UNIV. OF
TORONTO
LIBRARY

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

1280 81
10/6/13

HERAUSGEGEBEN

VON

Prof. Dr. PAUL HINNEBERG

DREIUNDDREISSIGSTER JAHRGANG

BERLIN
WEIDMANNSCHE BUCHHANDLUNG
1912

Z
1007
D48
Jg. 33

INHALTS-VERZEICHNIS

I. Mitarbeiter

Abert, Hermann, ord. Honorar-Prof. Dr., Halle, 1069.
Abt, Ad., Lehramtsassessor am Gymn., Dr., Offenbach, 653. 1425. 1884.
Ackermann, Richard, Konrektor des Realgymn., Dr., Nürnberg, 1257. 1993.
Aly, Wolf, Privatdoz. Dr., Freiburg i. Br., 3039.
Ament, Wilhelm, Dr. phil., Bamberg, 926.
Ammon, Georg, Rektor des Gymn., Dr., Ludwigshafen a. Rh., 3103.
Andreae, Friedrich, Dr. phil., Breslau, 754.
Andresen, Georg, Oberlehrer am Askanischen Gymn., Prof. Dr., Berlin, 354.
Angyal, David, ord. Univ.-Prof. Dr., Budapest, 2985.
Anspach, A. E., Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Duisburg, 1625.
Appel, Carl, ord. Univ.-Prof., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 1137. 1269.
Arndt, Adolf, ord. Univ.-Prof., Geh. und Oberbergrat Dr., Königsberg i. Pr., 2609.
Aronstein, Philipp, Oberlehrer an der Luisenstadt. Oberrealschule, Prof. Dr., Berlin, 3048.
Atzert, Carl, Oberlehrer am Gymn., Dr., Osnabrück, 225.

Bacher, Wilhelm, Direktor der Landesrabbinerschule, Prof. Dr., Budapest, 81. 517. 1505. 1821. 2072. 2385. 3088. 3090. 3205.
Baesecke, Georg, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 1190, 2023.
Baeumker, Clemens, ord. Univ.-Prof., Geh. Hofrat Dr., München, 1047. 1497.
Baldensperger, Fernand, Univ.-Prof., Paris, 1176.
Balla, Emil, Privatdoz. Lic., Kiel, 2957.
Bardt, Carl, Gymn.-Direktor a. D., Geh. Reg.-Rat Dr., Berlin-Charlottenburg, 2465.
Barge, Hermann, Oberlehrer an der Petrischule, Prof. Dr., Leipzig, 1357. 2091.
Barth, Jacob, aord. Univ.-Prof., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 1119.
Baschin, Otto, Kustos des Geograph. Instituts der Univ., Prof., Berlin, 55. 247.
Bauer, Walter, Privatdoz. Prof. Lic., Marburg, 613. 786. 1037. 2008. 2387.
Bauer, Wilhelm, Privatdoz. Dr., Wien, 237. 3114.
Baule, Anton, Prof. an der Forst Akad., Dr., Hann. Münden, 252.
Baumann, Adolf, Prof. am Gymn., Dr., Günzburg a. D. (Schwaben), 328.
Baumgarten, Fritz, ord. Honorar-Prof. Dr., Freiburg i. B., 1002. 1521.
Baumgarten, Paul Maria, päpstl. Hauspralat, Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Rom, 78.
Baur, August, Dekan Dr. theol., Weinsberg, 788. 1486.
Beazley, J. D., Univ.-Lecturer, Oxford, 3050.
Beck, J. W., Univ.-Prof. Dr., Amsterdam, 2329. 3228.
Becker, Philipp August, ord. Univ. Prof. Dr., Wien, 111. 872. 1065. 1194. 1519. 1829. 2088. 2609.
Begemann, Wilhelm, Schuldirektor a. D. Dr., Berlin, 649.
Behrend, Fritz, Archivar bei der deutschen Kommission der Kgl. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin, 866.
Beifsel, Stephan, S. J., Valckenburg, Holland, 2218.
Bendixen, Friedrich, Bankdirektor Dr., Hamburg, 3061.
Benrath, Karl, ord. Univ.-Prof., Konsistorialrat Dr. theol., Königsberg, 2635.
Bergh van Eysinga, geb. Elias, Jeannette van den, Dr. phil., Helmond, 629. 2082.
Bergmann, Hugo, Beamter an der Univ.-Bibliothek, Dr., Prag, 145. 464.
Bermbach, Willibald, Dozent an der Handelshochschule, Prof. Dr., Cöln, 2430.
Bernt, Alois, Direktor des Gymn., Dr., Gablonz, 734.
Bertalot, Ludwig, Dr. phil., Grofs-Lichterfelde, 403. 2021.
Bethe, Erich, ord. Univ.-Prof., Geh. Hofrat Dr., Leipzig, 2397. 2714.
Beyer, Theodor, Assistent an der Techn. Hochschule, Dr., Danzig, 371.
Bezold, Gustav von, 1. Direktor des German. Nationalmuseums, Dr., Nürnberg, 549.
Biedermann, Rudolf, aord. Univ.-Prof., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin-Steglitz, 126. 316. 869. 889. 1659. 1767. 2104. 2360. 2749. 3066.
Biereye, W., Oberlehrer an der Kadettenanstalt. Dr., Wahlstatt bei Liegnitz, 487.
Biermer, Magnus, ord. Univ.-Prof., Geh. Hofrat Dr., Giefsen, 1779.
Biese, Alfred, Direktor des Gymn., Prof. Dr., Neuwied, 156. 1512. 1959.
Bihlmeyer, Karl, aord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 1493.
Bindschedler, Rudolf G., Dr. jur., Zürich, 498.
Bitterauf, Karl Ed., Prof. am Gymn., Dr., Kempten, 1184.
Bitterauf, Theodor, aord. Univ.-Prof. und Prof. an der Kriegsakad., Dr., München, 820. 1593.
Björkman, Erik, Univ.-Prof. Dr., Upsala, 2658. 2980.
Blanck, Karl, Dr. phil., Dresden, 2530.
Blaschke, Wilhelm, Privatdoz. Dr., Greifswald, 1150.
Blau, Ludwig, Prof. an der Landes-Rabbinerschule, Dr., Budapest, 1245.
Bloch, Hermann, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 430.
Böckenholt, Franz, Dr. phil., Hamm, 1529.
Bögel, Th., Oberlehrer am Gymn., Dr., Kreuzburg, 98.
Böhme, Erich, Lektor an der Handelshochschule, Dr., Berlin, 470.
Boer, R. C., ord. Univ.-Prof. Dr., Amsterdam, 1253.
Boll, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 2874.
Bonhöffer, Adolf, Bibliothekar an der Königl. Landesbibl., Prof. Dr., Stuttgart, 2197.
Bonucci, Alessandro, aord. Univ.-Prof. Dr., Siena, 2607.
Boos, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Basel, 1548.
Bopp, Karl, Privatdoz. Dr., Heidelberg, 1404.
Bothe, Friedrich, Oberlehrer an der Liebig-Realschule, Prof. Dr., Frankfurt a. M., 1081. 2100.
Boysen, Karl, Direktor der Univ.-Bibliothek, Geh. Hofrat Dr., Leipzig, 1035.

Brackmann, Albert, aord. Univ.-Prof. Dr., Marburg, 115.
Brandi, Karl, ord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen, 2598.
Brandstetter, Renward, Prof. an der Kantonsschule, Dr., Luzern, 3084.
Brandt, Max von, Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar, 56. 727. 728. 881. 1334. 1463. 1837. 2637.
Brandt, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. emer. Dr. theol, Basel, 1552. 1814. 2190. 2906.
Brauns, Reinhard, ord. Univ.-Prof., Geh. Bergrat Dr., Bonn, 888. 1213.
Brie, Friedrich, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B., 743. 1638. 2792.
Buchenau, Artur, Oberlehrer an der Sophie-Charlottenschule, Dr., Charlottenburg, 795. 1239.
Bucherer, F., Prof. am Gymn., Dr., Heidelberg, 1316
Buchner, Paul, Privatdoz. Dr., München, 1784.
Busch, Wilhelm, ord. Univ-Prof. Dr., Marburg, 1203. 2036. 2412. 2865.

Capelle, Wilhelm, Oberlehrer am Johanneum in Hamburg, Dr, Bergedorf, 2067.
Carter, Jesse Benedict, Direktor der American School of Classical Studies, Prof. Dr., Rom, 1508.
Clemen, Otto, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr. theol. et phil., Zwickau, 13. 527. 714. 986. 1300. 1427. 1554. 1685. 1812. 2259.
Cohn, Jonas, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B., 1029.
Cohrs, Ferdinand, Konsistorialrat Dr. theol., Ilfeld, Harz, 2706. 3152.
Curschmann, Fritz, Privatdoz. Prof. Dr., Greifswald, 2501. 2565.
Czuber, Emanuel, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien, 61. 1086. 1657. 2426. 2747. 2748.

Debrunner, Albert, Lehrer an der evangel. Lehranstalt., Dr. phil., Schiers (Graubünden), 287. 2143.
Deckelmann, Heinrich, Gymn-Direktor Dr., Viersen, 2147.
Deetjen, Werner, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Hannover, 1255.
Dehio, Georg, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg i. E., 3141.
Deifsmann, Adolf, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Berlin-Wilmersdorf, 2952.
Delehaye, Hippolyte, Bollandist, Brüssel, 27.
Dembitzer, Z., Prof. am I. Staatsgymn., Dr., Stanislau, 154.
Dempwolff, Otto, Oberstabsarzt a. D. Dr., Hamburg, 1079. 1206. 1396.
Demuth, Fritz, volkswirtschaftlicher Syndikus der Handelskammer, Dr., Berlin, 2420.
Devrient, Ernst, Dr. phil., Leipzig, 1527.
Dibelius, Martin, Privatdoz. Lic. Dr., Berlin, 204. 453. 915.
Diels, Ludwig, aord. Univ.-Prof. Dr., Marburg, 2485.
Distel, L., Dr. phil., München, 2226.
Dittberner, W., Oberlehrer am Joachimsthalschen Gymn., Dr., Berlin-Wilmersdorf, 1525.
Doehlemann, Karl, aord. Univ.-Prof. Dr., München, 1846.
Dohna, Alexander Graf zu, aord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg, 1531. 2357.
Duensing, Hugo, Pastor coll. Lic. Dr., Dassensen (Hannover), 3098.
Du Moulin Eckart, Richard Graf, ord. Prof. an der Techn Hochschule, Dr., München, 1264.
Dungern, Otto Frhr. von, aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz, 312. 1157. 2873.

Ebers, Godehard Josef, ord. Univ.-Prof. Dr, Münster, 2101.
† Ebstein, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Medizinalrat Dr., Göttingen, 880.
Egelhaaf, Gottlob, Rektor des Karlsgymn., Oberstudienrat Dr., Stuttgart, 59. 721.
Eger, Karl, Studiendirektor des Predigerseminars, Geh. Kirchenrat Prof. Dr. theol., Friedberg i. H., 2450.
Ehrenreich, Paul, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 973. 1943.
Ehwald, Rudolf, Direktor der Bibliothek des Herzoglichen Hauses, Prof. Dr., Gotha, 101. 608.
Eichler, Albert, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 109. 298. 998. 1446. 1827. 1828. 2087.
Eimer, Manfred, Oberlehrer an der Oberrealschule, Dr., Strafsburg i. E., 2923.
Eisenmeier, Josef, Privatdoz. Dr., Prag, 23.
Ekwall, Eilert, Univ.-Prof. Dr., Lund, 426.
Elkan, Albert, Dr. phil., Jena, 1332.
Enders, Carl, Privatdoz. Dr., Bonn, 1130.
Endres, Joseph A., ord. Prof. am Lyceum, Dr., Regensburg, 1888.
Engel, Bernhard Carl, Dr. jur, Berlin-Zehlendorf, 1688.
Erbt, Wilhelm, Direktor der städt. höh. Schule f. Mädchen, des höh. Lehrerinnenseminars und der Frauenschule, Lic. Dr., Neumünster, 535.
Erman, Heinrich, ord. Univ.-Prof., Geh. Justizrat Dr., Münster, 1082.
Ermatinger, Emil, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Zürich, 2211.
Ermisch, Hubert, Direktor der Königl. Öffentl. Bibliothek, Geh. Oberregierungsrat Dr., Dresden, 2292.
Eschelbacher, Josef, Rabbiner Dr., Berlin, 1549.
Escherich, Karl, Prof. an der Forstakad., Dr., Tharandt, 182.
Eulenburg, Albert, aord. Univ.-Prof., Geh. Medizinalrat Dr., Berlin, 2173.
Eulenburg, Franz, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, 1541. 1605.
Exner, Felix M., aord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 316.

Farinelli, Arturo, ord. Univ.-Prof. Dr., Turin, 745. 1413.
Faut, A., Prof. an der Friedrich Eugens-Realschule, Lic. Dr., Stuttgart, 1109. 1745.
Fehr, Bernhard, Prof. an der Handelshochschule in St. Gallen und Privatdoz. an der Univ. Zürich, Dr., St. Gallen, 1584. 2679.
Fehrle, Eugen, Univ.-Lektor Dr., Heidelberg, 494. 1235.
Felten, Joseph, ord. Univ.-Prof. Dr., Bonn, 2772.
Fiebig, Paul, Oberlehrer am Gymn. Ernestinum, Lic. theol., Gotha, 2851.
Findeis, Richard, Prof. am Staats-Gymn. im VI. Bezirk, Dr., Wien, 2591.
Finsler, Georg, Rektor des Literar-Gymn., Dr., Bern, 222. 3077.
Fischer, Otto, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Breslau, 2325.
Fischer, Rudolf, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 480. 812.
Foerster, Erich, Pfarrer der reform. Gemeinde und Privatdoz. an der Akademie, Dr. theol., Frankfurt a. M., 851.
Fränkel, Jonas, Privatdoz. Dr., Bümpliz bei Bern, 670. 1760.
Francke, A. H., Missionar Dr., Niesky, 645.
Frankl, Paul, Dr. phil., München, 1587.
Franz, Victor, Assistent an der Kgl. Biolog. Anstalt, Dr., Frankfurt a. M., 3256.
Franz, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 1063.
Frese, Benedict Nicolaus, Privatdoz. am Demidovschen Jurist. Lyceum, Dr., Jaroslaw (Rufsland), 2491.
Freymond, Emil, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 1963.
Fricke, Robert, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Braunschweig, 567, 2614.
Friedensburg, Ferdinand, Privatdoz., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 248. 638.
Friederici, Georg, Hauptmann a. D. Dr., Dorlisheim (Elsafs), 942.
Friedländer, Max J., Direktor der Gemäldegalerie der Kgl. Museen, Dr., Berlin, 234. 1642. 2031. 3112.
Friedrich, J. K. Julius, aord. Univ.-Prof., Landgerichtsrat Dr., Giefsen, 251. 1083. 1981.
Fries, Wilhelm, Direktor der Franckeschen Stiftungen und ord. Honorar-Prof., Geh. Regierungsrat Dr. theol. et phil., Halle, 2181.
Frischeisen-Köhler, Max, Privatdoz. Dr., Berlin, 2197.
Fröhlich, Franz, Oberlehrer am Kaiserin Augusta-Gymn., Prof. Dr., Berlin-Charlottenburg, 2583.

Garbe, Richard, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 325.
Gafsmann, A. L., Musikdirektor, Sarnen (Schweiz), 2146.
Gebhardt, August, aord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen, 806. 1703. 2469.
Geffcken, Johannes, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 2526. 2917.
Geiger, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen, 847. 1181.

Gerhard, Gustav Adolf, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 3164.
Gerhard, Stephan, Justizrat, Berlin, 2357.
Gerland, Ernst, Oberlehrer am Kaiserin Friedrich-Gymn., Prof. Dr., Homburg v. d. H., 163. 553. 1263. 2073. 2629. 3237.
Gerland, Heinrich B., ord. Univ.-Prof. Oberlandesgerichtsrat Dr., Jena, 175. 1084.
Gierach, Erich, Lehrer an der Handelsakad., Prof. Dr., Reichenberg (Böhmen), 476.
Giese, Friedrich, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen, 370.
Gilow, Hermann, Direktor des Köllnischen Gymn , Prof. Dr., Berlin, 543. 3045.
Girgensohn, Joseph, Staatsrat Dr., Frankfurt a. M., 1719.
Glasenapp, Helmuth von, Berlin, 3037.
Glaue, Paul, aord. Univ.-Prof. Lic., Jena, 2639.
Goedeckemeyer, Albert, ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg, 980. 2389.
Goetz, Georg, ord. Univ. Prof., Geh. Rat Dr., Jena, 1127.
Götze, Alfred, Privatdoz. und Kustos an der Univ.-Bibliothek, Prof. Dr., Freiburg i. Br., 2322.
Götze, Edmund, Geh. Hofrat Prof. Dr., Dresden, 424.
Gohlke, Wilhelm, Hauptmann a. D , Berlin, 1770. 2117.
Goldscheider, Paul, Gymn.-Direktor Prof. Dr., Cassel, 1501. 3158.
Goldschmidt, James, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin, 885.
Goldziher, Ignaz, ord. Univ.-Prof , Hofrat Dr., Budapest, 21. 1892.
Goldziher, Karl, Privatdoz. an der Techn. Hochschule und Prof. am staatl. Pädagogium, Dr., Budapest, 502.
Golther, Wolfgang, ord. Univ -Prof. Dr., Rostock, 356. 1441. 2593.
Gottlob, Adolf, Privatdoz. Prof. Dr., Münster i. W., 2479.
Graeber, Rudolf, Direktor des Gymn., Prof. Dr., Herford, 618.
Graevenitz, Georg von, Hauptmann a. D., Dr. phil., Freiburg i. Br , 3044.
Gregory, Caspar René, ord. Honorar-Prof. Dr. theol., Leipzig, 406. 525. 655. 786.
Greſsmann, Hugo, aord. Univ.-Prof Dr. theol., Berlin, 989. 1356. 3023.
Groethuysen, Bernhard, Privatdoz. Dr., Berlin, 853. 2012.
Groos, Karl, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 2693.
Grofs, Hans, ord. Univ.-Prof. Dr , Graz, 884.
Groſse, Otto, Dr. phil , Dresden, 1909.
Grosse, Robert, Oberlehrer an der Haupt-Kadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde, 2343. 2983.
Grünberg, Siegmund, Landesgerichtsrat Dr., Wien, 694.
Grützmacher, Richard H., ord. Univ.-Prof. Dr. theol , Erlangen, 2513.
Günter, Heinrich, aord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 143. 526.
Guenther, Konrad, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B., 987. 1660. 2236.
Guenther, Richard, Dr. phil., Dresden, 538.
Güthe, Georg, Kammergerichtsrat Dr., Berlin, 314.
Gunkel, Hermann, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Giefsen, 652. 1093.
Gurlitt, Cornelius, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden, 235. 483. 815. 1260. 1641.
Guttenberg, Hermann von, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 3255.
Gutzeit, Paula, Dr. phil., Berlin, 1146.
Gutzmann, Hermann, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 183. 570. 1819.

Haas, Hippolyt, ord. Honorar-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Kiel, 1015. 1658.
Hadank, Karl, Oberlehrer am Real-Gymn., Dr., Friedrichshagen bei Berlin, 1005.
Hahn, Eduard, Privatdoz. an der Univ. und der Landwirtsch. Hochschule, Dr., Berlin, 1271. 1976. 2674.
Hahn, Hans, aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz, 1466.
Halbfafs, Wilhelm, Prof. Dr., Jena, 169.
Halm, Ph. M , Konservator am Nationalmuseum, Dr., München, 1907.
Hamann, Richard, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen, 938.
Hammacher, Emil, Privatdoz. Dr., Bonn, 1889.
Hampe, Theodor, 2. Direktor des German. Nationalmuseums, Dr., Nürnberg, 2795.
Harnack, Erich, ord. Univ.-Prof., Geh. Medizinalrat Dr., Halle, 507. 1850.
Harnack, Otto, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Stuttgart, 1443.
Hartmann, Johannes, ord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen, 1467.
Hartmann, Martin, Dozent am Seminar für orient. Sprachen, Prof. Dr., Hermsdorf bei Berlin, 2140.
Hartmann, Nicolai, Privatdoz. Dr., Marburg, 1303.
Hasenclever, Adolf, Privatdoz. Dr., Halle, 1004. 2601.
Hassert, Kurt, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Cöln, 822.
Haug, Ferdinand, Gymnasialdirektor a. D., Geh. Hofrat Dr., Stuttgart, 366.
Havers, Wilhelm, Privatdoz. Dr., Strafsburg i. E., 1952.
Hein, Wolfgang, Privatdoz. Dr., Halle, 1463.
Helbing, Robert, Prof. am Gymn., Dr., Karlsruhe, 97.
Hellmann, Sigmund, aord. Univ.-Prof. Dr., München, 2927.
Hellwig, Albert, Gerichtsassessor Dr., Berlin-Friedenau, 2300. 3122.
Helm, Georg, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden, 1212. 2813.
Helm, Karl, aord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen, 542.
Helm, Rudolf, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 1577.
Hennecke, Edgar, Pastor Lic., Betheln i. Hann., 1944.
Henrich, Anton, Privatdoz. Dr., Strafsburg, 1006.
Henschke, Ernst, Prof. an der Realschule, Dr., Neustadt a. d. Haardt, 1579.
Hermann, Eduard, aord. Univ.-Prof. Dr., Kiel, 3102.
Herre, Hermann, Prof. Dr., München, 304. 2800.
Hertel, Johannes, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Döbeln, 2522.
Herweg, Julius, Privatdoz. Dr., Greifswald, 1014. 2940.
Herzog, Eugen, ord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz, 1447.
Herzog, Johannes, Stadtpfarrer, Efslingen a. N., 1228. 1817. 2129.
Hessel, Alfred, Dr. phil., Strafsburg i. E., 941. 1392.
Hesseling, D. C., ord. Univ.-Prof. Dr., Leiden, 2778.
Hessenberg, Gerhard, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Breslau, 1339. 2493.
Heuckenkamp, Ferdinand, aord. Univ.-Prof, Dr., Greifswald, 300.
Heusler, Andreas, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin, 477. 1477.
Heymann, Ernst, ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg, 1650.
Heynacher, Max, Provinzial-Schulrat Prof. Dr., Hannover, 2518.
Hilb, Emil, aord. Univ.-Prof Dr., Würzburg, 1726.
Hildebrandt, Hermann, Privatdoz. Prof. Dr., Halle, 2171.
Hippel, Robert von, ord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen, 562.
Hirsch, Julian, Oberlehrer an der 9. Realschule, Dr., Berlin, 2391.
Hock, Stefan, Privatdoz. Dr., Wien, 1262. 1960. 2333.
Höffding, Harald, ord. Univ.-Prof. Dr., Kopenhagen, 197. 1569.
Hoeksma, J., Lehrer an der öffentl. Handelsschule, Dr., Amsterdam, 1374.
Hönigswald, Richard, Privatdoz. Prof. Dr., Breslau. 2821. 2885.
Hoernes, Moritz, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 756. 1214. 2926.
Hörschelmann, H. von, Dr. phil., Berlin, 2170.
Hoffmann, Abraham, Dr. phil., Berlin, 1818. 2324.
Hoffmann, Ernst, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau, 353.
Hoffmann, Friedrich, Dr. phil., Berlin, 3095.
Hoffmann, Hermann Edler von, Direktor der Akademie für kommunale Verwaltung, Prof. Dr., Düsseldorf, 2548. 2811.
Hoffmann, M., Landesrabbiner Dr., Emden, 1010.
Hoffmann, Richard Adolf, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Königsberg, 2064.
Hoffmann-Kutschke, Arthur, Verwalter der Bibliothek des Statist. Amtes der Stadt Berlin, Dr., Berlin, 621. 2097.
Holdefleifs, Paul, aord. Univ.-Prof. Dr., Halle, 1841.
Holthausen, Ferdinand, ord. Univ.-Prof. Dr., Kiel, 1136.
Holtze, Friedrich, Kammergerichtsrat und Geh. Justizrat Dr., Berlin, 1008. 1400.

Holtzmann, Oskar, aord. Univ.-Prof. Dr. thcol., Giefsen, 140. 141. 335 460. 974. 1236. 1426. 1684. 1886.
Holzhey, Karl, ord. Prof. am Lyceum, Dr., Freising, 978. 1622.
Hordorff, Arthur, wiss. Hilfslehrer am Gymn., Dr. phil., Neustrelitz, 737.
Horn, Ewald, Vorsteher der Kgl. Auskunftsstelle für höheres Unterrichtswesen, Prof. Dr., Berlin, 1692. 1949.
Horten, Max, Privatdoz. Dr., Bonn, 147.
Hosius, Carl, ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald, 31. 2974.
Hrozny, Friedrich, Privatdoz. Dr., Wien, 1312.
Hübner, Rudolf, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 1167.

Ilberg, Johannes, Gymn.-Direktor Prof. Dr., Wurzen. 2616.
Imelmann, Rudolf, Privatdoz. Dr., Bonn, 1192. 1515. 1904. 2151. 2336.
Immisch, Otto, ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen, 2769.

Jacob, Karl, aord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 165.
Jacobsohn, Hermann, aord. Univ.-Prof. Dr., Marburg, 2785.
Jacoby, Daniel, Gymn.-Oberlehrer a. D. Prof. Dr., Berlin, 837.
Jäger, Walther Werner, Dr. phil., Berlin, 2972.
Jaffé, Ernst, Dr. phil., Berlin-Friedenau, 365.
Jahn, Max, Direktor der städt. Schule f. Frauenberufe, Dr., Leipzig, 2775.
Jahn, Paul, Oberlehrer am Köllnischen Gymn., Prof. Dr, Berlin, 932 1701.
Janson, August von, Generalleutnant z. D., Berlin, 307. 555. 1679 2949.
Jantzen, Hermann, Direktor der Königin Luisenschule, Dr., Königsberg i. Pr., 2287.
Jensen, Kr. Sandfeld, Univ.-Doz. Dr., Kopenhagen, 1755
Jireček, Josef Constantin, ord. Univ.-Prof., Hofrat Dr, Wien, 636.
Joachimi-Dege, Marie, Dr. phil., Frankfurt a. O., 1320.
Jordan, Bruno, Dr. phil., Hannover, 212. 616. 1362. 1748 2137 2452. 2642. 3094.
Jordan, Hermann, aord Univ.-Prof Lic, Erlangen, 2958.
Jordan, Leo, aord. Univ.-Prof. Dr., München, 673. 2923.
Jüngst, Johannes, Pfarrer an der Jacobikirche, Lic., Stettin, 1040.

Kaemmel, Otto, Geh. Studienrat Prof. Dr., Loschwitz b. Dresden, 2455.
Kaftan, Julius, ord. Univ.-Prof, Oberkonsistorialrat Dr. theol, Berlin, 279. 722.
Kahl, Wilhelm, Beigeordneter für das Schulwesen, Dr., Koblenz, 25. 531.
Kaindl, Raimund Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz, 1202.
Kaiser, Rudolf, Oberbibliothekar an der Kgl. Bibliothek, Dr., Berlin, 1422.
Kalkoff, Paul, Oberlehrer am Gymn. zu St. Maria Magdalena, Prof. Dr., Breslau, 2513.
Kalweit, Paul, Superintendent und Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Danzig, 1360.
Kampers, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 877.
Kantorowicz, Hermann U., Privatdoz. Dr., Freiburg i. Br, 949.
Karl, Ludwig, Privatdoz. Dr., Budapest, 813. 1585. 2404.
Kafsner, Carl, Privatdoz. an der Techn Hochschule und Abt.-Vorsteher des Kgl. Meteorolog. Instituts, Prof. Dr., Berlin, 2298. 2673.
Kafsner, Paul, Oberlehrer am Oberlyzeum, Dr., Berlin-Pankow, 699. 1850.
Kastil, Alfred, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 2579.
Kaufmann, Georg, ord. Univ.-Prof., Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 2911.
Kehrer, Hugo, Privatdoz. Dr., München, 161. 1765. 2860.
Keller, Ernst, Direktor des Oberlyzeums, Dr, Frankfurt a. M., 3189.
Kende, Oskar, Prof. an der Staatsoberrealschule im XV. Bezirke, Dr., Wien, 2862.
Kern, Fritz, Privatdoz. Dr., Kiel, 1797. 1861.
Kern, Otto, ord. Univ.-Prof. Dr., Halle, 1054 1388. 3193.
Kettner, Gustav, Prof. Dr, Weimar, 808. 1824.
Kilian, Eugen, Oberregisseur am Hoftheater, Dr., München, 2934.
Kinkel, Walther, aord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen, 1669. 1733. 3028.
Kipka, Karl, Oberlehrer an der kathol. Realschule, Dr., Breslau, 2471.
Kirchhoff, Hermann, Vizeadmiral z. D., Kiel, 167. 2223.
Klapper, Joseph, Oberlehrer an der Oberrealschule, Dr., Breslau, 2649.
Klatt, Willibald, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Berlin-Steglitz. 159. 307. 1195. 2473. 2722. 2962.
Kleinwächter sen., Friedrich von, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Czernowitz, 824.
Klotz, Alfred, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 472. 624. 2382.
Knapp, Fritz, aord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 2154. 2597.
Knapp, Hermann, Reichsarchivrat Dr., München, 3063.
Kniep, Hans, aord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg i. E., 2615.
Kobert, Rudolf, ord. Univ.-Prof. Staatsrat Dr. med et phil., Rostock, 2361.
Koch, Anton, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 18. 2322.
Koch, Wilhelm, aord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 2449.
Köhler, Walther, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Zürich, 19. 408. 656.
Koehne, Carl, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Berlin, 1274. 2425.
König, Eduard, ord. Univ.-Prof, Geh. Konsistorialrat Dr. theol., Bonn, 946. 2905.
Koepp, Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Münster i. W., 818. 2339. 2661.
Koeppel, Emil, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg, 870. 2540. 2721.
Körte, Alfred, ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen, 2652. 3038.
Koffka, Kurt, Privatdoz. Dr., Giefsen, 2271.
Kohfeldt, Gustav, Oberbibliothekar an der Univ.-Bibliothek, Dr., Rostock, 1612.
Kohl, Horst, Konrektor des Königin Carola-Gymn., Studienrat Prof. Dr., Leipzig, 1078. 1527.
Kohl, Otto, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Kreuznach, 676.
Kohlmeyer, Ernst, Privatdoz. Lic., Göttingen, 2638.
Kollmann, Horst, Privatdoz. Dr., Kiel, 693.
Konow, Sten, Univ.-Prof. Dr., Christiania, 1432.
Korn, Arthur, Prof. Dr., Berlin, 1983.
Kosch, Wilhelm, aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz, 1761.
Koschaker, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 1148. 1335. 1653 2167.
Krähe, Ludwig, Dr. phil., Berlin, 3230.
Kraemer, August, Oberlehrer am Wöhler-Realgymn., Prof. Dr., Frankfurt a. M., 1876. 2280. 2528. 3040.
Kraus, Siegfried, Dr. phil., Frankfurt a. M., 1398.
Krause, Ewald, Oberlehrer am Victoria-Gymn, Prof. Dr., Potsdam, 2715.
Kraufs, Rudolf, Geh. Archivrat Dr., Stuttgart, 1581.
Kraufs, Samuel, Prof. an der israelit.-theolog. Lehranstalt, Dr., Wien, 1753.
Krebs, Engelbert, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B., 268. 1453.
Kretschmer, Konrad, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 2351.
Kretzschmar, Johannes, Staatsarchivar Archivrat Dr., Lübeck, 1526.
Kroll, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr., Münster i. W., 2852.
Kromayer, Johannes, ord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz (Wien), 302. 2663. 3054.
Kroner, Richard, Privatdoz. Dr. Freiburg i. B., 89.
Krüger, Gustav, ord. Univ.-Prof., Geh. Kirchenrat Dr. theol. et phil., Giefsen, 83. 718. 1299.
Krüger, Paul, ord. Univ.-Prof., Geh. Justizrat Dr., Bonn, 2735.
Kukula, Richard C., ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 150. 292. 420.
Kumpmann, Karl, Privatdoz. Dr., Bonn, 2992.

Ladenburg, Rudolf, Privatdoz. Dr., Breslau, 567. 2427.
Labusen, Johannes, Dr. phil, Freiburg i. Br., 1769. 1980.
Lammasch, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien, 443.
Lampe, Emil, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 178. 650. 2843. 3129.
Landgraf, Gustav, Rektor d. Gymn., Oberstudienrat Dr., Bayreuth, 474. 993. 1251. 2400.
Lange, Paul, Oberlehrer am Königin Carola-Gymn., Prof. Dr., Leipzig, 2670.
Leeuwen jr., J. van, ord. Univ.-Prof. Dr., Leiden, 1757.

Lehmann, Rudolf, Prof. an der Königl. Akademie, Dr., Posen, 856. 1113.
Lehmann, Walter, Kustos am ethnograph. Museum, Dr., München, 438.
Lehnerdt, Maximilian, Oberlehrer am Kneiphöfischen Gymn., Prof. Dr., Königsberg i. Pr., 47.
Lehnert, Georg, Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Giefsen, 2020.
Leichtentritt, Hugo, Dr. phil., Berlin, 301. 940.
Lejay, Paul, Prof. am Institut Catholique, Paris, 2263.
Lennard, Reginald, Univ.-Prof. Dr., Oxford, 2228.
Lenz, Oskar, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Baden-Soofs bei Wien, 2444. 2604. 2731. 2990.
Leo, Friedrich, ord. Univ.-Prof., Geh. Regierungsrat Dr., Göttingen, 1056.
Leonhard, Rudolf, ord. Univ.-Prof., Geh. Justizrat Dr., Breslau, 1221. 1285. 1843.
Lepsius, Richard, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Oberbergrat Dr., Darmstadt, 965.
Leyen, Alfred von der, ord. Honorar-Prof., Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin, 692. 1723.
Levy, Albert, Hamburg, 982.
Lidzbarski, Mark, ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald, 92. 470.
Lilienthal, Karl von, ord. Univ.-Prof., Geh. Hofrat Dr., Heidelberg, 2383. 2681. 3196.
Liszt, Franz von, ord. Univ.-Prof., Geh. Justizrat Dr., Berlin, 173. 500.
Löhr, Max, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Königsberg, 1772. 2409.
Loewy, Alfred, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. Br., 1534.
Lorenz, Theodor, Dr. phil., Ightham, Kent, 342. 2245.
Louis, Gustav, Direktor der 6. Realschule, Prof. Dr., Berlin, 1489.
Ludwig, Albert, Direktor des Realgymn., Dr., Lichtenberg, 1060.
Lueken, W., Pfarrer Lic., Frankfurt a. M., 1238.
† Luginbühl, Rudolf, aord. Univ.-Prof. Dr., Basel, 558. 1267. 1453.
Luick, Karl, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 41.
Lupin, Frhr. von, Oberstleutnant, München, 492.

Maas, Otto, aord. Univ.-Prof. Dr., München, 1341. 2876.
Maas, Paul, Privatdoz. Dr., Berlin, 1894. 2781. 3227.
Mally, Ernst, Gymn.-Prof. Dr., Graz, 389.
Mangold, Wilhelm, Oberlehrer a. D. Prof. Dr., Berlin-Steglitz, 239. 781. 2480.
Manitius, Karl, Studienrat Prof. Dr., Dresden, 1781.
Manitius, Max, Prof. Dr., Radebeul bei Dresden, 1957.
Martin, Franz, Archivar am Archiv der Landesregierung, Dr., Salzburg, 1394.
Matthes, Heinrich, Oberlehrer am Seminar für Volksschullehrerinnen, Prof. Lic., Darmstadt, 215. 614. 725.
Matthias, Adolf, Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin, 1310.
Mayer, Emil Walter, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Strafsburg, 1616.
Mayne, Harry, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern, 227. 1373. 2790. 3176.
Mehring, Gustav, Archivar am Kgl. Geh. Haus- und Staatsarchiv, Archivrat Dr., Stuttgart, 1241.
Meinhof, Carl, Prof. am Kolonialinstitut, Hamburg, 2309. 2373.
Meinhold, Johannes, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn, 17. 204.
Meisner, Heinrich, Direktor bei der Kgl. Bibliothek, Prof. Dr., Berlin, 543. 3060.
Meifsinger, K. A., Lic. theol., Strafsburg, 919.
Meifsner, Bruno, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 663. 930. 1201. 1694.
† Mekler, Siegfried, Privatdoz. und Gymn.-Prof. i. R. Dr., Wien, 2437.
Meltzer, Hans, Oberlehrer an der Bismarckschule, Prof. Dr., Hannover, 665. 1180.
† Menge, Rudolf, Geh. Oberschulrat Prof. Dr., Oldenburg i. Gr., 1141.
Menrad, J., Konrektor am Gymn., Dr., Burghausen (Bayern), 419.
Merkle, Sebastian, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 2132.
Messer, August, ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen, 209. 464. 791. 1622.
Metzger, Wilhelm, Privatdoz. Dr., Leipzig, 1947.
Meyer, Herbert, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 2549.
Meyer, Richard M., aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin, 35. 425. 869. 1248. 1510. 2017. 2283. 2656. 2922. 3145.
Meyer von Knonau, Gerold, ord. Univ.-Prof. Dr., Zürich, 753.
Michel, Hermann, Chefredakteur des Brockhausschen Konversations-Lexikons, Dr., Leipzig, 1352.
Mikkola, Josef Julius, aord. Univ.-Prof. Dr., Helsingfors, 349.
Milkau, Fritz, Direktor der Königl. und Univ.-Bibliothek, Geh. Regierungsrat Dr., Breslau, 1293.
Minkowski, Eugen, Dr. med., Berlin, 658.
† Minor, Jacob, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien, 33. 294.
Mischler, Ernst, Präsident der statist. Zentralkommission, Prof. Dr., Wien, 311. 2299.
Mittermaier, Wolfgang, ord. Unv.-Prof. Dr., Giefsen, 2812.
Moeller, Friedrich, wissenschaftl. Hilfsarbeiter am Deutschen Bureau für internat. Bibliographie, Dr., Berlin, 137.
Mogk, Eugen, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, 1189.
Morsch, Hans, Oberlehrer am Kaiser Wilhelms-Realgymn., Prof. Dr., Berlin, 935. 1319.
Müller, Felix, Prof. Dr., Weifser Hirsch bei Dresden, 2558.
Müller, Georg, Oberschulrat Prof. Dr. theol. et phil., Leipzig, 413. 796.
Müller, Paul, Dr. phil., Berlin-Wilmersdorf, 2161.
† Münch, Wilhelm, ord. Honorar-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin, 532. 773.
Münscher, Karl, aord. Univ.-Prof. Dr., Münster, 991.
Mutschmann, Hermann, Privatdoz. Dr., Berlin, 625.

Namslau, Arthur, Regierungsrat Dr., Stettin, 3249.
Nath, Max, Direktor des Realgymn., Prof. Dr., Berlin-Pankow, 928.
Neckel, Gustav, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 421. 934. 2334.
Nestle, Wilhelm, Prof. am Karls-Gymn., Dr., Stuttgart, 147. 730. 1113. 1562. 1822. 1823. 2137. 2588.
Netto, Eugen, ord. Univ.-Prof., Geh. Hofrat Dr., Giefsen, 566. 1014.
Neumann, Karl, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 1388. 2407. 2924.
Neumann, Ludwig, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. Br., 2413.
Neuwirth, Joseph, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien, 428.
Niebergall, Friedrich, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Heidelberg, 2193.
Niedermann, Max, ord. Univ.-Prof. Dr., Basel, 2144.
Niese, Hans, Privatdoz. Dr., Göttingen, 368.
Nilsson, Martin P., Univ.-Prof. Dr., Lund, 3149.
Nimführ, Raimund, emer. Adjunkt an der Zentralanstalt f. Meteorol. u. Geodynamik, Dr., Wien, 505.
Nippold, Otfried, Prof. Dr., Oberursel, 639. 1209.
Nörrenberg, Constantin, Direktor der Landes- und Stadtbibliothek, Dr., Düsseldorf, 1349.
Norden, Walter, Privatdoz. Dr., Berlin, 581.
Norrenberg, Johannes, Geh. Regierungsrat und vortr. Rat im Kultusministerium, Dr., Berlin, 91.
Nowack, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Strafsburg, 849.

Oechsli, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr., Zürich, 1076. 1915.
Oelenheinz, Leopold, Dozent an der Baugewerkschule, Prof., Koburg, 551.
Oettingen, Wolfgang v., Direktor des Goethe- und Schiller-Archivs u. d. Goethe-National-Museums, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Weimar, 483. 3177.
Ohmann, Fritz, Privatdoz. Dr., Bonn, 530.
Oldenberg, Hermann, ord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen, 220.
Ottenthal, Emil v., ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 1740.
Otto, Friedrich, Generalmajor a. D., München, 52. 878. 1340. 2347. 2805. 3235. 3236.

Panconcelli-Calzia, G., Lektor am Kolonial-Institut, Dr., Hamburg, 2202.
Partsch, Josef, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B., 765.
Pastrnek, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 2711.

Paulsen, Johannes, Dr. phil., Hamburg, 3155.
Paulus, Nikolaus, Dr. theol., München, 86. 3027.
Perels, Kurt, Prof. am Kolonial-Institut, Dr., Hamburg, 3126.
Perlbach, Maximilian, Abteilungsdirektor an der Kgl. Bibliothek, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin, 2544.
Petersdorff, Herman v., Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Archivrat Dr., Stettin, 69. 133. 554. 1647.
Petersen, Eugen, Prof. Dr., Berlin-Halensee, 2596.
Philipp, Hans, Dr. phil., Berlin, 875.
Philippi, Friedrich, ord. Honorarprof. und Direktor des Staatsarchivs, Geh. Archivrat Dr., Münster i. W., 2355.
Plasberg, Otto, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg i. E., 2589. 2919.
Plate, Ludwig, ord. Univ.-Prof. Dr., Jena, 2868.
Pöhlmann, Robert v., ord. Univ.-Prof., Geh. Hofrat Dr., München, 496.
Poetzsch, Albert, Bibliothekar an der Stadtbibl., Dr., Leipzig, 561.
Pohl, Heinrich, aord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald, 766. 1401.
Pokorny, Julius, Dr. phil., Wien, 2964.
Polheim, Karl, Dr. phil., Graz, 730. 1370.
Pollak, Isidor, Privatdoz. Dr., Prag, 1989.
Pollitz, Paul, Gefängnisdirektor Dr., Düsseldorf, 2733.
Popovič, Pavle, ord. Univ.-Prof. Dr., Belgrad, 798.
Praetorius, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 490. 931. 1571. 2039. 2586. 2914.
Preufs, Konrad Theodor, Kustos am Museum f. Völkerkunde, Dr., Berlin, 2395. 3242.
Pribram, Alfred Francis, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 2546.
Priebsch, Robert, Univ.-Prof. Dr., London, 1058.
Primer, Paul, Oberlehrer am Kaiser Friedrichs-Gymn., Prof. Dr., Frankfurt a. M., 628.
Prinz, Karl, Privatdoz. und Gymn.-Prof. Dr., Wien, 804.
Pschor, Ludwig, Prof. am Gymn., Dr., Mährisch-Weifskirchen, 3171.

Quiggin, E. C., Univ.-Lektor M. A., Cambridge, 2277.

Rácz, Ludwig, ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak, 937. 1574. 2278.
Radermacher, Ludwig, ord Univ.-Prof. Dr., Wien, 2207.
Ranisch, Wilhelm, Oberlehrer am Ratsgymn., Prof. Dr., Osnabrück, 245. 2854.
Rauch, Christian, Dekan, Lauterecken (Pfalz), 1173.
Rauschen, Gerhard, aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn, 2847.
Regener, Erich, Privatdoz. Dr., Berlin, 3254.
Rehm, Hermann, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg, 2169.
Reimer, Heinrich, Direktor des Kgl. Staatsarchivs, Geh. Archivrat Dr., Marburg, 2062.
Reinsch, Paul S., Prof. an der Univ. Madison, Wisconsin, U. S. A., 1916.
Reisinger, Ernst, Direktorialassistent am Museum f. Abgüsse, Dr., München, 749.
Resa, Fritz, Oberlehrer am Realgymn., Dr., Berlin-Halensee, 459.
Richter, Elise, Privatdoz. Dr., Wien, 2153. 2542. 2793. 3049. 3231.
Richter, Ernst, Oberlehrer am Kaiserin Augusta-Gymn., Prof. Dr., Berlin-Charlottenburg, 1368.
Richter, Helene, Wien, 1378. 2403.
Richter, Otto, Gymn.-Direktor emer., Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Berlin, 119.
Richter, Rudolf, Prof. Dr., Wien, 2027.
Rieck, K., Prof. am Gymn., Dr., Rostock, 843.
Riehemann, Joseph, Direktor des Gymn., Dr., Meppen, 357. 3106.
Riem, Johannes, Dr. phil, Steglitz, 445.
Riemann, Robert, Oberlehrer an der Oberrealschule, Dr., Leipzig, 2274.
† Rietschel, Siegfried, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 1210. 1393. 1918.
Ritschl, Alexander, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B., 890.
Ritter, Gerhard, Dr. phil., Kassel, 3056.
Rosbund, Max, Direktor der Realschule, Dr., Mewe, 2053.
Roth, Emanuel, Geh. Medizinalrat Prof. Dr., Potsdam, 2686.
Rothe, Carl, Oberlehrer am Prinz Heinrichs-Gymn., Prof. Dr., Berlin-Friedenau, 3226.
Rothe, Hermann, Dr. phil., Wien, 2998.
Rothstein, Johannes Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Breslau, 2157. 3186.
Rüdiger, Gertrud von, Dresden, 1832.
Rühlmann, Paul, Oberlehrer an der Studienanstalt, Dr., Leipzig, 3246.
Ruprecht, Wilhelm, Verlagsbuchhändler, Dr. phil., Göttingen, 1933.
Ruska, Julius, Privatdoz. Prof. Dr., Heidelberg, 698.

Sachsse, Ed., Pfarrer Lic., Siegen, 1298.
Salvioni, Carlo, ord. Univ.-Prof. Dr., Mailand, 5.
Sapper, Karl, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg, 2932. 3120.
Sartorius, Carl, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 2936.
Sassen, Franz Josef, Gerichtsassessor Dr., Bonn, 1598.
Sauer, Joseph, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. Br., 112. 200. 456.
Schaaffs, Georg, Lecturer Dr., St. Andrews, 667.
Schafheitlin, Paul, Oberlehrer am Sophien-Realgymn., Prof. Dr., Berlin, 1049. 1430. 1919.
Scheel, Otto, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Tübingen, 2757.
Scheiner, Julius, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin, 887. 1468. 2045. 2360.
Schissel v. Fleschenberg, Otmar, Privatdoz. Dr., Graz, 1435.
Schlesinger, Ludwig, ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen, 179. 2685. 2939.
Schmarsow, August, ord. Univ.-Prof., Geh. Hofrat Dr., Leipzig, 901.
Schmeidler, Bernhard, Privatdoz. Dr., Leipzig, 1718. 1970. 2221.
Schmekel, August, aord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald, 137. 529.
Schmidt, Arthur B., ord. Univ.-Prof., Geh. Justizrat Dr., Giefsen, 1402.
Schmidt, Heinrich F., ord. Univ.-Prof. Dr., Klausenburg, 1318.
Schmidt, Paul Ferdinand, Direktorial-Assistent am Kaiser Friedrich-Museum, Dr., Magdeburg, 677.
Schmidt, Richard, aord. Univ.-Prof. Dr., Münster i. W., 2186.
Schmiedel, Paul Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Zürich, 2320. 2705.
Schnabel, Franz, Dr. phil., Mannheim, 1142.
Schneegans, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Bonn, 1379. 1711. 2215.
Schneider, Arthur, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B., 88. 2910.
Schneider, Eugen, Direktor des Kgl. Geh. Haus- und Staatsarchivs, Dr., Stuttgart, 116.
Schnürer, Gustav, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. d. Schw., 1644. 1836.
Schollenberger, H., Prof. an der Kantonsschule, Dr., Zürich, 296.
Scholz, Heinrich, Privatdoz. Lic., Berlin, 1043. 2846.
Schorr, Moritz, Privatdoz. Dr., Lemberg, 685.
Schottenloher, Karl, Kustos an der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek, Dr., München, 521. 910. 2443. 3144.
Schreiber, Otto, Privatdoz. Dr., Göttingen, 249.
Schreuer, Hans, ord. Univ.-Prof. Dr., Bonn, 2994.
Schröer, Arnold, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln, 232. 671. 1321. 1764. 2214. 2858.
Schrötter, Friedrich Frhr. v., Direktorialassistent an den Kgl. Museen, Prof. Dr., Berlin, 760.
Schrutka Edler von Rechtenstamm, Eduard, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien, 2042.
Schubart, Wilhelm, Direktorialassistent an den Königl. Museen, Prof. Dr., Berlin, 2651.
Schubert, Johannes, Dr. phil., Friedrichshagen, 1101.
Schultze, Johannes, Assistent am Staatsarchiv, Dr., Marburg, 1266.
Schulze, Alfred, Direktor der Kgl. und Univ.-Bibliothek, Dr., Königsberg, 41.
Schuster, Georg, Archivar am Kgl. Preufsischen Hausarchiv, Archivrat Dr., Berlin, 709.
Schwappach, Adam, Prof. an der Kgl. Forstakad., Geh. Regierungsrat Dr., Eberswalde, 1774.
Schwarzer, Otfried, Bibliothekar an der Stadtbibliothek, Dr., Breslau, 49.
Schwertfeger, Bernhard, Major im Generalstabe, Berlin, 2606.
Scriba, Carl, Oberlehrer Dr., Bremen, 1925.
Seeck, Otto, ord. Univ.-Prof., Geh. Regierungsrat Dr., Münster i. W. 2543.

Seidlitz, Woldemar v., Vortr. Rat in der Direktion der Kgl. Sammlungen, Geh Oberregierungsrat Dr., Dresden, 1324. 1715.
Seppelt, Franz Xaver, Privatdoz. Dr., Breslau, 3153
Seuffert, Lothar v., ord. Univ.-Prof., Geh. Rat Dr, München, 563.
Seybold, Christian Friedrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 689. 2849. 3161.
Sickenberger, Joseph, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 1110.
Sieveking, Heinrich, ord. Univ.-Prof. Dr., Zürich, 2808. 3195.
Simonsfeld, Henry, ord. Univ.-Prof. Dr., München, 3115.
Simson, Paul, Oberlehrer an der Oberrealschule zu St. Petri und Pauli, Prof. Dr, Danzig, 3234.
Singer, Hans Wolfgang, Direktorial-Assistent am Kgl Kupferstichkabinett, Prof. Dr., Dresden, 1831.
Sippell, Theodor, Pfarrer, Schweinsberg, 462. 920.
Sittig, Ernst, Dr. phil., Berlin-Westend, 1327.
† Skutsch, Franz, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau, 292.
Smith, C. Alphonso, ord. Univ.-Prof. Dr., Charlottesville, Va., 2188.
Snouck-Hurgronje, C., Univ.-Prof Dr., Leiden, 2490.
Sommer, Julius, etatsmäfs. Prof. an der Techn Hochschule, Dr., Danzig, 827.
Sommerfeld, Wilhelm v., Privatdoz. Prof. Dr., Berlin, 2040.
Spann, Othmar, ord. Prof. an der deutschen Techn. Hochschule, Dr., Brünn, 441. 2870.
Spatz, Wilhelm, Oberlehrer am Bismarck-Gymn., Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf, 1591. 2222.
Sperber, Hans, Univ.-Lektor Dr., Upsala, 2902.
Spiegel, Ludwig, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 3117.
Spiegelberg, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr, Strafsburg i. E., 859.
Spitzer, Hugo, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 1325. 2476.
Spranger, Eduard, ord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, 2708.
Srbik, Heinrich Ritter von, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 2033.
Stählin, Friedrich, Gymn.-Prof. Dr., Nürnberg, 2989.
Stählin, Otto, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 3020.
Staerk, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr. theol, Jena, 1681.
Stamm, Adolf, Gymn.-Direktor Dr., Mülheim (Ruhr), 152.
Stegner, Karl, Gerichtsassessor Dr., Halle, 314. 1845.
Steinmann, Alphons, aord. Lyzealprof. Dr., Braunsberg, 406.
Steinmann, Theophil, Doz. am theolog. Seminar, Lic., Gnadenfeld, 274.
Stemplinger, Eduard, Prof. am Gymn., Dr., München, 355. 540. 1187.
Stengel, Carl v., ord. Univ.-Prof, Geh Rat Dr., München, 825.
Stengel, Edmund, ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald, 481. 1259. 2029. 2594. 2859.
Stölzle, Remigius, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg, 1891. 3213.
Strauch, Philipp, ord. Univ.-Prof., Geh. Regierungsrat Dr., Halle, 103. 994.
Strecker, Karl, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin, 862.
Strunz, Franz, Privatdoz. an der Technischen Hochschule, Dr., Wien, 1469.
Strunz, Karl, Vizesekretär im Ministerium für Kultus und Unterricht, Dr., Wien, 816. 2219. 3179.
Strzygowski, Josef, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien, 44. 1067.
Stürmer, Franz, Oberlehrer am Gymn., Prof., Weilburg, 31.

Thalheim, Theodor, Provinzialschulrat, Prof. Dr., Breslau, 1956.
Theobald, H., Prof. am Karl Friedrich-Gymn., Mannheim, 2654.
Thiele, Walther, Gymn.-Lehrer Dr., Guben, 485.
Thimme, Friedrich, Städt. Bibliothekar Dr., Hannover, 432. 1456. 1973.
Thimme, Wilhelm, Pastor Lic., Iburg b. Osnabrück, 3217.
Thoma, Richard, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg, 1011.
Thommen, Rudolf, aord. Univ.-Prof. Dr., Basel, 2698.
Thorwart, F., Bankdirektor, Frankfurt a. M., 1208.
Tobler, Gustav, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern, 2093.
Tönnies, Ferdinand, ord. Honorar-Prof. Dr., Kiel-Eutin, 1595.
Trabert, Wilhelm, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 253.
Trautmann, Reinhold, aord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 2461.
Trenkle, Fraoz Sal., aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B., 338.
Tuhr, Andreas v., ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg, 1273.

Uhlirz, Karl, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz, 948. 1075. 1589. 2165. 2725.
Unger, Rudolf, aord. Univ.-Prof. Dr., München, 261. 968. 2401.
Unger, Wolfgang v., Generalleutnant z D., Exc., Charlottenburg, 117. 491. 3191.
Ungnad, Arthur, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena, 1744. 2394.
Unwerth, Wolf v., Privatdoz. Dr., Marburg, 1632.
Urtel, Hermann, Oberlehrer an der Realschule in Barmbeck, Dr., Hamburg, 1121.
Utitz, Emil, Privatdoz. Dr., Rostock, 2645.

Valentiner, Siegfried, Prof. an der Bergakad., Dr, Clausthal, 1275.
Verweyen, Johannes M, Privatdoz. Dr., Bonn, 3223.
Viereck, Ludwig, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Braunschweig, 751. 2160. 2410. 2669.
Vierkandt, Alfred, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin-Lichterfelde, 369. 1010. 3123.
Viëtor, Lukas, Pastor Lic. Dr,, Frankfurt a. M., 409.
Vitzthum von Eckstädt, Georg Graf, ord. Univ.-Prof. Dr., Kiel, 1968. 2291.
Vogel, Theodor, Geh. Rat Prof. Dr. theol. et phil., Dresden, 997. 2921.
Vogel, Walther, Assistent am Kgl. Institut für Meereskunde, Dr., Berlin, 171.
Vogt, Friedrich, ord. Univ.-Prof., Geh. Regierungsrat Dr., Marburg, 2591. 3173.
Voigt, Heinrich G., aord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Halle, 2344. 3219.
Volbehr, Theodor, Direktor des Kaiser Friedrich-Museums, Prof. Dr., Magdeburg, 1197. 2089. 2342. 3053.
Voltelini, Hans von, ord. Univ.-Prof. Dr, Wien, 1776.
Vondrák, Wenzel, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien, 148.
Vofs, Wilhelm v., Generalmajor z. D., Berlin, 165.
Vofsler, Karl, ord. Univ.-Prof. Dr., München, 2288.

Wäschke, Hermann, Direktor des herzogl. anhalt. Haus- und Staatsarchivs, Geh. Archivrat Dr., Zerbst, 2727.
Wahl, Adalbert, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen, 51. 687. 2729.
Walsmann, Hans, aord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 2233.
Walzel, Oskar F., ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh Hofrat Dr., Dresden, 724. 1131. 1826. 2976.
Warncke, W., Oberlehrer am Gymn., Stettin, 1315.
Wasmann, Erich, S. J., Valkenburg (Holland), 508.
Waterhouse, Gilbert, Univ.-Lektor Dr., Leipzig, 360. 548. 1709.
Weber, Carl, Oberlehrer an der Städt. Oberrealschule, Prof. Dr., Halle a. S., 1905.
Weber, Ernst, Oberlehrer am Franz. Gymn., Prof. Dr., Berlin, 282. 999.
Weber, Ottokar, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 2295.
Wecker, Otto, Dr. phil., Münster i. W., 411. 925.
Wehberg, Hans, Dr. jur., Düsseldorf, 883. 1655. 2424.
Wehrmann, Martin, Gymn.-Direktor, Prof. Dr., Greifenberg, 1331. 1971.
Weil, Rudolf, Oberbibliothekar a. D. an der Kgl. Bibliothek, Prof. Dr., Berlin, 553.
Weilen, Alexander von, ord. Univ.-Prof. Dr, Wien, 106. 231. 1139. 1522. 1960. 2470. 2857.
Weinbeer, Ernst W., Diplom-Ingenieur, Charlottenburg, 2046.
Weisbach, Werner, Privatdoz. Dr., Berlin, 2318.
Weifs, Jacob, Lehrer an der IX. Staatsrealschule, Dr., Wien, 828.
Weifsbach, Franz H., aord. Univ.-Prof. Dr, Leipzig 416. 2203.
Weifsenfels, Richard, aord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen, 1899.
Weitzenböck, Roland, Dr. phil., Bonn, 697.

Wendland, Johannes, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Basel, 2448. 3091.
Wendland, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Göttingen, 1124. 1251. 1699.
Wendland, Walter, Pfarrer Lic., Alt-Friedland (Mark), 615. 1556.
Werner, Charles, ord. Univ.-Prof. Dr., Genf, 1429.
Werner, Richard Maria, ord. Univ.-Prof. emer., Hofrat Dr., Wien, 155, 2716
Wernicke, Alexander, Prof. an der Techn Hochschule und Direktor der Oberrealschule, Dr., Braunschweig, 1566. 2107. 3066.
Wernle, Paul, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Basel, 3013.
Wessely, Carl, Gymn.-Prof. emer. Dr., Wien, 1074. 1171. 1390. 2002. 2576.
† Wiebe, Hermann Friedrich, Mitglied der Physikal.-technischen Reichsanstalt, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Charlottenburg, 181.
Wieleitner, Heinrich, Prof. am Gymnasium, Dr., Pirmasens, 2359. 2574.
Wiese, Berthold, Lektor an der Univ. und Oberlehrer an der städt. Oberrealschule, Prof. Dr., Halle, 427. 634. 1322. 1764. 2660.
Wilamowitz-Möllendorff, Ulrich v., ord. Univ.-Prof., Wirkl. Geh. Rat Dr. theol. et phil., Berlin, 1072.
Windel, Rudolf, Oberlehrer an der lateinischen Hauptschule der Franckeschen Stiftungen, Prof. Dr., Halle, 1617. 2210. 2646
Windisch, Hans, Privatdoz. Lic. Dr., Leipzig, 337. 654. 1172.
Winternitz, Moritz, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag, 1051.
Witkowski, Georg, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig, 3230.
Witte, Hans, Archivrat Dr., Schwerin, 2411.
Wittmann, Michael, Prof. am Lyzeum, Dr., Eichstätt, 1174. 2960.
Wobbermin, Georg, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Breslau, 339.
Wohlenberg, Gustav, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Erlangen, 2577.
Wohlwill, Adolf, Prof. Dr., Hamburg, 2034.
Woldemar, A., Assistent an der 1. Abteilung der Bibliothek der Kais. Akak. d. Wiss., St. Petersburg, 1451.
Wolf, Gustav, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B., 680. 1768.
Wolf, Heinrich, Oberlehrer am Städt. Gymn., Prof. Dr., Düsseldorf, 2014.
Wolff, Max J., Prof. Dr., Berlin, 2967.
Wolters, Paul, ord. Univ.-Prof., Direktor der Glyptothek, Dr., München, 1967.
Wretschko, Alfred v., ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck, 121.
Wünsch, Richard, ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg i. Pr., 2957.
Wüstendörfer, Hans, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock, 1337.
Wundt, Max, Privatdoz. Dr., Strafsburg, 281.
Wygodzinski, Willy, Privatdoz. Prof. Dr., Bonn, 3125.

Zander, Enoch, aord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen, 2108.
Zapletal, Vincenz, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. d. Schw., 2005.
Zehme, Arnold, Direktor des Joachim Friedrichs-Gymn., Dr., Berlin, 1623.
Zehntbauer, Richard, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. d. Schweiz, 60.
Ziegler, Konrat, Privatdoz. Prof. Dr., Breslau, 2209.
Ziehen, Julius, Stadtrat Dr., Frankfurt a. M, 90. 214. 345 467. 1363 1750.
Ziehen, Theodor, ord. Univ.-Prof. emer., Geh. Medizinalrat Dr., Wiesbaden, 2876.
Zühlke, Paul, Direktor des Realgymn., Dr., Landeshut (Schlesien), 1013.

IIa. Leitartikel

Bacher, Wilhelm, Ein Hauptwerk der alten jüdischen Bibelexegese. 517.
—, —, Eine neue Mischna-Ausgabe. 3205.
Cohn, Jonas, Differentielle Psychologie. 1029.
Curschmann, Fritz, Historische Topographie einer alten Stadt. 2501. 2565.
Dehio, Georg, Briefe Jakob Burckhardts. 3141.
Dibelius, Martin, Im Lande Jahwes und Jesus. 453.
Dungern, Otto Frhr. v., Zum Stand der Ministerialenfrage. 1157.
Eulenburg, Franz, Die Statistik in Deutschland. 1541. 1605.
Farinelli, Arturo, Marinismus und Gongorismus. 1413.
Finsler, Georg, Griechische und germanische Heldenzeit. 3077.
Francke, A. H., Die Geschichte der Dalai Lamas. 645.
Fries, Wilhelm, Das preufsische Oberschulkollegium und das Abiturientenexamen. 2181.
Garbe, Richard, Der Buddhismus. 325.
Gerland, Ernst, Burgenkunde. 2629.
Gohlke, Wilhelm, Preufsens Heerwesen von 1807—1860. 2117.
Groos, Karl, Weltanschauung. 2693.
Gunkel, Hermann, Kautzschs Biblische Theologie des Alten Testaments. 1093.
Heusler, Andreas, Eduard Sievers und die Sprachmelodie. 1477.
Höffding, Harald, Henrik Gabriel Porthan, der Gründleger der finnischen Kultur. 197.
Hönigswald, Richard, Substanzbegriff und Funktionsbegriff. Kritische Betrachtungen zu Ernst Cassirers gleichnamigem Werk. 2821. 2885.
Jacoby, Daniel, Martin Greif. 837.
Janson, August v., Grundlagen der Kriegstheorie 2949.
Kern, Fritz, Dietrich Schäfers Deutsche Geschichte. 1797. 1861.
Kinkel, Walter, Hermann Cohens Ästhetik des reinen Gefühls. 1669. 1733.
Leonhard, Rudolf, Stammlers »Theorie der Rechtswissenschaft«. 1221. 1285.
Lepsius, Richard, Zur Geologie von Spitzbergen. 965.
Lorenz, Theodor, Zum Verständnis englischer Kulturströmungen. 2245.
Mally, Ernst, Grenzfragen der Logik, Psychologie und Erkenntnislehre. 389.
Meinhof, Carl, Die Urgeschichte im Lichte der afrikanischen Linguistik. 2309. 2373.
† Mekler, Siegfried, Aristophanes und die Nachwelt. 2437.
† Münch, Wilhelm, Die neueste Gymnasialpädagogik. 773.
Nörrenberg, Constantin, Physiologie der Bücherei. 1349.
Norden, Walter, Die Weiber von Weinsberg. 581.
Petersdorff, Herman v., Die Freundschaft Johanns von Sachsen mit Friedrich Wilhelm IV. und Wilhelm I. 69. 133.
Pollak, Isidor, Zur Geschichte der Philosophie im Islam. 1989.
Rosbund, Max, Schulerinnerungen und Reformgedanken. 2053.
Salvioni, Carlo, Meyer-Lübkes Romanisches etymologisches Wörterbuch. 5.
Scheel, Otto, Die Christliche Religion in Hinnebergs Kultur der Gegenwart. 2757.
Schmarsow, August, Das Gartenhaus Pius IV. 901.
Schuster, Georg, Elisa Radziwill. 709.
Scriba, Carl, Die amerikanische Literatur. 1925.
Unger, Rudolf, Walzels Aufsätze zur deutschen Geistesgeschichte. 261.
Wernle, Paul, Weinels Biblische Theologie des Neuen Testaments. 3013.

IIb. Besprochene Werke

A.

Aargau, Volkslieder aus dem Kanton. 2146.

Aars, Kristian B.-R, Die Idee. 464.

Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. XIV, 1 s. Jacobsthal, Göttinger Vasen. 3050.

— der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. 27, 22 s. † Schreiber, Gricchische Satyrspielreliefs. 1387. — 28, 4. 7 s. Delbrück, Germanische Syntax. 1703. — 29, 3 s. Schmarsow, Juliano Florentino, ein Mitarbeiter Ghibertis, in Valencia. 1968. — 29, 5 s Schmarsow, Wer ist Gherardo Starnina? 1968. — Math.-phys. Kl. 32, 3 s. Pfeffer, Der Einfluſs von mechanischer Hemmung und von Belastung auf die Schlafbewegungen. 2615.

—, Geographische, hgb. von Albrecht Penck. N. F. 1 s. Lautensach, Die Übertiefung des Tessingebiets. 2226.

—, Germanistische, hgb. von Friedrich Vogt. 34 s. Waga, Die Welsch-Gattung. 2654. — 37 s. von Unwerth, Ódinnverehrung bei Nordgermanen und Lappen mit Exkursen zur altnordischen Literaturgeschichte. 421.

— zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Georg v. Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. 21 s. Bächtold, Der norddeutsche Handel im 12. und beginnenden 13. Jahrh. 171. — 22 s. Heymann, Napoleon und die groſsen Mächte 1806. 820. — 29 s. Ruckstuhl, Der badische Liberalismus und die Verfassungskämpfe 1841/43. 687. — 33 s. Janson, Fichtes Reden an die deutsche Nation. 2583. — 34 s. Vogel, Geschichte des Zollwesens der Stadt Freiburg i. Br. bis zum Ende des 16. Jahrh.s. 1980. — 36 s. Beck, Studien zu Lionardo-Bruni. 1352.

—, Heidelberger, zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Karl Hampe und Hermann Oncken. 32 s. Brem, Papst Gregor IX. bis zum Beginn seines Pontifikats. 2344. — 33 s. Gabe, Hamburg in der Bewegung von 1848/49. 2034.

—, Leipziger historische, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. 13 s. Gelzer, Studien zur byzantinischen Verwaltung Ägyptens. 1390. — 21 s. Fitzler, Steinbrüche und Bergwerke im ptolemäischen und römischen Ägypten. 1074. — 23 s. Steinert, Das Territorium der Reichsstadt Mühlhausen i. Th. 1769.

—, Kirchenrechtliche, hgb. von Ulrich Stutz. 73. 74 s. Niedner, Die Entwicklung des städtischen Patronats in der Mark Brandenburg. 251. — 75. 76 s. Gröll, Die Elemente des kirchlichen Freiungsrechtes. 498.

Abhandlungen über den mathematischen Unterricht in Deutschland, hgb. von F. Klein. III, 3 s. Zühlke, Der Unterricht im Linearzeichnen und in der darstellenden Geometrie an den deutschen Realanstalten. 1049.

— für die Kunde des Morgenlandes, hgb. von H. Stumme. XII, 4 s. Ācārâṅga-Sūtra. 2522.

—, Neutestamentliche, hgb. von M. Meinertz. III, 4 s. Schumacher, Der Diakon Stephanus. 2577.

—, Breslauer philologische, hgb. von Richard Förster. 44 s. Luscher, De Prisciani studiis Graecis. 1251.

— zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Benno Erdmann. 37 s. Knüfer, Grundzüge der Geschichte des Begriffs Vorstellung von Wolff bis Kant. 2452. — 38 s. Horten, Die Philosophie der Erleuchtung nach Suhrawardi. 1999.

— zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Richard Falckenberg. 18 s. Bockwitz, Jean Jacques Gourds philosophisches System. 1429. — 20 s. Kühtmann, Zur Geschichte des Terminismus. 616.

— zum Privatrecht und Zivilprozefs des Deutschen Reiches, hgb. von Otto Fischer. 22, 1 s. Lehmann, Der Prozefsvergleich. 563.

— aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht, hgb. von Philipp Zorn und Fritz Stier-Somlo. 8, 2 s. Mallinckrodt, Die rechtlichen Grundlagen der Schiffahrtspolizei auf der preufsischen Rheinstrecke. 2936. — 10 s. Einicke, Rechte und Pflichten der neutralen Mächte im Seekrieg. 2424. — 11, 1 s. Willms, Die Umwandlung von Kauffahrteischiffen in Kriegsschiffe. 3126.

— aus dem Staats- und Verwaltungsrecht mit Einschlufs des Kolonialrechts und des Völkerrechts, hgb. von Siegfried Brie und Max Fleischmann. 22 s. Ebers, Die Lehre vom Staatenbunde. 1401. — 25 s. Fölsche, Das Ehrenamt in Preufsen und im Reiche. 2169.

—, Staats- und völkerrechtliche, hgb. von Georg Jellinek und Gerhard Anschütz. VI, 2 s. Rosegger, Das parlamentarische Interpellationsrecht. 173.

—, Strafrechtliche, hgb. von von Lilienthal. 118 s. Friedenthal, Beiträge zu einem Prefsverwaltungsstrafrecht. 885. — 134 s. Pomp, Die sogenannte Unterbrechung des Kausalzusammenhanges. 693. — 135 s. Lazarus, Die sog. Schuld-, Strafausschliefsungs- und Strafaufhebungsgründe im Strafprozefs. 884.

Ablafshandel s. Kalkoff, Die Militzíade. Eine kritische Nachlese zur Geschichte des Ablafsstreites. 1357.

Abraham a S. Clara, Auswahl aus, hgb. von Karl Bertsche. 718. 1617.

Abschatz, Hans Afsmann Frhr. von s. Wegener, H. A. Frhr. von A. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Literatur im 17. Jahrh. 867.

Abū Raschíd s. Horten, Die Philosophie des A. R. 1996.

Ācārâṅga-Sūtra. Text, Analyse und Glossar von Walther Schubring. 2522.

Acta societatis scientiarum Fennicae. XXXVIII, 4 s. Petri Alfonsi Disciplina clericalis. 862.

Adickes, Erich s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.

Ägyptische Urkunden aus den Königl. Museen zu Berlin. 3164.

Aethiopicl, Scriptores. 931. 1571. 2586.

Agende, Die preufsische, im Auszug. —, Die sächsische, im Auszug s. Liturgische Texte. 615. 718.

— s. Bauer, Die Agendenreform der Gegenwart. 1556.

Ahrens, W., Mathematische Spiele. 2. Aufl. 2047.

Albert, Hermann, Die geschichtliche Entwicklung des Zinsfufses in Deutschland von 1895—1908. 1208.

—, Peter P., Der Meister E. S. 2154.

Alberti, Leone Battista s. Behn, L. B. A. als Kunstphilosoph. 938.

Alberti de Bezanis Abbatis S. Laurentii Cremonensis Cronica. Ed. Oswaldus Holder-Egger. 430.

Albinus, Michael s. Neubaur, M. A., ein Danziger Dichter des 17. Jahrh s. 867.

Albrecht, Karl, Register zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. Bd. 1—25. 204.

Alexanderromans, Zur Handschrift 789 des, von Lambert li Tors und Alexandre de Bernais. 2088.

Alfarabi s. Horten, Das Buch der Ringsteine Farabis. 2000.

Alhazen s Bauer, Die Psychologie A.s auf Grund von A.s Optik dargestellt. 147.

Allfeld, Philipp s. Meyer, Lehrbuch des deutschen Strafrechts. 3196.

Allihn, M, Tirol und die bayrischen Alpen. 1271.

Allison, William Talbot s. Milton, The tenure of kings and magistrates. 548.

van Alphen s. de Koe, Van A.s Literair-aestbetische theorieën. 2082.

† Alten, Georg von s. Handbuch für Heer und Flotte. 52. 2805.

Altertumswissenschaft, Einleitung in die, hgb. von Alfred Gercke und Eduard Norden. Bd. 3. Bd. 1, 2. Aufl. 2852.

Altunian, Georg, Die Mongolen und ihre Eroberungen in kaukasischen und kleinasiatischen Ländern im XIII. Jahrhundert. 553.

Ambros, Josef, Die Erziehungspraxis der Volksschule. 1570.

Amelung, Heinz s. Brentano, Sämtliche Werke. 294.
America, Bibliographical Society of. Papers. Vol. VI. 2260.
American education, The languages in. 2459.
Analyse, Die chemische, hgb. von Margosches. 11. 12 s. Woker, Die Katalyse. 316.
Anderlind, O. V., Deutschschrift, nicht Lateinschrift dem deutschen Volke. 843.
Andrássy, Graf Julius s. v. Wertheimer, Gr. J. A. Sein Leben und seine Zeit. 2546.
Andreä, Johann Valentin s. Begemann, Die Fruchtbringende Gesellschaft und J. V. A. 867.
Angell, Norman, Die grofse Täuschung. Eine Studie über das Verhältnis zwischen Militärmacht und Wohlstand der Völker. 3246.
Annales Academiae scientiarum Fennicae, ser. B., VII, 1 s. Holma, Die Namen der Körperteile im Assyrisch-Babylonischen. 1312.
— regum Iyasu II et Iyo'as ed. Ignatius Guidi. 1571. 2586.
Année philosophique, L', publ. sous la direction de F. Pillon. 22e année: 1911. 2069.
Anschütz, Gerhard, Fälle und Fragen des Staats- und Verwaltungsrechts. 1011.
Anselm von Canterbury s. Fischer, Die Erkenntnislehre A.s von C. 2960.
Anthropos-Bibliothek. I, 2 s. Henry, L'âme d'un peuple africain. Les Bambara. 3242.
Anz, Heinrich, Literaturgeschichte des Alten Testaments im Abrifs. 989.
Apelt, Otto, s. Aristotelis Ethica Nicomachea. 865.
—, — s. Aristotelis De anima libri III. 1822.
Appell, Paul s. Lebon, P. A. Biographie, bibliographie analytique des écrits. 650.
Apuleius s. Reitzenstein, Das Märchen von Amor und Psyche bei A. 2526.
Aramäische Papyrus aus Elephantine. Bearb. von Arthur Ungnad. 470.
Arbeiten, Jenaer historische, hgb. von Alexander Cartellieri und Walther Judeich. 1 s. Jahncke, Guilelmus Neubrigensis, ein pragmatischer Geschichtsschreiber des 12. Jahrh.s. 2221.
— aus dem juristisch-staatswiss. Seminar der Univ. Marburg, hgb. von Walter Schücking. 15 s. Herr, Die Untersuchungskommissionen der Haager Friedenskonferenzen. 1655.
† Arbois de Jubainville, H. d' s. Táin bo Cúalnge. 2964.
Archäologie, Klassiker der. 2339.
Archéologique bulgare, Bulletin de la société. 2074.
— russe à Constantinople, Bulletin de l'Institut. 2073.
Archiv, Byzantinisches, hgb. von K. Krumbacher. 4 s. Ferrari, I documenti greci medioevali di diritto privato dell' Italia meridionale. 2167.
Archiv des öffentl. Rechts, hgb. von Paul Laband, Otto Mayer und Robert Piloty. II. Beilageheft s. Piloty, Das Recht der Volksschulaufsicht in Bayern. 1981.
— für Reformationsgeschichte. Texte und Untersuchungen, hgb. von Walter Friedensburg. Erg.-Bd. IV s. Zerener, Studien über das beginnende Eindringen der lutherischen Bibelübersetzung in die deutsche Literatur. 1300.
— für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. In Verbindung mit Werner Sombart und Max Weber hgb. von Edgar Jaffé. Ergänzungsheft 3 s. Kisker, Die Frauenarbeit in den Kontoren einer Grofsstadt. 2993. 6 s. Seutter, Die Gefängnisarbeit in Deutschland mit besonderer Berücksichtigung der Frauen-Gefängnisse. 2733.
Archives d'études orientales. Publ. par J.-A. Lundell. Livr. I—IV. 1507.
Aristophanes s. Süfs, A. und die Nachwelt. 2437.
Aristoteles, De anima libri III. Recogn. Guilelmus Biehl. 2. Aufl. Cur. Otto Apelt. 1822.
—, Über die Seele. Übers. von Adolf Busse. 1823.
—, Ethica Nicomachea. Recogn. Franciscus Susemihl. Ed. tertia. Cur. Otto Apelt. 865.
—, Nikomachische Ethik. 2. Aufl. Übers. von Eugen Rolfes. 1113.
—, La métaphysique. I. Trad. par Gaston Colle. 2325.
—, On the art of poetry. With crit. introd. by Ingram Bywater. 2020.
—, s. Jaeger, Studien zur Entstehungsgeschichte der Metaphysik des A. 980.
—, s. Goedeckemeyer, Die Gliederung der aristotelischen Philosophie. 2972.
—, s. Kinkel, Die sozialökonomischen Grundlagen der Staats- und Wirtschaftslehren von A. 496.
—, s. Wrobel, Aristotelis de epopoeae et tragoediae generibus quae fuerit doctrina. 2853.
—, s. Kalcbreuter, Die Μεσότης bei und vor A. 2468.
—, s. Rudberg, Zum sog. 10. Buche der A.schen Tiergeschichte. 1184.
—, Das Steinbuch des, hgb. von Julius Ruska. 1989. 2361.
Arndt, Ernst Moritz s. Müsebeck, E. M. A.s Stellung zu den Reformen des studentischen Lebens. 1880.
—, Johann s. Winter, J. A., der Verfasser des »Wahren Christentums«. Ein christliches Lebensbild. 408.
Arnheim, Fritz, Der Hof Friedrichs des Grofsen. I. 2480.
Arnold, Robert F., Das moderne Drama. 2. Aufl. 2026.
Arnoux, Gabriel, Essai de géométrie analytique modulaire à deux dimensions. 697.
Arnstein, Oscar s. Generalregister zur Neuen Rundschau. 2130.
Arrhenius, Svante, Das Schicksal der Planeten. 316.
Aschendorffsche Presse, Die, 1762 bis 1912. Hgb. von Simon Peter Widmann. 3213.
Asdourian, Pascal, Die politischen Beziehungen zwischen Armenien und Rom von 190 v. Chr. bis 428 n. Chr. 2543.
Asmus, Rudolf s. Julians Philosophische Werke. 2067.
Auerbach, Felix s. Taschenbuch für Mathematiker und Physiker. 178.
Augusti, Res gestae Divi. Hgb. von Ernst Diehl. 420.
Augustinus, Aurelius s. Scholz, Glaube und Unglaube in der Weltgeschichte. Ein Kommentar zu A.s De Civitate Dei. 3217.
Australia, The romance of. Ed. by Herbert Strang. 1397.
Auswahl aus lateinischen Dichtern von Karl Jacoby. 1. Ovid. 1578.
Autenrieth, W., Die Chemie des Harns. 507.
Autographen und Dokumente, Verzeichnis der, die im Auftrage der Erben der Frau Sophie Schneider versteigert werden. 971.
Avenarius, Ferdinand s. Literarischer Ratgeber. 1354.
Avesta. Die heiligen Bücher der Parsen übers. von Fritz Wolff. 1181.
Avicenna s. Horten, Das Buch der Genesung der Seele A.s. 2000.

B.

Babismus s. Seyyèd Ali Mohammed, dit le Bab, .Le Béyan Persan. 537.
Bachelier, Louis, Calcul des probabilités. I. 2426.
Bachmann, P., Über Gaufs' zahlentheoretische Arbeiten. Ges. von F. Klein und M. Brendel. I. 2685.
Baconi, Opera hactenus inedita Rogeri. Fasc. I—III. Ed. Robert Steele. 1047.
Bächtold, Hermann, Der norddeutsche Handel im 12. und beginnenden 13. Jahrh. 171.
Baehrens, Wilhelm s. Panegyrici latini. 2974.
Baernreither, Zur böhmischen Frage. 60.
Bärthold, A. s. Kierkegaard, Stadien auf dem Lebenswege. 2129.
Baessler-Archiv. Red. von Paul Ehrenreich. Bd. I, Heft 2—6, Bd. II, H. 1. 1. Beiheft. 438. — 2. Beiheft s. Claus, Die Wagogo. 1206.
Bahadur G. A. Gupta, Rai, A Prabhu marriage. 2916.
Baldensperger, Fernand, Alfred de Vigny. 1519.
Balkanhalbinsel, Zur Kunde der. Reisen und Beobachtungen, hgb. von Carl Patsch. 12 s. Weifs, Die Dobrudscha im Altertum. 636. — 14 s. Trzebitzky, Studien über die Niederschlagsverhältnisse auf der südosteuropäischen Halbinsel. 2298.
Bamberg, Kgl. Bibliothek. Katalog der Bibliothek des Frhrn. Emil Marschalk von Ostheim. 910.
—, —, Katalog der Handschriften der. 3144.
Banse, Ewald s. Erde, Die. 2605.

Barbagallo, Corrado, Lo stato e l'istruzione pubblica nell' impero romano. 3160.
Bardt, Carl s. Römische Komödien. 31.
Bar Khôoi, Theodor s. Cumont, La cosmogonie manichéenne d'aprés Th. b. Kh. 2906.
Barradas, Emmanuel s. Beccari, Il Tigrè. 2039.
Bartmann, Bernhard, Lehrbuch der Dogmatik. 2. Aufl. 2449.
—, —, Christus ein Gegner des Marienkultus? 406.
Bassermann, Heinrich, Was ist der Mensch, dafs du sein gedenkest? 2194.
Bastian, F., Mittelalterliche Münzstätten und deren Absatzgebiete in Bayern. 248.
Bauch, Bruno, Das Substanzproblem in der griechischen Philosophie bis zur Blütezeit. 1303.
—, Gustav, Geschichte des Breslauer Schulwesens in der Zeit der Reformation. 986.
Baudissin, Wolf Wilhelm Graf v., Adonis uud Esmun. 2190.
† Bauer, Gustav, Vorlesungen über Algebra. 2. Aufl. 827.
—, Hans, Die Psychologie Alhazens auf Grund von Alhazens Optik dargestellt. 147.
—, Johannes, Die Agendenreform der Gegenwart. 1556.
—, Ludwig s. Depiny, L. B. Ein Dichterbild aus Schwaben. 3176.
—, W. s. Holtzmann, Lehrbuch der neutestamentlichen Theologie. 2320.
Baukunst, Geschichte der neueren, hgb. von Jacob Burckhardt, Wilhelm Lübke, Cornelius Gurlitt, Otto Schubert und Paul Klopfer. 9 s. Klopfer, Von Palladio bis Schinkel. 551.
Baum, Julius, Die Ulmer Plastik um 1500. 677.
—, — s. Kunst- und Altertums-Denkmale im Donaukreis, 1907.
Baumann, Julius, Eine neue Nachfolge Jesu oder Moralchristen und Wissenschaftsfreunde. 614.
Baumgarten, O., Predigten aus der Gegenwart. 2. Aufl. 2193.
—, —, Jesuspredigten. 2193.
† Baumgartner, Alexander, Geschichte der Weltliteratur. VI. 2017.
—, —, Untersuchungen und Urteile zu den Literaturen verschiedener Völker. 2017.
—, —, Goethe. Sein Leben und seine Werke. 3. Aufl., bes. von Alois Stockmann. I. 2656.
Baur, Benedikt, Klarheit und Wahrheit. 979.
—, Ludwig, Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste, Bischofs von Lincoln. 2772.
Bausteine zur Geschichte der neueren deutschen Literatur, hgb. von Franz Saran. 10 s. Kühlhorn, J. A. Leisewitzens Julius von Tarent. 1443.
Beatrix von Aragonien s. de Berzeviczy, B. d'A., reine de Hongrie (1457—1508). 2985.
Beccari, Camillo, Il Tigrè descritto da un missionario gesuita del secolo XVII. Sec. ed. 2039.
—, — Rerum aethiopicarum scriptores occidentales inediti. 490.
Becher, Erich, Gehirn und Seele. 658.
Beck, Franz, Studien zu Lionardo Bruni. 1352.
Becker, Carl, Vom geistigen Leben und Schaffen. 2582.
—, Erich, Das Quellwunder des Moses in der altchristlichen Kunst. 112.
—, Franz, Bryan Waller Procter (Barry Cornwall). 2287.
Beer, Georg s. Mischna. 3205.
Befreiungskriege s. Friederich, Die Befreiungskriege 1813—15. 491.
Begemann, Wilhelm, Die Fruchtbringende Gesellschaft und Johann Valentin Andreä. 867.
—, —, Der Orden der Unzertrennlichen des 18. und die fruchtbringende Gesellschaft des 17. Jahrh.s. 1548.
Behn, Irene, Leone Battista Alberti als Kunstphilosoph. 938.
Beihefte zu den Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. 21 s. Historisch-pädagogischer Literaturbericht über das J. 1909. 796.
— für die Mitglieder der Internationalen Vereinigung für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie samt den Gesetzgebungsfragen. 9 s. Rogge, Methodologische Vorstudien zu einer Kritik des Rechts. 2357.
— zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von Gustav Gröber unter Mitw. von E. Hoepffner. 31 s. Wędkiewicz, Materialien zu einer Syntax der italienischen Bedingungssätze. 3049. — 32 s. Vita sancti Honorati. 2029. — 34 s. Remppis, Die Vorstellungen von Deutschland im altfranzösischen Heldenepos und Roman und ihre Quellen. 1259.
Beiträge, Deutschrechtliche. Forschungen und Quellen zur Geschichte des deutschen Rechts, hgb. von Konrad Beyerle. VII, 3 s. Müller, Das »Kaiserliche Landgericht der ehemaligen Grafschaft Hirschberg«. 3063. — VII, 4 s. Lappe, Die Bauerschaften und Huden der Stadt Salzkotten. 2355.
—, Wiener, zur englischen Philologie, hgb. von J. Schipper. 37 s. Becker, Bryan Waller Procter. 2287.
— zur germanischen Philologie, veröff. von E. Ebering. 44, Germ. Abt. 31 s. Fries, Stilistische Beobachtungen zu Wilhelm Meister. 2790.
—, Münstersche, zur Geschichtsforschung, hgb. von Aloys Meister. N. F. 28 s. Lampp, Die Getreidehandelspolitik in der ehemaligen Grafschaft Mark während des 18. Jahrh.s. 1529.
— zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von Walter Goetz. 7 s. Hertter, Die Podestàliteratur Italiens im 12. und 13. Jahrh. 1970.
Beiträge, Breslauer, zur Literaturgeschichte, hgb. von Max Koch und Gregor Sarrazin. 27 s. Schubert, Augustus Bohse, genannt Talander. 2210.
— zur deutschen Literaturwissenschaft, hgb. von Ernst Elster. 13 s. Zaunert, Bürgers Verskunst. 667. — 17 s. Szymanzig, Immermanns »Tristan und Isolde«. 1255.
—, Jenaer medizin-historische, hgb. von Th. Meyer-Steineg. 1 s. Meyer-Steineg, Chirurgische Instrumente des Altertums. 2616.
— zur Philosophie. 1 s. Rosalewski, Schillers Ästhetik im Verhältnis zur Kantischen. 2518.
— zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters, hgb. in Verbindung mit Georg Frhr. von Hertling und Matthias Baumgartner von Clemens Baeumker. VI, 6 s. Rousselot, Pour l'histoire du problème de l'amour au moyen âge. 88. — IX s. Baur, Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste, Bischofs von Lincoln. 2772. — X, 3 s. Fischer, Die Erkenntnislehre Anselms von Canterbury. 2960. — X, 4 s. Guttmann, Die philosophischen Lehren des Isaak ben Salomon Israeli. 21. — X, 5 s. Bauer, Die Psychologie Alhazens. 147.
—, Münchener, zur romanischen und englischen Philologie, hgb. von H. Breymann und J. Schick. 51 s. Richter, Swinburnes Verhältnis zu Frankreich und Italien. 2471.
— zur Geschichte der romanischen Sprachen und Literaturen, hgb. von Max Friedrich Mann. 4 s. Schoch, Perfectum historicum und perfectum praesens im Französischen von seinen Anfängen bis 1700. 2859.
— zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von Rudolf Kittel. 9 s. Böhl, Kanaanäer und Hebräer. 2157.
—, Philologische, zu den ungarisch-deutschen Beziehungen. Festschrift für Gustav Heinrich. 3100.
— zur deutsch-böhmischen Volkskunde. IX, 2 s. Hufs, Die Schrift »Vom Aberglauben«. 3122.
— und Forschungen. Urkundliches zur Geschichte des preufsischen Heeres, hgb. vom Grofsen Generalstabe. Kriegsgeschichtl. Abt. II. 20 s. Jany, Das Gaudische Journal des Siebenjährigen Krieges. 2038.
Bella, Anselmo di, La commedia di Menandro. 3038.
Bellermann, Ludwig, Schiller. 2. Aufl. 33.
—, — s. Sophokles, Aias. 2917.
Belleville, Eugen, Der Luftkrieg. Eine Studie. 3236.
Belzner, E., Homerische Probleme. Nachwort von A. Römer. 222.
Benedikt, Edmund, Die Advokatur unserer Zeit. 4. Aufl. 2042.
Bennigsen, Rudolf von, Reden. Hgb. von Walther Schultze und Friedrich Thimme. I. 3056.

Berger, Adolf, Zur Entwicklungsgeschichte der Teilungsklagen im klassischen römischen Recht. 2735.
—, Karl, Theodor Körner. 543.
Bergson, Henri, Einführung in die Metaphysik. 853.
—, — s. Steenbergen, H. B.s intuitive Philosophie. 853.
Bericht über die 12. Versammlung deutscher Historiker zu Braunschweig, 17.—22 April 1912. 118.
Berichte über die Verhandlungen der Kgl. sächsischen Gesellsch. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 64, 1 s. Hertel, Ein altindisches Narrenbuch. 1051.
Berliner Buchdrucks, Aus den ersten Zeiten des. Der Friedrich-Wilhelms-Univ. Berlin zum 11. Oktober 1910 überreicht von der Königl. Bibliothek. 714.
Berninger, Johannes, Dur und Moll. Schule und Elternhaus in harmonischem Wirken. 928.
Bernoulli, Carl Albrecht s. Overbeck, Das Johannesevangelium. 2008.
Berret, Paul, Le moyen âge dans la légende des siècles et les sources de Victor Hugo. 813.
Bertelsen, Henrik s. Þidriks saga af Bern. 1253.
Bertholet, A., Die jüdische Religion von der Zeit Esras bis zum Zeitalter Christi. 3023.
Bertsche, Karl s. Auswahl aus Abraham a S. Clara. 718.
—, —, Abraham a Sankta Clara. Blütenlese aus seinen Werken. II. 1617.
Berzeviczy, Albert de, Béatrice d'Aragon, reine de Hongrie (1457—1508). 2985.
Beschreibung der Reisen des Reinhold Lubenau, hgb. von W. Sahm. I. 2351.
Besozzo, Michelino da s. Durrieu, M. da B. et les relations entre l'art italien et l'art français à l'époque du règne de Charles VI. 2291.
Bettelheim, Anton s. Saars Sämtliche Werke. 1960.
Bettin, Hans, Heinrich II. von Champagne. 1836.
Beusch, Paul, Allgemeine Steuerlehre. 1775.
Beyer, Valentin, Die Begründung der ernsten Ballade durch G. A. Bürger. 667.
Bezzenberger, Adalbert, Die litauische Literatur. 470.
Bibart, Eugène s. Táin bo Cúalnge. 2964.
Bibliografia periodica romana. 1 e 2 s. Bollettino bibliografico delle pubblicazioni italiane e straniere edite su Roma. 456.
Bibliographical Society of America. 2260.
Biblioteca di cultura moderna. 39 s. Renier, Svaghi critici. 745. — 41 s. Farinelli, Il romanticismo in Germania. 2976.
— di filologia classica dir. da Carlo Pascal. III s. Barbagallo, Lo stato e l'istruzione pubblica nell'impero romano. 3160. — IV. V s. Pascal, Le credenze d'oltretomba nelle opere letterarie dell'antichità classica. 2957.
Biblioteca di scienze morali e politiche. 76 s. Montemayor, Storia del diritto naturale. 2607.
Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaft hgb. von J. Geffcken. 1 s. Hoppe, Mathematik und Astronomie im klassischen Altertum. 1781.
— der amerikanischen Kulturgeschichte hgb. von N. M. Butler und W. Paszkowski. 2 s. Smith, Die amerikanische Literatur. 1925.
— der angelsächsischen Prosa. Begr. von Chr. W. M Grein, fortges. von R. P. Wülker, hgb. von Hans Hecht. VII s. Psalter, Der Cambridger. 1136.
—, Assyriologische, hgb. von Friedrich Delitzsch und Paul Haupt. 16 s. Delitzsch, Assyrische Lesestücke. 2203.
— Kgl., Bamberg. Katalog der Bibl. des Frhr. Emil Marschalk von Ostheim. 910. — Katalog der Handschriften der K. B. 3144.
— deutscher Geschichte, hgb. von H. von Zwiedineck-Südenhorst s. Heigel, Deutsche Geschichte vom Tode Friedrichs des Grofsen bis zur Auflösung des alten Reiches. 307.
— deutscher Schriftsteller aus Böhmen. 30 s. Briefe aus dem Vormärz. 2283.
—, Germanische, hgb. von Wilhelm Streitberg. 1: Sammlung german. Elementar- und Handbücher. IV. Reihe: Wörterbücher. 2 s. Schönfeld, Wörterbuch der altgermanischen Personen- und Völkernamen. 806 — 3 s. Jelinek, Mittelhochdeutsches Wörterbuch zu den deutschen Sprachdenkmälern Böhmens und der mährischen Städte Brünn, Iglau und Olmütz. 1190. — 4 s. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. 1321. — 2. Abt.: Untersuchungen und Texte. 5 s. Sievers, Rhythmisch-melodische Studien. 1477.
—, Historische, hgb. von der Redaktion der Historischen Zeitschrift. 22 s. Daenell, Die Spanier in Nordamerika von 1513—1824. 942.
— des Kgl. Preufsischen Historischen Instituts in Rom. V s. Cardauns, Zur Geschichte der kirchlichen Unions- und Reformbestrebungen von 1538—1542. 1768.
— der katholischen Pädagogik, hgb. von † F. X. Kunz. 17 s. Paltram, Pädagogik des hl. Johann Baptist de la Salle und der christlichen Schulbrüder in deutscher Bearbeitung. 531.
—, Philosophische. 4 s. Aristoteles, Über die Seele. 1823. — 5 s. Aristoteles' Nikomachische Ethik. 1113. — 116 s. Julians Philosophische Werke. 2067. — 126 s. Vorländer, Immanuel Kants Leben. 982.
—, Religionswissenschaftliche, hgb. von Wilhelm Streitberg und Richard Wünsch. 3 s. Schulemann, Die Geschichte der Dalai Lamas. 647.
—, Romanische, hgb. von Wendelin, Foerster. 20 s. Wilhelm von England. 481.
Bibliothek, Vorderasiatische. 4 s. Königsinschriften, Die neubabylonischen. 1694.
Bibliothèque d'histoire contemporaine s. Moysset, L'esprit public en Allemagne vingt ans après Bismarck. 2670. — s. Pernot, La politique de Pie X. 656.
— hongroise publ. sous la direction de Guillaume Huszár. III. IV s. de Berzeviczy, Béatrice d'Aragon, reine de Hongrie. 2985.
— de philosophie contemporaine s. † Brochard, Études de philosophie ancienne et de philosophie moderne. 2389. — s. David, Le modernisme bouddhiste et le bouddhisme du Bouddha. 220. — s. Dugas, L'éducation du caractère. 2070. — s. † Hamelin, Le système de Descartes. 1818. — s. Lahy, La morale de Jésus, sa part d'influence dans la morale actuelle. 460. — s. Le Dantec, Le chaos et l'harmonie universelle. 145. — s. † Rauh, Études de morale. 2012. — s. Urtin, L'action criminelle. 2681.
Biedermann, Flodoard Frhr. von s. Goethes Ausgewählte Gespräche. 2720.
—, — s. Kleists Gespräche. 3045.
Biehl, Wilhelm s. Aristotelis De anima libri III. 1822.
Biesalski, Konrad, Leitfaden der Krüppelfürsorge. 890.
Bijdragen, Utrechtsche, voor Letterkunde en Geschiedenis. III s. de Koe, Van Alphen's Literair-aesthetische theoricën. 2082. — IV s. van der Looy van der Leeuw, Bijdrage tot de geschiedenis van het natuurgevoel in de middeleeuwsche Nederlanden. 2082.
Bing, Just s. Sylvan och B., Europas Litteratur-Historia från Medeltiden til våra dagar. 2017.
Bingham, Hiram, Across South America. 440.
Birch-Pfeiffer, Charlotte s. Müller, Eine Glanzzeit des Zürcher Stadttheaters. Ch. B. Pf. (1837—1843). 1525.
Bismarck, Otto Fürst von s. Böthlingk, B. und das päpstliche Rom. 1142.
Bismarck-Kalender auf das Jahr 1913, hgb. von Albrecht Philippi und Horst Kohl. 2672.
Bithell, Jethro s. Minnesingers. 2591.
Bitsch, Fridericus, De Platonicorum quaestionibus quibusdam Vergilianis. 2209.
Blau, Paul, Und dann? Zehn biblische Vorträge über die Vollendung. 2. Aufl. 1494.
Blaurer, Briefwechsel der Brüder Ambrosius und Thomas, 1509—1567. 2259.
Blinkenberg, Chr., The thunderweapon in religion and folklore. 1425.
Bloch, Iwan, Die Prostitution. I. 2173.
Blok, P. J. s. Correspondance inédite de Robert Dudley et de Fr. et J. Hotman. 1332.
Blüchers Briefe an seine Frau. Hgb. von Adolf Saager. 3191.

Blume, E., Quellensätze zur Geschichte unseres Volkes. I. 1. 2. 2. Aufl. 2410.
Bluwstein, J. s. Luzzatti, Freiheit des Gewissens und Wissens. 1083.
Bobynin, V. s. Cantor, Vorlesungen über die Geschichte der Mathematik. 371.
Boccaccio, Giovanni s. Faksimile zweier um 1500 in Florenz hergestellten Drucke im Besitze der K. Univ.-Bibl. in Erlangen. 1764.
Bockwitz, Hans H., Jean Jacques Gourds philosophisches System. 1429.
Bode, G., Der Uradel in Ostfalen. 1162.
Böhl, Franz, Kanaanäer und Hebräer. 2157.
Böthlingk, Arthur, Bismarck und das päpstliche Rom. 1142.
—, —, Shakespeare und unsere Klassiker. 2. 3. Bd. 1192.
Boetticher, Walther von, Geschichte des oberlausitzischen Adels und seiner Güter 1635—1815. I. 2292.
Böttiger, Karl August s. Gerhardt, Schriftsteller und Buchhändler vor 100 Jahren. — K. A. B. und Göschen im Briefwechsel. 1293.
Bohn, Georges, Die neue Tierpsychologie. Übers. von Rose Thesing. 3256.
Bohse, Augustus s. Schubert, A. B., genannt Talander. 2210.
Bollettino bibliografico delle pubblicazioni italiane e straniere edite su Roma. Anno I. II. 456.
Bonhöffer, Adolf, Epiktet und das Neue Testament. 915.
Bonus, Arthur s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.
Bonwetsch, Nathanael, Griechisch-orthodoxes Christentum und Kirche in Mittelalter und Neuzeit. 2757.
Borcherdt, Hans Heinrich, Andreas Tscherning. 2023.
Born, Die Entwicklung der Königlich preufsischen Ostbahn. 1723.
Bornstein, Paul s. Briefwechsel des Grafen August von Platen. 1760.
Bothe, Friedrich, Gustav Adolfs und seines Kanzlers wirtschaftspolitische Absichten auf Deutschland. 59.
Boulestin, X.-Marcel, Tableaux de Londres. 3244.
Bourgeois s. Dieulafoy, La bataille d'Issus. 1525.
Bourget, Paul s. Taine, Mayran. 111.
Bourgin, H., Alfred Croiset, Paul Crouzet, M. Lacabe-Plasteig, A. Lanson, Gustave Lanson, Charles Maquet, J. Prettre, Gustave Rudler, Armand Weil, L'enseignement du Français. 282.
Boutroux, Émile s. Pernot, La politique de Pie X. 656.
—, Pierre, Leçons sur les fonctions définies par les equations différentielles du premier ordre. Avec une note de Paul Painlevé. 179.
Bovenslepen, Rudolf, Die Kurhessische Gewerbepolitik und die wirtschaftliche Lage des zünftigen Handwerks in Kurhessen von 1816—1867. 1650.
Bovet, Ernest, Lyriame, épopée, drame. 1379.
Boy-Ed, Ida, Charlotte von Kalb. 1060.
Brabant, Artur, Das Hl. Römische Reich teutscher Nation im Kampf mit Friedrich d. Gr. I. II. 1909.
Bradley, A. C. s. Essays and studies by members of the English Association. 360.
Brandenburg, Landeskunde der Provinz. 1008.
Brandenburg, Erich s. Briefe und Aktenstücke zur Geschichte der Gründung des Deutschen Reiches. 1527.
—, — s. Briefe Kaiser Wilhelms des Ersten. 1078.
Brandi, Karl, Unsere Schrift. 843.
Brandt, Paul, Sehen und Erkennen. 2342.
Braun, Frederick Augustus, Margaret Fuller and Goethe. 2187.
—, G. s. Davis und Br., Grundzüge der Physiogeographie 2932.
—, Otto, Zum Bildungsproblem. 467.
—, Reinhold, Heinrich von Kleist. 543.
Braungart, Richard, Die Urheimat der Landwirtschaft aller indogermanischen Völker. 2674.
Braunmühl, A. v. s. Cantor, Vorlesungen über die Geschichte der Mathematik 371.
Brauns, C., Kurhessische Gewerbepolitik im 17. und 18. Jahrh. 1650.
Braunschweig-Grubenhagen s. Zimmermann, Das Haus Br.-Gr. Ein genealogisch-biographischer Versuch. 2727.
Brechler, Otto s. Brentano, Sämtliche Werke. 294.
Brem, Ernst, Papst Gregor IX. bis zum Beginn seines Pontifikats. 2344.
Brendel, M. s. Bachmann, Über Gaufs' zahlentheoretische Arbeiten. 2685.
Brenet, Michel, Musique et musiciens de la vieille France. 301.
Brentano, Clemens, Sämtliche Werke, hgb. von Carl Schüddekopf. Bd. 4 hgb. von Victor Michels. — Bd. 10 hgb. von Otto Brechler und August Sauer. — Bd. 13 hgb. von Heinz Amelung u. Carl Schüddekopf. — Bd. 14 hgb. von Wilhelm Oehl und Carl Schüddekopf. 294.
—, Hanny, Amalie, Fürstin von Gallitzin. 1006.
Breslau, Gymnasium zu St. Elisabet, 1562—1912. Festschrift zur Feier des 350jährigen Bestehens. 468.
—, Festschrift des Königl. Friedrichs Gymnasiums zu, 1812—1912. 3225.
— s. Milkau, Die Königl. und Univ.-Bibl. zu Br. 1035.
Bresslau, Harry, Handbuch der Urkundenlehre für Deutschland und Italien. I. 2 Aufl. 2725.
Bretholz, Berthold, Lateinische Paläographie. 2. Aufl. 2598.
Briefe der Brüder Grimm an Paul Wigand. Veröffentl von E. Stengel. 1167.
— Kaiser Wilhelms I. Hgb. von Erich Brandenburg. 1078.
— des westfälischen Stabsoffiziers Friedrich Wilhelm von Lofsberg aus dem russischen Feldzuge des J. 1812. 2865.
—, Die, Balthasar Neumanns von seiner Pariser Studienreise 1723. Mitgeteilt von Karl Lohmeyer. 1388.
Briefe von David Friedrich Strauss an L. Georgii Hgb. von Heinrich Maier. 1486.
— aus dem Vormärz. Eine Sammlung aus dem Nachlafs Moritz Hartmanns. Hgb. von Otto Wittner. 2283.
— s. Burckhardt, Briefe an einen Architekten. 3141.
— s. Ehlers, Lebensbild eines evangelischen Theologen aus seinen Briefen. 2635.
— s. Gerhardt, Schriftsteller und Buchhändler vor 100 Jahren. — Böttiger und Göschen im Briefwechsel. 1293.
— s. Hampe, Mitteilungen aus der Capuaner Briefsammlung. 1392.
— s. Hennig, Elisa Radziwill. Unveröffentlichte Briefe der J. 1820—1834. 710.
— s. Jacobs, Briefe Friedrichs d. Gr. an Thieriot. 781.
—. s. Jüdische Privatbriefe aus dem J. 1619. 685.
— s. Kants Briefe. 212.
— s. Heinrich von Kleist in seinen Briefen. 543.
— s. Künstlers Erdewallen. Briefe von Moritz v. Schwind. 483.
— s. Lessings Briefe, 1824.
— s. Politowski, »Von Libau bis Tsuschima«. Briefe Politowskis an seine Gattin. 167.
— s. Rerum aethiopicarum Scriptores. Relationes et epistolae variorum. 490.
— s. Sarsowsky, Keilschriftliches Urkundenbuch zum Alten Testament. 535.
— s. Wehrmann, Aus dem Leben des Wirklichen Geheimen Rates. 2036.
— und Aktenstücke zur Geschichte der Gründung des Deutschen Reiches (1870—1871), hgb. von Erich Brandenburg. I. II. 1527.
Briefwechel der Brüder Ambrosius und Thomas Blaurer 1509—1567. Bearb. von Traugott Schiefs. III. 2259.
— Friedrichs des Grofsen mit Voltaire. Hgb. von Reinhold Koser und Hans Droysen. III. 239.
— zwischen König Johann von Sachsen und den Königen Friedrich Wilhelm IV. und Wilhelm I. von Preufsen. Hgb. von Johann Georg Herzog zu Sachsen. Unter Mitwirkung von Hubert Ermisch. 69. 133.
— Dr. Martin Luthers. 721.
— des Grafen August von Platen. Hgb. von Ludwig von Scheffler und Paul Bornstein. I. 1760.
— s. Blüchers Briefe an seine Frau. 3191.
— s. Ciceronis ad M. Brutum et M. Bruti ad M. Tullium Ciceronem epistularum liber nonus. 98.
— s. Carteggio di Alessandro Manzoni. 2660.
— s. Stolz und die Schwestern Ringseis. Ein freundschaftlicher Federkrieg. 3145.
Brill, Alexander, Vorlesungen zur Einführung in die Mechanik raumfüllender Massen. 2107.
Brischar, Karl M., Deutsch-österreichische Literatur der Gegenwart. 2333.

† Brochard, Victor, Études de philosophie ancienne et de philosophie moderne. Rec. par Victor Delbos. 2389.
Brönnle, Paul s. Monuments of Arabic philology. 1892.
Broggi, Hugo, Versicherungsmathematik. Deutsche Ausg. 1534.
Browne, E. G. s. Shamsu'd-dín Muḥammad Ibn Qays Ar-Rází, Al-mu'jam fí Ma'áyíri ash'ári'l'Ajam. 3161.
Browning, Robert, Men and women. Ed. by G. E Hadow. 2. ed. 635.
—, — s. Young, R. Br. A selection of poems (1835—1864). 2336.
Broxap, Henry, A biography of Thomas Deacon, the Manchester Non-Juror. 462.
Bruck, Werner Friedrich, Wie studiert man Biologie? 987.
† Bruckner, Albert, Die vier Bücher Julians von Aeclanum an Turbantius. 2958.
Brüch, Josef, Zur Sprache der Rede vom Glauben des armen Hartmann. 734
Brückmann, R., und E. Ewers, Beobachtungen über Strandverschiebungen an der Küste des Samlandes. 169.
Brückner, Alexander, Die polnische Literatur. 470.
—, Eduard s. Dalmatien und das österreichische Küstenland. 822.
Bruncken, Ernest, Die amerikanische Volksseele. 1916.
Bruni, Lionardo s. Beck, Studien zu L. B. 1352.
Brunnemann, A. s. Rofsmann, Handbuch für einen Studienaufenthalt im französischen Sprachgebiet. 233.
Brutus, M. Junius s. Ciceronis ad M. Br. et M. Br. ad M. Tullium Ciceronem epistularum liber nonus. 98.
Buch- und Bibliothekswesen s. Aschendorffsche Presse 1762—1912. 3213. — s. Bibliographical Society of America. 2260. — s. Bibliothek, Kgl., Bamberg. 910. 3144. — s. Bollettino bibliografico delle pubblicazioni italiane e straniere edite su Roma. 456. — s. Buchdrucks, Aus den ersten Zeiten des Berliner. 714. — s. Crerar Library. 137. — s. Duff, The English provincial printers, stationers and bookbinders to 1557. 2443. — s. Friderici, De librorum antiquorum capitum divisione atque summariis. 2382. — s. Generalregister zur Neuen Rundschau. 2130. — s. Gerhardt, Schriftsteller und Buchhändler vor 100 Jahren. 1293. — s. Jolly, Die Sanskrit-Handschriften Nr. 287—413 der Hof- und Staatsbibliothek in München. 2186. — s. Jordan, Der Zentralisations- und Konzentrationsprozefs im Kommissionsbuchhandel. 1933. — s. Katalog der Bibliothek des Kgl. Preufs. Grofsen Generalstabs. 1679. — s. Ladewig, Politik der Bücherei. 1350. — s Lange, Stuttgarter Bibliothekenführer. 1422. — s. Lehmann, Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften. 608. — s. Literatur, Deutsche, des 18. und 19. Jahrh.s. 2770. — s. Luther, Aus der Druckerpraxis der Reformationszeit. 13; Neue Wege der Lutherbibliographie. 14. — s. Marx, Handschriftenverzeichnis der Seminar-Bibliothek zu Trier. 2062. — s. Milkau, Die Kgl. und Univ.-Bibliothek zu Breslau. 1035. — s. Ruppert, Quaestiones ad historiam dedicationis librorum pertinentes. 1876. — s. Rylands library Manchester. 2952. — s Specimina codicum latinorum vaticanorum. 1740. — s. Stoewer, Katalog einer Lehrerbibliothek für höhere Lehranstalten. 1489. — s. Türkenbulle Papst Calixtus III. 1812. — s. Verzeichnis der Autographen und Dokumente, die im Auftrage der Erben der Fr. S Schneider versteigert werden. 971. — s. Zwickauer Faksimiledrucke. 521.
Buchbinder, Hilarius s. Kierkegaard, Studien auf dem Lebenswege. 2129.
Budde, Gerhard, Die Lösung des Gymnasialproblems. 2138.
Buddha, Buddhismus s David, Le modernisme bouddhiste et le bouddhisme du Bouddha. 220. — s. Lehmann, Der Buddhismus als indische Sekte, als Weltreligion. 325.
Budge, E. A. Wallis s. Coptic biblical texts. 2576.
Bücherei, Philosophisch-soziologische. 7 s. Couturat, Die philosophischen Prinzipien der Mathematik. 2493. — 8 s. Goldscheid, Höherentwicklung und Menschenökonomie. 1595. — 23 s. Squillace, Die soziologischen Theorien. 1398. — 26 s. Giddings, Prinzipien der Soziologie. 1398. — 27 s. Simmel, Philosophische Kultur. 1947.
Bürger, Gottfried August s. Beyer, Die Begründung der ernsten Ballade durch G. A. B. 667. — s. Janentzky, G. A. B.s Ästhetik. 668. — s. Zaunert, B.s Verskunst. 667.
Bueve de Hantone, Der festländische. Fassung I. Hgb. von Albert Stimming. 673.
Bulle, Ferdinand, Franziskus Hemsterhuis und der deutsche Irrationalismus des 18. Jahrh.s. 968.
Bulletin de l'Institut Archéologique Russe à Constantinople. XIII. XIV. 2073.
— de la Société Archéologique Bulgare. I. 1910. 2074.
Burckhardt, Jakob, Briefe an einen Architekten. 1870—1889. 3141.
Bureus, J. Th. s. Lindroth, J. Th. B , den svenska grammatikens fader. 2902.
Burke, Reflections on the French Revolution. Ed. by W. Alison Phillips and Catherine Beatrice Phillips. 3178.
Burrage, Champlin, The early English dissenters in the light of recent research (1550—1641). 920.
Burzōes Einleitung zu dem Buche Kalīla wa Dimna übers. von Theodor Nöldeke. 1119.
Busch, Wilhelm s. Volkmann, W. B. der Poet. Seine Motive und seine Quellen. 1130.
Buschbell, Gottfried, Reformation und Inquisition in Italien um die Mitte des 16. Jahrh.s. 2132.
Busse, Adolf s. Aristoteles, Über die Seele. 1823.
Buttler, Georg s. Junod, Sidschi. 757.
Buwinghausen-Wallmerode, Frhr. von s. Tagebuch des Frhr. von B.-W. über die »Landreisen« des Herzogs Karl Eugen von Württemberg. 116.
Buzeskul, V., Geschichte der athenischen Demokratie. 1451.
Byron, Lord George Gordon Noel, s. Eimer, B. und der Kosmos. 1378.
Bywater, Ingram s. Aristotle, On the art of poetry. 2020.

C.

Cäcilia s Kirsch, Die hl. C. in der römischen Kirche des Altertums. 526.
Caesar, C. Julius s. Fleischmann, C., Tacitus, Karl d. Gr. und die deutsche Landwirtschaft. 1271. — s. Holmes, C.'s Conquest of Gaul. 1141.
Cagnat, R., La frontière militaire de la Tripolitaine à l'époque romaine. 2343.
Cahan, Jacob, Zur Kritik des Geniebegriffs. 2391.
Cahn, Julius, Münz- und Geldgeschichte der im Grofsherzogtum Baden vereinigten Gebiete. I. 760.
Cajori, F. s. Cantor, Vorlesungen über die Geschichte der Mathematik. 371.
Calixtus III., Die Türkenbulle Papst. 1812.
Calo, Petrus s. Fontes vitae S. Thomae Aquinatis. 1497.
Calogirou, Georges, Die Arrha im Vermögensrecht in Berücksichtigung der Ostraka und Papyri. 1653.
Calvi, Emilio, Bibliografia di Roma nel Cinquecento. I. 200.
Cambridge archaeological and ethnological series s. Blinkenberg, The thunderweapon in religion and folklore. 1425. — s. Chadwick, The heroic age. 3077.
— English classics s. Sidney, The complete works. 1638.
— history, The, of English literature. Ed. by A. W. Ward and A. R. Waller. Vol. IV. V. VI. 1515.
— manuals, The, of science and literature s. Macalister, A history of civilization in Palestine. 2409.
Cantor, Moritz, Vorlesungen über die Geschichte der Mathematik. IV. Hgb. unter Mitwirk. von V. Bobynin, A. v. Braunmühl, F. Cajori, S. Günther, V. Kommerell, G. Loria, E Netto, G. Vivanti und C R. Wallner. 371.
Cardauns, Ludwig, Zur Geschichte der kirchlichen Unions- und Reformbestrebungen von 1538—1542. 1768.
Carion, Octave, Hauptsächlichste Paronyme der französischen Sprache. 2. Ausg. 2982.
Cartellieri, Alexander, Flucht, Verhör und Hinrichtung Ludwigs XVI. 2601.
Carvallo, E., Le calcul des probabilités et ses applications. 2748.
Cassetta, Salvus s. Registrum litterarum. 3027.

Cassirer, Ernst, Substanzbegriff und Funktionsbegriff. 2821. 2885.
Catalogus codicum manu scriptorum bibliothecae regiae Monacensis. Tomi I, VI: Codices sanscriticos complectens s. Jolly, Die Sanskrit-Handschriften Nr. 287—413 der Hof- und Staatsbibliothek in München. 2186.
Catenenstudien, hgb. von Hans Lietzmann. 2 s. Catene des Vaticanus Gr. 1802 zu den Proverbien. 3020.
Chadwick, H. Munro, The heroic age. 3077.
Chapman, A. T., An introduction to the Pentateuch. 849.
Charakterbilder, Geologische, hgb. von H. Stille. 5 s. Götzinger, Morphologische Bilder von der nördlichen Adria und von Istrien. 1773.
Χάριτες. Friedrich Leo zum 60. Geburtstag dargebracht. 472.
Chastelaine, La, de Saint Gille. 41.
Chatenet, Henri E., Le roman et les romans d'une femme de lettres au 17ième siècle, Mme de Villedieu (1632—1683). 1195.
Chaucer, Geoffrey s. Spurgeon, Ch. devant la critique en Angleterre et en France depuis son temps jusqu'à nos jours. 870.
Chaytor, H. J., The troubadours. 1639.
Chevalier, Le, au barisel. 41.
China, Die Religion und Philosophie von. Erl. von Richard Wilhelm. 1: Kungfutse-Gespräche (Lun yü). 2637.
Chinard, Gilbert, L'exotisme américain dans la littérature française au XVIe siècle d'après Rabelais, Ronsard, Montaigne etc. 1065.
Chinesische Geister- und Liebesgeschichten. 96.
Christensen, Arthur, Politik und Massenmoral. 1275.
Christiansen, Broder, Kritik der Kantischen Erkenntnislehre. 530.
Chytraeus, David s. Klatt, D. Ch. als Geschichtslehrer und Geschichtsschreiber. 1612.
Cicero, M. Tullius, Ad M. Brutum et M. Bruti ad Tullium Ciceronem epistularum liber nonus. Rec. H. Sjögren. 98.
—, —, Cato maior de senectute liber. Rec. Carolus Simbeck. 2589.
—, —, Rede für T. Annius Milo. Hgb. von Paul Wefsner. 225.
—, — s. Morawski, M. T. C. Sein Leben und seine Werke. 154. — s. Pohlenz, C. Tusculanarum disputationum libri V. 3103. — s. Zillinger, C. und die altrömischen Dichter. 2919.
Claparède, Eduard, Kinderpsychologie und experimentelle Pädagogik. Nach der IV. Aufl. übers. von Franz Hoffmann. 23.
Clafsen, Alex., Theorie und Praxis der Mafsanalyse. Unter Mitwirk. von H. Cloeren. 569.
—, K., Die Völker Europas zur jüngeren Steinzeit. 2926.
Claus, Heinrich, Die Wagogo. 1206.
Clausnitzer, Eduard s. Volksschulwesen, Pädagogische Jahresschau über das, im J. 1911. 2775.
Clemen, Otto s. Handschriftenproben aus der Reformationszeit. 2698.
—, — s. Luthers Werke in Auswahl. 2322.
—, — s. Zwickauer Faksimiledrucke. 521.
Cloeren, H. s. Clafsen, Theorie und Praxis der Mafsanalyse. 569.
Cochin, Henry s. Finzi, Histoire de la littérature italienne. 634.
Codex diplomaticus Silesiae, hgb. vom Verein für Geschichte Schlesiens. 24 s. Inventare der nichtstaatlichen Archive Schlesiens. 49. — 26 s. Bauch, Geschichte des Breslauer Schulwesens in der Zeit der Reformation. 986.
Coehn, Alfred s. Kaufmann und C, Magnetismus und Elektrizität. 1014.
—, — s. Kaufmann, C. und Nippoldt, Magnetismus und Elektrizität. 2940.
Cohen, Hermann, System der Philosophie. III. 1669. 1733.
Cohn, Willy, Die Geschichte der normannisch-sicilischen Flotte unter der Regierung Rogers I. und Rogers II. (1060—1154). 1718.
Colle, Gaston s. Aristote, La métaphysique. 2325.
Collignon, Maxime s. Nicole, Catalogue des vases peints du Musée National d'Athènes. 1967.
Collin, Josef, Henrik Ibsen. 1131.
Columbia University studies in English s. Morgan, The rise of the novel of manners. 2403. — s. Paul, John Dennis. His life and criticism. 1584.
— — Germanic studies s. Porterfield, K. L. Immermann. 1255.
— — studies in comparative literature s. Wolff, The Greek romances in Elizabethan prose. 2792.
Comenius, Johann Amos s. Vofs, Des J. A. C. Informatorium der Mutterschule. 988.
Conrad, Hermann s. Shakespeare, Hamlet, und Kaufmann von Venedig. 1827. 1828.
Conti Rossini, Karl s. Scriptores Aethiopici. 931.
Coptic biblical texts, ed. by E. A. Wallis Budge. 2576.
— version of the New Testament in the southern dialect otherwise called Sahidic and Thebaic. 1171.
Cordes, Jesus und die soziale Frage. 142.
Corneille, Pierre s. Raab, P. C. in deutschen Übersetzungen und auf der deutschen Bühne bis Lessing. 2857.
Cornicelius, Max, Claude Tillier. 1711.
Cornill, C. H. s. Sellin, Zur Einleitung in das Alte Testament. Eine Erwiderung auf die gleichnamige Schrift C. H. C.s. 1681.
Corpus scriptorum christianorum orientalium curant. I.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat. Series II, T. VI s. Annales regum Iyasu II et Iyo'as. 1571. 2586. — S. II, T. XXIV s. Scriptores Aethiopici. 931. — S. II, T. XXV s. Vitae sanctorum indigenarum. 2914.
— statutorum italicorum sotto la direzione di Pietro Sella. 1 s. Sella, Costituzioni egidiane dell' anno 1357. 3115.
Correspondance inédite de Robert Dudley, comte de Leycester, et de François et Jean Hotman, publ. par P. J. Blok. 1332.
Conbertin, Pierre de, L'analyse universelle. 2962.
Couturat, Louis, Die philosophischen Prinzipien der Mathematik. Deutsch von Carl Siegel. 2493.
Crerar Library, The John. A list of books on the history of science, prep. by Aksel Gustav Salomon Josephson. 137.
Croiset, Alfred s. Bourgin, Cr. u. a., L'enseignement du Français. 282.
Crouzet, Paul s. Bourgin, Cr. u. a., L'enseignement du Français. 282.
Cumont, Franz, La cosmogonie manichéenne d'après Théodore bar Khôni. 2906.
—, — s. Kugener, et C, Extrait de la 123e homélie de Sévère d'Antioche. L'inscription de Salone. 2906.
—, —, Astrology and religion among the Greeks and Romans. 1884.
Cuny, Albert, Le nombre duel en grec. 1952.
Curcio, G, Q. Orazio Flacco studiato da Francesco Petrarca. 1187.
Curie, Mme P., Die Entdeckung des Radiums. 2360.
Curle, James, A Roman frontier post and its people 818.
Curschmann, Fritz, Die Landeseinteilung Pommerns im Mittelalter und die Verwaltungseinteilung der Neuzeit. 1331.
Curtius, Friedrich s. Drews, C., Friedrich, Grundfragen der evangelischen Kirchenverfassung. 2639.
—, Ludwig s. Furtwängler, Kleine Schriften. 749.
Cyrill von Alexandrien s. Rücker, Die Lukas-Homilien des hl. C. von A. 1110.
Cysatiana. Volkskundliches aus dem Kanton Luzern. Mitgeteilt von E. Hoffmann-Krayer. 494.

D.

Daenell, Ernst, Die Spanier in Nordamerika von 1513—1824. 942.
Dalmatien und das österreichische Küstenland. Vorträge, gehalten im März 1910, anläfslich der ersten Wiener Universitätsreise, hgb. von Ed. Brückner. 822.
Dalwigk, F. von, Vorlesungen über darstellende Geometrie. I. 1013.
Daniel, Die poetische Bearbeitung des Buches, aus der Stuttgarter Hdschr. von Arthur Hübner. 1058.
Dannemann, Friedrich, Die Naturwissenschaften in ihrer Entwickelung und in ihrem Zusammenhange. I. II. 1469.
Dante, Poetische Werke. Übertr. von Richard Zoozmann. 2. Aufl. Einl. von Constantin Sauter. 1322.
—, Göttliche Komödie. Übertr. von Stefan George. 2288.
— s. Hauvette, D. Introduction à l'étude de la Divine Comédie. 427. — s. Kaposi, Dante in Ungarn. 937.

Darstellungen aus der württembergischen Geschichte, hgb. von der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte. 5 s. Lang, Friedrich Karl Lang. 1241.
Darwin, Charles, Die Fundamente zur Entstehung der Arten. Hgb. von Francis Darwin. Übers. von Maria Semon. 1660.
Daudin, H. s. Rauh, Études de morale. 2012.
David, Alexandra, Le modernisme bouddhiste et le bouddhisme du Bouddha. 220.
—, M. s. Rauh, Études de morale. 2012.
Davis, W. M., und G. Braun, Grundzüge der Physiogeographie. 2932.
Davy, G. s. Rauh, Études de morale. 2012.
Deacon, Thomas s. Broxap, A biography of Th. D., the Manchester Non-Juror. 462.
Deckelmann, Heinrich, Die Literatur des 19. Jahrh.s im deutschen Unterricht. 2274.
Deegener, P., Lebensweise und Organisation. 2876.
Degering, Hermann s. Türkenbulle Papst Calixtus III. 1812.
Dehérain, Henri, Dans l'Atlantique. 2604.
Deifsmann, Adolf s. Trench, Synonyma des Neuen Testaments. 406.
Delafarge, Daniel, La vie et l'œuvre de Palissot (1730—1816). 2509.
Delattre, Floris, English fairy poetry from the origins to the 17 th century. 3233.
Delbos, Victor s. Brochard, Études de philosophie ancienne et de philosophie moderne. 2389.
Delbrück, B., Germanische Syntax. I. II. 1703.
Delisle, L., Le livre de Jean de Stavelot sur Saint Benoît. 143.
Delitzsch, Friedrich, Ernste Fragen. Eine Erwiderung. 1298.
—, —, Assyrische Lesestücke. 5. Aufl. 2203.
—, — s. Klüger, Fr. D., der Apostel der neubabylonischen Religion. 652.
Demetrii et Libanii qui feruntur τύποι ἐπιστολιμαῖοι et ἐπιστολίμαῖοι χαρακτῆρες. Ed. Valentinus Weichert. 991.
Demisch, Edwin, Die Schuldenerbfolge im attischen Recht. 1148.
Dennis, John s. Paul, J. D. His life and criticism. 1584.
Dennstedt, M., Die Chemie in der Rechtspflege. 126.
Depiny, Adalbert, Ludwig Bauer. Ein Dichterbild aus Schwaben. 3176.
Descartes, René s. Hamelin, Le système de D. 1818. — s. Kastil, Studien zur neueren Erkenntnistheorie. D. 2324. — s. Stöcker, Das Problem der Methode bei D. 2197.
Deufsen, Paul s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.
Deutsche Kunst in Wort und Farbe. 3053.
— Literatur des 18. und 19. Jahrh.s. 2770.
Deutschen Reiches, Briefe und Aktenstücke zur Geschichte der Gründung des. 1527.
Deutschland, Die Statistik in, nach ihrem heutigen Stand. 1542. 1605.
Dibelius, Martin, Die urchristliche Überlieferung von Johannes dem Täufer. 2387.
Dichterbuch, Hellenisches. Übertr. von Siegfried Mekler. 2588
Dichtungen, Zwei altfranzösische, La chastelaine de Saint Gille. Du chevalier au barisel. Hgb. von O. Schultz-Gora. 2. Aufl. 41.
Dickson, H. N, Maps. How they are made, and how to read them. 2933.
Diderot, Zweite Satire (Rameaus Neffe). Übers. von Gustav Rohn. 3177.
Þidriks saga af Bern. udg. ved Henrik Bertelsen. 4—6. haefte. 1253.
Diehl, Ernst s. Augusti, Res gestae Divi. 420.
—, — s. Supplementum lyricum. 420.
Dieterich, Albrecht, Kleine Schriften. 1054.
Dieulafoy, Marcel, La bataille d'Issus. Analyse critique d'un travail manuscrit du commandant Bourgeois. 1525.
Dillon, Viscount s. Gaya's Traité des armes 1678. 1770.
Dilthey, Wilhelm s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.
Dingler, Hugo, Die Grundlagen der angewandten Geometrie. 502.
Dirr, A., Praktisches Lehrbuch der ostarmenischen Sprache. 1314.
Dissertationes philologicae Halenses. XIX, 4 s. Grofs, De metonymiis sermonis Latini a deorum nominibus petitis. 474. — XX, 3 s. Riewald, De imperatorum Romanorum cum ceteris dis et comparatione et aequatione. 3040. — XX, 4 s. Schaefer, De Jove apud Cares culto. 3149.
Documents illnstrative of the continental Reformation. Ed. by B. J. Kidd. 19.
— inédits publ. par la »Revue thomiste«. s. Fontes vitae S. Thomae Aquinatis. 1497.
Doebber, Adolph, Das Schlofs in Weimar. 1641.
Doehlemann, K., Die Entwickelung der Perspektive in der altniederländischen Kunst. 2031.
—, — s. Bauer, Vorlesungen über Algebra. 827.
Dölger, Franz Jos., Sphragis. Eine altchristliche Taufbezeichnung in ihren Beziehungen zur profanen und religiösen Kultur des Altertums. 2263.
Dörfler, Josef, Die Eleaten und die Orphiker. 147.
Dokumente zur Geschichte der humanistischen Schulen im Gebiete der Bayerischen Pfalz. Einl. von K. Reissinger. 2455.
— zu Luthers Entwicklung (bis 1519). Hgb. von Otto Scheel. 527.
Donaukreis, Die Kunst- und Altertums-Denkmale im. Bearb. von Julius Baum. 1907.
Dopsch, Alfons s. Steiermark, Die landesfürstlichen Gesamturbare der, aus dem Mittelalter. 121.
Doré, Henri, Recherches sur les superstitions en Chine. I. 351.
Dorer-Egloff, Edward s. Schollenberger, Landammann E. D.-E. 1807—1864. Ein Lebensbild. 1267.
Dortmunder Urkundenbuch, bearb. von Karl Rübel. 1393.
Dove, K., Die deutschen Kolonien. III.: Ostafrika. 2486.
Drerup, Engelbert, Geschichte und Genealogie der Familie Drerup. 880.
† Drews, Paul, Friedrich Curtius, Julius Friedrich, Grundfragen der evangelischen Kirchenverfassung. 2639.
Driesch, Hans s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.
Driver, S. R., The book of Exodus. 849.
Dröll, H., Sechzig Jahre hessischer Eisenbahnpolitik 1836—1896. 2992.
Droste-Hülshoff, Annette von s. Eschmann, A. von Dr.-H. Ergänzungen und Berichtigungen zu den Ausgaben ihrer Werke. 3106. — s. Muckenheim, Der Strophenbau bei A. von Dr.-H. 3106.
Droysen, Hans s. Briefwechsel Friedrichs des Grofsen mit Voltaire. 239.
Drucke, Seltene, der Kgl. Bibliothek zu Berlin, in Nachbildung hgb. von P. Schwenke. 1 s. Türkenbulle Papst Calixtus III. 1812.
Drumann, W., Geschichte Roms in seinem Übergange von der republikanischen zur monarchischen Verfassung. 2. Aufl., hgb. von P. Groebe. III. IV. 302.
Dubois, Pierre s. Zeck, Der Publizist P. D., seine Bedeutung im Rahmen der Politik Philipps IV. des Schönen und seine literarische Denk- und Arbeitsweise. 1263.
Du Bois-Reymond, Emil, Reden. 2. Aufl. Gedächtnisrede von Julius Rosenthal. Hgb. von Estelle du Bois-Reymond. 2574.
Duchesne, M. E., Le domostroï (ménagier russe du XVIe siècle). 1719.
Dudley, Robert Graf Leicester s. Correspondance inédite de R. D. et de Fr. et J. Hotman. 1332.
Duff, E. Gordon, The English provincial printers, stationers and bookbinders to 1557. 2443.
Dugas, L., L'éducation du caractère. 2070.
Duhem, Pierre, Traité d'energétique ou de thermodynamique générale. II. 2813.
Duhn, Friedrich von, Ein Rückblick auf die Gräberforschung. 1521.
Dungern, Otto Frhr. von, Die Entstehung der Landeshoheit in Österreich. 1776.
Durkheim, E. s. Hamelin, Le système de Descartes. 1818.
Durrieu, Comte Paul, Michelino da Besozzo et les relations entre l'art italien et l'art francais à l'époque du règne de Charles VI. 2291.
Du Toit, Alex. L., Physical geography for South African schools. 1080.
Dutt Shāstrī, Prabhu, The doctrine of Māyā in the philosophy of the Vedānta. 3037.

Dvořák, M. s. Dalmatien und das österreichische Küstenland. 822.

E.

Ebbinghaus, Julius, Relativer und absoluter Idealismus. 1688.
Ebeling, Oskar, Moderne Predigten. 1173.
Eberle, Franz Xaver, Arbeitsmotive im Lichte der christlichen Ethik. 1918.
Ebers, Godehard Josef, Die Lehre vom Staatenbunde. 1401.
Ebert, H., Lehrbuch der Physik. I. 1275.
Ebhardt, Bodo, Die Burgen und Burgenreste Italiens. 2629.
Ecke, Karl, Schwenckfeld, Luther und der Gedanke einer apostolischen Reformation. 1554.
Eckhardt, Richard, Der christliche Schöpfungsglaube, Grundzüge der christlichen Weltanschauung. 1745.
Edda. I. Heldendichtung, übertr. von Felix Genzmer. Einl. und Anmerk. von Andreas Heusler. 2854.
Eger, Karl, und Julius Friedrich, Kirchenrecht der evangelischen Kirche im Grofsherzogtum Hessen. II. 1598.
—, O. s. Papyri, Griechische. 2651.
Eggert Windegg, Walther s. Künstlers Erdewallen. 483.
Ehlers, Rudolph. Lebensbild eines evangelischen Theologen aus seinen Briefen. 2635.
Ehrenreich, Paul s. Baefsler-Archiv. 438.
Ehrhard, Albert, Katholisches Christentum und Kirche Westeuropas in der Neuzeit. 2757.
—, August, Fanny Elssler. Das Leben einer Tänzerin. Deutsche Ausg. von Moritz Necker. 1262.
Ehrle, Franciscus s. Specimina codicum latinorum vaticanorum. 1740.
Ehrlich, Arnold B., Randglossen zur hebräischen Bibel. IV. 3088.
Eicke, Hermann, Der ostpreufsische Landtag von 1798. 1456.
Eickhoff, Richard s. Schwabe, E., Walter, Quintin Steinbart 1841—1912. 2393.
Eilers, Friedrich, Die Dehnung vor dehnenden Konsonantenverbindungen im Mittelenglischen. 426.
Eimer, Manfred, Byron und der Kosmos. 1378.
Einhardi Vita Karoli Magni. Post G. H. Pertz rec. G. Waitz. Ed. sexta. Cur. O. Holder-Egger. 430.
Einicke, Paul, Rechte und Pflichten der neutralen Mächte im Seekrieg nach dem Haager Abkommen vom 18. Oktober 1907. 2424.
Eisele, Fridolin, Studien zur römischen Rechtsgeschichte. 2233.
Eisler, Rudolf, Philosophenlexikon. 724.
—, —, Geist und Körper. 1114.
—, — s. Squillace, Die sozlologischen Theorien. 1398.
Eklogen, Sieben spanische dramatische, hgb. von Eugen Kohler. 872.
Elsenhans, Paul Chr. s. Rupp, Gesammelte Werke. 1101.
Elssler, Fanny s. Ehrhard, F. E. Das Leben einer Tänzerin. 1262.
† Enders, Ernst Ludwig s. Luthers Briefwechsel. 721.
Endres, Jos. Ant., Die Zeit der Hochscholastik. Thomas von Aquin. 1497.
Engel, Eduard, Deutsche Stilkunst. 6. Aufl. 35.
—, Friedrich s. Grafsmanns gesammelte mathematische und physikalische Werke. 1212.
Engel Reimers, Charlotte, Die deutschen Bühnen und ihre Angehörigen. 2934.
Engeli, Adolf, Die Oratio variata bei Pausanias. 292.
English literature, The Cambridge history of. 1515.
Enriques, Federigo, Probleme der Wissenschaft. Übers. von Kurt Grelling. 1566.
Entwicklungsstufen, Die, der Menschheit. III s. Müller-Lyer, Formen der Ehe, der Familie und der Verwandtschaft. 3123. — IV s. Müller-Lyer, Die Familie. 3123.
Entz, Gustav, Pessimismus und Weltflucht bei Platon. 1562.
Erbe, Das, der Alten. Schriften über Wesen und Wirkung der Antike, hgb. von O. Crusius, O. Immisch, Th. Zielinski. 2. 3 s. Süfs, Aristophanes und die Nachwelt. 2437.
Erde, Die. Illustrierte Halbmonatsschrift für Länder- und Völkerkunde, Reise und Jagd. Hgb. von Ewald Banse. I, 1. 2605.
Erfurt, Königl. Gymnasium, 1561—1911. Literis Deo Patriae. Festschrift zum 350jährigen Jubiläum. 413.
Erhardt, Franz, Die Philosophie des Spinoza im Lichte der Kritik. 2579.
Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes, hgb. von Ludwig Pastor. 8 s. Lauchert, Die italienischen literarischen Gegner Luthers. 2513.
Ermisch, Hubert s. Briefwechsel zwischen König Johann von Sachsen und den Königen Friedrich Wilhelm IV. und Wilhelm I. von Preufsen. 69. 133.
—, — s. Haushaltung in Vorwerken. 1841.
E. S. s. Albert, Der Meister E. S. Sein Name, seine Heimat und sein Ende. 2154. — s. Heitz, Die Strafsburger Madonna des Meisters E. S. 2154.
Eschmann, Gustav, Annette von Droste-Hülshoff. 3106.
Eskuche, Gustav s. Hellenisches Lachen. 152.
Essais de psychologie et de metaphysique positives. s. Arnoux, Essai de géométrie analytique modulaire à deux dimensions. 697.
Essays and studies by members of the English Association collected by A. C. Bradley. 360.
Etzel, Gisela, »Aus Jurte und Kraal«. 1079.
Eucken, Rudolf, Können wir noch Christen sein? 722.
—, — s. Kesseler, R. E.s Bedeutung für das moderne Christentum. 1359.
Eulogios s. Martyrs, The forty, of the Sinai Desert and the story of E. 3098.
Euripide, Iphigénie en Tauride. Texte grec, recension nouvelle par Henri Weil. 3. éd. 730.
Evangelien s. Bartmann, Christus ein Gegner des Marienkultus? Jesus und seine Mutter in den heiligen Ev. 406. — s. Kolbe, Die Konjugation der Lindisfarner Ev. 2980. — s. Larfeld, Griechisch-deutsche Synopse der vier neutestamentlichen Ev. 786. — s. Meinertz, Das Lukasevangelium. 613. — s. Overbeck, Das Johannesev. 2008. — s. Pfättisch, Die Dauer der Lehrtätigkeit Jesu nach dem Ev. des hl. Johannes. 1039. — s. Schmidtke, Neue Fragmente und Untersuchungen zu den judenchristlichen Evangelien. 1944. — s. Wendt, Die Schichten im 4. Evangelium. 204.
Ewald, Oskar, Gründe und Abgründe. Präludien zu einer Philosophie des Lebens. 3028.
—, —, Lebensfragen. 3028.
Ewers, E. s. Brückmann und E., Beobachtungen über Strandverschiebungen an der Küste des Samlandes. 169.
Exempla aus Handschriften des Mittelalters, hgb. von Joseph Klapper. 2022.

F.

Faber, Wilhelm, Christlich-protestantische praktische Theologie. 2757.
Fabre, J. H., Der Sternhimmel. Deutsche Bearb. von K. Graff. Übers. von Paul Ulmer. 887.
Fabricius, Cajus, Die Entwicklung in Albr. Ritschls Theologie von 1874—1889 dargestellt. 339.
Faguet, Émile, Vie de Rousseau. 1585.
Faksimile zweier um 1500 in Florenz hergestellten Drucke im Besitze der K. Universitäts-Bibliothek in Erlangen, El Bolognese ouero Masetto da Lampolecchio ortolano. La novella di Gualtieri e Griselda. Hgb. von Hermann Varnhagen. 1764.
Faksimiledrucke, Zwickauer, Nr. 6. Das Lied vom Hürnen Sewfrid. 521.
Falke, Konrad s. Raschers Jahrbuch für Schweizer Art und Kunst. 79.
Falkenhausen, Frhr. v., Flankenbewegung und Massenheer. 555.
Falter, G., Staatsideale unserer Klassiker. 561.
Fankhauser, Franz, Das Patois von Val d'Illiez. 3231.
Farinelli, Arturo, Il romanticismo in Germania. 2976.
† Farner, Alfred, Geschichte der Kirchgemeinde Stammheim und Umgebung. 558.
Fauser, Karl, Die Konfession der Kinder in Württemberg nach dem gegenwärtigen Stand der Gesetzgebung und Rechtsprechung. 251.
Fehling, Ferdinand, Die europäische Politik des grofsen Kurfürsten 1667—1688. 165.
Fehr, Hans, Hammurapi und das salische Recht. 2300.
Feldigl, Ferdinand s. Sonnenblicke ins Jugendland. 1311.

Ferdinand I., Kaiser s. Ségur-Cabanac, Kaiser F. I. als Regent und Mensch. 3117.
Ferrari, Giannino, I documenti greci medioevali di diritto privato dell'Italia meridionale. 2167.
— Olindo, Un poeta cristiano del V secolo, Claudio Mario Vittore. 1760.
Festgabe, Hermann Grauert zur Vollendung des 60. Lebensjahres gewidmet von seinen Schülern, hgb. von Max Jansen. 304.
— für Martin von Schanz zur 70. Geburtstagsfeier (12. Juni 1912). 2282.
— für Vilhelm Thomsen. I. 2525.
Festschrift zum 350jährigen Jubiläum des Kgl. Gymnasiums zu Erfurt 1911. 413.
— zur Feier des 350jährigen Bestehens des Gymnasiums zu St. Elisabet, Breslau, 1562—1912. 468.
— des Königl. Friedrichs-Gymnasiums zu Breslau 1812—1912. 3225.
— für Gustav Heinrich s. Beiträge, Philologische, zu den ungarisch-deutschen Beziehungen. 3100.
— zu der vom 26.—29. Mai 1912 zu Reichenberg abgehaltenen 17. Hauptversammlung des Allgemeinen deutschen Sprachvereins. 2402.
—, Vilhelm Thomsen zur Vollendung des 70. Lebensjahres am 25. Jan. 1912 dargebracht von Freunden und Schülern. 622.
—, Heinrich Weber zu seinem 70. Geburtstag am 5. März 1912 gewidmet von Freunden und Schülern. 2939.
Feuerversicherungsanstalten, Preufsisches Gesetz betreffend die öffentlichen. Erläut. von Otto Hagen und Alfred Manes. 2357.
Feuillerat, Albert s. Sidney, The complete works. 1638.
Ffoulkes, Charles s. Gaya's traité des armes 1678. 1770.
Fichte, Johann Gottlieb, Werke. Hgb. von Fritz Medicus. I—V. 1239.
— s. Janson, F.s Reden an die deutsche Nation. 2583. — s. v. Zynda, Kant—Reinhold—F. 2137.
Ficker, Johannes, Die Anfänge der akademischen Studien in Strafsburg. 2911.
Fiebig, Paul, Die Gleichnisreden Jesu im Lichte der rabbinischen Gleichnisse des neutestamentlichen Zeitalters. 2064.
—, —, Jüdische Wundergeschichten des neutestamentlichen Zeitalters. 1886.
—, — s. Wundergeschichten, Antike. 718.
—, — s. Wundergeschichten, Rabbinische. 718.
—, — s. Luthers Schrift von der Freiheit eines Christenmenschen. 1427.
Finsler, Georg, Homer in der Neuzeit von Dante bis Goethe. 2967.
Finzi, G., Histoire de la littérature italienne. Trad. par Mme. Thiérard-Baudrillart. Préface de Henry Cochin. 634.
Fischer, Hans s. Bibliothek, Kgl., Bamberg. 910. 3144.
—, Hermann, Die schwäbische Literatur im 18. und 19. Jahrh. 1581.
Fischer, Joseph, Die Erkenntnislehre Anselms von Canterbury. 2960.
—, Karl H., Kommentar zum Stellenvermittlergesetz (Arbeitsnachweisgesetz). 1845.
Fitzler, Kurt, Steinbrüche und Bergwerke im ptolemäischen und römischen Ägypten. 1074.
Fjelstrup, August, Der Ehescheidungsprozefs zwischen König Christian VII. und Königin Karoline Mathilde. 1975.
Fleiner, Fritz, Institutionen des deutschen Verwaltungsrechts. 825.
Fleischmann, Wilhelm, Cäsar, Tacitus, Karl der Grofse und die deutsche Landwirtschaft. 1271.
Florentino, Juliano s. Schmarsow, J. Fl., ein Mitarbeiter Ghibertis, in Valencia. 1968.
Flotow, A. von, Einleitung in die Astronomie. 1467.
Fölsche, Ernst, Das Ehrenamt in Preufsen und im Reiche. 2169.
Förderreutber, Max s. Geschichte der Völker. 2669.
Foerster, H. W., Grundzüge des Geldwesens. 498.
—, Richard s. Libanii Opera. 1894.
—, Wendelin s. Wilhelm von England. 481.
Fonahn, A. s. Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. 1324.
Fontes vitae S. Thomae Aquinatis ed. D. Prümmer. Fasc. I. 1497.
Forschungen, Anglistische, hgb. von Johannes Hoops. 30 s. Psalter, Der allenglische Arundel-. 1136. — 33 s. Knecht, Die Kongruenz zwischen Subjekt und Prädikat. 232. — 34 s. Eimer, Byron und der Kosmos. 1378.
—, Biblische und patristische. I s. Heer, Ein karolingischer Missions-Katechismus, ratio de cathecizandis rudibus. 25.
—, Finnisch-ugrische, hgb. von E. N. Setälä, Kaarle Krohn, Yrjö Wichmann. XII, 1 2 s. Festgabe für Vilh. Thomsen. 2525.
—, Frankfurter historische, hgb. von Georg Küntzel. 4 s. Bothe, Gustav Adolfs und seines Kanzlers wirtschaftspolitische Absichten auf Deutschland 59.
—, Kunstgeschichtliche, hgb. vom Kgl. preufsischen Historischen Institut in Rom. II s. Wackernagel, Die Plastik des XI. und XII. Jahrh.s in Apulien. 44. — III s. Friedlaender, Das Kasino Pius IV. 901.
— zur deutschen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 19, 5 s. Schmidt, Niederschlagskarten des Taunus. 2673. — 20, 1 s. Greim, Beiträge zur Anthropogeographie des Grofsherzogtums Hessen. 2413.
— zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von Franz Muncker. 38 s. Wegener, Hans Afsmann Frhr. von Abschatz. 867.
—, Staats- und sozialwissenschaftliche, hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. 156 s. Brauns, Kurhessische Gewerbepolitik im 17. und 18. Jahrh. 1650. — 158 s. Leisse, Wandlungen in der Organisation der Eisenindustrie und des Eisenhandels. 2420.
Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, hgb. von Wilhelm Bousset und Hermann Gunkel. 15 s. Dibelius, Die urchristliche Überlieferung von Johannes dem Täufer. 2387.
— zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Steiermark, hgb. von der Historischen Landes-Kommission für Steiermark. 9 s. v. Mensi, Geschichte der direkten Steuern in Steiermark bis zum Regierungsantritte Maria Theresias. 2165.
— zur Volkskunde der Deutschen in Siebenbürgen, hgb. von Adolf Schullerus. 2 s. Scheiner, Die Schenker Herrenmundart. 1318.
— und Funde, hgb. von Franz Jostes. I, 4 s. Eschmann, Annette von Droste-Hülshoff. 3106. — I, 5 s. Muckenheim, Der Strophenbau bei Annette von Droste-Hülshoff. 3106.
Forsyth, A. R., Lehrbuch der Differentialgleichungen. 2. Aufl. bes. von Walther Jacobsthal. 2614.
Franchet, L., Céramique primitive. 1214.
Franck, H. s. Rauh, Études de morale. 2012.
—, Sebastian s. Glawe, S. Fr s Unkirchliches Christentum. 1817.
Frank, Erich, Das Prinzip der dialektischen Synthesis und die Kantische Philosophie. 3155.
Franke, Otto, Die Verfassung und Verwaltung Chinas. 1463.
Franz, Arthur s. Koschwitz, Les parlers parisiens. 300.
Frauenbilder, 1 s. Brentano, Amalie, Fürstin von Gallitzin. 1006. — s. Riesch, Die hl. Katharina von Siena. 1453.
Frech, Fritz, Aus der Vorzeit der Erde. I—VI. 1213.
Freimaurerei s. Koch, Br.·. Mozart. Freimaurer und Illuminaten. 649.
Freystadt s. Inventare der nichtstaatlichen Archive Schlesiens. 49.
Friderici, Robertus, De librorum antiquorum capitum divisione atque summariis. 2382.
Friebel, Otto, Fulgentius, der Mythograph und Bischof. 1370.
Fried, Alfred H., Handbuch der Friedensbewegung. I. 2. Aufl. 883.
—, —, Wien—Berlin. Ein Vergleich. 2039.
Friedel, Ernst s. Landeskunde der Provinz Brandenburg. 1008.
Friedensburg, Ferdinand, Deutsche Münzgeschichte. 2598.
Friedenthal, Joachim, Beiträge zu einem Prefsverwaltungsstrafrecht. 885.
Friederich, Rudolf, Die Befreiungskriege 1813—15. II. 491.
Friederici, Georg, Beiträge zur Völker- und Sprachenkunde von Deutsch-Neuguinea. 1396.
Friedjung, Heinrich, Geschichte Österreichs von 1848—1860. Bd. II, 1. 2295.

Friedlaender, Walter, Das Kasino Pius IV. 901.
Friedland, L. S., Dramatic unities in England. 2087.
Friedrich, Julius s. Drews, Curtius, Fr., Grundfragen der evangelischen Kirchenverfassung. 2639.
—, — s. Eger und Fr., Kirchenrecht der evangelischen Kirche im Grofsherzogtum Hessen. 1598.
Friedrich der Grofse, Briefwechsel mit Voltaire. 239.
— s. Arnheim, Der Hof Fr.s d. Gr. 2480. — s. Brabant, Das Hl. Römische Reich teutscher Nation im Kampf mit Fr. d. Gr. 1909. — s. Jacobs, Briefe Fr. d. Gr. an Thieriot. 781. — s. Neufeld, Die Friderizianische Justizreform bis zum J. 1780. 1400. — s. Schwenke, Fr. d. Gr. und der Adel. 554.
Friedrich Wilhelm, der grofse Kurfürst s. Fehling, Die europäische Politik des Gr. Kurfürsten. 165.
Friedrich Wilhelm IV., Briefwechsel zwischen König Johann von Sachsen und den Königen, und Wilhelm I. von Preufsen. 69. 133.
Fries, Albert, Stilistische Beobachtungen zu Wilhelm Meister. 2790.
—, —, Aus meiner stilistischen Studienmappe. 3230.
—, Carl, Die griechischen Götter und Heroen. 973.
Frisch, Ernst von, Kulturgeschichtliche Bilder vom Abersee. 1394.
Frischeisen-Köhler, Max s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.
Fuchs, E., Offenbarung und Entwicklung. 2846.
—, Ludwig s. Hessisches Landesprivatrecht. 1402.
Fueter, Eduard, Geschichte der neueren Historiographie. 680.
Fugger, Jacob s. Jansen, J. F. der Reiche. Studien und Quellen. 2808.
Fuhr, K. s. Usener, Kleine Schriften. 3039.
Fulgentius s. Friebel, F., der Mythograph und Bischof. 1370.
Fuller, Margaret s. Braun, M. F. and Goethe. 2187.
Fundamente des exakten Wissens. 1 s. Gilbert, Neue Energetik. 1748.
Funk, S., Talmudproben. 1505.
† Furtwängler, Adolf, Kleine Schriften. Hgb. von Johannes Sieveking und Ludwig Curtius. I. 749.

G.

Gabe, Walther, Hamburg in der Bewegung von 1848/49. 2034.
Gaeta s. Merores, G. im frühen Mittelalter. 941.
Gailly de Taurinea, Ch., Père et fille. Philippe de Champagne et sœur Catherine de Sainte-Suzanne à Port-Royal. 307.
Galland, Georg, Eine Dürer-Erinnerung aus dem romantischen Berlin. 1831.
Gallavresi, Giuseppe s. Opere di Alessandro Manzoni. 2660.
Galle, Richard s. Historisch-pädagogischer Literatur-Bericht über das J. 1909. 796.
Gallitzin, Amalie Fürstin von s. Brentano, A., Fürstin von Gallitzin. 1006.
Gardiner, Alan H. s. Sinuhe, Die Erzählung des, und die Hirtengeschichte. 859.
Garnsey, E. R. s. Student's edition of the odes of Horace. 540.
Gaudi s. Jany, Das G.sche Journal des Siebenjährigen Krieges. 2038.
Gauf, Ludwig s. Hessisches Landesprivatrecht. 1402.
Gauís, Carl Friedrich s. Bachmann, Über G.' zahlentheoretische Arbeiten. 2685.
Gavet et Petit, Notions élémentaires d'instruction civique et de droit usuel. 2198.
Gaya's Traité des armes 1678 ed. by Charles Ffoulkes. Preface by Viscount Dillon. 1770.
Gebhardt, Arthur s. Johannesson, Was sollen unsere Jungen lesen? 214.
Geer, G. de, A geological excursion to central Spitzbergen. 965.
Geibel, Emanuel s. Stichternath, E. G.s Lyrik auf ihre deutschen Vorbilder geprüft. 1512. — s. Weigle, E. G.s Jugendlyrik. 1512.
Geister- und Liebesgeschichten, Chinesische. 96.
Gelzer, Matthias, Studien zur byzantinischen Verwaltung Ägyptens. 1390.
Gemoll, Martin, Grundsteine zur Geschichte Israels. 17.
—, —, Die Indogermanen im alten Orient. 621.
Generalregister zur Neuen Rundschau Jahrg. I—XX. Zusammengestellt von Oscar Arnstein. 2130.
Generalstabs, Katalog der Bibliothek des Königlich Preufsischen Grofsen. 1679.
Genzmer, Felix s. Edda. 2854.
George, Stefan s. Dante, Göttliche Komödie. 2288.
Georgii, Ludwig s. Briefe von David Friedrich Strauís an L. G. 1486.
Gerber, P. H., Die menschliche Stimme und ihre Hygiene. 2. Aufl. 183.
Gercke, Alfred s. Altertumswissenschaft, Einleitung in die. 2852.
Gercke s. Politowski, »Von Libau bis Tsuschima«. 167.
Gerhard, G. A. s. Veröffentlichungen aus der Heidelberger Papyrus-Sammlung. 2714.
Gerhardt, Luise, Schriftsteller und Buchhändler vor 100 Jahren. — Karl August Böttiger und Georg Joachim Göschen im Briefwechsel. 1293.
Gerkrath, Elisabeth, Grundlinien der Ethik. 2454.
Gerland, Georg, Der Mythus von der Sintflut. 1943.
Gersdorff, Wolfgang von, Geschichte des Theaters in Kiel unter den Herzogen zu Holstein-Gottorp bis 1773. I. 1139.
Geschichte des Preufsischen Hofs, hgb. von Georg Schuster. II, 1 s. Arnheim, Der Hof Friedrichs des Grofsen. 2480.
Geschichte, Aus der, der Völker. Zusammengestellt von Max Förderreuther und Friedrich Würth. II. 2669.
Geschichtswissenschaft, Grundrifs der, hgb. von Aloys Meister. 2598.
—, Jahresberichte der. 2862.
Gesellschaft für romanische Literatur. 25 s. Bueve de Hantone, Der festländische. 673. — 27 s. Eklogen, Sieben spanische dramatische. 872.
Gesetzessammlungen und Kommentare s. Feuerversicherungsanstalten, Preufsisches Gesetz betreffend die öffentlichen. 2357. — s. von Landmann, Kommentar zur Gewerbeordnung für das Deutsche Reich. 314. — s. von Rohrscheidt, Die Gewerbeordnung für das Deutsche Reich. 1779. — s. Reichsgesetz über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen. 2425. — s. Fischer, Kommentar zum Stellenvermittlergesetz (Arbeitsnachweisgesetz). 1845. — s. Reichszuwachssteuergesetz vom 14. Febr. 1911. 1274. — s. Zuwachssteuergesetz. 1274. — s. Zuwachssteuergesetz vom 14. Febr. 1911. 1274.
Geyer, Paul, Der deutsche Aufsatz. 2. Aufl. 1501.
Gherardi del Testa, Tommaso s. Zendralli, T. Gh. del T. 1814—81. Vita; studio critico sul suo teatro comico. 1905.
Gibb Memorial Series. VI, 3. P. I s. Irshád al Arib ilá Ma'rifat al-Adíb. 2849. — X s. Shamsu'd-din Muhammad Ibn Qays Ar-Rázi, Al-mu'jam fí Ma'áyíri ash'ári'l-'Ajam. 3161.
Giddings, F. H., Prinzipien der Soziologie. Nach der 12. Aufl. deutsch von Paul Seliger. 1398.
Giese, Friedrich s. Papstwahlgesetze, Die geltenden. 718.
Giesecke, Albert Anthony, American commercial legislation before 1789. 176.
Gilbert, Leo, Neue Energetik. 1748.
Gildersleeve, Basil Lanneau, Syntax of classical Greek from Homer to Demosthenes. With the co-operation of Charles William Emil Miller. 1952.
Giles, Lionel, An alphabetical index to the Chinese Encyclopedia Ch'in ting ku chin t'u shu chi ch'êng. 1433.
Gillen, F. J. s. Spencer and G., Across Australia. 2485.
Gilow, Hermann s. Kleists Werke. 425.
Glaue, Paul, und Karl Helm, Das gotisch-lateinische Bibelfragment der Universitätsbibliothek zu Giefsen. 786.
Glauning, Otto s. Schrifttafeln, Deutsche, des 9.—16. Jahrh.s. 2698.
Gleichen-Rufswurm, Alexander von, Das galante Europa. Geselligkeit der grofsen Welt (1600—1789). 754.
Glawe, Walther, Sebastian Francks Unkirchliches Christentum. 1817.
Gmeiner, J. Anton s. Stolz und Gm., Theoretische Arithmetik. 566.
Goedeckemeyer, Albert, Die Gliederung der aristotelischen Philosophie. 2972.
Goeldi, E. A., Der Ameisenstaat, seine Entstehung und seine Einrichtung. 508.

Görland, A., Die Hypothese. 1114.
Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im katholischen Deutschland. 2. Vereinsschrift für 1910 s. Schotte, Ein Jahrzehnt internationaler Südpolarforschung. 1978.
Göschen, Georg Joachim s. Gerhardt, Schriftsteller und Buchhändler vor 100 Jahren Böttiger und G. im Briefwechsel. 1293.
Goethals, Augustin, Mélanges d'histoire du christianisme. 2e partie. 335.
Goethe, Johann Wolfgang, Ausgewählte Gespräche. Volksausgabe (mit Ausschluss der Gespräche mit Eckermann). Hgb. von Flodoard Frhrn. von Biedermann. 2720.
—, — s. Baumgartner, G. Sein Leben und seine Werke. 2656. — s. Böhtlingk, G. und Shakespeare. 1192. — s. Braun, Margaret Fuller and G. 2187. — s. Fries, Stilistische Beobachtungen zu Wilhelm Meister. 2790. — s. Fries, Aus meiner stilistischen Studienmappe. 3230. — s. von dem Hagen, G. als Herausgeber von »Kunst und Alterthum« und seine Mitarbeiter. 3044. — s. Hagenbring, G.s Goetz von Berlichingen. 2401. — s. Literatur, Deutsche, des 18. und 19. Jahrh.s. 2770. — s. Muthesius, G. und Karl Alexander. 1319. — s. Nithack-Stahn, G.s Religion. 997. — s. Robertson, G. and the 20th century. 2286. — s. Schaaffs, G.s Schatzgräber und die Weissagungen des Bakis. 2921. — s. Schade, Faust. 3230. — s. Schuette, Das G.-National-Museum zu Weimar. 365 — s. Wolff, Wilhelm Meisters theatralische Sendung. 227.
Gött, Emil, Gesammelte Werke. Hgb. von Roman Woerner. 1.—3. Bd. 106.
Götzinger, G., Morphologische Bilder von der nördlichen Adria und von Istrien. 1773.
Goldscheid, Rudolf, Höherentwicklung und Menschenökonomie. 1595.
Goldschmidt, V. M., Petrographische Untersuchung einiger Eruptivgesteine von Nordwest-Spitzbergen. 966.
† Gomperz, Theodor, Griechische Denker. I. 3. Aufl. 529.
Goncourt, Edmond und Jules de s. Koehler, E. und J. de G., die Begründer des Impressionismus. 2318.
Góngora, Luis de s. Thomas, G. et le gongorisme considérés dans leurs rapports avec le marinisme. 1414.
Goodspeed, Edgar J., Index apologeticus. 2847.
Gooss, Roderich, Österreichische Staatsverträge. Fürstentum Siebenbürgen (1526—1690). 1202.
Gordan, Kurt s. Kraftfahrzeugen, Das Reichsgesetz über den Verkehr mit. 2425.
Gorgias s. Platone, II Gorgia. 806.
Gottfried von Strafsburg s. Herold, Der Münchener Tristan. 356. — s. Kelemina, Untersuchungen zur Tristansage. 476.
Gottsched, Hermann s. Kierkegaards Gesammelte Werke. 1228.
Gourd, Jean Jacques s. Bockwitz, J. J. G s philosophisches System. 1429.
Grabmann, Martin, Die Geschichte der scholastischen Methode. II. 268.
Graebner, Paul, Taschenbuch zum Pflanzenbestimmen. 699.
Gräfenberg, S., Spanisches Lesebuch für höhere Handels und Realschulen. 2. Aufl. 364.
Graf, Alfred, Schülerjahre, Erlebnisse und Urteile namhafter Zeitgenossen. 2053.
Graff, K. s. Fabre, Der Sternhimmel. 887.
Gragger, Robert s. Beiträge, Philologische, zu den ungarisch-deutschen Beziehungen. 3100.
Grafsmann, Hermann, Gesammelte mathematische und physikalische Werke. Hgb. von Friedrich Engel. 3. Bd. 1212.
Grauert, Hermann s. Festgabe, H. Gr. zur Vollendung des 60. Lebensjahres gewidmet. 304.
Graul, Richard s. Kunst, Deutsche, in Wort und Farbe. 3053.
Graunitz, Herbert, Der Wechselprotest. 1337.
Greco s. Mayer, El Gr. Eine Einführung in das Leben und Wirken des Domenico Theotocopuli. 1765.
Gregg, J. A. F., The wisdom of Solomon. 849.
Gregor IX s. Brem, Papst Gr. IX. bis zum Beginn seines Pontifikats. 2344.
Gregorius Cyprius s. Libanii Opera. 1894.
Greif, Martin, Gesammelte Werke. 2. Aufl. 837.
—, —, Liederlraum. Auswahl aus dem »Buch der Lyrik«, hgb. von Wilhelm Kosch. 837.
Greim, Georg, Beiträge zur Anthropogeographie des Grofsherzogtums Hessen. 2413.
Grein, C. W. M., Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. Unter Mitwirk. von F. Holthausen hgb. von J. J. Köhler. 1321.
Grelling, Kurt s. Enriques, Probleme der Wissenschaft. 1566.
Greyerz, Otto von s. Vätern, Von unsern. 2093.
Griechische Papyri im Museum des Oberhessischen Geschichtsvereins zu Giefsen. 2651.
—, — s. Papyrusurkunden der Hamburger Stadtbibliothek. 3164.
—, — s. Urkunden des Ägyptischen Museums zu Kairo. 3164.
Grierson, George A., A manual of the Kashmīrī Language. I. II. 1432.
Grillparzer, Franz s. Keidel, Die dramatischen Versuche des jungen Gr. 1761.
Grimm, Briefe der Brüder, an Paul Wigand. Veröffentl. von E. Stengel. 1167.
Gritzner, E., Heraldik. 2. Aufl. 2598.
Groag, Edmund, und Heinrich Montzka, Quellenbuch zur Geschichte des Altertums. 2867.
Gröbe, P. s. Drumann, Geschichte Roms in seinem Übergange von der republikanischen zur monarchischen Verfassung. 302.
Gröll, Jos., Die Elemente des kirchlichen Freiungsrechtes. 498.
Gronbech, Vilh., Lykkemand og Niding. Vor Folkeæt i Oldtiden, 1. Bog. 245.
Groethuysen, Bernhard s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.
Grolimund, Sigmund s. Volkslieder aus dem Kanton Aargau. 2146.
Groos, Karl, Das Seelenleben des Kindes. 3. Aufl. 926.
Grofs, Otto, De metonymiis sermonis Latini a deorum nominibus petitis. 474.
Grosseteste, Robert s. Baur, Die philosophischen Werke des R. Gr., Bischofs von Lincoln. 2772.
Grotefend, H., Abrifs der Chronologie des deutschen Mittelalters und der Neuzeit. 2. Aufl. 2598.
Grünberg s. Inventare der nichtstaatlichen Archive Schlesiens. 49.
Grünewald, Matthias s. Schmid, Die Gemälde und Zeichnungen von M. Gr. 1715.
Grundrifs der Geschichtswissenschaft, hgb. von Aloys Meister. I, 1 Bretholz, Lateinische Palaeographie. I, 3 Grotefend, Abrifs der Chronologie des deutschen Mittelalters und der Neuzeit. I, 4 Sphragistik, Heraldik, Deutsche Münzgeschichte von Ilgen, Gritzner, Friedensburg. II, 5 von Schwerin, Deutsche Rechtsgeschichte. 2598.
— der theologischen Wissenschaften bearb. von Achelis u. a. II, 2 s. Bertholet, Die jüdische Religion von der Zeit Esras bis zum Zeitalter Christi. 3023. — III, 2 s. Weinel, Biblische Theologie des N. T. 3013.
Grunzel, Josef, Handelspolitik und Ausgleich in Österreich-Ungarn. 2299.
—, —, Der Sieg des Industrialismus. 824.
Gudes Erläuterungen deutscher Dichtungen. Fortgeführt vor Ernst Linde. 7. Bd. 2. Hälfte. 3158.
Guenther, Konrad, Einführung in die Tropenwelt. 2868.
Günther, J. H. A., A manual of English pronunciation and grammar. 161.
—, Leo, Der Übergang des Fürstbistums Würzburg an Bayern. 1593.
—, Rudolf s. Schmitthenner, Brunnenrast. 2194.
—, S. s. Cantor, Vorlesungen über die Geschichte der Mathematik. 371.
Güttler, Carl s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.
Guidi, Ignatius s. Annales regum Iyasu II et Iyo'as. 1571. 2586.
Guilelmus Neubrigensis s. Jahncke, G. N., ein pragmatischer Geschichtsschreiber des 12. Jahrh.s. 2221.
Gundelfingen, Heinrich s. Ruegg, H. G. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Frühhumanismus. 403.
Gundlach, Franz, Der Schatz der Grofsen Grünen Schützengilde in Kiel. 2924.
Gunkel, Hermann s. Religion in Geschichte und Gegenwart. 2705.

Gustav Adolf s. Bothe, G. A.s und seines Kanzlers wirtschaftspolitische Absichten auf Deutschland. 59.
Gutberlet, C., Der Mensch. Sein Ursprung und seine Entwicklung. 3. Aufl. 2236.
Guttmann, Jacob, Die philosophischen Lehren des Isaak ben Salomon Israeli. 21.
—, Julius, Kants Begriff der objektiven Erkenntnis. 1889.
Gutzkow, Karl, Der Zauberer von Rom. 9. Aufl. von H. H. Houben. 869.

H.

Haberlandt, M. s. Dalmatien und das österreichische Küstenland. 822.
Habermann, Paul, Die Metrik der kleineren althochdeutschen Reimgedichte. 1579.
Hack, Fr. W., Standesverhältnisse der Abteien Fulda und Hersfeld. 1163.
Haddon, A. C., The wanderings of peoples. 823.
Hadow, G. E. s. Browning's Men and women. 635.
Händel, Georg Friedrich s. Rolland, Haendel. 940.
Hagemann, Johannes, Levin Schückings Jugendjahre und literarische Frühzeit. 357.
Hagen, Erich von dem, Goethe als Herausgeber von »Kunst und Alterthum« und seine Mitarbeiter. 3044.
—, Otto s. Feuerversicherungsanstalten, Preufsisches Gesetz betreffend die öffentlichen. 2357.
Hagenbring, Paul, Goethes Goetz von Berlichingen. I. 2401.
Haller, Johannes, Die Quellen zur Geschichte der Entstehung des Kirchenstaates. 115.
Hallmann, Johann Christian s. Kolitz, J. Chr. H.s Dramen. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Dramas in der Barockzeit. 155.
† Hamelin, O., Le système de Descartes. Publ. par L. Robin, Préface de E. Durkheim. 1818.
Hamm, Franz, Die Schönheit der katholischen Moral. 2322.
Hammurapi s. Fehr, H. und das salische Recht. 2300.
Hammer, E., Lehrbuch der elementaren praktischen Geometrie (Vermessungsknnde). Bd. I. 252.
Hampe, Karl, Mitteilungen aus der Capuaner Briefsammlung I. II. III. 1392.
Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft hgb. von Iwan von Müller. 9. II, 1 s. Manitius, Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. 730.
— des deutschen Unterrichts an höheren Schulen, hgb. von Adolf Matthias. I, 2 s. Geyer, Der deutsche Aufsatz. 1501.
— der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen, hgb. von A. Baumeister. II, 2 s. Matthias, Praktische Pädagogik für höhere Lehranstalten. 1623.
Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte, hgb. von G. von Below und F. Meinecke. Abt. I: Allgemeines s. Fueter, Geschichte der neueren Historiographie. 680.
— für Heer und Flotte. Enzyklopädie der Kriegswissenschaften und verwandter Gebiete, hgb. von † Georg von Alten. Lief. 32—36. 52. — Lief. 36—48. 2805.
— der physiologischen Methodik, hgb. von Robert Tigerstedt. III, 6 s. Poirot, Die Phonetik. 570.
— der gesamten Sexualwissenschaft in Einzeldarstellungen. Hgb. von Iwan Bloch. 1 s. Bloch, Die Prostitution. 2173.
Handbücher der Alten Geschichte. I. S. 3. Abt. s. Kittel, Geschichte des Volkes Israel. 3186.
Handschriften und Urkunden, Proben aus griechischen. 1958
Handschriftenproben aus der Reformationszeit, hgb. von O. Clemen. 1. Lief. 2698.
— der Reformationszeit. Ausgewählt von Georg Mentz. 2698.
Harnack, Adolf, Kirche und Staat bis zur Gründung der Staatskirche. 2757.
—, —, Kritik des Neuen Testaments von einem griechischen Philosophen des 3. Jahrh.s. 83.
—, — s. Jacobs, Briefe Friedrichs des Grofsen an Thieriot. 781.
—, Otto, Aufsätze und Vorträge. 2211.
Hartmann, Martin, Die islamische Verfassung und Verwaltung. 2490.
—, Moritz s. Briefe aus dem Vormärz. 2283.
—, Paul, Die gotische Monumentalplastik in Schwaben. 549.
Hartwig, Theodor, Der Überfall der Grafschaft Schaumburg-Lippe durch Landgraf Wilhelm IX. von Hessen-Kassel. 1266.
Harvard Studies in classical philology. Vol. 21: 1910. 1577.
Hatschek, Julius, Allgemeines Staatsrecht. I—III. 2812.
—, —, Das Interpellationsrecht im Rahmen der modernen Ministerverantwortlichkeit. 173.
Hauck, Albert, Kirchengeschichte Deutschlands. 5: Das spätere Mittelalter. 1. Hälfte. 3219.
Hauptmann, E., Wege zum Staatsgedanken. 2014.
—, Gerhart s. Röhr, G. H.s dramatisches Schaffen. 2470.
Haushaltung in Vorwerken. Hgb. von Hubert Ermisch und Robert Wuttke. 1841.
Hauvette, Henri, Dante. Introduction à l'étude de la Divine Comédie. 427.
Havers, Wilhelm, Untersuchungen zur Kasussyntax der indogermanischen Sprachen. 287.
Hebbel, Friedrich, Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausgabe bes. von Richard Maria Werner (Säkular-Ausgabe). Bd. 1—3 231.
Hebbelynck, A., Les manuscrits coptes-sahidiques du Monastère Blanc. I. Fragments de l'Ancien Testament. 1171.
Hecht, H. s. Wetz, Die Lebensnachrichten über Shakespeare mit dem Versuch einer Jugend- und Bildungsgeschichte des Dichters. 1063.
Hedén, E, Homerische Göttergestalten. 3226.
Hedin, Sven, Von Pol zu Pol. 247.
Heer, Joseph Michael, Ein karolingischer Missions-Katechismus, ratio de cathecizandis rudibus. 25.
Hehl, Albert, Die Formen der lateinischen ersten Deklination in den Inschriften. 2144.
Hehn, Victor s. Schrader, Die Anschauungen V. H.s von der Herkunft unserer Kulturpflanzen und Haustiere. 1976.
Heiberg, J. L., Naturwissenschaften und Mathematik im klassischen Altertum. 2874.
Heigel, K. Th., Deutsche Geschichte vom Tode Friedrichs des Grofsen bis zur Auflösung des alten Reiches. II. 307.
Heinicke, Samuel s. Schumann, Neue Beiträge zur Kenntnis S. H.s. 1819.
Heinrich, Gustav, Allgemeine Literaturgeschichte. IV. 2278.
—, — s. Beiträge, Philologische, zu den ungarisch-deutschen Beziehungen. 3100.
—, — s. de Berzeviczy, Béatrice d'Aragon, reine de Hongrie. 2985.
—, — s. Ungarische Rundschau für historische und soziale Wissenschaften. 2903.
Heinrich II. von Champagne s. Bettin, H. II. von Ch. Seine Kreuzfahrt und Wirksamkeit im hl. Lande (1190—1197). 1836.
Heinricius, G., Skildringar från Åbo Akademi 1808—1828. 1569.
Heitz, Paul, Die Strafsburger Madonna des Meisters E. S. 2154.
Hellenisches Dichterbuch. Übertr. von † Siegfried Mekler. 2588.
— Lachen. Lustige Lieder und Geschichten der alten Griechen, ausgew. von Gustav Eskuche. 152.
Hellmüller, C. Theodor, Die roten Schweizer 1812. 1915.
Helm, Karl s. Glaue und H., Das gotisch-lateinische Bibelfragment der Universitätsbibliothek zu Giefsen. 786.
Helmholtz, Hermann von s. Koenigsberger, H. von Helmholtz. 2063.
Hemsterhuis, Franziskus s. Butle, Fr. H. und der deutsche Irrationalismus des 18. Jahrh.s. 968.
Henderson, T. F., The ballad in literature. 2713.
Hennig, Bruno, Elisa Radziwill. Unveröffentlichte Briefe der J. 1820—1834. 710.
Henry, Jos., L'âme d'un peuple africain. Les Bambara. 3242.
Herder, Johann Gottfried s. Hagenbring, Goethes Götz von Berlichingen. I: H. und die romantischen und natio-

nalen Strömungen in der deutschen Literatur des 18. Jahrh.s. 2401.
Hergenröthers Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte. Hgb. von Joh. Peter Kirsch. 1. Bd. 5. Aufl. 1887.
Hering, Hermann, In Ihm war das Leben. 2193.
Hermaea. Ausgewählte Arbeiten aus dem deutschen Seminar zu Halle, hgb. von Ph. Strauch. 10 s. Mangold, Studien zu den ältesten Bühnenverdeutschungen des Terenz. 2465.
Herold, Kurt, Der Münchener Tristan. 356.
Herr, Gustav, Die Untersuchungskommissionen der Haager Friedenskonferenzen, ihre Vorläufer, ihre Organisation und ihre Bedeutung für die friedliche Erledigung internationaler Streitigkeiten. 1655.
Herrmann, Max s. Historisch-pädagogischer Literatur-Bericht über das J. 1909. 796.
—, Wilhelm, Christlich-protestantische Dogmatik. 2757.
Hertel, Johannes, Ein altindisches Narrenbuch. I. 1051.
Hertter, Fritz, Die Podestàliteratur Italiens im 12. und 13. Jahrh. 1970.
Hertz, R. s. Rauh, Études de morale. 2012.
Herzfeld, Marie s. Matarazzo, Chronik von Perugia 1492—1503. 47.
Hes, Willy, Ambrosius Holbein. 1642.
Heslodi Carmina rec. Aloisius Rzach. Ed. altera. 419.
Hessen, Private und amtliche Beziehungen der Brüder Grimm zu. III s. Briefe der Brüder Grimm an Paul Wigand. 1167.
Hessisches Landesprivatrecht. In Gemeinschaft mit Ludwig Gauf und Ludwig Fuchs hgb. von Paul Wolf. 1402.
Heusler, Andreas, Das Strafrecht der Isländersagas. 2994.
—, —, Zum isländischen Fehdewesen in der Sturlungazeit. 2994.
—, — s. Edda. 2854.
Hewitt, Joseph William, The necessity of ritual purification after justifiable homicide. 1235.
Hewitt Lectures, The, 1911 s Lawrence, Medieval story and the beginnings of the social ideals of English speaking people. 1904.
Heymann, Ernst, Napoleon und die grofsen Mächte 1806. 820.
Heyne, Arthur, Orientalisches Datenbuch. 2588.
Hild, Josef, Honoré Tournely und seine Stellung zum Jansenismus. 3153.
Hilfsbücher zur Kunde des Alten Orients. 4 s. Aramäische Papyrus aus Elephantine. 470.
Hilka, Alfons, Liber de monstruosis hominibus Orientis aus Thomas von Cantimpré: De natura rerum. 2021.
—, — s. Historia septem sapientum. 2649.
—, — s. Petrus Alfonsi, Disciplina clericalis. 862.
Hinneberg, Paul s. Kultur der Gegenwart. 470. 1335. 1463. 1963. 2490. 2757.
Historia septem sapientum. I. Hgb. von Alfons Hilka. 2649.
Historiker, Bericht über die 12. Versammlung deutscher, zu Braunschweig. 118.
Historisch-pädagogischer Literatur-Bericht über das J. 1909. 796.
Hobbs, William Herbert, Erdbeben. Deutsch von Julius Ruska. 1658.
Hobein, H. s. Maximi Tyrii Philosophumena. 625.
Hochschulkurse, Königsberger. V s. Gerber, Die menschliche Stimme und ihre Hygiene. 183.
Hodler, Ferdinand s. Weese, F. Hodler. 2089.
Hoel, A., et O. Holtedahl, Les nappes de lave, les volcans et les sources thermales dans les environs de la Baie Wood au Spitsberg. 965.
Höngger Meirgerichtsurteile des 16. und 17. Jahrh.s. Hgb. von Ulrich Stutz. 2679.
Hönn, Karl, Quellenuntersuchungen zu den Viten des Heliogabalus und des Severus Alexander im Corpus der Scriptores historiae Augustae. 485.
Hoffmann, E. s. Montaigne, Ausgewählte Essais. 3094.
—, Franz s. Claparède, Kinderpsychologie und experimentelle Pädagogik. 23.
—, Otto, Geschichte der griechischen Sprache. I. 538.
—, Richard Adolf, Die Erlösergedanken des geschichtlichen Christus. 1426.
Hoffmann-Krayer, E. s. Cysatiana. 494.
Hoffmeister, E. v., Durch Armenien. — Der Zug Xenophons bis zum Schwarzen Meere. 689.
Hofmann, Philipp, Pädagogisch-systematischer Wegweiser durch die Münchener Museen. 2328.
Hohmann, Franz, Zur Chronologie der Papyrusurkunden. 2002.
Holbein, Ambrosius s. Hes, A. Holbein. 1642.
† Holder-Egger, Oswald s. Alberti de Bezanis Abbatis S. Laurentii Cremonensis Cronica. 430.
—, — s. Einhardi Vita Karoli Magni. 430.
Holl, Karl, Die handschriftliche Überlieferung des Epiphanius (Ancoratus und Panarion). 655.
—, Moritz s. Leonardo da Vinci, Quaderni d'anatomia. 1324.
Hollstein, Henricus, De monobibli Propertii sermone et de tempore quo scripta sit. 993.
Holma, Harri, Die Namen der Körperteile im Assyrisch-Babylonischen. 1312.
Holmes, T. Rice, Caesar's Conquest of Gaul. 2. ed. 1141.
Holtedahl, Olaf, Zur Kenntnis der Karbonablagerungen des westlichen Spitzbergens. I. 965.
—, — s. Hoel et H., Les nappes de lave, les volcans et les sources thermales dans les environs de la Baie Wood au Spitsberg. 965.
Holthausen, F. s. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. 1321.
† Holtzmann, Heinrich Julius, Lehrbuch der neutestamentlichen Theologie. 2. Aufl., hgb. von A. Jülicher und W. Bauer. 2320.
—, —, Die Zukunftsaufgaben der Religion und der Religionswissenschaft. 2757.
—, Oskar s. Mischna. 3205.
Holzweissig, Fr. s. Kühner, Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache. 292.
Homburger, Otto, Die Anfänge der Malschule von Winchester im 10. Jahrh. 3112.
Home university library of modern knowledge, ed. by Herbert Fisher, Gilbert Murray, J. Arthur Thomson. 10 s. Macdonald, The socialist movement. 764.
Homer, Odyssee. Übertr. von Rudolf Alexander Schröder. 1315.
— s. Belzner, Homerische Probleme. 222. — s. Finsler, H. in der Neuzeit von Dante bis Goethe. 2967. — s. Hedén, Homerische Göttergestalten. 3226. — s. Hesiodi Carmina. 419. — s. Reibstein, De deis in Iliade inter homines apparentibus. 31. — s. Rothe, Die Ilias als Dichtung. 2397. — s. Veröffentlichungen aus der Heidelberger Papyrus-Sammlung. 2714.
Hommel, Karl Ferdinand s. von Zahn, K. F. H. als Strafrechtsphilosoph und Strafrechtslehrer. 2383.
Hoppe, Edmund, Mathematik und Astronomie im klassischen Altertum. 1781.
Hoppmann, Otto s. Catene des Vaticanus Gr. 1802 zu den Proverbien. 3020.
Hopstock, H. s. Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. 1324.
Horae semiticae. 9 s. Martyrs, The forty, of the Sinai desert and the story of Eulogios. 3098.
Horatius, Q., Flaccus, Odes and Epodes. Ed. by Paul Shorey and Gordon J. Laing. 540.
—, — A Student's edition of the odes of. 540.
—, — s. Curcio, Q. O. F. studiato da Francesco Petrarca. 1187. — s. Kukula, Römische Säkularpoesie. 932. — s. Redslob, Kritische Bemerkungen zu H. 3228. — s. Schroeder, H.s Versmafse für Anfänger erklärt. 1631. — s. Slijpen, Disputatio critica de carminibus H. sex quae dicuntur odae Romanae. 2715. — s. Wagenvoort, De H. quae dicuntur odis Romanis. 540.
Horten, Max, Die philosophischen Systeme der spekulativen Theologen im Islam. 1992.
—, —, Die philososophischen Probeme der spekulativen Theolgie im Islam. 1994.
—, —, Die Philosophie des abu Raschid. 1996.
—, —, Die philosophischen Ansichten von Rázi und Tusi. 1998.
—, —, Die Philosophie der Erleuchtung nach Suhrawardi. 1999.
—, —, Das Buch der Ringsteine Farabis. 2000.

Horten, Max, Das Buch der Genesung der Seele Avicennas. 2000.
Hotman, François et Jean s. Correspondance inédite de Robert Dudley et de Fr. et J. H. 1332.
Houben, H. H., Jungdeutscher Sturm und Drang. 2530.
—, — s. Gutzkow, Der Zauberer von Rom. 869.
Housman, A. E. s. Manilii Astronomicon liber II. 2528.
Huber, Michael, Die Wanderlegende von den Siebenschläfern. 27.
Hubert, G. s. Rauh, Études de morale. 2012.
Hucke, Kurt, Geologische Ausflüge in der Mark. 698.
Hübner, Arthur s. Daniel, Die poetische Bearbeitung des Buches. 1058.
Hugo, Victor s. Berret, Le moyen age dans la légende des siècles et les sources de V. H. 813. — s. Pelham and Squair, The poetry of V. H. 2339. — s. Rochette, L'alexandrin chez dans V. H. 999. — s. Rochette, L'esprit les œuvres poétiques de V. H. 1194.
Humanismus s. Rüegg, Heinrich Gundelfingen. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Frühhumanismus. 403. — s. Schroeter, Beiträge zur Geschichte der neulateinischen Poesie Deutschlands und Hollands. 355
Humanistischen Schulen, Dokumente zur Geschichte der, im Gebiete der bayerischen Pfalz. 2455.
Hunt, Arthur S. s. Tragicorum graecorum fragmenta papyracea nuper reperta. 2781.
Huss, Karl, Die Schrift »Vom Aberglauben«. Hgb. von Alois John. 3122.

I.

Ibn Hischām s. Monuments of Arabic philology. 1892.
Ibsen, Henrik s. Collin, H. I. Sein Werk — seine Weltanschauung — sein Leben. 1131.
Iklé, Max s. Righi, Kometen und Elektronen. 3254.
Ilgen, Th., Sphragistik. 2. Aufl. 2598.
Immermann, Karl Lebrecht s. Porterfield, K. L. I. A study in German romanticism. 1255. — s. Szymanzig, I.s »Tristan und Isolde«. 1255.
Inchbald, Elizabeth s. Tobler, Mrs. E. I., eine vergessene englische Bühnendichterin und Romanschriftstellerin des 18. Jahrh.s. 998.
Inventare, Die, der nichtstaatlichen Archive Schlesiens. I. Die Kreise Grünberg und Freystadt. Hgb. von Konrad Wutke. 49.
Irshád, The, al Aríb ilá Ma'rifat al-Adíb or dictionary of learned men of Yáqút. Vol. III, 1. Ed. by D. S. Margoliouth. 2849.
Irving, H.B., Some thoughts on »Hamlet«. 812.
Isidori Hispalensis episcopi Etymologiarum sive Originum libri XX. Recogn. W. M. Lindsay. 1625.
Israeli, Isaak ben Salomon s. Guttmann, Die philosophischen Lehren des I. I. 21.
Issaieff, A. A., Leo Tolstoi aufserhalb der Grenzen dichterischen Schaffens. 1183.
Iyasu II s. Annales regum I. II et Iyo'as. 1571. 2586.
Iyo'as s. Annales regum Iyasu II et I. 1571. 2586.

J.

Jackson, A. V. Williams, From Constantinople to the home of Omar Khayyam. 2142.
Jacobs, Emil, Briefe Friedrichs des Grofsen an Thieriot. 781.
Jacobsthal, Paul, Göttinger Vasen. 3050.
—, Walter s. Forsyth, Lehrbuch der Differentialgleichungen. 2614.
Jacoby, Karl s. Auswahl aus lateinischen Dichtern. 1578.
Jaeger, Karl, Das Bauernhaus in Palästina. 1772.
—, W. W., Studien zur Entstehungsgeschichte der Metaphysik des Aristoteles 980.
Jagaddeva, Der Traumschlüssel des. Ein Beitrag zur indischen Mantik von Julius von Negelein. 847.
Jagić, Vatroslav von, Die slawischen Sprachen. 470.
Jahn, G., Über die Person Jesu und über die Entstehung des Christentums und den Wert desselben für modern Gebildete. 140.
Jahncke, Rudolf, Guilelmus Neubrigensis, ein pragmatischer Geschichtsschreiber des 12. Jahrh.s. 2221.
Jahr, W., Quellenlesebuch zur Kulturgeschichte des früheren deutschen Mittelalters. 1. 2. Tl. 1589.
Jahrbuch der Jüdisch-literarischen Gesellschaft. VIII: 1910. 2464. — IX: 1911. 3037.
—, Kirchenmusikalisches. Hgb. von Karl Weinmann. 24. Jahrg. 816.
—, Pädagogisches, 1911. Gel. von Leopold Scheuch. 26. — 1912. 2776.
—, Raschers, für Schweizer Art und Kunst. 79
—, für Deutschlands Seeinteressen. Hgb. von Nauticus. 14. Jahrg : 1912. 1981.
Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. Hgb. von Georg Schuster. 33. Jahrg.: 1910. 2862.
Jahresschau, Pädagogische, über das Volksschulwesen im J. 1911. 2775
Janentzky, Christian, G. A. Bürgers Ästhetik. 668.
Janneau, Ch.-Guill., Une dynastie chaldéenne. Les rois d'Ur. 1201.
† Jansen, Max, Jakob Fugger der Reiche. I. 2808.
—, — s. Festgabe, H. Grauert gewidmet. 304.
Jansenismus s. Hild, Honoré Tournely und seine Stellung zum J. mit besonderer Berücksichtigung der Stellung der Sorbonne zum J. 3153.
Janson, Friedrich, Fichtes Reden an die deutsche Nation. 2583.
—, Otto, Skizzen und Schemata für den zoologisch-biologischen Unterricht. 1341.
Jany, Das Gaudische Journal des Siebenjährigeo Krieges. 2038.
Jastrow, Morris, Jr., Aspects of religious belief and practice in Babylonia and Assyria. 1744.
Jelinek, Franz, Mittelhochdeutsches Wörterbuch zu den deutschen Sprachdenkmälern Böhmens und der mährischen Städte Brünn, Iglau und Olmütz. 1190.
Jerrold, W., The Danube. 947.
Jerusalem, Wilhelm, Die Aufgaben des Lehrers an höheren Schulen. Erfahrungen und Wünsche. 2 Aufl. der Schrift »Die Aufgaben des Mittelschullehrers«. 775.
Jespersen, Otto, Elementarbuch der Phonetik. 1697.
—, —, Growth and structure of the English language. 2nd ed. 1764.
Jesus, Die Reden, verdeutscht von Johannes Müller. 1040.
— s. Bartmann, Christus ein Gegner des Marienkultus? 406. — s. Baumann, Eine neue Nachfolge Jesu oder Moralchristen und Wissenschaftsfreunde. 614. — s. Baumgarten, Jesuspredigten. 2193. — s. Fiebig, Jüdische Wundergeschichten des neutestamentlichen Zeitalters 1886. — s. Fiebig, Die Gleichnisreden J. im Lichte der rabbinischen Gleichnisse des neutestamentlichen Zeitalters. 2064. — s. Hoffmann, Die Erlösergedanken des geschichtlichen Christus. 1426. — s. Jahn, Über die Person J. und über die Entstehung des Christentums. 140. — s. Kultur der Gegenwart. 2757. — s. Lahy, La morale de J., sa part d'influence dans la morale actuelle. 460. — s. Pfättisch, Die Dauer der Lehrtätigkeit J. 1039. — s. Smith, Ecce Deus 1684. — s. Strack, J., die Häretiker und die Christen. 1236 — s. Suchen der Zeit. 141. — s. Tillmann, Die Wiederkunft Christi nach den paulinischen Briefen. 525. — s. Troeltsch, Die Bedeutung der Geschichtlichkeit J. für den Glauben. 144. — s. Weinel, Biblische Theologie des Neuen Testaments. Die Religion J. und des Urchristentums. 3013.
Jireček, Constantin, Geschichte der Serben. I. Bd. 163.
Jirku, Anton, Die Dämonen und ihre Abwehr im Alten Testament. 1814.
Joachim I. s. Schotte, Fürstentum und Stände in der Mark Brandenburg unter J. I. 1591.
Joel, Karl s. Weltanschauung. Philosophie und Religion 2693
Johann von Sachsen, Briefwechsel zwischen König, und den Königen Friedrich Wilhelm IV. und Wilhelm I. von Preufsen. 69. 133.
Johann von Stablo s. Delisle, Le livre de Jean de Stavelot sur Saint Benoît. 143.
Johannes, der Evangelist s. Overbeck, Das J.evangelium. 2008.
— der Täufer s. Dibelius, Die urchristliche Überlieferung von J. d. T. 2387.

Johannes der Täufer s. Goethals, Mélanges d'histoire du christianisme. Jean précurseur de Jésus. 335.
Johannesson, Fritz, Was sollen unsere Jungen lesen? Unter Mitwirkung von Arthur Gebhard, Paul Johannesson, Felix Lampe, Walter Schoenichen u. a. hgb. 214.
John, Alois s. Hufs, Die Schrift »Vom Aberglauben«. 3122.
Jokl, Norbert, Studien zur albanesischen Etymologie und Wortbildung. 1755.
Jolly, Julius, Die Sanskrit-Handschriften Nr. 287—413 der Hof- und Staatsbibliothek in München. 2186.
Jonson, Ben, Dramen. Hgb. von Margarete Mauthner. 2923.
—, —, Cynthia's revels or the fountain of self-love. Ed. by Alexander Corbin Judson. 2721.
—, — s. Kerr, Influence of B. J. on English comedy 1598—1642. 2540.
Jordan, Paul, Der Zentralisations- und Konzentrationsprozefs im Kommissionabuchhandel. 1933.
Jorga, N., Geschichte des osmanischen Reiches. V: Bis 1912. 3237.
Josephson, Aksel Gustav Salomon s. Crerar Library. 137.
Judson, Alexander Corbin s. Jonson, Cynthia's revels or the fountain of self-love. 2721.
Jüdisch-literarischen Gesellschaft, Jahrbuch der. 2464. 3037.
Jüdische Privatbriefe aus dem J. 1619. Hgb. von Alfred Landau und Bernhard Wachstein. 685.
Jülicher, Adolf, Die Religion Jesu und die Anfänge des Christentums bis zum Nicäum. 2757.
—, — s. Holtzmann, Lehrbuch der neutestamentlichen Theologie. 2320.
Jünger, H. s. Reichszuwachssteuergesetz vom 14. Febr. 1911. 1274.
Jüptner v. Jonstorff, H., Das Eisenhüttenwesen. 1659.
Julianus von Aeclanum s. Bruckner, Die vier Bücher J.s von A. an Turbantius. 2958.
Julian, Kaiser, Philosophische Werke. Übers. von Rudolf Asmus. 2067.
Junge Deutschland, Das s. Briefe aus dem Vormärz. 2283.
— s. Gutzkow, Der Zauberer von Rom. 869.
— s. Houben, Jungdeutscher Sturm und Drang. 2530.
Junod, Henri A., Sidschi. Kultur, Christentum und das Problem der schwarzen Rasse. Deutsch von Georg Buttler. 757.
Jusserand, J. J., »What to expect of Shakespeare«. 1446.

K.

Kabitz, W. s. Paulsen, Pädagogik. 856.
Kaerst, Julius, Geschichte des hellenistischen Zeitalters. II, 1: Das Wesen des Hellenismus. 2663.
Kaftan, Julius s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.
Kahle, Paul, Zur Geschichte des arabischen Schattentheaters in Ägypten. 2140.
Kahn, Julius, Die Abgrenzung des Gesetzgebungs- und Verordnungsrechts nach deutschem Reichsstaatsrecht. 2609.
—, Zadoc s. Weill, Z. K. (1839—1905). 1549.
Kalb, Charlotte von s. Boy-Ed, Ch. von K. Eine psychologische Studie. 1060.
Kalchreuter, Die Μεσότης bei und vor Aristoteles. 2468.
Kalff, G., Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde. VI. 629.
Kalkoff, Paul, Die Miltitziade. 1357.
Kalt, Edmund, Samson. 2905.
Kammerer, Otto, Die Ursachen des technischen Fortschrittes. 1340.
Kant, Immanuel, Briefe. Hgb. von F. Ohmann. 212.
— — s. Christiansen, Kritik der Kantischen Erkenntnislehre. 530. — s. Guttmann, K.s Begriff der objektiven Erkenntnis. 1889. — s. Rosalewski, Schillers Ästhetik im Verhältnis zur Kantischen. 2518. — s. Toll, Die erste Antinomie K.s und der Pantheismus. 795. — s. Vorländer, I. K.s Leben. 982. — s. Vorländer, K. und Marx. 3095.
Kantstudien. Erg.-Hefte, im Auftrage der Kantgesellschaft hgb. von H. Vaihinger und B. Bauch. 20 s. von Zynda, Kant — Reinhold — Fichte. 2137. — 21 s. Frank, Das Prinzip der dialektischen Synthesis und die Kantische Philosophie. 3155.
Kantorowicz, Hermann U., Über die Entstehung der Digestenvulgata. 1082.
Kaphahn, Fritz, Die wirtschaftlichen Folgen des 30jährigen Krieges für die Altmark. 2040.
Kaposi, Josef, Dante in Ungarn. 937.
Karl der Grofse s. Einhardi Vita Karoli Magni. 430. — s. Fleischmann, Cäsar, Tacitus, K. d. Gr. und die deutsche Landwirtschaft. 1271.
Karl V. s. Morel-Fatio, Une histoire inédite de Charles-Quint par un fourrier de sa cour. 1004.
Karl Alexander, Grofsherzog von Weimar s. Muthesius, Goethe und K.A. 1319.
Karminski, F. s. Dalmatien und das österreichische Küstenland. 822.
Kastil, Alfred, Studien zur neueren Erkenntnistheorie. 1: Descartes. 2324.
Katalog der Bibliothek des Königlich Preufsischen Grofsen Generalstabs. 1679.
— der Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Bamberg. III, 1. 2. Bearb. von Hans Fischer. 3144.
Kataloge west- und süddeutscher Altertumssammlungen, hgb. von der Röm.-germ. Kommission des Kais. Archäol. Instituts. 1 s. Steiner, Xanten. 676.
Katene, Die, des Vaticanus Gr. 1802 zu den Proverbien analysiert von Otto Hoppmann. 3020.
Katharina, Die heilige s. Riesch, Die hl. K. von Siena. 1453.
† Katona, Ludwig, und Franz Szinnyei, Geschichte der ungarischen Literatur. 1574.
Kaufmann. Erich, Das Wesen des Völkerrechts und die clausula rebus sic stantibus. 766.
Kaufmann, Walter, Alfred Coehn und Alfred Nippoldt, Magnetismus und Elektrizität. 2940.
—, — und Alfred Coehn, Magnetismus und Elektrizität. 1014.
Kautzsch, Emil, Biblische Theologie des Alten Testaments. Hgb. von Karl Kautzsch. 1093.
Kawerau, Gustav s. Luthers Briefwechsel. 721.
Kehrein, Josef, Deutsches Lesebuch für Gymnasien, Seminarien, Realschulen. III. Bearb. von Valentin Kehrein. 1959.
Keidel, Heinrich, Die dramatischen Versuche des jungen Grillparzer. 1761.
Keil, H., Wölfis. Bilder aus der Geschichte eines Thüringer Wafddorfes. 1527.
Kelemina, Jacob, Untersuchungen zur Tristansage. 476.
Keller, Franz, Das neue Leben. Der Epheserbrief des hl. Paulus in Homilien dargelegt. 2. Aufl. 338.
—, Otto, Die antike Tierwelt. 1. Bd. 150.
Kenyon, Ruth s. Levy, Large and small holdings. 2228.
Keppler, Paul Wilhelm von, Aus Kunst und Leben. 3. Aufl. — Neue Folge. 3. Aufl. 161.
Kern, Otto, Nordgriechische Skizzen. 2989.
Kerr, Mina, Influence of Ben Jonson on English comedy 1598—1642. 2540.
Kerschensteiner, Georg, Begriff der Arbeitsschule. 1363.
—, —, Der Begriff der staatsbürgerlichen Erziehung. 2. Aufl. 858.
—, —, Charakterbegriff und Charaktererziehung. 1363.
Kesseler, Kurt, Rudolf Euckens Bedeutung für das moderne Christentum. 1359.
Kettner, Gustav, Studien zu Schillers Dramen. I. Wilhelm Tell. 1899.
Keufsen, Hermann, Topographie der Stadt Köln im Mittelalter. 2503. 2565.
Keyserling, Hermann Graf s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.
Kidd, B. J. s. Documents illustrative of the continental Reformation. 19.
Kierkegaard, Sören, Gesammelte Werke. I, 1 Übers. von Wolfgang Pfleiderer und Christof Schrempf. VI. VII. Übers. von Christof Schrempf und Hermann Gottsched. 1228.
—, —, Stadien auf dem Lebenswege. Hgb. von Hilarius Buchbinder. Übers. von A. Bärthold. 2. Aufl. 2129.
Kinkel, Johannes, Die sozialökonomischen Grundlagen der Staats- und Wirtschaftslehren von Aristoteles. 496.
—, Walter, Idealismus und Realismus. 1113.
Kirchenmusikalisches Jahrbuch. Hgb. von Karl Weinmann. 24. Jahrg. 816.
Kirchhoff, Hermann, Die deutsche Eisenbahngemeinschaft. 692.
Kirchner, O. von, Blumen und Insekten. 182.

Kirsch, Alfred, Deutsche Kirchengeschichte. 2450.
—, Joh. Peter, Die heilige Cäcilia in der römischen Kirche des Altertums. 526.
—, — s. Hergenröthers Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte. 1887.
—, — s. Quartalschrift, Römische, für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. 1493.
Kisker, Ida, Die Frauenarbeit in den Kontoren einer Grofsstadt. 2993.
Kifsling, Johannes B., Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. I. 1142.
Kittel, Rudolf, Geschichte des Volkes Israel. I. 2. Aufl. 3186.
Kitz, Wilhelm, Die Ausbildung der jungen Juristen vom Standpunkt des Praktikers. 2325.
Klapper, Joseph s. Exempla aus Handschriften des Mittelalters. 2022.
Klassiker der Archäologie. Im Neudruck hgb. von F. Hiller von Gaertringen, G. Caro, O. Kern, C. Robert. 1 s. Rofs, Inselreisen. 2340. — 2 s. Welcker, Zoega's Leben. 2341.
Klassiker-Bibliothek, Goldene s. Kleists Werke. 425.
Klatt, Detloff, David Chytraeus als Geschichtslehrer und Geschichtsschreiber. 1612.
Klein, Felix s. Bachmann, Über Gaufs' zahlentheoretische Arbeiten. 2685.
Kleinmayr, Hugo von, Die deutsche Romantik und die Landschaftsmalerei. 1832.
Kleinpaul, Rudolf, Die Ortsnamen im Deutschen. 2469.
Kleist, Heinrich von, Werke. Hgb. von Hermann Gilow, Willy Manthey, Wilhelm Waetzoldt. 425.
—, —, in seinen Briefen. Eine Charakteristik seines Lebens und Schaffens. Hgb. von Ernst Schnr. 543.
—, —, Gespräche. Nachrichten und Überlieferungen aus seinem Umgange. Hgb. von Flodoard Frhr. von Biedermann. 3045.
—, — s. Braun, H. von Kl. 543. — s. Schulze, Kls »Penthesilea« oder von der lebendigen Form der Dichtung. 3045. — s. Wethly, H. von Kl. der Dramatiker. 543.
Klenz, Heinrich, Schelten-Wörterbuch. 542.
—, — a. Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1912. 404.
Klenze, Camillo von, The growth of interest in the early Italian masters. From Tischbein to Ruskin. 815.
Klio. Beiträge zur alten Geschichte. Hgb. von C. F. Lehmann-Haupt und E. Kornemann. Bd. 9—11. 3054.
Klövekorn, Fritz, Die Entstehung der Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte. 51.
Klopfer, Paul, Von Palladio bis Schinkel. 551.
Klüger, Hermann, Friedrich Delitzsch, der Apostel der neubabylonischen Religion. 652.
Kluge, Friedrich, Unser Deutsch. Einführung in die Muttersprache. 2. Aufl. 1903.
Knecht, Jacob, Die Kongruenz zwischen Subjekt und Prädikat und die 3. Person Pluralis Praesentis auf -s im Elisabethanischen Englisch. 232.
Knöpfler, Alois, Lehrbuch der Kirchengeschichte. 5. Aufl. 1946.
Knorr, Ferdinand, Germanische Namengebung. 2591.
Knox, Alexander, The climate of the continent of Africa. 2990.
Knüfer, Carl, Grundzüge der Geschichte des Begriffs Vorstellung von Wolff bis Kant. 2452.
Koch, Heinrich, Die Abfassungszeit des lukanischen Geschichtswerkes. 337.
—, Julius s. Schenk-Koch, Lehrbuch der Geschichte für höhere Schulen. 2160.
—, Richard, Br.·. Mozart. Freimaurer und Illuminaten. 649.
Kock, Axel, Etymologisk belysning av några nordiska ord och uttryck. 934.
Koe, A. C. S. de, Van Alphen's Literair-aesthetische theorieën. 2082.
Koehler, Erich, Edmond und Jules de Goncourt, die Begründer des Impressionismus. 2318.
Köhler, August, Probleme der Fahrlässigkeit im Strafrecht. 2812.
—, J. J. s. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. 1321.
König, Edmund, Die Materie. 1113.
Koenigsberger, Leo, Hermann von Helmholtz. Gekürzte Volksausgabe. 2063.
Königsinschriften, Die neubabylonischen, bearb. von Stephan Langdon. Übers. von Rudolf Zehnpfund. 1694.
Koepp, Friedrich, Archäologie. 1002.
Körner, Theodor s. Berger, Th. K. Biographie. 543. — s. Strucker, Beiträge zur kritischen Würdigung der dramatischen Dichtungen Th. K.s. 1960.
Koerte, Alfred s. Menandrea. 1757.
Köster, A. s. Richert, Handbuch für den evangelischen Religionsunterricht erwachsener Schüler. 215.
Kötzschke, Rudolf s. Ostdeutsche Kolonisation, Quellen zur Geschichte der, im 12.—14. Jahrh. 2544.
Kohl, Horst s. Bismarck-Kalender auf das Jahr 1913. 2672.
—, Otto s. Kopp, Geschichte der griechischen Literatur. 1898.
Kohler, Eugen s. Eklogen, Sieben spanische dramatische. 872.
—, Josef s. Rogge, Methodologische Vorstudien zu einer Kritik des Rechts. 2357.
Kolbe, Theodor, Die Konjugation der Lindisfarner Evangelien. 2980.
Kolberg 1806/07. Hgb. vom Grofsen Generalstabe, Kriegsgeschichtliche Abt. II. 2161.
Kolitz, Kurt, Johann Christian Hallmanns Dramen. 155.
† Kollbach, Karl, Naturwissenschaft uud Schule. 91.
Kommerell, V. s. Cantor, Vorlesungen über die Geschichte der Mathematik. 371.
Komödien, Römische, deutsch von C. Bardt. 3. Bd. 31.
Kopp, W., Geschichte der griechischen Literatur, umgearb. von Otto Kohl. 8. Aufl. 1898.
Koran s. Seyyed Ali Mohammed, dit le Bab, Le Béyan Persan. 537.
Korn, Arthur, Über freie und erzwungene Schwingungen. 1726.
Kornemann, Ernst s. Papyri, Griechische. 2651.
—, — s. Klio. Beiträge zur alten Geschichte. 3054.
Kosch, Wilhelm s. Greifs Liedertraum. 837.
Koschwitz, Eduard, Les parlers parisiens. 4. éd., revue par Arthur Franz. 300.
Koser, Reinhold s. Briefwechsel Friedrichs des Grofsen mit Voltaire. 239.
Konkal, Gustav, Etymologische Streifzüge. 2793.
Kowalewski, Gerhard, Die komplexen Veränderlichen und ihre Funktionen. 1466.
Kraftfahrzeugen, Das Reichsgesetz über den Verkehr mit, vom 3. Mai 1909 erl. von Kurt Gordan. 2425.
Krankheit und soziale Lage. Hgb. von M. Mosse und G. Tugendreich. 1. Lief. 2686.
Krause, Arthur, Die Sonne. 2360.
Krebs, N. s. Dalmatien und das österreichische Küstenland. 822.
Kreibig, Josef Klemens, Die intellektuellen Funktionen. Untersuchungen über Grenzfragen der Logik, Psychologie und Erkenntnistheorie. 389.
Kretschmayr, H. s. Dalmatien und das österreichische Küstenland. 822.
Krettek, Adolf, s. Vita sancti Honorati. 2029.
Kretzschmar, Ferdinand, Das Erbrecht des deutschen bürgerlichen Gesetzbuches. 1463.
† Krieg, Cornelius, Christlich-katholische praktische Theologie. 2757.
Krieg, Thilo, Hermann von Treskow, General der Infanterie und Generaladjutant Kaiser Wilhelms I. 165.
Kristian von Troyes s. Wilhelm von England. 481.
Krüger, Hermann Anders, Der junge Raabe. 2922.
Krusch, B. s. Passiones vitaeque sanctorum aevi Merovingici. 2927.
Kühlhorn, Walther, J. A. Leisewitzens Julius von Tarent. 1443.
Kühner, Raphael, Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache. 2. Aufl. I. Bd. neubearb. von Friedrich Holzweissig. 292.
Kühtmann, Alfred, Zur Geschichte des Terminismus. 616.
Külpe, Oswald, Psychologie und Medizin. 2271.
Künstlers Erdewallen. Briefe von Moritz v. Schwind, hgb. von Walther Eggert Windegg. 483.
Künstlinger, David, Die Petîhôt der Pesiqtâ de Rab Kâhanâ. 2385.
Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1912. Hgb. von Heinrich Klenz. 34. Jahrg. 404.
Kugener, M.-A., et Cumont, Extrait de la 123e homélie de Sévère d'Antioche. L'inscription de Salone. 2906.

Ku Hung-Ming, Chinas Verteidigung gegen europäische Ideen. Hgb. von Alfons Paquet. 728.
Kukula, R. C, Römische Säkularpoesie. Neue Studien zu Horaz' XVI. Epodus und Vergils IV. Ekloge. 932.
—, —, Aphorismen über metrisches Lesen. 1187.
Kulisch, Max, System des österreichischen Gewerberechtes. I. 2. Aufl. 3249.
Kultur der Gegenwart, Die, hgb. von Paul Hinneberg. T. I, Abt. IV, 1 Geschichte der christlichen Religion mit Einschluss der israelitisch-jüdischen Religion. 2. Aufl. 2757. — T. I, Abt. IV, 2 Systematische christliche Religion. 2. Aufl. 2757. — T. I, Abt. 9 Die osteuropäischen Literaturen und die slavischen Sprachen. 470. — T. I, Abt. XI, 1 Die romanischen Literaturen und Sprachen mit Einschluss des Keltischen. 1963. — T. II, Abt. 2, 1 Allgemeine Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte. 1335. 1463. 2490.
Kungfutse-Gespräche (Lun yü) s. Chinas, Die Religion und Philosophie. 2637.
Kunst, Deutsche, in Wort und Farbe, hgb. von Richard Graul. 3035.
Kunst- und Altertums-Denkmale, Die, im Königreich Württemberg, hgb. von Eugen Grahmann. s. Kunst- und Altertums-Denkmale im Donaukreis. 1907.
Kunstgeschichte, Zur, des Auslandes. 72 s. Becker, Das Quellwunder des Moses in der altchristlichen Kunst. 112. — 85 s. Behn, Leone Battista Alberti als Kunstphilosoph. 938.
Kybal, Vlastimil, Über die Bedeutung des General-Archivs zu Simancas für die neuere Geschichte Österreichs. 2033.

L.

Labadn, Paul, Das Staatsrecht des deutschen Reiches. 5. Aufl. II. 370.
Lacabe-Plasteig, M. s. Bourgin, L.-Pl. u. a., L'enseignement du Français. 282.
Ladewig, Paul, Politik der Bücherei. 1350.
Lahy, J.-M., La morale de Jésus, sa part d'influence dans la morale actuelle. 460.
Laing, Gordon J. s. Horace, Odes and Epodes. 540.
Lamaismus s. Schulemann, Die Geschichte der Dalai Lamas. 647.
Lampe, Felix s. Johannesson, Was sollen unsere Jungen lesen? 214.
Lampp, Friedrich, Die Getreidehandelspolitik in der ehemaligen Grafschaft Mark während des 18. Jahrh.s. 1529.
Lamprecht, Karl, Einführung in das historische Denken. 3114.
Landau, Alfred s. Jüdische Privatbriefe aus dem J. 1619. 685.
Landeskunde der Provinz Brandenburg. Hgb. von Ernst Friedel und Robert Mielke. I. II. 1008.
Landesprivatrecht, Hessisches. 1402.
Landmann, Karl Ritter v., Die Kriegskunst bei Lösung der deutschen Frage: Moltke. 2347.
—, Robert von, Kommentar zur Gewerbeordnung für das Deutsche Reich. 6. Aufl. I. Bd. Tit. 1—5. 314.
Landtman, Gunnar, The primary causes of social inequality. 369.
Lang, Gustav, Friedrich Karl Lang. Leben und Lebenswerk eines Epigonen der Aufklärungszeit. 1241.
Langdon, Stephan, A Sumerian grammar and chrestomathy. 663.
—, — s. Königsinschriften, Die neubabylonischen. 1694.
Lange, Karl, Stuttgarter Bibliothekenführer. 1422.
Languages, The, in American education. 2459.
Lanson, A. et Gustave s. Bourgin, L. u. a., L'enseignement du Français. 282.
Laotse, Tao Te King. Das Buch des Alten vom Sinn und Leben. Aus dem Chinesischen von Richard Wilhelm. 221.
Laporte, J. s. Rauh, Études de morale. 2012.
Lapparent, A. de, Volcans et tremblements de terre. 3122.
Lappe, Josef, Die Bauerschaften und Huden der Stadt Salzkotten. 2355.
—, —, Das Recht des Hofes zu Gahmen. 1918.
Larfeld, Wilhelm, Griechisch-deutsche Synopse der vier neutestamentlichen Evangelien. 786.
La Salle, Johann Baptist de s. Paltram, Pädagogik des hl. J. B. de la S. und der christlichen Schulbrüder in deutscher Bearbeitung. 531.
Lateinischen Dichtern, Auswahl aus. 1578.
— Sprichwörter und Sinnsprüche des Mittelalters ges. von Jakob Werner. 1957.
Laube, Gustav C., Der geologische Aufbau von Böhmen. 3. Aufl. 2227.
Lauchert, Friedrich, Die italienischen literarischen Gegner Luthers. 2513.
Laurencie, Lionel de la, Lully. 1069.
Lautensach, Hermann, Die Übertiefung des Tessingebiets. 2226.
Law, Ernest, Some supposed Shakespeare forgeries. 109.
Lawrence, William Witherle, Medieval story and the beginnings of the social ideals of English-speaking people. 1904.
Lazarus, Willy, Die sog. Schuld-, Strafausschliefsungs- und Strafaufhebungsgründe im Strafprozefs. 884.
Lebenserinnerungen des Generalleutnants Karl von Wedel. Hgb. von Curt Troeger. I. 1647.
Lebon, Ernest, Paul Appell. 650.
Leçon, La noble, des Vaudois du Piémont. Introd. par Antonino de Stefano. 1137.
Lectures, American, on the history of religions. 1910 s. Jastrow, Aspects of religious belief and practice in Babylonia and Assyria. 1744. — 1911—1912 s. Cumont, Astrology and religion among the Greeks and Romans. 1884.
Le Dantec, Félix, Le chaos et l'harmonie universelle. 145.
Lee, Sidney, The French renaissance in England. 1829.
Lehmann, Edvard, Der Buddhismus als indische Sekte, als Weltreligion. 325.
—, Heinrich, Der Prozefsvergleich. 563.
—, Paul, Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften. 608.
Lehmann-Haupt, C. F. s. Klio. Beiträge zur alten Geschichte. 3054.
Lehmkuhl, Augustin, Die soziale Frage und die staatliche Gewalt. 4. Aufl. 696.
Lehre, Die Mittlere (Mādhyamika-śāstra) des Nāgārjuna. Übertr. von Max Walleser. 925.
Leiningen, Fürst Karl s. Valentin, Fürst K. L. und das deutsche Einheitsproblem. 432.
Leisewitz, J. A. s. Kühlhorn, J. A. L.s Julius von Tarent. 1443.
Leisse, Wilhelm, Wandlungen in der Organisation der Eisenindustrie und des Eisenhandels. 2420.
Leitzmann, Albert s. Luthers Werke in Auswahl. 2322.
Lenz, Max s. Studien und Versuche zur neueren Geschichte. 2800.
Leo, Friedrich s. Χάριτες. Fr. L. zum 60. Geburtstag dargebr. 472.
Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. I. Pubbl. da Ove C. L. Vangenstein, A. Fonahn, H. Hopstock. 1324.
Leonardus de Mansuetis s. Registrum litterarum Raymundi de Capua 1386—1399, L. de M. 1474—1480. 86.
Leonhard, Walter, Hethiter und Amazonen. 2097.
Lesca s. Leonardo da Vinci, Quaderni d'anatomia. 1324.
Lese, Die, Bücher der, hgb. von Theodor Etzel und Georg Muschner. 1911 s. Etzel, »Aus Jurte und Kraal«. 1079.
Le Senne, R. s. Rauh, Études de morale. 2012.
Leser, Hermann, Einführung in die Grundprobleme der Erkenntnistheorie. 791.
Leskien, A., Zur Wanderung von Volksliedern. 2779.
Lesquier, Jean, Les institutions militaires de l'Égypte sous les Lagides. 2983.
Lessing, Gotthold Ephraim, Werke. Hgb. von Georg Witkowski. 808.
—, —, Briefe. In Auswahl hgb. von Julius Petersen. 1824.
—, — s. Seiler, Der Gegenwartswert der Hamburgischen Dramaturgie. 2147.
Levison, W. s. Passiones vitaeque sanctorum aevi Merowingici. 2927.
Levy, Hermann, Large and small holdings. Transl. by Ruth Kenyon. 2228.
Lewin, Reinhold, Luthers Stellung zu den Juden. 3152.
Lewis, Agnes Smith s. Martyrs, The forty, of the Sinai desert and the story of Eulogios. 3098.
Lhotzky, Heinrich, Jesus und die Bibel. 142.

Liä Dsï, Das wahre Buch vom quellenden Urgrund (Tschung Hü Dschen Ging). Die Lehren der Philosophen Liä Yü Kou und Yang Dschu verdeutscht von Richard Wilhelm. 727.
Libanii Opera. Rec. Richardus Foerster Vol. I—VI. 1894.
Libanii et Demetrii qui feruntur τύποι ἐπιστολιμαῖοι et ἐπιστολιμαῖοι χαρακτῆρες. 991.
Liebaert, Paulus s. Specimina codicum latinorum vaticanorum. 1740.
Lieben, Eugen, Zur Biographie Martials. I. 804.
Liebert, Artbur s. Schulze, Aenesidemus oder über die Fundamente der von dem Herrn Prof. Reinhold in Jena gelieferten Elementar-Philosophie. 2642.
Liebmann, Heinrich s. Markoff, Wahrscheinlichkeitsrechnung. 1657.
Lietzmann, Hans s. Liturgische Texte. 615. 718.
—, — s. Unterricht der Visitatoren an die Pfarrherrn im Kurfürstentum zu Sachsen. 718.
Lilie, Die, eine mittelfränkische Dichtung in Reimprosa, und andere geistliche Gedichte, aus der Wiesbadener Handschrift hgb. von Paul Wüst. 994.
Linde, Ernst s. Gudes Erläuterungen deutscher Dichtungen. 3158.
Lindemann, B., Die Erde. I. 888.
Lindroth, Hjalmar, J. Th. Bureus, den svenska grammatikens fader. 2902.
Lindsay, W. M. s. Isidori Hispalensis episcopi Etymologiarum sive Originum libri XX. 1625.
Lippert, Woldemar, Urkundenbuch der Stadt Lübben. I. 2222.
Lippmann, Adolph, Einführung in die Aeronautik. I. 505.
Lipps, G. F., Weltanschauung und Bildungsideal. 532.
List, Friedrich, Aus dem »Nationalen System der politischen Ökonomie«. 1149.
Listmann, G. F. Karl, Die Technik des Dreigesprächs in der griechischen Tragödie. 2207.
Literarischer Ratgeber. Hgb. durch Ferd. Avenarius. 1354.
Literatur, Deutsche, des XVIII. und XIX. Jahrh.s. Erstausgaben. Sturm und Drang. Goethe . . . aus der Bibliothek des Herrn Kurt Wolff. 2770.
Literatur-Bericht, Historisch-pädagogischer, über das J. 1909. Hgb. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. 796.
Literature, The Cambridge history of English. 1515.
Literaturen des Ostens, Die, in Einzeldarstellungen. V, 2 s. Murko, Geschichte der älteren südslavischen Literaturen. 798.
Littmann, Enno, Die Inschriften des Königs Kalumu. 92.
Liturgische Texte. VI: Die Klementinische Liturgie aus den Constitutiones apostolorum VIII, hgb. von Hana Lietzmann. 718. — VII: Die preufsische Agende im Auszug. VIII: Die sächsische Agende im Auszug. Hgb. von Hans Lietzmann. 615. 718.
Livingstone, R. W., The Greek genius and its meaning to us. 2769.
Löffler, E. s. Stahl, Abrifs einer Theorie der algebraischen Funktionen einer Veränderlichen in neuer Fassung. 567.
—, Klemens, Papstgeschichte von der französischen Revolution bis zur Gegenwart. 2479.
Loseth, E., Notes de syntaxe française. 2153.
Lobengrin s. Rank, Die Lsage. 1441.
Lohmeyer, Karl s. Briefe Balthasar Neumanns von seiner Pariser Studienreise 1723. 1388.
—, —, Friedrich Joachim Stengel, fürstäblich fuldischer Ingenieur 1694 bis 1787. 235.
Lomer, Georg, Krankes Christentum. 851.
Looy van der Leeuw, A. E. C. van der, Bijdrage tot de geschiedenis van het naturgevoel in de middeleeuwsche Nederlanden. 2082.
Lorey, Wilhelm, Staatsprüfung und praktische Ausbildung der Mathematiker an den höheren Schulen in Preufsen und einigen norddeutschen Staaten. 928.
Loria, G. s. Cantor, Vorlesungen über die Geschichte der Mathematik. 371.
Loserth, Johannes, Geschichte des altsteirischen Herren- und Grafenhauses Stubenberg. 237.
—, —, Das Archiv des Hauses Stubenberg. 237.
—, —, Das Archiv des Hauses Stubenberg (Supplement). Das Archiv Gutenberg. 237.
—, —, Das Archiv des Hauses Stubenberg (Supplement II). Archivregister von Wurmberg aus den J. 1498 und 1543. 237.
Lofsberg, Briefe des westfälischen Stabsoffiziers Friedrich Wilhelm von, vom russischen Feldzuge des J. 1812. 2865.
Lowery, Woodbury, The Lowery collection. Ed. by Philip Lee Phillips. 3060.
Lubenau, Beschreibung der Reisen des Reinhold, hgb. von W. Sahm. I. 2351.
Lucanus, M. Annaeus s. Pichon, Les sources de L. 2400.
Lucas, Hermann, Anleitung zur strafrechtlichen Praxis. II. 3. Aufl. 884.
Lucretius Carus, T. s. Paulson, Index Lucretianus. 2652.
Ludwig, Albert, Schiller. 33.
Lütcke, Heinrich, Studien zur Philosophie der Meistersinger. 424.
† Luginbühl, Rudolf s. Nicolai De prelüs et occasu ducis burgundie histhoria. 1076.
Lukians von Samosata sämtliche Werke. Übers. von M. Weber. I. 1251.
— s. Mras, Die Überlieferung L s. 3227.
Lully, Jean Baptiste s. de la Laurencie, Lully. 1069.
Lundell, J. A. s. Archives d'études orientales. 1507.
Lundgreen, Friedrich, Wilhelm von Tyrus und der Templerorden. 1644.
Luschan, Felix von, Entstehung und Herkunft der jonischen Säule. 2596.
Luscher, Alfredus, De Prisciani studiis Graecis. 1251.
Lussan, Eloi, Essai de démonstration générale du théorème de Fermat. 1014.
Luther, Johannes, Aus der Druckerpraxis der Reformationszeit. 13.
—, —, Neue Wege der Lutherbibliographie. 14.
—, Martin, Werke in Auswahl. Unter Mitwirk. von Albert Leitzmann hgb. von Otto Clemen. I. 2322.
—, —, Schrift von der Freiheit eines Christenmenschen. Vergegenwärtigt von Paul Fiebig. 1427.
—, —, Briefwechsel. Bearb. von Ernst Ludwig Enders und Gustav Kawerau. 1.—13. Bd. 721.
—, — s. Dokumente zu L s Entwicklung. 527. — s. Ecke, Schwenckfeld, L. und der Gedanke einer apostolischen Reformation. 1554. — s. Lauchert, Die italienischen literarischen Gegner L.s. 2513. — s. Lewin, L.s Stellung zu den Juden. 3152. — s. Luther, Neue Wege der L.-Bibliographie. 14. — s. Zercner, Studien über das beginnende Eindringen der lutherischen Bibelübersetzung in die deutsche Literatur. 1300.
Luzzatti, Luigi, Freiheit des Gewissens und Wissens. Übers. von J. Bluwstein. 1083.
Lyttkens, I. A., och F. A. Wulff, Svensk Ordlista. 2334.

M.

Maas, O., und O. Renner, Einführung in die Biologie. 1784.
Macalister, R. A. S., A history of civilization in Palestine. 2409.
Macdonald, J. Ramsay, The socialist movement. 764.
Macé, Alcide, La prononciation du Latin. 665.
Máchal, Jan, Die böhmische Literatur. 470.
Mahling, Friedrich, Lebensverneinung und Lebensbejahung. 2513.
Maier, Heinrich s. Briefe von David Friedrich Strauss an L. Georgii. 1486.
Maîtres, Les, de la musique s. Rolland, Haendel. 940.
Makarius Magnes s. Harnack, Kritik des Neuen Testaments von einem griechischen Philosophen des 3. Jahrh.s. 83.
Mallinckrodt, Max, Die rechtlichen Grundlagen der Schiffahrtspolizei auf der preufsischen Rheinstrecke. 2936.
Malten, Ludolf, Kyrene. 1327.
Maltzahn, Curt Frhr. von, Der Seekrieg zwischen Rufsland und Japan 1904 bis 1905. I. 2223.
Mamelok, A. s. Meili und M., Das internationale Privat- und Zivilprozefsrecht auf Grund der Haager Konventionen. 639.
Mandel, Hermann, System der Ethik als Grundlegung der Religion. 3091.

Mandonnet, Pierre, Des écrits de S. Thomas d'Aquin. 1497.
Manes, Alfred s. Feuerversicherungsanstalten, Preufsisches Gesetz betreffend die öffentlichen. 2357.
Mangold, Hans Werner, Studien zu den ältesten Bühnenverdeutschungen des Terenz. 2465.
Mangoldt, Hans von, Einführung in die höhere Mathematik. I. II. 3129.
Manichéisme, Recherches sur. I s. Cumont, La cosmogonie manichéenne d'après Théodore bar Khôni. 2906. — II. III s. Kugener et Cumont, Extrait de la 123e homélie de Sévère d'Antioche. L'inscription de Salone. 2906.
Manilii, M., Astronomicon liber II. Rec. A. E. Housman. 2528.
Manitius, Max, Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters I. 730.
Mannus-Bibliothek hgb. von Gustaf Kossinna. 7 s. Wilke, Südwesteuropäische Megalitbkultur und ihre Beziebungen zum Orient. 756.
Manthey, Willy s. Kleists Werke. 425
Manzoni, Alessandro, Opere. Vol. IV, P. 1: Carteggio 1803—1821 p. a cura di Giovanni Sforza e Giuseppe Gallavresi. 2660.
Maquet, Charles s. Bourgin, M. u. a., L'enseignement du Français. 282.
Marcolongo, Robert, Theoretische Mechanik. Deutsche Bearb. von H. E. Timerding. II. 2170.
Margoliouth, D. S. s. Irshâd al Arib ilâ Màrifat al-Adîb. 2849.
Marini, Giambattista s. Thomas, Gongora et le gongorisme considérés dans leurs rapports avec le marinisme.. 1414.
Markoff, A. A., Wahrscheinlichkeitsrechnung. Nach der 2. Aufl. übers. von Heinrich Liebmann. 1657.
Marmorstein, A., Religionsgeschichtliche Studien. 1. Heft. 81.
Marschalk von Ostheim, Katalog der Bibliothek des Frhr. 910.
Marti, Karl, Kurzgefafste Grammatik der biblisch-aramäischen Sprache. 2. Aufl. 291. 2851.
—, —, Stand und Aufgabe der alttestamentlichen Wissenschaft in der Gegenwart. 2957.
Martialis, M. Valerius s. Lieben, Zur Biographie M.s. 804.
—, — s. Prinz, M. und die griechische Epigrammatik. 101.
Martyrs, The forty, of the Sinai desert and the story of Eulogios. Transer. by Agnes Smith Lewis. 3098.
Marucchi, Orazio, Handbuch der christlichen Archäologie. Bearb. von Fridolin Segmüller. 2218.
Marx, J., Handschriftenverzeichnis der Seminar-Bibliothek zu Trier. 2062.
—, Karl s. Vorländer, Kant und M. 3095.
Mascart, Jean, Impressions et observations dans un voyage à Ténériffe. 2731.
Maspero, Jean, Papyrus grecs d'époque byzantine. I, 1 et II, 1. 1391.
Matarazzo, Francesco, Chronik von Perugia 1492—1503, übers. von Marie Herzfeld. 47.
Matthias, Adolf, Meine Kriegserinnerungen. 1203.
—, —, Praktische Pädagogik für höhere Lehranstalten. 4. Aufl. 1623
—, Max, Die städtische Selbstverwaltung in Preufsen. 2. Aufl. 2548.
Matzinger, Albert W., Zur Geschichte der niedern Vereinigung. 1453.
Mausbach, Joseph, Christlich-katholische Ethik. 2757.
—, —, Grundlage und Ausbildung des Charakters. 1622.
Mauthner, Margarete s. Jonson, Dramen. 2923.
Maximi Tyrii Philosophumena ed. H. Hobein. 625.
Mayer, Aug. L., El Greco. Eine Einführung in das Leben und Wirken des Domenico Theotocopuli, genannt el Greco. 1765.
—, Augustus s. Theophrasti περὶ λέξεως libri fragmenta. 2280.
—, Ernst, Friesische Ständeverhältnisse. 249.
Mayhoff, Carl s. Plinii Secundi Naturalis historiae libri XXXVII. 3171.
Mayr, Georg von s. Statistik in Deutschland nach ihrem heutigen Stand. 1542. 1605.
—, Robert von, Römische Rechtsgeschichte. I, 1. 1273.
Mc Neille, A H., The book of Numbers. 849.
Mecklenburgisches Urkundenbuch. Hgb. von dem Verein für mecklenburgische Geschichte und Altertumskunde. 23. Bd.: 1396—1399. 1526.
Medicus, Fritz s. Fichte, Werke. 1239.
—, Ludwig, Einleitung in die chemische Analyse. 2. Bd. 9. und 10. Aufl. 2171.
Megilla. Übers. von J. Wilhelm Rothstein. 3090.
Meiergerichtsurteile, Höngger, des 16. und 17. Jabrh.s. 2679.
Meili, F. und A. Mamelok, Das internationale Privat- und Zivilprozefsrecht auf Grund der Haager Konventionen. 639.
Meillet, A., De quelques innovations de la déclinaison latine. 2785.
Meinertz, Max, Das Lukasevangelium. 613.
Meinhof, Carl, Die Sprachen der Hamiten. 2313.
—, —, Grundrifs einer Lautlehre der Bantusprachen. 2. Aufl. 2316.
Meifsner, R., Die Schutzmittel der Pflanzen. 1984.
† Mekler, Siegfried s. Hellenisches Dichterbuch. 2588.
Melanchthon, Philipp, Ungedruckte Schriften, hgb. von Wrampelmayer. 1685.
Mell, Alfred s. Steiermark, Die landesfürstlichen Gesamturbare der, aus dem Mittelalter. 121.
Menander s. di Bella, La commedia di M. 3038.
Menandrea ex papyris ed. Alfredus Koerte. 2. Aufl. 1757.
Mengeder Urkundenbuch hgb. von A. Stenger. 1393.
Menghini, Domenico s. Platone, Il Gorgia. 806.
Mensi, Franz Frhr. v., Geschichte der direkten Steuern in Steiermark bis zum Regierungsantritte Maria Theresias. II. 2165.
Mentz, Georg s. Handschriftenproben der Reformationszeit. 2698.
Merbach, Paul Alfred, Lester F. Wards philosophisches System der Soziologie. 1010.
Mercante, V., Metodologia especial de la Enseñanza primaria. 3096.
Merores, Margarete, Gaeta im frühen Mittelalter (8.—12. Jahrh.). 941.
Merz, A. s. Dalmatien und das österreichische Küstenland. 822.
Merzbacher, Sigmund s. Zuwachssteuergesetz vom 14. Febr. 1911. 1274.
Messer, August, Das Problem der Willensfreiheit. 1113.
Meyer, Christian s. Briefe des westfälischen Stabsoffiziers von Lofsberg vom russischen Feldzuge des J. 1812. 2865.
—, Herbert, De anthologiae Palatinae epigrammatis Cyzicenis. 1316.
—, Hugo, Lehrbuch des deutschen Strafrechts. Bearb. von Philipp Allfeld. 7. Aufl. 3196.
—, Kuno, Die irisch-gälische Literatur. 1963.
—, —, Selections from ancient Irish poetry. 2277.
—, M. Wilhelm, Erdbeben und Vulkane. 1015.
—, Paul M. s. Griechische Papyrusurkunden der Hamburger Stadtbibliothek. 3164
—, — s. Papyri, Griechische. 2651.
—, W. Franz, Über die Theorie benachbarter Geraden und einen verallgemeinerten Krümmungsbegriff. 2998.
Meyer-Lübke, Wilhelm, Romanisches etymologisches Wörterbuch. 1. u. 2. Lief. 5.
—, —, Die romanischen Sprachen. 1963.
Meyer-Steineg, Th., Chirurgische Instrumente des Altertums. 2616.
Meyers Klassiker-Ausgaben s. Lessings Werke. 808.
— Volksbücher. 1618/19 s. List, Aus dem »Nationalen System der politischen Ökonomie«. 1149.
Michels, Victor s. Brentano, Sämtliche Werke. 294.
Midraš s. Marmorstein, Religionsgeschichtliche Studien. 81. — s. Theodor, Bereschith rabba. 519.
Mielke, Hellmuth, Der deutsche Roman. 4. Aufl. 2716.
—, Robert s. Landeskunde der Provinz Brandenburg. 1008.
Milkau, Fritz, Die Königliche und Universitäts-Bibliothek zu Breslau. 1035.
Miller, Charles William Emil s. Gildersleeve, Syntax of classical Greek from Homer to Demosthenes. 1952.
Milton, John, Paradise lost. Ed. by A. W. Verity. 938.
—, —, The tenure of kings and magistrates. Ed. by William Talbot Allison. 548.
Minnesingers, The. By Jethro Bithell. I. Translations. 2591.

† Minor, Jakob s. Saars Sämtliche Werke. 1960.
Mirbt, Carl, Quellen zur Geschichte des Papsttums und des römischen Katholizismus. 3. Aufl. 919.
Mírzá Muhammed s. Shamsu'd-dín Muhammad Ibn Quays Ar-Rází, Almu'jam fí Ma'áyíri ash'árí'l-'Ajam. 3161.
Misch, Georg s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.
Mischna, Die. Hgb. von G. Beer und O. Holtzmann. I. II. 3205.
— s. Salomonski, Gemüsebau und -gewächse in Palästina zur Zeit der M. 1753. — s. Zuckermandel, Gesammelte Aufsätze. 1245.
Mischnatraktate, Ausgewählte, in deutscher Übersetzung, hgb. von Paul Fiebig. 7 s. Megilla. 3090.
Mises, Ludwig von, Theorie des Geldes und der Umlaufsmittel. 3061.
Mifsbach, Robert, Der Pflanzensammler. 1850.
Misteli, Franz s. Simonyi, Fr. M. Denkrede. 3084.
Mitteilungen aus der Königlichen Bibliothek, hgb. von der Generalverwaltung. I s. Jacobs, Briefe Friedrichs des Gr. an Thieriot. 781.
— aus der Stadtbibliothek zu Königsberg i. Pr. IV s. Beschreibung der Reisen des Reinhold Lubenau. 2351.
— der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte. 27 s. von Gersdorff, Geschichte des Theaters in Kiel unter den Herzogen zu Holstein-Gottorp bis 1773. 1139.
— über römische Funde in Heddernheim. V. Hgb. von dem Verein für Geschichte und Altertumskunde zu Frankfurt a. M. 366.
— des historischen Vereins für die Saargegend. XI s. Lohmeyer, Fr. J. Stengel. 235.
— aus den deutschen Schutzgebieten, hgb. von H. Marquardsen. Erg.-H. 5 s. Friederici, Beiträge zur Völker- und Sprachenkunde von Deutsch-Neuguinea. 1396.
Mittelhochdeutsche Schriftdenkmäler des 11.—14. Jahrh.s s. Schrifttafeln, Deutsche. 2698.
Mittlers Almanach. Ein Jahrbuch für alle Freunde der deutschen Wehrmacht. 3. Jahrg. 2930.
Molitor, Erich, Die Stände der Freien in Westfalen und der Sachsenspiegel. 1210.
Moltke, Helmuth von s. v. Landmann, Die Kriegskunst bei Lösung der deutschen Frage: M. 2347.
Monossohn, Salomon, Actio de pauperie im System des römischen Noxalrechts. 2491.
Montaigne, Ausgewählte Essais. Übertragen von Tony Noah, Einl. von E. Hoffmann. 3094.
Montemayor, Giulio de, Storia del diritto naturale. 2607.
Montgomery, James Alan, The Samaritans. 1356.
Monti, Arnaldo, Tirteo. Elegie. 934.
Montzka, Heinrich s. Groag und M., Quellenbuch zur Geschichte des Altertums. 2867.
Monumenta Germaniae historica. Scriptorum rerum Merovingicarum p. V s. Passiones vitaeque sanctorum aevi Merovingici. 2927.
— — paedagogica, hgb. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. 47. 49 s. Dokumente zur Geschichte der humanistischen Schulen im Gebiete der bayerischen Pfalz. 2455. — 50 s. Schwartz, Die Gelehrtenschulen Preufsens unter dem Oberschulkollegium und das Abiturientenexamen. 2181.
Monuments of Arabic philology, ed. by Paul Brönnle. Vol. I. II: Commentary on Ibn Hisham's biography of Muhammad. 1892.
Morabt, Ernst s. Steger, Geschichte des Feldzuges in Rufsland im J. 1812. 2988.
Morawski, Kasimir, Geschichte der römischen Literatur im Zeitalter der Republik. 154.
—, —, M. Tullius Cicero. 154.
Morel-Fatio, A., Une histoire inédite de Charles-Quint par un fourrier de sa cour. 1004.
Morf, Heinrich, Die romanischen Literaturen. 1963.
—, —, Aus Dichtung und Sprache der Romanen. 2. Reihe. 2215.
Morgan, Charlotte E., The rise ot the novel of manners. 2403.
Moriand, Paul, De la simple famille paternelle en droit romain. I. 765.
Mosse, M. s. Krankheit und soziale Lage. 2686.
Moulton, Richard G., World literature and its place in general culture. 1248.
Moysset, H., L'esprit public en Allemagne vingt ans après Bismarck. 2670.
Mozart, Wolfgang Amadeus s. Koch, Br.'. M. Freimaurer und Illuminaten. 649.
Mras, Karl, Die Überlieferung Lucians. 3227.
Muckenheim, Robert, Der Strophenbau bei Annette von Droste-Hülshoff. 3106.
Müller, Alexander, Mittelenglische geistliche und weltliche Lyrik des XIII. Jahrh s. 2027.
—, B. A., Franz Susemihl. 137.
—, Emil, Lehrbuch der darstellenden Geometrie für technische Hochschulen. I. 1339.
—, Emil s. Sokrates, geschildert von seinen Schülern. 353.
—, Eugen, Eine Glanzzeit des Zürcher Stadttheaters. Charlotte Birch-Pfeiffer (1837—1843). 1522.
—, Felix, Gedenktagebuch für Mathematiker. 3. Aufl. 2843.
—, Fridericus, Quaestiones grammaticae. 3102.
—, Heinrich Otto, Das »Kaiserliche Landgericht der ehemaligen Grafschaft Hirschberg«. 3063.
—, Hermann s. Schneider, Göttliche Weltordnung und religionslose Sittlichkeit. 1174.
Müller, Johannes s. Reden Jesu verdeutscht. 1040.
—, Karl, Christentum und Kirche Westeuropas im Mittelalter. 2757.
—, Max Ludwig, Die Bedeutung des Kausalzusammenhanges im Straf- und Schadensersatzrecht. 1531.
Müller-Lyer, F., Formen der Ehe, der Familie und der Verwandtschaft. 3123.
—, —, Die Familie. 3123.
Müller-Pouillets Lehrbuch der Physik und Meteorologie. 10. Aufl. hgb. von Leop. Pfaundler. 4. Bd. 5 Buch, s. Kaufmann und Coehn, Magnetismus und Elektrizität. 1014. — 4. Bd., 5. Buch, 2. Abt. s. Kaufmann, Coehn u. Nippoldt, Magnetismus und Elektrizität. 2940.
† München, Wilhelm, Zum deutschen Kultur- und Bildungsleben. 1310.
Münsingen, Beschreibung des Oberamtes. Hgb. vom K. Statistischen Landesamt. 2. Bearb. 3120.
Münsterberg, Hugo, Die Amerikaner. 4. Aufl. 881.
Münzer, Friedrich, Cacus der Rinderdieb. 1508.
Müsebeck, Ernst, E. M. Arndts Stellung zu den Reformen des studentischen Lebens (1715. 1841/43). 1880.
Muller, Fredericus, De veterum, imprimis Romanorum studiis etymologicis. I. 1127.
Munke, Bernhard s. Vita sancti Honorati. 2029.
Murko, Matthias, Die südslawischen Literaturen. 470.
—, —, Geschichte der älteren südslawischen Literaturen. 798.
—, —, Zur Kritik der Geschichte der älteren südslawischen Literaturen. 798.
Murray, Gilbert, The rise of the Greek epic. 2nd ed. 666.
Muthesius, Hermann, Die Einheit der Architektur. 483.
—, Karl, Grundsätzliches zur Volksschullehrerbildung. 345.
—, —, Goethe und Karl Alexander. 1319.
Mutzbauer, Carl, Die Grundlagen der griechischen Tempuslehre und der Homerische Tempusgebrauch. II. 1952.

N.

Naendrup, Hubert, Rechtscheinsforschungen. 2549.
Nāgārjuna, Die Mittlere Lehre (Mādhyamika-śāstra) des. 925.
Nansen, Fridtjof, Nebelheim. Entdeckung und Erforschung der nördlichen Länder und Meere. 55.
Napoleon I. s. Heymann, N. und die grofsen Mächte 1806. 820.
Nathanson, A., Allgemeine Botanik. 3255.
Natorp, Paul, Philosophie, ihr Problem und ihre Probleme. 1114.
—, — s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.
Natur und Geisteswelt, Aus. 61 s. Frech, Aus der Vorzeit der Erde. 1213.

— 136 s. Gerber, Die menschliche Stimme und ihre Hygiene. 183. — 155 s. Richter, Einführung in die Philosophie. 342. — 207/11 s. Frech, Aus der Vorzeit der Erde. 1213. — 308 s. Volbach, Das moderne Orchester in seiner Entwicklung. 2219. — 323 s. Pollitz, Strafe und Verbrechen. 562. — 355 s. Oppenheim, Probleme der modernen Astronomie 2045. — 357 s. Krause, Die Sonne. 2360. — 370 s. Heiberg, Naturwissenschaften und Mathematik im klassischen Altertum. 2874.

Naturwissenschaft und Technik in Lehre und Forschung, hgb. von F. Doflein und K. T. Fischer s. Ebert, Lehrbuch der Physik. 1275.

Nauticus s. Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. 1981

Necker, Moritz s. Ehrhard, Fanny Elssler. 1262.

Neff, Karl, Der Examinator. 618.

Negelein, Julius von s. Jagaddeva, Der Traumschlüssel des. 847.

Nelson, Leonard, Die Unmöglichkeit der Erkenntnistheorie 464.

Nefsler, Karl, Geschichte der Ballade Chevy Chase. 2151.

Netto, E. s. Cantor, Vorlesungen über die Geschichte der Mathematik. 371.

Neubabylonischen, Die, Königsinschriften 1694.

Neubaur, L., Michael Albinus, ein Danziger Dichter des 17. Jahrh.s. 867.

—, Leonhard, Zur Geschichte der Sage vom ewigen Juden. 946.

Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. und 17. Jahrh.s, hgb. von W. Braune. 222/229 s. Schupp, Streitschriften. Corinna. 866.

— seltener philosophischer Werke. Hgb. von der Kantgesellschaft 1 s Schulze, Aenesidemus oder über die Fundamente der von dem Herrn Prof. Reinhold in Jena gelieferten Elementar-Philosophie. 2642.

Neufeld, Hans, Die Friederizianische Justizreform bis zum Jahre 1780 1400.

Neumann, Balthasar, Briefe von seiner Pariser Studienreise 1723. 1388.

Neuschler, Otto, Die Entwicklung der Heeresorganisation seit Einführung der stehenden Heere. I. 2606.

Nibelung Men, The lay of the. Transl. by Arthur S. Way. 1632.

— s. Strobl, Die Entstehung der Gedichte von der N. Not und der Klage. 3173.

Nicolai De preliis et occasu ducis burgundie histhoria, ed. Rudolfo Luginbühl. 1076.

Nicolas s. Seyyèd Ali Mohammed, dit le Bab, Le Béyan Persan. 537.

Nicole, Georges, Catalogue des vases peints du Musée National d'Athènes. Préface de Maxime Collignon. 1967.

Niebergall, F. s. Richert, Handbuch für den evangelischen Religionsunterricht erwachsener Schüler. 215.

Niedner, Felix s. Thule. 2854.

—, Johannes, Die Entwicklung des städtischen Patronats in der Mark Brandenburg. 251.

Nielsen, Niels, Elemente der Funktionentheorie. 1086.

Nippoldt, Alfred s. Kaufmann, Coehn u. N., Magnetismus und Elektrizität. 2940.

Nithack-Stahn, Walther, Goethes Religion. 997.

Nitzsch, Friedrich Aug. Berth., Lehrbuch der evangelischen Dogmatik. 3. Aufl. bearb. von Horst Stephan 1 1616.

Noah, Tony s. Montaigne, Ausgewählte Essais. 3094.

Nöldeke, Theodor s. Burzōes Einleitung zu dem Buche Kalīla wa Dimna. 1119.

Noether, M. s. Stahl, Abrifs einer Theorie der algebraischen Funktionen einer Veränderlichen in neuer Fassung 567.

Norden, Eduard s. Altertumswissenschaft, Einleitung in die. 2852.

O.

Oberhummer, E. s. Dalmatien und das österreichische Küstenland. 822.

Oehl, Wilhelm s. Brentano, Sämtliche Werke. 294.

Oelsner, Konrad Engelbert s. Cartellieri, Flucht, Verhör und Hinrichtung Ludwigs XVI. Nach der Schilderung eines deutschen Beobachters. 2601. — s. Richter, K. E. O und die französische Revolution. 2601.

Oess, Guido s. Psalter, Der altenglische Arundel-. 1136.

Ohmann, F. s. Kants Briefe. 212.

Ohnesorge, Wilhelm, Ausbreitung und Ende der Slaven zwischen Niederelbe und Oder. 487.

Ollivier, Emile s. Seeholzer, Die letzten Tage des Ministeriums E. O. 2412.

Onions, C. T., A Shakespeare glossary. 671.

Oppenheim, S, Probleme der modernen Astronomie. 2045.

† Orelli, C. von s. Junod, Sidschi. 757.

Orient, Der alte. X, 4 s. Winckler, Das Vorgebirge am Nahr-el-Kelb und seine Denkmäler. 416. — XI, 3. 4 s. Zehnpfund, Babylonien in seinen wichtigsten Ruinenstätten. 416 — XIII, 4 s. von Luschan, Entstehung und Herkunft der jonischen Säule. 2596.

Ostdeutschen Kolonisation, Quellen zur Geschichte der, im 12.—14. Jahrh., hgb. von Rudolf Kötzschke. 2544.

Osten-Sacken und vom Rhein, Otlomar Frhr. von der, Preufsens Heer von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. II. 2117.

Ostwald, Wilhelm, Monumentales und dekoratives Pastell. 1767.

—, —, Monistische Sonntagspredigten. 2104

Otto, Fr., Von Stralsburg bis Belfort. 492.

† Overbeck, Franz, Das Johannesevangelium. Hgb. von Carl Albrecht Bernoulli. 2008.

Ovidius, P., Naso s. Auswahl aus lateinischen Dichtern. 1578.

P.

Pabst, A., Moderne Erziehungsfragen. 797.

Pacher, Michael und Friedrich s. Semper, M. und Fr. P., ihr Kreis und ihre Nachfolger. 428.

Pädagogisches Jahrbuch. Hgb. von der Wiener Pädagogischen Gesellschaft, red. von Leopold Scheuch. Jahrg. 1911. 26. — Jahrg. 1912 2776.

— Jahresschau über das Volksschulwesen im J. 1911. 2775.

Painlevé, Paul s. Boutroux, Leçons sur les fonctions définies par les équations différentielles du premier ordre. 179.

Palaestra. Untersuchuugen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. 77 s. Schroeter, Beiträge zur Geschichte der neulateinischen Poesie Deutschlands und Hollands. 355. — 107 s. Lütcke, Studien zur Philosophie der Meistersinger. 424. — 112 s. Nefsler, Geschichte der Ballade Chevy Chase. 2151.

Palissot, Charles s. Delafarge, La vie et l'œuvre de P. (1730—1816). 2509.

Paltram, Petronius, Pädagogik des hl Johann Baptist de la Salle und der christlichen Schulbrüder in deutscher Bearbeitung. 531.

Panegyrici latini, XII. Post Aemilium Baehrensium rec. Guilielmus Baehrens. 2974.

Papstwahlgesetze, Die geltenden, hgb. von Friedrich Giese. 718.

Papyri, Griechische, im Museum des Oberhessischen Geschichtsvereins zu Giefsen. Im Verein mit O. Eger hgb. von Ernst Kornemann und Paul M. Meyer. I, 3 Urkunden Nr. 58—126. 2651.

—, — s Ägyptische Urkunden aus den Königl. Muscen zu Berlin. 3164. — s. Griechische Urkunden des Ägyptischen Museums zu Kairo. 3164. — s. Griechische Papyrusurkunden der Hamburger Stadtbibliothek. 3164.

Papyrus, Aramäische, aus Elephantine. Kl. Ausg. bearb. von Arthur Ungnad. 470.

—, Hieratische, aus den Königl Museen zu Berlin. 5 s. Sinuhe, Die Erzählung des, und die Hirtengeschichte. 859.

— -Sammlung, Veröffentlichungen aus der Heidelberger. 2714.

— s. Calogirou, Die Arrha im Vermögensrecht in Berücksichtigung der Ostraka und P. 1653. — s. Hohmann, Zur Chronologie der P.urkunden. 2002. — s. Maspero, Papyrus grecs d'époque byzantine. 1391. — s. Peters, Die jüdische Gemeinde von Elephantine-Syene und ihr Tempel im 5. Jahrh. vor Chr. Geburt. 470. — s. Tragicorum graecorum fragmenta papyracea nuper reperta. 2781. — s. Zauberpapyrus, Aus einem griechischen. 718.

Paquet, Alfons s. KuHung-Ming, Chinas Verteidigung gegen europäische Ideen. 728.

Parker, H., Village folk-tales of Ceylon. I. 3163.
Parow, Walter, Die englische Verfassung seit 100 Jahren und die gegenwärtige Krisis. 1084.
Pascal, Carlo, Le credenze d'oltretomba nelle opere letterarie dell' antichità classica. I. II. 2957.
Passiones vitaeque sanctorum aevi Merovingici. Ediderunt B. Krusch et W. Levison. 2927.
Patzak, Bernhard, Die Renaissance- und Barock-Villa in Italien. I, 1. 1260.
Paul, H. G., John Dennis. His life and criticism. 1584.
Paulsen, Friedrich, Pädagogik. 2. und 3. Aufl. 856.
Paulson, Johannes, Index Lucretianus. 2652.
Paulus s. Keller, Das neue Leben. Der Epheserbrief des hl. P. in Homilien dargelegt. 338. — s. Kultur der Gegenwart. 2757. — s. Schweitzer, Geschichte der paulinischen Forschung von der Reformation bis auf die Gegenwart. 974. — s. Steinmann, P. und die Sklaven zu Korinth. 1172. — s. Tillmann, Die Wiederkunft Christi nach den paulinischen Briefen. 525.
Pelham, Edgar, and John Squair, The poetry of Victor Hugo. 2339.
Pellissier, Georges, Le réalisme du romantisme. 2722.
Pentateuch s. Chapman, An introduction to the P. 849. — s. Driver, The book of Exodus. 849. — s. Mc Neille, The book of Numbers. 849.
Perdelwitz, Richard, Die Mysterienreligion und das Problem des 1. Petrusbriefes. 654.
de Périgny s. Siegfried, P. u. a., Les questions actuelles de politique étrangère dans l'Amérique du Nord. 1837.
Perles, Felix, Jüdische Skizzen. 1821.
Pernot, Maurice, La politique de Pie X (1906—1910). Préface de Émile Boutroux. 656
Persson, P., Beiträge zur indogermanischen Wortforschung. 2461.
† Petavel Olliff, E., Les bases logiques d'un néo-calvinisme. Préface de Paul Vallotton. 1747.
Peter, Curt Leo von, Das Problem des Zufalls in der griechischen Philosophie. 281.
—, Hermann, Wahrheit und Kunst, Geschichtschreibung und Plagiat im klassischen Altertum. 1124.
—, —, Die Schrift Origo gentis Romanae. 2329.
Peters, Norbert, Die jüdische Gemeinde von Elephantine-Syene und ihr Tempel im 5. Jahrh. vor Chr. Geburt. 470.
Petersen, Julius s. Lessings Briefe. 1824.
Petit s. Gavet et P., Notions élémentaires d'instruction civique et de droit usuel. 2198.
Petrarca, Francesco s. Curcio, Q. Orazio Flacco studiato da Fr. P. 1187.
Petrus s. Perdelwitz, Die Mysterienreligion und das Problem des 1. P.-Briefes. 654.
Petrus Alfonsi, Disciplina clericalis. Von Alfons Hilka und Werner Söderhjelm. I: Lateinischer Text. 862.
— —, Die Disciplina des, hgb. von Alfons Hilka und Werner Söderhjelm. Kl. Ausg. 862.
Petzet, Erich s. Schrifttafeln, Deutsche, des 9.—16. Jahrh.s. 2698.
Pfättisch, Ioannes Maria, Die Dauer der Lehrtätigkeit Jesu nach dem Evangelium des hl. Johannes untersucht. 1039.
Pfeffer, W., Der Einfluss von mechanischer Hemmung und von Belastung auf die Schlafbewegungen. 2615.
Pfeifer, Hermann, Der Sturmlauf gegen die Zwickauer Thesen. 725.
Pfeiffer, A., Strafsburg—Belfort—Paris. 878.
Pfingstblätter des Hansischen Geschichtsvereins. VIII s. Werninghoff, Der Deutsche Orden und die Stände in Preufsen bis zum 2. Thorner Frieden im J. 1466. 3234.
Pfister, Oskar, Die Frömmigkeit des Grafen Ludwig von Zinzendorf. 274.
—, —, Zinzendorfs Frömmigkeit im Lichte Lic. Gerhard Reichels und der Psychoanalyse. 274.
Pflaum, Chr. D., Die Poetik der deutschen Romantiker. 1320
Pfleiderer, Wolfgang s. Kierkegaards Gesammelte Werke. 1228.
Pflugk-Harttung, J. v., Das Preufsische Heer und die Norddeutschen Bundestruppen unter General v. Kleist 1815. 117.
Philippi, Albrecht s. Bismarck-Kalender auf das Jahr 1913 2672.
Philippovich, E. von, Die Bank von England im Dienste der Finanzverwaltung des Staates. 2. Aufl. besorgt von Felix Somary. 2300.
Phillipps, W. Alison and Catherine Beatrice s. Burke, Reflections on the French revolution. 3178.
Phillips, Philip Lee s. Lowery, The Lowery collection. 3060.
Philologen und Schulmänner, Verhandlungen der 50. Versammlung deutscher, in Graz vom 28. Sept. bis 1. Okt. 1909. Zusammengestellt von Heinrich Schenkl. 1750.
—, Verhandlungen der 51. Versammlung deutscher, in Posen vom 3. bis 6. Okt. 1911. Zusammengestellt von Paul Ssymank. 1750.
Philologische Beiträge zu den ungarisch-deutschen Beziehungen. 3100.
Photographie, Angewandte, in Wissenschaft und Technik. Hgb. von K. W. Wolf-Czapek. 1468.
Picavet, François, Roscelin philosophe et théologien 1888.
Pichon, René, Les sources de Lucain. 2400.
Pietismus s. Pfister, Die Frömmigkeit des Grafen L. von Zinzendorf. 274; Zinzendorfs Frömmigkeit im Lichte G. Reichels und der Psychoanalyse. 274. — s. Reichel, Zinzendorfs Frömmigkeit im Licht der Psychoanalyse. 274.
Pillon, F. s. Année philosophique. 2069.
Piloty, Robert, Das Recht der Volksschulaufsicht in Bayern. 1981.
Pius X. s. Pernot, La politique de P. X. 656.
Planck, Max, Über neuere thermodynamische Theorien. 3066.
Platen, Graf August von, Gedichte. Hgb. von Rudolf Schlösser. 670.
—, —, Briefwechsel. Hgb. von Ludwig von Scheffler und Paul Bornstein. 1760.
Platner, Samuel Ball, The topography and monuments of ancient Rome. 2nd ed. 119.
Platon, Protagoras und Gastmahl; Gorgias, Verteidigung des Sokrates, Kriton und Phädon s. Sokrates, geschildert von seinen Schülern. 353.
—, Il Gorgia. Commentato da Domenico Menghini. 806.
— s. Entz, Pessimismus und Weltflucht bei Pl. 1562.
Pley, Jakob, De lanae in antiquorum ritibus usu. 653.
Plinii Secundi, C., Naturalis historiae libri XXXVII. Ed. Carolus Mayhoff. 3171.
Pohl, Heinrich, Deutsche Prisengerichtsbarkeit. 2101.
Pohle, Joseph, Christlich-katholische Dogmatik. 2757.
Pohlenz, Max, Ciceronis Tusculanarum disputationum libri V. I. 3103.
† Poincaré, Henri, Calcul des probabilités. Red. de A. Quiquet. 2e éd. 2747.
—, —, Die neue Mechanik. 3066.
Poirot, J., Die Phonetik. 570.
Politowski, Eugen S., »Von Libau bis Tsuschima«. Übers. von Gercke. 167.
Pollitz, Paul, Strafe und Verbrechen. 562.
Polyglottie, Die Kunst der. 103 s. Dirr, Praktisches Lehrbuch der ostarmenischen Sprache. 1314.
Pomp, Paul, Die sogenannte Unterbrechung des Kausalzusammenhanges. 693.
Porta linguarum orientallum. 18 s. Marti, Kurzgefafste Grammatik der biblisch-aramäischen Sprache. 291. 2851.
Porten, Max von der, Entstehen von Empfindung und Bewufstsein. 89.
Porterfield, Allen Wilson, Karl Lebrecht Immermann. 1256.
Porthan, Henrik Gabriel s. Schybergson, H. G. P. Lefnadsteckning. 197.
Prediger, Der sogenannte St. Georgener, aus der Freiburger und der Karlsruher Handschrift hgb. von Karl Rieder. 103.
Preisigke, Friedrich s. Griechische Urkunden des Ägyptischen Museums zu Kairo. 3164.
Preisschriften der Mevissen-Stiftung, gekrönt und hgb. von der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde. II s. Keufsen, Topographie der Stadt Köln im Mittelalter. 2503. 2565.
Prettre, J. s. Bourgin, Pr. u. a., L'enseignement du Français. 282.
Previté-Orton, C. W., Political satire in English poetry. 480.

Prinz, Guilelmus, De Xenophontis Cyri Institutione. 1368.
—, Karl, Martial und die griechische Epigrammatik. 1. Teil. 101.
Priscianus s. Luscher, De Pr. studiis Graecis. 1251.
Proben aus griechischen Handschriften und Urkunden. Hgb. von Franz Steffens. 1958.
Probst, Hans, Die Madonna Sixtina. Ein Beitrag zur Lösung einer alten Streitfrage. 2860.
Procter, Bryan Waller s. Becker, Br. W. Pr. (Barry Cornwall). 2287.
Propertius, S. s. Hollstein, De monobibli Pr. sermone et de tempore quo scripta sit 993.
Propheten s. Ehrlich, Randglossen zur hebräischen Bibel. 3088. — s. Zurhellen, Die Religion der Pr. 459.
Psalmen s. Schlögl, Die Ps. hebräisch und deutsch. 2005.
Psalter, Der altenglische Arundel-. Hgb. von Guido Oess. 1136.
—, Der Cambridger (Handschrift F. 1. 23 Univ. Libr. Cambridge). Hgb. von Karl Wildhagen. I. 1136.
Psychologie, Die, in Einzeldarstellungen hgb. von † H. Ebbinghaus und E. Meumann. 5 s. Becher, Gehirn und Seele. 658.
Publikationen der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde. 28 s. Redlich, Jülich-bergische Kirchenpolitik am Ausgange des Mittelalters und in der Reformationszeit. 2091.
— aus den Kgl. Preufsischen Staatsarchiven. 86 s. Briefwechsel Friedrichs des Grofsen mit Voltaire. 239.

Q.

Quartalschrift, Römische, für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. Hgb. von Anton de Waal und J. P. Kirsch. 25. Jahrg. 1493.
Quellen und Abhandlungen zur Geschichte der Abtei und der Diözese Fulda. VII s. Hack, Die Standesverhältnisse der Abteien Fulda und Hersfeld. 1163.
— und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland, hgb. von Paulus von Loë und Benedictus Maria Reichert. 6 s. Registrum litterarum. 86. — 7 s. Registrum litterarum. - 3027.
— — aus dem Gebiete der Geschichte, hgb. von der Görres-Gesellschaft. 13 s. Buschbell, Reformation und Inquisition in Italien. 2132.
— — zur Geschichte der Juden in Deutsch-Österreich. 3 s. Jüdische Privatbriefe aus dem J. 1619. 685.
— — zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker, hgb. von A. Brandl, E. Schmidt, F. Schultz. 114 s. Herold, Der Münchener Tristan. 356.
— und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters, begr. von Ludwig Traube. IV, 1 s. Lehmann, J. Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften. 608.
Quellensammlung zur deutschen Geschichte, hgb. von E. Brandenburg und G. Seeliger. I s. Haller, Die Quellen zur Geschichte der Entstehung des Kirchenstaates. 115. — VII s. Ostdeutschen Kolonisation, Quellen zur Geschichte der, im 12. bis 14. Jahrh. 2544.
Quiquet, A. s. Poincaré, Calcul des probabilités. 2747.

R.

Raab, Rudolf, Pierre Corneille in deutschen Übersetzungen und auf der deutschen Bühne bis Lessing. 2857.
Raabe, Wilhelm s. Krüger, Der junge R. Jugendjahre und Erstlingswerke. 2922.
Radlmaier, Lorenz s. Sailers Kleinere pädagogische Schriften und Abhandlungen. 1891.
Radziwill, Elisa s. Hennig, E. R. Ein Leben in Liebe und Leid. 710.
Rank, Otto, Die Lohengrinsage. 1441.
Ranschburg, P., Das kranke Gedächtnis. 2876.
Raschers Jahrbuch für Schweizer Art und Kunst. III. Hgb. von Konrad Falke. 79.
Rasi, Pietro, Grammatica latina ad uso dei ginnasi e dei licei. 1441.
Ratgeber, Literarischer. Hgb. durch Ferd. Avenarius vom Dürerbund. 1354.
† Rauh, F., Études de morale, rec. et publ. par H. Daudin, M. David, G. Davy, H. Franck, R. Hertz, G. Hubert, J. Laporte, R. Le Senne, H. Wallon. 2012.
Raymundus de Capua s. Registrum litterarum R. de C. 1386—1399, Leonardi de Mansuetis 1474—1480. 86.
Râzî, Fachr al-dîn al-, s. Horten, Die philosophischen Ansichten von R. und Tusi. 1998.
Recht, Das bürgerliche, des Deutschen Reichs und Preufsens von Heinrich Dernburg. Erg.-Bd. VII s. Hessisches Landesprivatrecht. 1402.
Redlich, Otto R., Jülich-bergische Kirchenpolitik am Ausgange des Mittelalters und in der Reformationszeit. 2. Bd., 1. T. 2091.
Redslob, Ernst, Kritische Bemerkungen zu Horaz. 3228.
Reformationsgeschichte s. Briefwechsel der Brüder Ambrosius und Thomas Blaurer. 2259. — s. Buschbell, Reformation und Inquisition in Italien um die Mitte des 16. Jahrh.s. 2132. — s. Documents illustrative of the continental reformation. 19. — s. Dokumente zu Luthers Entwicklung. 527. — s. Ecke, Schwenckfeld, Luther und der Gedanke einer apostolischen Reformation. 1554. — s. Kalkoff, Die Miltitziade. 1357. — s. Lauchert, Die italienischen literarischen Gegner Luthers. 2513. — s. Lewin, Luthers Stellung zu den Juden. 3152. — s. Luthers Werke in Auswahl. 2322. — s. Luther, Aus der Druckerpraxis der Reformationszeit. 13; Neue Wege der Lutherbibliographie. 14. — Reformationszeit, Handschriftenproben aus der, hgb. von O. Clemen. 2698.
Reformationszeit, Handschriftenproben aus der. Ausgew. von Georg Mentz. 2698. — s. Schriften, Ungedruckte, Philipp Melanchthons. 1685. — s. Tschackert, Dr. Eberhard Weidensee. 2706. — s. Unterricht der Visitatoren an die Pfarrherrn im Kurfürstentum zu Sachsen. 718. — s. Wernle, Renaissance und Reformation. 788. — s. Zerener, Studien über das beginnende Eindringen der lutherischen Bibelübersetzung in die deutsche Literatur. 1300.
Registrum litterarum Raymundi de Capua 1386—1399, Leonardi de Mansuetis 1474—1480; Salvi Cassettae 1481—1483, Barnabae Saxoni 1486. Hgb. von Benedictus Maria Reichert. 86. 3027.
Rehmke, Johannes, Die Willensfreiheit. 3223.
Reibstein, Tuisko, De deis in Iliade inter homines apparentibus. 31.
Reichel, Gerhard, Zinzendorfs Frömmigkeit im Licht der Psychoanalyse. 274.
Reichelt, Kurt, Richard Wagner und die englische Literatur. 2593.
Reichert, Benedictus Maria s. Registrum litterarum Raymundi de Capua 1386 bsi 1399, Leonardi de Mansuetis 1474—1480; Salvi Cassettae 1481—1483, Barnabae Saxoni 1486. 86. 3027.
Reichesberg, N., Die amtliche Statistik in der Schweiz. 311.
Reichmayr, Hans, Die Zwangszahlung aus fremden Mitteln nach östereichischem Rechte, mit Bezugnahme auf das deutsche Reichsrecht. 694.
Reichszuwachssteuergesetz, Das, vom 14. Febr. 1911. Text mit Erl. von H. Jünger. 1274.
Rein, W., Pädagogik im Grundrifs. 5. Aufl. 1693.
Reinach, Théodore, L'anarchie monétaire et ses remèdes chez les anciens Grecs. 553.
Reinhold, K. L. s. v. Zynda, Kant-R.-Fichte. 2137.
Reinsch, Paul S., Intellectual and political currents in the far east. 1334.
Reisch, E. s. Dalmatien und das österreichische Küstenland. 822.
Reissinger, K. s. Dokumente zur Geschichte der humanistischen Scbulen im Gebiete der bayerischen Pfalz. 2455.
Reitzenstein, R., Das Märchen von Amor und Psyche bei Apuleius. 2526.
Rektoratsreden der Universität Strafsburg. 1912 s. Ficker, Die Anfänge der akademischen Studien in Strafsburg. 2911.
Religion, Die, in Geschichte und Gegenwart. Unter Mitw. von Hermann Gunkel und Otto Scheel hgb. von Friedrich Michael Schiele und Leopold Zscharnack. II. III. 2705.
Rembrandt als Erzieher, Nachträgliches zu. Die kranke deutsche Kunst. Auch von einem Deutschen. 2. Taus. 1197.
Remppis, Max, Die Vorstellungen von Deutschland im altfranzösischen Heldenepos und Roman und ihre Quellen. 1259.

Renaissance, Das Zeitalter der. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur, hgb. von Marie Herzfeld. I, 1 s. Matarazzo, Chronik von Perugia 1492—1503. 47.
— und Philosophie, hgb. von Adolf Dyroff. 3 s. Horten, Die philosophischen Probleme der spekulativen Theologie im Islam. 1994.
Renier, Rodolfo, Svaghi critici. 745
Renner, O. s. Maas und R., Einführung in die Biologie. 1784.
Rerum aethiopicarum scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX. Cur. C. Beccari. Vol. XI, P. I, liber II. 490.
Rešetar, M. R. v. s. Dalmatien und das österreichische Küstenland. 822.
Révillout, Eugène, Les origines égyptiennes du droit civil romain. 1843.
Reynolds, C. F., What we know of the Elizabethan stage. 298.
—, Myra, The treatment of nature in English poetry between Pope and Wordsworth. 1257.
Richert, Hans, Handbuch für den evangelischen Religionsunterricht erwachsener Schüler. 215.
Richter, Edgar, Konrad Engelbert Oelsner und die französische Revolution. 2601.
—, Helene, Geschichte der englischen Romantik. I. 743.
—, Ludwig, Swinburnes Verhältnis zu Frankreich und Italien. 2471.
† —, Raoul, Einführung in die Philosophie. 2. Aufl. 342. — Dialoge über Religionsphilosophie. 1362.
Rieder, Karl s. Prediger, Der sog. St. Georgener, aus der Freiburger und der Karlsruher Handschrift hgb. 103.
Riedl, Friedrich, Die ungarische Literatur. 470.
—, R. s. Dalmatien und das österreichische Küstenland. 822.
Riemann, Bernhard s. Weber, Die partiellen Differentialgleichungen der mathematischen Physik. 1983.
—, Robert, Das 19. Jahrhundert der deutschen Literatur. 2. Aufl. 1510.
—, —, Die Entwicklung des politischen und exotischen Romans in Deutschland. 158.
Riemenschneider, Tilmann s. Weber, T. R. Sein Leben und Wirken. 2795.
Riesch, Helene, Die heilige Katharina von Siena. 1453.
Riewald, Paulus, De imperatorum Romanorum cum ceteris dis et comparatione et aequatione. 3040.
Rigal, Eugène, De Jodelle à Molière. 159.
Righi, Augusto, Kometen und Elektronen. Deutsch von Max Iklé. 3252.
Rinderraub von Cúailnge s. Táin bo Cúalnge. 2964.
Ringseis, Emilie und Bettina s. Stolz und die Schwestern R. 3145.
Ritschl, Albrecht s. Fabricius, Die Entwicklung in A. R.s Theologie von 1874—1889 dargestellt. 339.
Ritz, Walther, Gesammelte Werke. 2427.
Robertson, A. T., Kurzgefafste Grammatik des neutestamentlichen Griechisch. Deutsche Ausg. von Hermann Stocks. 97.
Robertson, J. G., Goethe and the 20th century. 2286.
Robin, L. s. Hamelin, Le système de Descartes. 1818.
Robiquet, Paul, Le cœur d'une reine. Anne d'Autriche, Louis XIII et Mazarin. 2729.
Rochette, Auguste, L'alexandrin chez Victor Hugo. 999.
—, —, L'esprit dans les œuvres poétiques de Victor Hugo. 1194.
Röhr, Julius, Gerhart Hauptmanns dramatisches Schaffen. 2470.
Römer, A. s. Belzner, Homerische Probleme. 222.
Römische Funde, Mitteilungen über, in Heddernheim. 366.
— Komödien, deutsch von C. Bardt. 3. Bd. 31.
Roese, Eduard, s. Spinnstubenlieder, Lebende. 628.
Rösel, Isert, Die Reichssteuern der deutschen Judengemeinden von ihren Anfängen bis zur Mitte des 14. Jahrh.s. 1010.
Rogge, Heinz, Methodologische Vorstudien zu einer Kritik des Rechts. Geleitwort von Josef Kohler. 2357.
Rohn, Gustav s Diderot, Zweite Satire (Rameaus Neffe). 3177.
Rohrbach, Paul, Im Lande Jahwes und Jesu. 2. Aufl. 453.
Rohrscheidt, Kurt von, Die Gewerbeordnung für das Deutsche Reich. 2. Aufl. I. 1779.
Rolfes, Eug. s. Aristoteles' Nikomachische Ethik. 1113.
Rolland, Romain, Haendel. 940.
Roma, Bibliografia generale di. Vol. II s. Calvi, Bibliografia di Roma nel Cinquecento. 200.
— s. Bollettino bibliografico delle pubblicazioni italiane e straniere edite su Roma. 456.
Romantik, Romantiker s. Brentano, Sämtliche Werke. 294. — s. Farinelli, Il romanticismo in Germania. 2976. — s. von Kleinmayr, Die deutsche Romantik und die Landschaftsmalerei. 1832. — s. Pflaum, Die Poetik der deutschen Romantiker. 1320. — s. Porterfield, K. L. Immermann. A study in German romanticism. 1255. — s. Seillière, Une tragédie d'amour au temps du romantisme. 1826. — s. Szymanzig, Immermanns »Tristan und Isolde«. 1255. — s. van Tieghem, Le mouvement romantique. 2976. — s. Wernaer, Romanticism and the romantic school in Germany. 2976.
Ronzevalle, Louis, Les emprunts turcs dans le Grec vulgaire de Roumélie et spécialement d'Andrinople. 2778.
Rosalewski, Willy, Schillers Ästhetik im Verhältnis zur Kantischen. 2518.
Roscelinus s. Picavet, R. philosophe et théologien d'après la légende et d'après l'histoire. 1888.
Rosegger, Hans Ludwig, Das parlamentarische Interpellationsrecht. 173.
Rosenberg, Arthur, Untersuchungen zur römischen Zenturienverfassung. 875.
Rosenthal, Julius s. Du Bois-Reymond, Reden. 2574.
Rofs, L., Inselreisen. 1. 2340.
Rossetti, Dante Gabriel s. Willoughby, D. G. R. and German literature. 3048.
Rofsmann, Ph., Handbuch für einen Studienaufenthalt im französischen Sprachgebiet. Unter Mitw. von A. Brunnemann. 4. Aufl. 233.
Rothe, Carl, Die Ilias als Dichtung. 2397.
—, Rudolf s. Taschenbuch für Mathematiker und Physiker. 178.
Rothenberg, Ignaz, Zur Reorganisation des Wiener Zunftwesens um das J. 1600. 948.
Rothstein, G. s. Richert, Handbuch für den evangelischen Religionsunterricht erwachsener Schüler. 215.
—, J. Wilhelm s. Megilla. 3090.
Roudet, Léonce, Éléments de phonétique générale. 2202.
Rousiers, P. de s. Siegfried, R. u. a., Les questions actuelles de politique étrangère dans l'Amérique du Nord. 1837.
Rousseau, Jean-Jacques s. del Vecchio, Tra il Burlamachi e il R. 548. — s. Faguet, Vie de R. 1585. — s. Vallette, J.-J. R. Genevois. 2404.
Rousselot, Pierre, Pour l'histoire du problème de l'amour au moyen âge. 88.
Roz, F. s. Siegfried, R. u. a., Les questions actuelles de politique étrangère dans l'Amérique du Nord. 1837.
Rubner, Max, Kraft und Stoff im Haushalte der Natur. 889.
Ruckstuhl, Karl, Der badische Liberalismus und die Verfassungskämpfe 1841/43. 687.
Rudberg, Gunnar, Zum sog. 10. Buche der Aristotelischen Tiergeschichte. 1184.
Rudler, Gustave s. Bourgin, R. u. a., L'enseignement du Français. 282.
Rübel, Karl s. Dortmunder Urkundenbuch. 1393.
Rücker, Adolf, Die Lukas-Homilien des hl. Cyrill von Alexandrien. 1110.
Rüegg, Joseph Ferdinand, Heinrich Gundelfingen. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Frühhumanismus. 403.
Rüstow, Alexander, Der Lügner. 2137.
Rundschau, Generalregister zur Neuen. 2130.
Rupp, Julius, Gesammelte Werke. Hgb. von Paul Chr. Elsenhans. 3. 4. 7. 9. Bd. 1101.
Ruppert, Joannes, Quaestiones ad historiam dedicationis librorum pertinentes. 1876.
Ruska, Julius, Schulelend und kein Ende. 90.
—, —, Das Steinbuch des Aristoteles. 1989. 2361.
—, — s. Hobbs, Erdbeben. 1658.
Rylands, The John, Library, Manchester: Catalogue of an exhibition of manuscript and printed copies of the scriptures illustrating the history of the transmission of the Bible. 2952.
Rzach, Aloisius s. Hesiodi Carmina. 419.

S.
Saager, Adolf s. Blüchers Briefe an seine Frau. 3191.
Saar, Ferdinand von, Sämtliche Werke. Mit einer Biographie des Dichters von Anton Bettelheim hgb. von Jakob Minor. 1960.
Sachsen-Hildburghausen, Josef Friedrich, Herzog zu, des Hl. Römischen Reiches Generalissimus s. Brabant, Das Hl. Röm. Reich teutscher Nation im Kampf mit Friedrich d. Gr. 1909.
Sahm, W. s. Beschreibung der Reisen des Reinhold Lubenau. 2351.
Sailer, Johann Michael, Kleinere pädagogische Schriften und Abhandlungen. Auswahl, bearb. von Lorenz Radlmaier. 1891.
—, — s. Stölzle, J. M. S., seine Mafsregelung an der Akademie zu Dillingen und seine Berufung nach Ingolstadt. 328.
Saitschick, Robert, Wirklichkeit und Vollendung. 1362.
Salomonski, Martin, Gemüsebau und -gewächse in Palästina zur Zeit der Mischna. 1753.
Salomo, Oden des, übers. von A. Ungnad und W. Staerk. 718.
— s. Gregg, The wisdom of S. 849. — s. Salzberger, S.s Tempelbau und Thron. 2072.
Salzberger, Georg, Salomos Tempelbau und Thron in der semitischen Sagenliteratur. 2072.
Samlingar utgifna af svenska fornskriftsällskapet. 140/41 s. Lindroth, J. Th. Bureus, den svenska grammatikens fader. 2902.
Sammlung gemeinnütziger Vorträge, hgb. vom Deutschen Vereine zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse in Prag. 402/3 s. Stransky, Die Börse und die Börsengeschäfte. 2554. — 404—406 s. Laube, Der geologische Aufbau in Böhmen. 2227.
— Göschen. 2 s. Rein, Pädagogik im Grundrifs. 1693. — 111 s. Hoffmann, Geschichte der griechischen Sprache. 538. — 226 s. Sturm, Geschichte der Mathematik bis zum Ausgange des 18. Jahrh.s. 2359. — 415/17 s. Hatschek, Allgemeines Staatsrecht. 2811. — 497 s. Gedichte des P. Vergilius Maro. 1701. — 538/540 s. Koepp, Archäologie. 1002. — 550 s. Katona und Szinnyei, Geschichte der ungarischen Literatur. 1574. — 552 s. Neuschler, Die Entwicklung der Heeresorganisation seit Einführung der stehenden Heere. 2606. — 567 a. Dove, Die deutschen Kolonien. 2486. — 573 s. Kleinpaul, Die Ortsnamen im Deutschen. 2469. — 577 s. von Mayr, Römische Rechtsgegeschichte. 1273. — 583 s. Funk, Talmudproben. 1505.
— ausgewählter kirchen- und dogmengeschichtl. Quellenschriften, hgb. unter Leitung von G. Krüger. 2. R., 9 a. Dokumente zu Luthers Entwicklung. 527.
— mittellateinischer Texte hgb. von Alfons Hilka. 1 s. Petrus Alfonsi, Die Disciplina clericalis des. 862. — 2 s. Exempla aus Handschriften des Mittelalters. 2022. — 3 s. Lateinische Sprichwörter und Sinnsprüche des Mittelalters. 1957. — 4 s. Historia septem sapientum. 2649.
Sammlung naturwissenschaftlicher Wegweiser. 25 s. Meifsner, Die Schutzmittel der Pflanzen. 1984.
— der bedeutendsten pädagogischen Schriften aus alter und neuer Zeit, hgb. von A. Gansen, A. Keller und B. Schulz. 37 s. Sailers Kleinere pädagogische Schriften und Abhandlungen. 1891.
— romanischer Elementar- und Handbücher, hgb. von W. Meyer-Lübke. 3. Reihe: Wörterbücher 3 s. Meyer-Lübke, Romanisches etymologisches Wörterbuch. 5.
— Schubert. 15 s. von Flotow, Einleitung in die Astronomie. 1467.
— gemeinverständlichher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 65 s. Bauer, Die Agendenreform der Gegenwart. 1556. — 66 s. Fuchs, Offenbarung und Entwicklung. 2846.
Sarsowsky, A., Keilschriftliches Urkundenbuch zum Alten Testament hgb. von M. Schorr. I. 535.
Sauer, August s. Brentano, Sämtliche Werke. 294.
Sautcr, Constantin s. Dantes Poetische Werke. 1322.
Savants du jour s. Lebon, Paul Appell. 650.
Saxoni, Barnabas s. Registrum litterarum. 3027.
Schaaffs, Georg, Goethes Schatzgräber und die Weissagungen des Bakis. 2921.
Schade, Oskar, Faust. Vom Ursprung bis zur Verklärung durch Goethe. Hgb. von Rudolf Schade. 3230.
Schäfer, Dietrich, Deutsche Geschichte. 1797. 1861.
—, Ioannes, De Iove apud Cares culto. 3149.
—, K. H., Der Geldkurs im 13. und 14. Jahrh. 1081.
—, Wilhelm s. Vita sancti Honorati. 2029.
Schanz, Martin von s. Festgabe zur 70. Geburtstagsfeier. 2282.
Scheel, Karl, Grundlagen der praktischen Metronomie. 181.
—, Otto s. Dokumente zu Luthers Entwicklung. 527.
—, — s. Religion in Geschichte und Gegenwart. 2705.
Scheffers, Georg s. Serret, Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. 61.
Scheffler, Karl, Deutsche Maler und Zeichner im 19. Jahrh. 2407.
—, Ludwig von s. Briefwechsel des Grafen August von Platen. 1760.
Scheid, Karl, Vorbereitungsbuch für den Experimentalunterricht in Chemie. 2749.
Scheiner, A., Die Schenker Herrenmundart. 1318.
Schenk-Koch, Lehrbuch der Geschichte für höhere Schulen. Neu bearb. von Julius Koch. IX. 2160.
Schenkl, Heinrich s. Verhandlungen der 50. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Graz. 1750.
Schernberg, Dietrich, Spiel von Frau Jutten 1480, hgb. von Edward Schröder. 718.
Scheuch, Leopold s. Pädagogisches Jahrbuch. 26. 2776.
Schiele, Friedrich Michael s. Religion in Geschichte und Gegenwart. 2705.
Schiefs, Traugott s. Briefwechsel der Brüder Ambrosius und Thomas Blaurer. 2259.
Schilder, Sigmund, Entwicklungstendenzen der Weltwirtschaft. I. 2423.
Schiller, Christoph Friedrich s. Bellermann, Schiller. 33. — s. Böhtlingk, Sch. und Shakespeare. 1192. — s. Kettner, Studien zu Sch.s Dramen. 1899. — s. Ludwig, Sch. Sein Leben und Schaffen, dem deutschen Volke erzählt. 33. — s. Rosalewski, Sch.s Ästhetik im Verhältnis zur Kantischen. 2518. — s. Sch.s Werkstatt, Aus. Seine dramatischen Pläne und Bruchstücke, hgb. von Georg Witkowski. 737.
Schirmer, Alfred, Der Wortschatz der Mathematik nach Alter und Herkunft untersucht. 2558.
Schlegel, A. W. s. Shakespeares Hamlet. 1827.
—, — s. Shakespeares Kaufmann von Venedig. 1828.
Schleiermacher, Friedrich Ernst Daniel s. Süskind, Christentum und Geschichte bei Schl. 409. — s. Wehrung, Die philosophisch-theologische Methode Schl.s 1043.
Schlögl, Nivard, Die Psalmen hebräisch und deutsch mit einem kurzen wissenschaftlichen Kommentar. 2005.
Schlösser, Rudolf s. Platen, Die Gedichte des Grafen August von. 670.
Schmarsow, August, Juliano Florentino, ein Mitarbeiter Ghibertis in Valencia. 1968.
—, —, Wer ist Gherardo Starnina? 1968.
Schmid, Heinrich Alfred, Die Gemälde und Zeichnungen von Matthias Grünewald. I. II. 1715.
—, Th., Maschinenbauliche Beispiele für Konstruktionsübungen zur darstellenden Geometrie. 2046.
Schmidt, Albert, Niederschlagskarten des Taunus. 2673.
—, Alfred M., Kunsterziehung und Gedichtbehandlung. I. 2. Aufl. 662.
—, Erich, Charakteristiken. 2. Reihe. 2. Aufl. 1373.
—, Ferdinand Jakob, Der philosophische Sinn. 1114.
—, Julius, Kirchen am Rhein. Eine karolingische Königspfalz. 3189.
Schmidt-Rimpler, Walter, Die Eigentümerdienstbarkeit. 314.
Schmidtke, Alfred, Neue Fragmente und Untersuchungen zu den judenchristlichen Evangelien. 1944.
Schmitt, Hermann, Shelley als Romantiker. 1963.
Schmitt-Falckenberg, C. H., Eine Studie über das Verlöbnis in England. 175.

Schmitter, Anton, Die Wirkungen der Kontinentalsperre auf Frankfurt a. M. 2100.
† Schmitthenner, Adolf, Brunnenrast. Hgb. von Rud. Günther. 2194.
Schneider, Paul s. Vulkanausbrüche in alter und neuer Zeit. 2869.
—, Frau Sophie, Verzeichnis der Autographen und Dokumente, die im Auftrage der Erben der, versteigert werden. 971.
† —, Wilhelm, Göttliche Weltordnung und religionslose Sittlichkeit. 2. Aufl. 1174.
Schoch, Josef, Perfectum historicum und perfectum praesens im Französischen von seinen Anfängen bis 1700. 2859.
Schönfeld, M., Wörterbuch der altgermanischen Personen- und Völkernamen. 806
Schoenichen, Walter s. Johannesson, Was sollen unsere Jungen lesen? 214.
Schöttle, Gustav, Geld- und Münzgeschichte der Pfalzgrafschaft Tübingen. 638.
Schollenberger, H., Landammann Edward Dorer Egloff 1807—1864. 1267.
Scholz, Heinrich, Glaube und Unglaube in der Weltgeschichte. Ein Kommentar zu Augustins De civitate Dei. 3217.
Schoo, Georg, Die Quellen des Kirchenhistorikers Sozomenos. 1299.
Schorr, Moses s. Sarsowsky, Keilschriftliches Urkundenbuch zum Alten Testament. 535.
—, —, Altbabylonische Rechtsurkunden aus der Zeit der I. babylonischen Dynastie. III. 2394.
Schotte, H., Ein Jahrzehnt internationaler Südpolarforschung. 1978.
—, Walther, Fürstentum und Stände in der Mark Brandenburg unter der Regierung Joachims I. 1591.
Schrader, O., Die Anschauungen V. Hehns von der Herkunft unserer Kulturpflanzen und Haustiere. 1976.
† Schreiber, Theodor, Griechische Satyrspielreliefs. 1387.
Schreibmüller, Hermann, Pfälzer Reichsministerialen. 368.
Schrempf, Christof s. Kierkegaards Gesammelte Werke. 1228.
Schriften des Institutum Judaicum in Berlin, hgb. von Hermann L. Strack. 37 s. Strack, Jesus, die Häretiker und die Christen. 1236.
— der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums s. Rösel, Die Reichssteuern der deutschen Judengemeinden von ihren Anfängen bis zur Mitte des 14. Jahrh.s. 1010.
— der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums. II, 1 s. Salzberger, Salomos Tempelbau und Thron in der semitischen Sagenliteratur. 2072.
— des Deutschen Ausschusses für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 2 s. Muthesius, Grundsätzliches zur Volksschullehrerbildung. 345. — 12 s. Timerding, Die Naturwissenschaften und die Fortbildungsschulen. 1430.
Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte. 28. Jahrg., 1. u. 2. Stück s. Winter, Johann Arndt, der Verfasser des »Wahren Christentums«. 408.
— zur angewandten Seelenkunde, hgb. von Sigmund Freud. 8 s. Pfister, Die Frömmigkeit des Grafen Ludwig von Zinzendorf. 274. — 13 s. Rank, Die Lohengrinsage. 1441.
— der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. 8 s. Volkslieder aus dem Kanton Aargau. 2146.
— der wissenschaftlichen Gesellschaft in Strafsburg. 8 s. Griechische Urkunden des Ägyptischen Museums zu Kairo. 3164. — 12 s. Burzōes Einleitung zu dem Buche Kalīla wa Dimna. 1119.
Schrifttafeln, Deutsche, des 9.—16. Jahrh.s aus Handschriften der k. Hof- und Staatsbibliothek in München. Hgb. von Erich Petzet und Otto Glauning. II. 2698.
Schröder, Edward s. Schernbergs Spiel von Frau Jutten, 1480. 718.
—, Otto, Über den gegenwärtigen Stand der griechischen Verswissenschaft. 1056.
—, —, Horazens Versmafse für Anfänger erklärt. 1631.
—, Rudolf, Alexander s. Homers Odyssee. 1315.
† Schroeter, Adalbert, Beiträge zur Geschichte der neulateinischen Poesie Deutschlands und Hollands. 355.
Schubert, Ernst, Augustus Bohse, genannt Talander. 2210.
Schubert von Soldern, Zdenko Ritter, Natur, Mode, Kunst. Stilistische Betrachtungen. 1325.
Schubring, Walter s. Ācārāṅga-Sūtra. 2522.
Schuchardt, Hugo, Geschichtlich verwandt oder elementar verwandt? 1121.
Schück, Henrik, och Karl Warburg, Illustrerad svensk Litteratur-historia. Andra upplagan. H. 1—4. 477.
Schücking, Levin s. Hagemann, L. Sch.s Jugendjahre und literarische Frühzeit. 357.
Schüddekopf, Carl s. Brentano, Sämtliche Werke. 294.
Schüler, Heinrich, Brasilien, ein Land der Zukunft. 2732.
Schuette, M., Das Goethe-National-Museum zu Weimar. 365.
Schule, Die christliche. Pädagogische Studien und Mitteilungen. I: 1910. II: 1911. 1118.
Schulemann, Günther, Die Geschichte der Dalai Lamas. 647.
Schultheifs, Fr. Guntram, Die deutsche Volkssage vom Fortleben und der Wiederkehr Kaiser Friedrichs II. 877.
Schultz, Wolfgang, Dokumente der Gnosis. 1552.
Schultz-Gora, O. s. Dichtungen, Zwei altfranzösische. 41.
Schultze, Walther s. Bennigsens Reden. 3056.
Schulze, Berthold, Kleists »Penthesilea« oder von der lebendigen Form der Dichtung. 3045.
—, Gottlob Ernst, Aenesidemus oder über die Fundamente der von dem Herrn Prof. Reinhold in Jena gelieferten Elementar-Philosophie. Neudruck bes. von Arthur Liebert. 2642.
Schumacher, Rudolf, Der Diakon Stephanus. 2577.
Schumann, Georg und Paul, Neue Beiträge zur Kenntnis Samuel Heinickes. 1819.
Schur, Ernst s. Kleist in seinen Briefen. 543.
Schupp, Johann Balthasar, Streitschriften. I. II. — Corinna, hgb. von Carl Vogt. 866.
Schuster, Georg, s. Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. 2862.
Schwabe, Karl, Richard Eickhoff, Max Walter, Quintin Steinbart 1841—1912. 2393.
Schwartz, Eduard, Charakterköpfe aus der antiken Literatur. 1. Reihe. 4. Aufl. 1509.
—, Paul, Die Gelehrtenschulen Preufsens unter dem Oberschulkollegium (1787 bis 1806) und das Abiturientenexamen. III. 2181.
Schwarz, Hermann s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.
Schwarzschild, K., Über das System der Fixsterne. 445.
Schweikert, Ernst, Die deutschen edelfreien Geschlechter des Berner Oberlandes bis zur Mitte des 14. Jahrh.s. 2873.
Schweitzer, Albert, Geschichte der paulinischen Forschung von der Reformation bis auf die Gegenwart. 974.
Schweizer-Sidler, Heinrich s. Tacitus' Germania. 354.
Schwenckfeld s. Ecke, Schw., Luther und der Gedanke einer apostolischen Reformation. 1554.
Schwenke, Elsbeth, Friedrich der Grofse und der Adel. 554.
—, P. s. Türkenbulle Papst Calixtus III. 1812.
Schwerin, Claudius Frhr. von, Deutsche Rechtsgeschichte. 2598.
Schwind, Moritz v. s. Künstlers Erdewallen. 483.
Schwyzer, Eduard s. Tacitus' Germania. 354.
Schybergson, M. G., Henrik Gabriel Porthan. Lefnadsteckning. 197.
Scriptores Aethiopici. S. II, t. 24: Vitae sanctorum indigenarum. Ed. K. Conti Rossini. 931. 1571. 2586.
— rerum Germanicarum in usum scholarum ex Mon. Germ. hist. separatim editi s. Alberti de Bezanis Abbatis S. Laurentii Cremonensis Cronica. 430. — s. Einhardi Vita Karoli Magni. 430.
Seckel, Emil, Distinctiones glossatorum. 949.
Seeberg, Reinhold, Christlich-protestantische Ethik. 2757.

Seeholzer, Heinrich, Die letzten Tage des Ministeriums Emil Ollivier. Juli-August 1870. 2412.
Seeinteressen, Jahrbuch für Deutschlands. 1981.
Segmüller, Fridolin s. Marucchi, Handbuch der christlichen Archäologie. 2218.
Ségur-Cabanac, Viktor Graf, Kaiser Ferdinand I. als Regent und Mensch. 3117.
Seibel, Max, Neue Beiträge zur Geschichte des Gymnasiums Passau. 2521.
Seidel, Heinrich, Der deutsche Aufsatz in der Reifeprüfung 1901—1910. 2646.
Seiler, Friedrich, Der Gegenwartswert der Hamburgischen Dramaturgie. 2. Aufl. 2147.
Seillière, Ernest, Les mystiques du néoromantisme. 1176.
—, —, Une tragédie d'amour au temps du romantisme. Henri et Charlotte Stieglitz. 1826.
Selbstbiographien vom 15.—19. Jahrh., Bruchstücke aus schweizerischen s. Vätern, Von unsern. 2093.
Seliger, Paul s. Giddings, Prinzipien der Soziologie. 1398.
Sella, Pietro, Costituzioni egidiane dell' anno 1357. 3115.
Sellin, E., Zur Einleitung in das Alte Testament. 1681.
Semon, Maria s. Darwin, Die Fundamente zur Entstehung der Arten. 1660.
Semper, Hans, Michael und Friedrich Pacher, ihr Kreis und ihre Nachfolger. 428.
Serret, J. A., Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. 4. und 5. Aufl. bearb. von Georg Scheffers. II. Bd. 61.
Setälä, Emil, Die finnische Literatur. 470.
—, —, Aus dem Gebiet der Lehnbeziehungen s. Festgabe für V. Thomsen. 2525.
Seutter, Leonore, Die Gefängnisarbeit in Deutschland mit besonderer Berücksichtigung der Frauen-Gefängnisse. 2733.
Severus von Antiochia s. Kugener et Cumont, Extrait de la 123e homélie de S. d' A. 2906.
Sevin, Ludwig, Deutschlands Kulturausgaben. 1949.
Seyyèd Ali Mohammed, dit le Bab, Le Béyan Persan. Trad. par A.-L.-M. Nicolas. I. 537.
Sforza, Giovanni s. Opere di Alessandro Manzoni. 2660.
Shakespeare, William, Hamlet. Übers. von A. W. Schlegel. Hgb. von Hermann Conrad. 1827.
—, —, Kaufmann von Venedig. Übers. von A. W. Schlegel. Hgb. von Hermann Conrad. 1828.
—, — s. Böhtlingk, Sh. und unsere Klassiker. 1193. — s. Irving, Some thoughts on »Hamlet«. 812. — s. Jusserand, »What to expect of Sh.«. 1446. — s. Law, Some supposed Sh. forgeries. 109. — s. Onions, A Sh. glossary. 671. — s. Wetz, Die Lebensnachrichten über Sh. mit dem Versuch einer Jugend- und Bildungsgeschichte des Dichters. 1063.
Shamsu'd-din Muḥammad Ibn Qays Ar-Rází, Al-mu'jam fi Ma'áyíri ash-'ári'i-'Ajana, ed. by Mírzá Muḥammed and E. G. Browne. 3161.
Shelley, Percy Bysshe s. Schmitt, Sh. als Romantiker. 1963.
Shorey, Paul s. Horace, Odes and Epodes. 540.
Sichart, Johannes s. Lehmann, J. S. und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften. 608.
Sidney, Sir Philip, The complete works. Vol. I. ed. by Albert Feuillerat. 1638.
Siegel, Carl s. Couturat, Die philosophischen Prinzipien der Mathematik. 2493.
Siegfried, André u. a., Les questions actuelles de politique étrangère dans l'Amérique du Nord. 1837.
Siegfried s. Zwickauer Faksimiledrucke Nr. 6. Das Lied vom Hürnen Sewfrid. 521.
Sieveking, Johannes s. Furtwängler, Kleine Schriften. 749.
Sievers, Eduard, Rhythmisch-melodische Studien. 1477.
Simbeck, Carl s. Ciceronis Cato maior de senectute liber. 2589.
Simmel, Georg, Philosophische Kultur. 1947.
—, — s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.
Simon, Erich, Statistisches Taschenbuch für das Deutsche Reich. 3. Jahrg. 1211. — 4. Jahrg. 3064.
Simonyi, Siegmund, Franz Misteli. 3084.
Singer, Hans W., Unika und Seltenheiten im Kgl. Kupferstichkabinett zu Dresden. 234.
Sinuhe, Die Erzählung des, und die Hirtengeschichte. Bearb. von Alan H. Gardiner. 859.
Sinwel, Rudolf, Statistische Übersichten zur Wirtschafts- und Verkehrskunde. 1599.
Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. 1910. 13. Abh. — 1911. 5. Abh. s. Hampe, Mitteilungen aus der Capuaner Briefsammlung. 1392.
— der Königl. Preufs. Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. 1911, 45 s. Littmann, Die Inschriften des Königs Kalumu. 92.
— der Kais. Akad. d. Wiss in Wien. Phil.-hist. Kl. 165, 2 s. Schorr, Altbabylonische Rechtsurkunden aus der Zeit der I. babylonischen Dynastie. 2394. — 167 s. Mras, Die Überlieferung Lucians. 3227. — 168, 1 s. Jokl, Studien zur albanesischen Etymologie und Wortbildung. 1755.
Siuts, Hans, Jenseitsmotive im deutschen Volksmärchen. 1189.
Sjögren, H. s Ciceronis ad M. Brutum et M. Bruti ad M. Tullium Ciceronem epistularum liber nonus. 98.
Skala, Richard, Die Gemütsbefriedigung als Angelegenheit der Ästhetik. 2645.
† Skeat, Walter W., A concise etymological dictionary of the English language. 41.
—, —, The science of etymology. 2650.
Skrifter utgifna af K. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala. X, 1. 2. s. Persson, Beiträge zur indogermanischen Wortforschung. 2461. — XIII, 6 s. Rudberg, Zum sog. 10. Buche der Aristotelischen Tiergeschichte. 1184.
— udg. af Svenska Litteratursällskapet i Finnland. 83. 98 s. Schybergson, H. G. Porthan. 197. — 101 s. Heinricius, Skildringar från Åbo Akademi 1808—1828. 1569.
Slijpen, Aloysius Petrus Hubertus Antonius, Disputatio critica de carminibus Horatii sex quae dicuntur odae Romanae. 2715.
Smend, Julius, »Dem Volke mufs die Religion erhalten werden«. 1238.
Smirnof, Alexandre s. Táin bo Cúalnge. 2964.
Smith, C. Alphonso, Die amerikanische Literatur. 1925.
— William Benjamin, Ecce Deus. Die urchristliche Lehre des reingöttlichen Jesus. 1684.
Smyth, Mary W., Biblical quotations in Middle English literature before 1350. 2858
Söderhjelm, Werner s. Petri Alfonsi Disciplina clericalis. 862.
Soennecken, F., Zur Schrift-Frage. 843.
—, —, Der Werdegang unserer Schrift. 843.
Sokrates, geschildert von seinen Schülern. Übertrag. von Emil Müller. 353.
Somary, Felix s. Philippovich, Die Bank von England im Dienste der Finanzverwaltung des Staates. 2300.
Sommerville, Duncan M. Y., Bibliography of non-Euclidean geometry. 1404.
Sonenblicke ins Jugendland. Ges. von Ferdinand Feldigl. 1311.
Sophokles, Aias. Übers. von Ludwig Bellermann. 2917.
Sozomenos s. Schoo, Die Quellen des Kirchenhistorikers S. 1299.
Spanische dramatische Eklogen, Sieben, hgb. von Eugen Kohler. 872.
Specimina codicum latinorum vaticanorum colleg. Franciscus Ehrle et Paulus Liebaert. 1740.
Spencer, Baldwin, and F. J. Gillen, Across Australia. 2485.
—, M. Lyle, Corpus Christi pageants. 1709.
Spies, Heinrich, Das moderne England. Einführung in das Studium seiner Kultur. 2245.
Spinnstubenlieder, Lebende. Aufgezeichnet von Eduard Roese. 628.
Spinoza, Baruch s. Erhardt, Die Philosophie des Sp. im Lichte der Kritik. 2579.
Spitzbergen s. de Geer, A geological excursion to central Sp. 965. — s. Goldschmidt, Petrographische Untersuchung einiger Eruptivgesteine von Nordwest-Sp. 966. — s. Hoel et

Holtedahl, Les nappes de lave, les volcans et les sources thermales dans les environs de la Baie Wood au Sp. 965. — s. Holtedahl, Zur Kenntnis der Karbonablagerungen des westlichen Sp.s. 965.
Sprachvereins, Festschrift zu der vom 26.—29. Mai 1912 zu Reichenberg abgehaltenen 17. Hauptversammlung des Allgemeinen deutschen. 2402.
Spranger, Eduard s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.
Sprichwörter und Sinnsprüche, Lateinische, des Mittelalters, ges. von Jakob Werner. 1957.
Spurgeon, Caroline F. E., Chaucer devant la critique en Angleterre et en France depuis son temps jusqu'à nos jours. 870.
Squair, John s. Pelham and Sq., The poetry of Victor Hugo. 2339.
Squillace, Fausto, Die soziologischen Theorien. Deutsch von Rudolf Eisler. 1398.
Ssymank, Paul s. Verhandlungen der 51. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Posen. 1750.
Staatengeschichte, Allgemeine, hgb. von K. Lamprecht. I. Abt.: Geschichte der europäischen Staaten. 37 s. Jorga, Geschichte des osmanischen Reiches. 3237. — 38 s. Jireček, Geschichte der Serben. 163.
Staatsbürgerbibliothek. 10 s. Das Geld. — 11 s. Waldhecker, Gartenrentengüter. — 12 s. Verfassung des Königreichs Preufsen. — 13 s. Bensch, Allgemeine Steuerlehre. 1775.
Staerk, W. s. Salomos Oden. 718.
Stahl, A., Mensch und Welt. 2197.
—, Hermann, Abrifs einer Theorie der algebraischen Funktionen einer Veränderlichen in neuer Fassung. Nachgelassene Schrift, hgb. von E. Loeffler und M. Noether. 567.
Stallwitz, Karl, Die Schlacht bei Ceresole (14. April 1544). 1005.
Stamm, A. Theodor s. Wehberg, A. Th. St. und die Anfänge der deutschen Bodenreformbewegung. 1146.
Stammler, Rudolf, Theorie der Rechtswissenschaft. 1221. 1285.
Stange, Alfred, Versuch einer Darstellung der griechischen Winddverhältnisse und ihrer Wirkungsweise. 828.
Stanley, Henry Morton, Mein Leben. 2444.
Starnina, Gherardo s. Schmarsow, Wer ist Gh. St.? Ein Beitrag zur Vorgeschichte der italienischen Renaissance. 1968.
Statistik, Die, in Deutschland nach ihrem heutigen Stand. Georg von Mayr als Ehrengabe dargebr., hgb. von F. Zahn. 1542. 1605.
Steele, Robert s. Baconi Opera hactenus inedita. 1047.
Steenbergen, Albert, Henri Bergsons intuitive Philosophie. 853.
Stefano, Antonino de s. Leçon, La noble, des Vaudois du Piémont. 1137.
Steffens, Franz s. Proben aus griechischen Handschriften und Urkunden. 1958.
Steger, Friedrich, Geschichte des Feldzuges in Rufsland im J. 1812. Umgearb. von Ernst Moraht. 2988.
Steiermark, Die landesfürstlichen Gesamturbare der, aus dem Mittelalter. Unter Mitwirkung von Alfred Mell hgb. von Alfons Dopsch. 121.
† Steinbart, Quintin s. Schwabe, Eickhoff, Walter, Qu. St. 1841. — 1912. Blätter der Erinnerung. 2393
Steinberger, Ludwig, Die Gründung der baierischen Zunge des Johanniter ordens. 1265.
Steiner, Paul, Xanten. Sammlung des Niederrheinischen Altertums-Vereins. 676.
Steinert, Raimund, Das Territorium der Reichsstadt Mühlhausen i. Th. 1769.
Steinmann, Alphons, Paulus und die Sklaven zu Korinth. 1172.
—, Theophil, Der religiöse Unsterblichkeitsglaube. 2448.
Stengel, Edmund s. Briefe der Brüder Grimm an Paul Wigand. 1167.
—, Friedrich Joachim s. Lohmeyer, Fr. J. St., fürstäbtlich fuldischer Ingenieur. 235.
Stenger, A. s. Mengeder Urkundenbuch. 1393.
Stephan, Horst s. Nitzsch, Lehrbuch der evangelischen Dogmatik. 1616.
Stephanus s. Schumacher, Der Diakon St. 2577.
Stern, Ludwig Christian, Die schottisch-gälische und die Manx-Literatur; Die kymrische Literatur; die kornische und die bretonische Literatur. 1963.
—, William, Die differentielle Psychologie in ihren methodischen Grundlagen. 1030.
Sternfeld, Richard s. Wagner, Sämtliche Schriften und Dichtungen. 3179.
Stichternath, Friedrich, Emanuel Geibels Lyrik, auf ihre deutschen Vorbilder geprüft. 1512.
Stieglitz, Heinrich und Charlotte s. Seillière, Une tragédie d'amour au temps du romantisme. 1826.
Stimming, Albert s. Bueve de Hantone, Der festländische. 673.
Stock, Aloysius, De prolaliarum usu rhetorico. 1435.
Stockhorner von Starein, Frhr. Otto, Über den Einfluss Ludwig von Wolzogens auf die russische Kriegsführung von 1812. 3235.
Stockmann, Alois s. Baumgartner, Goethe. 2656.
—, — s. Stolz und die Schwestern Ringseis. 3145.
Stocks, Hermann s. Robertson, Kurzgefafste Grammatik des neutestamentlichen Griechisch. 97.
Stöcker, Ferdinand, Das Problem der Methode bei Descartes. 2197.
Stölzle, Remigius, Johann Michael Sailer, seine Mafsregelung an der Akademie zu Dillingen und seine Berufung nach Ingolstadt. 328.
Stoewer, W., Katalog einer Lehrerbibliothek für höhere Lehranstalten. 2. Aufl. 1489.
Stolz, Alban, und die Schwestern Ringseis. Ein freundschaftlicher Federkrieg, hgb. von Alois Stockmann. 3145.
Stolz, Otto, und J. A. Gmeiner, Theoretische Arithmetik. I. 2. Aufl. 566.
Storm, Gertrud, Theodor Storm. Ein Bild seines Lebens. Jugendzeit. 156.
Strack, Hermann L. s. Voelker und Str., Biblisches Lesebuch für evangelische Schulen. 1109.
—, —, Jesus, Die Häretiker und die Christen nach den ältesten jüdischen Angaben. 1236.
Strang, Herbert s. Australia, The romance of. 1397.
Stransky, Richard, Die Börse und die Börsengeschäfte. 2554.
Straubinger, Heinrich, Grundprobleme der christlichen Weltanschauung. 18.
Strauss, David Friedrich s. Briefe von D. Fr. Str. an L. Georgii. 1486.
Streit, Robert, Führer durch die deutsche katholische Missionsliteratur. 78.
Strobl, Joseph, Die Entstehung der Gedichte von der Nibelunge Not und der Klage. 3173.
Strohmeyer, Fritz, Der Stil der französischen Sprache. 1447.
—, —, Französische Stilistik für die oberen Klassen höherer Lehranstalten. 1447.
Struker, Johannes, Beiträge zur kritischen Würdigung der dramatischen Dichtungen Theodor Körners. 1960.
Strzygowski, J. s. Dalmatien und das österreichische Küstenland. 822.
Student's edition, A, of the Odes of Horace. I—III. By E. R. Garnsey. 540.
Studien, Biblische, hgb. von O. Bardenhewer. XIV, 1. 2 s. Tillmann, Die Wiederkunft Christi nach den paulinischen Briefen. 525. — XVI, 3. 4 s. Pfättisch, Die Dauer der Lehrtätigkeit Jesu. 1039.
— über christliche Denkmäler, hgb. von Johannes Ficker. 11 s. Weigand, Die Geburtskirche von Bethlehem. 1587. — 13 s. Homburger, Die Anfänge der Malschule von Winchester im 10. Jahrhundert. 3112.
—, Prager deutsche, hgb. von Carl von Kraus. 17 s. Brüch, Zur Sprache der Rede vom Glauben des armen Hartmann. 734.
— zur englischen Philologie hgb. von Lorenz Morsbach. 26 s. Eilers, Die Dehnung vor dehnenden Konsonanten-Verbindungen im Mittelenglischen. 426. — 44 s. Müller, Mittelenglische geistliche und weltliche Lyrik des XIII. Jahrh.s. 2027.
—, Bonner, zur englischen Philologie, hgb. von K. D. Bülbring. V s. Kolbe, Die Konjugation der Lindisfarner Evangelien. 2980.
— zur Fugger-Geschichte, hgb. von Max Jansen. 3 s. Jansen, Jakob Fugger der Reiche. 2808.
— zur Geschichte und Kultur des Altertums hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. IV, 2 s. Kirsch, Die heilige Cäcilia in der römischen Kirche des Altertums. 526. — V, 1. 2 s. Friebel, Fulgentius,

der Mythograph und Bischof. 1370. — V, 3. 4 s. Dölger, Sphragis. 2263.
Studien, Geschichtliche, hgb. von Armin Tille. II, 1 s. Kaphahn, Die wirtschaftlichen Folgen des 30jährigen Krieges für die Altmark. 2040.
—, Schweizer, zur Geschichtswissenschaft, hgb. von Baumgartner, Meyer v. Knonau, Oechsli, Tobler. II, 2. 3 s. Matzinger, Zur Geschichte der niedern Vereinigung. 1453.
—, Würzburger, zur Geschichte des Mittelalters und der Neuzeit, hgb. von Anton Chroust. 2 s. Günther, Der Übergang des Fürstbistums Würzberg an Bayern. 1593.
—, Historische, veröffentl. von Emil Ebering. — 85 s. Bettin, Heinrich II von Champagne. 1836. — 89 s. Steinberger, Die Gründung der baierischen Zunge des Johanniterordens. 1264. — 90 s. Klövekorn, Die Entstehung der Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte. 51. — 91 s. Altunian, Die Mongolen und ihre Eroberungen in kaukasischen und kleinasiatischen Ländern im 13. Jahrh. 553. — 94 s. Schultheiſs, Die deutsche Volkssage vom Fortleben und der Wiederkehr Kaiser Friedrichs II. 877. — 97 s. Lundgreen, Wilhelm von Tyrus und der Templerorden. 1644.
— zur deutschen Kunstgeschichte. 136 s. Heitz, Die Strafsburger Madonna des Meisters E. S. 2154. — 137 s. Albert, Der Meister E. S. 2154. — 145 s. Hes, Ambrosius Holbein. 1642. — 147 s. von Kleinmayr, Die deutsche Romantik und die Landschaftsmalerei. 1832. — 151 s. Galland, Eine Dürer-Erinnerung aus dem romantischen Berlin. 1831.
—, Freiburger Historische. VI s. Rüegg, Heinrich Gundelfingen. 403.
—, Berner, zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Ludwig Stein. 73 s. Cahan, Zur Kritik des Geniebegriffs. 2391.
—, Neue, zur Geschichte der Theologie und der Kirche, hgb. von N. Bonwetsch und R. Seeberg. — 8 s. Bruckner, Die vier Bücher Julians von Aeclanum an Turbantius. 2958. — 10 s. Lewin, Luthers Stellung zu den Juden. 3152. — 11 s. Schoo, Die Quellen des Kirchenhistorikers Sozomenos. 1299. — 12 s. Tschackert, Dr. Eberhard Weidensee († 1547). 2706.
—, Freiburger theologische, hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter. 5 s. Hild, Honoré Tournely und seine Stellung zum Jansenismus. 3153. — — 8 s. Kalt, Samson. 2905.
— und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte, hgb. von Hermann Grauert. VIII, 1. 2 s. Sturm, Der Ligurinus. 753.
— und Forschungen zur Menschen- und Völkerkunde unter wissensch. Leitung von Georg Buschan. 10 s. Classen, Die Völker Europas zur jüngeren Steinzeit. 2926.
— und Versuche zur neueren Geschichte, Max Lenz gewidmet von Freunden und Schülern. 2800.
Studies in Greek noun-formation, based in part upon material coll. by the late A. W. Stratton, and prepared under the supervision of Carl D. Buck. s. Sturtevant, Labial terminations. 2143.
Study, E., Vorlesungen über ausgewählte Gegenstände der Geometrie. I. 1150.
Stuhlmann, F., Ein kulturgeschichtlicher Ausflug in den Aures. 2381.
Sturm, Ambros, Geschichte der Mathematik bis zum Ausgange des 18 Jahrh.s. 2. Aufl. 2359.
—, Joseph, Der Ligurinus. Ein deutsches Heldengedicht zum Lobe Kaiser Friedrich Rotbarts. 753.
—, Rudolf, Die Lehre von den geometrischen Verwandtschaften. IV. 1846.
Sturtevant, E. H., Labial terminations. I. II. 2143.
Stutz, Ulrich s. Höngger Meiergerichtsurteile des 16. und 17. Jahrh.s 2679.
Südhoff, Karl s. Leonardo da Vinci, Quaderni d'anatomia. 1324.
Suchen der Zeit. Blätter deutscher Zukunft hgb. von Friedrich Daab und Hans Wegener. 6. Bd.: Jesus. 141.
Süskind, Hermann, Christentum und Geschichte bei Schleiermacher. I. 409.
Süfs, Wilhelm, Ethos. Studien zur älteren griechischen Rhetorik. 1956.
—, —, Aristophanes und die Nachwelt. 2437.
Suhrawârdi s. Horten. Die Philosophie der Erleuchtung nach S. 1999.
Suits, Gustav, Die estnische Literatur. 470.
Super, Charles W., Language and logic. 861.
Supplementum lyricum. Neue Bruchstücke von Archilochus, Alcaeus, Sappho, Corinna, Pindar, ausgewählt von E. Diehl. 420.
Susemihl, Franz s. Müller, Fr. S. Geb. 10. Dezember 1826, gest. 30. April 1901. 137.
—, — s. Aristotelis Ethica Nicomachea. 865.
Swinburne, Charles Algernon, s. Richter, Sw.s Verhältnis zu Frankreich und Italien. 2471.
Sylvan, Otto, och Just Bing, Europas Litteratur Historia från Medeltiden til våra dagar. 2017.
Szinnyei, Franz s. Katona und Sz., Geschichte der ungarischen Literatur. 1574.
Szymanzig, Max, Immermanns »Tristan und Isolde«. 1255.

T.

Tabulae in usum scholarum editae sub cura Johannis Lietzmann. 3 s. Specimina codicum latinorum vaticanorum. 1740. — 5 s. Handschriftenproben der Reformationszeit. 2698.
Tacitus, C., Germania erläut. von Heinrich Schweizer-Sidler. 7. Aufl. von Eduard Schwyzer. 354.
Tacitus, C. s. Fleischmann, Cäsar, T., Karl d. Gr. und die deutsche Landwirtschaft. 1271.
Tagebuch des Herzoglich Württembergischen Generaladjutanten Frhr. von Buwinghausen-Wallmerode über die »Landreisen« des Herzogs Karl Eugen von Württemberg in der Zeit von 1767—1773. Hgb. von Frhr. Ernst von Ziegesar. 116.
Tagesfragen, Apologetische. 9 s. Hamm, Die Schönheit der katholischen Moral. 2322.
Táin bo Cúalnge. Enlèvement (du taureau divin et) des vaches de Cooley. Trad. par † H. d'Arbois de Jubainville. Avec la collaboration de Alexandre Smirnof et Eugène Bibars 2964.
Taine, H, Étienne Mayran. Préface de Paul Bourget. 111.
Talmud s. Funk, T. proben. 1505. — s. Marmorstein, Religionsgeschichtliche Studien. 81.
Tardieu, A. s. Siegfried, T. u. a., Les questions actuelles de politique étrangère dans l'Amérique du Nord. 1837.
Taschenbuch für Mathematiker und Physiker. Hgb. von Felix Auerbach und Rudolf Rothe. 2. Jahrg.: 1911. 178.
Tatsey, Joseph s. Uhlenbeck, Original Blackfoot texts. 2395.
Techen, Friedrich s. Wismarsches Stadtbuch, Das älteste, von etwa 1250 bis 1272. 2411.
Terentius Afer, P. s. Mangold, Studien zu den ältesten Bühnenverdeutschungen des T. 2465.
Testament, Altes s. Anz, Literaturgeschichte des A. T.s im Abrifs. 989. — s. Bertholet, Die jüdische Religion von der Zeit Esras bis zum Zeitalter Christi. 3023. — s. Böhl, Kanaanäer und Hebräer. 2157. — s. Catene des Vaticanus Gr. 1802 zu den Proverbien. 3020. — s. Chapman, An introduction to the Pentateuch. 849. — s. Coptic biblical texts. 2576. — s. Daniel, Die poetische Bearbeitung des Buches. 1058. — s. Driver, The book of Exodus. 849. — s. Ehrlich, Randglossen zur hebräischen Bibel. 3088. — s. Gregg, The wisdom of Solomon. 849. — s. Hebbelynck, Les manuscrits coptes-sahidiques du Monastère Blanc. 1171. — s. Jirku, Die Dämonen und ihre Abwehr im A. T. 1814. — s. Kalt, Samson. 2905. — s. Kautzsch, Biblische Theologie des A. T.s. 1093. — s. Kultur der Gegenwart. 2757. — s. Mc Neille, The book of Numbers. 849. — s. Marti, Stand und Aufgabe der alttestamentlichen Wissenschaft in der Gegenwart. 2957. — s. Rylands library Manchester. 2952. — s. Sarsowsky, Keilschriftliches Urkundenbuch zum A. T. 535. — s. Schlögl, Die Psalmen hebräisch und deutsch. 2005. — s. Sellin, Zur Einleitung in das A. T. 1681. — s. Zurhellen, Die Religion der Propheten. 459.

Testament, Neues s. Bartmann, Christus ein Gegner des Marienkultus? 406. — s. Bonhöffer, Epiktet und das N. T. 910. — s. Coptic biblical texts. 2576. — s. Coptic Version of the N. T. in the southern dialect. 1171. — s. Dibelius, Die urchristliche Überlieferung von Johannes dem Täufer. 2387. — s. Fiebig, Die Gleichnisreden Jesu im Lichte der rabbinischen Gleichnisse des neutestamentlichen Zeitalters. 2064. — s. Fiebig, Jüdische Wundergeschichten des neutestamentlichen Zeitalters. 1886. — s. Glaue und Helm, Das gotisch-lateinische Bibelfragment der Univ.-Bibl. zu Giefsen. 786. — s. Goethals, Mélanges d'histoire du christianisme. 335. — s. Harnack, Kritik des N. T.s von einem griechischen Philosophen des 3. Jahrh.s. 83. — s. Holtzmann, Lehrbuch der neutestamentlichen Theologie. 2320. — s. Keller, Das neue Leben. 338. — s. Koch, Die Abfassungszeit des lukanischen Geschichtswerkes. 337. — s. Kultur der Gegenwart. 2757. — s. Larfeld, Griechisch-deutsche Synopse der vier neutestamentlichen Evangelien. 786. — s. Megilla. 3090. — s. Meinertz, Das Lukasevangelium. 613. — s. Overbeck, Das Johannesevangelium. 2008. — s. Perdelwitz, Die Mysterienreligion und das Problem des 1. Petrusbriefes. 654. — s. Pfättisch, Die Dauer der Lehrtätigkeit Jesu. 1039. — s. Reden Jesu. 1040. — s. Rylands library Manchester. 2952. — s. Schmidtke, Neue Fragmente und Untersuchungen zu den judenchristlichen Evangelien. 1944. — s. Schumacher, Der Diakon Stephanus. 2577. — s. Smith, Ecce Deus. 1684. — s. Steinmann, Paulus und die Sklaven zu Korinth. 1172. — s. Tillmann, Die Wiederkunft Christi nach den paulinischen Briefen. 525. — s. Trench, Synonyma des N. T.s. 406. — s. Weinel, Biblische Theologie des N. T.s. 3013. — s. Wendt, Die Schichten im 4. Evangelium. 204.

Teubners, B. G., Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften. IV, 1 s. Stolz und Gmeiner, Theoretische Arithmetik. 566. — XXVII, 4 s. Sturm, Die Lehre von den geometrischen Verwandtschaften. 1846.

Teutonia, hgb. von W. Uhl. 16 s. Kelemina, Untersuchungen zur Tristansage. 476. — 19 s. Siuts, Jenseitsmotive im deutschen Volksmärchen. 1189.

Texte, Kleine, für theologische und philologische Vorlesungen und Übungen, hgb. von Hans Lietzmann. 29/30 s. Augusti, Res gestae Divi. 420. — 33/34 s. Supplementum lyricum. 420. — 61. 70. 75 s. Liturgische Texte. 615. 718. — 64 s. Salomos Oden. 718. — 67 s. Schernbergs Spiel von Frau Jutten. 718. — 71 a. Ciceros Rede für T. Annius Milo. 225. — 76 s. Auswahl aus Abraham von S. Clara. 718. — 78 s. Rabbinische Wundergeschichten. 718. — 79 s. Antike Wundergeschichten. 718. — 84 s. Zauberpapyrus, Aus einem griechischen. 718. — 85 s. Pabstwahlgesetze, Die geltenden. 718. — 87 s. Unterricht der Visitatoren an die Pfarrherrn im Kurfürstentum zu Sachsen. 718.

Texte, Literarische, des mittleren Reiches, hgb. von Adolf Erman. II s. Sinuhe, Die Erzählung des, und die Hirtengeschichte. 859.

— des Mittelalters, Deutsche, hgb. von der Kgl. Preufs. Akademie der Wissenschaften. X s. Prediger, Der sog. St. Georgener, aus der Freiburger und der Karlsruher Handschrift. 103. — XV s. Lilie, Die, eine mittelfränkische Dichtung in Reimprosa, und andere geistliche Gedichte, aus der Wiesbadener Handschrift. 994. — XIX s. Daniel, Die poetische Bearbeitung des Buches. 1058.

— und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Adolf Harnack und Carl Schmidt. 3. Reihe, VI, 2 s. Holl, Die handschriftliche Überlieferung des Epiphanius. 655. — 3. R. VII, 1 s. Schmidtke, Neue Fragmente und Untersuchungen zu den judenchristlichen Evangelien. 1944. — 3. R. VII, 4 s. Harnack, Kritik des Neuen Testaments von einem griechischen Philosophen des 3. Jahrh.s. 83.

Thäter, Gottlieb von, Meine Feldzugserinnerungen 1870/71. 1203.

Theodor, J., Bereschith rabba mit kritischem Apparat und Kommentar. Paraschen 1—47. 519.

Theophrasti περὶ λέξεως libri fragmenta coll. Augustus Mayer. 2280.

Theotocopuli, Domenico s. Mayer, El Greco. Eine Einführung in das Leben und Wirken des D. Th. 1765.

Thesing, Rose s. Bohn, Die neue Tierpsychologie. 3256.

Thiérard-Baudrillart, Mme. s. Finzi, Historire de la littérature italienne. 634.

Thieriot s. Jacobs, Briefe Friedrichs des Gr. an Th. 781.

Thiersch, Hermann, An den Rändern des römischen Reiches. 818.

Thimme, Friedrich s. Bennigsens Reden. 3056.

Thisse, E., Die Entwicklung der elsässischen Landwirtschaft in der 2. Hälfte des 19. Jahrh.s. 3125.

Thomas von Aquin s. Endres, Die Zeit der Hochscholastik. Th. von A. 1497. — s. Fontes vitae S. Th. A. 1497. — s. Mandonnet, Des écrits de S. Th. d'A. 1497. — s. Mausbach, Grundlage und Ausbildung des Charakters. Nach dem hl. Th. von A. 1622.

Thomas Cantipratanus s. Hilka, Liber de monstruosis hominibus Orientis. 2021.

Thomas, Lucien-Paul, Gongora et le gongorisme considérés dans leurs rapports avec le marinisme. 1414.

Thomsen, Vilhelm s. Festschrift, V. Th. zur Vollendung des 70. Lebensjahres dargebracht. 622.

—, —, Festgabe für. I. 2525.

Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, hgb. von Felix Niedner. 1 s. Edda. 2854.

Thumb, Albert, Die neugriechische Literatur. 470.

Tieghem, P. van, Le mouvement romantique. 2976.

Tillmann, Fritz, Die Wiederkunft Christi nach den Paulinischen Briefen. 525.

Timerding, H. E., Die Naturwissenschaften und die Fortbildungsschulen. 1430.

—, —, Die Infinitesimalrechnung auf der Schule. 1919.

—, — s. Marcolongo, Theoretische Mechanik. 2170.

Tobler, Adolf, Vermischte Beiträge. 5. Reihe. Hgb. von Rudolf Tobler. 2542.

—, Clara, Mrs. Elizabeth Inchbald, eine vergessene englische Bühnendichterin und Romanschriftstellerin des 18. Jahrh.s. 998.

Toll, Charles Hansen, Die erste Antinomie Kants und der Pantheismus. 795.

Tolstoi, Leo s. Issaieff, L. T. aufserhalb der Grenzen dichterischen Schaffens. 1183.

Tornius, Valerian, Die Empfindsamen in Darmstadt. 935.

Tournely, Honoré s. Hild, H. T. und seine Stellung zum Jansenismus. 3153.

Tragicorum graecorum fragmenta papyracea nuper reperta rec. Arturus S. Hunt. 2781.

Trautmann, Reinhold, Die altpreufsischen Sprachdenkmäler. II. 349.

Trench, R. Ch., Synonyma des Neuen Testaments. Übers. von Heinrich Werner. Vorwort von Adolf Deifsmann. 406.

Treskow, Hermann v. s. Krieg, H. v. Tr., General der Infanterie und Generaladjutant Kaiser Wilhelms I. Ein Lebensbild. 165.

Tristansage s. Herold, Der Münchener Tristan. 356. — s. Kelemina, Untersuchungen zur Tristansage. 476.

Troeger, Curt s. Lebenserinnerungen des Generalleutnants Karl von Wedel. 1647.

Troeltsch, Ernst, Die Bedeutung der Geschichtlichkeit Jesu für den Glauben. 144.

—, — s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.

—, —, Wesen der Religion und der Religionswissenschaft. 2757.

—, —, Protestantisches Christentum und Kirche in der Neuzeit. 2757.

Trösch, Ernst, Die helvetische Revolution im Lichte der deutsch-schweizerischen Dichtung. 296.

Trzebitzky, Franz, Studien über die Niederschlagsverhältnisse auf der südosteuropäischen Halbinsel. 2298.

† Tschackert, Paul, Dr. Eberhard Weidensee († 1547). Leben und Schriften. 2706.

Tschernıng, Andreas s. Borcherdt, A. Tsch. Ein Beitrag zur Literatur- und Kulturgeschichte des 17. Jahrh.s. 2023.
Tschirch, Alexander, Handbuch der Pharmakognosie. I, 1. 2. II, 1. 1850.
Türkenbulle, Die, Papst Calixtus III. Hgb. von P. Schwenke. Mit einer geschichtlich-sprachlichen Abhandlung von Hermann Degering. 1812.
Tugendreich, G. s. Krankheit und soziale Lage. 2686.
Tûsî, Nâsir al-dîn al- s. Horten, Die philosophischen Ansichten von Rázi und T. 1998.
Tyrtaeus s. Monti, T. Elegie. 934.

U.

Uhlenbeck, C. C., Original Blackfoot texts from the southern Peigans Blackfoot reservation with the help of Joseph Tatsey collected. 2395.
Ulaszyn, Henryk, Prof. A. Brückners Philologie und Linguistik. 148.
Ulmer, Paul s. Fabre, Der Sternhimmel. 887.
Ungarische Rundschau für historische und soziale Wissenschaften. Hgb. von Gustav Heinrich. I, 1. 2. 2903.
—. deutsche Beziehungen, Philologische Beiträge zu den. 3100.
Ungnad, Arthur s. Papyrus, Aramäische, aus Elephantine. 470.
—, — s. Salomos Oden. 718.
Unterricht der Visitatoren an die Pfarrherrn im Kurfürstentum zu Sachsen, hgb. von Hans Lietzmann. 718.
Untersuchungen, Historische, hgb. von Conrad Cichorius, Franz Kampers, Georg Kaufmann, Georg Friedrich Preuß. 1 s. Cohn, Die Geschichte der normannisch-sicilischen Flotte unter der Regierung Rogers I. und Rogers II. 1718.
— zur indogermanischen Sprach- und Kulturwissenschaft, hgb. von Karl Brugmann und Albert Thumb. 3 s. Havers, Untersuchungen zur Kasussyntax der indogermanischen Sprachen. 287.
— zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte, hgb. von Oskar F. Walzel. 5 s. Volkmann, Wilhelm Busch der Poet. 1130. — N. F. 10 s. Trösch, Die helvetische Revolution im Lichte der deutsch-schweizerischen Dichtung. 296.
—, Philologische, hgb. von A. Kießling und U. v. Wilamowitz-Moellendorff. 20 s. Malten, Kyrene. 1327.
Unwerth, Wolf von, Odinnverehrung bei Nordgermanen und Lappen mit Exkursen zur altnordischen Literaturgeschichte. 421.
Urkunden, Ägyptische, aus den Königl. Museen zu Berlin. Hgb. von der Generalverwaltung. IV, 7—12. 3164.
—, Griechische, des Ägyptischen Museums zu Kairo. Hgb. von Friedrich Preisigke. 3164.
—, Griechische Papyrus-, der Hamburger Stadtbibliothek. I, 1. Hgb. von Paul M. Meyer. 3164.
Urkundenbuch, Dortmunder, bearb. von Karl Rübel. Ergänzungsband I. 1393.
Urkundenbuch, Mecklenburgisches. 1526.
—, Mengeder, hgb. von A. Stenger. 1393.
Urkundenbücher zur Geschichte des Markgrafentums Niederlausitz. s. Lippert, Urkundenbuch der Stadt Lübben. 2222.
Urtin, Henri, L'action criminelle. 2681.
Usener, Hermann, Kleine Schriften. Arbeiten zur griechischen Philosophie und Rhetorik. I. 3039.
Utitz, Emil, Was ist Stil? 2476.

V.

Vätern, Von unsern. Bruchstücke aus schweizerischen Selbstbiographien vom 15.—19. Jahrh. Hgb. von Otto von Greyerz. 2093.
† Vahlen, Johannes, Gesammelte philologische Schriften. I: 1858—1874. 624.
Valentin, Veit, Fürst Karl Leiningen und das deutsche Einheitsproblem. 432.
† Vallette, Gaspard, Jean-Jacques Rousseau Genevois. 2404.
Vallotton, Paul s. Petavel-Olliff, Les bases logiques d'un néo-calvinisme. 1747.
Vangenstein, Ove C. L. s. Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. 1324.
Variétés sinologiques. 32 s. Doré, Recherches sur les superstitions. 351.
Varnhagen, Hermann s. Faksimile zweier um 1500 in Florenz hergestellten Drucke im Besitze der K. Univ.-Bibl. in Erlangen. 1764.
Vecchio, Giorgio del, Il fenomeno della guerra e l'idea della pace. 1209.
—, —, Tra il Burlamachi e il Rousseau. 548.
Vergilius, P., Maro, Die Gedichte des. Hgb. von Julius Ziehen. I: Einleitung und Aeneis. 1701.
—, — s. Bitsch, De Platonicorum quaestionibus quibusdam Vergilianis. 2209. — s. Kukula, Römische Säkularpoesie. 932.
Verhandelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschapen te Amsterdam. Afd.: Letterkunde. N. R. XII, 1 s. Uhlenbeck, Original Blackfoot texts. 2395.
Verhandlungen der 50. und der 51. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner. 1750.
Verity, A. W. s. Milton, Paradise Lost. 938.
Veröffentlichungen des Vereins für Geschichte der Mark Brandenburg. s. Schotte, Fürstentum und Stände in der Mark Brandenburg unter der Regierung Joachims I. 1591.
— der Abteilung für Literatur der deutschen Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft in Bromberg 5 s. Nithack-Stahn, Goethes Religion. 997.
— der Kommission für neuere Geschichte Österreichs. 9 s. Gooss, Österreichische Staatsverträge. 1202.
— aus der Heidelberger Papyrus-Sammlung. IV, 1: Griechisch-literarische Papyri. 1: Ptolemäische Homerfragmente. Hgb. von G. A. Gerhard. 2714.
Veröffentlichungen der Historischen Landes-Kommission für Steiermark. 22. 26. 28 s. Loserth, Das Archiv des Hauses Stubenberg. 237.
Versuche und Vorarbeiten, Religionsgeschichtliche, hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. X s. Bonhöffer, Epiktet und das N. Testament. 915. — XI, 2 s. Pley, De lanae in antiquorum ritibus usu. 653. — XI, 3 s. Perdelwitz, Die Mysterienreligion und das Problem des 1. Petrusbriefes. 654. — XI, 4 s. Jagaddeva, Der Traumschlüssel des. 847.
Verweyen, Johannes, Das Problem der Willensfreiheit in der Scholastik. 2910.
Verzeichnis der Autographen und Dokumente, die im Auftrage der Erben der Frau Sophie Schneider, Braunschweig-Wilhelmshöhe, versteigert werden, nebst anderen Beiträgen. 971.
Victor, Claudius Marius s. Ferrari, Un poeta cristiano del V secolo, Cl. M. V. 1760.
Vidal de la Blache, J., La régénération de la Prusse après Iéna. 1973.
Videnskapsselskapets Skrifter. I. Mat.-naturv. Kl. 1911. 8 s. Hoel et Holtedahl, Les nappes de lave, les volcans et les sources thermales dans les environs de la Baie Wood au Spitsberg. 965. — 9 s. Goldschmidt, Petrographische Untersuchung einiger Eruptivgesteine von Nordwest-Spitzbergen. 966. — 10 s. Holtedahl, Zur Kenntnis der Karbonablagerungen des westlichen Spitzbergens. 965.
— —. II. Hist.-filos. Kl. 1910 IV s. Løseth, Notes de syntaxe française. 2153.
Viëtor, Lukas, Jesus und die Kultur. 143.
Vigny, Alfred de s. Baldensperger, A. de V. Contribution à sa biographie intellectuelle. 1519.
Villedieu, Mme de s. Chatenet, Le roman et les romans d'une femme de lettres au 17e siècle. 1195.
Violets Studienführer s. Bruck, Wie studiert man Biologie? 987.
Vising, Johan, Spanien och Portugal. 1269.
Vita, Die, sancti Honorati. Hgb. von Bernhard Munke, Wilh. Schäfer und Adolf Kreitek. 2029.
Vitae sanctorum indigenarum. I Acta S. Walatta Petros. II. Miracula S. Zara-Buruk. 2914.
Vivanti, G. s. Cantor, Vorlesungen über die Geschichte der Mathematik. 371.
Voelker, K., und H. L. Strack, Biblisches Lesebuch für evangelische Schulen. 15. Aufl. neubearb. von H. L. Strack. 1109.
Vogel, Karl, Geschichte des Zollwesens der Stadt Freiburg i. B. bis zum Ende des 16. Jahrh.s. 1980.

Vogt, Carl s. Schupp, Streitschriften. Corinna. 866.
—, Heinrich, Geometrie und Ökonomie der Bienenzelle. 2108.
Voigt, Woldemar, Magneto- und Elektrooptik. 567.
Voigtländers Quellenbücher. 13 s. Vulkanausbrüche in alter und neuer Zeit. 2869.
Volbach, Fritz, Das moderne Orchester in seiner Entwicklung. 2219.
Volkmann, Otto Felix, Wilhelm Busch der Poet. 1130.
Volksabende, hgb. von Hermann Müller-Bohn. 34 s. Brann, Heinrich von Kleist. 543.
Volksdichtung, Neuarabische, aus Egypten, hgb. von Paul Kahle. 1 s. Kahle, Zur Geschichte des arabischen Schattentheaters in Egypten. 2140.
Volkskunde s. Baessler-Archiv. 438. — s. Blinkenberg, The thunderweapon in religion and folklore. 1425. — s. Claus, Die Wagogo. 1206. — s. Cysatiana. 494. — s. Doré, Recherches sur les superstitions en Chine. 351. — s. Etzel, »Aus Jurte und Kraal«. 1079. — s. Friederici, Beiträge zur Völker- und Sprachenkunde von Deutsch-Neuguinea. 1396. — s. Henry, L'âme d'un peuple africain. Les Bambara. 3242. — s. Huber, Die Wanderlegende von den Siebenschläfern. 27. — s. Hufs, Die Schrift »Vom Aberglauben«. 3122. — s. Jagaddeva, Der Traumschlüssel des. 847. — s. Klenz, Schelten-Wörterbuch. 542. — s. Neubaur, Zur Geschichte der Sage vom ewigen Juden. 946. — s. Parker, Village folk-tales of Ceylon. 3163. — s. Pley, De lanae in antiquorum ritibus usu. 653. — s. Siuts, Jenseitsmotive im deutschen Volksmärchen. 1189. — s. Spinnstubenlieder, Lebende. 628. — s. Uhlenbeck, Original Blackfoot texts. 2395. — s. Wirth, Der Untergang des niederländischen Volksliedes. 1374.
Volkslieder aus dem Kanton Aargau. Ges. von Sigmund Grolimund. 2146.
— s. Leskien, Zur Wanderung von Volksliedern. 2779.
Volksschulwesen, Pädagogische Jahresschau über das, im J. 1911. Hgb. von E. Clausnitzer. 2775.
Voltaire, François-Marie Arouet de, Briefwechsel Friedrichs des Grofsen mit. 239.
Vondrák, W., Altkirchenslavische Grammatik. 2. Aufl. 2711.
Vorländer, Karl, Immanuel Kants Leben. 982.
—, —, Kant und Marx. Ein Beitrag zur Philosophie des Sozialismus. 3095.
Vorlesungen, Mathematische, an der Univ. Göttingen. III s. Voigt, Magneto- und Elektrooptik. 567.
Vorträge, Berliner. IV s. Muthesius, Die Einheit der Architektur. 483.
Vofs, L., D. J. A. Comenius' Informatorium der Mutterschule. 988.
Vowinckel, Ernst, Leben und Erkenntnis. Betrachtungen zwischen den Zeilen. 2708.
—, —, Beiträge zur Philosophie und Pädagogik. 2708.
Vulkanausbrüche in alter und neuer Zeit. Hgb. von Paul Schneider. Nach den Berichten von Augenzeugen. 2869.

W.

Waal, Anton de s. Quartalschrift, Römische, für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. 1493.
Wachstein, Bernhard s. Jüdische Privatbriefe aus dem J. 1619. 685.
Wackernagel, Martin, Die Plastik des XI. und XII. Jahrh s in Apulien. 44.
Waetzoldt, Wilhelm s. Kleists Werke. 425.
Waga, Friedrich, Die Welsch-Gattung. 2654.
Wagenvoort, Hendrik, De Horatii quae dicuntur odis Romanis. 540.
Wagner, C., Die Grundlagen der räumlichen Ordnung im Walde. 2. Anfl. 1774.
—, Reinhold, Grundlagen der Kriegstheorie. 2949.
—, Richard, Sämtliche Schriften und Dichtungen. 5. Anfl. 11. 12. Bd. 3179.
—, —, Lebensbericht. 2925.
—, — s. Fries, Aus meiner stilistischen Studienmappe. 3230. — s. Reichelt, R. W. und die englische Literatur. 2593.
Wahlund, C. W., Bibliographie der französischen Strafsburger Eide vom J. 842. 2923.
Waitz, G. s. Einhardi Vita Karoli Magni. 430.
Walatta Petros s. Vitae sanctorum indigenarum.. 2914.
Waldeck, August, Praktische Anleitung zum Unterricht in der lateinischen Grammatik. 3. Anfl. 1180.
Waldhecker, P., Gartenrentengüter. 1775.
Waller, A. R. s. Cambridge history of English literature. 1515.
Walleser, Max, Der ältere Vedânta. 411.
—, — s. Mittlere Lehre des Nâgârjuna. 925.
Wallner, C. R. s. Cantor, Vorlesungen über die Geschichte der Mathematik. 371.
Wallon, H. s. Rauh, Études de morale. 2012.
Walter, Max, Beobachtungen über Unterricht und Erziehung in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. 2963.
—, — s. Schwabe, Eickhoff, W., Quintin Steinbart 1841—1912. 2393.
Walther, Andreas, Geldwert in der Geschichte. 3195.
Walzel, Oskar, Vom Geistesleben des 18. und 19. Jahrhunderts. 264.
Warburg, Karl s. Schück och W., Illustrerad svensk Litteratur-historia. 477.
Ward, A. W. s. Cambridge history of English literature. 1515.
—, Lester F. s. Merbach, L. F. W.s philosophisches System der Soziologie. 1010.
Waser, Otto, Meisterwerke der griechischen Plastik. 2661.
Way, Arthur S. s. Nibelung men, The lay of the. 1632.
Weber, Adolf, Der Kampf zwischen Kapital und Arbeit. 441.
—, G. Anton, Til Riemenschneider. 3. Aufl. 2795.
—, Heinrich, Die partiellen Differentialgleichungen der mathematischen Physik. II. 1983.
—, — s. Festschrift, H. W. gewidmet. 2939.
—, Leo, Im Banne Homers. 3193.
—, M., Lukians von Samosata sämtliche Werke. 1251.
—, Simon, Theologie als freie Wissenschaft. 978.
Wedderkop, M. v., Neue Wege zur französischen Literatur im 18. und 19. Jahrh. 2473.
Wedel, Generalleutnant Karl von, Lebenserinnerungen. 1647.
Wędkiewicz, Stanislaus, Materialien zu einer Syntax der italienischen Bedingungssätze. 3049.
Weekley, Ernest, The romance of words. 1053.
Weese, Artur, Ferdinand Hodler. 2089.
Wege zur Philosophie. Schriften zur Einführung in das philosophische Denken. 1 s. Messer, Das Problem der Willensfreiheit. 1113. — 2. s. König, Die Materie. 1113. — 3 s. Kinkel, Idealismus und Realismus. 1113. — 4 s. Görland, Die Hypothese. 1114. — 5 s. Eisler, Geist und Körper. 1114. — Ergänzungsreihe. 1 s. Natorp, Philosophie. 1114. — 2 s. Schmidt, Der philosophische Sinn. 1114.
Wegener, Alfred, Thermodynamik der Atmosphäre. 253.
—, Carl Hanns, Hans Afsmann Frhr. von Abschatz. 867.
—, Hans, Jesus und die Sünde. 143.
Wegweiser, Der naturwissenschaftliche, hgb. von Kurt Lampert. A., 18 s. Mlfsbach, Der Pflanzensammler. 1850.
Wehberg, Hans, Kommentar zu dem Haager Abkommen betr. die friedliche Erledigung internationaler Streitigkeiten von 1907. 443.
—, —, A. Theodor Stamm und die Anfänge der deutschen Bodenreformbewegung. 1146.
Wehrmann, Otto, Aus dem Leben des Wirklichen Geheimen Rates. Blätter der Erinnerung an das Werden des Deutschen Reiches. 2036.
Wehrung, Georg, Die philosophisch-theologische Methode Schleiermachers. 1043.
Weichert, Valentinus s. Demetrii et Libanii qui feruntur τύποι ἐπιστολιμαῖοι et ἐπιστολιμαῖοι χαρακτῆρες. 991.
Weidensee, Eberhard s. Tschackert, Dr. E. W. Leben und Schriften. 2706.
Weigand, Edmund, Die Geburtskirche von Bethlehem. 1587.
Weigle, Johannes, Emanuel Geibels Jugendlyrik. 1512.
Weil, Armand s. Bourgin, W. u. Weila, L'enseignement du Français. 282.

Weil, Henri s. Euripide, Iphigénie en Tauride. 730.
Weill, Julien, Zadoc Kahn (1839—1905). 1549.
Weinel, Heinrich, Biblische Theologie des N. Testaments. Die Religion Jesu und des Urchristentums. 3013.
Weinland, R., Anleitung für das Praktikum in der Maßanalyse. 3. Aufl. 2171.
Weinmann, Karl s. Kirchenmusikalisches Jahrbuch. 816.
Weisbach, Werner, Impressionismus. 1067.
Weiß, Jakob, Die Dobrudscha im Altertum. 636.
—, Pierre s. Ritz, Gesammelte Werke. 2427.
Welcker, Friedrich Gottlieb, Zoega's Leben. I. 2341.
Wellhausen, Julius, Die israelitisch-jüdische Religion. 2757.
Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.
Weltgeschichte in Karakterbildern, hgb. von Frz. Kampers, S. Merkle und M. Spahn. III. Abt.: Übergangszeit s. Endres, Die Zeit der Hochscholastik. 1497. — V. Abt.: Die neueste Zeit s. v. Landmann, Die Kriegskunst bei Lösung der deutschen Frage: Moltke. 2347.
Wendt, G., Syntax des heutigen Englisch. I: Die Wortlehre. 2658.
—, Hans Hinrich, Die Schichten im 4. Evangelium. 204.
Wenger, Leopold, Die Verfassung und Verwaltung des europäischen Altertums. 1335.
Werminghoff, Albert, Der deutsche Orden und die Stände in Preußen bis zum 2. Thorner Frieden im J. 1466. 3234.
Wernaer, Robert M., Romanticism and the romantic school in Germany. 2976.
Werner, Jesus und ich. 143.
—, F. s. Dalmatien und das österreichische Küstenland. 822.
—, Heinrich s. Trench, Synonyma des Neuen Testaments. 406.
—, Jakob s. Lateinische Sprichwörter und Sinnsprüche des Mittelalters. 1957.
—, Richard Maria s. Hebbels Sämtliche Werke. 231.
Wernle, Paul, Renaissance und Reformation. 788.
—, —, Einführung in das theologische Studium. 2. Aufl. 615.
Wertheimer, Eduard v., Graf Julius Andrássy. I. 2546.
Wesselovski, Alexis, Die russische Literatur. 470.
Wessner, Paul s. Ciceros Rede f. T. Annius Milo. 225.
Westermann, Diedrich, Die Sudansprachen. 2313.
Wethly, Gustav, Heinrich von Kleist der Dramatiker. Zum 100. Todestage des Dichters. 543.
Wettstein, R. R. v. s. Dalmatien und das österreichische Küstenland. 822.
† Wetz, Wilhelm, Die Lebensnachrichten über Shakespeare mit dem Versuch einer Jugend- und Bildungsgeschichte des Dichters. Hgb. von H. Hecht. 1063.
Widmann, Simon Peter s. Aschendorffsche Presse 1762—1912. 3213.
Wieser, F. Frhr. v., Recht und Macht. 500.
Wiesner, Julius von s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.
Wigand, Paul s. Briefe der Brüder Grimm an P. W. 1167.
Wildhagen, Karl s. Psalter, Der Cambridger. 1136.
Wilhelm von Tyrus s. Lundgreen, W. von T. und der Templerorden. 1644.
Wilhelm I. von Preußen, Briefwechsel zwischen König Johann von Sachsen und den Königen Friedrich Wilhelm IV. und. 69. 133.
—, Briefe Kaiser. Nebst Denkschriften und anderen Aufzeichnungen. 1078.
Wilhelm von England (Guillaume d'Angleterre). Ein Abenteurerroman von Kristian von Troyes. Hgb. von Wendelin Foerster. 481.
Wilhelm, Richard s. Chinas, Die Religion und Philosophie. 2637.
—, — s. Laotse, Tao Te King. 221.
—, — s. Liä Dsï, Das wahre Buch vom quellenden Urgrund. 727.
Wilke, Georg, Südwesteuropäische Megalithkultur und ihre Beziehungen zum Orient. 756.
Wille, Bruno s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.
Willert, Hans, Die alliterierenden Formeln der englischen Sprache. 2214.
Willmann, Otto, Aus Hörsaal und Schulstube. 2. Aufl. 2647.
Willms, Hermann, Die Umwandlung von Kauffahrteischiffen in Kriegsschiffe. 3126.
Willoughby, L. A., Dante Gabriel Rossetti and German literature. 3048.
Winckler, Hugo, Das Vorgebirge am Nahr-el-Kelb und seine Denkmäler. 416.
Winter, Friedrich Julius, Johann Arndt, der Verfasser des »Wahren Christentums«. 408.
Wirth, Hermann Felix, Der Untergang des niederländischen Volksliedes. 1374.
Wismarsche Stadtbuch, Das älteste, von etwa 1250—1272. Hgb. von Friedrich Techen. 2411.
Wissenschaft, Die. Sammlung naturwissenschaftlicher und mathematischer Monographien. 36 s. Scheel, Grundlagen der praktischen Metronomie. 181.
— und Bildung, hgb. von Paul Herre. 1 s. Kluge, Unser Deutsch. 1903.
— und Hypothese. XI, 1 s. Enriques, Probleme der Wissenschaft. 1566.
Witkowski, Georg s. Schillers Werkstatt, Aus. 737.
—, — s. Lessings Werke. 808.
Witte, H., Kulturbilder aus Alt-Mecklenburg. 1971.
—, H., Die Wunderwelt des Ostens. 56.
Wittich, W., Altfreiheit und Dienstbarkeit des Uradels in Niedersachsen. 1162.
Wittner, Otto s. Briefe aus dem Vormärz. 2283.
Wobbermin, Georg, Der christliche Gottesglaube in seinem Verhältnis zur heutigen Philosophie und Naturwissenschaft. 279.
—, —, Geschichte und Historie in der Religionswissenschaft. 2638.
—, — s. Weltanschauung. Philosophie und Religion. 2693.
Woermann, Karl, Von Apelles zu Böcklin und weiter. 2597.
Woerner, Roman s. Götts Gesammelte Werke. 106.
Woker, Gertrud, Die Katalyse. I. 316.
Wolf, Heinrich, Angewandte Geschichte. 751.
—, Julius, Die Volkswirtschaft der Gegenwart und Zukunft. 2870.
—, Paul s. Hesslsches Landesprivatrecht. 1402.
Wolf-Czapek, K. W. s. Photographie, Angewandte, in Wissenschaft und Technik. 1468.
Wolff, Eugen, Wilhelm Meisters theatralische Sendung. 227.
—, Fritz s. Avesta. 1181.
—, Kurt s. Literatur, Deutsche, des 18. und 19. Jahrh.s. 2770.
—, Samuel Lee, The Greek romances in Elizabethan prose fiction. 2792.
Wolter, Eduard, Die lettische Literatur. 470.
Wrampelmeyer s. Ungedruckte Schriften Philipp Melanchthons. 1685.
Wretschko, Alfred R. v., Die akademischen Grade an den österreichischen Universitäten. 1692.
—, —, Die Verleihung gelehrter Grade durch den Kaiser seit Karl IV. 1692.
—, —, Zur Frage der Errichtung einer Technischen Hochschule in Innsbruck. 1180.
—, —, Skizzen zur bambergischen Zentralverwaltung in Kärnten vornehmlich im 14. Jahrh. 1075.
Wrobel, Valentinus, Aristotelis de epopoeae et tragoediae generibus quae fuerit doctrina. 2853.
Wünsch, Richard s. Dieterich, Kleine Schriften. 1054.
—, — s. Zauberpapyrus, Aus einem griechischen. 718.
Würth, Friedrich s. Geschichte der Völker. 2669.
Württemberg, Herzog Karl Eugen von, s. Tagebuch des Frhr. von Buwinghausen-Wallmerode über die »Landreisen« des Herzogs K. E. von W. 116.
Wüst, Paul s. Lilie, Die, eine mittelfränkische Dichtung in Reimprosa, und andere geistliche Gedichte, aus der Wiesbadener Handschrift. 994.
Wulff, F. A. s. Lyttkens och W., Svensk Ordlista. 2334.
Wundergeschichten, Antike, hgb. von Paul Fiebig. 718.
—, Rabbinische, hgb. von Paul Fiebig. 718.

Wundt, Wilhelm, Grundzüge der physiologischen Psychologie. 6. Aufl. 3. Bd. 209.
—, —, Hypnotismus und Suggestion. 2. Aufl. 209.
—, —, Kleine Schriften. II. 1622.
Wutke, Konrad s. Inventare der nichtstaatlichen Archive Schlesiens. 49.
Wuttke, Robert s. Haushaltung in Vorwerken. 1841.

X.

Xenophon, Erinnerungen an Sokrates und die Kunst der Haushaltung; Ein Gastmahl s. Sokrates, geschildert von seinen Schülern. 353.
— s. v. Hoffmeister, Der Zug X s bis zum Schwarzen Meere. 689. — s. Prinz, De Xenophontis Cyri institutione. 1368.

Y.

Yale studies in English. 41 s. Smyth, Biblical quotations in middle English literature before 1350. 2858. — 45 s. Jonson, Cynthia's revels or the fountain of self love. 2721.
Yáqút s. Irshád al Arîb ilá Ma'rifat al-Adîb. 2849.
Young, W. T., Robert Browning. A selection of poems (1835—1864). 2336.

Z.

Zahn, F. s. Statistik in Deutschland nach ihrem heutigen Stand. 1542. 1605.
—, Karl von, Karl Ferdinand Hommel als Strafrechtsphilosoph und Strafrechtslehrer. 2383.
Zander, Carolus, Eurythmia vel de compositione rythmica prosae antiquae. I. 1699.
Zara-Buruk s. Vitae sanctorum indigenarum. 2914.
Zauberpapyrus, Aus einem griechischen, hgb. von Richard Wünsch. 718.
Zaunert, Paul, Bürgers Verskunst. 667.
Zeck, Ernst, Der Publizist Pierre Dubois, seine Bedeutung im Rahmen der Politik Philipps IV. des Schönen und seine literarische Denk- und Arbeitsweise im Traktat »De recuperatione Terre Sancte«. 1263.
Zehnpfund, Rudolf, Babylonien in seinen wichtigsten Ruinenstätten. 416.
—, — s. Königsinschriften, Die neubabylonischen. 1694.
Zehntbauer, Richard, Verfassungswandlungen im neueren Österreich. 312.
Zeitfragen, Biblische, gemeinverständlich erörtert. Ein Broschürenzyklus, hgb. von J. Nikel und I. Rohr. III, 2 s. Meinertz, Das Lukasevangelium. 613.
Zeit- und Streitfragen, Biblische, zur Aufklärung der Gebildeten, hgb. von Friedrich Kropatscheck. VIII. S., 2. 3 s. Mahling. Lebensverneinung und Lebensbejahung. 2513.
Zeitschrift für deutsche Wortforschung. Beiheft zum 14. Bd. s. Schirmer, Der Wortschatz der Mathematik. 2558.
— des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde. 12. 13 s. Ohnesorge, Ausbreitung und Ende der Slaven zwischen Niederelbe und Oder. 487.
— des Vereins für Thüringische Geschichte und Altertumskunde, hgb. von Otto Dobenecker. N. F. 3. Suppl.-H. s. Doebber, Das Schloss in Weimar. 1641.
— für Theologie und Kirche. 2. Erg.-H. s. Wobbermin, Geschichte und Historie in der Religionswissenschaft. 2638.
Zendralli, Arn. Marc, Tommaso Gherardi del Testa 1814—81. 1905.
Zenker, Rudolf, Zur Mabinogionfrage Eine Antikritik. 2594.
Zerener, Holm, Studien über das beginnende Eindringen der lutherischen Bibelübersetzung in die deutsche Literatur. 1300.
Zickler, K., Lehrbuch der allgemeinen Elektrotechnik. II. 2430.
Ziegesar, Frhr. Ernst von s. Tagebuch des Frhr. von Buwinghausen-Wallmerode über die »Landreisen« des Herzogs Karl Eugen von Württemberg. 116.
Ziegler, Theobald, Die geistigen und sozialen Strömungen des 19. Jahrh.s. 10.—14. Taus. 1890.
Ziehen, Julius s. Gedichte des P. Vergilius Maro. 1701.
Zillinger, Wilhelm, Cicero und die altrömischen Dichter. 2919.
† Zimmer, Heinrich, Sprache und Literatur der Kelten im allgemeinen. 1963.
Zimmermann, Otto, Ohne Grenzen und Enden. Gedanken über den unendlichen Gott. 2. und 3. Aufl. 2136.
—, Paul, Das Haus Braunschweig-Grubenhagen. 2727.
Zimmern, Alfred E., The Greek commonwealth, politics and economics in fifth-century Athens. 1072.
—, Heinrich, Zur Herstellung der grofsen babylonischen Götterliste An-(ilu) Anum. 930.
Zinzendorf, Graf Ludwig von s. Pfister, Die Frömmigkeit des Grafen L. von Z.; Z.s Frömmigkeit im Lichte G. Reichels und der Psychoanalyse. 274. — s. Reichel, Z.s Frömmigkeit im Licht der Psychoanalyse. 274.
Zoega, Georg s. Welcker, Z.s Leben. 2341.
Zoozmann, Richard s. Dantes Poetische Werke. 1322.
Zscharnack, Leopold s. Religion in Geschichte und Gegenwart. 2705.
Zuckermandel, M. S., Gesammelte Aufsätze. I. II. 1245.
Zühlke, P., Der Unterricht im Linearzeichnen und in der darstellenden Geometrie an den deutschen Realanstalten. 1049.
Zurhellen, Otto, Die Religion der Propheten. 459.
Zuwachssteuergesetz. Textausg. mit alphabetischem Sachregister. 1274.
— vom 14. Febr. 1911. Bearb. von Sigmund Merzbacher. 1274.
— s. Reichszuwachssteuergesetz vom 14. Febr. 1911. 1274.
Zwickauer Faksimiledrucke. Nr. 6: Das Lied vom Hürnen Sewfrid. 521.
Zynda, Max v., Kant—Reinhold—Fichte. Studien zur Geschichte des Transszendentalbegriffs. 2137.

III. Notizen und Mitteilungen

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Akademie der Wissenschaften, Kgl. bayrische. Sitzungsberichte. 271. 1105. 1232. 1490. 1936. 3086.
— — —, 53. Plenarversammlung der Historischen Kommission. 2094.
— —, Heidelberger. Unterstützungen. 717. 2445.
— —, Kgl. preufsische. Sitzungsberichte. 15. 202. 330. 456. 522. 612. 716. 784. 845. 1037. 1168. 1295. 1423. 1550. 1613. 1680. 1742. 1880. 1935. 2003. 2261. 2844. 2953. 3085. 3147. 3214.
Akademie der Wissenschaften, Kgl. preulsische. Goldene Medaille, verliehen an Frl. Elise König. 1946.
— — —, Wörterbücher für Hessen-Nassau und für Ost- und Westpreufsen. 547.
— —, Kaiserliche, zu Wien, Unterstützugen. 2237.
— —, Kais. russische, in St. Petersburg. Lomonossow-Institut. 829.
— — zu Turin. Bressa-Preis. 891.
— — —, Avogadro-Preis. 3000.
Akademien, Verband der slavischen. 537.
Bibliophilen, Generalversammlung der Gesellschaft der. 332.
Biblioteca Marciana in Venedig, Zuweis von Emilio Tezas Bibliothek an die. 1168.
Bibliothek, Kgl., zu Berlin, Schenkung der Bibliothek der Automobil- und Flugtechn. Gesellschaft an die. 3021.
— — —, Erwerb eines Druckes von Ciceros De officiis von 1465. 3147.
—, Univ.-, zu Giefsen, Leydheckers Stiftung zur Anschaffung von Missions-Werken. 3085.
—, Kgl. und Universitäts-, zu Königsberg, Schenkungen an die. 2319.
—, Universitäts-, zu Tübingen, Verlegung und Einweihung. 2319. 3085.

Bibliothek, Herzogl., in Wolfenbüttel, ergänzt durch Bücher der ehemal. Univ.-Bibliothek in Helmstedt. 2953
—, Strafrechtliche, Prof. Birkmeyers, der Chuo Daigaku in Tokio geschenkt. 2492.
— von D. Mendelejew, angekauft von der Univ. St. Petersburg. 1661.
Bibliothekare, Versammlung deutscher. 1882.
Bücherei, Deutsche, in Leipzig. 2703.
Engelmann-Stiftung der philos. Fakultät der Univ. Strafsburg, Bewilligungen aus der. 2063.
Geisteswissenschaften, Institut zur Förderung der, in Leipzig. 1354. 1470.
Gesellschaft, Wissenschaftliche, zu Strafsburg. 1881. 3147.
Handschriften, Deutsche, aus Sir Thomas Phillips' Sammlung. 2771.
Jablonowskische Gesellschaft. Fürstl., in Leipzig. Preisaufgaben. 912. 2603.
Leonardo da Vinci, Gesamtausgabe der Werke von. 2189.
Nobelpreise. 3214.
Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften. 218. Hauptversammlung. 1614.
Preisaufgaben der Univ. Berlin. 2196. 2198. 2206. 2213. 2220. 2225. 2227. 2235. 2238.
— der Lagardestiftung. 2210. 2238.
Preisausschreiben des Vereins deutscher Freimaurer. 1880.
Redeübungen, Institut für öffentliche, an der Univ. Wien. 2844.
Stiftung der Marquise Arconati-Visconti an die Sorbonne. 80.
— der Frau Jouglart für die wissenschaftlichen Institute Frankreichs. 2511.
— Teubner für das Forschungsinstitut für Geisteswissenschaften in Leipzig zur Förderung der mathematischen Studien. 1470.

Theologie.

Entgegnung von M. Gemoll, betr. »Grundsteine zur Geschichte Israels«. 281.
Antwort von J. Meinhold. 281.
Entgegnung von G. Jahn, betr. »Jesus und die Entstehung und der Wert des Christentums«. 923.
Antwort von O. Holtzmann. 924.
Entgegnung von N. Schlögl, betr. »Die Psalmen, hebräisch und deutsch«. 2270.
Antwort von V. Zapletal. 2270.
Entgegnung von G. Wehrung, betr. »Die philosophisch-theologische Methode Schleiermachers«. 1562.
Antwort von Heinrich Scholz. 1562.
Handschrift, Altchristliche, mit Stücken von Irenaeus, Thaumaturgos, Hippolyt in der Klosterkirche bei Persisch-Dschalfa. 341.
Kongrefs, 23. Evangelisch-sozialer. 1494. 1556. 1618.
Meinera, Preisaufgabe über Christoph, als Religionshistoriker. 2196.
Mission, Leidheckers Stiftung an die Univ.-Bibliothek zu Giefsen zur Anschaffung von Werken zur inneren und äufseren. 3085.
Preisaufgaben der theologischen Fakultät der Univ. Berlin. 2196.
»Religion und Geisteskultur«, Neues Programm von. 410.
Religionsgeschichte, Professur für, an der Univ. Leipzig. 1428.
Religionsgeschichtliche Forschung, Internationaler Kongrefs für, in Leiden. 280. 1686.
Septuaginta-Unternehmen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. 528.
Taufkirche, Reste einer altchristlichen, auf dem Platz S. Marcello in Rom. 2707.

Philosophie.

Dessoir, Übersetzungen des Abrisses einer Geschichte der Psychologie von Max. 3155.
Entgegnung von Gustav Entz betr. »Pessimismus und Weltflucht bei Platon«. 2199.
Antwort von Wilhelm Nestle. 2200.
Entgegnung von Ernst Vowinckel betr. »Leben und Erkenntnis« und »Beiträge zur Philosophie und Pädagogik«. 3036.
Antwort von Eduard Spranger. 3036.
Gesellschaft, Philosophische, in Berlin. 346. 466. 619. 985. 1430. 1567. 2138. 2912. 3156.
Kant-Gesellschaft. 1179.
Leibnizens sog. Monadologie, Preisaufgabe über den Ursprung und das sachliche Verhältnis von, und den Principes de la nature et la grâce«. 2198.
Positivistische Philosophie, Gesellschaft für. 1819.
Psychologie, Kongrefs der Gesellschaft für experimentelle. 466. 855. 1242. 1307. 1364.
— und ihrer Anwendungen, Fortschritte der. Hgb. von K. Marbe. 1820.
Psychologisches Institut an der Univ. Moskau. 213.
Richter-Stiftung, Raoul-. 2575.
Überweg-Heinzes Grundrifs der Geschichte der Philosophie, Übertragung der Bearbeitung des 4. Bandes von, an K. Oesterreich. 89.

Erziehungswissenschaft.

Akademie, Königl., zu Posen, Änderung der Rektoratsperiode. 3160.
— für Sozial- und Handelswissenschaften in Frankfurt a. M., Hörerzahl der. 696.
— —, Vorlesungen im W.-S. 1912/13. 1935.
Althoff-Stiftung. 1504.
Auskunftsstelle, Akademische, an der Univ. Leipzig. 1880.
Böttinger-Studienhaus. Ferienkurse. 929. 2648.
Burschenschaft, Quellen und Darstellungen zur Geschichte der, und der deutschen Einheitsbewegung. 2460.
Cohen-Lehrstuhl, Hermann, an der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums in Berlin. 1820.
Collège de France, Professur für die Geschichte von Nordafrika. 1268.
Frauen an den preufsischen Universitäten. 662.
— an der Univ. Berlin. 1820.
Handelshochschule in Köln, Dozentur für Wirtschaftsgeschichte. 498.
— zu Leipzig, Stiftung von Paul Thorer. 988.
— in Grenoble. 2198.
Hochschulen im Deutschen Reich, Zahl der Studierenden an den. 2585.
Hochschul-Ferialkurse in Salzburg. 988.
Hochschulpädagogik, Gesellschaft für. 2460.
Jugendkunde und Jugendforschung, Internationales Institut für. 3160.
Oberlehrer-Kursus, Marburger. 2393.
Pädagogik, Seminar für, an der Univ. Halle. 2070.
Preisaufgaben der Univ. Berlin. 2196. 2198.
— der Rubenowstiftung an der Univ. Greifswald. 270.
Realschulmänner-Verein, Allgemeiner deutscher, verschmolzen mit dem Verein für Schulreform. 2138.
Schulgesundheitspflege, 4. internationaler Kongrefs für. 2070.
Schulreform, Verschmelzung des Vereins für, mit dem Allgemeinen deutschen Realschulmännerverein. 2138.
Seminar für orientalische Sprachen in London. 931.
Stiftung Budge für die Univ. Frankfurt. 2777.
—, Seidel-, Moritz, an der Univ. Jena. 1820.
Studierenden, Zahl der, an den Hochschulen im Deutschen Reich. 2585.
—, — an den deutschen Universitäten. 2015.
Technische Hochschulen, Studentenzahl an den deutschen. 2275.
Techn. Hochschule Berlin-Charlottenburg, Aeronautisches Laboratorium. 1086.
Universitäten, Gesamtfrequenz an den deutschen. 2015.
—, Frauen an den preufsischen. 662.
—, Ausgaben für die preufsischen. 2964.
Univ. Berlin, Frauenstudium im S.-S. 1912. 1820.
— —, Kekules auf antike Kunst bezügliche Photographien dem archäolog. Apparat geschenkt. 2479.
— —, Kriminalistisches Institut. 2169.
— —, Vorlesungen über Portuglesisch am Seminar für oriental. Sprachen. 2795.
— —, Preisaufgaben. 2196. 2198. 2206. 2213. 2220. 2225. 2227. 2235. 2238.
— —, Seminar zur Einführung russischer Studenten in das deutsche Recht. 1338.
— —, Sinologisches Seminar. 1698.
— Erlangen, aord. Professur für roman. Philol. in ord. verwandelt. 3178.
— Frankfurt, Stiftung Budge. 2777.
— Göttingen, Pierpont Morgans Geschenk zum Ausbau der Bibliothek für das Studium der englischen Sprache und Literatur. 482.

Univ. Greifswald, Preisaufgaben der Rubenowstiftung. 270.
— Halle, Pädagogisches Seminar. 2070.
— Jena, Seidel-Stiftung. 1820.
— Leipzig, Akademische Auskunftsstelle. 1880.
— —, aord. Professur für koloniale und tropische Landwirtschaft. 2491.
— —, Professur für Religionsgeschichte. 1428.
— — Lektorat für späthebräische, jüdisch-aramäische und talmudische Wissenschaft. 222.
— —, aord. Professur für das Urheberrecht. 1338.
— —, Neues Bauland. 1430.
— Münster, aord. Professur f. Sanskrit. 2396.
— Strafsburg, Bewilligungen der Engelmann-Stiftung. 2063.
— —, Preisfrage der Lameystiftung. 2734.
— Würzburg, Stiftungen. 1406. 1951.
Univ. Wien, Institut für öffentliche Redeübungen. 2844.
— —, ord. Prof. für neuere Wirtschaftsgeschichte. 2607.
Univ. Cambridge, King Edward-Professur f. englische Litteratur. 3233.
— Liverpool, Abteilung für orientalische Geschichte und Archäologie. 3192.
Univ. Genf, Fakultät für Sozialwissenschaften. 2734.
Univ. Paris, Lehrstuhl für Neugriechisch. 2283.
Univ. Moskau, Psychologisches Institut. 213.
— St. Petersburg, Ankauf der Bibliothek D. Mendelejews. 1661.
Univ. Bukarest, Balkan-Institut. 2143.
Univ. Columbia, Professur für Physiogeographie. 1397.
Universität in Bangkok. 1312.
Verbandstag, 5., der akademisch gebildeten Lehrer Deutschlands. 534.

Orientalische Philologie.

Althebräischer Schrift, 75 Wörter, gefunden bei Ausgrabungen in Samaria. 472.
Balkan-Institut an der Univ. Bukarest. 2143.
Curtius-Stiftung, Preis der Georg-, verliehen an W. Havers. 351.
Entgegnung von F. H. Weifsbach betr. »Die Keilinschriften am Grabe des Darius Hystaspis«. 29.
Antwort von A. Hoffmann-Kutschke. 30.
Gelübde, Preisaufgabe über das, nach älterer arabischer Auffassung. 2206.
Inschrift, Längste hettitische, gefunden bei Ausgrabungen in Karkemisch. 149.
Orientalistenkongrefs, 16. 664.
Orientalische Sprachen, Seminar für, in London. 931.
Orient-Gesellschaft, Deutsche. Mitteilungen. 351. 1698. 2779.
Philologen- und Historiker-Kongrefs, Schwedischer. 2073.
Phonetisches Laboratorium am Hamburger Kolonial-Institut. 2464.
Phonogramm-Archiv der Wiener Akademie der Wissenschaften. Neue Erwerbungen. 1434.
Sanskrit, aord. Professur für, an der Univ. Münster. 2396.
Sieglin-Expedition nach Nubien. 97.
Sinologie, Seminar für, an der Univ. Berlin. 1698.
Slavischen Akademien, Verband der. 537.
Späthebräische, jüdisch-aramäische und talmudische Wissenschaft, Lektorat für, an der Univ. Leipzig. 222.
Tannaiticum, Corpus. 1123.
Turgeniew, St. Petersburger Verein zum Studium der Werke von. 989.

Griechisch-lateinische Philologie.

Asketenvisionen, Preisaufgabe über die griechischen, des 4.—6. Jahrh.s. 2210.
Cicero, De officiis, Wiegendruck von 1465, von der Königl. Bibliothek zu Berlin erworben. 3147.
Entgegnung von Fr. Holzweifsig betr. Kühners Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache. 1057.
Antwort von F. Skutsch. 1058.
Ferienkursus, 5. philologisch-archäologischer, in Münster. 666.
Handschriften der Meteoraklöster. 2716.
Neugriechisch, Lehrstuhl für, an der Sorbonne. 2283.
Preis der Bonitz-Stiftung der Wiener Akademie der Wissenschaften, verliehen an W. W. Jaeger. 2283.
Sophokles' Ἰχνεῦται, Fragmente von. 2282.
Thesauri latini Epitome. Ed. Fr. Vollmer. 1509. 1824.
Urkunden, Arbeiten am Corpus der griechischen. 2145.

Deutsche Philologie.

Bauernfeldstiftung, Ehrengaben der. 634.
Entgegnung von Josef Brüch, betr. Zur Sprache der Rede vom Glauben des armen Hartmann. 1636.
Antwort von Alois Bernt. 1638.
Germanisten-Verband, Deutscher. 1062. 2085.
Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin. 38. 740. 810. 1444. 1634. 1762. 3110.
— für elsässische Literatur. 811.
Goethe-Gesellschaft, Generalversammlung der. 1513.
Keller, Aufruf zur Sammlung alter Handschriften und Reliquien von Gottfried. 231.
Ludwig, Herausgabe des Nachlasses von Otto. 2857.
Niederdeutsche Sprache, Bibliographie und phonographisches Archiv für die, in Hamburg. 1257.
— Sprachforschung, Verein für. 37. Jahresversammlung. 1333.
Raabe-Brunnen, Wilhelm, in Hildesheim. 359.
Reim und Cäsur, Preisaufgabe über die Bedeutung von, des mittelhochdeutschen Verses im 12. und 13. Jahrh. für die Erkenntnis der syntaktischen Gliederung des mittelhochdeutschen Satzes. 2213.
Sprachverein, Allgemeiner deutscher. 17. Hauptversammlung. 998.
Wörterbuch, Österreichisch-Bayrisches, der K. K. Akademie der Wissenschaften in Wien. 479.
Wörterbücher für Hessen-Nassau und für Ost- und Westpreufsen, der Deutschen Kommission der Königl. preufs. Akademie der Wissenschaften. 547.

Englische und romanische Philologie.

Englische Sprache und Literatur, Pierpont Morgans Geschenk an die Univ. Göttingen zum Ausbau ihrer Bibliothek für das Studium der. 482.
Neuphilologenverband, Allgemeiner Deutscher. 15. Tagung. 43. 1066. 1639. 1712.
Portugiesisch, Vorlesungen über, am Seminar für oriental. Sprachen der Univ. Berlin. 2795.
Romanische Philologie, aord. Professur für, an der Univ. Erlangen, in eine ord. verwandelt. 3178.
Shakespeare-Gesellschaft, Generalversammlung der Deutschen. 748. 1383.

Kunstwissenschaft.

Akademie der Künste, Berliner, Wentzel-Stiftung. 3183.
Akropolis, Ausgrabungen auf der. 3113.
Anbetung der Könige, Rest einer Darstellung der, im Kaiser Friedrich-Museum in Berlin. 2156.
Archäologie, Internationaler Kongrefs für klassische und für christliche, in Rom. 301.
Archäologen-Kongrefs, Baltischer. 1523.
Bachfest, 6. Deutsches. 1908.
Bibliotheca Hertziana in Rom. 2925.
Denkmalpflege, 12. Tag für. 1389. 2220.
Dürer, Preisaufgabe über das Verhältnis von, zu den italienischen Kunsttheoretikern. 2220.
Entgegnung von Christian Meyer betr. dte »Hauschronik der Familie Holl«. 162.
Antwort von Julius Baum. 163.
Replik von Christian Meyer. 1524.
Antwort von Julius Baum. 1524.
Gesellschaft, Archäologische, zu Berlin. 1199. 3183.
Händel, Musikalischer Nachlafs von, dem Britischen Museum überwiesen. 2862.
Kekules hinterlassene auf antike Kunst bezügliche Photographien und Abbildungsblätter dem archäolog. Apparat der Univ. Berlin geschenkt. 2479.
Kursus, Archäologischer, der Berliner Kgl. Museen für Lehrer an höheren Schulen. 817.
Malereien, Spätgotische figürliche, in der Filialkirche zu Lippoldshausen. 552.
Marienleben, Szenen aus dem, im Kaiser Friedrich-Museum in Berlin. 2156.
Preis des Magistrats von Barcelona für ein Werk über spanische Kunst. 2479.
Reliefs, Antike, im Lustschlofs Lazienki bei Warschau. 430.
Samarra, Ausgrabungen in. 1523.

Sarkophag, Etruskischer, bei Orvieto. 2598.
Thermen des Caracalla, Ausgrabungen in den. 2408.
Wandmalereien, Mittelalterliche, in der Prämonstratenserabteikirche zu Ilbenstadt. 2292.
Wentzel-Stiftung der Berliner Akademie der Künste. 3183.

Geschichte.

Ausgrabungen auf der Altenburg bei Niedenstein. 168.
— in Karkemisch. 149.
— des Legionslagers bei Oberaden und des Uferkastells an der Lippe. 2547.
— in der Ebene von Phokis. 2484.
— in Samarra. 1523.
Badegebäude, Römisches, in Epfach am Lech. 2925.
Begriffe, Preisaufgabe über die sittlichen, in den Quellen der deutschen Geschichte des 10. Jahrh.s. 2603.
Commentarii notarum Tironianarum, Preisaufgabe über die. 2225.
Entgegnung von H. Herre betr. die Festgabe für Hermann Grauert. 945.
Generallandesarchiv, Grofsherzogl., zu Karlsruhe. Jahresbericht. 1838.
Geschichtsverein, Hansischer. 41. Jahresversammlung. 1333.
Hessen und Waldeck, Historische Kommission für. 2348.
Historiker- und Philologenkongrefs, Schwedischer. 2073.
Höhlenwohnung, Vorgeschichtliche, in Krosigk bei Halle. 2603.
Hügelgrab der 4. Periode der Bronzezeit bei Gielsdorfer Mühle. 2807.
Institut, Kgl. Preufsisches Historisches, in Rom. Jahresbericht. 2162.
Karkemisch, Ausgrabungen in. 149.
Kommission, Historische, bei der Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften. 53. Plenarversammlung. 2094.
—, Königl. sächsische, für Geschichte, 16. Jahresversammlung. 436.
—, Historische, für Hessen und Waldeck. 2348.
Lamprechts »Mitteilung« zu Kerns Besprechung von D. Schäfers »Deutscher Geschichte«. 1975.
Kerns »Mitteilung« hierauf. 2093.
Lippe, Römisches Uferkastell an der. 2547.
Monumenta Germaniae historica, Jahresbericht über die Herausgabe der. 1647. 1720.
Nordafrika, Professur für die Geschichte von, am Collège de France. 1268.
Numantia, Schultens Funde aus dem römischen Lager von, geschenkt an das Röm.-german. Zentralmuseum. 1838.
Oberaden, Römisches Legionslager bei. 2547.
Orientalische Geschichte und Archäologie, Abteilung für, an der Univ. Liverpool. 3192.
Phokis, Ausgrabungen in der Ebene von. 2484.
Preisaufgabe der geschichtlich-ökonomischen Sektion der Fürstl. Jablonowskischen Gesellschaft. 2603.
Rheinische Geschichtskunde, Gesellschaft für. Jahresbericht. 1458.
Siedlung, Ruinen einer normannischen, in der Nähe von Staraja Ladoga. 2730.
Siedlungsgeschichte der Menschheit, Wissenschaftliche Ausstellung zur, in Leipzig. 2672.
Silbermünzen, Römische, im Kastell Zugmantel bei Homburg v. d. H. 2162.
Steinkistengrab im Kreise Köthen. 1529.
Steinzeit, Aufdeckung von zwei Häusern aus der jüngern, in Lissdorf. 168.
Uwarowpreis, Grofser und kleiner, der St. Petersburger Akad. d. Wiss., verliehen an Kapterew und Lappo. 2807.
Wartturm, Römischer, bei Wallbach (Aargau). 2931.
Zugmantel bei Homburg v. d. H., Ausgrabungen im Römerkastell. 2162.

Geographie.

Anthropologen-Kongrefs, 43. Deutscher. 2252. 2415. 2484.
Anthropologie und Archäologie, 14. internationaler Kongrefs für prähistorische. 2099.
Gesellschaft, Anthropologische, zu Berlin. 757. 1178.
— für Erdkunde zu Berlin. Sitzungen. 170. 494.
— — —, Unterstützungen. 2869.
Huxley-Medaille des R. Anthropological Institute in London, verliehen an F. v. Luschan. 58.
Oberreitscher Landesatlas von Sachsen. Umdruckauflage 440.
Persien, Expedition Reichelts und Diez' nach. 1979.
Physiogeographie, Professur für, an der Columbia-Univ. in New York. 1397.
Prähistorische Anthropologie und Archäologie, 14. internationaler Kongrefs für. 2099.
Rassenhygiene, Preisfrage der Berliner Gesellschaft für. 2363.
Schwemmlandküsten, Preisaufgabe über die Krümmung von. 2227.
Virchow-Plakette, Rudolf, verliehen an Karl von den Steinen. 3123.
Volkskunde, Ankauf von Wossidlos Sammlung zur mecklenburgischen. 2605.

Staatswissenschaft.

Fürsorgeerziehungswesen in Deutschland, Preisfrage der Lameystiftung über das. 2734.
Käufersitten, Preisausschreiben des Vereins deutscher Freimaurer über die soziale Bedeutung der. 1880.
Landwirtschaft, Aord. Professur für koloniale und landwirtschaftliche, an der Univ. Leipzig. 2491.
List, Herausgabe der Werke von Friedrich. 2679.
Preisfrage der Lameystiftung. 2734.
Selbstmordes, Preisaufgabe über die Frage, ob Al. von Oettingens sozialethische Resultate über die Motive des, durch die neueren moralstatistischen Daten bestätigt werden. 2196.
Sozialwissenschaften, Fakultät für, an der Univ. Genf. 2734.
Wirtschaftsgeschichte, ord. Professur für neuere, an der Univ. Wien. 2607.
—, Dozentur für, an der Handelshochschule in Köln. 498.

Rechtswissenschaft.

Ehescheidung, Preisaufgabe über die Zuständigkeitsvorschriften des Haager Abkommens über die. 2235.
Freiheit, Preisaufgabe über den privatrechtlichen Schutz der. 2235.
Juristentag, 31. Deutscher. 2554. 2610. 2682. 2737.
Klagengewähr, Preisaufgabe über die, nach dem sächsischen Recht des Mittelalters. 2235.
Kriminalistisches Institut an der Univ. Berlin. 2169.
Preis, Bedingungen für die Bewerbung um den Lombroso-. 2426.
Recht, Seminar zur Einführung russischer Studenten in das deutsche, an der Universität Berlin. 1338.
Urheberrecht, aord. Professur für literarisches, künstlerisches und gewerbliches, an der Univ. Leipzig. 1338.

Mathematik.

Ackermann-Teubner-Gedächtnispreis, Alfred, zur Förderung der mathematischen Wissenschaften. 2941.
Komet 1912 c, von Borelly entdeckt. 3000.
Mathematische Gesellschaft, Berliner. 446.
Prym-Stiftung an der Univ. Würzburg zur Heranbildung von Mathematikern. 1406.

Naturwissenschaften.

Aeronautik, Laboratorium für, an der Techn. Hochschule Berlin-Charlottenburg. 1086.
Automobil- und flugtechn. Gesellschaft, Bibliothek der, geschenkt an die Königl. Bibliothek zu Berlin. 3021.
Bunsen-Gesellschaft für angewandte physikalische Chemie, 19. Hauptversammlung der Deutschen. 1785.
Elektrizität, Preisausschreiben der Fondation George Montefiore über die Fortschritte auf dem Gebiete der. 1215.
Geologie, Reinach-Preis der Senkenbergischen Naturforschenden Gesellschaft für. 1342.
Lomonossow-Institut der Kais. Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg. 829.
Magneten, Preisaufgabe über die Gesetze der allmählichen Änderung des Momentes von. 2238.
Medaillen, Rainer-, der Zoologisch-botanischen Gesellschaft in Wien, verliehen an Th. Boveri und E. Bauer. 1215.
Muspratts Chemie, Neuausgabe von. 2238.
Naturforscher und Ärzte, 83. Versammlung deutscher. 2814. 2877. 2941. 3000. 3067. 3131.
Polarisation langwelliger Wärmestrahlen durch parallele Drahtgitter, Preisaufgabe über die. 2238.

Preis, Bressa-, der Akademie der Wissenschaften zu Turin, verliehen an R. Willstätter. 891.
—, Reinach-, der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft. 1342.
Preisaufgabe der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. 446.
Preisausschreiben der Fondation George Montefiore. 1215.
Radiumgebiet, Unterstützung der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft zu Forschungen auf dem. 127.
Reis, Handschriften von Philipp, geschenkt an das Deutsche Museum in München. 2750.
Säugetiere, Reste diluvialer, gefunden in Gera. 3067.
Schaudinn-Medaille, verliehen an Carlos Chagas. 1785.
Vahlbruch-Stiftung, Preis der, verliehen an K. Chun. 1017.
Zentralblatt für Zoologie, allgemeine und experimentelle Biologie. 1852.

Medizin.

Branntweinsteuer, Preisaufgabe über die Frage, ob die, einen Rückgang der alkoholischen psychischen Störungen veranlafst hat. 2238.
Gesundheitsforschung, Rheinische Stiftung für, an der Univ. Bonn. 1920.
Graefe-Preis, verliehen an Prof. Bartels. 2175.
Herzkrankheiten, Preisaufgabe über die Lebensdauer bei. 2238.
Trachom, Ungarisches Preisausschreiben für das beste Werk über die Ätiologie des. 1278.
Vaccinetherapie, Preisaufgabe der Hufelandschen Gesellschaft über Grundlage und Wert der. 2494.

Buchdruckerei E. Buchbinder (H. Duske) Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 1. 6. Januar. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
JAN 27 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. C. Salvioni: Meyer-Lübkes Romanisches etymologisches Wörterbuch.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

J. Luther, Aus der Druckerpraxis der Reformationszeit;

— —, Neue Wege der Lutherbibliographie. (*Otto Clemen,* Oberlehrer am Gymn., Prof. Lic. Dr., Zwickau.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

M Gemoll, Grundrisse der Geschichte Israels. (*Johannes Meinhold,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn.)

H. Straubinger, Grundprobleme der christlichen Weltanschauung. (*Anton Koch,* ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Documents illustrative of the Continental Reformation. Ed. by B. J. Kidd. (*Walther Köhler,* ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Zürich.)

Philosophie.

J. Guttmann, Die philosophischen Lehren des Isaak ben Salomon Israeli. (*Ignaz Goldziher,* ord. Univ.-Prof. Dr., Budapest.)

E. Claparède, Kinderpsychologie und experimentelle Pädagogik. Übs. von Frz. Hoffmann. (*Josef Eisenmeier,* Privatdoz. Dr., Prag.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Erziehungswissenschaft.

J. M. Heer, Ein Karolingischer Missions-Katechismus, Ratio de catechizandis rudibus (*Wilhelm Kahl,* Schulrat Dr., Köln.)

Pädagogisches Jahrbuch 1911. Hgb. von der Wiener Pädagog. Gesellschaft.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Huber, Die Wanderlegende von den Siebenschläfern. (*Hyppolyte Delehaye,* Bollandist, Brüssel.)

Entgegnung. (*F. H. Weißbach,* aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig.)

Antwort. (*Artur Hoffmann-Kutschke,* Verwalter der Bibliothek des städt. Statist. Amts, Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

T. Reibstein, De deis in Iliade inter homines apparentibus. (*Franz Stürmer,* Oberlehrer am Gymn., Prof., Weilburg.)

Römische Komödien, deutsch von C. Bardt. 3. Bd. (*Carl Hosius,* ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

L. Bellermann, Schiller. 2. Aufl.;

A. Ludwig, Schiler. (*Jacob Minor,* ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien.)

E Engel, Deutsche Stilkunst. 6. Aufl. (*Richard M. Meyer,* aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

W. W. Skeat, A Concise Etymological Dictionary of the English Language. (*Karl Luick,* ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Zwei altfranzösische Dichtungen, La chastelaine de Saint Gille. Du chevalier au barisel. Hgb. von O. Schultz-Gora. 2. Aufl. (*Alfred Schulze,* Direktor der Kgl. und Univ.-Bibliothek, Dr., Königsberg i. Pr.)

Kunstwissenschaften.

M. Wackernagel, Die Plastik des XI. und XII. Jahrhunderts in Apulien. (*Josef Strzygowski,* ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien.)

Geschichte.

Fr. Matarazzo, Chronik von Perugia 1492—1503, übs. von M. Herzfeld. (*Max Lehnerdt,* Oberlehrer am Kneiphöfischen Gymn., Prof. Dr., Königsberg.)

Die Inventare der nichtstaatlichen Archive Schlesiens. I. Hgb. von K. Wutke. (*Otfried Schwarzer,* Bibliothekar an der Stadtbibl., Dr., Breslau.)

Fr. Klövekorn, Die Entstehung der Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte. (*Adalbert Wahl,* ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Handbuch für Heer und Flotte. Hgb. von G. von Alten. Lief. 32—36. (*Friedrich Otto,* Generalmajor, München.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Fr. Nansen, Nebelheim. (*Otto Baschin,* Kustos am Geograph. Institut, Prof., Berlin.)

H. Witte, Die Wunderwelt des Ostens. (*Max v. Brandt,* Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

Fr. Bothe, Gustav Adolfs und seines Kanzlers wirtschaftspolitische Absichten auf Deutschland. (*Gotttob Egelhaaf,* Rektor des Karls-Gymn., Oberstudienrat Dr., Stuttgart.)

Baernreither, Zur böhmischen Frage. (*Richard Zehntbauer,* ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. d. Schw.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

I. A. Serret, Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. 4. u. 5. Aufl., bearb. von G. Scheffers. II. Bd. (*Emanuel Czuber,* ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Deutsche Geschichte der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart.

Von

Karl Lamprecht.

Erster Band.

Geschichte der wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung in den siebziger bis neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts.

8°. (XVII u. 519 S.) Preis gebunden in Leinwand 8 M., in Halbfranzband 10 M.

Die „Deutsche Geschichte der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart" behandelt die Entwicklung des deutschen Volkes von den siebziger und achtziger Jahren des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. In sich völlig selbständig und in der Entwicklung der Richtungslinien des Geschehenden zu deren tieferem Verständnis oft weiter zurückgreifend, bietet das Werk eine allseitige Einführung in das Verständnis der Gegenwart. Zu der „Deutschen Geschichte" des Verfassers, die mit der Schilderung der letzten bereits völlig geschichtlichen Zeit, der sechziger und siebziger Jahre des 19. Jahrhunderts, ihren Abschluß gefunden hat, steht das Werk in dem Verhältnis einer unabhängigen Fortsetzung und Ergänzung.

Die „Deutsche Geschichte der jüngsten Vergangenheit und Gegenwart" wird in ihren drei ersten Bänden die Entwicklung des Wirtschafts- und Gesellschaftslebens der freien Unternehmung, die innere und äußere Politik des Reiches zur Zeit seiner unbestrittenen Vorherrschaft und die Kultur der Reizsamkeit in den siebziger bis neunziger Jahren des vorigen Jahrhunderts als „jüngste Vergangenheit" schildern; dann wird in zwei oder drei Bänden die Erzählung jener Vorgänge folgen, die in der Gegenwart noch unmittelbar fluten: die Entwicklung eines neuen Idealismus in Kunst und Weltanschauung und Wissenschaft, die Fortbildung des Wirtschafts- und Gesellschaftslebens zu geschlosseneren Formen, das Emporkommen des Zeitalters der Weltpolitik und des Pazifismus. Der Verfasser ist mit dem Werke ständig beschäftigt und hofft es in einigen Jahren zu Ende führen zu können.

In demselben Verlage ist erschienen:

Deutsche Geschichte

von

Karl Lamprecht,

ord. Professor an der Universität Leipzig.

12 Bände in 16 Teilen.

Preis für jeden Band bezw. jeden Teil: Geheftet M. 6.—. Gebunden in Halbfranzband M. 8.—.

Ergänzungswerk:

Zur jüngsten deutschen Vergangenheit.

Erster Band. Geheftet M. 6.—. Gebunden in Halbfranzband M. 8.—.
Zweiter Band. 1. Hälfte. Geheftet M. 7.—. Gebunden in Halbfranzband M. 9.—.
Zweiter Band. 2. Hälfte. Geheftet M 9.—. Gebunden in Halbfranzband M. 11.—.

Preis des ganzen Werkes in 19 Teilen:

Geheftet M. 118.—. Gebunden in Halbfranzband M. 156.—.

Die Deutsche Geschichte von Karl Lamprecht zeichnet sich dadurch vor allen deutschen Geschichten aus, daß sie die einzige von einem Autor allein verfaßte große Deutsche Geschichte ist, die fertig geworden ist, und daß sie nicht bloß die politische Geschichte oder allenfalls noch die Wirtschafts-, Sozial- und Verfassungsgeschichte, sondern auch die Kunst-, Literatur-, Musik-, Religions- und Weltanschauungsgeschichte mitumfaßt: mithin gleichsam eine Bibliothek von Spezialwerken über diese besonderen Entwicklungszweige ersetzt. Dabei sind die einzelnen Teile und Richtungen der nationalen Entwicklung auf allen ihren Gebieten und für alle Zeitalter nicht mechanisch nebeneinandergestellt, sondern innerlich organisch miteinander verbunden, indem sie für jedes große Zeitalter unter gemeinsame Gesichtspunkte gebracht sind. Und hieraus ergibt sich dann eine Darstellung des Ablaufes der deutschen Geschichte, in welcher ein großes Zeitalter allgemeiner Kulturzusammenhänge das andere in der Art ablöst, daß die allmähliche Steigerung der Kulturhöhe im Laufe der Jahrhunderte deutlich zutage tritt.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 1. XXXIII. Jahrgang. 6. Januar 1912

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baernreither, Zur böhmischen Frage. (60.)
Bellermann, Schiller. (33.)
Bothe, Gustav Adolfs und seines Kanzlers wirtschaftspolitische Absichten auf Deutschland. (59.)
Claparède, Kinderpsychologie u. experimentelle Pädagogik. (23.)
Dichtungen, Zwei altfranzösische. (41.)
Documents illustratlve of the Continental Reformation. (19.)
Engel, Deutsche Stilkunst. (35.)
Gemoll, Grundrisse der Geschichte Israels. (17.)
Guttmann, Die philosophischen Lehren des Isaak ben Salomon Israeli. (21.)
Handbuch für Heer und Flotte. (52.)
Heer, Ein karolingischer Missions-Katechismus, Ratio de cathecizandis rudibus. (25.)
Huber, Die Wanderlegende von den Siebenschläfern. (27.)
Inventare, Die, der nichtstaatl. Archive Schlesiens. (49.)
Jahrbuch, Pädagogisches. (26.)
Klövekorn, Die Entstehung der Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte. (51.)
Komödien, Römische. (31.)
Ludwig, Schiller. (33.)
Luther, Aus der Druckerpraxis der Reformationszeit. (13.)
—, Neue Wege der Lutherbibliographie. (14.)
Matarazzo, Chronik von Perugia. (47.)
Meyer-Lübke, Romanisches etymologisches Wörterbuch. (5.)
Nanaen, Nebelheim. (55.)
Reibstein, De deis in Iliade inter homines apparentibus. (31.)
Serret, Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. (62.)
Skeat, A Concise Etymological Dictionary of the English Language. (41.)
Straubinger, Grundprobleme der christlichen Weltanschauung. (18.)
Wackernagel, Die Plastik des XI. und XII. Jahrh.s in Apulien. (44.)
Witte, Die Wunderwelt des Oatens. (56.)

Meyer-Lübkes Romanisches etymologisches Wörterbuch.

Von Dr. Carlo Salvioni, ord. Univ.-Prof., Mailand.

Es ist als ein sehr glückliches Ereignis zu begrüfsen, dafs der Verfasser der »Grammatik der romanischen Sprachen« sich kühn zu einem etymologischen Wörterbuch [1]) entschlossen hat. Keiner war dazu mehr der gegebene Mann als er, der schon die anderen Erscheinungen des grofsen idiomatischen Organismus, der die Romania heifst, erklärt und in samt und sonders grundlegenden Arbeiten sich mit dieser und jener unter den Sprachen und Mundarten befafst hatte, die diesen Organismus bilden. Wie an dem wissenschaftlichen Leben von Friedrich Diez, so hätte auch an dem Meyer-Lübkes etwas gefehlt, wenn er das grofsartige. Gebäude der romanischen Grammatik nicht mit einem gleichwertigen etymologischen Werke gekrönt hätte. Von nun an findet die Forschung in der breiten und festen Grundlage ihren Ausgangspunkt, die von einem scharfsinnigen Manne geliefert worden ist, dem keine ernsthafte Untersuchung eines andern entgangen ist, der, mit weitem Blick an eigener und fremder Arbeit eine kluge und vorsichtige Kritik übt, neue Probleme aufspürt und auf sie hinweist, Materialien zu ihrer Lösung herbeischafft, und diese selbst oft genug findet oder nahe daran ist, sie zu finden. Mögen nun alle Romanisten, die Spezialisten auf diesem und jenem Felde, sich wie fleifsige Bienen an die Arbeit machen, um ein Werk zu erweitern, zu verbessern, wo es nötig ist, das um so grösere Dienste leisten wird, je mehr wir es durch unsere Hilfe, die wir dem Verf. voll Dankbarkeit leisten mögen, der Vollkommenheit nahe bringen.

Über seine Absichten und seine leitenden Gedanken spricht sich M.-L. im Vorwort aus, indes nicht so eingehend und mit solcher Durchsichtigkeit, dafs alles klar wäre und sich nicht manche Zweifel erhöben an der Folgerichtigkeit in der Anwendung der aufgestellten Grundsätze. Ich gebe zu, dafs bei einem Stoffe wie dem lexikalischen ein durchaus strenges System wenig am Platze ist, da jeder einzelne Fall eine verschiedene Behandlung erfordert. Aber ich kann z. B. nicht verstehen, nach welchen Prinzipien der Auswahl und des Ausmafses die Komposita, die Derivativa und die Fremdwörter aufgenommen werden. Der Begriff »Kompositum« ist ziemlich weit gefafst, und so finden wir Komposita wie *figlio d'anima* Adoptivsohn (Nr. 475), *cielo di ragno* Spinngewebe (Nr. 1466), *gambero selvatico* (Nr. 1551) usw. Mit gleichem Rechte hätten hundert und tausend andere eine Stelle finden müssen, die ausgelassen worden sind. Ähnliche Verhältnisse finden wir bei den Derivativen. Aber natürlich, hätte man die ganze Masse der Komposita und Derivativa berücksichtigen wollen, so wäre der Umfang des Wörterbuches übermäfsig angewachsen. M.-L. hat daher recht

[1]) W. Meyer-Lübke [ord. Prof. f. romn. Philol. an der Univ. Wien], Romanisches etymologisches Wörterbuch. Lief. 1 u. 2. [Sammlung romanischer Elementar- und Handbücher, hgb. von W. Meyer-Lübke. 3. Reihe: Wörterbücher. 3] Heidelberg, Carl Winter, 1911. XXII u. S. 1—160. 8°. Je M. 2.

daran getan, sich zu beschränken und nur so viel zu geben wie genügt, um gewissermafsen ein Programm zu entwerfen von dem, was, auch in dieser Hinsicht, das künftige vollständige etymologische Wörterbuch der romanischen Sprachen sein soll. — Die Fremdwörter — und ich verstehe darunter hier vor allem die sogenannten »internen«, d. h. die Wörter, die die romanischen Sprachen untereinander entleihen, (nebenbei bemerkt hängt von diesen das von M.-L. unter Nr. 67 aufgeführte sardinische *accisu* vom spanischen *hechizo* ab) — werden vor allem nur insoweit betrachtet, wie sie nach ihrer lautlichen oder semantischen Behandlung etymologische Probleme bieten können. Aber auch hier wären, um vollständig sein zu können, viele vorbereitende Arbeiten nötig, die fehlen, und auf deren Notwendigkeit gerade durch M.-L.s Werk indirekt hingewiesen wird.

Bei einem etymologischen Wörterbuche der romanischen Sprachen versteht es sich, dafs der Löwenanteil dem Lateinischen zufällt. Dies tritt in ihnen bekanntlich unter zwei Gestalten zutage, die sich häufig begegnen und kreuzen und nicht immer scharf geschieden werden können: eine volkstümliche Gestalt, deren Niederschlag die vererbten Wörter sind, die durch direkt mündliche Überlieferung, und eine literarische Gestalt, die durch Bücher auf verschiedenen Wegen und Zeiten auf uns gekommen ist. Die erste Schicht ist bei weitem die interessanteste, und ihr läfst M.-L. natürlich volles Recht widerfahren. Fern von meinen Büchern, während ich diese Zeilen schreibe, kann ich nur sehr wenige Auslassungen vermerken, wie *acanthus* (siz. *alcanna*), *accusare* (obw. *kjisar*), *angelus* (ital. *ágnolo* usw.), *cantor* (franz. *chantre* usw.), *carnifex* (ital. *carnéfice*), *centenarium* (ital. *centinajo*, usw.). — Eine völlige Aufnahme der zweiten Schicht hätte eine übermäfsige Belastung des Bandes mit gar zu bekannten Dingen bedeutet. Auch hier, scheint mir, hat sich der Verf. an den klugen Rat gehalten, nur den Latinismen Raum zu geben, die entweder durch die lautliche Verkleidung, der sie sich unterzogen haben, oder durch eine eigenartige Bedeutungsentwicklung ein besonderes Interesse haben können. Es ist trotzdem sicher, dafs, auch nachdem eine so zweckmäfsige Begrenzung zugestanden worden ist, die Latinismen in etwas gröfserer Anzahl hätten auftreten können, und dafs z. B. Worte wie das sizil. *caddèmia* Menge *(academia)*, das friul *tomie* Marter, das bellun. *vitumia* Beschimpfung *(anatomia)*, das lomb. *pendizi* Plage *(appendix)*, das poles. *mabolire* erweichen *(amabilis)*, das franz. *apôtre*, wegen der lautlichen, das teram. *apóstole* Dummkopf, wegen der ideologischen Entwicklung, und viele andere das gleiche Recht auf Aufnahme gehabt hätten wie *abisso, cadavere* usw. usw.

Der ererbte Stoff hängt wie bekannt vom vulgären oder gesprochenen Latein ab, und die vulgäre Form ist uns manchmal überliefert worden, manchmal müssen wir sie aus dem Bestande der romanischen Sprachen eruieren. Wäre es nicht richtig gewesen und hätte es nicht zu den geschichtlichen Forderungen gestimmt, wenn M.-L., wenigstens da, wo die Rekonstruktion sicher geschehen kann, dem Leser die unmittelbare Grundlage der romanischen Formen angegeben hätte, und wäre es unter Beibehaltung des Verfahrens das er z. B. bei den Nrn. 736, 827 gebraucht? Sicher befremdet das Fehlen des Grundwortes *cinque*, das wir vermutlich unter *quinque* finden werden, die Aufnahme von *abbattuere, aderigere, *abrachicare, *asseditare, celeusma, circulus* (veron. *zércolo*) usw. an Stelle von **abbatere, *adergere, *abbraccare, *assettare, *cleusma* (mittelital. *chiurma*), **circlu* (ital. *cerchio*, usw.), d. h. der unmittelbaren Vorfahren der entsprechenden romanischen Formen. Neben *auricula* (oder besser **auricla*) konnte das belegte *oric(u)la* treten, auf welchem das it. *orecchia* (nicht *u-*) und vielleicht auch das logud. *oriya* (nich *a-*) füssen. Wenn bei den angeführten Beispielen die Darlegung den Unterschied zwischen dem Klassischen und dem Vulgären nicht berücksichtigt hat, so ist in anderen Fällen die Linie verwischt, die das Latein vom Romanischen scheidet, was deutlich in den Ableitungen zutage tritt. Mit Recht steht neben *arca* der Artikel **arcile*, um tosk. *arcile* zu erklären, mit gleichem Fug neben *acucula *acucella*. Aber warum wird dann aret. *barcile* gegeben als eine Ableitung (eine romanische, natürlich, da es unter dem Primitivum *barca* aufgenommen wird) von *barca* und wird *carboncello* zu einem Abkömmling von *carbunculus* gemacht, während es sich, was man M.-L. natürlich nicht zu lehren braucht, um die Ersetzung eines Suffixes handelt, die noch im Lateinischen stattgefunden hat? Der Mangel an Folgerichtigkeit scheint mir so auffallend, dafs ich zweifle, ob der Verf. nicht seine guten Gründe gehabt hat, so zu verfahren, Gründe freilich, die ich aus seiner ganzen Darlegung nicht ersehen kann.

Eine grofse Aufmerksamkeit widmet M.-L. der Bedeutung, und nicht wenige etymologische Vor-

schläge weist er gerade deshalb zurück, weil sich die Bedeutung des zu Grunde gelegten Wortes nicht mit der des abgeleiteten vereinen läfst. So rechtmäfsig dies Verfahren im Prinzip ist, so konnte man auch nicht verneinen, dafs es sich in der Mehrzahl der konkreten Fälle, in denen es der Verf. anwendet, gut bewährt. Allein wir befinden uns mit derlei Eindrücken und Urteilen auf einem stark subjektiven und wilkürlichen Felde, wo es mehr als je dem einen geschieht, dafs er anders denkt als der andre. Meine Erfahrung lehrt mich, dafs zu oft, was dem einen natürlich erscheint, dem andern wie ein Spuk vorkommt. Schwerlich wird man daher M.-L.s sämtlichen Zurückweisungen und Zweifeln zustimmen. So führe ich an — um nur nach dem Gesichtspunkt der Bedeutungsentwicklung zu urteilen und von allen Einwänden anderer Art abzusehen, die man den fraglichen Etymologien entgegenstellen könnte —, dafs es mir natürlich scheint, dafs in *barbaryá* (Nr. 944) »Mischung von Chokolade, Kaffee und Milch« der Gedanke der Mischung im allgemeinen vorherrscht und der Name auf Mischungen anderer Dinge übertragen worden ist; mir scheint es ganz auf der Hand liegend, dafs von *baltare* ein Ausdruck für Schwindelanfall abgeleitet wird (Nr. 1516. 3; vgl. lomb. *balà la testa* schwindlig sein); dafs ein Wort, das ursprünglich den Halskragen aus einem bestimmten Stoffe bezeichnet, später verwandt wird zur Bezeichnung eines Halskragens von beliebigem Stoff (vgl. sizil. *catina* Halsschnur, *catinazzu* Halsknoten), dafs man von *verso* zur Bedeutung schreien *(gridare)* kommt (Nr. 1042, vgl. mail. *vęrs* grido strillo); dafs ein Wort für »zaudern« aus einem Worte hergeleitet wird das »Scheideweg« bedeutet (Nr. 1073), u. dgl. m.).

Aber wenn die Zahl der Etyma ziemlich erheblich ist, die er zurückweist auf Grund der wirklich oder vermeintlich fehlenden Übereinstimmung in der Bedeutung, auf Grund der Geschichte des Gegenstandes, um dessen Namengebung es sich handelt (nicht umsonst gehört M.-L. zu den Redaktoren der Zeitschrift »Wörter und Sachen«), um wie viel gröfser ist die Zahl jener, die er aus einem phonetischen Grunde ablehnt. Es ist für einen, der in der Phonetik den Schlufsstein der wissenschaftlichen Etymologie erkennt, ein wahrer Trost, zu sehen, wie ein Mann von der Autorität M.-L.s tapfer ihre Rechte geltend macht, sie als Richter anruft, von dem es keine Berufung gibt. Und kommt es hier und da vor dafs die Phonetik weniger berücksichtigt erscheint, so beruht das auf augenblicklicher Unachtsamkeit des Verf.s, z. B. wenn er, gegen das ihm wohlbekannte lombardische Gesetz wonach *ct* zu *ĉ* wird, verzasch. *vetá* von **avectare* ableitet, oder wenn er aufser acht läfst, dafs, wenigstens nach dem heutigen Stande der Forschung, Süditalien die Muta zwischen Vokalen nicht schwächt, und tarent. *avukkio* auf *apis* (Nr. 525) und sizil. *badaggyari* auf *bataculare* (Nr. 986), zurückführt. Manchmal kommt der Einwand daher, dafs es sich um ein noch nicht recht festgestelltes oder abgegrenztes Gesetz handelt oder man einer vorschnellen Hypothese Wert beimifst. Der zweite Fall tritt uns in *capezzolo* entgegen (Nr. 1640), das auf *capitulum* zurückgeführt wird, der erste z. B. bei *cetada* (Nr. 1644), dessen toskanische Herkunft wegen des *e* bestritten wird, eines *e*, das später z. B. nicht gegen das von *senex* abgeleitete *assenicare* (Nr. 723) angerufen wird.

Gegenüber der Phonetik haben einige Gelehrte geglaubt, gewissermafsen als Gegenkanzel, das Prinzip der linguistischen Geographie errichten zu sollen. Sicher wird niemand beim Angriff auf das Wort den Nutzen dieser neuen Wurfmaschine verkennen wollen. Aber jener Nutzen scheint mir übertrieben worden zu sein, und nicht wenige Tatsachen sozusagen geographischer Ordnung, nicht wenige Figuren auf dem Papier, dürften sich anders erklären lassen, als es geschehen ist. Dazu kommt vor allem, dafs, wie zahlreich auch die Ortschaften sein mögen, die vom *Atlas linguistique de la France* berücksichtigt werden, es doch immer ziemlich wenige sind, und dafs ein vernachlässigter Punkt sich morgen oder später uns ein Wort enthüllen könnte, das imstande ist, Ergebnisse umzustofsen, die man auf Grund der Angaben des Atlas für endgültig gehalten hätte. M.-L. ist weit davon entfernt, geographische Motive nicht zu berücksichtigen, aber er verwendet das Prinzip mit weiser Mäfsigung.

Geographie ist es auch, festzustellen, wie grofs der örtliche Umkreis ist, der einem bestimmten Worte nach unsern gegenwärtigen Erfahrungen zukommt. M.-L. vernachlässigt diese Aufgabe durchaus nicht, und wenn z. B. **acucella* (Nr. 118) nur Süditalien oder einem Teil davon zugewiesen wird, während es doch auch friulisch-venetisch ist, so haben wir es mit einer Unachtsamkeit zu tun, wie man aus Roman. Gramm. II, § 500 ersieht. Aber ein grofser Schade entsteht

daraus, dafs man, da M.-L. bis auf besondere Fälle die Mundarten nicht anführt, wenn ein gegebenes Wort auch zur Literatursprache gehört, und nicht an ein Mittel zur Unterscheidung der verschiedenen Fälle gedacht hat, z. B. nicht wissen kann, ob die Sigle »ital.« bei einem Wort angewandt wird, das durch alle italienischen Mundarten geht, oder bei einem, das nur zur Literatursprache gehört und daher, bei geschichtlicher Betrachtung, nur toskanisch oder florentinisch ist. Die Frage der Siglen oder besser der Norme für den Umfang und die Beschaffenheit des aufzunehmenden mundartlichen Stoffes und die Art seiner Aufnahme bildete sicherlich eine ziemlich verzwickte und verwickelte Aufgabe, und eine Lösung, welche überall die erwünschte Klarheit herbeigeführt hätte, war vielleicht nicht möglich. Eher, und wenn auch man die zahlreicheren Untersuchungen in Erwägung zieht, deren Gegenstand einige der betreffenden Mundarten gewesen sind, überrascht die aufserordentliche Häufigkeit der Siglen »berg., puschl., tess., arbed., judic., trient., istr.« und ihre häufige Anführung, gewissermafsen in Gegensatz, neben »lomb.« und »ven.«, so wie zuweilen sogar »puschl.«, dem »veltl.« gegenübergestellt wird (Nr. 481). Man begreift z. B. nicht, was bei Nr. 91 »lomb. *agher*, arbed. *agru*« bedeuten soll, als ob Arbedo mundartlich nicht lombardisch und *agru* nicht die regelrechteste lokale Entsprechung des lomb. *agher* wäre. Man sollte glauben, dafs politisch-territoriale Rücksichten hier M.-L. zu sehr beeinflufst haben.

Bei der Aufstellung der Etymologie wird nicht nur der Wurzel- oder wesentliche Bestandteil, sondern auch die formale oder morphologische Seite berücksichtigt. Aber nicht immer. Bei Nr. 826 und 1333 wird von den dort behandelten Wörtern gesagt, dafs ihre Form vom Plural abhängt, aber diese Angabe fehlt für gleichartige Fälle, die unter Nr. 1332 und 1652 (nicht erklärt ist auch das vegl. *kapei* Nr. 1628) angeführt sind; manchmal wird der Grund der Genusänderung angegeben (Nr. 98), manchmal nicht (Nr. 39, 142, 452, 793); auf die Ersetzung von Suffixen wird hier und da, aber nicht immer hingewiesen; der Grund von *bouillir* (Nr. 1389) gegenüber lat. *bullire* wird nicht angeführt, usw. Es handelt sich freilich oft um elementare Dinge, aber da das Wörterbuch nicht nur von Fachleuten benutzt werden wird, wäre ein kurzer Hinweis jedenfalls nützlich gewesen, um so mehr, als bei dem gröfseren Teil der Fälle eine Verweisung auf die betreffenden Paragraphen des 2. Bandes der Romanischen Grammatik genügt hätte. Erfreulich ist die Entschiedenheit, mit der oft die regressiven Bildungen behauptet werden; es gibt deren sehr alte, und unter sie hätte ich *reska* (Nr. 648) gestellt, das, mit dem Inhalt von Nr. 649 kombiniert, sich als ein blofser Extrakt aus **ariscula* (= **ariskla* = **aristla* = **aristula*) zu erkennen gibt.

Übrigens ist auch für den thematischen Teil der nicht wenigen neuen Etymologien, die M.-L. uns schenkt, die Erklärung nicht immer erschöpfend. Manchmal findet man nur eine rein dogmatische Behauptung, und wenn auch der Verf. ein Führer ist, dem man sich zuversichtlich anvertrauen kann, so ist doch das *jurare in verba magistri* etwas, das nicht allen gefällt. Solche Vorbehalte haben mir Etymologien eingegeben wie *garbo* von griech. *calopoios* (Nr. 1524) oder *calefar* von griech. *chleuazein* (Nr. 1876). Auf eine schwere Prinzipienfrage, die hier nicht diskutiert werden kann, wird man bei der Etymologie von *ausulá* usw. (Nr. 808) geführt, einem Wort, das auf die oskische Parallele (**ausis*) des lat. *auris* zurückgeführt wird.

Zu bedauern ist auch, dafs die Angabe der Quantität der Vokale in den lateinischen Stammwörtern, und häufig die der Qualität der romanischen Vokale, auch in strittigen Fällen fehlt. Übrigens zeigt M.-L. bei den Transkriptionen eine kluge Zurückhaltung. Vielleicht wäre es, da auch von den Romanisten nur wenige mit dem Ladinischen vertraut sind, am Platze gewesen, die Möglichkeit eines Mifsverständnisses zu vermeiden, das eine Schreibung herbeiführt wie z. B. engad. *güts* (l. *ǵüts*) Nr. 134. Von einem Linguisten müfsten wir ferner die Schreibung *bujo* statt *buio* erwarten.

Die Bibliographie und die Anführung der Quellen bei den einzelnen Artikeln zeugt von Vollständigkeit (bei Nr. 1061 und inbetreff von *biscia* überrascht es, dafs M.-L. Sepulcris Artikel über *bistia* Studi medievali I 612, nicht kennt; zu bedauern ist auch die Nichtbeachtung von Seifert's Glossar zu Bonvesin) und von Gerechtigkeitsgefühl. In Vergessenheit geraten Körting, Zambaldi, Pianigiani, Zaccaria und viele andre. Mit manchem, der das gleiche Schicksal verdient hätte, ist der Verf. nachsichtiger gewesen, aber das Wörterbuch gewinnt dabei nichts. Manche Etymologie fehlt wohl mehr infolge eines Übersehens als aus gewollten Zurückweisung (z. B. gallur. *cilatica* Spinnweb, das in Nr. 1466 vergessen ist, oder ven. *récio* Traube, das in Nr. 793

erscheint, als Vorspiel für seine Auslassung in dem Artikel, der es eigentlich hätte aufnehmen müssen, vgl. Archivio glottol. ital. XVI, S. 234 n). Manche andre, die der Verf. mit Recht nicht angenommen hat, hätte erwähnt werden können mit Rücksicht auf das Gewicht desjenigen, der sie vorgeschlagen hat (so die Verbindung mit *celeris*, die Ascoli — ich kann jetzt nicht angeben, wo — für *tselega* usw. vorschlägt, Nr. 827). — Einen Mifsstand zeigt die Sigle »abellun.«. Da M.-L. — ich weifs nicht warum — den wirklich bellunesischen Cavassico ganz übergeht, so bezieht sich die Sigle — das zeigen die Verweisungen — auf die von mir als bellunesisch im 16. Bande des Arch. glottol. ital. S. 71 f. veröffentlichten Texte, die ich aber in den Erläuterungen (ebda, S. 245) als trevisanisch anerkannte. Die Sigle mufs also immer in »atrevis.« verbessert werden.

Die technischen Hilfsmittel, die angewandt worden sind, um einen so ungeheuren und so mannigfachen Stoff zusammenzudrängen und zugleich übersichtlich zu machen, können, abgesehen von einigen schon hervorgehobenen Mängeln, recht glücklich genannt werden. Der Druck ist sorgsam und genau, wenn auch einige Fehler untergelaufen sind, besonders bei den mundartlichen Wörtern (*baorel* st. *baoral* Nr. 988; *karizan* st. *karizna* Nr. 1516; *brenžol* st. *brenšol* Nr. 1286; *čigera* st. *šigera* Nr. 1461; bergam. st. berg. Nr. 1241). Manchmal handelt es sich nicht um Druckfehler, sondern um Formen, die M.-L., vielleicht aus dem Gedächtnis zitierend, in einem Gewande hinstellt, das sie phonetisch haben müfsten oder könnten, während sie in Wirklichkeit anders lauten, z. B. *battacchio* st. *batacchio* (Nr. 994), *bišlan* statt *bičolan* Nr. 1359.

Ich schliefse mit dem Wunsche, dafs M.-L.s Werk, das sich im ganzen als ein grofsartiger, kraftvoll erdachter und glücklich ausgeführter Bau darstellt, in der vorausgesehenen Frist zum Abschlufs gebracht werden könne zu gröfster Freude und höchstem Nutzen der studierenden Welt.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Johannes Luther [Oberbibliothekar an der Univ.-Bibliothek zu Greifswald], Aus der Druckerpraxis der Reformationszeit. [S.-A. aus dem Zentralblatt für Bibliothekswesen. 1910, Heft 6.] Leipzig, Otto Harrassowitz, 1910. S. 237—264. 8°.

Derselbe, Neue Wege der Lutherbibliographie. [Veränderter Abdruck aus: Martin Luthers Werke, krit Gesamtausg. Bd. XXX, Abt. 3] Weimar, Hermann Böhlaus Nachf., 1910. 8 S. 4°.

Am Schlufs der an zweiter Stelle genannten Abhandlung schreibt Luther: »Es ist ein Verdienst der Weimarer [Luther-] Ausgabe, dafs sie durch die in ihr begonnene eingehende und erschöpfende Bibliographie der Schriften Luthers die Anregung gegeben hat, den Eigenheiten der Druckerpraxis der Reformationszeit nachzugehen und dadurch für die Reformationsbibliographie zum Teil ganz neue Normen aufzustellen, die für die Zukunft auch bei der Zusammenstellung der Drucke von Schriften anderer Autoren unbedingt beobachtet werden müssen.« Es ist in der Tat ein Verdienst der gegenwärtigen Redaktion der Ausgabe, dafs sie in verständnisvoller Würdigung dieser wichtigen Seite der Herausgeberarbeit L. fortdauernden Antrieb und reichlich Raum für seine bibliographischen Untersuchungen gegeben hat. Das eigentliche Hauptverdienst kommt aber doch eben ausschliefslich L. zu, der als langjähriger Bibliograph der Ausgabe mit der ihm eigenen peinlichen Gewissenhaftigkeit die nötigen Nachforschungen und Untersuchungen angestellt hat. Nur wer wenigstens einmal bei seinen Arbeiten dieses Gebiet gestreift hat, kann ermessen, wieviel Fleifs, Unverdrossenheit, Akribie und Kenntnisse verschiedener Art, besonders auch drucktechnische, hierzu erforderlich sind.

L. ist seit einiger Zeit einem Problem, das neu vor ihm aufgetaucht war, nachgegangen, den sog. Zwitterdrucken, d. h. Drucken, die äufserlich meist einander ganz gleich, aber im Innern voneinander unterschieden sind. Es handelt sich entweder um Korrekturen am stehenden Satz, wie z. B. bei Druckfehlerverbesserungen oder Textänderungen, die das Verständnis erleichtern sollen, oder um Neusatz eines oder mehrerer Bogen, besonders wenn während des Druckes eine Erhöhung der Auflage beschlossen und nun »der bereits abgelegte Teil der Schrift neu gesetzt und in der Differenzzahl zwischen der ursprünglichen und der neu beschlossenen Auflagenhöhe nachgedruckt« wurde. Nachdem L. schon in der Zeitschrift für Bücherfreunde N. F. Jahrg. 1, 1. Hälfte (1909), S. 109—114, auf diese eigentümlichen Drucke aufmerksam gemacht hatte, hat er in dem oben zuerst genannten Aufsatz ausführlicher darüber gehandelt und sodann in der zweiten Abhandlung in kürzerer Zusammenfassung die Ergebnisse seiner Forschungen zunächst den Benutzern der Weimarer Lutherausgabe vorgelegt. Durch sehr geschickt ausgewählte Beispiele werden die verschiedenen Arten dieser »Zwitterdrucke« illustriert.

Zwickau i. S. O. Clemen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

7. Dezbr. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Wölfflin las über das Problem des Stils in der bildenden Kunst. (Ersch. später.) Es ist in jedem Stil zu scheiden zwischen der stofflichen Seite, die Ausdrucksträger ist, und der formalen Seite, d. h. der besonderen (optischen) Darstellungsart, in der der stoffliche Formenkomplex des Stils auftritt. Diese innere optische Entwicklung, die sich in der abendländischen Kunstgeschichte mehrfach gleichlautend nachweisen läfst, wurde auf bestimmte Begriffe gebracht.

2. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: die 28. Lieferung des akademischen Unternehmens »Das Tierreich«, enthaltend die *Megachilinae* bearb. von H. Friese, Berlin 1911; A. Conze und P. Schazmann, Mamurt-Kaleh, ein Tempel der Göttermutter unweit Pergamon, Berlin 1911, und G. Perrot, korrespondierendes Mitglied, und Ch. Chipiez, Histoire de l'art dans l'antiquité, Tome 9, Paris 1911.

3. Die Akademie hat durch ihre philosophisch-historische Klasse Hrn. Privatdozenten Dr. Hugo Prinz in Breslau zur Drucklegung seiner von ihr preisgekrönten Arbeit »Astralsymbole im alten Orient« 1200 Mark bewilligt.

Die Akademie hat das ord. Mitglied der phil.-hist. Kl. Johannes Vahlen am 30. November durch den Tod verloren.

Personalchronik.

Der Kustos an der Kgl. Bibliothek in Bamberg Dr. Maximilian Pfeiffer ist als Bibliothekar an die Hof- und Staatsbibliothek in München berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Handschriftproben aus der Reformationszeit hgb. von O. Clemen. 1. Lief. Zwickau i. S., F. Ullmann. M. 15.

Ludwig Uhlands Sammelband fliegender Blätter aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. 73 Titelfacsimiles in Originalgröfse mit 68 Abbild. Mit Einleitung, Beschreibungen und Nachweisen hgb. von E. K. Blümml. Strafsburg, Heitz. M. 20.

W. Stoewer, Katalog einer Lehrerbibliothek für höhere Lehranstalten. 2. Aufl. des Katalogs der Handbibliothek für höhere Schulen der Deutschen Unterrichtsausstellung auf der Weltausstellung in Brüssel 1910. Berlin, Weidmann. Geb. M. 2,50.

Jubiläums-Katalog der Verlagsbuchhandlung Wilhelm Engelmann in Leipzig 1811—1911. Leipzig, Druck von Breitkopf & Härtel.

R. Koch, Br. Mozart, Freimaurer und Illuminaten. Bad Reichenhall, Selbstverlag. M. 2,70.

† Alfr. Hoffmann, Aus der Welt des Sinns. Gesammelte Aufsätze über Dichtkunst, Bildungsfragen, Probleme des Einzel- und Gesamtbewufstseins. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. Dezember. Auguste Supper, Mäuse. — H. Steinitzer, Der Monistenbund (Forts.). — Fr. Mauthner, Schul-Erinnerungen (Forts.). — G. C. Lichtenberg, Aus den ungedruckten Tagebüchern. Mitgeteilt von E. Ebstein. — E. Friedell, Das Kommende. — A. Demiani, Spanische Politik. — K. von Völcker, Der heutige Stand der Schnellbahnfrage. — P. Busching, Bavarica. — K. Oppenheimer, Hungernde Kinder. — Spectator novus, Die zwei Richtungen im Zentrum. — P. Ehlers, Ein Münchner Friedensschlufs. — R. Louis, Drei Musiker-Biographien.

Westfälisches Magazin. N. F. III, 5. K. d'Ester, Kapitel aus der Geschichte der westfälischen Presse von 1813 bis zur Gegenwart. I: Im Rausche der Prefsfreiheit. — J. Gotthardt, Neues über Annette von Droste und ihren Freundeskreis. IV: Annettes Beziehungen zu Heinrich Straube. — A. Meininghaus, Dortmunder Bürgersiegel des 14. Jahrh.s. — Fr. Lütgenau, Wolfgang Helmut Piefke. VIII; Die Einheiten der Zeit und des Ortes bei Shakespeare. — Lynkeus, Dortmunder Stadttheater (Schauspiel). — E. Lorenzen, Ausstellung im Folkwang; Modernes Buchgewerbe im Folkwang.

Österreichische Rundschau. 29, 5. F. Klein, Das geistige Element der Teuerung. — Fr. Tezner, Apponyis Beweise gegen die Realität der österreichischen Gesamtstaatsidee. II. — H. Kretschmayr, Josef der Zweite. — K. Ginzkey, Herr Walther auf hoher See. — E. von Woinovich, Freiherr v. Ditfurths »Benedek und die Taten und Schicksale der k. k. Nordarmee 1866«. — P. Kammerer, Meine Versuche über Abstammungslehre. — B. Merwin, Die moderne Kunst in Polen.

De Gids. 1. November. C. en M. Scharten-Antink, De vreemde heerschers. Een verhaal van de Italiaansche meeren (Slot). — H. T. Colenbrander, De dreigende desorganisatie van het Algemeen Rijksarchief. — H. Borel, De nieuwe banen der Sinologie. — W. H. de Beaufort, De groote illusie (Angell, The great illusion). — H. Onnen Sr., De verdeeling der zetels over de verschillende partijgroepen bij evenredige vertegenwoordiging.

The Fortnightly Review. December. Diplomaticus, Sir Edward Grey's Stewardship. — Curio, New Leaders for Old. — A. A. Baumann, The End of the Dual Control. — S. Low, An Anglo-French Alliance. — J. Solomon, The Philosophy of Bergson. — A. R. Colquhoun, China — a Republic? — A. Hurd, The Peril of Invasion: Italy's »Bolt from the Blue«. — D. Figgis, The Art of J. M. Synge. — F. M. Huefler, »In High Germany«. — E. V. Heward, The Sun: Light and Life of the World. — Ignotus, Italian Nationalism and the War with Turkey. — W. T. Layton, The Wages Question in the Railway Service. — L. Housman, Reality in Poetry. — S. Brooks, The American Yellow Press. — G. Coleridge, Montaigne et la Boetie as Friends and Husbands. — Variag, A Leader: Scenes of Revolutionary Life in Russia.

Revue des Deux Mondes. 1. Décembre. R. Boylesve, Madeleine jeune femme. I. — R. de la Sizeranne, Les masques et les visages au Louvre. II. — G. Blanchon, La poudre B et la marine. — L. Bertrand, L'émeute de Tunis et le réveil de l'Islam. — D. Meunier, La jeunesse d'une Mirabeau. I. — Ch. Benoist, La crise de l'État moderne. De l'apologie du travail à l'apothéose de l'ouvrier (1750—1848). I. — L. Madelin, Henry Houssaye.

Rivista d'Italia. 15 Novembre. G. Sergi, Presente e avvenire dell'Antropologia. — E. Pais, La storia antica negli ultimi cinquanta anni. — G. Picciòla, A. Manzoni, il conte di Cavour e la »povera Veneziane«. — G. Mortara, L'incubo dello spopolamento e l'Italia. — L. Pàstine, Sul significato della tragedia greca. — M. Marchianò, Per il riordinamento dell'Istituto orientale di Napoli. — G. Ieradi, Circa i limiti dell' »Jus abutendi« nel diritto di proprietà. — G. Bertoni, G. Carducci e la critica francese. — C. Rèbora, G. D. Romagnosi nel pensiero del Risorgimento.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Dezember. H. Escher, Vom Schweizerischen Bibliothekswesen (1. Elfte Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare. 2. Die Schweizerische Landesbibliothek). — E. Meyer, Zur Geschichte des Codex argenteus Upsaliensis.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. November-Dezember. H. O. Zimmer, Städtische Kinderlesehallen. — O. Boljahn, Die Schiffsbibliotheken der Flotte des Norddeutschen Lloyd in Bremen. — E.

Krossa, Lulu von Strauſs und Torney. — E. Goecke, Unser Zeitschriftenlesezirkel, seine Ausgestaltung und Bewertung.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Martin Gemoll, Grundrisse der Geschichte Israels. Alttestamentliche Studien. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1911. VI u. 480 S. 8° mit 2 Karten. M. 12.

Ein wunderliches Buch! Viel Fleifs, viel Wissen, aber noch viel mehr Willkür! Der Verf. gehört der Schule Hugo Winckler an, geht aber dann doch sehr seine eigenen Wege und was für Wege!

Er handelt I. von Miṣraim-Muṣri (S. 1—36), II. von Šur-Gešur-Ašur (S. 37—71), III. von Gilead (S. 72—135), IV. von den Midianitern (S. 136—181), V. von den Daniten oder Kenitern? (S. 182—233), VI. von dem Jordan und Jerusalem (S. 234—310), VII. von der Bevölkerung Palästinas (S. 311—400), VIII. vom Gottesberg (S. 401—458). Am Schlufs steht ein Verzeichnis von Namen und Sachen und von Bibelstellen.

Schon die Vorrede und die Kapitel- und Teilüberschriften lassen manches ahnen. Aber die Ahnung wird bei weitem übertroffen. Man höre nur:

Sara ist aus Sichem geraubt. Es handelt sich also bei dem Raub der Dina (1 Mos. 34) um dieselbe Angelegenheit. Ebenso ist über Bilha zu urteilen, der Kebse Israels, an der Ruben sich vergangen haben soll (1 Mos. 35, 22). Im übrigen spielten diese Dinge erst in der Davidzeit. Denn Rabbat Ammon ist nicht in Ostjordanland zu suchen, es ist vielmehr Sichem. Dies hat David erobert. Nahaš der Ammoniterkönig ist also mit Abimelech, dem König der Philister (1 Mos. 21; 26), oder dem Eroberer von Sichem (? Richt. 9) zusammenzuwerfen, dieser aber nach Ps. 34, 1 mit Achisch dem Philisterkönig gleichzusetzen (S. 29).

Israel, nicht Ismael, war Sohn des Abram und der Hagar. Hagar aber ist gleich Rahab und das ist gleich Ägypten (S. 40). On, die Stadt des ägyptischen Priesters und Schwiegervaters von Joseph (1 Mos. 41, 50) ist das 'Aven' des Amos, der ja Betel als Bet-Aven bezeichnet, also On = Betel! Siklag, die im Süden gelegene Amalekiterstadt, ist vielmehr westlich von Kurjat Jearim zu suchen! Dieser Ort besitzt überhaupt für Gemoll eine ganz merkwürdige Anziehungskraft. Die Erzväter haben sich in seiner Gegend aufgehalten; hier ist das Schur der Hagargeschichte zu suchen, das übrigens der Hauptsache nach mit Gešur und Ašur zusammenfällt. Auch Šalem, aus der Malkiṣedekgeschichte (1 Mos. 14) bekannt, ist als Kirjath-Jearim zu nehmen wie auch Hebron, das ja zuweilen als Kirjath-Arba' bezeichnet wird, wegen dieses anderen Namens vielfach mit Kirjath-Jearim verwechselt wurde. Kirjath-Jearim ist aber wieder identisch mit Sichem = Rabbah!

Sat est! Ewald bemerkt einmal, um ein richtiges Urteil über ein Buch fällen zu können, dürfe man nur die ersten zehn Seiten lesen. Das trifft bei G.s Buch wirklich zu! Was die ersten Seiten versprechen, halten die übrigen. Der Fehler ist, dafs der Verf. seine Behauptungen auf Namen und Namenanklänge aufbaut und sich dabei nicht einmal auf das semitische Gebiet beschränkt. Og, von Baschan, der riesenhafte König der altisraelitischen Sage, dessen mächtiger Sarg in Rabbat-Ammon gezeigt wurde (5 Mos. 3, 11) ist nach G. tatsächlich mit Agag, dem Amalekiterkönig (1 Sam. 15), zusammenzunehmen, wie denn Rabbat-Ammon = Kirjath-Jearim ist, wo ja (nach G.) Amalek safs! Aber er ist auch mit dem Gründer Thebens, dem Poseidonssohn Ogyges gleichzusetzen, der seinerseits nun mit Gyges identisch ist! (S. 324). Im A. T. wechseln aber auch die Namen Og, Gog, Agag, die alle dasselbe meinen. Diesen Behauptungen und Einfällen fügt nun G. vielfach keinen Beweis hinzu!

Der andere Fehler liegt darin, dafs die Literarkritik des A. T.s vielfach ignoriert wird. Es geht eben nicht an, z. B. die Quelle J, E und P C in gleichem Mafse für die Kenntnis des alten Israel zu verwerten. Die Versuche, die in langer, hundertjähriger, entsagungsvoller Arbeit errungenen Erkenntnisse der alttestamentlichen Wissenschaft als falsch zu erweisen oder gar zu ignorieren, haben bisher zu nichts als zur Kompromittierung der Versucher geführt. Es ist wirklich schade, dafs G. sein reiches Wissen und Können nicht unter schärfere Zucht genommen und dafs er es den Forschern so aufs äufserste erschwert hat, mancherlei gute Beobachtungen, die er in seinem Buche niedergelegt hat, zu finden und zu verwerten.

Bonn. J. Meinhold.

Heinrich Straubinger [aord. Prof. der Apologetik an der Univ. Freiburg i. B.], Grundprobleme der christlichen Weltanschauung. Vorträge. Freiburg i. B., Herder, 1911. VIII u. 142 S. 8°. M. 1,60; geb. M. 2,20.

Die vorliegende Studie bietet in kurzer Form einen reichen Inhalt. Es sind acht Vorträge über brennende religiöse Fragen der Gegenwart, die der Verf. aus verschiedenen Anlässen und zu verschiedenen Zeiten gehalten, teilweise auch schon früher einzeln veröffentlicht und nun zu einem harmonischen Ganzen vereinigt hat. Sie handeln von Gott und Welt, Gott und Mensch,

von Gott in den Religionen der Heiden und in der Religion der Bibel, von Gott und Christus, Christus und Kirche, Christentum und Persönlichkeit, von religiöser Wahrheit und katholischem Dogma. Ein Vorzug der Vorträge ist die scharfe begriffliche Formulierung und die klare Darstellung. Wie der Verf. selbst bemerkt, lehnen sich der erste und namentlich der zweite Vortrag ziemlich stark an Herman Schell an, mit Recht, denn »Schells Schriften enthalten zweifellos viele herrliche und treffliche Gedanken, und es wäre schade, wenn sie verloren gingen« (Vorw. S. IV). Besonders gelungen ist die geschichtliche Entwicklung des Gottesbegriffes. S. 118 ist die Rede »von dem Prediger auf dem Königsthrone«, mit Unrecht, denn das Buch Qohelet stammt sicher aus der nachexilischen Zeit (vgl. E. Sellin, Einleitung in das Alte Testament, Leipzig 1910, S. 126). Möge die tüchtige Studie, die in Form von Vorträgen dankbare Hörer gefunden hat, recht viele Leser gewinnen!

Tübingen. Anton Koch.

Documents illustrative of the Continental Reformation. Edited by B. J. Kidd [Lecturer f. Theol. an der Univ. Oxford, Vicar of St. Pauls]. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1911. XIX u. 743 S. 8°. Geb. Sh. 12 6 d.

Einem praktischen Bedürfnisse ist vorliegendes Buch entsprungen: der Verf. hatte 1890 über die englische, 1892 über die kontinentale Reformation Vorlesungen zu halten, und these subjects were at that time recognized as ordinary subjects for the Honour School of theology, but they were apt to receive unequal attention. Denn für die englische Reformationsgeschichte gab es ein Quellenwerk, die 1896 herausgekommenen Documents von Gee und Hardy, für die kontinentale Reformation nicht. Diese Lücke will die vorliegende Dokumentensammlung ausfüllen und tut das auch inhaltlich sehr geschickt. Die in erster Linie für Studenten bestimmte Auswahl gibt, aufmerksam gelesen, einen guten Einblick in den Gang der Reformationsgeschichte, es würde sich eine Ausgabe für deutsche Studenten — jetzt sind die deutschen Dokumente ins Englische übertragen und nur die lateinischen und französischen im Original belassen — durchaus empfehlen, wir besitzen ein derartig umfassendes Quellenwerk noch nicht. Ein erster Teil gibt Dokumente zur lutherischen Reformation, anhebend mit dem Ablafsstreit, es folgen die Verhandlungen mit Cajetan, Miltitz, die Leipziger Disputation, Luther und Erasmus, Luther und Ulrich von Hutten, die drei grofsen Schriften von 1520, der Wormser Reichstag, der Wittenberger Radikalismus 1521/22, der Nürnberger Reichstag 1522/23, die Anfänge der Kirchenorganisation, die Mission Campeggios, die Speyrer Reichstage, die Augsburger von 1530 und 1555, der Gang der Reformation in den Einzelterritorien, speziell in den skandinavischen Reichen, schmalkaldischer Krieg und Interim usw. Dann folgt im zweiten Teile der Zwinglianismus und Calvinismus in und aufserhalb Genfs (Frankreich, Niederlande, Schottland) — insgesamt 351 Nummern, ein ungemein reiches Material! Auch der akademische Lehrer wird dankbar sein, die wichtigsten Quellen für den grofsen Stoff der Reformationszeit beisammen zu haben und das eine oder andere Stück zum Vorlesen vor den Studenten nutzen. Den einzelnen Nummern sind kurze Einleitungen voraufgestellt, die den geschichtlichen Standort, wo das betr. Dokument einzustellen ist, kurz angeben.

Leider hat nun aber der Verf. für seinen Abdruck nicht immer den besten Fundort benutzt; das drückt den wissenschaftlichen Wert des Buches herunter. Man vermifst die Weimarer Lutherausgabe, Enders' Ausgabe des Lutherschen Briefwechsels und manches andere. Dafs im »Postscript« eine Reihe neuerer und neuester Ausgaben namhaft gemacht werden, hilft wenig; sie hätten benutzt werden sollen, zumal sie aus den Jahren 1902 ff. (!!) datieren. Unrichtig ist S. 5 f. die Bulle Julius II. liquet omnibus 1510 als die für Luthers Thesen in Betracht kommende angegeben, es war Leos X. Bulle von 1515; das S. 20 angegebene Specimen grant by Tetzel hat mit Ablafs nichts zu tun, wie Nic. Paulus (Joh. Tetzel S. 181 f) nachwies.

Zürich. W. Köhler.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchenrecht in der theolog. Fakult. der Univ. Münster Domkapitular und päpstl. Hausprälat Dr. theol. et jur. Johannes Hartmann ist kürzlich, im 83. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Chr. Blinkenberg, The Thunderweapon in religion and folklore. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 5.

Biblische Zeitfragen, hgb. von J. Nikel und I. Rohr. 4, 8: S. Euringer, Der Streit um das Deuteronomium. — 4, 9: H. J. Heyes, Joseph in Ägypten. Münster i. W., Aschendorff. Je M. 0,80.

L. Philippson, Gesammelte Abhandlungen. Bd. I. II. Leipzig, Gustav Fock. M. 12.

H. J. Holtzmann, Lehrbuch der neutestamentlichen Theologie. 2. Aufl., hgb. von A. Jülicher und W. Bauer. 8. Lief. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,50.

The Epistle of Paul the Apostle to the Galatians, ed. by A. Lukyn Williams. [The Cambridge Bible for schools and colleges.] Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 1 6 d.

E. Vischer, Jesus Christus in der Geschichte. Ein Beitrag zu den Drews- und Jatho-Debatten. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,80.

E. Günther, Die Entwicklung der Lehre von der Person Jesu Christi im 19. Jahrh. Ebda. M. 8.

Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von A. Harnack und C. Schmidt. 3. R. 8, 2: A. Bill, Zur Erklärung und Textkritik des 1. Buches Tertullians »adversus Marcionem«. — Der Scholien-Kommentar des Origenes zur Apokalypse Johannis nebst einem Stück aus Irenaeus, lib. V, graece entdeckt u. hgb. von C. Diobouniotis und A. Harnack. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 3,50; 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft. 12, 4: W. Brandt, Ein talmudisches Zeugnis von dem Täufer Johannes? — H. Achelis, Altchristliche Kunst. — M. Goguel, Le rejet de Jésus à Nazareth. — F. Dibelius, Die Herkunft der Sonderstücke des Lukasevangeliums. — Th. Kluge, Die georgischen Übersetzungen des »Neuen Testamentes«. — C. F. Seybold, Zu Tertullian, De anima c. 43. — W. E. Crum, Schila und Tabitha.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 11, 3. H. Radlach, Die allgemeinen und kirchlichen Zustände unserer Gemeinden, insbesondere der religiöse Bildungsgrad unserer Hörer und unsere Predigt. — Perschmann, Wie können evangelische Kirche und Schule in den deutschen Auslandsgemeinden geistiges Leben wecken und fördern? — 24. Generalversammlung des Evangelischen Bundes zu Dortmund.

Schweizerische theologische Zeitschrift. 28, 6. Fr. Schulz, Hat sich Jesus überlebt? — E. Nagel, Was soll und kann die evangelische Gemeinde für ihre Neukonfirmierten tun? (Schl.). — O. Pfister, Zinzendorfs Frömmigkeit im Lichte Lic. Gerhard Reichels und der Psychanalyse (Schl.).

Das Neue Jahrhundert. III, 51. E. Rutili, Das Jubiläum des Peterspfennigs. — P., Zwei Gespräche. — J. B. Schöpfer, Ein persönliches Bekenntnis als Programm für die religiös-kulturelle Bewegung im Katholizismus (Forts.).

Philosophie.

Referate.

Jacob Guttmann [Rabbiner der Synagogengemeinde zu Breslau, Dr.], Die philosophischen Lehren des Isaak ben Salomon Israeli. [Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters hgb. in Verbindung mit Georg Frhr. von Hertling und Matthias Baumgartner von Clemens Baeumker. Bd. X, Heft 4.] Münster i. W., Aschendorff, 1911. VI u. 70 S. 8°. M. 2,50.

Seinen trefflichen Monographien über die jüdischen Philosophen Sa'adjah, Ibn Gebirol, Abraham b. David schliefst der Verf. vorliegende Studie über Isak Israeli (845—940) an, dessen Wirkung auf die Scholastiker des 13. Jahrh.s er in seinem Buche »Die Scholastik des 13. Jahrhunderts in ihren Beziehungen zum Judentum und zur jüdischen Literatur« (1902) in eingehender Weise nachgewiesen hat (S. 19). Die Bedeutung des Israeli betätigte sich in hervorragendster Weise auf ärztlichem Gebiete, sowohl in seinen medizinischen Werken als auch durch seine erfolgreiche praktische Tätigkeit als Arzt des aghlabidischen, später des fāṭimidischen Hofes in Ḳairawān (vgl. zu den bekannten Daten noch *Ṣafadī* bei R. O. Besthorn, *Ibn Zaidūn* [Kopenhagen 1889] 45—47). Seine Würdigung auf philosophischem Gebiete verdankt er zumeist den lateinischen Übersetzungen seiner ursprünglich in arabischer Sprache abgefafsten Werke. Guttmann füllt eine längst gefühlte Lücke aus, indem er in vorliegender Monographie die Stellung Israelis innerhalb der philosophischen Richtungen seiner Zeit auf Grund der in hebräischen und lateinischen Übersetzungen zugänglichen Werke in seiner bewährten, gründlichen Weise darstellt. Seine Untersuchung führt ihn zu dem Nachweis des eklektischen Charakters der Philosophie des Israeli. »In der dem Gebiet der Physik oder der Naturphilosophie angehörenden Lehre von den Elementen sich dem Hippokrates und dem Galen anschliefsend, steht Israeli in seinen eigentlich philosophischen oder metaphysischen Anschauungen . . . im wesentlichen auf dem Boden der neuplatonischen Philosophie« (S. 17), in der er durch das pseudaristotelische Liber de Causis (S. 19, 42) und die Theologie (S. 34) beeinflufst ist. Daneben konstatiert G. in Einzelheiten auch einen aristotelischen Einschlag (S. 49, Anm. 4; S. 51; S. 56, Anm. 3; S. 62). Es ist das Verdienst des Verf.s, auf Grund der in den Übersetzungen oft sehr arg verdunkelten Texte diese Elemente der Philosophie Israelis gesondert und in kritischer Methode auf ihre literarischen Quellen zurückgeführt zu haben. In den bibliographischen Nachweisen vermissen wir das unter den Handschriften der hiesigen Akademie der Wissenschaften (Fonds Kaufmann) entdeckte Fragment des arabischen Originals des Jezirah-Kommentars (Revue des Études juives 1906, LII S. 187—190), sowie das vom arabischen Original des Liber definitionum erhaltene, der hebräischen Übersetzung in der Steinschneider-Festschrift S. 137, Z. 7 v. u. bis S. 140 ult. entsprechende Stück (Jewish Quart. Rev. XV, 689—692). Durch dieses können die oft ganz greulichen Lesarten in der Edition der hebräischen Übersetzung zuweilen verbessert werden. Ich erwähne beispielsweise die bei G. S. 12, Anm. 4 zitierte Stelle, wo die Sinnlosigkeit des Wortes שבעי durch das vom arabischen Original geforderte טבעי (arab. טבעי) beseitigt wird. Auch die in der bei G. S. 39, Anm. 3 in hebräischem Text und lateinischer Übersetzung angeführten Stelle erwähnten Eigennamen können nach dem arabischen Original richtiggestellt werden: *Chaldsch* (hebr. כַּלְדִּ, lat. Talix) und *Bilal* (hebr. כִּלְאַל lat. Bidel) resp. *Bilāl* mit imāla. — S. 25, Z. 3 entspricht die Übersetzung »in furchtbarem Feuer« dem hebr. באש האבד. Der Ref. hat die Notwendigkeit der Emendation des zweiten Wortes zu האתר (des Äthers) auf Grund der Parallelstellen in den Schriften der Ichwān al-ṣafā gefolgert

(Buch vom Wesen der Seele 53*). — Zu S. 16, Anm. 4 vgl. Revue des Études juives 1903, XLVII, S. 43, Anm. 4. — Unklar ist S. 17, Z. 2 die antithetische Verwendung der Benennungen *Mu'taziliten* und *Mutakallimūn*. Auch jene sind in letzterer Benennung einbegriffen (vgl. Maimūnī, Dalālat I, c. 71). Sollte diese im Sinne des späteren Gebrauchs vorzugsweise auf die asch'aritische Schule bezogen sein, so widerspräche der Annahme des Verf.s die chronologische Unmöglichkeit davon, dafs Israeli die Atomistik dieser Schule im Sinne gehabt haben soll (al-Bāḳillāni † 1012). Jedoch war ja der Atomismus auch in vorasch'aritischer Zeit im Kreise der islamischen Denker des 9. Jahrh.s so verbreitet, dafs der Irrtum Israelis, auch Naẓẓām dieser Richtung beizuzählen, genügende Anhaltspunkte finden konnte. *Dschāhiẓ* († 869) zitiert wiederholt populäre Witzworte, mit denen man sich über »den Teil, der nicht geteilt werden kann« belustigte. (Buchalā ed. Van Vloten 139, 16; Ḥajawān ed. Kairo I, 101, 3 v. u.; III, 11, 15); vgl. auch die auf *Abu-l-'Abbās ibn Thawāba* († 890) bezügliche Mitteilung des Abū Ḥajjān al-Tauḥīdī bei Jāḳūt, Udabā ed. Margoliouth II, 47, 4 ff. Israeli kann also die Atomentheorie ihrer älteren Vertreter irrtümlich auf Naẓẓām ausgedehnt haben. — Wir haben dem Verf. wiederholt dafür zu danken, dafs er das Problem der Stellung Israelis innerhalb der arabischen Philosophie in sicherer Weise der Lösung zugeführt hat.

Budapest. I. Goldziher.

Eduard Claparède [aord. Prof. f. experim. Psychol. an der Univ. Genf], Kinderpsychologie und experimentelle Pädagogik. Nach der IV. französischen Auflage übersetzt von Franz Hoffmann [kgl. Seminarlehrer in Altdöbern.] Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1911. XI u. 347 S. 8° mit 13 Fig. M. 4,80.

Claparèdes bekanntes Buch erscheint hier zum erstenmal in deutscher Übertragung. Die Übersetzung liest sich gut und flüssig und wird sicher, wie H. erwartet, einen grofsen Leserkreis finden. Denn auch darin hat H. unzweifelhaft recht, dafs in deutschen Landen ein starkes Bedürfnis nach ähnlichen Werken besteht. Ebenso stimme ich mit H. in dem Punkte überein, dafs alle Übersetzungen derartiger zusammenfassender Darstellungen der Kinderpsychologie und experimentellen Pädagogik uns nur als Surrogate gelten können für das, was eigentlich wünschenswert ist: Eine einschlägige deutsche Originalarbeit, aus deutscher Wissenschaft geboren und deutschen Verhältnissen angepafst. — Ob man aber darüber klagen soll, dafs diesem Wunsche noch nicht Erfüllung geworden ist, möchte ich doch bezweifeln. Es scheint mir gerade dem echten Wissenschaftsgeiste zu entsprechen, wenn man auf Gesamtdarstellungen einer Disziplin zu einer Zeit verzichtet, in welcher erst die allerwenigsten Einzelfragen geklärt sind; und die Kinderpsychologie befindet sich sicher in solchem Stadium ebenso wie die experimentelle Pädagogik. Beide Disziplinen können sich ja nur auf der allgemeinen Psychologie aufbauen und diese jedenfalls nicht an Vollendung übertreffen. Aber auch die allgemeine Psychologie ist bekanntlich noch sehr, sehr weit entfernt davon, eine vollkommene Wissenschaft zu sein.

Wenn einmal die Psychologie überhaupt und hernach auch ihre Tochterdisziplinen einen grofsen Schatz sicher beobachteter Tatsachen und wohlbegründeter, umfassender Gesetze ihr Eigen nennen werden, dann wird auch die Stunde gekommen sein für eine Gesamtdarstellung der Kinderpsychologie und auch der experimentellen Pädagogik. Dieses Zukunftswerk wird nicht zu solchen Klagen Anlafs geben, wie sie H. ganz richtig ausspricht bezüglich der Arbeiten »fremdländischer Autoren, . . . [die] zum Teil das nicht halten, was man sich von ihnen verspricht«, und deren »Wert für die unterrichtliche Praxis oder das Studium seitens der interessierten Kreise nicht selten recht zweifelhaft ist«.

Prag. J. Eisenmeier.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Frz. Brentano, Aristoteles und seine Weltanschauung. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 3.

William Stern, Die differentielle Psychologie in ihren methodischen Grundlagen. Anstelle einer 2. Aufl. des Buches »über Psychologie der individuellen Differenzen«. Leipzig, J. A. Barth. M. 11.

H. Engert, Teleologie und Kausalität. Ein Grundproblem der Geschichtsphilosophie. Heidelberg, Carl Winter. M. 1,40.

M. Ettlinger, Philosophische Fragen der Gegenwart. Kempten, Jos. Kösel. M. 5.

R. Grundemann, Der Monismus und die Bekämpfung desselben. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 0,60.

— —, Die Grenze des Übersinnlichen. Ebda. M. 0,60.

Alma von Hartmann, Zwischen Dichtung und Philosophie. I: Einleitung. Lessing. Herder. Schiller. — II: Emerson. Ruskin. Maeterlinck. Novalis. Tolstoi. — III: Carlyle. Nietzsche. Goethe. Hartmann. [Deutsche Bücherei. 126/31.] Berlin, Otto Koobs. Jeder Bd. M. 1.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. 22, 2. 3. A. Messer, Husserls Phänomenologie in ihrem Verhältnis zur Psychologie. — A. Kronfeld, Über die psychologischen Theorien Freuds und verwandte Anschauungen. — R. Pettow, Zur Psychologie der Transvestie (zugleich ein Beitrag zur Reform des § 51 StGB.). — E. Rignano, Von der Aufmerksamkeit. I. II. — W. Moede, Gedächtnis in Psychologie, Physiologie und Biologie. — M. Ponzo, Über einen neuen Zirkel für die Bestimmung der simultanen Raumschwellen der Körperhaut. — Liana Hildebrand-v. Renauld, Zur Psychologie eines Sprich-

worts (Geteilte Freude ist doppelte Freude. Geteilter Schmerz ist halber Schmerz).

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. Dezember. H. Jäger, Das Eindringen des funktionalen Denkens in die Geisteswissenschaften (Forts.). — St. v. Maday, Schüler-Enquête über den Krieg (Schl.). — M. Lobsien, Bedeutung der »Übungen für das tägliche Turnen« für die geistige Frische der Schulkinder.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Joseph Michael Heer· [Privatdoz. f. lat. Bibelforsch. u. Exegese der apostol. Briefe an der Univ. Freiburg i. Br.], Ein karolingischer Missions-Katechismus, Ratio de cathecizandis rudibus, und die Tauf-Katechesen des Maxentius von Aquileia und eines Anonymus im Kodex Emmeram. XXXIII saec. IX [Biblische und patristische Forschungen. I. Heft], Freiburg i. B., Herder, 1911. VIII u. 103 S. 8°. M. 3.

Wer den von der »Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte« seit mehreren Jahren herausgegebenen »Historisch-pädagogischen Literaturbericht« durchblättert, der wird bald inne werden, wie aufserordentlich dürftig unsere Quellen für die Geschichte der religiösen Unterweisung in den ältesten Zeiten fliefsen. Um so mehr wird man sich darüber freuen dürfen, dafs es Heer geglückt ist, bei seinen Bemühungen um das handschriftliche Material für seine Ausgabe der Schrift Augustins »de catechizandis rudibus« in der Wiener Sammlung der lateinischen Kirchenväter in einer Regensburger, jetzt Münchener Handschrift einen »Zyklus karolingischer Heiden-Katechesen« zu entdecken, die um das Jahr 800 unter dem Einflusse Alkuins verfafst worden zu sein scheinen. Mehrere anschliefsende Texte der Handschrift ergänzen diese Heiden-Katechesen, die ältesten, die wir bis jetzt besitzen, planmäfsig zu einem vollständigen Taufunterricht. Mit grofsem Fleifse und reicher Sachkunde hat H. das gesamte einschlägige Material durchgearbeitet und verwertet und die mannigfachen Probleme, die sich aufdrängten, wenigstens einer befriedigenden Lösung entgegenzuführen gesucht. Dafs seine Beweisführung, so in der Frage, für wen diese Heiden-Katechesen bestimmt gewesen seien — H. denkt an die Awaren —, nicht immer lückenlos und einwandfrei ist, dafür darf man die Schuld nicht ihm beimessen, sondern der mangelhaften Überlieferung, die nicht gestattete, bis zu völliger Sicherheit vorzudringen. Alles in allem genommen, haben wir reichlichen Grund, H. für seine interessante Veröffentlichung zu danken.

Cöln a. Rh. Wilhelm Kahl.

Pädagogisches Jahrbuch 1911. Der Pädagogischen Jahrbücher 34. Band. Herausgegeben von der Wiener Pädagogischen Gesellschaft. Geleitet von Leopold Scheuch. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn, 1911. 2 Bl. u. 197 S. 8°. M. 2,50.

Der neue Jahrgang gleicht seinen Vorgängern in der äufseren Gliederung in Vorträge und Berichte und den aus sechs Abschnitten (Leitsätze zu pädagogischen Themen, Zur Schulchronik, Das pädagogische Vereinswesen in Österreich, Lehrerbücherei — diese vier zusammengestellt von L. Scheuch —, Mitarbeiter- und Mitgliederverzeichnis) bestehenden Anhang. In den Vorträgen behandeln allgemeinere Themata: Th. Steiskal, »Pestalozzi und das Prinzip der Arbeitsschule« und H. Bauer, »Bodenständiger Unterricht in der Volksschule«. Auf einzelne Zweige des Unterrichts oder auf gewisse Methoden gehen ein: J. Strzygowski »Über Bildbetrachtung«, A. Becker »Über geographische Studienreisen«, F. Korony, »Über gesundheitsgemäfses und lautrichtiges Sprechen« und A. Bruhns »Der Arbeitsunterricht in der Schule«. A. Aichhorn handelt über die pädagogische Ausgestaltung der Wiener Knabenhorte. Berichtet wird von M. Baumann über die Schulausstellung in der Volkshalle des Wiener Rathauses, von Frz. Rötzer über die 8. niederösterreichische Landeslehrerkonferenz, von Fr. Kobinger über die Schularztfrage auf dem schulhygienischen Kongrefs in Paris 1911 und von A. Biffls über den III. österreichischen Lehrerbildnertag in Wien. Den Rest bilden Besprechungen pädagogischer Literatur.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

S. Birket-Smith, Kjobenhavns Universitets-Matrikel. III: 1740—1828. 6. Heft. Kopenhagen, H. Hagerup.

J. Ziehen, Volkserzieher. Biographische Studien zur Geschichte und zum System der Volkserziehung. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 3,40.

J. Ambros, Die Erziehungspraxis der Volksschule. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn. M. 3,75.

A. Chr. Jessen, Geborgene Garben. Gedanken und Erinnerungen eines deutschen Lehrers. Ebda. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. I, 3. P. Schwartz, Die preufsische Schulpolitik in den Provinzen Südpreufsen und Neuostpreufsen. — A. Schnizlein, Aus dem Schülerleben des 16., 17. und 18. Jahrh.s. — R. Bitterling, Der Berliner Fröbelnachlafs. — A. Rehm: E. Ziebarth, Aus der antiken Schule. — M. Herrmann: J. B. Hartmann, Die Terenzübersetzung des Valentin Boltz. — H. Röhl: Die Kultur und das Bildungswesen der Balkanländer. I.

Zeitschrift für Jugendwohlfahrt, Jugendbildung und Jugendkunde. Der Säemann. Dezember. Helene Hammer-Jebens, Eltern und Kinder. — Alix Westerkamp, Berufsberatung des weiblichen Geschlechts. — H. Pudor, F. W. Dörpfeld als Erzieher. — Dora Polligkeit, Der Moloch Gefängnis. — H. Lindenau, Die Jugendfürsorge als Disziplin der Staatswissenschaft. — H. Th. M. Meyer, Schulhygienisches. Waldschulen, Kindersanatorien. — W. Bloch, Fürsorgeerziehung in Brandenburg. — Frieda Duensing, Ein englisches System zur Besserung jugendlicher Verbrecher.

Blätter für höheres Schulwesen. 28, 50. C. Ewoldt, Statistik der preufsischen Landesuniversitäten. I. — Meyer, Dauer der Dienstfähigkeit der in den Jahren 1897—1911 ausgeschiedenen Oberlehrer und Professoren der preufsischen höheren Knabenschulen. — »Eine wichtige Neuerung bei den Reifeprüfungen«. — H. Jantzen,

Ein Schuljubiläum. — Heibey, Braunschweiger Philologen-Verein. — Praetorius, Aus dem Philologen-Verein für Hessen-Nassau und Waldeck. I.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Michael Huber O. S. B., Die Wanderlegende von den Siebenschläfern. Eine literargeschichtliche Untersuchung. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1910. XXIII, 574 u. 32* S. 8°. M. 12.

La légende des Sept Dormants d'Éphèse est une adaptation chrétienne d'un thème populaire dont on retrouve la trace un peu partout, chez les peuples classiques comme en Orient. Sept chrétiens d'Éphèse se retirent dans une caverne durant la persécution de Dèce. Ils y meurent et l'entrée de la caverne est murée. Revenus à la vie durant le règne de Théodose, ils croient n'avoir dormi qu'une nuit. La ville entière s'occupe de l'évènement, et le miracle sert de confirmation au dogme de la résurrection des morts, alors attaqué par l'hérésie.

Le vieux conte, qui a pris les allures d'une légende, a obtenu sous sa nouvelle forme, un regain de popularité, et c'est la merveilleuse histoire des Sept Dormants qui a fixé dans les littératures chrétiennes le motif du sommeil séculaire. Elle obtint un succès qui dépassa, on peut le croire, l'attente de ses auteurs. Les bonnes gens d'Éphèse finirent par croire que cette belle histoire était arrivée, que les Sept étaient des martyrs authentiques. On en conclut logiquement qu'ils avaient droit aux honneurs du culte, et l'on passa à la pratique, que les pèlerins du VIe siècle constatent dans leurs récits.

La publication du P. M. Huber, qu'il faut compléter par les textes latins et grecs édités par lui il y a quelques années (Beilage zum Jahresbericht des humanistischen Gymnasiums Metten 1902/3, 1904/5), nous met devant les yeux un nouvel exemple de l'extraordinaire diffusion assurée aux récits qui amusent le peuple et satisfont son amour du merveilleux en même temps qu'ils essaient de l'édifier. Avec une louable patience et une érudition à laquelle nous nous plaisons à rendre hommage, l'auteur a entrepris, à travers toutes les littératures une vaste enquête, que seul un polyglotte est en état d'aborder. Il a divisé son travail en trois sections: I. La transmission de la légende des Sept Dormants. II. Le développement de la légende. III. Les origines de la légende. Dans la première il fait le relevé des textes, récits complets, résumés détachés, chroniques ou compilations, œuvres poétiques où la légende est racontée. L'Orient donne une longue série de textes syriaques, persans, coptes, éthiopiens, arméniens. L'Occident est représenté par le grec et le latin. Cette section se termine par un chapitre consacré à quelques points spéciaux: les noms des Sept jeunes gens, leur nombre, car on en compte parfois huit etc.

Une bonne partie de la seconde section aurait dû, nous semble-t-il, prendre place dans la première, comme on s'en rendra compte par l'énumération des chapitres: 1° Témoignages divers relatifs à la légende, chroniques, liturgie, monuments de l'art. 2° La légende dans les littératures nationales, anglaise, allemande, scandinave, française, italienne, espagnole. 3° Bibliographie (ann. 1475 à 1904). 4° La légende dans la littérature arabe. 5° Mahomet et les Sept Dormants.

La troisième section commence par des généralités sur la légende en général, sur la légende chrétienne en particulier. Suit un chapitre sur le motif du long sommeil dans la littérature classique, dans les littératures nationales, dans les apocryphes de l'Ancien Testament et dans la littérature arabe; un autre sur les Sept Dormants et la Bible. Enfin, l'auteur se demande quelle est la langue originale de la légende et à quelle occasion ce pieux récit a été imaginé.

Nous ne pouvons entrer dans le détail de ce plan, beaucoup moins simple qu'il n'en a l'air, et qui amène l'auteur à des redites qui sont loin de favoriser la clarté. Or, la clarté est la première qualité que l'on doit exiger des travaux de ce genre, et l'on ne peut y parvenir que par un classement rigoureux des textes. On a l'impression, en parcourant les pages érudites du P. H., que le sujet n'est pas arrivé à maturité et qu'il faudra bien des recherches de détail avant qu'on n'arrive à mettre chaque chose à sa place. Il n'est pas bien sûr que même alors on parviendra à se rendre compte de la genèse historique de cet extraordinaire roman. Et si je trouve le P. H. trop hésitant sur plus d'un point, je dois dire qu'il paraît bien affirmatif dans ses dernières conclusions, lorsqu'il fait de l'histoire des Sept Dormants l'œuvre d'un moine qui vivait vers l'époque du règne de Théodose, qui écrivait en latin, et qui composa son roman à l'occasion d'une invention de reliques aux environs d'Éphèse. Dans un récit de ce genre la chronologie est chose si artificielle qu'elle ne peut pas même servir de point de repère. Dire que l'hagiographe n'a pas écrit avant Théodose ne nous apprend pas grand chose. Une invention de reliques devient souvent le prétexte d'un récit de martyre; il est naturel que l'on cherche à renseigner les fidèles sur les mérites de ceux

qui sont proposés à leur vénération. Mais pour faire naître l'idée d'une histoire aussi peu banale que celle de la résurrection de sept martyrs, il faut des faits d'un autre ordre. La seule indication un peu sérieuse que l'on puisse tirer de la pièce elle-même, c'est que l'histoire répond à un enseignement dogmatique. Des discussions locales, dont les annales ecclésiastiques n'ont pas gardé le souvenir, peuvent en avoir fourni l'occasion. À moins de dire que la Passion des Sept Dormants appartient à un cycle de récits du genre parabole destinés à rendre sensibles divers points de l'enseignement chrétien. À cette catégorie appartient, par exemple, la Passio Nicephori, sur le thème du pardon des injures, et l'on pourrait en citer d'autres.

Quant à la question de la langue primitive de la légende des Sept Dormants, je ne crois pas que le P. H. l'ait résolue, et ses arguments en faveur du latin me paraissent tout à fait insuffisants. J'en dirai autant de sa thèse qui attribue à Syméon Métaphraste un des textes grecs de la Passion. Nous connaissons assez bien actuellement la composition du ménologe de Métaphraste (voir notre Synopsis Metaphrastica dans la nouvelle édition de la Bibliotheca hagiographica graeca, Bruxelles 1909) pour pouvoir affirmer que les Sept Dormants n'en ont jamais fait partie. Il peut être intéressant de noter que la caverne où dormirent les Sept frères se montrait également à Paphos. Voir notre travail sur les Saints de Chypre, p. 272.

Bruxelles. Hippolyte Delehaye.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Sanskrit u. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Bonn Geh. Regierungsrat Dr. Hermann Jacobi ist von der Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland zum Ehrenmitglied ernannt worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift des deutschen Palästina-Vereins. 34, 4. J. E. Dinamore und G. Dalman, Die Pflanzen Palästinas (Schl.). — P. Kahle, Zur Herkunft der ʿAṭāba-Lieder.

T'oung Pao. Juillet. G. Maspero, Le royaume de Champa (suite). — A. Liétard, Essai de Dictionnaire Lo-lo Français, dialecte A—hi (suite). — L. de Saussure, Les origines de l'astronomie chinoise (suite). — E. Haenisch, Bruchstücke aus der Geschichte Chinas unter der gegenwärtigen Dynastie (Forts.).

Entgegnung.

Die Besprechung, die Herr Dr. Hoffmann-Kutschke meiner Abhandlung »Die Keilinschriften am Grabe des Darius Hystaspis« in Nr. 46 gewidmet hat, und die mir erst jetzt durch Zufall zu Gesicht kommt, veranlafst mich zu einigen Gegenbemerkungen. Die sprachlichen Einzelheiten, in deren Beurteilung ich grundsätzlich von H.-K. abweiche, übergehe ich hier und bemerke nur, dafs ich keine Veranlassung habe, meinen Standpunkt in bezug auf diese Dinge aufzugeben.

Über die Inschrift Nakš-i Rustam d schreibt H.-K.: »Der elamische Text, das wird mir wohl auch W. später einmal zugeben, kann nicht so lauten, wie W. ihn liest, resp. er sich zeigt.« Da ich die Inschrift nach einer Photographie gezeichnet habe, und gerade der elamische Text in meiner Vorlage vollständig klar und vom ersten bis zum letzten Zeichen zweifellos ist, kann es sich nur darum handeln, ob meine Wiedergabe richtig oder falsch ist. Herr H.-K. ist in der Lage gewesen, diese Frage zu entscheiden, da ich ihm im Juli d. J. Photographien der Inschriften NRc und NRd für einige Tage zur Verfügung gestellt habe. Ich hätte erwartet und erwarte noch, dafs Herr H.-K. sich zunächst über diesen Hauptpunkt mit aller Bestimmtheit äufsert. Ob der keilinschriftliche Übersetzer oder der Steinmetz bei ihren Arbeiten Fehler begangen haben, ist eine andere Frage, die mich hier nicht berührt. Interessenten möchte ich darauf aufmerksam machen, dafs die betr. Photographien sich jetzt im Besitze der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft befinden (vgl. Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft Bd. 65 S. LV) und dort eingesehen oder entliehen werden können.

Meine etwas früher erschienenen »Keilinschriften der Achämeniden« tut Herr H.-K. im Vorübergehen mit folgenden Worten ab: »Gerade dieses Werk ist ... für den Anfänger, der diese mehrsprachigen Inschriften kennen lernen will, unmöglich zu lesen, trotz vielen neuen, richtigen Einzelfunden.« Anderwärts ist über dieses Buch anders geurteilt worden, z. B. in der Deutschen Tageszeitung vom 15. Juli d. J.: »Weifsbachs Arbeit dagegen ist viel wertvoller. ... Wenn auch manche Textstellen falsch übersetzt sind, so bietet das Werk doch jedem Laien, der die Inschriften kennen und ihre Sprachen lernen möchte, unendlich viel.«

Der Artikel, dem ich diese Worte entnehme, trägt die Unterschrift: A. Hoffmann-Kutschke, Dr. phil.

Leipzig-Gautzsch. F. H. Weifsbach.

Antwort.

Betreffs des Satzes »Der elamische Text (von Nakš-i Rustam d) ..... kann nicht so lauten, wie W. ihn liest ...« will ich nur betonen, dafs trotz der Photographien ich mich nicht der Ansicht anschliefsen kann, dafs der elamische Text so gelautet haben kann, wie er sich zeigt und von Weifsbach gelesen wird. Es müssen entweder Verschreibungen oder Verlesungen vorliegen; so viel ist, glaube ich, klar für jeden, der altelamische Konstruktionen kennt und aus der altkaukasischen Grammatik zu erklären gelernt hat, wie sie von Hüsing, Bork und Heinrich Winckler verstanden wird.

Und wenn nach 4 Monaten (meine Besprechung des Weifsbachschen Werkes in der Deutschen Tageszeitung stammt vom 15. Juli, die in der Deutschen Literatur Zeitung vom 18. November) eine Besprechung nicht so ausfällt wie die frühere desselben Werkes in verschiedenen Zeitschriften verschiedener Richtung, so bitte ich bemerken zu dürfen, dafs 1. mein Urteil über das betreffende Werk gründlicher und nicht zum besten verändert wurde, 2. für die Deutsche Tageszeitung es darauf ankommt, überhaupt erst einmal die betreffenden Kreise dafür zu interessieren und somit jedes Buch benutzt und empfohlen werden mufs, 3. ich in der Deutschen Tageszeitung vorher das Werk Herzfelds »Die Iranischen Felsreliefs« besprach, demgegenüber ich eben nur sagen kann, dafs »Weifsbachs Werk viel wertvoller« ist und »dem Laien, der die Inschriften kennen und ihre Sprachen lernen möchte, unendlich viel« bietet, und dafs 4. in der Deutschen Literatur-Zeitung es m. A. nach darauf ankommt, vor Wissenschaftlern ein Urteil zu fällen über besondere, den Einzelnen fernerstehende Gebiete, auf denen viele mitarbeiten könnten, wenn sie nur wollten, während bei den Lesern der Deutschen Tageszeitung absolut kein fachgelehrtes, je mitarbeitendes

Publikum in Betracht kommt. Es wäre zu wünschen, dafs die echt deutschen Kreise sich dafür erwärmten und in Persien nach ihren Verwandten nachforschen liefsen.

Berlin. A. Hoffmann-Kutschke.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Tuisko Reibstein, De deis in Iliade inter homines apparentibus. Leipziger Inaug.-Dissert. Weida i. Th., Druck von Thomas & Hubert, 1911. 63 S. 8°.

Der Verf. untersucht in dieser Dissertation alle Stellen der Ilias, an denen Götter unter den Menschen erscheinen, und glaubt durch diese Prüfung zu dem Resultat zu kommen, dafs alle diese Stellen nicht alt sein könnten. Er behauptet, dafs in den älteren Liedern die Götter nur aus der Ferne auf die Geschicke der Menschen eingewirkt, niemals sich persönlich unter die Menschen gemischt hätten. Auch die Götterversammlungen im Olymp seien jüngeren Ursprungs. Als Grund für die Einführung der Götter gibt der Verf. am Ende seiner Arbeit S. 61 an: Die jüngeren Dichter — in manchen Büchern nimmt der Verf. eine mehrfache Bearbeitung an — hätten ältere Erzählungen umgestaltet oder hätten zwei nicht zusammengehörige Lieder zu einem neuen Werk verbinden wollen und hätten, um die etwa vorhandenen Widersprüche zu beseitigen und die Verschiedenheit der Situationen in den beiden zusammengeschweifsten Teilen zu erklären, die Götter eingeführt. Wenn der Verf. auch für seine Behauptungen des jüngeren Alters solcher Stellen viele Gewährsmänner von Lachmann bis Finsler anführt, so glaubt der Ref. doch, das Resultat, zu dem der Verf. gekommen ist, rundweg ablehnen zu müssen, weil er die Grundanschauungen des Verf.s über die Entstehung der homerischen Gedichte nicht teilen kann. Gegenwärtig bricht sich immer mehr und mehr die Überzeugung Bahn, dafs die Ilias im grofsen und ganzen das Werk eines einzigen genialen Dichters ist. Diesem sind daher auch die Götterszenen im Olymp und das Eingreifen der Götter auf der Erde zuzuschreiben. Alle diese Verse, z. B. auch die herrlichen Thetisszenen zu streichen, heifst das ganze Gedicht zu zerstören. Der Ref. verweist auf das epochemachende Buch von Rothe »Die Ilias als Dichtung«, das der Verf. viel mehr hätte benutzen sollen.

Weilburg. F. Stürmer.

Römische Komödien, deutsch von C. Bardt [fr Direktor des Joachimsthalschen Gymn. in Berlin, Geh. Reg.-Rat Dr.]. 3. Bd. Berlin, Weidmann, 1911. X u. 273 S. 8°. Geb. M. 5.

Dieser dritte Band, mit dem Bardt seine Übersetzungen römischer Lustspiele abschliefsen will, gibt von Plautus die Mostellaria, den Pseudolus, die Bacchiden, von Terenz den Phormio; damit sind von dem Umbrer im ganzen acht, von Terenz alle Stücke aufser der Hecyra ins Deutsche übertragen. Das Metrum, der Knittelvers mit End- und zuweilen auch Binnenreim, ist auch jetzt beibehalten, geblieben ist auch die frische lebendige Sprache (Pseud. 916, S. 108 'du hältst von mir, deinem Chef nicht viel?' 'Was hält ein Kriegsmann vom Zivil?'), die glückliche Wiedergabe der Witze und Wortspiele, die Umgiefsung nicht gleich verständlicher Ausdrücke und Bilder in moderne Anschauungen, die Milderung zu derber Anzüglichkeiten, kurz die Eigenschaften, die auch den früheren Übersetzungen des Verf.s ihren wohlverdienten Beifall eingetragen haben. Es will mir scheinen, als ob diesmal in der Modernisierung etwas zurückhaltender verfahren sei. Wenn im Band II, S. 43 (Captivi) ein Erganilus sagt: 'bei Apollos heiligem Wort!, bei der Himmelspfort!, beim Höllental!, bei Engelberg, beim Teufelssee und bei der Mutter Gottes im Schnee!', so berührt diese Buntscheckigkeit, mag man auch dem Übersetzer das gleiche Recht zugestehen, das der Römer seinen Originalen gegenüber in noch höherem Mafse sich herausgenommen hatte, immerhin eigentümlich, und die gröfsere Mäfsigung im dritten Bande ist ein Fortschritt. Der Harpax im Pseudolus behält sogar seinen griechischen Namen noch bei seinem Auftreten, bis ihm das Wortspiel mit seinem Namen (654 f.) zur Umtaufe in das deutsche 'Raff' (S. 95) verhilft, als der er dann auch in der Folgezeit erscheint (S. 117). Vor Zusätzen hat der Verf. sich nie gescheut, wo es das Verständnis des Zusammenhangs zu fordern schien; zu den Bacchiden, die er mit Recht nicht auslassen wollte, ist sogar der ganze verlorene Anfang hinzugedichtet. Einzelnes, das besonders gelungen, hervorzuheben, wie S. 16 f. die so ganz modernste Schulpädagogik und ihre Folgen atmende Klage des Schulmeisters Baculus (so für Lydus in den Bacchides) oder die Renommiererei des Kochs im Pseudolus (S. 103 ff.) ist überflüssig, wo Vieles so hübsch ist.

Greifswald. Carl Hosius.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die ordd. Proff. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin Wirkl. Geh. Rat Dr. Ulrich v. Wilamowitz-Möllendorff und Geh. Reg.-Rat Dr. Hermann Diels sind von der Akad. d. Wiss. in Gotenburg zu auswärt. Mitgliedern gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana: Aristotelis de anima libri III. Rec. Guil.

Biehl. Ed. alt. cur. O. Apelt. — Epistulae privatae graecae, quae in papyris aetatis Lagidarum servantur. Ed. it. St. Witkowski. — Phrynichi Sophistae praeparatio sophistica. Ed. Io. de Borries. — Aeneae Tactici de obsidione toleranda commentarius. Ed. R. Schoene. — XII Panegyrici latini. Post Aemilium Baehrensium iterum rec. Guil. Baehrens. Leipzig, B. G. Teubner. M. 2,20; 3; 4; 4,60; 5.

A. S. Arvanitopoullos, Inscriptions inédites de Thessalie. [Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes. Juillet 1911.] Paris, C. Klincksieck.

Zeitschriften.

The Journal of Hellenic Studies. 31, 2. P. Gardner, The Coinage of the Ionian Revolt. — W. M. Calder, Corpus Inscriptionum Neo-Phrygiarum. — J. M. Boraston, The Birds of Homer. — W. W. Tarn, Nauarch and Nesiarch. — E. S. Forster, An Archaic Male Head from Athens. — F. H. Marshall, Some Archaic Gold Ornaments. — N. H. Baynes, Topographica Constantinopolitana. — W. Arkwright, Penalties in Lycian Epitaphs. — J. D. Beazley, The Master of the Berlin Amphora. — R. M. Dawkins, Archaeology in Greece (1910—1911). — G. Dickins, The Sandal in the Palazzo dei Conservatori.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Ludwig Bellermann [Direktor emer. des Gymn. z. Grauen Kloster zu Berlin], Schiller. 2. verb. Aufl. Leipzig, E. A. Seemann, 1911. VIII u. 364 S. 8° mit 16 Bildn. M. 3.

Albert Ludwig [Direktor des Realprogymn. zu Berlin-Lichtenberg], Schiller. Sein Leben und Schaffen, dem deutschen Volke erzählt. Berlin und Wien, Ullstein & Co., 1912. IV u. 449 S. gr. 8° mit 8 Facs.- u. Porträtbeil. u. 160 Textillustr. Geb. M. 6.

Zwei für einen weiteren Leserkreis bestimmte Schillerbiographien, von denen die erste sich schon bewährt hat und zum zweitenmal vorliegt. Diese von einem gebildeten Schulmann guten älteren Schlages, jene von einem modernen Schriftsteller, der sich durch sein grofses Werk über Schillers Nachruhm auch in der Wissenschaft einen Namen gemacht hat. Beide aber wenden sich nicht nur an den Sinn und das Verständnis, sondern auch an das Auge des Lesers; und hier unterscheidet sich nicht blofs die zweite Auflage von Bellermann von der ersten, die noch ganz den Eindruck eines Bilderbuches machte, sondern hier zweigen überhaupt die neueren Schillerbiographien von den älteren in die ganz entgegengesetzte Richtung ab. Den idealisierten Danneckerischen Schiller, der früher niemals fehlen durfte, sucht man in diesen Büchern vergebens: in beiden steht das neu aufgefundene Jugendbildnis von Weckerlin vor dem Titelblatt; in beiden fehlt aber leider die notwendige Entsprechung am Ende, die nach der Totenmaske hergestellte Büste von Klauer im Weimarer Museum. Beide deuten also schon durch die Auswahl des Bilderschmuckes an, dafs es ihnen nicht um einen idealisierten oder stilisierten, sondern um einen realistischen und naturgetreuen Schiller zu tun ist.

Das Buch von B. hat sich eigentlich nur äufserlich gehäutet, indem es jetzt in vornehmerer Ausstattung vorliegt und sich in dem Bilderschmuck, der in der ersten Auflage eher zerstreuend als belehrend oder gar erfreuend wirkte, auf eine Auswahl von Portraiten beschränkt, die zu Schiller wirklich in einer näheren Verbindung stehen. Dabei kommen auch aus Privatbesitz ein paar seltenere Bildnisse vor die Öffentlichkeit: die Portraite des Schwabenherzogs und seiner Franziska, die freilich nicht viel Anziehendes haben (bei Ludwig macht der Herzog, gleichfalls nach einem im Privatbesitz befindlichen Gemälde, eine viel brillantere Figur). Inhaltlich hat das Buch zwar hier und da Veränderungen und an einigen Stellen auch Zusätze erfahren, im ganzen ist es aber doch das alte geblieben, und mit Recht, denn es hat, wie diese zweite Auflage zeigt, seinen Zweck vollauf erfüllt. Also mufs auch unser Urteil dasselbe bleiben, das wir in dieser Deutschen Literaturzeitung am 12. Dezember 1903, Nr. 50, Sp. 3066 f. abgegeben haben.

In dem Buch von Ludwig ist ihm freilich für die Zukunft ein gefährlicher Wettbewerber erwachsen. Dieses stellt sich ganz auf den modernen Standpunkt und bleibt nirgends im Geschichtlichen stecken, sondern sucht dem deutschen Volke frisch und wohlgemut, ohne gelehrte Ansprüche und schwerfällige Geberden zu erzählen, was Schiller war und was er uns heute noch ist. Unter den massenhaften deutschen Schillerbiographen ist dieser gewifs der beherzteste und wagelustigste, der ohne viel Federlesen und ohne Haarspalterei sich mit offenen Augen und mit klarem Sinn in das ungeheure Material hineinstürzt und mit der erstaunlichen Arbeitskraft, die man schon an seinem grofsen Werk über Schillers Nachruhm anerkennen mufste, in der kürzesten Zeit ein Buch zustande gebracht hat, das dem Gegenstand im ganzen nichts schuldig bleibt und, was noch mehr bedeutet, Eigenart besitzt. Mit grofsem Geschick holt sich der Verf., der nicht blofs auf dem Gebiete der eigentlichen Schillerforschung, sondern auch auf dem der Literaturgeschichte des 18. Jahrh.s ein homo novus ist, aus den ersten und aus abgeleiteten Quellen das heraus, was er für seine immer löblichen Zwecke brauchen kann, geht dem Widerspruch in den Quellen geschickt aus dem Wege und weifs auch über die schwierigsten Stellen mit einer glücklichen Wendung herumzukommen. Der Sinn für das Wesentliche und die ungewöhnliche Gabe knapper Darstellung und Formulierung setzen ihn in den Stand, über Schillers historische und philosophische Arbeiten, diese besondere Crux aller populären Schillerbiographien, auf verhältnis-

mäfsig geringem Raume hinwegzukommen, ohne leer zu erscheinen. In der Besprechung der Dichtungen aber stellt er sich ganz als Naturkritiker dar, der sich weder um die Quellen noch um die Zeitgenossen des Dichters zu kümmern hat, sondern, wie er bei dem Leser nichts anders als die Kenntnis der Dichtung selbst voraussetzt, so auch nur in ihr selber den Schlüssel für seine Analysen sucht, die sich, was man wahrlich nicht von allen Schillerbiographen sagen kann, niemals in triviale Inhaltsangaben verlieren; er hat stets seine eigene Meinung und sein eigenes Urteil. Und so, glaube ich, wird diese neueste Schillerbiographie auch ihren Zweck erreichen; man darf sie dem deutschen Volk getrost in die Hände geben.

Wien. J. Minor.

Eduard Engel, Deutsche Stilkunst. 6. Aufl. Leipzig, G. Freytag, und Wien, F. Tempsky, 1911. 484 S. 8° mit 18 Handschriften. Geb. M. 5.

Wenn ich die Gabe der Bosheit besäfse, so würde ich dies Buch unter Hinweis auf S. 427 empfehlen, wo nämlich der Verf., um einmal etwas Neues zu bieten, das Lesen schlecht geschriebener Bücher anrät. Aber das wäre nicht ehrlich; denn das Buch ist weder schlecht geschrieben noch schlecht. Zwischen Engel und mir besteht eine Art von prästabilierter Harmonie (das ist wirklich kein schöner Ausdruck; aber wie soll ich die Fremdworte ersetzen?): schreibe ich eine Goethebiographie, eine Literaturgeschichte, eine Stilistik, so erscheint nach einiger Zeit von ihm ein Werk gleichen Inhalts; es liegt mir nah, diese Nachfolger zu vergleichen. Da mufs ich nun gestehen, dafs mir seine Stilkunde um eben so viel besser als sein »Goethe« zu sein scheint, wie dieser seine »Geschichte der deutschen Literatur« übertrifft.

Ich sage das nicht aus Angst, weil der Verf. mit gewohnter Selbstsicherheit auf S. 1 die, die auf ihn schelten werden, für schlechte alte Schreiber erklärt. Ob mir E. zum fünftenmal (wenn ich nicht irre) vorrechnen wird, dafs ich einmal »*noie personelle*« statt »*personnelle*« geschrieben habe, regt mich nicht auf; und von jenem Unterton der Gehässigkeit, mit dem er die »zünftigen Literarhistoriker« und vor allem Scherer verfolgt. — Erich Schmidt wird mit liebender Nachsicht getötet —, wird meine Kritik frei sein. Ich sage von vornherein, dafs ich diese Stilistik so wenig geschrieben haben möchte, wie ich Engels Stil beneide; dafs ich aber manche Vorzüge seines Buches und manche Mängel, die er neben vielen andern auch mit besonderer Vorliebe meinem Stil nachsagt, anerkenne. Ich halte dies Buch, so schlecht ich darin fortkomme, für ein durchaus brauchbares, weil es ein reiches und geschickt geordnetes Material in gemeinverständlicher Sprache und unter gesunden Gesichtspunkten für den stilistischen Unterricht nutzbar macht. Das Letzte und Beste wird man aus solchen Schriften nie lernen; nur äufsere Merkmale, aus denen sich ablesen läfst, dafs Burckhardts »Kultur der Renaissance« kein sprachliches Meisterwerk sei — wofür wir es trotz der Striche auf E.s Merkertafel weiter halten werden. Unter den Fehlerquellen, die E. aufzählt, ist ihm besonders die Phantasielosigkeit (S. 18) eigen und damit die Unfähigkeit, sich in die individuelle Notwendigkeit eines persönlichen Stils einzufühlen; deshalb bleiben seine Charakteristiken, gerade wenn er lobt, so »flau«, wogegen seinem Tadel sehr hübsche und originelle Ausdrücke zur Verfügung stehen wie »Schattensatz« (S. 125), »Stopfstil« (S. 281) und »Eiskübelstil« (S. 296). Denn wenn er auch prinzipiell ganz richtig die Eigenart des Stils (und vor allem des Satzes S. 259) aus der Persönlichkeit des Schriftstellers ableitet, hat er doch selbst in seinem Stil und seiner Stilauffassung fast nur negative Eigenheiten; und sein eigentliches Ideal bleiben trotz aller schönen Worte über Bild und Belebung, Witz und Leidenschaft die farblosen Korrektheiten: wie ihm vor allem Geibel »der verehrungswürdige Dichter« ist, an den er nicht rühren läfst, so möchte Speidel (S. 418), gerade weil er nur den besseren Durchschnitt des Publikums vertrat, sein eigentlicher »Prosaklassiker« sein.

Aber diese wesentlich negative Eigenart ist bei einem Erzieher in schlimmer Zeit nicht ohne Nutzen. E. hat einen scharfen Blick für die wirklichen Mängel des Stils — zwar nicht so sehr für die, die nur »feinfühlige Leser« (S. 35) oder »Männer von Geschmack« verletzen, als vielmehr für solche, die Verständlichkeit und Klarheit hindern; aber das ist und bleibt die Hauptsache. Die Lehren, die er mit guten Beispielen über den Periodenbau (S. 264 f.) und die Interpunktion (S. 309) gibt, sind wohl zu beachten; und die Warnung vor dem »Nachklappen« (S. 295) will ich mir gesagt sein lassen. Auch den Rhythmus (S. 276) betrachtet E. wesentlich unter dem Gesichtspunkt der inhaltlichen Gliederung, wogegen die Bemerkungen über den Wohlklang ganz äufserlich bleiben.

Diese Frage bleibt auch bei E.s eigentlicher Liebhaberei aufser acht: dem Purismus. Mehr als der fünfte Teil des Buches (S. 144—205; 206—257; 358—360; dazu noch zahlreiche Einzelstellen) ist dem Kampf gegen die Fremdwörter gewidmet; wobei E. nicht immer (vgl. S. 183) bedenkliche »moralische« Anklagen gegen die »Fremdwörtler« vermeidet. Es kostet mich keine Überwindung, ihm zuzugeben, dafs viele von uns zuviel Fremdwörter gebrauchen. Hätte man, als ich jung war, mehr hierauf geachtet, so fehlte in seinem Sündenregister z. B. aus meinen Schriften (die er nur daraufhin gelesen zu

haben scheint) mancher Beleg. Im übrigen seh ich in seiner Art, den Stil oft lediglich auf seine »Sprachreinheit« hin zu werten, nach wie vor eine gefährliche Oberflächlichkeit. Diese Sprachreinheit ist jedenfalls die bequemste Form der Sprachrichtigkeit. Selbst ein scheinbar entbehrliches Fremdwort, das am Folterholz des (?) oder am Galgen des (!) eine traurige Figur macht, kann da, wo es steht, unentbehrlich sein, weil es eine besondere Schattierung des Begriffs enthält; weil es eine besondere Klangwirkung bringt; weil es bestimmte Assoziationen erweckt; weil es Abwechselung schafft. Ich gebe viel, was E. hier als abschreckendes Beispiel anführt, preis — nicht nur Eigenes, sondern auch recht viel besonders von unsern Kunstschriftstellern. (Übrigens gebraucht J. Volkelt meines Wissens durchaus nicht wenig Fremdwörter; wie denn überhaupt in der Auswahl der Schlachtopfer einige Parteilichkeit nicht zu verkennen ist.) Schliefslich mufs ich aber gestehen: wie Minor den Stil der »Grenzboten« besser fand, als noch G. Freytag darin »welcherte« und Wustmann das zweite Relativum nicht verjagt hatte, so ziehe ich den persönlichen und eben deshalb eigener Sprachmittel bedürftigen Stil etwa Simmels und anderer »Fremdwörtler« dem »reinem Deutsch« vieler Schriftsteller vor, die gar keine Not des Ausdrucks kennen, weil sie mit so wenig Anschauungen auskommen wie unsere Parlamentarier (S. 102).

Auch weicht E., wie fast alle Puristen, der eigentlich wichtigsten Frage hier aus. Ist es »deutsch«, wenn man lediglich übersetzt? Ich meine nicht Fälle, wie er sie mitteilt: dafs einer *„sotto voce"* mit *»unter der Stimme«* wiedergibt. Aber z. B. den, dessentwillen er sich hier (zum zweitenmal) gegen mich verteidigt. Sein »Goethe« hat den Untertitel »der Mann und das Werk«. Ich bleibe dabei: das ist versteckte Fremdwörterei; denn jeder Sachverständige hört heraus: *„l'homme et l'œuvre"*. Es ist nun einmal nicht üblich, »die Werke« eines Künstlers deutsch als »das Werk« zu bezeichnen; wir würden dann sagen: das »Lebenswerk« oder dergleichen. Und wer sich nicht bemüht, hier einen echtdeutschen Ausdruck zu wählen, der tut heimlich dasselbe wie wer (um ein Lieblingswort E.s anzuwenden) »redlich« genug ist um zu sagen: »Goethe und sein Œuvre«. Wenigstens würde dann nicht ein sehr charakteristischer Unterschied deutscher und französischer Auffassung verwischt. — Von solchen Übersetztheiten wimmelt es aber bei vielen auf ihr »reines Deutsch« stolzen Schriftstellern; und ihre »Nichtmustergültigkeit« (S. 14) scheint mir nicht geringer als die von Männern, die einen fremden Ausdruck wenigstens für eine originelle Anschauung wählen.

Berlin. Richard M. Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 18. Oktober 1911.

Der Vorsitzende, Herr Erich Schmidt, eröffnete die Sitzung mit einem Nachruf auf Wilhelm Dilthey. Er gab ein Bild der mannigfachen, umfassenden, eigentümlichen Arbeit des Gelehrten, der immer mehrere Fäden zugleich zu spinnen liebte, und daher vieles unvollendet gelassen hat, wie seinen »Schleiermacher«. Aber vieles haben wir auch noch aus seinem Nachlafs zu erwarten. Auch als Novellist ist Dilthey unter dem Namen »Wilhelm Hoffner« tätig gewesen.

Darauf sprach Herr Hermann Gilow über die Berlinische Gesellschaft für deutsche Sprache nach handschriftlichem Material aus den Archiven des Köllnischen Gymnasiums, dessen frühere Direktoren August und Kuhn selbst Mitglieder jener Vereinigung gewesen sind. Durch dieses Material erfährt die Geschichte dieser Gesellschaft, die i. J. 1894 schon von John Koch in einem Jahresbericht des Dorotheenstädtischen Realgymnasiums dargestellt worden ist, eine wesentliche Bereicherung. Zahlreiche Briefe sind aus den Jahren 1815—67 vorhanden. Die Satzungen der »Gesellschaft« umfassen 136 Paragraphen. Eine grofse Teilnahme hat Jahn ihr geschenkt. Zu den Stammitgliedern gehörte Direktor August, der 1865 das 50jährige Stiftungsfest mitfeierte. Am 4. Januar 1815 war die »Gesellschaft« gestiftet worden. In den Jahren 1816—18 entfaltete sie durch drei besondere Ausschüsse für Wörterbuch, Grammatik, Sprachgeschichte usw. eine rege Tätigkeit. Dann bestand sie jahrelang nur als Freundschaftskränzchen, das literaturgeschichtliche Forschungen betrieb. 1834 erst trat sie wieder in die Öffentlichkeit und veröffentlichte seit 1844 monatlich ihre Zeitschrift, die 1853 mit dem 10. Bande abschlofs. Ende der siebziger Jahre des vorigen Jahrhunderts hörte die »Gesellschaft« zu bestehen auf. Als sie gegründet wurde, zählte die Hälfte der Mitglieder zu den Freiheitskämpfern. Die Sitzungen fanden am dritten Mittwoch jedes Monats statt. In der Jahresversammlung wurde der »Beitrag zur Verbesserung des deutschen Sprachunterrichts« eingesammelt. Die »Gesellschaft« zählte Hunderte von auswärtigen Mitgliedern, sie stellte Preisaufgaben und unterstützte deutschgesinnte Männer. So erhielt Jahn in Freyburg an der Unstrut einmal 50 Taler, Matsmann wiederholt Geldbeihilfen. Die »Gesellschaft« hatte weitgehende Ideale; schon 1815 träumte man von einem allgemeinen Sprachverein der Deutschen. Besonders festlich wurde der hundertste Geburtstag Klopstocks begangen; Giesebrecht hatte eine Ode dazu gedichtet. Nur der Umstand, dafs die »Gesellschaft« nicht Schritt hielt mit der fortschreitenden germanistischen Wissenschaft, hat sie zuletzt zugrunde gehen lassen. — Herr Max Herrmann besprach sodann im Anschlufs an das Werk von Paul Schwartz über »Die gelehrten Schulen Preufsens« die Angaben, die uns darin über Tiecks und Wackenroders Jugendgeschichte begegnen. Auch die Abiturientenzeugnisse beider lernen wir kennen; sie bestanden die Prüfung 1792. Bei Tieck ist hervorzuheben: »Fertigkeit im deutschen Stil: vorzüglich.« Vier Jahre später veröffentlichte er seine Übersetzung von Shakespeares »Sturm«. — Herr R. Piasin brachte einiges zur Erklärung des Briefes bei, den Goethe am 4. August 1815 an Eichstaedt, den Redakteur der Jenaer Literaturzeitung, gerichtet hat. Er hat eine Abschrift dieses Briefes im Nachlafs des Romantikers Otto Heinrich Grafen von Loeben gefunden. Der Herr »-us« des Briefes ist Loeben, dessen Pseudonym Isidorus Orientalis war. Zwei enthusiastische Rezensionen Loebens über Werke Hoffmanns und Werners werden zurückgewiesen. Das Schreiben ist ebenso charakteristisch für die Sorgfalt, die Goethe der Redaktion der Jenaer Literaturzeitung wid-

mete, wie interessant durch die scharfe Ablehnung, die E. T. A Hoffmanns »Phantasiestücke« und Zacharias Werners »Kunigunde« erfahren. — Herr Erich Schmidt wies auf den Roman von Eleutheria Holberg »Wilhelm Dumont« hin, den Goethe in der Jenaer Literaturzeitung besprochen hat (1803). Die Verfasserin war Frau Paulus, eine Gegnerin von Karoline Schlegel. Goethe war ihr sehr freundlich gesinnt. Der Roman polemisiert gegen die Romantik, besonders gegen die Naturphilosophie und August Wilhelm Schlegels Vorlesungen Den Ausdruck »erstarrte Symphonie« für die Architektur bekämpft Frau Paulus als unsinnig.

15. November 1911.

Die Sitzung war einer Diskussion über »Wilhelm Meisters theatralische Sendung« gewidmet. Zunächst sprach Herr Max Morris über die in dem Werk enthaltenen und erwähnten Jugendpoesien Goethes. Es werden drei Stücke erwähnt: »Die königliche Einsiedlerin«, »Belsazar« und »Jesabel« (Buch II, Kap. 4 u. 5; V, Kap. 5 u. 6). »Belsazar« ist wohl fertig gewesen; von den anderen beiden Stücken erfahren wir manche Einzelheiten. In der Besprechung des Themas betonte Herr Erich Schmidt, dafs das Gespräch mit Werner über dramaturgische Fragen nicht recht an die Stelle passe, wo es steht. Wir befinden uns in der Zeit nach Vollendung von Lessings »Miss Sara Sampson« (1755). Herr A. Fries suchte darzutun, dafs der Monolog aus der »Königlichen Einsiedlerin« inhaltlich und formal von Ewald v. Kleist beeinflufst sei. — Herr Paul Schlenther erörterte eingehend die im 3. und 4. Buch gegebenen Schilderungen der Bühne der Madame de Retti. Gerade hier zeigt die spätere Fassung des Romans die meisten Abweichungen. Das Urbild der Madame de Retti war wohl Karoline Neuber. Diese war erst fünf Jahre tot, als Goethe nach Leipzig kam; der Dichter trat in einen Kreis ein, in dem ihr Andenken noch fortlebte. Das erste Stück, das Wilhelm zu sehen bekommt, heifst »Bramarbas«, stammt aus Gottscheds »Schaubühne« und ist in Wahrheit Holbergs »Miles gloriosus«. Madame de Retti ist, wie die Neuberin, die erste Schauspielerin ihrer Truppe. Trotz ihrer männlichen Erscheinung hat sie ein liebebedürftiges Weiberherz: die Zwickauer Advokatentochter Karoline Weifsenborn ging mit einem Schreiber ihres Vaters durch, kaum über 14 Jahre alt; aus Zwickau stammt ein unflätiges Pasquill auf die Neuberin vom Jahre 1743. Auch Mad. de Retti warf eine »ungefärbte Affektion« auf ihr Mitglied, Herrn Bendel; »Madame Luxuria und ihr monströser Bengel« sind aus der Wirklichkeit geholt, und zwar aus der Tragikomödie des Lebens. Das Ehepaar Melina, eigentlich Pfefferkuchen, gehört zur Rettischen Bühne. Auch Mignons Wesen steht hier schon fest; auf das Hermaphroditische darin deutet die zwischen »sie« und »er« beständig schwankende Ausdrucksweise. Mignons erste Begegnung mit Wilhelm ist anders als in den »Lehrjahren«; Mad. de Retti hat das Kind sich erobert. Wilhelm bleibt ein halbes Jahr in der Landstadt, wo er die Truppe findet. Der Zauber des Theaters hält ihn fest. Schl bemerkte, je mehr man selbst in der Theaterpraxis gewirkt habe, desto mehr werde man Goethes tiefe Welt- und Menschenkenntnis bewundern. Wilhelm kommt von Hochstadt und geht nach H., womit wohl Hamburg gemeint ist; Serlo würde dann den berühmten Theaterdirektor Schröder bezeichnen. Alles ist aus der Alltäglichkeit des lebendigsten Bühnenlebens gegriffen. Nun kommt das Romanhafte: der Autor springt im letzten Augenblick für einen erkrankten Darsteller ein. Glänzend ist wieder die Schilderung eines wilden Theaterskandals, den Mignons Schrei: »Komm, Herr, komm, sie bringen sich um!« ankündigt. »Kann das Lumpenpack unter sich selber nicht Ruhe halten?« ruft der Polizeioffizier: das ist das Urteil über die »theatralische Sendung«, von der Goethe sich lossagte. Das Leben bei der Mad. de Retti hat Wilhelm nur einen männlichen Zug gegeben; darum vollendeten die Lehrjahre sich auf einer höheren Stufe. An die Vorträge schlossen sich kurze Diskussionen. Zuletzt machte Herr Karl Freye auf eine übersehene Stelle in einem Briefe Joh. Erich v. Bergers aufmerksam. Da man wufste, dafs Barbara Schulthefs in Zürich die erste Fassung von Goethes Wilhelm Meister während der Entstehung gelesen hat, so hätte sich wohl aus dieser schon 1835 gedruckten Stelle schliefsen lassen, dafs sie die Urfassung auch noch in späterer Zeit besafs, und dafs möglicherweise die Nachkommen den Text noch in Händen hatten. Johann Erich v. Berger, der 1796/7 die Schweiz und besonders Zürich bereist hatte, schrieb aus Jena am 5. November 1797 an einen ungenannten Freund: »Der vierte Teil von Wilhelm Meister hat auch mich so ruhig gemacht. Das erste Manuskript übergab Goethe schon vor 20 Jahren einem Frauenzimmer in Zürich, in deren Hand es sich noch befindet, und von der ich neulich einen schönen Brief über den letzten Teil des Wilhelm Meister und über das ganze Buch vorlesen hörte von einem Landprediger, der Goethes persönlicher Bekannter und ein lieber, edler Mann ist.« Die Briefstelle findet man in H. Ratjens Biographie Bergers S. 26.

Personalchronik.

An der Univ. Königsberg hat sich Dr. Walter Ziesemer als Privatdoz. f. deutsche Philol. habilitiert.

Der Privatdoz. an der Univ. Wien Prof. Dr. Robert F. Arnold ist zum aord. Prof. f. neuere deutsche Literaturgesch. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

H. Fischer, Schwäbisches Wörterbuch. 36: J—Kälbleinsfleisch. Tübingen, H. Laupp. M. 3.

A. Farinelli, Poche parole di riposta al Compilatore della »Germania filologica«. Contributo minimo ad una storia della coscienza e del carattere. Turin, Druck von Buravalle e Falconieri.

Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte hgb. von M. Koch und Gr. Sarrazin. 26: Curt Meyer, Die Romane von Friedrich von Uechtritz. — 27: E. Schubert, Augustus Bohse genannt Talander. Ein Beitrag zur Geschichte der galanten Zeit in Deutschland. — 29: M. Ehrenhaus, Die Operndichtung der deutschen Romantik. Breslau, Ferdinand Hirt. M. 2,50; 3; 2,50.

Heinrich Heine, Ausgewählte Prosaschriften. Hgb. von K. G. Wendriner. Leipzig, Fritz Eckardt.

H. Chr. Caro, Heinrich von Kleist und das Recht. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. M. 1.

P. Wertheimer, Kritische Miniaturen. Essays zur modernen Literatur. Wien, Carl Konegen (Ernst Stülpnagel). M. 3.

I. A. Lyttkens och F. A. Wulff, Svensk ordlista. Lund, C. W. K. Gleerup. Geb. Kr. 5,50.

A. Kock, Etymologisk belysning av några nordiska ord och utlryck. Lund, Håkan Ohlssons Boktrykkeri.

Samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur: XVIII, 2: Gammel danske Kroniker udg. ved M. Lorenzen. 2. H. — XXXIV, 6: Þidrikssaga af Bern, udg. ved H. Bertelsen. 6. H. — XXXVIII, 3: Rémundar Saga Kaisarasonar, udg. ved S. G. Broberg. 3 Heft. Kopenhagen, S. L. Møller. Kr. 3; 4.25; 3,50.

Zeitschriften.

Neuphilologische Mitteilungen. 1911, 7. 8. T. E. Karsten, Einige germanisch-finnische Wörter aus dem Gebiete der Viehzucht.

Arkiv för Nordisk Filologi. N. F. 24, 2. R. M. Meyer, Snorri als Mythograph. — L. Fr. Läffler, Till första gåtan i »Getspeki Heiðreks konungs«. — N. S.

Hagen, On the Origin of the Name *Kvasir*. — N. Beckman, Studier till Västgötalagarnas historia (Forts.). — A. Kock, Etymologisk belysning av några nordiska ord och uttryck.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Walter W. Skeat [Prof. f. Angelsächsisch an der Univ. Cambridge], A Concise Etymological Dictionary of the English Language. New and corrected impression. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1911. XV u. 664 S. 8°. Geb. Sh. 6.

Der neuen Auflage seines grofsen Etymologischen Wörterbuchs, über welche im Jahrgang 1910 Sp. 2919 berichtet ist, läfst nun Skeat auch eine Neubearbeitung seines Concise Etymological Dictionary folgen. Es ist ein handlicher Auszug aus dem Hauptwerk und teilt dessen Vorzüge und Schwächen. Der Referent hat in der Besprechung dieses letzteren schon darauf hingewiesen, dafs die deutsche Spezialforschung nicht immer genügend berücksichtigt ist. Bei öfterem Gebrauch hat sich leider herausgestellt, dafs dieser Mangel in den Partien, für welche noch nicht das Oxforder Wörterbuch vorlag, doch erheblich gröfseren Umfang hat, als der Referent a. a. O. angenommen hat. Dasselbe gilt auch von diesem Auszug. So wird z. B. *sleek* auf me. *slīke* statt auf *slīke* zurückgeführt und *sweep* aus der 3. sing. ae. *swēpþ* abgeleitet, was lautlich unmöglich ist; oder es kommen die neueren Deutungen von ae. *prēost* (Lindström, Engl. Stud. 20, 147 und Pogatscher eb. 27, 270) nicht zur Geltung. Ein etymologisches englisches Wörterbuch, welches den heutigen Stand der Forschung wirklich wiedergibt, ist also leider noch immer ein Wunsch.

Wien. Karl Luick.

Zwei altfranzösische Dichtungen, La chastelaine de Saint Gille. Du chevalier au barisel. Neu herausgegeben mit Einleitungen, Anmerkungen und Glossar von O. Schultz-Gora [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Strafsburg.] 2. neubearb. Aufl. Halle, Max Niemeyer, 1911. VI u. 210 S. 8°. M. 3,60.

Der Wunsch, mit dem die Anzeige der ersten Auflage des vorliegenden Werkes in dieser Zeitschrift (Jahrg. 1899, Nr. 13, Sp. 505) schlofs, ist in Erfüllung gegangen: Erfolg ist ihm beschieden gewesen, es hat sich unter den Büchern, die den Studierenden in die alte französische Sprache einführen, einen festen Platz erworben. Dem Studierenden wird an der Hand der Lektüre zweier nicht umfangreicher und inhaltlich fesselnder altfranzösischer Dichtungen die Kenntnis der alten Sprache vermittelt, indem er in Einleitungen, Anmerkungen und Glossar eine vorbildliche Darstellung von dem erhält, was zur erschöpfenden Interpretation eines literarischen Denkmals gehört. Wer sich mit dem Inhalt des Buches gehörig vertraut gemacht hat, verfügt schon über eine unverächtliche Kenntnis des Altfranzösischen, besonders auf syntaktischem Gebiete, da der Herausgeber keine Gelegenheit vorübergehen läfst, den Studierenden mit den Ergebnissen der klassischen »Vermischten Beiträge« Adolf Toblers bekannt zu machen, ungleich denen, die nach den Worten des heimgegangenen Meisters »die Beiträge mit der Gebärde der vollkommensten Hochachtung der studierenden Jugend empfehlen, augenscheinlich aber selbst nie einen Blick hinein getan haben«.

Die neue Auflage hat durch mannigfache Zusätze gewonnen, die teils der Selbstkritik des Herausgebers, teils der sorgfältigen Benutzung der über die erste erschienenen Rezensionen zu danken sind. Dem Text des zweiten Gedichtes (*du chevalier au barisel*) hat Schultz-Gora auf mehrfach ausgesprochenen Wunsch Varianten der übrigen Handschriften beigegeben, die Anmerkungen sind sorgsam durchgesehen und nicht unbeträchtlich vermehrt, am Schlusse ist ein Index zu den Anmerkungen hinzugekommen, der »nur die wichtigeren Wörter und Erscheinungen« umfafst und deswegen von dem Anfänger, dem nichts unwichtig sein darf, als unzureichend empfunden werden wird. Eine spätere Auflage würde wohl daran tun, in dem Index die vielen in den Anmerkungen behandelten Gegenstände vollständig und bequem auffindbar zu verzeichnen, damit der Anfänger — was jetzt sehr schwer ist — das Erlernte jederzeit wieder auffinden kann.

Auch in anderer Beziehung bleiben einige Wünsche für eine neue Auflage. Vor allem wird der Text des zweiten Gedichtes, der jetzt im wesentlichen der Handschrift A folgt, kritisch nach allen Handschriften hergestellt werden müssen. Da die Edition, schon wie sie jetzt vorliegt, keineswegs blofs elementare Zwecke verfolgt, so ist diese wichtigste textkritische Forderung, deren Erfüllung der Brauchbarkeit des Buches für Anfänger nicht im Wege stehen wird, unabweisbar. Der jetzige Variantenapparat bietet dem Anfänger mehr als er brauchen kann, während er für eindringende textkritische Arbeit, bei der es ja nicht blofs auf Sinnvarianten ankommt, unzulänglich bleibt. — In der Verwendung diakritischer Zeichen müfste konsequenter verfahren werden. Der Herausgeber schreibt geschlossenes *e* bald mit, bald ohne Akzent (*duré* 679, *hallé* 668, aber *rale* 1035, *conte* 1020; *volenté* 135, aber *verité* 506 usw.); hiatisches *ie* wird in *mïe, vïe, dïe*, obwohl die Gefahr monophthongischer Aussprache hier nicht vorliegt, durch Trema ge-

kennzeichnet, während hiatisches *ue* in *menues, nues* unbezeichnet bleibt. — Das Glossar müfste m. E. auch den Wortschatz der varia lectio und der in diplomatischem Abdruck beigegebenen Version aus der Vie des pères aufnehmen, wenn diese Beigaben den Studierenden wirklich nützlich sein sollen. Der nötige Raum könnte durch Streichung solcher Wörter gewonnen werden, die, wie *feu, fille, soir, semaine* u. a. in der alten Sprache gleiche Form und Bedeutung wie heute haben. — Eine Reihe textkritischer Einzelbemerkungen gebe ich an andrer Stelle.

Königsberg i. Pr. Alfred Schulze.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Aus einer dieser Tage unter Leitung des Herrn Direktors Dörr stattgehabten gemeinschaftlichen Sitzung der vorbereitenden Ausschüsse für die in Frankfurt a. M. nach Pfingsten 1912 stattfindende 15. Tagung des Allgemeinen Deutschen Neuphilologenverbandes verdienen einige allgemein interessierende Punkte Erwähnung. Die Tagung findet — wie in der Regel alle zwei Jahre — unmittelbar nach dem Pfingstfest vom 28. bis 30. Mai statt, zugleich als Jubelfeier zur Erinnerung an den vor 25 Jahren dort abgehaltenen zweiten deutschen Neuphilologentag. Am Vorabend (Pfingstmontag) ist eine zwanglose Zusammenkunft im oberen Saale der Alemannia (am Schillerplatz). Vorträge haben bereits eine Reihe Universitätsprofessoren und Schulmänner des In- und Auslandes zugesagt u. a. die Professoren Bovet (Zürich), Brunot (Paris), Morf (Berlin), Sadler (Leeds), Wechssler (Marburg), ferner die Professoren Curtis und Friedwagner von der Frankfurter Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften. Beiträge zu einer Festschrift sind gleichfalls in grofser Zahl in Aussicht gestellt, z. T. schon im Druck. Eine Ausstellung von neusprachlichen Lehrmitteln, im besonderen solcher, die sich mit der Behandlung des Wortschatzes im Schulunterricht befassen, wird veranstaltet werden; es ist beabsichtigt, diese Lehrmittel später dem Frankfurter Schulmuseum zuzuführen. Auch hierfür liegen schon Zusagen vor, so von den Pariser Verlegern Colin und Delagrave. Die finanzielle Grundlage darf nach dem Berichte des Kassenführers als gesichert betrachtet werden. Dem Wohlwollen und der Einsicht einiger Frankfurter Herren verdankt der Neuphilologentag einen Grundstock, um dessen Beschaffung sich besonders die Herren Prof. Curtis, Reichard und Direktor Dr. Walter mit Erfolg bemüht haben. — Nach des Tages Arbeit — in der Akademie — sind als Feste des Abends geplant: am Dienstag ein Festmahl im Frankfurter Hof, Mittwoch Abend eine Vorstellung in einem der städtischen Theater, als Abschlufs am Donnerstag nachmittag eine Rheinfahrt, vielleicht mit Abschiedsfeier im Kurhause zu Wiesbaden. Auch ein Empfang durch die städtischen Behörden im Römer wird sich voraussichtlich ermöglichen lassen. Die Teilnehmerkarte, die für sämtliche Veranstaltungen gilt, wird M. 10 für Herren, M. 5 für Damen kosten. — Weitere Auskunft über den Neuphilologentag erteilen die Herren Direktor Dörr (Liebig-Realschule, Falkstrafse) und Prof. Dr. Michel, Vorsitzender des Prefsausschusses (Realschule, Philanthropin, Hebelstrafse) in Frankfurt a. M.

Neu erschienene Werke.

R. J. Rusaell, Englisch für Anfänger. I. Tl. Freiburg i. B., J. Bielefeld. Geb. M. 1.

— —, English taught by an Englishman. II. Tl.: Wie man in England plaudert und erzählt. Ebda. Geb. M. 1,80.

M. Le Roy Arnold, The Soliloquies of Shakespeare. New York, The Columbia Univ. Press. Geb. $ 1,25.

K. Reichelt, Richard Wagner und die englische Literatur. Leipzig, Xenien-Verlag.

Emerson, Essais choisis. Trad. p. Henriette Mirabaud-Thorens. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan. Fr. 2,50.

Fr. Strohmeyer, Französische Stilistik für die oberen Klassen höherer Lehranstalten. Berlin, Weidmann. Geb. M. 1,60.

Zeitschriften.

Neuphilologische Mitteilungen. 1911, 7. 8. Oiva J. Tallgren, Glanures catalanes et hispano-romanes, I. — K. A. Nyman, Quelques observations sur le cycle poétique des visions et la Voie d'infer et de paradis de Jehan de le Mote.

Zeitschrift für französische Sprache und Literatur. 38, 5 u. 7. W. Foerster, Noch einmal die sogenannte Mabinogionfrage aus Anlafs einer neuen Veröffentlichung (von Erec-Geraint). — W. Schulz, Der Covenant Vivian und der gegenwärtige Stand der Forschung. — K. Jaberg, Sprachgeographisches. Soif und die sprachliche Expansion in Nordfrankreich. — W. Mangold, Friedrichs des Grofsen erste französische Reimversuche. — L. Spitzer, Fr. là. — J. Vising, Fr. tuer. — E. Lorenz und A. L. Stiefel, Die Chastelaine de Vergy bei Margarete von Navarra und bei Matteo Bandello. Entgegnung und Antwort.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Martin Wackernagel, Die Plastik des XI. und XII. Jahrhunderts in Apulien. [Kunstgeschichtliche Forschungen, hgb. vom Kgl. preufsischen Historischen Institut in Rom. Bd. II.] Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1911. XI u. 146 S. 4° mit 33 Taf. u. 35 Abbild. im Texte. M. 36.

Gelegentlich der vom preufsischen Historischen Institut zur Untersuchung der Hohenstaufenbauten Süditaliens veranlafsten Forschungsreisen hat der Verf. 1905—1908 Apulien und die Basilicata, jenes Kernland des glanzvollen Reiches Friedrichs II., durchstreift, das auch schon unter byzantinischer und normannischer Herrschaft eine kraftvoll eigenartige kulturelle und künstlerische Blütezeit erlebte. Er behandelt nun die Plastik dieser vorstaufischen Periode. Am Anlaoge steht eine Gruppe von Bildwerken, die sich um den Namen Acceptus und das Jahr 1041 gruppieren läfst. Sie ist durchaus byzantinisch. Den Nachweis führt Wackernagel mit Hilfe der Publikation von Schultz and Barnsley über Hosios Lukas und mit den Photographien von Millet aus Mistra. Was aus dem Kapitel hätte werden können, wenn unsere jungen Kunsthistoriker etwas im Gebiete der christlichen Kunst des Orients vorgebildet wären oder wenigstens die Bibliographie der Byzantischen Zeitschrift durcharbeiteten, wird jeder sehen können, der W.s Aufnahmen vergleicht mit den im Bormannhefte der »Wiener Studien« (XXIV) unter

dem Titel »Das griechisch-kleinasiatische Ornament um 967 n. Chr.« mitgeteilten Aufnahmen. Man kann über die abendländische Kunst des Mittelalters nicht arbeiten, ohne den Osten genau und womöglich durch eigene Mitarbeit zu kennen.

Das zweite Kapitel geht aus von den Resten der Inselkirche in Brindisi S. Andrea und sucht die erste Entwicklung der figürlichen Plastik herauszuarbeiten. Es wird eine ältere, noch dem byzantischen Kunstkreis entstammende Gruppe zusammengestellt, die streng und sicher im Stil, aber durchaus naturfern ist; daneben eine jugendlich frische, wenn auch bisweilen noch sehr ungewandte Art, die fast ausschliefslich Figürliches erzählend gibt und auf Südfrankreich und die Lombardei zurückzugehen scheint. Hauptwerk der Bischofsthron von S. Nicola in Bari, für den ein Meister der Languedoc etwa als Schöpfer angenommen wird. Man würde für solche Studien Kenntnis nicht nur der byzantinischen, sondern vor allem auch der armenischen und islamischen Kunst erwarten. W. schöpft, soweit er den Osten heranzieht, immer aus zweiter Hand; doch ist sein Bemühen, der modernen Wendung im Gebiete der Kunstgeschichte des Mittelalters gerecht zu werden, entschieden anzuerkennen.

Das dritte Kapitel behandelt die Entwicklung des Kapitells. Ruhte die Kenntnis des Orients auf einer etwas breiteren Basis, wäre hier gewifs nicht der Satz zu finden: »Das einzige Kunstgebiet, das im 11. Jahrh. derartige (in Stil und Technik sichere) Arbeiten hervorbringen konnte, ist das byzantinische«. Die Fabelwesen mit menschlichem Kopf haben ganz andern Ursprung als apulischen, wo sie aus Adlern entstanden sein sollen. Die Untersuchung ist im übrigen sehr genau im Anschlufs vor allem an die Unterkirche des Domes von Otranto und S. Nicola in Bari, dann an die Kathedrale von Tarent durchgeführt, die alle dem Ende des 11. Jahrh.s angehören. Die Entwicklung läuft dann im ersten Drittel des 12. Jahrh.s auch hier auf eine Stärkung des nordischen Elementes hinaus und erfährt im späten 12. Jahrh. eine reiche Differenzierung.

Das letzte Kapitel ist den Portalen und Fensterumrahmungen gewidmet. Hier wird der umgekehrte Weg eingeschlagen, zunächst die Beispiele der romanischen Blütezeit am Ende des 12. Jahrh.s besprochen und dann erst auf die Anfänge zurückgegriffen. Der Dom und S. Nicola in Bari bilden den Ausgangspunkt. Die gedrängte Fülle ihrer Ornamentmotive fällt auf. In diesem Teil werden neben den byzantinischen doch auch islamische Elemente anerkannt. Als drittes wieder das Südfranzösische. Am Anfange des 12. Jahrh.s stehen die Portale von Acerenza und Monopoli, in deren Typus Modena mitbestimmend scheint. Den Schlufs bildet ein Blick auf die Wege, auf denen sich der Stil der Hohenstaufen-Periode im frühen 13. Jahrh. entwickelt hat.

W.s Arbeit ist eine sehr beachtenswerte, ins Einzelne gehende Fortführung der von Bertaux in seinem Werke »L'art dans l'Italie méridionale« umfassend durchgeführten Studien. Freilich wird sich mit voller Kraft über die einzelnen Gebiete der romanischen Kunst erst arbeiten lassen, wenn das orientalische Material einigermafsen gesichtet vorliegt und die grundlegende Arbeit über die entscheidende Bewegung in Südfrankreich getan ist. W. hat sich sehr energisch vorgewagt. Schade, dafs er mein Mschatta und Amida nicht kannte und ihm die in beiden fufsende Arbeit von Bréhier (Études sur l'histoire de la sculpture byzantine, Missions scientifiques nouv. série, fasc. 3, 1911) nicht einführend den Weg weisen konnte.

Wien. Josef Strzygowski.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Halle Dr. Adolf Goldschmidt ist als Prof. Wölfflins Nachfolger an die Univ. Berlin berufen worden.

Der aord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Leipzig Dr. Georg Graf Vitzthum v. Eckstädt ist als Prof. Neumanns Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Kiel berufen worden.

Der fr. Direktor des Cluny-Museums, Académicien libre der Acad. des Inscript. et belles-lettres in Paris, Edmond Saglio, ist kürzlich, 84 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Furtwängler, Kleine Schriften. Hgb. von J. Sieveking und L. Curtius. 1. Bd. München, C. H. Beck. M. 20.

Fr. von Duhn, Ein Rückblick auf die Gräberforschung. Akad. Rede zur Erinnerung an den zweiten Gründer der Univ. (Heidelberg) Karl Friedrich Grofsherzog von Baden. Heidelberg, Univ.-Buchdruckerei von J. Hörning.

M. Mayer, La coppa Tarantina di argento dorato del Museo provinciale di Bari. [Commiss. provinc. di archeol. e storia patria. Documenti e Monografie. IX.] Bari. L. 7,50.

W. Weifsbach, Impressionismus. Ein Problem der Malerei in der Antike und Neuzeit. 2. Bd. Berlin, G. Grote. M. 15.

G. Gronau, Giorgione. [Altmeister der Kunst. I.] Berlin und Stuttgart, W. Spemann. M. 2,50.

A. Schmarsow, Juliano Florentino, ein Mitarbeiter Ghibertis in Valencia. [Abhandl. der Kgl. Gesellsch. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. XXIX, 3.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 4.

Comte P. Durrieu, Michelino de Besozzo et les relations entre l'art italien et l'art français à l'époque du règne de Charles VI. [S.-A. aus den Mémoires de l'Acad. des inscript. et belles-lettres. XXXVIII, 2.] Paris, C. Klincksieck. Fr. 3.

Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. Sondergabe 1911. Düsseldorf.

C. F. Abdy Williams, The Aristoxenian theory of musical rhythm. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 12 6 d.

Kirchenmusikalisches Jahrbuch 1911. XXIV. Jahrgang, begr. von F. X. Haberl, hgb. von K. Weinmann. Regensburg, Fr. Pustet. M. 3,40, geb. 4.

Zeitschriften.

Römische Quartalschrift. 25, 3. E. Becker, Ein Katakombenbesuch im Jahre 1767; Neues Material zur Darstellung des »sitzenden alten Mannes«. — A. Baumstark, Die Fresken in der sogen. Passionskrypta im Coemeterium Praetextati. — A. de Waal, Der dritte Kongrefs der christlichen Archäologen.

Amtliche Berichte aus den (Berliner) Kgl. Kunstsammlungen. Dezember. Schröder, Ein attisches Grabrelief. — Bock, Kupferstichkabinett. Zu Menzels Armeewerk. — Falke, Erwerbung italienischer Majoliken. — Post, Zeughaus. Die Sammlung Gay.

Zeitschrift für christliche Kunst. 24, 9. A. Schmarsow, Altenburger Galeriestudien. 1. Die Verkündigung, Kat. Nr. 149. — L. Podlacha, Abendländische Einflüsse in den Wandmalereien der griechisch-orientalischen Kirchen in der Bukowina. III. (Schl.) Änderungen in der Formengebung.

Geschichte.

Referate.

Francesco Matarazzo, Chronik von Perugia 1492—1503, übersetzt und eingeleitet von Marie Herzfeld. [Das Zeitalter der Renaissance. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur, herausgegeben von Marie Herzfeld, 1. Serie. Bd. I.] Jena, Eugen Diederichs, 1910. LVI u. 258 S. 8°. M. 6.

Das Unternehmen des rührigen Diederichsschen Verlags ist ein erfreuliches Zeichen von dem noch immer zunehmenden Interesse weiterer Kreise für die italienische Renaissancekultur, ein Interesse, das über die neuen Darstellungen hinaus zu den Quellen selbst vordringen und so die Empfindungs- und Gedankenwelt jener eigenartigen Zeit unmittelbarer kennen lernen will. Die erst 1851 veröffentlichte Chronik von Perugia, die Francesco Matarazzo zugeschrieben wird, hat bereits Burckhardt eine ausgezeichnete Quelle genannt; in höherem Mafse noch als für das rein Historische ist sie es für die Empfindungsweise und Lebensauffassung des ausgehenden Quattrocento, wie sie auch alle Merkmale der Erzählungskunst dieser Zeit aufweist. Sie schildert die Schicksale Perugias und des furchtbaren Herrengeschlechts der Baglioni, deren eifriger Anhänger der Verfasser ist, von 1492 bis zum September 1503, aber im Zusammenhang mit den weltgeschichtlichen Ereignissen und Entwicklungen jener Zeit, der Eroberung Neapels durch Karl VIII. und seiner Vertreibung, der Einnahme Mailands durch Ludwig XII., der Schreckensherrschaft der Borgias in Italien. So hat die Herausgeberin ohne Zweifel eine gute Wahl getroffen, wenn sie mit ihrer Übersetzung von Matarazzos Chronik diese Sammlung von Quellenschriften einleitet. Ein reicher Bilderschmuck und andere Beigaben unterstützen das Verständnis: alte Pläne von Perugia und dem Stadtgebiet, eine Stammtafel der Baglioni, Abbildungen wichtiger Bauten und Werke der Malerei, welche Personen und Ereignisse festhielten oder unter ihrem Eindruck entstanden, wie Raffaels himmlischer Reiter im Heliodor und seine für Atalanta Baglione gemalte Grablegung. Eine ausführliche Einleitung gibt nach einer kurzen literarischen Charakteristik des Werkes einige Mitteilungen über den Verfasser, unter dessen Namen es geht, und von S. X ab eine gute Übersicht über die Geschichte Perugias bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts. Bezüglich der Autorschaft Matarazzos teilt die Übersetzerin die begründeten Zweifel, die bereits der italienische Herausgeber äufserte; darin jedoch kann man ihr nicht beistimmen, dafs die Chronik keine Spuren einer humanistischen Bildung ihres Verfassers aufweise. Dabei braucht man keinen grofsen Wert darauf zu legen, dafs er Personen mit Mars oder Ganymed vergleicht, dafs er von der Grausamkeit Neros spricht (S. 153 d. Übers.), von einem Metello sagt, er führe seinen Namen mit Recht (S. 167), oder S. 195 einen allbekannten Vers des Juvenal zitiert. Aber auch über Hannibals Sieg am Trasimenischen See und die Augurien der alten Römer weifs er Bescheid (S. 186, 213), er kennt (denn die Randbemerkung S. 207 rührt doch wohl auch von ihm her) antike Porträts des Kaisers Hadrian, er hat Vergil (S. 73, 200) und, wie es scheint, auch Lucan gelesen (S. 66, 183). Die Art, wie diese Dinge vorgebracht werden, deutet allerdings nicht auf einen gelehrten Humanisten, wie es Matarazzo war.

Was die Übersetzung selbst angeht, so hat die Verf. den Ton der alten Chronik möglichst wiederzugeben gesucht und sich daher eng an das Original angeschlossen. Bei der stilistischen Eigenartigkeit des Werkes war dies gewifs angebracht, und die Übersetzung kann, zumal in Anbetracht der mancherlei Schwierigkeiten, die der peruginische Dialekt bot, im ganzen als gelungen bezeichnet werden. Nur hätte die Übersetzerin in ihrem Streben nach möglichst wortgetreuer Übertragung nicht so weit gehen sollen, dafs sie der deutschen Sprache Gewalt antut. Dies geschieht aber, wenn sie jede relativische Anknüpfung mit *lo quale* gleichfalls mit einem Relativ wiedergibt, wobei dann gelegentliche Unklarheiten vorkommen können wie S. 217: »Da übergab ihn Giovan Paulo Baglioni der Hand des Gerichts: der (*lo quale*) in den Palast des Podestà geführt wurde, während es noch zum drittenmal läutete.« Ebensowenig ist es angängig, die italienischen Partizipien und Infinitive stets beizubehalten: »also geschah es schliefslich, mit Aufmauern und Zuschliefsen, überall befestigend und, wo es Not tat, Ausgänge aus Holz ein-

setzend« S. 151 — »so schien es, dafs jener noch immer wild und grausam zu sein aufzeige« S. 125 — »wohl zeigte er, ein Sohn des Mars und aus dem Baglionesischen Blute zu sein« S. 236 — solche Konstruktionen sind ebenso undeutsch wie in manchen Fällen die genaue Wahrung der italienischen Wortstellung oder die wörtliche Übersetzung von *non era più loco* es war kein Stattfinden mehr, *durò poco re* er blieb wenig König, *movere guerra* Krieg in Bewegung setzen, *feceno morire molte* machten viele sterben u. a. Von eigentlichen Übersetzungsfehlern sind mir beim Vergleich mehrerer umfangreicherer Stellen mit dem Originale folgende aufgefallen: S. 34, Z. 3 ist *nervo* nicht »Nerv«, sondern »Glied«, S. 44, Z. 1 heifst es nicht »eines Tages«, sondern »am folgenden Tage«, S. 63, Z. 6 ist *officio* »Pflicht«, nicht »Amt«, S. 104, Z. 31 ist zu schreiben: »wurden sie geehrt«, S. 121, Z. 6 »mit ihren eigenen Händen« (nicht »seinen«), S. 127, Z. 6 »mit einem schwarzen Tuch, das über die Körper gedeckt war«, S. 135, Z. 31 »das erste Blut seiner Feinde, das vergossen wurde«, S. 139, Z. 24 ist *un core de sasso* nicht das Herz eines Steines, sondern ein Herz von Stein, S. 168, Z. 28 heifst es: »es wurde dort der Podestà gefangen genommen«, nicht »ein Podestà angenommen«, S. 219, Z. 8 heifst *discesso* nicht »Hinuntergehn«, sondern »Abzug«. Da die Übersetzerin sonst die italienische Sprache vortrefflich zu beherrschen scheint, sind diese Mängel wohl meist auf eine zu grofse Schnelligkeit in der Arbeit zurückzuführen, worauf auch einige versehentliche Auslassungen hindeuten: so ist S. 5, Z. 8 ein kurzer Satz fortgeblieben, S. 7 fehlen hinter »Graf Alessandro« die Worte *giovene e gagliardo*, S. 92, Z. 14 die Worte *contro li inimice*. Für die eingestreuten lateinischen Ausdrücke wäre ein sachkundiger Beirat erwünscht gewesen: S. XXIX ist *gaudeamus* als Indikativ aufgefafst, S. 36 ist *adeo*, S. 209 *postremo* falsch übersetzt, S. 234, Z. 9 ist *omnia* statt *omnium* zu lesen, die Schreibung *hec* und *ecclesie* (S. 225, 233) ist die damals übliche, die Inschrift S. 151 ist ganz entstellt wiedergegeben. Auch sonst verbessern die beigegebenen Berichtigungen lange nicht alle vorhandenen Druckfehler.

Königsberg. M. Lehnerdt.

Die Inventare der nichtstaatlichen Archive Schlesiens. I. Die Kreise Grünberg und Freystadt. Herausgegeben von Konrad Wutke [Archivar am Staatsarchiv in Breslau]. [Codex diplomaticus Silesiae hgb. vom Verein für die Geschichte Schlesiens. 24. Bd.]. Breslau, E. Wohlfarth, 1908. VIII u. 243 S. 4°. M. 8.

Zum ersten Male tritt nun auch die Provinz Schlesien mit einer Veröffentlichung über ihre kleineren Archive auf den Plan. Während in anderen preufsischen Provinzen die Inventarisierung der nichtstaatlichen Archive längst in Angriff genommen oder bereits zu Ende geführt ist, hat sich in Schlesien diese als dringend notwendig erkannte Arbeit aus verschiedenen Gründen bis in die letzten Jahre verzögert. Unter Beihilfe der an dem Unternehmen lebhaft interessierten preufsischen Archivverwaltung hatte der Verein für Geschichte Schlesiens im Herbst 1899 versuchsweise die nichtstaatlichen Archive des Kreises Ohlau inventarisieren lassen. Über das Ergebnis hat der Bearbeiter des vorliegenden Bandes, dem diese Aufgabe übertragen war, in der Zeitschrift des Vereins, Bd. 35, summarischen Bericht erstattet.

Die vorliegende Publikation bringt die Ergebnisse einer gröfseren Inventarisationsreise, die der Verfasser im Jahre 1903 im Auftrage des Vereins durch die niederschlesischen Kreise Grünberg, Freystadt und Glogau unternahm, und zwar erfolgt zunächst die Veröffentlichung der Archivinventare der beiden erstgenannten Kreise. Auf jene drei Kreise fiel die Wahl aus dem Grunde, weil gerade über dieses Gebiet, etwa das alte Fürstentum Glogau, das Breslauer Staatsarchiv verhältnismäfsig wenig Material aus älterer Zeit besitzt und auch die Geschichtsforschung sich wenig mit dieser Landschaft beschäftigt hat. Ausgeschlossen blieben nur die z. T. bereits an das Staatsarchiv und das Diözesanarchiv zu Breslau abgegebenen Kirchenarchive. Dagegen sind in die vorliegende Veröffentlichung, um das Quellenmaterial über beide Kreise möglichst vollständig zu bieten, nicht allein die inzwischen in das Staatsarchiv übergeführten Stadt- und Herrschaftsarchive unter Zugrundelegung der Repertorien des Staatsarchivs aufgenommen, sondern auch die einschlägigen Urkunden und Akten aus den älteren Beständen des Staatsarchivs summarisch verwertet und als Anhang die Urkundenschätze der Freystädter katholischen Pfarrkirche (jetzt Diözesanarchiv Breslau) und des Schwiebuser Schlofsarchivs (jetzt Heinzenburg Kr. Lüben) in Regestenform beigegeben. Auch aus andern Pfarrarchiven ist manches hineingearbeitet.

Die Urkunden sind chronologisch in Regestenform wiedergegeben, die Akten kurz mit ihrem Titel verzeichnet und übersichtlich geordnet. In dankenswerter Weise hat der Verf. auch Angaben über etwa vorhandene handschriftliche Orts- oder Kirchenchroniken u. ä. beigefügt und auf die gedruckte Literatur verwiesen. Das Orts- und Namenregister ist bei einem solchen Werke natürlich von gröfster Bedeutung.

Am reichhaltigsten erwiesen sich die Archive der bedeutenderen Städte, Grünberg und Freystadt und der grofsen Herrschaften Poln.-Nettkau,

Saaba, Deutsch-Wartenberg und Carolath, obwohl auch hier viel ältere Archivalien durch mangelhafte Aufbewahrung und unglückliche Zufälle zugrunde gegangen sind. Für die Erhaltung der Gutsarchive war die Ausdehnung dieser Herrschaften über einen grofsen Kreis von Ortschaften bedeutungsvoll. Die Einzeldominien sind mit ihren Archivalien weniger sorglich umgegangen. Grofs sind natürlich die Verluste vor allem in den Gemeindearchiven infolge der Unkenntnis von der Bedeutung älterer Archivalien. Unter solchen Verhältnissen war es ein willkommener Erfolg der Inventarisation, dafs eine Anzahl von Städten und Herrschaften sich entschlossen, ihre Archivbestände zur sicheren Aufbewahrung dem Staatsarchiv Breslau zu übergeben.

Dieser dankenswerte Erfolg und die sonstigen über Erwartung befriedigenden Ergebnisse dieser als Probe gedachten Inventarisation haben bei dem Vorstand des Vereins alle Bedenken gegen eine planmäfsige, systematische Inventarisation der nichtstaatlichen Archive der Provinz zerstreut. Hoffentlich können wir bald die Fortsetzung des vorliegenden Codex-Bandes begrüfsen.

Breslau. O. Schwarzer.

Fritz Klövekorn, Die Entstehung der Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte. [Historische Studien veröffentl. von E. Ebering. Heft XC]. Berlin, Emil Ebering, 1911. 228 S. 8°. M. 6.

Der Verfasser dieser ganz vorzüglichen Erstlingsarbeit, ein Schüler Wiegands, hat sich, trotz der etwas allgemeinen Fassung des Titels seiner Arbeit, mit Recht auf die Beantwortung einer einzigen wichtigen Frage beschränkt. Jellinek hatte bekanntlich, wenn auch nicht als erster, so doch am nachdrücklichsten, die Ansicht vertreten, dafs die französische Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte von 1789 (1791) den entsprechenden Abschnitten der Verfassungen der amerikanischen Einzelstaaten entstamme. Erstaunlicherweise hatte seine geistvolle Schrift in diesem Punkte lebhaften Widerspruch von französischer Seite erfahren. Vor allem hatte sich Boutmy gegen sie gewandt. Indessen konnte schon bisher für den unparteiischen und einsichtigen Leser kein Zweifel darüber bestehen, dafs Jellinek in allem Wesentlichen recht hatte. Klövekorn weist nun in der vorliegenden, scharfsinnigen und methodisch musterhaften Abhandlung für jeden, der sich nicht absichtlich verblenden will, vollkommen überzeugend nach, dafs in der Tat die französische Erklärung auf die amerikanische zurückgeht: Der Gedanke, der Verfassung eine Erklärung der Menschenrechte vorauszuschicken, ist ganz amerikanischen Ursprungs und der Inhalt der Erklärung fast ganz. Gewisse spezifisch französische Nuancen gibt der Verf. dagegen mit Recht zu. Die Arbeit zerfällt in drei Abschnitte. Der erste behandelt das Auftauchen des Gedankens in den Flugschriften der Jahre vor der Revolution. Kl. stützt sich dabei auf eine sehr grofse Zahl von Flugschriften, welchedie Pariser Nationalbibliothek, die Strafsburger Universitäts- und Landesbibliothek und die Freiburger Universitätsbibliothek besitzen. Der zweite Abschnitt behandelt die Menschenrechte und die Ausbreitung des Gedankens einer Erklärung dieser Rechte im Volk, d. h. in den Cahiers, über deren Entstehen der Verf., nebenbei bemerkt, durchaus richtige Ansichten vertritt. Der dritte Teil schliefslich beschäftigt sich mit der Formulierung der Menschenrechte in der Nationalversammlung. Zum Schlufs jedes einzelnen Abschnittes konnte Kl. auf völlig einwandfreie Weise das oben vorweg genommene Fazit ziehen, dafs der amerikanische Einfluss absolut mafsgebend gewesen ist. Unter seinen Beweisen sind dabei die vornehmsten einerseits das sehr häufige Zitieren des amerikanischen Vorbildes, andrerseits wörtliche Entlehnungen aus ihm.

Auch nebenbei fällt mancherlei Wertvolles und Interessantes ab — wie denn diese Arbeit überhaupt ganz gelesen sein will. Aus S. 17 Anm. 9 z. B. ergibt sich, dafs die radikale Ablehnung der Archives Parlementaires durch Aulard und die Seinen für die von dem Verf. benützten Verhandlungsberichte unberechtigt ist.

Nachdem also diese Kontroverse endgültig erledigt ist, bleibt zu hoffen, dafs wir auch über die Entstehung der amerikanischen Erklärungen der Menschen- und Bürgerrechte ähnliche vorzügliche Monographien erhalten werden. Hier ist, trotz Jellineks Schrift und einiger anderer Beiträge, noch mancherlei aufzuhellen. Freilich liegen die Dinge hier auch durchaus nicht so einfach, wie bei der von Kl. so glücklich beantworteten Frage.

Tübingen. Adalbert Wahl.

Handbuch für Heer und Flotte. Enzyklopädie der Kriegswissenschaften und verwandter Gebiete hgb. von Georg von Alten [Generalleutnant z. D.] unter Mitwirkung von mehr als 200 der bedeutendsten Fachautoritäten. Vollständig in 108 Lieferungen reich, illustrierten Textes mit farbigen Beilagen, Karten-Plänen, Gefechtsskizzen usw. Lief. 32—36. Berlin, Deutsches Verlagshaus, Bong & Co., 1911. Je M. 2.

Die Lieferung Nr. 36[1]) enthält den Abschlufs des III. Bandes; damit liegt nun das auf 9 Bände

[1]) Vorgreifend bringt die Lieferung aufserdem den Anfang, die folgende Nr. 37 Fortsetzung des IX. Bandes »Kriege vom Altertum bis zur Gegenwart«; Besprechung dieses Sonderbandes wird nach dessen Vollendung erfolgen.

berechnete grofse Nachschlagewerk zu einem Drittel vollendet vor. Wenn seine noch ausstehenden zwei Drittel gleiche Güte erhalten wie das erste, dann wird eine militärschriftstellerische Leistung vollbracht sein, die auf kriegswissenschaftlichem Gebiete noch keine ebenbürtigen Vorgänger hat. In den 3 Bänden zu blättern und nachzuschlagen bildet auch für militärunkundige Leser einen geistigen Genufs, der nur durch das Bedauern beeinträchtigt wird, dafs auf den gebrauchsfertigen Abschlufs des Werkes noch lange Zeit, nach der bisherigen Erscheinungsdauer bemessen etwa 4—6 Jahre, gewartet werden mufs. Solange das Handbuch Bruchstück bleibt, ist eben mit ihm für wissenschaftliche Benutzung noch wenig anzufangen, das jetzt Vorhandene reicht nur bis zu dem Abkürzungsbegriff: »F. Z. M.« (österr.-ung. Feldzeugmeister).

Bei dem aufserordentlich grofsen Umfang des »Handbuches« wäre es kleinlich, auf schwächere Einzelheiten näher einzugehen; selbstverständlich kann es bei mehr als 200 Mitarbeitern nicht aus einem Gusse sein. Immerhin hat der überaus vielseitige Herausgeber für möglichste Übereinstimmung der Beiträge erfolgreich gesorgt. In grundsätzlicher Hinsicht ist jedoch zu wünschen, dafs die der allumfassenden oder enzyklopädischen Anlage nicht entsprechende und für allgemeine Benutzung bisher etwas zu vordringliche Betonung des brandenburgisch-altpreufsischen Standpunktes unterdrückt, ferner die vielzugrofse Ausdehnung mancher Abhandlungen, die rasches Aufsuchen von Schlagwörtern und Übersichtlichkeit des Handbuches beeinträchtigt, bei den künftigen Lieferungen tunlichst vermieden werde.

Auch in den zuletzt erschienenen Lieferungen 32—36 sind wieder mehrere, für Nachschlagzwecke viel zu lange Beiträge; »Frankreich« z. B. umfafst 45 Seiten und ist für den, der sich über dieses militärisch wichtige Land berufsmäfsig unterrichten mufs, doch nicht erschöpfend. Der an und für sich wissenschaftlich sehr wertvolle Beitrag »Festungskriegsgeschichte« von Oberstleutnant Frobenius erstreckt sich sogar über 124 Seiten, könnte also ein selbständiges Buch bilden. Kürzere Zusammendrängung des Stoffes wäre nach jeder Hinsicht wirtschaftlicher. Vorbild hierfür liefert der glänzend geschriebene, nur 3 ½ Seiten umfassende Beitrag »Feldherr« von Generaloberst Graf v. Schlieffen; über diesen militärisch bedeutsamsten Stoff könnten ja auch Bände geschrieben werden.

Eigen berührt, in dem Handbuche Lebensbeschreibungen seiner noch lebenden Mitarbeiter zu finden; ihre Aufnahme dürfte vielleicht schon deshalb verfrüht sein, weil diese Militärschriftsteller ihre gröfsten geistigen Leistungen möglicherweise erst noch vor sich haben. Ob es ferner sachlich notwendig war, die in ihrem inneren Wesen zusammenfallenden Begriffe »Belagerungsartillerie«, »Festungsartillerie« und »Fufsartillerie« in drei getrennten Abhandlungen vorzuführen, möge jetzt dahin gestellt sein, nachdem es nun einmal geschehen ist. Für das Nachschlagen ist es jedenfalls nicht zweckmäfsig, für den stofflich Unkundigen mindestens zeitraubend. Die Zusammenfassung aller Artilleriegattungen in dem Beitrage »Artillerie« hätte die Benutzung des Handbuches entschieden erleichtert.

Zum Schlusse sei noch der Wunsch vorgebracht, es möchten mit dem letzten Bande des Handbuches nach Erdteilen und grofsen Kriegsschauplätzen getrennte einfache Kartenzeichnungen geliefert werden, in denen alle in dem Nachschlagewerk aufgeführten kriegsgeschichtlichen Örtlichkeiten sämtlicher Feldzüge einzutragen wären. Z. B. für militärwissenschaftliche Bereisung eines Landes ist es unerläfslich, dessen Kriegsgeschichte zu kennen. Das umfangreiche Handbuch kann auf die Reise nicht mitgenommen werden, um von Fall zu Fall nachgeschlagen zu werden; es mufs also schon vorher zu Rate gezogen werden. Ohne solche Kartenzeichnungen ist es aber sehr mühselig, bei vielen kleinen, auf den allgemeinen Karten nicht aufgeführten Orten manchmal nicht möglich, alle kriegsgeschichtlich wichtigen Begebenheiten des betr. Landes im Handbuche aufzufinden. Die den Lief. 36 und 37 beigefügten Zeichnungen erfüllen diesen Zweck nicht.

Die durchwegs günstige Beurteilung, die bisher über die 31 Lieferungen in der DLZ. 1909 Nr. 37, 1910 Nrn. 8 und 27, endlich 1911 Nr. 4 abgegeben wurde, gilt auch für die letzten 5 Lieferungen 32—36. Die Anschaffung des gediegenen vortrefflichen Werkes ist deshalb dringend zu empfehlen.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. A. Walther als Privatdoz. f. Geschichte habilitiert.

Neu erschienene Werke.

S. Hellmann, Wie studiert man Geschichte? Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1,50.

A. Roaenberg, Untersuchungen zur römischen Zenturienverfassung. Berlin, Weidmann. M. 2,40.

Ludwig Schmidt, Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung. II, 1. [Sieglins Quellen und Forschungen zur alten Gesch. u. Geogr. 24.] Ebda. M. 3.

Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von K. Hampe und H. Oncken. 31: Helene Arndt, Studien zur inneren Regierungsgeschichte Manfreds. — 32: E. Brem, Papst Gregor IX. bis zum Beginn seines Pontifikats. — 33: W. Gabe, Hamburg in der Bewegung von 1848/49. Heidelberg, Carl Winter. M. 6,50; 3,20; 4,70.

Württembergische Landtagsakten. II. Reihe. 2. Bd.: Unter Herzog Friedrich I. Bearb. von A. E. Adam. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 15,60.

Württembergisches Adels- u. Wappenbuch, begr. von O. v. Alberti, fortges. von Fr. Frhr. v. Gaisberg-Schöckingen und Th. Schön. 14. Heft: Wagner—Weisser. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 2.

A. Farner, Geschichte der Kirchgemeinde Stammheim und Umgebung. Hgb. durch die Stiftung von Schnyder von Wartensee. Zürich, in Komm. bei Albert Müller. M. 10.

Oliver Cromwell, Briefe und Reden. Übs. von M. Stähelin. Basel, Friedrich Reinhardt. M 8.

O. Stillich, Die politischen Parteien in Deutschland. II: Der Liberalismus. Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt. M. 6.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. November-Dezember. E. Krüger, Hermeskeil Röm. Begräbnisplatz. — G. Behrens, Mainz-Kastel. Röm. Falschmünzerformen — G. Steinmetz, Burgweinting. Lichthäuschen in Turmform. — G. Bersu, Echterdingen. Riesenschanze. — Oelmann, Sigillatamanufakturen in La Madeleine. — L. Schmidt, Zur Alisofrage.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 32,4. N. Paulus, Die Wertung der weltlichen Berufe im Mittelalter. — J. Hirn, Archivalische Funde zur Geschichte Tirols und Bayerns. — E. Horn, Einiges zur Vorgeschichte der paritätischen Universität in Breslau. — H Bastgen, Alkuin und Karl der Grofse in ihren wissenschaftlichen und kirchenpolitischen Anschauungen. — J. v. Pflugk-Harttung, Aus dem bayerischen Hauptquartier 1815.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Fridtjof Nansen [Prof. f. Ozeanographie an der Univ. Christiania], Nebelheim. Entdeckung und Erforschung der nördlichen Länder und Meere. 2 Bände. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1911. XII u. 479; VIII u. 460 S. 8° mit 185 Abbildungen und Karten. Geb. M. 20.

Bis zum Zeitalter der grofsen Entdeckungen, wo das Tageslicht der Weltgeschichte die historischen Vorgänge heller zu beleuchten begann, ist die Geschichte der arktischen Forschung in einen Nebelschleier gehüllt, aus dem nur hin und wieder einige markante Episoden auf kurze Zeit auftauchen, um bald wieder in Vergessenheit zu geraten. Aber gerade jene Epoche bietet aufserordentlich viel Interessantes, freilich auch viel Rätselhaftes, das zu entschleiern der bekannte Held der Nordpolarforschung in diesem Werke unternimmt. Gestützt auf ein gründliches Studium griechischer, lateinischer, arabischer und isländischer Originalquellen, bei welchem ihm der Beistand sprachgelehrter Freunde zustatten kam, und unter Berücksichtigung der späteren historischen Literatur, unternimmt Nansen den in dieser Ausführlichkeit noch nicht gewagten Versuch, eine objektive Schilderung der ältesten Nordpolfahrten zu geben, und schenkt uns ein Werk, das bei aller sachkundigen Kritik doch überall die Quellenschriften selbst zu Worte kommen läfst. Zahlreiche Skizzen von Karten und Miniaturbildern, u. a. solche aus alten isländischen und norwegischen Handschriften der Kopenhagener Bibliothek schmücken das Buch und bieten auch dem Laien interessante Erläuterungen zu dem spannend geschriebenen Text. Ein wissenschaftlicher Anhang mit Hunderten von Anmerkungen, einer ausführlichen Bibliographie und alphabetischem Register wird jedem Fachmann hochwillkommen sein.

N. begründet in diesem Werk u. a. ausführlich seine bereits im Jahre 1910 in der norwegischen Akademie der Wissenschaften vorgetragene Ansicht, dafs die Normannen zwar Nordamerika entdeckt haben, dafs aber das sagenhafte »Vinland« nicht dort, sondern in den Kanarischen Inseln zu suchen sei. Ferner weist er die Rolle eines ersten Ozeanfahrers, der mit Plan und Überlegung den offenen atlantischen Ozean überquerte, ohne unterwegs Häfen anlaufen zu wollen, dem Normannen Leif Eiriksson (im Jahre 999) zu, während bisher meist Columbus als Bahnbrecher in der Befahrung des freien Ozeans galt. Auch in dem umfang- und inhaltreichen Kapitel, das dem Norden in seiner Darstellung auf den Karten und in der Literatur des Mittelalters gewidmet ist, sowie an vielen anderen Stellen stofsen wir auf Anschauungen, die von der traditionellen Überlieferung abweichen und häufig in der persönlichen Bekanntschaft des Verf.s mit den Ländern des hohen Nordens begründet sind.

Die Schilderung der Polarfahrten reicht bis zu den ersten Jahren des sechzehnten Jahrh.s, jener Periode, in welcher die Probleme der Nordwest- und Nordost-Passage auftauchen, die zwar, wie N. in seinem Schlufswort betont, Traumbilder blieben, sich aber trotzdem von gröfserem Wert erwiesen als manche verbürgten Tatsachen, weil sie die Entdecker immer weiter in die unbekannte Eiswelt hineinlockten. Und einen Beweis dafür, dafs die Erforschung der Eiswüsten nicht nur von wissenschaftlichem Erfolg begleitet gewesen ist, erblickt er darin, dafs z. B. Englands heutige Seemacht und Weltherrschaft auf die energische Inangriffnahme dieser nordpolaren Schiffahrtsprobleme in vergangenen Jahrzehnten zurückzuführen sind.

Berlin. Otto Baschin.

H. Witte [Missionsinspektor Lic. theol. in Berlin], Die Wunderwelt des Ostens. Reisebriefe aus China und Japan. Berlin-Schöneberg, Protestantischer Schriftenverlag, 1911. 2 Bl. u. 166 S. 8° mit 22 Bildern. M. 2, geb. 3.

Ein anspruchsloses Buch, das die Briefe enthält, die der Verf., Missionsinspektor, von einer in dieser Eigenschaft unternommenen Reise nach Ostasien an seinen Freund, Pfarrer Alfred Fischer in Berlin, gerichtet hat. Solche Bücher sind gewöhnlich nur für einen kleinen Kreis bestimmt

und auf eine ganz bestimmte Geistesrichtung und Lebensanschauung abgestimmt, aber der Verf. hat verstanden diese Klippe zu vermeiden, so dafs sein Buch auch in andern als Missionarkreisen Leser zu finden verdient und hoffentlich auch finden wird. Es ist aufserdem zum Teil recht hübsch illustriert. — Freilich wird man dem Verf. nicht zustimmen können, wenn er die Erschliefsung des Ostens der Welt für unsere Kultur als nahe bevorstehend annimmt und den Weg dazu in der Einführung des Christentums bei den Völkern Ostasiens sieht; aber er teilt den Glauben an die Richtigkeit der ersten Hälfte des Satzes mit so manchen, die es besser wissen könnten, und man darf es ihm nicht verdenken, wenn die Hoffnung auf die Erfüllung der zweiten Hälfte des Satzes ihm Herzenssache ist. Aber es warten wohl kaum 500 Millionen Menschen auf die Missionen. Was der Verf. selbst S. 116 von der Verehrung des japanischen Kaisers erzählt, der eben auch heute noch faktisch der volks- und weltfremde Gott sei, dessen Verehrung von den herrschenden Generälen und hohen Aristokraten dem Volk mit Intensität zur heiligen Pflicht gemacht werde, sollte ihm zeigen, welche Arbeit in Japan noch zu leisten ist. Das Bild des Kaisers darf in keiner Schule einfach angeschafft oder von einem Gönner geschenkt werden. Es wird vielmehr von der Regierung der Schule als hohe Auszeichnung verliehen. Ein hoher Regierungsbeamter bringt es von Tokio. Eine feierliche Deputation erwartet das verhüllte Heiligtum am Bahnhof. In grofser die Spitzen der Stadt vereinigender Festfeier wird es im Schulsaal oder in einem besondern im Schulhofe erbauten tempelartigen Schrein aufgehängt — und bleibt verschleiert. Dauernd mufs ein Lehrer bei dem Bilde schlafen. Denn wenn ein Brand ausbricht, wie das bei den Holzbauten nur zu leicht geschieht, gilt es als furchtbare Schande, wenn das Kaiserbild verbrennt. »Als vor einigen Jahren«, so erzählt ein Rektor, »in einer Nachbarstadt das Kaiserbild mit dem dabei schlafenden Lehrer verbrannte, beging der Rektor dieser Schule Harakiri, um solche in seiner Schule vorgekommene Schande nicht zu überleben«. — »Die Blut- und Wunden-Theologie sind dem japanischen Christen«, heifst es an einer andern Stelle (S. 144), »ohne Bedeutung«. Die ganze Art der orthodoxen Christentumslehre findet man in Japan sehr wenig, auch bei den Missionaren der anderen Nationen. Aber die Liebe Gottes, die in höchster Weise sich in Jesus uns genaht hat, die wirkt als Lebenskraft in den Herzen vieler Japaner. Vielleicht ist es diese Auffassung der in Japan durch die Missionen errungenen Erfolge, die den Verf. zu der Schlufsfolgerung führt, dafs, wenn alle Völker, die gelben, braunen und schwarzen erst unsere Kultur haben, »dann beginnt die neue Weltzeit, dafs alle Völker, jedes in seiner Sonderart und in seinem Sonderberuf in friedlichem Wettstreit zusammenarbeiten zur Schaffung eines Menschheitslebens, in dem alles Gute und Edle freiesten Raum zur blühenden Entwicklung hat.« Wie schade nur, dafs wir in Europa bis jetzt so wenig von solchen Segnungen unserer Kultur zu spüren gehabt haben.

Weimar. M. v. Brandt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Huxley-Medaille des Royal Anthropological Institute in London ist dem ord. Prof. f. Anthropol. an der Univ. Berlin, Dr. Felix v. Luschan verliehen worden.

Personalchronik.

Der Vorsitzende des Vereins f. Geogr. u. Statist. zu Frankfurt a. M., Hofrat Dr. med. Bernhard Hagen ist von der philos. Fakult. der Univ. Marburg zum Ehrendoktor ernannt worden.

Der fr. Vorsitzende der Geograph. Gesellsch. zu Genf, Arthur de Claparède ist, 59 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. Hoernes, Die ältesten Formen der menschlichen Behausung und ihr Zusammenhang mit der allgemeinen Kulturentwicklung. [S.-A. aus der Scientia, Bd. X, Jahrg. 5 (1911), XIX 3]. Bologna, Nicola Zanichelli (Leipzig, Wilhelm Engelmann).

W. Sievers, Die heutige und die frühere Vergletscherung Südamerikas. [Sammlung wissenschaftl. Vorträge aus dem Geb. d. Naturw. u. d. Medizin hgb. von A. Witting. 5.] Leipzig, F. C. W. Vogel. M. 2.

H. A. Junot, Sidschi. Kultur, Christentum und das Problem der schwarzen Rasse. Deutsch von G. Buttler. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 3,50.

J. Dahse, Ein zweites Goldland Salomos. Vorstudien zur Geschichte Westafrikas. [S.-A. aus der Zeitschrift für Ethnologie. 1911, H. 1.]

Fr. Noack, Das deutsche Rom. Rom, Frank & Co. Geb. M. 10.

Helene Heitz, Bilder aus meinem Vogesennest. [Elsässische Volksschriften. 76.] Strafsburg, Heitz. M. 0,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1911, 9. W. Behrmann, Begleitworte zu den »40 Blättern der Karte des Deutschen Reiches 1 : 100 000«, ausgewählt für Unterrichtszwecke. I. — G. Wegener, Das heutige Indien (Schl.). — K. Oestreich, Das Gelände in der Kartendarstellung. — Ad. Barkow, Über eine Methode zur Messung von Hochsee-Gezeiten.

Deutsche Rundschau für Geographie. 34, 3. E. Banse, Die Wüsten, Steppen, Wälder und Oasen des Orients (Schl.). — E. v. Filek, Die geographischen Vorstellungen im Altertum. — W. Henz, Bilder von der norwegischen Gebirgsbahn Christiania-Bergen. — W. Stavenhagen, Tripolitanien und der Krieg 1911.

The Geographical Journal. December. F. Nansen, The Norsemen in America. — Ida Lee, A forgotten Navigator: Captain (afterwards Sir) John Hayes and his Voyage of 1793. — Cl. R. Markham, Mr. Bingham in Vilcapampa. — Messrs C. A. and A. E. H. Reid's Surveys in the Northern Congo Basin. — Dutch New Guinea: Central Range. — Central Celebes. — J. S. Owens, Royal Commission on Coast Erosion. — H. R. Mill, Prof. Hellmann on the Floods of the Oder. — E. O. Henrici, Mean Sea-Level; The Height of Ruwenzori.

Bollettino della Società geografica italiana. 1. Dicembre. A. Issel, L'evoluzione delle rive marine in Liguria (fine). — G. L. Bertolini, Sulla cosmografia di Cosma Indicopleuste. — P. Pasi, La costa orientale dell'Africa.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate

Friedrich Bothe [Oberlehrer an der Liebig-Realschule in Frankfurt a. M., Prof. Dr.], Gustav Adolfs und seines Kanzlers wirtschaftspolitische Absichten auf Deutschland. [Frankfurter historische Forschungen, hgb. von Georg Küntzel. Heft 4.] Frankfurt a. M., Joseph Baer & Co., 1910. X u. 254 S. 8°. M. 7.

Bothe stiefs im Frankfurter Archiv auf Eingaben des Antwerpener Kaufmanns Usselinx (1567—1647), der um seiner Religion willen vor den Spaniern hatte flüchten müssen und, in wirtschaftlichen Dingen erfahren und gedankenreich, durch Errichtung einer »Südkompagnie« die vorwaltende Stellung des verhafsten Spanien im Kolonialhandel brechen und zugleich den breiten Massen des Volkes Gelegenheit zu Verdienst verschaffen wollte; er hoffte Ansiedelungskolonien im Süden »in Asien, Afrika, Amerika und Magellanica« (S. 24) ins Leben zu rufen und einen dauernden und fruchtbaren Verkehr zwischen ihnen und dem Mutterland zu begründen. Da er seinen Plan in Holland nicht verwirklichen konnte, wandte er sich 1624 an Gustav Adolf, dem er in Göteborg einen sechsstündigen Vortrag hielt, und sein Briefwechsel mit Axel Oxenstjerna im Stockholmer Archiv hat B. das Material zu einer eingehenden Darlegung der Pläne von Usselinx geliefert. Da Schweden nicht genug Geld besafs, um ein solches weltumspannendes Unternehmen selbst zu betreiben, sollte Deutschland herangezogen werden, und insofern ist der Plan der Kompagnie nach B.s Ansicht ein Beweggrund für Gustav Adolf geworden, nach Deutschland hinüberzugehen, wie er dort auch durch Ausmünzen von Kupfer einen Markt für Schwedens reiche Kupfergruben zu gewinnen suchte. Wenn B. aber bedauernd meint, durch den Nachweis solcher wirtschaftlichen Motive für Gustav Adolfs Politik werde der ideale Nimbus des Königs zerstört, so mag er sich beruhigen: Man ist sich längst klar, dafs Gustav Adolf ein Realpolitiker war, und man sieht darin keine Minderung seines Ruhms, zumal die idealen Motive daneben durchaus zu Recht bestehen. B. erörtert die Frage, ob die Kompagnie zu Deutschlands Nutzen oder Schaden gereicht hätte, und neigt eher dem zweiten zu, weil die Durchführbarkeit des Gedankens auf grofse Schwierigkeiten gestofsen wäre und Deutschland daran und an der Verdrängung des Silbers durch schwedisches Kupfer sich wirtschaftlich leicht vollends verblutet hätte. Darüber kann man verschiedener Ansicht sein. Des Königs Tod und die Niederlage der Schweden bei Nördlingen setzten Usselinx' Plänen ein Ziel. Sie ausgegraben und uns bekannt gemacht zu haben, in fleifsiger und klarer Darstellung, ist ein zweifelloses Verdienst B.s; sein Buch wird in der Literatur über Gustav Adolf seine Stelle behaupten.

Stuttgart. Gottlob Egelhaaf.

Baernreither, Zur böhmischen Frage. Eine politische Studie. Wien, Manz, 1910. IV u. 75 S. 8°. Kr. 1.

Baernreither erinnert an die bekannte Tatsache, dafs trotz Art. 19 des Staatsgrundgesetzes vom 21. Dez. 1867, R. G. Bl. Nr. 142, über die allgemeinen Rechte der Staatsbürger, für die im Reichsrate vertretenen Königreiche und Länder, das praktische Nebeneinanderleben der österreichischen Nationalitäten gesetzlich nicht geregelt ist. Das zeige sich am unheilvollsten in der sog. böhmischen Frage, die wie ein schwerer, unbeweglicher Block auf dem Wege der öffentlichen Angelegenheiten Österreichs liege. Bei näherer Analyse verdichte sich die Frage zu dem Problem der nationalen Selbstbestimmung beider Volksstämme in Böhmen. B. erörtert die möglichen bezw. geeigneten Formen für diese sog. nationale Autonomie. Er schlägt eine Verbindung des Territorial- mit dem Personalitätsprinzip vor. Mit Hinweis auf geographische, wirtschaftliche und nationale Gründe greift er einen älteren Antrag auf, das Land nach nationaler Abgrenzung in Kreise einzuteilen. Daneben habe eine Gliederung des ungeteilten Landes, insbesondere auf dem Gebiete des Unterrichtes, nach der Zugehörigkeit zum Volksstamm allein (ohne Berücksichtigung des territorialen Momentes) stattzufinden. Die Regierung nach Kreisen und die Vertretung nach Kreisen soll mit einer grofszügigen und sachlich tief eingreifenden Reform der Verwaltung (sowohl der staatlichen wie der autonomen) anheben. Es ist zu begrüfsen, dafs der durch Sachkenntnis und Erfahrung kompetente Verf. Mitglied der jüngst zusammengesetzten kaiserlichen Kommission zur Förderung der Verwaltungsreform wurde. So hat er Gelegenheit, sich für die Verwirklichung seiner beachtenswerten, die verfassungsrechtliche Entwicklung Österreichs sehr berührenden Vorschläge erfolgreich einzusetzen.

Freiburg i. Ue. R. Zehntbauer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Prof. Dr. Konrad v. Seelhorst an der Univ. Göttingen hat den Ruf nach Berlin abgelehnt.

Der ord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Berlin Dr. Max Sering ist von der Landwirtschaftsakad. zu Stockholm zum auswärt. Mitgliede gewählt worden.

Der Privatdoz. f. Volkswirtschaft und Finanzwiss. an der Univ. Freiburg i. Br. Dr. M. Weyermann ist zum aord. Prof., mit dem Lehrauftrag für Privatwirtschaftslehre ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Agrikulturchemie an der Univ. Breslau Dr. Theodor Pfeiffer hat den Ruf nach Möckern abgelehnt.

Der fr. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Amsterdam Dr. Max Conrat ist kürzlich, 63 J. alt, in Heidelberg gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

J. Grunzel, Der Sieg des Industrialismus (Bodenemanzipation und Betriebskonzentration). Leipzig, Duncker und Humblot. M. 4.

G. Kessler, Die Arbeitsnachweise der Arbeitgeberverbände. Ebda. M. 5.

E. Lange, Die Versorgung der grofsstädtischen Bevölkerung mit frischen Nahrungsmitteln. [Schmoller-Serings Staats- u. sozialwiss. Forschungen. 157.] Ebda. M. 2,50.

O. Schwarz, Die Kurse der deutschen Reichs- und Staatsanleihen. Die Ursachen ihres Niederganges und Vorschläge zu ihrer Hebung. Berlin, Dr. Walther Rothschild. M. 3.

G. Beseler, Beiträge zur Kritik der römischen Rechtsquellen. 2. Heft. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

L. Luzzatti, Freiheit des Gewissens und Wissens. Studien zur Trennung von Staat und Kirche. Übs. von J. Bluwstein. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 3.

A Th. Hold von Ferneck, Die Idee der Schuld. Eine strafrechtliche Studie. Ebda. M. 2,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. II, 12. F. Prinzing, Die Abnahme der ehelichen Fruchtbarkeit auf dem Lande in Deutschland. — J. Silbermann, Die erwerbstätigen Frauen Deutschlands nach Familienstand und Alter. II. — Huckert, Zur Statistik der Ärzte und der Studierenden der Medizin. — H. Berkusky, Einiges über das Erbrecht der Naturvölker. — A. Voigt, Die Gesetzmäfsigkeit des Wirtschaftslebens. — L. Pohle, Arbeitslohn und Kosten der Lebenshaltung im Ruhrgebiet von 1875—1909. — Tremöhlen, Die Bevölkerungsbewegung in den Grofsstädten Europas von 1880—1909.

Archiv für Strafrecht und Strafprozefs. 59, 1. 2. A. Müller, Die sogenannte widernatürliche Unzucht. Ein Beitrag zur Kritik des Vorentwurfs zu einem deutschen Strafgesetzbuch von 1909. — E. Eckstein, Die Bereicherungsdelikte, insbesondere der Betrug bei öffentlich- und privatrechtlichen Zwangsverhältnissen. — G. Auer, Der Betrug in der Novelle des ungarischen Strafgesetzbuches. — J. Kohler, Über den Gegenentwurf eines Strafgesetzbuches. II; Cöln und die Entstehung der Carolina. — W. M. Fraeb, Die Behandlung der Morphiumsucht in Gesetz und Rechtsprechung, zugleich ein Vorschlag zur Reform des Strafgesetzbuches. — K. Hellinger, Die Carolina in Gengenbach. — R. Lutz, Postbeischlüsse. — A. Hartwig, Die Schuldlehre nach dem Vorentwurf.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

1. A. Serret, Lehrbuch der Differential- und Integralrechnung. Nach Axel Harnacks Übersetzung. 4. und 5. Aufl., bearbeitet von Georg Scheffers [Prof. f. darst. Geometrie an der Techn. Hochschule in Charlottenburg.] II. Bd.: Integralrechnung. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. XIV u. 638 S. 8° mit 108 Fig. im Text. Geb. M. 13.

Die vorliegende Doppelauflage des 2. Bandes hat gegenüber der dritten nur geringe Änderungen aufzuweisen. Eine Neuerung aber verdient hervorgehoben zu werden: die Beifügung eines historischen Anhangs, der sich auch auf den 1. Band (Differentialrechnung) bezieht und bei einer Neuauflage des 3. Bandes (Differentialgleichungen) auch auf diesen ausgedehnt werden dürfte. Literarische und historische Notizen sind wohl wirksamer, wenn sie sich unmittelbar an die betreffende Textstelle anschliefsen; doch wäre eine solche Anordnung bei der Ausführlichkeit, welche einem Teil der geschichtlichen Anmerkungen — sie umfassen 46 Seiten kleinen Satzes — gegeben wurde, hier kaum möglich gewesen. — Einer neuerlichen Empfehlung bedarf das Buch, das sich von dem französischen Original und seiner ersten Bearbeitung durch A. Harnack nach Umfang und Inhalt immer mehr entfernt, wohl nicht mehr.

Wien. E. Czuber.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. theoret. Maschinenlehre an der Polytechn. Schule in Zürich Dr. Albert Fliegner tritt in den Ruhestand.

Die Prof. f. Phys. an der Sorbonne Frau Curie ist von der Akad. d. Wiss. in Gotenburg zum auswärt. Mitglied gewählt worden.

Der Observator der Sternwarte zu Warschau I. J. Kowalczyk ist kürzlich, 78 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

P. Duhem, Die Wandlungen der Mechanik und die mechanische Naturerklärung. Übs. von Ph. Frank und Emma Stiasay. Leipzig, J. A. Barth. M. 6,40.

E. Grimsehl, Lehrbuch der Physik. 2. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 16.

Naturwissenschaftliche Wegweiser. Hgb. von K. Lampert. Serie A. Bd. 19: E. Schäff, Unser Flugwild. — Bd. 26: J. Gengler, Das Liebesleben in der Vogelwelt. Stuttgart, Strecker & Schröder. Je M. 1.

Zeitschriften.

Journal de Mathématiques pures et appliquées. 7, 4. G. Koenigs, Sur les mouvements de Rihaucour décomposables. — H. Villat, Sur le mouvement d'un solide donné dans un fluide limité par une paroi fixe. — C. Jordan, Sur le nombre des solutions de la congruence $a_1 k_1 \equiv A \bmod M$.

Zoologische Jahrbücher. Abt. für Systematik, Geographie und Biologie der Tiere. 31, 2. P. Merian, Die Spinnenfauna von Celebes.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 99, 2. B. Dürken, Über frühzeitige Exstirpation von Extremitatenanlagen beim Frosch. Ein experimenteller Beitrag zur Entwicklungsphysiologie und Morphologie der Wirbeltiere unter besonderer Berücksichtigung des Nervensystems.

Abonnements-Einladung

auf die in der Herderschen Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau erscheinende

Literarische Rundschau

für das katholische Deutschland. Herausg. von Dr. Jos. Sauer, Professor an der Univ. Freiburg i. Br. 38. Jahrg.: 1912. Jährlich 12 Nummern (4°) *M* 10.—. Durch die Post und den Buchhandel zu beziehen.

Die »Literarische Rundschau« will dem Gebildeten, unter Berücksichtigung aller Wissensgebiete, einen möglichst vollständigen Überblick über die wichtigeren literarischen Erscheinungen und das wissenschaftliche Leben der Gegenwart vermitteln. Auch die ausländische Literatur findet weitgehende Berücksichtigung. Ein ausgedehnter Stab von Mitarbeitern, ausschließlich angesehene Fachgelehrte, bürgt für den Wert der kritischen Referate.

Für Sprachforscher und Studierende!

Soeben erschien die 2. Auflage von:

Kühners Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache

1. Bd. Elementar-, Formen- und Wortlehre.

Bearbeitet von Gymnasial-Direktor Dr. **Holzweissig.**

Lex.-8°. 70½ Bogen Umfang. Brosch. **24 M.**, in Halbfranz gebunden **26 M.**

Der 2. Bd. 1. Abt. (Syntax) bearbeitet von Prof. Dr. Stegmann erscheint im März, die 2. Abtlg. 1913. Der Gesamtpreis wird ca. 54 M. betragen. Für jeden Sprachforscher ein wichtiges, kaum entbehrliches Handbuch.

Verlag der **Hahnschen Buchhandlung** in **Hannover.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Monatsschrift für das Turnwesen.

Zeitschrift

für die

Erziehung der Jugend durch Turnen, Spielen, Wandern, Schwimmen, Rudern und winterliche Leibesübungen.

Begründet von

Schulrat Prof. Dr. **C. Euler** u. Prof. **Gebh. Echler.**

Herausgegeben unter Mitwirkung von

Prof. Dr. **B. Kuhse** in Berlin

von

Heinrich Schröer, städtischem Turnwart in Berlin, und Dr. Edm. Neuendorff, Direktor der Ober-Realschule in Mülheim a. Ruhr.

Preis für den Jahrgang in 12 Heften gr. 8° 7,20 M. (halbjährlich 3,60 M.)

30. Jahrgang 1911.

Inhalt des soeben erschienenen 12. Heftes:

Zersplitterung. H. Schröer. — Mens sana in corpore —? Prof. H. Wickenhagen. — Der neue Turnlehrplan für die höheren Mädchenschulen in Bayern. H. Vogel. — Über die Reform des Schauturnens (Schluß). Prof. Dr. Opitz. — Aus der Praxis: Kriegsspiel-Aufgaben. Prof. Dr. Haubold. — Verordnungen und amtliche Bekanntmachungen. — Besprechungen. — Berichte und Mitteilungen. — Rundschau — Entgegnung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Mitteilungen des

Septuaginta-Unternehmens

der

Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen.

Heft 3:

Der Psaltertext bei Theodoret.

Von

Emil Große-Brauckmann.

Lex. 8°. (S. 69—100.) Geh. 1 M.

Früher erschienen:

Heft 1: Der Lukiantext des Oktateuch. Von Ernst Hautsch. Lex. 8°. (28 S.) 1910. Geh. 1 M.

Heft 2: Fragmente einer griechischen Übersetzung des samaritanischen Pentateuchs. Von Paul Glaue und Alfred Rahlfs. Mit 1 Lichtdrucktafel. Lex. 8°. (S. 29—68.) 1911. Geh. 1,50 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Der arithmetische Lehrgang in symmetrischem Aufbau.

Ein Grundriß

von

Professor **Otto Nitsche,**

Oberlehrer.

8°. (50 S.) 1910. Geh. 1 M

Mit Beilagen von A. Marcus und E. Webers Verlag in Bonn und J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 2. 13. Januar. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
JAN 27 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Archivrat Dr. H. v. Petersdorff: Die Freundschaft Johanns von Sachsen mit Friedrich Wilhelm IV. und Wilhelm I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

R. Streit, Führer durch die deutsche katholische Missionsliteratur. (*Paul Maria Baumgarten*, Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Rom.)

Raschers Jahrbuch für Schweizer Art und Kunst. III. Hgb von K. Falke.

Theologie und Kirchenwesen.

A. Marmorstein, Religionsgeschichtliche Studien. 1. Heft. (*Wilhelm Backer*, Prof. an der Landes-Rabbinerschule, Dr., Budapest)

A. Harnack, Kritik des Neuen Testaments von einem griechischen Philosophen des 3. Jahrhunderts. (*Gustav Krüger*, ord. Univ.-Prof. Geh Kirchenrat Dr. theol. et phil., Giefsen.)

Registrum litterarum Raymundi de Capua 1386—1399, Leonardi de Mansuetis 1474—1480. Hgb. von B. M Reichert. (*Nicolaus Paulus*, Dr. theol., München)

Philosophie.

P. Rousselot, Pour l'histoire du problème de l'amour au moyen âge. (*Arthur Schneider*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

M v d. Porten, Entstehung von Empfindung und Bewufstsein (*Richard Kroner*, Dr. phil, Freiburg i B.)

Erziehungswissenschaft.

J Ruska, Schulelend und kein Ende. (*Julius Ziehen*, Stadtrat Dr., Frankfurt a. M.)

Kollbach, Naturwissenschaft und Schule. (*Johannes Norrenberg*, Geh. Regierungsrat und vortrag. Rat im Kultusministerium, Dr., Berlin.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Littmann, Die Inschriften des Königs Kalumu. (*Mark Lidzbarski*, ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

Chinesische Geister- und Liebesgeschichten.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. T. Robertson, Kurzgefafste Grammatik des neutestamentlichen Griechisch. Deutsche Ausgabe von H. Stocks (*Robert Helbing*, Prof. am Gymn., Dr., Karlsruhe.)

M. Tulli Ciceronis ad M Brutum et M. Bruti ad M. Tullium Ciceronem epistularum liber nonus. Rec. H. Sjögren. (*Th. Bögel*, Gymnasiallehrer Dr, München)

K. Prinz, Martial und die griechische Epigrammatik. I. Tl. (*Rudolf Ehwald*, Direktor der Bibliothek des herzogl. Hauses, Prof. Dr., Gotha.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Der sogenannte St. Georgener Prediger aus der Freiburger und der Karlsruher Handschrift hgb. von K. Rieder. (*Philipp Strauch*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Halle.)

E. Götts Gesammelte Werke Hgb. von R. Woerner. 1.—3 Bd. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Law, Some supposed Shakespeare Forgeries (*Albert Eichler*, Privatdoz. und Prof. an der Oberrealschule, Dr., Wien.)

H. Taine, Étienne Mayran. (*Philipp August Becker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

E. Becker, Das Quellwunder des Moses in der altchristlichen Kunst. (*Joseph Sauer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. Br.)

Geschichte.

J. Haller, Die Quellen zur Geschichte der Entstehung des Kirchenstaates. (*Albert Brackmann*, aord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

Tagebuch des Herzoglich Württembergischen Generaladjutanten Freiherrn von Buwinghausen-Wallmerode. Hgb. von Freiherrn E. von Ziegesar. (*Eugen Schneider*, Direktor des Kgl. Geh Haus- u. Staatsarchivs, Dr., Stuttgart.)

J. von Pflugk-Harttung, Das Preufsische Heer und die Norddeutschen Bundestruppen unter General v. Kleist 1815. (*Wolfgang v. Unger*, Generalleutnant z. D., Charlottenburg)

Bericht über die zwölfte Versammlung deutscher Historiker zu Braunschweig, 17. bis 22. April 1912.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

S. B. Platner, The Topography and Monuments of ancient Rome. 2. ed. (*Otto Richter*, Gymn.-Direktor emer., Geh. Regierungsrat Prof. Dr, Berlin.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

Die landesfürstlichen Gesamturbare der Steiermark aus dem Mittelalter. Hgb. von A Dopsch. (*Alfred v. Wretschko*, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

M. Dennstedt, Die Chemie in der Rechtspflege. (*Rudolf Biedermann*, aord Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Bestimmung der Polhöhe von Göttingen

und

der Deklinationen von 375 Zenithsternen mit der hängenden Zenithkamera.

Von

K. Schwarzschild und W. Dziewulski.

Mit 9 Figuren im Text und einer Tafel.

4°. (III u. 34 S.) Geh. 3 M.

(Abhandlungen der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Math.-phys. Kl. N. F. Bd. VIII. Nr. 3.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Die Kulturwerte der deutschen Literatur

in ihrer

geschichtlichen Entwicklung

von

Kuno Francke.

Erster Band.

Die Kulturwerte der deutschen Literatur des Mittelalters.

Gr. 8°. (XV u. 293 S.) 1910. Geh. 6 M.

Inhaltsverzeichnis. Einleitung. Die Epochen deutscher Kultur. — Erstes Kapitel. Das Zeitalter der Völkerwanderung. — Zweites Kapitel. Die Entwicklung der feudal-theokratischen Gesellschaft. — Drittes Kapitel. Die Blüte ritterlicher Kultur. — Viertes Kapitel. Die Kultur des Bürgertums. — Anhang.

„In glänzender Darstellung, lebhaft und doch maßvoll im Ausdruck und Urteil, mit klarer Hervorhebung der sittlichen Mächte erzählt Kuno Francke die philologische und ästhetische Betrachtung der deutschen Literatur durch Herausarbeitung ihrer Kulturwerte in gleichster Weise und bringt uns ein Werk, das dem Fachmann ebenso anregend sein wird wie dem gebildeten Laien, der die Literaturwerke sie unter dem Gesichtspunkte ihrer Kulturwerte betrachtet hat."
Zeitschrift f. d. Gymnasialwesen.

„. . man kann behaupten, daß Francke die Charakterisierung der einzelnen Epochen der mittelalterlichen Geschichte, wie der Literatur aufs trefflichste gelungen ist. . . . . Soll man ein Urteil über das Ganze fällen, so hat man hier nicht nur das gründliche Wissen eines scharfsinnigen Gelehrten vor sich, sondern man erkennt auch, daß ein Mann von feinem ästhetischen Gefühl und der Gestaltungskraft eines Künstlers zu uns spricht."
Blätter für Bücherfreunde.

„Das Werk, vortrefflich ausgestattet, zeichnet sich durch eine höchst lichtvolle Darstellung aus, die vielfach auf neuer Betrachtungsweise beruht. Zu ernstem Studium zu empfehlen, es erwärmt und bereichert."
Hamburger Nachrichten.

„Die ganze Darstellung des Buches ist von einer durchsichtigen Klarheit und gibt uns einen übersichtlichen Begriff von der geistigen und künstlerischen Kultur des Mittelalters. Und wenn wir am Schlusse angekommen sind, dann sind wir nicht mehr im Zweifel darüber, daß es doch eine ganz hübsche Summe von Kulturwerten von bleibender und allgemeiner Bedeutung ist, die uns die deutsche Dichtung des Mittelalters geschaffen und daß es nur zu bedauern ist, daß die Deutschen unserer Zeit sich noch nicht in vollem Maße bewußt sind, was für Schätze sie an diesen Schöpfungen besitzen."
Mississippi Blätter.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 2. XXXIII. Jahrgang. 13. Januar 1912

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Becker, Das Quellwunder des Moses in der altchristlichen Kunst. (112.)
Bericht über die 12. Versammlung deutscher Historiker zu Braunschweig. (118.)
Briefwechsel zwischen König Johann von Sachsen und den Königen Friedrich Wilhelm IV. und Wilhelm I. (69.)
Ciceronis, M. Tulli, ad M. Brutum et M. Bruti ad M. Tullium Ciceronem epistularum liber nonus. (98.)
Dennstedt, Die Chemie in der Rechtspflege. (126.)
Geister- u. Liebesgeschichten, Chinesische. (96.)
Gesamturbare, Die landesfürstl., der Steiermark aus dem Mittelalter. (121.)
Göll, Gesammelte Werke. (106.)
Heller, Quellen zur Geschichte der Entstehung des Kirchenstaates. (115.)
Harnack, Kritik des Neuen Testaments von einem griechischen Philosophen. (83.)
Kollbach, Naturwissenschaft und Schule. (91.)
Law, Some supposed Shakespeare Forgeries. (109.)
Littmann, Die Inschriften des Königs Kalumu. (92.)
Marmorstein, Religionsgeschichtl. Studien. (81.)
v. Pflugk-Harttung, Das Preufsische Heer u. die Norddeutschen Bundestruppen unter General v. Kleist 1815. (117.)
Platner, The Topography and Monuments of ancient Rome. (119.)
v. d. Porten, Entstehen von Empfindung und Bewufstsein. (89.)
Prinz, Martial und die griechische Epigrammatik. (101.)
Raschers Jahrbuch. (79.)
Registrum litterarum Raymundi de Capua, Leonardi de Mansuetis. (86.)
Robertsnn, Kurzgefafste Grammatik des neutestamentlichen Griechisch. (97.)
Rousselot, Pour l'histoire du problème de l'amour au moyen âge. (88.)
Ruska, Schulelend und kein Ende. (90.)
Streit, Führer durch die deutsche katholische Missionsliteratur. (78.)
St. Georgener Prediger, Der sog., aus der Freiburger und der Karlsruher Handschrift. (103.)
Tagebuch des Herzoglich Württembergischen Generaladjutanten Freiherrn von Buwinghausen-Wallmerode. (116.)
Taine, Étienne Mayran. (111.)

Die Freundschaft Johanns von Sachsen mit Friedrich Wilhelm IV. und Wilhelm I.

Von Archivrat Dr. Herman v. Petersdorff, Stettin.

Ottokar Lorenz, dem darüber mancherlei Kenntnis geworden sein mag, hat irgendwo von dem ungeheuren Briefwechsel gesprochen, den der vierte Friedrich Wilhelm von Preufsen geführt hätte: der wäre so recht geeignet, die Persönlichkeit dieses Monarchen zu erschliefsen. Bisher waren uns aufser vielen eingestreuten Briefen und kleineren Korrespondenzen des Königs an umfassenderen Sammlungen nur die von Ranke getroffene Auswahl aus dem Briefwechsel Friedrich Wilhelms mit seinem getreuen Bunsen und die von Erich Brandenburg herausgegebene Korrespondenz mit Ludolf Camphausen bekannt geworden. Jetzt hat ein deutscher Fürst, Johann Georg Herzog zu Sachsen, der Bruder des regierenden Königs von Sachsen, dessen wissenschaftliche Interessiertheit durch seine Stellung als Protektor des Kgl. Sächsischen Altertumsvereins und seine Mitarbeit am Neuen Sächsischen Archiv gekennzeichnet ist, den schönen Entschlufs gefafst, den Briefwechsel seines erlauchten Grofsvaters, des Königs Johann, mit dem am wenigsten vom Erfolge begünstigten preufsischen Könige herauszugeben, und diesem Briefwechsel auch gleich den vollständigen Briefwechsel Johanns mit Wilhelm I., der in wichtigen Stücken schon aus Hassels Biographie König Alberts bekannt war, beigefügt [1]). Da die enge Freundschaft des gelehrten sächsischen Königs mit dem phantasiereichen Friedrich Wilhelm IV. ebenso bekannt war, wie Friedrich Wilhelms nahes Verhältnis zu König Max II. von Bayern, so durfte man darauf rechnen, dafs eine wertvolle Sammlung ans Tageslicht kommen würde. Das trifft denn auch in hohem Mafse zu. Obwohl nachweislich eine ganze Anzahl zum Teil äufserst wichtiger Briefe fehlen — hoffentlich finden sie sich allmählich noch an, da sie meistens wegen ihrer Wichtigkeit an irgend welche sichere, bisher nur noch nicht entdeckte Stellen gelangt sein mögen —, so ist doch die überwiegende Mehrzahl der Briefe, die Johann und Friedrich Wilhelm wechselten, beigebracht und dadurch der innigen Freundschaft dieser beiden edlen Fürsten ein literarisch wie historisch gleich bemerkenswertes Denkmal gesetzt worden. Es befriedigt um so mehr, als die Ausgabe mit geradezu mustergültiger Sorgfalt und fast vollendeter Sachkenntnis hergestellt worden ist. Nur scheint mir die Kleinarbeit, die in den bewährten Händen Hubert Ermischs, des früheren Mitgliedes des Kgl. Sächsischen Haupt- und Staatsarchivs, jetzigen Direktors der Kgl. Bibliothek zu Dresden, lag, doch etwas zu musivisch geraten zu sein. So werden die Per-

[1]) Briefwechsel zwischen König Johann von Sachsen und den Königen Friedrich Wilhelm IV. und Wilhelm I. von Preufsen. Herausgegeben von Johann Georg Herzog zu Sachsen. Unter Mitwirkung von Hubert Ermisch [Geheimem Regierungsrat in Dresden]. Leipzig, Quelle & Meyer, 1911. VII u. 514 S. 8°. M. 12.

sonennamen nicht nur, wie dankbarst zu begrüfsen, auf Grund eines beneidenswert reichhaltigen Materials mit peinlichster Akkuratesse, sondern auch bei aller Knappheit mit einer etwas beängstigenden Redseligkeit erläutert. Ermisch ist zwar nicht in die Sonderbarkeit gefallen, die ich vor einiger Zeit bei Besprechung der vom Kgl. preufsischen Hausarchivar Schuster, der Ermisch auch Hilfe geleistet hat, herausgegebenen Tagebücher Friedrich Delbrücks zu monieren Anlafs nahm, dafs er die Lebensgeschichten der jedem Kinde bekannten Männer in nuce entwickelte; immerhin, finde ich, ist in den Anmerkungen des Guten reichlich viel getan. Solche Briefpublikationen gehen ins grofse Publikum und sollen es. Da ist es m. E. sorgfältig zu vermeiden, irgendwelchen Ballast mitzuführen; sonst beeinträchtigt man die Verbreitung dieser Briefe und stört ihre reine Wirkung. Und auch die Forschung hat wenig davon, wenn die genauen Lebensdaten sämtlicher Kammerherren und Hofdamen, die in den Briefen vorkommen, verraten werden. Die deutsche Gelehrtengründlichkeit zeigt sich in solchen allzu reichlich erläuternden Editionen, wie mir scheint, von einer unglücklichen Seite. Sie schmeckt hier doch gar zu sehr nach Pedanterie. Gerade als Archivar hege ich den begreiflichen Wunsch, dafs unsere Zunft etwas weniger im Geruche der breiten Umständlichkeit stehe. Die glückliche Mitte in den Erläuterungen bei derartigen Publikationen zu halten, hängt freilich von dem für solche Dinge wünschenswerten Takte und Geschmacke der Bearbeiter ab. Eine wahre Freude habe ich — wie ich lästerlicherweise gestehen will — fast immer da empfunden, wo Ermisch angibt, dafs die Beilage eines Briefes verloren gegangen sei. Denn da die vorhandenen Beilagen erbarmungslos fast sämtlich ohne Rücksicht auf ihre Länge vollständig abgedruckt sind, wo sie doch nur indirekt zum Briefwechsel gehören und meistens mit einem kurzen Regest hinlänglich abgetan wären, so ist durch das Verschwinden mancher Beilagen ohne nennenswerte Beeinträchtigung der Verständlichkeit der Briefe eine ganz erhebliche Raumersparnis erzielt worden. Hin und wieder wäre andererseits vielleicht einiges mehr zu sagen gewesen. So hätte z. B. S. 129 doch wohl angegeben werden können, dafs es sich bei dem Grafen Baudissin um den Shakespeare-Übersetzer handelt, und bei Tieck, wenn überhaupt etwas, dafs er der bekannte Dichter war, S. 135 bei Michel Wohlgemuth statt der Daten, dafs er der Lehrer Dürers war; S. 305 hätte doch über den Tod Friedrich Augusts II. näheres angegeben werden können. Zu der Beteiligung Ludwig Tiecks an den Vorlesungen aus Dante wäre vielleicht ein kurzer Hinweis auf eine Mitteilung Theodor Bernhardis in seinen Tagebüchern (Band I, S. 148) angebracht. Daraus geht hervor, dafs der gute Tieck über Dante weisheitsvoll sprach und schrieb, ohne eine Ahnung von seinem Wesen und ohne ihn gelesen zu haben.

Doch ich eile nach diesen Bemerkungen über die formale Seite der Briefausgabe zu dem überaus reizvollen und kostbaren Inhalte. Den stärksten Eindruck hinterläfst doch der Briefwechsel zwischen Friedrich Wilhelm und Johann, der auch beinahe drei Viertel der ganzen Publikation umfafst. Wir gewinnen den tiefsten und unmittelbarsten, ungeschminktesten Einblick in eine Fürstenfreundschaft, wie sie so innig wohl nur selten bestanden haben mag, und wir werden dadurch ganz und gar gefangen genommen, weil diese Freundschaft zwischen zwei geistig so hochstehenden und so gemütvollen Fürsten geschlossen war. Die zweite Ära Sanssouci spiegelt sich hier lebendig, auf die König Johann im Gegensatz zu der Ära des skeptischen Philosophen die Verse dichtete:

> Hier fühlt man schlagen, was ewig dort fehlet,
> Neben dem Geist ein erwärmendes Herz.

Kaum je, selbst auf dem Heimatboden seines göttlichen Dante nicht, kaum auch in Pillnitz oder Jahnishausen, hat Johann sich glücklicher gefühlt, als wenn er seinen königlichen Freund in seiner Potsdamer Welt aufsuchen konnte. Immer wieder klingt das aus seinen Zeilen heraus: »Tausend, tausend Dank für die goldenen feenhaften Tage von Sanssouci«. Noch im Jahre 1852 schreibt er: »Das Leben bei Euch ist zu prächtig. Es weht einen da eine Jugendfrische an, die man in älteren Jahren doppelt braucht.« Die kindliche Fröhlichkeit, das heitere Lachen Friedrich Wilhelms an diesem so wenig steifen Hofe, das allen Angehörigen desselben noch bis in die spätesten Tage als eine glückhafte Erinnerung vor der Seele stand, diese goldene Heiterkeit des Königs, durch die er vor allem auch die Kinderwelt so bestrickte: sie quillt übervoll aus diesem Briefborn. Welche Heiterkeit atmen allein die unerschöpflichen Variationen in den Anreden und gar den Unterschriften Friedrich Wilhelms! Johann ist ihm meistens sein »Hansy«, was oft noch verinnerlicht wird durch Wendungen wie »Herzens-Hansy« oder »Goldner Herzens-

Hansy«. Dann nennt er ihn stilisiert Giovanni degli Alberti, Sasso di Dante, Giannetino, Jeannot, Danthänseken, Albertinenhans und so fort und beginnt wohl »Härrlicher Mänsch!« Er selbst unterzeichnet sich gewöhnlich mit Bezug auf seine Beleibtheit »Dicky«. Gerade diese seine Beleibtheit gibt ihm Stoff zu endloser Selbstpersiflage: »Dicky der Weuse«, »der dicke närrische Freund aus Köln an der Spree«, »der dickste aller Freunde«. Aus dem Hohenzollernjahrbuch ist eine geistreiche Zeichnung des Königs bekannt geworden, die ihn in Anspielung auf seinen Spitznamen »Butt«, den er in der königlichen Familie führte, als Flunder darstellt. In den Briefen an Johann kehrt das Steinbuttenmotiv als Unterschrift immer wieder, in den verschiedensten Gestalten und Haltungen, verschlungen mit dem Worte »Dicky« oder den Initialen F. W. Gelegentlich zeigt der Fischkopf des Königs eigenes dickes Gesicht. Ein paarmal hat er seine mantelumhüllte rundliche oder, wie er sagt, »grobgeschnitzte« Figur in überaus feiner, merkwürdig ähnlicher Zeichnung statt einer Namensunterschrift verwandt, wie er auch sonst häufig schnell feine Federzeichnungen in seine Zeilen an Johann verwebt, so einmal mit wenig Strichen einen von den Erinyen verfolgten Orest. Es scheint fast so, als wenn jene körperliche Unbeholfenheit ihn doch mehr genierte, als man bisher gewufst hat. »Unterdes war ich so schön schlank, nun bin ich wieder eine Tonne.« Noch 1839 nennt er sich Johanns »miserablen dicken, seinenbauch immer nicht verlierenwollenden Freund«. Gerade die ungezwungene Veranlassung der Briefe, die kaum je Berichte oder sachliche Auseinandersetzungen enthalten, das Leicht-Hingeworfene derselben macht sie besonders reizvoll und anmutig. Wie harmlos heiter wird der Genufs der Pflaumensendungen Johanns aus Dresden regelmäfsig ausgekostet. Wie gemütlich wirkt das Tätscheln der Wangen, das zwischen Friedrich Wilhelm und seiner Schwägerin, Johanns Gemahlin, dem lieben »Mockerl«, üblich ist. Für einen besonders inhaltvollen und willkommenen Brief dankt er dem sächsischen Freunde: »ich würde Dich, hielt ich Dich in meinen Armen, zerknutschen und zerzausen vor Liebe und Dank«. Ungemein drollig wirkt die vielfache Anwendung des Berliner Dialekts und noch mehr die häufige phonetische Schreibweise französischer Phrasen. Ein wenig gekünstelt wirkt es schon, wenn der muntere Schwager in seiner übergrofsen Herzlichkeit der Prinzessin Amalie nicht nur die Hände, sondern auch die Füfse im Geiste küfst und wenn er die tausend Grüfse auf hunderttausend steigert, oder wenn er, dieser nächste Freund Johanns, nicht bei der Trauerfeier für König Friedrich August II., den Bruder Johanns, erscheinen will, weil sein »fremdes Gesicht« stören könnte.

Der eigentümliche Duft dieser Briefe mit ihrem Humor, ihrem Reichtum an Phantasie und ihrem Geist hat seine Ursache besonders darin, dafs Friedrich Wilhelm seinem Hansy gegenüber sein Herz ganz auf der Zunge trägt. Kaum kann er sich Zurückhaltung auflegen. »Du mufst wissen, dafs, wenn ich einmal en train bin mit meines Gleichen, meine Feder leicht mit mir durchgeht.« Seine Heiterkeit ist so überwiegend, dafs man öfter ganz erstaunt ist, wie sie ihn auch in der ernstesten, bedrückendsten politischen Situation erfüllt, so in der Olmützer Zeit, während es Johann schwer fällt, den scherzhaften Ton beizubehalten, wenn sich die Lage ernster anläfst. Hin und wieder macht es den Briefschreibern Vergnügen, im Sanskritstil zusammengesetzte Worte zu bilden. Darin ist besonders Friedrich Wilhelm Meister. Eine Probe davon wurde schon gegeben. Einmal (S. 282) bringt er ein dreiundzwanzigsilbiges Wort zuwege. S. 291 fliefsen ihm gar vier solcher Wortungeheuer auf einmal in die Feder. Natürlich ist alles, was sich mit Dante beschäftigt, gut Freund, und wie ein roter Faden zieht sich durch die Briefe das Witzeln über die Dentisten.

Friedrich Wilhelm gibt in dem Briefwechsel vorwiegend den Ton an. Johann, selbst auch ein weiches Gemüt, wenn auch wesentlich trockener und nüchterner, aber nicht ohne Ehrgeiz, wie seine Bekenntnisse dem Potsdamer Freunde gegenüber bei Gelegenheit seiner Kandidatur für den griechischen Thron beweisen — sein sinnendes blaues Auge mit den zarten Zügen, das uns aus der brillant wiedergegebenen Miniature Demianis anblickt, verrät durchaus auch den Romantiker —, stimmt geflissentlich die Saiten nach denen des preufsischen Freundes. Man sieht ordentlich, wie er beglückt wird durch die vielen artigen, lustigen und geistreichen Einfälle des Re di Siam, wie Kronprinz Friedrich Wilhelm nach seinem Potsdamer Wohnsitze wohl scherzhafter Weise heifst. Wenn dieser einen neuen Namen für Prinz Johann ausgeheckt hat, dann nimmt Johann ihn getreulich auf und wendet ihn immer wieder an; so gefiel ihm besonders die Wendung Giovanni degli Alberti. Aber der gelehrte Johann

ist der ungleich konzentriertere Geist von den beiden. Friedrich Wilhelm klagt selbst über sein »bequemes und fahriges Wesen«, das ihn, wie wir aus Leopold Gerlachs Denkwürdigkeiten wissen, so oft in einen Bankrott mit seiner Zeit geraten liefs. Er weifs über alles auf das geistreichste und lebendigste zu plaudern, über Rom und die Stätten von Ravenna, über das Gefängniswesen und kirchliche Bewegungen, über Theater und Schwurgerichte, über demokratische Städteordnung und Ständewesen, weniger allerdings über die Eisenbahnlinien und in der Kronprinzenzeit über auswärtige Politik — da mufs er sich erst bei den Behörden erkundigen. Der überaus vielseitig Interessierte gefällt sich auch wohl einmal darin, seine Gelehrsamkeit in der Wiedergabe von Sanskrit-Schriftzeichen an den Tag zu legen. Johann dagegen bleibt in jahrzehntelangem beharrlichem Fleifse immer mit seiner Dante-Übersetzung beschäftigt und führt sie Schritt für Schritt weiter bis zum Ende. Man erhält einen höchst lehrreichen Einblick in die Werkstatt dieses königlichen Dichters, so wenn er die Teufelsnamen Dantes mit überaus feinem Verständnis und Sprachgefühl nachdichtet. Gelegentlich gerät Philalethes wohl in Ungeduld über die Unentschlossenheit und Unbestimmtheit seines preufsischen Freundes. Dann beschwört er sie mit einer Formel: »Bei allen Göttern Griechenlands und Skandinaviens, bei Dante und Goethe, bei Beatrice und Laura, bei unserm Hafs für die Nützlichmacher, bei allen Pflaumen Dresdens, bei dem bestandenen Erdbeben beschwöre ich Dich, mir mit umgehender Post Deine Entschliefsung wegen Mamsell Schwerdgeburth zu eröffnen.« Und er hatte Recht, wenn er annahm, dafs dieser Formel Zauberkraft innewohnte. Denn prompt kam jetzt der Entschlufs des Schwagers zustande: »Bei aller Maler Pinsel, bei den Borsten aller Kreatur, die jemals Pinsel geliefert, bei Zeuxis, Raphael und Vogel versichere ich Dich, einziger Hansy, dafs ich entschlossen bin, die fertige altteutsche Madonna von Holbein, durch die Schwerdgeburth erneuert, nehmen zu wollen.«

Der ästhetische Reiz dieser ungezwungenen Briefe wird erhöht durch die politischen Klänge, die in die heiteren Plaudereien hineindringen. Zu Anfang bleiben sie meist fern. Nur einmal dröhnt die Julirevolution mit ihren Nachwehen laut hinein. Und da schreibt Friedrich Wilhelm am 23. September 1830 vielleicht den merkwürdigsten seiner in diesem Buche enthaltenen Briefe. Er ist gar nicht einverstanden mit der damaligen Haltung Sachsens, die ihm überaus schwächlich erscheint: »Die Ereignisse bei Euch sind mir von allen ähnlichen im schönen teutschen Lande die widrigsten und empörendsten. Ihr weist dem Otterngezücht, der Handvoll Canaille und Canaillen, dieser Mixtur von empörtem Pöbel und schändlichen Empörern nicht die Zähne? — !!! Noch heute höre ich, dafs Ihr mit dem Gesindel Euch einlafst, bald nachgebt, bald vorstellt, bittet und verhandelt — (das macht mir das Blut sieden) — da wo Ihr von Gott und Rechts wegen nichts tun solltet als befehlen — entweder, oder —. Ein Wort des Königs und der verehrten Prinzen an das Landvolk, und sie schlagen die Empörer tot —. Ein Befehl an Eure Garnisonen, und sie besetzen jauchzend die ungehorsamen Städte Dresden und Leipzig, und wehe denen, die Widerstand leisten wollen; aber sie werden nicht wollen, wenn Ernst gezeigt wird, ich garantiere es; und flösse ein wenig Blut, nun denn mit Gottes Hilfe fliefse es; es ist dann gewifs solches Blut, das besser auf dem Pflaster des Alten und Neumarktes an seinem Platz ist als in den Adern, die es jetzt durchströmt. Um Gottes Willen, zeigt doch endlich Ernst. Ich beschwöre Dich, geliebtester Freund, wirke dahin, dafs man kein Federlesens mit den Kerls mache. Beunruhigt die Dresdener das Zusammenziehen der Truppen, so spotte man der Unruhe. Protestieren sie dagegen, so rede man königlich mit ihnen und sage ihnen ein frisiertes Halt's Maul. — Drohen sie, so verweise man sie auf die schleunige Antwort aus dem Munde der Geschütze und sage ihnen deutlich, dafs man sie für getreue Untertanen halte, aber ganz bereit sei, falls sie's vorzögen, sie auch als Rebellen zu behandeln — glaub mir, Hansy, es muxt kein Dresdner.« Eine solche energische und stolze Sprache führte damals der Mann des 19. März! Man ermifst hier so recht die grofse Kluft, die zwischen Gedanken und Vollbringen liegt. Man fühlt aber auch, dafs dieser Fürst nach achtzehn Jahren von den Dingen zermürbter war, und man wird geneigter, in jenen dunklen Stunden des Jahres 1848 zugleich ein momentanes Versagen der Kräfte des preufsischen Königs zu erblicken, gefördert durch die Attacken, die von allen Seiten auf ihn unternommen wurden. Auch sein Hansy gehörte zu denen, die ihm in die Zügel fielen. Mitte März 1848 schrieb er ihm: »Ich bitte und beschwöre Dich, treibe die Sache nicht auf die äufserste Spitze. Mifslingt eine gewaltsame Unterdrückung,

so ist das Schicksal aller Fürsten Deutschlands entschieden. Man kann nicht mit dem Kopf durch die Wand.«

Beide Fürsten lebten im deutschen Gedanken. Schon 1832 nimmt Johann auf ihre »oft besprochenen patriotischen Phantasien« bezug und entwickelt dem preufsischen Kronprinzen Reformpläne, weil die »Zeit läuft und der Boden hohl wird in Teutschland«. Ihr Lieblingsgedanke ist ein Fürstenkongrefs. Unter Friedrich Wilhelm tagte ein solcher Kongrefs auch. Als aber Johann, inzwischen längst zur Regierung gelangt, den Nachfolger Friedrich Wilhelms dafür gewinnen wollte, da gab es einen Zusammenprall. Man glaubt Eisen splittern zu hören, und jahrzehntealte Freundschaftsbande drohten jäh zu zerreifsen. Friedrich Wilhelm schalt auf »quatsche Charten Schablonen« und spann seine »Sommernachtsträume« aus. Wenn er so phantasierte, dann erkannte Johann, dafs der Freund in seinem Elemente war, und rief: »Wie das Dicky gleicht!« Den treuen Sachsen beunruhigte die Unstetigkeit des Preufsen zuweilen. Schon 1846 rät er ihm: »Tue nichts, zu dessen konsequentester Durchführung Du nicht in Dir und in den Verhältnissen die Kraft fühlst«. In den kritischen Wochen des tollen Frühjahrs drängt es ihn, um Friedrich Wilhelm zu sein. »Es war, als ob ich Dir helfen sollte.« Ihn kränken und bekümmern die vielen ungleichen Urteile, »die ich über meinen besten Freund täglich hören und lesen mufs«. Wie schrieb doch der nervöse Fürst Leiningen bitter über den preufsischen König: »Das ist doch der Wahnsinnigste von allen«! Solche Urteile hat Johann vielleicht gar nicht einmal vernommen. Dann dämmert es ihm aber, dafs Preufsens und Sachsens Wege auseinanderstreben. Sehr fein hält ihm Friedrich Wilhelm Sachsens halbes und zweideutiges Verfahren in der Unionspolitik vor, indem er es mit der Haugwitzschen Politik in Parallele stellt. Dadurch wird in Johanns Innern »ein Sturm erregt«. Der Prinz sucht aber seines Hofes Benehmen zu verteidigen. Warm erklärt er dem Preufsen im November 1849: »Es gibt gewifs in Teutschland kein loyaleres und wahrhaft teutscheres Herz als das Deinige, aber die herrschende Partei will weniger ein einiges Teutschland als ein mächtiges Preufsen«. Dann findet er wieder ein gutes Wort, das Friedrich Wilhelm mehr hätte beherzigen sollen: »Unsere Zeit fordert klare, einfache Verhältnisse und duldet solche Dinge nicht, welche blofs auf dem guten Willen der Teilhaber beruhen, wie das im Mittelalter anging«. In den Wirren, die gen Olmütz führten, gehörte er freilich wieder zu denen, die dem armen, so tatschwachen König in die Zügel fielen: »Pflicht steht höher als Ehre in meinem Sinne, und Deine Ehre wird durch einen Schritt rückwärts nicht verletzt«. Wenn solche Vorstellungen nicht gewirkt haben sollten, so mufste auf das weiche Gemüt Friedrich Wilhelms dagegen eine sicherlich aufrichtig gemeinte, aber doch auch berechnete Wendung in diesem Zusammenhange Eindruck machen wie die: »Dein treuer Freund Johann, der Dir auch dann treu bleiben wird, wenn Du uns Kanonenkugeln zuschickst.«

Man kann nicht sagen, dafs Friedrich Wilhelm bei all diesen politischen Diskussionen dem Verwandten und Freunde zuliebe das Interesse seines Staates hintangesetzt hat. Am meisten ins Gedränge mit seiner Pflicht seinem Lande gegenüber geriet er infolge des Eindringens Johanns auf ihn bei der Eisenbahnpolitik. Er hat da dem Freunde infolge der beharrlichen Bitten desselben einigermafsen nachgegeben, ohne gerade preufsische Interessen zu verletzen. Aber sehr nahe daran streift seine Haltung. Der Stimmungspolitiker blickt bei ihm vielfach durch. In seiner exaltierten Weise erklärte er während des Krimkrieges wohl einmal zornig: »Nach den frechen Bewaffnungszumutungen ist mir an der Einheit Preufsens und Österreichs am grünen Tisch des Taxisschen Palais gar nichts mehr gelegen«. Solche Stimmungen verrauchten freilich bei ihm bald. Sein Kompafs wies doch immer wieder wie der Johanns auf Österreich. Johann urteilte ruhiger und darum häufig richtiger. So konnte er z. B. die Aufregung des Freundes wegen der anfänglichen Ausschliefsung Preufsens vom Pariser Kongrefs, ähnlich wie Bismarck, nicht teilen. Er fand darin mit Recht nichts Nachteiliges für Preufsen. (Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Robert Streit O. M. J., Führer durch die deutsche katholische Missionsliteratur. [Missions-Bibliothek.] Freiburg i. B., Herder, 1911. XII u. 140 S. 8°. M. 2,40.

Die vorliegende gediegene Arbeit, deren Mühseligkeit nur der Eingeweihte würdigen kann,

erstrebt und bietet den Materialbestand der katholischen deutschen Missionsliteratur vom Jahre 1800 ab bis auf unsere Tage. Es sei ausdrücklich bemerkt, dafs es sich dabei um die Buchliteratur in deutscher Sprache handelt. Weitaus die meisten der aufgeführten Bücher sind kurz und klar gekennzeichnet, so dafs man über den Inhalt gut unterrichtet wird. In einem Anhange sind die Nachträge in folgenden vier Hauptabschnitten untergebracht: 1. Theoretische Missionskunde; 2. Missionsgeschichte in zwei Unterabteilungen: a) Allgemeine Missionsgeschichte, b) Einzeldarstellungen aus der Missionsgeschichte, die wieder geschieden werden in solche über den heimatlichen Missionsbetrieb und solche über die äufseren Missionen; 3. Missionsgeographie und Missionsstatistik; 4. Periodische Missionsliteratur (Zeitschriften, Berichte, Kalender). Ein zweiter Anhang stellt die Bücher über die ältesten Zeiten der Mission zusammen. Das alphabetische Sachregister ist zuverlässig. Das vorliegende, sehr brauchbare Werkchen wird Interessenten die besten Dienste leisten.

Rom. Paul Maria Baumgarten.

Raschers Jahrbuch für Schweizer Art und Kunst. III. Herausgegeben von Konrad Falke. Zürich, Rascher & Cie., 1912. VIII u. 331 S. 8° mit 4 Bildern. Geb. M. 5,50.

Jetzt, wo das Jahrbuch zum dritten Mal hinausgeht, spricht es schon in seinem Titel aus, dafs es Schweizer Art und Kunst gewidmet ist. Dem schweizerischen Journalisten und Dichter, dessen Name wohl vor allen, neben Gottfried Keller und Conrad Ferdinand Meyer, im Deutschen Reiche bekannt ist, Josef Victor Widmann sollte es zu seinem 70. Geburtstage am 20. Februar d. J. huldigen. Nun ist er vor der Feier hinweggegangen, und Korrodis Festtags-Aufsatz, der, wenn vielleicht auch ein wenig geistreichelnd, Widmanns Wesen und Schaffen uns zu erschliefsen sucht, mufs auf ein frisches Grab gelegt werden. Eine zweite Erinnerung an Widmann bietet uns im »Jahrbuch« seine Pariser Künstlergeschichte »Der Gorilla«. Die Belletristik ist ferner vertreten durch G Preconis Legende »Der Mann mit den sieben Seelen«, die Erzählungen »Unter dem Quittenbaum« von Maria Waser, »Fermate« von R.W. Hubec und »Das kluge Huhn« von Lisa Wenger, sowie die Novellen »Der Fuchs« von J. Schaffner und »Andreas Wyher« von E. Hügli. Dazu kommen eine grofse Reihe von Gedichten verschiedenster Gattungen von J. C. Heer, Fr. Hofer, Johanna Siebel, M. Nussberger, A. Huggenberger, R. Faesi, P. Altheer, R Lang, A. Fischli, Ch. Strasser und Hedwig Dietzi-Bion. Zu erwähnen sind noch aus dem belletristischen Teil zwei Schülerarbeiten: Die »Lebensgeschichte einer Schneeflocke« von einem 15jährigen Gymnasiasten und »Die stille Stunde« von einer 19jährigen Seminaristin. Zwischen das belletristische und das wissenschaftliche Gebiet schiebt sich Konrad Falkes Dante Übersetzung »Im Reiche des Phlegethon«, die »unter Preisgabe des blofs sinnlichen Reimschmuckes den eigentümlichen Gedanken- und Vorstellungsablauf des italienischen Originals soweit als immer möglich beizubehalten« sucht. In seinen drei Essays »Phantasien«, »Das Gesetz des Ausdrucks« und »Vom dramatischen Ideal« beschäftigt sich Falke mit ästhetischen und sprachphilosophischen Fragen, während C. G. Jung uns die neuen Bahnen der Psychologie darzulegen sucht. — Grethe Auer macht uns mit handschriftlichen Aufzeichnungen über das 100torige Theben von einem Zeitgenossen Strabos bekannt, die bei der Hoggartschen Ausgrabung zu tage gefördert worden sind. Aus grauer Vorzeit führen uns dann in die Gegenwart und die nüchterne Wirklichkeit die Aufsätze von Tr. Geering über die schweizerische Adriabahn, von H. Kurz über Kapitalanlagen im Auslande und von W. Köhler über die Trennung von Staat und Kirche. — Zum Schlufs sind noch A. Nigglis Jubiläumsaufsatz zu des Komponisten Friedrich Hegar 70. Geburtstag und H. Trogs Ausführungen über Künstlersteinzeichnungen zu erwähnen. Es ist eine reiche Tafel, die uns vorgesetzt wird.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Sorbonne sind von der Marquise Arconati-Visconti eine halbe Million Francs für wissenschaftliche Zwecke zur freien Verfügung gestiftet worden.

Personalchronik.

Dem Abteilungsdirektor an der Kgl. Bibliothek in Berlin Prof. Dr. Max Perlbach ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Heyderhoff, Johann Baptist Fuchs. Erinnerungen eines alten Kölner Juristen. Köln, Kölner Verlagsanstalt u. Druckerei. Geb. M. 12.

S. Mayer, Ein jüdischer Kaufmann, 1831—1911. Lebenserinnerungen. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 6.

E. Dennert, Vom Leben und vom Licht. Ein Buch für nachdenkliche Leute. Halle a. S., Richard Mühlmann (Max Grosse). M. 1,50.

Skrifter utg. af Svenska Litteratursällskapet i Finland. 100: Historiska uppsatser tillegnade Magnus Gottfried Schybergson på hans sextioårsdag, d. 26. November 1911. — 101: Skildringar från Åbo Akademi 1808—1828 af G. Heinricius. Helsingfors.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift für Wissenschaft, Kunst und Technik. Januar. P. Rajna, Pilgerfahrten, Strafsen und Hospize im mittelalterlichen Italien. — H. Kretzschmar, Rochus von Liliencron. — W. Roux, Entwicklungsmechanik der tierischen Organismen. — G. Cohn, Der Kathedersozialismus und seine Schicksale. — R. Hamann, Handzeichnung und Skizze. — E. Regener, Über die Radioaktivität. — J. Kohler, Zur Zivilprozefsordnung. — S., Un périodique français consacré aux études germaniques. — R. Almagià, Die »Società italiana per il progresso delle Scienze«. — F. Bendemann, Die Tagung von Vertretern der Flugwissenschaft in Göttingen. — B., Das Deutsche evangelische Institut für Altertumswissenschaft des heiligen Landes.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 14. Jahrg. 27, 10. M. P. Nilsson, Der Ursprung der Tragödie. III. — P. Joachimsen, Tacitus im deutschen Humanismus. — H. Lamer, Die Arbeiten zu Pergamon 1908—1909.

Wissen und Leben. 15. Dezember. J. Steiger, Der Splügen und die Landesinteressen. — Luchsinger, Die Tessiner. — H. Kurz, Wir Jugendfreunde und das Ende. — P. Mille, La littérature humoristique en France au dix-neuvième siècle. — P. Gygax, Paul Lafargue†.

The Contemporary Review. December. W. Michael, Germany and England. — J. W. Gregory, The Resources of Tripoli. — S. K. Ratcliffe, The Crown, the Government and the Indian Princes. — A. C. Benson,

Fiction and Romance. — E. D. Morel, France and her Congo. — M. T. Z. Tyau, The Hope of China's Future. — Ph. Morrell, The Government and the Rural Problem. — A. Evans, The Late Miss Irby. — Discipulus, »Non-miraculous Christianity« again?

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Décembre. H. Micheli, Les assurances, maladie et accidents en Suisse. — B. Vallotton, La vengeance de Perret. — R. Morax, La vie d'un lettré suisse au XVIe siècle. Thomas Platter. — C. Seguin, Derniers vestiges et derniers souvenirs de l'esclavage au Gabon. — F. A. Forel, Les variations périodiques des glaciers. — C.-N. et A.-M. Williamson, Lady Betty en Amérique (fin). — B. de Cérenville, Gibbon à Lausanne.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

A. Marmorstein [Rabbiner in Skotschau (Österr.-Schlesien), Dr.], Religionsgeschichtliche Studien. 1. Heft: Die Bezeichnungen für Christen und Gnostiker im Talmud und Midraš. Skotschau, Selbstverlag, 1910. 83 S. 8°.

»Den Kampf zwischen Judentum und Christentum in den ersten drei nachchristlichen Jahrhunderten in seinen Einzelheiten nach Talmud und Midrasch, mit Hilfe der Nachrichten bei den Kirchenvätern, zu erforschen, ist der Zweck dieser Studien.« Mit diesen Worten umschreibt der Verf. zu Beginn der Einleitung die Aufgabe, die er lösen will. Im vorliegenden Hefte widmet er acht Kapitel den auf dem Titelblatte erwähnten Bezeichnungen für Christen und Gnostiker. Aber es sind nicht etwa philologisch-historische Untersuchungen über diese Bezeichnungen, deren wichtigste — *Minim* — gar nicht behandelt wird; sondern es werden nach zwei einleitenden Kapiteln (»Das wahre Israel«, »Die antijüdische Polemik der Kirche«) zahlreiche Stellen der jüdischen Traditionsliteratur, in denen jene Bezeichnungen gebraucht sind, als Dokumente der Polemik beleuchtet, die von seiten des Judentums gegen die christliche Lehre, besonders aber gegen die antinomistischen Gnostiker geführt wurde. Leider muſs festgestellt werden, daſs der Verf. in der Benützung und Interpretation der in groſser Menge herangezogenen Texte zum Teile mit groſser Leichtfertigkeit verfährt und auf unbegreifliche Weise den Midraschtext Dinge sagen läſst, die ihm ganz ferne liegen. Es ist hier nicht der Ort, dies näher zu belegen; ich habe das in einem demnächst in der Revue des Études juives erscheinenden gröſseren Artikel getan. Nur zwei Beispiele mögen auch hier gebracht werden. In einer Stelle des Midrasch Tanchuma (Abschn. נשא, § 31, ed. Buber) will Marmorstein eine Polemik gegen die Erzählung der Evangelien finden (Matth. 12, 1—8, Mark. 2, 23—27), in der Jesus das Verfahren seiner Jünger, die am Sabbat Ähren ausrauften, mit dem Hinweise auf David rechtfertigte (I. Sam. 21, 7), der von den Schaubroten aſs, die ihm als Nichtpriester verboten waren. Diese Gesetzesübertretung Davids findet nun M. (S. 39) in den Worten jener Midraschstelle angedeutet, welche lautet: »Und wenn dir jemand sagt: hat nicht David das Verbot übertreten?« Nun aber kann es nach dem Zusammenhange der ganzen Stelle nicht zweifelhaft sein, welche Übertretung Davids gemeint sei. Unmittelbar voran geht die Erwähnung des Altarbaues Gideons (Richter 6, 24); daran schlieſst sich die Frage, daſs ja auch David dasselbe Verbot übertrat (indem er einen Altar baute, II. Sam. 24, Ende). Ebenso willkürlich findet der Verf. in einer Stelle der Pesikta (ed. Buber 134a) eine »verschleierte Polemik gegen die Davidische Abstammung Jesus« (S. 40), wovon aber dort — es ist eine David in den Mund gelegte Paraphrase zu Ps. 4, 3 — keine Spur zu finden ist. M. gibt eine ganz unrichtige Übersetzung der Stelle und gibt den Fragesatz ליח לו שמא (»habe ich nicht einen Namen?«) so wieder: »ich habe keinen Namen«. — Vom Standpunkte seiner Aufgabe ist es besonders zu bedauern, daſs der Verf. in der Benützung der Talmud- und Midraschstellen gar keine Rücksicht auf deren Herkunft nimmt, daſs er ohne Unterschied alte und neue Quellenschriften anführt und unter den parallelen Fundorten nicht den zitiert, wo die richtigste und ältere Version eines Ausspruches zu finden ist. Dabei erschwert die nachlässige Art des Zitierens das Auffinden der angeführten Stelle. S. 79, Anm. 4 wird eine Stelle aus »Sanh. 26«, eine andere aus »Sanh. 137« angeführt. Gemeint sind Sifre zu Deuteronomium § 26 und Sifrê zu Numeri § 137. Es ist das jedenfalls ein Lapsus calami, aber deren gibt es viele in diesem Hefte.

Zur Sache selbst bemerke ich nur noch so viel, daſs von den als Bezeichnungen für Christen und Gnostiker in Anspruch genommenen Ausdrücken für manche diese Qualität nicht bewiesen ist, so für die in Kap. 3 und 5 behandelten »Abtrünnigen« und »Gottlosen« und für einige der im 6. Kapitel behandelten Namen von »Häretikern«. Die noch nicht erwähnten Kapitel (4, 7, 8) haben die Überschriften: Die antichristliche Polemik der Synagoge; Die Schriftbeweise der Gnostiker; Die Lehrsätze der Gnostiker. Besonders das letzte Kapitel bietet reiches Material; aber überall beeinträchtigt der Mangel an Exaktheit und Sorgfalt den Wert und die Zuverlässigkeit des zusammengetragenen Stoffes. Der Verf. hat sich ein hohes Ziel gesetzt, aber man vermiſst bei ihm die ernsten Vorbedingungen zu dessen Erreichung.

Budapest. W. Bacher.

Adolf Harnack [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. u. Generaldirektor der Königl. Bibliothek zu Berlin], Kritik des Neuen Testaments von einem griechischen Philosophen des 3. Jahrhunderts. [Die im Apocriticus des Makarius Magnes enthaltene Streitschrift.] [Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Adolf Harnack und Carl Schmidt. 3. R., 7. Bd., H. 4.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1911. IV u. 150 S. 8°. M. 5.

Wagenmann hat in den Jahrbüchern für deutsche Theologie 23 (1878), S. 269—314, die Frage nach dem Verhältnis des ungenannten Verfassers der im Apokritikus des Makarius Magnes angeführten und bekämpften Bruchstücke (Quästionen) zum Neuplatoniker Porphyrius untersucht und ist zu dem Ergebnis gelangt, dafs es sich um ein und dieselbe Persönlichkeit handeln müsse. Nach ihm sind Neumann, Loesche, Zahn, Harnack, Kleffner u. a. für diese Gleichsetzung eingetreten. Aber sie hat auch Widerspruch gefunden: Duchesne und Crafer dachten an Hierokles, Möller neben Hierokles auch an Julian, Salmon an verschiedene Verfasser der Quästionen, darunter auch Porphyrius, Geffroy an einen Schüler des Porphyrius; Geffcken endlich, der der Frage mehrmals, zuletzt in seinem Werke »Zwei griechische Apologeten« (1907) seine Aufmerksamkeit zuwandte, hält einen Ungenannten aus der Mitte des 4. Jahrh.s, dessen Polemik sich an die des Porphyrius anlehnte, aber auch Widersprüche gegen diesen aufzeigt, für den Verfasser. Bei solcher Verschiedenheit der Meinungen war eine neue Untersuchung erwünscht. Harnack hat sie in der Weise vorgenommen, dafs er nach einigen Bemerkungen über Makarius und sein Werk (s. den Schlufs dieser Besprechung) zunächst den Text der Quästionen, kritisch gereinigt, vorlegt und ihm eine neue deutsche Übersetzung (»weil ich wünschte, dafs diese Fragmente von vielen gelesen werden möchten, auch von solchen, die griechisch ungern lesen«) beifügt, für die er von Wagenmanns (nur nachträglich herbeigezogener) Übersetzung manches gelernt zu haben bekennt. Sodann führt er noch einmal den Beweis, dafs die Quästionen aus einer Streitschrift geflossen, nicht also von Makarius selbst zusammengestellt sind, dabei die Verschiedenheit der Sprache und des Bibeltextes, sowie die feste und wohlüberlegte Disposition besonders betonend. Diese Schrift mufs seiner Meinung nach im 3. Jahrh. und zwar nach der Zeit des Decius geschrieben sein. Ihre Eigenart weist durchweg auf Porphyrius, was durch einen für jedes Bruchstück vorgenommenen Vergleich mit der bekannten Art des Neuplatonikers erwiesen wird. Gewisse, von Geffcken erhobene Einwürfe hält H. nicht für stichhaltig, kommt aber schliefslich doch zu einem Ergebnis, das dem von Geffcken sehr nahe verwandt ist: die . . . Streitschrift sei ein vielleicht in der letzten Zeit vor Konstantin, wohl im Gebiet des Maximinus Daza, entstandenes anonymes Exzerpt aus dem grofsen Werk des Porphyrius gegen die Christen. Aus den fünfzehn Büchern sind zwei geworden: »das unhandliche gelehrte Werk des Porphyrius wurde so populär gemacht und konnte als ein leicht zu vervielfältigendes Handbuch der Polemik gegen die Grundlagen des Christentums dienen«. Man sei also berechtigt, die Quästionen sämtlich unter die Fragmente des Porphyrius einzustellen, wenn auch deren Form in den Exzerpten unzweifelhaft Veränderungen erlitten habe.

Ich kann nicht finden, dafs dieser Beweis überzeugend ist. H. hält es für erwiesen, dafs die Quästionen Exzerpte sind, aber er schreibt doch selbst nur: »Der Exzerptencharakter unserer Schrift ist auch noch an einigen (!) Stellen ziemlich (!) deutlich«. Das ist eine starke Abschwächung, und selbst sie wird ohne Beweis vorgetragen. Mir machen die Quästionen gar nicht den Eindruck von Exzerpten, ganz gewifs aber nicht solcher Exzerpte, die unter Veränderung der »ganzen Anlage des grofsen Werkes« aus diesem zusammengestellt worden wären. In einem anderen Sinne wie H. bin ich darum seiner eigenen Meinung, dafs »die Verschiedenheit der Werke als erwiesen gelten mufs«, und dafs »eine Vergleichung der sachlich identischen Stücke bei Porphyrius und bei unserem Verfasser, vor allem des Stückes über den Apostelstreit, aber auch der polemischen Fragmente des Porphyrius überhaupt, welche sich erhalten haben, zeigt« nicht — wie H. schliefst — »dafs die Streitschrift unseres Verfassers ein Exzerpt ist«, sondern dafs sein Werk formell unabhängig von dem des Porphyrius gewesen sein mufs. Denn dafs andrerseits nicht dieser selbst aus den Quästionen zu uns spricht, das scheint doch ohne weiteres aus der bei dem Umfang der Quästionen sehr auffallenden Tatsache hervorzugehen, dafs sie sich nirgends mit den bekannten Bruchstücken, die zusammenzustellen übrigens willkommener gewesen wäre, decken. Auch behält demgegenüber die Beobachtung ihr volles Gewicht, dafs Makarius einmal einen Ausspruch des Porphyrius gegen seinen Gegner verwendet. H. hat (nach Schröder und Geffcken) selbst auf sie hingewiesen, und fast will es mir scheinen, als habe er zu der Exzerptenhypothese wesentlich unter dem Eindruck jener Beobachtung gegriffen, die auch ihm die Annahme direkt porphyrischer Verfasserschaft unmöglich machte, an der er um der »Eigenart« der Quästionen willen doch gerne festhalten möchte. Ist aber die Schrift nicht von Porphyrius oder aus ihm schlechtweg

exzerpiert, besteht andrerseits kein zwingender Grund, sie bis in die Mitte des 4. Jahrh.s (Geffcken) herabzurücken, so weifs ich doch nicht, warum Hierokles als Verfasser ausgeschlossen sein soll. »Ein blofses Exzerpt aus Porphyrius war das Pamphlet des Hierokles sicher nicht«, schreibt H. Aber dieser Einwurf zieht für den nicht, der den Exzerptencharakter auch unserer Schrift bestreiten möchte. Dafs Hierokles den Porphyrius reichlich ausgeschrieben hat, wie H. hervorhebt, pafst dagegen auf unsere Quästionen, die auch sonst so geartet sind, dafs sie die Annahme der Verfasserschaft des Hierokles nicht nur als möglich, sondern als naheliegend erscheinen lassen, wie schon Tillemont und unter den Neueren Duchesne, Möller (schwankend) und zuletzt Crafer richtig bemerkt haben. Ein zwingendes Argument gegen die Annahme ist mir nicht bekannt; auch das aus den *τριακόσια ἤ, καὶ περαιτέρω ἔτη*, die seit Christi Auftreten verflossen sein sollen, hergenommene vermag ich als zwingend nicht anzuerkennen, so lange man eine ähnliche Angabe bei Arnobius (1, 13) unbeanstandet läfst. Empfindet man aber diese Schwierigkeit als durchschlagend, so bleibt nichts übrig, als mit Geffcken einen Ungenannten, d. h. uns Unbekannten, aus der Mitte des 4. Jahrh.s als Verfasser anzunehmen. Daraus übrigens, dafs Eusebius den Hierokles einen Abschreiber nennt, mit Geffcken zu folgern, er sei ein »unbedeutender Skribent« gewesen, mit dem man sich nicht zu befassen brauche, scheint mir keine Veranlassung vorzuliegen. Man weifs ja, wie solche Urteile zustande kommen, und in diesem Fall kann man sich auf Laktanz berufen, der einen »unbedeutenden« Skribenten schwerlich so eingeführt haben würde, wie er es getan hat.

Der kritischen Erörterung der Quästionen hat H. Bemerkungen über Makarius und sein Werk vorangeschickt. Die Überlieferungsgeschichte wird im Anschlufs an Schalkhausser behandelt, zu dessen »mit unübertrefflichem Fleifse« angestellten Untersuchungen H. nur weniges hinzuzufügen hat. Bezüglich des Titels tritt er für die handschriftlich überlieferte Form *Ἀποκριτικὸς ἤ, Μονογενὴς πρὸς Ἕλληνας* ein, verwirft also die von Neumann vorgenommene, von Bardenhewer gebilligte Umstellung der Wörter *ἀ.* und *μ.* und will den Sinn etwa wiedergeben mit: »Antwort oder vielmehr der siegende Christus selbst den Griechen antwortend«. Dafs damit der wunderliche Titel nicht voll erklärt ist, weifs er selbst. Die Abfassung setzt er zwischen 370 und 390. Mit Möller und Zahn tritt er für die Gleichsetzung des Verfassers mit Makarius von Magnesia ein, der auf der Eichensynode von 403 als Ankläger des Bischofs Heraklides von Ephesus auftrat. Auch mir erscheinen die von Crafer im Journal of Theological studies 8 (1907) hiergegen erhobenen Einwände nicht belangreich genug, um die für die Ansetzung der Schrift gegen Ende des 4. Jahrh.s sprechenden Gründe zu entkräften. Von Sicherheit kann aber auch hier keine Rede sein.

Giefsen. G. Krüger.

Registrum litterarum Raymundi de Capua 1386—1399, Leonardi de Mansuetis 1474—1480. Herausgegeben von Benedictus Maria Reichert. [Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland hgb. von Paulus v. Loë und Benedictus Maria Reichert. 6. Heft.] Leipzig, Otto Harrassowitz, 1911. VII u. 151 S. 8°. M. 6.

In dem vorliegenden Heft beginnt Reichert die Veröffentlichung des brieflichen Verkehrs der Ordensgenerale mit der oberdeutschen Dominikanerprovinz in der Zeit von 1386—1523. Alle Briefe und Verordnungen des Generals hatte dessen jeweiliger Sekretär in einem kurzen Regest zu registrieren und in ein für diesen Zweck bestimmtes Buch einzutragen. Dafs diese im Ordensarchiv zu Rom leider nur teilweise erhaltenen Registerbände eine ungemein wertvolle Quelle für die Ordensgeschichte bilden, braucht nicht eigens hervorgehoben zu werden. Es ist denn auch freudig zu begrüfsen, dafs ein so reichhaltiges Quellenmaterial in etlichen Heften der gelehrten Forschung zugänglich gemacht werden soll. Schon das erste Heft, das die auf Deutschland bezügliche Korrespondenz zweier Generale bringt, enthält manche interessante Angaben. Namentlich für die Zeit der Ordensreform, die besonders unter dem General Raymund von Capua in den letzten Dezennien des 14. Jahrh.s einsetzte und das ganze 15. Jahrh. hindurch angestrebt, zum Teil auch durchgeführt wurde, bieten die Regesten willkommene Aufschlüsse. Von gröfserem Interesse sind aber die in der neuen Publikation enthaltenen Beiträge zur Gelehrtengeschichte. Auf Grund des hier Gebotenen wird man die bisherigen biographischen Mitteilungen über verschiedene oft genannte Dominikaner vielfach ergänzen und bisweilen auch berichtigen können. Es sei z. B. auf Felix Fabri, einen der hervorragendsten Pilgerschriftsteller des 15. Jahrh.s, verwiesen (S. 50, 132, 140). Dafs die Verfasser des berüchtigten Hexenhammers, J. Sprenger und H. Institoris, öfters genannt werden, sei blofs im Vorübergehen erwähnt. Höchst wertvoll sind die Angaben über die Dominikaner Peter und Georg Nigri (Schwarz), beide aus Kaaden in Böhmen gebürtig. Noch jüngst wurden diese zwei Ordensmänner miteinander identifiziert; man sprach von einem Peter Georg Schwarz. Aus den neu ver-

öffentlichten Regesten ergibt sich aber, dafs Peter Schwarz, der Erwecker des Studiums der hebräischen Sprache in Deutschland, von Georg Schwarz zu unterscheiden ist (S. 95, 128). Die beiden waren wohl Brüder. Auch Johann Schwarz, der S. 78 erwähnt wird, und von dem die Münchener Hof- und Staatsbibliothek mehrere handschriftliche Werke verwahrt, gehörte ohne Zweifel derselben Familie an, da er ebenfalls aus Kaaden stammte. Noch sei bemerkt, dafs der Herausgeber die gerade bei derartigen Veröffentlichungen höchst notwendigen Indices erst am Schlusse der ganzen Publikation bringen wird.

München. N. Paulus.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Pfarrer an der Strafanstalt Moabit in Berlin Wilhelm Speck ist von der Univ. Marburg zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

A. della Seta, Religione e arte figurata. Rom, Danesi. Geb. L. 16.

Die Schriften des Alten Testaments in Auswahl neu übs. und für die Gegenwart erkl. von Gressmann, Gunkel, Haller, Hans Schmidt, Stärk und Volz. 18. Lief. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 0,80.

E. Grosse-Brauckmann, Der Psaltertext bei Theodoret. [Mitteilungen des Septuaginta-Unternehmens der Kgl. Gesellschaft der Wiss. zu Göttingen. 3.] Berlin, Weidmann. M. 1.

Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen hgb. von H. Lietzmann. 78: Rabbinische Wundergeschichten des neutestamentlichen Zeitalters in vokalisiertem Text mit sprachlichen und sachlichen Bemerkungen von P. Fiebig. — 79: Antike Wundergeschichten zum Studium der Wunder des N. Testaments zusammengestellt von P. Fiebig. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 1; 0,80.

Handbuch der Kirchengeschichte. I.: Das Altertum, bearb. von E. Preuschen und G. Krüger. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 5.

C. Rodenberg, Kirche u. Staat im Mittelalter u. die Entstehung der sogenannten Landeskirchen des 15. Jahrhunderts. [Beiträge u. Mitteilungen des Vereins für Schleswig-Holsteinische Kirchengesch. Bd. 5, S. 129 ff.].

Zur Auseinandersetzung mit Jatho: 1. E. Foerster, Die Hauptsache im Christentum. — 2. J. Kübel, Brauchen wir Dogmen? — 3. O. Zurhellen, Sollen wir in der Kirche bleiben? Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. M. 1,20.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 15, 12. A. Jülicher, Holtzmanns Neutestamentliche Theologie letzter Hand. — H. Meltzer, Zum Ausbau von Schmiedels »Grundsäulen«. — P. W. Schmiedel, Zu Herrn D. Sulzes Artikel: »Wie ist die religiöse und sittliche Existenz unserer Nation zu retten?« — W. Behrend, Weltanschauung. — O. Raupp, Naturwissenschaft und Christentum. III.

Der Katholik. 91, 12. A. Huppertz, Die Menasstadt in der libyschen Wüste. — Zisterer, Ist der Gebrauch des Wortes »Teufel« in der Mehrzahl zulässig? — J. Ernst, Cyprian und das Papsttum (Forts.). — Fr. Gillmann, Der Ausdruck »Sacramentum« bei Robert von Flamesbury. — E. Minjon, Die biblischen Schöpfungstage.

Zeitschrift für katholische Theologie. I. Quartalheft 1912. J. B. Nisius, Zur Geschichte der Vulgata Sixtina. — J. Hontheim, Genesis 14 und Hammurapi von Babylon. — N. Paulus, Die Anfänge des sogenannten Ablasses von Schuld und Strafe. — J. Biederlack, Die sittliche Berechtigung der Arbeiterausstände und der »Arbeiterpräses«. — A. Merk, Bibelfragmente aus den Oxyrhynchus-Papyri. — Sinthern, Dolos, mendacia et lapsus nostros. — E. Michael, Grundsätzliches über Geschichtsforschung. — Szczygiel, Joh. 1, 1—18. — A. Schmidt, Die hl. Kommunion und das ewige Leben.

Das neue Jahrhundert. III, 52. P. F., Die Weihnachtsbotschaft vom Kinde. — Novalis, Zwei Weihnachtslieder. — J. B. Schöpfer, Ein persönliches Bekenntnis als Programm für die religiös-kulturelle Bewegung im Katholizismus (Schl.). — Pasquino, Kirchenpolitische Briefe. II.

The Expositor. December. W. M. Ramsay, The Thought of Paul (cont.) — G. Margoliouth, The Saducean Christians of Damascus. — S. R. Driver, The Book of Judges (cont.). — C. H. Dodd, Eucharistic Symbolism in the Fourth Gospel. — W. Richmond, Note on the Great Omission by St. Luke of St. Mark VI, 45—VIII, 3. — J. W. Diggle, The Duty of Self-Love. — J. Moffatt, Materials for the Preacher (cont.).

Philosophie.

Referate.

Pierre Rousselot [Docteur ès lettres], Pour l'histoire du problème de l'amour au moyen âge. [Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen, hgb. von Clemens Baeumker und Georg Frhr. von Hertling. VI, 6.] Münster, Aschendorff, 1908. 2 Bl. u. 104 S. 8°. M. 3,50.

Das ethische Problem, ob eine nicht-egoistische Liebe überhaupt möglich ist, spitzte sich für die religiös gerichtete Betrachtungsweise der Scholastik zu der speziellen Frage zu, ob der Mensch auch wirklich imstande sei, Gott mehr als sich selbst zu lieben bezw. welches das Verhältnis zwischen dem von Natur aus in ihm wurzelnden Triebe der Selbstliebe und der reinen Liebe zu Gott sei. Wie der Verf. vorliegender Abhandlung zeigt, hat sich nicht erst das dreizehnte Jahrhundert, sondern schon die Frühscholastik mit dieser Frage beschäftigt. Bei den Lösungsversuchen unterscheidet Rousselot in origineller Weise zwischen zwei verschiedenen Auffassungen der Liebe, dem amour physique (naturel) und dem amour exstatique. Die klassische Verkörperung jenes findet er bei Thomas von Aquin, Ansätze zu dessen Theorie bereits bei Hugo von St. Victor und Bernhard von Clairvaux; der mystischen Auffassung begegnen wir in der Schule Abälards und der Victoriner, im Cistercienser- und Franciskanerorden; auch werden beide Auffassungen nebeneinander vertreten, wie bei Hugo und Bernhard. Die Unterscheidungen und Ausführungen des Verf.s erfolgen gestützt auf ein reiches Quellenmaterial. Seine Arbeit darf als

ein wertvoller Beitrag zur Geschichte der mittelalterlichen Ethik und Mystik bezeichnet werden.

Freiburg i. Br. Ar. Schneider.

Max von der Porten [prakt. Arzt in Hamburg, Dr. med.], Entstehen von Empfindung und Bewufstsein. Versuch einer neuen Erkenntnistheorie. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft, 1910. 63 S. 8°. M. 1,60.

Die kleine Schrift baut sich auf dem Semonschen Gedanken von der Mneme als einem das körperlich-organische Leben beherrschenden Prinzipe auf und will aus ihm die Entstehung von Empfindung und Bewufstsein ableiten. Jeder äufsere Eingriff läfst im Organismus eine Spur zurück; bei Wiederholung gleicher oder ähnlicher Dinge reagiert daher der Körper immer leichter und schneller zum Zwecke der Abwehr, so dafs schliefslich gar keine direkte Berührung mehr nötig ist, um den Eindruck des einwirkenden Gegenstandes zu erzeugen. Da aber die den Eindruck vermittelnden Medien in diesem Falle sich mit geltend machen, so kündigt sich dadurch die Entfernung des Gegenstandes an, er wird nach aufsen »projiziert«.

Dafs ein »Entstehen« des Psychischen auf diesem Wege niemals zustande kommen kann, da körperliche Vorgänge immer körperliche Vorgänge bleiben, mögen sie sich noch so sehr verfeinern und differenzieren, das entgeht dem Verf. völlig. Er sieht nicht, dafs z. B. der von ihm als Projektion der Eindrücke bezeichnete Zustand nur dann als Sinnesempfindung angesehen werden dürfte, wenn schon die ursprünglichen Reize psychische Eindrücke hervorriefen. Obgleich er selbst die Identifikation physischer und psychischer Veränderungen den Materialisten zum Vorwurf macht (S. 10), gründet sich doch seine ganze Deduktion auf diese Behauptung. So findet sich bei ihm der Satz: »Die Aufmerksamkeit ist also der Zustand besonders erhöhten Stoffwechsels« (S. 40).

Der Verf. entwickelt seine Gedanken mit einer anzuerkennenden Klarheit und Frische, die einigermafsen für seine gänzliche philosophische Ahnungslosigkeit entschädigen.

Freiburg i. Br. Richard Kroner.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Bearbeitung des IV. Bandes von Überweg-Heinzes Grundrifs der Geschichte der Philosophie ist aus den Händen von Prof. Georg Misch (Marburg) in die des Privatdozenten Dr. K. Oesterreich an der Univ. Tübingen übergegangen. Alle den IV. Band betreffenden Mitteilungen, Berichtigungen, Wünsche um Berücksichtigung, Zusendungen von Buchexemplaren, Zeitschriftenaufsätze usw. sind künftig an seine Adresse zu richten.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Strafsburg Dr. Otto Frhr. v. d. Pfordten ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

F. Brentano, Von der Klassifikation der psychischen Phänomene. Neue Ausgabe. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 144, 2. H. Schwarz, Zum 60. Geburtstage Richard Falckenbergs. — J. Rehmke, Anmerkung zur Grundwissenschaft. — H. Aschkenasy, Grundlinien zu einer Phänomenologie der Musik (Schl.). — O. Braun, Herders Kulturphilosophie.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Décembre. G. Dumas, La contagion des manies et des mélancolies. — L. Dauriac, Positivisme, criticisme et pragmatisme. — L. Dugas, L'introspection.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Julius Ruska [Prof. an der Oberrealschule in Heidelberg, Dr.], Schulelend und kein Ende. Eine Abwehr Ostwaldscher Angriffe. Leipzig, Quelle & Meyer, 1911. VI u. 92 S. 8°. M. 1,60.

Zu dem, was H. Diels vor 2 Jahren (Jahrg. XXX, Sp. 2053ff.) in dieser Zeitschrift über Ostwalds schulpolitische Ideen geäufsert hat, stellt die vorliegende Schrift mit ihrer eingehenden Analyse des Ostwaldschen »Notrufes« vom Jahre 1909 und des Buches über die »Grofsen Männer« vom gleichen Jahre eine sehr lesenswerte Ausführung und Ergänzung dar, die es auch nicht unterläfst, »die den höheren Schulen der Natur der Sache nach gestellte Aufgabe« knapp, aber treffend und fruchtbar zu kennzeichnen. Der Verf. lehnt Ostwalds »biographische Methode« ebenso ab wie die prinzipiellen Forderungen, zu denen auf Grund jener Methode von ihm gelangt wird: dieser Standpunkt ist vollauf gerechtfertigt gegenüber der Art, wie in den »Grofsen Männern« die Biographik in den Dienst schulpolitischer Forschung gestellt ist; doch hätte wohl hervorgehoben werden sollen, dafs an sich und bei sorgfältiger, wissenschaftlich einwandfreier Benutzung gerade die biographischen Quellen der Schulgeschichte und der Schulpolitik höchst wertvolle Förderung bringen können; eine vor 2 Jahren in dieser Hinsicht von mir gegebene Anregung hat zu meiner Freude vielfach Zustimmung gefunden, und es ist nur dringend zu wünschen, dafs das von Ruska richtig charakterisierte Zerrbild biographisch-schulpolitischer Arbeit, das Ostwald geliefert hat, die Berechtigung dieser Forschung an sich nicht in falschem Lichte erscheinen läfst.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

Karl Kollbach [† Kreisschulinspektor in Remagen, Schulrat], Naturwissenschaft und Schule, zugleich 3. Auflage der Methodik der gesamten Naturwissenschaft für höhere Lehranstalten und Volksschulen mit Grundzügen zur Reform dieses Unterrichtes. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg, 1911. VII u. 391 S. 8°. M. 4,80.

Es ist eine Dankesschuld, die ich abtrage, wenn ich hier auf das letzte Werk des jüngst verstorbenen Methodikers hinweise. Als junger Student empfing ich manche Anregung von dem jugendlichen, ewig begeisterten, wanderlustigen und wissensdurstigen Bonner Bürgerschullehrer, der dem naturwissenschaftlichen Unterricht neue Wege weisen, ihn in den Mittelpunkt des gesamten Unterrichts gerückt wissen wollte. Den Spuren Rofsmäfslers folgend wies er hin auf die Einheit der Natur und ihres Lebens, die auch in einer folgerichtig durchgeführten Einheit des naturkundlichen Unterrichts Ausdruck finden müsse. So sollen schon in dem sogenannten Anschauungsunterricht, der Heimatkunde, nach seiner Meinung alle naturkundlichen Gebiete, Chemie und Physik eingeschlossen, berührt werden, und alle diese Fächer sollen von Stufe zu Stufe fortschreitend, sich gegenseitig stützend, helfend und fördernd auch in den höheren Lehranstalten nebeneinander weitergeführt werden. Besonders Lay hat später diese Gedanken weiter ausgebaut, Quehl sie in seiner »Naturkunde für Lehrerbildungsanstalten« in feste Form gebracht und methodisch durchzuführen versucht. Namentlich für den Volksschulunterricht hat sich das methodische Prinzip Kollbachs, das in dem hier vorliegenden Buche im einzelnen erläutert wird, recht fruchtbar erwiesen, aber auch für die höheren Schulen, wo eine Verästelung und eine selbständige Pflege der einzelnen naturwissenschaftlichen Unterrichtsstämme auch von K. zugestanden wird, verdient der Grundgedanke der K.schen Methodik mehr Berücksichtigung, als er bis jetzt gefunden hat. »Der Einheitsgedanke mufs jedem Lehrer der Naturwissenschaften vorschweben. Er ist ein Ideal, welchem man in seinen Studien, in seinem Unterrichte nachstrebt und welches zu erreichen, die Naturforscher hoffen«. Gelingt es, so ist die Geschichte des naturwissenschaftlichen Unterrichts dem so früh verstorbenen unermüdlichen Pionier dankbar für seine Hilfe.

Berlin. J. Norrenberg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Vizepräsident des Provinzialschulkollegiums in Berlin Geh. Oberregierungsrat Dr. Mager ist in der Nacht vom 25. zum 26. Dezbr. gestorben.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 28, 51/52. C. Ewoldt, Statistik der preufsischen Landesuniversitäten. II. — Fr. Rommel, Paulsens Testament. — E. Lentz, Die Amtsgenossen an den höheren Mädchenschulen und wir. — O. Beckers, Mitgliederversammlung des Rheinischen Philologenvereins am 3. Dezember 1911 zu Köln. — Praetorius, Aus dem Philologenverein für Hessen-Nassau und Waldeck. II. — Ritter, Von der frühen Erkennung des tüchtigen Mannes.

Mitteilungen des Vereins der Freunde des humanistischen Gymnasiums. 12. H. Tätigkeitsbericht des Vereinsvorstandes. — H. Schrader, Über Phidias. — O. Seeck, Die Geschichte des Altertums als Lehrmeisterin unserer Zeit. — Latein und Griechisch im amerikanischen Bildungswesen. — Die Umkehr zum Humanismus in Frankreich. — Die jüngste »Reformbewegung« in Preufsen. — G. Heidrich, Von der Berliner humanistischen Vereinigung.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 23, 3. 4. Schmitz-Mancy, Bericht über die zwölfte Hauptversammlung des Vereins zur Förderung des lateinlosen höheren Schulwesens in Gummersbach am 7. und 8. Oktober 1911; Oberrealschule und Geschichtsstudium. — Wehrmann, Die Oberrealschule und ihre Aufgaben als humanistische Bildungsstätte. — O. Presler, Berufsberatung. — Voll eingerichtete Mittelschulen und ihre Berechtigungen. — Haller, Esperanto und Ido. — Ph. Bersu, Staatsbürgerliche Erziehung im Religionsunterrichte.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 4, 2. K. Olbricht, Geologische Ausflüge als Ergänzung des erdkundlichen und naturkundlichen Unterrichtes. — E. Blanck, Bodenformen und ihre Entstehung. — P. Kammerer, Anpassung und Vererbung im Lichte der modernen experimentellen Forschung. — L. Wunder, Versuche über die physikalische Natur des Dochtes und Verwandtes. — S. Sonn, Anatomische Modelle.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Enno Littmann [ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Strafsburg], Die Inschriften des Königs Kalumu. [Sitzungsberichte der Königl. Preufs. Akademie der Wissenschaften. Philos.-histor. Kl. 1911, XLV.] Berlin, Georg Reimer, 1911. 10 S. 8°. M. 0,50.

Das von F. v. Luschan bearbeitete vierte Heft der »Ausgrabungen in Sendschirli« bringt auch die grofse phönizische Inschrift, die bei den Grabungen des Jahres 1902 gefunden wurde. Das Heft wurde mir erst Anfang Dezember zugänglich. Ich ging gleich daran, den Sinn der Inschrift zu ermitteln, und als ich einige Tage darauf Littmanns Abhandlung erhielt, zeigte es sich, dafs ich in wesentlichen Punkten zu einer anderen Auffassung gelangt war. Die in dem Hefte gegebene Nachbildung hat im ersten Teile verschiedene Lücken, daher schien es mir ratsam, das Denkmal selbst nachzuprüfen. Als ich nun zu diesem Zwecke nach Berlin ging, erfuhr ich, dafs der Stein jetzt unzugänglich ist und in ab-

sehbarer Zeit nicht zu sehen sein wird. Doch konnte ich mich überzeugen, dafs die Zeichnung sehr zuverlässig ist. So suchte ich denn auch die Stellen, für die ich anfangs zu keiner sicheren Deutung gelangt war, nach dem, was die Zeichnung bietet, zu verstehen, und teile hier meine Auffassung mit.

L. spricht von zwei Inschriften, ich spreche von einer. Die Inschrift ist äufserlich in zwei Teile geteilt, und auch der Inhalt hat zwischen Z. 8 und 9 einen tiefen Einschnitt. Aber durch beide Teile zieht sich ein einheitlicher Sinn, und im zweiten Teile wird auf den ersten zurückgegriffen. Der Steinmetz richtete es sehr geschickt ein, dafs beide Teile, obwohl von verschiedener Länge, doch auf gleich viele Zeilen verteilt sind.

»Ich bin Kalamu, Sohn des Chajā. (2) Gabbar herrschte über Ja'di und leistete nichts, (3) dann war BMH und leistete nichts, dann war mein Vater Chajā und leistete nichts, dann war mein Bruder (4) Š'il und leistete nichts. Ich nun Kalamu, Sohn der Tammat (?), was ich geleistet habe, (5) das haben die Früheren nicht geleistet. Das Haus meines Vaters befand sich mitten unter mächtigen Königen, (6) und alle streckten die Hand aus, es zu verzehren. Auch ich war in der Gewalt der Könige, denn weggezehrt war (7) mir der Bart, weggezehrt mir die Hand. Macht hatte über mich der König der D.nier, denn ihn (8) hatte der Assyrerkönig gegen mich gedungen. Eine Jungfrau gab man weg für ein Schaf, einen Mann für ein Gewand.

(9) »Ich Kalamu, Sohn des Chajā, setzte mich auf den Thron meines Vaters. Angesichts der (10) früheren Könige gingen die Mušķab einher wie Hunde. Ich aber wurde ihnen ein Vater, wurde ihnen eine Mutter, (11) wurde ihnen ein Bruder. Wer noch nie den Anblick eines Schafes genossen hatte, ihn machte ich zum Besitzer einer Schafherde. Wer noch nie den Anblick eines Rindes genossen hatte, ihn machte ich zum Besitzer (12) einer Rinderherde, zum Besitzer von Silber, zum Besitzer von Gold. Wer von Jugend auf kein Stück Leinen gesehen hatte, in meinen Tagen bedeckte ihn Byssus. (13) Ich stand stützend den Mušķab zur Seite, so dafs sie (mir) eine Gesinnung zeigten, wie die Gesinnung der Waise zu ihrer Mutter. — Wenn jemand von meinen Söhnen, (14) der an meiner Stelle (auf dem Throne) sitzen wird, diese Inschrift beschädigen sollte, so sollen die Mušķab nicht die Barrir, und die Barrir (15) nicht die Mušķab ehren. Und wenn jemand diese Inschrift vernichten sollte, so vernichte sein Haupt der Ba'al-Šmd des Gabbar, (16) vernichte sein Haupt der Ba'al-Hammān des BMH, sowie Rkb-El, der Hausgott.«

Im ersten Teil schildert Kalamu das Unheil, das unter der Herrschaft seiner Vorgänger und bei seinem Regierungsantritte auf dem Lande lastete, im zweiten das Heil, das sich von ihm, dem *σωτήρ*, aus über das Land ergofs. So finden wir es auch in den beiden anderen grofsen Inschriften von Zendschirli, und es war offenbar ein stehendes Thema der Königsinschriften jener Gegend, wie auch anderwärts. Sehr geschickt wird am Ende des ersten Teiles die Schilderung der schweren Not in einem kurzen packenden Satze zusammengefafst, nicht minder geschickt wird im zweiten Teile darauf zurückgegriffen. In der Zeit der Not mufste ein Schaf oder ein Gewand um das Teuerste erkauft werden. An den Erwerb eines Rindes war nicht zu denken. Was hätte man dafür hingeben sollen? Aber später in der Zeit der Fülle gab es selbst Rinder die Menge, dazu noch Silber und Gold. Mit *mškb* sind zweifellos Menschen gemeint. Es bedeutet vielleicht »niedergestreckt« und bezeichnet eine Bevölkerungsschicht, die von den aramäischen Eroberern im Lande vorgefunden und in einen Zustand der Unterdrückung gedrängt worden war. Es würde sich in dieser Bedeutung mit Kena'an berühren, worüber anderwärts mehr. In Z. 14f. werden die Mušķab den *b'rr* gegenübergestellt. Dieses *b'rr* könnte sehr gut mit dem syrischen *ba'rārāi*, an das Nöldeke denkt, zusammenhängen und jene Eroberer aus der Wüste bezeichnen. Bemerkenswert ist, dafs der Umschwung der Verhältnisse nicht auf den Beistand der Götter zurückgeführt wird. Nur am Ende, wo Verwünschungen gegen die Schänder ausgesprochen werden, werden Götter angerufen, und wiederum ist es eine Dreiheit.

KLMU ist nach der Endung mu kleinasiatisch (vgl. P. Kretschmer, Einleitung, S. 332 f.), nicht babylonisch. Für PNMU kennt man nach *Παναμίης* die Vokalisation, für KLMU nicht, doch vokalisiere ich es nach Panamu, um die Transskription wenigstens aussprechbar zu machen. Wie hier in der rein phönizischen Inschrift bar steht, so haben wir dieselbe Erscheinung in den ältesten nordarabischen Inschriften (s. Ephem. II, S. 35). Freilich ist dort der Grund ein anderer. Das Aramäische ging in den syrisch-arabischen Zwischenländern als Schriftsprache dem Arabischen voraus. Zu der Zeit, als einzelne Araber den Versuch machten, ihre eigene Sprache zur Schrift zu verwenden, war das Aramäische noch neben dem Griechischen die Sprache des amtlichen und geschäftlichen Verkehrs. Es hatte sich eingebürgert, das Personale aramäisch anzugeben, daher wurde dies auch in den arabischen Texten beibehalten. Dagegen war in der »Nordmark«, nach dem was uns die Denkmäler zeigen, nicht das Aramäische als Schriftsprache

dem Phönizischen voraufgegangen, sondern umgekehrt. Wenn nun Kalamu sich dennoch als bar N. bezeichnet, so kann ich es mir nur so erklären, dafs die Familie aramäisch war, dafs die Form des Patronymikon בר פ halb erstarrt war und daher auch in dem phönizischen Texte beibehalten wurde. — כל faſste ich von vornherein wie Nöldeke als Negation auf. — Es liegt keine Veranlassung vor, פעל im Sinne von »bauen« zu deuten, wenn sich auch aus einer anderen Inschrift ergibt, dafs Kalamu eine Bautätigkeit entwickelt hat. Denn jetzt, wo wir Kalamu als Vorgänger des Br-Rkb kennen, ist der Sinn des Schlusses der Bauinschrift gesichert: »Ein gutes Haus hatten nicht meine Väter, die Könige von Sam'al. Nur jenes Haus des Kalamu hatten sie. Dasselbe also war ihnen ein Winterhaus, dasselbe ihnen ein Sommerhaus. Daher baute ich dieses Haus.« — Das zweite Wort in Z. 3 ist identisch mit BMH in Z. 16. Nach der Zeichnung ist in Z. 3 BNH zu BMH abzuändern, nicht umgekehrt. Es ist ein Königsname, anscheinend hypokoristischer Form. Man beachte das auf MH ausgehende Wort in der ersten Zeile der Inschrift von Ördek-burnu, wo man auch einen Namen erwartet. — Bei אב, את in Z. 3, ללוחזמ in Z. 6 und anderen Wörtern, bei denen das Suffix der 1. bezw. 3: sing. an einen Konsonanten herantritt, ist es nicht ausgeschrieben. Läge diese defektive Schreibung nur beim Suffix 1. sing. vor, so könnte man annehmen, dafs es, wie später im Aramäischen, nicht gesprochen wurde, da aber auch das Suffix der 3. sing. fehlt, so liegt nur eine knappe Schreibung vor. Dagegen steht das Suffix der 1. und 3. sing. da, wo es an einen Vokal herantritt, so in שתי, כסי, לכנעדי. Merkwürdigerweise ist es bei אבי in Z. 5, 9 ausgeschrieben, wo אבי in stereotypen Verbindungen steht, vgl. Had. 8, 9, Bauinschr. 7, 12. — שאל kann allerdings auch »von Gott« bedeuten, doch liegt das Part. pass. von שאל jedenfalls viel näher. Da die Familie wahrscheinlich aramäisch war, transkribiere ich Š'il. — Nach den früheren Ausführungen nehme ich an, dafs auf בר in Z. 4 ein Name folgte und hier nicht etwas wie »legitimer Sohn« oder eine ähnliche Wendung steht. Das Taw ist sicher, daher kann hier nicht der Name des Vaters gestanden haben. Die Zeichnung deutet hinter Taw noch ein Mem an, und dahinter kann noch ein Taw gestanden haben; Tammat würde gut als Frauenname passen. Kalamu war vielleicht von einer anderen Frau des Chajā als Š'il, daher nennt er auch seine Mutter. — בטחכח כלכם אדם entspricht במצעת כלבן דכרכן Bauin. 9 f., vgl. auch Pan. 10, also מחכח von תוך. — כל in Z. 6 absolut stehend »alle«, wie auch Bauin. Z. 8: »und das Haus meines Vaters mühte sich ab mehr als alle«. So steht es auch in dem sinnverwandten Satze יד בל כן Gen. 16, 12. Auch in den aramäischen Papyri von Elephantine ist dieser Gebrauch häufig. Zu שלח יד vgl. Had. 25. ללוחזמ hat man sich mit dem Suffix 3. sing. m. zu denken, s. oben. Die mächtigeren Nachbarn suchten sein Haus und ihn zu verschlingen, und bereits war sein Bart, d. h. seine Manneswürde, und seine Hand, seine Wehrkraft, ihrer Gier zum Opfer gefallen. — אנך am Anfange von Z. 8 ist nicht zu halten; es scheint versehentlich aus Z. 9 hineingeraten zu sein. Der Steinmetz liefs es stehen, und es war schliefslich das Gescheitste, was er tun konnte. Wollte er es einfach weglöschen, so bliebe an der Stelle eine Lücke, wollte er das nächste Wort daraufsetzen, so mufste er das Niveau vertiefen, und auch wer nicht lesen konnte, sah auf den ersten Blick, dafs da ein Fehler vorliegt. So überliefs er es den wenigen Schriftkundigen, ihn wegen des Versehens zu tadeln. Die Worte können auch heifsen »er hatte gegen mich den Assyrerkönig gedungen«, d. h. er hatte ihn um Geld gegen mich gewonnen, aber bei der anderen Auffassung braucht man nicht zu dieser Umschreibung zu greifen. In Z. 10 l. יתלכנ, das ich als Imperf. 3. pl. Ithpael von הלך mit Assimilation des ה auffasse. Auch im A. T. finden wir *Hith-hallekh* oft mit *liphnē*. — Beachtenswert ist, dafs משכבם immer ohne Artikel steht, wie auch nachher בערדם. Doch ist die Verwendung des Artikels auch sonst in dieser Inschrift spärlich (in Z. 6 erwartet man התלכם), wie allgemein im Phönizischen. — למי setze ich dem hebräischen lāmō gleich. שתי ist Perf. 1. sing. von שית mit Suff. 3. sing. m. — בכני hat man vielleicht als mibbānai aufzufassen, vgl. Altsem. Texte I, S. 17 zu 6. — Z. 14f.: Unter den verschiedenen Bevölkerungsschichten soll keine gegenseitige Achtung bestehen, was zu Unruhen und Aufruhr führen mufs. — ṢMD enthält vielleicht auch einen geographischen Namen wie Ḥammān, das hier wohl den Amanus bezeichnet. Bei ṢMD dachte ich anfangs an ṢMR, Ṣimirra, aber man mufs sich auch hier an die Zeichnung halten. Der Baʿal-Ṣmd war von Gabbar, der Baʿal-Ḥammān von Bmh eingeführt.

Berlin. M. Lidzbarski.

Chinesische Geister- und Liebesgeschichten. Frankfurt a. M., Rütten & Loening, 1911. XV u. 187 S. 8°.

Zu der Übersetzung von 16 chinesischen Geister- und Liebesgeschichten, die Martin Buber uns in diesem Bändchen aus Pu Ssung-ling's Liao Tschai bietet, ist er in erster Linie durch seine Studien über die Dämonen-Mythen geführt worden. Daher hat er auch die merkwürdigsten und schönsten Erzählungen von der Liebe zwischen Menschen und Dämonen ausgewählt. Zugrunde gelegt hat er bei seiner kleinen Sammlung Herbert A. Giles' unter dem Titel »Strange stories from a Chinese Studio« 1909 erschienene Auswahl aus dem Liao Tschai, doch hat er nicht weggelassen oder paraphrasiert, wie

Giles, sondern die Geschichten möglichst getreu und vollständig wiederzugeben gesucht. Der Übersetzung hat er Bemerkungen über das Liao Tschai, seine Entstehung, seine Art und seinen Dichter vorangestellt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Ernst v. Sieglin-Expedition nach Nubien wird von dem ord. Prof. f. Ägyptol. an der Univ. Leipzig Dr. Georg Steindorff geleitet werden.

Neu erschienene Werke.

H. Schuchardt, Cose e parole. [S.-A. aus Rassegna contemporanea. Anno IV, No. 11]. Rom, Cooperativa tipografica Manuzio.

S. C. Yivisaker, Zur babylonischen und assyrischen Grammatik. [Leipziger semitistische Studien hgb. von A. Fischer und H. Zimmern. V, 6.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 3.

Monuments of Arabic philology ed. by P. Brönnle. I. II: Commentary on Ibn Hisham's Biography of Muhammad according to Abu Dzarr's Mss. in Berlin, Constantinople and the Escorial ed. by P. Brönnle. Cairo, F. Diemer. Je M. 10.

Aramäische Papyrus aus Elephantine. Kl. Ausg. unter Zugrundelegung von Eduard Sachaus Erstausgabe bearb. von A. Ungnad. [Hilfsbücher zur Kunde des alten Orients. 4.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 3.

Lafcadio Hearn, Japan. Ein Deutungsversuch. Frankfurt a. M., Rütten & Loening. M. 8.

E. N. Setälä, Kullervo — Hamlet. Ein sagenvergleichender Versuch. Helsingfors (Leipzig, Otto Harrassowitz).

Zeitschriften.

Finnisch-ugrische Forschungen. 9, 1—3. E. N. Setälä, Ein Plan für finnisch-ugrische Wörterbücher; Zum lp. *-šk-* ∽ *-ik-*; Beiträge zur finnisch-ugrischen Wortkunde: 9. Fi. *kataja* »Wacholder«. — U. T. Sirelius, Über die primitiven Wohnungen der finnischen und ob-ugrischen Völker (Forts.). — Y. Wichmann, Über eine Art »Rhotazismus« im Tscheremissischen. — H. Paasonen, Über ein altes arisches Lehnwort. — K. Krohn: A. Aarne, Vergleichende Märchenuntersuchungen; J. W. Juwelius, Die Schlangensegen in Westfinnland. — O. J. Tallgren: I. Cocchi, Kalevala. Versione. — J. Endzelin: K. Büga, Aistische Studien. I — J. Kalima, Bibliographie der finnisch-ugrischen Sprach- und Volkskunde für das Jahr 1904.

The Society of Biblical Archaeology. 33, 7. A. H. Sayce, The Hittite Inscription at Aleppo; Three Seal-Cylinders. — S. Langdon, Tablets from Kiš (cont.). — C. J. Ball, A Study in Biblical Philology. — H. R. Hall, Two Coptic Acknowledgments of Loans.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

A. T. Robertson [Prof. f. neutest. Exegese am Bapt. Seminar in Louisville], Kurzgefafste Grammatik des neutestamentlichen Griechisch. Mit Berücksichtigung der Ergebnisse der vergleichenden Sprachwissenschaft und der Koine-Forschungen. Deutsche Ausgabe von Hermann Stocks [Oberlehrer am Seminar in Cottbus]. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1911. XVI u. 312 S. 8°. M. 5.

Die deutsche Ausgabe von Robertsons englischer Grammatik des Neuen Testaments, die in Amerika schon drei Auflagen erlebte, ist keine blofse Übersetzung, sondern vielfach, besonders in der Laut- und Formenlehre, eine verbessernde und ergänzende Bearbeitung, bei der die Wünsche einiger Rezensenten des englischen Originals berücksichtigt worden sind. Die spezielle Eigenart des Buches, die der Übersetzer natürlich beibehalten mufste, besteht darin, dafs die Sprache des N. T.s nicht nur zur *Κοινή*, was man heute übrigens unbedingt verlangen mufs, sondern auch zu den Ergebnissen der vergleichenden Sprachwissenschaft in Beziehung gesetzt ist. Es mag ja vielleicht interessant sein, zu sehen, wie auch das N. T. den indogermanischen Sprachgeist widerspiegelt, aber man kann doch auch fragen, ob in einer neutestamentlichen Grammatik für sprachvergleichende Abschnitte überhaupt noch Raum ist. Für Spezialgrammatiken sind solche Ausführungen nicht nötig, sie gehören in eine zusammenfassende Grammatik der griechischen Sprache überhaupt. Niemand würde sie vermissen, wenn sie wegfielen. Der Platz, der dadurch gespart würde, käme der noch reichlicheren Heranziehung der *Κοινή* zugute. Immerhin ist das Buch nützlich. Was die Semitismenfrage betrifft, so steht Robertson mit Recht, ohne extrem zu sein, auf dem durchaus modernen Standpunkt Deifsmanns u. a., wonach bei der Annahme von Hebraismen im Hinblick auf die Papyri und Inschriften äufserste Vorsicht geboten ist.

Karlsruhe. R. Helbing.

M. Tulli Ciceronis ad M. Brutum et M. Bruti ad M. Tullium Ciceronem epistularum liber nonus. Recensuit H. Sjögren [Dozent f. lat. Philol. an der Univ. Upsala]. [Collectio scriptorum veterum Upsaliensis.] Gotenburg, Eranos' Förlag, und Leipzig, Otto Harrassowitz, 1910. 2 Bl. u. 60 S. 8°. M. 1,75.

Das vorliegende Heft bildet den Anfang einer kritischen Ausgabe der Briefe Ciceros ad Brutum, ad Quintum fratrem und ad Atticum, die uns in dieser Reihenfolge (mit der Epistula ad Octavianum nach ad Q. fr.) als ein Corpus überliefert sind. Ein besonderer Hinweis auf diese neue Ausgabe scheint mir auch an dieser Stelle nicht überflüssig, da sie in einer Sammlung erscheint, die nicht allen Lesern ciceronischer Briefe bekannt sein dürfte. Aufserdem fehlt ihr ein Vorwort, das offenbar für eine der gröfseren Gruppen, die Briefe ad Q. fr. oder ad Att., aufgespart ist. Es wird aber nicht jedem gelegentlichen Leser möglich sein, aus dem Index siglorum, der zu-

gleich Sjögrens Beurteilung der Handschriften enthält, zu ermessen, welchen Fortschritt die neue Ausgabe bedeutet. Wer sich darüber ein Urteil bilden will, wird von Sj. auf seine Vorarbeit, die Commentationes Tullianae verwiesen, hoffentlich nur einstweilen, da sie für eine Praefatio einerseits zu viel bietet, nämlich die ganze Untersuchung des Verwandtschaftsverhältnisses der Handschriften, andrerseits zu wenig, nämlich nicht genug an statistischen Angaben über den Bestand an Handschriften.

Das Ergebnis dieser Vorarbeit, die gesicherte Gruppierung und Bewertung der Handschriften, bildet folgerichtig die Grundlage der vorliegenden Ausgabe und kommt, äufserlich betrachtet, in dem kritischen Apparat zur Geltung. Dabei erweist sich, um von den Einzelheiten abzusehen (vgl. die Anzeige DLZ., 1910, Sp. 3294—3296), als besonderer Gewinn für die Briefsammlung ad Brut., dafs Sj. die Überlieferung des gesamten Corpus gemeinsam behandelt und diese mit Unrecht verdächtigte Sammlung der gleichen Sorgfalt wie die gröfseren für wert gehalten hat. Das ergibt ein kurzer Vergleich mit den bisherigen Gesamtausgaben, der zugleich erkennen läfst, worin der Fortschritt besteht, den die Ausgabe Sj.s bringt.

Die Ausgaben von Orelli (und Baiter 1845) und Baiter (und Kayser 1847), wohl die ältesten der heute gebräuchlichen, kennen schon die Scheidung der Überlieferung dieses Corpus in einen italienischen und einen deutsch-französischen Zweig. Jedoch verwerfen beide Herausgeber alle Handschriften der italienischen Überlieferung aufser dem Mediceus als minderwertig oder als Abkömmlinge von diesem, so dafs ihr Text grundsätzlich nur auf dem Mediceus als Vertreter der italienischen Überlieferung einerseits und den Randbemerkungen der Ausgabe Cratanders als einzigem für die Briefe ad Brut. vorhandenen Vertreter der deutsch-französischen Überlieferung andrerseits beruht. Wenn trotzdem Orelli in seinem kritischen Apparat auch andere Handschriften berücksichtigt, so befindet er sich mit dieser Inkonsequenz schon auf dem Wege zu dem Ziele, das die Ausgabe Sj.s erreicht hat. Wesenberg (1885) verfährt in seinem kritischen Apparat ähnlich wie Orelli, nur dafs er die frühere Rangordnung der Handschriften auch kritisiert: in den als deteriores verworfenen Handschriften stehe so oft eine bessere Lesart, dafs es nicht angehe, sie zu vernachlässigen oder den Mediceus ihnen vorzuziehen. Ein umfassender Nachweis, dafs es neben dem Mediceus selbständige Handschriften der italienischen Überlieferung gibt, ist aber erst von C. A. Lehmann versucht worden, in einer Untersuchung, die als Vorläufer einer Ausgabe gedacht war (De Cic. ad Att. epist. recensendis et emendandis, Bo 1892). Von einer neuen Gesamtausgabe hätte man daher erwarten können, dafs sie die Entscheidung darüber bringen würde, ob Lehmann mit seiner Beurteilung der Handschriften im Rechte war oder die Verteidiger der früheren Auffassung (namentlich O. E. Schmidt). Aber weder C. F. W. Müller (1898) noch Purser (1902) standen eigene Kollationen zur Verfügung, die es ihnen ermöglicht hätten, über eine allgemeine Zustimmung zu der Ansicht C. A. Lehmanns und eine eklektische Benutzung der von ihm gebotenen Lesarten hinauszugehen. Es ist das Verdienst Sj.s, die Untersuchungen, die Lehmann unvollendet hinterlassen hatte, mit neuen eigenen Kollationen noch einmal geführt und damit sicheren Grund für seine Ausgabe gelegt zu haben.

Der Gewinn für den Text der Briefe, der sich daraus ergibt, besteht zunächst darin, dafs endlich einmal festgestellt ist, welche Zeugnisse wir im allgemeinen als »Überlieferung« zu betrachten haben, und welche Lesart im besonderen Falle als überliefert gelten mufs. Im Zusammenhange damit steht als weiterer Vorteil namentlich für die Briefe ad Brut. die Bereicherung des handschriftlichen Materials: die italienische Überlieferung ist nicht mehr durch eine einzige Handschrift, sondern durch zwei Handschriftengruppen vertreten, zu deren geringerer (*Δ*) u. a. der Mediceus gehört, während die bessere (*Σ*) häufig mit den von Cratander mitgeteilten Lesarten, d. h. der deutsch(-französischen) Überlieferung, übereinstimmt. Diese Beurteilung und Vermehrung der Handschriften ist auf die Textgestaltung doch von gröfserem Einflufs gewesen, als C. F. W. Müller und Purser erwartet haben. Vor allem sind viele Lesarten des Mediceus durch besser bezeugte ersetzt worden. (Zahlreiche Beispiele für diese und andere Einzelheiten der Recensio bei Sternkopf, Wochenschr. f. klass. Phil. 1911, Sp. 205—214). Das Gebiet, auf dem der Gewinn aus den bisher verkannten Handschriften sich einstweilen am deutlichsten zeigt und wohl auch am reichsten bleiben wird, ist der sprachliche Ausdruck. Sj. hat sich aufserhalb seiner Ausgabe (Comm. Tull. S. 112—121 und Eranos X 1910, S. 142 ff.) mit solchem Erfolg bemüht, die von ihm als überliefert ermittelten Eigentümlichkeiten desselben zu verteidigen und zu erklären, dafs ich ihrer Aufnahme in den Text auch in den Fällen zustimme, wo es ihm meiner Ansicht nach noch nicht geglückt ist, eine wirkliche Parallele zu finden, z. B. 1, 4[a], 2 zu *maxime* für 'überhaupt', 1, 7, 1 zu einer syntaktischen Freiheit in Vergleichssätzen, 1, 10, 4 zu *steterit idem* im Sinne von *'manserit, fuerit'*. Auch dagegen läfst sich zunächst nichts einwenden, dafs Sj. bei gleichwertiger

Gruppierung der Handschriften den von ihm für zuverlässiger erkannten folgt; an diesen Stellen ist jetzt erst eine weitere Prüfung möglich.

Auch für die 5 Briefe, die das sogenannte zweite Buch bilden, und die nur aus der Ausgabe Cratanders bekannt sind, fällt ein kleiner Gewinn aus der neuen Erkenntnis der Überlieferung ab. Sj. hat sich entschlossen, ihnen den Platz zuzuweisen, den sie in der verlorenen Handschrift Cratanders und dem gleichfalls verlorenen Codex Papiensis, d. h. also wohl in beiden Überlieferungszweigen, inne hatten, nämlich vor den anderen Briefen. Neben der neuen von 1—26 durchlaufenden Zählung ist die bisherige vermerkt. In der Trennung und Ordnung der Briefe 1—5 folgt Sj. Wesenberg (resp. Sigonius). Sternkopf, Hermes 46, 1911, S. 355—375 hat gezeigt, dafs daran doch noch Verschiedenes der Verbesserung bedürftig war.

Als Anhang sind der Ausgabe die Fragmente der Korrespondenz zwischen Cicero und Brutus und eine chronologische Übersicht samt darauf bezüglichen Literaturnachweisen beigegeben.

München. Th. Bögel.

Karl Prinz, Martial und die griechische Epigrammatik. 1. Teil. Wien, Alfred Hölder, 1911. 88 S. 8°. M. 2.

Angeregt durch die Arbeiten Reitzensteins, besonders dessen vortrefflichen Aufsatz über das Epigramm in Pauly-Wissowas Realenzyklopädie, hat Prinz die Untersuchung über das Verhältnis Martials zu den griechischen Epigrammatikern aufgenommen. Nachdem er für die Xenia und Apophoreta, die durchaus die Form der Aufschrift bewahrt haben, nachgewiesen hat, dafs in allen drei in ihnen vorkommenden Arten der Abfassung wohl in Form und Stil, also in der Technik, nicht aber im Inhalt und Gedanken Beziehung und Verwandtschaft mit dem griechischen Epigramm nachzuweisen ist, bespricht er die einzelnen Gattungen der Aufschriften und die Epigramme skoptischen Charakters der übrigen Bücher; auch hier fordert er wieder bestimmte, durch den Inhalt gegebene Gruppen. In allen zeigt sich das gleiche Verhältnis, wenn auch einzelne direkte Beziehungen, wie sie schon Friedländer beigebracht hat, sich nachweisen lassen; in einzelnen, besonders in den speziell römische Verhältnisse berührenden (S. 78ff.) fehlt die Beziehung vollständig. Der Wert der Abhandlung liegt vor allem darin, dafs mit glänzender Beherrschung des Stoffs diese für die verschiedensten Gattungen in ebenso vorsichtiger wie überzeugender Weise dargetan wird. Die Hauptresultate werden am Schluss in eine Reihe von Sätzen zusammengefafst, deren letzter lautet: »Martial verwendet wohl oft Motive griechischer Vorbilder, ist aber überall selbständig, nirgends geistloser Nachtreter«.

Neben diesem Hauptergebnis bringt das Buch eine Fülle trefflichster Einzelerklärungen, so für II 59. VII 19. X 77. I 30. VII 64. II 79. X 54. III 95. V 68. 45. III 23. XII 42 und gibt wichtige Hinweise für einzelne griechische Epigrammatiker wie Lucilius (S. 27), Palladas (S. 61) und Nikarch (S. 24); auch das Verhältnis zu Catull und Juvenal findet lichtvolle Besprechung: über Juvenal und Martial vgl. S. 47. 60. 72; die Übereinstimmungen zwischen Properz, Tibull, Ovid und Martial in dem Gedicht auf die Kupplerin (S. 43f.) erklärt Pr. durch Verwendung griechischer Spottepigramme.

Um die Verwertung der schönen Resultate zu erleichtern, wird es sich dringend empfehlen, der hoffentlich bald erscheinenden Fortsetzung einen Index der behandelten Stellen anzufügen; S. 43 ist IX 54 Druckfehler statt XI 54 und XI 29 statt IX 29.

Gotha. R. Ehwald.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Einleitung in die Altertumswissenschaft, hgb. von A. Gercke und E. Norden. 3. Bd. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 9.

J. W. Hewitt, The necessity of ritual purification after justifiable homicide. [S.-A. aus Transactions of the American Philological Association. Vol. 41, 1911.]

J. Rouffiac, Recherches sur les caractères du Grec dans le Nouveau Testament, d'après les inscriptions de Priène. [Bibliothèque de l'école des hautes études. Sciences religieuses. XXIV, 2.] Paris, Ernest Leroux.

J.-M.-F. Bascoul, La chaste Sappho de Lesbos et le mouvement féministe à Athènes au IVe siècle av. J.-C. Paris, H. Welter. Fr. 2.

Euripidis fabulae. Edidd. R. Prinz und N. Wecklein. 1, 2: Alcestis ed. R. Prinz, ed. tertia quam cur. N. Wecklein. Leipzig, B. G. Teubner. M. 1,80.

A. G. Roos, Studia Arrianea. Ebda. M. 2,80.

Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, hgb. von Hans Lietzmann. 77: Hippocratis De aere aquis locis mit der alten lateinischen Übersetzung hgb. von G. Gundermann. — 80: Vergil, Aeneis II mit dem Kommentar des Servius hgb. von E. Diehl. — 82: Apollonius Dyscolus De pronominibus. Pars generalis ed. Paulus Maas. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 1,20; 2; 1.

R. Helm, Volkslatein. 4. Aufl. mit einem Vortrag von H. Diels. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 0,90.

Florilegium latinum zusammengestellt von der philologischen Vereinigung des Königin Carola-Gymnasiums zu Leipzig. III: Epik und Lyrik. Fabeln. IV: Rednerische Prosa und Inschriftliches. Ebda. Je M. 0,60.

J. C. Naber, Zum Text der Berliner lateinischen Papyri BDU 611 und 628. [Bericht über die Verhandlungen der Kgl. sächs. Gesellsch. d. Wiss. zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 63, 5.] Ebda. M. 0,20.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 31, 47. P. Corssen, In Thucyd. II 42, 4. — K. Fr. W. Schmidt, Xenophons Anabasis I 6, 2. — Eb. Nestle, Stadt und See des Tiberius. — 48. K. Praechter, Ein unbeachtetes Fragment aus Hierokles' Φιλίππου. — 49. A. Körte,

Eupolis' Δῆμοι. — A. G. Roos, Das Bildnis des Tiberius Hemsterhuis. — 49—52. H. Pomtow, Delphica III. — 51. C., Xenophons Anabasis I 6, 2. — Die Freunde deutscher Schrift.

Rivista di Filologia e di Istruzione classica. Ottobre. O. Tescari, ΑΝΤΑΝΑΙΛΗΡΩΣΙΣ e ΙΣΟΝΟΜΙΑ in Epicuro. — G. Corradi, Ricerche Ellenistiche. — R. Sabbadini, Quintiliano, il Commentum Terenti e Cicerone in Francia nel sec. XIV. — V. Ussani, Di un preteso uso della Vulgata. — V. Brugnola, Sulla clausola Ciceroniana *esse videatur*. — C. Marchesi, Gli scoliasti di Persio. — A. Beltrami, Verg. Aen. VI, 646sg.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Der sogenannte St. Georgener Prediger aus der Freiburger und der Karlsruher Handschrift herausgegeben von Karl Rieder [Pfarrer in Scherzingen bei Freiburg, Dr. phil.]. [Deutsche Texte des Mittelalters hgb. von der K. Preufs. Akad. der Wiss. Bd. X.] Berlin, Weidmann, 1908. XXIV u. 382 S. gr. 8°. M. 15.

Die sog. St. Georgener Predigtensammlung, die in einer reichen weitverbreiteten (Süddeutschland, Österreich, Niederlande) Überlieferung vorliegt, läfst zwei handschriftliche Gruppen erkennen. Die eine wird durch die 1387 abgeschlossene, kalligraphisch ausgezeichnete Freiburger Handschrift (A) vertreten, zu der sich für einzelne Stücke eine Strafsburger (s. S. XII und 342f.) gesellt. A setzt eine 1303 geschriebene Vorlage voraus und ist als die reichhaltigste im oben genannten Werke vollständig wiedergegeben, nachdem schon Wackernagel in seinen Altdeuschen Predigten einzelne Nummern mitgeteilt hatte. Die zweite Gruppe setzt mit Nr. 35 ein und folgt A fast bis zum Schlusse. Zu ihr, die eine gröfsere Reihe von Handschriften näher miteinander verbindet, gehört in erster Linie eine schon Mone und gleichfalls Wackernagel bekannte Karlsruher Handschrift (G), deren abweichende Lesarten Rieder »vollständig vermerkt«, ohne dabei freilich, was bedauerlich ist, »Wortumstellungen, die den Sinn nicht verändern«, zu berücksichtigen. Dafs seine Lesartenangaben auch sonst gelegentlich die nötige Sorgfalt vermissen lassen, hat bereits Behaghel hervorgehoben. Zur Ergänzung von G, die mit Nr. 71 abbricht, aber auch sonst zur Sicherstellung des Textes sind noch eine Züricher und eine Wiener Handschrift für Text und Anmerkungen verwertet, sodann nicht selten Hinweise gegeben, wo diese oder jene Predigt der Sammlung noch anderwärts überliefert ist oder doch eine Parallele findet. Dafs von der Haager Handschrift (H) unserer Sammlung seit dem Jahre 1895 durch J. H. Kern (De Limburgsche Sermoenen. Groningen) unter fortlaufender Berücksichtigung der Karlsruher Handschrift eine vortreffliche Ausgabe vorliegt, ist Rieder leider entgangen. Weitere niederländische Fassungen hat inzwischen W. Dolch in seiner Leipziger Dissertation 1909 § 35—42 besprochen. Auf die früher v. Arnswaldtschen, jetzt Berliner Handschriften hatte bereits R. Langenberg, Quellen und Forschungen zur Geschichte der deutschen Mystik, S. 178, aufmerksam gemacht: v. Arnswaldt 3136 enthält Bl. 137aff. fünf Marienpredigten = Rieder Nr. 64. 69. 48. 47. 55 (Niederd. Jahrbuch 10, 8), v. Arnswaldt 3144 zwölf der von R. abgedruckten Stücke und aufserdem sieben, die sie mit H gemein hat (Niederd. Jahrbuch 10, 26f.).

Die gegen Ende des 13. Jahrh.s zustande gekommene Sammlung von Predigten, Kollationen und Traktaten, von denen einiges gewifs noch in die Mitte des 13. Jahrh.s zurückreicht, war vorwiegend für klösterliche Kreise beiderlei Geschlechts bestimmt und hat dem entsprechend in den einzelnen Handschriften Änderungen in den Anreden und sonstigen Anspielungen erfahren. Der oberdeutsche Kompilator, der auch wohl selbständig redigierend tätig gewesen ist, war ein Ordensmann, doch bieten sich keine genügenden Anhaltspunkte, den Orden, dem er angehörte, sicher zu bestimmen. R. glaubt, da eine Reihe von Predigten sich auf Berthold von Regensburg zurückführen läfst, in der Sammlung einen Niederschlag Bertholdscher deutscher Klosterpredigten erkennen zu sollen, wie deren sechs Strobl (B. v. R. 2, 258ff.) veröffentlicht hat. Übrigens gibt R. selbst die Stilverschiedenheit mit letzteren zu und sucht diese aus der Art und Weise der Aufzeichnung zu erklären. Um so mehr aber erscheint es voreilig, wenn R. den Texten ein Titelblatt vorausschickt mit der Aufschrift: »Der sog. St. Georgener Prediger, eine Überlieferung von deutschen Klosterpredigten Bertholds von Regensburg«. Dafür fehlt es zunächst an jedem Beweis, und es läfst sich nur sagen, dafs Bertholdsche Predigten in die Sammlung aufgenommen sind. Wie in der Gottesfreundfrage folgert R. zu viel aus vorgefafster Meinung und schmälert durch die übertriebene Hereinziehung Bertholds sein Verdienst um diese Sammlung, die uns der interessanten Probleme so viele stellt. Selbst zugegeben, dafs nähere Prüfung das Bertholdsche Gut, das Aufnahme gefunden, noch vermehren sollte, so kommen doch m. E. für die Mehrzahl der Stücke (auf die Palmbaumallegorie [Nr. 60] werde ich gelegentlich besonders eingehen) andere Vorlagen in Betracht, wenngleich diese sich bisher nicht haben ermitteln lassen; einzelnes hat sich in die Eckhartüberlieferung verloren, wie denn auch sonst der Geist deutscher Mystik einigen Nummern nicht fremd ist. Es scheinen sich auch

Gruppen aus der Menge abzuheben (Nr. 51 ff.). Sonderuntersuchung hat hier einzusetzen, und vor allem erheischt das Textverhältnis zwischen den z. T. stark voneinander abweichenden Handschriften A und G sorgfältigste Prüfung. G dürfte vielfach dem Ursprünglichen am nächsten stehen (vgl. Nr. 43. 45. 47. 50. 57. 60). Zu andern Fragen und Erwägungen, zu denen die trotz der geäufserten Bedenken höchst dankenswerte Veröffentlichung anregt, kann hier nicht Stellung genommen werden, doch sei einigen Bemerkungen, die die Überlieferung vervollständigen, sowie zur Textgestalt Raum gegeben.

Die bei Nr. 1 zitierte Bertholdpredigt steht auch in einer Handschrift der Stuttgarter Kapitelsbibliothek Bl. 13a—20b. — Nr. 13 auch Basler Handschrift A XI 59 Nr. 3 (Binz 1, 295). — Zu Nr. 36 und 37 vgl. noch ein Brüssler Fragment, Zeitschr. für deutsche Philologie 36, 372f., zu G gehörig: 93, 9—94, 1; 99, 21—31; 100, 2—12. — Nr. 39 auch in der v. Arnswaldtschen Handschrift 3141 (Berlin, Kgl. Bibl. 1084) Bl. 36b mitten unter Meister Eckhart zugeschriebenen Predigten. — Nr. 40: 123, 26 bis 125, 8 auch Cgm. 64, s. Wilhelm, Münchener Museum 1, 27, 13—28, 10. — Nr. 49 auch v. Arnswaldt 3142 (Berlin 1085) Bl. 226a. — Nr. 51: 185, 10—18 nach G auch Münchener Museum 1, 28, 12—29, 3. — Nr. 54 ist auch teilweise in Die heilige Regel für ein vollkommenes Leben aufgenommen, und zwar nach G, vgl. Anz. für deutsches Altertum 34, 263, Göttinger Gel. Anz. von 1911, desgleichen findet sich 208, 30—209, 7 auch im Cgm. 64, s. Münchener Mus. 1, 29, 4—12. — Nr. 61: 280, 5—8 auch Münchener Mus. 1, 31, 7f. 11f. — Nr. 72: 312, 19ff., vgl. Münchener Mus. 1, 24, 19ff. — Nr. 85 vgl. Anz. für deutsches Altertum 33, 128.

Zum Text: 3, 24 nach *beger* Punkt. — 4, 1f. lies *vollraichen* (s. das Glossar). — 4, 28 *fürsehen* = *fürsehen* Pyromantie? Bech, Germania 22, 48 und schon Lexer 3, 381. — 10, 8 lies *an dem crütze hieng*, s. Wackernagel Altd. Pred. S. 74, 192. — 13, 19 *ken*: lies *hen* = *haben* »Besitz«? — 33, 16 *vor losenhait*, das Glossar setzt an *lôsenheit* = *lôsheit*, wahrscheinlicher ist mir *vor losenhait* = *verlâzenheit* (224, 6. 334, 11), obwohl *vrî sîn vor* etwas 219, 27 begegnet. — 37, 39 zu *ainer* vgl. 92, 15. 16. 123, 6. 141, 17. 244, 6. — 79, 30 lies *in aim*? — 80, 32f. die Nachsatzstellung *sihet si* bedingt doch wohl die Annahme einer Wortlücke vor *der* (32). — 83, 3 statt *tôdmigen*, das im Glossar mit »totbringend, erlösend« (!) erklärt wird, ist doch wohl *untôdmigen* zu lesen: vgl. 125, 9. 285, 8. — 121, 28 lies *dem*. — 169, 2 *won*] lies mit G *dn? won* steht auch in der folgenden Zeile und sonst öfter in nächster Umgebung. — 184, 7 lies mit G *mit rainer girde*. — 186, 22 lies mit G *mit ûns varn*. — 221 Anm. Die S. Galler Handschrift 955 bietet für Nr. 55 keinen Anlafs herangezogen zu werden. — 223, 4 *unverwierret*, 243, 23 *unverwerret* ist im Glossar Seite 375c unter *unverwert* angesetzt; jedenfalls stellen sich die volleren Formen zu *verwerren*, *verwirren*, (Glossar S. 377c) nicht zu *verwerten*, und sind mit »unbefleckt« (*onbevlect* H) zu übersetzen, vgl. *vervârwet*, *unvervârwet* 243, 10. 14. 17 mit den Lesarten und den Abdruck bei Wackernagel, Altd. Pred. 48, 84. 88. 92. 98. — 286, 20 *trank* ist wohl kaum die ursprüngliche Lesart, lies *daz selbe bant*? — 334, 23 ein Feminin *betwunge* anzusetzen (s. Wortverzeichnis), scheint bedenklich, lies mit Bezug auf 334, 6 *wâr reden ân liegen: betûlunge*, »Auslegung«? vgl. 156, 9.

Zum Wörterverzeichnis: S. 350c ist *bildære* anzusetzen; 374b ist *undære* besser mit »unansehnlich« zu übersetzen; 375a *ungeringe wâfen* nicht »leichte«, vielmehr »schwere Waffen«.

Halle a. d. S. Philipp Strauch.

Emil Götts Gesammelte Werke. Herausgegeben von Roman Woerner [Prof. Dr. in Freiburg i. B.]. Mit biographischer Einleitung. 1.—3. Bd. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1911. CX u. 194; 320; 250 S. 8°. Geb. M. 13,50.

In reizvoller Ausstattung werden uns drei Bände, denen noch drei weitere mit Prosa und Briefen folgen sollen, von den gesammelten Werken eines Dichters vorgelegt, von dem bei Lebzeiten nur wenig die Rede war, und die pietätvollen Freunde des Dahingeschiedenen rufen eine bessere Nachwelt auf, »das Unrecht gut zu machen«, das seine Zeit an ihm begangen. Innigste Wärme durchdringt das anschauliche Lebensbild, den Leser wird das tiefste Mitleid ergreifen mit dem Schicksale eines gegen sich und die Welt vergebens ringenden wahrhaft edlen Geistes, der sich selbst zurufen mufste: »Ich bin nicht, was ich bin und kann nicht sein, was ich will«. Er möchte handeln und möchte dichten: »Kopfarbeiter und Handwerker« sein. Nach allen Seiten sucht er ins Leben zu greifen: heute ist er Landwirt, morgen grofser Erfinder, er führt Krieg gegen Kochs Tuberkulosenlehre, er nähert sich seinem Kaiser mit politischen Projekten und träumt von einer staatsumwälzenden Mission, die ihm vorbehalten. Darüber zerschellt ihm seine äufsere Existenz, und bittere Not pocht hart an seine Tür. Aber ebenso wenig findet er im Reiche des Gedankens und der Phantasie eine ruhige Stätte und die ersehnte Betätigung der in ihm wogenden Kräfte. Er verzehrt sich

unter den Widersprüchen seiner menschlichen wie geistigen Existenz, er hält, weil er zu viel will, schliefslich gar nichts fest, sein Leben wie sein Dichten zerrinnt ihm.

Und das Tragische bleibt, dafs es sich dieser Schwäche immer bewufst ist; so fehlt ihm jedes Vertrauen in eigne Kraft, jeder Zug freien Schaffens, unmittelbarer Eingebung, er reflektiert fortwährend über sich und seine inneren Mängel, und Nietzsche, in dem er sich berauscht, ohne wirklich trunken zu werden, ist für seine Natur zugleich Stütze wie ein Verhängnis gewesen. So ist es denn auch immer wieder Mitleid, das den Leser diesem furchtbarem Leben gegenüber ergreift, aber leider ist es auch nur tiefes Mitleid, das die poetischen Leistungen erwecken, in denen immer nur ein ungestümes Wollen, nie ein wirkliches Gelingen erscheint. Dem Freunde mag man die Vergleiche mit Kleist zu Gute halten: mich erinnert Gött viel eher an einen ebenso unglückseligen österreichischen Poeten, an Franz Nissel, der ebenso heifs und ebenso vergeblich um die Palme rang. Man täusche sich nicht: kein einziges der mitgeteilten Werke wird bei all seinen dichterischen Einzelheiten aus der Vergessenheit emportauchen, keines vermag ein schreiendes Unrecht gegen einen verkannten grofsen Schöpfer zu erweisen. Dafs sich in den Aphorismen manch fein gedachtes und geformtes Wort, dafs sich in den Gedichten neben vielen unselbständigen, an Nietzsche angelehnten Rhapsodien tief empfundene Verse voll Wohlklang finden, dafs aus vielen Sätzen ein wahrhaft vornehmer Mensch und Denker spricht, wird niemand leugnen. Aber genügt dies, um stolze Worte wie »Deutschland hat ihn erst verlieren müssen um ihn erkennen und würdigen zu lernen«, Attribute wie »der Kenner und Künder unserer Innenwelt, der furchtlose Ergründer der Über- und Unterwelt des heutigen Menschen, der unerbittliche Satiriker, der allversöhnende Humorist« usw. zu beweisen? Und ist vielleicht der Hauptstock der vorliegenden Sammlung, die vier Dramen, geeignet unsere Zweifel Lügen zu strafen? »Hier sitz ich und forme — mich« diesen Spruch Götts könnte man über seine ganze dramatische Produktion schreiben, nur dafs es zu einem wirklichen Formen selten kommt; ob in den Orient ziehend oder im Okzident angesiedelt, immer spricht ein Mensch, der mit Liebe, Welt, Ehrgeiz nicht fertig werden kann, statt äufserer Konflikte gibt er schrullenhafte explosive Katastrophen, statt Charakteristiken rhapsodische Ergüsse, kluge Worte, schön stilisierte Reden vermögen da wenig zu entschädigen, Komik wie Tragik erscheinen da gleich forziert, weder Menschen noch Situationen werden lebendig, ihnen fehlt es durchaus an einem zwingend dramatischen Elemente, jede Leidenschaft erstickt an Worten und Sentenzen. Etwas lustspielmäfsige Bewegung steckt in dem »Schwarzkünstler«, der ja auch auf der Bühne unter dem Titel »Verbotene Früchte« mehrfach nicht ohne Glück erschienen ist. Wie das Drama »Mauserung« aus Lope, so holt er sich seinen Stoff aus einem Zwischenspiele des Cervantes, die interessante Motivengeschichte habe ich in einem Aufsatze (Münchener Allgemeine Zeitung 1894 Beilage Nr. 146) untersucht. Aber auch hier bleibt der Gang schwerfällig, und es ist ungerecht vom Autor wie von dem Herausgeber, die kleinen, nur vorteilhaften Änderungen, die Freundeshand für die Bühne vornahm, zu bekritteln. Mit gutem Grunde hat sich auch jüngst ihr Urheber Gustav Manz verteidigt, in Velhagen und Klasings Monatsheften, wo er auch eine Reihe von Briefen des Dichters mitteilt, die schöne ergreifende Selbstgeständnisse bieten. Nach ihnen zu schliefsen, dürfte gerade der Band, der die Briefe bringen soll, höchst interessant werden und es bestätigen, dafs der Mensch Emil Gött weit anziehender war als der Dichter. An dem »document humain« wird niemand achtlos vorübergehen, die Dichtungen werden aber nur einen Beitrag zu demselben bieten.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Harnack, Aufsätze und Vorträge. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 7.

The Lay of the Nibelung Men translated by A. S. Way. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 10 6 d.

Schaidenreifsers Odyssea, Augsburg 1537. Neudruck hgb. von Fr. Weidling. [Teutonia, hgb. von W. Uhl. 13.] Leipzig, i. Komm. bei Eduard Avenarius. M. 5.

A. Fries, Stilistische Beobachtungen zu Wilhelm Meister (Theatralische Sendung — Lehrjahre) mit Proben angewandter Ästhetik. Berlin, Emil Ebering.

Anti-Xenien. In Auswahl hgb. von W. Stammler. [Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen hgb. von H. Lietzmann. 81.] Bonn, A. Marcus u. E. Weber. M. 1,40.

G. Gloege, Novalis' »Heinrich von Ofterdingen« als Ausdruck seiner Persönlichkeit. [Teutonia, hgb. von W. Uhl. 20.] Leipzig, in Komm. bei Eduard Avenarius. M. 4.

F. Hunziker, Glattfelden und Gottfried Kellers Grüner Heinrich. Zürich, Rascher & Cie.

Zeitschriften.

Alemannia. 39, 3. Lore Rippmann und H. Bächtold, Volkslieder aus dem Wiesental. — Fr. Schön, Sprachlich bemerkenswerte Kinderlieder der Saarbrücker Gegend. — Fr. Pfaff, Fastnacht im Elztal; Zur Geschichte der Gründung der Freiburger Hochschule; Der Günterstaler Palmesel. — H. Mölbert, Kurze Geschichte des Nonnenklosters Rheintal bei Müllheim. — K. Obser, Eine ungedruckte Erzählung Hebels für den Rheinländ. Hausfreund. — E. Frhr. von Rotberg, Briefe des Markgrafen Friedrich Magnus von Baden-Durlach über die Erziehung seines Sohnes. — H. Stro-

meyer, Fischpreise im 17. und 18. Jahrhundert. — R. Grofs, Markungsumgang zu Hüffenbardt am 5. Juni 1789.

Modern Language Notes. November. Fr. Klaeber, Jottings on the Hildebrandslied.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ernest Law [Barrister at Law], Some supposed Shakespeare Forgeries. An Examination into the Authenticity of certain Documents affecting the Dates of Composition of several of the Plays. London, G. Bell & Sons, 1911. 80 S. 8° mit Faksim. Sh. 3 6 d.

Der Verf., der sich als Kulturhistoriker auch der Shakespeare-Epoche einen Namen gemacht hat, führt in der Einleitung anscheinend nur zu berechtigte Klagen über den ungeordneten Zustand der englischen Staatsarchive, welche irgendwelcher wissenschaftlichen Forschungsarbeit nur eine wüste Fülle nicht katalogisierten oder sonst unzugänglichen Materials zu bieten haben (z. B. die Akten des Lord Kämmerer-Amtes). Ähnlich heftige Klagen hat bisher nur der Amerikaner C. W. Wallace gegen dieselben Zustände vorgebracht. Die letzten Ursachen dieser aus mangelnden Geldmitteln erklärlichen Vernachlässigung der historischen Dokumente findet Law mit schonungsloser Schlufsfolgerung in der Gleichgültigkeit des englischen Publikums und der englischen Verleger gegen alle ernste literarische Arbeit gerade auf dem Gebiete der Shakespearekunde. Nicht ohne Neid sieht er Bücher, Sammelwerke und Zeitschriften des Auslandes in der ersten Reihe der Veröffentlichungen der Anglistik, vornehmlich der Kunde des älteren Dramas. Und eine sprechende Illustration für die leichtsinnige Art, wie öffentliche Dokumente verwaltet und betrachtet werden 'little less than discreditable to us as a nation' bildet nun die Geschichte des bekannten *Accompte of the Office of the Revels, 1604/5* und *1611/2*. Mit echt juristischer Dialektik und Rhetorik, fast in der Form einer Prozefsrede, rollt L. zunächst die Vorkommnisse auf, die sich an die sonderbaren Veränderungen im Besitze dieser Aktenbündel knüpfen, insbesondere auch an die bedauerliche Haltung Peter Cunninghams dabei. Bei aller Verurteilung der entschieden begangenen Veruntreuung Cunninghams, die L. mit Recht durch seine Trunkenheit entschuldigt, sah er jedoch keinen Grund, jemals an eine durch Cunningham begangene Fälschung der beiden in Frage stehenden Listen zu glauben. Denn diese Fälschung hätte um das Jahr 1840/1 geschehen müssen, als Cunningham noch ein ganz junger Beamter des Rechnungshofes war, als er jedenfalls noch wenig Vertrautheit mit alten Handschriften und ihrem graphischen und sprachlichen Stile haben konnte. Gegen eine Verfälschung der Nachricht über die im *Revells Booke* angegebenen Daten von *Othello*, *Measure for Measure* usf. sprach ja auch die von Halliwell-Phillips 1880 zuerst bekannt gemachte Auffindung einer ziemlich genau mit unserem Verzeichnis übereinstimmenden Aufzeichnung aus Malones Papieren (jetzt *Bodleiana: Malone MS. Nr. 29*), deren Echtheit nie ernstlich in Frage gestellt wurde, und die offenbar für Malone aus einer Urkunde des Beginnes des 17. Jahrh.s zwischen 1790 und 1812 ausgezogen wurde und zwar wahrscheinlich für seine posthum erschienene *Variorum Editio*. Auf Grund dieses Exzerptes formulierte Malone sicherlich seine anderweitig nicht bewiesene Äufserung über die Chronologie des *Othello: »we know that it was acted in 1604.«* Da L. nun aus noch mehreren anderen Gründen stark an der Möglichkeit einer Verfälschung der betreffenden Stellen des *Revells Booke* zweifelte, holte er u. a. das Gutachten des nun seit so vielen Jahren in englischen Archiven und gerade auf diesem Gebiete tätigen C. W. Wallace ein, der sich gegen die Annahme einer Fälschung aussprach. Ebenso äufserte sich Sir George Warner, dem wir die bis ins kleinste gehende Verfolgung der Collierschen Machenschaften verdanken, bestimmt dahin, dafs von einer von Collier begangenen Fälschung im vorliegenden Falle — denn auch das ist ja in dieser Kontroverse behauptet worden — keine Rede sein könne, vielmehr jegliches Anzeichen eines unerlaubten Eingriffes bei diesem sicher aus dem Beginn des 17. Jahrh.s stammenden Manuskript fehle. Nun trat L. an den Archivdirektor Sir Henry Maxwell heran und bewog diesen, durch den Staatschemiker Prof. Dobbie eine chemische Untersuchung des auf 1604/5 bezüglichen Faszikels vornehmen zu lassen. Ihr Ergebnis, das offiziell niedergelegt worden ist, war, dafs die Tinte im ganzen Aktenhefte (mit Ausnahme der Unterschriften) dieselbe ist und dafs *'there is no evidence to support the suggestion that the writing on pages 3 and 4 is of a different date from the writing of the remainder of the document'*. Da so der Beweis für die Echtheit der Listen von 1604/5 lückenlos erbracht war, hielt es L. für überflüssig, auch die von 1611/2, die ja nie so heftig angefochten waren, ebenso zu untersuchen.

Eine nur freudigst zu begrüfsende Ehrenrettung ist hier mit besonderem Geschick durchgeführt und macht ein wiederholt schwer verdächtigtes Dokument der Shakespeare-Chronologie wieder zur einwandfreien Stütze. Am Schlusse des hochinteressanten Büchleins widerlegt L. noch mit gutem Grunde und wohl endgültig die von

Tieck aufgestellte und von Garnett, Brandes und James noch in letzter Zeit verteidigte Theorie, dafs der *Tempest* eigens für die Hofaufführung zu Ehren der pfalzgräflichen Hochzeit im Februar 1613 geschrieben worden sei. Für »*Winter's Tale*« macht L. die Erstaufführung im *Globe* knapp vor oder am 10. Februar 1611 wahrscheinlich und weist nach, dafs der Titel der Liste des *Reuell Booke* »*The Winter Night's Tale*« in einer Art Gegensatz zum »*Midsummer Night's Dream*« stehe und somit tatsächlich (was Jusserand kürzlich aus anderen Gründen behauptet hatte) ein Hinweis auf das phantastische, romantische, märchenhafte in diesem Stücke in der Bezeichnung als eine am winterlichen Herdfeuer erzählte Wundergeschichte gelegen sei.

Wien. Albert Eichler.

H. Taine, Étienne Mayran. Fragments. Avec une préface de Paul Bourget [de l'académie française]. Paris, Hachette & Cie, 1910. 235 S. 8°. Fr. 3,50.

Mit der doppelten Anlage als Kritiker und als gestaltender Künstler begabt, mufste sich Taine auch einmal versucht fühlen, seiner intimsten Lebenserfahrung in der für die psychologische Analyse so vortrefflich geeigneten Form der Romanerzählung Ausdruck zu verleihen. Dies geschah um 1861 in dem Fragment gebliebenen Erziehungsroman *Étienne Mayran*, den die Verwalter seines Nachlasses mit einer gehaltvollen Einleitung von P. Bourget hier vorlegen. Mit vierzehn Jahren verwaist und der Existenzmittel bar, läfst sich der Held der Erzählung, um nicht im Handwerkerstande unterzusinken, in ein Erziehungsinstitut aufnehmen, für das er ein Reklameschüler werden soll, der sich beim concours général alle Preise holt. Mit erbarmungsloser Schärfe zeichnet T. das trostlose Internatsleben unter den psychisch verkümmerten Kameraden und dem aus Schiffbrüchigen zusammengesetzten Lehrpersonal, um aus der dumpfen Atmosphäre der öden Dressur das Erwachen des bewufsten Denkens und des zwecksetzenden Willens wie eine Morgenröte erlösend aufleuchten zu lassen. An der Schwelle des Lebens, wo auch die Affekte mit ihren geheimnisvollen Mächten einsetzen würden, hat T.s Feder versagt, und gewifs werden alle, die sich den Genufs dieser Lektüre gönnen, dies lebhaft bedauern.

Wien. Ph. Aug. Becker.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

The Oxford English Dictionary. Vol. VIII: See—Senatory. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Sh. 2 6 d.

J. A. Mosher, The exemplum in the early religious and didactic literature of England. New-York, Columbia Univ. Press (London, Henry Frowde). Geb. $ 1,25.

W. Wetz, Die Lebensnachrichten über Shakespeare mit dem Versuch einer Jugend- und Bildungsgeschichte des Dichters. Heidelberg, Carl Winter. M. 4,25.

R. Browning, A selection of poems (1835—1864) ed. by W. T. Young. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh 2 6 d.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. November. A. A. Livingston, Pseudonyms of the Nobles of the Broglio in Venetian Popular poetry. — C. Brown, Another Contemporary Allusion in Chaucer's Troilus.

Revue de Philologie française et de Littérature. 25, 3. Ch. Guerlin de Guer, Matériaux pour un lexique du parler populaire de Mons-la-Tour (Haute-Loire) (fin). — A. Dauzat, Les emprunts dans l'argot. I. — A. Schinz, Les accents dans l'écriture française.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Erich Becker [Dr. phil. in Berlin], Das Quellwunder des Moses in der altchristlichen Kunst. [Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 72]. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1909. VIII u. 160 S. Lex.-8° mit 7 Taf. M. 8.

Für die altchristliche Archäologie darf die vorliegende Monographie als wertvoller Beitrag gebucht werden; enthält sie doch abschliefsende Arbeit über ein häufiges Motiv frühchristlicher Ikonographie, das in der späteren Kunstentwicklung völlig verschwindet, und Aufklärung einiger bisher recht rätselhafter Punkte darin. Genau die Hälfte des Buches wird durch einen sehr gediegenen, musterhaften Katalog aller Darstellungen des Quellwunders (199 Nummern) in den verschiedenen Kunstzweigen ausgefüllt. Es werden hier aufser einer detaillierten Beschreibung jeder Darstellung vollständig auch die Literatur darüber und die etwa vorhandenen Abbildungen verzeichnet. In einem zweiten Teil (S. 81—111) werden nochmals im Zusammenhang alle Elemente der Komposition behandelt und darnach 3 Typen unterschieden, ein das Motiv auf die kürzeste Formel reduzierender Vulgärtypus, ein Typus mit symmetrischer Anordnung, ein erweiterter Typus mit trinkenden Juden oder mit der Bitte: Da nobis aquam ut bibamus (Aufruhrszene). Diesem ganzen ersten mehr statistischen Teil ist kaum etwas beizufügen. Vermifst kann nur zweierlei werden: einmal hätte die Beschreibung vielleicht da und dort noch vollständiger sein können, wie bei dem Goldglas Nr. 174, wo doch wohl auch Dalton, Catalogue of early christian monuments in the British Museum S. 122 zitiert werden mufste; auch die Inschrift hätte erwähnt werden sollen. Sodann durfte,

wo das Quellwunder in einem cyklischen Zusammenhang erscheint, davon nicht völlig abgesehen werden. Es hätten sich, wäre darauf Rücksicht genommen worden, doch gewisse Schemata ergeben, deren Leitidee selber wieder Licht auf die Bedeutung der einzelnen Glieder geworfen hätte. So aber hat Becker im Interesse seiner These nur die Lazarusszene beigezogen, die mit dem Quellwunder immer wieder vorkommt auf römischem Boden; gerade eine andere nur nebenbei einmal erwähnte Begleitszene, die auf gallischen Sarkophagen häufiger begegnet, die Taufe Christi, modifiziert die vom Verf. angenommene Bedeutung des Quellwundermotivs sehr erheblich. In der Frage nach dem Barett, das die trinkenden Juden auf Sarkophagen vorwiegend tragen, kann ich mich der Deutung von Graeven auf eine bei einer palästinensischen Garnisonstruppe kurze Zeit nachweisbare Kopfbedeckung nicht anschliefsen, da es nicht abzusehen ist, wie die römischen Bildhauer eine derart zufällige lokal beschränkte Einzelheit hätten in Aufnahme bringen können. Auch bei Birt, der das Barett als Abzeichen Freigelassener deutet, sind nicht alle Zweifel und Schwierigkeiten ausgeräumt. B., der beide Hypothesen kombinieren möchte (S. 111), ist doch, wie ich an anderer Stelle sehe (S. 139), noch nicht ganz überzeugt.

Der wichtigste Teil des Buches, das letzte Drittel, sucht eine Antwort auf die 2 Fragen zu geben: Welcher Ursache verdankt das Quellwundermotiv seine Aufnahme in den altchristlichen Bilderzyklus? Woher die grofse Beliebtheit im 4. Jahrh.? Im Unterschied von Wilpert, der im Quellwunder einen sehr geläufigen Tauftypus sieht, und von anderen Archäologen, die es als eine besondere Probe göttlicher Allmacht hinstellten, will B. nur eine sepulkrale Bedeutung gelten lassen. In Ausführungen, die sich enge mit den seiner Zeit hier besprochenen v. Sybels berühren, wird das Quellwunder in den Zusammenhang der vulgär-christlichen und auch antik paganen Refrigeriumsvorstellungen eingereiht, geradezu als reale Darstellung des himmlischen refrigerium angesprochen, daher auch gelegentlich die Andeutung von für diese Wüstenszene sonst ganz unangebrachten Bäumen, und die Verbindung mit dem Lazarusmotiv, in dessen biblischer Schilderung der Hinweis auf Moses und die Propheten (Luk. 16, 31) festgelegt sei. Mir wollen diese zwei Argumente, weil allzu weit hergeholt und zu gesucht, nicht sehr wahrscheinlich vorkommen. Immerhin wird man B. allgemein darin beistimmen können, dafs die Refrigeriumsvorstellung, die sich zwangslos auch ohne Bäume mit dem Quellwundermotiv verband, seine Aufnahme in das frühchristliche ikonographische Schema bedingt hat. Seine Beliebtheit vom 4. Jahrh. an leitet B. von einer anderen Ursache ab; nicht nur dafs jetzt das Quellwunder häufig neben Petrusszenen steht — und als eine solche, und zwar als Szene der Verleugnung Petri hat der Verf. auch die sog. Bedrängungszene nachgewiesen —, der den Fels schlagende Moses wird geradezu auf Inschriften Petrus genannt und erscheint durchweg im Gegensatz zu seinem sonstigen jugendlich bartlosen Aussehen, mit dem bärtigen Petrustyp. Diese Vertauschung der Rollen wird recht ansprechend damit erklärt, dafs für die alten Christen Petrus der Felsenmann (Matth. 16, 18) war und dafs Petrus und Moses sich darin glichen, dafs bei beiden in einer Stunde der Entscheidung ein schwacher Augenblick, ein Moment des Zweifels resp. des Unglaubens sich einschlich: ein innerer Zusammenhang, von dem auch die patristische Literatur schon hinreichend wufste.

Den Schlufs dieser trefflichen Untersuchung, an der jeder Archäologe seine Freude haben darf, bildet ein Exkurs über die virgula Maysis. Ihr Prototyp sei der Zauberstab des Hermes auf sepulkralen Denkmälern; bei den Christen sei dieses heidnische Attribut durch das vulgäre Christentum eingebürgert worden, das auch da seine eigenen Wege gegangen sei. Aber sahen die Vertreter der offiziellen Kirche nicht tagtäglich diese ihren Auffassungen stracks widersprechenden Werke? Warum auch alles, selbst die natürlichsten Dinge der Welt, in den religionswissenschaftlichen Tiegel hineinpressen wollen? Der Stab ist Zeichen der Macht und Autorität, mithin auch der Wunderkraft, aber ohne konfessionelle Note.

Freiburg i. B. J. Sauer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kunstgesch an der Univ. Göttingen Dr. Robert Vischer tritt in den Ruhestand. Sein Nachfolger wird der ord. Prof. an der deutschen Univ. in Prag Dr. Heinrich Alfred Schmid.

Neu erschienene Werke.

W. Wätzoldt, Einführung in die bildenden Künste. Leipzig, Ferdinand Hirt & Sohn. Geb. M. 10.

Mitteilungen über römische Funde in Heddernheim. V. Hgb. von dem Vereine für Geschichte und Altertumskunde zu Frankfurt a. M. Frankfurt a. M., in Komm. bei Heinrich Keller.

Jahrbuch des Provinzial-Museums zu Hannover umfassend die Zeit 1. April 1909—31. März 1910. H. T. Hannover, Druck von Wilh. Riemschneider.

A. Σ. Ἀρβανιτόπουλλος, Ἀνασκαφαὶ καὶ ἔρευναι ἐν Θεσσαλίᾳ κατὰ τὸ ἔτος 1910. [Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. 1910.] Athen, Druck von P. D. Sakellarios.

Edm. Weigand, Die Geburtskirche von Bethlehem. [Fickers Studien über christl. Denkmäler. 11.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M 3,60.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 143: Anna L. Plehn, Farbensymmetrie und Farbenwechsel. — 144: G. Galland, Hohenzollern und Oranien. Neue

Beiträge zur Geschichte der niederländischen Beziehungen im 17. und 18. Jahrh. und anderes. — 145: W. Hes, Ambrosius Holbein. Strafsburg i. E., Heitz. M. 4; 8; 18.

A. L. Mayer, El Greco. Eine Einführung in das Leben und Wirken des Domenico Theotocopuli, genannt El Greco. München, Delphin-Verlag. M. 4.

Florence May, Johannes Brahms. Deutsch von Ludmille Kirschbaum. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 12.

J. H. Wagenmann, Enrico Caruso und das Problem der Stimmbildung. Altenburg, Johannes Raede. M. 2.

Zeitschriften.

Repertorium der Kunstwissenschaft. 34, 5. B. Haendcke, Die deutsche Kunst und die Handelsstrafsen im Mittelalter. — K. Doehlemann, Die Entwicklung der Perspektive in der altniederländischen Kunst. — H. Ochenkowski, Das Münchener Selbstbildnis Albrecht Dürers. — A. Bechtold, Abel Stimmer in Freiburg i. Br. — W. v. Seidlitz, Regesten zum Leben Leonardo da Vincis.

Revue archéologique. Septembre-Octobre. Carton, Le port marchand et le mur de mer de la Carthage punique. — G. Glotz, Les 6475 dans les cités grecques d'Egypte. — C. Torr, Aegyptiaca. — V. Macchioro, Afrodite Urania di Fidia. — Th. Reinach, Une ligne de musique byzantine. — G. Blum, Contribution à l'imagerie d'Alexandre. — H. Nasse, Sur un tableau ancien de la collection du baron de Bissing. — G. Seure, Archéologie Thrace. Documents inédits ou peu connus.

Geschichte.

Referate.

Johannes Haller [ord. Prof. f. Geschichte an der Univ. Giefsen], Die Quellen zur Geschichte der Entstehung des Kirchenstaates. [Quellensammlung zur deutschen Geschichte, hgb. von E. Brandenburg und G. Seeliger. I.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1907. XVI u. 260 S. 8° mit 1 Karte. Kart. M. 3,60.

Indem der unterzeichnete Referent sein Bedauern über die sehr verspätete Anzeige dieses nützlichen Buches ausspricht, die auf ein persönliches Versehen zurückzuführen ist, befindet er sich zugleich in der angenehmen Lage, Zeugnis von der praktischen Brauchbarkeit des Buches ablegen zu können. Denn in der Zwischenzeit, die seit dem Erscheinen verstrichen ist, haben manche die Sammlung in ihren Seminarübungen erprobt und dadurch Gelegenheit gehabt, einen Vergleich zwischen früheren und jetzigen Übungen über diesen Gegenstand anzustellen. Und dieser Vergleich ist, soweit ich gehört habe, durchweg zugunsten des Buches ausgefallen. Wer jemals die Schwierigkeiten seminaristischer Übungen über die Entstehung des Kirchenstaates in früheren Zeiten miterlebt hat, wer also weifs, wie schwer es vor allem war, mehrere Exemplare des Liber pontificalis aufzutreiben, der wird den Entschlufs, die Quellensammlung gerade mit dieser Zusammenstellung einzuleiten, besonders dankbar begrüfst haben. Wenn gelegentlich der prinzipielle Einwand erhoben ist, dafs Zusammenstellungen von Quellenexzerpten die Beschäftigung mit den eigentlichen Quellen verhindern würden, so erledigt sich dieser Einwand bei einer zweckmäfsigen Leitung der Übungen. Solche Bedenken müssen vielmehr durchaus in den Hintergrund treten gegenüber dem aufserordentlichen Vorteil, dafs jeder Teilnehmer der Übungen nun seinen Text vor sich hat und selbst mitarbeiten kann. Solange zudem so teuere Quellenwerke wie der Liber pontificalis gedruckt werden, sind für den akademischen Lehrer Zusammenstellungen wie die vorliegende schon aus diesem rein äufserlichen Grunde ein unabweisbares Bedürfnis, zumal bei der von Jahr zu Jahr sich steigernden Zahl der Studierenden.

Das vorliegende Heft der Sammlung enthält zunächst Auszüge aus den darstellenden Quellen, dem Liber pontificalis, dem Paulus Diaconus u. a., dann eine Auswahl von Briefen aus dem Codex Carolinus und anderen Schreiben, schliefslich das Ludovicianum von 817 und die Donatio Constantini. Diese Auswahl ist übersichtlich und praktisch. Gelegentlich habe ich Wünsche nach einer etwas reicheren Berücksichtigung der Varianten gehört, aber es scheint, als ob das dem Programm der Herausgeber widerspräche. Persönlich hätte ich den Abdruck des Ottonianums und vielleicht auch des Heinricianums gewünscht, weil leider auch die Diplomataausgabe nur in einer sehr beschränkten Anzahl von Exemplaren vorhanden zu sein pflegt, und weil der Vergleich mit dem Ludovicianum um des Wachsens des Privilegieninhaltes wie um der bekannten Interpolation der drei Inseln willen recht lehrreich ist. Vielleicht hätte man auch daran denken können, einige Quellenexzerpte zur Geschichte der alten Patrimonien aufzunehmen, aber das sind nur nebensächliche Fragen, die jeder nach seiner persönlichen Art, die Frage zu behandeln, anders entscheiden wird. Die Hauptsache ist, dafs wir jetzt ein Hilfsmittel besitzen, das eine eindringende Behandlung dieser Frage in seminaristischen Übungen überhaupt erst möglich macht, und diese Erkenntnis hat sich bereits in weiteren Kreisen durchgesetzt und wird sich noch immer mehr durchsetzen.

Marburg i. H. A. Brackmann.

Tagebuch des Herzoglich Württembergischen Generaladjutanten Freiherrn von Buwinghausen-Wallmerode über die »Landreisen« des Herzogs Karl Eugen von Württemberg in der Zeit von 1767 bis 1773. Im Auftrage des Württembergischen Geschichts- und Altertumsvereins herausgegeben von Freiherrn Ernst von Ziegesar. Stuttgart, Bonz Erben, 1911. 313 S. 8°. M. 5.

Der Verein, der ein zweibändiges Werk über den Herzog Karl Eugen herausgegeben hat, liefert nunmehr einen Anhang, der ein unmittelbares Licht auf das persönliche Leben und Treiben am herzoglichen Hofe wirft. Karl Eugen selbst hatte die Führung dieses Tagebuches angeordnet; wir wissen, dafs später die Herzogin Franziska es fortgesetzt hat und dafs es eigentlich nur für den Herzog selbst bestimmt war. So erhalten wir eine kurzgefafste, offenbar wahrheitsgetreue Aufzeichnung über alles, was am Hofe vor sich ging; in ihrem Zusammenhang von grofser Einförmigkeit, da die Jagden, die Gestütsbesichtigungen und die Unterhaltungen sich immer wiederholen, und doch im einzelnen voll feinster Striche zum Bild des Herzogs, seines Hofes und seiner Zeit.

Das Tagebuch gehört zu jenen Veröffentlichungen, die von dem Grofsen der Zeitgeschichte und der äufseren Wirkung der Regierungsmaschine kaum eine Ahnung geben, dafür aber das Menschliche und Tägliche unmittelbar herausstellen. Und weil dies das Wertvolle solcher Veröffentlichungen ist, wollen wir es dem Herausgeber nicht zu sehr verargen, dafs er uns allerlei Erklärungen unbekannter Personen und Sachen vermissen läfst.

Stuttgart. Eugen Schneider.

J. v. Pflugk-Harttung [Archivar am Geh. Staatsarchiv zu Berlin, Geh. Archivrat Prof. Dr.], Das Preufsische Heer und die Norddeutschen Bundestruppen unter General v. Kleist 1815. Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1911. IX u. 275 S. 8°. M. 5.

Als Napoleon von Elba zurückkehrte, standen noch die Stämme von drei preufsischen Armeekorps, etwa 30000 Mann, in den Rheinlanden; über sie führte General Graf Kleist von Nollendorf den Oberbefehl. König Friedrich Wilhelm beschlofs, ein neues Feldheer von vier Armeekorps mit 120000 Mann aufzustellen, und übertrug am 17. März den Oberbefehl an Blücher. Dieser übernahm am 19. April das Oberkommando. Bis dahin führte Kleist, mit Gneisenau zur Seite, die allmählich anwachsende »Armee des Niederrheins« weiter. Nun aber übernahm Kleist die Führung der ihm inzwischen unterstellten norddeutschen Bundestruppen. Am 20. Mai übertrug ihm der König aufserdem noch das Kommando über das II. preufsische Armeekorps. Tatsächlich behielt dessen Führung aber der von Blücher hierfür bestimmte General von Pirch. Obgleich er kränkelte, widmete sich Kleist mit grofsem Eifer der Bildung des Bundeskorps; er führte es noch am 17. Juni gegen die Flanke Napoleons von Trier westwärts vor, brach aber schon am folgenden Tage körperlich zusammen. Das Korps wurde dann auf den Verbindungen der Armeen verwandt, die auf Paris vorrückten.

Nach umfangreichen archivalischen Forschungen schildert Pflugk-Harttung die Verhältnisse bei diesem Bundeskorps und die Tätigkeit Kleists. Die Schäden der Kleinstaaterei treten grell hervor. Einige Lichter fallen auch auf die inneren Zustände beim preufsischen Feldheer. Verfehlt ist der Versuch, Kleist bis zuletzt als Anwärter auf die Stelle des Oberkommandierenden hinzustellen. Etwas mehr militärisches Feingefühl ist zur Beurteilung solcher Fragen doch erforderlich. Dies geht dem Verfasser soweit ab, dafs er sich nicht scheut, ohne Beweis das Oberkommando in einem Bericht an den König der Lüge zu zeihen (S. 266). Aufs schärfste aber ist die Stellung zu verurteilen, die Pfl.-H. zu dem Aufruhr der Sachsen einnimmt. Wer gezwungen ist, an diese alte Narbe zu rühren, tue es vorsichtig mit leisem Finger. Pfl.-H. stellt einen Krankheitsbericht über jenes uns von Napoleon eingeimpfte Fieber in Buchform in Aussicht! Wem zulieb?

Charlottenburg. Wolfgang v. Unger.

Bericht über die zwölfte Versammlung deutscher Historiker zu Braunschweig, 17. bis 22. April 1911. Leipzig, Duncker & Humblot, 1911. 55 S. 8°. M. 1,40.

Von den Vorträgen auf der Historikerversammlung, über die wir hier authentischen Bericht erhalten, behandeln fast alle auch gebildete Laienkreise interessierende Themata; den gröfsten Umkreis umfafst Goetz in seinem Vortrag über Renaissance und Antike; die Anfänge eines nicht zu lösenden Problems berührt Hallers Vortrag »Die Karolinger und das Papsttum«. Das Verhältnis von Staat und Kirche behandelt auch A. O. Meyer in dem Vortrag »Der Toleranzgedanke im England der Stuarts«, und die Kirchengeschichte bildet auch das Thema von E. Guglias Vortrag. K. Beyerle erörtert Stiftsmäfsigkeit und Ahnenprobe, O. Höltzsch Adel und Lehnswesen in der Verfassungsgeschichte Polens und Rufslands. R. von Scala führt uns zu den Anfängen des geschichtlichen Lebens in Italien, und Willrich gibt uns ein Lebensbild aus der römischen Kaiserzeit. P. J. Meier endlich schildert Braunschweigs Geschichte im Spiegel seiner Kunst. — Zu erwähnen ist noch der Bericht über die 10. Konferenz von Vertretern landesgeschichtlicher Publikationsinstitute.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Divisionsgeneral Max v. Bahrfeldt in Allenstein ist von der philos. Fakultät der Univ. Giefsen für seine geschichtl. Forschungen zum Ehrendoktor ernannt worden.

Zum Direktor des Landesmuseums nassauischer Altertümer in Wiesbaden ist als Prof. Ritterlings Nachfolger Dr. Eduard Brenner ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

J. V. Prášek, Kyros der Grofse. [Der alte Orient. 13, 3.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 0,60.

Th. Reinach, L'anarchie monétaire et ses remèdes chez les anciens Grecs. [S.-A. aus den Mémoires de l'Acad. des Inscript. et Belles-Lettres. XXXVIII, 2.] Paris, C. Klincksieck. Fr. 0,80.

F. Lehner, Die mittelalterliche Tageseinteilung in den österreichischen Ländern. [Quellenstudien aus dem historischen Seminar der Univ. Innsbruck, hgb. von W. Erben. III.] Innsbruck, Wagner.

Ch. A. Coulomb, The administration of the English borders during the reign of Elizabeth. [Publications of the Univ. of Pennsylvania.] New York, D. Appleton & Co.

Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Burschenschaft und der deutschen Einheitsbewegung, hgb. von H. Haupt. Bd. II, Heft 3/4. Heidelberg, Carl Winter. Vollst. M. 10.

Fürst Bülows Reden. Hgb. von Wilhelm von Massow. II: 1901—1903. [Universalbibliothek. 5356/5358.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,60.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. 32, 4. H. Wopfner, Landeshoheit und landesherrliche Verwaltung in Brandenburg und Österreich. — R. Ries, Zu den Werken des Peter von Eboli. — L. Steinberger, Über Namen und Geschichte des Brennerpasses. — P. Heigl, Zum Register Johanns VIII. — Fr. Grüner, Eine neue Handschrift der »Summa cancellariae« des Johann von Neumarkt. — G. Sommerfeldt, Der Brief des Humanisten Johann Rhagius an Christoph Ziegler vom Jahre 1507.

Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. 11, 1. Ch. Bourcart, Aus den Papieren des Samuel Ryhiner. — F. Stähelin, Ein Briefwechsel zwischen Karl Ludwig v. Haller und Fürst Hardenberg.

Studi storici. 20, 1. G. Salvemini, Ricerche e documenti sulla giovinezza di Giuseppe Mazzini e dei fratelli Ruffini. — G. Brizzolara, Tre lettere di Lorenzo Valerio all'avv. Paolo Ercole. — S. Nicastro, Sulla morte di U. Basville.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Samuel Ball Platner [Prof. f. lat. Sprache u. Lit u. Sanskrit an der Western Reserve Univ., Cleveland], The Topography and Monuments of ancient Rome. 2nd edition revised and enlarged. [Allyn and Bacon's College Latin Series.] Boston, Allyn & Bacon, 1911. XIV u. 538 S. 8° mit 93 Fig. u. 1 Karte. Geb. $ 3.

Das vorliegende Buch ist die 2. Auflage der vor 7 Jahren erschienenen Platnerschen Topographie Roms. Es gehörte zu den nicht seltenen Darstellungen der römischen Topographie, die in jenem Jahrzehnt erschienen und dem Studium dienen sollten, selbst aber als Fortschritt in der Wissenschaft nicht zu betrachten sind. Der Verf. macht daraus auch kein Hehl. Für ihn sind die Arbeiten von Richter und Hülsen die eigentlichen Grundlagen seiner Darstellung (Richter, whose Topographie der Stadt Rom has been practically the basis of the present work), daneben sind die Arbeiten von Jordan, Gilbert, Borsari, Ashby u. a. benutzt. Dafs er eigene Studien gemacht hat, tritt nirgends hervor. Die 1. Auflage erschien gerade in dem Augenblick (1903), wo Richters Monographie über die römische Rednerbühne, Beiträge zur römischen Topographie II, herauskam, und das dort gewonnene Resultat konnte nicht mehr verwendet werden. Die Verwendung aber in der 2. Auflage ist sehr merkwürdig. Er kommt nicht zu einem beistimmenden oder ablehnenden Urteil, geschweige dafs er selbst ein eigenes Urteil formuliert, sondern er bespricht die Sache obenhin, einem jeden überlassend zu urteilen, was ihm richtig oder wahrscheinlich erscheint.

Und so geht es auch mit anderen Punkten. Eine der wichtigsten Fragen in der römischen Topographie ist die über Roms Entstehung und allmähliches Wachstum. Es hat im Laufe der Zeit sich allmählich ein ganz festes System herausgebildet, in dem das Ausgangs-Rom des Palatins und die Entwicklung der Stadt durch das Septimontium zur Vierregionenstadt usw. eine ganz feste und in den Topographien stets festgehaltene Rolle spielt. Im letzten Jahrzehnt ist nun dieser Boden wankend geworden, und manche für sicher gehaltene Punkte sind ganz problematisch, und zwar so weit, dafs man bei einer neuen Darstellung der Geschichte der ältesten Zeit Roms sich damit abfinden mufste. Anders Pl. Er stellt die Entwicklung Roms in der herkömmlichen Weise dar und fügt dann einen Abschnitt hinzu: another theory of the Origin of the city, in dem mit hinreichender Klarheit auseinandergesetzt wird, dafs die angenommene Geschichte des Palatins usw. pure Erfindung ist. Der Glaube an eine palatinische Stadt sei von sehr spätem Ursprung, gänzlich verdankt der erfindungsreichen Einbildungskraft der Dichter und Historiographen, griechischer sowohl wie römischer und ohne irgendwelche Begründung in der heimischen Tradition. Anstatt sich nun mit dieser Ansicht abzufinden, schliefst er auch hier in unbestimmter Weise, und sagt: während viel gesagt werden kann, um diese Ansicht zu unterstützen, scheint sie im ganzen doch noch weniger wahrscheinlich als die andere. Warum aber, das wird nicht weiter erörtert, es bleibt bei dem »scheint«, eine eigene Meinung über die Entstehung und erste Entwicklung Roms bringt er nicht, hat er auch wohl nicht, wie sich unter anderem daraus ergibt, dafs er wie in der ersten Auflage uns auf S. 314 der zweiten Auflage erzählt, man glaube, dafs Tullus Hostilius, Numa, Ancus Marcius und Tarquinius Superbus an der Sacra via gewohnt haben, eine Notiz, die unter die Ursprungssagen Roms gehört, mit der aber in einer römischen Topographie nicht zu rechnen ist, und die den Studierenden, der aus diesem Buche seine Kenntnisse schöpfen will, in arge Verlegenheit bringt. Es mufste unter allen Umständen das wissenschaftlich Feststehende von dem Unwissenschaftlichen geschieden werden. Wo eine solche Scheidung fortfällt oder nicht erforderlich ist, also in den durchaus historischen Teilen des Buches, da bekommen wir eine klare

Schilderung, soweit es Pl.s Quellen, die er niemals beiseite läfst, gestatten.

Berlin. O. Richter.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Elbert, Die Sunda-Expedition des Vereins für Geographie und Statistik zu Frankfurt a. M. [Festschrift z. Feier des 75jähr. Bestehens des Vereins. I]. Frankfurt a. M., Hermann Minjon. Vollst. M. 40.

Zeitschriften.

Deutsche geographische Blätter. 34, 3. 4. M. Eckert, Die wirtschaftliche Abhängigkeit Rheinland-Westfalens vom Boden. — H. Singer, Das Forschungsgebiet der deutschen antarktischen Expedition. — B. Dietrich, Die Siedlungen des Moseltales in ihrer Abhängigkeit von den morphologischen Verhältnissen. — W. Halbfass, Der Wasservorrat unserer Erde. — A. Beyer, Wirtschaftsgeographisches aus Südamerika. — W. Wolkenhauer, Aus der Geschichte der Kartographie.

The Scottish Geographical Review. December. F. Nansen, The Norsemen in America. — Fr. Mort, The Sculpture of the Goat Fell Mountain Group. — J. Cossar, Notes on the Geography of the Edinburgh District.

Rivista geografica italiana. Novembre. C. De Stefani, Il mare e i terreni sedimentari secondo gli studi dell'ultimo cinquantennio. — R. Biasutti, Note morfologiche e idrografiche sulla Terra d'Otranto. — A. R. Toniolo, Il limite settentrionale dell'olivo nelle Alpi francesi. — R. Almagià, La geografia alla V riunione della Società Italiana per il progresso delle scienze. — G. B. De Gasperi, A proposito del laghetto Schulz sull'Adamello. — I risultati del nuovo censimento italiano.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Die landesfürstlichen Gesamturbare der Steiermark aus dem Mittelalter. Im Auftrage der Kais. Akademie der Wissenschaften unter Mitwirkung von Dr. Alfred Mell herausgegeben von Alfons Dopsch [ord. Prof. f. allg. u. österr. Geschichte an der Univ. Wien]. Wien, Wilhelm Braumüller, 1910. CLXX u. 708 S. 8° mit 3 Karten. M. 35.

Einer Anregung Inamas Folge gebend, hat die Akademie der Wissenschaften in Wien vor etwa einem Dezennium den Beschlufs gefafst, neben den Weistümern auch die Urbare der deutsch-österreichischen Länder zu sammeln und wissenschaftlicher Verwertung zugänglich zu machen. Der umfangreiche Stoff wird nach vier Abteilungen gesichtet: die landesfürstlichen Urbare, jene der Hochstifter, der geistlichen und der weltlichen Grundherrschaften. Auch wurde beschlossen, diese wichtigen Quellen teils in extenso, teils in Auszügen zu veröffentlichen. Zunächst erschien im Jahre 1904 eine Neuausgabe der landesfürstlichen Urbare von Nieder- und Oberösterreich aus dem 13. und 14. Jahrh., besorgt von A. Dopsch unter eifrigster Mitarbeit des seither schon verstorbenen jungen Rechtshistorikers V. Levec. Ihr widmete in dieser Zeitschrift (1904, Nr. 48, Sp. 2941 ff.) Inama selbst eine ausführliche, die Vortrefflichkeit und den hohen wissenschaftlichen Wert der mühevollen und ergebnisreichen Arbeit rückhaltlos anerkennende Anzeige. Es folgte 1906 als 1. Band der 3. Serie die Ausgabe der reichhaltigen Urbare des Stiftes Göttweig von 1302—1536, eine Arbeit des gelehrten Mitgliedes dieses Benediktinerklosters Dr. A. Fuchs. Nun besitzen wir auch die so lange schon erhoffte kritische Ausgabe der landesfürstlichen Gesamturbare für Steiermark aus dem Mittelalter, in mustergültiger Weise hergestellt von A. Dopsch, dem hierbei als scharfsinniger und geschulter Mitarbeiter Alfred Mell zur Seite stand.

Von jüngeren Marchfutterregistern abgesehen, handelt es sich hierbei im wesentlichen um die bekannten Urbare der steirischen Landesherrschaft, die in zwei Handschriften, dem Kodex 543 der Wiener Hofbibliothek (H), der auch eine Fassung des österreichischen Urbars birgt, und dem Kodex 1160 des Grazer Landesarchivs (G) überliefert sind. Denn die Handschrift 1306 des letzteren Archivs (I), die früher im Statthaltereiarchiv Innsbruck lag, erweist sich, von einem Schlufszusatz abgesehen, nur als eine Abschrift von H. Von dem älteren Urbar, das man lange fälschlich als »Rationarium Styriae« bezeichnete und der Eingangszeilen wegen in seiner Gänze in die Zeit von 1265—67 setzte, lag bisher ein einziger Textabdruck vor. Nur Adrian Rauch hatte es 1793 in seine Scriptores rerum Austriacarum aufgenommen. Doch ist diese Wiedergabe so »mangelhaft und reich an Lesefehlern, sowie Lücken und Umstellungen«, dafs sie »als völlig unbrauchbar bezeichnet werden mufs«. Im Rauchschen Exemplar des Grazer Landesarchivs führte seinerzeit schon I. v. Zahn den Vergleich mit dem Originalkodex H in Randnoten durch, und F. v. Krones wies in seiner Verfassung und Verwaltung der Mark und des Herzogtums Steier S. 351 ff., woselbst er dieser wichtigen Quelle besondere Aufmerksamkeit schenkte, eine stattliche Zahl solcher Fehler nach. Das umfangreichere, bisher mit ca. 1300 datierte Urbar des Kodex G war überhaupt noch nicht gedruckt, von dem letzten, das Amt Tüffer behandelnden Kapitel abgesehen, welches Orožen in den 4. Band seiner Beschreibung des Bistums und der Diözese Lavant eingereiht hat.

Eingehende kritische Prüfung der Handschriften und des in ihnen liegenden urbarialen Stoffes förderte überraschende, aber, wie mir scheint, ganz zutreffende Ergebnisse zutage. Nach ihnen besteht jenes ältere, von Rauch und manchen Späteren als Einheit angesehene Urbar aus

drei Teilen, wovon nur der erste und dritte der Zeit Otakars angehören, selbst jedoch voneinander unabhängig sind. Diesen ersten Teil bildet ein landesfürstliches Gesamturbar verfafst von Notar Helwig im Jahre 1265, dem Verzeichnisse über das Erträgnis der Regalien, sowie über die Ausgaben des Königs in Steiermark vorangehen. Der dritte Teil hingegen ist ein vermutlich 1268—69 zusammengestelltes Marchfutterregister, das die Hafereinkünfte verzeichnet, die aus 14 Pfarrbezirken des mittleren Landes jährlich vom Marschallamte in Graz an den Kasten des Königs gereicht wurden. Ganz anders der zweite, in H auch räumlich von den beiden anderen getrennte Teil. In ihm erblickt D. ein Urbar aus der Zeit Leopolds VI. (ca. 1220—1230), das unter Friedrich II. (1230—46) und späterhin noch Zusätze und Nachträge erhielt, und dem auch ein Verzeichnis über verschiedene Einkünfte von babenbergischen Herrschaftsrechten aus Kärnten und Krain angefügt wurde. Die Dinge liegen mithin in Steiermark ganz ähnlich, wie wir dies seit den bahnbrechenden Forschungen von Erben und Dopsch für Österreich annehmen dürfen. Und wie das österreichische Urbar der letzten Babenberger möglicherweise schon unter Leopold V. einen Vorläufer hatte, so spricht D. auch für die Steiermark eine ähnliche Vermutung aus. Sie hat gerade im Hinblick auf den Umstand viel für sich, dafs Leopold V. im Jahre 1192 auf Grund des Georgenberger Vertrags von 1186 dort das Erbe der Traungauer antrat und hierbei das Bedürfnis empfunden haben dürfte, in dem neuerworbenen Gebiete eine Aufzeichnung des landesfürstlichen Besitzes und seiner Rechte herstellen zu lassen. Aber auch das jüngere Urbar (G) kann heute nicht mehr als einheitliches Werk betrachtet werden. Sind schon in der Handschrift selbst, die in einzelnen Teilen zeitweise als Originalurbar gedient hat, von jüngeren Händen Zusätze gemacht worden, so hat D. aufserdem noch bewiesen, dafs auch der ursprüngliche und einheitliche Schriftbestand, den er mit ca. 1310 bestimmt, Aufzeichnungen aus verschiedenen Zeiten vereinigt. Den Grundstock bildet ein Urbar aus der Zeit Herzog Albrechts I. (ca. 1280—95), verfafst im Zusammenhange mit der Amtswirksamkeit des bekannten steirischen Landschreibers Heinrich Abt von Admont. Mithin eine Neuaufnahme des landesfürstlichen Besitzes in Steiermark, wobei für einen bedeutenden Teil das otakarische Urbar als Vorlage diente, während andere Ämter, für die die jüngere Redaktion den Charakter von Spezialurbaren annimmt, in der älteren Zusammenstellung fehlten oder nur kurz behandelt wurden.

Hieraus ergab sich von selbst der Plan für die Anordnung des Stoffes. Er wird danach in drei Gruppen geschieden: die Urbare für Steiermark und Kärnten aus der Babenbergerzeit (S. 3—53, daran anschliefsend Einkünfte aus Regalien und aus dem an Friedrich II. durch seine Heirat gelangten Andechs-Meraner Besitz in Krain), die Urbare aus der Zeit Otakars II. von Böhmen (S. 55—165), endlich jene aus der Habsburgerzeit von ca. 1280 bis 1493 (S. 169—590), wobei die vier Marchfutterurbare des 15. Jahrh.s der besseren Übersicht wegen nur in Tabellenform verwertet werden. Jüngere Zusätze wurden im allgemeinen an Ort und Stelle belassen, doch durch besonderen Druck kenntlich gemacht. Für die Ämter Marburg, Fürstenfeld, Radkersburg und Hartberg, hinsichtlich deren die zwei Haupturbare inhaltlich in weitestem Ausmafse sich decken, bringt D. den Text nur einmal und zwar in Gruppe II, jedoch auch mit den Zusätzen späterer Zeit. Im habsburgischem Urbar wurde am entsprechenden Orte auf diesen älteren Bestand verwiesen. In zahllosen Anmerkungen zu den einzelnen urbarialen Eintragungen erscheinen quellenkritische, logographische und historische Bemerkungen. Auch fehlt nicht ein sehr brauchbares Register, nach Personen- und Ortsnamen, Glossar und Sachregister geschieden, die mühevolle Arbeit des Herrn Dr. Noefslboeck in Graz. Auch die am Schlusse beigegebenen drei Karten erleichtern ganz wesentlich die Benutzung der Urbare.

Ganz besonders aber müssen wir D. für die ausführliche Einleitung danken. Sie orientiert nicht nur, wie schon erwähnt, über den Handschriftenbestand und die Entstehungszeit der Urbare, sondern sie bespricht auch mit gröfster Sachkunde in äufserst anschaulicher, eindringlicher und ergebnisreicher Weise und unter Heranziehung des ganzen Quellenstoffes jener Zeiten den Inhalt und Charakter dieser Urbare, ihre rechtliche, politische und finanzgeschichtliche Bedeutung, die wirtschaftliche Gliederung, die Betriebsformen und die Verwaltung des landesfürstlichen Gutes, sie enthält schliefslich wertvolle Mitteilungen über die Schichtung der Bevölkerung nach Ständen und Nationalitäten, über Zinse und Abgaben, über die verschiedenen Zweige der Bodenproduktion im Lande, über Mafse, Münz- und Preisverhältnisse. Aus ihr empfangen nicht nur lokalgeschichtliche Forschungen, sondern vor allem auch die Wissenschaft der deutschen Sozial-, Wirtschafts- und Rechtsgeschichte im ganzen Anregung und Bereicherung.

Innsbruck. A. v. Wretschko.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Braungart, Die Urheimat der Landwirtschaft aller indogermanischen Völker, an der Geschichte der Kulturpflanzen und Ackerbaugeräte in Mittel- und Nordeuropa nachgewiesen. Heidelberg, Carl Winter. M. 30.

F. Schulte, Die deutschen Bodenkreditinstitute 1900—1909. [Veröffentlichungen zur Statistik des Bodenkredits, hgb. vom Archiv für Bodenkredit der Bayr. Handelsbank zu München. H. 1.] Leipzig, Duncker & Humblot. M. 5.

E. Gröllich, Die Baumwollweberei in der sächsischen Oberlausitz und ihre Entwicklung zum Grofsbetrieb. [Schmoller-Serings Staats- u. sozialwissenschaftliche Forschungen. 159.] Ebda. M. 3,80.

W. Stieda, Die Besteuerung des Tabaks in Ansbach-Bayreuth und Bamberg-Würzburg im 18. Jahrhundert. [Abhandl. der königl. sächs. Gesellsch. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 29, 4.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 3,60.

Charlotte Engel-Reimers, Die deutschen Bühnen und ihre Angehörigen. Eine Untersuchung über ihre wirtschaftliche Lage. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 15.

E. Seckel, Distinctiones Glossatorum. Studien zur Distinktionen-Literatur der romanistischen Glossatorenschule verbunden mit Mitteilungen unedierter Texte. [Sonderausgabe a. d. Feschrift der Berliner juristischen Fakultät für F. v. Martitz zum 50jährigen Doktorjubiläum.] Berlin, Otto Liebmann. M. 6.

Wörterbuch des deutschen Staats- und Verwaltungsrechts, begr. von K. von Stengel. 2. Aufl., hgb. von M. Fleischmann. 14. u. 15. Lief. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4.

Fr. Thudichum, Geschichte der Reichsstadt Rottweil und des kaiserlichen Hofgerichts daselbst. [Tübinger Studien für schwäbische u. deutsche Rechtsgeschichte, hgb. von F. Thudichum. II, 4.] Tübingen, H. Laupp. M. 2,60.

Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. H. 138: G. Schumann, Die Anwendbarkeit der §§ 263 und 263, 43 RStGB.s bei mangelndem Konditionsrecht des Getäuschten. — 139: R. Roeckner, Die strafrechtliche Bedeutung des Streiks nach Reichs- und preufsischem Landrecht. — 140: F. Eisler, Rechtsgut und Erfolg bei Beleidigung und Kreditgefährdung. — 141: G. Rohwedder, Die Strafauffassung des Vorentwurfs zu einem Deutschen Strafgesetzbuch. Breslau, Schletter. M. 2,40; 3,30; 4,40; 2,80.

Die Reichsversicherungsordnung. Handausgabe mit gemeinverständl. Erläuterungen von Manes, Mentzel und Schulz. Bd. 1: Die für alle Versicherungszweige geltenden Bestimmungen der Reichsversicherungsordnung nebst Einleitung und Einführungsgesetz. Bd. 2: Die Krankenversicherung. — Bd. 3: Die Unfallversicherung. — Bd. 4: Die Invaliden- und Hinterbliebenenversicherung. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 20. 1: M. 7; 2: M. 4,80; 3: M. 6; 4: M. 4,20.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 44, 11. Bruck, Die neue Verfassung von Elsafs-Lothringen. — Merkt, Neueinteilung der Reichstagswahlkreise. — v. Köbke, Vereinheitlichung und Vereinfachung der deutschen sozialen Versicherungsgesetzgebung (Schl.). — V. von Borosini, Die Volkszählung vom Jahre 1910 in den Vereinigten Staaten. — K. Kormann, Grundzüge eines allgemeinen Teils des öffentlichen Rechts. I.

The Law Quarterly Review. October. W. S. Holdsworth, The Reception of Roman Law in the 16th Century. I. — Sarat Chandra Basak, Principles of Liability for Interference with Trade, Profession or Calling. — L. J. Harvey, The Land Transfer Report. — W. Strachan, A Lessee's Covenants to repair. — T. B. Napier, The Valuation Scheme of the Land Clauses of the Finance Act. — R. Dymond, The Death Duties. — N. Bentwich, Habeas Corpus in the Empire. — E. T. Candy, The Legal Training of the Indian Civilian.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit, Notariat und Zwangsversteigerung. 12, 11. Landauer, Prüfungsrecht und Prüfungspflicht des Grundbuchrichters insbesondere bei Grundbuchberichtigungen und Verfügungen des befreiten Vorerben (Forts.). — G. Nottebohm, Übertragung der durch Zuschlag gemäfs § 91 ZVG. »erloschenen« Briefhypothek mittels Rechtsgeschäfts und Zwangsvollstreckung. — Lütkemann, Urkund- und Friedensämter. Ein Beitrag zur Geschichte, Lehre und Förderung der möglichsten Verhütung und Minderung der Prozesse.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

M. Dennstedt, Die Chemie in der Rechtspflege. Leitfaden für Juristen, Polizei- und Kriminalbeamte usw. Leipzig, Akadem. Verlagsgesellschaft, 1910. VII und 422 S. 8° mit 151 Abbildungen und 27 Tafeln.

Der vortreffliche Hamburger Chemiker hat sein Werk in erster Linie für Juristen, für Untersuchungsrichter, Rechtsanwälte, Polizeibeamte u. dgl. geschrieben. Demgemäfs bringt der erste Abschnitt die »chemischen Grundlagen« in einer dem Nichtchemiker leicht fafslichen Form. Es ist bewunderungswürdig, wie der Verf. es versteht, die chemischen Gesetze in einfacher natürlicher Rede dem Laienverständnis durchaus klar und fafslich darzustellen. Seine Darlegungen werden durch eindrucksvolle Abbildungen von Apparaten und einfachen Versuchen wirksam unterstützt. Dabei ist nie der Hauptzweck des Buches, gerade die Juristen in die chemische Wissenschaft einzuführen, aufser Augen gelassen.

Indessen ist die Bezeichnung des ganzen Werkes als Leitfaden für Juristen entschieden zu eng, vielleicht zu bescheiden formuliert. In den der theoretischen Einleitung folgenden Abschnitten, die sich mit den chemisch-forensischen Fragen im einzelnen befassen, mit Brandstiftung, Vergiftung, Blutnachweis, Schrift- und Urkunden-Fälschungen, Nahrungsmittel-Verfälschung, teilt der Verf. so viele wertvolle Einzelheiten, scharfsinnige und umsichtige Bemerkungen und Hinweise mit, dafs er auch dem praktischen Chemiker, auch dem schon erfahrenen Gerichtschemiker als zuverlässiger Ratgeber sich erweist. So enthalten besonders die Kapitel über Tinte und Photographie eine Menge höchst nützlicher Angaben.

Das Buch, dessen Studium durch eine hier und da eingestreute humoristische Bemerkung noch erfreulicher wird, ist daher nicht nur Juristen, sondern viel weiteren Kreisen zu empfehlen.

Berlin. R. Biedermann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Kaiser Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften hat dem Privatdozenten Prof. Dr. Otto Hahn an der Univ. Berlin und dessen Mitarbeiterin Frl. Dr. Liese Meitner zusammen 3500 M. als diesjährige Unterstützung zur Durchführung ihrer Arbeiten im Radiumgebiet bewilligt. Der Betrag stammt aus dem Fonds, den Geh. Kommerzienrat Dr. L. Gans in Frankfurt a. M. bei Gründung der Gesellschaft zur Förderung chemischer Forschung aufserhalb der zu begründenden Forschungsinstitute zur Verfügung stellte, und der jährlich zur Verteilung gelangen soll.

Personalchronik.

An der Univ. Göttingen hat sich Dr. Georg Wiegner als Privatdoz. f. Chemie habilitiert.

Der ord. Prof. f. Zool. an der Univ. Freiburg i. B. Wirkl. Geh. Rat Dr. August Weismann legt am Schlufs des W.-S. sein Lehramt nieder.

Neu erschienene Werke.

Sammlung Schubert. 43: H. Wieleitner, Geschichte der Mathematik. II. Teil, 1. Hälfte. — 45: H. Schubert, Niedere Analysis II. Teil. 2. Aufl. — 15: A. v. Flotow, Einleitung in die Astronomie. Leipzig, J. G. Göschen. Geb. M. 6,50; 3,80; 7.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Göttingische gelehrte Anzeigen

unter der Aufsicht

der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften

173. Jahrgang. 1911.

Jährlich 12 Hefte. Lex. 8°. Preis 24 Mark.

Jedes Heft ist einzeln käuflich und kostet 2.40 Mark.

Inhalt

des soeben erschienenen 12. Heftes (Dezember):

Seite

Demetrios P. Pappulias, Ἱστορικὴ ἐξέλιξις τοῦ ἀρραβῶνος ἐν τῷ ἐνοχικῷ δικαίῳ. Von *J. Partsch* . . . . . 713—732

Alexander Gál, Die Prozeßbeilegung nach den fränkischen Urkunden des VII.—X. Jahrhunderts. Von *Otto Schreiber* . . 732—742

Charles E. Bennett, Syntax of early Latin, vol. I. Von *Fr. Leo* . . . . . 743—749

Woldemar Voigt, Lehrbuch der Kristallphysik. *Selbstanzeige* . . . . . 750—757

Robert Priebsch, Die heilige Regel für ein vollkommenes Leben. Von *Philipp Strauch* . . . . . 757—761

Friedrich Kammerer, Zur Geschichte des Landschaftsgefühls im frühen achtzehnten Jahrhundert. Von *Artur Kutscher* . . 762—765

C. Snouck Hurgronje, Michaël Jan de Goeje. Von *F. Schultheß* . . . . . 765—766

Zeitschrift für Brüdergeschichte, Jg. IV. Von *Ph. Meyer* . . . . . 767—768

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verhandlungen

der

Direktoren-Versammlungen

in den Provinzen des Königreichs

Preußen

seit dem Jahre 1879.

Neu erschienene Bände:

Dreiundachtzigster Band.

Zehnte Direktoren-Versammlung in der Provinz Schleswig-Holstein. Lex. 8°. (IX u. 217 S.) Geh. 5,60 M.

Vierundachtzigster Band.

Zehnte Direktoren-Versammlung in der Provinz Pommern. Lex. 8°. (VIII u. 148 S.) Geh. 3,60 M.

Fünfundachtzigster Band.

Siebenundzwanzigste Direktoren-Versammlung in der Provinz Westfalen. Lex. 8°. (VIII u. 213 S.) Geh. 5,60 M.

Sechsundachtzigster Band.

Vierzehnte Direktoren-Versammlung in der Provinz Posen. Lex. 8°. (VII u. 132 S.) Geh. 3,40 M.

Siebenundachtzigster Band.

Achtzehnte Direktoren-Versammlung in den Provinzen Ost- und Westpreußen. Lex. 8°. (X u. 118 S.) Geh. 3,— M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Die Stammformen

der

französischen Verben.

Von

Dr. Eduard Morgenroth,

Professor am Humboldt-Gymnasium in Berlin.

Gr. 8°. (31 S.) 1910. Geh. 60 Pf.

In diesem als Ergänzung zu den französischen Lehrbüchern gedachten Hefte bietet der Verfasser der Schule ein in eigenem Unterrichte bereits erprobtes Hilfsmittel zur leichteren und vor allen Dingen sicheren Erlernung des Französischen.

Mit Beilagen von der J. G. Cotta'schen Buchhandlung Nachfolger in Stuttgart und Carl Winters Universitäts-Buchhandlung in Heidelberg.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY
FEB 6 - 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 3. 20. Januar. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Archivrat Dr. H. v. Petersdorff: Die Freundschaft Johanns von Sachsen mit Friedrich Wilhelm IV. und Wilhelm I. (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

B. A. Müller, Franz Susemihl. (*August Schmekel*, aord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

The John Crerar Library. A list of books on the history of science, prep. by A. G. S Josephson. (*Friedrich Moeller*, wissenschaftl. Hilfsarbeiter am Deutschen Bureau für internat. Bibliographie, Dr., Berlin.)

Theologie und Kirchenwesen.

G. Jahn, Über die Person Jesu und über die Entstehung des Christentums und den Wert desselben für modern Gebildete;

Das Suchen der Zeit. Blätter deutscher Zukunft hgb. von Fr. Daab und H. Wegener. 6. Bd.: Jesus. (*Oskar Holtzmann*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Gießen.)

L. Delisle, Le Livre de Jean de Stavelot sur Saint Benoit (*Heinrich Günter*, aord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

E. Troeltsch, Die Bedeutung der Geschichtlichkeit Jesu für den Glauben.

Philosophie.

F. Le Dantec, Le chaos et l'harmonie universelle. (*Hugo Bergmann*, Beamter an der Univ.-Bibliothek, Dr., Prag.)

J. Dorfler, Die Eleaten und die Orphiker. (*Wilhelm Nestle*, Prof. am Karls-Gymn., Dr., Stuttgart.)

H. Bauer, Die Psychologie Alhazens. (*Max Horten*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Ulaszyn, Prof. A. Bruckners Philologie und Linguistik (*Wenzel Vondrák*, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

O. Keller, Die antike Tierwelt. 1. Bd. (*Richard C. Kukula*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Hellenisches Lachen. Lustige Lieder und Geschichten der alten Griechen, ausgewählt u. verdeutscht von G. Eskuche. (*Adolf Stamm*, Gymn.-Direktor Dr., Mülheim.)

K. Morawski, Geschichte der römischen Literatur im Zeitalter der Republik;

— —, M. Tullius Cicero. (*Z. Dembitzer*, Prof. am I. Staatsgymn., Dr., Stanislau.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

K. Kolitz, Johann Christian Hallmanns Dramen. (*Richard Maria Werner*, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Wien.)

Gertrud Storm, Theodor Storm. (*Alfred Biese*, Gymn.-Direktor Prof. Dr., Neuwied.)

R. Riemann, Die Entwicklung des politischen und exotischen Romans in Deutschland.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Rigal, De Jodelle à Molière. (*Willibald Klatt*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Steglitz.)

J. H. A. Güntner, A Manual of English pronunciation and grammar. 2nd ed.

Kunstwissenschaften.

P. W. von Keppler, Aus Kunst und Leben. 3. Aufl. — N. F. 3. Aufl. (*Hugo Kehrer*, Privatdoz. Dr., München.)

Entgegnung. (*Christian Meyer*, Staatsarchivar a. D., Dr., München.)

Antwort. (*Julius Baum*, Dr. phil., Stuttgart.)

Geschichte.

C. Jireček, Geschichte der Serben. 1. Bd. (*Ernst Gerland*, Oberlehrer am Kaiserin Friedrich Gymn., Prof. Dr., Homburg v. d. H.)

F. Fehling, Die europäische Politik des großen Kurfürsten 1667—1688. (*Karl Jacob*, aord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Th. Krieg, Hermann v. Treskow, General der Infanterie und Generaladjutant Kaiser Wilhelms I. (*v. Vofs*, Generalmajor, Berlin.)

E. S. Politowski, »Von Libau bis Tsuschima«. Übs. von Gercke. (*Hermann Kirchhoff*, Vizeadmiral z. D., Kiel.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

R. Brückmann und E. Ewers, Beobachtungen über Strandverschiebungen an der Küste des Samlandes. (*Wilhelm Halbfaß*, Prof. Dr., Jena.)

Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Bächtold, Der norddeutsche Handel im 12. und beginnenden 13. Jahrhundert. (*Walther Vogel*, Assistent am Kgl. Institut für Meereskunde, Dr., Berlin.)

H. L. Rosegger, Das parlamentarische Interpellationsrecht;

J. Hatschek, Das Interpellationsrecht im Rahmen der modernen Ministerverantwortlichkeit (*Franz v. Liszt*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Berlin.)

C. H. Schmitt-Falckenberg, Eine Studie über das Verlöbnis in England. (*Heinrich B. Gerland*, ord. Univ.-Prof. Oberlandesgerichtsrat Dr., Jena.)

A. A. Giesecke, American commercial legislation before 1789

Mathematik und Naturwissenschaft.

Taschenbuch für Mathematiker und Physiker. Hgb. von F. Auerbach und R. Rothe. 2. Jahrg. 1911. (*Emil Lampe*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

P. Boutroux, Leçons sur les fonctions définies par les équations différentielles du premier ordre. (*Ludwig Schlesinger*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

K. Scheel, Grundlagen der praktischen Metronomie. (*Hermann Friedrich Wiebe*, Mitglied der Physikal.-techn. Reichsanstalt, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Charlottenburg.)

O. von Kirchner, Blumen und Insekten. (*Karl Escherich*, Prof. an der Forstakad., Dr., Tharandt.)

P. Gerber, Die menschliche Stimme und ihre Hygiene. 2. Aufl. (*Hermann Gutzmann*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Wielands Gesammelte Schriften.

Herausgegeben

von der

Deutschen Kommission

der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Erste Abteilung: Werke.

Siebenter Band. Verserzählungen, Gedichte und Prosaschriften. Herausgegeben von Siegfried Mauermann. Gr. 8°. (VII u. 484 S.) Geh. 9 M., geb. in Halbfranzband 11,20 M.

Inhalt: Aspasia. — Erdenglück. — Idris und Zenide. — Endymions Traum. — Musarion. — Bruchstücke von Psyche. — Prolog zum Solimann. — Nachlaß des Diogenes von Sinope (Sokrates mainomenos). — Beyträge zur geheimen Geschichte der Menschheit. — Anhang: Nachricht über den Katasterismos.

(Die Bände 4—6 erscheinen später.)

Früher erschienen:

Erste Abteilung: Werke.

Erster Band. Poetische Jugendwerke. Erster Teil. Herausgegeben von Fritz Homeyer. Gr. 8°. (XI u. 462 S.) 1909. Geh. 9 M., geb. in Halbfranzbd. 11,20 M.

Zweiter Band. Poetische Jugendwerke. Zweiter Teil. Herausgegeben von Fritz Homeyer. Gr. 8°. (VII u. 495 S.) 1909. Geh. 9 M., geb. in Halbfranzbd. 11,20 M.

Dritter Band. Poetische Jugendwerke. Dritter Teil. Herausgegeben von Fritz Homeyer. Gr. 8°. (VII u. 518 S.) 1910. Geh. 10 M., geb. in Halbfranzbd. 12,20 M.

Zweite Abteilung: Übersetzungen.

Erster Band. Shakespeares theatralische Werke. Erster und zweiter Teil. Herausgegeben von Ernst Stadler. Gr. 8°. (V u. 372 S.) 1909. Geh. 7,20 M., geb. in Halbfranzbd. 9,40 M.

Zweiter Band. Shakespeares theatralische Werke. Dritter, vierter und fünfter Teil. Herausgegeben von Ernst Stadler. Gr. 8°. (VII u. 601 S.) 1909. Geh. 12 M., geb. in Halbfranzbd. 14,20 M.

Dritter Band. Shakespeares theatralische Werke. Sechster, siebenter und achter Teil. Herausgegeben von Ernst Stadler. Gr. 8°. (VII u. 627 S.) 1911. Geh. 12 M., geb. in Halbfranzbd. 14,20 M.

Die von der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften veranstaltete Ausgabe von **Wielands Gesammelten Schriften** zerfällt in drei Abteilungen:

1. Werke im engeren Sinne,
2. Übersetzungen,
3. Briefe.

Die Ausgabe wird mindestens 50 Bände umfassen, die auch einzeln käuflich sind. Jährlich werden etwa 2 bis 3 Bände erscheinen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 3. XXXIII. Jahrgang. 20. Januar 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bächtold, Der norddeutsche Handel im 12. und beginnenden 13. Jahrh. (171.)
Bauer, Die Psychologie Alhazens. (147.)
Boutroux, Leçons sur les fonctions définies par les équations differentielles du premier ordre. (179.)
Briefwechsel zwischen König Johann von Sachsen und den Königen Friedrich Wilhelm IV. und Wilhelm I. (133.)
Brückmann-Ewers, Beobachtungen über Strandverschiebungen an der Küste des Samlandes. (169.)
Delisle, Le Livre de Jean de Stavelot sur Saint Benoit. (143.)
Dörfler, Die Eleaten u. die Orphiker. (147.)
Fenling, Die europäische Politik des grofsen Kurfürsten 1667—1688. (165.)
Gerber, Die menschliche Stimme. (183.)
Giesecke, American commercial legislation. (176.)
Günther, A Manual of English pronunciation and grammar. (160.)
Hatschek, Das Interpellationsrecht im Rahmen der modernen Ministerverantwortlichkeit. (173.)
Jahn, Über die Person Jesu und über die Entstehung des Christentums. (140.)
Jireček, Geschichte der Serben. (163.)
John Crerar Library. (137.)
Keller, Die antike Tierwelt. (150.)
v. Keppler, Aus Kunst und Leben. (161.)
v. Kirchner, Blumen und Insekten. (182.)
Kolitz, J. Chr. Hallmanns Dramen. (155.)
Krieg, H. v. Treskow. (165.)
Lachen, Helleinisches. (152.)
Le Dantec, Le chaos et l'harmonie universelle. (145.)
Morawski, Gesch. d. röm. Lit. (154.)
—, Cicero. (154.)
Müller, Franz Susemihl. (137.)
Politowski, „Von Libau bis Tsuschima". (167.)
Riemann, Die Entwicklung des politischen u. exotischen Romans in Deutschland. (158.)
Rigal, De Jodelle à Molière. (159.)
Rosegger, Das parlamentarische Interpellationsrecht. (173.)
Scheel, Grundlagen der praktischen Metronomie. (181.)
Schmitt-Falckenberg, Eine Studie über das Verlöbnis in England. (175.)
Storm, Theodor Storm. (156.)
Suchen der Zeit, Das. (141.)
Taschenbuch für Mathematiker u. Physiker. (178.)
Troeltsch, Die Bedeutung der Geschichtlichkeit Jesu für den Glauben. (144.)
Ulaszyn, Prof. A. Brückners Philologie und Linguistik. (148.)

Die Freundschaft Johanns von Sachsen mit Friedrich Wilhelm IV. und Wilhelm I.

Von Archivrat Dr. Herman v. Petersdorff, Stettin.

(Schluss)

Seltsam mutet es an, dafs der Briefwechsel der beiden geistesverwandten Fürsten gerade in dem Augenblick abbrechen mufs, als Johann dem Freunde zum ersten Male seine Ansichten über die politische Lage, die immer mehr zur Entscheidung drängte, in langer Denkschrift auseinandergesetzt hat, Mitte September 1857. Wenige Wochen darauf ward Friedrich Wilhelms reicher und heiterer Geist, der für den bitteren Ernst des geschichtlichen Werdens und die trockenen Staatsgeschäfte so wenig geschaffen war, lahm gelegt, und jene Denkschrift Johanns nimmt sich darum hier aus, wie die gedankenvolle Ouvertüre zum Schwerterklirren des eisernen Wilhelmschen Zeitalters. Sie zeigt den seit drei Jahren zur Regierung gelangten Sachsen überraschend in Rheinbundsideen befangen: »Wenn die deutschen Mittelstaaten kein Vertrauen in den zwiespältigen Bund mehr haben können, so werden sie bei eintretenden Krisen sich eine Hilfe suchen, wo sie sie am besten zu finden glauben und am Ende den Lockungen von Westen her ihre Ohren nicht verschliefsen«. So schreibt dieser deutschgesinnte Fürst, der sich kaum drei Jahre später, als ihm Wilhelm I. Rheinbundsgelüste vorwarf, mit Händen und Füfsen empört gegen solche Unterstellung wehrte. Wie schon 1849, so stellt er auch 1857 dem Stockpreufsentum gar treffend die Diagnose: »Diese Partei strebt ohne weitere Rücksicht nach einer Machtvergröfserung Preufsens. Am liebsten würde sie Österreich aus Teutschland hinauswerfen und das übrige Teutschland unter preufsischem Szepter vereinigen. Sie würde sich aber auch begnügen, wenn das letztere nur mit dem nördlichen Teutschland der Fall wäre . . ., wozu noch kommt, dafs einzelne dieser Partei angehörige Organe wohl auf ihre eigene Faust weiter gehen, als ihre Instruktionen lauten. Ich rechne hierher vorzüglich den konsequenten und bis ins kleinste gehenden Widerstand der preufsischen Bundesgesandtschaft gegen jede Mafsregel, welche die Wirksamkeit des Bundes zu erhöhen geeignet ist.« (Ob Bismarck damals die Ohren geklungen haben mögen?)

Fast fällt es auf, dafs Johann von dem Tode seines Herzensfreundes nur durch ein Telegramm Notiz nimmt. Man hätte vielleicht erwartet, dafs er den schmerzlichen Gefühlen, die ihn erfüllten, dem Bruder des Entschlafenen gegenüber freieren Lauf lassen würde. Vielleicht hat er ihnen um so mehr in Briefen an die Witwe Friedrich Wilhelms, seine geliebte Schwägerin Elise, Ausdruck verliehen. Der Abdruck eines solchen Beileidsschreibens wäre an dieser Stelle sehr erwünscht gekommen. Möglicherweise hemmten die politischen Vorgänge und Stimmungen einen längeren und wärmeren Erguls an Wilhelm I. Wie wohltuende Erinnerungen Friedrich Wilhelms Persönlichkeit in Johann hinterliefs, zeigen uns seine nach 1866 niedergeschriebenen Lebenserinnerungen, in denen er

eine überaus liebevolle Charakteristik des unglücklichen Königs entwirft und seine Freundschaft mit ihm »eine der schönsten Blüten in seinem Leben« nennt.

Als der briefliche Gedankenaustausch zwischen Johann und Friedrich Wilhelm verstummte, hatten Johann und Wilhelm erst wenige Briefe miteinander gewechselt. Sie hatten nicht solchen Seelenbund miteinander geschlossen, wie er zwischen Johann und Friedrich Wilhelm bestanden hatte. Dazu waren ihre Naturen zu sehr verschieden. Aber Freunde sind auch sie geworden und — geblieben. Wenn Johann in dem Briefwechsel mit Friedrich Wilhelm ganz in den munteren, ja ausgelassenen Ton seines »Dicky« eingeht, so befleifsigt er sich Wilhelm gegenüber einer rein sachlichen Sprache und behandelt, der Wesensrichtung Wilhelms entsprechend, in diesen Briefen vornehmlich militärische Themata. Wilhelm neigt in diesen Briefen fast noch eher dazu, aus sich herauszutreten, als Johann dem jüngeren Hohenzollern gegenüber, so wenn er (1828) darüber klagt, dafs er nicht am russisch-türkischen Kriege teilnehmen dürfe, weil der Vater es verboten habe: »Als Sohn mufs ich Gehorsam leisten und schweigen. Als Soldat blutet mir das Herz«; oder wenn er über seine Verlobung mit der Herzogin Augusta zu Sachsen-Weimar in einem auch sonst wehmütig klingenden Briefe schreibt: »Bisher entspricht Alles meinen Erwartungen, die mehr durch die Vernunft als das Herz diktiert wurden.« Nach der Erkrankung Friedrich Wilhelms wird der Briefwechsel zwischen Johann und Wilhelm reger. Aber es sind weniger zwanglose Freundesbriefe, die da ausgetauscht werden, als Staatsschriften. Der eherne Gang der Geschichte spricht aus jedem Blatt, und die Briefe haben von jetzt ab weniger in den Privatarchiven der Fürsten als unter den Staatsakten ihre Aufbewahrungsstätte gefunden. Oft genug führen die Staatsmänner den Fürsten die Feder oder werden sie als Berater hinzugezogen. Johann bleibt hier der selbständigere. Er fühlt sich Beust gegenüber als der Gebieter bis ins Kleinste hinein und auch als der Überlegene, ob angesichts der Vielgewandtheit dieses mittelstaatlichen Steuermanns mit Recht, ist freilich eine Frage für sich. Wie ernst und fleifsig Johann sich um die Dinge bemühte, beweist die Tatsache, dafs er jetzt von seinen Briefen meist erst ein Konzept, ja sogar wiederholt mehrere Entwürfe aufsetzt, während die zwanglosen Zeilen an Friedrich Wilhelm IV. mit Ausnahme jener von Friedrich Wilhelm nicht mehr beantworteten Denkschrift, für die auch zwei Konzepte vorliegen, wie sich's versteht, kaum je vorher entworfen worden sind.

Wie erfrischend mutet die sich gleich (1859 und 1860) zeigende Kampfbereitschaft Wilhelms an. Prachtvoll wirken seine ungelenken, aber wuchtigen und nicht mifsverständlichen Deduktionen neben den fein stilisierten Ausführungen Johanns, z. B. über den Wert der öffentlichen Meinung, die nicht gleichbedeutend mit »Journalistik« sei, und seine scharfe Betonung, dafs er »Praktisches, Einigendes und Kraftverleihendes für Preufsen« erstrebe. »Noch fühle ich Kraft und Mut das Kommando selbst zu führen.« Manches von seinen kernigen Worten, wie die tiefergreifenden innerlichen Kämpfe zur Zeit des Frankfurter Fürstenkongresses sind uns schon anderweitig bekannt geworden, so vor allem das bei Hassel gedruckte erschütternde Billet Wilhelms vom 20. August 1863. Ganz schlecht kommt Johann bei König Wilhelm an, als er diesem im September 1863 sowie im Februar und November 1864 Belehrungen erteilen will, welche Stellung Preufsen einzunehmen habe. Da ficht Bismarck in der Tarnkappe gegen ihn. Ist doch das Schreiben Wilhelms vom 15. Februar 1864 von Abeken aufgesetzt und von Bismarck (ebenso wie vielleicht auch das vom 3. Dezember 1864) korrigiert, in dem Johanns falsche Auffassung von der absoluten Herrschaft der Majorität im Bundestag zurückgewiesen wird. Wahrhaft grofs ist dann das in Schönbrunn am 2. August 1866 aufgesetzte Schreiben, in dem Johann einlenkt: »Das Schicksal der Schlachten hat gegen uns entschieden. Ich erkenne in ihm eine höhere Waltung und werde in Redlichkeit in Alles eingehen, was die Lage der Dinge mit sich bringt.« Der hohe Herausgeber hat die Tragweite dieses wunderschönen Briefes, dem König Johann so getreulich bis zu seinem Tode nachgelebt hat, wie wir aus der Geschichte wissen und wie der bis 1873, dem Todesjahr Johanns, fortgeführte Briefwechsel mit König Wilhelm zeigt, vollauf gewürdigt, indem er ihn allein seinem herrlichen Buche faksimiliert beigab.

Möge das hochherzige Beispiel des Herzogs Johann Georg bald an andern Stätten Nachahmung finden. Vielleicht gibt es den Anstofs dazu, dafs der Briefwechsel König Max' II. von Bayern mit Friedrich Wilhelm IV., von dem schon gelegentlich Stücke an die Öffentlichkeit

gelangten, und den bereits Karl Theodor Heigel zu einem seiner Aufsätze ausgiebig benutzen durfte, gleichfalls veröffentlicht wird.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

B. A. Müller [Oberlehrer am Wilhelmsgymn. in Hamburg, Dr.], **Franz Susemihl.** Geb. 10. Dezember 1826, gest. 30. April 1901. 54 S. 8°.

In äufserst liebenswürdiger Weise hat der Verf. in der vorstehenden Schrift ein Leben Susemihls, den er selbst nie persönlich gekannt hat, entworfen, über das dieser gewifs sehr erfreut gewesen sein würde. Denn nicht eine dürre Darstellung ist es, die wir hier vor uns haben, sondern die Schilderung eines Abschnittes aus der Geschichte der klassischen Philologie, insbesondere der Wissenschaft des Griechischen im 19. Jahrh., in die Susemihls Leben, Denken und Arbeiten eingereiht und in liebenswürdiger Weise gewürdigt wird. Die Schrift zeigt, dafs ihr Verf. eingehende Studien über die Geschichte des wissenschaftlichen Lebens und Strebens im 19. Jahrh. bereits gemacht hat, und so dürfen wir vielleicht hoffen, dereinst von ihm eine solche Geschichte selbst zu erhalten. Nach der vorstehenden Probe würde er gewifs ihr geeigneter Bearbeiter sein.

Greifswald. A. Schmekel.

The John Crerar Library. A list of books on the history of science, January 1911, prepared by Aksel G[ustav] S[alomon] Josephson. Chicago, printed by order of the board of Directors, 1911. X u. 297 S. 8°. 25 cents.

Das vorliegende Buch bildet ein weiteres Glied in einer Serie von Publikationen der John Crerar-Bibliothek in Chicago. A. G. S. Josephson, Bibliothekar des Instituts und Sekretär der bibliographischen Gesellschaft von Amerika, hat, unterstützt von einigen Kollegen, die ihm anvertrauten Bücherschätze daraufhin durchgesehen, welche Werke historischen Charakter haben, wobei mit Aufwand gröfster Mühe und Sorgfalt auch solche Veröffentlichungen berücksichtigt wurden, bei denen der Titel es nicht ohne weiteres vermuten liefs. Aufser den separat erschienenen Büchern sind zahlreiche in Serien veröffentlichte Monographien aufgeführt, und bei Kongrefsberichten, Festschriften und Publikationen vermischten Charakters ist sogar der genaue Inhalt angegeben.

Wie der Verf. in der Einleitung sagt, kann man dieses Bücherverzeichnis nicht als eine Bibliographie zur Geschichte der Naturwissenschaften ansehen, sondern nur als einen Beitrag zu derselben. Immerhin ist es ein verdienstvolles Werk, welches bei dem Interesse, das man heute bibliographischen Zusammenstellungen entgegenbringt, vielen Gelehrten sehr willkommen sein wird.

Das Buch umfafst die Naturwissenschaften im weitesten Sinne mit Einschlufs der Sozialwissenschaften, aber ohne die angewandten Wissenschaften zu berücksichtigen. Letztere sollen zusammen mit den Schriften über Kunst als separater Band herausgegeben werden. Die Titel sind angeordnet nach dem System, welches im Zettelkatalog der Bibliothek angewendet ist, allerdings mit dem Unterschied, dafs für dieses Werk chronologische Unterabteilungen notwendig waren, um Material zusammenzubringen, welches speziellen geschichtlichen Perioden angehört, so für Chemie: Alte Zeit. — Mittelalter. — Zeitalter der Alchemie. — 19. Jahrhundert. In jeder Gruppe sind die Titel alphabetisch geordnet.

Ein genaues und sorgfältig durchgearbeitetes Inhaltsverzeichnis, wenn auch nicht ganz ohne Druckfehler, z. B. S. 274 mufs es heifsen Armilage statt Armixage, ist dem Werke beigefügt.

Da auch Druck und Ausstattung trotz des niedrigen Preises gut sind, so kann man das Buch als Informationsquelle angelegentlichst empfehlen.

Berlin. Friedrich Moeller.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Oberbibliothekar an der Univ.- und Landesbibl. in Strafsburg Prof. Dr. Willy Leist ist, 56 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Rudolph Ehlers. Lebensbild eines evangelischen Theologen aus seinen Briefen. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. M. 2.

Zeitschriften.

Nord und Süd. 1. Januarheft. P. Lindau, Zur Einführung. Brief an den neuen Herausgeber. — L. Stein, Kulturpolitik. — K. M. Fürst Lichnowsky, Der Wahlkampf. — J. Riefser, Der Hansabund für Gewerbe, Handel und Industrie. — P. Nathan, Der letzte Kabinetskrieg. — B. Dernburg, Staats- und Wirtschaftsaufgaben im neuen Kongo. — H. Vambéry, Das unglückliche Persien. — J. Wolf, Die Teurung und ihre Ursachen. — Graf A. Apponyi, Internationale Rechtsbildung. — W. Ostwald, Das Gehirn der Welt. — A. Klaar, Ludwig Pietsch. — L. Fulda, Seelenkunde (Gedicht). — O. von Schütte, Richtet nicht. Eine Erzählung aus den Bergen. — C. Mühling, Politische Rundschau. — Fr. Oppenheimer, Sozialpolitische Rundschau. — O. Jöhlinger, Koloniale Rundschau. — L. Stein, Philosophische Rundschau; Geisteswissenschaftliche Rundschau. — A. Koelsch, Naturwissenschaftliche Rundschau. — Fr. Stein, Literarische Rund-

schau. — H. Mackowsky, Kunst-Rundschau. — O. Neumann-Hofer, Theater-Rundschau. — M. Marschalk, Musik-Rundschau. — W Turszinsky, Gesellschaftliche Rundschau. — Ulla Wolff-Frank, Frauen-Rundschau. — Boreas, Finanzielle Rundschau.

Deutsche Revue. Januar. E. Kalau vom Hofe, Die Suprematie im Mittelmeer. — Aus den ungedruckten Memoiren Rangabés. — Frieden und Unfrieden. — K. Sudhoff, Krankheitsdämonismus und Heilbräuche der Germanen. — Fr. von Caprivi, Die reformatorische Betätigung Steins und Hardenbergs. — H. Geelmuyden, Nikolaus Kopernikus. — R. Kaulfmann, Ein Bild des neuen Reichstags. — K. Th. Zingeler, Das fürstliche Haus Hohenzollern und die spanische Thronkandidatur. — B. I Wheeler, Rasse und Sprache. — R Emmerich, Über die Gefahr des italienisch-türkischen Krieges für die Choleraverbreitung in Europa. — M. v. Brandt, Die Lage in China. Und dann? — Hutter, Der Charakter des westafrikanischen Negers. — O. Braun, Neue Platenbriefe. — M. v. Hagen, Die Geschichte der deutschen Marokkopolitik im Lichte von Bismarcks Orientpolitik. — v. Brünneck-Trebnitz, Zur Wohnungskalamität.

Westfälisches Magazin. N. F. 3, 6. Die erste Tagung der westfälischen Bibliothekare. I. — A. Meininghaus, Wo lag der »Grafenhof« im alten Dortmund? — H Cardauns, Zu »Neues über Annette von Droste und ihren Freundeskreis«. — K d'Ester, Kapitel aus der Geschichte der westfälischen Presse von 1813 bis zur Gegenwart I: Im Rausche der Preßfreiheit (Forts.); Neue Literatur zur deutschen Romantik. — Fr. Lütgenau, Wolfgang Helmut Pieske. IX — L. E. Schücking, Zwei Bücher über Levin Schücking. — W. Uhlmann, Westfalenbücher und anderes.

Österreichische Rundschau. 29, 6. J. Neumayer, Zur Frage der Fleischeinfuhr. — Fr. Tezner, Apponyis Beweise gegen die Realität der österreichischen Gesamtstaatsidee (Schl.). — F. Frhr. von Oppenheimer, Zur Wohnungsfrage. — Br. Sturm, Fremdenlegion. — F. Bernt, Bergtod. — Die Verhaftung Ludwig Kossuths im Mai 1837. Bisher unveröffentlichte Aktenstücke und Briefe. — A. Hinnenburg, Die Türkei als militarische Großmacht. — E Reich, Laurenz Müllner. — F. Gregori, Lyrik. — J. Bach, Die Dirigenten der Hofoper.

The Westminster Review. December. T. G. Rigg, An Irish Constitution. — J. Maunsell, Rolleston's »The Age of Folly«. — J. H. Greenwood, Trade Unions and the Law. — »Seymour«, Drink and the Joy of Life — Th. O. Glencross, Barter and Money. — P. A Sillard, A New Life of Goldsmith (by F. Moore). — J. Rivers, Harmony. — A. R Horwood, The Great Drought of 1911. — W. A. Orton, A Scottish Portrait. — G Maurice, How the Bishop cut the Knot. — Ignotus, Codification by Instalments. — L R. Perdrau, Belgian French. — Fr. Graves, The Rakers. — E. Greenleaf, What Jesus thought of Family and Fatherland. — F. W. O. Warde, The Troubling of the Pool.

Blackwood's Magazine. December. St. J. Lucas, Troubles with a Bear in the Midi. — A. Noyes, Tales of the Mermaid Tavern. V. — C E. Callwell, Some Service Reminiscences. — Philippa Bridges, The 'Rickshe Boy. — In a Cardinal's Rose-Garden. — First class Cricket in 1911 and after. — Kepi, The Italians at Tripoli. — »One Duty, one Combined Work« — Mr. Balfour's Resignation.

Revue des Deux Mondes. 15 Décembre. Crispi, Mémoires. Les origines de la Triplice. — R. Boylesve, Madeleine jeune femme II. — S. Prudhomme, Lettres à une amie (1865—1880). — G. Reynaud, Notes sur la vie marocaine. — D. Meunier, La jeunesse d'une Mirabeau (fin). — T. de Wyzewa, À propos du centenaire de la mort d'Henri de Kleist. — J. Bertrand, Les livres d'étrennes.

Nuova Antologia. 1. Dicembre. A. Chiapelli, Nuove teorie sul progresso civile. — G. Menasci, Le pantofole viola. — S. Sighele, Nietzsche e le teorie biologiche. — L. Messedaglia, Giambatista Morgagni e l'università di Padova (1711—1771). — L. Siciliani, Le due sorelle. — E. Sicardi, Una malattia di Dante ne' ricordi della Vita Nuova. — F. Olivero, Il paesaggio nei »Poems and Ballads« di Algernon Charles Swinburne. — P. Picca, L'Italia e la Tripolitania attraverso la storia. — L. Ferraris, Una pagina giuridica del Risorgimento italiano. Gli avvocati piemontesi e i processi di Napoli. — L. Luiggi, L'avvenire della colonia Eritrea. — Elpidius, Il recente concistoro e la nuova fisionomia del sacro collegio. — D. Cortesi, Don Flaminio Orsini. Un eroe romano alla battaglia dell'isola di Gerba (1560) — G. Barini, Opere musicali nuove a Roma. — R. Cappelli, Intorno all'ordinamento economico della nostra colonia di Tripoli. — G. Casalini, Battaglie antiche e sintomi nuovi al Congresso socialista di Modena.

La España moderna. 1. Diciembre. M. de Unamuno, Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos. — A Posada, El socialismo argentino. Su razon de ser. — A. Palomeque, Recuerdos de Sarmiento, Presidente de la Argentina, sacados de sus escritos Sus »viajes«. — F. W. Chandler, La novela picaresca en España (cont.). — V. Gay, La América moderna (cont.). — J. Olmedilla, Algunas noticias acerca de la historia del chocolate. — I. Turgueneff, El canto del Amor triunfante.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

G. Jahn [ord. Prof emer. f. semit. Sprachen an der Univ. Königsberg], Über die Person Jesu und über die Entstehung des Christentums und den Wert desselben für modern Gebildete, mit einer Kritik der Evangelien und der neuesten Schriften über Jesus. Allgemein verständlich dargestellt. Leiden, vorm. E. J. Brill, 1911. XII u. 251 S. 8°. M. 5.

Ebenso seltsam wie der langatmige Titel dieses Buches mutet den Leser gar vieles in diesem Buche an. Ein emeritierter Professor der semitischen Sprachen, der sich in seinen wissenschaftlichen Arbeiten vorwiegend mit der alttestamentlichen Literatur der persischen und nachpersischen Zeit abgegeben und dabei insbesondere die Geschichtlichkeit der Person Esras bestritten hat, tritt den Bestreitern der Geschichtlichkeit Jesu scharf entgegen, und zwar in der Weise, daß er zuerst eine zwar kurzgefaßte, aber doch in der Hauptsache vollständige, den Texten im einzelnen genau nachgehende Darlegung der vier Evangelien gibt. Dabei lebt er noch ganz in den Träumen seiner Jugend: seine Führer sind Strauß, Baur und Zeller; demgemäß

ist die geschichtliche Reihenfolge der Evangelien, die Jahn im einzelnen festzustellen sucht, nach alter Tübinger Anschauung Matthäus, Lukas, Markus und Johannes; nur wird vor dem allen eine Grundschrift angenommen, aus der merkwürdigerweise der sonst durchaus sekundäre Markus die Reihenfolge der Begebenheiten so treu entnommen hat, dafs wir aus Markus am klarsten den Werdegang des Lebens Jesu erkennen (S. 123 erster Satz, S. 125 letzter Satz im Text). Dieser ganze Abschnitt über die Evangelien (S. 1—147) soll das geschichtliche Bild Jesu geben. In kurzem Anhang dazu werden die aufserbiblischen Zeugnisse über Jesus besprochen (S. 147—152). Dabei heifst Josephus S. 148 ein Zeitgenosse Jesu; die Stelle Antt. 18, 3, 3 wird mittels Ausschaltung und einer bequemen Übersetzung (z. B. τὸ φῦλον = die Sekte) als echt behauptet. Verhältnismäfsig am interessantesten ist der nun folgende Abschnitt über die Zweifler an der Existenz Jesu, der mit holländischer Gründlichkeit das Drewssche Buch S. 152—190 durchleuchtet, kürzer Kalthoffs Christusproblem S. 190—199, dann Jensens Moses, Jesus, Paulus (S. 199—213) mit Zimmerns »Zum Streit um die Christusmythe« (S. 213—219), endlich noch Maurenbrechers »Von Nazareth nach Golgatha« (S. 219—224). Den eigentlichen Abschlufs bildet ein Kapitel »über die Entstehung des Urchristentums und über den Wert des Christentums für unsere Zeit« (S. 224—246), wobei die erste Frage ganz nach der Baurschen Geschichtskonstruktion, die zweite dahin beantwortet wird, dafs das Christentum auch für unsere Zeit noch hohen Wert hat, aber nur als rein menschliche Kulturmacht. Dabei ergibt sich, dafs J. auch noch ganz in den philosophischen Idealen eines Fichte, Hegel und Schelling lebt. So gibt er in einem »Anhang über Pantheismus und Atheismus« (S. 247—251) dem erstern gegen den letzteren Recht und schliefst mit einer ihm passenden Abwandlung des apostolischen Glaubensbekenntnisses.

Gieſsen. Oscar Holtzmann.

Das Suchen der Zeit. Blätter deutscher Zukunft herausgegeben von Friedrich Daab und Hans Wegener. 6. Bd: Jesus Gieſsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1911. 149 S. 8°. M. 2,50.

Das ist ein Sammelband sehr ungleich gearbeiteter Aufsätze. Im Ziel stimmen sie wesentlich zusammen. Sie wollen alle Pflege der Persönlichkeit in ihrer Eigenart und sehen darin den rechten Anschlufs an Jesus. Es ist merkwürdig, wie in den verschiedenen Arbeiten unabsichtlich immer dasselbe Jesuswort variiert wird, dafs der Sabbat um des Menschen willen, nicht aber der Mensch um des Sabbats willen geschaffen sei. Lhotzky redet so von der Bibel (S. 29), Cordes von der kapitalschaffenden Arbeit (S. 65), Viëtor von der Kultur (S. 108): das bedeutet, dafs ihnen der Mensch, die Persönlichkeit, der Zweck aller Dinge ist.

Lhotzkys Aufsatz (Jesus und die Bibel) zu lesen, ist eine schwere Aufgabe. Seine Genialität ist gänzlich zuchtlos. Dieses harte Urteil gilt von Form und Inhalt seiner Arbeit. Es ist doch töricht, fortgesetzt auf die Religion zu schelten und dabei Religion darzubieten. Unerhört ist nicht was er sagt: die Bibel ist die Geschichte von Menschen, die Beziehung zu Gott hatten. Die soll man nicht nachahmen, nur das eigne Heute in ihrem Geiste gestalten. So hat es Jesus getan. Dazu gehören unbefangene Bibelleser, keine biblischen Spruchhelden. Die Bibel kann zur Versuchung werden: Bibelsprüche sind eine gefährliche Ware; das zeigt Jesu Versuchung; es war ein gefährlicher Grundsatz der Reformation, dafs alle Wahrheit aus der Bibel genommen werden müsse, heute ist dieser Grundsatz überwunden: man hat die Bibel als Buchstaben verworfen und ihren Geist doch verstanden, zwar noch nicht die Wahrheit von Gott, aber »die Wahrheit vom Menschen, dafs jeder den gleichen Anspruch auf anständige Behandlung hat«. Jesus war auch der schärfste Bibelkritiker: für ihn gab's grofse Teile der Bibel nicht. Er fand ohe Bibel und Schriftgelehrsamkeit den Weg zur Unmittelbarkeit des Vaters. Er ist »der allermodernste Mensch mit Zielen, wie gerade wir sie verfolgen«. — Diese Inhaltsangabe mufste freilich an den Kraftstellen Lh.s vorübergehen.

Sehr gut ist die Arbeit von Cordes über Jesus und die soziale Frage. Sie beginnt mit Beispielen, wie ein Mensch des zwanzigsten Jahrhunderts (Dame, Jüngling, Mann) die soziale Frage in praktischer Nächstenliebe für sich anfafst. Man mufs die sozialen Nöte miterleben, d. h. mit den Augen der unter den bestehenden Verhältnissen leidenden Masse ansehen. Diese Not besteht tatsächlich in der Herrschaft des Kapitals, dem Ergebnis der Wirtschaftsentwicklung, die sich auf dem Privatbesitz der Produktionsmittel aufbaut. Dagegen wirken, aus mancherlei Motiven entstanden, die Arbeiterschutzgesetzgebung und die Versicherungsgesetze, die Einrichtung von kommunalen und staatlichen Betrieben, die Gründung von Konsum- und Produktionsgenossenschaften, die Gewerkschaften der Arbeiter und die politische Partei der Sozialdemokratie. Der Kern der sozialen Frage ist nun: Steht das Gemeinwohl über dem Kapitalinteresse? Diese Frage geht die Religion sehr wohl an. Denn Jesus sagt, dafs die Menschenseele mehr wert ist als alle Dinge, dafs aber

Erdendinge der Seele Schaden zufügen können; er verlangt Mitarbeit zur Herbeiführung besserer Zustände, und er gibt den Glauben an das Kommen einer bessern Zeit, den keine Nationalökonomie und keine Philosophie geben kann. Die bisherige Kirchengeschichte lehrt, dafs Glaube nicht Gehorsam gegen Priester und Dogma, auch nicht der Friede in Gottes Gnade, sondern Leben ist, vor allem Leben in Liebe. Die soziale Not unsrer Zeit lehrt die Liebe kennen als Solidaritätsbewufstsein. In der Arbeit dieser Liebe kommt der Gottsucher zu seinem Ziel.

Leichtere Ware sind die beiden Aufsätze von Wegener (Jesus und die Sünde) und Viëtor (Jesus und die Kultur). Ich gehe über sie rasch hinweg, um bei dem letzten und wohl bedeutendsten von Werner (Jesus und ich) noch verweilen zu können. Diese Arbeit geht — ähnlich wie die von Wegener, die in ihrem Eingang recht gut ist — von der pietistischen Methode aus, den einzelnen zuerst durch Gegenüberstellung Jesu niederzuwerfen, um ihn dann durch die Gnade Jesu wieder emporzuheben. Aber Jesus verlangt keine Sündenbekenntnisse, sondern rechnet auf Glauben; Luther hat mit Recht den Beruf wieder zu Ehren gebracht gegenüber der Nachahmung des armen Lebens Christi. Heute unterscheiden sich die Menschen mehr als je; man darf ihnen nicht nur ein Gepräge aufdrücken. Jesus selbst tritt in seiner göttlichen Unbefangenheit einer geschlossenen Welt gegenüber und spricht: ich aber sage euch; so erwartet er nicht von andern, dafs sie sich ganz ihm unterordnen. Bei seinem Umgang mit Menschen fehlt die intensive Bearbeitung. Das ist Respekt vor der Menschenseele. Er ist kein Missionar wie Paulus, er hat nur Sinn für Seelen. Der Wert, den er ihnen zumifst, stürzt die übliche Versöhnungslehre um. »Wir haben wohl Hindernisse, Ohnmachtszustände, Ketten, die uns genug zu schaffen machen können«, aber »gläubig genommen, geduldig ertragen, hoffnungsvoll umgeschaltet werden sie Seelenerzieher«. Werner entwirft am Schlufs ein ganz ausführliches Reformprogramm, das alle Seiten des kirchlichen Lebens umfafst (Taufe, Agende, Gesangbuch, Abendmahl, Gemeinschaftspflege, Kirchenzucht, Mission); aber der einzelne soll sein eigenes Leben finden in seiner Arbeit, das ist sein Geheimnis und seine Freude, aber ein Geheimnis, von dem er in freiem Austausch gerne den andern mitteilt.

Alles in allem ist das ein Band, der dem Suchenden mancherlei bietet, wie er selber von ernstlichem Suchen Zeugnis gibt.

Giefsen. Oscar Holtzmann.

L. Delisle [Membre de l'Institut], Le Livre de Jean de Stavelot sur Saint Benoît. [S.-A. aus den Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale et autres bibliothèques. T. XXXIX.] Paris, C. Klincksieck, 1908. 35 S. 4°. Fr. 2.

Delisle fand im Museum Condé in Chantilly die im Jahre 1437 vollendete Handschrift des liber de sancto Benedicto des Lütticher Mönchs Johann von Stablo, von welcher die jüngere Fortsetzung der Chronik des Jean d'Outre-Meuse berichtet, eine der illustrierten Pracht-Handschriften, mit denen Johann die Bibliothek von St. Lorenz in Lüttich ausstattete. Die Bedeutung der Handschrift liegt in den 35 Miniaturen-Paaren, welche den hl. Benedikt nach der Darstellung des zweiten Buches der Dialoge Gregors d. Gr. in Parallele zu alttestamentlichen Szenen setzen, mit lateinischer, französischer und deutscher Erklärung. Neun davon beschreibt D.; ein Faksimile veranschaulicht Johanns Arbeitsweise. Künstlerisch steht die Leistung nicht hoch. Literarisch macht die Handschrift die Autorschaft Aimoins von Fleury für ein zweites Buch Benediktus-Wunder unzweifelhaft. D. teilt die miracula als Appendix mit (Regenwunder, Inkubation, Engel als Ministrant, Hostie, Feuer, durchweg Gemeinplätze); die Autorschaft stand übrigens schon durch cod. Vatic. reg. 591 fest.

Tübingen. H. Günter.

Ernst Troeltsch [ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Heidelberg], Die Bedeutung der Geschichtlichkeit Jesu für den Glauben. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. 51 S. 8°. M. 1.

Der Verf. betrachtet in diesem Vortrag, den er vor der Schweizer christlichen Studentenkonferenz in Aarau gehalten hat, das Christusproblem unter sozialpsychologischem Gesichtspunkt. Eine kultlose, rein individuelle Überzeugungsreligion ist ein blofser Wahn. Wie jede Religion, so bedarf auch das Christentum der Gemeinschaft, und damit bedarf es auch Christi als des Hauptes und Sammelpunktes der Gemeinde. Ohne Sammlung um Christus kann es keinen tragenden und stärkenden Lebenszusammenhang des christlichen Geistes geben. Die Behauptung der Nichtexistenz Christi ist nach Troeltsch eine Ungeheuerlichkeit. Die Grundzüge seiner Predigt und seiner Persönlichkeit müssen als geschichtliche Wirklichkeit mit historisch kritischen Mitteln festgestellt werden. Es sei eine blofse Redensart, wenn man sage, der schlichte Glaube dürfe nicht von Gelehrten abhängig gemacht werden. »Der Glaube innerhalb einer wissenschaftlich gebildeten Welt ist nie unabhängig gewesen von den Einwirkungen der Wissenschaft« (S. 35).

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. neutestam. Theol. an der Univ. Halle Lic. Dr. Emil Weber ist als aord. Prof. an die Univ. Bonn berufen worden.

Der Prof. am Karlsgymn. in Stuttgart Lic. Dr. Heinrich Holzinger ist von der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Tübingen zum Ehrendoktor ernannt worden.

Der evgl. Feldpropst der Armee, Max Wölfing in Berlin, ist von der theolog. Fakult. der Univ. Berlin zum Ehrendoktor ernannt worden.

Zeitschriften.

Theologische Quartalschrift. 94, 1. A. Merk, Lucifer von Calaris und seine Vorlagen in der Schrift »Moriendum esse pro Dei Filio«. — J. E. Belser, Textkritische Untersuchung zum Johannesevangelium. — J. B. Sägmüller, Das Naturrecht im offiziellen Kirchenrecht der Aufklärung. — K. Adam, Cyprians Kommentar zu Mt. 16, 18 in dogmengeschichtlicher Beleuchtung. — W. Koch, Zu den neuesten Schriften über das Papsttum.

Theologische Rundschau. Dezember. E. W. Mayer, Über Religionspsychologie. — C. H. Cornill, Prophetische Literatur. II. — H. Stephan, Dogmatik.

Das neue Jahrhundert. III, 53. P. F., Ist das katholische Christentum eine Religion oder ein politisches System? — L. von Kaltenfeld, Kulturkampf? — O. Sickenberger, Das Münchener Ordinariat und der Fall Grandinger. — Therese Tesdorpf-Sickenberger, Das Neue Jahr!

Revue de Théologie et de Philosophie. Septembre-Octobre. J. Wolff, Les huit chapitres de Maïmonide ou Introduction de la Michna d'Aboth. — Ch. Porret, Les Actes des apôtres et l'Église apostolique. — H. Trabaud, L'Introduction à l'Ancien Testament dans sa phase actuelle (suite). — A.-B. Henry, Le récit dit de la chute.

Philosophie.

Referate.

Félix Le Dantec [Chargé de cours de Biologie générale an der Univ. Paris], Le chaos et l'harmonie universelle. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1911. 193 S. 8°. Fr. 2,50.

Im Mittelpunkte der in diesem Buche zusammengefafsten Betrachtungen steht eine Abhandlung über das sogenannte Gesetz der grofsen Zahlen. Poincaré hatte das Paradoxon ausgesprochen, dafs dieses Gesetz uns in den Stand setzt, um so mehr über den mutmafslichen Verlauf eines erwarteten Ereignisses auszusagen, je weniger wir über die Bedingungen wissen, denen es untersteht. Demgegenüber betont der Verf. mit Recht, dafs uns eine Kenntnis unentbehrlich ist: die Sicherheit, dafs die möglichen Fälle gleich möglich sind, m. a. W.: dafs das Ereignis in der betreffenden Hinsicht wirklich keinerlei Gesetzmäfsigkeit unterliegt. Man darf das sogenannte Gesetz der grofsen Zahlen nicht so auffassen, als unterläge der absolute Zufall auch noch Gesetzen. Vielmehr sagt dieses »Gesetz« nichts anderes aus, als die Gewifsheit, dafs die zu untersuchenden Erscheinungen eben keine einseitige Regelmäfsigkeit aufweisen. Wäre bei einem Zufallsspiel dieses »Gesetz« nicht erfüllt, würde z. B. beim Werfen einer Münze andauernd »Kopf« öfter fallen als »Wappen«, so wäre uns dies ein Hinweis auf eine zugunsten von »Kopf« bestehende Gesetzmäfsigkeit. Das bei Zufallsspielen vorausgesetzte Fehlen einer solchen Gesetzmäfsigkeit hat also zur selbstverständlichen Folge, dafs »Kopf« und »Wappen« annähernd gleich oft fallen. Von einer auch noch den Zufall beherrschenden Gesetzmäfsigkeit kann hier keine Rede sein. Das Gesetz der grofsen Zahlen ist nur ein anderer Ausdruck der Gewifsheit, dafs in Wahrheit der Zufall regiert, demnach kein Grund dafür besteht, dafs der tatsächliche Verlauf einen exzeptionellen Fall realisiert, z. B. dafs ständig »Kopf« fällt. Ausgeschlossen ist natürlich auch dieser Fall nicht. Und wenn einmal das noch so Unwahrscheinliche verwirklicht wird, so mag man sich wohl wundern; aber eine Verletzung eines Gesetzes liegt nicht vor.

Eine Betrachtung, ganz analog derjenigen, die zu dem sogenannten Gesetz der grofsen Zahlen führt, ergibt auch die überraschende Tatsache, dafs überhaupt eine gewisse Verwandtschaft zwischen dem absoluten Zufall und der Regelmäfsigkeit besteht: so ist die Kugel die dem Chaos am nächsten stehende Raumform, weil in ihr keinerlei Gesetz waltet, das eine Richtung vor der anderen bevorzugte. Wenn nun freilich der Verf., diese Tatsache überschätzend, die Harmonie der Welt gerne als ein Werk des Zufalls hinstellen möchte, und wenn er insbesondere unsere Verwunderung über die Gesetzmäfsigkeit der Welt unangebracht findet — denn nur weil wir der Welt angepafst sind, fänden wir sie harmonisch —: so geht er weit über die Grenze des Richtigen hinaus. Schon die Tatsache, dafs überhaupt eine Anpassung an die Welt möglich ist, dafs sie soviel Regelmäfsigkeit aufweist, als hierzu notwendig ist, ist wunderbar und widerlegt den Verf. Sollten die vielen »glücklichen Zufälle«, von denen Kant so oft sagt, dafs ohne ihre Verwirklichung die Welt dem wissenschaftlichen Begreifen unzugänglich bliebe, in der Tat blofs — Zufälle sein?

Der erste Teil des Buches verfolgt die Stufenfolge der in der Welt realisierten Einheiten. Le Dantec versteht es in ausgezeichneter Weise, sich der Methode der Analogie zu bedienen. So wird das scheinbar nur dem Organischen eigentümliche Problem der Vererbung in der unorganischen Natur untersucht, z. B. an den Schicksalen einer Stimmgabel u. dgl. Das Problem der Vererbung erworbener Eigenschaften wird zum allgemeinen Probleme des Verhältnisses innerer Eigenschaften zu äufseren Umständen erweitert und die Begriffe hérédité und éducation einander in diesem weiten, auch die unorganische Natur umfassenden Sinne entgegengesetzt. Die metaphysische Schlufsfolgerung, zu welcher der Autor

hier gelangt, geht dahin, dafs sich das Schicksal der Welt aus den inneren, individuellen Eigenschaften ihrer Einheiten nicht begreifen läfst. Also eine wenn auch nicht ausgesprochene, so doch offenbare Absage an die Monadologie von Leibniz.

Auf die Frage der Einheitsbildung und Individualität in der Welt wirft das Buch manches helle Licht.

Prag. Hugo Bergmann.

Josef Dörfler [Gymn.-Lehrer Dr.], Die Eleaten und die Orphiker. [Beilage zum 41. Jahresbericht des Kaiser Franz Josef Staatsgymnasiums zu Freistadt in Oberösterreich]. Freistadt, Druck von Josef Seidler, 1911. 28 S. 8°.

Der Verf. hat sich zur Aufgabe gesetzt, den Einflufs der orphischen Mystik auf die eleatische Schule nachzuweisen. Er hat diese Aufgabe im ganzen in befriedigender Weise gelöst. Nur hätte er die Punkte schärfer bezeichnen sollen, an denen die Weiterbildung der Mysterientheologie in die philosophische Gedankenwelt hinein beginnt, und bei Parmenides im besonderen wäre wohl zu unterscheiden gewesen zwischen dem ersten Teil seines Gedichts, der *Ἀλήθεια*, worin seine eigenen Gedanken vorgetragen wurden, und dem zweiten, den *δόξαι βροτείαι*, wo neben andern auch orphische Theorien eine Stelle gefunden haben mögen, aber nicht als Ansicht des Parmenides, sondern als *κόσμος ἀπατηλός* menschlicher Meinungen. Sehr beachtenswert ist der Gedanke, dafs die eleatische Skepsis, wie sie am deutlichsten bei Zeno hervortritt, eine Konsequenz der orphischen Verachtung des Körpers sei, die somit aus der ethischen in die intellektuelle Sphäre verpflanzt worden wäre.

Stuttgart. Wilhelm Nestle.

Hans Bauer, Die Psychologie Alhazens auf Grund von Alhazens Optik dargestellt. [Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters, in Verbindung mit Georg Frhr. v. Hertling und Matthias Baumgartner, hgb. von Clemens Bäumker. Bd. X, Heft 5.] Münster i. W., Aschendorff, 1911. VIII u. 72 S. 8°. M. 2,75.

Ibn al Haitam, 1038 gestorben, der bekannte Zeitgenosse Avicennas, ist in den letzten Jahren in seiner Bedeutung für die Geschichte der Optik und Physik besonders von Prof. Eilh. Wiedemann gewürdigt worden. Auf Grund dieser Arbeiten und der lateinischen Übersetzungen der Optik Haitams entwirft Bauer ein Gesamtbild der Lehre Haitams über das Sehen nach seiner physiologischen und psychologischen Seite. Eine Psychologie nach dem ganzen Umfange dieses Begriffes will das Buch nicht geben. Die Ergebnisse dieser fleifsigen und systematisch durchgeführten Untersuchung sind sehr dankenswert. Sie geben ein abgerundetes Bild von den Lehren Haitams in der Optik und Psychologie. Haitam »hat die Gesetze der optischen Farbenmischung, sowie den Grundgedanken des Weberschen Gesetzes gefunden. Er hat erkannt, dafs ein Reiz einen bestimmten Schwellenwert überschreiten mufs, um wahrnehmbar zu werden — dafs der Unterschiedsschwellenwert von der Gröfse des bereits vorhandenen Reizes abhängt. Auch den Unterschied zwischen Wahrnehmungs- und Erkenntniszeit hat er richtig angegeben. Das sogenannte Purkinjesche Phänomen hat er bereits beobachtet«. Ebenso bedeutend sind seine Aufstellungen über den Vorgang der Apperzeption, die Raumanschauung und die unbestimmte Allgemeinvorstellung, die wir uns durch wiederholte Wahrnehmung individueller Dinge bilden, und die uns andrerseits wieder zum Erkennen ähnlicher Dinge dienlich ist. Das psychisch Unbewufste wurde schliefslich von Haitam deutlich erkannt. Es wirkt bei jeder apperzeptiven Erkenntnis, besonders dem Wiedererkennen, z. B. dem Lesen.

Möge diese ergiebige Arbeit, die sich nur auf bereits bekannte lateinische Übersetzungen stützt, zur Veröffentlichung noch unedierter Originalwerke Haitams anregen. Eine vollständige Würdigung dieses Philosophen wird sich nur auf Grund auch seiner übrigen Schriften ermöglichen lassen.

Bonn. M. Horten.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Psychol. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. Willy Hellpach ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Zeitschriften.

Annales de Philosophie chrétienne. Décembre. Ch. Dunan, La variabilité des essences. — J. Paliard, La connaissance, à la limite de sa perfection, abolit-elle la conscience? — G. Vattier, La doctrine cartésienne de l'eucharistie chez Pierre Colly.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Henryk Ułaszyn, Filologja i lingwistyka prof. A. Brücknera. Szkic polemiczny. (Prof. A. Brückners Philologie und Linguistik. Eine Polemik.) Krakau, Gebethner & Cie, 1910. VIII u. 152 S. 8°.

Prof. Brückners »Dzieje języka polskiego« (Geschichte der polnischen Sprache) 1906 haben in Fachkreisen keinen besonderen Beifall gefunden. Eine ungünstige Kritik schrieb auch

H. v. Ułaszyn, Prof. Brückner entgegnete in der Broschüre »Filologja i lingwistika« 1909 in etwas zu drastischer Weise, weshalb H. v. U. selbe nicht unbeantwortet lassen zu dürfen glaubte, und so ist die vorliegende, ziemlich umfangreiche Broschüre entstanden. H. v. U. erkennt die Leistungen Prof. Brückners auf dem Gebiete der Philologie an (S. 146), womit natürlich jeder einverstanden sein wird, mufs ihm aber auf linguistischem Gebiete so manches am Zeuge flicken, wobei er mitunter selbst auch recht kräftige Ausdrücke nicht meidet. Hoffentlich ist hiermit die ganze Polemik abgeschlossen, denn wir hätten es — aufrichtig gestanden — lieber gesehen, wenn uns H. v. U. statt der vorliegenden Broschüre wieder mit einer Monographie aus dem Gebiete der polnischen Sprache, wie es seine vortreffliche Schrift »Über die Entpalatalisierung . . . .« war, überrascht hätte.

Wien. W. Vondrák.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei den von dem Britischen Museum veranstalteten Ausgrabungen in Karkemisch, die von Hogarth und Campbell Thomson geleitet werden, sind die längste aller bisher bekannten hettitischen Inschriften, eine von grofsen, plastisch geschmückten Fliesen eingefafste Treppe von der Unterstadt zur Oberstadt, ein Adler, dessen Kopf von einem menschlichen Kopf überragt wird, eine Säulenbasis mit zwei Löwen im Hochrelief, viel keramische Kleinfunde und neolithische Schichten unter der hettitischen aufgedeckt worden.

Neu erschienene Werke.

H. Holma, Die Namen der Körperteile im Assyrisch-Babylonischen. Eine lexikalisch-etymologische Studie. Helsingfors (Leipzig, Druck von August Pries).

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. Dezember. H. Grimme, Bemerkungen zu den aramäischen Achikarsprüchen. — F. E. Peiser, Die neue Inschrift aus Sendschirli. — F. Perles, Splitter (I. Zu *aškapu*; II. Zu den Deutungen der hebräischen Buchstaben bei Ambrosius). — E. Brandenburg: F. v. Reber, Die Stellung der Hettiter in der Kunstgeschichte. — E. Nestle: J. Hänel, Die aufsermasoretischen Übereinstimmungen zwischen der Septuaginta und Peschittha. — S. Poznański: N. Slouschz, Voyage d'études juives en Afrique. — C. Fries: P. Stengel, Opferbräuche der Griechen. — F. Rösch: Sir H. Thompson, A Coptic Palimpsest. — G. Hüsing. K. F. Wolff, Die Germanen als Begründer der europäischen Kultur. — A. Poebel, Zu Ungnads Berichtigung betr. die Aussprache sumerischer Phrasen in altbabylonischen Rechtsurkunden. — A. Sarsowsky, Zu OLZ 1911, Sp 340 betr. Daiches' Notiz »Der Schmuck der Tochter Zions und die Tracht Ištars«.

Journal asiatique. Septembre-Octobre. J. Charpentier, Le commentaire de Bhâvavijaya sur le neuvième chapitre de l'Uttarâdhyayanasûtra. — L. Ronzevalle, Les emprunts turcs dans le grec vulgaire de Roumélie et spécialement d'Andrinople (suite). — H. Pognon, Chronologie des papyrus araméens d'Éléphantine. — J. A. Decourdemanche, Note sur l'ancien système métrique de l'Inde. — A. Guérinot, Un maître jaina du temps présent: Śrî Vijayadharma Sûri.

Revue celtique. 32, 3. L. Gougaud, Liturgie et art celtiques. — E. Ernault, Le Mirouer de la mort (suite); Le breton d'Arnold von Harff. — J. Loth, Cornoviana. I. Les Bretons en Cornwall au commencement du XVIe siècle; Contributions à l'étude de la Table ronde. II. Le bouclier de Tristan; La prophétie de Merlin pour le demi-penny; Notes étymologiques et lexicographiques (suite). — L. Spence, The prehistoric Celtic monuments and dwellings of Sutherlandshire (Scotland). — E. Anwyl, Corrigenda to Skene's text of the Book of Taliessin.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Otto Keller [emer. ord. Univ.-Prof. f. klass. Philol. in Stuttgart], Die antike Tierwelt. 1. Bd.: Säugetiere. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1909. XII u. 434 S. 8° mit 145 Abbild. im Text u. 3 Lichtdr.-Taf. M. 10.

Im ersten Bande seines jüngsten Tierbuches behandelt O. Keller »alle« kulturgeschichtlich interessanten Arten der Säugetiere des klassischen Altertums, nicht blofs jene, die er selbst schon früher in bekannten Publikationen geschildert hat, sondern auch solche, die überhaupt noch keine zusammenfassende Darstellung gefunden haben. Besonders willkommen sind in der zweiten Gruppe natürlich diejenigen Tiere, über die man bisher bei Pauly-Wissowa vergebens nach Auskunft sucht, wie Desman, Dugong, Eichhorn, Fischotter, Frettchen, Gartenschläfer, Gepard, Ginsterkatze. Die Darstellung schwankt zwischen gelehrtem Stile und populärer Plauderei, die durch treffliche Abbildungen belebt und durch warme, überall durchklingende Liebe zu den Tieren verschönt wird. Auch die umfassende Belesenheit des Verf.s auf allen Gebieten der antiken Literatur und seine Gabe, fesselnd und zugleich lehrreich zu schreiben, zwingen wiederum zu dankbarer Anerkennung. Um so bedauerlicher wirkt daher sein Bekenntnis, dafs er sich durch »äufsere Gründe« und durch den Wunsch, »wenigstens das Wichtigste vor der Vergessenheit zu retten«, bestimmen liefs, fast alle Belegstellen und Zitate zu unterdrücken. Die üblen Folgen dieses Entschlusses zeigen sich alsbald bei der Benützung des Buches für wissenschaftliche Arbeit. Denn es ist von vornherein klar, dafs sich das Werk bei solcher Selbstverstümmelung zu einer recht unbequemen Kontamination verschiedenartigster und zeitlich weit auseinanderliegender Daten entwickeln mufste, über deren Herkunft und objektiven Wert auch der gelehrte Leser nicht selten in ungemütlichen Zweifel ge-

raten wird. Die Sachlage wird nicht besser, wenn man sich in unlustiges Quellenforschen einläfst und nebenher, wie begreiflich, auf mancherlei Lücken des Kellerschen Apparates aufmerksam wird. Im allgemeinen macht sich fast überall der Mangel an methodischer Sichtung des Testimonienmaterials peinlich bemerkbar; unter den literarischen Gattungen sind zum mindesten Legende, Sprichwort, Rätsel, Komödie für die Charakteristik der Tiere nur ungenügend herangezogen; die bezeichnende Rolle, die das Tier z. B. in Eigennamen, bei der Bezeichnung von Geräten, in der medizinischen Terminologie gespielt hat, findet kaum die verdiente Würdigung. Da auf ein vollständiges Verzeichnis der Desiderien an dieser Stelle verzichtet werden mufs, sollen fürs Einzelne die folgenden Randnotizen den Pflichten philologischer Kritik Genüge tun.

Der Artikel über die Affen mufs S. 5 durch Crusius, Unters. zu Herondas, S. 64 ergänzt und berichtigt werden. Über den Igel war vor allen andern Gewährsmännern Aristoteles (s. Bonitz im Index s. v. *ἐχῖνος*) heranzuziehen. Die Beziehungen von Wolf, Fuchs und Hund (S. 87 ff.) zu Religion und Aberglauben bedürfen der Ergänzung; so hätte die Vorstellung der Pest als tollwütigen Hundes (Philostr. v. Apoll. IV 10 S. 147 f.) und überhaupt die Inkarnation der Krankheitsdämonen unter dem Bilde bösartiger Tiere (vgl. *ἀλώπηξ* = *ἀλωπεκία* u. ä.) erwähnt werden müssen. Beim Ichneumon S. 158 ff. misse ich die charakteristische Stelle des Eubulos bei Athen. X S. 449 f, 450 a (Kock, Comic. Attic. Fragm. II[1], S. 202). Über die Rolle von Esel und Maultier im Dionysoskulte (K. S. 267) hat Usener, Sintflutsagen S. 122 ff. und 185 f. ausführlich gehandelt. Wenn S. 415 ff. das »irreale« Einhorn sein Kapitel erhielt, durfte S. 277 ff. die *ἔλαφος κεροῦσσα* (Allgem. Literaturbl. 1908, S. 2; vgl. Crusius a. O. S. 73 f.) nicht übergangen werden. Auch beim Delphin S. 408 f. vermifst man das reiche Material Useners a. O. S. 144 ff. und 221 ff. In den Anmerkungen ist zu S. 3 zwar auf [Oder bei] Pauly-Wissowa I 706 f. (Affe) und zu S. 259 auf Olck ebend. VI 626 ff. (Esel) verwiesen, aber Wellmann ebend. II 2759 (Bär); III 400 (Biber); IV 1948 (Dachs); 2504 (Delphin); V 2114 (Einhorn); 2248 (Elefant) wird, soviel ich sehe, nur zu S. 373, wo übrigens der Verweis auf die Anmerkung 244 b ausgefallen ist, einer Erwähnung gewürdigt. In der Anmerkung 242 zu S. 371 wird das Sprichwort *βοῦς ἐπὶ γλώσσῃ* mit alten Erklärern mifsverständlich auf den schweren Tritt des Ochsen (!), bezw. auf die Münze mit Ochsentypus (*pecunia* von *pecus*) als Strafgeld für freches Reden gedeutet; dafs hier *βοῦς* mit dem Ochsen ursprünglich nichts gemein hat, sondern vielmehr als volksetymologische Verdrehung von **βῦς*, »Mundknebel«, erklärt werden müsse, hat schon Margoliouth (s. Wecklein zu Aesch. Ag. 36, vgl. Meister zu Herond. III, 85) richtig erkannt. Die paar Beispiele reichen wohl aus, um zur Vorsicht zu mahnen und zu zeigen, dafs für den II. (Schlufs-) Band der »Antiken Tierwelt« aufser dem in Aussicht gestellten Sachregister alphabetische Verzeichnisse der verarbeiteten Schriftstellerzeugnisse und der herangezogenen modernen Literatur dringend gewünscht werden müssen. Erst dann wird man mit einiger Sicherheit und ohne allzu grofse Mühe K.s Tier-Monographien auf ihre volle Stichhältigkeit methodisch überprüfen und alle Richtungen aufzeigen können, nach denen etwa sein liebenswürdiges Buch der Korrektur und Ergänzung bedarf.

Graz. R. C. Kukula.

Hellenisches Lachen. Lustige Lieder und Geschichten der alten Griechen, ausgewählt und verdeutscht von Gustav Eskuche. Hannover, Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goebel, 1911. 284 S. 8°. Geb. M. 3.

Der Titel scheint nicht ganz zutreffend, vielleicht sogar etwas geziert. Es handelt sich um eine Anthologie, um Übersetzungen aus einer grofsen Anzahl von griechischen Schriftstellern, die allerdings von der heiteren, teilweise etwas oberflächlichen Lebensauffassung besonders der späteren Griechen Zeugnis ablegen; aber ein »Lachen« vermögen wir aus der reichen Sammlung doch nur vereinzelt zu vernehmen.

Der Verf. gliedert den Stoff in 9 Teile: Lenz und Liebe, Wein, Kinder, Frauen, Landschaften und Reisebilder, Tiere, Allerlei Käuze, Kunst, Wissenschaft und Politik, Sokrates. — Innerhalb dieser Gliederung verfährt er ganz nach Belieben, wie ihm die Lesefrüchte gerade in den Schofs gefallen sein mögen, ohne die mindeste Rücksicht auf Chronologie, landschaftliche Zusammenhörigkeit u. dgl. So finden wir z. B. neben Anakreon unmittelbar Agathias, Xenophon neben Hesiod, Simonides neben Ovid, Theokrit neben Catull. Der Verf. hat nämlich nicht nur direkte griechische Quellen benutzt, sondern auch indirekte d. h. er gibt auch einige Stücke aus römischen Schriftstellern, sofern diese griechische Vorlagen benutzt haben: aus Catull (64) die Hochzeit des Peleus und der Thetis, in allerdings so freier Nachbildung, dafs eine vollständige Umdichtung herauskommt (das Parzenlied darin in Goethischen Rhythmen ist ein Prachtstück!); aus Ovid (met. III 597 ff.) Pentheus und Bacchus in sehr reizender, aber freilich auch wieder sehr freier »Übersetzung«. Apuleius' Amor und Psyche hätte, als reichlich bekannt, wohl fehlen können. Eine sehr grofse Anzahl kleiner Liedchen und Epigramme hat er der Anthologie

entnommen. Aber er beschränkt sich durchaus nicht auf poetische Stücke, sondern gibt auch Prosa (Herodot, Xenophon, Demosthenes, Theophrast — von dem wir ganz gern etwas mehr haben möchten — usw. bis zu Athenaeus). Vielleicht ist die ganze Zusammenstellung doch ein wenig zu bunt geworden. Der Verf. wollte möglichst viel bieten und hat vielleicht doch zuviel geboten; besonders aus der hellenistischen und römischen Zeit, der gegenüber die klassische Zeit erheblich zurücktritt, z. B. Aristophanes fehlt ganz! Aber wir wollen mit dem Verf. deshalb nicht rechten. An klassischen Liederbüchern verschiedener Art und zwar recht guten haben wir ja nun keinen Mangel mehr, da soll uns diese lanx satura entlegenerer Lesefrüchte willkommen sein.

Die Übersetzung, sofern man überhaupt von einer solchen reden kann, ist überall sehr frei und selbständig, oft von eigenartiger Sprachschönheit. Man merkt es dem Verf. an, daſs er sich seiner aufserordentlichen Kunst des Übersetzens freut und auch seine poetischen Gaben fast mit Übermut ausstreut. »Gekürzt und frei nacherzählt« oder so ähnlich nennt er das. Solche Kürzungen wären vielleicht nicht immer nötig gewesen z. B. in dem bosshaften Gedicht des Simonides S. 88 (bei Bergk Nr. 7) hätte er nicht so viel wegzuschneiden brauchen; an anderen Stellen wieder werden Kürzungen wohltuend empfunden, wie in dem schon erwähnten Epyllion des Catull und so auch im Frosch-Mäusekrieg, dessen Wiedergabe übrigens ein wirkliches Meisterstück der Übersetzungskunst genannt werden muſs, und sonst. Die Kirke-Episode aus der Odyssee bringt er uns in der Vofsischen Übersetzung. Es kommen im ganzen etwa 60 Schriftsteller zu Wort (ohne einige Anonymi und Apokryphi), die sich auf einen Zeitraum von ungefähr 1400 Jahren verteilen; darunter sind nicht wenige Namen, die den meisten Nicht-Philologen (und für solche ist das Buch doch wohl bestimmt) schwerlich bekannt sein werden, wie Nikias, Leonidas, Antipatros, Markos Argentarios, Lukillios, Palladas u. v. a.

Ein Vorwort ist nicht vorhanden, ein Nachwort auch nicht: das Buch soll sich selbst rechtfertigen, der Leser soll sich selbst sein Verhältnis zu der eigenartigen Blütenlese und den geistreichen Nachdichtungen — denn das sind diese Übersetzungen — suchen. Ein kurzes Schriftstellerverzeichnis am Schluſs enthält neben den chronologischen Angaben gelegentlich ganz knappe, oft feine und treffende Charakteristiken, subjektiv und interessant. Druck und Ausstattung sind gut und geschmackvoll.

Mülheim (Ruhr). Adolf Stamm.

Kasimir Morawski [ord. Prof. f. klass. Philologie an der Univ. Krakau], **Geschichte der römischen Literatur im Zeitalter der Republik.** (Poln.). Krakau, Verlag der Akademie der Wissenschaften, 1909. X u. 365 S. 8°.

Derselbe, M. Tullius Cicero. Sein Leben und seine Werke. (Poln.). Ebenda, 1911. VII u. 329 S. 8°.

Die in polnischer Sprache verfaſste römische Literaturgeschichte von Morawski ist nur einem engen Leserkreis zugänglich. Allein sie verdient wegen ihrer groſsen Vorzüge auch in diesem Blatt rühmend erwähnt zu werden. Eigentlich ist das an zweiter Stelle oben genannte Buch eine Fortsetzung des ersteren, denn der Verf. beabsichtigt seine Darstellung der römischen Literaturgeschichte auch auf die Kaiserzeit auszudehnen. Infolge der übersprudelnden Fülle des Stoffes sah sich M. gezwungen, dem groſsen Redner eine eigene Monographie zu widmen, im nächsten Bande sollen die Prosaschriftsteller aus der Zeit Ciceros behandelt werden. Der erste Band bringt die Geschichte des römischen Schrifttums von den Anfängen bis auf Catullus einschliefslich zur Darstellung. Besonders lesenswert sind die Abschnitte, in denen M. die römischen Dichter und ihre Werke würdigt. Der Verf. flicht in die Darstellung Zitate aus den jeweils behandelten Gedichten zumeist in eigener (polnischer) Übersetzung ein. Am Ende eines jeden Abschnittes finden wir sorgfältig ausgewählte bibliographische Notizen über Handschriften, Scholien, Ausgaben, Kommentare, Bücher und Abhandlungen zu den betreffenden Schriftstellern und ihren Werken. M. führt nur die besten und neuesten Hilfsmittel an, um sein Werk nicht mit gelehrtem Ballast zu beschweren, und verwertet gewissenhaft und verständig nicht nur die Ergebnisse der deutschen Forschung, sondern auch die hervorragendsten Arbeiten der Franzosen und Italiener, der Engländer und Amerikaner. Das Werk steht auf der Höhe der gegenwärtigen Forschung und zeichnet sich durch vornehmen, stellenweise schwungvollen Stil aus. Der Verf. ist für seinen Gegenstand begeistert und reifst den Leser mit sich fort. —

Die Monographie über Cicero ist ganz nach denselben Grundsätzen gearbeitet. Sie gibt allgemeine Bemerkungen über Ciceros Persönlichkeit und einen Überblick über seine Lebensschicksale (S. 1—14), dann werden die Reden (S. 15—123), die rhetorischen (S. 124—155), die philosophischen (S. 156—251) Werke, die Schriften zur Geschichte und Publizistik (S. 252—259), die Gedichte (S. 260—269) und die Briefe Ciceros (S. 270—307) besprochen, endlich wird das Fortleben Ciceros mit besonderer Berücksichtigung seines Einflusses auf die polnische

Literatur des 16. und 19. Jahrh.s erörtert. — Auf Einzelheiten einzugehen ist hier nicht der Ort, zum Teil ist dies schon in einheimischen Zeitschriften geschehen. Die römische Literaturgeschichte von M. verdient in den Kreisen seiner Landsleute und derjenigen, die der polnischen Sprache kundig sind, die weiteste Verbreitung; reifere Gymnasialschüler, Studenten der Philologie, Gymnasiallehrer, gebildete Laien werden aus dem Werke reiche Belehrung und Anregung schöpfen.

Stanislau. Z. Dembitzer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Wright, Comparative Grammar of the Greek Language. London, Henry Frowde. Geb. Sh. 6.

Ägyptische Urkunden aus den Königlichen Museen zu Berlin hgb. von der Generalverwaltung. Griechische Urkunden. IV. Bd., 11. Heft. Berlin, Weidmann. M. 2,40.

Isidori Hispalensis episcopi Etymologiarum sive originum libri XX. Rec. W. M. Lindsay. 2 Vols. [Scriptorum classicorum Bibliotheca Oxoniensis.] Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Sh. 9.

R. Kühner, Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache. 2. Aufl. 1. Bd.: Elementar-, Formen- und Wortlehre, neubearb. von F. Holzweissig. Hannover, Hahn. M. 24.

Zeitschriften.

Listy filologické. 38, 5. 6. Fr. Čáda, Der Anteil der Frauen an der griechischen Philosophie (Schl.). — J. Kubista, Neuere Erklarungen über den Ursprung der griechischen Tragödie (Schl.).

The Classical Review. December. T. W. Allen, Homerica. I: The Achaeans. — N. L. Ingle, The original function of the Boule at Athens. — J. A. K. Thomson, Dolon the Wolf. — H. W. Garrod, Some passages of Juvenal. — E. A. Sonnenschein, The past tenses of the subjunctive in expressions of wish.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Kurt Kolitz, Johann Christian Hallmanns Dramen. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Dramas in der Barockzeit. Berlin, Mayer & Müller, 1911. 2 Bl. u. 182 S. 8°. M. 3,60.

Mit Johann Christian Hallmann hat sich die Forschung in der letzten Zeit eingehender beschäftigt, weil seine Stellung in der Entwickelung des deutschen Dramas eigenartig und interessant ist. Seinen Einfluss auf die Haupt- und Staatsaktion wies im Anschluss an meinen Aufsatz (Ztschr. f. d. österr. Gymn. 1899, S. 673 ff.) Fritz Homeyer nach, jetzt stellt Kolitz mit grossem Erfolg den Zusammenhang Hallmanns mit dem Jesuitendrama und der Oper dar, indem er zugleich die Quellenuntersuchung bedeutsam fördert und eine geschickte Gesamtcharakteristik versucht. Er übertrifft dadurch die Leipziger Dissertation von Horst Steger (Weida i. Thür. 1909) sehr entschieden, denn diese kommt über meine Ausführung kaum hinaus und entschädigt nur durch bio- und bibliographisches Material. Leider wissen wir über Hallmanns Lebensschicksale noch immer nicht sehr viel, aber wir sehen ihn jetzt doch wenigstens in einzelnen Lebensepochen etwas klarer und können besonders seine Beziehungen zum Theater genauer verfolgen. Auch hierfür hat K. tiefer geschürft als Steger, der hauptsächlich eine Materialsammlung bot. K. verfolgt die Wirkung des Breslauer Schuldramas, das sich bei den Protestanten wie bei den Jesuiten grosser Beliebtheit erfreute, auf Hallmanns eigene Produktion und deckt überdies die Fäden auf, die zur italienischen Oper, vielleicht sogar zur Wiener Oper, hinüberleiten. Hallmann erscheint nun noch viel stärker als früher mitten in den damaligen theatralischen Strömungen, obwohl manches nach wie vor dunkel bleibt, so seine Audienz bei Kaiser Leopold. K. hat (S. 142 ff.) nachgewiesen, dass sich die beiden späteren Opern Hallmanns »Lionato« und »Salomon« auf den spanischen Erbfolgekrieg beziehen im Sinne der Habsburgischen Linie. Es wäre auch der Erwägung wert gewesen, ob nicht der zum Katholizismus übergetretene Dichter mit seinen früheren Dramen die schlesische Gegenreformation, die von Wien ausging, habe unterstützen wollen und deshalb einer Ehre teilhaftig wurde, die anderen versagt wurde. K. hätte dadurch seine Arbeit, die auf das Theaterleben Schlesiens so glücklich eingeht, nach der zeitgeschichtlichen Seite weiter ausbauen können. Schlesien war ja damals ein heissumstrittener Boden und zeitigte sehr auffallende Früchte. Das Theater scheint in den Religionskämpfen keine ganz geringe Rolle gespielt zu haben, und es ist beachtenswert, dass Hallmann so entschieden Stellung nahm. Dafür gingen seine Dramen auch auf katholische Bühnen über, noch 1778 wurde in Kaufbeuren ein Bruchstück seines Trauerspiels »Sophie« aufgeführt (vgl. Theater-Journal für Deutschland VII, S. 103 ff.). Hallmann nahm eben, das wird auch von K. dargetan, die bühnenwirksamen Elemente seiner Muster herüber und muss den Geschmack seiner Zeit ganz besonders gut getroffen haben. Seiner Technik schenkt K. Beachtung, nur im Feststellen einzelner Abhängigkeiten des Wortlautes scheint er mir ein paarmal weiter als nötig zu gehen, während anderes überzeugt. Seine Arbeit ist fördernd und gelungen.

Wien. Richard Maria Werner.

Gertrud Storm, Theodor Storm. Ein Bild seines Lebens. Jugendzeit. Berlin, Karl Curtius, 1912. 224 S. 8° mit 9 Abbild. M. 3,50.

Im Jahre 1887 erschien zum 70. Geburtstage des Dichters das treffliche Buch des Kieler Privatdozenten Dr. Paul Schütze (der wenige Tage darauf der Schwindsucht erlag): »Theodor Storm, sein Leben und seine Dichtung« (Berlin, Paetel; 2. Aufl., 1907). Schon damals aber erhob einer der ältesten Freunde des Dichters einen bescheidenen Einspruch gegen diese Aufschrift; »es hätte«, schrieb er ihm, »Th. St. in seiner Dichtung heifsen müssen, denn von deinem Leben hätte ich daraus doch gerne mehr erfahren«. Dies Wort wurde für den Dichter Veranlassung, seine bereits früher begonnenen Aufzeichnungen über seine Jugendzeit wieder aufzunehmen (Mai 1888); doch schon am 4. Juli 88 machte der Tod allen Plänen ein Ende. Gertrud Storm, seine Tochter, (die vor zwei Jahren Storms »Briefe in die Heimat« herausgab) war bei ihres Vaters Tode noch jung, hatte ihm aber doch infolge ihrer Neigungen im Leben besonders nahe gestanden, hatte mit ihm gelesen und gearbeitet. So unternahm sie es mit liebendem Herzen, mit wehmütiger Freude, das auszuführen, was der Vater beabsichtigt hatte; und was sie nunmehr in diesem ersten Bande der Lebensbeschreibung bietet, wird jeden Storm-Freund im höchsten Mafse fesseln und erfreuen. Denn mit der Kindesliebe verbindet sie auch tiefes Verständnis und die Fähigkeit zu erzählen; namentlich vom 6. Kapitel ab gelangt die Darstellung zu schönem Flufs. Wo mündliche Quellen und eigene Anschauung versagten, wo nachgelassene Aufzeichnungen und bereits veröffentlichte Briefe an Freunde Lücken liefsen, da hat sie die Dichtungen St.s in sehr geschickter Weise herangezogen und so ihn selbst erzählen lassen; so entstand ein rundes Bild von der Zeit 1817—53, von Herkunft und Geburt, von Husum, dem das mütterliche Geschlecht der Woldsen, von Westermühlen, dem die Storms entstammten, von der Schule in Husum und Lübeck, von den Studentenjahren 1837—42, der Advokatentätigkeit bis zu deren Kassation durch die Dänen. Viel Ungedrucktes in Briefen, Notizen und Gedichten, viel reiche Aufklärung über Erlebnisse, die den Dichtungen zugrunde liegen, begegnet uns; ja, viele Gedichte gewinnen erst jetzt ihren zeitlichen Stützpunkt, und der Moll-Ton der Resignation, der in so vielen Novellen der Jugendzeit vorherrscht, findet seine tiefste Erklärung in der Liebe zu einem ganz jungen Mädchen (Berta v. Buchau), das, auch herangewachsen, doch nicht die Liebe des Weibes zu ihm empfand. Vieles, was man gemeinhin nur ahnen oder erschliefsen konnte, in dem Verhältnis zu Verwandten und Freunden, findet nunmehr greifbaren Halt, und wie tief alles Schaffen des Dichters im persönlichen Erleben verankert ist, wird uns erst jetzt recht lebendig und anschaulich; so z. B. wenn wir lesen, wie der Berliner Student auf einem Sommerausflug zu den Havelseen bei Mondenschein eine Wasserlilie zu erreichen sucht, aber, von den Ranken umstrickt, davon ablassen mufs; dies romantische Erlebnis wurde dann in »Immensee« zu einem tiefsinnigen, höchst poetischen Sinnbilde.

Möchte der zweite Band, der gewifs noch weit reichere Ausbeute enthalten wird, nicht zu lange auf sich warten lassen!

Neuwied. Alfred Biese.

Robert Riemann [Oberlehrer, Dr. phil.], Die Entwicklung des politischen und exotischen Romans in Deutschland. Beilage zum Jahresbericht der Oberrealschule und I. Realschule zu Leipzig. Ostern 1911. Leipzig, Druck von C. G. Naumann, G. m. b. H., [1911]. 34 S. 4°.

Der Titel dieser lehrreichen Schrift entspricht nicht ganz ihrem Inhalt: nur der zweite Teil ist dem politischen und exotischen Roman gewidmet, der erste behandelt (ohne sonderliche Sympathie) den romantischen Roman, wobei z. B. E. Th. A. Hoffmann ziemlich ausführlich charakterisiert wird. Den exotischen Roman repräsentieren Sealsfield, Gerstäcker, Ruppius; als Vertreter des politischen Romans erscheinen Immermann, Gutzkow, Spielhagen, Freytag, — merkwürdigerweise nicht Laube, dessen »Junges Europa« ebenfalls in diesen Zusammenhang gehört.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Johann Faust. Ein Allegorisches Drama von fünf Aufzügen. Zum Ersten mahl / Aufgeführt auf der Königl. Prager Schaubühne von der Brunianischen Gesellschaft. 1775. Prag, gedruckt bei Joseph Emanuel Diesbach auf dem Altstädter kleinern Ring in Nro. 225. Neudruck. Wien, Brüder Rosenbaum.

H. Schneider, Das »Mährchen«, eine neuaufgeschlossene Urkunde zu Goethes Weltanschauung. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 1,50.

Ældre norske sprogminder. Udg. af den norske historiske Kildeskriftkommission. 1: Maallaere og ordtøke fraa Vest-Agder fraa fyrste helvti av 1600-talet (Handskr. No. 464, 8°; Thottske samling). Utg. ved Torleiv Hannaas. — Ordsamling fraa Robyggjelajet fraa sluttet av 1600-talet (Handskr. nr. 1506, 4to i Thottske samling). Utg. ved. Torleiv Hannaas. Christiania, Druck von Grøndahl & Søn.

Zeitschriften.

Publications of the Modern Language Association of America. December. W. Thompson, Wilhelm Hauff's Specific Relation to Walter Scott. — Eunice R. Goddard, Psychological Reasons for Lessing's Attitude towards Descriptive Poetry. — W. Florer, The Declension of Substantives in the Zerbster Handschrift.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Eugène Rigal [Prof. f. französ. Sprache u. Lit. an der Univ. Montpellier], De Jodelle à Molière. Tragédie, comédie, tragi-comédie. Paris, Hachette et Cie., 1911. VIII u. 303 S. kl. 8°. Fr. 3,50.

Wer sich mit der französischen Theatergeschichte des 16. oder 17. Jahrh.s beschäftigt hat, kennt Rigals verdienstvolle Schriften und schätzt seine gewissenhafte Arbeitsweise wie seine klare, überzeugende und anmutig-humorvolle Darstellung.

Die Sammlung »De Jodelle à Molière« ist anspruchsloser als die von der Académie française preisgekrönten Werke über Hardy und Molière. Sie enthält teils neue Studien, teils Ergänzungen, teils Zusammenfassungen. Die früheste der acht Abhandlungen stammt aus dem Jahre 1893, die spätesten sind 1905 entstanden. Einige sind angeregt durch das Bedürfnis, gegnerische Anschauungen zu widerlegen; aber selbst diejenigen, die sich blofs als übersichtliche Darstellungen anerkannter Forschungsergebnisse gebärden, sind reich an trefflichen Gedanken und an neuen Gesichtspunkten.

Die erste Studie knüpft an Fournels »Comédie au XVIIe siècle« an und behandelt die aus der alten Komödie überkommmenen Typen, wie sie sich in den französischen Lustspielen der zweiten Hälfte des 16. Jahrh.s, d. h. von Jodelle bis Godard, darbieten, denen Fournel keine Aufmerksamkeit geschenkt hat. Einige von jenen »personnages conventionnels« sind — wie der Diener — unverändert aus dem antiken Lustspiel überkommen, andre — wie der Pedant — sind italienisch-französisches Eigengewächs. Die zweite, umfangreichste Abhandlung gilt einer schon im »Alexandre Hardy« eifrig untersuchten Lieblingsfrage des Gelehrten, der »mise en scène«; er sucht festzustellen, mit welchen Bühnenverhältnissen die Tragiker des 16 Jahrh.s rechneten. R. untersucht die Tragödien von Jodelle, Grévin, Jean de La Taille, Garnier und Montchrestien und nimmt aus bestimmten Gründen die Tragikomödie »Bradamante« von Garnier mit in die Arbeit hinein. Trotz der geringschätzigen Art, mit der man auf die mittelalterliche Mansionenbühne herabsah, die auf den Volkstheatern noch fortbestand, hatte kaum einer von diesen Dichtern Ursache, sich als gewissenhaften Anhänger der »Regeln« zu fühlen: gewöhnlich fehlt ihnen überhaupt eine klare Vorstellung davon, welche Bühnenverhältnisse sie für ihre Stücke voraussetzen mufsten, und oft wäre die einzig berechtigte Regieangabe für den Schauplatz der Handlung der bekannte Satz: »La scène est sur le théâtre«. Die Einheit des Orts ist, wie R. im einzelnen zeigt, selbst bei weitherzigster Auffassung dieses Begriffes fast nie vorhanden, und was S. 70 von Garniers »Porcie« gesagt ist, kann mehr oder weniger von allen diesen Stücken gelten: »Où sommes nous donc? Nulle part. De la vraisemblance, de la possibilité scénique de sa pièce Robert Garnier n'a eu cure.« Diese Unklarheit tritt am krassesten in der Gedankenlosigkeit zutage, mit der der Chor behandelt wird: er soll dazu dienen, die Ortseinheit zu veranschaulichen, aber gerade er kommt dadurch in die unwahrscheinlichsten Situationen.

Sehr lehrreich sind auch die Abhandlungen über Corneille, die wohl geeignet sind, das Bild des Dichters, das noch in manchen gepriesenen Büchern herumspukt, durch ein wahrheitsgetreues zu ersetzen. Er ist nicht der unbeugsame, unabhängige Charakter, der unbekümmert um links und rechts seinen Weg geht. Ich möchte ihn einen Realpolitiker der Dramaturgie nennen, denn er nimmt — wie die Chronologie seiner Stücke zeigt — viel mehr als Racine oder gar Molière Rücksicht auf den Geschmack des Publikums und auf die Anschauungen der Theoretiker. Wenn seine Stücke über die der Zeitgenossen so weit emporragen, so ist dies eben seinem Genie zu verdanken; selten aber ist ein Genie so ängstlich bemüht gewesen, die Forderungen der Kritik und den Geschmack des Tages zu berücksichtigen oder seine Abweichungen davon zu verteidigen und zu entschuldigen. Dafs übrigens sein persönlicher Geschmack weniger auf die reine Tragödie als auf die Tragikomödie ging, wird auch oft übersehen. »De toutes les qualités du poète dramatique, celle qu'il faisait sonner le plus haut, c'était l'habileté à former une intrigue; et quand on lui demandait quelles étaient celles de ses pièces qu'il préférait, . . . il répondait en nommant 'Rodogune', 'Nicomède' et 'Héraclius'.«

Von Interesse ist endlich die letzte Mitteilung. Hier wird überzeugend nachgewiesen, dafs neben dem »*Inavvertito*« des Nicolo Barbieri auch der »*Parasite*« von Tristan l'Hermite als Quelle für Molières »*Étourdi*« in Frage kommt; zugleich ist damit die Angabe von La Grange, der »Étourdi« sei 1655 entstanden, gegenüber der abweichenden Ansicht, wonach er schon 1653 existiert habe, unwiderleglich geworden, da das Stück von Tristan l'Hermite erst 1654 erschienen ist.

Steglitz. Willibald Klatt.

J. H. A. Günther [English master in the Eerste hoogere Burgerschool met driejarigen Cursus, Amsterdam],

A Manual of English pronunciation and grammar. New revised edition. Groningen, J. B. Wolters, 1911. 4 Bl. u. 383 S. 8°. Geb. Fl. 2,75.

Als das Buch zum erstenmal vor 12 Jahren erschien, wurde an dieser Stelle darauf hingewiesen, dafs es besonders durch die Beispielsammlung, die es zur Grammatik aus einer stattlichen Reihe wirklich moderner Autoren gibt, sich ein wesentliches Verdienst erworben hat und über den Kreis derjenigen hinaus, für die es der Verf. bestimmt hat, entschieden beachtenswert ist. In der neuen Auflage hat der Verf. den Umfang des Buches um 2½ Bogen verstärkt und im einzelnen Verbesserungen angebracht. Die Anlage des Werkes ist aber gleich geblieben, wir können deshalb uns diesmal mit einem kurzen Hinweis begnügen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Revue des langues romanes. Septembre-Décembre. C. Pitollet, Correspondance de Reboul et Roumanille.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Paul Wilhelm von Keppler [Bischof von Rottenburg, Dr. phil.], Aus Kunst und Leben. 3., verbess. Aufl. — Neue Folge. 3., umgearb. Aufl. Freiburg i. Br., Herder, 1908. VIII u. 346 S. 8° mit 9 Taf. u. 118 Abild. im Text; VIII u. 296 S. gr. 8° mit 9 Taf. u. 110 Abbild. im Text. Je M. 6, geb. M. 7,50.

Von den beiden 1905—1906 erschienenen Bänden der ersten Auflage liegt nunmehr die dritte, vermehrte vor. Wie sehr es sich lohnte, das Alte im neuen und reicheren Gewande noch einmal aufzulegen, zeigt schon ein flüchtiger Blick auf das Ganze. Das Werk hat seine eigene Signatur und hebt sich aus der Zahl analoger Erscheinungen heraus. Nicht allein der geistvolle Inhalt, die abgerundete Diktion, die schwungvolle, elegante Darstellung verdienen Beachtung, sondern auch die Tatsache, dafs hier einer von der Nicht-Zunft einmal das Wort über Kunst ergriff, über frei gewählte Themata, die ihm am Herzen lagen, ohne allzusehr Lehrmeinungen zu streifen, die er wohl kennt, die aber bei seinem Standpunkte eigentlich nicht in Betracht kommen. Die Person des Autors drängt sich nicht hervor, sondern anspruchslos steht sie zurück; aber doch spürt man ihre Anwesenheit, ihre Kraft und ihre warme Empfindung. So entsteht ein wohltuender und ruhiger Eindruck. Dafs erbauliche Zwecke, religiöse Gedanken auftreten, wird man dem Bischof von Rottenburg nicht verübeln wollen. Gleich das erste Kapitel über »das religiöse Bild für Kind und Haus« bringt Neues und Eigenartiges. Die Gedanken über »Raphaels Caecilia« sind bemerkenswert, und man staunt, wie ein Nichtfachmann sich so sicher in die Behandlung formalistischer Fragen einzuleben verstand.

Bei dem »Gemäldefund von Burgfelden« wird der einheitliche theologische Grund festgelegt. Bald greift der Verf. ein Thema aus der deutschen Kunst, »Deutschlands Riesentürme«, »die Rottenburger Dombaufrage«, »der Freiburger Münsterturm«, »Wanderung durch Württembergs letzte Klosterbauten«, bald aus der italienischen, »Bilder aus Venedig«, »Siena«, »Michelangelos Jüngstes Gericht«, »Raffaels Madonnen«, endlich aus der vlämischen Kunst, »P. P. Rubens als religiöser Maler« heraus. Jeder sehe zu, was er in diesen Darlegungen zur Bereicherung seines Geistes und Stärkung seiner Seele finden kann. Selbst der Kunsthistoriker, der nur den Diamant formaler Betrachtung glitzern sieht, wird zugeben müssen, dafs ihn manche Analyse aufserordentlich befriedigt, obwohl an diese Klasse von Lesern das reizvolle Buch sich erst in letzter Linie wendet.

Jedem Bande sind eine Reihe von Illustrationen, z. T. farbige Tafeln beigegeben, die freilich der Qualität nach recht verschiedenartig sind, z. T. auch die nötige Deutlichkeit und Schärfe entbehren.

München. Hugo Kehrer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. Münster Dr. Ferdinand Koch und dem Abt.-Direktor am Provinzial-Museum in Hannover Dr. Adolf Fritze ist der Titel Professor verliehen worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift für christliche Kunst. 24, 10. Witte, Zur Frage nach der Heimat des transluziden Emails (Reliefschmelz) im 14. Jahrh. — Johann Georg, Herzog zu Sachsen, Kunstschätze im Sinaikloster; Tabernakel in einigen griechischen Kirchen Palästinas und Syriens. — G. Supka, Beiträge zur Darstellung der Luftfahrt Alexanders des Grofsen.

Gazette des Beaux-Arts. Décembre. P. Adam, Le symbolisme dans l'œuvre d'Albert Besnard. — H. Algoud, Un maître du décor de la soie: Philippe de Lasalle. — H. Marcel, La caricature en Angleterre. John Gillray. — L. Gauthier, Un nouveau Boilly au Louvre. — Castagnary, Fragments d'un livre sur Courbet. II. — H. Hymans, Correspondance de Belgique.

Entgegnung.

Die Anzeige meiner Neuausgabe der »Hauschronik der Familie Holl« durch Herrn Dr. Julius Baum in Nr. 38 der DLZ. vom vorigen Jahre, die mir erst jetzt durch die Verlagshandlung übermittelt worden ist, nötigt mich zu folgenden Richtigstellungen:

1. Meine Neuausgabe ist nicht »ein nur in wenigen unwesentlichen Einzelheiten veränderter Nachdruck« meiner ersten Ausgabe vom J. 1873, sondern Seite für Seite, Zeile für Zeile sind die wirklichen Textverbesserungen und Texterweiterungen Wilh. Vogts, die

dieser nach einer neuerdings aufgefundenen älteren Handschrift der Augsburger Stadtbibliothek im J. 1884 veröffentlicht hat, berücksichtigt. In der Einleitung zu meiner Neuausgabe habe ich mich des Näheren über diese Benutzung verbreitet.

2. Die erste Ausgabe ist nicht im Buchhandel erschienen, sondern nur an die Mitglieder des Augsburger Historischen Vereins als Beilage des betreffenden Jahresberichts herausgegeben worden. Die Neuveröffentlichung der Chronik war daher aus einem doppelten Grunde erwünscht.

München. Christian Meyer.

Antwort.

Der Ref. bedauert dem Herrn Verf. sagen zu müssen, dafs er sich in beiden Richtigstellungen irrt.

1. Die Textverbesserungen Vogts sind benutzt, soweit es sich um Zusätze handelt. Die Wortänderungen hingegen sind ganz willkürlich, die Streichungen gar nicht berücksichtigt. Infolgedessen ist die neue Ausgabe eine wissenschaftlich vollständig wertlose Kompilation zweier Texte, von denen der ältere auf die Verhältnisse zur Zeit seiner Abfassung, dem Ende des 17. Jahrh.s, der jüngere auf die Zustände der Mitte des 18. Jahrh s Bezug nimmt. Die Zahl der Nichtberücksichtigungen ist so grofs, dafs hier eine Stichprobe zum Beweise genügt. Nicht berücksichtigt sind die Veränderungen Vogts S. 1, Z. 13. S. 2, Z. 3, 24, S. 3, Z. 3, 9, 15, 18, 24, 26, 31, S. 4, Z. 4, 13, 27, 32 und so fort.

2. Die erste Ausgabe ist, zusammen mit dem betreffenden Jahresbericht, noch heute durch jede Buchhandlung von der Druckerei zu beziehen. Der Ref. hat sein Exemplar auf diesem Wege erworben.

Stuttgart. Julius Baum.

Geschichte.

Referate.

Constantin Jireček [ord. Prof. f. Geschichte an der Univ. Wien], Geschichte der Serben. I. Bd.: Bis 1371. [Allgemeine Staatengeschichte, bgb. von K. Lamprecht. I. Abt.: Geschichte der europäischen Staaten. 38. Werk.] Gotha, Fr. A. Perthes, 1911. XX u. 442 S. 8°. M. 9.

Der Ref. bedauert, dafs die Anzeige des trefflichen Buches durch seine Schuld erst jetzt erfolgt. Allein es handelt sich um ein Werk, das nicht nur gelesen, sondern genau studiert und verarbeitet sein will. Seit 1801 (Chr. von Engel) ist keine Gesamtgeschichte der Serben in deutscher Sprache erschienen. Nun aber liegt ein Buch vor uns, das den Niederschlag eines arbeitsreichen Lebens bildet und unter den glücklichsten Umständen zustande gekommen ist. Der Autor, mehrerer slavischen Sprachen mächtig, seit Jahren eine Stütze jener trefflichen, auf der deutschen Wissenschaft fufsenden Tradition, die sich um V. Jagić und das Archiv für slavische Philologie gruppiert, Verfasser einer noch jetzt mafsgebenden Geschichte der Bulgaren (1876), in jungen Jahren für eine verantwortungsvolle Stellung in das neugegründete Bulgarenreich berufen, dann Lehrer der slavischen Geschichte an den Universitäten Prag und Wien, seit mehreren Jahren mit der Verwaltung der kostbaren Bücherschätze betraut, die durch die Freigebigkeit des Fürsten Franz Liechtenstein in den Besitz der österreichischen Unterrichtsverwaltung gelangt sind (vgl. DLZ. Jahrg. XXVIII, 1907, Nr. 3, Sp. 167), dieser Autor war wohl wie kein anderer für eine so schwere und verantwortungsvolle Aufgabe berufen. Verantwortungsvoll, denn es dürfte sich in absehbarer Zeit wohl kaum ein deutscher Schriftsteller finden, der auf Grund eigener Forschung die serbische Geschichte in ihrer Gesamtheit zu bearbeiten vermöchte, während jene allzu Vielen sich bald genug einstellen werden, die an der neuen Krippe ihr Tagesbedürfnis zu befriedigen wissen. Schwer, weil bei dem fragmentarischen und manchmal problematischen Charakter der Quellen schon ein starkes Talent vonnöten ist, um in dem Gewirr der Überlieferung die verbindenden Fäden zu finden und so das Ganze zu einem Kunstwerk in guter deutscher Sprache zu gestalten. Dazu kommen die sprachlichen Schwierigkeiten. Ich finde sie weniger darin, dafs der Verfasser einer serbischen Geschichte natürlich das Serbisch-Kroatische, daneben das Bulgarische und vor allem das Russische, womöglich auch das Magyarische und Rumänische beherrschen mufs, als vielmehr in dem Umstand, dafs einem solchen Manne die Resultate und Arbeitsmethode der Sprachwissenschaft geläufig sein müssen. Das aber ist bei Jireček in hohem Grade der Fall. Ich bin der festen Überzeugung, dafs die Sprachwissenschaft an den drei ersten Büchern unseres Bandes, die von der vorslavischen Zeit, von der Besiedlung Illyricums durch die Slaven und von den Serben im frühen Mittelalter handeln, nicht achtlos vorübergehen wird. Den Ref. haben diese Abschnitte ganz aufserordentlich gefesselt. Das gilt auch von den Schlufskapiteln des 3. Buches, wo namentlich die Schilderung der Lebensschicksale des Grofsžupans Stephan Némanja (gest. im Kloster Chilandar auf dem Athos als Mönch Symeon, 1199 oder 1200) auch menschlich zu rühren versteht. Das 4. Buch behandelt Serbien als Grofsmacht unter den Nachkommen Némanjas (1196—1371), führt also bis zu jenem Momente, wo nach dem glänzenden Aufsteigen — auf Kosten des mehr und mehr dahinschwindenden byzantinischen Reiches — der unerwartete Sturz durch die Türken in der Schlacht an der Marica (26. Sept. 1371) erfolgt. Hier sind die Perioden, wo ein minder begabter Schriftsteller trotz der gediegensten Forschung den Faden zu verlieren imstande wäre. Allein der Verf. führt uns mit starker Hand durch das Gewirr der Parteien und über ödes geschichtsloses Land, immer das Ziel im Auge, den Anteil des serbischen Volkes an den bunt wechselnden

Schicksalen Südosteuropas im 13. und 14. Jahrh. mit kräftigen Strichen herauszuheben. So ist denn ein Werk entstanden, dessen Fortsetzung man mit der gröfsten Spannung entgegensieht, und das man den besten in der langen Bändereihe der Allgemeinen Staatengeschichte zurechnen mufs. Wird es wieder 110 Jahre dauern, bis ein gleichwertiges über Serbien an seine Seite tritt?

Homburg v. d. Höhe. E. Gerland.

Ferdinand Fehling [Privatdoz. f. Geschichte an der Univ. Heidelberg], Die europäische Politik des grofsen Kurfürsten 1667—1688. Ein Versuch. Leipzig, Quelle & Meyer, 1910. 32 S. 8°. M. 1.

Auch durch wiederholtes Lesen ist mir der Zweck dieser kleinen Schrift nicht klar geworden. Sie erfüllt nach keiner Richtung die durch den Titel gerechtfertigten Erwartungen. Nur die ersten 15 der 28 Textseiten beschäftigen sich mit dem Thema. Da werden uns aphoristische z. T. recht vage Raisonnements vorgetragen über »Brandenburg« »Frankreich und Europa« (S. 5), den Kurfürst »Friedrich Wilhelm« (S. 8), »Brandenburg, Holland und England« (S. 10), »Brandenburg und Schweden« (S. 11), »Brandenburg und Dänemark« (S. 13), »Brandenburg und Österreich« (S. 15), »Brandenburg und die Reichsstände« (S. 20, eine halbe Seite umfassend), z. T. richtige, recht oft nicht neue Gedanken, vielfach in schiefer Form oder anfechtbarer Zuspitzung. Das gilt besonders von der »protestantischen« Auffassung (S. 17 ff.) der deutschen Geschichte und der »Versündigung Österreichs am heiligen Geist des deutschen Volkstums«. Die letzten 12 Seiten enthalten skizzenhafte Portraits der französischen Vertreter am Berliner Hof seit 1667, namentlich Rébenacs, und schliefslich einige, an sich nicht unrichtige Bemerkungen über den Wert von Rébenacs Berichten, sowie zu neueren Arbeiten über die Politik des Grofsen Kurfürsten mit einem schon stilistisch ganz verunglückten Schlufssatz.

Tübingen. K. Jacob.

Thilo Krieg [Dr., Archivar des herzogl. Sächs. Haus- u. Staatsarchivs in Coburg], Hermann v. Treskow, General der Infanterie und Generaladjutant Kaiser Wilhelms I. Ein Lebensbild. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1911. V u. 143 S. 8° mit einem Bildnis. M. 4.

Die Reihe der Lebensbeschreibungen der Paladine und Gehilfen des grofsen Kaisers Wilhelm, der Mitkämpfer unserer siegreichen Kriege, hat durch dieses Buch einen wertvollen Zuwachs erfahren. Umso wertvoller, als der Lebensgang und die Tätigkeit des Generals Hermann v. Treskow selbst in der heutigen Generation des Heeres zu wenig, aufserhalb desselben wohl kaum bekannt sind. Und doch verdient Treskows Wirksamkeit eine vorurteilsfreie Würdigung, die nur zu seinen Gunsten ausfallen kann. Schon dem Könige Friedrich Wilhelm IV. während seiner ganzen schweren Leidenszeit als Flügeladjutant und treuer Pfleger nahe stehend, war er als Chef der persönlichen Abteilung des Kriegsministeriums, dann des Militärkabinets von 1865 bis 1872 der treueste, verständnisvollste Gehilfe seines Königs und hat in dieser verantwortlichen Stellung einen tiefgreifenden Einflufs auf die Zusammensetzung des Offizierkorps, namentlich bei den grofsen Vermehrungen und Umformungen nach 1866, und auf die Besetzung der Führerstellen in den beiden grofsen Kriegen ausgeübt. Aber auch persönlich hat er sich kriegerisch in ausgezeichneter Weise betätigt. Schon in den jetzt fast vergessenen Kämpfen der schleswig-holsteinschen Armee von 1848 bis 1850 stand er in einer sein Lebens- und Dienstalter weit überragenden Stellung; so dafs seine — leider nur spärlichen — Aufzeichnungen interessante Einblicke in jene trübe Zeit gewähren. Im November 1870 an die Spitze der 17. (mecklenburgisch-hanseatischen) Division berufen, bewährte er sich als ein gottbegnadeter Truppenführer von klarem Blick, raschem Entschlufs und verantwortungsfreudiger Selbständigkeit. Die Erinnerung an die Siege von Loigny (2. Dezember), Meung (7. Dezember), Beaugency (8. Dezember), Le Mans (9. und 10. Januar) u. a., an die Einnahme von Orléans (4. und 5. Dezember) ist untrennbar mit seinem Namen verknüpft. Seine Rückberufung in das Grofse Hauptquartier wurde notwendig, weil in den mannigfachen Reibungen zwischen Bismarck und der Heeresleitung die vermittelnde Rolle seiner überall hochangesehenen Persönlichkeit schwer zu entbehren war. Nach dem Kriege wirkte Treskow noch von 1872 bis 1888 an der Spitze der 19. (hannoverschen) Division, dann des IX. (schleswig-holsteinschen) Armeekorps in vorbildlicher Weise, wie schon früher als Kommandeur zweier verschiedener Regimenter. In allen seinen Dienststellungen wurde sein Scheiden von allen, die mit ihm in Berührung gekommen waren, schmerzlich empfunden; obgleich wiederholt zu halb diplomatischen Sendungen, wie nach Warschau (während des polnischen Aufstandes 1863/64), nach Paris u. a. benutzt, hat er es stets vermieden, eine politische Rolle zu spielen.

Das Buch ist geschickt und unter sorgfältiger Berücksichtigung aller zugänglichen Quellen, auch vieler persönlicher, geschrieben; die eigenen Aufzeichnungen und Briefe Treskows nehmen darunter nur den kleinsten Raum ein, da sie nach seinem

letzten Willen grofsenteils vernichtet sind. Es zeichnet in klarer, anspruchsloser Darstellung mit sichtlicher Hingabe das Bild eines schlichten und wahrhaft bescheidenen, offenen, treuen und unerschütterlich zuverlässigen Charakters von tief innerlicher Frömmigkeit, eines klaren, scharfblickenden Geistes und eines wechselvollen, mit den trüben wie mit den bedeutungsvollsten Abschnitten der preufsischen Geschichte des 19. Jahrh.s eng verknüpften Lebensganges.

Berlin. v. Vofs.

Eugen S. Politowski, »Von Libau bis Tsuschima«. Briefe des mit dem »Ssuworow« untergegangenen Schiffsbaumeisters Politowski an seine Gattin. Auf Veranlassung der Marine-Rundschau übersetzt von Kapitänleutnant Gercke. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1911. VII u. 230 S. 8°. M. 4.

Die beste Kritik dieses Buches ist schon in dem Vorwort des Übersetzers sowie in dem der Herausgeber enthalten.

Das Buch bietet sowohl dem Fachmann lehrreiche Einblicke in die aufserordentlich schwierigen seemännisch-technischen Verhältnisse während der langen Ausreise des II. russischen pazifischen Geschwaders unter Admiral Rojestwenski, als auch dem Laien einen Überblick äufserst klarer Art über die Schwierigkeiten, welche während dieser langen Fahrt entstanden.

Alsdann ist es für jedermann von besonderem Interesse wegen des allgemein menschlichen Inhalts, und wegen der teilweise geradezu ergreifenden, alle Zugehörigen beherrschenden Verzweiflung über den endlichen Ausgang.

Es bietet vielerlei: militärisch-taktische Überlegungen, diplomatische völkerrechtliche Angelegenheiten, Fehler der russischen Marineorganisation, mangelhaftes Zusammenarbeiten der betreffenden Behörden usw.

Von grofsem Interesse ist zu lesen, wie die Stimmung der Teilnehmer dieser letzten grofsen russischen Streitmacht zur See allmählich immer hoffnungsloser wird, wie nach und nach Fatalismus, ja Verzweiflung alle beherrschen. Man liest diese Zusammenstellung der Briefe des jungen russischen Technikers voller Spannung, die sich bis zum Ende steigert. Nichts verheimlicht er vor seiner Frau, immer schildert er die Vorgänge so, wie sie sich ereigneten.

Aus dem anfänglich milder kritisierenden, noch vielfach hoffenden Beurteiler wird nach und nach ein scharfer Kritiker der oft unglaublich erscheinenden Mängel, die in der russischen Marine auf allen Gebieten herrschten. Seine Traurigkeit über die erbärmlichen Zustände der Marine verwandelt sich in Scham, später in Verachtung. Man bekommt einen klaren Einblick, dafs mit einer solchen Flotte — sowie mit solchem Heere unter unbrauchbaren Führern — Rufsland unterliegen mufste.

Kiel. Hermann Kirchhoff.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Lifsdorf bei Bad Kösen hat der Direktor der vorgeschichtl. Abt. des Museums f. Völkerkunde zu Berlin Prof. Dr. C. Schuchhardt, nachdem vorher grofse Funde steinzeitlicher Gerätschaften gemacht worden waren, nach dem B. T. zwei vollständige Häuser aus der jüngeren Steinzeit in ihrer Grundlage festgelegt.

Die Ausgrabungen auf der Altenburg bei Niedenstein sind nach der Voss. Z. im J. 1911 unter der Leitung des Dr. Hofmeister aus Lübeck fortgesetzt worden. Für das J. 1911 hat die römisch-germanische Abteilung des kaiserlich deutschen archäologischen Instituts wiederum einen Beitrag von 1000 Mark bewilligt. Die Gröfse der Siedelung auf der Burg tritt immer klarer hervor. Um ein möglichst vollständiges Bild von ihrer Anlage, ihrem Alter und ihrer Geschichte zu gewinnen, wird es noch einer sich über mehrere Jahre erstreckenden Arbeit bedürfen. Von den Funden im J. 1911 sind ein goldenes Regenbogenschüsselchen mit ganz singulärer Prägung, ein eisernes Instrument zur Lederbearbeitung und eine Früh-La Tène-Fibel zu erwähnen. Letztere ist, von den vereinzelten neolitbischen Resten abgesehen, das älteste bisher auf der Burg gefundene Stück.

Neu erschienene Werke.

R. Jahncke, Guilelmus Neubrigensis, ein pragmatischer Geschichtschreiber des 12. Jahrhunderts. [Jenaer historische Arbeiten, hgb. von A. Cartellieri und W. Judeich. H. 1.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 4.

J. Bachem, Ludwig Windthorst. Ein Lebensbild. [S.-A. aus dem Staatslexikon der Görres-Gesellschaft. V. Bd. 3. u. 4. Aufl.] Freiburg i. B., Herder. M. 0,25.

J. Sonntag, Der Zusammenbruch des Vatikans. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. M. 2.

Zeitschriften.

Klio. 11, 4. J. Sölch, Modrene, Modroi und Gallus. — U. Kahrstedt, Zum Ausbruch des dritten römisch-makedonischen Krieges. — K. J. Beloch, Zur Karte von Griechenland. — H. Swoboda, Studien zu den griechischen Bünden. — J. Sundwall, Zu den karischen Inschriften und den darin vorkommenden Namen. — F. X. Kugler, Der Ursprung der babylonischen Zahlensymbole 15 = imnu »rechts« und 150 = šumēlu »links« in pythagoreischer Beleuchtung. — M. Bang, Zu den Germani corpore custodes. — G. Téglás, Neue Beiträge zur Inschriftenkunde Dakiens. — S. Protassowa, Δειγματοάρται.

Deutsche Geschichtsblätter. Dezember. O. Philipp, Mantel und Zuckmantel. — A. Meiche, Mantel und Zuckmantel. Ergänzungen und Entgegnung. — Kochendörffer, Archive (Salm-Reifferscheid und Dyck). — O. Schwarzer, Nekrolog für Colmar Grünhagen.

Trierisches Archiv. H. 17. 18. A. Resch, Die Edelfreien des Erzbistums Trier im linksrheinischen deutschen Sprachgebiet. — H. Reimer, Zur Geschichte des kurtrierischen Kanzlers Johann Wimpheling. — A. Schüller, Pfarrvisitationen in der Erzdiözese Trier (Forts.). — K. d'Ester, Die Presse im Kurfürstentum Trier bis zum Jahre 1813. — K. de la Fontaine, Zur Geschichte

der Rechtspflege in den Rheinlanden nach dem Zusammenbruch des Kaiserreichs. — Bastgen, Das liturgische Handbuch des Erzbischofs Balduin von Trier. — Lager. Ein Brief des Abtes Trithemius an Gotthard von Hassel, Abt von Tholey (1489—1517). — J. Krudewig, Weistümer der Abtei Brauweiler (bei Köln) und des Erzstiftes Trier zu Klotten und Kochem a. d. Mosel. — Simon, Zwei Verträge zwischen Metz und Trier aus d. J. 1283 im Stadtarchive zu Trier.

Feuilles d'Histoire du XVIIe au XXe Siècle. 1. Décembre. M. Cléret, Devises révolutionnaires. — Ch. de Renty, La fille de Palloy. — J. Debraux, La négociation de la Sonde. — L. de Cardenal, Lettres d'un émigré. — P. Feuillatre, Un cortège républicain à Constantinople. — A. Tousard, Un chevalier de Malte en Égypte. — A. de Lafarelle, Mémorial de 1799 à 1805. — A. de Tarlé, Naples sous Joseph Bonaparte. — M. Dardenne, L'anniversaire du couronnement de Napoléon à Boulogne en 1811; Roland jugé par un émigré. — H. de Montlivault, Torgau en 1813. — A. Chuquet, L'Institut sous les Cent Jours. — J. Durieux, Bugeaud et le tripotage des décorations; Napoléon à Dole. — G. Vauthier, Le cours de Mickiewicz au Collège de France. — L. de Santi, Vadier à Rosbach. — R. Lévy, Un curé récalcitrant. — J. des Rièzes, Défense de jouer. — J. d'Aubrives, L'Angleterre et la Révolution française. — G. Francery, Le grenadier de Kovno.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

R. Brückmann und E. Ewers, Beobachtungen über Strandverschiebungen an der Küste des Samlandes. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. 12 S. 8° mit 10 Taf. M. 2.

Die Bearbeiter haben es unternommen, in den Untersuchungen über die Landverluste an der Ostseeküste jene Lücke auszufüllen, auf die in allen diesbezüglichen Forschungen mit Nachdruck hingewiesen worden ist. Voraussetzung für Berechnungen über Landverluste ist freilich das Vorhandensein alter zuverlässiger Karten, auf denen die Strandlinie richtig eingetragen ist. Die Untersuchungen der genannten Herren bezieben sich auf die Gemarkungen Gr.-Dirschkeim, Marscheiten und Kreislacken. Von der letzten findet sich im Archiv der Kgl. Regierung zu Königsberg eine alte Karte aus den Jahren 1820—21, auf welcher zum Zweck der Separation im Jahre 1863 eine Nachmessung vorgenommen wurde, deren Ergebnis auf derselben Karte angegeben ist. Daraus ergibt sich, dafs in der Zeit von 1821—1863 die Gemeinde Kreislacken 11,12 Morgen Ackerland, von 1863—1910 noch weitere 12,60 Morgen an die See abgegeben hat. Nach Abrechnung der Schluchten hat die Gemeinde seit 1820 ein Stück Land von ungefähr 45 m Breite verloren, jährlich also ein Stück, das einen halben Meter breit war. In der Gemarkung Marscheiten ist in den 38 Jahren von 1847—1885 jährlich im Durchschnitt ein 0,85 m breites Stück abgespült worden, in den folgenden 25 Jahren jährlich nur ein Stück von 0,37 m Breite. Die gröfsten Verheerungen richten nicht etwa die See oder der Sturm an, sondern der Frost, namentlich an den fast senkrechten Wänden von Geschiebemergel, und das Regenwasser, wenn es in die Erde einsickert. Die Verff. zeigen diese Tatsachen an vorzüglich aufgenommenen und wiedergegebenen photographischen Abbildungen, welche 8 Tafeln füllen. Sehr erfreulich ist es, dafs fortan auf den Originalkarten der Verfasser die festen Punkte unter Anlehnung an die trigonometrischen Signale der Landesaufnahme so bezeichnet sind, dafs sie jederzeit bei Nachmessungen leicht wiederzufinden sind. Auf die Resultate der Fortsetzung dieser mühevollen Arbeiten kann man gespannt sein, da sie allein uns ein exaktes Bild des Landverlustes der deutschen Ostseeküste liefern können. Es verdient noch hervorgehoben zu werden, dafs der deutsche Geographentag sich an den Kosten dieser Untersuchungen beteiligt hat.

Jena. W. Halbfafs.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Basel wird im Sommersemester eine ord. Professur f. Geographie errichtet werden.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Erdkunde.

Berlin, Dezembersitzung.

Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Miethe machte Mitteilungen über eigentümliche Formen des Karreebodens in der Tundra der Kingsbay (Spitzbergen). In zahlreichen Lichtbildern zeigte er, wie er den kristallinischen Kalkstein dort ganz verwittert vorfand; der Boden machte förmlich den Eindruck von Bienenwaben. Daneben zeigten sich Erscheinungen, die man am besten als »hängende Moore« bezeichnet. Diese Form des Erdflusses wurde nur an steilen Geröllen beobachtet, namentlich da, wo viele Vogelkolonien zu einer üppigen Moosvegetation beigetragen haben; hierbei bilden sich überhängende 1—3 m dicke Wülste, die wie zähe Tropfen hängen und in der Nähe des Strandes oft die Gestalt von mächtigen braunkohlenartigen Brocken annehmen. An der Magdalenen- und Kingsbay hat M. derartiges beobachtet. Dann schilderte er, wie sich neben Steinschotterschichten Erhöhungen über dem Boden von wasserdurchtränkten Kaolinmassen zeigten. Neben den Steinwällen treten die Kaolinmassen auf. Vielleicht hängt dies Auftreten mit dem Grundwasserstrom zusammen, der den Schichten entlang zum Meere läuft; darüber gefriert die Masse, aus der Lehm und Stein hervorquellen. — Privatdozent Dr. G. Braun sprach nach der Voss. Z. dann über Bodenbewegungen, die man namentlich in den subtropischen Gegenden eifrig untersucht hat. So hat die italienische Geographische Gesellschaft umfangreiche Erhebungen für die Gegenden des nördlichen Appenins, Toskanas usw. veranstaltet. Bei uns zeigt sich öfter ein allmähliches Gekriech, das hauptsächlich durch Feuchtigkeit hervorgerufen wird. Das Gekriech geht bisweilen in ein Geschlüpf (Frana) über. Das Gekriech hat eine nicht zu unterschätzende morphologische Bedeutung: es

mildert scharfe Gesteine. Das Gekriech und namentlich die Frana können noch weit zufälligere Umgestaltungen herbeiführen, zur Ausfüllung von Tälern beitragen, selbst Bergstürze veranlassen. Einer der Diskussionsredner kann aus eigener Erfahrung bestätigen, wie in Südbrasilien infolge Einwirkung der Frana eine ganze Eisenbahnstrecke verlegt werden mufste. — Dr. Hans Spethmann weist darauf hin, dafs in Island auf Flächen, die sehr sanft geneigt sind, sich eigentümliche Zerreifsungen zeigen; auch in den Gegenden nördlich vom Vatna Yökull stöfst man auf Karreeboden, der wie Mosaikpflaster aussieht. — Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. A. Penck berichtet, dafs sich Ansätze von Karreeboden auch in den hohen Regionen der Alpen finden. Während nach den Schilderungen Miethes der Wall eine mittlere Partie umgibt, die Steine oft senkrecht dazu geführt sind, zeigen sich in den Alpen bei der Karree Erscheinung die Steine umfriedet von Beeten. Der Karreeboden steht offenbar in enger Beziehung zum gefrorenen Boden. Da man auf den Gipfel des Nordenskjöldberges (1055 m) ebenfalls den Karreeboden beobachtet hat, so kann hier keinesfalls das Grundwasser die Ursache sein. Die Erscheinung ist noch nicht genügend geklärt. Es müfsten regelrechte Beobachtungen — auch im Winter — auf Spitzbergen angestellt werden.

Neu erschienene Werke.

Jahrbuch des städtischen Museums für Völkerkunde in Leipzig. Bd. 4: 1910. Leipzig, R. Voigtländer. M. 9,50.

Zeitschriften.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in München. 6, 4. H. Artt, Die geologischen Verhältnisse der östlichen Ruhpoldinger Berge mit Rauschberg und Sonntagshorn. — G. W. v. Zahn, Die Scilly-Inseln. — F. Bayberger, Bemerkungen und Ergänzungen zu »Mayr, Morphologie des Böhmerwaldes«. — K. Carnier, Über das Alter fossiler Hölzer aus dem Randgebiet der Sierra von Villa Rica in Paraguay. — E. v. Drygalski, Geographische Nachrichten. — G. Merzbacher, Das Erdbeben in Russisch-Turkestan. — F. F. Hahn, Die neuere regionalgeologische Spezialliteratur der Bayrischen und Nordtiroler Alpen.

Bulletin of the American Geographical Society. December. W. S. C. Russell, Jan Mayen Expedition of 1911. — D. W. Johnson, Hanging Valleys of the Yosemite. — The Eruption of Taal Volcano.

Le Globe. T. 50. E. Mercinier, L'Égypte actuelle. Aperçus de géographie sociale et économique. Nationalisme et internationalisme. — R. Gautier, Quelques anomalies climatologiques à Genève. Hivers chauds. Années très humides et tres sèches. — F. Ramseyer, L'Achanti, autrefois et aujourd'hui. Le lac sacré de Bosomtschvé.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Hermann Bächtold [Dr. in Basel], Der norddeutsche Handel im 12. und beginnenden 13. Jahrhundert. [Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte hgb. von Georg v. Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. 21. Heft.] Berlin, Dr. Walther Rothschild, 1910. 2 Bl. u. 314 S. 8°. M. 9.

Bächtold hat sich die Aufgabe gestellt, die Gestalt des norddeutschen Handels in jener wichtigen Übergangszeit darzustellen, als die Periode der Beschränkung der deutschen Reichs- und Volksgrenzen auf das Gebiet westlich der Elbe ihren Abschlufs erreicht hatte und die ostdeutsche Kolonisation eine gewaltige Ausdehnung und eine völlige Neuorientierung des Verkehrs verursachte. Er beschränkt sich dabei, was nur zu billigen ist, mehr auf den äufseren Verlauf der Warenbewegung, die uns in der Tat bisher noch nicht befriedigend in einheitlicher Gesamtdarstellung vorgeführt war, während über die innere Organisation und Verfassung der wirtschaftlichen Tätigkeit ja schon viele wertvolle Arbeiten vorliegen. Die Lösung der Aufgabe mufs man im ganzen als wohlgelungen bezeichnen. In ruhig-sachlicher Weise und mit wohltuender Vorsicht werden die Hauptwege des Handels, die sich im wesentlichen als ein an die Hauptstrafse des Rheins rechts und links anschliefsendes Netz von Querwegen charakterisieren, geschildert, werden ferner die Hauptknoten- und Mittelpunkte des Handels in ihrer Bedeutung gekennzeichnet und die wichtigsten Gattungen der verkehrenden Waren ermittelt. Am Schlufs fafst B. die Einzelzüge zu einem treffenden Gesamtbilde zusammen: Die beherrschende Stellung, die der Niederrhein im Handel des 12. Jahrh.s als Verkehrsstrafse einnimmt, mufs er infolge der Expansion nach Osten um die Wende des Jahrhunderts einem seiner Seitenäste, dem baltisch-flandrischen Handelswege einräumen.

Um kurz auf einige Einzelheiten einzugehen, so scheint mir methodisch bedeutungsvoll der am Beispiel der in Bremen verkehrenden Rüstringer (S. 162) geführte Nachweis, dafs der erstmalige Abschlufs eines Handelsvertrages keineswegs immer als Beleg für das junge Alter der betreffenden Handelsbeziehungen aufgefafst werden darf. Einen nicht unwichtigen Handelszweig scheint B. völlig übersehen zu haben, nämlich den Verkehr mit rheinischem Tuffstein von Andernach nach Friesland und Dänemark, der allerdings, soviel mir bekannt, kaum durch irgend welche schriftlichen Nachrichten bezeugt ist (vielleicht ist nur das in Ripen deponierte dänische Privileg der Neufser Kaufleute von 1270, Hans. Urkundenbuch I, Nr. 674, ein später Nachklang dieser Beziehungen), sondern nur durch die Tatsache, dafs die Kathedrale von Ripen (Mitte 12. Jahrh.) und die umliegenden Dorfkirchen aus jenem Material erbaut sind, ebenso die meisten Steingebäude Frieslands. Vgl. Steenstrup, Danmarks Riges Historie I, 647—51, Blok, Gesch. d. Niederl. I, 430. Wenn wir diese Tatsache mit den Nachrichten über den Verkehr von Dänen und Norwegern in Utrecht, Köln und Maastricht zusammen

halten, so zeigt sich klar, dafs dieser Steinbezug nur ein Anzeichen einer weit vielseitigeren Handelsverbindung ist. — Da B. die Beziehungen des niederrheinischen zum oberdeutschen Handel ziemlich eingehend erörtert, würde man auch gern ein Wort über die Verbindungen der Mark Meifsen zur Niederelbe gehört haben, die in der Hamburger Zollrolle von 1262/63 erwähnt werden, aber doch zweifellos älter sind. In diesem Zusammenhang wäre vielleicht auch die Frage aufzuwerfen, ob wir schon für jene Zeit einen Verkehr zwischen Ober- und Niederdeutschland durch Thüringen voraussetzen können (Thüringer Fuhrleute begegnen uns Anfang des 14. Jahrh.s in Lübeck und Wismar, Hans. UB I, Nr. 1358, 1359; II, Nr. 476). Mit Unrecht datiert B. S. 226, Anm. 715, indem er Höhlbaum folgt, die Londoner Rechtsaufzeichnung, die vom Handel der homines imperatoris Kunde gibt, aus der 2. Hälfte des 11. Jahrh.s. Die ältere Datierung (ca. 991—1002) ist vielmehr die richtige, vgl. Liebermann, Quadripartitus S. 138, Anm. 1 und Gesetze der Angelsachsen I, 234—35. Unter den Bezugsquellen des Herings (S. 57—58) kommt, was meist übersehen wird, neben der südlichen Nordsee und der Ostsee vom 10.—13. Jahrh. auch Norwegen in Frage (Hans. UB I, Nr. 1040, 1045, 1095, 1215 usw., vgl. Snorre Sturluson, Olaf Tryggvasons Saga c. 16, Olaf d. Heil. Saga c. 23, c. 61). Als Einfuhrartikel Deutschlands nach Norwegen (S. 264 f.) hatte wohl auch das Bier erhebliche Bedeutung, wenigstens wird es später oft erwähnt z. B. in dem zu König Sverres Rede in Parallele zu stellenden Erlafs König Hakons V 1316 (Hans. UB II, Nr. 284). Auch Metallwaren werden eine Rolle gespielt haben, wie denn König Sverre in jener Rede auch die eingeführten »Kessel« erwähnt. Daher vielleicht die Beziehungen zum Maastal. — Zum Schlufs eine sprachliche Bemerkung: könnte man nicht statt des von B. gern und oft gebrauchten, aber häfslichen Ausdrucks »Zirkulation« ebenso gut die Worte »Bewegung«, »Verkehr«, »Kreislauf« anwenden?

Berlin-Friedenau. Walther Vogel.

1. **Hans Ludwig Rosegger** [Dr. iur. in Heidelberg], Das parlamentarische Interpellationsrecht. Rechtsvergleichende und politische Studien. [Staats- und völkerrechtliche Abhandlungen, hgb. von Georg Jellinek und Gerhard Anschütz. VI, 2] Leipzig, Duncker & Humblot, 1907. VI u. 112 S. 8°. M. 2,80.

2. **Julius Hatschek** [aord. Prof. f. Staatsrecht an der Univ. Göttingen], Das Interpellationsrecht im Rahmen der modernen Ministerverantwortlichkeit. Eine rechtsvergleichende Studie. (Veröffentlicht für die Geschäftsordnungskommission des Reichstages auf Wunsch ihres Vorsitzenden). Leipzig, G. J. Göschen, 1909. 164 S. 8°. M. 2,20.

Seit den denkwürdigen Novembertagen des Jahres 1908 ist das Interpellationsrecht des Deutschen Reichstages wieder in den Vordergrund des Interesses gerückt. Dafs abweichend von dem Recht aller anderen Verfassungsstaaten (mit Ausnahme Österreichs) die Geschäftsordnung des Deutschen Reichstages Beschlufsfassungen im Anschlufs an die Interpellation nicht zuläfst, wird als eine bedauerliche Abschwächung des Interpellationsrechtes empfunden. Es kann mit Sicherheit angenommen werden, dafs der neue Reichstag alle Mühe daran setzen wird, trotz allen Widerstandes die Frage einer befriedigenden Lösung zuzuführen. Unter diesen Umständen haben rechtsvergleichende Untersuchungen über das parlamentarische Interpellationsrecht besonderen Anspruch auf allgemeine Beachtung. Rosegger legt in dem allgemeinen Teil seiner Schrift das Schwergewicht auf den dogmatisch-juristischen Aufbau; der besondere Teil bringt die Darstellung des geltenden Rechts verschiedener Staaten, ohne aus ihr weitere Schlüsse zu ziehen. Seine verdienstliche Abhandlung ist überholt durch das Buch von Hatschek, dessen selbständiges Erscheinen unmittelbar durch die Novemberdebatten veranlafst worden ist. Auch er behandelt den in den verschiedenen Ländern bestehenden Rechtszustand. Aber er bringt das Interpellationsrecht in dem weiteren Rahmen der Staatsformen und der durch diese bedingten Ausgestaltung der Ministerverantwortlichkeit; und seine vergleichenden Untersuchungen gipfeln in Vorschlägen für die Umgestaltung der Geschäftsordnung des Deutschen Reichstages. Mit vollem Recht wirft er der deutschen Literatur vor, dafs sie die politische Bedeutung des Interpellationsrechtes (als »Pseudorecht« hat es Laband bezeichnet) unterschätzt hat, und dafs sie von den romanischen Schriftstellern zu lernen hätte. Als Mittel der Verwaltungskontrolle und als Mittel, die öffentliche Meinung für eine brennende Frage zu interessieren, sei es von gröfstem Wert; vorausgesetzt freilich, dafs an die Besprechung eine motivierte Tagesordnung sich anschliefsen könne. Der Verf. bemüht sich, die Unterscheidung der Interpellation von den einfachen Anfragen durchzuführen; er will die Entscheidung darüber, ob eine Frage als Interpellation zu behandeln sei, den durch das Los gebildeten Abteilungen des Hauses überlassen, dann aber das Interpellationsrecht als Individualrecht des einzelnen Abgeordneten gestalten. Die Durchführung dieser Vorschläge kann ohne Verfassungsänderung in der Geschäftsordnung erfolgen; diese kann dem Minister zwar keine Antwortspflicht, wohl aber

eine Reaktionspflicht (d. h., die Pflicht sich zu äufsern, ob er antworten oder die Beantwortung ablehnen will) auferlegen. Über die dem Minister für die Erklärung zu stellende Frist und die Folgen ihrer Versäumung lassen die Ausführungen von Hatschek (S. 157 f.) eine klare Stellungnahme vermissen. Im übrigen sind seine Vorschläge durchaus geeignet, die Grundlage für weitere Beratungen zu bilden.

Charlottenburg. Franz v. Liszt.

C. H. Schmitt-Falckenberg, Eine Studie über das Verlöbnis in England mit einer Einführung in die englische Rechtsentwicklung im allgemeinen. Marburg, N. G. Elwert, 1911. IX u. 186 S. 8°. M. 3,60.

Der Verf. gibt eine eingehende Darstellung des englischen Verlöbnisrechtes, der er eine Einleitung über die englische Rechtsentwicklung im allgemeinen vorausschickt. Bietet letztere auch nichts wesentlich Neues — der Verf. schöpft zumeist aus Quellen zweiter Hand und lehnt sich im wesentlichen an die Arbeiten von Pollock und Maitland an — so ist die eigentliche Arbeit doch ein bemerkenswerter Beitrag zur Dogmatik des englischen Vertragsrechtes; denn der Verf. hat es verstanden, uns das Verlöbnisrecht als Teil des allgemeinen Vertragsrechtes zu schildern, so dafs seine speziellen Studien auch einen nicht uninteressanten Beitrag zu den allgemeinen Lehren, z. B. über die Consideration des englischen Rechtes, die Anfechtung von Verträgen und anderes mehr bedeuten. Geschickt ist dabei die Parallele mit dem deutschen Recht gezogen, und es wird zwischen dem englischen und dem deutschen Recht als grundlegender Unterschied der herausgearbeitet, dafs nach dem ersteren die Idee des Verlöbnisses als ein obligatorischer Vertrag konsequent durchgeführt wird, während nach letzterem der sittlich-ethische Gehalt der ganzen Beziehung mehr in den Vordergrund geschoben wird. Die englische Literatur und Kasuistik ist erschöpfend verwertet.

Ganz frei von Irrtümern ist die Arbeit nicht. S. 10 scheint mir das Verhältnis von Common Law zum Equity Law nicht richtig bestimmt zu sein. Denn es kann doch kein Zweifel sein, dafs, wenn Common Law und Equity Law sich widersprechen, das letztere vorgeht. Ebenso sind die Ausführungen S. 15 über die Bedeutung der Entscheidungen koordinierter Gerichte als Präzedentien unrichtig. Zunächst verstehe ich nicht, was es heifsen soll, dafs der Satz, Entscheidungen koordinierter Gerichte hätten als Präzedentien rechtsverpflichtende Bedeutung für das koordinierte Gericht, nur für das House of Lords festgestellt sei. Denn das letztere ist das höchste Gericht, und hat daher kein koordiniertes Gericht. Der Satz aber, dafs ein Gericht an seine eigene Entscheidung gebunden ist, besagt etwas anderes. Ferner ist der ganze Satz an sich unrichtig. Denn Entscheidungen der Gerichte haben für koordinierte Gerichte eben prinzipiell keine Präzedenzbedeutung, und Hatscheck hat in dieser Beziehung durchaus Recht. Der Verfasser hätte die mafsgebenden Entscheidungen der Judiktatur in seine Arbeiten aufnehmen können, die er indessen nicht benutzt hat. S. 45 wird »felony« mit Treubruch übersetzt. Die englischen Delikte zerfallen in Indictable und Petty offences, erstere in Treasons, Felonies und Misdemeanors. Zu den Felonies gehören namentlich Murder, Manslaughter, Burglary, Larceny u. a. m. (Kenny, Outlines of Criminal Law p. 91 ff.). Die Übersetzung mit Treubruch ist also offenbar irreführend. Sehr fraglich scheint mir die Behauptung S. 82, dafs die Tatsache, dafs der Beklagte sich nicht als Gegenzeuge anbietet, als Beweismittel verwertet werden kann. Die Frage, ob geschlechtliche Untreue des Mannes die Frau zum Rücktritt vom Verlöbnisse berechtigt, die um so interessanter ist, als ja nicht qualifizierter aufserehelicher Geschlechtsverkehr des Ehemanns nicht den Tatbestand des Ehebruches darstellt, ist S. 146 nicht erschöpfend behandelt. Ich glaube, man wird die Frage im Wege der Analogie einfach verneinen müssen.

So liefsen sich gewifs noch manche kleinere Ausstellungen machen, wie auch der Stil noch an einigen Stellen hätte mehr ausgefeilt werden können. Allein alles in allem legt man die Arbeit aus der Hand mit dem befriedigten Gefühl, eine tüchtige, wissenschaftliche Darstellung gelesen zu haben, aus der man für die in Frage stehenden Probleme hinreichende Aufklärung geschöpft hat. Eine allgemeine Bemerkung zum Schlufs: Der Verf. ist an einigen Stellen in seinen Entscheidungen schwankend, da keine Präzedentien vorliegen. Und durchaus mit Recht. Denn wer kann wissen, ob die Präzedentien, die einst ergehen, ihm Recht geben? Und wenn sie anders ausfallen, so ist das Recht eben anders. Ich meine, für die Rechtssicherheit, d. h. die Vorausbestimmbarkeit des Common Law ist das doch etwas bedenklich. Denn was nützt es der Partei, wenn sie erst aus dem Urteil erfahren kann, welchen Inhalt das Recht hat? So bietet auch die Arbeit des Verf.s ein Beispiel für die Gefahren des Präzendentienwesens, auf die ich an anderer Stelle hingewiesen habe.

Jena. Heinrich B. Gerland.

Albert Anthony Giesecke [President of the University of Cutzco, Peru], American commercial legislation before 1789. New York, D. Appleton & Cie., 1910. 2 Bl. u. 167 S. 8°. Geb. $ 1,50.

Der Verf. teilt seine Schrift in sieben Kapitel. Das erste behandelt Englands Handelspolitik den amerikanischen Kolonien gegenüber. Das zweite beschäftigt sich mit den Einfuhr- und Ausfuhrzöllen, das dritte mit den Rückvergütungen, den Zollaufsichtsgesetzen und den Handelssperren. Den Gegenstand des vierten Kapitels bilden die Tonnengelder, im fünften werden die Hafenregulierungen und im sechsten die Handelspolitik seit der Revolution von 1789 behandelt. Das letzte Kapitel faßt die Ergebnisse der Darstellung zusammen. Den Schluß des Buches bilden eine ziemlich umfangreiche Bibliographie und ein Register.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Zum Direktor der Forstakad. in Eisenach ist als Nachfolger des Oberlandesforstmeisters Dr. Stötzer der Oberforstrat Dr. Huldreich Matthes ernannt worden.

Der ord. Prof. f. röm. u. deutsches bürgerl. Recht an der Univ. Gießen Dr. Johannes Biermann ist als Prof. v. Blumes Nachfolger an die Univ. Halle berufen worden.

Der ord. Prof. emer. f. deutsches Recht, Staatsrecht und Rechtsphilos. an der Univ. Breslau Geh. Justizrat Dr. Felix Dahn ist am 3. Januar, 77 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

K. G. Hugelmann, Deutsche Rechtsgedanken im allgemeinen bürgerlichen Gesetzbuche. Vortrag. [S.-A. aus der Allg. österr. Gerichts-Zeitung. 62. Jahrg. Nr. 22.] Wien, Manz.

Fr. Philippi, Strafvollzug — und Verbrecher. [Lebensfragen, hgb. von H. Weinel. 25.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1.

Sammlung von Reichsgesetzen strafrechtlichen Inhalts. Textausgabe mit Anmerkungen und Sachregister von Hermann Schmitt. 2. Aufl. München, C. H. Beck. Geb. M 2.50.

H. Marczali, Ungarisches Verfassungsrecht. [Das öffentl. Recht der Gegenwart, hgb. von Huber, Jellinek †, Laband, Piloty. XV.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 8.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. 1. Januar. H. Braun, Die Behandlung außereuropäischer, insbesondere von Tropen-Risiken in der deutschen Lebensversicherung. I. — R. Gerhardt, Die Lebensversicherung im mathematischen Unterricht. — E. Avellis, Nordamerikanische Feuerversicherung unter besonderer Berücksichtigung des Staates New York. — L. Feilchenfeld, Die Lebenserwartung Zuckerkranker. — Sitzler, Die Krankenversicherung der Dienstboten nach der Reichsversicherungsordnung — Fr. Heiligenpahl, Versicherung ohne ärztliche Untersuchung. — Brüdera, Die Rechtsprechung in Transportversicherungssachen. — L. K. Frankel, Volkshygienische Bestrebungen privater Versicherungsgesellschaften in Amerika. — H. Bauchwitz, Ärztliche Schweigepflicht im Versicherungsverkehr. — Bartmann und R. Mueller, Die Kündigung einer verpfändeten Lebensversicherung seitens des Versicherers. — v. Hasselbach und Worms, Zur Haftung des Einbruchdiebstahlversicherers.

Soziale Praxis und Archiv für Volkswohlfahrt. 21, 11. E. Francke, Rückblick und Ausblick. Reichstagsschluß und Neuwahlen. — F. Claufs, Das Versicherungsgesetz für Privatangestellte. I.

Journal des Économistes. 15 Décembre. Y. Guyot, Notes sur les rapports de la commission du budget. — E. Girettl, Le commerce extérieur de l'Italie en 1910. — Fernand-Jacq, De la nécessité d'exploiter les brevets d'invention. — Macler, Les constructions navales en France.

Zeitschrift für Völkerrecht und Bundesstaatsrecht. V, 5. 6. Kaulisch, Der Erwerb von Grundeigentum in Marokko. — S. Gargas, Völkerrechtliche Regelungen der modernen Wanderungen (Schl.). — E. M. Borchard, Die Beschränkung des diplomatischen Rechtsschutzes durch Kontrakt zwischen dem Bürger und einer auswärtigen Regierung oder durch Landesgesetzgebung. — W. J. M. van Eysinga, La Police internationale; Arbitrage obligatoire entre États ou recours d'individus à une juridiction internationale?

Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abt. H. 1. † M. Conrat, Westgotische und katholische Auszüge des 16. Buches des Theodosianus. — E. Eichmann, Das Exkommunikationsprivileg des deutschen Kaisers im Mittelalter. — A. Galante, La separazione dello Stato dalla Chiesa nel Paese di Galles. — W. von Hörmann, Bußbücherstudien. — P. A. Leder, Das Problem der Entstehung des Katholizismus. — U. Stutz, Gratian und die Eigenkirchen; Luthers Stellung zur Inkorporation und zum Patronat; Parochus. — P. Viard, La dîme ecclésiastique dans le royaume d'Arles et de Vienne au XIIe et XIIIe siècles. — A. Werminghoff, Ständische Probleme in der Geschichte der deutschen Kirche des Mittelalters.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Taschenbuch für Mathematiker und Physiker. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen herausgegeben von Felix Auerbach [aord. Prof. f. Physik an der Univ. Jena] und Rudolf Rothe [Prof. f. Math. an der Bergakademie in Clausthal]. 2. Jahrg.: 1911. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. IX u. 567 S. 8° mit einem Bildnis Hermann Minkowskis. Geb. M. 7.

In dem zweiten Jahrgange dieses Taschenbuches sind bedeutende Verbesserungen getroffen worden.

Die Astronomie, bearbeitet durch Hrn. Knopf, ist zwar immer noch etwas kurz behandelt, aber doch ausführlicher als im ersten Jahrgange, und das Gegebene reicht für die ersten Bedürfnisse völlig aus. Zur Ergänzung einiger jetzt fehlenden Abschnitte wird auf jenen ersten Jahrgang verwiesen.

Die Mathematik ist von Hrn. Rothe, der als zweiter Herausgeber an die Stelle des Hrn. Wölffing getreten ist, völlig umgearbeitet worden. In Berücksichtigung der Unmöglichkeit für einen einzigen Mathematiker, alle Teile dieser weitverzweigten Wissenschaft zu beherrschen, hat er zu seiner Unterstützung für einzelne Gebiete tüchtige Kräfte herangezogen. Es haben geliefert die Abschnitte über Mengenlehre G. Hessenberg (Breslau), den Fermatschen Satz A. Wieferich (Zoppot), die Integralgleichungen O. Toeplitz (Göttingen), die nichteuklidische Geometrie und die Mechanik H. Liebmann (München), die

Lebensversicherungs-Mathematik R. Ziegel (Berlin), den mathematischen Unterricht W. Lietzmann (Barmen). Durch das Zusammenwirken aller dieser Herren, die in jugendlicher Frische den ihnen zufallenden Abschnitt erledigt haben, ist der mathematische Teil des Buches in erfreulicher Weise auf eine höhere Stufe gebracht worden, indem besonders die neueren Forschungsgebiete gehörig berücksichtigt sind.

Aber auch der physikalische Teil hat neben den von Hrn. Auerbach getroffenen Verbesserungen wertvolle Bereicherungen erfahren in den Sonderdarstellungen der Relativitätstheorie von Willy Wien (Würzburg), der Radioaktivität von H. Greinacher (Zürich), der Elektrotechnik von K. Simons, der allgemeinen Chemie von Friedrich Auerbach (Berlin).

Wenn im ersten Jahrgange das Andenken Lord Kelvins durch Beigabe seiner Biographie und seines Bildnisses geehrt wurde, so haben diesmal die Herren Hilbert und Weyl durch die Beisteuer einer Würdigung der Bedeutung des Mathematikers H. Minkowski, dessen Bildnis wiederum dem Titel gegenübersteht, das Gedächtnis dieses der Wissenschaft allzu früh entrissenen Gelehrten pietätvoll gefeiert.

Die sonstigen Einrichtungen und die hübsche Ausstattung des Buches sind beibehalten. Die deutschen Mathematiker und Physiker besitzen in dem Taschenbuche ein nützliches und brauchbares Hilfsmittel bei ihren Arbeiten, und die rührigen Herausgeber nebst ihren eifrigen Mitarbeitern geben Gewähr, dafs in den kommenden Jahrgängen wünschenswerte Änderungen die gebührende Berücksichtigung finden werden.

E. Lampe.

Berlin.

Pierre Boutroux [Maître de conférences à la Faculté des Sciences de Montpellier], **Leçons sur les fonctions définies par les équations différentielles du premier ordre.** Avec une note de M. Paul Painlevé. Paris, Gauthier-Villars, 1908. VI u. 190 S. 8°. Fr. 6,50.

Das anzuzeigende Buch (das dem Ref. erst vor einigen Monaten zur Besprechung übergeben worden ist) gehört der von Borel redigierten Sammlung von Monographien zur Funktionentheorie an. Der Verf. stellt sich darin die Aufgabe, einmal den Stand der Theorie der Differentialgleichungen erster Ordnung historisch zu schildern, und andrerseits Beiträge zu liefern zu einer Weiterentwicklung dieser Theorie. Was zunächst den historisch referierenden Teil anlangt, so wird dieser in keiner Weise dem Einflusse gerecht, den die Arbeiten von L. Fuchs auf die neuere Entwicklung der in Rede stehenden Theorie ausgeübt haben, und wir müssen darum zunächst etwas ausführlicher auf eine Darlegung des historischen Tatbestandes eingehen. — Im Jahre 1884 hat Fuchs darauf hingewiesen, dafs die Verzweigungspunkte der Lösungen einer Differentialgleichung in zwei Kategorien zerfallen, je nachdem sie nämlich von den Anfangswerten der Lösung (den Integrationskonstanten) abhängen oder von diesen unabhängige, für alle Lösungen unveränderliche, Lagen einnehmen. Die einen werden als verschiebbare, die andern als feste Verzweigungspunkte bezeichnet. Fuchs löst nun die Aufgabe, diejenigen algebraischen Differentialgleichungen erster Ordnung aufzustellen, deren Integrale nur feste Verzweigungspunkte besitzen. Für den Fall einer Differentialgleichung, die die Derivierte der unbekannten Funktion rational durch diese letztere darstellt (und auf diesen Fall wollen wir uns mit dem anzuzeigenden Buche hier beschränken), ergibt sich die sogenannte Riccatische Differentialgleichung als die einzige, der diese Eigenschaft zukommt. 1888 bewies P. Painlevé, dafs die verschiebbaren Singularitäten der Lösungen einer Differentialgleichung erster Ordnung niemals transzendente, sondern nur solche sein können, an denen sich die Lösungen algebroïd verhalten; dafs dies für Differentialgleichungen höherer Ordnung nicht der Fall ist, hatten schon vorher Picard und Fuchs an Beispielen gezeigt. Für Differentialgleichungen erster Ordnung stimmt hiernach die von Fuchs gelöste Aufgabe mit der überein, diejenigen Differentialgleichungen aufzustellen, die, abgesehen von verschiebbaren Polen, nur feste singuläre Punkte besitzen. Painlevé hat dann weiter gezeigt, dafs die Differentialgleichungen erster Ordnung, deren Lösungen durch Umkreisung der verschiebbaren Verzweigungspunkte nur eine endliche Anzahl von Werten annehmen, durch algebraische Transformationen aus denen mit festen Verzweigungspunkten hervorgehen. Auf diese Frage bezieht sich die dem Boutrouxschen Buche angefügte Note von Painlevé. Man hat also, wenn man von diesen wohlumgrenzten Klasse von Differentialgleichungen erster Ordnung absieht, stets solche Differentialgleichungen erster Ordnung vor sich, deren Lösungen unendlich vielwertig sind. Diesen sind nun die von B. in Angriff genommenen selbständigen Untersuchungen gewidmet, und zwar will der Verf. das Verhalten der Lösungen in der Nähe der festen Singularitäten erforschen. Positive Ergebnisse liegen in dieser Richtung kaum vor; das Buch von B. gibt vielmehr eine Reihe von mehr oder weniger durchgeführten Ansätzen, die an Beispielen erläutert werden.

Von solchen Ansätzen sind die folgenden erwähnenswert. Erstens, die Betrachtung der branches limites einer unendlich vieldeutigen Funktion, d. h. derjenigen Zweige, die von der

Häufungsstellen der unendlich vielen Werte dieser Funktion in einem regulären Punkte gebildet werden. Ferner die auf Poincaré zurückgehende Methode, die Abhängigkeit der Lösungen von einem Parameter dazu zu benutzen, um durch kontinuierliche Änderung dieses Parameters Eigenschaften, die für spezielle Werte des Parameters bekannt sind, auf allgemeine Werte desselben zu übertragen. Des weitern wird die für eindeutige Funktionen neuerdings namentlich durch Borel entwickelte Theorie des Wachstums bei Annäherung an eine Unbestimmtheitsstelle für die Lösungen von Differentialgleichungen nutzbar zu machen gesucht. Endlich wird das Verhalten der Integrale untersucht, wenn die Variable isolierte transzendente Verzweigungspunkte oder solche, die Häufungsstellen von algebroiden Verzweigungspunkten sind, umkreist. Die Klassifikation der verschiedenen Singularitäten — für die sich übrigens bei Fuchs auch schon wichtige Ansätze vorfinden — scheint noch keinen Anspruch auf definitive Geltung erheben zu dürfen. Ob überhaupt die von B. vorgeschlagenen Methoden und Fragestellungen zu einem Fortschritt auf diesem überaus schwierigen Gebiete führen werden, wird sich erst nach einer weiteren Ausgestaltung derselben entscheiden lassen.

Gießen. L. Schlesinger.

Karl Scheel [Mitglied der Physikalisch-techn. Reichsanstalt, Prof. Dr.], **Grundlagen der praktischen Metronomie.** [Die Wissenschaft. Sammlung naturwissenschaftlicher und mathematischer Monographien. Heft 36.] Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn, 1911. XII u. 168 S. 8° mit 39 Abbild. im Text. M. 5,20.

Gewöhnlich werden Metrologie und Metronomie als gleichdeutige Begriffe angenommen. Der Ref. möchte jedoch glauben, daſs erstere Bezeichnung mehr auf die allgemeine Lehre von Maſseinheiten anzuwenden ist, während die Metronomie sich besonders mit den Einheiten für das Eichwesen befaſst. Insofern ist die Metronomie eine uralte Wissenschaft und schon bei den alten Völkern heimisch gewesen. Ihre neuere Entwicklung unterscheidet sich nur dadurch von der früheren, daſs allmählich die Ansprüche an die Genauigkeit der verschiedenen Maſseinheiten gewachsen sind und deren Zurückführung auf einige wenige Einheiten das Ziel der neueren Metronomie ist. In diesem Sinne hat in erster Linie Wilhelm Foerster viele Jahre als Direktor der kaiserlichen Normal-Eichungs Kommission gewirkt; er ist noch jetzt als Präsident des Bureau international des Poids et Mesures in Breteuil in der gleichen Richtung tätig. Neben Foerster ist besonders J. Pernet zu nennen; beide Männer haben Schule gemacht und zwar nicht nur in Deutschland, sondern auch im Auslande, ersterer besonders im Maſs- und Gewichtswesen, letzterer mehr in der Präzisionsphysik. Foersters Bemühungen ist es auch mit zu verdanken, daſs der Plan einer Physikalisch-Technischen Reichsanstalt in Deutschland so bald verwirklicht wurde, die dann wiederum als Muster für ähnliche Anstalten in andern Ländern gedient hat.

Karl Scheel, selbst ein Schüler der beiden Männer, beschränkt sich nun in seinem Werke auf die Einheiten für das Maſs- und Gewichtsweseu, die aber zugleich auch die Grundlage für alle physikalischen Maſsbestimmungen bilden. Es werden in der Einleitung nach einem kurzen historischen Überblick über die Entwicklung der Metronomie die Einheiten der Zeit, der Länge, der Masse und des Raumes definiert und ihre Beziehungen zueinander besprochen. In den folgenden fünf Abschnitten werden die Methoden zur Messung der Länge, der Masse und des Raumes ausführlich geschildert und die dabei benutzten Apparate besprochen. Hierbei kommen dem Verf. seine langjährigen Erfahrungen auf dem Gebiete der Metronomie zustatten, und durch zahlreiche Beispiele aus seiner eigenen Tätigkeit erläutert er die angewandten Methoden.

Bei allen Maſsbestimmungen spielen die äuſseren Verhältnisse eine groſse Rolle, so der Einfluſs der Temperatur bei Längenmessungen, der Einfluſs der Luftbeschaffenheit bei Wägungen u. a. m. Es ist daher natürlich, daſs der Verf. auch diesen Einflüssen und den Methoden, sie zu eliminieren, ausführliche Kapitel widmet.

Den Schluſs des Werkes bildet eine Besprechung der Versuche, die zur Sicherung des metrischen Maſssystems unternommen sind, wobei es sich hauptsächlich um die Auswertung des Meters in Wellenlängen und um den Anschluſs der Masseneinheit an die Längeneinheit handelt.

Die Darstellung des Buches ist einfach und klar, so daſs sein Studium nicht nur dem speziellen Fachmann, sondern dem Physiker, Chemiker, Techniker und darüber hinaus allen denjenigen bestens empfohlen werden kann, welche durch irgend ein Interesse mit den praktischen Zielen der Metronomie verknüpft sind. Ein jeglicher von ihnen wird reichlichen Gewinn aus der Lektüre des Werkes ziehen

Charlottenburg. H. F. Wiebe.

O. von Kirchner [Prof. f. Botanik an der Kgl. Landwirtschaftl. Anstalt in Hohenheim], **Blumen und Insekten.** Ihre Anpassungen aneinander und ihre gegenseitige Abhängigkeit. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. V u. 436 S. 8° mit 159 Abbild. im Text und 2 Taf. M. 6,60.

In sehr klarer und anschaulicher Weise führt uns der Verf. in dem vorliegenden Werke in die so mannigfaltigen Wechselbeziehungen zwischen Blumen und Insekten ein. So reich die Literatur über dieses Thema bereits ist, so fehlte dennoch bis heute ein derartiges Werk, welches all die vielen Einzelbeobachtungen kritisch ordnet und zusammenfafst, und dabei sowohl der botanischen wie der zoologischen Seite gerecht wird. Es handelt sich aber bei dem Kirchnerschen Werk nicht etwa um eine rein kompilatorische Arbeit, sondern der Verf. hat das meiste selbst geschaut und geprüft, wodurch die Darstellung an Verlässigkeit wie auch an Lebendigkeit sehr gewinnt.

In den ersten fünf Kapiteln wird eine allgemein verständliche, mit zahlreichen historischen Ausblicken versehene Schilderung vom Bau der Blüte, den verschiedenen Formen der Bestäubung, ferner von den Merkmalen der Insektenblütigkeit und den Körpereinrichtungen der blumenbesuchenden Insekten gegeben. — Mit dem VI. Kapitel beginnt sodann der spezielle Teil, in welchem die Einrichtungen der verschiedenen Blumentypen eingehend beschrieben werden: Kap. VI die Pollenblumen, Kap. VII Blumen mit allgemein zugänglichem Nektar, Kap. VIII Blumen mit teilweise verborgenem Nektar, Kap. IX Blumen mit vollständig verborgenem Nektar, Kap. X Blumengesellschaften mit völlig verborgenem Nektar, Kap. XI die Dipterenblumen, Kap. XII die Immenblumen, Kap. XIII die Falterblumen. — Die letzten Kapitel handeln endlich von den Hypothesen über die Ursachen der gegenseitigen Anpassung von Blumen und Insekten, wobei K. zu folgendem Schlufsergebnis gelangt: »Als gewifs dürfen wir ansehen, dafs eine rein mechanische Erklärung das Rätsel nicht zu lösen imstande ist, sondern dafs in den Organismen selbst liegende Kräfte, mögen sie als 'Vervollkommnungstrieb', als 'Empfinden eines Bedürfnisses' und 'zweckmäfsiges' Reagieren darauf oder anders bezeichnet werden, mitwirkend in Tätigkeit treten.« — Zahlreiche instruktive Figuren, meist nach Originalzeichnungen des Verf.s, sind dem vortrefflichen Werke, das sowohl der Zoologe als auch der Botaniker mit Gewinn und Genufs lesen wird, beigegeben.

Tharandt. K. Escherich.

P. H. Gerber [ord. Prof. f. Hals- u. Nasenkrankh. an der Univ. Königsberg], **Die menschliche Stimme und ihre Hygiene.** 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. Nr. 136 (Königsberger Hochschulkurse. V. Bd.)] Leipzig, B. G. Teubner, 1911. IV u. 116 S. 8° mit 20 Abbild. Geb. M. 1,25.

Binnen kurzer Zeit ist die erste Auflage dieses aus Vorlesungen bei einem volkstümlichen Hochschulkursus entstandenen Werkchens vergriffen worden — ein sicheres Zeichen dafür, dafs sich das allgemeine Interesse für die Stimme und ihre Pflege in neuerer Zeit wesentlich verstärkt hat. Die kurze knappe Darstellung Gerbers, welche alles Wesentliche bringt und niemals den Rahmen des Allgemeinverständlichen verläfst, kann als ein Musterbeispiel einer populären und doch wissenschaftlich exakten Darstellung gelten.

Berlin. H. Gutzmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. Geologie, Mineral. u. Bodenkunde an der Landwirtschaftl. Hochschule in Berlin Geh. Regierungsrat Dr. Hans Gruner tritt am 1. April in den Ruhestand.

An der Univ. Würzburg hat sich Dr. Otto Schlagintweit als Privatdoz. f. Paläontol. u. Stratigraphie habilitiert.

Der ord. Prof. f. Psychiatrie an der Univ. Berlin Geh. Medizinalrat Dr. Theodor Ziehen tritt von seinem Lehramt zurück.

Dem ord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Berlin Geh. Medizinalrat Dr. Max Rubner ist von der medizin. Fakult. der Univ. Würzburg die grofse goldene Rinecker-medaille verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. Psychiatrie an der Univ. Bonn Dr. Arthur Hübner ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Titel Professor ist den Privatdozenten Dr. Karl Grube f. physiol. Chemie an der Univ. Bonn, Dr. Alexander Bittorf f. inn. Med. und Dr. Hermann Coenen f. Chirurgie an der Univ. Breslau verliehen worden.

Der ord. Prof. emer. f. Gynäkol. an der Univ. München Geh. Rat Dr. Franz von Winckel ist am 2. Januar, 74 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Plemelj, Potentialtheoretische Untersuchungen. [Preisschriften gekrönt u. hgb. von der Fürstlich Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig. Math.-nat. Sektion. XVI.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 6.

M. Krause und E. Naetsch, Theorie der elliptischen Funktionen. [Math.-physik. Schriften für Ingenieure u. Studierende hgb. von E. Jahnke. 13.] Ebda. M. 3,60.

K. Biesalski, Leitfaden der Krüppelfürsorge. Hamburg, Leopold Vofs. M. 1.

Th. Bucherer, Die Mineral-, Pflanzen- und Teerfarben. Leipzig, Veit & Comp. M. 3,60.

K. Guenther, Einführung in die Tropenwelt. Erlebnisse, Beobachtungen und Betrachtungen eines Naturforschers auf Ceylon. Leipzig, Wilhelm Engelmann. Geb. M. 4,80.

Videnskapsselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1911. No. 5: C. Störmer, Photographies de la lumière zodiacale. — No. 8: A. Hoel et O. Holtedahl, Les nappes de lave, les volcans et les sources thermales dans les environs de la baie Wood au Spitzberg. — No. 9: V. M. Goldschmidt, Petrographische Untersuchung einiger Eruptivgesteine von Nordwestspitzbergen. — No. 10: O. Holtedahl, Zur Kenntnis der Karbonablagerungen des westlichen Spitzbergens. I. — No. 15: A. Thue, Einige Bemerkungen über die Gleichung $Ax^n + By^n = Cz^n$. — Nr. 16: H. Backlund, Über einige Olivinknollen aus

der Lava von Wood-Bay, Spitzbergen. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

H. Mohn, Hypsometret som Lufttryksmaaler. [Videnskapsselskapets Forhandlinger for 1911, No. 2.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

H. Braus, Die Entstehung der Nervenbahnen. Sammlung wissenschaftl. Vorträge aus dem Gebiete der Naturwiss. u. d. Medizin, hgb. von A. Witting. 3.] Leipzig, F. C. W. Vogel. M. 2.

Zeitschriften.

Annali di Matematica pura ed applicata. Novembre. Scarpis, Successioni ricorrenti in un campo di Galois. — E. E. Levi, Sopra un teorema di esistenza per le equazioni alle derivate parziali del secondo ordine. — K. Zindler, Réclamation de priorité.

Geologische Rundschau. II, 8. Br. Dietrich, Entstehung und Umbildung von Flußterrassen. — C. Renz, Die Entwicklung und das Auftreten des Palaeozoikums in Griechenland.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Math.-nat. Kl. Juli. M. Smoluchowski, Zur Theorie der Wärmeleitung in verdünnten Gasen und der dabei auftretenden Druckkräfte (Schl.). — S. Mysłakowski, Le P. Valérien Magni et la découverte du vide. — M. Straszyński und W. Świętosławski, Über die Darstellung fester Diazoniumsalze mittels Nitrosylchlorid. — J. Buraczewski und Z. Zbijewski, Über die roten Körper des Brucins. — A. Krzemecki, Über Jod- und Bromeinwirkung auf Proteinkörper. — M. Siedlecki, Veränderungen der Kernplasmarelation während des Wachstums intrazellulärer Parasiten (Schl.) — J. Wołoszyńska, Beitrag zur Kenntnis der Planktonalgen. — M. Eiger, Die physiologischen Grundlagen der Elektrokardiographie. — J. Nowak, Untersuchungen über die Cephalopoden der oberen Kreide in Polen. II. Die Skaphiten. — J. Markowski, Über die Entwicklung der Sinus durae matris und der Hirnvenen bei menschlichen Embryonen von 15,5—49 mm Scheitel-Steißlänge.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Friedrich der Grosse als Philosoph.

Von

Eduard Zeller.

Gr. 8°. (VI u. 298 S.) 1886. Geh. 7 M.

Inhalt: 1. Einleitung. — 2. Friedrichs Verhältnis zu gleichzeitigen und früheren Philosophen. — 3. Friedrichs Ansichten über die Aufgaben der Philosophie. Gott und die Welt. — 4. Die Natur und der Mensch. — 5. Das sittliche Leben, seine Aufgaben und Gesetze. — 6. Das Staatsleben. — 7. Friedrichs Stellung zur Religion. — 8. Friedrichs Ansichten über Unterricht und Erziehung. — 9. Rückblick. Anmerkungen.

Neues akademisches Verlagsunternehmen

sucht Verfasser

für Lehrbücher in

Philosophie

(Geschichte, Logik, Psychologie, Propädeutik),

deutsche Literaturgeschichte

und

Kunstgeschichte.

Der Verlag arbeitet mit der Tendenz, dafs seine Werke in Methode, Systematik, Form, Stoffverarbeitung ganz einzigartige Leistungen darstellen. Offerten unter **J. H. 6069** erbeten durch **Rudolf Mosse, Berlin SW., Jerusalemer Str. 46/47.**

Einladung zum Abonnement.

Um dem von vielen Seiten laut gewordenen Wunsche zu entsprechen, haben wir uns entschlossen, die

Zeitschrift für kathol. Theologie

in der Folge ab 1912 in Antiquaschrift herzustellen. Die vier Hefte, jedes von durchschnittlich 13 Bogen, bilden einen Band und werden in gleichem Formate wie seither erscheinen.

Auch der Preis bleibt gleich und kann die Zeitschrift auf dem Wege des Buchhandels oder der Post stets für K 6.— = M 5.— bezogen werden. Mit direkter Postversendung für Österreich K 6.—, für Deutschland M 5.80, für die Länder des Weltpostvereins K 7.20.

Probeheft auf Verlangen.

Fel. Rauch's Verlagsbuchhandlung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Geschichte der deutschen Stämme

bis zum

Ausgange der Völkerwanderung

von

Prof. Dr. Ludwig Schmidt,

Bibliothekar in Dresden.

II. Abteilung.

1. Buch.

Lex. 8°. (V u. 93 S.) Geh. 3 M.

Inhalt: Die Ingwäonen. 1. Die Kimbern, Teutonen und Ambronen. 2. Die Angeln und Warnen. 3. Die Chauken und Sachsen. 4. Die Friesen und Amsivarier.

(Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie. Herausgegeben von W. Sieglin. Heft 24.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht

Begründet von

M. Kaluza, E. Koschwitz †, G. Thurau

Herausgegeben von

M. Kaluza und **G. Thurau**

Königsberg. Greifswald.

Jährlich 6 Hefte in gr. 8° zum Preise von 10 M.

X. Band. 1911.

Inhalt des soeben erschienenen 6. Heftes:

	Seite
Chr. Beck, Alfred de Musset und das Germanentum	481
E. Schultze, Kinderbibliotheken und Kinderlesehallen in England	504
Auer, Der englische Schulroman	520

Mitteilungen.

Petzold, Die französische und englische Lektüre an den höheren Knabenschulen Preußens im Schuljahre 1909/10. A. Die französische Lektüre (Schluß)	526
Wateratradt, Zur Frage des französischen Aufsatzes	538
Petersen, Beiträge zu Shakespeares Julius Caesar	542

Literaturberichte und Anzeigen.

Brun, Le mouvement intellectuel en France durant l'année 1911	549
Pilch, La Littérature par les Textes p. p. Matthey et Roches II.	557
Jantzen, Sidney Lee, The French Renaissance in England	558
Reicke, Heine und Dunstan, Lehr- und Lesebuch der englischen Sprache für Mittelschulen I	561
Hohenstein, Robertson, Caste ed. by Janoske	562
Kleine Anzeigen: Lorenz, Bibliotheca Romanica; Jantzen, The English Library	563
Brandenburg und Jantzen, Bücherschau	565

Zeitschriftenschau.

Monatschrift für höhere Schulen (Kaluza)	576

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien in neuer Auflage:

Entwürfe zu deutschen Arbeiten für Tertia bis Prima

nebst einigen ausgeführten Aufsätzen

von

Dr. Friedrich Pätzolt,

Direktor des Königlichen Luisengymnasiums zu Berlin.

Zweite Auflage.

Gr. 8°. (VIII u. 257 S.) Geh. 3,60 M.

Die auf dem langjährigen eigenen Unterricht des Verfassers gegründeten Entwürfe bieten dem Lehrer wertvolles Material für die deutschen Aufsätze in den mittleren und oberen Klassen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

HERMES

ZEITSCHRIFT FÜR KLASSISCHE PHILOLOGIE

HERAUSGEGEBEN

VON

FRIEDRICH LEO UND CARL ROBERT

Jährlich erscheint ein Band von vier Heften in gr. 8° zum Preise von 16 M.

Siebenundvierzigster Band. 1912.

Inhalt

des soeben erschienenen 1. Heftes:

	Seite
M. Wellmann, zur Geschichte der Medizin im Altertum	1
W. Kranz, Empedokles und Atomistik	18
P. Friedländer, die Chronologie des Nonnos von Panopolis	43
R. Reitzenstein, noch einmal Tibulls erste Elegie	80
K. Praechter, Hierokles bei Theophylaktos	117
W. Kranz, die ältesten Farbenlehren der Griechen	126

Miscellen.

F. Skutsch, ΧΟΡΟΥ bei Terenz	141
W. Sternkopf, lex Antonia agragria	146
B. Keil, ΤΟΚΟΣ ΤΡΟΠΑΙΚΑΙΟΣ	151
K. Münscher, zu Vergil Catalepton V	153
Ch. Hülsen, zu Florus I, 5	154
K. Praechter, ΕΥΗΡΟΣΣΩΠΟΣ	159
M. Wellmann, zu Diokles von Karystos	160

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Erziehung der Schüler zur Selbstverwaltung

am

Reform-Realgymnasium „Musterschule" Frankfurt a. M.

Von

Dr. h. c. Max Walter,

Direktor der Musterschule.

Gr. 8°. (32 S.) 1910. Geh. 0,40 M.

(Sonderabdruck aus der Monatschrift für höhere Schulen 1910. Heft 5.)

Inhalt: A. Einleitung. — B. Mitwirkung der Primaner bei der Beaufsichtigung der Schüler auf dem Spielplatz und im Schulgebäude. — C. Ordnungspläne: a) für Schulfeste und Ausflüge; b) für Schüleraufführungen (Konzert, Theater); c) für Vorstellungen der französischen und englischen Theatertruppen. — D. Besuch der Opern- und Schauspielhaus-Vorstellungen. — E. Anordnung über den Austausch französischer und englischer Privatlektüre. — F. Aufsichtsplan. — G. Nachtrag: Ausführungen eines ehemaligen Präfekten. — H. Schlußwort.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Untersuchungen zur römischen Zenturienverfassung

von

Arthur Rosenberg.

Gr. 8°. (IV u. 93 S.) Geh. 2,40 M.

Inhalt: I. Kapitel: 1. Die servianische Ordnung. 2. Die Stärke der einzelnen Klassen. 3. Die letzte Zenturie und die accensi velati. 4. capite censi und proletarii. — II. Kapitel: 1. Die sechs suffragia. 2. Zenturien und Kurien. 3. Die Reform der Zenturienverfassung. — Excurs: Servius und Solon.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien:

Neue Auflösungen der Gleichung fünften Grades

auf Grund linearer Gravitationen

von

Prof. R. Prüsmann

Oberlehrer am Leibniz-Gymnasium zu Berlin

Mit 2 Tafeln

Lex. 8. (64 S.) Geh. 2,40 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Grundriß der Erkenntnistheorie und Logik

von

Wilhelm Schuppe.

Zweite durchgesehene Auflage.

Gr. 8°. (X u. 189 S.) 1910. Geh. 3 M.

Das Buch ist ein vorzügliches Hilfsmittel bei philosophischen Studien und kann auch bei dem propädeutischen Unterricht an höheren Lehranstalten mit Erfolg verwendet werden.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien in neuer Auflage:

XENOPHONSATZE

ZUR

EINÜBUNG DER GRIECHISCHEN SYNTAX

IN

TERTIA UND SECUNDA.

ZUSAMMENGESTELLT

VON

PROF. DR. LOTHAR KOCH,

DIREKTOR DES ALTEN GYMNASIUMS ZU BREMEN.

ZWEITE VERBESSERTE AUFLAGE.

8°. (VII u. 93 S.) Geh. 1,60 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Deutsche Geschichte

von

Karl Lamprecht,

ord. Professor an der Universität Leipzig.

12 Bände in 16 Teilen.

Preis für jeden Band bezw. jeden Teil:
Geheftet 6 M. Gebunden in Halbfranzband 8 M.

Ergänzungswerk:

Zur jüngsten deutschen Vergangenheit.

Erster Band. Geh. 6 M. Geb. in Halbfrzbd. 8 M.

Zweiter Band. 1. Hälfte. Geh. 7 M. Geb. in Halbfranzband 9 M.

Zweiter Band. 2. Hälfte. Geh. 9 M. Geb. in Halbfranzband 11 M.

Preis des ganzen Werkes in 19 Teilen:
Geheftet 118 M. Geb. in Halbfranzband 156 M.

Das bedeutende Werk ist die einzige von einem Autor allein verfaßte große Deutsche Geschichte, die fertig geworden ist, und umfaßt nicht bloß die politische, die Wirtschafts-, Sozial- und Verfassungsgeschichte, sondern auch die Kunst-, Literatur-, Musik-, Religions- und Weltanschauungsgeschichte. Das Werk sollte in keiner Bibliothek fehlen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Quellenlesebuch

zur Kulturgeschichte des früheren deutschen Mittelalters.

Herausgegeben

von

W. Jahr.

Erster Teil:

Texte.

Gr. 8°. (VIII u. 232 S.) Geb. 3.60 M.

Inhalt: I. Merovingische Zeit. — II. Karolingerzeit. — III. Zeit der sächsischen Kaiser. — IV. Zeit der salischen Kaiser. — V. Stauferzeit.

Zweiter Teil:

Übersetzungen und Anmerkungen.

Gr. 8°. (VI u. 252 S.) Geb. 3.60 M.

Diese auf Anregung Karl Lamprechts entstandene Sammlung von Urkunden zur Geschichte des Mittelalters ist sowohl für den Gebrauch bei Vorlesungen an Universitäten als auch für die oberste Stufe des Geschichtsunterrichts an höheren Lehranstalten sowie für den Selbstunterricht bestimmt.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Schriften von Rudolf Haym.

Wilhelm von Humboldt. Lebensbild und Charakteristik. Gr. 8°. (XIV u. 641 S.) 1856. 10 M.

Hegel und seine Zeit. Vorlesungen über Entstehung und Entwickelung, Wesen und Wert der Hegelschen Philosophie. Gr. 8°. (VIII u. 512 S.) 1857. 8 M.

Herder nach seinem Leben und seinen Werken dargestellt. 2 Bände. Gr. 8°. 35 M. (I. Band. [XIV u. 748 S.] 1880. 15 M. — II. Band. [XV u. 864 S.] 1885. 20 M.)

Das Leben Max Dunckers. Mit Max Duncker's Bildnis. Gr. 8°. (VIII u. 470 S.) 1891. 10 M., in Halbfranz geb. 12 M.

Aus meinem Leben. Erinnerungen. Aus dem Nachlaß herausgegeben. Mit zwei Bildnissen. Gr. 8°. (III u. 303 S.) 1902. 4 M., in Leinwand geb. 5 M.

Gesammelte Aufsätze. Gr. 8°. (VII u. 628 S.) 1903. 12 M.

Die Romantische Schule. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes. Neue Auflage in Vorbereitung.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY FEB 8 - 1912 UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 4. 27. Januar. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. H. Höffding: Henrik Gabriel Porthan, der Grundleger der finnischen Kultur.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. Calvi, Bibliografia di Roma nel Cinquecento. T. I. (*Joseph Sauer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

K. Albrecht, Register zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. Bd. I—XXV (1881—1905). (*Johannes Meinhold*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn.)

H. H. Wendt, Die Schichten im 4. Evangelium. (*Martin Dibelius*, Privatdoz. Lic. Dr., Berlin.)

Philosophie.

W. Wundt, Grundzüge der physiologischen Psychologie. 6. Aufl. 3 Bd.; — —, Hypnotismus und Suggestion. 2. Aufl. (*August Messer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

Kants Briefe. Ausgew. und bgb. von F. Ohmann. (*Bruno Jordan*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Einbeck.)

Erziehungswissenschaft.

Fr. Johannesson, Was sollen unsere Jungen lesen? (*Julius Ziehen*, Stadtrat Dr., Frankfurt a. M.)

H. Richert, Handbuch für den evangelischen Religionsunterricht erwachsener Schüler. (*Heinrich Matthes*, Oberlehrer am Lehrerinnen-Seminar, Prof. Lic., Darmstadt.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

A. David, Le Modernisme bouddhiste et le Bouddhisme du Bouddha (*Hermann Oldenberg*, ord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Belzner, Homerische Probleme. I. (*Georg Finsler*, Rektor der Literarschule, Dr., Bern.)

Ciceros Rede für T. Annius Milo. Hgb. von P. Wessner. (*Carl Atzert*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Meppen.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. Wolff, Wilhelm Meisters theatralische Sendung. (*Harry Maync*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern.)

Fr. Hebbels Sämtliche Werke. Hgb. von R. M. Werner. Säkular-Ausgabe. 1.—3. Bd. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Knecht, Die Kongruenz zwischen Subjekt und Prädikat und die 3. Person Pluralis Praesentis auf -s im Elisabethanischen Englisch. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

Kunstwissenschaften.

H. W. Singer, Unika und Seltenheiten im Kgl. Kupferstichkabinett zu Dresden. (*Max J. Friedländer*, Direktor des Kgl. Kupferstichkabinetts, Dr., Berlin.)

K. Lohmeyer, Friedrich Joachim Stengel. (*Cornelius Gurlitt*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

Geschichte.

J. Loserth, Geschichte des altsteirischen Herren- und Grafenhauses Stubenberg; — —, Das Archiv des Hauses Stubenberg; — —, Das Archiv des Hauses Stubenberg (Supplement). Das Archiv Gutenberg; — —, Das Archiv des Hauses Stubenberg (Supplement II). Archivregister von Wurmberg aus den Jahren 1498 und 1543 nebst einem Wurmberger Schlofsinventar von 1525. (*Wilhelm Bauer*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Briefwechsel Friedrichs des Grofsen mit Voltaire. Hgb. von R. Koser und H. Droysen. III. Tl. (*Wilhelm Mangold*, Oberlehrer a. D., Prof. Dr., Berlin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

V. Grønbech, Lykkemand og Niding. Vor Folkeæt i Oldtiden. 1. Bog. (*Wilhelm Ranisch*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Osnabrück.)

Sven Hedin, Von Pol zu Pol. (*Otto Baschin*, Kustos am Geograph. Institut der Univ., Prof., Berlin.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

F. Bastian, Mittelalterliche Münzstätten und deren Absatzgebiete in Bayern. (*Ferdinand Friedensburg*, Privatdoz. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

E. Mayer, Friesische Ständeverhältnisse. (*Otto Schreiber*, Privatdoz. Dr., Göttingen.)

J. Niedner, Die Entwicklung des städtischen Patronats in der Mark Brandenburg;

K. Fauser, Die Konfession der Kinder in Württemberg nach dem gegenwärtigen Stand der Gesetzgebung und Rechtsprechung. (*Julius Friedrich*, aord. Univ.-Prof. Landgerichtsrat Dr., Gießen.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

E. Hammer, Lehrbuch der elementaren praktischen Geometrie (Vermessungskunde). 1. Bd. (*Anton Baule*, Prof. an der Forstakad., Dr., Hann.-Münden.)

A. Wegener, Thermodynamik der Atmosphäre. (*Wilhelm Trabert*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

Soeben erschien:

Jahresberichte
über
das höhere Schulwesen
herausgegeben von
Prof. Dr. Conrad Rethwisch,
Direktor des Königl. Kaiserin Augusta-Gymnaaluma zu Charlottenburg.

XXV. Jahrgang. 1910.

Lex. 8°. (833 S.) Geh. 20 M.; geb. 22.40 M.

Inhaltsübersicht:

Einleitung (Gymnasialdirektor Prof. Dr. *C. Rethwisch* in Charlottenburg).
I. Schulgeschichte (Stadtrat Dr. *J. Ziehen* in Frankfurt a. M.).
II. Schulverfassung (Prof. Dr. *L. Viereck* in Braunschweig).
III. Evangelische Religionslehre (Prof. *H. Petri* in Bielefeld).
IV. Katholische Religionslehre (Prof. Dr. *I. N. Brunner* in München).
V. Deutsch (Gymnasialdirektor Prof. Dr. *R. Jonas* in Köslin).
VI. Latein (Prof. Dr. *B. Kaiser* in Pforta).
VII. Griechisch (Oberlehrer Dr. *E. Lisco* in Pforta).
VIII. und IX. Französisch und Englisch (Univ-Prof. Dr. *E. Hausknecht* in Lausanne).
X. Geschichte (Oberlehrer Dr. *G. Noack* in Charlottenburg).
XI. Erdkunde (Professor Dr. *F. Lampe* in Grunewald).
XII. Mathematik (Prof. *K. Weise* in Halle a. S.).
XIII. Naturwissenschaft (Direktor Prof. Dr. *C. Matzdorff* in Berlin, Prof. *K. Weise* in Halle a. S. und Oberlehrer Dr. *L. Doermer* in Hamburg).
XIV. Zeichnen und Kunstunterricht (Prof. Ph. Franck in Wannsee, s, Vorwort).
XV. Gesang (k. k. Gymnasialdirektor Regierungsrat Dr. *R. Schreiner* in Wien).
XVI. Turnen und Schulgesundheitspflege (Schulrat Dr. *I. Küppers* in Godesberg).

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

Soeben erschien:

Dokumente zur Geschichte der humanistischen Schulen im Gebiet der Bayerischen Pfalz

Mit historischer Einleitung

herausgegeben von

Dr. K. Reissinger
Gymnasialprofessor

Zweiter Band

Dokumente zur Geschichte der weltlichen Schulen in Zweibrücken, Speyer und kleineren Orten.

Lex. 8°. (XI u. 666 S.) Geh. 17 M.

(Monumenta Germaniae Paedagogica. Band XLIX.)

Inhaltsverzeichnis. Vorwort. — Übersicht über die mitgeteilten Dokumente. B. Die Schulen im Herzogtum Zweibrücken. C. Kleinere Anstalten. D. Das reichsstädtische Gymnasium zu Speyer. Personen- und Sachregister.

Früher erschien:

Erster Band. **Historische Einleitung und Dokumente der bischöflichen Schulen in Speyer.** Lex. 8°. (XVIII u. 446 S.) 1910. Geh. 11,60 M. (Monumenta Germaniae Paedagogica. Band XLVII.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 4. XXXIII. Jahrgang. 27. Januar 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Albrecht, Register zur Zeitschrift für die alttestamentl. Wissenschaft. (204.)
Bastian, Mittelalterliche Münzstätten und deren Absatzgebiete in Bayern. (248.)
Belzner, Homerische Probleme. (222.)
Briefwechsel Friedrichs des Grofsen mit Voltaire. (239.)
Calvi, Bibliografia di Roma nel Cinquecento. (200.)
Ciceros Rede für T. Annius Milo. (225.)
David, Le Modernisme bouddhiste et le Bouddhisme du Bouddha. (220.)
Fauser, Die Konfession der Kinder in Württemberg nach dem gegenwärt. Stand der Gesetzgebung und Rechtsprechung. (251.)
Grønbech, Lykkemagd og Niding. Vor Folkeæt i Oldtiden. (245.)
Hammer, Lehrbuch der elementaren prakt. Geometrie. (252.)
Hebbels Sämtliche Werke. (231.)
Hedin, Von Pol zu Pol. (247.)
Johannesson, Was sollen unsere Jungen lesen? (214.)
Kants Briefe. (212.)
Knecht, Die Kongruenz zwischen Subjekt und Prädikat und die 3. Person Pluralis Praesentis auf -s im Elisabethanischen Englisch. (232.)
Laotse, Tao Te King. (221.)
Lohmeyer, Fr. J. Stengel. (235.)
Loserth, Geschichte des altsteirischen Herren- u. Grafenhauses Stubenberg. (237.)
—, Das Archiv des Hauses Stubenberg. (237.)
Mayer, Friesische Ständeverhältnisse. (249.)
Niedner, Die Entwicklung des städt. Patronats in der Mark Brandenburg. (251.)
Richert, Handbuch für den evangel. Religionsunterricht erwachsen. Schüler. (215.)
Rofsmann, Handbuch für einen Studienaufenthalt im französ Sprachgebiet. (233.)
Schybergson, H. G. Porthan. (197.)
Singer, Unika und Seltenheiten im Kgl. Kupferstichkabinett zu Dresden. (234.)
Wegener, Thermodynamik der Atmosphäre. (253.)
Wendt, Die Schichten im 4. Evangelium. (204.)
Wolff, Wilhelm Meisters theatralische Sendung. (227.)
Wundt, Grundzüge der physiologischen Psychologie. (209.)
—, Hypnotismus und Suggestion. (209.)

Henrik Gabriel Porthan, der Grundleger der finnischen Kultur.

Von Dr. Harald Höffding, ord. Univ.-Professor, Kopenhagen.

Der rühmlichst bekannte finnische Geschichtsforscher Schybergson (u. a. Verfasser der 'Geschichte Finnlands'. Gotha 1896) hat uns eine reichhaltige und sehr interessante Schilderung des Grundlegers der nationalfinnischen Bildung gegeben, eines Mannes, der zugleich ums Jahr 1800 als communis Finlandiae praeceptor dastand[1]). An der Universität Åbo (die später nach Helsingfors verlegt wurde) war Porthan (geb. 1739, † 1804), ein armer Pfarrersohn, der durch unermüdliche Arbeit der erste Lehrer der damaligen Universität wurde, Professor eloquentiae. Seine offiziellen Unterrichtsfächer waren lateinische Rhetorik und Poesie, und er benutzte diese Fächer als Grundlagen einer allgemeinen humanistischen Bildung und übte einen aufserordentlich grofsen Einfluſs auf die Studierenden aus. Privatim las er über Philosophie, besonders über Rechtsphilosophie und Logik. Er fing in seiner Jugend als Wolfianer an, ging aber später zur empirischen Philosophie über und huldigte mit Begeisterung John Locke als seinem Lehrer. Auch durch seine Wirksamkeit als Populärphilosoph wirkte er dahin, das Denken zu erwecken und den Sinn für unbefangenes Forschen zu öffnen. Und wenn er die Bedeutung der Beobachtung und der Erfahrung pries, dann wandte er selbst sein Beobachtungsvermögen dazu an, sein Land und sein Volk kennen zu lernen. Sehr schön zeigt uns sein Biograph, wie seine verschiedenen Interessen hier ganz natürlich ineinander übergehen. Er reiste viel umher in seinem Vaterlande und ward mit der Gesinnung und dem Gedankengange seines Volkes vertraut. Seine Wirksamkeit als Bibliothekar führte ihn zur Beschäftigung mit der finnischen Volkspoesie, deren begeisterter Bewunderer er ward, und die er noch lebend fand, indem er ihre neuesten Werke durch Anhören finnischer Improvisatoren kennen lernte. Sein Werk De poesi Finnica (1766—1778) ist für die Geschichte der finnischen Nationalpoesie grundlegend. Porthan hat die Verwandtschaft der finnischen Sprache mit der magyarischen klar gesehen, und ein Aufenthalt in Göttingen, der überhaupt für seine weitere Entwicklung sehr fruchtbar war, machte weitere sprachliche Ausbildung möglich. Der Neuhumanismus der Göttinger Schule hatte grofsen Einfluſs auf ihn, sowohl um sein Interesse für Volkspoesie zu steigern, als um ihn in seiner liberalen theologischen Richtung zu befestigen. Später vertiefte er sich in historische Studien; er ist der Vater der finnischen Geschichtsforschung. Wie sein Biograph bemerkt, ist es von besonderem Interesse, dafs wir hier ein Land, das niemals politi-

[1]) M. G. Schybergson [ord. Prof. f. allg. Gesch. an der Univ. Helsingfors], Henrik Gabriel Porthan. Lefnadsteckning. [Skrifter udgifna af Svenska Litteratursällskapet i Finland. LXXXIII. XCVIII.] Helsingfors, 1908 u. 11. XIII u. 281; VIII u. 674 S. 8°. Fm. 3; 5.

sche Selbständigkeit gehabt hat, als Gegenstand historischer Forschung sehen. Es war eben das Leben des Volkes selbst, das ihn anzog. — Er hat auf den verschiedenen Gebieten, auf welchen er arbeitete, nur Fragmente hinterlassen, aber teils durch seine Universalität, teils durch den grundlegenden Charakter seiner Forschung auf mehreren Gebieten steht er als eine grofse Gestalt in der Kulturgeschichte Finnlands da.

In seinen späteren Jahren machte Porthan scharf Front gegen den Kantianismus und die Romantik. Dem Jahrhundert der Aufklärung gehörte er mit Herz und Seele an, und obgleich seine philosophischen Arbeiten noch fragmentarischer als seine sprachlichen und geschichtlichen waren, bildeten sie doch ein Ganzes durch seine für Licht und Fortschritt arbeitende Persönlichkeit.

Er schrieb seine Werke lateinisch oder schwedisch, aber die finnische Sprache war seine Muttersprache, und er behauptete mit Energie das Recht der finnischen Bevölkerung dazu, ihre eigene Sprache in Kirche und Schule zu hören. Es zeugt, sagte er, von Unvernunft und von Unkenntnis der menschlichen Natur, wenn man das Volk in einer andern als seiner Muttersprache unterrichten will. Doch sah er die Zukunft seines Volkes in der beständigen Vereinigung mit Schweden, woher seine Kultur stammte. Er sah nicht die grofse Frage, die entstehen mufste, wenn der finnisch redende Teil des Volkes zu klarem Bewufstsein seiner Eigentümlichkeit kam, und er ahnte nicht die Wendung, die durch die brutale Macht der Eroberung in der Geschichte seines Volkes bewirkt werden sollte. Aber er hat den guten, festen Grund des selbständigen finnländischen Kulturlebens, das in den bösen Zeiten das Volk erhalten hat, gelegt. Durch seine Verschmelzung des Klassischen mit dem Modernen und dem Nationalen hat er, nach der Auffassung seines Biographen, den Weg für eine Dichtung, deren wichtigster Repräsentant Runeberg ist, gebahnt.

Jeder Freund Finnlands und des finnischen Volkes mufs dem Verf. für die eingehende und stets auf Quellenstudien gestützte Schilderung des Grundlegers der finnischen Kultur dankbar sein. Aber auch für die allgemeine Geschichte der Kultur und der Wissenschaft bietet das Buch vielfältiges Interesse dar.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Emilio Calvi, Bibliografia di Roma nel Cinquecento. Tomo I. [Bibliografia Generale di Roma per cura di Emilio Calvi. Vol. II.] Rom, Ermanno Loescher & Co. (Bretschneider & Regenberg), 1910. IV u. 231 S. 8°. L. 15.

Dem ersten Band einer allgemeinen Bibliographie über Rom, dessen zwei Teile wir seinerzeit hier besprochen haben (DLZ. 1907, Sp. 842 und 1910, Sp. 2445), ist nach verhältnismäfsig kurzer Zeit der zweite nachgefolgt, der die Literatur über das 16. Jahrh. registrieren soll. Aus Zweckmäfsigkeitsgründen hat Calvi zunächst nur den ersten Teil erscheinen lassen, in dem die Literatur nach folgenden Gesichtspunkten verzeichnet ist: 1. Bibliographische Hilfsmittel; 2. Kirchenpolitische Geschichte (im allgemeinen und Geschichte der einzelnen Päpste); 3. Geschichte der römischen Diplomatie; 4. Geschichte des religiösen Lebens (religiöse Bewegung des 16. Jahrh.s; Konzil von Trient; Inquisition; Heilige und Selige u. a.); 5. Regierung, Gesetzgebung, Kurie, Hof; 6. Gemeinde; Städtische Einrichtung; Bürgerliches Leben; 7. Biographie, Genealogie, Heraldik. Die Literatur über Bildung und Unterricht, Topographie und Kunstleben, sowie die Indices sind einem zweiten noch ausstehenden Teil zugewiesen.

Über die Anlage des Werkes und die Qualitäten des Herausgebers haben wir uns früher schon geäufsert. An Fleifs und Sorgfalt hat er es bei der Zusammenstellung des Materials nicht fehlen lassen; für einen Romanen besitzt er auch einen sehr respektablen Sinn für zuverlässige Genauigkeit in der Wiedergabe der bibliographischen Titel, sowie für eine übersichtliche Anordnung. In manchen Punkten könnte allerdings die Anordnung noch etwas praktischer gestaltet werden. So hätten gleich im ersten Abschnitt, der ausgesprochene Bibliographien wie die Bibliographien wissenschaftlicher Zeitschriften oder bibliographische Kataloge enthält, rein wissenschaftliche Werke anderer Art wie Kehrs Regesta Pontificum ruhig fortbleiben können; denn der Hinweis, dafs darin gute bibliographische Angaben zu finden seien, trifft auch auf Konversationslexika, auf das ganze Heer der Enzyklopädien, auf jedes streng wissenschaftliche moderne Werk zu. Auch in bezug auf gute Unterabteilung, die in diesem neuesten Band gegenüber den Vorgängern noch weiter durchgeführt ist, könnte unseres Erachtens noch planmäfsiger vorgegangen werden. So wäre es nur

von Vorteil, wenn die Literatur jedes Abschnittes untergeteilt würde in a) Quellen-, b) darstellende Literatur, dafs weiterhin Zusammengehöriges auch unter einer Nummer erschiene und alle Besprechungen eines Werkes als solche wie schon bisher in Petit-Druck hinter diesem verzeichnet, nicht aber als besondere Nummer an ganz verschiedener Stelle aufgeführt würden. Denn es mufs ganz und gar als unlogisch bezeichnet werden, dafs an ganz entfernten Stellen als besondere Nummern (428, 471) Besprechungen eines Werkes aufgenommen sind, das in dem betreffenden Abschnitt ohne selbständige Nummer (zwischen 488 und 489) aufgeführt ist; noch seltsamer berührt es, dafs die bedeutende Publikation des Briefwechsels des sel. Canisius unter der Canisiusliteratur fehlt, dafs dafür aber zwei Rezensionen davon (Nr. 2056 und 2059) selbständig gebucht sind.

Wie vielfach zusammengehörige Publikationen auseinandergerissen sind, zeigt das Beispiel der grofsen Aktenpublikation über das Konzil von Trient, die im Auftrag der Görres-Gesellschaft eben im Erscheinen begriffen ist. Sie ist in zwei Teile zerrissen und unter den Namen der zwei Herausgeber Ehses (1523) und Merkle (1532) registriert. Umgekehrt sind unter der einen Nummer 1282 gleich drei verschiedene Publikationen von Nuntiaturberichten, und zwar zwei so, dafs man sie als ein und dasselbe Unternehmen ansehen mufs, verzeichnet.

In bezug auf Vollständigkeit werden sich ja wohl nie ganz alle Wünsche befriedigen lassen. Immerhin glaube ich, dafs man mit unsern trefflichen bibliographischen Hilfsmitteln manche Lücke leicht hätte ausfüllen können, und, da möglichste Vollständigkeit ein Haupterfordernis einer solchen Bibliographie ist, auch hätte ausfüllen müssen. So durfte S. 7 unter den Zeitschriften das Repertorium für Kunstwissenschaft nicht fehlen, wo früher Kraus, neuestens Bombe zusammenfassende Literaturberichte gaben oder noch geben; ganz besonders aber nicht die Rassegna bibliografica dell' arte italiana (Forli, jetzt Ascoli Piceno, seit 1898). Unter Parte II war notwendigerweise Bd. I der Cambridge Modern History und aus Bd. II die Studie von Kraus über Medicean Rome aufzuführen. Im Abschnitt über das Konzil von Trient vermifst man eine vollständige Zusammenstellung der verschiedenen früheren Aktenpublikationen, ferner Werke wie Laynez, Disputationes Tridentinae (Innsbruck 1886), Sickel, Zur Geschichte des Konzils von Trient (1870/1901), J. F. Mayer, Das Konzil von Trient und die Schweiz (1900/03), Kassowitz, Die Reformvorschläge Ferdinands auf dem Konzil von Trient (1908) u. a. m.

Die Namhaftmachung von Besprechungen gröfserer Werke offenbart sich mehr und mehr als ein praktisch undurchführbarer Programmpunkt. Namentlich angesichts der Art, wie er in dem neuesten Band ausgeführt ist, können wir nur mit Entschiedenheit wiederholen, was wir früher schon gesagt haben: entweder die Besprechungen selbständigen Charakters möglichst vollständig, oder gar keine. Der Herausgeber scheint den letzteren Weg gehen zu wollen, aber doch noch nicht ganz das ursprüngliche Programm aufgegeben zu haben.

Als sehr dankenswert darf die Bibliographie über die einzelnen in chronologischer Reihenfolge aufgezählten Nuntiaturen und Gesandtschaften (S. 71 ff.), ebenso die Bibliographie über die bekannteren Kardinäle des 16. Jahrh.s und die bedeutenderen Geschlechter Roms (S. 193 ff.) begrüfst werden. Solche Partien machen das ganze Buch für jeden Forscher schlechthin unentbehrlich.

Freiburg i. B. J. Sauer.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

14. Dez. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

Hr. Koser las: »Friedrich der Grofse im Urteil der Reformzeit (1807—1813)«. Zusammenstellung und Würdigung einer Anzahl bezeichnender Urteile sowohl aus dem Kreise der Anhänger der Reform wie aus dem der Gegner.

14. Dez. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Zimmermann las über den Luftwiderstand sich drehender Körper. Im Anschlufs an die Besprechung eines Fliegerabsturzes wird ein Verfahren gezeigt, nach dem der Einfluss des Luftwiderstandes auf sich drehende Flächen durch Pendelversuche bestimmt werden kann.

21. Dezbr. Gesamtsitzung. Vors Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Martens las über die Messung grofser Kräfte im Materialprüfungswesen. Die in prismatischen Körpern erzeugten Längenänderungen werden entweder mit Spiegelapparaten oder durch Inhaltsverdrängung aus Hohlkörpern gemessen.

2. Hr. Sachau legte eine Arbeit des Professors an der Univ. Halle Hrn. Dr. C. Brockelmann, betitelt: Zu den Inschriften des Königs Kalumu vor.

3. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: Heft 51 des akademischen Unternehmens »Das Pflanzenreich«, enthaltend die *Sphagnales-Sphagnaceae* von C. Warnstorf. Leipzig 1911, Goethes eigenhändige Reinschrift des westöstlichen Divan hgb. und erläutert von K. Burdach, Weimar 1911 (Schriften der Goethe-Gesellschaft. Bd. 26) und Band 3 von Eduard Zellers Kleinen Schriften. Unter Mitwirkung von H. Diels und K. Holl hgb. von O. Leuze. Berlin 1911.

4. Die Akademie hat durch ihre phys.-math. Kl. Hrn. Rubens zur Fortführung seiner Untersuchungen auf dem Gebiete der langwelligen Strahlung weiter 760 Mark und Hrn. Prof. Dr. Richard Börnstein in Berlin zur Bearbeitung der 4. Auflage der »Physikalisch-chemischen Tabellen« von Landolt und Börnstein 500 Mark bewilligt.

Die Akad. hat das auswärt. Mitgl. der phys.-math. Kl. Sir Joseph Dalton Hooker in Sunningdale am 10. Dezember durch den Tod verloren.

Neu erschienene Werke.

M. Paschke und Ph. Rath, Lehrbuch des deutschen Buchhandels. 2 Bde. 3. Aufl. Leipzig, Börsenverein der deutschen Buchhändler. Geb. je M. 6.

Jahrbuch des Weimarer Kartells 1912. Ein Handbuch der freigeistigen Bewegung Deutschlands. Hgb. von M. Henning. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. M. 1.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. Januar. Lucy du Bois-Reymond, Des Königs Jagdhorn. — Fr. Mauthner, Schul-Erinnerungen. — H. von Glümer, Tagebuch eines entlassenen Sträflings. Der erste Tag. — G. Kerschensteiner, Die Volksschule der Vereinigten Staaten von Amerika. Schulverfassung. — E. Kilian, Felix Mottl. Karlsruher Erinnerungen. — P. Zarifopol, Maupassant der Sentimentale. — P. Sakmann, Jean Jacques Rousseau. — M. Triandaphyllidis, Die Sprachfrage in Griechenland. — E. von Drygalski, Marokko und Kamerun. Geographischer Vergleich. — J. Hofmiller, Bauerngeschichten; Zwei Theatereindrücke. — A. W. Heymel, Tschudis Totenfeier. — Spectator novus, Die Zentrumspresse.

Die Tat. Januar. E. Horneffer, Das Wunder. — S. Lublinski, Der Organisationsgedanke der Religion (Schl.). — A. Burger, Die Volksbildung. — O. Fischer, Die Tradition in der Kunst. — K. Hoffmann, Nationalität.

Deutsche Arbeit. 11, 4. Strobl von Ravelsberg, Der Einsiedler auf dem Hradschin. — B. Seuffert, A. E. Schönbach. — F. Gruner, Das geistige Leben in Deutschböhmen. II. Trautenau. — A. Hauffen, Das Weihnachtspiel des Böhmerwaldes (Schl.). — Wilhelmine Wiechowski, Dank und Undank. — O. Zoff, Arme Jugend (Schl.). — N. Eisler, Die Häfslichen. — † W. Ernst, Gefängniserlebnisse von Prager Studenten 1849—1852. II. — R. Spitaler, Das erste Dezennium der volkstümlichen Hochschulkurse der deutschen Universität in Prag. — H. Thummerer, Deutschböhmische Lyrik.

The Fortnightly Review. January. S. Low, The Foreign Office Autocracy. — J. E. Barker, Italy's Policy and her Position in Europe. — Auditor tantum, The Insurance Bill in the Commons. — T. A. Ingram, The National Insurance Act. — A. Hurd, The Death-knell of the National Service Scheme. — H. L. Burke, Trial by Jury in our African Colonies. — Saint Nihal Singh, The Sikhs' Struggle against Strangulation. — J. B. Crozier, The Government of India Problem. — Baron Heyking, Anglo-Russian Progress. — T. H. S. Escott, Literature and Journalism. — R. C. Long, The Reichstag Election. — S. Brooks, England, Germany and Common Sense. — R. Blathwayt, England's Taste in Literature. — Mme N. Jarintzoff, The Past of the Russian Cossacks. — H. Baerlein, In a Field. — Variag, A Leader. 2.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Janvier. E. Chapuisat, Genève sous la Terreur. — C.-F. Ramuz, Le feu à Cheyseron. Histoire de la montagne. — V. Rosael, Jérémias Gotthelf. — W. Ritter, La passion de l'art en Moravie. Notes de voyage. — B. Vallotton, La vengeance de Perret (fin). — F. Roger-Cornaz, La chinoiserie au XVIIe siècle et au XVIIIe. — W. Martin, Querelles de peuples.

Revue des Deux Mondes. 1. Janvier. R. Boyleave, Madeleine jeune femme. III. — R. Doumic, Condorcet et madame Suard, d'après une correspondance inédite. III. — P. Leroy-Beaulieu, L'organisation de l'empire britannique. La conférence de Londres et les élections canadiennes. — R. de la Sizeranne, Les masques et les visages au Louvre. III. — R.-G. Lévy, Les crises financières de 1907 et de 1911. — H. Lorin, Impressions du Chili. Les Chiliens et la France.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Karl Albrecht [Oberlehrer an der Oberrealschule in Oldenburg, Prof. Dr.], Register zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. Bd. I—XXV (1881—1905). Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1910. VII u. 256 S. 8°. M. 20.

Die hier von Albrecht und seinen Mitarbeitern (Professor Westphal, Seemannspastor Ditlevsen, Pfarrer Lichtentäler) vorgelegte Arbeit ist allen Fachgenossen äufserst willkommen. Sie erleichtert die Benutzung des überreichen in Stades Zeitschrift niedergelegten Materials in einer Weise, dafs jeder Benutzer den Verff. für die entsagungsvolle grofse Arbeit herzlich danken wird. Wie viel Zeitersparnis ermöglicht ihnen dies Werk! Es ist unnötig, irgend etwas Weiteres zur Empfehlung beizufügen. Die Ordnung des grofsen Stoffs ist recht praktisch. Dem alphabetischen Verzeichnis der Mitarbeiter (S. 1—8) folgt ein Sachverzeichnis (S. 9—106), ein Buchstaben- und Wörterverzeichnis (ägyptisch, arabisch, aramäisch, armenisch, assyrisch-babylonisch, äthiopisch, chinesisch, englisch, französisch, griechisch, hebräisch, koptisch, lateinisch, mandäisch, nabatäisch, christlich-palästinensisch, palmyrenisch, persisch, phönizisch, samaritanisch, sanskrit, syrisch, tibetisch, S. 107—161). Ein Verzeichnis der Bibelstellen (S. 162—250) macht den Schlufs, wenn man die Liste der Druckfehler (S. 251—255) und der Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wisenschaft (S. 255—56) nicht noch als zum Körper des Ganzen gehörig bezeichnen will. Beim Verzeichnis der behandelten Bibelstellen wird der hebräische Text zuerst berücksichtigt. Es folgen: Septuaginta nebst Apokryphen und Pseudepigraphen, Aquila, Symmachus, Theodotion, syrisch-hexaplarische Übersetzung, Pešiṭo, altlateinische Übersetzung, Vulgata, Targum, arabische, äthiopische, samaritanische, koptische, armenische Übersetzung und zuletzt das Neue Testament.

Diese Angaben mögen zur Charakterisierung und Empfehlung des trefflichen Werkes genügen.

Bonn. J. Meinhold.

Hans Hinrich Wendt [ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Jena], Die Schichten im 4. Evangelium. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1911. 1 Bl. u. 158 S. 8°. M. 4,40.

Das geheimnisvollste Buch des Neuen Testaments, das Johannesevangelium, bietet der historischen und literarischen Forschung noch eine Reihe von ungelösten Problemen. Vor allem ist über die Basis, auf der jede weitere Untersuchung aufzubauen hätte, noch keine Verständigung erzielt, über den literarischen Charakter des Evangeliums. Im vergangenen Jahrhundert kam man nicht recht an dieses Problem heran; die Echtheitsfrage verschlang alles Interesse. Hat der Zebedaide und somit ein Augenzeuge oder hat ein anderer, der nicht mit Jesus zu Tische lag, das Evangelium geschrieben? Das war das wesentlichste Problem, und der erbitterte Streit darüber machte die Köpfe heifser und die Zungen schärfer, als der Sache gut war. Man übersah dabei vielfach dies eine Moment: war einmal die buchstäbliche Geschichtlichkeit des johanneischen Berichts aufgegeben — und sie liefs sich doch nur auf Kosten der Synoptiker halten —, dann konnte über den Grad seiner Glaubwürdigkeit erst entschieden werden, nachdem die Absicht des Evangelisten und seine Stellung zur geschichtlichen Wirklichkeit genügend erforscht war. Es ist darum als ein Fortschritt zu bezeichnen, dafs man sich im ersten Jahrzehnt des neuen Jahrhunderts eifriger als je an die literarische Untersuchung des vierten Evangeliums gemacht hat, an die Beantwortung der Frage, die sich dem Leser des Johannesbuches von den Täuferberichten bis zur Leidensgeschichte hin aufdrängt: Tradition oder Komposition?

Unter denjenigen neueren Forschern, die eine Lösung dieses Problems auf dem Wege der Literarkritik zu erreichen hoffen, steht Hans Hinrich Wendt in erster Linie. Er hat bereits im Jahre 1900 die These vertreten, dafs dem vierten Evangelium eine literarische Quelle zugrunde liege, und dafs diese Quelle vor allem in den Redestücken erkennbar sei (vgl. »Das Johannesevangelium. Eine Untersuchung seiner Entstehung und seines geschichtlichen Wertes«. Gött. 1900). Jetzt, nachdem die Untersuchungen von Schwartz, Wellhausen und Spitta die literarkritische Arbeit am Johannesevangelium weitergeführt haben, nimmt Wendt zur Verteidigung und neuen Begründung seiner These abermals das Wort. Der interessanteste Abschnitt seiner Beweisführung — interessant gerade für den, der W.s Resultate nicht für die endgültige Lösung des Problems hält — ist zweifellos das Kapitel, in dem die Ausgangspunkte für die Literarkritik gewonnen werden. W. geht aus von Joh. 5, 28, den Worten, in der zu der Versicherung des Lebens, das der Christusgläubige bereits besitzt — »er ist hinübergegangen aus dem Tode ins Leben« — die Verheifsung der zukünftigen Auferstehung zum Leben hinzugefügt wird. W. meint, hier habe eine zweite Hand »das Verwunderliche« der vorhergehenden Worte Jesu durch ihre Vereinigung mit »der gewöhnlichen christlichen Eschatologie« hinweggeräumt. Aber sind jene Worte Jesu für die hellenistischen Leser des Evangeliums wirklich verwunderlich? Sind diese Leser nicht vielmehr aus den Mysterien gewohnt, dafs Glaube und Kultus Leben spenden, weil sie zur Vereinigung mit der Gottheit führen? — Ein zweiter Ausgangspunkt der Literarkritik bietet sich W. in dem Hinweis auf den Verräter dar, der Joh. 13, 18 f. — schon vor der Judasszene 13, 21 ff. — die Worte Jesu über die Demut in auffallender Weise unterbricht. Aber die Stelle erscheint weniger befremdlich, wenn man beobachtet, wie die ganze Mahlszene, offenbar mit Absicht, von Anfang an in den Schatten gerückt ist, den die Judastat vorauswirft: s. die Verse 2 (von W. nicht ausgeschieden), 11 und eben 18 f. Darf man wirklich diesen Passionscharakter der Erzählung beseitigen, indem man mit 13, 18 f. auch die Szene 13, 21—30 beseitigt? — Einen dritten Ausgangspunkt bildet die zweite Erwähnung des Täufers im Prolog Joh. 1, 15. Sie bildet zweifellos eine Parenthese zwischen 1, 14 und 1, 16, andrerseits aber auch den Anknüpfungspunkt der Erzählung 1, 18 ff. mitten in dem von übergeschichtlichen Dingen zeugenden Prolog. Mufs sie also ausgeschieden werden? — Endlich weist W. auf die »gleichartigen Mifsdeutungen von Aussprüchen Jesu« hin, die wir 2, 19. 21 f. 7, 38 f. 12, 32 f. 18, 9 lesen. Jene Aussprüche beziehen sich »ihrem ursprünglichen Sinne nach« »auf Tatsachen des religiösen Innenlebens«, von denen Jesus, wie »von sichersten Realitäten« spricht; — »das könnte als grofsartiges Anzeichen seiner prophetischen Erkenntnis gelten. Aber der Verfasser der hinzugefügten Deutungen hat in den Aussprüchen Jesu eine andere Art von Wunderbarkeit, die ihm noch viel bedeutsamer erschien, gefunden«. An den genannten Stellen tritt allerdings eine Besonderheit des Evangeliums zutage. Selbst wer dem Autor in erheblichem Mafse Freude am Doppelsinn zuschreibt, wird doch um die Frage nicht herumkommen, woher der Evangelist die zweifach gedeuteten oder zweifach deutbaren Sprüche Jesu hat. Wären sie dem Doppelsinn zulieb erfunden, so würden sie vielfach anders lauten; so wird man hier oft auch alte Tradition erkennen und bisweilen vielleicht auch geschichtlich wertvolles Gut entdecken können. Aber gegen W.s Annahme, der Autor der Grundschicht — er denkt dabei an den Zebedaiden — habe diesen Stoff gesammelt, und ein Späterer habe ihn mit vergröbernden Deutungen versehen, erheben sich m. E. doch gewichtige Bedenken.

Sie knüpfen an das an, was man den biblisch-

theologischen Beweis der These W.s nennen könnte; der Autor fafst ihn (S. 41) so zusammen: »Diese in den Redestücken des Evangeliums durchweg herrschende Anschauungsweise, nach der Jesus sich als prophetisches Gottesorgan fühlt und dabei das klare Bewufstsein hat, dafs er unmittelbar durch seine prophetische Verkündigung, Persönlichkeit und praktische Lebensführung als göttlich und ewiges Leben bringend bezeugt wird, ist sehr verschieden von jener die geschichtlichen Erzählungsstücke beherrschenden Anschauungsweise, nach der er sich mit bewufster Absicht durch auffallende Wundertaten, durch Proben seines wunderbaren Wissens und seiner wunderbaren höheren Macht, als Messias zu beglaubigen gesucht hat.« Um verschiedene Nuancen der Darstellung handelt es sich in der Tat. Aber sie lassen sich m. E. von einem einheitlichen Gedanken aus verstehen: der Evangelist will Jesu Leben als eine grofse Messiasepiphanie darstellen; er hält seine Schilderung immer in der göttlichen Sphäre, in der menschliches Ringen und Kämpfen keine Stätte hat. Darum mufs das Vorherwissen eine Rolle spielen, Jesus mufs sein Schicksal selbst lenken, und Wundertaten, die nach der Meinung der Zeit nicht durchaus in die göttliche Sphäre fallen, müssen durch allegorische oder sonst eine andere Deutung, die wir ungeschichtlich nennen, als Wundertaten des Christus erwiesen werden (vgl. Joh. 9). Dies Bestreben führt zur Gestaltung der Stücke, die W. dem Bearbeiter zuerteilt. Auf der andern Seite aber wollte der Autor in den Debatten mit den Feinden Jesu zeigen, warum diese die göttliche Herrlichkeit nicht sahen, die sich da so sichtbar vor ihnen offenbarte; und in den Reden Jesu an seine Anhänger war darzustellen, was Jesus Christus den Seinen — nicht: war, sondern ist, als Christus, als erhöhter Herr, nicht als Rabbi in Galiläa. Wenn Jesus im »hohenpriesterlichen Gebet« Joh. 17, 6 sagt: »ich habe deinen Namen geoffenbart«, so soll der Leser nicht daran denken, wie Jesus, in Gleichnissen und Sprüchen, Gottes Vatergüte geschildert hat; sondern es soll ihm vor die Seele treten, was Jesu irdische Erscheinung bedeutete: dafs Gottes Herrlichkeit in ihm verkörpert unter die Menschen trat. Dann werden aber des Evangelisten und des Lesers Gedanken weiterschweifen zu den Taten, in denen diese göttliche Herrlichkeit auf mirakulöse Art so ganz besonders deutlich ans Licht trat.

Die genannten verschiedenen Nuancierungen in der »Redeschicht« und der »Erzählungsschicht« lassen sich also doch wohl von einem Grundgedanken aus verstehen. Und ich glaube, dafs man dieser Möglichkeit um so mehr nachgehen sollte, als sich auch in der Welt der Mysterien, die der Welt des vierten Evangeliums zum mindesten benachbart ist, das Nebeneinander von realistischen und vergeistigten Elementen findet, das den Hauptbeweis für W.s Quellenscheidung abgibt. Mit der Möglichkeit einheitlichen Verständnisses ist freilich die einheitliche Herkunft der Stoffe keineswegs sichergestellt. Dafs die johanneischen Redekompositionen überlieferte Sprüche Jesu (echte oder unechte) verwenden, scheint mir bei Joh. 3, 3. 5 sicher, bei Joh. 10, 1—5 möglich. Aber auch in den Erzählungen scheint der Evangelist ältere Traditionen zu verwenden: so kennt er, wie Joh. 6 zeigt, die Geschichte von der Speisung und vom Seewandeln schon in fester Verbindung, denn er gibt seine Erklärung des Speisungswunders erst nach der Seegeschichte. Bei alledem aber würde ich nicht nach der Zusammensetzung von Quellen, sondern nur nach der Verwendung von Traditionen fragen. Für die Traditionskritik liefert nun W., trotzdem er es auf Literarkritik abgesehen hat, wertvolles Material, ganz besonders in dem Abschnitt über die Ausgangspunkte der Kritik. Es wird jeder, auch der Andersdenkende, von ihm lernen können, da W.s Untersuchung den Leser mit allem Nachdruck vor die charakteristischsten Probleme des Johannes-Buches stellt. Wird die Literarkritik so umsichtig, mit Berücksichtigung der literarischen Eigenart des Objektes, in Angriff genommen, so fördert sie in jedem Fall das Verständnis des in doppeltem Sinne wundervollen Johannes-Evangeliums.

Berlin. Martin Dibelius.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor der Leipziger Mission Dr. theol. Carl Paul ist als ord. Honorarprof. f. neuere Missionsgesch. u. Missionskunde an die Univ. Leipzig berufen worden.

Neu erschienene Werke.

G. Rauschen, J. Marx, J. Schmidt, Illustrierte Kirchengeschichte. H. 2/3. München, Allg. Verlags-Gesellschaft. Je M. 0,60.

S. Weber, Theologie als freie Wissenschaft und die wahren Feinde wissenschaftlicher Freiheit. Ein Wort zum Streit um den Antimodernisteneid. Freiburg i. B., Herder. M. 1,20.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. Dezember. Vollmer, Sylvesterabend. Predigt über 1. Mose 32, 24—30. — F. Niebergall, Jesus Christus. — O. Baumgarten, Erich Försters Gesetzentwurf. II; Evangelisch sozialer Kongrefs. III. — H. Reufs, Die Bedeutung der Psychiatrie für den Kulturfortschritt (von E. Stier). — E. Felden, Henrik Ibsen als Prediger. — Goetze, Freie Texte für das Kirchenjahr 1911/12.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 11, 4. Bennewitz, Die kirchliche Jugendpflege in unseren Gemeinden. — Die 3. Generalversammlung der »Frauenhülfe fürs Ausland«. — Kirchengemeinden und Evangelium — Olbricht, Ein Gemeindejubiläum in Lissabon. —

M. Urban, Der Evangelische Bund und die Fürsorge für Auslandsdiaspora.

Das neue Jahrhundert. 5, 1/2. Ph. Funk, Das geistige Erbe von F. X. Kraus. Zum Gedächtnis seines 10. Todestages. — P. Tesdorpf, Sylvester Jordans »Politische Erinnerungen«. — Sturmzeichen. — E. Rutili, Römische Briefe.

Études Franciscaines. Janvier. Raymond, Vers Duns Scot. — E. Baumgartner, Une apologie théologique en faveur de Fr. Nicolas de Lyra († 1340). — S. Belmond, Pour l'univocité scotiste (suite). — Michel-Ange, Quelques reliquats du péché originel. — H. Martrod, Notes sur le voyage de Frère Jean de Plan-Carpin (1245—1247). — U. d'Alençon, Des influences franciscaines sur l'auteur du »Combat spirituel«. — Gratien, Notes et documents.

Philosophie.

Referate.

Wilhelm Wundt [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Leipzig], Grundzüge der physiologischen Psychologie. 6., umgearb. Aufl. 3. Bd. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1911. XI u. 810 S. 8° mit 71 Fig. im Text sowie Sach- und Namenregister. M. 16.

Derselbe, Hypnotismus und Suggestion. 2., durchges. Aufl. Ebda, 1911. 69 S. 8°. M. 1,40.

Der III. Band ist in einigen Kapiteln stark umgearbeitet, ohne dafs sein Umfang gegenüber dem der 5. Auflage gröfser geworden wäre. Wir verzeichnen die wichtigsten Zusätze und Änderungen.

Kap. XVI (S. 114f.) äufsert sich Wundt in ablehnendem Sinne über den von Marbe eingeführten Begriff »Bewufstseinslage«. Er sieht darin einen »jener scholastischen Scheinbegriffe, mit denen man ein Problem gelöst zu haben glaubt, weil man glücklich ein passend scheinendes Wort für dasselbe ausfindig gemacht hat«. Er verkennt dabei, dafs Marbe und die anderen Forscher, die sich dieses Begriffes bedienten, damit keine »Probleme lösen« wollten, sondern damit nur Bewufstseinszustände vorläufig bezeichneten, deren nähere Analyse noch nicht gelungen ist.

S. 137 gibt W. im Hinblick auf die Untersuchungen Segals (Arch. f. d. ges. Psychol. VII) zu, dafs die elementarästhetische Wirkung einfacher Gestalten eine relativ geringe sei. S. 138 akzeptiert er das Ergebnis der Untersuchungen Strattons (Psych. Rev. XIII), dafs sich Beziehungen zwischen Umfang der Augenbewegungen und Wohlgefälligkeit der Formen nicht nachweisen liefsen. Die Ausführungen über die ästhetischen Elementargefühle zeigen noch mehrere Veränderungen, auch ist einzelnes weggelassen.

Das gilt auch für die sich anschliefsende Behandlung der Affekte. Neben starken Kürzungen findet sich hier (S. 189ff.) ein Zusatz über die experimentelle Untersuchung der Affekte, die W. für nicht aussichtslos hält. Die Anordnung des Stoffes ist stark verändert. Auch polemisiert W. (S. 210), wie häufig, gegen die Lust-Unlusttheorie; sie habe die neueren Untersuchungen über die Qualität der Affekte sehr beeinträchtigt. In dem Abschnitt über die Theorie der Affekte ist die Polemik gegen Stumpf (S. 218) erweitert. In einer neu hinzugefügten Schlufsbetrachtung finden wir das Urteil, die Lehre von den Affekten biete heute noch ein »Bild der Zerfahrenheit« wie kaum ein anderes Gebiet der Psychologie. Als besonders wichtig für die Symptomatik des Affekts wird die Analyse der Form der Atemkurve bezeichnet, ebenso die Sprechmelodie, zu deren Registrierung der Kehltonschreiber ein vortreffliches Hilfsmittel sei.

Das XVII. Kapitel, das den Willensvorgängen gewidmet ist, zeigt nur gegen Ende bemerkenswerte Veränderungen und Zusätze. Da W. von seiner Überzeugung nicht abgeht, dafs alle Bewufstseinsinhalte sich in Empfindungen und Gefühle müfsten auflösen lassen, so kommt er auch nicht zu einer richtigen Würdigung der Feststellungen von Ach (S. 272 und 294). Wenn dieser beim Willensakt ein »unanschauliches Wissen[1]) (eine »Bewufstheit«) konstatiert, dessen Inhalt sich in den Worten »ich will« wiedergeben läfst, so sieht W. darin die Zuhilfenahme eines »abstrakten« (bezw. »transzendenten«) Willens. Er bringt aber keinen Beweis dafür, dafs Achs Feststellung wirklich den Rahmen einer genauen Deskription überschreite.

Von dem Abschnitt über die emotionale Willenstheorie ist in der neuen Auflage mit Recht der über äufsere und innere Willenshandlungen getrennt.

Im XVIII. Kapitel (S. 316) werden als subjektive Begleiterscheinungen des Apperzeptionsvorgangs neu hinzugefügt »die besonders den Anfang des ganzen Prozesses charakterisierenden Verlaufsformen der Spannungs- und Lösungsgefühle«.

In dem Abschnitt über den Umfang der Aufmerksamkeit (S. 324) sind die neueren Untersuchungen von Wirth und Mittenzwey berücksichtigt. Die Erörterung des Bewufstseinsumfangs ist von der über den Umfang der Aufmerksamkeit schärfer getrennt. Auch die erstere hat Erweiterungen erfahren, ebenso die Behandlung der Aufmerksamkeitsschwankungen. In die Ausführungen über den einfachen Reaktionsvorgang sind die Ergebnisse der zuerst von Wirth und Deuchler angewandten Methode der »Prü-

[1]) So ist S. 294 Z. 13 v. o. statt »Wesen« zu lesen, ebenso S. 293 Z. 11 v. u. »unanschaulich« statt »anschaulich«.

fungsversuche« eingearbeitet. Seine schon früher geäufserten Bedenken gegen die Ausfrageexperimente hält W. auch hier (S. 403) aufrecht, insbesondere wiederholt er auch die Behauptung, dafs die Anwesenheit des Versuchsleiters und der Versuchsperson in demselben Zimmer auf die letztere notwendig störend wirke. Diese Behauptung gewinnt durch ihre Wiederholung nicht an Richtigkeit.

Eingefügt sind S. 420ff. die neueren Untersuchungen von Deuchler und von Salow über die Abhängigkeit der Reaktionszeit von der Art des Vorsignals und der Reaktionsbewegung, ferner die Ausführungen über »Reaktionen auf intellektuelle Prozesse, insonderheit Subsumtionsreaktionen« und über die »Superposition psychischer Vorgänge«; endlich eine zusammenfassende Betrachtung über die wichtigsten Ergebnisse der Versuche mit »eingeengten Reaktionen«.

Im XIX. Kapitel ist — abgesehen von kleineren Änderungen — hinzugefügt eine kritische Auseinandersetzung über die von der »Würzburger Schule« ausgehenden Untersuchungen der Denkprozesse (S. 551ff.). W. steht ihnen noch ebenso ablehnend gegenüber wie früher. Er setzt dabei irrig voraus, dafs die in jener Schule gebrauchten Begriffe »Bewufstseinslage« und »Bewufstheit« dazu dienen sollten, Bewufstseinsphänomene zu »erklären«. Es sei deshalb nochmals betont, dafs sie lediglich deskriptiven Zwecken dienen. Sie sollen gerade solche Momente an den Bewufstseinsvorgängen bezeichnen, die bei den früheren Bewufstseinsanalysen (auch bei denen W.s) nicht in ihrer Eigenart anerkannt worden waren. Da W. aber von der Überzeugung nicht abgeht: was unter die von ihm verwendeten psychologischen Begriffe sich nicht unterbringen lasse, das sei nicht im Bewufstsein, so sieht er in diesen von zahlreichen Beobachtern bestätigten Feststellungen lediglich Ausgeburten eines Hangs zur »Mystik«, zur »Bewufstseinstranszendenz«. Ebenso wenig sachlich gerechtfertigt ist die kritische Anspielung, die er (S. 554) auf Husserls »phänomenologische« Untersuchungen macht. Auch hier zeigt er, dafs er von wirklich originellen Forschungen aufserhalb der eigenen Schule zwar Notiz nimmt, aber zu einer Würdigung ihrer eigentlichen Bedeutung nicht fortschreitet.

Aus dem weiteren Inhalt des Kapitels sei noch die kritische Äufserung über den Begriff der »Perseverationstendenz« (S. 573) hervorgehoben.

Die drei folgenden Kapitel haben tiefergreifende Änderungen nicht erfahren.

Die hohe Bedeutung dieses (nunmehr in 6. Auflage abgeschlossen vorliegenden) Werkes soll durch unsere kritischen Bemerkungen nicht angezweifelt werden. Sie sollen nur zu erkennen geben, dafs es nicht die heutige psychologische Wissenschaft schlechthin zur Darstellung bringt, sondern in manchen Problemen nur eine Richtung der psychologischen Forschung. —

Die kleine Abhandlung über »Hypnotismus und Suggestion« ist zuerst 1892 als Abdruck aus dem VIII. Band der »Philosophischen Studien« erschienen. Die 2. Auflage, die hier vorliegt, ist auch in den II. Band der »Kleinen Schriften« Wundts aufgenommen worden. Die Veränderungen gegenüber der 1. Auflage sind unerheblich. Hinzugekommen ist nur ein Abschnitt über die »Suggestion als experimentelle Methode«, worin W. den Wert »hypnotischer Experimente« sehr gering veranschlagt und ihnen nur im psychiatrischen Laboratorium einen Platz einräumen will.

Giefsen. A. Messer.

Kants Briefe. Ausgewählt und herausgegeben von F. Ohmann [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Bonn]. Leipzig, Insel-Verlag, 1911. XII u. 388 S. 8°. Geb. M. 3.

Es war ein glücklicher Gedanke des rührigen Inselverlags, aus dem dreibändigen Briefwechsel Kants in der Akademieausgabe eine die Persönlichkeit des Denkers charakterisierende Auswahl treffen zu lassen. Von den 280 Briefen Kants sind 143 abgedruckt, dazu 4 von den später bekannt gewordenen; hinzugefügt sind dankenswerterweise einige Denkverse und Stammbuchverse von der Hand Kants. Ferner zwei handschriftliche Notizen (zur Kabinettsordre des Königs; zur Rechtfertigung des Direktoriums der französischen Republik) und das Testament im Auszuge.

Im allgemeinen ist diese Auswahl wohl zu billigen. Da sie mehr für den Gebrauch von philosophisch interessierten Laien bestimmt ist, wäre es recht überflüssig, mit dem kenntnisreichen Herausgeber über Einzelheiten zu rechten. Der textkritische Apparat der Akademieausgabe hat von dem Herausgeber noch nicht eingesehen werden können; deshalb hat er die »Erstdrucke« d. h. Schubert Bd. XI verglichen; er hat einige Druckfehler verbessern können. Die beigefügten Erläuterungen wollen natürlich nur in die jedesmalige Situation versetzen. Leider sind nur für die Frühzeit auch Stellen aus Briefen und Mitteilungen an und über Kant abgedruckt. Im Personenregister sind die einzelnen Personen kurz charakterisiert (Biographisches, Beziehungen zu Kant usw.).

Sehr wenig hat mich inhaltlich die Einleitung befriedigt. Sie will zwar der Gröfse der Persönlichkeit durchaus gerecht werden; hebt aber m. E. viel zu sehr das Kleinmenschliche im

Privatleben dieses Mannes hervor. Der »Bürger« Kant, der Mensch des 18. Jahrh.s, hat für uns eben als Träger dieser »Riesenphilosophie« ein viel stärkeres Interesse als irgend ein Zeitgenosse, der vielleicht äufserlich das gleiche Leben geführt haben mag. Man mufs den Reichtum und die innere Kraft und Tiefe dieses Lebens nicht nach den spärlichen Dokumenten seines äufseren Lebens beurteilen wollen. Kant hat eben nicht die Genialität seiner Persönlichkeit in einem reichen Briefwechsel niedergelegt, wenn auch einige seiner Briefe zu den tiefsten Offenbarungen einer ringenden und arbeitenden Seele gehören. Er mag nach aufsen hin nüchtern und pedantisch, ja sagen wir ruhig kleinlich und selbst eingeschränkt erschienen sein. Es gibt niemanden, der in die Lebendigkeit des inneren Gestaltens und Erlebens dieses Denkers einen Einblick getan hat. Wer von der Lektüre kantischer Werke kommt und erfüllt vom Hauche des Genialen, der durch sie weht, die Briefe liest, ahnt die Tiefen einer ganz grofsen Persönlichkeit auch in diesen unscheinbaren und einfachen Dokumenten der äufseren Lebenshaltung. Kant teilt sich freilich nie ganz mit, er steht nie mit den Adressaten (auch mit einem Herz nicht) gleichsam auf Du und Du. Alles dieses mufs man für eine gerechtere Beurteilung in Betracht ziehen. Auf jeden Fall ist aber auch für den, der abweichender Meinung ist, die Einleitung des Herausgebers immerhin anregend und lesenswert. Ich wünsche dem tüchtigen Werke lebhaft die weiteste Verbreitung.

Einbeck (Hannover). Bruno Jordan.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Univ. Moskau ist von Herrn S. Schtschukin ein psychologisches Institut gestiftet worden. Der Bau des Instituts wird 120000 Rubel kosten; die Eröffnung soll in diesem Sommer stattfinden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. Philos. an der Univ. Jena Geh Rat Dr. Otto Liebmann ist am 15. Jan., 71 J. alt, gestorben.

Universitätsschriften.

Dissertation.

F. Stocker, Das Problem der Methode bei Descartes. Bonn. 64 S.

Neu erschienene Werke.

O. Gilbert, Griechische Religionsphilosophie. Leipzig, Wilhelm Engelmann. M. 11,20.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. N. F. 10, 4. K. F. Wize, Der 4 internationale Kongrefs für Philosophie in Bologna — J. Schultz, Das Verhältnis des »reinen« Kritizismus zum Phanomenalismus.

Revue de Philosophie de la France et de l'Étranger. Janvier. A. Lalande, Le »volontarisme intellectualiste«. — V. Basch, Les grands courants de l'esthétique allemande contemporaine. I. — F. Meunier, Les conséquences et les applications de la psychologie. — A. Fouillée, Y a-t-il dualisme radial de la vie et de la pensée?

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Fritz Johannesson [Direktor der XIV. Realschule in Berlin, Prof. Dr.]. Was sollen unsere Jungen lesen? Ein Ratgeber für Eltern, Lehrer und Buchhändler. Unter Mitwirkung von Oberlehrer Arthur Gebhard, Prof. Paul Johannesson, Prof. Dr. Felix Lampe, Oberlehrer Dr. Walter Schoenichen und anderen herausgegeben. Berlin, Weidmann, 1911. VIII u. 279 S. 8°. Geb. M. 3,50.

Diese sehr dankenswerte freie Neubearbeitung des Kataloges der 1910 in Brüssel ausgestellten Schülerbücherei für höhere Lehranstalten handelt zunächst in einer anregend geschriebenen Einleitung »vom Wert und Wesen der Jugendlektüre«; besonderer Beachtung sei empfohlen, was in ihr über die Schundliteratur und über die Frage der »sexuellen Aufklärung« gesagt ist. Ein Hinweis auf A. E. Schönbachs schönes Buch »Über Lesen und Bildung« eröffnet mit Recht einen Ausblick auf das noch viel zu wenig beachtete Gesamtgebiet der Volkserziehung, von dem die Pflege der Jugendlektüre einen Teil bedeutet. Auch der biographische Gesichtspunkt wird richtig angedeutet: »ein Buch hat oft auf eine ganze Lebenszeit einen Menschen gebessert oder verdorben« (S. 4) — leider kann noch auf kein Buch verwiesen werden, in dem auf Grund der so zahlreich vorliegenden autobiographischen Zeugnisse die Geschichte der Jugendlektüre nach ihren praktischen Wirkungen zusammenfassend dargestellt ist, eine Forderung, die ich an anderer Stelle demnächst näher zu begründen hoffe. »Die Gliederung der Schülerbücherei in Klassenbibliotheken« ist nach des Verf.s Ansicht die »unumgänglich notwendige Vorbedingung für ihre erfolgreiche Wirksamkeit« (S. 68); der Gedanke des Schülerlesezimmers, wie er an unseren Fachschulen z. T. mit Erfolg durchgeführt ist, hätte daneben vielleicht kurz erörtert werden sollen.

Das nach Altersstufen geordnete Bücherverzeichnis, in dem »Bücher für das frühe Kindesalter und solche aus dem Gebiet der katholischen Religionslehre« gegenüber dem Brüsseler Katalog eine grundsätzliche Erweiterung darstellen, fafst die Vorschule und die Oberstufe (Obersekunda bis Oberprima) zusammen, während es im übrigen klassenweise vorgeht; für die Oberstufe ist einer mafsvollen Überleitung zu den Universitätsstudien

mit Recht Rechnung getragen und ebenso auf das Lesen von Biographien besonderes Gewicht gelegt, wobei mir allerdings, namentlich in bezug auf die biographische Literatur, die in dem Verzeichnis getroffene Auswahl manche Lücken aufzuweisen scheint. Doch will das Verzeichnis, wie die Einleitung (S. 66) ausdrücklich betont, »nur eine der möglichen Formen eines brauchbaren Schülerbibliothekskataloges darstellen«, und es bezeichnet jedenfalls einen sehr willkommenen und fördernden Schritt auf dem Wege einer für die Jugendzeit bestimmten »Kritischen Bücherkunde der deutschen Bildung«, die für die weiten Kreise der Erwachsenen herzustellen soeben V. Loewe begonnen hat.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

Hans Richert [Direktor der Realschule in Pleschen] (in Verbindung mit G. Rothstein, F. Niebergall, A. Köster), Handbuch für den evangelischen Religionsunterricht erwachsener Schüler. Leipzig, Quelle & Meyer, 1911. XII u. 352 S. 8°. M. 7.

Eine neue Aufgabe ist es, die sich die Herausgeber dieses Buches gestellt haben, die Darstellung des Religionsunterrichts erwachsener Schüler. Die Notwendigkeit des Handbuchs wird damit begründet, dafs »bisher der Fundamentalfehler dieses Unterrichts die mechanische Übertragung der Methoden des kindlich-autoritativen Unterrichts auf den Unterricht erwachsener Schüler« war (S. III), und dafs aus diesem Grunde alles, »was nach dem 14. oder 15. Jahr von Religion vordemonstriert wird«, »vom Geist unsrer Jünglinge abläuft wie Regen vom Regenmantel« (S. 1).

Die neuen Bahnen findet H. Richert, der den allgemeinen Teil behandelt (146 S.), indem er eine sehr sorgfältige und eingehende religionsphilosophische Orientierung (28 S.) und eine sehr interessante Religionspsychologie erwachsener Schüler (41 S.) vorausschickt. Jene hilft ihm durch Darstellung von Wundts, James', Höffdings, Windelbands, Simmels, Euckens, Schleiermachers, Hegels, Kants, Ritschls und W. Herrmanns Auffassung der Religion zu der Erkenntnis, dafs das Ziel des Unterrichts sein müsse, »das Religiöse in harmonischem Zusammenhang mit andern Werten zu bilden« (S. 40); diese führt ihn durch Analyse des jugendlichen Seelenlebens mit seinem »Individualismus«, »Intellektualismus und Zweifel«, »dem Sturm und Drang« und durch das Studium der Typen »der Einmalgeborenen« und »der Bekehrten« zu der Warnung, nicht alle Individualitäten über einen Leisten zu schlagen, und zu der Forderung, dafs der Schüler »Verständnis für die religiösen Interessen verschiedener Standpunkte bekommen müsse« (S. 82), und dafs es in erster Linie gelte, ihn »zur Autonomie«, d. h. »zur Selbständigkeit im Angesicht der höchsten objektiven Mächte« zu erziehen. Die S. 82—128 dargestellte »Methodik des Religionsunterrichts erwachsener Schüler« zeigt den Weg zur Bildung der »Werturteile«, auf die es in der Religion am meisten ankommt; sie fordert Anknüpfung an das Naturgefühl (nicht Bekämpfung desselben) und an die sozialen Gefühle; sie zeigt, wie man den Schüler von der Moral zur Religion führen kann, wie seine ästhetischen und intellektuellen Gefühle und Bedürfnisse zu beeinflussen sind, und wie diese durch Unterricht und Erziehung für den Aufbau eines christlichen Charakters herangezogen werden können, dessen Entstehung zwar nicht mit mechanischer Sicherheit zu erzwingen ist, für den aber der Unterricht Erziehungsmöglichkeiten zu schaffen hat (S. 123).

In dem »speziellen Teil« wird »der Lehrgang, sein Stoff und seine Methode«, und zwar zuerst »das Alte Testament im Unterrichte erwachsener Schüler« von Dr. G. Rothstein (Direktor zu Minden) behandelt, der das Recht des A. T.s im christlichen Religionsunterricht (3 S.), die Auswahl (20 S.) und zuletzt die Behandlung des Stoffes (3 S.) darstellt. Hierbei kommt es ihm darauf an, das Wesentliche in der Entwicklung zu zeigen. Besonders wertvoll erschien mir denen gegenüber, die auch in den Oberklassen nicht die Entwicklung der Religion, sondern »Lebensbilder« dargestellt sehen wollen, der Nachweis, dafs die biblischen Quellen uns nur das Material zum Entwerfen von Einzelbildern liefern.

F. Niebergall (Professor der prakt. Theol. zu Heidelberg) zeigt, unter welchen Gesichtspunkten »das Leben Jesu und das apostolische Zeitalter, die Kirchengeschichte uud Gegenwartsfragen« zu behandeln sind. Die »rückschreitende Methode« der Besprechung anwendend und nach einer interessanten Einleitung über »Gegenwart und Geschichte« zuerst die Gegenwartsfragen behandelnd (Haeckel, Schöpfung und Abstammung, Nietzsche u. dergl.), gewinnt er von hier aus den Mafsstab für das, was in dem historischen Stoff pädagogisch wertvoll ist: nämlich das (und nur das), was für das Verständnis jener Gegenwartsfragen unentbehrlich ist. Ins Einzelne gehende »Präparationen« gering achtend, legt auch er den Nachdruck auf die rechte Auffassung der Entwicklungsstufen der neutestamentlichen und der Kirchengeschichte, für deren Beurteilung er wichtige Gesichtspunkte gibt. Das Wertvollste aber sind seine erzieherischen Vorschläge zur Beeinflussung von Gemüt und Willen (Vermeidung der Unlust, Begeisterung, das Erleben der Geschichte u. dergl.), die er unter häufiger Bezugnahme auf seine in der höheren Schule und in dem Lehrerseminar gemachten Erfahrungen macht.

Viel knapper gehalten ist die von A. Köster (Pfarrer zu Hamburg-Borgfelde) verfafste »Glaubens- und Sittenlehre«, die in die zwei Hauptteile: I. Zurückweisung unrichtiger Methoden (d. h. der »gesetzlich-autoritativen« Glaubenslehre und der wissenschaftlichen Beweisbarkeit derselben) und II. der Heilslehre selbst besteht, die in knappen, stets sich von strengem Kantianismus aus orientierenden Sätzen die Kerngedanken von Ritschls (und Gottschicks) Theologie unter häufiger Bezugnahme auf Luther darstellt. Katechetisch-methodische Anweisungen im landläufigen Sinne gibt er nicht.

Ein reicher Inhalt, der nur angedeutet werden kann. Schon für den nur wissenschaftlich interessierten Theologen mufs es interessant sein, zu sehen, was aus der gesamten christlichen Geisteswissenschaft von erfahrenen Lehrern als der wertvollste Gehalt zur Übertragung auf das Geistesleben der zukünftigen Gebildeten herausgehoben wird. Unentbehrlich ist das Buch für jeden Religionslehrer, der sich bemüht, der Jugend das Beste zu vermitteln, was die Wissenschaft erforscht hat. Charakteristisch für die moderne Stimmung ist die allgemeine Abwendung von dem einseitigen »Historizismus« und die Hinwendung zu der noch vor kurzem etwas mifsachteten Systematik und zu der Philosophie.

Doch scheint mir darin die Einseitigkeit besonders des ersten und des letzten Teiles zu liegen, dafs zu viel von der im Religionsunterricht zu gebenden philosophischen Propädeutik erwartet wird. Gewifs ist es unentbehrlich zur Bekämpfung des Einflusses von Haeckel, dafs der Primaner Kant kennen lernt (auch wenn, wie Niebergall mehrfach bemerkt, die Minderbegabten ihn nicht ganz verstehen). Aber es ist ein Irrtum, dafs »auf dem oberen Stockwerk« des Kantischen Idealismus der Weg zur christlichen Frömmigkeit leicht sei, man denke auch daran, wie gering Fr. W. Foerster, der übrigens kein Katholik geworden ist, diesen Idealismus, von dem seine Entwicklung ausgegangen ist (vgl. meinen Aufsatz über »Fr. W. Foersters Entwicklung« in »Deutsch-Evangelisch« 1912, Nr. 3) einschätzt. Die mannigfachen Ansätze, den Weg zur Erfüllung auch dieser Aufgabe zu zeigen, die sich insbesondere bei Richert und Niebergall finden, ersetzen nicht den Mangel, dafs gerade die »Glaubens- und Sittenlehre« zu knapp gehalten ist, so wohltuend sie durch die Geschlossenheit des Systems und durch den sieghaften Ton wirkt.

Damit hängt zusammen, dafs als praktisches Ziel der evangelischen Erziehung mehrfach mit zu einseitiger Betonung die Teilnahme »an dem protestantischen Geistesleben« erscheint, die auf evangelischer Seite dem »Werte« der katholischen Kirche entspreche (S. 336 und 337 wird von Köster zweimal Niebergalls gelegentlicher Hinweis auf K. Sells bekannte Position zitiert; vgl. auch Richerts Ausführungen S. 98, nach denen die Kirche zu sehr als Vorstufe der evangelischen Freiheit erscheint). Gerade die moderne Religionspsychologie, die von R. in dankenswertem Ernste verwertet worden ist, und durch die er auf sehr wichtige Vorschläge zur Überwindung des herrschenden Intellektualismus und Individualismus geführt worden ist, hätte ihm auch die praktische Aufgabe zeigen müssen, die ich in meinem »Religionsunterricht im Dienst der Erziehung innerhalb der religiösen Gemeinschaft« (Göttingen 1910) auf der Grundlage der Sozialpädagogik zu beschreiben versucht habe, dafs es gilt, die heranwachsenden Schüler zur »autonomen« d. h. selbständigen und freiwilligen Teilnahme am christlichen Gemeinschaftsleben anzuleiten, welche die beste Probe für die praktische Aufnahme des Christentums in das Gemüts- und Willensleben ist, während das innere Leben der Persönlichkeit, so wichtig es ist — für sich allein kultiviert —, unkontrollierbar und manchmal auch unfruchtbar ist.

Diese Bemerkungen sind als Vorschläge für die wohl bald notwendige Neuauflage des Buches gemeint, das durch seinen reichen und gediegenen Gehalt und durch die vielfachen Anregungen auf diesem trotz der Überfülle der religionsunterrichtlichen Literatur noch nicht genug bearbeiteten Gebiet der Erziehung der erwachsenen Schüler zu einem rechten Handbuch aller Religionslehrer an höheren Schulen werden kann.

Darmstadt. H. Matthes.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. v. Wretschko, Eine Technische Hochschule für Innsbruck. Innsbruck, Wagner. Kr. 0,50.

M. Buchheim, Ferdinand Olivier, der erste Phonetiker im Leseunterricht. Ein Beitrag zur Geschichte des Philanthropismus. Leipzig, Ernst Wiegandt. M. 1,60.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 1. R. Eickhoff, Zur Jahreswende. — Lohr, Ein Ausflug nach Trier an der Hand von Dr. Franz Cramers Buch: Das römische Trier. — Hoffmann, Nachklänge zu der von den Leitern und Lehrern der höheren Schulen Dresdens und einiger Vororte einberufenen Protestversammlung. — Aus dem Zentralblatt für die gesamte Unterrichtsverwaltung in Preufsen (Heft 12). — 2. Geh. Ober-Regierungsrat Dr. Mager †. — Westfälischer Philologenverein. — R. Eickhoff, Zum Extemporale-Erlafs. — Schneider, Geschlechtsleben, Schule und Elternhaus. — Oberle, Die Anziehungskraft der Schulwissenschaften im Vergleich mit andern akademischen Berufen. — Aus dem Zentralblatt für die gesamte Unterrichtsverwaltung in Preufsen (Heft 12. Schlufs).

Das humanistische Gymnasium. 22, 5. 6. R. Lück, Über die Einzelgymnasien Preufsens. — Die 20. Jahresversammlung des Deutschen Gymnasialvereins. — G.

Uhlig, Aktenstücke und Bemerkungen zu dem Extemporalienstreit. — H. Stürenburg, Versammlung der Gesellschaft für deutsche Erziehung zu Dresden. — Von der Feier bei der Einweihung des Neubaus für das Gymnasium zu Plauen. — Nachklänge von dem Frankfurter Attentat.

Pädagogisches Archiv. 53, 12. J. Ruska, Unterrichtsfragen auf der 83. Versammlung Deutscher Naturforscher und Ärzte in Karlsruhe. — E. Müller, Philosophischer Unterricht an höheren Schulen mit besonderer Beziehung auf deren mathematischen und naturkundlichen Unterricht. — A. Lang, Was ist zur Reform des biologischen Unterrichts geschehen, und was hat noch zu geschehen? — K. Scheid, Die neueren Fortschritte in der Methodik des chemischen Unterrichts.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 14. Jahrg. 28, 10. E. Niepmann, Die Einführung der historischen und vergleichenden Betrachtungsweise in den Sprachunterricht der höheren Schulen. — Fr. Rosendahl, Weltbild und Himmelsanschauung auf dem Untergymnasium. — G. Budde, Zur Sozialpädagogik P. Natorps. — J. Petzoldt, Zwei Stunden für körperliche Ausbildung täglich ohne Rückgang der geistigen.

Der Säemann. Monatschrift für Jugendbildung und Jugendkunde. Januar. H. Gaudig, Lehrerfreuden neuen Stils. — E. Neuendorff, Reformerlafs des preufsischen Kultusministeriums. — W. Dohrn, Helterauer Schulpläne. — H. Weimer, Vom Abweisen der Kinder. — W. Waetzoldt, Betrachtung zweier Bildnisse. — J. Prüfer, Die neue Hochschule für Frauen zu Leipzig. — H. Graupner, Internationale Hygiene-Ausstellung und Erziehungsgedanke.

Frauenbildung. 10, 11. Auguste Sprengel, Bericht über die 22. Hauptversammlung des Deutschen Vereins für das höhere Mädchenschulwesen in Dresden vom 1. bis 6. Oktober 1911. — Döhler, Die Neuordnung des höheren Mädchenbildungswesens im Königreich Sachsen. — Winter, Die neue Schulordnung für die höheren Mädchenschulen in Bayern. — Otto, Die Neubestimmungen in Hessen. — Keller, Das Deutsche in der Gesamtarbeit der höheren Mädchenschule. — Verband von Philologen an öffentlichen höheren Mädchenschulen Preufsens. — Elsbeth Krukenberg, Die Tagung des Allgemeinen Deutschen Frauenvereins in Braunschweig 1911. — Literaturbericht: Else Gross, Haushaltungsunterricht. — 12. Brunner, Der Unterricht in der griechischen Geschichte in der dritten Lyzeumsklasse. — E. Keller, Die Arbeitsweise unserer Seminaristinnen. — Elise v. Keudell, Für das höhere Lehramt (pro fac. doz.) geprüfte Frauen. — Literaturbericht: R Hennesthal, Zum Unterricht in den klassischen Sprachen; Matz, Deutsche Lesebücher für höhere Mädchenschulen; K Steyer, Erdkunde; Margol Grupe, Zeichnen und Gewerbliches; Pauline Grufs, Bürgerkunde; M. Schickedanz, Englisch.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 4, 12. R. Loeser, Parasitismus. Ein geschlossener Lehrgang für das biologische Praktikum. — P. Riebesell, Das Weltbild der modernen Physik. — E. Blanck, Bodenformen und ihre Entstehung (Schl.). — R. Winderlich, Das Rosten des Eisens. — E. Meister, Überblick über die stratigraphischen und tektonischen Verhältnisse Griechenlands nach den Untersuchungen von Dr. C. Renz.

Educational Review. January. Professor Bergson on the soul. — C. W. Bardeen, The monopolizing woman teacher. — Ada S. Sherwood, An old time pedagog. — C. T. Wettstein, Schools for defective children in Europe. — E. C. Wilm, Colleges and scholarship. — J. L. Fieser, The attendance officer as an interpreter of social forces.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Alexandra David, Le Modernisme bouddhiste et le Bouddhisme du Bouddha. [Bibliothèque de Philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1911. 280 S. 8°. Fr. 5.

Die Verf. will nicht den Buddhismus dieser oder jener Sekte darstellen, sondern, soweit der Wissenschaft erreichbar, den Buddhismus des Buddha. Sie bedauert, dafs unserem heranwachsenden Geschlecht die blassen Gedanken Griechenlands dargeboten werden. In Indien findet sie lebendige Lehre, »proche des conclusions de la science d'aujourd'hui et, j'oserais dire, de la science de demain«. Diese Lehre ist fähig, dem Einzelnen eine Führerin, dem sozialen Leben eine Leuchte zu werden. So soll das Studium des ursprünglichen Buddhatums den Zielen eines buddhistischen Modernismus dienen, der sich zu der hier das Wort führenden geistvollen und formgewandten Vertreterin wohl beglückwünschen darf.

Eigentlich Neues, das auf bleibende Anerkennung hoffen dürfte, bringt, wie mir scheint, das Buch den Erforschern des ältesten Buddhismus nicht. Aber ich glaube, dafs in einer Anzahl vielbestrittener Fragen die Verf. durchaus das Rechte gesehen hat. Sie ist nicht im Zweifel darüber, dafs die südliche Schule das Ursprüngliche im wesentlichen besser bewahrt hat, als die nördliche — sagen wir unsrerseits, um die äufserste Vorsicht walten zu lassen: als Alles, was von nördlichen Texten bis jetzt auch dem Nichtsinologen zugänglich geworden ist. Sehr klar erfafst sie jenen beherrschenden Charakterzug des Buddhismus, dafs er das Heil von keiner Gnade, sondern allein von der eigenen Kraft des Suchenden, Ringenden erwartet. Mit vieler Feinheit schildert sie, wie der Buddhismus, die letzten metaphysischen Fragen abweisend, doch eine Ahnung — eine leiseste Ahnung — einer Antwort sich nicht versagt, das Band erkennen läfst, das auch ihn »rattache à la grande doctrine de l'Identité, de la Vie-Une«.

Das schwere Bedenken aber, zu dem die hier unternommene Schilderung des alten Buddhismus herausfordert, richtet sich gegen die Neigung der Verf., das Bild jener Lehre und jenes geistlichen Lebens, wo es nur sein kann, von den Zügen zu reinigen, die uns Gegenwärtigen fremd und abstofsend sein könnten. Durch die Klostergärten und Einsiedeleien der Buddhajünger läfst sie Lüfte des Modernismus wehen, vor denen der echte, alte, indische Erdgeruch entflieht. Ich

gebe ein Beispiel (S. 219ff.). Dafs der wahre Buddhist, der Buddhist im vollen Sinne des Wortes, Mönch war, erkennt die Verf. nicht gern an. Eine Äufserung, die Buddha in seiner ersten Predigt getan haben soll, versteht sie — mit grofsem Unrecht — »comme une condamnation anticipée frappant ceux qui, dans l'avenir, transformeront le libre disciple chercheur de vérité, en moine«. Und wenn berichtet wird, Buddha habe der Zulassung von Frauen, ehe er sie schliefslich bewilligte, zuerst widerstrebt, so fragt sie: »Ne peut-on voir, dans son refus d'approuver la résolution des femmes se vouant à la vie religieuse, le désir d'éviter que la folie de l'ascétisme et des observances matérielles s'étende à elles?« Ich glaube, dafs es schwer ist, die Tendenzen vollständiger zu verfehlen, die in Wahrheit aus den altbuddhistischen Texten sprechen, und denen Entgegengesetztes bei Buddha selbst zu vermuten wir auch nicht den Schatten eines Grundes haben.

In den Bestrebungen, die sich in diesem Buch von ihrer anziehendsten Seite zeigen, ist ohne Frage viel Geist und auch viel ehrlicher Wille an der Arbeit. Aber dem antik-modernen und so denn weder echt antiken noch echt modernen Mischgebilde, das sie erschaffen, lebendiges Leben einzuhauchen: dies Unmögliche ist, meine ich, auch hier nicht möglich geworden.

Göttingen. H. Oldenberg.

Laotse, Tao Te King. Das Buch des Alten vom Sinn und Leben. Aus dem Chinesischen verdeutscht und erläutert von Richard Wilhelm. Jena, Eugen Diederichs, 1911. XXXII u. 118 S. 8° mit Abbild. M. 3.

Das Buch gehört zu einem Unternehmen, das in 10 Bänden die Religion und Philosophie Chinas in Übersetzungen aus den Originalurkunden darstellen will. Die erste Abteilung soll in vier Bänden die klassische Philosophie, die zweite in zwei Bänden den späteren Konfuzianismus, die dritte in vier Banden, von denen das Taoteking der erste ist, den Taoismus und die Sekten umfassen. Mit Recht weist Wilhelm auf die Unzulänglichkeit mancher früherer Übersetzungen dieses schwierigen Werkes hin, deren Verfasser sich ohne Kenntnis des Originals gewissermassen auf ihre »Intuition« verliefsen. Er selber will dagegen in seiner Übersetzung durchweg auf chinesische Quellen zurückgehen und die europäische Literatur erst in zweiter Linie heranziehen. Der Übersetzung geht eine Einleitung über das Werk und seine historische Stellung sowie seine Grundgedanken und hauptsächlichsten Terminl voraus, denen sich eine Abhandlung von Dr. Harald Gutherz über »Laotses Gedanken über die menschliche Gesellschaft« anschliefst. — Aufser dem Taoteking liegt bisher der Band 2, der Kungfutses Gespräche enthält, vor, während zwei andere in Vorbereitung sind. Wir beabsichtigen, eine kritische Würdigung des Unternehmens nach dem Erscheinen einiger weiterer Bände zu bringen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Leipzig ist ein Lektorat f. späthebr., jüd.-aram. u. talmud. Wiss. errichtet und Herrn Israel Issar Kahan aus München übertragen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Hertel, Ein altindisches Narrenbuch. [Berichte über die Verhandlungen der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 64, 1.]. Leipzig, B. G. Teubner. M. 2,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Assyriologie. Dezember. C. Jaeger, Über den jüngsten bisher bekannten hagiologischen Gebetstext. — F. X. Kugler, Chronologisches und Soziales aus der Zeit Lugalandas und Urukaginas; Some new lights on Babylonian Astronomy. — E. Mittwoch, Dschanhoi — die amharische Bezeichnung für »Majestät«. — Fr. Schulthess, Aramäisches. — L. W. King, A Neo-Babylonian Syllabary of the class Sc. — E. Littmann, Abessinische Miszellen. — A. Deimel, Studien zu C T I, III, V, VII, IX und X. — E. Pritsch, Bemerkungen zum Oxforder ägyptisch-aramäischen Papyrus H.

Mémoires de la Société de Linguistique de Paris. 17, 4. M. Grammont et Lê Quang Trinh, Études sur la langue annamite. — A. Meillet, Sur les mots iraniens empruntés par l'arménien. — M. Cohen, Notes sur des verbes et des adjectifs amhariques. — J. Marouzeau, Note sur la fixation du latin classique.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

E. Belzner, Homerische Probleme. 1: Die kulturellen Verhältnisse der Odyssee als kritische Instanz. Mit einem Nachwort (Aristarchea) von A. Römer [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Erlangen]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. VI u. 202 S. 8°. M. 5.

Es ist seit Vico wiederholt versucht worden, durch Unterscheidung verschiedener Kulturstufen innerhalb der homerischen Gedichte Kriterien für das Alter und den Ursprung der einzelnen Partien zu gewinnen. Gelingen wollten diese Versuche nie recht, weil sich die Teile der Gedichte nach jenem Gesichtspunkt nicht reinlich scheiden lassen. Wenn es nun Belzner für unzulässig erklärt, aus den kulturellen Angaben des Epos eine Geschichte desselben ableiten zu wollen, so stimme ich ihm um so eher bei, als ich bereits in meinem »Homer« 1908 diesen Standpunkt durchaus vertreten habe. Dafs Homer mit Bewufstsein eine ältere Zeit schildert, als die seinige ist, hat zuerst Pope gesehen, ebenso auch, dafs er in den Gleichnissen die Gegenwart walten läfst. Mit guten Gründen hat B. das archaisierende Moment gegen Cauer verfochten. Aber er geht gleich zu weit, indem er von der »homerischen Kultur« eine »heroische« scheidet, die der Dichter

bei seinen Schilderungen unverwandt im Auge gehabt hätte, und von der er nur aus ganz bestimmten poetischen Gründen abgewichen wäre. So sagt er zum Ritt des Diomedes und Odysseus im *K*, die Stelle lehre, »dafs der homerische Sänger sich an ein Gesetz nicht absolut bindet, sondern dafs er es gegebenenfalls auch durchbricht. Denn unmöglich ist ja eigentlich dieser Ritt, insofern als die epischen Helden nach der epischen Regel gar nicht reiten können«. Das sind künstliche Hindernisse nach dem Rezept Aristarchs. Es steht bei Homer nirgends, dafs die Helden nicht reiten könnten; er hat nur in der Schlacht keine Reiterei verwendet. Und von einer strikten epischen Regel kann auch nicht gesprochen werden. B. gibt selbst zu, dafs der Dichter, ohne es anders zu wissen und zu können, die Zustände der eigenen Zeit auf das Leben der epischen Personen übertrage; dafs jene epische Kultur »in gewissem Sinne nur eine poetische, nicht eine tatsächliche Wirklichkeit besitze«; dafs konventionelle Momente, epische Formeln einer vielleicht längst entschwundenen Zeit verwendet sind, ja dafs manches vollständig frei erfunden ist. So kann er zum Schlufs diese »epische Kultur« ein willkürliches, ideales Mischgebilde nennen. Im Grunde ist aber dessen, was zu dieser Kultur gehört, nicht eben viel: das Fehlen der Reiterei und der Schrift, vielleicht die Beschränkung der Mahlzeit auf Braten und Brot, nicht aber die fast ausschliefsliche Verwendung der Bronze für Waffen. Einzelne Unterscheidungen sind hinfällig. Aristarch hatte behauptet, Homer lasse ἐξ ἰδίου προσώπου die Sonne aus dem Okeanos aufgehen und in ihn untertauchen; wenn aber die Helden sprächen, komme die Sonne über die Erde empor und verschwinde unter der Erde. Für die erste Auffassung gibt es drei Belegstellen *H* 421 = *τ* 442, *Θ* 485, *Σ* 239, für die zweite im ganzen zwei *Λ* 735, *κ* 191, dann noch *γ* 335 ὑπὸ ζόφον, was doch mit ὑπὸ γαῖαν nicht identisch ist. *γ* 1 geht die Sonne aus der prächtigen See, λίμνη, auf, was Aristarch ganz unrichtig auf den Okeanos bezieht. In den Stellen *χ* 197, *ψ* 243. 247 ist Eos am Rande des Okeanos weilend gedacht, ohne dafs von einem Auftauchen aus ihm gesprochen würde. Aus einem so dürftigen Material lassen sich keine Schlüsse ziehen. Noch weniger begründet ist Aristarchs Behauptung, die Stadt Korinth werde ἐξ ἡρωικοῦ προσώπου Ephyre genannt; denn die einzige Stelle, die in Betracht kommen kann, *Γ* 152. 210 geht nicht auf Korinth (Bethe, Theb. Heldenlieder, S. 182).

B.s vornehmstes Bestreben geht nun dahin, zu beweisen, dafs die Odyssee in jedem einzelnen Punkt eine vollkommene Einheitlichkeit der Auffassung zeige, und dafs scheinbare Abweichungen mit der Anwendung dichterischer Prinzipien zu erklären seien. Darüber läfst sich in jedem einzelnen Fall gewifs reden, auch wenn man die Terminologie dieser Prinzipien, Wert-, Zweckmäfsigkeits-, Variationsprinzip usw., überflüssig findet und herangezogenen Analogien wenig Wert beilegt. Aber es fragt sich doch sehr, ob man z. B. bei der Frage nach dem homerischen Hause S. 48 ff. mit der Erklärung auskommt, der Dichter habe eben die Wohnungen jeweilen nach seinen Zwecken gestaltet. B. polemisiert mit vollem Recht gegen die Art Noacks, über unbequeme Stellen mit der Annahme gedankenloser Wiederholung von Formelversen wegzukommen; aber er bestreitet ganz ohne Grund, dafs der Palast von Tiryns für den des Odysseus die beste Erklärung liefert, und übersieht, dafs auch über diesen die Angaben nicht durchaus einheitlich sind (»Homer« S. 291 f.). Es haben sich ihm zwei Fragen ineinander geschoben. Wenn die Kulturverhältnisse keine Alterskriterien abgeben, so ist damit noch nicht gesagt, dafs der Dichter der Odyssee keine Vorlagen gehabt habe, deren Angaben sich gar wohl widersprechen konnten. Ich gehe nur auf zwei Punkte ein:

Mit Recht verwirft B. die unfruchtbaren Bemühungen Cauers, in der Art des Verkehrs der Götter mit den Menschen die Spuren zeitlich verschiedener Auffassung finden zu wollen. Er hat aber versäumt, auf die Verschiedenheit ganzer Partien hinsichtlich der Einwirkung der Götter einzutreten. Athene tritt doch in der Telemachie *α — δ, ο, π* ganz anders auf als in den Phäakenbüchern, und wieder anders steht es mit der Rolle der Götter in den Apologen. Da wird man mit poetischen Prinzipien schwerlich durchkommen.

Eine andere Schwierigkeit bereitet sich B. mit seiner Darstellung des Staates der Odyssee. Er findet in Ithaka ein Gottesgnadentum und bestreitet meine Auffassung (N. Jahrb. 1906, S. 313 ff., 393 ff.) von einem Adelsstaat. Seine Bemerkungen haben mich um so weniger überzeugt, als ich nicht gesagt habe, der König sei ein Erwählter des Adels; ich mufs ihn dafür auf eine nochmalige Lektüre meines Aufsatzes verweisen. Meinen Nachweis über die staatlichen Zustände in Äolien und Ionien findet er »schon um dessentwillen verdächtig, weil ich offenbar von meiner falschen Auffassung des Königtums der Odyssee beeinflufst sei«. Den »Verdacht« hätte er sich sparen können. Ich bin von der Prüfung der Angaben über Ionien und Athen zu meiner Auffassung des homerischen Königtums gelangt. Gesetzt aber, das Königtum in Ithaka sei ein Gottesgnadentum, so ist das Bild, das die Odyssee gibt, kein einheitliches; denn dafs das Reich der Phäaken ein Adelsstaat gewesen

ist, wird sich doch kaum ernstlich bestreiten lassen. Auf weitere Einzelheiten kann ich nicht eingehen.

Über das Nachwort von Adolf Roemer, das sich teilweise mit B.s Ausführungen deckt, will ich mich hier nicht aussprechen, da es nicht angeht, auf alle die Detailfragen einzutreten, und die ganze Auffassung R.s von dem Zustande der Überlieferung Aristarchs eine umfassendere Begründung erfordert, als sie bisher gegeben worden ist.

Bern. G. Finsler.

Ciceros Rede für T. Annius Milo. Mit dem Kommentar des Asconius und den Bobienser Scholien herausgegeben von Paul Wessner [Direktor des Gymn. in Birkenfeld, Dr.]. [Kleine Texte für theologische und philologische Vorlesungen und Übungen hgb. von Hans Lietzmann. Heft 71.] Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1911. 74 S. 8°. M. 1,60.

In der ausgezeichneten Sammlung Lietzmanns begegnet nunmehr auch eine Rede Ciceros. Dafs gerade die Rede pro Milone geeignet schien, in einer für philologische Vorlesungen bestimmten Sammlung Aufnahme zu finden, liegt begründet in ihrem Inhalt wie in ihrer Form.

Am 18. Januar d. J. 52 trafen die Banden des Clodius mit denen des Milo auf der Via Appia zusammen. Es kam zu einer Rauferei, bei der Clodius erstochen wurde. Was Cicero schon im Jahre 56 seinem brutalen Gegner in der Rede de haruspicum responsis (§ 6) vorausgesagt hatte: »T. Annio devota et constituta ista hostia videtur«, war somit eingetreten. Pompeius, Ende Februar zum consul sine collega ernannt — das Jahr 52 hatte ohne Konsuln angefangen — leitete die Untersuchung der Sache mit einem gegen Milo gerichteten Gesetzesantrag de vi ein. Cicero führte die Verteidigung Milos, dem er seine Rückberufung aus der Verbannung verdankte, mit wenig Glück. Der Lärm der Clodianer brachte ihn völlig aus dem Konzept. *Ἐξεπλάγη καὶ κατέδεισεν*, berichtet Cassius Dio XL c. 54, *ὥστε τῶν μὲν παρεσκευασμένων μηδὲν εἰπεῖν, βραχὺ δέ τι καὶ τεθνηκὸς χαλεπῶς ὑπεγξάμενος ἀγαπητῶς μεταστῆναι.*« Milo ging nach Massilia ins Exil. Dorthin schickte ihm, wenn wir Cassius Dio Glauben schenken dürfen, Cicero die Rede pro Milone, die wir heute lesen, und von der Asconius urteilt »scripsit hanc quam legimus ita perfecte, ut iure prima haberi possit«. Mit dieser nach allen Regeln rednerischer Kunst ausgearbeiteten Rede konnte Asconius die von Cicero wirklich gehaltene erfolglose Rede noch vergleichen, da sie im Stenogramm in Umlauf gesetzt war. Es ist interessant zu lesen, wie Milo die ihm nachgeschickte literarische Rede aufgenommen haben soll. Er bestätigte ihren Empfang mit der Antwort *ὅτι ἐν τύχῃ αὐτῷ ἐγένετο τὸ μὴ ταῦθ' οὕτω καὶ ἐν τῷ δικαστηρίῳ λεχθῆναι, οὐ γὰρ ἂν τοιαύτας ἐν τῇ Μασσαλίᾳ τρίγλας ἐσθίειν εἶπερ τι τοιοῦτον ἀπελόγητο.* Wenn Cassius Dio hinzufügt »τοῦτο δὲ ἔγραψεν . . . εἰς τον Κικέρωνα ἀποσκώπτων, ὅτι μηδὲν χρησιὸν ἐν τῷ τῆς ἀπολογίας καιρῷ εἰπών, ἔπειτα ἀκάρπους λόγους καὶ ἐμελέτα καὶ ἔπεμπεν αὐτῷ, ὥσπερ τι ὠφελῆσαι τότε αὐτὸν δυνάμενος, so kann schon er lehren, was heute manche immer noch nicht gelernt haben, dafs eine Rede Ciceros »ein zum Lesen und zum Studium bestimmtes Kunstwerk« ist. Als solches haben Asconius, Quintilian (IV 2, 25) und Tacitus (dial. de or. 37) die vorliegende Rede bewundert.

Ohne besonderes Vorwort gibt Wessner in der »Einleitung« eine Übersicht über die Überlieferung. Durchaus zustimmen mufs ich seiner Beurteilung des Harleianus 2682, den Clark einseitig bevorzugte. Der Text W.s weicht daher wesentlich ab von dem der Bibliotheca Oxoniensis und nähert sich wieder dem der Züricher Ausgabe. Hier und da hätte W. literarische Hinweise in den Apparat mit aufnehmen können, z. B. Fleckeis. Ann. 1855 S. 335 zu § 79 (S. 60, 17), oder Fleckeis. Ann. 1862 S. 632 zu § 50 (S. 46, 21). Besonderen Dank verdienen die Testimonia unter dem Text. Es wäre sehr zu wünschen, dafs auch andere Schriften Ciceros in dieser Sammlung eine ebenso sorgfältige Bearbeitung fänden wie die vorliegende, zu der der Professor wie der Student gleich gerne greifen werden.

Meppen. C. Atzert.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

P. Graeber, De poetarum Atticorum arte scaenica quaestiones quinque. Göttingen. 60 S.

H. Meyer, De Anthologiae Palatinae epigrammatis Cyzicenis. Königsberg. 88 S.

W. Zillinger, Cicero und die altrömischen Dichter. Erlangen. 188 S.

H. Hollatein, De Monobibli Properti sermone et de tempore quo scripta sit. Marburg. 76 S.

Neu erschienene Werke.

Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften hgb. von H. Collitz und O. Hoffmann. IV. Bd., 4. H., 1. Abt.: O. Hoffmann, Nachträge, Grammatik und Wortregister zum 1. und 2. Heft der 2. Hälfte des 3 Bandes. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 6,80.

Zeitschriften.

Philologus. Suppl.-Bd. 12, 1. Fr. Zucker, Beiträge zur Kenntnis der Gerichtsorganisation im ptolemäischen und römischen Ägypten. — L. Weber, Analecta Herodotea.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Eugen Wolff [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Kiel], Wilhelm Meisters theatralische Sendung. Vortrag, auf der 51. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner am 4. Oktober 1911 gehalten. Oldenburg, Rudolf Schwartz, [1911]. 40 S. 8°. M. 0,80.

Wolffs kleine Schrift ist eine Tendenzschrift. Ihre Tendenz ist apologetischer und polemischer Natur. Der auf der 51. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner gehaltene Vortrag hat das Ziel, zu zeigen, wie die Wilhelm Meister-Forschung — will sagen Eugen Wolff mit seinem Buche »Mignon« — es so herrlich weit gebracht habe; der »Anhang. Gegen den Herausgeber des Ur-Meister. Eine Abwehr« wirft mir vor, die vermeintlich sehr grofsen Verdienste des Verfassers nicht gebührend ins Licht gerückt zu haben.

Der Posener Vortrag konnte wenig mehr sein als ein rascher erster Abhub. Als er gehalten wurde, lag auch weder die Weimarische Ausgabe mit meinem Variantenapparat, noch die Volksausgabe mit meiner grofsen Einleitung vor. Wolffs Vortrag bietet keine unbefangene Musterung der Probleme, keine systematische Untersuchung über das Verhältnis der »Sendung« zu den »Lehrjahren«, sondern er ist eine Arbeit pro domo und in maiorem gloriam auctoris; er stellt im wesentlichen eine künstliche Projektion des »Ur-Meister« auf Wolffs Mignon-Buch dar. Und zwar werden die Punkte, in denen der Verfasser Recht behalten hat oder Recht behalten zu haben glaubt, mit einer durch gelegentliche Bescheidenheitsphrasen schlecht verhüllten Selbstgefälligkeit dick unterstrichen, diejenigen, in denen der Fund seine Hypothesen Lügen gestraft hat, schonend behandelt oder ganz umgangen. Vorsichtig begrenzt Wolff sein Thema, wenn er auf S. 6 erklärt: »Bleibe hier denn alles aufser acht, was aufserhalb der in Erscheinung getretenen und somit jetzt unzweideutig feststellbaren Tatsachen liegt.« So beschränken sich seine Ausführungen auch fast ausschliefslich auf rein stoff- und motivgeschichtliche Fragen und geben nur eine ganz oberflächliche Vergleichung der beiden Fassungen nach der künstlerischen Seite hin. Unendlich viel tiefer schürft Erich Schmidts grofser Aufsatz im Oktoberheft der »Internationalen Monatsschrift«, der mir allerdings den Kunstwert der »Theatralischen Sendung« zu unterschätzen scheint.

Seine Vorwürfe gegen mich und meine Ur-Meister-Einleitung hat Wolff — in ziemlich gleichlautender Fassung — bereits in der Rheinisch-Westfälischen Zeitung vom 5. November 1911 und im Dezemberheft des Literaturblattes für germanische und romanische Philologie ausgesprochen, und in beiden Organen habe ich sie bereits zurückgewiesen. Vielleicht hat er sie auch noch an anderen Stellen wiederholt; ich bin auch auf die genannten Angriffe nur von dritter Seite aufmerksam gemacht worden. Der Hauptsatz seiner Verwahrung im »Anhang« seiner Broschüre lautet: »Herr Mayne hält es für erlaubt, zwar diejenigen beiden Punkte, in denen er vornehmlich einen Abstand zwischen meiner Rekonstruktion und der aufgefundnen Handschrift zu erkennen glaubt, mit meiner Namensnennung hervorzuheben, alle unzweideutigen Bestätigungen meiner Forschungen aber teils gar nicht, teils ohne Bezugnahme auf mich zu erwähnen.«

Ich habe darauf Folgendes zu erwidern:

Die in Zehntausenden von Exemplaren gedruckte Volksausgabe von 'Wilhelm Meisters theatralischer Sendung' wendet sich an die weitesten Kreise und ist daher selbstverständlich nicht der Ort für spezielle fachwissenschaftliche Erörterungen; auf S. XVI bemerke ich denn z. B. auch ausdrücklich: »blofs einige Hauptgesichtspunkte kann und will ich hier herausheben«. Und wenn ich auf S. XXIII sage: »manche [!] kühne Vermutung wird jetzt ebenso widerlegt, wie einst manche [!] 'Faust'-Hypothese beim Auftauchen des Ur-'Faust' in nichts zerfiel. Vor allem [!] gilt das von den Hypothesen Wolffs, dafs die Liebesvereinigung Wilhelms mit Mignon und ihre gemeinsame Flucht in das gelobte Land Italien das Endziel der 'Theatralischen Sendung' gewesen sei«, so geht doch aus dieser Formulierung klar hervor, dafs ich hier nur einzelnes, mir besonders wichtig Erscheinendes herausgreife und andere nebensächlichere, wenn auch bestätigte Hypothesen übergehe. Dafs Wolff in einigen Punkten auch Recht behalten hat, gebe ich gern zu, lehne aber mit aller Entschiedenheit den Vorwurf ab, dadurch, dafs ich an dieser Stelle nicht auf sie eingegangen bin, etwas »Unerlaubtes« getan zu haben. In einer strengwissenschaftlichen Abhandlung hätte ich mich natürlich mit seinem Buche Punkt für Punkt gründlich auseinandergesetzt. Freilich hätte ich mich seiner in der Rheinisch-Westfälischen Zeitung vom 5. November 1911 ausgedrückten Überzeugung, dafs sein Mignon-Buch einen »eklatanten Erfolg der Literaturwissenschaft« darstelle, leider so wenig anschliefsen können, wie alle anderen mir bekannt gewordenen Fachkritiken. Ich verweise nur auf diejenigen von Georg Witkowski im Literarischen Echo, Bd. 12, Sp. 848 f., Julius Petersen in der Deutschen Literaturzeitung, Bd. 31, Sp. 995 ff., Carl Alt in den Jahresberichten für

neuere deutsche Literaturgeschichte, Bd. 19/20, S. 927 f.

Wenn Wolff auf S. 39 f. seiner Broschüre die Kritiken Petersens und Alts durch Zitierung einiger nicht geradezu ablehnender Worte aus ihnen als in der Hauptsache zustimmende darzustellen und gegen mich auszuspielen versucht, so mufs das sehr merkwürdig berühren. Ich pflege unter »guten« Kritiken etwas anderes zu verstehen. Für mein Gefühl hat Petersen in dieser Zeitschrift dem »im Irrgarten der Hypothese herumtaumelnden Verfasser«, wie er Wolff nennt, deutlich genug seine offenbaren Irrtümer nachgewiesen und sich dem Nicht-Beweisbaren gegenüber zum »Mifstrauen« bekannt. Er hat Wolffs Behauptungen als »marktschreierisch« bezeichnet, seinen Diagnosen »pseudowissenschaftlichen Charakter« zugesprochen. Petersen beschliefst seine Abfertigung von Wolffs Hauptthese mit den Worten: »Genug! Die Mara-Hypothese ist damit fertig; sie ist durch diese geschmacklose Argumentation ein für allemal abgetan; kein Mensch wird sie mehr ernst nehmen. Und es ist blofs die Frage, ob es dem Verfasser eigentlich damit Ernst sein konnte«, und seine ganze Rezension mit der Bemerkung: »Wertvoller wäre eine Vertrautheit mit dichterischer Psychologie; dann wären die ärgsten Mifsgriffe des Buches vermieden worden!« Und auch Alt glaubt a. a. O., Petersen Recht gebend, dafs »vieles von Wolffs Behauptungen abzulehnen« sei, nennt die Bedeutung der Vorbilder »sicher überschätzt« und erklärt: »Ganz unglaublich aber ist das, was Wolff über den Gatten der Mara und seine Bedeutung für die Gestalt der Mignon entdeckt haben will; nichts als das Wort 'Mignon' stellt hier eine Beziehung her; der Sinn aber, den dieses Wort als Beiname Maras hat [nämlich: Buhlknabe], ist doch in der Dichtung schlechterdings undenkbar.«

Von irgendwelcher Animosität gegen Wolff weifs ich mich frei, wie ich denn auch seine nach Auffindung der Handschrift an mich gerichteten Briefe in durchaus kollegialer Weise beantwortet habe. Und hätte ich ahnen können, dafs ihn meine rein sachlichen Feststellungen derartig erbittern würden, so hätte ich meine Ablehnung seines Buches gern mit einer partiellen Anerkennung verbrämt. Denn ich halte z. B. Witkowskis Gesamturteil über W.s Buch (a. a. O.: ein »widerwärtiges Gemisch von Ungeschmack, kritikloser Zusammenhäufung zufälliger Ähnlichkeiten und jämmerlicher Verkennung einer der zartesten und tiefsten Gestalten unserer gesamten Dichtung«) für übermäfsig hart und schroff. Ich finde die Themastellung des Buches verdienstlich, seinen Nachweis, dafs wir »die Wilhelm Meister-Dichtung wie einen Palimpsest zu lesen« (S. 217) haben, gelungen und auch seine Methode von Haus aus richtig. Nur hätte Wolff sich schon damals sagen sollen, was er jetzt auf S. 24 seines Vortrags ausführt: »Der Philologe ist im allgemeinen zu klug, immer klüger — oder soll ich schon sagen: klügelnder? — als der Dichter! Ernst gesprochen: wir »rechnen« zu leicht, rechnen mit einer strengen Konsequenz der dichterischen Phantasie, während diese sich nicht selten unbewufst in Widersprüche verstrickt, gelegentlich auch wohl absichtlich zu überraschen liebt.« Hätte das Wolff schon 1909 gewufst, so hätte er sich nicht zu so vagen Konstruktionen versteigen können, wie er es getan hat, auch z. B. nicht so vorschnell und selbstsicher über die Zahnweh-Szene der alten Barbara das durch die Handschrift als grundfalsch erwiesene Urteil abgeben können: »das ist so einer der in die alte Dichtung geflickten Lappen, bestimmt, das Bild des eigentlichen Tatbestandes bis zur Unkenntlichkeit zu verzerren« (S. 278). Sollte Wolff jetzt wirklich durch Erfahrung und Schaden klug geworden sein, so kann seine in Aussicht gestellte Parallel-Untersuchung über die »Wanderjahre« ein brauchbares Buch werden. Eine Reihe von Interpolationen in den »Lehrjahren« hat Wolff jedenfalls richtig als solche erkannt, aber freilich bilden diese richtigen Ergebnisse nur den kleinsten und nebensächlichsten Teil seines 328 Seiten umfassenden Mignon-Buches, das ich darum als Ganzes nach wie vor ablehnen zu müssen glaube. Wenn Wolff dort (S. 163) nach langer Untersuchung erklärt: »Genug, alle Eindrücke wirken zusammen, um pathologische Züge dem ursprünglichen Mignon-Roman abzusprechen«, so ist diese Hauptthese jetzt nun einmal, wie Wolff selbst zugeben mufs, völlig in sich zusammengefallen. Ebenso lehne ich entschieden seine weiteren, ausführlich behandelten Hauptthesen ab, dafs wir in der Sängerin Elisabeth Schmeling-Mara das Modell zu Mignon, in Lucians Hetärengesprächen das offenbare Vorbild für Philine zu erblicken hätten, und vor allem natürlich die Darlegungen, die den Namen Mignon mit dem Buhlknaben des Prinzen Heinrich von Preufsen in Verbindung bringen und letzten Endes gar noch Goethes väterliche Beziehungen zu dem Knaben Fritz von Stein in ein zweideutiges Licht rücken.

Zum Schlufs noch eine allgemeine persönliche Bemerkung. In der oben bezeichneten Nummer der Rheinisch-Westfälischen Zeitung wird auch wieder einmal dem begreiflichen »Mifsmut über das unnötige zwanzigmonatige Warten« auf den Ur-Meister Ausdruck gegeben. Auf mein Konto kommen nur zehn Monate, die für die drei Ausgaben aufs äufserste in Anspruch genommen werden mufsten: wie in meinen vom April 1911 datierten Einleitungen bemerkt, konnte ich die Handschrift erst Ende Juni 1910 erlangen. Für

die anderen zehn Monate bin ich nicht verantwortlich.

Bern. Harry Mayne.

Friedrich Hebbels Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe besorgt von Richard Maria Werner [ord. Univ.-Prof. emer. in Wien]. (Säkular-Ausgabe.) Erste Abteilung: Dramen. Bd. 1—3. Berlin, B. Behr, [1911]. LIX u. 407; XLVII u. 369; LXVII u. 407 S. 8°. Je M. 2,50.

Jedermann wird dem Herausgeber die Freude nachfühlen, bereits 10 Jahre nach dem Erscheinen der ersten Auflage des ersten Bandes seiner Hebbel-Ausgabe die dritte, als »Säkular-Ausgabe« bezeichnete, in Angriff nehmen zu können. Ein durchgreifender äufserlicher Unterschied gegen die früheren Ausgaben liegt darin, dafs einem, von vielen, namentlich von Minor in der Zeitschrift für österr. Gymnasien Bd. 52, S. 999 ausgesprochenen Wunsche einer Trennung des Textes und des kritischen Apparates dahin Rechnung getragen wird, dafs nunmehr nach je vier Textbänden ein Ergänzungsband »Lesarten und Anmerkungen« erscheinen soll. Auch neuere Funde sollen nicht chronologisch eingereiht, sondern auch ergänzend hinzugefügt werden, damit die üblichen Zitate der Gesamtausgabe auch für diese neue Geltung behalten. So entspricht natürlich der Text der vorliegenden 3 Bände in Seitenzahl und Inhalt völlig den alten; die Einleitungen bleiben im wesentlichen auch intakt, nur ist die neuere Literatur öfter berücksichtigt, so besonders bei der Quellenuntersuchung des »Diamant« (Bd. I, S. LIf.) und des »Michel Angelo« (Bd. III, S. XXVII f.). Wenn weitere Bände und namentlich der Apparat vorliegen, wird Gelegenheit sein, auf die neugewonnenen Resultate, die den hohen Wert der Ausgabe noch vermehren, einzugehen.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Redaktion erhält mit der Bitte um Abdruck folgenden

Aufruf.

Die Verwaltung von Gottfried Kellers Nachlafs und die Stadtbibliothek in Zürich beabsichtigen eine vollständige Sammlung aller noch vorhandenen, zum Teil weit verstreuten Handschriften und sonstigen Reliquien des Dichters und Malers. Es sollen auf der Stadtbibliothek Zürich, wo sich der Kellersche Nachlafs, sowie in dem Gottfried Keller Zimmer ein Kellermuseum befindet, womöglich vereinigt, zum mindesten nachgewiesen werden: 1. Sämtliche Briefe des Dichters; 2. Weitere handschriftliche Werke, Skizzen, Entwürfe in Vers und Prosa; 3. Seine Bilder, malerischen Skizzen und Zeichnungen; 4 Übersetzungen Kellerscher Werke in fremde Sprachen; 5. Musikalische Kompositionen nach Kellerschen Texten. — An alle Besitzer von Kellerschen Manuskripten und Bildern, sowie an die Verleger von Übersetzungen und musikalischen Kompositionen wird die Bitte gerichtet, sich mit dem Verwalter von Gottfried Kellers Nachlafs, Herrn Dr. Hermann Escher, 1. Bibliothekar der Stadtbibliothek Zürich, in Verbindung zu setzen, ihm ihren Besitz namhaft zu machen und solche Stücke — Manuskripte in Original oder Abschrift — der Stadtbibliothek Zürich, wenn immer möglich schenkungsweise, als einheitlicher Sammelstelle zuzuweisen.

Neu erschienene Werke.

Meier Helmbrecht von Wernher dem Gartenaere, hgb. von Fr. Panzer. 3. Aufl. [Altdeutsche Textbibliothek, hgb. von H. Paul. Nr. 11.] Halle, Max Niemeyer. M. 1.

Goethes Werke. Bd. 1; 14—16; 20—22; 29—30. [Goldene Klassiker-Bibliothek. Vollständ. Ausgabe.] Berlin, Bong & Co.

J. P. Hebels Werke, hgb. von A. Sütterlin. [Dieselbe Sammlung.] Ebda.

P. Müller, Gutzkows Leben und Werke. [Meyers Volksbücher. Nr. 1631.] Leipzig, Bibliograph. Institut. M. 0,10.

Zeitschriften.

Revue germanique. Janvier-Février. Ch. Joret, La Religion du jeune Goethe (1755—1775). — J.-M Carré, Quelques lettres inédites de William Taylor, Coleridge et Carlyle à Henry Crabb Robinson sur la littérature allemande.

Rivista di Letteratura tedesca. Luglio-Dicembre. C. Fasola, Das Spiel von Frau Jutten (1480). — Ed. Benvenuti, Un' imitazione Wertheriana del conte Pietro di Maniago. — L. M., Correzioni ed aggiunte alla bibliografia schilleriana. — T. Longo, Enrico di Kleist. — A. Carafa, Saverio Baldacchini traduttore di Uhland. — C. Quaranta, Lo spirito di Colombo (1818), dalle Ballate di Augusto di Platen; La Falciatrice, dalle Ballate di Ludovico Uhland. — U. Chiurlo, Un ufficiale austriaco ammiratore e traduttore d'Alessandro Poerio — C. Pitollet, Tre lettere inedite di Martin Greif (1839—1911). — F. Olivero, Tre drammi di Hugo von Hofmannsthal.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Jacob Knecht [Dr. phil. in Stuttgart], Die Kongruenz zwischen Subjekt und Prädikat und die 3. Person Pluralis Praesentis auf -s im Elisabethanischen Englisch. [Anglistische Forschungen hgb. von Johannes Hoops. Heft 33.] Heidelberg, Carl Winter, 1911. XIV u. 152 S. 8°. M. 4,20.

Vorliegende fleifsige Arbeit aus der Schule des Shakespearegrammatikers Prof. W. Franz erörtert die im Titel genannte, bekannte Erscheinung im Zusammenhange mit dazu gehörigen Fragen (*-th, -eth, hath, doth, saith* u. dgl.) auf Grund umfassenden, übersichtlich vorgeführten Materiales aus Originaldrucken oder zuverlässigen Neudrucken elisabethanischer Texte. Durch die systematisch bis ins einzelne gehende Untersuchung gelangt der Verf. zu fester zu formulierenden Ergebnissen, als bisher möglich war, und

bestätigt manche ältere Annahme in willkommener Weise, so z. B. die der wesentlich grammatisch modernisierenden oder normalisierenden Tätigkeit der Herausgeber der 2. Folioausgabe von Shakespeares Dramen u. a. m. Wichtig ist der Beweis, dafs die -*s*-Plurale eine allgemein gültige Erscheinung der gebildeten Konversationssprache der zweiten Hälfte des 16. und der ersten Jahrzehnte des 17. Jahrh.s gewesen, nicht etwa ein Vulgarismus oder eine beabsichtigte Charakterisierung der Dialekte. Auch mit der Annahme, dafs die Erscheinung als analogische Übertragung aus der 3. P. Singular zu erklären ist, dürfte der Verf. recht behalten. Jedenfalls kommen wir mit solchen systematischen Einzeluntersuchungen der Quellen in positiver Erkenntnis weiter als mit Spekulationen ohne die gehörigen Substrate. Die Arbeit wird nicht nur für die Sprachgeschichte, sondern auch für die Textkritik der elisabethanischen Literatur unentbehrlich sein.

Cöln a. Rh. A. Schröer.

Ph. Rofsmann [Oberlehrer am Reform-Realgymn. in Wiesbaden, Prof. Dr.], Handbuch für einen Studienaufenthalt im französischen Sprachgebiet. Unter Mitwirkung von A. Brunnemann. 4., umgearb. u. bedeutend verm. Aufl. von »Ein Studienaufenthalt in Paris«. Marburg, N. G. Elwert, 1911. VIII u. 222 S. 8°. M. 3,20.

Während es nach dem Erscheinen der zweiten Auflage des Buches sieben Jahre dauerte, bis eine dritte nötig wurde, können die Verff. jetzt schon nach 3½ Jahren das Buch von neuem hinausgehen lassen. War es damals um 68 Seiten vermehrt worden, so ist der Umfang diesmal wieder um 28 Seiten gröfser. Das Buch enthält wieder Neues, und Vorhandenes ist erweitert und vertieft worden. Es kann in noch höherem Mafse als früher als Führer für einen Studienaufenthalt in Frankreich empfohlen werden, denn es berücksichtigt auf Grund zahlreicher gedruckter Berichte und persönlicher Mitteilungen, eigener Beobachtungen und der Erfahrungen französischer Freunde der Verff. nach Möglichkeit alle Wandlungen im kulturellen und im Geistesleben der Franzosen und alle Bildungsgelegenheiten, an denen der Ausländer teilnehmen kann.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertation.

H. Schmitt, Shelley als Romantiker. Marburg. 52 S.

Neu erschienene Werke.

G. Chaucer, Canterbury Geschichten. Auswahl. Übs. von W. Hertzberg. [Meyers Volksbücher. Nr. 1614/17.] Leipzig, Bibliograph. Institut. M. 0,40.

M. Elmer, Byron und der Kosmos. Ein Beitrag zur Weltanschauung des Dichters und den Ansichten seiner Zeit. [Anglist. Forschgn hgb. von J. Hoops. 34.] Heidelberg, Carl Winter. M. 6,20.

Frz Becker, Bryan Waller Procter (Barry Cornwall). [Wiener Beiträge zur engl Philol. hgb. von J. Schipper. 37.] Wien, Wilhelm Braumüller. M. 4,50.

Facsimile eines um 1500 in Florenz hergestellten Druckes im Besitze der Kgl. Universitätsbibliothek in Erlangen: 1. El bolognese o vero Maselto da Lampolecchio Ortolano. — 2. La novella di Gualtieri e Griselda. Hgb. von H. Varnhagen. Erlangen, Max Mencke. M. 1,60; 2.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Dezember. Ch. Glauser, La nouvelle nomenclature grammaticale. — R. Besser, R. B. Sheridan. I. — O. Zimmermann, L'enseignement méthodique du vocabulaire. — B. Assmann, Bericht über die 11. Hauptversammlung des sächsischen Neuphilologenverbandes in Dresden (Schl.). — R. Neumeister, Französische Rätsel.

Revue germanique. Janvier-Février. F.-C. Danchin, Études critiques sur Christophe Marlowe. En marge de la seconde partie de Tamburlaine. — R. Michaud, Lafcadio Hearn et Flaubert. — J. Derocquigny, À propos de la stance spensérienne.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Hans W. Singer [Direktorialassistent am Kgl. Kupferstichkabinett in Dresden, Prof. Dr.], Unika und Seltenheiten im Kgl. Kupferstich-Kabinett zu Dresden. Leipzig, Glafs & Tuscher, 1911. 25 S. 4° mit Taf. M. 12.

Ein origineller und glücklicher Gedanke ist in dieser Publikation verwirklicht. Reproduziert ist und wird ja genug aus den Beständen der Kupferstichkabinette, nicht nur von Zeichnungen, sondern auch von gedruckter Kunst. Zumeist werden die berühmtesten Dinge, wie die Kupferstiche und Holzschnitte Dürers und die Rembrandtschen Radierungen, in photomechanischen Nachbildungen verbreitet. Oder von Forschern, die sich mit diesem oder jenem Gegenstande beschäftigen, wird Zusammengehöriges aus verschiedenen Sammlungen vereinigt. An Abbildungsmaterial zur Geschichte der druckenden Kunst fehlt es nicht.

Hier nun sind 50 Holzschnitte, Kupferstiche, Radierungen gewählt, in bunter und merkwürdiger Reihe, Blätter aus allen Zeiten (vom 19. Jahrh. abgesehen) und von jeder Art, denen nichts gemeinsam ist, als der Umstand, dafs sie alle (zufällig) in Dresden aufbewahrt werden, und dafs die Wahrscheinlichkeit, sie anderswo zu finden, gering ist. Der Herausgeber, der seit vielen Jahren in der Verwaltung des Dresdener Kabinetts tätig ist, zeigt diese Raritäten und Kuriositäten mit stolzem Eifer und halben Eigentumsgefühlen.

Die frisch geschriebene Einleitung bietet als sehr willkommene Zugabe eine höchst interessante Geschichte der Dresdener Kupferstichsammlung. Wir erfahren, wie fest und breit schon der König August III. und Carl Heinrich von Heineken, »der Vater der deutschen Kupferstichkunde«, den Grund gelegt haben. Der Ausbau in neuerer Zeit, an dem Max Lehrs die gröfsten Verdienste hat, galt, ab-

gesehen von vielen klugen Erwerbungen, die den alten Bestand ergänzen, hauptsächlich einer würdigen Vertretung der Kunst des 19. Jahrh.s, nicht nur der deutschen, sondern auch der französischen und englischen. Nach glaubwürdiger Versicherung Singers ist die »moderne Abteilung« in Dresden ganz unerreicht.

Der vorliegende Band bietet einen eigentümlich wirkenden Querschnitt durch den Riesenbau des Kupferstich-Kabinettes. Wir blicken in alle Kammern. Zuerst die deutschen Holzschnitte und Kupferstiche des 15. Jahrh.s. Der unvergleichlich reiche Besitz an frühen deutschen Stichen ist ein Stolz der Sammlung. Man kennt diese Dresdener Monumente um so besser, wie die autoritative und orthodoxe Forschung dieses Gebietes in Dresden gewohnt hat und wohnt. Seltenheiten oder selbst Unika gibts aber auch aus dem 16., 17. und 18. Jahrh., wie die Radierungen des H. Seghers, von denen zwei abgebildet sind, die Farbenstiche Jacques Leblons und manches andere. Mit den kleinen und schwarzen Nachbildungen der Farbenstiche kann die Forschung nicht viel anfangen. Und für die »weiteren Kreise«, an die der Herausgeber das Wort richtet, sind die Nachbildungen klassischer Gemälde, die Le Blon, Gautier und Lasinio geschaffen haben, eher schädlich als nützlich; für die Geschichte der Farbendrucktechnik sind sie bedeutungsvoll, gewifs (doch das darzutun, genügen diese Abbildungen nicht), davon abgesehen aber, miserabel.

Das tief schlummernde Interesse an den Schöpfungen der Druckkunst zu wecken, wird man immer wieder mit originalgrofsen, möglichst treuen Abbildungen der besten Dinge (ob sie selten sind, gleichviel) versuchen. Für den Kunstforscher und den Sammler ist der Band mit den Dresdener Raritäten höchst wertvoll, indem er Verborgenes ans Licht bringt. Die Notizen zu den einzelnen Blättern bringen reiche Belehrung, besonders über das Technische. Der Ausdruck »Unikum« hätte etwas vorsichtiger gebraucht werden sollen. Weshalb Mac Ardells Schabkunstblatt nach Rembrandts »Wiege« (das schöne Gemälde der Sammlung Boughton-Knight ist augenblicklich gerade in London ausgestellt) als »der Gelehrte« tituliert wird, verstehe ich nicht.

Berlin. Max J. Friedländer.

Karl Lohmeyer, Friedrich Joachim Stengel, fürstäbtlich fuldischer Ingenieur, Hofarchitekt und Bauinspektor, fürstlich nassau-usingenscher Baudirektor, herzoglich sachen-gothaischer Rat und Baudirektor, fürstlich nassau-saarbrückenscher Generalbaudirektor, wirklicher Kammerrat und Forstkammerpräsident pp. 1694—1787. [Mitteilungen des historischen Vereins für die Saargegend. Heft XI.] Düsseldorf, L. Schwann, 1911. X u. 187 S. 4° mit 77 Abbild. im Text u. 12 Taf. M. 8.

Das Buch Lohmeyers bietet der Kunstgeschichte eine Entdeckung, indem es ein klares, auf umsichtiger archivalischer Forschung und auf Stilvergleichung beruhendes Bild eines hervorragenden Architekten des Rokoko gibt, von dem man bisher so gut wie nichts wufste. Es handelt sich um einen Meister, der im Anhaltischen geboren, in der grofsen Zeit unter König Friedrich I. in Berlin seine Schule durchmachte, dort sich aber unverkennbar mehr der jüngeren, französierenden Schule als dem kraftvollen Barock Schlüters anschlofs. Man vergleiche die zahlreichen von ihm geschaffenen bürgerlichen Wohnhäuser mit den von dem damaligen Architekturlehrer an der Berliner Akademie, dem Niederländer Broebus hinterlassenen Entwürfen, um zu erkennen, wie stark dieser in Berlin mit Unrecht völlig unterschätzte Mann auf seine Schüler Einfluls gewann. Stengel trat in anhaltische, fuldaische, usinger, gothaische und saarbrücker Dienste und schuf in diesen eine grofse Zahl ansehnlicher Bauten, die sich mehr und mehr dem Stil zuwenden, wie er in den Grenzlanden zwischen Frankreich und Deutschland aus lokaler Eigenart, fränkischem Barock und französischem Einflusse sich entwickelte; ein Stil, der seine eigenen Qualitäten hat und am meisten verwandt mit jenem ist, der in den Niederlanden blühte. Baumeister wie Welsch, Schlaun, Cuvelliés, Couven in Aachen, Aneesens in Lüttich, Jennesson in Nanzig und viele andere mehr gehören in einen Kreis, dessen Kunst ebensosehr aus örtlichen Bedingungen hervorging wie die Malerei und Plastik jener Zeit. Jedenfalls tut man nicht gut, die Kunstgeschichte nach den heutigen Grenzen der Übergangsländer zwischen deutschem, niederländischem und französischem Gebiet zu gliedern. Denn jedes dieser Gebiete war im 18. Jahrh. sowohl gebend als nehmend. Stengels Hauptwerke, die prächtigen Kirchen von St. Johann und von Saarbrücken, zeigen in ihrem dekorativen Reichtum, der auf deutschen Quellen beruht, ebenso aber in der Ruhe ihrer Massenverteilung, die ihre Herkunft aus Frankreich nicht verleugnet, endlich in einer gewissen Derbheit und Kraft der Gliederung, die von der Gemeinschaft mit den Niederlanden Zeugnis ablegt, aufs deutlichste diesen Mischstil.

Dresden. Cornelius Gurlitt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Musikhistoriker Prof. Dr. Th. Kroner ist zum Mitglied der Generalkommission des Corpus scriptorum de musica medii aevi gewählt worden.

Zeitschriften.

Bulletin of the Archaeological Institute of America. September. R. Norton, The Excavations at Cyrene: First Campaign, 1910—11. — J. C. Hoppin, Vases and Vase Fragments found at Cyrene. — Ch. D. Curtis, Objects of Terra Cotta found at Cyrene. — A. F. S. Stadden, Medical Work at Cyrene, 1910—11.

Geschichte.

Referate.

Johannes Loserth [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Graz], Geschichte des altsteirischen Herren- und Grafenhauses Stubenberg. Graz, Ulr. Moser (J. Meyerhoff), 1911. VIII u. 396 S. 8° mit 27 Abbild. u. 1 Stammtaf. M. 10.

Derselbe, Das Archiv des Hauses Stubenberg. [Veröffentlichungen der Historischen Landes-Kommission für Steiermark. 22.] Graz, Selbstverlag der Histor. Landes-Komm., 1906. 194 S. 8° mit 2 Taf. u. Stammtaf.

Derselbe, Das Archiv des Hauses Stubenberg (Supplement). Das Archiv Gutenberg. [Dieselbe Sammlung. 26.] Ebda, 1908. 94 S. 8°.

Derselbe, Das Archiv des Hauses Stubenberg (Supplement II). Archivregister von Wurmberg aus den Jahren 1498 und 1543 nebst einem Wurmberger Schlofsinventar von 1525. [Dieselbe Sammlung. 28.] Ebda, 1911. 40 S. 8°.

In einer bei aller Ausführlichkeit oft recht anziehenden Form hat der Verf. den Werdegang des Herren- und Grafenhauses Stubenberg zu schildern verstanden. Indem er uns, angefangen mit jenem ersten um 1160 urkundlich feststellbaren Wulfing von Stubenberg, der ein Ministeriale des Markgrafen Ottokar V. von Steiermark war, die ganze Reihe glänzender Gestalten entrollt, die dem Hause Stubenberg entsprossen, wird diese Familiengeschichte zuweilen fast zu einer Geschichte Steiermarks, ja Österreichs überhaupt. Spielen die Stubenberger schon unter den Babenbergern eine gröfsere Rolle, so gewinnen sie durch die geschickte Politik, die sie gleich bei der Königswahl Rudolfs von Habsburg gegen Ottokar von Böhmen anspinnen, für die Zukunft noch an Bedeutung. Von einigen Schwankungen abgesehen, trifft man sie fürderhin stets im besten Einvernehmen mit ihren Landesherren, deren Huld das gewaltige Anwachsen ihres Besitzes nicht wenig fördert. Doch die Entwicklung des stubenbergischen Hauses stellt sich nicht als ein geradliniges Aufsteigen dar, vielmehr lassen sich zwei, ja drei Höhepunkte feststellen, denen jedesmal ein deutlicher Rückgang folgt. Das erstemal war es Leutold (1423—1469), der durch Vereinigung glücklicher Umstände zu so überragendem Reichtum gelangte, dafs dadurch der Argwohn des um die Stärkung seiner landesfürstlichen Rechte besorgten Friedrichs III. in hohem Mafse erregt wurde. Da nun Leutold selbst, namentlich aber dessen Sohn Hans sein Schicksal mit dem jenes bekannten steirischen Condottiere, Andreas Baumkirchers, verquickte, wurde es dem Kaiser leicht, das stubenbergische Haus empfindlich zu schwächen. Jedoch vermochte sich die Familie überraschend schnell von ihrem Fall zu erholen. Noch waren keine hundert Jahre vergangen, da bringt Wolfgang († 1556) sein Haus zu neuer Blüte. Sein Landbesitz greift nun auch nach Böhmen über. 1545 hatte er Neustadt an der Mettau erworben und damit den Weg für neue Ausbreitungsmöglichkeiten des Hausbesitzes gewiesen. 1570 verpfändete Rudolf II. die Herrschaft Humel (Böhmen) den Stubenbergern, ca. 1604 kauft Georg der Ältere die Herrschaft Geyersberg, und 1614 kam auch noch die Herrschaft Schallaburg hinzu. Es fehlte nicht viel, und diese steirische Familie hätte sich den reichsten Adelsgeschlechtern Böhmens zuzählen dürfen. Doch da kam die Schlacht am Weifsen Berge, da kam 1628 das Generalmandat des Landesfürsten, das dem protestantischen Herren- und Ritterstand den Aufenthalt in Steiermark verbot. Die Mehrzahl der Stubenberger ward von diesen Ereignissen aufs härteste betroffen. Sie verloren durch Konfiskation und auf anderem Wege ihre böhmischen Güter, und schliefslich mufsten viele von ihnen als getreue Protestanten ihre Heimat verlassen. Doch 1651 ist dieses Geschlecht in Steiermark noch immer das begütertste, das nur von Admont an Zahl der Herrengülten übertroffen wird. So war es begreiflich, dafs man 1687 Georg von Stubenberg zum Landeshauptmann von Steiermark machte. Sein Leben ist in der Tat ein Stück steirischer Geschichte und zugleich ein neuer Höhepunkt im Entwicklungsgange seines Hauses.

Der Verf. führt aus naheliegenden Gründen die Darstellung blofs bis zum Jahre 1848. Waser uns aber innerhalb dieses Rahmens bietet, ist des Wertvollen und Interessanten genug. Er begnügt sich nicht mit der Schilderung des äufseren Herganges der Ereignisse, auch die wirtschaftlichen Grundlagen, auf denen sich das Auf und Ab der politischen Geltung des stubenbergischen Hauses bewegt, sucht er zu erläutern und zu erklären. Dank mufs man ihm auch wissen für die liebevolle Behandlung des bildungsgeschichtlichen Momentes.

Die Fülle von Arbeit, die in diesem Buche verborgen liegt, offenbart sich einem erst, wenn man die drei Abhandlungen über »Das Archiv des Hauses Stubenberg« durchnimmt. Den Grund-

stock stubenbergischer Archivalien fand der Verf. im steiermärkischen Landesarchiv, wo sie als ein abgesonderter Bestand für sich aufbewahrt werden. Schon die nach »Schubern« und »Heften« geordnete Inhaltsangabe gibt einen Begriff von dem reichen Schatz an Urkunden, Akten und Korrespondenzen, die bis an die Mitte des 19. Jahrh.s heranreichen. Als Beilagen folgt ein Urkundenverzeichnis von 1467, ein solches von Friedrich von Stubenberg, ein stubenbergisches Archivinventar von 1504, eines von vermutlich 1511 und andere die Archivgeschichte betreffende Aufzeichnungen und das Protokoll über die erste Übergabe von Archivalien aus dem Wiedner und Gutenberger Archiv an das Joanneumsarchiv. Der Stammbaum des Hauses Stubenberg, der ebenfalls beigegeben ist, wurde vom Verf. späterhin vervollständigt und in der verbesserten Form der grofsen »Geschichte« des Hauses als Anhang beigefügt. (Vgl. hierzu jetzt Wilb. Erben in den Mitteilungen der Ges. für Salzburger Landeskunde 51, S. 202ff.) Diese Nachträge zur Genealogie der Stubenberger konnten vorzüglich auf Grund der Nachforschungen im Gutenberger Archiv geboten werden. Die Übergabe dieser Bestände an das steirische Landesarchiv nahm der Verf. zum Anlafs, auch über diesen neuen Zuwachs Bericht zu erstatten. Es handelt sich um 275 Hefte, die in 55 »Schubern« verteilt sind, denen sich mehrere interessante Handschriften und 406 Bände, meist aus der Verwaltung des Gutes hervorgegangene Bücher, Protokolle, Register usw. (darunter 20 Urbare von 1553—1745, 119 Stiftsregister 1603—1803) anschliefsen.

In dem zweiten Supplement handelt Loserth von dem Wurmberger Archiv des Hauses Stubenberg. Er bringt hier zwei alte Archivverzeichnisse von 1498 und 1543 und ein Wurmburger Schlofsinventar aus dem Jahre 1525 zum Abdruck.

Indem man von der fertigen, auch ihrem äufseren Gewande nach vornehmen Gestalt der Geschichte des stubenbergischen Hauses rückschreitend den archivalischen Fundgruben sein Augenmerk zuwendet, kommt einem erst das Übermafs an Mühe und Selbstverleugnung zum Bewufstsein, das der Verf. an diese Forschungen gesetzt hat. Er tat es nicht vergebens, denn er fügte in die Reihe der jetzt wieder häufig erscheinenden Familiengeschichten eine wahrhaft wissenschaftlich fundierte. Und solcher haben wir nicht allzuviele.

Wien. Wilhelm Bauer.

Briefwechsel Friedrichs des Grofsen mit Voltaire. Herausgegeben von Reinhold Koser [Generaldirektor der Kgl. Preufs. Staatsarchive in Berlin, Dr.] und Hans Droysen [Oberlehrer am Königstädt. Gymn. zu Berlin, Prof. Dr.]. III. Tl.: Briefwechsel König Friedrichs 1753—1778. [Publikationen aus den Kgl. Preufsischen Staatsarchiven. 86. Bd.] Leipzig, J. Hirzel, 1911. 471 S. 8°. M. 15.

Mit diesem Bande ist die authentischste Ausgabe des immer von neuem interessanten Briefwechsels der führenden Geister des friderizianischen Zeitalters und des *siècle voltairien* abgeschlossen. Über den Wert dieser monumentalen Publikation habe ich mich bei der Besprechung der beiden ersten Bände (DLZ. 1909, Nr. 5 und 1910, Nr. 20) bereits ausgesprochen. Sie liegt nun zum Friedrichs-Jubiläum fertig vor uns als eine schöne und würdige Festgabe.

Der ganze Briefwechsel umfafst, trotz mehrmaliger Unterbrechung, 654 Nummern in 42 Jahren, und doch fehlen noch immer viele Briefe, besonders von Voltaire, von dem allein in diesem letzten Bande etwa vierzig bis fünfzig nicht erhaltene nachgewiesen werden konnten, namentlich solche aus den Jahren 1765 und 1766.

Die im vorliegenden Band neu zum Vorschein gekommenen fünf Briefe (gegen dreiundzwanzig im zweiten Band) sind:

1. Nr. 400 vom 19. 4. 1753, der in seiner von Moland stark abweichenden Form von Koser 1898 bereits in dem Briefwechsel mit Maupertuis mitgeteilt war. Er enthält Friedrichs Meinung über Voltaires Pamphlete und Verrätereien, wie der von mir (Voltairiana inedita 1901) veröffentlichte ähnliche Brief, den Droysen (im Anhang) ohne Angabe der Gründe für unecht hält. Ich kann nur zu nochmaliger Prüfung auffordern: das Voltaire als Spiegel vorgehaltene schöne Bild eines wahren Philosophen ist echt fritzisch; es ist nicht anzunehmen, dafs die Königin-Mutter einen unechten Brief in ihre Sammlung aufnahm; ein doppelter Entwurf ist auch von dem folgenden Brief des Königs auf dem Geh. Staatsarchiv vorhanden (S. 16).

2. Nr. 403 vom 9. 7. 1753, eine lange zusammenfassende Epistel Voltaires über die Frankfurter Affäre mit einigen neuen Einzelheiten und dem lakonischen Bescheid des Königs: 'Ist recht gut, hat gar nichts zu sagen'. (Vgl. meine Besprechung von Haupts Voltaire in Frankfurt 1753, DLZ. 1909, Nr. 38).

3. Nr. 410 vom 9. 9. 1757, seit dem furchtbar zermalmenden kurzen Billet vom Dezember 1752 (*Votre effronterie m'étonne*) das erste eigenhändige Schreiben. Die ersten anderthalb Zeilen waren nicht mehr leserlich, da Voltaire sie dick mit Tinte überzogen hatte. Der Brief enthält die ersten Andeutungen beabsichtigten Selbstmords, womit die Korrespondenz auf einmal wieder lebhaft wird.

4. Nr. 447 vom Februar 1760, ein Bruchstück eines von Voltaire in Choiseuls Diensten

geschriebenen Briefs, in dem, im Falle des Mifslingens eines Friedens, mit Friedrichs Vernichtung gedroht wird.

5. Nr. 457 vom 10. 6. 1760. Erbittert über den Verräter, erklärt Friedrich, er wolle dem in Frankreich verbreiteten Gerücht, dafs die Veröffentlichung seiner Gedichte durch Voltaire erfolgt sei, nicht eher glauben, als bis eine umfangreiche Untersuchung angestellt sei. (Alle Voltaire und Darget belastenden Momente habe ich neu zusammengestellt in einem demnächst in der Zeitschrift für engl. und franz. Unterricht von Kaluza und Thurau erscheinenden Aufsatz: 'Die Verräter des Dichters von Sanssouci'.)

Auf die vielen innerhalb der alten Briefe neuen oder berichtigten Stellen einzugehen, ist nicht möglich; sie sind leider nicht besonders kenntlich gemacht. Auch die Kenntlichmachung der aus der Preufsschen Ausgabe herübergenommenen Anmerkungen würde die ungemeinen Fortschritte der Koser-Droysenschen noch deutlicher gemacht haben. Ein zu jenen etwa zugesetzter Buchstabe würde auch dem Leser, der jene Ausgabe nicht vergleichen kann, die reiche Fülle neuer Aufklärungen gezeigt haben, die die Herausgeber uns bieten.

Dafs alle nur irgendwie zur Erläuterung dienenden Druckschriften herangezogen sind, versteht sich von selbst: wir finden alles Einschlagende hier vertreten, von der Politischen Korrespondenz bis herab zu den Holländischen Zeitungen und den auf der Ostermesse in Leipzig konfiszierten Exemplaren der Pamphlete. Aber auch ungedruckte Archivalien sind in grofser Menge aufs ergiebigste verwertet, nicht nur aus den Berliner Archiven, sondern auch aus denen anderer Städte, wie Petersburg, Dresden, Frankfurt a. M. usw.

Eine besonders stark sprudelnde Quelle ist der erst zum kleinsten Teil publizierte Briefwechsel mit Wilhelmine, dessen schon lange vorbereitete Herausgabe durch Berners Tod leider auf unbestimmte Zeit verschoben ist. Wie sehr uns dieser Briefwechsel fehlt, sieht man so recht an den hier gegebenen Auszügen.

Von den vielen ihm entnommenen Stellen hebe ich hervor die näheren Angaben über Wilhelminens Zusammentreffen mit Voltaire in Colmar und Lyon, über Voltaires Annäherungsversuche, seine Geldanerbietungen und die scharfen Äufserungen Friedrichs über Voltaire (1753), den er 'verabscheut', den er 'nie für einen wirklichen Ehrenmann gehalten' zu haben meint, den los zu sein er froh ist, und der ihn 'sicher nicht wieder gefangen nehmen soll'. Von anderen gröfseren Anmerkungen erwähne ich als Beispiel für die Reichhaltigkeit des Gebotenen — sie sind mit Hilfe des ausführlichen Index leicht aufzufinden: die Enthüllungen über Voltaires Verrat der Ode an den Herzog von Braunschweig mit den scharfen Stellen gegen Ludwig XV. und die Pompadour (1759), über Voltaires jahrelangen Verrat an Friedrich bei Choiseul (1759 ff.), über den durch Thulemeier im Haag verhinderten Druck der Korrespondenz Friedrichs mit Voltaire (1764), über die von Voltaire vielleicht veranlafsten 'Anekdoten zur Erläuterung der Brandenburgischen Geschichte', die auf Friedrichs Befehl beschlagnahmt wurden (1769).

Näheres erfahren wir durch längere Noten über die Genfer Wirren (1766), über Friedrichs Subskription zur Voltairestatue von Pigalle, über die bekannte *'linge sale'*, über das nicht erhaltene Epos *La Mexiade*, das wahrscheinlich von Ferdinand von Braunschweig verfafst war, über das angeblich von Friedrich herrührende Manuskript *Critique de l'ouvrage de M. Guibert sur la Tactique*, über den wahrscheinlich von Woellner sofort vernichteten Dialog der Jungfrau mit der Pompadour, über Lekains Gastspiel in Potsdam (1775), über Delisles Abweisung als Bibliothekar für Berlin, über Josephs II. Vermeidung eines Besuchs in Ferney, über Voltaires letzte Tage und Friedrichs Entwurf seines Eloge auf dem Rückmarsch aus Böhmen (1778) usf.

Von kleineren Versehen möchte ich richtig stellen S. 22: *tu vécus trop d'un jour* (nicht *tu viens*). — Die Anmerkung S. 25, 1 Zadic 21, 31 (nicht 31, 31) gehört zur vorhergehenden Seite. Die fehlende Anm. 1) mufs lauten: Aus Friedrichs *Epître à ma sœur* XII, 40. — Nach Kosers König Friedrich (II, 245) ist auch Nr. 438 eine Antwort auf Nr. 435. — Das angeblich nicht nachweisbare Versprechen Voltaires S. 69, Anm. 2, er wolle der *Infâme* einen Schlag versetzen, sehe ich in den Worten S. 64 unten Z. 5: *J'aurai l'honneur de vous envoyer dans peu un petit morceau* usw. — Erst mit Calmettes Hilfe sicher zu erkennen ist der Druckfehler 443 statt 445, S. 83, Z. 4. Er ist störend, weil S. 75 gerade auf diese Seite 83 verwiesen wird, um das von Beuchot und Moland auf den 6. November angesetzte Datum von 443 als falsch zu erweisen, was meiner Ansicht nach nicht gelungen ist. Ich glaube, man mufs hier jenen folgen und den am 19. November (Nr. 445) beantworteten Brief *'du rat ou de l'aspic, du 6. novembre'* in Nr. 443 erblicken, da hier Voltaire eine Fabel vom Löwen und der Maus erzählt, und die Natter sich wohl auf seinen hier zweimal erwähnten Verrat an Friedrich bezieht. Auch aus den Worten von Nr. 445 *'Adieu au rat qui fait de si beaux rêves* geht hervor, dafs hier die Antwort auf Nr. 443 vorliegt.

S. 77 wird mit Preufs gelesen:

Si des Athéniens vous empruntez les dos
Pour porter à ceux-ci [den Zeloten] *quelque*
bon coup de patte.

Das offenbar richtige *dots* (Talente) ist im Originalmanuskript zu finden.

Zum II. Band möchte ich noch nachtragen, dafs S. 89 in der vorletzten Strophe nach der eigenhändigen Urschrift *entraînant* statt *enfreignant* gelesen werden mufs, wodurch die Stelle verständlich wird.

Die vielumstrittene *Infâme* wird nicht nur im Sinne von *superstition* gebraucht, wie S. 61 erklärt wird, sondern im Sinne von *Eglise*. Dies geht aus vielen Stellen hervor, z. B. aus *les dogmes de l'infâme*. Zeller hat ausführlich nachgewiesen, dafs Friedrich die römische Kirche meint; dafs aber die Aufklärungsphilosophie, deren Haupt in Deutschland Friedrich war, überhaupt die alte Kirche zu verdrängen suchte, ist auch Harnacks Ansicht in der Geschichte der Akademie (I, 306).

Von allen Weitschweifigkeiten und allen bis zur Ermüdung wiederkehrenden gegenseitigen Lobeserhebungen abgesehen, ist die geistvolle Korrespondenz auch heute noch lesenswert. Ist sie doch unendlich reich an tiefer politischer, ethischer und literarischer Weisheit. Die ganze Zeit mit allen ihren Bestrebungen und mit allen führenden Persönlichkeiten tritt uns entgegen in diesem auf der höchsten Warte gepflogenen Gedankenaustausch über alle Vorboten der französischen Revolution, über die polnischen Zustände, den russischen Türkenkrieg, die ersten Gedanken einer Befreiung Griechenlands, über schlechte französische und gute preufsische Justiz, den durch drei Jahre sich hinziehenden Fall D'Etalonde, die lange geplante Philosophenkolonie in Kleve, über den Schutz der anderwärts vertriebenen Jesuiten, des Königs Reisen, Kolonisation und Faustsche 'Bauernarbeit'. Tief sind die Bekenntnisse Friedrichs über seine Denkungsart, über Gott, Ewigkeit, Menschengleichheit, Freiheit, Gewissen und die Unzerstörbarkeit des Aberglaubens. Reiche Anregung enthalten die literarischen Besprechungen aller neuen französischen Erscheinungen, die den Niedergang der Literatur verkünden, in der nur noch Voltaire etwas gilt.

Nach den bittersten gegenseitigen Vorwürfen klingt der Briefwechsel versöhnlich aus in der an die ersten Zeiten der Liebe erinnernden höchsten gegenseitigen Bewunderung. *Vivez donc encore pour éclairer votre patrie!* wiederholt der preufsische König immer wieder. Und der erste Kenner der Literatur empfiehlt uns die Lektüre dieser neuen schönen Ausgabe mit den Worten: *Les lettres familières de Cicéron ne valent pas celles de Frédéric le Grand.* Er prophezeit: *Le siècle de la Prusse est à la fin venu.* Sein letzter Hauch ist: *Puisse Frédéric le Grand être Frédéric immortel!*

Steglitz. W. Mangold.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. histor. Hilfswiss. an der Univ. München Dr. Henry Simonsfeld ist von der Rubicona Accad. dei Filopatridi in Savignano di Romagna zum korresp. Mitgl. gewählt worden.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

S. E. Stout, The governors of Moesia. Princeton. 97 S.

K. Schröder, Pommern und das Interim. Greifswald. 62 S.

Neu erschienene Werke.

Fridericus, mein König! Zum 200jährigen Geburtstage des Preufsenkönigs für Schule und Haus hgb. von J. Henningsen. Leipzig u. Berlin, Franz Moeser Nachf. M. 4.

W. Andreas, Baden nach dem Wiener Frieden 1809. [Neujahrsblätter der Badischen Historischen Kommission. N. F. 15.] Heidelberg, Carl Winter. M. 1,20.

Zeitschriften.

Archiv für Kulturgeschichte. 9, 3. E. S., Wilhelm Dilthey †. — R. Koebner, Die Eheauffassung des ausgehenden deutschen Mittelalters. III. — R. F. Kaindl, Briefe zur Geschichte der deutschen Ansiedlung in Galizien und der Bukowina. — Fr. Arnecke, Die Schreiberei des Rates zu Hildesheim im Mittelalter. — W. Ganzenmüller, Geschichte der französischen Kultur. — E. Spranger, Allgemeine Kulturgeschichte und Methodenlehre.

Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. 50. 2. A. Zycha, Prag. Ein Beitrag zur Rechtsgeschichte Böhmens im Beginn der Kolonisationszeit (Forts.). — K. Siegl, Zur Geschichte der »Thalergroschen«. Ein Beitrag zur Historiographie des St. Joachimstaler Bergwerks und Münzwesens. — R. Schmidtmayer, Krummauer Geschichten aus der Zeit von 1584—1720. — J. Bachmann, Aufzeichnungen eines Alt-Leitmeritzers (Schl.). — O. Kamshoff, Schriftsteller der böhmischen Kapuzinerprovinz. — L. Wintera, Aus dem Pechbuche der Stadt Braunau i. B. — L. Schönach, Beiträge zur Geschichte des Bergbaues auf Quecksilber (Zinnober) aus den J. 1526 und 1527; Eine Urkunde zum Feldzug König Wladislaws gegen Ungarn aus dem J. 1489.

Revue des Études historiques. Novembre-Décembre. Fr. Funck-Brentano, Retif de la Bretonne, professeur d'histoire à Moulins, d'après des documents inédits. — P. Rain, Alexandre Ier et les révolutions nationales: l'ère des déceptions. — P. Fromageot, Une cousine du grand Condé, Isabelle de Montmorency (suite).

Berichtigung.

In der Besprechung der »Landesfürstlichen Gesamturbare der Steiermark« in Nr. 2 mufs es auf Sp. 124 Z. 24 statt »logographische Bemerkungen« heifsen topographische.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Vilh. Grønbech [Dozent an der Univ. Kopenhagen], Lykkemand og Niding. Vor Folkeæt i Oldtiden. 1. Bog. Kopenhagen, V. Pio (T. Branner), 1909. 220 S. 8°.

Eine Charakteristik der Germanen ist mehrfach gelegentlich versucht worden; der Kopenhagener Dozent Grønbech macht in dem vorliegenden Buche die seelischen Eigentümlichkeiten der alten Germanen zum Gegenstand tiefeindringender Forschung.

Die Vorfahren der Südgermanen, so führt er aus, sind uns bekannt aus den Berichten aufsenstehender Beobachter, des Tacitus und seiner Zeitgenossen; die Vorfahren der Nordgermanen, die fast ein Jahrtausend später ins Licht der Geschichte traten, kennen wir gleichfalls aus den Berichten fremder Beobachter, der christlichen Geistlichen, aber auch aus eigner Schilderung, insbesondere durch die Idealbilder der Heldendichtung und die wirklichkeitstreueren Darstellungen der isländischen Sögur. Gr. hat alle diese Quellen, von denen die isländischen Sögur die reichste Belehrung boten, eingehend studiert. Die Züge der alten Germanen, die ihm daraus entgegentreten, empfindet er als fremd: die alten Griechen stehen uns bedeutend näher als unsere germanischen Vorväter.

Der alte Germane lebt nicht eigentlich als Einzelmensch, als Individuum, sondern vielmehr als Repräsentant für ein Ganzes, als Personifikation eines Ganzen, der Familie. Unter den Mitgliedern der Familie, den Verwandten (*frænder*), herrscht Friede, d. i. zunächst gegenseitige Unverletzlichkeit: kein Verwandter darf die Hand gegen den Verwandten erheben. Doch der Friede ist zugleich etwas Aktives: jeder Verwandte ist verpflichtet, sich der Sache des andern anzunehmen, die Verwandten müssen in allen Fällen füreinander einstehen. Der eine kann die Tat des andern verurteilen, er kann sie herb tadeln, er ist dennoch gezwungen, ihm gegen ihre üblen Folgen mit Gut und Blut beizustehen.

Aufser dem Frieden bedarf der alte Germane zu einem glücklichen Leben noch der Ehre. Hat jemand eine Kränkung erfahren, sei's nun durch die Tötung eines Verwandten oder auch nur durch eine höhnische Bemerkung, so hat er etwas von seiner Ehre verloren; es ist ein leerer Raum entstanden, den er, um wieder ganz er selbst zu sein, ausfüllen mufs, und zwar durch die Rache. Er holt durch die Rache die verlorne Ehre vom Gegner zurück. »Die Rache ist die Verklärung und Erklärung des Lebens; so wie das Leben sich in dem Rächer zeigt, so ist es am wahrsten und schönsten, so ist es in seiner innersten Natur.« »Die Ekstase der Germanen wird durchlebt im Augenblick der Rache.« Der gekränkte Germane konnte auch, wo die eigne Kraft nicht zureichte, gerichtliche Klage erheben. Dadurch übertrug er die zugefügte Kränkung gewissermafsen auf die Gemeinschaft. Das Ting mufste ihm Genugtuung verschaffen mit allen Mitteln, die ihm zu Gebote standen; tat es das nicht, so wurde es von dem Makel angesteckt, der auf den Beleidigten gefallen war. Auf jeden Fall mufste der Angegriffene die Verletzung oder Beleidigung, die ihn getroffen hatte, zurückschleudern, sonst senkte sie sich nieder in ihm, zeichnete ihn, machte ihn zu einem Neiding, einem Rechtlosen. Schlimm war es, wenn die Kränkung von innen heraus kam, von einem der Verwandten selber. Eine fürchterliche Selbstüberwindung gehörte für die Familiengenossen dazu, den Frieden gewissermafsen gegen sich selbst zu brechen, dem Verbrecher den Weg in die Vernichtung oder den Weg in den Wald zu öffnen und ihn feierlich für des Friedens unteilhaftig zu erklären. — Die Ehre, die so achtsam verteidigt wurde, war nun nicht gleich bei allen Menschen. Der Hochstehende hatte eine andre Ehre als der Niedrigstehende. Ein Mann von vornehmer Geburt hat auch Pflichten gegen seine Nachbarn; versäumt er sie, so geht er seiner Ehre verlustig. Am höchsten steht die Ehre des Königs. Von einem jeden Jüngling verlangte man, dafs er »sich in das Geschlecht einführe«; er mufste durch eine Tat beweisen, dafs er kein *verrfedrungr*, d. i. nicht schlechter sei als sein Vater. Der Vater, die Vorfahren sind das Mafs, die Norm, nach der der junge Mann gemessen wird. »Die Familientradition gibt allein den ethischen Mafsstab. Eine feste Scheidelinie, wo das Böse unter, das Gute über dem Striche steht, gibt es nicht.«

Doch von der Ehre allein kann man nicht leben; ein Mann taugt nicht ohne Glück. Glück konnte man haben bei der Ernte, bei der Viehzucht, beim Fischen, beim Segeln, im Kampfe. Zu den meisten dieser Arten des Glücks hat das Nordische Eigenschaftswörter gebildet, wie z. B. »siegglücklich«. Das höchste Glück war dem König eigen; er schien den alten Germanen ausgestattet mit höherer Kraft und höherer Ausdauer; er galt als unverwundbar, auch als begabt mit der Fähigkeit, andern Heilung zu gewähren. Das Glück des Königs brachte auf dem Schlachtfelde den Seinen den Sieg. Das Glück ist nun nicht etwas, was von aufsen kommt, Fähigkeiten und Unternehmungen zu besiegeln. »Das Ernteglück eines Mannes ist die Kraft, die ihn zur Wachsamkeit, zu rastloser

Arbeit antreibt, die ihn die Hacke mit Energie schwingen läfst, die 'Trieb' und 'Zug' in sein Wirken legt; sie führt die Hacke, so dafs er nicht vergebens in die widerstrebende, trotzige Erde haut, sondern vielmehr ihre Poren der Fruchtbarkeit öffnet usw.« »Der König war der glücklichste, das will unter anderm sagen der tapferste, behendeste, entschlossenste, klügste Krieger.« In immer neuen Auseinandersetzungen gibt der Verf. dem Gedanken Ausdruck, dafs das Glück für die Auffassung des alten Germanen mit der Anlage und Tüchtigkeit aufs engste verbunden, ja im Grunde mit ihnen identisch ist. Der Germane glaubt an die Zuverlässigkeit des Glücks, er kann sich Glück und Tüchtigkeit nicht in Widerstreit denken. Unglück dagegen ist etwa gleichbedeutend mit Schurkenstreich, und Unglücksmensch bedeutet einen Neiding, d. i. einen Schurken, oder auch einen Menschen, von dem man eine Neidingstat erwarten kann.

Dies etwa sind die leitenden Gedanken des bedeutenden Buches. Der Verf. hat sie in künstlerischer Darstellung, leider ein wenig breit entwickelt. Er macht den Leser geschickt mit den Stellen der alten Denkmäler bekannt, auf denen seine Beobachtungen beruhen, und mancher Quellenbericht tritt wieder durch jene Beobachtungen in richtigere Beleuchtung. Der Verf. liebt es, seine Ergebnisse zur Form des Paradoxons zuzuspitzen und fordert dadurch mehrfach den Widerspruch heraus. Wie ungeheuerlich klingt uns ein Satz wie der, dafs Egils »Söhneverlust« nicht eines Vaters Klage über seinen Sohn sei: »ein Geschlecht klagt in dem Vater und durch ihn«. Aber trotz mancher Einwände, die man vorbringen könnte, bildet diese Arbeit den Grundstein für eine Psychologie der Germanen. Sie wird anregend und fördernd wirken, und sie hat es bereits getan. A. Olrik hat in einer sehr zu beachtenden Anzeige in Danske Studier 1909 einige Punkte anders beurteilt, und es führen aus Gr.s Buch Fäden hinüber zu Heuslers »Strafrecht der Isländersagas«, das von der Beobachtung der rechtlichen Verhältnisse auf Island hinaufführt zu Schlüssen über die Gesinnung der frühgermanischen Völker.

Osnabrück. W. Ranisch.

Sven Hedin, Von Pol zu Pol. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1911. VIII u 312 S. 8° mit 35 Textillustr. 8 Vollbild. u. 10 Karten. Geb. M. 3.

Der berühmte Forschungsreisende beabsichtigt der Jugend Schilderungen von einer Weltreise durch die verschiedenen Kontinente und Meere »Von Pol zu Pol« zu bieten. Im vorliegenden Band erzählt er in der ihm eigenen lebendigen und fesselnden Art in 72 kurzen Skizzen zahlreiche Episoden aus seinen 14 Jahre umfassenden Reisen durch die verschiedensten Teile des asiatischen Kontinents. Der Text ist dem Verständnis der Jugend meisterhaft angepafst, und in geschickter Weise versteht es der Verf. persönliche Erlebnisse in angenehmer Art mit belehrenden Abschnitten naturwissenschaftlichen, geographischen, historischen oder volkskundlichen Inhalts abwechseln zu lassen, so dafs keine Ermüdung aufkommen kann und der Leser immer in Spannung bleibt. Die Frische des Tons, die sich durch das ganze Werk hindurchzieht, macht es zu einer überaus anregenden Lektüre, die noch durch die Zuverlässigkeit der Darstellung einen sehr wesentlichen Vorzug vor manchen ähnlichen Werken voraus hat. Jedenfalls verdient der durch einige instruktive Kartenskizzen und zahlreiche Abbildungen wirksam unterstützte Versuch des Verf.s, durch leicht lesbare Unterhaltungslektüre wissenschaftliches Interesse bei der heranwachsenden Jugend zu erwecken, ernste Beachtung und volle Anerkennung.

Berlin. Otto Baschin.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Hofrat Prof. Dr. Hans Meyer in Leipzig ist von der dortigen Gesellschaft für Erdkunde die goldene Eduard Vogel-Medaille verliehen worden.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 34, 4. E. v. Filek, Die geographischen Vorstellungen im Altertum (Schl.). — C. Täuber, Gewässernamen. — W. Endrifs, Über den Taurus.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Wien. 54, 10. 11. L. R. v. Sawicki, Die glazialen Züge der Rodnaer Alpen und Marmaroscher Karpaten.

The Scottish Geographical Magazine. January. C. G. Rawling, British Exploration in Dutch New Guinea. — J. Cossar, Notes on the Geography of the Edinburgh District. — W. R. Kermack, A Geographical Factor in Scottish Independence. — J. P. Strachan, A New Graphic Map.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

F. Bastian, Mittelalterliche Münzstätten und deren Absatzgebiete in Bayern. Münchener Inaug.-Dissert. Berlin, Georg Nauck (Fritz Rühe), 1910. 94 u. IX S. 8°. M. 3.

Die vorliegende Arbeit, schon als ein Zeichen zunehmender Würdigung der Münzkunde in akademischen Kreisen erfreulich, verdient auch deshalb besondere Beachtung, weil ihr Verf. mehr als andere, die über Geldgeschichte schreiben, den wirklich vorhandenen Münzen seine Aufmerksamkeit und sein Studium zuwendet. Sie be-

handelt nach einer einleitenden Untersuchung über Münzgründungen vom 10. bis zum 13. Jahrh. in ihrem hier allein vorliegenden 1. Hauptteil die Umlaufsgebiete der einzelnen bayerischen Geldarten vom 13. bis zur Mitte des 14. Jahrh.s mit besonderer Berücksichtigung der regensburger Pfennige. Als Quellen dienen ein Rechnungsbuch Ludwigs des Strengen aus den Jahren 1291—94 und mehrere etwas spätere Urbare: in ersterem sind (mindestens) sieben verschiedene Geldsorten, die gleichzeitig als Zahlungsmittel umliefen, erwähnt, und nicht viel anders steht es mit den Urbaren und den in ihnen enthaltenen Zolltarifen. Wie willfährig man sich fremdem Gelde gegenüber erwies, zeigt die mehrfach wiederkehrende Bestimmung, die als Zoll für ein eingeführtes Schwein einen Pfennig der Münze fordert, »die da ist, davon man das Schwein treibt«. Ein nicht unwichtiger Beleg dafür, dafs der Satz »der Pfennig gilt nur dort, wo er geschlagen ist«, eine weit geringere tatsächliche Bedeutung hat, als man gewöhnlich annimmt.

Breslau. Ferdinand Friedensburg.

Ernst Mayer [ord. Prof. f. deutsches bürgerl. Recht, Handels- und Wechselrecht, Kirchenrecht, deutsche Rechtsgesch. und bayr. Landesrecht an der Univ. Würzburg], Friesische Ständeverhältnisse. [S.-A. aus der Festschrift für Hugo von Burckhard.] Stuttgart, Ferdinand Enke, 1910. 146 S. 8°. M. 5.

Die zentrale Frage in der Kontroverse über die friesischen Standesverhältnisse ist die: sind die in den Quellen erwähnten »ethelinge« rechtshistorisch als alter Volksadel anzusehen oder sind sie eine jüngere Bildung, die mit den Geschlechtern des alten Volksadels keinen Zusammenhang hat? — Früher beantwortete die Wissenschaft auf die Darstellung in dem grundlegenden Werk von Richthofen hin (Untersuchungen über friesische Rechtsgeschichte, 1880—86) die Frage ungeteilt im ersteren Sinne. Besonders Heck hat gegen diese Auffassung wiederholte und energische Angriffe gerichtet und die Ansicht verteidigt, die ethelinge seien keineswegs alter Volksadel, sondern Gemeinfreie, denen es erst im Laufe des 15. Jahrh.s gelungen sei, aus sich heraus einen neuen Adel zu bilden, während der alte Volksadel verschwunden sei (Heck, Die altfriesische Gerichtsverfassung 1894, Die Gemeinfreien der karolingischen Volksrechte 1900, Die friesischen Standesverhältnisse in nachfränkischer Zeit 1907). Mit seinem Widerspruch hat Heck bei Schröder in dessen »Lehrbuch der deutschen Rechtsgeschichte« in wesentlichen Punkten Zustimmung erfahren, während Brunner noch in seiner neuesten Auflage der »Grundzüge der deutschen Rechtsgeschichte« (1910) den Richthofenschen Standpunkt vertritt. Hecks Beweisführung ist von Jaekel wesentlich aus münzmetrologischen Gesichtspunkten angegriffen worden, und es hat sich an diesen Angriff eine äufserst heftige Kontroverse zwischen beiden Forschern angeschlossen. (Aufsätze von Jaekel in der Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Germanistische Abteilung Bd. 27 und 30, 1906 und 1909). Ernst Mayer versucht in der hier besprochenen Abhandlung auf eigenen Wegen von neuem, die Ergebnisse Richthofens als richtig zu erweisen. Nach ihm sind die friesischen ethelinge alter Volksadel; der Zusammenhang zwischen dem Adel der lex Frisionum, dem des 12. und 13. Jahrh.s und dem des 14.—16. Jahrh.s ist ununterbrochen. Dauernder Vorzug im Wergeld ist das äufsere Zeichen dieses Adels. Öffentliche Vorrechte gehören zu seinen Attributen. Grundlegend für seinen Vorrang aber ist der Besitz einer Grofshufe Landes, des Edelhofes, der 300—360 deutsche Morgen umfafst. Dieser Grundbesitz ist auf Bevorzugung bei der ersten Ansiedelung zurückzuführen. Es ist anzunehmen, dafs je einer Familie eine solche Grofshufe zugewiesen wurde, die für sie Besitz- und Wirtschaftseinheit war. In ihr aber stand dem Familienältesten Führung und Familiengewalt zu. 100 solche Familienansiedelungen vereinigen sich zu einem Go. Das Band der Verwandtschaft und der Wirtschaftseinheit dieser Geschlechtersiedelungen ist in historischer Zeit gelockert. Aber die Führerstellung des Ältesten ist geblieben, auf den sich stets die Grofshufe als Edelhof und der Vorrang als Adel vererbt hat. Seit dem 14. und 15. Jahrh. wird nun aber nicht mehr nur der jeweils Älteste der ältesten Linie als adelig betrachtet, sondern auch die jüngeren Söhne treten in den Rang und Namen des Vaters ein, die ganze älteste Linie als solche wird adelig. Da der Adel unter sich tatsächlich und teilweise auch rechtlich das Prinzip der ebenbürtigen Ehe anerkennt, so werden durch Aussterben vieler Geschlechter eben in der Zeit des 14. und 15. Jahrh.s auch für jüngere Söhne Edelhöfe frei. Sie stehen dann zwar an Umfang der alten Grofshufe nach, aber sie heben sich doch noch als Grofsbesitz von dem Besitz des einfachen Bauern genügend ab. Also auch in dieser Zeit bleibt der Besitz des Edelhofes die Grundlage des Adels, und auch für diese Zeit gilt der Satz, dafs das Ethel das Gut ist, »das eben gerade nur dem Edelmann eignet«. — Die hiermit wiedergegebenen Hauptsätze des Buches sind zum grofsen Teil Hypothesen, auf deren nähere Unterlage hier nicht eingegangen werden kann; wie denn überhaupt die Kompliziertheit der friesischen Verhältnisse und der darüber bestehenden Kontroversen eine kritische Stellungnahme des Re-

ferenten in diesen Blättern von vorn herein ausgeschlossen.

Göttingen. O. Schreiber.

Johannes Niedner [ord. Prof. f. Kirchen- u. Völkerrecht an der Univ. Jena], **Die Entwicklung des städtischen Patronats in der Mark Brandenburg.** [Kirchenrechtliche Abhandlungen, hgb. von Ulrich Stutz. Heft 73 u. 74.] Stuttgart, Ferdinand Enke, 1911. VI u. 286 S. 8°. M. 10.

Die städtische Kirchenverwaltung zur Reformationszeit wird einleitend, darnach wird das Recht der Reformationsordnung von 1573, die Rechtslage im 17. und 18. Jahrh., der Einfluss des Allg. Landrechts, und die Entwicklung im 19. Jahrh. dargestellt. Ein Urkundenanhang nebst Quellen- und Sachregister ist angefügt. Das Verhältnis der politischen Gemeinde zur kirchlichen in der Reformationszeit und in den folgenden Jahrhunderten erfährt neue Klärung, die Stellung der Reformatoren zur Kirchenverwaltung wird objektiv beleuchtet. Der dritte Band der evangelischen Kirchenordnungen des XVI. Jahrhunderts (Leipzig 1909) von Sehling ist für Niedner die quellenmäfsige Unterlage gewesen, auf der er weitergebaut hat. Die Schrift ist als eine überaus wertvolle Bereicherung der Kirchenrechtsliteratur und als grundlegend für eine — noch nicht existierende — Geschichte der städtischen Kirchenverwaltung zu bezeichnen.

Giefsen. J. Friedrich.

Karl Fauser [Stadtpfarrer in Ravensburg], **Die Konfession der Kinder in Württemberg nach dem gegenwärtigen Stand der Gesetzgebung und Rechtsprechung.** Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. 1 Bl. u. 130 S. 8°. M. 2,50.

Die Arbeit ist ein Separatabdruck aus Heft 1 des XXI. Bandes der Deutschen Zeitschrift für Kirchenrecht. Sie ist aus amtlicher und wissenschaftlicher Beschäftigung mit dem Gegenstand hervorgegangen. Das erhöht ihren Wert. Denn die Fragen der konfessionellen Kindererziehung in Mischehen gehören zu den verwickeltsten des staatlichen Kirchenrechts und können häufig nur von Fall zu Fall, d. h. in der Praxis beantwortet werden. Dankenswert ist, dafs der Verf. seine Untersuchungen auch auf die nicht gemischten (Fauser nennt sie die »ungemischten«) Ehen ausgedehnt hat. Er behandelt einleitend das Verhältnis von Reichs- und Landesrecht in der Materie, definiert den Begriff »Unterscheidungs (Diskretions-)jahre«, geht dann auf die »gemischte Ehe« nach dem Württemberg. Religionsedikt ein und gibt schliefslich in zwei Hauptteilen das Konfessionsrecht der Kinder aus gemischten Ehen und der Kinder in den Fällen, in welchen das Religionsedikt nicht gilt.

Giefsen. J. Friedrich.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor der landwirtschaftl. Versuchsstation in Bonn Dr. Neubauer ist als Prof. Kellners Nachfolger nach Leipzig berufen worden.

Universitätsschriften.

Dissertation.

E. Becker, Der Eheschliefsungsakt nach bürgerlichem Recht. Rostock. 91 S.

Neu erschienene Werke.

Hugo Rachel, Die Handels-, Zoll- und Akzisepolitik Brandenburg-Preufsens bis 1713. Bd. 1. [Acta borussica, hgb. von der Kgl. Akad. d. Wiss.] Berlin, Paul Parey. Geb. M. 23.

Meyers Volksbücher. Nr. 1605—1609: Die Gewerbeordnung, das Kinderschutzgesetz und das Gewerbegerichtsgesetz. — 1618/19: Fr. List, Aus dem »Nationalen System der politischen Ökonomie«. Geschichtliche Einzeldarstellungen. — 1620/21: Das Gesetz über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen vom 3. Mai 1909. — 1622/30: Die Reichsversicherungsordnung. Textausgabe mit Einleitung, Anmerkungen u. Sachregister. Leipzig, Bibliograph. Institut. M. 0,50; 0,20; 0,20; 0,90.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. 3, 1. P. Arndt, Wesen und Zweck der Kapitalanlage im Auslande. I. — R. Sommer, Der Stand der Kriminal-Anthropologie. I. — F. Diepenhorst, Der gegenwärtige Stand der Kartellfrage in der deutschen Eisenindustrie. I. — A. Voigt, Wirtschaftliche Gesetze und Naturgesetze. — L. Pohle, Wohnungsmarkt und Wohnungspreise in Zürich von 1896—1910. — Die Entstehung der gelben Gewerkschaften (Nach Fellinger).

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. Dezember. Fr. Pabst, Öffentliche Hypothekenbanken und Pfandbriefinstitute vom Standpunkt der Wohnungsfrage (Die »Pfandbriefbank«). — Th. Brzeski, Betrachtungen zu dem Entwurf eines Bodenentschuldungsgesetzes in Österreich. — W. Stöwesand, Die wirtschaftliche Gesetzgebung Österreichs in den Jahren 1908—1910. — L. v. Wiese, Verhandlungen des 1. Deutschen Soziologentages. — Margarethe von Gottberg, Krankheits- und Sterblichkeitsverhältnisse der Berufsgruppen und Berufsarten, sowie Berufskrankheiten der Mitglieder der Leipziger Ortskrankenkasse.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

E. Hammer [Prof. an der Techn. Hochschule in Stuttgart], **Lehrbuch der elementaren praktischen Geometrie (Vermessungskunde).** Bd. 1: Feldmessen und Nivellieren, des Lehrbuchs der Vermessungskunde besonders für Bauingenieure. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. XIX u. 766 S. gr. 8° mit 500 Fig. M. 22; geb. 24.

Das Buch hat als erster Teil einer Vermessungskunde einen aufserordentlichen Umfang, und man sollte meinen, es würden sich darin eine Menge Punkte finden, die dem Kritiker Anlafs zu Ausstellungen geben könnten. Das ist jedoch nicht der Fall. Ich habe das Buch ziemlich eingehend durchgesehen und werde es im Laufe der nächsten Semester für meine Vorlesungen nochmals genauer studieren. Sollte sich dann etwas finden, was meinen Widerspruch herausfordert, so werde ich brieflich dem Verf. darüber berichten. Deshalb kann auch diese Besprechung im umgekehrten Verhältnisse zur Seitenzahl des Buches stehen. Der Verf. will ein Buch liefern, das den Anfänger gründlich unterrichtet und ihm in allen Fällen Rat und Hilfe leistet. Das ist ihm gelungen. Ich mufs bedauern, dafs nicht vor sechzig Semestern ein solches Lehrbuch vorhanden war. Auf jeder Seite findet der Anfänger in klarer Darstellung etwas Neues, was ihm Freude macht, und an lehrreichen Beispielen fühlt er seine Kenntnisse wachsen. Man kann freilich der Ansicht sein, dafs an manchen Stellen des Guten zuviel getan ist, dafs einzelnes hätte ausfallen können. Aber darüber werden nun wieder die Meinungen geteilt sein. Selbst der Feldzirkel auf S. 106 möge bleiben, wenn auch zu einem drei Meter langen Mafsstab ein recht langer Arm gehört. Trotz des grofsen Umfanges und trotz des hohen Preises möge das Buch im Interesse der lernenden Jugend eine weite Verbreitung finden. Dafs die äufsere Ausstattung an Druck und Figuren dem Inhalte entspricht, dafür hat der Verlag und die Umsicht des unermüdlichen Verf.s gesorgt. Beiden kann man zu der Fertigstellung des Werkes von Herzen Glück wünschen, was hiermit geschehen soll.

Hann.-Münden. A. Baule.

Alfred Wegener [Privatdoz. f. Meteorol. an der Univ. Marburg], Thermodynamik der Atmosphäre. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1911. VIII u. 331 S. 8° mit 143 Abbild. im Text. u. auf 17 Taf. M. 11.

Das vorliegende Buch leistet mehr als sein Titel verspricht. Es ist eigentlich eine Meteorologie oder wenigstens, wie der Verf. im Vorwort sagt, der erste Teil einer solchen.

Es unterscheidet sich aber vollkommen von analogen Werken, und als charakteristische Grundzüge des Buches mufs man wohl bezeichnen erstlich den durchaus modernen Standpunkt, den es einnimmt, und zweitens den streng physikalischen Geist, der dasselbe durchzieht und seine Lektüre so interessant und lehrreich nicht blofs für den Laien, sondern auch für den Fachmann gestaltet.

Die Abschnitte I und II geben ein sehr klares Bild von der Natur und Zusammensetzung unserer Atmosphäre auf Grund der vorhandenen Beobachtungen, wie es in gleicher Ausführlichkeit sonst wohl nirgends zu finden ist. Der Abschnitt III behandelt die Eigenschaften der Gase der Atmosphäre und des Wasserdampfes, seiner flüssigen und festen Phasen in strenger Anlehnung an die Tatsachen der Physik, und im Abschnitt IV schliefst sich ungezwungen die eigentliche Thermodynamik an, die Anwendung der mechanischen Wärmetheorie auf die Zustandsänderungen der Luft durch vertikale Bewegungen.

Erwünscht wäre wohl in diesem Abschnitte ein näheres Eingehen auf die Definitionen und das Verhalten der relativen Feuchtigkeit, spezifischen Feuchtigkeit usw. gewesen. Dem Ref. scheinen diese Begriffe in eine Thermodynamik zu gehören. Vielleicht hätten manche Kapitel aus dem V. Abschnitt dann besser hier Platz gefunden.

Auch auf die bei den Ballonfahrten und Drachenaufstiegen so viel gefundenen Inversionen der Temperatur geht der IV. Abschnitt ausführlich ein. Ihm schliefst sich, als V. Abschnitt, eine sehr eingehende Physik der Wolken an, die viele beachtenswerte Hinweise enthält.

Nach dem Gesamteindruck scheint dem Ref. das Büchlein vortrefflich gelungen zu sein. Man sieht ihm die Lust und Liebe an, mit der es geschrieben ist, und besonders für den Studierenden der Meteorologie scheint es, neben einem anderen Buche, ungemein wertvoll.

Höhere Mathematik ist nicht vermieden, aber für den gebildeten Laien ist der weitaus überwiegende Teil verständlich, belehrend und interessant.

Wien. W. Trabert.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. allg. Chemie an der Polytechn. Schule in Zürich Dr. Richard Willstätter ist als Prof. van't Hoffs Nachfolger als ord. Honorarprof. an die Univ. Berlin, sowie an das Kaiser-Wilhelms Institut f. Chemie berufen worden.

Der ord. Prof. f. Pharmazie und angewandte Chemie an der Univ. Erlangen Dr Karl Paal ist als Prof. Beckmanns Nachfolger an die Univ. Leipzig berufen worden.

An der Univ. München hat sich Dr. Edgar Dacqué als Privatdoz. f. Paläontologie habilitiert.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Mathematik und Physik. 60, 2. K. Menges, Drehende Schwingungen eines Hohlzylinders in einer zähen Flüssigkeit. — R. Malmström, Technische Anwendungen eines allgemeinen Satzes über erzwungene Schwingungen. — Th. Pöschl, Über die zwangläufige Bewegung materieller Systeme in der Ebene. I. — L. Darapsky, Filtergeometrie. — W. Blaschke, Berichtigung zu der Abhandlung »Euklidische Kinematik und nichteuklidische Geometrie I. II.«

Dr Simon Weber
Professor an der Universität zu Freiburg i. Br.

Theologie als freie Wissenschaft
und die wahren Feinde wissenschaftlicher Freiheit.

Ein Wort zum Streit um den Antimodernisteneid. gr. 8°. (VIII u. 76 S.) *M* 1.20

Der Vorwurf der wissenschaftlichen Unfreiheit der katholischen Theologie wird in dieser Schrift mit aller prinzipiellen Schärfe, jedoch durchaus ruhig zurückgewiesen. Durch Darstellung, wie grundlos dieser Angriff auf die katholische Kirche ist, bildet sie eine gute Waffe im neuesten Kulturkampf.

Verlag von Herder in Freiburg i. Br. — Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Monatsschrift für das Turnwesen.

Zeitschrift
für die
Erziehung der Jugend durch Turnen, Spielen, Wandern, Schwimmen, Rudern und winterliche Leibesübungen.

Begründet von
Schulrat Prof. Dr. **C. Euler** u. Prof. **Gebh. Eckler.**

Herausgegeben unter Mitwirkung von
Prof. Dr. **B. Kuhfe** in Berlin
von
Heinrich Schröer, städtischem Turnwart in Berlin, und Dr. **Edm. Neuendorff,** Direktor der Ober-Realschule in Mülheim a. Ruhr.

Preis für den Jahrgang in 12 Heften gr. 8° 7,20 M.
(halbjährlich 3,60 M.)

31. Jahrgang 1912.

Inhalt des soeben erschienenen 1. Heftes:

An die Leser. Die Herausgeber. — Die Armee, die schulentlassene Jugend und der Staat. Ein Programm für die Maßnahmen zur Ertüchtigung der deutschen Jugend. Von Prof. Dr. Zander. — Aus der Literatur zur Hygiene der Leibesübungen. Von Prof. Dr. F. A. Schmidt. — Das Interesse am Turnen im Lehrerseminar. Von Brinkmann. — Aus der Praxis: Eine Schülerwanderung durch England, Sommer 1911. Von Oberlehrer Dr. Bernhard Neuendorff. — Eisenstabübungen mit gegenseitiger Unterstützung. Von Neumann. — Verordnungen und amtliche Bekanntmachungen. — Besprechungen. — Berichte und Mitteilungen. — Zeitschriftenschau. — Rundschau. — Entgegnungen. — Einladung zum Deutschen Oberlehrertag in Dresden, Ostern 1912.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Historisch-politisches ABC-Buch.

Zur Förderung des Geschichtsunterrichts und zur Selbstbelehrung.

Von

Dr. M. Mertens,
Direktor des Gymnasiums in Brühl.

8°. (IV u. 216 S.) 1907. Geb. 3,40 *M*.

„Ein vortreffliches und, fügen wir gleich hinzu, äußerst zeitgemäßes Büchlein. Denn mit vollstem Rechte vertritt die Pädagogik heute die Forderung, daß die studierende Jugend unserer Tage auch in sozialen und politischen Fragen mehr Bescheid wissen müßte, als dies leider der Fall ist." **(Zeitschrift f. d. österreich. Gymnasien.)**

„Ein vortreffliches Nachschlagebuch, das auf dem Tische keines Studenten fehlen dürfte. Nur der Blick eines guten Pädagogen, nur die Liebe zur Sache läßt so gründlich und so praktisch arbeiten." **(Juristenwelt.)**

„Ich denke, daß der richtige, dem Werkchen zugrunde liegende Gedanke auch über die Schule hinaus manche zur Anschaffung veranlassen wird, die im Streben nach Erweiterung und Vertiefung ihrer geschichtlichen und politischen Bildung hier ein billiges und brauchbares Hilfsmittel finden." **(Ztschr. f. lateinl. höh. Schulen.)**

„Ein sehr brauchbares Hilfsbuch für den Geschichtsunterricht, nicht sowohl als Lehrbuch gedacht, als für Schülerbibliotheken und für den Privatgebrauch eifriger und interessierter Schüler trefflich geeignet. Die knappen Definitionen vermögen auch dem Lehrer schätzbare Dienste zu leisten." **(Literarisches Zentralblatt.)**

„Das ganz vortreffliche Buch bildet mit seinen ebenso knappen als sinngemäßen Angaben und Definitionen ein außerordentlich dankenswertes Hand- und Hilfsbuch für den ganzen Umfang der historisch-politischen Disziplinen. Wir können es dem Leserkreise unseres Blattes aufs wärmste empfehlen." **(Deutsches Adelsblatt.)**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Der bleibende Wert des Laokoon.

Von Professor Dr. **C. Rethwisch.**

8°. (44 S.) 1907. Geh. 1 M.

Mit Beilagen von Hermann Gesenius in Halle a. S. und A. Marcus & E. Webers Verlag in Bonn.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY
FEB 17 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 5. 3. Februar. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. R. Unger: Walzels Aufsätze zur deutschen Geistesgeschichte.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

M. Grabmann, Die Geschichte der scholastischen Methode. 2. Bd. (*Engelbert Krebs*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

O. Pfister, Die Frömmigkeit des Grafen Ludwig von Zinzendorf;

G. Reichel, Zinzendorfs Frömmigkeit im Licht der Psychoanalyse;

O. Pfister, Zinzendorfs Frömmigkeit im Lichte Lic. Gerhard Reichels und der Psychoanalyse. (*Theodor Steinmann*, Dozent am theolog. Seminar, Lic., Gnadenfeld.)

G. Wobbermin, Der christliche Gottesglaube in seinem Verhältnis zur heutigen Philosophie und Naturwissenschaft. 3. Aufl. (*Julius Kaftan*, ord. Univ.-Prof. Oberkonsistorialrat Dr. theol., Berlin.)

Entgegnung. (*Martin Gemoll*, München.)

Antwort. (*Johannes Meinhold*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Bonn.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

C. L. von Peter, Das Problem des Zufalls in der griechischen Philosophie. (*Max Wundt*, Privatdoz. Dr., Straßburg.)

H. Bourgin u. a., L'Enseignement du Français. (*Ernst Weber*, Oberlehrer am Französ. Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Havers, Untersuchungen zur Kasussyntax der indogermanischen Sprachen. (*Albert Debrunner*, Lehrer an der evangel. Lehranstalt, Dr., Schiers [Graubünden].)

K. Marti, Kurzgefaßte Grammatik der biblisch-aramäischen Sprache. 2. Aufl.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Engeli, Die Oratio variata bei Pausanias. (*Richard C. Kukula*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

R. Kühner, Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache. 2. Aufl. 1. Bd., neubearb. von Fr. Holzweißig. (*Franz Skutsch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Cl. Brentano, Sämtliche Werke, hgb. von C. Schüddekopf. Bd. 4; 10; 13; 14, 1. (*Jakob Minor*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien.)

E. Trösch, Die helvetische Revolution im Lichte der deutsch-schweizerischen Dichtung. (*H. Schollenberger*, Prof. an der Kantonsschule, Dr., Zürich.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

C. F. Reynolds, What we know of the Elizabethan Stage. (*Albert Eichler*, Privatdoz. und Prof. an der Realschule, Dr., Wien.)

Ed. Koschwitz, Les parlers parisiens. 4. éd. p. A. Franz. (*Ferdinand Heuckenkamp*, aord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

Kunstwissenschaften.

M. Brenet, Musique et musiciens de la vieille France. (*Hugo Leichtentritt*, Dr. phil., Berlin.)

Geschichte.

W. Drumann, Geschichte Roms in seinem Übergange von der republikanischen zur monarchischen Verfassung. 2. Aufl., hgb. von P. Groebe. Bd. III. IV. (*Johannes Kromayer*, Prof. Dr., Wien.)

Festgabe, Hermann Grauert zur Vollendung des 60. Lebensjahres gewidmet von seinen Schülern, hgb. von M. Jansen. (*Hermann Herre*, Prof. Dr., München.)

Ch. Gailly de Taurines, Père et fille. Philippe de Champagne et sœur Catherine de Sainte-Suzanne à Port-Royal. (*Willibald Klatt*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Steglitz.)

K. Th. Heigel, Deutsche Geschichte vom Tode Friedrichs des Großen bis zur Auflösung des alten Reiches. II. Bd. (*August v. Janson*, Generalleutnant, Berlin.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

N. Reichesberg, Die amtliche Statistik in der Schweiz. (*Ernst Mischler*, Präsident der statist. Zentralkommission, Prof. Dr., Wien.)

Rechtswissenschaft.

R. Zehntbauer, Verfassungswandlungen im neueren Österreich. (*Otto v. Dungern*, aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz.)

W. Schmidt-Rimpler, Die Eigentümerdienstbarkeit. (*Georg Gülhe*, Kammergerichtsrat Dr., Berlin.)

R. von Landmann, Kommentar zur Gewerbeordnung für das Deutsche Reich. 6. Aufl. 1. Bd. (*Karl Stegner*, Gerichtsassessor Dr., Halle.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

Sv. Arrhenius, Das Schicksal der Planeten. (*Felix M. Exner*, aord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

Gertrud Woker, Die Katalyse. I. (*Rudolf Biedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

EINFÜHRUNG IN DAS STUDIUM DER NEUEREN GESCHICHTE

VON

GUSTAV WOLF

Gr. 8°. (XXVI u. 793 S.) 1910. Geh. 16 M., geb. in Halbfrzbd. 18,40 M.

Inhaltsübersicht. Einleitung. — I. Buch. Die Tradition. 1. Kapitel. Vorbemerkungen. — 2. Kapitel. Die technischen Voraussetzungen für die Entwicklung der neuzeitlichen Geschichtsschreibung. 1. Abschnitt. Das Postwesen. 2. Abschnitt. Die Buchdruckerkunst. 3. Abschnitt. Der Buchhandel. 4. Abschnitt. Das Bibliothekswesen. — 3. Kapitel. Die Geschichtsschreiber als Geschichtsquelle. 1. Abschnitt. Literatur über die Geschichte der Geschichtsschreibung. 2. Abschnitt. Entwicklung der neueren Geschichtsschreibung in ihren Grundzügen. — Das Zeitungswesen. 1. Abschnitt. Allgemeines. 2. Abschnitt. Entwicklung des Zeitungswesens. 3. Abschnitt. Die Zeitungen als Geschichtsquelle. — 4. Kapitel. Die Memoiren. 1. Abschnitt. Allgemeines. 2. Abschnitt. Bedeutung und Quellenkritik der Memoiren. 3. Abschnitt. Die wichtigsten Erzeugnisse der Memoirenliteratur. — 5. Kapitel. Enzyklopädien, Lexika, Handbücher, Lehrbücher und Sammelwerke. 1. Abschnitt. Entwicklung der Literatur bis zum 19. Jahrhundert. 2. Abschnitt. Das 19. Jahrhundert. — II. Buch. Die Überreste. 1. Kapitel. Arten der Akten. 1. Abschnitt. Die Urkunden. 2. Abschnitt. Akten im engeren Sinne. — 2. Kapitel. Geschichte eines einzelnen Aktenstücks. 1. Abschnitt. Das Aktenstück im laufenden Dienst. 2. Abschnitt. Das Archivwesen. 3. Abschnitt. Aktenpublikationen. — Personalregister. — Sachregister.

„Das Buch ist geradezu ein enzyklopädisches Handbuch zum Studium der neueren Geschichte, aber nicht bloß eine Aufzählung Tausender von Büchertiteln, sondern ein lesbares, darstellendes, kritisches Werk. . . . . Statt nach Lücken zu fahnden, wird man jedenfalls zunächst für den fabelhaften, hier ausgebreiteten Reichtum dankbar sein müssen. Das Buch sollte nicht nur im Lesesaal jeder öffentlichen Bibliothek stehen, sondern es gehört erst recht in die Privatbücherei des Historikers; gerade da wird es in tausend Fällen Zeit und Mühe sparen."

Literarisches Zentralblatt.

„Ein überaus reicher Stoff ist in dem sehr instruktiven Buche Wolfs enthalten, das dem Leser sowohl reiche Belehrung wie auch viele nützliche Winke bietet. Ein genaues Personal- und ein ebenso gutes Sachregister beschließen das wertvolle Werk."

Mitteilungen aus d. hist. Literatur.

„Selten nur wird man von einem Buche sagen können, daß es so einem schon lange vorhandenen Bedürfnis entgegenkommt, wie es bei dem vorliegenden Werk der Fall ist. . . . . Es ist rückhaltslos anzuerkennen, daß Wolf seiner schwierigen Aufgabe ausgezeichnet Herr geworden ist und uns gleich im ersten Wurf mit einem ganz vortrefflichen Werke beschenkt hat."

Zentralblatt für Bibliothekswesen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 5. XXXIII. Jahrgang. 3. Februar 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Arrhenius, Das Schicksal der Planeten. (316.)
Bourgin u. a., L'Enseignement du Français. (282.)
Brenet, Musique et musiciens de la vieille France. (301.)
Brentano, Sämtliche Werke. (294.)
Drumann, Geschichte Roms in seinem Übergange von der republikanischen zur monarchischen Verfassung. (302.)
Engeli, Die Oratio variata bei Pausanias. (292.)
Festgabe, H. Grauert zur Vollendung des 60. Lebensjahres gewidmet. (304.)
Gailly de Taurines, Père et fille. Philippe de Champagne et sœur Catherine de Sainte-Suzanne à Port-Royal. (307.)
Grabmann, Die Geschichte der scholastischen Methode. (268.)
Havers, Untersuchungen zur Kasussyntax der indogerman. Sprachen. (287.)
Heigel, Deutsche Geschichte vom Tode Friedrichs des Grofsen bis zur Auflösung des alten Reiches. (307.)
Koschwitz, Les parlers parisiens. (300.)
Kühner, Ausführl. Grammatik der lateinischen Sprache. (292.)
v. Landmann, Kommentar zur Gewerbeordnung. (314.)
Marti, Kurzgefafste Grammatik d biblisch-aramäischen Sprache. (291.)
v. Peter, Das Problem des Zufalls in der griechischen Philosophie. (281.)
Pfister, Die Frömmigkeit des Grafen Ludwig von Zinzendorf. (274.)
—, Zinzendorfs Frömmigkeit im Lichte Lic. G. Reichels u. der Psychoanalyse. (274.)
Reichel, Zinzendorfs Frömmigkeit im Licht der Psychoanalyse. (274.)
Reichesberg, Die amtliche Statistik in der Schweiz. (311.)
Reynolds, What we know of the Elizabethan Stage. (298.)
Schmidt-Rimpler, Die Eigentümerdienstbarkeit. (314.)
Tröach, Die helvet. Revolution im Lichte der deutsch-schweizer. Dichtung. (296.)
Walzel, Vom Geistesleben des 18. und 19. Jahrh.s. (261.)
Wobbermin, Der christl. Gottesglaube in seinem Verhältnis zur heutigen Philosophie und Naturwissenschaft. (279.)
Woker, Die Katalyse. (316.)
Zehntbauer, Verfassungswandlungen im neueren Österreich. (312.)

Walzels Aufsätze zur deutschen Geistesgeschichte.

Von Dr. Rudolf Unger, aord. Univ.-Professor, München.

In der berühmten Vorrede zu seiner »Histoire de la littérature anglaise« hat Taine 1864, in pointierter Zusammenfassung und dogmatischer Zuspitzung der geschichtsphilosophischen Theorien des französischen und englischen Sensualismus und Positivismus, von der modernen Geschichtschreibung eine kulturpsychologische, fast möchte man sagen: kulturphysiologische Analyse und Erklärung des Geschichtlichen aus den naturgesetzlichen Kausalverhältnissen und dem allgemeinen Mechanismus des historischen Geschehens gefordert. Als vornehmstes Werkzeug aber dieser »exakten« Historik erschien ihm die Literaturgeschichte, sofern sie sich von dem Individualismus isolierender Einzelbetrachtung und dem Subjektivismus ästhetischer Sentiments, geistreicher Einfälle und persönlicher Urteilsnormen abwende und als feinster Präzisionsmesser in den Dienst jener kulturpsychologischen, der Formulierung allgemeiner Gesetze zustrebenden Geschichtswissenschaft stelle. Lessing, Herder, Goethe seien unter den Deutschen die Vorläufer solcher modernen Geschichtsauffassung.

In Wahrheit hat auch in diesem geschichtsphilosophischen Betracht der deutsche Geist seit den Tagen Herders und der Romantik, im Gegensatz zu englisch-französischem Positivismus und Naturalismus, seinen eingeborenen idealistischen Grundzug bewährt. Zur selben Zeit, da Hegel die »philosophische« Geschichte als die Darstellung des Entwicklungsganges der sich selbst verwirklichenden Idee der Freiheit im Stufengang der einzelnen Volksgeister und ihrer objektiven Lebensäufserungen der individualistischen und subjektivistischen »reflektierten« Geschichte gegenüberstellte, begann die historische Schule, bei aller theoretischen Ablehnung spekulativer Geschichtskonstruktion, die subjektivistisch räsonnierende und moralisierende Geschichtschreibung der Aufklärung durch Erhebung über die Stofflichkeit pragmatischer Einzelwürdigung und durch Anwendung des organischen Entwicklungsgedankens auf die verschiedenen Betätigungsgebiete des nationalen Lebens endgültig zu überwinden. Aus der harmonischen Durchdringung gedankenmächtiger historischer Synthese und gewissenhafter philologisch-kritischer Einzelforschung sind seitdem die Grofstaten deutscher Geisteswissenschaft erwachsen. Auch diejenigen der modernen Literaturwissenschaft, die freilich, als nachgeborene Tochter, nur mehr unter dem späten Abglanz jener Heroenzeit deutscher Historik und Philosophie heranwuchs, ja zeitweilig völlig dem Banne des englischen und französischen Positivismus zu verfallen schien. Dafs diese Gefahr noch rechtzeitig abgewandt wurde, ist nicht zum wenigsten das Verdienst des vielleicht letzten grofsen Nachfahren und zugleich des Erkenntnistheoretikers und Psychologen der historischen Schule, Wilhelm Diltheys.

Seit 1906 Diltheys »Erlebnis und Dichtung« zum erstenmal einige der Meisterstücke seine

literaturgeschichtlichen Essaykunst gesammelt darbot, ist der Name des jüngst dahingegangenen Meisters, der insbesondere auch die wissenschaftliche Literaturforschung so fürstlich beschenkt hat, den weitesten Kreisen auch der philologischen Literarhistoriker geläufig. Nicht das nur erscheint als das wahrhaft Eigentümliche und unvergleichlich Bedeutsame dieses alsbald machtvoll in die Entwicklung unserer Wissenschaft eingreifenden Buches, dafs hier ideengeschichtliche Weite und Tiefe der Betrachtung mit subtiler psychologischer Analyse, seltenem künstlerischem Feingefühl und sorgsamster Exaktheit geschichtlicher Untersuchung zu charakteristischer Einheitlichkeit sich verbindet. Diese Elemente finden sich, wenn gleich in anderem Grade der Mischung, doch auch bei manchem Zeitgenossen des Berliner Philosophen, auf literarhistorischem Gebiete etwa bei Rudolf Haym. Als ein ganz Neuartiges aber wirkte bei Dilthey die erlesene Kunst, mit der schwierige Ideenentwicklungen und umfassende geistesgeschichtliche Synthesen scheinbar mühelos in den knappen Rahmen des literarhistorischen Essays gebannt waren. Eine Form, die recht eigentlich zur impressionistischen Darstellung konkretester Individualität und zur Aussprache persönlichster Ansichten bestimmt scheint, fügte sich unter Diltheys Feder willig strenger Vergegenwärtigung allgemeiner ideengeschichtlicher Zusammenhänge oder einer geschichtsphilosophischen Begriffs- und Typenbildung, die nicht selten unmittelbar in den Dienst poesie- oder wissenschaftstheoretischer Gedankengänge tritt, und andrerseits geflissentlicher Ausschaltung alles subjektiven Meinens und Urteilens über historische Dinge. Eine neue Gattung oder doch Spielart des literargeschichtlichen Essays hat so der Berliner Altmeister geschaffen, in der eindringlich individualisierende historische Schilderung, psychologische Charakteristik und ästhetische Zergliederung mit der Weite, Allgemeinheit und Gedankenhaftigkeit prinzipieller geschichtsphilosophischer oder psychologischer Erörterung und geistesgeschichtlicher Synthese innig verschmilzt. Die merkwürdige und reizvolle Tatsache, dafs jeder der vier Aufsätze jener Sammlung ganz in sich geschlossen ist und doch wieder, im Zusammenhalt mit den anderen, nur Bruchstück eines grofsen, leider nie vollendeten Ganzen deutscher Geistesgeschichte dünkt, ist lediglich die äufsere Erscheinungsweise des engen Bündnisses, das hier philosophisches Streben zum Allgemeinen, Ideellen und Synthetischen mit konkretestem historischen Tatsachensinn eingegangen ist, ebenso fern von abstrakter geschichtsphilosophischer Konstruktion wie von engherzigem einzelwissenschaftlichen Positivismus und ideenloser Analyse um der Analyse willen.

Unter den gegenwärtigen Literarhistorikern haben wenige Diltheys Anregungen so früh und so vielseitig auf sich wirken lassen wie Oskar Walzel. So zeigt es nicht zum wenigsten seine uns heute vorliegende Sammlung gröfserer und kleinerer, älterer und neuerer Aufsätze, deren Titel »Vom Geistesleben des 18. und 19. Jahrhunderts« [1]) sogleich das ideengeschichtliche Moment der hier gebotenen Literaturbetrachtung charakteristisch betont. Und in der Tat erinnert das Bestreben, welches die meisten und bedeutsamsten dieser Studien auszeichnet, im knappen Rahmen des literarhistorischen, biographischen oder kritischen Essays historische Zusammenhänge ideeller oder künstlerischer Art prägnant zur Geltung zu bringen, mehr noch als bestimmte Einzelheiten der methodischen Auffassung und inhaltlichen Würdigung geistesgeschichtlicher Erscheinungen, an Wege und Ziele der literarischen Essaykunst Diltheys. Wie bei diesem, steht in Walzels Buche die geflissentlich in der Einheitlichkeit ihrer ideellen und künstlerischen Entwicklung erfafste deutsche Geistesbewegung, die aus der Aufklärung zu Klassizismus und Romantik führt, im Mittelpunkte der Betrachtung. Auf sie bezieht der nicht selten zur unmittelbaren Gegenwart ausblickende und besonders dem Schaffen des heimischen Österreich liebevoll zugewandte Verfasser gern Gestalten und Probleme auch der nachromantischen Literaturphasen oder fremder Literaturen; und in dieser Konvergenz zur klassisch-romantischen Gedanken- und Formenwelt finden fast alle, in Themen und Behandlungsart sonst zum Teil sehr verschiedenartigen Aufsätze ihren gegenständlichen Schwerpunkt, wie in jenem Vorwalten ideengeschichtlicher Synthese ihre methodische Eigenart und persönliche Note, die unsere Sammlung z. B. von dem, realistische Porträtwirkungen kraftvoll herausarbeitenden Al fresco-Stil der »Charakteristiken« Erich Schmidts oder von dem geistvollen, farbenfrohen Impressionismus der Essays R. M. Meyers scharf unterscheidet. Solche Einheitlichkeit und charakteristische Prägung ist um so höher anzuschlagen, als Walzels Buch Aufsätze aus zwei

[1]) Aufsätze von Oskar Walzel. Leipzig, Insel-Verlag, 1911. 587 S. 8°. M. 10, geb. 12.

Jahrzehnten, verschiedensten Anlasses, Stoffes und ersten Veröffentlichungsortes und auch verschiedenster schriftstellerischer Gattung, vereinigt: von der kurzen charakterisierenden und analysierenden Besprechung einer literarischen Neuigkeit (Herweghs Briefwechsel mit seiner Braut, Gustav Freytag und Herzog Ernst, Der Lebensabend einer Idealistin, Clemens Brentano und Sophie Mereau, Lafontaine redivivus [Rostands »Chantecler«]), der andeutenden Skizze biographischer, psychologischer und ästhetischer Entwicklungen (A. von Villers, Graf Rudolf Hoyos, Amalie von Helvig-Imhoff, Saars Novellen aus Österreich), und der knappen kritischen Polemik (Die romantische Krankheit [gegen Ernest Seillière]) über das unterhaltend belehrende Feuilleton (Bühnenfragen der Gegenwart, Rheinromantik, mit Nachtrag: Zacharias Werner und der Rhein), die ausgeführte wissenschaftliche Kritik (R. Huchs Romantik) und den eigentlichen literarischen Essay (Schiller und die Romantik, Schiller und die bildende Kunst, Nik. Lenau, Marie von Ebner-Eschenbach, Ibsens Thesen) zur Strenge ästhetischer Begriffsentwicklung (Lessings Begriff des Tragischen), literarhistorischer Untersuchung (Goethe und das Problem der faustischen Natur, Goethes Wahlverwandtschaften im Rahmen ihrer Zeit) und voraussetzungsvoller Spezialforschung (Chamissos Fortunat).

Bereits aus dieser Formen- und Inhaltsübersicht dürfte sich indessen zugleich ergeben, wie andersartig und selbständig doch auch wieder, bei gewisser prinzipieller Annäherung, Walzels Essaykunst und ihr Gehalt dem literarhistorischen Schaffen Diltheys gegenübersteht. Wo der literarhistorische Philosoph ausgeführte, oft mit minutiösester Griffelkunst detaillierte und nuancierte ideelle und psychologische Entwicklungen gibt, begnügt sich der philosophische Literarhistoriker, modernen literarischen Bedürfnissen und Tendenzen entsprechend, zumeist mit andeutender Nachzeichnung und skizzenhafter, aber Wesentliches scharf heraushebender Abschattung der grofsen Linien persönlicher oder geistesgeschichtlicher Evolutionen. Und geht er, gleich dem Berliner Philosophen, vor allem auf die synthetische Herausarbeitung umfassender Zusammenhänge psychologischer, ästhetischer oder ideengeschichtlicher Art aus, wie er sie auch sonst allenthalben in seinen Forschungen übt (Deutsche Romantik 1908, Hebbelprobleme 1909, Das Prometheussymbol 1910) und noch vor kurzem auch theoretisch gefordert und erläutert hat (Germanisch-romanische Monatsschrift 2, 257 ff., 321 ff., vgl. dazu jetzt im vorliegenden Buche S. 195 ff.), so verleugnet er darum keineswegs Recht und natürliche Neigung des Philologen, die Fäden seines oft weitumfassenden Gedankengewebes überall an das Einzelne und Tatsächliche anzuknüpfen und durch konkrete Belege und vorsichtige Verwertung spezieller historischer Daten und Zeugnisse zu festigen. Insofern ist die Sammlung zugleich eine schöne Huldigung für Jakob Minor, dem sie gewidmet ist, und durch dessen Vorbild, wie Walzel bekennt, ihm zuerst die Vereinigung streng philologischer Schulung mit philosophischem Sinn für die allgemeinen Probleme der Geistesgeschichte nahegebracht wurde.

Im einzelnen sind die Aufsätze, entsprechend ihrem verschiedenartigen Zwecke, literarischen Gattungstypus und ursprünglichen Erscheinungsort (Goethe-Jahrbuch, Euphorion, Zukunft, Deutsche Rundschau, Allgemeine deutsche Biographie, Marbacher Schillerbuch, Deutsche Literaturzeitung, Literarisches Echo, Internationale Wochenschrift, mehrere Tageszeitungen usw.), wie Walzel selbst in dem kurzen Vorwort betont, von sehr verschiedenem wissenschaftlichen Gewicht. Und wenn sie auch alle revidiert und auf den Stand der gegenwärtigen Forschung gebracht, manche auch erheblich umgearbeitet oder erweitert wurden, hat der Verf. doch mit Recht auf den Versuch weitergehender Anpassung für die neue Veröffentlichung verzichtet. Denn eine gewisse Ungleichmäfsigkeit in Form und Gehalt, die solcherweise nicht in Abrede zu stellen ist, wird reichlich wettgemacht durch die Mannigfaltigkeit der Themen und ihrer Behandlung und anderseits durch die Einheitlichkeit des frischen, lebendigen Tones, in dem zumeist auch die theoretischen Darlegungen gehalten sind. Etwas von der glücklichen Leichtigkeit, mit der man seit alters in Wien auch schwierigere literarische Gegenstände zu behandeln weifs, scheint in diesen Blättern nachzuwirken, wie anderseits die Aufsätze über Villers und Hoyos interessante Streiflichter auf die aristokratisch-künstlerische Kultur der Wiener Nachromantik werfen, mit deren späten Lebensäufserungen Walzel noch in persönliche Berührung kam. Freilich, bei alledem führt von den Versuchen des Anfanges der neunziger Jahre wie etwa »Schiller und die Romantik« zu den Abhandlungen der letzten Jahre über Lessing, Goethe, Lenau und vor allem der den psychologischen Typus des dramatischen Schaffens Ibsens präg-

nant kennzeichnenden Widerlegung der Auffassung seiner Schöpfungen als Thesenstücke nicht nur ein ziemlich langer, sondern auch kräftig ansteigender Weg. Neu ist die aus einem Vortrag erwachsene Studie über Marie von Ebner-Eschenbach, die, im Vergleich etwa mit Erich Schmidts markig andeutender Jubiläumsskizze (Charakteristiken 2,296 ff.) oder August Sauers liebevoll ausführendem Entwicklungsbilde (Reden und Aufsätze S. 354 ff.), die sozialen Grundlagen der Kunst der grofsen österreichischen Poetin besonders betont. Sie zeigt zugleich, ähnlich wie die Goethe-, Lenau- und Ibsenaufsätze, die angeborene Gabe Walzels, psychologische, ästhetische, ideengeschichtliche Probleme und Werte zu »erfühlen«, wie er selbst es einmal charakteristisch nennt: jene höchstpersönliche Befähigug, die dem theoretischen Wissenschaftsprogramm allerst zum Leben verhilft und durch methodische Schulung wohl ausgebildet, unter Umständen vielleicht auch geweckt, doch niemals erzeugt zu werden vermag. Ohne ihre ursprünglichen Impulse bleiben literarhistorische Analyse wie Synthese in tieferem Sinne gleich unfruchtbar. Die stoffliche und technische Arbeit des blofsen Analytikers indessen vermag auch ohne solchen inneren Beruf doch wenigstens nützliche Kärrnerarbeit zu tun. Synthetische Literarhistorik aber ist noch unbedingter auf diese, wenn nicht künstlerische, so doch kunstähnliche, nachschaffende Begabung angewiesen. Die Art, Richtung und Betätigung derselben wird auch, über alle inhaltlichen und technischen Einzelheiten hinaus, stets über den Gesamteindruck und die Gesamtbewertung des Werkes entscheiden, in dem sie zum Ausdruck gelangt. Solcher Persönlichkeit der Leistung gegenüber wird Persönlichkeit des Urteils nicht nur zum Recht, sondern zur Pflicht. Und in diesem Sinne möchte der Referent, so wenig er den hier gebotenen Darlegungen in alle Einzelheiten, z. B. der Abhandlung über Chamissos »Fortunat« oder der Identifizierung des »natürlichen Gesetzes« der romantischen Ethik mit naturgesetzlicher Notwendigkeit zu Ende des Aufsatzes über die »Wahlverwandtschaften«, zu folgen vermag, sein Urteil dahin zusammenzufassen: Walzels Sammlung führt ihren Titel mit gutem Recht. Indem sie, ohne das Einzelne und Kleine gering zu achten, den Blick doch stets aufs Ganze und Grofse des literarischen Schaffens und der literarischen Persönlichkeiten und Strömungen gerichtet hält, gewährt sie in scheinbar leichtgeschürzter Essayform mannigfaltige, reiz- und wertvolle Durchblicke durch die ideelle und künstlerische Geistesgeschichte Deutschlands in den letzten beiden Jahrhunderten: Perspektiven, die infolge der Einheitlichkeit des Gesichtspunktes, von dem aus der philosophisch stark interessierte Betrachter sie aufgenommen hat, sich zwanglos zu eigentümlichem Gesamtanblick jener Entwicklungen vereinen[1]). So sehen wir der weiteren Aufsatzfolge, zunächst über schweizerische Dichtung, die Walzels Vorwort in Aussicht stellt, mit frohem Interesse entgegen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Martin Grabmann [Prof. f. Dogmatik am Lyzeum zu Eichstätt], Die Geschichte der scholastischen Methode. Nach den gedruckten und ungedruckten Quellen bearbeitet. 2. Bd.: Die scholastische Methode im 12. und beginnenden 13. Jahrhundert. Freiburg, Herder, 1911. XIV u. 586 S. 8°. M. 9.

Vor zwei Jahren wurde an dieser Stelle (1910, Nr. 16) der erste Band vorliegenden Werkes angezeigt. Er führte von den Anfängen der scholastischen Methode in den Väterschriften bis auf Anselm von Canterbury. Sachlich hat jener Band inzwischen nur in einer Frage eine ernsthaft zu nehmende Bestreitung gefunden. Grabmann hatte Radulfus Ardens mit seinem Speculum universale als das Vorabälardische erste Musterbild der Sic et non-Methode bezeichnet, und diese Entdeckung war auch im Referat der Literaturzeitung eigens erwähnt worden. Eine Studie von B. Geyer in der Theol. Revue 1910, Sp. 287/8 (Ein neuentdecktes Zeugnis für die Siebenzahl der Sakramente?) und eine zweite desselben Autors in der Tüb. Theol. Quartalschr. 1911, S. 63 ff. (Radulfus Ardens und das Speculum universale) wies nach, dafs die Codd. 709 und 710 der Bibl. Mazarine Paris im Speculum universale Zitate aus Petrus Lom-

[1]) An kleinen Druckversehen merke ich für eine zweite Auflage an: S. 132 I. S. statt I. A. Kanne und Ch. A. statt C. (Karl) A. von Eschenmayer; S. 572 Reinhard statt Reinhardt; S. 562 mögen im ersten Satze einige Worte ausgefallen sein; S. 245, Zeile 19 v. o. mufs es wohl heifsen »vorbereitet« statt »verbreitet«; S. 242 sind die letzten zwei Zeilen umzustellen. Endlich: will der Verfasser wirklich die Ausführungen S. 67/68 über den angeborenen »Rationalismus« der Schwaben und ihre Abneigung gegen Mystik aufrecht erhalten?

bardus, Joh. Damascenus, Gilbertus Porretanus und dem Lateranense 1179 enthalten, auf Grund deren dieses Speculum in die letzten Jahre des 12., nicht des 11. Jahrh.s zu setzen ist. Gr., der Geyers Verdienste um die von ihm edierten und untersuchten »sententiae divinitatis« öfters erwähnt und würdigt, nennt die genannten Studien in diesem zweiten Bande nicht, setzt sich nicht mit Geyer auseinander und spricht von Radulfus mit derselben Einschätzung wie im ersten Bande. Auf persönliche Anfrage erklärte er dem Referenten, dafs er über das speculum des Radulf und die Pariser Codd. neue Untersuchungen an Ort und Stelle anstellen müsse und in »Nachträgen« am Schlusse des ganzen Werkes die Resultate vorlegen werde. In der Radulffrage müssen wir uns also einstweilen bescheiden.

Dasselbe gilt von der Echtheitsfrage der »Sentenzen« des Hugo von St. Viktor. Seit Denifle 1887 die Autorschaft Hugos in Zweifel zog, haben Portalié, Robert und zuletzt Bonnaert sie direkt verneint, während Gietl, Fournier und de Chefdebien sie verteidigten. Gr. bringt als gewichtigstes Argumeut für Hugos Autorschaft die Zeugnisse der Handschriften des 12. Jahrh.s. Dafs Cod. lat. 2916 der Bibl. Nat. in Paris, der auf die Zeit Hugos selber zurückgeht, ihn als Autor nennt, ist nicht minder bedeutsam, als das Bücherverzeichnis des Monasterium Pruveningense aus dem Jahre 1158, das die Sentenzen als Hugos Werk aufführt. Dazu kommt eine dritte Handschrift des 12. Jahrh.s und das Zeugnis eines Autors von 1180. Man wird das Gewicht dieser äufseren frühen Bezeugung nicht so leicht durch innere Gründe entkräften, wenn gleich nicht alle Zweifel behoben werden.

Sehr wertvoll sind die Untersuchungen über die ars catholicae fidei, welche von manchen Handschriften wie auch von Pez, Braun, Baumgartner, De Wulf und Baeumker dem Alanus de Insulis zugeschrieben wurde. Aus Vergleich der Benennungen in den sehr zahlreichen Handschriften sowie in alten Bücherkatalogen kommt Gr. zu dem Ergebnis, dafs sie Nicolaus von Amiens (± 1203) zuzuteilen ist.

Der Hauptwert der Gr.schen Arbeit liegt, neben diesen fleifsigen Detailuntersuchungen, hauptsächlich in der lebendigen Darstellung des scholastischen Arbeitens im 12. und beginnenden 13. Jahrh. Eine kurze Übersicht über die Signatur des 12. Jahrh.s eröffnet den Band. Dann behandelt der erste Allgemeine Teil in vier Kapiteln den Aufschwung des höheren Unterrichtswesens, die ungedruckten Wissenschaftslehren, die Bibliothek der Scholastiker und ihre Bereicherung im 12. Jahrh. sowie die wichtigsten Richtungen und Gegensätze. Der Spezielle Teil zeigt zuerst die Entstehung der Quästionen- und Sentenzenliteratur, in den Schulen Wilhelms von Champeau und Anselms von Laon, dann Person und Werk Abälards, Person und Werk Hugos von St. Viktor, Roberts von Melun und Peters des Lombarden. Besonders Robert von Melun wird in seiner weittragenden Bedeutung für die Entwickelung der scholastischen Methode erst deutlich gemacht durch eine gründliche Untersuchung seiner exegetischen und theologisch-philosophischen Detailarbeiten sowie seiner bisher ungedruckten »Sentenzen«. Mit der Schule von Chartres, — Gilbert, Johannes von Salisbury, Alanus de Insulis und Nikolaus von Amiens, — mit der von Petrus Comestor ausgehenden biblisch-moralischen Literatur und mit den um Petrus von Poitiers sich scharenden ungedruckten Pariser Summisten um 1200 kommt Gr. an das Ende dieses zweiten Bandes. Was uns bisher gefehlt hat, eine mittelalterliche Parallelarbeit zu den grofsen patrologischen Gesamtdarstellungen, hat Gr. hier erstmals geleistet. Er kann sich dabei nur auf eine unvergleichlich kleinere Zahl von Vorarbeiten stützen, als die Patrologien unserer Tage; die Zahl der von ihm für diesen zweiten Band benutzten Handschriften übersteigt dagegen vierhundert. Das gibt einen Begriff von der gewaltigen Bedeutung dieses erstaunlichen Zeugnisses deutschen Gelehrtenfleifses. Wenn er uns in den nächsten Jahren noch den Band über das 13. Jahrh. vorlegen wird, so haben wir ein Nachschlagewerk für das gedruckte und ungedruckte Material der Scholastik, welches hunderten von neuen Arbeiten als erster Wegweiser dienen wird. Und dafür gebührt Gr. der allergröfste Dank.

Freiburg i. B. E. Krebs.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Rubenowatiftung an der Univ. Greifswald stellt folgende Preisaufgaben: I. Die Stellung des deutschen Richters zu dem Gesetz seit dem Ausgang des 18. Jahrh.s. Es ist zu erforschen, wie sich seit dem Einsetzen der Kodifikationen bis auf die Jetztzeit die Wissenschaft, die Gesetzgebung und die Gerichtspraxis zu dem Problem gestellt haben, ob der Richter nur zur Anwendung der Gesetze oder auch zur Ergänzung von Gesetzeslücken resp. sogar zur Abänderung von Gesetzesbestimmungen berufen sei. Für die Gerichtspraxis ist zunächst festzustellen, inwieweit sie im tatsächlichen Erfolge zu Ergänzungen und Änderungen der Gesetze gelangt ist; des weiteren aber auch, ob sie solche rechtsschöpferische Tätigkeit nur unbewufst (im Glauben, das Gesetz lediglich auszulegen) oder auch bewufst geübt, und welche Methoden sie dabei befolgt hat. Als Forschungsgebiet kommen die Verhältnisse in Deutschland (und speziell in Preufsen) in Frage. Aber Ausblicke auf die französischen und die englisch-amerikanischen Zustände werden nötig sein. Der Schwerpunkt ist auf die Erforschung der Zivilrechtspraxis zu legen. — II. Die Wirksamkeit des Oberpräsidenten J. A. Sack von Pommern (1816—1831) soll mit

besonderer Berücksichtigung der Organisation der Verwaltung und der Entwickelung der Hilfsquellen der Provinz quellenmäfsig ergründet und dargestellt werden. — III. Die Universität Greifswald im Jahrhundert der Aufklärung. — IV. Die kirchenpolitischen und kirchenrechtlichen Anschauungen des Petrus Damiani zur Zeit König Heinrichs III. und IV. sollen in ihren Wandlungen aus seinen Schriften dargelegt werden.

Die Bewerbungsschriften sind in deutscher Sprache abzufassen und unter den üblichen Förmlichkeiten spätestens bis zum 1. März 1916 an den Rektor und Senat der Universität einzusenden. Die Zuerkennung der Preise von je 1500 Mark erfolgt am 17. Oktober 1916.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayer. Akad. d. Wissenschaften.

Dezembersitzungen.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. machte Herr Vollmer folgende Mitteilung: Wer Augsburg, die alte *Augusta Vindelicorum* gegründet, und welche staatsrechtliche Stellung diese Niederlassung gehabt, ist eine früher viel erörterte Frage. Was sich nach unserer bisher bekannten Überlieferung berichten und erschliefsen liefs, haben zusammengestellt Mommsen im CIL. III, S. 711, und zuletzt Ohlenschlager, Röm. Überreste in Bayern, Heft 3 (1910), S. 213ff. Die Schwierigkeiten beruhen darauf, dafs der oft bezeugte Name Augusta unmittelbar auf Kaiser Augustus als Gründer hinweist, und dafs Tacitus im Jahre 98 an einer vielbesprochenen Stelle der Germania von Augsburg als der *splendidissima Raetiae colonia* redet, während doch die Inschriften der Stadt und aus Germanien mit ihren Bezeichnungen *Aelia Augusta* und *municipium Aelium Augustum* zu bezeugen scheinen, dafs die eigentliche Stadtgründung erst unter Hadrian erfolgt ist und also Augsburg nicht schon unter Trajan den im allgemeinen als höher gewerteten Rang einer *colonia* hatte. Mommsens Lösung, die unterdes durch die Scherbenfunde zu Augsburg sehr wahrscheinlich gemacht wurde, dafs nämlich Drusus unter Augustus i. J. 15 v. Chr. ein *forum* gegründet habe, das Tacitus mit freierem Wortgebrauche als *colonia* bezeichne, und dies Forum dann von Hadrian bei seiner Anwesenheit am Limes, etwa 122—123 n. Chr., zum *municipium* erhoben worden sei, kann V. durch ein altes, bisher nicht beachtetes Zeugnis endgültig stützen. In den sog. Ps.-Acronischen Scholien zu Horaz steht zu einem der Gedichte, in denen Horaz die Siege der kaiserlichen Prinzen über die Alpenvölker, die Räter und Vindeliker feiert, zu carm. 4, 4, 17: *his devictis facta est civitas Augusta Vindelica apud Raetos.* — Herr Streitberg sprach über die Vorlage der gotischen Bibel. Er zeigte, dafs aus den Randglossen des Codex argenteus und des Ambrosianus A., aus den Variationen bei Doppelüberlieferung und endlich aus den ungemein zahlreichen Stellen, wo aufserhalb der Doppelüberlieferung der gotische Text völlig isoliert steht oder nur mit der altlateinischen Bibel übereinstimmt, sich Hunderte von gröfseren und kleineren Verderbnissen erweisen lassen. Die Annahme, dafs der gotische Text in unveränderter oder nahezu unveränderter Form auf uns gekommen sei, widerspricht daher den Tatsachen. Was die Kritik über die innere Entwicklung des Textes lehrt, wird durch die äufsere Geschichte der gotischen Bibel bis ins einzelne bestätigt. Auch jene andere Annahme, dafs der gotische Text in einem Verhältnis sklavischer Abhängigkeit zu seiner Vorlage stehe, befindet sich in schroffem Widerspruch mit dem wirklichen Tatbestand, der durch die zahlreichen stilkritischen Untersuchungen der letzten Jahrzehnte aufs genaueste festgestellt ist. Vielmehr zeigt die Übersetzung bei aller Treue gegen das Original ein nicht geringes Mafs stilistischer Selbständigkeit. Wenn man neuerdings eine wörtliche Rückübersetzung des gotischen Textes ins Griechische empfohlen hat, so würde diese Selbständigkeit den Wert des Unternehmens erheblich herabmindern, wenn nicht illusorisch machen. In einer solchen Rückübersetzung, die bestenfalls als ein Notbehelf für die des Gotischen unkundigen Theologen gelten könnte, zugleich den besten Ersatz der verlorenen griechischen Vorlage zu erblicken, vermag nur jemand, der sich über die ganze Geschichte der gotischen Bibel leichten Herzens hinwegsetzt.

In der math.-phys. Kl. trug Herr Föppl vor: Über die Sprödigkeit von Glas. Wenn auch alle Gläser als spröde Körper zu bezeichnen sind, so liefsen sich doch zwischen verschiedenen Glassorten, die aus dem Jenaer Glaswerk bezogen waren, recht grofse Unterschiede im Grade der Sprödigkeit feststellen. Aus den Gläsern wurden würfelförmige Körper hergestellt, auf die in einem Schlagwerke mit einem Hammer Schläge nach einem bestimmten Versuchsplane abgegeben wurden, bis der Bruch erfolgte. Zum Vergleich konnte die Sprödigkeit des Granits dienen, da für dieses Gestein schon von früher her zahlreiche Versuchsergebnisse vorlagen, die sich auf die Widerstandsfähigkeit gegen Schläge beziehen. Die meisten Gläser sind viel spröder als Granit. Dagegen hat sich gezeigt, dafs eines der untersuchten Gläser, Flintglas, weniger spröde war als ein durchschnittlicher Granit. (Erscheint in den Sitzungsberichten.) — Herr A. Vofs legte für die Sitzungsberichte vor eine Abhandlung von Dr. C. Salkowski, Die Cesàroschen Kurven. — Herr Rothpletz legte eine Arbeit des Herrn Kurt Leuchs vor: Geologische Untersuchungen im Chalyktan, Temurlyktan, dsungarischen Alatan (Tian Schan). Die Arbeit enthält die geologischen Ergebnisse der von Prinz Arnulf mit Prof. Merzbacher und dem Verf. 1907 unternommenen Expedition in den Tian Schan. An eine ausführliche Routenbeschreibung schliefst sich die Besprechung der Gesteine des Gebietes, unter denen Eruptivgesteine und kontaktmetamorphe Sedimente überwiegen. Der Tian Schan verdankt, soweit er in dieser Arbeit besprochen wird, seine Entstehung in der Hauptsache zwei grofsen gebirgsbildenden Vorgängen, welche zeitlich weit auseinanderliegen und in ganz verschiedener Weise die Struktur des Gebirges beeinflufst haben. Doch ragt der Chalyktan als ein von der zweiten Gebirgsbildung nur wenig beeinflufster Überrest des älteren Gebirges inmitten der später gefalteten Tian Schan-Ketten horstartig auf. (Erscheint in den Abhdlgn.) — Herr Pringsheim sprach über einige funktionentheoretische Anwendungen der verallgemeinerten Eulerschen Reihentransformation. Seit Hadamards grundlegender Abhandlung über die Taylorsche Reihe hat man sich vielfach mit der Aufgabe beschäftigt, Lage und Charakter der singulären Stellen einer analytischen Funktion aus der Natur der als definierendes Funktionselement dienlichen Taylorschen Reihe herzuleiten. In der vorliegenden Arbeit wird gezeigt, inwieweit diese sonst mit wesentlich komplizierteren Hilfsmitteln behandelte Aufgabe mit Hilfe der sehr elementaren Methode der Eulerschen Transformation gelöst werden kann. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

Universitätsschriften.

Dissertation.

R. Friderici, De librorum antiquorum capitum divisione atque summariis. Marburg. 85 S.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Januar. W. Harlan, Cetrejns Irrfahrt. Novelle aus Altflandern. I. — L. B., Die Weltanschauung Adolf Harnacks (Aus Wissenschaft und Leben). — M. von Brandt, Die Marokkofrage, und

was sie uns lehren könnte und sollte. — J. Minor, Freimaurer in Sicht. — W. Alter, Die auswärtige Politik der ungarischen Revolution 1848/49. Unter Benutzung neuer Quellen. II. — Durch Persien nach Russisch-Turkestan. Reisebriefe. I. — N. S. Ljefskòw, Die Zwerge von Plodomàssow. Übers. von S. v. Adelung. — R. Holtzmann, Über Anselm Feuerbach. Aus dem Nachlafs Heinrich J. Holtzmanns. — E. Korrodi, Joseph Victor Widmann (1842—1911). — K. Frenzel, Die politische Weltlage. — W. Alter, In eigener Sache. — R. M. Meyer, Wilhelm und Karoline von Humboldt. — H. Stegemann, Neuere Lyrik (Gedichte von Margarete Windthorst).

Wissen und Leben. 15. Januar. J. Steiger, Zur Kranken- und Unfallversicherung. — K. Sax, Die Überstunde. — O. G. Baumgartner, Nietzsche und die Bibel. — Maja Matthey, Die Marobbiotterin. — Frau B. Farbstein, Der Kollektivhaushalt. — S. Cornut, M. Maurice Maeterlinck.

Aus dem Posener Lande. P. Koch, Erinnerungen eines alten Poseners. I. — U. Berner, Bemerkungen zu einer Volksdichtekarte der Provinz Posen. — G. Minde-Pouet, Eine alte geographisch-poetische Schilderung der Provinz Posen; Bromberger Theaterbrief; Das Kleinsiedlungsdorf auf der Ostdeutschen Ausstellung. — G. Haupt, Wander-Ausstellung der Deutschen Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft zur Förderung künstlerischer Bestrebungen im Städtebau. — A. Sieg, Der Bismarckturm in Kempen. — P. Schönwälder, Das alte und das neue Gotteshaus der evangelischen Gemeinde in Koschmin. — I. Herzberg, Ringende Gewalten. Ein Posener Ghettoroman (Schl.). — H. Kirschner, Posener Theaterbrief. — Martha Schnee, Mädchenschulwesen in Bromberg. — A. Koerth, Variation einer Redensart.

De Gids. 1. December. K. van de Woestijne, Het gelaat des dichters. — E. Norman, Haar noodlot. Schets in een bedrijf. — F. Eerens, Mijmeringen (over Stefan George). — P. H. van Moerkerken Jr., Het Diogenes-ideaal. II. — A. J. der Kinderen, Een nationaal geschenk. — J. de Gruyter, James Thomson. — J. H. F. Kohlbrugge, Was Goethe's naturbeschouwing eene teleologische of eene mechanische? — G. H. Marlus, Iets over schilderijlijsten. Naar aanleiding van de Preyer-tentoonstelling in Pulchri Studio. — J. Toot, Voer moeder.

The North American Review. December. G. F. Edmunds, The Anti-Trust-Law. — J. C. Hopkins, Canada's Conservative Policies. — G. Harvey, Canada's Conservative Policies. A rejoinder. — W. MacDonald, Can the Republican Party reform? — W. H. Carter, Interdependence of Political and Military Policies. — St. Bonsal, The Passing of the Manchus. — J. W. Crook, The Interstate Commerce Commission. — Florence E. Coates, A Lover's »Litany to Pan«. — W. D. Howells, The Waters of Blackpool. — O. R. H. Thomson, Andreyev's »Anathema« and the Faust Legend. — Florence L. Ravenel, A Woman Critic of Women (Arvède Barine). — J. H. Gardiner, William Tindale: The Maker of the English Bible. — A. Carnegie, The Industrial Problem. — Mary T. Wright, »The Iron Woman«.

Mercure de France. 1. Janvier. J. Novicow, À propos du Darwinisme social (Réponse à M. J. de Gaultier). — A. Rouveyre, Visages. LXXIX. Max Nordau. — L. Le Cardonnel, Aux aïeux d'Irlande. — Guède, Casanova et son évasion des Plombs. — G. Cohen, La renaissance du théâtre breton et l'œuvre de l'abbé Le Bayon (fin). — R. Descharmes, Autour d'un petit livre oublié. À propos du centenaire de Franz Liszt.

Rivista d'Italia. 15 Dicembre. B. Labanca, L'Italia religiosa nel passato, nel presente e nell'avvenire. — L. Morandi, Il Giraud e il Belli. — G. Beloch, Gli studi recenti di storia romana in Italia. — G. Portigliotti, La Tebaide. — A. Barriera, Sull'autore e sul titolo dei »Disticha Catonis«. — R. Guastalla, Ventun lettere inedite di G. B. Niccolini. — A. Gandiglio, Questioncelle d'interpretazione carducciana. — A. Rossi, La guerra d'Europa. — F. Guardione, Lettre inedite di Pietro Giordani.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Oskar Pfister [Pfarrer in Zürich, Dr.], Die Frömmigkeit des Grafen Ludwig von Zinzendorf. Ein psychoanalytischer Beitrag zur Kenntnis der religiösen Sublimierungsprozesse und zur Erklärung des Pietismus. [Schriften zur angewandten Seelenkunde, hgb. von Sigm. Freud. 8. Heft.] Wien, Franz Deuticke, 1910. VI u. 122 S. 8°. M. 4,50.

Gerhard Reichel [Dozent am theolog. Seminar der Brüdergemeine in Gnadenfeld], Zinzendorfs Frömmigkeit im Licht der Psychoanalyse. Eine kritische Prüfung des Buches von Dr. Oskar Pfister: »Die Frömmigkeit des Grafen von Zinzendorf« und ein Beitrag zum Verständnis der extravaganten Lehrweise Zinzendorfs. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. 1 Bl. u. 192 S. 8°. M. 4.

Oskar Pfister, Zinzendorfs Frömmigkeit im Lichte Lic. Gerhard Reichels und der Psychoanalyse. [Separatabdruck aus der Schweiz. Theologischen Zeitschrift, Jahrg. 1911, Heft 5 u. 6.] Zürich, Aug. Frick, 1911.

Die Pfistersche Schrift ist das achte Heft der von Prof. Dr. Sigm. Freud herausgegebenen »Schriften zur angewandten Seelenkunde«. Ihr Verfasser ist ein überzeugter Anhänger der Freudschen Psychoanalyse. In den Protestantischen Monatsheften und in »Evangelische Freiheit« hatte er bereits auf deren grofse Bedeutung für die praktische Theologie hinzuweisen versucht, auch schon Andeutungen gemacht über ihre eminente Bedeutung für den wissenschaftlichen Forscher. Hier erfahren wir nun, dafs man bis zur Entdeckung der Psychoanalyse durch Sigmund Freud »den tieferen Zusammenhängen des frommen Lebens« »mit vollständiger wissenschaftlicher Ratlosigkeit gegenüberstand« (S. 2). Ein besonderes Beispiel dafür ist für Pf. das gänzliche Versagen jedes Versuchs kausaler Erklärung gerade gegenüber den Eigentümlichkeiten der frommen Gedankenwelt Zinzendorfs, speziell was die extravaganten Anschauungen in der sog. Sichtungszeit betrifft. Dieses Rätsel löst sich der psychoanalytischen Methode. Indem Pf. diese Lösung versucht, zeigt er zugleich an einem Muster-

beispiel, was diese Methode zur Erklärung religiöser Erscheinungen zu leisten vermag.

Die Resultate dieser erklärenden Analyse sind nun freilich sehr wenig erfreuliche. Es werden uns Abgründe des Seelenlebens aufgetan. In Zinzendorfs Frömmigkeit feiern danach Homosexualismus, Sadismus, Masochismus, Nekrophilie und andere schöne Dinge wahre Orgien; die ganze zurückgedrängte, stark perverse Sexualität[1]) rächt sich an dem Versuche ihrer vollständigen Sublimierung durch eine wüste Sexualisierung der ganzen Religiosität. Eine wirkliche Entwicklung liegt nicht vor. Es ist alles durch Naturanlage und infantile Eindrücke von vornherein bedingt und immer schon da; es steigert sich nur in der »Eruptionsperiode« bis zum Orgiasmus. Die Bedeutung dieser Periode ist die, dafs hier aus äufserlichen Gründen sozusagen einmal die Masken fallen und die schon immer und auch fürderhin hinter allem stehende perverse Sexualität sich unverhüllt zeigt.

Die ganze Untersuchung verrät, dafs der Verf. zu seinem Zweck viel von und über Zinzendorf gelesen hat; einzelne kritische Bemerkungen erwecken auch den Anschein historischer Akribie. Und auf das Beides kommt hier sicher viel an: dafs der Verf. seinen Gegenstand wirklich kennt — d. h. nicht die Freudsche Methode, sondern Zinzendorf und seinen immerhin recht umfangreichen literarischen Nachlafs, und dafs er alle peinliche Sorgfalt bei seiner Untersuchung walten läfst, ohne welche seinen Aufstellungen die erforderliche historische Zuverlässigkeit fehlen würde.

Reichels Arbeit zeigt uns nun aber, wie die Sicherheit, mit welcher Pf. seine Aufstellungen gibt, jedenfalls hiermit nichts zu tun hat. Hier tritt der Kenner neben den Mann, der zu einem bestimmten Zweck viel gelesen hat, und der streng methodisch arbeitende Historiker neben den historisierenden Dilettanten. Die Gegenüberstellung ist für Pf. und sein Buch vernichtend. Seine Sicherheit erweist sich als Dogmatismus, dem seine Resultate von vornherein fest standen, ein Dogmatismus, der in seinem Buche sich auch hin und wieder ganz naiv ausspricht; und alle seine Resultate erweisen sich als eine Konstruktion nicht auf Grund des vorher geprüften und richtig verstandenen Tatsachenmaterials, sondern aus seiner vorgefafsten Meinung heraus. Schritt vor Schritt und bis in die kleinsten Einzelheiten hinein weist R. dem Psychoanalysator Zinzendorfs die schwersten Fehler nach, von denen auch schon eine kurze Blütenlese genügt, das Vertrauen in seine Leistung vollständig zu erschüttern.

[1]) Dergleichen »Perverses« ist freilich nach der Theorie irgendwie eine Komponente fast aller Sexualität.

Pf. führt als ihm besonders wichtigen Beweis für »richtige infantile Sexualverdrängungen« bei Zinzendorf die starken geistlichen Anfechtungen des sieben- und achtjährigen Knaben an; er bedauert zwar, dafs wir diese ersten Angstvorstellungen nicht kennen; aber »der Fachkundige kann keinen Augenblick bezweifeln, dafs dieser Angstzustand sexuell bedingt ist«. Nach verschiedentlichen Äufserungen Zinzendorfs selbst handelt es sich dabei um »Skeptizismus«, »unüberwindliche Skrupel«, »argumenta atheistica«; davon schweigt Pf. Die nach der Theorie geforderte »gesteigerte Ängstlichkeit« sieht Pf. bewiesen durch eine Stelle, da Zinzendorf von der Begegnung mit einem Menschen erzählt, durch den »ihm grofser Skrupel erregt worden wäre, es sei der Sonntag den Christen nicht geboten; er habe ihn aber abgewiesen« (R. S. 20). Dafs die Sexualverdrängung bei Zinzendorf nicht leicht aufrecht zu erhalten war, verraten in dem 1728 herausgegebenen Buche: »Einfältige aber theure Wahrheiten in neuer Sammlung« Strophen wie: »Gedenke mein, wenn meine Lüste stürmen usw.«. — Diese Strophen sind aber von Dippel, nicht von Zinzendorf (R. S. 28). Ähnlich wie hier Dippel mufs ein andermal Paul Gerhard den Beweis für zinzendorfische Seelenregungen liefern (R. S. 44). Wir nennen weiter Pf.s Hervorhebung dessen, dafs Charakteristisches der religiösen Gedanken- und Gefühlswelt Zinzendorfs »fast ohne jegliche entgegenkommende Tradition sozusagen autochthon« entstanden ist (S. 114), während R. auch an diesem Punkt genug von ähnlicher vorzinzendorfischer Lyrik namhaft machen kann, so dafs sein Endresultat mit Recht lautet (S. 113): »Pfisters Analyse von der Sichtungszeit erscheint, wenn man das Vorhandensein dieser Tradition ernstlich in Rechnung zieht, geradezu ungeheuerlich.« Besonders nett ist die Vermutung Pf.s, »in der häufigen Bezeichnung 'Esther' spiele die Base Theodora von Kastell nach« (S. 20), wozu R. bemerkt: »auch die Bezeichnung der Seele als Esther ist nicht neu« und »wo der Name mir (bei Zinzendorf) begegnete, fand ich diesen Reim«, nämlich »den sehr bequemen auf Schwester«, in der Tat, da Zinzendorf meist ex tempore dichtete, ein viel einfacherer Grund für die Häufigkeit dieser Bezeichnung. Nicht selten hat Pf. von den ihm vorschwebenden Theorien aus Zinzendorf einfach falsch verstanden; gerade Pf.s Hauptbeweisstellen sind von der Art. Und ganz besonders fatal: 1741 ist für Pf.s Konstruktion darum ein entscheidender Einschnitt, weil mit Zinzendorfs Reise nach Holland und Amerika in diesem Jahre »die Zeit der maximalen Sexualverdrängung« beginnt (S. 92), ein Hauptstützpunkt seiner Theorie von der Sichtungszeit als Eruptionsperiode; R. aber kann

nachweisen, dafs Zinzendorf tatsächlich 1741 nur 3 Monate von seiner Gemahlin getrennt lebte, dagegen 1736—39 von 3 bis zu $6^1/_2$ Monat.

Dies nur einige Beispiele. Sie werden genügen, die Wertlosigkeit und vollständige Unzuverlässigkeit der Pf.schen Arbeit für den Historiker zu beweisen. Wofür Pf., anstatt für seine These, tatsächlich den Beweis geliefert hat, das ist die dogmatische Befangenheit seiner ganzen Betrachtungsweise. Die Schrift ist sehr belastend für die ganze Schule, in deren Dienst sie steht. Neben Pf. ist ja neuerdings K. Abraham mit einer ähnlich gearteten Psychoanalyse Segantinis hervorgetreten. Es ist zu hoffen, dafs dieser Unfug nicht fortgeht. Es müfste denn sein, dafs eine weitere Mifskreditierung dieser ganzen Methode wünschenswert erscheint. Hier lassen sich ihre Konstruktionen einmal genau kontrollieren, während sich sonst der exakten Kontrolle durch andere entzieht, was ihre Vertreter ihren Analysanden und sich selbst als deren ins Bewufstsein erhobene unbewufste Seelenzusammenhänge wohl zumeist einfach suggerieren.

R.s Schrift hat aber neben der vernichtenden Kritik an den Konstruktionen des Psychoanalytikers in sich selbst ihre eigene positive Bedeutung. Sie versucht eine Lösung des Problems der Extravaganzen Zinzendorfs in der sog. Sichtungszeit, welche sie aus dem vollen Zusammenhang seiner geschichtlich kontrollierbaren religiösen und theologischen Eigenart und Entwicklung heraus als eigentümliche extreme Ausgestaltung berechtigter Intentionen verstehen lehrt. Ganz vortrefflich ist auch das angehängte Kapitel über Zinzendorfs Stellung zur Ehe. Es ist erfreulich, dafs Pf. durch seinen Deutungsversuch diesen bedeutsamen Beitrag zu einem wirklichen Verständnis der extravaganten Lehrweise Zinzendorfs veranlafst hat. Denn hier lag wirklich eine noch zu lösende Aufgabe. Haben die Auseinandersetzungen mit Pf. nur den Augenblickswert einer erforderlichen Widerlegung durch den Schein wissenschaftlicher Gründlichkeit irreleitender Konstruktionen, so gibt der eigene Deutungsversuch der Schrift R.s bleibende Bedeutung für die geschichtliche Erforschung einer interessanten Episode der Geschichte des Pietismus. Zu loben ist besonders auch die Nüchternheit des Forschers, der sich durch jene Gewagtheiten, welche Pf. vollständig blendeten und als Sexualtheoretiker wohl auch blenden mufsten, für die weiteren und umfassenderen Zusammenhänge den Blick nicht hat verwirren lassen.

Die dritte Schrift bildet Pf.s Antwort auf die Reichelsche Entgegnung. Ich kann sie beim besten Willen nicht anders bezeichnen denn als ein rechtes Advokatenkunststück[1]). Von Interesse ist auch, wie naiv sich hier die absolute Unfähigkeit des Mannes ausspricht, auf die historische Forschungsmethode und ihre Forderungen einzugehen. Das ist ihm einfach unpraktische Buchgelehrsamkeit. Die ganze Reichelsche Untersuchung kann er sich darum auch nur als eine apologetische Tendenzleistung verständlich machen und behandelt sie in oft unfeiner Weise wie eine solche. Über seine eigene Arbeitsweise gibt er uns ungewollt noch einen besseren Aufschlufs als in seiner Hauptschrift. Ganz herrlich auf S. 4. Danach stand dem Psychoanalytiker *vor* seiner historischen Untersuchung das Resultat fest; die ganze Durchforschung der Quellen ist lediglich ein Suchen nach dicta probantia. Meint er, dergleichen gefunden zu haben, dann gelten ihm selbst gewichtige Gegenäufserungen Zinzendorfs nichts. Bei den alten theologischen Dogmatikern nannte man diese Methode der loca probantia eine Methode dogmatischer Voreingenommenheit. Beim Psychoanalytiker ist es ganz etwas anderes. Eine andere schöne Stelle S. 13. Da redet Pf. von der phallischen Bedeutung des Fischsymbols und dem aus den Träumen und der Vulgärsprache bekannten Sinn der Vogelphantasie. Daraus ergibt sich ihm, überall wo in einer religiösen Phantasie Fisch und Vogel vorkommen, eine entscheidende Einwirkung des Sexuellen. Dafs diese Symbole tatsächlich in anderem Zusammenhang verwendet werden, macht ihm wenig Eindruck. Das ist ja alles nur Maskierung der unbewufsten Triebkräfte; der Psychoanalytiker blickt tiefer, d. h. er erkennt überall unfehlbar sicher den sexuellen Untergrund. Ich empfehle ihm eine Analyse des altchristlichen Fischsymbols. Mit derselben Unbefangenheit wie Bothe, Volk und der S. 18, Anm. 1 genannten mündliche Gewährsmann liefsen sich ja vielleicht die heidnischen Gerüchte über die christlichen Agapen zur Stütze der naheliegenden Theorie verwenden.

Das Allerschlimmste, was gegen ihn zu sagen wäre, sagt Pf. selbst. S. 20 lesen wir: »In diesem Punkte kann ich meinem Kritiker einzig so viel zugestehen, dafs er unbequemen Er-

[1]) Dafür wenigstens ein Beispiel. Pf. hat, was man so für gewöhnlich historische Zusammenhänge nennt, nur so eben berührt und ganz ungenügend — weil er nicht mehr Raum zur Verfügung hatte, erfahren wir aus seiner Replik —; es sind wirklich nur ein paar Mitteilungen, die sich wie eingeflickt ausnehmen. Reichel nun geht den historischen Zusammenhängen weiter nach und zeigt, wie Wendungen, deren Vorkommen bei Zinzendorf Pfisters Theorie stützen soll — soweit diese nämlich solcher Stütze durch historische Untersuchung für den Psychoanalytiker überhaupt noch bedarf —, tatsächlich ganz verbreitetes Allgemeingut nicht nur der pietistischen religiösen Lyrik waren. Pfisters Entgegnung? R. verfahre öfters »nach der Ausrede: Z. hat es nicht gemacht, die andern haben es auch gemacht« (S. 28).

örterungen sehr offen aus dem Wege zu gehen versteht«. S. 21 redet er von einem ihm sehr wichtigen Liede, das »Reichel aus guten Gründen ignorierte«. S. 23: »Wo die Hauptsache folgen soll, hüllt sich R. in Schweigen. Er ahnt, dafs er jetzt eben die sexuellen Triebfedern zugeben müfste, an deren Leugnung er das gröfste Interesse hat«; und S. 8 heifst es sogar: »R. weifs sehr wohl, dafs aus Z.s letztem Lebensabschnitt eine Menge von Gedichten vorhanden sind, die mir vom Archivariat vorenthalten werden mufsten, ihm aber zugänglich waren«. Woher weifs Pf. denn, dafs R. das weifs? — Und wie sagt nun Pf. selbst S. 3: Mein Gegner »hält sich frei von Entrüstung und Verdächtigungen, die nur die eigene Schwäche verdecken«.

Beim ersten Erscheinen war der Pf.schen Replik eine »Nota« angefügt, die in ihrem ganzen Umfang auf die Schriftleitung der Schweiz. Theolog. Zeitschrift zurückzuführen sein dürfte; sie fehlt im Separatabdruck. Es hiefs dort S. 293 »Zufällig wissen wir, dafs Reichel vor Jahren sich über Z.s sexuelle Allüren und ihren Einflufs auf seine Entwicklung ausgesprochen hat: 'Sie stammen aus seiner Indianerzeit her'.« Ich hoffe es wird nicht Mode, in wissenschaftlichen Zeitschriften dergleichen Klatsch zu kolportieren. Hat Pf. um diese Nota gewufst? Dann hätte er sie sich verbitten müssen.

Ob und inwieweit bei Zinzendorfs Frömmigkeit und religiöser Vorstellungsbildung eine sexuelle Unterströmung mit von Einflufs gewesen sein mag, über diese Frage ist durch die Kontroverse Pfister-Reichel nichts entschieden. Hier handelt es sich lediglich um die Übertreibung, alles von dort aus zu verstehen, und um deren historische Widerlegung. Alle Momente derart zu leugnen, darauf geht Reichels Absicht nicht. Daher denn gelegentlich das amüsante Schauspiel, dafs Pf. von dahingehenden Zugeständnissen ein Wesens macht, als sei damit ohne weiteres auch seine These zugestanden; er kann sich eben die Sexualität gar nicht mehr anders denken denn als den Schlüssel, der alle seelischen Rätsel löst.

Gnadenfeld. Th. Steinmann.

Georg Wobbermin [ord. Prof. f. syst. Theologie an der Univ. Breslau], Der christliche Gottesglaube in seinem Verhältnis zur heutigen Philosophie und Naturwissenschaft. 3. Tausend mit Zusätzen und Nachträgen. Berlin, Alexander Duncker, 1911. 175 S. 8°. M. 2,50.

Wir wissen heute, dafs man den Gottesglauben nicht wissenschaftlich beweisen kann, den christlichen nicht wie überhaupt keinen Glauben und keine Weltanschauung, da auf diesem Gebiet immer zugleich eine Willensentscheidung mitwirkt. Das schliefst aber nicht aus, dafs wir eine Einheit des Erkennens suchen und zeigen, dafs diese Wahrheit (die Gotteserkenntnis) mit keiner andern Wahrheit in Widerspruch steht. Das gilt von den Lehren heutiger Wissenschaft so gut wie von denen einer früheren Zeit, ob wir nun die Kosmologie oder die Biologie oder die Psychologie ins Auge fassen. Ja, von dem eigentlich charakteristischen Gedanken heutiger Wissenschaft, dem Entwicklungsgedanken, mufs gesagt werden, dafs er und die christliche Gotteserkenntnis sich gegenseitig fordern und bedingen. Und was uns psychologische Forschung über das innere, insbesondere das religiös-sittliche Leben zu sagen weifs, führt erst recht auf den christlichen Gottesglauben, d. h. auf den Gedanken von Gott als ethischer Persönlichkeit. In diesem Sinn sind die Ausführungen Wobbermins gehalten. Er schliefst sie ab mit einem Versuch, den christlichen Gottesgedanken als die Wahrheit zu erweisen, die allein eine befriedigende Antwort auf die Frage nach dem Sinn der Welt und des Menschenlebens in ihr zu geben weifs. — Auf einzelnes einzugehen und kritische Bedenken vorzubringen, die bei aller Würdigung des Gebotenen doch nicht fehlen, ist hier nicht der Ort. W.s Schrift hat, wie das Erscheinen in dritter Auflage beweist, dem von ihm ins Auge gefafsten Zweck, der Orientierung und Führung zu dienen, aufs beste entsprochen. Wer wie der Ref. den Grundgedanken zustimmt, kann nur wünschen, dafs sie auch fernerhin vielen denselben Dienst leisten möchte.

Steglitz. J. Kaftan.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

In Leiden soll vom 9.—13. September ein internationaler Kongrefs f. religionsgeschichtl. Forschung abgehalten werden.

Neu erschienene Werke.

O. Pfleiderer, Die Vorbereitung des Christentums in der griechischen Philosophie. 2. Aufl. [Schieles Religionsgeschichtl. Volksbücher. III, 1.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,50.

Novum Testamentum latine. Ed. minor. cur. H. I. White. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 2.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 23, 1. H. von Bezzel, Zum neuen Jahre. — E. Fr. Fischer, Die Theologie als Wissenschaft und ihre Stellung im Gesamtorganismus der Wissenschaften. — W. Schmidt, Das Weltproblem vom positivistischen Standpunkt aus. — Hübner, Zur Versöhnungslehre.

Das neue Jahrhundert. 4, 3. Die Jahresbilanz des heiligen römischen Reichs deutscher Nation 1911. — Ph. Funk, Das geistige Erbe von F. X. Kraus. Zum Gedächtnis seines 10. Todestages (Schl.).

Revue d'histoire ecclésiastique. 15 janvier. A. d'Alès, Tertullien et Calliste. Le traité de Tertullien De paenitentia. — P. de Puniet, Les paroles de la consécration et leur valeur traditionnelle. — V. Brants, L'économie politique et sociale dans les écrits de L. Lessius (1554—1623). I.

Entgegnung.

In der Besprechung, die Herr J. Meinhold meinem Buche »Grundsteine zur Geschichte Israels« in Nr. 1 dieses Jahrganges gewidmet hat, meint Herr M., »um ein richtiges Urteil über ein Buch fällen zu können, dürfe man nur die ersten zehn Seiten lesen«, und das treffe bei meinem Buche zu. Ich würde den Versuch der Einführung derartiger schon für Rezensenten von Unterhaltungsschriften für die reifere Jugend sehr bedenklicher Maximen in die Wissenschaft verblüffend finden, wenn ich nicht sähe, dafs Herr M. von seinem Standpunkte aus durchaus im Rechte ist. Herr M. gibt nämlich bereits den Titel meines Buches nicht nur sachlich falsch, sondern auch sprachlich unmöglich wieder, und wer so zu arbeiten gewöhnt ist, kann natürlich auch solche Urteile fällen. Herr M. zitiert meine Arbeit als »Grundrisse der Geschichte Israels«, während ich sie »Grundsteine zur G. I.« benannt habe. Man wird sich also für Herrn M.s eigene Leistungen den von ihm gebotenen Mafsstab allerdings merken müssen; zur allgemeinen Verwendung eignet er sich jedoch trotzdem nicht. Ich erachte denn auch eine sachliche Entgegnung auf Herrn M.s Ausführungen für überflüssig, da jedes Wort seiner »Kritik« dem Eingeweihten verrät, dafs er der von ihm übernommenen Aufgabe nicht gewachsen ist. Da es sich hier aber um eine »Deutsche Literaturzeitung« handelt, so bemerke ich, dafs der logische Unsinn der »Grundrisse« nicht der einzige grobe deutsche Fehler ist, den Herr M. in seinen paar Zeilen zustande gebracht hat. Er schreibt z. B.: »Ebenso ist über Bilha zu urteilen, der Kebse Israels . . . . .«. Also lassen wir Herrn M. weiter über der Kebse urteilen; es wird für sie hoffentlich ebenso ungefährlich sein wie für meine Arbeiten.

München. M. Gemoll.

Antwort.

Dafs es sich bei den »Grundrissen« statt »Grundsteinen« und »der« statt »die« um Druckversehen handelt, braucht ja wohl kaum bemerkt zu werden. Im übrigen mag man nur das Buch von Gemoll in die Hand nehmen. Da wird sich mein Urteil über dasselbe schon als zutreffend erweisen. Einer weiteren Entgegnung bedarf es nicht.

Bonn. J. Meinhold.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Curt Leo von Peter, Das Problem des Zufalls in der griechischen Philosophie. Eine historisch kritische Untersuchung. Berlin, Leonhard Simion Nachf., 1910. 55 S. 8°. M 1,50.

Ein interessantes und reiches Thema, aber von Händen bearbeitet, die seiner nicht Herr zu werden vermochten; weder der historische noch der kritische Teil kann den Ansprüchen genügen, die man billigerweise stellen mufs. Ohne den Begriff des Zufalls schärfer nach seinen verschiedenen Ausprägungen zu analysieren, reiht der Verf. einfach gewisse Lehren der Philosophen aneinander, die sich mit den Begriffen Zufal und Notwendigkeit mehr oder weniger nahe berühren. So gelingt es nicht, die feinen Antinomien herauszuarbeiten, die das ältere griechische Denken gerade in diesem Problem entdeckt hat, da Religion und Wissenschaft dem Begriff eine beinahe genau entgegengesetzte Bedeutung verleihen, und es bleibt bei einer ziemlich willkürlichen Auswahl von Einzelansichten, bei denen schwere Irrtümer mit unterlaufen, so wenn die bekannte Stelle über Anaxagoras im Phaedo als historisches Zeugnis für Sokrates' Naturansicht verwertet wird, und für die Möglichkeit, dafs Anaxagoras sein Lehrer war, gar noch Zeller als Kronzeuge angerufen wird, der die Behauptung als weder bewiesen, noch »auch nur wahrscheinlich« hinstellt. Überraschen mufs es auch, dafs bei der Behandlung der Vorsokratiker nirgends Diels' Sammlung erwähnt wird, sondern durchweg nach der für populäre Zwecke bestimmten Übersetzung von Nestle zitiert wird. Was hätte vorausgeschickt werden müssen, eine logische Analyse der verschiedenen Zufallsbegriffe, bringt der zweite Teil nach, aber auch diese Kritik dringt einzig in Zitaten aus Liebmann oder Windelband in gröfsere Tiefen.

Strafsburg i. E. M. Wundt.

H. Bourgin, Alfred Croiset, Paul Crouzet, M. Lacabe-Plasteig, A. Lanson, Gustave Lanson, Charles Maquet, J. Prettre, Gustave Rudler, Armand Weil, L'Enseignement du Français. [Bibliothèque générale des Sciences sociales XXXIX.] Paris, Félix Alcan, 1911. III u. 268 S. 8°. Geb. Fr. 6.

Zehn Männer der Universität, des Gymnasiums und der Elementarschule haben sich in einer die Sache sehr fördernden Eintracht, die auch anderswo vorbildlich wirken sollte, zusammengetan, um dieses an Belehrungen und Anregungen ungewöhnlich reiche Buch zu verfassen. Von dem Dekan der Pariser *Faculté des Lettres* Alfred Croiset, Frankreichs bedeutendstem Hellenisten unter den Lebenden, der zusammen mit seinem Bruder Maurice die grofse Geschichte der griechischen Literatur geschrieben hat, stammt aufser einem kurzen Vorwort der erste Aufsatz *objet de l'étude du français* und der letzte *le français et la Sorbonne*, während jeder der anderen Mitarbeiter nur eine Abhandlung beigesteuert hat. Von Croiset rührt auch die im Interesse der Einheitlichkeit nötige Gesamtredaktion her. Ohne dafs etwa in engherziger Weise abweichende Meinungen verschleiert oder gar unterdrückt werden, reihen sich elf Abhandlungen nicht blofs lose aneinander, sondern sie bilden ein wirkliches Buch, das wieder einmal von der unerreichbaren Kunst

der Franzosen *de faire un livre* zeugt. Der Mehrzahl nach handelt es sich um Vorträge, die im Winter 1909—10 an der *École des Hautes Études Sociales* gehalten worden sind. Professoren an der Sorbonne sind aufser Croiset noch A. Lanson und Gustave Lanson, dem wir die beste in unseren Tagen und wohl überhaupt je geschriebene Geschichte der französischen Literatur verdanken, und dessen geistvolle Bücher über die französische Aufsatzlehre auch die besseren Arbeiten dieser Art in weitem Abstande hinter sich lassen.

Das vorliegende Buch verdiente es, bei uns vor allem unter den Lehrern des Frazösischen und des Deutschen viele aufmerksame Leser zu finden. Freilich werden die einen sagen, hier handle es sich um eine von der ihrigen ganz verschiedene Aufgabe, nämlich um die Unterweisung französischer Schüler durch französische Lehrer in der Muttersprache, während sie selbst als Ausländer nichtfranzösischen Schülern eine Kenntnis der fremden Sprache beizubringen haben, die der Natur der Sache nach selbst auf der obersten Stufe noch ziemlich elementar bleiben wird. Lehrer des Deutschen aber werden einwerfen, französische Sprache, Darstellung und Dichtung seien von deutscher Art so grundverschieden, dafs daraus kaum etwas für den deutschen Unterricht zu gewinnen sei. Beide Einwände liefsen sich unschwer widerlegen. Gerade unserem altersschwachen deutschen Unterricht täte von der Dorfschule bis zur Universität eine kräftige Erneuerung in dem hier wehenden Geiste wahrlich not und gut.

Der bei den Franzosen in hoher Blüte stehende Unterricht in der Muttersprache wird, wie er sich heutzutage gestaltet, in seinem ganzen Umfange, von den einfachen Übungen im Schreiben und Lesen, im Aufsagen kleiner auswendig gelernter Gedichte in der einklassigen Schule eines abgelegenen Dorfes bis zu den mannigfach gestalteten Leistungen, mündlichen Erörterungen und schriftlichen Ausarbeitungen auf der Oberstufe höherer Lehranstalten in Paris und französischen Grofsstädten, und sogar bis zu den wissenschaftlichen Arbeiten an der Sorbonne von tüchtigen und für ihren Beruf begeisterten Lehrern anschaulich und wahrheitsgetreu geschildert. Bei dem mäfsigen Umfange des Buches war es nicht möglich auf Einzelheiten einzugehen, wenn es auch nicht ganz an glücklich gewählten, bisweilen sogar durchgeführten Beispielen fehlt. Die Verfasser sind sich bewufst gewesen, dafs sie für Berufsgenossen schreiben. Nur so vermochten sie bei durchweg kurzer und knapper Darstellung einen erstaunlich reichen Inhalt zu bieten. Deutsche Leser zumal werden auf Schritt und Tritt vielen völlig neuen Gedanken begegnen. Doch tischen nicht etwa jugendliche Schulreformer nach tausend anderen Schulbeglückungsplänen den tausend und ersten auf, noch bieten grüne Dilettanten ihre ersten Einfälle an, die selbst bei Männern anderen Schlages nie die besten zu sein pflegen, vielmehr laben uns einsichtige und umsichtige Praktiker mit dem edlen Trank reifer ausgegorener Gedanken und in eigener und fremder Arbeit erprobter und bewährter Überlegungen. Und diese Gedanken wirken um so nachdrücklicher, als sie ohne grofse Worte und ohne Manifestfanfaren in ernster Sachlichkeit, ja mit kühler Ruhe vorgetragen werden.

Offenbar sind die in der Pädagogik leitenden Geister Frankreichs mit klarem Bewufstsein am Werke, aus dem Nationalitätsprinzip, das den gröfsten Teil des 19. Jahrh.s beherrscht hat, die natürliche, eigentlich selbstverständliche Konsequenz zu ziehen, deren Verwirklichung bisher in schwer zu begreifender Weise unterblieben war, die Konsequenz nämlich, dafs die in sich geeinigte, selbständig gewordene, ihre Geschicke nach eigenem Ermessen bestimmende, demokratisch organisierte, werktätige moderne Nation auch einer auf die Realitäten des heutigen Daseins vorbereitenden nationalen und im besten Sinne modernen Erziehung bedarf. Diese Erziehung soll nicht, wie es nur schon viel zu lange der Fall war, ausschliefslich oder auch nur überwiegend literarisch-ästhetisch oder gar kritisch-philologisch sein, weder einseitig alt- oder neusprachlich, noch ebenso einseitig mathematisch-naturwissenschaftlich. Es gilt den jungen Nachwuchs zu brauchbaren Mitgliedern einer rührig arbeitenden und rastlos strebenden Nation heranzubilden, die in sicherem Selbstvertrauen vorwärts in ihre Zukunft schaut und dort ihre Ideale sucht und findet, während sie sich, um den Zusammenhang mit der Vergangenheit zu wahren, mit einer nicht gar zu knapp bemessenen Zahl rückwärts gekehrter Propheten begnügt.

Der schon sehr kleine Kreis der Schüler, die im Griechischen überdies recht bescheidene Kenntnisse erwerben, ist bei unseren westlichen Nachbarn in schnellem beständigem Sinken begriffen, so dafs dort der Tag nicht mehr fern zu sein scheint, wo das Griechische nur noch in den wehmütigen und verschönernden Erinnerungen einiger Greise nachklingen wird. Das Lateinische, das jetzt zwei Jahre später beginnt, hat aufserdem noch in den Klassen, die es treiben, an Stundenzahl eingebüfst. Vor allen Dingen aber wächst in Frankreich die Zahl der ganz lateinlosen Schüler mit steigender Geschwindigkeit. Schon jetzt verstehen nur noch wenige Schüler die Anspielungen auf die griechisch-römische Mythologie und Geschichte in der klassischen

Literatur des 17. Jahrh.s, die ganz mit dem Geiste des Altertums durchtränkt ist. Längst haben sich die Lehrer, wenn auch mit Bedauern, mit dieser Tatsache abgefunden. Als einsichtige Männer sagen sie sich, dafs sie ihren heutigen Schülern etwa bei der Lektüre einer Racineschen Tragödie so viele weit schwierigere sachliche und sprachliche Erläuterungen zu geben haben, dafs es auf einige Erklärungen mehr nicht ankommt. Aufserdem ist an der Klassik des 17. Jahrh.s selbst nach dem Urteile ihrer aufrichtigen Bewunderer vieles von vergänglichem Wert, der noch weiter sinken wird. Mafsgebende und mafsvolle Sach- und Fachkenner treten daher aus triftigen Gründen dafür ein, dafs das 17. Jahrh. gegen das 18. und 19. in den Hintergrund zu treten habe. So in unserem Buche A. Lanson: *la part respective des siècles littéraires* und Gustave Lanson: *dix-septième siècle ou dix-huitième?*

Das Deutsche und das Englische dagegen wird nur aus rein praktischen Gründen nach praktischen Methoden gelehrt ohne die Absicht tieferen Eindringens in die fremde Sprache und Geisteswelt. Darum kommen diese beiden Sprachen und Literaturen für eine ernste Geistesbildung, die zu vermitteln beide in hohem Grade geeignet wären, nicht in Betracht.

Der allen Darlegungen des Buches gemeinsame Kern ist demnach der: die Franzosen sind augenscheinlich im Begriff, die schon stark eingeschränkte humanistische Bildung aufzugeben, d. h. eine Bildung, die der Hauptsache nach auf den beiden alten Sprachen aufgebaut war, oder genauer gesagt fast ausschliefslich auf dem Lateinischen mit einem in Frankreich wenigstens zu allen Zeiten nur geringen griechischen Zusatz. Welche Folgen dieser bedeutungsvolle Schritt haben wird, mufs eine nahe Zukunft lehren. In jedem Falle wird durch diesen Verzicht die Bahn und die Zeit frei für einen wirklich umfassenden Unterricht in der Muttersprache, wie ihn die Nation mit ihren Gegenwartsbedürfnissen und Zukunftsbestrebungen begehrt. Die erheblich erweiterten Aufgaben, die völlig neuen Ziele und Methoden einer so verstandenen Behandlung der nationalen Sprache und Literatur werden in unserem Buche mit gediegener Sachkenntnis unter Abwägung aller Verhältnisse und Möglichkeiten dargestellt.

Da hier voller Ernst damit gemacht wird, den französischen Unterricht seines altüberlieferten rein literarischen Charakters zu entkleiden, so bieten sich auch häufig über den Rahmen des Themas hinaus Gelegenheiten zu einer Fülle treffender Bemerkungen über die verschiedensten Fragen des Unterrichts und der Erziehung. Der neueste Schöfsling der Pädagogik, die Hochschulpädagogik, erfährt durch Croisets Schlufswort eine Bereicherung allerersten Ranges. Das werden am besten die Männer zu würdigen verstehen, die selbst auf diesem Brachfelde gepflügt haben. Nirgends stöfst man auf schillernde, in zugespitzter Schärfe vorgebrachte halbwahre, also ganz falsche Geistreichigkeiten, wie sie in Deutschland noch vielfach als Kennzeichen französischer Schriftstellerei gelten. Wirklichkeit und Tatsachen bilden für alle Verfasser den Ausgangspunkt ihrer Betrachtungen, und sicheres und festes Erfassen und Begreifen des Wirklichen und Tatsächlichen ist das Ziel, das sie für ihre Schüler erstreben.

Um von der Reichhaltigkeit des Inhalts dieses hochbedeutenden Buches eine Vorstellung zu geben, bestand die Absicht wenigstens die wichtigsten Stellen hier auszuheben. Das ging aber nicht an, denn es hiefse den gröfsten Teil des Buches reproduzieren.

Steglitz. Ernst Weber.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertation.

Elisabeth Thiel, Der ethische Gehalt des Gorgias. Breslau. 90 S.

Neu erschienene Werke.

E. Lask, Die Lehre vom Urteil. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4,50.

H. Urtin, L'action criminelle, Étude de philosophie pratique. [Bibliothèque de philos. contempor.] Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

J. M. Reu, Quellen zur Geschichte des kirchlichen Unterrichts in der evangelischen Kirche Deutschlands zwischen 1530 und 1600. I. Tl., II. Bd., 1. Abt. Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 10.

Dokumente zur Geschichte der humanistischen Schulen im Gebiet der bayrischen Pfalz, hgb. von K. Reifsinger. II. Bd. [Monumenta Germaniae paedagog. 49.] Berlin, Weidmann. M. 17.

Jahresberichte über das höhere Schulwesen, hgb. von C. Rethwisch. 25. Jahrg. Ebda. M. 20.

Zeitschriften.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 25, 1. Cl. Baeumker, Über die Philosophie von Henri Bergson. — C. Gutberlet, Im Kampf um die Seele. — E. Fränkel, Begriffsbildung und Abstraktion. — W. Switalski, Probleme der Begriffsbildung.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. Januar. H. Jäger, Das Eindringen des funktionalen Denkens in die Geisteswissenschaften (Schl.). — H. Schreiber, Schulfeiern. — Fr. Förster, Die 22. Hauptversammlung des Deutschen Vereins für das höhere Mädchenschulwesen in Dresden vom 1.—6. Oktober 1911. — A. Vincenz, Das Seminar als höhere Schule.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 12, 12. H. Keller, Die Unterrichtsfächer im Urteil der Schüler. — F. Kemsies, Schülervergehen und Schulstrafen unter statistischen Gesichtspunkten (Schl.). — M. Kunz und E. Meumann, Zum »Feingefühl« als Hautsinn. — A. Franken, Über die Erziehbarkeit der Erinnerungsaussage bei Schulkindern.

Pädagogische Blätter. 41, 1. Gertrud Bäumer, Die Stellung der Lehrerinnen zur wissenschaftlichen Lehrerfortbildung. — H. Bohnstedt, Volksschullehrerinnenseminar und Kleinstadt. — Knapp, Die Schulaufsicht über die Volksschulen und Mittelschulen in Württemberg. — Fack, Typische Behandlung typischer Stoffe im Seminarunterricht.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 3. F. Meisel, Die Astronomie im Schulunterricht. Eine kurze Entgegnung. — Kempe, Die »Astronomie im Schulunterricht«. Erwiderung auf die Entgegnung des Herrn Professor Meisel. — Wilke, Reise- und Umzugskosten. — R. Eickhoff, Unmittelbare oder mittelbare Staatsbeamte?

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wilhelm Havers [Privatdoz. f. indog. Sprachwisss. an der Univ. Strafsburg], Untersuchungen zur Kasussyntax der indogermanischen Sprachen. [Untersuchungen zur indogermanischen Sprach- und Kulturwissenschaft, hgb. von Karl Brugmann und Albert Thumb. 3.] Stralsburg, Karl J. Trübner, 1911. XIX u. 335 S. 8°. M. 11.

Die vorliegende Arbeit, eine erweiterte Habilitationsschrift, ist eine Monographie über eine bestimmte Art von indogermanischem Dativ. Havers nennt ihn »*Dativus sympatheticus*«, weil dadurch eine innere Anteilnahme an der vom Verbalbegriff betroffenen Person ausgedrückt wird. Welcher Dativgebrauch damit gemeint ist, zeigt am besten eine Übersicht über die sechs Kategorien, nach denen H. sein Material durchbespricht: I. Der Verbalbegriff bezieht sich auf den Leib des Menschen oder auf einen seiner Teile (oder auf den Körperteil eines Tieres): *οἱ δή μοι . . γοῦναϑ' ἕλυσαν υ* 118; II. auf die Seele des Menschen: *οὔ τινι ϑυμὸς ἐνὶ στήϑεσσιν ἐτόλμα P* 68; III. auf alle im weitesten Sinn zum Besitz des Menschen gehörigen Personen oder Gegenstände: *τῇσι τοχῆας μὲν φϑῖσαν ϑεοί υ* 67; IV. Dativ bei Verben des »Wegnehmens« und des »Abwehrens«: *καὶ δή μοι γέρας αὐτὸς ὑφαιρήσεσθαι ἀπειλεῖς A* 161, *ἡμῖν ἄπο λοιγὸν ἀμῦναι A* 67; V. Dativ bei Ausdrücken für Beziehungen der Menschen zueinander (Verwandtschafts-, Freundschafts-, Dienstverhältnis): *πατὴρ δέ μοί ἐστι Πολύκτωρ Ω* 397; VI. Dativ bei Verben der Bewegung: *ϑεῖός μοι ἐνύπνιον ἦλϑεν Ὄνειρος B* 56. Da sich aber die Bedeutung einer syntaktischen Erscheinung nur ungenügend feststellen läfst, wenn man nicht zugleich die konkurrierenden Wendungen untersucht, so behandelt H. nicht nur den sympathetischen Dativ, sondern auch die damit wechselnden Ausdrucksweisen: Gen. posses., Pron. posses. und präpositionale (lokale) Ausdruckweise; ein Beispiel aus Kateg. IV: *ὡς ὄφελόν τοι . . . ἐκ ϑυμὸν ἑλέσϑαι A* 380, *τεύχε' ὀπαινύμενον Ἀπισάονος A* 582, *σὴν δὲ ψυχὴν ἀφέλωμαι X* 257, *ἐπεὶ τοῖν ἐσϑλὰ τεύχεα καλά A* 110. Nach diesen Gesichtspunkten werden die bekannten acht indogermanischen Sprachzweige durchmustert, freilich nicht alle gleich eingehend; den Löwenanteil hat mit über 100 Seiten das Griechische erhalten; es folgt das Lateinische mit 70 Seiten, dann erst das Germanische und das Altindische mit 47 und 40 Seiten; die übrigen Sprachzweige treten dagegen weit zurück. Innerhalb der Einzelsprachen gliedert sich die Besprechung nach Schriftstellern, Literaturgattungen, Sprachperioden.

Ein näheres Eingehen auf die Ergebnisse der Einzelbesprechung mufs ich mir versagen; ich darf es um so eher, als die übersichtliche Disposition, die eingestreuten Zusammenfassungen und die Indices die Orientierung aufserordentlich erleichtern. Dagegen will ich eine summarische Wiedergabe der Gesamtresultate (S. 317 ff.) nicht unterlassen: 1. In allen Sprachzweigen gehen die dativische und die possessive (Gen. poss. und Pron. poss.) Ausdrucksweise nebeneinander her; nur das Armenische kennt den sympathetischen Dativ nicht. Mit beiden Arten oder mit einer derselben steht die präpositionale Fügung im Austausch. Die drei Konstruktionen können sich mischen; so findet sich die auch uns nicht fremde Verbindung des Dat. symp. mit dem Pron. poss. z. B. auch im Lateinischen: *tibi ego . . . oculum exculiam tuom* Plaut. Pers. 794. 2. In einigen Sprachen tritt die possessive Wendung vor unsern Augen mehr und mehr an die Stelle des Dat. symp., so in den arischen Sprachen, im Griechischen und im Englischen. 3. Einige Sprachen, besonders das Arische, das Griechische und die klassisch-lateinische Schriftsprache, zeigen das Bestreben, den Dat. symp. auf das Pronomen, speziell das Personalpronomen, zu beschränken. 4. Der symp. Dat. ist bei den sechs Kategorien nicht in allen Sprachen gleichmäfsig stark vertreten; besonders Kateg. V pflegt eine Sonderstellung einzunehmen. 5. Auch Stilunterschiede und die Rücksicht auf Wohllaut und Deutlichkeit spielen eine Rolle: die Poesie bevorzugt den Dativ als das gemütvollere, Cicero vermeidet ihn als vulgär; doppelter Dativ wird oft durch Ausschlufs des Dat. symp. vermieden. 6. Bisweilen macht sich der Einflufs fremder Sprachen geltend; so geht wahrscheinlich die Beliebtheit der präpositionalen Fügungen im Keltischen auf die nichtindogermanische Urbevölkerung zurück. 7. Der Dat. symp. kann adnominal werden, und zwar sowohl der pronominale (*ὦ τέκνον μοι*) als auch der nominale (*meinem Vater sein Haus*).

Zum Schlufs (S. 323 f.) entwirft H. ein Bild von der ursprachlichen Verteilung der verschiedenen Ausdrucksweisen und von den Wegen der späteren Veränderungen. Dafs der Dativ vor der einzelsprachlichen Entwicklung ganz speziell auf die Formen **moi* und **toi* beschränkt war, während sonst der Genitiv herrschte, das ist fast eher eine Konstatierung als eine Folgerung. Auch die Wege, auf denen die Ausbreitung des Dat. symp. erfolgen konnte, hat H. wohl richtig gezeichnet: da der Dat. symp. einer besondern Anteilnahme an der vom Verbalbegriff betroffenen Person entspringt, ist es psychologisch höchst einleuchtend, dafs der erste Dat. symp. **moi* gewesen ist; erst nach dem Interesse für das Ich kommt dasjenige für das Du: **toi*; von da führen zwei Wege weiter, der eine über das Personalpronomen der 3. Person und die pluralischen Personalpronomina zu den übrigen Pronomina und von da zu den Pronominaladjektiven (»alle« u. dgl.), der andere über die mit »Ich« und »Du« eng zusammengehörigen Eigennamen und über die Verwandtschaftsnamen zu den Appellativa. Natürlich haben nicht alle Sprachen gleich viele dieser Entwicklungsstufen zurückgelegt. Einige haben auch, wie schon erwähnt, die umgekehrte Richtung eingeschlagen. Von der Zurückdrängung des Dat. symp. in gewissen Sprachen ist schon die Rede gewesen. Bisweilen jedoch hat der Dat. symp. auch durch Umdeutung zum Genitiv eine Einbufse erlitten; so gelten altind. *mē tē* und griech. *μοι τοι οἱ* als Dative und als Genitive. H. verficht nämlich die These, diese Formen seien ursprünglich nur dativisch gewesen und erst einzelsprachlich zu Genitiven geworden. In der Tat sind die Gründe, die den Übergang zur genitivischen Auffassung veranlafst haben können, so zahlreich und so plausibel, dafs man die bisher herrschende Ansicht, **moi* und **toi* seien schon von indogermanischer Zeit her in genitivischer und dativischer Funktion verwendbar gewesen, wohl aufgeben darf.

H. weifs wohl, dafs seine Arbeit weder im einzelnen unfehlbar noch im ganzen erschöpfend ist, aber fördernd ist sie überall. Man möge daher die folgenden Bemerkungen nicht als Kritik, sondern als Dank für die empfangenen Anregungen betrachten.

H. scheint anzunehmen, die Dativkonstruktion und die possessive seien zu allen Zeiten gleichwertig gewesen (vgl. S. 211, Anm. 2). Wie nun aber von vornherein bei jedem Konstruktionswechsel zunächst auf ursprüngliche Bedeutungsverschiedenheit — mag sie auch noch so gering sein — zu schliefsen ist, so ist auch bei unserm Thema die Frage zu stellen, welches der ursprüngliche Unterschied zwischen der dativischen und der possessiven Ausdrucksweise war, und ob und wo und wann und bis zu welchem Grade in den Einzelsprachen der Unterschied erhalten oder verstärkt oder geändert oder verwischt ist. Die Beantwortung dieser Fragen würde eine Durcharbeitung des gesamten Materials erfordern; ich möchte nur auf zwei Gesichtspunkte hinweisen, die mir dabei in Betracht zu kommen scheinen: Verschiedenheit der Vorstellung und Verschiedenheit des Tones.

Zum ersten ein Beispiel: Bei dem Sprichwort *cornix cornici oculos numquam effodit* empfinde ich die Vorstellungsfolge: eine Krähe — gegenüber einer Krähe — kein Augenaushacken; würde ich den Dativ durch den Genitiv ersetzen, so wäre die Bildfolge anders: eine Krähe — Krähenaugen — kein Aushacken. Praktisch läuft ja beides auf dasselbe hinaus — daher die Möglichkeit der Konstruktionsmischung — aber die Anschauung ist verschieden. Auch dem Nebeneinander von possessivem Pronomen und Genitiv des Personalpronomens kann Vorstellungsverschiedenheit zugrunde liegen, indem das Possessivum oft mehr qualitativ als possessiv ist: *το σον μένος* (*A* 207, *P* 29) »deine bekannte Kampflust«, »die dir eigentümliche Kampflust«, »eine Kampflust wie die deine«.

Den Einfluss der Betonung unterschätzt H. offenbar weit, da er ihn nur gelegentlich andeutet. Der Dat. symp. bezeichnet die besondere Anteilnahme an einem Substantivbegriff; dieser wird also naturgemäfs betont sein: »er schlug dem Verbrecher das Haupt ab.« Der Dativ bildet mit dem betonten Substantiv eine Toneinheit; dadurch wird die adnominale Verbindung mit dem Substantiv auch begünstigt. »Er schlug das Haupt des Verbrechers ab« setzt das Verbrecherhaupt als erwähnt voraus und legt den Nachdruck auf den Verbalbegriff. Hervorhebung der interessierten Person, besonders in Gegensätzen, veranlafst oft die Verwendung des Possessivpronomens oder des Genitivs; man braucht nur die Beispiele aus Cicero auf S. 211 und die aus Sallust auf S. 217, 1 b unter diesem Gesichtspunkt durchzugehen, um sich von der Wichtigkeit dieses Momentes zu überzeugen; Ciceros Vorliebe für Antithesen ist jedenfalls mitverantwortlich für seine Antipathie gegen den sympathetischen Dativ.

H. spricht immer von der Ausdehnung des Dat. symp. auf »Appellativa«; es wäre aber darauf zu achten, inwiefern der Gebrauch von Lebewesen auf leblose Dinge übertragen wird. Ich sage schweizerdeutsch: »*im fatter sī hūs*« (= dem Vater sein Haus); aber »*im tisch sī bei*« (= dem Tisch sein Bein) kann ich nur sagen, wenn ich den Tisch personifizieren will. Überhaupt leisten bei diesen Fragen die lebendigen Dialekte gute Dienste; z. B. kann man bei uns

beobachten, wie unter dem Einflufs der schriftsprachlichen Schule und Lektüre die genitivische Fügung »*s'hūs vo mim fatter*« (= das Haus meines Vaters) den Kampf gegen den adnominalen Dativ führt.

Beim Allgemeinen vermisse ich endlich auch eine Auseinandersetzung über das Verhältnis des symp. Dat. zum Dat. commodi, zum Dat. auctoris, zum Dat. ethicus und zu dem aus dem Griechischen bekannten Dat. relationis. Bei der einzelsprachlichen Untersuchung scheint mir die Ansicht von H. über die mundartliche Verteilung des griech. Dat. symp. revisionsbedürftig zu sein. Ich habe stark den Eindruck, schon in der Ilias seien *μοι τοι οἱ* mehr ein Stilmittel (vgl. S. 106) als ein Zeugnis des lebendigen ionischen Dialektes; ionisch ist vielmehr, wie die Form beweist, der Ersatz durch *μευ σευ εὑ* (S. 107). Auch bei Herodot und in den Hippokratesschriften kann der symp. Dat. lediglich literarisch sein. Vor allem aber würde ich es schwer begreifen, dafs der symp. Dat. in der Koine ein so schattenhaftes Dasein führt, wenn er im gesprochenen Ionisch wirklich »zu besonders reicher Entfaltung gediehen« wäre (S. 118).

Ich bin etwas ausführlicher geworden, weil der symp. Dat. und seine Behandlung durch H. recht dazu angetan sind, bei Linguisten und Philologen sympathetische Gefühle zu wecken. Gerne füge ich bei, dafs der Druck an Korrektheit nichts zu wünschen übrig läfst; aufser den in den Nachträgen berichtigten Fehlern ist mir nur *ἔραξε* für *ἔραζε* (S. 106, Z. 18) aufgefallen.

Schiers (Graubünden). A. Debrunner.

Karl Marti [ord. Prof. f. alttest. Exegese u. semit. Philol. an der Univ. Bern], Kurzgefafste Grammatik der biblisch-aramäischen Sprache. Literatur, Paradigmen, Texte und Glossar. 2, verbess. Aufl. [Porta linguarum orientalium. P. XVIII.] Berlin, Reuther & Reichard, 1911. XIV, 117 u. 98* S. 8°. M. 4,50.

Das Buch erscheint jetzt nach etwa 15 Jahren zum zweitenmal. Sein Aufbau und sein Charakter sind gleich geblieben, dagegen ist an Einzelheiten fast auf jeder Seite, besonders auch unter Berücksichtigung der Rezensionen der 1. Auflage und der inzwischen erschienenen Werke zur semitischen Sprachwissenschaft, manches geändert worden. Auch auf die verwandten Sprachen wirft der Verf. trotz der Kürze der Grammatik öfters einen Blick. Eine kritische Würdigung des Buches behalten wir uns vor.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Honorarprof. f. altind. Kultur- u. Litgesch. an der Univ. Heidelberg Dr. Salomon Lefmann ist am 16. Januar, im 81. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Anonymi Auctoris Expositio officiorum ecclesiae Georgio Arbelensi vulgo adscripta. Ed. R. H. Connolly. [Scriptores Syri. Textus. Series secunda, t. 91.] Paris, Poussielgue, und Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 12,80.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. September-Oktober. D. Rau, Die Ethik R. Saadjas (Forts.). — L. Levy, Das »Steinewerfen« in Koheleth 3, 5, in der Deukalionsage und im Hermeskult. — L. Treitel, Ursprung, Begriff und Umfang der allegorischen Schrifterklärung. — M. Freimann, Die Wortführer des Judentums in den ältesten Kontroversen zwischen Juden und Christen. — I. Elbogen, Die Tefilla für die Festtage (Schl.). — I. Kracauer, Die Namen der Frankfurter Juden bis zum Jahre 1400 (Schl.). — S. Eppenstein, Beiträge zur Geschichte und Literatur im gaonäischen Zeitalter (Forts.).

T'oung Pao. Octobre. G. Maspero, Le royaume de Champa (suite). — H. Cordier, L'arrivée des Portugais en Chine. — A. Liétard, Essai de Dictionnaire Lo-lo Français, dialecte A-hi (suite). — L. Vanhée, Problèmes chinois du second degré. — Sir Robert Hart †.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Adolf Engeli [Prof. am Gymn. in Winterthur], Die Oratio variata bei Pausanias. Berlin, Mayer & Müller, 1907. IV u. 159 S. 8°. M. 4.

Die gründliche Schrift, die in drei Kapiteln den Wechsel auf dem Gebiete der Wortarten und Wortformen, dann die *variatio* der Konstruktion, endlich das Anakoluth als beabsichtigten, von den attischen Vorbildern übernommenen Zierat der Rede behandelt, ist mir erst nach langer Irrfahrt bei säumigen Rezensenten zur Besprechung zugekommen. Oswald Storchs Breslauer Dissertation 1869 und seine Abhandlung im Gymnasialprogramm Waldenburg i. Schl. 1872 finden hier methodisch erschöpfende Ergänzung und Berichtigung. Mit Recht hat mittlerweile Carl Robert im VI. Kapitel seiner Studien und Beobachtungen über »Pausanias als Schriftsteller«, Berlin 1909, S. 201 ff., der verdienstlichen Monographie ehrende Beachtung zuteil werden lassen.

Graz. R. C. Kukula.

Raphael Kühner, Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache. 2. Aufl. I. Bd.: Elementar-, Formen- und Wortlehre neubearb. von Friedrich Holzweissig [Gymnasialdirektor a. D. Dr.]. Hannover, Hahn, 1912. XVI u. 1127 S. 8°. M. 24.

Usener sagte gelegentlich: die Wissenschaft bewegt sich wie ein Rad; wir kommen bei allem Fortschreiten doch vielfach wieder auf einen Punkt, auf dem wir schon einmal waren. So ist's mit dieser Grammatik (vom Fortschritt abgesehen): wir sind nun wieder bei Corssen,

den wir doch endgültig überwunden zu haben meinten.

Den griechischen Kühner hat Blafs bearbeitet; was dabei herausgekommen ist, wissen wir alle: ein Buch, aus dem man an Belegen gewifs Nützliches holen kann, dabei aber eine ständige Gefahr, dafs mit den Belegen auch Anschauungen wieder vordringen könnten, die der Tod aller wissenschaftlichen Grammatik sind. Immerhin, Blafs konnte Griechisch wie ganz wenige, war philologisch auf der Höhe seiner Zeit. Der neue lateinische Kühner aber ist hinter seiner Zeit nicht blofs grammatisch, sondern auch philologisch um dreifsig Jahre zurück.

Ich schlage irgendwo auf. S. 414: eine Reihe inschriftlicher Belege: I. R. N. — Gruter — Gori Inscr. Etr. — I. R. N. — CIL — Orelli-Henzen — Gori — Bull. dell' Ist. 1861 — Garrucci Graff. Pomp. — Fabretti (nicht etwa der etruskische) usw. usw. — S. 473: »In Inscr. Grut. p. 755, 3 wird gelesen *in agru* und ibid. S. 840, 1 *unu locu*. Diese Ablativformen kann K. nicht mit Neue I, S. 528 für Ablative der 4. Deklination halten, sondern erklärt das *u* für ein durch Verdunkelung entstandenes o, vgl. Corssen Ausspr. II, 108«. Dies eine vollständig wiedergegebene Anmerkung. — Die Grammatiker werden bald nach Keil, bald nach Putsch, bald nach Lindemann zitiert, Lucilius bald nach Müller, bald nach Gerlach — nie nach Marx. Ebensowenig scheinen für Plautus die modernen Ausgaben benutzt — oder doch höchstens gelegentlich. Das gleiche gilt für eine ganze Reihe anderer Schriftsteller. Neue wird als Autorität z. B. für langes *a* im Nom. Sing. I. Dekl. bei Plautus angerufen S. 289.

Literatur, die nach K.[1] erschienen ist, zitiert der Bearbeiter nicht nur nicht (aufser einzelnem in der Vorrede), er kennt offenbar nichts davon. Nur auf dem Wege über Lindsay, Sommer und Walde sind ihm etwelche moderne Anschauungen zugeflossen, die dann mit den bei Corssen und K. gebliebenen Teilen des Buches in schreiendem Kontrast stehen.

Nach alldem und vielem anderen kann ich jedem, der K.s Bekanntschaft für notwendig oder nützlich hält, nur raten, sie in der ersten Auflage zu machen: da wird ihm das Titelblatt immer im Bewufstsein halten, dafs es sich um ein Werk von 1877 handelt.

Breslau. F. Skutsch.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

P. Jakob, De Nicolai Damasceni sermone et arte historica quaestiones selectae. Göttingen. 79 S.

F. Grünler, De ecquis sive etquis pronomine quaestiones orthographicae. Marburg. 108 S.

C Weifsmann, De servi currentis persona apud comicos Romanos. Giefsen. 47 S.

A. P. H. A. Stijpen, Disputatio critica de carminibus Horatii sex quae dicuntur odae Romanae. Amsterdam. 182 S.

F. W. Grebe, Studia Catulliana. Amsterdam. 135 S.

Neu erschienene Werke.

A. Hilka und W. Söderhjelm, Petri Alfonsi Disciplina clericalis. I. Tl.: Lateinischer Text. [Acta Societatis scientiarum Fennicae. XXXVIII, 4.] Helsingfors, Druck der Finnischen Literaturgesellschaft.

Zeitschriften.

Hermes. 47, 1. M. Wellmann, Zur Geschichte der Medizin im Altertum; Zu Diokles von Karystos. — W. Kranz, Empedokles und die Atomistik. — P. Friedländer, Die Chronologie des Nonnos von Panopolis. — R. Reitzenstein, Noch einmal Tibulls erste Elegie. — K. Praechter, Hierokles bei Theophylaktos; ΕΥΠΡΟΣ. ΩΠΟΣ. — W. Kranz, Die ältesten Farbenlehren der Griechen. — F. Skutsch, ΧΟΡΟΥ bei Terenz. — W. Sternkopf, Lex Antonia agragria. — B. Keil, ΤΟΚΟΣ ΤΡΩΠΑΙΚΙΑΙΟΣ. — K. Münscher, Zu Vergil Catalepton V. — Ch. Hülsen, Zu Florus I, 5.

The Classical Quarterly. January. C. E. Stuart, The Mss. of the Interpolated (A) Tradition of the Tragedies of Seneca. — S. G. Owen, Mss. of Persius and Juvenal at Valenciennes. — J. F. Dobson, Some Conjectures in Fronto. — W. M. Lindsay, Notes on Isidore's Etymologiae. — J. P. Postgate, Parallpomena: Tibullus. — A. Platt, Cercidas: Frag. 2, ll. 12. — J. A. J. Drewitt, The Augment in Homer. — L. H. Gray, On the Etymology of ΤΡΑΓΩΙΔΙΑ.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Clemens Brentano, Sämtliche Werke, herausgegeben von Carl Schüddekopf [Assistent am Goethe- und Schillerarchiv in Weimar, Prof. Dr.]. Bd. 4: Romanzen vom Rosenkranz, hgb. von Victor Michels [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Jena]. — Bd. 10: Die Gründung Prags, hgb. von Otto Brechler und August Sauer [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der dtsch. Univ. Prag]. — Bd. 13: Spanische Novellen, Der Goldfaden, hgb. von Heinz Amelung [Redakteur in Berlin] und Carl Schüddekopf. — Bd. 14, 1.: Religiöse Schriften, hgb. von Wilhelm Oehl [Redakteur des »Gral« in Wien, Dr. phil.] und Carl Schüddekopf. München, Georg Müller, 1910/12. 76 u. 423; 68 u. 412; 36 u. 438; 43 u. 512 S. 8°. Je M. 6.

Seitdem wir diese schöne Gesamtausgabe zum erstenmal angezeigt haben (DLZ. 1909, Nr. 22, Sp. 1380ff.), sind vier weitere Bände erschienen, und es läfst sich nun, da wir es nicht mehr blofs mit einem, sondern mit einem halben Dutzend von Herausgebern zu tun haben, schon ein Urteil über das Zusammenarbeiten der vereinigten Kräfte gewinnen. Die »Romanzen vom

Rosenkranz« hat Victor Michels, der sich als Rezensent der Ausgabe von Morris auf diesem Gebiete die Sporen verdient hat, mit grofser Sorgfalt und Hingabe bearbeitet und auch die ausführliche Rezension von Walzel in dieser DLZ. 1904, Sp. 344ff., verwertet. Er handelt in seiner Einleitung sehr eingehend und klar über den Stoff und über die spanische Romanzenform, hätte aber bei dem Motiv der Bildsäule mit dem Ring am Finger auch auf Eichendorffs »Marmorbild« und den »Julian« und auf die einschlägige Literatur über beide verweisen sollen. Der Einleitung zu der »Gründung Prags« haftet der Charakter des Zufälligen an, den wir auch an Sauers Einleitungen zu der neuen Grillparzerausgabe beobachten: während die spanischen Quellen, die der Herausgeber gerade zur Hand hat, im Detail ausgenützt werden, bleibt die Hauptsache, nämlich die echt romantische Schöpfung einer slavischen Mythologie auf künstlichem Wege, fast ganz unberührt, und während Calderon bei jeder Kleinigkeit herhalten mufs, bleibt Shakespeare ganz aufser acht, obwohl Brentano der Wlasta ein ganzes Verspaar aus einem Monolog des Jago in den Mund gelegt hat; Einleitungen in monumentale Ausgaben eignen sich am wenigsten zu der Anhäufung zufälliger Parallelen, weil dadurch das Bild des Schriftstellers sehr leicht entstellt oder verschoben werden kann. Die spanischen Novellen, die im vorigen Jahre im Dreililienverlag einen Neudruck erfahren haben, erscheinen hier zum erstenmal unter den Werken von Brentano; der Herausgeber drückt sich aber in der Einleitung mit Recht so vorsichtig über seinen Anteil an der Übersetzung aus, dafs der Name Sofie Brentano, unter dem sie doch erschienen sind, auf dem Titelblatt und im Inhaltsverzeichnis nicht hätte verschwiegen werden sollen. Nebenbei bemerkt ist die Novelle: »Der betrogene Betrüger« jene spanische Novelle, die Molière in der Bearbeitung Scarrons für seine »École des femmes« benützt hat (vgl. Lessings Hamburgische Dramaturgie, Schröter und Thiele, S. 314f.). Die Vorrede von Oehl zu den religiösen Schriften stellt das Material für ihre Beurteilung sehr übersichtlich zusammen (nur die neuesten Arbeiten von Stahl und von Schulte über den Pater Martin von Cochem fehlen); mit seinen Urteilen über Brentanos letzte Periode werden aber nicht alle Leser einverstanden sein.

Über die Textgestaltung der Ausgabe ist noch heute ein sicheres Urteil nicht möglich, weil dazu die Handhaben fehlen. Michels verweist auf eine andere Stelle, wo er über die seinige Rechenschaft ablegen werde; bei den übrigen mufs es sich wohl von selbst verstehen, dafs die ersten Drucke zugrunde gelegt sind; aber was an diesen etwa zu ändern oder zu verbessern nötig befunden wurde, ist vorläufig noch nirgends gesagt. Ich habe mit dem ersten Druck der »Gründung von Prag«, der mir zu Handen war, und der nicht, wie der Herausgeber sagt, 410, sondern 450 Seiten stark ist, Stichproben angestellt, bin aber bei der Regulierung der Interpunktion nicht auf ein sicheres Prinzip gekommen; S. 143, Z. 7 war trotz dem ersten Druck »Entstürzt'« zu setzen, da die ganze Stelle im Präteritum gehalten ist. Gröfsere Einheitlichkeit wünschte man auch in Sachen der Druckeinrichtung: während bei der »Gründung Prags«, die den ganzen Band füllt, der also ganz überflüssige Haupttitel allein als Kolumnentitelverwendet wird und, da auch die Vers- oder Zeilenzählung fehlt, für die ganze lange Dichtung für den Nachschlagenden gar keine Handhabe geboten ist, werden bei den religiösen Schriften, obwohl hier zwei Werke in einem Band vereinigt sind, wieder nur die Untertitel benützt, so dafs man nicht einmal bequem erfahren kann, ob man in dem einen oder in dem andern Werk nachschlägt. Ich glaube, das Nächstliegende ist, bei den Bänden, die blofs ein Werk enthalten, die Untertitel zu benützen, bei denen aber, die mehrere enthalten, links den Haupttitel und rechts den Untertitel, damit wird man allen Bedürfnissen gerecht. Bei der Spanischen Novelle S. 207 fehlt übrigens der Titel im Neudruck des Dreililienverlages, ob auch im Original, kann ich nicht sagen; und da dieser Neudruck auch kein Inhaltsverzeichnis hat, weifs ich noch heute nicht, ob die Überschrift von Brentano oder von den Herausgebern herrührt. Darüber hätte sich wohl in der Vorrede ein Wort sagen lassen.

Solche kleine Unebenheiten, die sich überall einstellen, wo viele Hände an einer Ausgabe beteiligt sind, schädigen das grofse Unternehmen nicht und werden durch den raschen Fortgang mehr als wettgemacht. Die Brentano-Ausgabe befriedigt im grofsen und ganzen doch alle unsere Wünsche und Erwartungen, und sie kommt einem wirklichen Bedürfnis entgegen, was man gewifs nicht von allen Neuausgaben sagen kann.

Wien. J. Minor.

Ernst Trösch [Dr. phil. in Bern], Die helvetische Revolution im Lichte der deutsch-schweizerischen Dichtung. [Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte, hgb. von Oskar F. Walzel. N. F. 10. Heft.] Leipzig, H. Haessel, 1911. X u. 228 S. 8°. M. 4,60.

Den verdienstvollen Publikationen der Literarischen Gesellschaft und des historischen Vereins in Bern stellt sich das Werk Tröschs ebenbürtig zur Seite. Nach dem von Werner Sutermeister (»Zur politischen Dichtung der deutschen

Schweiz, 1830—40«, Bern 1907) für solche Untersuchungen festgelegten Wege, doch vollständig unabhängig sein Ziel verfolgend, offenbart der Verf. seine eminent plastische Gestaltungskraft vor allem in der Zeichnung der führenden Männer, so dafs die Plaketten eines Lavater und Zschokke zu scharf umrissenen selbständigen Lebensbildern geworden sind. Mit diesen ersteht auch das nach den Resultaten der modernen Forschung in elegantem Stil — die Neubildung »dokumental« (S. 163) bleibt glücklicherweise vereinzelt — dargestellte historische Milieu in grofser Anschaulichkeit vor dem Leser. Das daneben mancherorts auffällige Schwanken des kritischen Urteils über Zustände und Persönlichkeiten mag seine Begründung in dem Reichtum an literarischen und historischen Quellen finden. Allein für allgemein zugängliche Memoirenwerke wie Matthissons »Erinnerungen« und die Briefe an Bonstetten oder Joh. Heinr. Sibers »Erholungsstunden« (Zürich, Näf, 1820), für Johannes Bürklis »Auserlesene Gedichte« (Bern, Stämpfli 1800) oder Jos. Lüthis »Schweitzerischen Musenalmanach« (Basel, Schweighauser) bieten gelegentliche Hinweise auf Jennys unzuverlässiges Handbuch keinen Ersatz; dessen Einzelurteile müssen auch an diesem Orte vor Adolf Freys Habilitationsvortrag (»Über Stand und Ziele schweizerischer Literaturgeschichte«) zur Bedeutungslosigkeit herabsinken.

Diese und andere unberücksichtigt gebliebene Quellen mufsten den Verf. wenn nicht zu der von ihm selbst zu Unrecht gewünschten Vollständigkeit des in über 500 Anmerkungen ausgebreiteten Stoffmaterials, doch zu einer Sicherheit des Gesamturteils führen, die das Arbeitsteil der Hauptkapitel als gründlicher durchackert hätten erscheinen lassen. Wohl ist sich Trösch über den ästhetischen Wert dieser Revolutionspoesie nicht im unklaren (S. 118); er geht aber in ihrer historischen Bewertung zu weit, wenn er am Schlufs den Schweizer Dramatiker der Zukunft aus seiner »Fundgrube« erstehen lassen möchte.

Zürich. H. Schollenberger.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertation.

P. Alpers, Untersuchungen über das alte niederdeutsche Volkslied. Göttingen. 66 S.

Neu erschienene Werke.

Deutsches Sagenbuch hgb. von von der Leyen. II. Tl.: Die deutschen Heldensagen. München, C. H. Beck. Geb. M. 3,50.

Wielands Gesammelte Schriften hgb. von der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss. I. Abt.: Werke. 7. Berlin, Weidmann. M. 9.

R. Riemann, Das neunzehnte Jahrhundert der deutschen Literatur. 2. verm. Aufl. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 5.

Aschendorffs Sammlung auserlesener Werke der Literatur: Goethe, Reineke Fuchs, hgb. von Alfr. Hoffmann. — Deutsche Balladen des 19. und 20. Jahrhs, hgb. von E. Wasserzieher. Münster i. W., Aschendorff. Geb. M. 1,10; 1,40.

Jonas Fränkel, J. V. Widmann. Eine Gedächtnisrede. München, Eugen Rentsch. M. 1.

K. Wandrey, Stefan George. Strafsburg, Heitz. M. 2.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Mundarten. 7, 1. H. Batz, Lautlehre der Bamberger Mundart. — L. Schaefer, Die Verbalflexion der Mundart von Schlierbach (Kreis Biedenkopf). — O. Bremer, Zur niederdeutschen Sprachgrenze im Rheinlande. — Ph. Keiper, Schmolke.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

C. F. Reynolds [Univ. of Montana], What we know of the Elizabethan Stage. [S.-A. aus Modern Philology. Vol. IX, No. 1.] Chicago, The University of Chicago Press, 1911. 36 S. 8°.

Es ist bemerkenswert, dafs man in Amerika ebenso wie in England und Deutschland gerade jetzt das Bedürfnis nach einer Zusammenfassung der Fragen, nach einer Klärung des Standes unseres sicheren Wissens über die frühneuenglische Bühne hat. Reynolds, der in der *Modern Philology* schon mehrere beachtenswerte selbständige Untersuchungen über diesen Gegenstand veröffentlicht hat, unterzieht sich für seine Landsleute derselben Aufgabe, die Lawrence (Shakespeare-Jahrbuch 47, S. 18 ff.) und der Ref. (German.-Roman. Monatsschr. 3, S. 461 ff. und 542 ff.) für Europa gleichzeitig versucht haben. Natürlich greift auch er nur einzelne Kapitel aus der reichen Masse heraus: 1. die Bewertung der Quellen, 2. den Bau der Bühne und 3. die Grundsätze der Inszenierung. — Von den Quellen erklärt R. das *Messallina-* und das *Roxana*-Bild als die verläfslichsten und unterstreicht neuerdings die Forderung, bei Untersuchungen nur die Bühnenanweisungen der Originale zugrunde zu legen, nicht wie Wegener und Albright moderne Ausgaben zu benützen: gerade die anweisungärmsten Stücke sind da das verläfslichste Material. Einen Typus der frühneuenglischen Bühne zu konstituieren bezeichnet auch R. mit begreiflichen Ausfällen gegen Albright als ganz aussichtsloses Beginnen. An dem Datum 1603 als unterer Grenze für die Zuweisung von Stücken an bestimmte Theater hält er noch immer und mit gutem Grunde fest. — Die »sicheren« Merk-

male der »typischen« frühneuenglischen Bühne faſst R. (S. 11 ff.) sehr gut zusammen, wobei er die Annahme von *'side-stages'* (S. 13) scharf zurückweist. Die Hypothese eines zweiten Vorhanges auf der Bühne (besonders Albright, Baker u. a.) bekämpft R., und zwar mit noch anderen Gründen als der Ref. (German.-Roman. Monatsschr. 3, S. 546 f.) und nimmt neuerdings eine sehr breite und sehr flache Hinterbühne an. Den Vorhang läſst er, wie nun wohl allgemein, von der unteren Kante des Balkons herab über die Hinterbühne hängen, den Balkon selber durch einen zweiten (Oberbühnen-) Vorhang verhüllen. Die schiefgestellten Oberbühnenteile betrachtet R. zwar noch als unbewiesen, gibt aber ihre Möglichkeit doch zu (S. 18). Die auch vom Ref. sehr skeptisch betrachtete Hypothese einer freien Plattform vor der Oberbühne (Skemp, Albright) bezeichnet R. dagegen ebenfalls als unannehmbar (S. 18). Auch er muſs mit dem unbefriedigenden Satze schlieſsen: »*we are still not in a position to explain how any specific play was staged.*« — In der Beurteilung der Inszenierung gibt es nach R. zwei unversöhnliche Standpunkte: den, der durch reichliche Verwendung der Hinterbühne, auf der alle Interieurszenen mit etlichen Dekorationen spielen, eigentlich die ganz modernen Vorstellungen von einer Bühne (Guckkastenbühne) hat, und den unmodernen einer *platform- or plastic stage* (ein guter Exkurs über die Terminologie für diese Bühne findet sich S. 21). Mit alter Entschiedenheit, die freilich nicht stets überzeugend wirkt, vertritt R. die letztere Vorstellung: die Bühne sei eben in den Augen der Zeitgenossen ein Gerüst, eine Bühne, nicht irgend ein lokalisierter Schauplatz gewesen. R. selber läſst sich aber zu einem Kompromiſs herbei, wenn er S. 30 sagt: »*When the rear stage was employed, however, I am ready to believe that it may have been furnished, not only with the properties necessary for the action, but also with others to make it really pictorially appropriate*« und (ebenda) »*Was not the Elizabethan stage with its enclosed rear stage and its uncurtained front platform indeed a combination of the mediaeval and the modern?*« Bis 1603 indessen gibt er ihren »dekorativen« Charakter keinesfalls zu. — Im »Appendix« bleibt R., ohne neue Beweise anzutreten oder alte Gegenbeweise zu entkräften, bei seiner Idee von den ganze Stücke lang umherstehenden Bäumen und registriert die Meinungen über einige kleinere Einzelheiten. — Wir haben trotz des ganz einseitigen Standpunktes hier ein sehr sorgsames und kenntnisreiches Resümee vor uns, das auch dort, wo es zum Widerspruche reizt, anregend wirkt.

Wien. Albert Eichler.

Eduard Koschwitz, Les parlers parisiens. Anthologie phonétique. 4. édition, après la mort de l'auteur revue par Arthur Franz. Marburg, N. G. Elwert, 1911. XXXIII u. 153 S. 8°. M. 3.

Die vorliegende vierte Auflage ist ein durchgesehener Abdruck der dritten. Daſs das Buch überhaupt wieder aufgelegt wurde, bedurfte keiner Rechtfertigung. Eine andere Frage ist die, ob es nicht doch zweckmäſsig gewesen wäre, die von Koschwitz angewendete Umschrift durch eine andere zu ersetzen, auch auf die Gefahr hin, zu erläuternden Anmerkungen dabei gezwungen zu werden.

Von den beiden phonetischen Systemen, die gegenwärtig im Schwange sind, dem System des »Atlas linguistique« und dem der »Association phonétique internationale« ist das letztere dasjenige, welches hauptsächlich für Übungsbücher zur Anwendung gekommen ist, und es ist auch durchaus zu wünschen, daſs es sich immer mehr durchsetzt, damit auf diesem Gebiete eine Einheitlichkeit erzielt wird.

Nun hat das Koschwitzsche Buch vor anderen phonetischen Umschriften französischer Texte den Vorzug, daſs es die individuellen Eigentümlichkeiten der Aussprache einzelner Persönlichkeiten zur Darstellung bringt und somit immer wieder daran erinnert, daſs es nicht eine für sich allein mustergültige Aussprache gibt, sondern daſs vielmehr auch hier die Dinge, wie überall, aller Pedanterie widerstreben.

Es wäre sehr zu wünschen, daſs uns ein ähnliches Buch von einem französischen Phonetiker, etwa Passy, beschert würde, und daſs darin auch der Vortrag von Frauen zur Darstellung käme.

Greifswald. F. Heuckenkamp.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fl. Delattre, English Fairy Poetry. London, Henry Frowde. Sh. 4.

James I of England, New Poems ed. by A. F. Westcott. New York, Columbia University Press. Geb. $ 1,50.

Bibliothek der amerikanischen Kulturgeschichte, hgb. von N. M. Butler und W. Paszkowski. Bd. I, Tl. 1. 2: H. C. Lodge, George Washington. — Bd. II: C. A. Smith, Die amerikanische Literatur. Berlin, Weidmann. Geb. M. 8; 5.

V. Giraud, Nouvelles études sur Chateaubriand. Paris, Hachette & Cie. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

The Modern Language Review. January. P. Toynbee, The Vatican Text (Cod. Vat.-Palat. Lat. 1729) of the Letters of Dante. — Evelyn M. Spearing, Donne's Sermons, and their Relation to his Poetry. — A. M. D. Hughes, Shelley's 'Zastrozzi' and 'St Irvyne'. — H. Alexander, The Genitive Suffix in the First Element of English Place-Names. — A. T. Baker, An Anglo-French Life of St Osith, II. — E. Benaly, Pope's 'Rape of the Lock'; Pope's 'Windsor Forest', 65, 66. —

J. E. Wells, Fielding's Signatures in 'The Champion', and the Date of his 'Of Good-Nature'. — L. E. Kastner, On Certain Poems of the Hawthornden MSS. — H. Emily Allen, A Note on Tennyson's 'Morte D'Arthur'. — R. Petsch, A Jest of Goldoni's in Goethe's 'Faust'. — H. E. Berthon, 'Mettre au Rancart'. — G. G. Coulton, 'Piers Plowman', One or Five.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Michel Brenet, Musique et musiciens de la vieille France. Paris, Félix Alcan, 1911. 249 S. 8°. Fr. 3,50.

Eine Sammlung von archivalischen Studien, die einzeln schon früher in verschiedenen musikalischen Zeitschriften erschienen sind. M. Brenet hat sich auf dem Gebiete der archivalischen Forschung seit vielen Jahren schon als ein gewissenhafter und kenntnisreicher Arbeiter erwiesen. Auch der vorliegende Band enthält sehr wertvolle und beachtenswerte neue Resultate, Aufklärungen mancher eingewurzelten Irrtümer in der Biographie und Bibliographie älterer französischer Künstler. Von den vier Studien behandelt die umfangreichste die Anfänge der Tonmalerei, als Vorläuferin der Programmusik. Neue Einzelheiten zur Lebensgeschichte des grofsen altniederländischen Meisters Ockeghem, sowie eine Zusammenstellung aller seiner bis jetzt gefundenen Werke mit Quellenangabe bietet eine zweite Studie. Die übrigen Aufsätze behandeln die Kapelle Philipps des Kühnen von Burgund und den französischen Meister des 17. Jahrh.s Jacques Mauduit.

Berlin. H. Leichtentritt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im Oktober werden in Rom der 3. Kongrefs für christl. Archäol im Anschlufs an die Säkularfeier des Konstantinischen Sieges am Pons Milvius und der internat. Kongrefs für klass. Archäol. abgehalten werden.

Neu erschienene Werke.

J. Neuwirth, Illustrierte Kunstgeschichte. 13. Lief. München und Berlin, Allgemeine Verlags-Gesellschaft. M. 1.

M. J. Gürtler, Die Bildnisse der Erzbischöfe und Kurfürsten von Köln. [Studien z. deutschen Kunstgesch. 146.] Strafsburg, Heitz. M. 8.

J. J. W. Heinse, Briefe aus der Düsseldorfer Gemäldegalerie 1776—1777. Hgb. von A. Winkler. [Textausgaben und Untersuchungen zur Geschichte der Ästhetik. 1.] Wien, Edmund Schmid. M. 5.

Zeitschriften.

Amtliche Berichte aus den (Berliner) Kgl. Kunstsammlungen. Januar. Wulff, Zur altbyzantinischen Kapitell-Plastik und ihrer Nachahmung in der frühmittelalterlichen Kunst Italiens. — Ebert, Fränkische Altertümer des frühen Mittelalters.

American Journal of Archaeology. October-December. H. C. Butler, Second Preliminary Report on the American Excavations at Sardes in Asia Minor. — W. N. Bates, The Purification of Orestes. — G. H. Chase, A Praenestine Cista in the Collection of James Loeb. — D. M. Robinson, Two Corinthian Copies of the Head of the Athena Parthenos. — C. D. Lamberton, The Development of Christian Symbolism as illustrated in Roman Catacomb Painting. — Ch. R. Brown, The El-Tekkîyeh Inscriptions.

Geschichte.

Referate.

W. Drumann, Geschichte Roms in seinem Übergange von der republikanischen zur monarchischen Verfassung. 2. Auflage, herausgegeben von P. Groebe [Oberlehrer am Domgymn. in Schleswig, Prof. Dr.]. Bd. III u. IV. Leipzig, Gebrüder Borntraeger, 1906; 1908 u. 10. XI u. 829; 622 S. 8°. M. 24; 20.

K. J. Neumann nennt mit Recht in seiner Rektoratsrede, Strafsburg 1910, Drumanns Geschichte ein nicht nur im Urteil originelles, sondern durch seine eiserne Gelehrsamkeit noch heute unentbehrliches Werk und warnt davor, es zum alten Eisen zu werfen. Besonders unter den obwaltenden Umständen, wo es durch die Neubearbeitung Groebes in den Zitaten und Anmerkungen wieder vollkommen auf den jetzigen Stand der wissenschaftlichen Forschung gebracht und als Hilfsmittel wieder brauchbar gemacht worden ist, ist diese Mahnung durchaus am Platze. Wir selbst haben früher in dieser Zeitschrift bei Gelegenheit der Besprechung der ersten beiden Bände der neuen Auflage (DLZ. 1899 Sp. 1755—58 und 1903 Sp. 2309f.) auf die Sorgfalt und Gediegenheit der Groebeschen Neubearbeitung hingewiesen und kommen auf das dort Gesagte hier nicht wieder zurück.

Es liegen jetzt die beiden weiteren Bände III und IV in der neuen Auflage vor. Drumann hat in der Einleitung zum dritten Bande selber das System seiner Anordnung nach biographischen Gesichtspunkten damit zu rechtfertigen gesucht, dafs diese ganze Zeit der Auflösung und des Überganges von persönlichen und nicht mehr in erster Linie von staatlichen Interessen beherrscht gewesen sei, und deshalb auch in der Darstellung diese persönlichen Interessen in den Vordergrund gerückt werden müfsten. Wenn man speziell den dritten und vierten Band daraufhin betrachtet, so kann man ihm nicht so ganz Unrecht geben. Die Lebensbeschreibung Caesars nimmt fast fünf Sechstel des dritten Bandes ein, der somit eine fast vollkommene einheitlich hinfliefsende Erzählung bildet, und auch im vierten lassen die grofsen zusammen-

hängenden Darstellungen der Viten des Crassus, Pompeius und Octavian den Eindruck zu grofser Zerrissenheit nicht aufkommen.

Groebe hat in diesen Bänden, einer Anregung Mommsens folgend, das neuhinzugekommene Material und die Richtigstellungen mehr als in den ersten Bänden unter dem Texte in den Anmerkungen untergebracht und nur die gröfseren Ausführungen, die er beigegeben hat, hinten im Anhange in zusammenfassenden Untersuchungen vereinigt. Trotzdem sind diese »Zusätze«, in denen sich die eigene Arbeit des Herausgebers am deutlichsten zeigt, doch recht ansehnlich ausgefallen, besonders beim dritten Bande, wo sie nicht weniger als 138 Seiten umfassen. Aus den zahlreichen Untersuchungen nenne ich als besonders wichtig und für die Forschung nützlich die Übersicht über sämtliche Legaten Caesars und über sämtliche Legionen in den verschiedenen Kriegen, ferner die sehr erwünschte Übersicht über den Gang des römischen Kalenders vom Jahre 65 bis 43 v. Chr. Eigene Forschung steckt besonders auch in der Darstellung der Hergänge von Corfinium, obgleich das Resultat hier nach den neuesten Untersuchungen von Veith sich nicht ganz aufrecht erhalten lassen dürfte; ferner in dem wohlgelungenen gegen moderne Hyperkritik gerichteten Nachweise von dem halbmonatlichen Proviant, den der römische Soldat in der Regel zu tragen hatte. Er wird auf 13,2 Kilo berechnet. Andere Zusätze konstatieren mehr den Stand der Forschung und nehmen dazu Stellung, wie z. B. die Frage nach dem Endtermine von Caesars Statthalterschaft, wo Hirschfelds, die Frage nach den Diktaturen Caesars, wo Mommsens und Ganters Ansichten gebilligt werden. Im vierten Bande beziehen sich die Zusätze meist auf Feststellung der Persönlichkeiten und Tätigkeit einzelner Glieder der Stammbäume und staatsrechtliche Einzelfragen.

Bei seinen grofsen Lebensbeschreibungen des Caesar und Pompeius hatte Drumann eine kurze Inhaltsübersicht über die einzelnen §§ am Schlufs der Viten folgen lassen. Das war sehr bequem. Denn Caesars Leben umfafst nicht weniger als 76, Pompeius nicht weniger als 30 §§. Diese Übersichten hat Groebe leider fortgelassen. Vielleicht denkt er sie durch ein ausgiebiges Register am Schlufs des ganzen Werkes zu ersetzen. Aber einerseits ist das noch lange hin, anderseits sind diese kurzen Inhaltsangaben nach §§ auch dann nicht überflüssig, da sie ein kurzes Resumee von dem Gange der Ereignisse geben. Vielleicht könnte eine solche Inhaltsangabe bei der zu erwartenden Vita des Cicero doch belassen und bei dieser Gelegenheit Blätter zum Einkleben für die früheren des Caesar und Pompeius beigegeben werden. Ohne diese ist die Übersicht bei den gerade in diesen Bänden besonders umfangreichen Lebensbeschreibungen trotz der gut orientierenden Randüberschriften nicht immer ganz leicht. Auch die Lebensbeschreibungen des Antonius und Clodius in den ersten Bänden könnten solche Zusammenfassungen brauchen.

Wien. J. Kromayer.

Festgabe, Hermann Grauert zur Vollendung des 60. Lebensjahres gewidmet von seinen Schülern (Peter P. Albert, Franz Bastian, Theodor Bitterauf, Albert Büchi, Max Buchner, Anton Diemand, Anton Dürrwächter, Franz Xaver Glasschröder, Siegmund Hellmann, Ignaz Hösl, Max Jansen, Paul Joachimsen, Theodor von Karg-Bebenburg, Erich König, Paul Lehmann, Georg Leidinger, Georg Lill, Aloys Meister, Hermann Meyer, Aloys Postina, Georg Preufs, August Rosenlehner, Karl Schottenloher, Georg Schrötter, Ludwig Steinberger, Joseph Weifs, Carl Weyman, Ignaz Zibermayr), herausgegeben von Max Jansen [aord. Prof. f. Gesch. an der Univ. München.] Freiburg i. Br., Herder, 1910. VIII u. 407 S. 8° mit 1 Bildnis. M. 13,50.

Hätte man diese Sammlung nicht ausdrücklich als »Festgabe« bezeichnet, so könnte ihr Inhalt leicht zu der Annahme verführen, es handle sich um einen Sonderband des von Max Jansen redigierten Historischen Jahrbuches, veranstaltet zu dem Zweck, mit überschüssigen Manuskripten zu räumen. Denn von den hier gebotenen 28 Arbeiten bewegen sich reichlich zwei Drittel durchaus auf dem Niveau, das Aufsätze und Miszellen von Fachzeitschriften durchschnittlich einzunehmen pflegen: es ist keine wirklich grofszügig angelegte und hervorragende darunter, keine Arbeit, deren Inhalt und Form den Anforderungen entsprächen, die man an eine Ehrengabe für einen Gelehrten von dem wissenschaftlichen Rufe Hermann Grauerts zu stellen berechtigt ist. Was soll man beispielsweise sagen zu einer so öden Sammlung philologischer Kinkerlitzchen, wie sie hier Carl Weyman unter dem Titel »Analecta sacra et profana« geliefert hat, oder zu einem so geringfügigen und wenig wertvollen Beitrag wie dem von Siegmund Hellmann gegebenen Bruchstück der Acta S. Blasii (ganze 2 1/2 Seiten!), und ferner zu den mehr oder weniger mageren Einleitungen, mit denen einige der Beitragenden ihre Akten- und Urkundenfindlinge ausgestattet haben? Solche offenkundigen Verlegenheitsarbeiten gehören doch nicht in eine Festgabe. Diese kann und darf nur in jeder Hinsicht gediegene, durchgearbeitete und abgerundete Studien, kleine Kabinettsstücke der Forschung und Darstellung, bringen. Auf die Qualität der Beiträge, nicht auf die Quantität der Teilnehmer kommt es an. Der Heraus-

geber hat gegen diesen Grundsatz in bedenklicher Weise gesündigt. Anstatt Arbeiten, die der oben gestellten Forderung nicht genügten, a limine zurückzuweisen, hat er offenbar wahl- und quallos alles abgedruckt, was ihm eingesandt wurde. Ihm fällt daher in erster Linie der unbefriedigende Eindruck zur Last, den die Sammlung als Ganzes erweckt. Aber auch die Teilnehmer sind nicht von jeder Schuld freizusprechen. Wer von ihnen nicht in der Lage war, etwas dem Charakter der Festgabe Entsprechendes zu geben, der mufste auch den Mut haben, auf die Beteiligung zu verzichten. Das leidige »unter allen Umständen dabei sein wollen« ist vom Übel.

Auf den sehr mannigfaltigen Inhalt der Aufsätze, so weit sie zu jenen zwei Dritteln gehören, kann ich aus räumlichen Rücksichten nicht näher eingehen. Ich bemerke nur, dafs kaum einer darunter ist, der nicht irgend etwas Neues oder Beachtenswertes böte und der, in irgend einer Zeitschrift veröffentlicht, nicht befriedigend gewirkt haben würde. Dagegen verdienen diejenigen Beiträge hier namhaft gemacht zu werden, die, wenn sie auch vielleicht nicht völlig dem oben angedeuteten Ideal entsprechen, doch in Inhalt und Form jene besondere Note aufweisen, durch die sich die Ehrengabe wirksam von der Durchschnittsarbeit unterscheidet.

Ich nenne, der Anordnung des Bandes folgend, zuerst A. Meisters Abhandlung über »die Anfänge des Gildewesens«. Ihr Verf. wendet sich mit gewichtigen Gründen gegen die weitverbreitete Ansicht, als seien die ältesten Gilden aus den heidnischen Opfergemeinschaften hervorgegangen. Er erblickt in den angelsächsischen »gegildan« des 7. und 8. Jahrh.s zugewanderte Freie, die Aufnahme in einer angesiedelten Sippe fanden und dafür bestimmte Verpflichtungen hinsichtlich des Rechtsschutzes und des Wergeldes übernahmen. — I. Hösl bricht eine Lanze für die Echtheit des bekannten Briefes Dantes an die italienischen Kardinäle. Er setzt die Abfassung zwischen Mitte Mai und Mitte Juli 1314 an und glaubt, dafs Dante den Brief auch wirklich abgeschickt habe, zum mindesten an die Kardinäle Orsini und Stefaneschi. Über die Interpretation der einen und der anderen Stelle des Briefes wird man vielleicht mit ihm streiten können; aber sonst bewegen sich seine Ausführungen auf solider Basis und verdienen darum Beachtung. — I. Zibermayr macht auf Grund reichen archivalischen Materials interessante Mitteilungen über die beträchtlichen Summen, die der päpstliche Generalkollektor Antonius de Latiosis während der Jahre 1452 und 1453 in den Diözesen Salzburg, Passau und Wien aus dem von Papst Nikolaus V. gewährten Jubelablafs vereinnahmte. Die Abhandlung ist zugleich ein schätzenswerter Beitrag zur Lebensgeschichte des Nikolaus von Kues, der bekanntlich als päpstlicher Kardinallegat jenen Ablafs in Deutschland zu verkündigen hatte. — P. Joachimsen geht den Spuren einer bis auf Friedrich III. reichenden Kaisergeschichte des Colmarer Kanonikus Sebastian Murrho in Wimpfelings Epitome rerum Germanicarum nach und stellt mit gewohnter Akribie den Umfang fest, in dem Wimpfeling dieses verlorene Werk und andere Arbeiten des ihm befreundeten Kanonikus benutzte. — P. Lehmann trägt mit anerkennenswertem Spürsinn aus den verschiedensten Bibliotheken des In- und Auslandes nicht weniger als 23 Handschriften zusammen, die einst zu der reichhaltigen Bibliothek des Abts Johanes Trithemius von Sponheim gehörten. — Besonders wertvoll und interessant ist ein zumeist auf Berliner und Schweriner Archivalien aufgebauter Beitrag zur Geschichte des Elbhandels um die Mitte des 17. Jahrh.s, den G. F. Preufs gespendet hat. Pr. schildert eingehend die Bemühungen des Mecklenburgischen, von 1650 bis 1658 in den Diensten des Grofsen Kurfürsten stehenden Zollinspektors Helmar Gerkens, die Mifsstände, die sich im Laufe der Zeit vorwiegend durch die Schuld Hamburger Schiffer im Elbverkehr herausgebildet hatten, zu beseitigen und den brandenburgischen Finanzen durch Hebung der Schiffahrt in den märkischen Gebieten (von Breslau nach Hamburg) ergiebige Einnahmen aus Zöllen usw. zu verschaffen. Die zahlreichen hierher gehörigen Denkschriften, die Gerkens den mecklenburgischen Herzögen und besonders dem Grofsen Kurfürsten unterbreitete, enthielten eine Fülle praktischer Vorschläge zur Erreichung dieses Zieles. Letztere wurden aber bei seinen Lebzeiten nur zum Teil beachtet, zum Teil lebhaft bekämpft; sie fanden meist erst später Verwirklichung. — Auch A. Rosenlehners Aufsatz über die Bildung stehender Heere in Österreich, Bayern, Sachsen, Brandenburg und Braunschweig während der zweiten Hälfte des 17. Jahrh.s verdient als in seiner Art vortrefflich hervorgehoben zu werden, nicht zum wenigsten deshalb, weil R. seine Hauptaufgabe darin gesehen hat, unter Verzicht auf jedes archivalische Beiwerk die Ergebnisse der vorhandenen Spezialuntersuchungen übersichtlich zusammenzustellen und in ansprechender Form vorzutragen. — Schliefslich sei noch Th. von Karg-Bebenburgs Abhandlung über die Konvention von Kloster Nieder-Schönfeld zwischen dem bayerischen Oberstkommandierenden Grafen Seckendorf und den österreichischen Generälen am 27. Juni 1743 genannt. Seine Einwände gegen die Darstellung der Ereignisse im österreichischen Generalstabswerk über den österreichischen Erbfolgekrieg sind berechtigt. Dagegen überschätzt er den Wert der

Aufzeichnungen im Tagebuche Karls VII. Gerade seine Ausführungen zeigen recht deutlich, dafs man die Angaben Karls VII. nicht verwerten darf, ohne die Einzelheiten an der Hand der Akten nachgeprüft zu haben.

Papier und Druck des Bandes sind vorzüglich und gereichen dem Herderschen Verlag zum Ruhm.

München. Hermann Herre.

Ch. Gailly de Taurines, Père et fille. Philippe de Champagne et sœur Catherine de Sainte-Suzanne à Port-Royal. Paris, Hachette & Cie., 1909. 257 S. 8° mit 8 Taf. Fr. 3,50.

Die Schicksale der Bewohner von Port-Royal werden in diesem Buche unter Benutzung zeitgenössischer Aufzeichnungen mitgeteilt. Dabei ist aber nicht ein wissenschaftliches Interesse mafsgebend gewesen (wenn auch eine Anzahl gelehrter Anmerkungen diesen Schein erwecken könnte), sondern in erster Linie ein erbauliches. Deshalb werden auch mit grofser Breite alle möglichen frommen Anekdoten mitgeteilt, und besonders die wunderbare Heilung der Nonne Catherine, der Tochter des Malers Philippe de Champagne, wird eingehend dargestellt. Um das Buch zu füllen, sind auch noch ein paar gänzlich fernliegende Ereignisse aus der Zeitgeschichte hineingebracht, z. B. die Einzugsfeierlichkeiten bei der Vermählung Ludwigs XIV. und die Giftmorde der Brinvilliers. Im ganzen liest sich das Buch wie ein schlechter historischer Roman; irgend eine wissenschaftliche Bedeutung hat es nicht.

Steglitz. Willibald Klatt.

K. Th. Heigel [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. München], Deutsche Geschichte vom Tode Friedrichs des Grofsen bis zur Auflösung des alten Reiches. II. Bd.: Vom Feldzuge in der Champagne bis zur Auflösung des alten Reiches (1792—1806). [Bibliothek deutscher Geschichte, hgb. von H. v. Zwiedineck-Südenhorst.] Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1911. X u. 672 S. 8°. M. 8.

Zwölf Jahre nah dem Erscheinen des ersten Bandes hat das Werk seinen Abschlufs gefunden. Der Verf. hat daran festgehalten, seiner Arbeit den Charakter einer »Reichsgeschichte« zu wahren, ein ebenso verdienstliches wie schwer zu erreichendes Ziel, da es sich um die Darstellung derjenigen Periode handelt, in der das lockere und nunmehr völlig verrottete Gebilde des Deutschen Reichs auseinanderfiel. Die Bearbeitung dieses trostlosen Teils der vaterländischen Geschichte erforderte ein ungewöhnliches Mafs von Sachlichkeit und Mäfsigung, wenn der Verf. den an sich berechtigten Ton der Empörung vermeiden wollte, den wir an Treitschke kennen. Heigels Sachlichkeit ist in der Tat eine vollendete, und schon dieser Umstand allein sichert seinem Werke eine bleibende hohe Bedeutung.

In der Besprechung des ersten Bandes in der DLZ. 1899, Nr. 49 bemängelt der inzwischen verstorbene Albert Pfister das allzu ausführliche Eingehen auf die Geschichte der Deutschland beeinflussenden Nachbarländer. Ich vermag diesen Vorwurf wenigstens für den neuen Band nicht festzuhalten. In dem behandelten Zeitabschnitt erfolgte der Anstofs zu allem, was in Deutschland vorging, so sehr von aufsen, namentlich von Frankreich, dafs die Entwicklung der Dinge in diesem Lande ohne Schädigung des inneren Zusammenhanges nicht kürzer geschildert werden konnte. Die so überaus bescheiden ausgesprochene Annahme des Verf.s, dafs es ihm gelungen sei, »auch nach Sybel und Häusser über manche Ereignisse und Wendungen neue Aufklärungen zu bieten«, ist unbestreitbar zutreffend, das Gesamtergebnis ist aber doch noch weit höher zu bewerten: man lernt verstehen, wie alles — auch was ungeheuerlich erscheint — kam. Das gilt im besonderen von der Wandelung in der Stellung der einzelnen bedeutenderen Fürsten vom mehr oder weniger überzeugten Reichsgliede zum Rheinbundfürsten und Vasallen Napoleons. Wir werden überrascht durch die Verschiedenheit der ursprünglichen Gedankenrichtung sowie der Motive des Umschwungs. Gemeinsam war nur das schliefsliche aus der Isolierung entstandene Bestreben, in Anlehnung an den Reichsfeind für die eigene Hausmacht möglichst viel zusammenzuraffen. Wenn zum Schlufs (S. 551) das rechtfertigende Urteil Max Lenz' über die Rheinbundfürsten angeführt wird, so möchte ich dem unmittelbar vorangestellten eigenen Ausspruch des Verf.s doch den Vorzug geben: »Zur vollen Schuld fehlt die Voraussetzung des freien Willens«. Zum besseren Verständnis der bezüglichen Vorgänge ist es übrigens ratsam, auf den ersten Band zurückzugehen und sich in die dort gegebenen Schilderungen der einzelnen Persönlichkeiten zu vertiefen, die natürlich nicht wiederholt werden konnten.

Weniger Neues liefs sich bezüglich der beiden deutschen Grofsmächte zutage fördern, doch zeichnet sich auch hier die Darstellung durch Klarheit und durch das unentwegte und erfolgreiche Streben nach Unparteilichkeit aus. Daher lernt man auch die Beweggründe der Politik Österreichs würdigen, das längst die Reichsinteressen aufgegeben hatte. Die gröfste Schwierigkeit bot wohl die Beurteilung der verhängnisvollen Politik Preufsens. Auch über König Friedrich Wilhelm III., über den eine Gruppe moderner Historiker grundsätzlich, jede Erörterung ablehnend, den Stab zu brechen liebt, urteilt H.

mafsvoll, und es erscheint durchaus zutreffend, wenn er (S. 419) im Anschlufs an Ullmann »seine Friedensliebe im wesentlichen als ein Prinzip sich selbst beschränkender Zurückhaltung« bezeichnet. Dagegen möchte ich den »zweifelsüchtigen, doch im Grunde des Herzens redlichen und gewissenhaften Monarchen« (S. 594) nicht »wankelmütig« nennen. Seine politische Unentschlossenheit entsprang doch mehr einem gesteigerten Beharrungsvermögen.

Stehen im allgemeinen die politischen Verhältnisse im Vordergrunde, so wird dafür dem Kulturleben ein sehr anziehender besonderer Abschnitt »Deutsches Land und deutsches Volk um die Wende des 18. Jahrh s« gewidmet. Der Abschnitt »Der deutsche Volksgeist in der Franzosenzeit« sei denen besonders empfohlen, die alle Schuld des Zusammenbruchs Preufsens dem Heere allein aufzubürden gewohnt sind.

Sehr schön und stimmungsvoll schliefst H. mit einem Ausblick — über die folgende Zeit tiefster Demütigung hinaus — auf die Befreiung von der Fremdherrschaft. In der Würdigung Preufsens Treitschke folgend, schliefst er: »Der preufsische Staat hatte durch seine Baseler und Pariser Zettelungen am meisten dazu beigetragen, dafs über Deutschland die Fremdherrschaft verhängt wurde; von Preufsen ging auch die Befreiung aus. Nur der Speer, der den Herakliden Telephos verwundet hatte, konnte ihm Heilung bringen.«

Wenn für eine hoffentlich bald nötig werdende zweite Auflage ein Wunsch geäufsert werden darf, so ist es der der Beigabe eines alphabetischen Personenverzeichnisses, vielleicht auch eines vollständigen Literaturverzeichnisses. Der Verf. entschuldigt sich gewissermafsen, dafs er »an der heute als altfränkisch geltenden Zitiermethode« festgehalten hat. Wer mit dem Buche arbeiten will, wird ihm dafür dankbar sein.

Nur schwer entschliefse ich mich, bei Besprechung eines so grofs angelegten Werkes Kleinigkeiten zu erwähnen, die der Berichtigung bedürfen: General v. Köckeritz hat nicht die Erziehung Friedrich Wilhelms III. geleitet (S. 255), er wurde erst 1794 sein Adjutant, als dieser als Kronprinz bereits verheiratet war und in drei Feldzügen Truppen geführt hatte. Ferner ist Mainz nicht »im Befreiungsjahre« vom »Schlesischen Heere« zurückerobert (S. 295), überhaupt nicht »zurückerobert« worden. Es wurde vielmehr erst am 4. Mai 1814 durch den Herzog von Koburg mit dem V. deutschen Bundeskorps besetzt, nachdem die französische Besatzung es auf Befehl Ludwigs XVIII. geräumt hatte. Auf die Aufführung verschiedener sinnentstellender Druck- oder Schreibfehler möchte ich verzichten.

Dem Verf. ist von allen Mitarbeitern an der »Bibliothek deutscher Geschichte« die anscheinend undankbarste Aufgabe zugefallen, mit unendlicher Hingebung hat er sie gelöst und in schöner Form, ohne Belastung mit gelehrtem Apparat, für jeden Gebildeten verständlich und fesselnd mit bisher nicht erreichter Klarheit eine Periode der Reichsgeschichte dargestellt, deren Kenntnis zum Verständnis der weiteren Entwicklung bis zur Gegenwart unerläfslich ist. Gerade dafür, dafs Heigel diesem Thema seine Kraft widmete, schulden wir ihm aufrichtigen Dank.

Berlin. A. v. Janson.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Univ. Zürich Dr. Georg Caro ist, 44 J. alt, gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

G. de Sanctis, Ἀτθίς. Storia della repubblica ateniese. 2a ediz. [Biblioteca di scienze moderne. Nr. 58.] Turin, Fratelli Bocca. L. 12.

O. Tommasini, La vita e gli scritti di Niccolò Machiavelli. Vol. II, 1. 2 (Vol. I erschienen 1883). Rom, Ermanno Loescher & Co. (W. Regenberg). L. 30.

Lebens-Beschreibung des Ritters Götz von Berlichingen. Textlich überarb., mit Einleitung und Anmerkungen versehen von K. Wolff. [Bücher der Lese.] München, Die Lese. M. 1,50.

P. Heldrich, Karl V. und die deutschen Protestanten am Vorabend des schmalkaldischen Krieges. T. II. [Küntzels Frankfurter histor. Forschungen. 6.] Frankfurt a. M., Joseph Baer & Co. M. 5.

A. v. Wiedemann-Warnhelm, Die Wiederherstellung der österreichischen Vorherrschaft in Italien 1813—1815. Wien, Adolf Holzhausen.

R. Schwemer, Geschichte der freien Stadt Frankfurt am Main, 1814—1866. II. Bd. Frankfurt a. M., Joseph Baer & Co. M. 12.

Zeitschriften.

Numismatische Zeitschrift. N. F. 4, 1. A. v. Domaszewski, Die Festära der pamphylischen Städte; Mopsuestia und Aegeae; Ζεὺς Ὀλύμπιος. — W. Kubitschek, Zu Münzen von Caesarea in Samaria; Gedenkworte auf Karl von Ernst. — J. Scholz, Eine Münze von Anchialos. — K. Roll, Die Bergwerksmarken des Erzstiftes Salzburg.

Bibliothèque de l'École des Chartes. Mai-Août. L. Levillain, Un diplôme mérovingien de protection royale en faveur de Saint-Denis. — F. Lot, Nouvelles recherches sur le texte de la Chronique de l'abbaye de Saint-Riquier par Hariulf. — R. Delachenal, Deux prétendues lettres du Régent, fils aîné de Jean II, au comte de Savoie Amédée VI. — H. Aubert, Notices sur les manuscrits Petau conservés à la bibliothèque de Genève (fonds Aml Lullin) (suite).

Archivio storico siciliano. 36, 1. 2. B. Pace, I Barbari ed i Bizantini in Sicilia (fine). — F. M. Mirabella, Sebastiano Bagolino poeta latino ed erudito del sec. XVI (cont.). — G. Paladino, Suor Cristina Rovoles creduta santa, e il suo processo. — N. Caeti, La cacciata del Vicerè Fogliani (fine). — B. Marcolongo, Le idee politiche di Michele Amari. — G. Pipitone-Federico, Francesco Crispi alla luce di nuove pubblicazioni.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

N. Reichesberg [ord. Prof. f. Nationalökonomie an der Univ. Bern], Die amtliche Statistik in der Schweiz (Geschichte und Organisation). Bern, Druck von Scheitlin, Spring & Cie, 1910. 48 S. 8°. M. 1.

Der Verf. hat sich in mehreren Schriften mit der Organisation der schweizerischen Statistik und der Statistik überhaupt befafst; so insbesondere in »Soziale Gesetzgebung und Statistik«, 1908; »Zur Errichtung eines eidgenössischen sozialstatistischen Amtes«, 1908; ferner in zahlreichen Artikeln in seinem Handwörterbuch der schweizerischen Volkswirtschaft. Nunmehr fafst er die gesamte Entwicklung und Organisation der amtlichen Statistik in der Eidgenossenschaft zusammen und zwar sowohl die eidgenössische Statistik selbst, als auch diejenige der Kantone und der Städte. Im ersten Teile behandelt der Verf. die Entwicklung des eigentlichen eidgenössischen Statistischen Bureaus seit dem Bundesgesetze vom 21. 1. 1860, nachdem er die Beschreibung der Zeit von 1848—1860, in welcher Franscini die ersten Schritte auf diesem Gebiete machte, vorausgesendet hat; daneben gelangt aber auch die Eisenbahn- und die Handelsstatistik sowie die unausgelöste Verwaltungsstatistik zur Darstelluog. Die Schreibweise Reichesbergs ist bekanntlich aufserordentlich leicht verständlich und flüssig, so dafs er es verstanden hat, sogar diesen etwas spröden und trockenen Stoff in ein anziehendes Gewand zu kleiden, was insbesondere für die schweizerischen Verhältnisse, wo die Frage der Organisierung der Statistik geradezu eine öffentliche Behandlung erfährt, von besonderem Werte ist. Für den Fall, dafs der Verf. Gelegenheit haben sollte, eine neue Auflage dieser echt populären Schrift im guten Wortverstande zu veranstalten, mögen einige Wünsche gestattet sein. So dürfte es wesentlich zur Popularisierung und zum allgemeinen Verständnisse beitragen, wenn die Methodik und Technik bei allen wichtigeren Gebieten mehr oder weniger ausführlich zur Sprache käme, da Einblicke hier oft von gröfserem Interesse sind, als die Kenntnisse des Bestandes und der Entwicklung eines Amtes. Auch wäre es von grofsem Belange, wenn die Zeit vor 1848 mit ihren Bestrebungen und Ansätzen in einzelnen Kantonen ein wenig geschildert würde; ferner könnte des Zusammenhanges der Universitäten mit der amtlichen Statistik und der Individualität der einzelnen Persönlichkeiten namentlich gedacht werden, welche mitunter und zeitweilig der Statistik kleiner Ämter eine deren normalen Umfang weit überragende Bedeutung verliehen haben.

Wien. E. Mischler.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Giornale degli Economisti e Rivista di Statistica. Ottobre. L. Amoroso, Le condizioni e i risultati finanziari dell' esercizio ferroviaro di Stato. — G. de Francisci Gerbino, Sul concetto di patrimonio e sulla sua funzione dal punto di vista tributario. — R. Broglì d'Ajano, La politica doganale degli Stati italiani dal 1815 al 1860. — A. d'Alia, La delimitazione delle zone di produzione dei vini tipici in Francia. — A. Caroncini, Il quarto stato e la guerra.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Richard Zehntbauer [ord. Prof. f. deutsch. Privatrecht, deutsche Rechts- u. Verfassungsgesch. an der Univ. Freiburg in der Schweiz], Verfassungswandlungen im neueren Österreich. Heidelberg, Carl Winter, 1911. IV u. 192 S. 8°. M. 5.

Die neuere Verfassungsgeschichte der österreichisch-ungarischen Monarchie ist ein undankbares Gebiet für wissenschaftliche Untersuchungen; denn sowohl in der Frage des Verhältnisses von Ungarn zu Österreich wie in der wichtigsten innerösterreichischen, der Nationalitätenfrage, sind die Anschauungen in der Regel so sehr durch einen vorgefafsten Parteistandpunkt beeinflufst, dafs selbst bei gutem Willen eine tendenzlose Darstellung nicht zustande kommt. Schon durch die rein wissenschaftliche Objektivität seiner Behandlung dieser politisch so viel erörterten Materie sichert Zehntbauer seiner Arbeit einen hervorragenden Platz in der neueren österreichischen Staatsrechtsliteratur. Dem österreichischen Staatsrechtslehrer und Politiker im besonderen gibt das Buch in zwei höchst aktuellen Fragen, der ungarischen und der böhmisch-separatistischen, eine Fülle sorgsam und erschöpfend zusammengetragenen, kritisch gewürdigten historischen Materials an die Hand und wird dadurch wesentlich zu einer Klärung der Meinungen beitragen, so weit sie es für nötig halten, unter Berufung auf geschichtliche Entwicklung und gesetzliche Grundlagen aufzutreten.

Das erste Kapitel behandelt die Geschichte der sonderstaatlichen Bestrebungen Ungarns von der Pragmatischen Sanktion bis zur Revolution 1848. Z.s Darstellung läfst erkennen, warum diese Bestrebungen nach dem Rückschlag von 1849 wieder aufleben und schliefslich erfolgreich durchdringen mufsten. Bis in den Anfang des 19. Jahrh.s wurde Selbständigkeit in Ungarn als Privilegium empfunden. Der Kampf um ein

möglichst privilegierte Stellung im habsburg-lothringischen Gesamtreich war noch nicht ein Kampf gegen die staatsrechtliche Natur dieses Reiches. Erst als der Nationalismus seit etwa 1820 von Ungarn als Prinzip aufgenommen wurde, ergab sich durch das Verlangen nach nationalen Ministern und Beamten, Schulen usw., vor allem nach einer nationalen Amtssprache und nationalsprachlichen Volksvertretung, eine Bewegung, die auf eine Zerstörung der gemeinsamen staatlichen Organisation hindrängen mufste. Die relativ zahlreichste und politisch rührigste Bevölkerungsgruppe in Ungarn, die madjarische, trat dabei als Vertreterin der »ungarischen Nation« auf. Mit Recht sieht Z. in der Bewilligung eines besonderen ungarischen Ministeriums durch den Kaiser am 17. März 1848 den Schlufsstein dieser nationalmadjarischen Bewegung und zugleich verfassungsrechtlich, d. h. formell, die Grundlage, auf der sich die heutige staatsrechtliche Selbständigkeit Ungarns Österreich gegenüber aufbaute.

Kapitel II und III behandeln die separatistischen Regungen der Tschechen im Jahre 1848 und ihren Mifserfolg, soweit diesen Regungen verfassungsmäfsige Beachtung zugekommen ist. Diese Bewegung, die auf der Grundlage demokratischer Schlagworte auch einen Teil der deutschen Volksbestandteile ergriff, entbehrte von vornherein historischer Berechtigung und brauchbarer staatsrechtlicher Formgedanken. Sie war innerlich schon zusammengebrochen, als ihr durch die Niederwerfung des Prager Aufstandes im Juni 1848 ein Ende gemacht wurde. Bei der Behandlung dieser Frage haben wir es also mit reiner Verfassungsgeschichte zu tun; das Verlangen nach einem besonderen böhmischen Staatsrecht, das heute hie und da aus tschechischen Kreisen laut wird, findet in den kurzen nationalböhmischen Erfolgen des Frühjahrs 1848 keine Grundlage.

Z. gehört zu den wenigen deutsch-österreichischen Juristen, denen die ungarische Sprache wie ihre Muttersprache geläufig ist. Die österreichische Staatsrechtswissenschaft hat allen Grund zu lebhafter Freude, dafs er sich der verfassungsrechtlichen Publizistik zuwendet; diese besondere sprachliche Qualifikation in Verbindung mit der Gründlichkeit, darstellerischen Geschicklichkeit und Tendenzlosigkeit, die er durch seine neue Schrift bewiesen hat, qualifizieren ihn als einen der berufensten Interpreten des modernen österreichisch-ungarischen Staatsrechts, soweit Auslegung von Verfassungsgesetzen und dogmatische Konstruktion da überhaupt neben der opportunistisch-staatsmännischen Argumentation Bedeutung behalten können.

Czernowitz. O. v. Dungern.

Walter Schmidt-Rimpler, Die Eigentümerdienstbarkeit, zugleich ein Beitrag zur Lehre von der Konfusion dinglicher Rechte, nebst einem Exkurs über die Erbenhaftung im BGB. Halle, Waisenhaus, 1911. 182 S. 8°. M. 2,80.

Die Eigentümerdienstbarkeit ist eine Zwillingsschwester der Eigentümerhypothek. Allerdings wird sie ein wenig als Stiefkind behandelt. Denn ihr Vater, der Gesetzgeber, bekümmert sich so gut wie gar nicht um sie — er hat ihr nur im § 889 BGB. einen etwas fleischlosen und noch dazu zu gemeinsamer Speise bestimmten Knochen hingeworfen — und ihre Mutter, die Rechtswissenschaft, kann auch nicht verbergen, dafs ihr das andere Kind, die Eigentümerhypothek, viel mehr ans Herz gewachsen ist. Daher ist es mit Freuden zu begrüfsen, wenn sich ab und zu jemand findet, der sich des übel behandelten Kindleins annimmt. Vor vier Jahren hat Junker ihm diesen Dienst erwiesen. Jetzt liegt die weit umfangreichere und eingehendere Arbeit Schmidt-Rimplers vor.

Der Verf. geht davon aus, dafs logisch Eigentum und beschränktes Recht stets nebeneinander in derselben Hand bestehen können, und untersucht alsdann in Anlehnung an Stammlers Lehre von dem richtigen Rechte, inwieweit ein solches Nebeneinanderbestehen rechtlich richtig ist. Er bejaht dies namentlich für den Fall des Vorhandenseins von Zwischenrechten und für den Fall, dafs ein Dritter ein Recht an der Dienstbarkeit hat. Er bespricht sodann den § 889 BGB. und den § 1063 BGB. und widmet einen besonderen Abschnitt der Konfusion im Erbrechte. Den Schlufs der Schrift bildet eine Untersuchung über die Bestellung einer Eigentümerdienstbarkeit durch den Eigentümer. Der Verf. bejaht die Frage, ob es sich für den Gesetzgeber empfiehlt, die Eigenbestellung zuzulassen, für einzelne Fälle, insbesondere für die Bedürfnisse der grofsen Terraingesellschaften, nimmt aber mit der herrschenden Lehre an, dafs das BGB. die Eigenbestellung nicht zuläfst.

Die Abhandlung ist klar geschrieben und der Beachtung wert.

Halensee. Georg Güthe.

Robert von Landmann, Kommentar zur Gewerbeordnung für das Deutsche Reich. 6., neubearb. Aufl. 1. Bd.: Einleitung und Gewerbeordnung Tit. 1—5 nebst Anhang. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1911. VIII u. 834 S. gr. 8°. Geb. M. 15.

Der vorliegende erste Band der 6. Auflage dieses Werkes weicht von den früheren Auflagen dadurch ab, dafs der bisher im ersten Bande behandelte Titel VI »Innungen, Innungsausschüsse, Handwerkskammern, Innungsverbände« (§§ 81—

104 n) dem zweiten Bande, der im Laufe der nächsten Zeit erscheinen wird, zugewiesen ist. Es wird also jetzt mit dem Titel V »Taxen« abgeschlossen. Dafür enthält aber der erste Band nunmehr als Anlagen die mit den Titeln I—V der GewO. zusammenhängenden Ausführungsbestimmungen, so dafs die letzteren jetzt mit dem Kommentar in einem Bande vereinigt sind. Diese Änderung in der Einteilung bietet insofern für den praktischen Handgebrauch gröfsere Vorteile, als der Leser jetzt in der Lage ist, die zu den einzelnen Paragraphen gehörigen Ausführungsbestimmungen ohne zeitraubende Mühe sofort nachschlagen zu können.

Ebenso wie in den früheren Auflagen sind auch in der neuen Rechtsprechung und Literatur, insbesondere Spezialwerke und Aufsätze in Zeitschriften, bis in die neueste Zeit berücksichtigt und erschöpfend kritisch verwertet worden. Der Kommentar wird sonach auch in seiner Neubearbeitung für die Wissenschaft wie für die Praxis unentbehrlich sein und die erste Stelle, die er bisher schon unter den anderen Kommentaren zur GewO. eingenommen hatte, weiterhin behalten.

Halle a. S. Karl Stegner.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Eisele, Studien zur römischen Rechtsgeschichte. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

Giul. de Montemayor, Storia del diritto naturale. [Biblioteca di scienze sociali e politiche. 76.] Mailand, Remo Sandron. L. 7,50.

Fritz Schmidt, Das Reportgeschäft (Prolongationsgeschäft). [O. Fischers Abhdlgn. zum Zivilprozefs. 23, 1.] München, C. H. Beck. M. 5,50.

E. Benedikt, Zwölf Gerichtsreden aus den J. 1880—1911. Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag. M. 3.

Versicherungsgesetz vom 20. XII. 1911. Textausgabe. München, C. H. Beck. Geb. M. 1,20.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. 32. Bd. German. Abt. J. Lippe, Eine »untergegangene« Bauerschaft. — E. Liesegang, Einige Rechtsaufzeichnungen aus dem Privilegienbuch der Stadt Geldern aus der ersten Hälfte des 15. Jahrh.s. — E. Mayer, Der germanische Uradel; Schola—Skola. — L. Perels, Das Seerecht von Oléron im Additional manuscript 34,801 des Britischen Museums. — S. Rietschel, Der »Totenteil« in germanischen Rechten. — H. Schreuer, Noch einmal über altfranzösische Krönungsordnungen. — W. von Brünneck, Zum Verständnis des Titel 1 der Soester Gerichtsordnung. — † M. Conrat, Über eine fränkische Editionsformel. — G. Frommhold, Über die Geschichte des Familien Vorkaufsrechts. — K. Haff, Zur Theorie eines allgemeinen Obereigentums des fränkischen Königs. — E. von Künasberg, Rechtssprachliches. — E. Molitor, Pfleghafte. — P. Puntschart, Zur ursprünglichen Bedeutung von »Jahr und Tag«.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit, Notariat und Zwangsversteigerung. 12, 12/13. Landauer, Prüfungsrecht und Prüfungspflicht des Grundbuchrichters insbesondere bei Grundbuchberichtigungen und Verfügungen des befreiten Vorerben (Forts.). — G. Nottebohm, Übertragung der durch Zuschlag gemäfs § 91 ZVG. »erloschenen« Briefhypothek mittels Rechtsgeschäfts und Zwangsvollstreckung (Forts.).

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. 45, 1. 2. H. Schneickert, Neueinrichtungen der Berliner Kriminalpolizei. — S. Türkel, Die Photogrammetrie bei kriminalistischen Tatbestandsaufnahmen. Fr. Sturm, Zur Lehre von der Urteilsbegründung im Strafverfahren. — W. Hauschild, Ein Fall von Tätowierung des Hinterkopfes. — A. Amschl, Die Irrtümer der Strafjustiz und ihre Ursachen (von E. Sello). — W. Schütze, Das Schneidersche Abziehblatt für am Tatort gefundene Fingerspuren und beweisende Erfolge der Tatortfingerschau. — W. Krauss, Ein Bauernmord an Ehefrau und Schwiegertochter. — H. Hoppe, Ist Alkoholismus eine Ursache der Entartung?

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Svante Arrhenius [Direktor der Abteilung f. physikal. Chemie des Nobelinstituts der Akademie der Wissenschaften in Stockholm], Das Schicksal der Planeten. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft, 1911. 55 S. 8° mit 2 Abbild. im Text. M. 1,50.

Der Titel der Schrift gibt dem Leser sogleich eine Vorstellung von der Gröfse des Gegenstandes, den sich der Verf. zur Behandlung hier vorgesetzt hat. Die Schrift ist eine Erweiterung des im vorigen Jahre in den Annalen der Naturphilosophie erschienenen Aufsatzes: Die Atmosphäre der Planeten, und will einen Rück- und Ausblick auf das Leben der Planeten, die physikalischen Verhältnisse auf ihrer Oberfläche in vergangener und kommender Zeit geben.

Arrhenius' Abhandlung kann nicht in Kürze besprochen werden. Man mufs sie lesen, um einen Begriff von der Fülle der herbeigezogenen Forschungsresultate, aber auch von der Kühnheit der darin enthaltenen Ideen zu bekommen. Sie ist natürlich voll von Hypothesen, und es ist wohl kein Zweifel, dafs man nur einen Teil derselben wird aufrecht erhalten können. Trotzdem, und vielleicht gerade darum wirkt die Abhandlung, die übrigens ziemlich populär gehalten ist, in hohem Mafse anregend und wird jedenfalls zu mancher Diskussion Anlafs geben.

Innsbruck. F. M. Exner.

Gertrud Woker [Privatdoz. an der Univ. Bern], Die Katalyse. Die Rolle der Katalyse in der analytischen Chemie. I. Allgemeiner Teil [XI. u. XII. Band des Sammelwerkes: Die chemische Analyse, hgb. von Margosches.] Stuttgart, Ferdin. Enke, 1910. 645 S. gr. 8°. M. 20.

In diesem Werke ist mit aufserordentlichem Fleifs, mit einem Bienenfleifs, der in solchem Mafse anscheinend nur beim weiblichen Geschlecht anzutreffen ist, alles zusammengetragen, was heute über die Katalyse im allgemeinen zu sagen ist. Das, was den analytischen Chemiker besonders interessiert und für ihn verwendbar ist, bleibt einem zweiten, speziellen Teil vorbehalten. Hier sind die überaus zahlreichen chemischen Tatsachen, bei welchen katalytische Einflüsse nachgewiesen oder vermutet werden, zum ersten Male zu einem einheitlichen Gesamtbilde zusammengestellt worden. Das umfangreiche Material ist dabei in folgender Weise geordnet: 1. Geschichtliche Einleitung. 2. Theorien der Katalyse. 3. Definition und Gesetze der Katalyse. 4. Den katalytischen verwandte Erscheinungen. 5. Die negative Katalyse. 6. Physikalische Faktoren in der Katalyse. 7. Konstitutive Einflüsse in der Katalyse. 8. Die katalytischen Wechselwirkungen. 9. Katalyse und Reversibilität.

Über die Darstellung des Wissensstoffes ist zu sagen, dafs die zahlreichen chemischen Vorgänge, bei welchen katalytische Reaktionsbeschleunigung (bzw. -verzögerung) beobachtet worden ist, im Text und in ausgedehnten Fufsnoten, die oft auf recht entfernt liegende Gebiete führen, mit grofser Ausführlichkeit mitgeteilt werden. Aus diesen werden dann allgemeine, mehr oder weniger sichere Gesetzmäfsigkeiten abgeleitet. Die historische Gestaltung dieser Anschauungen nimmt dabei einen breiten Raum ein. Es läfst sich nicht verkennen, dafs hier ein Weniger mehr gewesen sein würde. Bis man zu einem einigermafsen sichern Standpunkt gelangt, von dem aus das Ganze sich überschauen läfst, mufs man einen Weg durch zahlreiche, oft recht entbehrliche Details zurücklegen, der ermüdend wirkt, um so mehr, als er durch weit auseinander liegende Gebiete der Chemie führt. Es ist aber nicht leicht jemand zu finden, der die anorganische, die physikalische, die technische, die photographische, die physiologische Chemie zugleich so beherrscht, dafs seine Kritik ihn vor Fehlschlüssen und Oberflächlichkeiten schützt. Wenn aber auch ein Spezialist wohl nicht immer der Verf. Recht geben wird, und der analytische Chemiker, für den das Werk doch in erster Linie bestimmt ist, Schwierigkeiten bei seinem Gebrauche empfinden wird, so kann dieses doch wegen seiner grofsen Ausführlichkeit als Nachschlagewerk vortreffliche Dienste leisten.

Berlin. R. Biedermann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der etatsmäfs. Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule zu Aachen Dr. Martin Kutta ist als Prof. Fabers Nachfolger an die Techn. Hochschule zu Stuttgart berufen worden.

Der Prof. an der höh. Fachschule f. Maschinenbau u. Elektrotechnik in Würzburg, Konrad Bätz ist als Prof. f. Ingenieurfächer an die techn. Abt. der deutschchines. Hochschule in Tsingtau berufen worden.

Der ord. Prof. emer. f. Mechanik u. Maschinenlehre an der Bergakad. in Freiberg Geh. Bergrat Hermann Undeutsch ist, 67 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Weber, Die partiellen Differentialgleichungen der mathematischen Physik. Nach Riemanns Vorlesungen in 5. Aufl. bearb. II. Bd. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn. M. 15.

M. Y. Sommerville, Bibliography of non-Euclidean Geometry, including the theory of parallels, the foundations of geometry and space of n dimensions. London, Harrison & Sons. Sh. 10.

Zeitschriften.

Archiv der Mathematik und Physik. 19, 1. Th. Reye, Über ein Kriterium der gescharten Kollineation. — G. Greenhill, Elliptic Function Path of a Particle sliding on a smooth surface. — H. Burmester, Untersuchung der senkrechten Projektion der Durchdringungskurve zweier Drehflächen zweiter Ordnung mit sich schneidenden Drehachsen auf die Drechachsenebene. — R. Rothe, Über die Interferenz reellperiodischer Funktionen. — K. Schwering, Eine Eigenschaft der Binomialkoeffizienten. — E. Salkowski, Kleine Bemerkungen zur Kurvenlehre. — F. Rogel, Graphostatische Flächenmessung. — H. Berliner, Über das Fermatsche Problem.

Berichte über die Verhandlungen der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Math.-phys. Kl. 63, 7. K. Rohn, Die Maximalzahl von Ovalen bei einer Fläche 4. Ordnung. — F. Rinne, Baueritisierung, ein kristallographischer Abbau dunkler Glimmer. — J. Thomae, Über den Steinerschen Strahlenbüschel (Forts.).

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Math.-nat. Kl. Oktober. A. Krzemecki, Über Jod- und Bromeinwirkung auf Proteinkörper (Schl.). — H. Merczyng, Über die Brechung elektrischer Strahlen von sehr kurzer Wellenlänge in flüssiger Luft. — M. Smoluchowski, Beitrag zur Theorie der Opaleszenz von Gasen im kritischen Zustande; Études sur la conductibilité calorifique des corps pulvérisés (Suite). — M. P. Rudzki, Parametrische Darstellung der elastischen Welle in anisotropen Medien. — C. Kraft, Eine Identität in der vierdimensionalen Vektoranalysis und deren Anwendung in der Elektrodynamik. — T. Kuczyński, Methoden der Analyse hochprozentiger Wolframlegierungen. — C. Zakrzewski, Das Halbschatteninterferometer als Photometer. — W. Jakób und St. Totloczko, Chemische Analyse des Thorianits von Ceylon. — J. Markowski, Über die Entwicklung der Sinus durae matris und der Hirnvenen bei menschlichen Embryonen von 15,5—49 mm Scheitel-Steißlänge (Schl.). — Ed. Janczewski, Suppléments à la Monographie des Groseilliers. IV. Hybrides nouveaux. — H. Zapałowicz, Revue critique de la flore de Galicie. XXII. — E. Godlewski (sen.), Über anaerobe Eiweifszersetzung und intramolekulare Atmung in den Pflanzen.

Inserate.

Verlag von F. Ullmann in Zwickau.

Zwickauer Faksimiledrucke

herausgegeben von Prof. Lic. Dr. O. Clemen.

Nr. 1. Beham, Holzschnitte zum alten Testament. M. 3,60.
Nr. 2. Murner, Die Mühle von Schwindelsheim. M. 4,20.
Nr. 3. Ars moriendi, Holztafeldruck v. c. 1470. M. 4,50.
Nr. 4. Canticum Canticorum, Holztafeldruck v. c. 1465. M. 4,50.
Nr. 5. Wolfg. v. Män, Das Leiden Jesu Christi unseres Erlösers. brosch. M. 10,50.
Nr. 5. Wolfg. v. Män, Das Leiden Jesu Christi unseres Erlösers. gebdn. M. 15,—.
Nr. 6. Das Lied vom Hürnen Sewfrid, Nürnberg, Kunegund Hergotin c. 1530. M. 2,40.

Zu Nr. 1—3 vgl. Dtsche. Lit.-Ztg. 1910, S. 2891; zu Nr. 4—5 vgl. Dtsche. Lit.-Ztg. 1911, S. 3084.

„Handschriftenproben aus der Reformationszeit"

herausgegeben von Prof. Lic. Dr. O. Clemen.

1. Lieferung: 67 Handschriftenproben nach Originalen der Zwickauer Ratsschulbibliothek (ganze z. T. mehrseitige Briefe nach Lehrschwierigkeitsgraden abgestuft, u. a. von Nikolaus Amsdorf, Gregor Brück, Joh. Bugenhagen, Kaspar Cruciger, Erasmus, Matthias Flacius, Justus Jonas, Luther, Melanchthon, Julius Pflug, Georg Rörer, Georg Spalatin). Preis M. 15.—.

Mit der 2. Lieferung, die in Kürze zu denselben Briefen erscheinen soll, wird das Werk vollständig sein.

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig

Soeben erschien:

Offizieller Bericht

über die Verhandlungen des

IX. Internationalen Kunsthistorischen Kongresses in München

16. bis 21. September 1909

Gr. 8°. 138 Seiten. Geheftet M. 3.—

Der mit Interesse erwartete Bericht über die Münchener Tagungen ist noch besonders bemerkenswert durch die Beigabe der Einladung und des Generalprogramms für den nächsten kunsthistorischen Kongreß Rom, Oktober 1912.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

ZEITSCHRIFT FÜR NUMISMATIK

HERAUSGEGEBEN VON

H. DRESSEL UND J. MENADIER.

Preis des Bandes von 4 Heften in gr. 8° 14 Mark.

XXIX. Band.

Inhalt

des soeben erschienenen Heftes 1/2:

	Seite
W. Feise, Die Münzen und das Münzwesen der Stadt Eimbeck. (Tafel I—III)	1
F. Frhr. v. Schrötter, Der Speierer Münztag von 1557	47
F. Friedensburg, Eine Medaille auf die Einführung des Christentums in Polen	81
G. Macdonald, Seltene und unedierte Seleukidenmünzen (Tafel IV. V)	89
U. Ph. Boissevain, Eine Münze von Hadrumetum	107
K. Regling, Münzschatz aus Theadelphia	112
R. Weil, Nochmals das altarkadische Gemeinwesen	134
Litteratur	147
Nekrolog	187

Sitzungsberichte der Numismatischen Gesellschaft zu Berlin 1910.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Friedrich der Grosse als Philosoph.

Von

Eduard Zeller.

Gr. 8°. (VI u. 298 S.) 1886. Geh. 7 M.

Inhalt: 1. Einleitung. — 2. Friedrich's Verhältnis zu gleichzeitigen und früheren Philosophen. — 3. Friedrich's Ansichten über die Hauptfragen der Philosophie. Gott und die Welt. — 4. Die Natur und der Mensch. — 5. Das sittliche Leben, seine Aufgaben und Gesetze. — 6. Das Staatsleben. — 7. Friedrich's Stellung zur Religion. — 8. Friedrich's Ansichten über Unterricht und Erziehung. — 9. Rückblick. — Anmerkungen.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIII. Jahrgang.
Nr. 6. 10. Februar. 1912.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

LIBRARY
FEB 27 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt.
Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. R. Garbe: Der Buddhismus.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

R. Stölzle, Johann Michael Sailer, seine Maßregelung an der Akademie zu Dillingen und seine Berufung nach Ingolstadt. (*Adolf Baumann*, Prof. am Gymn., Dr., Günzburg a. D.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Generalversammlung der Gesellschaft der Bibliophilen.

Theologie und Kirchenwesen.

A. Goethals, Mélanges d'histoire du Christianisme. 2e partie. (*Oskar Holtzmann*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Gießen.)

H. Koch, Die Abfassungszeit des lukanischen Geschichtswerkes. (*Hans Windisch*, Privatdoz. Lic. Dr., Leipzig.)

Fr. z Keller, Das neue Leben. 2. Aufl. (*Franz Sal. Trenkle*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

C. Fabricius, Die Entwicklung in Albr. Ritschls Theologie von 1874—1889. (*Georg Wobbermin*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Breslau.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

R. Richter, Einführung in die Philosophie. 2. Aufl. (*Theodor Lorenz*, Dr. phil., Ightham, Kent.)

K. Muthesius, Grundsätzliches zur Volksschullehrerbildung. (*Julius Ziehen*, Stadtrat Dr., Frankfurt a. M.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Slavische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

R. Trautmann, Die altpreußischen Sprachdenkmäler. II. Tl. (*Joseph Julius Mikkola*, aord. Univ.-Prof. Dr., Helsingfors.)

H. Doré, Recherches sur les superstitions en Chine. T. I.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Sokrates, geschildert von seinen Schülern. Hgb. von E. Müller. (*Ernst Hoffmann*, Oberlehrer am Mommsen-Gymn., Dr., Berlin-Friedenau.)

Tacitus' Germania erläut. von H. Schweizer-Sidler. 7. Aufl. von Ed. Schwyzer. (*Georg Andresen*, Oberlehrer am Askan. Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

† A. Schroeter, Beiträge zur Geschichte der neulateinischen Poesie Deutschlands und Hollands. (*Eduard Stemplinger*, Prof. am Gymn., Dr., München.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

K. Herold, Der Münchener Tristan. (*Wolfgang Golther*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

J. Hagemann, Levin Schückings Jugendjahre und literarische Frühzeit. (*Joseph Richemann*, Direktor des Gymn., Dr., Meppen.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Essays and Studies by Members of the English Association, collect. by A. C. Bradley. (*G. Waterhouse*, Univ.-Lektor Dr., Leipzig.)

S. Gräfenberg, Spanisches Lesebuch für höhere Handels- und Realschulen. 2. Aufl.

Kunstwissenschaften.

M. Schuette, Das Goethe-National-Museum zu Weimar. (*Ernst Jaffé*, Dr. phil., Berlin-Friedenau.)

Geschichte.

Mitteilungen über römische Funde in Heddernheim. V. Hgb. von dem Verein für Geschichte und Altertumskunde zu Frankfurt a. M. (*Ferdinand Haug*, Geh. Hofrat Dr., Stuttgart.)

H. Schreibmüller, Pfälzer Reichsministerialien. (*Hans Niese*, Privatdoz. Dr., Göttingen.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

G. Landtman, The primary causes of social Inequality. (*Alfred Vierkandt*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

P. Laband, Das Staatsrecht des deutschen Reiches. 5. Aufl. II. Bd. (*Friedrich Giese*, Privatdoz. Dr., Bonn, z. Z. Greifswald.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

M. Cantor, Vorlesungen über die Geschichte der Mathematik. IV. Bd. Hgb. unter Mitwirk. von V. Bobynin u. a. (*Theodor Beyer*, Assistent an der Techn. Hochschule, Dr., Danzig.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

MITTEILUNGEN AUS DER KÖNIGLICHEN BIBLIOTHEK

HERAUSGEGEBEN VON DER

GENERALVERWALTUNG

I

BRIEFE FRIEDRICHS DES GROSSEN AN THIERIOT

HERAUSGEGEBEN VON

EMIL JACOBS

Lex. 8°. (44 S.) Geh. 3 M.

Die „Mitteilungen aus der Königlichen Bibliothek herausgegeben von der Generalverwaltung" sind zunächst dazu bestimmt, von den Erwerbungen der Bibliothek an Handschriften, orientalischen wie abendländischen, an Autographen und älteren Drucken schneller als es bisher geschehen ist, öffentlich Kenntnis zu geben, sodann aber auch einzelne Gruppen von Handschriften und Drucken älteren Bestandes je nach Gelegenheit in wissenschaftlichen Verzeichnissen vorzuführen oder in Texten wiederzugeben.

Neben den größeren Katalogunternehmungen der Bibliothek werden die „Mitteilungen" in einer zwanglosen Reihe von Heften oder Bänden herlaufen, abgeschlossene Kataloge ergänzen und in Bearbeitung befindliche vorbereiten.

Jedes Heft der „Mitteilungen" wird tunlichst ein in sich geschlossenes Ganze darstellen. Die äußere Ausstattung in Satz und Papier wird je nach den Anforderungen des Inhalts verschieden sein, das Format wird aber möglichst gleich bleiben.

Das erste Heft bringt zur 200-Jahrfeier des Geburtstags des großen Königs, dem auch die Königliche Bibliothek zu unauslöschlichem Dank verpflichtet ist, die Veröffentlichung von Briefen Friedrichs des Großen an Thieriot, die sich seit einer Reihe von Jahren im Besitz der Bibliothek befinden, aber bisher noch nicht herausgegeben und daher für alle Historiker von Interesse sind.

Als weitere Hefte sind in Aussicht genommen: Neue deutsche Handschriftenfragmente; Neuerwerbungen der Handschriftenabteilung; Erwerbungen von Wiegendrucken seit Abschluß des gedruckten Verzeichnisses (1906).

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Friedrich der Grosse als Philosoph.

Von

Eduard Zeller.

Gr. 8°. (VI u. 298 S.) 1886. Geh. 7 M.

Inhalt: 1. Einleitung. — 2. Friedrich's Verhältnis zu gleichzeitigen und früheren Philosophen. — 3. Friedrich's Ansichten über die Hauptfragen der Philosophie. Gott und die Welt. — 4. Die Natur und der Mensch. — 5. Das sittliche Leben, seine Aufgaben und Gesetze. — 6. Das Staatsleben. — 7. Friedrich's Stellung zur Religion. — 8. Friedrich's Ansichten über Unterricht und Erziehung. — 9. Rückblick. — Anmerkungen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 6. XXXIII. Jahrgang. 10. Februar 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Cantor, Vorlesungen über die Geschichte der Mathematik. (371.)
Doré, Recherches sur les superstitions en Chine. (351.)
Essays and Studies by Members of the English Association. (360.)
Fabricius, Die Entwicklung in A. Ritschls Theologie von 1874—1889. (339.)
Goethals, Jean précurseur de Jésus. (335.)
Gräfenberg, Spanisches Lesebuch für höhere Handels- und Realschulen. (364.)
Hagemann, Levin Schückings Jugendjahre und literarische Frühzeit. (357.)
Herold, Der Münchener Tristan. (356.)
Keller, Das neue Leben. (338.)
Koch, Die Abfassungszeit des lukanischen Geschichtswerkes. (337.)
Laband, Das Staatsrecht des deutschen Reiches. (370.)
Landtman, The primary causes of social inequality. (369.)
Lehmann, Der Buddhismus als indische Sekte, als Weltreligion. (325.)
Mitteilungen über römische Funde in Heddernheim. (366.)
Muthesius, Grundsätzliches zur Volksschullehrerbildung. (345.)
Richter, Einführung in die Philosophie. (342.)
Schreibmüller, Pfälzer Reichsministerialen. (368.)
Schroeter, Beiträge zur Geschichte der neulateinischen Poesie Deutschlands und Hollands. (355.)
Schuette, Das Goethe-National-Museum zu Weimar. (365.)
Sokrates, geschild. von seinen Schülern. (353.)
Stölzle, J. M. Sailer, seine Maßregelung an der Akademie zu Dillingen und seine Berufung nach Ingolstadt. (328.)
Tacitus' Germania. (354.)
Trautmann, Die altpreußischen Sprachdenkmäler. (349.)

Der Buddhismus.

Von Dr. Richard Garbe, ord. Univ.-Professor, Tübingen.

Die Literatur über den Buddhismus wächst mit großer Schnelligkeit. Das eben erschienene Werk des geistvollen Berliner Religionshistorikers[1]), eine Neubearbeitung des dänischen Originals vom Jahre 1907, will »eine leicht faßliche und übersichtliche Darstellung des Buddhismus als Gesamterscheinung geben und durch religionsgeschichtliche Vergleiche besonders die religiösen Werte dieser Religion beleuchten«. Die erste dieser beiden Aufgaben erfüllt freilich schon das Werk von H. Hackmann — namentlich in der erweiterten englischen Ausgabe — in durchaus zufriedenstellender Weise, und was die zweite Aufgabe betrifft, so kann sich der aufmerksame Leser aus den schon vorhandenen Werken, namentlich aus dem herrlichen Buche Oldenbergs, wohl ein Urteil über die religiösen Werte des Buddhismus bilden. Wenn somit das neue Werk von Edv. Lehmann nicht gerade eine Lücke ausfüllt, so ist sein Erscheinen doch, weil es Nutzen stiften wird, mit Freude zu begrüßen.

In frischer, fesselnder Darstellung behandelt Lehmann alles Wesentliche mit meist treffendem Urteil, mit vielen feinen Bemerkungen und unter mannigfachen Vergleichen mit dem Christentum und dem klassischen Altertum, auch mit modernen Verhältnissen und Empfindungen. Dabei sucht er immer den Kern der Sache zu erfassen und die treibenden Kräfte aufzudecken. So ist das Werk entschieden geeignet, die Kenntnis und die richtige Beurteilung der bedeutendsten Erscheinung auf dem Gebiete der nicht-jüdisch-christlichen Religionsgeschichte in weiteren Kreisen zu fördern. Trotz des Mangels an Akribie, an dem es in bedauerlicher Weise leidet.

Kleine Unebenheiten des Ausdrucks wie »Gleichbestellung« 171 Anm., »alle, die um uns her über das buddhistische Nirvāṇa beliebt machen wollten« 152, oder wenn 211 unten ein Nebensatz in der Luft schwebt, wird man einem Manne nicht verübeln, dem das Deutsche nicht die Muttersprache ist. Daneben aber wimmelt das Buch geradezu von ungenauen und fehlerhaften Umschreibungen indischer Worte (wie čarx-pūja, Brāhma-Samāj 23, Siddhārta 62, beständig Mārā 67 ff., Metteya 100, Milanda 120, jāramarana 145 usw.) und namentlich von falschen Artikeln. Es heißt immer der Sāṃkhya 39 ff., gelegentlich die Vedānta 44, die Stūpa 53, die und das Suttanipāta 110, 158 neben dem richtigen 'der S.', das Dhamma 149, das Yoga und das Dīghanikāya 158, der Tripiṭaka 221, der Mahāyāna und der Hīnayāna 232 ff. — Nāmarūpa ist einmal 145 richtig mit 'Name und Form' übersetzt, sonst fälschlich 'Namenform' 137, 148, 153. Yogist ist eine Mißbildung.

Das sind gewiß unerhebliche Äußerlichkeiten, aber sie wirken doch störend und wären sehr

[1]) Edv. Lehmann [ord. Prof. f. Religionsgesch. an der Univ. Berlin], Der Buddhismus als indische Sekte, als Weltreligion. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. 3 Bl. u. 274 S. 8°. M. 5.

leicht zu vermeiden gewesen. Der Verf. hätte nur einen indologisch geschulten jungen Mann zur Hilfe bei der Korrektur heranzuziehen brauchen. Dann wären wohl auch die Anlässe zu sachlichen Ausstellungen im Einzelnen verringert worden.

Den Anteil der Kṣatriya-Kaste an dem geistigen Leben der Zeit, in der die Lehre von der Weltseele sich bildete, schätzt Lehmann 36 nicht richtig ein, wenn er sagt: »Noch lieber wollte er [der Fürst] selber der Gescheite sein und den Brahmanen beschämen, und hierzu besafs er ein vorzügliches Mittel, nämlich seinen gesunden praktischen Verstand.« Der praktische Verstand hatte mit den Fragen, um die es sich damals handelte, nichts zu tun, und von einer Sucht der Fürsten, vor den Brahmanen mit ihrer Gescheitheit zu glänzen, finden wir keine Spur. Wenn Lehmann die in Betracht kommenden Stellen der älteren Upaniṣaden in einer Übersetzung nachlesen wollte, so würde er sehen, mit welcher Ehrfurcht in diesen echt brahmanischen Werken von den Belehrungen gesprochen wird, welche die wissensdurstigen Brahmanen auf ihre Bitte von den Königen erhalten.

Das Sāṃkhya wird von Lehmann mehrfach (37, 41) als atomistisch bezeichnet, während die Lehre von den Atomen doch in den Lehrbüchern dieses Systems stets mit Entschiedenheit bekämpft worden ist. S. meine Sāṃkhya-Philosophie 237, 238. Mit diesem Irrtum begründet Lehmann 41 die Abhängigkeit des Jinismus (so, nicht Jainismus) von der Sāṃkhya-Philosophie, die sich in Wirklichkeit in anderen Übereinstimmungen zeigt. Wenn Lehmann 45 ff. im Anschlufs an Jacobi und Pischel den Buddhismus von dem kombinierten Sāṃkhya-Yoga ausgehen läfst und dabei 40, 44 seine Abhängigkeit vom Saṃkhya leugnet, so erweckt er falsche Vorstellungen. Gerade das vortreffliche Büchlein Pischels (2. Aufl. 65 ff) lehrt, wie viel stärker das theoretische Sāṃkhya als der praktische Yoga den Buddhismus beeinflufst hat. Das läfst sich übrigens schon aus der Tatsache entnehmen, dafs das Sāṃkhya atheistisch ist wie der Buddhismus, während der Yoga sich zu einem gekünstelten Theismus bekennt. — In der kurzen Darstellung der Sāṃkhyalehre 36 ff. erwähnt Lehmann nichts von der für sie so charakteristischen und für die Vorgeschichte des Buddhismus bedeutsamen Psychologie. Wenn das Sāṃkhya die vollkommene Passivität der Seele behauptet und diese aller psychischen Funktionen entkleidet, so verstehen wir, wie von dieser Auffassung aus Buddha einen Schritt weiter gehen und die Seele ganz negieren konnte.

Woher weifs Lehmann S. 55, dafs Buddha »der Eigenname Siddhārtha erst in späteren Legenden beigelegt wird«?

Nur vereinzelt (S. 104, 105) hat Lehmann zwischen älterer und jüngerer Tradition geschieden. Das hätte in gröfserem Umfange geschehen müssen. S. 61 ff. verschwindet das, was wir über das Leben Buddhas aus den älteren Pāliquellen wissen, völlig unter der späteren nordbuddhistischen Legende.

S. 115 heifst es: »Buddha hat eine Erkenntnis geboten und mufste es tun, weil er ja gerade die Unwissenheit (avidyā) als Grund aller Übel betrachtete.« Das ist ihm mit der ganzen brahmanischen Philosophie gemeinsam, und dasselbe gilt von der Anschauung, dafs die physische Welt moralisch bedingt sei (S. 149), die also nicht nur »dem Glauben des Buddhisten an die Macht des Geistigen eine so einzig dastehende Kraft verleiht«. — Nicht »alle Sekten und alle Schulen Indiens« haften an der Lehre von der Seelenwanderung (S. 136); denn die materialistischen Laukāyatikas oder Cārvākas, die nach Mādhavācārya die Mehrzahl der lebenden Menschen bilden, teilen diesen Glauben nicht. — S. 227 ist der landläufige Irrtum wiederholt, dafs Nāgārjuna gegen Ende des 2. Jahrhunderts n. Chr. das Mahāyāna gestiftet habe; das hat ungefähr ein Jahrhundert früher Aśvaghoṣa getan. — S. 245 ist nicht die Wahrscheinlichkeit der Beeinflussung des lamaistischen Kultus durch die zahlreichen katholischen Missionare, die bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts in Tibet gelebt haben, in Betracht gezogen. — Nicht nur Gebetsmaschinchen und Gebetsmühlchen (S. 246) kommen in dem Lamaismus in Tibet und in den Himalayaländern zur Anwendung, sondern es stehen in den Vorhallen der Tempel auch riesige Gebetsmühlen, die durch Stricke in Bewegung gesetzt werden.

Ich wünsche der Arbeit Lehmanns eine baldige neue Auflage. Eine sorgfältige Revision wird aus dem Werke ein wirklich schönes Buch machen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Remigius Stölzle [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Würzburg], Johann Michael Sailer, seine Mafsregelung an der Akademie zu Dil-

lingen und seine Berufung nach Ingolstadt. Ein Beitrag zur Gelehrtengeschichte aus dem Zeitalter der Aufklärung. Aktenmäfsig dargestellt. Kempten, Jos. Kösel, 1910. VI u. 178 S. 8°. M. 4,40.

Der Verf. behandelt einen der interessantesten Abschnitte aus Sailers Leben, das Verfahren gegen Sailer und seine schliefsliche Absetzung in Dillingen im Jahre 1794, und zwar in der Weise, dafs er das zugängliche Aktenmaterial möglichst eingehend vorlegt, so dafs sich jeder Leser selbständig sein Urteil bilden kann. Stölzle verzichtet freilich nicht darauf, zu den Vorgängen Stellung zu nehmen, und gelangt zu einer entschiedenen Verurteilung der Gegner Sailers uud der Art und Weise, wie die Verhandlung geführt wurde. So stellt er fest, dafs bei den schriftlichen Gutachten, die der Bischof Clemens Wenceslaus 1793 über die Zustände an der Dillinger Akademie einforderte, wohl Sailers Gegner, die Professoren Schneller, Hosemann, Lumpert, Wanner und die Dillinger Präfekten: Wegner und Forster zu Wort kamen, ebenso auch der Regens des Pfaffenhausener Priesterseminars Röfsle, nicht aber Sailer selbst und seine Freunde, mit Ausnahme des Provicarius de Haiden (S. 25).

Als ein weiterer Fehler mufste erscheinen, dafs Röfsle, der Ankläger Sailers, an dem Verfahren gegen Sailer als Kommissär und Berichterstatter teilnahm (S. 35). Der Nachweis, dafs Röfsle nicht über den Parteien stand, vielmehr die Erklärungen Sailers und seiner Freunde »ignoriert oder nur verstümmelt berücksichtigt, manchmal mit Hohn und Spott, grundloser Verdächtigung, böswilliger Konsequenzmacherei arbeitet« (S. 36), ist von St. zweifelsohne in dieser Untersuchung erbracht worden.

Von allen Vorwürfen, die gegen Sailer erhoben wurden, kann nur aufrecht erhalten werden, dafs er durch seine »Waldpredigten« seine Schüler mitunter vom Besuch anderer Vorlesungen abhielt, dafs er sich in die Disziplinsachen des Alumnats, Konvikts und Gymnasiums mischte und im Verkehr mit der akademischen Jugend hie und da in seiner Vertrautheit zu weit ging (S. 143). Man findet bei Prüfung des vorgelegten Aktenmaterials, dafs St.s Urteil vollständig zutrifft: »Gewifs war Sailer nicht ganz ohne Schuld, er erlerte durch manche Unklugheit und Naivität den Neid und Hafs der Gegner heraus. Aber diese Art von Verfolgung und Absetzung hat er nicht verdient« (S. 148). Sailers Verfolgung war in der Tat eine Professorenintrigue (S. 136). Diese Tatsache geht mit Evidenz hervor aus Aktenstücken, die St. aus Sailers Nachlafs im Ordinariatsarchiv Regensburg hier zum erstenmal veröffentlicht. Sie bringen auch volle Klarheit in die Geschichte der Entlassung Sailers. Unter diesen Akten befindet sich eine Rechtfertigungsschrift Sailers, in der es heifst: »Die Jalousie des Prof. Lumperts und Schnellers war eine vorzügliche Mitursache, die die Entlassung desjenigen Professors bewirken half, der ihnen im Licht zu stehen schien« (S. 137). Dafs diese Behauptung Sailers zutrifft, wird von St. im einzelnen nachgewiesen. Interessant ist dieses Schriftstück auch deshalb, weil es den Charakter Röfsles in ein besonderes Licht stellt. Sailer berichtet: »Röfsle drückte mir nach der Kommission die Hand und sagte: es wird alles zu ihrer Ehre ausfallen, und forderte mich durch ein Schreiben zur Freundschaft im vorigen Jahre noch und zum Vertrauen gegen ihn auf« (S. 139). Und dieser selbe Röfsle hatte den Vorschlag gemacht, Sailer zu entfernen, dann würden die Klagen über die Mifsstände in Dillingen bald verstummen! (S. 62).

Das Buch St.s bietet eine warme Verteidigung Sailers und liefert zugleich einen Beitrag zur Beurteilung des Charakters dieses edlen Mannes. Wenn aber St. auch die Unschuld Sailers nachweist, so ist er nicht blind gegen seine kleinen Fehler, sondern stellt auch sie, mit ruhiger Objektivität das Für und Wider erwägend, klar heraus. Die Untersuchung selbst wird auf eine breitere, geschichtliche Grundlage gestellt, und indem St. zeigt, wie die Handlungsweise der beiden Parteien in den geistigen Strömungen der Zeit teilweise ihre Erklärung findet, erhebt er den Einzelfall in gewissem Sinne zum Typus und liefert einen wichtigen Beitrag zur Kulturgeschichte dieser Zeit überhaupt.

Günzburg a. d. D. (Schwaben).

Adolf Baumann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

11. Jan. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Diels las: Über die handschriftliche Überlieferung des Galenischen Kommentars zum Prorrheticon des Hippokrates. (Abh.) Unter den acht Handschriften, die von diesem Kommentar bekannt geworden, sind für die im Druck befindliche Ausgabe die drei ältesten: Reginensis 175, Laurentianus 75, 5 und Trivultianus 685, alle saec. XIV, als Grundlage ausgewählt worden. Sie gehen auf einen, wie es scheint, nicht viel älteren Archetypus zurück, der in einem sehr schlechten Zustand sich befunden haben mufs, so dafs mehrere Blätter teils ganz, teils für die Mehrzahl der Handschriften ausgefallen sind und der Text an vielen Stellen stark gelitten hat.

2. Hr. von Wilamowitz überreichte den Sonderabdruck seiner Geschichte der griechischen Literatur und Sprache aus Bd. I, 8 der »Kultur der Gegenwart«. 3. Aufl. Berlin und Leipzig, 1912 und Hr. Kuno Meyer seine Ausgabe und Übersetzung des altirischen Gedichts Hail Brigit. Halle a. S. und Dublin, 1912. Ferner wurde vorgelegt J. Hirschberg, Deutschlands Augenärzte 1800–1850 (Geschichte der Augenheilkunde IV). Leipzig, 1911.

11. Jan. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Auwers.

1. Hr. Planck las über die Begründung des Gesetzes der schwarzen Strahlung. In dem gegenwärtig noch vielfach umstrittenen Problem der Strahlungsgesetze scheint wenigstens so viel jetzt ziemlich allgemein anerkannt zu sein, dafs die Prinzipien der klassischen Dynamik zu einer rationellen Begründung der Tatsachen nicht ausreichen und daher an irgend einer Stelle modifiziert werden müssen. Die vom Vortragenden zu diesem Zwecke aufgestellte Quantenhypothese ist in ihrer Anwendung auf ein System von idealen periodischen Oszillatoren nunmehr zu einem gewissen Abschlufs gekommen; sie beruht auf der Annahme, dafs die Absorption der Strahlung von seiten eines Oszillators stetig, nach einem einfachen Schwingungsgesetz, die Emission dagegen unstetig, nach ganzen Vielfachen eines bestimmten Energiequantums, erfolgt. Hieraus ergibt sich eindeutig das durch die Erfahrung bis jetzt gut bestätigte Gesetz der Energieverteilung im Spektrum eines schwarzen Körpers.

2. Hr. Frobenius legte eine Mitteilung des Hrn. Prof. I. Schur hierselbst vor: Über einen Satz von C. Caratheodory. Bei seinen Untersuchungen über Potenzreihen mit positivem reellem Teil macht Hr. Caratheodory von einem gewissen algebraischen Satz Gebrauch, zu dem er durch geometrische Betrachtungen gelangt ist. In der vorliegenden Arbeit wird für diesen Satz ein neuer, rein algebraischer Beweis angegeben.

3. Im Anschlufs an diese Mitteilung gab Hr. Frobenius eine Ableitung desselben Satzes aus einer Formel von Kronecker. Der in der Arbeit des Hrn. Schur behandelte Satz des Hrn. Caratheodory wird aus einer von Kronecker gefundenen identischen Gleichung abgeleitet. Dieser Beweis wird dann mit den Beweisen der Herren Fischer und Schur verglichen.

18. Januar. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Auwers.

1. Hr. Hirschfeld las: »Beiträge zur römischen Geschichte«. Die Beiträge betreffen: 1. den Treuschwur der Italiker für Livius Drusus; 2. typische Zahlen in der Überlieferung der Sullanischen Zeit; 3. ein Senatusconsultum vom J. 20 n. Chr.; 4. Velleius Paterculus und Atticus; 5. die Beseitigung der Centuriatcomitien für die Beamtenwahlen. — Die hier mitgeteilten Beiträge sollen mit anderen der Akademie vorgelegten später veröffentlicht werden.

2. Hr. Eduard Meyer legte eine Mitteilung von Hrn. Prof. Dr. M. Lidzbarski in Greifswald vor: »Phönicische und aramäische Krugaufschriften aus Elephantine«. (Abh.) Die Nachprüfung der Kruginschriften aus Elephantine hat gezeigt, dafs in diesen phönicischen Aufschriften bereits die Anfänge der späteren neupunischen Cursive vorliegen, und hat eine Reihe neuer Lesungen und namentlich zahlreiche interessante ägyptische Namen ergeben.

3. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt. Von den Acta Borussica zwei neu erschienene Bände: Die Handels-, Zoll- und Akzisepolitik Brandenburg-Preufsens bis 1713. Darstellung von H. Rachel, und Das Preufsische Münzwesen im 18 Jahrhundert von F. Frhr von Schrötter. Beschreibender Teil. Heft 3. Berlin, 1911; von der Gesamtausgabe der Schriften Wielands, welche die Deutsche Kommission unternommen hat, Bd. 7 der Abteilung »Werke«, enthaltend Verserzählungen, Gedichte und Prosaschriften hgb. von S. Mauermann. Berlin, 1911; von den Monumenta Germaniae historica Tom. V, Pars 2 der Constitutiones et Acta publica imperatorum et regum (Legum Sectio IV). Hannoverae et Lipsiae, 1911.

Ferner wurde eine von der Turiner Akademie zum Gedächtnis von Avogadro geprägte Medaille übergeben, sowie ein von Hrn. Prof. Georges Hervé in Paris eingesandter Sonderabdruck: Les Correspondantes de Maupertuis. Dix lettres de Madame du Deffand. Coulommiers, 1911.

Generalversammlung der Gesellschaft der Bibliophilen.

Leipzig, 3. Dezember 1911.

Der stellvertretende Vorsitzende, Prof. G. Witkowski, eröffnete die Versammlung mit einer Ansprache. Er hob aus den Erscheinungen des literarischen Lebens im letzten Jahre die zu erstrebende reinliche Scheidung zwischen Bibliophilie und Pornographie, sodann die Tendenz mehrerer Verleger, das schöne Buch zum Gemeingut weiterer Kreise zu machen, hervor. Zum Schlusse wies er auf die für 1914 in Leipzig geplante Internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik hin.

In seinem Geschäftsbericht führte sodann der Sekretär Prof. Dr. C. Schüddekopf aus, dafs die satzungsgemäfse Zahl von 900 Mitgliedern auch im letzten Jahre durchgängig erfüllt war und etwa ein Dutzend Anmeldungen für das nächste Jahr vorliegen. Die Einnahmen des Jahres 1910 betrugen 12951,34 M., die Ausgaben 10627,40 M., so dafs ein Bestand von 2323,94 M. auf das Rechnungsjahr 1911 übertragen werden konnte. Die Publikationen für 1911, der VI. und letzte Band des Deutschen Anonymen-Lexikons, hgb. von M. Holzmann und H. Bohatta, der II. (Schl.)-Band der Rückert-Nachlese und das Jahrbuch XI wurden Ende November und Anfang Dezember versendet. Für 1912 wurden angekündigt: Neudrucke von Ludwig Achim v. Arnims erstem Roman »Ariels Offenbarungen« (Göttingen 1804), hgb. von J. Minor, und von August Kopischs Novelle »Der Träumer« (aus K. Büchners »Deutschem Taschenbuch auf das Jahr 1837«), hgb. von Ernst Lissauer. Daneben dürfte als Gratis-Sonderpublikation der Katalog der Bibliothek von Gotthilf Weisstein zu Ende 1912 verteilt werden. Als Sonderpublikation für 1912 wird eine Faksimile-Reproduktion der ersten deutschen Ausgabe von Sebastian Brants »Narrenschiff«, Basel 1494, eingeschoben werden. Auf Antrag der Rechnungsrevisoren wurde dem Sekretär Entlastung erteilt. — Als Ort der nächsten Jahresversammlung wurde Wien bestimmt, als Zeitpunkt Ende September 1912 in Aussicht gestellt. — Nachdem dann noch die Herren M. Breslauer einen General-Index zur »Zeitschrift für Bücherfreunde« und Dr. E. Ebstein eine Ausgabe der Gedichte Höltys angeregt hatten und der Vorstand bis Ende des Jahres 1913 in seinen Ämtern bestätigt worden war, hielt Museumsdirektor Dr. J. Schinnerer den Festvortrag über Gotik und Renaissance im Buchgewerbe. An der Hand einer reichen Ausstellung aus den Schätzen des Buchgewerbemuseums wies er zunächst darauf hin, von welcher Wichtigkeit die Stilbegriffe Gotik und Renaissance auch in der Ausstattung des Buches sind, und erläuterte an einigen Beispielen, wie sehr sich der Unterschied von Gotik und Renaissance vor allem bei den figürlichen und ornamentalen Elementen des Buches ausspricht. Die Illustrationen und Druckermarken in den italienischen Büchern des 15. Jahrh.s zeichnen sich durch eine sehr weitgehende Beschränkung in den Details und straffe Konzentration des Bildinhalts aus, während im Gegensatz dazu die gotische Kunst der deutschen und niederländischen Drucker auf Mannigfaltigkeit und malerische Wirkung geht. Diese dekorative Tendenz findet sich in Deutschland noch im 16. Jahrh. ziemlich unverändert, während die fortgeschrittene Renaissance in Italien auch in der bildlichen Ausstattung des Buches eine möglichst naturgetreue und plastisch-runde Wiedergabe der Wirklichkeit fordert. Besonders eingehend verfolgte Sch. die beiden divergierenden Richtungen, die die italienische und die deutsche Buchkunst vertreten, in der typographischen Ausstattung des Buches. Er setzte auseinander, welch grofse Rolle die verschiedenen Schrift-

arten dabei spielen, und wie mit Hilfe dieser Schriften die einzelnen Teile des Buches, Titel, Kapitelanfang u. dgl. in charakteristisch unterschiedener Form gebildet werden. Die italienischen Bücher beschränken sich bald auf den ausschliefslichen Gebrauch von Kursiv und Antiqua, in Deutschland hält sich die Mischung verschiedener Schriftarten noch sehr lange. Im 17. und 18. Jahrh. hat das Buch der Renaissance die Oberhand, in neuerer Zeit macht sich eine Strömung bemerkbar, die den malerischen Werten der Gotik wieder im Buche zur Wirkung verhelfen möchte. — Bei dem gemeinsamen Festmahl im Hotel Kaiserhof wurden folgende Privatdrucke verteilt: Leipziger Blütenlese 1815—1850. Ausgewählt und eingel. von Dr. J. Zeitler. Dargebr. vom Leipziger Bibliophilen-Abend; eine Tiefurter Matinee vom Hofe der Herzogin Anna Amalia aus d. J. 1776. . . . In Druck gegeben von [Carl Ernst Henrici und] Carl Schüddekopf; Die früheste Gedichtsammlung Liliencrons. Mit einer Einführung von H. Spiero. . . . Gewidmet von L.[eo] J.[olowicz]; Aber Martin Opitzl Ein schlimmes Fündlein zur Generalversammlung der Gesellschaft der Bibliophilen. . . . Dargebracht von A. A[nton] K[ippenberg] und G.[eorg] W.[itkowski] (mit 6 Nachbildungen von Kupfern aus »Den Nievwen Verbeterden Lust-hof, Amsterdam 1607); Beschreibung aller Hendel die sich Anno 1527. Zu Rom verloffen . . . durch . . . Ambrosi von Gumpenberg . . . mit signer Handt beschriebeo. [Nach der Handschrift der Münchener Hof- und Staatsbibliothek.] Volendt yn der löblichenn Statt Leyptzck am iijten Xbris Anno h. s. am XIten. (Gestiftet von H.[ans] S.[chulz] und W.[ilhelm] B.[aensch]) (Mit zwei Holzschnitten aus dem Mainzer Livius von 1523 und von Urs Graff); Der Gosenbruder und die Rückkehr von Eutritzsch. (Von Friedrich Adolph Audemar Kritzinger.) Hgb. und gestiftet von Adolf Weigel; Raoul Richter, Dialoge über Religionsphilosophie.

Personalchronik.

Der Bibliothekar erster Klasse an der Univ.-Bibl. in Wien Dr. Karl Kaukusch ist zum Oberbibliothekar ernannt worden.

Der fr. Generaldirektor der Kgl. Bibliothek in Brüssel Henry Hymans ist am 22. Januar, 73 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. Christlieb, Harneck-Bibliographie. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 3.

S. Simonyi, Franz Misteli. Denkrede in der Gesamtsitzung der Ungar. Akad. d. Wiss. am 29. V. 1911. Leipzig, Otto Harrassowitz.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Januar. M. Bloomfield: W. Caland, Das Vaitānasūtra des Atharvaveda. — H. Pedersen: R. Thurneysen, Handbuch des Altirischen. — M. Wundt: B Bauch, Das Substanzproblem in der griechischen Philosophie bis zur Blütezeit. — H. Schultz: A. S. Hunt, Catalogue of the Greek Papyri in the J. Rylands Library, vol. I.; G. A. Gerhard, Veröffentlichungen aus der Heidelberger Papyrussammlung IV, 1.

Deutsche Revue. Februar. Die deutsch-englische Verständigung. — Briefe des Prinzen Friedrich Karl von Preufsen aus seiner Bonner Studentenzeit 1846 bis 1848 — H. Schmidt-Rimpler, Wie Dichter und Schriftsteller das Auge sehen. — Brünnert, Lebensgefahren Friedrichs des Grofsen in den schlesischen Kriegen. — C. v. Gofsler, Napoleon III und seine Generale. — Aus den ungedruckten Memoiren Rangabés (Forts.). — v. Bernhardi, Über Millionenheere. — A. Eichler, Shakespeares Regiekunst. — Fr. von Caprivi, Die reformatorische Betätigung Steins und Hardenbergs (Schl.). — M. v. Hagen, Die Geschichte der deutschen Marokkopolitik im Lichte von Bismarcks Orientpolitik (Schl.). — Smend, Der Panamakanal und seine Bedeutung. — J. Schmidt, Ein Beitrag zur inneren Kolonisation.

Österreichische Rundschau. 30, 2. Der Dreibund. — L. Frhr. von Chlumecky, Deutschlands Seeschiffahrt. I. Die Hamburg-Amerika-Linie. — R. Koser, Friedrich der Grofse und Maria Theresia. — E. Ertl, Der Ferner. — B. Haendcke, Die Wandlungen in der religiösen Malerei seit 19 Jahrhunderten. — R. M. Werner, Aus Friedrich Hebbels Frühzeit. Ungedruckte Briefe. — M. Necker, Zwei Briefe von Josef Viktor Widmann. — H. Kretschmayr, Österreichische Geschichte.

Hermathena. Nr. 37. J. P. Mahaffy, The Decay of Papyrus Culture in Egypt; About the Front of Trinity College. — R. Ellis, The Text of the Culex. — L. C. Purser, Notes on Apuleius' De Mundo. — M. Esposito, The Pilgrimage of an Irish Franciscan in a. D. 1322; Some Further Notes on Medieval Hiberno-Latin and Hiberno-French Literature. — E. Sp. Dodgson, An Analytical and Quotational Index to the 353 Forms of the Verb which occur in the Catechism of J. Ochoa de Arin. 1713. — L. C. Purser, Mr. Prickard's Translation of Plutarch's De Facie. — M. T. Smiley, Some Notes on Callimachus. — H. S. McIntosh, Caesar's Position on the Axona (De bello gallico, II, 8). — J. I. Beare, The Sublime in Classical Greek Poetry. — J. R. H. Weaver, The New Edition of Roger Bacon. — E. J. Gwynn, Irish Notes. — W. A. Goligher, The Greek Commonwealth.

The Contemporary Review. January. F. Lascelles, Thoughts on the Anglo-German Problem. — H. F. B. Lynch, Sir Edward Grey on Persia. — P. Alden, The State Insurance Act. — H. B. Jeffreys, An Indian Problem. — B. de Selincourt, Ruskin. — »Master Mariner«, The Invasion of Tripoli: A Reassuring Lesson for Great-Britain. — W. Blackshaw, Modernism in the Prussian Church. — Mrs. St. Gretton, Mr. Henry James and his Prefaces. — E. H. Parker, Letters from a Chinese Empress. — H. E. Shelton, Eugenics. — W. W. Peyton, The Plan of Creation. The Modern View. III. The Death of Christ in the Plan.

The Nineteenth Century and after. January. Lord Mac Donnell of Swinford, The Finance of Irish Government. — D. S. MacColl, The National Gallery: its Problems, Resources, and Administration. — Ph. Morrell, Our Persian Policy. — A. Fraser, The Changes in India. — Swâmi Bâbâ Bhârati, How King George could win the Hearts of the Hindoos. — G. L. O. Davidson, The Solution of the Mystery of Bird Flight. — H. B. Jeffreys, The Working Classes and a National Army. — E. Dimnet, Is Mr. Maeterlinck critically estimated? — A. Hawkes, The Imperial Emigrant and his Political Religion. — A. H. T. Clarke, The Passing of the Oxford Movement. — H. M. Gay, Fifty Years of Italian Independence: from Naples to Tripoli. — Annabel Jackson, The Church and Celibacy. — P. M. Roxby, Rural Depopulation in England during the 19th Century. — H. H. Johnston, The Aftermath of Agadir.

Mercure de France. 16 Janvier. H Dérieux, L'Œuvre de Léon Dierx. — A. Rouveyre, Visages: LXXX. Émile Magne. — Guède, Casanova et son évasion des Plombs (fin). — E. Raynaud, Considérations sur Paul Verlaine. — L. Séché, Le »Ronsard« de Victor Hugo. — É Magne, Notre-Dame des amours et son temple (L'intimité de Ninon de l'Enclos). — Pauline Valmy, Les Bérille (fin).

Nuova Antologia. 1. Gennaio. Grazia Deledda: Colombi e sparvieri. I. — E. Bellorini, Un amore di

Giovanni Berchet. — A. Onofri, Notturni. — G. Boni, Colonna Traiana. — V. Magaldi, Le assicurazioni sociali e la Conferenza internazionale di Dresda. — M. Ferraris, Vittorio Emanuele e Garibaldi ed il passaggio del Faro nel 1860. — L. Bodio, Emilio Levasseur. — P. Bertolini, La recente crisi costituzionale inglese. — Victor, A Tripoli. La guerra localizzata. — G. Barini, La stagione invernale di musica a Roma.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Januar. J. Safs, Zur Geschichte der Bibliothek des Auswärtigen Amtes. — J. Loubier, Johann Richenbachs Bucheinbände. — Ad. Schmidt, Eine Mainzer Buchdruckerrechnung von 1480. — E. Jacobs, Ludwig Stern †.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. Januar Februar. A. Reicke, Zur Entstehung und Geschichte der »Vereinigung bibliothekarisch arbeitender Frauen«. — E. Ackerknecht, Bildungsbibliotheken und Presse. — F. W. Brepohl, Die Soldatenbibliothek in Tsingtau. — E. Liesegang, Neuere deutsche Geschichtsliteratur. — K. Jungclaus, Die erste Kinderlesehalle in Kiel.

Zeitschrift des österreichischen Vereines für Bibliothekswesen. N. F. 2, 4. F. Menčik, Zur Geschichte der k. k. Hofbibliothek. II. — Spectator, Viennensia. — P. Micorl, Grazer Brief. — H. Schleimer, Die Inventarisierung der Wiegendrucke in der Steiermark. — R. Kukula, Aus Prag (Die Neubaufrage an der Universitätsbibliothek). — R. Fick, Berliner Brief. — O. Glauning, Münchner Brief. — V. Chapot, Französischer Brief. — H. E. Lagerqvist, Schwedisches Bibliothekswesen 1906—1910. — W. W. Bishop, Die amerikanischen Bibliotheken, Januar—Juli 1911. — K. Poelchau, Die populären Bibliotheken des deutschen Sprachgebietes im Jahre 1911. — M. Grolig, Antiquariatskataloge und Bücherauktionen im Jahre 1911.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Augustin Goethals, Mélanges d'histoire du Christianisme. 2e partie: Jean précurseur de Jésus. Brüssel, Société belge d'édition, und Paris, Fischbacher, 1911. 61 S. 8°. Fr. 1,25.

Goethals hat seiner Abhandlung Josèphe témoin de Jésus (1909) eine zweite über Johannes als Vorläufer Jesu folgen lassen mit dem Leitwort: errando discimus. Tatsächlich hat er seine Anschauung über die Zusätze im slavischen Josephus, die hier wie dort der Ausgangspunkt seiner Arbeit sind, wesentlich geändert. Er betrachtet mit einer Ausnahme (Antipaters Reise nach Rom) jetzt nicht mehr diese Zusätze als irgendwie echte Bestandteile des Josephustextes, sondern hält sie für Einfügungen in den Josephustext, aber für Bestandteile einer eigenartigen, ursprünglich aramäischen Überlieferung von hohem Alter; am liebsten leitete sie G. her von einem der letzten Johannesjünger, der etwa um 100 n. Chr. in Ephesus lebte; die jetzige Form aber erhielten sie nach G. vielleicht in den »Erinnerungen« des Hegesippus, der nach Euseb (Kirchengesch. IV 22, 8) Aramäisches, und zwar nicht evangelischen Stoff, in seinem Werk angeführt hat.

Aus dieser Quelle gewinnt G. ein ganz neues Bild der Wirksamkeit des Täufers. Er behandelt in gesonderten Abschnitten des Johannes Weltflucht, Predigt, Taufe, Verhör vor dem Synedrium, Ende und seine Beziehungen zu Jesus. Der struppige, mit Tierfellen bedeckte, wild ausschauende Mann lebt im Wald, im Dickicht des Jordan und nährt sich nur von rohen Vegetabilien, nicht von Brot; übrigens durfte er als Vegetarianer nach der Mischna Heuschrecken essen, da das Essen von Heuschrecken und Fischen dem erlaubt ist, der auf Fleischnahrung verzichtet (gegen S. 28). Johannes predigt, dafs durch Gesetzestreue die Israeliten sich die Freiheit von der Oberherrschaft irgend eines Sterblichen verschaffen könnten; dann werde ihnen ein eigener unabhängiger König gegeben werden. Die Taufe des Johannes ist ein levitisches Reinigungsmittel; die Getauften gehören zum Bunde der Reinen, die durch ihr heiliges Leben den Tag des Messias beschleunigen wollen; weder von Sündenvergebung noch vom heiligen Geist war bei der Taufe des Johannes die Rede. Vom Hohenpriester und Synedrium wird Johannes verhört; statt des Hohenpriesters nennt allerdings der slavische Text Archelaus; und da dieser Herrscher Jerusalems zweifellos ebenso wie sein Vater das Synedrium regelmäfsig um sich versammelte, so ist der einzige Anlafs zur Korrektur die chronologische Schwierigkeit, die vielleicht richtiger durch den sagenhaften Charakter der ganzen Erzählung erklärt wird. Denn um über die Zeit des Archelaus wegzukommen, mufs G. auch den Essäer Simon aus der Erzählung streichen. Die Bestrafung durch das Synedrium gibt dem Täufer den Anlafs nach Peräa zu gehen. Hier tritt er gegen des Antipas Ehe mit Herodias auf; die Rede, die er nach den Zusätzen des slavischen Josephus ihm hält, scheint Herodias mit Glaphyra, der Gattin des Archelaus, zu verwechseln; aber ihre Folge ist, dafs Johannes mit Schlägen weggejagt wird; da er trotzdem immer wiederkommt, wird er gefangen und in Stücke gehauen. G. bevorzugt diese vor der evangelischen Erzählung; damit ist jeder Verkehr des verhafteten Täufers mit Jesus ausgeschlossen. Die synoptische Erzählung vom Tanz der Herodias wird für eine nach Esth. 5_3; 7_2; Jos. antt. 18_{209} geformte Legende erklärt. — Jesus ist von Johannes getauft; er tritt öffentlich nach dessen Hinrichtung auf; sein Wort über das Fasten setzt den Tod des Täufers voraus; die Gleichnisse vom Kleiderflicken und Weinabfüllen enthalten eine abweisende Charakteristik der Predigt des Täufers; eine Gruppe von Johannesjüngern fragt Jesus, ob er der Messias sei; die Rede über den Täufer ist

nicht an die Menge, sondern nur an die Jünger gerichtet.

Man wird an der Hypothese des Verf.s nicht achtlos vorbeigehen dürfen. Es mag richtig sein, dafs insbesondere die Art der Hinrichtung des Johannes anders verlief, als die bekannte synoptische Darstellung zeigt; Jesus macht dem Synedrium den Vorwurf, zum mindesten nichts für Johannes getan zu haben. Aber die lange Haft des Täufers scheint mir durch die synoptische Überlieferung gesichert; auch möchte ich glauben, dafs sich in dem Wort Jesu von dem Mann, der kein Brot afs und keinen Wein trank, der nicht dem vom Winde bewegten Rohr glich und sich nicht in weiche Kleider hüllte, eine schärfere Charakterzeichnung des Propheten erhalten hat, als in allen — vielleicht nicht ganz wertlosen — Notizen des slavischen Josephustextes.

Giefsen. Oscar Holtzmann.

Heinrich Koch [Domhilfsprediger u. Adjunkt am Domkandidatenstift in Berlin], Die Abfassungszeit des lukanischen Geschichtswerkes. Eine historisch-kritische und exegetische Untersuchung. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1911. VI u. 102 S. 8°. M. 1,80.

Diese Schrift erschien ungefähr gleichzeitig mit Harnacks »neuen Untersuchungen zur Apostelgeschichte und zur Abfassungszeit der synoptischen Evangelien«, führt also unabhängig von Harnack, aber angeregt und gefördert durch Haussleiter in Greifswald, zu dem nun auch von Harnack gefundenen Resultat, dafs die Apostelgeschichte ebenso wie das dritte Evangelium vor der Zerstörung Jerusalems und vor dem Ausgang des Prozesses des Paulus Anfang der sechziger Jahre abgeschlossen worden sei (genauer gibt Koch für das Evangelium den Verlauf des Act 28_{30} bezeugten zweijährigen Aufenthaltes des Paulus in Rom, also 61 oder 62 an, für die Apostelgeschichte Frühling 63). Im ganzen vermag sich die Studie K.s mit der bedeutsamen Schrift Harnacks nicht zu messen: während Harnack den Schwierigkeiten, die sich der früheren Datierung, namentlich der Act. entgegenstellen, ernsthaft zu Leibe geht, gibt K. zumeist nur flüchtige Skizzen und ignoriert Wichtiges. Aber im Einzelnen bietet er manche nicht unnütze Ergänzung. Wertvoll ist der geschichtliche Überblick über die Auslegungen des Schlusses der Apostelgeschichte, wertvoll die Ausführungen über die inneren Verhältnisse und die äufsere Lage der Christenheit in der Apostelgeschichte. K. meint, dafs der Schlufs der Apostelgeschichte nur die Folgerung zulasse, dafs das Buch am Ende der zwei Jahre abgeschlossen sei; es füge sich in den ganzen Plan, sofern der Verfasser beabsichtigt hatte, die Geschichte der Evangeliumspredigt von Jerusalem bis Rom zu zeichnen. Ausführlicher als Harnack befafst sich K. mit der eschatologischen Rede bei Lukas (21), die in den Versen 20—24 von den Kritikern als vaticinium ex eventu (d. i. die Zerstörung Jerusalems) angesehen wird. Nach K. liegt auch in diesen Worten echte Weissagung Jesu vor, und nur die Vertauschung dieser Überlieferung mit der von Markus gebotenen, für Heidenchristen unverständlichen Weissagung vom Greuel der Verwüstung hängt mit der schriftstellerischen Absicht des Lukas zusammen, ist insbesondere durch das Verhalten der Juden in Rom veranlafst.

Einen wirklich haltbaren Beweis für die frühe Datierung der Lukasschriften gibt K. noch viel weniger als Harnack. Ist doch die Fülle der Schwierigkeiten, die allein die Paulusbriefe hier heranbringen, einfach übergangen, ganz zu geschweigen von der Unmöglichkeit, das dritte Evangelium ein Jahrzehnt vor der Zerstörung Jerusalems anzusetzen. Gewifs bietet der Schlufs der Apostelgeschichte auch bei einer späteren Datierung erhebliche Bedenken, aber zu der Ansetzung K.s ist füglich zu fragen: warum soll Lukas unmittelbar vor Lösung der zuletzt so spannenden Komplikation abgebrochen, warum nicht mit der Veröffentlichung gewartet haben, bis Paulus wirklich freikam und er dieses erfreuliche Ereignis seinen Lesern berichten konnte? Endlich ist noch zu bemerken, dafs die neue Chronologie des Paulus, die durch die jüngst ermöglichte Bestimmung des Prokonsulats des Gallio herbeigeführt worden ist, die Ansetzungen K.s (und Harnacks) noch weiter hinaufschieben würde: Ankunft des Paulus in Rom Frühjahr 58, also Abschlufs des Lukas 58 oder 59(!), der Apostelgeschichte 60 (vgl. Lietzmann in der Zeitschr. f. wiss. Theol., 1911, S. 345ff) Wer wird eine so frühe Abfassung der christlichen Historienbücher für wahrscheinlich halten!

Leipzig. Hans Windisch.

Franz Keller [Pfarrer in Heimbach, Dr. theol. et rer. polit.], Das neue Leben. Der Epheserbrief des heiligen Paulus in Homilien für denkende Christen dargelegt. 2., verb. Aufl. Freiburg i. Br., Herder, 1911. VIII u. 110 S. 8°. M. 2.

Der Epheserbrief, schon seiner Form nach weniger Brief als lehrhafte Erörterung, mufs vor allem durch die praktische Richtung seines Gedankeninhaltes den Homileten reizen, hier seine Kunst anzuwenden. Katholischerseits hat in neuester Zeit Pfarrer Keller von Heimbach in Baden den Brief nicht nur zum Gebrauche für Prediger, sondern überhaupt für denkende Christen bearbeitet. Das 1906 zum ersten Male erschienene, gut ausgestattete Büchlein fand, wie seine

1911 notwendig gewordene Neuauflage beweist, Beifall.

In zwölf Vorträgen behandelt der Verf. die im Epheserbriefe enthaltene Lehre von der grofsen Weltaufgabe der Kirche als Vermittlerin des durch Christus vollbrachten Heilswerks und hält sich dabei, soweit die praktische Rücksicht auf neuzeitliche Bedürfnisse es gestattet, genau an die Grundgedanken des neutestamentlichen Briefes, dessen Text in der Übersetzung von Beda Grundl (2. Aufl. Augsburg 1904) jedem Abschnitte ganz vorgedruckt und noch dazu in einzelnen Hauptstellen wiederholt ist. Ebenso sind dem Schrifttexte die Überschriften der Vorträge entnommen. Die Abhandlung des Homileten ist zur Erleichterung für die Leser jeweils in Unterabteilungen zerlegt.

Bereits die aus dem ersten, grundlegenden und mehr theoretischen Teil des Epheserbriefes zu homiletischer Darlegung gelangenden Sätze des paulinischen Evangeliums sind durchaus dem praktischen Zwecke des Büchleins gemäfs ausgewählt. Die Überschriften der Vorträge lauten zu Ephes. 1, 3—14 »Gott der Vater«, zu Ephes. 1, 15—23 »Der Geist der Weisheit und Offenbarung«, zu Ephes. 2, 1—10 »Wir sind sein Werk«, zu Ephes. 2, 11—22 »Er ist unser Friede«, zu 3, 1—13 »Der unerforschliche Reichtum Christi«, zu 3, 14—21 »Der innere Mensch«. Noch mehr gilt das von den homiletischen Ausführungen über den zweiten, den praktischen Teil des Epheserbriefes, über die unter dem Schlagworte »Die Einigkeit des Geistes« zusammengefafsten Ermahnungen von Ephes. 4, 1—16 zu einträchtiger, auf Grund des Einigungswerkes Christi erfolgender Wirksamkeit und Entfaltung der mannigfachen reichen Geistesgaben, über die alles umspannende und erfüllende Heilstätigkeit der Kirche Gottes zur Erneuerung des Einzelnen wie der gesamten menschlichen Gesellschaftsordnung, der Ehe, der Familie, des herrschenden und des dienenden Standes, wobei die Titel der Hauptstücke sind »Der neue Mensch« zu Ephes. 4. 17—5, 2, »Kinder des Lichtes« zu Ephes. 5, 3—20, »Vom grofsen Geheimnis« zu Ephes. 5, 21—33, »Vom Gehorchen und Dienen« zu Ephes. 6, 1—9. Die Schlufsermahnung des Epheserbriefes 6, 10—24 wird unter dem Wahlspruche »Stark im Herrn« homiletisch umschrieben.

Breisach i. Br. Fr. Trenkle.

Cajus Fabricius [Privadoz. f. syst. Theol. an der Univ. Berlin], Die Entwicklung in Albr. Ritschls Theologie von 1874—1889 nach den verschiedenen Auflagen seiner Hauptwerke dargestellt und beurteilt. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1909. VII u. 140 S. 8°. M. 4.

Eine sehr nützliche Bereicherung der Literatur über den grofsen Göttinger Theologen. Wohl war allgemein bekannt, dafs Ritschls theologische Gesamtbetrachtung durch die verschiedenen Auflagen seiner Hauptschriften hin eine nicht unbeträchtliche Verschiebung erfahren hat; und schon sein Sohn und Biograph Otto Ritschl hatte die Art dieser Verschiebung wesentlich richtig durch die Formel charakterisiert, Ritschl habe ursprünglich mehr Nachdruck auf die »ethische«, später dagegen auf die »religiöse« Seite des Christentums gelegt. Aber ins Detail verfolgt und genauer durchgeführt war das bisher nicht. Eben diese Aufgabe stellt sich Fabricius, und er bearbeitet sie in sorgfältigster, eine treffliche methodische Schulung bezeugender Weise. Er behandelt zunächst Ritschls Gesamtanschauung vom Christentum in inhaltlicher Beziehung, dann die Prinzipienlehre d. h. die theologische Methode Ritschls. Was die erstere angeht, so ergibt sich dem Verf., dafs Ritschl ursprünglich eine in sich geschlossene, einheitlich-eindeutige teleologisch orientierte Auffassung vom Christentum vertrat, die sich einer übergreifenden Geschichts-Teleologie der wissenschaftlichen Betrachtung eingliederte, dafs er diese Auffassung aber später durch Einfügung heterogener Elemente rein theozentrisch-christozentrischer Art um ihre Einheitlichkeit und um ihren streng wissenschaftlichen Charakter gebracht hat. Das entsprechende Resultat des zweiten Abschnittes lautet, dafs in Ritschls Prinzipienlehre eine Einschränkung des ursprünglichen ethischen Rationalismus zugunsten eines offenbarungsgläubigen Positivismus erfolgt ist. Und beidemal beurteilt F. die Änderung als eine Verschlechterung der ursprünglichen Position: die früheste Gestalt sei die vollkommenste gewesen.

Das Resultat selbst, das auf den beiden Linien von F. herausgearbeitet worden ist, dürfte zweifellos richtig sein. Nicht ebenso einwandsfrei aber erscheint mir seine Beurteilung dieses Doppel-Resultates. Freilich enthält auch sie Wahrheitsmomente. Richtig ist an ihr zunächst, dafs die frühere Position Ritschls einheitlicher war. Aber in sachlicher Beziehung liegen hier doch gerade die Vorzüge der späteren, also der endgültigen Position. Sie beruht auf einer die wesentlichen Momente des evangelischen Christentums sicherer erfassenden Analyse. Doch ist andrerseits wieder zu bedauern, dafs durch die Art, wie Ritschl diese Momente geltend gemacht hat, die mit ihnen an und für sich durchaus verträgliche ethisch-teleologische Gesamtbetrachtung nicht nur (berechtigterweise) ihres rationalistischen Einschlages entkleidet, sondern auch vielfach direkt durchbrochen worden ist.

Auf zwei Punkte, die mit diesem das Ganze der Arbeit betreffenden Urteil aufs engste zusammenhängen, möchte ich noch besonders hin-

weisen. 1. Der Verf. stellt die Besprechung des Inhalts derjenigen der Methode voran. In diesem Falle mit Recht. Doch ergibt sich dieses Recht nicht einfach aus der Erwägung, dafs bei einem christlichen Theologen faktisch die eigentümliche Gestalt seiner Frömmigkeit das letzte Motiv seiner Theologie bedeutet. So berechtigt und richtig diese Erwägung gewifs ist, so soll doch für die wissenschaftlich-theologische Durchführung jeder theologischen Position die methodisch-theologische Ausgestaltung jenes Motivs und d. h. die Methode selbst entscheidend sein. Aber das trifft nun allerdings für Ritschl nicht zu. Die methodische Unklarheit ist der Hauptmangel seiner — im übrigen gleichwohl überaus bedeutsamen — systematisch-theologischen Arbeit.

2. Es wird viele befremden, dafs F. in Ritschls späterer Position eine Einschränkung der Ethik zugunsten einer »empiristischen Metaphysik« findet. Doch trifft dies Urteil — wenigstens von einer Seite her — den Sachverhalt. Indem sich Ritschl durch den notwendigen Kampf gegen die spekulative Metaphysik dazu verleiten liefs, die Theologie von aller Metaphysik überhaupt und von aller Berührung mit jeder Metaphysik befreien zu wollen, verfiel er selbst einer der Kontrolle entzogenen Metaphysik. F. spricht ganz mit Recht von der »empiristischen Metaphysik« Ritschls; es ist eben keine kritische d. h. keine transzendental orientierte Metaphysik, wie sie — als wissenschaftliche Vertretung der »Glaubens-Metaphysik« der Religion — rechtmäfsig allein für die theologische Arbeit in Betracht kommen kann.

Das Studium des trefflichen und förderlichen Buches wird leider durch den viel zu kleinen Druck der referierenden Teile sehr erschwert.

Breslau. G. Wobbermin.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In der armenischen Klosterkirche bei Persisch-Dschalfa hat der Bischof Lic. Karapet Ter-Mékérttschian eine altchristl. Handschrift mit noch unveröffentlichten Stücken von Irenäus, Thaumaturgos, Hippolyt u. a. aufgefunden.

Neu erschienene Werke.

D. Völter, Passah und Mazzoth und ihr ägyptisches Urbild. Leiden, Buchhandel und Druckerei, vormals E. J. Brill. M. 1.

H. Krüger, Friedrich Delitzsch, der Apostel der neubabylonischen Religion. Ein Mahnruf an das deutsche Volk. Leipzig, Krüger & Co. M. 1,50.

O. Dibelius, Kirchenkunde des evangelischen Auslandes. III: Das kirchliche Leben Schottlands. [Studien z. prakt. Theol., hgb. von C. Clemen. 5, 2] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker). M. 7.

K. Kesseler, Rudolf Euckens Bedeutung für das moderne Christentum. Bunzlau, G. Kreuschmer. M. 1,50.

A. Ritter, Der wahre Gott und seine Tafeln. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). Geb. M. 2.

Zeitschriften.

Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie. N. F. 19, 1. F. Spitta, Die Frauen in der Genealogie Jesu bei Matthäus. — W. Weber, Die neutestamentlichen Apostellisten. — P. Schwen, Nazareth und die Nazaräer. — H. Lietzmann, Ein liturgisches Bruchstück des zweiten Jahrhunderts. — K. Strecker, Die Cena Cypriani und ihr Bibeltext. — Literarische Rundschau: E. Klostermann, Neues Testament; G. Löschcke, Kirchengeschichte; J. Wendland und Ed. Schmidt, Systematische Theologie.

Protestantische Monatshefte. 16, 1. R. Steck, Das echte Zeugnis des Josephus von Christo. — J. Websky, Zu Rudolf Stecks 70. Geburtstage. — E. Sulze, Zur Bekenntnisfrage. — K. Bonhoff, August Paulis geistliche Probefiguren. — R. Wielandt, Politischer Liberalismus und Religion in Deutschland. — Regula, Das Stipendium Bernardinum in Utrecht. — P. Mehlhorn, Eine Predigtsammlung aus Bassermanns Nachlafs.

Das neue Jahrhundert. 4, 4. Erlöset den deutschen Katholizismus von der Politik! — M., Der Geist Friedrichs des Grofsen. Zum 200. Geburtstag Friedrichs des Grofsen. — P. Tesdorpf, Sylvester Jordans »Politische Erinnerungen« (Forts.).

Zeitschrift für Kirchengeschichte. 32, 4. C. Erbes, Ursprung und Umfang der Petrusakten (Schl.). — O. Scheel, Ausschnitte aus dem Leben des jungen Luther (Schl.). — P. Kalkoff, Zu Luthers römischem Prozefs. — E. Nestle, Zu Mirbts Papstlisten. — G. Sommerfeldt, Magister Johannes Mathiä von Sommerfeld, Professor der Universität Krakau um 1500. — G. Kawerau, Aus den Actis generalatus Aegidii Viterbiensis. — G. Buchwald, Ein neues Zeugnis für Luthers Erlebnis auf der Pilatustreppe in Rom.

The Princeton Theological Review. January. J. G. Machen, The Hymns of the First Chapter of Luke. — L. F. Benson, The Development of the English Hymn. — H. E. Dosker, The Dutch »Staten-Bijbel« of 1637.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Raoul Richter [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Leipzig], Einführung in die Philosophie. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. Nr. 155.] Leipzig, B. G. Teubner, 1910. 126 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Dafs dieses kleine Buch innerhalb weniger Jahre eine neue Auflage erlebte, ist ein erfreuliches Zeichen dafür, dafs es den Leserkreis findet, den es verdient. Sein Inhalt besteht im wesentlichen aus sechs Vorträgen, die der Verf. vor mehreren Jahren als Volkshochschulkursus an der Universität Leipzig gehalten hat. Damit ist gegeben, dafs er sich einer gemeinverständlichen Darstellung befleifsigt, wobei freilich, wie er selbst hervorhebt, Voraussetzung ist, »dafs mit Bedacht gewählte Sätze, ja Worte, auch mit Bedacht gelesen werden«, und dafs es sich eben überhaupt um Leser handelt, die selbst zu denken imstande sind. Soweit aber diese Bedingungen erfüllt werden, wird niemand unbezwingliche

Schwierigkeiten in dem Buche finden, dessen lichtvolle und trotz des gegebenen engen Rahmens fesselnde Darstellung der philosophischen Hauptprobleme auch den festhalten wird, der schon etwas tiefer in diese eingedrungen ist.

Die erste Vorlesung behandelt das Verhältnis der Philosophie zu den Einzelwissenschaften und zur Religion. In der zweiten und dritten wird das »Erkenntnisproblem« erörtert, während die beiden folgenden dem metaphysischen »Wirklichkeitsproblem« gewidmet sind: die vierte beschäftigt sich mit dem (ontologischen) Problem des Verhältnisses zwischen der materiellen und der geistigen Welt, die fünfte mit dem kosmologisch-theologischen Problem, d. h. der Frage nach der »letzten Einheit der Wirklichkeit«. Die sechste endlich trägt den Titel: »Das Wertproblem. Sittlichkeit und Religion.«

Bei seiner Darstellung der Erkenntnistheorie schiebt der Verf. die Streitfrage zwischen Rationalismus und Empirismus in ihrer konventionellen Auffassung (d. h. die Frage, ob die Erkenntnis aus der äufseren und inneren Sinnlichkeit oder aus dem Denken und der Vernunft stamme) mit Recht in den Hintergrund gegenüber der Untersuchung des Gegenstandes, des Grades und der Grenzen der Erkenntnis. In ihren Mittelpunkt stellt er den von Locke, dem eigentlichen Begründer des Empirismus, errichteten Unterschied zwischen Erkenntnissen, die sich nur auf (logische und mathematische) Verhältnisse zwischen Begriffen, also blofsen Vorstellungen, beziehen, und solchen, die auf eine von unserem Bewufstsein unabhängige (physische oder psychische) Wirklichkeit gerichtet sind. Nur auf jenem Gebiete gibt es Wahrheit in strengem Sinne und Wissen; auf diesem dagegen blofs Wahrscheinlichkeit und Glauben. Zweifelhaft ist es mir, ob es angemessen ist, in einer elementaren Einführung, wie der vorliegenden, die mathematischen Urteile als »synthetische« im Kantischen Sinne den logischen als »analytischen« gegenüberzustellen — noch ganz abgesehen davon, dafs ich die Ansicht Paulsens teile, nach der es sich hier um einen fliefsenden Unterschied handelt (vgl. Friedrich Paulsen, Immanuel Kant, 1. Aufl., S. 134).

Der Weltanschauung Paulsens steht übrigens Richter auf dem Gebiete der theoretischen Philosophie vielfach recht nahe, während er auf ethischem Gebiete einen individualistischeren Standpunkt vertritt. Es gibt seiner Ansicht nach keinen allgemeingültigen Inhalt des sittlichen Wollens und Handelns (d. h. kein von allen anzuerkennendes »höchstes Gut«), sondern nur eine allgemeingültige Form desselben, die in zwei »Rangordnungen« zum Ausdruck kommt: einer subjektiven und einer objektiven. Jene bezieht sich auf die in einem Individuum stattfindenden »Willensregungen verschiedener Dauer, Stärke und Zentralisation«, diese auf die nach der Naturgesetzlichkeit mit bestimmten »Zwecken« verbundenen »Mittel«. Daher »kann dem einen das Glück seiner Person, dem anderen das Glück der Menschheit, diesem die Förderung der Wahrheit, jenem die Steigerung der Kultur, manchem die Persönlichkeitsentfaltung . . ., manchem die Entpersönlichung . . . das höchste Gut bedeuten«. In jedem einzelnen Falle aber besteht die »Sittlichkeit« in der Durchsetzung des »extensiveren oder intensiveren oder des zentraleren Willens« gegen die »konkurrierenden Wollungen«. — Die Fähigkeit zu dieser Durchsetzung (in welcher nach üblichem Sprachgebrauche das eigentliche Wesen der Willensfreiheit besteht) bildet ohne Zweifel die Grundbedingung alles sittlichen Handelns, und auch dies ist unbestreitbar, dafs der sittliche Wille verschiedener Individuen einen ganz verschiedenen konkreten Inhalt haben kann. Aber mit welchem Rechte man die Durchsetzung des zentralen Willens (eines Individuums) als solche »sittlich« nennen könnte, ohne die Sittlichkeit dieses zentralen Willens selbst festzustellen — was immer nur dadurch wird geschehen können, dafs man das Individuum auf die eine oder andere Weise einer höheren Einheit unterordnet, — das vermag ich nicht einzusehen.

Auch darin vermag ich dem Verf. nicht zu folgen, dafs er eine Kluft zwischen Philosophie und Religion einsetzt — derart, dafs er zu sagen vermag: »Mit jeder Art von Philosophie kann jede Art von Religion zusammen bestehen«. Das hängt damit zusammen, dafs er den Begriff der »Religion« in ähnlicher Weise erweitert wie den der »Sittlichkeit«. Er sieht das Wesen der Religion in der Wertung des gesamten Daseins, so dafs es sich beinahe in der Streitfrage zwischen Optimismus und Pessimismus erschöpft. Bei der Ausgestaltung des philosophischen Welt- oder Wirklichkeitsbildes selbst aber sollen alle Wertbetrachtungen unberücksichtigt bleiben. Diese Haltung ist offenbar der von modernen Denkern wie Paulsen und William James in mehr oder weniger engem und bewufstem Anschlufs an Kants Lehre vom »Primat der praktischen Vernunft« vertretenen entgegengesetzt. Der Punkt, an dem sich die Wege Richters von den ihren scheiden, scheint mir durch seine folgenden Ausführungen, die sich an den zuletzt zitierten Satz anschliefsen, bezeichnet zu werden: »Genauer betrachtet aber kann es (bei einem bestimmten Erfahrungsbestand) nur eine Philosophie, dagegen viele Religionen geben. Denn die Philosophie ist entweder wahr oder falsch und mufs

als solche von allen Subjekten anerkannt oder abgelehnt werden. . . . Wenn es dennoch die eine Philosophie noch nicht gibt und vielleicht nie geben wird, so liegt das an der ungeheuren Verwicklung des hier in Betracht kommenden Stoffes, dessen Verarbeitung dem in seiner Leistungsfähigkeit beschränkten Erkenntnisapparat nicht gelingen will«. Jene anderen Denker dagegen sind der Ansicht, dafs dieser Stoff (ganz abgesehen von seiner Verwicklung) so lückenhaft, dafs der jeweilige »Erfahrungsbestand«, d. h. das von den Einzelwissenschaften gelieferte Weltbild so fragmentarisch ist, dafs einer rein theoretischen Betrachtung verschiedene Ergänzungen als gleich mögliche oder wahrscheinliche Wege offen bleiben. Bei der Auswahl der wahrscheinlichsten unter ihnen, so meinen sie, haben wir daher die Frage zu berücksichtigen, in welches Weltganze wir als sittlich handelnde Wesen am besten hineinpassen: gehört ja doch auch die Existenz dieser sittlich handelnden Wesen zum jeweiligen Erfahrungsbestande! Ein Weg zur Verständigung zwischen beiden Anschauungen scheint durch R.s Schlufswort angedeutet zu werden, in dem er den Leser auffordert, bei seinem selbständigen Weiterdenken die letzte grofse Frage nicht zu scheuen, »der wir hier aus dem Wege gehen mufsten: wie denn die metaphysischen Unterlagen der ethisch-religiösen Wertungen eigentlich zu fassen seien. Gibt es Analogien dazu auch in den niederen Naturreichen? Gehören sie zur Wirklichkeit, oder ist alle Wirklichkeit letzten Endes ein Werten? Die Verfolgung solcher Gedanken würde zu einer Lösung führen, welche das Wirklichkeits- und das Wertproblem nicht mehr getrennt zu behandeln, sondern beide in wechselseitiger Durchdringung unter einem Gesichtspunkt zu betrachten hätte, welche den Schlüssel finden müfste, die lineare Anordnung unserer 'Einführung' in die Geschlossenheit des Kreises zu verwandeln«.

Die Aufgabe, auf so eng bemessenem Raume eine anziehende, klare und in die Tiefe gehende Einführung in die Philosophie darzubieten, wird nicht leicht mit gröfserem Geschick gelöst werden, als hier geschehen ist. Wer den Wunsch hat, sich ohne philosophische Vorkenntnisse in wenigen Stunden mit den Hauptproblemen der Philosophie bekannt zu machen, kann kaum einen geeigneteren Führer finden.

Ightham (Kent). Theodor Lorenz.

Karl Muthesius (Direktor des Lehrerinnen-Seminars in Weimar), Grundsätzliches zur Volksschullehrerbildung. (Schriften des Deutschen Ausschusses für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. Heft II.) Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. 1 Bl. u. 72 S. 8°. M. 1,80.

Die vorliegende, in volkserziehungswissenschaftlichem Geiste geschriebene Schrift des durch genaue Sachkenntnis ausgezeichneten Verf.s befürwortet, auf Grund einer »geschichtlichen Übersicht« und treffender Darlegungen über »die Bedeutung der Volksschule in der Gegenwart«, die grundsätzliche »Einordnung der Lehrerbildungsanstalten in den Organismus des höheren Schulwesens« und die Zulassung der Seminarlehrer zum Universitätsstudium, für die dem Verf. auch die sehr günstigen in Leipzig mit ihr gemachten Erfahrungen zu sprechen scheinen. Die Errichtung besonderer Lehrerhochschulen wird aus inneren sowohl wie aus »Dignitätsgründen« abgelehnt, andrerseits aber auch — sehr mit Recht — der Forderung der Königsberger Lehrerversammlung vom Jahre 1904, nach der die Seminare zugunsten der Ausbildung der Volksschullehrer auf der Universität beseitigt werden sollten, entschieden entgegengetreten. In einem Anhang sind die Lehrpläne für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht der Lehrerbildungsanstalten in Preufsen, Württemberg, Baden, Anhalt und Lübeck abgedruckt, um »den gegenwärtigen Stand der Lehrerbildung an einigen hervorstechenden Beispielen zu veranschaulichen«.

Der Verf. scheint mir insofern durchaus Zustimmung zu verdienen, als die beste Erscheinungsform des Seminarlehrers ganz gewifs der Volksschullehrer ist, der eine Reihe von Jahren hindurch im Volksschuldienst die nötigen praktischen Erfahrungen gesammelt hat, und dem sodann eine gründliche wissenschaftliche Ausbildung zuteil wird. Bezüglich der Stätte dieser wissenschaftlichen Ausbildung kann man verschiedener Meinung sein und eigene Fortbildungshochschulen gerade mit Rücksicht auf die allgemeinen kulturpolitischen Erwägungen, die der ganzen Frage zugrunde zu legen sind, vielleicht doch für geeigneter halten als die, in Preufsen noch nicht einmal mit festen Lehrstühlen für Pädagogik ausgestatteten, Universitäten; das »Odium des Untergeordneten, Zweitklassigen« (S. 42) würde ich für solche Fortbildungshochschulen nicht fürchten.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 6. Januar 1912.

Herr Dr. Arthur Liebert sprach über psychologische und kritische Wertbegründung. Aus dem Vortrag seien nur einige Hauptgesichtspunkte herausgehoben. L. ging davon aus, dafs man drei Bedingungen des Auftretens von Werten und dementsprechend auch drei Arten der Untersuchung unterscheiden müsse.

a) Auf dem naiven metaphysischen Standpunkt erblickt man in der Welt einen Wert, gilt die Welt als realer Wertzusammenhang. Der Metaphysiker wird, wie er alle bloßen Vorstellungen zu Dingen macht, so auch den Wert verdinglichen; der Wert wird ihm zur Substanz und die Substanz zum Werte. Als Beispiel für eine solche Wertmetaphysik wies L. auf das System Spinozas hin. Für Spinoza ist Gott einerseits die alleine Substanz und zugleich auch der Inbegriff aller Werte; so gelangt Spinoza zur Gleichung Gott = Substanz = höchster Weltwert. Diese metaphysische Verdinglichung des Wertes ist natürlich den gleichen Vorwürfen ausgesetzt wie alle Metaphysik überhaupt; L. wandte sich bei dieser Gelegenheit nicht nur gegen jegliche Metaphysik des Wertes, sondern gegen jegliche Metaphysik als Weltanschauung überhaupt. Er wies ein solches Philosophieren als nichtwissenschaftlich zurück, indem er zeigte, daß hier andere als rein wissenschaftliche Momente mitspielen und die Weltanschauung ausbilden helfen. Diese nichtwissenschaftlichen Momente werden aus dem Gefühlsleben des philosophierenden Individuums in die wissenschaftliche Deduktion hineingetragen; es handelt sich um Beeinflussungen durch religiöse, sittliche, ästhetische und ähnliche Bedürfnisse, die uns eine reale Existenz des Wertes vorsuggerieren. An dieser Stelle erkennt man deutlich, daß jegliche Wertmetaphysik nichts als eine Entgleisung der Wertpsychologie sei; statt im Gebiet des seelischen Erlebens zu bleiben, projiziere man die rein psychologischen Erlebnisse nach außen und mache sie zu selbständigen Dingen. So erscheine der Wert als selbständige Realität, als materialer Konstituent eines metaphysischen Seinszusammenhangs.

b) Die Wertpsychologie als solche ist notwendig und unentbehrlich; L. ist damit zu der zweiten Bedingung gekommen, unter welcher Werte auftreten. In den vorhergenannten Bedürfnissen werden Werte erlebt und deren Verwirklichung gewollt. So können sie gelten als Werttatsachen psychologisch-subjektiver Natur; alle Werte sind seelische Erlebnisse und stehen in engstem Konnex mit anderen seelischen Erlebnissen. Natur und Entstehen des Werterlebens und Wertwollens und seinen Zusammenhang mit anderen psychologischen Tatsachen zu untersuchen, ist nun die Aufgabe der Wertpsychologie. Sie gibt uns weiter auch die Entwicklungsgeschichte der Werte; sie hat also festzustellen, wie die Werte sich sowohl beim Individuum wie auch bei ganzen Völkern historisch ausgebildet haben. Diese Ziele erreicht sie durch ihre historisch-genetische Betrachtungsweise. In dieser besitze die Psychologie eine durchaus einheitliche, klare und in sich geschlossene Methode. Und sie gelange durch sie zu den fruchtbarsten Ergebnissen und zu einer hohen Bereicherung unserer Kenntnisse. Allein mit dieser Methode komme sie über den bloßen psychologischen Tatsachenzusammenhang nicht hinaus. Der Wert wird auf diesem Wege zwar deskribiert, aber nicht justifiziert; nicht nur die Konstatierung, auch die Begründung des Wertes gehöre zu den Aufgaben der Philosophie. In dem Zusammenhang des psychologischen Erlebens liegt mehr als eine bloße Tatsächlichkeit, nämlich eine Erweiterung und Erhöhung, ein Fortschritt. Dieser eigentümliche Bedeutungsgehalt des Wertes kann nicht aus der Psychologie abgeleitet werden, er wird bereits von ihr vorausgesetzt. Die Psychologie betrachtet den Wert als Sein; es liegt aber im Werte zugleich ein Sollen, das eben seinen spezifischen Bedeutungsgehalt ausmacht.

c) Hier setzt nun eben die kritische Wertbetrachtung ein; sie will das im Werte liegende Sollen begründen, wozu das empirisch-genetische Verfahren der Psychologie nicht ausreicht. Sie will nicht etwa die psychologische Untersuchung des Wertproblems überflüssig machen; die Wertpsychologie ist notwendig und unentbehrlich, weil ja sie allein dem kritischen Theoretiker des Wertes sein Material liefert. Allein die Werttheorie ist die unentbehrliche Ergänzung der Wertpsychologie. Indem sie vermittelst ihrer kritischen Methode den eigentümlichen Bedeutungsgehalt des Wertes untersucht, gewinnt sie innerhalb des assoziativen psychologischen Zusammenhangs ein eigenes Reich mit einer eigenen Gesetzlichkeit. In diesem Reiche muß sich, wenn der Subjektivismus der Psychologie überwunden werden soll, die objektive Gültigkeit des Wertes, mithin der Wert als konstitutive Kategorie aufweisen lassen. Eine solche Bedeutung kommt nun dem Wert in bezug auf den Begriff oder eigentlich auf die Idee der Kultur zu; mithin ist das genannte Reich mit seiner eigenartigen Gesetzlichkeit das der Geistes- oder Kulturwissenschaft. Die Analyse des Begriffs der Geistes- oder Kulturwissenschaft bedient sich des Wertbegriffs als immanenter Voraussetzung für diese Wissenschaftsgruppe; diese Voraussetzung ist selbst wieder wissenschaftlich, also rein methodisch und begrifflich, nicht etwa metaphysisch zu interpretieren. Auf diesem Wege gelingt es der kritischen Methode, den Wertbegriff als konstitutive Kategorie der Geistes- oder Kulturwissenschaft nachzuweisen; dies führt einerseits zum Verständnis seines spezifischen, logischen Bedeutungsgehalts und zur Begründung seiner objektiven Gültigkeit, andrerseits zur Grundlegung der Geistes- oder Kulturwissenschaft.

L. schloß mit der Frage, wie sich nun die Logik des Wertes zur formalen Logik verhalte. Er sieht in jener eine Fortführung und Ergänzung dieser, welche eben in ihrer Anwendung auf das Gebiet der Kultur besteht, die aber nur als eine Idee im transszendentalen Sinne aufzufassen sei. Jene Anwendung ergebe sich um so ungezwungener, wenn man den von Cassirer in seinem Werke: »Substanzbegriff und Funktionsbegriff« durchgeführten Standpunkt anerkenne und teile, nämlich die Kategorie überhaupt, also in unserem Falle die des Wertes als Ausdruck des funktionalen Denkens auffasse. Was Cassirer in vortrefflicher Weise für das Gebiet der allgemeinen Logik und für die Logik der Naturwissenschaften entwickelt habe, das ließe sich auch verwenden für die Bestimmung des Wertes als einer Kategorie. Auch diese stelle eine universelle logische Regel für die Verknüpfung dar und sei die bestimmte Geltendmachung der allgemeinen logischen Form der Reihenbildung in bezug auf die wissenschaftliche Konstituierung, Begründung und Bearbeitung des Gebietes der Kultur und der Schöpfungen desselben.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Leipzig Geh. Rat Dr. Wilhelm Wundt ist der Orden pour le mérite verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Heidelberg Dr. Friedrich Alfred Schmid ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

Der Prof. f. Pädag. an der Univ. Genf Dr. Paul Duproix ist am 24. Januar gestorben.

Neu erschienene Werke.

Bibliothèque de philosophie contemporaine: V. Brochard, Études de philosophie ancienne et de philosophie moderne. Recueillies et précédées d'une introduction par V. Delbos. — P. Sollier, Morale et moralité. Paris, Félix Alcan. Fr. 10; 2,50.

A. Rosikat, Individualität und Persönlichkeit. Leipzig, Krüger & Co. M. 1,20.

W. Jerusalem, Die Aufgaben des Lehrers an höheren Schulen. Erfahrungen und Wünsche. 2., neu verfaßte Aufl. der Schrift »Die Aufgaben des Mittelschullehrers«. Wien, Wilhelm Braumüller. M. 9.

Zeitschriften.

Annalen der Naturphilosophie. 11, 1. W. Ostwald, Abbe unser Führer. — R. Buchwald, Gedanken über praktische Literaturwissenschaft. — D. A. Siegmund, Über das gleichzeitige Erkranken von Blutsverwandten. Beobachtungen und Gedanken zur W. Fliefsschen Lehre von den Veränderungen der Familien-Substanz. — A. Nordenholz, Über die Gefährdung unserer nationalen Tüchtigkeit im modernen Staat. — E. Dittrich, Das Weltbild im Riemannschen Raume. — K. Nägler, Der gegenwärtige Stand unserer Erkenntnis von der Zelle als Grundelement des Lebenden. Energide und Energie.

Mind. January. S. Alexander, The Method of Metaphysics and the Categories. — H. A. Prichard, Does Moral Philosophy rest on a Mistake? — W. E. Hocking, The Meaning of Mysticism as seen through its Psychology. — H. Leone, The Vedantic Absolute. — H. S. Shelton, The Limits of Deductive Reasoning. — H. Berkeley, The Kernel of Pragmatism. — E. D. Fawcett, Truth's »Original Object«.

Pädagogisches Archiv. 54, 1. P. Lorentz, Die 51. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Posen. — Fr. Friedrich, Probleme des modernen Geschichtsunterrichts. — Ed. König, Die Anfänge der israelitischen Literatur. — E. Meyer, Das Extemporale. — E. Friedrichs, Die höhere Bildung der weiblichen Jugend und ihre staatliche Anerkennung in Rufsland und bei uns.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 4. W. Rein, Provinzialschulrat und Lehrerkollegium. Betrachtungen über den Erlafs des preufsischen Kultusministeriums. — E. Huckert, Klagen der Kriegsschule über das Gymnasium. — H. Hobein, Allerlei Betrachtungen zur 21. Hauptversammlung des Vereins für Schulreform. — Ponickau, An die Direktoren und Lehrerkollegien der höheren Schulen.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 5, 1. E. Wernicke, Erdkundliche und naturwissenschaftliche Schülerwanderungen durch die Tuchler Heide. — Schlodtmann, Über die Physiologie des Akkommodationsvorganges. — M. Plaut, Über die Symbiose bei Ameisenpflanzen. Neuere Arbeiten zur Kritik der Theorie Schimpers. — F. Rusch, Winke für die Beobachtung des Himmels in den Monaten Januar bis Mai 1912. — Wisser und Paulsen, Einige Versuchsanordnungen für das chemische Praktikum der Realschule.

Slavische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Reinhold Trautmann [Privatdoz. f. indogerm. Sprachwiss. an der Univ. Göttingen], Die altpreufsischen Sprachdenkmäler. II. Teil: Grammatik, Wörterbuch. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1910. XXXII u. S. 97—470. M. 12,20.

Der erste Teil dieses Werkes ist schon früher in diesem Blatt (1910, Nr. 7) angezeigt worden. Der vorliegende zweite Teil enthält die wissenschaftliche Bearbeitung des im ersten Teile abgedruckten Materials: eine deskriptive und historische Grammatik und ein Wörterbuch des Altpreufsischen. Diesen ist vorausgeschickt eine »Einleitung«, in welcher auch die verschiedenen Schichten des preufsischen Wortschatzes erörtert werden. Hier wird manches behauptet, das mich nicht überzeugen kann. So sei es »Nonsens«, dafs im Preufsischen Entlehnungen auch aus dem Ostseewendischen vorkommen. Aber z. B. pr. *kisses* 'Pelz' kann nicht aus p. *kożuch* erklärt werden, wohl aber aus einer dem polab. *küze* 'Haut, Fell' entsprechenden ostseewendischen Form. Trautmann ist selbst erstaunt über pr. *suiristio* 'Molke', weil im entsprechenden polnischen Worte (*serzysko* aus **syrisko*) das Suffix *-isko* nicht zu dem preufsischen Worte, das ein slavisches Suffix *-išče* voraussetzt, pafst. Nun gebraucht gerade das Ostseewendische dieses Suffix anstatt *-isko*. Die Darstellung der lautlichen und morphologischen Eigentümlichkeiten ist gründlich und oft erschöpfend, insofern nur die Katechismen, das Enchiridion und die zwei Vokabulare als Sprachmaterial in Frage kommen. Nun hätten aber auch die Urkunden mit ihren preufsischen Orts- und Personennamen wenigstens für die historische Lautlehre einige interessante Beiträge liefern können. Es ist wirklich schade, dafs Tr. in dieser Hinsicht Nesselmanns Arbeit nicht fortgesetzt hat. Leider hat er auch die litauischen Dialekte und besonders das Lettische zu wenig berücksichtigt. Dies ist jedoch verzeihlich, solange wir keine vergleichende Darstellung des Litauischen und Lettischen und keine umfassende Übersicht der litauischen und lettischen Dialekte, nicht einmal ein den Forderungen der jetzigen wissenschaftlichen Forschungen entsprechendes Wörterbuch der lettischen Sprache haben. Einigen von den Schlufsfolgerungen des Verf.s kann ich nicht beistimmen. Wenn Tr. behauptet, das Preufsische kenne keinen dem lit.-lett. *ė* entsprechenden Laut, so übersieht er, dafs auch eine Gruppe der litauischen Dialekte *ei* anstatt *ė* hat. Mit diesen auf eine Linie ist das Preufsische in dieser Hinsicht zu stellen. Als Vorstufe ist *ei̯ei̯* anzunehmen. Trotz Tr.s Entrüstung glaube ich noch immer nicht, dafs die im Elbinger Vocabularium vorkommenden Formen auf *-an* Neutra sind. Wie hier Akkusativus und Nominativus sing. umeinander gebraucht werden, zeigen u. a. *lunkan* neben *lonx* (*stanulonx*); für *ausis* würden wir auch nach Ausweis des lateinischen *aurum* ein *ausan* erwarten, wenn Neutra auf *-an* im Preufsischen erhalten wären. Hier alles aufzuzählen, wo meine Auffassung von derjenigen des Verf.s abweicht, würde uns zu weit führen. Das Wörterbuch ist sehr genau, nur gibt es in seinen etymologischen Erörterungen oft zum Widerspruch Anlafs. Berücksichtigung der slavischen, speziell der polnischen Dialekte hätte hie und da eine

einfachere Erklärung gegeben, so z. B. bei *sineco*, das nicht aus »apoln. *sinica*«, sondern aus poln. dial. *sińka* entlehnt ist.

Diese Bemerkungen, zu welchen ich noch andere hinzufügen könnte, wollen nicht den Wert des Tr.schen Buches verringern. Es ist eine verdienstliche Arbeit und dem Studium des Altpreufsischen von grofsem Nutzen.

Helsingfors. J. J. Mikkola.

Henri Doré S. J., Recherches sur les superstitions en Chine. T. I. [Variétés sinologiques. No. 32.]

Der vorliegende erste Teil des wichtigen Werkes, auf das wir noch zurückzukommen denken, behandelt in zwei Abschnitten die abergläubischen Bräuche, und erleichtert das Verständnis des Textes durch eine grofse Reihe wohlgelungener farbiger Tafeln. Der zweite Teil soll sich mit den wirklichen oder mythischen Personen beschäftigen, denen ein Kultus gilt, und gewissermafsen einen Führer für den Besucher von Tempeln und Pagoden bieten. Jeder Lebensbeschreibung werden Bilder beigegeben werden. Im dritten Teile werden Confucius, Laotse und Buddha behandelt, und gezeigt, wie ihre Lehren in China durch Traktat, Roman, Komödie und Bildnis heimisch werden.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Georg Curtius-Stiftung.

Das unterzeichnete Kuratorium hat den diesjährigen Preis Herrn Dr. Wilhelm Havers, Privatdozent der indogermanischen Sprachwissenschaft an der Universität Strafsburg, verliehen in Anerkennung seiner Schrift »Untersuchungen zur Kasussyntax der indogermanischen Sprachen« (Strafsburg 1911).

Leipzig, 29. Jan. 1912.

Dr. K. Brugmann. Dr. H. Lipsius. Dr. R. Meister.

Nach dem von der Deutschen Orient-Gesellschaft in dem kürzlich erschienenen 47. Heft der »Mitteilungen« erstatteten Bericht über den Fortgang der Grabungen in Mesopotamien wurde in Babylon unter Prof. Koldeweys Leitung in den Monaten Mai bis November 1911 an vier Stellen gearbeitet. Im Nordosten des Kasr kamen die mächtigen Bastionen immer klarer heraus, in denen die beiden die prächtige Prozessionsstrafse begleitenden Mauerzüge endigen, und an deren eine die aus riesigen Kalksteinblöcken gefügte, inschriftgeschmückte nördliche Aufsenmauer der Feste sich anschliefst. — An der Südseite des gleichen Ruinenhügels konnten die den Fufs der Burg bespülenden Wasserläufe und schiffbaren Kanäle verfolgt werden. Niveauunterschiede waren durch Schleusenanlagen überwunden. — Bei der Untersuchung des grofsen Hauptheiligtums Esagila wurde festgestellt, dafs dieser berühmte Tempel ein grofses, nahezu quadratisches Rechteck von ungefähr 80 qm bildete und in der Mitte jeder Seite ein monumentales Tor hatte; die Hauptfront lag nach Westen. — In dem eigentlichen Wohnbezirk der Stadt, dem sog. Merkes, erstreckten sich während der Berichtszeit die Arbeiten einerseits auf die weitere Aufdeckung der Strafsenzüge und der Privathäuser aus verschiedenen Bauperioden, von der hellenistischen Zeit, der auch interessante Ziegelgräber angehören, bis hinab zur altbabylonischen, anderseits auf den kleinen Tempel, der durch einen in der Mitte einer Mauer niedergelegten Bauzylinder Nabonids als der Göttin Ischtar geweiht erwiesen wurde. — In Assur war Dr. Andrae den Sommer hindurch mit einer Anzahl von Einzeluntersuchungen und Nachprüfungen beschäftigt. Der Vorplatz südlich des Asur-Tempels, des auf gebietender Höhe belegenen Nationalheiligtums, mit dem interessanten System von fliefsendes Wasser führenden Bassins wurde noch einmal durchforscht und ist in allen noch so verwickelten Einzelheiten seiner verschiedenen Bauperioden verständlich geworden. An der Nordwestfront des gleichen Tempels stiefs man auf Mauern, die auf Irišum, also bis in das 3. Jahrtausend v. Chr. zurückgeben. Auch die Arbeiten an der Zikurrat, dem mächtigen massiven Tempelturm, ergaben eine Reihe von wichtigen Aufschlüssen. Unter den Grüften, die an mehreren Stellen aufgedeckt wurden, enthielt eine den noch in seinen Angeln hängenden steinernen Flügel einer Verbindungstür zwischen zwei Gewölben. Hier wurde u. a. ein Prisma aus Gipsstein gefunden, dessen Seiten mit einer langen, für die Baugeschichte des Asur Tempels sehr wichtigen Inschrift des Königs Sanherib bedeckt sind. — Den Schlufs des Heftes bildet ein Aufsatz von Prof. F. Delitzsch über Warka. Man findet darin in Kürze das zusammengestellt, was bisher über diese im südlichen Teil der babylonischen Tiefebene belegene Ruinenstätte bekannt war, unter deren Trümmern die uralte Stadt Uruk (in der Bibel, I. Mos. 10, 10, wird sie als Erech erwähnt) begraben liegt. Durch die Ausgrabungen an dieser Stätte, die die Gesellschaft demnächst in Angriff nehmen wird, und bei denen ungewöhnliche Schwierigkeiten zu überwinden sein werden, soll in erster Linie neues Licht verbreitet werden über die allerälteste Kultur im Zweistromlande, deren Träger die Sumerer gewesen sind.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. semit. Philologie an der Univ. Tübingen Dr. C. F. Seybold ist von der Société Archéologique (Héraldique et Historique) de France zum korresp. Mitglied gewählt und gleichzeitig zum Lauréat des Travaux Historiques (silberne Medaille) ernannt worden.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. Januar. J. Barth, Zu den Papyri von Elephantine. — H. Grimme, Die Jahotriade von Elephantine. — S. Langdon, A Tablet from Umma. — W. Spiegelberg, Die ägyptischen Personennamen in den kürzlich veröffentlichten Urkunden von Elephantine. — O. Mann: V. Bérard, Révolution de la Perse; E. G. Browne, The Persian Revolution of 1905—1909. — K. Lokotsch: Codex Leidensis 399, 1. Euclidis Elementa ex interpretatione Al-Hadschdschadschii cum commentariis Al-Narizii edd. R. O. Besthorn et J. L. Heiberg. — W. Schultz: O. Dähnhardt, Natursagen. I—III. — F. Perles: J. Flemming und A. Harnack, Ein jüdisch-christliches Paalmbuch; A. Ungnad und W. Staerk, Die Oden Salomos; G. Diettrich, Die Oden Salomos; I. Labourt und P. Batiffol, Les Odes de Salomon; W. Frankenberg, Das Verständnis der Oden Salomos. — F. Bork: H. W. Hogg, Survey of Recent Assyriology. II. — E. Mittwoch: Islam. I. — J. Herrmann: O. Procksch, Studien zur Geschichte der Septuaginta. — F. Rösch: K. Wessely, Die griechischen Lehnwörter der sahidischen und bohairischen Psalmenversion. — W. M. Müller: D. Westermann, Handbuch der Ful-Sprache. — S. Daiches, Zu Sarsowskys Bemerkung in OLZ. 1911, Sp. 561. — F. H. Weifsbach, Erklärung.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Sokrates, geschildert von seinen Schülern. I. Bd.: Xenophon, Erinnerungen an Sokrates und die Kunst der Haushaltung. Plato, Protagoras und Gastmahl. II. Bd.: Plato, Gorgias, Verteidigung des Sokrates, Kriton und Phädon. Xenophon, Ein Gastmahl. — Anhang. Übertragung und Erläuterungen von Emil Müller. Leipzig, Insel-Verlag, 1911. XI u. 493; 472 S. 8° mit Titelbild. M. 9.

In den letzten Jahren ist häufig, von Gelehrten und Laien, die Forderung erhoben worden, die vorzüglichsten Schriften des Altertums weiteren Kreisen in geschmackvollerer Übersetzung und würdigerer Ausstattung zugänglich zu machen, als Jahrzehnte hindurch üblich war. Ich nenne unter vielen nur Immisch, der seiner Forderung besonders überzeugende Worte geliehen hat. Und es hat weder an Übersetzern und Verlegern gefehlt, die dem Rufe gern folgten, noch an dankbaren Lesern, wie die Aufnahme beweist, die z. B. die Horneffersche Sammlung »Antike Kultur« und die bei Diederichs erschienenen Übersetzungen klassischer Autoren gefunden haben. Jene Forderung kann als durchaus zeitgemäfs gelten.

Den grofsen Männern der Antike, die so aufs neue wieder zu Bildnern und Führern einer ehrlich strebenden und suchenden Zeit werden, Sokrates beizugesellen, ist die Absicht des vorliegenden Werkes, die, wie mir scheint, über jede Rechtfertigung erhaben ist. Auch darüber kann wohl kein Zweifel bestehen, dafs sie nicht anders auszuführen ist, als indem man Sokrates' Schüler sprechen läfst. Wenn wir auch sonst nichts von Sokrates haben, sein Gröfstes besitzen wir doch und verdanken es jenen: wir wissen, wie er sein Bewufstsein, um eines hohen Zweckes willen dazusein, durch die Tat verwirklicht hat. Zwar erweisen sich die Lehren des platonischen Sokrates, wo in den Dialogen auch immer wir sie analysieren, als platonisches Gut; aber das ist das Unvergleichliche an Platos Kunst, dafs, wenn wir in den gleichen Dialogen versuchen, dem gleichen Sokrates als Menschen in die Augen zu sehen, um seine Persönlichkeit in ihrer Ganzheit, unzergliedert und ursprünglich, im Kern ihres Wesens, zu erfassen, sie uns nicht entrinnt, sondern dafs wir im Gegenteil einen so sicheren, von keiner analytischen Kritik zerstörbaren, weil der Analyse gar nicht zugänglichen Eindruck haben: dies ist der leibhaftige und wirkliche Sokrates, wie er durch die Strafsen Athens ging und vor Gericht stand. Nicht mehr und nicht weniger kann ein Buch über Sokrates dem Leser verschaffen wollen als diesen einen schlichten und grofsen Eindruck eines Menschen, der das, was er war, ganz war. Und dies ist, wie mir scheint, dem Verfasser gelungen. Es hat daher wenig zu sagen, ob man mit der getroffenen Auswahl aus Xenophon und Plato überall einverstanden ist; und wenn man in der an historischen Exkursen reichen und vielleicht allzu breiten Einleitung bisweilen die sokratische Maxime vom wahren und vermeintlichen Wissen noch peinlicher angewendet sehen möchte (u. a. S. 92), so ist auch das nicht von grofsem Belang. Es lohnt daher nicht, über Einzelheiten zu streiten, zumal da es bei der Unsicherheit des Überlieferten leicht ist, Kleinigkeiten zu kritisieren, aber sehr schwer, das Ganze besser zu machen.

Berlin-Friedenau. Ernst Hoffmann.

Tacitus' Germania erläutert von Heinrich Schweizer-Sidler. 7. verb. u. verm. Aufl. von Eduard Schwyzer [aord. Prof. f. indogerman. Sprachwiss. u. klass. Philol. an der Univ. Zürich]. Mit bibliographischem Anhang. Halle, Waisenhaus, 1912. XVI u. 118 S. 8° mit 6 Abbild. u. 1 Karte. M. 3.

Das Charakteristische dieser Ausgabe hat bekanntlich von Anfang an in der Zusammenstellung der mannigfachen von der germanistischen Forschung gewonnenen sprach- und kulturgeschichtlichen Ergebnisse bestanden, die zu den Angaben des Tacitus in Beziehung stehen. Als E. Schwyzer die Ausgabe mit der 6. Auflage übernahm, erfuhr der Kommentar, da inzwischen Müllenhoffs Erläuterungen zur Germania erschienen waren, eine erhebliche Umgestaltung. Minder bedeutend, doch immerhin nicht ganz geringfügig sind die Änderungen und Zusätze in der jetzt vorliegenden 7. Auflage. Die neu entdeckte Handschrift von Jesi hat zu einigen Änderungen des Textes geführt, unter denen jedoch nur eine einzige bemerkenswert ist: 13, 13 *magno semper et electorum iuvenum globo circumdari*, wo *et* in den übrigen Handschriften fehlt, dem Kenner des taciteischen Sprachgebrauchs aber als unzweifelhaft echt gelten mufs, zumal wenn er sieht, dafs die Trennung der beiden durch *magno* und *electorum iuvenum* gegebenen Attribute auch in den folgenden Worten *numero ac virtute* wiederkehrt. Zu erneuter Erwägung empfehle ich dem Herausgeber die von ihm gewählte Interpunktion 22, 12, wo er schreibt: *ergo detecta et nuda omnium mens postera die retractatur* und *mens* in dem Sinne von 'Ansicht, Meinung' fafst, damit es sich einigermafsen in die Verbindung mit *retractatur* fügt. Dankenswert sind die der Ausgabe angefügten Register, namentlich aber die Literaturnachweise, d. i. eine kapitelweise angeordnete, bis in die neueste Zeit durchgeführte Zusammenstellung der Hilfsmittel

für die sachliche Erklärung. Endlich ist der neuen Auflage eine Karte beigegeben, die nur die im Texte der Germania vorkommenden Namen enthält, sowie einige aus den Katalogen des Mainzer Museums entnommene Abbildungen mit Germanen-Darstellungen.

Berlin. Georg Andresen.

† Adalbert Schroeter, Beiträge zur Geschichte der neulateinischen Poesie Deutschlands und Hollands. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. LXXVII.] Berlin, Mayer & Müller, 1909. IV u. 331 S. 8°. M. 9.

1901 schrieb die Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen eine Preisaufgabe aus über den Einfluſs der neulateinischen Lyrik auf die deutsche. Eine Frucht dieser Studien ist vorliegendes Buch, das aus Schroeters Nachlaſs mit Unterstützung der Kgl. preuſsischen Akademie des Verstorbenen Freund Erich Schmidt herausgab.

Wir dürfen dem Freunde dankbar sein, daſs er wenigstens diese Monographien der Öffentlichkeit zugänglich machte, die zum erstenmal eingehend eine Reihe von Humanisten in ihrem Wirken und Denken verfolgen: Conr. Celtis, Petr. Lotichius, Georg Sabinus und Joh. Stigelius, Joh. Secundus, Hugo Grotius, Joh. Postius, Caspar von Barth. Mit dem Schr. eigentümlichen energischen Fleiſs ist den behandelten Autoren nachgegangen, mit selbständiger Geradheit des früheren Offiziers ist das Menschlich-Sinnliche in dieser neulateinischen Poesie scharf hervorgekehrt, mit sicherer Feder das Charakteristische dieser Heiden-Christen und Antike-Imitatoren unterstrichen, mit kenntnisreicher Belesenheit die antike Quelle verzeichnet, aber auch das Fiasko der Neulateiner dargetan, die ihrem deutschen Boden und ihrer Sprache untreu doch nie ganze und echte Catulle oder Anakreons oder Horaze wurden.

München. E. Stemplinger.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin u. ständ. Sekretar der Kgl. preuſs. Akad. d. Wiss. Geh. Regierungsrat Dr. theol. et phil. Hermann Diels ist der Titel Geh. Oberregierungsrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, hgb. von H. Lietzmann. 20: Antike Fluchtafeln, hgb. u. erkl. von R. Wünsch. 2. Aufl. — 84: R. Wünsch, Aus einem griechischen Zauberpapyrus. Bonn, A. Marcus und E. Weber. Je M. 0,70.

W. Kalb, Wegweiser in die römische Rechtssprache für Absolventen des humanistischen Gymnasiums. Leipzig, Otto Nemnich. Geb. M. 4,60.

R. Pichon, Les sources de Lucain. Paris, Ernest Leroux.

Zeitschriften.

Mnemosyne. N. S. 40, 1. J. van Leeuwen et J. J. Hartman, Sexagenaria maior. — M. Valeton, De Iliadis fontibus et compositione. — J. J. Hartman, Acquiescere in aliqua re. — L. Rank, Observatiunculae ad Phaedrum (cont.). — J. van Leeuwen, Ad Euripidem; Homerica (cont.).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Kurt Herold, Der Münchener Tristan. Ein Beitrag zur Überlieferungsgeschichte und Kritik des Tristan Gottfrieds von Strafsburg. [Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker, hgb. von A. Brandl, E. Schmidt, F. Schultz. 114. Heft.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1911. 3 Bl. u. 90 S. 8°. M. 3.

Marolds Ausgabe hat die Textkritik des Tristan wieder in Flufs gebracht. Die vorliegende Schrift beschäftigt sich mit der ältesten Handschrift, die eine eigenartige, bisher unerklärte Stellung in der Überlieferung einnimmt. Die Handschrift M weicht in Lesarten und Lücken von allen andern erheblich ab. Marold vertrat die Meinung, M sei eine erste Redaktion des Gedichtes, dessen endgültigen Text die übrigen Handschriften darböten. Diese Erklärung befriedigte keineswegs. Herold fand die richtige Lösung durch den sorgfältigen Nachweis, daſs M eine durchgreifende Bearbeitung des Gottfriedischen Gedichtes nach dem Muster von Hartmanns Iwein ist. Alle Änderungen lassen sich hieraus ableiten. Sie sind alle einem einheitlichen Gedanken entsprungen und verfolgen dasselbe Ziel, die stilistische und sprachliche Eigenart Gottfrieds in die Bahnen Hartmanns zurückzulenken. H. behandelt zunächst die Änderungen im Wortbestand, dann die der Wortformen, des Satzbaues, der Metrik, des Stiles. So verwandelt sich z. B. Gottfrieds *diu gewaltaerinne minne* in M in *diu gewaltege minne*. Gottfrieds *hoveschal* (laute Hoffestlichkeit 3231) wird in M zum *hornschal*. Das bei Gottfried beliebte Eigenschaftswort *frouwin* meidet M stets, die *frouwine schar* wird zur *frouwenschar*. Gottfried liebt gelegentlich das schwache Adjektiv nach dem unbestimmten Artikel, das starke nach dem Artikel, M setzt die üblichen Formen ein. Die besondere Eigenart des Gottfriedschen Stiles besteht in Wortwiederholung und Wortspiel. Fast immer beseitigt M diese Eigentümlichkeiten. Endlich sind auch die Lücken (im ganzen 3984 Verse, fast der fünfte Teil des Textes) auf absichtliche Kürzung zurückzuführen. Die breite Ausspinnung eines Gedankens mit Wiederholungen und Wortspielen, die Weitschweifigkeit der Reden und

lehrhaften Betrachtungen scheinen M überflüssig. Besonders merklich ist die Neigung zu Strichen bei der Beseitigung der allegorischen Deutung der Minnegrotte, worin Gottfrieds Darstellungskunst sich am deutlichsten und reinsten ausprägt. Die Handschrift M bietet eine in diesem Umfang noch nicht beobachtete, gründliche, zielbewufste Bearbeitung eines beliebten Gedichtes, das dabei seine Eigenart mehr als billig einbüfste. Insofern ist M für die Geschichte der mittelalterlichen Textüberlieferung sehr wichtig, als eine ganz bestimmte literarische Geschmacksrichtung sich äufsert. Erst nach Ausscheidung der bewufsten Änderungen von M kann man an eine textkritische Verwertung denken. Dabei ergeben sich immer noch manche wichtige, nur in M erhaltene Lesarten für den Urtext. H. schlägt im Anhang einige meist wahrscheinliche Verbesserungen zu Marolds Ausgabe vor. Somit ist das Büchlein auch für die Textkritik von Wert. Für den Urtext wird unter anderem 261 gefordert: *in sînes herzen luften sweben* (was ich übrigens in meiner Gottfriedausgabe bereits 1888 aufnahm), 4664 *wildenaere* statt *wilderaere*, 4750 *von den ich iuch nû sprechen wil* statt des sinnlosen *von den ich nû niht sprechen wil*, 8989 *mit fnâste und mit fiure* statt *mit vrâze*. Das Ergebnis von H.s Arbeit verhilft an manchen Stellen dem eigenartigen Stile Gottfrieds zu seinem Recht und gewährt uns einen Einblick in die Werkstatt eines literarisch gebildeten Abschreibers, der seine Vorlage ziemlich frei modelte, wie es ihm pafste.

Rostock. W. Golther.

Johannes Hagemann, Levin Schückings Jugendjahre und literarische Frühzeit. Grofsenteils auf Grund verschollenen und handschriftlichen Materials dargestellt. Münster, Franz Coppenrath, 1911. VIII u. 153 S. 8°. M. 3,20.

Seit langem pflegt man Levin Schücking nur mehr als den Schützling und späteren Biographen seiner »grofsen Freundin« Annette v. Droste zu beachten und an seiner journalistischen Tätigkeit wie an seinen Dichtungen gleichgültig oder gar verächtlich vorüberzugehen. Und doch rechtfertigt eine solche Stellungnahme weder sein Lebensgang, der reich an mancherlei interessanten Momenten ist, noch seine schriftstellerische Tätigkeit, die freilich wenig ganz Vollkommenes und viel Ungleichmäfsiges bietet, aber nie ein festes Wollen und ernstes Ringen verkennen läfst. Da mufs es wundernehmen, dafs bisher, so wertvoll die Darstellungen Hüffers in der Allgemeinen Deutschen Biographie und Houbens in Westermanns Monatsheften sein mögen, eine eingehende biographische Würdigung fehlte; denn naturgemäfs können Schückings eigene »Lebenserinnerungen« keinen völligen Ersatz bieten. Die vorliegende, von Prof. Schwering angeregte und geförderte Schrift, die durch die Familie Schücking manche bedeutsame Unterstützung erfuhr, will diese Lücke ausfüllen und den »Grundstein für eine erschöpfende und umfassende Biographie« bilden. Freilich reicht sie nur bis zum Jahre 1840, d. h. dem 26. Lebensjahre Schückings, was um so bemerkenswerter ist, als seine literarische Entwicklung ungemein langsam und stockend aufwärts führte. Immerhin ist das Gebotene von erheblichem Werte.

Für die Darstellung der Knaben- und ersten Jugendjahre ist zwar kaum neues Material beigebracht; aber die bekannten Tatsachen sind zu anschaulichem Bilde zusammengestellt. Man lernt in dem einleitenden Abschnitte über das Geschlecht Schücking die Entstehung seiner eigenen komplizierten Natur verstehen, in der zähe Energie und wissenschaftlicher Sinn, freireligiöse Anschauung und dichterische Kraft, Bescheidenheit und Selbstbewufstsein als Erbstücke seiner Vorfahren in eigenartiger Mischung wiederkehren. Man verfolgt mit nicht geringerem Interesse die Schilderung der auf Clemenswerth bei Sögel verbrachten ersten 15 Lebensjahre, die mit der einsamen Stille des seltsamen Heideschlosses einen so tiefen und nachhaltigen Einfluss ausübten, dafs das Schlufswort begreiflich wird: Ohne Clemenswerth kein Schücking. Von da an tritt die Darlegung der äufseren Lebensverhältnisse mehr und mehr hinter der Besprechung der ersten schriftstellerischen Versuche zurück, und hier wird eine Fülle von neuem Material verwertet, das bisher in Zeitschriften, besonders in Gutzkows Telegraph, vergraben und schwer zu beschaffen oder ganz unbekannt war, wie die im Besitz der Familie befindlichen Handschriften zu dem Romane Konrad von der Rosen und den beiden Dramen Adam von der Kette und Ulrich von Lichtenstein. Der reiche Stoff, der so zuströmt, wird durchweg verständig analysiert und bewertet. Aus den zahlreichen im Telegraph veröffentlichten Rezensionen heben sich am meisten hervor die Besprechung der ersten Gedichtsammlung Annettes von Droste, deren Bedeutung damals von keiner anderen Seite so scharf erfafst und so feinsinnig dargelegt ist, dann die Charakteristik Bulwers, der freilich von Schücking überschätzt wurde, wie die von Dickens, dessen humoristischer Eigenart er auch später nie ganz gerecht geworden ist. In den »Rückblicken über die schöne Literatur seit 1830«, der Übersicht über »die neueste Lyrik« und den »Silhouetten literarischer Notabilitäten« findet sich manches Urteil, das noch heute seinen Wert behält und die geradezu »intuitive Treffsicherheit« und das plastische Gestaltungsvermögen des Ver-

fassers beweist. Jedenfalls überragen diese Kritiken die eigentlichen dichterischen Produktionen sowohl im Roman und in der Novelle wie im Drama, die zwar gute Proben eines nicht gewöhnlichen Erzählungstalents, unleugbarer dramatischer Kraft, grofser Formgewandtheit und eines feinen, leicht satirischen Humors bieten, aber doch nur beachtenswerte Versuche mit den bekannten Fehlern von Erstlingswerken bleiben. Auch in den beiden Fragmenten »Swifts Jugend« und »Swift in Moor-Park«, deren eingehende Erörterung den Schlufs der Arbeit bildet, stehen manchen Vorzügen und Feinheiten unverkennbare, ja auffallende Mängel gegenüber.

Da kann natürlich trotz alles Dankes, den man dem Verf. für das Gebotene schuldet, die von ihm versuchte »Rettung« Schückings nicht als erreicht gelten, und wenn im Vorwort der Schrift nachdrücklich betont wird, dafs »eine genaue, auf Heranziehung des gesamten, so überreichen Materials fufsende und daher in ihren Ergebnissen und Folgerungen bis ins einzelne begründete Darstellung von Schückings interessantem und vielseitigem Lebenswerk auch den stärksten Skeptiker in seinem bisherigen Urteil über diese eigenartige Persönlichkeit schwankend machen müsse«, so wird dies erst das Ergebnis einer Fortführung des biographischen Versuches sein können, der wir gern und mit Interesse entgegensehen.

Meppen. J. Riebemann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Hildesheim hat sich ein Ausschufs gebildet, um einen Wilhelm Raabe-Brunnen zu errichten. Im Einverständnis mit dem Magistrat und den städtischen Kollegien ist Prof. Ernst Müller in Charlottenburg mit der Anfertigung eines Brunnenentwurfes betraut worden. Der Ausschufs bittet, Beiträge an das Bankhaus August Dux & Co. in Hildesheim einzusenden. Zu näherer Auskunft ist der Vorsitzende des Ausschusses, Prof. Dr. Heinr. Goebel, bereit.

Personalchronik.

Dr. Josef Nadler (aus Neudörfl in Nordböhmen) ist als aord. Prof. f. neuere deutsche Literaturgesch. an die Univ. Freiburg i. d. Schw. berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Texte aus der deutschen Mystik des 14. und 15. Jahrhunderts, hgb. von A. Spamer. Jena, Eugen Diederichs. M. 4.

Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von Frz. Muncker. 39: E. Riefs, Wilhelm Heinses Romantechnik. — 40: H. Hahn, Matthias Abele. Weimar, Alexander Duncker. M. 3,60; 5.

Jeremias Gotthelf, Sämtliche Werke in 24 Bänden, in Verbindung mit der Familie Bitzius hgb. von R. Hunziker, H. Bloesch, C. Loosli. 7. Bd.: Geld und Geist, bearb. von H. Bloesch. München und Bern, Eugen Rentsch. Subskr.-Pr. M. 3,50.

Franck's Etymologisch Woordenboek der Nederlandsche Taal. Tweede Druk door N. van Wijk. Afl. 9. Haag, Martinus Nijhoff.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Philologie. 43, 4. Fr. Kauffmann, Beiträge zur Quellenkritik der gotischen Bibelübersetzung. — H. Gering, Die Episode von Rǫgnvaldr und Ermingerðr in der Orkneyinga saga. — J. Franck, Wilhelm Wilmanns. — W. Brecht, Bericht über die Verhandlungen der Germanischen Sektion der 51. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Posen. — G. Schoepperle, Isolde Weifshand am Sterbebette Tristans — E. Petzet, Zu Tandareis und Flordibel von dem Pleier. — H. König, Zu Gengenbach.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Essays and Studies by Members of the English Association collected by A. C. Bradley [Prof. an der Univ. Oxford]. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1910. 196 S. 8°. Geb. Sh. 5.

Dieser Band, mit dem eine neue Serie wissenschaftlicher Beiträge beginnt, enthält sieben Aufsätze von Mitgliedern der English Association.

In dem ersten Artikel »English Place Names« versucht Dr. Henry Bradley das Studium englischer Ortsnamen auf eine feste, wissenschaftliche Grundlage zu stellen. Er beklagt die dilettantische Weise, auf die man bisher ans Werk gegangen sei, indem man alte Ortsnamen vermittels eines neuwallisischen Wörterbuchs habe erklären wollen. Angesichts der Veränderungen, die in den keltischen Sprachen seit der römischen Eroberung stattgefunden haben, sei eine solche Methode lächerlich und habe zu den unglaublichsten Irrtümern geführt. Der Verf. bespricht auch Namen nichtkeltischen Ursprungs, sowie die Launen der alten Geographen, z. B. John Lelands. Die Erklärung zahlreicher schwieriger Beispiele (London, Lichfield, Wroxeter, Lincoln usw.) und die Aufzählung der wichtigsten Beweisstücke (*Antonine Itinerary, Domesday Book* usw.) machen den Aufsatz ebenso wertvoll wie interessant.

Im zweiten Beitrag behandelt Robert Bridges ein recht häkliges Problem. Er behauptet, das gesprochene Englisch sei im Verfall begriffen, und wirft den Phonetikern vor, dafs sie diesen Verfall nur beschleunigen. Vor allen Dingen beklagt er das Geschick der unbetonten Vokale, die jetzt gefährlich nahe daran sind, gleichmäfsig ausgesprochen zu werden. Um diese Behauptung zu stützen, zitiert er zahlreiche Wörter aus Daniel Jones: *Phonetic Transcriptions of English*

Prose (Oxford 1907), in denen sämtliche unbetonte Vokale durch das Zeichen »ə« vertreten sind. Es wäre gegen Herrn Jones etwas gerechter gewesen, sein späteres Buch, *The Pronunciation of English* (Cambridge, 1910) anzuführen, in dem einige der andern unbetonten Vokale in einer volleren Form beibehalten sind. Trotzdem leistet der Verf. der englischen Sprache einen grofsen Dienst, indem er für die Beibehaltung dieser Vokale in der Schrift und für ihre Unterscheidung in der Aussprache eintritt. In der Tat darf man noch nicht sagen, dafs sie — in der Aussprache gebildeter Engländer wenigstens — ihren vollen Wert verloren haben, und es gibt keinen Grund, weshalb vieles Verlorene nicht wieder gerettet werden dürfte. Freilich haben englische Phonetiker bis jetzt zu viel auf die nachlässige Aussprache der grofsen Menge geachtet und die Würde der Sprache aus dem Auge verloren, indem sie sich Mühe gaben, festzustellen, wie man im Jahre 2000 sprechen wird. Es ist unnötig, die Verwandlung sämtlicher unbetonten Vokale in »ə« für unvermeidlich zu halten. Sie werden ihr Leben weit über unsere Zeit hinaus verlängern, wenn man auf eine genaue, sorgfältige Aussprache in den Schulen besteht. Die Phonetiker scheinen in ihrem Eifer, mit dem Strom zu schwimmen, die Macht des Schullehrers völlig übersehen zu haben. Was man für die Sprache durch gemeinschaftliches Vorgehen leisten kann, sieht man an der Schnelligkeit, mit der sich die Bühnenaussprache in Deutschland verbreitet. Um die englische Sprache vor dem bevorstehenden Verfall zu retten, schlägt der Verf. eine neue Rechtschreibung vor, wenn auch nicht von streng phonetischer Art. Er betrachtet die phonetischen Umschriften des Herrn Jones und anderer mit Entsetzen und würde ihre allgemeine Annahme für ein ungeheures Unglück halten. Es dürfte aber nicht zu befürchten sein. Solche Umschriften sind wegen der Schwierigkeit, mit der ihre Schreibung für die Hand verknüpft ist, und wegen des Schadens, den die verzwickten Zeichen den Augen zufügen, für den gewöhnlichen Gebrauch ganz unmöglich. Der Verf. schlägt eine Schrift vor, die den Leser an die jetzige Schreibung erinnert und trotzdem eine falsche Aussprache unmöglich macht. Aber anstatt den gewöhnlichen Druck zu benutzen, nimmt er einen altenglischen Gufs, mit Hinzufügung einiger neuen Zeichen, und schafft eine zierliche, halbphonetische Schrift, die, obgleich von Anfang an vollkommen leserlich, viel zu gekünstelt und für die Augen zu anstrengend ist, um auf allgemeine Annahme Anspruch erheben zu dürfen. Auch ist es nicht leicht zu sehen, wie sich die Zeichen handschriftlich würden bilden lassen. Einige Laute erhalten mehr als ein Zeichen, kein Zeichen aber vertritt mehr als einen Laut. Der Verf. hat recht, wenn er eine neue Rechtschreibung verlangt, um das gesprochene Englisch vor Verfall zu retten, und gleichfalls recht, wenn er eine streng phonetische Umschrift ablehnt, aber er mufs für sein neues Alphabet die gewöhnliche Antiqua verwenden. Mit Unzialbuchstaben läfst sich nichts anfangen.

Prof. W. P. Ker's kurzer, sogar flüchtiger Aufsatz über Browning behandelt den Gebrauch von Kommentaren zu Gedichten und bekämpft aufserdem die populäre Meinung, Browning sei unverständlich. Unverständlich ist er nicht, obgleich manchmal schwer zu verstehen. Dafs er es selber wufste, beweisen die Hauptzeilen, die er dem revidierten *Sordello* hinzufügte. Im allgemeinen ist Browning so merkwürdig glänzend und scharfsinnig, dafs der Leser ihm mit genügender Schnelligkeit nicht folgen kann. Der Verf. mifsbilligt auch die gewöhnliche Gegenüberstellung von Browning und Tennyson. Sie haben, in bezug sowohl auf Gedanken als auf Verskunst, oft starke Verwandtschaft miteinander.

In dem darauffolgenden trefflichen Aufsatz brandmarkt George Neilson *Blind Harry's Wallace* als einen literarischen Diebstahl ersten Ranges. In diesem Gedicht finden wir nicht nur berechtigte Zitate aus den Geschichtsschreibern, Walter Bower und Andrew von Wyntoun, sondern auch direkte Entlehnungen von den *Canterbury Tales* und dem alliterierenden *Morte Arthure* von Huchown. Am häufigsten aber ist John Barbours *Bruce* geplündert worden, von dem in der Tat der *Wallace* kaum mehr als eine Kopie ist. Viele Gestalten aus jenem Gedicht erscheinen wieder in diesem, Dutzende von Zeilen, besonders bei der Beschreibung von Schlachten, sind dem älteren Gedicht entlehnt, und selbst die Heldentaten des Bruce werden von Blind Harry seinem Helden schamlos zugeschrieben. Wallaces Beutezug nach Cumberland und Northumberland (1297) wird zu einem grofsartigen Feldzug, dessen Einzelheiten aus den historischen Berichten über den Überfall von Robert Bruce 1322 genommen sind. Der Verf. schliefst: »Als Geschichte betrachtet, ist das Gedicht ein gruseliges Schreckbild. Als Literatur verlangt es einen fast verrückten Patriotismus vom Leser, ehe er eine so verfälschte Achtungsbezeugung als des edlen Andenkens von Sir William Wallace würdig anzunehmen vermag.«

Es ist nicht leicht, den sogenannten »grofsen Stil« zu definieren. Professor Saintsbury, in seinem Artikel über »*Shakespeare and the Grand Style*«, betrachtet ihn als »die Vollkommenheit des Ausdrucks in jeder Richtung und in jeder

Art«. »So oft«, fährt er fort, »diese Vollkommenheit des Ausdrucks eine solche Kraft gewinnt, dafs sie den Gegenstand verwandelt und den Hörer oder den Leser entzückt, dann und da besteht der 'grofse Stil' und behauptet sich, so lange die Umwandlung des Einen und die Entzückung des Andern dauern.« Was die Handhabung dieses »Grofsen Stils« betrifft, werden Homer, Dante und Milton von Shakespeare leicht übertroffen. Es wäre uns sehr lieb, zu erfahren, welchen Platz Goethe in dieser Hinsicht einnehmen dürfte, aber von Goethe hat S. nichts zu sagen. Der Hauptteil des Aufsatzes besteht aus einer energischen Besprechung verschiedener Shakespearescher Stellen, mit Bezugnahme auf den »grofsen Stil«.

In ihrem Beitrag »*Some Suggestions about Bad Poetry*« definiert Fräulein Edith Sichell das Wesen der schlechten Poesie als »Mangel an Wirklichkeit«. Dieser Mangel an Wirklichkeit schliefst in sich einen Mangel an wahrem Gefühl, an Bestimmtheit der Erfahrung und des Ausdrucks. »Gute Poesie ist weder unklar noch empfindelnd; schlechte Poesie ist beides.« Die Empfindelei, d. h. der Gebrauch einer gefühlvollen Sprache ohne wahres Gefühl, hat die englische Poesie vom 16. Jahrh. an fortwährend vergiftet, aber die Unbestimmtheit ist hauptsächlich bezeichnend für die ersten vierzig Jahre des 19. Jahrh.s. Einige der grellsten Beispiele schlechter Poesie sind unter den englischen Kirchenliedern — besonders den dramatisch angehauchten — zu finden, da diese Art von Versen oft entweder aus festgesetzten Redensarten besteht, oder im Rausch der Verzückung geschrieben wird. Die Verf. unterstützt ihre Bemerkungen durch Anführung vieler — fast zu vieler — Stellen aus verschollenen Schriftstellern.

Was Carlyle deutschen Dichtern verdankte, versucht Professor Vaughan in seinem trefflichen Beitrag »*Carlyle and his German Masters*« festzustellen. Goethes und Fichtes Einflufs hatte auf ihn die tiefste Wirkung. Nach ihnen, ziemlich entfernt, kommen Jean Paul und Schiller. Beim ersten Anblick scheint es sonderbar, dafs Carlyle Goethe als Lehrer annahm, denn sie waren in Gemüt und Charakter völlig unähnlich. Trotzdem übte der Dichter und Künstler auf den Puritaner und Propheten eine starke Anziehung aus. Der Verf. behauptet, Carlyle sei nicht nur Prophet, sondern besitze eine in vielen Hinsichten dichterische Gemütsanlage. Denker sei er ohne Zweifel. Als Dichter und Denker also fühlte er sich zu Goethe gezogen. »So sehr er Goethes Werke als Poesie bewunderte, schätzte er sie noch höher wegen der durch sie verbreiteten Gedanken und des Standpunkts dem Leben gegenüber, den sie vertreten.« Im allgemeinen verweilt Carlyle bei den direkt moralischen Teilen länger als bei den dichterischen, die *Helena* ausgenommen, die er, bei ihrer Erscheinung 1827, eingehend besprach. Im grofsen Ganzen aber zogen ihn Goethes Prosaschriften stärker an, denn er sah in ihnen einen grofsen, ernsten Versuch, das zu erfüllen, was er als erste Pflicht des Dichters auffafste — das äufsere Leben und die äufseren Zustände seiner eigenen Zeit idealisierend darzustellen.

Carlyle entlehnte die Basis seiner philosophischen Lehre von Fichte oder, in zweiter Linie, von Kant. Sie lieferten die Beweisgründe, mit denen er die Materialisten erfolgreich angriff. Der Verf. erwähnt im Vorbeigehen Carlyles Verhältnis zu Schelling, aber ohne darauf einzugehen. Trotz seiner mangelhaften Darstellung der Kantischen Lehre, scheint Carlyle seine Theorie der Pflicht der »Kritik der praktischen Vernunft« zu verdanken. Was er Fichte, vor allen Dingen dem populären »Wesen des Gelehrten« verdankt, läfst sich bestimmter feststellen. Carlyle selbst beeilt sich sogar seine Schuld anzuerkennen. Fichtes »Staatslehre« hat zu der Lehre der Heldenverehrung vieles beigetragen. Der Verf. führt zur Unterstützung seiner Behauptungen zahlreiche Stellen an, deren eine, aus *The State of German Literature* (1827), Carlyles Kenntnis der Fichteschen Werke auf den Anfang seiner literarischen Laufbahn zurückführt.

Leipzig. G. Waterhouse.

S. Gräfenberg [Prof. an der Handelslehranstalt in Frankfurt a. M., Dr.], Spanisches Lesebuch für höhere Handels- und Realschulen. 2., umgearb. u. erweit. Aufl. Frankfurt a. M., J. D. Sauerländer, 1911. VIII u. 238 S. 8° mit 1 Karte.

Das Buch, das vor allem dem Kaufmann bei der Erlernung der spanischen Sprache dienen will, beginnt im I. Teile mit Anekdoten und kleinen Erzählungen bekannter Schriftsteller, die dem Leser eine Vorstellung vom spanischen Volksleben bieten sollen. Die 5 Abschnitte des II. Teiles behandeln Naturgeschichtliches, d. h. die wichtigsten Rohstoffe u. dgl., beschreiben spanische, amerikanische und afrikanische Gebiete und erzählen von wichtigen Persönlichkeiten und Ereignissen. Die drei letzten Abschnitte gehen auf das Verkehrswesen, auf Handel, Industrie und Volkswirtschaft, natürlich nur in Beziehung auf die spanischen Sprachgebiete ein.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

M. L. Spencer, Corpus Christi Pageants in England. New York, The Baker & Taylor Company. Geb. $ 2.

Mary Leland Hunt, Thomas Dekker. A Study. New York, The Columbia Press. Geb. $ 1,25.

R. de Souza, Du rythme en français. Paris, H. Welter.

Zeitschriften.

Englische Studien. 44, 2. Ch. M. Hathaway jr., Chaucer's Lollius. — E. Ekwall, Some notes on the

Text of the alliterative Poem Patience. — O. L. Hatcher, Aims and Methods of Elizabethan Translators. — O. L. Jiriczek, Jerome Stones Ballade Albin and the Daughter of May. — O. Johnsen, On the Use of Instrumental »the« with the Comparative.

Studj romanzi. VII. A. Parducci, Raimon de Tors trovatore marsigliese del sec. XIII. — E. Modigliani, Intorno ad una ars punctandi attribuita al Petrarca. — N. Maccarrone, Il latino delle iscrizioni di Sicilia. — C. Vignoli, Il vernacolo di Castro dei Volsci. — V. De Bartholomaeis, Il sirventese di Aimeric De Pegnilhan »*Li fol eil put eil filol*«.

Kunstwissenschaften.

Referate.

M. Schuette [Dr. phil. in Weimar], Das Goethe-National-Museum zu Weimar. Grofse Ausgabe des Führers, im Auftrage der Direktion bearbeitet. Leipzig, Insel-Verlag, 1910. VI u. 146 S. 8° mit 25 Bildtaf. u. 1 Lageplan. M. 3.

Dieses neu geordnete Museum erhält seine Bedeutung durch die Persönlichkeit seines Sammlers. So ist der Katalog auch mehr literarhistorisch als kunsthistorisch. Vor allem begründet er die auf Koetschau zurückgehende neue Aufstellung, die ja überall beifällig aufgenommen worden ist. Das ausführliche Register erhöht den Wert dieser über den Rahmen eines blofsen Museumsführers bedeutend hinausgehenden sorgfältigen Arbeit.

Berlin-Friedenau. Ernst Jaffé.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Prof. Dr. Raimund Oehler an der Haupt-Kadetten-Anstalt zu Gr.-Lichterfelde ist vom K. K. österreich. Archäolog. Institut zum korresp. Mitglied im Auslande erwählt worden.

Dem Bildhauer Prof. Louis Tuaillon in Berlin ist der Orden pour le mérite verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

K. Kynast, Allgemeine Ästhetik. Leipzig-Gohlis, Bruno Volger. M. 3.

R. Knorr, Südgallische Terra-Sigillata-Gefäfse von Rottweil. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 4.

A. Mayer, Die Sevillaner Malerschule. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. M. 22,50.

H. von Kleinmayr, Die deutsche Romantik und die Landschaftsmalerei. [Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 147.] Strafsburg, Heitz. M. 3,50.

Friedrich der Grofse und die Kunst. Januarheft der »Kunstwelt«. Berlin, Weise & Co. (Abonn. vierteljährl. M. 6.)

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. 7, 1. M. Derl, Kunstpsychologische Untersuchungen. I. — R. Müller-Freienfels, Neuheit und Wiederholung im ästhetischen Geniefsen. — W. Börner, Die Künstlerpsychologie im Altertum. — W. Moog, Die homerischen Gleichnisse. — H. Marcus, Zur Ästhetik der Abstraktion.

Geschichte.

Referate.

Mitteilungen über römische Funde in Heddernheim. V. Herausgegeben von dem Verein für Geschichte und Altertumskunde zu Frankfurt a. M. Frankfurt a. M., in Komm. bei Heinrich Keller, 1911. VIII u. 115 S. 4° mit 16 Abbild. u. 8 Taf. M. 6.

Das vorliegende Heft ist einem der verdientesten Mitglieder des Frankfurter Vereins, Prof. Alex. Riese, zu seinem 70. Geburtstag gewidmet. Der Fernerstehende könnte freilich angesichts dieser neuen Mitteilungen über Heddernheim seufzend oder verwundert ausrufen: »Heddernheim und kein Ende!« Aber sonst liegen die römischen Städte in Deutschland unter den modernen, so dafs ihre genauere Untersuchung fast unmöglich ist; Nida aber, das römische Heddernheim, lag in einem von neueren Siedlungen beinahe unbesetzten Gebiet. Dazu kommt die Nähe einer grofsen Stadt, in der reiche materielle Mittel und geistige Kräfte zu genauer Untersuchung vorhanden sind, und so steht die dortige Lokalforschung in Deutschland fast einzig da. Wir besitzen auf deutschem Boden Grundrisse ländlicher Villen in Menge, aber genaue Pläne einer städtischen Ansiedlung und städtischer Häuser sonst beinahe nirgends.

Die 1. Abhandlung des 5. Hefts von Georg Wolff bezieht sich auf das 1908 untersuchte Gräberfeld mit gegen 350 Gräbern, meist Brandgräbern. Diese bilden eine zusammenhängende Gruppe, die nach den Münzen bis a. 104 herabreicht, während die Skelettgräber um ein volles Jahrhundert später zu datieren sind (Plan Taf. I). Der Übergang vom Verbrennen zum Bestatten hängt nach W. nicht mit der Verbreitung des Christentums zusammen; er ist vielmehr eine von der Religion unabhängige Änderung der Sitte, welche im 3. und 4. Jahrh. schon bei den heidnischen Alemannen und Franken eintrat. Die Brandgräber zeigen eine grofse Verschiedenheit der Beigaben hinsichtlich des Wertes und der Zahl; zwischen ihnen haben sich vier rechteckige Gruben, offenbar Ustrinen (Leichenverbrennungsplätze) gefunden. Die Skelettgräber haben fast keine Beigaben, und ihrer ärmlichen Ausstattung entspricht die Regellosigkeit ihrer Anordnung. Diesen allgemeinen Bemerkungen läfst W. zuerst ein Verzeichnis der einzelnen Gräber mit ihren Funden und dann eine Zusammenstellung der Einzelfunde nach Typen (mit Abb. Taf. II—VI) folgen, so dafs das Fundmaterial doppelt behandelt wird, zuerst topographisch, dann sachlich — eine Ausführlichkeit, die sich aber durch die zeitliche Ge-

schlossenheit und damit den geschichtlichen Wert desselben vollkommen rechtfertigt.

Die 2. Abhandlung von F. Gündel hat zum Gegenstand die römischen Anlagen an der Hauptstrafse des Vicus, der Platea praetoria, zuerst die Nebenstrafsen, dann die Wohnungen. Deutlich sind die zwei Perioden des Lagerdorfs und der Stadt zu unterscheiden (Plan Taf. VII); die zeitliche Abgrenzung ist gegeben durch die Verlegung der Garnison von Heddernheim an die Grenze, durch die Erhebung des Vicus zum Vorort der Civitas Taunensium, durch eine grofse Feuersbrunst und nachher den Übergang vom Holz- zum Steinbau — alles in der Zeit Hadrians. Unrichtig scheint uns hier nur die Annahme einer »Verleihung des Stadtrechts«; denn Nida blieb auch als Vorort der Gaugemeinde noch ein Vicus und war trotz seines städtischen Aussehens keine Stadt im römischen Sinn. Unter den einzelnen Bauanlagen wird hervorgehoben eine Mühle und eine Eisengiefserei; mit letzterer wäre die von Heidenheim (Bl. d. Schwäb. Albvereins 17, S. 417 f.) zu vergleichen.

Eingehend behandelt dann E. Bieber die Thermen im Westen der Stadt, deren Grundrifs fast vollständig ermittelt werden konnte (Taf. VIII). Der Ausdehnung nach stellen sie sich den gröfseren Bädern von Pompeji und von Timgad, wir fügen bei: auch denen von Badenweiler an die Seite. Der Zeit nach waren sie in Benützung von Antonin bis Philippus Arabs. Dem Grundrifs nach gehören sie nicht zu den schönen symmetrischen Doppelanlagen (wie die in Badenweiler), wo die eine Hälfte für das männliche, die andere für das weibliche Geschlecht bestimmt war; der Grundrifs ist in Heddernheim nicht so klar, er richtete sich nur nach dem praktischen Bedürfnis, und die beiden Geschlechter waren wohl nicht örtlich, sondern zeitlich durch Bestimmung gewisser Tagesstunden geschieden.

Den Schlufs bildet ein Bericht Wolffs über die Ausgrabungstätigkeit von 1907—1911. Wir heben hier einen sehr interessanten Becher aus der älteren Zeit hervor, dem neuestens Woelcke (in »Altfrankfurt« III, S. 3) eine besondere Besprechung gewidmet hat. Sodann wurde ein weiteres Erdkastell gefunden, die sechste (!) nachgewiesene Befestigung in und bei der Stadt; auch dieses gehört nach Wolff in die Zeit der Flavier. Aus augusteischer Zeit hat derselbe noch nichts entdecken können.

So dürfen wir uns auch über diese Mitteilungen aus Heddernheim nur aufrichtig freuen, wie über solche aus Haltern oder Xanten oder Mainz oder Trier und andere in ihrer Art singuläre historische Plätze.

Stuttgart. F. Haug.

Hermann Schreibmüller [Prof. am Gymn. in Kaiserslautern], Pfälzer Reichsministerialen. Kaiserslautern, Hermann Kayser, 1911. III u. 154 S. 8° mit 3 Taf. M. 3.

Mit Recht hebt der Verf. der vorliegenden Schrift hervor, dafs die Rheinpfalz in auffallendem Mafse von der mittelalterlichen Forschung gemieden wird (S. 2). Der Grund liegt freilich auf der Hand: So lange sich die Pfälzer nicht entschliefsen, die zumeist in München liegenden Urkunden ihrer Landschaft wenigstens bis 1350 herauszugeben, wird es kaum anders werden. Einstweilen ist Schreibmüller am Werke, einige Hauptprobleme der pfälzischen Geschichte herauszuheben. Einem älteren Programm über die Reichslandvogtei im Speyergau läfst er eine gleich solide Arbeit folgen. Um das gleich vorwegzunehmen: Ich sehe den besonderen Wert der kleinen Schrift darin, dafs sie einmal wieder zeigt, welche Vertiefung und Belebung der Reichsgeschichte aus einer engen Verbindung mit landesgeschichtlicher Betrachtungsweise erwachsen kann. Der Verf., der seinen Stoff in drei Abschnitte gliedert (I. Die Hochzeit Richards von Cornwall zu Kaiserslautern, II. Pfälzer Reichsministerialen, III. Aus der Geschichte des übrigen Pfälzer Adels), will in der Hauptsache einige, nicht alle Pfälzer Reichsministerialen des 13. Jahrh.s in ihren Beziehungen zu Kaiser und Reich wie zu ihrer Heimat darstellen; so hat er das Haus Bolanden beiseite gelassen. Interessanter als die Ausführungen über die dritte Heirat König Richards mit Beatrix von Falkenburg ist das, was wir nebenbei über das Reichsgut Kaiserslautern (S. 3 ff.), über Philipp von Falkenstein (S. 26 ff.) und dessen Vetter, Philipp von Hohenfels (S. 23 ff.) erfahren. Weiter sind behandelt die von Scharfenberg mit dem Kanzler Konrad Bischof von Speyer als berühmtestem Sprörsling (S. 27 ff.), Eberhard von Lautern und seine Nachkommen, die sich nach Montfort nannten (S. 40 ff.), die nach Hohenecken benannte Familie, die seit Friedrich I. im Reichsdienst hervortritt (S. 58 ff.), und eine Reihe kleinerer Geschlechter. Während das über Markward von Anweiler Gesagte weniger belangreich ist, dürften die Nachrichten über den selten beachteten Trushard von Kestenburg besonders willkommen sein (S. 35 ff.). Es ist doch einigermafsen wesentlich, einmal eine Reihe von Beratern und Beamten der Krone in ihren heimischen Beziehungen, Interessen und Gebundenheiten vorüberziehen zu lassen. Übrigens gelangt Schr. auch zu sozialgeschichtlich beachtenswerten Ergebnissen. Vor allem ist hervorzuheben, dafs gar nicht wenige dieser Reichsministerialen aus der Speyerer, Wormser und sogar aus der pfalzgräflichen Ministerialität stam-

men. Sie steigen dann zum Teil zu landesherrlicher Stellung auf und verschwägern sich, auch ohne dafs eine förmliche Freilassung stattfindet, nicht selten mit edelfreien Häusern. Andere bleiben im Dunkel bescheidenen Besitzes und bescheidener Aspirationen, sodafs manche ihrer Nachkommen später in fürstlichen Diensten ein Unterkommen suchen. Der Verf. verfügt über eine durchaus nicht alltägliche Belesenheit, er schreibt lebhaft und mit ersichtlicher Liebe zur Sache, nur seine Versuche, diese allzu fernen Männer zu charakterisieren, folgen einem gewissen Schema: der Vergleich Markwards von Anweiler mit den Condottieri der Renaissance (S. 33) entspringt offenbar einer weitverbreiteten, aber nicht ganz einwandfreien Mode. Einige Versehen zu berichtigen, ist hier nicht der Ort. Ich wünsche der kleinen Schrift Leser und vor allen Dingen Nachahmer.

Göttingen. Hans Niese.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Generaldirektor der Kgl. preufs. Staatsarchive Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Prof. Dr. Reinhold Koser ist der Orden pour le mérite verliehen worden.

Der aord. Prof. f. röm. Altertumskde u. Epigraphik an der Univ. Wien Dr. Anton v Premerstein ist als ord. Prof. an die deutsche Univ. in Prag berufen worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für hamburgische Geschichte. 16, 2. B. A. Müller, Hamburger in einem Stammbuch des 17 Jahrhs. — K. Ferber, Die Gräber in der St. Abunduskirche zu Groden. — W. Stieda, Hansestädtische Universitatsstipendien.

The English Historical Review. January. W. H. Stevenson, Yorkshire Surveys and other Eleventh-Century Documents in the York Gospels. — † F. H. M. Parker, The Forest Laws and the Death of William Rufus. — Miss L. B. Dibben, Chancellor and Keeper of the Seal under Henry III. — J. F. Chance, The Treaty of Charlottenburg. — C. K. Webster, Castlereagh and the Spanish Colonies, 1815—1818. — Miss L. M. Smith, Ezelo's Life of Hugh of Cluny. — C. H. Haskins, The Abacus and the King's Curia. — F. M. Powicke, King Philip Augustus and the Archbishop of Rouen (1196). — J. H. Rose, Documents relating to the Rupture with France in 1793.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Gunnar Landtman, The primary causes of social Inequality. [Ofversigt af Finska Vetenskaps-Societetens Forhandlinger. LI, Afd. B. No. 2.] Helsingfors, 1909.

Die soziale Ungleichheit, die dieses Buch behandelt, liegt vor der eigentlichen Klassenbildung; sie besteht in derjenigen Ungleichheit der gesellschaftlichen Stellung, die wir auf allen Stufen der Menschheit finden. Als Ursachen für sie behandelt der Verf. nacheinander den Einfluss des Alters und Geschlechtes, die Unterschiede der Persönlichkeit, die Verschiedenheiten des Besitzes, die gewerbliche Berufstätigkeit, endlich die Vermischung verschiedener Stämme. Für jeden dieser Einflüsse werden in besonderen Kapiteln eine grofse Reihe von Beispielen zusammengestellt. Sie sind in der Regel nicht weiter geordnet, insbesondere nicht mit speziellen Kultur- oder Wirtschaftsformen in Verbindung gebracht. Die Erklärung ist durchweg psychologisch konstruktiv, entsprechend der älteren Richtung in der vergleichenden Völkerkunde.

Zu der Frage, ob die eigentliche Klassenbildung immer aus der Eroberung hervorgeht, nimmt das Buch keine Stellung, da es, wie gesagt, auf einer früheren Stufe Halt macht. In späteren Werken gedenkt jedoch der Verf., dem wir bereits eine treffliche Darstellung der Anfänge des Zauberer- und Priesterstandes verdanken (The Origin of Priesthood, Ekenaes-Finland 1905), auch den Ursprung der Klassenbildung, der Sklaverei usw. zu untersuchen.

Gr.-Lichterfelde. A. Vierkandt.

Paul Laband [ord. Prof. f. deutsches Recht an der Univ. Strafsburg], Das Staatsrecht des deutschen Reiches. 5. neu bearb. Aufl. II. Bd. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. IV u. 318 S. 8°. M. 8.

Der zweite Band der Neubearbeitung des Labandschen Staatsrechts umfafst vom Gesamtwerk die Kapitel 6 bis 9. Sie behandeln die Gesetzgebung des Reiches, die Staatsverträge, die Verwaltung, das Reichsland und die Schutzgebiete. Die Ausführungen über Gesetzgebung, Staatsverträge und Verwaltung sind nach Anordnung und Verarbeitung des Stoffes in der Hauptsache unverändert geblieben, soweit nicht der neuere Rechtsstoff und die zahlreichen Neuerscheinungen der staatsrechtlichen Literatur Berücksichtigung forderten. Von Grund aus umgestaltet ist der Abschnitt über das Reichsland. Die neue, auf dem Reichsgesetz vom 31. Mai 1911 beruhende elsafs-lothringische Verfassung wird eingehend dargestellt und kritisch gewürdigt. Mit vollen Recht betrachtet L. Elsafs-Lothringen auch heute noch als Reichsland, nicht als Bundesstaat (S. 235). Einem elsafs-lothringischen »Staate würde die eigene staatliche Lebenskraft fehlen; ... er wäre ein aus Gesetzesparagraphen zusammengeklebter, in der Retorte der Gesetzgebung präparierter Staat, ein staatlicher homunculus neben den wirklichen Staaten« (S. 234). Erheblich erweitert und vertieft ist endlich der Abschnitt über die Schutzgebiete; mit grofser

Sorgfalt sind die wichtigeren Ergebnisse der jüngeren kolonialrechtswissenschaftlichen Forschungen in den Text hineingearbeitet. Dafs in den Zitaten hier und da kleine Ungenauigkeiten (S. 291[1], 294[4], 295[1], 295[3], 312[1]) untergelaufen sind, tut dem Gesamtwert des vortrefflichen Buches natürlich keinen Abbruch.

Greifswald. Friedrich Giese.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Stampe, Grundrifs der Wertbewegungslehre Zur Einleitung in ein freirechtliches System der Schuldverhältnisse. I. Tl. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

Wörterbuch des deutschen Staats- und Verwaltungsrechts, begr. von K. Frhr. von Stengel. 2. Aufl. hgb. von M. Fleischmann. 16 Lief. Tübingen, Mohr (Siebeck). Subskr.-Pr. M. 2.

H. Lucas, Anleitung zur strafrechtlichen Praxis. 2. T.: Das materielle Strafrecht 3. Aufl. Berlin, Otto Liebmann. M. 8.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. Januar-Februar. W. Lexis, Vergleichende Untersuchungen über die Geschäftsentwicklung der Reichsbank. — E. Loening, Das englische Genossenschaftsrecht. — H. Waentig, Lafcadio Hearn und seine Bedeutung für die Sozialpsychologie der Japaner. — K. Diehl, Nationalökonomie und Handelsbetriebslehre. — W. Kähler, Die deutsche Gewerbeaufsicht und die Durchführung der Arbeiterschutzgesetze. — K. Brodnitz, Die Grundherrschaft in England. — A. Hesse, Die Werturteile in der Nationalökonomie. — H. Gehrig, Der sozialpolitische Gehalt von Smiths »Untersuchung über Natur und Ursachen des Nationalreichtums« und Ricardos »Grundsätzen der Volkswirtschaft und Besteuerung«. — H. Wolff, Qualitätsarbeit.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Moritz Cantor [Honorarprof. f. Math. an der Univ. Heidelberg], Vorlesungen über die Geschichte der Mathematik. IV. Bd.: Vom Jahre 1759 bis zum Jahre 1799. Herausgegeben unter Mitwirkung von V. Bobynin, A. v. Braunmühl, F. Cajori, S. Günther, V. Kommerell, G. Loria, E. Netto, G. Vivanti und C. R. Wallner. Leipzig, B. G. Teubner, 1908. VI u. 1113 S. 8° mit 100 in den Text gedr. Fig. M. 32.

Besonderes Interesse wird in unseren Tagen der Geschichte der Wissenschaften überhaupt und insbesondere auch der Geschichte der Mathematik entgegengebracht. Allerdings hat sich im Verhältnis zu den anderen Disziplinen erst spät in der Mathematik die Erkenntnis Bahn gebrochen, dafs ein gründliches Studium der Entwicklungsgeschichte ihres Gebietes nicht nur fruchtbringend, sondern sogar unerläfslich ist, wenn nicht bei der ebensosehr in die Breite wie in die Tiefe gehenden Entwicklung der Mathematik die Übersicht über das Ganze und über den Einfluss der einzelnen Gebiete aufeinander verloren gehen soll. Noch vor wenigen Jahrzehnten war bis auf einige veraltete Werke wie Montuclas: »Histoire des mathématiques« oder Kästners: »Geschichte der Mathematik« und einzelne Spezialabhandlungen in dieser Hinsicht noch nichts geleistet. Erst M. Cantors Verdienst ist es, den ersten Anstofs zu einer auf moderner Forschung beruhenden, systematischen und erschöpfenden Darstellung der Geschichte der Mathematik gegeben und damit einem längst tief empfundenen Mangel abgeholfen zu haben. In seinen grofs angelegten und über die ganze Erde hin bekannten Vorlesungen über Geschichte der Mathematik, die in drei starken Bänden die Entwicklung der mathematischen Wissenschaften bis zum Jahre 1758 behandeln, hat er ein Werk geschaffen, welches die weitgehendsten Anregungen für die historischen Studien auf dem Gebiete der Mathematik gegeben hat. Ungeahnt ist seitdem die Geschichtsforschung der mathematischen Wissenschaften gestiegen.

Wie notwendig ein derartiges Kompendium ist, das von den Resultaten der unermüdlich weiterarbeitenden Geschichte der Mathematik ein übersichtliches Bild entwirft, zeigt der grofse Beifall, den das Werk in der gesamten Mathematikerwelt und darüber hinaus hervorgerufen hat: Alle drei Bände haben in kurzer Zeit eine neue Auflage erlebt, von dem ersten Bande liegt sogar bereits eine dritte Bearbeitung vor. Kein Wunder, dafs immer lebhafter der Wunsch nach einem vierten Bande auftauchte, der die Vorlesungen C.s bis an die Schwelle des 19. Jahrh.s fortführte. Doch aus leicht ersichtlichen Gründen konnte der greise Gelehrte, der nunmehr bereits im 83. Lebensjahre steht, die ungeheure Arbeit nicht mehr auf seine Schultern nehmen. Als er 1898 den dritten Band seiner Vorlesungen in die Welt sandte, äufserte er sich in seinem Vorworte, dafs sein Anteil an der Geschichte der Mathematik vollendet sei, nur die Auflage der vorhandenen Bände rechne er noch zu seiner Aufgabe. Die Geschichte der Mathematik zu bearbeiten wird eben um so schwieriger, je weiter sich der Forscher der Gegenwart nähert. Eines Mannes Kraft kann die Arbeit eines so immensen Materials nicht mehr bewältigen. Um so erfreulicher ist es, dafs sich ein ganzer Stab von Gelehrten zusammenfand, um in einem vierten Bande das grofszügige Werk des Meisters bis zum Jahre 1799, dem Jahre des Erscheinens der Gaufsschen Dissertation fortzusetzen. C. selbst hat nur die Oberleitung übernommen und in einem Schlufsabschnitte einen Überblick über die wichtigsten Ergebnisse in diesem Zeitraum gegeben.

Der ganze Stoff ist nach den verschiedenen

Zweigen der Mathematik in neun Gruppen geteilt, deren einzelne Bearbeitung je ein Mitarbeiter übernommen hat. Nur auf diese Weise war es möglich, das gewaltige Material, das die gerade in diesem Zeitabschnitte mit erstaunlicher Schnelle wachsende Produktion in einer ungeahnten Mannigfaltigkeit des Stoffes liefert, zu bewältigen. Dieser Art seiner Fertigstellung entsprechend weicht der vierte Band, wie C. selbst im Vorworte hervorhebt, als Ganzes genommen in mehreren Punkten erheblich von den vorhergehenden Bänden ab. Vor allen Dingen fehlt ihm, wie es ja auch in der Natur der Sache liegt, die Gleichmäfsigkeit in der Behandlung des Stoffes und die Einheitlichkeit in der Auffassung der einzelnen Epochen hinsichtlich ihrer historischen Bedeutung. Bei dem Bestreben einiger Verfasser, durch Rückbeziehungen und Hinweise auf vorhergehende Abschnitte die Einheit aufrecht zu erhalten, konnte es schlechterdings nicht vermieden werden, dafs auch einzelne Wiederholungen, wenn auch in anderem Zusammenhange und anderer Beleuchtung sich vorfinden. Wir haben in dem vorliegenden Werke sozusagen neun einzelne Monographien, die allerdings für sich betrachtet ein wohl abgeschlossenes und erschöpfendes Ganzes bilden. Jeder einzelne Abschnitt behandelt nach ähnlichem Prinzip, wie C. es in den drei ersten Bänden befolgt hat, das betreffende Teilgebiet der Mathematik nach den Autoren der Periode und gibt bei dieser Gelegenheit auch die nötigen biographischen und bibliographischen Nachrichten.

In dem ersten Aufsatze über »Geschichte der Mathematik« (S. 1—36) gibt der Münchener Geograph S. Günther ein mit vorzüglicher Sachkenntnis geschriebenes, umfassendes Bild von der Literatur der zweiten Hälfte des 18. Jahrh.s. Das Studium der Geschichte der exakten Wissenschaften nimmt in diesem Zeitraum einen erfreulichen Aufschwung. Als ein wesentlich unterstützendes Moment dafür bezeichnet der Verf. die sich stetig mehrende und verbessernde Gelegenheit zu Veröffentlichungen. Die Jahresberichte der verschiedenen Akademien sowie die im Anfange des 18. Jahrh.s noch seltenen Zeitschriften nehmen in steigender Zahl zu. Es entstehen eine ganze Reihe von Wochen- und Monatsschriften für reine und angewandte Mathematik, Physik und Astronomie, die der Verf. besonders hinsichtlich ihres Wertes für die Geschichtswissenschaft kurz charakterisiert. Von selbständigen Werken über die Geschichte der Mathematik hält er sich etwas länger bei dem meistens so abfällig bewerteten Geschichtswerke von A. G. Kästner auf, dem er in einer Art »Ehrenrettung« eine gerechtere Beurteilung zukommen läfst. Nach einer kurzen Zusammenstellung der bibliographischen Schriften, Enzyklopädien und Wörterbücher wendet sich G. den Biographien und den geschichtlichen Untersuchungen über die einzelnen mathematischen und verwandten naturwissenschaftlichen Zweige zu. Der Schluss bietet eine wertvolle Übersicht über neue Ausgaben, Kommentare und Wiederherstellungsversuche der Werke der Alten, von denen fast einzig und allein das »klassische Dreigestirn« Euklid, Archimedes, Apollonius in Betracht kommt.

In dem folgenden Abschnitte: »Arithmetik. Algebra. Zahlentheorie« (S. 37—198) bespricht der Amerikaner F. Cajori die elementaren Lehrbücher über Arithmetik und gibt gleichzeitig ein anschauliches Bild von der Entwicklung methodischer Ideen für den Unterricht in den einzelnen Ländern, wobei er nachdrücklich auf den Einfluss der besonders in Frankreich und Deutschland herrschenden philosophischen Strömungen hinweist. Gröfstes Interesse erwecken hier vornehmlich die ausgezeichneten Ausführungen über die Einführung des metrischen Systems und die Umwälzung in der Ausführung der 4 Grundoperationen.

Das zweite Kapitel dieses Abschnittes ist der Algebra gewidmet (S. 72—152). Nach einer kurzen Skizzierung der während des vorliegenden Zeitraumes erschienenen Lehrbücher, darunter Eulers »Vollständige Anleitung zur Algebra«, unterzieht der Verf. die damalige Darstellung von Grundprinzipien der Algebra einem genaueren Studium. Dahin gehört die Auffassung des Zahlbegriffes, die logische Begründung der Algebra, die allgemeinen Erklärungen der negativen Zahlen und ihrer Operationsregeln sowie die Unklarheit über den Begriff der imaginären Gröfsen. Schier unerschöpflich ist die Anzahl der Arbeiten über die Gleichungstheorie. Nur mühsam arbeitet sich der Leser durch die Besprechung der unzähligen Abhandlungen und Werke hindurch. Ein übersichtlicherer Plan in der Anlage des Referates und eine etwas mehr ins Einzelne gehende Einteilung nach dem Stoffe würde wesentlich zur Erleichterung der Lektüre beigetragen haben. Im übrigen zeugt aber gerade dieser Abschnitt von einer bedeutenden Literaturkenntnis und kritischen Urteilskraft des Verf.s. Gröfstenteils ist es noch der Versuch, die allgemeine Auflösung algebraischer Gleichungen zu finden, der die Kräfte der Algebraiker in den letzten 40 Jahren vor dem Auftreten des grofsen Gaufs in Anspruch nimmt; auf die approximative Wurzelberechnung beziehen sich nur wenige Abhandlungen. Im Mittelpunkt stehen die glanzvollen Arbeiten von Euler, Bézout, d'Alembert und Lagrange, dessen berühmte Abhandlung über die Gleichungstheorie als ein Vorläufer der modernen, auf die Theorie der Permutationsgruppen und der symmetrischen Funktionen sich stützenden

Algebra vom Verf. in einer ausführlichen Darstellung gewürdigt wird. — Auch in der Zahlentheorie, zu der C. in einem 3. Kapitel (S. 153—198) übergeht, sind es neben Legendre vornehmlich wieder Euler und Lagrange, durch deren Untersuchungen die Zahlentheorie wesentlich gefördert wurde. Diese Forscher richteten, wie der Verf. an der Hand der verschiedenen Abhandlungen kurz ausführt, ihre Kräfte besonders auf folgende Themata: die Teilbarkeit der Zahlen, die Sonderung der Primzahlen, das Studium der quadratischen Reste (welches in der Entdeckung des Reziprozitätsgesetzes gipfelte), die Betrachtung der höheren Potenzreste, die Lösung oder Auflösbarkeit verschiedener unbestimmter Gleichungen oder Gleichungssysteme, die Zerfällung der Zahlen in ihre Summanden, die Betrachtung von binären, ternären und anderen quadratischen Formen.

Der XXI. Abschnitt: »Kombinatorik. Wahrscheinlichkeitsrechnung. Reihen. Imaginäres« (S. 199—318) stammt aus der Hand des Giefsener Mathematikers E. Netto. In einem besonderen Kapitel (S. 201—221) wird die Entwicklung der von Hindenburg begründeten kombinatorischen Schule aus der Vergessenheit ans Licht gezogen. Wenn auch die Arbeiten dieser Schule nur bescheidene Früchte trugen und auf die Entwicklung der Mathematik keinen Einfluss hatten, so verdient diese merkwürdige Epoche immerhin eine besondere Erwähnung in einer Geschichte der Mathematik, und es gebührt dem Verf. Dank, durch sorgfältige Auswahl des Stoffes und geschickte Hervorhebung der Hauptgesichtspunkte eine eingehende und interessante Schilderung der Ideen gegeben zu haben.

Im Gegensatz zur Kombinatorik ist das hauptsächlichste Anwendungsgebiet derselben, die Wahrscheinlichkeitsrechnung (S. 221—257), in dem Zeitraum von 1759—1799 reich an bemerkenswerten Fortschritten; neue Methoden der Untersuchung werden gefunden und von Männern wie Condorcet, Moivre, Laplace, Lagrange, Bernoulli ausgearbeitet; neue Forschungsgebiete werden erschlossen, von denen der Verf. besonders die Theorie der Beobachtungsfehler einer eingehenden Besprechung würdigt; die Wissenschaft tritt dank der Arbeiten eines Condorcet in engste Beziehung zur Praxis, zur Völkerwohlfahrt. Besonders lesenswert sind die Ausführungen über die philosophischen Grundlagen der Wahrscheinlichkeitsrechnung. Durch geschickte Gegenüberstellung der Ansichten d'Alemberts einerseits und Bernoullis, Lagranges andrerseits, sowie ausführliche Bezugnahme auf das sog. Petersburger Problem gelingt es dem Verf., dem Leser ein klares und anschauliches Bild von den damals herrschenden Ideen zu geben. — Es folgen die Kapitel über die Reihen (S. 257—303) und über »Imaginäres« (S. 303—319) Infolge des Aufschwunges der Differential- und Integralrechnung häuft sich das Reihenmaterial ganz aufserordentlich an; die Theorie und Praxis der Reihen werden zu einem weittragenden Hilfsmittel in den meisten Gebieten der Mathematik. Jedoch lassen die Begriffe von Konvergenz und Divergenz hinsichtlich ihrer Strenge noch fast alles zu wünschen übrig. Besonders tätig in dem Gebiete der Reihen ist Euler; von ihm rühren fast die meisten Arbeiten her. Einige derselben sind allerdings erst nach seinem Tode erschienen; dennoch hat Netto sie sämtlich besprochen. — Auch in bezug auf das »Imaginäre« sind die Grundansichten vielfach noch unklar; so spielen die Begriffe des Imaginären und des Unmöglichen noch häufig ineinander. Das Hauptinteresse richtet sich immer noch auf die Meinungsverschiedenheiten zwischen Leibniz und Johann Bernoulli in betreff der Natur der Logarithmen negativer Gröfsen, die trotz der Arbeiten Eulers noch immer nicht als erledigt angesehen werden können. An dem Streite beteiligen sich vor allem d'Alembert und de Foncenex in mehreren Abhandlungen, ohne zu einem endgültigen Resultat zu gelangen. Bei dieser Gelegenheit zieht der Verf. auch den durch die Gaufssche Kritik bekannten Foncenexschen Versuch eines Beweises der Wurzel-Existenz algebraischer Gleichungen in den Bereich seiner Besprechungen. Mit Recht wird auf den Beweis erst in diesem Kapitel eingegangen, da es sich in demselben »nicht eigentlich um die Existenz der Wurzeln, als vielmehr darum handelt, zu zeigen, dafs die als existierend vorausgesetzten Wurzeln einer jeden algebraischen Gleichung die Form $A + B\sqrt{-1}$ besitzen«.

Was die Bezeichnung der imaginären Einheit anbetrifft, so ist dieselbe nach des Verf.s Ansicht von Euler eingeführt; wenigstens ist er auf keinen früheren Gebrauch des Zeichens i gestofsen als in Eulers am 5. Mai 1777 herausgegebenen II. Auflage der »Institutiones Calculi integralis«. — Am Schlusse bespricht N. endlich eine fast 100 Jahre unbekannt gebliebene Arbeit von Casper Wessel, welche die erste geometrische Interpretation komplexer Gröfsen enthält, so dafs also die Priorität der Darstellung komplexer Gröfsen Wessel und nicht dem lange Zeit als Entdecker geltenden Argand zukommt.

Die Bearbeitung der Geschichte der Geometrie haben vier Autoren übernommen. Gerade durch diese Arbeitsteilung war es möglich, dafs auch die Elementargeometrie besonders ausführlich zur Besprechung kommen konnte. Sie umfafst den XXII. Abschnitt (S. 319—402) und

stammt aus der Feder des russischen Mathematikers V. Bobynin. Der Verf. beginnt mit einem sehr wertvollen Überblick über die in den Schulen gebräuchlichen Lehrbücher, insbesondere über die Stellung der »Elemente« des Euklid im Elementarunterricht der verschiedenen Länder (S. 321—360). Es macht sich fast überall das Bestreben geltend, die »Elemente« des Euklid beim Unterricht der Elementargeometrie durch zweckentsprechende Lehrbücher zu ersetzen; so kann in Frankreich der direkte Gebrauch des Euklid in der Schule bereits als aufgehoben betrachtet werden. Hier sind es auch die gröfsten Mathematiker, die wie d'Alembert durch Angabe allgemeiner Richtlinien oder wie Bertrand, Lacroix und Legendre durch Herausgabe neuer Lehrbücher den Elementarunterricht wesentlich zu fördern suchen. Gerade die eingehende und übersichtliche Besprechung der d'Alembertschen Forderungen, sowie die kritischen Bemerkungen des Verf.s dazu machen diesen Abschnitt zu einem der interessantesten des Bandes. — Nach einer kurzen Musterung der über praktische Geometrie (Feldmefskunst) erschienenen Arbeiten (S 360—375), in der die Nachrichten über die Einführung der Feldmefskunst von besonderem Interesse sind, geht der Verf. zu den elementargeometrischen Einzeluntersuchungen (S. 375—388) und der Parallelenlehre (S. 388—402) über. Von ersteren mögen hier der Bourrandsche Satz über spezielle quadrierbare Kreisbogendreiecke und die Mascheronischen Konstruktionen erwähnt werden. Von den zahlreichen Arbeiten aus der Parallelenlehre, die sich fast ausschliefslich auf den Beweis des XI. Euklidischen Axioms richten, werden die Abhandlungen Bertrands und Legendres ihrem Inhalte nach wiedergegeben, und schliefslich wird dem berühmten Lambertschen Werke: »Theorie der Parallellinien« eine ausführliche Darstellung gewidmet, die mit Geschick die für die Folgezeit wichtigsten Punkte hervorhebt.

Der XXIII. Abschnitt »Trigonometrie. Polygonometrie. Tafeln« (S. 403—450) konnte im gesamten mathematischen Publikum wohl keinen geeigneteren Bearbeiter finden als den durch sein grofses Lebenswerk »Vorlesungen über Geschichte der Trigonometrie« hinlänglich bekannten, uns leider durch den Tod zu früh entrissenen Münchener Mathematiker Prof. v. Braunmühl. Das erste Kapitel (S. 405—424) umfafst die Periode Eulers und seiner Zeitgenossen, entspricht also ungefähr dem 4. Bande des erwähnten grofsen Werkes; jedoch ist es nur als ein Auszug jenes Kompendiums zu betrachten. Hier kommt es dem Verf. nur darauf an, in kurzen Worten ein knappes Bild von der theoretischen Entwicklung der Trigonometrie während der zweiten Hälfte des 18. Jahrh.s zu geben. Im 2. Kapitel (S. 424—430) lernen wir die hauptsächlichsten Methoden kennen, nach denen die allmählich angewachsene Summe von neuen theoretischen Kenntnissen in der Lehrbücherliteratur verwertet wurde, und im Anschlufs daran die verschiedenen Versuche, das ganze trigonometrische Lehrgebäude auf die einfachst-mögliche Grundlage zu stützen. Im 3. Kapitel (S. 430—433) kommen die Tetragonometrie, Polygonometrie und Polyedrometrie zur Sprache, und im vierten endlich die trigonometrischen Tafeln, Zyklometrie und trigonometrischen Reihen. Hierbei gedenkt der Verf. neben den verschiedenen von Scherwin, Lambert, Joh. Karl Schulze, v. Vega u. a. auf Grund unendlicher Reihen hergestellten logarithmisch trigonometrischen Tafeln auch der Versuche eines Abel Bürja, elementare Methoden zur Berechnung der Zahlenlogarithmen aufzufinden. Die Zyklometrie enthält u. a. auch einige interessante Angaben über mehrere von den Japanern gefundene Näherungswerte von π. Im allgemeinen ist dieser Abschnitt etwas recht knapp gehalten; so hätte z. B. der Lambertsche Beweis für die Irrationalität von π wohl ein längeres Verweilen gerechtfertigt.

Der Verfasser des XXIV. Abschnittes: »Analytische Geometrie der Ebene und des Raumes« (S. 451—576), der Münchener Mathematiker Kommerell hat das Verdienst, eine ganze Reihe zum Teil wenig bekannter und in den verschiedensten Zeitschriften zerstreuter Schriften zutage gefördert und in ein System gebracht zu haben. Nach einer interessanten Auseinandersetzung über die Behandlungsweise der Probleme der analytischen Geometrie, insbesondere über die verschiedene Auffassung der analytischen und synthetischen Methoden seitens der Engländer und der Vertreter von Deutschland und Frankreich wendet sich K. den Einzeluntersuchungen über Kegelschnitte und höhere ebene Kurven zu. Der Verf. war hier insofern vor eine schwierige Aufgabe gestellt, als die letzten 40 Jahre des 18. Jahrh.s keine wesentlichen neuen Theorien zu verzeichnen haben, sondern nur Spezialuntersuchungen über Kurven und Kurvengattungen zutage gebracht haben, die nun erst nach einheitlichen Gesichtspunkten geordnet werden mufsten. Durch Herausheben von fünf einzelnen Typen ist es dem Verf. gelungen, den Inhalt der verschiedenen Abhandlungen von Euler, Fufs u. a. in klarer und zusammenhängender Weise zum Ausdruck zu bringen und damit die Fülle der in jener Zeit hervorgebrachten Resultate allgemein zugänglich zu machen.

Gerade umgekehrt liegen die Verhältnisse in

der analytischen Geometrie des Raumes. Hier sind nur wenige Untersuchungen über spezielle Raumkurven und Flächen zu verzeichnen. Dagegen finden wir eine ganze Reihe bahnbrechender Arbeiten über allgemeine wichtige Eigenschaften von Kurven und Flächen und über den Ausbau der Methoden der Differentialgeometrie. Der Verf. beginnt zunächst mit einzelnen Arbeiten über Raumgeometrie überhaupt, wendet sich hierauf den Raumkurven und abwickelbaren Flächen, dann den krummen Flächen zu und schliefst mit einigen Bemerkungen über die Fortschritte der Kartographie. Vor allen Dingen sind es die glanzvollen Arbeiten von Euler, Meusnier und Monge, die K. an unserem Geiste vorüberziehen läfst. Interessant ist hierbei der vom Verf. erbrachte Nachweis, dafs »verschiedene der Gedanken und Methoden, von denen Gaufs in den 'Disquisitiones generales' mit so glänzendem Erfolge Gebrauch macht, sich schon bei Euler finden, z. B. die sphärische Abbildung, die Darstellung der Flächen in Parameterform, die Übereinstimmung des Linienelementes als Bedingung für die Abwickelbarkeit und endlich die Behandlung der Differentialgleichung der geodätischen Linien mit Hilfe des Winkels, den sie mit einer auf der Fläche befindlichen Kurvenschar bilden«. Eine Reihe dem Texte beigefügter guter Figuren erleichtern wesentlich die Lektüre; im allgemeinen ist die Inhaltsangabe der Eulerschen und Mongeschen Werke so ausführlich und klar verständlich gehalten, dafs man diesen Abschnitt fast einem Anfänger als Einführung in die Kurventheorie empfehlen möchte.

Von dem folgenden Abschnitte: »Perspektive und darstellende Geometrie« (S. 577—637) des Italieners G. Loria gilt ganz besonders die anfangs gemachte Bemerkung hinsichtlich der Einheitlichkeit des 4. Bandes des Cantorschen Werkes: er steht nur in losem Zusammenhange mit den anderen Kapiteln, vielmehr hat er als eine besondere, wohl in sich abgeschlossene und abgerundete Monographie der Geschichte der darstellenden Geometrie zu gelten. Das macht sich schon rein äufserlich daran kenntlich, dafs der Verf. in seinen Ausführungen bis in das Mittelalter zurückgreift. Die drei ersten Kapitel: »Die Perspektive vom Mittelalter bis zum Ende des 17. Jahrhunderts« (S. 579—594), »Die goldene Periode der theoretischen Perspektive« (S. 594—618) und »Die Vorläufer Monges« (S. 618—623) gehören zum gröfsten Teile Zeitabschnitten an, die vor das Jahr 1759 fallen. L. hat damit die Lücken, welche die drei ersten Cantorschen Bände aufweisen, auszufüllen gesucht. Durch diese einheitliche Gesamtdarstellung der Geschichte der Perspektive ist der Verf. einem allgemein empfundenen Bedürfnis entgegengekommen, da wir ja aufser dem wegen seiner Unübersichtlichkeit und des Fehlens einer kritischen Sichtung wenig brauchbaren Werke von Obenrauch (Brünn, 1897) nur den kurzen historischen Abrifs besitzen, den Wiener dem ersten Bande seines bekannten Lehrbuches der darstellenden Geometrie vorausgeschickt hat. Viele in dem Wienerschen Berichte nicht enthaltenen oder doch nur flüchtig erwähnten Abhandlungen sind hier ausführlich erörtert und gewürdigt worden. Das gilt u. a. von Gravessandes: »Essai de perspective« und del Montes: »Perspectivae libri sex«, für die L. durch sorgfältige Inhaltsangabe beim Leser Interesse zu erwecken sucht, und die er für würdig hält, unter die Klassiker der exakten Wissenschaften aufgenommen zu werden.

In einem 4. Kapitel (S. 623—637) endlich wird Monge als der Begründer der darstellenden Geometrie gefeiert. Nach einer kurzen biographischen Skizze sucht L. an der Hand der berühmten »Géométrie descriptive« nachzuweisen, auf welche Weise Monge die darstellende Geometrie als selbständige mathematische Disziplin auf wissenschaftlicher Grundlage systematisch aufbaute. Danach werden die übrigen Mongeschen Abhandlungen sowie die Nachrichten seiner Mitarbeiter Hachette, Eisemann und Brisson erwähnt, und schliefslich wird seines unübertrefflichen Unterrichts an der École polytechnique gedacht.

Vivanti eröffnet seinen Bericht über die Entwicklung der Infinitesimalrechnung (S. 639—869) mit einer Betrachtung der Grundlagen dieser Disziplin (S. 641—670). Er unterscheidet dabei zwei entgegengesetzte Richtungen: entweder versuchte man die Strenge der Infinitesimalrechnung nachzuweisen, oder man war bestrebt, die Leibnizische Methode durch andere zu ersetzen. Zu der ersten Gruppe gehören z. B.: d'Alembert und ihm nahe verwandt Kästner, nach denen die Infinitesimalrechnung nur eine Grenzrechnung ist; Carnot, der die Strenge durch eine Ausgleichung der Fehler zu begründen sucht; Torelli, dessen Ansicht, »die Differentialrechnung sei nichts anderes als eine Rechnung mit Nullen«, der Verf. auf eine maskierte Grenzmethode zurückführt. Hauptvertreter der zweiten Richtung sind Jakob II. Bernoulli als Anhänger der Fluxionsmethode und Lagrange, der eine jedoch nicht einwandsfreie Methode angibt, nach der man sämtliche Ableitungen einer Funktion durch rein algebraische Operationen erhalten kann. — Das 2. Kapitel (S. 670—695) enthält eine Übersicht der zahlreichen in dieser Periode erschienenen Lehrbücher; in chronologischer Reihenfolge wird der Allgemeinplan jedes Buches nebst der darin befolgten Methode angegeben. —

Das 3. Kapitel (S. 695—741) ist in zwei Unterabteilungen gegliedert; der erste Teil handelt von den wenigen Arbeiten aus der Differentialrechnung, der zweite von der Integralrechnung. Hier bespricht der Verf. der Reihe nach: Prinzipien der Integralrechnung, Integration von rationalen, irrationalen und transzendenten Funktionen, angenäherte Integration nebst Reihenintegration, Differentiation unter dem Integralzeichen und vielfache Integrale. Den bestimmten Integralen hat der Verf. ein besonderes Kapitel (S. 741—770) gewidmet, welches fast nur von Eulerschen Arbeiten ausgefüllt wird. In dem 5. Kapitel bespricht er als »Analytische Anwendungen der Infinitesimalrechnung« (S. 770—790) die Auswertung unbestimmter Formen und unendlicher Reihen durch Integration und die Theorie der Maxima und Minima, darunter Lagranges Arbeit über Extremwerte von Funktionen mehrerer Veränderlichen. Das 6. Kapitel endlich ist den Transzendenten und elliptischen Integralen gewidmet (S. 790—870). Von ersteren erwähnt V. die Vandermondeschen Untersuchungen über die »Faktorielle«, den Hyperlogarithmus von Mascheroni und Legendres Kugelfunktionen. Das Hauptinteresse nehmen jedoch des Verf.s Ausführungen über die Entwicklung der elliptischen Integrale in Anspruch. Ungeheuer ist der Aufschwung, den diese Funktionen in dem vorliegenden Zeitraume nehmen; eine gewaltige Anzahl von Arbeiten ist ihrer Theorie gewidmet! Zur leichteren Orientierung gruppiert V. die verschiedenen Schriften um zwei Grundfragen. Die erste betrifft die Beziehungen zwischen Bögen eines und desselben Kegelschnittes (Eulersche Differentialgleichung, Additionssätze), die zweite die Beziehungen zwischen Bögen verschiedener Kegelschnitte (Transformation, Normalformen). Unter diesen beiden Gesichtspunkten sind die vielen Arbeiten von Euler, Lagrange, Fagnano und Legendre zusammengestellt und ihrem Inhalte nach eingehend besprochen worden. Mit der Bemerkung, dafs schon der junge Gauss vor dem Jahre 1799 vermutlich bemerkenswerte Studien über diesen Gegenstand angestellt hat, schliefst V. seinen interessanten Bericht.

Wir kommen nunmehr zu dem letzten Abschnitte, dem Referate von C. R. Wallner über »Totale und partielle Differentialgleichungen. Differenzen- und Summenrechnung. Variationsrechnung.« (S. 871—1074). Es ist der ausführlichste von allen Berichten; die Ausführungen über Differentialgleichungen allein umfassen an 180 Seiten. Sie beginnen mit einigen allgemeinen Bemerkungen über die Problemstellung, die Einteilung der Differentialgleichungen, die Natur und Form der Integrale und über die wichtigen Untersuchungen der singulären Integrale. Hiernach werden die Methoden geschildert, welche für totale und partielle Differentialgleichungen in gleicher Weise in Betracht kommen. Als vorbildliche »klassische Integrationsmethode« bezeichnet der Verf. die Ordnungserniedrigung, die man teils durch Substitution, teils durch Anwendung von Multiplikatoren zu erreichen sucht. Zu diesen besonders durch Euler ausgebildeten Integrationsmethoden gesellen sich die Integrationen durch Reihen und andere Näherungsverfahren, ferner die von Laplace gefundene Variation der Konstanten und schliefslich die Integration durch bestimmte Integrale. Nach Aufführung dieser allgemein geltenden Methode geht W. zu der speziellen Besprechung der totalen Differentialgleichungen über, von denen hauptsächlich die linearen Gleichungen von Interesse sind. Dabei finden die Lagrangeschen Arbeiten, die eine Theorie der Integrale dieser Gleichungen schaffen, eine eingehende Würdigung; als Lagranges Hauptverdienst wird die Ordnungserniedrigung durch partikuläre Integrale hingestellt. Den weitaus gröfsten Raum nehmen aber des Verf.s Betrachtungen über partielle Differentialgleichungen ein. Als das von Lagrange, Laplace und am konsequentesten von Monge ausgesprochene Grundprinzip der Integration partieller Differentialgleichungen bezeichnet W. die Reduktion auf totale Gleichungen; demgegenüber sind die Versuche einer direkten Behandlung der partiellen Differentialgleichungen von geringerer Bedeutung. Dennoch ist der Verf. auch auf eine diesbezügliche Arbeit von Cousin ausführlich eingegangen. Von speziellen Gruppen der partiellen Differentialgleichungen bespricht er der Reihe nach die partiellen Gleichungen I. Ordnung und beliebigen Grades mit drei oder mehreren Veränderlichen (S. 956—984), die partiellen Differentialgleichungen II. Ordnung mit drei Variabeln (S. 984—1016) und die partiellen Differentialgleichungen höherer Ordnung (S. 1016—1030). Darauf folgen schliefslich noch Simultansysteme von totalen Gleichungen (S. 1030—1032) und totale Gleichungen mit mehreren Unbekannten (S. 1032—1047). Hierbei ist der Verf. bemüht, die Hauptleistungen der grofsen Koryphäen Euler, Lagrange, Laplace und Monge auf diesem Gebiete ins klare Licht zu rücken und den Einfluss, den ihre Arbeiten aufeinander ausgeübt haben, festzustellen. Bei der Besprechung der einzelnen Abhandlungen kam es ihm nicht so sehr darauf an, den Inhalt genau wiederzugeben, als vielmehr die Hauptgesichtspunkte und die für die Folgezeit wichtigsten Resultate hervorzuheben. Dadurch wird es dem Leser wesentlich erleichtert, die Übersicht zu bewahren und sich ein Gesamtbild von den am Ende des 18. Jahrh.s herrschen-

den Forschungsrichtungen zu machen. — Zwei kleinere Kapitel Differenzen- und Summenrechnung nebst Variationsrechnung beenden diesen beachtenswerten Abschnitt.

In einem Schlufswort gibt M. Cantor selbst noch einen entwicklungsgeschichtlichen Überblick der wichtigsten Veröffentlichungen und Entdeckungen des vorliegenden Zeitabschnittes.

Das Auffinden von Einzelheiten wird durch ein sehr umfassendes Namen- und Sachregister ermöglicht. Möge es diesem IV. Bande des Cantorschen Werkes vergönnt sein, ebenso wie seine drei ersten Vorgänger weiteres Interesse für die Geschichte der Mathematik zu erwecken und über die Fachkreise hinaus eine grofse Schar neuer Freunde der Geschichte unserer Wissenschaft zu werben.

Danzig-Langfuhr. Th. Beyer.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Grundriß
der
preußisch-deutschen sozialpolitischen und Volkswirtschafts-Geschichte
von 1640 bis zur Gegenwart
von
Prof. Emil Wolff,
Gymnasialdirektor.

Dritte, verbesserte und vermehrte Auflage.

Gr. 8°. (VII u. 296 S.) 1909. Geb. 4,50 M.

Inhalt. I. Abschnitt. Die Überwindung der Ständeherrschaft und der Stadtwirtschaft durch das Landesfürstentum. (Zeitalter des Großen Kurfürsten. 1640—1713.) — II. Abschnitt. Das absolute Königtum im Dienste des Staates. (Zeitalter Friedrich Wilhelms I. und Friedrichs des Großen. 1713—1806.) — III. Abschnitt. Die Befreiung des Staatsbürgertums und die Gründung der wirtschaftlichen Einheit Deutschlands. (Zeitalter Friedrich Wilhelms III. 1807—1840.) — IV. Abschnitt. Die Gründung des Deutschen Reiches und das Aufkommen des Arbeiterstandes. (Zeitalter Wilhelms I. 1840—1900.) - Register. Verzeichnis der benutzten Bücher und Schriften.

„Das Buch ist recht geeignet, die weit verbreitete Unkenntnis über wichtige Staatseinrichtungen zu beseitigen, und deshalb ist seine Benutzung jedem Gebildeten, nicht nur dem Erzieher der Jugend, warm zu empfehlen; denn erst, wenn man den geschichtlichen Werdegang unseres Staatswesens überblickt, lernt man den Wert des Erreichten schätzen." Pädagogisches Archiv.

„Seine Arbeit ist die Frucht ernster Studien, sie enthält trotz ihres mäßigen Umfanges ein reiches, in geschickter Weise ausgewähltes und zusammengestelltes Material, sie zeichnet sich auch durch Ruhe und Objektivität des Urteils, sowie durch klare und ansprechende Darstellung aus." Mitteilungen a. d. hist. Literatur.

Die durch den Tod des bisherigen Inhabers frei gewordene Stelle des

Bibliothekars
der
Landesbibliothek

der Provinz Schleswig-Holstein in Kiel soll zum 1. April 1912 besetzt werden.

Die Anstellung erfolgt auf Lebenszeit mit Pensionsberechtigung unter der Bedingung eines Probedienstjahres.

Das Gehalt ist unter Vorbehalt der Genehmigung des Provinzial-Landtages auf 3600 *M* nebst Wohnungsgeldzuschuß steigend bis zum Höchstgehalt von 7200 *M* festgesetzt.

Geeignete Bewerber mit akademischer Vorbildung, welche hinreichende Kenntnisse der schleswig-holsteinischen Geschichte sowie der dänischen Sprache und der dänischen Geschichtsliteratur, möglichst auch Erfahrung im Bibliotheksdienst besitzen, wollen ihre Bewerbungen unter Beifügung eines ausführlichen Lebenslaufs bis zum **15. Februar d. Js.** bei dem Landeshauptmann der Provinz Schleswig-Holstein in Kiel einreichen.

Der bisherige Landesbibliothekar bekleidete zugleich den Posten eines Schriftführers der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte.

Kiel, Anfang Januar 1912.

Der Provinzial-Ausschuß.
A. Reventlou.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Göttingische gelehrte Anzeigen
unter der Aufsicht
der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften
174. Jahrgang. 1912.

Jährlich 12 Hefte. Lex. 8°. Preis 24 Mark.
Jedes Heft ist einzeln käuflich und kostet 2.40 Mark.

Inhalt
des soeben erschienenen 1. Heftes (Januar):

	Seite
W. Caland, Das Vaitānasūtra des Atharvaveda. Von *Maurice Bloomfield*	1—19
Rudolf Thurneysen, Handbuch des Altirischen. Von *Holger Pedersen*	19—48
Bruno Bauch, Das Substanzproblem in der griechischen Philosophie bis zur Blütezeit. Von *M. Wundt*	48—57
Arthur S. Hunt, Catalogue of the greek Papyri in the J. Rylands Library, vol. I. Von *H. Schultz*	57—61
G. A. Gerhard, Veröffentlichungen aus der Heidelberger Papyrussammlung IV, 1. Von *H. Schultz*	61—64

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Berliner Bibliothekenführer.
Herausgegeben von
P. Schwenke und A. Hortzschansky.
8. (V u. 163 S.) 1906. geb. 1,20 Mk.

Mit Beilagen von dem Deutschen Verlagshause Bong & Co. in Berlin und der Dieterich'schen Verlagsbuchhandlung Theodor Weicher in Leipzig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 7. 17. Februar. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY MAR 4 - 1912 TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. E. Mally: Grenzfragen der Logik, Psychologie und Erkenntnislehre.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

J. F. Rüegg, Heinrich Gundelfingen. (*Ludwig Bertalot*, Dr. phil, Grofs-Lichterfelde.)

Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1912, hgb. von H. Kienz. 34. Jahrg.

Theologie und Kirchenwesen.

R. Ch. Trench, Synonyma des Neuen Testaments. Übs. von H. Werner. (*Caspar René Gregory*, ord. Honorar-Prof. Dr. theol, Leipzig.)

B. Bartmann, Christus ein Gegner des Marienkultus? (*Alphons Steinmann*, aord. Lyzealprof. Dr., Braunsberg.)

Fr. J. Winter, Johann Arndt, der Verfasser des »Wahren Christentums«. (*Walther Köhler*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Zürich.)

H. Süskind, Christentum und Geschichte bei Schleiermacher. I. Tl. (*Lukas Vischer*, Pastor Lic. Dr., Frankfurt a. M.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

M. Walleser, Der ältere Vedânta. (*Otto Wecker*, Dr. phil., Münster i. W.)

Königliches Gymnasium Erfurt 1561—1911. Literis Deo Patriae. Festschrift zum 350jährigen Jubiläum. (*Georg Müller*, Oberschulrat Prof. Dr. theol. et phil, Leipzig.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Winckler, Das Vorgebirge am Nahr-el-Kelb und seine Denkmäler; R. Zehnpfund, Babylonien in seinen wichtigsten Ruinenstätten. (*Franz H. Weifsbach*, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Hesiodi Carmina rec. A. Rzach. Ed. altera. (*J. Menrad*, Konrektor am Gymn., Dr., Burghausen.)

Res gestae Divi Augusti. Hgb. u. erkl. von E. Diehl. 1. u. 2. Aufl.;

Supplementum lyricum. Ausgew. u. erkl. von E. Diehl. 1. u. 2. Aufl. (*Richard Cornelius Kukula*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

W. von Unwerth, Ódinnverehrung bei Nordgermanen und Lappen mit Exkursen zur altnordischen Literaturgeschichte. (*Gustav Neckel*, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

H. Lütcke, Studien zur Philosophie der Meistersinger. (*Edmund Götze*, Geh. Hofrat Prof. Dr., Dresden.)

H. von Kleists Werke. Neu hgb. von H. Gilow, W. Manthey, W. Waetzoldt. (*Richard M. Meyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Eilers, Die Dehnung vor dehnenden Konsonantenverbindungen im Mittelenglischen. (*Eilert Ekwall*, Univ.-Prof. Dr., Lund.)

H. Hauvette, Dante. (*Berthold Wiese*, Prof. an der Oberrealschule und Privatdoz. Dr., Halle.)

Kunstwissenschaften.

H. Semper, Michael und Friedrich Pacher, ihr Kreis und ihre Nachfolger. (*Josef Neuwirth*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien.)

Geschichte.

Alberti de Bezanis Abbatis S. Laurentii Cremonensis Cronica. Ed. O. Holder-Egger;

Einhardi Vita Karoli Magni. Ed. aextam curavit O. Holder-Egger. (*Hermann Bloch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

V. Valentin, Fürst Karl Leiningen und das deutsche Einheitsproblem. (*Friedrich Thimme*, städt. Bibliothekar Dr., Hannover.)

16. Jahresversammlung der Kgl. Sächsischen Kommission für Geschichte.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Baefsler-Archiv. Red. von P. Ehrenreich. Beiheft 1, Bd. I, Heft 2—6, Bd. II, Heft 1. (*Walter Lehmann*, Kustos am Ethnograph. Museum, Dr., München.)

H. Bingham, Across South America.

Staats- und Rechtswissenschaft.

A. Weber, Der Kampf zwischen Kapital und Arbeit. (*Othmar Spann*, ord. Prof. an der deutschen Techn. Hochschule, Dr., Brünn.)

H. Wehberg, Kommentar zu dem Haager Abkommen betr. die friedliche Erledigung internationaler Streitigkeiten von 1907. (*Heinrich Lammasch*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

K. Schwarzschild, Über das System der Fixsterne. (*Johannes Riem*, Dr. phil., Steglitz.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Verhandlungen der Direktoren-Versammlungen

in den Provinzen des Königreichs

Preußen

seit dem Jahre 1879.

Neu erschienene Bände:

80. Band. Elfte Direktoren-Versammlung in der Provinz Sachsen. Lex. 8°. (X u. 498 S.) Geh. 12 M.

Inhalt: Welche Mittel stehen den höheren Schulen zu Gebote, um neben der intellektuellen Ausbildung mehr als bisher die Charakterbildung ihrer Zöglinge zu fördern? — Inwieweit ist eine Umgestaltung des mathematischen Unterrichts der höheren Schulen im Sinne der Meraner Vorschläge zu empfehlen? Die Belehrung in der Bürgerkunde und die Frage der staatsbürgerlichen Erziehung. — Mündliche Verhandlungen: Über die Auswahl der neusprachlichen Lektüre auf der Oberstufe der Realanstalten. — Erfahrungen und Wünsche hezüglich der Reifeprüfungsordnung vom Jahre 1901. — Nach welchen Gesichtspunkten ist das Alte Testament im Religionsunterricht der höheren Schulen zu behandeln?

81. Band. Zehnte Direktoren-Versammlung in der Rheinprovinz. Lex. 8°. (XV u. 259 S.) Geh. 7 M.

Inhalt: In welchem Umfange können die höheren Lehranstalten den Unterricht in der Bürgerkunde in ihren Lehrplan aufnehmen? Inwieweit läßt sich das innere Verhältnis der Schule zu ihren Schülern durch die von Dr. W. Foerster vertretene Reform des Schulgeistes vertiefen und erneuern? Schulordnungen mit Schüler-Selbstverwaltung. — Mündliche Verhandlungen: Wie kann planmäßig auf den einzelnen Klassenstufen die Hauptarbeit beim Übersetzen aus den fremden Sprachen in den Unterricht gelegt werden? — Einführung geschichtlicher und vergleichender Betrachtungsweise in den sprachlichen Unterricht. — Wie läßt sich am besten die für die Einführung und ausgedehnte Anwendung des Funktionsbegriffes erforderliche Zeit gewinnen? — Wie können die technischen Fächer mehr als bisher der ästhetischen Bildung der Schüler dienstbar gemacht werden?

82. Band. Elfte Direktoren-Versammlung in der Provinz Hannover. Lex. 8°. (VII u. 114 S.) Geh. 3 M.

Inhalt: Wie ist der Geschichtsunterricht in Untersekunda und Prima zu gestalten, um der Bürgerkunde einen breiteren Raum zu geben als bisher? — Der deutsche grammatische Unterricht auf den unteren und mittleren Klassen. — Mündliche Verhandlungen: Der biologische Unterricht an den höheren Schulen. — Vorteile und Nachteile der Kurzstunden und des ungeteilten Vormittagsunterrichts. — Über einige Schulstrafen.

83. Band. Zehnte Direktoren-Versammlung in der Provinz Schleswig-Holstein. Lex. 8°. (IX u. 217 S.) Geh. 5,60 M.

Inhalt: Wie läßt sich die Forderung der Lehrpläne erfüllen, daß der Religionsunterricht ohne künstliche Mittel zu allen übrigen Lehrgegenständen, insbesondere den ethischen, in engste Beziehung gesetzt werde? — Nach welchen Grundsätzen muß die Lektüre im Französischen und Englischen an den Realanstalten ausgewählt werden, und welche der wertvollsten Werke können einen festen und bindenden Kanon bilden? — Mündliche Verhandlungen: Über den Rechenunterricht mit dem darauf folgenden arithmetischen Unterricht. — Die Belehrung in der Bürgerkunde. — Wie kann man die Freude der Schüler an der Schule heben? — Die schleswig-holsteinische Geschichte in dem Lehrplan der höheren Schulen.

84. Band. Zehnte Direktoren-Versammlung in der Provinz Pommern. Lex. 8°. (VIII u. 148 S.) Geh. 3,60 M.

Inhalt: Was kann die höhere Schule zur staatsbürgerlichen Erziehung (Bürgerkunde) der ihr anvertrauten Jugend tun? — Bedeutung, Ziel, Umfang und Wege biologischer Unterweisung auf höheren Schulen. - Wert und Methode lateinischer Sprechübungen. Bedeutung und Einrichtung von Schülervereinen mit Berücksichtigung der Spiel- und Rudervereine. — Der sechsstündige Vormittagsunterricht in sogenannten Kurzstunden. Was kann die höhere Schule zur Bekämpfung der Schund- und Schmutzliteratur tun? Mündliche Verhandlungen: Über die staatsbürgerliche Erziehung. — Über den biologischen Unterricht. — Über lateinische Sprechübungen. — Über Schülervereine. - Über Kurzstunden. — Über die Bekämpfung der Schund- und Schmutzliteratur.

85. Band. Siebenundzwanzigste Direktoren-Versammlung in der Provinz Westfalen. Lex. 8°. (VIII u. 213 S.) Geh. 5,60 M.

Inhalt: Die Frage der staatsbürgerlichen Erziehung und der Belehrung in der Bürgerkunde an höheren Schulen. — Wie läßt sich die deutsche Lektüre in den Oberklassen vertiefen und bereichern? — Mündliche Verhandlungen: Naturwissenschaftliche Schülerübungen und praktische Ausgestaltung des biologischen Unterrichts. — Was ist der Kern in Försters Ausführungen über Selbstregierung und Charakterbildung der Jugend? Die Bekämpfung der Schundliteratur. — Erfahrungen mit der Kurzstunde. — Die Bannerkämpfe der höheren Lehranstalten Westfalens. — Zur Frage der philosophischen Lektüre in den neueren Sprachen.

86. Band. Vierzehnte Direktoren-Versammlung in der Provinz Posen. Lex. 8°. (VII u. 132 S.) Geh. 3,40 M.

Inhalt: Die Belehrungen in der Bürgerkunde und die Frage der staatsbürgerlichen Erziehung. Welche Einflüsse erschweren es dem evangelischen Religionslehrer, das in den amtlichen Lehrplänen gekennzeichnete Ziel der Religionslehre zu erreichen? — Mündliche Verhandlungen: Wie kann der Unterricht in der Erdkunde auf der Oberstufe des Gymnasiums und Realgymnasiums innerhalb des Rahmens der dafür angesetzten Stundenzahl fruchtbarer gestaltet werden? — Wie läßt sich die an den Reformanstalten geübte Methode, die Satzlehre der vier Sprachen (Deutsch, Latein, Französisch und Griechisch), auf gemeinsamer Grundlage aufzubauen, auf das alte Gymnasium übertragen? — Der naturkundliche Unterricht mit besonderer Berücksichtigung der physikalischen, chemischen und biologischen Schülerübungen.

87. Band. Achtzehnte Direktoren-Versammlung in den Provinzen Ost- und Westpreußen. Lex. 8°. (X u. 118 S.) Geh. 3 M.

Inhalt: Wie ist die Forderung zu erfüllen, daß die Jugend in den höheren Schulen eine staatsbürgerliche Erziehung erhalte und in der Bürgerkunde unterrichtet werde? — Inwiefern bedürfen unsere Schulordnungen und unsere Schulpraxis hinsichtlich der Schulzucht einer Reform, im besonderen auch, soweit Bestimmungsrecht und Verantwortlichkeit des Elternhauses in Betracht kommen? - Mündliche Verhandlungen: Wie hat sich der sogenannte Kurzstundenplan bewährt? — Empfiehlt es sich, die mündliche Reifeprüfung auf eine Anzahl von Hauptfächern zu beschränken? — Wie ist das sogenannte Extemporale zu behandeln, um die üblen Folgen zu vermeiden, die mit dieser Übung häufig verbunden sind? — Akzente im Griechischen. — Schule und Schundliteratur.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 7. XXXIII. Jahrgang. 17. Februar 1912

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Alberti de Bezanis Cremonensis Cronica. (430.)

Baefsler-Archiv. (433.)

Bartmann, Christus ein Gegner des Marienkultus? (406.)

Bingham, Across South America. (440.)

Eilers, Die Dehnung vor dehnenden Konsonantenverbindungen im Mittelenglischen. (426.)

Einhardi Vita Karoli Magni. (430.)

Erfurt, Königl. Gymnasium, 1561—1911. (413.)

Hauvette, Dante. (427.)

Hesiodi Carmina. (419.)

H. v. Kleists Werke. (425.)

Kreibig, Die intellektuellen Funktionen. (389.)

Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das J. 1912. (404.)

Lütcke, Stud. zur Philosophie der Meistersinger. (424.)

Res gestae Divi Augusti. (420.)

Rüegg, Heinrich Gundelfingen. (403.)

Schwarzschild, Über das System der Fixsterne. (445.)

Semper, Michael und Friedrich Pacher, ihr Kreis und ihre Nachfolger. (428.)

Supplementum lyricum. (420.)

Süskind, Christentum und Geschichte bei Schleiermacher. (409.)

Trench, Synonyma des Neuen Testamentes. (406.)

v. Unwerth, Odinnverehrung bei Nordgermanen und Lappen. (421.)

Valentin, Fürst Karl Leiningen und das deutsche Einheitsproblem. (432.)

Walleser, Der ältere Vedanta. (411.)

Weber, Der Kampf zwischen Kapital und Arbeit. (441.)

Wehberg, Kommentar zu dem Haager Abkommen betr. die friedl. Erledigung internationaler Streitigkeiten von 1907. (443.)

Winckler, Das Vorgebirge am Nahr-el-Kelb und seine Denkmäler. (416.)

Winter, Johann Arndt, der Verfasser des „Wahren Christentums". (408.)

Zehnpfund, Babylonien in seinen wichtigsten Ruinenstätten. (416.)

Grenzfragen der Logik, Psychologie und Erkenntnislehre.

Von Prof. Dr. Ernst Mally, Graz.

Der unbefangenen Beobachtung unseres Geisteslebens bietet sich aufser den »Inhalten« eine Menge intellektueller Vorgänge dar, die wir als Betätigungen des Subjektes an diesen Inhalten erkennen. Diesem Befunde gegenüber stellen sich alle Versuche, das Geistesleben als ein blofses neben- und nacheinander Auftreten von Vorstellungsinhalten zu begreifen, als unzulänglich heraus. Und es offenbart sich immer mehr das Interesse an einer Beschreibung des intellektuellen Lebens, die jenen Akten gerecht werden und sie nicht »wegreduzieren«, sondern auf die unter ihnen erkennbaren Grundfunktionen zurückführen will. Aufser der Psychologie hat dieses Interesse auch die Logik, die sich ja bei der Untersuchung der logischen Operationen — freilich von anderer Seite her als die Psychologie, nämlich von der gegenständlichen — gerade mit den intellektuellen Tätigkeiten beschäftigt. Und so sicher Erkennen ein geistiges Tun ist, mufs auch die Erkenntnistheorie an diesen Bestrebungen teilhaben.

Kreibigs Untersuchungen über die intellektuellen Funktionen[1]) behandeln denn auch unter diesem Namen die Betätigungen des »Denkens« ihrer psychologischen, ihrer logischen und ihrer erkenntnistheoretischen Seite nach. Zunächst werden (nach einer orientierenden Einleitung) die Vorstellungen besprochen als intellektuelle Elemente, die, ohne noch Denkakte zu sein, doch zum Denken unerläfslich sind. Als Vorstellung bezeichnet Kreibig »einen Bewufstseinsinhalt, durch welchen das Denken einen Gegenstand vergegenwärtigt« (S. 21). Das Vorstellen ist nicht dieses Vergegenwärtigen, es ist nur das Haben eines Inhaltes, an dem erst ein Denkakt angreifen mufs, um durch ihn einen Gegenstand zu vergegenwärtigen. Was der Verfasser unter einer Vorstellung versteht, ist hiermit durch eine relative Bestimmung festgelegt, nämlich durch die Angabe der Stellung, die dieses Psychische im Vorgange des Erfassens einnimmt. Nun können aber in dieser Stellung psychische Erlebnisse auftreten, die sich ihrem unmittelbaren Aspekte nach sehr verschieden darstellen und mit Rücksicht auf ihn bald als Urteile oder Phantasieurteile (Annahmen), bald als Gefühle oder Phantasiegefühle, bald als Begehrungen oder Phantasiebegehrungen scheinen bezeichnet werden zu müssen. Alle diese, ihrer absoluten, d. h. nicht erst durch Relationen gegebenen Beschaffenheit nach so verschiedenen Erlebnisse sind, sobald sie in der angegebenen Stellung auftreten, nach Kreibigs Definition ohne weiteres als Vorstellungen anzusehen, worin sich verrät, dafs diese Definition die Vorstellungen den genannten Arten psychischer Erscheinungen

[1]) Josef Klemens Kreibig (Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Wien), Die intellektuellen Funktionen. Untersuchungen über Grenzfragen der Logik, Psychologie und Erkenntnistheorie. Wien, Alfred Hölder, 1909. X u. 319 S. 8°. M. 6.

nicht koordiniert. Der Gebrauch des Wortes Vorstellung ist ja leider nicht nur bei verschiedenen Autoren sehr verschieden, sondern öfter auch bei demselben Autor schwankend und unbestimmt. Namentlich schwankt er zwischen zwei Bedeutungen, die man nach dem eben Ausgeführten in wohlverständlicher Weise als die aspektuelle oder absolute und die funktionale oder relative unterscheiden kann. Es hat den Anschein, dafs Kreibig mit seiner funktionalen Bestimmung der Vorstellung doch ein eigenartiges psychisches Element zu treffen vermeint.

Kreibig unterscheidet Inhalt und Gegenstand der Vorstellung (S. 26), versteht aber unter dem ersteren, wie es scheint, den Inbegriff der durch die Vorstellung repräsentierten Bestimmungen (wie man in der Logik vom Inhalte eines Begriffes spricht) und meist geradezu das durch die Vorstellung unmittelbar repräsentierte oder kurz präsentierte (sog. immanente) Objekt (S. 22f.), also etwas, das man nicht wohl dem Gegenstande der Vorstellung entgegenstellen kann, da es ja doch vielmehr im eigentlichsten Sinne als ihr Gegenstand bezeichnet zu werden verdient. Soll aber »Gegenstand der Vorstellung« den mit ihrer Hilfe eventuell gemeinten Gegenstand bedeuten, so ist die Bezeichnung keineswegs eindeutig und geht auf etwas, das der Vorstellung nicht wesentlich ist.

Da »Vorstellung« bei Kreibig nichts anderes als einen »präsentativen Bewufstseinsinhalt« (S. 27) bedeutet, gibt es in seinem Sinne natürlich auch die Vorstellung eines Urteils (wie auch Vorstellungen beliebiger anderer psychischer Erlebnisse, und zwar einfach deshalb, weil sie eventuell beurteilt werden, Beurteiltes aber psychisch präsentiert sein mufs). Insbesondere die Vorstellung eines wahren Urteils (warum gerade eines wahren, ist mir nicht evident) nennt er eine Annahme (S. 27). Hätten auch die Annahmen blofs die Funktion, Urteile zu präsentieren, so wäre die Beschreibung, eine Annahme sei eine Vorstellung eines Urteils[1]) noch keine Zurückführung der Annahmen. Denn da »Vorstellung« hier nichts anderes als »präsentativer Bewufstseinsinhalt« ist, wäre damit blofs eine Funktion der Annahme angegeben, ohne dafs über das, was diese Funktion hat, noch etwas ausgemacht ist. Übrigens aber dienen uns die Annahmen nicht blofs dazu, uns Urteile (die wir augenblicklich nicht vollziehen) zu vergegenwärtigen, was nach Meinongs Monographie auszuführen wohl unnötig ist. Insbesondere sei auch hinsichtlich der sog. negativen Vorstellungen, worüber Kreibig nur Unbefriedigendes vorbringt (S. 32), auf das genannte Buch verwiesen.

So wenig Kreibigs Begriff der »Vorstellung« in eine psychologische Einteilung der elementaren Erlebnisse pafst, so vortrefflich gibt er das wieder, was man in der Logik unter »Vorstellung« zu verstehen pflegt. Denn hier kommt es ja nicht auf Herausarbeitung psychischer Elemente an, sondern, wie man sagen könnte, nur auf die Angabe des gegenständlichen Effektes unserer intellektuellen Erlebnisse. Die Begriffe sind jedenfalls Vorstellungen im Kreibigschen Sinne. Ob freilich die »relative Konstanz« ihres Inhaltes (S. 39) dasjenige ist, was sie vor anderen (logischen) Vorstellungen wesentlich auszeichnet, ist nicht so zweifellos. Der Inhalt einer Vorstellung ist genau so konstant wie sie selbst, denn sobald er anders wird, ist auch eine andere Vorstellung da, — es kann nur eventuell noch derselbe Gegenstand gemeint, aber nicht derselbe unmittelbare oder nächste Gegenstand präsentiert sein wie früher. Eine Vorstellung konstanten Inhaltes kann also nur eine Vorstellung sein, die sich (dispositionell) im Geistesleben des Individuums oder einer Mehrheit erhält, die öfter wieder auftritt. Das kann auch bei einer beliebig »konkreten« Erinnerungsvorstellung der Fall sein, ohne dafs man sie deshalb einen Begriff wird nennen wollen. Was dem Begriffe (im eigentlichen Sinne dieses Wortes, worin es nicht einfach eine logische Vorstellung, d. h. Präsentation eines Gegenstandes bedeutet) wesentlich ist, scheint sich am deutlichsten zu zeigen, wenn man dem Sinne der Wendung nachgeht, »von etwas einen Begriff haben«. Damit ist eine Disposition gemeint (die freilich auch eine gewisse »relative Konstanz« haben wird, aber nur per accidens), die sich z. B. in gewissen Subsumtionen betätigt, im Idealfalle (der Disposition und ihrer Äufserung) aber in der Definition des gemeinten Gegenstandes. Die vollkommene Betätigung der genannten Disposition, das ist die Präsentation des Definitionsgegenstandes, eines durch vorausgesetzte (angenommene) Objektive bestimmten Gegenstandes, wird nun wohl als der Begriff im aktuellen Sinne gelten müssen. Ein sog. Grundbegriff wäre dann freilich nur als Grenzfall von Begriff zu bezeichnen, da das

[1]) Der Autor behauptet das zwar nirgends geradezu, aber sozusagen in der Praxis seiner Untersuchung setzt er überall, wo Annahmen auftreten, »Vorstellungen wahrer Urteile« dafür.

konstitutive Objektiv seines Gegenstandes A eben nichts anderes als das A-sein ist, welches man nur als Grenzfall eines Definitionsobjektives wird gelten lassen.

Die Denkfunktionen teilt Kreibig in zwei Hauptklassen ein: in solche, die auf Inhalte gerichtet sind, und solche, die auf Gegenstände gerichtet sind. Auf die Inhalte erstreckt sich das Erneuern (Erneuern im engeren Sinne und Phantasieren) und die »Verarbeitungsfunktionen« des Trennens und Verbindens. Auf die Gegenstände richten sich die Urteils- und Schlufsfunktion. — Da Vorstellen nur das passive Haben eines Inhaltes, aber kein Erfassen ist, so fehlt hier die Funktion des Erfassens, soweit dieses nicht durch Urteile geleistet ist. Andererseits erscheint es recht fraglich, ob jedes Erneuern als Denktätigkeit anzusehen ist. Die »Aufmerksamkeit« (die bei Kreibig ein emotionales Moment, nämlich ein Wollen ist, S. 7 f.) soll die für eine Denkfunktion wesentliche »Aktivität« darstellen. Es scheint aber doch durch die Erfahrung wenig gerechtfertigt, zu behaupten, jede Reproduktion erfordere Aufmerksamkeit, wenn man nicht den Begriff der »Aufmerksamkeit« (und zugleich den des Wollens) über Gebühr erweitert, was mir der Verfasser allerdings zu tun scheint. Nach sonstiger innerer Erfahrung treten »erneuerte« Vorstellungsinhalte gelegentlich ebenso ohne unser Zutun auf wie Wahrnehmungsvorstellungen; wenn wir ihnen oder ihren Gegenständen unsere Beachtung zuwenden, sind wir allerdings aktiv, aber ihr blofses »Erneuern« ist eventuell ein »Bekommen eines Inhaltes«, das nicht minder passiv erscheint, als das »Haben eines Inhaltes«.

Das erneuernde Denken wird durch die Assoziationsgesetze beherrscht. Die unvollständige Bestimmung, die der Gedankenablauf durch diese Gesetze erfährt, wird vom Verfasser durch den Hinweis auf das biologische Interesse des Subjektes in verdienstlicher Weise ergänzt (S. 75). Dagegen verrät er eine recht anfechtbare Auffassung der genannten »Gesetze« selbst (die wohl auch schwerlich noch viel Anhänger finden wird), wenn er meint, dafs für die Assoziation eine »erkannte Relation« zwischen den Gegenständen der in sie eintretenden Vorstellungen mafsgebend sei (S. 84), und neben der Ähnlichkeits- und der Berührungsassoziation noch ebenso viele Assoziationsarten aufstellt, als es sonst noch (erfafsbare) Relationen gibt, wobei er einfach zu übersehen scheint, dafs in allen diesen Fällen nicht die (ideale) Relation der Gegenstände und noch weniger ihre besondere Art von Belang ist, sondern nur das Zusammentreffen und reale Zusammentreten der Vorstellungen selbst im Erleben des Subjektes. Nur dieses kann ja dispositionsbegründend wirken.

Ich kann hier auf die sehr lesenswerten, reichhaltigen und wohlgeordneten Ausführungen über die Denkfunktionen nicht näher eingehen und mufs mich ungefähr darauf beschränken, das Wichtigste davon hervorzuheben, worin man dem Autor nicht oder nicht ganz Recht geben kann. Hierher gehört zunächst sein Versuch, den Dinggedanken auf den Begriff der »Gestaltqualität« zurückzuführen (S. 115). Das Ding kann keine Gestaltqualität sein, weil es überhaupt (und trotz aller Divergenzen, die es in dieser Angelegenheit gibt, auch anerkanntermafsen) eben nicht eine Qualität ist. Man könnte höchstens versuchen, die Dinglichkeit dem Gestaltqualitätsbegriff zu subsumieren. Aber auch das wäre unzutreffend, da im Dinggedanken der Komplexgedanke nicht wesentlich enthalten ist[1]).

Urteilen ist nach Kreibig »jener psychische Akt, durch den ein bestimmter Tatbestand als objektiv vorhanden gedacht wird« (S. 133). Unter einem Tatbestand ist hier dasselbe verstanden, was der Name Objektiv — nur mit Vermeidung des nicht dazugehörigen Nebensinnes der Tatsächlichkeit — bezeichnet und z. B. dem Objekt oder eventuell den Objekten des Urteils gegenüberstellt. Das Objektiv des Urteils ist der eigentliche Urteilsgegenstand, z. B. beim Urteile »15 ist durch 3 teilbar« ist es eben das, dafs 15 durch 3 teilbar ist, oder die Teilbarkeit von 15 durch 3. Wer nun etwa das Urteil vollzieht »die tatsächlich vorhandene Teilbarkeit von 15 durch 3 führt nicht die Teilbarkeit (von 15) durch 9 mit sich«, der hat sicher den Tatbestand der Teilbarkeit von 15 durch 3 »als objektiv vorhanden« gedacht, ihn aber nicht notwendig auch geurteilt, sondern blofs über ihn (als über ein »Urteilsobjekt«) ein Urteil gefällt. Man kann ja auch das Teilbarsein von 15 durch 4 »als objektiv vorhanden« denken, nämlich annehmen, z. B. wenn man urteilt: »objektiv vorhandene Teilbarkeit von 15 durch 4 hätte die Teilbarkeit von 15 durch 2 zur Folge«. Hier hat man den als objektiv vorhanden gedachten »Tatbestand« (der Teilbarkeit von 15 durch 4) keineswegs

[1]) Näheres darüber bei Meinong »Über die Erfahrungsgrundlagen unseres Wissens«. Berlin 1906. S. 27.

geurteilt, d. h. geglaubt, behauptet oder nur vermutet. Bei dieser Gelegenheit zeigt sich wieder die Tatsache, dafs das wesentliche Moment des Urteilsaktes, die Überzeugung, nicht durch das Denken irgend eines Prädikates (des Objektiv vorhanden seins) ersetzt werden kann. Demgemäfs gibt auch das Urteilsschema »der Tatbestand, S hat (die Bestimmung) P, ist objektiv vorhanden« (S. 200) nicht das (Soseins- oder Beschaffenheits-) Urteil in seiner eigentlichen Gestalt wieder. Denn es ist dem Urteile nicht wesentlich, dafs über einen »Tatbestand« geurteilt, d. h. ein Objektiv beurteilt wird, sondern blofs, dafs ein Objektiv geurteilt (geglaubt) wird. Das eigentliche Urteilsobjektiv, nämlich das, was geurteilt wird, ist im Kreibigschen Schema nicht etwa der »Tatbestand« »S hat P«, sondern der Tatbestand, dafs der Tatbestand »S hat P« objektiv vorhanden ist. Das allgemeine Urteilsschema eines Soseinsurteils müfste einfach lauten »S hat (bezw. ist) P«. Dabei kommt freilich das wesentliche Moment der Überzeugung nicht mit zur Geltung. Der Verfasser hat es aber offenbar in seinem Schema zur Geltung bringen wollen. Eine Aufgabe, die der Natur der Sache nach unlösbar ist; es müfste denn eine Art geben, dieses »S hat P« zu schreiben bezw. es zu lesen, der nur derjenige sich bedienen könnte, der das »S hat P« glaubt. Es ist sehr wichtig auf folgenden Unterschied zu achten: zwischen dem (psychischen) Denkinhalte, der dem Denkgegenstande entspricht und durch dieselben Zeichen (S hat P) ausgedrückt wird, die den Gegenstand (hier das Objektiv »S hat P«) bedeuten, einerseits und dem Akte, worin dieser Inhalt erlebt oder vollzogen wird, und der durch keine Beschaffenheit des Gegenstandes (dementsprechend auch nicht durch die Art des Inhaltes) eindeutig zu bestimmen oder festzulegen ist. Einen Denkinhalt kann ich in der Weise des Glaubens oder Urteilens, aber auch in der des »blofsen Denkens« d. h. Annehmens vollziehen; er bleibt dabei immer derselbe. Dagegen kann ich den Akt des Urteilens (die Überzeugung) nicht wieder in zweierlei Weise vollziehen: etwa einmal urteilsmäfsig oder im Ernste und einmal annahme- oder phantasiemäfsig. Denn das zweite Mal ist es dann ein wesentlich anderer Akt und kein Urteilsakt mehr. (Die Konzeption des »Phantasieurteils« ist nicht eine Determination, sondern eine Modifikation des Urteilbegriffes.) Man kann allgemein sagen: Akte können nicht reproduziert oder wie Inhalte phantasiert werden, sondern nur phantasiemäfsig nachgeahmt, d. h. durch gewisse wesentlich andere surrogiert werden. Was nun an einem Gegenstande dem Inhalt eines psychischen Erlebnisses entspricht, das ist aktindifferent und kann in verschiedenen Akten erfafst werden. Es gibt aber auch Gegenständliches, das einer bestimmten Aktnatur entspricht; dem kann eben nur der bestimmte Akt gerecht werden und kein anderer und auch keine inhaltliche Bestimmung. Und da man Zeichen immer in einem Ernsterlebnis oder in einem Phantasieakt auffassen kann, so ist demnach immer nur das Aktindifferente am Gegenstande durch eine Bezeichnung eindeutig sicherzustellen und mitzuteilen. — Die Tatsächlichkeit eines Objektives ist eine solche »Aktentsprechung«, ein Gegenständliches, dem das urteilsmäfsige Erfassen des Objektives und nur dieses eigentlich »gerecht wird«. Ist das Objektiv »S hat P« eine Tatsache, so »verdient es geglaubt zu werden«[1]), und nur der Urteilsakt vermag dem zu entsprechen. Wer nun an die Stelle von »S hat P« das Objektiv setzt »S hat P, ist Tatsache«, der hat damit einen neuen Denkinhalt vollzogen, worin er auch die »Tatsächlichkeit« von »S hat P« erfafst, ihr aber nicht notwendig gerecht wird, da er auch diesen Inhalt (als etwas Aktindifferentes) eventuell blofs annahmeweise vollziehen kann. So kann das Aktmoment der Überzeugung niemals durch ein inhaltliches Element ersetzt, die Tatsächlichkeit eines Objektives nicht als eine Konstituente in das Objektiv hineingenommen werden.

Wenn unter den »psychologischen Merkmalen« des Urteils »ein Zuversichtsgrad« angeführt wird, »dessen Grenzfälle die Gewifsheitsevidenz und das unsichere Dafürhalten« seien, so ist hier wesentlich Verschiedenes miteinander konfundiert und gegen die Tatsache verstofsen, dafs es Urteile jedes Überzeugungsgrades (von der Gewifsheit abwärts bis zu beliebiger Annäherung an den Nullwert der Überzeugungsstärke, der beim blofsen Annehmen vorliegt) sowohl mit Evidenz als auch ohne Evidenz gibt; und unter den evidenten wieder solche, deren Evidenz ihren Überzeugungsgrad (die »subjektive Gewifsheit« oder den gegebenen »Zuversichtsgrad« des Vermutens) rechtfertigt, neben solchen, bei denen dies nicht der Fall ist, indem z. B. die Evidenz blofs eine Vermutung rechtfertigen

[1]) Ich will aber nicht von »Forderungen« der Gegenstände sprechen wie Theodor Lipps.

würde, trotzdem aber ganz »fest geglaubt«, d. h. mit Gewifsheitsüberzeugung geurteilt wird.

Von besonderm Interesse sind die Abschnitte, die von Wahrheit und Wahrscheinlichkeit handeln. Wahr ist ein Urteil, das einen Tatbestand behauptet, »der im Bereiche der beurteilten Gegenstände vorhanden ist« (S. 142). Kreibig unterscheidet (in sachlicher Übereinstimmung mit Bolzano) zwischen »Wahrscheinlichkeit im weitern Sinne« und »Wahrscheinlichkeit im engern Sinne« oder, in richtigerer Bezeichnungsweise, zwischen »indifferenter« und eigentlicher oder »faktischer« Wahrscheinlichkeit. Die indifferente Wahrscheinlichkeit (w) deckt sich mit dem, was in der Mathematik unter dem Namen Wahrscheinlichkeit gemessen und berechnet wird. Die eigentliche Wahrscheinlickeit (z) ist die objektive Entsprechung des »Zuversichtsgrades« einer (berechtigten) Vermutung. Zwischen beiden besteht die Relation $z = 2w - 1$. Führt man für die indifferente Wahrscheinlichkeit des Nichtseins eines Objektives, dessen indifferente Seinswahrscheinlichkeit w ist, w' ein, so ist $w' = 1 - w$ und man erkennt, dafs z soviel wie $w - w'$ ist. Der berechtigte Zuversichtsgrad (z), mit welchem ein Objektiv vermutet werden kann, entspricht also dem Überwiegen (im Sinne der Differenz) der indifferenten Wahrscheinlichkeit für das Objektiv gegenüber der indifferenten Wahrscheinlichkeit für das kontradiktorische Objektiv. Im Falle $w = \frac{1}{2}$ für das Objektiv (t) ist $z = 0$, d. h. es ist gar nicht berechtigt, das Objektiv t auch nur vermutungsweise zu urteilen, ebenso wenig wie das entgegengesetzte. Trotzdem ist aber richtig, dafs t möglich ist und zwar ebenso möglich wie non-t. Darum kann man für »indifferente Wahrscheinlichkeit« kurz »Möglichkeit« sagen, soweit es sich um das Objektiv eines Urteils (oder einer Annahme) handelt und nicht um das Urteil selbst, dem man natürlich die »Möglichkeit« in diesem Sinne nicht prädizieren kann.

Die beiden Arten von Wahrscheinlichkeit werden von Kreibig einander in folgenden Definitionen gegenübergestellt: »Im engeren Sinne ist Wahrscheinlichkeit das Merkmal eines Urteils, das einen Tatbestand behauptet im Hinblick darauf, dafs die das Vorhandensein verwirklichenden Umstände im Vergleich zu den das Nichtvorhandensein bedingenden Umständen überwiegen. Wahrscheinlich im weiteren Sinne ist das Merkmal eines Urteiles, das einen Tatbestand behauptet im Hinblick auf das Mafsverhältnis zwischen den das Vorhandensein verwirklichenden Umständen und der Gesamtheit der Umstände, von denen Vorhandensein und Nichtvorhandensein abhängig sind« (S. 154 f.). Hinsichtlich der indifferenten Wahrscheinlichkeit kommt es in der Tat auf ein »Mafsverhältnis« zwischen gewissen »Umständen« an, doch scheint mir die Kreibigsche Bestimmung dieser »Umstände« durch eine wesentlichere und präzisere ersetzt werden zu müssen, namentlich, wenn man aus ihr eine quantitative Bestimmung, den Ansatz des Wahrscheinlichkeitsbruches soll gewinnen können. Das Objektiv t, »dafs beim Fallen eines korrekten Würfels die Seite 1 oben zu liegen kommt«, hat einen gewissen Geltungsbereich, d. h. eine Mannigfaltigkeit von Fällen, in denen es zutrifft oder vertatsächlicht ist — dafs diese Fälle zum Teil vergangen, zum andern Teil zukünftig sind, ändert nichts an ihrer Tatsächlichkeit. Dieser Bereich kann also ohne weiteres als der Seinsbereich des Objektives bezeichnet und als Mafs für den Vertatsächlichungsgrad des Objektives angesehen werden; für seinen Anteil an der Tatsächlichkeit oder am Sein. Dieser Bereich (oder »Spielraum« nach der Kriesschen Bezeichnungsweise) ist zufolge der Voraussetzung, dafs es sich um einen korrekten Würfel handelt, ein Sechstel von dem Bereiche des Objektives T, »beim Fallen des Würfels kommt entweder die Seite 1 oder 2 usw. oder 6 oben zu liegen«. Das Geltungsgebiet von T ist (im Sinne der exakten Logik) der gesamte »Denkbereich«[1]) d. h. hier Tatsachenbereich, 1, d. h. T trifft unter allen Umständen zu, es ist gewifs oder Tatsache schlechthin. Und so haben wir die Möglichkeit gewonnen, den Vertatsächlichungsbereich von t mit dem gesamten Tatsachenbereiche zu vergleichen und damit auch den Vertatsächlichungsgrad von t an der vollen Tatsächlichkeit (der »Gewifsheit«) zu messen[2]). Indem wir daher dem Objektive t die »Möglichkeit« $\frac{1}{6}$ zuschreiben, sprechen wir ihm unter dem Namen der Möglichkeit, d. h. der Möglichkeit zu sein, offenbar eine (intensive) Gröfsen-

[1]) Vgl. etwa Schröder, Abrifs der Algebra der Logik, bearbeitet von E. Müller. I. u. II. Teil. Leipzig und Berlin, 1909, 1910. S. 57.

[2]) Das Wesentliche dieses Gedankenganges in meinen »Untersuchungen zur Gegenstandstheorie des Messens«, Abhandlung III der »Untersuchungen zur Gegenstandstheorie und Psychologie« hgb. von Meinong. Leipzig, 1904. (S. 201, 245 f.).

bestimmtheit seines Seins[1]) zu, die der (extensiven) Gröfse seines Geltungsbereiches genau entspricht.

Neben der positiven Seinsbestimmung, der Möglichkeit, weist das Objektiv t auch eine negative auf, nämlich die Nichtseinsmöglichkeit, die in unserem Falle $^5/_6$ beträgt. Beide, einander entgegengesetzte Daten liefern etwas, das man als die gesamte Seinsbestimmtheit des Objektives t bezeichnen kann: das ist die eigentliche Wahrscheinlichkeit (z, in unserem Beispiel $^1/_6 - ^5/_6 = -^2/_3$, d. h. $^2/_3$ für Nichtsein). Hat diese Seinsbestimmtheit den Nullwert ($z = 0$), so ist das Objektiv, dem sie zukommt, eben vollständig unbestimmt hinsichtlich der Tatsächlichkeit. Eine Behauptung des Objektives t ist, mit Rücksicht auf die Tatsache T, genau so weit berechtigt, d. h. t ist durch T soweit evident gemacht, als der Grad der (gesamten) Seinsbestimmtheit reicht, die t durch T erhält. In dieser, der gesamten Seinsbestimmtheit des Objektives entsprechenden, einen gewissen Vermutungsgrad rechtfertigenden Evidenz glaube ich das genauer aufgezeigt zu haben, worauf der Autor zielt, indem er die eigentliche Wahrscheinlichkeit (des Urteils) definiert. Freilich ist damit blofs die mittelbare Wahrscheinlichkeit bestimmt. Die unmittelbare, z. B. die der Wahrnehmung und der Erinnerung, unterscheidet sich von ihr nur darin, dafs sie nicht aus der Betrachtuug eines anderen Tatbestandes (T) gewonnen ist.

Das Schliefsen bestimmt Kreibig als einen Akt, »der an Urteile anknüpft«, ohne ein Urteilen zu sein (S. 204 f.); »es besteht darin, dafs ein Urteil aus anderen Urteilen 'gefolgert' wird, wobei das Folgern im Innewerden besteht, dafs das Fürwahrhalten der Conclusio aus dem Grunde des Fürwahrhaltens der Prämissen erfolge« (S. 201). Oder: »Das Schliefsen ist das Fürwahrhalten eines Urteils mit dem Bewufstsein, dafs dieses Fürwahrhalten von dem Fürwahrhalten anderer Urteile bedingt ist« (S. 203). Das Schliefsen oder Folgern wird als unzurückführbare Funktion bezeichnet; ihr entspricht gegenständlich das »Folgen« eines »Urteils« aus anderen, d. h. eines Objektives aus anderen. Es ist unrichtig, diese Grundfunktion als ein »Innewerden« einer Folgebeziehung beschreiben zu wollen. Denn was könnte »Innewerden« sonst bedeuten als »erkennen«, also (mit Evidenz) urteilen. Der Verfasser lehnt es aber selbst, und mit Recht, ab, das Folgern als ein Urteilen gelten zu lassen. Insbesondere ist das Folgern nicht ein Innewerden, dafs das »Fürwahrhalten« eines Urteils aus dem »Fürwahrhalten« anderer Urteile folge. Denn wäre es das, so müfste es ein Urteil über Urteile sein, wogegen doch die einfache Erfahrung spricht, dafs wir beim Schliefsen keineswegs an Urteile oder sonstige psychische Betätigungen zu denken pflegen. Gegen die zweite Fassung (»Bewufstsein« usw.) ist dasselbe einzuwenden. Dafs das »bedingte Fürwahrhalten« (der Conclusio) kein Urteilen sei, begründet Kreibig damit, dafs »Fürwahrhalten ein konstitutives Merkmal des Urteils« sei, somit nicht selbst wieder ein Urteil sein könne (S. 247). Dem ist zunächst entgegenzuhalten, was schon bemerkt worden ist, dafs es sich beim Schliefsen nicht um das (bedingte) Fürwahrhalten eines Urteiles handelt, sondern um das eines Objektives, — es müfste nur sein, dafs »Fürwahrhalten eines Urteils« soviel heifsen soll wie »Fällen eines Urteiles«, und das heifst natürlich nichts anders als »Urteilen«.

Wenn Kreibig meint, der »Schlufsgegenstand« sei kein »Tatbestand« (S. 204), ihn aber andrerseits als das »bedingungsweise Wahrsein« der Konklusion oder »das 'Weil — So' der Wahrheiten« bestimmt (S. 207), so ist das schlechthin unvereinbar. Das »bedingungsweise Wahrsein« der Konklusion ist natürlich das Objektiv, dafs die Konklusion bedingt wahr ist; das 'Weil — So' der Wahrheiten kann nichts anderes sein als eine Relation unter ihnen, d. i. nichts wesentlich anderes als ein relat Sein, also auch ein Objektiv. — Die Schwierigkeit, mit der der Verfasser hier kämpft, ist durchaus in der Sache begründet. Es ist unverkennbar, dafs beim Schliefsen unser Interesse gewissen Gegenständen zugewendet ist, und dafs insbesondere auch die Motivationsbeziehung zwischen den psychischen Urteilsakten eine gegenständliche Entsprechung hat. Andrerseits aber erkennen wir auch, dafs im Schlusse die (Folge-) Beziehung zwischen Grund- und Folgeobjektiv, die doch als jene »gegenständliche Entsprechung« angesehen werden mufs, nicht geurteilt, geschweige denn etwa beurteilt ist. Aus dieser Schwierigkeit hilft allem Anscheine nach nur die Konstatierung, dafs die eigentliche Schlufsfunktion (d. h. das, was an ihr unzurückführbar ist) zwar eine gegenständliche Entsprechung (nämlich die

[1]) Vgl. meinen Vortrag »Grundgesetze der Determination«, Verhandlungen des III. Internat. Kongresses für Philosophie, Heidelberg 1908, und Meinong, Über Annahmen, 2. Aufl. Leipzig, 1910. S. 89, 95 f.

genannte) hat, aber auf keinen Gegenstand gerichtet ist, nichts erfafst. Der Akt des Schliefsens oder Folgerns ist wesentlich eine Übergangsfunktion, vom Grundurteil zum Folgeurteil führend. Er — und er allein — wird dem Folgeverhältnis (der gegenständlichen Beziehung des Enthaltenseins des Konklusionsobjektives im Prämisseninbegriff) gerecht, aber er erfafst diese seine gegenständliche Entsprechung nicht. Es ist so wie beim Urteil, wo der eigentliche Urteilsakt, die Überzeugung, der Tatsächlichkeit des Urteilsobjektivs entspricht, ihr gerecht wird, ohne sie — wie das Urteilsobjektiv selbst, soweit es aktindifferent ist — zu erfassen (was ja doch hiefse, sie und nicht dieses Objektiv zu urteilen).

Der Verfasser lenkt in dankenswerter Weise die Aufmerksamkeit auch auf jene Fälle, wo das Nichtfolgen eines Objektivs (O) aus gegebenen anderen (P) erkannt wird, und glaubt, dafs es sich hier um eine Art Schlufsakt negativer Qualität handle (S. 203). Diese Position hat indes, solange sie nicht besser begründet wird, wenig für sie Einnehmendes. Es scheint einfacher und der Erfahrung gemäfser, dafs in solchen Fällen der Versuch des Schliefsens (von P auf O) mifslingt, und deshalb das Urteil des Nichtfolgens sich einstellt. Dem entspricht auch, dafs wir die Evidenz für solches Nichtfolgen ja doch wohl erst gewinnen, indem wir uns durch eigene Schlüsse überzeugen, dafs auch die Negation von O mit den »Prämissen« P verträglich ist: durch Aufsuchen von Fällen, wo jene Negation mit den Objektiven P zugleich vertatsächlicht ist. Gäbe es den Kreibigschen »Schlufs negativer Qualität«, so hätte man z. B. wohl schon viel früher die Unabhängigkeit des Parallelenaxioms von den übrigen Grundsätzen der Euklidischen Geometrie erkennen müssen. Immerhin sind das nur Wahrscheinlichkeitserwägungen und keine zwingenden Argumente.

Die Unterscheidung von Gewifsheitsschlufs und Wahrscheinlichkeitsschlufs wird folgendermafsen vollzogen: »Das bedingte Fürwahrhalten im Schlusse ist entweder mit Gewifsheitsevidenz oder mit Wahrscheinlichfinden in verschiedenem Grade ausgestattet; gegenständlich und daher logisch entspricht diesen Merkmalen das Wahrsein bezw. die Wahrscheinlichkeit des Folgens« (S. 203). Nun ist die gegenständliche Entsprechung des Gewifsheitsschlusses nicht das »Wahrsein des Folgens«, sondern einfach das Folgen. Noch weniger kann die des Wahrscheinlichkeitsschlusses als Wahrscheinlichkeit des Folgens bezeichnet werden. Jemand kann es wahrscheinlich finden, dafs aus dem Dichtsein einer Menge ihre Stetigkeit folge (bis er sich vom Gegenteil überzeugt), wir finden es auch wahrscheinlich, dafs aus der »Natur« der Körper ihr Schwersein folge, d. h. dafs es im Eigenschaftsinbegriff des Körpers enthalten sei. Aber damit haben wir nichts getan als die Vermutung vollzogen, dafs eine echte Folgebeziehung (wie sie dem Gewifsheitsschlusse entspricht) vorliege, die wir aber (noch) nicht einsehen. Dieses unser Verhalten kann wohl im Gefolge eines Wahrscheinlichkeitsschlusses auftreten, ist aber nicht der Wahrscheinlichkeitsschlufs selbst. Wie sich die gegenständliche Entsprechung des Gewifsheitsschlusses, das Folgen, als ein Enthaltensein des »Folge«-Objektives im »Grund«-Objektive präzis beschreiben läfst (die Teilbarkeit durch 3 ist z. B. als eine »Teilbestimmung« in der Teilbarkeit durch 9 enthalten), so ist die Entsprechung des Wahrscheinlichkeitsschlusses als das partiell-enthalten-sein des erschlossenen Objektivs (des Induktums) in der »Instanz« oder dem Instanzeninbegriff zu bezeichnen. Wie das Sein des »Grundes« das Notwendigsein der »Folge« als eine durch ihr Enthaltensein in ihm gegebene Seinsbestimmung höheren Grades[1]), so führt das Sein der Instanz jene Seinsbestimmung minderen Grades für das Induktum mit sich, als welche wir die Möglichkeit oder indifferente Wahrscheinlichkeit erkannt haben. Der Akt des Induzierens aber, der dieser Beziehung der Objektive entspricht und gerecht wird, mufs als ebenso ursprünglich anerkannt werden wie der des Deduzierens. Das Eigenartige des Induktionsaktes kommt nun etwas unvollkommen zur Geltung, wenn der Verfasser den Induktionsschlufs so beschreibt, wie folgendes Beispiel erkennen läfst.

Die Kreuzottern A, B, C, D sind giftig.
Alle Kreuzottern sind wie A, B, C, D.
Alle Kreuzottern sind giftig.

Hier kommt alles darauf an, wie das »wie A, B, C, D« verstanden wird. Heifst es soviel wie »gleich den A, B, C, D«, so liegt im wesentlichen ein Schlufs nach Barbara vor und keine Induktion. Eine solche wäre vielmehr schon vorausgesetzt, um die zweite Prämisse zu ergeben, die ja offenbar nicht anders als durch Induktion gewonnen sein könnte. Übrigens wäre diese Induktion natürlich falsch, da ihr handgreifliche Gegeninstanzen entgegenstehen. Das »wie A,

[1]) Vgl. die »Grundgesetze der Determination« a. a. O.

B, C, D« mufs indessen nur gehörig »ungenau genommen werden« (im Sinne der Ähnlichkeit), wenn es wahr sein soll. Und wie die genau verstandene zweite Prämisse, zusammen mit der ersten, das dritte Objektiv tatsächlich und im genauen Sinne enthielte oder zur Folge hätte, so enthält es die ungenau gemeinte auch blofs in einem ungenauen Sinne von »enthalten« oder sie »enthält es partiell«, wie zuvor gesagt worden ist. Damit ist nun allerdings, wie ich glaube, das eigentliche Wesen des Induktionsschlusses berührt, so dafs man auf dieser Grundlage zur psychologischen und zur logischen Theorie der Induktion gelangen könnte; aber der Verfasser hat es unterlassen, diese Grundlage gehörig klar herauszuarbeiten.

Leider geht es nicht mehr an, noch die beiden letzten Abschnitte des Buches zu besprechen, von denen einer (»Das Denken als Erkennen«) Interessantes namentlich über das Erkennen der Aufsenwelt einerseits und das des Psychischen andrerseits vorbringt, der andere richtige und klare »Bemerkungen über das Verhältnis der Logik zur Denkpsychologie und Erkenntnistheorie« enthält.

Es sei nur noch die allgemeine Bemerkung gestattet, dafs der Verfasser eine schön geordnete, übersichtliche Bearbeitung seines grofsen Themas gegeben hat, dafs er allen in Betracht kommenden Gesichtspunkten der Untersuchung (so z. B. auch dem biologischen) und daneben auch abweichenden Meinungen über den Gegenstand gerecht zu werden redlich und mit so vielem Erfolge bemüht war, dafs man die Mängel, die seine Arbeit im einzelnen aufweisen mag, wohl mit in den Kauf nehmen darf.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Joseph Ferdinand Rüegg, Heinrich Gundelfingen. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Frühhumanismus und zur Lösung der Frage über die ursprüngliche Königsfelderchronik. [Freiburger historische Studien. VI.] Freiburg (Schweiz), Otto Gschwend, 1910. 123 S. 8°. M. 3.

Der Held dieser Monographie ist Heinrich Gundelfingen († 1490), Sohn eines Propsts von Beromünster, Enkel eines Abts von S. Gallen, Professor der Dichtkunst und Rhetorik an der Universität Freiburg i. Br. (1471—1488), Verfasser mehrerer Werke zur habsburgischen Geschichte und zur Schweizer Landeskunde. Diese meist ungedruckten Werke — ihre Zahl hat durch Rüeggs erfolgreiche Nachforschungen erwünschten Zuwachs erfahren —, die jetzt niemand mehr liest, tragen ein freilich schäbiges humanistisches Kleid, aber zeigen mittelalterlichen Geist, sie atmen einen hohen Patriotismus, sind aber in erster Linie Pfründenspekulationen. Selbständige Leistungen sind eine Biographie des Eremiten Nikolaus von Flüe und eine Schrift über alemannische Bäder. Das 2. Buch des Chronicon Austriae principum hat nach R.s verdienstlicher Quellenuntersuchung dadurch Wert, dafs es die verlorene Königsfelder Chronik treuer ausschreibt als Mathias von Neuenburg und der sog. Gregor Hagen.

Was uns am meisten interessieren würde, Gundelfingens geistige Entwicklung, seine Wirksamkeit und Wirkung als Lehrer der humanistischen Wissenschaften, darüber erfahren wir so gut wie nichts, was weniger Schuld des Verf.s als der Spärlichkeit der Quellen ist. R. ist da sehr zuversichtlich im Kombinieren; dafs z. B. Peter Luder für Gundelfingens mangelhaftes Latein und »deformitas morum« verantwortlich gemacht wird, liest sich sehr schön — womit ich die Lektüre des Buches nicht als genufsreich bezeichnet haben möchte —, aber es kann weder bewiesen noch widerlegt werden; dafs er ihm gar die Kenntnis Plutarchs und Justinians (!) vermittelt haben sollte (S. 19), ist eine sehr kühne Vermutung. Was R. aus den Freiburger Universitätsakten über Gundelfingens Tätigkeit als Assessor, Dekan und Vice-Rektor mitteilt, macht seinem Fleifs alle Ehre, ist aber recht äufserlich und gleichgültig. Eine Liste seiner Vorlesungen o. ä. wäre ungleich wichtiger; dergleichen war leider anscheinend nicht zu ermitteln. R. weifs selber seinem Helden kein besseres Lob zu erteilen, als dafs er »ein Kollege der gröfsten Gelehrten seiner Zeit gewesen« (S. 64).

Grofs-Lichterfelde. Ludwig Bertalot.

Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1912. Hgb. von Dr. Heinrich Klenz. 34. Jahrgang. Berlin, G. J. Goeschen, [1912]. VII S., 62 * u. 2122 Sp. 8° mit 7 Bildn. Geb. M. 8.

Wir können uns in unserer Anzeige kurz fassen. Dafs der »Kürschner« für jedes Redaktionsbureau unentbehrlich ist, ist eine bekannte Tatsache. Der Herausgeber bleibt fleifsig bemüht, jeden Jahrgang in Einzelheiten zu verbessern, doch bleiben Anlage und Einteilung gleich, und so sind auch von uns öfters geäufserte Wünsche nicht erfüllt worden. Doch mag dies an äufseren Umständen und an reiflichen Erwägungen liegen. Hat doch der Herausgeber noch immer vielfach unter passivem Widerstand zu leiden.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. G. Duff, The English Provincial Printers, Stationers and Bookbinders to 1557. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 4.

Beschreibendes Verzeichnis der Handschriften der Stadtbibliothek zu Trier. Begr. von M. Keuffer. VII: A. Becker, Die deutschen Handschriften. Trier, in Komm. bei Fr. Lintz. M 6.

E. Koehler, Edmond und Jules de Goncourt. Die Begründung des Impressionismus. Eine stilgeschichtliche Studie zur Literatur und Malerei des 19. Jahrh.s. Leipzig, Xenien-Verlag. M. 4.

K. Haas, Carl Hilty. Eine Einführung in seine Schriften mit einer Skizze seines Lebens. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 0,30.

Zeitschriften.

Die Tat. Februar. H. Hasse, Ideen zur Überwindung der theistischen Weltanschauung. — K. Mafs, Vom Kinderelend. — P. Esser, Die Liebe zwischen Mann und Weib als Tat. — A. Horneffer, Das heilige Haus.

Wissen und Leben. 1. Februar. J. Schaffner, Das Nationaldenkmal. — R. de Traz, L'Inconnue. — K. Falke, Bovets Entwicklungsgesetz und die Literaturgeschichte. — V. Hardung, Die Versuchung des Ambrosius. — Frau B. Farbstein, Der Kollektivhaushalt. II. — V. Rossel, Démétrius. — M. Zollinger, Kleistiana. — Fr. Müller, Nur Zeit?

De Gids. I. Januari. A. van Schendel, Het vertrouwen. — J. H. Holwerda, De bevolking van ons vaderland. — J. A. N. Knuttel, Een revolutie in de Nederlandsche letterkunde? (Wirth, Der Untergang des niederländischen Volksliedes). — R. P. J. Tutein Nolthenius, Brand in de »Groote Jans. — Ina Boudier-Bakker, Pa's kinderen. — S. R. Steinmetz, Het goederenverkeer bij de laagste volken. — C. Winkler, Over waanbeelden (Jelgersma, Over waandenkbeelden). — G. H. Marius, Het behoud onzer moderne meesterwerken.

The Westminster Review. January. B. Houghton, The Renaissance in Asia. — W. V. Osborne, Trade Unions and the Law. — F. Fox, The Australian Democracy. — W. R. Mac-Dermott, Et tu quoque. — R. C. Denby, The Menace to modern Civilisation. — E. W. Martin, Property. — Ignotus, The Bench under Legalism. — M. Sheridan, On Friendship. — G. Jones, Welsh Disestablishment and Disendowment. — W. F. Revell, The Religion of Science. — D. S. A. Cosby, The Curse of Party Government.

Revue des Deux Mondes. 15 Janvier. P. Bourget, Eugène-Melchior de Vogüé. — R. Boyleave, Madeleine jeune femme (cont.). — Marquis de Ségur, Au couchant de la Monarchie. La succession de Turgot. — E. Schuré, Le miracle hellénique. I. L'Apollon de Delphes et la Pythonisse. — Vicomte G. d'Avenel, L'évolution du logement depuis sept siècles. — A. Filon, Le crime de Lord Byron. — A. de Mokeevsky, La réforme agraire en Russie. — T. de Wyzewa, A propos d'un livre nouveau sur Holbein le jeune.

La España moderna. 1 Enero. L. Marco, Las Memorias del Dr. D. Federico Rubio. — F. Rubio, Mis maestros y mi educación. I. — M. de Unamuno, Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y los pueblos. II. — J. R. de Obregon y Retortillo, Alfonso X el emplazado. — L. Tolstoy, Después del baile. — R. A. de los Rios, Curiosidades toledanas.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

R. Ch. Trench [weiland Erzbischof von Dublin], Synonyma des Neuen Testaments. Ausgewählt und übersetzt von Heinrich Werner [Dekan in Biberach a. Riss]. Mit einem Vorwort von Adolf Deifsmann [ord. Prof. f. neutestamentl. Theol. an der Univ. Berlin]. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1907. XVI u. 247 S. 8°. M. 6.

Dieses Werk von Trench kennt der Ref. seit seiner Kindheit, denn es war ein von seinem Vater besonders geschätztes Buch. Als die Übersetzung zur Anzeige einging, da war der erste Gedanke, das Buch sei eigentlich veraltet und nicht mehr zu brauchen, eine deutsche Ausgabe sei ein Unding, man hätte lieber einen Einheimischen bitten sollen, eine von Grund auf neue Bearbeitung der neutestamentlichen Wörter zu besorgen, die von ungefähr das Gleiche bedeuten. Dieser Gedanke war falsch. Es liegt in diesem Buch etwas Eigenartiges, das man nicht leicht auf Wunsch wieder aus anderer Feder erlangen könnte. Ein Teil davon stammt aus dem, was der Ref. die bequeme, ruhige, vornehme, althergebrachte englische Belesenheit nennen möchte, die bei den wenigen auserlesenen, hochgelehrten, mit reichen Stipendien versehenen »Fellows« in Oxfort und Cambridge Sitte war, und die von ihnen, als sie Stufen kirchlicher Beförderung bestiegen, weiter gepflegt wurde. Es ist das ein Erbe aus dem Mittelalter, aus dem Mönchtum, das sonst, soweit der Ref. es beurteilen kann, nicht in dem Mafs im Protestantismus zu finden war. Nicht, dafs der Verf., unruhig, jeden Augenblick bestrebt ist, uns zu zeigen, wieviel er weifs. Im Gegenteil. Die Hauptsache ist die Ruhe. Nichts ist gesucht. Man sitzt bei einem reichbesetzten Tisch und hat Zeit, alles zu genieſsen. Jeder Theologe wird das Buch gern lesen. Ganz besonders ist es für Studenten geeignet. Einmal bringt uns gewifs ein sächsischer Pfarrer, ein Nachkomme Winers, Wilkes und Bruders, ein würdiges Seitenstück dazu.

Leipzig (Pueblo, Colorado, den 11. Januar 1912).

Caspar René Gregory.

Bernhard Bartmann [Prof. der Theologie in Paderborn], Christus ein Gegner des Marienkultus? Jesus und seine Mutter in den heiligen Evangelien. Freiburg i. B., Herder, 1909. VIII u. 184 S. 8°. M. 3.

Aus der Parallele der Väter: Eva und Maria ist im Mittelalter die Parallele: Christus und Maria geworden. Die katholische Gegenwart ist in der Beurteilung des Verhältnisses zwischen Mutter

und Sohn wesentlich nüchterner geworden. Zu diesen nüchternen Beurteilern gehört Bartmann an erster Stelle. Er macht aus seinem Unbehagen über die »Mariologen« auch gar kein Hehl. Und dieses Unbehagen wird durch manche Proben aus mariologischen Schriften nur zu begreiflich (vgl. nur S. 22 ff., besonders 28, Anm. 1, 152 ff.). Was man nicht von jedem Dogmatiker behaupten kann: B. empfindet und sieht Probleme. In der vorwürfigen Frage stellt er das Problem also: »Hatte Maria von Anfang an eine durchaus klare, vollkommene Anschauung über Werk und Wort Christi, so dafs es unmöglich war, dafs sie mit dem Herrn über eines von beiden, über seine Lehre oder über seine Taten, über das Ganze oder über ein Einzelnes nicht übereinstimmte; war eine solche Meinungsverschiedenheit in allen Hauptpunkten der Aufgabe deshalb nicht möglich, weil sie eben mit dieser Aufgabe vollständig vertraut war?« (S. 15 f.). Die Antwort lautet nein in beiden Fällen. Maria befand sich im Pilgerstand, im Glaubensstand (S. 28, 41, 177). Auch für sie bestand das Dunkel des Glaubens. Wer aber im Dunkeln geht, bedarf eines Führers. Dieser Führer oder Erzieher war für Maria Christus. Unter diesem Gesichtspunkt werden folgende Begebenheiten betrachtet: Jesus und seine Mutter im Tempel (Lk. 2, 41 ff.) S. 43—61, Jesus und seine Mutter vor Kana (Joh. 2, 1 ff.) S. 61—95, Jesu öffentliches Urteil über seine Mutter (Mk. 3, 20 ff. und Lk. 11, 27 f.) S. 95—122, Jesus und seine Mutter auf Golgatha (Joh. 19, 25 ff.) S. 122—165. In der Tempelszene redet nicht so sehr das Kind, als der Messias und Erzieher: »Tritt hinter mich zurück« (S. 55 f.). Ebenso ist es auf der Hochzeit von Kana. »Deine Stunde für das Wunder wäre gekommen, sie fällt nach deiner menschlichen Schätzung und Bestimmung; meine Stunde aber ist noch nicht gekommen, sie wird nach einer ganz andern Ordnung (nicht Zeit) bestimmt« (S. 89). Menschenstunden werden zu Gottesstunden, wenn der Mensch das souveräne Walten des Vaterwillens anerkennt. Indem Maria dieser Belehrung Gehör schenkt, wird ihre Stunde die des Sohnes. In der Markusperikope wird das Urteil der Verwandten über Jesus nicht auch der Mutter in den Mund gelegt. Meiner Ansicht nach mit vollem Recht. Dann folgt von selbst, dafs von einem Unglauben Marias nicht geredet werden kann. Das Wort Mk. 3, 33—35 gilt nicht der Mutter, sondern der Zuhörerschaft, der gegenüber eine Umwertung des Wertes des Blutes vonnöten ist. Zu diesem Zwecke demonstriert Jesus ad oculos, »dafs er sich um die leibliche Verwandtschaft als solche überhaupt nicht kümmern will« (S. 110). Der Lobpreis des Weibes aus dem Volke aber ist keine eigentliche Seligpreisung; »denn sie entstammt den Gründen der natürlichen Kindschaft« (S. 122). Unter dem Kreuze erscheint Maria als »Erstgeborene der Erlösten« (S. 143). »Sie war für die Einsicht in das Geheimnis des Kreuzes noch besser vorbereitet als Maria Magdalena« (S. 141 f.). Eben deswegen auch die Fürsorge des Sohnes für die Mutter. So ist Christus also kein Gegner des Marienkultus. Wohl aber gilt: »Solang nicht des Sohnes Gottheit feste Aufnahme gefunden hatte, konnte der Glaube an die Theotokos keine Wurzeln schlagen« (S. 171). Maria hat in der Prüfung des Sohnes, der sie ins Dunkel stellte, ihre Bewährung gezeigt, daher ist ihr die Erhöhung zuteil geworden, auf die sie als mater Dei Anspruch hat.

Die vorstehende Skizze läfst die Studie B.s mehr als jede andere geeignet erscheinen, auch prinzipiell anders Denkenden eine Vorstellung vom Wesen und Recht der katholischen Marienverehrung zu geben, doppelt geeignet, so manche landläufigen Mifsverständnisse zu beseitigen.

Braunsberg. Alphons Steinmann.

Friedrich Julius Winter [Pfarrer in Bockwa (Sachsen), Lic. theol.], **Johann Arndt, der Verfasser des »Wahren Christentums«.** Ein christliches Lebensbild. [Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte. 28. Jahrg., 1. und 2. Stück.] Leipzig, in Komm. bei Rudolf Haupt, 1911. 1 Bl. u. 116 S. 8°. M. 1,80.

In Nr. 41 des 40. Jahrgangs der Allgemeinen evang.-lutherischen Kirchenzeitung hatte Winter einen Aufsatz »Zur Entstehungsgeschichte von Joh. Arndts wahrem Christentum« veröffentlicht. Dem läfst er jetzt die ausführliche Biographie folgen. Sie ist sorgsam und liebevoll gearbeitet, unter eingehender Benutzung der alten und neueren, wieder etwas lebhafter gewordenen Arndtforschung. Vergleicht man die Schrift z. B. mit dem Artikel von Hoelscher in der Protest. Realenzyklopädie (3. Aufl. I, S. 108 ff.), so ist der Fortschritt unverkennbar. Eingeteilt ist sie in die Kapitel: Jugendzeit und Bildungsgang, Die Anfänge amtlichen Wirkens, Quedlinburg, Braunschweig, Eisleben, Celle, Charakteristik — sachentsprechend. Über die äufseren Lebensumstände Arndts wird wohl über W. hinaus kaum noch Neues beizubringen sein. Schwierigkeiten macht die Frage nach dem Erscheinungsjahr verschiedener Schriften Arndts. W. hat sich redlich um Lösung bemüht, doch vermag ich ihm hier nicht allenthalben beizustimmen. Z. B. wenn das Erscheinungsjahr des »wahren Christentums« auf »wenigstens schon 1605« (S. 31) angesetzt wird. Wenn Arndt 1605 schreibt: »wirst auch in meinem Büchlein vom wahren Christentum hierüber gute und nützliche Auflegung finden. Dahin

ich dich so lang wil gewiesen haben, bifs ein mehreres erfolget«, so ist daraus nicht notwendig zu schliefsen, dafs das »wahre Christentum« schon erschienen ist, sondern eher, dafs es unmittelbar bevorsteht. Das Jahr 1606 pafst besser zu den sonstigen Notizen. Oder, was das »Betbüchlein« betrifft, so folgt aus den Worten: »und halte dafür, es sey das ganze Christentumb, so das Betbüchlein dazu kompt, hierinn nach Nothdurft beschrieben«, keineswegs, dafs das Betbüchlein schon erschienen ist, es kann auch noch bevorstehen. Ja, hat es überhaupt ein besonderes »Betbüchlein« Arndts gegeben? Ein Exemplar davon ist nicht bekannt, andrerseits ist, wie W. selbst sagt, Arndts »Paradiesgärtlein« ein Gebetbuch mit ausgesprochen lehrhafter Absicht; sollten nicht »Betbüchlein« und »Paradiesgärtlein« identisch sein?! Dafs Arndt schon 1610 drei Gebete, die sich in dem erst 1612 erschienenen Paradiesgärtlein finden, als »Gebet aus dem Betbüchlein« zitiert, spricht nicht dagegen, Arndt hatte die drei Gebete schon damals für das Betbüchlein = Paradiesgärtlein bestimmt, zitiert darum in dieser Form. — Nicht ausreichend ist das Schlufskapitel ausgefallen, ein wenig zu stark anekdotenhaft; hier hätte zur Würdigung der Arndtschen Theologie tiefer gegraben werden können, der Aufsatz von Lasch in der Monatsschrift für Pastoraltheologie 1909, S. 92 ff., ist W. leider entgangen.

Zürich. W. Köhler.

Hermann Süskind (Repetent am ev.-theol. Seminar in Tübingen, Lic. Dr.), Christentum und Geschichte bei Schleiermacher. Die geschichtsphilosophischen Grundlagen der Schleiermacherschen Theologie. 1. Teil: Die Absolutheit des Christentums und die Religionsphilosophie. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. XII u. 198 S. 8°. M. 5,60.

Die Frage nach der Absolutheit des Christentums und, wie dieselbe zu begründen sei, ist eines der wichtigsten Probleme der gegenwärtigen systematischen Theologie. Drei Wege zu solcher Begründung bieten sich dar, der ältere der strengen supranaturalen Offenbarungstheorie, der neuere der Bindung des religiösen Lebens an die Zentralpersönlichkeit Christi und ihrer Auswirkungen in der Gemeinde, und der neueste, der auf Grund einer Vergleichung und Wertung der verschiedenen Religionen die Höchstgeltung des Christentums zu erweisen sucht. In den Rahmen der letztgenannten Bestrebungen, die sich vor allem an den Namen Troeltsch knüpfen, gehört auch die vorliegende sorgfältige Arbeit hinein. Freilich behandelt sie ein historisches Thema. Sie fragt, wie weit das Denken Schleiermachers auf eine solche allgemeine religionsphilosophische Begründung des Christentums eingeht. Dabei kommt sie auf Grund eingehendster Untersuchungen zu dem Resultat, dafs bei ihm überall Ansätze und Keime zu einer solchen normativen Religionsbetrachtung vorhanden sind, die aber einesteils durch die vorzugsweise in den Reden zum Ausdruck gelangte romantisch-ästhetische Auffassungsweise der Religion durchkreuzt, andererseits aber nicht weitergeführt werden, sobald bei der vergleichenden Wertung der Religionen die Stufe des Christentums erreicht ist, dessen Wert ohne weiteres »für den Glauben« feststeht. Die Absolutheit des Christentums hängt für Schleiermacher an der Absolutheit Christi. Auf Grund dieses leitenden Gedankens der Glaubenslehre hat man Schleiermacher jener zweiten oben genannten Gruppe fast allgemein zugezählt. Aber es ist das Verdienst Süskinds, Anregungen Troeltschs folgend, diese ganze Frage zum Gegenstand gründlichster Untersuchungen gemacht zu haben. Dabei stellt sich heraus, dafs sich Schleiermacher zwar in der Dogmatik, die er darum auch nicht als systematische, sondern als praktisch-kirchliche Disziplin behandelt, auf den »Glaubens«standpunkt stellt. Aber er kann hier auf jeglichen Wahrheitserweis der Religion und des Christentums verzichten, weil er diese Aufgabe zuvor der Ethik und der Religionsphilosophie bezw. der philosophischen Theologie zugewiesen hat. Das geschieht in der theologischen Enzyklopädie und der Einleitung in die Glaubenslehre. Dienen somit die Untersuchungen S.s der Klarlegung wichtiger Zusammenhänge im Denken Schleiermachers, die zum grofsen Teil bisher unerkannt und unverstanden geblieben sind, so stehen sie zugleich auch im Zusammenhange mit gegenwärtigen Bestrebungen, indem sie die Richtung anzeigen, in die der zukünftige Weg der Theologie zweifellos zu gehen hat.

Köln. L. Viëtor.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die von Lic. Th. Steinmann im Verlag Vandenhoeck & Ruprecht herausgegebene Zeitschrift »Religion und Geisteskultur« hat jetzt bei Beginn ihres 6. Jahrganges, um ihr Arbeitsfeld genauer abzugrenzen, den Untertitel »Zeitschrift zur Förderung der Religionsphilosophie und Religionspsychologie« erhalten. Sie will grundsätzliche Fragen der Religionswissenschaft, der Religionsphilosophie und der Religionspsychologie behandeln, in Darstellungen, die auf wissenschaftlicher Höhe stehen und zugleich dem gebildeten Laien verständlich sind. Den Inhalt der Hefte werden wir in unserer Zeitschriftenschau mitteilen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. prakt. Theol., neutestam. Exegese und Ethik in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Tübingen Dr. Paul Wurster ist als Prof. Rielschels Nachfolger an die Univ. Leipzig berufen worden.

Der fr. ord. Prof. f. Patrologie u. Kirchenrecht an der Univ. Würzburg Dr. Heinrich Kihn ist, 79 J. alt, gestorben.

Der Pfarrer Lic. Dr. Georg Berbig in Neustadt bei Koburg, Herausgeber der Quellen u. Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrh.s, ist, 45 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Charpentier, Kleine Beiträge zur indoiranischen Mythologie. [Uppsala Universitets Årsskrift 1911, 2.] Uppsala, A.-B. Akademiska Bokhandeln.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 32, 1. L. Köhler, Zur Weiterführung des alttestamentlichen Wörterbuches. — E. Nestle, Zu den Onomastica; II Reg 4, 35; Zu den Glocken am Gewand des Hohenpriesters. — E. König, Der Evaspruch in Gen 4, 1. — H. Weinheimer, Zu Genesis Kap. 2 und Kap. 4. — E. Böklen, Elisas »Berufung« (I Reg 19, 19—21). — K. Marti, Bemerkung zu I Reg 19, 19—21. — P. Lohmann, Die strophische Gliederung von Jes 21, 1b—10. — A. Büchler, Die Grundbedeutung der hebräischen Wurzel קדר. — A. Gustavs, Religionsgeschichtliches aus »Koldewey, Die Tempel von Babylon und Borsippa«. — F. M. Th. Böhl, Zum Gedächtnis an Professor Dr. G. Wildeboer.

Der Katholik. 92, 1. M. Bierbaum, Die Gesellschaft Jesu. — J. Ernst, Cyprian und das Papsttum (Forts.). — V. Weber, Zwei Sackgassen der paulinischen Exegese. — J. Schmidt, Die Erzbischöfe von Mainz und ihr Verhältnis zum Apostolischen Stuhl (Forts.). — J. Selbst, Kirchliche Zeitfragen.

Das neue Jahrhundert. 4, 5. Mertens, Dürre Äste und frische Triebe. — K., Das Recht der Kritik. — J. Schnitzer, Loisys Markusevangelium. — E. Rutili, Römischer Brief. — P. Tesdorpf, Sylvester Jordans »Politische Erinnerungen« (Forts.).

Theologische Studiën. 29, 6. F. E. Daubanton en C. H. van Rhijn, In memoriam Prof. Dr. G. Wildeboer. — H. H. Meulenbelt, De Zoon des menschen, de Zoon, de Zoon Gods. — A. van Veldhuizen, Rom. 9 : 30—33; 2 Kor. 3 : 15 vv.

Revue biblique internationale. Janvier. M. J. Lagrange, La philosophie religieuse d'Épictète et le christianisme. I. — P. Dhorme, Cyrus le Grand. — J. Quentel, Les destinataires de l'Épître aux Hébreux. — F. Nau, Ahiqar et les papyrus d'Éléphantine. — A. Jaussen et R. Savignac, Inscription minéenne religieuse Hereibeh. — Vincent, Deux inscriptions de la nécropole juive de Jaffa.

Berichtigung.

In der Besprechung von Wobbermin, Der christliche Gottesglaube usw. 3. Aufl. in Nr. 5 Sp. 270 ist der Verlag falsch angegeben worden. Es mufs heifsen Leipzig, J. C. Hinrichs.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Max Walleser [Privatdoz. f. ind. Philol. an der Univ. Heidelberg und Prof. am Gymn. in Mannheim], Der ältere Vedānta. Geschichte, Kritik und Lehre. Heidelberg, Carl Winter, 1910. VII u. 82 S. 8°. M. 2,80.

Walleser bestreitet die Identität des Gauḍapāda, der bisher allgemein als Verfasser der Gauḍapādīya-kārikā (des ältesten Vedānta-Textes vor Śaṃkara) galt, mit dem Gauḍapāda, der den bekannten Kommentar zur Sāṃkhya-kārikā verfafst hat. Mit überzeugenden Gründen führt er den Nachweis, dafs die Gauḍapādīya-kārikā nicht das Werk eines einzelnen Lehrers namens Gauḍapāda ist, sondern das grundlegende Werk einer nordindischen Schule, der Gauḍa-Schule, und dafs erst eine spätere Zeit irrtümlich aus dem Titel »Pādas (Abschnitte, Lehrbuch) der Gauḍá-Schule« statt des geographischen Namens einen Personennamen herauslas; W. erbringt aus der Geschichte der älteren buddhistischen Sekten mehrere Analoga zu einer solchen falschen Konstruktion. Für die Geschichte des Vedānta folgert er aus diesem und anderen Argumenten, dafs bereits vor Śaṃkara im nördlichen Indien, wo auch der Buddhismus bis ins 8. Jahrh. blühte, »eine philosophische Schule bestand, welche die Überlieferung der Veden und Upaniṣaden zum ersten Male in die Form eines Śāstra, einer Schullehre, umwandelte und sie in einer aus vier Pādas bestehenden Spruchsammlung, der Gauḍapādīya-kārikā, niederlegte« (S. 14). Eine genauere Zeitbestimmung gewinnt W. aus einer scharfsinnigen Untersuchung der tibetanischen Übersetzungsliteratur des Tanjur (S. 14 ff.): ein terminus ante quem ist Bhavaviveka, der von I-tsing zwischen 450 und 550 n. Chr. angesetzt wird, so dafs der Anfang des Vedānta-Systems spätestens in die Mitte des 6. Jahrh.s fiele; als terminus a quo ergibt sich vielleicht aus dem Schweigen der Mahāyāna-Sūtren das 5. Jahrh. (S. 31 ff.).

Besonders wertvoll sind W.s Untersuchungen über das Verhältnis der Gauḍapādī zum späteren Vedānta und zum Buddhismus. Während Śaṃkaras Vorläufer im 8. und 7. Jahrh. n. Chr. allem Anschein nach der Erscheinungswelt mehr positivistisch gegenüberstanden als der radikal-negativistische Śaṃkara, ist es interessant zu sehen, dafs im ältesten Vedānta-Text jener extrem negativistische Illusionismus sich bereits deutlich zeigt. Es liegt sehr nahe, hier an die Einflüsse der buddhistischen Māyā-Lehre zu denken, und W. kommt, ähnlich wie neuerdings L. de la Vallée Poussin in seinen vortrefflichen Forschungen zur buddhistischen Dogmengeschichte, durch eine Analyse des vierten (polemischen) Pāda der Gauḍapādī zu dem Resultat, dafs der Vedanta in seiner ältesten Gestalt sich darbietet »als eine eigenartige, aber doch immerhin organische Verschmelzung des brāhmānischen in den Upaniṣaden zum Ausdruck gebrachten Monismus mit dem Negativismus der späteren buddhistischen Systeme« (S. 36), eine Verschmelzung, die sich aus der

Ergänzungsbedürftigkeit des evolutionistischen Monismus der Upaniṣaden wie des späteren buddhistischen Negativismus erklärt.

Im zweiten Abschnitt (S. 39—82) gibt W. die Lehre des älteren Vedānta im Anschluſs an die Gauḍapādī (Erkenntnistheorie und Metaphysik) in gedrängter Darstellung, die erkennen läſst, daſs dieses Werk nicht bloſs im allgemeinen 'one of the most remarkable products of Indian philosophy' (Macdonell) ist, sondern daſs es für die Geschichte der Beziehungen vom alten buddhistischen zum neuen vedāntistischen Indien das wertvollste Dokument bildet. In den neuen Ausblicken, die W. eröffnet, liegt der bleibende Wert des kurzen, aber inhaltreichen Buches, daſs der Forschung eine Reihe neuer Arbeiten und Aufgaben stellt.

Münster. Otto Wecker.

Königliches Gymnasium Erfurt 1561—1911. Literis Deo Patriae. Festschrift zum 350jährigen Jubiläum des Königl. Gymnasiums zu Erfurt 1911. 2 Teile. Erfurt, Druck der Thüringer Kunstanstalt Fr. Bartholomäus, 1911. IV, 94, 166 u. 157 S. 4° mit Titelbild u. 4 Abbild.; mit Titelbild, 4 Bildertafeln u. 20 Abbild. im Texte. M. 4,50; 3.

Vor reichlich einem Jahre veröffentlichte H. Grauert im Historischen Jahrbuche, Jahrg. 1910, eine Studie: Auf dem Wege zur Universität Erfurt, und Cramer fügte die Erfurter Schulordnung von 1282 bei. Hier, wie auch sonst, ist seit H. Weiſsenborns 1861 bis 1870 erschienenen Hierana eine Fülle neuen Stoffes mit anderer Beleuchtung dargeboten worden. Daher erschien es wünschenswert, eine neue Bearbeitung der Geschichte des Rats- und Königlichen Gymnasiums in Angriff zu nehmen, die Johannes Biereye im ersten Teile der vorliegenden Festschrift auf Grund eingehender Studien mit groſser Anschaulichkeit unter Berücksichtigung der Erfurter Schulgeschichte und Kulturgeschichte behandelt. Gleich in der mittelalterlichen Entwicklung fesselt die Stellung des Scholastikus, der nicht nur Lehrer und Schuldirektor war, sondern auch die Befugnisse der heutigen gesamten Prüfungskommission für die Erteilung der facultas docendi, sowie diejenigen des heutigen Provinzialschulkollegiums hatte. Der Verf. durfte zu dieser Schilderung neben der schon genannten Schulordnung zum ersten Male die Statuta chori B. M. V. benutzen, die Dechaut Feldkamm als Anhang zum Necrologium des Kollegiatstiftes der Marienkirche in dem Karlsruher Original gefunden hatte. Aus der eigentlichen Arbeit sei die Gründung des Evangelischen Ratsgymnasiums hervorgehoben, deren 350jährige Jubelfeier eben festlich begangen worden ist. Wir müssen uns versagen, auf die schwierigen Verhandlungen über Gewinnung des Raumes, des Unterhaltes der Lehrer und der Schüler einzugehen. In 5 Perioden zu je einem halben Jahrhundert wird die Geschichte eingeteilt und mit einer Reihe fesselnder Einzelzüge geschildert. Unterricht, Schuldisziplin (vgl. die Erzählung von W. Hadelich 1805, S. 69) und Schulverwaltung erfahren manche neue Beleuchtung. Es folgen die Leiter und Lehrer des Gymnasiums, 355 an der Zahl, schlieſslich die 1147 Abiturienten von 1820 bis 1911. Angesehene Namen treten uns in dieser Geschichte entgegen: erwähnt seien nur Daniel Greyser, die Dichter Ludwig Helmbold und J. M. Meyfart, der Humanist Matthäus Drescher.

Durch groſse Vielseitigkeit zeichnet sich der zweite Teil aus. In das Mittelalter führt R. Jahr mit »Beiträgen zur Kenntnis der Erfurter Grabinschriften«, besonders der Severikirche, die unter neueren Umbauten am wenigsten zu leiden gehabt hat. Schrift und Sprache wird sachkundig behandelt. Unter den 8 Abbildungen fesselt namentlich das Epitaph der Familie Christoffel aus dem Jahre 1463. — Die »wirtschaftlichen Verhältnisse in Erfurt am Anfang des dreiſsigjährigen Krieges« schildert G. Reiche auf Grund der Eintragungen des Vorrechtsbuches von 1620 unter Vergleichung der einschlagenden Literatur, z. B. K. Büchers grundlegender Arbeit über Frankfurt. Erwähnt sei aus der Berufsstatistik, daſs Erfurt schon damals eine groſse Gartenstadt war. — A. Thimmes Studie über »Christian Friedrich Timme« erregt schon dadurch unsere Aufmerksamkeit, daſs dieser Erfurter Schriftsteller des 18. Jahrh.s bereits am 24. Juli 1781 in einer Besprechung von Schillers Räubern die berühmt gewordenen Worte niederschrieb: »Haben wir je einen Shakespeare zu erwarten, so ist es dieser.« Sein Roman »Pankraz Kurt« wurde noch vom König Friedrich Wilhelm III. der Königin Luise zur Lektüre empfohlen, freilich ohne Erfolg. — Ein lebensvolles Bild »der Erfurter Unruhen im Jahre 1848« entwirft G. Brünnert. Sie begannen am 14. März und hatten ihren Höhepunkt am 24. November. Eine Hauptrolle spielte der frühere Bureauschreiber Krackrügge und der Buchhändler Berlepsch. Neben der Literatur sind mündliche Mitteilungen sorgfältig verwertet worden. — Die wichtigsten Etappen der »Entwicklung des deutschen Flugsportes« von Lilienthal bis zum Flugsport unseres Heeres im Jahre 1911 schildert sachkundig A. Schöning. Wieviel Studien, Berechnungen, Versuche, Enttäuschungen und Opfer an Menschenleben waren nötig, ehe die Gedanken der begeisterten und zielbewuſsten Erfinder zur Tat wurden und eine verheiſsungsvolle Zukunft in Aussicht stellen konnten. — Auch der Schulbetrieb findet mit zwei Arbeiten Berücksichtigung:

E. Beermann knüpft im ersten Teile seiner Arbeit »Zur Wissenschaftlichkeit des Gymnasialunterrichts in der lateinischen Grammatik« an die Forderungen und Anregungen von P. Cauer und K. Brugmann an, will die Schüler durch Belehrung bei passenden Gelegenheiten in der Handhabung der Sprache festigen und zur Beobachtung allgemein sprachlicher Vorgänge anregen. — Schliefslich verweist auf ein Erziehungssystem, das der Jugend eine für das Leben anhaltende Liebe zu körperlichen Übungen einpflanzte, ihr die Hauptgrundsätze des Heldentums, Selbstzucht und Mäfsigkeit, zur Gewohnheit machte, die Krieger Gustav Adolfs und Karls XII. heranbildete, Fr. Görbing in einem »Beitrage zur Frage der schwedischen Gymnastik«. Den Stoff entnimmt er der Chronik »De gentibus septentrionalibus« des Erzbischofs Olaus Magnus von Upsala, die 1555 in Rom und ein Dutzend Jahre später in zwei deutschen Übersetzungen zu Basel und Strafsburg erschien.

Leipzig. Georg Müller.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. H. Roscher, Die neuentdeckte Schrift eines altmilesischen Naturphilosophen und ihre Beurteilung durch H. Diels in der D. Lit.-Ztg. 1911, Nr. 30. [S.-A. aus Memnon, Bd. V, 3/4.] Stuttgart, W. Kohlhammer.

J. Schroeter, Plutarchs Stellung zur Skepsis. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 2.

Th. Lipps, Zur »Psychologie« und »Philosophie«. Worte. Das »cogito ergo sum«. Gefühlsqualitäten. [Psychologische Untersuchungen, hgb. von Th. Lipps. II, 1.] Leipzig, Wilhelm Engelmann. M. 5.

A. Marceron, La morale par l'État. [Bibliothèque de philos. contemp.] Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

Fr. Roussel-Despierres, La hiérarchie des principes et des problèmes sociaux. [Dieselbe Sammlung.] Ebda. Fr. 5.

Gymnasium zu St. Elisabeth, Breslau. Festschrift zur Feier des 350jährigen Bestehens. Breslau, Druck der Breslauer Genossenschaftsdruckerei.

Zeitschriften.

Logos. II, 3. E. Kühnemann, Herder, Kant, Goethe. — Br. Christiansen, Das ästhetische Urphänomen. — L. Ziegler, Über einige Begriffe der »Philosophie der reinen Erfahrung«. — H. Nohl, Die deutsche Bewegung und die idealistischen Systeme. — A. Ruge, System und Geschichte der Philosophie.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 5. S. Klewitz, Die Staatsleistungen für höhere Schulen und Universitäten in Preufsen. — O. Hesse, Kurzstunde und Vormittagsunterricht. — Heinze, Experimente im höheren Schulwesen.

Der Säemann. Monatschrift für Jugendbildung und Jugendkunde. Februar. H. Gaudig, Lehrerfreuden neuen Stils. — A. Mann, Selbsthilfe in der pädagogischen Vorbereitung für das höhere Lehramt. — G. Wyneken, Die freie Schulgemeinde. — H. Cornils, Zwei Bilder vom barmherzigen Samariter. — Jennie Boré, Wie wir Schularbeiten machen. — W. Wellmer, Arbeitsschule — Schülerübungen. — G. Dehning, Das erste deutsche Studentenparlament.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 62, 11. K. Töpfer, Die musikalische Katharsis bei Aristoteles. I. — R. Sieger, Zum Geographieunterricht in der obersten Klasse der Mittelschulen. — A. Wilhelm, Zu griechischen Inschriften.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

1. **Hugo Winckler** [aord. Prof. f. Assyriol. an der Univ. Berlin], Das Vorgebirge am Nahr-el-Kelb und seine Denkmäler. [Der alte Orient. 10. Jahrg. Heft 4.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1909. 27 S. 8° mit 1 Kartenskizze u. 4 Abbild. M. 0,60.

2. **Rudolf Zehnpfund** [Parrer in Oranienbaum, Dr. phil.], Babylonien in seinen wichtigsten Ruinenstätten. [Dieselbe Sammlung. 11. Jahrg. Heft 3/4.] Ebda, 1910. 72 S. 8° mit 16 Plänen der Ruinenfelder u. 3 Abbild. M. 1,20.

1. Das Vorgebirge an der Mündung des Nahr-el-Kelb, zwei Stunden nördlich von Beirut, verdiente eine monographische Behandlung, wie sie ihr Winckler dankenswerterweise hat zuteil werden lassen. Es bildet, wie der Verf. (S. 7) richtig sagt, eine natürliche Landmarke. Von den Völkern, die im Laufe der Jahrtausende hier vorübergekommen sind, geben Denkmäler mit Inschriften Kunde, wie sie sich in ähnlicher Fülle und Mannigfaltigkeit schwerlich an einem anderen Platze der Erde zusammenfinden werden: drei in den Felsen eingemeifselte Scheintüren mit Hieroglypheninschriften des Pharao Ramses II., fünf oben abgerundete Nischen mit Reliefbildern und Keilinschriften assyrischer Könige — die einzige sicher datierbare und wahrscheinlich jüngste stammt von Assarhaddon (680—668) —, zwei Inschriften des babylonischen Königs Nebukadnezar II. (605—562), eine lateinische des Kaisers Antoninus Pius, mehrere arabische und schliefslich eine französische (1860/1), der die eine der drei hieroglyphischen Inschriften zum Opfer gefallen ist, geben wichtige Anhaltspunkte für die Geschichte dieser bedeutsamen Stelle. Von der Kartenskizze S. 5 und der Abbildung S. 7 hätte ausdrücklich gesagt werden sollen, dafs sie den älteren Zustand, wie er vor dem Bau der Chaussee und der Eisenbahn war, widerspiegeln. Bei diesen Umgestaltungen scheint, nebenbei gesagt, auch eine von älteren Schriftstellern erwähnte griechische Inschrift zugrunde gegangen zu sein. S. 15 ist der Regierungsanfang Salmanassars III. (so jetzt!) durch Druckfehler auf 865 statt 860 angegeben.

2. Zehnpfunds Doppelheft behandelt 25 Ruinenstätten Babyloniens, von denen 16 durch

Planskizzen erläutert werden konnten, und bietet so alles Wissenswerte über den Gegenstand, für den jetzt erfreulicherweise auch bei dem gröfseren Publikum ein lebhafteres Interesse erwacht ist. Mit Z.s Darstellung kann man im grofsen und ganzen einverstanden sein — abgesehen von gewissen Einzelheiten, bei denen eine andere Auffassung möglich ist, und einigen handgreiflichen Versehen. Zu letzteren gehört die Schreibung Felûdja S. 8 u. a. statt des richtigen Fellûdja, die Gleichsetzung von Ku-ti-im-ki in einem Datum Sargons von Agade mit Kuta st. mit Gutium S. 12, der Beltempel S. 14 st. Ellil-Tempel, die »bessere« Schreibung Tellîd S. 29 st. Tell Dschîd oder Tell Jîd (s. Ztschr. d. Dtsch. morg. Ges. 60, S. 238), der »Etagenturm« Eanna S. 48 (richtig dagegen S. 52), die Inschriftziegel von Kambyses S. 50 (es handelt sich um solche von Kyros, Sohn des Kambyses).

Ob Rassams Ausweg, ungebrannte Tontafeln nach der Auffindung zu brennen, das Epitheton »genial« (S. 6) verdient, scheint mir zweifelhaft. Gewifs aber ist, dafs durch derartige summarische Behandlung der Tontafelfunde der gröfste Teil unrettbar verdorben werden müfste. Die ungebrannten Tontafeln bedürfen einer höchst sorgfältigen durchaus individuellen Behandlung, wie sie ihnen in den grofsen Museen, namentlich dem Berliner, zuteil wird. Die Urheber von Ausgrabungsexpeditionen sollten auf Mittel und Wege bedacht sein, im Konservieren von Altertümern erfahrene Sachverständige nebst den nötigen Apparaten mitzusenden, um die ausgegrabenen Funde, insbesondere die ungebrannten Tontafeln, gleich an Ort und Stelle in Behandlung zu nehmen.

Die Identität des Ruinenhügels Tell Ibrahîm mit der babylonischen Stadt Kuta ist noch nicht gesichert, ebensowenig wie die von el-Oheimir mit Kisch. Vor allem müfsten einmal die Spuren der sogenannten »medischen Mauer« gesucht werden, von der wir seit 1906 wissen, dafs der eine ihrer beiden Wälle sich von Sippar (Abu Habba) bis Kisch erstreckte. Übrigens halte ich gegen Z. (S. 12) den »Kanal von Kuta« für verschieden von dem »alten Kanal von Kuta«.

Z.s Angabe, dafs Warkā »in den Monaten vom März bis zum November nur im Boot erreichbar sei« (S. 48), beruht gewifs auf Irrtum. Wäre sie richtig, so könnte dort von einem Mangel an Trinkwasser (S. 50) keine Rede sein, da es in der Zeit vom November bis März auch in Babylonien ausgiebig regnet. Überhaupt scheint mir Z.s Auffassung von den Aussichten einer Ausgrabung in Warkā viel zu pessimistisch. Es ist mit grofser Genugtuung zu begrüfsen, dafs die Deutsche Orient-Gesellschaft jetzt dieses schwierige Werk in Angriff genommen hat. Ich hoffe, dafs weder sie noch die Wissenschaft dabei eine Enttäuschung erleben wird.

Die Frage, wo die alte Stadt Eridu zu suchen sei, ist freilich noch nicht gelöst. Ausgeschlossen scheint mir, dafs die frühere Mündung des Euphrats in historischer Zeit etwa bei Suq esch Schijuch lag (S. 60). Fünf oder sechs Jahrtausende haben sicher nicht genügt, das Meer im Süden Babyloniens um Hunderte von Kilometern zurückzudrängen. Also kann die Ruine Abu Schahrein bei Suq esch Schijuch nicht Eridu sein, wofern dies am Meere lag. Zwei verschiedene Orte mit der ideographischen Schreibung Nun-Ki anzunehmen, wovon der eine, Eridu gelesen, mit Abu Schahrein identisch wäre, wogegen der andere, mit der Aussprache Appi, dem späteren Ampe gleich gesetzt werden müfste und immer am Meere gelegen hätte: dieser Ausweg scheint mir noch zu unsicher. Ich bleibe deshalb bis auf weiteres bei meiner alten Ansicht: Eridu ist Iridotis (Diridotis) = Teredon, Abu Schahrein die Ruine einer altbabylonischen Hauptstadt, aber noch nicht zu identifizieren.

Leipzig-Gautzsch. F. H. Weifsbach.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

St. Langdon, Die neubabylonischen Königsinschriften. Deutsch von R. Zehnpfund. [Vorderasiatische Bibliothek. 4.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 12.

Seyyèd Ali Mohammed dit le Bab, Le Béyan persan. Traduit par A.-L.-M. Nicolas. T. I. Paris, Paul Geuthner.

A.-L.-M. Nicolas, Le Chéikhisme. Fasc. III: La Doctrine. [S.-A. aus Revue du monde musulman.] Paris, Ernest Leroux.

— —, Essai sur le Chéikhisme. IV: La science de Dieu. Paris, Paul Geuthner.

Zeitschriften.

Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes. 25, 3. Chr. Bartholomae, Mitteliranische Studien. I. — W. Grube, Proben der mongolischen Umgangssprache, zu Ende geführt von E. von Zach). — J. Charpentier, Ṛgveda VIII, 100 (89). — N. Reich, Aus der Sammlung der demotischen Papyri in der Kgl. bayrischen Hof- und Staatsbibliothek zu München. — Fr. Hrozný, KU.KAR, *iškaru* und שׁכר.

Finnisch-ugrische Forschungen. 10, 1. E. N., Setälä, Das Kalevala als finnisches Nationalepos. — E. N. Setälä, M. D. Comparetti, J. Abercromby, V. Thomsen, A. Fogazzaro, H. Winkler, M. Sundt, J. Tretlak, H. v. Schwanenflügel, J. Qvigstad, M. J. Eisen, P. Emilio Pavolini, F. di Silvestri-Falconieri, M. Léouzon Le Duc, Quelques opinions sur le Kalevala. — K. Krohn, Über die finnische folkloristische Methode. — A. Mieler, Sämpsykkä ∽ sääs(i)k. — E. N. Setälä, Kullervo-Ilsmiet. Ein sagenvergleichender Versuch (Schl.); Ukko, »hattaroien hallitsija«; Dem Andenken Paul Hunfalvys. — Th. Christiansen Reldar, Die Schwalbe. Eine Märchenstudie. — H. Paasonen, Über den Versbau des mordwinischen Volksliedes. — P. E. Pavolini, L'ironia nel Kalevala.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hesiodi Carmina rec. Aloisius Rzach [ord. Prof. f. klass. Philol. an der deutschen Univ. in Prag]. Editio altera. Accedit certamen quod dicitur Homeri et Hesiodi. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1908. V u. 263 S. 8°. M. 1,80.

Der verdiente Hesiodforscher Rzach hatte schon 1884 bei Freytag eine treffliche Ausgabe der Hesiodea besorgt, welche die veraltete Göttling-Flachsche (Leipzig 1878) zu ersetzen geeignet war. Bald aber war durch die mannigfachen Papyrusfunde, unter denen der Wiener des Erzherzogs Rainer eine besondere Stellung einnimmt, eine kritische Neuausgabe angezeigt, die 1902 bei Teubner erschien. Inzwischen wurden nun unter den Papyri des Berliner Museums neue Fragmente entdeckt und von Schubart und v. Wilamowitz in den Berliner Klassikertexten (V, 1) nach Möglichkeit ergänzt herausgegeben, wobei sich auch Crönert (Hermes 42) um die Textgestaltung verdient machte. Die Darbietung dieser auch inhaltlich wichtigen Bruchstücke ist wohl der Anlafs der Neuauflage geworden. Sie sind fast alle den Eöen zuzuweisen; das bedeutendste ist das grofse fr. 96 (Fortsetzung von fr. 94) über die Freier der Helena, unter denen Menelaos als der meistbietende den Vorzug erhält, zumal er an Achill wegen dessen Jugend keinen Nebenbuhler zu fürchten braucht; im folgenden wird im Anschlufs an die Geburt der Hermione von Zeus' Ratschlufs, das Menschengeschlecht zu vertilgen, berichtet. Fr. 7^b bezieht sich auf die Bellerophontessage, ebenso das von Grenfell-Hunt (Oxyrhynchus-Papyri III, 70) herausgegebene fr. 245, das freilich nicht sicher dem Hesiod zugeteilt werden kann; beide Fragmente kennen den der Homerischen Fassung der Sage (Il. *Z*) noch fremden Pegasus; letztere scheint übrigens nach ihrer ganzen Anlage nicht die ursprüngliche zu sein. Aufserdem ist neu ergänzt fr. 81 und ganz neu 135, ersteres auf die Hochzeit des Peleus, letzteres auf die Oeneus-Meleageraage bezüglich. Auch die 'Fragmenta falsa' fanden durch fr. 15^b (über Fischarten) eine Bereicherung. Endlich bildet noch die Neuherausgabe des Certamen eine wertvolle Beigabe. Die Akribie in der Textgestaltung und dem kritischen Apparat, der auch die namhaftesten Konjekturen enthält, braucht bei einem Gelehrten vom Rufe Rz.s nicht eigens betont zu werden. Die Ausgabe bildet eine Zierde der trefflichen Teubner-Texte.

Burghausen (Bayern). J. Mesrad.

Res gestae Divi Augusti. Herausgegeben und erklärt von Ernst Diehl [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Innsbruck]. 1. Aufl. 1908, 2. Aufl. 1910. [Kleine Texte für theologische und philologische Vorlesungen und Übungen, hgb. von H. Lietzmann. Nr. 29/30.] Bonn, A. Marcus und E. Weber. 39, bezw. 40 S. 8°. M. 1,20.

Supplementum lyricum. Neue Bruchstücke von Archilochus, Alcaeus, Sappho, Corinna, Pindar, ausgewählt und erklärt von E. Diehl. 1. Aufl. 1908, 2. Aufl. 1910. [Dieselbe Sammlung. Nr. 33/34.] Ebda. 35, bezw. 44 S. 8°. M. 1, bezw. 1,20.

Die zuverlässige Verwendbarkeit der beiden Bändchen für Vorlesungen, seminaristische Übungen und privates Studium zeigt sich schon äufserlich darin, dafs nach kaum zwei Jahren neue Auflagen veranstaltet werden konnten. Der verdienstvolle Bearbeiter hat natürlich die Gelegenheit genützt, um mit gewissenhafter Sorgfalt und grofser Sachkenntnis Ergebnisse und Funde der neuesten Forschung in die Texte und ihre Erläuterungen einzuarbeiten. So findet man jetzt die Exegese des Monumentum Ancyranum in manchen Details berichtigt oder durch zweckdienliche Verweise auf den Thesaurus, die Realenzyklopädie, Domaszewskis Untersuchungen zur römischen Kaisergeschichte, Studniczkas Beitrag zur Ara Pacis u. a. erweitert. — In die zweite Auflage des Supplementum lyricum, wo nunmehr den Scholien, wie billig, eine besondere Stelle vor den Anmerkungen eingeräumt ist, wurden aufgenommen das 1908 veröffentlichte Elegienfragment des Archilochos, die Aufschrift des unteren Blocks vom Archilochos-Denkmal auf Paros, das Aberdeensche Alkaios-Fragment, endlich sechs Verse aus Pindars VIII. Paean (fr. 84, G.-H. S. 67). Neue Anlässe zu kleinen Besserungen und Zusätzen im Kommentar wird wohl auch weiterhin der Fortschritt unserer Erkenntnisse und die Praxis des Unterrichts ergeben. In den Vorbemerkungen zu Pindars Paeanen und Parthenien wären kurz orientierende Hinweise auf die Entwicklung dieser lyrischen *εἴδη* vor und nach Pindar, von Homer bis herab auf Horaz, gewifs nicht überflüssig. Zu gr. X 10 der *Res gestae* (*Κυρεῖνον* = *Quirini*) ist jetzt nachzutragen Birt, Erklärung des Katalepton, S. 120f.; zu lat. VI 25 (*equester ordo*) konnte neben Ov. fast. II 119ff. auch Plin. pan. 21—23 notiert werden.

Graz. R. C. Kukula.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Philologus. 70, 4. J. Baunack, Hesychiana. II. — S. Mekler, Die Medea-Fragmente des Britischen Museums. — A. Schöne, Zu Thukydides I 36. — J. Bergmann, Die Rachegebete von Rheneia. — K. Lincke, Plato, Paulus und die Pythagoreer. — Frz. Poland, Zum griechischen Vereinswesen. — W. Roscher, Das

Alter der Weltkarten in 'Hippokrates' π. ἑβδομάδων und die Reichskarten des Darius Hystaspis. — G. Thiele, Martial III, 20. — O. Leuze, Die Darstellung des 1. punischen Krieges bei Florus. — O. Crusius, ΔΙΟΝΤΣΟΣ ΚΕΧΗΝΩΣ; Hesych. ἐς ἰωνιάν. — L. v. Straub, Über Thuk. III, 84. — A. v. Domaszewski, Ein unerkanntes Fragment des Monumentum Apollonense. — M. Manitius, Ein altes Prisclanfragment.

Le Musée belge. 15 Janvier. J. Misson, Le sens de θεός dans les discours de Libanius; Les fouilles d'Alésia. — A. Connson, Paradoxe sur la décadence latine. — Th. Simar, Les manuscrits de Properce.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Wolf von Unwerth [Privatdoz. f. german. Philol. an der Univ. Marburg], Ódinnverehrung bei Nordgermanen und Lappen mit Exkursen zur altnordischen Literaturgeschichte. [Germanistische Abhandlungen, hgb. von Friedrich Vogt. 37. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1911. XII u. 178 S. 8°. M. 6.

Von germanischer Religion wissen wir sehr wenig. Es kommt das nicht nur daher, dafs das Religiöse der historischen Erforschung überall besonders schwer zugänglich ist. Bekanntlich fliefsen auch die Quellen spärlicher und trüber als bei jenen Völkern, die es schon in vorchristlicher Zeit zu höherer Kultur gebracht haben. Das reichste Material bietet der germanische Norden. Dort hat eine reichlich mit altmythischen Vorstellungen arbeitende Dichtung bis in die christlichen Jahrhunderte hinein geblüht. Aber diesem Material gegenüber ist Vorsicht geboten. Die nordische Mythologie liegt teils vor in Denkmälern, deren Alter, Heimat und Voraussetzungen grofsenteils noch unklar sind, teils besitzen wir sie nur aus zweiter Hand: aus der Hand der isländischen Philologen und Systematiker des 12. und 13. Jahrh.s. Vor allem bietet auch die nordische Überlieferung verhältnismäfsig wenig für die zentralen Gebiete der Religion, Kultus und Frömmigkeit. Die Sagaliteratur, sonst kulturhistorisch so bedeutsam, ist trotz ein paar wichtigen Quellenstellen im Ganzen für den Religionsforscher eine Enttäuschung.

In den letzten Jahren erfuhr unsere Kenntnis von anderer Seite einen Zuwachs. Es gibt aus dem 17. und dem Anfange des 18. Jahrh.s Berichte über das Heidentum der Lappen, das schwedische und norwegische Pastoren und Missionare damals noch vorfanden. Dafs dieses lappische Heidentum auffallende Berührungen mit altnordischem Glauben zeigt, die nur als Entlehnungen auf lappischer Seite zu deuten sind, erkannte zuerst der norwegische Lexikograph Johan Fritzner, der 1839—45 Pastor und Probst in Finnmarken war, aber erst 1876 seine Beobachtungen veröffentlichte. Einige Jahre vorher hatte Thomsen die germanischen Lehnwörter im Finnisch-Lappischen nachgewiesen und damit der vergleichenden germanischen Grammatik einen fruchtbaren Anstofs gegeben. Fritzners Schrift wäre geeignet gewesen, in ähnlicher Weise die germanische Religionsforschung zu befruchten. Aber sie fand keine Beachtung. Die älteren Quellen waren damals grösstenteils ungedruckt. Erst seit den neunziger Jahren traten sie ans Licht und liegen nunmehr in stattlicher Reihe vor (v. Unwerth S. 5f.). Es ist des Dänen Axel Olrik Verdienst, dieses Material zuerst umfassender verwertet zu haben. Er zeigte 1905, im wesentlichen überzeugend, die Bedeutung des lappischen Heidentums für die Erkenntnis des skandinavischen vor der Wikingzeit. Ihm folgte 1906 der Finne Kaarle Krohn. Wir verdanken diesen Arbeiten nicht blofs die Einsicht, in welch weitem Umfange die altnordische Religion mit ihren Göttern (Thor, Frey) zu den Lappen gewandert ist, sondern auch eine bessere Kenntnis als bisher von den Einzelheiten des altnordischen Kultus.

Die Arbeit von W. von Unwerth ist die erste deutsche, die sich diesem Felde zuwendet. Sie sucht auf dem gebahnten Wege weiter vorzudringen, indem sie die altnordischen Vorstellungen von den Aufenthalten und der Wirksamkeit der Toten vergleicht mit entsprechenden Vorstellungen bei den Lappen, den nordischen Elbenkult mit dem lappischen Totenkult, und aufser der Entlehnung von Thor und Frey — die des Njord wird S. 2 mit Recht für unsicher erklärt — auch die des Odin nachzuweisen sucht, der in der lappischen Gottheit Rota nachleben soll. Der Verf. tut recht daran, die Frage nach der Abhängigkeit nicht durchweg bestimmt zu bejahen. Er betont selbst die internationale Verbreitung des Totenglaubens und Totenkults (S. 53) und zeigt, dafs die Behauptung, *Rota* sei ein germanisches Lehnwort, auf schwachen Füfsen steht. Doch meint er, bei dem Glauben an die Toten im Berge erweise die Übereinstimmung »in so vielen Einzelheiten« Beeinflussung der Lappen durch die Germanen (S. 35). Ich glaube nicht, dafs hier ein Beweis vorliegt. Doch ist es freilich von vornherein wahrscheinlich, dafs auch auf diesen Gebieten Einflüsse gespielt haben, und so bleibt die Zusammenstellung des Elben- mit dem Saiwokult, des *horgr* mit dem lappischen Opferstein gewifs beachtenswert; die lappische Parallele fällt bei der Interpretation des Wortes *horgr* ins Gewicht. Was Rota betrifft, so werden wir m. E. den Tatsachen am besten gerecht, wenn wir in ihm einen mit odinischen Zügen bekleideten lappischen Nationalgott sehen (vgl. S. 157

N. I). Dafs es solche überhaupt nicht gegeben habe, dürfen wir mindestens so lange nicht behaupten, als die (von Olrik mit Recht geforderte) kritische Gesamtbehandlung des lappisch-finnischen Stoffes noch aussteht.

Ist es somit dem Verf. nicht gelungen, den evidenten Gleichungen Olriks eine neue hinzuzufügen, so ist er doch seinen Weg nicht umsonst gegangen. Er liefert umsichtige Zusammenstellungen, die selbständigen Wert haben, über die Toten im Berge, ihr Leben im Grabhügel, über abergläubisch gespiegelte Epidemien, vor allem über Odinkult und Odinglauben. Dabei werden verschiedene Quellenberichte anregend diskutiert (S. 21 eine Strophe der Landnáma, S. 130 f. das Kapitel *Stolit vistum*, wobei allerdings eine Auseinandersetzung mit Moltke Moe vermifst wird). Dafs der Erzählung von Ólafr Geirsstaðaálfr der Gedanke zugrunde liegt, der König habe sich selber für sein Volk geopfert (S. 66 f.), scheint mir richtig. Dagegen kann ich dem Verf. bei seiner Beurteilung des Odinsopfers in der Gautrekssaga (S. 91 f.) nicht folgen und darf wohl auch anmerken, dafs das *kefli* in der Gespensterstrophe der Njála m. E. anders als S. 129 aufzufassen ist (Beitr. 33, 463). v. U.s starke Neigung, die Data miteinander in Harmonie zu bringen oder voneinander abzuleiten, läfst nicht immer den Tatsachen ihr Recht. Gegen seine Ableitung des Motives, dafs ein Held sich lebend begraben läfst (S. 25), spricht Herlaug von Naumudal Haraldssaga Kap. 8; die sprachliche Ableitung des gehenkten Odin S. 93 f. scheint mir unmöglich. Die Arbeit zeugt von so gründlichem Studium der altnordischen Texte, wie es in Deutschland selten ist. Sie übt Quellenkritik, indem sie stets nach der Zuverlässigkeit der Zeugnisse fragt, die norwegische Volkssage der Dichtung gegenüberstellt, »historische« Sagas den »unhistorischen«. Doch erscheint namentlich diese letzte Scheidung noch allzu summarisch und unselbständig. Dem Verf. ist die Kompliziertheit dieser Fragen, die Unzulänglichkeit der hergebrachten Gesichtspunkte nicht aufgegangen. Wenn er gelegentlich Schlüsse ex silentio zieht (S. 36, 54 f.), so wäre vorher die Frage aufzuwerfen gewesen, wieweit denn von den isländischen Quellen überhaupt ein getreues Andenken an heidnische Kulte zu erwarten ist. Seine Kritik der Geschichte von Olafr Geirsstaðaálfr (S. 66 f.), die, wie gesagt, einen Kernpunkt richtig erfafst, hat doch noch etwas von jener ungeduldig abkanzelnden Manier, die einer imaginären Taube zuliebe den Sperling aus der Hand fliegen läfst. Die Geschichte ist übrigens deutlich als Einleitung zur Biographie Olafs des Heiligen komponiert, was bei ihrer Beurteilung nicht zu übersehen ist. Die Wege zur altnordischen Religionsgeschichte führen durch die Literaturgeschichte. Hier liegen ihre Schlachtfelder, und hier kämpft v. U. in einigen Scharmützeln nicht unglücklich. — Seine Schrift kann auch zur Einführung deutscher Leser in die nordisch-lappischen Probleme gute Dienste leisten.

Heidelberg. Gustav Neckel.

Heinrich Lütcke [Dr. phil. in Charlottenburg], Studien zur Philosophie der Meistersinger. Gedankengang und Terminologie. [Palaestra, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. CVII.] Berlin, Mayer & Müller, 1911. XIV u. 185 S. 8°. M. 5,50.

Diese Studien sprechen von den Liedern der Meistersänger in der mittelhochdeutschen Zeit und behandeln in dem ersten allgemeinen Teile die Lieder von Frauenlob, Heinrich von Mügeln und Hans Folz, in dem zweiten speziellen (besonderen ist ein ganz gutes deutsches Wort) Teile den Inhalt dieser Lieder, den Idealismus, die Kosmologie und Theologie. Was der Philosoph in den Liedern findet, ist natürlich den Sängern selbst nicht so bekannt gewesen. Dafs der Verf. im ersten Teile sagt, die Theologie wäre zuerst in diesen Liedern zu finden, geben wir ihm zu, ebenso, dafs sie aber schon in der ersten Zeit verdunkelt wird. Sollte die Trinität, der Begriff der Dreieinigkeit, nicht auf die Dreiheit der Pare eingewirkt haben? Vater und Sohn sind gleich, wie die ersten beiden Stollen, oder die vier, sechs usw. Stollen, denn gevierte Meisterlieder, also solche, welche vier Pare enthalten, wie Jacob Grimm, Über den altdeutschen Meistergesang, S. 47 Anmerkung 35 sagt, gibt es, soviel ich gesehen habe, gar nicht. Der Abgesang, das ist der heilige Geist, bildet den letzten Teil des Liedes. Erst Folz hat diese drei eines Wesens genannt, aber auch dieser kehrt zu der Meinung des Frauenlob zurück. Dafs der Philosoph nicht ohne Fremdwörter auskommt, sagt man gewöhnlich, aber wir wissen, dafs er wenigstens folgerichtig sein soll. Der Verf. braucht nur als Hauptwort Meistersänger, als Eigenschaftswort aber immer meistersingerisch. Das, glaube ich, ist von Meistersinger, wie Richard Wagner seine Oper genannt hat, gebildet. Aber geschichtliche Quelle, so dankbar wir ihm für diese Oper sind, ist er durchaus nicht. Auch will Wagner nicht — um das gleich hier zu erwähnen, Lütcke spricht nicht davon — Vorbild sein in Orthographie und Terminologie. Das sehen wir bei den eben erwähnten Par. Ferner hat der Verf. auf S. 30 wiederspiegeln geschrieben. Ich halte das für falsch und schreibe wider ohne e, ebenso wie auf S. 145 widerstreben. Weiter läfst er, der sonst sehr geschickt in der Drucklegung zeigt, das Wort derselbe und

seine Verwandten häufig auftreten. Ich bin damit gar nicht einverstanden, weifs, dafs dieses das Gleiche bedeutet, und setze dafür lieber er und seine Verwandtschaft.

Loschwitz b. Dresden. Edm. Goetze.

Heinrich von Kleists Werke in sechs Teilen. Auf Grund der Hempelschen Ausgabe neu herausgegeben mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von **Hermann Gilow** [Direktor des Kölnischen Gymnasiums in Berlin, Prof. Dr.], **Willy Manthey** [Oberlehrer am Gymn. z. grauen Kloster in Berlin, Dr.], **Wilhelm Waetzoldt** [Bibliothekar bei den Kgl. Museen und Hilfsarbeiter im Kultusministerium in Berlin, Dr.]. [Goldene Klassiker-Bibliothek.] Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co., [1911]. 110, 371, 295, 269, 135, 282 S. 8° mit Bildn. u. Faks. Geb. M. 4.

Eine ganz hübsche handliche Ausgabe, die natürlich die grofse Arbeit der von Erich Schmidt geleiteten voraussetzt, aber in den Einleitungen — unter denen die von Waetzoldt zur Lyrik besonders hervorgehoben sei — Neues, Brauchbares bringt. Unter den Anmerkungen sind die von Gilow zur »Hermannschlacht« besonders reichhaltig; übrigens kann ich mich mit der Verschiebung derselben an den Schlufs der Gesamtausgabe dauernd nicht befreunden. — Vorgedruckt ist wieder Wilbrandts Biographie, doch mit modernen Nachträgen, z. B. zur Würzburger Reise.

Berlin. R. M. Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Hartmann, Das Verhältnis von Hans Sachs zur sogenannten Steinhöwelschen Decameron-Übersetzung. [Acta Germanica. N. R. 2.] Berlin, Mayer & Müller. M. 3,20.

H. H. Borcherdt, Andreas Tscherning. Ein Beitrag zur Literatur- u. Kulturgeschichte des 17. Jahrh.s. München, Hans Sachs-Verlag. M. 10.

G. E. Lessing, Nathan der Weise. Ed. by J. G. Robertson. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 3 6 d.

Sammelbuch deutscher Schriftsteller der Gegenwart. Proben aus ihren Werken. Hgb. von M. Hirschfeld. Berlin, Feder-Verlag. M. 1,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Wortforschung. 13, 3. O. Behaghel, Zum Relativpronomen welcher. — A. Götze, Notregen; Schliff backen, Wetterhahn. — E. Gutmacher, Schmutzig — schmierig — dreckig lachen. — K. Helm, Aus Joh. Ellingers Wortschatz; fleulauge uwf. — J. Müller, Die Textfrage bei Jean Paul. — K. Plenio, J. H. G. Ernestis Abdruck der Fürerschen Reimhomonymik. — E. Reichel, Aus Daniel Georg Morhoffs Schriften. — Baist, Balzen. — M. Schönfeld, Zur Namendeutung. — A. Seller, Der Name Molsheim und Verwandtes. — H. Wunderlich, Zum 4. Bande des Grimmschen Wörterbuchs. — O. Gröger, Zum 7. Bande des Schweiz. Idiotikons. — O. Schütte, Braunschweiger Pferdenamen des 16. und 17. Jahrh.s. — F. Kluge, † Otto Ladendorf.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Eilers [Dr. phil. in Göttingen], Die Dehnung vor dehnenden Konsonantenverbindungen im Mittelenglischen, mit Berücksichtigung der neuenglischen Mundarten. [Studien zur englischen Philologie hgb. von Lorenz Morsbach. XXVI. Heft.] Halle, Max Niemeyer, 1907. VIII u. 212 S. 8°. M. 6.

Diese Abhandlung hat den Zweck, die Schicksale der altenglischen Vokale vor dehnenden Konsonantengruppen zu verfolgen. Eine solche Spezialuntersuchung war sehr erwünscht, da diese wichtige Frage früher nur in den gröfseren Gesamtdarstellungen der englischen oder mittelenglischen Sprachgeschichte behandelt worden ist.

Der Verf. beschränkt sich auf solche mittelenglische Texte, »die uns entweder aus den Reimen möglichst sichere Schlüsse auf das zu untersuchende Thema gestatten oder uns durch beweisende Schreibung Aufklärung über die Quantität und Qualität des Vokals verschaffen können«. Es sind: Cursor Mundi (C.), Early English Psalter, Pricke of Conscience, das Orrmulum, Mannings Werke, die Katherinegruppe, Poema morale, Owl and Nightingale, Roberd of Gloucesters Chronik, Ayenbite und William of Shorehams Gedichte. Die Zahl der untersuchten Texte ist also sehr grofs. Die Auswahl von Texten ist im ganzen als sehr glücklich zu bezeichnen.

Die gewählten Denkmäler sind erschöpfend exzerpiert worden, und das ganze Material wird mitgeteilt mit Ausnahme von Fällen, wo Sammlungen schon früher vorlagen. Die Materialsammlung ist sehr sorgfältig ausgearbeitet.

Die Methode des Verf.s ist streng und vorsichtig, und die Schlüsse, die er aus dem Material zieht, sind wohl in allem Wesentlichen als einwandfrei zu bezeichnen. Die Resultate stimmen im grofsen und ganzen mit denen überein, zu denen Morsbach in seiner Mittelenglischen Grammatik kommt. In Einzelheiten bietet die Abhandlung natürlich viel neues. Wenn noch manche Fragen ungelöst bleiben, so beruht das darauf, dafs das Material nicht in allen Fällen sichere Schlüsse zuläfst. Reime lassen uns oft im Stich, und die mittelenglische Schreibung ist bekanntlich allzu oft ein unzuverlässiger Zeuge.

Auf Einzelheiten kritisch einzugehen ist hier kaum der Platz.

Eilers' Abhandlung ist ein wertvoller und fördernder Beitrag zur englischen Lautgeschichte,

für den die anglistische Welt dem Verf. aufrichtigen Dank schuldet.

Lund. Eilert Ekwall.

Henri Hauvette [Chargé de cours f. italien. Lit. an der Univ. Paris], **Dante.** Introduction à l'étude de la Divine Comédie. Paris, Hachette et Cie, 1911. XII u. 396 S. 8°. Fr. 3,50.

Nun hat auch Frankreich nach Italien, England und Deutschland seine Einführung in das Studium der Göttlichen Komödie, und wahrlich keine der schlechtesten. Mit richtigem Blicke ist überall, wo es ging, Dante selber das Wort gegeben. Durch diese Methode, die schon Tobler in seinen Dantevorlesungen verwendete, wird die ganze Darstellung lebendiger, packender und interessanter. In vier Teile gegliedert führt das Buch nacheinander die geschichtlichen Verhältnisse zu Dantes Zeiten — immer im Hinblick auf sein grofses Werk —, das Leben des Dichters, die Göttliche Komödie und die Kernbestandteile der grofsen Dichtung nebst deren Hauptepisoden vor. In bescheidener Zurückhaltung, wie es sich einem ganz Grofsen gegenüber gebührt, aber doch bestimmt sind die Urteile abgegeben, und überall, selbst bei ganzen Nebensachen, merkt der Fachmann die gründliche Kenntnis der schier unendlichen Danteliteratur. Alle Angaben über Ereignisse aus Dantes Leben, Symbole usw. sind klar von des Verf.s Standpunkt aus begründet. Dafs hier keine allgemeine Übereinstimmung herrscht, ist ja selbstverständlich; für mich z. B. hat Dantes Gesandtschaft nach Rom 1301 nicht stattgefunden, und der gran lombardo ist für mich Bartolomeo della Scala. In der Erklärung der Tiere und mancher anderen Allegorien ist Hauvette entschlossen Flamini gefolgt, dessen scharfsinnige Ausführungen sehr vieles für sich haben. Ganz selten, und nur in Kleinigkeiten, hätte ich einmal etwas zu bemerken. S. 40 z. B. hätte ich das Hypothetische der Erklärung Inf. XV, 67 durch eine Anmerkung, die wenigstens Davidsohns Ansicht enthielt, hervorgehoben. S. 83 würde ich noch deutlicher schreiben »le poète« (il saggio). S. 131 mufste angedeutet werden, dafs Antonia und Beatrice eine Person sein könnten. Die Entstehung der Namen Bianchi und Neri S. 144 konnte noch klarer dargelegt werden. Der S. 300 Anm. in Torracas Kommentar gerügte Fehler ist in der 2. Auflage (1908) behoben. S. 324 Anm. 1: Purg. XI, 97—99 läfst doch noch eine andere, viel allgemeinere Erklärung zu, die wenigstens angedeutet werden mufste. S. 330 ist zu Inf. XIX, 88—89 D'Ovidios Erklärung nicht erwähnt, die ich vorziehe. S. 334 Anm. 1 konnte die neueste Literatur wohl noch nicht berücksichtigt werden.

Das Buch hat am Schlusse noch ein gutes Stichwörterverzeichnis. Wenn ich für die sicher bald erscheinende Neuauflage des vorzüglichen Buches noch etwas wünschen soll, so wäre es, trotz der Einwendungen des Verf.s, eine ganz kurze systematische Bibliographie mit Berücksichtigung der Kommentare.

Halle a. S. Berthold Wiese.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. roman. Philol. an der Univ. Marburg Dr. Walter Suchier ist an die Univ. Göttingen übergesiedelt.

Neu erschienene Werke.

The Complete Works of Sir Philip Sidney. Vol. I. Ed. by A. Feuillerat. [Cambridge English Classics.] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 4. 6d.

M. von Wedderkop, Neue Wege zur französischen Literatur. — 17. und 18. Jahrh. Berlin, Karl Curtius. M. 3,50.

G. Pellissier, Le réalisme du romantisme. Paris, Hachette & Cie. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Revue de Dialectologie romane. Juillet—Décembre. A. M. Espinosa, Studies in New Mexican Spanish. II. Morphology. — F. Krüger, Sprachgeographische Untersuchungen in Languedoc und Roussillon. II. — G. Bottiglioni, Note morfologiche sui dialetti di Sarzana, San Lazzaro, Castelnuovo Magra, Serravalle, Nicola, Casano, Ortonovo. — W. von Wartburg, Die Ausdrücke für die Fehler des Gesichtsorgans in den romanischen Sprachen und Dialekten.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Hans Semper [ord. Prof. f. mittl. und neuere Kunstgesch. an der Univ. Innsbruck], **Michael und Friedrich Pacher, ihr Kreis und ihre Nachfolger.** Zur Geschichte der Malerei und Skulptur des 15. und 16. Jahrhunderts in Tirol. Eflingen, Paul Neff (Max Schreiber), 1911. XII u. 404 S. 8° mit 186 Abbild. M. 24.

In den letzten Jahren hat sich das Interesse der Forschung, den Entwicklungsgang der oberdeutschen Malerei verläfslich bloszulegen, auch auf das Gebiet der angrenzenden Alpenländer erstreckt. Mehrfach ist davon der grofse Brunecker Meister Michael Pacher berührt worden, dessen Kunst näher kennen zu lernen zunächst das bei Fr. Stoedtner (Berlin) von F. Wolff herausgegebene grofse Tafelwerk Gelegenheit bot, während Walter Mannowsky »die Gemälde des Michael Pacher« (München und Leipzig, Georg Müller, 1910) in einem mit Dokumentenanhang ausgestatteten Buche behandelte. Als diesen Publikationen sich die Nachricht von dem baldigen Erscheinen des schon lange erwarteten Pacher-Werkes von Robert Stiassny beigesellte,

entschlofs sich der um die kunstgeschichtliche Erforschung Tirols ungemein verdiente Innsbrucker Professor Dr. Hans Semper, seine verschiedenen Studien, die mit der Pacher-Frage zusammenhingen und an mehreren Publikationsstätten (Zeitschrift des Ferdinandeums in Innsbruck, Oberbayerisches Archiv, Monatsberichte über Kunst und Kunstwissenschaft, Jahrbuch der k. k. Zentralkommission für Kunst und hist. Denkmale, Die Zeit) verstreut und nicht jedem im Zusammenhange leicht zugänglich waren, in Buchform zu publizieren. Wie er in der Einleitung betont, handelte es sich ihm dabei auch um sein »wohlerworbenes Recht, die mannigfachen und gröfstenteils sicheren Ergebnisse seiner langjährigen Forschung auf diesem Gebiete jetzt wieder selbständig geltend zu machen und nicht blofs als herrenloses Gut den Nachfolgern zu überlassen«. Dieser Standpunkt erklärt wohl die ab und zu etwas schärfere Akzentuierung seiner Prioritätsansprüche für manche von ihm zuerst festgestellte und seitdem bestätigte Tatsachen oder bei der Zurückweisung unhaltbarer Ansichten anderer.

S. hat jedoch die an den genannten Orten schon erschienenen Aufsätze keineswegs einfach neu gedruckt. Seine nachbessernde Hand hat es nicht an neuen Einschiebseln, Ergänzungen, Berichtigungen, Verschiebungen und Änderungen fehlen lassen, die teils durch neue Ergebnisse eigener Forschung, teils auch durch die Einbeziehung neuer Feststellungen anderer Forscher bedingt waren. Sein strenger Rechtlichkeitssinn hat eine ausdrückliche Kenntlichmachung solcher Erweiterungen für notwendig gehalten. So hat die Nacharbeit S.s seinen teilweise schon vor zwei Jahrzehnten erschienenen Studien neues Leben und eigentlich erhöhte Geltung gesichert, da sie inzwischen gemachte Entdeckungen nicht abstiefsen, sondern, wo sie zuverlässig schienen, unvoreingenommen in sich einzubeziehen nie Anstand nahmen. Das Verzeichnis der bedeutenderen Flügelaltäre Südtirols vom Anfange des 15. bis in das erste Viertel des 16. Jahrh.s stellt einen wertvollen neuen Beitrag (S. 310—331) dar, der manchem Forscher bei der Auffindung bestimmter Denkmäler gute Dienste leisten wird und in übersichtlicher Gruppierung verläfslich und sachgemäfs orientiert. Die reiche und im allgemeinen gute Illustrierung, die stellenweise sogar kleinere Details scharf veranschaulicht und die Überprüfung der Darlegungen ermöglicht, hebt das ergebnisreiche Buch. Seine Vereinigung des Zerstreuten wird einem erheblichen Stücke der Lebensarbeit des Kunsthistorikers Semper zu wohlverdienter, erhöhter Geltung verhelfen, die ihm Tirol selbst immer noch nicht in gebührendem Mafse zollt.

Wien. Joseph Neuwirth.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im früheren Lustschlofs Lazienki bei Warschau sind 82 Stücke von antiken Reliefs gefunden worden. Die meisten stammen von römischen Sarkophagen des 2. und 3. Jahrh.s n. Chr. und weisen interessante Darstellungen auf; aufserdem fanden sich römische Grabsteine und Inschriften, Fragmente von Statuetten und endlich ein sehr wichtiges Relief, dessen Stil auf das 5. Jahrh. v. Chr. hinweist, und das wahrscheinlich Demeter und Triptolemos darstellt. Das Werk ist eine römische Arbeit, doch eine genaue Kopie eines griechischen Votivreliefs der Zeit des Phidias. Die Funde kommen vermutlich in die Sammlungen der Eremitage.

Neu erschienene Werke.

L. Franchet, Céramique primitive. Paris, Paul Geuthner.

W. Dörpfeld, 6. Brief über Leukas-Ithaka: Die Ergebnisse der Ausgrabungen von 1910.

R. Michel, Die Mosaiken von Santa Costanza in Rom. [Fickers Studien über christl. Denkmäler. 12.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 2,40.

Zeitschriften.

Museumskunde. 8, 1. W. Klein, Die Aufgaben unserer Gipsabgufs-Sammlungen. — R. Pagenstecher, Die Sammlung Reimers in Hamburg. — G. E. Pazaurek, Die Erdbebengefahr und unsere Museen. — W. Frhr. von Weckbecker, Die Museen unter verwaltungstechnischem Gesichtspunkte (Forts.). — W. Gräfe, Hugo von Tschudi.

Gazette des Beaux-Arts. Janvier. T. H. Thomas, Sébastien Bourdon portraitiste. — Castagnary, Fragments d'un livre sur Courbet. III. — R. Marx, L'Œuvre gravé de Frank Brangwyn. — L. Hautecœur, »La renommée écrivant l'histoire du roi« par Domenico Guidi. — L. Réau, Hugo von Tschudi. — L. Châtelain, L'archéologie à l'Exposition universelle de Rome. — A.-F. Seligmann, Correspondance de Vienne.

Geschichte.

Referate.

Alberti de Bezanis Abbatis S. Laurentii Cremonensis Cronica. Primum edidit Oswaldus Holder-Egger [weiland Mitglied der Zentral-Direktion der Monumenta Germ. hist., Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. in Berlin]. [Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum ex Mon. Germ. hist. separatim editi.] Hannover, Hahn, 1908. XVIII u. 154 S. 8°. M. 2,70.

Einhardi Vita Karoli Magni. Post G. H. Pertz recensuit G. Waitz. Editio Sexta. Curavit O. Holder-Egger. [Dieselbe Sammlung.] Ebda. 1911. XXIX u. 60 S. 8°. M. 1,25.

Der plötzliche Tod Holder-Eggers gibt mir den Anlafs, mich einer alten Schuld und einer neuen Verpflichtung gleichzeitig zu entledigen und aus der Reihe der Handausgaben der Monumenta Germaniae die beiden Bände herauszuheben, die der altbewährte Leiter der Abteilung Scriptores selbst zu dieser kleinen, noch immer nicht ge-

bührend geschätzten und verbreiteten Sammlung beigetragen hat. In dem älteren Heft macht er eine, bereits 1879 von K. Wenck entdeckte Papst- und Kaiserchronik des Albertus de Bezanis, Abtes von S. Lorenzo in Cremona, bekannt. Sie gehört in die Reihe der italienischen Quellen, denen H.-E. nach den glänzenden Ausgaben Lamperts und der Thüringischen Geschichtsquellen seine beste Kraft gewidmet hatte, und unter denen Salimbenes Chronik für immer mit seinem Namen verbunden bleiben wird.

Das bis 1370 führende und seit der Mitte des 14. Jahrh.s verfafste Werk beruht in seinem älteren Teil — der bis auf Honorius II. und Heinrich V. nur auszugsweise veröffentlicht wird (S. 4 ein kleiner Abschnitt über Kaisertum und Kurfürsten) — fast durchweg auf bekannten Quellen, dem Pantheon Gottfrieds, den Chroniken Sicards von Cremona, Martins, auch Rolandins von Padua. Aber wie das Gedicht über den Lombardenbund (unmittelbar nach dem Frieden von Montebello), so sind hier auch von etwa 1113—1227 verlorene Cremoneser Annalen erhalten, die für die Zeit Ottos IV. 1210/11 sich zu allgemeinerer Bedeutung erheben; später weist für die Jahre 1298—1337 H.-E. Brescianer Nachrichten von gröfserem lokalen Gewichte nach. Freilich kann man sich nicht verhehlen, dafs, obschon Albertus für die Römerzüge Heinrichs VII., Ludwigs des Baiern und Karls IV. Bemerkenswertes beibringt, in der Hauptsache doch die reife Kunst H.-E.s einer Schrift zugute gekommen ist, deren Interessenkreis über die oberitalischen Städte nur zum kleineren Teil hinausragt.

Um so dankbarer darf die deutsche Geschichtswissenschaft dafür sein, dafs uns der Meister der Quellenedition mit seiner letzten Gabe zu dem kostbarsten Denkmal unsres frühen Mittelalters hingeführt hat. Nachdem er bei der 5. Auflage von Einhards Vita Karoli sich im wesentlichen noch darauf beschränkt hatte, die Arbeit seines grofsen Lehrers Waitz zu wiederholen, hat H.-E. nunmehr die Handschriften neu und eingehend geprüft; er ist dabei zu einem völlig andern Urteil insbesondere über den cod. Vindobonensis nr. 510 (bisher als B^3, jetzt von H.-E. als A^{1*} bezeichnet) gelangt; in ihm, den er nicht mehr dem 10. Jahrh. zuweist, sondern vor die Mitte des 9. rückt, hat er den wichtigsten, kaum zwanzig Jahre nach der Abfassung des Werkes niedergeschriebenen Vertreter der ursprünglichen Fassung A erkannt. Aufserdem ist es ihm gelungen, die von Walahfrid Strabo veröffentlichte Gestalt der Fassung B aus ihren Abschriften genau wiederzugewinnen. Wenn auch der Variantenapparat, z. T. auf Grund der Kollationen von H. Hirsch und H. Dreyer völlig umgestaltet worden ist, so konnte doch der einst von Waitz sorgfältigst hergestellte Text, von der Einsetzung der ältesten Namensformen abgesehen, ziemlich unverändert bleiben. Der dauernde Wert der Forschungen H.-E.s ruht in der neuen und vertieften Einsicht, die sie in die Entstehungs- und Überlieferungsgeschichte der Kaiserbiographie eröffnen. Vielleicht dürfen wir aus seinem Nachlafs selbst noch Mitteilungen hierüber erhoffen.

In der Vorrede hat sich H.-E. im Anschlufs an Wibels und meine Beobachtungen noch einmal mit voller Entschiedenheit für Bernheim und gegen Kurze dahin ausgesprochen, dafs Einhard seinen Stoff mit Hilfe der überarbeiteten fränkischen Reichsannalen (der sog. Annales Einhardi) zusammengetragen hat; indem der Herausgeber viel häufiger als früher die entsprechenden Stellen in den auch sonst zweckmäfsig ergänzten Anmerkungen hinzufügte, hat er auch dem weiteren Kreise, für den die Handausgabe bestimmt ist, die Beurteilung der vielerörterten und jetzt glücklich erledigten Streitfrage über das Verhältnis der Vita zu den Annalen nahegelegt und erleichtert. So gibt dieses Bändchen in all seinen Teilen eine Vorstellung von dem, was H.-E.s scharfer Blick, seine Arbeitsenergie, sein gesundes Urteil für unser deutsches historisches Institut bedeuteten. Alle, denen es um die Erforschung unserer Vergangenheit zu tun ist und denen es am Herzen liegt, dafs die Monumenta Germaniae durch eine glücklich aufsteigende Entwicklung die Schätze unseres Mittelalters dem deutschen Volk und seiner Gegenwart in immer reicherem Mafse zugänglich machen, fühlen die Gröfse des Verlustes, den die Zentraldirektion der Monumenta Germaniae durch den frühen Heimgang Holder-Eggers erfahren hat.

Rostock i. M. Hermann Bloch.

Veit Valentin [Privatdoz. f. neuere Gesch. an der Univ. Freiburg i. B.], Fürst Karl Leiningen und das deutsche Einheitsproblem. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1910. VII u. 240 S. 8° mit einem Bildnis des Fürsten Leiningen. M. 4.

Von der Rolle, die Fürst Karl Leiningen, geb. 1804, gest. 1852, ein mediatisierter deutscher Standesherr, durch seine Mutter, die in zweiter Ehe mit dem Herzog von Kent verheiratet war, ein Halbbruder der Königin Viktoria, in der deutschen Geschichte, vornehmlich der Revolutionsjahre 1848ff. gespielt hat, ist nur die einzige dürftige Tatsache im Gedächtnis der Nachwelt haften geblieben, dafs er drei Wochen lang, vom 9. August bis 5. September 1848, an der Spitze des ersten deutschen Reichsministeriums in Frankfurt a. M. gestanden hat. Seinen Namen kennt nicht einmal die Allgemeine deutsche Biographie. Nur der genaue Kenner der deutschen Memoirenliteratur erinnert sich der Spuren, die Fürst

Leiningens Gedankenaustausch mit dem Prinzgemahl Albert und dessen Bruder Herzog Ernst II. von Koburg-Gotha, mit Stockmar und Bunsen hinterlassen hat. Diese Spuren hätten den Historiker wohl reizen können, ihnen nachzugehen, um so mehr, als schon Ernst II. in seinen Memoiren von seinem Vetter Leiningen bemerkte: »Wenn man seine Briefe gesammelt hätte, so würden sie einen noch viel stärkeren Kommentar zu den Zeitereignissen liefern, als diejenigen meines Bruders, denn er führte nach allen Seiten hin eine schneidige Waffe.« Jetzt endlich, nachdem seit dem Erscheinen von Herzog Ernsts Memoiren schon über 20 Jahre verstrichen sind, wird die Lücke ausgefüllt. Veit Valentin, der bereits durch sein Buch »Frankfurt a. M. und die Revolution von 1848/49« auf die Persönlichkeit des ersten Präsidenten des ersten Reichsministeriums geführt war, hat aus dem reichen und wohlgeordneten Nachlafs des Fürsten, der im fürstlich Leiningischen Archiv zu Amorbach aufbewahrt wird, und dem Kgl. Hausarchiv in Windsor in einer ausgezeichnet disponierten und gewandt geschriebenen Monographie zusammengestellt, was Fürst Leiningen über das Problem der deutschen Einheit gedacht, geschrieben und wie er sich dafür eingesetzt hat. Aus der Fülle der beigebrachten Dokumente heben sich auf der einen Seite die Denkschriften heraus, in denen Fürst Leiningen bald für sich selbst, bald für seine Standesgenossen und für Fürstlichkeiten, auf die er einwirken wollte, bald auch für die Öffentlichkeit seine Auffassungen zu formulieren pflegte, auf der anderen Seite Leiningens Briefwechsel mit seinem Vetter und Schwager, dem Prinzgemahl Albert, sowie mit der Prinzessin von Preufsen, späteren Kaiserin Augusta, letzterer zugleich ein wichtiger Beitrag zu dem Lebens- und Charakterbild dieser hochbegabten Fürstin, erst neuestens in den Schatten gestellt durch die beginnende grofse Publikation aus ihrem literarischen Nachlafs.

In diesem reichen Material erschliefst sich uns die Gedankenwelt Leiningens in ihrem Aufbau und ihrer Bedingtheit durch Lebensstellung und äufsere Geschehnisse. Man sieht, wie der Wunsch nach einem einigen, mächtigen, freien Deutschland in ihm geweckt wurde durch die nahe Betrachtung der gewaltigen Nationalität Englands, zu der ihn sein häufiger Aufenthalt am englischen Königshofe führte, wie die englischen Einflüsse sich paarten mit denen des süddeutschen Liberalismus, die ihm durch seine Eigenschaft als bayerischer, badischer und grofsherzoglich hessischer Standesherr und seine Anteilnahme an dem Verfassungsleben dieser Länder nahe gebracht wurden, wie diese Einflüsse die dem mediatisierten Standesherrn an sich naheliegenden Gedanken von der Notwendigkeit der Hinwegräumung dynastischer Schranken sich dann unter dem Drucke der Zeitereignisse vertieften zu dem festen Programm einer Mediatisierung der deutschen Partikularstaaten, einer Mediatisierung selbst Preufsens. Es ist der eigentliche Kernpunkt von Leiningens politischer Weisheit gewesen, dafs Deutschland in Preufsen, Preufsen aber auch in Deutschland aufgehen müsse.

Nichts kann falscher sein, als die namentlich von Sybel ausgesprochene, aber auch bei Ernst II. anklingende Behauptung von Leiningens entschieden antipreufsischer Gesinnung. Im Gegenteil. Leiningen ist in der klaren Erkenntnis, dafs Österreich schon bei seinem nicht einheitlich deutschen Charakter auch nicht berufen sein könne, an die Spitze eines einheitlichen Deutschlands zu treten, stets für die preufsische Hegemonie eingetreten, in der Voraussetzung allerdings, dafs das unter Ausschlufs Österreichs, aber in engem Anschlufs an dieses neu konstituierte unitarische Staatswesen deutschen, nicht mehr preufsischen Typus trage.

Es ist auch der Grundgedanke von Leiningens Reichsministerium gewesen, Preufsen durch eine »reichsterroristische« Diktatur in diese Richtung hineinzunötigen. Diese Diktatur war ja von vornherein zum Scheitern verdammt, da in Friedrich Wilhelm IV. trotz seines eigenen Bekenntnisses zum Aufgehen Preufsens in Deutschland doch die beharrenden Kräfte des preufsischen Partikularstaates allzu mächtig waren, und da ferner — das hätte von V. schärfer hervorgehoben werden dürfen — dem feurigen und leidenschaftlichen Leiningen nicht die Festigkeit und Beharrlichkeit, geschweige denn die Wucht und Geschlossenheit der Persönlichkeit eigneten, die allein die widerstrebenden Elemente auf die Dauer fortreifsen können. Leiningen war klarblickend genug, um zu erkennen, dafs es gegenüber der Person des Reichsverwesers, des Erzherzogs Johann, um so mehr darauf ankomme, dem Reichsministerium eine preufsische Färbung zu geben; warum hat er, als ihm das Präsidium angeboten wurde, nicht darauf bestanden? Warum hat er, als die Verwerfung des Waffenstillstandes von Malmö durch die Nationalversammlung zu der Abdankung des ersten Reichsministeriums führte, und Dahlmann sich vergebens abmühte, ein neues Ministerium zu bilden, nicht entschlossen die Forderung eines reichspreufsischen Ministeriums auf der Basis seines Wiedereintrittes wiederholt und sie, was wohl möglich gewesen wäre, durchgeführt? Man kann sich des Eindruckes nicht erwehren, dafs Herzog Ernst im Grunde doch recht mit seinem Urteil über Leiningen behält: »Alles wäre eher von ihm zu erwarten gewesen, als ein festes Be

harren in ein- und derselben Richtung; er griff eine Idee rasch und entschieden auf, aber er liefs sie auch ebenso schnell fallen.« Ein Urteil, das nur insofern zu weit geht, als Leiningen seine Grundüberzeugungen doch so lange als möglich festgehalten hat. Trotz der natürlichen Empfindlichkeit, um nicht zu sagen Verbitterung, die ihn seit den Tagen von Malmö gegen Preufsen und gegen Friedrich Wilhelm IV. beseelte, ist er doch ein überzeugter Anhänger der erbkaiserlichen Partei geblieben. Wie hat er die Prinzessin Augusta beschworen, ihren Einfluss für die Annahme der deutschen Kaiserkrone durch Friedrich Wilhelm IV. in die Wagschale zu werfen! Auch als Preufsens König sich dazumal von neuem versagte, sträubte sich Leiningen noch, den Glauben an die Zukunft Preufsens aufzugeben; die Unionspolitik Preufsens liefs noch einmal Hoffnungen in ihm aufleben, die dann freilich, als Preufsen sich schliefslich dem Willen Österreichs unterwarf, und als der furchtbare circulus vitiosus, den die deutsche Einheitsbewegung der Jahre 1848—50 beschrieben hat, wieder beim Bundestage endete, in trübe Resignation, den Schlufsakkord in Leiningens Leben, ausliefen.

In einer Briefstelle aus seinem letzten Lebensjahre hat Leiningen gleichsam eine politische Beichte abgelegt, die in dem Eingeständnis zweier politischer Fundamentalirrtümer gipfelte, des einen, dafs durch konstitutionelle Einrichtungen der Weg zu der deutschen Einheit gebahnt werden könne, und des anderen, dafs eine Einigung Deutschlands mit Ausschlufs Österreichs zu bewerkstelligen sei. Leider hat Leiningen nicht lange genug gelebt, um zu sehen, dafs wenigstens der letztere Schlufs doch nicht auf einem Irrtum beruhte, dafs es noch einen Weg gab, der dorthin führte, den Weg der preufsischen Gewaltpolitik.

V. bezeichnet es einmal als eine hohe Aufgabe der Geschichtsschreibung, das Reich der Wahrheit mit lebendigen Gestalten zu bevölkern. Er selbst hat diese Aufgabe in schönster Weise erfüllt, indem er eine fast schon verschollene Gestalt in ihrem Wollen und Wirken wieder vor uns aufleben liefs. Vielleicht hätte der Eigenwert dieser Persönlichkeit noch etwas schärfer herausgemeifselt werden können. Wir sehen wohl, wie sie sich abhebt von dem Kreise ihrer Standesgenossen, von den übrigen mediatisierten Standesherrn sowohl, die Leiningen mit so viel Beredsamkeit zu einer modernen Auffassung ihres Berufs herüberzuziehen trachtete, wie von den Fürstlichkeiten, denen er durch Verwandtschaft und Beziehung nahe stand; aber wir erkennen nicht überall deutlich, wie Leiningen sich von der grofsen Anzahl seiner sonstigen Weggenossen unterscheidet, die das Heil Deutschlands auf den gleichen oder ähnlichen Pfaden suchten. Auch die letzten Endziele Leiningens wären wohl noch etwas weiter zu verfolgen gewesen; zur Frage, wie sich Leiningen das Aufgeben Preufsens in Deutschland und die Mediatisierung der Kleinstaaten dachte, liefse sich denn doch noch manches sagen. Aber mögen auch die Konturen in dem Bilde, das uns der Verf. entworfen hat, sich noch etwas deutlicher ausprägen lassen, im ganzen ist es doch ein lebensvolles und fesselndes Porträt geworden, und in der historischen Galerie derjenigen Persönlichkeiten, die sich um Deutschlands Einigung verdient gemacht haben, wird Leiningen, dank V., hinfort einen Ehrenplatz behaupten.

Hannover. Friedrich Thimme.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

16. Jahresversammlung der Königl. Sächsischen Kommission für Geschichte.

Leipzig, 21. Dezember 1911.

Der Sitzung wohnte der Prinz Johann Georg, Herzog zu Sachsen, als Ehrenvorsitzender der Kommission bei; die Verhandlungen leitete der Kultusminister Dr. Beck.

Über den Stand der wissenschaftlichen Unternehmungen der Kommission ist das Folgende zu berichten. Im Druck sind die von Studienrat Prof. Sachse (Leipzig) bearbeiteten Aufzeichnungen des Rektors Jakob Thomasius über die Nicolaischule und die Thomasschule in Leipzig, die nicht nur zur Schulgeschichte, sondern auch zur Geschichte der Universität und überhaupt der Kultur Leipzigs wichtiges Material bieten. Ferner soll im Jahre 1912 die 3. Lieferung der von Ed. Flechsig in Braunschweig herausgegebenen »Sächsischen Bildnerei und Malerei vom 14. Jahrh. bis zur Reformationszeit«, die insbesondere Werke aus Annaberg und Ehrenfriedersdorf enthalten wird, erscheinen. Druckfertig liegt der 1. Band der Akten zur Geschichte des Bauernkriegs von Archivrat Dr. Merx in Münster i. W. vor, ebenso Band II der Akten und Briefe Herzogs Georg, bearb. von Prof. F. Gefs (Dresden), sowie die Ausgabe der Schriften Melchiors von Ossa, die Privatdoz. Hecker (Dresden) vorbereitet hat. Im Laufe des Jahres 1912 ist der Abschlufs eines Bandes der Kirchenvisitationsakten, bearb. von Oberschulrat Prof. Müller (Leipzig) zu erwarten, sowie der eigenhändigen Briefe Augusts des Starken, deren Veröffentlichung dem Privatdoz. Dr. Haake (Berlin) übertragen worden ist. Ferner soll 1912 ein 2. Heft der kleineren für weitere Kreise bestimmten Schriften der Kommission »Aus Sachsens Vergangenheit« herausgegeben werden. Weit gefördert ist die jetzt von Dr. Bemmann (Dresden) übernommene Bibliographie der sächsischen Geschichte, sowie die folgenden Publikationen: die von Prof. von Amira (München) abzufassenden Erläuterungen zur Dresdener Bilderhandschrift des Sachsenspiegels, das Register der Einkünfte und Gerechtigkeiten der Markgrafen von Meifsen vom J. 1378 (Archivrat Dr. Beschorner-Dresden), Band I der Ständeakten (Dr. Görlitz-Niesky), Politische Korrespondenz des Kurfürsten Moritz Bd. III (Prof. Brandenburg-Leipzig und Privatdoz. Dr. Hecker-Dresden), Akten zur Geschichte des Heilbronner Bundes (Archivrat Kretzschmar-

Lübeck), Briefwechsel des Grafen Brühl und von Heinecken (Rektor Prof. Schmidt - Freiberg), Briefe an den Humanisten Stephan Roth (Prof. Clemen - Zwickau), Beschreibung des Bistums Meifsen (Prof. Becker - Dresden), das Urkundenbuch der Universität Leipzig (Geh. Rat Prof. Erler - Münster i. W.), sowie die Geschichte des geistigen Lebens Leipzigs (Musik, II. Bd.: Dr. Wustmann-Dresden, Kirchliches Leben Pfarrer Privatdoz. Hermelink - Thekla) und bildende Kunst (Direktor d. hist. Museums Prof. Kurzwelly-Leipzig). Erheblich fortgeschritten sind auch die Arbeiten zur historischen Landeskunde Sachsens, insbesondere das von Prof. Meiche (Dresden) bearbeitete historische sächsische Ortsverzeichnis, sowie der von Prof. Kötzschke (Leipzig) vorbereitete Flurkartenatlas. Eine weitere Ausdehnung hat die von Archivrat Beschorner (Dresden) geleitete Flur- und Forstortsnamensammlung erfahren, die schon bei manchen Nachfragen die Möglichkeit rascherer und sichrerer Auskunft geboten hat. Die Kommission hat beschlossen, grundsätzlich zwei neuen Veröffentlichungen Aufnahme in ihre Schriften zu gewähren, einer Arbeit des Landgerichtsrats Dr. Stübel (Dresden) über den Maler Thiele und sächsische Kunstgenossen seiner Zeit, sowie einer Ausgabe der in politischer und geistesgeschichtlicher Hinsicht bedeutsamen Briefe und Denkschriften des Grafen Manteuffel (1676—1749), deren Herausgabe Realgymnasiallehrer Dr. Philipp (Borna) übernehmen wird.

Personalchronik.

An der Univ. Bonn hat sich Dr. Walther Platzhoff als Privatdoz. f. mittl. u. neuere Geschichte habilitiert.

Neu erschienene Werke.

F. F. Abbott, The common people of ancient Rome. New York, Charles Scribner's Sons. Geb. $ 1,50.

Joh. Müller, Frankenkolonisation auf dem Eichsfelde. [Forschungen zur thüringisch - sächsischen Geschichte, hgb. vom Thüringisch-sächsischen Geschichtsverein. 2.] Halle, Gebauer-Schwetschke. M. 3,40.

Geschichten der Territorien und Kreise der Provinz Sachsen. Hgb. vom Thüringisch-sächsischen Geschichtsverein. I. Bd.: H. Nebelsieck, Geschichte des Kreises Liebenwerda. Ebda. Geb. M. 4.

Recueil des Instructions données aux Ambassadeurs et Ministres de France depuis les traités de Westphalie jusqu'à la Révolution française. T. XVIII: Diète germanique, par Bertrand Auerbach. Paris, Félix Alcan. Fr. 20.

J. G. Guggenbühl, Zürichs Anteil am 2. Villmergerkrieg 1712. [Schweizer Studien zur Geschichtswiss. IV, 1.] Zürich-Selnau, Gebr. Leemann & Co.

E. Richter, Konrad Engelbert Oelsner und die französische Revolution. Leipzig, Dyk. M. 3.

Kolberg 1806—07. Hgb. vom Grofsen Generalstabe. Kriegsgeschichtl. Abt. II. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 9,60.

A. Gaertner, Der Kampf um den Zollverein zwischen Österreich und Preufsen von 1849 bis 1853. [Strafsburger Beiträge zur neueren Geschichte, hgb. von M. Spahn. IV, 1 u. 2.] Strafsburg i. E., Herder. M. 8.

Vom jungen Bismarck. Briefwechsel Otto von Bismarcks mit Gustav Scharlach. Weimar, Alexander Duncker. Kart. M. 3.

Zeitschriften.

Studi storici. IV, 3. 4. P. Fraccaro, I processi degli Scipioni. — E. Pais, La Storia antica negli ultimi cinquanta anni con speciale riguardo all' Italia.

Vierteljahrsschrift für Wappen-, Siegel- und Familienkunde. 39, 4. E. Klefskalt, Die altertümlichen Grabdenkmäler und Gedächtnistafeln der k. bayr. Bezirksämter Cham, Waldmünchen und Burglengenfeld in genealogischer und heraldischer Beziehung. — M. von Poseck, Viertes Verzeichnis der in den von Poseckschen familiengeschichtlichen Sammlungen vorkommenden Namen (Forts.). — F. Schacht, Über die Zuverlässigkeit genealogischer Forschungen. — Ed. de Lorme, Auszüge aus den Matrikeln der ehemaligen französisch-reformierten Gemeinde von Hannover; Auszüge aus den Kirchenbüchern von Carlshafen an der Weser. — J. O. Hager, Genealogie und Presse.

Revue historique. Janvier - Février. Inna Lubimenko, Les marchands anglais en Russie au XVIe siècle. — L. Romier, La crise gallicane de 1551 (fin). — P. Devinat, Le mouvement constitutionnel en Prusse de 1840 à 1847. Fréderic-Guillaume IV et les diètes provinciales (suite). — H. Hauser, Les Acta tumultuum gallicanorum (fin). — P. Raphael, Trois lettres inédites de Jules Ferry.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Baessler - Archiv. Redigiert von Paul Ehrenreich [Privatdoz. f. Ethnologie u. Ethnographie an der Univ. Berlin, Prof.]. Beiheft 1, Band I Heft 2—6, Band II Heft 1. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1910—1911. S. 1—100, S. 63—280; S. 1—31. 4° mit Abbild. Beiheft M. 9; Jahrg. M. 20.

Das den peruanischen Geweben gewidmete erste Heft des ersten Bandes des Baessler-Archives wurde schon früher an dieser Stelle besprochen. Seitdem sind weitere Hefte erschienen, aus deren Inhalt das Folgende hervorgehoben zu werden verdient.

In Form eines Beiheftes behandelt der um die Erforschung der archäologischen Verhältnisse Zentralasiens so verdienstvolle A. v. Le Coq die Sprichwörter und Lieder aus der Gegend von Turfan mit einer dort aufgenommenen Wörterliste. Diese Sammlung, die uns einen tiefen Einblick in die Volksseele gewährt, entstand im Jahre 1905 auf einem neuntägigen Ritt von Aqsū nach Kaschgar nach Mitteilungen eines Beamten aus Qara Chödscha. Sie sind im Turfaner Dialekt niedergeschrieben. Unter den 312 Sprichwörtern, an die sich noch weitere Textproben anschliefsen, finden sich solche von aufsergewöhnlicher Prägnanz und Lebensklugheit, die über das rein Wissenschaftliche hinaus allgemein menschlich von Interesse sind.

Otto Dempwolff (Bd. I Heft 2, S. 63—102) veröffentlicht eine Reihe von Sagen und Märchen aus Bilibili (Astrolabebai, Kaiserwilhelmsland, Deutsch Neu-Guinea), die merkwürdigerweise in Daressalam aufgenommen werden konnten. Sie sind insofern von besonderem Wert, als sie neben der Übersetzung den Urtext geben. Für die Probleme des Totemismus sind die ersten beiden Sagen von Interesse. Das »Heilbringer«-motiv behandelt die Sage der beiden Brüder Kilibob und Manumbu.

Felix von Luschan (S. 103—117) verbreitet sich über die aus Deutsch-Neu-Guinea vom Kaiserin Augusta-Flufs in das Berliner Museum für Völkerkunde neuerdings gelangten Ethnographica. Es sind grofse, eigenartige Tongefäfse, reich verzierte schalenförmige Gefäfse aus Ton, maskenartige Schmuckstücke aus weichem bemalten Erythrinaholz, holzgeschnitzte Blashörner und Schiffsschnäbel, Verschlufsstücke von Betelkalkbüchsen, geflochtene Masken mit Rüsseln, gestellartige Geflechte mit Masken, Regenkappen und höchst eigentümliche präparierte menschliche Schädel mit Überzug von Ton und Harz und darauf angebrachter Gesichtsbemalung nebst Augen aus Cypraeaschnecken.

In Heft 3 interpretiert H. Stönner ein im Berliner Museum für Völkerkunde befindliches Bild, das ein brahmanisches Weltsystem zum Gegenstand hat (S. 119—134).

Wilh. Crahmer untersucht die beilartigen Waffen im indischen Kulturgebiet (S. 135—142), die im Himalaya, in Hinterindien und kulturell stilisiert in Java auftauchen. Sie erinnern, wie der Ref. beiläufig bemerken möchte, einerseits an gewisse eiserne Wurfmesser in Afrika und andrerseits an merkwürdige alte bronzene messerartige Geräte noch unbekannten Zweckes aus China.

Wilh. Planert gibt (S. 143—153) eine Übersicht über die religiösen Bettler in Indien mit Erklärungen südindischer Originalzeichnungen der Sammlung Gilka des Berliner Museums.

In Heft 4 und 5 schildert Aug. Eichhorn monographisch die Waschambaa (in Usambara) nach den Aufzeichnungen des 1910 verstorbenen A. Karasek, die ethnographisch und ethnologisch viel wertvolles und scharf beobachtetes Material enthalten.

Heft 6 ist den Kinderspielen in Deutsch-Neu-Guinea gewidmet (P. J. Reiber, S. 227—256); hier dürften die Tierspiele besondere Beachtung verdienen zum psychologischen Verständnis des so weit verbreiteten, aber in seinem letzten Ursprung noch so dunkeln Totemismus. P. O. Meyer liefert ein anschauliches Bild der Schifffahrt bei den Bewohnern von Vuatom auf Neupommern (S. 257—268). P. J. Wendler untersucht die Feuer- und Nahrungsbereitung der Marshall-Insulaner (S. 269—276).

Das 1. Heft des zweiten Bandes füllt eine ausführliche Arbeit Fr. Krauses über die Kunst der Karajá-Indianer im Staate Goyaz, Brasilien (S. 1—31 mit II Tafeln), ein Thema, das hinsichtlich der kleinen Ton- und Wachsfiguren, die auf Tafel II—IV abgebildet werden, schon von Erland Nordenskiöld für Bolivien wiederholt behandelt worden ist. Die Ähnlichkeit der Karajá-Püppchen mit denen Boliviens ist, worauf der Ref. hinweisen möchte, sehr auffallend und steht vielleicht in entferntem Zusammenhang mit den geritzten und getupften Mustern auf archäologischen Tonfiguren der Calchaqui und aus dem Gebiet der Sierra de Córdoba in Zentral-Argentinien[1]). Die Tatuiermuster bei einzelnen dieser Puppen erstrecken sich, wie Nordenskiöld nachgewiesen hat, vom Gesicht über den ganzen Körper wegen der Kleinheit der Figuren, ein Gesichtspunkt, der sicherlich für die Beurteilung der Verzierung archäologischer Figuren von Wert ist. Ähnliche Gesichtspunkte gelten höchst wahrscheinlich auch für eine Anzahl der Karajá-Puppen. Auffallend unter diesen (vgl. Fig. 24ª, 28ª, 34ª) ist die Ähnlichkeit mit den Tonfiguren und figürlichen Graburnen, die auf der Insel Marajó ausgegraben wurden, auf die aufmerksam zu machen der Ref. nicht unterlassen möchte.

München. Walter Lehmann.

Hiram Bingham [Curator an der Bibliothek der Harvard-Univ.], Across South America. Boston, Houghton Mifflin Co., 1911. XVI u. 405 S. 8° mit Karten und Abbild. $ 3,50.

Das Buch gibt den Bericht einer Reise von Buenos Aires nach Lima über Potosi, einem der gröfsten Handelswege früherer Zeiten. Die Absicht des Verf.s war hauptsächlich, die alten Überreste aufzufinden, deren Erklärung er unter Beigabe sehr guter Abbildungen bietet. Auch die topographischen Beschreibungen und die Mitteilungen über die Naturschätze der bereisten Gegend sind nützlich.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von dem Oberreitschen Landesatlas von Sachsen, dem grofsartigen Kupferwerk, das nach einer 1825 beendeten Landesaufnahme gestochen worden war, 1860 fertig vorlag und das für Forschungen in der Heimatkunde, der Ortsgeschichte, der Flureinteilung, Flurnamenforschung und Dorfanlage unentbehrlich ist, ist seit 1876 das Nachtragen der Kupferplatten eingestellt worden, und der Atlas ist sehr selten geworden; ein neuer Kupferdruck ist ausgeschlossen. Jetzt hat nun das Kriegsministerium dem Verein für sächsische Volkskunde die Herstellung einer einmaligen Umdruckauflage gestattet. Sie wird im Laufe des nächsten Jahres erscheinen. Der Preis des ganzen Atlas mit 15 etwa 70 × 60 cm grofsen Karten ist zunächst, da sich gar nicht voraussehen läfst, wie viele Exemplare bestellt werden, auf 10 Mark festgesetzt. Er wird sich bei entsprechend hoher Auflage wesentlich verringern. Auch der für die einzelnen Sektionen festgesetzte Durchschnittspreis von 1 Mark wird voraussichtlich herabgemindert werden können. Alle Bestellungen müssen bis 15. März 1912 bei der Geschäftsstelle des Vereins für Sächsische Volkskunde, Dresden-A., Wallstrafse 9, I., eingegangen sein.

[1]) Vgl. Erl. Nordenskiöld: Kgl. Svenska Vetensk. akd. Handl. Bd. 41 No. 6 Upsala u. Stockholm, S. 16, Abbild. 15; Ymer, 1910 Heft 2; Indianlif i el Gran Chaco, Stockholm, 1910, S. 109 (Püppchen der Chorotí und Tapiete), S. 185 (Wachsfiguren, Chané. Rio Parapiti). Vgl. ferner F. Oates, Los tiempos prehistóricos y protohistóricos en la Prov. de Cordoba. Revista del Mus. de La Plata. tom. XVII. Buenos Aires, 1911. S. 364—370.

Auf einer Fahrt von der dän. Station Angmagsalik an der Ostküste Grönlands den nahe befindlichen Fjord landeinwärts und den in ihn mündenden Flufs aufwärts haben der Arzt Dr. Normann-Hansen und der Missionspastor Jespersen Ruinen von Steinbauten auf beiden Ufern des Flusses entdeckt. Die Entdecker halten sie, nach Peterm. Mitt., für die Überreste der letzten Ansiedlungen der altnordischen Kolonisatoren von Grönland.

Personalchronik.

Prof. Dr. Wilhelm Halbfass in Jena ist von der Kais. Leopold-Carolin.-Akad. d. Naturforscher in Halle zum ord. Mitglied gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

A. Schwaederle Carspach, Vorgermanische Flufs- und Bachnamen im Elsafs. Colmar, Strafsburger Druckerei und Verlagsanstalt, Fil. Colmar. M. 3.

Beschreibung des Oberamts Münsingen, hgb. vom Kgl. statist. Landesamt. Stuttgart, W. Kohlhammer.

E. von Wolzogen, Der Dichter in Dollarica, Blumen-, Frucht- und Dornenstücke aus dem Märchenlande der unbedingten Gegenwart. Berlin, F. Fontane & Co. M. 5.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 18, 1. R. Marek, Zur Anthropogeographie des Waldes. — M. Blanckenhorn, Die Hedschāzbahn. — W. Meinardus, O. Krümmels Handbuch der Ozeanographie. — E. Schultze, Das zahlenmafsige Anwachsen des englischen Kolonialreiches.

The Geographical Journal. January. A. Sharpe, The Geography and Economic Development of British Central Africa. — B. C. Wallis, Measurement in Economic Geography, its Principles and Practice. — Cl. R. Markham, Dr. Nansen on North Polar Exploration. — G. G. Chisholm, Miss Semple on the Influences of Geographical Environment. — J. E. Spafford, Around the Dead Sea by Motor Boat. — H. H. W. Pearson, Le Vaillant's Grotto at Ileerenlogement. — D. Gill and J. A. Agar Baugh, Base-measuring Apparatus. — Major Gordon Laing, and the Circumstances attending his Death. From the Narrative of M. Bonnel de Mézières.

Bollettino della Società geografica italiana. 1. Gennaio. C. De Stefani, Lo studio dei movimenti del suolo nell' ultimo cinquantennio, specialmente in Italia. — L. Cufino, Ricordi della seconda spedizione Ruspoli. — G. Azzi, Sopra una depressione subseguente periferica in Calabria. — G. Pesenti, Di alcuni canti arabici e somalici.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Adolf Weber [Prof. f. Staatswiss. an der Handelshochschule in Köln], Der Kampf zwischen Kapital und Arbeit. Versuch einer systematischen Darstellung, mit besonderer Berücksichtigung der gegenwärtigen deutschen Verhältnisse. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1910. XVI u. 579 S. 8°. M. 12.

Adolf Weber lehnt aus methodologischen Gründen eine Volkswirtschaftslehre ab, welche allgemeingültige Werturteile über wirtschaftspolitische Ziele fällen will. Dennoch ist sich W. dessen bewufst, dafs keine Wissenschaft so sehr wie die nationalökonomische »nicht nur der Gelehrten, sondern vor allem des Volkes wegen da« ist, so dafs es ihm, und mit Recht, als die vornehmste Aufgabe des Nationalökonomen erscheint, Klarheit auch in die wirtschaftspolitischen Probleme zu bringen. Das ethische Element, das Seinsollen, gehört ihm daher insofern in den Rahmen der nationalökonomischen Untersuchung, sofern »die Vorstellungen, die sich darüber gebildet haben, als Ursachen oder Wirkungen nationalökonomischer Geschehnisse in Betracht kommen«.

Auf diesen methodologischen Grundlagen baut W. die systematische Darstellung des Kampfes zwischen Arbeit und Kapital auf. Dieser Darstellung wird erfreulicherweise eine soziologische Voruntersuchung vorangestellt, welche den Zusammenhang zwischen Wirtschaft und Technik, die Bevölkerungsvermehrung, die geistigen Strömungen und Ideenumwälzungen des letzten Jahrhunderts als treibende Kräfte der sozialen Bewegungen behandelt. Es folgt eine theoretische Untersuchung der volkswirtschaftlichen Leistungen der Arbeiter und der Unternehmer einerseits, der Gegenleistungen, die beide in Lohn und Unternehmereinkommen empfangen, andrerseits; endlich eine Schilderung der Lage der Arbeiter in Deutschland als Darstellung der tatsächlichen Ausgangssituation des Kampfes. — Das zweite Buch ist dem Kampfe zwischen Gewerkschaften und Unternehmern gewidmet. Die Untersuchung ihrer Verbände erstreckt sich auch auf die innere Struktur, die Verfassung und das sozialpsychologische Verhältnis zwischen Führern und Geführten. Auch die Kampfmittel und die sozialen Wirkungen des Kampfes werden ausführlich, letztere, was sehr zu begrüfsen ist, auch theoretisch behandelt.

Eine Besprechung des Einzelnen mufs hier leider unterbleiben. Vielleicht aber werde ich dem Buche am ehesten gerecht, wenn ich auf jenes Problem hinweise, das in W.s Untersuchungen mit Recht eine grundlegende Rolle spielt: wie kommen Lohnerhöhungen zustande, und wie wirken sie dauernd auf die Verteilung der Nationalprodukte ein? Von den Erörterungen im Umkreise dieses Problems hängen zwei Hauptergebnisse des Buches hauptsächlich ab: erstens, dafs die Entwicklung der letzten Jahrzehnte nicht in der Richtung der Verelendung der Massen gelegen ist; zweitens, dafs für die Gestaltung der Lage der Arbeiter die Gewerkschaftspolitik im wesentlichen wirkungslos gewesen sei, vielmehr die auf dem Markte wirkenden natürlichen Preisgesetze zu den tatsächlichen Ergebnissen geführt haben. Dementsprechend konnten Erhöhungen des Soziallohnes der Arbeiter nicht im gewerkschaftlichen Kampfe erzielt worden sein; sie sind nicht von menschlichen Willensakten, sondern von dem Mafse der wirtschaftlichen Leistungen abhängig.

Gelingt es beim Eingreifen der Koalitionen in den Wirtschaftsprozefs nicht, der Volkswirtschaft mehr erfolgreiche Arbeit zur Verfügung zu stellen (als früher), so bewirken Lohnerhöhungen nur das Sinken des Soziallohnes bei anderen Arbeitergruppen. — Wenn man auch mit diesem theoretischen Ergebnis nicht ganz einverstanden sein kann, wird man doch dankbar anerkennen müssen, dafs der Verf. die theoretischen Gesichtspunkte bei der Beurteilung des ganzen Fragenkomplexes energisch in den Vordergrund gestellt hat. Mit der rein kasuistischen und historischen Betrachtung auch der wirtschaftspolitischen Erscheinungen mufs gebrochen werden. Und auch W.s Betonung des Momentes der nationalen Produktivität als mafsgebend für den Reichtum des Volkes wird gewifs nur sympathisch aufgenommen werden können. Denn die Erkenntnis, dafs die Menge der gesamten wirtschaftlichen Leistungen durchaus die vorherrschende Rolle vor der Verteilung für den Volkswohlstand inne hat, steht am Anfange der richtigen Beurteilung volkswirtschaftspolitischer Bestrebungen. Die Bedeutung der Verteilung hierfür bedarf gleichfalls wieder theoretischer Untersuchung. Diesem Punkt hat W. leider nicht die gleiche Aufmerksamkeit geschenkt, und auch seine allzu geringe Einschätzung der Bedeutung von Eingriffen in die Verteilung kann ich nicht teilen. — Hingegen wird der Leser schon aus der vorstehenden Skizzierung des Inhaltes dieses Buches seine anregende und fruchtbare Behandlungsart des Gegenstandes erkannt haben. Kritische Behandlung des Zahlen- und Urmaterials, Streben nach möglichster Objektivität und eine anregende, leichte, flüssige Sprache sind weitere grofse Vorzüge, die ihm einen grofsen Leserkreis sichern dürften.

Brünn. Othmar Spann.

Hans Wehberg [Gerichtsreferendar Dr. jur. in Düsseldorf], Kommentar zu dem Haager Abkommen betr. die friedliche Erledigung internationaler Streitigkeiten von 1907. [Beilagehefl zum Archiv des öffentlichen Rechts.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. 184 S. 8°. M. 5.

Mit vollem Rechte legt man immer gröfseren Wert auf die Kenntnis des öffentlichen Rechts in den weitesten Kreisen. Nicht blofs Juristen, sondern das gesamte gebildete Publikum soll in den Materien des Staatsrechtes und des Völkerrechtes solide Kenntnisse besitzen, die den Staatsbürger befähigen, sich in den wichtigsten Fragen des öffentlichen Lebens ein selbständiges Urteil zu bilden, und ihn unabhängig machen von den parteimäfsigen Darstellungen der Tagespresse. Die allerwichtigste Phase in der Entwicklung des Völkerrechtes neuerer Zeit wird durch die beiden Haager Konferenzen von 1899 und 1907, insbesondere durch die auf ihnen abgeschlossenen friedensrechtlichen Konventionen bezeichnet. Trotz ihrer grofsen Bedeutung besitzt das Publikum und sogar auch das juristische Publikum wenigstens der älteren Generation fast gar keine Kenntnisse über Aufgabe, Zusammensetzung, Verfahren und bisherige Tätigkeit des ständigen internationalen Schiedsgerichtshofes im Haag. Über alle diese Materien gibt nun gründlichen Aufschlufs das in der Überschrift bezeichnete Buch des auf dem Gebiete des Völkerrechts seit einer Reihe von Jahren unermüdlich und verdienstlich tätigen Dr. Wehberg. Insbesondere das, was über das Verfahren und die bisherige Wirksamkeit dieses höchsten Schiedsgerichtshofes gesagt wird, ist sehr förderlich. Einzelne kleine tatsächliche Irrungen, wie die konsequente Schreibung des Namens eines der bedeutendsten Konferenzteilnehmer aus dem lateinischen Amerika Bustamante als Bustamente und die Angabe, dafs er Vertreter Haitis (der Negerrepublik) gewesen sei (S. 22), während er Professor an der Universität Habana ist,. lassen sich in einer künftigen Auflage, der wir baldiges Erscheinen wünschen, leicht vermeiden. Wünschenswert wäre es dann auch, dafs die juristischen Ausführungen über die Natur des Kompromisses und über die Wirkungen des Schiedsspruches vertieft würden (besonders zu Art. 37, 53 und 84). Nach dem Gesagten kann das Buch sowohl juristischen als nichtjuristischen Lesern bestens empfohlen werden. In den allerletzten Wochen hat W. das Problem der »internationalen Schiedsgerichtsbarkeit« und der »internationalen Friedensbewegung« in der »Burschenschaftlichen Bücherei« (Heft 3 des 4. Bandes) und in Heft 22 der »Staatsbürgerbibliothek München-Gladbach« in kleinen, billigen Heftchen zur Massenverbreitung in gut orientierender Weise für die allerweitesten Volkskreise besprochen.

Wien. H. Lammasch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Heidelberg hat sich Dr. E. Lederer als Privatdoz. f. Nationalökon. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

J. Schumpeter, Theorie der wirtschaftlichen Entwicklung. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 12.

E. Loebe, Das deutsche Zollstrafrecht. 4. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 8,50.

Die Zivilprozefsordnung für das Deutsche Reich erl. von Fr. Stein. 10. Aufl. des von L. Gaupp begründeten Kommentares. 4. Lief. Ebda. Subskr.-Pr. M. 3,60.

E. Albrecht, Requisitionen von neutralem Privateigentum, insbesondere von Schiffen. [Zeitschrift f. Völkerrecht u. Bundesstaatsrecht. Beiheft I zum VI. Bd.] Breslau, J. U. Kern (Max Müller). M. 1,80.

W. Winkelmann, Die rechtliche Stellung der aufserhalb der Landeskirche stehenden Religionsgemeinschaften in Hessen. Geschichtliche Entwicklung und geltendes Recht. Darmstadt, in Komm. bei H. L. Schlapp.

Die geltenden Papstwahlgesetze — Pii X Constitutio *vacante sede apostolica*; Pii X Constitutio *Commissum nobis*; Leonis XIII Constitutio *Praedecessores nostri*; Leonis XIII Institutio (Regolamento) — hgb. von Fr. Giese. [Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen. hgb. von H. Lietzmann.] Bonn, A. Marcus und E. Weber. M. 1,20.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 44, 12. A. Höfle, Neuzeitliche Entwicklungstendenzen im Kleinhandel. — W. A. Schulze, Die Reform der Fahrkartensteuer und die Schnellzugzuschläge im Lichte der Eisenbahnstatistik. — K. Kormann, Grundzüge eines allgemeinen Teils des öffentlichen Rechts (Forts.).

Zeitschrift für Völkerrecht und Bundesstaatsrecht. 6, 1. A. Frhr. Hold von Ferneck, Eine Lanze für den Prisenhof. — A. P. Higgins, Newspaper correspondents in naval warfare. — L. Markowitsch, Können die Minister für ihre Amtshandlungen vor den ordentlichen Gerichten verklagt werden? Eine Studie aus dem serbischen Staatsrechte. — K. Strupp, Die preufsische Kabinettsorder vom 29. März 1837. Ein Beitrag zur Lehre vom Völkerrecht und Landesrecht.

Zeitschrift der Savigny-Stiftung. Roman. Abt. 32. Bd. L. Mitteis, Probedruck zur Interpolationen-Sammlung der Savigny-Zeitschrift; Stipulation und Legal; Neue Urkunden. — E. Albertario, L'uso classico e l'uso giustinianeo di »extorquere«; Note esegetiche minime in materia di pegno. — R. Kircher, Zur Geschichte des ravennatischen Kaufvertrags. — H. Peters, Generelle und spezielle Aktionen; Brenkmanns Papiere zu Göttingen. — H. H. Pflüger, Condictio ex iniusta causa. — M. Salomon, Der Begriff des Naturrechts bei den Sophisten. — Fr. Schulz, Die Aktivlegitimation zur actio furti im klassischen römischen Recht. — L. Wenger, Eine Schenkung auf den Todesfall; Eidesformeln aus arabischer Zeit. — E. Fr. Bruck, Die Entstehung des griechischen Testaments und Platos Nomoi. — H. Deesau, Zu dem neuen ägyptischen Militärdiplom. — O. Eger, Agnitio bonorum possessionis vom Jahre 249 p. C. — Gradenwitz, D. 2, 14, 8 (Lenel Pap. 650). — B. Kübler, Nochmals ἐπαγγ. — R. v. Mayr, Ein Index plenus zum Codex Iustinianeus. — R. Schott, »Noch einmal die Litiscontestatio des Formularprozesses«. — E. Weifs, Zur Geschichte der römischen Anwaltschaft. — A. Zocco-Rosa, Un nuovo frammento del decreto di Gneo Pompeo Strabone, relativo alla »lex Julia de civitate danda«.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

K. Schwarzschild [Direktor des Astrophysikalischen Observatoriums bei Potsdam, Prof. Dr.], Über das System der Fixsterne. Aus populären Vorträgen. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1909. 44 S. gr. 8° mit 13 Fig. im Text. M. 1.

Dies Heft enthält vier Vorträge des jetzigen Direktors der Potsdamer Sternwarte, deren erster für sich allein dasteht, und sich mit den Eigenschaften des Fernrohres befafst. Er enthält die interessante Darlegung, dafs wir in der Herstellung dieses Instruments ziemlich bis an die Grenze des mechanisch Möglichen gelangt sind, und dafs wir zur Erzielung von Vergröfserungen von wesentlich höherer Ordnung eine ganz neue Erfindung machen müfsten, viel wunderbarer, als die des Fernrohres selber; so kommen wir nicht mehr viel weiter, eine Tatsache, die aus der Natur des Lichtes als Wellenbewegung folgt. Die drei anderen Aufsätze aber gehören eng zusammen, sie behandeln unsere Ansichten vom Bau des Weltalls. Schon Lambert hatte darüber seine Ansichten, die der erste Aufsatz schildert, indem er ausgehend von der Idee, dafs wir in der vollkommensten aller Welten lebten, nun sich ausdachte, welche Eigenschaften zu dieser Vollkommenheit gehörten. Es ist höchst interessant, zu welchen teils absurden, teils richtigen Schlüssen jener Denker durch sein uns ganz unwissenschaftlich erscheinendes Prinzip kam. Demgegenüber zeigen die beiden anderen Kapitel, wie wir heute über diese Dinge denken, und welche Ergebnisse eine hundertjährige Forschung gezeitigt hat, zu der auch der Verf. sein Teil beigetragen hat. Wir sehen uns innerhalb eines endlichen und im Raume nach seiner Ausdehnung angebbaren Systems, dessen Struktur in ganz groben Zügen erkennbar wird, besonders aus den Richtungen, in denen die Sterne sich bewegen. Dieser Teil des Raumes ist aufserordentlich dünn mit Materie besetzt, aber deren Anordnung liegt symmetrisch zur Milchstrafse, die als die Grundebene des Weltgebäudes erscheint. Wir erhalten dann einen Einblick in die Zusammenhänge von Gröfsen, Farben, Verteilung und Temperaturen der Sterne, die uns zeigen, dafs wir in einem Organismus stehen, der noch in voller Weiterentwicklung begriffen ist.

Steglitz. J. Riem.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Kgl. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen stellt folgende Preisaufgabe: Die Gesetze der allmählichen Änderung des Momentes von Magneten sind zu untersuchen. Die Bewerbungsschriften sind bis zum 1. Febr. 1913 unter den üblichen Förmlichkeiten einzureichen.

Gesellschaften und Vereine.

Berliner Mathematische Gesellschaft.

Berlin, 31. Januar.

Herr Kötter sprach über die Zusammensetzung zweier nacheinander erfolgender Bewegungen eines starren Körpers mit Anwendungen auf Dynamik und Festigkeitslehre. — Herr Lichtenstein behandelte die Randwertaufgaben der Theorie der linearen partiellen Differentialgleichungen zweiter Ordnung vom elliptischen Typus, und Herr H. A. Schwarz gab historische Bemerkungen zu der Lösung der Aufgabe: Die Achsen

einer Ellipse der Größe und Lage nach zu konstruieren, wenn zwei konjugierte Durchmesser derselben gegeben sind.

Personalchronik.

Dem ersten Assistenten am Kaiser Wilhelm-Institut f. physikal. Chemie u. Elektrochemie in Dahlem Dr. Gerhard Just ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. theoret. Phys. an der deutschen Univ. in Prag Dr. Albert Einstein ist an die Polytechn. Schule in Zürich berufen worden.

Privatdoz. Prof. Dr. Edgar Meyer an der Techn. Hochschule in Aachen ist als aord. Prof. f. theoret. Phys. an die Univ. Tübingen berufen worden.

Der als ord. Prof. f. Mineral., Geol. und Lagerstättenkunde an der Montanist. Hochschule in Přibram in Vorschlag gebrachte Vorstand der Geol. Landesanstalt in Sarajevo Dr. Friedrich Katzer hat sich entschlossen, weiter in Bosnien zu verbleiben.

Der Associate Prof. f. physiolog. Chemie an der Univ. Chicago Dr. Waldemar Koch ist am 2. Febr. gestorben.

Inserate.

C. F. Amelangs Verlag in Leipzig.

GESCHICHTE DER ALTHEBRÄISCHEN LITERATUR von Professor Dr. CARL BUDDE (Marburg).

APOKRYPHEN UND PSEUDEPIGRAPHEN von Professor Dr. ALFRED BERTHOLET (Basel).

XVI, 433 S. . . . . Broschiert M. 8.50, in Leinenband M. 9.50.

Wenn die Bearbeitung dieses herrlichen und dankbaren Stoffes in die Hände des Marburger Alt-Testamentikers Karl Budde gelegt wurde, so muß die Wahl als ganz besonders glücklich bezeichnet werden; denn Budde steht nicht nur als Forscher in der vordersten Reihe, sondern er verfügt auch über einen auf den verschiedensten Gebieten bewährten künstlerischen Sinn und ein feines ästhetisches Verständnis; er hat die althebräische Literatur nicht nur durchstudiert und erforscht, sondern er hat auch ihres Geistes einen Hauch verspürt. Den jüngeren und jüngsten Teil der althebräischen Literatur hat Bertholet in Basel bearbeitet, dessen Studien nach der Religionsgeschichte gravitieren und der gerade für diesen wesentlich religionsgeschichtlichen Stoff ein besonders berufener Bearbeiter war.

KARL H. CORNILL in den Studien z. vergl. Literaturgeschichte.

GESCHICHTE DER CHRISTLICHEN LITERATUREN DES ORIENTS, enthaltend: DIE SYRISCHE UND CHRISTLICH-ARABISCHE LITERATUR von Dr. C. BROCKELMANN — ARMENISCHE LITERATUR von Dr. F. N. FINK — KOPTISCHE LITERATUR von Dr. JOHS. LEIPOLDT — ÄTHIOPISCHE LITERATUR von Professor Dr. E. LITTMANN.

VIII, 281 S. . . . . Broschiert M. 5.50, in Leinenband M. 6.50.

Eine gerechte Würdigung der welthistorischen Bedeutung des Christentums läßt sich kaum gewinnen, wenn man einseitig dessen abendländische Entwicklung ins Auge faßt. Diese läßt sich erst richtig abschätzen, wenn man sie an dem Einfluß mißt, den das Christentum auf das Geistesleben der Völker seiner Heimat ausgeübt hat.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Bibliothek der Amerikanischen Kulturgeschichte

Herausgegeben von

Dr. Nicholas Murray Butler und **Dr. Wilhelm Paszkowski**

Präsident der Columbia-Universität New York — Professor, Leiter der akademischen Auskunftsstelle an der Universität Berlin

Soeben erschienen:

Erster Band, 1. Teil: George Washington von **Henry Cabot Lodge.** Aus dem Englischen übersetzt. **Erster Teil.** 8°. (VIII u. 320 S.) Geb. 4 M.

Inhaltsverzeichnis. Einleitung. — 1. Kapitel: Das alte Virginien. — 2. Kapitel: Die Washingtons. — 3. Kapitel: An der Grenze. — 4. Kapitel: Liebe und Ehe. — 5. Kapitel: Übernahme des Kommandos. — 6. Kapitel: Der Retter der Revolution. — 7. Kapitel: Kampf gegen innere Intriguen und fremde Söldner. — 8. Kapitel: Die Verbündeten. — 9. Kapitel: Arnolds Verrat und der Krieg im Süden. — 10. Kapitel: Yorktown. — 11. Kapitel: Friede.

Erster Band, 2. Teil: George Washington von **Henry Cabot Lodge.** Aus dem Englischen übersetzt. **Zweiter Teil.** 8°. (V u. 355 S.) Geb. 4 M.

Inhaltsverzeichnis. 1. Kapitel: Streben nach Einigkeit. — 2. Kapitel: Der Beginn der Regierung. — 3. Kapitel: Innere Angelegenheiten. — 4. Kapitel: Die auswärtigen Beziehungen. — 5. Kapitel: Washington als Parteimann. — 6. Kapitel: Die letzten Jahre. 7. Kapitel: George Washington.

Zweiter Band. Die Amerikanische Literatur. Vorlesungen, gehalten an der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin von **Dr. C. Alphonso Smith,** Professor an der Virginia-Universität in Charlottesville. Inhaber der Roosevelt-Professur an der Universität Berlin im Winter-Semester 1910/11. 8°. (VII u. 388 S.) Geb. 5 M.

Inhaltsverzeichnis. 1. Einleitung. Vier Seiten der amerikanischen Literatur. — 2. Gesamtüberblick. — 3. Benjamin Franklin. 4. Thomas Jefferson. — 5. Washington Irwing. — 6. Idealismus in der amerikanischen Literatur. — 7. James Fenimore Cooper. 8. Amerikanische Poesie bis zum Jahre 1832. — 9. Der Amerikanismus Poes. — 10. Der Einfluß des Transzendentalismus auf die amerikanische Literatur. — 11. Ralph Waldo Emerson. — 12. Henry Wadsworth Longfellow. — 13. Walt Witman. — 14. Joel Chandler Harris, eine Abhandlung über den Neger als literarisches Objekt. — 15. Mark Twain und der amerikanische Humor. — 16. Die amerikanische Short Story. — 17. Bibliographische Anmerkungen. — 18. Register.

Mit einer Beilage von der C. H. Beck'schen Verlagsbuchhandlung Oskar Beck in München.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 8. 24. Februar. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY MAR 7 1912 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Privatdoz. Lic. Dr. M. Dibelius: Im Lande Jahwes und Jesu.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Bollettino bibliografico delle pubblicazioni italiane e straniere edite su Roma. Anno I. II. (*Joseph Sauer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

O. Zurhellen, Die Religion der Propheten. (*Fritz Resa*, Oberlehrer am Realgymn., Dr., Berlin-Halensee.)

J.-M. Laby, La morale de Jésus, sa part d'influence dans la morale actuelle. (*Oscar Holtzmann*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Gießen.)

H. Broxap, A Biography of Thomas Deacon, the Manchester Non-Juror. (*Theodor Sippell*, Pfarrer, Schweinsberg.)

Philosophie.

L. Nelson, Die Unmöglichkeit der Erkenntnistheorie. (*August Messer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

Kr. B.-R. Aars, Die Idee. (*Hugo Bergmann*, Beamter an der Univ.-Bibliothek, Dr., Prag.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Erziehungswissenschaft.

O. Braun, Zum Bildungsproblem. (*Julius Ziehen*, Stadtrat Dr., Frankfurt a. M.)

Gymnasium zu St. Elisabet, Breslau, 1562—1912. Festschrift.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

S. Peters, Die jüdische Gemeinde von Elephantine Syene und ihr Tempel im 5. Jahrh. vor Christi Geburt; Aramäische Papyrus aus Elephantine. Bearb. von A. Ungnad. (*Mark Lidzbarski*, ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

P. Hinneberg, Die Kultur der Gegenwart. T. I, Abt. 9: Die osteuropäischen Literaturen und die slawischen Sprachen. (*Erich Boehme*, Lektor an der Handelshochschule, Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Χάριτες. Friedrich Leo zum 60. Geburtstag dargebracht. (*Alfred Klotz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

O. Grofs, De metonymiis sermonis Latini a deorum nominibus petitis. (*Gustav Landgraf*, Gymnasialdirektor Oberstudienrat Dr., Bayreuth.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

J. Kelemina, Untersuchungen zur Tristansage. (*Erich Gierach*, Prof. an der Handelsakad., Dr., Reichenberg.)

H. Schück och K. Warburg, Illustrerad svensk Litteratur-historia. Heft 1—4. (*Andreas Heusler*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Entgegnung. (*Eugen Wolff*, aord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

C. W. Previté-Orton, Political Satire in English Poetry. (*Rudolf Fischer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

Wilhelm von England. Ein Abenteurerroman von Kristian von Troyes. Hgb. von W. Foerster. (*Edmund Stengel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

Kunstwissenschaften.

H. Muthesius, Die Einheit der Architektur. (*Cornelius Gurlitt*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

Künstlers Erdewallen. Briefe von M. v. Schwind, hgb. von W. Eggert Windegg. (*Wolfgang v. Oettingen*, Direktor des Goethe- und Schiller-Archivs, Geh. Hofrat Prof. Dr., Weimar.)

Geschichte.

K. Hönn, Quellenuntersuchungen zu den Viten des Heliogabalus und des Severus Alexander im Corpus der Scriptores historiae Augustae. (*Walther Thiele*, Gymn.-Lehrer Dr., Guben.)

W. Ohnesorge, Ausbreitung und Ende der Slaven zwischen Niederelbe und Oder. (*W. Biereye*, Oberlehrer an der Kadettenanstalt, Dr., Wahlstatt bei Liegnitz.)

Rerum aethiopicarum scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX cur. C. Beccari. Vol. XI. (*Franz Praetorius*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

R. Friederich, Die Befreiungskriege 1813—15. 2. Bd. 1.—5. Aufl. (*Wolfgang v. Unger*, Generalleutnant, Charlottenburg.)

F. Otto, Von Straßburg bis Belfort. (*Frhr. v. Lupin*, Oberstleutnant, München.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Cysatiana. Volkskundliches aus dem Kanton Luzern. Mitget. von E. Hoffmann-Krayer. (*Eugen Fehrle*, Univ.-Lektor Dr., Heidelberg.)

Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.

Staats- und Sozialwissenschaft.

J. Kinkel, Die sozialökonomischen Grundlagen der Staats- und Wirtschaftslehren von Aristoteles. (*Robert Pöhlmann*, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., München.)

H. W. Foerster, Grundzüge des Geldwesens.

Rechtswissenschaft.

J. Gröll, Die Elemente des kirchlichen Freiungsrechtes. (*Rudolf Brandschedler*, Dr. jur., Zürich.)

F. Frhr. v. Wieser, Recht und Macht. (*Franz v. Liszt*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Berlin.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

H. Dingler, Die Grundlagen der angewandten Geometrie. (*Karl Goldziher*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Budapest.)

A. Lippmann, Einführung in die Aeronautik. I. Tl. (*Raimund Nimführ*, Dr. phil., Wien.)

W. Autenrieth, Die Chemie des Harns. (*Erich Harnack*, ord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Halle.)

E. A. Goeldi, Der Ameisenstaat, seine Entstehung und seine Einrichtung. (*Erich Wasmann*, S. J., Valkenburg.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

ANTIKE SCHLACHTFELDER.

BAUSTEINE ZU EINER ANTIKEN KRIEGSGESCHICHTE.

VON

JOHANNES KROMAYER.

DRITTER BAND:

ANTIKE SCHLACHTFELDER IN ITALIEN UND AFRIKA.

MIT UNTERSTÜTZUNG DER KAISERLICHEN AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN IN WIEN

HERAUSGEGEBEN

VON

J. KROMAYER UND G. VEITH.

ERSTE ABTEILUNG: ITALIEN

VON

J. KROMAYER.

MIT 10 LITHOGRAPHISCHEN KARTEN UND 35 ABBILDUNGEN IM TEXT.

Gr. 8°. (XV u. 494 S.) Geh. 20 M.

Früher erschienen:

ERSTER BAND: **VON EPAMINONDAS BIS ZUM EINGREIFEN DER RÖMER.** Mit 6 lithographischen Karten und 4 Tafeln in Lichtdruck. Gr. 8°. (X u. 352 S.) 1902. Geh. 12 M.

„Mit lebhaftem Dank für die lehrreichen Darlegungen des Verfassers und seiner militärischen Mitarbeiter schließe ich die Besprechung dieses Buches, das einen bedeutsamen Fortschritt in der Erkenntnis eines der wenigst bekannten und erforschten Abschnitte der griechischen Kriegsgeschichte erzielt hat." **Göttingische gelehrte Anzeigen.**

ZWEITER BAND: **DIE HELLENISTISCH-RÖMISCHE PERIODE: VON KYNOSKEPHALAE BIS PHARSALOS.** Mit 12 lithographischen Karten, 11 Beikarten, 2 Skizzen im Text und einer Tafel in Lichtdruck. Gr. 8°. (XII u. 452 S.) 1907. Geh. 18 M.

„Kromayer nennt sein Werk bescheiden nur 'Bausteine zu einer antiken Kriegsgeschichte' . . . . Jeder, der fortan antike Kriegsgeschichte schreiben will, wird diese 'Bausteine' benutzen müssen, will er anders sein eigenes Werk festgegründet wissen." **Wochenschrift für klassische Philologie.**

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 8. XXXIII. Jahrgang. 24. Februar 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aars, Die Idee. (464.)
Autenrieth, Die Chemie des Harns. (507.)
Bezzenberger u. a., Die osteuropäischen Literaturen u. die slavischen Sprachen. (470.)
Bollettino bibliografico delle pubblicazioni italiane e straniere edite su Roma. (456.)
Braun, Zum Bildungsproblem (467.)
Brozap, A Biography of Thomas Deacon, the Manchester Non-Juror. (462.)
Χάριτες. Fr. Leo dargebracht. (472.)
Cysatiana. (494.)
Dingler, Die Grundlagen der angewandten Geometrie. (502.)
Foerster, Grundzüge d. Geldwesens. (498.)
Friederich, Die Befreiungskriege 1813—1815. (491.)
Goeldi, Der Ameisenstaat. (508.)
Gröll, Die Elemente des kirchl. Freiungsrechtes. (498.)
Grofs, De metonymiis sermonis Latini a deorum nominibus petitis. (474.)
Gymnasium zu St. Elisabeth, Breslau. (468.)
Hönn, Quellenuntersuchungen zu den Viten des Heliogabalus u. des Severus Alexander. (485.)
Kelemina, Untersuchungen zur Tristansage. (476.)
Kinkel, Die sozialökonom. Grundlagen der Staats- u. Wirtschaftslehren von Aristoteles. (496.)
Künstlers Erdewallen. (483.)
Lahy, La morale de Jésus, sa part d'influence dans la morale actuelle. (460.)
Lippmann, Einführung in die Aeronautik. (505.)
Mutheslus, Die Einheit der Architektur. (483.)
Nelson, Die Unmöglichkeit der Erkenntnistheorie. (464.)
Ohnesorge, Ausbreitung und Ende der Slaven zwischen Niederelbe u. Oder. (487.)
Otto, Von Strafsburg bis Belfort. (492.)
Papyrus, Aramäische, aus Elephantine. (470.)
Peters, Die jüdische Gemeinde von Elephantine-Syene und ihr Tempel. (470.)
Previté-Orton, Political Satire in English Poetry. (480.)
Rerum aethiopicarum scriptores occidentales inediti. (490.)
Rohrbach, Im Lande Jahwes u. Jesu. (453.)
Schück-Warburg, Illustrerad svensk Litteratur-historia. (477.)
v. Wieser, Macht und Recht. (500.)
Wilhelm von England. (481.)
Zurhellen, Die Religion der Propheten. (459.)

Im Lande Jahwes und Jesu [1]).

Von Lic. Dr. Martin Dibelius, Privatdozent, Berlin.

Die Eigenart des Rohrbachschen Buches, die der ersten Auflage ihren berechtigten Ruf verschafft hat, liegt in der Persönlichkeit des Autors begründet: mit historischen Kenntnissen verbindet Rohrbach den Sinn für das Grofse im Kleinen, für das geschichtlich Bedeutsame im zufällig Erlebten, mit theologischer Bildung vereint sich bei ihm die Fähigkeit, religiöse Kräfte und Stimmungen nachzuerleben. So konnte er es unternehmen, die religionsgeschichtliche Entwicklung von der Richterzeit bis zu den Tagen Jesu von seinen Reiseerlebnissen aus zu beleuchten, ohne Gefahr zu laufen, das dem Fremden bei kurzem Aufenthalt Erkennbare zu überschätzen, und auch ohne in den Fehler derer zu verfallen, denen Palästina die Befriedigung einer romantischen Sehnsucht bedeutet, und die über dem oft vergeblichen Spüren nach Vergangenem das Gegenwärtige vergessen. Am Tell el-Kadi mit seinen vorjahwistischen Erinnerungen beginnt die Reise, am Karmel wird die alte Naturreligion und der alte Jahwismus lebendig; Bethel erinnert an Amos, Jerusalem an vor- und nachexilische Prophetie. Dann werden wir nach Nazareth geführt, zu erwägen, wie Jesu inneres Erleben hier begonnen haben mag, dann in das Jordantal, den Ort zu betrachten, von dem Taufbewegung und Evangelium ihren Ausgang nahmen. Dann endlich stehen wir am See Genezareth, und die Gestalten und Geschichten von Kapernaum gewinnen neues, aus der Anschauung geschöpftes Leben. Die letzten Abschnitte des Buches, die zur Stätte des Petrusbekenntnisses und an den Schauplatz der Leidensgeschichte, endlich wieder nach Kapernaum führen, geben in der vorliegenden zweiten Auflage Beobachtungen und Eindrücke wieder, die Rohrbach auf einer zweiten Palästinareise im Frühjahr 1911 gesammelt hat. Er hat mancherlei Neues gefunden auf dieser Fahrt, hat der Zeremonie des heiligen Feuers in der Grabeskirche beigewohnt und die neuerdings ausgegrabenen Reste der Synagoge von Kapernaum besichtigt; er meint auch, die Stätte der Kreuzigung Jesu mit grofser Wahrscheinlichkeit in der Felskuppe der sog. Jeremiasgrotte erkennen zu können: hier habe vermutlich zu Jesu Zeit die Bebauung des Vorstadtgebietes aufgehört, hier gabele sich die Hauptstrafse in nördlicher und in nordöstlicher Richtung, hier werde das Hochgericht von Jerusalem zu suchen sein, hier passe auch der Name der Schädelstätte, denn die Felskuppe bietet das Bild eines Schädels dar. Auch wer über solche Identifizierungen skeptischer denkt als der Autor, wird sich doch der klaren und anschaulichen Schilderung freuen.

Das Buch hat seinen Weg gemacht und wird ihn wieder finden dank der prachtvollen Vereinigung von äufserer Anschauung und innerem Er-

[1]) Paul Rohrbach [Dozent an der Handelshochschule in Berlin], Im Lande Jahwes und Jesu. 2. Aufl. Berlin-Schöneberg, Fortschritt (Buchverlag der Hilfe), 1911. 368 S. 8°. M. 5.

leben. Welche Mannigfaltigkeit religiöser Töne — alter, längst verhallter, und neuer, vertrauter — wird vom Autor zum Klingen gebracht! Und überall spürt man den tiefen Ernst des Mannes, der sich nicht an die Vergangenheit verlieren mag, sondern trotz aller Pietät entschlossen die Verbindung mit vergangener Frömmigkeit abbricht, wo's not tut und förderlich ist. Trotz freudiger Zustimmung zur Grundauffassung des Buches habe ich aber an manchen Stellen den Wunsch nicht unterdrücken können, es möchten hier und da an dem alten Reisebericht gründlichere, den Forderungen der allerjüngsten Zeit entsprechendere Änderungen vorgenommen sein. Vieles hat sich seit 1899 gewandelt, in der Wissenschaft wie im Verhältnis der Menschen zum Christentum: die Fragestellung ist eine andere geworden; die Erforschung der Geschichte Jesu hat alte Hindernisse überwunden, begegnet aber neuen Hemmungen auf ihrem Wege; die Popularisierung der Wissenschaft hat gerade auf dem Gebiet der Theologie in ungeahntem Mafse Fortschritte gemacht; die Reisen nach Palästina haben heute weniger romantische Träumereien, mehr ein freies Umblicken auch im heutigen Palästina als Ziel; ja auch unser Verhältnis zur gegenwärtigen Regierung im heiligen Lande ist ein anderes geworden, seit wir bei dem Worte »Türkenherrschaft« nicht mehr an den kranken Mann denken, sondern an ein junges kräftiges, zum Teil von deutschem Geist geschultes Regiment. So hätte, denke ich, manches gestrichen werden können, was damals zur Einführung in vergangene Zeiten und ihre Art, Gott zu verehren, notwendig war, so hätte manches gesagt werden müssen, was die veränderte Lage in Wissenschaft, Religion und Politik notwendig machte. Um bei dem letzten Punkt, der politischen Situation, zu verweilen: wer Rohrbachs andere Arbeiten kennt und weifs, wie sich ihm geschichtliche Erkenntnis zum politischen Problem gestaltet, wird bedauern, dafs er nicht mehr von den Fragen des Bahnbaus und der Kolonisation erfährt; manches Ereignis der Geschichte Israels erhält von der aktuellen Situation neues Licht. Aber Rohrbach fürchtete vielleicht, dafs dann aus dem religionsgeschichtlichen und religiösen Buche ein weltgeschichtliches und politisches werden würde, und dafs er dann Motive und Kräfte zurückdrängen würde, die dem Buch seinen eigentümlichen Charakter gegeben haben. — Dafs diese Kräfte dem Buche in der Gestalt, wie es vor uns liegt, inne wohnen, sei darum noch einmal mit Freude konstatiert.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Bollettino bibliografico delle pubblicazioni italiane e straniere edite su Roma. Anno I. II. (Libri, opuscoli, articoli di riviste e di giornali.) [Bibliografia periodica romana. n. 1 e 2] Rom, Ermanno Loescher & Co. (W. Regenberg), 1910. 47; 62 S. 8°. L. 2; 2,50.

In Ergänzung zu der hier besprochenen Bibliographie von Calvi über Rom (DLZ. 1907 Sp. 842; 1910 Sp. 2445; 1912 Sp. 200) gibt der Löschersche Verlag eine periodische Bibliographie italienischer und fremder Literatur über Rom heraus. Berücksichtigt sind darin Bücher, Broschüren, Zeitschriften- und Zeitungsartikel, die in allgemeiner Form über Rom, römische Topographie, Kunst, Leben usw. sich aussprechen oder einzelne Fragen oder Objekte aus dem Gebiet römischer Kunst, Geschichte, Literatur, Wissenschaft, Volkswirtschaft, Volkskunde behandeln. Vorläufig sind von Zeitungen und Zeitschriften nur erst die italienischen und auch davon hauptsächlich nur die römischen fleifsig ausgebeutet, von nichtitalienischen sind wenigstens gröfsere Zeitschriften berücksichtigt. Der Bearbeiter ersucht darum, in Erkenntnis, dafs da nur viele dienstwillige Hände einigermafsen eine Vollständigkeit erzielen können, um Einsendung einschlägiger Artikel oder wenigstens eines genauen Titels davon, an den Verlag E. Löscher, Rom (Corso Umberto 307). Auch jetzt schon ist diese bibliographische Publikation recht reichhaltig; so enthält sie z. B. über das »Mädchen von Antium« schon 13 Nummern, der Hauptsache nach Zeitungsartikel; über die bekannte Niobidenstatue sogar deren 34. Stellenweise könnte noch eine systematischere Ordnung hergestellt werden; ich denke da z. B. an das recht verworrene Verzeichnis der Literatur über den Palazzo Farnese (II, 16—19).

Freiburg i. Br. J. Sauer.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

1. Febr. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Sachau las über die christliche Gesetzgebung für die Persis, vertreten durch die Erzbischöfe Jesubocht und Simeon. Im besonderen wurden ihre Ansichten über Recht und Rechtspflege, ihre Bemühungen um die Einrichtung der Ehe der persischen Christen nach christlichen Grundsätzen, ihr Kampf gegen die Magierehe und Leviratsehe sowie ihre Bemühungen um die Sicherstellung der Witwe im Erbrecht erörtert.

2. Hr. von Wilamowitz-Moellendorff legte eine Abhandlung vor: Mimnermos und Properz. Es wird untersucht, wie man sich das Gedichtbuch Nanno des Mimnermos zu denken hat. Da nach diesem Properz das seine Cynthia genannt hat, wird wahrscheinlich, dafs er sich in der Darstellung der eigenen Liebe an die klassische Elegie der Griechen angeschlossen hat.

3. Hr. Kuno Meyer legte eine Abhandlung des verstorbenen Mitgliedes Zimmer vor: Auf welchem Wege kamen die Goidelen vom Kontinent nach Irland. (Abh.) Der Verfasser bekämpft im einzelnen die hauptsächlich von Rhys vertretene Ansicht, dafs die Goidelen zunächst Britannien erobert haben und von den nachrückenden Britten nach Irland hinübergetrieben worden sind.

4. Hr. Harnack überreichte das 1. Heft der neu begründeten »Mitteilungen aus der Königlichen Bibliothek«, enthaltend Briefe Friedrichs des Grofsen an Thieriot, hgb. von E. Jacobs. Berlin 1912.

1. Febr. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Auwers.

1. Hr. Rubner las über die Beteiligung endozellularer Fermente am Energieverbrauch der Zelle. Der Vortragende zeigt an Versuchen, die an Hefezellen angestellt worden sind, dafs diese nur Wärme entwickeln, wenn sie in Zuckerlösung sich befinden, und dafs dabei nicht mehr Wärme gebildet wird, als auf Grund von thermochemischer Berechnung der Alkoholgärungsgleichung erwartet werden kann. Ein Teil des vergorenen Zuckers mufs also dem Stoffwechsel der Hefe dienen. Es kann nicht einfach, wie bisher angenommen wurde, die ganze Gärung auf Fermentwirkung beruhen. Dies wird dann durch weitere Versuche näher dargelegt und ferner durch besondere Untersuchung der Fermentwirkung gezeigt, dafs die überwiegende Menge der von der Hefe erzeugten Wärme auf vitale Prozesse zurückzuführen ist.

2. Hr. Nernst legte eine Arbeit »Thermodynamik und spezifische Wärme« vor. Der vom Verfasser aufgestellte Wärmesatz wird aus der experimentellen Tatsache abgeleitet, wonach die spezifischen Wärmen fester Körper bei tiefen Temperaturen verschwinden. Zugleich wird auf diesem Wege eine etwas allgemeinere Fassung jenes Wärmesatzes gewonnen.

3. Hr. Nernst legte ferner eine Arbeit des Hrn. Dr. A. Eucken vor: Die Molekularwärme des Wasserstoffs bei tiefen Temperaturen. Es wird der Nachweis geführt, dafs im Sinne der Vorhersagung der Quantentheorie das Wasserstoffmolekül bei sehr tiefen Temperaturen seine Rotationsenergie verliert, und dafs der gasförmige Wasserstoff bereits bei 50° (abs.) die Molekularwärme eines einatomigen Gases annimmt. In quantitativer Hinsicht ist der Abfall der spezifischen Wärme allerdings viel rascher, als die bisherige Theorie erwarten liefs.

Neu erschienene Werke.

K. Lange, Stuttgarter Bibliothekenführer. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 2.

J. Weill, Zadoc Kahn (1839—1905). Paris, Félix Alcan. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Februar. H. Niese: Helene Arndt, Studien zur inneren Regierungsgeschichte Manfreds. — G. Finsler: P. Cauer, Grundfragen der Homerkritik. — A. Hasenclever: S. Gorlainow, Le Bosphore et les Dardanelles. — G. Meyer von Knonau: F. Wolfart, Geschichte der Stadt Lindau im Bodensee. — J. Lahusen: P. Beyerle, Untersuchungen zur Geschichte des älteren Stadtrechts von Freiburg i. Br. und Villingen a. Schw.

Internationale Monatsschrift. Februar. A. Harnack, Die Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften am Schlufs ihres ersten Jahres. — P. S. Reinsch, Alte und neue Staatsauffassung in Amerika. — M. J. Wolff, Zum Werden des Hamlet. — G. Kerschensteiner, Mittelstand und Schule. — W. Schoenborn, Kirche und Recht. — E. Regener, Über die Radioaktivität. — Bahn, Künstliche Metallkonstruktion der Geschützrohre. — G. S., Die Aussendung von Elektronen bei chemischen Prozessen. — Gl., Wissenschaftliche Kinematographie. — Stiftungen von Carnegie und Pulitzer.

Aus dem Posener Lande. Februar. P. Koch, Erinnerungen eines alten Poseners. 2. — O. Knoop, Posener Wassersagen. — J. Dittrich, Die Wandermuschel und einige pflanzliche Schwebewesen des Goplosees. — R. Kufsmann, Drei Radierungen aus Bromberg. — Fr. Koch, Die Grundsteinlegung zum Denkmal Friedrichs des Grofsen in Bromberg am 21. Oktober 1861. — B. Roy, Feinde vor dem Feinde. Eine Geschichte aus der grofsen Zeit 1870/71. — H. Kirschner, Posener Theaterbrief. — G. Minde-Pouet, Bromberger Theaterbrief. — M. Cohn, Der Bachur auf dem Friedhofe. — V. Gawęcki, Das alte Gasthaus in Kochfeld, Kreis Posen-West.

Deutsche Arbeit. 11, 5. R. v. Lendenfeld, Γνῶθι σαυτόν. — L. Freund, Ein Ausflug nach den Färöer. — Hedda Sauer, Hellerau. — W. Winkler, Die für Zwecke der örtlichen Selbstverwaltung vorgeschriebenen Zuschläge zu den direkten Steuern in Böhmen i. J. 1908. — G. Peters, Die nationale Arbeit des akademisch Gebildeten (Forts.). — F. Matras, Ausstellung des Vereines deutscher bildender Künstler in Böhmen. — J. Gangl, Mein Berg (Schl.). — R. Michel, Der Jäger. — O. Kraus, Über Rudolf Euckens Lebensanschauungen der grofsen Denker und Franz Brentanos neue aristotelische Schriften.

The Nineteenth Century and after. February. W. H. White, Recent Changes in Admiralty Organisation. — C. S. Goldman, Eleven Years of Foreign Policy. — E. D. Morel, The True Story of the Morocco Negotiations. — I. Malcolm, Justice to Ireland. — P. A. Graham, Is Home Rule for the Good of Ireland? — — D. Figgis, Charles Dickens. — D. S. MacColl, A Year of Post-Impressionism. — H. R. Gamble and G. G. Coulton, »The Church and Celibacy«: replies to Mrs. Huth Jackson. — H. Seton-Karr, Some British East African Problems. — F. Harrison, Aischro-Latreia — the Cult of the Foul. — A. H. T. Clarke, The Passing of the Oxford Movement (concl.). — Mary Taylor, Mrs. John Stuart Mill: a Vindication by her Granddaughter. — J. Castberg, The Legal Position of Women in Norway. — W. H. Renwick, The Coal Crisis. — C. Bellairs, A New Imperial Preference Scheme.

Revue des Deux Mondes. 1. Février. R. Boylesve, Madeleine jeune femme (cont.). — Marquis de Ségur, Au couchant de la monarchie. La visite en France de l'empereur d'Autriche. — É. Le Roy, M. Henri Bergson. I. — E. Fromentin, Lettres et fragments inédits. — G. Goyau, Bismarck et la papauté. La paix (1878—1889) I. — É. Schuré, Le miracle hellénique. II. Déméter et Perséphone. Le Dionysos des mystères et la tragédie. — P. Renard, La flotte aérienne française.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Otto Zurhellen [Pfarrer in Frankfurt a. M., Lic. theol.], Die Religion der Propheten. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. 104 S. 8°. M. 1.

Die Propheten, an epischer Kraft und Schönheit der Sprache unübertroffen, gehören auch wegen der Einfachheit ihrer Vorstellungen von Gott und Welt zu den Klassikern der Religion. In der starken Betonung des Sittlichen kommen sie den Herrenworten nahe; die schlichte Gröfse ihres Gottesbegriffs steht über der Kompliziertheit epistolischer Theologie. Darum werden die Propheten immer ihren Platz in der Predigt der Kirche behalten; und zumal heute, wo die fortschreitende Kenntnis des alten Orients das allgemeine Interesse für die Fragen nach der Geschichte und Entwicklung unserer Religion belebt, dürfen prophetische Predigten auf eine aufmerksame Gemeinde hoffen. Zurhellen bietet in sieben Predigten den Versuch, ein Gesamtbild der prophetischen Religion zu geben. Auf eine einleitende Predigt über die Propheten und die Geschichte der Religion (Jeremias 1), folgen Frömmigkeit und Sittlichkeit (Amos 5), Gottesglaube und Weltgeschichte (Jesaias 10), Alles um die Wahrheit (Jeremias 8, 14, 20), Persönliche Verantwortlichkeit (Hesekiel 18), Gott ist Liebe (Jesaias 40, 49), Religiöser Optimismus (Jesaias 11, Micha 5, Sacharja 9).

Die Richtung auf das Allgemeine rechtfertigt die Betrachtung bestimmter Propheten unter bestimmten allgemeinen Gesichtspunkten, ebenso die Auswahl und Gestaltung der Texte. Dem Zwecke der Einzelpredigt wäre eine engere Begrenzung der Texte förderlicher gewesen, und statt verschieden gestimmte Gedanken zu einem gröfseren Textganzen zu vereinigen, hätte es sich mehr empfohlen, von einer wirklichen Texteinheit auszugehen und die verwandten und für die Absicht des Verf.s nicht entbehrlichen Textabschnitte in den Verlauf der Predigt einzufügen und ihren eigenartigen Gehalt von der Umgebung aus zu beleuchten. Dadurch wäre wohl auch das Zuständliche zuweilen noch stärker erfafst und zur Anschauung gebracht worden. An der Gröfse der hier vorliegenden Aufgabe gemessen, ist die vom Verf. gebotene Lösung sehr dankenswert; man darf nicht vergessen, wie schwer es immer bleiben wird, eine Predigt, die für eine absolut empfindende Zeit bestimmt war, in die Gegenwart hinein nachzugestalten und unserem ins Relative sich verflüchtigenden Geiste nahe zu bringen; denn auch die prophetische Predigt soll die Gemeinde nicht belehren, sondern erbauen. Die Entwicklung der prophetischen Religion kommt in den Hauptzügen richtig zur Darstellung. Es ist erstaunlich zu sehen, welche Geltung diese Grundtypen religiösen Lebens auch heute noch haben. Die Texte sind nicht nach der Lutherbibel gegeben, sondern in der Sprache von heute; der poetische Gehalt ist gut gewahrt, dagegen bleiben Einzelheiten der künstlerischen Form noch unbeachtet. Inkonsequent ist der Gebrauch des Gottesnamens; die Formen Jehova, Jahve, Jahwe finden sich nebeneinander.

Berlin-Halensee. Fritz Resa.

J.-M. Lahy, La morale de Jésus, sa part d'influence dans la morale actuelle. [Bibliothèque de Philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1911. 196 S. 8°. Fr. 2,50.

Dieses gedankenreiche Buch zerfällt in vier Abschnitte, deren erster gewissermafsen die Prolegomena enthält und die Grundlagen der ganzen Arbeit gibt; der zweite führt die Geschichte der israelitisch-jüdischen Ethik vor, der dritte bringt die Darstellung der Ethik Jesu, der vierte zeigt die Umarbeitung der Anschauung Jesu durch Paulus. Der Standpunkt des Verf.s ist in der Hauptsache dadurch bezeichnet, dafs er die Entwicklung der Moral durch die Entwicklung der Gesellschaft und ihrer Gruppen bestimmt sein läfst, und zwar so, dafs der einzelne freilich auf Grund des ihm durch die Gesellschaft Dargebotenen Neues erdenken und darbieten kann, wobei sich aber nur das durchzusetzen vermag, was sich von seiner Umgebung in engerem oder weiterem Kreise aneignen läfst. Dabei ist Lahy überzeugt, dafs auch die sittlichen Begriffe mit der Erweiterung der Kenntnisse immer wieder wachsen, und dafs es ebendeshalb niemals eine absolute, ewig bleibende, sondern immer nur eine vervollkommnungsfähige Moral geben kann. Damit ist schon gesagt, dafs ihm die gegenwärtige Sittlichkeit nicht blofs eine andere ist als die Sittlichkeit Jesu oder des Paulus, sondern auch eine durch den Fortschritt der ganzen geistigen Entwicklung gehobene, bessere, als die Moral früherer Zeiten. Bezeichnend ist hier z. B. der Satz S. 31: »Manche technische Erfindungen, wie Eisenbahnen, Dampfschiffe, Automobile dürften durch die Überwindung des Raumes mehr zur Beseitigung von Rassenvorurteilen z. B. beigetragen haben, als alle Anstrengung der christlichen Predigt«. Darin liegt ja gewifs eine Wahrheit.

Die Richtigkeit der geschichtlichen Abschnitte hängt natürlich von der Beurteilung der Quellen ab. Der Verf. scheint bezüglich des Alten Testaments die Wellhausensche Hypothese nicht zu kennen; so kann er urteilen, dafs Mose die Moral begründet hat, die bis zum Kommen Christi

geblieben sei (S. 59); sehr seltsam mutet auf S. 61 die Behauptung an, dafs die Mischna wohl gleichzeitig mit dem Pentateuch entstanden sei; glücklicherweise wirkt diese Behauptung auf die spätere Darstellung nicht ein. Eine Entgleisung ist es, dafs Mose das Trinken von Wein verboten haben soll (S. 65). Sehr schön ist aber die Darstellung der prophetischen Frömmigkeit; hier, wo tatsächlich der Zusammenhang der prophetischen Predigt mit den sittlichen Zuständen der Gesellschaft handgreiflich ist, ist der Verf. in seinem Elemente. Aber Ungenauigkeiten finden sich auch später: so soll das Gesetz 621 unter Manasse gefunden worden sein (S. 88); dafs Johannnes der Täufer Essener war, gilt S. 95 als ausgemacht; nach einer Anmerkung auf S. 151 war Kephas der Name des Petrus vor seiner Bekehrung.

Doch das sind Kleinigkeiten, die nur deshalb bedeutsam sind, weil sie zeigen, dafs wir die Arbeit eines theologischen Laien vor uns haben, der sich doch sehr gründlich in seinen Gegenstand vertieft hat. Sehr gut ist der Standpunkt, der bei Beurteilung der Quellen der Ethik Jesu eingenommen wird. Die Rückführung dieser Ethik auf eine einzige Persönlichkeit ist dem Verf. verhältnismäfsig unwichtig; was er vorführt, ist die Ethik der für die Christenheit später mafsgebenden Evangelien. Das Urteil über diese Ethik ist nun S. 132—137 gegeben. Danach ist das Ideal Jesu unbestimmt (Anschauungen wie das Himmelreich und die Vereinigung der Seele mit Gott sind nicht auf die Wirklichkeit gegründet) und absolut (unüberbietbar), das Ziel des Menschen ist überirdisch und entzieht ihn den nächsten Pflichten. L. behauptet, die christliche Moral habe nie zur Tätigkeit und zum menschlichen Fortschritt auf sozialem und wissenschaftlichem Gebiet getrieben. Jesus hatte kein Auge für das Ineinanderwirken der sozialen Kräfte, durch deren Benutzung allein Gleichheit und Brüderlichkeit sich durchsetzen können. So konnte seine Ethik nur einen Boden in der wirklichen Welt gewinnen durch die Wirksamkeit des Paulus, der als praktischer Organisator dem Christentum etwa den Dienst tat, der den Franziskanern bei der Umgestaltung ihrer Bruderschaft in einen geschlossenen Mönchsorden zuteil wurde.

Man wird sagen müssen, dafs das Urteil über Jesus wie das über Paulus neben einem nicht abzuleugnenden Wahrheitsgehalte doch in der Hauptsache falsch ist. Ein Sporn zur Tätigkeit ist in der Predigt Jesu (wenn wir darunter auch wieder einfach die Predigt des Evangelienbuchs verstehen) sicher vorhanden: die Gleichnisse vom barmherzigen Samariter, vom armen Lazarus, vom anvertrauten Gut, die grofse Gerichtsrede fordern zweifellos Anspannung der Kraft, Tätigkeit. In Jesu Predigt ist nirgends ein untätiges Grübeln über die jenseitige Welt geübt oder empfohlen; die jenseitige Welt wirkt nur als Antrieb zur Erfüllung der Aufgaben im Diesseits. Wenn L. den Glauben an ein Jenseits als Irrtum bezeichnet, so nimmt er unwissenschaftlicherweise an, dafs unsre Denkformen auch über die Welt unsrer Erfahrung hinaus etwas sagen dürfen. Paulus aber hat sich Gal. 1 auf das heftigste gegen den Vorwurf gewehrt, dafs er sein Evangelium in irgend einem Stück den Wünschen der Menschen angepafst habe. Wenn Paulus als Organisator bezeichnet wird, so darf man nicht vergessen, dafs darin in keiner Weise eine Modelung des Inhalts seines Evangeliums nach den Bedürfnissen der Einzelgemeinden eingeschlossen war. Welch geringes Verständnis die Gedanken von Glauben und Rechtfertigung bei L. finden, mufs wenigstens erwähnt werden: statt la foi setzt L. öfter la crédulité. Doch enthält das Buch ernste Gedankenarbeit, der man nicht ohne Gewinn folgen wird.

Giefsen. Oscar Holtzmann.

Henry Broxap, A Biography of Thomas Deacon, the Manchester Non-Juror. Manchester, University Press, 1911. XIX u. 215 S. 8° mit 2 Taf. Geb. Sh. 7 6 d.

Die Geschichte der Non-Jurors ist von Lathbury (1845) und Canon Overton (1902) ausführlich dargestellt worden. Das sehr zuverlässig gearbeitete Buch von Broxap gibt unter Benutzung von bisher unbekanntem Material eine Lebensbeschreibung von Thomas Deacon, welche einen interessanten Einblick in die Geschichte der von der englischen Kirche separierten jakobitisch gesinnten Anglikaner des 18. Jahrh.s gewährt. Im Jahre 1716 begann in diesen Kreisen ein Streit über liturgische Fragen, der im Jahre 1718 dazu führte, dafs Thomas Deacon und seine Gesinnungsgenossen sich abtrennten und die »Orthodoxe Britisch-Katholische Kirche« begründeten. Deacon ging von dem Grundsatz aus, dafs alle Christen auf ihre modernen Hypothesen, Gebräuche und Privatmeinungen verzichten und sich in Lehre und kirchlicher Praxis der Autorität der alten christlichen Kirche (bis zum Ende des 4. Jahrh.s gerechnet) unterwerfen müfsten. Die nach seiner Ansicht älteste und reinste »Clementinische« Liturgie, die sich in den apostolischen Konstitutionen findet, setzte er darum an die Stelle der hergebrachten anglikanischen. Trotz mancher Annäherung an die katholische Kirche in der Lehre und Praxis (z. B. Gebet für die Entschlafenen, Annahme eines Mittelzustandes zwischen Tod und Auferstehung, zwölf (!) Sakramente usw.) war Deacon völlig frei von Sympathien für die Papst-

kirche. Sein Blick war nach dem Osten gewandt. — Deacon († 1753) brachte den gröfsten Teil seines Lebens als Arzt und zugleich heimlicher Priester bezw. Bischof seiner Kirche in Manchester zu. Von seinen dortigen Lebensverhältnissen und Schicksalen entwirft Br. ein anschauliches und sympathisches Bild. Die »Orthodoxe Britisch-Katholische Kirche« war eine kümmerliche Pflanze, der kein langes Leben beschieden war. Aber ihr Geist lebt fort in der englischen Hochkirche der Gegenwart.

Schweinsberg. Theodor Sippell.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. systemat. Theol. u. neutestam. Exegese an der Univ. Göttingen Dr. theol. Paul Althaus ist an die Univ. Leipzig berufen worden. Sein Nachfolger in Göttingen wird der ord. Prof. an der Univ. Greifswald Dr. theol. Carl Stange.

Prof. Dr. Paul Wurster an der Univ. Tübingen hat den Ruf an die Univ. Leipzig abgelehnt.

Hyacinthe Loyson ist am 9. Februar, im 85. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

R. Eckardt, Der christliche Schöpfungsglaube. Grundzüge der christl. Weltanschauung im Verhältnis zur Philosophie und Naturwissenschaft dargestellt. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 3.

K. Eger, Jesusnachfolge und Christusglaube. Giefsen, Alfred Töpelmann (vorm. J. Ricker). M. 0,70.

E. Troeltsch, Die Soziallehren der christlichen Kirchen und Gruppen. [Gesamm. Schriften. I. Bd., 1. u. 2. Hälfte.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 22.

Zeitschriften.

Religion und Geisteskultur. 6, 1. M. Wiener, Zur Logik der religiösen Metaphysik. — E. Lehmann, Die Stellung der Religionsgeschichte im Ganzen der Religionsphilosophie. — H. Maas, Jakob Böhme, ein Prophet der deutsch evangelischen Innerlichkeit. — H. Roy, Glaube und Wirklichkeitssinn im Alten Testament. — K. Dunkmann, Wie kann das Christentum geschichtliche und zugleich absolute Religion sein? — Th. Steinmann, Wunderglaube, Vorsehung und Welterkenntnis. Zur Auseinandersetzung mit Joh. Wendland.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 11, 5. Urban, Konferenz hannoverscher Auslandsgeistlicher. — Karnatz, Der Anschlufs auswärtiger Kirchengemeinden und Geistlicher an die altpreufsische Landeskirche. — Bennewitz, Die kirchliche Jugendpflege in unseren Gemeinden. — Günther, Predigt an Kaisers Geburtstag.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 1912, 1. A. Thürlinga, Ausschau. Verschiedene Wege zur Befreiung. — E. Herzog, Dekret der päpstlichen Bibelkommission über das Matthäusevangelium. — R. Keufsen, Autorität und Freiheit. — Menn, Knoodts letzte Lebenstage. — Steinwachs, Die praktische Vorbildung unserer Theologen. — Kirsch, Aus der Zeit, da Bischöfe und Klerus Deutschlands noch Rückgrat hatten. — Kopp, Die altkatholische Bewegung der Gegenwart (Schl.); Der Altkatholizismus in Deutschland. I. — Küry, Kirchliche Chronik.

Das neue Jahrhundert. 4, 6. Nicht jeder, der »Herr, Herr« sagt, wird ins Himmelreich eingehen! — Katholische Kirche und Deutschtum in Österreich. — Deutschland und die Politik Leo XIII. — J. Gleixner, Durch Engels Grufs zu Gottes Kufs.

Philosophie.

Referate.

Leonard Nelson [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Göttingen], Die Unmöglichkeit der Erkenntnistheorie. Vortrag, gehalten am 11. April 1911 auf dem 4. internationalen Kongrefs für Philosophie in Bologna. [S.-A. aus den Abhandlungen der Friesschen Schule. N. F. III. Bd. 4. Heft.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1911. 35 S. 8°. M. 1.

In Nelsons Hauptwerk »Über das sog. Erkenntnisproblem« (1908) sind aus der reichen Fülle historisch-kritischer Untersuchungen seine eigenen Ansichten nicht ganz leicht herauszuarbeiten. Dies wird durch den vorliegenden Vortrag sehr erleichtert. Er enthält übrigens nicht einfach eine Wiederholung des schon früher Gesagten, sondern er rückt N.s Grundgedanken in neue Beleuchtung.

Da ich N.s gröfseres Werk schon in der Zeitschrift »Religion und Geisteskultur«, IV. Bd., 2. Heft, S. 155 ff., besprochen habe und hier zu einer genaueren kritischen Auseinandersetzung der Raum fehlt, so beschränke ich mich auf die Bemerkung, dafs N. die »Unmöglichkeit« der »Erkenntnistheorie« nur in einem ganz bestimmten und beschränkten Sinn dartut. Er versteht darunter nämlich lediglich den Versuch zu beweisen, dafs es überhaupt gültige Erkenntnis gebe.

Wertvoller erscheinen mir N.s positive Darlegungen zum Erkenntnisproblem. Sie sind sehr klar und anregend, fordern freilich auch zu mannigfachen Einwänden heraus.

Giefsen. A. Messer.

Kristian B.-R. Aars [Stipendiat f. Philos. an der Univ. Christiania], Die Idee. Zum Ursprung des Gedankens, zur Theorie der Begriffe, zur Kritik der Vernunft. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. Hist.-filos. Kl. 1911. Nr. 1.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1911. 1 Bl. u. 163 S. Lex.-8°.

Der Verf. will »in diesem Buche versuchen, die Natur der menschlichen Verstandestätigkeit einer erneuten Prüfung zu unterwerfen«. Diese Prüfung beginnt üblicherweise mit einer Kant gewidmeten Auseinandersetzung. »Es war in dem Kantschen Systeme das Apriori, was sich für jede Wirklichkeitserkenntnis als so absolut totbringend gezeigt hatte.« Man sieht aus diesen Worten, dafs der Verf. kein Verhältnis zu Kant gefunden hat. Man kann aus dem Kantischen System wohl nur etwas für unser heutiges Philosophieren Brauchbares lernen, wenn man zunächst

einmal die Vermischung des Subjektivismus mit dem Apriorismus bei Kant überwindet und dann den berechtigten Denkmotiven des letzteren nachgeht. Allein Aars kann dies nicht tun, weil er sich zugestandenermafsen von psychologistischen Voraussetzungen nicht freimachen will. »Für uns wird eine Erkenntnisanalyse notwendigerweise zu einer Psychogenesis der Erkenntnis; wenn das a priori nicht in dem Sinne Bedingung der Erfahrung ist, dafs es vor dieser als Seelenvermögen und Erkenntnisvermögen da wäre, würden wir nicht mehr wissen, was für eine Bedeutung wir ihm beilegen könnten« (S. 31). Mit diesem auf die Psychogenese abgestellten Frageziel untersucht der Verf. die alte Frage: »Was ist die Natur derjenigen Erkenntnisse, die über die Erfahrung, und zwar zunächst über den Kreis der Erlebnisse, hinauszugehen scheinen?« Die Antwort lautet: »Dafs solche Erkenntnisse sämtlich Analogieschlüsse sind oder, wie Hume sagt, dafs sie auf Gewöhnung beruhen« (S. 31). »Man mag es bedauerlich finden, dafs wir für die Gewifsheit des Kausalgesetzes keine andere Bürgschaft finden können, als die Macht der Gewöhnung«, aber der Verf. glaubt nicht, dafs es eine andere gibt; richtiger gesagt — denn Gewohnheit ist überhaupt keine Bürgschaft — es gibt nach des Verf.s Ansicht keine solche Garantie.

Dies der erkenntnistheoretische Standpunkt des Verf.s. Die erkenntnispsychologischen Untersuchungen, die er in diesem Buche vereinigt, und auf die das gröfsere Gewicht zu legen wäre, sind so mannigfaltig und gehen vielfach so sehr ins Detail, dafs sich der Ref. hier, wo der Raum zur Auseinandersetzung fehlt, damit begnügen mufs, die behandelten Gegenstände kurz anzuführen: Von dem a priori und dem zeitlosen Urwesen bei Kant; Erlebnis und Wirklichkeit; das Zeitbewufstsein — »die Urerscheinung des Zeitbewufstseins läfst sich dahin formulieren, das zeitlich auseinander liegende Erlebnisse direkt und gewissermafsen ohne Zuhilfenahme der simultanen Gedächtnisbilder verglichen werden« (S. 41) —; Gedächtnis und Erwartung; Assoziation und Analogie in der Erwartung; das primitive Urteil; Name und Abstraktion; der äufsere Gegenstand: räumliche und zeitliche Projektion, Subjekt und Objekt; Ich-Einheit und Gegenstands-Einheit; das Zählen; Gegenstand und Raum; urmenschliche Projektionen: Substanz und Kausalität, Seele, Kraft, Gott; Zahl und Synthese — »das Fundament, auf dem das ganze Gebäude der Zahlensysteme ruht, bilden die kleinen anschaulichen Synthesen« —; Allheit und Unendlichkeit; Logischer Schlufs und Kausalschlufs, der statische und der dynamische Schlufs; Projektionsbegriffe in älterer und neuerer Philosophie. Hier findet der Leser insbesondere auch eine Abwägung von Wert und Unwert der zwei »Projektionssysteme« des Mechanismus und Energismus.

Prag. Hugo Bergmann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der nächste Kongrefs der Gesellschaft für experimentelle Psychologie wird unter dem Vorsitz von Prof. Dr. C. Stumpf vom 16.—19. April in Berlin abgehalten werden. Referate werden erstatten G. Deuchler über die Psychologie der sprachlichen Unterrichtsfächer, K. Marbe über die Bedeutung der Psychologie für die übrigen Wissenschaften und W. Stern über die psychologischen Methoden der Intelligenzprüfung. Auch eine Ausstellung von Apparaten wird mit dem Kongresse verbunden sein.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 3. Februar 1912.

Herr Dr. M. Kronenberg setzte seine Darstellung »Von Kant zu Fichte« fort. Von den Sturm- und Drang-Geistern hat namentlich Hamann eine eigentümliche auf verwandter Geistesart beruhende Einwirkung von der Kritik der reinen Vernunft empfangen. Für Hamann war Kant der Platoniker, der Mystiker. Kants Mangel ist sein Dualismus. Er hätte bei der Einfachheit des Ichs stehen bleiben, statt durch Analyse, durch Intuition die Einheit der Gegensätze des Lebens erfassen sollen. — Gleichfalls in beweglicher Mitte zwischen Mystik und Verstandesaufklärung, aber als erster mit esoterischem Geist in die Kantische Philosophie eindringend, ist Fr. H. Jacobi zu nennen. In der Transszendentalphilosophie handelt es sich nach ihm um das reine Objekt und das reine Subjekt, sowie um die Vereinigung beider. Wer sich auf den Boden der Kantischen Philosophie stellt, mufs den Begriff »Ding an sich« ausschalten und anerkennen, dafs nichts wirklich ist als das reine Subjekt. Jacobis Programm für die Umbildung der Kantischen Lehre ist von Fichte ausgeführt worden. — Diesen gegenüber gibt Reinhold den ersten Anstofs zur naturphilosophisch-exoterischen Richtung innerhalb der Kantischen Schule. Kant hatte der Kritik keine schulgerechte, formallogische Einheit gegeben. Reinhold versucht sie herzustellen in seiner »Elementarphilosophie«, indem er als oberste Begriffe die des »Bewufstseins« und der »Vorstellung« aufstellt und aus deren Verbindung den obersten »Satz des Bewufstseins« gewinnt. Der Unterschied von Stoff und Form der Vorstellung macht die Annahme notwendig, ein Objekt aufserhalb der Vorstellung als vorhanden zu denken, das Ding an sich. Es ist gerade Reinholds Verdienst, dafs er den Kantischen Dualismus mit Händen greifbar macht. Der Reinholdsche Satz wird von Aenesidem weder für allgemeingültig noch für den höchsten gehalten. Vielmehr geht Aenesidem, vom Geist des antiken Platonismus erfüllt und im Resultat mit Jacobi zusammentreffend, auf das Ziel los, das reine Objekt und das reine Subjekt als das Höchste nachzuweisen. Die naturphilosophisch-dogmatische Betrachtungsweise wird vernichtet, das ist bei ihm das in die Augen fallende negative Resultat; das positive wird weniger deutlich, ist aber dort vorhanden, wo er auf die Möglichkeit hinweist, die reine Subjektivität als alleinige Quelle aller Erkenntnis zu denken. — Maimon beschreitet diesen Weg mit Bewufstsein. Aus der Synthese von Platonischer Denkweise und dem in der jüdischen Kabbala eigentümlich verarbeiteten Neuplatonismus hervorgegangen, wird er der erste Herold des reinen Subjektivismus. Das reine Sub-

jekt ist ihm so gut wie alles, die Welt des Objektiven so gut wie nichts. Dies ist ihm mit Fichte gemeinsam, aber die synthetische Kraft Fichtes fehlt ihm. Die Ungereimtheit des Ding an sich-Begriffs läfst sich aus seiner Entstehung erklären. Er entsteht durch mangelnde Aufmerksamkeit auf die Stufenordnung des Bewufstseins. Als Grenzbegriff ist der Begriff einwandsfrei, als funktionelle Beziehung wie 0 und Unendlich. Das Ding an sich ist nur irrational, während es im Sinne von Kant und Reinhold imaginär ist. Alles Gegebene umzuwandeln ins Aufgegebene, die Vielheit des Besonderen in der Einheit des Allgemeinen zusammenzunehmen, ist die unendliche Aufgabe der Persönlichkeit. — Der letzte Schritt wird dann von Fichte selbst getan, einem der radikalsten Denker der Geschichte der Philosophie, dem direkten Antipoden Spinozas. Bei Fichte wird die Philosophie des reinen Subjekts zu Ende gedacht, wie die des reinen Objekts bei jenem. Er ist der Mann der unbedingten Wahrheitsliebe, von beispiellosem Ernst und Tiefe des Überzeugtseins. Der Dunst- und Nebelkreis, der sich durch die Zwiespältigkeit der Kantischen Lehre, durch Abfall von ihrem Geist und Ausbildung zu einer neuen Scholastik um sie gelagert, wird von Fichte gleich bei seinem ersten Auftreten durchbrochen. Er kämpft für den Geist gegen den Buchstaben. Jacobi begrüfst ihn als den neuen Messias der reinen Vernunft. Fichte beseitigt den Mifsbrauch, den Theologen, insbesondere Dogmatiker, mit der Lehre von den Postulaten der praktischen Vernunft treiben (vgl. Schellings Briefe über Dogmatismus).

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Leipzig Geh. Rat Dr. Wilhelm Wundt wird am Ende des S.-S. 1912 von seinem Lehramt zurücktreten.

Neu erschienene Werke.

A. Kaatil, Jakob Friedrich Fries' Lehre von der unmittelbaren Erkenntnis. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 8.

F. J. Schmidt, Der philosophische Sinn. Programm des energetischen Idealismus. [Wege zur Philosophie. Erg.-Reihe: Einführungen in die Philos. d. Gegenw. 2.] Ebda. M. 1,50.

O. Frhr. v. d. Pfordten, Psychologie des Geistes. Heidelberg, Carl Winter.

R. Richter, Religionsphilosophie. Leipzig, Ernst Wiegandt. M. 3.

G. Roaenberg, Impressionen. Leipzig, Bruno Volger. M. 1.

Zeitschriften.

Archiv für Geschichte der Philosophie. N. F. 18, 2. Anna Tumarkin, Wilhelm Dilthey. — H. Zeeck, Im Druck erschienene Schriften von Wilhelm Dilthey. — I O. Eberz, Platons Gesetze und die sizilische Reform. — H. Röck, Aristophanischer und geschichtlicher Sokrates. — E. Müller, Die Anamnesis. Ein Beitrag zum Platonismus. — H. Gomperz, Einige wichtigere Erscheinungen der deutschen Literatur über die Sokratische, Platonische und Aristotelische Philosophie 1905—1908.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Otto Braun [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Münster], Zum Bildungsproblem. Zwei Vorträge (Philosophie und Schule. Kunst und Schule). Leipzig, Fritz Eckardt, 1911. VII u. 49 S. 8°. M. 0,75.

Beide Vorträge stehen unter dem Zeichen des in dem Vorwort ausgesprochenen Satzes, dafs es »gerade für unsere Pädagogik wichtig ist, sich aus den Prinzipien einer Weltanschauung heraus einheitliche Ziele zu setzen«. Der erste fordert — »fakultativ für beide Teile«, Lehrer und Schüler — einen philosophischen Unterricht auf der Oberstufe der höheren Schulen, bei dem »die Einführung in die Weltanschauungsprobleme die Hauptsache bleibt«, und der auf Grund der vom gesamten übrigen Unterricht her sich darbietenden Stoffe »die Probleme ganz frei in der Art eines Kolloquiums herausarbeitet und ihre Lösung anbahnt«, die Lektüre von philosophischen Lesebüchern wie denen von Bastian Schmid oder Gerhard Budde aber nur zur Illustration benutzt. Über die wertvollen philosophischen Elemente anderer Unterrichtsfächer, vor allen der Physik und der Biologie, werden unter Hinweis auf die Arbeiten von Grimsehl, Höfler und Witasek vortreffliche Andeutungen gemacht; den Mifsständen des alten Schulbetriebes der Philosophie steht der Verf. mit offenen Augen gegenüber, und das sehr richtige Ziel seiner ganzen Bestrebungen ist die Ausbildung der Persönlichkeit des Schülers, der nicht »hilflos der ersten besten von irgendwoher auf ihn eindringenden Ansicht überlassen« (Paulsen) werden darf.

»Die Kunst steht als gewaltige Kulturtat, als anschauliche Gestaltung der Weltbewegung zum Geiste hin in einer Reihe mit den anderen Schaffensmöglichkeiten des menschlichen Geistes, und sie mufs als solche neben den anderen dem Organismus der Schule als wesentliches Glied eingefügt werden« — diese Forderung, in der der zweite Vortrag ausklingt, weifs der Verf., zum Teil an Schelling und H. von Stein anknüpfend, durch fesselnde Darlegungen über die Welt- und die Kulturbedeutung der Kunst treffend zu begründen. Der Wert einer auf Aktivität abzielenden Anschauung für die Ausbildung der Persönlichkeit wie für die Pflege religiös-ethischer und patriotischer Empfindungen wird unbeschadet des richtigen Kerns der Maxime »l'art pour l'art« in dem Vortrage mit Recht betont; dafs es einen Mittelweg gibt zwischen der Betrachtung von Kunstwerken im Sinne Lichtwarks und dem »stummen Anstaunen, wie z. B. Cornelius und Sallwürk es empfohlen«, hätte wohl kurz angedeutet werden müssen.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

Gymnasium zu St. Elisabet, Breslau, 1562—1912. Festschrift zur Feier des dreihundertfünfzigjährigen Bestehens. Breslau, Druck der Breslauer Genossenschafts-Buchdruckerei, 1912. 2 Bl. u. 138 S. 8°.

Am 29. Januar hat das Gymnasium zu St. Elisabet die Feier seines 350jährigen Bestehens als Gymnasium begehen können, aber als Schule hat es eine mehr als

600jährige Geschichte und somit fast alle Wandlungen im Werden unseres höheren Schulwesens mitgemacht. Es hat daher wohl ein Recht, mit einer Festschrift hervorzutreten, hält diese aber in ganz knappem Rahmen. Den Hauptteil des Bandes füllt des Direktors Prof. Franz Wiedemann Beitrag zu einer Geschichte des Gymnasiums aus, zu der erst eine »Anzahl wertvoller Bausteine« vorliegen. Er führt uns mit seiner Darstellung Johann Gottlieb Schummels und der Rektorwahl i. J. 1809/10 in die grofse preufsische Reformzeit ein, und sucht darzutun, dafs diese Wahl nicht »eigentlich nur insofern Interesse« hat, als sie »die Energie der Sektion (des Unterrichts) in der Vertretung ihrer verfassungsmäfsigen Rechte und ihren Kampf mit der alten Rechtslage charakterisiert«, wie Spranger in »Wilhelm von Humboldt und die Reform des Bildungswesens« sagt. W. gliedert seine auf reichem urkundlichen, Akten- und literarischem Material beruhende Darstellung in die vier Kapitel: »Der Zeitgeist vor hundert Jahren«, »Schummels Persönlichkeit«, »Das Wahlverfahren« und »Nach der Wahl«. — Aufserdem enthält die Festschrift einen Aufsatz von Karl Wolff »Die chiastische Wortstellung in der neueren französischen Prosa« und von Hugo Linke »Umrisse einer Geschichte der lateinischen Bibel«, die zur Einführung in das Gebiet dienen, aber nichts Neues für den Forscher bieten wollen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Monatschrift für höhere Schulen. Februar. A. Stahl, Neuhumanistische Unterweisung im Lateinunterricht. — Fr. Kuhlmann, Über die Notwendigkeit einer Reform des Schreibunterrichts. — W. Wetekamp, Bessere Ausnutzung unserer Schulhöfe und Spielplätze im Winter! — A. Tilmann, I. Die Kurse zur sprachlichen Einführung in die Quellen des römischen Rechts. II. Die Anfängerkurse im Griechischen für Studierende der juristischen, medizinischen und der philosopbischen Fakultät; Statistisches über das Frauenstudium. — Sammelbesprechung: F. Boesch, Lateinische Grammatiken und Übungsbücher.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 6. Kaestner, Die Bestimmungen der §§ 570, 569 des Bürgerlichen Gesetzbuches über die Wohnungskündigung im Falle der Versetzung und des Todes. — Fr. Heering, Familienpension und Familienalumnat. I. — † W. Schott, Zum Extemporale-Erlafs. I. — R. Eickhoff, Magistrat und Oberlehrer in Dortmund. — Mende, Drückeberger?

Frauenbildung. 11, 1. J. Wychgram, Rückblick. — Auguste Sprengel, Deutscher Verein für das höhere Mädchenschulwesen: Mitteilungen. — K. Kurz, Physikalische Schülerinnenübungen an höheren Mädchenschulen. — Herold, Zur Frage der Überproduktion an Lehrerinnen für mittlere und höhere Mädchenschulen. — Roesler, Die preufsische Mädchenschulreform und die kleinen Städte. Vortrag, gehalten auf der Tagung des Reichsverbandes deutscher Städte. — Th. Fritzsch, Eine Abhandlung über Frauenerziehung auf Grund der Pädagogik Herbarts aus dem Jahre 1811. — K. E. Fr. Frhr v. Richthofen († 1841), Über Frauenerziehung. — H. Wendt, Anschauungsunterricht und Heimatkunde als Teile des deutschen Unterrichts. — Literaturbericht: Margarete Heinzmann, Französisch; E. Breinig, Biologie; U. Meyer, Mathematik.

Monatsschrift für das Turnwesen. 31, 2. P. Menge, Turneinrichtungen im Alumnat. — J. Krekel, Ein natürliches System der Leibesübungen. — F. Hälner, Rollbare Reckeinrichtung mit in den Säulen verbleibenden Stangen. — A. Leonhardt, Barrenübungen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Norbert Peters [Prof. an der philos.-theol. Fakult. zu Paderborn], Die jüdische Gemeinde von Elephantine-Syene und ihr Tempel im 5. Jahrhundert vor Christi Geburt. Freiburg, Herder, 1910. IV u. 58 S. 8°. M. 1,50.

Aramäische Papyrus aus Elephantine. Kleine Ausgabe unter Zugrundelegung von Eduard Sachaus Erstausgabe bearb. von Arthur Ungnad [aord. Prof. f. orient. Philol. an der Univ. Jena]. [Hilfsbücher zur Kunde des Alten Orients. 4. Bd.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1911. VII u. 119 S. 8°. M. 3.

Peters' Schrift, die mir erst vor kurzem zugegangen ist, ist vor dem Erscheinen der Gesamtausgabe der Berliner Papyri herausgekommen. Sie gewährt eine gute Übersicht über das, was wir aus den bis dahin bekannt gewordenen Papyri über die Verhältnisse der jüdischen Militärkolonie in Elephantine erfuhren.

Ungnads kleine Ausgabe der Berliner aramäischen Papyri lehnt sich eng an Sachaus grofse Ausgabe an. Was von dieser gesagt ist (vgl. DLZ. 1911, Sp. 2966—2981), gilt daher auch von ihr. Einiges wenige ist berichtigt, aber auch viele gröbere Fehler mit übernommen. Immerhin ist die kleine Ausgabe zu begrüfsen, da sie für eine rasche Orientierung sehr bequem ist, aufserdem macht sie die Texte denjenigen zugänglich, für die die grofse Ausgabe zu kostspielig ist.

Greifswald. M. Lidzbarski.

A. Bezzenberger [ord. Prof. f. vergl. Sprachforsch. an der Univ. Königsberg], A. Brückner, V. v. Jagić [ordd. Proff. f. slav. Philol. an der Univ. Berlin bezw. Wien], J. Máchal [aord. Prof. f. slav. Lit. an der tschech. Univ. in Prag], M. Murko [ord. Prof. f. slav. Philol. an der Univ. Graz], F. Riedl [ord. Prof. f. ungar. Litgesch. an der Univ. Budapest], E. Setälä [ord. Prof. f. finn. Sprache u. Lit. an der Univ. Helsingfors], G. Suits, A. Thumb [ord. Prof. f. vergl. Sprachforsch. an der Univ. Strafsburg], A. Wesselovsky [ord. Prof. f. russ. Lit. am Lazarevschen Institut f. morgenländ. Sprachen, Mitgl. der Kais. Akad. d. Wiss. in St. Petersburg], E. Wolter [Privatdoz. f. vergl. Sprachforsch. u. Bibliothekar an der Kais. Akad. d. Wiss. in St. Petersburg], Die osteuropäischen Literaturen und die slavischen Sprachen. [Die Kultur der Gegenwart, hgb. von Paul Hinneberg. T. 1, Abt. 9.] Leipzig, B. G. Teubner, 1908. VIII u. 396 S. 8°. M. 12.

Von den Literaturbänden in Hinnebergs »Kultur der Gegenwart« ist der Band über die osteuropäischen Literaturen einer derjenigen, die am meisten einem wirklichen Bedürfnis entgegen-

kommen. Denn von den Bänden der Amelangschen »Literaturen des Ostens« kann auf eine wirklich weite Verbreitung doch wohl nur für Brückners Geschichte der russischen Literatur gerechnet werden, während die immerhin ziemlich ausführlichen Darstellungen der Literaturen der anderen osteuropäischen Sprachen sich schon an ein speziell interessiertes Publikum wenden. Der hier vorliegende Band ist aber in jeder Hinsicht geeignet, den Gebildeten kurz über das Schrifttum unserer östlichen Nachbarn zu unterrichten, ohne doch in den Tabellenstil des Konversationslexikons zu verfallen, und er wird vielen die Anregung zu eingehenderer Beschäftigung werden. Gerade weil unter den Gegenständen der »allgemeinen Bildung« des Deutschen namentlich das Slawentum bisher bei weitem nicht die Stelle einnimmt, die ihm wegen der uralten Wechselbeziehungen und der geographischen Nachbarschaft zukäme, ist dem Band eine weite Verbreitung auch in Nichtfachkreisen zu wünschen.

Als Einleitung geht dem Buch eine dankenswerte Abhandlung von V. Jagić voraus, die über die slawischen Sprachen unterrichtet (S. 1—39); den größten Raum nimmt von den literaturgeschichtlichen Skizzen mit Recht Wesselowskys prächtige Darstellung der russischen Literatur ein (S. 40—152), danach sind am ausführlichsten behandelt die südslawischen Literaturen von Murko (S. 194—245) und die ungarische von Riedl (S. 265—308). Im Vergleich hiermit hat sich Brückner über die polnische Literatur etwas knapp gefaßt (S. 153—175). Auch die Behandlung des »böhmischen« (in einem deutschen Buche sollte es doch heißen »čechischen«) Schrifttums von Máchal (S. 176—193) ist nicht gerade ausführlich zu nennen, wenn man sie mit den Darstellungen des finnischen von Setälä (S. 309—332) oder esthnischen von Suits (S. 333—353) und der litauischen Literatur von Bezzenberger (S. 354—371) vergleicht. Außer den genannten machen noch die Abschnitte über die neugriechische Literatur von Thumb und über das lettische Schrifttum von Wolter das Buch zu einem inhaltsreichen, mit Freude zu begrüßenden Werke. Einzelheiten aus dem Riesengebiet, über welches es unterrichtet, herauszugreifen ist hier nicht der Ort: als eine kleine Ungerechtigkeit habe ich es nur empfunden, daß ein Sammelband, der auf 18 Seiten die litauische Literatur behandelt, das wendische (sorbische) Schrifttum ganz unberücksichtigt läßt. So nahe wie das litauische liegt es uns doch sicherlich, und ebensoviel, oder etwas mehr, wäre darüber auch zu sagen gewesen. Vielleicht läßt sich in einer neuen Auflage die Lücke ausfüllen.

Berlin. Erich Boehme.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei den von der Harvard-Univ. unternommenen Ausgrabungen in Samaria sind 75 mit roter Farbe geschriebene Wörter althebräischer Schrift, nach der OLZ. Etiketten zur Bezeichnung von in verschieden geformten Behältern aufbewahrten Wein- und Ölsorten, aufgefunden worden. Sie stammen aus der Regierungszeit Ahabs.

Neu erschienene Werke.

Forschungen und Funde hgb. von Frz. Jostes. III, 1: K. Schmeing, Flucht- und Werbungssagen in der Legende. — III, 2: K. Schulte, Das Verhältnis von Notkers Nuptiae Philologiae et Mercurii zum Kommentar des Remigius Antissiodorensis. — III, 3: F. Ostendorf, Überlieferung und Quelle der Reinoldtegende. Münster i. W., Aschendorff. M. 1,25; 3; 2.

Zeitschriften.

Finnisch-ugrische Forschungen. 11, 1—2. V. J. Mansikka, Der »blaue Stein« in der finnischen Volkstradition. — U. T. Sirelius, Über die primitiven Wohnungen der finnischen und ob-ugrischen Völker (Schl.). — Evald Lidén, Germanische Lehnwörter im Finnischen und Lappischen. — F. Kluge, Zu den altgermanischen Lehnbeziehungen. — Heikki Ojansuu, Beiträge zur Konsonantenlehre der finnischen Sprache. — E. N. Setälä, Zwei gemanische Feminina auf -ō mit eigentümlicher Bedeutung in den ostseefinnischen Sprachen.

Revue sémitique. Octobre. J. Halévy, Le livre d'Isaïe (suite); Mots hibtiques méconnus (suite); Précis d'allographie assyro-babylonienne (suite); La numération quinaire dans les langues civilisées; Les nouveaux papyrus d'Élépbantine.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Χάριτες. Friedrich Leo zum sechzigsten Geburtstag dargebracht. Berlin, Weidmann, 1911. VII u. 490 S. Lex.-8° mit 8 Taf. M. 16.

Eine reiche Festgabe, reich nach Ausstattung und Inhalt, der sich fast gleichmäßig auf die griechische und die lateinische Literatur verteilt. Der Reichtum nötigt aber den Berichterstatter zu gedrängtester Kürze. An der Spitze steht eine Untersuchung von E. Bruhn über Menon von Larisa, aus dessen verschiedenartigen, von Xenophon, Ktesias und Platon überlieferten Zügen er ein einheitliches Bild gewinnt. K. Stavenhagen (S. 8) erklärt die Ausbildung der platonischen Ideenlehre aus der Bekanntschaft mit der pythagoreischen Lehre, die Platon die *λύσεις* geboten habe zu den *ἀπορίαι*, mit denen die sokratischen Jugenddialoge schließen. Über Menander handeln die nächsten zwei Aufsätze: K. Fr. W. Schmidt (S. 45) beschäftigt sich mit der Herstellung von *Περικειρομένη* v. 81—104, W. Vollgraff (S. 55) gibt kritische Beiträge, besonders zu den

Ἐπιτρέποντες. Es folgt M. Pohlenz (S. 76): Die hellenistische Poesie und die Philosophie, wohl der bedeutendste Beitrag des ganzen Bandes. Die vorwiegend auf die Ethik gerichtete Philosophie der hellenistischen Zeit und die Poesie schliefsen sich lokal und auch sachlich aus. Verwandte Gedanken beweisen keine Entlehnungen, zumal da die Tendenz verschieden ist, sondern erklären sich aus der allgemeinen Kulturentwicklung. Oft sind sie auch in der Poesie aus der alten Poesie entnommen; besonders an die Elegie lehnt sich diese neuionische Richtung an, in der auch das subjektive Element der alten Elegie weiter entwickelt ist. G. Pasquali (S. 113) weist nach, dafs das Prooemium des Arat, wie bei Hesiods *Ἔργα καὶ ἡμέραι* die einzelnen Teile zusammenhält. W. Crönert De Lobone Argivo (S. 123) bietet eine Zusammenstellung der Reste, die wahrscheinlich nur durch Hermipp erhalten sind. Ob Lobon, wie Cr. will, vor Kallimachos anzusetzen ist, scheint mir zweifelhaft. Gerade die Anlehnuug an die *πίναxες* will mir eher als Parodie erscheinen; vgl. auch *Ἀγιοῖς πλίxαμος* bei Palaiphatos, *εἰς Κελεὸν ἄφιξις* (Philitas' Demeter und Kallimachos' *Ἰοῖς ἄφιξις*) bei Eumolpos. H. Wegehaupt (S. 146) gibt als *πρόδρομος* der neuen Moraliaausgabe Plutarchs Schrift *πότερον ὕδωρ ἢ πῦρ χρησιμώτερον* mit vollständigem kritischen Apparat. [956 A viell. *ἄνευ μὲν πυρος ἦν ⟨ἔτη⟩ πολλά* (lieber als *ποτὲ*). *ὕδατος δ' οἰδέποτ' ἄνθρωπος*, wo *ὕδατος δὲ ⟨χωρὶς⟩* Pohlenz ebenso überflüssig ist, wie Bernardakis' *δίχα δὲ ὕδατος*.] Ebenfalls mit Plutarch beschäftigt sich K. Hubert S. 170, der in den *Συμποσιακά* nicht Wiedergabe wirklicher Gespräche, sondern literarisch fingierte Dialoge nachweist. H. Hobein (S. 188) fafst die erste Rede des Maximos von Tyros als Werberede für seine in den folgenden Reden vorgetragene Philosophie auf. W. Capelle (S. 220) erklärt die Differenzen zwischen dem erhaltenen Kommentar des Alexander zu Aristoteles' *Μετεωρολογικά* und den Alexanderzitaten bei Olympiodor 1. durch den Charakter der uns nur aus Collegnachschriften erhaltenen Kommentare des Olympiodor; 2. durch Flüchtigkeit Olympiodors, so dafs kein Grund besteht, mit Ideler an der Identität Alexanders mit dem Aphrodisienser zu zweifeln.

In der lateinischen Literatur weist G. Jachmann (S. 248) die Zusammensetzung des plautinischen Poenulus aus zwei Stücken im einzelnen nach. Drei Aufsätze beschäftigen sich mit Cicero: M. Sjögren (S. 279) bespricht in seiner mustergültigen Weise einzelne Stellen aus ad Att. I—VIII. Th. Bögel (S. 297) untersucht die Komposition des zweiten und dritten Buches De legibus und behandelt sein den Stil des erklärenden Kommentars. K. Münscher (S. 322) analysiert den Abschnitt über den Prosarhythmus (orat. 149 sq.) und sucht, im ganzen überzeugend, die Quellen festzustellen. Hervorgehoben sei der Hinweis, dafs die antike Theorie von einer Responsion im Prosarhythmus nichts weifs (vgl. auch Dion de comp. 19, der den Mangel an Responsion als charakteristisch für den Prosarhythmus hervorhebt), dafs also Blafs und seine Anhänger irren, wenn sie sagen: ohne Responsion kein Rhythmus. H. Schultz (S. 359) weist die Berechtigung der alten auf den Dichter sich stützenden Tradition, dafs Vergils Muster für die Georgica Hesiod sei, aus dem Stil der Georgica nach und betont mit Recht den Unterschied der alten Partien und der späteren Aristaeusepisode, in der der Stil homerisch ist (dies lehrt auch die Periodik, die mehr *σεμνότης* zeigt). R. Bürger (S. 371) lehrt uns Tibull als Attizisten kennen und gibt wertvolle Beobachtungen über die Wortwahl des Dichters.

Eine durch ihre Überlieferung interessante Inschrift behandelt E. Ziebarth (S. 395): einen Ratsherrneid, wohl aus Kleinasien stammend, der in einer Lorscher Handschrift von dem Humanisten Sichardus gefunden war. Ausgehend von der Brugmannschen Etymologie von Tellus weist H. Jacobsohn (S. 407) nach, dafs die Composita, bei denen das zweite Glied durch das erste näher bestimmt wird (z. B. *arcuballista*, *Marcipor*) im Lateinischen verhältnismäfsig jung sind. P. Jacobsthal (S. 453) behandelt die ornamentale Verwendung der Schrift auf griechischen Inschriften. L. Weber (S. 466) schliefst den Band mit einer Abhandlung über die Münzen des phrygischen Hierapolis.

Prag. Alfred Klotz.

Otto Grofs, De metonymiis sermonis Latini a deorum nominibus petitis. [Dissertationes philologicae Halenses. Vol. XIX, p. IV.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1911. S. 301—410. 8°. M. 3.

Auf der eingehenden Abhandlung von S. Reichenberger »Die Entwicklung des metonymischen Gebrauchs von Götternamen in der griechischen Poesie bis zum Ende des alexandrinischen Zeitalters« (Karlsruhe 1891) fufsend, unternimmt es Grofs in vorliegender Dissertation, eine Geschichte dieses Gebrauchs in der römischen Literatur zu geben. Dieser Versuch ist als gelungen zu bezeichnen. Im ersten Teil der Arbeit (S. 301—336) handelt der Verf. über das Wesen[1]) dieser Art der Metonymie; sodann zeigt er, dafs die Römer zwar in der Anwendung dieser schon bei Homer gebräuchlichen Figur in die Fufstapfen der

[1]) Zu den Belegen ist hinzuzufügen Isid. Etym. I, 37, 8 Lindsay.

Griechen getreten sind, dafs sie jedoch nicht nur den Kreis der metonymisch gebrauchten Götternamen bedeutend erweitert, sondern überhaupt, insbesondere die Dichter, in der Handhabung der Metonymie viel kühner gewesen sind als die Griechen. Dies beweist besonders die Behandlung des metonymischen Gebrauches von Mars, der acht Seiten in Anspruch nimmt. Wir ersehen aus den Belegen, dafs manche dieser Wendungen geradezu sprichwörtlich wurden, wie z. B. Cic. de off. III, 34 sagt *ut dicitur Marte nostro*, vgl. ebda I 110 *invita Minerva ut aiunt*, de am. 19 *pingui ut aiunt Minerva*. Hier hätte auf Otto, Sprichwörter S. 224 f. verwiesen werden sollen, wo auch das richtige Zitat Cic. fam. 9, 12, 2 steht (Gr. unrichtig 10, 12, 2). Ein weiterer Unterschied zwischen dem griechischen und dem römischen Gebrauch besteht auf seiten der Römer in der Neigung zur gehäuften Metonymie. Und zwar treffen wir solche Beispiele nicht etwa erst in der späteren Latinität, sondern bereits bei den alten Dichtern. So haben uns die Glossen aus Naevius das wertvolle Fragment (com. frg. 121 Ribb.[3]) erhalten: *'cocus edit Neptunum Cererem et Venerem expertam Volcanom, Liberumque obsorbuit pariter'*, das Gr. S. 313 f. zwar vom literarisch-historischen Gesichtspunkt aus behandelt, aber nicht nach dem Inhalt genügend würdigt, obwohl besonders gerade die Worte *edit Venerem expertam Volcanom* ein drastisches Beispiel bieten für die bei den Römern so beliebte Vermischung der beiden Vorstellungen *'ut idem nomen saepe simul et rem et deum significet'* (S. 312). Siehe hierüber meinen Aufsatz im Arch. f. lat. Lex. IX, S. 172 f. Dafs gerade Ovid in der (kühnen) Anwendung dieser Metonymie alle anderen Dichter überbietet, nimmt nicht wunder. Beachtenswert ist der Exkurs über bisher nicht bekannte sprachliche Beziehungen zwischen dem Verfasser der Octavia und des Aetna (S. 323—332). Der zweite Teil (S. 337—410) bringt eine übersichtlich geordnete und ziemlich erschöpfende Zusammenstellung der metonymisch gebrauchten Götternamen samt Belegen. Nach dem Artikel Erinys hätte vielleicht im Zusammenhang damit auch der römischen Furien gedacht werden können, anknüpfend an Stellen wie Cic. Vat. 33 *furiam patriae Clodium*, ebda 40 *illa taeterrima furia* u. ö. Alles in allem eine sehr gediegene Arbeit, die von guter philologischer Schulung (sie ist Wissowa gewidmet) zeugt.

Bayreuth. Gustav Landgraf.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Classical Philology. January. J. P. Postgate, On Catullus. — R. J. Bonner, Administration of Justice in the Age of Hesiod. — R. C. Flickinger, ΧΟΡΟΥ in Terence's Heauton, the Shifting of Choral Rôles in Menander and Agathon's ΈΜΒΟΛΙΜΑ. — H. W. Prescott, The Position of »Deferred« Nouns and Adjectives in Epic and Dramatic Verse; Plautus' Mercator: convicium or coniurium? — J. W. D. Ingersoll, Roman Satire: its Early Name? — Dora Johnson, The Manuscripts of Pliny's Letters. — R. M. Jones, Note on Plutarch's Moralia 720 C. — Grace H. Macurdy, A Note on the Vocative in Herodotus and in Homer. — C. D. Buck, The Delphian Stadium Inscription. — P. Shorey, Note on Anth. Pal. XVI. 201. 5—6 (Didot). — Ch. Exon, The Accentuation of Words of the Type commemorare. — A. E. Taylor and P. Shorey, Varia Socratica once more.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Jacob Kelemina [Dr. phil. in Wien], Untersuchungen zur Tristansage. [Teutonia hgb. von W. Uhl. Heft 16.] Leipzig, Eduard Avenarius, 1910. IX u. 82 S. 8°. M. 3.

Die Tristansage hat im letzten Jahrzehnt eine eingehende Durchforschung erfahren, es wurden nicht nur die französischen Texte neu herausgegeben, sondern auch für die Fabel sind von Bédier (1905) und Golther (1907) grundlegende Arbeiten geleistet worden. Und kaum ist Keleminas Schrift erschienen, kommt mir von Paris die Nachricht, dafs ein demnächst erscheinendes Werk den Nachweis erbringen will, dafs Eilharts Vorlage die Hauptquelle aller Tristanromane sei. K. stellt des Obergers Werk in den Mittelpunkt seiner Arbeit, die in drei Teile zerfällt: den Hauptteil umfafst ein fortlaufender Kommentar zu Eilhart, der hauptsächlich auf Fragen der Komposition eingeht, daran schliefsen sich Bemerkungen zur Entwicklungsgeschichte der Sage, die das Vorangehende zusammenfassen, und eine Beurteilung der französischen Prosaversion und des Werkes Berouls. — Im ganzen genommen enthält die Abhandlung wohl manche beachtenswerte Vermutung, aber zumeist ermangeln die Darlegungen des notwendigen Beweises und sind selten überzeugend. Das gilt gleich von der ersten Bemerkung (zu V. 83—91): *ze wîbe hân* (*einem* gehört nur H an) kann freilich gleichbedeutend sein mit *beslâfen*; aber wenn Hartmann den armen Heinrich sagen läfst (V. 1501): *sô wil ich sî ze wîbe hân*, so bedeutet das zweifellos, dafs er das Mädchen zu ehelichen wünscht. Auch an unserer Stelle ist die Bedeutung »heiraten« einzig zulässig. *mit pîne* kann »an und für sich« heifsen: durch Anstrengung im Dienste Markes, aber man darf eben nicht eine Stelle nur »an und für sich« betrachten. Für diejenigen, welche die Geschichte Riwalins kannten, genügten die Angaben des Redaktors wohl, aber

er beging den Fehler, sich so kurz auszudrücken, dafs er von andern mifsverstanden werden konnte. Dafs er diese Kürzungen vorgenommen hat, um die uneheliche Abkunft des Helden nach Tunlichkeit zu verheimlichen, ist auch nicht glaublich. Ebenso wie der Dichter der Nibelungen es vorzieht, uns über die Jugend Siegfrieds nicht aufzuklären, weil es nicht in den Rahmen seines Themas gehört, so geht auch Eilhart über die Abenteuer Riwalins mit Fug und Recht rasch hinweg, um zur Geschichte seines Helden zu kommen. — Ein Mangel an Verständnis für volkstümliche Sage macht sich öfters geltend, z. B. wenn K. an die uneheliche Geburt Tristans immer wieder Fragen knüpft, ob er erbberechtigt, ebenbürtig usw. sei, oder wenn er für die Entwicklung der Sage eine Logik voraussetzt, die in volkstümlichen Bildungen nicht vorhanden ist. Darauf wie auf Fragen der Komposition gehe ich nicht näher ein, weil mir im Ltbl. f. germ. u. rom. Phil. 1911, Sp. 361 ff. das Wesentliche bereits gesagt zu sein scheint. Weiter als solche Vermutungen hätte uns derzeit eine Durchforschung der Einzelmotive geführt, wie etwa the Island Combat in Tristan in den Radcliffe College Monographs Nr. 15 (London and Boston 1910) untersucht ist.

Verdienstlich scheint mir u. a., dafs K. dem Urtristan »mit durchaus planvoller, verständiger und lückenloser Handlung« an den Leib gerückt ist. Eilhart weifs (V. 9452 ff.), dafs man die Dinge verschieden erzählt, er aber berichte »recht wie es erging«. Die Zeilen erweisen dasselbe, was Chrestien im Erec V. 19 ff. ausdrückt. Es gab also mehrere französische Versionen, die bei den Spielleuten umliefen. Und so besteht bis zu einem gewissen Grade für Eilhart dasselbe Problem wie bei Chrestien, das derzeit so leidenschaftlich erörtert wird.

Reichenberg (Deutschböhmen). E. Gierach.

Henrik Schück [Prof. f. Ästhetik, Lit.- u. Kunstgeschichte an der Univ. Upsala] och Karl Warburg [Prof. f. Litgesch. an der Univ. Stockholm], Illustrerad svensk Litteratur-historia. Andra omarbetade upplagan. Heft 1—4. Stockholm, Hugo Geber, 1911. S. 1—192. 8° mit Abbild. Je Kr. 1,20.

In der zweiten Auflage ist aus den vorliegenden Anfangsteilen des geschätzten Werkes etwas ganz Neues geworden. Die Abschnitte über die vorschriftliche Zeit sind fast auf den dreifachen Umfang gebracht; auch die Bilder sind vermehrt und die altmodischen Holzschnitte z. T. durch Lichtdrucke ersetzt. Die ganze Gliederung mit ihren Überschriften stellt sich anders dar. Begann es einst mit der Wikingzeit und den Inschriften in jüngern Runen, so machen wir jetzt den Anfang bei Tacitus, worauf die vorgeschichtlichen Völkerverhältnisse, die gemeingermanischen Arten der Poesie, die ältesten Mythen und Sagen eingehend besprochen werden, so dafs erst S. 34 der Versuch einsetzt, auf Grund des englischen Beowulf und des norwegischen Ynglingatal die altschwedische Heldensage zu erschliefsen.

Während die Geschichtschreiber der norwegisch-isländischen Literatur sogleich auf die vorhandenen Denkmäler losgehn, liegt es dem Schweden, dessen Quellenwerke erst mit dem christlichen Spätmittelalter beginnen, nahe, zuerst das Bild des Nichtvorhandenen zu zeichnen; er ist da in gleicher Lage wie die Darsteller der altdeutschen und -englischen Dichtung, nur dafs er auch die Zeugnisse gröfstenteils von auswärts holen mufs. Schück bewährt in dieser Schilderung des Verlorenen seine bewegliche Phantasie und überrascht den Leser durch allerlei Einfälle, die man gerne zur Prüfung übernimmt. Zum Bedenklicheren rechne ich die weitgetriebene Neigung, die Genesis der Kunstformen aus dürftigen Überbleibseln einfach abzulesen. Wenn die Runenzeile vom Goldenen Horne wirklich halbmetrisch wäre (S. 12), so erlaubte dies doch nicht den Schlufs, dafs »der germanische Vers« zur Zeit der Völkerwanderung entstanden sei. Und die — gewifs fragwürdigen — Verse in der Gutasaga können keine Stufe in der allgemeinen Entwicklung von Prosa- zu Versdichtung bezeichnen. Sch. glaubt, die germanische Epik der Wanderungszeit sei anfangs in Prosa gewesen (auch die älteren Chorhymnen, selbst die mit Marsch oder Ritt verbundenen, denkt er sich als »rhythmische Prosa«); stufenweise habe man ihre Reden, dann auch die Erzählung in Verse gegossen, bis schliefslich keine Prosa mehr übrig war. Diese Entwicklung liege in den isländischen Schriftwerken noch vor Augen. Aber dabei mufs er das innere Altersverhältnis des doppelseitigen, des einseitigen Liedes und der Saga mit losen Strophen auf den Kopf stellen. Die erste Form ist als gemeingermanisch erwiesen; die zweite war höchstens gemeinnordisch und auch aus technischen Gründen jünger; die dritte ist nurisländisch und vielleicht dem irischen Einflufs zu verdanken. Ein rein dialogisches Gedicht wie die Skirnismal oder gar eine unepische Scheltszene wie die Lokasenna sollte man nicht immer wieder definieren als »Prosabericht mit eingestreuten Strophen«! — Die Frage nach dem Strophenbau (S. 14 f.) müfste nach Neckels Anregungen (in den Beiträgen zur Eddaforschung) anders angefafst werden. Die alte Lehre von den epischen Zyklen und Episoden treibt Sch. so weit, dafs er eine so magere Fabel wie die von Hygelacs Rheinzug als »Zyklus« hinstellt (S. 41). Die von kirchlichem Geiste durch-

tränkte Weichheit, Wehmut und »edle Humanität« des Beowulfdichters nimmt er für die heidnischen Gauten des 6. Jahrh.s in Anspruch (S. 39 f. 43). Überhaupt scheint der Verf. von den deutschen Forschungen der letzten Jahrzehnte nicht berührt zu sein.

Der vergleichende Überblick über die deutsche und die nordische Heldendichtung in der frühen Wikingzeit, S. 59—62, würde wohl anders ausfallen, wenn man klar unterschiede zwischen dem, was die Geistlichen der Aufzeichnung würdigten, und dem, was seiner Natur nach für ein schriftloses Dasein bestimmt war; wenn man ferner berücksichtigte, dafs uns die nordische Stabreimdichtung so gut wie ausschliefslich durch Island vermittelt ist und das auf Island nach 1200 Geborgene sehr mangelhafte Schlüsse erlaubt auf das in Schweden und Dänemark um 900 Vorhandene. Doch ich breche ab mit Einwänden, die um so mehr zurücktreten müfsten, je mehr der Verf. auf das eigne Gebiet und die bewahrten Denkmäler zu reden kommt. Dafs man dem eleganten, nie trockenen Schriftsteller auch da gern zuhört, wo er einen zum Widerspruch lockt, braucht nicht erst versichert zu werden.

Berlin. Andreas Heusler.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Als eine Fortsetzung des Schmellerschen bayrischen Wörterbuches wird von der Akad. d. Wiss. in Wien ein österreichisch-bayrisches Wörterbuch herausgegeben werden. Für die Vorarbeiten sind für die nächsten 10 Jahre je 5000 Kronen bewilligt worden.

Neu erschienene Werke.

C. von Kraus, Mittelhochdeutsches Übungsbuch. [Germanische Bibliothek hgb. von W. Streitberg. I. Sammlung german. Elementar- u. Handbücher. III. R.: Lesebücher. 2.] Heidelberg, Carl Winter. M. 3,60.

H. Siuts, Jenseitsmotive im deutschen Volksmärchen. [Teutonia hgb. von W. Uhl. 19.] Leipzig, in Komm. bei Eduard Avenarius. M. 8.

Universal-Bibliothek. 5367—5370: K. von Holtei, Schlesische Gedichte, hgb. von Maria Brie. — 5371: Erläuterungen zu Meisterwerken der deutschen Literatur. 20: Schillers Fiesko, erl. von A. Zipper. Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,80; 0,20.

Entgegnung[1]).

1. Herr Mayne behauptet: die durch Auffindung des Ur-Meister als richtig bewiesenen Ergebnisse meiner Forschungen bildeten »nur den kleinsten und nebensächlichsten Teil« meines 328 Seiten umfassenden Mignon-Buches. Diese Behauptung ist unrichtig. Mein ganzes Buch: »Mignon. Ein Beitrag zur Geschichte des Wilhelm Meister« ist der wissenschaftlichen Rekonstruktion des damals verschollenen Ur-Meister und seinem Verhältnis zu den Lehrjahren gewidmet. Andern Fragen, insbesondere Quellenforschungen, sind nur S. 41—47, S. 77—125 und S. 181—186 eingeräumt.

2. Herr Mayne behauptet: Meine »Hauptthese« sei »jetzt nun einmal, wie Wolff selbst zugeben mufs, völlig in sich zusammengefallen«. Auch diese Behauptung ist in allen Teilen unrichtig. Der zitierte Satz: »Genug, alle Eindrücke wirken zusammen, um pathologische Züge dem ursprünglichen Mignon-Roman abzusprechen«, steht inmitten meines Buches S. 163, ohne das Ergebnis meiner gesamten Forschungen zusammenzulassen. Mit Ausnahme von Mignons hysterischem Zug, den ich der Urgestalt fälschlich absprach, fehlen vielmehr sämtliche von mir als Interpolationen bezeichnete pathologische Züge genau bis in die bezeichneten Abschnitte hinein: sowohl am Grafen und der Gräfin wie am Harfner, und jede Voraussetzung für Mignons Degeneration. Es fehlen ebenso bis in den Satz genau alle von mir als Interpolationen bezeichneten Vordeutungen auf den Geheimbund.

3. Herr Mayne behauptet, dafs wir in meinem Buch »letzten Endes gar noch Goethes väterliche Beziehungen zu dem Knaben Fritz von Stein in ein zweideutiges Licht rücken« sehen. Mein Urteil (S. 124) lautet umgekehrt: »Mit so reinem Auge Goethe selbst auch den Knaben und in ihm das Bild der Mutter anschaut, erschliefst sich doch, verstärkt durch die Bewunderung des Bildhauers Clauer für den 'schönen Körper', dichterisches Verständnis für den dämonischen Reiz der schönen Knabengestalt: mit Recht zählt F. Sintenis (Goethe-Jahrbuch XXII, 259 f.) Erlkönigs leidenschaftliche Werbung: 'Ich liebe dich, mich reizt deine schöne Gestalt' zu den im Umgang mit Fritz von Stein konzipierten Zügen der meisterlichen Ballade«.

Kiel. Eugen Wolff.

[1]) Herr Professor Dr. Harry Mayne lehnt jede weitere Auseinandersetzung mit dem Einsender ab.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

C. W. Previté-Orton, Political Satire in English Poetry. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1910. VII u. 244 S. 8°. Geb. Sh. 3 6 d.

Das kleine Buch ist reich an Inhalt. Es umspannt die Zeit von König Johann bis auf heute. Für die drei Jahrhunderte des Mittelalters beansprucht der Verf. freilich nur 30 Seiten, siebenmal mehr für die vier Jahrhunderte der Neuzeit. Die politisch-polemische Literatur der Vor-Tudorzeit ist uns eben blofs sehr mangelhaft überliefert, der popularisierende Druck für Massenkopien stand dieser Eintags-Literatur noch nicht zur Verfügung. Auch das Jahrhundert der Tudors ist verhältnismäfsig arm: mit kaum 30 Seiten findet der Verf. sein Auslangen. Der Grund ist ein innerlicher: die Tudors waren zu strenge Herren und Damen auf dem Thron, sie machten mit den Pamphletisten kurzen Prozefs nach dem Prinzip der Abschreckungstheorie. Nicht nur die Schriften, auch die Schreiber wurden gerichtet nach wenig aufmunternden Prozeduren. Es liegt die Sterilität des Schreckens über der politischen Satire. Mit der Restauration kamen

aber bessere Zeiten für diese literarische Gattung. Die politische Entwicklung steht von nun ab unter dem Zeichen der Evolution, nicht mehr der Revolution. Parlamentarische Parteien bekämpfen sich in Stadt und Land vor ihren Wählern nicht zuletzt mit der scharfen Waffe der politischen Satire. Auf deren literarische Form wirken die Franzosen günstig ein. Grofse Dichter stellen ihre künstlerisch geschulte Feder in den Dienst der Satire. Voran Dryden, Swift und Pope; später unter den Romantikern Moore und besonders Byron; letztlich von den Victorianern die Brownings und Swinburne; in der unmittelbaren Gegenwart Kipling und Watson. Um diese literarischen Sterne der Auch-Satiriker wimmelt es von schriftstellernden Nur-Satirikern. Daneben taucht aber — periodenweise — eine satirische Gattung auf von besonderem Eigengepräge: die satirische Ballade. Nicht-Professionellen oder Amateuren entstammt sie, nicht persönlich tritt der Autor auf den Plan, nicht mit modischen Künsten einer literarischen Darstellung lockt sie das blasierte Publikum der engeren Clique; für die Ballade gilt das Motto »aus dem Volk, für das Volk«. Anonym bleiben die Verfasser, demokratisch bleiben Form und Geist dieses Massenartikels. Über Jahrhunderte hin erhält sich die Ballade gattungsmäfsig, lebt in besonderen Zeitläufen immer wieder kräftig auf.

Das Buch ist chronologisch disponiert, gibt eigentlich englische Geschichte — illustriert durch die politische Satire — und wirkt dadurch sehr lebendig. Das literarhistorische Element, so fein es auch in knapper Skizzierung herauskommt, steht in zweiter Linie. Es ist ja auch die politische Satire als Literatur nicht Selbstzweck, sondern Mittel zum Zweck.

Innsbruck. R. Fischer.

Wilhelm von England (Guillaume d'Angleterre). Ein Abenteurerroman von Kristian von Troyes. Textausgabe mit Einleitung herausgegeben von Wendelin Foerster [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Bonn]. [Romanische Bibliothek, hgb. von Wendelin Foerster. XX.] Halle, Max Niemeyer, 1911. XXXV u. 92 S. 8°. M. 2,40.

Den Textausgaben von Chrestiens von Troyes Cliges, Yvain und Erec hat Foerster nunmehr auch eine ebensolche des Abenteurerromans von Wilhelm von England hinzugefügt. Gerade dieser Text eignet sich nach F. besonders zum Lesestoff für Anfänger, die Chrestien kennen lernen wollen; denn er sei flott und lebendig geschrieben und biete eine überaus gewandte und bis zum Ende spannende Erzählung. Man kann diesem Urteil wohl zustimmen, aber gerade darum bedauern, dafs der Herausgeber darauf verzichtet hat, dem Anfänger durch Beigabe erläuternder Anmerkungen und eines wenigstens einigermafsen ausreichenden Glossars das Verständnis zu erleichtern. Für letzteres wird ja allerdings das von ihm bereits angekündigte Wörterbuch zu Chrestiens sämtlichen Werken Ersatz bieten. Zur Interpretation mufs die 1899 erschienene grofse Ausgabe ebenso wie zur Vervollständigung der Einleitung herangezogen werden. Der Text des Gedichtes ist nach den Handschriften nochmals revidiert und gebessert; S. XXXIVf. der Einleitung sind die gegen die Handschriften eingeführten Änderungen verzeichnet. (Gegenüber dem dunklen *relatin* 1624 wird zögernd *cest latin* vorgeschlagen. Näher noch läge aber *tel latin*.)

In der Einleitung wird zunächst das Notwendigste über das Gedicht aus der grofsen Ausgabe mitgeteilt, danach das Wichtigste aus einem gleichzeitig in der Zeitschr. f. roman. Philol. XXXV erschienenen Aufsatze F.s über die Verfasserfrage unseres Textes abgedruckt und eine gedrängte Analyse seines Inhalts gegeben. Betreffs der Episode, in welcher berichtet wird, wie Wilhelm und seine Frau durch eine göttliche Stimme veranlafst werden, in die Fremde zu ziehen, meint der Herausgeber S. XVIII, es werde im ganzen Verlauf nie mehr auf sie oder das asketische Moment zurückgegriffen. Das ist wohl richtig, aber der asketische Ton klingt doch im weiteren Verlauf noch wiederholt nach, und wenn er schliefslich ganz verklungen ist, so erblicke ich darin gerade eine nicht unbedenkliche Unwahrscheinlichkeit und mangelhafte Motivierung der Dichtung, welche allerdings eine ausreichende Erklärung in ihrem teils legenden-, teils märchenhaften Ursprung findet. F.s Begründung für Chrestiens von Troyes Verfasserschaft wird füglich die dagegen erhobenen Zweifel endgültig zerstreuen. Jedenfalls wird auch diese Ausgabe wie die ihr voraufgegangenen von Cliges, Yvain und Erec, wegen der Sauberkeit ihres Textes zahlreiche Leser finden und die Zahl der Bewunderer von Chrestiens Erzählertalent vermehren. Zu wünschen wäre nur, dafs eine zweite Auflage den Bedürfnissen der Anfänger noch mehr Rechnung trüge.

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zum weiteren Ausbau ihrer Bibliothek für das Studium der englischen Sprache und Literatur ist der Univ. Göttingen von Pierpont Morgan ein Kapital von 50000 Dollars geschenkt worden.

Neu erschienene Werke.

Fl. Delattre, Robert Herrick. Contribution à l'étude de la poésie lyrique en Angleterre au 17e siècle. [Bibliothèque de philol. et de littérat. modernes.] Paris, Félix Alcan. Fr. 12.

E. Wechssler, Über die Beziehungen von Weltanschauung und Kunstschaffen im Hinblick auf Molière und Victor Hugo. [Marburger Beitr. z. roman. Philol. hgb. von E. Wechssler. IX.] Marburg a. L., Adolf Ebel. M. 1,50.

F. Baldensperger, Alfred de Vigny. Paris, Hachette et Cie. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Januar. W. Meyer-Lübke, Gustav Gröber. — K. Morgenroth, Vorläufige Aufgaben der Sprachpsychologie im Überblick. I. — Fr. Wagschal, Goethes und Byrons Prometheusdichtungen. — K. Vofsler, Charakterzüge und Wandlungen des Mittelfranzösischen. I.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Hermann Muthesius [Geh. Reg.-Rat, Dr.-Ing. in Nikolassee b. Berlin], Die Einheit der Architektur. Betrachtungen über Baukunst, Ingenieurbau und Kunstgewerbe. Vortrag, gehalten am 13. Februar 1908 im Verein für Kunst in Berlin. [Berliner Vorträge. IV.] Berlin, Karl Curtius, 1908. 63 S. 8°. M. 1,50.

Muthesius faſst in einem Vortrag den Inhalt der modernen Bewegung in der Baukunst zusammen: die Abwendung von der Stilkunst und von der Vorherrschaft künstlerischen Individualismus in jenen Aufgaben, die notwendig unter sich gleich sind und daher auf typische Durchbildung hinweisen. Das Entscheidende ist ihm nicht mehr das monumentale Einzelwerk, sondern das Ausgestalten der Lebensbedingungen der Nation zu gemeingültigen Formen und die Entwicklung des Stiles aus diesen Lebensbedingungen heraus. Er ist dabei nicht in Sorge, ob so das »Schöne« entstehe. Denn er erkennt, daſs dieses ganz oder doch zu groſsem Teil auf Angewöhnung beruhe. Gelinge es, dem modernen Leben völlig entsprechende Formen zu bilden, so werden diese auch als schönheitliche anerkannt werden; gelingt es, Harmonie, Gleichmaſs, feste Ordnung in unsere Sitten und Gewohnheiten zu bringen, so werden uns auch der Rhythmus, das Ebenmaſs, die Einheit in der Baukunst nicht fehlen, die wir an alten Kulturen bewundern.

Dresden. Cornelius Gurlitt.

Künstlers Erdewallen. Briefe von Moritz v. Schwind, herausgegeben von Walther Eggert Windegg. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1912. X u. 218 S. 8° mit 3 Porträttafeln u. 4 Textillustrat. Geb. M. 3,50.

Man wird Schwinds prächtige, sprühend lebendige Briefe immer gern lesen, wenn man für ihn und für seine Kunst überhaupt Verständnis hat: insofern ist ihr Druck, und sei es auch eine Wiederholung älterer Drucke, mit Dank zu begrüſsen, besonders wenn er, wie hier, so hübsch und sorgfältig ausgestattet vorliegt. Aber es fragt sich doch wohl, ob des Herausgebers Grundsätze bei der Anordnung der Auswahl nicht mancherlei Widerspruch erregen müssen. Er teilt den Stoff in vier Abschnitte, deren jedem er eine Einleitung vorausschickt: Wanderjahre. Auf Vorposten. Meisterjahre. Heimkehr; und zwar reichen die Briefe von 1835 bis zu Schwinds Tode 1870. Damit ist nun ein historisch-chronologischer Rahmen gegeben, und der Leser, wenigstens der einigermaſsen wissenschaftlich lesende, erwartet vermutlich wenn nicht eine gewisse Vollständigkeit der Schwindschen Korrespondenz, so doch einigermaſsen abgerundete und geschlossene Briefreihen. Darin wird er aber getäuscht. Gerade wie die Einleitungen zu den vier Abschnitten eigentlich nicht einmal ausreichen, um die novellistischen Überschriften dieser Abschnitte zu erklären, so ist auch die Auswahl der Briefe willkürlich und unbefriedigend. Wenn, wie es hier geschieht, vereinzelte Briefe an Bauernfeld, an Schaller, an Schober, an Therese und Marianne von Frech, Genelli, Thäter, Schädel, Hähnel, Ludwig Richter und Mörike, zwar chronologisch, aber unzusammenhängend und durcheinander gemischt abgedruckt werden, so erhält der Leser nur ein ganz verschwommenes Bild von den Verhältnissen Schwinds und gar keines von den Persönlichkeiten seiner Freunde. Allerdings hat der Herausgeber, wie er selbst sagt, auch nichts anderes beabsichtigt, als »aufs Menschliche, auf den Charakter, auf Genuſs und Erlebnis« hinzuleiten; sogar die Entwicklung Schwinds muſste er ausscheiden, indem er die Jugendbriefe an Franz Schubert wegliefs, weil er bloſs sein »endgültiges Wesen« illustrieren wollte; und so hat er auch kein Bedenken getragen, »entbehrliche Stellen, Unrichtigkeiten, Wiederholungen u. dgl.« auszuschalten, ohne die Lücken auch nur kenntlich zu machen. Deutet er noch dazu an, daſs er »fast zwei Drittel des Gesammelten und selbst bisher ungedruckte Funde zur Seite gelegt« habe, so fragen wir vollends, ob es richtig war, einer kritischen Gesamtausgabe von Schwinds Briefen, auf deren künftiges Erscheinen angespielt wird, diese in gewissem Sinne dilettantische Zusammenstellung vorauszuschicken, nachdem der von Baechthold herausgegebene Briefwechsel Schwinds mit Mörike, ferner Hollands Schwind-Biographie und die hier und da mitgeteilten Briefe für die Befriedigung des Bedürfnisses vorläufig gesorgt haben.

Weimar. W. v. Oettingen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktorial-Assistent am Kgl. Kupferstichkabinet in Dresden Prof. Dr. Max Geisberg ist zum Direktor des Museums in Münster i. W. ernannt worden. Sein Nachfolger in Dresden wird der Hilfsarbeiter im Kaiser Friedrich-Museum in Berlin Dr. Detlev Frhr. v. Hadeln.

Der Direktor des Provinzialmuseums in Hannover Dr. Adolf Brüning ist am 2. Februar, im 44. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

M. Dieulafoy, Le Mausolée d'Halicarnasse et le trophée d'Auguste. [S.-A. aus den Mémoires de l'Acad. des Inscriptions et belles-lettres. XXXVIII, 2.] Paris, C. Klincksieck. Fr, 2,30.

H. Viollet, Fouilles à Samara en Mésopotamie. Un palais musulman du IXe siècle. [S.-A. aus Mémoires présentés par divers savants à l'Acad. des inscript. et belles-lettres. XII, 2.] Ebda. Fr. 8,50.

G. Schneider, Zeichner, Maler und Bildhauer Ernst Juch. Leipzig, Bruno Volger. M. 1,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für christliche Kunst. 24, 11. H. Steffen, Kurfürst Kardinal Albertus und seine Bauten in Halle a. S. — A. Tepe, Malerisch. Eine entwicklungsgeschichtliche Kunststudie. I. — Johann Georg, Herzog zu Sachsen, Drei Ikone aus Jerusalem.

Revue de l'Art chrétien. Novembre-Décembre. G. Millet, Portraits byzantins. — E. Chartraire, Les tissus anciens du trésor de la cathédrale de Sens. — C. R. Af Ugglas, L'Exposition d'art religieux ancien de Strängnäs (Suède). II. — H. Clouzot, Le vitrail de l'Arbre de Jessé à Notre-Dame de Niort. — H. Drouot, De quelques dessins du XVIIIe siècle représentant les tombeaux des ducs de Bourgogne. — H. Chabeuf, Le Christ de Saint-Jean de Dijon.

Geschichte.

Referate.

Karl Hönn [Gymnasiallehrer in Mannheim, Prof. Dr.], Quellenuntersuchungen zu den Viten des Heliogabalus und des Severus Alexander im Corpus der Scriptores historiae Augustae. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. V u. 252 S. 8°. M. 8.

Bei der Vita des Severus Alexander, die als Werk des Lampridius der Historia Augusta angehört, war man bisher darüber einig, dafs sie auch ihrem Werte nach zwischen den Hauptviten des ersten Teiles und den durchgefälschten des zweiten der Sammlung steht. Dafs eine Reihe glaubwürdiger Stellen vorhanden sei, wie es Lécrivain und Peter annahmen, und wie es Mommsen und Hirschfeld durch Verwertung im Staatsrecht und in den Verwaltungsbeamten anerkannten, hat der Ref. in einer von Peter beifällig aufgenommenen Einzeluntersuchung [1]) zu erweisen gesucht im Gegensatz zu dem Urteil Domaszewskis, der in der Westdeutschen Zeitschrift 14, 1895 S. 63 die Überlieferung für wertlos erklärt hatte. In ähnlicher Richtung bewegt sich die Auffassung Hönns, den Domaszewski zu der Arbeit angeregt hat.

Die Anordnung seiner Schrift ist im allgemeinen zweckmäfsig, nur wird häufig zu genau auf unglaubwürdige Stellen eingegangen, durch die Analyse der Elagabalvita S. 29 ff. die der vita Alexandri c. 1 unterbrochen, und die Ausführungen über Alexanders Zug zum Perserkriege S. 64 ff. sowie über den Todesort S. 81 sind zu weitschweifig im Verhältnis zu ihrem nichts Neues bringenden Ergebnis. In der Quellenfrage vertritt der Verf. die Meinung, dafs »die wenigen historisch brauchbaren Stellen zu dem Grundstock gehören, der aus der auch bei Aurelius Victor, Eutrop und bei den Chronographen vorliegenden lateinischen Kaiserchronik stammt« (S. 20). Dieser schon an und für sich anfechtbare Grundsatz, bei dessen Befolgung auf die Bestätigung einzelner Angaben durch Inschriften und Münzen dem Prinzip nach zu verzichten wäre, wird dadurch noch anfechtbarer, dafs er zur Vergewaltigung offenbar guter Angaben wie 43, 3; 58, 1. 4 führt. Aufserdem ist die gelegentliche Benutzung der Vita durch Victor und Eutrop wahrscheinlich [1]). Endlich wird bei einer Reihe von Angaben die senatsfreundliche Tendenz als Beweis für die Unglaubwürdigkeit benutzt (S. 123 ff. 154), obwohl die Senatsfreundlichkeit von Alexanders Regiment durch Zeugnisse Herodians wie der monumentalen Quellen feststeht. Auch dafs die Senatsakten c. 6 und 56, für deren Echtheit besonders Peter in seiner Schrift über die Scriptores historiae Augustae S. 221 ff. eingetreten ist, durchweg gefälscht seien, kann nicht als bewiesen hingenommen werden: wie sollte, um nur eine eigenartige Akklamation zu erwähnen, ein Fälscher auf einen Zuruf kommen wie 8,3 »monetae nomen Antonini reddatur«? Bei unbefangener Prüfung können die Ausführungen über die Quellenfrage nicht als überzeugend angesehen werden. Übrigens kann man nicht sagen, dafs die Vita bisher als geschichtliches Dokument gegolten habe (so der Verf. S. V). Die Meinungen gingen über den Umfang der beachtenswerten Notizen auseinander, und H. selbst gibt die Glaubwürdigkeit mancher Stellen zu.

Bei alledem mufs anerkannt werden, dafs die Untersuchungen auf breiter Grundlage ruhen. So ist der codex Theodosianus herangezogen (allerdings bezieht sich, was an Übereinstimmungen glaubhaft gemacht wird, vielfach auf Bestandteile

[1]) De Severo Alexandro Imperatore, Berlin, 1909. Vgl. Berl. phil. Wochenschrift 30, 1910, Sp. 963 ff.

[1]) S. die angeführte Schrift S. 7, 8.

der Vita, die an und für sich unglaubwürdig sind), Parallelen zu Angaben anderer Viten des Corpus zusammengestellt, die Beziehungen der Vita zu älteren Schriftstellern eingehend untersucht und schlagende Parallelen zum ersten Teile der Sammlung in den Viten der Gordiane, des Aurelian, Tacitus und Probus nachgewiesen; über manche Einzelheit läfst sich natürlich streiten. Die Persönlichkeit des Lampridius ist S. 197 ff. gut herausgearbeitet. Ein sorgfältiges Sach- und Stellenregister erleichtert die Benutzung erheblich.

Guben. W. Thiele.

Wilhelm Ohnesorge [Prof. am Katharineum zu Lübeck, Dr.], Ausbreitung und Ende der Slaven zwischen Niederelbe und Oder. Ein Beitrag zur Geschichte der Wendenkriege, zur Charakteristik Helmolds sowie zur historischen Topographie und Namenkunde Nordalbingiens [Zeitschrift des Vereins f. Lübeckische Geschichte und Altertumskunde. Bd. 12 u. 13; auch als Sonderdruck erschienen.] Lübeck, Lübcke & Nöhring, 1911. 404 S. 8°.

Nach Schirrens scharfsinnigen, aber jetzt wohl überall mit Recht zurückgewiesenen Angriffen auf Helmolds Glaubwürdigkeit und die Echtheit beinahe der Hälfte aller auf Nordalbingien bezüglichen Urkunden des 12. Jahrh.s ruhte die Forschung auf dem Gebiet der holsteinischen Landesgeschichte im 12. Jahrh. fast ganz. Erst die vorzügliche Helmoldausgabe Schmeidlers scheint wieder ein gröfseres Interesse für die Zeit der Germanisierung Wagriens geweckt zu haben. Als eine wertvolle Folge dieser Neubearbeitung des Chronisten wird man das Buch Ohnesorges ansehen können. O. hat sich als Ziel gesetzt, »die Theorie von der systematischen Ausrottung der Slaven zwischen Elbe und Oder« durch eine neue Untersuchung der von Helmold und Arnold von Lübeck überlieferten Nachrichten und durch Heranziehung der Hilfsmittel, die dem Historiker im Urkundenmaterial gegeben sind, wenigstens für Wagrien gründlich zu widerlegen. Leider wird dies Ziel in manchem Abschnitt des Buches allzu einseitig verfolgt und stört dadurch den Historiker ebenso wie auch die Art, mit der O. seine Gegner oft der Nachlässigkeit (S. 28, 90 u. a.) oder eines Mangels an Logik beschuldigt. Dabei verfällt O. in denselben Fehler wie diejenigen, die er bekämpft. Von einer »systematischen« Ausrottung der Slaven kann allerdings keine Rede sein. Dieser Ausdruck ist auch mehr durch Verallgemeinerung von Vorgängen in einzelnen Gauen entstanden. Dafs jedoch die Germanisierung besonders der Jahre 1138—1142 in Wagrien so harmlos verlaufen sein sollte, wie O. annimmt, ist schwer glaublich. Wenn die Holsteiner mehrere Rachezüge in das Wagirenland unternahmen und es mit Ausnahme aller Burgen »in eine Einöde verwandelten«, so kann man über diese Nachricht nicht hinweggehen mit der Bemerkung: »das klingt wie ein Hinweis, dafs es sich nicht um Mord und Totschlag, sondern um Plündern und Brennen handelte, da von einem Hinmorden, das als das Auffallendere und Schrecklichere doch wohl eher als ein blofses Verwüsten erzählt worden wäre, . . . irgend eine Erwähnung nicht geschieht«. Mag der Wortlaut der aus Helmold zitierten Stelle immerhin biblischen Ursprungs sein, so zeigt doch das Schicksal der Feste Plön, deren Insassen nach der Überrumpelung im Jahre 1139 alle über die Klinge springen mufsten, von welchem Geist diese sächsischen Raubscharen erfüllt waren. Erst als Adolf II. 1142 wieder die Leitung der Grafschaft Holstein und Wagriens übernahm, scheint dem Wüten der Holsaten Einhalt geboten zu sein; denn Adolf brauchte die Slaven als Steuerzahler. 1143 erkannte Pribizlaw, der frühere Beherrscher von Wagrien, in einem Abkommen mit dem Grafen die deutsche Oberhoheit an. Der Schauenburger holte Kolonisten in das verödete Land und siedelte an der Trave und im Gau Zwentinefeld Holsaten, im Gau Dargun Westfalen, im Gau Eutin Holländer und im Gau Süsel Friesen an. Die Zupanie Plön, die am schwersten unter den Kämpfen zu leiden gehabt hatte, blieb unbesiedelt, »Oldenburg aber und Lütjenburg und die übrige Meeresküste gab Adolf den Slaven zum Wohnsitz«. Wenn sich in den Gauen, die den Kolonisten zugewiesen worden waren, später dennoch einzelne Slavenniederlassungen fanden, so mag das wohl daher rühren, dafs bei der Sitte der Slaven, sich in sumpfigen Niederungen anzusiedeln, diese oder jene Ortschaft durch ihre Lage sich der Vernichtung durch die Holsteiner entzog. Der Nachweis vom späteren Vorhandensein einzelner Slavendörfer auch in den von Deutschen besiedelten Gauen wird daher kaum als Gegenbeweis gegen eine tatsächliche Vertreibung der Slaven aus diesen Gebieten, wie O. es tut, angesehen werden können. Vor allem ist es undenkbar, dafs Adolf II. nach der Besiedelung der Gaue Süsel und Eutin im Rücken derselben die Zupanie Plön, in der sich die stärkste Wendenbefestigung befunden haben soll, bis zum Wiederaufbau der Burg Plön 1156 den Wenden wieder überlassen haben sollte, wie O. annimmt. In den Jahren 1138—1143 scheint also entgegen O.s Behauptung nach einer unvoreingenommenen Auslegung der Chronisten eine ziemlich umfangreiche gewaltsame Vertreibung der Wagiren aus der südwestlichen Hälfte ihrer Gaue stattgefunden zu haben, die allerdings weniger einem System als plötzlicher Aufwallung holsatischer Rachgier zuzuschreiben ist. Nach der Neuordnung von 1143

trat dann eine Periode friedlicher Zurückdrängung der Slaven durch die immer von neuem aus Deutschland nachströmenden Kolonisten ein. Von einer »Ausrottung« der Slaven kann dann, wie O. überzeugend wenigstens für Wagrien nachweist, nicht mehr die Rede sein.

O.s Versuch, auf Namensformen und Angaben über einzelne Ortschaften in Urkunden seine Ausführungen zu stützen, konnte in Hinsicht auf das Fehlen gründlicher Einzeluntersuchungen unserer holsteinischen Ortsnamen durch einen Germanisten, der auch das Wendische beherrscht, zu einem völligen Ergebnis nicht führen. Werden Namen wie Erpesse (Erpsee), Honechse (Honigsee) einfach als Slavisch bezeichnet, so wäre eine Erklärung des ersten Bestandteils dieser Worte oder ein Hinweis auf die Quelle, der O. dieses Urteil entnimmt, für die Nachprüfung recht nützlich gewesen. Schwierigere Probleme tauchen aber auf, wenn Ortschaften mit doppeltem Namen genannt werden, wie z. B. die beiden Dörfer Wittenborn, von denen das eine für deutsch, das andere für slavisch angesehen wird. Wenn die Slaven aus ihrem Besitz durch die einwandernden Kolonisten verdrängt wurden und sich einige Kilometer daneben wieder ansiedelten, würden sie dann etwa die Neugründung ebenso benannt haben, wie die deutschen Expropriatoren ihren neuen Wohnsitz zu nennen geruhten? Geht man das Verzeichnis der in Wagrien sicher nachgewiesenen oder möglichen Slavenreste S. 366ff. durch, so stellt sich das merkwürdige Ergebnis heraus, dafs die ausdrückliche Bemerkung »Wendeschen-« oder slavica villa sich mit nur zwei Ausnamen nur bei wirklich slavischen Namen findet, während bei den deutschen Namensformen ohne weitere Bezeichnung der Nationalität nur duo Walstede, duo Wittenborne verzeichnet steht. Eine eingehendere Untersuchung in dieser Hinsicht steht leider noch aus. Auch aus der Stelle, dafs 1426 in Deutsch-Geningen slavisches Ackermafs neben deutschem für die Zinsberechnung angeführt wird, wird man nicht allzuviel schliefsen dürfen. Wohl sicher werden sich die Slaven in den 275 Jahren seit Beginn der Kolonisation die rentablere deutsche Bebauungsmethode angeeignet haben, so dafs aus dem Grunde, weil die Besitzer dieser slavischen Hufen etwa Slaven waren, auf eine Minderbelastung nicht geschlossen werden kann. Viel näher scheint hier die Erklärung zu liegen, dafs bei der Kolonisation nicht der ganze Ort mit Deutschen besiedelt wurde und einige Slaven zurückblieben, die bei der geringeren Leistungsfähigkeit kleinere Stücke der Feldmark überwiesen bekamen. Als sie später auch diesen Besitz den Deutschen überlassen mufsten, konnten ihre Nachfolger natürlich nicht ebenso hoch besteuert werden, wie die Inhaber der gröfseren Hufen. Dies nur einige Bedenken, die aber bei der Neuheit der Untersuchungen O.s wohl einige Berücksichtigung verdienen. Uneingeschränktes Lob wird aber dem Fleifs zuzuerkennen sein, mit dem O. mühsam die Fülle des Materials zur mittelalterlichen Geographie Wagriens zusammengetragen hat, das die Grundlage für alle weiteren Untersuchungen auf diesem Gebiet bleiben wird. Vielleicht wäre es ratsam gewesen, die irrigen Anschauungen der Gegner nicht alle wortgetreu zu wiederholen, und auch in betreff der Anmerkungen nicht so oft Wiederholungen eintreten zu lassen, wodurch die Arbeit oft eine unnötige Breite in der Darstellung erhält.

Wahlstatt b. Liegnitz. W. Biereye.

Rerum aethiopicarum scriptores occidentales inediti a saeculo XVI ad XIX curante C. Beccari S. I. Vol. XI: Relationes et Epistolae Variorum. P. I, Liber II. Rom, C. de Luigi, 1911. IX u. 562 S. 4° mit 3 Taf. L. 25.

Fortsetzung des in der DLZ. 1911, Sp. 1507 angezeigten Werkes. Wie der Herausgeber den vorigen Band nach dem Namen Oviedo's benannt hatte, so benennt er aus demselben Gesichtspunkte den vorliegenden Band nach dem Namen des Petrus Paez; denn dieser war von 1589 bis zu seinem 1622 erfolgten Tode die Hauptkraft der jesuitischen Mission für und in Abessinien (vgl. DLZ. 1905, Sp. 2858). Von ihm selbst rühren unter den hier vorgelegten 67 Briefen und Aktenstücken 17 her, meist in portugiesischer Sprache; darunter einige noch aus seiner mehrjährigen Gefangenschaft bei den Türken in Südarabien. Im Frühjahr 1603 (nicht 1604, wie DLZ. 1905, Sp. 2858) nach Abessinien gelangt, wurde er bald naher Zeuge der Wirren und Kämpfe, die der langen Regierung des Kaisers Susenyos vorausgingen. Namentlich der unter Nr. 16 verzeichnete, italienisch geschriebene Brief des Paez ist hier von Interesse. Mitgeteilt u. a. sind auch mehrere recht hochverräterische Briefe des genannten Kaisers an jesuitische und weltliche Machthaber, in denen er seinen Wunsch durchaus nicht verhehlt, durch spanische Bajonette seine alexandrinisch-christlichen Untertanen zum römisch-katholischen Glauben zu bekehren. Dafs aus der Kanzlei der äthiopischen Kaiser nicht sehr korrektes Äthiopisch hervorging, wissen wir längst; und die hier mitgeteilten Briefe bestätigen es abermals. — In seiner Critica Introductio stellt der Herausgeber einige besonders neue und interessante Ergebnisse aus den von ihm mitgeteilten Dokumenten zusammen. Ich führe eins davon hier an »Aethiopes amaricam linguam . . . nec scribere nec legere tunc temporis consuevisse, adeoque patres cathechismum ex amarico

in ghéez vertere debuisse«. So war es auch noch 75 Jahre später (s. des Ref. Ambarische Sprache, S. 2). Heute ist's längst anders.

Breslau. F. Praetorius.

Rudolf Friederich [Oberst u. Chef der Kriegsgeschichtlichen Abteilung II des Grofsen Generalstabes], Die Befreiungskriege 1813—15. 2. Bd.: Der Herbstfeldzug 1813. 1.—5. Aufl. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1912. X u. 426 S. 8° mit 15 Bildn. u. 19 Karten in Steindruck. M. 5.

Besprechung des 1. Bandes s. DLZ. 1911, Nr. 21. Die sichere Beherrschung und meisterhafte Behandlung des Stoffs tritt wieder gleich in der einleitenden Übersicht hervor. Weiterhin ist die Darstellung oft in ganzen Absätzen wortgetreu aus dem dreibändigen Werk des Verf.s entnommen, das denselben Zeitabschnitt behandelt (gleicher Verlag 1903—6); aber sie ist für den vorliegenden Zweck geschickt gruppiert und zusammengedrängt.

In den zergliedernden Betrachtungen hält Friederich meist an seinem alten Standpunkt fest, ja, geht über ihn hinaus. Er gewinnt es nicht über sich, des Kaisers Verwerfen der österreichischen Friedensanerbietungen, sowie seinen Feldzugsplan und sein Verhalten bei Dresden und Kulm als Fehler zu bezeichnen, wie dies in schärfster Form Graf Schlieffen getan hat (Vierteljahrshefte für Truppenführung 1908). Für die Krisis der Schlacht bei Dennewitz schliefst er sich dagegen wörtlich Schlieffens Spruch an. Bernadotte glaubt er immer noch den »gereizten Urteilen« der auf »einseitigem Standpunkt stehenden deutschen Patrioten« gegenüber in Schutz nehmen zu müssen; er gesteht jetzt aber doch zu, dafs ihm die »kaltberechnende schwedische Politik« ein »peinliches Gefühl« erwecke (S. 5, 6), kennzeichnet den Kronprinzen später (S. 144) recht scharf und nennt ihn ein »psychologisches Rätsel«. Viel zögernder ist das Bild Blüchers retouchiert; offenbare Widersprüche harren des Ausgleichs (S. 106 und z. B. 227). Die Behauptung, dafs Blücher zu »strategischen Kombinationen völlig unfähig« gewesen sei, stammt offenbar aus jener Zeit, deren Gedankengang in der Kriegsleitung nicht zu verstehen, heute ein Lob bedeutet. Bei tieferem Eindringen in die selbständigen Taten und Urteile des alten Helden wird die Achtung vor der Weite seines Gesichtskreises wachsen.

Auch der glänzend geschriebene Rückblick ist nahezu wörtlich vom Grundwerk übernommen. Aber es fehlen die entscheidenden acht Seiten (408—16), die in der Betrachtung der Fehler Napoleons mit dem Winde des Grafen Schlieffen segelten. »Eine Reihe grofser Fehler und Unterlassungen Napoleons« ist jetzt abgeschwächt zu den Worten: »eine Reihe operativer Mafsnahmen, die sich in ihren Folgen als Fehlgriffe erwiesen und die, im Einzelnen vielleicht bedeutungslos, in ihrer Gesamtheit aber den Tropfen bilden, der die Wagschale des Erfolges zugunsten der Verbündeten neigte«. Frühere Ausführungen (S. 202, 213, 247, 248) sind damit kaum in Einklang zu bringen. Glühende Bewunderung hat über kalte Kritik gesiegt.

Die Ausstattung mit Karten und Bildnissen ist auf gleicher Höhe geblieben.

Charlottenburg. Wolfgang von Unger.

Fr. Otto [Generalmajor in München], Von Strafsburg bis Belfort. Artilleristische Erlebnisse, Erfahrungen und Folgerungen aus dem Festungskriege 1870—71. Stuttgart, Verlag Uhlandsche Buchdruckerei, 1911.

Der Männer, welche Selbsterlebtes aus dem Feldzug 1870—71 schildern können, werden immer weniger. Generalmajor Otto war als Artillerie-Offizier bei den Belagerungen von Strafsburg, Schlettstadt, Neu-Breisach und von Belfort, die im obengenannten Buche geschildert sind, tätig. Wenn hier auch nur die Mitwirkung der bayerischen Fufsartillerie geschildert ist, so geschieht dies doch im Rahmen der Belagerungen. Die Tätigkeit dieser Artillerie veranlafst den Verf. zu eingehender Besprechung des Festungskrieges. Die aus den Erfahrungen gezogenen Folgerungen verdichten sich zu Vorschlägen, nach welchen Grundsätzen künftig zu verfahren sei. Dadurch bekommt das Buch allgemeines Interesse und grösere Bedeutung. An die kriegsgeschichtliche Darstellung reiht sich eine unverblümte Kritik über die Leitung und die damaligen Einrichtungen.

In einem künftigen Kriege wird der Festungskrieg eine grofse Rolle spielen. Der Hauptzweck des Buches ist, den Offizieren aller Waffengattungen, auch jenen des Beurlaubtenstandes, ein tatsächliches Bild vom artilleristischen Teil des Festungskrieges zu geben. Nur die Kriegsgeschichte und die darin niedergelegten Erfahrungen können uns die dauernden Forderungen des Festungskrieges zeigen. Die Belagerung von Port Arthur 1904 hat die wissenschaftlichen Meinungsverschiedenheiten über den Festungskrieg nur teilweise geklärt. Der Verf., der einen Blick auf die neueren Belagerungen wirft, berührt auch die dadurch ausgelösten Ansichten. Er wendet sich gegen die übertriebene Verherrlichung der japanischen Siege, eine Neigung, die leider bei den Deutschen besteht und geeignet ist, deutschen Kriegsruhm zu verdunkeln. Deutsche Streitkräfte haben 1870—71 Grofsartigeres geleistet als die Japaner. Je länger der Friede währt, desto mehr ist die Kriegsgeschichte die einzige Quelle, um richtige An-

schauungen vom Kriege zu bekommen, um die Anpassungsfähigkeit an ungewohnte und unvorhergesehene Kriegserscheinungen zu erhöhen. Das angezeigte Buch wird diesen Nutzen gewähren. Möge es viele Leser finden!

München. Frhr. v. Lupin.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. L. H. Duckworth, Prehistoric man. [The Cambridge Manuals of science and literature. 29.] Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 1.

K. Waliszewski, Le fils de la Grand Catherine, Paul Ier. 2e éd. Paris, Plon-Nourrit et Cie. Fr. 8.

Frz. Böckenholt, Zur Geschichte der königlich preufsischen Provinzialverwaltungsbehörde der ehemaligen Grafschaft Mark zu Hamm (Westf.). [Münstersche Beitr. z. Geschichtsforschung, hgb. von A. Meister. N. F. 27.] Münster, Franz Coppenrath M. 2,70.

H. Petzold, Die Verhandlungen der 1798 von König Friedrich Wilhelm III. eingesetzten Finanzkommission. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 3,60.

K. Frenzel, Die Berliner Märztage und andere Erinnerungen. [Universal-Bibliothek. 5366.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,20.

Ch. Bruce, The true temper of Empire. London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Numismatik. 29, 1. 2. W. Feise, Die Münzen und das Münzwesen der Stadt Eimbeck. — F. Frhr. v. Schrötter, Der Speierer Münztag von 1557. — F. Friedensburg, Eine Medaille auf die Einführung des Christentums in Polen. — G. Macdonald, Seltene und unedierte Seleukidenmünzen. — U. Ph. Boissevain, Eine Münze von Hadrumetum. — K. Regling, Münzschatz aus Theadelphia. — R. Weil, Nochmals das altarkadische Gemeinwesen.

Deutsche Geschichtsblätter. Januar. H. Aicher, Neuere Forschungen auf dem Gebiete der Chronologie des Mittelalters. — O. Riedner, Königliche bayrische Verordnung über die Vorbedingungen für den höheren staatlichen Archivdienst.

Historische Vierteljahrsschrift. 15, 1. G. Caro†, Zur lokalen Verfassungsgeschichte. — O. Herrmann, Der Feldzugsplan Friedrichs des Grofsen für das Jahr 1758. — R. Feater, Neue Beiträge zur Geschichte der Hohenzollerischen Thronkandidatur in Spanien. I. — W. Heck, Zum Artikelabrief des Jahres 1532.

Vergangenheit und Gegenwart. II, 1. Fr. Friedrich, Geschichtswissenschaft und Geschichtsunterricht. — R. von Scala, Behandlung der griechischen und römischen Geschichte an den höheren Schulen. — H. Strunk, Heimatkunde und Geschichtsunterricht an den höheren Schulen Preufsens. — C. Müller, Geschichtslehrpläne der preufsischen und sächsischen höheren Mädchenschulen. — E. Hauptmann, Der Beitrag des erdkundlichen Unterrichts zur staatsbürgerlichen Erziehung. — W. Platzhoff, Die Bartholomäusnacht im Lichte der Jahrhunderte.

Mühlhäuser Geschichtsblätter. Jahrg. 12. Jordan, Warum erforschen wir die Sondergeschichte unserer Stadt?; Thomas Münzers Briefwechsel während seines Aufenthalts in Mühlhausen i. Th.; Die Züge des sog. Mühlhäuser Haufens nach Osten (1525); Aus den letzten Tagen der Reichsfreiheit (Nachtrag zur Festschrift von 1902); Aus der älteren Matrikel der Universität Leipzig; Zu Luthers »Warnungsschrift« (Chronik I. 177—79); Zur Gefangennehmung Thomas Münzers; Zur Geschichte der Mühlhäuser Schützenkompagnie; Die von den Lieferungen an die französische Armee während des siebenjährigen Krieges herrührende Forderung Mühlhausens an die Krone Frankreich; Die Entenhütten; Der Torschluls der Stadt. — E. Kettner, Die vorgotischen Bauten Mühlhausens; Altdeutsche Literatur im Städtischen Archiv. — R. Bemmann, Zur Verpfändung Mühlhausens im Jahre 1323; Der Bergbau im Mühlhäuser Gebiete; Nachträge zu den Mühlhäuser Stadtrechten; Entweihung einer Kirche im Mühlhäuser Gebiet im sächsischen Bruderkriege; Die Werraschiffahrt; Zur Geschichte der Gerberei in Mühlhausen; Flurnamen aus Mühlhausens Umgegend.

Revue de Synthèse historique. Octobre. L. Halphen et H. Berr, Histoire traditionnelle et synthèse historique. — L. Febvre, Histoire et linguistique. — M. Dronin, Leibniz historien. — P. Lacombe, Études sur le génésique. Le totémisme et l'exogamie d'après M. Durkheim. II. — É. Dolléans, L'évolution du chartisme (1837—1839). Du réformisme à la violence. IV. — Chr. Pfister, La Lorraine, le Barrois et les Trois-Évêchés. IV. — G. Weill, Le protestantisme français au XIXe siècle. — S. Jankelevitch, L'organisation sociale et le rôle du »contrat«. — Ch. Petit-Dutaillis, L'»Histoire politique d'Angleterre« de W. Hunt et R.-L. Poole. — A. Fribourg, Les confins algéro-marocains.

Archivio storico italiano. 48, 4. G. Mancini, Il testamento di Folco Portinari. — G. Rondoni, Due opere recenti su Napoleone III e l'Italia (di Bulle e De La Gorce). — G. Bonolis, Sul significato di »Calumnia« nei testi medievali e particolarmente in alcuni documenti veneziani e pugliesi. — T. Casini, Per la biografia di Luigi Carlo Farini. — A. Sorani, Nuovi studi sulla storia dei gesuiti. — I. Del Lungo, Federigo Ubaldini e le »Vite ubaldiniane«.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Cysatiana. Volkskundliches aus dem Kanton Luzern um die Wende des 16. Jahrhunderts. Nach der Schrift von R. Brandstetter im Auszug mitgeteilt von E. Hoffmann-Krayer [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Basel]. [S.-A. aus dem Schweizer. Archiv f. Volkskunde, Bd. IV, 1910.] S. 272—287. 8°.

Dier hier mitgeteilten Auszüge aus den Schriften des Luzerners Cysat sind wertvolle Beiträge zur Volkskunde. Wir hören von Weihnachten, Neujahr, Fastnachst, Johannissegen, Jugendgerichten, Tier- und Pflanzennamen, Kirchweih u. a. interessante Einzelheiten.

Heidelberg. Eugen Fehrle.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.

Februarsitzung.

Prof. Hans Meyer (Leipzig) hielt nach der Voss. Z. einen Vortrag »Auf neuen Wegen durch Ruanda und Urundi«, der über seine fünfte ostafrikanische Reise berichtete. Sie sollte vor allem das Zwischenseengebiet zwischen dem Viktorisee und dem Tanganjika

erforschen, Fragen der Tektonik und des Vulkanismus klären und sich mit den aufserordentlich mannigfaltigen ethnographischen Verhältnissen befassen. Neben der alten Bantubevölkerung drangen von Nordosten her hamitische Volksstämme, vor allem Bassuti von gewaltiger Körpergröfse ein, die bald die ureingesessene kleinwüchsige Bevölkerung verdrängten oder in eine gewisse Hörigkeit brachten. M.s Karawane bestand einschliefslich der von der Regierung beigegebenen Askaris aus 130 Köpfen. Am 28. Juni 1911 brach man von Bukoba am Victoriasee in westlicher Richtung auf; zuerst wurde der noch wenig bekannte 35 km lange Burigisee in der Landschaft Sbangiro untersucht. Dieses von offenen Grassteppen umgebene Gewässer erreicht wohl nirgend eine gröfsere Tiefe als 4,20 m; er liegt im Süden einer Senke und ist wie das ganze dortige Seengebiet ein sogenanter »Einlauf«- oder Überschwemmungssee. Durch das nördliche Ussumbwe und Karagwe über den Hauptzufluss des Victoriasees, den Kagera, dessen unzählige Windungen besitzender Stromlauf fast ganz mit Papyrus bewachsen ist, gelangte man nach dem mittleren Ost-Ruanda. In dem etwa 1600 m hohen Plateaurücken wurde ein grofser tiefer Kesselbruch entdeckt, in dessen Grunde sich ein breiter, bisher noch völlig unbekannter See Kihonda ausdehnt. Je weiter man nach Westen kommt, desto besiedelter und fruchtbarer wird Ruanda; über die Missionsstation Dsingha gelangt man nach dem Mohasisee, wandert an seiner Südseite fort bis nach Kigali, dem Sitz des Residenten von Ruanda Dr. Kandt. Darauf schilderte M. das vortrefflich angebaute Nord-Ruanda, die Zucht und Ordnung, die die Bassuti halten, das Vulkangebiet, das sich bis zum Kibusee ausdehnt, und das vor zwei Jahren Herzog Adolf Friedrich zu Mecklenburg erforscht hat. Der 4500 m hohe Karassimbi wurde erklommen, ebenso der Niragongo, der noch aus zwei Kratern Wasserdampf entsendet. Beim Abstieg hatte man einen Schneesturm zu bestehen. Man begegnete auf dem Wege auch Elephanten und scheuen Menschenaffen. Dann gelangte man zum Kibusee, der 100 km lang und 30 km breit ist, den Bodensee also um mehr als das Doppelte seiner Gröfse übertrifft; sein Wasser, auf dem bisher kein anderes Fahrzeug als ein Einbaum fuhr, ist stark kalkhaltig. Sehr interessant war der Besuch beim Ruanda-König Msinga, der mehrere Sprachen beherrscht und auch einige deutsche Brocken kennt. Der deutsche Resident hat einen starken Einfluss auf Msinga, der eine stark zentralistische Regierung in seinem etwa zwei Millionen Seelen zählenden Reiche ausübt. Für Ruanda ist die Hüttensteuer in Aussicht genommen. Durchs Muwissigebiet, das westliche Randgebirge Ruandas mit dem 3000 m hohen Guyara ging es weiter zum Nordende des Tanganjikasees. Hier traf man auf die ersten Schlafkranken. M. schilderte dann den Kongostaat. Am 21. Oktober erreichte er Tabora, wo man eifrig beim Bau des Zentralbahnhofs beschäftigt war.

Personalchronik.

Der wissenschaftl. Leiter der Geograph. Anstalt von Velhagen & Klasing in Leipzig, Prof. Albert Scobel ist am 6. Febr., 61 J. alt, in Kastelruth (Tirol) gestorben.

Neu erschienene Werke.

R. Thurnwald, Die Denkart als Wurzel des Totemismus. [S.-A. aus dem Korrespondenz-Blatt d. Deutschen Gesellsch. f. Anthropol., Ethnol. u. Urgesch. Aug.-Dez. 1911.] Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn.

W. Sombart, Die Zukunft der Juden. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 2,50.

Albert Schmidt, Niederschlagskarten des Taunus. [Forschungen z. deutsch. Landes- u. Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 19, 5.] Stuttgart, J. Engelborn. M. 4,20.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1912, 1. Herzog Adolf Friedrich zu Mecklenburg über seine »Inner-Afrika-Expedition 1910/11«. — K. Hassert, Seestudien in Nord-Kamerun. — F. Nansen, Die Entdeckung Amerikas durch die Nordmänner und die Sagas vom Vinland.

Deutsche Rundschau für Geographie. 34, 5. C. Täuber, Gewässernamen (Schl.). — W. Krebs, Die Geographie auf der Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte zu Karlsruhe. — C. C. Hossens, Aus einer mittelsiamesischen Stadt. — J. Reindl, Die bayrischen Hochseen.

The Geographical Magazine. February. N. J. Moore, A British State in the Making: How the Plan of Empire is filled in. — The Rocky Mountains of Canada. — E. M. Wedderburn, Investigation of Temperature Distribution in Loch Earn.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Johannes Kinkel, Die sozialökonomischen Grundlagen der Staats- und Wirtschaftslehren von Aristoteles. Leipzig, Duncker & Humblot, 1911. XVI u. 146 S. 8°. M. 4.

Der Verf. geht von dem Satze aus, dafs die Ansicht, welche das Altertum »als eine Wirtschaftseinheit zu allen Zeiten« (sic!) auffafst, leider noch heute als ein »antiquarisches Bruchstück« der Ansichten von Rodbertus und Roscher »zwischen (!) den angesehensten Nationalökonomen« ihre Verteidiger finde, und dafs »die historische Methode in der Analyse der Ideengeschichte immer noch allzuoft umfällt« (?!). Und den Grund dieser Rückständigkeit auf dem Gebiete der griechischen Wirtschaftsgeschichte sieht er darin, dafs ihre Vertreter »nicht perfekt die gesamte Wirtschaftsgeschichte kennen und verstehen«. Ein Verstehen, das für ihn eine gröfsere »Berücksichtigung der Klassentheorie von Karl Marx« bedeutet.

Leider steht nun aber die eigene Kenntnis des Verf.s im umgekehrten Verhältnis zu der Überhebung, mit der er seine Vorgänger abkanzelt. So meint er z. B., dafs »die ökonomische Unterlage des aristokratischen Daseins der Spartaner die Abgaben der Periöken (!) bildeten, dafs die »xenophontische« *Ἀθηναίων πολιτεία* von Xenophon, das zweite Buch der »aristotelischen« Ökonomik von Aristoteles verfafst ist! Und mit dieser naiven Unwissenheit verbindet sich ein abstruses Konstruieren ins Blaue hinein und eine klägliche Hilflosigkeit des sprachlichen Ausdrucks.

So war nach dem Verf. »die Wirtschaft der grundbesitzenden Bourgeoisie (die durch Solon ans Ruder kam) von Anfang bis zu Ende eine Sklavenwirtschaft«. Und dabei »fand sich bei

ihr kein Geld und demgemäfs keine Verkehrswirtschaft«. »Der attische autarke Landmann konnte kein Interesse an dem persischen Gold und griechischen Silber haben, das in der Stadt aufgespeichert war«. Diese »herrliche Autarkie«, die »in sich geschlossene Landwirtschaft« wurde erst zerstört, als der attische »durchschnittliche (!) Landmann zur Verkehrswirtschaft gestofsen (!) wurde«. Von da an »begann seine Wirtschaft unterzugehen, wo sie in das Geld hineinkam«. Und so focht bei Chäronea ein nichtsnutziges Lumpenpack, das »samt und sonders die Waffen streckte«.

»Das ist es, was Aristoteles in seiner Lehre formuliert hat«. Denn »das Geld hat in seiner Zeit keine produktive Rolle gegenüber der mittelmäfsigen (!) Landwirtschaft gespielt. Er mufste ausrufen: Geld kann kein Geld, keinen Wert erzeugen. Es kann in den Händen der 'unnatürlichen' Klassen, die nichts anderes besitzen, nur auf Kosten der Güterproduzenten sich vermehren«. D. h. Aristoteles hat vollkommen recht, wenn er »so ängstlich an der Selbstbefriedigung, an der Naturalwirtschaft klebt«. Aber nicht nur seine Geld- und Zinstheorie ist aufs engste mit dieser Entwicklung der »autarken« Bauerndemokratie Athens verflochten; auch sein Staatsideal ist durch sie bestimmt. Er »hat sich als Ideologe dieser Klasse aufgeworfen«, und sein Staatsideal »ist nichts als ein Abbild der in Athen noch am Anfang des fünften Jahrhunderts herrschenden sozialen Ordnung«, mit der es eine »frappante Ähnlichkeit« hat. Er tritt damit auch in diametralen Gegensatz zu Plato, den der Verf. den »Ideologen des alten Adels« nennt, in dessen »Staat« der »auswärtige Handel eine grofse Rolle spielen« (!) soll, und in dessen »kommunistischem« Staatsideal die sozialen Verhältnisse Athens in der Zeit der Adelsherrschaft nach dem Verf. »im grofsen und ganzen ein ebenso getreues Abbild gefunden haben«, wie die des solonisch-kleisthenischen Athens in dem Staatsideal des Aristoteles.

Wer, wie der Ref., die Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Athens und die »Ideologien« nicht in diesem Sinne zu »verstehen« vermag, der »verbleibt« nach dem Verf. »vollständig im Unklaren über die verschiedenen Klassenideale und Kämpfe des betreffenden Zeitalters«.

Zum Schlufs bespricht der Verf. noch die Streitfrage zwischen E. Meyer und Bücher über die antike Oikenwirtschaft. Ein Problem, dessen Schwierigkeiten er nicht entfernt gewachsen ist. Wer so wenig ein inneres Verhältnis zu den Quellen hat, wie der Verf. und so wenig Griechisch versteht (er schreibt z. B. Hektomoroi, Kilon, Phylaiden, *αἰταρχεία*, was doch nicht alles Druckfehler sein kann), der lasse die Hand von unserer Wissenschaft. Und ein solches Buch erscheint bei Duncker & Humblot!

München. R. Pöhlmann.

H. W. Foerster, Grundzüge des Geldwesens. Halle a. S., Waisenhaus, 1912. 87 S. 8°. M. 1,50.

Die wohl zur ersten Einführung in den Gegenstand bestimmte Schrift behandelt nach einer allgemeinen Einleitung in neun kurzen Kapiteln Metallgeld, Goldwährung, Silberwährung, Doppelwährung, Scheidemünze, Papiergeld, Das deutsche Münzwesen, Wechselkurse und die Reichsbank. Der Verf. bekennt sich zur Goldwährung. Als Probe seiner Schreibweise führen wir seine Definition des Geldes an: »Das Wesen des Geldes besteht darin, dafs es kraft seines eigenen Stoffwertes geeignet ist, durch Zahlung die vollkommene Tilgung von Schulden zu bewirken, und dafs es auf dieser Grundlage im Verkehr gilt und gleichzeitig Tauschmittel und Wertmesser ist.«

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Dozentur f. Verkehrs- u. internat. Privatrecht an der Handelshochschule in Köln ist in eine Dozentur f. Wirtschaftsgeschichte umgewandelt und dem Privatdoz. Dr. Bruno Kuske übertragen worden.

Personalchronik.

Der aord. Prof. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Moritz Weyermann ist als ord. Prof. f. Nationalökon u. Handelswiss. an die Univ. Bern berufen worden; an derselben Univ. ist der Privatdoz. Dr. Jakob Steiger zum aord. Prof. f. schweizer. Finanzhaushalt u. schweizer. Verkehrs- u. Exportpolitik ernannt worden.

Zeitschriften.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 34, 1. R. Liefmann, Die Entstehung des Preises aus subjektiven Wertschätzungen. Grundlagen einer neuen Preistheorie I. — R. Michels, Elemente zur Entstehungsgeschichte des Imperialismus in Italien. I. — P. Louis, Das französische Gewerkschafts- und Streikrecht. — R. Meerwarth, Betrachtungen über Methoden und Ergebnisse der deutschen Arbeitsmarktstatistik. — E. Fueter, Normale Schwankungen der Natalität.

Statsvetenskaplig Tidskrift. Februari. P. Fahlbeck, Partiregering eller landsregering. Ett ord för dagen. — E. Sommarin, Reklam. Anteckningar ur det svenska affärslifvet. — O. Grönlund, Referendum i Schweiz. — H. Haralds, Administrativ examenskompetens.

Journal des Économistes. 15 Janvier. Y. Guyot, L'année 1911. — A. Raffalovich, Le Marché financier en 1911. — Feilbogen, L'École autrichienne d'économie politique. — G. de Nouvion, La Crise alimentaire et l'Industrie frigorifique. — R. Pupin, La Législation des marchés à terme. — P. Mullar, Les Coups de bourse de 1840.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Jos. Gröll [Dr. jur. in Wien], Die Elemente des kirchlichen Freiungsrechtes. Mit besonderer Berücksichtigung der österreichischen Entwicklung dargestellt. [Kirchenrechtliche Abhand-

lungen hgb. von Ulrich Stutz. 75. u. 76. Heft.] Stuttgart, Ferdinand Enke, 1911. XXXII u. 335 S. 8°. M. 12,80.

Das Werk ist mit einer gewissen Liebe geschrieben, die Vorzüge und Nachteile mit sich brachte. Nachteile insofern, als der Verf. sich so sehr in seinen Stoff hineinlebte und sein Thema aus dem kulturellen Hintergrunde herauslöste, dafs die realen Verhältnisse nicht immer zur richtigen Geltung kommen. Das ganze Werk ist in gewissem Mafse auf eine apologetische Note gestimmt.

Die allgemeinen Vorzüge des Werkes von Gröll sind eingehende und gewissenhafteste Heranziehung all des für den Gegenstand in Betracht fallenden Materials, der Quellen und der Literatur, und eine sehr geschickte Darstellung des an sich spröden Stoffes. Der Verf. bringt viel neue und interessante Feststellungen, und er bringt viel mehr, als man nach dem Titel des Buches allein erwarten durfte. Aus der apologetischen Stimmung heraus erklärt es sich, dafs der Verf. die gegen das Asylrecht sprechenden Momente erst für einen spätern Zeitraum anerkennt, Momente, die aber zum grofsen Teil schon in der Entstehungsperiode des christlichen Asylrechtes, d. h. in der römischen Zeit vorhanden waren, und die bereits den römischen Staat zu energischen Mafsnahmen gegen die Immunitas ecclesiarum localis gezwungen hatten. Gr. gibt sich doch nicht ganz Rechenschaft darüber, was es heifst: Ein Institut, mag es noch so sehr im »allgemeinen Geiste und in der Liebe einer Religion« begründet sein, dem Staate als anerkanntes Rechtsinstitut aufdrängen. Gewifs kann man das Institut des Asylrechtes als im Geiste des Christentums liegend erachten und es deshalb leicht als eine selbständige Schöpfung des Christentums hinstellen; aber ebenso kann man das Asylrecht und andere Institute mehr als im Geiste fast jeder andern Kultur-Religion liegend konstruieren, wo diese Institute effektiv doch nicht zur Genesis gekommen sind. Wir müssen an der von uns früher vertretenen Auffassung festhalten, dafs das christliche Asylrecht in engem Zusammenhang mit dem Asylrechte der römischen Tempel steht, und dafs es ohne das Asylrecht der heidnischen Tempel nicht, oder jedenfalls nicht so rasch vom römischen Staate als Rechtsinstitut anerkannt worden wäre.

Zutreffend sind die Ausführungen Gr.s über das zeitliche Asylrecht (S. 11). Gegen die Konstruktion und Definition des zeitlichen Asylrechtes, wie sie Kohler und andere gegeben haben, legt Gr. u. E. durchaus richtig dar, dafs die Treuga und die Landfrieden allgemeinen Rechtschutz und allgemeine Befriedung wirken, die durch willkürliche Handlung des Schutzbedürftigen weder herbeigeführt werden kann noch braucht. Diese Frieden knüpften den Schutz nicht erst an einen Gefährdefall an, sondern suchten durch allgemeine Schutzgewährung einem solchen überhaupt vorzubeugen. Gr. hat sehr gut auseinandergesetzt, wie nahe die Verwechselung von allgemeinem Rechtschutz und besonderm Asylschutz liegt.

Zuzustimmen ist Gr. ferner darin, dafs in der Geschichte des kirchlichen Asylrechtes der Lenitäts-Faktor bisher noch nicht genügend gewürdigt worden ist. Es ist zweifellos ein Verdienst von Gr., dafs er mit Nachdruck auf den Zusammenhang der kirchlichen Lenität bzw. der Ausbildung der Irregularitas ex defectu perfectae lenitatis (unbefleckte Herzensgüte) und dem Asylrechte hingewiesen hat, und sehr interessant sind die Feststellungen, wie in Österreich die Regierung einerseits den Gedanken der Lenität klug gegen das kirchliche Asylrecht selbst zu verwerten wufste, und andrerseits dann wieder auch die Idee der den kirchlichen Orten geschuldeten Ehrfurcht, je nachdem der Staat in späterer Zeit das kirchliche Asylrecht nicht mehr für leichte oder nicht mehr für schwere Verbrechen gelten lassen wollte. Der österreichische Staat berief sich nämlich sehr geschickt je nach dem Falle bald auf die von der Kirche als Asylfundament behauptete Lenitas perfecta, wenn es notwendig war, das Asylrecht nur für schwere Verbrechen zu behaupten, um es für leichte Verbrechen auszuschliefsen, und bald wieder stützte er sich auf die Pietas und Veneratio loci, wenn er einen kirchlichen Ort nur als Refugium miserorum vel minus noxiorum gelten lassen, also schwere Verbrechen ausschliefsen wollte, kurz: mit der Begründung, im kirchlichen Sinne zu handeln, suchte der österreichische Staat das kirchliche Asylrecht in der Praxis überhaupt unwirksam zu machen. Diese Hinweise, die eingehend durch die Praxis der österreichischen Regierung belegt werden, bilden eine wertvolle Beleuchtung für die Entwicklung des Asylrechtes in den Staaten, wo die Regierung auf kirchenrechtlicher Basis gegen das Asylrecht vorgehen wollte.

Zürich. Rudolf G. Bindschedler.

F. Frhr. v. Wieser [ord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Wien], Recht und Macht. 6 Vorträge. Leipzig, Duncker & Humblot, 1910. VIII u. 154 S. 8°. M. 3,50.

Die bei den Salzburger Hochschulkursen gehaltenen sechs Vorträge tragen die Überschriften: 1. Äufsere und innere Mächte. 2. Der Ursprung der gesellschaftlichen Mächte. 3. Die Bewegungstendenzen der Geschichte. 4. Recht (Exkurs: Unser Verfassungsrecht). 5. Die ma-

terialistische Geschichtsauffassung. 6. Freiheit. — Dafs der Verf. sie in teilweiser Umarbeitung der Öffentlichkeit zugänglich gemacht hat, wird jeder, der über politische Fragen selbständig zu denken sich bemüht, ihm herzlich danken. Anlage wie Durchführung bieten dem aufmerksamen Leser eine Fülle von Anregungen. Und der feste Glaube an die Freiheit und an die durch sie gewährleistete Zukunft der Menschheit mufs die Anhänger aller politischen Richtungen wohltuend berühren. Freilich, leicht hat es der Verf. dem Leser nicht gemacht, ihm zu folgen und den Zusammenhang der Vorträge wie das Ziel, dem sie zustreben, richtig zu würdigen.

»Der geschichtliche Weg der Gesellschaft geht über Macht und Recht zur Freiheit: So baut sich der Zusammenhang der Vorträge auf« (S. VI). »Die Absicht, die ich verfolgte, war, zu einem gereinigten Begriff der Freiheit zu gelangen« (S. V). Diese beiden Sätze des Vorworts sollen den Schlüssel zum Verständnis des Buches geben.

Macht ist Entfaltung gesellschaftlicher Werte. Aber das wahre Wesen der Macht ist nicht äufsere Gewalt, sondern die innere Macht über das Gefühl der Mitbürger (daher das »Gesetz der kleinen Zahl«, die Macht der »Führer«). Recht ist (S. 61) »die Ordnung, die sich ein Gemeinwesen giebt, um die ganze Fülle seiner Macht — das will sagen, die ganze Fülle seiner Werte — mit geringstem Reibungsverlust zu entfalten«. Zum vollen Recht gehört die Macht; zur vollen Macht gehört das Recht (S. 79, 80). Die geschichtliche Aufgabe der Freiheit aber ist es, den Menschen zum Schlufs die Gleichheit von Macht und Recht zu bringen. Freilich nicht die Freiheit im Sinne des kontinentalen Altliberalismus, der die Freiheit nur im Kampfe mit der Macht gekannt hat; sondern die Freiheit im Sinne eines »gereinigten« Begriffs. »Lassen wir getrost die andern rufen, der Liberalismus sei tot, wenn wir nur aus vollem Herzen entgegnen: Es lebe die Freiheit«.

Aber wie haben wir nun den gereinigten Freiheitsbegriff inhaltlich zu bestimmen? Der Verf. hat die Antwort auf diese Frage nicht gegeben und nicht geben wollen. Wir alle suchen nach diesem Begriff, und wir werden ihn finden; so sagt er uns. Wir werden ihn finden, wenn die führenden Geister mit der Masse des Volkes zu einem »grofsen gemeinsamen Werk«, zur Schaffung neuer gesellschaftlicher Werte, sich zusammenschliefsen. Aber auch dieses grofse gemeinsame Werk läfst der Verf. absichtlich im Dunkeln. Am Schlufs des Vorwortes sagt er: »Ein solches seelenverbindendes Werk zu verkünden, ist nicht Aufgabe einer wissenschaftlichen Untersuchung, sondern fordert einen modernen Propheten. Für meine Person will ich mich auf die Erklärung beschränken, dafs ich in bezug auf dieses Werk der Zukunft keinen Zweifel fühle, sondern es mit aller Zuversicht erwarte«. Was der Verf. verschweigt, darf der Kritiker nicht sagen. Die Rolle des Propheten stände ihm noch weniger zu Gesicht. Allen aber, die das Ringen unserer Zeit um eine neue, auf fester Grundlage aufgebaute einheitliche Kultur mit Verstand und Herz verfolgen, sei die Schrift des Wiener Nationalökonomen wärmstens empfohlen.

Charlottenburg. Franz v. Liszt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsches Recht, Handelsrecht u. bürgerl. Recht an der Univ. Jena Dr. Hans Fehr ist als Prof. Lastigs Nachfolger an die Univ. Halle berufen worden.

Neu erschienene Werke.

G. Herr, Die Untersuchungskommissionen der Haager Friedenskonferenzen, ihre Vorläufer, ihre Organisation und ihre Bedeutung für die friedliche Erledigung internationaler Streitigkeiten. [Arbeiten aus dem jur.-staatswissenschaftl. Seminar der Kgl. Univ. Marburg, hgb. von W. Schücking. 15.] Marburg, Adolf Ebel. M. 2,50.

W. Kisch, Parteiänderung im Zivilprozefs. [Abhandlungen z. Privatrecht u. Zivilprozefs d. Deutschen Reiches, hgb. von O. Fischer. XXIV.] München, C. H. Beck. M. 17.

Zeitschriften.

Deutsche Zeitschrift für Kirchenrecht. 21, 2. H. Gerhardinger, Die amotio administrativa und das österreichische Staatsrecht, unter Bezugnahme auf das Staatsrecht Preufsens, Bayerns, Württembergs, Badens, Hessens und Sachsens. — Kaskel, Zur Lehre von der rechtlichen Natur des kirchlichen Ämteraustausches nach kanonischem Recht. — Eibach, Die Religionsfreiheit im preufsischen Staate. Randglossen zu E. Foerster, Entwurf eines Gesetzes betr. die Religionsfreiheit im preufsischen Staate. — B. von Bonin, Zur Geschichte der Heeresseelsorge. — Ch. Francke, Zwei Fragen zur Trauung Geschiedener; Zum zwischenkirchlichen Recht betreffs religiöser Erziehung.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit, Notariat und Zwangsversteigerung. 12, 14. Landauer, Prüfungsrecht und Prüfungspflicht des Grundbuchrichters insbesondere bei Grundbuchberichtigungen und Verfügungen des befreiten Vorerben (Schl.). — E. Josef, Nochmals Anberaumung eines Termins zur Leistung des Offenbarungseides nach § 163 FGG.s. — du Chesne, Zurücknahme der Grundbuchbeschwerde und Verzicht auf sie. — Faust, Eine Koalition unehelicher Väter zur besseren Wahrung ihrer Interessen.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Hugo Dingler [Assistent an der Techn. Hochschule in München, Dr.], Die Grundlagen der angewandten Geometrie. Eine Untersuchung über den Zusammenhang zwischen Theorie und Erfahrung in den exakten Wissenschaften. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft m. b. H., 1911. VIII u. 160 S. 8°. M. 5.

Das vorliegende Werk liefert einen neuen Beitrag zu den Untersuchungen auf dem Gebiete der Wissenschaftslehre. Der Verf. unternimmt es, den Zusammenhang zwischen »experimenteller und logischer Forschung« auf exakter Grundlage zu beleuchten. Sein eigentlicher Zweck ist, dieses Problem an einem wissenschaftlich durchgearbeiteten Beispiel der Lösung näherzubringen. Die Geometrie dient zum Ausgangspunkt und zur Anwendung der entwickelten Theorie. Die Wechselbeziehung des logischen und des manuellen Aufbaues der Geometrie knüpft an das klassische Problem des Parallelenaxioms und des starren Körpers an; vorerst werden aber die neuen Grundlagen einer allgemeinen Theorie der angewandten Mathematik niedergelegt. Das II. Kapitel (S. 40—115) bringt in dieser Richtung manchen neuen Gesichtspunkt, um mit Hilfe der »Elementarvorgänge« und der auf die sukzessive Beseitigung »störender Umstände« gegründeten »Genauigkeitsschichten« die logischen und mathematischen Grundsätze der Anwendung auf das spezielle Problem festzustellen. Die Methode des Verf.s ist auf die grundlegenden Ansätze Felix Kleins zurückzuführen; der wesentliche Charakter derselben bekundet sich in der Verwertung mathematischer Begriffsbildungen, mit denen man an das Problem der Ausgleichung von experimenteller und logischer Arbeit herantreten kann. Das Resultat Dinglers stimmt mit der Auffassung jener Autoren überein, die der präzisen Begriffsbildung der reinen Mathematik die approximativen Konstruktionen der angewandten an die Seite setzen und feststellen, dafs nur eine annähernde Ausgleichung der idealistischen und der empirischen Vorstellungen möglich ist. Der Verf. führt diese These in der Richtung weiter, dafs er die notwendigen Urbegriffe und den Prozefs der Verwirklichung in origineller Weise analysiert. Konvergenz des Prozesses und Existenz der Grenzfunktion werden auf exakter Basis untersucht; die Übereinstimmung des idealen Bildes mit der Wirklichkeit auf Grund eines Postulates formuliert, das dem Machschen Ökonomieprinzip nachgebildet ist (S. 72). Besonders hervorzuheben sind die logischen Feststellungen, die den Weg dieser Untersuchung einleiten. Das Hauptresultat der Anwendung auf die Geometrie ist auf S. 120 folgendermafsen ausgesprochen: »Die manuelle Geometrie des Raumes nähert sich unaufhaltsam immer mehr der absoluten Übereinstimmung mit den Gesetzen der sog. Euklidischen Geometrie, ohne sie — einerseits — je völlig zu erreichen, ohne aber — andrerseits — jemals eine Differenz mit dieser aufzuweisen, welche nicht verringert werden könnte.«

Das Hauptproblem: wie die Wirklichkeit aus den nicht realen (S. 101) Elementarvorgängen aufgebaut werden kann, wird jedoch nur einseitig behandelt. Die Wirklichkeit ist viel zu kompliziert, als dafs die theoretischen Elementarvorgänge sie »absolut« darzustellen vermöchten. Vom Gesichtspunkte der angewandten Mathematik mufs auch der umgekehrte, von der Beobachtung vorgeschriebene Weg des näheren untersucht werden, um eine annähernde Übereinstimmung auch von dieser Seite des Grenzprozesses studieren zu können. Solange dies aussteht, kann nur die ideale, aber nicht die reale Möglichkeit des Genauigkeitsprozesses und der Existenz der gemeinsamen Grenzfunktion erkannt werden. D. gibt nur exakte Kriterien an, die aber ohne weiteres nicht allgemein realisiert werden können. Die Behandlung der realen Abhängigkeitskomplexe ist bedeutend schwieriger, sie mufs voraussetzungslos den Forderungen der angewandten Disziplinen genügen auf Grund eines Ökonomieprinzipes, welches dadurch gegeben ist, dafs man die Realität der Erscheinungen der Einfachheit der verwendeten mathematischen Ausdrücke nicht aufopfern darf. Der theoretischen Reihenentwicklung der gegebenen Funktion mufs die individuelle Charakterisierung der Funktion durch empirische Reihen gegenübergestellt werden, wie dies z. B. in den Vorlesungen von Klein über die Revision der Prinzipien der Infinitesimalrechnung auseinandergesetzt wird. Nur in dieser Weise kann eine Ausgleichung der auf idealen Prämissen fufsenden Gedankenexperimente mit den realen Prämissen des manuellen Aufbaues vollständig erledigt werden. D. hat richtig erkannt, dafs das wesentliche Moment der Lösung in der exakten Genauigkeitstheorie zu suchen ist, und wenn auch seine Darstellung durch die ihm stets vor Augen schwebende Anwendung auf die Geometrie einseitig ist, so hat er trotzdem neue Wege zur Begründung der Theorie eingeschlagen.

Das Werk zerfällt in drei Teile und hat zum Schlufs zwei wertvolle Anhänge. Das I. Kapitel kennzeichnet die geometrischen Probleme, die zu den angedeuteten Fragestellungen führen, das II. gibt die allgemeinen Grundlagen der logischen Theorie, das III. bespricht die Anwendung auf die Geometrie. Aus diesem letzten Kapitel sei besonders der »Aufbau« hervorgehoben.

Die grofse Fülle älterer und neuerer Arbeiten auf diesem Gebiet wird stets berücksichtigt und teilweise zusammenhängend dargestellt, wodurch das Werk eine breitere Unterlage erhält. Zumeist werden die auf mathematischem Boden entstandenen Schriften besprochen, die neueren philosophischen Beiträge werden nur wenig herangezogen. Der Verf. hätte weiterhin manche wertvolle Berührungspunkte mit den Arbeiten von Alexejeff und seiner Schüler finden können. Auch hätten Ausblicke auf die der Wahrscheinlichkeits-

lehre zugeordneten Gebiete der angewandten Mathematik an mehreren Stellen dazu beigetragen, die einzelnen Thesen des Verf.s zu bekräftigen.

Budapest. Karl Goldziher.

Adolph Lippmann [Oberlehrer an den Ver. Maschinenbauschulen zu Dortmund, Dipl.-Ing.], Einführung in die Aeronautik. I. Teil: Theoretische Grundlagen. Elementare Vorträge. Leipzig, Veit & Comp., 1911. XVIII u. 252 S. 8° mit 102 Abbild. im Text. M. 7.

Vom 4. zum 5. August 1908 führte Graf Zeppelin die berühmte grofse Fahrt aus, welche trotz der Zerstörung des Schiffes bei Echterdingen aller Welt die Leistungsfähigkeit der Lenkballone vor Augen führte. Wenige Tage später (am 8. August) begannen die Brüder Wright in Le Mans mit der öffentlichen Vorführung ihres Motordrachens und lieferten damit den damals auch noch in Fachkreisen vorhandenen Zweiflern die demonstratio ad oculos, dafs die Lösung des Problems des ballonfreien Fluges gefunden sei. Obige beiden Daten bezeichnen zwei wichtige Marksteine in der Entwicklung der Luftschiffahrt und Flugtechnik, deren Bedeutung sich auch in der aeronautischen und flugtechnischen Literatur deutlich widerspiegelt. Die selbständigen Veröffentlichungen, welche vor diesem Zeitpunkte erschienen sind, beschränken sich zumeist auf die rein chronologische Darstellung der Entwicklungsgeschichte der Luftschiffahrt. Einen recht breiten Raum in der Literatur nehmen auch noch die Werbeschriften ein, in denen die Verfasser die Beschreibungen von eigenen Erfindungen von Lenkballonen und Flugmaschinen veröffentlichen und deren Vorzüge zumeist mit mehr Phantasie als Kritik anpreisen. Der dabei übliche marktschreierische und aufdringliche Ton, in dem diese Schriften abgefafst waren, machte das Studium der aeronautischen Literatur dieser Epoche recht unerquicklich. Da weiter jeder Autor seinen (zumeist recht engen) Standpunkt mit Leidenschaft verteidigt, konnte auch von einer objektiven und wissenschaftlichen Behandlung der Luftschiffahrt noch kaum die Rede sein. Von streng systematischen und wissenschaftlichen Gesichtspunkten aus abgefafst, in der Form eines Lehrbuches erscheint zuerst der Ende 1908 in erster Auflage veröffentlichte »Leitfaden der Luftschiffahrt und Flugtechnik« des Ref. Auch das vorliegende Werk mufs als Lehrbuch der Luftschiffahrt angesehen werden. Es präsentiert sich im wesentlichen als ein Auszug aus den einschlägigen Arbeiten von Prandtl, Lanchester, Bendemann und Finsterwalder, sowie aus Moedebeck-Sürings »Taschenbuch für Luftschiffer und Flugtechniker«, der »Hütte« und aus physikalischen und meteorologischen Werken. Da der Autor bei der Auswahl seiner Gewährsmänner im allgemeinen eine glückliche Hand hatte, darf man trotz aller Bemängelungen, die man in Einzelheiten machen könnte, das Studium des Buches dem Anfänger bestens empfehlen. Sympathisch hat es den Ref. namentlich berührt, dafs auch der Physik der Atmosphäre (aeronautische Meteorologie) der gebührende Raum zugewiesen wurde. Durch engere Anlehnung an das in Inhalt und Darstellung gleich klassische Werk von J. Hann hätte das meteorologische Kapitel an Wert für den Luftschiffer und Flieger noch erheblich gewinnen können. Eine eingehendere Behandlung der Aerodynamik wäre wohl erwünscht gewesen; vielleicht beabsichtigte der Verf., diese erst im zweiten Teil zu bringen, welcher »den praktischen Ausführungen, ihrer Handhabung und Bedienung« gewidmet sein soll. Sehr störend mufs es auf den Kenner wirken, dafs der Verf. nirgends auf die Originalarbeiten zurückgegangen ist. Dies wäre schon aus Gründen der geschichtlichen Gerechtigkeit notwendig gewesen, und es wäre dadurch auch vermieden worden, dafs die kompilatorischen und zusammenfassenden Arbeiten gewisser Autoren, so wertvoll an sich sie auch sein mögen, doch allzuoft zitiert werden mufsten, während die Namen von grundlegenden Forschern wie Pénaud, Renard, Soreau, Prechtl, Maxim, Mach, Langley, Popper-Lynkeus, Jarolimek u. v. a. gar nicht genannt werden. In dem Abschnitte »Luftwiderstand und dynamische Tragkraft« differieren die Anschauungen des Autors im einzelnen sehr erheblich von jenen des Ref., ein Beweis, wie weit wir von einer allgemein befriedigenden rationellen Theorie der Luftwiderstandsgesetze derzeit noch entfernt sind. Sehr kurz behandelt der Autor den Vogelflug mit der Begründung, es erscheine »zum mindesten fraglich«, ob »weiterhin für den Menschenflug aus Beobachtungen des Vogelfluges noch wertvolle Resultate zu gewinnen sind«. Ohne die Argumente des Verf.s, die in der These gipfeln, dafs »andere Mittel andere Formen verlangen«, zu entkräften, möchte der Ref. die heuristische Bedeutung des Studiums des Tierfluges und insbesondere des Vogelfluges für den Flugtechniker doch nicht gering schätzen. Es wird da eben ein Kompromifs zu schaffen sein zwischen dem extremen Standpunkte Otto Lilienthals, der schon durch den Titel seines Hauptwerkes »Der Vogelflug als Grundlage der Fliegekunst« gekennzeichnet ist, und der gemäfsigten Richtung, welche den Tierflug blofs als wertvolle Hilfswissenschaft der Flugtechnik betrachtet. Den Standpunkt des Autors, dafs »von einem weiteren Studium des Vogelfluges für die Aviatik nichts mehr zu erwarten ist«, kann der Ref. nicht teilen; er ist vielmehr der Überzeugung,

dafs durch das eingehende Studium des Tierfluges dem flugtechnischen Theoretiker und Konstrukteur noch eine Fülle wertvoller Ideen zuströmen werden, die befruchtend auf die Entwicklung der mechanischen Flugmaschinen wirken müssen.

Wien. Raimund Nimführ.

W. Autenrieth [ord. Prof. f. Chemie an der Univ. Freiburg i. B.], Die Chemie des Harns. Ein Lehr- und Arbeitsbuch für Studierende, Ärzte, Apotheker und Chemiker zum Gebrauche in Laboratorien und beim Selbstunterricht. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. XII u. 344 S. gr. 8° mit 28 Abbild. M. 10.

Wenn das Wort »Blut ist ein ganz besonderer Saft« für den Mediziner seine vollste Berechtigung hat, so gilt fast das gleiche von jener anderen Körperflüssigkeit, um die es hier sich handelt. Ein höchst merkwürdiges, mannigfaltigst zusammengesetztes und höchst kompliziertes Produkt, an dem wir fortgesetzt lernen und doch nie auslernen. Die Literatur über den Harn und die Methoden seiner Untersuchung und Erforschung ist unabsehbar. Während die alte Heilkunde sich damit begnügte, das Wasser zu beschauen, wodurch die Ärzte ihrer Zeit für einen Shakespeare, Molière usw. zum Gegenstand des Spottes und Hohnes wurden, und was die Kurpfuscher der Gegenwart auch noch vielfach ausführen, dabei also mit den oberflächlichsten, direkt erkennbaren Merkmalen sich begnügend, um daraus Schlüsse auf die Krankheiten zu ziehen, hat die Wissenschaft längst mit allen chemischen und physikalischen Hilfsmitteln das Körperprodukt in der eingehendsten Weise zu erforschen gesucht. Die leichteren, einfacher auszuführenden Methoden stellt sie auch jedem praktischen Arzt zur Verfügung, und sie sind für ihn zum Zweck der richtigen Diagnose zahlreicher Krankheiten, keineswegs nur der Harnorgane selbst, unentbehrlich geworden. Auch die biologische Forschung bedarf ihrer, da sie sonst von dem tierischen Stoffwechsel überhaupt kein richtiges Bild bekommen könnte. Da die Nieren auch das Körperfremde zum gröfsten Teil ausscheiden, so ist für den Pharmakologen und Toxikologen die Untersuchung des Harnes von hoher Bedeutung. Ob ein Gift schon den Körper passiert hat, und welche chemische Gestalt es dabei angenommen hat, läfst sich nur auf diesem Wege entscheiden.

Das vorliegende Werk ist eigentlich nicht blofs »Chemie des Harns«, da es auch die physikalischen Eigenschaften und Methoden (Mikroskopik usw.) gebührend berücksichtigt. Es ist im wesentlichen Methodik, da es die Untersuchungsmethoden verschiedenster Art, die der Verf. selbst mehrfach bereichert hat, genau schildert und zugleich begründet. Das Buch ist daher hauptsächlich für den Gebrauch im Laboratorium bestimmt und wird hier gute Dienste leisten. Der Verf. beschränkt seinen Stoff auf die zahlreichen Bestandteile, die der Harn normalerweise enthält, oder die durch Veranlassung von krankhaften Störungen in ihm auftreten können. Hätte der Verf. auch die körperfremden Stoffe berücksichtigt, die bei Arzneianwendungen wie bei Vergiftungen im Harn auftreten können, so wäre der Umfang des Buches zu sehr angewachsen. Übrigens ist dieser Gegenstand bereits in einem anderen Werke von dem Verf. behandelt worden.

Auf Einzelheiten näher einzugehen ist hier nicht der Ort, nur einige seien beiläufig gestreift. Bei dem Verhalten des Harnes gegen Reagentien hätte die Phosphowolframsäure berücksichtigt werden können, bei den Schwefelverbindungen des Harns das im Harn mancher Tiere vorkommende Thiosulfat, für dessen quantitative Bestimmung im Harn der Referent eine zwar nicht absolut genaue, aber doch genügend brauchbare Methode angegeben hat.

Das durchaus empfehlenswerte Werk wird sich sicherlich rasch einbürgern und vielen zum Studium wie zur praktischen und wissenschaftlichen Arbeit dienlich sein.

Halle a. S. E. Harnack.

E. A. Goeldi [aord. Prof. f. Zool. an der Univ. Bern], Der Ameisenstaat, seine Entstehung und seine Einrichtung. Die Organisation der Arbeit und die Naturwunder seines Haushaltes. Akademische Vorträge 1909—1910. [S.-A. aus Himmel und Erde. 23. Jahrg.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. 48 S. gr. 8°. M. 0,80.

Seit 1906 ist in Deutschland eine Reihe zusammenfassender Schilderungen des Ameisenlebens für weitere Kreise veröffentlicht worden, von Escherich, Knauer, Schmitz, Viehmeyer usw. Die vorliegende Schrift von Goeldi, dem früheren Direktor des Naturhistorischen Museums in Parà, ist in ganz eigenem Stil gehalten. Sie bietet vor allem eine Reihe grofszügiger Parallelen zwischen den Ameisenstaaten und den Menschenstaaten, Parallelen, die natürlich cum grano salis zu verstehen sind, da sie mehr die äufseren Analogien als die inneren Verschiedenheiten zwischen beiden Gemeinschaften hervorheben. Eine Erörterung der grundverschiedenen psychischen Begabung von Ameise und Mensch hat der Verf. überhaupt vermieden. Die »Gonepitropie« ist nach ihm das Grundgesetz der Insektenstaaten überhaupt und der Ameisenstaaten insbesondere (S. 8). Er versteht darunter die Übertragung der Geschlechtsfunktion auf wenige Individuen einer Gesellschaft, während die übrigen

dem Gemeinwohl durch Brutpflege und Nahrungsversorgung sich widmen. Der Gonepitropie steht zur Seite die »Ergepitropie« (S. 20), worunter wir die Übertragung der Arbeitsleistung für das Gemeinwohl von einem Weibchen auf viele Arbeiterinnen zu verstehen haben. Auf der Ergepitropie beruht der Polymorphismus, die Vielgestaltigkeit der Formen im Ameisenstaate. Wenn der Verf. das »ergologische Bild eines Insektenstaates« sehr hoch einschätzt, indem er meint (S. 12), dasselbe halte ungefähr »die Mitte zwischen Naturvolk und Kulturvolk« ein, so hat er wohl nur die äufsere Analogie in der Arbeitsteilung und Arbeitsleistung betonen wollen. Denn gerade im Gegensatze zu den Menschenstaaten, die hier zum Vergleich herangezogen werden, beruht die Arbeitsteilung in den Insektenstaaten auf den organischen Entwicklungsgesetzen des Polymorphismus, nicht auf vernünftiger Selbstbestimmung des Einzelindividuums. Auf eine kritische Erörterung kleinerer Einzelheiten können wir hier nicht eingehen[1]).

Von höherem Werte als die mehr allgemeinen Reflexionen des ersten Teiles sind die vortrefflichen und sehr interessanten grofsenteils eigenen Beobachtungen und Versuche des Verf.s über die pilzzüchtenden *Atta* Brasiliens, über deren Koloniegründung und über die brasilianische Weberameise *Camponotus senex* (S. 26—46). Man fühlt sofort, dafs der Verf. hier zu Hause ist, und man liest seine Ausführungen mit Vergnügen. Die Abbildungen im Texte, grofsenteils Originale, sind recht gut.

Valkenburg (Holland). E. Wasmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. allg. Chemie am University College zu London Sir William Ramsay tritt von seinem Lehramt zurück.

Dem ord. Prof. f. Anat. an der Univ. Berlin u. ständ. Sekretar der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss. Geh. Medizinalrat Dr. Wilhelm Waldeyer ist der Titel Geh. Obermedizinalrat verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Psychiatrie an der Univ. München Hofrat Dr. Emil Kraepelin ist von der math.-nat. Kl. der Gesellsch. d. Wiss. in Christiania zum auswärt. Mitglied gewählt worden.

Der Privatdoz. f. Hals- u. Nasenkrankh. an der Univ. Wien Dr. Otto Kahler ist als Prof. Killians Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Freiburg i. B. berufen worden.

An der Univ. Breslau hat sich der Leiter der Wutschutzstation des hygien. Instituts Dr. Karl Prausnitz als Privatdoz. f. Hygiene habilitiert.

Der aord. Prof. f. Gesch. d. Medizin an der Univ. Berlin Dr. Julius Pagel ist am 31. Jan., 60 J. alt, gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

P. Duhem, Traité énergétique ou de Thermodynamique générale. T. II. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 18.

G. Bakker, Théorie de la couche capillaire plane des corps purs. [Scientia. Phys.-math. no. 31.] Ebda. Kart. Fr. 2.

Sammlung Göschen. 409: K. Walther, Die landwirtschaftlichen Maschinen. III. — 421: Ed. Schmitt, Maurer- und Steinhauer-Arbeiten. III. — 511/12: A. Salzmann, Industrielle und gewerbliche Bauten. I. II. — 544: E. Mannheim, Pharmazeutische Chemie. II. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

H. Welten, Die Sinne der Pflanzen. Stuttgart, Kosmos (Franckh). M. 1.

V. und K. Kommerell, Analytische Geometrie. II. Tübingen, H. Laupp. M. 1,80.

E. Warburg, Lehrbuch der Experimentalphysik für Studierende. 12. u. 13. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 7.

Zeitschriften.

Berichte über die Verhandlungen der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Math.-phys. Kl. 63, 8. O. Hölder, Die Cauchysche Randwertaufgabe für den Kreis in der Potentialtheorie. — G. Herglotz, Über Potenzreihen mit positivem, reellem Teil im Einheitskreis.

Mathematische Annalen. 71, 4. H. Weyl, Das asymptotische Verteilungsgesetz der Eigenwerte linearer partieller Differentialgleichungen (mit einer Anwendung auf die Theorie der Hohlraumstrahlung). — A. Timpe, Die Torsion von Umdrehungskörpern. — J. Horn, Fakultätenreihen in der Theorie der linearen Differentialgleichungen. — O. Bolza, Über die Integrabilitätsbedingungen beim Bestehen von Nebenbedingungen. — E. Landau, Über die Nullstellen der Zetafunktion. — L. von Schrutka, Neue Eigenschaften der Gaufsischen Klammern und der Fareyschen Zahlenreihe. — A. Hurwitz, Über den Satz von Budan-Fourier. — C. H. Chepmell, Note on the Geometrical Construction of certain Polygons. — M. Simon, Bemerkung zur Nichteuklidischen Geometrie. — J. Mollerup, Berichtigung zu meinem Aufsatz: »Darstellung beliebiger stetiger Funktionen«, Math. Ann. 66. — L. E. J. Brouwer, Berichtigung.

Wiadomości Matematyczne. 15, 5. 6. A. Axer, L'Arithmétique du corps des troisièmes racines de l'unité (cont.). — M. Smoluchowski, L'évolution de la théorie atomistique. — S. Zaremba, Les mathématiques modernes et la théorie de la connaissance. — R. Niewiadomski, Observations sur les nombres de la série de Fibonacci; Recherches sur la série généralisée de Fibonacci. — W. Gorczyński, Sur les résultats de l'expédition aérologique de M. A. Berson dans l'Afrique orientale en 1908; Le réseau des stations pluviométriques du Bureau hydrographique à Léopol. — W. Szaniawski, Observatoire astronomique à Przegaliny.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 50, 3. E. Küster, Über die Aufnahme von Anilinfarben in lebende Pflanzenzellen. — H. Ritter von Guttenberg, Über die Verteilung der geotropischen Empfindlichkeit in der Koleoptile von Gramineen. — R. Lieske, Untersuchungen über die Physiologie eisenspeichernder Hyphomyceten. — W. Roux, Über Cytochorismus.

[1]) Was z. B. S. 15, Anmerkung, über die Rasenameise gesagt wird, deren selbständige Staatenbildung durch Mangel an eigenen Königinnen gefährdet werde, entspricht nicht den Tatsachen. Auch ist es nicht zutreffend, dafs die Pseudogynen bei *Formica* durch »Ektoparasiten« verursacht werden (S. 26).

C. F. Amelangs Verlag in Leipzig.

GESCHICHTE DER PERSISCHEN LITERATUR von Professor Dr. PAUL HORN (Straßburg).

GESCHICHTE DER ARABISCHEN LITERATUR von Professor C. BROCKELMANN (Königsberg)

X, 228 u. VI, 265 S. . . . . Broschiert M. 9.50, in Leinenband M. 10.50.

Die Literatur Persiens ist in Deutschland bei weitem nicht so bekannt, wie sie es zu sein verdiente. Es fehlte vor allem an einer Darstellung, die dem nicht orientalisch vorgebildeten Leser das Verständnis einer Welt eröffnete, die unseren abendländischen Anschauungen vielfach so diametral entgegengesetzt ist. Sie wird in diesem Buch gegeben. Professor Horn hat sich seit langen Jahren fast ausschließlich mit Persien beschäftigt und gilt als einer der besten Kenner der persischen Literatur.

Professor Brockelmann hat in seiner Geschichte der arabischen Literatur, welcher ein für Fachgelehrte bestimmtes, rühmlichst bekanntes, größeres Werk vorausgegangen ist, die Aufgabe, dem Gebildeten einen Überblick über die Entwicklung des arabischen Schrifttums zu geben, gleichfalls trefflich gelöst. Der weltgeschichtlichen Stellung der arabischen Literatur entsprechend war ihre Geschichte über den engeren Kreis des arabischen Volkes hinaus in ihrer Entwicklung zum islamischen Schrifttum zu verfolgen; damit zugleich erwies sich die Beschränkung auf die schöne Literatur untunlich.

GESCHICHTE DER BYZANTINISCHEN UND NEUGRIECHISCHEN LITERATUR von Dr. phil. KARL DIETERICH (Leipzig).

GESCHICHTE DER TÜRKISCHEN MODERNE von Professor Dr. PAUL HORN (Straßburg).

X, 242 u. 74 S. . . . . Broschiert M. 7.50, in Leinenband M. 8.50.

. . . Wer Goethes neugriechisch-epirotische Heldenlieder oder andere griechische Volkslieder gelesen hat und den Wunsch hegt, über die Poesie der modernen Hellenen etwas im Zusammenhange zu erfahren, den konnte man bisher auf kein gutes deutsches Buch verweisen. Diesem Mangel hat nun K. Dieterich abgeholfen durch seine Literaturgeschichte, die von eingehender Kenntnis der Literatur, feinem Urteil und gutem Gruppierungstalent zeugt. . . . Deutsche Literatur-Zeitung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Zum deutschen Kultur- und Bildungsleben.

Fünfte Sammlung vermischter Aufsätze

von

Wilhelm Münch.

Gr. 8°. (VII u. 338 S.) Geh. 6,50 M., geb. 7,50 M.

Inhalt. 1. Die Lebensalter. — 2. Kulturfortschritt und Gegenwart. — 3. Internationales auf dem Gebiet der Erziehung. — 4. Das Glück der Kindheit. — 5. Schule und Eigenart der Schüler. — 6. Unterricht und Interesse. — 7. Schülertypen. — 8. Die Pädagogik und das akademische Studium. — 9. Berufsschätzung. — 10. Universität und höhere Schule. — 11. Gelehrter oder Erzieher? — 12. Wissenschaft und Kunst. — 13. Die Vorbildung der Lehrer neuerer Sprachen. — 14. Lebende Sprachen und lebendiger Sprachunterricht. — 15. Einige Gedanken über Wortkunde. — 16. Über den Begriff des Klassikers. — 17. Gegenseitige Annäherung oder Entfernung der Kultursprachen. — 18. Die Seele der Reichshauptstadt. — 19. Gelegentliche Betrachtungen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Humanismus und Rechtswissenschaft

VORTRAG

gehalten in der Versammlung der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg am 5. Dezember 1911 von

Dr. Theodor Kipp,

Geh. Justizrat, Professor der Rechte.

8°. (43 S.) Geh. 0,80 M.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY
MAR 22 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 9. 2. März. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. W. Bacher: Ein Hauptwerk der alten jüdischen Bibelexegese.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Zwickauer Faksimiledrucke. Nr. 6. (*Karl Schottenloher*, Kustos an der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek, Dr., München.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Fr. Tillmann, Die Wiederkunft Christi nach den paulinischen Briefen. (*Caspar René Gregory*, ord. Honorar Prof. Dr. theol., Leipzig.)

J. P. Kirsch, Die heilige Cäcilia in der römischen Kirche des Altertums. (*Heinrich Günter*, aord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Dokumente zu Luthers Entwicklung (bis 1519) Hgb von O. Scheel. (*Otto Clemen*, Oberlehrer am Gymn., Prof Lic. Dr, Zwickau)

Philosophie.

Th. Gomperz, Griechische Denker. I. Bd. 3. Aufl. (*August Schmekel*, aord. Univ.-Prof Dr., Greifswald.)

Br. Christiansen, Kritik der Kantischen Erkenntnislehre. (*Fritz Osmann*, Privatdoz. Dr., Bonn)

Erziehungswissenschaft.

P. Paltram, Pädagogik des hl. Johann Baptist de la Salle und der christlichen Schulbrüder in deutscher Bearbeitung. (*Wilhelm Kahl*, Beigeordneter für das Schulwesen, Dr, Köln.)

G. F. Lipps, Weltanschauung und Bildungsideal (*Wilhelm Munch*, ord. Honorar-Prof Geh Regierungsrat Dr., Berlin.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Sarsowsky, Keilschriftliches Urkundenbuch zum Alten Testament. (*Wilhelm Erbt*, Direktor der städt. höh. Schule f. Mädchen, des höh. Lehrerinnen-Seminars u. der Frauenschule, Lic. Dr., Neumünster.)

Seyyèd Ali Mohammed, dit le Bab, Le Béyan Persan. Trad. par A.-L.-M. Nicolas. T. I.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

O. Hoffmann, Geschichte der griechischen Sprache. I. Bd. (*Richard Günther*, Dr. phil., Dresden.)

A Student's Edition of the Odes of Horace, I—III, by E. R. Garnsey; Horace, Odes and Epodes, ed. by P. Shorey and G. J. Laing; H. Wagenvoort, De Horatio quae dicuntur odis Romanis. (*Eduard Stemplinger*, Prof. am Gymn., Dr., München.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Klenz, Schelten-Wörterbuch (*Karl Helm*, aord. Univ.-Prof Dr, Gießen.)

K. Berger, Theodor Körner. (*Heinrich Meisner*, Direktor bei der Kgl. Bibliothek, Prof. Dr., Berlin)

R. Braun, Heinrich von Kleist; G. Wethly, Heinrich von Kleist der Dramatiker; Heinrich von Kleist in seinen Briefen. Hgb. von E. Schur. (*Hermann Glow*, Direktor des Kölln. Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Milton, The Tenure of Kings and Magistrates. Ed. by W. T. Allison. (*Gilbert Waterhouse*, Univ.-Lektor Dr, Leipzig.)

G. del Vecchio, Tre i Buriamachi e il Rousseau.

Kunstwissenschaften.

P. Hartmann, Die gotische Monumentalplastik in Schwaben. (*Gustav von Bezold*, I. Direktor des German. Nationalmuseums, Dr, Nürnberg.)

P. Klopfer, Von Palladio bis Schinkel. (*Leopold Oelenheinz*, Dozent an der Baugewerkschule, Prof, Coburg.)

Geschichte.

Th. Reinach, L'anarchie monétaire et ses remèdes chez les anciens Grecs. (*Rudolf Weil*, Oberbibliothekar a. D. an der Kgl. Bibl, Prof. Dr., Berlin.)

G. Altunian, Die Mongolen und ihre Eroberungen in kaukasischen und kleinasiatischen Ländern im 13. Jahrhundert. (*Ernst Gerland*, Oberlehrer am Kaiserin-Friedrich-Gymn., Prof. Dr., Homburg v. d. H.)

E. Schwenke, Friedrich der Große und der Adel. (*Herman v. Petersdorff*, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Archivrat Dr., Stettin.)

Frhr. v. Falkenhausen, Flankenbewegung und Massenheer. (*August v. Janson*, Generalleutnant, Berlin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Farner, Geschichte der Kirchgemeinde Stammheim und Umgebung. (*Rudolf Luginbühl*, aord. Univ.-Prof. Dr., Basel.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

G. Falter, Staatsideale unserer Klassiker. (*Albert Poetzsch*, Bibliothekar an der Stadtbibl., Dr., Leipzig.)

Rechtswissenschaft.

P. Pollitz, Strafe und Verbrechen. (*Robert v. Hippel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen.)

H. Lehmann, Der Prozeßvergleich. (*Lothar v. Seuffert*, ord. Univ.-Prof. Geh. Rat Dr, München.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

O. Stolz und J. A. Gmeiner, Theoretische Arithmetik. I. Abt. 2. Aufl. (*Eugen Netto*, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Gießen)

H. Stahl, Abriß einer Theorie der algebraischen Funktionen einer Veränderlichen in neuer Fassung. Hgb. von E. Löffler und M. Noether. (*Robert Fricke*, ord. Prof. an der Techn Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Braunschweig.)

W. Voigt, Magneto- und Elektrooptik. (*Rudolf Ladenburg*, Privatdoz. Dr, Breslau)

A. Clasen, Theorie und Praxis der Maßanalyse. (*Rudolf Biedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin)

J. Poirot, Die Phonetik. (*Hermann Gutzmann*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Studien

zur

Entstehungsgeschichte der Metaphysik des Aristoteles.

Von

Dr. Werner Wilhelm Jaeger.

Gr. 8°. (VII u. 198 S.) Geh. 5 M.

Inhaltsverzeichnis:

Einleitung. — I. Teil. Die Komposition der Metaphysik. 1. Kapitel. Kleinere Dubletten. 2. Kapitel. Erratische Stücke und Kapitel 3. Kapitel. Die große Dublette K. 1—8. 4. Kapitel. Die zusammenhängenden Stücke. 5. Kapitel. Eingedrungene Stücke. — II. Teil. Die literarische Stellung und Form der Metaphysik. 1. Kapitel. Publikation und Buchteilung der Lehrschriften. 2. Kapitel. Die Bücher der Metaphysik.

Diese Untersuchungen wollen die Erkenntnisse mehrjähriger Beschäftigung mit den aristotelischen Schriften durch klare Stellung der Probleme für die Metaphysik nutzbar machen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Quellenbuch

zur

Geschichte der Neuzeit.

Für die oberen Klassen höherer Lehranstalten

bearbeitet von

Schulrat Dr. Max Schilling,

Kgl. Bezirksschulinspektor.

Vierte, verbesserte und erweiterte Auflage.

Gr. 8°. (XVI u. 575 S.) Geb. 6,80 M.

Inhaltsverzeichnis. I. Zeitalter der Reformation. — II. Zeitalter des dreißigjährigen Krieges. — III. Vom Westfälischen Frieden bis zum Regierungsantritt Friedrichs des Großen. — IV. Das Zeitalter Friedrichs des Großen. — V. Vom Beginn der französischen Revolution bis zum zweiten Pariser Frieden 1815. — VI. Der Deutsche Bund und das neue Deutsche Reich.

„Verfasser strebt mit Recht überall nach möglichster Anschaulichkeit und erreicht dies Ziel gerade mit Hilfe der Originalurkunden, denen immer ein Stück natürlicher Kraft innewohnt."
Lehrproben und Lehrgänge.

„Das Buch sei auch in seiner neuen Auflage warm empfohlen. **Pädagogischer Jahresbericht.**

Früher erschien:

Übersetzungen zu dem Quellenbuch zur Geschichte der Neuzeit. 2. Auflage. Von Dr. Max Schilling. Gr. 8°. (IV u. 74 S.) 1903. 1 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 9. XXXIII. Jahrgang. 2. März 1912

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Ali Mohammed, dit le Bab, Le Béyan Persan. (537.)
Altunian, Die Mongolen u. ihre Eroberungen in kaukasischen u. kleinasiatischen Ländern (553.)
Berger, Th. Körner. (543.)
Braun, H. v. Kleist. (543.)
Christiansen, Kritik der Kantischen Erkenntnislehre. (530.)
Clafsen, Mafsanalyse. (569.)
Dokumente zu Luthers Entwicklung. (527.)
Faksimiledrucke, Zwickauer. (521.)
v. Falkenhausen, Flankenbewegung und Massenheer. (555.)
Falter, Staatsideale unserer Klassiker. (561.)
Farner, Geschichte der Kirchgemeinde Stammheim und Umgebung. (559.)
Gomperz, Griechische Denker. (529.)
Hartmann, Die gotische Monumentalplastik in Schwaben. (549.)
Hoffmann, Geschichte der griechischen Sprache. (538.)
Horace, Odes and Epodes. (540.)
—, Student's Edition of the Odes of. (540.)
Kirsch, Die heilige Cäcilia in der römischen Kirche des Altertums. (526.)
H. v. Kleist in seinen Briefen. (543.)
Klenz, Schelten-Wörterbuch. (542.)
Klopfer, Von Palladio bis Schinkel. (551.)
Lehmann, Der Prozefsvergleich. (563.)
Lippa, Weltanschauung u. Bildungsideal. (532.)
Milton, The Tenure of Kings and Magistrates. (548.)
Pallram, Pädagogik des hl. J. B. de la Salle und der christl. Schulbrüder. (531.)
Poirot, Phonetik. (570.)
Pollitz, Strafe und Verbrechen. (562.)
Reinach, L'anarchie monétaire et ses remèdes chez les anciens Grecs. (553.)
Sarsowsky, Keilschrift. Urkundenbuch zum Alten Testament. (535.)
Schwenke, Friedrich der Grofse und der Adel. (554.)
Stahl, Abrifs einer Theorie der algebraischen Funktionen einer Veränderlichen in neuer Fassung. (567.)
Stolz-Gmeiner, Theoret. Arithmetik. (566.)
Tillmann, Die Wiederkunft Christi nach den paulinischen Briefen. (525.)
Theodor, Bereschith rabba. (517.)
del Vecchio, Tra i Burlamachi e il Rousseau. (549.)
Volgt, Magneto- und Elektrooptik. (567.)
Wagenvoort, De Horatii quae dicuntur odis Romanis. (540.)
Wethly, H. v. Kleist der Dramatiker. (543.)

Ein Hauptwerk der alten jüdischen Bibelexegese.

Von Dr. Wilhelm Bacher, Professor an der Landes-Rabbinerschule, Budapest.

Bereschith rabba, auch Genesis rabba genannt, ist das bedeutendste Denkmal der alten jüdischen Bibelexegese und Homilese, wie sie sich im 3. und 4. nachchristlichen Jahrhundert in Palästina entwickelten. In der Literatur des agadischen Midrasch, d. i. der im engeren Sinne genommenen Midrasch'literatur, nimmt Bereschith rabba eine besondere Stelle ein. Es ist eine Sammlung von Homilien zum ersten Buche des Pentateuchs, die als solche durch die an der Spitze stehenden Prooemien gekennzeichnet sind; aber diese Homilien beschränken sich nicht, wie das bei den Homilien der oben genannten Literatur sonst der Fall ist, auf die Auslegung einiger den Anfang der Perikopen bildenden Verse, sondern es wird in ihnen eine fortlaufende Auslegung des ganzen Perikopentextes dargeboten, so dafs Bereschith rabba ein in Homilien eingeteilter — nur wenige Lücken aufweisender — Kommentar zur Genesis genannt werden kann. Und da dieser Kommentar auch viel ältere Elemente enthält, teils anonyme, teils durch die Namen der Autoren bezeichnete Auslegungen, die aus der tannaitischen Zeit (den zwei ersten Jahrhunderten der christlichen Ära) überliefert sind, so besitzen wir in Bereschith rabba ein Auslegungswerk zur Genesis, dem an Alter und Vollständigkeit sich kein anderes Midraschwerk an die Seite stellen kann.

Der Bereschith rabba ist zugleich mit dem Midrasch zu den anderen Büchern des Pentateuchs und dem zu den fünf Rollen oft gedruckt worden; für die späteren Ausgaben mafsgebend war die von Venedig 1545. Obwohl die wissenschaftliche Forschung seit dem epochemachenden Werke von Zunz: Die gottesdienstlichen Vorträge der Juden (1832) gerade den Literaturzweig, zu dem Bereschith rabba gehört, vielfach zum Gegenstande kritischer Untersuchung gemacht hat, mufs sie bis auf den heutigen Tag einer den wissenschaftlichen Anforderungen gerecht werdenden kritischen Textausgabe entbehren, die das eine oder andere jener Midraschwerke in einer von Fehlern gesäuberten und auch die handschriftliche Überlieferung zum Ausdrucke bringenden Gestalt darböte. Darum wurde das Unternehmen einer neuen Ausgabe des Bereschith rabba, das sich J. Theodor als Lebensaufgabe setzte, mit Freude willkommen geheifsen. Dieser um die Erforschung der Midraschliteratur hochverdiente Gelehrte hatte bereits im Jahre 1893 auf die Wichtigkeit der im British Museum verwahrten Handschrift des Bereschith rabba hingewiesen. Zehn Jahre darauf erschien das erste Heft seiner Ausgabe, die vorzugsweise auf der genannten Handschrift beruht. Und es dauerte fast ein volles weiteres Jahrzehnt, bis die erste Hälfte des Ganzen mit der sechsten Lieferung vollendet war. Nicht nur äufsere Schwierigkeiten verursachten die Langsamkeit, mit der die Editionsarbeit vorschreitet, sondern auch die ungewöhnliche Sorgfalt und Genauig-

keit, mit der Theodor bei der Verarbeitung des mit grofser Umsicht zusammengetragenen Materiales zu Werke geht[1]). Eine kurze Würdigung seiner Leistung ist um so eher am Platze, als bisher, von wenigen Ausnahmen abgesehen (s. z. B. Revue des Études juives XLVI, 301—310), die Vorzüge der neuen Ausgabe des Bereschith rabba keiner eingehenden Besprechuug teilhaftig wurden.

Die Vorzüge der Theodorschen Ausgabe zeigen sich sowohl im edierten Texte selbst, als in dem kritischen Apparate, der ihn begleitet, und im Kommentar, den der Herausgeber, als berufenster Benutzer der von ihm neu erschlossenen Hilfsmittel, dem Midrasch beigibt. Was den Text betrifft, erhalten wir durch Theodor zum ersten Male einen auch in der äufseren Form die innere Beschaffenheit und die Gliederung des Midraschtextes auf gefällige und bequeme Weise darstellenden Abdruck. Den Charakter des Midrasch als fortlaufende Bibelauslegung bringen die Absätze, an deren Spitze die ausgelegten Bibeltexte in fetten Buchstaben stehen, zu unmittelbarer Anschauung. Die Bibelzitate innerhalb der Absätze sind gesperrt gedruckt und mit genauen Stellenangaben versehen. Systematisch durchgeführte Interpunktion erleichtert das Verständnis. Die Seiten haben Kopftitel, die wesentlich zur raschen Orientierung im Texte beitragen. Dem Midraschtexte selbst dient die bereits oben erwähnte Londoner Handschrift als Grundlage, weil sie vermöge ihres Alters und ihrer Korrektheit den relativ besten Text darbietet. Doch werden Lücken und Fehler der Handschrift auf Grund anderer Handschriften und der früheren Ausgaben, wo der Sinn und die Vollständigkeit des Textes es in evidenter Weise nötig erscheinen läfst, im Texte selbst ergänzt und berichtigt. Die in dieser Handschrift besonders zahlreichen Abbreviaturen werden im Interesse der leichten Lesbarkeit aufgelöst. Die namentlich durch Plenarschreibung charakterisierte Orthographie der Londoner Handschrift behält Theodor bei. Vielleicht ist er hierin hier und da zu weit gegangen. Es wäre zum Beispiel richtiger gewesen, für רבנן überall zu setzen: ר׳בנן. Denn dies ist die ursprüngliche und allein richtige Schreibung für die in der ganzen jüdischen Traditionsliteratur angewendete Bezeichnung der Gelehrten (eig. »unsere Lehrer« = hebr. רבותינו), die an die Stelle der tannaitischen Bezeichnung חכמים (»die Weisen, Gelehrten«) getreten ist. Die Schreibung mit ו in der Schlufssilbe, die z. B. auch im palästinensischen Talmud vielfach eingerissen ist, beruht auf der mifsverständlichen Auffassung des Wortes als Plural zu רַבָּן.

Die mühseligste Arbeit leistete Theodor in seinem kritischen Apparate. Aus Handschriften und Drucken, sowie aus alten Quellenschriften werden alle abweichenden Lesarten vom Texte des Bereschith rabba in peinlicher Vollständigkeit vorgeführt. Durch zweckmäfsige Anordnung und leichtverständliche Siegel und Zeichen ist die Fülle von Varianten wohl auf möglichst engen Raum gedrängt worden; aber dennoch hat man manchmal den Eindruck, als ob in der Aufnahme von Varianten des Guten zuviel geschehen wäre, wenn man z. B. auf S. 347 zu acht Zeilen Text einen Variantenapparat von 19 Zeilen findet, oder ebensoviel auf S. 403 für vier Zeilen Text. Aber bei näherer Erwägung mufs man dem Herausgeber darin Recht geben, dafs er bei dieser ersten kritischen Ausgabe eines Midraschtextes auch die geringfügigsten Abweichungen zu verzeichnen nicht verschmähte. Für Orthographie und Grammatik ist ein solcher Apparat eine ergiebige Fundgrube; vor allem aber spiegelt sich in ihm die Entwicklungs- und Leidensgeschichte des Midraschtextes wider, die für alle Texte dieser Art überaus lehrreich ist.

Zwischen Text und Varianten steht auf jeder Seite die Angabe der Parallelstellen zum Midrasch aus der übrigen Traditionsliteratur. Beide, Varianten und Parallelstellen, finden in dem noch besonders hervorzuhebenden Kommentar, der den Schlufs der Seite einnimmt, sachgemäfse Verwendung. Mit diesem Kommentar fügt Theodor zum Verdienste des kritischen Midraschherausgebers das des wissenschaftlichen Midrascherklärers. Dieser Kommentar, in sorgfältigem und leichtverständlichem Hebräisch abgefafst, benutzt zwar die früheren, zum Teil sehr verdienstlichen Kommentare zum Bereschith rabba in gehörigem Mafse, geht aber seiner ganzen Richtung nach über dieselben hinaus. Theodor ist vor allem bestrebt, neben einer knappen Sach- und Worterklärung möglichst eingehend die Sätze seines Textes im Zusammenhang mit parallelen und verwandten Sätzen der Midraschliteratur zu erläutern und dadurch gleichsam ein vollständiges Bild von

[1]) J. Theodor [Rabbiner in Bojanowo, Posen, Dr. phil.], Bereschith rabba mit kritischem Apparat und Kommentar. Parascheu I—XLVII. Berlin, Selbstverlag des Verfassers, 1912. 478 S. 4°. M. 18 (sechs Lieferungen zu 3 M.).

den Wandlungen und Nuancen, die die agadische Literatur für den betreffenden Ausspruch enthält, darzubieten. Dadurch, dafs er die herangezogenen Stellen in extenso zitiert, schwillt der Umfang des Kommentars wohl manchmal etwas unverhältnismäfsig an; aber für den Leser und Benutzer desselben bietet er die Vorteile eines kritisch gesichteten Repertoriums. Auch die inhaltlich verwandten Stellen des Buches der Jubiläen und ähnlicher Quellen werden gebracht; die neuere Fachliteratur kommt im Kommentar überall, wo es not tut, zur Geltung. Überall bemüht sich der Verfasser, das wichtigste Material für das Verständnis des von ihm edierten Textes zu verwerten. Er hat als Herausgeber und Erklärer des Bereschith rabba volle Arbeit geleistet; und es ist nur zu wünschen, dafs die weiteren Lieferungen des Werkes in rascherer Aufeinanderfolge erscheinen und in nicht zu ferner Zeit das vollendete Werk seinem Urheber zur Genugtuung, der Wissenschaft zur Förderung gereichen möge.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Zwickauer Faksimiledrucke No. 6. Das Lied vom Hürnen Sewfrid. Nürnberg, Kunegund Hergotin c. 1530. Zwickau, F. Ullmann, 1911. 46 Bl 8°. M 2,40.

Der hier wiedergegebene Nürnberger Druck ist wahrscheinlich nur in dem Zwickauer Exemplar erhalten und hat deshalb die ihm jetzt zuteil gewordene gute Nachbildung und sachdienliche Einleitung Otto Clemens wohl verdient. Er ist zwar nicht der älteste gedruckte Text des Liedes, aber doch vermutlich der früheste auf uns gekommene Nachdruck. Die Festsetzung auf das Jahr 1530 dürfte das Richtige treffen. Jedenfalls ist das Schriftchen nicht vor dem 20. Mai 1527, d. i. nicht vor der Hinrichtung des Druckers Johann Hergot erschienen; wenigstens ist sonst kein Druck vor dieser Zeit bekannt, auf dem sich die Frau Hergots als Druckerin genannt hätte. Ist eine Notiz von I. Hartmann in dessen Schrift »Älteste katechetische Denkmäler der evangelischen Kirche«, Stuttgart 1844, S. 49, richtig (vgl. die Anfrage in den Blättern für württembergische Kirchengeschichte 9. Jahrg. 1894, S. 96), so hat Kunegunde Hergot wohl schon im Jahre 1528 Jörg Wachter geheiratet und als »Kunegunde Wachterin« den Ansbachischen Katechismus Altmers gedruckt. Seit 1528 zeichnete sich auch Jörg Wachter als Drucker; vielleicht hatte er vorher in der Werkstätte Johann Hergots als Werkführer oder Setzer gearbeitet. In der Folge lesen wir bald seinen Namen bald den seiner Frau auf den mit den Typen der Druckerei Hergots hergestellten Schriften. Mit Recht ist bereits öfters auf diesen volkstümlichen Verlag hingewiesen worden, der gleich den Nürnberger Pressen Jobst Gutknechts und Hans Guldenmunds zahlreiche deutsche Lieder auf den Markt geworfen hat. Auch die astrologische Literatur verschmähte Kunegunde Hergot nicht. Als sie im November 1530 eine Practica von Johann Capistor auf das Jahr 1531 druckte, verbot ihr der Nürnberger Rat den Verkauf und zog die ganze Auflage ein (vgl. Franz Frhr. von Soden, Beiträge zur Geschichte der Reformation in Nürnberg. Nürnberg 1855, S. 341). Ein Bruchstück dieser Schrift hat sich in die K. Hof- und Staatsbibliothek zu München gerettet. Auf jeden Fall verlohnte es sich der Tätigkeit dieses merkwürdigen Druckgeschäftes von Hans Hergot — Jörg Wachter — Kunegunde Hergotin noch weiter nachzugehen. Einige seltene Liederdrucke besitzt auch die Kgl. Universitätsbibliothek in München (P. Germ. 1050). Vielleicht unternimmt es Otto Clemen, dem traurigen Schicksale Johann Hergots eine Nummer seiner schönen Faksimiledrucke zu widmen: die Schrift, deretwegen der unruhige Nürnberger Drucker hingerichtet wurde, ist uns nur in zwei Abzügen (Leipzig und Zwickau) erhalten und dürfte schon deshalb eine Nachbildung beanspruchen. — Zur Siegfriedliteratur ist nachzutragen Max Herrmann in der Zeitschr. f. d. Altert. u. d. Lit. 1902, S. 61 ff.

München. Karl Schottenloher.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

8. Februar. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Auwers.

1. Hr. Orth las über Rinder- und Menschentuberkulose. Es wird der Gang der Forschungen über die Beziehungen zwischen Rinder- und Menschentuberkulose geschildert und gezeigt, dafs die Zahl der Erkrankungen von Menschen durch Rinderbazillen nachweislich so grofs ist, dafs auch vom Standpunkte der menschlichen Pathologie und Hygiene aus eine Bekämpfung der Perlsucht und der Bazillen, welche sich in von perlsüchtigen Tieren stammenden Nahrungsmitteln befinden, geboten erscheint, ganz abgesehen davon, dafs vieles dafür spricht, dafs noch häufiger, als man es unmittelbar nachweisen kann, menschliche Erkrankungen unter Mitwirkung von Perlsuchtbazillen erzeugt werden können.

2. Hr. Lenz überreichte die 3. Auflage seiner »Geschichte Bismarcks«, Leipzig 1912, und Hr. Waldeyer ein von Hrn. Prof. E. Hollländer hierselbst übergebenes Werk: Plastik und Medizin. Stuttgart 1912.

3. Als Fortsetzung des akademischen numismatischen Unternehmens wurde vorgelegt: Die antiken Münzen Nord-Griechenlands. Bd 2: Thrakien. Tl. 1, Heft 1 bearb. von M. L. Strack. Berlin 1912. Ferner wurde

das mit akademischer Beihilfe bearbeitete Werk vorgelegt: P. V. Neugebauer, Sterntafeln von 4000 v. Chr. bis zur Gegenwart. Leipzig 1912.

Von weiteren Veröffentlichungen über Unternehmungen der Humboldt-Stiftung wurden folgende Stücke vorgelegt: Ergebnisse der Plankton-Expedition der Humboldt-Stiftung. Bd. II. Fa.: G. Pfeffer, Die Cephalopoden der Plankton-Expedition. Nebst Atlas. Kiel und Leipzig 1912; L. Schultze, Zoologische und anthropologische Ergebnisse einer Forschungsreise im westlichen und zentralen Südafrika, ausgeführt in den Jahren 1903 bis 1905. Bd. 5, Lief. 1. Jena 1912; W. Siewers, Die heutige und die frühere Vergletscherung Südamerikas. Vortrag. Leipzig 1911; W. Volz, Nord-Sumatra. Bericht über eine in den Jahren 1904—1906 ausgeführte Forschungsreise. Bd. 2: Die Gajoländer. Berlin 1912.

4. Die Witwe des weiland Professors der Psychiatrie an der Univ. Halle Geh. Med.-Rats Dr. Eduard Hitzig Frau Etta Hitzig, geb. Ranke in Marburg hat der Akademie ein Kapital von 85000 Mark übereignet, um damit eine Stiftung zu begründen, die zur Erinnerung an die Arbeiten Eduard Hitzigs wissenschaftliche Arbeiten auf dem Gebiete der Funktionslehre des Gehirns belohnen und zu solchen anregen soll. Die Allerhöchste Genehmigung zur Annahme dieser Schenkung ist unter dem 20. Januar 1912 erteilt worden; die Stiftung führt den Namen »Eduard Hitzig-Stiftung«. Das im Einvernehmen mit Frau Hitzig aufgestellte Statut derselben, welches unter dem 24. Januar 1912 die Genehmigung des vorgeordneten Ministeriums erhalten hat, wird in dem Jahresbericht der Abhandlungen 1912 mitgeteilt werden.

5. Der philosophisch-historischen Klasse der Akademie stand zum 26. Januar d. J. aus der Dr. Carl Güttler-Stiftung ein Betrag von 2300 Mark zur Verfügung; sie hat beschlossen, diese Summe Hrn. Privatdoz. Dr. Erich Jaensch in Strafsburg zur Förderung seiner wissenschaftlichen Arbeiten auf dem Gebiete der Psychologie zuzuwenden.

Die nächste Zuerteilung aus der Dr. Carl Güttler-Stiftung findet am 26. Januar 1913 statt. Es stehen wiederum 2300 Mark zur Verfügung, und zwar diesmal der phys.-math. Klasse. Der Betrag kann in einer oder mehreren Raten vergeben werden. Die Zuerteilungen erfolgen nach § 2 des Statuts der Stiftung zur Förderung wissenschaftlicher Zwecke, und zwar insbesondere als Gewährung von Beiträgen zu wissenschaftlichen Reisen, zu Natur- und Kunststudien, zu Archivforschungen, zur Drucklegung gröfserer wissenschaftlicher Werke, zur Herausgabe unedierter Quellen und ähnlichem. Bewerbungen müssen bis zum 25. Oktober d. J. im Bureau der Akademie, Berlin W 35, Potsdamer Str. 120, eingereicht werden.

Seine Majestät der Kaiser und König haben durch Allerhöchsten Erlafs vom 4. Januar die Wahlen des ord. Professors der Rechtswissenschaft an der Univ. Berlin Geh. Justizrats Dr. Emil Seckel und des ord. Professors der Sinologie an derselben Univ. Geh. Reg.-Rats Dr. Johann Jakob Maria de Groot zu ord. Mitgliedern der phil.-hist. Kl. zu bestätigen geruht.

Zu korrespondierenden Mitgliedern der phys.-math. Klasse sind gewählt worden: der Prof. der allgemeinen Pathologie und Histologie an der Univ. Pavia Camillo Golgi und der Prof. der Geophysik an der Univ. Göttingen Emil Wiechert.

Neu erschienene Werke.

Julius Rupp, Gesammelte Werke, hgb. von P. Chr. Hasenhans. IX. Bd.: Öffentliches Leben. Leipzig, Fritz Eckardt.

W. Münch, Zum deutschen Kultur- und Bildungsleben. Berlin, Weidmann. M. 6,50.

Th. Kipp, Humanismus und Rechtswissenschaft. Vortrag. Ebda. M. 0,80.

Generalregister zur Neuen Rundschau. Jahrg. I—XX (1890—1909). Berlin, S. Fischer.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Februar. H. v. Petersdorff, Zum Gedächtnis Friedrichs des Grofsen. — W. Harlan, Catrejns Irrfahrt. Novelle. (Forts.). — v. Kurnatowski, »1812«. — A. Bettelheim, Zum hundertsten Geburtstag Berthold Auerbachs (28. Febr. 1912). — W. Michael, Deutschland und England. — W. Alter, Die auswärtige Politik der ungarischen Revolution 1848/9. Unter Benutzung neuer Quellen. III. — Durch Persien nach Russisch-Turkestan. Reisebriefe (Forts.). — E. von Moeller, Friedrich der Grofse als Geschichtsschreiber des Siebenjährigen Krieges. — S. Hoechstetter, Das Memoire von Schwaningen. Novelle. — E. Schiff, Ernst von Bergmann (von Arend Buchholtz). — R. Steig, Der Maler und Radierer Ludwig Grimm (Erinnerungen, hgb. von A. Stoll). — M. Escherich, Zur Kunstgeschichte (Meisterminiaturen aus fünf Jahrhunderten, hgb. von E. Lemberger). — A. Frey, Das Vorbild des »Landvogts von Greifensee« (Hess, Salomon Landolt).

Nord und Süd. 2. Januarheft. H. Friedjung, Fürst Bülow und der Dreibund. — A. Knobloch, Friedrich der Grofse und seine Wirtschaftspolitik. — W. Singer, Mehr Licht! — O. Steinwender, Österreich und Italien. — Rogalla v. Bieberstein, Die Dardanellen. — A. Spaits, Jungalbanien. — v. Bilgner, Tripolitanisches. — Dorothea Abdel Gawad-Schumacher, Türkische Feldpost aus Tripolis. — Sv. Arrhenius, Das Milchstrafsensystem. — L. Stein, Was ist Wahrheit? — B. Litzmann, Wildenbruchfeier. — A. Babillotte, Felix Dahn †. — Rosa Mayreder, Sonette. — Carmen Sylva, Gedichte. — O. von Schütte, Richtet nicht (Forts.). — Rundschau. — 1. Februarheft. D. Westermann, Bernhard Dernburg. — P. Nathan, England und wir. — A. Wekerle, Die Handelsbilanz als Zeichen wirtschaftlichen Fortschrittes. — P. D. Fischer, Italien 1861—1911. — J. Szterényi, Dualismus und Wirtschaftspolitik. — W. Exner, Internationalismus. — O. Vogt, Bedeutung, Ziele und Wege der Hirnforschung. — Schiefler, Der Odd-Fellow-Orden ein Kulturfaktor. — Carl Gunner, Liliencron und alle seine unsterblichen Dichtungen. — Allr. Mayer, Thomas Theodor Heine. — W. Hegeln, Der »Wille zur Kultur«. — O. von Schütte, Richtet nicht (Forts.). — Rundschau.

Wissen und Leben. 15. Februar. J. Steiger, Glossen zur Abstimmung am 4. Februar. — V. Rossel, Démétrius (Forts.). — E. Schibli, Der Jakob Spätzlein. — C. Fr. Wiegand, Die Menschengestaltung im Drama. — H. Röthlisberger, Das Plakat für die Schweizer Landesausstellung 1914. — Jung, Zur Psychoanalyse. — E. Reutlinger, Zur schweizerischen Denkmalfrage.

Allpreufsische Monatsschrift. 49, 1. F. Arndt, Die Oberräte in Preufsen 1525—1640. — Ausländer, Die Ehrenbürger der Stadt Königsberg. — W. M. Pantenius, Aus den Briefen des Majors und Flügeladjutanten Henning Berndt Frhrn. v. d. Goltz an den Prinzen August Wilhelm von Preufsen, 1756 und 1757. — K. Getzuhn, Aus dem Briefwechsel von Ferdinand Gregorovius. — A. Warda, Joh. Georg Hamann und Joh. Michael Hamann. Zwei Silhouetten.

Österreichische Rundschau. 30, 8. H. Steinacker, Der Begriff der Realunion und die rechtliche Natur des Reichs. — P. Milan, Der bosnisch-herzegovinische Landtag. — L. Frhr. von Chlumecky, Deutschlands Seeschiffahrt. II. Der Norddeutsche Lloyd in Bremen.

— E. Ertl, Der Ferner (Schl.). — Alice Schalek, Beim Kaiser von Solo. — K. Scheffler, Der Weg der neuen deutschen Kunst. — G. Terramare, Gedächtnis und Phantasie (Ein Gedenkblatt zu Dickens' 100. Geburtstag).

The Fortnightly Review. February. Curio, The Turn of the Tide. — A. A. Baumann, Is a Tory Revival possible? — L. Jerrold, French »Patriots« and English »Liberals«. — G., Strikes. — Excubitor, The Naval and Economic Triumph of the Dreadnought Policy, 1905—12. — W. Sichel, Prince Proletariat. — J. Galsworthy, Vague Thoughts on Art. — R. Macbray, The Fate of Persia. — J. D. Rees, The Coronation Concessions in India. — D. Spero, The Future of the English Rabbinate. — P. H. W. Ross, The Whirligig of Men. — H. Ch Woods, The Internal Situation in Turkey and the Effect of the War upon it. — H, Said Pasha. — F. G. Aflalo, Diana of the Highways. — Ph. Oyler, Colour Meanings of some British Birds and Quadrupeds. — S. Brooks, Aspects of the Religious Question in Ireland.

Nuova Antologia. 1. Febbraio. I. Del Lungo, Lingua e dialetto nelle commedie del Goldoni. — Grazia Deledda, Colombi e sparvieri. III. — P. D. Pasolini, La battaglia di Ravenna, 11 aprile 1512. — P. Keller, Figlia di zingari. — R. Murri, Le vie nuovissime del Socialismo. — P. S. Rivetta, Jutaro Komura (1855—1911). — Helen Zimmern, Istituzioni inglesi per l'educazione del popolo. — L. Luzzatti, Le controversie politiche e giuridiche sulla libertà religiosa con speciale riguardo all' Italia. — L. Einaudi, Una grande riforma ferroviaria. Gli abbonamenti operai nel Belgio — P. Bignami, Terra ed acqua in Tripolitana e Cirenaica — G. Barini, »Isabeau« di Pietro Mascagni. — Victor, L'incidente franco-italiano.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Februar. J. Mattern, Serienwerke. Regierungspublikationen und internationale Kooperation. — W. M. Lindsay, The Abbreviation-Symbols of ergo, igitur. — K. Schottenloher, Beiträge zur Geschichte der Inkunabelkunde in Franken.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Fritz Tillmann [Privatdoz. f. neutest. Exegese u. Einleitgswiss. in der kath.-theol. Fakult. der Univ. Bonn], Die Wiederkunft Christi nach den paulinischen Briefen. [Biblische Studien, hgb. von O Bardenhewer. XIV. Bd, 1. u. 2. Heft] Freiburg, Herder, 1909. VIII u. 206 S. 8°. M. 5,60.

Immer wieder behauptet die Lehre der letzten Dinge ihre Herrschaft über die Geister der Menschen. Das moderne Leben mag noch so reell angelegt sein, mag sich noch so eifrig bemühen, den Tag, gerade den heutigen Tag, auszukosten, so besinnt es sich doch stets von neuem, bald freudig bald schaudernd, auf die Zukunft, und zwar die entscheidende Zukunft. Wenn man zum Neuen Testament greift und die Offenbarung liest, schwebt man in Träumen, die bisweilen den Zusammenhang mit der Erde vermissen lassen, und man fragt sich aufserdem, wer der Verfasser gewesen sein mag. Man möchte wissen, wie diese Gedanken sich dem Apostel Paulus vorgestellt haben, was der grofse neutestamentliche Dialektiker daraus machte. Hier kommt Tillmann zur Hilfe. In sieben Kapiteln untersucht er: I. Die Aufgabe und das Material; II. Die jetzige und die künftige Welt; III. Den Zeitpunkt der Wiederkunft; IV. Neue Ausblicke: 2. Kor. 5, 1—10; V. Die Vorzeichen der Wiederkunft; VI. Den Verlauf der Wiederkunft und VII. Die Wiederkunft in ihrem Verhältnis zur Auferstehung. Ein Stellen- und ein Namenverzeichnis schliefsen das Buch.

Das »Material« bespricht der Verf. in sechs Abschnitten: Thess. — Kor. — Gal.-Röm. — Gfgs.-Brr. — Past.-Br. — Hebr. Den Hebräerbrief hält er wenigstens den Gedanken nach für paulinisch. Bei der Besprechung des jetzigen und des kommenden Zeitalters hätte ich es gern gesehen, wenn der Verf. versucht hätte, die verschiedenen Zeitpunkte des Eintreffens des neuen Zeitalters zusammenzufassen. In bezug auf die Zeit der Wiederkunft erklärt der Verf, Paulus habe, als er 1. Thess. und 1. Kor. schrieb, erwartet, selbst die Wiederkunft zu erleben, so Kap. III. Später aber, und zwar 2. Kor. 5, 1—10, fängt er an zu meinen, es könne der Tod ihn doch vor der Wiederkunft übereilen, so Kap. IV. Die Hauptsache im V. Kap. ist die Feststellung, dafs der Abfall ein innerchristlicher ist. Der Verf. findet es schwer, im VI. Kap., die genaue Art der Wiederkunft und des Gerichts festzustellen. Die Äufserungen im Neuen Testament sind eben nicht im einzelnen völlig klar. Im VII. Kap. verwirft der Verf. den Gedanken, dafs nur die Seligen auferstehen, und ebenso die Auffassung einer allmählichen Entwicklung des Auferstehungsleibs aus dem in den Menschen hineingelegten *πνεῦμα*. T. hat die Literatur des Gegenstandes sorgfältig benutzt, so dafs er eine gute Übersicht über das ganze Gebiet gibt. Der Druck ist sehr gut. Ich erinnere mich nicht daran, einen Druckfehler bemerkt zu haben.

Leipzig (Salt Lake City, 12. Jan. 1912). Caspar René Gregory.

J. P. Kirsch [ord. Prof. f. Patrol. u. christl. Archäol. an der Univ. Freiburg (Schweiz)], Die heilige Cäcilia in der römischen Kirche des Altertums. [Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. IV. Bd. 2. Heft] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1910. VI u. 77 S. 8° mit 1 Taf. M 2,80.

Kirschs Studie gilt weniger der Heiligen selbst als der Geschichte ihrer Denkmäler in Rom; nur nebenbei ergibt sich ihm aus dem Befund der Grabstätte in San Callisto als Zeit des Todes das Ende des 2. oder der Anfang des 3. Jahrh.s.

Dem Cäcilier-Grab ist ein erster Abschnitt gewidmet, ein zweiter der Titelkirche in Trastevere, von der erwiesen ist, dafs sie im 5. Jahrh. bestand. Abschnitt III spricht von der Verehrung der Heiligen in der römischen Kirche, die durch das Martyrologium Hieronymianum am Anfang des 5. Jahrh.s feststeht. Die Akten aus dem Ende des 5. Jahrh.s lehnt K. im ganzen Umfang schroff ab, und auch die Annahme eines älteren besseren Textes sei nicht erwiesen. Aber der Umstand, dafs eine Cäcilia im Familiengrab der Cäcilier neben christlichen Bischöfen erscheint, reicht zum Erweis des Märtyrercharakters schlechterdings nicht aus. Wer in Cäcilia eine Heilige sieht, mufs mit dem historischen Kern in den Akten rechnen, wie ihn auch de Rossi für höchst wahrscheinlich hielt.

Tübingen. H. Günter.

Dokumente zu Luthers Entwicklung (bis 1519). Herausgegeben von Otto Scheel [aord. Prof. f. Kirchen- und Dogmengesch. in der evgl.-theolog. Fakult. der Univ. Tübingen]. [Sammlung ausgewählter kirchen- und dogmengeschichtl. Quellenschriften, hgb. unter Leitung von G. Krüger. 2. Reihe, 9. Heft.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. XI u. 146 S. 8°. M. 3.

Die »initia Lutheri« stehen gegenwärtig im Vordergrund des Interesses der Lutherforschung. Es ist das die Folge einerseits der bekannten Lutherwerke von Denifle und Grisar, andrerseits der Veröffentlichung der Römerbriefvorlesung Luthers von 1515—1516 durch Joh. Ficker.

Es war ein glücklicher Gedanke von Scheel, durch eine Sammlung der wichtigsten Quellenstellen der Diskussion, die freilich wohl bereits ihren Höhepunkt überschritten hat, und besonders Seminarübungen, die zweifellos sehr fruchtbar ausfallen können, eine solide Basis zu geben. So dankenswert und vortrefflich in vielen Beziehungen diese Sammlung ist, so drängen sich dem Benutzer doch bald einige Bedenken und Desiderien auf.

Schon die Aufteilung des Stoffes unter zwei Rubriken: Quellen 2. und 3. Ordnung einerseits, und Quellen 1. Ordnung (1509—1519) andrerseits hat etwas Mifsliches. Die Stellen aus Büchern und Schriften Luthers bis 1520 würde ich unbedenklich als Quellen 1. Ranges werten, keinesfalls aber vertragen sie sich mit späten Zeugnissen anderer unter einem Dache. Innerhalb der beiden Hauptteile sind dann die Quellenstellen der Einleitung zufolge chronologisch geordnet. Ich mufs gestehen, dafs ich mir über das Prinzip nicht ganz klar geworden bin. Weder ist die Anordnung nach der Zeit, in der die betreffenden Äufserungen getan, niedergeschrieben oder im Druck veröffentlicht worden sind, noch nach der zeitlichen Aufeinanderfolge der Ereignisse und Etappen in Luthers Entwicklung streng durchgeführt. Ich würde (unter Aufgabe jener Zweiteilung des Stoffes) die chronologische Anordnung der oben angegebenen ersten Art befolgt haben. Dabei hätte sich natürlich der Übelstand ergeben, dafs sachlich Zusammengehöriges noch mehr als bei Scheel auseinandergerissen worden wäre. Aber durch Verweisungen hätte dem wohl abgeholfen werden können.

Sehr schwierig war die Benutzung der Tischreden, zumal da die Weimarer Ausgabe sie noch nicht gebracht hat. Hier mufste Sch. immer die erreichbar älteste Form und bei schwierigen Fragen die Parallelstellen nebeneinander bieten, wie das z. B. Kawerau, Luther in katholischer Beleuchtung, Glossen zu H. Grisars Luther, Leipzig 1911, S. 61 ff., in einem einzelnen Falle, bei der Kritik der Behauptung Grisars, Luther sei der Sinn von Röm. 1, 17 bei einem Aufenthalte in loco secreto aufgegangen, so lehrreich getan hat.

Endlich ist zu bedauern, dafs die Anmerkungen fast ganz weggeblieben sind.

Das wichtigste Quellenmaterial für Luthers Anfänge sind seine exegetischen Arbeiten aus seiner Frühzeit. Diese sind erst z. T. veröffentlicht, die Vorlesungen über den Galater- und über den Hebräerbrief dürfen wir in absehbarer Zeit erwarten, vielleicht kommen auch noch seine Kollegien über den Titusbrief, die Genesis und den 1. Koriutherbrief zutage. Eine Vermehrung des Stoffes steht also in Aussicht. Aber die Grundlinien der religiösen Entwicklung Luthers stehen längst fest und treten auch aus unserer Sammlung für jeden, der sie recht zu benutzen weifs, klar und kräftig heraus.

Zwickau i. S. O. Clemen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das Septuaginta-Unternehmen der Kgl. Gesellschaft d. Wiss. zu Göttingen, das auf Grund einer Durchforschung des gesamten Materials den ursprünglichen Text der Septuaginta rekonstruieren soll, hat bisher von den dazu erforderlichen zahlreichen Einzeluntersuchungen die drei ersten in den »Nachrichten« und in Sonderabzügen unter dem Titel »Mitteilungen des Septuaginta-Unternehmens« erscheinen lassen. Die Kosten des ganzen Unternehmens, das von den dem Kartell der deutschen Akademien zugehörigen wissenschaftlichen Korporationen unterstützt wird, werden auf 450000 Mark veranschlagt; die Arbeitszeit dürfte etwa dreifsig Jahre umfassen. Zu diesen Kosten soll von Preufsen jährlich ein Beitrag von 4500 Mark bereitgestellt werden.

Neu erschienene Werke.

C. H. Cornill, Zur Einleitung in das Alte Testament. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

P. Fiebig, Die Gleichnisreden Jesu im Lichte der rabbinischen Gleichnisse des neutestamentlichen Zeitalters. Ebda. M. 5.

W. Neufs, Das Buch Ezechiel in Theologie und Kunst bis zum Ende des XII. Jahrh s. [Beiträge zur Gesch. des alten Mönchtums und des Benediktinerordens, hgb. von I. Herwegen. 1/2.] Münster i. W., Aschendorff. M. 10.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 22, 1. A. Harnack, »Ich bin gekommen«. Die ausdrücklichen Selbstzeugnisse Jesu über den Zweck seiner Sendung und seines Kommens. — Rittelmeyer, Das Werk Christi. — E. W. Mayer, Über den gegenwärtigen Stand der Religionsphilosophie und deren Bedeutung für die Theologie. — W. Herrmann, Neu gestellte Aufgaben der evangelischen Theologie. — E. Günther, Thesen über die christologische Aufgabe der Gegenwart.

Theologische Studien und Kritiken. 1912, 2. K. Weidel, Studien über den Einfluss des Weissagungsbeweises auf die evangelische Geschichte. — O. Albrecht, Der ursprüngliche Text und die Eigenart des Lutherliedes »Was fürchtst du Feind Herodes sehr«.

Das neue Jahrhundert. 4, 7. O. Sickenberger, Kaltes Blut. — Ph. Funk, Ministerpräsident Freiherr von Hertling. — Katholische Kirche und Deutschtum in Österreich (Forts.). — Deutschland und die Politik Leos XIII. (Schl.). — P. Tesdorpf, Sylvester Jordan's »Politische Erinnerungen« (Forts.).

Der Katholik. 92, 2. A. Götz, Indische Einflüsse auf evangelische Erzählungen. — Zur Theorie von den fünf geistigen Sinnen. — J. Ernst, Cyprian und das Papsttum. — V. Hartl, Die Brevierreform Pius' X.

Theologisch Tijdschrift. 46, 1. F. M. Th. Böhl, Neugefundene Urkunden einer messianischen Sekte im syrisch-palästinensischen Judentum. — H. U. Meyboom, Ecce Deus. — L. N. de Jong, Naar aanleiding van den Modernisteneed. — C. van Gelderen, Sela—Muziek—Eeuwigheid.

Philosophie.

Referate.

Theodor Gomperz [ord. Prof. emer. an der Univ. Wien], Griechische Denker. Eine Geschichte der antiken Philosophie. Bd. I. 3. durchges. Aufl. Leipzig, Veit & Comp., 1911. XII u. 472 S. 8°. M. 10.

Zum dritten Male geht der vorstehende erste Band dieses monumentalen Werkes in die Öffentlichkeit hinaus, ein Beweis für seine grofse und weite Bedeutung, über die wir schon früher in dieser Zeitschrift (Jahrg. 1898, Sp. 101 ff., vgl. 1911, Sp. 472 ff.) eingehend gesprochen haben. Irgend welche einschneidenden Veränderungen hat dieser Band nicht erhalten; zu Zusätzen, wie sie die zweite Auflage erhielt, hat der Verf. keine Veranlassung gehabt, dagegen zu einer Anzahl Berichtigungen und Verbesserungen, die den Umfang nicht nur nicht erweiterten, sondern gegenüber der ersten Auflage um einige Seiten kürzten. Das geistvolle Werk wird nicht verfehlen, auch in dieser neuen Gestalt zu den alten Freunden und Verehrern immer neue zu gewinnen.

Greifswald. A. Schmekel.

Broder Christiansen, Kritik der Kantischen Erkenntnislehre. Hanau, Claus & Feddersen, 1911. 177 S. 8°. M. 7.

Die Klarheit, Eleganz und logische Schärfe der Darstellung, die der »Philosophie der Kunst« des Autors solche starke Wirkung verschafft hat, bewährt sich auch in dieser Behandlung der tiefsten erkenntnistheoretischen Fragen. Leider aber fehlt hier die gleichmäfsige Kontinuität der Beweisführung und der systematische Aufbau, ohne die ein solcher bohrender, auch vor den subtilsten Begriffsspaltungen und selbst Paradoxien nicht zurückschreckender Scharfsinn nicht voll überzeugen kann. Die Kantkritik geht immer sehr bald in die Skizzierung eines positiven Standpunktes über; Christiansen gibt selbst das Skizzenhafte des Buches zu, wenn er es als »Vorrede zu einer Philosophie der Wirklichkeiten« bezeichnet. Wenn die beiden ersten Abschnitte in höchst origineller Weise aus der Unmöglichkeit der transzendentallogischen wie -psychologischen Begründung erkenntnistheoretischer Realität die Forderung einer wertkritischen Deduktion ableiten, so ist man enttäuscht, dafs nun keine Erfüllung des Programms gegeben wird, sondern im 3. Abschnitte die Kantkritik ihren Höhepunkt erreicht, indem die Kantische Deduktion der Kategorien und der Synthesis als falscher Subjektivismus kritisiert wird und eine letzte kurze Skizze gegen Kant die Möglichkeit einer dem Erkennen immanenten, aber der Naturwirklichkeit transzendenten Metaphysik dartut.

Chr. ist ersichtlich stark von Rickert beeinflufst; er teilt dessen letzte Konsequenz, dafs alle Wirklichkeit als Wert in einem transzendenten Sollen ruhe. Um so interessanter ist die für meine Auffassung vernichtende Kritik, die er an dem Begriff des erkenntnistheoretischen Subjekts übt. Der Nachweis, dafs dies streng gegen das individuelle Ich wie gegen das allgemeine, überindividuelle Subjekt geschieden ist, dafs es gedacht werden mufs als ein aufserhalb der wahren Wirklichkeit Stehendes, und dafs es darum, ebenso wie diese Wirklichkeit selbst, dem empirischen Subjekt schlechthin unzugänglich ist, scheint mir der wichtigste Gewinn zu sein, den die weitere Forschung aus dem Buche ziehen kann. Wenn dennoch durch einen etwas eilig erledigten Analogieschlufs das erkenntnistheoretische Subjekt wieder auf das empirische Ich bezogen wird, so kommt das nicht gegen die Wucht der negativen Kritik auf, aus der ich nur die Konsequenz ziehen kann, dafs eine rein erkenntnistheoretische Begründung der Wirklichkeit in diesem Sinne eine Unmöglichkeit ist.

Bonn a. Rh. F. Ohmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. W. Jaeger, Studien zur Entstehungsgeschichte der Metaphysik des Aristoteles. Berlin, Weidmann. M. 5.

Prabhu Dutt Shāstrī, The doctrine of Māyā in the philosophy of the Vedānta. London, Luzac & Co. Geb. Sh. 2 6 d.

J. Petzoldt, Das Weltproblem vom Standpunkte des relativistischen Positivismus aus historisch-kritisch dargestellt. 2. Aufl. [Wissenschaft u. Hypothese. XIV.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 3.

P. Fiebig, Ethik. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 145. 1. O. Braun, Herders Kulturphilosophie (Schl.). — H. Siebeck, Über Monismus und Dualismus. — H. Schoen, Heinrich Bergsons philosophische Anschauungen.

Annales de Philosophie chrétienne. Janvier. J. Paliard, La connaissance, à la limite de sa perfection, abolit-elle la conscience? (fin). — G. Vattier, La doctrine cartésienne de l'eucharistie chez Pierre Cally (cont.).

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Petronius Paltram [Seminardirektor in Feldkirch], Pädagogik des hl. Johann Baptist de la Salle und der christlichen Schulbrüder in deutscher Bearbeitung. [Bibliothek der katholischen Pädagogik, bgb. von † F. X. Kunz. XVII. Bd.] Freiburg, Herder, 1911. XII u. 320 S. gr. 8°. M. 3,40.

Es besteht zurzeit eine ziemlich ausgebreitete französische und deutsche Literatur über den Gründer der Genossenschaft der Schulbrüder, J. B. de la Salle, über die ich seit 1906 jeweils in dem von der »Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte« herausgegebenen »Historisch-pädagogischen Literaturbericht« referiert habe. Eine lesbare deutsche Ausgabe seiner pädagogischen Hauptschrift: »Conduite des écoles chrétiennes« gab es aber bisher noch nicht. Wir verdanken sie jetzt Paltram, der einige der kleineren Schriften de la Salles beigefügt hat. Es mufs aber ausdrücklich bemerkt werden, dafs P. nicht etwa auf das noch vorhandene Manuskript von 1706 oder den Erstdruck von 1720 zurückgeht, die beide den ursprünglichen Wortlaut bieten, sondern auf eine neue französische Bearbeitung von 1903, die weniger den Text de la Salles bringt, als »die allgemeine Anordnung der traditionellen Schulanleitung, ebenso die Grundsätze und Gebräuche des Instituts in bezug auf die christliche Erziehung, sowie die so vortrefflichen Winke, welche durch die Erfahrungen zweier Jahrhunderte bekräftigt sind« (Vorwort S. 33). Man lernt also aus der Bearbeitung nicht so sehr die Pädagogik de la Salles als die heutige Erziehungs- und Unterrichtspraxis der Schulbrüder kennen, die allerdings in der Hauptsache noch immer in den von dem Stifter vorgezeichneten Bahnen wandelt.

In der Einleitung ist eine Arbeit von Goebel benutzt, die in einigen Einzelheiten über die grofse Biographie von Speil (1907) hinauskommt, namentlich das dort etwas stiefmütterlich behandelte Pädagogische stärker berücksichtigt.

Die Angaben S. 17 sind, soweit sie Deutschland betreffen, unvollständig; nicht erwähnt sind das Mutterhaus in Matzenheim (Unter-Elsafs) und die den Schulbrüdern in Elsafs-Lothringen vorbehaltenen Schulstellen, die aber nur mit solchen Schulbrüdern besetzt werden dürfen, die im Kaiserlichen Lehrerseminar zu Oberehnheim ihre Ausbildung erhalten und die staatlichen Prüfungen abgelegt haben.

Cöln. Wilhelm Kahl.

G. F. Lipps [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Leipzig], Weltanschauung und Bildungsideal. Untersuchungen zur Begründung der Unterrichtslehre. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. X u. 230 S. 8°. M. 4.

Den Zusammenhang zwischen herrschender Weltanschauung und vorschwebendem Bildungsideal aufzusuchen, kann im allgemeinen nicht fern liegen. Aber es fragt sich, mit welchem Mafse philosophischen Ernstes man dabei verfährt, wie weit man in die Tiefe dringt. Und es fragt sich ferner, ob man nur der Erkenntnis dieses Zusammenhangs nachgeht, oder ob man Direktiven für die zu fordernde weitere Entwicklung der Dinge, also namentlich auch die Gestaltung des Bildungswesens, oder mindestens die einzuschlagende Richtung, gewinnen will. Der Verf. möchte das letztere. Ihm ist »die lebhafte Beschäftigung mit den Erziehungs- und Unterrichtsfragen geradezu ein untrügliches Kennzeichen dafür, dafs unsere Zeit zu einer neuen Gestaltung ihres Lebens fortschreitet, die ebenso wie beim einzelnen Menschen zur Selbstbesinnung treibt und das Bedürfnis nach klarem Erfassen des eigenen Wesens weckt«. Und da gilt es nun zunächst das Bildungsideal des Altertums in jenem Zusammenhang mit der beherrschenden Weltanschauung, darauf das des Mittelalters wie der ihm folgenden Jahrhunderte in seinem innersten Wesen zu erfassen, um schliefslich zu der Frage geführt zu werden, ob das uns gebührende Neue sich wesentlich auf einer der Linien der Vergangenheit zu halten, bezw. sich auf eine solche zurückzufinden habe, oder ob es ein wirklich und völlig Neues sein müsse. Indem dann in einer Reihe von Kapiteln das antike Bildungs-

ideal, ausgehend von Plato, und das mittelalterliche, dauernd im Sinne Augustins, beleuchtet wird, und das erstere wesentlich als das Leben in der Vernunft, das letztere als Bestimmtwerden durch die irrationale Grundkraft des Glaubens sich darstellt, mag diese Kennzeichnung als äufserst einfach und durchaus nicht neu empfunden werden; aber der Wert liegt in dem Gang der Betrachtung im einzelnen, durch die übrigens nur die Folie oder der Ausgangspunkt für das gewonnen wird, was nun der Gegenwart und Zukunft gebühre. Es wäre »ein Irrtum, wenn man in der im Intellektualismus befangenen antiken Welt die Vollendung des menschlichen Geisteslebens suchte. Der Intellektualismus bildet nur den Anfang in der zu kritischer Erkenntnis fortschreitenden Entwicklung des menschlichen Geisteslebens«. »Der innerste Kern des Wesens des Menschen besteht nicht im Denken und Erkennen, sondern liegt tiefer, und erst aus dem Drange dunklen Fühlens und Strebens heraus gestaltet er sich zu zielbewufstem Wollen und klarem Erkennen.« »Auch das geistige Leben stellt sich uns als ein Naturgeschehen dar«, wobei die Inhärenz des Vergangenen im Gegenwärtigen die wichtigste Grundtatsache bildet und der als Wille hervorbrechende Grundtrieb (ungefähr nach Fichte) zur Selbstbetätigung und Selbstentwicklung drängt, die das Wesentliche der wirklichen Bildung ausmachen. Es wird damit Stellung genommen gegen jede Auffassung, die in dem Übermitteln von Bildungsstoff die wesentliche Aufgabe der Erziehung sieht oder auch die Vernunft von aufsen her einzupflanzen denkt. Und es werden im Vorbeigehen auch einige Urteile gefällt, die sehr an die zur Zeit übliche populäre Polemik gegen unsere Unterrichtsorganisation erinnern, etwa als ob in unsern Schulen bis jetzt das Einpauken von Kenntnissen oder ein äufserliches Abrichten das eigentliche Anliegen sei. Dafs in demselbigen Unterricht mit einem System auseinander tretender Einzelfächer gearbeitet werde, das freilich darf mit gröfserem Recht angefochten werden, und wenn auch nicht als simple Verkehrtheit, so doch als bedeutungsvolle Unvollkommenheit ist dieses Nebeneinander der Bildungsfächer nicht blofs von dem Verf. empfunden worden. Wie darüber hinauszuführen sein möge, das bedeutet allerdings ein Problem von ungeheurer Schwierigkeit, von dem es ganz zweifelhaft bleibt, ob und wie die Zukunft es zu lösen vermöge. Bestimmtere Vorschläge für die Zukunft sind denn auch das, was in der Schrift von Lipps am wenigsten Befriedigung gewähren kann. Er führt uns Pädagogen da gleichsam durch die Wege des Vorgartens bis an die Tür des geheimnisvollen Hauses, durch deren Spalt er nur ein klein wenig hineinblicken läfst. Oder, um im Bilde seines Buchtitels zu bleiben, er gräbt nur einstweilen etwas in den Boden, auf dem nach seiner Überzeugung die Grundmauer des neuen Gebäudes zu errichten wäre. Dafs Sprachen zunächst nicht im Bildungsplan der Jugend figurieren sollen, sondern Mathematik, dafs der Funktionsbegriff möglichst zeitig den Geistern aufgehen und in ihnen wirksam werden solle, sind solche vorläufige Andeutungen. Es handelt sich aber doch nicht blofs darum, schlechtweg Geister zu bilden, sondern auch Kulturmenschen, was nicht durch blofses Anregen geschehen kann, sondern auch durch Übermitteln. Das Bildungsideal auch der Zukunft wird sich nicht von einer so einfachen Grundlinie aus konstruieren lassen — obwohl es durchaus zu begrüfsen ist, wenn auch die Philosophen als solche sich der Frage annehmen und wenn sie unklaren populären Strömungen durch ein so ernstliches Denken aufhelfen wollen.

Berlin. W. Münch.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der 5. Verbandstag der akademisch gebildeten Lehrer Deutschlands findet zu Dresden vom 9.—11. April statt. Am 9. April 2 Uhr nachmitt. werden in der Vertreterversammlung berichten Prof. Dr. Zimmermann (Meiningen) über die Gründung einer Auskunftsstelle, Rektor Prof. Dr. Matthias (Plauen) über die Unterrichtsabteilung auf der Brüsseler Weltausstellung und den Antrag auf Gründung eines deutschen Schulmuseums, Oberlehrer Dr. Rosenmüller (Dresden) über die Gründung eines Presausschusses, Oberlehrer Dr. Speck (Steglitz) über die Fragebogen betr. Weiterbildung der deutschen Oberlehrer, Direktor Prof. Dr. Mellmann (Berlin) über die Paulsenstiftung. — Am 10. April findet die Vorversammlung vormitt. ½9 Uhr statt. Sprechen werden über freiere Gestaltung des Unterrichts Rektor Prof. Dr. Poland (Dresden), über die Bedeutung der Mädchenschulreform für die akademisch gebildeten Lehrer Deutschlands Oberlehrer Dr. Rösel (Bielefeld), über den Anteil von Lehrern an Disziplinarkammern Prof. Dr. Bünger (Görlitz). — In der Festversammlung mittags ½12 Uhr hält nach einer begrüfsenden Ansprache von Prof. Dr. Hancke (Plauen) Rektor Dr. Poschel (Meifsen) den Festvortrag über die höhere Schule und den nationalen Gedanken. — In der Hauptversammlung nachmitt 3 Uhr werden Referate erstattet über die Jugendschriftenausschüsse von Oberlehrer Dr. Rosenmüller (Dresden), über die Mittelschullehrerfrage und verwandte Erscheinungen von Oberlehrer Brinkwerth (Völklingen), über die Gleichstellung der Oberlehrer mit den Richtern von Direktor Prof. Dr. Mellmann (Berlin). Der 11. April soll zu Besichtigungen und Ausflügen nach Meifsen und der Sächsischen Schweiz benutzt werden.

Personalchronik.

Der Direktor des Gymn. in Aschersleben Paul Siebert ist zum Direktor des Melanchthon-Gymn. in Wittenberg, der Oberlehrer am kgl. Gymn. zu Bonn Dr. Heinrich Deckelmann zum Direktor des Gymn. in Viersen, der Oberlehrer am Gymn. in Mülheim a. Rh. Prof. Joh. Lipphausen zum Direktor des Gymn. in Wipperfurth und der Oberlehrer am Gymn. in M. Gladbach Prof. Dr.

Wilhelm Schurz zum Direktor dieses Gymn. ernannt worden.

Der frühere Direktor des Lyceum I zu Hannover, Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Karl Capelle ist am 13. Febr., im 71. J., gestorben.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 1, 4. F. Kammradt, Ludwig Tiecks Anschauungen über die Erziehung. — R. Stiebitz, Schwarzburg-Rudolstädter Schulordnungen aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrh.s und ihr Verhältnis zu dem Schul-Methodus des Herzogs Ernst von Gotha. — R. Windel, Über ein Schuldrama von Talander (Bohse) aus dem Jahre 1699. — F. Bünger, Ein aufgefundenes pädagogisches Gutachten Salzmanns. — Th. Beyer, Eine öffentliche Prüfung im Gymnasium zu Neustettin im Jahre 1788.

Pädagogisches Archiv. 54, 2. A. Schneider, Gegen den Naturalismus. — H. Hadlich, Die Psychologie im Pädagogikunterricht des Höheren Lehrerinnenseminars. — E. Huckert, Schulreform und Reifeprüfung als Ursachen der Überfüllung in den akademischen Berufen. — H. Bredtmann, Einrichtungen und Schulbetrieb an einigen englischen höheren Lehranstalten.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 7. R. Eickhoff, Der Etat der preufsischen höheren Lehranstalten für das Rechnungsjahr 1912. — Fr. Heering, Familienpension und Familienalumnat. II. — W. Münch, Ein höflicher Protest in persönlicher Sache. — Köllmann, Die deutschen Studenten- und Schülerherbergen in den Ferien 1911. — H. Hobein, Eduard Engels Deutsche Stilkunst.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 23, 5. Quossek, Der Extemporaleerlafs und die lateinlosen Schulen. — Schmitz-Mancy, Bessere Vorbildung der Mediziner. — Koehler, Internationaler Schüleraustausch. — Schmiedeberg, Wie soll die allgemeine Geographie auf den höheren Schulen behandelt werden? — Hedler, Abkehr vom humanistischen Gymnasium bei unsern germanischen Nachbarn.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 5, 2. A. Jacobs, Spekulative Naturdeutung und wissenschaftliche Naturforschung. — E. Brenken, Der mechanische Doppelhebel. — L. Spilger, Weitere einfache Versuche zur Behandlung des Menschen im Unterricht. — C. Matzdorff, Lebende Tiere.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

A. Sarsowsky, Keilschriftliches Urkundenbuch zum Alten Testament in Urschrift zusammengestellt, autographiert und herausgegeben, mit einem Wörter- und Eigennamenverzeichnis von Dr. M. Schorr [Privatdoz. f. semit. Philol. an der Univ. Lemberg]. I. Tl.: Historische Texte. Leiden, Buchhandlung und Druckerei vorm. E. J. Brill, 1911. VII u. 71 S. 4°. M. 20.

Unter den Versuchen, den Alttestamentlern und Althistorikern die Ausgrabungen im Orient zu erschliefsen, gebührt dem Keilschriftlichen Urkundenbuch zum Alten Testament von Sarsowsky das Verdienst, dafs es die Texte in Urschrift vorlegt. Diese Forscher, die bis dahin wohl zu den leichter zugänglichen Umschreibungen und Übersetzungen griffen, stehen fortan nicht mehr blofs einem Deutungsvorschlage gegenüber; sie können hier selbst nachprüfen und — S. betont ausdrücklich diese Möglichkeit — unter Umständen selbsttätig werden. Wenn man in letzter Zeit einer blofsen Übersetzung der alten Urkunden, noch dazu in Auswahl, das Wort zu reden versuchte, hier wird wieder wissenschaftlicher Ernst geboten. Vor allem aber hat der Student der Theologie in dem Urkundenbuche ein erschwingliches Hilfsmittel erhalten, in die Welt des Alten Orients einzudringen. Vielleicht würde gerade diesem Benutzer gedient werden, wenn in Zukunft zu dem Wörter- und Eigennamenverzeichnis am Schlufs eine Schrifttafel käme. Vielleicht beschliefst sie den in Aussicht gestellten zweiten religionsgeschichtlichen und mythologischen Teil. Dann hätte der Student, der ja noch nicht über alle Hilfsmittel verfügt, zugleich ein Buch, das ihn auch in die babylonische Schrift und Sprache unmittelbar einführte.

Was die Auswahl betrifft, so findet man mit Recht die Briefe des Königs von Jerusalem aus der Amarnazeit. Vielleicht hätten noch andere Schreiben als die Śuwardatas, Milkiels und der Fürstin von Ajalon eingesetzt werden können, solche Schriftstücke, die auch im allgemeinen die Zeit der ägyptischen Besetzung Palästinas illustrieren: Handel und Verkehr mit Ägypten und dem Osten, das umfassende Vordringen der SA. GAS·Leute, die Streitigkeiten der Kleinfürsten, die Briefe aus Tell el Ḥasi und Ta'annek, die noch besondere Deutungsarbeit verlangen.

Die übrigen Urkunden führen uns von Salmanassar II. bis Assurbanipal, von Nebukadnezar bis Cyrus und bringen, was für die Geschichte Palästinas in dieser Zeit in Betracht kommt. Den Beschlufs machen Chronik und Eponymenlisten.

Zu *še-e-ri* macht S. die Anmerkung, dafs Zimmerns Gleichung *še-e-ri* = *še'îr* nicht stimme. Aber es gibt nicht nur ein südliches *še'îr*, sondern, wie der Name eines Berges *še'îr* auf der judäischen Grenze (Jos. 15, 10) zeigt, kommt er auch nördlich von Jerusalem vor. Und auch die Esaugeschichte sucht die Heimat des »Haarigen« in Mittelpalästina, von der aus er dem zurückkehrenden Jakob bequem entgegenkommen kann.

Mag man auch im einzelnen noch kleine Ausstellungen machen, mögen noch nicht alle Wünsche gleich beim ersten Male erfüllt sein, so liegt sicher ein Unternehmen vor, das die alttestamentliche Forschung fördern und vertiefen wird. Möge dem Herausgeber bald die volle Kraft

wiedergegeben werden, seinem Buche in Zukunft tatkräftig zu dienen.

Neumünster. Wilhelm Erbt.

Seyyèd Ali Mohammed, dit le Bab, Le Béyan Persan. Traduit du Persan par A.-L.-M. Nicolas [Consul de France à Tauris]. T. I. Paris, Paul Geuthner, 1911. XXXII u. 148 S. 8°.

Der Babismus ist den Westeuropäern vor allem durch Edward Brownes tief eindringende Arbeiten bekannt geworden. Nicolas, der sich mit ihm seit dem Jahre 1889 beschäftigt, legt uns hier zum zweitenmal Ali Mohammeds 1844 hervorgetretene Auslegung des Koran vor. Der Übersetzung, die mit erläuternden Fufsnoten versehen ist, schickt er eine Einleitung voraus, die uns einführt in die Entwicklung des Begründers der Sekte und in die Lehre. Eine kritische Würdigung der Ausgabe behalten wir uns vor, nach ihrem Abschlufs zu geben.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Die Akad. d. Wiss. in St. Petersburg will einen Verband der slavischen Akademien ins Leben rufen, der Slavistenkongresse veranstalten und die Organisation gemeinsamer Unternehmen der slavischen Akademien übernehmen soll. Im Auftrage der Petersburger Akademie hat nach der Voss. Z. ihre Abteilung für russische Sprache und Literatur sich mit den übrigen slavischen Akademien in Verbindung gesetzt und an sie Einladungen zur konstituierenden Versammlung des neuen Verbandes ergehen lassen, die am 20. Mai d. J. in Petersburg stattfinden soll. Dieser Versammlung wird der von der Petersburger Akademie ausgearbeitete Entwurf der Satzungen des Verbandes vorgelegt werden. Die bulgarische, serbische und slovenische Akademie wollen dem Verband beitreten und werden auf der konstituierenden Versammlung vertreten sein. Die Krakauer Akademie hat noch nicht geantwortet.

Neu erschienene Werke.

G. A. Grierson, A Manual of the Kâshmîrî Language 2 Vols. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 12.

E. J. W. Gibb Memorial Series. Vol. VI, 5: The Irshad al-Arib ilâ Ma'rifat al Adib ed. by D. S. Margoliouth. Vol. V. — Vol. XVIII: Djami el-Tévarikh p. Fadl Allah Rashid ed-Din. — Tarikh-i Moubarek-i Ghazani ed. p. E. Blochet. T. II Leiden, E. J. Brill, und London, Luzac & Co.

V. Zapletal, De poesi Hebraeorum in veteri Testamento conservata. Ed. altera Freiburg (Schw.), O. Gschwend.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. Februar. W. J. Chapman, Das Land Nusisi. — S. Daiches, Das Gilgames-Epos und das Hohelied. Einige Parallelen. — B. Meifsner, Zu Hammurapis Gesetz XIX v. 93. — E. Nestle, Zur Chronologie des A. Ts. — F. Perles, Zu Sachaus Aramäischen Papyrus und Ostraka. II. — O. Schroder, Adad-nirari IV., der »Helfer für Israel«. — A. J. Wensinck, Zu den Achikar-Sprüchen der Papyri aus Elephantine. — W. M. Müller: M. Burchardt, Die altkanaanäischen Fremdworte und Eigennamen in Ägypten. — A. Kannengiefser: B. Carra de Vaux, La langue étrusque, sa place parmi les langues. — C. Frick: S. Eitrem, Beiträge zur griechischen Religionsgeschichte. I. — A. Ungnad: Chr.-G. Janneau, Une dynastie chaldéenne. — S. Poznański: Jefet b. Ali's Arabic Commentary ed. H. Hirschfeld. — G. Möller: F. Lexa, Das demotische Totenbuch der Pariser Nationalbibliothek. — O. Mann: G. Lyons, Afghanistan, the Buffer State. — S. Funk: G. Nobel, Zur Geschichte der Zahnheilkunde im Talmud. — F. Bork: F. H. Weifsbach, Die Keilinschriften der Achämeniden. — F. Martin, Encore un mot à propos de VR 47 r 30—31.

Zeitschrift für celtische Philologie. VIII, 2. K. Meyer, Mitteilungen aus irischen Handschriften (Forts.); Eine Verbesserung zu dem Gedichte Aed Oll; The Laud Genealogies and Tribal Histories; The Rennes Dindsenchas. — R. Haberl, Gallisch *andera* und die Betonung im Gallischen. — A. O. Anderson, Syntax of the substantive verb *tha* in Modern Scottish Gaelic. — J. Lloyd-Jones, Welsh *cankorthwy, cynhorthwy* & c. — H. M. Bannister, Abbreviations & c. in MS. Vatican Palat Lat. 65. — M. Hayden, The Songs of Buchet's House. — O. J. Bergin, The Death of Conn of the Hundred Battles. — M. Dobbs, On chariot-burial in Ancient Ireland; The Black Pig's Dyke and the Campaign of the Táin bó Cuailgne. — J. Pokorny, Ein altirisches Gebet zu St. Columba. — J. Fraser, The 3 sg. imperative in O. Irish. — R. Thurneysen, Mittelkymr. *uch pen*; Zu Bd. VIII, S. 72 ff. — R. I. Best, Bibliography of the Publications of Whitley Stokes. — E. C. Quiggin, A Fragment of an Old Welsh Computus. — J. MacNeill, Notes on the Laud Genealogies.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Otto Hoffmann [ord. Prof. f. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Münster], Geschichte der griechischen Sprache. I: Bis zum Ausgange der klassischen Zeit. [Sammung Göschen. Nr. 111.] Leipzig, G. J. Göschen, 1911. 159 S. kl. 8°. Geb. M. 0,80.

Je reicher von Jahr zu Jahr die Zahl und der Ertrag aller jener fleifsigen Arbeiten wird, die der geschichtlichen Erforschung des Griechischen gewidmet sind, um so lebhafter mufs sich auch der Wunsch regen, die Entwicklung der herrlichen Sprache nun einmal in einer die Einzeluntersuchungen zusammenfassenden Darstellung vorgeführt zu sehen. Ein Werk gröfseren Umfanges, das diesen Wunsch befriedigte, besitzen wir noch nicht. Um so dankbarer sind wir für das Bild, das uns Wackernagels knappe und doch so gedankenreiche Schilderung des Griechischen in Hinnebergs Kultur der Gegenwart (I 8[2] S. 291 ff.) und Kretschmers anregende Ausführungen in der Einleitung in die Altertumswissenschaft (herausgegeben von Gercke und Norden, I 1910 S. 131 ff.) entwerfen; dankbar begrüfsen wir deshalb auch die in der Göschenschen Sammlung erscheinende Geschichte der griechischen Sprache von O. Hoffmann. Von ihr ist bisher das erste Bändchen veröffentlicht, das die Entwicklung des Griechischen bis etwa 400 v. Chr. bietet und sich in zwei die Frühzeit

und die klassische Periode behandelnde Teile gliedert.

Im ersten Teile werden zunächst die Wandersagen der griechischen Stämme und die uns erhaltenen inschriftlichen Dialektdenkmäler als die beiden Quellen der ältesten griechischen Sprachgeschichte gewürdigt. Dann lernen wir die vorgriechischen Einwohner von Hellas kennen, für die ja aufser der Sage auch gewisse Elemente in der Sprache ihrer hellenischen Zwingherren (Ortsnamen usw.) Zeugnis ablegen. Darauf folgt eine Darstellung der Dialekte in der Gliederung Jonisch — Achäisch — Dorisch, wie sie H. seit langem vertritt. Bei jeder Gruppe sind Herkunft, Verbreitung und weitere Schicksale des Stammes erörtert und zum Schlufs die hauptsächlichsten sprachlichen Merkmale angeführt. Endlich werden im ersten Teile noch die nördlichen Nachbarn von Hellas besprochen, wobei »die obere Kulturschicht des Makedonenreichs« aufs neue für »echtgriechisch« erklärt wird.

Der H.schen Dreiteilung der Dialekte, die ja auch von Kretschmer und — mit gewissen Modifikationen — von Thumb angenommen wird, schliefst man sich, besonders wenn sie so beredt verfochten wird, gern an; stimmt sie doch aufs beste zur antiken Überlieferung. Nur lenkt das uns von H. entworfene, in seinen wesentlichen Zügen sicherlich richtige, aber eben doch subjektive und in Einzelheiten anfechtbare Bild (z. B. soll ἡ μεγάλη Ἑλλάς »deutlich« auf die alte Heimat der peloponnesischen Achäer, die nördliche kleine Ἑλλάς anspielen, S. 33) des Lesers Aufmerksamkeit mehr darauf, wie die geschichtlichen Dialektverhältnisse etwa entstanden sein mögen, als wie sie uns, rein objektiv betrachtet, in der Überlieferung entgegentreten. Damit steht m. E. der erste Teil in einem gewissen Gegensatze zum zweiten, wo weit mehr der Tatbestand im einzelnen gewürdigt wird.

In diesem zweiten Teile wird zunächst der sprachliche Charakter der klasischen Zeit, in der sich neben der Umgangssprache verschiedene Arten von Schriftgriechisch entwickeln, im allgemeinen dargelegt: der Leser erhält Proben von dem mäonisierten Jonisch eines Hipponax, dem Volksattisch der Vasen und Fluchtafeln auf der einen wie von der zopfigen Kanzleisprache der Staatsinschriften und von den sich allmählich gestaltenden Gemeinsprachen (Universaldorisch, att.-ion. κοινή) auf der andern Seite. Daran schliefsen sich dann eingehende Betrachtungen über die Überlieferung, Entstehung und Weiterentwicklung der einzelnen Literatursprachen von Homer bis zu Aristophanes und Xenophon. Was hier in den einzelnen Abschnitten, z. B. über die Sprache der Elegie, der Tragödie und Komödie auseinandergesetzt ist, kann an diesem Orte nicht des näheren dargetan werden; nur allgemein sei also gesagt, dafs bei aller Einzelerörterung doch die grofsen Linien der Entwicklung scharf hervortreten; und mag man auch dies und jenes bezweifeln, wenn z. B. Thukydides jonisches Sprachgut fast ganz abgesprochen wird, immer erfreut doch die Verbindung von sprachwissenschaftlicher und philologischer Betrachtungsweise.

Die Darstellung ist frisch und klar (wenn auch an die störende Verwechslung von Ost und West S. 43 f. erinnert sein möge); zur Begründung vorgebrachter Ansichten fehlt es nicht an reichlicher, oft ins einzelne gehender Beweisführung; dankenswert sind schliefslich auch die reichen Literaturangaben sowie die beigegebenen Register. Sollte man noch etwas wünschen, so wäre es dies, dafs in einer neuen Auflage zur Illustration der Dialekte einige charakteristische Inschriften beigefügt würden, wie das Stolz in der ebenfalls bei Göschen erschienenen Geschichte der lateinischen Sprache in so glücklicher Weise tut; seinen Homer, seine Lyriker hat jeder Philolog daheim; ob auch Solmsens Inscriptiones selectae, ist — leider — fraglich.

Dresden. Richard Günther.

1. **A Student's Edition of the Odes of Horace.** Books I to III. By E. R. Garnsey. London, Swan Sonnenschein & Co., 1910. 3 Bl. u. 321 S. 8°. Sh. 5.

2. **Horace, Odes and Epodes.** Edited with introduction and notes by Paul Shorey [Prof. f. griechische Lit. an der Univ. Chicago]. Revised by Paul Shorey and Gordon J. Laing [Assist. Prof. f. Lat. an der Univ .Chicago]. [The Student's Series of Latin Classics.] Boston, Benj. H. Sanborn & Co., 1910. XXXVII u. 514 S. 8°.

3. **Hendrik Wagenvoort, De Horatii quae dicuntur odis Romanis.** Utrechter Inaug.-Dissert. Groningen, J. B. Wolters, 1911. 3 Bl. u. 115 S. 8°.

1. Die Einleitung, Dichter und Dichtung umfassend, stützt sich vornehmlich auf Ferreros Auffassung der augusteischen Zeit, dem auch das Buch gewidmet ist. Jedenfalls ist sie geeignet, den Studenten in anziehender Weise in die interessante Epoche der beginnenden Monarchie einzuführen.

Dann folgen die Oden der ersten drei Bücher mit anschliefsendem Kommentar, wobei wiederholt auf des Verf.s »Translation and Exposition of the Odes« und »Epilegomena on Horace« verwiesen wird. Die bedeutendsten Ausgaben sind ausgenützt, besonders reichhaltig sind die Parallelstellen zu griechischen Autoren. Die sorgfältige Ausgabe kann auch von deutschen jungen Philologen mit Nutzen in die Hand genommen werden.

2. Auch diese revidierte Ausgabe — die erste Ausgabe von P. Shorey erschien 1898 — ist für Studenten berechnet. Zugrunde gelegt ist der Text Müllers bei Teubner; für den Kommentar sind benutzt Hirschfelder - Orelli, Kiefsling, Nauck, aufserdem Wickham, Smith, Page.

Die Einleitung behandelt knapp und sachlich Horazens Leben und Werke; Syntax, Stil und Metrik.

Die Anmerkungen sammeln das Nötigste in geschickter Weise; besonderen Dank aber schuldet man den Parallelverweisen auf englische und französische Übertragungen und Nachahmungen ganzer Oden und einzelner Stellen. Übrigens hätten die Verff. aus meinem »Fortleben der horazischen Lyrik« noch manche Parallele ihrer reichen Sammlung hinzufügen können.

3. Wagenvoorts Untersuchung behandelt die Aufgabe der Amsterdamer Fakultät, »ut institueretur disputatio de Horatii Odis l. III, 1—6, ea ratione ut opiniones, quae inde a Mommseno usque ad Petrum Corssenum cum de singularum partium tum de universa Odarum significatione prolatae essent, critice examinarentur, collatis quae de ea re scripsissent viri Loeschhorn Kreppel alii, et ipsius scriptoris interpretatio ostenderetur«. Es handelt sich also im ganzen um ein Referat über die vielen Hypothesen hinsichtlich der Römeroden, die in dem librorum contextus aufgeführt sind (S. 3—7). Um so mehr befremdet es, wenn bei einer solchen Untersuchung der Verf. den Satz zu schreiben wagt: »Nonnullos (commentarios), quos ut ipse inspicerem mihi non contigit, recepi, ut quam plurimum numerum complerem. So kommt es denn auch, dafs z. B. Fr. Gebhards »Gedankengang horazischer Oden« (Festschrift Wilhelmsgymn. München 1891) unter der Rubrik von »Einzelstellen« aufgeführt ist, obschon doch u. a. die sechs Römeroden im Zusammenhang ausführlich erörtert sind. — Im übrigen ist die Arbeit mit Fleifs und Geduld durchgeführt; aber die Hypothese über den Zusammenhang und die Einheitlichkeit der Römeroden gehört nicht zu den glücklichsten. Nach dem Vorgang v. Domaszewskis findet er in der Person des Augustus das Bindeglied und disponiert (S. 17): od. 1: omnia morti obnoxia sunt, od. 2: exempta sola virtute, od. 3: propter quam Augusto quoque ascensus in caelum dabitur, od. 4: quippe qui mente, od. 5: virtute (bellica sc.), od. 6: pietate fideque eminent. Trotz des grofsen Aufwandes an Worten und Zitaten bleibt dieser Zusammenhang eine sehr gezwungene Konstruktion.

Die exegetischen Ausführungen zu den einzelnen Oden (S. 87—109) enthalten wenig Neues und Bemerkenswertes.

München. Eduard Stemplinger.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Euripides, Ausgewählte Tragödien, erkl. von N. Wecklein. 10: Ion. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,80.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 32, 1. Eb. Nestle, Xenophons Mutter. — H. Rabe, Handschriften-Photographie. — J. E. Sandys, Rectification. — 1.—7. H. Pomtow, Delphica. III. — 3. G. Knoke und M. Wallies, Xenophons Anab. I. 6, 2. — 5. P. Rasi, Ad Horat. carm. I 2, 21 sqq.

Bulletin de Correspondance hellénique. Mai-Décembre. F. Dürrbach, Fouilles de Délos, exécutées aux frais de M. le Duc de Loubat. Inscriptions financières (1906—1909) (fin). — É. Michon, Les Marbres antiques de Délos conservés au Musée du Louvre. — F. Poulsen et Ch. Dugas, Vases archaïques de Délos. — P. Roussel, Fragments d'une liste d'archontes déliens; Laodicée de Phénicie; La Confédération des Nésiotes. — É. Bourguet, Monuments et inscriptions de Delphes. — A. D. Keramopoullos, Ἀριστότιμος ὁ ἱερεὺς ἐν Δελφοῖς. — A. E. Condoléon, Δελφικὴ ἐπιγραφὴ ἀνέκδοτος.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Heinrich Klenz [Dr. phil. in Leipzig], Schelten-Wörterbuch. Die Berufs-, besonders Handwerker-Schelten und Verwandtes. Stralsburg, Karl J. Trübner, 1910. 2 Bl. u. 159 S. 8°. M. 4.

Eine sehr dankenswerte Sammlung von Spitz- und Übernamen einzelner Berufe, der wohl einzelnes nachgetragen werden kann, aber kaum wesentliches fehlt. Der Begriff der »Schelten« ist reichlich weit gefafst. Wenn irgend jemand wegen einer besonderen Eigenschaft einen Spitznamen erhält, etwa ein vorsichtiger Geistlicher als »Leisetreter«, ein Quacksalber als »Afterarzt« bezeichnet wird, so sind das noch keine Berufsschelten. Ebensowenig ist diesen zuzurechnen, wenn in Zeitung oder Belletristik eine gesuchte Umschreibung eines Berufes verwendet wird, etwa »Mann mit dem Flügelrad« (S. 25) oder »Musikalischer Teppichweber« (S. 79). Beide Arten von Benennungen können freilich durch Einbürgerung oder Verallgemeinerung zu eigentlichen Berufsschelten werden. Wegen dieser Möglichkeit kann man sich mit der von Klenz angenommenen weiteren Umgrenzung einverstanden erklären. — Berichtigend bemerke ich, dafs das hessische »Euler« eine reine Berufsbenennung ist und ebensowenig als Spitzname bezeichnet werden werden kann wie das schriftsprachliche Töpfer, das oberdeutsche Hafner oder andere mundartliche Berufsnamen.

Eine willkommene Beigabe bilden die Zusammenstellungen dessen, was der Volkshumor

abgesehen von den Spitznamen einzelnen Berufen, wie Bäckern, Bürstenbindern, Müllern, Schneidern, Webern u. a. nachzusagen weifs.

Giefsen. Karl Helm.

Karl Berger [Prof. am Gymn. in Darmstadt], Theodor Körner. Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1912. VI u. 283 S. 8° mit 8 Einschaltbild., 2 Autogr. u. 64 Abbild. im Text. Geb. M. 5.

Die vorliegende Biographie zeigt, dafs an eine Auferstehung Körners im Sinne seines Zeitgenossen Kleist nicht zu denken ist. Der Dichter verschwindet hinter dem Helden, und dieser schwimmt inmitten grofser Ereignisse, in denen er nur einmal, am Schlusse seines Lebens, auftaucht. Karl Bergers Schreibweise ist aus seinen früheren Werken bekannt; sie wird stets sympathisch berühren, da sie sich von den modernen Originalitäten fern hält; sie läfst durchblicken, dafs der Schreiber über seinem Stoffe steht und richtig damit zu schalten weifs. Er hat alle neuen Körnerforschungen und die Veröffentlichung der Briefe benutzt, hütet sich aber vielleicht zu sehr, mit mancher Anekdote aufzuräumen und dem Bilde seines Helden einige leuchtenden Züge zu nehmen, die bei näherem Hinschauen verblassen.

Das Studentenleben Körners ist ausführlich dargestellt, aber das Ergebnis daraus nicht scharf genug gezogen; aus der Wiener Zeit wird sich noch manches aufklären lassen. Der Überfall bei Kitzen und die weitere kriegerische Entwicklung sind in Darstellung und Inhalt am besten gelungen. Der Bildschmuck zeigt wieder, wie reiche Schätze das Körnermuseum birgt.

Charlottenburg. Heinrich Meisner.

Reinhold Braun, Heinrich von Kleist. [Volksabende, hgb. von Hermann Müller-Bohn. 34. Heft.] Gotha, Friedrich Emil Perthes, 1911. 48 S. 8°. M. 1.

Gustav Wethly [Dr. phil. in Strafsburg], Heinrich von Kleist der Dramatiker. Zum 100. Todestage des Dichters. Strafsburg, Ludolf Beust, 1911. 89 S. 8°. M. 1,80.

Heinrich von Kleist in seinen Briefen. Eine Charakteristik seines Lebens und Schaffens. Herausgegeben von Ernst Schur. Charlottenburg, Schiller-Buchhandlung, [1911]. 384 S. 8° mit Titelbild. M. 2.

Eine wahre Literatursalve ist im Säkularjahre über Kleists Grab abgefeuert worden. Berufene und Unberufene haben in Wort und Schrift ihrer Bewunderung und Liebe für den Dichter Ausdruck gegeben, welcher der Mitwelt zu wenig war, von der Nachwelt zum Teil über Goethe und Schiller gestellt wird.

Von den Verfassern der drei vorgenannten Schriften hat sich ohne Zweifel R. Braun die schwierigste Aufgabe gestellt: den Gewaltigen für das Verständnis des Volkes und das Volk für ihn zu erobern. Unlösbar ist diese schöne Aufgabe nicht. Man gehe etwa aus von der Anekdote aus dem letzten preufsischen Kriege, schliefse den Kohlhaas an, und vieles, vieles andere schliefse man überhaupt aus. Aber ob gerade dieses Heft 34 als eine Bereicherung der verdienstlichen Sammlung der »Volksabende« angesehen werden kann, die »in entlegenen Dörfern und Städten den Veranstaltern solcher Abende den bei weitem gröfsten Teil der Arbeit abnehmen« wollen? — »Ein Volksabend« steht auf dem Titel, statt dessen bietet das Büchlein neun Vorträge, und diese enthalten eine Biographie in neun Kapiteln mit kurzen poetischen Beigaben und den eingestreuten Inhaltsangaben seiner Werke. Was aber tun z. B. Fortbildungsschüler mit dem seitenlangen Inhalt der Penthesilea, und der dogmatischen literaturgeschichtlichen Versicherung, sie sei »die herrlichste der Schöpfungen Kleists«?

Wenn Braun das »Unglück« zur Dominante in Kleists Leben macht, so kommt ja dieser der traditionellen larmoyanten Abwälzungsmethode entnommene Zug einem sentimentalen, aber nicht eben gesunden Hange »weiter Volkskreise« entgegen. Gerade hier aber mufs der wahre Volksfreund und -lehrer vorsichtig sein. Und Br. ist nicht einmal folgerichtig. Es klafft nämlich in seiner Schrift ein vom volkspädagogischen Standpunkt doppelt mifslicher Dualismus der Gesamtauffassung. Denn trotzdem wiederholt ganz richtig angestimmt und von den Wunderlichkeiten und Mafslosigkeiten des jungen Kleist gesprochen wird, der nicht nach Staat und Gesellschaft gefragt habe, ein Egoist der Liebe gewesen sei, der von einem Extrem in das andere gefallen, der von der Ichsucht des stürmenden Künstlers erfüllt gewesen sei, also tragische Schuld genug auf sich geladen hat, so wird er doch andrerseits der Selbstverantwortlichkeit beraubt, wenn er sofort S. 6 und S. 7 als der »Unglückliche« eingeführt und dann wieder und wieder von seinem »Unstern« und der »unablässigen Gefolgschaft des Unglücks« gesprochen wird. Einzeln mufs auffallen S. 10: »Es war ein Fehler, dafs er die Universität Frankfurt bezog«. Zwei Zeilen später: »Welch reiches Leben war damals auf den Universitäten in Berlin und Jena«. Die Universität Berlin konnte Kleist doch aber im Jahre 1799 noch nicht beziehen! S. 44: am Schlusse des Dramas trete Hermanns »selbstischer Charakter deutlich zutage«. Nein, Hermann ist und bleibt ein Hüne auch an vollkommenster Selbstentäufserung. S. 44 fehlt der Hinweis, dafs auch der Prinz von Hom-

burg erst 1821 gedruckt worden ist. S. 20 Z. 19 ein sinnentstellender Druckfehler: »nicht« statt »einst«.

Eine an und für sich nicht so schwere Arbeit hatte Wethly zu bewältigen; denn er will allgemein für Literaturfreunde eine ausführliche Analyse der Dramen des »größten deutschen Dramatikers« bieten. Auch W. gibt das Biographische. Er hält wie viele Kleists Tod für notwendig, sofern nach andern Mißerfolgen »die hoffnungslose Lage eines geliebten Vaterlandes für einen Edelmenschen unerträglich« ist. Also wären die überlebenden York, Stein, Arndt keine Edelmenschen gewesen? — W.s ästhetisches Bekenntnis vom Drama versteigt sich zu Übertreibungen wie S. 62: »durch den Zusammenstoß von Instinkt in der einen Person und dem Verstand in der andern (in der kollektiv die Gesellschaft, der Staat, das Gesetz, die Konvenienz zum Ausdruck kommen kann) entsteht die eigentliche dramatische Handlung«. S. 5: Das Drama in seiner höchsten Vollkommenheit, das Kleist erreichen wollte, sei das »des naiven Menschen, das Drama, in dem nicht mehr von Schuld und Sühne, nicht mehr von sittlicher Weltordnung, nicht mehr von Kampf zwischen Neigung und Pflicht die Rede ist; das Drama der entschiedensten Natur, die durch keine ergrübelten Erkenntnisse von sittlichen Forderungen beeinträchtigt ist; das Drama des ohne Reflexion verlorenen und ohne Reflexion wiedergewonnenen (?) seelischen Gleichgewichts; das Drama von der natürlichen (?) Gesundung der Seele«. Dazu nicht weniger das Kopfschütteln herausfordernd S. 82: »die Wahrheit, daß jeder gesunde Mensch ohne Moraldogmatik von selbst (?) im Entwicklungsgang seines Schicksals sein seelisches Gleichgewicht wiederfindet«.

Aber der Verf. widerspricht sich ja selbst. Der in vorstehendem aufs Altenteil gesetzte »Kampf zwischen Neigung und Pflicht« kommt doch beim Prinzen von Homburg wieder zum Vorschein, von dem W. sagt, er gewinne »Klarheit über seine Stellung zur Pflicht«, er werde »ein denkender Mensch« (also doch!), nachdem er bis dahin nur »ein Mensch des Instinkts« gewesen. Und wie stimmt zu dem von S. 62 Angeführten das Charakterbild des mit so scharfem Verstande handelnden Helden der Hermannsschlacht? — Das Märchen vom »kleinen Fehltritt des Prinzen, der doch zu einem glänzenden Sieg führt«, macht sich auch W. zu eigen und bedauert, daß das Stück »leider zu patriotischen Zwecken mißbraucht wird«. So kann es auch nicht wunder nehmen, daß W. dem Hermannsdrama eine Bedeutung als Kunstwerk abspricht, »das in ihm mehr patriotisch als kritisch veranlagte Literaturgeschichtenschreiber haben sehen wollen« . . . »Der Schluß: Chauvinismus. Das ganze Stück als reines Zeitstück mit Agitationstendenz hätte gar keinen bleibenden Wert, wenn nicht die Gestalt der Thusnelda psychologisches Interesse einflößte«. »Aber sie verhält sich zu Penthesilea wie eine rasend gewordene Katze zu einer Löwin.« — Das möge für den literarischen Erkennungsdienst des W.schen Buches genügen, dessen Geleitwort doch beginnt »Eine kleine Huldigung (für Kleist) soll dies Büchlein sein«.

Ähnliches muß Kleist auch von einem dritten Verehrer über sich ergehen lassen, der sich die Arbeit übrigens am leichtesten gemacht hat, Ernst Schur, dem Urheber einer Auswahl aus Kleists Briefen, die er mit einer sehr aufgeregt geschriebenen Einführung einleitet. Auch ihm macht Kleists Nationalkokarde offenbar etwas Pein, wie überhaupt das Beschränktere der Preußenpatrioten, die er nur allenfalls als Schrittmacher duldet. »So handelten schließlich diese Preußen im letzten Grunde doch als Pioniere der Goethekultur, einer Kultur, die für uns erst kommen soll.« — Sch. hat die vollständige Zahl der Briefe auf die Hälfte zusammengeschnitten. Er irrt, wenn er, trotzdem er doch »für den, der erst zu Kleist gelangen will«, die Auswahl gemacht hat, die Beigabe von Anmerkungen als unnötig ansieht, deren übrigens schon seine eigenen an Dunkelheiten reichen Einführungsbemerkungen dringend bedürften! so, wenn er sagt: »Denn was sind Begebnisse und Daten? Leere, sinnlose Angaben, die sich jeder zurechtstellen und zusammenholen kann«, oder »das Unbestimmte gibt einen Hintergrund und bestimmt somit das Ganze«. — Wir wünschen den Lesern viel Glück bei der Enträtselung mancher Briefstelle, die ohne einen kurzen Kommentar über Persönliches und Sachliches vollkommen unverständlich bleibt. Wenn Sch.s wiederholte Ausfälle gegen »die Herausgeber« wirklich ganz ehrlich und nicht nur eine Verbeugung vor dem Teil des Publikums sind, der zu solcher Auswahl-Literatur greift, so hätte er ja den störenden von dem Wertvollen ablenkenden »Kleinkram« weglassen können, aber nicht die Käufer seiner Anthologie durch Vorenthaltung jeder Erläuterung strafen dürfen. Mindestens mußte er dankbarlich den Namen Minde-Pouets nennen, des Forschers also, der die erste kritische Gesamtausgabe der Briefe 1905 geschaffen hat. Oder wäre das auch schon »Philologismus», wenn man die Quelle nennt, durch die eine solche Gabe zweiter Hand überhaupt erst möglich geworden ist? Ein bißchen mehr Philologismus könnte übrigens den Herausgeber vor Schaden bewahrt haben, sonst würde er nicht so geradehin von Briefen »an militärische Vorgesetzte« (welche wären denn das?) gesprochen oder gegen die drei Kleistschen Damen wahllos den Vorwurf geäußert haben

»sie hatten es eilig, wichtige Dokumente (Briefe) zu beseitigen«. Vgl. dagegen Minde-Pouet Bd. V, S. 9, 10, 445.

Berlin. Hermann Gilow.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Deutsche Kommission der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss. beabsichtigt dem von ihr herausgegebenen rheinischen Wörterbuche zwei neue provinzielle Wörterbücher an die Seite zu stellen, und zwar für Hessen-Nassau und für Ost- und Westpreufsen. Die Leitung des ersteren ist Prof. Wrede in Marburg übertragen worden. Es soll die Provinz Hessen-Nassau, ferner den von ihr umschlossenen Kreis Wetzlar der Rheinprovinz umfassen; auch die Provinz Oberhessen des Grofsherzogtums wird einbezogen werden können. Die Sammlungen für das preufsische Wörterbuch, dessen Vorbereitung Privatdoz. Dr. Walther Ziesemer in Königsberg übernommen hat, sind durch die Proff. Bezzenberger und Meifsner gefördert worden. Das Wörterbuch soll sich erstrecken ebenso auf die mittel- und niederdeutschen Gebiete Ost- und Westpreufsens wie auf die sprachlich gemischten, in denen neben Deutsch auch Litauisch, Masurisch, Polnisch, Kassubisch gesprochen wird.

Neu erschienene Werke.

V. Michels, Mittelhochdeutsches Elementarbuch. 2. Aufl. [Streitbergs German. Bibliothek. I. Sammlung german. Elementar- u. Handbücher. 1. R.: Grammatiken. 7.] Heidelberg, Carl Winter. M. 5.

F. Knorr, Germanische Namengebung. Berlin, Eberhard Frowein. M. 1.

Friedrich Schlegels Briefe an Frau Christine von Stransky, geborene Freiin von Schleich. Hgb. von M. Rottmanner. 2. Bd. [Schriften des Literar. Vereins in Wien. XVI.] Wien, Verlag des Literar. Vereins. Jahrg. Kr. 20.

G. Witkowski, Die Entwicklung der deutschen Literatur seit 1830. [Ordentl. Veröffentlichung der Pädagog. Literatur-Gesellschaft »Neue Bahnen«.] Leipzig, R. Voigtländer. M. 2.

Gudes Erläuterungen deutscher Dichtungen. Fortgeführt von E. Linde. 7: Die neuere deutsche Lyrik. 2. Hälfte. Leipzig, Friedrich Brandstetter. M. 3,50.

Goldene Klassiker-Bibliothek: Nestroys Werke. Auswahl von O. Rommel. — Raimunds Werke. Hgb. von R. Fürst. Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co. Geb. M. 2,50; 1,75.

Neue Kunde von Liliencron. Briefe an seinen ersten Verleger, hgb. von H. Spiero. Leipzig, Xenien-Verlag. Geh. M. 3.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. F. 27, 3. 4. J. Bolte, Der Nürnberger Meistersinger Hans Vogel. — J. Lesowsky, Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau. — Erich Schmidt, Die Baukunst erstarrte Musik. — W. Stammler, Vier Briefe an den Verleger Hartknoch: 1. von Karoline Herder, 2. von Seume, 3. von Klinger, 4. von Gruber. — H. Bräuning-Oktavio, Hat Joh. Gg. Schlosser in Giefsen studiert? — K. Brunner, Tiroler Weihnachtslieder.

The Journal of English and Germanic Philology. January. E. Prokosch, Forchhammers Akzenttheorie und die germanische Lautverschiebung. — Anna E. Miller, Die erste deutsche Übersetzung von Shakespeares »Romeo and Juliet«. — L. M. Hollander, The Gautland Cycle of Sagas. 1: The source of the Polyphemos episod of the Hrólfssaga Gautrekssonar.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

John Milton, The Tenure of Kings and Magistrates. Edited with Introduction and Notes by William Talbot Allison [Prof. of English in Wesley College, Univ. of Manitoba, Winnipeg]. New York, Henry Holt and Co., 1911. LIII u. 185 S. 8°. Geb. $ 1,25.

Vorliegende Arbeit, die den vierzigsten Band der wertvollen *Yale Studies in English Literature* bildet, ist ein Versuch, Miltons Prosaschriften vor der Vergessenheit zu retten. Ob *The Tenure of Kings and Magistrates* einen stattlichen Band von mehr als 200 Seiten verdiente, läfst sich bezweifeln. Dieser Traktat bleibt nach wie vor, trotz der peinlich genauen Erörterung, deren ihn der Herausgeber für würdig gehalten hat, ein Werk von vorübergehendem, politischem Interesse. Wir geben zu, dafs er sich — im ersten Teil wenigstens — durch eine klare, konsequente Beweisführung auszeichnet, wie wir sie in der zeitgenössischen Polemik selten finden. Dagegen sind die endlosen Zitate geradezu unerträglich. Dafs Miltons Gegner in dieser Hinsicht noch gröfsere Sünder waren, ändert nichts an der Sache. In der Einleitung bespricht der Hgb. aufs eingehendste die Entstehung, Quellen, leitenden Gedanken usw. des Werkes, sowie die politische Lage um das Jahr 1649. Es ist alles sehr richtig, vieles aber völlig überflüssig, wie z. B. das Kapitel über den Zweck der Schrift, der von Milton selbst im Titel klar und deutlich kundgetan wird. Alles in allem genommen haben Einleitung und Anmerkungen nur den einen Fehler, dafs sie den Text fast entbehrlich machen. Die Behandlung des Themas erfüllt alle Forderungen der Wissenschaft, das Thema selbst aber wird nur einen ganz kleinen Kreis interessieren. Fliegen schlägt man nicht mit einem Hammer tot. Sehr belehrend ist die kurze Geschichte des Tyrannenmords, die den Anhang bildet. Bibliographie, Ausstattung, Papier und Druck — abgesehen von einigen kleinen Druckfehlern in den Anmerkungen — lassen nichts zu wünschen übrig.

Leipzig. Gilbert Waterhouse.

G. del Vecchio [Prof. an der Univ. Messina], Tra Burlamachi e il Rousseau. [S.-A. aus der Cultura contemporanea. Anno II, N. 4.] Ortona a Mare, 1910. 7 S. 8°.

Der kurze Aufsatz weist die Behauptung zurück, die D. Rodari in der Rivista filosofica aufgestellt hatte, dafs der Genfer Professor Burlamachi der wirkliche Urheber der Abhandlung über den Ursprung und die Grundlagen der Ungleichheit sei. Er zeigt, dafs Rousseau keineswegs ein Plagiat begangen habe.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Jespersen, Growth and structure of the English language. 2d edition revised. Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 3,60.

J. A. Mosher, The Exemplum in the early religious and didactic literature of England. New York, The Columbia Univ. Press. Geb. Sh. 5 6 d.

Deloney's Works ed. by F. O. Mann. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 18.

A. Leschtsch, Der Humor Falstaffs. [Neue Shakespeare-Bühne, hgb. von E. Paetel. X.] Berlin, Hermann Paetel. M. 3.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. F. 27, 3. 4. M. Deutschbein, Die Bedeutung der Quantitätszeichen bei Orm (Schl.). — F. Holthausen, Zum mittelenglischen Gedicht »Kindheit Jesu« (Ms. Laud 108). — H. N. Mac Cracken, Lydgatiana. — Fr. Brie, Zu Warners »Albion's England?« — L. Jordan, Die Münchener Voltairehandschriften. II. — O. Nobiling, Berichtigungen und Zusätze zum portugiesischen Teil von Körtings Lateinisch-romanischem Wörterbuch (Schl.). — F. Liebermann, Schauspielerinnen fehlen dem Theater Siziliens um 1140. — H. Emily Allen, The Desert of Religion. — E. Koeppel, Brownings »Doctor —« und seine Vorläufer. — A. L. Stiefel, Bemerkungen zu den Dramatisierungen der Romeo- und Julia-Fabel. — W. Mangold, Eine ungedruckte Epistel Friedrichs des Grofsen.

Die neueren Sprachen. Januar. W. Mangold, Friedrichs des Grofsen Ode Le Renouvellement de l'Académie des Sciences. — R. Besser, R. B. Sheridan (Schl.). — M. Esch, Maurice Maeterlinck. I. — Berichte: Lina Oswald, Recent Literature; K. Fissen, Dijon als Universitätsstadt für das Auslandsstudium; N. Martin, Einweihung einer Marmorbüste für Hermann Breymann. — R. Hohbach, Bemerkung zu der »einfachen Hauptregel für die Veränderung des participe passé.« — A. Heinrich, Nachtrag zu dem Aufsatz »Phonetik in Sexta«.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Paul Hartmann, Die gotische Monumentalplastik in Schwaben. Ihre Entwicklung bis zum Eindringen des neuen Stils zu Beginn des XV. Jahrhunderts. Mit Unterstützung der Cunitz-Stiftung der Univ. Strafsburg und der Kgl. württemberg. Staatsregierung. München, F. Bruckmann A.-G., 1910. XI u. 161 S. 37 × 28,5 cm mit 68 Abbildungen auf 28 Tafeln. Geb. M. 36.

Das Werk Paul Hartmanns ist die reife Frucht langer, gewissenhafter Arbeit. Es gibt auf Grund genauester stilistischer Beobachtung und strenger Methode zum ersten Mal eine Entwicklungsgeschichte der schwäbischen Monumentalplastik, der mit der Architektur unmittelbar verbundenen Plastik des 14. Jahrh.s, und es bringt die Aufgabe zu einer Lösung, an der auch spätere Forschungen kaum etwas Wesentliches ändern werden. Der Verf. beschränkt sich streng auf den Gegenstand seiner Untersuchung und gibt nur soweit Ausblicke auf weitere Gebiete, als zur Einstellung der schwäbischen Kunst in die allgemeine Kunstentwicklung des 14. Jahrh.s unerläfslich ist. Nur ein beschränkter Kreis von Denkmälern kommt für seine Untersuchung in Betracht, aber sie werden mit erschöpfender Gründlichkeit geprüft.

Monumentale Plastik im Sinn der Gotik findet in Schwaben zuerst um 1330 am Turm der Kapellenkirche in Rottweil Aufnahme. Obwohl die Aufgabe nicht sehr umfangreich war, bildete sich doch eine Schule aus, deren Tätigkeit sich am Nordportal des Doms zu Augsburg, an den Langhausportalen von Schwäbisch Gmünd und dem Südostportal der Frauenkirche in Efslingen nachweisen läfst, und deren Nachwirkungen noch am Nordwestportal des Ulmer Münsters und am Hauptportal der Liebfrauenkirche in Ravensburg wahrnehmbar sind. Die Rottweiler Schule wird verdrängt durch die Schule von Schwäbisch Gmünd, der die Skulpturen am Chor der Heiligkreuzkirche in Gmünd, das Südportal des Doms zu Augsburg und die Seitenportale wie das Tympanon des Hauptportals am Ulmer Münster angehören. Sie wirkt nach auswärts in den Chorportalen von Freiburg i. B. und in den Skulpturen von Prag. — Dann tritt im Ausgang des 14. Jahrh.s in Ulm eine neue Richtung auf mit der Tätigkeit Ulrichs von Ensingen am Münster. H. nennt sie die Ensinger-Schule und schreibt ihr die Figuren an den Archivolten und Pfeilern der Vorhalle des Münsters, die Stiftertafel im Münster und das Südost- und Westportal der Frauenkirche in Ehingen zu.

Die Arbeiten des ersten und bedeutendsten Meisters der Rottweiler Schule sind denen der Strafsburger Hütte verwandt, doch nimmt H. an, dafs der Rottweiler Prophetenmeister in Frankreich gearbeitet hat, und dafs dort die gemeinsame Quelle der beiden Schulen zu suchen ist. Die Rottweiler Schule hat keine aufsteigende Entwicklung gehabt, ihre ersten Arbeiten sind die besten. Sie wird verdrängt durch die Schule von Gmünd. Auch ihre Wurzeln sucht H. in Frankreich. Wie die der Rottweiler Schule ist auch ihre Entwicklung eine absteigende. Die Herkunft der Ensinger Schule endlich wird in Burgund gesucht, ja sie wird direkt von Sluter abgeleitet. Sie bietet endlich eine feste Grundlage für die lebendige Weiterentwicklung der schwäbischen Plastik.

Möge es dem Verfasser der trefflichen Studie

über die schwäbische Monumentalplastik gefallen, nunmehr an die gröfste und wichtigste Aufgabe auf diesem Gebiet, an die Bearbeitung der Strafsburger Plastik, heranzutreten. Er ist wie wenige darauf ausgerüstet; bedeutendes Können legt bedeutende Verpflichtungen auf.

Nürnberg. Gustav von Bezold.

Paul Klopfer [Direktor der Baugewerkschule in Weimar, Dr.-Ing.], Von Palladio bis Schinkel. Eine Charakteristik der Baukunst des Klassizismus. [Geschichte der neueren Baukunst, hgb. von Jacob Burckhardt, Wilhelm Lübke, Cornelius Gurlitt, Otto Schubert und Paul Klopfer. 9. Bd.] Esslingen a. N., Paul Neff (Max Schreiber), 1911. X u 264 S. Lex.-8° mit 261 Abbild. im Text. M. 15.

Der Verf. verbreitet sich zunächst über Namen und Begriff des Klassizismus, gibt dann (II.) einen geschichtlichen Umrifs, nach Ländern geteilt, um III. das Verhalten des Klassizismus zu den Kulturaufgaben zu schildern. Es folgt ein Verzeichnis der Künstler und ihrer »Bauwerke«, wozu auch die Schriftwerke gerechnet werden.

Der Verf. hält den landläufigen Begriff des Klassizismus für »unscharf, fast widersinnig«, da er weiterumfassend sei. Er möchte das Wort durch drei: Hellenismus, Latinismus und gar Renaissancismus ersetzt wissen, die er als Klassizismus »an sich« betrachtet. Unklar herausgearbeitet ist, warum das Rokokoschlöfschen »der Ansatz zur Schaffung des Bürgerhauses« sein soll, in dem der »dritte Stand in der Baukunst nach Ausdruck sucht« (S. 2). So auch die Behauptung, die »kirchliche Baukunst des Klassizismus« habe den »Begriff Kirche nicht verstanden« (S. 31/2). Der Klassizismus habe eben die Formen zurückzugiefsen gesucht zu jenem »primitiven Apparat«, der dem griechisch- und römisch-heidnischen Dienst genügt hatte. — Oder, S. 202, soll »der demokratische Zug der Zeit« schuld sein am Verschwinden der alten Stadtmauern und Stadttore. U. a. m.

Es war kein glücklicher Einfall, den kahlen geschichtlichen Abrifs in vorliegender Form dem dritten Teil, der mit guten Abbildungen reich geschmückt ist, voranzustellen. Er setzt Kenntnis des späteren voraus. Auch die »Einleitung« zu III wäre doch besser ins Vorwort verarbeitet. In Teil III ist durch Aufteilung des Stoffes in Gebäudegruppen der einzelne Künstler, der immer die Kunst ausmachen wird, als Person in den Hintergrund getreten, im Gegensatz zum Titel »Von Palladio bis Schinkel«. Der Überblick über die Entwicklung der ganzen Zeit ist dadurch nicht klarer. Das alles vermindert jedoch die Brauchbarkeit des mit grofsem Fleifs gearbeiteten Werkes nicht.

Im einzelnen ist z. B. die grofse Bedeutung des Karlsruhers Friedrich Weinbrenner als Städtebauer und seine einzigartige Stellung als der damalige Denkmalarchitekt übergangen. Der Tadel der Schmucklosigkeit seiner Giebelfelder usw. beim Rathaus und der Konkordienkirche (S. 104) steht im Gegensatz zu der S. 21 betonten Geldnot in Deutschland. Übrigens plante Weinbrenners Entwurf grofse Reliefs für die Giebel, die vor einigen Jahren endlich ausgeführt worden sind. Der Verf. übersieht, dafs sie auch schon auf Abbild. 97, die wohl nachträglich eingefügt ist, vorhanden sind. Dafs (S. 255) die immerhin wichtigen Weinbrennerschen Schriftwerke fehlen, fällt auf. Engelmanns Bibliotheca mechanico-technologica, Leipzig 1834, führt sie fast vollzählig an. — Ein Ausmerzen der vielen Fremdwörter uud Belegstellen in fremder Sprache wäre dem Buche nur von Vorteil.

Alles in allem ist die Arbeit Klopfers, deren Schwierigkeiten unverkennbar sind, als ein wertvoller Beitrag zu begrüfsen zur Kenntnis und Beurteilung der noch wenig durchackerten grofsen Bautätigkeit des Klassizismus.

Coburg. Leop. Oelenheinz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In der Filialkirche zu Lippoldshausen bei Hann.-Münden sind nach dem »Cic.« bei einer Restauration eine Anzahl spätgotischer figürlicher Malereien im ältesten Teil der Kirche, dem Chor, und zwar an den Wänden und an der Laibung eines Triumphbogens, sowie unter der Decke des Kreuzgewölbes entdeckt worden. Sie stellen meist Apostelgestalten und die Leidens- und Auferstehungsgeschichte Jesu dar und fallen durch die Frische ihrer Farben auf. Besonders wertvoll ist die mitaufgedeckte Jahreszahl 1494.

Personalchronik.

Der Assistent am Konservatorium der Staatssammlung vaterländ. Kunst- und Altertumsdenkmale in Stuttgart Dr. Julius Baum hat sich als Privatdoz. f. Kunstgesch. d. Mittelalters u. d. Renaissance an der Techn. Hochschule in Stuttgart habilitiert.

Neu erschienene Werke.

E. Reisinger, Kretische Vasenmalerei vom Kamaresbis zum Palast-Stil. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3.

K. Doehlemann, Die Entwicklung der Perspektive in der altniederländischen Kunst. [S.-A. aus dem Repertorium f. Kunstwiss. 34] Berlin, Georg Reimer.

Zeitschriften.

Amtliche Berichte aus den (Berliner) Kgl. Kunstsammlungen. Februar. Sobotka, Das Grabmal des Staatssekretärs Phélypeaux in Chateauneuf-sur-Loire und sein Modell. — Burchardt, Ägyptische Abteilung. Neuerworbene Bronzewaffen. — C. Schuchhardt, Ein Gefäfs der Steinzeit von der Museumsinsel.

Repertorium für Kunstwissenschaft. 34, 6. H. Thode, Hugo von Tschudi †. — H. Klaiber, Dürers Holzschnitt Ercules. — A. Gümbel, Die Schesslitzer, genannt Schnitzer, eine Nürnberger Goldschmiedfamilie des 15. Jahrh.s. — K. Doehlemann, Die Entwicklung der Perspektive in der altniederländischen Kunst (Schl.). — Fr. Winkler, Ein neues Werk aus der Werkstatt Pauls von Limburg.

Geschichte.

Referate.

Théodore Reinach, L'anarchie monétaire et ses remèdes chez les anciens Grecs. [S.-A. aus den Mémoires de l'Académie des Incriptions et Belles-Lettres. T. XXIX. 2. partie.] Paris, C. Klincksieck, 1911. 14 S. 4°. Fr. 0,80.

Ein Amphiktyonendekret, das sich im Schatzhaus der Athener zu Delphi gefunden hat, und nach dem delphischen Archon Polyen (96—95 v. Chr. nach Pomtow) datiert ist, bestimmt, dafs das attische Tetradrachmon als Konventgeld für die Hellenen gelten und mit 4 Drachmen berechnet werden soll. Das Dekret, das gewisse Ähnlichkeit mit dem attischen Psephisma Corp. Inscr. Gr. n. 133 besitzt, ist einer der spätesten Versuche, durch Münzedikte und Münzkonventionen in das buntscheckige Geldwesen der griechischen Stadtstaaten Ordnung zu bringen. Der Inhalt des Amphiktyonendekretes hat wenig Überraschendes, war doch zu Athen in jener Zeit die einzige Prägstätte auf griechischem Boden, die noch Silbergeld ausgeben durfte. Merkwürdig bleibt nur, dafs gerade die Amphiktyonen sich mit dieser Angelegenheit zu befassen haben; ob sie aus eigener Initiative oder auf Anregung des römischen Statthalters zu dem Beschlufs veranlafst worden sind, läfst die Inschrift nicht erkennen.

Berlin. R. Weil.

Georg Altunian [Dr. phil. in Berlin], Die Mongolen und ihre Eroberungen in kaukasischen und kleinasiatischen Ländern im XIII. Jahrhundert. [Historische Studien, veröff. von E. Ebering. Heft 91.] Berlin, Emil Ebering, 1911. 115 S. 8°. M. 3.

Die Schrift zerfällt in zwei Teile; nach einigen kurzen Bemerkungen über Vorderasien im Mittelalter wird uns im ersten Teil die Invasion der Mongolen im 13. Jahrh. erzählt. Der Verf. unterscheidet drei Perioden: vorbereitende Rekognoszierungszüge (seit 1215, namentlich um 1220) führen zur Eroberung des Reiches des Schachs von Chwarezm (Chiwa), schliefslich zu der von Armenien und Georgien durch Tschalmaghan (erste Periode); sodann wird in den Jahren 1242—1252 Kleinasien durch Batschu überrannt (zweite Periode); zuletzt wird Syrien durch Hulavu genommen und das Chalifat von Bagdad vernichtet (dritte Periode). Mit Hulavus Tode (1265) schliefst der Verf. seinen historischen Bericht. Der zweite Teil gibt eine Schilderung der Mongolen und ihrer Herrschaft und handelt in vier Kapiteln über Aussehen, Sitten und Lebensführung, über die religiösen Vorstellungen, über Kriegskunst und Taktik, zum Schlufs über Verwaltung und vor allem Besteuerung.

Der Wert der Publikation liegt in der Verwertung der armenischen Geschichtschreiber. Ein brauchbarer Anhang (S. 91ff.) orientiert uns über Leben und Schriften (auch Ausgaben und Übersetzungen) der betreffenden Historiker. Ein weiteres — etwas ungeordnetes — Verzeichnis bietet einen Überblick über die benutzte, zum grofsen Teil in armenischer oder russischer Sprache vorliegende Literatur. Die Darstellung ist einfach und klar. Die sorgfältige Durcharbeitung des Stoffes zeigt sich auch in den beiden Anhängen: »Die Genealogie der mongolischen Chane und Grofschane nach den armenischen Quellen« und »Die militärischen Befehlshaber der Mongolen im Westen«. Demnach bietet das Buch sachlich eine willkommene Bereicherung unserer Kenntnis der westasiatischen Geschichte. Hinsichtlich der Form wäre in manchen Dingen gröfsere Akribie erwünscht. Von verschiedenen Druckfehlern abgesehen, hätte der Verf. der Identifizierung der geographischen Namen eine etwas gröfsere Sorgfalt angedeihen lassen können (S. 39 z. B.); auch die Art des Zitierens und der Transkription läfst manchmal zu wünschen übrig.

Homburg v. d. Höhe. E. Gerland.

Elsbeth Schwenke, Friedrich der Grofse und der Adel. Berliner Inaug.-Dissert. Leipzig, in Komm. bei Gustav Fock, 1911. 2 Bl. u. 70 S. 8°. M. 2.

Die Vorliebe Friedrichs des Grofsen für seinen Adel ist eine bekannte Tatsache. Es war sehr angebracht, das Verhältnis des grofsen Realpolitikers zu diesem Stande und die Gründe zu seinem Verhalten einmal des Näheren zu untersuchen. Elsbeth Schwenke hat sich dieser Aufgabe unterzogen. Ihre unter Otto Hintzes Auspizien erwachsene Dissertation beruht naturgemäfs lediglich auf gedrucktem Material, das ja in überreichem Mafse vorliegt, neuerdings besonders in den »Denkmälern der preufsischen Staatsverwaltung«. Frl. Schw. hat das Material von überall her zusammenzubringen gewufst und mit feinem Verständnis verwertet. Auch Entlegeneres und schwer zu Benutzendes ist ihr nicht entgangen, so z. B. familiengeschichtliche Literatur, unter der mir die von dem Herrenhausmitgliede

Heinrich Graf Reichenbach verfafste Geschichte der Grafen von Reichenbach aufgefallen ist. Vielleicht hätten noch Christian Garves Fragmente zur Schilderung des Geistes, des Charakters und der Regierung Friedrichs II., Breslau 1789, herangezogen werden können. Nicht übel ist die Charakterisierung der damaligen adligen und bürgerlichen Sphäre durch den Hinweis auf die Gestalten Watteaus und Chodowieckis. Ein Druckfehler hat sich S. 20 eingeschlichen: der englische Gesandte hiefs Charles Hanbury Williams. Etwas zu stark scheint mir die Wendung, »unzählige Male« sei bei Friedrich das Argument wiedergekehrt: »Davon die Rasse so gut ist, dafs sie auf alle Weise meritiret conserviret zu werden.« (NB! In dem neuerdings erschienenen Aufsatze eines anderen Verfassers hat der Druckfehlerteufel bei Anführung dieses interessanten friderizianischen Wortes über seinen Adel aus »conserviret« »caserniret« gemacht.) Auch scheint es mir etwas viel gesagt, dafs es, wie Frl. Schw. bemerkt, »eine Reihe« von Beispielen für das Aufsteigen von Unteroffizieren bis zum General unter Friedrich gäbe. Jedenfalls ist es dem König gelungen, das Material, welches er in seinem Adel besafs, auf das glänzendste und glücklichste für seine Zwecke zu verwerten. Der grofsen Bevorzugung standen auch gewaltige Anforderungen gegenüber. Und gewisse Maximen des Königs, bei denen er ebenfalls den Vorteil des Adels im Auge hatte, konnten zuweilen vom Adel geradezu als Last empfunden werden, wie z. B. das Verbot des Verkaufs von Gütern an Bürgerliche, durch das ein Sinken der Güterpreise bedingt wurde. Die treffliche Untersuchung Frl. Schw.s ist dankbarst zu begrüfsen.

Stettin. H. v. Petersdorff.

Frhr. v. Falkenhausen [General d. Infant. z. D.], Flankenbewegung und Massenheer. Der Gedanke von Leuthen in Anwendung auf die Gegenwart. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1911. 3 Bl. u. 203 S. 8° mit 4 Kartenbeilagen in Steindruck. M. 8, geb M. 10.

Friedrichs des Grofsen Kunst der Schlachtenleitung gipfelt in dem Siege von Leuthen. Er war ein Triumph der Manövrierfähigkeit über die zahlenmäfsige Überlegenheit, herbeigeführt durch kräftige Einwirkung gegen den schwachen Teil jeder Truppenaufstellung, die Flanke. Diese damals mit einem planmäfsig geschulten kleinen Heere, der verspotteten »Potsdamer Wachtparade«, ausgeführte operative und gleichzeitig taktische Bewegung auf ein modernes Massenheer zu übertragen, hat der Verf. in der vorliegenden Studie unternommen, die in der Anlage seiner älteren Arbeit »Der grofse Krieg der Jetztzeit« gleicht und als ihre Fortsetzung angesehen werden darf. Dieses »Wagnis«, wie Falkenhausen selbst es nennt, ist ein aufserordentlich grofses und reizt unwillkürlich den Leser zu ernster Nachprüfung. Wer solche vornimmt, wird sich überzeugen, dafs das Handwerkszeug des Generalstabes sachgemäfs und sorgsam gehandhabt wurde, und dafs auch die unvermeidlichen Reibungen volle Berücksichtigung fanden, sowie dafs der gegnerischen Partei keine das Unternehmen erleichternden Operationsfehler zugemutet wurden. Das Ineinandergreifen der teils mittels der Eisenbahn, teils mittels Fufsmarsches ausgeführten einleitenden Bewegungen kann auf den ersten Blick verwickelt erscheinen und überraschen, stellt sich aber bei näherer Untersuchung als einfache und sichere Lösung heraus. Selbstredend ist nur der grundlegende Gedanke derselbe wie bei jenem alten Muster, und der durch das gewaltige Anwachsen der Heeresstärken bedingte Unterschied der in Betracht kommenden Raum- und Zeitmafse macht sich bei der hier vorgeführten erdichteten Schlacht auch in der deutlichen Trennung der operativen und taktischen Bewegungen, welche letztere nur angedeutet werden konnten, bemerkbar. Die »Anwendung des Gedankens von Leuthen auf die Gegenwart« ist zwar nur auf dem Papier in genialer Weise durchgeführt. Man lernt jedoch an die Durchführbarkeit in der Wirklichkeit glauben, wenn auch unter der Voraussetzung hoher Anforderungen an Führer und Heer, vornehmlich auch an einen durchgebildeten Generalstab. Wie in seiner vorangegangenen Arbeit nimmt der Verf. eine solche Kriegslage an, dafs jeder Rückschlufs auf für den Ernstfall etwa bestehende Operationsabsichten ausgeschlossen ist. Er wählt das südwestliche Deutschland zum Kriegsschauplatz und läfst bewufst die deutschen Grenzfestungen einen geringeren Einflufs auf die Operationen ausüben, als es in Wirklichkeit voraussichtlich der Fall sein würde, weil es hier darauf ankam, beide Heere zunächst in eine zur Lösung eines Problems des Feldkrieges geeignete Lage zu bringen. Es kann daher nur davor gewarnt werden, zwischen den Zeilen lesen zu wollen.

In erster Linie ist das Buch für Fachleute bestimmt und rechnet auf ernste Mitarbeit behufs vollen Verständnisses. Damit eng verbunden ist die Anregung zur Weiterarbeit durch Aufgabenstellung im Rahmen der immerhin nur in grofsen Zügen durchgeführten Operationen. Aber auch auf einen erweiterten Leserkreis ist Rücksicht genommen, der sich ohne eigene Arbeit lediglich über das Wesen des Krieges mit Heeresmassen, wie sie in Wirklichkeit bisher noch nicht auftraten, aber zweifellos auftreten werden, zu unterrichten wünscht: sehr viele Einzelheiten sind aus dem ohne technische Schwierigkeit lesbaren Text

ausgeschieden und in besonderen Anlagen übersichtlich zusammengestellt worden. Aufserdem erleichtern die ungewöhnlich guten und ganz eigenartigen, von Hauptmann Flaischlen herrührenden Truppeneinzeichnungen in die Karten das Verständnis. — Das Buch stellt eine in jeder Beziehung hervorragende Leistung dar.

Berlin. A. v. Janson.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Budapest Dr. Ludwig Mangold ist der Titel und Charakter eines aord. Prof. verliehen worden.

An der Univ. Basel hat sich Dr. Hermann Bächtold als Privatdoz. f. mittelalterl. u. neuere Gesch. mit besond. Berücksicht. der Wirtschafts- und Verfassungsgesch. habilitiert.

Der Geschichtsforscher u. Wirtschaftshistoriker Frederic Seebohm ist, 78 J. alt, in Hitchin gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Kromayer, Antike Schlachtfelder. III: Italien und Afrika. 1. Abt. Berlin, Weidmann. M. 20.

O. Neuschler, Die Entwicklung der Heeresorganisation seit Einführung der stehenden Heere. I. [Sammlung Göschen. 552.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Th. Klüver, Beiträge zur Geschichte des Gemeindeorganismus in Kiel bis zum J. 1600. [Mitteilungen der Gesellsch. f. Kieler Stadtgesch. 29.] Kiel, Lipsius & Tischer.

Libri citationum et sententiarum. T. VII: 1490—1503. Ed. B. Bretholz. Brünn, Druck von Winiker & Schickardt.

Zeitschriften.

Klio. 12, 1. F. E. Adcock, The Source of the Solonian chapters of the Athenaion Politeia. — H. Swoboda, Studien zu den griechischen Bünden. — G. Roeder, Die Geschichte Nubiens und des Sudans. — L. Holzapfel, Zur römischen Chronologie. — L. Borchardt, Die vorjährigen deutschen Ausgrabungen in Ägypten. — A. Jaekel, Zwei kritische Bemerkungen zu den »Scriptores Historiae Augustae«.

Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst. 30, 2. 3. Th. Ilgen, Kritische Beiträge zur rheinisch-westfälischen Quellenkunde des Mittelalters. V. — W. Ed. Lindner, Das Zollgesetz von 1818 und Handel und Industrie am Niederrhein. — O. Oppermann, Die Altfreiheit der niederrheinischen Ministerialität. — L. Bertalot, Ein neuer Bericht über die Zusammenkunft Friedrichs III. und Karls des Kühnen zu Trier 1473.

Hessische Chronik. Februar. W. Diehl, Zur Lebensgeschichte Friedrich Christian Laukhards. — K. Esselborn, Johann Jakob Mendel. — C. Knetsch, Ein Gang über die alten Marburger Friedhöfe. — O. Ausfeld, Stammtafel der althessischen Pfarrersfamilie Schröder. — K. Heukelmann, Die »Mutter« des Waldes. — H. Knott, Geschichte der Familie Schenck.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. 9, 1. L. Steinberger, Der tirolische Besitz des Hochstifts Eichstätt. — J. Schöch, Die religiösen Neuerungen des 16. Jahrhs in Vorarlberg bis 1640. — K. Klaar, Eine »Geistererscheinung« zu Meran vor 250 Jahren.

Revue d'Histoire diplomatique. 26, 1. G. Constant, Le mariage de Marie Tudor avec Philippe II. — P. Rain, Alexandre Ier et la Pologne (1815—1875). — Comte de Forbin, Première mission de Toussaint de Forbin (1674—1677). — Marquis de Barral et Comte P. Durrieux, Deux témoignages contemporains sur le retour de l'île d'Elbe.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Alfred Farner, Geschichte der Kirchgemeinde Stammheim und Umgebung, herausgegeben von der Stiftung Schnyder von Wartensee. Zürich, in Komm. bei Albert Müller, 1911. X u. 464 S. Lex.-8° mit 100 Illustr. u. 1 Karte. M. 10.

Die Topographien kleinerer ländlicher Gemeinden und Städtchen lassen sich in drei Gruppen gliedern: erstens solche, in denen alles auf den betreffenden Ort bezügliche, meist gedruckt vorhandene Material zusammengetragen und fleifsig, doch kritiklos registriert ist; zweitens solche, in denen nicht blofs das gedruckte, sondern auch das archivalische und chronikalische wie biographische Material zu einem Ganzen verarbeitet ist, und drittens solche, die dazu noch das Folkloristische, die Lokalpsyche, in reichem Mafse berücksichtigen. Produkte der ersten Gruppe sind als blofse Kompilationen wissenschaftlich wertlos, die der zweiten hingegen können für die Territorialgeschichte wahre Fundgruben werden, die der dritten sind dies noch für andere Gebiete; sie haben generellen Wert. Diese wissen auch die für viele Topographien gefährlichen Klippen, allzuviel Allgemeines und Bekanntes zu sagen, geschickt zu umschiffen. Farners Werk rechne ich zur zweiten Gruppe; denn wenn es auch hie und da, besonders aber gegen den Schlufs, das Folkloristische berücksichtigt, so geschieht es doch zu wenig, um es der dritten Gruppe zuteilen zu können. Die »Geschichte der Kirchgemeinde Stammheim« von J. J. Kradolfer, 1866 erschienen, mufs ohne Zweifel zur ersten Gruppe gezählt werden, da F. ihrer nicht einmal im Vorwort gedenkt. Beiläufig mag bemerkt werden, dafs als Werke der dritten Gruppe E. Friedlis »Lützelflüh«, »Grindelwald« und »Guggisberg« angesehen werden können, wenn man auch dabei den Wunsch nach gröfserer Berücksichtigung des Historischen nicht unterdrücken kann.

Rückhaltlos mufs anerkannt werden, dafs F.s Werk eine vorzügliche Leistung ist; man mufs der Stiftung Schnyder von Wartensee Dank wissen, dafs sie die Publikation desselben — der Verf. ist 1908 gestorben — unter ihre Fittige genommen hat. F.s Arbeit wurde besonders durch den glücklichen Umstand gefördert, dafs die Stammheimer Zins-, Zehnten-, Tauf-, Ehe-

und Sterbeläbel vom 16. Jahrh. hinweg sozusagen lückenlos vorhanden sind. Die eingestreuten Notizen hat der Autor fleifsig benutzt und sie damit der Landesgeschichte erschlossen (S. 201 ff., 265 ff. u. a. a. O.).

Das Doppeldorf Stammheim mit mehreren Nebendörfern liegt im nördlichen Teil des Kantons Zürich. Die Kirchgemeinde umfafste bis zur Revolution auch noch die heutige thurgauische Gemeinde Nufsbaumen mit Uerschhausen; dazu ein halben Dutzend Schlösser und ebensoviel Kapellen oder Kirchlein, von denen jedes seine eigene interessante Geschichte hat. Die aufserordentliche Buntscheckigkeit der Besitz- und Lebensverhältnisse, eine Buntscheckigkeit, die bis ins 19. Jahrh. hinein dauerte, vermag allein das Verständnis mancher historischer Ereignisse zu erschliefsen. Zürich besafs daselbst seit 1463 die niedere, die Eidgenossenschaft seit 1499 die obere Gerichtsbarkeit. Geistlicher Oberherr war der Bischof von Konstanz, die Kollatur, auch nachdem Stammheim reformiert geworden war, stand beim Kloster St. Gallen. Kaum ein Ort war so geeignet, beim Ausbruch religiöser Streitigkeiten Kampfplatz zu werden, als diese Kirchgemeinde. Ihre Einwohner bekannten sich zur neuen Lehre, ihre Herren, der Bischof von Konstanz, der Abt von St. Gallen und die grofse Mehrheit der Eidgenossen, hielten am alten Glauben fest; gegen diese drei vermochte Zürich, das ja blofs die niedere Gerichtsbarkeit inne hatte, nicht aufzukommen. Es mufste die Führer der reformatorischen Bewegung in Stammheim auf die grundlose Anklage hin, diese hätten sich im Sommer 1524 bei der Einäscherung der Kartause Ittingen beteiligt, ausliefern und drei davon als Märtyrer am 28. Sept. 1524 in Baden den Tod erleiden sehen. Grofs war der Eindruck, den der Märtyrertod der Stammheimer auf die Zeitgenossen machte; P. versteht es auch, ihn mit dramatischer Lebendigkeit zu schildern. Wenn er indes S. 171 behauptet, Jakob Kaiser sei ihnen im Tode vorausgegangen, so irrt er sich; denn sein Tod fällt ins Jahr 1529.

Auch kunsthistorisch ist Stammheim bedeutsam. Die Galluskapelle in Oberstammheim birgt wertvolle Fresken aus den Jahren 1310—1320; sie ist wohl das älteste Gotteshaus ihrer Umgebung und weist durch den Heiligen auf fränkisch-gallischen Ursprung hin. Die Leonhardskapelle in Nufsbaumen besitzt Malereien aus den Jahren 1350—1360. Die Antoniuskapelle in dem nahen Waltalingen enthält einen, wahrscheinlich um 1410 entstandenen Bilderzyklus (vgl. R. Durrer, Der mittelalterliche Schmuck der Kapelle zu Waltalingen, S. 241—252, und R. Durrer und Rudolf Wegeli, Zwei schweizerische Bilderzyklen aus dem Anfang des 16. Jahrh.s, S. 253—284 des XXIV. Bandes der Antiquarischen Gesellschaft Zürich). Im Gemeindehaus zu Unterstammheim sind heute noch 26 schöne Glasscheiben zu sehen, deren älteste die Jahreszahl 1531 trägt. Von mehreren bringt das Buch wohlgelungene Reproduktionen. Die Gemeinde hütet diesen Schmuck pietätvoll und hat schon mehrmals Gelegenheit gehabt, verlockende Angebote auszuschlagen. Aber auch Private wachen eifersüchtig über ihre Altertumsschätze, wie Möbel, Öfen usw. P. verfolgt die Geschichte seiner Gemeinde bis auf die Gegenwart. Interessante Züge bieten namentlich die Ablösung der Fundallasten und der häufige Besitzerwechsel der Schlösser. — In Stammheim war es, wo der Chronist J. Stumpf, der hier beinahe zwanzig Jahre lang das Amt eines Geistlichen versah (1543—1562), seine berühmte Chronik vollendete.

Die Darstellung ist lobenswert, im Anfang etwas breit. Seite 19—29 liefse sich auf eine halbe Seite zusammendrängen. Kleinere Versehen, wie S. 238 (verglichen mit 234), 269, 402 u. a. a. O. mufs man dem Verf. zugute halten. Ob er auf S. 269 ein Wort ausgelassen hat, oder ob er die Redefigur *ὕστερον πρότερον* bilden wollte, vermag ich nicht zu entscheiden. Sollte dieses der Fall sein, so mufs bemerkt werden, dafs die Figur wohl bei Griechen und Römern, aber selten, gebräuchlich war, bei uns hingegen es nicht ist.

Basel. Rudolf Luginbühl.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

M. A. Stein, Ruins of Desert Cathay. Personal narrative of explorations in Central Asia and Westernmost China. 2 Vols. London, Macmillan & Co. Geb. Sh 42.

H. Lautensach, Die Übertiefung des Tessingebiets. [Geographische Abhandlungen, hgb von A. Penck. N. F. 1.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 6.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 18, 1. R. Marek, Zur Anthropogeographie des Waldes. — M. Blanckenhorn, Die Hedschâzbahn. — W. Molnardus, O. Krümmels Handbuch der Ozeanographie. — E. Schultze, Das zahlenmäfsige Anwachsen des englischen Kolonialreiches.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Wien 54, 12. A. Böhm Edler von Böhmersheim, Kritischer Böschungswinkel und kritische Tiefe. — K. Fuchs, Die österreichische Bodensee-Dampfschiffahrt. — E. Oberhummer, Die Sinaifrage. — H. Leiter, Prof. Dr. A. Musils Forschungsreise im Jahre 1910.

The Geographical Journal February. D. T. Mac Dougal, North American Deserts. — T. Anderson, Volcanic Craters and Explosions. — W. J. H. King, Travels in the Libyan Desert. — R. N. Hall, Journeys in the Mo-Karanga (Southern Rhodesia). — Determination of the Altitude of Mount Hunacaran. — Atlas of Terrestrial Relief.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

G. Falter, Staatsideale unserer Klassiker. Leipzig, C. L. Hirschfeld, 1911. 3 Bl. u. 162 S. 8°. M. 3.

Unter »unseren Klassikern« versteht Falter drei Dichter: Schiller, Goethe, Herder; fünf Philosophen: Kant, Fichte, Schelling, Steffens, Hegel, und einen Staatsmann: W. v. Humboldt. Er unternimmt es, ihre Anschauungen über Staat, Recht, Erziehung klar zu legen. Als Einleitung gibt er einen Überblick über die Entwicklung der politischen Ideen von der Renaissance bis Leibniz. Der Historiker kann aus seinem Buch nur wenig lernen. Denn einmal kennt F. die Fragestellungen und Ansatzpunkte der neueren geschichtswissenschaftlichen Literatur und Arbeit nicht oder ignoriert sie, sodann ist sein ganzes Verfahren durchaus unhistorisch, ja wie z. B. schon in der Anordnung nicht einmal chronologisch orientiert. Der Verf. wird vielleicht einwenden, es sei ihm nur auf die »Prinzipien«, auf die Herleitung »aus der Einheit der philosophischen Systeme« angekommen. Und in der Tat! F.s Gesichtspunkt ist der des Dogmatikers; ja wie schon das Vorwort andeutet und das Schlufswort ganz offenbar macht, hat das Buch letzten Endes einen pädagogisch kulturpolitischen Zweck. Es will die Politik unsrer von »äufseren Machtfragen« beeinflufsten Zeit wieder mit den Gedanken der Humanität und des Naturrechts erfüllen. Die Entfaltung des Inhalts dieser Ideen ist F.s eigentliches Ziel. Kant und Rousseau sind vornehmlich seine Helden. Er bekennt sich zum Vertragsgedanken, der allein — als regulatives Prinzip — das Allgemeinmenschliche und Sittliche mit dem Rechte verbinde, und zu einem demokratischen Staatsideal. Den Naturalismus des positiven Rechts bekämpft er besonders in Treitschke, dem Verteidiger von Monarchie und Krieg. Man stelle sich zu diesem philosophisch-politischen Credo wie man wolle (es ist wesentlich durch den ungeschichtlichen Geist des Verfs bedingt), die Ausführung des Ganzen bleibt auch unter der philosophischen Perspektive mifslungen. Gerade der systematische Zweck hätte auf Herausarbeiten der Leitgedanken, Schärfe der Begriffe und Logik der Zusammenhänge drängen müssen. Das Gegenteil ist der Fall. Richtige Beobachtungen im einzelnen können infolgedessen nicht zur Geltung kommen. Wie also die Schrift die wissenschaftliche Forschung nicht fördert, so wird sie auch der praktische Wirkung nicht finden, die sie erhofft. Als Symptom einer gewissen »idealistischen« Zeitrichtung ist ihr Standpunkt und einige Formulierungen von Interesse.

Leipzig. Albert Poetzsch.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Loewenstein, Geschichte des württembergischen Kreditbankwesens und seiner Beziehungen zu Handel und Industrie. [Archiv für Sozialwiss. u. Sozialpolitik, Erg.-H. V.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Politik. 5, 2. 3. F. Rachfahl, Eugen Richter und der Linksliberalismus im Neuen Reiche. — K. Dove, Die geographischen Bedingungen der heutigen Grofsmachtstellung. — J. W. Garner, Die Kommissionsform der Munizipalverwaltung in den Vereinigten Staaten.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. 3, 2. L. Pohle, Das Wirtschaftsjahr 1911 und die wirtschaftlichen Aussichten; Das Schwabesche Gesetz über das Verhältnis von Einkommen und Miete. — R. Sommer, Der Stand der Kriminal-Anthropologie (Schl.). — P. Arndt, Wesen und Zweck der Kapitalanlage im Auslande. II. — F. Diepenhorst, Der gegenwärtige Stand der Kartellfrage in der deutschen Eisenindustrie (Schl.).

Rechtswissenschaft.

Referate.

Paul Pollitz [Strafanstaltsdirektor in Düsseldorf-Derendorf, Dr. jur.] Strafe und Verbrechen. Geschichte und Organisation des Gefängniswesens. [Aus Natur und Geisteswelt. 323. Bdch.] Leipzig, B. G. Teubner, 1910. VI u. 140 S. 8°. Geb. M. 1,25.

Der verdiente Verf. bietet in knapper und doch wissenschaftlich gründlicher Darstellung eine ausgezeichnete Übersicht über den heutigen Stand unseres Gefängniswesens auf Grundlage seiner geschichtlichen Entwicklung und im Rahmen der modernen kriminalpolitischen Bestrebungen. Das Buch kann jedem Gebildeten, der sich für das behandelte hochwichtige Gebiet interessiert, nur warm empfohlen werden. Aber auch der Fachmann ist Pollitz zu Dank verpflichtet. Seit dem Erscheinen des bahnbrechenden Lehrbuchs der Gefängniskunde von Krohne im Jahre 1889 besitzen wir keine zusammenfassende Darstellung des Gefängniswesens. Das Bedürfnis danach aber ist dringend; denn vieles und wichtiges ist hier in den letzten 20 Jahren geleistet. Diese Lücke füllt jetzt das Buch von P. in glücklicher Weise aus, soweit das im Rahmen einer so kurzen Darstellung überhaupt möglich ist. Überall tritt uns dabei das mafsvolle und gereifte Urteil eines sein Gebiet praktisch wie theoretisch beherrschenden Mannes entgegen. Eine Vertiefung oder gar kritische Besprechung der An-

sichten des Verf.s im einzelnen ist im Rahmen dieser Anzeige nicht möglich.

Göttingen. R. v. Hippel.

Heinrich Lehmann [aord. Prof. f. bürgerl Recht an der Univ. Jena], Der Prozefsvergleich. [Abhandlungen zum Privatrecht und Zivilprozefs des Deutschen Reiches, hgb. von Otto Fischer. 22. Bd., Heft 1.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1911. X u. 258 S. 8°. M. 10.

Von den vielen Abhandlungen über den Prozefsvergleich, die seit dem Inkrafttreten der deutschen Zivilprozefsordnung geschrieben worden sind, ist Lehmanns Abhandlung die dickste. Ihre Dickleibigkeit ist durch sorgfältige Behandlung sämtlicher in der Literatur aufgeworfenen Fragen, durch scharfe Bekämpfung zahlreicher von anderen Schriftstellern vertretener Ansichten, aber auch durch breite Schreibweise entstanden. In der Einleitung spricht L. über Gesetzeszwang und Richterfreiheit. Was er darüber sagt, ist vernünftig. Sodann berichtet er Geschichtliches über den Vergleich im römischen Zivilprozefs, über den Sühnevertrag und den Vergleich im langobardischen und im kanonischen Prozefs, sowie in der italienischen Doktrin und über den Vergleich im gemeinen deutschen Zivilprozefs bis zur Justizgesetzgebung des Deutschen Reiches. Das meiste von diesem geschichtlichen Bericht steht bereits in den bekannten Abhandlungen von P. Kretschmar und K. Paul. Die Meinung, dafs nach dem römischen Recht ein nach der litiscontestatio bei dem Gericht abgeschlossener Vergleich den Prozefs nicht habe beendigen können, ist mir einigermafsen zweifelhaft, weil verschiedene Stellen des justinianischen Gesetzes, welche die Prozefsbeendigung verneinen, vielleicht den aufsergerichtlichen Vergleich betreffen.

Der dogmatische Teil der Abhandlung beginnt mit dem Nachweise, dafs der Prozefsvergleich den Prozefs beendigt, dafs aber der Prozefsvergleich kein blofser Prozefsbeendigungsvertrag, sondern auch ein den Gegenstand des Rechtsstreits neu ordnender Vertrag ist. Gewifs kann ein Vergleich auch in Prozessen über das Vollstreckungsrecht geschlossen werden. Der Verf. tritt der herrschenden Ansicht bei, dafs der Begriff des Vergleichs im Sinne der ZPO. § 794 Nr. 1 aus dem Privatrecht, also aus dem BGB § 779, zu entnehmen ist. Das veranlafst ihn, über die in § 779 BGB. enthaltene Definition des Vergleichs Ausführliches zu schreiben. Als den eigentlichen Vergleichszweck betrachtet er die Verwirklichung der Rechtsgewifsheit, die Aufseratreitsetzung. Die prozessualischen Vergleichswirkungen sollen nach der Ansicht des Verf.s nicht blofs bei gegenseitigem Nachgeben, sondern auch dann eintreten, wenn der Vergleichszweck ohne gegenseitiges Nachgeben erreicht wird. Er nimmt an, es liege kein Nachgeben vor, wenn der Gegner der Partei, welche in dem vor Gericht abgeschlossenen Vertrag einen Verzicht oder ein Anerkenntnis erklärt, davon absteht, ein gerichtliches Urteil auf Grund des Verzichts oder Anerkenntnisses zu verlangen. Das halte ich für unrichtig. Meines Erachtens fallen derartige Verträge unter den Vergleichsbegriff des § 779 Abs. 1 BGB., und es ist daher § 794 Abs. 1 Nr. 1 ZPO. auf solche Verträge direkt anwendbar. Der Verf. will diese Vorschrift der ZPO. auf die bezeichneten Prozesse nur analog anwenden. Er bestreitet, dafs im Arrest- und im Verfügungsverfahren ein nach § 794 Abs. 1 Nr. 1 vollstreckbarer Vergleich abgeschlossen werden könne, weil in dem § 794 Abs. 1 Nr. 1 nur von einem nach Erhebung der Klage abgeschlossenen Vergleich die Rede ist. Das halte ich für formalistisch. Im früheren gemeinen Recht hiefs man das Arrestgesuch eine Arrestklage. Soll denn wirklich die Änderung der Terminologie zur Folge haben, dafs man das Arrestverfahren nicht mehr als einen durch das Arrestgesuch anhängig gewordenen Prozefs betrachten kann? Für irrig halte ich auch die Ansicht, dafs man bei einem Prozefsvergleiche nicht die Entscheidung über die Prozefskosten vorbehalten könne. Die Entscheidung des Reichsgerichts v. 30. Juni 1905, SA. 61 Nr. 21 hat der Verf. gar nicht berücksichtigt. Richtig ist, dafs auf die Vergleichserklärungen grundsätzlich sowohl die zivilrechtlichen wie die prozefsrechtlichen Vorschriften anwendbar sind. Aus der Anwendbarkeit der zivilrechtlichen Vorschriften ergibt sich, dafs ein Prozefsvergleich nach § 779 Abs. 1 BGB. unwirksam ist, wenn der nach dem Inhalte des Vertrags als feststehend zugrunde gelegte Sachverhalt der Wirklichkeit nicht entspricht und der Streit oder die Ungewifsheit bei Kenntnis der Sachlage nicht entstanden sein würde. Ferner, dafs der Prozefsvergleich unter einer Bedingung abgeschlossen werden kann, und dafs der Vergleich wegen Irrtums (§ 119 BGB.) und wegen arglistiger Täuschung oder wegen Bedrohung (§ 123 BGB.) anfechtbar ist. Der Verf. vertritt die Ansicht, dafs es zu einem bei einem Kollegialgericht abzuschliefsenden Vergleich keines Rechtsanwalts bedarf. Ich halte das für bedenklich, weil der Vergleich doch eine Prozefshandlung ist, und weil das Gesetz diese Prozefshandlung nicht vom Anwaltszwang befreit. Dafs diese Befreiung de lege ferenda zu empfehlen ist, gebe ich zu. Für richtig halte ich die vom Verf. verteidigte Ansicht, dafs die Beurkundung des Prozefsvergleichs im gerichtlichen Protokolle Beurkundung einer Willenserklärung durch ein Gericht der freiwilligen Gerichtsbarkeit oder durch

einen Notar ersetzt. Nur die Auflassung, welche bei dem Grundbuchamte zu erfolgen hat, wird durch Protokollierung des Prozefsvergleichs nicht ersetzt. Hiervon will der Verf. eine Ausnahme machen, wenn die Landesgesetzgebung auf Grund des Art. 143 EG. z. BGB. die Auflassung aufser vor dem Grundbuchamt auch vor Gericht, vor einer anderen Behörde oder vor einem anderen Beamten zugelassen hat. — Des Verfs Ausführungen über die Zwangsvollstreckung aus dem Prozefsvergleich bieten keinen Anlafs zu kritischen Bemerkungen. Im letzten Kapitel behandelt der Verf. die Frage, ob das alte, durch einen unwirksamen Vergleich nur formell beendigte Verfahren durch Ladung zu neuer Verhandlung (im amtsgerichtlichen Verfahren durch Antrag auf Bestimmung eines neuen Verhandlungstermins!) fortgesetzt und in dem fortgesetzten Verfahren die Unwirksamkeit des Vergleichs geltend gemacht werden kann. Er verteidigt die richtige Ansicht, dafs das möglich ist. Natürlich kann die Unwirksamkeit des Prozefsvergleichs auch durch Widerspruchsklage nach § 767 ZPO. geltend gemacht werden, bei der die beschränkende Vorschrift des § 767 Abs. 2 nicht anwendbar ist. Am Schlusse schlägt der Verf. eine Änderung des § 794 Abs. 1 Nr. 4 und einen neuen Paragraphen vor, wonach die Unwirksamkeit oder die Entkräftung des Prozefsvergleichs durch eine besondere Anfechtungsklage geltend gemacht werden soll, auf die die Vorschriften der §§ 584, 585, 588, 590, 591 ZPO. entsprechende Anwendung finden. Einen derartigen neuen Paragraphen halte ich nicht für zweckmäfsig.

Obgleich ich nicht alles, was in der Abhandlung steht, für richtig halte, glaube ich, dafs sie besser ist als die anderen mir bekannten Abhandlungen über den Prozefsvergleich.

München. L. v. Seuffert.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. deutsches Recht an der Univ. Breslau Dr. Karl Rauch ist als Prof. Fehrs Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Jena berufen worden.

Der Staatsarchivar Ebbe Hertzberg in Christiania ist von der jurist. Fakult. der Univ. Göttingen zum Ehrendoktor ernannt worden.

An der Univ. Leipzig hat sich Dr. B. Schwarz als Privatdoz. f. röm. Recht habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Handbuch des öffentlichen Rechts der Gegenwart. Einleitungsbd. 7. Abt. 3. Lief. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3,40.

W. Klach, Deutsches Zivilprozefsrecht. 3. Bdch. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 428/30.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft. 26, 1—3. Asmis, Die Stammesrechte der Bezirke Misahöhe, Anecho und Lome-Land (Schutzgebiet Togo). — J. Kohler, Bemerkungen zu dem vorstehenden Bericht; Rechtsvergleichende Skizzen; Über das Strafrecht der Isländersagas. — Th. Sternberg, Der Geist des chinesischen Vermögensrechts. Ein konstruktiv-vergleichender Versuch. — J. Meyer, Über koptische Rechtsurkunden. — S. Eisenstadt, Über altrussische Rechtsdenkmäler. — L. K. Goetz, Das russische Recht. — J. Övergaard, Über die Behandlung des Handelskaufs nach norwegischem Recht.

Archiv für katholisches Kirchenrecht. 92, 1. Gillmann, »Romanus pontifex iura omnia in scrinio pectoris sui censetur habere.« — R. v. Wysocki, Das Dekret »Maxima cura« über die administrative Amotion der Pfarrer. — Heiner, Wer hat die Höhe des Gehaltes der Pfarrkooperatoren zu bestimmen? — Hecht, Die Verminderung der gebotenen Feiertage. — Bastgen, Die juristische Interpretation des § 54 des Reichsdeputationshauptschlusses seitens der österreichischen Staatsmänner. — Kratz, Ist die Gesellschaft Jesu ein eigentlicher Orden?

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Otto Stolz und J. A. Gmeiner, Theoretische Arithmetik. I. Abt.: Allgemeines. Die Lehre von den rationalen Zahlen. 2. Aufl. umgearbeitet von J. Anton Gmeiner [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Innsbruck]. [B. G. Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften. Bd. IV, 1.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. IV u. 148 S. 8° mit 8 Fig. im Text. Geb. M. 5,20.

Ein Beispiel für das alte Wort: »habent sua fata libelli!«. Aus den Vorlesungen über allgemeine Arithmetik von O. Stolz wuchs das von ihm und J. A. Gmeiner verfafste Werk »Theoretische Arithmetik« (Leipzig, Teubner, 1902) heraus; und jetzt liegt vor uns die zweite Auflage der ersten Abteilung dieses Buches, als dritte Auflage der allgemeinen Arithmetik von Stolz, umgearbeitet von Gmeiner (Leipzig und Berlin, Teubner, 1911) unter Benutzung wertvoller Notizen, die Stolz in den letzten Jahren seines Lebens für einen Neudruck gelegentlich aufgezeichnet hatte. — Der jetzt herausgegebene erste Teil umfafst die vier ersten Abschnitte der früheren Auflage: 1. Einleitung. Begriff der Gröfse und Zahl. 2. Die natürlichen Zahlen. 3. Analytische Theorie der rationalen Zahlen. 4. Synthetische Theorie der rationalen Zahlen. Die systematischen Brüche. — Interessant sind die Änderungen, die gegenüber der bisherigen Fassung durchgeführt sind. So gelingt es dem Verf. an zwei Stellen, die Anzahl der Axiome auf eine geringere Anzahl zu reduzieren. In

manchen Punkten erschienen Umarbeitungen, in manchen weitere Ausführungen erwünscht oder notwendig; Gmeiner entzieht sich diesen Forderungen nicht, ist aber dabei stets bestrebt, das Werk im Sinne von O. Stolz pietätvoll weiter zu führen.

Gießen. E. Netto.

Hermann Stahl, Abriß einer Theorie der algebraischen Funktionen einer Veränderlichen in neuer Fassung. Nachgelassene Schrift, in Verbindung mit E. Löffler hgb. von M. Noether [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Erlangen]. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1911. 1 Bl. u. 103 S. 8°. M. 5.

Die Theorie der algebraischen Funktionen ist eine Schöpfung der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts. Nachdem Riemann diese Theorie in den fünfziger Jahren in äußerst einfacher und durch den Charakter der Invarianz ausgezeichneter Weise auf allerdings transzendenter Grundlage entwickelt hatte, folgten die rein algebraisch begründeten Theorien von Weierstraß, von Clebsch-Gordan, sowie Brill-Noether (in geometrischer Einkleidung), von Kronecker, sowie Dedekind-Weber (in einer der Zahlentheorie entstammenden Fassung), von Christoffel, dem sich neuestens Fields angeschlossen hat.

Die Darstellungsweise des Verf.s ist derjenigen Christoffels am nächsten verwandt und begründet die Theorie rein algebraisch ohne Hervorkehrung des invarianten Standpunkts. Der Wert des Buches liegt in dem Umstande begründet, daß der Verf. zwischen den verschiedenen genannten Theorien zu vermitteln sucht.

Bemerkenswert ist, daß nirgends auf die formentheoretischen Arbeiten von Klein und Ritter Bezug genommen wird, obwohl eine im Mittelpunkte des 3. Abschnitts stehende Funktion mit Ritters »Elementarform« nahe verwandt ist.

Das Buch ist nicht für Anfänger geschrieben, vielmehr für solche Studierende, welche bereits die Grundlinien der Theorie der algebraischen Funktionen kennen und sich über die gegenseitige Beziehung der verschiedenen oben genannten Auffassungsweisen unterrichten wollen.

Braunschweig. R. Fricke.

Woldemar Voigt [ord. Prof. f. theoret. Phys. an der Univ. Göttingen], Magneto- und Elektrooptik. [Mathematische Vorlesungen an der Univ. Göttingen. III.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1908. XIV u. 396 S. 8° mit 75 Fig. im Text. Geb. M. 14.

Der erste experimentelle Nachweis des Zusammenhanges von elektromagnetischen und optischen Erscheinungen wurde durch Michael Faraday im Jahre 1846 erbracht; er entdeckte die Einwirkung eines Magnetfeldes auf die Polarisationsverhältnisse eines Lichtstrahls, der ein im Magnetfeld befindliches Stück Glas durchsetzte, die magnetische Drehung der Polarisationsebne. Ein halbes Jahrhundert später fand Pieter Zeeman, daß sich die Schwingungszahl, die »Farbe«, des einfarbigen Lichtes einer Natriumflamme ändert, wenn man sie in ein starkes Magnetfeld bringt, und daß sich entsprechend auch die Absorption verhält, die weißes Licht in der gefärbten Flamme erleidet — aber zunächst schien kein Zusammenhang zu bestehen zwischen diesem »Zeeman-« und jenem »Faradayeffekt«. Hendrik Antoon Lorentz konnte allerdings die Zeemansche Beobachtung vollständig erklären und den Weg zu weiteren Versuchen weisen durch die Annahme, daß das einfarbige Licht der leuchtenden Flamme von den Schwingungen elektrisch geladener Teilchen herrühre, derselben »Elektronen«, die sich als Kathodenstrahlen mit großer Geschwindigkeit frei bewegen. In der Tat lieferte die weitere quantitative Untersuchung des Zeemaneffektes für die charakteristische Größe der Lorentzschen Elektronen, ihre »spezifische Ladung«, denselben Wert, der sich durch Messung der elektrostatischen und elektromagnetischen Ablenkung der Kathodenstrahlen für diese ergeben hatte. Dieses großartige Resultat beseitigte gleichzeitig eine alte Schwierigkeit der allgemeinen Lichttheorie. Denn diese Lorentzschen Elektronen erwiesen sich als identisch mit den zur Erklärung der Absorption und Dispersion in die reine Lichttheorie eingeführten »kleinen Massen«, die, nach Helmholtz' Ansicht, an die größeren Massen der Moleküle durch Kräfte gebunden, durch »Mitschwingen« die Lichtfortpflanzung in einem Medium beeinflussen. So wurden die Elektronen zugleich Träger der Emission und der Absorption; und auf Grund dieser Vorstellung gelang es schließlich Woldemar Voigt, auch den inneren Zusammenhang zwischen dem Faraday- und dem Zeemaneffekt aufzudecken: er zeigte, wie das Magnetfeld — wenigstens im einfachsten Falle — einen die Flamme durchsetzenden Lichtstrahl in zwei entgegengesetzt rotierende Wellen spaltet, die verschieden große Fortpflanzungsgeschwindigkeiten besitzen; gerade so, wie Fresnel gelehrt hat, die Drehung der Polarisationsebene aufzufassen.

Diese Auseinandersetzungen zeigen, welche Bedeutung die Untersuchungen V.s für unsere Auffassung und für das Verständnis der magnetooptischen Erscheinungen haben, und welches Interesse daher für alle Physiker die zusammenfassende Darstellung der Erscheinungen auf dem Gebiete der Magneto- und Elektrooptik erwecken muß, die V. in dem hier zu besprechenden Buche gibt. Doch nicht nur theoretisch, sondern auch experimentell hat V. diesen Teil der Physik

vor allem durch Entdeckung der transversalen magnetischen Doppelbrechung leuchtender Flammen gefördert, die er ebenso wie andere Erscheinungen theoretisch vorhergesagt hatte. Deshalb mufste es für ihn besonders reizvoll sein, das gerade auf diesem Gebiet sich offenbarende Ineinanderarbeiten von Theorie und Experiment anschaulich zu schildern, und es ist vielleicht der gröfste Vorzug des V.schen Buches, dafs durch Betonung dieses Ineinandergreifens, der theoretischen und der experimentellen Weiterarbeit die Wege geebnet werden. Der Experimentator speziell mufs ihm Dank zollen für die handliche und zur Anwendung geeignete Form, in die er die Theorie zu fassen versteht, sowie dafür, dafs er seine früher rein phänomenologischen Entwicklungen hier so viel als möglich molekulartheoretisch vorführt, sich der Elektronentheorie von Lorentz anschliefsend.

Aufser einer Darstellung des Faraday- und Zeemaneffektes, ihres inneren Zusammenhanges und ihrer Nebenerscheinungen enthält das höchst lebendig und fesselnd geschriebene Buch die von V. entwickelte Theorie des komplizierteren Zeemaneffektes; ferner die vollständige theoretische Behandlung der besonders von J. Becquerel aufgefundenen wunderschönen magnetooptischen Effekte an absorbierenden Kristallen, sowie die theoretische Einordnung des magnetooptischen Kerreffektes — d. h. der Änderungen der Polarisation, die bei Reflexion an einem magnetisierten Spiegel eintreten — deren Ansätze von V. schon früher gegeben hier zum ersten Male ausführlich entwickelt werden: so dafs auch der Theoretiker manches Neue finden wird. Den Schlufs bilden die elektrooptischen Wirkungen an isotropen und anisotropen Körpern und die Elektronentheorie dieser Effekte. Diese Theorie, hier zum ersten Mal auf anisotrope Körper ausgedehnt, geht, analog der Magnetooptik, von dem Problem der Beeinflussung der Eigenschwingungen eines gebundenen Elektron durch ein elektrisches Feld aus und erlaubt neben dem bekannten elektrooptischen Effekte auch die Gröfse des dem Zeemaneffekt entsprechenden noch nicht beobachteten Phänomens zu berechnen; so erkennt man, unter welchen Bedingungen diese für die Theorie so wichtige Erscheinung vielleicht einmal zu beobachten sein wird.

Breslau. Rudolf Ladenburg.

Alex. Classen [Prof. f. anorgan. Chemie u. Elektrochemie an der Techn. Hochschule in Aachen]. **Theorie und Praxis der Mafsanalyse.** Unter Mitwirkung von H. Cloeren [Doz. f. analyt. Chemie an der Techn. Hochschule in Aachen]. Leipzig, Akadem. Verlagsgesellschaft, 1912. IX u. 772 S. 8° mit 46 Abbild. M. 30.

Die Mafsanalyse ist dem technischen Chemiker unentbehrlich, da sie schnell und mit genügender Genauigkeit die verschiedensten Bestimmungen von Stoffbestandteilen auszuführen ermöglicht. Ihre Genauigkeit läfst sich auch leicht so steigern, dafs sie zu den feinsten wissenschaftlichen Untersuchungen, wie Atomgewichtsbestimmungen, verwendbar ist. Einer unserer erfahrensten Lehrer der analytischen Chemie hat diesen wichtigen Wissenszweig in dem vorliegenden, reichhaltigen Buche erschöpfend behandelt. Seinen theoretischen Erklärungen liegt natürlich die herrschende Ionenlehre zugrunde. Das Buch ist schön gedruckt und ausgestattet. Ein paar kleine Druckfehler sind als solche leicht erkennbar.

Berlin. R. Biedermann.

J. Poirot [Lehrer f. Phonetik an der Univ. Helsingfors]. **Die Phonetik.** [Handbuch der physiologischen Methodik, hgb. von Robert Tigerstedt. 3. Bd., 6. Abt.] Leipzig, S. Hirzel, 1911. 276 S. 8° mit 106 Textfig. M. 10.

Das vorliegende Werk ist ein Sonderabdruck aus dem Handbuch der physiologischen Methodik von Tigerstedt. Dementsprechend beschäftigt sich auch die Poirotsche Arbeit nur mit der phonetischen Methodik. In objektiver Darstellung werden die einzelnen Methoden so ausführlich besprochen, dafs der auf phonetischem Gebiete experimentell Arbeitende das P.sche Buch stets als ein zuverlässiges Nachschlagebuch in Anspruch nehmen darf. Dafs der Verf. die einzelnen Methoden dabei auch in bezug auf ihre Wertigkeit kritisiert, erhöht den Wert des Buches, da ein Mann von so umfangreicher praktischer Erfahrung wie P. Anspruch darauf machen kann, dafs seinen Anschauungen ein besonderer Wert beigemessen werde.

Auf Einzelheiten einzugehen würde hier kaum am Platze sein, und da die einzelnen Methoden der Reihe nach besprochen und angeführt werden, ist es auch fast nicht möglich, selbst in kurzen Zügen ein Inhaltsverzeichnis zu geben. Nur die Hauptkapitel seien kurz genannt: 1. Die Untersuchung der Sprechbewegungen; 2. Die aerodynamischen Eigenschaften des Luftstromes; 3. Die akustischen Eigenschaften des Luftstromes; 4. Messungen und Berechnungen. Das letzte Kapitel ist besonders für denjenigen von Wichtigkeit, der sich mit der Klanganalyse der Sprachlaute beschäftigt, und die von P. vereinfachte Methodik der Ausrechnung, die Rechnungsformeln, die Produktentabellen für die verschiedenen Analysen nach Fourierschen Reihen mit 16, 20, 24, 36, 40, 48 und 72 Ordinaten geben dem P.schen Werke einen ganz besonderen praktischen Wert. In einem phonetischen Laboratorium wird das

P.sche Werk fortan als unentbehrliches Requisit zu gelten haben.

Berlin. H. Gutzmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Jena hat sich Dr. Julius Schaxel als Privatdoz. f. Zool. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Augenheilkde an der Univ. Königsberg Dr. Emil Krückmann ist als Prof. v. Michels Nachfolger an die Univ. Berlin berufen worden.

Der Privatdoz. f. Orthopädie an der Univ. Zürich Dr. Wilhelm Schulthess ist zum aord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. Tübingen haben sich die Assistenzärzte an der medizin. Klinik u. Nervenklinik Dr. Max Otten und Dr. Eberhard Veiel als Privatdozz. f. inn. Med. habilitiert.

An der Univ. Kiel hat sich der Oberarzt der Poliklinik f. inn. u. Kinderkrankh. Dr. Walter Birk als Privatdoz. f. Kinderheilkde habilitiert.

Frau Dr. Lydia Rabinowitsch-Kempner am patholog. Institut der Charité in Berlin ist der Titel Professor verliehen worden.

Sir Joseph Lister ist am 12. Febr., im 85. J., in London gestorben.

Neu erschienene Werke.

Alkindi, Tideus und Ps.-Euklid, Drei optische Werke, hgb. von † A. A. Björnbo und S. Vogl. [Cantors Abhandl. z. Gesch. d. math. Wiss. XXVI, 3.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 10.

Frz. Neumanns Gesammelte Werke. 3. Bd. Ebda. M. 36.

R. Marcolongo, Theoretische Mechanik. Autoris. deutsche Bearbeitung von H. E. Timerding. 2. Bd.: Dynamik und Mechanik der deformierbaren Körper. Ebda. M. 16.

H. Scholl, Die irdischen Energieschätze und ihre Verwertung. [Naturwissenschaftl. Vorträge u. Schriften, hgb. von der Berliner Urania. 9.] Ebda. M. 0,60.

A. F. Möbius, Astronomie. 2 Bdch. 11. Aufl., neubearb. von H. Kobold. [Sammlung Göschen. 11. 529.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

E. Lowenhardt, Leitfaden für die chemischen Schülerübungen zur praktischen Einführung in die Chemie. 2. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 1,80.

E. Rebenstorff, Physikalisches Experimentierbuch. II. [Dr. Bastian Schmids naturwissenschaftl. Schülerbibliothek. 2.] Ebda. Geb. M. 3.

R. Meifaner, Die Schutzmittel der Pflanze. [Naturwissenschaftl. Wegweiser, hgb. von K. Lampert. 25.] Stuttgart, Strecker & Schröder. M. 1.

O. Bumke, Die nervöse Entartung. [Monographien aus dem Gesamtgebiete der Neurologie u. Psychiatrie hgb. von A. Alzheimer und M. Lewandowsky. I.] Berlin, Julius Springer. M. 5,60.

Zur historischen Biologie der Krankheitserreger. 4: G. Sticker, Zur historischen Biologie des Erregers der pandemischen Influenza. — 5: K. Sudhoff, Mal Francoso in Italien in der ersten Hälfte des 15. Jahrh.s. Gielsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker). M. 1; 2,50.

R. Werner, Über den Einfluss von Alter, Beruf, Familie und Wohnung auf die Häufigkeit des Krebses in Baden. [Aus dem Institut für Krebsforschung in Heidelberg.] Tübingen, H. Laupp. M. 3.

H. Lungwitz, Der Fall Rennfahrer Breuer vom gerichtlich-medizinischen Standpunkte. [Beiträge zur forensischen Medizin. 1, 1.] Berlin, Adler-Verlag. M. 1.

Zeitschriften.

Journal für reine und angewandte Mathematik. 141, 1. H. Weyl, Über die Abhängigkeit der Eigenschwingungen einer Membran von deren Begrenzung. — L. Lichtenstein, Über das Poissonsche Integral und über die partiellen Ableitungen zweiter Ordnung des logarithmischen Potentials. — A. Fraenkel, Axiomatische Begründung von Hensels p-adischen Zahlen.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Math.-nat. Kl. November. W. Jakob und St. Tolloczko, Chemische Analyse des Thorianits von Ceylon (Schl.). — C. Kraft, Über die direkte Integration der typischen Differentialausdrücke von Raum-Zeit-Vektoren. — Dezember. W. Sierpiński, Sur un système d'équations fonctionnelles, définissant une fonction avec un ensemble dense d'intervalles d'invariabilité. — M. Kernbaum, Sur la décomposition de l'eau par les rayons solaires. — J. Browiński et St. Dabrowski, Dosage d'amidogènes ($-NH_2$) dans les acides oxyprotéiques des urines normales. — C. Kraft, Zum Problem der Integraldarstellung der elektromagnetischen Vektoren in bewegten Körpern nach Minkowskis »Grundgleichungen«. — L. Popielski, Blutdruck und Ungerinnbarkeit des Blutes bei der Tätigkeit der Verdauungsdrüsen (Schl.); Weitere Untersuchungen über die Bedeutung der Aufhebung der Blutgerinnungsfähigkeit für die Tätigkeit der Verdauungsdrüsen. — A. Prazmowski, Entwicklungsgeschichte und Morphologie des Azotobacter chroococcum Beeijer. Vorläufige Mitteilung. — S. Udziela, Untersuchungen über das Lymphgefässsystem von Salamanderlarven (Salamandra maculosa Laur.). — J. Zajac, Der vertikale Schnitt des monokularen Sehraumes. (Weitere Untersuchungen über das monokulare Sehen.)

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 50, 4. A. Mayer, Zur Erklärung der Blattstellung der sogenannten Kompafspflanze. — S. Ivanow, Über die Verwendung des Öls in der Pflanze. — E. Irmscher, Über die Resistenz der Laubmoose gegen Austrocknung und Kälte.

Jenaische Zeitschrift für Naturwissenschaft. N. F. 40, 4 H. Höfer, Das Kiefergelenk der Rodentier, nebst Bemerkungen über Unterkiefer und Bezahnung. — H. Neumann, Untersuchungen über die Bildung des Achsenskelettes einiger Gorgoraceen. — E. Jacobshagen, Untersuchungen über das Darmsystem der Fische und Dipnoer. — H. Braus, Die Nervengeflechte der Haie und Rochen.

Inserate.

Zu kaufen wird gesucht:

„Pertz' Monumenta".

Komplett. Folio-Serie und Quart-Serie. Offerten erbeten unter L. J. 1350 an Rudolf Mosse, Leipzig.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Berliner Bibliothekenführer.

Herausgegeben von

P. Schwenke und A. Hortzschansky.

8. (V u. 163 S.) 1906. geb. 1,20 Mk.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

Vor kurzem erschien:

Jahresberichte
über
das höhere Schulwesen
herausgegeben von
Prof. Dr. Conrad Rethwisch,
Direktor des Königl. Kaiserin Augusta-Gymnasiums zu Charlottenburg.

XXV. Jahrgang. 1910.

Lex. 8°. (833 S.) Geh. 20 M.; geb. 22.40 M.

Inhaltsübersicht:

Einleitung (Gymnasialdirektor Prof. Dr. *C. Rethwisch* in Charlottenburg).
I. Schulgeschichte (Stadtrat Dr. *J. Ziehen* in Frankfurt a. M.).
II. Schulverfassung (Prof. Dr. *L. Viereck* in Braunschweig).
III. Evangelische Religionslehre (Prof. *H. Petri* in Bielefeld).
IV. Katholische Religionslehre (Prof. Dr. *I. N. Brunner* in München).
V. Deutsch (Gymnasialdirektor Prof. Dr. *R. Jonas* in Köslin).
VI. Latein (Prof. Dr. *B. Kaiser* in Pforta).
VII. Griechisch (Oberlehrer Dr. *E. Lisco* in Pforta).
VIII. und IX. Französisch und Englisch (Univ-Prof. Dr. *E. Hausknecht* in Lausanne).
X. Geschichte (Oberlehrer Dr. *G. Noack* in Charlottenburg).
XI. Erdkunde (Professor Dr. *F. Lampe* in Grunewald).
XII. Mathematik (Prof. *K. Weise* in Halle a. S.).
XIII. Naturwissenschaft (Direktor Prof. Dr. *C. Matzdorff* in Berlin, Prof. *K. Weise* in Halle a. S. und Oberlehrer Dr. *L. Doermer* in Hamburg).
XIV. Zeichnen und Kunstunterricht (Prof. Th. Franck in Wannsee, s. Vorwort).
XV. Gesang (k. k. Gymnasialdirektor Regierungsrat Dr. *R. Schreiner* in Wien).
XVI. Turnen und Schulgesundheitspflege (Schulrat Dr. *I. Küppers* in Godesberg).

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

Vor kurzem erschien:

Dokumente zur Geschichte der humanistischen Schulen im Gebiet der Bayerischen Pfalz

Mit historischer Einleitung

herausgegeben von

Dr. K. Reissinger
Gymnasialprofessor

Zweiter Band

Dokumente zur Geschichte der weltlichen Schulen in Zweibrücken, Speyer und kleineren Orten.

Lex. 8°. (XI u. 666 S.) Geh. 17 M.

(Monumenta Germaniae Paedagogica. Band XLIX)

Inhaltsverzeichnis. Vorwort. — Übersicht über die mitgeteilten Dokumente. B. Die Schulen im Herzogtum Zweibrücken. C. Kleinere Anstalten. D. Das reichsstädtische Gymnasium zu Speyer. Personen- und Sachregister.

Früher erschien

Erster Band. Historische Einleitung und Dokumente der bischöflichen Schulen in Speyer. Lex. 8°. (XVIII u. 446 S.) 1910. Geh. 11,60 M. (Monumenta Germaniae Paedagogica. Band XLVII)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Göttingische gelehrte Anzeigen

unter der Aufsicht

der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften

174. Jahrgang. 1912.

Jährlich 12 Hefte. Lex. 8°. Preis 24 Mark.

Jedes Heft ist einzeln käuflich und kostet 2.40 Mark.

Inhalt

des soeben erschienenen 2. Heftes (Februar):

	Seite
Helene Arndt, Studien zur inneren Regierungsgeschichte Manfreds. Von *H. Niese*	65—79
P. Cauer, Grundfragen der Homerkritik. Von *G. Finsler*	79—102
S. Goriainow, Le Bosphore et les Dardanelles. Von *A. Hasenclever*	103—117
K. Wolfart, Geschichte der Stadt Lindau im Bodensee. Von *G. Meyer von Knonau*	117—122
F. Beyerle, Untersuchungen zur Geschichte des älteren Stadtrechts von Freiburg i. Br. und Villingen a. Schw. Von *J. Lahusen*	122—128

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Grundriß

der

preußisch-deutschen sozialpolitischen und Volkswirtschafts-Geschichte

von 1640 bis zur Gegenwart

von

Prof. Emil Wolff,

Gymnasialdirektor.

Dritte, verbesserte und vermehrte Auflage.

Gr. 8°. (VII u. 296 S.) 1909. Geb. 4,50 M.

Inhalt. I. Abschnitt. Die Überwindung der Ständeherrschaft und der Stadtwirtschaft durch das Landesfürstentum. (Zeitalter des Großen Kurfürsten. 1640—1713.) — II. Abschnitt. Das absolute Königtum im Dienste des Staates. (Zeitalter Friedrich Wilhelms I. und Friedrichs des Großen. 1713—1806.) — III. Abschnitt. Die Befreiung des Staatsbürgertums und die Gründung der wirtschaftlichen Einheit Deutschlands. (Zeitalter Friedrich Wilhelms III. 1807—1840.) — IV. Abschnitt. Die Gründung des Deutschen Reiches und das Aufkommen des Arbeiterstandes. (Zeitalter Wilhelms I. 1840—1900.) Register. Verzeichnis der benutzten Bücher und Schriften.

„Das Buch ist recht geeignet, die weit verbreitete Unkenntnis über wichtige Staatseinrichtungen zu beseitigen, und deshalb ist seine Benutzung jedem Gebildeten, nicht nur dem Erzieher der Jugend, warm zu empfehlen; denn erst, wenn man den geschichtlichen Werdegang unseres Staatswesens überblickt, lernt man den Wert des Erreichten schätzen." Pädagogisches Archiv.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts.

(Neue Folge der »Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- u. Schulgeschichte«.)

Jährlich 4 Hefte in Lex. 8° zum Preise von 8 M.

I. Jahrgang. 1911.

Inhalt des soeben erschienenen 4. Heftes:

	Seite
Quellen und Abhandlungen.	
F. Kammradt: Ludwig Tiecks Anschauungen über die Erziehung	233
R. Stiebitz: Schwarzburg-Rudolstädter Schulordnungen aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts und ihr Verhältnis zu dem Schul-Methodus des Herzogs Ernst von Gotha	274
Kleine Beiträge.	
R. Windel: Über ein Schuldrama von Talander (Bohse) aus dem Jahre 1699	293
F. Bünger: Ein aufgefundenes pädagogisches Gutachten Salzmanns	295
Th. Beyer: Eine öffentliche Prüfung im Gymnasium zu Neustettin im Jahre 1788	299
Anzeigen und Nachrichten.	
(M. Schian: Reu, Quellen zur Geschichte des kirchlichen Unterrichts; H. Roehl: L'Instruction Publique Primaire dans la République Orientale de l'Urugnay; R. Bitterling: Eleonore Heerwart 1885—1911)	302
Mitteilungen der „Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte".	
(Wilhelm Dilthey † u. a.)	309
Personen- und Sachregister zum 1. Band der Zeitschrift	311

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Der Schuldirektor

Erfahrungen und Ratschläge
für junge Direktoren
und solche, die es werden wollen

von

Gottlieb Leuchtenberger

Geheimer Regierungsrat, Gymnasialdirektor a. D.

8°. (XII u. 126 S.) 1911. Geb. 3 M.

Inhalt: Vorwort. — I. Der junge Direktor. — II. Der Direktor und der Schuldiener. — III. Der Direktor und die Kollegen. — IV. Der Direktor und die Schüler. — V. Der Direktor und das Publikum. — VI. Der Direktor und die Behörde. — VII. Der Direktor.

Mit Beilagen von der Dieterich'schen Verlagsbuchhandlung Theodor Weicher in Leipzig und Felix Dietrich in Gautzsch bei Leipzig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin.

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY MAR 8 1912

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 10. 9. März. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Privatdoz. Dr. W. Norden: Die Weiber von Weinsberg. 1

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

P. Lehmann, Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften. (*Rudolf Ehwald*, Direktor der herzogl. öffentl. Bibliothek, Prof. Dr., Gotha.) 2

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften. 3

Wissenschaftliche Gesellschaft in Straßburg 3

Theologie und Kirchenwesen.

M. Meinertz, Das Lukasevangelium. (*Walter Bauer*, Privatdoz. Prof. Lic. Dr., Marburg.) 3

J. Baumann, Eine neue Nachfolge Jesu. (*Heinrich Matthes*, Oberlehrer am Lehrerinnen-Seminar, Prof. Lic., Darmstadt.) 4

Die preußische und die sächsische Agende. Im Auszuge hgb. von H. Lietzmann. (*Walter Wendland*, Pfarrer, Alt-Friedland.) 5

P. Wernle, Einführung in das theologische Studium. 2. Aufl. 6

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

A. Kühtmann, Zur Geschichte des Terminismus. (*Bruno Jordan*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Einbeck.) 6

K. Neff, Der Examinator. (*Rudolf Graeber*, Direktor des Gymn., Prof. Dr., Herford.) 7

Philosophische Gesellschaft zu Berlin. 8

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Gemoll, Die Indogermanen im alten Orient. (*Arthur Hoffmann-Kutschke*, Bibliotheksverwalter am statist. Amt der Stadt, Dr., Berlin.) 8

Festschrift, Vilhelm Thomsen zur Vollendung des siebzigsten Lebensjahres am 25. Januar 1912 dargebracht von Freunden und Schülern. 9

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

† J. Vahlen, Gesammelte philologische Schriften. I. Tl. (*Alfred Klotz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.) 9

Maximi Tyrii Philosophumena ed. H. Hobein. (*Hermann Mutschmann*, Privatdoz. Dr., Berlin.) 10

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Lebende Spinnstubenlieder. Aufgezeichnet u. erläut. von E. Roese. (*Paul Primer*, Oberlehrer am Kaiser Friedrichs-Gymn., Prof. Dr., Frankfurt a. M.) 11

G. Kalff, Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde. Deel VI. (*Jeannette van den Bergh van Eysinga, geb. Elias*, Dr. phil., Helmond.) 12

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Finzi, Histoire de la littérature italienne. Trad. par Mme Thiérard-Baudrillart. (*Berthold Wiese*, Univ.-Lektor und Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Halle.) 13

Browning's Men and Women. 1855. Ed. by G. E. Hadow. 14

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

J. Welfs, Die Dobrudscha im Altertum. (*Constantin Jireček*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.) 14

Staats- und Rechtswissenschaft.

G. Schöttle, Geld- u. Münzgeschichte der Pfalzgrafschaft Tübingen. (*Ferdinand Friedensburg*, Privatdoz. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.) 15

F. Meili und A. Mamelok, Das internationale Privat- und Zivilprozeferecht auf Grund der Haager Konventionen. (*Olfried Nippold*, Prof. Dr., Oberursel.) 16

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Schiller und die deutsche Nachwelt.

Von

Albert Ludwig.

Von der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien gekrönte Preisschrift.

Gr. 8°. (XVI u. 679 S.) 1909. Geh. 12 M., geb. in Halbleder 14 M.

Inhaltsübersicht.

I. Das deutsche Publikum in Schillers letzten Lebensjahren. — II. Totenfeier und Schillerverehrung. 1805—1813. — III. Die Herrschaft der Romantik. 1. Die Führer. 2. Romantische Strömungen im Publikum. 3. Buchhandel, Theater, Kunst und Wissenschaft. — IV. Ausgang der Romantik und Neubegründung von Schillers literarischem Ansehen. — V. Zwischen Juli und Februar. 1. Die Schillerfeste des deutschen Bürgertums und ihre politischen, literarischen und religiösen Tendenzen. 2. Das Junge Deutschland. 3. Schiller in der Arbeit der Biographen, Philosophen und Literarhistoriker. 4. Schiller im Buchhandel, auf der Bühne und in der Kunst. Sein Verhältnis zu den dramatischen Idealen. — VI. Die Jahre der Reaktion. 1. Revolution und Reaktion. 2. Shakespeare und Schiller. 3. Literatur und Theater, Schule, Kunst und Wissenschaft. 4. Der Dichter der Nation. — VII. Die Zeit der Erfüllung. 1. Vertiefung des Schillerbildes in Kunst und Wissenschaft. 2. Erste Anzeichen einer Wendung. — VIII. Im neuen Reich. 1. Verblassen alter Ideale. 2. Die Krisis: Naturalismus und Illusionismus. 3. Schillerrenaissance. — Nachträge und Berichtigungen. — Namen- und Sachregister.

„Ich stehe nicht an, diese Arbeit als weitaus die bedeutendste zu bezeichnen, die das Jubiläum von 1905 gezeitigt hat. Die Arbeit wird fortwirken, dem gefeierten Dichter zum Ruhme, der kaiserlichen Akademie und dem Verfasser zur Ehre!"

J. Minor in der Deutschen Literaturzeitung.

„Alle, die an der Wiederaufrichtung des Schiller-Bildes aus dem Schutt verjährter Vorurteile und verkehrter Widersprüche ein Interesse haben, alle, die den Genius in seiner wahren Gestalt, unentstellt von verhimmelndem Übereifer und nörgelnder Einseitigkeit, wiedergewinnen und schauen möchten, werden der Wiener Akademie, der Anregerin dieser großartigen Arbeit, und ihrem preisgekrönten Verfasser Dank, bewundernden Dank wissen. Erstaunlich ist zunächst der Fleiß, mit dem hier in der verhältnismäßig kurzen Zeit von vier Jahren, zwischen 1904 und 1907, eine ungeheure Masse chaotischen, geistig schwer durchdringlichen Stoffes bewältigt ist. Doch hier ist mehr als Fleiß, mehr als unermüdliches Ringen mit der Materie! Mit dem Fleiß war hier die Liebe im Bunde, schöpferische, formende, gestaltende Liebe, zeugungskräftige, verständnisinnige Hingabe an den die Fülle tausendfältiger Bekundungen und Erscheinungen durchwaltenden Genius. So ist ein großzügiges und farbensattes, wohlgegliedertes und bis ins kleinste fein ausgeführtes Bild von Schillers Nachleben und Nachruhm entstanden, ein Bild, in dem sich ein gut Stück deutscher Kulturgeschichte spiegelt."

Das literarische Echo.

„Das Buch ist jedem Geschichtslehrer und jedem Lehrer des Deutschen aufs wärmste zu empfehlen; auch allen anderen Bildnern der Jugend ist es sehr nützlich zu lesen, und wenn unsere Primaner es kennen lernen, so wird es ihnen auch nichts schaden. Sie können daraus erfahren und beherzigen, an welchen Idealen sich ihre Väter und Großväter zu ihrem Glücke und zu des Vaterlandes Erstarkung genähret haben."

Monatschrift für höh. Schulen.

„Das Schwanken des Dichterbildes Schillers in der Literatur- und Zeitgeschichte ist hier mit einer Gründlichkeit des Fleißes und Forschens, mit einem Quellenstudium und einem Feinsinne der ästhetisch-kritischen Untersuchung, zugleich in einer historisch-wissenschaftlichen Methode behandelt und erschöpft, daß man sich dieses Buches von ganzem Herzen freuen kann."

Tägliche Rundschau.

„Die Geschichte der Beurteilung Schillers durch die deutsche Nachwelt ist zugleich die Geschichte dieser Nachwelt, ist eine Geschichte des geistigen Lebens im Deutschland des neunzehnten Jahrhunderts. Daß Albert Ludwig das klar erkannt hat, gibt seinem Buche dauernde Bedeutung."

Neue Freie Presse.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 10. XXXIII. Jahrgang. 9. März 1912

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Agende, Die preufsische und die sächsische. (615.)
Baumann, Eine neue Nachfolge Jesu. (614.)
Browning's Men and Women. (635.)
Festschrift, V. Thomsen dargebracht. (622.)
Finzi, Histoire de la littérature italienne. (634.)
Gemoll, Die Indogermanen im alten Orient. (620.)
Kalff, Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde. (629.)
Kühtmann, Zur Geschichte des Terminismus. (616.)
Lehmann, Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken u. Handschriften. (608.)
Maximi Tyrii Philosophumena. (625.)
Meili-Mamelok, Das internationale Privat- u. Zivilprozefsrecht auf Grund der Haager Konventionen. (639.)
Meinertz, Das Lukasevangelium. (613.)
Neff, Der Examinator. (618.)
Schöttle, Geld- und Münzgeschichte der Pfalzgrafschaft Tübingen. (638.)
Spinnstubenlieder, Lebende. (628.)
Vahlen, Gesammelte philologische Schriften. 1624.)
Weifs, Die Dobrudscha im Altertum. (636.)
Wernle, Einführung in das theologische Studium. (615.)

Die Weiber von Weinsberg.

Von Privatdozent Dr. Walter Norden, Berlin.

Seit Leibniz im Jahre 1707 als erster die Tat der Weinsberger Frauen als eine »fabula« anzweifelte, ist Streit unter den Gelehrten, ob sie wirklich geschehen ist oder in das Reich der Sage gehört. Wodurch entstand der erste Zweifel? Leibniz selbst verrät es uns nicht, wohl aber ein Herr von Tresckow, der in einer zwei Jahre später geschriebenen Abhandlung an die Bemerkung Leibnizens anknüpft. (Zitiert bei Weller [s. u.], S. 115.) Er nimmt Anstofs einmal an dem wunderbaren und geheimnisvollen Charakter der Erzählung, sodann an ihrer schlechten Überlieferung. Damals lag die Geschichte nämlich nur in einem Werke aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts vor, der Hirsauer Chronik des Abtes Trithemius. Auch weiterhin nun sind dieses die beiden Angelpunkte der Forschung geblieben: Prüfung der äufseren Überlieferung, der Verbürgtheit einerseits und andrerseits der inneren Glaubwürdigkeit der Geschichte (ganz abgesehen davon, wer sie uns berichtet).

Was zunächst die Überlieferungsfrage betrifft, so hat sich Schritt für Schritt eine immer bessere Beglaubigung der Erzählung ergeben, wenigstens was die Zeit ihrer Niederschrift betrifft. Schon im Jahre 1723 stellte sie sich als in der ca. 1220—1250 niedergeschriebenen Kölner Pantaleonschronik enthalten heraus, die damals von dem Historiker Eccard ediert wurde. Und diese wurde dann im Jahre 1857 von Pertz als die Überarbeitung eines viel früher verfafsten Werkes, der bis 1175 reichenden Kölner Königschronik nachgewiesen. Hier lautet die entscheidende Stelle (in der Ausgabe von Waitz S. 77) folgendermafsen:

‚Anno Domini 1140. Rex urbem Welponis ducis Baioariorum Winesberg dictam obsedit et in deditionem accepit, matronis ac ceteris feminis ibi repertis hac regali liberalitate licentia concessa, ut quaeque humeris valerent deportarent. Quae tam fidei maritorum quam sospitati ceterorum consulentes obmissa suppellectili descendebant viros humeris portantes. Duce vero Friderico ne talia fierent contradicente, rex favens subdolositati feminarum dixit, regium verbum non decere immutare.'

Aber auch die Kölner Königschronik sollte unseren Bericht schon aus einer anderen Quelle entnommen haben. Scheffer-Boichorst war es, der in seiner Abhandlung »Annales Patherbrunnenses« (1870) aufdeckte, dafs der erste, bis 1144 reichende Teil dieser Kölner Chronik aus den Paderborner Annalen entnommen sei: auch die vom Kölner zu 1140 berichtete Weibertat stamme aus diesen Annalen und wäre dann also einige Jahre, nachdem sie sich ereignet, niedergeschrieben worden. Hiergegen erhob sich nun allerdings vielfacher Widerspruch, am eingehendsten von seiten Bernheims in einem Aufsatz: Die Sage von den treuen Weibern zu Weinsberg usw., Forschungen zur deutschen Geschichte Bd. XV (1875), S. 239 ff. Bernheim gibt zwar zu, dafs bei weitem der gröfste Teil der Nachrichten des Kölners für die Jahre 1106 bis 1144

aus den Paderborner Annalen stamme, er macht aber einen Vorbehalt für zwei Stellen, zu denen gerade auch die Nachricht über die Weinsberger Weiber gehört. Diese sowie ein Bericht zum Jahre 1142 paſsten wegen ihres stauferfreundlichen Tones nicht in die welfisch gesinnten Paderborner Annalen, könnten also nicht daraus genommen sein. Es bleibe also dabei, daſs die Weinsberger Erzählung sich lediglich in einem, ein Menschenalter später abgefaſsten Werke finde, und daſs sie, wegen dieser mangelhaften Verbürgung, als Sage zu betrachten sei. Wie Scheffer-Boichorst die Erzählung auf Grund der Quellenkritik geglaubt hatte retten zu können, verwies Bernheim sie, ebenfalls auf Grund quellenkritischer Erwägungen, aufs neue ins Gebiet der Sage. Und eben von dieser quellenkritischen Seite her sucht Holtzmann wieder in seinem jüngst erschienenen Aufsatze: Die Weiber von Weinsberg, zugleich ein Beitrag zur Kritik der Paderborner Annalen, in den Württ. Vierteljahrsh. f. Landesgesch. N. F. Bd. XX (1911) S. 413—472 unserer Streitfrage beizukommen. Er sagt mit Recht auf S. 453: wer die Behauptung vertritt, daſs die Erzählung von der Weibertreue im Gegensatz zu allem, was wir vorher und nachher in der Königschronik finden, nicht aus den Paderborner Annalen stamme, bei dem liege die Beweispflicht. Denn alle Wahrscheinlichkeit spreche zunächst dafür, daſs auch die Stelle zu 1140 aus dieser Quelle stamme. Und ich halte nun dafür, daſs Holtzmann der Nachweis gelungen ist, daſs die von Bernheim in jenem Aufsatze geltend gemachten Gründe nicht ausreichend sind, um die Weinsberger Erzählung den Paderborner Annalen abzusprechen. Er zeigt nämlich (S. 458 ff.), daſs sie keinen ausschliefslich staufischen Charakter trägt (der König hält zwar sein Wort, wird aber, indem er das tut, von den welfischen Frauen überlistet), und daſs sie deshalb ganz gut in den welfisch gesinnten Paderborner Annalen gestanden haben könne. Und eben dieser zur Hälfte dem Staufertum abträgliche Charakter der Erzählung vermöchte es recht wohl zu erklären, daſs die Pöhlder Chronik, die ebenfalls auf die Paderborner Annalen zurückgeht, unsere Erzählung nicht bringt, ein Manko, das für Bernheim (wie schon vorher für Waitz) einen entscheidenden Grund bildete, um sie den Paderborner Annalen abzusprechen (a. a. O. S. 245).

Auch Holtzmann glaubt wieder, wie vorher Scheffer-Boichorst und wie Bernheim in seinem Aufsatz v. J. 1875 seine Aufgabe durch die rein quellenkritische Behandlung der Frage in der Hauptsache gelöst. Er meint (S. 462), er könne nun eigentlich die Feder hinlegen. »Denn wenn es feststeht, daſs der Bericht einer vortrefflichen Quelle angehörte und hier nur zwei Jahre (H. macht für den letzten Teil der Pad. Ann. 1142 als Abfassungsjahr wahrscheinlich) nach dem Ereignis aufgezeichnet worden war, so dürfte auch seine Glaubwürdigkeit feststehen, solange nicht seine Unglaubwürdigkeit ausdrücklich nachgewiesen wird.«

Nun hatte aber in der Zwischenzeit Bernheim noch einmal das Wort ergriffen. In einem Aufsatz »Die Sage von den treuen Weibern zu Weinberg« in Raumers Historischem Taschenbuch 6. Folge, 3. Jahrg. (1884), S. 15 ff. hatte er das Problem eben von der Seite der inneren Glaubhaftigkeit her angepackt, während er in seinem Artikel aus dem J. 1875 nur die Beglaubigung der Erzählung geprüft hatte. Ich erwähnte schon im Eingang, daſs die Kritik bald den einen, bald den anderen Weg beschritten hat. Zuletzt vor Bernheim war es Waitz gewesen, der in seiner Kritik der Scheffer-Boichorstschen Aufstellungen in den Gött. Gel. Anz. v. J. 1870 S. 1790/1 die innere Glaubwürdigkeit der Erzählung angezweifelt hatte. Und zwar hatte Waitz an der Kapitulationsbedingung Anstoſs genommen. Er fragte: »Wann ist je eine Kapitulation unter solcher Bedingung erfolgt? Wie sollten die, welche Stadt oder Burg verteidigten, darauf kommen, sie zu stellen? etwa um den König zu betrügen?« Aber es gelingt ihm dann nicht, durch einen Vergleich mit den damals sonst vorkommenden Kapitulationsbedingungen gerade die Bedingungen in unserem Falle als unglaubhaft nachzuweisen. Und doch war er, wie ich glaube, auf dem richtigsten Wege, auf dem allein, wie ich weiter unten zu zeigen versuchen werde, eine wirkliche Lösung unseres Problems möglich erscheint.

Bernheim dagegen gibt diese vorgerückte Position von vornherein preis, wenn er erklärt, wir hätten weder an der Kapitulationsbedingung noch an der listigen Benutzung durch die Frauen Anstoſs zu nehmen. Nur die Ausführbarkeit des Männertransports erregt ihm einige Bedenken (Hist. Taschenb. S. 19): das hätten denn auch spätere Autoren, die die Geschichte nacherzählen, empfunden, und dem durch erklärende Ausschmückungen nachgeholfen. Solchen Ausschmückungen seien aber bekanntermaſsen

vorzugsweise fabelhafte Erzählungen ausgesetzt. Ebenso sei verdächtig, dafs dieselbe Erzählung mit mehr oder weniger Veränderungen später von den verschiedensten Burgen und Städten erzählt worden sei. Das treffe ja allerdings eigentlich nicht die erstmalige Erzählung: aber es komme erfahrungsgemäfs selten vor, dafs ursprünglich wahrhafte Begebenheiten in solcher Weise zu Wandersagen würden. Das letztere sind Ausführungen zu seinem Aufsatz im Hist. Taschenbuch, die Bernheim in seinem Lehrbuch der hist. Methode 1908 S. 353 machte. Auch hier aber hält er daran fest, dafs die Kapitulationsbedingung und die Benutzung durch die Frauen der Wirklichkeit entsprochen haben können: und demgegenüber wollen jene Zweifel noch nicht allzuviel besagen.

Zu diesen beiden indirekten Argumenten fügt er dann aber das wichtigste, das nach seiner Meinung die Lösung unseres Problems enthält, hinzu. Auch dieser Beweis ist ein indirekter. Bernheim nimmt den Bericht des Kölner Chronisten über die Kapitulation von Crema i. J. 1160 genauer unter die Lupe. Er lautet (ed. Waitz S. 102): »Dedit autem imperator facultatem singulis, ut quaeque humero gestare potuissent, efferent; ubi matrona quaedam neglectis opibus virum suum debilem permissu caesaris humeris impositum urbe eduxit.« Auch hier nimmt Bernheim an der Kapitulationsbedingung als solcher keinen Anstofs, der Kölner erzähle sie ebenso wie die anderen, und sie sei ein Faktum (Hist. Taschenb. S. 23, vgl. Lehrbuch a. a. O.). Auffälliger findet er schon die Erwähnung der einen Frau im Gegensatz zu den mannigfachen Szenen beim Auszuge, die die anderen Chronisten, besonders Burchard von Ursperg, schildern. Vor allem aber beanstandet er das ‚permissu caesaris'. Einer solchen Erlaubnis habe es ja damals gar nicht bedurft, da jeder alles tragen durfte. Sie habe Sinn nur unter der Voraussetzung, dafs der Abzug den Männern verboten gewesen sei, nur dann hätte die Frau um eine besondere Erlaubnis bitten müssen, wenn sie ihren Mann tragen wollte. Während nun aber beim Abzug aus Crema eine solche, die Bewegungsfreiheit der Männer beschränkende Bedingung nicht vorhanden gewesen sei, bilde diese die Pointe und den Kern der Weinsberger Erzählung. Offenbar habe also die Weinsberger Bedingung, nach der die Männer nicht abziehen durften, dem Kölner im Geiste vorgeschwebt, als er die eine Cremasker Frau die, für sie absolut überflüssige, Erlaubnis erbitten liefs. Mit anderen Worten: wir belauschen und ertappen nach Bernheim den Kölner mitten in seiner sagenbildenden Arbeit. »Was seine Phantasie bei der Eroberung von Crema nur schüchtern anzudeuten wagte, weil das Ereignis noch zu frisch im Gedächtnis der Zeit lebte, das gestattete er sich ungestraft bei der schon im Dämmerlicht der Vergangenheit liegenden Eroberung Weinbergs mit behaglicher Breite auszuspinnen: aus der einen Frau, die mit Erlaubnis des Kaisers ihren Mann fortträgt, sind die sämtlichen Frauen geworden, welche die — beschränktere — Kapitulationsbedingung ausnutzen, um ihre Männer zu retten, indem sie die Erlaubnis des Kaisers durch ihre erheiternde List gewinnen.« (Hist. Taschenb. S. 24.)

Wie schon Weller in seinem, gleich noch zu besprechenden Aufsatze »Die Weiber von Weinsberg« in den Württ. Vierteljahrsheften für Landesgesch. 1903 S. 119 richtig bemerkt, und wie auch oben schon angedeutet wurde: Bernheim ist weit davon entfernt, einen direkten Nachweis für die Unhaltbarkeit der Weinsberger Erzählung zu führen. Wir dürfen nicht vergessen, dafs an der Spitze dieser seiner Ausführungen der Satz steht: »Möglich an sich ist die Begebenheit immerhin«, nämlich die Kapitulationsbedingung und ihre Ausnutzung durch die Weinsberger Frauen. (Hist. Jahrb. S. 19, vgl. Lehrbuch a. a. O.) Nur weil wir die Entstehung der Erzählung nachzuweisen vermöchten, weil wir nämlich zeigen könnten, dafs der einzige Autor, der sie berichtet, ihr Motiv entlehnt habe einer ähnlichen Begebenheit, und dafs er es willkürlich auf das Weinsberger Ereignis übertragen habe: nur resp. hauptsächlich (vgl. oben Sp. 585/6) deshalb dürften wir die Weinsberger Erzählung nicht für bare Münze nehmen.

Immerhin hatte gerade durch diesen zweiten Aufsatz Bernheims und die Herübernahme seiner Ergebnisse in desselben Verfasers weitverbreitetes Lehrbuch der historischen Methode der Glaube an die geschichtliche Wahrheit unserer Erzählung einen argen Stofs erlitten. Von nun an genügte nicht mehr der blofse Nachweis einer guten Beglaubigung der Erzählung, um sie für die Geschichte zu retten, sondern jeder Forscher, der diesen Versuch wagte, mufste sich auch mit den zuletzt erwähnten Ausführungen Bernheims beschäftigen. Stellten sie auch, wie erwähnt, keine direkte Anzweiflung der Glaubhaftigkeit unserer Erzählung dar, so behaupteten sie doch immerhin ihre fabulöse Entstehung

im Zusammenhang mit dem Cremasker Bericht der Kölner Chronik.

Zunächst ergriff Weller das Wort in dem vorhin angeführten Aufsatz. Was die Beglaubigungsfrage betrifft, so gibt er mit Bernheim die Herkunft unserer Erzählung aus den Pad. Ann. preis, er findet sie aber, im Gegensatz zu Bernheim, auch so gut genug beglaubigt. Denn der Kölner sei gerade in bezug auf das Weinsberger Ereignis ein sehr zuverlässiger Berichterstatter. Es läfst sich nämlich vor Weinsberg in Begleitung des Königs urkundlich nachweisen der Kanzler Arnold, der dann 1151 zum Erzbischof von Köln gewählt wurde und diese Würde bis zu seinem Tode im Jahre 1156 innehatte. Da liege es nahe, dafs der Verfasser der Kölner Königschronik, ein Angehöriger des Domstifts, aus dem Munde des Erzbischofs selbst die Geschichte gehört und nacherzählt habe, oder wenigstens dafs die Geschichte aus dem Munde des Erzbischofs im Kreise der Kölner Domherren sich erhalten und so zur Kenntnis unseres Chronisten gekommen sei (S. 135). So viel ist sicher: Weller hat die Möglichkeit einer guten Beglaubigung unserer Erzählung dargetan, auch ohne dafs sie aus den Paderborner Annalen zu stammen braucht (vgl. Bernheim, Lehrbuch 1908 S. 355). Was dann die von Bernheim behauptete fabulöse Entstehung der Erzählung betrifft, so leugnete Weller eine solche. Die Worte 'permissu caesaris', die der Kölner Chronist bei der Kapitulation von Crema anwendet, seien gänzlich unbedenklich und keineswegs geeignet ihn als Fabulisten bloszustellen. Vielmehr pafsten diese Worte durchaus zu der Kapitulation von Crema. Sie bedeuteten nämlich nicht etwa, dafs die Frau, die ihren kranken Mann heraustrug, sich eine Sondererlaubnis dazu verschaffte, die ja überflüssig gewesen wäre, da jeder alles heraustragen durfte. Es handle sich vielmehr um eine blofse Rekapitulation eben dieser allgemeinen Erlaubnis zum Tragen: da trug eine Frau kraft der allgemein gegebenen Erlaubnis ihren kranken Mann heraus. Mit anderen Worten: nach Weller bildet der Bericht des Kölners über Crema ein in sich abgeschlossenes, aus sich selbst heraus verständliches Ganzes. Und genau dasselbe ist nach Weller mit dem Weinsberger Bericht der Fall. Vielleicht dafs dem Kölner bei der Schilderung des Ereignisses von Crema noch eine gewisse Erinnerung an seine Weinsberger Erzählung, die er ja vorher niedergeschrieben hatte, im Sinne war: von einem umgekehrten Verhältnis, von einer Konstruktion des Weinsberger Falles nach dem Muster des Cremasker Ereignisses, die Bernheim annimmt, finde sich keine Spur. Übrigens zeigten die beiden Fälle nur wenig Verwandtschaft (S. 132). Wie in bezug auf die Beglaubigungsfrage bedeutet m. E. auch in der Interpretation des Kölner Berichtes über Crema die Wellersche Untersuchung einen wesentlichen Fortschritt. Seine Erklärung des 'permissu caesaris' nämlich erscheint mir ungezwungener und natürlicher als die Bernheims. Weller irrt dagegen, wie ich weiter unten glaube zeigen zu können, wenn er gar keine oder nur eine lose Beziehung des Kölner Berichts über Crema auf die Weinsberger Erzählung annimmt. Wir werden im Gegenteil sehen, dafs gerade die Wellersche Deutung, bis in ihre letzten Konsequenzen durchdacht, dazu führt, die allerengste Beziehung des Kölner Berichtes auf den Weinsberger Fall anzunehmen. Auch an der Hand von Wellers Erklärung werden wir, wenn auch von einem anderen Ausgangspunkt her, zu ähnlichem Endergebnis gelangen wie Bernheim.

Und nun ist es an der Zeit, noch einmal auf Holtzmanns Aufsatz zurückzukommen. Dieser enthält, wie wir schon oben sahen, in der Hauptsache eine Polemik gegen den ersten Aufsatz Bernheims. Im Vordergrund stehen die quellenkritischen Fragen, die Frage nach der guten Beglaubigung unserer Erzählung. Bernheim hatte sie schlecht beglaubigt gefunden, weil er sie als »Eigengut« des Kölner Chronisten ansah, Holtzmann sucht sie für den Paderborner Annalisten in Anspruch zu nehmen. Wir sahen, wie Holtzmann mit diesem Ergebnis seine Aufgabe als in der Hauptsache erfüllt betrachtete. Er meint nämlich, dafs damit eigentlich auch schon der zweite Aufsatz Bernheims widerlegt sei. Denn wenn die Erzählung schon in den Paderborner Annalen gestanden habe, dann habe sie natürlich nicht eine blofse Erdichtung des Kölner Chronisten sein können. »Insonderheit beruht Bernheims angeblicher Nachweis von der 'Entstehung unserer Sage' auf der Annahme, dafs die Kölner Königschronik die Erzählung nicht aus den Paderborner Annalen geschöpft habe, und fällt ohne diese Annahme von selbst zusammen« (S. 462). Aber Holtzmann erklärt dann doch »ein übriges« tun und die Einwendungen Bernheims gegen die innere Glaubhaftigkeit der Erzählung auch direkt widerlegen zu wollen. Und in der Tat, es war das für Holtzmann auch schon zur Stütze seiner

quellenkritischen Ergebnisse notwendig. Denn die beiden Aufsätze Bernheims laufen sich ja nicht nur parallel in dem Sinne, dafs der eine ein quellen-, der andere ein sagenkritisches Rüstzeug auffährt, sondern sie stützen sich auch gegenseitig, und insbesondere stützt der zweite den ersten. Zwar konstatiert Bernheim diesen Zusammenhang nicht ausdrücklich in dem zweiten Aufsatz, weil er in ihm die Scheffer-Boichorstsche These bereits als endgültig erledigt betrachtet. Aber es ist ja klar, dafs durch seine Ausführungen über die Entstehung der Sage die Weinsberger Erzählung durch ein neues, besonders enges Band an die Kölner Königschronik gekettet und in demselben Mafse von den Paderborner Annalen losgelöst wird. Holtzmann gibt denn auch weiterhin zu (S. 467): »Aber wer durch die Darlegungen Bernheims überzeugt war, sieht in ihnen vielleicht ein neues, gewichtiges Gegenargument gegen das Ergebnis meiner Quellenkritik.«

Bernheims Behauptung ging dahin: dem Kölner sei bei seinem Bericht über die Kapitulation von Crema der Gedanke an die, dann von ihm auf Weinsberg projizierte, Geschichte von der Weibertreue gekommen, und er habe diese seine Gedanken- bezw. Phantasietätigkeit unfreiwillig verraten durch die Worte 'permissu caesaris', die gar nicht in den Cremasker Zusammenhang hineinpafsten. Wie Weller, läfst es Holtzmann sich angelegen sein zu beweisen, dafs die Worte 'permissu caesaris' keine sinnlose, den Chronisten als Fabeldichter blofsstellende Zutat seien, sondern dafs sie vielmehr recht wohl dem wahren Hergang der Dinge entsprächen. Die Wellersche Erklärung, dafs es sich um eine nochmalige Wiederholung der allgemeinen Erlaubnis handle, lehnt er ab, er hält vielmehr mit Bernheim daran fest, dafs nach dem Berichte des Kölners der Kaiser der Frau eine Extra-Erlaubnis zum Heraustragen ihres Mannes erteilt. Während aber Bernheim folgert: eine solche Erlaubnis war ja damals ganz überflüssig, da nach der von dem Kölner eben vorher gemeldeten Cremasker Kapitulationsbedingung jeder eo ipso alles tragen durfte, kommt Holtzmann zu folgendem Schlufs: der Kölner berichtet nun einmal, dafs die Frau einer besonderen Erlaubnis bedurfte, das ist eine Tatsache, an der nicht zu zweifeln ist. Also mufs in irgendeiner Form das Heraustragen der Männer durch die Frauen verboten gewesen sein. Holtzmann nimmt an, dafs die Weinsberger Übertölpelung für den König (wohl Konrad III.) der Anlafs gewesen war, sich für alle kommenden Fälle vorzusehen: »Das Heraustragen der Männer durch die Frauen war seither [also offenbar auch noch unter Friedrich Barbarossa] verboten. In welcher Form, ist unbekannt; vielleicht, dafs in der Kapitulationsbedingung nur mehr das Heraustragen leblosen Gutes gestattet wurde« (S. 471). Sehr schön, aber man fragt sich nur, warum der Kölner nichts von dieser beschränkenden Kapitulationsbedingung (die, kurz ausgedrückt, einen Dispens nötig gemacht haben würde) sagt. Und man wird geradezu stutzig, wenn man erkennt — unten wird darüber des näheren die Rede sein — dafs gerade der Kölner und nur der Kölner es ist, der den Kaiser eine ganz allgemeine Erlaubnis zum Tragen von allem, was jeder will, erteilen läfst, während alle übrigen Quellen, Otto Morena, die Chronik von Ursperg und Rahewin ausdrücklich von einer Erlaubnis zum Heraustragen leblosen Gutes reden. Das heifst, diese anderen Quellen, sie haben jene Kapitulationsbedingung, von der Holtzmann vermutet, dafs sie seit 1140 gang und gäbe gewesen sei, und mit der seine Erklärung des 'permissu caesaris' vereinbar wäre; gerade der Kölner aber und er allein hat jene ganz allgemeine Bedingung, die es, wie mir scheint, unbedingt ausschliefst, bei dem 'permissu caesaris' an einen Dispens von irgend einem Verbot zu denken, sondern die uns in diesen Worten, wie Weller vorschlägt, eine Wiederholung der bereits in der Kapitulation erteilten allgemeinen Erlaubnis zu sehen zwingt. Holtzmann meint demgegenüber nun freilich (S. 471): »Eine nochmalige Erwähnung der eben erst berichteten allgemeinen Erlaubnis des Kaisers wäre ja vollkommen zweck- und sinnlos.« In der Tat wird es noch einer Vertiefung der Wellerschen Erklärung bedürfen, damit sie voll zu Rechte bestehe. Und die betreffende Untersuchung wird, wie schon oben erwähnt, in bezug auf das Verhältnis der beiden Erzählungen nicht etwa die Konsequenz, die Weller selbst aus seiner neuen Erklärung zog, bestätigen, sondern weit näher den Ergebnissen Bernheims kommen.

Fassen wir zusammen. So wie die Dinge heute liegen, ist die Weinsberger Erzählung weder von der Seite der Beglaubigung noch von der der Glaubhaftigkeit irgendwie ernstlich in

Bezug auf ihren historischen Gehalt erschüttert. Und von ersterer Seite wird das überhaupt nicht mehr gelingen, seit Weller die Möglichkeit einer guten Orientierung auch des Kölner Chronisten nachgewiesen hat. Damit ist die Beglaubigungsfrage zu einer sekundären geworden. Ob Eigengut der Paderborner Annalen oder der Kölner Königschronik: die Geschichte kann, soweit der Gewährsmann in Betracht kommt, die Wahrheit enthalten. Nur durch den direkten Nachweis ihrer inneren Unglaubhaftigkeit kann es gelingen, sie endgültig ins Gebiet der Sage zu verweisen. Einen solchen hat aber Bernheim nicht geführt, er ist gegen Weinsberg gleichsam blofs auf dem Umwege über Crema zu Felde gezogen, und er hat in bezug auf Weinsberg ausdrücklich zugegeben: »Möglich an sich ist die Begebenheit immerhin« (Hist. Taschenb. S. 19, vgl. Lehrbuch 1908 S. 352).

Ich möchte statt dessen in erster Linie einmal die Weinsberger Erzählung selber genau untersuchen. Ich glaube, dafs sich schon dabei, durch einen Vergleich mit den uns sonst bekannten Kapitulationsberichten[1]), ihre Unglaubhaftigkeit ergeben wird. Erst dann soll der eigenartige Bericht des Kölner Chronisten über Crema näher betrachtet werden und zwar sowohl in seinem Verhältnis zu den anderen Quellenberichten über Crema, als in seiner Beziehung zu der von dem Kölner selber vorher berichteten Weinsberger Erzählung. Aus diesen Betrachtungen über Crema wird sich uns eine Stütze ergeben, eine nachträgliche Stütze, für das Resultat, das bereits die unmittelbare Untersuchung des Weinsberger Falles ergab. Auf Grund aller dieser Untersuchungen der Glaubhaftigkeit unserer Erzählung und von diesen Ergebnissen her wird dann auch zu der Überlieferungsfrage Stellung zu nehmen sein.

[1]) S. die vorzügliche Zusammenstellung bei Weller S. 105/6. Es handelt sich um die Ergebung von Arsuf in Palästina i. J. 1101 (Albert von Aachen, hist. Hierosolymitanae exp. Buch VII. c. 54 in den Historiens occidentaux des croisades Bd. IV. S. 542/3); die von Tortona i. J. 1155 (Otto Morena, de rebus Laud. in MG. SS. XVIII. S. 594); die von Crema i. J. 1160 (a. a. O. S. 619, ferner Burchard von Ursperg ed. Pertz S. 37, Kölner Königschronik ed. Waitz S. 102 und Rahewin, gesta Frid. imp. ed. Waitz S. 252: letztere Stelle leider von Weller nicht mit abgedruckt); die des Castel-Leone bei Cremona i. J. 1186 (Böhmer, Acta Imperii selecta Bd. II. Nr. 893, S. 605, Urk. vom 8. Juni 1186). Endlich die eine Sonderstellung einnehmenden Berichte über die Einnahme von Spoleto 1155 und Trezzo 1158 (Chron. v. Ursperg S. 24, 27).

Es handelt sich in unserer Erzählung um eine 'deditio'. Was zunächst im allgemeinen diesen Rechtsakt betrifft, so scheinen mir die Ausführungen von Waitz, Deutsche Verfassungsgesch. Bd. VI.[2] S. 589 und Vogeler, Otto von Nordheim in den Jahren 1070—83, S. 113—18 nicht erschöpfend. Sie führen aus, dafs die deditio als solche gleichbedeutend mit einer Übergabe auf Gnade und Ungnade war. Öfters wird dann aber doch auch eine, die Tragweite einer solchen deditio kennzeichnende Bestimmung hinzugesetzt, z. B. heifst es bei der Ergebung Herzog Ernsts zu Ulm 1027 bei Wipo c. 20 (ed. Bresslau S. 31): deditio sine omni pactione (vgl. Holtzmann, Wipo und die schwäb. Weltchronik Neues Archiv f. ält. d. Gesch.kunde Bd. 35, S. 83, Anm. 1). Ähnlich bei der Übergabe von Trezzo (vgl. die Anm. vor. Spalte): '(cives) in deditionem accepit, sicut uti vellet'. In allen diesen Fällen verwirkten diejenigen, die eine solche Übergabe vollzogen, vorerst einmal alle Rechte, auch ihr Leben. Nur soweit sie der König ausdrücklich zurückgewährte, gewann der einzelne diese Güter wieder. Anders war es dagegen, wenn keine solche bedingungslose, sondern eine bedingungsweise Übergabe erfolgte. Dann begab sich der siegreiche Herrscher im voraus der Gewalt, die ihm durch die volle deditio zugefallen sein würde, und garantierte durch einen Vertrag den sich Ergebenden einen Teil ihrer Rechte. Einem solchen Vertrage pflegten längere Verhandlungen voranzugehen. So geschah es bei der Übergabe von Arsuf in Palästina 1101, von Tortona 1155 und bei der von Crema 1160 (hierüber am präzisesten der, in eben diesem Jahre seinen Bericht niederschreibende Rahewin, der von dem Abschlufs eines 'pactum' berichtet, verwischter Otto Morena und die Ursp. Chron.; nach der Kölner Königschronik sieht es geradezu so aus, als ob erst die Übergabe und dann die Erlaubnis des Königs erfolgt wäre, vgl. das Zitat auf Sp. 582). Während es sich also in diesen Fällen für den König um die Eingehung einer vertragsmäfsigen Verpflichtung handelte, vollzog er, wenn er bei unbedingter deditio solche Konzessionen gewährte, einen Gnadenakt, den zu vollziehen oder zu unterlassen in seinem freien Belieben stand.

Fragen wir uns nun, zu welcher der beiden, eben unterschiedenen Kategorien von Übergaben die Weinsberger Kapitulation, wie sie in der Kölner Königschronik berichtet wird, zu zählen sein würde, so denke ich: zur ersten. Zu-

nächst wird die 'deditio' berichtet, dann die Konzession, die den Frauen 'ibi repertis' mit 'regali liberalitate' gewährt wird. Daraus, dafs die Konzession sich ausschliefslich an die Frauen richtet, geht hervor, dafs die Männer nach Deditionsrecht in der Gewalt des Königs blieben. Das ganze erinnert an den eben zitierten Fall von Trezzo, wo der Kaiser zunächst die unbedingte, hier durch ein 'sicut uti vellet' gekennzeichnete volle Ergebung der Bürger entgegennimmt und dann 'de regia benignitate' den Weibern und Kindern freien Abzug gewährt ('conservari censuit').

Die allgemeine rechtliche Natur der Weinsberger deditio wäre also, nach unserem Bericht, gewesen eine Übergabe auf Gnade und Ungnade, die für die Männer endgültig war, für die Frauen durch einen freien Gnadenakt des Königs gemildert wurde. Anstatt von einer »Kapitulationsbedingung« wird deshalb im folgenden zur Vermeidung von Mifsverständnissen nur von einer bei der Kapitulation erteilten Vergünstigung geredet werden.

Demnach erscheint die Weinsberger Kapitulation, von der Seite der allgemeinen Rechtsform, in der sie sich vollzog, angesehen, durchaus unverfänglich. Bleibt sie es, wie Weller und Holtzmann behaupten und Bernheim zugibt (Hist. Taschenb. S. 19, vgl. Lehrbuch 1908, S. 352), auch dann, wenn wir den Gnadenakt des Königs genauer analysieren? Allerdings müssen hier schon Weller und Holtzmann selber eine Besonderheit der bei unserer deditio gewährten Vergünstigung einräumen. Wir kennen nämlich zwar einerseits Fälle, in denen blofs den Frauen freier Abzug gewährt wird — aber da ist nicht von einer Beförderungserlaubnis (der Kürze halber sei dieser Ausdruck gestattet) die Rede, und andrerseits Fälle, in denen eine solche Erlaubnis zum Tragen erteilt wird — aber an alle Kapitulanten, Männer und Frauen. Und es ist ja auch wohl verständlich, dafs im ersteren Falle jene Erlaubnis zum Tragen wegfiel: hier, wo die Männer auf Grund des ungemilderten Deditionsrechts das harte Schicksal der Gefangenschaft oder sogar des Todes traf, konnten die Frauen (und Kinder) froh sein, auch nur Leben und Freiheit durch des Kaisers Gnade zurückzuerhalten. (Die Chronik von Ursperg über die Eroberung Spoletos 1155, ed. Pertz S. 14: 'Imperator .... Spoletum applicuit, quam dimicando succendit et funditus evertit, parvulis tamen ac mulieribus iussu imperatoris sine laesione liberatis'. Übrigens handelt es sich hier, wie man sieht, um eine Eroberung mit bewaffneter Hand. Der Fall gehört streng genommen nicht in unseren Zusammenhang. Wohl dagegen jener Bericht des Urspergers über die Ergebung von Trezzo i. J. 1159, S. 27: der Kaiser . . . . . [cives] in deditionem accepit, sicut uti vellet. Ac ipse de regia benignitate mulieres et parvulos conservari censuit, predam vero castri militibus suis distribuit . . . . . '). Die Annahme Wellers (S. 106), dafs in diesen beiden Fällen über den Bericht des Urspergers hinaus den Frauen auch jene Beförderungserlaubnis erteilt worden sei, wie in dem Weinsberger Bericht, und dafs uns dies nur nicht ausdrücklich überliefert worden sei, hat an sich etwas durchaus Einleuchtendes. Die nebensächlichere Erlaubnis hätte angesichts der Hauptsache: der Gewährung von Leben und Freiheit keine Erwähnung gefunden. Aber die Vermutung Wellers wird, wie mir scheint, in dem Fall von Trezzo durch die letzten, vorhin zitierten Worte des Chronisten geradezu ausgeschlossen, und auch bei der Eroberung Spoletos scheint das 'sine laesione' darauf hinzudeuten, dafs aufser Leib und Leben nichts geschenkt wurde. Bemerkenswert ist doch auch, dafs sich der Ursperger Chronist bei dem Bericht über die Kapitulation von Crema im Jahre 1160 für die dort erteilte Erlaubnis zum Tragen ganz besonders interessiert zeigt (S. 37). Ich meine also, dafs wir es auf alle Fälle in dem Weinsberger Bericht mit einer Kombination zweier, bei sonstigen Kapitulationen nur gesondert vorkommender Vergünstigungen zu tun haben: 1. des ausschliefslichen Abzugsrechts der Frauen und 2. der sonst nur bei Abzug von Männern und Frauen erteilten Beförderungserlaubnis. Und so ganz selbstverständlich und unanstöfsig, wie Holtzmann S. 468 9 sie findet, will mir bereits diese Kombination nicht vorkommen. Vor allem deshalb, weil nun zu dieser Ungewöhnlichkeit noch eine Fülle anderer Eigenartigkeiten des Weinsberger Berichts hinzukommen, die sich aus einem weiteren Vergleich mit den uns sonst bekannten Kapitulationsberichten ergeben.

Erstens. Überall sonst, wo eine Beförderungserlaubnis erteilt wird, geschieht das akzidentiell. Das Hauptgewicht wird, wie das ja auch natürlich und der rechtlichen Bedeutung der deditio als einer Übergabe auf Gnade und Ungnade konform ist, auf die Gewährung von Leben und Freiheit gelegt. Das 'exire-debere' ist überall die Hauptkonzession: bei dem Bericht Otto Morenas über Tortona, desselben über Crema,

des Urspergers und Rahewins über Crema. Am klarsten drückt sich letzterer aus. 'Erat autem pactum tale, quod Cremenses civitatem dederent, ipsique, vita sibi indulta, cum coniugibus et liberis quovis eundi facultatem haberent, de rebus suis, quantum quisque semel humeris efferre posset, secum exportaret'. Ähnlich heifst es in dem Bericht Alberts von Aachen über Arsuf ausdrücklich, die Belagerten hätten gebeten: 'quatenus salva vita sanisque membris cum rebus suis ab urbe eis liceret exire'. Nur in der Weinsberger Erzählung (und, wie wir später sehen werden, in dem Bericht der Kölner Königschronik über Crema) ist ausschliefslich von einer Beförderungserlaubnis die Rede. Und zwar von einer Erlaubnis für die Frauen allein. Gerade in dem Weinsberger Fall würde man aber, mehr noch als in jenen anderen Fällen, erwarten, dafs die Gewährung von Leben und Freiheit als Hauptsache, dagegen die Beförderungserlaubnis nur akzidentiell Erwähnung fände. Denn nach der Weinsberger Kapitulation sollen ja die Männer in der Gewalt des Königs geblieben sein: das allein Naturgemäfse wäre also gewesen, im Gegensatz dazu als Vergünstigung für die Frauen in erster Linie die Gewährung von Leben und Freiheit zu statuieren. So wie wir es in den Fällen von Spoleto und Trezzo gesehen haben. Statt dessen findet sich nur die, durchaus sekundäre, Beförderungserlaubnis, nicht aber die Gewährung von Leben und Freiheit an die Frauen, deren Männer dem Kaiser verfallen blieben. Man wird vielleicht einwenden: in der Wirklichkeit könne ja recht wohl in erster Linie der freie Abzug, etwa das 'exire salva vita' (Arsuf) gewährt worden sein, es liege nur eine Nachlässigkeit des Berichterstatters vor, der Selbstverständliches beiseite gelassen habe. Ich erwähnte schon oben die umgekehrte Annahme Wellers in bezug auf Spoleto und Trezzo: dort sei in Wirklichkeit aufser der Freiheit auch die Beförderungserlaubnis erteilt worden, letztere sei in den Berichten nur nicht ausdrücklich erwähnt. Diese Annahme, die dann freilich gegenüber den Quellenberichten nicht aufrecht zu erhalten war, bezeichnete ich als durchaus möglich, weil dann über der Hauptsache eine Nebensache nicht Erwähnung gefunden hätte. Hier im Weinsberger Fall würde aber das Umgekehrte vorliegen: die Hauptsache, die Gewährung von Freiheit und Leben, wäre unterdrückt worden zugunsten einer demgegenüber ganz nebensächlichen Konzession. So wird man nicht an ein zufälliges Vergessen glauben mögen, und sieht man genau hin, so merkt man auch die Absicht. Die Erlaubnis wird überhaupt gar nicht zugunsten der Frauen selber, zugunsten ihrer eigenen Personen erteilt, sondern zugunsten dessen, was sie auf den Schultern würden forttragen können. Nicht auf die Person, sondern auf die Funktion kommt es an, die Funktion des Tragens nämlich.

Zweitens. Ziehen wir noch einmal die Fälle von Trezzo und Spoleto zum Vergleich heran, so sind dort beidemale neben den Frauen auch die Kinder erwähnt. Die Ausnahmebestimmung gilt für Frauen und Kinder. Im Weinsberger Fall ist nur von den Frauen die Rede. Hier ist nun wirklich das Manko auf Kosten des Berichterstatters gesetzt worden. Holtzmann sagt S. 469 Anm. 1: »Auch vor Weinsberg dürften nicht nur die Frauen, sondern auch die Kinder freien Abzug erhalten haben«. Und gewifs ist es an sich möglich, dafs hier der Bericht hinter der Wirklichkeit zurückbleibt. Aber sollte man nicht, nachdem einmal der Verdacht einer Zuspitzung der Erzählung auf das Forttragen der Männer durch die Frauen rege geworden ist, annehmen, dafs die Weglassung der Kinder damit zusammenhing? Dafs diese deshalb beiseite blieben, weil sie ihrerseits zu dem Beförderungsgeschäft untauglich waren, ja weil sie, zum Teil selbst der Fortschaffung bedürftig, als Konkurrenten für die auf eine Beförderung durch die Frauen angewiesenen Männer erscheinen mufsten, und weil somit der Gedanke an sie störend auf die Einbildungskraft des Lesers gewirkt haben würde. Unser Vertrauen in die Glaubhaftigkeit des Berichtes als Ganzes betrachtet, wird dadurch jedenfalls abermals verringert. Die eine Auffälligkeit unterstreicht die anderen und wird ihrerseits durch diese unterstrichen.

Drittens. Wir kommen zu den eigentlichen Adressaten, für die nach unserem Bericht die Erlaubnis zum Tragen bestimmt ist. Es sind nicht etwa die Frauen im allgemeinen, nein, 'matronis ac ceteris feminis ibi repertis', den Ehegattinnen und den übrigen Frauen, die sich dort fanden, gilt die Konzession. Ich frage: welchen realen Zweck in aller Welt hätte es wohl für den König haben sollen, die Frauen bei der ihnen erteilten Erlaubnis in diese beiden Kategorien einzuteilen? Aus sich heraus ist diese uns von dem Berichterstatter aufgetischte Bestimmung schlechterdings unerklärlich. Die Erklärung ergibt sich dann allerdings sofort, wenn wir den Bericht über die

Anwendung, die sie findet, hinzuziehen. Da kehren die beiden Kategorien fein säuberlich wieder. Denn es heifst, dafs die Frauen sowohl auf die Treue ihrem Gatten gegenüber als auf die Rettung der übrigen bedacht, die Männer herabgetragen hätten 'tam fidei maritorum quam sospitati caeterorum consulentes'. Wir sehen also, wie auch in dieser Beziehung die Kapitulationsbedingung unseres Berichtes von vornherein auf die Tragfähigkeit der Frauen zugespitzt ist. Nur wenn sie von vornherein als künftige Trägerinnen der Männer gedacht waren, hatte jene Bestimmung Sinn: sie enthielt im voraus einen Lasten-Verteilungsplan. Dafs eine solche Bestimmung nie in Wirklichkeit erlassen worden sein kann, ist ohne weiteres klar. Wir befinden uns im heiteren Lande der Fabel.

So viel ist nach dem bisher Gesagten sicher: unser Bericht über die Weinsberger deditio verdient nicht den Glauben, den ihr selbst Bernheim nicht versagen will, sondern das von Waitz geäufserte, wenn auch nicht stichhaltig begründete Bedenken : »Wann ist je eine Kapitulation unter solchen Bedingungen erfolgt« erscheint jetzt nur zu gerechtfertigt.

Doch es liefse sich vielleicht einwenden: gewifs, der Bericht steckt voll innerer Unwahrscheinlichkeiten, aber darum brauchten wir doch das Ereignis selbst noch nicht anzuzweifeln. Ergänzen wir die vom Berichterstatter nicht erwähnte Gewährung von Leben und Freiheit, tun wir die Kinder zu den Frauen hinzu, streichen wir die Unterscheidung der Frauen in Gattinnen und Nichtgattinnen — so kommt doch schliefslich eine ganz plausible Vergünstigung zustande? Auch dann bleibt jedoch eine Unwahrscheinlichkeit, und zwar handelt es sich hier um ein Minus, das unter keinen Umständen dem Berichterstatter zur Last fällt, sondern das die Konzession unbedingt enthalten haben mufs, wenn anders der ganze Vorfall überhaupt denkbar erscheinen soll. Ich meine das Fehlen eines Beförderungsobjektes in der Beförderungserlaubnis. Ganz abstrakt heifst es: sie bekamen die Erlaubnis, 'ut quaecque humeris valerent, deportarent'. Anders in der analogen Bestimmung sonstiger Kapitulationsberichte (ein Unterschied, dessen Bedeutung den bisherigen Forschern entgangen zu sein scheint). Da pflegt ausdrücklich gesagt zu werden, dafs es sich um die Erlaubnis handelt, leblose Objekte zu tragen. So in dem Bericht Otto Morenas über Tortona 1155 (cum omnibus rebus, quas ipsi portare possent), so in dem Berichte desselben Otto Morena, der Ursperger Chronik und Rahewins über Crema (Otto Mor.: 'totam suppellectilem suam amittebant, nisi quantum una vice poterant deferre; Burch.-Ursp.:, ... exirent nec de rebus vel facultatibus quicquam asportarent, nisi ....'; Rahewin: de rebus suis quantum quisque semel humeris efferre posset secum exportaret'. Über den Bericht der Kölner Königschronik zu Crema, der, wie sich zeigen wird, für das wirkliche Geschehen nicht in Betracht kommt, wird weiter unten die Rede sein). Auch in dem Bericht Alberts von Aachen über Arsuf wird erst ausführlich erzählt, dafs die Einwohner um freien Abzug 'cum rebus suis' baten; wenn dann der König den Bürgern die Erlaubnis zum Abzug erteilte 'cum omnibus quae collo deferre possent', so war nach den vorausgegangenen Verhandlungen unmifsverständlich, dafs es sich eben um das Tragen von Gegenständen handelte. Nur in einem Falle ist gar nicht von einem Objekt des Tragens die Rede: bei der Ergebung des Castel-Leone (damals Castel-Manfredo) bei Cremona 1186, da heifst es a. a. O.: 'et illi de castro exierunt portantes secum, quod una vice portare potuerunt'. Gewifs könnte man auf Grund der letzteren Stelle behaupten: auch in Weinsberg sei eine solche abstrakte Bestimmung möglich gewesen. Aber ich meine: einen Ausnahmefall stellt doch die Bestimmung in Castel-Leone immerhin dar. Das Normale war offenbar, dafs entweder in der Vorschrift ausdrücklich die Sachen, das Gerät als Beförderungsobjekt bezeichnet wurden, oder dafs zwar die Vorschrift abstrakt lautete, dafs sie aber ihre einzigmögliche, unumgängliche Interpretation in vorangegangenen Verhandlungen fand, wie in Arsuf. Und ferner: was wir in einem durchaus einwandfreien, unkomplizierten Bericht, wie dem über Castel-Leone ohne weiteres hinnehmen, selbst wenn es eine Ausnahme ist, das werden wir im Rahmen des komplizierten und uns bereits aus vielen anderen Gründen verdächtigen Weinsberger Berichts nicht so ohne weiteres für bare Münze nehmen. Denn selbst wenn wir von den Unwahrscheinlichkeiten absähen, die zur Not auf das Konto des Berichterstatters gesetzt werden könnten: die Weinsberger Kapitulation würde unter allen Umständen bereits dadurch eine Sonderstellung unter den uns sonst bekannten ähnlichen Kapitulationen einnehmen, dafs hier die Beschränkung des Abzugs auf die Frauen und eine Beförderungserlaubnis, die sonst nur getrennt vorkommen, zusammenträfen. Und dazu käme noch, wie eben gezeigt,

in der abstrakten Fassung der Beförderungserlaubnis eine weitere Besonderheit.

Nimmt man nun aber gar den Weinsberger Kapitulationsbericht genau hin, so wie er uns vorliegt, ohne Galvanisierungsversuche durch Zutaten und Abstriche —, wie das bisher allgemein geschehen ist, und mit einem gewissen Recht, da es ja der einzige Bericht ist, der vorhanden ist — dann sind der Unwahrscheinlichkeiten so viele, dafs wohl die allerschärfsten Zweifel an der geschichtlichen Tatsächlichkeit dessen, was uns der Chronist über die Ergebung von Weinsberg erzählt, berechtigt erscheinen dürften. Durch eine geschickte Kombination verschiedener sonst getrennt vorkommender, Bestimmungen, durch kühne Verkürzungen und Erweiterungen wird diejenige Deditionsbestimmung geschaffen, die Spielraum für die Anwendung der Weiberlist bot. Auch wenn sie Eigengut der Paderborner Annalen wäre, müfsten wir sie, auf Grund des Vergleiches mit ähnlichen Berichten der damaligen Zeit, für unglaubhaft erklären. Und wir müfsten das tun, auch wenn es keinen Bericht des Kölners über Crema gäbe!

Ehe wir auf letzteren eingehen, noch einige Worte über die Anwendung, die die Weinsberger Frauen von der ihnen gewährten Vergünstigung nach unserem Bericht gemacht haben. Wir sahen schon oben, dafs dieser, indem er nur von der Erlaubnis an die Frauen berichtet, stillschweigend das Schicksal der Männer durch die deditio besiegelt sein läfst. Wir haben also in bezug auf sie als den Willen des Königs anzunehmen, dafs sie in seiner Gewalt bleiben sollten (vgl. oben Sp. 582). Ausdrücklich erwähnt wird nur der Gnadenakt, die Erlaubnis des Königs, die dahin lautete: die Frauen, verheiratete und unverheiratete, dürfen alles, was sie auf ihren Schultern halten können, mit sich forttragen. Indem die Frauen nun mit ihren Männern abzogen, konnte der König sich entweder auf seine zwar nicht ausdrücklich erklärte, aber durch die Beschränkung der Erlaubnis auf die Frauen genügend deutlich gewordene Willensmeinung, dafs die Männer in seiner Gewalt bleiben sollten, berufen; oder aber er konnte die wörtliche Interpretation der den Frauen erteilten abstrakten Beförderungserlaubnis, die die Möglichkeit zum Forttragen auch von Menschen und damit zur Umgehung des stillschweigenden Verbotes des Abzugs der Männer gewährte, anerkennen, indem er es bei dieser Erlaubnis — auf Kosten jenes Verbots — sein Bewenden haben liefs. Konrad hätte nun letzteres getan, indem er erklärte, es bleibe bei dem einmal gegebenen königlichen Worte. Wenn es dagegen nach Herzog Friedrich gegangen wäre, würde der König sich auf jenes Verbot versteift haben. Wir werden weiter unten sehen, wie wichtig diese Feststellung ist für die richtige Deutung des Berichts der Kölner Königschronik über Crema.

Wir kommen jetzt auch unsrerseits zu dem schon von Bernheim unternommenen Versuche, die Entstehung der Weinsberger Sage zu erklären. Er versucht es bekanntlich durch Heranziehung des Berichts der Kölner Königschronik über Crema. Aber auch hier läfst Bernheim merkwürdigerweise die »Kapitulationsbedingung« unangetastet, er nimmt nur an der Anwendung Anstofs, die sie der Kölner finden läfst. Und doch zeigt nun bereits der vom Kölner für Crema berichtete Kapitulationsmodus, wenn wir ihn mit den Berichten der anderen Quellen über denselben Vorgang betrachten, ein höchst eigenartiges Gepräge, eine abstrakte, verkürzte Form, die ebenso sehr von den anderen Berichten über Crema abweicht, wie sie der Weinsberger Erzählung des Kölner Chronisten gleicht. Zunächst eine Konfrontation des Kölner Berichts über Crema mit demjenigen Rahewins:

Rah. Erat autem pactum tale,	Col. Dedit autem imperator facultatem singulis,
quod Cremenses civitatem dederent, ipsique, vita sibi indulta, cum coniugibus, ac liberis quovis eundi facultatem haberent, de rebus suis quantum quisque semel humeris efferre posset, secum exportaret.	ut quaeque humero gestare potuissent, efferrent.

Sodann die Erzählungen des Kölners einerseits über Crema, andrerseits über Weinsberg.

Cr. Dedit autem imperator facultatem singulis, ut quaeque humero gestare potuissent, efferrent;	W. Matronis ac ceteris feminis ibi repertis hac regali liberalitate licentia concessa, ut quaeque humeris valerent, deportarent.
ubi matrona quaedam, neglectis opibus virum suum debilem . . humeris impositum urbe eduxit	Quae . . . . obmissa suppellectili descendebant viros humeris portantes.
permissu caesaris (von mir an den Schluls gerückt).	Duce vero Friderico . . contradicente, rex . . . dixit regium verbum non decere immutare.

Im Gegensatz also zu dem Bericht Rahewins über Crema, den wir oben als den am besten beglaubigten bezeichnen konnten, mit dem Otto

Morena und die Ursperger Chronik übereinstimmen, und der zugleich der innerlich glaubhaftere, lebenswahrere ist, in Parallele dagegen mit dem Bericht derselben Kölner Königschronik über Weinsberg schweigt letztere zu 1160 davon, dafs den Cremaskern das Leben geschenkt und die Erlaubnis erteilt sei, mit Weib und Kind zu gehen, wohin sie wollten. Nach dem Kölner wurde ihnen einzig und allein die ominöse Beförderungserlaubnis erteilt, die bei den anderen Chronisten neben den anderen Konzessionen Erwähnung findet. Und während bei allen anderen Chronisten als Beförderungsobjekt ausdrücklich res, facultates, suppellectilis angegeben ist, findet sich beim Kölner jene abstrakte Erlaubnis, die wir aus desselben Chronisten Weinsberger Erzählung kennen. Und wie dort erscheinen auch hier die »Dinge« erst bei der Anwendung der erteilten Erlaubnis und zwar in derselben Form des ablativus absolutus. Der Unterschied zwischen den beiden Bestimmungen, wie sie sich beim Kölner finden, besteht nur darin, dafs 1160 alle, 1140 blofs die Frauen eine (allgemeine) Beförderungserlaubnis erhalten. Wenn wir nun schon bei der Weinsberger Bestimmung, die uns lediglich der Kölner Chronist berichtet, auf Grund eines Vergleichs mit Berichten über andere ähnliche Begebenheiten aufs höchste wahrscheinlich machen konnten, dafs sie so in Wirklichkeit nicht gelautet habe, können wir hier in bezug auf Crema auf Grund eines Vergleich mit besser verbürgten und glaubhafteren Berichten über dasselbe Ereignis geradewegs behaupten, dafs damals in Wirklichkeit gar nicht von einer derartigen Konzession, wie sie uns der Kölner auftischt, die Rede gewesen ist. Weder bezog sie sich auf das Tragen, noch lautete sie so abstrakt, wie wir das nach dem Bericht des Kölners annehmen müfsten. Wie kam nun der Kölner zu diesem, seinem Bericht? Dafs gerade ihm unter allen Berichterstattern die wichtigste und so naheliegende Kapitulationsbedingung, die Gewährung von Leben und Freiheit, unbekannt gewesen sein sollte, werden wir nicht annehmen wollen. Ebensowenig dafs er, wenn er sie einmal kannte, die Hauptsache über die Nebensache vergessen hätte. Und was die Beförderungserlaubnis betrifft, so ist es ebenfalls zum mindesten äufserst unwahrscheinlich, dafs er allein ihre Beziehung auf leblose Gegenstände nicht gekannt haben sollte. Auch liegt ja doch in dem 'neglectis opibus' ein Eingeständnis des Chronisten, dafs er recht wohl wufste, dafs die Erlaubnis in erster Linie auf das Tragen von leblosen Gegenständen berechnet war. Und dafs er sie recht wohl in dem Obersatz hätte erwähnen können — wenn er nur gewollt hätte. Ich glaube also, dafs schon diese Erwägungen eine absichtliche Verkürzung der wirklichen Begebenheit durch den Kölner wahrscheinlich machen. Und schon jetzt dürfte auch darauf hinzuweisen sein, dafs dabei die Rücksicht auf die Weinsberger Erzählung mafsgebend war. Denn diese beruht ganz und gar darauf, dafs den Frauen das abstrakte Tragen erlaubt war, nicht blofs die Beförderung von Gegenständen. Wenn wir nun die Cremasker Erzählung des Kölners gerade in bezug auf diesen springenden Punkt der Weinsberger Erzählung von den übrigen Berichten über Crema abweichen und mit der Weinsberger Erzählung übereinstimmen sehen, so liegt die Vermutung nicht fern, dafs diese Abweichung zu dem Zwecke der Anpassung an den Weinsberger Fall geschehen sei.

Aber der volle Beweis einer solchen absichtlichen Zuschneidung des Cremasker Falles für die Zwecke der Weinsberger Erzählung wird sich erst ergeben, wenn wir die Anwendung mit in Betracht ziehen, die der Kölner seine Cremasker Bestimmung finden läfst. Hier hat schon Bernheim die Beziehung zu dem Weinsberger Fall aufgedeckt. Auch da unterscheidet sich, wie Bernheim zeigt, der Bericht des Kölners in etwas von den übrigen Berichten über Crema und ähnelt seinem eigenen über Weinsberg. Während nämlich insbesondere der Ursperger Chronist breit ausmalt, wie gar mancher von der Erlaubnis, seinen Hausrat mit fortzutragen, keinen Gebrauch gemacht habe, weil er lieber einen kranken Angehörigen mitgenommen habe: eine Frau ihre kleinen Kinder, ein Mann sein krankes Weib oder umgekehrt usw., bringt der Kölner blofs die Erzählung von einer Frau, die ihren kranken Mann forträgt. Zeigt nun schon die Ursperger Erzählung eine starke rhetorische Ausschmückung, so bedeutet die Hervorhebung der einen Frau, die ihren Mann wegträgt, geradezu, wie Bernheim, Lehrbuch a. a. O. betont, einen charakteristischen Schritt zur Sagenbildung. Denn was bei den übrigen Berichterstattern nur als allgemeines Vorkommnis unter mancherlei ähnlichen Situationen geschildert werde, sei hier als einzelstehendes Erlebnis einer bestimmten, wenn auch ungenannten Person erzählt. Und deutlich ist auch bei dieser Auswahl die enge Beziehung zu dem Weinsberger Fall. Ganz besonders aber hat dann Bernheim, wie wir schon

oben sahen, das 'permissu caesaris' als Beweis für eine Beziehung des Kölner Berichts über Crema auf den über Weinsberg in Anspruch genommen. Auch ich halte diese Worte für einen solchen Nachweis sehr geeignet, blofs möchte ich, wie schon oben bemerkt, die Beziehung der beiden Stellen aufeinander in etwas anderer Weise begründen. Nach der Erklärung Bernheims würde 'permissu caesaris' bedeuten, dafs, kurz ausgedrückt, die betreffende Frau dispensiert worden wäre von einem Verbote, Männer herauszuschaffen. Da nun aber an der Spitze des Kölner Berichts über Crema eine ganz allgemeine Erlaubnis steht, von keinerlei Verbot die Rede ist, meint Bernheim, dem Kölner habe im Geiste bereits die Weinsberger Kapitulationsbedingung vorgeschwebt, bei der eine solche Dispensation von einem Verbote durchaus am Platze wäre. Das ist nun aber keineswegs der Fall. Ja, wenn die Kapitulationsbedingung in der Weinsberger Erzählung so ausgesehen hätte, wie Bernheim sie hier charakterisiert, wenn nämlich in ihr »der Abzug der Männer und also das Hinausschaffen eines Mannes nicht gestattet gewesen wäre«, — dann würde allerdings eine Frau, die nun doch ihren Mann hinausschaffte, um eine Dispensation von diesem Verbot haben nachsuchen müssen. Es würde dann die licentia zum Tragen, die Beförderungserlaubnis, die den Frauen gewährt wurde, eine Klausel enthalten haben, die das Hinausschaffen der Männer ausschlofs: man wird am einfachsten an eine Beschränkung der Beförderungserlaubnis auf Sachen (eine Einfügung der Worte 'de rebus'), wie das sonst vorkommt, denken. Es ist aber klar, dafs, wenn die Bedingung in der Weinsberger Erzählung so gelautet hätte, und wenn die Frauen erst um eine Dispensation von einem Verbot, die Männer herauszuschaffen, hätten einkommen müssen, dann die »Pointe« der berühmten Erzählung völlig verloren ginge; von einer List der Weiber könnte dann keine Rede sein. Nein, die Weinsberger Erzählung enthält, wie wir oben schon feststellten, zwar auf der einen Seite das — stillschweigende — Verbot des Abzugs für die Männer, aber andrerseits eine unverklausulierte Generalerlaubnis zum Forttragen von allem und jedem für die Frauen. Auf diese gestützt trugen sie die Männer fort, und nicht sowohl ein Dispens war es, den nach unserem Berichte der König ihnen erteilte, als vielmehr eine Bekräftigung seines Wortes, nämlich der den Frauen erteilten Generalerlaubnis. In Wirklichkeit lag darin natürlich zugleich ein Verzicht auf die Durchführung des, in der Beschränkung der Erlaubnis auf die Frauen liegenden, Verbots des Männerabzugs. Aber einen Dispens von diesem Verbot hätten nur die Männer nötig gehabt: die Frauen dagegen brauchten sich nur auf die ihnen (in Parallele mit dem für die Männer geltenden Verbot) erteilte Generalerlaubnis zum Tragen zu berufen, die die Möglichkeit des Forttragens auch der Männer gewährte. Nicht eine Ausnahme von der Regel, sondern Einhaltung der, einmal gesetzten, Regel durch den König, nicht neue Wortgabe, sondern striktes Halten des gegebenen verlangten und erreichten sie. Nur bei einer beschränkten Beförderungserlaubnis (de rebus!) hätten auch die Frauen eines Dispenses bedurft, dann wäre aber die Erzählung ihres Witzes beraubt.

So hat sich gerade als das Charakteristikum der Weinsberger Erzählung erwiesen, dafs es für die Frauen keines Dispenses von einem Verbote bedurfte, um die Männer fortzutragen, sondern vielmehr nur der Bekräftigung der einmal erteilten allgemeinen Beförderungserlaubnis. Vermittels dieser Bekräftigung schob der König zugleich das den Männern geltende Abzugsverbot, das an und für sich der den Frauen erteilten Erlaubnis die Wage zu halten geeignet war, beiseite. Wie wenn wir nun das 'permissu caesaris' zu 1160 ganz analog als eine Wiederholung der vom Chronisten an die Spitze gestellten allgemeinen Beförderungserlaubnis auffafsten, so wie Weller zuerst vorschlug? Aber trifft nicht Holtzmann mit seinem Einwand das richtige (S. 471), dafs ja eine nochmalige Erwähnung der eben erst erteilten allgemeinen Erlaubnis zweck- und sinnlos sei? Freilich, einen eigentlichen Zweck hat eine solche Bekräftigung in dem Cremasker Zusammenhang nicht. Denn damals gab es ja kein Verbot des Männerabzuges, das es gegolten hätte durch die Bestätigung der den Frauen erteilten allgemeinen Beförderungserlaubnis zu annullieren. Vielmehr stand, wenn, wie die Frauen, so auch die Männer abziehen durften, nichts im Wege, wenn eine Frau ihren kranken Mann heraustragen wollte. Faktisch und ethisch interessant, erscheint eine solche Tat angesichts der von dem Kölner berichteten Cremasker Kapitulationsbedingung juristisch total belanglos. Das 'permissu caesaris' im Sinne einer Wiederholung der allgemeinen Erlaubnis stände also zwar nicht im Widerspruch mit der vom Kölner

berichteten Kapitulationsbedingung, wie es nach der Bernheimschen (und Holtzmannschen) Erklärung der Fall wäre, erschiene jedoch, blofs in dem Cremasker Zusammenhang betrachtet, nicht recht erklärlich. Aber sofort ändert sich die Sache, wenn wir den Weinsberger Fall heranziehen, wenn wir, hierin Bernheim folgend, annehmen, dafs der Chronist bei dem 'permissu caesaris' an den Weinsberger Fall gedacht habe. Dann begreifen wir sofort, weshalb der Chronist die Worte hier einschiebt. Denn die ganze Weinsberger Erzählung beruht, wie wir sahen, auf der Voraussetzung, dafs eine ganz allgemeine Erlaubnis zum Tragen erteilt wurde, und dafs die Frauen eine legitime Anwendung von der Erlaubnis machten, als sie ihre Männer fortschafften. Wir sahen ferner, wie der Kölner im Gegensatz zu allen sonstigen Berichten über Crema, die Beziehung der Beförderungserlaubnis auf Sachen beiseite läfst, und wie so jene abstrakte Beförderungserlaubnis entsteht, die wir auch in der Weinsberger Erzählung finden und durch die allein die List der Weiber möglich wird. Genau so nun, wie er durch die abstrakte Cremasker Erlaubnis die grundlegende Voraussetzung der Weinsberger Erzählung herstellte, fügte er bei der Anwendung, die er die Cremasker Erlaubnis finden läfst, bei der Beförderung des kranken Mannes durch die Frau die Worte 'permissu caesaris' hinzu: um damit zu betonen: auch die Weinsberger Weiber haben kraft der einmal ihnen erteilten allgemeinen Erlaubnis gehandelt. Alles kam ihm darauf an, an einem Exempel zu zeigen, dafs solch' eine abstrakte Beförderungserlaubnis, wie er sie 1160 den Kaiser erteilen läfst, für diejenigen, an die sie gerichtet war, die Möglichkeit enthielt, aufser Sachen auch Lebendiges zu tragen und dementsprechend für den, der sie erteilte, die Notwendigkeit, eine solche Anwendung seitens der Kapitulanten ohne weiteres zu gestatten. Er wollte mit dem 'permissu caesaris' betonen: die Frau war berechtigt, das zu tun, sie hielt sich dabei im Rahmen der allgemeinen Erlaubnis. Mochte eine derartige Konstatierung für die Verhältnisse, wie sie 1160 lagen, eine Banalität bedeuten: mit Bezug auf den Weinsberger Fall erschien dem Chronisten die Feststellung: bei einer abstrakten Beförderungserlaubnis darf auch die Frau ihren Mann tragen, äufserst wichtig, denn die Nutzanwendung lautete: auch die Weinsberger Frauen machten trotz der gröfseren Komplikation ihres Falles nur einen legalen Gebrauch von der ihnen erteilten allgemeinen Beförderungserlaubnis, auch sie handelten 'permissu caesaris'. Es bleibt danach bei der Feststellung Bernheims, dafs wir durch das, in den Cremasker Zusammenhang nicht restlos aufgehende, 'permissu caesaris' auf die Spur der Absicht des Chronisten geführt werden, einer Absicht, die wir auch bereits aus der Verkürzung der Cremasker Kapitulationsbestimmung als solcher entnehmen zu dürfen glaubten. Es ist aber klar, dafs diese Auffassung, der Chronist habe die Cremasker Kapitulationsbestimmung absichtlich auf den Weinsberger Fall zugeschnitten, gestützt wird durch das, demselben Zwecke dienende, aber aus dem Cremasker Zusammenhang herausfallende 'permissu caesaris'. Beides, die abstrakte Kapitulationsbestimmung und das 'permissu caesaris' hängt eng zusmmmen, korrespondiert sich. Wenn nun das 'permissu caesaris' nur mit Rücksicht auf Weinsberg seinen Platz gefunden hat, so auch die abstrakte Erlaubnis an der Spitze des Kölner Berichts.

Im übrigen bleibt bei dieser Erklärung die Möglichkeit bestehen, dafs der Kölner Chronist die Weinsberger Erzählung bereits in den Paderborner Annalen vor sich hatte. Er hätte dann seinerseits an der Glaubhaftigkeit der Geschichte gezweifelt, und, um sie zu stützen, nach ihrem Muster sich aus der Geschichte der Cremasker Kapitulation sozusagen eine Hilfskonstruktion zurechtgezimmert. Aber sehr viel wahrscheinlicher dürfte die umgekehrte Annahme sein, zu der bereits Bernheim sich geführt sah, dafs der Kölner, den wir die Cremasker Kapitulationsgeschichte an der Hand der sonstigen Berichte über sie gleichsam vor unseren Augen zustutzen und verkürzen sehen, nach dem Muster dieser seiner Konstruktion auch die noch viel interessantere und kompliziertere Weinsberger Erzählung erfunden hat, zumal er für diese letztere unser einstiger Zeuge ist. Man bedenke folgendes: die Weinsberger Erzählung erschien uns in sich unglaubhaft. Sie ist nur in der Kölner Königschronik überliefert. Von einer, ganz ähnliche Unwahrscheinlichkeiten enthaltenden, Geschichte, die dieselbe Chronik zum Jahre 1160 bringt, läfst sich durch den Vergleich mit anderen Berichten über dasselbe Ereignis aufs deutlichste zeigen, dafs sie von dem Chronisten auf Kosten der Wahrheit konstruiert ist. Der Schlufs liegt nahe, dafs er erst recht die, sonst nirgends bezeugte, überdies viel verwickeltere Weinsberger Geschichte konstruiert hat. Und zwar denke ich, dafs er sich dabei aufser der Cremasker

Vorgänge auch einer gewissen Weinsberger Wirklichkeit bedient hat. Wie der Kölner Bericht über Crema aus wirklichen Geschehnissen abstrahiert ist, so dürften auch seinem Bericht über Weinsberg gewisse tatsächliche Ereignisse zugrunde gelegen haben. Die Möglichkeit echter mündlicher Tradition hat ja Weller dargetan (s. Sp. 587, vgl. Bernheims Lehrb. 1908. S. 335, s. auch Dietrich Schäfer in Hist. Vierteljahrsschrift 1903, S. 559: »Als völlig unhistorisch wird man die Erzählung in Zukunft nicht mehr ablehnen«). Und da möchte ich annehmen, dafs der wahre Weinsberger Königsei lafs einfach eine Befreiung der Frauen und Kinder statuierte, also ähnlich lautete, wie etwa die Verfügungen von Spoleto und Trezzo (vielleicht stand auch die Bestimmung in solcher Form schon in den Paderborner Annalen: vgl. das 'parvulis tamen ac mulieribus iussu imperatoris sine laesione liberatis' in dem Berichte über Spoleto mit der Bestimmung in der Weinsberger Erzählung). Die verkürzte Cremasker Wirklichkeit hätte der Kölner dann mit dem echten Kern der Weinsberger Begebenheit, vielleicht dem einzigen ihm bekannten Fall einer Freilassung blofs der Frauen ohne die Männer, zu der uns vorliegenden Erzählung verschmolzen [1]).

[1]) Einer gütigen Andeutung von Exzellenz Brunner folgend möchte ich mit ein paar Worten der Ähnlichkeit nachgehen, die sich zwischen der Pointe der Weinsberger Erzählung des Kölner Chronisten und einem Motiv in Gotfrieds von Strafsburg »Tristan und Isolde« findet. Man weifs, wie es Isolde gelingt, das Ordal des glühenden Eisens zu bestehen »ohne dafs die Glut sie brennt«. (Gesang 24.) Sie läfst sich bei der Ankunft in Karliun, wo das Gottesurteil stattfinden soll, von Tristan, der sich dort, als Mönch verkleidet, auf ihre Bitte eingefunden hat, ans Land tragen und diesen so zu Falle kommen, dafs er vor aller Augen ihr zur Seite in ihren Armen liegt. So kann sie beim Ordal schwören, dafs sie nie an der Seite eines anderen Mannes gelegen habe, als an der jenes unbekannten Pilgers. Ganz wie nun Marke und die Seinen in Karliun den scheinbar harmlosen Träger passieren lassen, so gibt der König in Weinsberg den Weibern die scheinbar harmlose Erlaubnis, ihrerseits zu tragen. In Wirklichkeit ermöglicht dort das Getragenwerden durch den Mönch und sein Hinstürzen die Rettung Isoldens bei dem Ordal, hier die Erlaubnis zum Tragen die Rettung der Männer. Wie Isolde sich bei der Leistung des Eides darauf berufen kann, sie habe nur in den Armen eines, unter seiner Traglast zusammengebrochenen Mönches gelegen (während sie in Wirklichkeit in denen Tristans lag, mit dem sie auch sonst schon vertraut war): so die Weiber von Weinsberg, wenn sie ihre Männer fortschafften, darauf, dafs sie nur von der ihnen erteilten Erlaubnis zum Tragen Gebrauch machten (obgleich die Männer eigentlich die Burg nicht verlassen durften). Preis der Weiberlist hier wie dort und in beiden Fällen Dichtergabe im Erfinden von, um mit Gotfried zu reden »windwendigen« Voraussetzungen für das Gelingen solcher List!

Wäre hiermit einigermafsen das Richtige getroffen, dann wäre auch die Frage nach der Quelle der berühmten Weinsberger Erzähluug zugunsten der Kölner Königschronik, zuungunsten der Paderborner Annalen gelöst. Als das schlagendste Argument zugunsten der letzteren ist immer erschienen der Umstand, dafs der 'Dux Fridericus' ohne nähere Bezeichnung in unserer Erzählung auftaucht. Holtzmann (S. 461) glaubt das nach dem Vorgang von Scheffer-Boichorst nur durch die Annahme erklären zu können, dafs wir blofs die zweite Hälfte des, dem Kölner vollständig vorliegenden, Originalberichtes der Paderborner Annalen vor uns hätten; in dem ersten Stück, von dem man annimmt, dafs es uns in dem Bericht der Pöhlder Chronik über die Schlacht bei Weinsberg erhalten sei, wäre der Herzog mit vollem Titel genannt gewesen; der Kölner hätte, obwohl er nur das zweite Stück brachte, seine Vorlage, die hier den vollen Titel nicht wiederholte, unverändert gelassen und auf diese Weise sei es zu erklären, dafs er den Herzog Friedrich, den er längere Zeit nicht erwähnt hatte, unvermittelt als simplen 'dux Fridericus auftreten lasse. Aber ein ähnlicher Fall findet sich in der Kölner Königschronik zum Jahre 1130 (S. 67). Auch da ist der Herzog zum letzten Mal zu Beginn des Jahres 1128 (S. 65) als Herzog von Schwaben erwähnt worden, alle möglichen Ereignisse liegen dazwischen, und doch heifst es dann im J. 1130 einfach: 'coniunx ducis Friderici'. Und wird Friedrich etwa das nächste Mal hinter unserer Erzählung, beim Bericht über 1143 (S. 79), wo er doch erst recht lange nicht genannt ist, mit seinem vollen Titel angeführt? Dafs ferner der Chronist nicht sagt, woher Friedrich kommt, erklärt sich einfach daraus, dafs er, wie die Betrachtung des Weinsberger Berichtes zeigte, nur die Weibergeschichte erzählen will, nur die Rolle, die darin Friedrich spielt, interessiert ihn. Von den sprachlichen Argumenten aber, die für die Zugehörigkeit unserer Erzählung zu den Paderborner Annalen sprechen sollen (Holtzmann S. 461), liefse sich ohne Mühe nachweisen, dafs sie — auch Bernheim ist dieser Ansicht — nichts weniger als zwingend sind.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Paul Lehmann [Privatdoz. f. lat. Philol. des Mittelalters an der Univ. München], Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Biblio-

theken und Handschriften. [Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters begr. von Ludwig Traube. IV, 1.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1912. IX u. 237 S. 8°. M. 10.

Seinem 1908 erschienenen Buch über Franciscus Modius hat Paul Lehmann jetzt als Habilitationsschrift diese Untersuchung über Johannes Sichart folgen lassen; in Anordnung, Methode und Vortrefflichkeit der Leistung zeigen beide Arbeiten die engste Verwandtschaft. Verschieden ist die Zeit, der die behandelten Männer angehören: Modius gehört in die zweite, Sichart in die erste Hälfte des 16. Jahrh.s; ebenso verschieden ist, trotz aller Verwandtschaft, der Stoff, den sie bearbeiten: Sichart hat nur Ausgaben geschaffen, deren gröfster Teil editiones principes sind; zwei von diesen sind, da die benutzten Handschriften verloren gegangen, sogar die einzigen Textquellen der betreffenden Texte geworden; kritische Auseinandersetzungen dagegen, wie sie das Hauptwerk des Modius, seine Novantiquae lectiones, umfafst, hat Sichart nie geschrieben. Aber in dem einen sind sie einander gleich, dafs sie auf handschriftlicher Grundlage ihre Arbeiten aufbauen und in deren Auffindung und Ausnutzung ihre Hauptaufgabe sehen, und darum bilden in den beiden Büchern L.s die mit bewundernswerter Stoffbeherrschung und aufserordentlicher Sorgfalt und Umsicht geführten Untersuchungen über die benutzten Bibliotheken neben der eigentlichen Biographie den wichtigsten und ausgiebigsten Teil. Auch das Buch über Sichart soll ein Beitrag zur Überlieferungsgeschichte antiker und frühmittelalterlicher Literatur und zur Geschichte mittelalterlicher Bibliotheken sein, und diese Aufgabe hat es in ebenso glänzender und uneingeschränkter Weise gelöst wie das über Modius: es ist wie dieses ein schöner Beweis dafür, dafs die grofsen Anregungen Ludwig Traubes weiter wirken in seinem Sinn.

Bisher war Sicharts Arbeit genauer bekannt und behandelt nur auf juristischem Gebiet; G. Mandrys Schrift ist die Grundlage für Stintzings treffliche Darstellung in der Geschichte der deutschen Rechtswissenschaft. Diese Tätigkeit, deren Hauptinhalt in Sicharts Praelectiones in libros codicis Justiniani nach seinem Tode zuerst 1565, zum zweiten Mal von Fr. Modius 1586 zusammengefafst ist, hat L. nur kurz behandelt, dagegen kommt durch ihn jetzt zum ersten Mal dessen philologische Bedeutung zu voller Geltung, und auch für diese hat L. bisher unbekannte Quellen herangezogen: die handschriftlich erhaltene vita Conrad Humbrachts, eines Schülers Sicharts, und 10 Briefe, die er mit 4 bisher schon vollständig und einem bisher nur im Regest bekannten abdruckt. Als Philologe ist Sichart nur während seines Baseler Aufenthaltes (1524—1530) tätig; seine für Cratander, Bebel, Adam und Heinrich Petrus bearbeiteten Ausgaben sind 1526—1530 erschienen; L. zählt nicht weniger als 24 auf, dreimal so viel als bisher bekannt waren. Noch manche mag zu diesen hinzukommen, da in diesen Basler Frühdrucken die Herausgeber auf den Titeln meist nicht genannt waren: ich wage die Vermutung, dafs auch Beda De schematibus et tropis sacrarum literarum (Basel 1527), von dem der Druckherr Adam Petrus sagt, dafs ihm der Text durch eine Lorscher Handschrift geliefert sei, von Sichart herausgegeben ist. L. gibt bei den Drucken, die in der Münchener Hof- und Universitätsbibliothek vorhanden sind, nur diesen Nachweis: für den Quintilian, der dort fehlt, wird nur Göttingen angeführt; er findet sich auch in Gotha; zu Ovid (n. VI) bemerke ich, dafs wir von ihm einen Antwerpener Nachdruck von 1529 (freilich enthält er trotz des Titels nur mett. und fasti) besitzen. Es ist wirklich bewundernswert, was Sichart in jenen fünf Jahren geleistet hat, auch wenn, was L. selbst S. 77 ff. für Bernens. 263 = Argentoratensis Sichardi und Casselanus theol. 4° 3 = Fuldensis Sichardi (vgl. auch S. 148) nachweist, der Druck für viele direkt nach den Handschriften gemacht ist. Von den von L. aufgefundenen Erstausgaben Sicharts führe ich an die Papstbriefe in Clementis recognitiones, Hesychius in Leviticum, fragmenta ex epigrammatis Ovidii — Plm. IV 176, 1—10. 11—20 — am. III 5 hat nicht zuerst Sichart ediert; das somnium findet sich in der Aldina Navageros von 1515 und in der Juntina 1519 (De medicamine faciei. Nux. Somnium), und schon Domenico Mario Negri hat das Gedicht und zwar an der ihm in den ältesten Handschriften angewiesenen Stelle, in der ed. princeps soll es nach II 5 stehen — Panegyricus in Pisonem (die von Sichart benutzte Lorscher Handschrift, die einzige, die das Gedicht vollständig enthielt, ist verloren; Bährens hat Sicharts Ausgabe nicht die gebührende Wichtigkeit für den Text gegeben), Philippus in Job, (Philonis) Antiquitates biblicae, die meisten der in der Grammatikerausgabe von 1527 edierten Stücke, Chromatius in Matthaeum, Symmachi apologeticus, und Ecclesiae orientalis liber ad Symmachum, Sedulius Scottus in epistolas Pauli, Breviarium Alarici und Stücke der Agrimensoren, die zahlreichen Kirchenschriftsteller, die unter dem Titel Antidotum contra haereses die erste patristische Sammlung bilden (= n. XVII, S. 57—60), Philastrius, über den L. eine trefflich orientierende Beurteilung in seiner Auseinandersetzung mit Marx bietet, Beda de rerum natura und circuli paschales, Cassiodori und Hermanni Contracti chronicon, des Aurelian tardae passiones, für die

Sicharts Druck wie für den panegyricus in Pisonem jetzt die einzige Textquelle ist, Oribasius, die leges Riboariorum, Alemannorum, Baioariorum. Bedenkt man, dafs zu diesen Erstausgaben noch Drucke des Justin, Prudentius, Ovid und Quintilian und zahlreiche Nachdrucke hinzukommen, so hat man ein Bild von der Fülle Sichartscher Leistung. Im Geist des Erasmus, mit dem übrigens besonders enge Beziehungen nicht nachweisbar sind, hat Sichart als Freund des Beatus Rhenanus und des Joachim Camerarius seine Kritik durchaus in engstem Anschlufs an die Überlieferung gehalten; eine Textänderung machte er, wie er in der Einleitung zum Quintilian sagt, nur duce exemplari, sine quo usque eo nihil putamus tentandum esse in veterum monumentis, ut nec ullam pestem studiis ducamus maiorem. Aus solcher Auffassung stammte und wuchs der Eifer, den Sichart auf die Auffindung und Benutzung neuer Textesquellen verwendet; er wurde darin durch ein Privileg Erzherzog Ferdinands in ausgiebigster Weise unterstützt; ebenso durch Einsicht an Ort und Stelle, wie durch Entleihung und Abschriften anderer Gelehrten hat er die Handschriften benutzt. In diesem Zusammenhang gibt L. eine Darstellung der Bibliotheken von Augsburg, Basel, Fulda, Hersfeld, Lorsch, Mainz, Murbach, Schönau, Sponheim, Strafsburg und Trier, sowie der Privatbibliotheken Dalbergs in Ladenburg und des Matthias von Saarburg (S. 191 ff.): dieser beiden Männer bibliothekarische Bedeutung erhält erst durch L.s Behandlung das rechte Licht. Die Geschichte aber all der aufgezählten Bibliotheken wird durch L.s auf umfassendsten und gründlichsten Studien beruhende Behandlung eine Fundgrube reichster Belehrung; bei jeder berichtet er über ihre Benutzung vom 15. Jahrh. an; ihre jetzt zerstreuten Bestände stellt er in mustergültiger Weise zusammen; an diese vorangeschickten Bemerkungen knüpft er an, was sich über die von Sichart aus ihnen benutzten Handschriften und die auf sie gegründeten Ausgaben sagen läfst. Ich hebe besonders hervor, was L. über Fulda, Lorsch, Mainz, Murbach und Trier beibringt, weil dies geradezu Meisterstücke bibliotheksgeschichtlicher Forschung sind, und füge ein paar Kleinigkeiten hinzu. Die einzige ehemals Lorscher Handschrift in Paris (cod. lat. 16668 früher Sorbonne 1476) ist schon im Anfang des 16. Jahrh.s der Klosterbibliothek entfremdet gewesen; sie hat den Eintrag Ex Steinbach: — D. Marquardi restitutum MDXXII. Für Mainz ist zu bemerken, dafs in Gotha nicht 54, wie L. nach Falck angibt, sondern 69, vielleicht 72 Mainzer bezw. Mainz-Hallenser Handschriften sich finden, und dafs diese von Mainz zunächst nicht nach Gotha, sondern nach Weimar gebracht worden sind; der S. 160 erwähnte Polyglottendruck, den Carl von Lothringen nach Mainz geschenkt hat, befindet sich jetzt in Gotha.

Gotha. R. Ehwald.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

15. Febr. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Harnack las über die Geschichte eines programmatischen Worts Jesu (Matth. 5, 17) in der ältesten Kirche. Der Spruch Jesu, dafs er nicht gekommen sei, das Gesetz aufzulösen, sondern zu erfüllen, ist für die älteste Christenheit, die sehr bald die Gesetzesbeobachtung bei sich einstellte, ein schweres Problem gewesen. Deshalb hat sie an den Spruch eine grofse Arbeit gesetzt; auch haben Versuche nicht gefehlt, ihn durchgreifend zu korrigieren. Beruhigung trat erst ein, als man den Kern des Gesetzes mit dem natürlichen Sittengesetz identifizierte und auch sonst Unterscheidungen im Begriff des Gesetzes machte. In dem Gedanken, dafs die Liebe die Vollendung des Gesetzes sei, blieb die Kirche aber dem Sinne Jesu nahe.

2. Hr. Sachau legte vor Bd. 2, T. 2 der von der Akademie unternommenen Ausgabe des Ibn Saad, hgb. von F. Schwally, Leiden 1912.

15. Febr. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Auwers.

1. Hr. Penck las: Über die Schliffkehle. Oberhalb des Trograndes bezeichnet die Schliffkehle in den glazial ausgestalteten Alpentälern das Einsetzen einer neuen starken glazialen Erosion. In der Mont-Blanc-Gruppe ist dieselbe am »Plan« im wesentlichen durch kleine Nebengletscher des grofsen Arvegletschers bewirkt worden, die wie Kargletscher wirkten und ihr Hintergehänge untergruben. In der Regel jedoch gehört die Schliffkehle zu den Unterschneidungsformen des Haupttalgletschers, und ihr Auftreten ist mit einer starken Zerrüttung des Gesteines durch glaziale mechanische Verwitterung in Zusammenhang zu bringen. Die Schliffkehle gehört dann zu den Formen der selektiven Erosion, der Trog zu denen der dirigierten.

2. Hr. Prof. Braun in Königsberg, dem vor längerer Zeit von der Klasse die Mittel zu einer Studienreise nach den Fär Oern bewilligt wurden, berichtet über die Veröffentlichungen, zu denen seine dortigen Untersuchungen Anlafs gegeben haben, mit Einsendung der neuesten: Über die Brustflosse der Wale. Von Dr. Arnold Kunze. (S.-A. aus den Zoolog. Jahrbüchern 1912.)

In der am 17. Februar abgehaltenen zweiten Winterversammlung der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Strafsburg sprach Herr P. Laband über die Entwicklung der Landesverfassung von Elsafs-Lothringen. Zu Mitgliedern wurden gewählt die Strafsburger Professoren Heinisch, Klostermann, Küchler, Laqueur, Plasberg, Schultz, Schultz-Gora, Stapper, Störring, Uhlenhuth, Wenckebach; der Kurator der Universität Exz. Dr. Back, Geh. Reg.- und Schulrat Dr. Christian Ernst in Metz und Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Hecker, Direktor der Hauptstation für Erdbebenforschung in Strafsburg. Herr Schwartz berichtete über die Fortschritte der Herausgabe der Konzilienakten; Herr Dr. Marc hat für das Werk zahlreiche photographische Aufnahmen von Handschriften auf Patmos gefertigt. Von den »Schriften« der Gesellschaft sind vier weitere erschienen.

Neu erschienene Werke.

Specimina codicum latinorum Vaticanorum colleg. Fr. Ehrle et P. Liebaert. [Tabulae in usum scholarum editae sub cura Iohannis Lietzmann. 3.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. Geb. M. 6.

G. Leidinger, Verzeichnis der wichtigsten Miniaturen-Handschriften der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek München. München, Riehn & Tietze. M. 0,70.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 15. Jahrg. 29, 2. Fr. W. Frhr. v. Bissing, Ägyptische Weisheit und griechische Wissenschaft. — P. Cauer, Soll die Homerkritik abdanken? — H. Lucas, Der betende Knabe des Boldas. — F. Kuberka, Über den Begriff historischer Gröfse. — G. Brandes, Henrik Pontoppidan. — H. Philipp, Historische Geographie und Interpretation von Schriftstellern. — O. Behaghel, Zu Wilhelm Meisters theatralischer Sendung.

Nord und Süd. 2. Februarheft. E. Katz, Friedrich Naumann. — H. Roscoe, Deutschland und England. — M. Ritzenthaler, Georg V., König von England. — A. Polly, Chinesische Wirren. — J. Goldberg, Die staatliche Kranken- und Unfallversicherung in der Schweiz. — E. Bernstein, Sozialismus und Regierung. — I. Goldziher, Der marokkanische Grofsscherif und seine englische Gattin. — M. Gg. Zimmermann und P. Nauen, Die Koloristen und die Maler. — A. Babillotte, Hermann Bang. — A. Strindberg, Die Stadt Thofeth. Einakter. — G. Falke, Königin Dagmars Tod. Ballade. — O. von Schütte, Richtet nicht (Forts.). — Rundschau.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Max Meinertz [ord. Prof. f. neutest. Exegese an der Univ. Münster], Das Lukasevangelium. [Biblische Zeitfragen gemeinverständlich erörtert. Ein Broschürenzyklus, herausgegeben von J. Nikel und I. Rohr. 3. Folge, Heft 2.] Münster, Aschendorff, 1910. 46 S. 8°. M. 0,60.

In seinem Beitrag zu den »Biblischen Zeitfragen« macht Meinertz die Leser mit dem 3. Evangelium bekannt. Wie das der Charakter der Sammlung erheischt, erörtert er die Probleme in populärer Form und vom positiv-katholischen Standpunkt aus. Der erste Abschnitt stellt das Wichtigste über die Person des Lukas aus Geschichte und Legende zusammen. Der zweite über »die Echtheit des Lukasevangeliums« macht sich die neusten Verhandlungen zu Nutze und verwertet vor allem die Arbeiten von Hawkins, Harnack, Hobart im Interesse der Bestätigung der traditionellen Auffassung von dem Verfasser. Das 3. Kap. »die Quellen des Evangeliums« unterscheidet mündliche Gewährsmänner, Paulus, den Herrnbruder Jakobus, Petrus, mit dem Lukas in Rom zusammengetroffen sein mufs (S. 17), auch wohl Zachäus u. a., denen die Herrnmutter beizugesellen M. Bedenken trägt, und schriftliche Quellen, Luk. 1. 2 (gegen Harnack), das Markusevangelium und noch andere Schriften. Die Paulusbriefe hat Lukas nicht gebraucht, da sie ihm nichts versprachen, was ihm nicht schon der persönliche Verkehr mit dem Meister gegeben hatte (S. 22 f., 28). An Beeinflussung durch Josephus ist keinesfalls zu denken. Das 4. Kap. charakterisiert unsern Evangelisten als gewissenhaften, auf Genauigkeit bedachten Geschichtsschreiber, als paulinischen Universalisten, als Herold von Barmherzigkeit, Liebe und Freude. Bestimmt war sein Buch zunächst für »Exzellenz« Theophilus, weiterhin aber für die gesamte (paulinische) Gemeinde. Die im fünften Abschnitt erörterte »Glaubwürdigkeit des Evangeliums« empfängt ein glänzendes Zeugnis, das sich auch auf alle textkritisch angefochtenen Stücke erstreckt. Dabei äufsert M. seine Zweifel an der Blafsschen These über Codex D.

In eine Kritik dieser Aufstellungen, die schon so oft bekämpft und nicht minder häufig verteidigt worden sind, erneut einzutreten, hat keinen Wert. Ich müfste ihnen in fast allem wesentlichen widersprechen. Was die Form angeht, so hätten sich einzelne Wiederholungen und Unsauberkeiten wie gleich S. 4 Lukus und *σύνεργος* wohl vermeiden lassen. Was S. 28 über *διασκορπίζειν* gesagt wird, ist mindestens höchst mifsverständlich gefafst, da es nur so verstanden werden kann, als käme die Vokabel nach Meinung des Verf.s im N. T. lediglich an drei Stellen im Lukasevangelium vor.

Marburg/Hessen. Walter Bauer.

Julius Baumann [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Göttingen], Eine neue Nachfolge Jesu oder Moralchristen und Wissenschaftsfreunde. Berlin, Franz Wunder, 1910. 48 S. kl. 8°. M. 0,75.

Dieses kleine Büchlein, das dem »Weltkongrefs für freies Christentum und religiösen Fortschritt« gewidmet ward, stellt den Versuch dar, der Religion den Weg zu einer höheren (der III.) Stufe der Religion und Moral zu weisen (S. 32). Interessant ist sein Versuch, die Mafsstäbe »der realen Wissenschaft« an das Christentum anzulegen. Vor dieser Kritik bestehen die Berichte der drei ersten Evangelien mit ihren historischen Angaben über das Leben Jesu, nicht aber »alle Auffassungen, die Jesus von sich selbst hatte« (S. 10), da alle herkömmlichen Religionen im wesentlichen »geglaubte Poesie« seien. — Der Hauptgedanke der interessanten Schrift ist der, dafs das »Eigentümliche in Jesus«, »der helfende Zug«, »der Dienst an den Schwachen« und die Nächstenliebe, auch ohne die Begründung auf das Christentum festzuhalten sei (S. 26). So versteht Baumann unter der »neuen Nachfolge Jesu« die »den wissenschaftlichen Ergebnissen

der Neuzeit angepafste Nächstenliebe« (S. 43), indem er behauptet, dafs die auf der »realen« Wissenschaft ruhende Moral »noch viel strenger« sei als die christliche. — Die sehr gedrängt geschriebene, viel Gelehrsamkeit enthaltende Schrift stellt den inneren Lebensertrag eines Philosophen dar, der durch die wissenschaftliche Arbeit den Glauben an Gott (»der mathematisch-mechanischen Intelligenz«) (S. 27) hindurchgerettet hat und nun mit Wärme sein Glaubensbekenntnis darbietet (S. 47), das freilich ein persönliches bleiben wird, da, wie die Erfahrung lehrt, die wissenschaftliche Religion stets noch weniger Werbekraft bewiesen hat, als die philosophischen Systeme, geschweige denn die positiven Religionen, die, wie die mächtige Ausbreitung der Heidenmission in der Gegenwart beweist, durchaus noch nicht im Absterben begriffen sind. Auch beweist die Entwicklung Fr. W. Foersters, die, ihren Ausgangspunkt bei dem nimmt, was B.s Endergebnis ist, und die nunmehr zu der alten Nachfolge Jesu gelangt ist, welche Anziehungskraft das ursprüngliche, nicht durch das Sieb »realwissenschaftlichen« Denkens destillierte Christentum auch auf den wissenschaftlich gebildeten Menschen der Gegenwart heute noch ausübt.

Darmstadt. H. Matthes.

Liturgische Texte: VII. Die preufsische Agende im Auszug. VIII. Die sächsische Agende im Auszug. Herausgegeben von Hans Lietzmann [ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Jena]. [Kleine Texte für theologische und philologische Vorlesungen und Übungen, hgb. von Hans Lietzmann. 70. 75.] Bonn, A. Marcus und E. Weber, 1911. 42; 36 S. 8°. Je M. 0,80.

Vielleicht kann die Herausgabe solcher kurzer Agendenauszüge einem höheren Zweck noch dienen, als dem eines Hilfsmittels für Vorlesungen. Denn solche billigen Textausgaben können es jedem Geistlichen leicht ermöglichen, einen Einblick in den gegenwärtigen liturgischen Zustand der evangelischen Kirchen sich zu verschaffen. Bisher mufste man sich teuere Kirchenagenden kaufen, und daran liegt es, dafs der Geistliche im allgemeinen nur die Agende seiner eigenen Landeskirche kennt.

Alt-Friedland. Walter Wendland.

Paul Wernle [ord. Prof. f. neue Kirchengesch. an der Univ. Basel], Einführung in das theologische Studium. 2., verb. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. XV u. 524 S. 8°. M. 7.

Es spricht für den hohen wissenschaftlichen Wert und zugleich die grofse praktische Brauchbarkeit des Wernleschen Werkes, dafs es bereits nach zwei Jahren in neuer, gründlich durchgearbeiteter Auflage erscheinen konnte. Vornehmlich einige Abschnitte der systematischen Theologie (»Wesen der Religion«, »Wesen des Christentums«, »christliche Ethik« u. a.) haben Umgestaltungen und Erweiterungen erfahren, andere Kapitel sind gekürzt worden. Der Verf. will kein Erbauungsbuch liefern, so sehr ihm das lebendige Verständnis des Evangeliums Jesu am Herzen liegt, sondern er will theologische Bildung und Sachkunde vermitteln, vor allem aber in das geschichtliche Studium der Theologie einführen, das »uns Schein und Wesen in dem radikalen Unterschied ihrer Wirkungen klar« zu machen vermag. Dementsprechend ist der erste Teil des Werks, die »historische Theologie«, besonders ausführlich gehalten; knapper, aber immerhin eingehend genug ist die »systematische Theologie« behandelt. Die deutschen Theologiestudierenden können sich glücklich schätzen, einen solchen Führer durch ihr gesamtes Arbeitsgebiet zu besitzen, wie ihn keine andere Wissenschaft zurzeit in gleicher Vollendung aufzuweisen hat.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Theologische Bibliothek: B. Bartmann, Lehrbuch der Dogmatik. 2. Aufl. — J. Kardinal Hergenröthers Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte. Neu bearb. von J. P. Kirsch. 5. Aufl. I. Bd. Freiburg i. B., Herder. M. 14; 11,40.

G. Rauschen, J. Marx, J. Schmidt, Illustrierte Kirchengeschichte. 4. Heft. München, Allg. Verlags-Gesellschaft. M. 0,60.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 23, 2. Theobald, Die Bedeutung des kleinen Katechismus Luthers für die innere Bildung des deutschen Volkes. — Winkler, Die sittlichen Ideale der Gegenwart und die Ethik Jesu. — W. Schmidt, Das Weltproblem vom positivistischen Standpunkt aus (Forts.). — Ed. König, Biblische Heilsgeschichte und Israels Erwählung.

Biblische Zeitschrift. 10, 1. E. Mader, Das altkanaanitische Heiligtum in Gezer. — J. Göttsberger, Zu Ex. 35, 7ff. nach der LXX. — S. Euringer, Die ägyptischen und keilinschriftlichen Analogien zum Funde des Kodex Helciae (4 Kg. 22 u. 2 Chr. 34). Ill. — S. Landersdorfer, Der Gottesname יהוה in den Keilinschriften. — H. Jeannotte, Les »capitula« du Commentarius in Matthaeum de saint Hilaire de Poitiers. — M. Kohlhofer, Die eschatologische Inhaltseinheit der Apokalypse. I.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Alfred Kühtmann, Zur Geschichte des Terminismus. Wilhelm von Occam, Etienne Bonnot de Condignac, Hermann v. Helmholtz, Fritz Mauthner. [Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Richard Falckenberg. Heft 20.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1911. VIII u. 127 S. 8°. M. 4,20.

In der Geschichte des Universalienproblems hat die Entstehung des Terminismus, der jüngeren Form des Nominalismus, noch nicht die abschliefsende Bearbeitung erfahren, die ihr wegen ihrer umfassenden Bedeutung zukommt. Es ist daher ein grofses Verdienst der vorliegenden,

fleifsig und scharfsinnig geschriebenen Untersuchung, an vier typischen Vertretern des Terminismus (W. von Occam, Condillac, v. Helmholtz, Mauthner) sowohl die Arten als die Stufen dieser charakteristischen Teilerscheinung des Nominalismus in eindringender Forschung darzustellen. Die tüchtige Arbeit des kenntnisreichen Verf.s wird ohne Zweifel eine sichere Grundlage für eine weitere erschöpfende Darlegung abgeben können.

Die allgemeine Lehre des Terminismus, d. i. der Theorie von den termini, Begriffen, soweit sie natürliche, nicht wie die Worte künstliche, willkürliche Zeichen von den Dingen, auf die sie sich bezieben, sind, zeigt sowohl ein Moment des Mathematischen und Metaphysischen als dasjenige einer empiristisch-positivistisch gerichteten Psychologie. Dieses letzte spricht sich bei Occam insbesondere in seinem Kampf gegen die rationale »Psychologie mit ihrer immateriellen und unzerstörbaren Seelensubstanz« und z. T. auch schon in dem leiser angedeuteten Gegensatz zu der Theorie von den Seelenvermögen (stärker z. B. bei Duns Scotus) aus. Die sehr interessante Zeichentheorie Occams, aus der z. B. noch ein Brentano den Begriff der intentio zu neuem Leben erweckt, bildet die Grundlage eines immerhin klar erkennbaren psychologisch-erkenntnistheoretischen Idealismus, auf den schon Windelband nachdrücklich hingewiesen hat. In charakteristischem Gegensatze zu dem streitbaren Logiker Occam steht der in gröfster Zurückgezogenheit lebende Psychologe Condillac. Auch in dessen algebraisierendem Sensualismus ist eine freilich mehr semiotisch gefärbte Form des Terminismus enthalten. Gesteht man dem Verf. zu, dafs auch in Kants Erkenntnistheorie Fäden des Terminismus aufzuspüren sind, so wird man ihm zustimmen, wenn er nach dieser Seite hin als denjenigen, der diese terministischen Elemente am schärfsten herausgearbeitet und für die Naturwissenschaft verwendet hat, v. Helmholtz bezeichnet. Als den energischsten und klarsten Vertreter des modernen Terminismus sehe ich mit dem Verf. F. Mauthner an. Es ist sehr schwer, dieser impulsiven Persönlichkeit voll gerecht zu werden. Man sollte doch nicht immer wieder die leidenschaftlichen Polemiken dieses in manchen Kreisen ohne Zweifel zu sehr unbeachtet gebliebenen, einsamen Denkers mit gleicher Münze heimzahlen, wie es auch der Verf. mit einem gewissen Schein des Rechtes tut. Gerade einem Mann wie Mauthner gegenüber ist man in erster Linie verpflichtet, sich an den Kern und die Fundamente seiner Grundüberzeugung zu halten und das Beiwerk und die Schale beiseite zu lassen.

In einem Schlufskapitel gibt der Verf. den Versuch einer eigenen metaphysischen Lösung des Universalienproblems, in dem sich manche ansprechende Gedanken finden. Das Resumé möge hier z. T. Platz finden:

»Alles Sein ist zu denken als ein Zusammenhang unendlich vieler potential unendlicher Reihen von miteinander in Wechselbeziehung stehenden Tätigkeitsvorgängen, die den Charakter von Willensvorgängen haben. Alle bewufsten und unbewufsten Vorgänge, gegenwärtige und zukünftige, mögliche und wirkliche, werden zu einer nur denkmöglichen transzendenten Idee ihrer Gesamtheit, zu einer aktualen Unendlichkeit zusammengefafst — das ist der Grenzbegriff des absoluten Vorgangs, des Ansichs der Dinge.«

Einbeck (Hann.) Bruno Jordan.

Karl Neff [Konrektor am Alten Gymnasium in Bamberg, Dr. phil.], Der Examinator. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1912. VI u. 43 S. 8°. M. 1.

Neff hat mit diesem kleinen Schriftchen, das allen Schulmännern, grofsen und kleinen, zu empfehlen ist, zum zweiten Male das »süddeutsche Schweigen« gebrochen, über das er in der Vorrede seines Buches »Das pädagogische Seminar« (München, Beck, 1908) Klage führte. Diese gröfsere Arbeit hat, soweit ich beurteilen kann, in Norddeutschland viel Beachtung gefunden und ist seinerzeit von P. Cauer in den Neuen Jahrbüchern (1910, 1. Heft) freundlich begrüfst und gewürdigt worden. In der Tat waren die Mitteilungen des Verf.s über den Seminarbetrieb in Bayern recht dankenswert, manchem mag aber wohl der selbstbewufste Ton nicht behagt haben, der mir besonders im zweiten Teile bei der Behandlung des Deutschen im Seminar unangenehm auffiel. Um so angenehmer wurde ich durch den geradezu liebenswürdigen und wohltuenden Ton überrascht, der durch dieses Schriftchen hindurchgeht. Der Verf. will zwar mehr unterhalten, als belehren, aus »lebhafter Erinnerung, eigener Erfahrung, fester Überzeugung«; und doch wird man seine Arbeit mit grofsem Nutzen lesen, insofern der Leser selbst examiniert, d. h. in allen Teilen zu ernster Selbstkritik gezwungen wird. Das war es doch eben, was der Verf. wollte und m. E. glücklich erreichte.

Examiniert wird in fünf Teilen.

Im ersten handelt es sich um die Anstellungsprüfung. Das Kapitel gilt den Universitätsprofessoren; dabei werden von N. in lebhafter Erinnerung an seine Musterprüfung in Archäologie durch Brunn die Grundsätze entwickelt, die für alles Examinieren gelten können. Das zweite Kapitel handelt vom Lehrer als Examinator der Schüler, besonders der unteren Klassen, in denen durch rechtes Prüfen, unverdrossen, freundlich und doch streng, das Pflichtgefühl entwickelt wird, Interesse, Arbeitsfreudigkeit und Ehrgeiz.

Der Verf. hat vollkommen recht, die Jungen lassen sich gern examinieren, ich selber dachte dabei mit Vergnügen an die Zeiten, wo noch »certiert« wurde, als die Schulhygiene noch nicht jedem Schüler den seiner Gröfse genau angemessenen Platz in komplizierten Bänken anwies, die Unruhe keinen nervös machte, aber Lehrer und Schüler mit Feuereifer bei der Sache und Gelächter die einzige Strafe war.

Im dritten Kapitel handelt es sich um das Examen, das der Lehrer vor seinen Schülern, dem Rektor und dem Ministerialkommissär alias Schulrat zu bestehen hat. Von dem Werte der Schülerurteile habe ich keine so hohe Meinung, aber sehr gut sind die anderen Ausführungen des Verf.s: wie der Rektor bei der Kontrolle der Hefte hauptsächlich die positiven Leistungen der Schüler zu beachten habe, wie er hospitieren solle, wie er ein richtiges Urteil über die ganze Persönlichkeit seiner Lehrer und Einfluſs auf sie gewinnen könne. Kapitel IV zeigt den Rektor im Examen des Lebens: 1. Der Optimist; streng gegen sich selbst, fehlt er aus lauter Noblesse und kann darum z. B. keine Disziplin halten. 2. Der Pessimist kann alles nur allein, sieht nur Fehler, ist ganz Mifstrauen und wirkt wie jeder Tyrann demoralisierend. 3. Der kluge, erfahrene Weltmann; der macht's richtig. In Kapitel V erscheint endlich der Ministerialkommissär als Examinator des Rektors. Hier zeigt sich N. mit den Verhältnissen zufrieden. Er rühmt als »beneidenswerte Vorzüge des bayerischen Gymnasialschulwesens« das »patriarchalische Verhältnis zwischen den Aufsichtsbeamten und dem Gymnasium und die gröfsere Bewegungsfreiheit der Rektoren und Lehrer«. »Freiheitliche Leitung, aber um so gröfsere Verantwortlichkeit.«

Weiter wird das Examinieren nicht fortgesetzt. Fehlt noch der Examinator der Schulräte, aber der sitzt »hochthronend umschwebt von den Genien der Freiheit und des Vertrauens, vergleichbar nicht dem Moses Michelangelos, vergleichbar dem Zeus in Olympia«. Vor dieser erhabenen Gröfse verstummt der Verf. und der Rezensent.

Herford i. W. R. Graeber.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 24. Februar.

Herr Direktor Dr. Ferd. Jak. Schmidt sprach über die Philosophie des »Als-Ob«. Vaihinger hat sich in seinen Kundgebungen über dies Werk die doppelte Rolle des Herausgebers und des Verfassers zugeeignet. Jedenfalls trägt das Buch die positivistische Beeinflussung (Laas) der Frühzeit seiner Entstehung an der Stirn. Ja, der Redner sieht das Hauptverdienst des Buches darin, dafs es Klarheit über die Wege und Ziele eines zu Ende gedachten Positivismus verbreitet, derart, dafs heute schwächliche Kompromisse zwischen Idealismus und Positivismus, wie sie seinerzeit für die Ritschlsche Theologie kennzeichnend waren, nicht mehr möglich sind. — Was Vaihinger zur Herausgabe der Jugendschrift veranlafst hat, ist das Auftauchen ähnlicher Gedankengänge in der Gegenwart. Es besteht eine ersichtliche Verwandtschaft mit dem psychologischen Voluntarismus, mit der biologischen Erkenntnistheorie eines Mach und Avenarius, mit Ideen aus Nietzsches »mittlerer« Zeit, sowie mit dem amerikanischen Pragmatismus. Das zugrunde liegende Problem ist: wie kommt es, dafs wir mit bewufst-falschen Vorstellungen doch Richtiges erreichen? Der Kreis dieser Art von Vorstellungen ist allumfassend, vom Unendlich-Kleinen, von den Atomen, ja selbst den Kategorien, bis zur Willensfreiheit und zum Dasein Gottes reichend. Auf Schritt und Tritt bedient sich das menschliche Denken fiktiver Hilfsbegriffe, die ihm die Lösung theoretischer oder praktischer Aufgaben erleichtern oder ermöglichen. Das Denken selbst wird eine blofse Hilfsmaschine zur praktischen Orientierung, zu organisch-biologischen Zwecken. Empirische Zweckmäfsigkeit als geschmeidige Anpassung an Umstände und Umgebung ist sein Charakter und seine Bestimmung. So steht es im Dienste des einzig Realen, des Komplexes der Empfindungen. Es bedient sich teils zur direkten, teils zur indirekten Erreichung seiner Zwecke gewisser »Kunstregeln« und »Kunstgriffe«. Die letzte und höchste Fiktion ist die des Absoluten, einer wertvollen Begriffsbildung von grofsem praktischem Nutzen. Nachdem das Absolute so als Fiktion erkannt ist und Subjekt und Objekt nebst allen Kategorien sein Schicksal teilen, sind die Grundlagen der europäischen Kultur in einem allgemeinen Fiktionentaumel aufgelöst. — Vaihinger meint, Kant habe mit seinem »als ob« Gott, Freiheit, Unsterblichkeit als Fiktionen bezeichnen wollen (vielmehr hat er damit gerade die Notwendigkeit und Realität der Ideen zu erweisen versucht!). Forberg habe den eigentlichen radikalen Sinn der Kantischen Formulierungen in der praktischen und Religions-Philosophie am schärfsten erkannt. Fr. A. Lange und Nietzsche haben dann die »Als ob«-Philosophie erfolgreich fortgebildet. — Nach eingehender Besprechung zahlreicher Einzelformulierungen Vaihingers kommt der Redner zu dem Ergebnis, dafs es sich hier nicht um »kritizistischen« Positivismus handelt, sondern um ein durchaus vorkritisches Denken, das insbesondere Charakterzüge vom Materialismus des 18. Jahrh.s (Lamettrie u. a.) erkennen läfst. Die Darlegung der ganzen Kultur als einer grofsen Fiktion läfst die Frage nach dem Fingierenden offen. Ist nicht der Positivismus selber diese Fiktion?

Personalchronik.

Der Oberlehrer am Marienstiftsgymn. in Stettin Prof. Dr. Martin Wehrmann ist zum Direktor des Gymn. in Greifenberg i. Pomm. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Hermann Cohen, Ästhetik des reinen Gefühls. 2 Bde. [System der Philosophie. III. Tl.] Berlin, Bruno Cassirer.

Samuel Heinickes Schriften, hgb. von G. und P. Schumann. Leipzig, Ernst Wiegandt. Geb. M. 12,50.

Zeitschriften.

Kant-Studien. 16, 4. F. Dannenberg, Eine bisher unveröffentlichte Abhandlung Fichtes gegen das Unwesen der Kritik. — H. Nohl, Miscellen zu Fichtes Entwicklungsgeschichte und Biographie. — O. Ewald, Die deutsche Philosophie im Jahre 1910. — E. Cassirer, Aristoteles und Kant.

International Journal of Ethics. January. R. M. Maclver, War and Civilization. — H. Johnson, The Problem of an Effective Moral Education in Schools, with Special Reference to Experiments in France. — G. R. S. Mead, The Doctrine of Reincarnation ethically considered. — H. M. Kallen, The Essence of Tragedy. — G. A. Barrow, Liberalism and Orthodoxy.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 15. Jahrg. 30, 2. G. A. O. Colllschonn, Hands off! Antwort auf Herrn Prof. Viëtors Frage: »Das Ende der Schulreform?« — K. Reuschel, Das Deutsche im Mittelpunkte des Unterrichts? — J. Luley, Der ungesunde Zudrang zu den höheren Schulen und dem akademischen Studium, seine Ursachen und seine Bekämpfung.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Martin Gemoll, Die Indogermanen im alten Orient. Mythologisch-historische Funde und Fragen. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1911. VIII u. 123 S. 8°. M. 3,60.

Gemoll hat schon in den (1911) vorher erschienenen »Grundsteinen zur Geschichte Israels« den Nachweis zu erbringen versucht, dafs die Israeliten ihre Religion, bezw. ihre Mythen von der in Kanaan ansässigen Herrenbevölkerung übernommen haben, und dafs diese indogermanischer Abstammung gewesen ist. Jedenfalls hat seine These triftige Gründe, schon wegen der arischen Ḫarri von Boghasköi und wegen der Philister, wie auch der Amoriter wegen. Wenn er aber die Ḫatti und Mitanni zu den Ariern oder Indogermanen rechnet, wie auch die Elamiten, Kassiten und Chaldäer, so begeht er sicher einen Fehler, denn von den drei letzten Völkern ist so gut wie völlig sicher, dafs auch sie mit den Ḫatti und Mitanni zu der grofsen kaukasischen oder armenoiden Rasse (wie sie auch von Luschan mit Recht nennt) gehören, deren Sprache und sonstige Kennzeichen scharf bestimmbar sind.

Wäre dieser öfter wiederkehrende Passus nicht, G.s Werk wäre, abgesehen von den etymologischen Deutungen, so gut wie völlig unangreifbar.

Es kommt nicht darauf an, dafs man hier und dort in Einzelheiten verbessern kann, sondern darauf, dafs — nach H. Wincklers Funden — einmal klar und deutlich den Indogermanisten vor die Augen gerückt wird, dafs die Indogermanen oder Arier in den altorientalischen Texten sich zeigen, während die Forscher dieser Frage — beinahe entsetzt — unter dem Beifall der Semitisten die Arier in Vorderasien fast ganz abgeleugnet hatten, wenigstens vor 1000 v. Chr., mit Ausnahme von P. Kretschmer, der in seiner »Einleitung in die griechische Sprache« mehrfach das Vorhandensein von Kelten und Phrygern usw. vor 2000 v. Chr. in Vorderasien ansetzt.

Auch die einzelnen Deutungen von Tamūrā-Tachmurath-Nimrod und Gahmuret, von Ganba(n)saeer zu Ḫanban, Attis-Adad, Kybebe = Ḫabībah, (König) Lear = Lot, Gilead = Galat, sowie überhaupt die ganze Deutung der König Lear-Sage, der vom Gral, des Gilgamesch-Epos, des Eabani-Iwein usw. sind gut, wenn auch die Deutung der Ur-assyrer, Mitanni, Ḫatti usw. als Indogermanen falsch ist. Auf F. Hommel und Scheftelowitz zu verweisen hätte G. besser unterlassen, da bei Hommel zu viel Falsches mit bei ist und Scheftelowitz sicher betreffs der Kassiten sich geirrt hat; auf Burjasch, Schurjasch, Schimalia ist kein Verlafs, vgl. Hüsing in Memnon IV, 1910. Auch dafs die Kalder, Karduniasch, Chaldäer, Chalder am Vansee »Kelten« gewesen sind, glaube ich nicht; es ist unmöglich, diese Namen unter eine Deutung zu bringen. Dafs die Sabier Indogermanen waren, dürfte möglich sein noch einmal zu beweisen, denn schon die phrygischen Namen Savazios, Sabos, Sauadai wie Sabini, Samnites (aus Sabnites) und Sabelli weisen auf einen Gott Sabos; vgl. P. Kretschmer.

Aschschur und Arthur zu kombinieren geht aber nicht an, wenn auch im Awestischen *maschjo* für *martija* steht; denn wozu gehörte dann Ahura? Es ist sicher, dafs Ahura auf altes Asura zurückgeht; Asura könnte Aschschur entsprechen. Wo bleibt aber Arthur? Diese Worte können also nicht zusammengehören, während Midas dem Mithra, Misa, Mihir usw. entspricht, genau nach belegten Lautgesetzen. Rhea = Freya, Berekynthier = Phryger und Burgunder dürfte dagegen eher stimmen, wenn auch die Beweise schwerer sind.

Jedenfalls hat G. sich auf ein äufserst fruchtbares Gebiet gewagt, das des Bearbeitens bei seiner Quellenkenntnis lohnt, wenn auch wenig Berufene sind und noch weniger Gelehrte, die einverstanden sein wollen oder können, da die Frage ziemlich unbequem ist.

Berlin. A. Hoffmann-Kutschke.

Festschrift, Vilhelm Thomsen zur Vollendung des siebzigsten Lebensjahres am 25. Januar 1912 dargebracht von Freunden und Schülern. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1912. VIII u. 236 S. 8° mit 4 Taf. M. 10.

Die Thomsen-Festschrift trägt einen internationalen Gepräge. Die Aufforderung zur Beteiligung ist von den Herren Bréal, Buhl, Grierson, Kern, Kuhn, Schuchardt und Setälä ausgegangen, und die Zahl der »Beiträger« beläuft sich, obwohl eine Reihe dänischer Gelehrter, die schon 1894 Thomsen ihre Huldigung in dieser Form dargebracht hatten, zurückgetreten waren, immer noch auf fünfunddreifsig. Der Umfang der einzelnen Beiträge bewegt sich zwischen zwei Seiten und einem Bogen, und zum Teil sind so spezielle und kleine

Fragen behandelt, dafs sie eigentlich kaum in den Rahmen einer Festschrift passen. Andrerseits zeigt die Mannigfaltigkeit der Themen und der Umfang des sachlichen und sprachlichen Gebiets, wie weit sich Thomsens Studien- und Interessenkreis erstreckt. Zur Wort- bezw. Lautforschung gehören die Aufsätze von K. Brugmann über hom. ἄνεω (ἄνεῳ) und nachhom. ἔνεος, Z. Gombocz »Zur finnischugrisch-samojedischen Lautgeschichte«, J. S. Speyer »Zwei etymologische Vermutungen« (über lat. *mensa* und Pali *laddhi*), Fr. Buhl über die Ausdrücke für Ding, Sache u. ä. im Semitischen, K. Wulff über die spanischen Bestandteile der Chamorrosprache auf den Marianen-Inseln, A. Torp über deutschmundartl. *brenle*, St. Konow über ved. *dasyu*, toχri *dahā*, V. Dahlerup über die Etymologie des dän. *basseralle*, Kr. Saodfeld Jensen über linguistische Nachahmungen (z. B. *paeninsula* = *presqu'île*), J. J. Mikkola über einige altgermanische Lehnwörter im Finnischen, A. Bezzenberger über die Betonung der litauischen *u*-Adjektiva, G. J. Ramstedt »Zur Geschichte des labialen Spiranten im Mongolischen«, E. Setälä über eine arische Bezeichnung des Meeres in der finnischen Volkspoesie, A. Schachmatov über slavische Wörter für Epheu, Th. Korsch über türkische Etymologien *(azbar, ajaq, čyra, čyraj, baǰaq, büri, bürü, jaban, jajaγ, jardym)* und F. de Saussure über indoeuropäische Adjektive des Typus *caecus*. — Grammatische bezw. syntaktische Fragen behandeln die Aufsätze von A. Meillet über den Sinn des indogermanischen Genetivs, von Chr. Sarauw über das altsemitische Tempussystem, von H. Kern über das alt-irische Präsens *banaim*, von K. B. Wiklund über den Stufenwechsel im Finnisch-Ugrischen, von R. Gauthiot über den Dual, von J. Wackernagel über das Futurum historicum im Altpersischen. Eine Mittelstellung zwischen literarhistorischen und grammatischen Aufsätzen nehmen die Beiträge von M. Olsen über den Inhalt einiger Gruppen von urnordischen Runeninschriften und von C. C. Uhlenbeck über den Ursprung der Otter-Wohnung (eines Peigantextes) ein. Zur Literaturgeschichte gehören die Aufsätze von W. Bang über die komanische Bearbeitung des Hymnus »A solis ortus cardine«, J. Marquart »Studien zum Widsiđ«, W. Thalbitzer über zwei altgrönländische Dichtungen, von S. Lévi »Eine Legende des Karuṇāpuṇḍarīka in tocharischer Sprache. In die Realien führen hinein die Aufsätze von R. C. Boer über Wulfstáns Beschreibung der Weichselmündung, E. Chavannes über die Grabschriften zweier türkischer Prinzessinnen aus der T'ang Epoche, G. A. Grierson über die Piśācas im Mahābhārata, F. W. K. Müller über den Hofstaat eines Uiguren-Königs und E. Kuhn über die arischen Anschauungen vom Königtum. A. von Le Coq berichtet über ein manichäisches Buch-Fragment aus Chotscho. J. Eyser schliefst die Festschrift mit einer Thomsen-Bibliographie.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Procedings of the Society of Biblical Archaeology. 34, 1. W. T. Pilter, The Reign of »Rim-Sin« and the Conquest of Isin. — S. Daiches, The Aramaic Ostracon from Elephantinê and the Festival of Passover. — C. H. W. Johns, Note on the Mananâ-Japlum Dynasty at Kish. — A. H. Sayce, Note on Ezekiel XXIX, 19 and Baal-Khamman. — E. Naville, The Canaanite Alphabet. — W. L. Nash, Notes on some Egyptian Antiquities.

The American Journal of Philology. 32, 4. K. Rees, The Significance of the Parodoi in the Greek Theater. — E. W. Fay, Derivatives of the Root *bhĕ(y)-* »to strike, bind«. — E. Capps, The Date of Aristophanes' Georgoi. — E. Prokosch, A Slavic Analogy to Verner's Law. — F. R. Blake, Tagalog Verbs derived from other Parts of Speech. — T. Michelson, Asokan Miscellany. — H. C. Tolman, Identification of the Ancient Persian Month Garmapada in the Light of the recently found Aramaic Papyrus Fragments. — A. B. Myrick, A Note on the Etymology of involare.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

† Johannes Vahlen [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin], Gesammelte philologische Schriften. 1. Teil: Schriften der Wiener Zeit. 1858—1874. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. VII u. 657 S. 8°. M. 14.

Nachdem Vahlen seine Berliner Indices in zwei stattlichen Bänden gesammelt und so diese Musterstücke philologischer Kritik bequemer und allgemeiner der Benutzung zugänglich gemacht hatte, durfte man hoffen, dafs auch seine sonstigen kleinen Schriften zusammengefafst werden würden. Dafs V. sich dazu entschlossen hat, verdient den allergröfsten Dank. Die auf zwei Bände berechnete Sammlung soll die deutsch geschriebenen philologischen Aufsätze umfassen. Noch war es dem Achtzigjährigen vergönnt, den ersten Band selbst der Öffentlichkeit zu übergeben. Bald nach seinem Erscheinen ist er geschieden, und was die letzte Gabe des Lebenden sein sollte, ist nun ein teures Vermächtnis geworden.

Der vorliegende Band umfafst die Aufsätze der Wiener Zeit 1858—1874, die hauptsächlich im Rheinischen Museum, der Zeitschrift für österreichische Gymnasien und den Sitzungsberichten der Wiener Akademie niedergelegt sind. Ausgeschlossen sind die umfangreicheren »Beiträge zu Aristoteles' Poetik« und »Laurentii Vallae opuscula tria«, beide in den Wiener Sitzungsberichten erschienen. Von ihnen scheint eine selbständige Neubearbeitung geplant zu sein. Die Zeitgrenzen sind nicht ganz streng innegehalten, wo es galt, Verwandtes anzureihen. Die Anordnung ist durch sachliche Rücksichten bestimmt. Zuerst kommt, was die griechische Literatur betrifft; es sind hauptsächlich Aristotelica. Vielseitiger sind die lateinischen Aufsätze zu Ennius, Plautus, Horaz, Varro, Ciceros philosophischen Schriften und Livius' 5. Dekade, sowie einzelnes zu einigen anderen lateinischen Schriftstellern. Der zweite Band soll die Akademieabhandlungen der Berliner Zeit, sowie Indices zu beiden Bänden enthalten. Wenn wir dann auch nicht V.s Schriftstellerei in den vier Bänden der Opuscula und Schriften bis in alle Einzelheiten vor uns haben werden, so haben wir doch alles vereinigt, was ihr Urheber für das Wichtigste gehalten hat, und

besitzen darin ein Bild der Treue im Kleinen, die V.s Gröfse war, und auf deren sicherem Grunde die philologische Arbeit ruhen mufs, um nicht zum Spiele der Phantasie zu werden.

Prag. Alfred Klotz.

Maximi Tyrii Philosophumena edidit H. Hobein [Dr. phil. in Stendal]. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1910. LXX u. 514 S. 8°. M. 12.

Eine neue kritische Ausgabe des Maximus Tyrius war schon lange ein desiderium philologorum, da die letzte Duebnersche Ausgabe in der Didotiana unseren Anforderungen nicht mehr entsprach. Zwar bedeutete diese für ihre Zeit einen anerkennenswerten Fortschritt, da sie den wichtigen codex Regius (Paris. gr. 1962), dessen Güte schon Daniel Heinsius erkannt hatte, zum ersten Male völlig ausnutzte[1]). Aber wir verlangen heute im Zeitalter des Verkehrs und der Photographie, bei der Leichtigkeit, mit der uns der Zugang zu allen handschriftlichen Schätzen offen steht, eine vollständige, auf der Überlieferungsgeschichte der Autoren beruhende und das gesamte handschriftliche Material verwertende Recensio. Die Frage, ob die neue Hobeinsche Ausgabe diese Anforderung erfüllt, mufs mit einem strikten Nein beantwortet werden.

H.s Verfahren gleicht dem der Editoren früherer Jahrhunderte, deren Text sich auf Handschriften gründet, die ihnen gerade erreichbar waren. Er hat alle in Deutschland, Frankreich, Österreich und der Schweiz befindlichen Codices selbst genau kollationiert. Von den italienischen und englischen Handschriften besafs er aber nur Probekollationen, in den meisten Fällen nur zu je einer Rede, erstere von der Hand H. Schenkls, letztere von der Al. Souters (der Holkhamiensis 281 s. XV war ihm überhaupt nicht zugänglich). Obwohl er aus diesen die Bedeutung einiger dieser Handschriften erschliefsen konnte, hat er es nicht für nötig gehalten, diese in ihrem ganzen Umfange heranzuziehen. So hätten vor allem der Laur. 85, 15 s. XIV (= K), der Vaticanus 1390 s. XII (= U), der Bodleianus 239 s. XIV (= A) und der Harleianus 5760 s. XV (= H) genau kollationiert werden müssen; letzterer, weil die Angaben bei Davisius (in der 2. Ausgabe London 1740) nicht genügen. Dementsprechend mufs das Stemma, das H. S. LXVIII aufzustellen versucht, und in dem er nicht einmal alle ihm bekannten Handschriften unterzubringen vermag, von höchst zweifelhaftem Werte erscheinen[1]).

Schlimmer wird die Sache, wenn man sich die Anordnung des kritischen Apparats ansieht, die allen Regeln der Editionstechnik Hohn spricht. Schon H.s Kollationen genügen, um die grofse Masse der jungen, schlechten Handschriften, die eine Art Vulgata darstellen, auszusondern: nur ihr consensus hat Anrecht auf eine bescheidene Berücksichtigung im Apparat. Was soll man aber dazu sagen, dafs die Varianten von Handschriften wie M und N (Monacens. 67 und 75), weil sie sich zufällig in München befinden und von H. verglichen wurden, durch den ganzen Apparat hindurch genau gebucht werden, während die Lesarten bedeutenderer Handschriften (s. oben) nur für eine einzige Rede angeführt werden, aus keinem andern Grunde, weil sie in italienischen oder englischen Bibliotheken liegen? Denn keine Quisquilie der von H. kollationierten Handschriften bleibt uns hier erspart: jede Rasur, jeder abweichende Akzent, jede falsche Wortabteilung auch des inferiorsten Codex belastet den Apparat; und wenn sich auch der Editor bei den übrigen Handschriften eine gewisse Reserve in dieser Hinsicht auferlegt hat, so müssen wir doch die varia lectio des Regius in den kleinsten Einzelheiten über uns ergehen lassen. Ebenso werden alle Abweichungen der früheren Editoren angeführt, die meistens auf unvollständiger Kenntnis der Überlieferung beruhen. Nur was von bleibender Bedeutung ist, durfte hier genannt werden. Geradezu frappierend wirkt aber H.s Prinzip, den Regius — also einen byzantinischen Schreiber des 10. oder 11. Jahrh.s — für Orthographie und Akzentuierung als Norm zugrunde zu legen, von der nur abgewichen wird, wenn es absolut nicht anders geht.

[1]) Der editio princeps des Henricus Stephanus lag eine Handschrift zugrunde, die er von Arnold Arlenius erhalten hatte, und von deren Verbleib wir nichts wissen; sie zeigt auffallende Berührungen mit dem Monacensis 67, den Hobein mit der Sigle M bezeichnet, war also eine Vulgathandschrift schlechtester Qualität. Nur noch eine wichtige Handschrift ist dann bis auf Duebner herangezogen worden, der Harleianus 5760, den Davisius — aber auch nicht im vollen Umfange — benutzte.

[1]) Die einzige in Spanien befindliche Handschrift ist der Escorialensis R—II—6 (vgl. Miller S. 18). Dafs sie heute nicht mehr im Escurial existieren sollte, wie H. nach der Auskunft der dortigen Bibliotheksverwaltung S. XLIX mitteilt, erscheint befremdlich. Vielleicht beruht das Ganze auf einem Mifsverständnis, da H. irrig die Signatur A—II—6 angibt. Graux (Essai sur les origines du fonds grec de l'Escurial. Bibliothèque de l'école des hautes études faso. 41, 1880, S. 262) hat sie noch dort gesehen. Aber nach seinen Angaben erweckt sie keine grofsen Hoffnungen. Diese Papierhandschrift des 16. Jahrh.s gehörte zur Sammlung Mendozas, ist also wahrscheinlich für diesen in Venedig, möglicherweise aus dem Marcianus 254 abgeschrieben. Sie gehörte dann zu den Vulgathandschriften. Vielleicht bestehen auch zwischen ihr und dem ἀπόγραφον des Arlenius, das dieser für Stephanus anfertigen liefs (s. Sp. 625 Anm.), nähere Beziehungen (vgl. Graux a. a. O. S. 185 ff. über das Verhältnis des Arlenius zu Mendoza).

Bei dieser mangelhaften Kenntnis der Überlieferung, soweit sie unsere Handschriften angeht, nimmt es wunder, dafs H. in der Praefatio S. Lff. versucht, die Geschichte des Textes vom Autor bis zu unseren ältesten Handschriften in allen Einzelheiten zu zeichnen. Dieser Abschnitt ist voll von den verwegensten Schlufsfolgerungen. Danach rührten die ersten Aufzeichnungen nicht von dem Autor selbst her, sondern von einem jugendlichen Zuhörer, der die Vorträge ἀπὸ φωνῆς stenographierte. Das soll dann die Basis einer späteren Edition gewesen sein, deren Schicksale haarklein beschrieben werden. In der Tat scheint ja schon früh die Vereinigung der Schriften unseres Maximus mit denen seiner Gesinnungsgenossen, den sogenannten Alkinoos und Albinos[1]), zu einem Corpus stattgefunden zu haben. Eine solche Edition liegt im Regius und im Vatic. 1390 ja auch vor. Ob aber alle unsere Handschriften auf ein einziges Exemplar einer solchen Ausgabe zurückgehen, wäre noch genauer zu untersuchen. So erscheint es mir denn auch fraglich, ob die Anordnung der Reden bei H. nach der alten Reihenfolge im Regius die ursprüngliche ist. Vorteilhaft ist sie auf keinen Fall; denn dies ist nun nach Heinsius' und Duebners Ausgabe die dritte Reihenfolge, was das Zitieren und Nachschlagen aufserordentlich erschwert.

Die eigenen Verbesserungen H.s sind zahlreich und oft recht ansprechend; vieles hat auch H. Schenkl beigesteuert. Sodann sind zwischen Text und Apparat eine Fülle von Parallelstellen anderer Autoren gegeben, die einen Kommentar ersetzen und eine Fundgrube für die Topik der Popularphilosophie darstellen. Man bedauert, dafs solche Vorzüge die Mängel der recensio nicht wettmachen können. Die kritische Ausgabe des Maximus Tyrius mufs erst noch gemacht werden.

Berlin. Hermann Mutschmann.

[1]) Dafs beide nur eine Person sind, d. h. der Neuplatoniker Albinus (um 152 n. Chr.) weist nach Freudenthal, Hellenist. Studien III (Berlin 1879).

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Königsberg Geh. Reg.-Rat Dr. Arthur Ludwich ist in den Ruhestand getreten. Sein Nachfolger wird der aord. Prof. an derselben Univ. Dr. Ludwig Deubner.

Neu erschienene Werke.

Die Gedichte des P. Vergilius Maro. In Auswahl mit Einleitung und Anmerkungen hgb. von J. Ziehen. Bd. I. [Sammlung Göschen. 497.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Zeitschriften.

Revue des Études grecques. Novembre-Décembre. A. J.-Reinach, Inscriptions d'Itanos. — J. Maspero, Un dernier poète grec d'Égypte: Dioscore, fils d'Apollôs.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Lebende Spinnstubenlieder. Nach Wort und Weise aus Volksmund im ländlichen Ostpreufsen aufgezeichnet und erläutert von Eduard Roese [Direktor des Gymn. zu Bartenstein, Dr.]. Nebst einigen Liedern aus dem hannoverschen Heidelande. Berlin, Deutsche Landbuchhandlung, 1911. 264 S. 8°. M. 4, geb. M. 5.

Seitdem Herder durch seine »Stimmen der Völker« wieder das Interesse der Gebildeten für das Volkslied geweckt und auf seinen hohen dichterischen Wert aufmerksam gemacht hat, und seitdem Achim von Arnim und Clemens Brentano in »Des Knaben Wunderhorn« köstliche Perlen deutschen Volkssanges gegeben haben, hat es nicht an Männern gefehlt, die bemüht waren, das Volkslied, das in unserer Zeit auszusterben droht, zu retten und zu erhalten. Zu diesen gehört auch Ed. Roese, der Verfasser dieses interessanten Buches, der auf literarischem Gebiete genugsam bekannt ist durch ausgezeichnete wissenschaftliche Arbeiten, von denen hier nur die Schriften: Über das Scharbeil der Markgenossen, eine sprach- und rechtsgeschichtliche Untersuchung (1898) und Über Mithrasdienst (1905) erwähnt sein mögen.

Dem vorliegenden Werke ist ein sehr gelungenes Bild zweier liederreichen ostpreufsischen Landmädchen an ihrem Spinnrad beigegeben, die der Verf. als die beste Liederquelle seines Buches bezeichnet.

In einem Vorworte sagt er, dafs dies Buch zweierlei den Freunden des deutschen Volksliedes und des deutschen Volksgemütes vor Augen führen soll: einmal, wie viele wertvolle alte Lieder jetzt, wo der Volksgesang auszusterben droht, in unserem Vaterlande noch lebendig sind, und zweitens, welcher Sinn und welche Sinnigkeit ihnen innewohnt.

Da bei dem hohen Alter, der herben Sprache und der Dunkelheit ihrer Entstehung das klare Verständnis der besten Volkslieder oft erschwert ist, hat der Verf. den einzelnen Liedern sehr dankenswerte Erläuterungen beigegeben, die selbst dem Forscher manches Neue bieten.

Der Liedersammlung geht eine lehrreiche Abhandlung voraus, die feine Bemerkungen über die Eigenart des Volksliedes enthält und die Spinnstube als dessen Heimstätte preist. Man merkt es dem Verf. an, wie sehr sein Herz am deutschen Volkstum und am deutschen Volksliede hängt, wie sehr er beklagt, dafs die poesieumrankte Spinnstube und mit ihr der Volksgesang zu Ende geht. Er hat mit feinem Ohr und tiefem Verständnis dem Volke seine Lieder abgelauscht und sie hier zu einem duftigen Kranze zusammengeflochten.

Von den nachfolgenden 45 ausgewählten Liedern stammen 40 aus Ostpreufsen. Sie sind vom Verf. unmittelbar aus dem Volksmunde aufgezeichnet. Die mitgeteilten Melodien entsprechen genau der Sangesweise der einzelnen Dörfer. Jedem Liede ist eine von grofser Sachkenntnis zeugende Erklärung und eine eingehende Schilderung seiner Entstehung beigegeben. R. hat recht, wenn er sagt, um den gegenwärtigen Bestand von alten Volksliedern in Deutschland durch charakteristische Proben darzulegen, sei Ostpreufsen besonders geeignet; sind doch dorthin seit Jahrhunderten Bauern mit ihrem Ingesinde aus allen deutschen Gauen verzogen. Sie haben ihre Lieder in die neue Heimat mitgenommen, die lange Zeit ihre Eigenart bewahrten, bis sie in die gemeinsame Mundart Ostpreufsens übergingen. So dürfte die in dem Buche gegebene Auslese das Wertvollste von alten Liedern aus den letzten lebenden Spinnstuben Deutschlands enthalten.

Zum Schlusse sind noch fünf charakteristische Lieder aus dem hannoverschen Heidelande als Proben des dort noch tönenden Volksgesanges beigegeben, die gewifs nicht nur dem Niedersachsen, sondern jedem Freunde deutschen Volkstums willkommen sein werden.

Und was ist der Inhalt aller dieser Volkslieder? Die mannigfachsten Gefühle und Gedanken finden hier einen ebenso wahren wie innigen Ausdruck. Der Liebe Lust und Leid sind es besonders, die geschildert werden. Aber auch Scheiden und Meiden, Falschheit und Untreue und was sonst in des Menschen Brust vorgeht, ist der Inhalt dieser Lieder, bald in schlichter Form, bald im Gewande der Ballade.

Das Buch mit seinen unmittelbar aus dem Volksmunde aufgenommenen Liedern mit z. T. unbekannten Melodien wird allen Freunden des deutschen Volksliedes eine willkommene Gabe sein und kann ihnen als solche bestens empfohlen werden.

Frankfurt a. M. P. Primer.

G. Kalff [Prof. f. niederländ. Lit. an der Univ. Leiden], Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde. Deel VI. Groningen, J. B. Wolters, 1910. 600 S. 8°. Fl. 6,50.

Dieser Teil umfafst die Geschichte der holländischen Literatur in den Jahren 1770—1813. Auf politischem und geistigem Gebiete herrscht die Aufklärung, auf letzterem auch die Romantik. In der holländischen Literatur dieser Jahre macht Kalff überall auf den Einfluls der mächtigen Geistesströmungen von England, Frankreich und Deutschland aufmerksam; um diese vielfachen Anregungen zu ebenbürtigen Kunstwerken zu gestalten, dazu war Holland damals zu ohnmächtig: der geistige Aufschwung am Ende des 18. Jahrh.s, der auch in Holland zu beobachten ist, fällt in eine Zeit nationalen Verfalls; erst als die Nation in der zweiten Hälfte des 19. Jahrh.s sich wirtschaftlich wieder hebt, wird auch die Kunst wieder bedeutend.

Die Literatur, welche K. uns hier darstellt, hat mit einigen wenigen Ausnahmen nur historisches Interesse.

Das Leben der Gebildeten wurde stark durch Frankreich beeinflufst: man redete und las am liebsten französisch. Der Einfluls des französischen Klassizismus blieb auch auf der Bühne mafsgebend; sonst aber wandten die leitenden Geister Hollands den Blick nicht nach Frankreich, sondern nach England und Deutschland. Die Sentimentalität und das Naturgefühl erwachten zuerst in England (Young und Thomson), später unter englischem Einflusse in Frankreich (Rousseau). Zwischen 1766—1780 werden die bedeutendsten sentimentalen Schriften ins Holländische übersetzt. Auch die theologischen Anschauungen von Clarke und Tillotson finden viele Anhänger in Holland und die Sittenromane Richardsons viele Bewunderer.

Gröfser als der Einfluls der englischen Literatur war der der deutschen.

Durch Übersetzungen, durch persönliche Bekanntschaft von holländischen und deutschen Schriftstellern, durch Nachahmung der deutschen Dichter wurde dieser Einfluls immer mächtiger; am populärsten war unbedingt Klopstock. Die Vereinigung von sentimentalem Naturgefühl und schwärmerischem Christentum war auch in Holland eine sehr beliebte Stimmung. Lavater, Miller, Haller, Gefsner, Hagedorn und Rabener sind ebenfalls sehr beliebt. Herder, Lessing und Goethe werden zwar erwähnt — die Leiden des jungen Werther waren aufserordentlich populär —, die Gröfse dieser Schriftsteller ist den Holländern aber verhüllt geblieben. Nur einige sehr Begabte haben Goethe, Schiller und die deutschen Philosophen Kant, Fichte und Schelling richtig verstanden. Die Ursache dieser Erscheinung ist m. E. in der Tatsache zu finden, dafs die Holländer noch in dem Gegensatz von Aufklärung und Gefühl stecken blieben, während die grofsen Geister Deutschlands, wie Lessing, Herder, Schiller und Goethe die Einseitigkeit der Aufklärung schon glänzend überwunden hatten.

Die Aufklärung und die Sentimentalität sind die herrschenden Gedanken dieses Zeitalters. Wie diese neuen Gedanken und Gefühle sich verbreiten, hat K. ausführlich aus den damaligen literarischen Erzeugnissen nachgewiesen. Diese Gedanken und Gefühle haben den Inhalt gehoben, die Form freier gemacht, doch sind sie nicht imstande gewesen, die alte Rhetorik

des französischen Klassizismus endgültig zu überwinden. Das kommt daher, dafs die Literatur ein didaktisches Ziel verfolgte: die Volkserziehung, die Entwicklung der Masse war ihr Streben.

Der amerikanische Freiheitskrieg hat neue politische Ideale wachgerufen: man sehnte sich in Holland nach einer gründlichen Reform der Einrichtungen des Staates, nach dem Muster der französischen Revolution.

Der Kosmopolitismus wurde in der Literatur verkündigt, und die Religion ward unterdesen durch die Fortgeschrittensten auf Sittlichkeit reduziert.

Da es damals Sitte war, dafs jeder literarisch feingebildete Mensch Gedichte machte, ist es selbstverständlich, dafs unter der grofsen Masse poetischer Erzeugnisse nur wenig echte Kunst zu finden ist. Und weil eben geistig bedeutende Personen ihre Ansichten in Gedichten dargestellt haben, mufs der Literarhistoriker sie alle in Betracht ziehen.

Das aufserordentlich reiche Material hat K. gewissenhaft durchgearbeitet; die fremden Einflüsse und die Äufserungen holländischer Geistesart hat er in ihren mannigfachen Verschlingungen deutlich auseinandergesetzt: einerseits hat er die grofsen Linien der Gedankenentwicklung deutlich gezogen, andrerseits hat er die Individualitäten mit ihren komplizierten Anschauungen richtig gewürdigt. Dabei hat K. sich nicht auf die holländische Poesie beschränkt, sondern er hat auch Altem und Neuem im Klassizismus nachgespürt: das Neue offenbart sich hier als eine Bevorzugung der griechischen Kunst (Hemsterhuis, Wyttenbach, van Koote). Wenn wir noch beachten, dafs die Prosa viel mehr benutzt wurde zu rein literarischen Zwecken als vorher, dann wird es einleuchten, wie schwierig die historische Darstellung dieses Abschnittes sein mufste, für welche die Vorarbeiten durchaus mangelhaft sind.

Die holländische Aufklärung wird in der Literatur am eifrigsten und mit dem meisten Talente verkündet durch Elisabeth Wolff, geb. Bekker und ihre Freundin Agatha Deken, die ihre grofsen Romane zusammen geschrieben haben. Die geistige Entwicklung des Volkes und die der jungen Mädchen zu fördern, ist fortwährend ihr Streben: politische Freiheit, religiöse Toleranz, sittlich reine Lebensführung ist ihr Ideal. Verschiedene Charaktere in den Romanen Willem Leevend und Sara Burgerhart sind durchaus originell, andere sind unter dem Einflusse Richardsons entstanden. Die Sentimentalität hat diese Romane wohl berührt, ihren vollständigsten Ausdruck findet sie in den Schriften von Rhijnvis Feith. Seine zwei Romane sind Geschichten von unglücklicher Liebe, stark von Werthers Leiden und Miller beeinflufst. Sein didaktisches Gedicht »Das Grab« verrät den Einfluls von Youngs Nachtgedanken. Das äufsere Leben Feiths war durchaus glücklich: sein Weltschmerz war Anempfindung, er entstand aus dem Sich-Vertiefen in das Leid anderer. Wertvolle Kunstwerke hat diese Gefühlsschwärmerei nicht erzeugt. Der erste Dichter, der unter dem Einflusse der neuen Gedanken den Klassizismus der Form zu überwinden anfing, war der jung gestorbene Bellamy, der Bewunderer Klopstocks und des Hainbunds.

Geistig am bedeutendsten waren die Dichter Bilderdijk und Kinker. Bilderdijks Einflus auf die holländische Literatur ist aufserordentlich grofs gewesen: er war in jeder Hinsicht ein ganz besonderer Charakter. Enzyklopädische Gelehrsamkeit und grofse dichterische Begabung stellte er in den Dienst gegen die Ideale der Aufklärung: die historische Tradition hat er auf politischem, geschichtlichem und theologischem Gebiete gegen die neuen Theorien der Aufklärung verteidigt. In seiner Poesie bekennt er sich zum französischen Klassizismus: sie ist die letzte gewaltige Äufserung dieses Genres. Doch hat er um die Dichtkunst Verdienste wegen des prachtvollen Rhythmus seiner Gedichte. Poesie ist ihm Gefühlsergufs: vor allem ist er Lyriker. Unter dem Einfluls von Bürger hat er auch Balladen geschrieben, sonst hat er die deutsche Literatur nicht zu würdigen verstanden: Schiller war ihm verhafst und die deutsche Philosophie als kalvinistisch ebenfalls. Einen romantischen Zug verspürt K. in Bilderdijks Wesen, in seiner Geneigtheit zur Selbstbeobachtung und Selbstanalyse. Das wirkliche Leben ist ihm verhafst, die Schattenseite des Lebens betont er am stärksten. Auch sein starkes nationales Gefühl und seine Vorliebe für das Mittelalter sind romantische Züge in diesem Reaktionär, der noch 1820 der Gründer der anti-revolutionären Staatspartei werden sollte. Ein Vollblutromantiker, wie K. ihn (S. 597) wegen seiner Selbstbeobachtung nennt, kann er keineswegs genannt werden, denn der Geist der Romantik ist der holländischen Literatur völlig fremd geblieben, bis Multatuli anfing zu schreiben (1856). In die holländische Literatur haben nur einige harmlose romantische Formen und Gedanken sich eingeschlichen, für die echte, gewaltige Romantik waren die Holländer damals ganz unzugänglich.

Kinker, erst ein Freund Bilderdijks, ist später sein prinzipieller Feind geworden: er ist weniger dichterisch begabt als dieser, doch sind seine Gedichte gehaltvoll und ausgezeichnet durch einen fein-musikalischen Rhythmus. Er war ein grofser Bewunderer Kants, dessen Philosophie er sich eifrig bemühte in Holland bekannt zu machen. Die Dramen Schillers hat er übersetzt, seine

philosophischen Gedichte nachgeahmt; mit Schiller überwindet er den ethischen Rigorismus Kants. Später hat er sich der Philosophie Schellings zugewandt; denn sein philosophisches Gedicht »Alleven of de Wereldziel« ist nicht kantisch, wie K. meint (S. 350), sondern von den Ideen Schellings beherrscht. In seinem Gedichte Het ware der schoonheid entwickelt er ästhetische Theorien, die denen Schillers ähnlich sind.

Diese Literaturgeschichte 1770—1813 hat K. in zwei Abschnitte gegliedert: 1795 hat er als Grenze genommen. Dies hat er dadurch motiviert, dafs nach 1795 die revolutionären Ideale erbleichen und die Reaktion eintritt, eine berechtigte Motivierung, da die politischen Ansichten durchgehend in literarischer Form verfochten wurden. Mit dem Jahre 1795, als die Revolution in Holland stattfand, erreicht der revolutionäre Enthusiasmus seinen Höhepunkt. Erst nach 1798, und deutlicher nach 1800 findet man reaktionäre Äufserungen bei sonstigen Patrioten: dies geht aus dem Buche von K. selbst deutlich hervor (S. 304, 328 f., 461 f., 498). Dieselbe Erscheinung habe ich auch in der gleichzeitigen Historiographie der Jahre 1795—1806 nachgewiesen[1]).

In dem jungen Dichter Tollens zeichnet K. uns den neuen Zeitgeist: »er vergegenwärtigt den allmählich gröfser werdenden Teil des niederländischen Volkes, das in seinen revolutionären Idealen enttäuscht war und sich nun wie eine gesengte Katze vor kaltem Wasser fürchtet; das, einmal aus der Höhe des Idealen herabgesunken, sich vor jedem neuen Flug fürchtet und nunmehr die höchste Lebensweisheit darin fand, mit dem Bestehenden zufrieden zu sein, seine Wünsche zu beschränken und sich so viel wie möglich aufser Gefahr zu halten«. — Tollens lehrt sein Volk, das häusliche Leben ruhig zu geniefsen und sich um das, was im Taumel der Welt vorgeht, nur wenig zu kümmern (S. 419).

Derselbe Geist spricht aus der Prosa des populären Predigers van der Palm: aus seinen schönen, klassisch gebildeten Perioden spricht eine an Schwachheit grenzende Biegsamkeit, die sich vor allem fürchtet, was allzu kühn scheint.

In etwa 100 Seiten hat K. die Entwicklung des Schauspiels in den Jahren 1770—1813 dargelegt: er hat ungeheuer viel Material gesammelt, leider nur mittelmäfsiges. Das französische Heldendrama hat dem bürgerlichen Drama vielfach weichen müssen. Man fängt an, Shakespeare ein wenig zu würdigen. Die Stücke Iffands und Kotzebues sind sehr beliebt, und der Versuch Kinkers, diese Dramen durch Übersetzungen Schillers zu verdrängen, ist mifslungen.

Ein Kapitel über Poetik und Kritik und einige Bemerkungen über das Verhältnis von Publikum und Schriftstellern und den Buchhandel schliefst das Buch. In diese Periode fällt der Anfang der literarischen Kritik. In seiner Einleitung zu einer Bearbeitung von Riedels Allgemeiner Theorie der schönen Künste hat van Alphen die Notwendigkeit einer regelmäfsigen literarischen Kritik betont. Einige Male ist dies versucht; Bellamy hat einen Poetischen Spectator (1784), Kinker seine Post van den Helicon (1788) nur kurze Zeit herausgegeben: es war nur ein Anfang. Die literarische Kritik in der Zeitschrift De Nederlandsche Letteroefeningen (1761 gegründet) bleibt gegen den neuen Geist argwöhnisch, den sie nicht imstande ist zu begreifen und zu schätzen (S. 600).

Helmond. Jeannette van den Bergh van Eysinga, geb. Elias.

[1]) Bijdrage tot de Kennis van de Historiographie der Bataafsche Republiek. Leiden, 1906.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das Kuratorium der Bauernfeldstiftung hat beschlossen, Ehrengaben im Betrage von je 1000 Kronen zu widmen: Paul Apel in Wolfgang in Graubünden für sein Trauerspiel »Hans Sonnenstöfsers Himmelfahrt«, Felix Salten in Wien, Jakob Wassermann in Wien, Dr. Friedrich Adler in Prag und Siegfried Trebitsch für seine Novelle »Des Feldherrn erster Traum«.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Alfred Götze ist der Titel aord. Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Deutsche Literaturdenkmäler des 16. Jahrhunderts. 1: Martin Luther und Thomas Murner. Ausgew. u. mit Einleitungen u. Anmerkungen vers. von G. Berlit. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 7.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

G. Finzi [Privatdoz. f. italien. Lit. an der Univ. Neapel], Histoire de la littérature italienne. Traduite avec l'autorisation de l'auteur par Madame Thiérard-Baudrillart. Préface de Henry Cochin. Paris, Perrin et Cie., 1912. XI u. 360 S. 8°. Fr. 3,50.

Weil manchen Franzosen die gutgeschriebene und zuverlässige Geschichte der italienischen Literatur von Hauvette (1906), wie Cochin in der Einleitung zu vorliegender Übersetzung sagt,

»noch zu hoch ist«, hat sich Frau Thiérard-Baudrillart entschlossen, die italienische Literaturgeschichte Finzis ins Französische zu übertragen. Unter den vielen guten italienischen Büchern dieser Art hätte sie freilich eine glücklichere Wahl treffen können. Doch über F.s Buch selbst haben wir hier ja nicht zu berichten. Die Übersetzung liest sich fliefsend und ist mit gutem Verständnis abgefafst. Auffällig sind allerdings eine grofse Anzahl Druckfehler, besonders in den Namen (z. B. S. 7 *Matania* statt *Matasala*, S. 34 *Ghisclieri*, S. 46 *Tomaso*, S. 54 *Comedia*, S. 40 *Assolani*, S. 98 *Sabbattino*, S. 103 *Lucca* statt *Luca*, oft *Niccolo* und *Nicolo*, S. 323 sogar *Nicolà*, S. 105 *Talomei*, S. 118 Anm. *Proque* statt *Progne* und *Prolixena*, S. 126 *Copetta*, S. 271 *Viesseux*, S. 323 *Massino*, S. 336 *Laevia*, S. 350 *Giocosa*, S. 352 *Myriacae* usw. usw.) Die italienischen Titel sind willkürlich manchmal übersetzt und manchmal nicht, vgl. z. B. nur S. 120. Auch die im Original angeführten Verse sind zuweilen nicht übersetzt und zuweilen recht frei und ungenau wiedergegeben, z. B. S. 172—173, wo überdies die Worte *o se amano, Amano lucido ostro*, ganz unter den Tisch gefallen und die beiden letzten Verse mifsverstanden sind.

Zum besseren Zurechtfinden hätte aufser den kurzen Inhaltsangaben der Kapitel, die am Schlusse gespart werden konnten, weil sie sich schon über den einzelnen Kapiteln befinden, wenigstens ein alphabetisches Schriftstellernamenverzeichnis mit Seitenzahl beigefügt werden sollen.

Halle a. S. Berthold Wiese.

Browning's Men and Women. 1855. Edited by G. E. Hadow. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1911. XXII u. 350 S. 8°. Geb. Sh. 3 6 d.

Dieser Neudruck ist in erster Auflage 1910 erschienen und in der DLZ. 1911, Nr. 7 besprochen worden. Bei dem neuen Erscheinen hat der Herausgeber eine Einleitung hinzugefügt, die ein kurzes Lebensbild und eine Charakteristik des Dichters sowie eine Analyse der Dichtungen enthält. Ferner läfst er auf den Text zur Erleichterung des Verständnisses sprachliche und sachliche Anmerkungen folgen, die freilich manchmal gar zu kurz sind oder auf der Oberfläche haften.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

C. W. M. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. Unter Mitwirk. von F. Holthausen neu hgb. von J. J. Köhler. Lief. 1. [Streitbergs German. Bibliothek. I: Sammlung german. Elementar- u. Handbücher. IV. R.: Wörterbücher. 4.] Heidelberg, Carl Winter. Subskr.-Pr. M. 1,50.

P. Schubring, Shakespeare und Rembrandt. Hamlet. [Kultur u. Leben. 22.] Berlin, Karl Curtius. M. 1.

Dantes Poetische Werke. Neu übertr. u. mit Originaltext versehen von R. Zoozmann. 2. Aufl. Mit Einführungen u. Anmerkungen von C. Sauter. 4 Bde. Freiburg i. B., Herder. Geb. M. 20.

J. Sanneg, Französisch-deutsches Wörter- und Namenbuch, nach den Endungen rückläufig-alphabetisch geordnet. 5. Heft. Hannover und Berlin, Carl Meyer (Gustav Prior). M. 1,25.

Zeitschriften.

Romanische Forschungen. 32, 1. H. Vaganay, Pour l'Histoire du Français moderne. — J. Adam, Übersetzung und Glossar des altspanischen Poema del Cid. — G. Pult, Über Ämter und Würden in romanisch Bünden.

The Journal of English and Germanic Philology. January. G. O. Curme, A History of the English Relative Constructions. — L. M. Hollander, The Gautland Cycle of Sagas. I. — R. S. Forsythe, Shadwell's Contributions to She Stoops to Conquer and to the Tender Husband.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Jakob Weifs [Suppl. Lehrer am Erzherzog Rainer-Realgymn. in Wien, Dr. phil.], Die Dobrudscha im Altertum. Historische Landschaftskunde. [Zur Kunde der Balkanhalbinsel. Reisen und Beobachtungen, hgb. von Carl Patsch. Heft 12.] Sarajevo, Daniel A. Kajon, 1911. 2 Bl. u. 94 S. 8° mit 11 Taf. u. 1 Karte. M. 2,50.

Die Dobrudscha, das merkwürdige, von drei Seiten von Wasser, im Westen und Norden von der Donau, im Osten vom Schwarzen Meer eingeschlossene Land südlich von den Donaumündungen hat durch seine Denkmäler aus der griechischen und besonders aus der römischen Zeit die Aufmerksamkeit der Archäologen vielfach auf sich gelenkt. In der römischen Literaturgeschichte hat es eine Bedeutung durch den unfreiwilligen Aufenthalt Ovids in der Hellenenstadt Tomi. Neben den von Desjardins und anderen Forschern untersuchten Legionslagern hat zuletzt das neuentdeckte Siegesdenkmal Kaiser Traians viele Spezialforscher beschäftigt; bekannt ist das reich illustrierte Werk von Tocilesco, Benndorf und Niemann, Das Monument von Adamklissi (Tropaeum Traiani), Wien 1895, und die abweichende Auffassung von Furtwängler. Die Dobrudscha ist keine Niederung, sondern ein über den Ufern der Donau und des Meeres ziemlich hoch emporragendes Tafelland, im Norden gröfstenteils eine Steppe, im Südwesten bedeckt mit Buschwald. Insulare Reste von Bergen aus Urgestein, fern vom Haemus, den Karpaten und der Krim, mitten zwischen den Ebenen von Rumänien, Bulgarien und Südrufsland gelegen, sind die steilen, bewaldeten Hügel bei Matschin und der grofsen Türkenstadt Babadag (495 Meter), welche die Donau zu einem grofsen Umweg gegen Norden zwingen. Alte Felsinseln liegen auch in den Sümpfen der Donaumündungen; dazu gehört die einsame Schlangeninsel, eine antike Schifferstation und Kultstätte, einst mit einem Achillestempel, 44 Kilometer östlich von der Mündung.

Die vorliegende Studie von Dr. Jakob Weifs ist eine lehrreiche, auf Grund persönlicher Kenntnis des Landes gründlich und klar ausgearbeitete Monographie, in den Anmerkungen begleitet von Hinweisen auf die Quellen und die Fachliteratur. Das 1. Kap. (S. 1—21) behandelt die physische Geographie, die Gestaltung der Oberfläche, die Hydrographie, die Küste, die Donau, das Klima mit dem strengen Winter, bei welchem die Donau oft zufriert, und die Vegetation. Das 2. Kap. (S. 22—40) gibt eine Übersicht der antiken Bevölkerung. Voran stehen die Thraker, besonders der Stamm der Geten, und die Skythen, nach denen das Land nach der Verwaltungsreform des Kaisers Diokletian die Provinz Scythia hiefs. Ein Kulturelement waren die Hellenen, besonders Milesier, in ihren fünf, später sechs Kolonien (Pentapolis und Hexapolis), voran in Istros bei den Donaumündungen, Tomi (jetzt Konstantza), Kallatis (jetzt Mangalia), Dionysopolis (jetzt Baltschik) und Odessos (dem heutigen Warna). In die hellenistische Zeit unter König Lysimachos verlegt der Verf. die Gründung der Burg Axiopolis (bei Tschernawoda), an einer von Natur aus geschützten Stätte an der Donau, schon in prähistorischer Zeit bewohnt und im Laufe der Jahrhunderte mehrmals erneuert, mit Resten von Tempeln und Kirchen. Die Kelten hinterliefsen eine Spur im Namen von Noviodunum (Isaktscha). Am genauesten bekannt ist aus literarischen Denkmälern, Inschriften und Bauresten die römische Periode, mit Legionslagern, Kastellbauten und Städtegründungen. Die wachsende Vorherrschaft des Lateins ist auch an den Namen der Dorfgemeinden bemerkbar: Valis Domitiana, Vicus Ulmetum, Vicus Cereris, Vicus Clementinus usw. In Tomi, der blühenden Hauptstadt der Provinz Scythia, gab es damals auch Kleinasiaten, alexandrinische Kaufleute, Syrer und Palmyrener. Die Periode der Völkerwanderungen führte die Gothen ins Land. Der Aufstand des Feldherrn Vitalianus gegen Kaiser Anastasius ist die letzte politische Kundgebung des lokalen Römertums, die Erneuerung aller Burgen von Kaiser Justinian der letzte Versuch, die Donaugrenze gegen die Hunnen (Bulgaren) und Slaven energisch zu schützen. Die Römerzeit schliefst aber erst mit der Besetzung des Landes durch die Bulgaren (679).

Das 3. Kap (S. 41—84) behandelt die Siedelungen, wobei der Verf. mit Recht hervorhebt, dafs gröfsere Orte nur an der Peripherie, an der Donau und am Meere bestanden; im Innern waren die Ansiedlungen dichter im Norden, spärlicher im Süden. Die Topographie ist eingehend besprochen, ebenso das römische Strafsennetz. Von den Detailfragen wird z. B. die Lage von Istros und das Verhältnis zwischen Tomi und Constantia, dessen Name (Konstantza) heute noch fortlebt, näher besprochen, ebenso die drei römischen Städte im Innern: Tropaeum Traiani, Abrittus, wo Kaiser Decius in einer Schlacht (251) gegen die Gothen gefallen ist (Ruinen von Abtaat auf bulgarischem Boden) und Zaldapa, das der Verf. bei Aladschakjöj in der Umgebung von Dobritsch in Bulgarien sucht. Der Leser vermifst nur eine Besprechung der drei Linien des sogenannten Traianswalles, zwischen der Donau und dem Meer. Nach einem alphabetischen Register folgt eine Karte und die Tafeln. Nach 22 Photographien werden Ansichten des Donauufers, der Pontusküste, der Küstenseen und Vegetationsbilder vorgeführt, ferner einheimische Troglodytenhütten und einige Städte, wie Baltschik (Dionysopolis) und Konstantza mit der neuen Statue des Ovid. Von den Ruinen sind abgebildet das Tor von Axiopolis, das Monument und die Fundamente der Basilika der Stadt Tropaeum Traiani, die Reste der Basilika von Abtaat (Abrittus) und die malerische, uralte Burg auf dem »schönen Vorgebirge«, dem Kap Kaliakra, einst Schatzkammer des Königs Lysimachos, mit einer Geschichte, die aus der Periode der Diadochen bis in die Bulgarenzeit und bis zur Schlacht bei Warna (1444) reicht.

Wien. C. Jireček.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Mascart, Impressions et observations dans un voyage à Ténérife. Paris, Ernest Flammarion. Fr. 7,50.

Zeitschriften.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in München. 6, 4. H. Arlt, Die geologischen Verhältnisse der östlichen Ruhpoldinger Berge mit Rauschberg und Sonntagshorn. — G. W. v. Zahn, Die Scilly-Inseln. — F. Bayberger, Bemerkungen und Ergänzungen zu »Max Mayr, Morphologie des Böhmerwaldes«. — K. Carnier, Über das Alter fossiler Hölzer aus dem Randgebiet der Sierra von Villa Rica in Paraguay. — E. v. Drygalski, Geographische Nachrichten. — G. Merzbacher, Das Erdbeben in Russisch-Turkestan. — F. F. Hahn, Die neuere regionalgeologische Spezialliteratur der bayrischen und nordtiroler Alpen. I.

Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 1912, 1. R. Andree, Menschenschädel als Trinkgefäfse. — L. Neubaur, Zur Geschichte der Sage vom ewigen Juden. — A. Patin, Alte Bettgebete und Zauberspräche. — D. Enshoff, Koreanische Erzählungen. 20—50. — G. Schläger, Zur Entwicklung des Volks- und Kinderliedes 1: Schlaf, Kindchen, schlaf. — O. Knoop, Der Tau im Glauben und in der Sage der Provinz Posen. — A. Andree, Doppeldeutige Volksrätsel aus Niedersachsen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Gustav Schöttle, Geld- und Münzgeschichte der Pfalzgrafschaft Tübingen. [S. A. aus dem Jahrbuch des Numismatischen Vereins zu Dresden 1910.]

Der um die schwäbische Münzgeschichte hochverdiente Verf. gibt hier eine Erweiterung und Vervollständigung einer früheren Arbeit über das Münzwesen im oberen Neckargebiet. Ausgehend von dem bekannten Pfennig des Grafen Anshelm des Nagoldgaues, als dessen Prägeort hier Tübingen angenommen wird, weist er noch einmal ausführlich die häfslichen breiten Denare mit Burg und Kreuz, die sich in der Rauhen Alp öfter finden, derselben Münzstätte zu und sucht schliefslich den Nachweis zu führen, dafs, nachdem um 1260 der Haller Pfennig den Tübinger in seiner Heimat verdrängt hatte, diese letztere Münzsorte noch längere Zeit in dem mittleren Teile des östlichen Schwarzwalds fortgeprägt worden ist.

Breslau. F. Friedensburg.

F. Meili [ord. Prof. f. internat. Privatrecht an der Univ. Zürich] und A. Mamelok [Sekretär am Obergericht Zürich Dr.], Das internationale Privat- und Zivilprozefsrecht auf Grund der Haager Konventionen. Zürich, Orell Füfsli, 1911. XVI u. 427 S. Lex.-8°. M. 10.

Die vorliegende Darstellung umfafst das durch Staatsverträge geregelte internationale Privat- und Prozefsrecht, das, wie die Verff. mit Recht hervorheben, eine immer gröfsere Bedeutung beansprucht. Vorausgeschickt ist der Darstellung eine sehr dankenswerte ausführliche Einleitung, in der die Grundlehren des internationalen Privatrechts und die Bestrebungen zur Schaffung einheitlicher überstaatlicher Normen in sehr übersichtlicher Weise rekapituliert werden. Der allgemeine Teil behandelt dann zunächst diejenigen Grundsätze, die allen Haager Konventionen gemeinsam sind, und im speziellen Teil werden darauf die einzelnen Konventionen systematisch dargestellt, nämlich die Zivilrechtskonventionen, das sind die Konventionen betr. Eheschliefsung, Ehescheidung und Vormundschaft über Minderjährige, und die Zivilprozefskonvention, die die Rechtshilfe, die Sicherheitsleistung für Prozefskosten und das Armenrecht zum Gegenstande hat. Die Verff. haben sich auf die vier von der Schweiz angenommenen Haager Konventionen beschränkt. Den Schlufs bildet der deutsche und der französische Text der Konventionen. Die Darstellung ist klar und übersichtlich. Das Buch ist um so willkommener, als das Haager Vertragsrecht einer zusammenfassenden systematischen Behandlung bisher nicht unterzogen war. Dafs Meili, der an den Verträgen im Haag selbst mitgearbeitet hat, für eine derartige Arbeit die kompetenteste Persönlichkeit war, unterliegt keinem Zweifel.

Oberursel a. T. Otfried Nippold.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Heidelberg hat sich Dr. jur. et oec. publ. Emil Lederer als Privatdoz. f. Nationalökon. habilitiert.

An der Univ. Leipzig hat sich Dr. Bartol. Schwarz als Privatdoz. f. röm. Recht habilitiert.

Neu erschienene Werke.

E. Hauptmann, Wege zum Staatsgedanken. Strafsburg i. E., Friedrich Bull. M. 5.

A. Lehmkuhl, Die soziale Frage und die staatliche Gewalt. 4. Aufl. Freiburg i. B., Herder. M. 0,90.

R. Strothmann, Das Staatsrecht der Zaiditen. [Stud. z. Gesch. u. Kultur des islam. Orients, hgb. von C. H. Becker. H. 1.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 5.

Festgabe der Breslauer Juristenfakultät für Siegfried Brie zum 50jähr. Doktorjubiläum [O. Fischer, Die Verfolgung vermögensrechtl. Ansprüche gegen ausländische Staaten. — R. Leonhard, Schiffe als Prozefsparteien. — H. Meyer, Vom Rechtsschein des Todes]. Leipzig, A. Deichert Nachf. M. 3; auch einzeln M. 0,80; 1; 1,60.

J. Binder, Rechtsnorm und Rechtspflicht. Rede. Erweit. Ausg. Ebda. M. 1.

E. Riezler, Venire contra factum proprium. Studien im röm., engl. u. deutschen Zivilrecht. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 6.

F. Kretzschmar, Das formelle Grundbuchrecht. [Sammlung Göschen. 549.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Die

Deutschen Münzen

der

sächsischen und fränkischen Kaiserzeit.

Herausgegeben

von

Hermann Dannenberg.

Erster Band (in 2 Teilen). Mit einer Karte von H. Kiepert und LXI Tafeln Abbildungen. gr. 4°. XIX u. 510 S.) 1876. kart. 40 M.

Zweiter Band. Mit einer Karte und XXXIX Tafeln Abbildungen. gr. 4°. (S. 511—758.) 1894. kart. 24 M.

Dritter Band. Mit X Tafeln Abbildungen. gr. 4°. (VI u. S. 759—874.) 1898. kart. 12 M.

Vierter Band. Mit XI Tafeln Abbildungen. gr. 4°. (VI u. 875—1020.) 1905. kart. 14 M.

Mit einer Beilage von Wilhelm Braumüller in Wien.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIII. Jahrgang.
Nr. 11. 16. März. 1912.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY APR 2 - 1912 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Dr. A. H. Francke: Die Geschichte der Dalai Lamas.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

R. Koch, Br.·. Mozart. Freimaurer und Illuminaten. (*Wilhelm Begemann*, Schuldirektor a. D., Dr., Berlin.)

E. Lebon, Paul Appell. (*Emil Lampe*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh Regierungsrat Dr., Berlin.)

Theologie und Kirchenwesen.

H. Klüger, Friedrich Delitzsch, der Apostel der neubabylonischen Religion. (*Hermann Gunkel*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Giefsen.)

J. Pley, De lanae in antiquorum ritibus usu. (*A. Abt*, Lehramtsassessor Dr., Offenbach.)

R. Perdelwitz, Die Mysterienreligion und das Problem des I. Petrusbriefes. (*Hans Windisch*, Privatdoz. Lic. Dr., Leipzig.)

K. Holl, Die handschriftliche Überlieferung des Epiphanius (Ancoratus und Panarion). (*Caspar René Gregory*, ord. Honorar-Prof. Dr. theol., Leipzig.)

M. Pernot, La Politique de Pie X (1906—1910). (*Walther Köhler*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Zürich.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

E. Becher, Gehirn und Seele. (*Eugen Minkowski*, Dr. med., Berlin.)

A. M. Schmidt, Kunsterziehung und Gedichtbehandlung. 1. Bd. 2. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

St. Langdon, A Sumerian Grammar and Chrestomathy. (*Bruno Meifsner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Macé, La prononciation du Latin. (*Hans Meltzer*, Oberlehrer an der Bismarckschule, Prof. Dr., Hannover.)

G. Murrey, The Rise of the Greek Epic. 2nd ed.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

P. Zaunert, Bürgers Verskunst. (*Georg Schaaffs*, Lecturer Dr., St. Andrews.)

Die Gedichte des Grafen August von Platen. Hgb. von R. Schlösser. (*Jonas Fränkel*, Privatdoz. Dr., Bern.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

C. T. Onions, A Shakespeare Glossary. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

Der festländische Bueve de Hantone. Hgb. von A. Stimming. (*Leo Jordan*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Kunstwissenschaften.

P. Steiner, Xanten. (*Otto Kohl*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Kreuznach.)

J. Baum, Die Ulmer Plastik um 1500. (*Paul Ferdinand Schmidt*, Direktorialassistent am Kaiser Friedrich-Museum, Dr., Magdeburg.)

Geschichte.

E. Fueter, Geschichte der neueren Historiographie. (*Gustav Wolf*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

Jüdische Privatbriefe aus dem Jahre 1619. Hgb von A. Landau und B. Wachstein. (*Moritz Schorr*, Privatdoz. Dr., Lemberg.)

K. Ruckstuhl, Der badische Liberalismus und die Verfassungskämpfe 1841/43. (*Adalbert Wahl*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

E. v. Hoffmeister, Durch Armenien. Der Zug Xenophons bis zum Schwarzen Meere. (*Christian Friedrich Seybold*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Kirchhoff, Die deutsche Eisenbahngemeinschaft. (*Alfred v. der Leyen*, Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin.)

P. Pomp, Die sogenannte Unterbrechung des Kausalzusammenhanges. (*Horst Kollmann*, Privatdoz. Dr., Kiel.)

H. Reichmayr, Die Zwangszahlung aus fremden Mitteln nach österreichischem Rechte mit Bezugnahme auf das deutsche Reichsrecht. (*Siegmund Grünberg*, Landesgerichtsrat Dr., Wien.)

A. Lehmkuhl, Die soziale Frage und die staatliche Gewalt. 4. Aufl.

Mathematik und Naturwissenschaft.

G. Arnoux, Essai de Géométrie analytique modulaire à deux Dimensions. (*Roland Weitzenböck*, Dr. phil., Bonn.)

K. Hucke, Geologische Ausflüge in der Mark. (*Julius Ruska*, Privatdoz. und Prof. an der Oberrealschule, Dr., Heidelberg.)

P. Graebner, Taschenbuch zum Pflanzenbestimmen. (*Paul Kafsner*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Empfehlenswerte Festgeschenke.

Geschichte der Deutschen Literatur von **Wilhelm Scherer.** Zwölfte Auflage. Mit dem Bilde des Verfassers. Gebunden in Leinwand 10 M., in Liebhaberband 12 M.

„Vor all den zahlreichen populären Literaturgeschichten, die seit der Vilmarschen erschienen sind, hat und behält die Scherersche voraus, daß sie auf eignem Quellenstudium nach wissenschaftlicher Methode und auf kritischer Verwertung der einschlägigen Untersuchungen beruht."
Westermanns Monatshefte.

Die Kulturwerte der deutschen Literatur in ihrer geschichtlichen Entwicklung von **Kuno Francke.** Erster Band: **Die Kulturwerte der deutschen Literatur des Mittelalters.** Geb. 6 M.

„In glänzender Darstellung lebhaft und doch maßvoll im Ausdruck und Urteil, mit klarer Hervorhebung der sittlichen Mächte ergänzt Kuno Francke die philologische und ästhetische Betrachtung der deutschen Literatur durch Herausarbeitung ihrer Kulturwerte in glücklichster Weise und bringt uns ein Werk, das dem Fachmann ebenso anregend sein wird wie dem gebildeten Laien, der die Literaturwerke nie unter dem Gesichtspunkte ihrer Kulturwerte betrachtet hat."
Zeitschr. f. d. Gymnasialwesen.

Schillers Dramen. Beiträge zu ihrem Verständnis von **Ludwig Bellermann.** Vierte Auflage. Drei Bände geb. in Leinwand à 6.60 M.

„Es ist ein glänzendes Juwel deutscher Interpretationskunst, das uns hier von Bellermann dargeboten wird."
Zeitschrift für den deutschen Unterricht.

Schiller und die deutsche Nachwelt. Von **Albert Ludwig.** Von der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien gekrönte Preisschrift. Geh. 12 M., in Halbleder geb. 14 M.

„Ich stehe nicht an, diese Arbeit als weitaus die bedeutendste zu bezeichnen, die das Jubiläum von 1905 gezeitigt hat."
J. Minor in der Deutschen Literaturzeitung.

Lessing. **Geschichte seines Lebens und seiner Schriften** von **Erich Schmidt.** Dritte durchgesehene Auflage. Zwei Bände. Geh. 20 M., eleg. geb. 23 M.

„Eine der glänzendsten biographisch-kritischen Leistungen, die einem deutschen Dichter bis jetzt zugute gekommen sind."
Deutsche Literaturzeitung.

Lessings Dramen im Lichte ihrer und unserer Zeit. Von **Gustav Kettner.** In elegantem Leinenband 9 M.

„Das schöne Buch sei allen empfohlen, die dem herrlichen Menschen und Denker Lessing mehr als das pflichtmäßige Interesse entgegenbringen."
Südwestdeutsche Schulblätter.

Herders ausgewählte Werke. Herausgegeben von **Bernhard Suphan.** 5 Bände. In 4 eleganten Leinenbänden 12 M.

Die sich sowohl durch splendide Ausstattung als einen außerordentlich billigen Preis empfehlende Ausgabe enthält die poetischen Werke (Cid, Volkslieder usw.) und die „Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit".

Deutsche Geschichte von **Karl Lamprecht.** Vollständig in 16 Teilen, geh. 96 M., geb. in Halbfranzband 128 M. **Ergänzungswerk: Zur jüngsten deutschen Vergangenheit.** 3 Teile, geh. 22 M., geb. in Halbfranzband 28 M.

Das bedeutende Werk ist die einzige von einem Autor allein verfaßte große deutsche Geschichte, die fertig geworden ist, und umfaßt nicht bloß die politische, die Wirtschafts-, Sozial- und Verfassungsgeschichte, sondern auch die Kunst-, Literatur-, Musik-, Religions- und Weltanschauungsgeschichte.

Reden und Aufsätze von **Theodor Mommsen.** Zweite Auflage. Mit zwei Bildnissen. In elegantem Leinenband 8 M.

„Möchte dies Buch, das nicht nur seinem Inhalte nach, sondern auch durch die geschickte Zusammenstellung, die peinlich sorgfältige Ausführung und die geschmackvolle Ausstattung ausgezeichnet ist, seinen Einzug in recht viele Häuser unseres Volkes halten und den Segen stiften, der von einer großen und edlen Persönlichkeit durch Wort und Schrift auch über die Näherstehenden hinaus in weite Kreise auszugehen pflegt."
Monatschrift für höhere Schulen.

Griechische Tragödien. Übersetzt von **Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.** **Erster Band:** Sophokles, Oedipus. — Euripides, Hippolytos, Der Mütter Bittgang, Herakles. 6. Auflage. Eleg. geb. 6 M. — **Zweiter Band:** Orestie. 6. Auflage. Eleg. geb. 5 M. — **Dritter Band:** Euripides, Der Kyklop, Alkestis, Medea, Troerinnen. 3. Auflage. Eleg. geb. 6 M.

Diese als meisterhaft anerkannten Übersetzungen griechischer Tragödien wenden sich an das große gebildete Publikum. Sie geben dem Leser einen vollen Begriff von der Größe der alten Dramatiker. Jeder wird inne werden, wie wenig diese Schöpfungen von ihrer Wirkung bis heute verloren haben.

Römische Komödien. Übersetzt von **C. Bardt.** **Erster Band:** Plautus, Der Schatz, Die Zwillinge. Terentius, Das Mädchen von Andros, Die Brüder, Der Eunuch. 2. Auflage. Eleg. geb. 6 M. — **Zweiter Band:** Plautus, Die Gefangenen, Der Bramarbas, Der Schiffbruch. Terentius, Der Selbstquäler. Eleg. geb. 5 M. — **Dritter Band:** Plautus, Gespensterkomödie (Mostellaria). Pseudolus, Die Schwestern Bacchis (Bacchides). Terentius, Phormio. Eleg. geb. 5 M.

„Mit diesem Werk hat Bardt nicht bloß den Philologen einen Dienst erwiesen, sondern auch vielen klassisch Gebildeten unseres Volkes, die gern die derbe und die feine Komik dieser römischen Dichter auf sich wirken lassen möchten, denen aber ihre Sprache zu verstehen nicht mehr möglich ist."
Rethwisch, Jahresberichte über das höhere Schulwesen.

Leben der Griechen und Römer von **Guhl und Koner.** Sechste vollständig neu bearbeitete Auflage von **Rich. Engelmann.** Mit 1061 Abbildungen. Gebunden in Halblederband 20 M.

Guhl und Koner ist eins der besten, sowie am reichsten und schönsten illustrierten Werke über das Leben der alten Kulturvölker. Es enthält eine Fülle von Belehrungen für jeden Freund des klassischen Altertums.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 11. XXXIII. Jahrgang. 16. März 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Arnoux, Essai de Géométrie analytique modulaire à deux Dimensions. (697.)
Baum, Die Ulmer Plastik um 1500. (677.)
Becher, Gehirn und Seele. (658.)
Bueve de Hantone, Der festländische. (673.)
Fueter, Geschichte der neueren Historiographie. (680.)
Graebner, Taschenbuch zum Pflanzenbestimmen. (699.)
v. Hoffmeister, Durch Armenien. (689.)
Holl, Die handschriftliche Überlieferung des Epiphanius. (655.)
Hucke, Geologische Ausflüge in der Mark. (698.)
Kirchhoff, Die deutsche Eisenbahngemeinschaft. (692.)
Klüger, Friedrich Delitzsch, der Apostel der neubabylonischen Religion. (652.)
Koch, Br.. Mozart. Freimaurer und Illuminaten. (649.)
Langdon, A Sumerian Grammar and Chrestomathy. (663.)
Lebon, Paul Appell. (650.)
Lehmkuhl, Die soziale Frage und die staatliche Gewalt. (696.)
Macé, La prononciation du Latin. (665.)
Murray, The Rise of the Greek Epic. (666.)
Onions, A Shakespeare Glossary. (671.)
Perdelwitz, Die Mysterienreligion u. das Problem des 1. Petrusbriefes. (654.)
Pernot, La Politique de Pie X. (656.)
Platen, Gedichte. (670.)
Pley, De lanae in antiquorum ritibus usu. (653.)
Pomp, Die sogenannte Unterbrechung des Kausalzusammenhanges. (693.)
Privatbriefe, Jüdische, aus dem J. 1619. (685.)
Reichmayr, Die Zwangszahlung aus fremden Mitteln nach österreichischem Rechte. (694.)
Ruckstuhl, Der badische Liberalismus u. die Verfassungskämpfe 1841/43. (687.)
Schmidt, Klosterzucht und Gedichtbehandlung. (662.)
Schulemann, Die Geschichte der Dalai Lamas. (645.)
Steiner, Xanten. (676.)
Zaunert, Bürgers Verskunst. (667.)

Die Geschichte der Dalai Lamas.

Von Missionar Dr. A. H. Francke, Niesky.

Im Jahr 1859 kam Friedrich Köppens stattlicher Band über die 'Lamaistische Hierarchie und Kirche' heraus und erregte ungeteilte Bewunderung. Zum ersten Mal wurde die Religion der Tibeter, von der man schon so mancherlei die Gemüter Bewegendes gehört hatte, auf Grund asiatischer, von J. I. Schmidt, Schiefner, Klaproth usw. erschlossener Originalquellen zusammenhängend dargestellt. Die Köppensche Arbeit war von solcher Tüchtigkeit, dafs sie ein halbes Jahrhundert lang das Feld behaupten konnte. Wer sie kennen lernte, gewann den Eindruck, dafs auf dem Gebiet des Lamaismus so gut wie alles getan worden sei, und dafs man es am besten unterliefse, jenes Gebiet noch einmal zu bearbeiten. Darum konnte auch Pischel noch in seinem 'Leben und Lehre des Buddha' im Jahre 1905 schreiben, dafs Köppens geistreiches und fesselndes Buch im zweiten Band (eben dem Lamaismus) noch unübertroffen dastehe. Tatsächlich ist nun aber im Verlauf der letzten 50 Jahre auf dem Gebiet des Lamaismus eifrig weiter gearbeitet worden, sowohl in bezug auf Gesamtdarstellung, wie auch in der Einzelforschung. In betreff letzterer ist namentlich zu bemerken, dafs während der letzten Jahrzehnte den tibetischen Quellen mehr Beachtung geschenkt worden ist als den mongolischen, auf welch letzteren die Köppensche Arbeit fast allein beruhte. Ich erinnere hier an die Herausgaben von A. Grünwedel, B. Laufer, E. v. Schlagintweit in Deutschland, und in Indien an diejenigen von S. Ch. Das. So viel auch namentlich des letzteren Arbeiten noch zu wünschen übrig lassen, so zeigen sie doch auf den ersten Blick, dafs wir jetzt auf der rechten Fährte sind. Wir erkennen, dafs erst durch sorgfältige Bearbeitung der tibetischen Originalwerke der Weg zu einer befriedigenden Darstellung des Lamaismus gebahnt werden kann. Von Gesamtdarstellungen sei im besonderen an den stattlichen Band Waddells erinnert, der vom Siegesjubel englischer Reklame begleitet in die Welt geschickt wurde (1895), der aber dem gründlichen Forscher nicht das bietet, was er zu sein vorgibt. Von ganz anderer wissenschaftlicher Gründlichkeit zeugt die 'Mythologie des Lamaismus' von A. Grünwedel, welches Werk aber nur eine Seite des Lamaismus eingehend behandelt. In den allerletzten Jahren, z. T. angeregt durch Sir Francis Younghusbands Lhasaexpedition, ist nun auch ein Anfang mit zentraltibetischer Archäologie gemacht worden, und diese Disziplin wird sich bald als ein unentbehrlicher Begleiter auf dem Gebiet des Lamaismus erweisen.

Überblicken wir nun das grofse Feld der lamaistischen Forschung, an welches Schulemann herantrat, so bemerken wir zunächst den unfertigen Zustand sämtlicher Fächer des Gebietes. Nur kleine Bruchstücke der Originalliteratur waren zugänglich gemacht, nur einige wenige Inschriften waren veröffentlicht worden; die be-

forschung der tibetischen Sekten lag noch ganz im argen; höchstens auf dem Gebiet der Ikonographie waren durch Grünwedels Anstrengungen schon festere Gebilde entstanden, wenn auch selbst hier durch die Archäologie noch mehr Ordnung geschafft werden mufs (wie von Grünwedel selbst bemerkt). Dazu kommt, dafs die getane Arbeit über eine Unmenge von gelehrten Zeitschriften und Einzelveröffentlichungen zerstreut ist, welche aufzuspüren allein schon eine grofse Arbeitsleistung bedeutet.

An dieses Forschungsgebiet trat Schulemann heran, um wieder einmal ein Ganzes zu schaffen[1]). Nun, es konnte wegen der eben dargelegten Verhältnisse unmöglich ein klassisches Werk über den Lamaismus zustande kommen. Der Verfasser konnte bei allem Fleifse des Kompilators nur zu einer ungefähren Gesamtübersicht über den gegenwärtigen Stand der Forschung auf diesem Gebiete gelangen. Immer wieder hören wir aus dem fleifsigen Buch die Mahnung: Sieh, das wissen wir jetzt; in einigen Jahren werden wir mehr wissen! — Das zweite Kapitel z. B., welches von der Reformation Tsongkhapas, ca. 1400 n. Chr., handelt, kann bei der Lebensbeschreibung des Reformators eine durch G. Huth erschlossene tibetische Quelle benutzen. Damit sind wir aber schon wieder am Ende der strengen Forschung. Von den Schriften des Reformators ist nämlich noch nichts übersetzt oder durchgearbeitet worden, und deshalb mufste der Verfasser des vorliegenden Buches sich auf andere Weise behelfen. Er stellt fest, dafs Tsongkhapas Reformation sich im besonderen auf den Kultus gerichtet habe, und gibt dann eine Beschreibung des Kultus, so wie derselbe von allerhand modernen Reisenden häufig geschildert worden ist. Ob freilich die Bemerkung, dafs alle nichtreformierten Sekten ihren Kultus dem der reformierten Kirche nachgebildet haben, stichhaltig ist, möchte ich bezweifeln. Mit einer der Forschung gefährlichen Legende räumt aber der Verfasser bei Tsongkhapa auf. Durch ein Mifsverständnis des tibetischen Textes war die Ansicht verbreitet worden, dafs Tsongkhapa von einem Fremden mit langer Nase und leuchtenden Augen (also einem Europäer) unterrichtet worden, und dafs auf diesen Unterricht die Ähnlichkeit zwischen Katholizismus und Lamaismus zu schieben sei. Wie Schulemann richtig bemerkt, war Tsongkhapa selbst im Besitz der (für einen Mongolen) langen Nase und der leuchtenden Augen. Dasselbe ist auch mir von den Eingeborenen berichtet worden. — Es ist der Arbeit anzumerken, dafs während der Niederschrift gelegentlich neue Veröffentlichungen über den Lamaismus in den Gesichtskreis des Verfassers traten. Geschah das, dann galt es, allerhand Altes umzumodeln und das Neue irgendwie in den Text hineinzupacken. Darunter mufste natürlich die Einheitlichkeit leiden. So finden wir eine Darstellung der alten westtibetischen Geschichte nach älteren Forschern auf S. 44, 45 des vorliegenden Buches, und dann wieder eine solche nach neueren Forschern auf S. 100. In beiden Darstellungen handelt es sich um zum Teil ganz dieselben Persönlichkeiten. Dieser Umstand ist aber scheinbar dem Verfasser nicht klar geworden, und dem Leser wird die Sache noch viel weniger klar werden. Ein solches Gemisch von älterer und neuerer Forschung finden wir auch bei der Geschichte des grofsen Königs Srong-btsan-sgampo, S. 35 usf. Hier wird uns wieder die unhaltbare Theorie, dafs das tibetische Alphabet der indischen Lañthsa- oder Vartulaschrift nachgebildet sei, aufgetischt. Und doch hat Schulemann Waddell's neueste Herausgaben alttibetischer Inschriften in seiner Hand gehabt (siehe seine Anmerkung auf S. 39). Dafs Waddell aber mit sehr viel Recht die tibetische Schrift von der indischen Guptaschrift herleitet, hat Schulemann in den betreffenden Artikeln offenbar nicht gelesen. Vartula und Lañthsa gehören in das elfte Jahrhundert, wie J. Ph. Vogel richtig bemerkt. Auf S. 37 wird nun auch das Maṇi-bkā-'abum in das Zeitalter Srong-btsan-sgampo's verlegt. Wie schon längst festgestellt worden ist (von Wassilieff und anderen), handelt es sich bei diesem Buch um ein Machwerk aus viel späterer Zeit. — Ja, den tibetischen Schriftstellern ist nicht ohne weiteres zu trauen, und Schulemanns Klage über die tibetischen Daten ist durchaus berechtigt (S. 38). Aber die Archäologie wird hier Rat schaffen. Sie hat uns bereits gezeigt, dafs die Tibeter bis zum Jahr 1026 n. Chr. nur den Zwölferzyklus kannten. Weist nun ein Geschichtswerk in bezug auf die Zeit von 600 bis 1026 n. Chr. ein Datum im Sechzigerzyklus auf, dann dürfen wir dasselbe ohne weiteres als spätere Zutat ansehen.

[1]) Günther Schulemann, Die Geschichte der Dalai Lamas. [Religionswissenschaftliche Bibliothek, hgb. von Wilhelm Streitberg und Richard Wünsch. Nr. 3.] Heidelberg, Carl Winter, 1911. X u. 290 S. 8° mit Titelbild. M. 7,20, geb. M. 8,20.

So liefse sich noch auf manche verbesserungsbedürftige Stelle der sonst so fleifsigen Arbeit hinweisen. Es sei aber genug, und es möge auch das nochmals ausgesprochen werden, dafs unter den gegenwärtigen Verhältnissen etwas Vollkommenes überhaupt nicht auf diesem Gebiet geschaffen werden kann. Erst, wenn das Tibetische einmal in die Reihe der Hochschuldisziplinen, etwa im Verein mit Chinesisch und verwandten Sprachen aufgenommen sein, und wenn eine streng wissenschaftliche Kritik bei allen Neuerscheinungen die Spreu vom Weizen sondern wird, dürfen wir auf Besserung hoffen.

Zwar nicht an Glanz der Darstellung, aber doch an Fülle und schliefslich auch an Zuverlässigkeit des Materials übertrifft das vorliegende Werk die alte Köppensche Arbeit.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Richard Koch [Direktor in Bad Reichenhall], Br.·. Mozart. Freimaurer und Illuminaten. Nebst einigen freimaurerischen kulturhistorischen Skizzen. Nach geheimen Dokumenten und Quellen im Museum Carolino-Augusteum zu Salzburg usw. Als Manuskript gedruckt. Bad Reichenhall, Verlag des Reichenhaller Kurfonds und Sanatoriums, [1911]. 60 S. 8° mit Illustr. M. 2,70.

Dieses im vorigen Jahre zum Besten der genannten Stiftung herausgegebene Heft bringt in acht Kapiteln ein buntes Allerlei von alten Dokumenten zur Geschichte der Freimaurerei, in erster Linie in Österreich. Als Titelbild ist beigegeben: Br.·. Graf Ferdinand Christof von Zeyll-Trauchburg, Fürstbischof von Chiemsee, der als Freimaurer im letzten Viertel des 18. Jahrh.s eine gewisse Rolle spielte, wie denn überhaupt zu jener Zeit katholische Kirchenfürsten und Geistliche keinerlei Bedenken trugen, sich in den Dienst der Freimaurerei zu stellen. Mozart, dessen Name den Haupttitel bildet, wird in der Schrift eigentlich nur nebenbei behandelt, Hauptgegenstand sind damalige Logen und ihre Schicksale. Die einzelnen Kapitel haben folgende Überschriften: I. Der Römische Kaiser Franz I. als Grofsmeister der Loge »Zu den drei Kanonen« in Wien (S. 9f.); II. Mozarts Freimaurer-Diplom und seine Mutterlogen »Zur Wohltätigkeit« und »Zur neugekrönten Hoffnung« in Wien mit einer Nachbildung des Diploms (S. 11—18); III. Die alte eklektische Loge »Zur Fürsicht« in Salzburg und Mozart (S. 19—24); IV. Die Geschichte der Salzburger Illuminaten und ihre Beziehungen zu Mozart (S. 25—27); V. Die Illuminaten-Freimaurerlogen »Apollo« und »Wissenschaft« und die Frauenloge oder Adoptionsloge »La Loge aux cœurs réunis« in Salzburg mit einer Abbildung des Eingangs zur Illuminaten-Höhle zu Aigen bei Salzburg (S. 28—39); VI. Die Illuminaten-Freimaurer- und Rosenkreuzer-Logen zu Burghausen a. S. (Menea) (S. 40—42); VII. Graf Schenk von Castel und die Loge »Des Amis Réunis« in St. Petersburg, sowie der Dekabristen-Aufstand (S. 43—53); VIII. Anhang: Wassil, Wassiljewitsch Wereschtschagin, ein Hoherpriester des Friedens. Vortrag des Verf.s (S. 54—59); die letzte Seite bringt noch ein Verzeichnis der benutzten Quellen.

Die Schrift enthält manche Einzelheiten von besonderem Interesse und allerlei Quellenmaterial, das nicht ohne Bedeutung ist, z. B. alte Mitgliederverzeichnisse, Diplome, Briefschaften u. a. m. Hier kann darauf nicht näher eingegangen werden, aber das Heft ist zur Anschaffung, namentlich für Bibliotheken, wohl zu empfehlen; auch verdient der gute Zweck einen gröfseren Absatz in weiteren Kreisen.

Berlin. W. Begemann.

Ernest Lebon [Agrégé de l'Université], Paul Appell. Biographie, Bibliographie analytique des écrits. [Savants du Jour.] Paris, Gauthier-Villars, 1910. VIII u. 71 S. 8°. Fr. 7.

Nach demselben Plane und in derselben prachtvollen Ausstattung wie die Schriften über die »Savants du Jour« Poincaré, Darboux, Picard hat Lebon jetzt auch das von ihm gesammelte Material über den vierten Pariser Mathematiker P. Appell herausgegeben. Die Biographie (S. 1—10) hat er diesmal selbst verfafst und in ihr die französische Gesinnung des Strafsburger Kindes (geb. 27. Sept. 1855) nachdrücklich hervorgehoben, wo nur immer Gelegenheit sich darbot. Nach dieser Biographie folgt die Aufzählung der erworbenen Grade, Ämter, Ehrentitel, Dekorationen. Danach werden in dem Hauptteile des Buches (S. 15—71) die 306 Titel seiner Veröffentlichungen in systematischer Ordnung aufgezählt mit Angabe der Stellen, wo Besprechungen derselben stattgefunden haben. Dem künftigen Biographen wird hiermit wertvolles Material namhaft gemacht. Das beigegebene Bildnis ist von vorzüglicher Ausführung.

Den Gründer des literarischen Zentralblattes in Leipzig hat der Verf. aus Friedrich Zarncke in Fredrich Barncke verwandelt, und die Zeitschrift für Mathematik und Physik läfst er noch immer von Schlömilch († 1901) herausgeben.

Berlin. E. Lampe.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Schriften der Wissenschaftl. Gesellschaft in Strafsburg. 14. Heft: Harry Bresslau, Das 1000jähr. Jubiläum der deutschen Selbständigkeit. — Th. Ziegler, 4. und 5. Jahresbericht. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 1,20.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. März. A. Engler, Das Lebenswerk Sir Joseph Hookers. — A. Messer, Der kritische Idealismus. — E. Höpfner, Der Triumph des Todes. — G. Ernest, Künstler und Mensch. — Alex Meyer, Die Luftschiffahrt und das öffentliche Recht. — B. Laquer, Das Salvarsan in der Heilkunde. — F. Otto, Wandlungen des Maschinenzeitalters. — K. Fuchs, Vierzig Jahre österreichischer Mittelschule. — A. Bencke, Die letzten Fortschritte in der Elektrometallurgie von Eisen und Stahl.

Nord und Süd. 1. Märzheft. S. Feldmann, Herr Jules Cambon. — Baron d'Estournelles de Constant, Internationale Friedensbestrebungen. — von Bilgner, Neues aus Tripolis. — S. Sonnenfeld, Jüdische Bauernkolonien. — E. Schweninger, Zur Psychologie des Arztes. — S. Ibsen, Literarische Erotik. — R B. Auerbach, Berthold Auerbach. — O. F. Gensichen, Proletariat. — O. von Schütte, Richtet nicht (Forts.) — Rundschau.

Die Tat. März. E. Horneffer, Der vollkommene Mensch. — K. Hoffmann, Literaturgeschichte und Philosophie. — A. Horneffer, Jatho in München. — H. Hasae, Ideen zur Überwindung der theistischen Weltanschauung (Schl.).

Westfälisches Magazin. N. F. III, 7. A. Meister, Friedrich der Grofse und das preufsische Westfalen. — G Minde-Pouet, Epilog zur Feier des 100. Todestages Heinrich von Kleists. — A. Meininghaus, Agnes von der Vierbecke; Massive Wohnhäuser im ältesten Dortmund. — J. Gotthard, Neues über Annette von Droste und ihren Freundeskreis. V. Annettes Beziehungen zu Heinrich Straube. — Fr. Lütgenau, Wolfgang Helmut Piefke. X. — Lynkeus, Dortmunder Stadttheater. — Hilarius, Ausstellung in der Kunstgewerbeschule.

Österreichische Rundschau. 30, 4. E. v. Woinovich, Kriegsfurcht. — H. Steinacker, Der Begriff der Realunion und die rechtliche Natur des Reichs (Schl.). — Der italienische Nationalismus und der tripolitanische Feldzug. — H. Friedjung, Johann Nestroy. — H. Eutenberg, Karl der Grofse. — Fr. Stüber-Günther, Empfängnis. Sträufslein auf eine (Dickens') Gruft zu Westminster. — Eibl, Hagia Sophia. — G. Steinitz, Über Sinne und Sinnesempfindungen. — A. Bettelheim, Alexander von Hübner über den ersten deutschen Schriftstellertag. — -o-, Kinder auf dem Theater.

The North American Review. January. Ch. C. Hyde, The General Arbitration Treaties. — G. C. Holt, The Neglected Department. — A. T. Mahan, The Place of Force in International Relations. — R S. Tarr, The Alaskan Problem. — J. G Hibben, The Chinese Student in America. — W. G. Merritt, The Closed Shop. — E. Pound, Echos. — A. Bennett, The Future of the American Novel. — S. G. Tallentyre, The Parson Poets. — P. F. Hall, The Future of American Ideals. — St. Cobb, Difficulties of the Young Turk Party. — P. J. Lennox, Insuring a Nation. — W. D. Howells, Experiences of a True Baconian in Shakespeare's Town.

The Contemporary Review. February. W. Wedderburn, King George and India. — J. King, The German Reichstag Election. — J. St. Davids and W. L. Williams, Disestablishment in Wales. — W. Sanday, The Primitive Church and the Problem of Christian Reunion. III. The Primitive Church and the Churches of to-day. — W. M. J. Williams, Imperial Funds spent in Ireland. — S. A. Barnett, Charity up-to-date. — N. Lamont, The West Indian Recovery. — Florence B. Low, The Novels of Clara Viebig. — H. Baerlein, The Slaves of Yucatan. — J. E. G. de M., The Supernatural in Literature.

Mercure de France. 16 Février. R. Seguy, H.-G. Wells et la pensée contemporaine. — Chateaubriand, Lettres inédites sur la guerre d'Espagne p. p. L. Thomas. — F. Caussy, Voltaire au pays de Gex. — A. Rouveyre, Visages: LXXXII. Félix Fénélon. — J.-L. Vaudoyer, Sonnets. — Reynolds, De la direction des talents, essai inédit, p. p. L. Dimier. — E. Morel, Le livre français et la production mondiale. — E. Corot, Madame de Sauge. I.

Rivista d'Italia. 15 Gennaio. I. B. Supino, Una nuova edizione critica delle »Vite« del Vasari. — E. Pais, Gli studi recenti di storia romana in Italia. — G. Di Martino, La danza della follia. — E. Passadoro, Origini cristiano-giudaiche dell'Islam. — C. Calcaterra, Alfonso Varano e Saverio Bettinelli. — E. Solmi, L'egemonia italica di V. Gioberti.

La España moderna. 1. Febrero. F. Rubio, Mis maestros y educacion Memorias di miñez y juventud (cont.). — M. de Unamuno, Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos (cont.). — A. Gota, Sobre algunos fenómenos del sueño. — F. Eapinosa y G. Pérez, Las Haciendas municipales. — M. S. Oliver, Los Españoles en la Revolución francesca.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Hermann Klüger [Prediger in Breslau, Dr. phil.], Friedrich Delitzsch, der Apostel der neubabylonischen Religion. Ein Mahnruf an das deutsche Volk. Leipzig, Krüger & Co., 1912. 180 S. 8°. M. 1,50.

Eine völlig verständnislose, witzig sein sollende Verhöhnung der babylonischen Religion, der eine ebenso geschichtslose, modernisierende Schilderung der Religion Israels gegenüber gestellt wird, untermischt mit beleidigenden, ja beschimpfenden Ausfällen gegen Prof. Delitzsch, die eigentlich nicht vor den Rezensenten, sondern den Richter gehören. Die zahlreichen, z. T. unglaublichen Mifsverständnisse des Verf.s — er hält Delitzsch im Ernst für den Stifter einer neuen Religion, den Apostel der babylonischen Religion! — zu berichtigen und seine Irrtümer zu widerlegen, wäre eine zu hohe Ehre für ein so unwissenschaftliches Buch. Interessant ist daran nur die eine Beobachtung, nämlich diese, dafs der alte Geist der Verachtung und des Zornes, in dem die israelitische Religion seit jeher gegen die Religionen andrer Völker losgefahren ist, auch in unsern milderen Zeiten im Judentum noch nicht ganz erloschen ist.

Giefsen. H. Gunkel.

Jakob Pley, De lanae in antiquorum ritibus usu. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. XI. Bd., 2. Heft.] Gießen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1911. 114 S. 8°. M. 3,60.

Von der Bedeutung der Wolle in den Bräuchen der Alten ist bisher nur beiläufig die Rede gewesen, — neben anderm etwa in Diels' Sibyllinischen Blättern, Stengels Arbeiten zum griechischen Kultus und Harrisons Prolegomena —, darum ist eine zusammenfassende Darstellung auf Grund ausgedehnten Materiales schon an sich dankenswert. Daß die Arbeit eine einheitliche Wurzel aller hierhergehörigen Tatsachen aufzeigen könne, erwartet wohl niemand, der mit der Beweglichkeit primitiven Denkens vertraut ist. Die Vorstellung von der Macht des heiligen Tieres spielt überall da mit, wo Fell und Wolle zu sakraler Reinigung bei Herstellung einer Verbindung mit der Gottheit (Inkubation) oder zum Regenzauber verwandt werden. Anderen Riten (Binden, Priester- und Brauttracht) hat die Heilighaltung des Nützlichen und kultischer Konservativismus das Dasein gegeben, und von hier aus entwickelt sich die Verwendung der Wolle als Mittel zur Weihung und als Zeichen der Würde (Binden an Weihgaben, Tempeln; Wollbinden der Götter, Seher, Dichter und Sieger, Schmückung von Standbildern mit Binden). In dem geringen Unterschied, den der primitive Mensch zwischen Heiligung und Reinigung macht, findet der Verf. die Brücke, die ihn zu jenen Gebräuchen führt, in denen der Wolle sichtlich apotropäische Wirkung zugeschrieben wird (Wollbinden an der Haustür, an Leichen, an Gräbern, der »hegende Faden«), und aus all diesen Motiven heraus kann die Wolle schließlich zu ihrer Bedeutung in Zauber und Volksmedizin kommen. Etwas zu wenig beachtet scheint mir im allgemeinen — ein spezieller Fall ist die Beurteilung des *flammeum* (S. 45) — die Farbe der Wolle, wo der Zusammenhang zwischen der roten Färbung und der apotropäisch-lustrativen Wirkung deutlich genug ist; was S. 87, 2 — ohne Erwähnung der Abhandlung v. Duhns über »Rot und Tot« (Archiv f. Religionsw. IX, 1906) — gesagt wird, genügt nicht. Etwas vorschnell wohl wird der Zusammenhang von Omphalos und Grab geleugnet (S. 31) und — wenn ich den Verf. recht verstehe — der Gebrauch des Felles in der Inkubation von dem in der Mystenweihe getrennt (S. 6, 12), auch bedarf das sperrende Seil nicht notwendig des hegenden Fadens als Ahnen (S. 87 ff.). Von solchen Einzelheiten abgesehen präsentiert sich diese Erstarbeit so, daß man auf die (S. 25, 1) versprochene Fortsetzung — über den Ursprung einiger christlicher Zeremonien — gespannt sein darf, zu der schon das Vorliegende, im wesentlichen freilich auf Grund nur eines älteren Sammelwerkes, beachtenswerte Ansätze enthält.

Offenbach (Main). A. Abt.

Richard Perdelwitz, Die Mysterienreligion und das Problem des I. Petrusbriefes. Ein literarischer und religionsgeschichtlicher Versuch. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. XI. Bd., 3. Heft.] Gießen, Alfred Töpelmann (vorm. J. Ricker), 1911. 1 Bl. u. 108 S. 8°. M. 3,60.

Zwei interessante Hypothesen verfolgt der Verf. in dieser anregenden Studie. Zunächst zerlegt er den 1. Petr. in zwei Teile und faßt das Hauptstück 1_3—4_{11} als die älteste uns erhaltene Kasualrede, nämlich als eine Taufansprache, während der Rest 1_{11}, 4_{12}—5_{19} ein später verfaßtes Ermunterungs- und Ermahnungsschreiben darstellen soll, von demselben Verfasser an dieselbe Gemeinde gerichtet, vor der die Taufpredigt gehalten wurde, und später mit ihr vereinigt. Er beruft sich hierfür einmal auf den störenden Situationswechsel in 4_{12}, der plötzlich von gegenwärtiger Verfolgung spricht, während bisher (1_6 $3_{14.17}$) nur von möglicher Drangsal die Rede war, sodann betont er, daß der Verfasser des 1. Petr. wirklich wie zu Ebenbekehrten redet (vgl. 2_{11}, 3_{21} $4_{3ff.}$). Der Ref. hat bereits in seinem Buche »Taufe und Sünde«, 1908, S. 227 ff. ausgeführt, daß wir in 1. Petr. (wie in Col. und Eph.) eine »Ansprache an Ebengetaufte«, »Neophytenparänese« vor uns haben. Das Neue, was Perdelwitz bringt, ist also die literarkritische Folgerung, die er daraus zieht. Es spricht manches für sie; doch habe ich auch Bedenken: namentlich der sozialpolitische Abschnitt der Ermahnung 2_{18}—3_7 scheint mir im Stil nicht eigentlich in eine wirkliche Taufrede zu passen.

Wichtiger, freilich auch m. E. noch problematischer ist der Beitrag zum religionsgeschichtlichen Verständnis des 1. Petr., den P. bietet. Er versucht den Nachweis, daß die ganze Schrift oder Ansprache von Anspielungen auf die Mysterienreligion und zwar besonders die Riten des Kybelekultus durchsetzt sei. Bisher hatte man solche Beziehungen nur in dem Bild von der Wiedergeburt und seinen Ausmalungen vermutet oder behauptet. Jetzt findet P., daß z. B. mit dem »lebendigen Stein« 2_4 etwa an den schwarzen Meteorstein der phrygischen Göttin erinnert werde, mit *κληρονομία ἄφθαρτος* 1_4 an die nach 20 Jahren sich einstellende Erneuerungsbedürftigkeit der Mysterienweihe, mit *ἀμίαντος* an das blutgefleckte Himmelskleid, mit *ἀμάραντος*

an den verwelklichen Kranz, den der Myste erhielt; ebenso sollen die Wendungen »geistliches Haus«, »heilige Priesterschaft«, 2_5, »Brüderschaft« 5_9 dem Mysterienwesen entnommen sein. Das »wunderbare Licht«, zu dem die Getauften nach 2_9 berufen sind, soll auf den Lichtglanz anspielen, der plötzlich in das Adyton fiel, wo der Myste sich aufhielt, u. a. m. Dankenswert sind diese Untersuchungen auf jeden Fall. Doch habe ich bei diesem Teil noch stärkere Bedenken. Erstens könnte ich höchstens unbewufste Übernahme von Bildern zugestehen; bewufste Opposition hätte viel deutlicher zum Ausdruck kommen müssen. Zweitens — dies ein methodischer Grundsatz — erklären sich die meisten Wendungen m. E. hinreichend aus dem A. T. und der jüdisch-urchristlichen Eschatologie (z. B. 1_4. 2_{41}, 2_9), so dafs es der unsicheren Anspielungen auf die Mysterien nicht erst bedarf. Drittens sind einzelne der angezogenen Riten, wie P. selbst zugibt, doch noch nicht so früh nachgewiesen, dafs schon der Verfasser des 1. Petr. ihrer gedenken könnte. Jedenfalls möchte ich die Zahl der Beziehungen stark einschränken. Ich bedaure, dafs die wertvolle Untersuchung erst nach meiner Auslegung der katholischen Briefe (in Lietzmanns Handbuch zum N. T. 1911) erschien; ich hätte mir gern schon dort die Anregungen des Verf.s zustimmend oder ablehnend zunutze gemacht.

Leipzig. Hans Windisch.

Karl Holl [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Berlin], Die handschriftliche Überlieferung des Epiphanius (Ancoratus und Panarion). [Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Adolf Harnack und Carl Schmidt. 3. R. VI, 2.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1910. 1 Bl. u. 98 S. 8°. M. 3,20.

Die älteren Handschriften, die jüngeren, die Verbindung der beiden Gruppen, und schliefslich die Unechtheit der Anakephalaiosis werden von Holl eingehend besprochen. Einen solchen Führer für die Behandlung jüngerer Handschriften in solchem einfachen Stil brauchen alle angehenden Palāographen und Herausgeber von alten Schriften. Die Verlagsbuchhandlung würde klug und zugleich im Interesse der Wissenschaft handeln, wenn sie das Heft in Partien den philologischen Seminaren billig liefern wollte. Die Schrift ist so genufsreich wie ein Roman. Ich habe sie mit Spannung in der wilden Berglandschaft von Utah und Nevada gelesen. Dafür gebührt dem Verf. Dank. Ich habe das Gefühl, er hat diese Arbeit mit grofser Freude abgefafst und mit Genugtuung jeden neuen Faden geknüpft, bis sein Teppich fertig war. Jetzt wissen wir, wo wir mit den heute bekannten Epiphaniushandschriften daran sind. Glück dem Verf. bei seiner Herstellung des Textes in seiner Ausgabe!

Leipzig (Moapa, Nevada, 13. Januar 1912).

Caspar René Gregory.

Maurice Pernot, La Politique de Pie X (1906—1910). Préface de M. Émile Boutroux. [Bibliothèque d'Histoire contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1910. XX u. 257 S. 8°. Fr. 3,50.

Die vorliegende Studie ist die Zusammenfassung von Aufsätzen, die während der Jahre 1906—1910 im Journal des Débats erschienen. Geschrieben unter dem unmittelbaren Eindruck der Ereignisse, verraten sie den gewandten und eleganten Journalisten, der gut charakterisiert, und dem man es verzeiht, wenn nicht alles in gleichem Mafse die kritische Prüfung besteht. Die Grundauffassung von Pius X. ist richtig: seine Verfügungen sind les effets successifs d'une volonté invariablement fixée et sur laquelle les influences extérieures ont peu de prise. Abgesehen von der geistreichen Beleuchtung des Ganzen ist für den Deutschen an diesem Buche besonders wertvoll die Darstellung der speziell Frankreich betreffenden Papstverfügungen (vgl. Kap. 7: l'affaire des mutualités ecclésiastiques 1908 mit der feinen Bemerkung S. 123: jamais le journalisme n'avait joué un tel rôle dans la politique de l'église romaine oder Kap. 11: le pape et les pèlerins français, Kap. 15: la »Correspondance de Rome« et la France); hingegen ist der Verf. über die deutschen Verhältnisse nicht so gut unterrichtet; die neuere Entwicklung der Münsterschen Indexbewegung z. B. fehlt, und Bülows Sturz 1907 soll der coalition du Centre et de la social-démocratie zu verdanken sein, die Richtung Bachem ist nicht genügend charakterisiert u. a. Aber als Ganzes ist das Buch sehr lesenswert zum Verständnis der Geschichte dieses Papstes, der in seiner Kirchenpolitik die unglücklichste Hand verrät.

Émile Boutroux hat eine Vorrede zu den Aufsätzen geschrieben, geistvoll das Problem: Katholizismus und Kultur behandelnd. Aber wenn er die réconciliation de l'église avec le siècle als réunion toute spirituelle, intérieure et libre erwartet, so fehlt mir dazu, so gern ich's möchte, der Glaube. Boutroux' Ideal ist kein Katholizismus mehr, toute spirituelle ist nur der protestantische Kirchenbegriff, und wie schwer wird es diesem schon gemacht, sich in seiner religiösen Höhe zu halten!

Zürich. W. Köhler.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Bern Dr. theol. Fritz Barth ist, 56 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. E. Harrison, Themis. A study of the social origins of Greek religion. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 15.

Lebendige Gemeinden. Festschrift, Emil Sulze dargebracht. [Stud. z. prakt. Theol., hgb. von C. Clemen. VI, 1.] Giefsen, Töpelmann. M. 5.

Biblische Zeit- und Streitfragen, hgb. von Fr. Kropatscheck. I, 4: F. Barth, Das Johannesevangelium und die synoptischen Evangelien. 6.—10. Taus — VII, 2: L. Ihmels, Das Evangelium von Jesus Christus. 4. Taus. — VII, 3: A. Uckeley, Worte Jesu, die nicht in der Bibel stehen. 2. Taus. — VII, 4: H. Fischer, Die Krankheit des Apostels Paulus. — VII, 5: R. Steinmetz, Das Aposteldekret. — VII, 6/7: J. Kunze, Das apostolische Glaubensbekenntnis und das N. T. 5. Taus. — VII, 8: J. Repke, Pantheistischer und theistischer Monismus. 5. Taus. Gr.-Lichterfelde-Berlin, Edwin Runge. M. 0,60; 0,60; 0,50; 0,50; 0,90; 0,50.

H. Wirz, Die Erlösung. Eine Studie über die Frage: Wie wird das Leben lebbar? Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 3.

F. J. Dölger, Sphragis. Eine altchristliche Taufbezeichnung in ihren Beziehungen zur profanen und religiösen Kultur des Altertums. [Stud. z. Gesch. u. Kultur d. Altert. hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. V, 3/4.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 6,40.

J. Ziegler, Die Geistesreligion und das jüdische Religionsgesetz. Ein Beitrag zur Erneuerung des Judentums. Mit einem Geleitwort von R. Eucken. Berlin, Georg Reimer. M. 4.

W. Nithack-Stahn, Goethes Religion. Vortrag. Lissa i. P., in Komm. bei Oskar Eulitz.

Zeitschriften.

Archiv für Religionswissenschaft. 15, 1. 2. Edg. Reuterskiöld, Der Totemismus. — G. C. Wheeler, Sketch of the Totemism and Religion of the People of the Islands in the Bougainville Straits (Western Solomon Islands). — G. Roeder, Das ägyptische Pantheon. — S. A. Horodezky, Zwei Richtungen im Judentum. — R. Hartmann, Volksglaube und Volksbrauch in Palästina nach den abendländischen Pilgerschriften des ersten Jahrtausends. — G. Kazarow, Die Kultdenkmäler der sog. thrakischen Reiter in Bulgarien. — C. Spiefs, Heidnische Gebräuche der Evhe-Neger. — M. Wundt, Philosophie 1907—1911. — C. Bezold, Babylonisch assyrische Religion; Äthiopische Religion. — H. Lietzmann, Geschichte der christlichen Kirche. — L. Deubner, Hagiographisches und Verwandtes. — R. Wünsch, Der vierte internationale Kongrefs für Religionsgeschichte. — R. Eisler, Zu den nordkaukasischen Steingeburtssagen. — R. Pagenstecher, Rachepuppen aus Mexiko und Verwandtes. — M. P. Nilsson, Zu Archiv XIV, 423 ff.: 'Die älteste griechische Zeitrechnung, Apollo und der Orient'. — A. Marmorstein, Der Ritus des Küssens bei den Juden; Die Leberschau in talmudischer Zeit, Die Zahl der Frommen.

Protestantische Monatshefte 16, 2. J. Websky, Zum 80. Geburtstage Emil Sulzes. — J. Wolfs, Das Herrenmahl der Urgemeinde. — P. Mehlhorn, Neue Jesusliteratur. — A. Thoma, Was haben wir in Baden vom Sulzeschen Gemeinde-Ideal verwirklicht? — R. Nuzinger, Der Einfluß der Kultur auf das religiöse, sittliche und kirchliche Leben auf dem Lande. I.

Schweizerische theologische Zeitschrift. 29, 1. K. Barth, Der christliche Glaube und die Geschichte. I. — Th. Schmidt, Christliche Liebestätigkeit und soziale Arbeit. I. — G. Reichel, M. Kesselring und A. Waldburger, Zur Psychanalyse Zinzendorfs.

Das neue Jahrhundert. 4, 8. J. Schnitzer, Führende Persönlichkeiten. — Bischof Ketteler und Bismarck. Ein Nachtrag. — Wirtembergensis, Justinus Kerner und der Katholizismus. — Pasquino, Kirchenpolitische Briefe. — P. Tesdorpf, Sylvester Jordans »Politische Erinnerungen« (Forts.). — 9. Ph. Funk, Wie steht es um »Köln«? — »Das geknickte Rohr wird er nicht zerbrechen und nicht auslöschen den glimmenden Docht«. — J. Schnitzer, Hegelianismus, Modernismus und Judentum. — E. Rutili, Römischer Brief. IV. Die Verurteilung der Geschichte. — P. Tesdorpf, Sylvester Jordans »Politische Erinnerungen« (Forts.).

The Journal of Theological Studies. January. O. C Quick, The Value of Mysticism. — H. J. White, John Wordsworth, Bishop of Salisbury and his Work on the Vulgate New Testament. — A. Ramsbotham, The Commentary of Origen on the Epistle to the Romans. — E. C. Selwyn, The Feast of Tabernacles, Epiphany and Baptism. — W. C. Bishop, The African Rite. — F. H. Chase, On πρωτὴς γενόμενος in Acts I 18. — G. Przychocki, Richard Croke's Search for Patristic Mss. in connection with the Divorce of Catherine. — J. A. Robinson, Origen's Comments on the Apocalypse. — R. H. Connolly, The Odes of Solomon: Jewish or Christian?

The Expositor. February. C. F. Burney, The Priestly Code and the New Aramaic Papyri from Elephantinê. — A. J. Wensinck, Ephrem's Hymns on Epiphany and the Odes of Solomon. — J. R. Harris, Ephrem's Use of the Odes of Solomon. — S. R. Driver, The Book of Judges. — W. M. Ramsay, The Teaching Paul in Terms of the Present Day. — J. Lepsius, On the Symbolical Language of the Revelation. Translated by Helena Ramsay, with introduction and notes by W. M. Ramsay. — J. Oman, Personality and Grace. III. Autonomy. — C. A. Scott, Ephesians IV, 21: »As the Truth is in Jesus«. — D. S. Margoliouth, The Mishna on Idolatry. — W. C. Green, On a Neglected Aspect of the Third Commandment.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Erich Becher [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Münster], Gehirn und Seele. [Die Psychologie in Einzeldarstellungen hgb. von H. Ebbinghaus † und E. Meumann. 6]. Heidelberg, Carl Winter, 1911. XIII u. 405 S. 8°. M. 5,40.

Im vorliegenden Buche will der Verf. einerseits auch den Anfänger mit der heutzutage viel diskutierten Frage nach der Art der Beziehungen zwischen Leib und Seele vertraut machen, andererseits seine eigene Anschauung in Bezug auf dieses Problem darlegen. Seine Auffassung bezeichnet der Verf. als Versöhnungsversuch zwischen den sich gegenüberstehenden Wechselwirkungs- und Parallelismuslehre, von denen die erste bei der Behandlung des Leib-Seele-Problems die Annahme einer psychophysischen Kausalität für

berechtigt hält, die zweite dagegen sie verwirft. Dieser Gegensatz der beiden Lehren, der nur die Wahl zwischen »ja« und »nein« zuläfst, weist darauf hin, dafs eine Versöhnung zwischen ihnen nur bei Überschreitung dieses engeren Gebietes möglich werden kann.

In äufserst klarer, gemeinverständlicher Weise teilt der Verf. im ersten Abschnitt seines Werkes die wichtigsten Tatsachen über das Nervensystem mit. Von elementaren Daten über Bau und Funktion der Zelle ausgehend, schildert der Verf. die histologischen Bestandteile des Nervengewebes, die Phylogenese und die Funktionen des Nervensystems. Es kommen dabei auch wichtige theoretische Fragen zur Erörterung, so die Neuronenlehre, die sich an die Neurofibrillen anschliefsenden Fragen, die älteren und neueren Auffassungen über das Wesen des Erregungsvorganges, die Zentrentheorie der zusammengesetzten Reflexe und die ihr entgegengesetzte segmentale Theorie Loebs. Als wichtigste Funktion des Grofshirnes wird das assoziative Gedächtnis aufgefafst, auf dessen Basis die höheren geistigen Funktionen des Denkens und Wollens entstehen. Eingehender wird dann die Lokalisationslehre besprochen, die in letzter Zeit eine wesentliche Stütze durch die Ergebnisse der anatomischen Forschung (Zytoarchitektonik der Grofshirnrinde) erhalten hat; dann werden die bei der Deutung der in Frage kommenden physiologischen Tatsachen herrschenden verschiedenen Theorien geschildert: so die Munksche Lehre von der Seelenblindheit und Seelentaubheit, die Erklärung durch Schockwirkung, die Annahme eines vikariierenden Eintretens anderer Hirnteile, die v. Monakowsche Diaschisislehre, die das Hauptgewicht nicht auf die räumlichen, sondern auf die funktionellen nervösen Verbindungen legt, schliefslich die Semonsche Lehre. Die Bestrebungen der extremen Zentrentheorie bei der Lokalisation der höheren psychischen Funktionen erscheinen vom Standpunkte der psychologischen Analyse recht bedenklich; auch die Trennung der sensorischen, gnostischen und mnestischen Zentren voneinander ist kaum durchführbar, aber auch kaum erforderlich.

Die heutzutage recht schwierige Aufgabe, ein klares gemeinverständliches Bild auch der komplizierteren Fragen der Gehirnphysiologie mit dem hier herrschenden »lebendigen und wirren Meinungskampf« zu geben, löst der Verf. in anerkennenswerter Weise. Nur eine übersichtlichere Einteilung (wie auch im nächsten Abschnitt) durch Vereinigung der einzelnen kleineren Abschnitte zu gröfseren Kapiteln mit entsprechender Bezeichnung dürfte m. E. die Aneignung des Stoffes noch erleichtern.

Der zweite Hauptabschnitt des Buches beschäftigt sich mit den physiologischen Erklärungsversuchen psychischer Erscheinungen, in erster Linie des Gedächtnisses. Der Verf. will zeigen, dafs die Naturforscher in ihrem allzugrofsen Vertrauen auf die Naturwissenschaften dabei ziemlich unkritisch zu Werke gehen. Die meisten physiologischen Erklärungsversuche nehmen ihren Ausgangspunkt von äufseren Ähnlichkeiten zwischen dem psychischen Geschehen und den physiologischen Verhältnissen des Nervensystems; sobald man aber etwas kompliziertere psychische Gebilde in den Kreis der Betrachtungen zieht, sieht man sich gezwungen, zu einer Reihe Hilfshypothesen Zuflucht zu nehmen, die einerseits mit allgemeinbiologischen Daten kaum in Einklang zu bringen sind, anderseits aber bei dem nächsten Schritt schon sich wiederum als ungenügend erweisen. Bei einer eingehenderen Prüfung der verbreiteten Ausschleifungshypothese stöfst man auf kaum lösbare Schwierigkeiten, sobald man dem psychischen Assoziationsverlauf gerecht zu werden versucht. Die Schwierigkeiten steigern sich noch beim Übergange zu den fundierten psychischen Gebilden, wenn z. B. Gestalten und Zeitformen als Reize in Betracht kommen. Es tritt dabei deutlich zutage, dafs das, was psychologisch gleich bzw. ähnlich ist, als physiologischer Reiz vollständig verschieden sein kann; in solchen Fällen bietet die Entstehung der Ähnlichkeitsassoziationen für die physiologischen Erklärungsversuche unüberwindliche Schwierigkeiten. Die hier einsetzenden Hypothesen von den gleichen Begleiterscheinungen erweisen sich als ungenügend, sobald man sie ins einzelne verfolgt; das wird vor allem bei den Gestaltwahrnehmungen an der Annahme der Begleiterscheinungen, die von den Einstellungsbewegungen der Augen ausgehen sollen, dargetan. Wendet man sich zu den eigentlichen Erinnerungsvorstellungen mit dem in ihnen enthaltenen Vergangenheitsgedanken, zu den Tatsachen, dafs wir in der Erinnerung wiederholte Wahrnehmungen auseinanderhalten, die Erinnerung an eine Vorstellung von derjenigen an die entsprechende Wahrnehmung unterscheiden können und dergleichen mehr, so sieht man sich gezwungen, an das Gedächtnisresidium eine Anzahl neuer Anforderungen zu stellen, an deren Erfüllung kaum zu denken ist. Die Semonsche Lehre mit ihrer chronogenen Schichtung des Residuumschatzes hebt lange nicht alle diese Schwierigkeiten auf. Die physiologischen Hypothesen des Denkens und Wollens stehen auf noch schwächeren Füfsen. Die Schwierigkeiten der physiologischen Erklärungsversuche müssen den Gedanken nahe legen, dafs man bei psychophysiologischen Theorien durch Annahme eines Zusammenwirkens körperlicher und seelischer Faktoren im Gehirn mehr erreichen könnte. Es

wäre vor allem die prinzipielle Frage zu erwägen, ob nicht psychische Grundtatsachen anzunehmen sind, die einer physiologischen Erklärung überhaupt nicht bedürfen und einer solchen auch nicht fähig sind.

Jeder, der ein Interesse für die erörterten Fragen hat, wird dem Verf. für ihre kritische systematische Durcharbeitung dankbar sein. Der naturwissenschaftlich einseitig orientierte Leser wird sich vor eine Anzahl wichtiger Fragen gestellt sehen, die er zu übersehen geneigt ist. Der Anfänger wird kaum eine bessere Gelegenheit finden, die in Frage kommenden Auffassungen, die an einfachen Beispielen erörtert werden, kennen zu lernen.

Im dritten Abschnitt wird eine kurze kritische Darstellung der metaphysischen Anschauungen gegeben, die sich an die Frage der Beziehungen zwischen Gehirn und Seele anschliefsen, sich aber bereits mit dem Zusammenhang der Gesamtwirklichkeit befassen. Im Anschlufs an eine Kritik der verschiedenen Formen des Parallelismus, in erster Linie des parallelistisch-spiritualistischen Monismus entwickelt der Verf. seinen Versöhnungsversuch und gelangt im wesentlichen zu folgender Auffassung: »Mit unserem Seelenleben steht eine Welt materieller Dinge-an-sich in wechselseitigem Wirkungszusammenhang. Insofern besteht die Wechselwirkungshypothese zu Recht. Das Reale an sich ruft Sinneswahrnehmungen hervor, die zunächst nur vereinzelte materielle Dinge-an-sich manifestieren. Im Prinzip aber könnten alle materiellen Dinge-an-sich (auch die für uns unwahrnehmbaren) und die seelischen Vorgänge sinnliche Erscheinungen hervorrufen. Dadurch tritt neben die Wirklichkeit-an-sich eine Welt (prinzipiell-möglicher, z. T. lediglich gedachter) Erscheinungen, die in ihrem Zusammenhang den der Wirklichkeit-an-sich abbilden, ein Parallele zu ihm darstellen. Insofern hätten wir einen Parallelismus.« Der Verf. betont sogleich, dafs seine Auffassung der Wechselwirkungslehre näher steht. Dem Parallelismus wird nur die Konzession gemacht, dafs den seelischen Vorgängen im Prinzip die Möglichkeit zuerkannt wird, sinnliche Erscheinungen hervorzurufen. Nicht jede sinnliche Erscheinung mufs aber physikalisch-chemischer Natur sein; es ist im Gegenteil anzunehmen, dafs die sinnlichen Erscheinungen der seelischen Vorgänge, wenn sie je zustande kommen könnten, wesentlich verschieden von den physikalisch-chemischen Erscheinungen der uns bekannten materiellen Dinge-an-sich wären. Auf die Auffassung des Verf.s näher einzugehen ist im Rahmen dieses Referats nicht möglich. Der Versöhnungsversuch liegt ganz auf metaphysischem Gebiete und tangiert den Standpunkt des empirischen Parallelismus nicht. Was die Frage der Beziehungen zwischen Gehirn und Seele anbelangt, ist der Verf. ein Anhänger der Wechselwirkungslehre (desgleichen auch bei Erörterung allgemeiner biologischer Fragen), indem er das psychische Geschehen als Naturfaktor, der den physikalisch-chemischen Faktoren koordiniert ist, ansehen möchte und zum psychistischen Neovitalismus neigt.

Berlin. Eugen Minkowski.

Alfred M. Schmidt [Oberlehrer an der höh. Mädchenschule und am Lehrerinnenseminar zu Rudolstadt, Dr.], Kunsterziehung und Gedichtbehandlung. I. Bd. 2., verb. u. verm. Aufl. Leipzig, Julius Klinkhardt, 1911. XII u. 438 S. 8°. M. 5,60.

Das Buch kann allen Lehrern des Deutschen nur aufs wärmste und dringendste empfohlen werden — mit diesen Worten schlofs die Besprechung der ersten Auflage in der DLZ. 1910, Nr. 44. Es ist erfreulich, dafs sich Schmidts Arbeit so schnell durchgesetzt hat, dafs jetzt schon der erste Band in neuer Auflage erscheinen kann. Der Verf. hat die ästhetischen Betrachtungen wie die pädagogischen Ausführungen erweitert. Bei den ersteren finden wir jetzt als Einleitungskapitel eine Einführung in das Wesen der poetischen Kunst, ferner hat er eine Ästhetik des Stils, Betrachtungen über den Ideengehalt und die Dichterpersönlichkeit hinzugefügt. Im zweiten Teile sind die Lehrbeispiele vermehrt worden, dagegen die ästhetischen Erklärungen einzelner Gedichte knapper gefafst. Auch die stilistische Form ist in Einzelheiten gebessert worden, und überall hat der Verf. das Ziel des Buches, ein Helfer zu sein bei der Erziehung zu künstlerischer Kultur, zu verwirklichen gesucht.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im W.-S. 1911/12 haben an den preufsischen Universitäten 2892 Frauen, d. h. 253 mehr als im vorigen W.-S. studiert. Von ihnen waren 1986 immatrikuliert, die übrigen Gasthörerinnen. 2497 gehörten den philos., 329 den mediz., 43 den theolog. und 23 den jurist. Fakultäten an.

Neu erschienene Werke.

A. Schopenhauer, Die Welt als Wille und Vorstellung, hgb. von Heinrich Schmidt. Leipzig, Alfred Kröner. M. 2.

A. Eleutheropulos, Das Seelenleben. [Grundlegung einer wissenschaftl. Philos. II, A. 1.] Zürich, Orell Füssli. M. 5.

O. Braun, Grundrifs einer Philosophie des Schaffens als Kulturphilosophie. Leipzig, G. J. Goschen. M 4,50.

Die christliche Schule. Pädagogische Studien und Mitteilungen. I. u. II. Jahr. Eichstätt, Eigentum des Landesverbandes der kathol. geistl. Schulvorstände Bayerns. Geb. M. 6; 8.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. März. A. Franken, Über Gedächtniskorrelationen. — V. Kirchner, Zu der Entwicklung im Leben und Arbeiten Gustav Glogaus. — K. Kunbe, Das Verhältnis der Tierdressur zur Didaktik. — H. Lange, Osterprogramme 1911. — C. Ziegler, Pädagogische Streifzüge durch die schöne Literatur der Neuzeit und der Gegenwart. IV. — R. Pannwitz, Prüfung und Auslese.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Février. F. Paulhan, La substitution psychique. I. Les

trois phases de la substitution. — J.-M. Lahy, De la valeur pratique d'une morale fondée sur la science. — V. Basch, Les grands courants de l'esthétique allemande contemporaine (fin).

Pädagogisches Archiv. 54, 3. K. Koppin, Antimodernisteneid und höhere Schule. — G. Thiele, Urteile und Erläuterungen zum Extemporaleerlafs. — J. Ruska, Ein Engländer über die französische Schulreform. — P. Ziertmann, Höhere Schule, Vormundschaftsgericht und Zentrale für Jugendfürsorge.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 8. Lohr, Schulelend und kein Ende. — Mellmann, Mufste das sein? — † W. Schott, Zum Extemporale-Erlafs. II. — F. Meisel, Nochmals »Die Astronomie im Schulunterricht!« — R. Eickhoff, Noch einmal: Kurzstunde und Vormittagsunterricht. — 9. W. Welekamp, Was lehrt die neueste Prüfungsstatistik in bezug auf Wert und Verteilung der drei Arten der höheren Lehranstalten? — Fr. Heering, Familienpension und Familienalumnat. III. — Wilke, Die Astronomie im Schulunterricht. — O. Hesse, Noch ein höflicher Protest auch in eigener Sache. — E. Lentz, Noch einmal die Hauptversammlung des Vereins für Schulreform.

Das humanistische Gymnasium. 23, 1. E. Grünwald, Die antimoderne Tendenz der höheren Schule. — Weiteres aus der 51. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner: R. Lehmann, Eröffnungsrede; Ad. Fritzsche, Die Ostmarkenfahrt. — Von zwei Breslauer Jubiläen. — I. Jastrow, Die begriffliche Bildung und das Studium der Nationalökonomie. — W. Viëtor und G. Uhlig, Replik und Duplik. — H. Helmholtz' Abiturientenzeugnis. — G. Uhlig, Nachträgliches zum Extemporalienstreit. — Friedrichs des Grofsen Urteile über Unterricht und Erziehung.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Stephan Langdon [Shillito Reader of Assyriology and Comparative Semitic Philology, Oxford], A Sumerian Grammar and Chrestomathy with a vocabulary of the principal roots in Sumerian and a list of the most important syllabic and vowel transcriptions. Paris, Paul Geuthner, 1911. III u. 311 S. 8°. Fr. 20.

Die Zeit, eine sumerische Grammatik zu schreiben, in der alle grammatischen Erscheinungen restlos erklärt werden können, ist noch nicht gekommen. Andrerseits ist in neuerer Zeit eine solche Fülle wichtiger Urkunden historischen, religiösen und geschäftlichen Inhalts herausgegeben und übersetzt worden, dafs es sich immerhin lohnt, sie auch vom Standpunkte des Grammatikers zu betrachten. Daher füllt Langdons Buch eine offenbare Lücke aus, zumal wir zwar wertvolle Einzeluntersuchungen von Haupt, Amiaud, Jensen, Hommel, Zimmern, Thureau-Dangin, Poebel und anderen hatten, eine zusammenfassende Darstellung bisher aber fehlte.

Nach einem historischen Überblick über die Quellen spricht er zuerst über den Ursprung der sumerischen Schrift, sodann über die sumerischen Laute und Lautwandlungen. Er behandelt nun die Determinative, die ganze Gruppen von Begriffen zusammenfassen. Die Postfixe drücken nicht nur Casus und Numeri, sondern vor allem auch Präpositionen aus. Es folgt darauf die Lehre vom Nomen, Pronomen und den Zahlworten. Das Verbum nimmt naturgemäfs den gröfsten Teil der Grammatik ein, doch fällt es mir auf, dafs sich der Verf. gar nicht mit den sehr beachtenswerten Theorien Poebels auseinandersetzt. Ein kurzes Kapitel über das Adverbium bildet den Schlufs der eigentlichen Grammatik.

Auf die im Anhang gegebenen Texte mit Übersetzung hätte ich gern verzichtet; wenn sie eine richtige Chrestomathie hätten bilden sollen, hätte der Verf. viel mehr Beziehungen zur Grammatik geben müssen. Das Glossar in Auswahl hätte vielleicht auch wegbleiben können, zumal speziell im semitischen Text sich eine Menge von Fehlern und Druckfehlern findet, so dafs Vorsicht bei der Benutzung dringend anzuraten ist. Überhaupt wäre es sehr zu wünschen, dafs L., der sich wissenschaftlich jetzt so aufserordentlich rege betätigt, mehr Sorgfalt auf seine Publikationen verwendete; dann würde die Freude an den zahlreichen Erzeugnissen seines Fleifses ungeteilter sein.

Breslau. Bruno Meifsner.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der 16. Orientalistenkongrefs wird in Athen vom 7. bis 14. April in Verbindung mit der Feier des 75jährigen Bestehens der Univ. Athen abgehalten werden. Die Regierungen von Argentinien, Algier, Belgien, Chile, Cuba, Holland, Britisch-Indien, Tunis und den Vereinigten Staaten haben ihre offizielle Beteiligung am Kongresse durch Sonderabgesandte angezeigt. Von deutschen Universitäten werden u. a. Berlin, Kiel, Königsberg, Strafsburg und Tübingen auf dem Kongrefs vertreten sein. Die Zahl der englischen Delegierten beträgt bisher 31. Die Anmeldung privater Teilnehmer ist gleichfalls sehr grofs. Der Kongrefs wird folgende Gruppen umfassen: 1. Linguistik, indoeuropäische Sprachen; 2. Vergleichende Geschichte der Religionen des Orients, vergleichende Mythologie und Folklore; 3. Indien (Literatur, Geschichte, Archäologie); 4. Iran (Literatur, Geschichte, Archäologie); 5. China und Japan, Zentralasien; 6. Indochina, Birma, Madagaskar, malaiischer Archipel; 7. Semitische Sprachen und Literaturen (Phönizisch, Assyrisch, Babylonisch, Hebräisch, Aramäisch, Äthiopisch); 8. Musulmanische Welt (Geschichte, Literatur, Archäologie); 9. Ägyptologie und afrikanische Sprachen; 10. Sprachen, Völker und Zivilisationen Amerikas; 11. Griechenland und der Orient (Altertum, Mittelalter, Neuzeit). Für die Teilnehmer am Kongrefs sind fast von allen griechischen und ausländischen Dampfer- und Eisenbahngesellschaften bedeutende Preisermäfsigungen auf die Fahrkarten zugestanden worden.

Neu erschienene Werke.

Burzōes Einleitung zu dem Buche Kalila wa Dimna, übers. u. erl. von Th. Nöldeke. [Schriften d. Wissenschaftl. Gesellsch. zu Strafsburg. 12.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 1,50.

E. Leumann, Zur nordarischen Sprache und Literatur. [Dieselbe Sammlung. 10.] Ebda. M. 9,60.

P. van Tieghem, Le mouvement romantique. Paris, Hachette & Cie.

L. Katona und Frz. Szinnyei, Geschichte der ungarischen Literatur. [Sammlung Göschen. 550.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Zeitschriften.

Oriens Christianus. N. F. 1, 2. A. Baumstark, Zwei syrische Weihnachtslieder; Ein apokryphisches Herrenleben in mesopotamischen Federzeichnungen; Die liturgischen Handschriften des jakobitischen Markusklosters in Jerusalem (Schl.). — J. Reil und A. Baumstark, Noch einmal zum illustrierten syrischen Evangeliar des jakobitischen Markusklosters in Jerusalem. — P. Ferhat, Denkmäler altarmenischer Mefsliturgie. I. Eine dem hl. Gregor von Nazianz zugeschriebene Liturgie. — S. Euringer, Der mutmafsliche Verfasser der koptischen Theotokien und des äthiopischen Weddâsê Mârjâm. — G. Graf, Ein bisher unbekanntes Werk des Patriarchen Eutychios von Alexandrien. — Johann Georg, Herzog zu Sachsen, Die griechische Kirche in Hama. — A. Stegensek, Die Kirchenbauten Jerusalems im 4. Jahrh.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Alcide Macé [aord. Prof. f. lat. Sprache und Lit. an der Univ. Rennes], La prononciation du Latin. Manuel pratique réaument le minimum de prosodie nécessaire et suffisant et précédé d'une introduction sur l'essence de l'accent latin [Nouvelle Collection à l'usage des classes. 29.] Paris, C. Klincksieck, 1911. 149 S. kl. 8°. Fr. 2.

Schon im Titel ist die Beschränkung auf den einen Punkt angedeutet, der für den Verf. ebenso in den alles beherrschenden Vordergrund der Frage tritt, wie er sich für uns im wesentlichen von selbst versteht, nämlich, dafs das Lateinische auch in Frankreich nach dem Vorgange so ziemlich aller übrigen Länder mit seinem alten Akzent und nicht mit der französischen Endbetonung gesprochen werden solle: für die Einführung dieses dort augenscheinlich grofsen Schwierigkeiten begegnenden Brauches werden eingehende Vorschläge gemacht, die schliefslich in der Forderung des Nachweises genügender Kenntnis in der Staatsprüfung gipfeln. Von einiger wissenschaftlicher Bedeutung ist der Abschnitt über das Wesen des lateinischen Akzentes, das von Macé mit Langen, Seelmann, Lindsay gegenüber Weil-Benloew ganz vorwiegend in der Stärke *(stress)* und nicht in der Höhe *(pitch)* gefunden wird. An diese allgemeinen Auseinandersetzungen schliefsen sich Anweisungen über einzelne Kapitel der Prosodie an, die sich von den metrischen Anhängen unserer guten lateinischen Grammatiken nicht allzuweit entfernen. Auf die Wiedergabe der Quantitäten glaubt der Verf. im ganzen verzichten zu sollen, zumal da nach einem von ihm eingeholten, wie mir scheint, etwas zu absprechend gehaltenen Bescheide Büchelers auch die Erfahrungen an deutschen Gymnasien in diesem Punkte hinter der Erwartung stark zurückgeblieben seien. Alles in allem ein keine Überraschungen bringendes, aber zierliches Büchlein, das wieder einmal zeigt, wie unsere Nachbarn jenseits des Wasgaus auch spröde Stoffe mit Wärme und vor allem mit Geschmack zu behandeln verstehen!

Hannover. Hans Meltzer.

Gilbert Murray [Regius Prof. of Greek in the Univ. of Oxford], The Rise of the Greek Epic, being a course of lectures delivered at Harvard University. Second edition revised and enlarged. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1911. 368 S. 8°. Geb. Sh. 7 6 d.

Der Verf. hat die neue Ausgabe um ein Kapitel über die bekannte Geschichte des homerischen Textes, das von 150 v. Chr. bis zu Pisistratus zurückführt, und um eine Anzahl kürzerer Appendices bereichert. Im übrigen hat er eine Anzahl Argumente, die in ihrer ersten Fassung zu Irrungen Anlafs gaben, klarer darzulegen versucht, auch an manchen Stellen gegenüber neueren Arbeiten etwas geändert oder zugefügt, vor allem war er darauf bedacht, einen gemeinsamen Boden mit seinen »unitarischen« Kritikern zu finden. Den Schlufs des Vorworts bildet ein Überblick über die Neuerscheinungen auf dem homerischen Gebiet, die nach seiner Meinung seinen Lesern nutzen können. Von deutschen Schriften nennt er Wilamowitz' Abhandlung über Θ in den Sitzungsberichten der Berliner Akademie, Bethes Schrift »Hektors Abschied«, Finslers Homer, Cauers Grundfragen der Homerkritik, E. Hermanns Probe eines wissenschaftlichen Kommentars zu Homer, Rothes Ilias als Dichtung und Mülders »Die Ilias und ihre Quellen«. Im übrigen verweisen wir auf die ausführliche Würdigung der 1. Auflage in DLZ. 1908, Nr. 39.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der 5. Philologisch-archäologische Ferienkursus in Münster (Westf.) findet während der Osterferien in den Räumen der Universität vom 11.—13. April statt. Am 11. April spricht vorm. 11—12½ Uhr Prof. Dr. Kannengiefser (Gelsenkirchen) über griechische und vorgriechische Ortsnamen, nachm. 4½—6 Uhr Prof. Dr. Sonnenburg über die Erweiterung unserer Kenntnis von der griechischen Literatur durch die Papyrusfunde, am 12. April, vorm. 9—12½ Uhr Prof. Dr. Hoffmann über die Sprachwissenschaft in der Schule, am 13. April, vorm. 9—11 Uhr Geheimrat Prof. Dr. Loeschcke über die neuen Ausgrabungen in Kreta. Am 11. findet nach dem Vortrage am Vormittag eine geschäftliche Sitzung statt, am 12. nachm. 4 Uhr wird Prof. Dr. Koch die Neuerwerbungen des Landesmuseums erläutern. Abends findet am 11. und 12. Zusammensein in der neuen Ratsschenke statt. Am 13. ist für den Nachmittag ein Be

such des neuen Dortmunder Museums mit seinen reichen Funden besonders von Oberaden in Aussicht genommen; Museumsdirektor Baum wird die Führung übernehmen. Das Institut für Altertumskunde mit einer Ausstellung von philologischen Neuerscheinungen sowie das archäologische Museum werden an den betreffenden Tagen geöffnet sein. Von den Teilnehmern wird nur 1 Mark Einschreibgebühr erhoben.

Zeitschriften.

Rivista di Filologia e di Istruzione classica. Gennaio. C. Marchesi, Gli scoliasti di Persio (cont.). — L. Pareti, Contributi per la storia della guerra Annibalica (218—217 av. Cr.). — C. Cessi, Intorno alla seconda Apologia di Giustino. — G. Giri, Intorno al proemio del primo libro di Lucrezio. — M. Cerrati, Per la classificazione dei codici di Persio. — P. Rasi, Ipercritica Oraziana.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Paul Zaunert, Bürgers Verskunst. [Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft hgb. von Ernst Elster. Nr. 13.] Marburg, N. G. Elwert, 1911. 2 Bl. u. 144 S. 8°. M. 3.

Gibt man alle in den letzten Jahren erschienenen Ausgaben von Bürgers Gedichten und die umfangreicheren Arbeiten darüber durch das wissenschaftliche Sieb, so bleiben je drei übrig, die unsere Kenntnis wirklich gefördert haben: die Ausgaben von Sauer, Berger, Consentius und die Einzeluntersuchungen von Beyer, Janentzky, Zaunert. Die letzteren fufsen auf den ersteren, die alle drei ihre Vorzüge haben: Sauers Ausgabe allein bietet z. B. den Versuch, aus dem in sechzehn von Bürger redigierten Jahrgängen des Göttinger Almanachs enthaltenen reichen Material diejenigen Gedichte herauszuheben, die am deutlichsten die Feile des Redaktors verraten; Berger ordnet chronologisch; Consentius gelangt sowohl in der Vollständigkeit des Materials wie in der Erläuterung beträchtlich über seine Vorgänger hinaus. Aber was der eine hat, hat der andere nicht, und um nur zwei gemeinsame Mängel zu nennen: keiner von den dreien bietet Bürgers eigne Schreibung und Interpunktion, keiner konnte die vorhandenen Handschriften voll ausnutzen. So bleibt ein den modernen Anforderungen genügender Text noch zu wünschen.

Von den drei Arbeiten über Bürger sind die beiden ersten nur mit Vorsicht zu benutzen. Beyer[1]) hatte sich vorgesetzt, unsere ernste Ballade als ein durchaus deutsches Gewächs zu erweisen, aber es ist ihm nicht gelungen. Wimmelt das Kapitel, das diesem Zweck gewidmet ist, schon von tatsächlichen Fehlern, so zeigt es in der kritischen Verwertung der Nachrichten über Bürgers Studien Voreingenommenheit, verläfst sich, ohne die englischen Balladensammlungen von neuem aufs eingehendste zu durchmustern, einfach auf die bisherigen Ergebnisse der vergleichenden literarhistorischen Arbeit, und — das ist die Hauptsache — verrückt im Laufe der Untersuchung die anfangs richtig gestellte Frage derartig, dafs man glauben mufs: wie weit Bürger die Reliques von Percy gekannt, sei gleichbedeutend damit, wie weit ihn die englische Literatur überhaupt bei der Neuschöpfung der Ballade beeinflufst habe. Für diese Frage ist es z. B. ganz gleichgültig, woher Bürger die Kenntnis von Fair Margaret and Sweet William oder Margaret's Ghost gehabt hat, aus dem englischen Original oder einer deutschen Übersetzung: der Einflufs der englischen Gedichte auf die Lenore steht felsenfest. Sehr verdienstlich dagegen ist das zweite Kapitel von Beyers Arbeit, Der neue Ton überschrieben; es bietet reiche Zusammenstellungen; aber auch hier vermifst man den sorgsamen Rück- und Umblick; vieles was da als neu gebucht wird, war alt. — Janentzkys Arbeit[1]) hat das unbestreitbare Verdienst, die bisherige Ansicht über Bürger als Denker und Ästhetiker korrigiert zu haben, eine Ansicht, die sich im wesentlichen auf ein paar beiläufig und schnell hingeworfene Bemerkungen bekannter Ästhetiker gegründet hatte und nur in geringem Grade auf die Kenntnis der etwa dreifsig Jahre nach Bürgers Tode unter seinem Namen von Reinhardt herausgegebenen Vorlesungen. Bei dieser Wurzel faßt Janentzky die Sache an und kommt zu dem Resultate, dafs Bürger alles andere als ein selbständiger oder auch nur klarer Denker gewesen sei. Ich habe einen einzigen, aber schwerwiegenden Einwand: dafs die Vorlesungen m. A. n. überhaupt nicht von Bürger stammen, sondern ein Machwerk von Reinhardts eignen Händen sind! Durch einen glücklichen Zufall hat sich die Nachschrift einer Bürgerschen Vorlesung erhalten, sie ist jetzt auf der Bremer Stadtbibliothek: Vergleicht man damit Karl Reinhardts Erste Linien eines Entwurfs der Theorie und Literatur des Deutschen Styles, so ergibt sich, dafs letztere ein schamloses Plagiat von Bürgers Vorlesung sind! Weiter läfst sich mit Leichtigkeit erweisen, dafs Bürger so umfangreiche Vorlesungen, wie sie die 1300 enggedruckten Seiten darstellen würden, niemals gehalten hat. Diese Andeutungen mögen einstweilen genügen. Bürger ist nie ein grofser

[1]) Die Begründung der ernsten Ballade durch G. A. Bürger. Von Valentin Beyer (= Quellen und Forschungen, 97. Heft), Strafsburg, 1905.

[1]) G. A Bürgers Ästhetik. Von Dr. Christian Janentzky (= Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. XXXVII). Berlin, 1909.

Theoretiker gewesen, aber Janentzky hat m. A. n. lediglich bewiesen, dafs die von Reinhardt unter dem Titel Bürgers Vorlesungen ... herausgegebenen Bände im wesentlichen Kompilationen sind. Mir stieg schon vor Jahren einmal die Ahnung des Sachverhalts auf, als ich bemerkte, dafs ein Passus in den Vorlesungen einer erst nach Bürgers Tode erschienenen fremden Arbeit entnommen war: Was ich seitdem an Reinhardt beobachtet habe, und was von andern beobachtet ist, hat mich immer mehr in der Meinung bestärkt, dafs er ein gewissenloser Freibeuter gewesen ist, der heute, um Geld zu verdienen, Bürgern plagiierte, und ihm morgen seine eigenen Elaborate unterschob, wieder um Geld zu verdienen.

Nur der dritten, Zaunerts, Arbeit hat die Unvollkommenheit der vorhandenen Ausgaben geschadet, aber doch auch nur in geringem Betrage: Das Heft, das Bürger in den Jahren 1788 und 1789 bald zum Entwurf bald zur Reinschrift von neu entstehenden oder umgearbeiteten Gedichten benutzt hat, bietet, neben seiner ersten Beschäftigung mit Stanze und Sonett, überhaupt einen Einblick in seine Arbeitsweise, wie wir ihn bis jetzt noch nirgends gewinnen konnten, insbesondere aber in seine metrische Werkstatt. Hier sieht man deutlich, wie die selbstkräftige Natur gegen den Zwang, der ihr mit der Aufgabe, Sonette zu dichten und Stanzen zu übersetzen, auferlegt war, sich von vornherein auflehnt, bis schliefslich der Kompromifs geschlossen wird, dem die Sonette und Stanzen der letzten Lebensjahre zu verdanken sind. Über diese beiden romanischen Formen — es sind übrigens nicht die einzigen bei Bürger, z. B findet sich ein Triolett im Brief an Goecking vom 2. August 1788, Euphorion 3. Erg. 128 — hat Z. nur kurz gesprochen, aber hier hätte er bei eingehender Untersuchung der Quellen noch manche über Weltis Ergebnisse hinausführende Beobachtung machen können. Darin liegt überhaupt ein kleiner Mangel dieser Arbeit — der einzige, der dem Verf. zur Last gelegt werden kann — dafs er die geschichtlichen Voraussetzungen von Bürgers Verskunst als aufserhalb des Rahmens der Darstellung liegend ansieht: Ein gut Teil von dem, was vor allem das fünfte und sechste Kapitel, Der Reim und Der Strophenbau, enthalten, hätte da rückwärts, mit den Vorbildern verbunden werden können. Mitunter läfst sich beobachten, dafs das erste Beispiel für eine bestimmte mehrfach bei Bürger wiederkehrende Strophe sich an ein fremdes Vorbild anschliefst und das Bewufstsein dieses Zusammenhangs noch nach Jahren so stark ist, dafs ein neues, dieselbe Strophe zeigendes Gedicht unwillkürlich wieder Wendungen und Reime jenes Paradigmas gebraucht. — Gegenüber solchen kleinen Ausstellungen, die noch leichter bei einer Erstlingsarbeit wiegen, verdient nun mit Nachdruck die Vollständigkeit, Sauberkeit und Zuverlässigkeit alles dessen hervorgehoben zu werden, was der Verf. zu sagen hat. Wesentlich im Anschlufs an Minors Metrik, aber überall mit gut geschultem eignen Gefühl, und fast immer zutreffend, werden vor allem die Kapitel Wort- und Versakzent behandelt, und die statistischen Zählungen, die vorgenommen sind, enttäuschen nie, weil sie auf gesunder Unterlage beruhen. — Die Arbeit macht der Stelle, wo ihre Grundlagen entstanden sind, alle Ehre.

St. Andrews. G. Schaaffs.

Die Gedichte des Grafen August von Platen. Herausgegeben von Rudolf Schlösser [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Jena]. 2 Bde. Leipzig, Insel-Verlag, 1910. XX u. 305; 359 S. 8°. M. 6,50, geb. M. 8.

Mit Freuden begrüfsen wir es, dafs endlich auch Platens Gedichten eine ästhetisch befriedigende Ausgabe zuteil geworden ist. Wir verdanken sie Rudolf Schlösser und dem Insel-Verlage. Dem Herausgeber gebührt Dank dafür, dafs diese Ausgabe nicht das Schicksal der zahllosen, blofs schön gedruckten Neuausgaben aus jüngster Zeit teilen wird, die von der Wissenschaft meist ruhig ignoriert werden dürfen. Die vorliegende Ausgabe ist uns willkommen trotz der Gesamtausgabe von Koch und Petzet. In dieser weifs man sich vor der Überfülle des wahllos angesammelten Stoffes kaum zurechtzufinden: sie weckt den Wunsch nach einer Auslese, die sich in der Hauptsache auf das beschränken würde, womit der Dichter selbst auf die Nachwelt kommen wollte. Schl.s Ausgabe erfüllt diesen Wunsch. Doch bietet sie viel mehr als die Ausgabe letzter Hand vom Jahre 1834: sie fügt dieser alles an, was Platen selbst publiziert, aber in die Gesamtausgabe seiner Gedichte nicht aufgenommen hat. So kommt es, dafs etwa die Abteilung »Ghaselen« durch Heranziehung der beiden Sammlungen vom Jahre 1821, durch vollständige Einverleibung des aus der Ausgabe letzter Hand ganz ausgeschiedenen »Spiegels des Hafis« und sonstige Bereicherung auf 152 Nummern gediehen ist gegenüber den 60 Ghaselen der Ausgabe vom Jahre 1834; dafs die Abteilung »Sonette« 86 Nummern aufweist statt 62 — usw. Die Gliederung der Ausgabe letzter Hand ist beibehalten worden, nur ist die Abteilung »Gelegenheitsgedichte« des ersten Buches bedeutend erweitert worden und hat obendrein noch einiges hergeben müssen für eine neu geschaffene Gruppe »Zeitgedichte«, die in der Geschlossenheit und Einheitlichkeit ihrer Wirkung ihre Berechtigung trägt: sie bringt

aufser den Nummern 13—16 der »Gelegenheitsgedichte« ausschliefslich Gedichte aus dem Nachlafs, darunter die »Polenlieder«.

So haben wir denn hier eine Ausgabe, die in idealem Sinne als eine authentische bezeichnet werden darf. Dafs die knappen Anmerkungen, die jedem Band am Schlusse beigegeben sind, vielfach Förderndes bieten, versteht sich bei Schl. von selbst. Leider fehlt ein alphabetisches Verzeichnis der Gedichte.

Bümpliz b. Bern. Jonas Fränkel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Suchier, Les sources du Merveilleux chez E. T. A. Hoffmann. Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

J. Röhr, Gerhart Hauptmanns dramatisches Schaffen. Dresden, Pierson. M. 4.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. January. A. M. Sturtevant, A Note on the Impersonal Pronoun in Old High German.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

C. T. Onions [M. A., London; of the Oxford English Dictionary], A Shakespeare Glossary. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1911. XII u. 259 S. 8°. Geb. Sh. 3 6 d.

Das grofse New English Dictionary der Londoner Philological Society, oder wie es jetzt häufig genannt wird »Oxford English Dictionary« steht schon im S und T und dürfte in absehbarer Zeit fertig — und dann auch die willkommene Beute unternehmungslustiger Kompilatoren werden; es ist daher wohl begreiflich, dafs der Verlag, d. h. die Clarendon Press, dem zuvorkommt; so hat er kürzlich sein »Concise Oxford Dictionary« (s. DLZ. 1911, Sp. 1951/2) erscheinen lassen, und nun bringt ein Mitarbeiter an dem grofsen Werke das vorliegende kleine Spezialglossar zu Shakespeare. Es ist kein vollständiges Shakespeare-Wörterbuch, sondern will nur »*words now obsolete or surviving only in provincial or archaic use*« bringen, es ist also von vornherein keine Konkurrenz mit dem unentbehrlichen Shakespeare-Lexikon Alex. Schmidts beabsichtigt. Der Herausgeber scheint recht stolz auf sein Elaborat zu sein, auf das er $1^1/_2$ Jahre (!) verwendet zu haben angibt. Wer die hier in Betracht kommenden Probleme nur einigermafsen kennt, wird daraufhin nicht erwarten, dafs der Verfasser selbständig in die Tiefe gedrungen sei. Die sehr wichtige Frage des Akzentes scheint ihm gar nicht in den Sinn gekommen zu sein, und diese ist doch eigentlich unerläfslich. Um ein Beispiel zu nennen, das Wort *infamous* wird bei Shakespeare *i'nfamous* betont; das NED., das diese, auch heute gültige Betonung angibt, bemerkt dazu »*formerly stressed infa'mous* (still in Bailey 1730) *but Milton has i'nfamous*«; man wäre danach geneigt, da Shakespeare bekanntlich Milton vorausging, auch ihm die Betonung *infa'mous* zuzutrauen, die ja z. B. auch Ben Jonson's bekanntes Lobgedicht in der I. Folio der Shakespearedramen, V. 13 '*These are, as some infa'mous Baud or Whore*' zeigt; jedenfalls möchte man aber in einem Shakespearewörterbuch darüber Aufschlufs finden; das vorliegende enthält aber das Wort überhaupt nicht, offenbar nach dem Grundsatz, alles das, worin Shakespeare mit dem heutigen Sprachgebrauch übereinstimmt, nicht zu bringen. Bei dem geringen Umfang sind die Erklärungen begreiflicherweise sehr knapp, und wenn man hofft, von einem Gelehrten, dem nicht nur das bereits Erschienene, sondern auch die noch ungedruckten Materialien des NED. zugänglich sein dürften, über erklärungsbedürftige Dinge neues Licht zu bekommen, wird man oft enttäuscht sein; über das *speaking thick* des *Hotspur Percy* erfahren wir nichts Neues, ebensowenig wie Mr. Onions über *kind* in Hamlet I, II, 65 denkt. Aber auch das, was das grofse NED. an lehrreichen Erklärungen schon geboten, kommt hier nicht immer zur Geltung; so hat das NED. die früher viel umstrittene Stelle Haml. I, III. 74 »*And they of France . . . . are of a most select and general chief in that*« durch den Ansatz: »*chief position, first place, eminence, excellency*« für das Subst. *chief* in rechtes Licht gerückt (wozu ich eine weitere Parallele »*And carefoly away to crepe Fro alle chief of chivalrie*« aus Th. Wright's Polit. Poems & Songs, II. 243—247, Palæstra 50, S. 34 anführe); doch Mr. O. verweist uns nicht darauf, sondern sagt: »*many conj.: see commentators*« (welche??). Oder, um beim Hamlet zu bleiben, IV, V. 46 »*conceit upon her father*«: hier heifst *conceit* nicht einfach »*what is conceived in the mind, conception, idea, thought*«, sondern krankhafte Vorstellung, Geistesverwirrung (denn in diesem Zustand tritt Ophelia da auf und ertränkt sich danach), was aus NED. unter *conceit* IV, 11. »*a (morbid) affection or seizure of the body or mind*« abzuleiten gewesen wäre (wozu ich auch noch eine Parallele aus Hooker, ed. Keble, III, 479 »*a matter of nothing to breed a conceit, and such a conceit as is not easily again removed*« anführe); natürlich, wenn man nur auf der Oberfläche bleibt und nicht selbst die schwierigen Stellen nachprüft, bleibt auch das immense Material des NED. vielfach ungenutzt;

es ist ja allerdings von einer Arbeitszeit von eineinhalb Jahren nicht mehr zu erwarten; von einem Shakespearewörterbuch aus der Werkstätte des unschätzbaren NED. ist man aber eben geneigt, eine diesem ebenbürtige Leistung zu erwarten, weil man immer noch hofft, dafs auch in England organisierte Wissenschaft sich von industrieller Buchmacherei scheiden werde! Davon abgesehen sei gerne hervorgehoben, dafs Mr. O. manches Brauchbare beigebracht hat, so namentlich aus den mittelländischen Mundarten. Der Philologe wird freilich nach wie vor Schmidts Shakespearelexikon nicht entbehren können, ebensowenig ein recht zeitraubendes jedesmaliges Vergleichen von Konkordanz und Lesarten der Überlieferung, wenn er etwa über die mögliche Skansion eines Verses zu wissenschaftlichem Urteil kommen oder wenn er z. B. wissen will, ob dies oder jenes Wort überhaupt bei Shakespeare vorkommt. An derartige Bedürfnisse hat der Verf. vermutlich gar nicht gedacht; sein Buch empfiehlt sich, ähnlich wie das kürzlich erschienene, noch kleinere von M. Edwards (A Pocket Lexicon & Concordance to the Works of Shakespeare, London, I. M. Dent, 1909) für bescheidenere Ansprüche und solche Leute, die möglichst schnell und bequem alles »Wichtige« in ihrem Wörterbuch finden wollen.

Cöln. A. Schröer.

Der festländische Bueve de Hantone. Fassung I. Nach allen Hss. mit Einleitung, Anmerkungen und Glossar zum ersten Male herausgegeben von Albert Stimming [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Göttingen.] [Gesellschaft für romanische Literatur. Bd. 25.] Halle, in Komm. bei Max Niemeyer, 1911. LXI u. 535 S. 8°. M. 22.

Das Epos von *Bueve de Hanstone* mufs sehr beliebt gewesen sein. Es ist in einer anglonormannischen und drei zum grofsen Teil voneinander unabhängigen kontinentalfranzösischen Fassungen erhalten; von den fremdländischen Versionen abzusehen. Eine Vergleichung dieser Redaktionen nach allen Handschriften hat Stimming bereits in den Toblerabhandlungen veröffentlicht[1]). Dann folgte die älteste und knappeste Redaktion, die wir besitzen: *Der Anglonormannische Boeve de Haumtone*, der 1899 in Suchiers *Bibliotheca Normannica* erschien.

Die drei festländischen Bearbeitungen, welche die 4000 Verse des alten Gedichtes zu den stereotypen 10000 und mehr Versen des geschwätzigen späten Epos anwachsen lassen, sind im Wortlaut nur streckenweise voneinander abhängig: Die Verse 6200—9540 der I. Fassung stimmen überein mit einem entsprechenden Teile der III. Fassung. Die Reimuntersuchung zeigt, dafs sie innerhalb I unursprünglich sind, dafs sie also aus III in I übertragen wurden (S. LII). Auch Fassung III und II haben in dieser Weise einen Abschnitt gemeinsam, nämlich den Anfang. Wir erfahren nicht, ob auch hier III die Quelle ist, oder ob es seinerseits abschrieb. Jedenfalls ist von den drei Fassungen nur eine, die von den beiden anderen gänzlich unabhängig ist, entweder die II. oder die III. Danach scheint es fast, als ob es sich empfohlen hätte, die Nummernbenennung anders zu wählen, und mit der Publikation der unabhängigen Redaktion zu beginnen. St. seinerseits hält die von ihm mit I benannte Fassung für die älteste (wohl auch kürzeste) der kontinentalen, die ursprünglich auch vollständig gewesen wäre, worauf dann aus unbestimmbaren Gründen ein Teil der Fassung III etwa einen verlorenen Teil von I ersetzt hätte (S. LIII). Auch ich halte dies für den wahrscheinlichen Hergang. Doch vermisse ich innerhalb der Ausgabe eine Besprechung dieser Dinge, eine Begründung der Benennungen I—III, deren Berechtigung durch die Abhängigkeitsverhältnisse doch mindestens in Frage gestellt wird.

Die Heimat des Dichters ist »etwa in der Gegend von Rheims« zu suchen, die Entstehungszeit wird »um 1200« angesetzt (S. XXIX). Die anderen Fassungen sind vermutlich jüngeren Ursprungs und daher die Zählung, so dafs sich hier das nicht einmal gar zu seltene Verhältnis wiederholt, dafs die ältere Fassung an irgend einer Stelle eine jüngere kopiert. Meist wird der Verlust von ein paar Blättern oder Heften in einer Handschrift zu einer solchen *mésalliance* geführt haben.

Der Text ist für die ursprünglichen Partien nach der einzigen Pariser Handschrift, in den abhängigen Teilen nach dieser und den Handschriften der Fassung III herausgegeben. Er ist metrisch sehr interessant, da er, wohl als einziges Epos die sog. lyrische Caesur anwendet, d. h. das nachtonige *e* weiblicher Caesur als besondere, meist als vierte Silbe mitzählt, was nach Toblers treffender Ansicht nur beim gesungenen Vers entstehen konnte, da hier jede Note durch eine Silbe belegt war. Daher das häufige Vorkommen dieser Kürzung in der Lyrik und daher der Name. St. zählt ungefähr 30 Fälle dieser Caesur in der Dichtung, macht ungefähr 0,3%, was viel ist, denn so häufig ist die lyrische Caesur auch in der Lyrik nicht.

Für sich steht auch das häufige Vorkommen des Hiatus zwischen auslautendem unbetontem *e* und anlautendem Vokal. Ein halb Dutzend Fälle findet sich in jeder längeren Dichtung. Hier scheint er weit häufiger zu sein. Da es weniger die Scheu

[1]) A. Stimming, Das gegenseitige Verhältnis der frz. gereimten Versionen der Sage von Bueve de Hanstone. Toblerabhandlungen 1895.

vor dem Hiatus ist (diese kennt der altfranzösische Dichter kaum), als die Satzphonetik, die wohl auch in der gesprochenen Sprache tonloses *ə* vor Vokal verschleifen liefs, so zeugt das Nichtverschleifen des *ə* von einer gewissen Unbeholfenheit des Dichters (Knittelverse, Liliencron würde von Tanten- und Dilettanten-*e* sprechen), wenn es nicht in seiner Aussprache bedingt war.

Dem Dichter wird auf Grund einzelner Zufügungen zum Gang der Erzählung ein gewisses Talent vindiziert: »Wenn diese verschiedenen Zutaten auch nicht alle von gleichem Geschick zeugen, so beweisen sie in ihrer Gesamtheit doch immerhin, dafs der Dichter über eine nicht unbedeutende Phantasie und ein gewisses dichterisches Talent verfügte«. Es wird wohl heute von den meisten Literarhistorikern mit Recht bestritten, dafs die stoffliche Originalität ein Zeugnis dichterischer Phantasie und eine Talentprobe sei. Schliefslich ist es ja in letzter Linie unbeweisbar, ob die Zutaten wirklich alle auf dem Acker des Dichters der I Fassung gewachsen sind. Von dem, was St. an Zufügungen beibringt, erinnert doch viel an Rainoart (vgl. S. LV). Der literarische Wert einer stofflich noch so abhängigen Dichtung kann ein hoher sein, und wird nicht an den Einfügungen, sondern nur am Gesamtbild, Stil, Darstellung, Interesse, Schönheit der Sprache und der Bilder bestimmt werden können. Wenn St. von dem Dichter sagen kann: »Er erzählt anschaulich und hält sich auch von der grofsen Weitschweifigkeit, welcher wir in anderen Erzeugnissen der altfranzösischen Volksepik mehrfach begegnen, im ganzen frei«, so ist damit weit mehr für die Festlegung der dichterischen Individualität des Verfassers von I geschehen, als selbst mit dem Nachweis sicher stofflich unabhängiger Stellen. Das sind natürlich Kleinigkeiten innerhalb einer so vorzüglichen und nützlichen Veröffentlichung, die die Arbeit vieler Jahre repräsentiert, aber man weifs, dafs die Frage nach der stofflichen Unabhängigkeit, welche die Dichter selber längst entschieden haben, bei den Liebhabern altfranzösischer Literatur heute einen Streitpunkt bildet, zu dessen Entscheidung in modern-literarhistorischem Sinne ich nach Kräften beisteuern möchte.

München. Leo Jordan.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Gabetti, Giovanni Prati. Mailand, Cogliati. L. 5,50.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. January. D. L. Buffum, The Refrains of the Cour de Paradis and of a Salut d'Amour. — D. S. Blondheim, Provençal aib, ab, aiba, Portuguese elva. — J. W. Bright, On the Anglo Saxon Poem Exodus.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Paul Steiner, Xanten. Sammlung des Niederrheinischen Altertums-Vereins. [Kataloge west- und süddeutscher Altertumssammlungen, hgb. von der Röm.-germ. Kommission des Kais. Archaeol. Instituts 1] Frankfurt a. M., Joseph Baer & Co., 1911. 206 S. 8° mit 25 Taf. u. 1 Karte. M. 4.

Für die wissenschaftliche Kenntnis und Übersicht der Altertümer in West- und Süddeutschland, deren Vereinigung namentlich durch die römische Kultur bedingt ist, würde, wie Prof. Dragendorff, damals Direktor der Röm.-germ. Kommission in Frankfurt, jetzt Generalsekretär des Kais. Archaeol. Instituts, vor drei Jahren bei der Tagung der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine darlegte, eine Katalogisierung der kleineren Sammlungen von wesentlichem Nutzen sein. So ist jetzt, mit einem Vorworte von ihm, als I. Katalog der der Xantener Sammlung von P. Steiner, dem Sohn des langjährigen Pflegers der dortigen Altertümer und Assistenten am Provinzial-Museum in Trier, erschienen. Prähistorisches, Altgermanisches und Fränkisches ist im Xantener Museum so wenig, dafs es zusammen auf vier Seiten abgetan wird. Es sind gegen 4000 römische Altertümer, die uns hier in systematischer Ordnung und sorgfältiger, aber meist kurzer Beschreibung geboten werden.

Die genaue Karte zeigt uns das berühmte, trotz der Bergvorsprünge nach dem gewöhnlichen Schema am alten Rhein angelegte Zweilegionenlager, Castra vetera, dessen Zerstörung durch den Bataver Civilis von Tacitus so ergreifend geschildert ist, und dessen Reste jetzt vom Verein von Altertumsfreunden im Rheinland und der Provinz, bezw. von Direktor Lehner mustergültig ausgegraben und untersucht werden, und die nordöstliche spätere Colonia Traiana, zwischen ihnen das christliche Xanten (wohl ad Sanctam) mit Bezeichnung der einzelnen Fundstätten, unter denen neben verhältnismäfsig wenigen Villen zwei Gräberfelder, zwei bis drei Wasserleitungen, ein Ziegelofen, ein Mithräum und das Amphitheater hervorragen. Die Altertümer der neuen Ausgrabungen von Vetera und seiner Arena usw. kamen, wie früher schon viele, in das Bonner Provinzial-Museum.

Nach einer allseitig orientierenden Einleitung beginnt der Katalog S. 25 mit den topographisch geschlossenen Funden: A. Grabfunde (unter ihnen ein Tintenfafs aus terra sigillata; vieles »vom Totengräber erworben«, statt im Auftrag der Stadt abgeliefert); B. die Legionsziegelei der XXII. (?), dann VI. Legion, auch I., V. und XV., auch EX GER INF (V und XV niedergemacht),

XXX., auch Tegularia Transrhenana u. a. (demnächst von Steiner im CIL); C. das Mithrasheiligtum, nur Relief des Kautes mit erhobener Fackel und zwei Weihaltäre. Es folgen die Einzelfunde: D. aus Stein wenige (die guten, wie das berühmte Kenotaph des mit Varus gefallenen Offiziers Caelius, in Bonn, nur Abgüsse in Xanten); E. Münzen, nur 5 gallische und 27 republikanische Denare, sonst Kaisermünzen bis Constantin III. (411) und drei tönerne Gufsformen; F. kleinere Gebrauchsgegenstände aus Kupfer, Eisen, Blei; G. Gemmen 220, meist rote Karneole (viele aus Xanten, aufserdem in Privatbesitz), darunter sehr feine Götter, Heroen, Tiere und Genreszenen; H. Glas (wenig ganz), Gesteine, Perlen; I. Tonwaren: figürliche (wenig), Lampen (bes. Fortis, Nachahmung oberitalischer Ware), meist terra sigillata, Topfware, meist terra sigillata, die ältesten noch aus Arretium und Puteoli, die anderen meist aus den grofsen belgischen und germanischen Fabriken (sorgfältige alphabetische Stempelliste) und anderes Tongeschirr; K. Horn und Bein, Hörner, Leder, Holz (eichene Rammpfähle unter der Mauer von Colonia Traiana). In den Text sind einige Abbildungen nach Steindarstellungen eingefügt; Die Tafeln bieten Gefäfse, 1—10, Bronze und Blei, —12, Gemmen (klein, aber scharf), —15, terra sigillata, —18 (zum Teil undeutlich), Stempel, —25.

Auch für Sammler ist der Katalog zu empfehlen. Dem Gesamtunternehmen ist gleiche Fortsetzung und dem Xantener Verein als Museum zu dem beschränkten Clever Torturm noch ein geräumiger Anbau zu wünschen.

Kreuznach. O. Kohl.

Julius Baum [Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Techn. Hochschule in Stuttgart], Die Ulmer Plastik um 1500. Stuttgart, Julius Hoffmann, 1911. XIV u. 176 S. 4° mit 58 Taf. in Lichtdruck. Geb. M. 30.

Die Literatur über schwäbische Plastik des 15. Jahrh.s ist nächst der über bayrische im Verhältnis am reichsten, und dennoch bleibt im Ganzen und Einzelnen noch viel zu tun, weil die Werke sehr zerstreut und fragmentarisch und das Erkennen ihrer Zusammengehörigkeit ungemein erschwert ist. Schon 1831 schrieb Jäger ein anziehendes Büchlein über »Ulms Kunstleben im Mittelalter«, das aber mehr historische Bedeutung hat. Wichtiges enthalten dagegen schon die »Ulmer Münsterblätter« von Klemm (1883). Die exakte Forschung setzt ein mit zwei sorgfältigen Arbeiten von Pfleiderer: »Das Münster zu Ulm« 1905, und »Münsterbuch« 1907. Über einen der Hauptmeister Ulms hat B. Stadler 1907 ein gründliches und modernes Buch geschrieben: »Hans Multscher und seine Werkstatt«. Umfassender, im einzelnen mit vielen ausgezeichneten Resultaten, ist »Der schwäbische Schnitzaltar« von Marie Schuette (1907), der allerdings nur einen Teil der Plastik behandelt. Das letzte Werk, grundlegend für die Steinskulptur des 14. Jahrh.s, stilistisch und kunsthistorisch gleichermafsen sehr hoch stehend, ist P. Hartmanns »Gotische Monumentalplastik in Schwaben« 1911.

In gewisser Weise bedeutet das Buch von Baum eine unmittelbare Fortsetzung des Hartmannschen. Es knüpft da an, wo jener aufgehört hatte, bei den Ulmer Münsterfiguren des »Meister Hartmann« von 1420/21; und insofern, als die Ulmer Kunst im 15./16. Jahrh. die stärkste und typischste Vertretung der Kunst Schwabens überhaupt darstellt, bedeutet ein nahezu erschöpfendes Buch über sie resp. ihre Plastik einen gründlichen Beitrag zur süddeutschen Spätgotik überhaupt. B. hat überdies die ganze gleichzeitige Plastik Süddeutschlands herbeigezogen und so keineswegs nur das Verständnis der Ulmer gefördert. Da er an der Inventarisation der württembergischen Kunstschätze in hervorragendem Mafse beteiligt ist, hat er das weitschichtige Material zu beherrschen gelernt, ja das vorliegende Werk ist direkt aus seinen Inventarstudien heraus erwachsen.

In einer knapp gefafsten, aber gut orientierenden Einleitung behandelt er die beiden Stilepochen vor dem Auftreten Syrlins, die jenes Meister Hartmann und Hans Multschers. Dessen Persönlichkeit dient auch ferner als Richtungspunkt. Es ist eigentümlich und bezeichnend für die deutsche Plastik, dafs auf die erste frische Blüte des Realismus im Anfang des 15. Jahrh.s nicht, wie in Italien, ein entschlossener, wissenschaftlich fundamentierter Ausbau des Naturstudiums, vor allem des nackten Menschen, folgt, sondern eben mit Multscher ein Rückschlag zum monumentalen Idealismus und unorganischen Faltenstil. Für B. stellt sich wenigstens dergestalt die Entwicklung dar, dafs — mit der glänzenden Ausnahme des älteren Syrlin — das zusammenfassende Bestreben der Altarschnitzerei mit seinem ornamentalen Verwerten des Faltenwerks lediglich Verfall und Auflösung ist. Er mufs folgerichtig Meister wie Veit Stofs, den Landshuter Brieberger, den Breisacher Liefrink usw. zu dekadenten Erscheinungen stempeln, während sie in Wahrheit doch nur die höchste Blüte der deutschen Holzplastik und ihren barock-dekorativen Ausklang darstellen, auf den das 15. Jahrh. folgerecht hinarbeitet. Die ablehnende Stellung, in die B. gegenüber allen grofsen Schnitzaltären um und nach 1500 gerät, beruht eben in dem Mifsverständnis, dafs er der deutschen Kunst die Möglichkeit einer ähnlichen Entwicklung unterschiebt wie der italieni-

schen. Dafs M. Pacher, der so gut wie Dürer die oberitalienische Kunst gekannt haben mufs, gerade zu den barocksten der deutschen Spätgotiker gehört und in seinen Skulpturen auch nicht den Hauch einer italienischen Beeinflussung spüren läfst, sollte ihm doch zu denken geben. Die natürliche Schlufsfolgerung daraus ist die, dafs die Deutschen mit vollem Bewufstsein auf ein ganz anders geartetes Ziel hinstrebten, bei dem die Naturtreue des menschlichen Körpers eine minimale Rolle spielte: auf den malerisch-dekorativen Zusammenklang von Architektur, Plastik und Malerei, wie er uns kaum noch in wenigen Kirchenchören erhalten ist, und wie ihn dann das 18. Jahrh. mit wirksameren Mitteln wieder aufgenommen hat. Also auf eine Barockkunst!

Abgesehen von diesem, u. E. falschen Gesichtspunkt ist das Werk B.s sehr aufschlufsreich und bringt eine Fülle schönen Materials über die zwei späteren Hauptepochen der Ulmer Plastik; vor allem über die beiden Syrlin, ihren Stil und ihre Schule, und dann über Blaubeuren und dessen vermutlichen Hauptmeister Gregor Erhart. Dafs der Ausgang in einen dekorativen Faltenstil bei der Ulmer Plastik zwischen 1510—30 gerade nicht zu sehr erfreulichen Resultaten geführt hat, liegt doch nur an den mangelnden grofsen Künstlern, nicht am Stil!

Sehr zu rühmen ist die grofse Vorsicht der Zuschreibungen, deren sich B. befleifsigt. Die umfangreichen Anlagen- und Urkundenbelege und drei Register zeugen von intensivem Organisierungssinn. Das Buch ist sehr reichhaltig und gediegen ausgestattet, die Abbildungstafeln vortrefflich.

Magdeburg. Paul F. Schmidt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. mittl. u. neuere Kunstgesch. an der Univ. Halle Dr. Martin Wackernagel ist an die Univ. Leipzig übergesiedelt.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. August Grisebach als Privatdoz. f. Kunstgesch. habilitiert.

Der Sekretär des österr. Archäolog. Instituts in Wien Dr. H. Sitte ist als aord. Prof. f. klass. Archäol. an die Univ. Innsbruck berufen worden.

An der Univ. Genf hat sich Dr. Johannes Widmer als Privatdoz. f. schweizer. Kunst u. Lit. habilitiert.

Der Maler und Radierer Albert Weltl ist zu seinem 50. Geburtstage von der philos. Fakult. der Univ. Zürich zum Ehrendoktor ernannt worden.

Der Prof. f. Perspektive u. architekton. Stillehre an der Akad. d. bild. Künste in Wien Georg Niemann ist, im 71. J., gestorben.

Der ord. Prof. f. antike Baukunst an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg Geh. Reg.-Rat Dr.-Ing. Heinrich Strack ist am 17. Febr., 70 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, hgb. von U. Thieme. 6. Bd. Leipzig, E. A. Seemann. M. 32, geb. 35.

J. Neuwirth, Illustrierte Kunstgeschichte. Lief. 14. Berlin, Allg. Verlagsgesellschaft. M. 1.

J. Braun, Handbuch der Paramentik. Freiburg i. B., Herder. M. 6,50.

Eugen Müller, Eine Glanzzeit des Zürcher Stadttheaters. Charlotte Birch-Pfeiffer, 1837—1843. Zürich, Orell Füssli. M. 8.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts. Athen. Abt. Juli-Dezember. Adolf Struck †. — G. Rodenwaldt, Fragmente mykenischer Wandgemälde. — A. Rehm, Eine Zwillingssonnenuhr aus Pergamon. — M. Bieber, Wiederholungen einer Satyrspielvase in Athen und Bonn. — P. N. Papageorgiu, Zu makedonischen Inschriften. — I. A. Ναυπλιώτης und F. Hiller v. Gaertringen, Beitragliste aus Naxos. — P. Roussel, Note sur un décret de Knide. — Th. Wiegand, Inschriften aus der Levante. II; Μήτηρ Στευνηνή. — G. Kazarow, Grabfund bei Mesembria. — L. D. Caskey, Die Baurechnung des Erechtheion für das Jahr 409/8 v. Chr. — B. Sauer, Sonnenlichtprojektionen. — F. Hiller v. Gaertringen, Die Phylarchosinschrift von Tegea. — A. Ippel, Ein neuer Augustuskopf. — G. Karo, Zu den Athenischen Mitteilungen XXXV 1910, 323ff. und XXXVI 1911, 145ff.

Gazette des Beaux-Arts. Février. L. Rosenthal, La peinture romantique sous la monarchie de Juillet. — Jeanne Doin, William Blake (1757—1827). — H. Clouzot, La tradition du papier peint en France au XVIIe et au XVIIIe siècle. — Ch. Saunier, Le musée de Rochefort. — R. Jean, La gravure contemporaine. — G. Soulier, L'exposition d'ethnographie italienne à l'Exposition universelle.

Geschichte.

Referate.

Eduard Fueter [Privatdoz. f. mittlere u. neuere Gesch. an der Univ. Zürich], **Geschichte der neueren Historiographie.** [Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte, hgb. von G. von Below und F. Meinecke. Abt. I: Allgemeines.] München und Berlin, R. Oldenbourg, 1911. XX u. 626 S. 8°. M. 16.

Dieses Werk kann hinreichend nur durch einen Artikel gewürdigt werden, welcher zu den einzelnen Abschnitten Stellung nimmt und die verschiedenen Probleme selbständig weiterfördert. Hier mufs ich mich jedoch ohne solches Eindringen in das Detail mit einer zusammenfassenden Charakteristik und Besprechung begnügen.

Eine solche dürfte zu sehr verschiedenen Ergebnissen gelangen, je nachdem sie nach dem praktischen Zweck des Buches oder nach der wissenschaftlichen Leistung als solcher fragt. In ersterer Hinsicht hege ich lebhafte Bedenken. Zunächst soll die Arbeit Bestandteil eines Handbuches sein, welches für einen gröfseren, vielfach noch wenig geschulten Benutzerkreis bestimmt

ist. Nun ist es gewifs anerkennenswert, wenn in diesem Rahmen ein lesbar, teilweise sogar fesselnd geschriebenes Buch mit wichtigen neuen wissenschaftlichen Gesichtspunkten und Resultaten geboten wird. Und wie Karl Müllers Kirchengeschichte zeigt, läfst sich das auch mit den Hauptaufgaben eines solchen Handbuchs sehr gut vereinigen. Aber diese letzteren müssen doch vor allem im Auge behalten werden, es mufs auch der weniger geübte Leser die Herrschaft über den Stoff gewinnen. Nach der Richtung läfst uns jedoch Fueter ganz im Stich; er setzt Interessenten voraus, welche mit dem Gegenstande schon ganz vertraut sind[1]). Lediglich indem er zu den einzelnen Personen, die er behandelt, kurz die bedeutendsten Lebensdaten und Werke hinzufügt, übrigens in sehr lockerem Zusammenhange mit seiner sonstigen Darstellung, macht er dem Bedürfnis weiterer Schichten eine bescheidene Konzession. Nach meinen akademischen Erfahrungen ist es aber nicht angängig, wenn F. z. B. S. 334 — ich erwähne das Beispiel, weil er hier bewufst handelt und das selbst sagt, könnte aber viele ähnliche Fälle anführen — das Wesen und die Geschichte der Aufklärung als bekannt voraussetzt. Wiederholt rechnet F. ferner damit, dafs der Leser allgemein schon über Dinge unterrichtet ist, welche erst in späteren Abschnitten des Werkes behandelt werden.

Aber auch wenn nicht durch die natürlichen Ziele eines Handbuchs der vorliegenden Schrift ein gewisser Rahmen vorgezeichnet wäre, kann doch nicht bezweifelt werden, dafs F.s Buch keine zusammenfassende, annähernd erschöpfende Geschichte der neueren Historiographie ist. Ich rede hier nicht davon, dafs die befriedigende Lösung dieser Aufgabe namentlich beim jetzigen Mangel an Vorarbeiten und bei der schwierigen Beschaffung der nötigen literarischen Hilfsmittel die Kräfte des einzelnen Gelehrten übersteigt. Jeder billige Kritiker mufs eine gewisse Ungleichmäfsigkeit der einzelnen Abschnitte eines derart umfangreichen und schwierigen Werkes in Kauf nehmen. Hiermit hat jedoch nichts zu tun, dafs F. sein Thema ganz willkürlich begrenzt. Er erklärt in der Vorrede, die Geschichte der historischen Theorien und der historischen Methode nur insoweit behandeln zu wollen, als sie auf die Entwicklung der Historiographie eingewirkt zu haben scheinen. Ebenso nimmt er die gelehrte Forschung und Kritik als solche aus. Da er aber mit Recht sich nicht darauf beschränkt, die angeführten Geschichtswerke äufserlich zu beschreiben, so hat die Formulierung seiner Aufgabe merkwürdige Konsequenzen; denn einmal sind viele Personen gleichzeitig als gelehrte Forscher und als Darsteller tätig gewesen, und zweitens läfst sich die Frage, ob und welchen Einfluss eine kritische Schule, ein methodologisches Werk auf die allgemeine Geschichtsschreibung geübt hat, gar nicht fest beantworten. So ist z. B. von den Monumentis Germaniae historicis als solchen überhaupt nicht die Rede; nur zufällig werden sie zweimal in Verbindung mit den Maurinern und Theodor Mommsen als Herausgeber der scriptores antiquissimi erwähnt. Ebenso erscheint Ficker lediglich infolge seines Streites mit Sybel über das deutsche Kaisertum; Sickel wird überhaupt nicht genannt. Kann man sich aber ernstlich aus der Entwicklung der Historiographie des 19. Jahrh.s, und zwar nicht blofs der streng zünftigen Forschung, die Monumenta und die österreichische Historikerschule hinwegdenken, nur weil sie bisher zufällig noch keine klassischen Geschichtswerke wie die Mommsens und Treitschkes gezeitigt haben? Weiter läfst sich die Organisation des Geschichtsstudiums durch unsere heutigen Seminare und Publikationsinstitute ebensowenig ignorieren wie die von F. ganz richtig hervorgehobene Öffnung der Archive. Man kann ferner Döllinger, der nur einmal ganz flüchtig erwähnt wird und einen so tiefgreifenden Einfluss ausgeübt hat, nicht derart aus der Entwicklung der Historiographie ausschalten, wenn er auch kein plastisch hervorragendes Geschichtswerk abgefafst hat. Am meisten tritt aber der Mangel bei der Würdigung von Waitz hervor. Abgesehen von den Monumentis hat dieser doch jedenfalls seine gröfste Bedeutung für die Geschichtsschreibung als Erzieher einer ganzen Historikergeneration, und zwar nicht blofs durch Anlernen methodischer Hilfsgriffe oder durch stoffliche Unterweisung, sondern wesentlich auch durch die Macht seiner eindrucksvollen Persönlichkeit erlangt. Es ist ein Unding, ausgehend von seiner deutschen Verfassungsgeschichte und unter Verzicht auf die sonstige Würdigung von Waitz als Arbeitsorganisator und akademischem Lehrer ihm, der doch eine ansehnliche Rolle im Frankfurter Parlament gespielt hat, den Blick für die Realitäten des politischen Lebens abzusprechen, und noch dazu ihn als Beweis anzusehen, dafs Ranke nur Philologen, nicht Historiker zu erziehen vermochte.

Aber selbst prinzipiell die Berechtigung einer solchen scharfen Trennungslinie zwischen zünftiger Forschung und Methodologie auf der einen Seite, Geschichtsdarstellungen auf der anderen, zugegeben, hat F. diesen Unterschied keineswegs praktisch konsequent durchgeführt. Er bedauert

[1]) Man prüfe z. B. die an sich gewifs sehr lehrreichen Ausführungen über Janssen und frage, ob jemand, der dessen Deutsche Geschichte und ihre wissenschaftlichen Entgegnungen noch nicht kennt, von ihr durch F.s Buch einen klaren Begriff bekommt. Ebenso ist das bei seinen Ausführungen über Heinrich Leo der Fall.

in der Vorrede, dafs er nach seiner thematischen Begrenzung Jean Bodin beiseite lassen mufste. Indessen hat er nur darauf verzichtet, ihn und insbesondere seine Hauptwerke grundsätzlich zu würdigen; wo sie auf die von ihm behandelten Personen und Probleme Einflufs gewonnen haben, hat er sich auf Bodin bezogen, nur dafs er ihn und seine Richtung als bekannt vorausgesetzt und nicht eingehender behandelt hat. Hingegen ist Hegels Philosophie, übrigens m. E. ganz mit Recht, sehr ausführlich geschildert; aber in die thematische Begrenzung von F.s Buch pafst das auch nicht.

Man gewinnt überhaupt den Eindruck, als ob in vielen Fällen die persönlichen Interessen für und gegen die Aufnahme und detaillierte Behandlung dieser oder jener Richtung, dieses oder jenes Autors den Ausschlag gegeben haben. Mehr als ein volles Drittel des Buches fällt auf die Renaissance und die Reformation. Das ist an sich sehr erfreulich, weil der Verf. diese Epoche am besten beherrscht, und auch die Tatsache, dafs Valerius Anshelm und Vadian jeder mehr Raum beansprucht als Sleidan, wird unter dem Gesichtswinkel der gebotenen wissenschaftlichen Neuheiten Beifall finden; aber den Aufgaben einer zusammenfassenden Geschichte der neueren Historiographie entspricht das nicht. Und z. B. unter den deutschen Geschichtsschreibern im 19. Jahrh., die sich keineswegs auf Publikationen oder zünftige Werke beschränkten, sondern an breitere Kreise sich wandten, haben manche angesehene Namen, wie z. B. Noorden, Maurenbrecher, Onno Klopp, Anton Springer, Wilhelm Roscher, Peschel, Arnold überhaupt keine Aufnahme gefunden. Ich glaube nicht, dafs diese Männer als Epigonen oder Spezialisten zu charakterisieren und beiseite zu lassen waren.

Eher dürfte gebilligt werden, dafs F. grundsätzlich lebende Autoren von seiner Darstellung ausgeschlossen hat. Nur mufste er das irgendwo — in der Vorrede oder sonst an augenfälliger Stelle — ausdrücklich hervorheben, zumal er mit einem Ausblick auf die künftige Entwicklung der Historiographie sein Buch abschliefst.

Würde man also zum gegebenen Inhalt des Werkes den passenden Titel wählen, so hätte es zu heifsen: Essayistische Betrachtungen über die Entwicklung der Geschichtsschreibung und einzelne hervorragende Vertreter. Denn im wesentlichen liefert dasselbe subjektive Erörterungen, oft im bewufsten Gegensatz zur herkömmlichen Ansicht. Hierbei haftet der Blick F.s wesentlich an bestimmten Geschichtswerken eines Autors. Er zergliedert dieselben, prüft sie auf Theorien und Methoden, welche sie von ihren Vorgängern entlehnen und selbständig weiter ausbilden, und übt an ihnen eine Kritik, wie das etwa in sachkundigen zusammenfassenden Rezensionen üblich ist. Die Persönlichkeit des Autors, die Gesamtheit seiner literarischen Leistungen, sein eigener Studiengang tritt hinter derartige Erwägungen durchaus zurück.

Es liegt auf der Hand, dafs, wenn so die vorgenommenen Schriften in eine oder mehrere grofse Entwicklungsreihen gebracht werden, F. manchem Historiker älterer und neuerer Zeit nicht gerecht wird. Er konstruiert infolge isolierter Beurteilung des einzelnen Geschichtswerks Schülerverhältnisse, welche nach der ganzen individuellen Eigenart der betreffenden Männer ausgeschlossen sind, und löst in anderen Fällen umgekehrt auf Grund eines Stückmaterials Leute, die menschlich einander zeitlebens nahe gestanden sind, aus ihrem natürlichen Zusammenhang. Z. B. Ratzel (S. 497) ist niemals Schüler Karl Ritters gewesen. Ebensowenig kann man Treitschke den bedeutendsten Schüler des älteren Droysen (S. 496) nennen. Andrerseits darf man bei den mannigfachen Unterschieden zwischen Ranke und Sybel nicht vergessen, dafs letzterer mit seiner Auffassung von der engen Zusammengehörigkeit innerer Staatsentwicklung und auswärtiger Politik durchaus auf Ranke fufste und sich jedenfalls zeitlebens als dessen Schüler betrachtet, keineswegs zielbewufst sich von ihm losgesagt und seine Bahnen verlassen hat.

Immerhin müssen bis zu einem gewissen Grade derartige Einseitigkeiten in Kauf genommen werden, wenn ein Autor zahlreiche Einzelerscheinungen tunlichst restlos unter gröfsere Gesichtspunkte unterbringen will, und wenn derartige aus der Vogelperspektive aufgenommene Darstellungen der Weiterforschung neue Wege weisen und mannigfach Anregungen bieten sollen. Allerdings mufs dann die Weiterforschung häufig einzelne Resultate korrigieren und insbesondere zwischen einem solchen Werke und dem wissenschaftlichen status quo ante vermittelnd eingreifen. Diese Voraussetzungen treffen bei F.s Buch zu. Dessen Urteile, oft recht absprechend sowohl über die behandelten Objekte als auch über die einschlägige Literatur, reizen auf Schritt und Tritt zum Widerspruch, sind aber auf Grund originaler Kenntnis und selbständiger eigenartiger Stoffgruppierung gefällt. Als besonders wichtig und fruchtbar möchte ich zwei Gedanken bezeichnen. Erstens hat F. die verschiedenen parallelen Richtungen der italienischen Renaissance schärfer als bisher voneinander geschieden, jede für sich und in ihrer gegenseitigen Wirkung sorgfältig untersucht und dadurch auch weit besser die Abhängigkeit der aufseritalienischen, besonders der deutschen Autoren von ihren italienischen Vorbildern fixiert. Man braucht hier nur die F.sche Arbeit mit dem gewifs recht anerkennenswerten

Buch von Joachimsen zu vergleichen, in welchem der Zusammenhang zwischen Deutschland und Italien fast ganz zurücktritt. Zweitens verhilft F. der Aufklärung und ihren Verdiensten um die Geschichtsschreibung zum Rechte. Er widerlegt eine Reihe Vorwürfe direkt, er weist die Fortschritte der Aufklärungshistoriker gegenüber ihren Vorgängern nach, er zeigt, dafs die nachfolgenden Richtungen trotz aller Abweichungen stark auf den Schultern der Aufklärung stehen, ja, dafs diese Abweichungen keineswegs immer ein Vorwärtsschreiten bekunden.

Das Gesamturteil über das Buch dürfte mithin lauten: eine ansehnliche wissenschaftliche Leistung und zahlreiche wertvolle Beiträge zur Geschichte der neueren Historiographie, namentlich auch Hinweise auf ganz vernachlässigte oder wenigstens selbst vielen Historikern fast unbekannte Gebiete, aber nicht die erwartete Geschichte der neueren Historiographie selbst und nur für einen verhältnismäfsig kleinen geschulten Leserkreis in seinem vollen Werte in Betracht kommend.

Freiburg i. B. Gustav Wolf.

Jüdische Privatbriefe aus dem Jahre 1619. Nach den Originalen des K. u. K. Haus-, Hof- und Staatsarchivs im Auftrage der Historischen Kommission der Israelitischen Kultusgemeinde in Wien herausgegeben von Alfred Landau und Bernhard Wachstein. [Quellen und Forschungen zur Geschichte der Juden in Deutsch-Österreich 3. Bd.] Wien, Wilhelm Braumüller, 1910. XLIX, 133 u. 61 S. 8° mit 8 Schrifttaf. M. 6.

Die vorliegende Briefsammlung bietet eine fast einzigartige Geschichtsquelle, der sich keine ähnliche für die jüdische Geschichte des Mittelalters oder der neueren Zeit an die Seite stellen läfst. Am nächsten kämen ihr noch die berühmten »Memoiren der Glückel von Hameln«, 1691—1719 hgb. von D. Kaufmann 1898, doch tragen auch sie einen gewissen literarischen Charakter und sind wohl auch mit der Tendenz der einstigen Veröffentlichung niedergeschrieben, wodurch sie sich schon wesentlich von der vorliegenden Briefsammlung unterscheiden, die durchwegs Mitteilungen rein intimer, privater Natur enthält. — Die Briefe tragen sämtlich ein und dasselbe Datum, den 22. November 1619, sie stammen aus Prag und waren an verschiedene Personen des Wiener Judenghettos adressiert, haben aber ihren Bestimmungsort nicht erreicht. Sie wurden nämlich während der ausbrechenden Kriegswirren als verdächtig unterwegs aufgefangen, blieben lange Zeit vergessen und uneröffnet, bis sie der Zufall an das Hof- und Staatsarchiv in Wien verschlagen hat, von wo sie nun nach fast dreihundert Jahren wieder ans Licht gefördert werden.

Wiewohl die Briefe keinerlei historische Nachrichten enthalten, sondern ausschliefslich familiäre oder privatgeschäftliche Angelegenheiten erörtern (nur Nr. 43 und 44 sind amtlicher Natur, von den Vorstehern der Prager Judengemeinde an die Vorsteher der Wiener Judenschaft gerichtet), so sind sie dennoch, oder gerade deshalb, von grofsem, kulturgeschichtlichem Wert, weil sie uns in den vielen verstreuten Einzelheiten einen unmittelbaren Einblick gewähren in das Leben und Treiben der Bevölkerung des Prager Judenghettos. Wir lernen hier die verschiedensten Gesellschaftsschichten in einzelnen Vertretern kennen: den Handwerker, den Geschäftsmann, den Gelehrten, wir erfahren allerlei über das Familienleben, über die Erwerbsverhältnisse, über das Unterrichtswesen usw. — alles in allem ein buntes Mosaikbild des sozialen Lebens. Die Briefe lassen uns aber auch als intime Herzensäufserungen tief in das Innenleben der damaligen Judenheit blicken, enthüllen uns — wenn auch nur gewissermafsen »in einer photographischen Momentaufnahme« — ihr Sinnen und Sorgen, ihre Denkungsart und Lebensauffassung und sind uns wertvolle Zeugnisse für die seelische Verfassung der Prager Juden unmittelbar vor dem Ausbruch des unheilvollen dreifsigjährigen Krieges.

Die Briefe sind zum geringen Teil hebräisch, überwiegend aber im jüdisch-deutschen Dialekt geschrieben. Charakteristisch für den Briefstil, der in der Einleitung ausführlich erörtert wird, sind die stereotypen Formeln, die in den jüdisch-deutschen Briefen eine auffallende Ähnlichkeit mit den im 16. Jahrh. in deutschen Briefen üblichen aufweisen. — Die Herausgeber haben sich durch die Publikation dieser Briefsammlung ein schönes Verdienst um die jüdische Kulturgeschichte erworben.

Der wissenschaftliche Wert des Werkes wird durch die ausführliche Einleitung erhöht, in der sich alles Wissenswerte über den inhaltlichen Ertrag, über den Briefstil, über die grammatischen Eigentümlichkeiten u. a. in ausgezeichneter Weise vereinigt findet. Die Briefe selbst, möglichst nach der Familienzusammengehörigkeit der Schreiber geordnet, werden zuerst in Transkription mit lateinischen Buchstaben, alsdann mit hebräischen Lettern buchstabengetreu wiedergegeben. Ganz vorzüglich ist das Glossar bearbeitet, das eine ausführliche Erklärung derjenigen Ausdrücke bietet, welche in Form oder Bedeutung von der neuhochdeutschen Schriftsprache abweichen, wobei auch die Parallelen aus anderen deutschen mittelalterlichen Quellen herangezogen werden. — Bemerkt sei noch, dafs nun auch die Geheimschrift, in der einige Briefe verfafst sind, von Dr. B. Wachstein und Dr. M. Berkowicz mit Hilfe des Prof. D. H. Müller (Wien) entziffert ist.

Lemberg. M. Schorr.

Karl Ruckstuhl, Der badische Liberalismus und die Verfassungskämpfe 1841/43. [Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Georg v. Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. Heft 29.] Berlin, Dr. Walther Rothschild, 1911. 2 Bl. u. 173 S. 8°. M. 5,50.

Die Landtage von 1841—42 und von 1842 unterscheiden sich von den vorhergehenden badischen Landtagen ganz erheblich. Die Opposition nimmt im Gegensatz zu der relativen Gemütlichkeit der vorigen Jahre einen viel schärferen Ton an, und man sieht, wie die Stimmungen von 1848 zu entstehen beginnen. Auch die Wahlen zu dem Landtag von 1842 unterscheiden sich fast prinzipiell von den früheren: das Persönliche tritt bei ihnen fast ganz zurück, das eigentlich Parteipolitische entscheidend in den Vordergrund. Über alle diese Dinge werden wir nun zum erstenmal eingehend durch die vorliegende, trotz einer gewissen Enge des Gesichtskreises vortreffliche Freiburger Dissertation unterrichtet. Das Bestreben des Verf.s nach vollkommenster Unparteilichkeit ist unverkennbar und meist erfolgreich. Doch hätte nach Ansicht des Ref. hervorgehoben werden sollen, dafs von den beiden offensiven Bewegungen, die hier aufeinanderstiefsen — der des nicht verfassungsfreundlichen Ministers Blittersdorff und der der zweiten Kammer — letztere zweifellos die lebhaftere und leidenschaftlichere gewesen ist. Da der Zwist wegen eines unzweifelhaften Regierungsrechts, nämlich der Urlaubsverweigerung an Beamte, entbrannte, kann man sogar behaupten, dafs die Kammer den ersten Schritt zum Konflikt getan hat. Bezeichnend ist auch (S. 86), dafs der Liberalismus sich die Bundesgenossenschaft eines wüsten Radikalismus zum mindesten gefallen liefs.

Erfreulich für jeden, der sich durch Treitschkes Schreibweise und sein Temperament nicht darüber täuschen läfst, dafs wir in ihm auch einen sehr grofsen Forscher vor uns haben, ist die Feststellung des Verf.s, dafs das Beste, was über seinen Gegenstand bisher geschrieben worden ist, sich in Treitschkes Deutscher Geschichte findet: »Wie sonst, hat Treitschke auch hier kräftige Farben aufgetragen, aber auch die Grundzüge der politischen Entwicklung unverwischbar gezeichnet«. Dasselbe wird sich zweifellos bei hunderten von Gegenständen ergeben, die seit Treitschkes Deutscher Geschichte nicht wieder ernstlich behandelt worden sind.

Die Erörterungen des Verf.s darüber, ob die Opposition auf den von ihm beschriebenen Landtagen von dem Gedanken der Volkssouveränität ausgegangen sei, sind nicht prinzipiell genug. Interessant wäre doch nur der Nachweis, dafs sie den Gedanken der inalienabeln Volkssouveränität in der Rousseauschen Formulierung vertreten habe, und es ist natürlich nicht der Schatten eines Beweises für diese Auffassung, wenn z. B. der Verf. S. 166 darauf hinweist, dafs die Opposition das unbeschränkte Recht beansprucht habe, die Steuern zu verweigern.

Tübingen. Adalbert Wahl.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Bonn Geh. Reg.-Rat Dr. Heinrich Nissen ist am 29. Febr., im 72. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Schwannsche Sammlung geschichtlicher Quellenschriften für den Unterricht: 1. Anleitung zur geschichtlichen Lektüre von Fr. Zurbonsen; 2. Frau von Berg, Luise von Preufsen; 3. E. M. Arndt, Meine Wanderungen; 4. Die Prozefsaussagen der Jungfrau von Orleans über ihr Leben; 5. Die Limburger Chronik; 6. Einhards Leben Karls des Grofsen; 7. Tazitus' Germania; 8. Die goldene Bulle. Düsseldorf, L. Schwann. M. 1,50; 1; 1; 1,50; 1; 1,20; 0,80; 0,80.

R. Kittel, Geschichte des Volkes Israel. I. Bd. 2., fast vollst. neu bearb. Aufl. [Handbücher der alten Gesch. 1.] Gotha, F. A. Perthes. M. 16.

Eduard Meyer, Der Papyrusfund von Elephantine. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 2.

B. Poertner, Die ägyptischen Totenstelen als Zeugen des sozialen und religiösen Lebens ihrer Zeit. [Stud. z. Gesch. u. Kultur d. Altert., hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. IV, 5.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 3,40.

M. Buchner, Die Entstehung der Erzämter und ihre Beziehung zum Werden des Kurkollegs. [Görres-Gesellsch. z. Pflege d. Wissensch. im kathol. Deutschland. Sekt. f. Rechts- u. Sozialwiss. 10. H.] Ebda. M. 11.

B. Hagedorn, Ostfrieslands Handel und Schiffahrt 1580—1648. [Dietrich Schäfers Abhandlgn. z. Verkehrs- u. Seegesch. Bd. 6.] Berlin, Karl Curtius. M. 12.

A. Wahl, Geschichte des europäischen Staatensystems 1789—1815. [Below-Meineckes Handbuch.] München, R. Oldenbourg. M. 9.

A. Herrmann, Der Aufstieg Napoleons. Krieg und Diplomatie vom Brumaire bis Lunéville. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 14.

Hayner, 1812. Der Feldzug Napoleons. Berlin, Eisenschmidt. M. 1,80.

S. Brase, Oliviers Memoiren und die Entstehung des Krieges von 1870. [Eberings Histor. Stud. 98.] Berlin, Emil Ebering. M. 6,50.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. Januar und Februar. P. Reinecke, Kempten. Sigillataschüssel des Cibisus. — A. Wolf, Oebringen. Römische Wasserleitung. — J. Poppelreuter, Köln. Zur Glasschale mit Circusrennen. — Goefsler, Köngen. Juppitersäule, Inschriftaltar. — P. Steiner, Betteldorf. Münzfund. — Bersu, Schönbuch. Römischer Töpferofen. — K. S. Gutmann, Fufsgestelle für Räucherschalen. — H. Dragendorff, Die Örtlichkeit der Varusschlacht.

Historische Zeitschrift. 3. F. 12, 2. Fr. Kern, Der mittelalterliche Deutsche in französischer Ansicht. — A. O. Meyer, Der Toleranzgedanke im England der Stuarts. — H. U. Kantorowicz, Volksgeist und historische Rechtsschule. — K. Heldmann, Zur fränkischen

Ständegeschichte. — E. Salzer, Noch ein Brief Rankes an Gentz.

Beiträge zur Geschichte Dortmunds und der Grafschaft Mark. 21. A. Meininghaus, Das Lehen- und Lehnsbriefe-Verzeichnis der Grafen von Dortmund; Die Teilung des Dortmunder Grafschaftsgerichts in Stadt- und Freigericht im 13. Jahrh. — K. Rübel, Wann wurde die Grafschaft und Freie Reichsstadt Dortmund preufsisch?; Grafenamt und Grafschaft in Dortmund; Die Gerichtsverfassung in der Grafschaft und in der Reichsstadt Dortmund seit 1504. — O. Schnettler, Studierende aus Dortmund und der Grafschaft Mark in Frankfurt, Strafsburg und Kassel.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

E. v. Hoffmeister [Generalleutnant z. D. in Heidelberg], Durch Armenien. Eine Wanderung. — Der Zug Xenophons bis zum Schwarzen Meere. Eine militär.-geographische Studie. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. IX u. 252 S. Lex.-8° mit 5 Vollbild., 96 Abbild., 2 Kartenskizzen sowie 2 Kartenbeilagen. Geb. M. 8.

Ost und Süd hat es, zumal seit seiner Teilnahme am Chinafeldzug 1901, dem Generalleutnant E. v. Hoffmeister angetan, und so sind als reife Früchte seiner Reisen im fernen und näheren Osten in kurzer Zeit drei sehr gehaltreiche Werke entstanden: Aus Ost und Süd, Heidelberg 1907, Kairo — Bagdad — Konstantinopel, Leipzig 1910, und das vorliegende, deren beide erstere mit Recht schon im Titel als »Wanderungen und Stimmungen« bezeichnet werden, während das letzte sich auch als eine Wanderung und eine militär-geographische Studie gibt. Die in edler, oft gehobener und begeisterter Sprache mit offenem Sinn und Auge für alles Schöne in der Welt, mit vielseitigem Interesse für Natur und Geschichte, Land und Leute der bereisten Gegenden, mit gesunder, womöglich wohlwollender, gerechter Beurteilung ganz fremdartiger Zustände und Verhältnisse anziehend geschriebenen Werke sind jedermann als angenehm belehrende Lektüre warm zu empfehlen. In besonderem Mafse gilt dies von dem letzten vorliegenden, welches der Teubnersche Verlag, wie das vorletzte, reich ausgestattet hat, und es ist für den Philologen und Historiker noch von besonderem Interesse durch die Würdigung und Behandlung des Rückzugs der griechischen Legion der 10000 unter Xenophon vom Tigris über das armenische Hochland nach Trapezunt am Schwarzen Meer. Der gröfsere erste Teil, die lebhafte Reisebeschreibung über Südrufsland und Kaukasien (mit kompetenten Anschauungen über das öfters vom Verf. bereiste »heilige« Rufsland): Poti, Tiflis, Kars, Erzerum, Dschewizlik, Sumela nach Trapezunt und Kerasunt bringt überaus reiche Abwechslung und zeigt, mit welchen Schwierigkeiten eine Frühjahrsreise selbst auf vielbegangenen Pfaden und uralten Handelsstrafsen in den schwierigen Gebirgsgegenden auch für einen mit höchsten Empfehlungen an die obersten Behörden ausgestatteten hohen Reisenden noch verbunden ist. Besonders instruktiv ist für jedermann die militärische Studie über die Schlachten um die Festung Kars 1878 auf der Hochfläche östlich von diesem und den Rückzug des Ghāzi (Marschall) Mukhtār Päschā westlich auf Erzerum zu. Ebenso interessant ist der Besuch der Ruinen von Ani, der Stadt der 1000 Kirchen, der Hauptstadt des frühmittelalterlichen armenischen Königreichs; auch der Besuch des griechischen Höhlenklosters Sumela in abgelegenem Bergtal südlich von Trapezunt. Von Köprikōi an, wo sich der obere Aras (Araxes) mit dem von Westen kommenden Ḳal'a Tschai (von Ḥasanḳal'a) oder Pāsın Ṣu vereint (»Ad Confluentes«), glaubt dann der Verf. so ziemlich auf Xenophons Spuren zu wandeln (aufser der Nordschwenkung der 10000 von Erzerum über Ispir nach Baiburt), und im grofsen Ganzen wird er damit auch für diese letzte Strecke des Rückzugs Recht haben (wie sie auch allgemein so angenommen wird), da es für den Winterübergang über die pontischen Randgebirge kaum einen anderen Weg für ein so grofses Heer gibt, obwohl eigentlich nur die Päsınebene (der Phasianer am Phasis = obern Araxes), der Harpasosfluſs (= Tschoroch) mit Baiburt (= Gymnias?) feststehen. Dagegen bleibt die Annahme des Rückzugs der 10000 vom Westen des Wansees im Teleboas- (= Ḳaraṣu)tal bei Musch an mit gewaltiger Nordostausbiegung durch das äufserst schwierige Tal des obersten östlichen Euphrat (Murādṣu, Arsanias) über Liz, Melazgerd, Tūtakh nach Ḳarakilisa in der Alaschkerthochebene an der Karawanenstrafse Täbrīz, Erzerum, Trapezunt ebenso zweifelhaft wie alle bisherigen, meist westlicher gelegten Routen der 10000. Während nämlich der Aufmarsch Sardes—Tarsus—Kunaxa und der Rückmarsch von da am Ostufer des Tigris entlang bis Musch (bis auf Kleinigkeiten) ganz feststeht, bleibt für den Übergang über das Hochplateau von Zentralarmenien zwischen Musch und Ḥasanḳal'a (Päsınebene) keinerlei genügender Anhaltspunkt in Xenophons Bericht, so dafs ein Übergang östlich vom Ilingol Dagh (1000-Seenberg) über verschiedene Pässe vor und nach der Khinisbochebene oder Umgehungen des hohen Bergstocks mehr oder weniger westlich von ihm ebenso möglich erscheinen, als die neue hier vorgebrachte Hypothese des nordöstlichen weiten Bogens an den schwer passierbaren Ufern des oberen Arsanias. Dabei ist zu beachten, dafs diese bei Xenophon am

unklarsten gelassene Partie Musch—Pāsīn über Karakilisa—Delibaba nicht nach Autopsie herangezogen wird, während z. B. Koch und Strecker Pascha ihre westlicher angenommenen Routen grofsenteils selbst bereist haben. Auf eine absolut sichere Fixierung dieser Strecke wird man m. E. bei den ganz ungenügenden Anhaltspunkten der hier geradezu verworrenen Berichte Xenophons überhaupt kaum je gelangen können. Aber die militärischen Ansichten des Verf.s, wie seine hohe Einschätzung der Leistungen Xenophons als improvisierten Heerführers wie als Menschen, werden gerade auch bei den oft mehr nur von gelehrten Gesichtspunkten ausgehenden Philologen steter Beachtung wert bleiben. Wie sehr mich das ganze Buch gefesselt und interessiert hat, davon sollen noch einige meiner Randbemerkungen zeugen. S. VIII. R. Haupts Bücherkatalog verdient nicht angeführt zu werden, dagegen vermisse ich Kieperts Karte von Kleinasien in 24 Blatt. S. 15. Aia ist nur alter Name fürs Land Kolchis, nicht für Kutais. S. 43 Achaltschik l. Achaltzich. S. 45 ff. Iani l. Dscha(g)ni; *keui* ist oft von Lynchs englischer Karte genommen, lies immer k(j)öj (Dorf). S. 63, 68 Gregor der Erleuchtete, l. Erleuchter, Illuminator, armen. Lusaworitsch (*Φωστήρ*). S. 65 Manuchar l. Menotschehr. S. 78 »Pasin Xenophons«: Pāsīn ist armen.-türkisch für die obengenannte Hochebene; Xenophon kennt nur *Φᾶσις* = oberer Araxes und *Φασιανοί* Phasiani; Pāsīn ʿoljā (oberes Pāsīn) ist auch = Ḥasankalʿa, Pāsīn soflā (unteres P.) = Mendschikert, S. 91 ff. und Karte; Dewe Bojum l. immer D. Bojun oder Boinu = Kamelshals. S. 97 Nusred l. Nuṣret. S. 102 stehen die Seldschuken zeitlich hinter statt vor den Mongolen. S. 104. 107 Tschifti l. -te (»doppelt«) S. 112 40tägiges Fasten des Ramaḍān l. 29 (30)-tägiges. S. 113 Dämon Afrid l. ʿIfrît. S. 119 Gurgi l. Gördschī. S. 124 ff. und Karte Jehen l. Dschedschen; Chorok l. immer Tschorokh. S 125 unten sind Trajans Feldzüge in Mesopotamien vergessen. S. 131 Arbe l. ʿaraba. S. 136 f. Pershanki als »Zierat« scheint Mifsverständnis; parsenk heifst persisch »contre-poids«. S. 144 Dschewizlik das alte Karydia: Kiepert vielmehr Magnana. S. 165 Jeni Dschuma l. Dschāmiʿ (= Moschee). S. 192 Thymbrion ist nicht »Akschehīr« l. Akschehir: dies entspricht vielmehr dem antiken Philomelium. S. 195 Gölek l. Gülek. S. 207 Belitsch l. Belikh. S. 224 Fakkâ l. al Fatha. S. 227 ff. Rhodesier, rhodesisch l. Rhodier, rhodisch. S. 227, 229 u. ö. Bedzabde l. immer Bezabde. S. 233 u. ö. Thospites l. -tis. S. 244 und Karte: Ortum l. Tortum. S. 227 und Karte »Kalach Nimrud« l. Kalach, Nimrûd. S. 228 Keïf l. Tell Keif. S. 246 und Karte »Kaschgar Dagh« l. Katschgar Dagh. Es ist nicht ein Gebirgszug (der ganze alte Paryadres), sondern nur seine höchste Spitze 3700 m = Vartschembek u. v. a. Karte: Sinan D. nördlich vom Wansee l. Sipandagh; Teches l. Theches (*Θήχης*) u. a. Ein Namen Index wäre erwünscht gewesen.

Tübingen. C. F. Seybold.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Berlin Dr. Gustav Braun ist als aord. Prof. an die Univ. Basel berufen worden.

Neu erschienene Werke.

L. Neubaur, Zur Geschichte der Sage vom ewigen Juden. [S.-A. aus der Zeitschrift des Vereins f. Volkskunde. 1912, 1.] Berlin, Asher & Co.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1912, 2. W. Filchner, F. Heim, H. Lohmann, W. Ule, Deutsche antarktische Expedition. — H. Meyer, Auf neuen Wegen durch Ruanda und Urundi (Ostafrika). — K. Hassert, Seenstudien in Nord-Kamerun. I.

Rivista geografica italiana. Gennaio. L. di Sawicki, Sulla morfologia delle Bocche di Cattaro. — A. Lorenzi, Il cielo, la terra e l'uomo nelle opere filosofiche di M. Tullio Cicerone (cont.). — A. Mori, Il ritorno della missione per la delimitazione del confine italo-etiopico e la sua opera geografica. — G. B. De Gasperi, Alcune conche sorgentifere nella bassa pianura Friulana. — Ancora sulla profondità dell'Adriatico.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Hermann Kirchhoff [Wirkl. Geh. Rat Dr. jur. h. c. in Berlin], Die deutsche Eisenbahngemeinschaft. Eine eisenbahnpolitische Studie. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf., 1911. VII u. 117 S. 8°. M. 3.

Der Verf. verspricht sich eine Förderung der Einheitsbestrebungen im deutschen Eisenbahnwesen von dem Zusammenschlufs der deutschen Staatsbahnen zu einer Gemeinschaft, deren Einnahmen in eine gemeinsame Kasse fliefsen und nach Abzug der Ausgaben nach einem bestimmten noch zu findenden Teilungsmafsstabe unter die einzelnen Staaten verteilt werden sollen. Die Leitung der Gemeinschaft soll erfolgen durch ein Gemeinschaftsamt mit einem preufsischen Staatsminister an der Spitze, die Kontrolle durch ein aus Delegierten der Einzellandtage gebildetes Eisenbahnparlament. Der Verf. meint, dafs durch eine derartige Einrichtung der nationale Gedanke gefördert, Vorteile für den Verkehr und finanzielle Ersparnisse erzielt werden würden. Diese Gedanken, die übrigens keineswegs ganz neu und auch nicht eigenartig sind, werden recht kurz und oberflächlich begründet auf den Seiten 58—76 des Buches. Der erste Teil (S. 1—57) enthält eine von tatsächlichen Ungenauigkeiten

nicht freie Darstellung der preufsischen Eisenbahnpolitik bis zum Abschlufs des preufsisch-hessischen Gemeinschaftsvertrags von 1896, des darauf folgenden Vertrags zwischen Preufsen, Baden und Hessen über die Aufnahme der Main-Neckar-Bahn in diese Gemeinschaft und die weiteren Gemeinschaftsverhandlungen. Auf S. 77—117 werden einige auch sonst schon veröffentlichte Aktenstücke abgedruckt. Der Verf. ist nach Abschlufs des ersten, schwierigsten Teils der Verstaatlichungsarbeit im Jahre 1883 in das Ministerium der öffentl. Arbeiten eingetreten und hat als Referent bei den späteren Verstaatlichungen mitgewirkt. Dafs er »der einzige noch lebende Kronzeuge sei, der über die Gemeinschaftsfragen aus eigenen Quellen schöpfen und dazu Erläuterungen geben kann, die sonst verloren sein würden«, ist nicht richtig. Es leben noch eine Anzahl anderer Beamten, die an dieser Arbeit mitgewirkt haben. Die eigenen Quellen des Verf.s sind wesentlich amtliche Aktenstücke, ihre Erläuterungen vielfach von recht fragwürdiger Bedeutung, und was er Neues bringt, sind eigentlich nur ein paar Anekdoten. Als Geschichtsquelle ist das Buch jedenfalls mit Vorsicht zu benutzen. Seine Vorschläge halten vor der sachlichen Kritik nicht stand, was er über ihre Folgen für den Verkehr und die Finanzen sagt, ist mindestens stark übertrieben. Es fehlt an jeder Begründung des Betrags von 30 Millionen, die an Ersparnissen erzielt werden sollen, und die bei weitem meisten Vorteile für den Verkehr, die diese Gemeinschaft erreichen soll, sind längst Tatsachen geworden. Jedenfalls würden sie ganz aufser Verhältnis stehen zu den mit Sicherheit zu erwartenden verhängnisvollen politischen und sonstigen Folgen aus derartigen wirtschaftspolitischen Gebilden.

Berlin. A. v. der Leyen.

Paul Pomp, Die sogenannte Unterbrechung des Kausalzusammenhanges. [Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. Heft 134.] Breslau, Schletter (Franck & Weigert), Inhaber: A. Kurtze, 1911. 2 Bl. u. 76 S. 8°. M. 2.

Die durch recht an der Oberfläche haftende kritische und historische Betrachtungen über das Kausalproblem und die Behandlung der Lehre von der Unterbrechung des Ursachenkonnexes in der älteren Literatur eingeleiteten Ausführungen des Verf.s gehen von der doppelten Bedeutung des Terminus »Unterbrechung des Kausalzusammenhanges« aus. Einmal bezeichnet dieser nach Pomp das gänzliche Fehlen einer erwarteten Kausalbeziehung, sodann den Mangel einer juristisch bedeutsamen Ursachenverknüpfung. P. gelangt zu dem richtigen, aber keineswegs originellen Resultat, dafs der in Frage stehende Begriff kausaltheoretisch falsch und juristisch überflüssig sei: ein überhaupt fehlender Konnex wird nicht mehr unterbrochen, der Mangel eines juristisch relevanten Zusammenhangs wird durch den Begriff der Inadäquanz gedeckt. Soweit der zur Erörterung stehende Begriff mit Hinblick auf § 48 RStGB. anerkannt wird, liegt, wie P. m. E. richtig zeigt, ein Auslegungsfehler vor. In der wenig originelle Gedanken enthaltenden Arbeit ist von allgemeinerem Interesse der Nachweis, dafs das von Traeger gelehrte Eliminationsverfahren gewisser Verfeinerung bedürftig und auch fähig ist.

Kiel. Horst Kollmann.

Hans Reichmayr [Richter in Graz, Dr. jur.], Die Zwangszahlung aus fremden Mitteln nach österreichischem Rechte mit Bezugnahme auf das deutsche Reichsrecht. Wien, Franz Deuticke, 1910. X u. 199 S. 8°. M 5.

Die Frage, mit der sich die vorstehende Abhandlung beschäftigt, ist in letzter Konsequenz die: hat die im Vollstreckungswege seitens des Gläubigers gegen den Schuldner durchgesetzte zwangsweise Einbringung der Geldforderung auch dann Tilgungswirkung, wenn die Exekution Vermögensstücke erfafste, die sich zwar in der faktischen Verfügung des Schuldners befanden, aber nicht in seinem Eigentum standen? Ist z. B. die Forderung des Gläubigers getilgt, wenn auf seine Betreibung bei einem Uhrmacher fremde Uhren gepfändet, versteigert und die Erlöse dem Gläubiger für seine Forderung ausgefolgt würden? Verneint man die Frage und mifst derartigen Zwangszahlungsvorgängen keine Tilgungswirkung bei, so knüpft die weitere Frage an, ob und mittels welcher Klage der Eigentümer der zu Zwangszahlungszwecken verwendeten Sache noch nach beendeter Zwangszahlung die Herausgabe des zu seinem Schaden dem Gläubiger zugegangenen Erlöses gegen ihn begehren kann oder ob er sich für seinen Schaden an den Schuldner, gegen den der Zwangszahlungsvorgang gerichtet war, zu halten hat.

Die grofse praktische Bedeutung des Problems namentlich für jene Fälle, in denen der Dritte von der zwangsweisen Betreibung gegen den Schuldner keine oder doch so verspätete Kenntnis erhielt, dafs er im Zuge der Zwangsbetreibung seine Rechte nicht rechtzeitig wahrnehmen konnte, leuchtet von selbst ein. Die Beantwortung der entscheidenden Haupt- und der mitspielenden Nebenfragen ist jedoch in der Literatur und der Rechtsprechung sehr begreiflicherweise keine gleichmäfsige. Je nachdem man die Interessen des Dritten oder des auf Grund der staatlichen Zwangsbetreibungsgesetze gegen den Schuldner vorgehenden Gläubigers in den Vorder-

grund stellt, gelangt man zu verschiedenen Ergebnissen.

Reichmayr teilt seine Abhandlung in zwei Hauptteile. Der erste Teil befafst sich mit dem Verfahrensgang der Zwangszahlung aus fremden Mitteln, insbesondere mit der Pfändung, der Zwangsverwertung und der Zwangsbefriedigung als jenem Akte, welcher die Zwangsbetreibung abschliefst. R. widmet dabei, wie dies bei einer derartigen Untersuchung unabweislich ist, dem Verhältnis des materiellen und des formellen Rechtes zueinander und ihren gegenseitigen Beziehungen im Zuge des Zwangszahlungsverfahrens besondere Aufmerksamkeit. Der Standpunkt des Autors selbst zur ersten Frage ist auf S. 102 zusammengefafst: »Mag die Zwangszahlung geschehen sein wie immer, so hat sie, wenn sie nicht aus des Schuldners Vermögen geleistet wurde, keine materielle Tilgungs- und Gestaltungswirkung.«

Da die Zwangszahlung aber dem Gläubiger »doch das Tilgungsgeld, wenn auch rechtsgrundlos, zuführt«, so ist die Reaktion der Rechtsordnung dagegen zu beschreiben, und dies unternimmt R. im zweiten Teile seiner Arbeit. Er prüft darin die Rechtslage der Beteiligten nach der aus fremden Mitteln durchgeführten Zwangszahlung; beleuchtet, um die Grundlage für seinen ferneren Standpunkt zu finden, kritisch die Bereicherungslehre und gelangt zum Schlusse, die Zwangszahlung aus fremden Mitteln sei nichts als ein Akt der prozessualen Beendigung des Betreibungsverfahrens. Der Dritte habe aber trotzdem noch gegen den Gläubiger die Bereicherungsklage. Materielle Rechtswirkung könne der Zwangszahlung aus fremden Mitteln selbst bei gutem Glauben des Gläubigers nicht zukommen.

R.s Arbeit verdient nicht nur das Zeugnis grofsen Fleifses, sie ist auch gedankenreich und anregend. Sie berücksichtigt in ebenso eindringlicher Weise das deutsche Reichsrecht und die deutsche Literatur und Rechtsprechung wie selbstverständlich die österreichischen Stimmen zur Frage. Ob der Autor in seinen radikalen Schlüssen allgemeine Zustimmung finden und ob er die Gegner bekehren wird, ist wohl zweifelhaft. In eine Besprechung und kritische Prüfung der Beweisgründe R.s einzutreten, verbietet der der Anzeige zugemessene Raum. Nur auf eines sei hingewiesen. Die dargelegten Sätze haben jedenfalls eine sehr gefährliche Seite. Sie können illoyale Ansprüche züchten. Dies übersieht auch der Autor nicht, und er denkt an die Abwehr solcher Ansprüche (S. 190 ff.). Das Sprüchlein: »Qui tacet, consentire videtur (Stillschweigen als Einverständnis)« bliebe freilich besser aus dem Spiele. Bei alledem wird die angezeigte Abhandlung als wertvoller Wegweiser auf dem schwierigen Gebiete der einschlägigen Fragen jedem nützliche Dienste leisten, der theoretisch oder praktisch zum Problem Stellung zu nehmen gehalten ist.

Wien. Siegmund Grünberg.

Augustin Lehmkuhl [Priester der Gesellschaft Jesu in Valkenburg], Die soziale Frage und die staatliche Gewalt. 4., neu durchgeseh. Aufl. Freiburg i. B., Herder, 1911. VI u. 90 S. 8°. M. 0,90.

Die kleine Schrift, die das 6. Heft der Sammlung »Die soziale Frage, beleuchtet durch die Stimmen aus Maria-Laach« bildet, war zum letztenmal im J. 1896 erschienen. Sie vertritt den Standpunkt der Encyklika Leos XIII. über die Arbeiterfrage und nimmt die Arbeiterversicherung zum Anlafs, den »Beruf der staatlichen Autorität zur Beihilfe und Lösung der sozialen Frage zu prüfen«. Das I. Kap. behandelt Versicherung und Versicherungszwang, das II. das Recht und die Pflicht der Staatsgewalt zum Schutz der arbeitenden Klasse, das III. Versicherungszwang und Zwangsversicherung, das IV. Verstaatlichung und staatliche Regelung der Volkswirtschaft. — Im Nachwort zu diesen Kapiteln, die ziemlich unverändert aus den früheren Auflagen übernommen sind, setzt der Verf. sich mit der Begründung eines Entwurfs zur Reichsversicherungsordnung auseinander und erklärt, dafs der Staat mit solchen Veranstaltungen eine ihm durchaus zustehende Aufgabe übernimmt, doch mufs eine zu grofse Belastung der Staatsbürger vermieden werden.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Gesamtzahl der an den Vorlesungen der Akad. f. Sozial- u. Handelswiss. in Frankfurt a. M. teilnehmenden Personen beträgt 2110 gegen 1783 im W.-S. 1910/11, hat also um rund 18% zugenommen. Die Zahl der eigentlichen Studierenden beläuft sich auf 381 (376), die der Hospitanten und Hörer auf 1729 (1407). Von den 381 ordentlichen Studierenden haben 145, von den 683 Hospitanten 257, d. i. rund 38%, akademische Vorbildung. Unter den ordentlichen Studierenden befinden sich 27 Frauen und 60 Ausländer. Die Gesamtheit der Teilnehmer umfafst 521 Kaufleute, 118 Industrielle, Ingenieure, Architekten, Chemiker usw., 127 Juristen und höhere Verwaltungsbeamte, 191 mittlere Verwaltungsbeamte, 251 Lehrer und Lehrerinnen (darunter 50 akademisch gebildete), 27 Studierende der neueren Sprachen, 31 Studierende der Math. und Naturwiss., 61 Ärzte und sonstigen gelehrten Berufen Angehörige, 102 Personen aus sonstigen Berufen und 681 Personen ohne Beruf.

Personalchronik.

Der Prof. f. Staatsrecht an der Kgl. Akad. in Posen Dr. Hermann Edler v. Hoffmann ist als Direktor an die Akad. f. kommun. Verwaltung in Düsseldorf berufen worden.

Neu erschienene Werke.

O. Ehinger, Die sozialen Ausbeutungs-Systeme, ihre Entwicklung und ihr Zerfall. München, E. Reinhardt.

Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von G. Schmoller und M. Sering. H. 160: Frieda Bielschowsky, Die Textilindustrie des Lodzer Rayons. — H. 161: H. Helfritz, Die Finanzen der Stadt Greifswald zu Beginn des 19. Jahrh.s und in der Gegenwart. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 3,50; 8.

K. Haasak, Warenkunde. 2 Bdch. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 222/3.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

A. Oppel, Die deutsche Textilindustrie. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 4,50.

Ein Erbstreit aus dem ptolemäischen Ägypten, hgb. von O. Gradenwitz, F. Preisigke und W. Spiegelberg. [Schriften der Wissenschaftl. Gesellsch. zu Strafsburg. 13.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 6.

Enneccerus, Kipp, M. Wolff, Lehrbuch des BGB. I. Bd., 2. Abt. 1. Hälfte. 6.—8. Aufl. Marburg, N. G. Elwert. M. 14,30.

F. Kretzschmar, Das formelle Grundbuchrecht. [Sammlung Göschen. 549.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 45, 1. M. Reindl, Zur Frage des Vereinsrechts der bayerischen Staatsbeamten. — E. Lüders, Der Träger der Staatsgewalt in den freien Hansestädten. — Fr. Welsch, Gesetzliche Regelung des Wirtschaftsgewerbes. I. — K. Kormann, Grundzüge eines allgemeinen Teils des öffentlichen Rechts (Forts.). — W. Berthold, Das Anleihewesen der Gemeinden in Sachsen. — B. Wellek, Die staatliche Wohnungsfürsorge in Österreich.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 68, 1. A. Siebert, Die Entwicklung der direkten Besteuerung in den süddeutschen Bundesstaaten im letzten Jahrhundert. — Haffner, Das Kreditgeld. — A. Zurhorst, Vorschläge zu den landwirtschaftlichen Bodenkreditreformen der jüngsten Zeit. — E. Schultze, Der englische Sonntag und die Volksbildung.

Zeitschrift für das Privat- und öffentliche Recht der Gegenwart. 38, 3. 4. K. Adler, Der Notstand im Strafgesetzentwurf und im Herrenhausentwurf zur Zivilgesetznovelle. — G. Petschek, Zuständigkeitsfrage und andere Beiträge zum zweiten Regierungsentwurf eines Gerichtsentlastungsgesetzes. Mit Nachtrag. — Fr. Tezner, Res Hungaricae. Eine staatsrechtliche Überschau. — E. Schrutka von Rechtenstamm, Die Überweisung gepfändeter Fahrhabe an den Gläubiger. — J. Unger, Kritische und legislative Erörterungen über Gewährleistung. — G. Grosch, Die Quellen des Völkerrechts. — P. Klein, »Rechtsgeschäft« und »Rechtshandlung im engeren Sinne«. — W. Anderssen, Das subjektive Recht. — M. Brasch, Die Ausbeutung der Rechtskraft gegen die guten Sitten.

The Law Quarterly Review. January. Ch. Sweet, The Report of the Land Transfer Commissioners. — E. J. Harvey, The Land Transfer Report. II. — W. S. Holdsworth, The Reception of Roman Law in the 16th Century. II. — Sarat Chandra Basak, Principles of Liability for Interference with Trade, Profession or Calling. III. — J. E. Hogg, Tulk v. Moxhay and Chattels. — T. B. Napier, The Land Clauses of the Finance (1909—10) Act, 1910, some Ambiguities, and two recent Decisions. — S. H. R. Abdul Majid, The Moslem International Law. — T. E. Holland, Article 23 (h) of Hague Convention, No. IV of 1907.

Mathematik und Naturwissenschaft

Referate.

Gabriel Arnoux [Ancien officier de marine], Essai de Géométrie analytique modulaire à deux Dimensions. [Essais de psychologie et de métaphysique positives.] Paris, Gauthier-Villars, 1911. XI u. 156 S. 8° mit 40 Textfig. Fr. 6.

Unter einem zweidimensionalen Modularraum (espace modulaire) mit dem Modul m versteht der Verf. eine diskrete Punktmenge von m^2 Punkten, die man folgendermafsen erhält: man denke sich in der x, y-Ebene alle Punkte (x_g, y_g) mit ganzzahligen, rechtwinkligen Koordinaten markiert. Diese Punktmenge soll das Punktgitter Z bilden. Wir wählen nun eine Primzahl m als »Modul« und greifen aus Z die m^2 Punkte (x_g, y_g) $[x_g = 0, 1, 2, \ldots, m-1;\ y_g = 0, 1, 2, \ldots, m-1]$ heraus. Diese m^2 Punkte bilden dann den »Modularraum« M. Hierzu kommt noch eine Festsetzung: Jeder Punkt (A, B) von Z ist einem und nur einem Punkte (a, b) von M »äquivalent«; a und b sind bestimmt durch: $A \equiv a \pmod m$, $B \equiv b \pmod m$. Umgekehrt ist jeder Punkt (a, b) von M äquivalent mit den ∞^1 Punkten $A = gm + a$, $B = hm + b$, wo g und h ganze Zahlen sind. Ist dann z. B. $\alpha x + \beta y + \gamma = 0$, wo α, β und γ ganze Zahlen sind, die Gleichung einer Geraden in der gewöhnlichen Darstellung, so liegen auf derselben ∞^1 Punkte von Z, die mit m verschiedenen Punkten von M äquivalent sind. Diese m Punkte von M bilden dann eine »Gerade« des Modularraums. Analog werden »Kurven« definiert und eingehend die Kurven 2. Ordnung behandelt. Die Begriffe der Elementargeometrie wie »Winkel«, »Entfernung« usw. werden sinngemäfs für den Modularraum erweitert. Zufolge der Definition eines solchen Modularraumes treten dann bei allen Rechnungen statt der Gleichungen Kongruenzen (mod m) auf. Einige Ausführungen, wie sich aus Sätzen dieser Modulargeometrie solche der Arithmetik ergeben, enthält das X. Kapitel.

Unverständlich bleibt es dem Ref., warum das Werk den anrüchigen Übertitel trägt: »Essais de Psychologie et de Métaphysique positives.«

Bonn. Roland Weitzenböck.

Kurt Hucke [Oberlehrer am Friedrichs-Realgymn. in Berlin], Geologische Ausflüge in der Mark. Leipzig, Quelle & Meyer, 1911. 155 S. 8° mit 57 Abbild. Geb. M. 3,20.

Die Zahl der geologischen Führer und Wanderbücher, die durch genaue Beschreibung bestimmter Aufschlüsse eines begrenzten Gebiets zur Beschäftigung mit der Geologie der Heimat und dadurch zum tieferen Verständnis erdgeschichtlicher Fragen beitragen wollen, ist in erfreulicher Zunahme begriffen. Hier hat ein Kenner des geologischen Aufbaus der norddeutschen Landschaft die Aufgabe für die Mark Brandenburg zu lösen versucht. Auf Grund der wenigen Fundpunkte älterer Gesteine ein Gesamtbild der vordiluvialen Geschichte des Gebiets zu geben, ist natürlich nicht möglich; darum ist ein Überblick über die geologische Entwicklung Deutschlands

vorausgeschickt. Nach Erledigung der Exkursionen an die Aufschlufspunkte von Silur (Koschenberg), Zechstein (Sperenberg), Trias (Rüdersdorf) und Kreide (Schmölln, Grimme) beginnt die Führung durch die mannigfachen Bildungen des Tertiärs und Quartärs in zahlreichen Ausflügen, die sich zu einem umfassenden Bilde der jüngeren Geschichte der Mark zusammenschliefsen. Auch die Fragen, die der Besuch industrieller Anlagen nahegelegt, sind in ausgiebiger Weise behandelt, und die Aufschlüsse und Landschaften im Bilde vorgeführt. Sehr erwünscht wäre eine geologische Übersichtskarte des ganzen Gebiets, auf der die Gliederung der Landschaft zum Ausdruck käme und die besuchten Orte eingetragen wären; die Benützung des Buches würde auch sonst durch reichlichere Kartenbeigabe erleichtert werden.

Heidelberg. J. Ruska.

Paul Graebner [Kustos am Kgl. Botan. Garten d. Univ. Berlin, Prof., Dozent an der Gärtner-Lehranstalt Dahlem], Taschenbuch zum Pflanzenbestimmen, ein Handbuch zum Erkennen der wichtigeren Pflanzenarten Deutschlands nach ihrem Vorkommen in bestimmten Pflanzenvereinen. Stuttgart, Kosmos, Gesellsch. d. Naturfreunde, 1911. 185 S. 8° mit 11 farbigen, 6 schwarzen Tafeln, 376 Textabbild. u. d. Pilzmerkblatt des Kaiserl. Gesundheitsamtes. Geb. M. 3,80.

Wie der bekannte Verfasser in der Vorrede erwähnt, hat er »im Jahre 1903 als Erster den Versuch gemacht, in seinem 'Botanischen Führer für Norddeutschland' die Bestimmung der Pflanzen ohne Bestimmungstabelle und systematische Anordnung nur nach dem von ihnen gewohnheitsmäfsig bewohnten Standorte zu ermöglichen«.

Deshalb werden der speziellen Besprechung jedes gröfseren Pflanzenvereins kurze, scharf kennzeichnende Beschreibungen des Wohnortes vorangeschickt. Die Aufzählung der Arten erfolgt nach natürlichen Familien, deren Merkmale teilweise aus Abbildungen zu entnehmen sind. Von den einzelnen Pflanzen, deren gegen 1400 Erwähnung finden, sind auch dem Laien auffallende Eigenschaften angegeben, die in den meisten Fällen wohl zur Bestimmung dienen können. 450 Bilder unterstützen das Gefühl der Sicherheit. Selbst wenn von jeder der 25 biologischen Formationen nur ein allgemeiner Eindruck gewonnen wird und die abgebildeten Pflanzen aufgefunden werden, so ist der Zweck des Buches erreicht. Man kann nun mit Vorteil die bekannten systematischen Tabellen benutzen. Das Bedürfnis danach wird sich bald einstellen, da der Text sehr knapp gehalten ist. Es ist zu hoffen, dafs durch diese Arbeit der Botanik neue Freunde zugeführt werden.

Pankow-Berlin. P. Kassner.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Ober-Ingenieur der Continentalen Gesellschaft f. elektr. Unternehmungen, Richard Petersen ist als Prof. f. grofsstädt. Verkehrswesen an die Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg berufen worden.

Der aord. Prof. f. organ. Chemie an der Univ. Berlin Geh. Reg.-Rat Dr. Karl Liebermann ist von der Techn. Hochschule in Braunschweig zum Ehren-Doktor-Ingenieur ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Ingenieurwiss. an der Techn. Hochschule in München Geh. Hofrat Franz Kreuter ist von der Techn. Hochschule in Karlsruhe zum Ehren-Doktor-Ingenieur ernannt worden.

An der Univ. Kiel hat sich der wissenschaftl. Hilfsarbeiter an den hamburg. botan. Staatsinstituten Dr. Gustav Gafsner als Privatdoz. f. Botanik habilitiert.

Der Prof. f. Frauenheilkunde an der Akad. f. prakt. Med. in Düsseldorf Dr. Erich Opitz ist als Prof. v. Franqués Nachfolger an die Univ. Giefsen berufen worden.

Der ord. Prof. f. Psychiatrie an der Univ. Breslau Dr. Adolf Bonhöffer ist als Prof. Ziehens Nachfolger an die Univ. Berlin berufen worden.

An der Univ. Tübingen hat sich der Assistenzarzt an der chirurg. Klinik Dr. Hans Kolaczek als Privatdoz. f. Chirurgie habilitiert.

Der ord. Prof. emer. f. Hygiene an der Univ. Bonn Geh. Medizinalrat Dr. Dittmar Finkler ist, 59 Jahre alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

P. V. Neugebauer, Sterntafeln von 4000 v. Chr. bis zur Gegenwart [Tafeln zur astronom. Chronologie. I]. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 4,20.

Sammlung Göschen. 84: Frz. Schulze, Nautik. 3. Aufl. — 141: M. Nordhausen, Morphologie und Organographie der Pflanzen. — 186: W. Massot, Textil-Industrie. III. 2. Aufl. — 541/42: P. Holl, Die Wasserturbinen. — 548: E. Treiber, Giefsereimaschinen. — 551: Frz. Schulze, Luft- und Meeresströmungen. — 553: A. Birk, Die Entwicklung des modernen Eisenbahnbaues. — 556: H. Miehe, Zellenlehre und Anatomie der Pflanzen. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

Aus Natur und Geisteswelt. 304: A. v. Jhering, Die Mechanik der festen, flüssigen und gasförmigen Körper. 2. Tl. — 348: J. E. Mayer, Feuerungsanlagen und Dampfkessel. — 363: O. Schmiedeberg, Arzneimittel und Genufsmittel. — 369: G. Wilsdorf, Tierzüchtung. Leipzig, B. G. Teubner. Geb. je M. 1,25.

Monographien einheimischer Tiere, hgb. von H. E. Ziegler und R. Woltereck. 3: O. Steche, Hydra und die Hydroiden. — 4: J. Meisenheimer, Die Weinbergsschnecke, Helix pomatia L. Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt. Je M. 4.

Zeitschriften.

Geologische Rundschau. 3, 1. R. Lepsius, Über die wesentlichen Unterschiede zwischen diskordanten und konkordanten Granitstöcken und zwischen Kontakt- und Regional-Metamorphose der Granite. — K. Andrée, Die geologische Bedeutung des Wachstumsdrucks kristallisierender Substanzen. — O. Wilkens, Neuere Fortschritte in der geologischen Erforschung Graubündens. — R. Hoernes, Die Orlauer Störung im Lichte der neueren Aufschlüsse. — Ch. Henning, Alaska in den Jahren 1909, 1910.

Inserate.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Sphragis. Eine altchristliche Taufbezeichnung in ihren Beziehungen zur profanen und religiösen Kultur des Altertums von Dr. Franz J. Dölger, Privatdozent Mit 2 Tafeln. 217 Seiten gr. 8. br. ℳ 6,40.

Die ägyptischen Totenstelen als Zeugen des sozialen und religiösen Lebens ihrer Zeit. Von Dr. B. Poertner, Divis.-Pfarrer. Mit 5 Tafeln. 102 Seiten. gr. 8. br. ℳ 3,40.

Die beiden Werke bilden Bestandteile der „Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums".

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Ratschläge auf den Lebensweg

Deutschen Jünglingen erteilt

von

Ludwig Weniger

Direktor des Wilhelm-Ernst-Gymnasiums in Weimar.

Gr. 8°. (VII u. 291 S.) 1906.

Geh. 5 M., in eleg. Leinwandband 6 M.

„Wir empfehlen das gehaltvolle Buch „Alten und Jungen"; für Abiturienten, auch für reifere Konfirmanden kann es ein Pharus im Meere des Lebens werden."

Monatschrift für höhere Schulen.

„Kurz, ein gediegenes, ein liebes Buch!" Kreuzzeitung.

„Möge das schöne Büchlein mit so warmer Empfindung und Einsicht aufgenommen werden, als es geschrieben worden ist. Dann wird es Segen stiften." Kölnische Zeitung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Zum deutschen Kultur- und Bildungsleben.

Fünfte Sammlung vermischter Aufsätze

von

Wilhelm Münch.

Gr. 8°. (VII u. 338 S.) Geh. 6,50 M., geb. 7,50 M.

Inhalt. 1. Die Lebensalter. — 2. Kulturfortschritt und Gegenwart. — 3. Internationales auf dem Gebiet der Erziehung. — 4. Das Glück der Kindheit. — 5. Schule und Eigenart der Schüler. — 6. Unterricht und Interesse. — 7. Schülertypen. — 8. Die Pädagogik und das akademische Studium. — 9. Berufseschätzung. — 10. Universität und höhere Schule. — 11. Gelehrter oder Erzieher? — 12. Wissenschaft und Kunst. — 13. Die Vorbildung der Lehrer neuerer Sprachen. — 14. Lebende Sprachen und lebendiger Sprachunterricht. — 15. Einige Gedanken über Wortkunde. — 16. Über den Begriff des Klassikers. — 17. Gegenseitige Annäherung oder Entfernung der Kultursprachen. — 18. Die Seele der Reichshauptstadt. — 19. Gelegentliche Betrachtungen.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Buchner, Max, Privatdozent, **Die Entstehung der Erzämter und ihre Beziehung zum Werden des Kurkollegs** mit Beiträgen zur Entstehungsgeschichte des Pairskollegs in Frankreich. (Veröffentlichungen d. jurist. Sekt. d. Görresgesellschaft. 10. Heft.) 343 Seiten gr. 8. br. *M* 11,—.

Ostler, Dr. H., Die Realität der Außenwelt. Mit einem Beitrag zur Theorie der Gesichtswahrnehmung. Erkenntnistheoretische und psychologische Untersuchungen. 456 Seiten. gr. 8. br. *M* 8.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Schriften von Paul Cauer.

Die Kunst des Übersetzens. Ein Hilfsbuch für den lateinischen und griechischen Unterricht. Vierte, vielfach verbesserte und vermehrte Auflage. Mit einem Exkurs über den Gebrauch des Lexikons. Gr. 8°. (XI u. 167 S.) 1909. Geb. 4 M.

Grammatica militans. Erfahrungen und Wünsche im Gebiete des lateinischen und griechischen Unterrichts. Zweite, vielfach verbesserte und zum Teil umgearbeitete Auflage. Gr. 8°. (IV u. 186 S.) 1903. Geb. M. 3,60.

Palaestra vitae. Das Altertum als Quelle praktischer Geistesbildung. Zweite, vielfach verbesserte und vermehrte Aufl. Gr. 8°. (XI u. 169 S.) 1907. Geb. 3,60 M.

Von deutscher Spracherziehung. Gr. 8°. (VIII u. 272 S.) 1905. Gebunden 4,80 M.

Siebzehn Jahre im Kampf um die Schulreform. Gesammelte Aufsätze. Gr. 8°. (XIV u. 285 S.) 1906. Geh. 4 M.

Wissenschaft und Schule in ihrem Verhältnis zum klassischen Altertum. Vortrag, gehalten in der Versammlung der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg am 10. Dezember 1909. 8°. (34 S.) 1910. Geh. 0,60 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin. SW. 68.

Soeben erschien:

Humanismus und Rechtswissenschaft

VORTRAG

gehalten in der Versammlung der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg am 5. Dezember 1911 von

Dr. Theodor Kipp,

Geh. Justizrat, Professor der Rechte.

8°. (43 S.) Geh. 0,80 M.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Moviua in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 12. 23. März. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
APR 10 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Archivrat Dr. G. Schuster: Elisa Radziwill.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Aus den ersten Zeiten des Berliner Buchdrucks. Der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin überreicht von der Königl. Bibliothek. (*Otto Clemen*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Lic. Dr., Zwickau.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, hgb. von H. Lietzmann. Heft 61 u. a. (*Gustav Krüger*, ord. Univ.-Prof. Geh. Kirchenrat Dr. theol., Gießen.)

Dr. Martin Luthers Briefwechsel. Bearb. von † E. L. Enders. Fortgesetzt von G. Kawerau. 1—13. Bd. (*Gottlob Egelhaaf*, Rektor des Karls-Gymn., Oberstudienrat Dr., Stuttgart.)

R. Eucken, Können wir noch Christen sein? (*Julius Kaftan*, ord. Univ.-Prof. Ober-Konsistorialrat Dr. theol., Berlin.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

R. Eisler, Philosophen-Lexikon. (*Oskar F. Walzel*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

H. Pfeiffer, Der Sturmlauf gegen die Zwickauer Thesen. (*Heinrich Matthes*, Oberlehrer am Lehrerinnen-Seminar, Prof. Lic., Darmstadt.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Lin Yutang, Das wahre Buch vom quellenden Urgrund. Deutsch von R. Wilhelm;

Ku Hung-Ming, Chinas Verteidigung gegen europäische Ideen. Hgb. von A. Paquet. (*Max v. Brandt*, Kais. Deutscher Gesandter a. D. Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Euripide, Iphigénie en Tauride. Par H. Weil. 3. éd. (*Wilhelm Nestle*, Prof. am Karls-Gymn., Dr., Stuttgart.)

M. Manitius, Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. I. Tl. (*Karl Polheim*, Dr. phil., Graz.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

J. Brüch, Zur Sprache der Rede vom Glauben des armen Hartmann. (*Alois Bernt*, Direktor des Gymn., Dr., Gablonz.)

Aus Schillers Werkstatt. Hgb. von G. Witkowski. (*Arthur Hordorff*, wiss. Hilfslehrer am Gymn., Dr. phil., Neustrelitz.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Helene Richter, Geschichte der englischen Romantik. 1. Bd. (*Friedrich Brie*, ao. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

R. Renier, Svaghi critici. (*Arturo Farinelli*, ord. Univ.-Prof. Dr., Turin.)

Kunstwissenschaften.

A. Furtwängler, Kleine Schriften. Hgb. von J. Sieveking und L. Curtius. 1. Bd. (*Ernst Reisinger*, Direktorialassistent am Museum f. Abgüsse, Dr., München.)

Geschichte.

H. Wolf, Angewandte Geschichte. (*Ludwig Viereck*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Braunschweig.)

J. Sturm, Der Ligurinus. (*Gerold Meyer von Knonau*, ord. Univ.-Prof. Dr., Zürich.)

A. von Gleichen-Rußwurm, Das galante Europa. (*Friedrich Andreae*, Dr. phil., Breslau.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

G. Wilke, Südwesteuropäische Megalithkultur und ihre Beziehungen zum Orient. (*Moritz Hoernes*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

H. A. Junod, Sidsch. Deutsch von G. Buttler.

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Sozialwissenschaft.

J. Cahn, Geld- und Münzgeschichte der im Großherzogtum Baden vereinigten Gebiete. I. Tl. (*Friedrich Frhr. v. Schrötter*, Direktorialassistent an den Kgl. Museen, Prof. Dr., Berlin.)

J. R. Macdonald, The Socialist Movement.

Rechtswissenschaft.

P. Moriaud, De la simple famille paternelle en droit romain. P. I. (*Joseph Partsch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

E. Kaufmann, Das Wesen des Völkerrechts und die clausula rebus sic stantibus. (*Heinrich Pohl*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Carl Otfried Müller.

Lebensbild in Briefen an seine Eltern

mit dem

Tagebuch seiner italienisch-griechischen Reise.

Herausgegeben

von

Otto und Else Kern.

Mit 3 Bildnissen und 1 Faksimile.

Gr. 8°. (XVI u. 401 S.) 1908. Gebunden 10,— Mark.

Inhaltsverzeichnis. Einleitung. — I. Gymnasiast in Brieg. — II. Student in Breslau. — III. Gymnasiallehrer in Breslau. — IV. Aufenthalt in Dresden. — V. Professor in Göttingen. — VI. Reise nach England, Holland und Frankreich. — VII. Bis zur Verheiratung. — VIII. Bis zur griechischen Reise. — IX. Tagebuch der italienisch-griechischen Reise. — Anmerkungen. — Verzeichnis der Literatur über Otfried Müller's Leben. — Personenregister.

„Das Buch verdient in höchstem Maße, weit über die gelehrten Kreise, für die es wohl zunächst bestimmt ist, verbreitet zu werden. Die Geschichte der Altertumswissenschaft ist schon durch die bedeutende Persönlichkeit Müllers und seine mannigfachen Beziehungen namentlich an der Göttinger Universität so eng mit der allgemeinen geistigen Entwicklung der ersten Hälfte des vorigen Jahrhunderts verknüpft, daß der Forschung hier in der Tat eine reiche Fülle lebensvoller Einzelzüge und allgemein wichtiger Anschauungen erschlossen erscheint. Aus den bescheidenen Verhältnissen des schlesischen Pfarrhauses ringt sich der rastlos arbeitende Genius des ältesten Sohnes in jungen Jahren zu einer führenden Stelle in seiner Wissenschaft empor; er wird völlig heimisch in der so ganz anders gearteten Atmosphäre der Georgia Augusta; der schwere politische Konflikt des Jahres 1837 zwingt ihn zu deutlicher Stellungnahme, die auch den schroffer handelnden Sieben Achtung einflößt; in unablässigem Forschen, nicht selten auch in leidenschaftlich geführten Kämpfen mit wissenschaftlichen Widersachern dringt er zu immer größeren Aufgaben vor; da schneidet die neidische Parze jäh den Lebensfaden ab, den Freunden zu unauslöschlichem Kummer, auch von den Gegnern tief beklagt. Denn an dem heiligen Feuer seiner Wahrheitsliebe, an dem lauteren Adel seiner Seele hatte niemand gezweifelt. Seinem eigensten inneren Wesen ist nun das schönste Denkmal in diesen Briefen gesetzt; es hat etwas tief Rührendes an sich, wenn der Mann, der auf der Höhe wissenschaftlichen Ruhmes stand, seine kindliche Pietät den geliebten Eltern in stets gleicher Innigkeit kundgibt, ihnen gegenüber bleibt der gefeierte Gelehrte stets der „treugehorsame Sohn". So bietet dieses schöne Buch nicht nur unserm Geiste reichste Belehrung und Anregung, es redet zu unserem Gemüte in den wärmsten Herzenstönen; möchten sie überall lauten Widerhall finden!"

Norddeutsche Allgemeine Zeitung.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 12. XXXIII. Jahrgang. 23. März 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Buchdrucks, Aus den ersten Zeiten des Berliner. (714.)

Brüch, Zur Sprache der Rede vom Glauben des armen Hartmann. (734.)

Cahn, Geld- und Münzgeschichte der im Grofsherzogtum Baden vereinigten Gebiete. (760.)

Eisler, Philosophen-Lexikon. (724.)

Eucken, Können wir noch Christen sein? (772.)

Euripide, Iphigénie en Tauride. (730.)

Furtwängler, Kleine Schriften. (749.)

v. Gleichen-Rufswurm, Das galante Europa. (754.)

Hennig, Elisa Radziwill. (709.)

Junod, Sidschi. (757.)

Kaufmann, Das Wesen des Völkerrechts und die clausula rebus sic stantibus. (766.)

Ku Hung-Ming, Chinas Verteidigung gegen europäische Ideen. (728.)

Lü Dsï, Das wahre Buch vom quellenden Urgrund. (727.)

Luthers Briefwechsel. (721.)

Macdonald, The Socialist Movement. (764.)

Manitius, Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. (730.)

Moriaud, De la simple famille paternelle en droit romain. (765.)

Pfeifer, Der Sturmlauf gegen d. Zwickauer Thesen. (725.)

Renier, Svaghi critici. (745.)

Richter, Geschichte der englischen Romantik. (743.)

Schillers Werkstatt, Aus. (737.)

Sturm, Der Ligurinus. (753.)

Texte, Kleine, für Vorlesungen u. Übungen. (718.)

Wilke, Südwesteuropäische Megalithkultur und ihre Beziehungen zum Orient. (756.)

Wolf, Angewandte Geschichte. (751.)

Elisa Radziwill.

Von Archivrat Dr. Georg Schuster, Berlin.

Von dem Bilde der Prinzessin Elisa Radziwill war bisher wenig zu erkennen. In Varnhagens, des vielschreibenden Zeitgenossen, Tagebüchern ist lediglich verzeichnet, »was das Publikum sich von den Wendungen in ihrem Liebesleben zu erzählen wufste«. Heinrich von Treitschke schildert im 3. Bande seiner Deutschen Geschichte lebendig den Liebesroman des Prinzen Wilhelm. Von Elisa weifs er jedoch nichts weiter zu sagen, als dafs sie »die schönste und holdeste unter den jungen Damen des Hofes« gewesen, dafs aber ihre »Ebenbürtigkeit bestritten« worden sei. Auch in den bekannten erschütternden Jugendbriefen des Prinzen Wilhelm an seinen Vertrauten Oldwig v. Natzmer erfahren wir nichts Näheres über den Gegenstand seiner tiefen Neigung. Ebensowenig natürlich in den dürftigen, moralisierenden Erzählungen einer Tekla von Gumpert. Immer waren es nur das »Schicksal der Prinzessin, die Ereignisse selbst«, die Teilnahme erregten. Ihre Persönlichkeit dagegen, ihr Denken und Fühlen hat kaum jemals, wenn man von Erich Marcks' hübschem Versuch absieht, ihr Bild uns menschlich näher zu bringen, eine ernsthafte Feder in Bewegung gesetzt. Infolge dessen lebte Elisa lediglich »um ihres Bewerbers willen« bei Mit- und Nachwelt als dessen »Jugendliebe« fort. »Ihr Name blieb ohne Inhalt.« Von ihrem Wesen hatte man kaum eine Vorstellung. Nur Gleichgültigkeit und Oberflächlichkeit glaubte man ihr nachsagen zu können.

Neuerdings hat sich in dieser Beziehung ein völliger Umschwung vollzogen, nachdem Oswald Baer durch seine verdienstvolle, wenn auch lückenhafte Publikation »Prinzefs Elisa Radziwill« (Berlin 1908) das Interesse für diese wieder belebt hatte. Solchen Wandel in der Würdigung der Persönlichkeit Elisas verdanken wir dem herrlichen Buche Hennigs[1]). Sein talentvoller Autor hat damit ein Gebiet betreten, das ihm ursprünglich fern lag. Aber überraschend schnell hat er sich auf dem schwierigen Felde zurechtgefunden.

Hennig erschliefst uns in seinem Buche eine Sammlung höchst anziehender und inhaltsreicher Briefe. Dieser Schatz, von seinen Eigentümern lange Zeit »als kostbares Erbstück gehütet«, umfafst die Zeit von 1820—1834 und enthält hauptsächlich Briefe der Prinzessin Elisa und — zum kleineren Teil — auch ihrer Mutter an Gräfin Lulu Stosch, geb. v. Kleist, Elisas intimste Freundin. Diese Sammlung findet eine wertvolle Ergänzung durch Briefe der Gräfin Lulu Stosch, ihrer Mutter und ihres Bruders, vor allem aber der Fürstin Luise Radziwill, der Mutter Elisas, an die ihr freundschaftlich nahestehende Prinzessin Marianne von Preufsen, die Gemahlin des Prinzen Wilhelm (d. Ält.).

[1]) Bruno Hennig, Elisa Radziwill. Ein Leben in Liebe und Leid. Unveröffentlichte Briefe der Jahre 1820—1834. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. 1911. LI u. 290 S. 8°. 2. Aufl. LII u. 302 S. 8° mit 8 Abbild. Geb. M. 7,50.

Das vorliegende grofsartige Material schien die Möglichkeit zu bieten, tief einzudringen in die geistige Entwicklung der Prinzessin und in ihre Erlebnisse. Es mufste daher vor allem den Biographen anziehen und reizen. Auch Hennig zog es unwiderstehlich in seinen Bannkreis. Auf der andern Seite freilich erkannte er sogleich, dafs er damit in einen direkten Gegensatz geriet zu seiner eigentlichen, nicht minder interessanten und dankenswerten Aufgabe, der Edition des Briefmaterials. Sollte er nun der einen zugunsten der andern entsagen? Oder sollte er die Edition in Verbindung bringen mit einer Schilderung des Lebens seiner Heldin? Die Entscheidung war nicht leicht. Es handelte sich in letzterem Falle um ein auf dem Gebiet der Urkundenedition bisher unerhörtes, kühnes Wagestück, das aufserdem an die Kunst des Biographen die höchsten Anforderungen stellte. Dafs Hennig sich durch keinerlei Schwierigkeiten abschrecken liefs, die Lösung der zwiefachen Aufgabe zu unternehmen, dafür müssen wir ihm Dank wissen. Haben wir doch auf diese Weise ein Buch erhalten, das in der historischen Literatur der letzten Jahre mit an erster Stelle genannt zu werden verdient und diesen Platz immerdar behaupten wird.

Die Briefe und Briefabschnitte sind nicht nur mit unleugbarem Geschick und mit sicherem Blick für das Wesentliche aus dem zu Gebote stehenden, schier unerschöpflichen Schatze ausgewählt und in einwandfreier Form mitgeteilt; sie sind auch sachkundig erklärt, mit eindringendem, selbständigem und sicherem Urteil charakterisiert und durch eine schwungvolle, dabei höchst feinsinnige Darstellung des »wunderbaren Lebens« der Prinzessin zu einem organischen Ganzen verbunden. Ein überaus reizvolles Bild Elisas entrollt sich da vor den staunenden Augen des Lesers, ein Bild, das alle Einzelheiten und Stadien ihrer geistigen Entwicklung »in literarischer, künstlerischer und religiöser Beziehung« gleichsam mit photographischer Treue und in überzeugender Folgerichtigkeit wiedergibt, das uns tief einführt in ihr Familien- und Freundschaftsleben, vor allem aber die Prinzessin als Heldin ihrer beiden Liebesdramen kennen lehrt und die bisher unaufgeklärten Ursachen »für das schnelle Absterben ihrer Liebe zum Prinzen Wilhelm« aufhellt.

Auch sonst bietet das Buch eine Fülle von Ergebnissen. Hier werden u. a. die verwickelten diplomatischen Verhandlungen, »die dem Werben des Prinzen Wilhelm um Elisas Hand das verhängnisvolle Gepräge einer Staatsaktion geben«, übersichtlich und klar, im ganzen wohl auch zutreffend erörtert. Mit besonderem Dank sind auch die wertvollen Beiträge zur Charakteristik des Prinzen Wilhelm zu begrüfsen. Seine schlichte, ehrenhafte Denkungsart, sein natürliches warmes Empfinden erscheinen hier in neuer, vorteilhafter Beleuchtung. Hervorragendes Interesse erregt ferner die treffliche Schilderung der wenig bekannten Schwarzenberg-Periode (1831—34), besonders des ruhelosen Abenteurerdaseins des »Landsknechts« Fritz Schwarzenberg. Seine geniale Kraftnatur weifs Hennig durch feine Striche charakteristisch und lebenswahr zu erfassen, indem er Licht und Schatten in der frisch dahinfliefsenden Darstellung verständnisvoll würdigt und harmonisch verteilt. Es gewährt einen eigentümlichen Reiz, mit der stimmungsvollen Schilderung Hennigs die glänzende Charakteristik zu vergleichen, welche die Prinzessin Augusta[1]) von Schwarzenberg entwirft.

Dem Verständnis des Ganzen dient eine ausführliche, von umfassender Sachkenntnis zeugende Einleitung. Wir erhalten hier zunächst auf Grund eines Gutachtens aus der Feder Karl Friedrich Eichhorns über »Das Verhältnis des Hochfürstlich Radziwillschen Hauses zu den Fürstenhäusern Deutschlands« und der an diese sich anlehnenden Schrift des Prinzen Boguslaw Radziwill »Die historische Stellung des Hauses Radziwill« (Berlin 1892) eine kurze Übersicht über die äufsere Geschichte des »regierenden Hauses Radziwill«. Im Anschlufs daran wird die Vermählung der Prinzessin Luise von Preufsen, der ältesten Tochter des Prinzen Ferdinand, mit dem Prinzen Anton Radziwill behandelt. Für seine Darstellung standen Hennig »private Mitteilungen« zur Verfügung, die auf die Memoiren der Prinzessin Luise zurückgehen und manche interessante Einzelheiten enthalten. Hiernach wurde u. a. der Heiratsplan, ein Werk der Mutter des Prinzen Anton, »in Berlin sogleich sehr günstig« aufgenommen. Die eben erschienenen Memoiren der Prinzessin Luise[2]) zeigen jedoch, dafs der Verwirklichung der geplanten Vermählung erhebliche Hindernisse im Wege standen, hergeleitet aus

[1]) Siehe Bailleu und Schuster, Aus dem literarischen Nachlafs der Kaiserin Augusta. I. Nr. 93f, 97.

[2]) Louise de Prusse, Princesse Antoine Radziwill, Quarante-cinq années de ma vie (1770 à 1815). Paris, Plon-Nourrit & Cie., 1911.

der schon damals behaupteten Unebenbürtigkeit des alten Dynastengeschlechts der Radziwills.

Auf die naheliegende, häufig behandelte Ebenbürtigkeitsfrage näher einzugehen, versagt sich der Herausgeber. Das war wohl auch nicht seine Aufgabe. Aber wirksam weist er auf die Tatsache hin, dafs die Frage keineswegs als erledigt gelten darf, dafs »die höhere wissenschaftliche Autorität auf seiten der Verteidiger« (Savigny, K. F. Eichhorn, Lancizolle, Graf Anton Stolberg) der Ebenbürtigkeit war, und dafs »die tragische Wendung in dem Liebesroman des späteren deutschen Kaisers hauptsächlich durch die politische Schwäche des damaligen Preufsens bedingt ist, die es zuliefs, dafs in solch interner Angelegenheit der die Rechtsfrage beendende Machtspruch von einer auswärtigen Macht herbeigeführt wurde«. Für die Beurteilung der Ebenbürtigkeitsfrage führt Hennig einen neuen und, wie mir scheint, sehr beachtenswerten Gesichtspunkt ins Feld. Er ist nämlich der Meinung, die polnische Teilung, die »mit dem polnischen Reiche auch der tatsächlichen Souveränität der polnischen Reichsfürsten ein Ende« gemacht habe, sei das »entscheidende Ereignis«, das die »Verbindung eines Hohenzollernprinzen mit einer Radziwillschen Prinzessin im 19. Jahrhundert verhindert hat«, nachdem noch im 17. Jahrhundert dem Hause Radziwill die Ebenbürtigkeit nicht bestritten worden war. Doch müsse zunächst festgestellt werden, »wie weit durch die Teilung auch die privatfürstenrechtliche Stellung der betroffenen Häuser verändert werden konnte«. Es folgt dann eine geistvolle Charakteristik des Fürsten Anton Radziwill, seiner literarischen und künstlerischen Interessensphäre, seines reinen, reichen, harmonischen Familienlebens, vor allem aber seiner trefflichen, »tieffrommen und gottergebenen« Gemahlin, der »geistesverwandten Schwester« eines Prinzen Louis, »einer Gestalt von reichster Lebensfülle«, mit der ihn »lebendige literarische, künstlerische und musikalische Interessen« verbanden. Weiter findet die Familie von Kleist, der Elisas Freundin Lulu und deren »prächtige, unvergleichliche« Mutter angehörten, eine ebenso gedankenreiche wie ergiebige Würdigung, während zum Schlufs die herrlichen »Grundzüge des Wesens« der Prinzessin Elisa eindrucksvoll und psychologisch anziehend hervorgehoben und die überlieferten zeitgenössischen Zeugnisse über sie zusammengestellt werden.

Der reiche Stoff gelangt in zwei Abschnitten zur Mitteilung und Verwertung. Jener behandelt die Geschichte von Elisas und des Prinzen Wilhelm Liebe, im besonderen das »erste Lieben« (1820—22), die »Zeit der Erwartung« (1822—25), die Jahre der »Erfüllung und Enttäuschung« (1825—26) und die »ferneren Beziehungen des Prinzen Wilhelm zur Familie Elisas bis zu seiner Verheiratung« (1826—29).

Der zweite Abschnitt schildert die »Jahre der Trauer« (1826—31). Elisas zweite unglückliche Liebe, deren Gegenstand der Fürst Fritz Schwarzenberg, des Feldmarschalls Sohn, war und schliefslich Elisas Ausgang (1831—34). Den Schlufs des gehaltvollen Werkes bilden die sehr willkommenen Stammtafeln der königlichen und der Radziwillschen Familie.

In der kürzlich erschienenen 2. Auflage hat Hennig die Ergebnisse des Bailleuschen Aufsatzes »Prinz Wilhelm von Preufsen und Prinzessin Elisa Radziwill (1817—1826)« gewissenhaft verwertet. Darnach war die »anmutige, etwas schwärmerisch« veranlagte Elisa schon seit 1817 Gegenstand seiner »stillen, nicht unbemerkt gebliebenen Neigung«, die das »Frühjahr 1820« »zur Blüte« brachte.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Aus den ersten Zeiten des Berliner Buchdrucks. Der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin zum 11. Oktober 1910 überreicht von der Königlichen Bibliothek. Berlin, Behrend & Co., 1910. 4 Bl. u. 112 S. 4° mit 28 Abbild. u. 1 Taf. M 10.

Diese Festschrift besteht aus mehreren Beiträgen verschiedener Verfasser, bildet aber doch ein schön abgerundetes Ganzes. Der erste Aufsatz deckt die ersten Anfänge des Berliner Buchdrucks auf, der zweite beschäftigt sich mit dem ersten ständigen Drucker Berlins, die beiden Anhänge führen uns in die Zwischenzeit hinein, in der die kurfürstlich brandenburgische Regierung ihre Drucksachen in Frankfurt a. O. herstellen liefs und in der zwar kein Drucker, wohl aber ein Buchbinder und Buchhändler in Berlin nachweisbar ist. Der erste Aufsatz stammt von Konrad Häbler und kann geradezu als Muster dafür gelten, wie solche Untersuchungen anzugreifen sind; wegen der Kleinheit des Objekts, an das sie anknüpfen, werden sie leicht geringgeschätzt; sie können aber sehr hübsche Resultate liefern, wenn sie mit der rechten liebevollen

Sorgfalt, mit Vorsicht und Sachkenntnis geführt werden. Häbler behandelt den kurfürstlich brandenburgischen, später auch eine Zeitlang herzoglich mecklenburgischen Leibarzt Dr. Konrad Schwestermiller und sein Pestregiment von 1484. Es trägt die Unterschrift: »Gemacht vnd geendet zu Colen an der Sprew Anno etc. lxxxiiij. Awf mantag nach Crucis exaltationis.« Häbler macht es sehr wahrscheinlich, dafs diese Unterschrift nicht als Abfassungsdatum, sondern als Druckvermerk anzusehen ist. Dann würde das Büchlein bezeugen, »dafs die Buchdruckerkunst bereits 1484 ihren Weg nach Cölln-Berlin gefunden hat«. Gedruckt ist es wahrscheinlich von einem Gehilfen des Magdeburger Druckers Bartholomäus Gothan, der wie sein Meister beim Ausbruch der Pest Magdeburg verlassen und, während jener sich in Lübeck niederliefs, zunächst selbständig als Drucker sich zu betätigen versucht hat. — Auch der zweite Aufsatz, der aus dem einträchtigen Zusammenarbeiten von Paul Schwenke, Ernst Voulliéme, Heinrich Krause und Erich von Rath entstanden ist, zeichnet sich aus durch Schritt für Schritt vorwärtsgehende, allseitig erschöpfende Behandlung des Themas und bibliothekarische Akribie. Im Mittelpunkte steht der erste ständige Drucker Berlins Hans Weifs, der, wahrscheinlich von Melanchthon dem Kurfürsten Joachim II. empfohlen, im Frühjahr 1543 aus Wittenberg nach Berlin übersiedelte, hauptsächlich, um die Kirchenordnung zu drucken. Im Laufe des Jahres 1543 ist er gestorben, die Druckerei scheint aber noch bis ins Jahr 1547 bestanden zu haben. Aufser im Auftrag der Regierung hat Weifs besonders Schriften von Heinrich Knaust, dem Rektor des Köllnischen Gymnasiums, der fast gleichzeitig mit ihm von Wittenberg nach Berlin gekommen war, und von dem bekannten Hofprediger Johann Agricola von Eisleben gedruckt. Der »Rhatschlag« Luthers S. 86, Nr. 25 = Enders, Luthers Briefwechsel VII, S. 240, Nr. 5. — Im ersten Anhang würdigt E. von Rath die in jener Zwischenzeit in Frankfurt a. O. von Johann Jamer aus Hanau i. J. 1528 gedruckte Hofgerichtsordnung des kurfürstlichen Sekretärs und Hofrichters in Berlin Johann Schrage und zeigt, was sich daraus für die Geschichte des Hofgerichts und für die brandenburgisch-preufsische Rechtsgeschichte überhaupt ergibt. — Endlich gibt im zweiten Anhang P. S[chwenke] Beiträge zur Geschichte des Bucheinbands in Berlin in der ersten Hälfte des 16. Jahrh.s, indem er besonders Einbände von Exemplaren der Kirchenordnung von 1540 und 1542 untersucht.

Zwickau i. S. O. Clemen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

22. Februar. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Auwers.

1. Hr. Stumpf las über die Veränderlichkeit zentral bedingter Gefühlsempfindungen. Die rein sinnlichen Gefühlswirkungen gleichzeitiger Töne haben sich seit dem Altertum nachweislich in bestimmter Richtung verändert. Ferner hat seit der Einführung von Dreiklängen der Molldreiklang, der auf das unbeeinflufste Gehör geradezu unangenehm wirkt, für Musikalische diese Eigenschaft verloren, da er als Schlufsakkord gebraucht werden kann. Der Vortragende hält es nach Beobachtungen an Kindern für nicht unwahrscheinlich, dafs auf diesem Gebiet eine Vererbung erworbener Dispositionen, wenigstens zu rascherer Ausbildung entsprechender Gefühlsempfindungen, mitwirke.

2. Hr. E. Meyer überreichte seine Schrift: Der Papyrusfund von Elephantine. Leipzig 1912. Ferner wurden vorgelegt: Moltkes Militärische Werke. Hgb. von der Kriegsgeschichtlichen Abteilung I des Grofsen Generalstabes. IV. Kriegslehren. T. 3. Berlin 1912, und Bd. III, Abt. 1 des früher von der Akademie unterstützten Werkes: Antike Schlachtfelder. Von J. Kromayer. Berlin 1912.

3. Das korrespondierende Mitglied der philosophisch-historischen Klasse Hr. Julius Euting in Strafsburg hat am 21. Februar das fünfzigjährige Doktorjubiläum begangen; aus diesem Anlafs hat ihm die Akademie eine Adresse gewidmet.

29. Febr. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Schmidt las »Beiträge zur Chronologie von Wilhelm Meisters theatralischer Sendung«. Nach prinzipiellen Erwägungen stellten die Beiträge vorweimarischen Ursprung nur für die losen Ästhetika II 5 und im Zusammenhang damit für Grundlagen des Abschnittes über Corneille und die Einheiten als wahrscheinlich hin; abgesehen natürlich von den Monologen aus dem »Belsazar« und der »Königlichen Einsiedlerin«, denn auch dieser mufs der Leipziger Jugend zugeteilt werden, wie Inhalt (vgl. Metastasio, Chr. E. v. Kleist) und Form (Apostrophierung, Einerlei der Epitheta, der Alexandrinerart gemäfse Reimtechnik) beweisen. Die lyrischen Einlagen wurden überschaut, an die Zusatzstrophe »Ihm färbt der Morgensonne Licht« und was ihr vorausgeht der Schlufs auf späte Erfindung der ganzen italienischen Vorgeschichte des Harfners sammt seiner Katastrophe geknüpft.

2. Hr. F. W. K. Müller legte eine Abhandlung des Hrn. Prof. W. Bang aus Löwen (Belgien) vor: »Über die Rätsel des Codex Cumanicus.« (Ersch. später.) Sie bringt eine kritische Edition der in diesem Codex enthaltenen Rätselsammlung sowie eine Interpretation der meisten dieser schwierigen, aber für Lingustik und Volkskunde wichtigen komanischen Sprachreste.

29. Febr. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Auwers.

1. Hr. Rubens las über den Einflufs der Temperatur auf die Absorption langwelliger Strahlen in festen Isolatoren. (Ersch. später.) Nach Versuchen, welche der Vortragende in Gemeinschaft mit Hrn. G. Hertz angestellt hat, zeigen Steinsalz und Sylvin sowohl vor wie hinter dem ultraroten Gebiete anomaler Dispersion eine starke Abhängigkeit des Absorptionsvermögens von der Temperatur, derart, dafs der Extinktionskoeffizient mit sinkender Temperatur abnimmt und in der Nähe des absoluten Nullpunkts vollkommen verschwindet. Quarz und Flufsspat verhalten sich in bezug auf ihre langwelligaten Absorptionsstreifen ebenso wie die zuvor genannten Substanzen. Bei den unterkühlten Flüssig-

keiten trat nur ein geringer Einfluss der Temperatur auf die Absorption hervor.

2. Hr. Warburg las: Über den Energieumsatz bei photochemischen Vorgängen. II. Sauerstoff von 130 Atmosphären Druck absorbiert auf einer Wegstrecke von 2 cm Wellenlängen von 0.2 μ fast vollständig, 46% der absorbierten Strahlung werden zur Ozonisierung verwandt, eine Theorie von Einstein liefert hierfür 50%.

Die Heidelberger Akad. d. Wiss. hat Prof. Dr. Heinrich Finke in Freiburg i. B. einen Betrag von 600 Mark zu den Reisekosten für den Abschluss des 3. Bandes der »Acta Aragonensia« und Prof. Dr. Otto Cartellieri in Heidelberg einen Zuschuss von 500 Mark zu archivalischen Studienreisen für sein Werk über die burgundischen Herzöge bewilligt. Ferner hat sie den Privatdoz. Dr. Hans Ehrenberg in Heidelberg mit der Herausgabe einiger bisher ungedruckter Manuskripte Hegels beauftragt. Das Merx-Cuttius-Stipendium für das Jahr 1912/13 im Betrage von 1700 Mark wurde dem Oberlehrer am Lehrerseminar in Strafsburg i. E. Dr. Karl Jaeger zu Studien in London und Oxford für die Herausgabe der noch nicht veröffentlichten alttestamentlichen Schriften in äthiopischer Sprache verliehen. Ferner bewilligte die Akademie für die internationale Bibliographie »Philosophie der Gegenwart« den bisher geleisteten Zuschuss von jährlich 500 Mark bis zum Jahre 1916.

Neu erschienene Werke.

E. C. Richardson, Some Old Egyptian Librarians. New York, Charles Scribner's Sons.

Miniaturen aus Handschriften der Kgl. Hof- u. Staatsbibliothek in München, hgb. von G. Leidinger. Heft 1: Miniat. d. sog. Evangeliariums Kaiser Ottos III. München, Riehn & Tietze. M. 30.

H. St. Chamberlain, Wehr und Gegenwehr. Vorworte zur 3. und zur 4. Auflage der Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts. München, F. Bruckmann.

Zeitschriften.

Süddeutsche Monatshefte. März. G. Kerschensteiner, Die Volksschule der Vereinigten Staaten von Amerika. Lehrmethoden. — Lucy du Bois-Reymond, Des Königs Jagdhorn. — Stendhal-Beyles Triester Konsulat. Österreichische Polizei- und Zensur-Akten. Mitgeteilt von A. Bettelheim. — M. Joseph: H. Schnell, Zionismus und moderne Kultur. — A. Voll, Die Wünschelrute. — V. von Borosini, Im Zwischendeck. — H. von Staden, Die neue Hauptstadt von Indien. — H. von Glümer, Tagebuch eines entlassenen Sträflings. Gnadenbrot. — H. Schmidt, Karlsruhe. — A. Hertel, Erinnerungen an Menzel. — Deutsches Elend. — Spectator Germanicus, Deutschland und die Verwilderung Italiens. — J. Wobbe, Stahlkrisis. — A. Thumb, K. Brugmann, A. Ehrhard, P. Marc, W. Meyer-Lübke, Zum Stand der neugriechischen Sprache.

Aus dem Posener Lande. März. J. Wiegand, Die mundartlichen Verhältnisse der Provinz Posen. — P. Koch, Erinnerungen eines alten Poseners. III. — O. Knoop, Posener Wassersagen (Forts.). — Fr. Koch, Das Lakinski-Denkmal bei Wongrowitz. — A. Schilla, Aus den Akten der Schützengilde Sandberg, Kreis Gostyn. — Fr. Just, Der Mordbrenner. Eine wahre Geschichte. — W. Butzek, Ein altes Grabmal. — H. Kirschner, Posener Theaterbrief. — G. Minde-Pouet, Bromberger Theaterbrief. — Alwine Theile, Den Gemeinden unserer Provinz zur Anregung. — Elise Kesseler, Ein Stimmungsbild vom Friedrichstage in Bromberg.

Wissen und Leben. 1. März. A. Oswald, Der Kropf als wirtschaftlicher Schaden. — V. Rousel, Démétrius (Forts.). — H. Kaeslin, Justinus Kerner. — M. Büchler, Die Bantu-Neger und ihre Kulturfähigkeit. — E. Bovet, L'élection au Conseil fédéral. — P. Gygax, Gustave de Molinari †. — E. Korrodi, Joseph Victor Widmanns Gedichte.

De Gids. 1. Maart. F. van Eeden, Sirius en Siderius. Een legende. I. — J. Huizinga, Uit de voorgeschiedenis van ons national besef. — P. C. Boutens, Prometheus geboeid. Naar het Grieksch van Aischylos (Slot). — R. C. Boer, Uit de jongste Noorwegsche litteratuur. I. — J. N. van Hall, Paul Flat over Fransche tooneeltoestanden en hedendagsche tooneelschrijvers. — J. J. Tesch, Wetenschap of sport? Nogmals antarktisch onderzoek. — C. Scharten, Overzicht der Nederlandsche letteren. XXVI. Adriaan van Oordt, Nagelaten werk.

The Westminster Review. February. H. J. Darnton-Fraser, A Programme of Real Social Reform. — R. C. Davison, The Revolt against Officialdom. — St. Moxon, Stolypin. — K. D. Cotes, Pageant of the Mastery of the Sea. — Ch. Menmuir, An Eigthy Years' Log. — M. Judge, The Interpretation of Oxford. — B. Pratt Jr., The Origin of Conscience and the Moral Instincts. — J. C. Meredith, The Critical Side of Bergson's Philosophy. — Ignotus, Our Hard Bargains under Legalism. — H. S. Brewster, The Bright Smile of the Master. The Element of Humour in the Words of Jesus. — G. W. Steeves, Dialogue of Land and Sea.

Revue des Deux Mondes. 15 Février. R. Boylesve, Madeleine jeune femme (fin). — Marquis de Ségur, Au couchant de la monarchie. Le ministère du comte de Saint-Germain. — É. Le Roy, M. Henri Bergson. II. La doctrine. — H. Welschinger, Les souvenirs de M. de Freycinet. — H. Joly, L'anarchie scolaire. — T. de Wyzewa, Les écrits posthumes du comte Tolstoi.

Nuova Antologia. 16 Febbraio. C. Segrè, Il »Viaggio sentimentale« dello Sterne. — R. Bracco, Il perfetto amore. Atto I. — Grazia Deledda, Colombi e sparvieri (cont.). — G. A. Borgese, Mario Rapisardi (1844—1912). — P. Keller, Figlia di Zingari (fine). — L. Ferriani, I fanciulli-prodigio e la crudeltà sociale — G. Goiran, La guerra italo-turca. — G. Galliani, Il viaggio di un medico genovese da Tripoli a Derna nel 1817. — T. Giordana, I casi del »Carthage« e del »Manouba« di fronte al diritto internazionale. — G. Barini, »Elettra« di Ricardo Strauss.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, hersusgegeben von Hans Lietzmann [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Jena] Heft 61. 64. 67. 70. 75. 76. 78. 79. 84. 85. 87. Bonn, A. Marcus und E. Weber, 1910—12. 32; 40; 56; 42; 36; 47; 28; 27; 31; 56 S. 8°. M. 0,80; 0,80; 1,20; 0,80; 0,80; 1; 1; 0,80; 0,70; 1,20.

Fast unheimlich rasch vermehren sich die Hefte dieser nützlichen Sammlung, scheinen aber darum an Güte erfreulicherweise nicht zu verlieren. Man mufs das Geschick des Herausgebers bewundern, der den mannigfaltigsten Interessen der Theologen und Philologen, insbesondere auch der Literarhistoriker gerecht zu werden weifs. Der Kreis der Interessenten ist seit unserem

letzten Referat (DLZ. 1910, Sp. 1491 ff.) wieder erweitert worden, und sie werden bei den neuen Heften alle auf ihre Rechnung kommen.

Wir ziehen im Folgenden nur die für die Theologen bedeutsamen Hefte zur Besprechung heran. Da hat zunächst Lietzmann selbst in Fortsetzung früherer Hefte Liturgische Texte zusammengestellt, nämlich die Klementinische Liturgie aus dem 8. Buch der Apostolischen Konstitutionen unter Anfügung zweier, sich auf die Ordnung des Gottesdienstes beziehender Stücke aus den Apostolischen Kanonen und der Ägyptischen Kirchenordnung (Nr. 61), sodann die Preufsische und endlich die Sächsische Agende (Nr. 70 und 75), beide im Auszug. Zu Nr. 61 ist zu bemerken, dafs Lietzmann sich nicht mit blofsem Abdruck der Texte begnügt, sondern ihnen Anmerkungen beigegeben hat, die auf Parallelstellen in anderen bedeutsamen Liturgien (Chrysostomus, Markus, Jakobus usw., auch Justin, Cyrill) hinweisen, und die in der Tat bei aller Knappheit dem Zweck entsprechen, »für seminaristische Übungen über die Entwicklungsgeschichte der Liturgien die erste Anweisung zu geben«. Der Text von Nr. 70 ist der vom Oberkirchenrat veranstalteten Ausgabe von 1895, der von Nr. 75 der Ausgabe des evangelisch-lutherischen Landeskonsistoriums zu Dresden von 1906 (2. Aufl.) entnommen. Zur Veranschaulichung des Hauptgottesdienstes ist beidemal, wie schon beim Ordo missae (Nr. 19), das Formular des Ostersonntags gewählt worden. Dazu Taufe, Konfirmation, Trauung und Begräbnis. Einem »aktuellen« Thema, nämlich den Oden Salomos ist Nr. 64 gewidmet. A. Ungnad und W. Staerk haben sie aus dem Syrischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet. Hierbei konnte es sich um abschliefsende Arbeit noch nicht handeln; aber wenn die nach diesem Hefte erschienenen Übersetzungsversuche von Gressmann und Gunkel (Christliche Welt 1911) nach Ansicht des Ref. deutliche Vorzüge gegenüber der Ungnad-Staerkschen Arbeit aufzeigen, so bedeutet doch diese ihrerseits einen grofsen Fortschritt gegenüber der Flemmingschen Übersetzung, auf die Harnack seinen Kommentar gründete. Über die Frage nach der Herkunft der Gesänge äufsern sich unsere Herausgeber nicht. — Edward Schröder liefert einen — bis auf typographische Kleinigkeiten — getreuen Abdruck der Urausgabe von Dietrich Schernbergs Spiel von Frau Jutten (Nr. 67), das 1480 entstanden, 1565 von Hieronimus Tilesius, Superintendenten zu Mühlhausen i. Th. auf Grund der von ihm aufgefundenen Handschrift des Verfassers, eines Mühlhäuser Klerikers, der Öffentlichkeit übergeben wurde: »Ein schön spiel von fraw Jutten, welche Babst zu Rom gewesen und aus ihrem Bepstlichen *Scrinio pectoris* auff dem Stuel zu Rhom ein Kindlein zeuget«. Als »das älteste tragische gedruckte deutsche Originalstück« ist diese *Apotheosis Johannis VIII. Pontificis Romani*« noch jetzt erbaulich zu lesen. — Sehr dankenswert ist die Auswahl aus Abraham a S. Clara (Nr. 76), die uns Karl Bertsche bietet. Den Anfang bilden zwei Predigten aus der »Abrahamischen Lauber-Hütt« über die Nichtigkeit der Welt (»Der alte Hafen scheppert«) und die Schmeichelei (»Der wunderliche Lerchenfang«). Es folgen einige Kapitel aus der schon in der Anlage höchst originellen Schrift: »Huy! und Pfuy! Der Welt.« Den Beschlufs bildet die Fischpredigt des hl. Antonius aus »Judas der Ertz-Schelm«; ein bekanntes Stück. Wer noch nicht viel von der Prosa und der Poesie Abrahams gelesen hat, dem wird es gehen wie dem Ref.: er wird erstaunt sein nicht nur über die Weite des Blicks und des Wissens, die aus den Predigten spricht, sondern fast mehr noch über die dichterische Kraft des Augustinerpaters, von dem man ja gemeinhin nur weifs und erzählt, dafs er derb und eindringlich zu reden wufste. Dem Textabdruck sind die Originalausgaben zugrunde gelegt. — Paul Fiebig bringt in Nr. 78 und 79 Rabbinische Wundergeschichten des neutestamentlichen Zeitalters in vokalisiertem Text mit sprachlichen und sachlichen Bemerkungen und Antike Wundergeschichten zum Studium der Wunder des Neuen Testaments. Zu den hebräischen Texten des ersten Heftes sind die inzwischen in Fiebigs Buche: Jüdische Wundergeschichten des neutestamentlichen Zeitalters (Tübingen 1911) erschienenen Übersetzungen und reiche Aufschlüsse bietenden Erläuterungen zu vergleichen. Das zweite Heft enthält aufser einigen Inschriften und Zauberformeln Texte aus Philo, Josephus, Tacitus, Sueton, Lucian, Plinius, Apulejus, Aristides und Philostratus. »Philologen«, so schreibt der Herausgeber, »mögen aus dieser Zusammenstellung eines Theologen einen lebhaften Appell entnehmen, sich noch mehr, als das bisher in dankenswertester Weise der Fall gewesen ist, mit den neutestamentlichen Problemen zu beschäftigen und den Theologen von ihrem Forschungsgebiet aus Hilfsmittel bereit zu stellen«. — Richard Wünsch, der zu der Sammlung schon eine Auswahl antiker Fluchtafeln (Nr. 20, inzwischen in 2. Aufl. erschienen) beigesteuert hat, druckt in Nr. 84 aus dem umfänglichen griechischen Zauberpapyrus der Pariser Nationalbibliothek Suppl. graec. 574 ein grofses Stück (Vers 2441—2707) mit reichhaltigen, von der ausgedehnten Gelehrsamkeit des Herausgebers Zeugnis ablegenden Anmerkungen. Er hat dieses Stück gewählt, weil es die regelmäfsig wiederkehrenden Teile des Zauberrezeptes (hier ist es ein Liebeszauber) deutlich erkennen läfst, und weil man an ihm das Nachwirken des alten Zusammen-

hangs zwischen Geisterbindung und Zauberlied verfolgen, endlich auch sehen kann, wie ein solcher Zauberpapyrus entstand. — In eine ganz andere Welt führt uns der Inhalt von Nr. 85. Hier hat Friedrich Giese die geltenden Papstwahlgesetze zusammengestellt, d. h. die Bestimmungen der Konstitutionen Pius' X. *Vacante Sede Apostolica* (25. Dez. 1904; Neukodifikation des Wahlrechtes) und *Commissum nobis* (20. Jan. 1904; Verbot der Beachtung des sog. *ius exclusivae*), Leos XIII. *Praedecessores nostri* (24. Mai 1882; Papstwahl in Zeiten der Gefahr), dazu die der letztgenannten Konstitution beigefügte *Instructio* (Regolamento). Da durch die Konstitution *Vacante* alle früheren Rechtsvorschriften mit Ausnahme der genannten formell aufser Kraft gesetzt sind (inhaltlich sind sie nur an wenigen Punkten geändert), so umfafst Gieses Ausgabe das gesamte geltende Recht. In der Einleitung sind die Stadien der Entwickelung dieses Rechtes seit den ersten, von Symmachus 499 getroffenen Bestimmungen kurz beschrieben. — Wir schliefsen unsere diesmalige Übersicht mit dem Hinweis auf den von Lietzmann in Nr. 87 nach dem Wittenberger Urdruck herausgegebenen Unterricht der Visitatoren von 1528. Das Heft wird nicht nur den Reformationshistorikern Freude machen, und man wird es mit besonderem Nutzen in Übungen verwenden können.

Gieſsen. G. Krüger.

Dr. Martin Luthers Briefwechsel. Bearbeitet und mit Erläuterungen von † D. Ernst Ludwig Enders [Konsistorialrat zu Frankfurt a. M.]. Fortgesetzt von D. Dr. Gustav Kawerau [ord. Honorarprof. u. Oberkonsistorialrat zu Berlin]. 1.—13. Bd. Frankfurt, Calw, jetzt Leipzig, Verein für Reformationsgeschichte, in Komm. bei Rudolf Haupt, 1884—1911. Je M. 4,50.

Dieses hervorragende und in seiner Art einzige Werk ist bisher in der Deutschen Literaturzeitung aus äufserlichen und zufälligen Gründen noch nicht besprochen worden, weshalb es entschuldigt sein möge, wenn diese Anzeige sich auf alle dreizehn Bände, die bisher erschienen sind, zumal bezieht. Den Plan zu dem Werk entwarf und die Herausgabe von Band 1—10 besorgte der Frankfurter Konsistorialrat Enders; als er starb, übernahm der dazu berufenste Mann, Oberkonsistorialrat D. Dr. Gustav Kawerau in Berlin, die Vollendung von Band 11 und die Fortführung des Werkes vom September 1538 bis zum Schlufs, der hoffentlich in einigen Jahren möglich sein wird. Da Kawerau seit Knaakes Tod die Herausgabe von Luthers Briefwechsel auch für die Weimarer Ausgabe zugefallen ist, so entschlofs er sich, die Arbeit für Enders als Vorarbeit für Weimar zu behandeln und demgemäfs da, wo er Originale vor sich hatte, diese buchstabengetreu zum Abdruck zu bringen, andernfalls die älteste Textgestalt zugrunde zu legen. Dafs das Enders-Kawerausche Werk, das nun in den Verlag des Vereins für Reformationsgeschichte übergegangen und dessen Fortführung damit gesichert ist, ein für die Lutherforschung ganz unentbehrliches Werkzeug ist, darf ruhig ausgesprochen werden. Mit gröfster Genauigkeit wird über die Textverhältnisse berichtet, der erreichbar beste Text mitgeteilt und alles, was irgend erklärt werden mufs und kann, mit einem nicht wohl zu übertreffenden Bienenfleifs in Anmerkungen erläutert. Wir erhalten nun ein Verzeichnis der Briefschreiber, die an jedem Band beteiligt sind, und seit Band 13 auch, Dank der Mitarbeit von Prof. Flemming in Pforta, ein höchst erwünschtes Register. Ich bin kein Theologe von Fach, und ich darf mich deshalb nicht als berufen erachten, über die Arbeit eines Mannes, von dem ich selbst dankbar lerne, autoritativ zu urteilen. Aber das möchte ich wenigstens als wesentlich hervorheben, dafs Kawerau das Verdienst zweier Neuerungen von erheblicher Bedeutung hat. Erstens hat er, wie angedeutet, alle Texte möglichst nach den Originalen buchstabengetreu wiedergegeben, während Enders sich auf den orthographischen Standpunkt der Erlanger Ausgabe stellte. Zweitens hat er, während Enders sich darauf verlassen zu dürfen glaubte, dafs das Weimarer Archiv schon von dessen einstigem Direktor Burkhardt ausgeschöpft sei, und deshalb bei seinen Nachforschungen Weimar konsequent überging, sich in Weimar selbst umgesehen und dabei die sehr unerfreuliche Entdeckung gemacht, dafs Burkhardt die Weimarer Akten unvollständig ausgebeutet und vielfach nicht ganz zuverlässige Texte gegeben hat. Da ferner seit dem Erscheinen seines Buches andre Signaturen eingeführt sind und aufserdem seine Signaturangaben mitunter unrichtig sind, so sind die gesuchten Schriftstücke nach seinen Angaben in manchen Fällen nicht oder nur sehr schwer zu finden. In allen diesen Dingen dürfen wir nun von Kawerau ganze und solide Arbeit erwarten.

Stuttgart. Gottlob Egelhaaf.

Rudolf Eucken [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Jena], Können wir noch Christen sein? Leipzig, Veit & Comp., 1911. VII u. 236 S. 8°. M. 3,60.

Eucken hat 1909 die dritte Auflage seiner Schrift über die »Hauptprobleme der Religionsphilosophie in der Gegenwart« um eine vierte Abhandlung erweitert, in der er eine neue Gestalt des Christentums fordert, weil Katholizismus und Protestantismus der dringenden Aufgabe der Gegenwart nicht gewachsen seien. (Vgl. in dieser

Zeitung Nr. 44 vom 29. Okt. 1911.) Die neue Schrift, hervorgerufen durch den »Fall Jatho«, bewegt sich in denselben Gedanken: das Christentum ist zwar unentbehrlich, bedarf aber einer Erneuerung von Grund aus. Auch versucht E. hier zu beschreiben, wie das neue Christentum aussehen müfste, um dem Bedürfnis der neuen Zeit, in der wir leben, zu genügen. Nicht als wenn solche theoretische Erwägungen und Postulate es schaffen könnten; was sie können und wollen, ist, das Suchen der Zeit in die rechte Richtung weisen. Wozu ich nur wiederholen kann, dafs auch diese neuen Ausführungen mich von dem Bedürfnis einer Reformation an Haupt und Gliedern nicht überzeugt haben. Die Art, wie E. die Dinge sieht: das Geistesleben der substantielle Hintergrund der Wirklichkeit, dessen Durchbrechen in dieser die universale Religion begründet, die aber, um Halt und Bestand zu gewinnen, sich zur charakteristischen Religion gestalten mufs — sie erscheint mir nach wie vor als eine geistreiche philosophische Kombination, aber nicht als ein Ausdruck des wirklichen Tatbestandes. Weshalb ich auch seine daran angeknüpfte Zukunftsperspektive nicht für zutreffend halten kann.

Steglitz. J. Kaftan.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. u. Symbolik an der Univ. Lausanne Eugène Dandiran ist kürzlich, im 87 J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

E. Fuchs, Offenbarung und Entwicklung. [Sammlung gemeinverständl. Vorträge u. Schriften aus dem Geb. d. Theol. u. Religionsgesch. 66.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1.

Biblische Zeitfragen, hgb. von J. Nikel und L. Robr. 4. F. 10: W. Koch, Das Abendmahl im N. T. — 11/12: Fr. Tillmann, Das Selbstbewufstsein des Gottessohnes. Münster, Aschendorff. M. 0,60; 1.

Aktenstücke zur Wittenberger Bewegung (Anfang 1522), hgb. und erl. von H. Barge. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 1,50.

G. Loesche und G. A. Skalský, Literarische Rundschau über die den Protestantismus in Österreich betreffenden Veröffentlichungen des J. 1910. [Nachtr. z. Jahrb. d. Ges. f. d. Gesch. d. Protest. in Österr. 32. Jahrg.] Wien, Manz.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft. 13, 1. R. Reitzenstein, Religionsgeschichte und Eschatologie. — W. Stölten, Gnostische Parallelen zu den Oden Salomos. — H. Koch, Tertullian und der römische Presbyter Florinus. — W. Nestle, »Wer nicht mit mir ist, der ist wider mich«. — Eb. Nestle, Von den lateinischen Übersetzern der Evangelien; Die Evangelisten bei der Arbeit. — A. Freitag, Kritische Anmerkungen zu den Pastoralen und zum Epheser- und zweiten Thessalonicherbrief. — H. Vollmer, Die Erde als jungfräuliche Mutter Adams.

Theologische Rundschau. 15, 1. Beth, Die Bindung des Glaubens an die Person Jesu. — J. Wendland, Geschichte der protestantischen Theologie (19. Jahrh.). — 2. W. Bousset, Christentum und Mysterienreligion. — W. Nowack, Religionsgeschichte Israels. 1.

Das neue Jahrhundert. 4, 10. Modestus, »Quo vadis?« Eine Fastenpredigt. — J. Schnitzer, Praktische Vorschläge zur Unterdrückung des Modernismus unter dem Klerus. — Wie man Fortbildungsschüler unterrichtet. — P. Tesdorpf, Sylvester Jordans »Politische Erinnerungen« (Forts.).

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Rudolf Eisler [Dr. phil. in Wien], Philosophen-Lexikon. Leben, Werke und Lehren der Denker. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1912. V u. 889 S. 8°. M. 16.

Auf rasche, wenn auch nicht immer sonderlich stichhaltige Belehrung legt R. Eisler seine zusammenfassenden Bücher doch am liebsten an! Weniger wichtig ist ihm, dem Fachmann zu dienen, oder auch nur dem wissenschaftlichen Forscher überhaupt zuverlässiges Handwerkszeug zu liefern. Sein »Wörterbuch der philosophischen Begriffe« verfolgte ursprünglich auch keine wesentlich höheren Absichten. Da es indes einen ungemein fruchtbaren Gedanken verwirklichte, der bis dahin an keiner anderen Stelle mit gleich grofsem Stoffe und mit gleicher Folgerichtigkeit durchgeführt worden war, nahm die Wissenschaft — ich meine nicht nur die Philosophie — es dankbar entgegen. Die schnelle Abfolge der Auflagen liefs das Buch, dank sorgfältiger Überarbeitung und umfänglicher Ergänzung, immer brauchbarer und auch zuverlässiger werden.

Ob die neue Veröffentlichung, die als eine Art Ergänzung gedacht ist, jemals gleiche Bedeutung gewinnen wird, scheint mir zweifelhaft. Der einzige Vorzug, der dem Philosophen-Lexikon in Gegensatz zu inhaltlich mindestens ebenbürtigen, längst eingebürgerten und gern benutzten Werken eignet, ist die lexikalische Anordnung. Es fragt sich, ob das bei einer historisch gedachten Wiedergabe philosophischer Gedanken und Systeme überhaupt ein Vorzug ist. Knappe Charakteristiken einzelner Denker und ihrer Lehren liegen in längsterprobten Handbüchern zahlreich genug vor. Der Umweg über ein Register ist so lästig nicht. Und auch dem Laien, der nur eilige Belehrung sucht, kann es nicht schaden, wenn er in einer nichtlexikalischen Anordnung den einzelnen Philosophen an der Stelle vorfindet, an die er aus sachlichen Gründen gehört. Wie sehr die Charakteristiken, die E. zu spenden in der Lage ist, von anderen ihm vorgezeichnet sind, wie stark er auch aus Handbüchern, also

aus abgeleiteten Quellen, hat schöpfen müssen, gibt er selbst im Vorwort zu und kann jeder Kundige bald feststellen. Gegen die Artikel, die den Kulturphilosophen und den philosophierenden Dichtern gewidmet sind, wäre manches einzuwenden. Schiller und die Romantiker (sie sind nicht vollzählig vertreten, Hülsen z. B. und Adam Müller fehlen) leiden im allgemeinen unter einigermafsen veralteter Auffassung. Novalis wird in einer reichlich zusammenhanglosen Aneinanderkoppelung willkürlich herausgegriffener Fragmente nicht ganz verständlich. Unzuverlässig sind die bibliographischen Nachweise. Nicht nur ist Spreu und Weizen ungesondert geblieben, zuweilen wird auch verschwiegen, was der Wissenschaft in jüngster Zeit den entscheidenden Anstofs gegeben hat. Flüchtigkeiten gibt es auch. Schiller soll wieder einmal »Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschengeschlechts« geschrieben haben, als ob eine solche Umänderung des Titels nicht den individualistischen Grundgedanken der Abhandlung gänzlich verschleierte. Und warum erscheint sie in chronologischer Reihenfolge nach dem Aufsatz über naive und sentimentalische Dichtung? Dafs wohl eine unzuverlässige Auswahl von Äufserungen Friedrich Schlegels, nicht aber Minors unentbehrliche kritische Ausgabe der Jugendschriften angeführt ist, diene hier nur als ein leider nicht vereinzeltes Beispiel ungenügender bibliographischer Wegweisung. Ungenau sind leider auch viele Zahlenangaben.

Dresden. O. Walzel.

Hermann Pfeifer, Der Sturmlauf gegen die Zwickauer Thesen. Leipzig, Julius Klinkhardt, 1909. 46 S. 8°. M. 0,60.

In den Kampf um die von der sächsischen Lehrerschaft im Jahre 1908 aufgestellten »Zwickauer Thesen« führt diese Streitschrift H. Pfeifers. Sie hat die besondere Bestimmung, diese Thesen, welche eine vollständige Umgestaltung des Religionsunterrichts verlangen, gegen den sächsischen Bezirksschulinspektor Bang zu verteidigen. Es ist zu hoffen, dafs durch die unter Führung von Professor Rein in Jena erfolgte Gründung des »Bundes für Reform des Religionsunterrichts« die Mifsverständnisse in Zukunft mehr und mehr beseitigt werden, die in den letzten Jahren solche Freunde des Religions-Unterrichts voneinander geschieden haben, die beide so viel für die Reform desselben geleistet haben, wie es sowohl Pf. als auch Bang getan haben, dieser im Geiste der älteren, jener im Geiste der neueren Theologie.

Was dieser Schrift allgemeine und bleibende Bedeutung verleiht und sie für alle, die in diesem Kampfe stehen oder ihn studieren wollen, besonders interessant macht, ist der zweite Teil (S. 28—46), in dem Pf. die Ideale in lebendiger Sprache beschreibt, die die Besten der sächsischen Lehrerschaft in ihrem Kampfe geleitet haben (S. 27 u. 44). Wenn dieser Geist die Oberhand gewinnt und in so tüchtigen praktischen Arbeiten sich auswirkt, wie in des Verf.s »Ethik in der Volksschule« und in seiner »Geschichte der Apostel und des Urchristentums«, dann kommt aus der Zeit des Sturmes und Dranges noch eine reife Frucht heraus.

Darmstadt. H. Matthes.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Techn. Hochschule in München hat sich Dr. Adolf Köster als Privatdoz. f. Pädagogik u. Didaktik habilitiert.

Der fr. Direktor des Wilhelms-Gymn. zu Berlin Geh. Regierungsrat Dr. Otto Kübler ist am 4. März, 84 J. alt, gestorben.

Der fr. Direktor des Gymn. in Karlsruhe Geh. Hofrat Prof. Dr. Gustav Wendt ist am 6. März, 85 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Henning, Goethe und die Fachphilosophie. Strafsburg, Carl Bongard. M. 1,20.

K. Müller, Schellings Beziehungen zur alttestamentlichen Wissenschaft. [S.-A. aus dem 90. Jahresbericht der Schles. Gesellsch. f. vaterländ. Kultur.] Breslau, Druck von Grass, Barth & Comp.

J. Fr. v. Schulte, Gegen die Konfessionsschule mit besonderer Rücksicht auf Preufsen. Giefsen, Emil Roth. M. 1.

Th. Blum, Das deutsche Handelsschulwesen. [Sammlung Göschen. 558.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Zeitschriften.

Annales de Philosophie chrétienne. Février. J. Durantel, La notion de la création de S Thomas — R. Macaigne, L'Église et l'État. — J. Guéville, L'idéalisme cartésien.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 10. Tietz, Der Termin der Reifeprüfung. — Witte, Extemporaleerlafs der Herzoglich braunschweigischen Oberschulkommission. — Die schriftlichen Schularbeiten in den höheren Schulen der Reichslande. — Schulmänner im deutschen Reichstag. — Helbey, Wandlungen im braunschweigischen höheren Schulwesen. — W. Rücker, Zu »Klagen der Kriegsschule über das Gymnasium«. — E. Lentz, Erwiderung.

Frauenbildung. 11, 2. K. Kurs, Physikalische Schülerinnenübungen an höheren Mädchenschulen (Schl.). — J. Prüfer, Die Leipziger Hochschule für Frauen. — Haase, Die Studienanstalt — eine Vorstufe zum höheren Lehrerinnenseminar? — Literaturbericht: J. Wychgram, Verschiedenes; Ed. von Sallwürk, Deutsch.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 43, 1. 2. W. Mandelsohn, Über die Verwendung mathematischer Originalwerke im Unterricht. — E. Eckhardt, Neue Ableitung des binomischen Satzes für beliebige reelle Exponenten. — K. Schmals, Schul-Mathematik in Tabellen. — A. Schülke, Zahlenrechnungen im Unterricht. — Fehr und W. Lietzmann, Der Kongrefs in Mailand am 18. bis 20. September 1911.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Liä Dsï, Das wahre Buch vom quellenden Urgrund (Tschung Hü Dschen Ging). Die Lehren der Philosophen Liä Yü Kou und Yang Dschu aus dem Chinesischen verdeutscht und erläutert von Richard Wilhelm. Jena, Eugen Diederichs, 1911. XXIX u. 175 S. 8° mit chines. Titelholzschnitt u. 7 Abbild. chines. Zeichnungen. M. 4.

Das vorliegende Werk ist schon 1877 von Ernst Faber unter dem Titel: »Der Naturalismus bei den alten Chinesen oder die sämtlichen Werke des Philosophen Licius« veröffentlicht worden. Ob ein chinesischer Philosoph Liä oder Lieh überhaupt existiert oder das ihm zugeschriebene Werk eine spätere Fälschung sei, ist unter den chinesischen Gelehrten wie unter den fremden Sinologen noch eine offene Frage, wie auch die Zeit, in der er gelebt haben würde. Er wird von Dschuang Dsi (Chwang tze, ungefähr 330 v. Chr.) zitiert, aber derselbe erfindet oft und gern allegorische Personen für seine Zwecke. Fest steht jedenfalls, dafs das Werk nicht von Liä, wenn eine solche Persönlichkeit überhaupt existiert hat, sondern von seinen Schülern stammen würde, da er in demselben fortwährend handelnd und redend auftritt. Der andere Philosoph in der Wilhelmschen Arbeit, Yang Dschu, besonders durch die Angriffe bekannt, die Mencius gegen ihn gerichtet hat, ist eine besser beglaubigte Persönlichkeit, die im 3. oder 4. Jahrh. v. Chr. gelebt hat. Während Liä ein Vertreter der taoistischen Metaphysik ist, kann man Yang am besten als zynischen Egoisten oder wenn man will als chinesischen Epikureer bezeichnen. Das vorliegende Buch ist besonders interessant wegen der vielen in ihm enthaltenen tatsächlichen oder angeblichen Aussprüche früherer Persönlichkeiten, und der philosophischen Lehren, die in ihm in anekdotischer Form gebracht werden. Jedenfalls ist es trotz der Zweifel, die über seinen intellektuellen Urheber bestehen, allen denen warm zu empfehlen, die sich mit chinesischer Philosophie beschäftigen wollen oder müssen. Die Bemerkung, die Ernst Faber in der Vorrede zu seinem Licius macht: »In Beziehung auf die Orthographie der Namen sei für solche Leser, welche nicht mit derartiger Literatur bekannt sind, hier bemerkt, dafs es allgemeiner Gebrauch unter denen ist, welche in die Lage kommen, chinesische Namen mit Buchstaben zu schreiben, immer eine eigene Schreibweise aufzustellen« pafst leider auch auf den Verfasser des vorliegenden Werkes. Die Arbeit oder das Vergnügen, ein so individuell behandeltes Buch zu lesen, wird dadurch weder erleichtert, noch erhöht.

Weimar. M. v. Brandt.

Ku Hung-Ming, Chinas Verteidigung gegen europäische Ideen. Kritische Aufsätze herausgegeben mit einem Vorwort von Alfons Paquet [Dr. phil. in Frankfurt a. M.]. Jena, Eugen Diederichs, 1911. XIV u. 149 S. 8°. M. 3.

Ku Hung-Ming war früher Sekretär Chang Chih tungs und ist bekannt als Verfasser der »Papers from a Viceroy's-Yamen« und anderer Veröffentlichungen, von denen die »Geschichte einer Chinesischen Oxford-Bewegung« und das Kapitel »Kultur und Anarchie« aus den »Papers« usw. in den vorliegenden Band aufgenommen worden sind, der aufser den beiden angeführten noch zwei andere Aufsätze »Erweiterung des Gesichtskreises« und »Offener Brief an den Herausgeber der 'North China Daily News'« enthält. Es ist schwer dem Verf. gerecht zu werden; sein Werk ist ein absolut chinesisches; es wimmelt von Zitaten, öfters mifsverstandenen und falsch angewendeten, aus allen möglichen Schriftstellern und Sprachen. Er hat, wenn man will, idealste Anschauungen und Ziele, aber dabei fehlt ihm vollständig, was auch seinem Vorbilde, dem englischen Dichter und Kritiker Matthew Arnold (gest. 1888), nach einem englischen Beurteiler abging, the sense of reality, wenn man will, der Sinn, vielleicht sogar das Verständnis für das Praktische. Ku kritisiert Sir Robert Hart, den langjährigen, kürzlich verstorbenen Generalinspektor der chinesischen Seezölle, weil er grofse Einkünfte, und Li Hung Chang, weil er Kanonen und grofse Schiffe für Chinas Heil für nötig gehalten habe (S. 48), und er kritisiert an einer anderen Stelle (S. 38), dafs Yuan Shih kai und Dr. Morrison Kohle, Eisen, billige Seife, billige Strafsenbahnen, drahtlose Telegraphie — Dinge, die Goethe das Nützliche nennt — in China einführen wollen. Nur »das Gefühl für Schönheit und Feinheit«, das das der Hanlin-Bewegung gewesen sei, dürfte Geltung haben. Es ist charakteristisch für den Verf., dafs von zweien der Leute, die er als Mitbegründer dieser »Oxford«-Bewegung nennt, der eine, Chang Pei lun, sich als ein Flegel, ein Vorwurf, der selten einem Chinesen, am seltensten einem chinesischen Staatsmann gemacht werden kann, und als ein Feigling (bei Futschau machte er es wie der lateinische Dichter, er warf seinen Schild weg und suchte Sicherheit durch die Flucht in die Berge, S. 56) erwies, und der andere, Tieh Liang, der bekannte Gegner Yuan Shih kais und sein Nachfolger als Kriegsminister war. Ihn nennt Ku einen Mann von bigottem, aber starkem Ehrgefühl, von starrer, aber echter Unbestechlichkeit,

von Mut, stolzer Widerstandskraft und Unbeirrbarkeit und in Zeiten nationaler Erhebung unschätzbar (S. 88), während er seinen Landsleuten und den Fremden als einer der schlimmsten Erpresser und ein ganz unfähiger Administrator und Beamter bekannt ist. Es ist für Lord Landsdowne wenig schmeichelhaft, wenn Ku ihn neben Tieh Liang stellt und mit diesem vergleicht. — Das Buch ist für einen gründlichen Kenner Chinas interessant, weil es ihm einen Einblick in die Seele eines wohl für seine Klasse typischen Literaten gewährt, von denen man doch einem oder dem andern bei der sich entwickelnden Lage in China begegnen könnte, für andere Leser mufs es als eine der Früchte bezeichnet werden, die schön aussehen, aber den Mund nur mit bitterem Staube füllen.

Weimar. M. v. Brandt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Berichte über die Verhandlungen d. Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 63, 6: K. Sethe, Ägyptische Inschrift auf den Kauf eines Hauses aus dem Alten Reich. — 63, 7: K. Brugmann, Zur umbrischen und paelignischen Sprachgeschichte. — 63, 8: A. Leskien, Zur Wanderung von Volksliedern. Leipzig, B. G. Teubner. M. 1; 0,80; 0,50.

D. G. Hogarth, Hittite Problems and the excavation of Carchemish. [S.-A. aus den Proceedings of the British Academy. Vol. V.] London, Henry Frowde. Sh. 1.

Zeitschriften.

Indogermanische Forschungen. 29, 5. E. W. Fay, Is Greek -σύνη cognate with Sanskrit -tvana m?

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. I, 1. H. Ræder, Papyrusfundene i Oxyrhynchos. VIII. — M. Kristensen, Fra de danske runestene. — Fr. Poulsen: Fr. v. Stryk, Studien über die etruskischen Kammergräber. — H. Ræder: J. Ilberg, Die Überlieferung der Gynäkologie des Soranos von Ephesos; Harvard Studies in Classical Philology XXI. — S. Eitrem: Plautus' Trinummus, erklärt von Brix-Niemeyer. — C. Thulin: T. Livi Periochae, ed. O. Rossbach; B. L. Ullmann, The Manuscripts of Propertius; H. Gummerus, De Columella philosopho; R. Frobenius, Die Syntax des Ennius. — H. Pedersen: V. Bennike og M. Kristensen, Kort over de danske folkemål. 9. h. — F. Jónsson: H. Sperber, Sechs isländische Gedichte legendarischen Inhalts; M. G. Clarke, Sidelights on Teutonic History; A. Burgun, Nogen bemerkninger til Fonnaas spændende indskrift. — R. Meyer: O. Weinreich, Der Trug des Nektanebos. — S. P. Cortsen: G. Herbig, Die etruskische Leinwandrolle des Agramer Nationalmuseums. — A. Ræder: H. Willrich, Livia. — H. Høffding: A. Bonhöffer, Epiktet und das Neue Testament.

Journal asiatique. Novembre-Décembre. L. Ronzevalle, Les emprunts turcs dans le grec vulgaire de Roumélie et spécialement d'Andrinople (fin). — M. Cohen, Jeux abyssins. — Ed. Chavannes et P. Pelliot, Un traité manichéen retrouvé en Chine. — L. Finot, Fragments du Vinaya sanskrit.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Euripide, Iphigénie en Tauride. Texte grec, recension nouvelle avec un commentaire critique et explicatif et une notice par Henri Weil. 3. éd. revue. Paris, Hachette et Cie, 1907. S. 437—560. 8°. Fr. 2,50.

Die Ausgabe ist ein Separatabdruck aus dem bekannten Werk des um die griechische Tragödie hochverdienten französischen Forschers: »Sept tragédies« und bedarf als solcher keiner besonderen Empfehlung mehr. Man wird neben den deutschen Ausgaben immer gerne auch diejenigen Weils zu Rate ziehen, die die Ergebnisse langjähriger und gründlicher Studien in knappster Form vorlegen.

Stuttgart. W. Nestle.

Max Manitius [Dr. phil. in Radebeul], Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. 1. Teil: Von Justinian bis zur Mitte des zehnten Jahrhunderts. [Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft hgb von Iwan von Müller. 9. Bd. 2. Abt. 1. Teil.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1911. XIII u. 766 S. 8°. M. 15.

Es ist noch nicht lange her, seit man begonnen hat, die mittellateinische Philologie als einheitliche und selbständige Disziplin abzugrenzen. Bis dahin wurde das weite Gebiet nur gelegentlich bebaut, wenn Philologen und Historiker, Juristen und Theologen ihr engeres Arbeitsfeld gern oder ungern überschritten. Aber die Theologen blieben bei ihrer Fachliteratur und die Historiker bei den Geschichtsquellen; kaum dafs der Poesie allgemeinere Aufmerksamkeit gegönnt wurde. So ist für eine Geschichte der mittellateinischen Literatur zwar eine Reihe von Vorarbeiten vorhanden, aber sie berücksichtigen allzu ungleiche Strecken nach Zeit und Inhalt, so dafs die Schwierigkeit grofs genug bleibt, die der gewaltige Stoff stellt. Nun erhalten wir eine Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters von Manitius, die zum erstenmal das ganze Gebiet umspannen will. Der erste Band, der bis zur Mitte des 10. Jahrhs führt, liegt vor; der zweite ist für den Sommer 1913 verheifsen.

Die Grundsätze der DLZ. verbieten mir das Eingehen auf Einzelfragen. Ich halte mich umso lieber in den Grenzen dieser Bestimmung, als eine Durchprüfung des in unendlichen Massen aufgehäuften Materials fast ausgeschlossen, eine Bewertung allzu schwierig und in wenig Worten

undurchführbar wäre. Die Arbeit ist weder lückenlos, noch unbedingt zuverlässig in Kleinigkeiten, im grofsen und ganzen doch ausreichend und sorgfältig. Für einzelne Gebiete freilich, die der Verf. bewufst vernachlässigt, wird man auf die besondere Literatur angewiesen sein. Über solche Bevorzugung und Vernachlässigung aber, über die allgemeine und grundsätzliche Einrichtung des Werkes überhaupt sind einige Worte sehr vonnöten.

Was ist in eine mittellateinische Literaturgeschichte aufzunehmen? Ist Vollständigkeit anzustreben, oder ist auszuwählen, und nach welchen Gesichtspunkten? Nur die praktische Anforderung, die wir an eine Darstellung der mittellateinischen Literatur stellen, kann diese Frage lösen. Zunächst bedürfen wir, mein ich, eines Überblicks über die gesamte literarische Produktion lateinischer Zunge, mit kurzen Angaben über Inhalt und die gelehrte Literatur zum Gegenstand, die es ermöglichen, der Sache selbständig nachzugehen. Innerhalb dieses grofsen Kreises wird eine Auswahl des eingehender zu behandelnden Stoffes wohl erlaubt, ja nützlich und nötig sein. Ausnahmslos aufzunehmen wäre die Blüte der Literatur, die Poesie, alles andere darf zurücktreten. Unter den einzelnen Fächern mag die Literatur- und Sprachgeschichte als nächstverwandte Gruppe den ersten Platz behaupten; die Theologie wird wegen ihres überragenden Wertes für die Kultur des Mittelalters in ihren führenden Werken lückenlos darzustellen sein: eine Geschichte der mittellateinischen Literatur kann sich von Theologie und Kirchengeschichte nicht lösen. Es folge die Historie (eine Chronik kann unter Umständen auch künstlerischen, wohl gar poetischen Wert besitzen), die juristische und die übrige Fachliteratur.

Wie aber ist dieser mächtige und widerstrebende Stoff zu gliedern, so dafs sich eine zeitlich wie örtlich übersichtliche, eine sachlich wie inhaltlich brauchbare Anordnung ergebe? M. hat die lateinische Literatur vor 950 wiederum zeitlich in zwei Gruppen zerlegt: »von Justinian bis auf Karl den Grofsen«, und »der karolingische Humanismus und sein Verfall«. Mit dieser zeitlichen Hauptteilung ist eine »sachliche Unterteilung in ungefähr chronologischer Darstellung über die einzelnen Autoren verbunden«. Diese sachliche Unterteilung beginnt mit dem unglücklichen Notbehelf der »universalen Schriftsteller«; daran schliefsen sich Theologie, Philosophie, Naturwissenschaft, Musik, Philologie und Grammatik, Dichtung (an vorletzter Stelle!), Geschichte und Geographie. Eine solche äufserliche Teilung kann nicht ausreichen, noch befriedigen. Gewaltsame Zertrennungen folgen daraus ebenso wie willkürliche Zuweisungen.

Innerhalb dieser Gliederung reiht sich unverbunden Namen an Namen. Der einzelne Autor wird nach herkömmlichem Schema abgehandelt: Biographie, Zeugnisse zur Biographie, die Schriften, ihre Überlieferung, Nachweis der wissenschaftlichen Literatur u. ä. Diese Notizen sind nicht immer gleichmäfsig und nicht immer übersichtlich gearbeitet. Daher wird die Benützung nicht selten unbequem für den Eingeweihten; für einen, der sich Rats erholen will, wird sie in solchen Fällen zunächst unverständlich sein. Ein Lieblingsthema des Verf.s ist das Fortleben der antiken Literatur in der späteren lateinischen, eine Frage, die immer ausführlich und mit Liebe, manchmal fast monographisch ausgearbeitet erscheint. Übergrofsen Raum nimmt ferner die Untersuchung der Überlieferung und der Handschriftenverhältnisse ein, wertvolle Ergebnisse eifrigster Sammeltätigkeit, durch die sich M. bekanntlich seit langem in fortgesetzter Arbeit grofse Verdienste erwirbt. Aber die Fülle quillt aus dem enger geschnittenen Rahmen. Der Titel einer Schrift in den verschiedenen Handschriften interessiert den gelehrten Verf. gelegentlich mehr als ihr Inhalt; dieser wird kaum flüchtig berührt, jener in ausgeführter Vergleichung untersucht. Nicht minder verdriefslich ist's, wenn literarische Produkte nur wegen ihrer Beziehung zur Gelehrsamkeit herangezogen sind: Briefe, weil sie einen Einblick in die Kenntnisse des Autors tun lassen, ein Gedicht, weil sich eine gelehrte Streitfrage daran knüpft. Schriften mit grammatischem Inhalt und sonstiger gelehrter Tendenz haben den Verf. am meisten interessiert, sie werden stets und ausführlich berücksichtigt. Die übrige Literatur erscheint höchst willkürlich ausgewählt, nicht einmal der Begriff der Poesie ist klar.

Das Heiligenleben wird ohne weiteres aus dem Kreise der Betrachtung entfernt, auch dann, wenn es von einem Verfasser stammt, der seinen unbestrittenen Platz in der Literaturgeschichte inne hat, wie Venantius Fortunatus oder Gregor von Tours. Es zähle nämlich nicht zur »eigentlichen Literatur«. »Ein legendenhafter Zug«, sagt M., »kam in die Produkte dieser Literaturgattung, und die Biographie artete in den Heiligenroman aus, der in Prosa wie in Dichtform zu einer im Mittelalter aufs höchste geschätzten Literaturgattung wurde. . . Ein literarisches Interesse haben diese Werke ohnehin fast nicht . . . vor der chronologischen wie sachlichen Kritik bestehen sie nicht . .« — Ist das Literaturgeschichte? Mufs der Literarhistoriker belehrt werden, dafs die Legende und das Heiligenleben poetische Produkte sind? Stehen Annalen und Grammatiken am Ende der Poesie näher? Aber sie sind 'ausgeartet' — sollen wir

nicht sagen: sie haben sich in einer bestimmten Richtung entwickelt, historisch entwickelt, genau so wie das 'greuliche' und 'entsetzliche' Latein eine Entwicklungsstufe der Sprache ist. Aber sie stecken voller 'abgeschmackter' und 'alberner' Wunder — ich möchte mir eine Motivenlehre für diese Wundertaten wünschen. Sie erwachsen aus einer Vorstufe, die es vor der schriftlich fixierten Legendenpoesie gegeben haben mufs, aus einer allgemeinen Grundlage, die vielleicht zeitlich und örtlich differenziert ist. Diese läfst sich erst im einzelnen literarisch überlieferten Denkmal greifen, wie die Heldensage in Lied und Epos. Ist die Sagenforschung der Literarhistorie näher verwandt als die Beschäftigung mit der Legende? Die Tendenz bleibt wohl gleichgültig; dennoch wird hier auch mit andern Elementen zu rechnen sein als dort; aber es dünkt mich recht, auch hier Gesetze und Normen zu suchen. Nicht nur in der sog. Volksdichtung der Heldensage ist die Freiheit der Gestaltung beschränkt und eingeengt durch ganz bestimmt fafsbare epische Gesetze. Axel Olrik hat ihrer einige für die Volksdichtung fein und scharf formuliert; auch die Legenden erwachsen aus solchem Grunde, an dem Kultus und Mythus keinen entscheidenden Anteil haben.

Diese Arbeit aber wird die chronologische Kritik der Historiker nicht leisten, noch die sachliche der Bollandisten. Wenngleich Hippolyte Delehaye S. J. in seinem schönen und klugen Buch über die 'légendes hagiographiques' den Boden zu solcher Betrachtung sorgsam und überraschend feinsinnig geebnet hat. Solche Arbeit durchzuführen mufs aber vom Literarhistoriker verlangt werden; davon jedoch hat sich M. fast verächtlich abgewendet. Ja, er hat nicht nur das Heiligenleben zurückgewiesen, auch Rhythmen und Hymnen ist die Aufnahme versagt worden, über deren Zugehörigkeit zur schönen Literatur ich kein Wort zu verlieren brauche. Die Mehrzahl der anonym überlieferten Hymnen (Sequenzen) blieb unberücksichtigt, »da jene religiöse Poesie doch fast gänzlich auf biblischem Boden wurzelt und in ihrer erdrückenden und oft so monotonen Fülle die Grenzen einer allgemeinen literarischen Darstellung zu weit strecken würde«.

Es ist das Buch also weder eine vollständige Literaturgeschichte noch eine Literaturgeschichte. Und wie unleidlich uns die Vernachlässigung wichtiger poetischer Produkte sein mag, so werden wir uns zunächst bescheiden müssen. Der grundgelehrte Verfasser, der sein umfangreiches Werk mit unendlichem Fleifs und umfassendem Wissen zusammengetragen und bearbeitet hat, hat eben nach menschlicher Art seine Vorliebe auf Dinge gewandt, die andern nicht das Höchste scheinen. Eine wirkliche Geschichte der literarischen Produktion in ihren Zusammenhängen und ihrer Entwickelung, abwägend und vergleichend, gibt die Einleitung. Das Buch selbst ist uns als eine Sammlung von Monographien und als ein (wenn auch nicht immer ganz bequemes) Nachschlagebuch unentbehrlich und, trotz allem, willkommen. Und wir erwägen dankbar, dafs M. den Mut zu solchem mühseligen Werk aufgebracht hat, das neben ihm nicht viele Gelehrte überhaupt hätten unternehmen können. Einem spätern Nachfahren wird der Weg geebneter sein. Er wird des weniger glücklichen Vorgängers nicht vergessen dürfen.

Graz. Karl Polheim.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. Meister, Beiträge zur griechischen Epigraphik und Dialektologie. XI: Das Urteil von Mantineia. [Berichte über die Verhandl. d. Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 63, 9.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 0,80.

E. H. Sturtevant, Studies in Greek Noun Formation. Labial Terminations. Chicago, Univ. of Chicago Press.

Zeitschriften.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 67, 1. P. E. Sonnenburg, De Graeco epigrammate sepulcrali Bonnensi. — H. Kallenberg, Hiatusscheu bei Dionys von Halikarnass und Textkritik. — P. Corssen, Der Abaris des Heraklides Ponticus. — Th. Steinwender, Zum polybianischen Feldlager. — M. Boas, Der Codex Bosii der Dicta Catonis. — Charlotte Fränkel, Korinthische Posse. — J. M. Stahl, Zu Demosthenes. — W. A. Baehrens, Zu den philosophischen Schriften des Apuleius. — J. M. Stahl, Zum Hymnus auf den Hermes. — A. Brinkmann, Zu Xenophons Poroi. — A. Laudien, Zur Überlieferung der Viten Plutarchs. — L. Radermacher, Antiker Liebeszauber und Verwandtes. — G. Mercati und Eb. Nestle, Ὀξύρυγχος-Schrift. — G. Krüger, Zu Bd. LXVI S 632ff. (Horat. carm. 3, 17). — E. Bickel, Iuvenaliana. — A. Werk, Bemerkungen eines Tierarztes zur Mulomedicina Chironis. — K. Schrader, Zu den klassischen Studien des Johannes von Salisbury. — A. v. Domaszewski, Eine Inschrift des P. Suillius Rufus.

Listy filologické. 39, 1. O. Jiráni, Über die Person des Dichters Lygdamus. — K. Wenig, Die romantische römische Literatur der augustischen Zeit. — V. Filipovský, Das künftige Museum des römischen Imperiums.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Josef Brüch [Dr. phil. in Eger], Zur Sprache der Rede vom Glauben des armen Hartmann. Lautlehre, Formenlehre und Wortschatz nach den Reimen. Mit einem Anhang: Zur Sprache des Schreibers. Gedruckt mit Unterstützung der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. [Prager deutsche Stu-

dien, hgb. von Carl von Kraus. 17. Heft.] Prag, Carl Bellmann, 1910. 2 Bl. u. 203 S. 8°. M. 5,50.

Des armen Hartmann »Rede vom Glauben« hat von jeher das Interesse der Forscher erregt, zumal die Handschrift, die sie enthielt, 1870 in Strafsburg verbrannt ist. Wir besitzen nur den nicht ganz zuverlässigen Abdruck von Mafsmann, dem ersten Herausgeber; die erneute Herausgabe hat mit mannigfachen Untersuchungen Friedrich von der Leyen besorgt. Der Dichter galt ursprünglich als Bayer, wurde von Reifsenberger an den Mittelrhein verlegt, Leyen suchte ihn an der Nordgrenze dieses Gebietes, Brüch findet seine Heimat in Thüringen, in einem Gebiete, das man am besten »am Oberlaufe der Unstrut« bezeichnen könnte.

Gesichert scheint mir Br.s Beweisführung, dafs das Gedicht nicht als interpoliert zu betrachten sei; dieser Beweis ist methodisch sorgfältig geführt, und sprachliche, metrische und stilistische Beobachtungen haben in diesem Falle gröfsere Sicherheit gegeben als rein inhaltliche oder ästhetische, also z. T. subjektive Erwägungen seiner Vorgänger.

Was die Arbeit und den Verf. als Schüler von Carl v. Kraus kennzeichnet, ist der konsequent durchgeführte und mit allem Fachwissen unterstützte Versuch, den ganzen Sprachbestand und besonders den Reimbestand des Gedichts durch einen genauen Vergleich mit der lebenden Mundart des erschlossenen Gebietes festzulegen und damit den Dichter gleichsam in Einklang mit sich selbst zu bringen. Voraussetzung, die sich erst während der Beweisführung bewahrheiten soll, ist, dafs der Dichter aus seiner Mundart heraus geschrieben habe. Darum werden alle unreinen Reime genau untersucht und viele davon als in der jetzigen Mundart des Gebietes reine Bindungen erwiesen, andere, die diesem Erweise widerstreben, durch Besserungsvorschläge den ersteren angenähert oder ganz verdächtigt.

Der Ref. hält die mit Scharfsinn und Wissen und unendlichem Fleifs durchgeführte Arbeit als Ganzes für verfehlt; aus einem literarhistorischen Grunde: ein deutscher Dichter, gelehrter Laie oder Geistlicher, um 1150 hat nicht aus seiner Mundart heraus gedichtet, sondern sich an eine bereits stark fliefsende literarische, sprachliche, metrische Tradition anschliefsen müssen; aus einem sprachgeschichtlichen Grunde: wer darf den Stand einer modernen Mundart auf 750 Jahre zurückprojizieren und ihn zur Grundlage der Sprache jenes Dichters machen? Aus einem Grunde ex eventu: wenn der Verf. nach mühevollen Untersuchungen den Bestand einer grofsen Reihe unreiner Reimbindungen zugeben mufs, verlieren die auf Erweisung eines aus seiner Mundart heraus genau reimenden Geistlichen oder gebildeten Laienbruders aufgewandten Gründe und ihre Ergebnisse den festen Boden. Dafür hier nur einige Bemerkungen: ad 1. Dafs ein Dichter aus der Mitte des 12. Jahrh.s, der den Versuch eines gröfseren deutschen Gedichtes unternahm, mit überlieferten poetischen, sprachlichen, metrischen Formen arbeitete, ist a priori einzusehen; Hartmann hat darum auch seine Infinitivform ohne *-n* neben der literarischen Form mit *-n*, und zwar in ziemlich gleichem Verhältnis, im Reim verwendet; er reimt die 2. pers. sing. auf *-es* neben der auf *-est*, die 3. plur. auf *-en* neben der auf *-ent*; er reimt *niht* (: *liht*) neben *niet* (: *lieb*), gebraucht *gegân* neben *gegangen*. — ad 2. Es widerstrebt allen bisherigen Anschauungen, die Reime des 12. Jahrh.s mit den Mitteln heutiger Mundartenforschung und Phonetik zu betrachten: hat Hartmann, wie Br. meint, wirklich in *werk* : *stark*, *geserwe* : *garwe* *e* vor *r* als *a* gesprochen? Wie sind dann *herzen* : *smerzen*, *erde* : *werde* zu lesen? War die literarische Tradition so schwach, dafs man das Gedicht nach dem Stande der heutigen Mundart umschreiben kann? Soll man mit Br. in *sô* : *swâ* *ū* lesen, weil die heutige Mundart *sū* spricht, ja ich füge noch hinzu, nur in betonter Stellung, sonst *su* und da nicht mit gerundetem *u*. Dazu mufs der Verf. natürlich den Reim *iegewâ* : *nâ* als verderbt verdächtigen. Auch *sô* : *sanctô* soll bei dem lateinisch gebildeten Dichter mit *ū* zu lesen sein, während *peccatorum* : *hôren*, für das mundartlich kein *ū* zu finden ist, eine ausnahmsweise und »formelhafte« Bindung mit *ô* bleiben darf. Hat der Dichter wirklich *gehôrsam* : *undertân*, *getân* : *man* mit *o* gelesen? Und daneben mufs Br. »veraltete« Formen wie *vîanden* : *scanden*, *geordenôt* : *gebôt* anerkennen, allerdings soll sie der Dichter nicht mehr gesprochen haben. *dannen* : *ârande* durch heutiges *nd* ⟩ *nn* der Mundart zu einem reinen Reime zu machen, dem Dichter aber die Reimbindung *nd* : *ng* zu belassen, ist ein Widerspruch. Weil der Dichter nur *gân*, *stân* kennt, die heutige Mundart aber nur *ê*-Formen, sollen jene *â* Formen Hartmanns »entlehnt« sein. Dafs die Mundart im Laufe von 700 Jahren sich gewandelt hat, ist an sich bei einem Organismus wahrscheinlich und wird dadurch erwiesen, dafs in derselben Mundart auf ganz kleinen Gebieten nach Quantität und Qualität und Flexion verschiedene Sprachformen nebeneinander leben. Sie sind das Ergebnis von Differenzierungen, die sich in dieser Ausprägung im 12. Jahrh. noch nicht vorfinden, vgl. *dôchte* und *dochte*, *gedocht* und *gedenkt*, *blât* (Blatt) und *blot* knapp nebeneinander. Die Mifslichkeit solcher Beweisführung zeige folgendes Beispiel für viele: Germ. *f* zwischen Vokalen soll für die in Frage stehende Mundart und damit für Hartmann den Lautwert *w* haben; vgl. *hawr*

(Hafer) und *deiwl* der Eisenacher Mundart. Dafs in den meisten Fällen *f* vorkommt, sollte bedenklich machen. Ist das *w* in *hôwa, hôwr* (diese Form ist mir geläufig) nicht Folge des dunklen Vokals, ist *deiwl* nicht etwa Übertragung (in Fluchwörtern) aus anderen Mundarten, für welche ja auch *deibl* neben *deifl* gelten kann? Wären nun bei Hartmann unreine Reime von *w* : *f* im Inlaut vorhanden, würden sie unweigerlich auf Grund jener modernen Belege als mundartlich reine Reime erklärt werden. Auf den vereinzelten Beleg *hop* (Hof) der Leinefelder Mundart hin zu vermuten, dafs germ. *f* nach Vokal im Auslaut bei Hartmann *p* geworden sei, und einen Reim *brief* : *lieb* dadurch zu bereinigen, ist verfehlt. Gerade *hop* kann sich vielleicht als geographische oder rechtsgeschichtliche Entlehnung geben. — ad 3. Br. mufs nach allen Bemühungen, den Lautstand Hartmanns aus seiner, und zwar der modernen Mundart, rückschauend zu erklären, noch viele unreine Reime von folgender Art zugeben: *nehein* : *Jerusalêm*, *lûtes* : *Davîdis*, *verzihen* : *iehen*, *lîb* : *zît*, *trûc* : *gût*, *lobe* : *gote*, *dicke* : *dritte*, *lebene* : *wesene*, *wesen* : *wegen*, *lobete* : *dolete*, *scouwen* : *tougen*, *wart* : *starb*, *haftent* : *ahtent*, *scriften* : *evangelisten*, *horchen* : *worte* und ähnliche. 20—30% unreine Reime eines Dichters des 12. Jahrh.s, der in keiner Weise durch formale Kunst hervorragt, mit Hilfe heutiger Mundarten in reine hinüberzuretten und am Schlufs solche unreine Bindungen anerkennen zu müssen, ist für die Voraussetzung, unter der der Versuch gemacht worden ist, recht betrüblich und erwirbt den sonstigen Ergebnissen nicht viel Vertrauen.

Gablonz a. N. Alois Bernt.

Aus Schillers Werkstatt. Seine dramatischen Pläne und Bruchstücke herausgegeben von Georg Witkowski [ausserord. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Leipzig]. Leipzig, Max Hesse, 1910. 361 S. 8° mit 2 Faks.-Beilagen. Geb. M. 2.

Zweierlei ist es, was dieser Veröffentlichung ihren Wert verleiht. Erstens, dafs hier alle die zahlreichen Dramentitel, Notizen, Entwürfe, Skizzenblätter und Versfragmente, die Schiller für eine lange Reihe geplanter oder schon in Angriff genommener Dramen aufgezeichnet hatte, und die aus seinem Nachlafs als wertvolle Dokumente seiner Schaffensart uns überkommen sind, in bequemer Zusammenstellung geboten werden. Während dies bisher in ähnlicher Vollständigkeit nur im Rahmen gröfserer Ausgaben oder in der streng wissenschaftlichen Bearbeitung Gustav Kettners (Schillers Kleinere dramatische Fragmente. Weimar, 1895) der Fall war, ist das neue Büchlein nicht nur für den engen Kreis der Literarhistoriker bestimmt, obwohl auch diese nicht achtlos daran vorbeigehen werden, sondern für ein gröfseres Publikum mit allgemeinen literarischen Interessen. Staunend wird mancher den gewaltigen Reichtum überblicken, die geniale Vielseitigkeit bewundern, mit der Schiller alle Arten des Bühnenstücks zu meistern unternahm, von der Posse (Fortsetzung von Goethes »Bürgergeneral«) und Komödie (»Die Polizey«) bis zur realistischen (»Narbonne«) oder idealistischen (»Agrippina«) Charaktertragödie, vom modernen Milieustück (»Das Schiff«) bis zum antikisierenden Drama (»Malteser«), vom romantischen Schauspiel (»Gräfin von Flandern«) bis zur Oper (»Rosamunde«) und Operette. Der Laie, der keine Fragen nach Handschriften und ähnlichen gelehrten Dingen stellt, kann einen tiefen Einblick in die schier unerschöpflichen Schatzkammern des Schillerschen Geistes tun, und das wird ihm noch erleichtert durch einleitende und erklärende Bemerkungen Witkowskis. Es wird dargelegt, wie Schiller gerade auf einen bestimmten Stoff geraten ist, woher er ihn kennen lernte oder sich nähere Auskünfte über ihn holte; Briefe, in denen der Dichter sich über sein Schaffen im allgemeinen oder über einzelne Dramen äufsert, werden geschickt herangezogen, auch Hinweise auf weitere Literatur und kritische Streitfragen gegeben.

Doch weiter zu dem zweiten Vorzug des Buches. Neben Schillers eigenen Notizen und Fragmenten erhalten wir hier, und zwar zum erstenmal in solcher Vollständigkeit, wie sie bisher nur die eingehendsten Biographien des Dichters aufwiesen, auch Angaben über solche Dramenpläne, von denen wir nur durch Briefe und ähnliche Zeugnisse, sei es Schillers selbst, sei es anderer, Kunde haben, ohne dafs uns irgendwelche Studien oder gar Ausarbeitungen dieser Pläne noch vorlägen. Dies ist insbesondere bei den Jugendarbeiten Schillers der Fall, von denen hier nur »Der Student von Nassau« und »Cosmus von Medici« genannt seien.

Bei der Sorgfalt, mit der W. alle Notizen über solche halbverschollenen Pläne, die zum Teil nur ganz flüchtig in Schillers Geist auftauchten, zusammengetragen hat, mufs es um so mehr wundernehmen, dafs von dem gröfsten und gewaltigsten Fragment, das des Dichters Nachlafs uns bescherte, vom »Demetrius«, kaum eine dürftige Namennennung in nebensächlichem Zusammenhang zu finden ist, während von den umfangreichen Bruchstücken nicht eine Zeile aufgenommen ist. Nun kann man zwar recht wohl verstehen, dafs W. gerade die Demetriusfragmente aus seiner Ausgabe auslassen mufste, wenn nicht der Charakter des handlichen und billigen Büchleins völlig gesprengt werden sollte, aber dies ohne ein Wort der Entschuldigung, der Erklärung, des Hinweises nur zu tun, mufs alle Kundigen überraschen. Auch das Fragment des

»Menschenfeindes«, das freilich nicht erst aus dem Nachlafs bekannt wurde, könnte man mit einigem Recht unter den übrigen Bruchstücken suchen.

Auch hinsichtlich der Worterklärungen, die W. in »Anmerkungen« für nichtphilologische Leser hinzufügt, ist er sich nicht immer konsequent. Neben Wörtern wie Pivot, Ravelin, Penetration, Extremität, die zum Teil heute ihren Sinn geändert haben oder sonst Schwierigkeiten bereiten, werden auch verhältnismäfsig leichtverständliche Wörter wie Gravität oder Etat erklärt, während Begriffe wie analytisch, ad extra, Grandezza, partikular unerklärt bleiben, die doch für Laien wohl ebenso dunkel sind, wie Incidenz oder fatale Konkurrenz.

Auf Einzelheiten einzugehen, besonders auf solche der stellenweise noch immer nicht recht befriedigenden Anordnung der einzelnen Bruchstücke eines Dramas, verbietet der Raum. Nur ein paar Worte über »Die Gräfin von Flandern«. Was dies Fragment angeht, das für uns in Schillers sonstiges Schaffen wegen des Fehlens aller Briefangaben und ähnlicher Notizen nur schwer einzureihen ist, so kann ich die Meinung W.s nicht teilen, es sei aus blofsen Erinnerungen an Ritterromane hervorgewachsen, und wir seien nicht imstande, eine spezielle Anregung dazu sowie deren Zeit festzustellen; ich mufs vielmehr Monty Jacobs durchaus beistimmen, der (Euphor. XIV, S. 270 ff.) die Anfänge der »Gräfin von Flandern« ins Jahr 1799 setzte, in die Zeit der historischen Vorstudien für »Maria Stuart«. Ähnlichkeiten mit dem Geschick der »jungfräulichen Königin« finden sich genug in der romantischen Fabel von der flandrischen Mathilde, und in die Zeit des Warbeck (1799) und der Maria Stuart weisen die Personennamen Bischof von Ypern, Graf von Arenberg, vor allem Prinz Erich von Gothland (alle drei auch im Warbeck!). Hiefs doch der eine Freier der Elisabeth von England so, eine Tatsache, die W. doch wohl zu gering einschätzt, und deren Einflufs er abstreitet. Wer aber mit W. daran festhalten will, dafs die Ritterromane Tressans auf Schillers Phantasie befruchtend eingewirkt haben, was ich nicht im mindesten bezweifle, der verliert durch den Hinweis auf das Jahr 1799 nichts: man beachte doch, dafs Schiller bereits im Juli 1797 Tressans »Contes« gelesen hat (vgl. S. 251), und dafs er, als er im Juli 1801 den Plan der »Gräfin von Flandern« vorgenommen hatte, aufs neue zu Tressan griff und im Dezember dessen »Oeuvres choisis« erwarb.

Nicht unerwähnt darf ich lassen, dafs das Faksimile des Fragmentes »Das Schiff« zu Irrtümern führen kann, und deshalb besser, wenn es so, wie hier geschehen, nachgebildet wurde, weggeblieben wäre: nicht nur, dafs das Format und also auch die Schrift in Wirklichkeit gröfser sind, die Verteilung der Abschnitte auf zwei Bogen entspricht nicht im mindesten der wirklichen Verteilung auf drei Bogen unter Freilassung einiger Seiten, während andere nur zum Teil beschrieben sind. Ein solches Faksimile, wie hier geboten wird, ist keines mehr. Kettner hat im Marbacher Schillerbuch 1905 seiner Studie über »Das Schiff« ein ganz vortreffliches und genaues Faksimile beigegeben.

Neustrelitz. Arthur Hordorff.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 20. Dezember 1911.

Die Besprechung über »Wilhelm Meisters theatralische Sendung« wurde fortgesetzt. Herr Richard M. Meyer sprach über die Komposition des Werks. Der »Urmeister« sei ganz anders gedacht gewesen, als die spätere Fassung es vermuten läfst; es war ursprünglich ein biographischer Erziehungsroman, aus dem dann ein symbolischer wurde. In die spätere Bearbeitung ist vieles hineingemengt worden, während vorher der Held die eigentliche Handlung trägt. Von Anfang an tritt hervor, dafs Wilhelm Meister zu einer Erneuerung des Theaters nicht geschaffen ist. Das Puppenspiel hat in der zweiten Fassung nur noch eine anekdotische Bedeutung; in der ersten dreht sich sehr viel darum. Das Marionettenhafte des Helden Wilhelm Meister selbst wird durch das Puppenspiel noch mehr hervorgehoben. Mit dem biographischen Charakter des Romans hängen gewisse, bis ins Grobkomische gehende Effekte zusammen; die groteske Figur des Herrn Bendel ist der Kasperle des Marionettentheaters. In der Technik ist die zweite Fassung durch eine viel gröfsere Konzentration gekennzeichnet. Die Tendenz des »Urmeister« ist durchaus die eines Erziehungsromans; der Held ist eine Figur, vor deren Nachahmung gewarnt wird. Alles das ist dann einer ganz anderen Auffassung gewichen. Allerdings ist auch in der zweiten Fassung das Erzieherische geblieben; aber man braucht nur an Philine und die Entwicklung dieser Figur zu denken, um zu sehen, wie Goethe später ganz anderes gewollt hat. Die jüngere Fassung ist die eines ästhetischen Erziehungsromans.

Bei der Besprechung des Vortrages betonte nach der Voss. Z. Herr Bellermann, dafs die zweite Fassung doch stilistisch viel höher stehe, obwohl auch einzelne Stellen des »Urmeister« durch ihre dramatische Wucht besonders wirken. In bezug auf die Passivität des Helden könne man verschiedener Ansicht sein, manchmal erscheine sie in den »Lehrjahren« noch gröfser als im »Urmeister«. Die Person der Mariane stehe im »Urmeister« einen Strich tiefer; Goethe habe das entschieden verbessert. Herr Imelmann machte darauf aufmerksam, dafs man als Original der Madame de Retti neuerdings nicht die Neuberin, sondern eine Madame Bernardon in Frankfurt ansehe. Herr Daniel Jacoby erinnerte daran, dafs die Schwester des Helden und ihr Mann in der ersten Fassung eine grofse Rolle spielen; offenbar sei damit Goethes Schwester und deren Gatte, Schlosser, gemeint. Herr Richard M. Meyer erklärte, dafs ihm als das Seltsamste die Figur der Mutter erscheine, für die doch gewifs nicht an ein Modell aus der Familie zu denken sei.

Dann äufserte Herr Karl Freye seine Ansichten über die bekannte Streitfrage, wer die Grundmotive des Halmschen »Fechters von Ravenna« erfunden habe. Er widersprach der 1910 in einer Dissertation von Hermann Petersen vertretenen Hypothese und stellte einen eigenen Aufsatz in Aussicht.

Herr Imelmann legte ein aus dem Nachlafs Fanny Lewalds stammendes Blatt vor, auf dem Herder sich in lustigen Knittelversen gegen den rationalistischen Schweizer Prediger Zollikofer in Leipzig, den Herausgeber von Lavaters Tagebuch, ergeht. Wie Herr Daniel Jacoby mitteilte, läfst sich aus den Briefen Zollikofers an Garve feststellen, dafs er in Weimar gewesen ist. Humoristische Verse Herders gehören zu den gröfsten Seltenheiten.

Herr Max Herrmann legte die »Kleist«-Nummer der japanischen Zeitung in Tokio vor mit einem Aufsatz über »Heinrich v. Kleist und seine Bedeutung für die literarische Entwicklung Deutschlands«. — Den zweiten Teil der Sitzung nahm das Stiftungsfest der Gesellschaft ein.

Berlin, 17. Januar.

Herr Otto Pniower beendete die Diskussion über »Wilhelm Meisters theatralische Sendung« mit einem Vortrage über die Tendenz des Werkes und die geplante Fortführung. Er zeigte, dafs alle Hypothesen über die ältere Gestalt der »Lehrjahre« falsch waren. Schon in dieser war die theatralische Laufbahn des Helden nur eine Durchgangsstation in seiner Entwicklung. Wilhelm sollte gleich Faust durch die Schichten der Welt geführt werden und die wahre Befriedigung in einer praktischen, dem tätigen Leben gewidmeten, sozial weit ausstrahlenden Wirksamkeit finden. Also schon die »theatralische Sendung« behandelte das dem deutschen Geiste so gemäfse Thema der Auseinandersetzung mit dem Leben in der Weise, dafs ein irrender, von edlem Streben beseelter Jüngling allerlei Erfahrungen und Abenteuer nicht nur mit reiner Gesinnung besteht, sondern durch sie belehrt und geläutert das seiner Natur gesteckte Ziel des Daseins erreicht. Wilhelm Meister ist von vornherein der aus dem Heroischen ins Bürgerliche übersetzte Faust. — Hinsichtlich der Fortführung des Fragments zeigte Pn., dafs sie durchaus im Geiste und Gehalt der »Lehrjahre« zu denken ist. Der Personenbestand ist bis auf geringe Abweichungen derselbe geblieben und die Gestaltung der Handlung unwesentlich verschieden. Nur zwei bedeutende Abweichungen sind vorhanden. Die Grafin wurde erst in der Umarbeitung zur Schwester Lotharios und Natalienens. Ebenso kommt erst jetzt das Motiv hinzu, dafs Wilhelm von einer Neigung zu ihr erfafst wird. Aus dieser Veränderung ergeben sich verschiedene Inkongruenzen, die in der neuen Fassung stehen blieben und zum Teil erst jetzt erkannt worden sind. Das zweite Neue ist das Motiv von den Männern des Turms, das den heutigen Leser so sehr befremdet, und nach unserm Gefühl nicht zum Heil des Werkes erfunden ist. Dieser Gedanke, den Wandel des Helden von einer geheimen Gesellschaft beobachten und leiten zu lassen, stammt, wie Pn. zeigte, aus Mozarts »Zauberflöte«, die Goethe kennen lernte, gerade als er die »theatralische Sendung« in die »Lehrjahre« umzugiefsen begann, und die an seinen Werken auch sonst tiefe Spuren hinterlassen hat. Der Vortrag erscheint im »Euphorion«.

Dann sprach Herr Franz Leppmann über Verkleidung, Inkognito und Mystifikation in Goethes Leben. Seiner menschlich dichterischen Vielseitigkeit entsprechend, hat Goethe einer Neigung zur Veränderung seines Habitus gern nachgegeben. Das läuft von der oberflächlichsten Verhüllung, der mittels Pseudonym und Inkognito, angefangen, durch mancherlei Grade der Mystifikation hindurch, bis zur völligen Vermummung. Auf einem Zettel aus den Vorarbeiten zu »Dichtung und Wahrheit« heifst es: »Verkleidung. Als Kind. Philos. Mädchen. Später Inkognito. Neigung zum Verkleiden, zum Inkognito«, und in der ausgeführten Darstellung hat Goethe behauptet, die Lust an Verkleidung sei in ihm frühzeitig durch den Vater angeregt worden. Zunächst einmal ist diese Lust etwas Normalkindliches, und dann wird sie befördert durch den Geist des intriganten und gern mystifizierenden Rokokozeitalters. Die frühzeitigen engen Beziehungen zur Bühne mögen das ihre beigetragen haben. Vor allem aber wollen seine Verstellungsakte begriffen sein als Bekundungen der Wanderlust seiner Seele, der Geschmeidigkeit seiner Einfühlungskraft. Der sich verleugnende und sich verkleidende Goethe gehört zum Menschenversteher und Menschenschöpfer Goethe, dem nach eigenem Zeugnis die Gabe angeboren war, sich in die Zustände anderer zu finden, und der, als Sohn des Zeitalters der Humanität, geneigt war, in allen menschlichen Zuständen und Empfindungen das unwandelbar Typische, das allgemein Menschliche vor allem zu betonen, so dafs die individuellen Erscheinungsformen daneben als sekundär und folglich leicht vertauschbar gelten. Aus dieser Überzeugung hat Goethe resolut die Folgerungen gezogen, wenn er etwa auf Reisen immer möglichst der eingesessenen Bevölkerung in Tracht und Gehaben sich assimilierte. Es tritt hinzu Goethes künstlerische Phantasie, die sich selbst in der Dichtung noch nicht völlig auswirkt und nach unmittelbarer praktischer Einwirkung auf das Leben selbst im Sinne gröfseren Reichtums, stärkerer Farbigkeit verlangt. Goethes Mystifikationen sind Dichtungen aus dem Stoffe des Lebens selbst geformt, sind Stegreifpossen. Ganz spezifisch sind bei ihm Maskierungshandlungen im Dienste der Lebenskunst. Sich selbst zu verleugnen, um sich selbst zu behaupten, hat er frühzeitig angefangen, um es mit immer stärkerem Nachdruck zu üben. Hauptsächlich auf die Harzreise von 1779 exemplifizierend, setzt der Redner diesen Zug in Beziehung zu Goethes »realistischem Tic«, der ihn trieb, das Objekt überall möglichst ungetrübt, mit möglichst reingestimmten Aufnahmeorganen zu erfassen. — Der Vortrag wird in gekürzter Gestalt in der Sonntagsbeilage der Voss. Z. erscheinen. — In der Diskussion erinnerte Herr Daniel Jacoby daran, dafs Goethe gern Mystifikation bei der Herausgabe seiner Schriften geübt habe, gerade so wie Herder. Dieser schrieb 1774 an seinen Verleger Hartknoch: »Lügen Sie und betrügen Sie, so viel Sie wollen, nur sagen Sie nicht, dafs ich der Verfasser bin.«

Personalchronik.

Rochus Frhr. von Liliencron ist am 6. März, im 92. J., in Koblenz gestorben.

Neu erschienene Werke.

König Laurins Rosengarten. Ein Tiroler Heldenmärchen, aus dem Mittelhochdeutschen übertragen von L. Scharf. München, Verlag der Deutschen Alpenzeitung.

Charlotte Reinecke, Studien zu Heims Erzählungen und ihrer Technik. [Mayne-Singers Sprache u. Dichtung. 9.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M 2,80.

K. Kamlah, Die Erziehung zum Lyriker durch Otto Erich Hartleben. Düsseldorf, Schmitz & Olberts. Geb. M. 3.

J. Neuhaus, Schwedisches Lesebuch. — Schwedisches Gesprächsbuch. [Sammlung Göschen. 554. 555.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

J. C. Poestion, Lehrbuch der dänischen Sprache. 3. Aufl. [Die Kunst der Polyglottie. 16.] Wien, A. Hartleben. Geb. M. 2.

Zeitschriften.

Revue germanique. Mars-Avril. Ch. Joret, La religion du jeune Goethe, 1755—1775 (fin). — A. Fournier, Le roman allemand (Revue annuelle).

Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde. N. R. 23, 1. H. C. M. Ghijsen, Is er in de teekening der »Fijnen« in »Sara Burgerhart« al dan niet invloed merkbaar van den Engelschen roman »The Spiritual Quixote«? — A. H. Kan, Het vertrek van Jacob Cats van Middelburg naar Dordrecht. — N. van Wijk, Gerekte a, e voor r + dentaal. — J. van der Valk, Reinardus Vulpes, vs. 67. — M. Schönfeld, Eenige verwanten van »mark«. — J. Franck, Zur Lautgeschichte des Adjectivums gut. — C. G. N. de Vooys, Nieuwe fragmenten uit Lodewijk van Velthem's vertaling van de Spieghel Historiael. — J. Heinsius, Zwemmen.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Helene Richter, Geschichte der englischen Romantik. 1. Bd. Halle, Max Niemeyer, 1911. XXXIII u. 382; VI u. 527 S. 8°. M. 20; 12.

Das vorliegende Unternehmen ist meines Wissens dem äufseren Umfang nach das gewaltigste, das die englische Philologie in Deutschland hervorgebracht hat. Schon der erste Band, der die »Anfänge der Romantik« behandelt, umfafst 900 Seiten; die beiden noch ausstehenden Bände über die »Blüte der Romantik« und die »Klassiker der Romantik« werden wohl kaum ein geringeres Kaliber aufweisen. Dieses ungeheure Kompendium trägt im wesentlichen einen chronologisch-biographischen Charakter, d. h. nach einer kurzen allgemeinen Einleitung von 25 Seiten werden von Oliver Goldsmith an alle bedeutenden Geister der Reihe nach für sich behandelt. Dafs in einigen, durch die Tradition gegebenen, Fällen eine Gruppierung versucht wird und die Überschriften einer Reihe von Kapiteln auch gröfsere Gruppierungen andeuten, vermag an dieser äufseren Anlage nichts zu ändern. Sie erklärt sich ohne weiteres daraus, dafs die Verf. von der Biographie herkommt. Durch dankenswerte Monographien über einige, auch jetzt wieder ausführlich behandelte, literarische Gestalten wie Chatterton, Blake und Shelley hatte sie bereits früher ihr Interesse an der Romantik bewiesen. Wenn wir ihre Aufsätze über George Eliot ausnehmen, die uns auf einem noch höheren Niveau zu stehen scheinen, halten sich die literarischen Portraits in dem neuen Werke durchaus auf der früheren Höhe.

Aber die alte Wahrheit, dafs ein biographisches Talent noch kein historisches ist, dafs sogar zwischen beiden ein versteckter Gegensatz besteht, bewahrheitet sich hier wieder. Es ist der Verf. nicht gelungen, den grofsen Schritt vom Speziellen zum Allgemeinen zu vollbringen; wir können ruhig sagen, sie ist sich ihrer Aufgabe überhaupt nicht bewufst geworden. Die Art, wie sie an ihren Stoff herangeht, bedeutet ein Sichabschliefsen gegen alle Synthesen und Probleme und ein Aufgehen in der Analyse. Ihre rein biographische Schreibweise wird vielleicht am besten durch den einen Zug illustriert, dafs sie das Kapitel über Burns mit einer fünf Seiten umfassenden Schilderung seiner Vorfahren anhebt. Vielleicht wird mancher einwenden, dafs es viele Arten gibt den gleichen Gegenstand anzufassen: jedenfalls aber ist die vorliegende eine veraltete, die mit den Errungenschaften moderner literarischer Kritik nichts zu tun hat. Schönbach, Dilthey und so viele andere haben also umsonst warnend ihre Stimme erhoben. Dafs heute noch jemand es unternehmen würde die deutsche Romantik auf diese Weise anzufassen, hält der Ref. für ausgeschlossen; aber auch für die englische Romantik sollte es nach so grofsen Ansätzen zu synthetischer Betrachtung wie sie im 5. und 6. Bande von Courthope's *History of English Poetry* und Beers' *English Romanticism* vorliegen, ausgeschlossen sein.

Eine »Geschichte der englischen Romantik« nennt sich das vorliegende Werk, aber nirgends wird scharf genug hervorgehoben, was eigentlich an den literarischen Gestalten romantisch ist. Freunde und Gegner der Romantik werden so gleichmäfsig behandelt und bewertet, dafs man eher von einer Darstellung der englischen Literatur seit 1750 reden könnte. In einem Kapitel, das sich »Die Romantik in der Wissenschaft und Politik« nennt (Teil 2, S. 1—341) nehmen völlig unromantische, sogar aller Romantik feindliche Geister, wie die Mitarbeiter am Anti-Jacobin, die Nachfolger Shaftsbury's und die Vertreter der klassischen Nationalökonomie einen Raum von über 100 Seiten ein!

Hält man daran fest, dafs der Wert des Buches lediglich in der Fülle des Stoffes, aber nicht in dessen Verarbeitung liegt, so läfst sich mancherlei zu seinem Lobe anführen. Vor allem sind die schriftstellerischen Persönlichkeiten meist richtig erfafst und auch dem Leser leicht zugänglich gemacht; in einzelnen Fällen, wie bei Horace Walpole, wird man geradezu von einem künstlerischen Erfassen reden können. Weiter erhalten wir eine Menge Inhaltsangaben von Werken, die in Deutschland schwer zugänglich sind, vor allem von den Erzeugnissen der Schauerromantik; Persönlichkeiten, die sonst in englischen Literaturgeschichten gar nicht oder stiefmütterlich behandelt zu werden pflegen, wie Psalmanazar, der angebliche Mann aus Formosa, William Gilpin, William Combe, Thomas Paine

oder Holcroft werden ausführlich gewürdigt; wertvoll sind auch die jedem Kapitel beigegebenen Literaturangaben; allerdings wird nicht immer klar, was die Verf. aus erster und was sie aus zweiter Hand hat, was mir besonders bei den Analysen der Dramen von Lewis aufgefallen ist.

Bei einem Werke dieses Umfangs lassen sich naturgemäfs noch manche Einzelheiten beanstanden. Aufgefallen ist mir u. a., dafs bei Beckford die neuere Literatur nicht benutzt ist, und die Züge von Humor und Ironie, die den *Vathek* so scharf von anderen Produkten der *School of Terror* unterscheiden, nicht hervorgehoben sind. Bei der Frage nach den Quellen von Lewis' *Monk* fufst die Verf. auf der Darstellung von Herzfeld, ohne, wie es scheint, die Widerlegung von O. Ritter zu kennen. Chatterton wird m. E. mit einer Ausführlichkeit behandelt, die ihm nicht zukommt. Dasselbe gilt von Godwins Romanen, wenn man von Caleb Williams absieht; auch sind sie in dem Kapitel über die »Romantik in der Wissenschaft und Politik« nicht an ihrem Platze. Sehr zu bedauern ist, dafs das Werk von Dibelius über »Englische Romankunst« (1910) nicht mehr herangezogen worden ist.

Freiburg i. Br. Friedrich Brie.

Rodolfo Renier [ord. Prof. f. vergl. Gesch. d. neulat. Literaturen an der Univ. Turin], Svaghi critici. [Biblioteca di cultura moderna. No. 39] Bari, G. Laterza e figli, 1910. VIII u. 566 S. 8°.

Ein feiner und in seiner stillen Zurückgezogenheit aufserordentlich tätiger, rühriger Geist, seit Jahrzehnten Leiter des bestgeordneten, ungemein reichhaltigen Archivs für das Studium der Literatur Italiens, des »Giornale storico della letteratura italiana«, ein wohltätiger Förderer und Ratgeber jüngerer Talente sammelt mit einem nie geschwächten Verständnis für alle Erscheinungen der Kunst und Literatur eine Anzahl Aufsätze, die er in Zeitschriften, meistens im »Fanfulla della Domenica« veröffentlichte, und bietet sie nun in einem Bande den Lesern der tapfer fortgediehenen »Biblioteca di cultura moderna«. Kurze kritische Artikel pflegen sonst kaum den Tag ihrer Geburt zu überleben; die Fluten der Vergessenheit verschlingen sie gleich. Auf das Geistesleben des deutschen Volkes haben Sammlungen von Essays wie die Treitschkes, Scherers, Hayms, Bernays', Diltheys, E. Kuhs, E. Schmidts, A. Sterns, A. Sauers, R. M. Meyers, O. Walzels, O. Harnacks ihre Wirkung nicht verfehlt. In Italien sind solche Unternehmungen selten und finden ein skeptisches, unwilliges Publikum. Um so dankbarer müssen wir das Wagnis Reniers begrüfsen, der sich in einem überaus bescheidenen Geleitwort seines Buches zu den Toten im Kreise der wissenschaftlich tätigen Kollegen zählt, die eigenen kritischen »Zerstreuungen« nicht zur »materia scientifica originale« rechnen möchte, in Wirklichkeit aber zu jeder Zeit ein erstaunliches, beneidenswertes Leben offenbart, und beweist, dafs jeder, auch der winzigsten Geistesarbeit, selbst dem flüchtigsten Bericht über die Forschung anderer ein immer leuchtender Geistesfunken innewohnt und Grenzen in unserer wissenschaftlichen Betätigung nicht zu erdenken sind.

Man überrascht in der Tat R., der sich zu zerstreuen vorgibt, niemals spielend und niemals tändelnd mit seinem kostbaren Wissen. Sein Amt als Kritiker und Berichterstatter erfüllt er mit unerbittlicher Strenge, immer bestrebt, das Reich der Phrase durch das Reich der geschichtlichen Tatsache zu ersetzen. Lieber will er trocken und gar schwerfällig erscheinen, als durch gesuchte Anmut den Leichtsinn streifen. Die ruhige Klarheit der Darstellung ersetzt den schimmernden Glanz der gefeierten Essayisten. Aus allen »Svaghi« des gelehrten Mannes, welche eine intime Fühlung mit allen bedeutendsten kritischen Erzeugnissen bekunden, das Mittelalter so gut wie die neue Zeit, die Poesie Dantes so gut wie D'Annunzios Dramen, Literaturgeschichte und Quellenforschung, Kunst und Wissenschaft in der Heimat und in der Fremde umfassen, wird jeder Lesende neue Kenntnisse, Mut und Lust zur weiteren Forschung schöpfen.

Die Legende von dem ewigen Juden wird von ihrem dunklen Ursprung bis zu den jüngsten Bearbeitungen verfolgt (nur Schade, dafs R. Minors Buch, Goethes Fragmente vom ewigen Juden und vom wiederkehrenden Heiland, Stuttgart, Cotta, 1904, unbekannt blieb); wertvolle Beiträge zur wissenschaftlichen Hagiographie bringen die beiden Schlufsartikel des Bandes; eine sehr eingehende, reich dokumentierte Studie ist dem Entstehen und den Schicksalen des »gergo« (»Rothwelsch«) in der Literatur Italiens gewidmet; einige Ergänzungen zu Dieterichs bekanntem Buche liefert die Studie über »Arlecchino«, die auf den italienischen Ursprung dieser Maske Gewicht legt; ein eingehendes Quellenstudium der »Figlia di Jorio« D'Annunzios verbindet sich mit einer an Begeisterung grenzenden ästhetischen Schätzung dieses verfehlten Dramas (auch in der Würdigung der »Fiaccola« vermag ich R. nicht zu folgen); über die Genesis der Haupt- und Nebenfiguren der »Verlobten« Manzonis unterrichten drei der schönsten und gründlichsten Artikel der Sammlung. Die Literatur des italienischen Mittelalters bereichern die Studien über Gaia da Camino und Vannozzo. Meist aber sind es Charakterbilder bekannter Dichter und Schriftsteller wie: Benvenuto Cellini, Salvator Rosa, Margarete von Navarra, Mme de Staël (»Corinne«), Stendhal, Zola, Maupassant, Jules Verne, Heine,

Stifter, Gottfried Keller, liebevolle Skizzen verkannter Frauengestalten wie Montis Tochter, Pellicos Geliebte Gegia Marchionni, welche R., von neuen Lektüren angeregt, selbständig oder auf Grundlage der neuesten Veröffentlichungen entwirft. Offen und unumwunden spricht R. sein Urteil aus, mag er sich auch mit den herrschenden Ansichten in Widerspruch setzen; sein Lob und sein Tadel fliefsen aus seiner innigsten Überzeugung.

Besonnen in allem, unterwirft er seinen Wissensdrang, die nie gestillte Neugierde einer strengen Zucht. Er hafst die Floskel, jede Verzierung des Ausdrucks, den Schein und Trug der Rede, die müfsige Jagd nach Bildern und Vergleichen. Er will nicht verblüffen, nicht hinreifsen, nicht erschüttern. Er spricht zu der stillen Gemeinde der Verständigen, gelassen, nüchtern, schwunglos, immer im vollsten Gleichgewichte seiner Seele. Die reichlich verwertete Bibliographie gibt nur ein annäherndes Bild von seiner Wissensfülle und seiner erstaunlichen Belesenheit. Allen philosophischen Problemen geht R. vorsichtig aus dem Wege; er verliert sich nie in theoretische Auseinandersetzungen und zeigt sich doch um die von ihm befolgte historische Methode eifrig besorgt. Das rein Geistige will er nicht von dem rein Materiellen gesondert wissen. Das Physische im Menschen soll nach seiner Überzeugung Phantasie und Verstand, das Werk der Kunst und das Werk der Wissenschaft erklären. So ist ihm die Untersuchung des Lebenslaufs die notwendige Vorstufe zu jeder verständnisvollen Schätzung der dichterischen und künstlerischen Individualität — l'homme — l'œuvre — so gebietet die Kritik. So gewinnen zuweilen in seinen Charakteristiken die äufseren biographischen Angaben mit ihrem Ballast an Daten die Oberhand. Und Schwächen der Geistesproduktion werden gerne, in Übereinstimmung mit den Urteilen der Pathologen und Psychiater, auf krankhafte Veranlagungen des Körpers zurückgeführt.

Wir wagen nicht an diesem festgewurzelten Glaubensbekenntnis und an der von vielen immer noch geteilten Auffassung der Kunst zu rütteln, und nehmen getrost einige scharfe Urteile des trefflichen Gelehrten, wie diejenigen über Maupassant, dem Vorliebe für das Schamlose und Unempfindlichkeit in der Darstellung dieses Schamlosen vorgeworfen wird, die Abfertigung Stendhals, dieses Lieblings Taines, als Mensch und als Schriftsteller, den herben Tadel des »Grünen Heinrich« Gottfried Kellers, den R. plump, tölpisch, mit »enormen Fehlern« behaftet, kurz »ein schlechtes Buch« nennt, als unvermeidliche Folge des eingeschlagenen, nicht immer zum inneren Kern der Persönlichkeit führenden Systems der Kritik entgegen. Völlig auf R.s Seite stehen wir aber, wenn es sich darum handelt, das leere Ästhetisieren einiger, jede Mühe exakter geschichtlicher Forschung scheuenden Jüngerer als unnützen Wortschwall und bedenkliche Anmafsung zu verdammen. Man sehe bei R. selbst, wie die peinlichste Feststellung der historischen Tatsachen die Frische und Unmittelbarkeit des kritischen Urteils keineswegs beeinträchtigt, wie Geschichte und Ästhetik friedlich nebeneinander bestehen und friedlich miteinander gedeihen und wirken können. Einem Sachkundigen von der Gewissenhaftigkeit und Empfindungstiefe R.s überläfst man gerne, auf italienischem Gebiete zumal, die Führerrolle. Mit ihm zu wandern, sich mit ihm »zerstreuen« zu können, ist jedem eine Freude und ein inniger Genufs.

Turin. Arturo Farinelli.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Auf der Generalversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft, die am 23. April zu Weimar stattfindet, wird den Festvortrag Prof. Dr. Gregor Sarrazin über Shakespeare und den Landmann halten. Dr. Paul Wislicenus wird über die Darmstädter Totenmaske Shakespeares sprechen. Im Hoftheater wird »Hamlet« neu inszeniert aufgeführt werden.

Neu erschienene Werke.

H. W. Hill, La Calprenède's Romances and the Restoration Drama. P. I. [Univ. of Nevada Studies. III, 2.]

Zeitschriften.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht. 11, 1. M. Kaluza und G. Thurau, Nach zehn Jahren. — Verzeichnis der Mitarbeiter an Band 1—10 der Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht. — W. Mangold, Die Verräter des Dichters von Sanscouci. Zum 200jährigen Geburtstag des Dichters. — F. Strohmeyer, Welche Vorteile können dem neusprachlichen Unterricht aus dem Ministerialerlafs über das Extemporale erwachsen? — Waterstradt, Die freien schriftlichen Arbeiten im neusprachlichen Unterricht. — Stern, Die Phrase vom Schulelend. — Petzold, Die französische und englische Lektüre an den höheren Knabenschulen Preufsens im Schuljahre 1909/10. B. Die englische Lektüre. — 15. Allgemeiner Deutscher Neuphilologentag in Frankfurt a. M. vom 28.—30. Mai 1912.

Revue germanique. Mars-Avril. Fr. L. Schoell, Un drame élisabéthain anonyme: »Charlemagne«. — J. Giraud, Deux souvenirs d'»Hamlet« et de »Faust« dans »Paris« d'Alfred de Vigny. — F. C. Danchin, Les origines du Théâtre de Blackfriars (1576—1584). Découverte de documents importants par M. Albert Feuillerat. — J. de Perott, »Le Marquis de Mantoue« sur la scène anglaise en 1579. — J. M. Carré, Un »Jeu d'esprit« inédit de S. T. Coleridge.

Bulletin de Dialectologie romane. Juillet-Décembre. J. Jud, Dalla storia delle parole lombardo-ladine. II. — F. Boillot, Traditions populaires de Franche-Comté; Phonologie patoise. — B. Schädel, Zur Sprache der Doctrina dels Infans.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Adolf Furtwängler [weil. ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. München], Kleine Schriften. Herausgegeben von Johannes Sieveking und Ludwig Curtius. 1. Bd. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1912. VII u. 516 S. Lex.-8° mit 20 Taf. u. 46 Textillustrationen. M. 20.

Die Sammlung und Neuherausgabe der Kleinen Schriften Furtwänglers war nicht nur eine Pflicht der Pietät, sondern eine Notwendigkeit. Einige der Akademieabhandlungen und Programme waren vergriffen, manche Aufsätze standen in Beilagen von Tageszeitungen, fast alle sind von so unversieglicher Frische und enthalten so viel tatsächliches Material, dafs sie in der archäologischen Literatur weiterleben wie die Opuscula keines zweiten Archäologen.

Sieveking und Curtius, zwei Freunde und Schüler F.s, haben den Neudruck trefflich besorgt, wobei sie sich der steten Mitarbeit von Paul Wolters zu erfreuen hatten. Sie gruppierten die Aufsätze nach inhaltlichen Gesichtspunkten, so dafs man im vorliegenden Bande die Jugendarbeiten und sämtliche Abhandlungen über Olympia u. a. vereinigt findet. An den Rand gesetzte Zahlen ermöglichen die Identifizierung mit den bisher gebrauchten Zitaten. Sehr wertvoll ist es, dafs die Herausgeber nicht nur jeweils die Stellen anführen, an denen F. seine Ansichten in späteren Schriften modifiziert hat, sondern dafs sie auch darauf verweisen, wenn ein besprochenes Denkmal in einer späteren Publikation besser zu studieren ist und wenn zur behandelten Frage nach F.s Tode neues tatsächliche Material hinzugekommen ist. Dagegen unternehmen sie ganz mit Recht nicht den Versuch alle Literatur nachzutragen, da dies bei der universalen Fülle der von F. behandelten Probleme nicht befriedigend zu lösen ist. Die Zitate der Originalausgaben sind oft verbessert, was bei der Raschheit, mit der F. seine zahlreichen Schriften zum Drucke brachte, recht nötig war und dankbar zu begrüfsen ist. Die Abbildungen zu »Bronzefunde aus Olympia« sind nicht nach dem mangelhaft ausgestatteten vorläufigen Bericht, sondern nach dem grofsen Olympiawerk wiederholt, S. 444 hat Reichhold eine Zeichnung beigesteuert, Tafel 4 ist neu aufgenommen worden. — Für die letzten Dinge gebührt auch dem Verleger Beck reicher Dank, der den Kleinen Schriften F.s eine Ausstattung gegeben hat, die dem Andenken des grofsen Mannes würdig ist. Hoffentlich folgen die beiden noch ausstehenden Bände bald und machen durch ein gutes Register den Neudruck besonders nützlich. Zum Schlusse geben wir die Titel der in Band I enthaltenen Aufsätze. 1. Eros in der Vasenmalerei (1874) [Diss.]. 2. Der Dornauszieher und der Knabe mit der Gans (1876). 3. Intorno a due tipi d'Amore (1877). 4. Cista Prenestina e Teca di specchio con rappresentazioni bacchiche (1877). 5. Büste Pans in Terracotta (1878). 6. Der Satyr von Pergamon (1880). 7. Arianna dormente e Bacco sopra cratere etrusco (1878). — 8. Aus der Umgebung Olympias (1880). 9. Eine Ausgabe der Funde von Olympia in einem Bande (1882). 10. Zum Bathron des Anathems des Praxiteles (1879). 11. Inschriften aus Olympia (1879). 12. Von der Reise: Olympia (1888). 13. Zum Ostgiebel von Olympia, mit Anhang (1891). 14. Zum Ostgiebel des Zeustempels in Olympia (1892). 15. Der Ostgiebel des olympischen Zeustempels (1903). 16. Zu den olympischen Skulpturen (1893). 17. Bronze aus Olympia (1879). 18. Die Bronzefunde aus Olympia und deren kunstgeschichtliche Bedeutung (1879). 19. Hektors Lösung (1884). 20. Bronzi arcaici provenienti dalla Grecia (1880). 21. Das Alter des Heraions und das Alter des Heiligtums von Olympia (1906). — 22. Archaischer Goldschmuck (1884). 23. Der Goldfund von Vettersfelde (1883).

München. Ernst Reisinger.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. Berlin Dr. Edmund Hildebrandt ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Neuwirth, Illustrierte Kunstgeschichte. Lief. 15. Berlin, Allg. Verlagsgesellschaft. M. 1.

Zd. R. Schubert v. Soldern, Natur, Mode und Kunst. Stilistische Betrachtungen. Zürich, Orell Füssli. M. 2.

Maria Grunewald, Das Kolorit in der venetianischen Malerei. Berlin, Bruno Cassirer.

Zeitschriften.

Römische Quartalschrift. 25, 4. A. de Waal, Zur Klärung einer noch unerklärten Szene aus einem lateranensischen Sarkophage; Alte Fragmente in der Flur der Peterskirche; Arbeiten in den Katakomben. — P. Styger, Die Schriftrollen auf den altchristlichen Gerichtsdarstellungen. — Johann Georg, Herzog zu Sachsen, Dair-Siman in Syrien.

Zeitschrift für christliche Kunst. 24, 12. F. Witte, Der grofse Kruzifixus in Maria im Kapitol zu Köln und sein Alter; Kunsthistorische Notizen aus den Ausgaben- und Einnahmeregistern der Domfabrik zu Osnabrück. — A. Tepe, Malerisch Eine entwicklungsgeschichtliche Kunststudie (Schl.). — Johann Georg, Herzog zu Sachsen, Die liturgische Rolle im grofsen griechischen Kloster zu Jerusalem. — B. Meier, Eine Madonna als Abraham.

Geschichte.

Referate.

Heinrich Wolf [Oberlehrer am städt. Gymn. zu Düsseldorf, Prof. Dr.], Angewandte Geschichte. Eine Erziehung zum politischen Denken und Wollen. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1910. XIV u. 377 S. 8°. M. 4,20.

»Nicht das ist«, sagt der Verf. im Vorwort, »die Hauptsache, dafs die Schüler wissen, wie heute die Verhältnisse und Einrichtungen des Staates sind, sondern wie sie geworden sind. Nicht auf das Sein, sondern auf das Werden ist der Hauptnachdruck zu legen. Angewandte Geschichte soll bedeuten, dafs überall mit Bewufstsein Gegenwart und Vergangenheit in Verbindung gebracht werden, dafs wir versuchen, die Gegenwart aus der Vergangenheit und die Vergangenheit aus der Gegenwart zu verstehen. Vor allem aber müssen wir den Mut haben, für die wichtigen Fragen unserer Zeit aus der Vergangenheit zu lernen, Folgerungen und Forderungen zu ziehen.«

Das Werk bietet keine zusammenhängende Darstellung der geschichtlichen Vorkommnisse vom Altertum bis zur Neuzeit, sondern gibt nur zu Anfang eines jeden Abschnittes eine kurze Übersicht der wichtigsten Ereignisse, um dann den Stoff nach bestimmten Gesichtspunkten zu ordnen, die Ursachen und Wirkungen aufzudecken und daraus Forderungen für unser völkisches Handeln in der Gegenwart zu ziehen. So sollen die Menschen zum politischen Denken und Wollen erzogen und die sittlichen Kräfte in ihnen geweckt und gestärkt werden; so sollen wir, durchdrungen von edlem Stolze auf unser deutsches Volkstum, die Überzeugung von der Notwendigkeit einer starken Staatsgewalt gewinnen, sollen zu der Überzeugung gebracht werden, dafs wir nur dann grofs und stark bleiben, wenn wir unsere deutsch-nationale Eigenart festhalten und pflegen.

Mit grofsem Geschick hat der Verf. alles Beiwerk beiseite gelassen und aus dem reichhaltigen Stoff die entscheidenden Kernfragen herausgeschält und diese dann mit bewundernswertem Freimut in eine helle Beleuchtung gerückt. Überall werden mit grofsem, durch eingehende geschichtliche Studien geschultem Scharfsinn die grofsen Zusammenhänge des geschichtlichen Lebens aufgedeckt und die sittlichen Kräfte als die Hauptstärke im Volksleben nachgewiesen. In einem Rückblick werden am Schlusse eines gröfseren Abschnittes noch einmal kurz die gewonnenen geschichtlichen Wahrheiten herausgehoben und zusammengefafst.

Die Geschichte des Altertums ergibt die wichtige Lehre, dafs das Volkstum höher steht als der Staat. Auf nationaler Grundlage sind alle Staaten entstanden. Solange sie auf dieser Grundlage blieben und ein starkes Nationalbewufstsein hatten, sich gegen Vermischung mit fremden Völkern abschlossen, wuchsen sie und stiegen immer höher; seitdem die Völker sich vermischten, entarteten sie und die Staaten mit ihnen. Der theokratische Universalismus, ein Weltreich mit entnationalisierten Herdenmenschen unter priesterlicher Bevormundung war das grofse Leichentuch, das sich über die alte Kulturwelt breitete. Hat die Gegenwart diese Gefahr nicht mehr zu fürchten?

Die Germanen sind dann die Retter und Erben der alten oder der abendländisch-christlichen Kultur geworden. Die grundlegende Bedeutung der Geschichte des Frankenreiches im 8. Jahrh. wird aufgezeigt und dargetan, wie ein germanisch-römisches Weltreich aufgebaut wurde, dessen letzte bedeutende Vertreter die Kaiser Barbarossa und Heinrich VI. waren. Von 1200—1500 begann der Abbröckelungsprozefs. Scharf werden die grofsen Verdienste der Hohenzollern um das Deutschtum hervorgehoben. Mit Bedauern wird festgestellt, dafs die Siedlungstätigkeit des 12. bis 14. und des 17. und 18. Jahrh.s nach 1815 nicht wieder aufgenommen worden ist, so dafs heute ein wachsender Verlust an deutschem Volksboden zu beklagen ist. Die auf Wiederherstellung des Königreichs Polen abzielenden grofspolnischen Bestrebungen bedeuten eine grofse Gefahr für unser deutsches Staatswesen. Dem starken National- und Selbstgefühl der Engländer wird das ungesunde Gerechtigkeitsgefühl der Deutschen gegenübergestellt, das man nirgends sonst in der Welt findet. Dem monarchischen Gedanken, der in Deutschland besonders starke Wurzel geschlagen hat, droht von der zunehmenden Demokratisierung grofse Gefahr. Bei wachsender Demokratisierung werde die gebildete, steuerkräftige, politisch und wirtschaftlich bedeutungsvollere Minderheit durch die blofse Zahlenmehrheit, durch die Masse erdrückt und führe der Parlamentarismus immer mehr zur Verflachung und Verrohung des politischen Sinnes.

Scharf geht der Verf. mit dem Zentrum ins Gericht. Es sei eine Partei der Widersprüche. Denn es fordere Toleranz für die Intoleranz der Kirche; es kämpfe für die Freiheit und suche allen Katholiken die Freiheit zu nehmen; es behaupte, eine nationale Partei zu sein, und ordne alle nationalen Fragen den Interessen der internationalen Kirche unter; es erkläre, keine konfessionelle Partei zu sein, und ächte jeden Katholiken, der nicht mit ihm gehe. Das ultramontane System erniedrige die Religion zum politischen Werkzeug; aber es habe vom 14. Jahrh.

bis heute immer edeldenkende Katholiken gegeben, die das aufs lebhafteste bedauern.

Braunschweig. L. Viereck.

Joseph Sturm, Der Ligurinus. Ein deutsches Heldengedicht zum Lobe Kaiser Friedrich Rotbarts. [Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte, hgb. von Hermann Grauert. VIII. Bd., 1. u. 2. Heft] Freiburg, Herder, 1911. VIII u. 236 S. 8°. M. 5.

Der Verf., der in der Einleitung erklärt, die Anregung zu seiner Arbeit aus den Seminar-Übungen des Bearbeiters der »Jahrbücher« Kaiser Friedrichs I., Simonsfeld, gewonnen zu haben, behandelt in einem ersten Teile die Frage, ob der Cisterciensermönch Gunther des Elsasser Klosters Päris als Dichter des Ligurinus anzusehen sei, und gewinnt ein den Ergebnissen Pannenborgs entgegengesetztes Resultat: die zwischen dem Ligurinus und den Schriften Gunthers bestehenden Parallelen erklären sich aus der gleichartigen Schulbildung, woneben Gunther den Ligurinus als Vorbild benutzt haben kann, was alles aber um so mehr wieder jeden Zweifel an der Echtheit des Gedichtes, wie solcher erhoben worden ist, ausschliefst.

Danach ist der an Umfang ganz überwiegende zweite Teil der Vergleichung des Ligurinus mit seiner Vorlage, den Gesta Friderici des Bischofs Otto von Freising und des Fortsetzers Rahewin, eingeräumt, wobei alle zehn Bücher einer Untersuchung unterworfen werden. Schon bei Lib. I wird bei Anlafs der vom Ligurinus zur Geschichte der Königswahl gebrachten Wahlrede hervorgehoben, dafs dem Dichter neben den Gesta noch andere Berichte bekannt gewesen sein müssen, und zu v. 634 ff. findet sich der Nachweis, dafs im Exkurs über die Normannenfürsten keine Verwechslungen des Dichters vorliegen. Ähnlich ist, bei Lib. II, ausgeführt, wie gegenüber Otto hier für die Rede des Klerus von Tortona gröfsere Wirkung erzielt sei, während die Rede der römischen Gesandten an Friedrich I. bei Otto dem von der historischen Situation geforderten Zwecke mehr entspreche. Besonders eingehend ist in Lib. IV der Durchzug durch die Veroneser Klause behandelt, und so findet sich auch in den weiteren Abschnitten eine eingehende Erörterung über den historischen Wert und die Glaubwürdigkeit der Dichtung.

Der dritte Teil fafst die Ergebnisse zu einer Charakteristik des Autors zusammen.

Die Zeit der Abfassung der Dichtung ist bedingt durch den Wortlaut der Angaben über Heinrichs VI. Vermählung mit Constantia, und zwar begrenzt sich die Zeitspanne auf den Raum zwischen September 1186 und November 1187. Entgegen der Ansicht, dafs dem Dichter lombardische Herkunft zuzuschreiben sei, erklärt sich der Verf. für dessen deutsche Abstammung, und am ehesten möchte er, wegen der Bemerkungen über Burgund, die Heimat in den Südwesten, besonders in die Gegend von Basel, setzen. Sicher ist, dafs der Dichter ein Weltgeistlicher war, dem aber neben der theologischen Bildung klassische Kenntnisse eigen waren; ebenso besafs er für Verhältnisse des Rechtes und für Gesetzgebung ein Verständnis. Als Erzieher des Prinzen Konrad stand er Friedrich I. und dem staufischen Hause überhaupt nahe, und als Träger des Imperiums galt ihm der Kaiser, so dafs er beispielsweise bei Anlafs des Reichstages von Besançon in Lib. VI sich gegen die Ansprüche des Papsttums äufsert. Was endlich den historischen Wert des Ligurinus betrifft, so ist festzuhalten, dafs die Absicht des Dichters eine ästhetische war, die Taten Friedrichs I. in metrischer Umschreibung einer prosaischen Vorlage zu verherrlichen, wobei die Aufnahme weiterer selbständiger Nachrichten nicht ausgeschlossen war.

Zürich. G. Meyer von Knonau.

Alexander von Gleichen-Rufswurm [Kgl. bayr. Kämmerer in München]. Das galante Europa. Geselligkeit der grofsen Welt (1600—1789). Stuttgart, Julius Hoffmann, 1911. XIX u. 492 S. 8°. M. 8,50.

A. v. Gleichen-Rufswurm hat seinem 1910 erschienenen Bande über die Geselligkeit des 19. Jahrh.s einen zweiten folgen lassen, der die Geselligkeit von 1600—1789 behandelt. Wie sich, schon rein äufserlich betrachtet, die spätere Erscheinung mit der früheren Epoche befafst, so ist auch in der Anlage der Arbeit das historisch entwickelnde Moment ganz zurückgetreten, um einer deskriptiven Darstellung wahllos beigebrachter zufälliger Einzelzüge Platz zu machen, die der Verf. häufig genug aus Quellen zweiter und dritter Hand in kritikloser Ausschöpfung gewann. Ein Verzeichnis der benutzten Literatur läfst der vorliegende Band ebenso wie der frühere vermissen, wodurch die gerade hier so notwendige Nachprüfung aufserordentlich erschwert wird. Der erste Band kann bei dem Mangel an einschlägiger Literatur einem weiteren Leserkreise von relativem Nutzen sein, während für die Epoche des zweiten nur eine wirklich gründliche Arbeit Interesse zu erwecken und Förderung zu geben vermocht hätte. Denn über die Geselligkeit »des galanten Europas« sind wir durch eine ganze Reihe vornehmlich französischer Darstellungen authentischer unterrichtet.

Man könnte sagen, es liegt aufserhalb des Rahmens einer Arbeit über »Geselligkeit« bis zu den letzten Grundkräften des Lebens zurückzugehen, aber ein deutliches Bild des sich in dem geselligen

Verkehr spiegelnden Zeitgeistes läfst sich bei der Umfassung so weiter Räume nur in streng systematischer Behandlung gewinnen. Eine in solchem Sinne verfahrende und aktenmäfsig etwa die einzelnen gesellschaftlichen Veranstaltungen aufzeichnende Untersuchung wäre erwünscht gewesen, nicht aber eine Sammlung an sich ganz unterhaltender Anekdoten, die eine planmäfsige Durchdringung und Formung des Stoffes nicht ersetzen kann; davon ganz zu schweigen, dafs der Verf. sich mit solcher Arbeit unter eine Gattung von Literaten begeben hat, über deren destruktive Wirksamkeit heute niemand im Zweifel ist.

Breslau. Friedrich Andreae.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. vorgeschichtl. Archäol. an der Techn. Hochschule und Direktorialassistent in der vorgeschichtl. Abt. des Provinzial-Museums in Hannover Dr. Hans Hahne ist als Direktor an das Provinzial-Museum der Prov. Sachsen in Halle a. S. berufen worden.

An der Univ. Freiburg i. B. hat sich Dr. Matthias Gelzer als Privatdoz. f. alte Gesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

H. Munro Chadwick, The Heroic Age. [Cambridge Archaeological and Ethnological Series.] Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 12.

Fr. Holtze, Geschichte der Mark Brandenburg. [Tübinger Studien f. schwäb. u. deutsche Rechtsgesch., hgb. von F. Thudichum. III, 1.] Tübingen, H. Laupp. M. 5.

V. Ernst, Die Entstehung des württembergischen Kirchenguts. [S.-A. aus den Württemb. Jahrbüchern f. Statistik u. Landeskunde. Jahrg. 1911.] Stuttgart, Kgl. Statist. Landesamt. M. 1.

G. Thierer, Ortsgeschichte von Gussenstadt auf der Schwäb. Alb. Bd. I. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer.

Fr. M. Kircheisen, Bibliographie des Napoleonischen Zeitalters. Bd. II, T. 1. Berlin, E. S. Mittler & Sohn.

Zeitschriften.

Römische Quartalschrift. 25, 4. A. Naegele, Aus dem Leben eines schwäbischen fahrenden Scholaren im Zeitalter des Humanismus und der Reformation (Schl.). — K. H. Schaefer, Lebensmittelpreise und Arbeitslöhne an der päpstlichen Kurie im 14. Jahrh.

Deutsche Geschichtsblätter. Februar. W. M. Becker, Von Padua nach Marburg. Mitteilungen aus dem Universitätsleben. — H. v. Wurmb, Stadtarchiv von Croppenstedt.

Revue des Études historiques. Janvier-Février. L. Davillé, Le voyage de Leibniz à Paris (1672—1676). — J. Depoin, Études préparatoires à l'histoire des familles palatines. IV. Almon de Paris, chatelain de Dordogne, d'après la chronique de Guitres. Contribution à l'étude historique du Roman des quatre fils Aymon. — P. Fromageot, Isabelle de Montmorency, duchesse de Châtillon et de Mecklembourg (suite). — R. Peyre, La Cour d'Espagne au XIXe siècle. Complément à la correspondance d'Alquier.

Studi storici. 20, 2. R. Caggese, Chiese parrocchiali e Università rurali. — E. Santini, La fortuna della Storia Fiorentina di L. Bruni nel Rinascimento. — P. Silva, La guerra tra Pisa e Firenze per il possesso di Lucca e una fonte delle »Istorie Pisane« di R. Roncioni.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Georg Wilke, Südwesteuropäische Megalithkultur und ihre Beziehungen zum Orient. [Mannus-Bibliothek hgb. von Gustaf Kossinna. Nr. 7.] Würzburg, Curt Kabitzsch, 1912. IV u. 181 S. 8° mit 141 Textabbild. M. 7,50.

Die peripherische Verbreitung megalithischer Denkmäler — Dolmen und ähnlicher einfacher oder komplizierterer Grabbauten aus grofsen Steinen — in Süd-, West- und Nordeuropa bildet ein altes Problem der vorgeschichtlichen Archäologie. Der Annahme wandernder »Dolmenvölker« steht die Hypothese der Ausbreitung des »Dolmengedankens« durch Handel und Verkehr gegenüber. Daneben scheint eine dritte Möglichkeit, die der spontanen Entstehung ähnlicher Grabbauformen bei gleich veranlagten Völkern verschiedener Gebiete innerhalb und aufserhalb Europas, doch nicht ganz ausgeschlossen. Man wird vielleicht mit allen drei Möglichkeiten zu rechnen haben, wenn die Dolmenfrage in ihrer ganzen, auch Indien und Südostasien, Korea, Japan, Madagaskar und Peru umfassenden Ausdehnung aufgerollt wird. Heute bewegt sich die Diskussion derselben, mit Beschränkung auf Europa und den nahen Orient, fast ausschliefslich im Rahmen der beiden ersteren Hypothesen, und eine beliebte, aber keineswegs neue Auffassung begünstigt jetzt namentlich die Idee der Dolmenverbreitung durch bewegliche nordische Volkselemente, denen überhaupt grofser Einflufs auf die Grundlagen der Kultur des Mittelmeerbeckens — der europäischen Südhalbinseln, sowie des nahen Morgenlandes — zugeschrieben wird. Diesem Gedanken huldigt auch der Verf., allerdings in mafsvoller und vorsichtiger Weise, die seine Arbeit vor den höchst einseitigen und unmethodischen Darstellungen vieler Nordlandskulturforscher unserer Zeit vorteilhaft auszeichnet. Mittels umfangreicher Vergleichungen zeigt er die grofse Übereinstimmung, die in der Lebensführung, Wirtschaftsweise, Kunst und in religiösen Vorstellungen und Gebräuchen während der jüngeren Steinzeit und der frühen Metallzeit zwischen den westlichen und östlichen Mittelmeerländern bestand. Er zweifelt nicht an einem genetischen Zusammenhang zwischen diesen Parallelerscheinungen und teilt für viele derselben, so auch für den Dolmenbau, dem Westen den zeitlichen Vorrang und die gebende Rolle zu. Die Verbreitung denkt er sich in der Hauptsache durch wandernde und seefahrende Völker, die gewaltsam ihre heimischen Bräuche in die von ihnen eroberten Länder verpflanzten, wo jene dann

z. T. erst weiterer Entwicklung teilhaftig wurden. Die Heimat des Dolmenbaues kann, aber mufs nicht in Nordeuropa angenommen werden. Doch sollen die Erbauer der iberischen und westfranzösischen Megalithbauten bereits einen starken nordischen Einschlag erfahren haben, eine »nordindogermanisierte Urbevölkerung« gewesen sein. Wilke läfst auch die hochentwickelte spätpaläolithische Kultur Westeuropas in diese Frage hineinspielen. Er verkennt aber nicht, dafs bald auch umgekehrte Kulturströmungen ausgemacht ostmediterranes und orientalisches Material und Formengut nach Spanien und den Rhônemündungen, sowie noch viel weiter nach Norden, gebracht haben. In einer ferneren Arbeit gedenkt er zunächst den iberisch-bretonisch-skandinavischen Kulturbeziehungen näher zu treten und dann auch die viel schwierigere Frage der alten Beziehungen zwischen den Küstenländern des östlichen Mittelmeers und dem indischen und selbst noch dem südostasiatischen Megalithgebiete zu behandeln. Schon jetzt glaubt er die letzteren Beziehungen für ziemlich enge erklären zu können.

Wien. M. Hoernes.

Henri A. Junod [Missionar]. Sidschi. Kultur, Christentum und das Problem der schwarzen Rasse. Deutsch von Georg Buttler. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1911. IV u. 276 S. 8° mit einem Landschaftsbild und einem Faksim. M. 3,50.

Die französische Originalausgabe trägt den Untertitel »Étude de mœurs sud-africaines«. Der deutschen hat Prof. C. von Orelli ein Vorwort beigegeben, in dem er das Buch mit Recht als eine in anmutiger Einkleidung und lebendigen Farben gegebene Schilderung der Schicksale eines im Heidentume seines afrikanischen Stammes heranwachsenden Jünglings nennt, der dann durch die Mission für das Christentum gewonnen wird und mit der modernen Zivilisation in allerlei Berührung kommt. In diesem Rahmen wird uns ein getreues Bild der Sitten und Anschauungen der Bantu dargeboten, die der Verf. aus eigener Erfahrung und aus sorgfältigen Erkundungen bei zuverlässigen Gewährsmannern kennt. Das Buch hat für Ethnographen wie Religionshistoriker hohes Interesse.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Märzsitzung.

Prof. Dr. Eduard Seler sprach über seine jüngste archäologische Reise in Süd- und Mittelamerika. Vom preufsischen Kultusministerium als Vertreter zum amerikanischen Kongrefs 1910 delegiert, weilte er nach Schlufs des Kongresses noch ein Jahr in Mexiko, woselbst er die Internationale archäologische Schule mit begründen half und sie zugleich als ihr erster Direktor leitete. Auf seiner Forschungsreise betrat er zuerst die berühmten Ruinenstätten auf bolivianischem Boden, die bei Tihuanaco, in der Umgebung des Titicacasees liegen. Es handelt sich dort im allgemeinen um drei Steineinfassungen auf einem künstlichen Berge, von denen nur eine richtig orientiert ist. Eine dieser Steineinfassungen zeigt auf ihrer Ostseite ein monolithisches Tor, an dem Figuren wie das Sonnengesicht, geflügelte Genien und Schlangen, alles in einem starren, viereckigen Stil, dargestellt sind, auch ist eine Treppenanlage nachweisbar. Alle diese Bauten, die schon früher durch französische Archäologen aufgedeckt wurden, sind ohne Mörtel errichtet, und bei den Resten finden sich stark verwitterte, steinerne Menschenköpfe. Es sollen nach Funden der bolivianischen Gelehrten diese Bauten durch unterirdische Kanäle mit dem Titicacasee verbunden gewesen sein; über dem Niveau des alten Seebodens fanden sich diese Reste, und da die bolivianischen Archäologen annehmen, der See habe einst ein um 36 m höher gelegenes Niveau gehabt, als heute, und man unter dem Seeboden nur Steine für Netzringe gefunden hat, so schrieben diese den Resten ein sehr hohes Alter zu. Auf den Inseln des Titicacasees will man Reste eines Kais entdeckt haben, der eben auf diese unterirdischen Kanalanlagen hindeuten sollte. Nehmen wir dieses an, so kommen wir mit den Bauten bis in die Interglazialzeit, einen Zeitpunkt, bis zu dem man den Bolivianern nicht gut folgen kann; aber es erscheint sicher, dafs schon zur Zeit der Inka die Bauten in Tihuanaco prähistorisch waren, womit auch die Tradition übereinstimmt, die Sonne und der Mond seien auf einer Insel des Titicacasees geschaffen worden. Man zeigt dort noch zwei Fufsspuren des Sonnengottes sowie ein Katzengesicht in Stein, das in Zusammenhang mit der Bedeutung von Titicaca als Katzenfels, als Idol gegolten haben mag. Auf der sog. »Mondinsel« im See selbst sind schon Bauten im Cuzkostil, in den Resten des »Klosters der Sonnenjungfrauen«, den wir dann in seiner Vollendung in der eigentümlichen Massigkeit der Formen an den Ruinen des alten Sonnentempels in Cuzko selbst bewundern. Imposant nimmt sich die noch erhaltene Rundung des einen Teiles dieses Tempels aus, der in das Dominikanerkloster mit hineingezogen worden ist. In ihm stand einst auf fufslangen Goldplatten das Bild des Sonnengottes. Die Reste eines zweiten Sonnentempels finden wir einige Leguas östlich von Cuzko in Intiuatana, wo man einen Steinzapfen wohl fälschlich als Gnomon, das heifst als Bestimmungsort für den Stand der Sonne, gedeutet hat. Fehlt in den festgefügten Mauern von Cuzko gänzlich der Mörtel, so zeigen die Bauten der Küstenbevölkerung sich als aus Lehmziegeln oder Lehmklötzen aufgeführt, stets über einem Unterbau von Stein errichtet. Die Grabungen Ules, des Direktors des Museums in Lima, auf dem Gräberfeld von Pachacamac, in der Umgebung von Cuzko, wo einst ein alter Wallfahrtstempel lag, ergaben Reste mit jenen viereckigen Formen der Tihuanacokultur, so dafs wir auf dem Boden Bolivias drei verschiedene Kulturen scheiden können, in der Folge der Zeiten. Die älteste (Tihuanaco) Kultur, der auch die Gräber am Fufse des Sonnentempels angehören, in denen die Skelette der als Opfer erwürgten Frauen gefunden wurden, und die wir schon in die Zeit 400 bis 900 n. Chr. ansetzen müssen, sodann die Cuzkokultur und als jüngste die Kultur der Küstenbewohner. Eine künstlerisch höherstehende Kultur als die von Tihuanaco, die bis zum Beginn unserer Ära etwa hinaufreichen mag, will Ule in den Ruinen von Xanxan, dem Palaste der Xeinudynastie, gefunden haben. Dort fanden sich Malereien, die unter anderem Kampfszenen wiedergeben, aus denen man eine eigentümliche Bewaffnung erkennt, sowie den Widerstreit zweier als verschieden charakterisierter Stämme, eines zivilisierten und eines mehr barbarischen. Die Darstellungen dieser Malereien stimmen mit schon bekannten Vasenbildern überein. S. deutete nach dem Berl. Tgbl. das Motiv des gebundenen nackten Sklaven, der von zwei Schergen geführt wird, und neben dem nicht selten noch vier Geier auftreten, als eine symbolische Darstellung des Sternbildes des Orion, das neben dem Mond, der als Haupt-

gott in dieser Gegend verehrt wurde, gleichfalls religiöse Ehre genofs, ebenso wie die Sternbilder der Plejaden. Für diese Deutung liegen Beweisstücke in gewissen Funden vor. In Mexiko hat S. dann eine Reihe von Wanderungen nach den alten Ruinenstätten ausgeführt. Er konnte unter anderem eine alte Bilderschrift auf Leinwand kopieren, die schon in der Darstellung ihrer Hieroglyphen das Bild der christlichen Kirche benutzt, also schon von europäischen Einflüssen zeugt, was für die Zeit ihrer Datierung wichtig ist. Er besuchte unter anderem die Ruinenstätte von Teotihuacan, die schon zu Zeiten der Spanier als ein Zeugnis einer präaztekischen Kultur galt. Von der Hauptstadt Mexiko bis südlich zum Pic von Orizaba treffen wir auf die gleichen Fresken und Malereien, die der aztekischen Kultur eigentümlich sind. Im Interesse der archäologischen Schule wurden die Ruinen von Vera Cruz besucht, diese Tempelreste mit Stufen, Pyramiden und Zinnen, die vom Urwald umwachsen sind. Auch hier haben wir Reste auf den religiösen Kult Bezug nehmender Malereien, wie auch in den Ruinen des Tempels auf der Insel vor dem Hafen von Vera Cruz, den schon Cortez dort fand. Sodann ging es nach Ceinta, der Stadt, wo Cortez seinen ersten Sieg erfocht, und zu den grandiosen Ruinen von Palenque, die planmäfsig aufgenommen wurden. Wir haben dort den grofsen Kreuz-, den kleinen Kreuztempel, den Tempel der Sonne und den Justizpalast mit Ziergiebeln, reicher Stuckornamentik und mit Malereien, in denen unter anderem der Gott der Fruchtbarkeit und die belebende Kraft des Wassers symbolisch zur Darstellung kommen. An dem Palast haben wir einen Turm und Doppelgalerien, diese sind mit Reliefs in Stuck reich verziert; die dreizehn Tages- und die neun Nachtgottheiten waren hier dargestellt. Die Stuckreliefs fanden sich auch auf den Treppen des Subterraneums, wo sie mit Hieroglyphen und Darstellungen von Reptilköpfen wechseln. Das mexikanische Motiv des »Auges« und der Blumen, das sich in den tiefsten Schichten bei den Malereien findet, hat nichts mehr mit Mayakultur zu tun. Nach einem Besuch in Xoxicalco, das heifst dem »Blumenhause der Erdgöttin«, reiste S. in Begleitung von Dr. Hörschelmann in das Ruinenfeld von Uxmal (Yukatan), das er schon auf früheren Reisen besucht und dann genauer beschrieben hat.

Personalchronik.

Der Geh. Sanitätsrat Dr. Andreas Mordtmann, verdient um die Kenntnis der Topographie und Geschichte von Byzanz, ist am 28. Febr., im 77. J., in Konstantinopel gestorben.

Neu erschienene Werke.

O. Schrader, Die Anschauungen V. Hehns von der Herkunft unserer Kulturpflanzen und Haustiere im Lichte neuerer Forschung. Berlin, Gebrüder Borntraeger. M. 1.

Zeitschriften.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Hamburg. 26, 1. E. Obst, Von Mkalama ins Land der Wakindiga. — K. Strümpell, Die Geschichte Adamauas nach mündlichen Überlieferungen.

The Scottish Geographical Magazine. March J. Geikie, The »Deeps« of the Pacific Ocean and their Origin. — D. MacRitchie, Kayaks of the North Sea. — L. Darwin, On the Personal Characteristics of Great Explorers.

La Géographie. 15 Février. L. Sawicki, Le Massif central français et le massif de Bihar. Parallèle morphologique. — M. Cortier, Les salines du Sahara soudanais. — H. Roussilhe, Mission hydrographique Congo-Oubangui-Sanga. — C. E. Tanant, La population de la Chine. — H. Dehéraln, L'occupation de Tristan da Cunha par la Grande-Bretagne. — L. W. Collet, L'océan Indien, d'après Sir John Murray.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Julius Cahn [Dr. phil. in Frankfurt a/M.], Münz- und Geldgeschichte der im Grofsherzogtum Baden vereinigten Gebiete. Hgb. von der Badischen Historischen Kommission. 1. Teil: Konstanz und das Bodenseegebiet im Mittelalter. Heidelberg, Carl Winter, 1911. X u. 460 S. 8° mit 10 Taf. u. 1 Karte. M. 17,50.

Die badische historische Kommission hat i. J. 1903 den höchst dankenswerten Plan gefafst, die Münz- und Geldgeschichte der im heutigen Grofsherzogtum Baden vereinigten Gebiete bearbeiten zu lassen, und hat dafür den Gelehrten gewonnen, der durch seine früheren rühmlichst bekannten Arbeiten über das mittelalterliche Münzwesen Strafsburgs und den Rappenmünzbund für eine solche Aufgabe die gröfste Befähigung nachgewiesen hatte. Cahn hat dann nach einer kursorischen Durchsicht der Archive über das Material in der Weise disponiert, dafs in vier Teilen zu bearbeiten wären: 1. Konstanz und das Bodenseegebiet bis 1559, 2. Breisgau und Baar bis zur Auflösung des Rappenmünzbundes 1584, 3. Ortenau und Baden im Mittelalter, 4. die genannten Lande in der Neuzeit. Wie es also einzig richtig ist, beschränkt sich das Werk nicht auf das heutige Baden, sondern umfafst auch die Gebiete, die dieselben Währungen wie die badischen Lande hatten; für den vorliegenden ersten Teil war das die Konstanzer Pfennigwährung.

Anderer Ansicht als der Verfasser kann man über die Bearbeitung der numismatischen Teile, der Münzbeschreibung sein. C. sagt, das Werk sollte kein Nachschlagebuch für Münzsammler sein, es sollte keineswegs eine vollständige Reihe aller Gepräge und Stempelverschiedenheiten, sondern vielmehr eine neue in zeitlicher und örtlicher Reihenfolge angeordnete Übersicht des bekannt gewordenen Materials gegeben werden. Ich weifs aber nicht recht, warum der Verf., der es doch wie kein anderer könnte, nicht die Gelegenheit ergriffen hat, diesen Teil des doch einmal zu schaffenden Korpus deutscher Münzen uns zu schenken. Denn für das Mittelalter mit seiner nur sehr selten erhaltenen Prägestatistik scheint mir eine Beschreibung nicht nur der Typen, sondern auch der Verschiedenheiten eines Typus sehr nötig. Diese Arbeit, zu deren Ausführung es vielleicht an Geld und Zeit gebrach, wäre also noch zu leisten.

Höchst schätzenswert ist dagegen die Bestimmung vieler bisher nicht oder falsch zugewiesener Münzen auf Grund der Urkunden, der Funde und des Typenvergleichs. Ich hebe nur hervor die Zuteilung der Halbbrakteaten des Streckborner Fundes, dann der gekrönten Königs-

brakteaten an Ulm, wohin sie freilich Menadier im Berliner Kabinett längst verwiesen hat, die Wegnahme der meisten bisher nach Kempten gelegten Gepräge, die Zuteilung anderer an die vielen kleinen Münzstätten wie Überlingen, Radolfszell, Markdorf, St. Gallen, Rheinau, Lindau, Schaffhausen, Montfort, Ravensburg, Biberach u. a. Es ist so die eine Grundlage geschaffen, auf der sich die Münzgeschichte aufbaut.

Die andere, die Urkundenforschung, scheint mir auf das vorzüglichste durchgeführt worden zu sein, sowohl was die gedruckten Sammlungen als auch die noch nicht publizierten schriftlichen Denkmäler angeht, von denen die wichtigsten im Wortlaut abgedruckt sind.

Leider ist die Darstellung, besonders in den späteren Partien, sehr breit ausgefallen. Einzelne Tatsachen wie die, dafs die mittelalterliche Stadt Konstanz kein Münzprivileg besafs, werden wieder und wieder erzählt. Indem dann immer der ganze Inhalt jeder Urkunde angegeben wird, häufen sich die Wiederholungen und wird die Entwicklung der Münzverwaltung, der Münztechnik schwer erkennbar. C. sieht seine Hauptaufgabe darin, für wirtschaftsgeschichtliche Studien eine möglichst sichere Grundlage zu geben. Die hat er auch mit grofser Kenntnis, grofsem Fleifse geschaffen. Nur eben wird der Wirtschaftshistoriker, der sich über einen Punkt der Münztechnik, z. B. das Remedium, oder der Sozialpolitik, z. B. die Löhne oder über die Edelmetallpreise unterrichten will, das ganze Buch durchblättern müssen, denn das Register genügt dafür nicht. Eine Disposition nach Materien innerhalb der Abschnitte wäre doch wohl angezeigt gewesen und hätte das instruktive Buch lesbarer gemacht. Auch ein Inhaltsverzeichnis hätte dazu geholfen.

Glanzpunkte bilden die Erörterungen über die jedesmal geltenden Währungen und Rechnungsarten, über Gehalt und Tarifierung eigener und fremder Münzen, über Edelmetallpreise, Natural- und Geldwirtschaft. Als einzig sichere Angabe wird der Feingehalt der Münzen berechnet, deren jedesmalige Kaufkraft aber als nie sicher erkennbar nicht erörtert. Um diese festzustellen, gibt C. anderes, z. B. für das Jahr 1275 Notizen über das Mindestgehalt der Geistlichen und kommt so zu dem Resultat, dafs die Kaufkraft des Geldes damals $4^1/_2$ Mal so grofs war wie heute. Dies nur ein Beispiel aus dem äufserst reichen wirtschaftsgeschichtlichen Inhalt.

Suchen wir nun die Hauptstationen im Laufe der Darstellung zu fassen. C. sieht in Ludwig dem Frommen den Errichter der Konstanzer Münzstätte, die aber um 900 in Händen des Bischofs Salomo ist. Dann wird seit Otto I. bis zum 12. Jahrh. nur für den Fremdverkehr mit den slawischen Ländern geprägt (Beweis: Fehlen von Heimatsfunden), während im Lande erst sehr wenig Münze gebraucht wird. Wegen starker Münzverschlechterung (Halbbrakteaten) wendet sich der Handel zum gröfsten Teile zum Gebrauch geeichter Silberbarren.

1155 wird Konstanz rein bischöfliche Münzstätte. Der erstarkende Handel, die sich ausbreitende Geldwirtschaft, verfeinerter Geschmack und geschicktere Technik verlangen und schaffen zuverlässigere Pfennige: um 1180 finden wir hier die ersten reinen Brakteaten, die sich zwar schnell verbreiten, aber seit 1200 unaufhaltsam in der Qualität sinken, so dafs bis 1350 wieder die Barren im Vordergrunde stehen. Im Jahre 1240 wird ein grofses Münzgesetz erlassen, das auch für die umliegenden Münzstätten verbindlich ist und bis etwa 1270 beachtet wird; dann aber bewirkt die Menge der neu entstehenden Prägeanstalten auch in diesen Gegenden jene Geldentwertung, die im übrigen Deutschland schon während des Interregnums eingerissen war.

Die Herrschaft des Konstanzer Pfennigs, die bis Ulm, Schaffhausen und Chur reichte, wird seitdem langsam, aber unaufhaltsam beschränkt von den Hällern, Züricher und Meraner Münzen. Die Ursachen liegen, abgesehen von der gröfseren Haltbarkeit und Handlichkeit dieser gegenüber den zerbrechlichen Brakteaten, besonders wohl in der Verarmung des Bistums und später dem Rückgang des städtischen Handels und Gewerbes. Nachdem die bischöfliche Verwaltung um die Mitte des 14. Jahrh.s bankrott geworden ist, usurpiert die Stadt das Münzrecht, bringt es aber in der Münzverwaltung nicht weit. Als der Höhepunkt ihres Wohlstandes um 1400 überschritten ist, vermag sie keine aktive Münzpolitik mehr zu treiben.

Zwar ist der Pfennig als denarius perpetuus 1275—1334 in gleicher Güte geblieben und weicht nur langsam fremden Denaren, aber dann geht es schnell mit ihm bergab. Und es handelt sich damals schon viel weniger um Pfennige als um Groschen und die an Stelle der Silberbarren getretenen Goldgulden; diese Sorten aber münzte Constanz sehr spät: nicht vor 1423 beginnt es Schillinge zu prägen, die Hauptsilbersorte des 15. Jahrh.s. Bis dahin bedient man sich fremder Groschen, besonders der böhmischen. Und nur durch Verträge mit benachbarten Territorien ist es im 15. Jahrh. möglich, im Westen Deutschlands wie überhaupt, so auch im Münzwesen Gedeihliches zu erreichen; diese Münzverträge kennen wir nun durch die Bücher Günters und Cahns auf das beste. Im Anfange des 16. Jahrh.s ist zwar noch eine bedeutende Batzenprägung sowohl der Stadt wie auch des wieder münzenden Bischofs zu bemerken, wobei

C.s Erklärung des Wortes »Rollenbatz« als »Brummbär« wohl als endgültig richtige akzeptiert werden dürfte, im allgemeinen kann man aber sagen, dafs das Konstanzer Land seit dem 14. Jahrh. im Münzwesen sich nicht über die vielen andern kleinen wenig leistenden Stände Deutschlands erhoben hat.

Es bleiben noch einige Bedenken. C. schiebt die Schuld für die Verschlechterung der Silbermünzen seit 1400 besonders dem Verhalten der rheinischen Kurfürsten zu. Bei Einführung der Doppelwährung durch die süddeutschen Münzverträge hätte man nämlich die Herrschaft über die Münzpolitik aus der Hand gegeben, denn über die Grundlage des Geldwesens, den Goldgulden, habe man nichts vermocht. Wurde dieser verschlechtert, dann hätte man notwendig mit den Silbermünzen folgen gemufst. Ist das auch gewifs richtig, so scheinen mir doch die wiederholten Vorwürfe wegen der »unverantwortlichen« Verschlechterung der Goldgulden nicht ganz gerecht. Denn wer in der Welt münzte denn damals ohne Gewinn? Und wem anders verdankte es Deutschland, dafs die rheinischen Gulden eine zuverlässige grofse Handelsmünze blieben und nicht wie in den Niederlanden auf 8 Karat herabsanken, als dem Verein der Kurfürsten? Wenn C. sagt (S. 299), die Schädigung des Handels durch die schlechten rheinischen Goldgulden habe die Sehnsucht nach gründlicher Änderung des Geldsystems, d. h. den Übergang zur Silberwährung, erzeugt, so scheint mir doch die Hauptursache hierfür darin zu liegen, dafs man nur noch wenig Gold produzierte, aber sehr viel Silber; dieses allein genügte zur Herstellung der Zahlmittel, die die Geldwirtschaft nötig hatte.

Wenn dann C. erörtert, dafs das Bedürfnis nach Geld damals gröfser war als dessen Angebot, die Silberpreise deshalb seit 1520 stiegen, und nicht die starke Vermehrung des Edelmetalls, sondern der Sieg der Geldwirtschaft die Preissteigerung im 16. Jahrh. veranlafst hat, so ist darüber doch schon mehr geschrieben worden als er vermutet; besonders scheint ihm Wiebes Buch entgangen zu sein, aus dem zu ersehen ist, welche Schwierigkeiten die Beantwortung solcher Fragen hat (Wiebe, S. 305—320).

Kleinere Versehen sind folgende. Die Goldgulden der Reichsmünzordnung von 1524 werden als nach rheinischem Fufse angegeben (S. 357), während sie doch nicht $18^1/_2$ Karat, sondern 22 Karat fein sein sollten. — Ein Grän Remedium auf die Goldmark ist 1513 wohl nicht Remedium im Schrot und Korn, sondern nur im Korn (S. 347).

Alles in allem aber ist das Buch ein grofser Schritt vorwärts in unsrer Kenntnis des deutschen Münzwesens. Während wir bisher über die Münzgeschichte jener Südwestecke unseres Reiches nur die unvollendeten, lückenhaften oder ungenügenden Arbeiten Grotes, Höfkens, Berstedts hatten, werden wir darüber nun bald in dem vorliegenden und den drei anderen Teilen der C.schen Arbeit ein den heutigen Ansprüchen wissenschaftlicher Geldgeschichte im vollsten Mafse genügendes Werk besitzen. Es wird das erste Werk solcher Art sein, das uns zeigt, nach welchen Gesichtspunkten eine deutsche Geldgeschichte des Mittelalters bearbeitet werden mufs.

Berlin. F. Frhr. v. Schrötter.

J. Ramsay Macdonald, The Socialist Movement. [Home University Library of modern knowledge, ed. by Herbert Fisher, Gilbert Murray, J. Arthur Thomson. 10.] London, Williams & Norgate, [1911]. VII u. 256 S. 8°. Geb. Sh. 1.

Der Zweck dieses von einem Führer der englischen Arbeiterpartei verfafsten kurzen Abrisses ist, genau klarzulegen, was Sozialismus heifst, und was sein Ziel ist. Die Darstellung gliedert sich in vier Hauptabschnitte. Im ersten wird die sozialistische Entwicklung in politischer, wirtschaftlicher und gewerblicher Beziehung geschildert. Der zweite Abschnitt (Sozialistische Kritik) kennzeichnet die wirtschaftlichen und die intellektuellen Züge des Kapitalismus. Dann folgt eine Theorie des Sozialismus, die zuerst die sozialistische Methode darlegt, weiter Anarchismus und Kommunismus, Abschaffung des Privateigentums, Verneinung der Freiheit, Gleichheit, ökonomischen Determinismus und Klassenkampf als nicht sozialistisch hinstellt, ferner die unmittelbaren Forderungen des Sozialismus nennt und schliefslich die Zustände im sozialistischen Staat zeichnet. Der letzte Abschnitt ist eine geschichtliche Skizze der sozialistischen Bewegung in den verschiedenen Ländern.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Nationalökon. an der Techn. Hochschule in Hannover Dr. Leopold v. Wiese und Königswaldau ist als Studiendirektor d. akad. Kurse f. allg. Fortbildung und Wirtschaftswiss. nach Düsseldorf berufen worden.

Der aord. Prof. f. Nationalökon. u. Sozialwiss. an der Univ. Jena Dr. Robert Schachner ist am 9. März, im 37. J., gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

† R. Schachner, Australien und Neuseeland. Land, Leute und Wirtschaft. [Aus Natur u. Geisteswelt. 366.] Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

E. Lederer, Die Privatangestellten in der modernen Wirtschaftsentwicklung. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 7.

Zeitschriften.

Archiv für Rassen- und Gesellschaftsbiologie. 8, 6. J. C. H. de Meijere, Über getrennte Vererbung der Geschlechter (Forts.). — W. Weinberg, Vererbungsforschung und Genealogie. — A. Ploetz, Zusammenhang der Sterblichkeit der Kinder mit dem Lebensalter der Eltern bei ihrer Geburt und mit der Geburtenreihenfolge. — Bayerthal, Über den gegenwärtigen Stand der Frage nach den Beziehungen zwischen Hirngröfse und Intelligenz. — W. Strohmayer, Die Vererbung des Habsburger Familientypus. — W. Claafsen, Rekrutierungsstatistik Deutschlands 1893 bezw. 1902—1910; Zunahme

der Krankheiten nach der Statistik der Krankenkassen in Deutschland 1888—1910. — Grafsl, Einfluss der Milchwirtschaft auf die Bevölkerung in Bayern.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. 1. März. Domizlaff, Die Haftung des Feuerversicherers für Schäden im Gewerbebetriebe (insbesondere die Betriebsverlustversicherung). — H. Grandke, Die Mietversicherung. — G. Florschütz, Die Sterblichkeit und die Todesursachen der ersten fünf Versicherungsjahre. — C. Neumann, Die deutsche Versicherungsliteratur des 18. Jahrh.s. I. Allgemeines, Seeversicherung. — Henne, Die Feuersgefahr der Zementfabriken. — A. Grauer, Rechtshilfeversicherung. — E. Josef, Der Umfang der Deckungspflicht bei der Haftpflichtversicherung aus Verträgen, insbesondere von Bauunternehmern. — H. Braun, Die Behandlung aufsereuropäischer, insbesondere von Tropenrisiken in der deutschen Lebensversicherung. II. — Fr. Heiligenpahl, Versicherung ohne ärztliche Untersuchung. II. — G. Baum, Rechtsanwaltschaft und Reichsversicherungsgesetze. — A. Bohren, Eine Sterblichkeitsmessung in der Schweiz.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Paul Moriaud [ord. Prof. f. röm. Recht und vergl. Zivilrecht an der Univ. Genf], De la simple famille paternelle en droit romain. Partie I. [Mémoire publ. à l'occasion du Jubilé de l'Université 1559—1909]. Genf, Georg & Cie, 1910. 227 S. 8° mit 14 Fig. und 1 Taf.

Der Verf. hat in einer soliden, von feiner Arbeitsmethode und allseitiger Beherrschung des Materials zeugenden Schrift die Fragen des klassischen Rechtes erörtert, die sich an die Entwicklung der prätorischen Familie der liberi knüpfen. Das Edikt über die bonorum possessio contra tabulas und die dort erwähnte Klasse der prätorischen Folgeberechtigten, das edictum de praestandis legatis, das edictum de conjungendis cum patre emancipato liberis haben hier eine neue grundlegende Erforschung gefunden. Für die wissenschaftliche Forschung am römischen Recht dürfte der Hauptwert des Buches in den feinen Untersuchungen zu den Interpolationen der klassischen Quellen bestehen. Aber auch die dogmatische Bearbeitung der Rechtsbegriffe des klassischen Rechtes hat durch das Buch manche Förderung erfahren. Einerseits wird der Begriff der Agnation neu untersucht. Andrerseits ist der Nachweis unternommen, dafs der Prätor in Gestalt der Klasse unde liberi einen neuen Verwandtschaftsbegriff neben die zivilrechtliche Agnation und andrerseits neben die kognatische Verwandtschaft gestellt hat. Dieser auf der natürlichen Verwandtschaft mit dem Erblasser beruhende Verwandtschaftsbegriff, der die durch Männer verwandten Abkömmlinge des Erblassers zusammenfafst, ist bei den römischen Juristen am Ausgang der klassischen Zeit nachgewiesen. — Das ganze Buch ist ein erfreuliches Zeichen für die Pflege, welche das römische Recht unter der Einwirkung der deutschen Jurisprudenz seit etwa 20 Jahren in den Universitäten der französischen Schweiz findet.

Freiburg i. B. J. Partsch.

Erich Kaufmann [Privatdoz. f. Staatsrecht u. allg. Rechtslehre an der Univ. Kiel], Das Wesen des Völkerrechts und die clausula rebus sic stantibus. Rechtsphilosophische Studie zum Rechts-, Staats- und Vertragsbegriffe. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. XII u. 231 S. 8°. M. 6.

Um eine gute systematische Behandlung des Klauselproblems, ein fleifsig gearbeitetes und scharfsinniges Buch hat Kaufmann die Völkerrechtsliteratur bereichert. Auch der Theoretiker des Privatrechts dürfte in den Ausführungen über die Parallelen und Gegensätze zwischen der völkerrechtlichen und der privatrechtlichen Klausel manches Wertvolle finden. Die öffentlichrechtliche wie die privatrechtliche Literatur sind ausgiebig herangezogen und kritisch gesichtet. Die grofse Bedeutung dieses Buches wird jeder, der von dogmatischer Intoleranz frei ist, gern anerkennen. Freilich: das letzte Wort ist auch mit dieser Studie keineswegs gesprochen; sie bietet viele Angriffspunkte. Wer zu den Grundfragen von Staat und Recht Stellung nimmt, kann nicht auf allseitige Zustimmung rechnen. Zu einer Skizzierung des K.schen Gedankenganges und zu einer Auseinandersetzung mit ihm ist hier nicht der Ort. Sie würde nur in einem neuen Buche über die clausula möglich sein. Ich habe wenige Bücher gelesen, die auch da, wo ich ablehnen mufste, so reiche Anregung gaben.

Bonn. Heinrich Pohl.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. Staatsrecht an der Kgl. Akad. in Posen Dr. Hermann Edler v. Hoffmann ist als Direktor an die Akad. f. kommun. Verwaltung in Düsseldorf berufen worden.

Neu erschienene Werke.

M. L. Müller, Die Bedeutung des Kausalzusammenhanges im Straf- und Schadenersatzrecht. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4.

M. Kullach, System des österreichischen Gewerberechts. 1. Bd. 2. Aufl. Innsbruck, Wagner. M. 14.

R. Bäseler, Die rechtliche Natur der Eisenbahnverkehrsordnung. [Zorn-Stier-Somlos Abhdlgn aus dem Staats-, Verwaltgs- u. Völkerrecht. IX, 2.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 33, 4. 5. W. Eggenschwyler, Zur Philosophie des Strafrechts. — Fr. Sturm, Zivil- und Strafrecht in Theorie und Praxis. — B. v. Bonin, Zur Rechtsgeschichte des Zweikampfes. — W. Lazarus, Die Fragestellung im schwurgerichtlichen Verfahren bei Körperverletzung mit tödlichem Erfolge. — E. Wilhelm, Die Behandlung der minderjährigen Prostituierten in Frank.

reich, insbesondere nach dem Gesetz vom 11. April 1908. — Rosenfeld, Die Wünsche der Entlassenenfürsorge zum neuen deutschen Strafrecht. — O. Trautmann, Das russische Auslieferungsgesetz. — A. Hartwig, Die §§ 181—212 des deutschen Vorentwurfes. — Feisenberger, Vorläufige Entlassung für lebenslänglich Verurteilte. — Kohlrausch, Arbeitszwang. — A. Hegler, Zur Strafprozefsreform.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit, Notariat und Zwangsversteigerung. 12, 16/17. Veith, Die gesetzliche Vertretung der zur Fürsorgeerziehung überwiesenen Minderjährigen. — Ermel, Bericht der Deutschen Zentrale für Jugendfürsorge in Berlin über ihre Tätigkeit im Jahre 1910. — M. Pfeiffer, Notarielle Beurkundung der Gegenleistung für eine Kaufofferte? — G. Horn, Rechtsprechung: Frankreich.

Inserate.

Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums.

Berlin, Artilleriestr. 14.

Beginn des Sommer-Semesters

23. April 1912.

Vorlesungen u. a. aus folgenden Gebieten: Bibel, Talmud, Jüdische Geschichte, Geschichte des Gottesdienstes.

Alle Vorlesungen sind unentgeltlich. Spezialverzeichnis ist durch das Sekretariat zu erhalten.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Den höheren Lehranstalten zur Verteilung an die Abiturienten empfohlen:

Die

Amtliche Akademische Auskunftsstelle

an der

Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin

Von

Prof. Dr. Wilhelm Paszkowski

Leiter der Amtlichen Akademischen Auskunftsstelle

2. umgearbeitete Auflage

8°. (32 S.) 1910. Geh. 40 Pf.

Die kleine Schrift bietet eine übersichtliche Zusammenstellung der vielseitigen Aufgaben der Akademischen Auskunftsstelle, die zu dem Zwecke errichtet worden ist, den Studierenden und Angehörigen akademischer Berufe bei ihren Studienzwecken sich nutzbar zu erweisen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien in neuer Auflage:

Vademecum für junge Lehrer.

Pädagogisch-didaktische Erfahrungen und Ratschläge

von

Gottlieb Leuchtenberger,

Geh. Reg.-Rat, Königl. Gymnasialdirektor a. D.

Zweite Auflage.

8°. (VI u. 182 S.) Geb. 3,50 M.

Inhalt: Vorwort. — Der Kanon. — Zur Einführung. — 1. Allgemeine Vorbereitung auf die Unterrichtserteilung. — 2. Vorbereitung auf die einzelne Unterrichtsstunde. — 3. In der Klasse: a. Haltung und Persönlichkeit des Lehrers; b. Gang der Unterrichtsstunde; c. Lehrer und Schüler in der regsten Wechselbeziehung. — 4. Hausaufgaben und Klassenarbeiten der Schüler und entsprechende des Lehrers. — Anhang.

»Ein durch lange, gesegnete Wirksamkeit und Arbeit an Erfahrungen reicher und verständiger Mann gibt hier auf engem Raum eine erstaunliche Fülle von beherzigenswerten Hinweisen und Richtlinien, für die die jüngere Lehrerwelt aufrichtig dankbar sein, aber auch die ältere Interesse haben wird.«

Zeitschr. f. lateinlose höh. Schulen 1910, H. 8.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Der Schuldirektor

Erfahrungen und Ratschläge für junge Direktoren und solche, die es werden wollen

von

Gottlieb Leuchtenberger

Geheimer Regierungsrat, Gymnasialdirektor a. D.

8°. (XII u. 126 S.) 1911. Geb. 3 M.

Inhalt: Vorwort. — I. Der junge Direktor. — II. Der Direktor und der Schuldiener. — III. Der Direktor und die Kollegen. — IV. Der Direktor und die Schüler. — V. Der Direktor und das Publikum. — VI. Der Direktor und die Behörde. — VII. Der Direktor.

„Der leise Wunsch des Verfassers, den er auf S. VIII der Einleitung andeutet, daß seine Erfahrungen als Gymnasialdirektor manchem jüngeren oder angehenden Schulleiter zu Nutzen und Frommen gereichen möchten, wird sich, so darf bestimmt erwartet werden, ganz sicher erfüllen. Das Buch verdient es, sehr warm empfohlen zu werden.“

Zeitschrift f. d. Gymnasialwesen.

Mit einer Beilage von dem Deutschen Verlagshause Bong & Co. in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 13. 30. März. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

APR 12 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils

Prof. Dr. W. Münch: Die neueste Gymnasialpädagogik.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. Jacobs, Briefe Friedrichs des Grofsen an Thieriot. (*Wilhelm Mangold*, Prof. Dr., Steglitz.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

P. Glaue und K. Helm, Das gotisch-lateinische Bibelfragment der Universitätsbibliothek zu Giefsen. (*Caspar René Gregory*, ord. Honorar-Prof. Dr. theol., Leipzig.)

W. Larfeld, Griechisch-deutsche Synopse der vier neutestamentlichen Evangelien. (*Walter Bauer*, Privatdoz. Prof. Lic., Marburg.)

P. Wernle, Renaissance und Reformation. (*August Baur*, Dekan Dr. theol., Weinsberg.)

Philosophie.

H. Leser, Einführung in die Grundprobleme der Erkenntnistheorie. (*August Messer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen.)

Ch. H. Toll, Die erste Antinomie Kants und der Panthetismus. (*Artur Buchenau*, Oberlehrer an der Sophie-Charlottenschule, Dr., Charlottenburg.)

Erziehungswissenschaft.

Historisch-pädagogischer Literatur-Bericht über das Jahr 1909. Hgb. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- u. Schulgeschichte. (*Georg Muller*, Oberschulrat Prof. Dr. theol. et phil., Leipzig.)

A. Pabst, Moderne Erziehungsfragen.

Slavische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

M. Murko, Geschichte der älteren südslavischen Literaturen;

— —, Zur Kritik der Geschichte der älteren südslavischen Literaturen. (*Pavle Popović*, ord. Univ.-Prof. Dr., Belgrad.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. Lieben, Zur Biographie Martials. I. Tl. (*Karl Prinz*, Privatdoz. und Gymn.-Prof. Dr., Wien.)

Platone, Il Gorgia. Comm. dal prof. D. Menghini.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

M. Schönfeld, Wörterbuch der altgermanischen Personen- und Völkernamen. (*August Gebhardt*, aord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

Lessings Werke. Hgb. von G. Witkowski. (*Gustav Kettner*, Prof. Dr., Weimar.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin. Gesellschaft für elsässische Literatur.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

H. B. Irving, Some Thoughts on »Hamlet«. (*Rudolf Fischer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

P. Berret, Le Moyen Age dans la Légende des Siècles et les sources de Victor Hugo. (*Ludwig Karl*, Privatdoz. Dr., Budapest.)

Kunstwissenschaften.

C. von Klenze, The Growth of Interest in the Early Italian Masters. (*Cornelius Gurlitt*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

Kirchenmusikalisches Jahrbuch, hgb. von K. Weinmann. 24. Jahrg. (*Karl Strunz*, Sekretär im Ministerium f. Kultus u. Unterricht, Dr., Wien.)

Geschichte.

H. Thiersch, An den Rändern des römischen Reiches;

J. Curle, A Roman frontier post and its people. (*Friedrich Koepp*, ord. Univ.-Prof. Dr., Münster.)

E. Heymann, Napoleon und die grofsen Mächte 1806. (*Theodor Bitterauf*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Dalmatien und das österreichische Küstenland. Vorträge, gehalten von M. Dvořák u. a., hgb. von Ed. Brückner. (*Kurt Hassert*, Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

A. C. Haddon, The wanderings of peoples.

Staats- und Rechtswissenschaft.

J. Grunzel, Der Sieg des Industrialismus. (*Friedrich Kleinwächter sen.*, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Czernowitz.)

Fr. Fleiner, Institutionen des deutschen Verwaltungsrechts. (*Carl v. Stengel*, ord. Univ.-Prof. Geh. Rat Dr., München.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

† G. Bauer, Vorlesungen über Algebra. 2. Aufl. (*Julius Sommer*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Danzig.)

A. Stange, Versuch einer Darstellung der geodätischen Windverhältnisse und ihrer Wirkungsweise. (*Josef Weifs*, Gymn.-Lehrer Dr., Wien.)

vorwegnimmt, was unsere neuere Gymnasialpädagogik behandelt, nämlich die 1581 erschienenen *Positions* des Richard Mulcaster. Dafs dann auch unsere deutschen Neuhumanisten manches zu seiner Zeit Wirkungsvolle geboten haben, (von den *Institutiones rei scholasticae* Gesners 1715 an), versteht sich; aber die in Fr. Aug. Wolfs Vorlesungen »*Consilia scholastica*« erreichte pädagogische Höhe bleibt sehr bescheiden. Die in Süddeutschland entstandenen Werke von Friedr. Thiersch (von 1829 bis 1841) treten weit anspruchsvoller auf, haben indessen mehr organisatorische und polemische als pädagogisch-ethische Bedeutung.

Dieser letztere Charakter aber tritt ausdrücklich, wenn auch mehr oder weniger bestimmt, in den Büchern mit hervor, die jene schon oben erwähnte Reihe von Systemen der Gymnasialpädagogik aus den letzten 75 Jahren bilden. Mehr oder weniger: es dürfte vielleicht auch heifsen mehr und mehr. Denn in der Tat treten dabei allmählich die der Persönlichkeit des Lehrers erwachsenden Anforderungen mehr in den Vordergrund, als die rein methodischen oder sonst berufstechnischen Weisungen. Und natürlich kommt jedesmal mit dem eingenommenen Standpunkt die Persönlichkeit des Verfassers selbst zur Wirkung. Sofort erkennbar werden die von Hegels Philosophie bestimmten Geister, oder die Neuhumanisten mit dem christlich-germanischen Einschlag, auch die aus süddeutscher Umgebung und Eigenart heraus Redenden im Unterschied von den Norddeutschen, und was der leicht fühlbaren Unterschiede mehr wären. Die Reihe der bekannten Namen geht von Deinhardt (1837) über Kapp (1841), K. Schmidt (1857), Thaulow (1858), Nägelsbach (1861), Roth (1865), Schrader (1868), Hirzel (1876), Schwartz (1876), von Wilhelm (1880), H. Schiller (1886), Nusser (1894) zu Matthias (1895), und mein Buch »Geist des Lehramts« hat sich seit 1903 daran geschlossen.

Zu ihm und der »Praktischen Pädagogik für höhere Schulen« von A. Matthias nimmt nun das neuerdings erschienene Werk von W. Jerusalem[1]) ausdrücklich Beziehung. Wenigstens deutet der Verfasser an, dafs er auf diese beiden besonders hinblicke und sie auf seine Art zu ergänzen gedenke. Seine Betrachtungen spinnt er übrigens ganz selbständig aus und nennt im Laufe derselben selten einen Gegner oder Gewährsmann. Willkommen mufs es uns von vornherein sein, wieder eine Stimme aus Österreich (das früher namentlich durch von Wilhelms Buch vertreten war) zu vernehmen, und zwar die eines durch klares und selbständiges Denken und durch vielseitige schriftstellerische Arbeiten so wohl legitimierten Sprechers. Sind wir doch sehr empfänglich und dankbar für das, was namentlich in den letzten Jahrzehnten in Österreich für das höhere Schulwesen, seine Organisation wie den es durchdringenden Geist, von Regierenden wie freien Mitarbeitern geleistet worden ist. Die besondere Beziehung auf österreichische Verhältnisse tritt übrigens in Jerusalems Buch fast nur in einigen Äufserlichkeiten hervor. So in dem (trotz dem neu geformten Buchtitel) immer wiederkehrenden Ausdruck »Mittelschullehrer« u. dergl. Nebenbei gesagt, wird man in Norddeutschland sich schwerlich je für diese Bezeichnung gewinnen lassen, schon weil man in der Universität nicht wesentlich eine weitere Art von »Schule« sehen und die Gymnasien und verwandten Anstalten nicht blofs als eine Zwischenstufe empfinden möchte, dann aber auch, weil die Gewohnheit den an sich indifferenten Namen Gewicht und Farbe gibt. Im übrigen erweisen sich gerade die inneren Verhältnisse, namentlich auch was die Beziehungen zwischen Lehrern, Schülern, Eltern, Publikum, Fachwissenschaft, pädagogisch-psychologischer Wissenschaft betrifft, in Österreich denen bei uns sehr gleichartig.

Der Verfasser sieht nun zwischen sich selber einerseits und Matthias und mir einen wesentlichen Unterschied darin, dafs er als Lehrer zu Kollegen rede, während wir beide zuvor der kollegialischen Arbeitssphäre entronnen seien, also gewissermafsen doch von oben herab urteilten. Ich glaube nicht, dafs dieser Unterschied dem Unbefangenen als solcher fühlbar wird. Wir alle haben uns von umfassender Erfahrung zu persönlichem Durchdenken des Gebietes drängen lassen, haben beides miteinander verwoben und dargeboten. Es steht nicht ein »Ihr sollt« einem »Wir wollen« oder »Lafst uns« gegenüber. Wohl aber wird, wer durch seine Berufsstellung sehr viele und vielerlei Anstalten und Lehrer kennen gelernt hat, darin einen gewissen Vorteil haben, und wer an seiner bestimmten Stelle alte Aufgaben oft von neuem oder auch öfter neue, immerhin verwandte Aufgaben zu lösen gehabt hat, mehr zu ausdauerndem Durchdenken der

[1]) Die Aufgaben des Lehrers an höheren Schulen. Erfahrungen und Wünsche von Wilhelm Jerusalem. Zweite, neu verfafste Auflage der Schrift »Die Aufgaben des Mittelschullehrers«. Wien und Leipzig, Wilh. Braumüller, 1912. IX u. 392 S. 8°. M. 9.

Probleme veranlafst sein — wofern er eben ein Denker ist und nicht ein blofser Praktiker. Jener wird eben durch die fortgesetzte Tätigkeit immer ernstlicher belebt, während dieser darüber erstarrt. Und das ist nun gerade des Verfassers unverkennbare Stärke, wie es sein innerstes Bedürfnis ist; haben ihm doch seine philosophischen, psychologischen, soziologischen und verwandten Studien, wie seine Lehrtätigkeit an der Wiener Universität, eben auch für das Gebiet der pädagogischen Probleme besondere Anregungen und Kräfte verliehen. Er strebt also zu geschlossenerem, systematischem Aufbau hin. Adolf Matthias hat mehr von seiner reichen Beobachtung her mit sicherem persönlichem Blick und freiem, menschlichem Sinn das Ganze der Erfordernisse im Zusammenhang mit den Situationen beleuchten und so die Praktiker leiten, heben, befreien wollen, oder vielmehr er will und leistet es dauernd, denn sein Buch lebt in sich erneuenden und vervollkommnenden Auflagen weiter. Meinerseits habe ich mehr die Probleme grundsätzlich erfassen und zugleich zu vertiefter und lebendiger Erfassung derselben helfen wollen, habe getrachtet, dem Lehrer einen weiten menschlich-pädagogischen Gesichtskreis zu öffnen und sein Herzensinteresse für die Gesamtaufgabe zu gewinnen. Demgegenüber haben wir nun hier vielmehr den Versuch einer möglichst bestimmten wissenschaftlichen Klärung, keineswegs jedoch unter Ausschlufs oder Zurückstellung warmer persönlicher Lebensüberzeugungen. Natürlich ist ja nicht schon damit viel geschehen, dafs z. B. der Begriff der zu vollziehenden Synthese an mehreren entscheidenden Punkten ausdrücklich aufgestellt und zum Ziel erhoben wird, also Synthese von Wissenschaft und Pädagogik, vom Charakter des Beamten und des Lehrers, von Intensität und Vielseitigkeit, von Erweckung von Interesse und Gewöhnung an Arbeit, von Autorität und Liebe usw. Aber das mag auch nur ein Symptom sein für das stete Streben nach begrifflicher Klärung, zum Teil auch Neubegründung, das den Verfasser erfüllt. Sein Buch weist im einzelnen vielerlei sichere Beobachtung auf, viele mafsvollen und treffenden Urteile, nicht wenig selbständige Fassungen. Es zeigt, dafs man auch von einer einzelnen, festen Stelle aus einen weiten Kreis der Erfahrung gewinnen kann. Der Verfasser ist Optimist genug, um seiner Arbeit froh zu bleiben, dringt auf Fortschritt, aber mit Ruhe und vor allem im Sinn persönlicher Vervollkommnung (er möchte »dem Willen des Lehrers neue Impulse zuführen«), er ist auch so konservativ, wie es recht reife Menschen auf der Höhe oder in dem späteren Teil ihres Lebens zu sein pflegen; vielleicht sieht er nicht einmal lebendig genug das Viele, was an lange gesichert scheinenden Werten vor unsern Augen gegenwärtig zergeht.

Es wird der Mühe wert sein, ihm auch an einer Reihe von Einzelstellen das Ohr zu leihen. In jener inneren beruflichen Vervollkommnung sieht er für die Lehrer »die einzig mögliche Art, an der so stürmisch geforderten Reform unseres höheren Schulwesens mitzuarbeiten«. Niemals würden »durch äufsere Reformen die bestehenden Übelstände wirklich beseitigt werden«. Ruht auf der Wissenschaftlichkeit seiner Durchbildung das Ansehen des höheren Lehrerstandes, so gilt es für ihn doch, »die Wissenschaft dazu zu verwenden, wofür sie ihrem innersten Wesen nach bestimmt ist, zur Förderung des Lebens.« Beim Begriff der allgemeinen Bildung mufs sehr bestimmt zwischen der enzyklopädischen, der biologisch-psychologischen, der soziologischen Fassung unterschieden, der Vereinigung der beiden letzteren Fassungen zugestrebt und der stets wiederkehrenden Gefahr der erstgenannten entgegengetreten werden. Die neuerdings versuchte Übertragung der rein physikalischen Begriffe der Arbeit, der Energie usw. auf das Seelenleben ist durchaus abzulehnen; »in die Tiefen der Menschenseele führt keine Naturwissenschaft«. Der Philosophie-Unterricht, der auch auf reichsdeutschen Schulen eine sichere Stätte haben müfste, gelte vor allem der Psychologie; zur Selbstbeobachtung und zur Zergliederung seelischer Vorgänge lassen die jungen Leute dieses Alters und dieser Bildungssphäre sich gerne gewinnen. Um der Scylla der Überbürdung zu entgehen, treibt man gegenwärtig der Charybdis der Oberflächlichkeit zu.

Bei den Unterrichtsfächern sollte man zwischen schulenden und anregenden einen bestimmten Unterschied machen und für den Betrieb beider ganz verschiedene Normen gelten lassen. Der jetzt geforderten Wahlfreiheit bedürfe es dann nicht, und auch die Überbürdung lasse sich damit vermeiden. Es mufs als ein minder schwerer Fehler gelten, in den unteren Klassen mit dem Unterricht zu hoch, als in den oberen nicht hoch genug zu gehen. Für die Schullektüre der oberen Klassen sind aus der muttersprachlichen Literatur hauptsächlich solche Werke zu wählen, die der Durchschnittsschüler aus eigener Kraft nicht zu

bewältigen vermag. Nur Interesse zu erwecken, kann dabei nicht die Aufgabe sein: es gilt durchaus, Kräfte bestimmt zu schulen. Arbeit ist die wichtigste Grundlage der Gesittung, und schon deshalb gehört es zu den wichtigsten ethischen Aufgaben der höheren Schule, zur Arbeit zu erziehen. Es widerspricht dem Wesen der höheren Schule, wenn man das Ideal der Didaktik darin erblickt, dafs die ganze Lernarbeit in die Schule verlegt werde. Was die Erläuterung der Lektüre betrifft, so läfst sich unter Variation eines bekannten Kantischen Ausspruchs sagen: sprachliche Erklärung ohne sachliche ist leer, sachliche Erklärung ohne sprachliche ist blind. Der Unterricht soll dem Schüler zeigen, wie viel mehr aus einer wertvollen Dichtung herauszuholen ist, als bei der ersten Kenntnisnahme erscheint. Das Ästhetische als ein Formales darf nicht verfrüht herbeigezogen werden: es gilt im wesentlichen, das vom Dichter oder Künstler dargestellte Leben in möglichster Fülle und Lebendigkeit nachwirken zu lassen. Dem modernen Ästhetentum gebührt keinerlei Wertschätzung. Seine Vertreter haben auch gar keine eigentliche Freude an der Kunst. Suchen sie doch vor allem, ob sie nicht in ihrer Überfeinerung sich verletzt fühlen dürfen. Moralunterricht mag dann von Wert sein, wenn zunächst jahrelange Gewöhnung an sittliches Handeln erzielt worden ist und eine intensive Schulung des Willens stattgefunden hat. Dann aber, also für Schüler der oberen Klassen, soll wirklich Gelegenheit gegeben werden, sich die Grundsätze sittlicher Lebensführung zu klarem Bewufstsein zu bringen, und so ist auf ethische Probleme in Besprechungen ernstlich einzugehen.

Sehr mit Unrecht übrigens wirft man dem Unterricht das unerbittliche Wertlegen auf die Richtigkeit im Kleinen und Kleinsten vor. Die grofse Bedeutung dieses Kleinen und Kleinsten an vielen Stellen erkannt und gewürdigt zu haben, ist gerade ein wichtiges Verdienst der modernen Kulturentwicklung. Es gilt deshalb gewissermafsen, »die Andacht zum Kleinen« zu pflegen. Abzulehnen ist auch der gegenwärtig weithin hallende Protest gegen die Reifeprüfung. Gerade die erziehliche Bedeutung dieser Prüfung läfst sich noch weit mehr betonen, als bis jetzt zu geschehen pflegt. Mit Genugtuung läfst sich wohl konstatieren, dafs der Widerwille, der in den Kreisen der Oberlehrer lange Zeit geherrscht hat gegen die bestimmteren Probleme der Didaktik und Methodik, im Schwinden begriffen scheint. Aber allerdings, dafs die akademische Vorbildung der Lehrer für ihren künftigen Beruf zum Teil noch eine andere werden müsse als bis jetzt, wird sehr bestimmt und wiederholt geltend gemacht. Ob dazu wirklich schon zusammenhängende Unterrichtsversuche gehören sollten, bleibt dem Referenten ganz zweifelhaft. Aber in der »Schaffung der für den Beruf unerläfslichen moralischen Disposition« hat auch er immer die wichtigste Seite dieser Vorbereitung gesehen. Der echt wissenschaftliche Charakter der Universitätsbildung soll darüber nicht schwinden. Andrerseits darf die Pädagogik heute nicht mehr einfach als »Anhängsel der Philosophie« betrachtet werden, und »ihre Grundsätze lassen sich nicht aus einem fertigen philosophischen System deduzieren«.

Dies also eine Auslese besonders bemerkenswerter Gedanken aus dem Buche. Der Verfasser drückt wiederholt das Bewufstsein aus, dafs er auf manche Fragen eine gründlichere Antwort darbiete, als man sie bisher gegeben habe, dafs psychologische wie didaktische Prinzipien schwerlich irgendwo so deutlich herausgestellt worden seien. Wie dem auch sei, so darf vielfach schon eine neue Fassung und Formulierung schätzbar und verdienstlich heifsen. Die Anzahl der Punkte, an denen er sachlich z. B. mit der Auffassung des Referenten zusammentrifft, ist erheblich. (Das würde auch von dem etwas abseits liegenden Urteil über die Selbstzufriedenheit der gegenwärtigen Welt mit ihrem Kulturfortschritt gelten, wo zugleich Johannes Volkelt noch neuerdings ähnliche Töne fand. Hier wird auf die Gefahr hingewiesen, dafs »der technische und ökonomische Fortschritt der Menschheit statt zum Segen zum Fluche werde«; es müfste eben »der in so hohem Grade errungenen äufseren Herrschaft über die Natur die innere Herrschaft des Menschen über seine seelischen Kräfte parallel gehen«. In dem Aufsatz »Kulturfortschritt und Gegenwart« meines unlängst im Verlag dieser Zeitschrift erschienenen Buches »Zum deutschen Kultur- und Bildungsleben« habe ich bei derselben Betrachtung näher verweilt.) Nochmals aber sei der Zug des Jerusalemschen Werkes zum zusammenhängenden und systematischen Durchdenken des vielumfassenden Stoffgebietes und die Selbständigkeit seines Ganges rühmend hervorgehoben. Die Bibliotheken der reichsdeutschen höheren Schulen haben durchaus Anlafs, dieses Buch zu erwerben — und die Oberlehrer, sich damit bekannt zu machen. Schön,

wenn sie daraus »neue Impulse« holen, wie der Verfasser sie ihnen zugedacht hat.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Emil Jacobs [Bibliothekar an der Kgl. Bibliothek zu Berlin], Briefe Friedrichs des Grofsen an Thieriot. [Mitteilungen aus der Königlichen Bibliothek, herausgegeben von der Generalverwaltung. 1.] Berlin, Weidmann, 1912. 44 S. Lex.-8°. M. 3.

Das Geleitwort, mit dem Adolf Harnack im Namen der Generalverwaltung der Königlichen Bibliothek dieses neue Unternehmen einleitet, verdient ganz hier wiedergegeben zu werden:

»Die im Besitze der Königlichen Bibliothek befindlichen und hier zum ersten Male veröffentlichten Briefe Friedrichs des Grofsen an Thieriot beziehen sich fast ausschliefslich auf seine Privatbibliothek, in der er die Schätze des Altertums und der neueren Literatur zu vereinigen bestrebt war — nicht als Sammler, sondern als begeisterter Leser und Schüler, der sich kein gehaltvolles Werk entgehen liefs und der mit stürmischem Eifer den Umgang mit grofsen und guten Geistern aller Zeiten suchte.

Die Generalverwaltung der Königlichen Bibliothek, die zur Jubelfeier des grofsen Königs nicht mit leeren Händen kommen wollte, glaubte keine würdigere Gabe zum Feste beisteuern zu können als diese Briefe aus Friedrichs Frühzeit, die auf den ersten Blick wenig bedeutend erscheinen mögen, aber in Wahrheit schon die »Löwenklaue« zeigen und auf die grundlegenden Rheinsberger Jahre das hellste Licht werfen.

Der Jubeltag, den wir feiern, soll aber für die Bibliothek, die in Friedrich ihren zweiten Stifter nach dem Grofsen Kurfürst verehrt, eine dauernde Bedeutung erhalten. Die Generalverwaltung hat beschlossen, diese Festschrift als erstes Stück von »Mitteilungen aus der Königlichen Bibliothek« ausgehen zu lassen. Diese »Mitteilungen« sind bestimmt, von den Erwerbungen der Bibliothek an Handschriften, orientalischen und abendländischen, an Autographen und älteren Drucken öffentlich Kenntnis zu geben, daneben aber auch einzelne Gruppen von Handschriften und Drucken älteren Bestandes in wissenschaftlichen Verzeichnissen vorzuführen oder in Texten wiederzugeben. So soll dem vielfach empfundenen Übelstande abgeholfen werden, dafs die gelehrte Welt bisher nicht oder nur ganz unvollkommen davon Kenntnis erhalten hat, welche Schätze alljährlich der Bibliothek neben den neuerschienenen Büchern zugeführt werden und welche Kleinode sie auch in ihren älteren Beständen birgt, die sich teils in den grofsen Katalogwerken verstecken, teils in diesen überhaupt noch nicht Aufnahme gefunden haben.

In bezug auf Voltaire schreibt der König in dem zwölften der hier veröffentlichten Briefe: »Charmé de connoitre son genie jusques dans les bagatelles« — die Bibliotheken sind verpflichtet auch Bagatellen zu sammeln, hinter denen kein Genie steht; aber es ist die vornehmste und schönste Pflicht des Bibliothekars, das Vortreffliche aufzusuchen, Vergessenes wiederzuerwecken, die echten Münzen vom Roste der Jahrhunderte zu befreien, dem Gedächtnis des Genius aber das hellste Licht zuzuführen. In diesem Sinne sind die nachstehenden Briefe Friedrichs hier veröffentlicht.«

Dafs die 34 Briefe Friedrichs an Thieriot mit der gröfsten Genauigkeit orthographisch getreu wiedergegeben sind, kann ich nach genauer Vergleichung der meist von Jordan geschriebenen Originale und der eigenhändigen Nachschriften Friedrichs bezeugen. Dafs im Gegensatz zu anderen Publikationen und zu den Friedrich-Ausgaben die Briefe in der ursprünglichen Rechtschreibung abgedruckt sind, kann man nur billigen, wenn auch dies Prinzip bei einer etwaigen späteren Einreihung der Briefe in eine chronologisch geordnete Neuausgabe des ganzen Briefwechsels nicht mehr durchgeführt werden kann.

Zu dem, was Adolf Harnack vorstehend im allgemeinen über die Bedeutung der hier zum erstenmal veröffentlichten Briefe sagt, mögen von Einzelheiten besonders einige der interessanten eigenhändigen Postkripta hervorgehoben werden:

Im August 1738 schärft der Kronprinz dem Voltairefreunde ein, dafs er sich bei seinem Aufenhalt in Cirey kein Wort entgehen lassen soll von den Unterhaltungen mit Voltaire und der Marquise: Er soll darüber Tagebuch führen und »der Korsar aller Fragmente, aller Papierstückchen sein, auf denen er die Handschrift dieses würdigen grofsen Mannes findet«. Im Dezember 1738 interessiert sich Friedrich lebhaft für das Zustandekommen der Resnelschen Übersetzung von Popes Essays *on Criticism* und *on Man*. Im Januar 1739 greift der um 18 Jahre jüngere Prinz bereits überlegen in Voltaires Streitigkeiten mit Rousseau und Desfontaines ein, indem er ihn durch Thieriot an seine (Voltaires) eigene Epistel über die »*Modération*« erinnern läfst: er solle sich nicht bloßstellen. Der Tadel sei immer auf der Seite derjenigen, die am gröbsten schimpfen. »*Des injures quelque bien rimées qu'elles soient, restent toujours des injures, un poète qui s'en sert dégrade son Apollon et met son éloquence au niveau du style des harengères.*« Gleich darauf

macht Friedrich auch Thieriot seine Vorhaltungen, der sich von Voltaire in diesem Streit zurückzieht, und fordert ihn auf, als Ehrenmann zu Voltaires Gunsten zu zeugen. Merkwürdig ist auch, dafs der König unmittelbar vor der Schlacht von Hohenfriedberg auf Thieriots Vorschlag die damals neue Shakespeare-Übersetzung von Laplace bestellt, die Othello, Heinrich VI., Richard III., Hamlet und Macbeth enthielt.

Aus den noch ungedruckt im Hausarchiv ruhenden Ergänzungen zu dieser neuen Publikation, zwölf Briefen von Jordan an Thieriot 1738—44 und elf von Thieriot an den König 1742—45, hat der Herausgeber hier nur diejenigen zwei Briefe vollständig veröffentlicht, »die, als die einzigen, zu den erhaltenen Briefen Friedrichs an Thieriot eine Beziehung haben«; aufserdem die zwei bereits gedruckten Briefe Thieriots an Friedrich. Zu dem von mir (Voltairiana inedita) herausgegebenen verweise ich auf die durch meine Nachprüfung bestätigte Textberichtigung E. Ritters im Archiv für das Studium der neueren Sprachen, Band 108, S. 465: das eingeklammerte *[écrit]* ist zu streichen, daneben lies *appris*, darüber *amis*.

Ebenso vorzüglich wie die Edition des Textes sind Vorbericht und Anmerkungen. Die schön und grofszügig geschriebene Einleitung enthält in aller Kürze das Wesentliche über Thieriots Leben und Charakter, vor allem eine klare und erschöpfende Darstellung seines Verhältnisses zum König. Er wurde 1748 entlassen und 1766 von neuem in Dienst genommen. Besonders interessant ist die von Jacobs ermittelte Tatsache, dafs Thieriot als Pariser Fürstenkorrespondent keinen Vorläufer zu haben scheint, dafs er der erste ist von einer grofsen Anzahl spezieller literarischer Agenten, die für deutsche Fürstenhöfe arbeiteten, und so wäre Friedrich der Grofse auch hierin wieder bahnbrechend gewesen. In früheren Zeiten waren es die brandenburgischen Gesandten und Residenten, die literarische Nachrichten nebenbei übermittelten, wie Christoph von Brandt, Caspar von Blumenthal, Johann Beeck u. a. m. (siehe Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte des Kurfürsten Friedrich Wilhelm, IX. und meine Archivalischen Notizen zur französischen Literatur- u. Kulturgeschichte des 17. Jahrh.s. Programm des Askan. Gymn. zu Berlin, 1893).

Die Anmerkungen geben alle nur erwünschte Auskunft, die zur Erklärung nötig ist. Zu den ausgiebigen, oft entlegenen bibliographischen Nachweisen stand dem Herausgeber auch der noch ungedruckte Teil des so verdienstvollen »Gesamtkatalogs der Bibliotheken Friedrichs des Grofsen« von Bogdan Krieger zur Verfügung, dessen erster Teil soeben im Hohenzollern-Jahrbuch erschienen ist.

Die vortreffliche Ausgabe ist in der Reichsdruckerei splendid gedruckt, eine würdige Festgabe, die auf der Höhe der Wissenschaft steht und das neue Unternehmen glücklich inauguriert.

Berlin-Steglitz. W. Mangold.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

7. März. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Auwers.

1. Hr. Liebisch las über die Fluoreszenz der Sodalith- und Willemit-Gruppe im ultravioletten Licht. Unter den Mineralien der Sodalith- und Willemit-Gruppe sind namentlich Sodalith, Hauyn und Troostit ausgezeichnet durch lebhafte sichtbare Fluoreszenz während der Bestrahlung durch das von einem Woodschen Filter hindurchgelassene Ultraviolett oder durch Belichtung mit ausgedehnteren Gebieten von spektral zerlegtem Ultraviolett.

2. Im Auftrage des auswärtigen Mitgliedes Hrn. Nöldeke legte Hr. Eduard Meyer eine Abhandlung des Privatdozenten Dr. Carl Frank in Strafsburg vor »Zur Entzifferung der altelamischen Inschriften«. (Abh.) Auf Grund einer bilinguen Inschrift des Bašašušinak von Susa (etwa 2400 v. Chr.) und eingehender Analyse der einzelnen Texte versucht der Verfasser, den Lautwert der Schriftzeichen der zehn bei den Ausgrabungen in Susa gefundenen altelamischen Steininschriften zu bestimmen und den Inhalt der Texte zu ermitteln.

3. Hr. Engler überreichte das 52. Heft des »Pflanzenreichs«: F. Pax, *Euphorbiaceae-Geloniceae* und *Euphorbiaceae-Hippomaneae*. Leipzig 1912.

4. Hr. von Wilamowitz übergab eine Druckschrift des Hrn. Prof. Charles Michel in Lüttich: Recueil d'Inscriptions Grecques. Supplément. Fasc. 1. Bruxelles 1912, und Hr. Waldeyer das Werk des Professors der Anatomie an der Universität Lyon M. L. Testut: Traité d'Anatomie humaine. Tome I—IV. Paris 1911—1912.

5. Das korrespondierende Mitglied der physikalisch-mathematischen Klasse Hr. Paul Gordan in Erlangen hat am 1. März das fünfzigjährige Doktorjubiläum gefeiert; aus diesem Anlafs hat ihm die Akademie eine Adresse gewidmet.

Die Akademie hat das korrespondierende Mitglied der philosophisch-historischen Klasse Heinrich Nissen in Bonn am 29. Februar, und das Ehrenmitglied Rochus Frhrn. von Liliencron am 5. März durch den Tod verloren.

Neu erschienene Werke.

Cl. Baeumker, Der Anteil des Elsafs an den geistigen Bewegungen des Mittelalters. Strafsburg i. E., Heitz. M. 2.

Jean Jacques Rousseau, Brief an Christophe de Beaumont, Erzbischof von Paris. Übs. von E. Doctor. Mit einer Einführung von F. Jodl. [Bibliothek der Aufklärung.] Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. M. 1,50.

K. Lamprecht, Worte zum Gedächtnis an Kurt Damm Paul von Seydewitz. [Berichte üb. d. Verhdlgn der Kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 65, 10.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 0,80.

Zeitschriften.

Nord und Süd. 2. Märzheft. L. Luzzatti, Italien und Deutschland in der Wissenschaft und in der Wirtschaft. — Bluwstein, Luzzatti, der Staatsmann, der Denker, der Mensch. — F. von Kossuth, Was lebt von Ludwig Kossuth? — A. Dix, Neue Ziele. — C.

Mühling, Der italienisch türkische Krieg und der deutsche Liberalismus. — Spectator alter, Die Ausrottung des Modernismus. — von Bilguer, Was geht in Tripolis eigentlich vor? — F. Woas, Der chinesische Maybach. — Sophie von Woehrmann, Der Hof von Berlin in 1888. — O. von Schütte, Richtet nicht (Forts.). — Rundschau.

Wissen und Leben. 15. März. Ed. Sulzer-Ziegler; Streik. — B. Bertoni, Dal Ticino. — Ed. Blocher, Anton Emil Spitzer, Geschichtsschreiber und Dichter. — V. Rossel, Démétrius (cont.). — J. Siebel, Geschichte von einem kleinen Mädchen, das ausging, die Sonne zu suchen. — H. Kaeslin, Justinus Kerner. — Lina Lüthi, Nicht Strafe, sondern Fürsorge.

Deutsche Arbeit. 11, 6. H. Heller, Die Waisenpflege des Bundes der Deutschen in Böhmen. — F. Tomaschek, Aufgaben der Fürsorge für die schulentlassene Jugend. — Th. Altschul, Die sexuelle Aufklärung. — E. Wagner, Grundsätze und gegenwärtiger Stand der modernen Blindenfürsorge. — G. Eckstein, Krüppelfürsorge. — J. F. Gottstein, Der Verein Krüppelhilfe und das Krüppelheim in Reichenberg. — K. Springer, Operative Hilfe in der Krüppelfürsorge. — F. Ganghofner und F. Schleifsner, Über Stillstuben und Stillkrippen. — M. Grünert, Das Privatwaisenhaus zu St. Johann d. T. in Prag. — O. Wiener, Kinderspielzeug. — H. Klug, Böhmens Taubstummen-Bildungsstätten. — J. Martin, Das geistige Leben in Deutschböhmen, Aussig. II. — P. Leppin, Victor Hadwiger. — R. Michel, Der Jäger.

The Nineteenth Century and after. March. H. Cox, Holding a Nation to Ransom. — E. Crammond, England's Economic Position and her Financial Relations with Scotland and Ireland. — R. Custance, The Naval Case for Ratifying the Declaration of London. — W. S. Lilly, Cardinal Newman and the Catholic Laity. — Lady Walburga Paget, La Città Eterna: a Reminiscence of the 'Seventies. — L. G. Ch. Money, A »Littler« England? — H. H. Johnston, The Portuguese Colonies. — Prince Kropotkin, Inheritance of Acquired Characters. — E. G. Selwyn, The Future of the Oxford Movement. — D. S. Mac Coll, »Ugliness«, »Beauty«, and Mr. Frederic Harrison. — Gertrude Kingston, Wanted: a Ministry of Fine Arts. — G. Lagdeo, Our Public Schools and their Influences. — Barbara Wilson, The Passing of the Chaperon. — D. C. Lathbury, English Radicals and Foreign Politics. — Ch. E. Mallet, Woman Suffrage and the Liberal Party.

Revue des Deux Mondes. 1. Mars. G. Augustin-Thierry, La fresque de Pompéi, conte étrange. I. — Marquis de Ségur, Au couchant de la monarchie. Les réformes de Necker. — E. Faguet, Nietzsche et les femmes. — R. Pinon, France et Allemagne. I. 1870—1898. — Davin, Le campanile de Venise. — A. Fouillée, La morale et la religion humanitaires. — G. Blanchon, L'inscription maritime. — L. Gillet, Les commencements de Rome moderne (Rodocanachi, Rome au temps de Jules II et de Léon X).

Nuova Antologia. 1. Marzo. A. Graf, Euridice. Scena per musica. — C. Segrè, Il »Viaggio sentimentale« dello Sterne (fine). — R. Bracco, Il perfetto amore (fine). — Grazia Deledda, Colombi e sparvieri (fine). — R. Guastalla, Eugenio Camerini (1811—1875). — E. Romagnoli, Le canzoni delle gesta d'oltremare. — G. Rosadi, Scuole e botteghe d'arte. — L. Luiggi, Le opere pubbliche a Tripoli. — G. Goiran, La guerra italo-turca. — G. L. Bertolini, La »Meravigliosa sepoltura« di A. Chigi in Santa Maria di Popolo.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. März. R. Helssig, Der Erwerb des Codex Utinensis und einer anderen Julianhandschrift durch Gustav Hänel. — Th. Kluge, Mitteilungen von einem photographischen Handschriften-Unternehmen im Kaukasus. — P. Gulyás, Aus dem Wanderbuch eines ungarischen Buchbindergesellen.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. März-April. O. Plate, Über einige Drucksachen des Hamburger Bücherhallenbetriebes. — W. Breitenstein, Austausch guter Volks- und Jugendschriften gegen Schmutz- und Schundliteratur. — B. Otten, Die erste Kinderlesehalle in Lübeck. — K. Noack, Charles Dickens und die deutschen Volksbibliotheken. — E. Liesegang, Zur Frage der Ausbildung für den Dienst in volkstümlichen Bibliotheken.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Paul Glaue [aord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Jena] und **Karl Helm** [aord. Prof. f. german. Philol. an der Univ. Gießen], **Das gotisch-lateinische Bibelfragment der Universitätsbibliothek zu Gießen.** [S.-A. aus der Zeitschr. f. d. neutestam. Wiss.] Gießen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1910. 38 S. 8° mit 1 Taf. M. 1,50.

Eine interessante Arbeit! Gotisch-Lateinisches aus dem Sande Ägyptens berechtigt die Verff. dazu, so viel Zeit auf vier Seiten anzuwenden. Auf S. 1—17 behandelt Glaue die zwei lateinischen Seiten mit Luk. 23, 2(?)—6 und 24, 5—9, auf S. 17—38 Helm die zwei gotischen Seiten mit Luk. 23, 11—14 und 24, 13—17. Gl., dem H. die Datierung überläfst, hält die zwei Blätter für ein Bruchstück einer Handschrift, die etwa um 408 geschrieben wurde. Beide Gelehrten haben alle nur erdenkliche Mühe sich angelegen sein lassen, um den Text, wo er fehlt, zu ergänzen, wobei H. eine ungemein schwere, fast hoffnungslos verkleckste Seite zu erörtern hat. Die freiliegende Nachbildung, die alle vier Seiten auf einem Blatt enthält, ist sehr bequem für die Leser der Abhandlungen. Möchte bald mehr von dieser Handschrift in die Hände dieser kundigen Forscher fallen.

Leipzig (Canon City, Colorado, 11. Jan. 1912). Caspar René Gregory.

Wilhelm Larfeld [Oberlehrer am Realgymn. in Remscheid, Prof. Dr.], **Griechisch-deutsche Synopse der vier neutestamentlichen Evangelien nach literarhistorischen Gesichtspunkten und mit textkritischem Apparat.** Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. XXXII S. u. 1 Bl. Doppel-S. Lex.-8°. M. 24

Eine neue Synopse hat zunächst ihre Existenzberechtigung nachzuweisen. Mifst man die Larfeldsche an der im gleichen Verlag erschienenen, in Deutschland wohl verbreitetsten »Synopse der drei ersten Evangelien« von A. Huck (4. Aufl.

1910), so zeigen sich neben mancherlei Ähnlichem (z. B. die Prolegomena und den textkritischen Apparat betreffend) drei wesentliche Differenzen. 1. hat L. auch den Stoff des 4. Evangeliums mit einbezogen; 2. hat er der griechischen Synopse eine deutsche beigesellt, indem jedesmal einer Seite griechischen Textes eine die gleiche Zahl tragende deutschen Inhaltes gegenübertritt; 3. hat er den Stoff nach »literarhistorischen Gesichtspunkten« angeordnet.

L. bekennt, durch Abfassung seines Buches einem persönlichen Bedürfnis Abhilfe geschaffen zu haben. Ich für mein Teil mufs gestehen, dafs ich Bedürfnisse, wie sie sich durch dieses Werk befriedigen lassen, nie gefühlt habe, und andrerseits erklären, dafs ich die neuen Gedanken, die sich in L.s Aufbau der Synopse auswirken, nicht für glücklich halten kann; schon deshalb nicht, weil sie die Erfüllung der ersten Anforderung, die man an ein derartiges Buch zu stellen berechtigt ist, und die die Übersichtlichkeit betrifft, erheblich gefährden. Bereits die Berücksichtigung des gesamten Inhalts des Johannesevangeliums erscheint mir aus diesem Grunde bedenklich. In höherem Grade gilt das von der Verbindung des deutschen Textes mit dem griechischen. Wer mit einer griechischen Synopse arbeitet, braucht doch wohl in der Regel keine deutsche. Wer sich einer solchen bedienen will, pflegt Veranlassung zu dieser Wahl zu haben. Den durchaus geschiedenen Interessen beider Gruppen ist Huck entgegengekommen, indem er neben seinem oben genannten Buch eine »Deutsche Evangeliensynopse« (1908) erscheinen liefs, die mit ihrem griechischen Seitenstück zusammen noch nicht den dritten Teil des einen L.schen Werkes kostet. Und was soll man dazu sagen, dafs der Verf. seiner deutschen Synopse Luthers Übersetzung zugrunde legt? Dafs »die markige und feinsinnige Übersetzung unseres Reformators von keinem neueren Übersetzer erreicht, geschweige denn übertroffen worden sei«, ist eine Binsenwahrheit, solange es sich um die Erbauung evangelischer Christen handelt, falsch, wenn der wissenschaftliche Gesichtspunkt, von dem aus eine Synopse doch ganz allein beurteilt werden kann, in den Vordergrund tritt. Wie darf L. an dem ihm selbst bewufst gewordenen Übelstand, dafs Luther »die gleichlautenden Paralleltexte der Evangelien nicht immer in übereinstimmendem Wortlaut wiedergibt«, mit der Bemerkung vorübergehen, »derselbe würde auch bei Zugrundelegen einer neueren Übersetzung nicht völlig gehoben worden sein«? War es bei dieser Einsicht nicht seine Pflicht, unter den vorhandenen Übertragungen die für seine Zwecke beste auszuwählen und ihre Mängel abzustellen, falls er nicht lieber ganz aus dem Eigenen etwas Neues und Brauchbares schaffen wollte. Welcherlei Nutzen kann denn das Studium einer deutschen Synopse, wie er sie vorlegt, abwerfen?

Was endlich die literarhistorischen Gesichtspunkte anbetrifft, so bestehen sie darin, dafs der gesamte Stoff dem Leben Jesu folgend angeordnet wird, wobei — soweit die parallelen Berichte geben — Markus als das älteste Evangelium das Gerüst abgibt und, wo er versagt, Matthäus die Führung übernimmt. So kommt es, dafs das Lukasevangelium, das, soweit es nicht Sondergut bietet, nur Parallelen zu stellen hat, in hohem Mafse seine ursprüngliche Anordnung eingebüfst hat. Es im Zusammenhang zu lesen, ist ohne zeitraubenden Gebrauch einer Liste unmöglich, da L. es versäumt, bei den aus dem Kontext gerissenen Teilen anzumerken, wo sich Vorder- und Hintermann finden. Wenig zweckmäfsig, aber um so charakteristischer ist gleich zu Beginn die Art, wie die Vorgeschichten durcheinandergewürfelt sind und ihnen auch noch der johanneische Prolog eingefügt ist. Es zeigt sich deutlich, dafs eine Synopse ihrer eigentlichen Aufgabe, das literarische Verhältnis der drei ersten Evangelien, als ganze genommen wie in den Einzelheiten, möglichst klar zu machen, entfremdet wird, wenn sie gleichzeitig noch anderen Zwecken dienen will. Eine Synopse, die »unser gesamtes kanonisches Quellenmaterial über Jesus zu inhaltlicher Vergleichung und Abwägung vorzulegen« wünscht, nimmt sich zu viel vor.

Vor Huck voraus hat L., dafs er durch fetten Druck die gemeinsamen Elemente der Parallelen heraushebt. Er wird damit einer Idee gerecht, die in gröfserem Umfang R. Heineke, Synopse der drei ersten kanonischen Evangelien, 1898, durchgeführt hat.

Marburg (Hessen). Walter Bauer.

Paul Wernle [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Basel], Renaissance und Reformation. Sechs Vorträge. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. VIII u. 170 S. 8°. M. 3.

Paul Wernle, der durch seine Schrift »Die Renaissance des Christentums im 16. Jahrhundert« (DLZ. 1904, Sp. 2035 von mir angezeigt) sich als einen gründlichen Forscher auf dem Gebiet der Renaissance und Reformation ausgewiesen hat, gibt hier auf ausdrücklichen Wunsch mehrerer Zuhörer die Vorlesungen im Druck heraus, die er unter dem Titel: »Die weltgeschichtliche Bedeutung der Renaissance und der Reformation« auf dem Zürcher Ferienkurs für Mittelschullehrer vom 9. bis 14. Oktober 1910 gehalten hat. Er bekennt in der Vorrede, von der Arbeit für diese Vorträge selber am meisten profitiert zu haben, da ein solcher Vortragszyklus eine ganz andere Konzentration auf das Wesentliche und Entschei-

dende verlangt als unsere üblichen grofsen kirchengeschichtlichen Vorträge. Aus diesem Grunde bittet auch der Verf., nichts Vollständiges von sechs Vorträgen zu erwarten, von denen je drei auf eine grofse weltgeschichtliche Bewegung fielen. Ergänzung durch andere ist ihm erwünscht, um so mehr, da es ihm grofse Entsagung gekostet hat, um der Wahrheit ihrer Sache willen die Personen der Reformatoren so in den Hintergrund zu stellen, wie er es hier für nötig hielt.

Da für die gewünschte Ergänzung hier nur Andeutungen gemacht werden können, so beschränke ich mich darauf, den Inhalt der Vorträge anzudeuten und dann einige wenige Bemerkungen zuzufügen. Nachdem eine kurze Einleitung das Thema festgestellt hat, schildert der erste Abschnitt »die Renaissance, was sie uns neues gebracht hat«, worauf sich im 2. Abschnitt der Verf. mit den Schranken der Renaissance beschäftigt; sie sollen bestehen darin, dafs die Renaissance im Unterschied von der Aufklärung des 18. Jahrh.s, mit der sie verglichen wird, aber auch in scharfen Gegensatz tritt, durchweg Auktoritätskultur, Buchkultur des Altertums ist, dafs in ihrem Mittelpunkt nicht die Gesetz und Regel unterworfene Natur draufsen stand, sondern der Mensch, der lebendige Mensch, dafs sie an einem unbedingten Respekt vor den regierenden Gewalten und dem geltenden Recht, und an einem Kulturaristokratismus krankte, der bei äufserlicher zauberhafter intellektueller und ästhetischer Bildung grenzenlose sinnliche Roheit und Gemeinheit und feige Kriecherei vor dem Dogma und der kirchlichen Zeremonie nicht aus-, sondern einschlofs.

Sonderbarerweise geht W. in der Darstellung der Reformation einen ganz andern Weg; hier schildert er die Reformation zunächst im Zusammenhang mit dem Alten, und nicht, wie man billigerweise erwarten sollte, die neuen Gedanken und Bestrebungen, die in ihr zur Überwindung der religiösen Kultur des Mittelalters und zur Neubegründung christlicher Welt- und Lebensanschauung hervortreten; dann folgt an der Stelle, wo wir eine Darstellung davon erwarten sollten, warum und worin die Reformation in frühere Formen und Anschauungen zurückfiel und hängen blieb, eine Schilderung des Neuen in der Reformation; ein abschliefsender Abschnitt bespricht dann »die neue protestantische Kultur«. In der Beurteilung der Reformation ist W. wesentlich abhängig von der Darstellung von E. Troeltsch in der »Kultur der Gegenwart« Teil I, Abt. IV², S. 253 ff. Wenn ich die Bemerkungen und Ausführungen von Troeltsch a. a. O. S. 258 ff. über den Gnaden- und Glaubensbegriff genauer betrachte, so mufs sachlich auch Troeltsch zugeben, dafs im Gebiet dieser grundlegenden Begriffe ein völlig neuer Wein in alte Schläuche gefafst worden sei, dafs also im Grunde das Troeltschsche Schema nicht durchführbar ist, wie auch H. Böhmer in seinem »Luther im Lichte der neueren Forschung«[2] S. 155 ff. die ganze Auffassung von Troeltsch scharf und m. E. erfolgreich bekämpft.

Im einzelnen möchte ich folgendes noch besonders bemerken: die Luisiaden (statt Lusiaden!) von Camoens kommen hoffentlich nicht auf die Rechnung des Verf.s, sondern des Setzers (S. 66 Z. 11 v. o.). — Dafs Zwingli mit seinem freilich biblisch ergänzten Heidenhimmel in der Christianae fidei expositio den König Franz von Frankreich zu »packen« gesucht habe (S. 20), ist mir durchweg unglaublich, auch wenn es Jakob Burckhardt behauptet haben sollte; ich verweise hiegegen u. a. auf Arnold, Die Kultur der Renaissance (Samml. Göschen Nr. 189[2]), S. 17 f. Endlich verweise ich gegen die Behauptung, dafs Zwinglis anamnema de providentia Dei ein philosophischer Traktat sei, einmal auf meine Theologie Zwinglis Bd. II, S. 752, 792 und 801, besonders aber auf Zellers durchschlagende Widerlegung Sigwarts (der übrigens später, wie ich aus seinem eigenen Munde weifs, seine Auffassung über Zwingli nicht mehr geteilt hat), nun wieder zugänglich gemacht in seinen »Kleinen Schriften« hgb. von Leuze, Bd. III, S. 291—347.

Trotz dieser Ausstellungen kann ich meine Anzeige nur mit dankbarer Anerkennung schliefsen, dafs ich die Vorträge wiederholt mit grofsem Genufs und mit ehrlicher Bewunderung der klaren, den Stoff völlig beherrschenden Darstellungsgabe des Verf.s gelesen habe. Um so schmerzlicher aber habe ich ein Namenverzeichnis vermifst. Möge es eine 2. Auflage nachholen.

Weinsberg. August Baur.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Religion in Geschichte und Gegenwart, hgb. von F. M. Schiele und L. Zscharnack. III. Bd.: Heashus—Lytton. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 27.

D. Martin Luthers Deutsche Bibel. 3. Bd. Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger. M. 18.

M. S. Zuckermandel, Gesammelte Aufsätze. II: Zur Toseftа und Anderes. Frankfurt a. M., in Komm. bei J. Kauffmann. M. 6.

M. Kähler, Die Heilsgewifsheit. [Biblische Zeit- und Streitfragen, hgb. von Fr. Kropatscheck. VII, 9/10.] Gr.-Lichterfelde-Berlin, Edwin Runge. M. 0,80.

Neue Studien zur Geschichte der Theologie und der Kirche, hgb. von N. Bonwetsch und R. Seeberg. XI: G. Sabo, Die Quellen des Kirchenhistorikers Sozomenos. — XII: † P. Tschackert, Dr. Eberhard Weidenaes († 1547). Leben und Schriften. — XIII: W. Koepp, Johann Arndt. Eine Untersuchung über die Mystik im Lutherтum. Berlin, Trowitzsch & Sohn. M. 6,60; 3,80; 11,20.

O. Ritschl, Dogmengeschichte des Protestantismus. II: Orthodoxie und Synkretismus in der altprotestantischen Theologie. 1. Hälfte. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 12.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 11, 6. Karnatz, Der Anschluſs auswärtiger Kirchengemeinden und Geistlicher an die altpreuſsische Landeskirche. — Bennewitz, Die kirchliche Jugendpflege in unseren Gemeinden. — Festtage in Rio Grande do Sul. — Tagung der mittelbrasilianischen Pfarrkonferenz 1911.

Theologische Quartalschrift. 94, 2. P. Rieſsler, Der 68. Psalm. — A. Eberharter, Gab es im Jahwekult Priesterinnen? — V. Weber, Abfassungszeit und Leserkreis des Galaterbrieſes. II. — K. Adam, Cyprians Kommentar zu Mt. 16, 18 in dogmengeschichtlicher Beleuchtung. II. — K. Hefele, Die öftere Kommunion im Leben und nach der Lehre der hl. Katharina von Siena. — M. Merchich, Der Probabilismus. — Fr. Zimmermann, Der Dämonenglaube im Totenkult.

Das neue Jahrhundert. 4, 11. Fr. Nippold, Kirchenpolitische Erinnerungen aus dem Jahre 1870. — Das erste Dezennium der Bibelkommission. I. — J. Schnitzer, Kardinal Mathieu und die Laienberufe der Geistlichen. — Margarete Adam, Der I. deutsche Frauenkongreſs zu Berlin 27. Februar bis 2. März 1912. — P. Tesdorpf, Sylvester Jordans »Politische Erinnerungen« (Furts.).

The Harvard Theological Review. January. R. Murri, The End of Orthodoxy and the Catholicism of to-morrow. — K. Fullerton, The International Critical Commentary on Genesis, Chronicles, and the Psalms. — K. Francke, Mediaeval German Mysticism. — E. L. Schaub, The Consciousness of Sin. — W. S. Archibald, Harvard Hymns.

Études Franciscaines. Mars. H. Martrod, Notes sur le voyage de Frère Jean de Plan-Carpin (1245—1247) (suite). — Pacifique, Une tribu privilégiée (fin). — G. Daumet, Un couvent franciscain anglais à Paris (1658—1799). — Uhald d'Alençon, Notes et extraits de quatre manuscrits du P. Maurice d'Épernay relatifs aux Fr. Min. Capucins Français. — A. Charaux, La comédie après Molière et Regnard. — Ch. Guéry, Les œuvres satirjques du P. Zacharie de Lisieux. — Gratien, Les statuts du Chapitre général de 1340. — Constant, D'un privilège contesté: La récitation mentale du bréviaire.

Philosophie.

Referate.

Hermann Leser [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Erlangen], Einführung in die Grundprobleme der Erkenntnistheorie. Leipzig, Veit & Comp., 1911. VIII u. 284 S. 8°. M. 5.

Dieses Buch ist nach dem »Vorwort« auf »weitere gebildete Kreise« berechnet. Dafür setzt es m. E. viel zu viel philosophische Kenntnisse voraus; auch ist seine Sprache nicht selten schwerfällig und dunkel. Man vergleiche z. B. S. 34, 1. Hälfte; S. 35, 2. Hälfte; S. 122; S. 152 f. Noch schwerere Bedenken erregt mir der Inhalt. Er besteht in seinem ersten (gröfseren) Teil aus einer freien Wiedergabe der Kantischen Erkenntnistheorie. Der zweite Teil enthält einen Versuch, Kants System zum reinen Idealismus fortzubilden. Dabei schliefst sich der Verf. an Gedanken Windelbands und Rickerts, zugleich aber auch an solche Euckens an (wobei freilich keine volle innere Übereinstimmung erreicht wird).

In der Interpretation Kants wird die transszendental-logische Auffassung (unter Ablehnung der psychologischen) zugrunde gelegt[1]). Dafs die reinliche Scheidung der logisch-inhaltlichen und der psychologisch-genetischen Betrachtungsweise berechtigt und notwendig ist, kann keinem Zweifel unterliegen. Dort werden Gedankenkomplexe lediglich ihrem Inhalt und ihrer Geltung nach, unter Abstraktion von den denkenden Individuen, untersucht. Hier dagegen handelt es sich um das Zustandekommen und den Ablauf von Gedankenerlebnissen in den einzelnen Subjekten.

Aber so wertvoll diese Sonderung zu bestimmten Erkenntniszwecken ist, so darf man doch nicht darüber vergessen, dafs sie lediglich auf Abstraktion beruht, dafs sie künstlich trennt, was in Wirklichkeit zusammengehört. Gedankeninhalte sind eben immer Gedanken von Individuen; sie machen den Sinn, den Inhalt von individuellen Denkerlebnissen aus. Von Leser wird aber dieser Sachverhalt verkannt. Für ihn »fällt unser erkennendes Subjekt keineswegs mit dem individuellen Seelenleben zusammen« (S. 96). Er schliefst sich dabei Rickerts unhaltbarer Fiktion eines »erkenntnistheoretischen Subjekts« an, das von jeglichem individuellen Ich völlig verschieden sein soll. Ich halte diesen Begriff Rickerts für nutzlos und irreführend. Denn bei der rein inhaltlich-logischen Betrachtung können und müssen wir vom denkenden Ich völlig absehen; nicht nur vom individuellen, sondern auch von einem »Ich« (oder »Bewufstsein«) »überhaupt«. Falls man damit die logisch geforderte innere Einheit (d. h. sachliche Übereinstimmung) von Gedankenkomplexen oder die allgemeinsten Prinzipien von solchen bezeichnen will, so ist das zum mindesten eine sehr unzweckmäfsige Bezeichnungsweise. Wie verwirrend mufs es — zumal in einer »einführenden« Schrift — wirken, wenn es z. B. bei L. heifst: »Die transszendental-logischen Gesetze machen ja eben in Hinsicht der Objekte das aus, was wir das erkenntnistheoretische Subjekt zu nennen haben. Dieses Subjekt hat aber eben deshalb gar nichts zu tun mit dem einzelnen Ich« (S. 179)[2]).

Nun trägt aber diese Fiktion des »erkenntnistheoretischen Subjekts« dazu bei, die reinliche Scheidung zwischen dem Logischen und dem Psychologischen wieder zu gefährden; zumal wenn

[1]) Vgl. über diesen Unterschied der Deutung Kants meine »Einführung in die Erkenntnistheorie« (Leipzig 1909), S. 94 ff.

[2]) Noch unverständlicher klingt es freilich, wenn gar erklärt wird: »Der Raum ist ja das Subjekt (sic!) der Anschauung« (S. 93).

man es (wie L.) »als ein nach Normen denkendes Subjekt« auffafst (S. 268). Denn dann ist es kaum zu vermeiden, dafs man diesem »erkenntnistheoretischen Subjekt« Betätigung zuschreibt, und dafs man seine Gesetze als lebendige Funktionen faßt. Damit sind wir aber wieder mitten in der psychologisch-genetischen Betrachtung. Die rein logische Untersuchung von Gedankeninhalten nämlich wird an diesen nur zeitlose Verhältnisse der Über- oder Unterordnung, der Identität oder der Verschiedenheit usw. konstatieren, niemals aber ein Wirken, ein Geschehen und Ähnliches.

L. hebt zwar selbst hervor, dafs »ein Tun, Schaffen, Gestalten von seiten der transzendentalen synthetischen Prinzipien, sodann das Subjekt als einheitlicher Träger der objektiven Erfahrungswelt u. a. m. inadäquate Fassungen der Sache sind« (S. 121 Anm.). Aber immer wieder verfällt er selbst in diese Ausdrucksweise. Da heifst es z. B.: Raum und Zeit sind »lebendige Funktionen« (S. 106); die »Gesetze der Vernunft« »betätigen sich die Erfahrung konstituierend« (S. 107); »das Weltganze« wird »durch die aus dem Subjekt eingesetzten apriorischen Funktionen konstituiert« (S. 165); die »apriorischen Gesetze sind tätig« (S. 195); im wirklichen Erkennen »setzt« eine von allen psychologisch-assoziativen Prozessen verschiedene »ursprüngliche geistige Funktion als höhere und höchste Lebensinstanz ein« (S. 279).

Was hilft es da, wenn der Verf. gelegentlich (z. B. S. 165 Anm.) betont, diese Ausdrücke seien »freilich noch mifsverständlich, weil zu ontologisch«? Aber warum bedient er sich keiner unmifsverständlichen Ausdrücke? — zumal in einer »einführenden« Schrift?!

Es beruht das aber nicht nur auf einer gewissen Sorglosigkeit in der Ausdrucksweise: der Schaden liegt tiefer. L. hat jene (nur in der Abstraktion statthafte) Sonderung des Gedankeninhalts vom Denkgeschehen, wie schon bemerkt, zu einer völligen Zerreifsung und Entgegensetzung beider gesteigert. Da nun aber Gedankeninhalte — insbesondere kommt es hier auf die obersten Normen des Wahren, Guten, Schönen und Heiligen an — in der menschlichen Kulturentwicklung als wirksam sich erweisen, so müssen denn jene Normen (bezw. »das erkenntnistheoretische Ich«) doch zu wirkenden Potenzen werden; es mufs in der Kultur »etwas Übernaturalistisches durchbrechen und zu einer selbständigen Macht ... kommen« (wie es S. 276 mit Berufung auf Eucken heifst).

Bei Eucken selbst haben nun derartige Sätze den Sinn, dafs in den einzelnen Individuen, sofern sie zur Wahrheitserkenntnis und überhaupt zu echter Kulturarbeit sich erheben, eine geistige Weltpotenz tätig werde, ein »kosmisches Ich« (dem volle »Wirklichkeit« zugesprochen wird).

Wenn L. aber solche Gedanken übernimmt, so stehen sie im Widerspruch mit anderen, ausgedehnteren Gedankenkomplexen, in denen er — Windelband und Rickert folgt. Danach sind die Normen des Wahren, Guten usw. nicht etwa getragen von einem wirklichen Weltgeist, vielmehr werden sie als das »Sein-sollende« dem »Seienden«, als das »Geltende« dem »Wirklichen« entgegengesetzt und ausdrücklich als »nicht wirklich« bezeichnet (S. 243 u. ö.). Da ferner die genannten Normen unter dem Begriff »Geist« zusammengefafst werden, so gelangt L. zu der wunderlichen Behauptung: der »Geist« ist »die Sphäre des Nichtseienden, Nichtwirklichen«! (S. 249)

Aber er begnügt sich nicht einmal damit, den Geist aus der Wirklichkeit hinausphilosophiert zu haben. Im Sinne Rickerts belehrt er uns weiter: »Das wirklich anzuerkennende objektive Sein ist ein Spezialfall der Objektivität und darum nur durch ein Urteil bezw. in einem Urteil möglich, — in einem besonderen Urteil: dem Seinsurteil« (S. 246)! Da nun die Objektivität des Urteils von normativen Prinzipien abhängt, also von der (nicht-wirklichen!) Sphäre des Geltenden, so ist »das Seiende in seiner allgemeinen Objektivität .... ein Spezialfall des Seinsollenden!« (S. 247). Mithin gilt auch für das Seiende, was für das Seinsollende gilt: es ist — nicht wirklich. Nunmehr hat sich in der Tat alles: Geist und natürliche und geschichtliche Wirklichkeit in der Spekulation verflüchtigt.

Um nun aber die Verwirrung voll zu machen, finden sich neben diesen Gedankengängen Rickerts (gemäfs denen die Normen etwas Unwirkliches sind), andere, nach denen sie als psychischer Besitz der wirklichen Individuen erscheinen. So heifst es z. B. S. 181: »Im Erkennen .... empfängt der Mensch das Wichtigste gerade nicht von draufsen, vielmehr stammt der eigentliche, wesenhafte Kern seiner Erkenntnis aus ihm selbst, aus seinem apriorischen Subjekt, das heifst aber: aus dem tiefsten Fond seines Subjekts«[1]). Ähnlichen Sinn hat die — ganz mystisch klingende — Stelle: »Das Urteil emanzipiert sich ... in seinem eigentlichen innersten Wahrheitskern von dem das Urteil fällenden[2]) Individuum, es beginnt mit innerster Notwendigkeit, sich zu einer überragenden Macht zu verselbständigen« (S. 214).

Wir sind bei L. jetzt schon soweit an Wider-

[1]) Die darauf folgenden Bemerkungen (die anzuführen zu weitläufig wäre), können dieses Abgleiten ins Psychologische nicht ungeschehen machen; es tritt übrigens S. 182 f. wieder ein.

[2]) Also mufs es doch irgendwie diesem Individuum zugehören, wenn es von ihm gefällt wird.

sprüche gewöhnt, dafs es uns nicht mehr sonderlich überrascht, wenn wir S. 179 trotzdem vernehmen: »dieses [erkenntnistheoretische] Subjekt« (das mit den »transzendental-logischen Prinzipien völlig identifiziert wird) hat eben deshalb gar nichts zu tun mit dem einzelnen Ich« (S. 179); und wenn uns S. 175 versichert wird: das »Psychische stehe dem Bewufstsein, dem [erkenntnistheoretischen] Subjekt« nicht näher als das Physische« (S. 176).

Es ist übrigens ein Irrtum, wenn L. meint, der gefährlichen Nähe des Psychologischen dadurch zu entgehen, dafs er betont: »Die Stelle, wo der transzendental-apriorische Besitz lebendig eingesetzt wird, . . . ist nicht das Einzelindividuum, ist vielmehr zu suchen in den grofsen zusammenhängenden Erkenntnistätigkeiten, die sich als umfassende, überindividuelle, über die zufällige Lage des Einzelnen hinausragende Kulturtaten erwiesen haben« (S. 182). Aber von wem werden denn solche »Erkenntnistätigkeiten« verwirklicht? Doch von Individuen!

L. scheint das freilich bestreiten zu wollen; denn er versichert uns: »Der Forscher als blofses Einzelindividuum kommt ja natürlich in den erkenntnistheoretisch-philosophischen Entscheidungen gar nicht in Betracht« (S. 239). Damit stimmt nun allerdings wieder nicht, dafs L. auf der vorhergehenden Seite bezüglich des religiösen Gebiets (das er aber mit dem Gebiet der Erkenntnis, der Sittlichkeit, der Kunst vollständig parallel behandelt) erklärt: »Die grofsen religiösen Genien und Persönlichkeiten« . . . sind »entscheidend«. Also doch — Individuen!

Unsere Besprechung hat eine Ausdehnung genommen, die in einem Mifsverhältnis steht zu der Bedeutung der besprochenen Schrift. Allein es ist leichter, bei einer lobenden als bei einer tadelnden Rezension kurz zu sein. Der Autor hat Anspruch darauf, dafs man es näher begründet, wenn man sein Buch nach Form wie nach Inhalt für verfehlt erklärt. Aber auch deshalb glaubte ich ausführlicher sein zu müssen, weil mir das Buch in typischer Weise zu zeigen scheint, welche geistige Verwirrung die Erneuerung gewisser Fichtescher und Hegelscher Spekulationen anzurichten vermag. Schon einmal hat ein verstiegener, wirklichkeitsfremder sog. Idealismus die Philosophie in allgemeine Mifsachtung gebracht. Möge sich das Schauspiel in unserer Zeit nicht wiederholen!

Giefsen. A. Messer.

Charles Hansen Toll, Die erste Antinomie Kants und der Pantheismus. Berlin, Reuther & Reichard, 1910. III u. 46 S. 8°. M. 1,50.

Der Verf. weist klar und überzeugend nach, dafs diejenige Form des Pantheismus, die das physische Universum als einheitlichen Körper eines einheitlichen Weltgeistes betrachtet, offenbar auch die physische Wirklichkeit des Weltkörpers, des physischen Universums, behaupten mufs. Er zeigt sodann aber, dafs es unmöglich ist, das Universum als Gegenstand einer messenden oder kausal-erklärenden Wissenschaft zu bezeichnen. Wenn man also unter einem physisch Wirklichen den Gegenstand einer möglichen wissenschaftlichen Erkenntnis versteht, so mufs man die physische Wirklichkeit des Universums verneinen. Diese Wirklichkeit mufs aber der Pantheismus behaupten. Die Voraussetzungen des Pantheismus sind also mit denen der wissenschaftlichen Erkenntnis unvereinbar. Ein Ergebnis, dem man seine Zustimmung nicht verweigern wird.

Berlin. Artur Buchenau.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Joël, Seele und Welt. Versuch einer organischen Auffassung. Jena, Eugen Diederichs. M. 8.

O. Werner, Kraft und Stoff. Bewufstsein und Leben. 2. Aufl. Gotha, F. A. Perthes. M. 2,50.

— —, Zur Lösung des Welträtsels. Ebda. M. 2.

A. Döring, Grundlinien der Logik als einer Methodenlehre universeller sachlicher Ordnung unserer Vorstellungen. Leipzig, Felix Meiner. M. 2,50.

D'Alembert, Einleitung in die französische Enzyklopädie von 1751 (Discours préliminaire). Hgb. u. erl. von E. Hirschberg. [Philos. Bibliothek. 140a, b.] Ebda. M. 2,50; 1,50.

O. F. Damm, Artbur Schopenhauer. Eine Biographie. [Universal-Bibl. 5388—90.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 13, 2. Meyer, Psychologie und militärische Ausbildung. — O. Messmer, Die neueren experimentellen Untersuchungen des Willensaktes und ihre Bedeutung für die Pädagogik. — W. A. Lay, Deutsche oder lateinische Schrift? — H. Gaudig, Die Idee der Persönlichkeit und ihre Bedeutung für die Pädagogik (Forts.).

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Historisch-pädagogischer Literatur-Bericht über das Jahr 1909. Herausgegeben von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. 21. Beiheft zu den Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. Berlin, Weidmann, 1911. XI u. 384 S. 8°. M. 3.

Mit Wehmut nimmt man das vorliegende Heft in die Hand, das dem so früh der Wissenschaft und Schulverwaltung entrissenen Begründer der Historisch-pädagogischen Literaturberichte, Alfred

Heubaum, gewidmet ist, das aber in seinen vielseitigen und gründlichen Darbietungen zeigt, dafs die an Max Herrmann und Richard Galle übergegangene Schriftleitung sich in sachkundigen Händen befindet. Nicht nur die wesentliche äufsere Erweiterung zeigt den Fortschritt, auch die innere Gliederung und Berücksichtigung bisher unbeachteter Gebiete. Der Inhalt zerfällt in vier Teile: I. Perioden und Personen (S. 1—132). II. Bildungseinrichtungen (S. 132—204), III. Unterrichtsgegenstände (S. 205—270) und IV. Territorien (S. 270—347). Nicht weniger als 12 Berichterstatter sind neu gewonnen worden. E. Habel übernahm die Unterrichts- und Bildungsgeschichte des Mittelalters, E. Spranger die der neueren Zeit, Th. Kerrl die 2. Abteilung der Pädagogen und Schulmänner, O. Wächter die Fröbelliteratur, P. Schwartz die höhere Knabenschule, H. Hermelink die Universitäten, G. Schuster die Prinzenerziehung, M. Kahn jüdische Religion und jüdisches Schulwesen im allgemeinen, H. Huth die neueren Sprachen, O. Miltz die Naturwissenschaften, K. Freytag die künstlerische Erziehung und A. Kastner das Grofsherzogtum Baden.

Die Bemerkungen für den Gebrauch (S. 382—384) bilden eine dankenswerte Neuerung. Die ausgiebigen Autoren-, Namen- und Sachregister schliefsen bequem den reichen Inhalt auf und zeigen, dafs das Unternehmen ein unentbehrliches Hilfsmittel für den Schriftsteller und Schulmann ist.

Leipzig. Georg Müller.

A. Pabst [Direktor des Seminars f. Knabenhandarbeit in Leipzig, Dr.], Moderne Erziehungsfragen. Osterwieck, A. W. Zickfeldt, 1911. VII u. 206 S. 8°. M. 3,40.

Die 25 Aufsätze, Vorträge und Studien, die der Verf. in diesem Buche vereinigt, versuchen zu zeigen, wie die Theorie der Erziehung in der Praxis deutscher und ausländischer Schulen verwirklicht werden kann. Von ausländischen Schulen werden vor allem die englischen und amerikanischen herangezogen. Der Verf. beschäftigt sich u. a. mit dem »Unwissenschaftlichen unseres Erziehungssystems«, mit »praktischer Erfahrung«, mit dem »Arbeitsunterricht«, dem »Wirklichkeitsunterricht«, mit »Beobachtung und Experiment im naturwissenschaftlichen Unterricht«.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Ruge, Das Wesen der Universitäten und das Studium der Frauen. Leipzig, Felix Meiner. M. 0,80.

G. Kerschensteiner, Charakterbegriff und Charaktererziehung. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 2,40.

— —, Begriff der Arbeitsschule. Ebda. M. 1,20.

Zeitschriften.

Der Säemann. Monatsschrift für Jugendbildung und Jugendkunde. März. J. A. Lux, Freundschaft. — J. Ludwig, Höhere Schule und Elternhaus — als Problem dargestellt. — H. Gaudig, Lehrerfreuden neuer Stile — A. Siebelist, Zur Fortbildung der Lehrer im Zeichnen. — P. Oldendorff, Die pädagogische Reform und das höhere Schulwesen. — Auch ein Beitrag zur Psychologie des Elternhauses. — Zur Lehrbuchfrage auf höheren Schulen.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 11. W. Knapp, Zwei dringende Wünsche für unser Schulwesen. 1. — R. Mende, Die neue Laterne. — E. Schott, Vom höheren Schulwesen Württembergs. — R. Eickhoff, Aus dem preufsischen Abgeordnetenhause. — Der Kinematograph im mathematischen Unterricht. — Ritter, Instinkt und Ethik.

Zeitschrift für österreichische Gymnasien. 63, 1. R. F. Arnold, Achtzehnhundertneuner Nachlese. — H. Rauchberg, Der bürgerkundliche Unterricht in der Mittelschule.

Educational Review. March. A. S. Draper, Weaknesses in American universities. — D. R. Stuart, Latin in the college course. — E. Fischer, Recent achievements and problems of chemistry. — H. E. Hawkes, Educational values in mathematical teaching. — J. Kennedy, The dam is out! — F. A. Fitzpatrick, The bookman in his relation to the textbook problem. — E. C. Wilm, The moral and religious influence of colleges. — Anna T. Smith, Expansion of the Bureau of Education. — H. G. Merriam, Unprofitableness.

Slavische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

M. Murko [ord. Prof. f. slav. Philol. an der Univ. Graz], Geschichte der älteren südslavischen Literaturen. [Die Literaturen des Ostens in Einzeldarstellungen, V. 2.] Leipzig, C. F. Amelang, 1908. VIII u. 248 S. 8°. M. 5.

Derselbe, Zur Kritik der Geschichte der älteren südslavischen Literaturen. An die Leser des »Archivs für slavische Philologie«. Laibach, in Komm. bei L. Schwentner, 1911. 36 S. 8°. M. 1.

La tâche que Murko s'est proposée, c'est à dire d'écrire une histoire des anciennes littératures jugoslaves est une des plus difficiles dans le domaine de la philologie slavé. Les meilleures histoires des littératures jugoslaves sont déjà anciennes (Jagić 1867, Novaković 1867 et 1871, Surmin 1898, Teodorov 1896 et 1901, etc.), de sorte que les dernières recherches savantes n'y ont pas été mises à profit. Encore, dans presque tous ces manuels règne la méthode philologique avec ses préoccupations linguistiques; les auteurs de ces manuels ne semblent avoir attention qu'aux anciens évangiles, missels, diplômes, statuts et autres documents, importants presque seulement au point de vue de la langue. Enfin, dans ces manuels, l'explication historique des faits littéraires a été donnée très imparfaitement. La tâche de M. était donc de présenter l'état actuel des recherches sur les littératures jugoslaves, d'émanciper l'histoire littéraire des

fausses traditions de la méthode philologique et de donner une conception plus littéraire et plus historique des littératures jugoslaves. Si nous y ajoutons qu'à l'exception de très petits ouvrages de Ciampoli, Karasek, on n'a eu depuis Šafarik (1864—65) et Pypine (1865, 1879), que des histoires spéciales des littératures serbe, bulgare et slovène et non une histoire de la littérature jugoslave entière, nous verrons à quel point la tâche de M. était difficile. M. lui-même a bien senti et bien exprimé (Zur Kritik, S. 7—11) ces difficultés, mais il n'a pu les vaincre aussi bien qu'il les a senties.

Dans le chap. I (Zum Verständnis der heutigen ethnographischen und kulturellen Verhältnisse, usw.) on voit que M. est bien informé des questions ethnographiques et »culturelles« concernant les Jugoslaves. Le chap. II (Historische Notizen über die Einwanderung der Südslaven usw.) est un peu superflu mais très documenté en général, et démontre une connaissance d'ancienne histoire slave, rare parmi les historiens littéraires jugoslaves. Le chap. III, sur Cyrille et Méthode est très bon, comme sujet et exposition; depuis longtemps, chapître si bien écrit sur Cyrille et Méthode n'a paru dans les histoires de littérature jugoslave. Ce chapître est peut-être le meilleur du livre. Après ces chapîtres d'introduction, suivent les chapitres consacrés spécialement aux littératures jugoslaves. M. veut considérer les littératures jugoslaves »als ein grofses Ganzes« (Zur Kritik, 10; Gesch. IV) et de les passer synchroniquement. Mais alors rien n'aurait été plus naturel que de faire valoir cette opinion par la classification même du livre, de diviser le livre en autant de chapîtres qu'il y a des siècles de littérature, et dans chacun de ces chapîtres exposer chacune des littératures jugoslaves comme des chapîtres d'une seule littérature. M. a préféré une autre classification. Il suit l'ordre chronologique en général, mais il laisse trop voir les nationalités (Slovènes, Bulgares, Serbocroates), ce qui ne donne pas une idée très claire de l'unité de littérature jugoslave.

Le chapître sur la littérature slovène (chap. IV) est très court, mais très bon, aussi excellent que le précédent. Les chapîtres sur la littérature bulgare (chap. V, VIII) sont assez bons, documentés et d'étendue suffisante. Plusieurs renseignements concernant les traductions des ouvrages byzantins, comme aussi leur classification, sont empruntés à Krumbacher (voir pages 96, 97), ce qui est très bien fait, parce que, en général, les manuels des littératures jugoslaves manquaient jusqu'à présent des notions précises sur la littérature byzantine. D'autres renseignements sont empruntés aux récents travaux des slavistes. Quelquefois ces renseignements ne sont pas trop précis: l'acrostiche de la prière de Konstantin Presbyter est alphabétique, et sa préface de l'évangile est en vers, comme la prière (p. 63). Très louable est la tendance de M. de donner un fond historique pour expliquer les faits d'histoire littéraire; cependant M. n'y tombe pas toujours juste. Pour expliquer la littérature des apocryphes, on ne doit pas tant insister sur la secte des bogomiles et ses rapports avec cette littérature; les bogomiles ne sont pas pour si grande chose dans cette littérature, et M. est resté à cet égard dans la tradition, qui rattache toujours les apocryphes et les bogomiles d'une manière inorganique et quelque-peu inexacte. D'ailleurs, ayant parlé longuement sur les bogomiles, M. parle assez peu sur les apocryphes. De très importants apocryphes ne sont que presque énumérés (p. 91); analysés, ils ne le sont pas. Il est aussi exagéré de dire que les apocryphes avaient »grofsen Einflufs auf die gesamte mündliche Literatur« (S. 94), et que »viele Sagen und Lieder . . . haben ihre Quelle in diesen alten christlichen Erzeugnissen« (ib.).

Les chapîtres VI, IX—XIII consacrés à la littérature serbocroate, sont les moins bons du livre. Au lieu d'une classification toute indiquée par ordre chronologique et qui comprendrait la vie littéraire entière dans tout le domaine serbocroate, M. donne quelquefois la classification par régions: littérature en Serbie (chap. IX), littérature en Bosnie (chap. X). Il y a une certaine disproposition entre la place qu'occupe le fond historique et celle qu'occupent les faits littéraires, désavantageuse pour ces derniers. Presque chacun des six chapîtres sur la littérature serbocroate commence par une grande introduction historique (chap. VI p. 100—106, ch. IX p. 133—144, ch. XIII p. 185—192 etc.); nous verrons, cependant, plus tard que plusieurs ouvrages n'ont pas reçu la place qui leur appartient. Et puis, ces introductions historiques, bien que documentées, ne servent pas beaucoup à expliquer les faits littéraires dont on parle. L'introduction historique du chap. IX, par exemple, donne l'histoire politique des Nemaniči et du Moyen âge serbe, avec quelques considérations trop générales sur l'influence de Byzance et de l'Occident. Je mets de côté le fait que cette introduction manque quelque peu d'ordre et de clarté, — et je me demande: est-ce cela une introduction qui servirait à expliquer le développement de la littérature serbe au Moyen âge? Je crois que non, et je me serais imaginé une explication toute différente. Les questions auxquelles j'aurais essayé de répondre, seraient celles-ci: -Comment était la colonie serbe à Athos, combien nombreuse (je voudrais avoir la liste entière de tous

les noms connus des moines qui y étaient), quel niveau d'instruction littéraire y était; — les cours d'école suivis par les jeunes moines et élèves, leur connaissance des langues, leur habileté en tant que traducteurs, leurs ouvrages, traductions et copies (en donner la liste), les instruments de leur métier (parchemin, papier, encre, reliure etc.) et ses difficultés; — de même pour les monastères et centres littéraires à Constantinople, Jérusalem, et ceux des pays serbes: Studenica, Dečani, Manasija et autres (déterminer l'activité de chacun de ces centres, époque par époque); — rapport de la Cour envers des gens de lettres et copistes; — les besoins de l'Église, dans différentes époques, qui ont eu répercussion dans la littérature: besoin d'office divin et ses rapports avec la littérature liturgique, culte des saints et ses rapports avec la littérature hagiographique; — etc.

L'introduction historique du chapitre XIII donne l'esquisse générale de l'histoire politique et religieuse pendant l'invasion et la domination turque, avec encore moins d'ordre et de clarté. Mieux aurait valu de peindre, pour cette époque comme pour la précédente, l'activité des centres littéraires de siècle en siècle, la décadence des uns et le développement des autres, leurs efforts et périls, etc. C'est cela qu'on aurait dû prendre comme fond historique dans ces deux chapitres, si l'on avait à y donner une introduction historique; du moins on l'aurait essayé. Il est vrai aussi que la tâche de M. était extrêmement difficile à cet égard. L'histoire de la civilisation serbe (monastères, écoles, centres littéraires, etc.) est très loin d'être étudiée et formée, bien qu'il n'en manque pas de matériaux nécessaires, et pour un historien littéraire la besogne est par trop rude et hors de son domaine de s'en faire construire une pour ses besoins spéciaux.

Quant à la partie littéraire du livre, M. n'a pu s'émanciper entièrement de la méthode philologique, bien qu'il soit un des rares qui avec raison voudraient la combattre. Son programme, d'abord, est trop vaste et dans la tradition philologique. Il parle non seulement des genres véritablement littéraires, mais aussi — comme c'est toujours le cas dans l'école philologique — des genres et des ouvrages que l'on pourrait exclure d'une histoire littéraire, et que l'on exclut, pour la plupart des cas, dans les histoires des littératures occidentales; tels: le droit (p. 149, 167—8), la grammaire (p. 166), évangiles (172, 176), diplômes (173, 175), missels (175), statuts (p. 178—9) etc. De plus, M. est quelquefois préoccupé des questions de langue (voir p. 144, 199 etc.; puis l'explication des mots: kolndar 178, Milutisa 184, martolosi 192, etc.). La littérature proprement dite n'occupe pas dans le livre de M. la place qui lui appartient; encore, à côté des bonnes parties, il y a des parties faibles. Les notions sur la littérature théologique (p. 145—7), bien que trop sommaires et bibliographiques, contiennent du nouveau, relativement aux manuels précédents. La partie sur les romans et contes est assez bien faite. Cependant, selon le principe de l'unité de la littérature jugoslave, certains romans et contes, communs aux Bulgares et aux Serbes, ne sont pas notés dans la littérature serbe après avoir été notés dans la littérature bulgare; les inconvénients qui en résultent dans tels cas ne sont pas rendus moindres par de vagues observations sur les rapports de la littérature bulgare et la littérature serbe, comme celle p. 145. Le conte sur Éladius n'est pas nommé. Le Porikologos est expliqué comme »die Parodie des verwickelten byzantinischen Ämterapparates« (p. 151), d'après Krumbacher (p. 884); on a pu l'expliquer peut-être mieux comme une »parodie des légendes de saints« (voir G. Paris, Littér. française au Moyen âge, 1888, § 109: Martyre de S. Bacchus). Le passage sur le conte de Théophano (p. 153) est une traduction (comparer S. K. Glasnik XIX, 1907, 36—7), sans qu'il ait été noté comme telle. Sur les apocryphes serbes M. ne parle guère, croyant que c'est assez s'il a parlé des apocryphes bulgares; il laisse ainsi chez le lecteur une idée très vague des apocryphes serbes. Sur l'hagiographie serbe M. ne parle non plus; du moins, l'analyse et même l'énumération des écrits hagiographiques manque absolument; ce défaut est d'autant plus sensible qu'elles n'ont guère trouvé place ni dans la littérature bulgare. Les biographies serbes sont analysées quelquefois très brièvement (Danilo p. 160—1) et caractérisées assez sommairement. On ne doit plus répéter l'opinion surannée de Pavlović, à savoir que les dates chronologiques dans l'œuvre de Sava soient des »spätere Zusätze« (p. 157). La caractéristique des premiers biographes (Sava, Stefan, Domentijan) est marquée de façon quelque peu élémentaire. Les notions de Camblak sur les hésychastes ne semblent pas aussi »auffällig konfus« que M. veut bien le dire (p. 161). La remarque que les biographes serbes se signalent par leur »Phrasenhaftigkeit« et »entsetzliche Rhetorik« (p. 163—4; comparer p. 142: Besonders auffällig etc., et aussi p. 126: während es die Serben etc.) est trop généralisée. Il y en a beaucoup (Sava, Stefan, Teodosije, l'élève de Danilo, Camblak, Konstantin, Pajsije) auxquels on ne puisse adresser tel reproche. De même les expressions que ces biographes se signalent par une »unglaubliche Heuchelei«, »grenzenlose Schmeichelei und Lügenhaftigkeit«

(mêmes pp.) me paraissent très exagérées. Les opinions de Golubinsky et Hilferding citées par M. à ce sujet sont de l'an 1871 et 1859, et ne représentent pour nous aujourd'hui que de trop superficielles appréciations sans aucune valeur. Depuis ce temps, les opinions sur les biographes serbes ont beaucoup changé, et le changement s'est produit en faveur de ces biographes; je crois aussi que plus ils seront étudiés, plus ils auront à gagner. Ce que M. dit sur les annales et les généalogies (p. 164—5) est insuffisant et parfois inexact. Leur nombre n'est pas »über dreifsig«, mais 59. La première généalogie est de 1431, puisqu'elle se trouve dans l'ouvrage connu de Konstantin le philosophe; M. aurait dû être plus précis sur ce point. »Ein Embryo ist für 1416 nachgewiesen« non pour les généalogies mais pour les annales abrégées. Sur les chronographes M. n'a que quelques lignes (p. 165), ce qui est absolument insuffisant; de même sur Pajsije, Branković etc. (p. 197—8). Le récit sur la prise de Constantinople se trouve aussi dans la littérature serbe, non seulement dans la littérature bulgare, si c'est là ce que M. a voulu dire.

Peut-être que M. eût évité ces fautes de méthode et de détail s'il avait visité les bibliothèques modestes mais indispensables du monde jugoslave. C'est une faute de croire que, pour des travaux pareils, on puisse négliger les bibliothèques de Belgrade, Sofia, Agram etc. Néanmoins, le livre de M. contient de bons et de très-bons chapitres, est souvent vivement écrit, et représente un des premiers essais de moderniser l'histoire de la littérature jugoslave.

Avec la brochure de M. (Zur Kritik usw.) on touche plutôt des questions de tact que des questions scientifiques. La critique de Ćorović (Archiv für slav. Philologie) était trop une critique de détail pour donner une juste appréciation de l'ouvrage entier, et trop agressive de ton pour que M. n'y répondît pas. Dans sa réponse, M. eut le tort de rendre responsable et le mauvais goût d'attaquer le directeur de l'»Archiv« et un des patriarches de la science slave M. Jagić pour une critique parue dans l'»Archiv« et sous la signature de Ćorović. Ćorović a de nouveau réagi (Pregled) à la brochure de M. par une réponse parfois bien documentée, et qui fit valoir cette fois plusieurs de ses objections.

Belgrade (Serbie). Pavle Popović.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. armen. Sprache an der Univ. Strafsburg Dr. Joseph Karst ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Das Steinbuch des Aristoteles. Mit literargeschichtl. Untersuchungen nach der arab. Handschrift der Bibl. nat. hgb u. übers. von J. Ruska. Heidelberg, Carl Winter. M. 1,80.

Scheich Seifuddin Ef. Kemura und K. Ćorović, Serbokroatische Dichtungen bosnischer Moslims aus dem 17., 18. u. 19. Jahrh. [Zur Kunde der Balkan-Halbinsel. II: Quellen und Forschungen, hgb. von C. Patsch. 2.] Sarajevo, Selbstverlag des bosn.-herzeg. Instituts f. Balkanforschung. Kr. 3.

M. Goldstein, Darius, Xerxes und Artaxerxes im Drama der neueren Literaturen. Beitrag zur vergleichenden Literaturgeschichte. [Breymann-Schicks Münchener Beiträge zur roman. u. engl. Philol. 54.] Leipzig, A. Deichert Nachf. M. 3.

Zeitschriften.

Indogermanische Forschungen. 30, 1. 2. † F. Solmsen, Σιληνός Σάτυρος Τίτυρος. — F. Holthausen, Etymologien. — O. Hujer, Zur Deklination der Personalpronomina. — H. W. Pollak, Zur exozentrischen Komposition; Zur Einteilung der Komposita. — A. Thomson, Beiträge zur Kasuslehre. IV. — H. Güntert, Zur Bildung der altindischen Desiderativa. — H. H. Bender, Notes on Indo-Iranian *-vant*. — A. Walde, Nochmals *odium*.

Journal of the Royal Asiatic Society. January. G. Le Strange, Description of the Province of Fārs, in Persia, at the beginning of the 12th Century a. D. Translated from the Ms. of Ibn-al-Balkhī in the British Museum. — Fr. Krenkow, The Tārīkh-Bagdād of the Khaṭīb Abū Bakr Aḥmad b. ʿAlī b. Thābit al-Bagdādī. — L. Mills, Yasna XXX as the Document of Dualism. — A. H. Sayce, A New Vannic Inscription. — J. Ph. Vogel, Archaeological Exploration in India, 1910—11. — Ch.-J. Lyall, The Pictorial Aspects of Ancient Arabian Poetry. — H. Lüders, On some Brāhmī Inscriptions in the Lucknow Provincial Museum. — Dr. M. A. Stein's Manuscripts in Turkish »Runic« Script from Miran and Tun-huang. Translated by V. Thomsen. — J. F. Fleet, Imaginative Yojanas; The date of the Death of Buddha. — L. Rice and J. F. Fleet, Mahishamaṇḍala. — F. E. Pargiter, Verses relating to Gifts of Land cited in Indian Land Grants; Note on the Age of the Purāṇas. — G. A. Grierson and G. K. Nariman, The Kambōjas. — V. V. Sovani, Origin of Abhinavagupta's Paramārthasāra. — C. O. Blagden, Bao = Vihāra. — I. Guidi, The Ethiopic Senkessār. — G. Ranking, Coronation Chronogram.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Eugen Lieben, Zur Biographie Martials. I. Teil. [S.-A. aus dem Jahresberichte des Staatsgymnasiums m. d. U. in Prag-Altstadt für das Jahr 1910/11.] Prag, Selbstverlag, 1911. 28 S. 8°.

Bisher hatte man mit Friedländer fast allgemein angenommen, dafs Martial III, 95 und IX, 97 mit den Worten *Caesar uterque* die Kaiser Titus und Domitian bezeichne, und daraus gefolgert, es sei eine durch Titus erfolgte Verleihung des *ius trium liberorum* an den Dichter erst durch Domitians Unterzeichnung oder Bestätigung rechtskräftig geworden. Mommsen hatte

freilich in der zweiten Auflage seines Staatsrechtes den angeführten Ausdruck auf Vespasian und Titus bezogen; zwar könne die Bitte formell nur an Vespasian gerichtet worden sein, aber späterhin sei vielleicht der Plural gesetzt worden, um durch diesen anzudeuten, welcher Herrscher gemeint sei. Doch in der dritten Auflage modifizierte er diese Ansicht durch den Zusatz, es könne der Poet damit auch andeuten wollen, dafs Titus ihm dieses Recht auf Verwendung Domitians verliehen habe.

Nunmehr versucht der Verf. der vorliegenden, mit Sachkenntnis und Urteil geschriebenen Abhandlung zu erweisen, dafs einzig und allein die ursprüngliche Ansicht Mommsens das Richtige treffe. Friedländers Einwendungen werden mit guten Gründen widerlegt; der Ausdruck *uterque Caesar* könne nicht »zwei Kaiser« (Titus und Domitian) bedeuten, da ein solcher Bedeutungswandel des Wortes *uterque* nicht nachweisbar sei. Wenn er aber auf ein Paar zusammen regierender Herrscher bezogen werden müsse, so könne dies eben nur Vespasian und Titus sein. Demnach folgert er: II, 91 und 92 sind an Vespasian gerichtet, gehören also noch der vespasianischen Zeit an; der Dichter setzte sie dann, als er, um die fast fertige Sammlung zu einem Buche zu vervollständigen, in seinen aus früherer Zeit bereitliegenden Vorrat einen Griff tat, zusammen mit II, 90 (dessen Entstehung der Verf. in die gleiche Zeit rückt) an ihre jetzige Stelle.

Das scheint mir das wichtigste Ergebnis der Untersuchung Liebens, dem man m. E. beistimmen mufs.

Dagegen wird man den versuchten Wahrscheinlichkeitsbeweis, die Entstehung von IX, 97 falle in viel frühere Zeit (86—87) samt den daraus gezogenen Folgerungen (Martial habe das eigene Haus in Rom schon 86—87 besessen, sei also um diese Zeit nicht mehr so unbemittelt gewesen, wie man gewöhnlich annehme) schwerlich überzeugend finden. Die vorgebrachten Gründe sind zum Teil nicht stichhaltig, zum Teil recht fadenscheinig, Schlüsse *ex silentio* oft trügerisch. Erwägt man alles, so bleibt doch das Wahrscheinlichere, dafs Martial erst in späteren Jahren in den Besitz jenes Stadthauses gekommen sei.

Von dem übrigen Inhalte der Abhandlung hebe ich noch hervor, dafs es dem Verf. gelungen ist, der Ansicht Ribbecks, das fünfte Buch sei das erste gewesen, das der Dichter dem Kaiser Domitian überreicht habe, nicht aber das vierte oder gar das erste, gegen Friedländer mit einleuchtenden Gründen zum Siege zu verhelfen.

Wien. K. Prinz.

Platone, Il Gorgia. Commentato dal prof. Domenico Menghini. Mailand, Albrighi, Segati & Co., 1912. 243 S. 8°.

Menghinis kommentierte Gorgiasausgabe, die in demselben Verlage erschienen ist, wie Bassis Laches- und Cantarellis Phädon-Ausgabe, will dem Schüler die Übersetzung schwieriger und dunkler Stellen erleichtern und ihn zugleich, in grammatischer Beziehung, befähigen, die wenigen Analogien und die vielen syntaktischen Unterschiede zwischen dem Griechischen und dem Lateinischen und die engen Verwandtschaften zwischen dem Griechischen und dem Italienischen zu erkennen. — Die Einleitung unterrichtet kurz über den Stand der Beredsamkeit in Athen zu Perikles' Zeit und die in Syrakus durch Korax und Tisias sich bildende Theorie der Rhetorik. Dann zeichnet sie Gorgias als Rhetor und Sophisten und charakterisiert weiterhin die einzelnen Unterredner des Dialogs.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Claudius Rutilius Namatianus. Mit Einleitung und krit. Apparat hgb. von G. Heidrich. [Berichtigter S.-A. aus dem Jahresber. des k. k. Erzherzog Rainer-Realgymn. 1911.] Wien, Carl Fromme. M. 2.

A. Luscher, De Prisciani studiis Graecis. [Breslauer philolog. Abhandl., hgb. von R. Förster. 44.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 8.

Zeitschriften.

The Classical Review. February. W. R. Paton, The Armour of Achilles; Simonides, Fr. 68, and a Fragment of Lupercus. — J. E. Harry, Another Misunderstood Passage in the Oedipus Tyrannus; ὡς ἄρδην νηΐου (Eur. Suppl. 207). — J. Mac Innes, The Use of »Italus« and »Romanus« in Latin Literature, with special reference to Virgil. — D. A. Slater, Propertius, IV. XI. 29.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

M. Schönfeld [Dr. phil. in Tilburg (Niederlande)], Wörterbuch der altgermanischen Personen- und Völkernamen. Nach der Überlieferung des klassischen Altertums bearbeitet. [Germanische Bibliothek hgb. von Wilhelm Streitberg. I. Sammlung: Germanische Elementar und Handbücher. IV. Reihe: Wörterbücher. 2. Bd.] Heidelberg, Carl Winter, 1911. XXXV u. 309 S. 8°. M. 8.

Bereits 1906 hatte Schönfeld die Buchstaben A und B dieses Wörterbuchs als Groninger Dissertation veröffentlicht. Hier legt er nun das Ganze umgearbeitet vor. In der — aus praktischen Gründen nicht pedantisch eingehaltenen — Beschränkung auf die Zeit bis Justinian hat Sch. die germanischen Personen- und Völkernamen — die Ortsnamen bleiben einer späteren Sammlung vorbehalten — zusammengestellt, und zwar nicht nur die im Schrifttum, sondern auch die auf Münzen und in Inschriften der Griechen und Römer vorkommenden Formen vollständig verzeichnet, aufser in den Fällen, wo entweder

die Sammlung schon vor ihm geschehen und veröffentlicht war, z. B. in Holders Altceltischem Sprachschatz, oder wo es sich um sozusagen zahlloses Vorkommen ohne Abweichungen in der Form handelt, wie z. B. bei dem Namen *Germani*, wo auch schon Holder nur die Abweichung *Garmani, Carmani* gebucht hatte, und Sch. nur noch *Germannicus* und *Γερβανικός* nachträgt. Die Nachweise der Formen sind genau mit den Stellen ihres Vorkommens und den Siglen für die einzelnen Handschriften belegt, überall auch die Literatur vollständig verzeichnet, in der über die einzelnen Namen gehandelt ist. Sch.s Deutungen der Namen werden nicht erörtert, sondern nur kurz angegeben; wo sie sich im Widerspruch mit denen anderer befinden, mit einer kurzen Erwähnung, meist mit Formeln wie 'trotz Holder' o. s. ä. Vollständig verzichtet ist auf eine Deutung da, wo Sch. einen Namen nicht für germanisch hält, z. B. eben beim Namen *Germani*. Sehr angenehm ist, dafs mit Verweisen nicht gespart ist, sondern alle vorkommenden Formen an ihrer alphabetischen Stelle stehen mit einem Hinweis auf diejenige Form, bei der als der normalen der Name behandelt ist. Bei den Stichwörtern sind die nicht sicher germanischen sogleich am Kursivdruck als solche zu erkennen.

Während die sicher nicht germanischen Namen germanischer Träger, z. B. *Claudius Civilis* ausgeschlossen sind, verzeichnet ein Anhang die von den Germanen ihren Nachbarvölkern und Personen daraus beigelegten Namen, beides in folgerichtigem Einklang mit dem Titel des Buches.

Um zu zeigen, mit welch heillosen Entstellungen durch antike Federn man zu rechnen hat, dafür sei als Beispiel angeführt, dafs das gotische Königsgeschlecht der *Hasdingi* = **Hazdiggôs* u. a. erscheint als *Alduigi, Ascungi, Hasdivi, Aspingi, Gardingi*; kurz sei erwähnt, dafs germanisch *p* und *t* besonders bei den Griechen und nach ihnen dann gelegentlich auch bei den Römern durcheinander als *τ, t* und *ϑ, th* erscheinen, dafs germ. *zd* bei den Griechen stets zu *στ* wird. Solche Beobachtungen sind in der Einleitung zusammengestellt, wo wir Tabellen finden für die Behandlung des Wechsels von *e/i* und *u/o*, von idg. *o* : germ. *a*, über die regelmäfsige Wiedergabe von *fs* durch *ps*, von *ft* durch *pt, πτ* usw., über die Flexion der germ. schw. m., z. B. *Attilanem* neben *Attilanum* und die bunte Mischung von *i* und *ii*, z. B. *Rugi*, *Ῥογοί* : *Rugii*.

So ist Sch.s Buch trotz der kurzen Deutungsversuche der Namen doch eigentlich weniger ein etymologisches Namenwörterbuch als vielmehr eine Materialsammlung, ein Quellenverzeichnis als Grundlage zu weiteren Forschungen, und ist als solche bei allen Arbeiten über germanische Altertumsfunde ein vortreffliches Hilfsmittel, dessen Schlufs als willkommene Beigaben ein ethnographisches und ein etymologisches Register bilden.

Die zweifellos ungemein schwierige Korrektur scheint mit gröfster Sorgfalt erledigt zu sein. Aufgefallen ist mir nur eine kleine alphabetische Verirrung S. 107 unten: Gezerichus. Gheilamer. Ghoti. Gibal. Gibamundus. Ghandrumanehae. Gibimer, die so umzuordnen wären: 1. 6. 2. 3. 4. 5. 7.

Möge das Buch recht viel benutzt werden!

Erlangen. August Gebhardt.

Lessings Werke. Herausgegeben von Georg Witkowski [aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Leipzig]. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 7 Bde. [Meyers Klassiker-Ausgaben.] Leipzig, Bibliographisches Institut. [1911]. 80* u. 436; 474; 479; 523; 451; 436; 484 S. 8° mit Bildn. u. Faks. Geb. M. 14.

Während von den populären Ausgaben der Werke Lessings die umfassende Hempelsche, deren Erklärungen auch die Forschung zu dauerndem Danke verpflichet ist, bisher nur für die poetischen und ästhetischen Schriften einer sorgfältigen Neubearbeitung unterzogen wurde, hat Witkowskis erstaunliche Arbeitskraft in kürzester Zeit neben einer neuen Schillerausgabe auch die Lessing-Auswahl des Bibliographischen Instituts revidiert, erweitert und mit reichhaltigen Einleitungen und Erläuterungen versehen. Er will (I, 394) alles dasjenige bringen, »was geeignet ist, heute noch dem weiten Kreis der Gebildeten dargeboten zu werden, um von der Persönlichkeit und dem Schaffen Lessings ein vollständiges und zutreffendes Bild zu gewähren«. So hat er die Jugenddramen aufser dem »Jungen Gelehrten«, den »Juden« und dem »Philotas« übergangen, ebenso die theatralischen Schriften aufser der Dramaturgie; von den Antiquarischen Briefen gibt er nur Anfang und Ende, dazu fügt er noch »Wie die Alten den Tod gebildet«. Die »Rettungen« fehlen ganz, obwohl die des Horaz doch auch heute noch mehr interessieren dürften als das abgedruckte »Vademecum« oder gar »Pope ein Metaphysiker«. Von den Rezensionen bietet er eine fast zu reichliche Auswahl, die kritischen Briefe von 1753 bis auf den letzten; fast erschöpfend sind die theologischen Schriften mitgeteilt.

Für eine Ausgabe wie die vorliegende ist die Anordnung nicht unwesentlich. Vorbildlich kann hier die planvolle Sorgfalt sein, mit der E. v. d. Hellen die grofsen Cottaschen Ausgaben Goethes und Schillers aufgebaut hat. Ich habe bei Witkowski vergebens nach einem klaren Prinzip gesucht. Die beiden ersten Bände ent-

halten unter den poetischen Werken gleich zu Anfang auch die Erzählungen und Fabeln in Versen; die prosaischen Fabeln aber mufs man sich aus dem Schlusse des 3. Bandes holen, wo sie mit den dazu gehörigen Abhandlungen hinter »Pope ein Metaphysiker« stehen. Die Dramaturgie füllt zum Teil die zweite Hälfte des Laokoon-Bandes (4), während es doch offenbar richtiger gewesen wäre, hier die archäologischen Schriften anzuschliefsen. Statt dessen sind die letzteren in Band 6 mit den Untersuchungen über das Epigramm (die natürlich mit denen über die Fabel zusammengehörten) mit der ersten Hälfte der theologischen Schriften vereinigt. So wird der Leser hin- und hergerissen.

Die Einleitungen und Anmerkungen zeichnen sich aus durch eine ausgedehnte Verwertung der umfangreichen Lessingliteratur. Mit der literarhistorischen Würdigung verbindet sich die kritische Betrachtung. Die ganze Fülle seiner Kenntnisse entfaltet der Herausgeber bei den Dramen und der Dramaturgie. Schon die Behandlung des Laokoon steht dahinter merklich zurück: bei allem Reichtum an einzelnen Bemerkungen kommt W. nicht zu einer schärfer eindringenden Kritik, und neben einer zum Teil recht minderwertigen Literatur, auf die er verweist, vermifst man gerade das Werk, das zuletzt am tiefsten die hier behandelten Probleme erfafst hat: Th. Meyers »Stilgesetz der Poesie«.

Leider zeigt die Ausgabe die Spuren ihrer raschen Entstehung in zahlreichen auffallenden Flüchtigkeiten. So führt W. zum Laokoon den Brief Goethes an Oeser vom 14. Febr. 69 an mit der Bemerkung: dieser »habe ihn vermutlich auf einen Irrtum Lessings hingewiesen«. Hätte er sich die Zeit genommen, Goethes Briefwechsel mit den Leipziger Freunden nachzuschlagen, so hätte er dort die Äufserung Oesers gefunden, die sich auf den 18. antiquarischen Brief bezieht. — Die Übersetzungen fremdsprachlicher Zitate scheinen ohne jede Nachprüfung, deren sie doch zum Teil dringend bedurften, übernommen zu sein. VI, 237 ist die Stelle aus Eusebius: *μετὰ Νέρωνα καὶ Δομετιανόν . . . μερικῶς καὶ κατὰ πόλεις ἐξ ἐπαναστάσεως δήμων τὸν κατ' ἐμῶν κατέχει λόγος ἀνακινηθῆναι διωγμόν* folgendermafsen wiedergegeben: »Nach N. und D. hinderten . . . nur teilweise und in einzelnen Städten Volksaufstände die Ausbreitung unserer Lehre«. Hier ist doch weder die Konstruktion noch die Bedeutung der einzelnen Worte verstanden. — Der Druck des Textes ist, soweit ich ihn verglichen habe, sorgfältig, dagegen finden sich in den Anmerkungen nicht wenige Druckfehler, von denen ich hier nur »*λήκυθοι* Silbergefäfse« (VI, 422) hervorhebe, weil dadurch Leser, für die eine solche Erklärung berechnet ist, leicht beirrt werden können.

Weimar. Gustav Kettner.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 21. Februar.

Herr Fritz Behrend sprach über Trajano Boccalini und seinen Einfluſs auf die deutsche Literatur. Boccalini, auf dessen Bedeutung zuerst Herder hingewiesen hat, war 1556 in Loreto geboren, hatte in Bologna und Padua Rechtswissenschaft studiert, dann lange in päpstlichen Diensten gestanden und starb 1613 in Venedig. Seine nicht zahlreichen literarischen Arbeiten hatten einen starken Erfolg. In seinen politischen Kommentaren zu Tacitus erscheint er als ein schwacher Nachahmer Machiavellis. Ihn beseelte der leidenschaftliche Glaube an die Zukunft seines italienischen Vaterlandes, und diese Leidenschaft verschönt uns die Züge dieses etwas müden Skeptikers. Seine Betrachtungen über Geschichtsschreibung und -forschung sind wertvoll; doch ist seiner historischen Darstellung seine aphoristische Art hinderlich. In der Literatur steht er auf seiten der Fortschrittler, die das Italienische um seiner selbst willen, nicht wegen der Antike treiben wollen. In Tasso sieht es den »Fürsten der italienischen Dichter«. Die Frauen will er grundsätzlich von der Poesie ausschliefsen; sie sollen sich mit der Nadel beschäftigen. Unter seinen Werken boten die »Raggnali di Parnaso« ebenso wie sein »Paragone politico« durch geschickte journalistische Behandlung von Staats- und gelehrten Sachen damals etwas Neues. Der überlegene, ironische Ton zog Staatsmänner sowohl wie Dichter der damaligen Kulturwelt an. Beide Kreise sind auch in Deutschland auf lange Zeit beeinfluſst worden. Unter den Dichtern gingen besonders Johann Valentin Andreae und Johann Balthasar Schupp bei ihm in die Schule. Während bei Andreae jedoch diese Einwirkung nicht stark zu nennen ist, hat Schupp während der ganzen Zeit seiner Schriftstellerei, vorzüglich in seinen deutschen Schriften, mit grofser Unbefangenheit aus den »Relationen aus dem Parnafs« entlehnt. Wie die italienische Literatur um 1600 mit elementarer Kraft über Deutschland sich ergiefst, wurde so an einem treffenden Beispiel dargelegt.

Sodann sprach Herr Philipp Simon über Die drei gerechten Kammacher von Gottfried Keller. Das von dem Dichter bereits in einem Briefe vom 26. April 1850 an Vieweg in Braunschweig angekündigte Novellenbändchen, der erste Teil der »Leute von Seldwyla«, in dem die Erzählung steht, erschien erst sechs Jahre später. Den »Grünen Heinrich« hatte Keller damals schon gänzlich überwunden. Er selbst hat sich zeit seines Lebens nie zu den »Gerechten« gezählt, wie er in einem Briefe vom 15. Februar 1855 ausdrücklich sagt. Jeder Zug im Wesen der Kammacher steht im Widerspruch zum eigenen Wesen des Dichters, der unter seine Photographie schrieb: »Bildnis des frommen Jünglings, aber ungerechten Kammachers Gottfried Keller«. Die Quellen seiner Novelle sind leicht zu erschliefsen; wie er Conrad Ferdinand Meyer mitteilte, kam er zuerst auf den Stoff durch eine Notiz, die er bei Bayle fand: »ein Staat von Gerechten sei unmöglich«. In Berlin fafste Keller drei Schreinergesellen als Helden einer Geschichte ins Auge. Geldmangel trieb ihn schliefslich zur Ausarbeitung und Niederschrift, und an die Stelle der Schreiner traten die seltsamen Kammacher. Bezeichnend ist die Gestalt der Jungfer Züe, in der S. Erinnerungen an eine Berliner Weiblichkeit wiederzufinden glaubt. Die

Novelle fand viel Beifall. Bei der Besprechung des Vortrags hoben die Herren Erich Schmidt und Franz Leppmann hervor, dafs der Nachweis, die Jungfer Züs gehe auf ein Berliner Original zurück, doch schwer zu führen sei. Herr Alfred Klaar wies auf die interessante Tatsache hin, wie Bemerkungen von Bayle bei modernen Schriftstellern wiederkehren, ohne dafs gerade eine Entlehnung stattgefunden zu haben brauche. So entspricht in Paul Lindaus »Diana« die Frage: »Aber es kam doch zu keiner brutalen Tatsache?« genau den Worten von Bayle: »L'amour n'est pas l'action brutale et sale«.

Zuletzt sprach nach der Voss. Ztg. Herr Ludwig Bellermann über Wielands »Pandora«, die, wie eine Inhaltsübersicht zeigt, genau aus »La boîte de Pandore« von Lesaye entnommen ist. Aber abgesehen von der Änderung der Namen hat Wieland aus der französischen Posse doch mehr gestaltet, denn er hat die Figur des Prometheus hineingebracht und dem Stücke den fehlenden Abschlufs gegeben: Prometheus stiftet Ordnung in dem allgemeinen Chaos. Goethe hat zwei Punkte von Wieland übernommen: 1. Pandora, die all das Übel gestiftet hat, wird die Gebärerin der Hoffnung, bei Goethe des Epimetheus und dadurch die Beglückerin der Menschheit. 2. Das Erscheinen der Musen ist wenigstens in dem Schema, das Goethe zur Fortsetzung ausarbeitete, angedeutet durch die Erwähnung von Wissenschaft und Kunst. Wielands Verse sind übrigens nicht, wie Jakob Minor sagt, Trimeter, sondern ganz unregelmäfsig. Auch eine Einwirkung von Wielands Dichtung auf Schiller ist nicht nachzuweisen.

Gesellschaft für elsässische Literatur.

Strafsburg (Els.), 5. März.

Da der 1. Vorsitzende Bürgermeister Dr. Schwander an der Teilnahme verhindert ist, leitet der Stellvertreter Geh. Reg.-Rat Dr. Wolfram die Versammlung.

Prof. Dr. Franz Schultz berichtet über die in Aussicht genommenen Veröffentlichungen. Als Jahresgabe für 1912 wird das Narrenschiff von Sebastian Brant nach der ältesten Ausgabe von 1494 in Faksimiledruck herausgegeben. Eine Einleitung sowie die erklärenden und kritischen Anmerkungen unter Berücksichtigung der drei ersten Ausgaben, desgl. ein Glossar wird vom Berichterstatter selbst bearbeitet. Auch in Papier und Einband wird die Ausgabe dem Original möglichst angeglichen werden. Zwei Bildnisse Brants, von denen das eine Tobias Stimmer, das andere wahrscheinlich Hans Baldung Grien zum Meister hat, werden der Ausgabe beigegeben.

Für 1913 beschliefst der Vorstand eine bisher noch nicht veröffentlichte Gedichtsammlung der Zwillinge Wolf aus Oberehnheim zu publizieren. Die beiden Dichter sind 1770 geboren und haben an den Ereignissen der Revolution sowie an den Feldzügen Napoleons I. tätigen Anteil genommen. Ihre Gedichte haben ein grofses kultur- und zeitgeschichtliches Interesse, aber auch von der allgemeinen literarhistorischen und ästhetischen Warte betrachtet, sind sie der Herausgabe und Erörterung ebenso würdig wie die manches andern, der in der Literaturgeschichte seinen festen Platz gefunden hat. Die Herausgabe hat Oberlehrer Eugen Möller übernommen.

Von grofsen literarischen Gesamtausgaben sind zunächst Fischarts und Murners Werke in Vorbereitung. Die Oberleitung der Murnerausgabe hat Prof. Dr. Franz Schultz übernommen, als Mitarbeiter sind Prof. Dr. Drescher (Breslau) und Privatdoz. Dr. Merker (Leipzig) gewonnen. Für Fischart wird zunächst noch ein Arbeitsplan durch Prof. Dr. Hauffen (Prag) entworfen.

Endlich soll der Briefwechsel der elsässischen Gelehrten Schweighäuser und Grandidier von Prof. Lacoeur und Prof. von Borries in Angriff genommen werden.

Neu erschienene Werke.

K. Müller-Fraureuth, Wörterbuch der obersächsischen und erzgebirgischen Mundarten. Lief. 5. Dresden, Wilhelm Baensch. M. 3,50.

F. A. Hünich, Das Fortleben des älteren Volksliedes im Kirchenliede des 17. Jahrh s. [Probefahrten, hgb. von A. Köster. 21.] Leipzig, R. Voigtländer. M. 1,80.

Zeitschriften.

Deutsche Wortforschung. März. W. Feldmann, Die Grofse Revolution in unserer Sprache; Die deutsche Journalistensprache. — K. Seitz, Fritz Reuter und Müller von Itzehoe; Zur Sprache Joh. Gottwerth Müllers. — O. B. Schlutter, Handschriftliche Bemerkungen zu »Althochdeutsches aus Trier« (ZfdA. 52, 172); Althochdeutsch hrust- = ml. crustus. — E. Ochs, »Rauch, Weihrauch« bei Notker. — A. Götze, Morgenstunde hat Gold im Munde.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

H. B. Irving M. A., Some Thoughts on »Hamlet«. Sydney, Angus & Robertson, 1911. 25 S. 8°.

Es ist der Abdruck eines Vortrags, den der Sohn des grofsen Schauspielers, selber ein hervorragender Vertreter der väterlichen Kunst, der australischen Universität unlängst gehalten. Eine Charakterskizze der Figur soll gegeben werden und zwar vom modern-geschauten Hamlet, also vom liebenswürdig-guten Jüngling, der scharfgeistig, aber willensschwach seiner ihm zu schweren Mission zum Opfer fällt. Andere, teils überwundene Auffassungen werden zurückgewiesen wie die vom melancholischen Phlegmatiker oder vom cholerischen Sanguiniker oder vom zeitweis Wahnsinnigen. Das alles wird knapp und klar vorgetragen, ist gut, aber nicht neu. Neu aber ist die Begründung dieser Hamlet-Auffassung: hier wird die Figur von der Bühne aus erklärt. Nicht psychologische Möglichkeiten, die die Figur dem nachbiokenden Studium des literarischen Interpreten etwa noch bieten kann, spürt Irving auf, sondern er legt die theatralischen Wirksamkeiten der Figur dar, die sich von der Rampe weg auf das Publikum geltend machen können. Wie weit Hamlet für den Zuschauer zu einer lebensvollen Persönlichkeit gestaltet werden kann, skizziert I. Und damit hat er die künstlerische Richtigkeit seiner Auffassung bewiesen. Er hat zwar die Figur nicht erschöpfend erklärt (das will er auch nicht), aber zureichend. Und so hat er die natürliche Basis gegeben für die eingehendere literarische Erklärung der Figur. Darüber hinaus, aber nicht darüber hinweg darf die Wissenschaft interpretieren, denn erst mufs die Figur von der Bühne aus leben, weil das

Drama zu allererst ein Bühnenwerk ist. Es kann auch noch ein literarisches Werk sein, und »Hamlet« ist dies im besten Sinne. Deshalb läfst sich die Figur Hamlet auf der Bühne bei weitem nicht völlig ausschöpfen, aber was die Bühne wirksam machen kann, das ist die unverrückbare Hauptsache. In diesen Grundrifs kann die wissenschaftliche Interpretation noch viel Detail hineinzeichnen. Dieses wird aber nur dann richtig sein, wenn es mit jenem organisch verwächst. Der erste Interpret einer dramatischen Figur ist der künstlerische Schauspieler, und diese Rolle hat der »junge Irving« als wahrhafter master of arts in Sidney sehr glücklich gespielt.

Innsbruck. R. Fischer.

Paul Berret, Le Moyen Age dans la Légende des Siècles et les sources de Victor Hugo. Paris, Henry Paulin et Cie., [1910]. 444 S. 8°. Fr. 10.

Victor Hugos dichterische Laufbahn führt vom Drama zum Roman und von da zur Epik, aber die innere Strömung blieb doch beständig die Lyrik. Die Mode, der Geschmack der Zeitgenossen bestimmte oft die äufsere Form, die Subjektivität blieb dabei der Grundzug des Inhalts. In den *Burgraves* (1843) findet man alle Themen, in den *Châtiments* (1852) die Stimmungen der *Légende des Siècles*, die in drei Bänden (I: 1859, II: 1877, III: 1883) erschienen. Das Drama schien dem Dichter zu eng, die Satire erschöpft zu sein; eine neue Einkleidung bot die Form eines Weltepos.

Der Verf. der These forscht im einzelnen der Quelle von 23 Stücken nach, die ihre Stoffe oder ihre Angaben der Geschichte des Mittelalters entnehmen. Erleichtert wurde seine Aufgabe dadurch, dafs Hugo die behandelten Epen zwischen 1852 und 1862 auf der Insel Guernesey verfafste, wo er auf seine eigene Bibliothek und seine früheren Notizen angewiesen war. Die Bibliothek befindet sich teilweise noch in Hauteville-House; Madame Chenay verfafste einen Katalog im J. 1870, der leicht ergänzt und berichtigt werden konnte. Paul Meurice veröffentlichte einen bedeutenden Teil der handschriftlichen Aufzeichnungen; was noch nicht erschien, befindet sich in der *Bibliothèque Nationale*. Mit dieser Umgrenzung und Ausrüstung vollzog der Verf. seine Quellenkritik und lieferte einen wertvollen Beitrag zu einer kritischen Ausgabe, die er uns verspricht (S. 215, Anm. 1). Die Hauptergebnisse seiner Untersuchung wollen wir im Rahmen dieser Besprechung zusammenfassen.

Die Stoffe der Gedichte sind der französischen, spanischen, italienischen, deutschen, skandinavischen, schottischen und türkischen Geschichte entlehnt. Der fremde Anstrich kann es nur schlecht verhehlen, dafs die Ideen und Stimmungen den zeitgenössischen Ereignissen angehören. In zwei französischen Epen (*Aymerillot* und *le Mariage de Roland*) findet man die Bearbeitung der Auszüge von Jubinal (*Journal du dimanche* 1. Nov. 1846), in andern die Verwertung der Reiseskizzen, die V. Hugo am Rhein und in Spanien entwarf. Der Inhalt der übrigen entspricht weder der Geschichte noch der Wirklichkeit. Die Kritik läfst den Dichter trotzdem nicht im Lichte des gottbegabten Sängers erscheinen, dem Apoll »der Lieder süfsen Mund« schenkte, wie er sich oft den Anschein geben wollte. Er schöpfte aus gelehrten Quellen: die Geschichtswerke von Pfeffel, Dom Calmet, N. Gueudeville und Lesueur; die Atlanten von Ansart und Hermann Moll; die Lexika von Moreri, Renier, Belin-Mandar, Du Cange; die Reisebeschreibungen von Taylor, Beewerell und Marmier; die Märchensammlungen von Tressan, Walter Scott, Marie Aycard, E. Deschamps standen ihm zur Verfügung; er blätterte in ihnen und machte sich Auszüge. Diese Buchgelehrsamkeit hat der Dichter nicht innerlich verarbeitet: er spürte nach Anekdoten, das Malerische der Ereignisse und Worte hat ihn gelockt. Aus Moreri hat er alle Namen, die sich unter dem Buchstaben *V* befinden, zu einem Stücke ausgeschrieben; den Artikel über *Malespine* hat er einfach in Alexandriner umgesetzt. So entstand die furchtbare Verwirrung der Namen und Tatsachen: alles ist der Geschichte entnommen, doch hat kein einziges Gedicht eine geschichtliche Grundlage. Die Absicht des Dichters dabei war, eine Legende zu schaffen, wie sie in dem Werk der unbewufst arbeitenden Menge vor uns steht, deren Wert er ebenso hoch anschlägt wie den der Geschichte: *La légende est aussi vraie que l'histoire* (Préface). Die so entstandene Gedichtsammlung verrät dieselbe Geschichtsfälschung, wie sie in den Epenzyklen des Mittelalters nach der Theorie Bédiers zu suchen wäre. Die Legenden zeigen in ihrer Entstehung gewifs gemeinsame und ähnliche Züge, von denen trotzdem weder Regeln noch Gesetze zum bewufsten Erzeugen ähnlicher Geistesprodukte hergeleitet werden können. Dem grofsen Romantiker ist es nach dem Verf. gelungen, seinen Epen eine geschichtliche Färbung zu geben; wo er damit seine persönlichen Eindrücke von der Rheinreise oder aus Spanien verschmelzen konnte, da ist ihm der echte epische Zug nicht abzusprechen. Den gröfseren Teil der drei Bände bilden doch Büchern entnommene Kompilationen, falsche Machwerke. Dieser flüchtige Eindruck, den das Lesen der Epen V. Hugos zurückläfst, wird durch die kritische Untersuchung bestätigt.

Budapest. L. Karl.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

C. W. M. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. Unter Mitwirk. von F. Holthausen neu hgb. von J. J. Köhler. Lief. 2. [Streitbergs Germanische Bibliothek. 1: Sammlung german. Elementar- u. Handbücher. IV. R.: Wörterbücher. 4.] Heidelberg, Carl Winter. Subskr.-Pr. M. 1,50.

F. Roz, Le roman anglais contemporain. Paris, Hachette & Cie. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Romania. Octobre. E. Cosquin, Le conte du Chat et de la Chandelle dans l'Europe du moyen âge et en Orient (fin). — P. Meyer, Notice du ms. Sloane 1611 du Musée britannique. — A. Långfors, Du Mesdisant, par Perrin La Tour; Li Despisemens du cors. — A. Thomas, Les manuscrits français et provençaux des ducs de Milan au château de Pavie; Sur l'expression *la sent Johan mostoza* dans une charte gasconne de 1262. — E. Walberg, Anc. franç. estovoir. — J. Vising, La rime *met* : *bec* dans le Bestiaire de Philippe de Thaon. — G. Bertoni et A. Thomas, Galerox dans la Folie Tristan de Berne.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Camillo von Klenze [Prof. f. german. Sprachen u. Literat. an der Brown-Univ. (Providence)], The Growth of Interest in the Early Italian Masters. From Tischbein to Ruskin. [S.-A. aus Modern Philology IV, 2.] Chicago, The University of Chicago Press (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1906.

Es ist gewifs wertvoll, dafs der Autor den englisch sprechenden Kunstfreunden die Entwicklung der Romantik darlegte, indem er die schrittweise rückwärts schreitende Erkenntnis des Wertes der älteren Malerei Italiens darstellte und den Urteilswandel schilderte, der mit der Vertiefung des christlichen Empfindens in den beiden führenden germanischen Nationen einsetzt. Mit etwa 1770 beginnt das Interesse der für die Gotik sich begeisternden Kunstfreunde auch für die vorraffaelische Kunst Italiens. Goethe erkennt den Wert eines Mantegna, sieht in Francia einen »respektablen Künstler« und in Perugino »eine ehrliche deutsche Haut«. Meyer beginnt kunstgeschichtlich den älteren Schulen nahe zu kommen. Von hier führten den Weg der Erkenntnis italienischer Frühkunst die in den Geist der Vergangenheit eindringenden Arbeiten von Joh. Heinr. Wilh. Tischbein und Rumohr, den Klenze mit Recht besonders hoch einschätzt. Es folgen Friedrich Schlegel, A. F. Rio, Lord Lindsay und endlich Ruskin, dem erst um 1844 durch die beiden letzten die Augen für die italienische Frühkunst geöffnet wurden. Mir fällt dabei auf, dafs Kl. nicht auf Heinrich Füfsli hinweist, der ihm gewifs manche wertvolle Äufserung selbständiger Kunstbetrachtung geboten hätte, dazu ein Mann, dessen Wirken wertvoll für den Austausch der Gedanken zwischen Deutschland und England war. Wichtig wäre auch eine eingehende Darstellung des Einflusses der deutschen Präraffaeliten auf die englischen, von dem mir seinerzeit der Maler Ford Maddox Brown mancherlei erzählte.

Dresden. Cornelius Gurlitt.

Kirchenmusikalisches Jahrbuch. Begründet von F. X. Haberl, herausgegeben von Karl Weinmann [Direktor der Kirchenmusikschule in Regensburg, Dr. phil.] 24. Jahrg. Regensburg, Friedrich Pustet, 1911. 1 Bl. u. 188 S. 8°. M. 3,40.

Den gegenwärtigen Stand der katholischen Kirchenmusik hat der Ref. erst kürzlich bei der Besprechung des 23. Jahrganges des Kirchenmusikalischen Jahrbuches in diesen Blättern (DLZ. 1911, Nr. 34) skizziert. Eine wesentliche Änderung hat sich seitdem nicht ergeben. Vielleicht, dafs die Bekämpfung der kirchlichen Berechtigung der Instrumentalmusik noch weiter nachgelassen hat.

Der vorliegende Jahrgang befleifsigt sich einer vornehmen Unparteilichkeit in dieser bisher so heifs umstrittenen Frage. Aus dem reichen Inhalte sind vor allem drei Aufsätze aus dem Choralgebiete hervorzuheben. (»Vom Alleluja zur Sequenz«, »direkte Entwicklung des römischen Kirchengesanges aus der vorchristlichen Musik« und »über Achttonsystem [Oktoëchos]«). Überaus interessant ist der Abschnitt »der heilige Albertus Magnus über die Musik«. Die Schriften dieses grofsen Kirchengelehrten enthalten allerdings nur weniges über den ästhetischen Wert dieses »ergötzlichsten aller Dinge«, haben vielmehr den Zweck, den wissenschaftlichen Charakter der Musik — »in welcher das Bild der Harmonie des Staates sich spiegle« — als eines Bildungsfaches innerhalb des sog. Quadriviums zu erweisen. Vor dem Übermafs musikalischer Betätigung läfst Albertus Magnus eindringlichste Warnung zuteil werden, weil es »das Gehirn ausdehnt und Taubheit bewirkt, oder auch die Siphax d. h. die Unterleibsorgane zerreifsen und so unfähig zu bürgerlichen und kriegerischen Pflichten machen könnte.

In weiterer Folge sei hervorgehoben eine Auswahl aus Aiblingers italienischem Briefwechsel mit seinem Freunde Simon Mayer. Diese Briefe, welche einen tiefen Blick in das Wesen Aiblingers gewähren, beleuchten die kirchenmusikalischen Verhältnisse und die Reformbewegung seiner Zeit (erste Hälfte des 19. Jahrh.s). Überaus wertvoll für den Musiker ist das Komponisten-Verzeichnis der »Antiquitates Ratisbonenses« und der Abteilung »Butsch«. Diese von Proske gesammelte Musikbibliothek umfafst ca. 20000 Bände, worunter sich eine ganze Reihe

höchst seltener Handschriften (wie u. a. ein Codex des 13. Jahrh.s) befindet. Die Proskesche Musikbibliothek stellt sich als ein Unikum dar, die nicht sobald ihresgleichen haben wird.

Schliefslich sei noch genannt eine musiktheoretische Studie »Subjektivität und Objektivität in der katholischen Kirchenmusik« von Mathias-Strafsburg. Der Verf. kommt hier zum Schlusse, dafs der schaffende Künstler nie tief genug in seine Subjektivität hineingreifen kann, um die objektiven Komponenten, die seine grofse künstlerische Umgebung ihm darbietet, zu wahrem und warmem Leben zu erwecken.

Wien. Karl Strunz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Berliner königl. Museen veranstalten einen archäologischen Kursus für Lehrer an höheren Schulen vom 11. bis 18. April. Im Neuen Museum wird Prof. Dr. Erman über das alte Ägypten sprechen und Kustos Dr. Schubart eine Führung durch die Papyrussammlung veranstalten. Im Hörsaal des Kunstgewerbemuseums werden sprechen: Prof. Dr. Delitzsch über Ninive und Assur mit anschliefsender Führung durch die Vorderasiat. Abt. der kgl. Museen durch den Kustos der Abt.; Direktorialassistent Dr. Regling über Münzdenkmäler der römischen Herrschaft in Westeuropa; Oberlehrer Dr. Brückner über den Friedhof vom Eridanos zu Athen nach den letzten Ausgrabungen; Prof. Dr. v. Salis (Rostock) über die jüngsten archäologischen Ausgrabungen in Kleinasien und Griechenland. Im Museum für Völkerkunde wird Direktor Prof. Dr. Schuchhardt über Neues von römischen und germanischen Anlagen in Deutschland berichten; Kustos Dr. Hubert Schmidt den ältesten Menschen in Europa behandeln und daran anschliefsend die Teilnehmer durch die Sammlung vorgeschichtlicher Altertümer mit besonderer Berücksichtigung der Schliemann-Sammlung führen. Kustos Prof. Dr. Zahn spricht im Alten Museum über antike Kleinkunst; Prof. Dr. Trendelenburg über Altertümer von Olympia.

Personalchronik.

Der Bibliothekar bei den Kgl. Museen zu Berlin und Hilfsarbeiter beim preufs. Kultusminist. Dr. Wilhelm Waetzoldt ist als Prof. Goldschmidts Nachfolger als ord. Prof. f. Kunstgesch. an die Univ. Halle berufen worden.

Der Direktorialassistent bei der Sammlung der antiken Skulpturen der Kgl. Museen in Berlin Dr. Bruno Schröder hat sich als Privatdoz. f. Gesch. der alten griech. u. röm. Kunst an der Techn. Hochschule habilitiert.

Der Privatdoz. f. neuere Kunstgesch. an der Univ. Giefsen Dr. Christian Rauch ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. Kunstgesch. u. altchristl. Archäol. an der Univ. Strafsburg Dr. Joseph Hartmann ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Leipzig, Geh. Hofrat Dr. Theodor Schreiber ist am 13. März, 64 J. alt, gestorben. Auch die DLZ betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

R. Müller-Freienfels, Psychologie der Kunst. 2 Bde. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Je M. 4,40.

Zeitschriften.

Zeitschrift für bildende Kunst. März. K. F. Leonhardt und H. Th. Bossert, Studien zur Hausbuchmeisterfrage. — F. Perzynski, Ostasiatische Neuerwerbungen der Berliner Museen. — F. Hermanin, Angelo Zanellis Skulpturen am Nationaldenkmal in Rom. — J. Vogel, Goethes Italienische Reise. — P. J. Rée, Der erste Adlersche Meisterkurs in Nürnberg. — P. Rauecker, Das Kunsthandwerk in London. — H. Hillig, Der kunstgewerbliche Arbeiter. — P. Westheim, Der Schreibunterricht in der Charlottenburger Kunstgewerbeschule.

Geschichte.

Referate.

Hermann Thiersch [ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Freiburg i. B.], An den Rändern des römischen Reiches. Sechs Vorträge über antike Kultur. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1911. VIII u. 151 S. 8°. M. 3.

James Curle, A Roman frontier post and its people. The fort of Newstead in the parish of Melrose. Glasgow, James Maclehose and Sons, 1911. 428 S. 4° mit 97 Taf., 4 Plänen u. 61 Fig. im Text. Geb. Sh. 42.

Ein sehr ungleiches Paar — diese beiden Bücher, die ein Zufall hier zusammenführt: das eine auf 150 kleinen Oktavseiten ein rascher Überblick über das ungeheure Gebiet, das der Titel nennt, das andere auf 428 Quartseiten mit fast 100 Tafeln, 4 Plänen und 60 Textbildern das Ergebnis der Ausgrabung einer einzigen römischen Grenzfestung — beide aus Vorträgen erwachsen, aber das deutsche nur die Einleitung zu einer Erläuterung von über 300 Lichtbildern, das englische mehr der Inhalt dieser Vorträge selbst und gleich ihnen sich nicht beschränkend auf den Ausgrabungsbericht, sondern Verwandtes von englischen und deutschen Fundstätten zur Erläuterung des Gefundenen heranziehend und alle Fundstücke in den grofsen Zusammenhang stellend, zu dessen Aufhellung sie dienlich sind, sodafs aus dem Bericht nach des Verf.s eigenem Wort »*in some measure a comparative study of a Roman fort and its people*« geworden ist.

Der Freiburger Archäologe hatte sich die Aufgabe gestellt, durch Bilder von Denkmälern der römischen Kaiserzeit den engen Zusammenhang unserer Kultur mit der des Altertums anschaulich zu machen, und hatte diese Bilder absichtlich nicht den bekanntesten Mittelpunkten antiker Kultur — Athen und Rom — sondern den Randgebieten entnommen, »deren verschiedenartiges, dem Charakter und den Lebensverhältnissen ihrer Bewohner entsprechendes Leben in dem Leben der Hauptstadt seinen grofsartigsten Ausdruck findet«. Zum Verständnis dieser Bilder sollten die hier gedruckten einleitenden Vorträge

mit grofsen allgemeinen Gesichtspunkten die Anleitung geben: Ägypten mit Alexandria — Arabien mit Petra — Syrien mit Antiochia — Kleinasien mit seinen Griechenstädten — Nordafrika mit Karthago — Gallien und Germanien (»An Rhone und Rhein«) mit Trier: auf diesem Wege wird der Leser durch die Länder geführt, deren »bis dahin zum Teil noch isolierte Kulturen« unter dem Zepter der römischen Kaiser für einige Zeit »zu einer grofsen Einheit zusammengeschmolzen waren«.

Der Verf. meint »dem Fachmann Neues nicht zu bieten« und bekennt, mehr als die Anführungszeichen erkennen lassen »den Meistern der Geschichte: Mommsen, Wilamowitz, Eduard Meyer, Cumont, Harnack u. a.« zu verdanken — wie sich von selbst versteht. Aber keiner — auch kein Fachmann — wird ohne reiche Anregung diese kenntnisreichen und geistvollen Skizzen lesen, und wenn sie neben den meisterhaften Schilderungen in Mommsens fünftem Band sich in ihrer Weise behaupten, so bedeutet das kein geringes Lob. Sparsam bemessene Anmerkungen am Schlufs des Büchleins sollen es dem Leser ermöglichen, »weniger bekannten Tatsachen oder vom Bisherigen abweichenden, vom Verf. selbst herrührenden Anschauungen« nachzuspüren.

Das ungewöhnlich prächtig ausgestattete englische Buch macht uns bekannt mit den reichen Ergebnissen einer offenbar trefflich geführten fünfjährigen Ausgrabung, der Untersuchung eines römischen Kastells auf schottischem Boden, das dem geschärften Blick durch die verschiedenen Phasen seiner Anlagen und eine Fülle datierbarer Funde ein gut Teil Geschichte dieser nördlichsten Grenzmark des Reichs anschaulich macht. Deutlich lassen sich vor allem zwei Perioden unterscheiden, die durch eine kurze Zwischenzeit getrennt sind und offenbar der Zeit des Agricola und der des Lollius Urbicus (bald nach 140 n. Chr.) entsprechen. Aber auch innerhalb dieser beiden Perioden, die mit Hilfe der literarischen Nachrichten Münzen und keramische Funde bestimmen lassen, lehrt uns die scharfe Beobachtung des Ausgrabungsbefunds noch manche Wandlungen kennen. Nach der Menge der Funde möchte man vermuten, dafs die erste Besetzung des Platzes die Abberufung des Agricola noch einige Jahre überdauert habe; aber da sie ein gewaltsames Ende genommen zu haben scheint, gibt der Verf. zu bedenken, dafs ein solches verhältnismäfsig reichliche Überreste zu hinterlassen pflegt. Die Spuren der zweiten Besetzung reichen schwerlich über das Jahr 180 n. Chr. hinaus, so dafs die ganze Geschichte dieses Römerplatzes gerade ein Jahrhundert umspannt.

Hier zum erstenmal bei einem Kastell auf schottischem Boden hat sich die Ausgrabung auch auf die Ausbeutung der Gruben und Brunnen erstreckt, die allenthalben sich als die besten Sammelstellen für Fundstücke erweisen, und diese Ausbeute ist eine sehr ergiebige gewesen — nicht nur an solchen Funden, wie sie an einem längere Zeit besetzten Platz niemals fehlen können, sondern auch an Stücken, wie sie uns ein glücklicher Zufall und der Erhaltung ungewöhnlich günstige Umstände in die Hände spielen. Zu jenen rechne ich die keramischen Funde, deren Besprechung, wie billig, in dem Fundbericht den breitesten Raum einnimmt (S. 190—271 mit Tafel XXIX—LII), zu diesen aber stattliche Gefäfse von Erz, wie die auf Tafel LVf. abgebildeten oder die prachtvollen Helme auf Tafel XXVI—XXX, andrerseits aber auch zahlreiche Stücke aus sehr vergänglichem Material, wie Holz und Leder, und sonstige vegetabilische und animalische Reste, die zu besonderen »Appendices« (S. 351—84) Anlafs gaben.

Wie der Verf. zur Erklärung und Erläuterung seiner Funde — der Anlagen wie der Einzelfundstücke — die analogen Funde der Rhein- und Donaulande stets heranzieht, so wird auch die deutsche und österreichische »Limesforschung« fortan diese umsichtige und reichhaltige Arbeit mit Nutzen zurate ziehen.

Münster i. W. F. Koepp.

Ernst Heymann [Dr. phil. in Berlin], Napoleon und die grofsen Mächte 1806. [Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Georg v. Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. Heft 22.] Berlin, Dr. Walther Rothschild, 1910. XII u. 171 S. 8°. M. 5.

Aus dem Schreiben Napoleons an Talleyrand vom 4. Februar 1806 (Correspondance 12, 9742) folgert der Verf., dafs der Kaiser sich zwei Wege offen halten wollte, die zur Beendigung des Kampfes mit England führen sollten: der eine führte ihn durch den Bund mit Preufsen, dem er Hannover überliefs, zur Beherrschung des Kontinents, auf dem anderen gelangte er unter Rückgabe von Hannover zur Verständigung mit Grofsbritannien auf Grund des augenblicklichen Besitzstandes; die Schwankungen zwischen dem »grofsen« und dem »kleinen« System sind es, welche die französische Politik der Folgezeit erklären. Der Ref. weifs nicht, ob die Interpretation der einschlägigen Stelle philologisch einwandfrei ist, aber sie macht dem Scharfsinn des Verf.s alle Ehre, und sachlich sind seine Darlegungen durchaus begründet, oder wenigstens sind schon gleichzeitige Diplomaten, die in die Verhältnisse eingeweiht waren, zu analogen Anschauungen gelangt. Naturgemäfs stehen im Vordergrund der Arbeit die Friedensverhandlungen mit England und Rufsland und die Beziehungen

zu Preufsen bis zum Bruche. Da ein Anhang sich ausführlich mit den Depeschen Lucchesinis beschäftigt und einige davon aus dem Pariser Archiv zum Abdruck bringt, wäre zu S. 129 Anm. 2 nachzutragen, dafs Bruchstücke der verlorenen Depesche vom 29. Juli 1806 bei Lefebvre, histoire des cabinets II. 324/5 zu finden sind. Auffälligerweise zitiert der Verf. weder dieses Buch noch Sorel; für die orientalischen Angelegenheiten wären Arbeiten wie die von Driault, Rodoconachi u. a. beranzuziehen gewesen. Aber im übrigen ist die vorhandene Literatur fleifsig benützt, und der gute Eindruck, den diese Erstlingsarbeit gleich auf den ersten Blättern erweckt, hält an bis ans Ende.

München. Theodor Bitterauf.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Rom Dr. Julius Beloch ist als Prof. Wilckens Nachfolger an die Univ. Leipzig berufen worden.

Der etatsmäfs. aord. Prof. f. histor. Hilfswiss. an der Univ. München Dr. Henry Simonsfeld ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Leipzig Dr. Paul Herre ist zum aufseretatsmäfs. aord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

J. v. Pflugk-Harttung, Urzeit und Altertum. Gotha, F. A. Perthes. M. 0,80.

H. Brefslau, Handbuch der Urkundenlehre für Deutschland und Italien. I. Bd. 2. Aufl. Leipzig, Veit & Comp. M. 18.

Ottonis Episcopi Frisingensis Chronica sive Historia de duabus civitatibus. Ed. altera. Rec. A. Hofmeister. [Scriptores rer. Germanic. in usum scholarum ex Monum. Germ. hist. separatim editi.] Hannover, Hahn. M. 11.

Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von G. v. Below, H. Finke, Fr. Meinecke. H. 35: L. Klüpfel, Die äufsere Politik Alfonsos III. von Aragonien (1285—1291). — 36: Frz. Beck, Studien zu Lionardo Bruni. Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild. M. 5,50; 3,20.

E. Podlech, Die wichtigeren Stifte, Abteien und Kloster in der alten Erzdiözese Köln. Breslau, Goerlich & Coch (Fritz Heintze). M. 6,80.

A. Kleinschmidt, Geschichte von Arenberg, Salm und Leyen 1789—1815. Gotha, F. A. Perthes. M. 9.

Voigtländers Quellenbücher. 1: Fr. Schulze, Die ersten deutschen Eisenbahnen Nürnberg—Fürth und Leipzig—Dresden. — 2: Brandenburg-Preufsen auf der Westküste von Afrika 1681/1721. — 3: Th. Meyer-Steineg, Cornelius Celsus über die Grundfragen der Medizin. — 4: Fr. Schulze, Ausgewählte Briefe des Feldmarschalls Lebrecht von Blücher. — 5: Th. Leutwein, Die Kämpfe mit Hendrik Witboi 1893 und Witbois Ende. — 6: Otto von Guericke, Die Belagerung, Eroberung und Zerstörung der Stadt Magdeburg am 10./20. Mai 1631. Nach der Ausgabe von F. W. Hoffmann neu hgb. von H. Kohl. — 7: H. von Meyerinck, Die Strafsenkämpfe in Berlin am 18. und 19. März 1848. Neu hgb. von H. Kohl. — 8: O. Pelka, Das deutsche Hausmöbel bis zum Anfang des 19. Jahrh.s. — 9 und 10: H. Kohl, Deutschlands Einigungskriege 1864—1871 in Briefen und Berichten der führenden Männer. Bd. I. II. — 11: Pomponius Mela, Geographie des Erdkreises. Übs. u. erl. von H. Philipp. — 12: Robert Mayer über die Erhaltung der Kraft. Neu hgb. von A. Neuburger. Leipzig, R. Voigtländer. Kart. M. 0,60; 0,80; 0,70; 0,60; 0,60; 0,70; 0,70; 1,30; 0,70; 1; 0,70; 0,90.

J. H. Rose, C. H. Herford, E. C. K. Gonner and M. E. Sadler, Germany in the 19th century. With an introductory note by Viscount Haldane. Manchester, Univ. Press (Sherratt & Hughes). S. 2 6 d.

A. v. d. Lippe, Gedanken über eine neue Wehrverfassung. Berlin, Otto Salle. M. 2.

Zeitschriften.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 33, 1. A. Dürrwächter, Konstantin von Höfler und die fränkische Geschichtsforschung. — M. Buchner, Die Entstehung und Ausbildung der Kurfürstenfabel. — M. Jansen, Zu den Annales Fuldenses. — H. Kellner, Cletus und Anacletus oder Cletus allein? — F. H. Haug, Meinhard, Herzog in Bayern, Graf zu Tirol.

Historische Vierteljahrschrift. 15, 1. † G. Caro, Zur lokalen Verfassungsgeschichte. — O. Herrmann, Der Feldzugsplan Friedrichs des Grofsen für das Jahr 1758. — R. Fester, Neue Beiträge zur Geschichte der Hohenzollerischen Thronkandidatur in Spanien. I. — W. Beck, Zum Artikelsbrief des Jahres 1532.

Revue historique. Mars-Avril. P. Devinat, Le mouvement constitutionnel en Prusse de 1840 à 1847. Frédéric-Guillaume IV et les diètes provinciales (fin). — F.-Ch. Roux, La Russie, la France et la question d'Orient après la guerre de Crimée. — P. Fredericq, Les récents historiens catholiques de l'Inquisition en France. — L. Bataillon, Les luttes notariales dans les pays de coutumes du XIIIe au XVe siècle.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Dalmatien und das österreichische Küstenland. Vorträge, gehalten im März 1910, anläfslich der ersten Wiener Universitätsreise von M. Dvořák, M. Haberlandt, F. Karminski, N. Krebs, H. Kretschmayr, A. Merz, E. Oberbummer, E. Reisch, M. R. v. Rešetar, R. Riedl, J. Straygowski, F. Werner, R. R. v. Wettstein, hgb. von Ed. Brückner. Wien, Franz Deuticke, 1911. VII u. 260 S. 8° mit 64 Abbild. M. 4.

Im Frühjahr 1910 unternahmen über 300 Lehrer und Studierende der Wiener Universität eine gemeinsame Studienfahrt nach Istrien und Dalmatien. Um auch weiteren Kreisen die Fülle von Anregung und Belehrung zugänglich zu machen, die jene Küstenfahrt den Reiseteilnehmern bot, wurden die zur wissenschaftlichen Vorbereitung gehaltenen Vorträge, teils mehr teils minder umgestaltet, zu dem vorliegenden Sammelbande vereinigt. Sie behandeln knapp, aber vielseitig und erschöpfend die geographische Eigenart des interessanten und noch viel zu wenig gewürdigten Landes, seine Natur und Geschichte, seine Kunst

und sein Wirtschaftsleben und geben einen gut lesbaren Überblick über Dalmatien und das österreichische Küstenland. Aufgenommen sind insgesamt 14 Aufsätze von 13 Verfassern, sämtlich ausgezeichneten Fachmännern und Landeskennern. Die physisch-geographischen Verhältnisse Dalmatiens charakterisiert Krebs, seine Pflanzenwelt v. Wettstein, seine Tierwelt Werner und seine Besiedlungs- und Bevölkerungsgeschichte von der Vorzeit bis zur Gegenwart Oberhummer. Mit der Adria und ihrer Tierwelt beschäftigen sich Merz und Werner. Die römische, orientalische, mittelalterliche und neuzeitliche Kunst in Dalmatien behandeln Reisch, Strzygowski und Dvořák, Volkskunst und Volkslied Haberlandt und v. Rešetar. Istrien und Dalmatien unter der Herrschaft Venetiens und in der Gegenwart (Wirtschaftliche Zustände), sowie das Handelsemporium Triest werden von Kretschmayr, Riedl und Karminski geschildert. Anerkennenswert ist die Ausstattung des Buches, besonders sein reicher und vorzüglicher Bilderschmuck.

Köln. K. Hassert.

A. C. Haddon [Reader f. Ethnol. an der Univ. Cambridge], The wanderings of peoples. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay), 1911. 105 S. 8°. Sh. 1.

Der Verf., der den Satz vertritt, dafs Ethnologie und Geschichte nur von einem geographischen Standpunkt aus zu genügender Klarheit kommen können, legt in der Einleitung die Hauptpunkte dar, die zu Wanderungen der Völker führen und ihren Verlauf bedingen und ändern. Dann wendet er sich den geschichtlichen, ethnographischen, geographischen und philologischen Zeugnissen zu, die beim Studium der Wanderungen zu prüfen sind. Im Hauptteil stellt er zusammen, was über den Gegenstand bekannt ist, und ermöglicht dem Leser durch eine umfangreiche Bibliographie eine Nachprüfung seiner Folgerungen und ein weiteres Studium.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Greim, Beiträge zur Anthropogeographie des Grofsherzogtums Hessen. [Forschgn z. deutschen Landes- und Volkskunde hgb. von Fr. G. Hahn. 20, 1.] Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. M. 8,60.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 18, 3. P. D. Fischer, Italien als Mittelmeermacht. — G. Braun, Beobachtungen eines reisenden Geographen auf der Iberischen Halbinsel. — P. Wagner, Der Gang des geographischen Unterrichts auf der Unterstufe höherer Schulen. — L. Waibel, Physiologische Tiergeographie. — A. v. Gerbatsch, Tanfiljef: Die polare Grenze des Waldes in Rufsland.

The Geographical Journal. March. A. Rose, Chinese Frontiers of India. — J. N. Collie, Exploration in the Rocky Mountains north of the Yellowhead Pass. — H. Bingham, The Yale Peruvian Expedition. — G. T. Baaden, Notes on the Ibo Country and the Ibo People, Southern Nigeria. — J. S. Owens, Experiments on the Settlement of Sand in Running Water.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Josef Grunzel [ord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Wien], Der Sieg des Industrialismus (Bodenemanzipation und Betriebskonzentration). Leipzig, Duncker & Humblot, 1911. 1 Bl. u. 160 S. 8°. M. 4.

Durch die Vervollkommnung der Verkehrs- und Transportmittel wurden bekanntlich die früheren Wirtschaftsverhältnisse so zu sagen auf den Kopf gestellt. Während früher in der Zeit der mangelhaften Landstrafsen, jedes Land und jeder Ort seine Bewohner ernähren und mit den sonstigen zum Leben notwendigen Gütern versorgen mufste, bildet heute im Zeitalter der Telegraphen und Telephone, der Eisenbahnen, der Dampfschiffe und der Automobile die ganze Welt ein einziges Verkehrsgebiet, in dem die Produkte aller Länder und Zonen miteinander konkurrieren. Dafs durch eine so gewaltsame Änderung der Verhältnisse, die sich überdies in so kurzer Zeit vollzog, die Produzenten auf allen Gebieten des Wirtschaftslebens recht hart getroffen wurden, ist begreiflich. Die blofse Geschäftsroutine genügt nicht mehr zur Führung eines Erwerbsgeschäftes, jedes Unternehmen mufs auf Grund genauer Rechnungen nach streng geschäftsmäfsigen Prinzipien betrieben, es mufs modernisiert, mufs industrialisiert werden, und so sehen wir denn tatsächlich, wie die Landwirtschaft, die Industrie und die Verkehrsgewerbe allerorts bestrebt sind, sich den geänderten modernen Verhältnissen anzupassen. Mit dieser Erscheinung befafst sich die vorliegende kleine Schrift. Prof. Grunzel, dem die volkswirtschaftliche Literatur eine Reihe lehrreicher und angenehm geschriebener Bücher verdankt, sucht in der oben genannten Schrift zu zeigen, wie die Produktion auf allen Gebieten »industrialisiert« wird.

Die sinkende Rentabilität des Getreidebaues, der Rückgang der Getreidepreise infolge der überseeischen Konkurrenz zwingt den Landwirt, seinen bisherigen Betrieb zu ändern und zu solchen Kulturen überzugehen, die ihm einen höheren (Rein-) Ertrag abwerfen. Tatsächlich zeigt es sich auch an verschiedenen Orten, dafs die Landwirte den Getreidebau aufgeben und sich der Gartenwirtschaft, der Obst-, Gemüse-, Blumenzucht zuwenden, ja dafs sie mit Vorliebe sich auf die Kultur einer einzigen Pflanze (Spargel, Gurken, Erdbeeren u. dgl.) beschränken. Ähnliches läfst sich auf dem Gebiete der Tierzucht beobachten. Die Molkereibetriebe, die besonders in den skandinavischen Ländern blühen, die zahlreichen englischen Hühnerfarmen, in denen die Produktion von Eiern im grofsen betrieben wird,

sind regelrechte industrielle Betriebe. Die Bierbrauerei und die Branntweinbrennerei, die früher landwirtschaftliche Nebengewerbe waren, sind heute grofse industrielle Unternehmungen. Auf dem gewerblichen Gebiete führt der Industrialismus einerseits zur Entstehung immer gröfserer Unternehmungen in den Händen von Aktien- oder sonstigen Gesellschaften und andererseits zur Zusammenfassung und Unterwerfung von bisher selbständigen Unternehmungen unter einen einheitlichen leitenden Willen im Wege der Fusionierung, der Kombination, der sog. Interessengemeinschaft, der Kartellierung oder der Vertrustung.

Sehr beachtenswert ist, was Gr. über die frühere Lehre von der »Naturwüchsigkeit« der Industrien sagt. Nicht das Vorkommen der Rohstoffe ist für den Standort der betreffenden Industrien mafsgebend, sondern die Nähe des Marktes, die Möglichkeit, die Produkte vorteilhaft abzusetzen.

Ein letzter Abschnitt handelt von den staatlichen Mafsnahmen zur Förderung der Produktion unter den geänderten heutigen Verhältnissen.

Czernowitz. Friedr. v. Kleinwächter (sen.)

Fritz Fleiner [ord. Prof. f. öffentl. Recht an der Univ. Heidelberg], Institutionen des deutschen Verwaltungsrechts. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. XII u. 358 S. 8°. M. 8.

Der Verf. erörtert zunächst im ersten Kapitel des allgemeinen Teils die Grundbegriffe des Verwaltungsrechts, nämlich die Begriffe der Verwaltung im Gegensatz zur Verfassung, die Trennung der Gewalten, die geschichtliche Entwicklung des deutschen Verwaltungsrechts und der Verwaltungsrechtswissenschaft, die Aufgabe des Verwaltungsrechts und seine Abgrenzung gegen das Privatrecht; und die Quellen des Verwaltungsrechts (Gesetz, Rechtsverordnungen und Gewohnheitsrecht).

Das zweite Kapitel handelt von den Trägern der öffentlichen Verwaltung: Staatsverwaltung und Selbstverwaltung, während das dritte Kapitel das Grundverhältnis zwischen der öffentlichen Verwaltung und den Staatsbürgern, nämlich die »gesetzmafsige« Verwaltung, den Inhalt der verwaltungsrechtlichen Verhältnisse im allgemeinen, die Subjekte der verwaltungsrechtlichen Verhältnisse, die öffentlichen Pflichten und die öffentlichen Rechte, die anspruchbegründenden und pflichtbegründenden Staatsakte und den Verwaltungszwang erörtert.

Im vierten Kapitel sind unter der Überschrift »Der Rechtsschutz« besprochen: die Beschwerde, die Verwaltungsgerichtsbarkeit, die Zuständigkeit der ordentlichen Gerichte gegenüber der Verwaltung, insbesondere die Beamtenhaftpflicht, und endlich die öffentlich-rechtliche Entschädigung.

Im besonderen Teil sind im ersten Kapitel die öffentlichen Anstalten und die öffentlichen Sachen, im zweiten Kapitel die verwaltungsrechtlichen Pflichten der Bürger, nämlich die allgemeinen polizeilichen Pflichten und die öffentlichen Lasten (die Naturalleistungspflichten und die öffentlichen Abgaben) behandelt.

Die systematische Darstellung in den Lehr- und Handbüchern des Verwaltungsrechts gliedert sich gewöhnlich nach den Gesichtspunkten der Verwaltungslehre in der Weise, dafs das Recht der einzelnen Zweige der inneren Verwaltung, Sicherheitspolizei, Gesundheitswesen, Armenverwaltung, Volkswirtschaftspolizei usw. nebeneinander behandelt werden. Demgegenüber hat sich Fleiner bemüht, die in den verschiedenen Verwaltungszweigen gleichmäfsig zur Geltung kommenden Einrichtungen auf die ihnen zugrunde liegenden Rechtsbegriffe zurückzuführen, die sich daraus ergebenden Folgerungen zu ziehen und auf dieser Grundlage ein System aufzubauen. Dafs die erstere Art der Darstellung für den praktischen Gebrauch ihre Vorteile hat, ist zweifellos; ebenso zweifellos ist aber, dafs die vom Verf. gewählte Behandlungsweise für ein Lehrbuch, das die Studierenden in die schwierige Materie des Verwaltungsrechts einführen soll, entschieden vorzuziehen ist, weil bei ihr der in den Verwaltungseinrichtungen und den von der Verwaltung angewandten Mitteln liegende juristische Kern schärfer hervortritt.

Der Verf. hat es auch verstanden, in klarer und knapper Darstellung diesen juristischen Kern herauszuschälen und dadurch den Studierenden zum Bewufstsein zu bringen, dafs die Disziplin des Verwaltungsrechts eine von der Verwaltungslehre zu scheidende Rechtsdisziplin ist, die den übrigen Teilen der Rechtswissenschaft ebenbürtig zur Seite gestellt werden kann.

Die Institutionen des Verwaltungsrechts stellen sich aber nicht blofs als ein brauchbares Lehrbuch für Studierende dar, sondern sie erscheinen auch mit Rücksicht darauf, dafs nicht blofs die Literatur, sondern auch die Rechtsprechung in der ausgiebigsten Weise berücksichtigt ist, als ein sehr erwünschtes Hilfsmittel für die Praxis.

München. Carl v. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Univ. Bonn Dr. Friedrich Giese ist als Prof. v. Hoffmanns Nachfolger als Prof. f. öffentl. Recht an die kgl. Akad. in Posen berufen worden.

Dem Privatdoz. f. deutsches Recht an der Univ. Heidelberg Dr. Leopold Perels ist der Titel eines ord. Prof. verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Handwörterbuch der schweizerischen Volkswirtschaft, Sozialpolitik und Verwaltung hgb. von N. Reichesberg. III. Bd. 2. Hälfte, 3. T. (Schl.). Bern, Verlag Encyklopädie. Vollst. Fr. 108.

W. Gribowski, Das Staatsrecht des russischen Reiches. [Das öffentl. Recht der Gegenwart hgb. von Huber, Jellinek †, Laband, Piloty. XVII.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 7.

A. Köhler, Probleme der Fahrlässigkeit im Strafrecht. München, C. H. Beck. M. 5.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 45, 2. H. Schmelzle, Güterzertrümmerung. — R. Poppelreuter, Die Frage der Demokratisierung der Statistik durch die Kommunalstatistik. — K. Kormann, Grundzüge eines allgemeinen Teils des öffentlichen Rechts (Forts.). — Fr. Welsch, Gesetzliche Regelung des Wirtschaftsgewerbes (Forts.). — E. Staedler, Die Verkündung der Postordnung und der Telegraphenordnung. — Wiesinger, Zollauskunftserteilung.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. III, 3. Fr. Thorwart, Der Kursstand der deutschen Staatsanleihen. — M. Mendelson, Die Entwicklungsrichtungen der deutschen Volkswirtschaft nach den Ergebnissen der neuesten Statistik. I. — P. Arndt, Wesen und Zweck der Kapitalanlage im Auslande (Schl.). — H. Oswalt, Eine neue Begründung der Arbeitskostentheorie. — W. Gemünd, Der Einfluss der Hitze auf die Sterblichkeit der Säuglinge. — A. Voigt, Der Geltungsbereich des wirtschaftlichen Prinzips. — Tremöhlen, Die Fleischeinfuhr in Preußen im J. 1910.

Deutsche Zeitschrift für Kirchenrecht. 21, 3. G. Förster, Alttestamentliche Grundlage der Sonntagsfeier. Der Sabbat. — † G. Berbig, Zu den Akten der kursächsischen Visitationen vom J. 1528/29 und 1535/36. — W. Cohn, Wie sind die Worte »quemadmodum in Capitulo Vratislaviensi hactenus factum est« in der Bulle de salute animarum zu interpretieren? — Th. Distel, Leipziger Schöppensprüche gegen Ketzer und Verbrecher an in der Kirche amtierenden Geistlichen (1569, 1574, 1583 und 1612); Seltsame Frage eines Offiziers unter Friedrich dem Grofsen in einer Eheangelegenheit.

Jherings Jahrbücher für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts. 2. F. 24, 6. Knoke, Die Sondernachfolge in die Schuld bei der befreienden Schuldübernahme. — Stölzel, Zur Aufrechnungslehre.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

† **Gustav Bauer** [ord. Prof. an der Univ. München], Vorlesungen über Algebra. Herausgegeben vom Mathematischen Verein München. 2. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1910. VI u. 366 S. 8° mit dem Bilde Gustav Bauers u. 11 Fig. im Text. M. 11.

Die erste Auflage dieser »Vorlesungen« ist von Wirtinger (DLZ. 1903, Sp. 2709) angezeigt worden. In der Anzeige der Neuauflage ist vor allem anzuerkennen, dafs der Herausgeber, Prof. Doehlemann, durch weitgehende Berücksichtigung der in jener Besprechung angedeuteten Wünsche das Buch den heutigen Anforderungen des mathematischen Universitätsunterrichts noch mehr angepafst hat, ohne dadurch den Charakter der schlichten und überaus sympathischen Darstellungsweise Bauers zu beeinträchtigen. Doehlemann hat insbesondere den Beweis des Ruffini-Abelschen Theorems vervollständigt, ferner hat Perron die Theorie der Lösung linearer Gleichungssysteme neu geschrieben. Die Weglassung der Galoisschen Theorie entspricht durchaus dem Charakter des Buches als einer Einführung in die höhere Algebra. Dringend wäre zu wünschen, dafs auch der von Bauer vorgetragene Ullherrsche Beweis des Satzes von der Wurzelexistenz durch einen strengen Beweis ersetzt würde. In der Tat macht die nach Ullherr angewandte Schlufsweise höchstens die Behauptung plausibel, ohne sie zu beweisen.

In der Disposition würde der Ref. gerne noch eine durchgreifende Änderung sehen, indem es aus logischen und pädagogischen Gründen zweckmäfsig erscheint, dafs die Lehren von den Determinanten und linearen Gleichungen mehr an den Anfang des Buches gestellt werden. Damit würde sich zugleich die Behandlung der Resultanten und Discriminanten wesentlich vereinfachen lassen.

Der rasche Absatz der ersten Auflage des Buches zeigt, dafs es einem Bedürfnis entspricht und von den Anfängern gerne benutzt wird. Man mufs sich darüber freuen und kann wünschen, dafs den »Vorlesungen« bald auch eine dritte Auflage beschieden sei.

Danzig-Langfuhr. J. Sommer.

Alfred Stange, Versuch einer Darstellung der griechischen Windverhältnisse und ihrer Wirkungsweise (nach alten und neuen Quellen). Leipziger Inaug.-Dissert. Meifsen, Druck von C. E. Klinkicht & Sohn, [1911] 203 S. 8°.

Das meteorologische Beobachtungsmaterial für das griechische Festland und die angrenzende See hat sich seit der vorzüglichen Darstellung des Klimas in Neumann-Partsch, Physikalische Geographie von Griechenland 1885 stark vermehrt. Neben den antiken Nachrichten und modernen Reiseberichten lagen damals im wesentlichen nur die ausgezeichneten Beobachtungen des früh verstorbenen Direktors der Athener Sternwarte, J. Schmidt, vor. Dessen Plan eines meteorologischen Beobachtungsnetzes hat erst der jetzige Direktor Eginitis in den 90er Jahren verwirklichen können. So sind die Annales de l'observatoire national d'Athènes die Grundlagen der meteorologischen Arbeiten über Griechenland geworden. Wertvolles Material bieten ferner die Beobachtungsreihen der deutschen Thera-Expedition; zusammenfassend behandelte das Klima Griechenlands Eginitis. Dieses Material, moderne

Reiseberichte (ein ausführliches Literaturverzeichnis S. 176ff.) und die antike Überlieferung trefflich benützend liefert der Verf. ein klares Bild der griechischen Windverhältnisse. Der Wechsel in der Richtung und Stärke des Windes in verschiedener Jahres- und Tageszeit wird untersucht, die Ursache lokaler Abweichungen aufgezeigt, der enge Zusammenhang zwischen Windrichtung, Temperatur und Niederschlag im Lauf des Jahres dargestellt. Sehr anziehend gestalten sich die Ausführungen über die Wirkung des Windes auf den Boden und dessen Pflanzendecke, über seinen Einfluss in volkswirtschaftlicher und hygienischer Hinsicht. Alles in allem eine vorzügliche Leistung.

Wien. J. Weiss.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von der Akad. d. Wiss. in St. Petersburg ist ein Institut f. chem., physikal. u. mineralog. Forschungen begründet und zur Erinnerung an Michael Lomonossow, der, 1711 geboren, seit 1758 Leiter der Akad. war, Lomonosaow-Institut genannt worden.

Personalchronik.

An der Univ Göttingen hat sich Dr. Richard Courant als Privatdoz. f. Math. habilitiert.

An der Univ. Leipzig hat sich Dr. G. Reddelien als Privatdoz. f. Chemie habilitiert.

An der Techn. Hochschule zu Berlin Charlottenburg hat sich Dr. Hans Georg Müller als Privatdoz. f. Phys habilitiert. Der Privatdoz. f. Entwerfen chem. Anlagen u. f. Luftrecht an derselben Hochschule Prof. Dr. Jurisch scheidet mit Ablauf des W.-S. aus.

Dem Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Halle Dr. Karl Tubandt und dem Privatdoz. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Berlin Dr. Hermann Stremme sowie dem Kustos am geolog.-paläontog. Institut u. Mus. der Univ. Berlin Dr. Werner Janensch ist der Titel Professor verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. inn. Med. an der Univ. Tübingen Dr. Karl Schlayer ist der Titel und Rang eines ausord. Professors verliehen worden.

An der Univ. München hat sich der Assistent am med.-klin. Institut Dr. Hans Fischer als Privatdoz. f. inn. Med. habilitiert.

An der Univ. Königsberg hat sich der Assistent am hygien. Institut Dr. Alfred Nitsle als Privatdoz. f. Hygiene u. Bakteriol. habilitiert.

Der Vorsteher der wissenschaftl. Abt. des Kgl. Instituts f. Infektionskrankh. in Berlin, Geh. Medizinalrat Prof. Dr. Wilhelm Dönitz ist am 12. März, 73 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

L. Bachelier, Calcul des Probabilités. T. I. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 25.

G. Br. Halsted, Géométrie rationnelle. Trad. p. P. Barbarin. Ebda. Fr. 6,50.

V. Thomas et D. Gauthier, Notions fondamentales d'analyse qualitative. Ebda. Fr. 10.

Sammlung Göschen. Nr. 37: J. Klein, Chemie. Anorganischer Teil. 5. Aufl. — 127: W. Migula, Pflanzenbiologie. 1: Allgemeine Biologie. 3. Aufl. — 226: A. Sturm, Geschichte der Mathematik bis zum Ausgange des 18. Jahrhs. 2. Aufl. — 544: M. Christian, Desinfektion. — 559: A. Bonhart, Straßenbahnen. — 574: G. Lindau, Die Pilze. Eine Einführung in die Kenntnis ihrer Formenreihen. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

G. Hamel, Elementare Mechanik. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 16.

R. Welfs, Die Handfeuerwaffen, ihre Entwicklung und Technik. [Aus Natur und Geisteswelt. 364.] Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

W. Wien, Über die Gesetze der Wärmestrahlung. Nobel-Vortrag. Leipzig, Johann Ambrosius Barth. M. 1.

P. Deegener, Lebensweise und Organisation. Eine Einführung in die Biologie der wirbellosen Tiere. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 5.

C. Hasert, Eine Hypothese über die Entwicklung des Menschen. Graz, Ulr. Moser (J. Meyerhoff). M. 0,50.

E. E. Goldmann, Neue Untersuchungen über die äußere und innere Sekretion des gesunden und kranken Organismus im Lichte der »vitalen Färbung«. [S.-A. aus den Beiträgen zur klin. Chirurgie. Bd. 78.] Tübingen, H. Laupp. M. 12.

Zeitschriften.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 43, 3. E. Eckhardt, Die Summe aller Produkte von je k verschiedenen Faktoren zu bestimmen, die sich aus den n ersten natürlichen Zahlen bilden lassen. — E. Stucke, Ein Zahlenkunststück; Eine Eigenschaft der Quersumme. — C. H. L. Schmidt, Konstruktion des Quadrates des Kreises. — W. Lietzmann, Vorbereitungen für die Versammlung in Cambridge.

The Quarterly Journal of Pure and Applied Mathematics. January. J. W. Nicholson, The products of Bessel functions (cont.). — J. W. L. Glaisher, On $1^n (x-1)^m + 2^n (x-2)^m + \ldots + (x-1)^n 1^m$ and other similar series; On certain transformations of Lejeune-Dirichlet's in the theory of numbers and similar theorems. — G. H. Hardy, Generalisations of a limit theorem of Mr. Mercer. — A. B. Basset, On certain singularities of plane curves. — W. H. Young, On infinite integrals involving a generalisation of the sine and cosine functions. — A. R. Forsyth, Lineo-linear transformations of two complex variables.

Zeitschrift für Naturwissenschaften. Januar. W. Schubel, Über Knollensteine und verwandte tertiäre Verkieselungen. — A. Schulz, Die Geschichte der Saatgerste. — J. Müller, Beiträge zur Feststellung des Lebensalters von Calluna vulgaris Salisb.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Math.-nat. Kl. Januar. K. Olszewski, Verflüssigung des Wasserstoffs bei Vermeidung von Kälteverlusten. — C. A. Jakobson and L. Marchlewski, On the duality of chlorophyll and the variable ratio of the two constituents. — L. Marchlewski und J. Robel, Über β Phylloporphyrin. — M. P. Rudzki, Sur la propagation d'une onde élastique superficielle dans un milieu transversalement isotrope. — Z. de Thullie, Contribution à la théorie des effets galvano- et thermomagnétiques. — K. Bialaszewicz, Untersuchungen über die osmotischen Verhältnisse bei der Entwicklung der Frosch- und Hühnerembryonen. — H. Zapalowicz, Revue critique de la flore de Galicie. XXIII.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. [illegible]. 1. H. Pflugstedt, Die Halteren der Dipteren. — K. Günther, Die Sehorgane der Larve und Imago von Dytiscus marginalis. — C. Richters, Zur Kenntnis der Regenerationsvorgänge bei Lumbriculus

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht

Begründet von

M. Kaluza, E. Koschwitz †, G. Thurau

Herausgegeben von

M. Kaluza und **G. Thurau**

Königsberg. Greifswald.

Jährlich 6 Hefte in gr. 8° zum Preise von 10 M.

XI. Band. 1912.

Inhalt des soeben erschienenen 1. Heftes:

Seite

Kaluza und Thurau, Nach zehn Jahren . . . 1
Verzeichnis der Mitarbeiter an Band 1—10 der Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht 4
Mangold, Die Verräter des Dichters von Sanssouci. Zum 200jährigen Geburtstag des Dichters . . . 8
Strohmeyer, Welche Vorteile können dem neusprachlichen Unterricht aus dem Ministerialerlafs über das Extemporale erwachsen? 24
Waterstradt, Die freien schriftlichen Arbeiten im neusprachlichen Unterricht 30

Mitteilungen.

Stern, Die Phrase vom Schulelend 37
Petzold, Die französische und englische Lektüre an den höheren Knabenschulen Preufsens im Schuljahre 1909/10. B. Die englische Lektüre . 40
15. Allgemeiner Deutscher Neuphilologentag in Frankfurt a. M. vom 28. bis 30. Mai 1912 67

Literaturberichte und Anzeigen.

Bruno, Le mouvement intellectuel en France durant l'année 1911 68
Engel, Thiergen-Hamann, English Anthology . . 77
Dietrich, Montesquieu, Esprit des lois, hrsg. von Schewe 78
—, D'Alembert, Discours préliminaire de l'Encyclopédie, hrsg. von Wiedeltner 79
Kluckow, Strohmeyer, Der Stil der französischen Sprache 80
—, Kühn, La France et les Français 81
—, Gebhardt, Les Jardins de l'Histoire 82
—, Lamartine, Le tailleur de Pierre de St.-Point ed. by Robertson; Balzac, César Birotteau ed. by Delp 82
Plich, Wiese, Lebende Decktabellen zur Grammatik aller Sprachen: Französisch 83
Glöde, Petites Histoires pour la Jeunesse, hrsg. von Soelter 84
—, Baake, Kants Ethik bei den Moralphilosophen des 19. Jahrhunderts 85
—, Chambers, The Reign of Queen Victoria, hrsg. von Flaschel 86
—, Rieken, Geography of the British Isles . . . 87
Jantzen, Wielands Gesammelte Schriften. II. Übersetzungen: Shakespeares theatralische Werke, 6.—8. Teil, hrsg. von Stadler 88
—, Stadler, Wielands Shakespeare 88
—, Richard M. Meyer, Altgermanische Religionsgeschichte 89
Jantzen, Willert, Die alliterierenden Formeln der englischen Sprache 90
—, The Concise Oxford Dictionary of Current English 91
—, A. Schröer, Grundzüge und Haupttypen der englischen Literaturgeschichte 91
—, Collingwood, The Slaver's Revenge, hrsg. von Mellin 92

Zeitschriftenschau.

Zeitschrift für das Realschulwesen (A. Winkler) . 93
Die höhere Mädchenschule (H. Jantzen) 96

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Monatsschrift für das Turnwesen.

Zeitschrift

für die

Erziehung der Jugend durch Turnen, Spielen, Wandern, Schwimmen, Rudern und winterliche Leibesübungen.

Begründet von

Schulrat Prof. Dr. **C. Euler** u. Prof. **Gebh. Eckler.**

Herausgegeben unter Mitwirkung von

Prof. Dr. **P. Kuhse** in Berlin

von

Heinrich Schröer, städtischem Turnwart in Berlin, und **Dr. Edm. Neuendorff,** Direktor der Ober-Realschule in Mülheim a. Ruhr.

Preis für den Jahrgang in 12 Heften gr. 8° 7,20 M. (halbjährlich 3,60 M.)

31. Jahrgang 1912.

Inhalt des vor kurzem erschienenen 2. Heftes:

Turneinrichtungen im Alumnat. Von P. Menge. — Ein natürliches System der Leibesübungen. Von J. Krekel. — Aus der Praxis: Rollbare Reckeinrichtungen mit in den Säulen verbleibenden Stangen. Von F. Häfner. — Barrenübungen. Von A. Leonhardt. — Verordnungen und amtliche Bekanntmachungen. — Besprechungen. — Berichte und Mitteilungen. — Zeitschriftenschau. — Rundschau. — Entgegnungen.

Inhalt des soeben erschienenen 3. Heftes:

Die Stellung der Leibesübungen im Entwurf des Sächsischen Volksschulgesetzes. Von P. G. Schäfer. — Stubengelehrsamkeit. Von Dr. E. Neuendorff. — Nochmals: Haftpflicht und Hilfestellung im Turnunterricht. Von Kurt Lorenz. — Aus der Praxis: Seminaristen auf der Wanderung. Von Knüfler. — Praktische Anwendung des Schnell- und Dauerlaufs. Von L. Möller. — Die Wertung nach Punkten beim Barlaufspiel. Von E. Hagelauer. Verordnungen und amtliche Bekanntmachungen. — Besprechungen. — Berichte und Mitteilungen. — Zeitschriftenschau. — Rundschau. — Entgegnung.

Mit zwei Beilagen von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIII. Jahrgang.
Nr. 14. 6. April. 1912.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY ... UNIVERSITY OF ILLINOIS

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils

Prof. Dr. D. Jacoby: Martin Greif.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

F. Soennecken, Zur Schrift-Frage; — —, Der Werdegang unserer Schrift; O. V. Anderlind, Deutschschrift, nicht Lateinschrift, dem deutschen Volke; K. Brandi, Unsere Schrift. (*K. Rieck*, Prof. am Gymn., Dr, Rostock.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Der Traumschlüssel des Jagaddeva. Hgb. von J. von Negelein. (*Wilhelm Geiger*, ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

A. T. Chapman, An Introduction to the Pentateuch; S. R. Driver, The Book of Exodus; A. H. McNeille, The Book of Numbers; J. A. F. Gregg, The Wisdom of Solomon. (*Wilhelm Nowack*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Straßburg.)

G. Lomer, Krankes Christentum (*Erich Foerster*, Privatdoz. und Pfarrer Lic., Frankfurt a. M.)

Philosophie.

H. Bergson, Einführung in die Metaphysik. Autor. Übertragung; A. Steenbergen, Henri Bergsons intuitive Philosophie (*Bernhard Groethuysen*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

Erziehungswissenschaft.

Fr. Paulsen, Pädagogik. 2 und 3 Aufl. (*Rudolf Lehmann*, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen.)

G. Kerschensteiner, Der Begriff der staatsbürgerlichen Erziehung. 3. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Die Erzählung des Sinuhe und die Hirtengeschichte. Bearb. von A. H. Gardiner. (*Wilhelm Spiegelberg*, ord. Univ.-Prof. Dr., Straßburg.)

Ch. W. Super, Language and Logic.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Petri Alfonsi Disciplina clericalis. Von A. Hilka und W. Söderhjelm. I; Die Disciplina clericalis des Petrus Alfonsi, hgb. von A. Hilka und W. Söderhjelm. Kleine Ausgabe. (*Karl Strecker*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Aristotelis Ethica Nicomachea. Recogn. Fr. Susemihl. Editio tertia. Cur. O. Apelt.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

J. B. Schupp, Streitschriften. I. und II. Tl. Corinna. Hgb. von C. Vogt; W. Begemann, Die Fruchtbringende Gesellschaft und Johann Valentin Andreä; L. Neubaur, Michael Albinus, ein Danziger Dichter des 17. Jahrhs; C. H. Wegener, Hans Asmann Freiherr von Abschatz. (*Fritz Behrend*, Archivar bei der deutschen Kommission der Kgl. Akad. d. Wiss., Dr., Berlin.)

K. Gutzkow, Der Zauberer von Rom. 9. Aufl. Hgb. von H. H. Houben. (*Richard M. Meyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

C. F. E. Spurgeon, Chaucer devant la critique en Angleterre et en France depuis son temps jusqu'a nos jours. (*Emil Koeppel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Straßburg.)

Sieben spanische dramatische Eklogen, hgb. von E. Kohler (*Philipp August Becker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Geschichte.

A. Rosenberg, Untersuchungen zur römischen Zenturienverfassung (*Hans Philipp*, Dr. phil., Berlin.)

Fr. G. Schultheiß, Die deutsche Volkssage vom Fortleben und der Wiederkehr Kaiser Friedrichs II. (*Franz Kampers*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

A. Pfeifer, Straßburg — Belfort — Paris. (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München.)

E. Drerup, Geschichte und Genealogie der Familie Drerup. (*Wilhelm Ebstein*, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Medizinalrat Dr., Göttingen.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

H. Münsterberg, Die Amerikaner. 4. Aufl. (*Max v. Brandt*, Kais. Deutscher Gesandter a. D. Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

A. H. Fried, Handbuch der Friedensbewegung. 1. Tl. 2. Aufl. (*Hans Wehberg*, Dr. jur., Düsseldorf.)

W. Lazarus, Die sog. Schuld-, Strafausschließungs- u. Strafaufhebungsgründe im Strafprozeß; H. Lucas, Anleitung zur strafrechtlichen Praxis. 2. Tl. 3. Aufl. (*Hans Groß*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

J. Friedenthal, Beiträge zu einem Preßverwaltungsstrafrecht (*James Goldschmidt*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

J. H. Fabre, Der Sternhimmel. Deutsche Bearb. von K. Graff (*Julius Scheiner*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

B. Lindemann, Die Erde (*Reinhard Brauns*, ord. Univ.-Prof. Geh. Bergrat Dr., Bonn.)

M. Rubner, Kraft und Stoff im Haushalte der Natur (*Rudolf Hintzelmann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

K. Biesalski, Leitlinien der Krüppelfürsorge. (*Alexander Kitschl*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung, Berlin SW. 68.

Römische Komödien. Übersetzt von C. Bardt. **Erster Band:** Plautus, Der Schatz, Die Zwillinge. Terentius, Das Mädchen von Andros, Die Brüder, Der Eunuch. 8°. (XXXII u. 320 S.) Zweite vermehrte Auflage. Eleg. gebunden 6 M. — **Zweiter Band:** Plautus, Die Gefangenen, Der Bramarbas, Der Schiffbruch. Terentius, Der Selbstquäler. 8°. (XV u. 270 S.) Eleg. gebunden 5 M. — **Dritter Band:** Plautus, Gespensterkomödie (Mostellaria), Pseudolus, Die Schwestern Bacchis (Bacchides). Terentius, Phormio. 8°. (X u. 273 S.) Eleg. gebunden 5 M.

Horatius Flaccus, Sermonen. Deutsch von C. Bardt. Dritte vermehrte Aufl. 8°. (VIII u. 258 S.) 4 M. In Leinwand geb. 5 M.

Horaz' Jamben- und Sermonen-Dichtung. Vollständig in heimischen Versformen verdeutscht von Karl Staedler. 8°. (VIII u. 206 S.) Geh. 3 M.

Satiren des Horaz. Im Versmaſs des Dichters übersetzt von Edmund Vogt und Friedrich van Hoffs. Zweite Auflage. Vielfach verbessert und mit erklärenden Anmerkungen versehen von Friedrich van Hoffs. 8°. (VII u. 145 S.) Geh. 2,40 M.

Vergils Aeneis. Deutsch in Auswahl von H. Draheim. 8°. (IV u. 192 S.) Geb. 4 M.

Szenen aus Menanders Komödien. Deutsch von Carl Robert. 8°. (131 S.) Geb. 2,40 M.

Aias. Tragödie des Sophokles. Übersetzt von Ludwig Bellermann. 8°. (118 S.) Kart. 2,20 M.

Griechische Tragödien. Übersetzt von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. **Erster Band:** Sophokles, Oedipus. Euripides, Hippolytos, Der Mütter Bittgang, Herakles. 6. Auflage. Eleg. gebunden 6 M. — **Zweiter Band:** Orestie. 6. Auflage. Eleg. gebunden 5 M. — **Dritter Band:** Euripides, Der Kyklop, Alkestis, Medea, Troerinnen. 3. Auflage. Eleg. gebunden 6 M.

Die Stücke sind auch einzeln in einfacherer Ausstattung geb. zum Preise von 80 Pfg. bis 1 M. 20 Pfg. zu haben.

Verlag der Weidmannſchen Buchhandlung in Berlin.

Schriften von Rudolf Haym.

Wilhelm von Humboldt. Lebensbild und Charakteriſtik. Gr. 8°. (XIV u. 641 S.) 1856. 10 M.

Hegel und seine Zeit. Vorleſungen über Entſtehung und Entwickelung, Weſen und Wert der Hegelſchen Philoſophie. Gr. 8°. (VIII u. 512 S.) 1857. 8 M.

Herder nach ſeinem Leben und ſeinen Werken dargeſtellt. 2 Bände. Gr. 8°. 35 M. (I. Band. [XIV u. 748 S.] 1880. 15 M. — II. Band. [XV u. 864 S.] 1885. 20 M.)

Das Leben Max Dunckers. Mit Max Dunckers Bildnis. Gr. 8°. (VIII u. 470 S.) 1891. 10 M., in Halbfranz geb. 12 M.

Aus meinem Leben. Erinnerungen. Aus dem Nachlaß herausgegeben. Mit zwei Bildniſſen. Gr. 8°. (III u. 303 S.) 1902. 4 M., in Leinwand geb. 5 M.

Geſammelte Aufſätze. Gr. 8°. (VII u. 628 S.) 1903. 12 M.

Die Romantiſche Schule. Ein Beitrag zur Geſchichte des deutſchen Geiſtes. Neue Auflage in Vorbereitung.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 14. XXXIII. Jahrgang. 6. April 1912

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Anderlind, Deutschschrift, nicht Lateinschrift dem deutschen Volke. (843.)
Aristotelis Ethica Nicomachea. (865.)
Begemann, Die Fruchtbringende Gesellschaft und J. V. Andreä. (867.)
Bergson, Einführ in die Metaphysik. (833.)
Biesalski, Leitfaden der Krüppelfürsorge. (890.)
Brandl, Unsere Schrift. (843.)
Chapman, An Introduction to the Pentateuch. (849.)
Drerup, Geschichte und Genealogie der Familie Drerup. (880.)
Driver, The Book of Exodus. (849.)
Eklogen, Sieben spanische dramat. (872.)
Fabre, Der Sternhimmel. (857.)
Friedenthal, Beiträge zu einem Preßverwaltungsstrafrecht. (855.)
Fried, Handbuch der Friedensbewegung. (883.)
Gregg, The Wisdom of Solomon. (849.)
Greif, Gesammelte Werke. (837.)
—, Liedertraum. (837.)
Gutzkow, Der Zauberer von Rom. (869.)
Jagaddeva, Der Traumschlüssel des. (847.)
Kerschensteiner, Der Begriff der staatsbürgerlichen Erziehung. (858.)
Lazarus, Die sog. Schuld-, Strafausschließungs- u. Strafaufhebungsgründe im Strafprozeß. 884.)
Lindemann, Die Erde. (888.)
Lomer, Krankes Christentum. (851.)
Lucas, Anleit zur strafrechtl. Praxis. (864.)
Münsterberg, Die Amerikaner. (881.)
Mc Neille, The Book of Numbers. (849.)
Neubaur, Michael Albinus. (867.)
Paulsen, Pädagogik. 836.)
Petri Alfonsi Disciplina clericalis. (862.)
Pfeiffer, Straßburg—Belfort—Paris. (878.)
Rosenberg, Untersuchungen zur römischen Zenturienverfassung. (875.)
Rubner, Kraft und Stoff im Haushalte der Natur. (869.)
Schultheiß, Die deutsche Volkssage vom Fortleben und der Wiederkehr Kaiser Friedrichs II. (877.)
Schupp, Streitschriften. Corinna. (866.)
Sinuhe, Die Erzählung des, u. die Hirtengeschichte. (859.)
Soennecken, Zur Schrift-Frage. (843.)
—, Der Werdegang unserer Schrift. (843.)
Spurgeon, Chaucer devant la critique en Angleterre et en France depuis son temps jusqu'à nos jours. (870.)
Steenbergen, Bergsons intuitive Philosophie. (853.)
Super, Language and Logic. (861.)
Wegener, H. Afamson Frhr. von Abschatz (867.)

Martin Greif[1]).

Von Prof. Dr. Daniel Jacoby, Berlin.

Kaum hat ein Dichter in unseren Tagen so ganz nur für seine Kunst gelebt wie Martin Greif. Er war kein Dichter der Leidenschaft, der alle Früchte vom Baume des Lebens zum Genusse reifsen wollte, aber dem unermüdlichen Manne fielen auch die wenigen, die er genofs, niemals leicht in den Schofs. Die hehre Lust, seine Gefühle und Gedanken zu verdichten und zu gestalten, hat er teuer bezahlt. »Belladonna, Belladonna«, ruft er einmal aus, »Wob das Schicksal mir ums Haupt, Von dem trügerischen Kranze Ward mir früh mein Glück geraubt.« Dennoch war er von der kleinlichen Sucht, das eigene Leid aufzubauschen, weit entfernt, und die schmerzlich bohrende Erfahrung, dafs dem ernsten Dichter, besonders dem lyrischen, in Deutschland kein heiteres Los beschieden ist, konnte ihm weder die Liebe zu seiner Kunst noch zu seinem Volke vergällen.

Und wie war er erfreut, als endlich auch in Norddeutschland der Kreis seiner Freunde immer gröfser wurde! Die DLZ. hat schon vor 30 Jahren auf ihn aufmerksam gemacht und seiner später wiederholt gedacht. Die zweite Auflage seiner Gedichte — die erste erschien 1868 bei Cotta — zeigte Karl Lemcke in der DLZ. 1881 an, nachdem ein Jahr vorher Karl du Prel in seiner Schrift »Psychologie der Lyrik« den vorher fast unbekannten Dichter gerühmt hatte. Dann hat der Referent seit dem Jahre 1883, beim Erscheinen der stark vermehrten Auflagen wie neuer Gedichtsammlungen, Greifs dichterische Eigenart gewürdigt, zuletzt noch 1904, Nr. 42; über die von Julius Sahr im folgenden Jahre veranstaltete »Auswahl für die Jugend« wie über die 1907 erschienene Schrift von Wilhelm Kosch »Martin Greif in seinen Werken«, von der bereits eine zweite Auflage nötig wurde, hat er 1905, Nr. 39 und 1909, Nr. 11 berichtet.

Zu den unbedingten Lobrednern des Dichters hat der Referent nicht gehört, aber wider befangene oder ungerechte Beurteiler ihn stets verteidigt. Die grofsen Vorzüge, aber auch die Schranken seiner Natur hob er hervor; daher kann er auch nach dem Hinscheiden des von ihm hochgeschätzten, liebenswerten Mannes ohne ein Gefühl der Untreue, seiner Überzeugung folgend, reden. Hätte Greif nach dem Vorbilde des von ihm seit seiner Frühzeit verehrten Uhland schwächere Gedichte ausgemerzt, der Glanz seiner doch reichen lyrischen Habe wäre noch reiner und strahlender. Aber er meinte, dafs ein Dichter mit allen seinen Schöpfungen vor die Öffentlichkeit treten könne und solle. Daher ist manches Gedicht dem Gehalte nach nicht bedeutend genug. Wo bei ihm nicht sein tiefstes

[1]) Martin Greifs Gesammelte Werke in vier Bänden. 2., durchges. u. sterk verm. Aufl. Leipzig, C. F. Amelang, 1909. XIV u. 448; 311; 618, 539 S. 8° mit Bildn. M. 16.

Martin Greifs Liedertraum. Eine Auswahl aus dem »Buch der Lyrik« hgb. u. eingel. von Wilhelm Kosch. Ebda, 1911. VI u. 96 S. 12°. Geb. M. 1.

Innere in Bewegung kommt, stört bisweilen eine gewöhnliche oder ernüchternde Wendung, manchmal auch ein abgegriffener Reim. Nur wo er, und das ist meist der Fall, ganz er selbst ist, kommt dem von einer Empfindung ganz Erfüllten das treffende, stimmungweckende, eine Welt von Gefühlen in uns erregende Wort wie ungerufen. Greif ist kein grüblerischer, wenn auch gedankenreicher Dichter; ihm eignet das Schauen und Gestalten wie wenigen. Zart und innig, selten leidenschaftlich, ist er doch nie weichlich und unmännlich,' und wenn er von Tränen redet, glauben wir ihm, denn seiner schlichten Wahrhaftigkeit liegt alles Gesuchte und Gezierte, alles Krankhafte und Verbildete fern. Jedes bedeutende Erlebnis prägt sich ihm tief ein, und sein Inneres erschliefst er mit dem kindlichen Geradsinn einer genialen Natur. Wer auch nur einige seiner kurzen melodischen Lieder und Naturbilder, wie »Morgengang«, »Ihr Grab«, »Herbstgefühl«, »Hochsommernacht«, »Fremd in der Heimat«, »Der Wanderer und der Bach«, um nur diese anzuführen, kennen lernt, gewinnt schon Einblick in sein Wesen und einen wichtigen Teil seines Schaffens. In den Naturbildern sind plastische Anschaulichkeit und die ergreifendste, oft nur leise angedeutete Beziehung zum Menschenherzen innig verbunden. Wer ihn aber ganz kennen will, mufs auch seine »Stimmen und Gestalten«, seine »Balladen und Mären«, z. B. »Das klagende Lied«, »An der Lethe«, »Liebesnacht«, »Die Verlassene«, »Die Fischersbraut«, »Morgentrunk«, beachten und darf an den vom Genius Goethes, Heines und Mörikes gegrüfsten, aber doch im eigensten Ton gesungenen Hymnen (»An den Mond«, »Gewitter«-, »Frühlings«- und »Herbsthymnus« u. a.) nicht vorübergehen. In immer neuen Formen stellt er das Schicksal der Menschen aus verschiedenen Ständen dar. Selbstgespräche und Zwiegespräche wechseln ab, und überall dringt der helle Klang des Volksliedes hervor, dem er seit den Jugendtagen andächtig gelauscht hat. So werden die besten seiner Schöpfungen als echte Perlen in der reichen Schatzkammer unserer Lyrik aufbewahrt bleiben.

Den 70. Geburtstag des Dichters, 18. Juni 1909, feierten nicht blofs seine Freunde: eine sehr grofse Anzahl von Schriften und Zeitungsartikeln über ihn erschien; eine Bibliographie hat Wladimir Schindler, der einige Gedichte ins Russische übertragen hat (auch französische und italienische Übersetzungen einiger Schöpfungen Greifs gibt es), handschriftlich zusammengestellt. Die Vaterstadt Speyer, auch Kraiburg am Inn, wo sein Drama »Ludwig der Bayer« hundertmal von Bürgern und Bauern aufgeführt wurde, ernannten ihn zum Ehrenbürger; die Universität München machte ihn zum Ehrendoktor der Philosophie. Leider erfreute sich der vom Siechtum Heimgesuchte nicht lange der spät und schwer erworbenen Anerkennung. In der Frühe des 1. April 1911 verschied er im Krankenhause zu Kufstein inmitten seiner geliebten Alpen. Bestattet ist er, seinem Wunsche gemäfs, in Palmberg bei Ampfing in der Nähe des Schlachtfeldes von Mühldorf.

Nachdem 1895—96 seine Werke in drei Bänden bei Amelang in Leipzig erschienen waren, hatte er noch die Genugtuung, dafs er die Ausgabe letzter Hand in vier Bänden vor sich sah. Der erste, mit dem Bildnis des Dichters geschmückt, enthält das »Buch der Lyrik«: die Gedichte der achten, verbesserten und vermehrten Auflage und die zweite Auflage der »neuen Lieder und Mären«. Die 1875 zuerst erschienenen »deutschen Gedenkblätter« — I, S. 235—246 und 419—427 — bezeugen seine reichsdeutsche Treue und die Verehrung der Helden von 1870. Besonders wirksam sind »An Deutschland«, »Sieg von Sedan«, »Frieden«, »Zu Bismarcks 70. Geburtstag«. Bei aller Liebe zu seinem München und seinem Bayerland will er doch vor allem ein Deutscher sein. Man hat Greif zum spezifisch katholischen Dichter stempeln wollen. Durchaus gegen seinen Willen. Er wollte nichts als ein deutscher Dichter sein. Dem ernsten und religiösen Manne stand das Ewige zwar immer vor Augen: sein Gedicht »Drang zur Heimat« ist für ihn charakteristisch; wie Lenau, dessen Dichtungen entschiedenen Einfluss auf ihn gehabt haben, ohne seine gesunde Eigenart umzubiegen, ist er trotz vorübergehender Abneigung »dem Kreuze« nie ganz untreu geworden, und im »Zweifler« hat er eigene innere Kämpfe dargestellt. Aber in seiner religiösen Empfindung ist er durchaus selbständig und frei von aller kirchlichen Engherzigkeit. In einem Briefe schreibt er einmal: »Als christlichem Dichter sind mir alle Konfessionen gleich lieb.« Darum läfst er in der Ballade »Ratbod« den Friesenkönig, im Grauen vor den harten, glaubensstolzen Priestern, »Heide bleiben bis ans Grab«. Das ist die echt menschliche Gesinnung Wolframs von Eschenbach und des von Greif so oft besungenen Walther von der Vogelweide, mit dem er auch in seinem Schicksal manche

Ähnlichkeit hat. — In den »Widmungen« (S. 397 f.) rühmt er, der sich sonst so gern in das deutsche Mittelalter versetzt, die kühnen Taten der Neuzeit in schwungvollen freien Rhythmen: »Mont Cenis« und »Der Kanal von Suez«. Sehr ungleich an Wert sind die »Sinngedichte« (S. 428 f.); ein bitteres mahnt an das »deutsche Dichterlos«.

Im zweiten Bande folgen »Epische Klänge« und »Feierstimmen«. Umgearbeitet ist die zuerst 1884 gedruckte gröfsere Dichtung »Emma und Eginhard«. Die gedankenvollen Oktaven des »Nachgesangs« (S. 100 f.) voll Goethischer Anmut und Herzenswärme, in welchen Greif mit edlem Zagen und wieder erneutem Mute auf sein Dichterleben zurückblickt, enden mit einem tiefgefühlten Preise des Vaterlandes. Im Jahre 1906 entstand seine erzählende »biblische Dichtung«: »Pauli Bekehrung« in sechs Gesängen und 700 gut gebauten Hexametern; die Erzählung hält sich genau an die Überlieferung (9. Kapitel der Apostelgeschichte), ohne den Sinneswandel des Apostels rein menschlich zu erklären. Von der trefflichen Ode »Ruhm des Kronos« werden die »Feierstimmen« eingeleitet; sie bringen »Vorsprüche« und »Festgedichte«, »Theaterprologe und Bühnenspiele«. Besonderer Erwähnung wert ist die Palinodie zu dem Gedichte Uhlands »Am 18. Oktober 1816« aus dem Jahr 1871, ferner der Prolog zu Hölderlins 100. Geburtstagsfeier und »zu Hans Sachsens Ehrentag 1874«. Im »Nachspiel« zu Schillers Demetrius hat Greif durch den Mund der tragischen Muse den Plan der grofsen Dichtung Schillers geschickt zu kennzeichnen versucht (S. 306—311).

Der 3. und 4. Band enthalten die 13 Dramen, deren Stoff der römischen, italienischen und deutschen Geschichte entnommen ist: »Corfiz Ulfeldt« macht den Anfang, den Schlufs im 4. Bande »General York«. Die Dramen waren Greifs Schmerzenskinder: nur wenige konnten sich auf der Bühne dauernd behaupten, obgleich sie reich an poetischen Schönheiten sind und die Handlung immer klar gegliedert ist. Heinrich Laube hat die Bühnenwirksamkeit des »Corfiz Ulfeldt« sogleich erkannt und das Werk im Wiener Stadttheater 1875 aufgeführt, ein Jahr darauf den »Nero«. Auf dem Burgtheater erschien »Prinz Eugen« 1880, öfter noch in München, wo auch »Heinrich der Löwe«, »Konradin« und »Hans Sachs« wiederholt gespielt wurden. In Weimar hatte »Hans Sachs« 1894 beim 400. Geburtstag des Meistersängers grofsen Erfolg. Die vaterländischen Bühnenspiele aber, »Ludwig der Bayer« und »Agnes Bernauer, der Engel von Augsburg«, behaupteten sich am siegreichsten. Auch in Berlin hat die Agnes jüngst in wiederholten Aufführungen Beifall errungen. Im Gegensatz zu Hebbel, der in seinem Werke ein bedeutsames Problem zu lösen sich vornahm, hat Greif die rührende Geschichte von der schönen Baderstochter durchaus volkstümlich behandelt. Er bringt den Geist des Mittelalters durch eine edle Vertreterin, die jedoch über diese Zeit schon hinausweist, zur Anschauung. Seine Agnes geht geläutert und getröstet durch ihre Religion, an der sie mit aller Innigkeit hängt, in den Tod, nachdem sie das Glück der Liebe zu dem Fürstensohn ohne Reue, mit dem vollen Gefühl der Berechtigung genossen hat. Nicht darin fühlt sie sich schuldig, dafs sie ihre Blicke zu ihm erhoben, sondern dafs sie durch Befragung der Hexe sich von Gott vorübergehend entfernt hat. Mehr als so manches heute sich in der Gunst des Publikums durch Theaterkünste sonnende Schauspiel — denn »auf unsern deutschen Bühnen probiert ein jeder, was er mag« —, verdient, wie andere im Schatten stehende Dichter, auch Greif, dafs dies und jenes seiner Dramen bei uns in Norddeutschland auf die Bühne komme.

Die Herausgabe eines 5. Bandes mit den Schriften in Prosa, Novellen und Aufsätzen literarischer und autobiographischer Art, erwarten wir von Wilhelm Kosch. Er hat jüngst auch eine feinsinnige Auswahl aus dem »Buche der Lyrik« unter dem Titel »Martin Greifs Liedertraum« (vgl. das Gedicht »Dichterwunsch«) besorgt und ein Vorwort dazu geschrieben. Wünschenswert wäre, dafs Kosch für eine neue Auflage die Liederanfänge zur leichteren Auffindung hinzufügte[1]).

Die bisher erschienenen vier Bände geben von dem Lebenswerke des hochstrebenden Dichters ein treues Bild. Er wie jeder Dichter, der diesen Namen verdient, darf verlangen, dafs seine Eigenart geachtet und dafs er nicht nach Sympathien und Antipathien, sondern danach beurteilt werde, ob er sich innerhalb seiner Welt- und Lebensanschauung als Künstler bewährt habe. Wie oft mufsachten selbst vielgenannte Kritiker diese einfache Wahrheit! Für Freunde und Gegner aber werden Goethes Worte in einem

[1]) In einem kleinen Teil der Auflage finden sich störende Druckfehler, z. B. S. XII und S. 23. Kosch hat die Verantwortung dafür öffentlich abgelehnt

Briefe des Jahres 1830 bedeutungsvoll sein: »Guter Wille ist die beste Augensalbe, Mifswollen ist eine falsche Brille, welche die Gegenstände entstellt und die Sehkraft verdirbt«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

F. Soennecken, Zur Schrift-Frage. Mit Abbildungen. Bonn, Selbstverlag, 1911. 14 S. gr. 8°.

Derselbe, Der Werdegang unserer Schrift. Ebda, 1911. 27 S. Lex.-8°.

O. V. Anderlind [Dr. phil., Königl. Preufs. Lehrer der Nationalökonomie z. D. in Abbazia], Deutschschrift, nicht Lateinschrift dem deutschen Volke. Mahnruf. Berlin, Theophil Biller (Fritz Grabow), 1911. 15 S. 8°. M. 0,50.

Karl Brandi [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Göttingen], Unsere Schrift. Drei Abhandlungen zur Einführung in die Geschichte der Schrift und des Buchdrucks. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1911. 80 S. 8°. M. 2,60.

Immer von neuem nach Perioden des Schweigens taucht die Frage auf, ob es angezeigt erscheine, allgemein in Deutschland zu lateinischer Druck- und Schreibschrift (Antiqua) zurückzukehren. In der Vorrede zum Wörterbuche, am 2. März 1854, hat sich Jakob Grimm mit aller Entschiedenheit und gewichtigen Gründen dafür ausgesprochen. Die orthographische Konferenz vom Jahre 1876 beschlofs, dafs der Übergang von dem deutschen zu dem von den meisten Kulturvölkern angewendeten lateinischen Alphabet sich empfehle, und dafs sein Gebrauch in den höheren Schulen gestattet werden solle. Aber weder Jakob Grimms Mahnung noch dieser Beschlufs hat durchschlagenden Erfolg gehabt. Freilich ist die Verwendung der lateinischen Lettern im Druck wissenschaftlicher Werke gewachsen, Werke der schönen Literatur aller Gattungen zeigen sie immer häufiger, und einige Tageszeitungen sind zu ihnen übergegangen, aber auch der Widerspruch gegen die gänzliche Abkehr von der deutschen Schrift hat an Heftigkeit gewonnen. Nicht einmal die Verfasser der Wörterbücher sind dem Beispiele der Gebrüder Grimm durchweg gefolgt: Sanders, Kluge, Paul zeigen deutsche Lettern, Weigand-Hirt hat lateinische gewählt. Das Bild, das der deutsche Reichstag am 4. Mai 1911 bot, als sich etwa die eine Hälfte seiner Mitglieder für den allmählichen Übergang zur Antiqua, die andere für die Beibehaltung der Fraktur erklärte, illustrierte auch die Stimmung der Nation. Heftige Rede und Gegenrede erscholl in der Tagespresse, Vereine und hervorragende Männer liefsen ihre Stimmen im Streit erschallen. Aus Gründen der geschichtlichen Folgerichtigkeit, Ästhetik, Nützlichkeit forderten die einen die Antiqua, aus ebendenselben und besonders aus patriotischen Gründen bekämpften andere ihre Einführung und verlangten Beibehaltung der Fraktur. Eine Einigung ist auch jetzt nicht erzielt worden.

Der unermüdliche Vorkämpfer für die Einführung der Antiqua, Fr. Soennecken, bietet in dem »Werdegang unserer Schrift« geschickt und mit Sachkunde ausgewählte Proben ihrer Entwicklung. Das Schlufswort der Broschüre »Zur Schrift-Frage« lautet, dafs »Deutschland nicht länger von dem Kulturfortschritte, der in dem Übergange zur lateinischen Druck- und Schreibschrift liegt, zurückgehalten werden dürfe«. Die Verteidiger der Fraktur, die »nur die lange Gewohnheit ins Feld führen« könnten, werden »der Sentimentalität und eines falschen Patriotismus« beschuldigt, den sie an »die Stelle vorurteilsloser sachlicher Prüfung« setzten. Ähnlich urteilte schon Jakob Grimm, dafs, wer die verdorbene und geschmacklose Schrift sogar eine deutsche nenne, Mifsbräuche dadurch zu empfehlen versuche, dafs er sie zu ursprünglich deutschen stemple. Aber der gröfste Deutsche, Fürst Bismarck, den sicherlich niemand einen sentimentalen Mann nennen wird, war aus Gründen der Gewöhnung ein Gegner der lateinischen Schrift, und als im Jahre 1876 Wilhelm Scherer von der Berliner Konferenz nach Strafsburg zurückkehrte und seinen Hörern über den unter seiner Zustimmung gefafsten Beschlufs berichtete, setzte er treuherzig hinzu: »Aber einen Faust im lateinischen Kleide könnte ich mir auch nicht denken.« Den gibt es jetzt allerdings, aber viele lesen auch heute noch lieber einen in Fraktur gedruckten.

In vollem Gegensatze zu Soennecken steht O. V. Anderlind, dessen Büchlein sich schon äufserlich durch seinen schwarz-weifs-roten Umschlag als vornehmlich patriotische Absichten verfolgend darstellt. Auch wer den nationalökonomischen Ausführungen des Verf.s nicht durchweg zustimmt (z. B. der auf S. 7, dafs Ausländer zum Teil nur deshalb die deutsche Sprache erlernen und zur Erleichterung dieses persönlichen Bestrebens Abschaffung der deutschen Schrift wünschen, um im Ausland tätige deutsche Kaufleute, Buchhändler, Apotheker usw. aus ihren Stellungen verdrängen zu können), wird andere seiner Bemerkungen als zutreffend anerkennen (z. B. die auf S. 8, dafs der Lateinschrift etwas Anödendes anhafte, die auf S. 12, dafs die lateinische Schreibschrift sich zum Schnellschreiben weniger eigne als die deutsche, und andere), aber vor allen

Dingen wird jeden Leser der warmherzige, vaterländische Ton der kleinen Schrift fesseln.

Brandis ausgezeichnete Monographie ist aus der Erwägung hervorgegangen, dafs wir »in dem gegenwärtigen Kampf um die Schrift nicht so gerüstet sind, wie wir sein könnten«. Die Erörterung werde z. T. mit sehr geringen Mitteln bestritten und der öffentlichen Meinung würden offenbare Irrtümer als vollwertige Argumente angeboten. Erschöpfend und gründlich, gestützt auf wissenschaftliche Durchdringung des Gegenstandes und unter Darbietung geschickt ausgewählter zahlreicher Bildproben läfst der gelehrte Verf. den Leser das Werden unserer Schrift von den altgermanischen Runen und den Zeichen des gotischen Alphabets bis zu den Schriftzeichen der Gegenwart verfolgen. Die bemerkenswerten Typen aller Jahrhunderte deutscher Schreib- und Druckschrift werden als Glieder fortschreitender Entwicklung vor Augen geführt. Die aus der Technik, aus der Rücksicht auf Stil, Schönheit, Verständlichkeit sich ergebenden Differenzierungen und Veränderungen werden gezeigt und erklärt. Man mufs schliefslich dem Verf. beistimmen, wenn er, zumal im Hinblick auf die Vielgestaltigkeit, Zweckmäfsigkeit und Gefälligkeit neuerer Schriftformen (s. S. 59—73) ausruft: »Eine unabsehbare Menge von Variationen, die das Märchen von einer unversöhnlichen Feindseligkeit zweier von Grund aus gegensätzlichen Schriftarten Lügen straft. Gegenüber dem öden Rationalismus einer gesetzlichen Gemeinschrift ist in erster Linie die Forderung der Freiheit am Platze — Freiheit für so viel blühendes Leben!«

Rostock. K. Rieck.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

14. März. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Müller las eine Abhandlung, betitelt: Ein Doppelblatt aus einem manichäischen Hymnenbuch (*mahrnâmag*). (Abh.) Das erste Blatt enthält einen Segensspruch für den regierenden Herrscher, sein ganzes Haus und seinen Hofstaat, sodann einen Bericht über die Entstehungsgeschichte des Hymnenbuches. Das zweite Blatt enthält einen Teil des Inhaltsverzeichnisses, genauer der Versanfänge.

2. Derselbe legte vor Abhandlung des Hrn. Prof. Marquart in Berlin: Guwaini's Bericht über die Bekehrung der Uiguren. (Ersch. später.)

14. März. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Auwers

Hr. Haberlandt las: Über das Sinnesorgan des Labellums der *Pterostylis*-Blüte. Zahlreiche Arten der Orchideengattung *Pterostylis* besitzen ein für mechanische Reize empfindliches Labellum. Bei *Pterostylis curta* und verwandten Arten ist die Lippenplatte an ihrer Basis mit einem pinselförmigen Anhängsel versehen. Es wird gezeigt, dafs dieses Anhängsel das Perzeptions- oder Sinnesorgan des Labellums darstellt, durch dessen Berührung die Reizbewegung des letztern ausgelöst wird. Nach Besprechung der hierauf bezüglichen Versuche wird der anatomische Bau des Perzeptionsorgans beschrieben.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 15. Jahrg. 29, 3. W. Kroll, Sage und Dichtung. — R. Schöne, Das pompejanische Alexandermosaik. — L. Enthoven, Erasmus Weltbürger oder Patriot? — H. von Petersdorff, Der Zerfall des alten Deutschen Reiches. — A. Semenov, Die homerische θόλος. — H. Mayne, Neuere Goethe-Literatur.

Deutsche Rundschau. März. W. Harlan, Catrejns Irrfahrt. Novelle aus Altflandern (Schl.). — H. Friedjung, Avilir puis démolir. Ein angeblicher Ausspruch des Fürsten Felix Schwarzenberg. — A. v. Hartmann, Eduard von Hartmann. Aus der Jugendzeit eines Philosophen. — W. Alter, Die auswärtige Politik der ungarischen Revolution 1848/9. IV. — H. Grefsmann, Mose. — Durch Persien nach Russisch-Turkestan. Reisebriefe (Schl.). — G. Cohn, Die Finanzlage des Reiches. — A. Stolberg, Über die Verwendung lenkbarer Ballone im hohen Norden. — M. v. Bunsen, »Herr von Knesebeck«. — B. Hake, Neuere Belletristik.

Österreichische Rundschau. 30, 5. E. Graf Ledebur, Grofsgrundbesitz und Politik. — Deutschland und England. — M. d'Estournelles de Constant, Über die Einschränkung der Rüstungen. — R. M. Werner, Aus Friedrich Hebbels Frühzeit. Ungedruckte Briefe. III. — M. Mell, Barbara Naderers Viehstand. — R. von Kralik, Wiener Lieder und Tänze. — Fr. Knauer, Zur Frage des Naturschutzes. — E. Friedell, Der Mensch nach 1900. — L. Frhr. von Chlumecky, Richtlinien unserer auswärtigen Politik. — O. M. Fontana, Hermann Bang. — O. Stöfsl, Erzählende Literatur. — 6. Italien im Dreibunde. — E. Müller, Unser Grenzschutz gegen Italien. — G. Demes, Christoffys Wahlrechtsreden. — J. Wilhelm, Stadt und Land. — H. Kretschmayr, Die Anfänge Wallensteins. — F. Herczeg, Nona und Antinona. — E. Lanske, Zur Geschichte der österreichischen Kartellgesetzgebung. — H. Folnesics, Neuere Kunstliteratur. — O. E. Deutsch, Josef Strzygowski.

The North American Review. February. L. T. Chamberlain, A Chapter of National Dishonor. — B. T. Washington, The Negro as a Farmer. — H. Münsterberg, The Germany of to-day. — W. J. Lauck, The Significance of Recent Immigration. — Agnes Lee, Charles Dickens. — R. Le Gallienne, On re-reading Walter Pater. — Lucy M. Salmon, Why is History rewritten? — J. R. Arnold, The Philippine Civil Service. — W. Trant, Jew and Chinaman. — W. P. Livingstone, A Caribbean Derelict. — H. L. Satterlee, Our Great National University. — A. Colton, Apologia pro Nova Anglia.

The Fortnightly Review. March. Th. Hardy, God's Funeral. — F. E. Smith, Recent Developments of Education Policy. — S. Low, The Most Christian Powers. — Frances E. Countess of Warwick, The Great State and the Countryside. — C. Battine, Russian Ascendancy in Europe and Asia. — J. E. Barker, Anglo-German Differences and Sir Edward Grey. — American Problems. — W. L. Courtney, Sappho and Aspasia. — A. G. Gardiner, The Prospects of the Government. — Lord Kitchener in Egypt. — T. C. Callicot, The Philosophy of Clothes. — Saint Nihal Singh, The Net Result of the King's Indian Tour. — S. Golberg, The Russian Consul General and the Russian Jews. — A. Hamilton, The Mishmi Mission. — E. T. Thurston, The Antagonists. I.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Février. F. Baldensperger, Mme de Staël et Jean de Müller, d'après des lettres inédites. — C. F. Ramuz, Le feu à Cheyseron. II. — L. de Soudak, Coins ignorés de Crimée. Le tombeau de Mme de Krüdener. — E. Chapuisat, Genève sous la Terreur (fin). — W. Ritter, La passion de l'art en Moravie. Notes de voyage. — Ch. Schnapp, Souvenirs de prison. Imité de l'arménien.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Der Traumschlüssel des Jagaddeva. Ein Beitrag zur indischen Mantik von Julius von Negelein [Privatdoz. f. indogerm. Phil. an der Univ. Königsberg]. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. XI, 4.] Gießen, A. Töpelmann (vorm. J. Ricker), 1912. XXIV u. 428 S. 8°. M. 17.

Die Wichtigkeit der Träume im Volksglauben beruht bekanntlich darauf, daß dem primitiven Menschen der Traum als etwas Wirkliches gilt, als ein Erlebnis der Seele, die während des Schlafes den Körper verläßt und umher wandert. Was die Traumseele sieht, tut, erlebt, ist ein Omen oder kann ein solches sein, genau so wie alles, was dem Wachenden widerfährt. Die Träume sind also nur ein Ausschnitt der »omina und portenta« und wollen wie diese gewertet werden. So ist der Traumaberglaube ein bedeutsames Kapitel der Religionsgeschichte. Bei der außerordentlichen Bedeutung, die Indien in religionsgeschichtlicher Beziehung hat, ist naturgemäß auch der indische Traumaberglaube von hervorragendem Interesse. Wir verdanken es der mühsamen und verständnisvollen Arbeit v. Negeleins, daß uns nunmehr reiches Material über den Gegenstand erschlossen ist, das gleich wichtig ist für den Indologen wie für den Religionsforscher. Schon die Pariśiṣṭas des Atharvaveda, die von Bolling und v. N. herausgegeben sind, enthielten einen Svapnādhyāya. v. N.s Übersetzung und Ausgabe von Jagaddevas Svapnacintāmaṇi, der das reichhaltigste unter allen indischen Traumbüchern ist, bildet nun eine sehr erwünschte Ergänzung und Vervollständigung. Der Verf. gibt aber in seinem Buche noch von Strophe zu Strophe reiches Parallelmaterial aus handschriftlichen und gedruckten Quellen, die er in der Einleitung S. XIX—XX aufzählt, und schafft so eine breite und sichere Basis für eine systematische Darstellung des Traumglaubens überhaupt. Der Svapnacintāmaṇi zerfällt in zwei Teile, von denen der erste die Träume mit guter, der zweite die mit schlimmer Vorbedeutung behandelt. Die Textausgabe beruht auf zwei Drucken und zwei Manuskripten. Das von Jagaddeva gewählte Metrum ist die Āryā. In den einleitenden Versen werden zunächst die neun Grundformen (nidānāni) der Träume aufgezählt, von denen die ersten sechs (Träume, die auf bestimmten Eindrücken und Erlebnissen oder auf krankhafter Disposition beruhen) für resultatlos und nur die letzten drei als bedeutsam gelten. Dann kommt das Buch auf die Zeit zu sprechen, innerhalb deren die Erfüllung eines Traumes erwartet werden darf, und zwar tritt die Erfüllung um so früher ein, je später in der Nacht der Traum geträumt wurde. Hier bieten sich bereits interessante Vergleichungen: dieselbe Grundanschauung finden wir bei den Arabern (vgl. die Anm. auf S. XX) und sie entspricht auch dem deutschen Volksglauben (z. B. in Oldenburg; s. Wuttke, der dtsch. Volksaberglaube[2], S. 214 u). Weiter werden Vorschriften erteilt, wie man sich nach einem günstigen und nach einem ungünstigen Traum zu verhalten hat, um die Erfüllung des ersteren zu erreichen und die des letzteren hintanzuhalten. Das Verschweigen des Traumes, das nach deutschem Volksglauben unter allen Umständen erforderlich ist (Wuttke a. a. O.), ist (V. 21) ein wichtiges Gebot im zweiten Falle. Von V. 25 werden die einzelnen Traumgesichte behandelt. In den Einzelheiten mutet uns manches absonderlich an, und man hat die Empfindung, als seien, wie so vieles andere, auch die Träume der Inder zuweilen recht originell gewesen. Auch vermissen wir manches, wie z. B. daß die Träume in bestimmten Nächten des Jahres bedeutsamer sind als in anderen. Aber auf jeder Seite des Buches erschließen sich uns Beziehungen, und sie sind interessant, mögen sie Übereinstimmungen oder Verschiedenheiten sein. So bedeuten z. B. lichte Flammen, wie im deutschen Traumglauben, Glück (S. 79 ff.), während rauchendes Feuer auf Unglück — bezeichnenderweise auf Verlust an Geld und Gut hinweist (S. 301, 352). Wie nach unserem Aberglauben, bedeuten Träume zuweilen das Gegenteil. Sieht man eine Hochzeit, so steht Tod und Mißgeschick bevor (S. 275—279). Verschiedenheiten zwischen indischem und deutschem Volksglauben sind nicht selten, und es läßt sich dafür wohl mitunter eine psychologische Erklärung finden. Perlen bedeuten dort Glück, hier Tränen. Die weiße Farbe, Sehen von weißen Blumen, Tieren usw., gilt dem Inder für glückverheißend (S. 46), während sie nach deutschem Glauben fast immer auf den Tod hinweist usw. Das sind nur ein paar Beispiele aus der reichen Fülle von Beziehungen. Hinweisen möchte ich schließlich noch darauf, daß auch interessante literargeschichtliche Probleme sich mit Jagaddeva und den anderen indischen Traumbüchern verbinden, durch die Frage, ob und inwieweit diese Werke die arabische und die griechisch-okziden-

talische Traumliteratur (Artemidor! vgl. S. XXI, Anm.) beeinflufst haben. Auch solchen Untersuchungen hat v. N. durch sein vortreffliches Buch, für das wir ihm zu aufrichtigem Dank verpflichtet sind, die Wege geöffnet.

Erlangen. Wilh. Geiger.

1. **A. T. Chapman** [Lecturer f. orientat. Sprachen an der Univ. Cambridge], An Introduction to the Pentateuch. XIX u. 339 S. 8°.

2. **S. R. Driver** [Prof. f. Hebräisch an der Univ. Oxford], The Book of Exodus. LXXII u. 443 S. 8°.

3. **A. H. Mc Neille** [Lecturer f. Theol. an der Univ. Cambridge], The Book of Numbers. XXVII u. 196 S. 8°.

4. **J. A. F. Gregg** [late Scholar of Christ's College, Cambridge], The Wisdom of Solomon. LXI u. 192 S. 8°.

Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1909/11. Sh 3 6 d; 3 6 d; 2 6 d; 2 6 d.

Sämtliche vier Werke gehören der von A. F. Kirkpatrick herausgegebenen Cambridge Bible an, welche im Unterschiede von den Westminster Commentaries, dem International Commentary und Expositor Bible, die mehr an die Fachgelehrten sich wenden, für Schools and Colleges bestimmt sind. Der Standpunkt, der in diesen Arbeiten vertreten ist, ist der der literar-kritischen Richtung, deren hervorragendste Vertreter als Mitarbeiter an der Sammlung tätig sind. Es liegt in dem Zweck, den die Mitarbeiter sich gesetzt haben, begründet, dafs von einer Weiterführung der wissenschaftlichen Probleme oder Aufzeigung neuer keine Rede sein kann, sonern es handelt sich im wesentlichen um Übermittlung dessen, was die Verff. als Ertrag der bisherigen wissenschaftlichen Arbeit ansehen.

1. Die Einleitung in den Pentateuch von Chapman ist ein Pendant zu Holzingers Einleitung, die freilich an wissenschaftlichem Wert erheblich höher steht. Ch. verfolgt die Literatur nur bis zu Wellhausen, namentlich die neueren deutschen Arbeiten zur Pentateuchfrage sind fast ganz unberücksichtigt gelassen, ich erinnere nur an Untersuchungen wie die von Baentsch zum Bundesbuch und Heiligkeitsgesetz, von Steuernagel und Staerk zum Deut., an Buddes biblische Urgeschichte u. a. Selbst Arbeiten von so einschneidender Bedeutung wie Vatkes Religion des Alten Testaments bleiben in der Geschichte der Pentateuchkritik unerwähnt. Die Darstellung selbst ist klar und überzeugend. Nach einer kurzen Skizze der Geschichte der Pentateuchkritik zeigt Ch. 1. dafs im Pentateuch sich Stellen finden, die aus einer späteren Zeit als der des Mose-Josua stammen; 2. dafs er aus vier Quellen zusammengesetzt ist; 3. dafs das Gesetz des Pentateuchs drei verschiedene Codices enthält, die verschiedenen Perioden der Geschichte zugehören. Nachdem er kurz die Stellung der Propheten zum Gesetz dargelegt hat, zieht er im letzten Kapitel aus dem allen den Schlufs. Die Anhänge bringen ein Verzeichnis der P zugehörigen Stellen; die Charakteristik von P; eine Vergleichung der Gesetze im Bundesbuch, Deut. und Lev.; eine Charakteristik des Stils des Deut.; eine Untersuchung des Verhältnisses von Lev. 17—26 zu Ezechiel; Begriff der Torah; als Parallele zum Pentateuch eine Charakteristik »zusammengesetzter Dokumente«; einen Aufsatz über den samaritanischen Pentateuch, eine Erörterung, ob die Aussprüche Jesu für die hier behandelten Fragen von Bedeutung sind, und endlich einen Hinweis auf die archäologischen Funde der letzten zwei Jahrzehnte in ihrer Bedeutung für die Kritik.

2. Drivers Kommentar zum Exodus bietet eigentlich weit mehr als das, was man in einem solchen Kommentar erwartet: zwar sind auch bei ihm die deutschen Arbeiten der letzten Jahre, so besonders Ed. Meyers Untersuchungen, nicht benutzt und daher die von diesem angeregten bezw. weitergeführten Probleme betreffs des Charakters der beiden ältesten Pentateuchquellen nicht weiter erörtert, aber abgesehen davon ist die Arbeit ein Muster von Solidität und vorsichtig abwägendem Urteil. Wie seine sonstigen Arbeiten so zeigt auch diese eine gewisse konservative Neigung, deshalb hat er auch den seit Jahren geführten und zu einem gewissen Abschlufs gelangten Untersuchungen über den Sinai keine Rechnung getragen. Auch seine im Anhang sich findenden Darlegungen über den Dekalog zeigen diese konservative Neigung. Beigegeben sind zwei Karten: der östliche Teil des Delta mit dem Isthmus von Suez und der nordwestliche Teil der Sinai-Halbinsel.

3. Mc Neilles Kommentar zu Numeri ist zwar bei weitem knapper gehalten als der von Driver, aber er erfüllt doch vollkommen den Zweck, für den er bestimmt ist. Freilich gilt auch von ihm wie von der Arbeit Drivers, dafs er die neuesten Arbeiten unbenutzt gelassen hat, die auch für Numeri nicht ohne Bedeutung gewesen wären: ich denke speziell an die Frage, in welchem Verhältnis die Nachrichten über den Zug zum Sinai und über den Zug nach Kadesch zueinander stehen, überhaupt an die Frage nach den älteren und jüngeren Bestandteilen der älteren Pentateuchquellen. Immerhin aber mufs man zugeben, dafs auch diese Arbeit gründliche Kenntnis und gutes kritisches Urteil zeigt. Auch diesem Kommentare sind zwei Karten beigegeben: Ägypten und die sinaitische Halbinsel und Gilead und Moab. Jene Karte zeigt, dafs Mc N. doch eine etwas andere Stellung zur Sinaifrage einnimmt als Driver, in-

sofern er die Möglichkeit andeutet, dafs der Berg östlich von Kadesch lag.

4. Auch Greggs Erklärung der Weisheit Salomos ist mit Freude zu begrüfsen. Seine Einleitung zeigt gründliche Vertrautheit mit den Problemen, welche in den letzten Jahren hervorgetreten sind: mit Recht hat er sich von Margoliouths Beweisführung nicht blenden lassen, sondern ist bei der Behauptung geblieben, dafs das Buch von Anfang an griechisch geschrieben ist; ob man so weit gehen kann, das letzte Viertel des 2. Jahrh.s als Abfassungszeit anzusehen, mag zweifelhaft sein, jedenfalls bleibt es dabei, dafs das Buch nach Jes. Sir. und vor Philo anzusetzen ist. Sehr dankenswert sind die biblisch-theologischen Ausführungen in der Einleitung über die göttliche Weisheit, den Logos, die Lehre von Gott und die vom Menschen, über Tod und Unsterblichkeit und über die Eschatologie. Wie in den beiden anderen Kommentaren ist die Übersetzung wesentlich die der englischen revidierten Bibel, die unter dem Text beigefügten Noten geben alles zum Verständnis des Textes Notwendige. Alle drei Kommentare haben am Schlufs sorgfältig gearbeitete Register, welche den Gebrauch sehr erleichtern.

Strafsburg i. E. W. Nowack.

Georg Lomer [Oberarzt der Landes-Irrenanstalt in Strelitz i/M., Dr. med.], Krankes Christentum. Gedanken eines Arztes über Religion und Kirchenerneuerung. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1911. 2 Bl. u. 109 S. 8°. M. 2.

Der Verf., wohl identisch mit dem der Schrift »Jesus Christus vom Standpunkte des Psychiaters« (1905), ist ein Mann voll ehrlicher und nicht unkräftiger religiöser Bedürfnisse. Sie kommen in den einleitenden und den Schlufsworten zu wohltuendem Ausdruck. Seine Religion ist Andacht zum Universum, Versenkung in das »unsterbliche Allleben des Alls«, eine auf Naturwissenschaft gegründete Mystik. Er unterscheidet sich jedoch von Männern, wie etwa Ostwald, durch den Wunsch, in das neue Haus der Religion der Zukunft die alten Steine mit einzubauen, die gezeigt haben, dafs sie allen Stürmen trotzen können. Zweck der Schrift ist nun, zu untersuchen, ob solche brauchbaren Steine im Christentum vorhanden sind. Dabei verfährt er so, dafs er einen Schulkatechismus mitsamt seiner »offiziellen Erläuterung« vornimmt und durchgeht, Stück für Stück, die 10 Gebote mit Erklärungen, die 3 Artikel usw., dann noch das Gesangbuch und die biblische Geschichte. Nach Zusammenhang, geschichtlichem Sinn und richtiger Auslegung wird dabei nicht gefragt, sondern alles einzelne vom Standpunkte moderner naturwissenschaftlicher Bildung und individuellen Geschmacks abgeurteilt. Viel bleibt nicht übrig: von den Artikeln nur das Gerippe, und was übrig bleibt, könnte wohl auch entbehrt werden. Die letzten Abschnitte bringen Vorschläge zur Reform der Kirche, des Gottesdienstes, des Religionsunterrichtes, des theologischen Studiums, des Verhältnisses der Kirche zum Staat usw. — In der Kritik des 2. Artikels (S. 36) verfällt der Verf. in einen unziemlichen und der Sache unwürdigen Ton. Sonst ist die Schrift sachlich, und es kann kein Zweifel an dem Wohlmeinen ihres Urhebers sein. Aber irgend einen in der religiösen Krisis der Gegenwart verwendbaren Rat habe ich in ihr nicht gefunden. Manche tatsächliche Unrichtigkeiten lassen sich, wie es scheint, nicht ausrotten. So kehrt auch hier die Notiz wieder, dafs unsere Kinder gegen 80 Kirchenlieder auswendig lernen müfsten, obwohl es nach den neueren Lehrplänen im ganzen während einer achtjährigen Schulzeit etwa 25 sind, darin viele mit nur 1 oder 2 Strophen.

Frankfurt a. M. Erich Foerster.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Rostock Dr. theol. Richard Grützmacher ist als Prof. Hunzingers Nachfolger an die Univ. Erlangen berufen worden.

Neu erschienene Werke.

P. Riewald, De imperatorum Romanorum cum certis dis et comparatione et aequatione. [Dissertat. philol Hal. XX, 3] Halle, Max Niemeyer. M. 3.

Die Schriften des A. T.s in Auswahl neu übs. u. für d. Gegenwart erkl. von Gressmann, Gunkel, Haller, Hans Schmidt, Stärk und Volz. 19. Lief. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 0,80.

Kritisch-exegetischer Kommentar über das N. T. begründet von H. A. W. Meyer. 12. Abt. 7. Aufl.: Die Briefe Petri und Judä. Völlig neu bearb. von R. Knopf. Ebda. M. 6,40.

H. Achelis, Das Christentum in den ersten drei Jahrhunderten. I. Bd. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 10.

K. Heim, Leitfaden der Dogmatik. 1. Tl. Halle, Max Niemeyer. M. 1,50.

A. W. Hunzinger, Das Wunder. Eine dogmatisch-apologetische Studie. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 3.

R. Janssen, Die Quodlibeta des heil. Thomas von Aquin. Bonn, Peter Hanstein. M. 2.

Zeitschriften.

Theologische Rundschau. März. O. Scheel, Grisars Lutherbiographie und ihre Aufnahme. — W. Nowack, Religionsgeschichte Israels. II.

Neue kirchliche Zeitschrift. 23, 3. W. Schmidt, Das Weltproblem vom positivistischen Standpunkt aus (Forts.). — Ed. König, Biblische Heilsgeschichte und Israels Erwählung (Schl.). — G. Wohlenberg, Das Heidentum nach der Beurteilung des Apostels Paulus. — †G. Berbig, Spalatiniana III. 1525.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. 5, 4. F. Rüegg, Zwinglis Ausschlufs von der Wiener Universität. — De qui dépendit la Chartreuse de La Valsainte au temporel dès l'instant de sa fondation. — Ed. Wymann, Verzeichnis der Pfarrer von Seelisberg; Alte

Glasgemälde zu Ehren des sel. Nikolaus von Flüe; Urnerische Staatsbeiträge für kirchliche Zwecke; Exerzitien auf dem Rathaus zu Altdorf. — Besson, Regula Tarnatensis. — A. Roussel, Lamennais et ses correspondants suisses (suite).

Das neue Jahrhundert. 4, 12. Passions-Sonntag. — K., Das erste Dezennium der Bibelkommission. — B. H., Mufs die kirchliche Kunst gotisch und romanisch sein? — P. Tesdorpf, Sylvester Jordans »Politische Erinnerungen« (Forts.).

Theologisch Tijdschrift. 46. 2. F. Smit Kleine, Wonderdienst en redeleer. — G. Schläger, Der Abendmahls-, der Auferstehungsbericht und die Herrenworte im 1. Brief an die Korinther. — D Sijpkens, De Evolutieleer van Henri Bergson.

Philosophie.

Referate.

Henri Bergson [Prof. f. neuere Philos. am Collège de France in Paris], Einführung in die Metaphysik. Autor. Übertragung. Jena, Eugen Diederichs, 1909. 58 S. 8°. M. 1,50.

Albert Steenbergen, Henri Bergsons intuitive Philosophie. Ebda. 112 S. 8°. M. 2,50.

1. Bergsons Introduction à la métaphysique erschien 1903 — d. h. nach »Matière et Mémoire« und vor »L'évolution créatrice« — als Abhandlung in der Revue de métaphysique et de morale. In deutscher Übersetzung liegt sie jetzt in Buchform vor.

Metaphysik ist für B. die Auffassung des Absoluten. Wir gelangen zum Absoluten durch Intuition. Im Gegensatz zur Intuition steht die Analyse. Die verstandesmäfsige Analyse führt zu einer Betrachtung des Gegenstandes von verschiedenen Gesichtspunkten aus, sie tritt mit fertigen Begriffen an die Dinge heran, sie führt den Gegenstand auf Elemente zurück, die ihm mit anderen Gegenständen gemeinsam sind. So führt sie nicht dazu, sich in das Innere eines Gegenstandes zu versetzen, sondern zu symbolischen Ausdrucksformen des Gegenstandes. Die angestammte Tätigkeit der Wissenschaften besteht darin, zu analysieren, d. h. eben die Wirklichkeit in Symbole zu übersetzen. Die Metaphysik dagegen findet ihre hauptsächliche Daseinsberechtigung in dem Bruch mit den Symbolen. Ihr Wesen ist es, das Leben der Dinge selbst durch Intuition sich zu eigen zu machen. Sie ist die Wissenschaft, die sich an die Intuition hält und ohne Symbole auskommen will.

Einen der grofsen Momente der philosophischen Entwicklung findet in B.s Philosophie einen neuen Ausdruck. Einer ausschliefslichen Herrschaft der Intuition aber stellten sich immer die gleichen Schwierigkeiten entgegen: wie gelangt man auf Grundlage der Intuition zu der Mannigfaltigkeit der Dinge? »Es gibt eine Realität zum wenigsten, die wir alle von innen, durch Intuition und nicht durch blofse Analyse ergreifen. Es ist unsere eigene Person in ihrem Verlauf durch die Zeit.« Nun mag auch noch zugegeben werden, dafs sich die intuitive Erfahrung unserer Realität in irgend welcher Weise universal fassen liefse. Aber damit wäre das Weltbild noch nicht erschöpft, auch B.s Weltbild nicht. Er weifs uns vieles zu erzählen. Er weifs, wie die Pflanzen die von der Sonne ausstrahlende Energie binden; er weifs, warum die Sterntiere und die Weichtiere in der Entwicklung stehen geblieben sind; er weifs, dafs die Menschen am spätesten auf der Erde erschienen sind; er weifs noch vieles andere. Aber woher weifs er dies alles? Durch Intuition? Wohl nicht. Es würde sich wohl um materielle Kenntnisse zunächst handeln, wie sie die metaphysische Intuition voraussetzt. Aber woher haben wir diese materiellen Kenntnisse? Wohl durch die Wissenschaft. Dann hätten wir etwa zweierlei Intuition: einmal eine unmittelbare Intuition der Gegebenheiten unseres Bewufstseins; zum anderen eine mittelbare Intuition, d. h. eine Intuition vermittelt durch wissenschaftlich angenommene Tatsachen. Die eine wäre etwa unmittelbar gewifs; die andere könnte keinen Anspruch darauf erheben. »Die Meister der modernen Philosophie waren Männer, die sich das ganze Material der Wissenschaft ihrer Zeit zu eigen gemacht hatten.« Gewifs; aber auch ihre Irrtümer. Liefert die metaphysische Intuition ein Kriterium für die Unterscheidung von wahren und falschen wissenschaftlichen Behauptungen über konkrete Tatbestände? Kann man sich nicht in untereinander vollständig differierende Auffassungsweisen ein und desselben konkreten Tatbestandes in gleicher Weise intuitiv vertiefen? B. führt den Dichter als Beispiel einer intuitiven Attitude an; man kann auf den religiösen Menschen hinweisen. Beide haben es aber in ihrer Intuition mit imaginären Gestalten zu tun. Es würde sich dann etwa folgende Alternative stellen: entweder wir haben es mit einer Intuition zu tun, die sich auf unsere Bewufstseinsgegebenheiten bezieht, dann erhebt sich die Frage, wie man aus der intuitiven Versenkung in sich selbst wieder zu der Mannigfaltigkeit der Erscheinungen kommt; oder wir fassen die Intuition in einem weiteren Sinne; dann erhebt sich die Frage nach dem realen oder imaginativen Charakter intuitiv verarbeiteter Tatbestände.

2. Steenbergen gibt einen Gesamtüberblick über B.s Philosophie. Er geht von ihren allgemeinsten Prinzipien aus, um dann zu ihren besonderen Ausgestaltungen herabzusteigen. Er sucht dabei

in seiner Darstellung möglichst den bildhaften Charakter der Darstelluogsweise B.s zu wahren.

Berlin. B. Groethuysen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Vom 16. bis 19. April findet in Berlin der 5. Kongrefs für experimentelle Psychologie statt. Zu seiner Vorbereitung hat sich ein Ortsausschufs aus den Proff. Dessoir, Erdmann, Goldscheider, v. Liszt, v. Luschan, Munk, Riehl, Rubner, Stumpf, Vogt, Ziehen von der Univ. Berlin und Prof. Dr. Heck, dem Direktor des Zoologischen Gartens, dem Provinzialschulrat Geh Rat Landeck, dem Stadtschulrat Dr. Michaelis und dem Bürgermeister Dr. Reicke gebildet. Mit der näheren Durchführung der Organisation wurde ein engeres Komitee betraut, zu dem aufser Geh. Reg.-Rat Prof. Stumpf u. a. Prof Dessoir und vom Psycholog. Univ.-Institut Dr. Gelb, der Leiter des Phonogrammarchivs Dr. v. Hornbostel und Privatdozent Dr. Rupp zählen. An dem Kongrefs können aufser den Mitgliedern der Gesellschaft für experim. Psychol. alle Dozenten einer Universität oder sonstigen staatlichen oder städtischen Hochschulen teilnehmen. Als Hörer haben ferner Privatgelehrte, Ärzte, Oberlehrer, Lehrer und Studierende Zutritt, wenn sie auf dem Gebiete der experimentellen Psychologie literarisch tätig waren oder durch Bestätigung seitens eines mafsgebenden Fachgelehrten den Nachweis einer eingehenden Beschäftigung auf diesem Gebiete liefern können. — Sammelreferate werden halten: Deuchler über die Psychologie der sprachlichen Unterrichtsfächer; K. Marbe über die Beziehungen der Psychologie zu den übrigen Wissenschaften und zur Praxis; L. W. Stern über die psychologischen Methoden der Intelligenzprüfung. Vorträge haben u. a. angemeldet: Abraham, Untersuchung über Vergleichung von Tondistanzen; Goldscheider, Revision der Lehre vom Temperatursinn; A. Grünbaum, Beobachtungen über das Beginnen; Kraus, Schuld, Unzurechnungsfähigkeit und Geisteskrankheit; Külpe über die Bedeutung der modernen Denkpsychologie; Liepmann, Zur Lehre von der Lokalisation der Hirnfunktionen und Demonstration von Dispraktischen und Aphasischen; P. Linke, Demonstration eines Apparates zur Grundlage der kinematographischen Erscheinungen; Maday, Psychologie der Berufswahl; W. Peters, Über die Vererbung intellektueller Fähigkeiten; O. Pfungst, Zur Psychologie der Affen und über »sprechende« Hunde, mit phonographischen Demonstrationen; H. Rupp, Systematische Übersicht der Eigenschaften des Gedächtnisses und Lage und Form der Kernfläche; S. Spearman und Hart über die allgemeine geistige Leistungsfähigkeit; E. Utitz, Aufserästhetische Faktoren im Kunstgenufs.

Neu erschienene Werke.

Die Philosophie der Erleuchtung nach Suhrawardi (1191 †), übs. u. erl. von M. Horten. [Abhandl. z. Philos. u. ihrer Gesch., hgb. von B. Erdmann. 38.] Halle, Max Niemeyer. M. 3.

I. Kants Werke. Gesamtausgabe in Gemeinschaft mit H. Cohen, A. Buchenau, O. Buek, A. Görland, B. Kellermann hgb. von E. Cassirer. 1. Bd. Berlin, Bruno Cassirer. Subskr.-Pr. M. 7.

W. Wundt, Ethik. Eine Untersuchung der Tatsachen und Gesetze des sittlichen Lebens. 4. Aufl. 1. Bd. Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 10.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie, 18, 1. B. Zalai, Untersuchungen zur Gegenstandstheorie. — H. Werner, Skizze zu einer Begriffstafel auf genetischer Grundlage. — J. Iljin, Die Begriffe von Recht und Macht. — W. Bloch, Das Icherlebnis.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Friedrich Paulsen, Pädagogik. 2. u. 3. Aufl. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1911. VIII u. 430 S. 8°. M. 6,50.

Paulsens Pädagogik ist aus seinen Universitätsvorlesungen hervorgegangen wie seine Ethik und seine Einleitung in die Philosophie. Das Gefühl der abnehmenden Körperkraft, die bedrohliche Krankheit, die dem tapferen Mann die Möglichkeit des vorzeitigen Endes immer näher vor Augen führte, war es wohl, was ihn dazu trieb, auch diesen Gegenstand seiner Lehrtätigkeit zusammenfassend abzuschliefsen. Er hat die Arbeit, die er ein Jahr vor seinem Tode begonnen, kaum zur Hälfte vollenden können, aber in seinem Schüler und Schwiegersohn W. Kabitz einen pietätvollen Fortsetzer gefunden, der, hauptsächlich auf das vorhandene Vorlesungskonzept gestützt, die von P. selbst niedergeschriebene erste Hälfte des Manuskripts durchaus in seinem Geiste und im Charakter seiner Schreibart ergänzt und zu Ende geführt hat.

Anlage und Stoffauswahl lagen im wesentlichen fest, und da, wo die Intentionen P.s nicht ausdrücklich ausgesprochen sind, hat Kabitz ganz mit Recht nach sachlichen Gesichtspunkten entschieden, die mit diesen Intentionen zweifellos im wesentlichen zusammentreffen. So ist seine Annahme wohl gerechtfertigt, dafs P. die geschichtliche Übersicht, die den ersten Teil seiner Vorlesungen behandelt, nicht in das Buch aufnehmen wollte, da er sie in seinen historischen Arbeiten, insbesondere in der kurzen Darstellung des deutschen Bildungswesens in »Natur und Geisteswelt« bereits veröffentlicht hat. Jedenfalls ist der Charakter des Buches dadurch einheitlicher und geschlossener geworden, dafs es nun durchweg allgemeine oder aktuelle Probleme behandelt und das Geschichtliche nur zur erläuternden Veranschaulichung heranzieht.

Das Buch zerfällt daher der Natur der Sache entsprechend in zwei Teile: Willensbildung und Unterrichtslehre. Vorangeht eine Einleitung, die über den Begriff der Pädagogik und ihr Verhältnis zur Praxis, von Wesen, Bedeutung und Form der Erziehung und ihren allgemeinen Voraussetzungen handelt. Daran anschliefsend folgen einige Bemerkungen über den Charakter der Kindheit, die Entwicklungsstufen des jugendlichen Lebens und die Verschiedenheit der Geschlechter.

Die Gesamtanlage ist durchaus bedingt durch den ursprünglichen Charakter der Universitätsvorlesungen, oder genauer durch das Bedürfnis der studentischen Zuhörer, wie es P. verstand. Es sind künftige Oberlehrer, vor denen er spricht. Ihnen gibt er, was sie an allgemeinen pädagogischen Anschauungen über das Wesen und die Ziele der Erziehung mit ins Amt nehmen sollen; und vor ihnen entwickelt er die Grundzüge einer Unterrichtslehre, in welcher die Didaktik der einzelnen Fächer bei weitem den größten Raum einnimmt. Sie beschränkt sich durchaus auf die höheren Lehranstalten. Die Volksschule und ihre Bedürfnisse werden kaum hier und da gestreift, die neueren Bewegungen auf diesem Gebiete nicht berücksichtigt. Ja, man vermißt es, daß die Gesamtorganisation unseres Bildungswesens nach ihrer prinzipiellen Seite hin nirgends im Zusammenhang behandelt wird, wenn auch im einzelnen Streiflichter darauf fallen. Denn die Erörterungen fassen fast durchweg die bestehenden Einrichtungen und die daran sich schließenden praktischen Fragen ins Auge; diese werden aus ihrer geschichtlichen Entwicklung heraus beleuchtet und kritisch erörtert. Auch die allgemeinen Auseinandersetzungen des ersten Teils halten sich durchweg auf dem Niveau des praktisch verständigen und verständlichen Raisonnements und bleiben im Gebiete des konkret Anschaulichen. Die Vertiefung der praktischen Pädagogik zur Erziehungsphilosophie ist nirgends angestrebt. Den theoretischen Prinzipienfragen gegenüber hat P. eine originale Position weder gesucht noch eingenommen. Daß sein Voluntarismus dazu führt, die Willensbildung vor der Unterrichtslehre und zwar verhältnismäßig ausführlich zu behandeln, sei ausdrücklich anerkannt. Es ist dieses, was das Buch mit der Gesamtrichtung der modernen Pädagogik verbindet. Im übrigen kann es zum Nachdenken Anlaß geben, daß P., der vor 20 Jahren, nach der Veröffentlichung der Geschichte des gelehrten Unterrichts, in Schulkreisen als ein Revolutionär und Umstürzler galt, heute schon im wesentlichen konservativ gerichtet erscheint. Freilich ist es ein Konservatismus, der sich überall mit freiem Blick und gesundem Willen zu maßvollem Fortschritt paart. Der jüngsten anarchistischen Strömung in der Pädagogik steht P. schroff ablehnend gegenüber, und mit einer Schärfe, die er sonst selten an den Tag legte, verurteilte er Ellen Key und ihren deutschen Anhang. Die Polemik gegen die revoltierenden Einflüsse Nietzsches zieht sich durch ganze Teile des Buches. »Nietzsche suggeriert der Jugend die Verachtung der Vergangenheit; er suggeriert hysterischen Weibern die Aufgabe, den Übermenschen zur Welt zu bringen«, heißt es S. 95.

Innerhalb der bezeichneten Eigenart nun erfüllt das Buch durchaus und in jeder Hinsicht seinen Zweck: zu pädagogischer Besinnung, zu sachlichem Urteil die künftigen Oberlehrer heranzubilden, sie daran zu gewöhnen, Erziehungs- und Unterrichtsfragen in ihrem Zusammenhang mit der geschichtlichen Entwicklung wie mit den allgemeinen Zielen der Erziehung zu sehen. Die ganze Persönlichkeit P.s ist darin; vielleicht noch mehr als in irgendeinem der von ihm selbst herausgegebenen Werke, deren doch keines des persönlichen Charakters ermangelt. Wir bemerken seine Schranken, aber wir sehen auch in einem zusammenfassenden Bilde, was wir an ihm besessen und verloren haben. Er war kein originaler Denker noch auch ein eigentlich glänzender Schriftsteller; alles was Glänzen heißt, lag seiner Neigung ebenso fern wie seiner Anlage. Aber er war ein Mann von ruhigem, unbeirrtem sachlichen Urteil, von geschichtlichem Weitblick und mit einem für einen Gelehrten außergewöhnlichen Maß von gesundem Menschenverstande begabt. Und mehr als dieses alles bedeutet der feste und ruhige Willen zur Klarheit und Gerechtigkeit. Keine Phrase hat ihn je getäuscht, kein Vorteil je bestochen. Er war ein Charakter in jenem besten Sinne des Worts, der sich nicht in unentwegter Starrköpfigkeit kund gibt, wohl aber im Wandel der Zeiten und, wenn es sein muß, der Anschauungen sich selber treu bleibt. Ein solcher Mann ist zum Vorbild und Erzieher der Jugend geboren. Er kann sie lehren, was keine wissenschaftliche Methode zu übermitteln vermag: auch in der wissenschaftlichen Arbeit wie in der persönlichen Lebensführung Charakter zu wahren und Gerechtigkeit zu üben. Wenn seine Lehrtätigkeit gerade bei seinen engeren Amtsgenossen einer gewissen Unterschätzung begegnet, so zeigt sich darin nur, daß, die so urteilen, in ein einseitig theoretisches Ideal verrannt, die erzieherische Seite des Hochschulunterrichts und der Wissenschaft überhaupt nicht zu würdigen wissen.

Posen. Rudolf Lehmann.

Georg Kerschensteiner [Stadtschulrat in München], Der Begriff der staatsbürgerlichen Erziehung. 2. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VII u. 62 S. 8°. M. 1.

Die Frage, in welcher Weise die Schule dazu beitragen könne, ihre Zöglinge für ihre späteren Staatsbürgerpflichten vorzubereiten, ist unter den vielen Erziehungsfragen zurzeit sicher eine der aktuellsten. Eine ganze Reihe von Monographien sind von der Vereinigung für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung herausgegeben worden. Sehr erfreulich ist, daß die Schrift, in der der berufenste Mann über den Widerstreit der politischen Auffassungen des Begriffs, über seine zu enge und zu weite Fassung, über den eigentlich ethischen Begriff der staatsbürgerlichen Erziehung, über die Arbeitsgemeinschaft als ihr Fundament spricht, praktische Beispiele für ihre Organisation gibt und mit einer Erörterung von Individualität und

Sozialismus schliefst, schon nach zwei Jahren in neuer Auflage erscheinen kann. Sie enthält keine wesentlichen Änderungen, nur Verbesserungen und kleine Ergänzungen. Es genügt deshalb wohl, auf die Besprechung im Jahrg. 1910, Nr. 23 zu verweisen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Honorarprof. f. Pädag. an der Univ. Berlin Geh. Reg.-Rat Dr. Wilhelm Münch ist am 25. März, 69 J. alt, gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen langjährigen, stets hilfsbereiten Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

A. Römer, Gottscheds pädagogische Ideen. Halle, Max Niemeyer. M. 4,50.

Rudolf Lehmann, Erziehung und Unterricht. 2. neubearb. u. erweit. Aufl. von »Erziehung und Erzieher«. Berlin, Weidmann. Geb. M. 9.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 15. Jahrg. 30, 3. Fr. W. Foerster, Arbeitsschule und Charakter. — Ed. Neuendorff, Der Bund für Schulreform und der erste von ihm (in Dresden) veranstaltete Kongrefs. — R. Lehmann, Philosophische Propädeutik. — K. Krott, Vom Werte der stoischen Philosophie für die oberen Klassen des Gymnasiums. — Fr. Friedrich, Deutscher Geschichtsunterricht in ausländischer Beleuchtung. — H. Watenphul, Experimentelle Psychologie und Schule. — E. Stemplinger, Die Dimission.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 12. W. Hartmann, Die sexuelle Not unserer Jugend und die Schule. I. — R. Eickhoff, Die Vereidigung. — W. Knapp, Zwei dringende Wünsche für unser Schulwesen. II. — W. Janell, Diskussionsabend der Deutschen Gesellschaft zur Bekämpfung der Geschlechtskrankheiten. — Wingerath, Achtzigjährige elsafs-lothringische Pädagogen.

Frauenbildung. 11, 3. A. v. Rohr, geb. v. Gersdorff, Geschichte der Klosterschule zu Heiligengrabe. — Eleonore Abramowski, Säuglingspflege im Lehrplan der Volksschule. — Schröter, Zur Gestaltung unserer Schulandachten. — Helene Wartensleben, Die Notlage des deutschen Unterichts im höheren Lehrerinnenseminar.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 5, 3. F. Kemsies, Die beobachtenden Methoden in unsern biologischen Unterrichtswerken. — A. Sommerfeld, Das Plancksche Wirkungsquantum und seine allgemeine Bedeutung für die Molekularphysik. — G. E. F. Schulz, Drei besondere Kapitel für den Naturphotographen. 1. Mikrophotographie für den Amateur. 2. Stereoskopische Aufnahmen des Naturphotographen. 3. Kinematographische Naturaufnahmen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Die Erzählung des Sinuhe und die Hirtengeschichte. Bearbeitet von Alan H. Gardiner. [Literarische Texte des mittleren Reichs, hgb. von Adolf Erman. II.] [Hieratische Papyrus aus den Königlichen Museen zu Berlin. 5. Bd.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1909. 15 S. 4° mit 18 Lichtdr.-Taf., Umschreibung und Übersetzung. M. 16.

Der ungewöhnliche Aufschwung, den die ägyptische Abteilung der Kgl. Museen zu Berlin in den letzten 30 Jahren genommen hat, läfst leicht das wissenschaftlich vielleicht noch gröfsere Verdienst der Leiter dieser Sammlung vergessen. Sie haben es gleichzeitig verstanden, die ihnen anvertrauten Schätze durch mustergültige Publikationen zugänglich zu machen. Zu diesen gehören auch die »hieratischen Papyrus«, deren 5. Band die Gruppe der Papyrus des mittleren Reiches (2000—1800 v. Chr.) abschliefst. Er enthält abgesehen von dem kleinen Bruchstück eines vielleicht bukolischen Gedichtes[1]), der sogenannten Hirtengeschichte, die Geschichte des Sinuhe, die bereits in dem Denkmälerwerk von Lepsius in einer für die damalige Zeit bemerkenswert genauen Form veröffentlicht war. Aber erst diese mechanische Reproduktion in Lichtdruck genügt den heutigen Anforderungen der Wissenschaft, und erst sie macht den wichtigen Text auch weiteren ägyptologischen Kreisen zugänglich. Denn nur wenige werden in der Lage sein, den »Lepsius« in ihrer Handbibliothek zu besitzen.

Diese Publikation ist aber noch mehr als eine neue Textpublikation, sie ist auch eine neue Bearbeitung, nicht nur darin, dafs sie eine hieroglyphische Umschrift des nicht immer leicht lesbaren hieratischen Originals gibt und die neu aufgefundenen Textvarianten abdruckt[2]), sondern auch durch die Übersetzung von Alan H. Gardiner. Sie ist wieder eine bewunderungswürdige Leistung dieses Ägyptologen, dessen besondere Begabung sich schon mehrfach darin gezeigt hat, dafs er in der Interpretation viel bearbeiteter schwieriger Texte über die Ergebnisse seiner Vorgänger erheblich hinausgekommen ist. Das gilt auch von dieser Übersetzung[3]), die jeder benutzen sollte, der sich mit der Sinuhe-Erzählung beschäftigt. Der merkwürdige Text verdient in der Tat über den engen Kreis der Ägyptologen hinaus auch die Beachtung der Historiker, Alttestamentler und Literarhistoriker. Er gestattet wichtige Einblicke in eine wenig bekannte Periode der ägyptischen Geschichte und beleuchtet in ungeahnter Weise die Kultur Syriens und Palästinas um 2000 v. Chr. Für die Literarhistoriker aber ist die Sinuheerzählung eine der ältesten Autobiographien und ist auch mehrfach,

[1]) Nach der ansprechenden Vermutung Gardiners.

[2]) Am bequemsten sind diese Varianten jetzt in der neuen Textausgabe von Maspero (Les mémoires de Sinouhît) zugänglich.

[3]) Inzwischen hat Gardiner auch einen eingehenden philologischen Kommentar im Recueil de travaux relatifs à la philologie égypt. XXXII—XXXIII veröffentlicht.

zuletzt von Misch (Geschichte der Autobiographie, Bd I, S. 33ff.), als solche gewürdigt worden. Die ganze Erzählung — das ist für den alten Ägypter sehr bezeichnend — hat die Form einer Grabinschrift, die ganz wie eine solche (z. B. Grabschrift des Ahmose) damit schliefst, dafs der Erzähler seinen eigenen Tod berichtet.

Die Frage, was in dieser Geschichte Wahrheit und Dichtung ist, verdient einmal eine eingehende Untersuchung. Ich habe den Eindruck, dafs es sich um die Erlebnisse einer historischen Persönlichkeit handelt, die in die Form einer Grabschrift gefafst sind. Historische Objektivität darf man darin natürlich nicht suchen, aber die Hauptbegebenheiten mögen der Wahrheit entsprechen, und es ist nicht ausgeschlossen, dafs die in die Biographie aufgenommenen Schreiben des Pharao und die Antwort des Helden echt sind. Königliche Schreiben, die schon als solche den Adressaten ehrten, finden sich ja auch sonst nicht selten in den Grabinschriften vornehmer Ägypter. Für die Authentizität des Briefes des Sinuhe spricht aber u. a., wenn Gardiners Auffassung zutrifft, die Fürbitte für drei verbannte Fürsten, die sonst in der Erzählung nicht vorkommen. Denn was sollte eine so aktuelle praktische Bitte in einem fingierten Briefe? Doch darüber und über manches andere wird sich vielleicht Gardiner selbst bald ausführlich äufsern. Einstweilen müssen wir ihm dankbar sein, dafs er einen der wertvollsten Texte der altägyptischen Literatur in so musterhafter Weise zugänglich gemacht hat.

Strafsburg i. E. W. Spiegelberg.

Charles W. Super, Language and Logic. [S.-A. aus Popular Science Monthly, May 1911.] S. 491—499. 8°.

Der Aufsatz gibt einen kurzen Überblick über die verschiedenen Theorien vom Ursprung der Sprache, die seit dem Altertum bis zur Gegenwart aufgestellt worden sind. Keine von ihnen hat sich allenthalben durchgesetzt. Jetzt ist die Frage in die »Rumpelkammer unrealisierbarer Möglichkeiten« geworfen worden.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. emer. f hebr., chald. u. syr. Sprache am Collège de France Philippe Berger ist am 24. März, im 67. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Löwenthal, Lehrbuch der russischen Sprache. I. Tl. Leipzig, H. Haessel. Geb. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Assyriologie. März. R. Geyer, Al-Samau'al ibn 'Âdiyâ. — K. V. Zetterstéen, Zwei Gedichte des Sahelm. — D. S. Margoliouth, On Ibn al-Mu'allim, the Poet of Wâsit. — A. S. Yahuda, Yemenische Sprichwörter aus Sanaa. — M. Benchaneb, Poème didactique sur le féminin par Borhân ad dîn Abû Ishâq Ibrâhîm ben 'Omar al Ga'bari. — N. Rhodokanakis, Zu arabisch rtl.

Revue de Linguistique et de Philologie comparée. 15 Janvier. H. Bourgeois, Notice sur la langue et la littérature Concani. — J. Vinson, Sur les deux prétendues éditions du Nouveau Testament basque de Liçarrague (1571); Préfixation et suffixation. — S. Ferarès, La durée de l'année biblique et l'origine du mot יובל. — F. Souller, Étude comparée des langues polynésiennes (fin). — P. Ravaisse, Les mots arabes et hispano-morisques du »Don Quichotte« (cont.).

Antiquarische Kataloge.

Simmel & Co., Leipzig. Kat. 236: Ägyptologie. 1337 Nrn.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Petri Alfonsi Disciplina clericalis. Von Alfons Hilka [Oberlehrer am St. Matthias Gymn. in Breslau, Prof. Dr.] und Werner Söderhjelm [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Helsingfors]. I. Lateinischer Text. [Acta Societatis Scientiarum Fennicae. Tom. XXXVIII, Nr. 4.] Helsingfors, Druckerei der Finnischen Literaturgesellschaft, 1911. XXXVII u. 77 S. gr. 8°.

Die Disciplina clericalis des Petrus Alfonsi (das älteste Novellenbuch des Mittelalters) nach allen bekannten Handschriften herausgegeben von Alfons Hilka und Werner Söderhjelm. (Kleine Ausgabe.) [Sammlung mittellateinischer Texte hgb. von Alfons Hilka. 1.] Heidelberg, Carl Winter, 1911. XV u. 50 S. 8°. Kart. M. 1,20.

In den ersten Dezennien des 12. Jahrh.s verfafste Petrus Alfonsi seine berühmte Novellensammlung, die Disciplina clericalis oder, wie sie in den Handschriften meist heifst, Clericalis disciplina. Diese Schrift gehörte zu den gelesensten Büchern des spätern Mittelalters, und ihre Spuren lassen sich weithin verfolgen. In der neueren Zeit fing man erst spät an, sich wieder für das Werk zu interessieren. 1824 liefs der gelehrte Abbé J. Labouderie es nach einem von Méon hergestellten Texte zum ersten Mal drucken. Nun traf es sich ganz merkwürdig, dafs nur drei Jahre später auch in Deutschland eine Edition herauskam, die aber von der französischen nichts wufste, Petri Alfonsi disciplina clericalis. Zum ersten Mal (sic) herausgegeben .... von Fr. Wilh. Valentin Schmidt. Ein Beitrag zur romantischen Literatur. Berlin 1827.

In beiden Ausgaben läfst der Text so mancherlei zu wünschen übrig, aber man war auf sie angewiesen; und dazu waren sie äufserst schwer oder fast gar nicht zu beschaffen, meist benutzte man einen einfachen Abdruck der französischen Ausgabe in Mignes Patrologie T. 157. Das ist jetzt anders geworden. A. Hilka und W. Söderhjelm haben sich zu gemeinsamer Arbeit

vereinigt, und als Frucht ihrer Studien liegt der erste Teil einer auf vier Bände berechneten grofsen Ausgabe und zugleich eine kleine Textausgabe vor.

Teil 1 enthält den lateinischen Text, 2 und 3 sind den französischen Bearbeitungen vorbehalten, 4 soll eine Untersuchung über die literarische Bedeutung der Disciplina clericalis bringen.

Für die Bearbeitung des lateinischen Textes sind sämtliche bekannten Handschriften teils ganz, teils stückweise geprüft worden. Ihre Beschreibung und Würdigung bildet den Hauptteil der Einleitung. Ferner ist ein eigner Abschnitt über Sprache und Stil hinzugefügt. Hinter dem Text folgt ein Glossar, in zwei Anhängen manniglache Versionen einzelner Novellen und Zusätze.

So ist das wichtige Werk endlich allgemein zugänglich geworden, und es ist zu hoffen, dafs sich die Forschung ihm zuwenden wird. Stoff genug bringt es. Auf einen Punkt möge hier schon die Aufmerksamkeit gelenkt werden. Hilka glaubt einen abschliefsenden Text geschaffen zu haben, an dem auch weitere Funde nichts würden ändern können. Ich fürchte, das ist ein starker Irrtum. Neue Funde sind gar nicht nötig, schon jetzt erkennt man, dafs der Text nicht einwandsfrei ist. Das Handschriftenmaterial ist ja sehr grofs, und es will nicht gelingen, Ordnung hineinzubringen; nur eine ältere und eine jüngere Rezension hebt sich heraus. Da haben die Herausgeber nun ein sehr radikales Verfahren eingeschlagen und eine 'sehr sorgfältige' Handschrift zugrunde gelegt und eine 'Auswahl von wichtigeren Lesungen der bedeutenderen Handschriften' mitgeteilt, der Ausbau des Textes in seinen Einzelheiten wird eifrigen Textkritikern gern überlassen. So ist wirklich S. XXXVII zu lesen, und dafs dies nicht eine einfache Phrase ist, sondern dafs die Textkritiker wirklich Arbeit bekommen, zeigt eine Äufserung auf S. XXXIV, wo die 'vorliegende kritische Ausgabe' ausdrücklich auf den Anspruch verzichtet, an das Original 'in solchen zarten Dingen völlig sicher heranzureichen'. Eine solche Selbstbeschränkung ist mir nicht verständlich. Meiner Ansicht nach ist es Aufgabe eines philologischen Herausgebers, gerade dies Ziel nach Kräften anzustreben. Und wenn diese Tätigkeit andern überlassen wird, so mufs ihnen wenigstens das Material zur Verfügung gestellt werden. Aber welche Lesungen den Herausgebern wichtig erschienen, ja nach welchem Prinzip überhaupt die zugrunde gelegte Handschrift ausgewählt ist, wird nicht klar. — Die Herausgeber werden erwidern, es sei unmöglich, durchschlagende Kriterien zu finden. Ich glaube, so verzweifelt ist die Lage gar nicht, und habe mich bemüht, ein eignes Urteil zu gewinnen. Freilich mufste ich dazu die Ausgabe von Schmidt heranziehen, weil der in der neuen Ausgabe gebotene Apparat nicht genügte. Anbei ein paar Beobachtungen.

Bei einer solchen Ausgabe verlangen wir heute, dafs Entlehnungen und Zitate am Rande oder unten angegeben werden. Das ist nicht geschehen, und diese Unterlassung rächt sich. Obwohl erkannt ist, dafs Petrus stark unter dem Einflufs der Vulgata stand, ist diese Erkenntnis nicht ausgenutzt. 37, 24 *concesserunt eius petitioni.* Dafür jüngere Handschriften bei Labouderie und Schmidt *acquieverunt e. p.*; nach einem bekannten kritischen Gesetz wird man hier *acquieverunt* vorziehen müssen, und man wird dies um so eher tun, wenn man sieht, dafs eine Vulgatastelle, Gen. 16, 2, zugrunde liegt. — 1, 10 *deus igitur in hoc opusculo mihi sit in auxilium*, einige Handschriften aber *in adiutorium.* Wer denkt da nicht an die bekannten Psalmstellen? Diese Lesung bietet wieder die verworfenen jüngeren Handschriften. — 12, 28 *per sedem gentis iniquae.* In den Nachträgen steht 'lies *per aedem* statt *p. s.*' Dafs es ein biblischer Ausdruck ist, Ps. 93, 20, *numquid adhaeret tibi sedes iniquitatis*, ist also nicht erkannt. — Wenn man in dieser Weise den Text durcharbeitet, wird sich zweifellos noch manches ergeben. Wichtiger ist etwas anderes. S. XXXIV gibt Hilka seiner Überzeugung Ausdruck, dafs Petrus den Cursus mit Absicht angewandt habe. Seine Vernachlässigung an vielen Stellen hänge noch mit der früheren Verwilderung zusammen. Nun, wenn Petrus dies Stilmittel angewandt hat, so ist es ein Kriterium ersten Ranges. Ist es zur Feststellung des Textes verwandt worden? Und finden sich diese falschen Schlüsse in allen Handschriften oder nur in der zugrunde gelegten? Das sind Fragen, auf deren Beantwortung man Anspruch hat. Ich glaube ebenfalls, dafs Petrus wirklich Cursus schreibt, ein Blick in die Einleitung zu den Dialogi in Judaeos hat mich namentlich davon überzeugt. Es galt also die Praxis des Petrus aus den Handschriften und unter Heranziehung der Dialogi zu erforschen und das Ergebnis bei der Rezension zu verwerten. Da der Apparat dafür wenig bietet, habe ich wieder Schmidts Ausgabe an einzelnen Stellen verglichen. 1, 3 *aspiravit sapientia*, dagegen *sapiéntia aspirávit* Schm. 15, 11 *tale linteum parare . . . . huiusmodi paravi. linteum praeparáre . . . . huiúsmodi praeparávi* Schm. 18, 16 *illam custodire. váleam custodire* Schm. 31, 22 *quicquid legeris. ómni quod légis* Schm. 35, 8 *petiissent heremum. éremum petiíssent* Schm. 45, 2 *a morte liberare. liberáre a mórte* Schm. Ich habe die Überzeugung gewonnen, dafs die Oxforder Handschrift und ihre Sippe durchaus nicht den besten Text gewährleistet, diese Fragen müssen erst geprüft werden, ehe man sich mit

dem gebotenen Text zufrieden geben kann. Vorläufig kann man also die Ausgabe von Schmidt nicht entbehren. Es ist jammerschade, dafs das reiche Material so wenig ausgenutzt ist.

Auch für den Abschnitt 'Sprache und Stil' sind die Folgen bedauerlich. Wenn der Text nicht einigermafsen feststeht, kann man doch über die Sprache nicht gut reden. Wie kann ich z. B. wissen, ob Petrus 10, 13 wirklich geschrieben hat *stellae e quibus*? oder 5, 11 *reperierunt*? In dem erwähnten Abschnitt ist übrigens auch sonst manches, was zum Widerspruch herausfordert. Z. B. 'Von Archaismen sind anzumerken *auscultare*, *dilapidare*, *prosapia*, *opilio*, *vapulare*'. In den Nachträgen wird das präzisiert 'Der Wortschatz des Petrus ist von Nonius beeinflufst (vgl. *caputium*, *diutinare*, *frustatim*, *deargentare*, *prosapia*)'. Ich kann mir dabei, offen gestanden, gar nichts denken. Ist Ruodlieb 1, 1 auch von Nonius beeinflufst? Ist z. B. *opilio* beim Erzpoeten Ged. 1 auch ein Archaismus? Auch mit den 'Graecismen' weifs ich nicht viel anzufangen. 'Auf griechischen Einflufs verweist die Substantivierung der Infinitive *esse* und *posse*'. 'Überhaupt erhält der Infinitiv eine ungeahnte Ausdehnung in Anlehnung an den griechischen Sprachgebrauch'. Jeder, der diesen Dingen ferner steht, wird zu der Auffassung verleitet, dafs Petrus in Anlehnung an Nonius die Worte gewählt, unter dem Einflufs des Griechischen die Konstruktionen geschaffen hat, und das ist doch wohl nicht gemeint. — Unklar ist mir das Verhältnis der grofsen zur kleinen Ausgabe geblieben. Der grofsen ist, wie gesagt, eine Oxforder Handschrift 'zugrunde gelegt', der kleinen eine Cambridger. Ich habe einige Stücke der kleinen und grofsen Ausgabe verglichen, sie stimmen wörtlich überein. Liegt da nur ein Schreibfehler vor? — Hilka würde sich ein grofses Verdienst erwerben, wenn er seine umfangreichen Sammlungen nach den angedeuteten Gesichtspunkten und andern, die sich zweifellos ergeben würden, noch einmal durchmusterte.

Berlin. K. Strecker.

Aristotelis Ethica Nicomachea. Recognovit Franciscus Susemihl. Editio tertia. Curavit Otto Apelt [Gymnasialdirektor a. D., Geh. Hofrat in Weimar]. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. XXIX u. 280 S. 8°. M. 2,40.

Vor neun Jahren ist Susemihls Ausgabe der nikomachischen Ethik zum zweiten Male erschienen; schon damals hatte Apelt die Sorge für sie übernommen und sie modernisiert (s. DLZ. 1904, Nr. 17). Jetzt hat er die damals anstofsig gefundenen Lücken zwischen Text und Fufsnoten durch Angabe von Parallelstellen aus der eudemischen Ethik und den Magna Moralia, sowie der von Aristoteles zitierten Stellen aus der griechischen Literatur ausgefüllt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Honorar-Prof. f. klass. Philol. an der Univ. München und Generalredaktor des Thesaurus ling. lat. Dr. Ernst Lommatzsch ist als Prof. Münzers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Basel berufen worden.

Neu erschienene Werke.

H. Usener, Kleine Schriften. I. Bd: Arbeiten zur griech. Philos. und Rhetorik; grammat. u. textkrit. Beitr. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 12.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana: Carmina Anacreontea ed. C. Preisendanz. — Xenophontis Scripta minora ed. F. Rühl. II. — Procli Diadochi Lycii Institutio physica. Ed. A. Ritzenfeld. — S. Abercii Vita ed. Th. Nissen. — M. Minucii Felicis Octavius. Rec. J. P. Waltzing. Ebda. M. 1; 1,60; 1,80; 3,20; 1.

G. Finsler, Homer in der Neuzeit. Von Dante bis Goethe. Italien, Frankreich, England, Deutschland. Ebda. M. 12.

Sophokles, Aias. Übs. von L. Bellermann. Berlin, Weidmann. Kart. M. 2,20.

Johannes von Gaza und Paulus Silentiarius, Kunstbeschreibungen justinianischer Zeit, erklärt von P. Friedländer. [Sammlung wissenschaftlicher Kommentare zu griech. u. röm. Schriftstellern]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 10.

Sammlung griechischer und lateinischer Schriftsteller mit deutschen Anmerkungen. Begr. von M. Haupt und H. Sauppe: Vergils Gedichte, erklärt von Th. Ladewig, C. Schaper und P. Deuticke. 2. Bdch.: Aeneis, B. I—VI. 13. Aufl., bearb. von P. Jahn. — Ciceros Ausgewählte Reden. Forts. der Helmschen Sammlung. 8. Bd.: Die 3., 4., 5. u. 6. philippische Rede, erkl. von W. Sternkopf. — M. Fabii Quintiliani Institutionis oratoriae l. X. Erkl. von E. Bonnell, 6. Aufl. von H. Röhl. Berlin, Weidmann. M. 3,20; 1,20; 1,20.

M. Tulli Ciceronis Cato maior de senectute liber. Rec. C. Simbeck. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 2,40.

Nicodemus Frischlinus, Julius redivivus. Hgb. von W. Janell. Mit Einleitungen von W. Hauff, G. Roethe, W. Janell. [Lat. Literaturdenkmäler des 15. und 16. Jahrhs, hgb. von M. Herrmann. 19.] Berlin, Weidmann. M. 5.

Zeitschriften.

Philologus. N. F. 25, 1. R. Herzog, Auf den Spuren der Telesilla. — S. Eitrem, Drei neue griechische Papyri. — H. Pomtow, Die Kultstätten der sanderen Götter« von Delphi. — Alb. Müller, Das Heer Justinians (nach Procop und Agathias). — K. Borinski, Antike Versharmonik im Mittelalter und in der Renaissance. — G. Schmid, De Ciceronis ad Atticum epistula IIII, 8.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Johann Balthasar Schupp, Streitschriften I und II. Teil. — Corinna, hgb. von Carl Vogt. [Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. und 17. Jahrhs, hgb. von W. Braune. Nr. 222

—229.] Halle a/S., Max Niemeyer, 1910/11. XXVIII u. 138; XIV u. 147; XXI u. 131 S. 8° mit einem Bildn. M. 1,80; 1,80; 1,20.

Wilhelm Begemann [Schuldirektor a. D. in Berlin, Dr.], Die Fruchtbringende Gesellschaft und Johann Valentin Andreä. Entgegnung auf Ludwig Kellers Ausführungen im Maiheft der Comenius-Gesellschaft. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1911. XII u. 79 S. 8°. M. 2.

L. Neubaur [Stadtbibliothekar und Stadtarchivar in Elbing, Prof. Dr.], Michael Albinus, ein Danziger Dichter des 17. Jahrh.s. [S.-A. aus der Zeitschrift des Westpreufsischen Geschichtsvereins. Heft 53.] Danzig, Druck von A. W. Kafemann, 1911. S. 53—84. 8°.

Carl Hanns Wegener [Dr. phil. in Elberfeld], Hans Afsmann Freiherr von Abschatz. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Literatur im 17. Jahrh. [Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, hgb. von Franz Muncker. XXXVIII] Berlin, Alexander Duncker, 1910. IX u. 84 S. 8° mit Stammbaum. M. 3.

Dem 17. Jahrhundert, das ja längst nicht mehr aus der Vogelperspektive betrachtet wird, gilt wiederum eine Reihe von Arbeiten, die unsere Kenntnis mehren und zu neuen Fragen anregen.

An erster Stelle stehen billig die vortrefflichen Neudrucke der Streitschriften (2. Teil) und der Corinna Johann Balthasar Schupps, die Carl Vogt mit gewohnter Sorgfalt und Gelehrsamkeit geboten hat. Unwillkürlich wendet sich von dem stets kriegsbereiten Kämpen der Blick zu dem in manchem Stück verwandten späteren Lessing. Beweiskräftig, unter Hinweis auf frühere Forschungen, wird in der Einleitung zur »Abgenötigten Ehrenrettung« — etwa Sommer 1659 verfafst, 1660 gedruckt — betont, das wir den Verleumder »Butyrolambius« im Kreise, wenn nicht gar in der Person des Seniors und Hauptpastors zu St. Peter in Hamburg D. Johannes Müller zu suchen haben.

Dem Zeit- und Leidensgenossen Schupps Johann Valentin Andreä, für dessen Wert ja schon Herder ein scharfes Auge hatte, widmet Wilhelm Begemann von neuem seine Forschung in dem Schriftchen »Die Fruchtbringende Gesellschaft und Johann Valentin Andreä« (Berlin 1911, Sonderabdruck aus »Zirkelkorrespondenz für die B. Br. Johannis-Meister«, Neue Folge IV, 1, Oktober 1911). Veranlassung zu der gehaltreichen Untersuchung gab ein Aufsatz Ludwig Kellers (in den Monatsheften der Comenius-Gesellschaft, Mai 1911): »Die Akademien der Renaissance und ihre Nachfolger. Neue Beiträge zu ihrer Charakteristik«, der seinerseits gegen Begemanns Schrift »Der Orden der Unzertrennlichen des 18. und die Fruchtbringende Gesellschaft des 17. Jahrh.s« (Berlin 1911) Stellung nahm. Gegenüber der Lust am Konstruieren, von der Keller nicht freizusprechen ist, besticht B.s ruhige Besonnenheit. Seine Resultate fafst er in folgenden Punkten zusammen:

1. Andreä wufste vor seinem Eintritt (in die Fruchtbringende Gesellschaft) sehr wohl, was er in der Gesellschaft zu erwarten hatte, der Charakter der Gesellschaft war ihm genugsam bekannt geworden. Seine eigenen Angaben beweisen es.

2. Getäuscht sah er sich nur darin, dafs ihm die erhofften Gunstbeweise nicht zuteil wurden, was aber seine eigne Schuld war, weil er seinerseits sich zurückhielt.

3. Die häfsliche Äufserung gegen Johannes Schmidt (über die Gesellschaft) im Jahre 1648 war der Ausflufs eines vorübergehenden, aber nicht sicher aufzuklärenden Grolls.

4. Er hatte die Verstimmung 1650 überwunden, ehe ihm Ludwigs Tod bekannt und ein neues Oberhaupt in Aussicht genommen war.

5. Die Leitung der Gesellschaft wurde nach dem Tode Ludwigs den Anhaltinern nicht »entwunden«, auch waren diese nicht »hinausgedrängt«, sondern sie wählten aus eigenem Antriebe den sächsischen Herzog, und es herrschte in der Gesellschaft die schönste Einmütigkeit.

Dem Hamburger und Stuttgarter Prediger sei ein Danziger, Michael Albinus angeschlossen; sein Leben wird, wie Prof. Dr. L. Neubaur nachweist, durch die Jahre 1610 und 1653 begrenzt; ohne seine dichterischen Fähigkeiten irgend zu überschätzen, möchte der Literarhistoriker dem dichtenden Pastor wegen der »Fülle seiner poetischen Erzeugnisse« — in der sorgfältigen Bibliographie werden nicht weniger als 84 Elaborate nachgewiesen — ein bescheidenes Plätzchen »unter der Legion von Dichtern« Danzigs im 17. Jahrh. sichern. Dem Hauptwerk des Albinus, »Biblische Linde«, die als eine Huldigung des Gönners und Bürgermeisters Adrian von der Linde gedacht war, vermag N. kaum eigene Töne nachzurühmen.

Dem Schlesier Hans Afsmann Freiherrn von Abschatz schliefslich geht Dr. Carl Hanns Wegener in einer Erstlingsarbeit nach. Er versucht auf Grund sehr fleifsiger archivalischer Studien im ersten Teile seiner Schrift die Biographie des Dichters und Staatsmanns zu geben, bietet im zweiten Teil Charakteristiken seiner Hauptwerke, des Pastor fido — triftig stellt er fest, dafs diese Übersetzung 1672 vollendet und zwischen 1672 und 1678 in Druck gegeben wurde —, der Scherzsonette Adimaris, der weltlichen Gedichte, der Gelegenheitsgedichte, der geistlichen Gedichte.

Mit Recht wird bei der Übersetzung des Pastor fido von Guarini Abschatz der Vorrang vor Hofmannswaldau wegen der metrischen Geschicklichkeit, seiner gröfseren Freiheit und Natürlichkeit eingeräumt. Die metrische Betrachtung am Schlufs ist knapp ausgefallen unter Hinweis auf die Arbeiten von Paul Drechsler, »Scherffer und die Sprache der Schlesier« (Breslau 1895) und von Victor Manheimer »Die Lyrik des Andreas Gryphius« (Berlin 1904). Das kurze Schlufswort gibt ein treffliches Fazit, ohne dafs die Entwicklung der dichterischen Persönlichkeit recht aufgezeigt worden wäre: »Er war zu sehr Sklave seines Jahrhunderts und besafs zu wenig Begabung, um aus sich heraus neue Werte zu schaffen. Das sollte erst seinem genialen, aber unsteten und haltlosen Landsmanne Christian Günther zum Teil gelingen.«

Grofs-Lichterfelde. Fritz Behrend.

Karl Gutzkow, Der Zauberer von Rom. 9. Aufl. Mit dem Bildnis des Dichters und einer Einleitung von Dr. H. H. Houben. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1911. 2 Bde. XVI u. 722; 720 S. 8°. Geb. M. 6.

Eine neue handliche Ausgabe von Gutzkows zweitem Hauptroman ist um so mehr zu begrüfsen, als wir mit Frenssen, Thomas Mann und Clara Viebig in eine neue Epoche des Zeitromans eingetreten sind. Leider hat sich Houben die Einleitung zu leicht gemacht; ein Kenner des Jungen Deutschlands wie er hätte den Mangel tatsächlicher Angaben nicht durch so wunderliche Redensarten zu verdecken brauchen wie dafs Gutzkow »die 'ewige Stadt' als das Herz des Katholizismus enthüllte«! Was war wohl da zu enthüllen? Statt der schiefen Parallele mit Zola wäre ein eingehender Vergleich mit Sue oder ein Blick auf die Geschichte der Jeanistenromane (ich nenne nur schnell Taylors Klytia, Wilkie Collins' Black Robe, Spielhagens Angela) am Platze gewesen.

Ein guter Gedanke ist das Personenregister (nach französischem Muster). Aber wie Houben in der Einleitung auf die Benutzung authentischer Eigennamen hinweist (Michabelles-Michaelis), hätte wohl auch zu den Dorste (vgl. Droste), v. Enckevufs (wohl für v. Enckevort), v. Hülleshoven (vgl. Hülshoff) auf solche »Vornamen« hingewiesen werden können. Auch Namen wie Olympia Maldachini, Buschbeck, v. Zeesen sind leicht auf ihren Anlafs zurückzuführen. In der Geschichte der Namengebung im Roman steckt ein gutes Stück von der Evolution des Romans selbst. Ein »Schlüssel« zu den jungdeutschen Dichtungen überhaupt wäre gar nicht übel; er würde auch die »Ritter vom Geist« den Historikern wieder schmackhaft machen.

Berlin. Richard M. Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Grohne, Die Hausnamen und Hauszeichen, ihre Geschichte, Verbreitung und Einwirkung auf die Bildung der Familien- und Gassennamen. Göttinger Preisschrift. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 6.

K. Hentrich, Wörterbuch der nordwestthüringischen Mundart des Eichsfeldes. Ebda. M. 4.

Johannes Cadovius Müllers Memoriale linguae Frisicae nach der Jeverschen Original-Handschrift hgb. von E. König. [Forschungen hgb. vom Ver. f. niederdeutsche Sprachforschung 4.] Norden, Diedr. Soltau. M. 6,40.

Ed. Sievers, Rhythmisch-melodische Studien. [Streitbergs German. Bibliothek. 2. Abt., Bd. V.] Heidelberg, Carl Winter. M. 3,20.

Das Lied vom hürnen Seyfried nach der Druckredaktion des 16. Jahrh.s, hgb. von W. Golther. 2. Aufl. [Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. u. 17. Jahrh.s. 81/82.] Halle, Max Niemeyer. M. 1,20.

Wolfram von Eschenbach, hgb. von A. Leitzmann. 2. verb. Aufl. 1. Heft: Parzival, B. 1—6. [Altdeutsche Textbibliothek hgb. von H. Paul. 12.] Ebda. M. 2,40.

Helene Henze, Die Allegorie bei Hans Sachs mit besonderer Berücksichtigung ihrer Beziehungen zur graphischen Kunst. [Hermaea, hgb. von Ph. Strauch. II.] Ebda. M. 8.

H. W. Mangold, Studien zu den ältesten Bühnenverdeutschungen des Terenz. [Dieselbe Sammlung. 10.] Ebda. M. 6,40.

Fr. Seiler, Der Gegenwartswert der Hamburgischen Dramaturgie. 2. Aufl. Berlin, Weidmann. M. 2.

G. Kettner, Goethes Drama »Die natürliche Tochter«. Ebda. M. 3,40.

W. Krebs, Friedrich von Matthisson (1761—1831). Berlin, Mayer & Müller. M. 3.60.

Immermanns Werke. Herausgegeben von W. Deetjen. 6 Tle. [Goldene Klassiker Bibliothek.] Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co. Geb. M. 6.

H. Deckelmann, Die Literatur des 19. Jahrh.s im deutschen Unterricht. Berlin, Weidmann. Geb. M. 5.

F. Wüstling, Tiecks William Lovell. [Bausteine z. Gesch. d. neueren deutschen Lit. hgb. von Frz. Saran. VII.] Halle, Max Niemeyer. M. 5.

W. Kühlhorn, J. A. Leisewitzens Julius von Tarent. [Dieselbe Sammlung. X.] Ebda. M. 2,80.

Zeitschriften.

Arkiv för Nordisk Filologi. 24, 3. O. Skulerud, Om pronomenet *kvar* i norske maalføre, færøisk og islandsk, og i forbindelse dermed om lydovergangen *r* > *a* i vestnordisk; Um *serr* D. N. I nr. 152, 24 (1317). — V. Gödel, Handskriftsstudier; Arne Magnusson til Johan Peringskiöld. Ett bref från 1699. — H. Ussing, Anders Pedersen (nekrolog). — M. Olsen: G. Neckel, Beiträge zur Eddaforschung. — B. Lindroth: En swensk Ordeskötsel af Samuel Columbus, utg. af Bengt Hesselman. — E. A. Kock: M. Nygaard, Norrøn syntax.

Modern Language Notes. February. G. Schaaff, Faustmiszellen.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Caroline F. E. Spurgeon [Lecturer f. engl. Literatur an der Univ. London], Chaucer devant la critique en Angleterre et en France

depuis son temps jusqu'à nos jours. Paris, Hachette et Cie., 1911. IX u. 422 S. 8°. Fr. 7,50.

Dieses von einer Engländerin in französischer Sprache geschriebene Buch zerfällt, wie der Titel ankündigt, in zwei Teile. Der weitaus gröfsere Teil beschäftigt sich mit der Entwicklung der Chaucerkritik in England, der kleinere mit der Aufnahme, die Chaucer in Frankreich gefunden hat.

Der englische Teil beruht, wie uns die Verfasserin in ihrem Vorwort mitteilt, auf ihrem in den letzten zehn Jahren gesammelten Material für ein Werk, das sie demnächst für die Chaucer Society zu veröffentlichen gedenkt unter dem Titel »Five Hundred Years of Chaucer Criticism and Allusion«. An vielen Stellen werden wir auf die Kollektaneen dieses noch ausstehenden Werkes verwiesen, wodurch natürlich der aktuelle Wert und der Genufs des uns vorliegenden Buches einigermafsen beeinträchtigt wird. Aber auch in seiner jetzigen, noch abzurundenden Form läfst es uns deutlich erkennen, dafs die Verf. ihre Aufgabe ernst genommen und mit unermüdlichem Fleifs ausgeführt hat.

Miss Spurgeon unterscheidet sechs Entwicklungsphasen der englischen Beurteilung Chaucers: zuerst naive, rückhaltslose Bewunderung des Dichters, die, von den Zeitgenossen ausgehend, im 15. Jahrh. dominiert, bis sich ihr zu Anfang des 16. Jahrh.s ein moralisierendes Element beimischt, indem Chaucer nicht nur als Dichter, sondern auch als sozialer Reformator, als unerbittlicher Kritiker der Lächerlichkeiten und Laster seiner Zeit gepriesen wird. Dann, in der Elisabethzeit, das Entstehen einer Opposition — manche der selbstbewufsten elisabethischen Literaten sehen auf Chaucer, dessen Verse für sie ihren Wohlklang verloren hatten, als auf einen veralteten, derben Dichter hochmütig herab. Diese dem Dichter feindliche Tendenz gelangt im nächsten Jahrhundert zur Herrschaft, Chaucer wird nicht mehr gelesen und seine Werke werden nicht mehr gedruckt, bis er an der Schwelle des 18. Jahrh.s von Dryden wieder auf den Schild gehoben wird. Das 18. Jahrh. bringt die von Dryden glänzend inaugurierte Ära der Modernisierungen und Nachahmungen des zu neuen Ehren gekommenen Dichters und das Erwachen des gelehrten Interesses für den Vater der englischen Dichtung, das noch innerhalb dieses Zeitraums zu der epochemachenden Tyrwhittschen Ausgabe der Canterburygeschichten, im 19. Jahrh. zur Gründung der Chaucer Society (1868) führte und jetzt noch fortwährend neue Freunde für den Dichter wirbt. In den folgenden Abschnitten sind eingehend die verschiedenen Arten der Erwähnung Chaucers, die ihm von den Kritikern beigelegten Eigenschaften, die allmähliche Klarstellung der Tatsachen des Dichterlebens und das Wirken hervorragender englischer Chaucerforscher besprochen. Ergänzt werden diese Ausführungen durch zwei im Anhang gebotene tabellarische Übersichten über die Drucke der Werke Chaucers und die wichtigsten kritischen Äufserungen.

Bei der Betrachtung der französischen Kritik konnte sich Miss Sp. wesentlich kürzer fassen, weil in Frankreich, von den wichtigen, aber vereinzelten Anspielungen der Zeitgenossen Deschamps und Froissart abgesehen, Chaucer erst viel später und nur in kleinen Kreisen Beachtung gefunden hat. Die erste Erwähnung des Dichters nach Froissart ist in einem 1674 zum ersten Mal veröffentlichten, später oft neu aufgelegten Nachschlagewerk, in dem »Grand Dictionnaire Historique« des Louis Moréry nachgewiesen, die erste Spur einer auf eigener Lektüre beruhenden Kenntnis des Dichters aber erst um die Mitte des 18. Jahrh.s (S. 232 f.); die erste Übersetzung einer Canterburygeschichte, und zwar bezeichnenderweise der pathetischen Griseldis-Dichtung, erschien 1813, in Prosa; die erste vollständige, aber ganz erfolglose Version aller »Canterbury Tales« in französischen Versen 1857/60. Als die bedeutendste Leistung der zeitgenössischen Chaucerforschung ist die von verschiedenen angesehenen französischen Anglisten unternommene, 1908 veröffentlichte Übersetzung der »Canterbury Tales« gepriesen, die mit Ausnahme von vier in Blankversen vorgetragenen Abschnitten in Prosa abgefafst ist. Die in diesem der französischen Kritik gewidmeten Kapitel gestreiften kritischen Äufserungen sind in einem Anhang am Schlusse des Buches (S. 301 ff.) in extenso mitgeteilt.

Diesem französischen Teil des breit angelegten Buches wird wohl die Mehrzahl der deutschen Leser mit mir die meiste Belehrung verdanken, er bietet uns die erste zusammenfassende Darstellung der Schicksale Chaucers in Frankreich. In ihren Ausführungen über die englische Kritik hatte die Verf. viele bekannte Tatsachen zu wiederholen, hin und wieder hätte sie sich in diesen Kapiteln wohl etwas kürzer fassen können. Aber niemand wird in Abrede stellen, dafs sie uns ein nützliches, brauchbares Buch geliefert hat, das uns den Überblick über die in Aussicht gestellte Materialsammlung der Chaucer Society erleichtern wird.

Strafsburg. E. Koeppel.

Sieben spanische dramatische Eklogen, mit einer Einleitung über die Anfänge des spanischen Dramas, Anmerkungen und Glossar herausgegeben von Dr. Eugen Kohler. [Gesellschaft für romanische Literatur. Bd. 27.] Halle, in Komm. bei Max Niemeyer, 1911. XIV u. 365 S. 8°. M. 16.

Die dramatische Ekloge ist die älteste einheimische Form der Bühnendichtung in Spanien; ihr Vater ist Juan del Encina, ihre Geburtsstunde Weihnachten 1492; sie ist bodenständig gewachsen, hat lose Beziehung zu den kirchlichen Festen, aber nicht zur Liturgie und zeitigt neben geistlichen gleich auch profane Spiele. Encina, der vielseitigste und fruchtbarste, ist mit 14 Eklogen vertreten, ihm reiht sich Lucas Fernandez aus Salamanca mit 6 Farsen an (1514), nach Portugal verpflanzt Gil Vicente die neue Kunstform, auch sonst verbreitet sie sich rasch. Die meisten ihrer Erzeugnisse sind aber verschollen, so des königlichen Sekretärs Francisco de Madrid *Egl. de tres pastores* (1494?), früher in der Bibliothek des Mes de Pidal; Martin de Herreras Ekloge über den Fall von Oran (1509); vier Farsen von Fernan Lopez de Yanguas, die Fernan Colón besafs, und andere von ihm; die 38 handschriftlichen Stücke, die Gallardo 1824 auf der Flucht verlor; ein Weihnachtsspiel von Pero Lopez de Rangel (um 1536?), die unsicher bezeugten *coloquios pastoriles* von Pedro de Vega; die Massenproduktion von Vasco Diaz Tanco del Fregenal, usw. Unter diesen Umständen ist es mit Dank zu begrüfsen, dafs Kohler unter dem noch Vorhandenen eine Nachlese gehalten hat und sieben seltene Stücke in einem sorgfältigen Abdruck vorlegt: 1. Hernando de Yanguas, *Egloga de la Natividad*, in Versos de arte mayor mit Villancico, nach dem Wiener und dem Madrider Druckexemplar; 2. Bachiller de la Pradilla, *Egloga real*, zum Empfang Karls V. in Valladolid (Dez. 1517) lateinisch aufgeführt und in verschiedenen spanischen Strophenformen übertragen, nach der von Menéndez y Pelayo mitgeteilten und restituierten Abschrift von Gallardo; 3. Diego de Ávila, *Egloga ynterlocutoria*, Hirtenszenen in Versos de arte mayor, wohl vor dem Gran capitán Gonzalo de Córdoba aufgeführt und vor 1511 gedichtet, nach Gallardos Abdruck im Criticón; 4. eine anonyme *Egloga pastoril* aus Valencia, aus dem Pest- und Türkenjahr 1519, Hirtenszenen in Dezimen, wie die folgenden nach dem Münchener Sammelband PO hisp. 4° 29; 5. Diego Durán, *Egloga nueva*, in Neunzeilern, identisch mit Nr. 12 der verlorenen Gallardoschen Handschrift, auch Hirtenszenen; 6. Fernando Diaz, *Farsa del nascimiento* in Versos de arte mayor, nach einem Druck von 1554 im Münchener Sammelband; 7. Juan de Paris, *Farsa*, Hirten-, Ritter- und Einsiedlerszenen in Verso de arte mayor, von dem Drucke seit 1536 erwähnt werden, nach einem Druck von 1551 aus dem gleichen Sammelband.

Von den Verfassern dieser Stücke ist Yanguas der fruchtbarste; von ihm ist die *Farsa del mundo y moral* (1524), die L. Rouanet in seiner Col. de Autos usw. (Bibl. hisp. 5—8, Barc. 1902) abgedruckt hat, eine verlorene *Jornada de tres peregrinos* (Reise dreier Pilger) 1520, eine Farsa über den Frieden von Cambrai (1529), usw. Mit Recht trennt ihn K. von Bachiller de la Pradilla, der zwischen 1497 und 1527 dichtet und in Santo Domingo de la Calzada Grammatik und Rhetorik lehrte. Diego de Avila ist wohl mit Diego Guillen, dem Verfasser des Panegyrikus auf Isabel von Kastilien, identisch. — Zu der gehaltvollen Einleitung, die K. seiner Ausgabe vorausschickt, möchte ich mir einige Bemerkungen gestatten. Den Versuch, kirchliche Aufführungen vor Encina nachzuweisen, halte ich für ganz vergeblich; mimische Darstellungen der Krippe, des Grabes (lebende Bilder) gab es, dramatisch-liturgische nicht. Viele Zeugnisse, die man anruft, wie die Verfügung der Siete Partidas, sind nur Auslegung der Dekretale Innocenz' III. von 1210 (juegos de escarnio = ludibriorum spectacula). Das Verhältnis von Gomez Manrique zu höfischen Festgratulationen wie die von 1399 und 1414 scheint mir richtig aufgefafst. Bei Encina möchte ich die ersten Versuche näher zusammenlegen: Weihnachten 1492 *Egl. en la noche de la Natividad* und *Egl. repr. en la mesma noche*; Fastnacht 1493 (19. Februar) die zwei *Egl. en la noche de Carnestollendas*, mit Anspielung auf den Frieden von Barcelona (19. Januar); Ostern 1493 die *Repr. á la muerte* und *Repr. á la resurreccion del Redentor*; Jahresschlufs 1493 *Egl. en requestas de amores* und *Egl. por las mesmas personas*. Bei der Aufführung der letzteren überreichte Encina dem Herzog die handschriftliche Recopilación seiner Werke, die er zuerst für Mai versprochen hatte. Der Druck verzog sich bis Juni 1496. In der dramatischen Tätigkeit tritt aber eine Pause ein, wohl wegen des Kriegs der ersten Liga. Es folgen dann die *Repr. del Amor* 1497 vor dem Thronfolger und die *Egl. de las grandes lluvias* 1498 vor Alba, dann in Rom *Fileno* vor 1509, *Cristino y Febea* bald darauf, und *Plácida y Victoriano* am 6. Januar 1513. Vielleicht könnte man in den *Coplas del Repelón* (Ausgabe von 1509) ein Jugendwerk aus der Salmantiner Studentenzeit sehen, das von der Recopilation von 1496 ausgeschlossen blieb. Unter den Nachahmern von Encinas zweiter Manier kommt noch Perálvarez de Ayllon in Betracht (Ticknor II, 783). Sonst bemerke ich noch zu S. 47: Nymphen im Gegensatz zu Schäferinnen sind in der bukolischen Terminologie einfach Damen höheren Standes, so noch bei H. d'Urfé, bei Molière (Melicerte); zu S. 108: Brujas l. Brügge. Besonders beachtenswert sind die Quellenuntersuchungen.

Wien. Ph. Aug. Becker.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. W. Chambers, Widsith. A study in Old English heroic legend. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 10.

B. Köhler, Die Schilderung des Milieus in Shakespeares Hamlet, Macbeth und King Lear. [Morsbachs Studien zur engl. Philol. 46.] Halle, Max Niemeyer. M. 2,40.

Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie. 35: C. Körver, Stendhal und der Ausdruck der Gemütsbewegungen in seinen Werken. — 36: Th. Schröder, Die dramatischen Bearbeitungen der Don Juan-Sage in Spanien, Italien und Frankreich bis auf Molière. — 39: C. Balcke, Der anorganische Nasallaut im Französischen. Halle, Max Niemeyer. M. 5; 8; 3.

Dante, Göttliche Komödie. Übertragungen von Stefan George. Berlin, Georg Bondi. M. 3.

Zeitschriften.

Neuphilologische Mitteilungen. 1912, 1—4. A. Wallenskold, Notre Société; L'origine et l'évolution du Conte de la femme chaste convoitée par son beau-frère (Légende de Crescentia). — W. Söderhjelm, Ein Wort über unsere neuphilologischen Studien und Prüfungen; Oculus-Linteus. — O. J. Tallgren, Glanures catalanes et hispano-romanes. II. — A. Långfors, Les traductions et paraphrases du Pater en vers français du moyen âge. — H. Suolahti, Ein Bruchstück mittelhochdeutscher Perikopen.

Modern Language Notes. February. W. Nicholson, The Second Maid's Tragedy. — D. C. Stuart, The Source of Gresset's Méchant. — J. L. Lowes, The Date of the *Envoy to Bukton*. — G. Henning, The Use of the French Past Definite in si-Clauses. — R. S. Forsythe, Two Debts of Le Morte d'Arthur. — A. Terracher, Note aur Le Pour et le Contre de Voltaire.

Publications of the Modern Language Association of America. March. J. W. Cunliffe, Modern Thought in Meredith's Poems. — R. Withington, The Letters of Charlotte; An Antidote to Die Leiden des jungen Werthers. — Frances B. Young, The Triumphe of Death translated out of Italian by the Countesse of Pembrooke. — J. P. W. Crawford, Teofilo Folengo's Moschaea and José de Villaviciosa's La Mosquea. — W. Roy Mackenzie, A New Source for Mankind. — H. S. V. Jones, The Clerk of Oxenford.

Geschichte.

Referate.

Arthur Rosenberg [Dr. phil. in Frankfurt a. M.]. Untersuchungen zur römischen Zenturienverfassung. Berlin, Weidmann, 1911. 1 Bl. u. 93 S. 8°. M. 2,40.

Rosenberg ist aus der Schule Mommsen-Hirschfeld hervorgegangen. Sein Buch ist ebenso geistvoll wie inhalt- und ergebnisreich. Aber die Aufgabe, die er sich gestellt hat, kann bei der Überlieferung dieser Grundlage der römischen Republikverfassung nur bis zu einer mehr oder minder grofsen Wahrscheinlichkeit hin gelöst werden, denn die antiken Quellen, soweit wir sie haben, sind sich selbst nicht klar geworden. Die Eigenart des Buches bringt es mit sich, dafs einerseits eine Inhaltsangabe im einzelnen nicht gegeben werden kann, andrerseits aber auch eine Polemik, zu der man doch an einzelnen Punkten der Gedankenketten veranlafst wäre, nicht in Kürze und im Rahmen einer kurzen Besprechung erfolgen kann. Die sog. servianische Verfassung erscheint uns als eine ursprünglich militärische Einteilung: centuria = Hundertschaft; classis = Aufgebot (classicum = Feldzeichen); Berücksichtigung von nur waffenfähigen Bürgern (bis 60 Jahre); Teilung in iuniores (fechten foris) und seniores (Stadtschutz); besondere Bewaffnung jeder classis (dorische Phalanx); Zusatzzenturien, Genietruppen, Militärmusik, Reserve. Nach dem Vorgang von Delbrück (Gesch. d. Kriegsk. I, 222) und Lammert (Neue Jahrbücher 1902) bestreitet aber auch R., dafs die servianischen Stimmzenturien ehemals taktische Hundertschaften waren. Denn, um einige Beweise hervorzuheben, für eine militärische Einheit ist eine stets sich gleich bleibende Kopfzahl dieser taktischen Einheit Voraussetzung; um also die Einheiten mit der stets schwankenden Bevölkerung auszugleichen, hätte die Zahl dieser Zenturien sich ändern müssen: sie blieb aber stets 193. Allein die Reiter haben den militärischen Anstrich ihrer Zenturien bewahrt: es waren stets 1800 Reiter und 18 Zenturien; aber die einzelne Zenturie hatte auch hier nicht die Bedeutung einer militärischen Einheit, trotzdem hier die Zahl die gleiche blieb, sondern für die militärische Verwendung der 1800 Reiter wählte man stets die turma als Einheit, deren Mannschaftsstärke (30) zeigt, dafs sie auch nicht aus einer Unterabteilung einer Hundertschaft heraus sich entwickelt hat. Auch da, wo die Reiterei nicht militärisch, sondern als Korporation bei Festen auftrat, gliedert sie sich stets nach turmae. Ebenso steht es mit der classis, die keinerlei Bedeutung als militärische Institution hat. Die Worte centuria (Pauly-Wissowa III, 2, 1960) und classis (Petron. 74) haben keine spezifisch militärische Bedeutung. Als die Zeit der Entstehung dieser Zenturienverfassung, die »nicht die Heeresordnung ist, sondern nur auf ihr beruht« (s. S. 15), nimmt R. den Anfang des 4. Jahrh.s an: meiner Ansicht nach auf Grund sehr überzeugender Erwägungen (K. Joh. Neumann setzt sie ins Jahr 310). Unter äufserst geschickter Heranziehung moderner Statistiken spricht R. auch über die Stärke der einzelnen Klassen: a. 225 hat Rom nach Polyb. II, 24 an erwachsenen Bürgern 273000, darunter 23000 Reiter (über die Reiterzahl: Beloch, Bevölk. 369); danach stellt R. für dieses Jahr folgende Verteilungsliste auf:

Ritter:	1800	18	Zent.	:	auf	die	Zent.	Köpfe: 100
I. cl.:	20000	80	„	:	„	„	„	: 250
II.—IV. cl.:	50000	60	„	:	„	„	„	: 830
V. cl.:	70000	30	„	:	„	„	„	: 2300

Diese Berechnung ermöglicht sehr interessante Folgerungen: cl. I hat etwa zehnfaches Stimmrecht gegen die cl. V (!).

In seiner Auseinandersetzung über die Reform der servianischen Verfassung wendet sich R. mit Klebs gegen Pantagathus-Mommsen. Die alte Klasseneinteilung beruht auf dem census, dem Vermögen, nicht auf dem Einkommen: den Nutzen haben in der Stadt die Geldausleiher, d. h. die Freigelassenen, den Schaden die Gewerbetreibenden, da sie kein Vermögen, nur Einkommen haben. Politisch stehen Nobilität und die Freigelassenen zusammen, so dafs sie mit den 80 Zenturien der cl. I und den 18 Reiter-Zenturien stets die Majorität gehabt hätten. Deshalb teilte man die Freigelassenen den 4 tribus urbanae zu (C. Flaminius) und bildete jetzt die cl. I auf Grund der tribus-Liste, so dafs sich auch die Stimmzahl von 80 auf 70 (2 × 35) verringerte. Jedenfalls konnten so Nobiles und Grofsgrundbesitzer keine Majorität bilden. Auf die unteren Klassen die Beziehung zu den tribus auszudehnen, wie P.-M. wollen, ergibt sich keinerlei Zwang.

Alles in allem ist diese Arbeit als ein grofser Fortschritt auf dem Gebiete der römischen Verfassungsgeschichte zu begrüfsen, da sie die Wissenschaft einen kräftigen Schritt vorwärts gebracht hat. Sie beruht z. T. auf Hypothesen, aber diese Hypothesen sind geistvoll und z. T. recht ansprechender Art. Nur noch eine Bitte: Kahrstedt (Forschungen z. Gesch. des ausgehenden IV. und V. Jahrh.s, Weidmann 1910) und R. bringen den Brauch auf, griechische Zitate ohne Akzente zu drucken; möge ihnen darin keiner folgen, da wir sonst, wenn etwa noch die Worttrennung fortfällt, als neues Unterrichtsfach die *ἀνάγνωσις* einführen müfsten.

Berlin. Hans Philipp.

Fr. Guntram Schultheifs [Bibliothekar an der Kaiser Wilhelms-Bibliothek in Posen, Dr.], Die deutsche Volkssage vom Fortleben und der Wiederkehr Kaiser Friedrichs II. [Historische Studien, hgb. von E. Ebering. Heft 94.] Berlin, Emil Ebering, 1911. 133 S. 8°. M. 3,50.

Es werden hier die Zeugen der deutschen Friedrichssage seit 1250 einem erneuten scharfen Verhöre unterzogen. Das Ergebnis dieses Verhöres — wir danken ihm gerne eine fleifsige und brauchbare Zusammenstellung des vollständigen Quellenmateriales — lautet: »Die Hoffnung, dafs Kaiser Friedrich II., der von den Pfaffen totgesagte, noch am Leben sei, ist die Fabelwurzel der Volkssage; unter dem tiefen Eindruck der phantastischen Erscheinung des angeblich wiedergekehrten Kaisers am Rheine und noch mehr seiner Verurteilung als Ketzer verdichtet sich die Hoffnung zum Wunderglauben, dafs er sein Werk vollenden müsse. Solange die Volkssage ihrer Tendenz wegen von Mund zu Mund geht und von Gegnern bekämpft wird, hängen sich bei der schriftlichen Aufzeichnung mancherlei Züge gelehrten und literarischen Ursprungs an den Kern und werden mehr oder weniger volkstümlich. Von der volkstümlichen Kaisersage leicht zu unterscheiden ist die literarische Beschäftigung mit den älteren Motiven vom letzten Kaiser und dem Antichrist in der Form der sibyllinischen Prophezeiung, in die aber der Name Friedrich wegen seiner etymologischen Bedeutung aufgenommen wird . . . Und ebenso behaupten sich verschiedene ältere volkstümliche Sagen mythologischen Ursprungs vom bergentrückten Fürsten und Helden, in örtlicher Beschränkung und ihrerseits unbeeinflufst von der waldesischen Hoffnung auf das Fortleben und die Wiederkehr Kaiser Friedrichs II. Die Verörtlichung zuerst auf, dann im Kyffhäuser ist zwar jung, doch beruht sie auf älteren historisierenden Ortssagen, eine Anknüpfung an örtliche Überlieferung mythologischen Ursprungs ist nicht nachzuweisen . . .« Gewifs hat Schultheifs Recht, wenn er den »waldesischen Gehalt der Kaisersage von der Wiederkehr Kaiser Friedrichs II.« weit stärker hervorhebt, als ich das vor 16 Jahren getan habe. Wenn er aber die Bodenständigkeit der thüringischen Sage in einem Mafse betont, dafs man diese nicht mehr als Glied einer uralten in der Weltheilandsidee des Orients und Okzidents mündenden Traditionskette ansehen kann, so mufs ich widersprechen. Die Glieder jener Kette sind noch fester gefügt, seitdem Konrad Burdach seine feinsinnigen und ergebnisreichen Ausführungen über die Worte Renaissance und Reformation veröffentlichte. Geht man die von Burdach gewiesenen Pfade, wie ich das zurzeit tue, so wird das organische Werden unserer nationalen Kaisersage völlig offensichtlich, und klar wird es auch, dafs gerade die Waldesier berufen waren, die überlieferten Elemente vom Weltreformator Friedrich zu pflegen.

Breslau. Franz Kampers.

A. Pfeiffer [Oberstleutnant a. D.], Strafsburg—Belfort—Paris Kriegserlebnisse eines Festungs-Artilleristen. Magdeburg, C. E. Klotz, 1912. 96 S. 8° mit 6 Tafeln und 1 Kartenskizze. M. 1.

Die Erinnerungsschriften über den Krieg 1870/71 häufen sich. Einem inneren Drange nachgebend wollen viele Altkrieger ihre Feldzugserlebnisse der Nachwelt erhalten. In früheren Zeiten, als Deutschland noch dünn bevölkert und nicht wie jetzt durch fortwährend auftauchende, bewundernswerte technische Neuerungen beansprucht war, hörte die damalige Jugend gerne auf Kriegserzählungen alter Soldaten und pflanzte

sie durch Überlieferung fort. Aber bei dem heutigen Hasten und Treiben des rasch wachsenden und dicht wohnenden Volkes hat niemand mehr Geduld und Aufmerksamkeit für mündliche Mitteilungen aus weit zurückliegender Vergangenheit, von der ohnedies kein Junger mehr Lehren ziehen zu können glaubt, denn: »jetzt ist ja doch alles anders!« Gleichwohl ist das Mitteilungsbedürfnis der Altkrieger nicht vermindert, denn nichts im Leben ist so eindrucksvoll und prägt sich derart dem Gedächtnis ein wie Kriegsereignisse, in denen die Nerven der Menschen aufs äufserste angespannt und erschüttert werden. Da nun die jetzige Jugend die Altkrieger nicht mehr anhören will, ist es wohl ganz selbstverständlich, dafs diese im Zeitalter der Vielschreiberei ebenfalls zur Feder greifen. Es gibt doch noch viele Deutsche, die in stillen Feierstunden zu ihrer Erholung ein Buch lesen, wobei sie geschichtliche Erzählungen, die den von schwerer Berufsarbeit ermüdeten Geist nicht anstrengen, bevorzugen. Solchem Erholungsbedürfnis kommt also das Mitteilungsbedürfnis der Altkrieger ergänzend entgegen.

Wegen starker Hervorhebung der damaligen deutschvaterländischen Kriegsbegeisterung eignet sich obengenannte Erinnerungsschrift vorzugsweise zur Aufnahme in Volksbibliotheken. Durchaus anspruchslos in altväterlicher Schreibweise verfafst bietet sie keine allgemein kriegswissenschaftliche noch besondere artilleristische Ausbeute, sondern erzählt nur die rein äufserlichen Umstände der Kriegserlebnisse. Gerade nach dieser Richtung unterstützt sie aber das in der DLZ. 1912 Nr. 8 beurteilte artilleristische Lehrmittel »Von Strafsburg bis Belfort«, indem sie die in diesem Buch dargestellten eigenen Verhältnisse der Belagerungen von Strafsburg und Belfort bestätigt. Auf S. 70 enthält sie jedoch einen Gedächtnisirrtum. Am 13. Februar 1871 stellte die französische Artillerie nicht gleichzeitig mit der deutschen abends gegen 6 Uhr das Schiefsen ein, sondern in unritterlicher Weise erst drei Stunden später. Dieser durch die deutsche Führung verschuldete, für die Bezwinger von Belfort beschämende Vorgang zwang die Belagerungstruppen unter Verzicht auf Gegenwehr stundenlang in ihre Deckungen sich zu verkriechen und verursachte ihnen gleichwohl noch nutzlose Verluste (vgl. letztgenanntes Werk Bd. I, S. 209). Wie hier (Bd. I, S. 229) finden übrigens auch in jener Erinnerungsschrift S. 58 Gegner der Schutzpockenimpfung einen neuen Beweis für die Irrigkeit ihrer, angesichts der überzeugenden Tatsachen unbegreiflichen Anschauungen. Während des Krieges 1870/71 blieben nämlich die nach Frankreich marschierten, mehr als eine Million zählenden deutschen Soldaten dank der Impfung von den dortselbst stets herrschenden Pockenseuchen verschont; solche verbreiteten sich auch in Deutschland nicht, obwohl die hier untergebrachten Hunderttausende französischer Soldaten sie einschleppten und somit eine grofse Ansteckungsgefahr bildeten.

Wie viele andere Erzeugnisse ihrer Gattung ist die erörterte Schrift nur ein winziger Ausschnitt aus der Kriegsgeschichte von 1870/71. Als Gesamtheit aber bilden alle diese Veröffentlichungen für einen künftigen Geschichtsforscher eine reichhaltige Fundgrube, aus der wertvolle Einzelheiten geschürft werden können. Möchte sich dereinst ein Militärschriftsteller der grofsen Mühe unterziehen, die zahlreichen Erinnerungsschriften über die grofsartigen, vorbildlosen deutschen Siege von 1870/71 zu durchsieben, um die darin verstreuten Goldkörner für die vaterländische Geschichtschreibung zu sammeln.

München. Friedrich Otto.

Engelbert Drerup [aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. München], Geschichte und Genealogie der Familie Drerup. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1911. VII u. 88 S. 8° mit 1 Taf. M. 2.

Der Verf., selbst der gleichnamigen Familie entstammend, gibt in einer Einleitung den Zweck und die Ziele an, welche seine interessante Arbeit verfolgt. Es handelt sich um die Geschichte und Genealogie seiner Familie, in deren Besitze seit Jahrhunderten sich der im Münsterlande gelegene Drerup-Hof befindet, welcher für die ältere Zeit ihre Geschichte verkörpert. Mit der sorgsamen Bearbeitung der Drerupschen Familiengeschichte, der der Verf. auf Grund des ihm zur Verfügung stehenden reichen Quellenmaterials sich unterzogen hat, hat sich auch das Interesse der genealogischen vom Verf. gelieferten Arbeit soweit erweitert, dafs sie, abgesehen vom familiären Interesse, auch für den Fernerstehenden einen Beitrag für die Kulturgeschichte des westfälischen Bauernstandes liefern dürfte.

Göttingen. W. Ebstein.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Königsberg Dr. Rudolf Schubert ist zum ord. Honorar-Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Greifswald Geh. Regierungsrat Dr. Heinrich Ulmann tritt nach Ablauf des S.-S. 1912 in den Ruhestand.

Neu erschienene Werke.

G. Schapper, Die Hofordnung von 1470 und die Verwaltung am Berliner Hofe zur Zeit Kurfürst Albrechts. [Veröffentl. d. V. f. Gesch. d. Mark Brandenburg.] Leipzig, Duncker & Humblot. M. 10.

A. von Peez und P. Dehn, Englands Vorherrschaft. I: Aus der Zeit der Kontinentalsperre. Ebda. M. 8,50.

Zeitschriften.

Revue numismatique. 15, 4. E. J. Seltman, La bordure guillochée des monnaies grecques — Lachaussée, Recherches sur la réduction progressive du poids des monnaies de bronze de la République romaine (fin). — R. Mowat, Bronzes remarquables de Tibère, de son fils, de ses petits-fils et de Caligula. — A. Dieudonné et M. Legrand, Trouvaille des monnaies de l'époque de Henri Ier, roi de France, à Saint Hilaire, près d'Étampes. — J. de Foville, La médaille de Nicolas Orsini comte de Pitigliana. — E. Babelon, Artaxisata.

Archiv für Kulturgeschichte. 9, 4. P. Diepgen, Arnaldus de Villanova de Improbatione Maleficiorum. — C. Gebauer, Quellenstudien zur Geschichte des französischen Einflusses auf Deutschland seit dem 30jährigen Kriege — Briefe von und an Joseph von Görres. Mitgeteilt von K. A. von Müller. — P. Braun, Die Bekämpfung der Ketzerei in Deutschland durch die Päpste bis zum Laterankonzil von 1215. — A. Becker, Ein Pfälzer Phallossiegel.

Revue de Synthèse historique. Décembre. L. Daville, Le développement de la méthode historique de Leibniz. — E. Dolléans, L'évolution du chartisme (1837—1839). V. — S. Jankelevitch, La philosophie de Vico, d'après Benedetto Croce — Ch. Georgin, La vie et l'œuvre d'Alfred de Vigny (par M. Lauvrière et M. Dupuy). — P. Boissonade, Histoire économique: L'Espagne chrétienne médiévale (711—1453). — L. Halphen, Une nouvelle Histoire générale du Moyen Age (The Cambridge Medieval History). — G. Hardy, Une source délaissée: Les Fonds d'officialités. — I. Benrubi, Le mouvement religieux contemporain en Allemagne (Eucken, Können wir noch Christen sein?). — P. Roques, La »critique impersonnelle« en histoire littéraire (Lichtenberger, Le Faust de Goethe).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Hugo Münsterberg [Prof. f. Philos. an der Harvard-Univ.], Die Amerikaner. 4. neubearb. u. erweit. Aufl. 2 Bde. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1912. XV u. 502; IV u. 349 S. 8°. M. 12.

Die 1.—3. Auflage des Werks sind hier am 20. Juli 1904 besprochen worden, und dafs nach etwas über sechs Jahren eine neue Auflage einer so umfangreichen Arbeit notwendig geworden ist, spricht für das Interesse, das sie in weiten deutschen Leserkreisen erregt hat. Die Aussetzungen, die bei der früheren Besprechung gemacht worden sind, namentlich mit Bezug auf eine gewisse zersplitterte Art der Darstellung, die es dem Leser überläfst, sich die einzelnen zur Beurteilung einer Frage nötigen Angaben mühsam zusammenzusuchen, könnten auch bei der neuen Auflage wiederholt werden, aber ebenso trifft auch die früher ausgesprochene Ansicht, dafs das Buch als in jeder Weise lehrreich und interessant warm empfohlen werden könne, im weitesten Umfange wieder zu.

Von dem vielen Interessanten, das das Buch enthält, mögen hier nur ein paar Punkte hervorgehoben werden. Einer dieser Punkte ist, dafs (II, S. 246) »dem Amerikaner jede ehrenhafte Arbeit als passend für jedermann gilt. Auch das sieht in der Praxis ja wesentlich anders aus als in der Theorie: der Bankier will nicht Geschäftsreisender, der Geschäftsreisende nicht Schankwirt, der Schankwirt nicht Strafsenreiniger sein, und zwar nicht nur deshalb, weil die Arbeit weniger bequem, sondern weil sie weniger angesehen ist. Trotzdem wirkt es zunächst überraschend, wie bereitwillig jede nützliche Arbeit als vollwertig anerkannt wird, und wenn Europäer der besseren Klassen sich in Notlagen mit dem Problem abquälen, wie man Arbeit tun und trotzdem respektabel sein kann, findet der Amerikaner es viel schwieriger zu begreifen, wie man respektabel sein kann ohne Arbeit zu tun.« Wie weit sind wir von einer solchen Auffassung entfernt! Der andere Punkt betrifft die Zusammensetzung der Einwanderung (S. 272 f.): »Das Einwanderungsbureau gruppiert das Material auch nach Rassen. Unter diesem Gesichtspunkte ergibt sich für das Jahr 1910 Italiener 223453, Polen 128348, Juden 84250, Germanen 71380, Engländer 53498, Iren 38382, Magyaren 27382. Hier liegt das eigentliche Problem ..... »Vor gerade 50 Jahren erhob die Partei der Knownothings den Fremdenhafs zum Mittelpunkt des Programms, aber der Unverstand der 'reinen' Amerikaner wurde damals von der wachsenden Sklavenfrage ausgeschaltet und ist mit solcher Brutalität nicht wiedergekommen. Die Opposition gegen unleugbare Schäden der Einwanderung ist aber nie verstummt und das Verlangen nach schärferer Beaufsichtigung und teilweiser Beschränkung hat immer neue gesetzgeberische Mafsnahmen wachgerufen, die indessen mehr sozialmoralischen als wirtschaftlichen Motiven entsprangen.« So wurden (S. 275) »noch im Jahre 1910 nicht weniger als 10411 Ankömmlinge wieder zurücktransportiert, und zwar 4458 wegen Mittellosigkeit, 2382 wegen ansteckender Krankheiten, 1172 weil sie mit fertigem Arbeitskontrakt ankamen, und 2399, die unter die Rubriken der Verbrecher, Prostituierten, Geisteskranken usw. gehörten.« Man sieht aus diesen wenigen Angaben, welch ungeheure Aufgabe die Frage der Einwanderung den Vereinigten Staaten auferlegt und noch mehr in Zukunft auferlegen wird.

Weimar. M. v. Brandt.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 34, 6. Fr. Machatschek, Über einige Ergebnisse neuerer geographischer Forschung im Tianschan. — P. Friedrich, Das Sultanat Wadai. — B. Trutschel, Die Speicher,

stadt am Lake Superior. — E. Stummer, Das Lurnfeld. — H. Pfiffl, Auf der unteren Donau.

Bollettino della Società geografica italiana. 1. Marzo. E. Barbarich, La Tuscia Romana. — A. Brauzzi, Pechino e i suoi monumenti. — Riassunto del rapporto di P. Stoppani, sull' Uellé e Ituri. — Pons, Giacomo Weitzecker.

Folk-Lore. December. A. Lang, Lord Avebury on Marriage, Totemism and Religion. — A. J. O'Brien, Some Matrimonial Problems of the Western Border of India. — Th. J. Westropp, A Folklore Survey of County Clare (cont.). — A. J. N. Tremearne, Fifty Hausa Folk-Tales. — J. Shakespear, Manipuri Proverbs. — J. S. Wingate, Armenian Folk-Tales.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Alfred H. Fried [Schriftsteller in Wien], Handbuch der Friedensbewegung. 1. Teil: Grundlagen, Inhalt und Ziele der Friedensbewegung. 2., gänzlich umgearb. und erweit. Aufl. Leipzig, Reichenbach (Hans Wehner), 1911. XII u. 269 S. 8°. M. 3.

Über die Friedensbewegung gibt es in Deutschland noch eine grofse Anzahl von Vorurteilen. Man wirft den heutigen Pacifismus sehr oft mit der Idee vom ewigen Frieden und der völligen Abrüstung zusammen. Nichts ist falscher als dies, da der Pacifismus gar nicht die Entwicklung der Menschheit mit einem Schlage aus den Angeln heben, sondern lediglich die vorhandene Entwicklung, die nach einer friedlichen Organisation der Menschheit zustrebt, fördern will. Wer sich in diese Anschauungsweise der Pacifisten hineinleben will, bedarf eines Werkes, das in anschaulicher und klarer Weise dartut, was die moderne Friedensbewegung eigentlich will. Diesem Ziele wird das vorliegende Werk vollkommen gerecht. Es schildert in fünf Abschnitten die Grundbegriffe der Friedensbewegung, die realen Grundlagen der Friedensbewegung, die Organisation des Weltfriedens, die Streitlösung ohne Gewalt und das Haager Werk.

Frieds Arbeit ist aber nicht nur eine äufserst übersichtliche Darstellung der Ziele der Friedensbewegung. Es enthält auch vielerlei neue Gesichtspunkte für die Weiterentwicklung des Völkerrechts und der Haager Friedenskonferenzen. Wie schon an der ersten Auflage kein Völkerrechtslehrer vorübergegangen ist und man Fr.s Werk in zahlreichen völkerrechtlichen Arbeiten zitiert fand, so wird auch in Zukunft der, welcher sich mit Schiedsgerichtsbarkeit, den Haager Konferenzen und ähnlichen Problemen befafst, seine Aufmerksamkeit auf dies Werk lenken müssen. Wie klar und zutreffend ist z. B. auf S. 195 die Zwiespältigkeit der modernen Schiedsgerichtsbarkeit, die bisher noch in keinem einzigen deutschen Werke so deutlich betont worden ist, dargestellt! Trotz der Fülle von Material, die das Buch enthält, ist es äufserst zuverlässig. Als einziges kleines Versehen ist mir aufgefallen, dafs S. 267 der schwedisch-norwegische Grenzkonflikt unter den vom Haager Schiedshofe erledigten Streitigkeiten nicht erwähnt wurde.

Ich übertreibe nicht, wenn ich sage, dafs dieses Werk die bei weitem beste Darstellung der Friedensbewegung ist und von jedem Völkerrechtslehrer und Politiker benutzt werden mufs. Dem Erscheinen des zweiten Schlufsbandes darf man mit Interesse entgegensehen.

Düsseldorf. Hans Wehberg.

Willy Lazarus, Die sog. Schuld-, Strafausschliefsungs- und Strafaufhebungsgründe im Strafprozefs erörtert an dem Verfahren vor dem Schwurgericht. [Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von von Lilienthal. Heft 135.] Breslau, Schletter (Franck & Weigert), Inh.: A. Kurtze, 1911. IX u. 168 S. 8°. M. 4,20.

Die Arbeit besteht aus zwei Teilen. Im ersten wird die Frage erörtert, worin das Wesen jener Momente besteht, die auf die Existenz eines Strafanspruches von Einflufs sind; im zweiten Teile wird die Bedeutung der verschiedenen Gruppen für den Strafprozefs zu erklären und die Frage zu lösen versucht, welche von den Strafbarkeitsausschliefsungsgründen in die Schuld-, welche in die Straffrage gehören.

Der Verf. kommt zu dem Endergebnis, dafs nicht nur die Strafausschliefsungs-, sondern auch die Strafaufhebungsgründe in einer einheitlichen Schuldfrage (Hauptfrage) zur Abstimmung gelangen müssen; »der Schuldspruch ist nicht die blofse Bejahung der Existenz eines Verbrechens, sondern Bejahung eines aus einem Verbrechen dem Staate erwachsenen gegenwärtigen Strafanspruches«. Sprachlich und logisch hat der Verf. sicher Recht.

Graz. Hans Grofs.

Hermann Lucas [Ministerialdirektor a. D., Wirkl. Geh. Rat in Berlin], Anleitung zur strafrechtlichen Praxis. Ein Beitrag zur Ausbildung unserer jungen Juristen und ein Ratgeber für Praktiker. 2. Teil: Das materielle Strafrecht. 3. verb. u. verm. Aufl. Berlin, Otto Liebmann, 1912. VII u. 418 S. 8°. M. 8.

Wie schon bei der Besprechung der 2. Auflage (DLZ. 1908, Nr. 13) betont, ist diese »Anleitung« nicht mehr und nicht weniger als ein ausgezeichnetes Lehrbuch des deutschen materiellen Strafrechts, welches in ungemein klarer und einfacher, doch immer streng wissenschaftlicher Weise die einzelnen Lehren übersichtlich bespricht und mit vorzüglich gewählten Beispielen

belegt. Namentlich diese Beispiele, die sich an die vorausgeschickten Lehren so gut anpassen, machen das Buch zu einem unersetzlichen Hilfsmittel im Seminar: ich habe es dort mit gröfstem Vorteil verwendet.

Graz. Hans Grofs.

Joachim Friedenthal, Beiträge zu einem Prefsverwaltungsstrafrecht. [Strafrechtliche Abhandlungen hgb. von von Lilienthal. Heft 118]. Breslau, Schletter (Franck & Weigert) Inh.: A. Kurtze, 1910. 1 Bl. u. 55 S. 8°. M. 1,60.

Der Referent hat in einer Reihe von Schriften nachzuweisen gesucht, dafs das Polizei- und Finanzstrafrecht trotz des entgegenstehenden äufseren Scheines kein echtes Strafrecht, sondern das Deliktsrecht des Verwaltungsrechts ist. Die vorliegende Abhandlung unternimmt es, diese Theorie für das Prefspolizeistrafrecht zu erhärten.

Sitz des Prefspolizeistrafrechts sind die §§ 6—11 in Verbindung mit § 19 des Reichsprefsgesetzes. Die §§ 20—22 des Reichsprefsgesetzes enthalten kein Prefspolizeistrafrecht, sondern Prefsstrafrecht. Krimineller Natur ist aber auch § 18 des Prefsgesetzes. Dies erhellt ohne weiteres, soweit in § 18 Ziff. 1 Zuwiderhandlungen gegen die §§ 15—17 Prefsges. mit Strafe bedroht sind; denn diese Zuwiderhandlungen (verbotswidrige Veröffentlichung über Truppenbewegungen oder Verteidigungsmittel in Zeiten der Kriegsgefahr, öffentliche Aufforderung zur Aufbringung von Geldstrafen, sowie öffentliche Bescheinigung des Empfanges solcher Beiträge, Veröffentlichung der noch nicht veröffentlichten Anklageschrift) stellen sich offensichtlich dar als Delikte, die durch den Inhalt, nicht durch die Form der Druckschrift begangen sind, m. a. W. als Prefsdelikte, nicht als Prefspolizeidelikte. Aber auch die in § 18 Ziff. 1 mit Strafe bedrohte vorsätzliche Verbreitung einer vom Reichskanzler verbotenen ausländischen periodischen Druckschrift (§ 14 des Prefsges.), sowie die in § 18 Ziff. 2 mit Strafe bedrohten Zuwiderhandlungen gegen die Prefspolizeivorschriften der §§ 6—8 durch wissentlich falsche Angaben gehören mit Rücksicht auf die angedrohte Vergehensstrafe, vor allem aber mit Rücksicht auf den vorausgesetzten dolus dem Justizstrafrecht an. Dasselbe gilt schliefslich von der im § 28 Abs. 2 des Prefsges. unter Vergehensstrafe gestellten wissentlichen Verletzung einer verfügten Beschlagnahme.

Dagegen zeigen die in § 19 mit Übertretungsstrafe bedrohten einfachen Zuwiderhandlungen gegen die Prefspolizeivorschriften der §§ 6—11 (Benennungspflicht, Ablieferungspflicht, Insertionspflicht, Berichtigungspflicht) alle Merkmale des echten Verwaltungsdelikts: objektiv Übertretung einer Verwaltungsvorschrift, subjektiv Gleichstellung von Vorsatz und Fahrlässigkeit, nach Ansicht des Verf.s sogar Schuldvermutung. Daraus werden weitere Folgerungen gezogen: Deliktsfähigkeit juristischer Personen, Unmöglichkeit von Teilnahme, Versuch und fortgesetztem Verbrechen, Haftung für fremdes Verschulden.

Alles in allem nicht nur eine Förderung des Verwaltungsstrafrechts im allgemeinen, sondern auch ein Versuch wissenschaftlicher Erfassung der bisher von der Wissenschaft so stiefmütterlich behandelten »Ordnung der Presse« (§§ 6—19 Reichsprefsges.) im besonderen.

Berlin. J. Goldschmidt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. bürgerl. Recht an der Univ. Giefsen Dr. Hans Albrecht Fischer ist zum ord. Prof. ernannt worden. Zu seinem Nachfolger als aord. Prof. ist der Privatdoz. an der Univ. Göttingen Dr. Leo Rosenberg ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

A. Dopsch, Die Wirtschaftsentwicklung der Karolingerzeit, vornehmlich in Deutschland. I. Tl. Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger. M. 9.

Fr. Lampp, Die Getreidehandelspolitik in der ehemaligen Grafschaft Mark während des 18 Jahrh.s. [Münstersche Beitr. z. Geschichtsforsch. hgb. von A. Meister. N. F. 28.] Münster i. W., Franz Coppenrath. M. 3,50

Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 138. Bd.: Verhandlungen der Generalversammlung in Nürnberg, 9. und 10. Okt. 1911. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 5.

Stenographischer Bericht über die Verhandlungen der 31. Jahresversammlung des Deutschen Vereins für Armenflege und Wohltätigkeit am 20. und 21 Sept. 1911 in Dresden: Der Vorentwurf zu einem Deutschen Strafgesetzbuch und die Armenpflege. [Schriften d. Deutschen Ver. f. A. u. W. 96.] Ebda. M 4,40.

G. Schnapper-Arndt, Sozialstatistik. Hgb. von L. Zeitlin. Volksausgabe. Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt. M. 6.

A. Hillringhaus, Die deutschen Roheisensyndikate in ihrer Entwicklung zu einem allgemeinen deutschen Roheisenverbande. [S.-A. aus Schmollers Jahrbuch XXXV, 3. 4.] Leipzig, Duncker & Humblot. M. 3.

Sophie Klärmann, Die freien Gewerkschaften in Gesetzgebung und Politik. [Schmoller-Serings Staats- u. sozialwiss. Forschgn. 162.] Ebda. M. 3

P. Krückmann, Einführung in das Recht. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 5.

J. Kohler und E. Zieharth, Das Stadtrecht von Gortyn und seine Beziehungen zum gemein-griechischen Rechte. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 6.

A. Berger, Zur Entwicklungsgeschichte der Teilungsklagen im klassischen römischen Recht. Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger. M. 6.

B. C. Kuhlmann, Der Gesetzesbegriff beim hl. Thomas von Aquin im Lichte des Rechtsstudiums seiner Zeit. Bonn, Peter Hanstein. M. 3,60.

Zeitschriften.

Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reich 36, 1. G. Schmoller, Einleitungsworte bei der Nürnberger Tagung des Vereins

für Sozialpolitik im Jahre 1911. — F. Tönnies, Die neusten Angriffe gegen den Verein für Sozialpolitik. — F. v. Wrangell, Die agrare Neugestaltung Rufslands. — L. Katzenstein, Die Wandlungen im Charakter der Matrikularbeiträge. — M. Bürgel, Stundungsämter. — F. Frhr. von Schrötter, Das Münzwesen des Deutschen Reichs von 1500—1566. II. — A. I. Sufsnitzki, Fünf Dorfgemeinden auf dem hohen Taunus. — J. Scheffler, Die Bank von Italien. — J. Nistor, Das moldauische Zollwesen im 15. und 16. Jahrh. — M. Weyermann, Die Reichszuwachssteuer von sozialpolitischen Gesichtspunkten. — H. Crüger, Der Staat und das Genossenschaftswesen. — L. Wegener, Zeitfragen im ländlichen Genossenschaftswesen. — A. Arndt, Die Schiffahrtsabgaben, die Reichsverfassung und das Völkerrecht. — O. von Gierke, Die Städteordnung von 1808 und die Stadt Berlin.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. 46, 1. 2. L. Günther, Beiträge zur Systematik und Psychologie des Rotwelsch und der ihm verwandten deutschen Geheimsprachen. II. — Fr. Zangger, Der Mord an Helene Jursche. — L. H. Smallegange, Entwurf einer Registriermethode für Fingerabdruckkarten. — Rotering, Verordnungsrecht und Blankettsatzung. — G. Ilberg, Die forensische Bedeutung der Dementia paralytica. — M. S. Nicolò, Strafrechtliches aus den griechischen Papyri. — P. Dittrich, Widerlegung eines Schriftexperten-Gutachtens in einem Falle von Verleumdung durch anonyme Schriften. — Schubart, Die angeborene Geistesschwäche und ihre forensische Bedeutung. — Leers, Beseitigung des beraubten Opfers durch Verbrennung.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit, Notariat und Zwangsversteigerung. 12, 18. E. Josef, Neuere Streitfragen zum Beschwerderecht in der freiwilligen Gerichtsbarkeit. — K. Hagemann, Meistbietender und Zessionar in der Zwangsversteigerung und ihre Beziehungen untereinander. — du Chesne, Wann begründet das Nichteingetragensein einer Verfügungsbeschränkung die Unrichtigkeit des Grundbuchs?

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

J. H. Fabre, Der Sternhimmel. Vorlesungen für jung und alt aus dem Gebiete der Himmelskunde. Autorisierte deutsche Bearbeitung von Dr. K. Graff [Observator der Hamburger Sternwarte.] Übersetzung des Originals durch Paul Ulmer. Stuttgart, Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde (Franckhsche Verlagshandlung), [1911]. 377 S. 8° mit 154 Abbild. im Text und Taf. Geb. M. 4,80.

Fast jedes neue Jahr bringt eine neue populäre Astronomie auf den Büchermarkt, so dafs man sich wundern mufs, dafs für diese Neuerscheinungen neben den Neuauflagen der alten bewährten noch genügender Absatz vorhanden ist. Und doch mufs dies der Fall sein; denn gerade die zuletzt erschienenen sind auffallend billig gehalten; sie müssen also in grofsen Auflagen gedruckt sein.

Das neueste auf diesem Gebiete ist »Der Sternhimmel« von J. H. Fabre, einem französischen naturwissenschaftlichen Schriftsteller, nicht Fachastronomen, der sich berühmt gemacht hat durch seine »Bilder aus der Insektenwelt« und später das Mikroskop mit dem Fernrohr vertauscht hat.

Die autorisierte deutsche Bearbeitung des in der französischen Ausgabe bereits veralteten Buches ist von Dr. K. Graff.

Der wesentliche Unterschied dieser populären Astronomie gegenüber anderen beruht auf dem blühend-lebendigen, echt französischen Stil, der in unseren populären Schriften nur selten, aber meist zugunsten der Kürze und Prägnanz anzutreffen ist. Es ist Herrn Graff gelungen diese Stilform auch in der Übersetzung und in den teilweise ganz umgearbeiteten Kapiteln beizubehalten.

Die zahlreichen Illustrationen sind durchweg anschaulich und gut reproduziert. Das Buch ist allen Liebhabern einer naturwissenschaftlichen, aber dabei möglichst leicht und elegant gehaltenen Lektüre zu empfehlen. Die Beigabe eines Sachregisters wäre erwünscht gewesen.

Potsdam. J. Scheiner.

B. Lindemann, Die Erde. Eine allgemeinverständliche Geologie. Bd. I: Geologische Kräfte. Stuttgart, Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde (Franckhsche Verlagsbandlung), [1911]. XI u. 408 S. 8° mit 7 Farbendrucktafeln, 19 Schwarztafeln und 322 Abbild. Geb. M. 9.

Der Verf. sagt im Vorwort mit Recht, dafs wir mehrere vortreffliche Lehrbücher der Geologie, von Credner, Toula, Kayser besitzen, die jedem, der eine rein wissenschaftliche Darstellung wünscht, als mustergültig empfohlen werden können. In dem vorliegenden Buch ist der Versuch gemacht worden, die Ergebnisse der geologischen Forschung einem gröfseren Publikum in allgemein verständlicher Weise zugänglich zu machen. Um dies zu erreichen, läfst der Verf. dem der dynamischen Geologie gewidmeten Teil des Buches einen kurzen Abrifs der historischen Geologie vorausgehen und hat hierbei eine der Zeit nach rückwärts fortschreitende Darstellung gewählt, sodafs er mit dem Diluvium beginnt und mit dem Cambrium und dem »azoischen Weltalter« schliefst. Dem Referenten will es scheinen, als ob diese Anordnung, weil der Entwicklung entgegenstrebend, wenig angebracht sei; der Verf. hat es zwar mit grofsem Geschick verstanden, die hierin liegenden Schwierigkeiten nicht merkbar werden zu lassen, aber es widerstrebt doch, mit den Ammoniten z. B. am Ende ihrer Entwicklung statt im Anfang die erste Bekanntschaft zu machen. In den übrigen Teilen wird der Stoff zwar in allgemein verständlicher Weise, aber doch durchaus wissenschaftlich und den modernen Anschauungen ent-

sprechend behandelt, besonders sei dies von dem schwierigen Kapitel über den Bau der Faltengebirge hervorgehoben, in dem auch die neueren Arbeiten über den Deckenbau der Alpen eingehend berücksichtigt werden. Auch das Kapitel über die Fortpflanzung der Erdbeben enthält das wichtigste von den neuesten Forschungsergebnissen. Die Abbildungen im Text sind zum gröfsten Teil einwandfrei, nur einige der gezeichneten dürften besser ausgefallen sein, ein Vulkankegel so steil wie der der Figur 95 ist unmöglich. Auf den 18 Tafeln sind die wichtigsten Leitfossilien in der Art wie in Kaysers historischer Geologie zusammengestellt. Der Referent steht nicht an, das Werk als durchaus gelungen zu bezeichnen, es wird sich zweifellos einen Platz neben den zuvor genannten Werken erobern, wobei ihm der für die gediegene Ausstattung und den beträchtlichen Umfang staunenswert geringe Preis gewifs sehr zu statten kommen wird.

Bonn. R. Brauns.

Max Rubner [ord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Berlin], Kraft und Stoff im Haushalte der Natur. Leipzig, Akadem. Verlagsgesellschaft, 1911. 181 S. 8°.

Der Verf. untersucht und beschreibt in geistvoller Weise die Lebenserscheinungen der Organismen, er spricht von den kleinsten organisierten Elementen, denen noch »Leben« zugesprochen werden kann, und die er »Biont« nennt, von dem Wachstum, der Lebensdauer und dem Tod der Organismen. Seine Betrachtungen sind durchaus auf der Lehre von der Energie aufgebaut. Auf dem unzerstörbaren Stoff und der unzerstörbaren Energie beruht das Leben und damit auch die, wohl von niemand mehr bezweifelte, Entwicklung der organisierten Welt. Wenn auch die letzten Fragen, da sie metaphysischer Art sind, nicht gelöst werden können, so ist doch nicht zu verkennen, dafs die Energielehre tiefere Einblicke in den Lebensvorgang ermöglicht hat. So z. B. in bezug auf das Wachstum der Säugetiere. Hier scheint nach den Untersuchungen des Verfs in der Tat ein Naturgesetz zu walten, welches den Energieverbrauch, gemessen nach Kalorien, regelt und weiter die Dauer und die Intensität des Wachstums, sowie die Gröfse des ausgewachsenen Lebewesens bestimmt. Freilich ist das Beobachtungsmaterial noch gering, aber der Weg für weitere, sicher nicht ausbleibende Forschungen ist vorgezeichnet.

Die Anwendung solcher von der Erfahrung und Naturbeobachtung erkannten Lehren auf das menschliche Leben führt zu höheren erkenntnistheoretischen und ethischen Gedankenreihen. Deshalb ist dies Buch nicht nur für den Biologen von Interesse, sondern für jeden, der eine einheitliche Weltanschauung zu erwerben strebt.

Berlin. R. Biedermann.

Konrad Biesalski [Direktor u. leit. Arzt der Berlin-Brandenburg. Krüppelheil- und Erziehungsanstalt], Leitfaden der Krüppelfürsorge. Im Auftrage der Deutschen Vereinigung für Krüppelfürsorge gemeinverständlich dargestellt. Hamburg, Leopold Voss, 1911. 177 S. 8° mit 88 Abbild. u. mehreren Tabellen.

Biesalski, der verdienstvolle Vorkämpfer für eine nach allen Richtungen geordnete und daher möglichst wirksame Krüppelfürsorge, hat in dem oben genannten Leitfaden ein Büchlein geschaffen, dem man aus ethischen, sozialen und volkswirtschaftlichen Gründen weiteste Verbreitung wünschen möchte.

In Deutschland gibt es unter 10000 Kindern 15 Krüppel, d. h. Kranke, die durch ein angeborenes oder erworbenes Nerven-, Knochen- oder Gelenkleiden im Gebrauch ihrer Bewegungsorgane mehr oder weniger gehemmt sind. Von diesen 15 Krüppeln bedürfen mehr als 8 einer sog. Heimbehandlung, wenigstens 12 ärztlicher Behandlung.

Das Ziel der Fürsorge ist, den Krüppel erwerbsfähig oder ihn aus einem Almosenempfänger zu einem Steuerzahler zu machen. Drei Faktoren geben im Krüppelheim zur Erreichung dieses Endzweckes nebeneinander her: 1. die ärztliche Behandlung, 2. der Volksschulunterricht, 3. die Ausbildung in einem den Fähigkeiten des Zöglings angepafsten Handwerk oder sonstigen Beruf.

Die Zahl der Anstalten, in denen krüppelhafte Kinder zu leistungsfähigen Menschen herangebildet werden, mehrt sich erfreulicherweise von Jahr zu Jahr. Eine Zusammenstellung der bestehenden Anstalten findet sich am Schlufs der Schrift.

Wie sich die ärztliche Tätigkeit und der Unterricht auf den verschiedensten Gebieten im Krüppelheim abspielt, darüber gibt B. in seinem Büchlein interessante und lehrreiche Einblicke. Die Textdarstellung wird durch zahlreiche, nach photographischen Aufnahmen aus der Berlin-Brandenburgischen Krüppelheil- und Erziehungsanstalt gewonnene Abbildungen belebt. Der Leser bekommt eine deutliche Vorstellung über das Leben und Treiben der Zöglinge und die segensreiche Tätigkeit ihrer Helfer.

Weitere Kapitel handeln von der Vorbeugung des Krüppeltums, der Fürsorge für nicht heimbedürftige Krüppel, der Einrichtung von Krüppelfürsorgestellen oder -heimen und der Aufbringung der Kosten, endlich über das, was auf dem segenbringenden Gebiete bisher geleistet worden ist.

Der Wert dieser modernen menschenfreundlichen Bestrebungen tritt darin schlagend hervor, dafs B. über die Erfolge der Krüppelfürsorge in den Heimen sagen kann: Ein Drittel der Insassen wird voll erwerbsfähig, ein Drittel leidlich arbeitsfähig, während nur ein Drittel verbleibt, das andauernder Hilfe und vor allem Unterstützung bedürftig ist.

Den mit Glücksgütern Gesegneten bietet sich in der pekuniären oder sonstigen Unterstützung der Krüppelfürsorge ein Feld der Nächstenliebe, welches reiche Früchte zu tragen berufen ist. Möchten Viele mit ihrem Überschufs den edlen Zweck fördern helfen!

Freiburg i. B. A. Ritschl.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Akad. d. Wiss. zu Turin hat den Bressa-Preis im Betrage von 9300 Lire für die bedeutendste Arbeit auf dem Gebiete der Naturwiss. in den J. 1905/8 dem ord. Prof. f. allg. Chemie an der Polytechn. Schule in Zürich Dr. Richard Willstätter verliehen. W. ist, wie wir schon mitgeteilt haben, an das Kaiser-Wilhelms-Institut f. Chemie in Berlin berufen worden.

Gesellschaften und Vereine.

Berliner Mathematische Gesellschaft.

27. März.

Herr Zühlke sprach über das Lehrverfahren in der darstellenden Geometrie, Herr Beck über Quadratwurzeln in der analytischen Geometrie.

Personalchronik.

Der Prof. f. anorgan. Chemie an der Techn. Hochschule in Dresden, Geh. Hofrat Dr. Walther Hempel ist von der Techn. Hochschule in Karlsruhe zum Ehren-Doktor-Ingenieur ernannt worden.

Die Techn. Hochschule zu Hannover hat den ord. Prof. f. Geol. und Paläontol. an der Univ. Göttingen Geh. Bergrat Dr. Adolf v. Koenen zum Ehren-Doktor-Ingenieur ernannt.

Dem ord. Prof. f. Dampfmaschinenbau u. Dampfturbinen an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg Johann Stumpf ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Die Techn. Hochschule in Darmstadt hat den Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Karl Graebe in Frankfurt a. M. zum Ehren-Doktor-Ingenieur ernannt.

Die Privatdozz. f. Chemie an der Univ. Wien Proff. Dr. Jacques Pollak und Dr. Franz Wenzel sind zu aordd. Proff. ernannt worden.

An der Techn. Hochschule in Danzig haben sich als Privatdozenten habilitiert der Assistent und Konstruktionsingenieur Dr.-Ing. Ernst Wildmann f. Entwerfen von Schiffen und Dr. Friedrich Pfeiffer f. Mathem.

An der Univ. Strafsburg hat sich Dr. Hermann Dold als Privatdoz. f. Hygiene u. Bakteriol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

† J. H. van't Hoff, Die chemischen Grundlehren nach Menge, Mafs und Zeit. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn. M. 4.

C. Fliedner, Aufgaben aus der Physik. 10. Aufl. bearb. von P. Bräuer. Ebda. Geb. M. 3,50.

—, Auflösungen zu den Aufgaben der Physik. 10. Aufl. bearb. von P. Bräuer. Ebda. Geb. M. 4,80.

Sammlung Göschen. 196/7: J. Herrmann, Elektrotechnik. 3. Aufl. — 257: C. Kinzbrunner, Die Gleichstrommaschine. 2. Aufl. — 547: K. Pichelmayer, Wechselstromerzeuger. — 560: Splett und Biermann, Die Fufsartillerie. — 569: Reuleaux, Die geschichtliche Entwicklung des Befestigungswesens vom Aufkommen der Pulvergeschütze bis zur Neuzeit. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

O. Dornblüth, Die Schlaflosigkeit und ihre Behandlung. Leipzig, Veit & Comp. M. 2,40.

Zeitschriften.

Journal für die reine und angewandte Mathematik. 141, 2. R. Remak, Über eine von H. A Schwarz angegebene Funktion. — L. Schlesinger, Über eine Klasse von Differentialsystemen beliebiger Ordnung mit festen kritischen Punkten. — E. Busche, Über die Theorie der biquadratischen Reste.

Botanische Jahrbücher für Systematik, Pflanzengeschichte und Pflanzengeographie. 47, 3. 4. E Rübel, Pflanzengeographische Monographie des Berninagebietes (Schl.).

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 100, 2. A. Pascher, Braune Flagellaten mit seitlichen Geifseln. — Th. Spitschakoff, Lysmata seticaudata Risso, als Beispiel eines echten Hermaphroditismus bei den Decapoden. — R. Vogel, Über die Chordotonalorgane in der Wurzel der Schmetterlingsflügel. — A. Zawarzin, Histologische Studien über Insekten. II. Das sensible Nervensystem der Aeschnalarven. — N. Odhner, Morphologische und phylogenetische Untersuchungen über die Nephriden der Lamellibranchien.

Inserate.

An der Grofsherzogl. Universitäts-Bibliothek in Rostock ist eine Bibliothekarstelle zum 1. Oktober 1912 neu zu besetzen. Anfangsgehalt 3000 M. Bewerber wollen Zeugnisse über ihre akademische Bildung und über ihre bisherige bibliothekarische Tätigkeit, eventuell auch über die bestandene bibliothekarische Fachprüfung bis zum 20. April einsenden.

Rostock, 23. März 1912.

Die Direktion der Universitäts-Bibliothek.
Prof. Dr. Golther.

In 8 Tagen erscheint die 2. Auflage von:

Kühners Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache

II. Band. Teil I: Satzlehre.

Bearbeitet von Gymnasialdirektor Dr. Stegmann. Lex. 8°. 52½ Bogen Umfang. Brosch. 18 M., in Halbfranz geb. 20 M.

Der 2. Teil erscheint 1913. Der Gesamtpreis wird 34 M. betragen. Für jeden Sprachforscher ein wichtiges, kaum entbehrliches Handbuch. (I. Band: Formenlehre von Dr. Holzweissig. 24 M. brosch., 26 M. geb.)

Gleichzeitig wird ausgegeben:

Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum:

Ottonis episcopi Frisingensis Chronica.

Editio altera. Recognovit A. Hofmeister. 8°. CXIV, 577 S. 11 M.

Diese Chronik des bedeutendsten Geschichtsschreibers der Stauferzeit fehlte seit vielen Jahren und ist eine vollständige Neubearbeitung.

Verlag der Hahnschen Buchhandlung in Hannover.

Otto Vahlbruch-Stiftung.

Der am 28. März 1896 in Hamburg verstorbene Herr **Otto Vahlbruch** hat in § 11 seines Testamentes bestimmt, daß alle zwei Jahre dem Verfasser derjenigen in deutscher Sprache geschriebenen und veröffentlichten Arbeit die in dem gleichen Zeitraum den größten Fortschritt in den Naturwissenschaften gebracht hat, ein Preis zuerkannt werden möge, welcher aus den Einkünften des von ihm hinterlassenen Vermögens entnommen werden soll.

Dem Wunsche des Stifters gemäß hat die philosophische Fakultät der Universität Göttingen das Ehrenamt übernommen, als ausschlaggebende Jury für die Zuerkennung des Preises zu fungieren.

Zum achten Male ist nun in sinngemäßer Auslegung des Testamentes, und gemäß Statut § 3 Abschnitt 3 der **Otto Vahlbruch-Stiftung**, nach welchem der Preis auch einem deutsch schreibenden Naturforscher für seine Gesamtleistungen zugesprochen werden kann, derselbe verliehen worden, und zwar im Betrage von ℳ **12 000**,— an den ordentlichen Professor an der Universität Leipzig, Herrn **Geh. Hofrat Dr. Carl Chun**, Direktor des zoologischen Instituts in Leipzig.

Hamburg, den 28. März 1912.

Die Verwaltung der Otto Vahlbruch-Stiftung.

Bühnenwerke in Buch oder Manuskript, fertig gedruckte Bücher aller Art, auch Restauflagen, nimmt bewährte Spezialfirma in energischen Vertrieb und Verlag. Eigene Theaterzeitschrift. Bücher zur Besprechung. Gedichte zum Abdruck in alter Literatur-Zeitschrift und in über 200 Zeitungen verbreiteter Korrespondenz sind erbeten. Prüfung aller Werke und Beiträge erfolgt schnellstens. Rückporto erforderlich.

Magazin-Verlag, Leipzig-Möckern.

VERLAG VON J. B. WOLTERS IN GRONINGEN.

Soeben erschien:

AEGYPTISCH-GRIECHISCHE GÖTTER IM HELLENISMUS.

REDE

gehalten zum Antritt der ordentlichen Professur der alten Geschichte an der Universität zu Gro-ningen am 22. März

von Dr. WILHELM WEBER.

Preis . . . . . Mk. 1,—.

VERLAG VON J. B. WOLTERS IN GRONINGEN.

Soeben erschienen, in nur 100 handschriftlich numerierten Exemplaren breitrandig gedruckt, wovon 88 in den Handel kommen:

Jos. Vikt. von Scheffel

und seine Literatur.

Prodromus einer Scheffel-Bibliographie von **Anton Breitner** (aus Mattsee).

Mit einem Porträt Scheffels nach dem Ölgemälde von Prof. A. Fischer und einem faksimilierten Brief »Wie Scheffel seinen Sarg bestellte«.

Preis gebunden 12 Mark.

B. Seligsberg's Antiquariats-Buchhandlung (F. Seuffer), Bayreuth.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Hilfsbüchlein

für die

Einprägung der französischen unregelmäßigen Verben in Verbindung mit den gebräuchlicheren Fürwörtern.

Verfaßt von

Dr. Heinrich Gade,

Oberlehrer am Andreas-Realgymnasium zu Berlin.

8°. (32 S.) Geh. 0,50 M.

Die aus der Praxis hervorgegangenen Übungen wollen mit dazu beitragen, bei den Schülern die Sicherheit im Gebrauch der französischen unregelmäßigen Verben und in Verbindung mit diesen der gebräuchlicheren Pronomina zu erzielen, ohne die ein erfolgreiches Fortschreiten nicht möglich ist. Die Übungsstücke sind neben jedem französischen Lehrbuch zu verwenden.

Reuther & Reichard in Berlin W 35.

In unserm Verlag sind soeben erschienen:

Eucken, Rudolf, Hauptprobleme der Religionsphilosophie der Gegenwart. Vierte u. fünfte verb. u. erweit. Aufl. gr. 8°. XIII, 182 Seiten . . . . . M. 3.—, geb. M. 4.—.

Liebmann, Otto, Kant und die Epigonen. Eine kritische Abhandlung. Herausg. von Bruno Bauch (Jena). gr. 8°. XVI, 240 Seiten . . . . . M. 4.—, geb. M. 5.—.

(Neudrucke seltener philosophischer Werke herausgegeben von der Kantgesellschaft, Band II.)

Uebele, Wilhelm, Johann Nikolaus Tetens nach seiner Gesamtentwicklung betrachtet mit bes. Berücksichtigung des Verhältnisses zu Kant. Unter Benutzung bisher unbekannt gebliebener Quellen. Mit einem Bildnis von Tetens. gr. 8°. VII, 238 Seiten . M. 9.—.

Sternberg, Kurt, Beiträge zur Interpretation der kritischen Ethik. gr. 8°. VIII, 56 Seiten (Ergänzungshefte zu den Kantstudien. Nr. 24. 25.) M. 2,50.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Die Münze

in der

Kulturgeschichte

von

Ferdinand Friedensburg.

8°. (VIII u. 241 S.) 1909. Geb. 6 M.

Inhalt: Vorwort. — Erster Abschnitt: Münze und Wissenschaft. — Zweiter Abschnitt: Münze und Staat. — Dritter Abschnitt: Münze und Religion. — Vierter Abschnitt: Münze und Verkehr. — Fünfter Abschnitt: Münze und Kunst. — Sechster Abschnitt: Münze und öffentliche Meinung. Siebenter Abschnitt: Münze und Volk. — Register.

„Das Werk ist nicht sowohl für den Fachmann bestimmt zur Aufklärung in Sonderfragen, als vielmehr den in den Münzen beschlossenen großen Reichtum geschichtlicher Überlieferung und künstlerischer Leistung weiteren Kreisen nahe zu bringen geeignet. Die Beziehungen der Münze zur Wissenschaft, zum Staat, zur Religion, zum Verkehr, zur Kunst, zur öffentlichen Meinung und zum Volksleben sind die großen Kategorien, die dem Ganzen zugrunde liegen, ihrerseits aber sämtlich einen mehr oder weniger großen Wechsel der Betrachtungen umschließen. Das ganze erwärmt eine unserer Wissenschaft gewidmete Liebe, welche ihr neue Jünger zu gewinnen sich kräftig erweisen wird."

Zeitschrift für Numismatik.

„Dem ausgesprochenen Zwecke des Buches, zu zeigen, wie die Münze zugleich Erzeugnis, Werkzeug und Denkmal der Kultur ist, wie sie sich nicht nur in den Bereich von Recht und Sitte, Handel und Verkehr, Wissenschaft und Kunst, sondern auch in die großen Zusammenhänge des uns in der Geschichte vor Augen tretenden Völkerlebens einfügt, dienen seine klare, lebendige, oft begeisterte Schreibweise und seine ganze Anlage aufs beste."

Deutsche Literaturzeitung.

Mit einer Beilage von der C. H. Beck'schen Verlagsbuchhandlung Oskar Beck in München.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 15. 13. April. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
APR 27 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. A. Schmarsow: Das Gartenhaus Pius' IV.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Kgl. Bibliothek Bamberg. Katalog der Bibliothek des Freiherrn Emil Marschalk von Ostheim. 1.—3 Abt. (*Karl Schottenloher*, Kustos an der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek, Dr., München)

Theologie und Kirchenwesen.

A. Bonhöffer, Epiktet und das Neue Testament. (*Martin Dibelius*, Privatdoz. Lic. Dr., Berlin.)

C. Mirbt, Quellen zur Geschichte des Papsttums und des römischen Katholizismus. 3. Aufl. (*K. A. Meifsinger*, Lic. theol., Strafsburg.)

Ch. Burrage, The early English dissenters in the light of recent research (1550—1641). (*Theodor Sippell*, Pfarrer, Schweinsberg.)

Entgegnung. (*Gustav Kuhn*, ord. Univ.-Prof. emer. Dr., Berlin.)

Antwort. (*Otto Holtzmann*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Gießen.)

Philosophie.

Die Mittlere Lehre (Mādhyamika-śāstra) des Nāgārjuna. Übertr. von M. Walleser. (*Otto Wecker*, Dr. phil., Münster i. W.)

K. Groos, Das Seelenleben des Kindes. 3. Aufl. (*Wilhelm Ament*, Dr. phil., Bamberg.)

Erziehungswissenschaft.

W. Lorey, Staatsprüfung und praktische Ausbildung der Mathematiker an den höheren Schulen in Preufsen und einigen norddeutschen Staaten. (*Max Nath*, Direktor des Realgymn., Prof. Dr., Berlin-Pankow.)

J. Berninger, Dur und Moll.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Zimmern, Zur Herstellung der grofsen babylonischen Götterliste An = (ilu) Anum. (*Bruno Meifsner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Scriptores Aethiopici. S. II, t. XIXV: Vitae sanctorum Indigenarum ed. K. Conti Rossini. I. II. (*Franz Praetorius*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

R. C. Kukula, Römische Säkularpoesie. (*Paul Jahn*, Oberlehrer am Köllin. Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

A. Monti, Tirteo.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Kock, Etymologisk belysning av några nordiska ord och uttryck. (*Gustav Neckel*, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

V. Tornius, Die Empfindsamen in Darmstadt. (*Hans Morsch*, Oberlehrer am Kaiser-Wilhelms-Realgymn., Prof. Dr., Berlin.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

J. Kapoul, Dante in Ungarn. (*Ludwig Rácz*, ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak.)

J. Milton, Paradise Lost. Ed. by A. W. Verity.

Kunstwissenschaften.

Irene Behn, Leone Battista Alberti als Kunstphilosoph. (*Richard Hamann*, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen.)

R. Rolland, Haendel. (*Hugo Leichtentritt*, Dr. phil., Berlin.)

Geschichte.

Margarete Merores, Gaeta im frühen Mittelalter. (*Alfred Hessel*, Dr. phil., Strafsburg.)

E. Daenell, Die Spanier in Nordamerika von 1513—1824. (*Georg Friederici*, Hauptmann a. D., Dr., Dorlisheim [Elsafs].)

Entgegnung. (*Hermann Hefse*, Prof. Dr., München.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

L. Neubaur, Zur Geschichte der Sage vom ewigen Juden. (*Eduard König*, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol., Bonn.)

W. Jerrold, The Danube.

Staats- und Rechtswissenschaft.

I. Rothenberg, Zur Reorganisation des Wiener Zunftwesens um das Jahr 1600. (*Karl Uhlirz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

E. Seckel, Distinctiones Glossatorum (*Hermann U. Kantorowicz*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Erziehung und Unterricht

Grundzüge einer praktischen Pädagogik

von

Dr. Rudolf Lehmann

Professor der Philosophie und Pädagogik an der Königl. Akademie in Posen

Zweite neu bearbeitete und erweiterte Auflage

von

„ERZIEHUNG UND ERZIEHER“

Gr. 8. (XII u. 454 S.) Geb. 9 M.

Inhaltsübersicht: Vorwort. — Allgemeiner Teil. Erziehung und Gewöhnung: 1. Kapitel. Die Möglichkeit der Erziehung. 2. Kapitel. Das Ziel der Erziehung. 3. Kapitel. Gewöhnung und Erziehung. 4. Kapitel. Das Heim und die Gewöhnung. 5. Kapitel. Erziehung und Erzieher. — Besonderer Teil. Der Unterricht: 6. Kapitel. Geschichtlicher Rückblick. Die Aufgabe der Gegenwart. 7. Kapitel. Volksschule und Volkserziehung. 8. Kapitel. Lehrer und Lehrerbildung. 9. Kapitel. Der Oberlehrer. 10. Kapitel. Die höhere Schule. Zucht- und Unterrichtsweise. 11. Kapitel. Die höhere Schule. Lehrgebiete und Schulformen. 12. Kapitel. Die Philosophie als Gipfel des höheren Unterrichts. 13. Kapitel. Frauenbildung und Mädchenschule. 14. Kapitel. Die Pädagogik auf der Hochschule. — Schluß. Ausblick auf die Pädagogik als Wissenschaft. — Namenverzeichnis.

Rudolf Lehmanns „Erziehung und Erzieher“ ist bei seinem Erscheinen von den wissenschaftlichen Zeitschriften und den größeren Tageszeitungen als eine der bedeutsamsten Leistungen auf dem Gebiete der neueren pädagogischen Literatur anerkannt worden. Nicht nur in Lehrerkreise, sondern auch in zahlreiche gebildete Familien hat das Buch Eingang gefunden, und niemand wird es ohne Belehrung und reiche Anregung aus der Hand gelegt haben.

Die neue Auflage hat eine durchgreifende Umarbeitung erfahren, und zwar, wie der veränderte Titel zum Ausdruck bringt, mehr nach der praktischen und wissenschaftlichen pädagogischen Seite hin, so daß das Buch jetzt noch mehr als früher seine Aufgabe erfüllen und sich als ein wertvoller Ratgeber für Schule und Haus, besonders auch für jüngere Pädagogen, erweisen wird.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

Soeben erschien:

Die Literatur des neunzehnten Jahrhunderts im deutschen Unterricht

Eine Einführung in die Lektüre

von

Dr. Heinrich Deckelmann,

Direktor des Gymnasiums in Viersen (Rheinprovinz).

Gr. 8°. (VIII u. 320 S.) Geb. 5,— M.

Verfasser weist die Notwendigkeit nach, die Literatur des 19. Jahrhunderts im deutschen Unterricht zu behandeln, und zeigt die verschiedenen Mittel und Wege, wie sie in den Unterricht hineingezogen werden kann. Aus dem Wesen des Kunstwerkes und der Eigenart des jugendlichen Lesers leitet er dann die methodischen Grundsätze für die Unterrichtsbehandlung ab. Das Buch wird allen Lehrern des Deutschen an höheren Lehranstalten willkommen sein.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 15. XXXIII. Jahrgang. 13. April 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bamberg, Kgl. Bibliothek. Katalog der Bibliothek des Frhrn. E. Marschalk von Ostheim. (910.)
Behn, L. B. Alberti als Kunstphilosoph. (938.)
Berninger, Dur und Moll. (928.)
Bonhöffer, Epiktet und das Neue Testament. (913.)
Burrage, The early English dissenters in the light of recent research. (920.)
Daenell, Die Spanier in Nordamerika von 1513—1824. (942.)
Friedlaender, Das Kasino Pius' IV. (901.)
Groos, Das Seelenleben des Kindes. (926.)
Jerrold, The Danube. (947.)
Kapoal, Dante in Ungarn. (937.)
Kock, Etymologisk belysning av några nordiska ord och uttryck. (934.)
Kukula, Römische Säkularpoesie. (932.)
Lorey, Staatsprüfung u. prakt. Ausbildung der Mathematiker an den höh. Schulen in Preußen. (928.)
Merores, Gaeta im frühen Mittelalter. (941.)
Milton, Paradise Lost. (938.)
Mirbt, Quellen zur Geschichte des Papsttums und des römischen Katholizismus. (919.)
Mittlere Lehre, Die, des Nägärjuna. (925.)
Monti, Tirteo. (934.)
Neubaur, Zur Geschichte der Sage vom ewigen Juden. (946.)
Rolland, Haendel. (940.)
Rothenberg, Zur Reorganisation des Wiener Zunftwesens um das Jahr 1600. (948.)
Scriptores Aethiopici. (931.)
Seckel, Distinctiones Glossatorum. (949.)
Torofus, Die Empfindsamen in Darmstadt. (935.)
Zimmern, Zur Herstellung der großen babylon. Götterliste An = (ilu) Anum. (930.)

Das Gartenhaus Pius' IV.

Von Dr. August Schmarsow, ord. Univ.-Professor, Leipzig.

Im Rahmen der Kunstgeschichtlichen Forschungen des Kgl. Preußischen Historischen Instituts in Rom ist soeben als Band III eine Monographie über das »Casino di Pio IV. al Giardino Vaticano« erschienen[1]). Die deutsche Schreibung des Wortes Kasino wird manchen deutschen Leser irreführen. Die volle italienische Bezeichnung, die wir vorangestellt, würde als Untertitel kaum die irrige Erwartung erwecken, das Buch sei italienisch geschrieben, aber keinen Zweifel lassen, wo man das Lokal zu suchen habe und ob es sich um ein — ohne Zweifel katholisches — Bürger- oder gar Offizierskasino handle. Das Richtigste wäre die volle Verdeutschung gewesen: »das Gartenhaus Papst Pius IV.«, — bei der sich alles übrige von selbst versteht. Das deutsche Wort Gartenhaus ist außerdem die genaueste und zutreffendste Bezeichnung für die kleine Gruppe von Baulichkeiten zwischen Zierbeeten und Wandelbahnen unter freiem Himmel, mitten im schattigen Wäldchen, das an der Langseite des vatikanischen Palastes, schräg gegenüber dem Belvedere Innocenz VIII. und Julius II. angelegt wurde. Das deutsche Wort gibt auch sofort die entscheidende Begriffsbestimmung und schiebt alle unnötigen Verwechslungen mit römischen Villen und Landschlössern beiseite. Es handelt sich nicht um die Verlegung des ganzen Haushalts mit Gefolge von Gästen und Dienerschaft nach Tivoli oder Castel Gandolfo; es ist auch keine Villa suburbana wie die sog. Farnesina es war, solange sie Agostino Chigi gehörte, oder die Vigna di Papa Giulio vor Porta del Popolo. Nur Teile dieser letzteren können verglichen werden, aber unter wesentlich andern Bedingungen der Lage, hier eben mitten im Garten selbst. Und der Hinblick auf die Geschichte der Villa Medici (vgl. S. 30, Anm. 1) ergäbe zugleich den Bedeutungswandel des Wortes Villa bei dem Fortschritt des Geschmackes an inniger Verbindung mit Gartenkunst und Landschaft. Nirgends jedoch liegt der bauliche Komplex so völlig im Parke drinnen wie hier beim Vatikan: es ist ein erstes einflußreiches Beispiel, ein weiterer Schritt über die Umgestaltung des Belvedere unter dem Genuesen Cibò hinaus, in der Richtung auf erquickende Gemeinschaft mit der Natur, und gerade so doch wohl dem Mailänder Pius zu verdanken, während sein Vorgänger Caraffa aus Neapel sich wesentlich nur um die Anlage eines Brunnens, vielleicht mit kühlenden Wasserwerken vor offener Loggia, bemühte. Freilich war dies Lusthaus im Garten für den Papst selber bestimmt, und damit erhob sich eine Schranke für den Verkehr mit Hain und Gebüsch: die geheiligte Person mußte sich den Blicken entziehen können und vor Zudringlichkeit gesichert wissen, auch wenn die eigenen Räte, ja fremde Gesandten hier Zutritt fanden (vgl. solche

[1]) Walter Friedlaender, Das Kasino Pius des Vierten. Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1912

Fälle bei Ranke). Deshalb wird die Gesamtanlage noch durch mäfsige Umfassungsmauern abgesondert, die Ausgänge ins Freie durch hohe Tore mit verschliefsbaren Pforten hervorgehoben; nur die Laubenhalle für Mahlzeiten in freier Luft und für den Genufs der Aussicht über den Fischteich und die Blumenbeete gewährt das offene Schauspiel auch dem Fernerstehenden, der sich soweit nähern durfte. Mit diesen Bedingungen rechnet die Gruppe architektonischer Bestandteile, die Pirro Ligorio, der geschmackvolle Antiquar, auf Grund spätrömischer Überreste, aber natürlich nach eigener Auswahl, auf streng symmetrischem Grundrifs zusammengestellt hat. An einem querliegenden Oval stehen das eigentliche Kasino, mit nur vier Gemächern in seinen zwei Stockwerken, und die Laubenhalle einander gegenüber, während die Eingangstore an die Enden der Längsachse gebracht sind. Ganz symmetrisch sind wieder als querliegende Ovale das Vestibül des Hauses und die Halle gestaltet; nur mufste die letztere gegen das Wasserbassin durch stärkere Substruktion verbreitert werden, um das Abrutschen des ganzen obern Terrains und des gepflasterten Platzes, mit seinem Springbrunnen in der Mitte, zu verhüten. Diese Pfeilervorlage und Mauerböschung ergab die offene Aussichtsterrasse, die mit der Halle dahinter unter ein gemeinsames Dach zusammengefafst wurde. Da die Schmalseiten des Aufbaues nur in perspektivischer Verschiebung zu sehen waren, besonders solange die erst im 18. Jahrh. angelegten Seitentreppen zum Ziergarten hinunter diese Voraussetzung nicht abänderten, — so konnte die Schiefheit des Rundgiebels und die dem Innenraum entsprechende Stellung des Fensters darunter nicht stören. Mit reichem Stuckrelief und heiterem Ornamentwerk gliedert sich auch die Stirnseite des Lusthauses, dessen Eingangshalle mit den dunkeln Schattenöffnungen zwischen vier Säulen der Höhe der Loggia genau entsprechen mufs und so etwas gedrückt erscheint im Verhältnis zu der hochansteigenden Schmuckwand, die sich in zwei Geschosse, ein völlig geschlossenes und ein durch zwei Nischen mit Statuen und drei Fenstern in der Mitte geöffnetes, abteilt, aber in massiger Einheit doch bereits die Freude am Hochdrang verkündet, der die äufserliche Einkleidung mit antiken Ordnungen bald durchbrechen und zu entschiedener Unterordnung der einrahmenden Seitenteile als Risalite des Mittelbaues hindrängen mufste. Hier aber gilt es den zur unteren Hälfte der Schmuckwand über dem Vestibül gehörigen Abschnitt ganz bis zur Dachhöhe der davor stehenden Loggia hinaufzuführen, damit die Aussicht durch die Fenster des Oberstocks wieder frei hinausreiche über den Garten hin. Auch in dieser Dreiteilung der Front ist wieder dafür gesorgt, dafs der untere Teil der Mittelzone sich dem Unterbau näher anschliefse, der vor allem in dem stark vorspringenden Papstwappen eine Gipfelung empfängt, wie die Giebelfront der Loggia gegenüber, und das andrerseits der obere Abschnitt, mit der Inschrifttafel in der Mitte und den Medaillons an den Seiten, sich als Sockel unter den Oberbau breite, dessen Mittelfenster durch begleitende Hermen ausgezeichnet, durch ein geschlossenes Rechteck mit Relief darüber als Dominante zwischen den hängenden Ovalen mit Figuren gesichert wird. Hätte man bei Aufnahme der Photographie (Tafel I) die Fensterläden ausgehoben, so wäre auch das Gegengewicht gegen die Schattenintervalle zwischen den Säulen des Erdgeschosses und der Wert der Raumöffnungen zwischen den Statuennischen daneben zu richtiger Wirkung gelangt.

Hinter dem unteren Abschnitt, der sog. Attika erhebt sich auch das Tonnengewölbe des Vestibüls, d. h. das Widerlager für den Seitenschub der höher hinaufreichenden Wölbungen der übrigen Zimmer des Erdgeschosses. Die Deckendekoration dieser Innenräume ergibt das folgende Thema. Wurde schon bisher versucht »im Gesamten wie im kleinsten Ornament die eigentümliche Stellung des Bauwerks, die durch Annäherung an die Antike, aber auch durch entschiedenes Modernerwerden nach dem Barock hin charakterisiert wird, in jedem Einzelfall klarzulegen«, so darf gerade hier nun »die vorliegende Monographie als ein Beitrag zur Stilgeschichte des entstehenden Barock bezeichnet werden«. Niemand wird von dem Herausgeber des Casino di Pio IV. verlangen, dafs er die Vorgeschichte durch das ganze Quattrocento mit hinein nehme. Zusammengeraffte Fingerzeige könnten auch ebenso gut wegbleiben, wie die prinzipielle Frage nach dem Wert perspektivischer Täuschungen in der Deckenmalerei, wenn sie dem Verfasser nicht vertraut sind. Was da von Melozzo da Forli gesagt wird (wohl in bezug auf die Polygonwölbung der Sagrestia in Loreto, die nicht genannt wird und höchstens nach einer kleinen Photographie beurteilt sein kann), pafst richtiger für Mantegna (Decke der Camera de' Sposi im Palast von Mantua), und umgekehrt: was diesem beigemessen wird, vollzieht sich eben bei jenem

Fortsetzer des Piero della Francesca. Dagegen erwarten wir die Auseinandersetzung mit der Rafaelschule noch mehr als mit dem Vorbild Michelangelos, dessen Capp. Sistina für solche Gemächer des Lusthauses kaum in Betracht kam. Mit eifrigster Mühewaltung werden die vorkommenden Motive zurückverfolgt. Aber solche statistischen Angaben gewinnen für den neueren Kunsthistoriker doch erst Wert, wenn durch den Vergleich eben die Abwandlung zum Neuen gezeigt werden kann; sonst bleiben die Erfolge des Bienenfleifses immer nur antiquarische Notizen. Bei der Grotteskenmalerei ist ja die Rezeption der antiken Funde selbstverständlich. Wie weit das Raffinement spätrömischen Flächenspiels mit vollem Verständnis angeeignet ist oder nur in getreuer Imitation wiederholt wird, bleibt eine schwierige Frage. Sollte das Barockempfinden, das hier als entgegenkommend vorausgesetzt wird, nicht doch erst den spätern Phasen der Stilentwicklung beizumessen sein? Die Vorliebe für Unübersehbarkeit, für Überraschung durch unerwartete Einschiebsel, für das Gefühl der Unsicherheit gegenüber imaginären Ebenen hintereinander (S. 61. 63. 65) — sollen wir sie schon dem Anfangsstadium des »entstehenden Barock« zutrauen, nach dem hier gesucht wird? Dagegen scheint mir ein anderes charakteristisches Symptom nicht zu seinem Rechte gekommen: der Hochdrang und die plastische Triebkraft, die sich mit den Grenzen bisheriger Harmonie nicht mehr vertragen will. Das liegt in der Geschichte des Spiegelgewölbes, für die ein beachtenswertes Kapitel im Gartenhaus am Vatikan geschrieben steht, wenn man es nur vollständig lesen könnte. Ein Spiegelgewölbe ist sozusagen eine Contradictio in adjecto, besonders dasjenige, mit dem wir bei den Deckenbildungen der Renaissance zu rechnen haben. Es ist ohne Zweifel eine Wölbung, bei der somit alles von der Pfeilhöhe abhängt; aber sie wird abgefangen durch die Einschiebung ihres Gegenteils, der Horizontalebene, die den Raum niedriger abschliefst, als das durchgeführte Gewölbe ansteigen würde. Dieser Widerspruch beurkundet die ausgesprochene Vorliebe des Raumgefühls der Renaissance zugunsten der Parallelebene über den Köpfen, gleich der unter den Füfsen, — besonders in Wohngemächern und Festsälen ein sehr verständlicher Protest gegen den Aufschwung der Gewölbe zu ungreifbarer oder mehrdeutiger Raumgrenze. Infolgedessen kommt es für die kritische Frage der Auseinandersetzung mit der Tradition der Hochrenaissance gerade am meisten darauf an, wie weit die nur wenig gekrümmte oder ganz ebene Fläche die Oberhand behält, oder wie weit der Aufstieg von den Wänden ringsum den Vorrang für sich beansprucht; — wie weit andrerseits die horizontale Abschlufsebene leicht getragen schwebt, oder in wuchtiger Gliederung gerade die Höhenlage beschwert. Die letztgenannten Symptome kennzeichnen den Geschmack des Barock und fallen entscheidend ins Gewicht, wo es gilt die Spuren des Stilwandels abzuwägen gegenüber der Fortführung bisheriger Renaissancetradition. Das Problem braucht nur aufgestellt zu werden, um dem Leser des Buches zu zeigen, dafs die eingehende Beschreibung und stilkritische Analyse der beiden ersten Zimmer, auf die hier besonders geachtet wird, weil Federigo Barocci dabei seine Hand im Spiel gehabt, den umgekehrten Weg einschlagen müfste, um zweckentsprechend zum Ziel zu führen. Erst wenn man zum Kernpunkt der Organisation vorgedrungen ist, versteht man das Bildungsgesetz des Ganzen von innen her. Friedlaender sucht ihn mit der Renaissance im Spiegel, geht immer von der Scheitelebene aus und verfolgt die Gliederung bis auf die Wände hinunter. Aber schon das erste Zimmer gibt über dem Sims der Wände ringsum einen »predellenartigen« Sockel, das ist doch eine Unterlage zum weitern »Aufstieg« — ein Wort, das ihm selbst gelegentlich in die Feder kam, ohne dafs es ausgedacht würde. In den Eckzwickeln ist aus diesem Predellenstreifen eine besondere Stufe abgegrenzt und vorgeschoben (mit weifsen Sphinxen am Ende und Reliefoval in der Mitte betont), als Gradino für den Aufbau des Marmorthrones, auf dem die Namenschilder stehen, von sitzenden Frauengestalten begleitet, und oben erscheint als Krönungsfigur der Vertikale die ephesische Diana. Über dieser hängt der Baldachin eines Zeltdaches herab, zur Bestätigung, dafs die ganze Zwickelecke zwischen den festen Grenzen des Rahmengerüstes als Öffnung ins Freie gedacht wird, die durch Zeltverhang und Baldachin wieder umschlossen erscheint. Auf den gemalten Thronen aber vereinigt sich mit der Körper-ertäuschenden Malerei in Frauengestalten und Kindervolk auf den kräftig ausgreifenden und zusammenfassenden Voluten nun vorspringendes Stuckrelief zu plastischer Wucht, soweit es die engen Grenzen dieser Ausschnitte irgend erlauben. Und an den Wänden erheben sich über dem Sockelfries mit seinen liegenden Ovalen darin ebenso aufsteigende Tabernakel, mit plastischer Arbeit darin an den Schmalseiten,

mit Gemälden in den breiteren Gebilden der Langseiten, und überall wirft sich die ausladende Fülle der Wappenschilder, der Papstkronen mit den gekreuzten Schlüsseln, oder der Giebelform selbst überragend nach oben. Dorthin verbreitert sich der gemalte Rahmen sogar im Anstieg bis zum Zusammenstofs der Ornamentbänder, die der ganzen Decke den Schein einer mit Gurten gegliederten Tonnenwölbung verleihen würden, wären sie allein vorhanden, und fänden nicht die mittleren ihr Ende unter dem rechteckigen Rahmen des Spiegelfeldes mit dem Hauptbild darin. In dem zweiten Zimmer ist der Aufstieg der Gewölbschalen ebenso unleugbar durch die Bildtabernakel daran und deren Bekrönung mit Wappen, Baldachin oder Gehänge darüber betont. Sind die Zwickelfüllungen der Enge wegen nicht plastisch so stark, so zeugt doch die Aufstellung eines Dreifufses mit tanzenden Grazien darauf für die absichtliche Betonung der Vertikale, und das Mittelfeld vollends mit dem starkgefügten ovalen Rahmen aus Stuck fafst den Hochdrang der vier Seiten wirksam zusammen; es eröffnet fast wie ein kräftig profilierter Kuppelrand den Einblick in den Bildraum mit der heftig aufgeregten Verkündigung.

Damit hängt ein anderes zusammen, dessen Durchführung ich vermisse, weil es für die Empfindungsweise des Barockstils allein den richtigen Schlüssel gewährt: die Beteiligung des betrachtenden Subjekts, die Beziehung zum durchwandelnden Menschen. Es ist nichts über die Richtung des Deckenbildes zum Beschauer gesagt worden. Und es ist doch auffallend, dafs im ersten Zimmer das längliche Rechteck zu einem Breitbilde benutzt ist, nicht in Hochformat, während im zweiten das Oval eben nicht in die Breite genommen ward, sondern als stehend, die längere Achse als Höhe darbietet. Ein Blick auf den Grundrifs der Räumlichkeiten belehrt uns, warum. Der Eingang aus dem Vestibül in das gröfsere Gemach liegt rechts an der Schmalseite dieses Rechtecks, und der Weg führt an dieser Langseite hin, an den drei Fenstern vorüber. Beim mittlern, dem an der andern Seite der Kamin entspricht, ist der richtige Standort für das Deckenbild, den Besuch der Elisabeth bei Maria, in der Mitte. Am Ende dieser nämlichen Langseite liegt die Tür zum zweiten Gemach. Blicken wir hinein, so empfangen wir im ovalen Rahmen oben die Gestalten der Jungfrau und des Engels genau in der Diagonale, in deren Richtung wir den Raum selbst durchschauen. Das ist sicheres Kennzeichen der Gesamtkomposition, des Einverständnisses zwischen dem Maler und dem Schöpfer der ausgestaltenden Organisation des ganzen Raumes, mit der jeder Teil zu einem Ziel zusammenwirken soll. Aber verträgt sich das mit Grotteskenspiel? — Gerade von hier aus wäre es lehrreich gewesen, das Verfahren eines Zeitgenossen wie Federigo Zuccaro vergleichend mit dem Baroccis zu prüfen. Ihm gehört die Malerei der Loggia, deren Scheinarchitektur aus Stuck so unzweifelhaft wieder den Aufstieg vom Sims der Wände zu gewisser Höhe der Tonnenwölbung empor bestätigt, wenn auch in Nachahmung eines spätantiken Vorbildes. Die drei Deckengemälde (deren drittes doch wohl eine Szene nach der Sintflut darstellt?) nehmen Rücksicht auf den eintretenden Besucher, bezw. den drinnen sitzenden Herrn, der zugleich den Ausblick ins Freie geniefsen will, wie schon die Götterversammlungen an der Decke der Psyche-Loggia in der Farnesina. Aber Fed. Zuccaro, dem auch ein Besuch der Elisabeth bei Maria (nicht Ruhe auf der Flucht, S. 93) in der Galerie des Oberstocks zugeteilt wird, kommt bei dem Verfasser der Monographie etwas zu kurz. Sehr wertvoll ist der Nachweis des Anteils, den wir wirklich dem Florentiner Santo di Tito aus Borgo S. Sepolcro beizumessen haben, und des Fremden gerade in den bildlichen Darstellungen des sogenannten Santo di Tito-Zimmers. Für den erst nachträglich 1591 hier eintretenden Giambattista Ricci aus Novara wäre wohl ein Vergleich mit den Malereien der Procaccini, z. B. in der Madonna di Campagna bei Pallanza zu empfehlen, über die ich vor langen Jahren einmal in der Berliner Nationalzeitung berichtet habe. Eine kleine ikonographische Berichtigung nebenbei: die Himmelfahrt Christi ist nicht dargestellt, sondern die Verklärung auf Tabor: oben reden Moses und Elias mit dem auf dem Berge stehenden Jesus (nicht Gottvater und der Hl. Geist), unten ist aufser Johannes rechts (keine Frau) und Petrus links auch der Kopf des dritten Jüngers hinten erkennbar, wenn die Strenge der Symmetrie diesen Dritten auch fast völlig hinausdrängt.

Den Deckengemälden des Federigo Barocci im Gartenhaus Pius des Vierten und sonstigen Überresten seines römischen Aufenthalts bis 1563 ist das letzte Kapitel der Monographie gewidmet. Hier erhebt sich vor allen Dingen die Frage, welchen Anteil der Maler von Urbino an Entwurf und Ausführung der Dekoration der beiden

ersten Zimmer des Erdgeschosses gehabt habe, wo sich die allegorischen Frauengestalten und das Deckenbild der hl. Familie sowie das ovale Mittelstück mit der Verkündigung befinden. Die beiden Zeichnungen auf einem grofsen Blatt der Uffizien, die ich als Entwürfe für diese Ausschmückung der ganzen Spiegelgewölbe im Casino in Anspruch genommen habe, werden als die einzigen Zeugnisse dafür anerkannt. Sie geben jedoch beide noch ein früheres Projekt wieder, das Stichkappen über den Fenstern und Schildbogen der Wände vorsieht und vor allem in den Ecken je zwei solche Kompartimente des Rechtecks unter einen breiteren Rundbogen zusammenfafst. Erst über diesem Bogen zeigt sich das Eckfach der Decke mit dem Namenschilde auf dem Postament und den daneben sitzenden Frauen, d. h. in einem ganz andern Verhältnis als jetzt, wo das Gewölbe ringsum unmittelbar von den Wänden aufsteigt. Die Beseitigung der reicher gegliederten Stichkappenform mit flacherem Spiegel darüber wäre der erste Schritt von der Renaissance-Tradition zum Barockempfinden hinüber. In Rafaels Loggien sind die einfachen Gewölbequadrate schon konstruktiv notwendig, aber in der künstlerischen Behandlung ganz anders gewollt. Dort ist es eher die Verschleifung der Ecke zugunsten der Bildkappen und der Scheitelebene; hier ist es eben die Betonung der Ecke zugunsten der plastischen Gruppe darin und deren Zusammenwirken mit dem schweren Rahmen des Mittelbildes oben. Dies Gefühl für plastischen Drang und kräftigen Volutenschwung spricht sich auch in dem andern Entwurf, rechts neben dem vorgenannten, aus. Und die Kartuschenbildung mit kletternden Burschen daran ist wohl die fortgeschrittenste Äufserung des eigenen Barockstils, die sogar über das hinausgeht, was nun wirklich in Stuckarbeit zustandekam. Damit ist, denke ich, auch eine Grenze des Einflusses bezeichnet, den die z. T. älteren Arbeitsgenossen dem Federigo gestatteten. So allein erklärt sich befriedigend die Tatsache, dafs er nicht alle Frauengestalten eigenhändig gemalt, sondern einige, — sogar an bevorzugter Stelle über dem Kamin, wo sie mit seinem Deckenbild zusammen gesehen werden, — dem so viel schwächeren Mitarbeiter überlassen mufste.

Noch in voller Kraft hat er auch die Mosesgeschichten im Vatikan selber auszuführen begonnen, die ich nach der Erzählung des Velasquez von dem letzten unvollendet gelassenen Stück und Angaben über späteren Umbau der Räume zu Museumszwecken für gröfsere Gemälde hielt und deshalb in der Hauptsache für verloren ansah. Doch fand ich selbst die Originalzeichnungen, nach denen nun die Identifizierung der kleinen Reste gelungen ist. Die Entwürfe sind wertvoller als die Malereien selbst in ihrem heutigen Zustand.

Sowie ich hörte, dafs ein deutscher Fachgenosse in Rom damit beschäftigt sei, das Casino Pio IV. zu veröffentlichen, habe ich ihm auch die Ergebnisse meiner Studien über die Zeichnungen Baroccis mitgeteilt und ihm die Durchführung alles Einzelnen überlassen, das mit seinem Unternehmen zusammenhing. Die Spezialforschung über die Anfänge des Barockstils schuldet ihm und dem Königl. Preufs. Historischen Institut, das hinter ihm steht, aufrichtigen Dank, wie andrerseits dem verständnisvollen Präfekten der Biblioteca Vaticana, P. Ehrle, der endlich die Erlaubnis zur Publikation des Ganzen erwirkt hat. Mir selbst stand bei der Bestimmung der Zeichnungen in Florenz aufser meinem Gedächtnis nur der Umrifsstich der hl. Familie bei Bouchet zur Verfügung, der sich nun als willkürlich verändert erweist, indem z. B. der unbekleidete Arm und Oberkörper des Joseph dort bekleidet gegeben wird. Nun erst erfahren wir aus dem Vergleich der Originalaufnahme nach den Gemälden Baroccis, was schon die Zeichnungen erkennen liefsen: dafs sein Stil bereits 1561—63 zu grofs geworden war, um ohne Widerspruch in solche Deckendekoration noch einzugehen. Die Gestalten und Bewegungen der hl. Familie stofsen überall mit dem Stuckrahmen zusammen. Die Komposition sieht aus, als sei sie für ein Breitbild der Langseite gedacht worden. Nun steigert sich so die Wucht und Schwere, die immerhin freilich auch droben an dieser Stelle schon gewollt sein kann; aber der Rahmen erscheint uns grausam, wenn gleich im Sinne des werdenden Barock.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Kgl. Bibliothek Bamberg. Katalog der Bibliothek des Freiherrn Emil Marschalk von Ostheim. 1.—3. Abteilung. Bamberg, In Kommission bei C. C. Buchner, 1911. XXVI u. 1513 S. 8°. M. 8.

Während die meisten grofsen Privatsammlungen früher oder später aufgelöst und zerstreut

werden, hat Freiherr Marschalk von Ostheim, der letzte seines Stammes, eines alten Hennebergischen Geschlechtes, grofsmütig schon zu seinen Lebzeiten dafür gesorgt, dafs die reiche Büchersammlung, die er auf etwa 15000 Nummern gebracht hat, nach seinem Tode (7. Juli 1903) an die Kgl. Bibliothek in Bamberg überging und so der allgemeinen Benutzung zugänglich wurde. Gemäfs dem letzten Willen Marschalks hat die wertvolle Schenkung jetzt einen sorgfältigen Katalog erhalten, der die Bücher nach sachlichen Gesichtspunkten aufführt und dann nochmals in fünf Registern zusammenfafst. Der Hauptwert dieses umfangreichen Verzeichnisses ruht in dem Teil, der die Geschichte der politischen Bewegung in den Jahren 1830—1850 behandelt. Hier hat Marschalk so rührig gesammelt, dafs sich seine Bestände mit den gröfsten derartigen messen können. Ebenso fleifsig ist der eifrige Bücherfreund auch der Literatur über die adeligen und bürgerlichen Geschlechter nachgegangen. Mit diesen Abteilungen darf der Katalog wegen seiner Reichhaltigkeit einen nicht geringen bibliographischen Wert beanspruchen.

In einer gehaltvollen Einleitung bespricht Hans Fischer, der Herausgeber des mühevollen Werkes, die Persönlichkeit und den Sammeleifer Marschalks und verdichtet das alles zu einem kurzen, aber höchst anschaulichen Lebensbilde des eigenartigen Mannes.

In die Art der Sammeltätigkeit Marschalks mögen einige Bemerkungen einführen, die seinen Büchern und Zetteln entnommen sind. Den schönen Bestand seiner Zeitschriften hat Marschalk gröfstenteils als Mitglied zahlreicher Vereinigungen erworben. Auf dem Verschlufs seiner Mitgliedskarten steht zu lesen »Vereinsmeierei. Die grofse Seeschlange — der Fluch der kleinen Stadt; ich habe diese Tugend nur meiner Bibliothek zu Nutz und Frommen getrieben«. Von wertvollen Sonderbibliotheken, die Marschalk zu einem grofsen Teile erworben hat, sind folgende zu nennen. Die vielen auf Henneberg sich beziehenden Bücher seiner Sammlung kaufte er aus dem Nachlafs des Archivrats G. Brückner († 1. Juli 1881). Viele philosophische Werke stammen aus der Bibliothek Ludwig Feuerbachs, »seines« Philosophen, wie Marschalk schreibt. Aus der Sammlung des Oberamtsrichters Friedrich Leist kaufte er die meisten Bücher zurück, die B. Seligsberg in Bayreuth in seinem Katalog Nr. 251 »Bambergensia« (1900) aufgenommen hatte. Ebenso liefs er sich auch den Nachlafs des Bamberger Lokalgeschichtsforschers Freiherrn von Horn (8. Dezember 1881) nicht entgehen. Am stolzesten war er auf die Teile seiner Sammlung, die er Hennebergica, Familiengeschichten, Revolutionsjahre 1848/49 in Bayern und Bamberg und Opera Johannis Nas überschrieb.

Es gehört in Deutschland immer noch zu den grofsen Seltenheiten, dafs die öffentlichen Bibliotheken sich solcher wertvoller Schenkungen zu erfreuen haben, wie sie die Kgl. Bibliothek in Bamberg in diesem schönen Kataloge aller Welt verkünden darf. Das mag die Ausführlichkeit rechtfertigen, die wir dem angezeigten Werke gewidmet haben. Die Bibliothekare, die die Aufgabe haben, mit den Schätzen ihrer Anstalten der Wissenschaft so wirksam als möglich zu dienen, und die doch sehen müssen, wie infolge der geringen Geldmittel überall grofse Lücken klaffen, können nichts sehnlicher wünschen, als dafs den Bibliotheken recht viele solche Gönner wie ein Marschalk beschieden seien.

München. Karl Schottenloher.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Nach dem kürzlich erschienenen Jahresbericht ist in der Jahressitzung der Fürstl. Jablonowskischen Gesellschaft in Leipzig am 4. März d. J. Geh. Rat Prof. Dr. Chun an Stelle des zurückgetretenen Geh. Rats Prof. Dr. Pfeffer zum Mitgliede der Gesellschaft gewählt worden. Die Preisaufgaben des J. 1911 haben sämtlich Bearbeitung gefunden. Nicht preisgekrönt wurde die Arbeit der 1. Sektion (»Vergl. Darstellung der Brautwerbungs- und Hochzeitsgebräuche bei den slawischen Völkern und bei den baltischen Stämmen«). Die Bearbeitung der Aufgabe der 2. Sektion über die Theorie des Regenbogens von Dr. Willy Möbius, Assistent am Phys. Institut der Univ. Leipzig, erhielt den Preis. Die Entscheidung über die Preisaufgabe der 3. Sektion wird später bekanntgegeben werden.

Für die nächsten Jahre stellt die Gesellschaft folgende Preisaufgaben: I. Sprachwiss.-philol. Sektion: 1. Untersuchung des Ursprungs und der Bedeutungsgeschichte derjenigen Wörter der indogermanischen Sprachen, die ethische Begriffe bezeichnen. Was sich für die von der Indogermanistik ältesterreichbare Zeit feststellen läfst, und besonders, wie in den einzelsprachlichen Entwicklungsperioden altüberkommene Wörter ethischen Gehaltes ihren Sinn verändert haben und wie Wörter mit nichtmoralischer Bedeutung eine moralische Bedeutung übernommen haben, ist festzustellen. In den letzteren Beziehungen genügt eine Auswahl besonders interessanter und klarer Einzelfälle, bei der aber womöglich jede Klasse der Moralbegriffe vertreten ist. (Einlieferung bis 30. Nov. 1912.) — 2. Eine Geschichte der griechischen Staatenvereine und ihrer Verfassungen in den letzten Jahrhunderten vor der Kaiserzeit. (Einlief. bis 31. Okt. 1913.) — 3. Die Beziehungen der litauischen Volkslieder zu denen der Letten, Weifsrussen und Polen, d. h. eine Untersuchung, wie weit die litauische Volkspoesie in ihren Motiven und deren Behandlung übereinstimmt mit der Volkspoesie der genannten Völker. Dabei ist besonders hervorzuheben, wie weit litauische Lieder von Weifsrussen und Polen entlehnt sind. (Einlief. bis 31. Okt. 1914.)

II. Naturwiss.-math. Sektion: 1. Es wird eine Aufklärung der näheren und ferneren Faktoren gewünscht, durch welche das Winden erzielt wird. (Einlief. bis 30. Nov. 1912.) — 2. Wie lautet, in der Theorie des Newtonschen Potentials, für das durch die Methode der reziproken Radien aus dem Ellipsoid entstehende Ovaloid

derjenige Satz, der jenem C. Neumannschen Satze analog ist? Diese Frage soll, wenn auch nicht im allgemeinen, so doch für irgendeinen speziellen Fall beantwortet werden, z. B. für den Fall, dafs das gegebene Ellipsoid ein Rotationsellipsoid ist, und überdies das Zentrum der (nach der Methode der reziproken Radien auszuführenden) Transformation im Mittelpunkt des Ellipsoides liegt. (Einlief. bis 31. Okt. 1913.) — 3. Es sind die Dielektrizitätskonstante und die lösenden und dissoziierenden Eigenschaften des flüssigen Fluorwasserstoffes zu untersuchen und die erhaltenen Resultate mit den bestehenden Theorien der elektrolytischen Dissoziation in Verbindung zu bringen. (Einlief. bis 31. Okt. 1914.)

III. Geschichtl.-ökonom. Sektion: 1. Untersuchung über die Neuen Zeitungen in Deutschland bis zum Erscheinen der ersten gedruckten Wochenzeitungen. Sie soll vorzugsweise die Technik der Herstellung und des Vertriebs der Neuen Zeitungen ins Auge fassen. Es erscheint möglich, schon aus ihrem Inhalt die Quellen ihrer Nachrichten, die Art ihrer Sammlung und Bearbeitung, die Orte ihres Erscheinens, die Art ihrer Verbreitung, ihren Zusammenhang mit den gleichzeitigen geschriebenen Zeitungen Deutschlands und den gedruckten Neuen Zeitungen anderer Länder, die Leserkreise, auf die sie zu rechnen hatten, festzustellen. Weiteres Material dürften die Quellen zur Geschichte des Buchgewerbes bieten. Aufserdeutsche Neue Zeitungen wären nur so weit zu berücksichtigen, als sie deutschen als Vorlage gedient oder aus ihnen geschöpft haben. Dagegen sind die sog. historischen Volkslieder sowie die religiösen und politischen Flug- und Streitschriften, soweit sie den Charakter der Neuen Zeitung tragen, in die Untersuchung einzubeziehen. (Einlief. bis 30. Nov. 1912.) — 2. Hat der deutsche Zolltarif vom 25. Dezember 1902 die Kauf- und die Pachtpreise des landwirtschaftlich genutzten Bodens im Deutschen Reiche in besonderem Grade beeinflufst? Die tatsächliche Preisgestaltung für den landwirtschaftlichen Grundbesitz in verschiedenen Teilen Deutschlands soll so umfassend wie möglich festgestellt, kritisch beleuchtet und auf ihre Ursachen im einzelnen untersucht werden. (Einlief. bis 31. Okt. 1913.) — 3. Die sittlichen Begriffe in den Quellen der deutschen Geschichte des 10. Jahrh.s sollen eingehender Analyse unterzogen, insbesondere der Grad ihrer Gebundenheit und ihrer Reziprozität aus genauer Interpretation von Einzelfällen induktiv festgestellt werden. Vor allem sollen die Begriffe der Treue und verwandte Begriffe, wie die der Liebe, der Freundschaft, der Huld, der Gnade u. dgl. in ihrer sittengemafsen Gebundenheit eingehender untersucht werden. Die Begrenzung für das Untersuchungsmaterial auf das 10. Jahrh. ist cum grano salis zu verstehen. Jedenfalls aber sind die Quellen dieser Zeit vollständig heranzuziehen. (Einlief. bis 31. Okt. 1914.)

Die Bewerbungsschriften sind, in deutscher, lateinischer oder französischer Sprache verfafst, unter den üblichen Förmlichkeiten an den derz. Sekretär der Gesellschaft (1912 Geh. Hofrat Prof. Dr. Leskien, Leipzig, Stephanstrafse 10 III) zu richten. Die Resultate der Prüfung der eingegangenen Schriften werden durch die Leipziger Zeitung im März des folgenden Jahres bekanntgemacht. Die gekrönten Bewerbungsschriften werden Eigentum der Gesellschaft. Der Preis beträgt für jede Arbeit 1500 M.

Neu erschienene Werke.

R. Hennig, Alfred Nobel. Stuttgart, Franckh. M. 1.

Bollettino bibliografico della pubblicazioni italiane e straniere edite su Roma a cura di E. Calvi. Anno II. III. Rom, Ermanno Loescher & Co. Je L. 2,50.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. März. F. Philippi: O. Redlich, Die Privaturkunden des Mittelalters; Freundt, Wertpapiere im antiken und frühmittelalterlichen Rechte. — W. Frankenberg: Margaret Dunlop Gibson, The commentaries of Isho'dad. — F. Luckwaldt: P. von Mitrofanov, Joseph II., seine politische und kulturelle Tätigkeit. — A. F. Pollard: A. O. Meyer, England und die katholische Kirche unter Elisabeth. — J. Loserth: G. Loesche, Von der Duldung zur Gleichberechtigung. — H. Pirenne: O. Cartellieri, Geschichte der Herzöge von Burgund. — L. de la Vallée Poussin. H. Beckh, Udānavarga.

Internationale Monatsschrift. April. K. Groos, Nutzlose Wissenschaft. — H. Oldenberg, Eine Geschichte der indischen Kunst (von Vincent A. Smith). — E. Seillière, Romain Rolland's »Jean-Christophe«. — † W. Münch, Das Erziehungsproblem im Kulturleben der Gegenwart. — W. Lubosch, Über die Methodik naturwissenschaftlicher, insbesondere anatomischer Arbeit. — L. Zehnder, Über die Beseitigung der ungeheuren Antennentürme bei der drahtlosen Telegraphie. — François-Poncet und L. Margallan, Korrespondenz aus Paris. — R. Tombo sen., Die Philanthropie-Schule in New York.

Deutsche Revue. April. J. E. Barker, Zur Besserung der englisch-deutschen Beziehungen. — Kalau vom Hofe, Dreibund und Tripelentente zur See. — B. Cirmeni, Die Bedingung und die Zugeständnisse Italiens für den Frieden mit der Türkei. — C. v. Gofsler, König Wilhelm I. in Versailles. — V. Czerny, Über die Schwierigkeiten der Krebsforschung. — von der Osten-Warnitz, Zum innern Frieden. — S. Münz, Graf Nigra über Fragen der internationalen Politik. — E. Flourens, Die Kehrseite der pazifistischen Medaille und die Unsicherheit der internationalen Beziehungen im Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts. — Aus den ungedruckten Memoiren Rangabés (Forts.). — Graf Vay von Vaya und zu Luskod, Gibraltar. — H. v. Beseler, Aus Georg Beselers Frankfurter Briefen 1848/49. — P. Kuckuck, Das Ozeanographische Museum in Monako. — Octavio Piccolominis zweite Gemahlin.

Die Tat. April. E. Horneffer, Die Wüste. — M. Apel, Idee der Volkshochschule. — H. Schnabel, Die symbolistische Bewegung in der modernen Literatur. — O. Fischer, Mathias Grünewald. — A. Horneffer, Politische und geistige Befreiung.

The Contemporary Review. March. E. T. Cook, The Political Prospect. — W. Collins, The International Opium Conference at the Hague. — F. W. Hirst, The Problem of Armaments. — W. Ramsay, Method of Research in History. — J. H. Harley, Syndicalism and the Labour Unrest. — A. P. Graves, Celtic Nature Poetry. — A. G. Gardiner, The Social Policy of the Government. — H. Johnson, Bahaism: The Birth of a World Religion. — E. V. Heward, The Romance of the Planetoids. — J. E. G. de M., Almshouse Number Thirteen.

Blackwood's Magazine. March. Eleanor Farjeon, Colin Clout, come home again. — W. A. Craigie, The Norwegian »Vardogre. — J. G. Scott, The Taking of a Cenaus. — Lincsman, Patrick Brade, Murderer. — In quest of a Cure. — From the Outposts. — D. Hannay, Nicholas Downton. — E. Candler, To Amarnath and Gangabal. — J. Inglis, George Wendern gave a Party. — A. Lang, The Mystery of the Tobermory Galleon revealed.

Revue des Deux Mondes. 15 Mars. G. Auguatin-Thierry, La fresque de Pompéi (fin). — P. Khnrat, Psychologie de la révolution chinoise. — G. Faure, Heures d'Italie. Autour des lacs. — E. Daudet, Une mission diplomatique en 1797 (du marquis de Gallo). — M. Reymond, L'art romain du XVIIe siècle. II. Les

caractères généraux et ses architectes. — P. Acker, Une ville industrielle alsacienne. Mulhouse. — T. de Wyzewa, Le père Escobar et les »Lettres provinciales« (K. Weifs, Escobar y Mendoza als Moraltheologe in Pascals Beleuchtung und im Lichte der Wahrheit).

Rivista d'Italia. 15 Febbraio. C. De Stefani, Fisica terrestre e Geologia nell'ultimo cinquantennio. — E. Gerunzi, Affinità classische nel Kàlevala. — G. Rensi, Le due ragioni. — G. Mortara, Fisco e contribuenti. — E. Flori, Il pensiero filosofico di Ugo Foscolo. — R. Sciava, Dalla Canzone d'Orlando. — G. Ferrero ed E. Paia, Per una cattedra di Storia romana a Roma.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Adolf Bonhöffer [Bibliothekar an der Kgl. Landesbibliothek in Stuttgart, Prof. Dr.], Epiktet und das Neue Testament. [Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hgb. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. X. Bd.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vorm. J. Ricker). XII u. 412 S. 8°. M. 15.

Dafs ein Epiktetforscher wie Bonhöffer es für nötig erachtet hat, das Verwandtschaftsverhältnis zwischen Epiktet und dem Urchristentum zu untersuchen, ist gewifs ein freudig zu begrüfsendes Zeichen der Zeit. Dafs er diese Untersuchung ausführlich gehalten und im ersten Teil von der Zahn-Kuiperschen Hypothese (Abhängigkeit Epiktets vom Neuen Testament), im zweiten von der entgegengesetzten Möglichkeit, soweit sie aus chronologischen Gründen denkbar ist (Abhängigkeit des Neuen Testaments von der Stoa) gehandelt hat, um erst in der zweiten Hälfte des Buches eine abwägende Vergleichung vorzunehmen — dies Verfahren entspricht der Sache, mag auch die Reihenfolge der Abschnitte unzweckmäfsig sein, da man Abhängigkeitsfragen nicht vor der Darstellung des Materials behandeln sollte. Dafs endlich diese vergleichende Untersuchung sehr vorsichtig, ja vielleicht übermäfsig vorsichtig gehalten ist, schadet dem Buch nicht wesentlich, da es um dieser Zurückhaltung willen sehr gut als ein Nachschlagewerk zu brauchen ist, das von Hypothesen nicht belastet wird und sich mehr an allgemein Anzuerkennendes hält.

Anrecht darauf, zu diesen Homologumena zu gehören, hat vor allem die Untersuchung des lexikalischen Bestandes auf beiden Seiten. Diejenigen Schriften des Neuen Testaments, deren Sprachgut mit dem Epiktets die meiste Verwandtschaft zeigt, sind die unechten Paulusbriefe einschliefslich des Epheserbriefes, die katholischen Briefe und der Hebräerbrief; aber auch in diesen Dokumenten fehlen sehr viele Wörter, die dem Stoiker unentbehrlich sind. Was speziell Paulus anlangt, so zeigt der Vergleich mit Epiktet deutlich, dafs ihm Wörter der »höheren Koine« zugebote stehen; der Anteil an der eigentlich »niederen Koine« ist bei Epiktets der Vulgärsprache näher stehender Diktion vielleicht noch gröfser als bei Paulus, und je behaglicher der Ton der Darlegung bei dem Stoiker wird, desto mehr erscheinen die aphorismenartigen Antworten Jesu an seine Frager als Parallelen. Das sind Ergebnisse, die zum Teil an geschickt ausgewählten Listen, zum anderen Teil an Einzelvergleichen domonstriert werden. Zahlreiche gute Beobachtungen liegen in diesen Abschnitten verstreut, die beide, der Erforscher des Neuen Testaments wie der Kenner Epiktets, mit Freude aufsammeln werden. Mancher dieser Einzelnachweise wäre vielleicht für das Ganze noch fruchtbarer zu gestalten gewesen: so hat es mich gewundert, dafs B., der bei den Worten ἄλυπος und ἀμετανόητος die Kluft zwischen der Welt des schmerzduldenden Apostels und des »schmerzlosen« Stoikers aufzeigt, bei dem in seiner Liste folgenden Wort, ἀπερισπάστως, dem naheliegenden Vergleich zwischen I. Kor. 7, 39 und Epiktet Diss. III 22, 69 (abgesehen von einer Erwähnung auf S. 35) aus dem Wege geht. An beiden Stellen handelt es sich um die Ehefrage, beidemal im Hinblick auf Personen, die, wie der Apostel Christi oder wie Epiktets Ideal-Kyniker, eine besondere Mission zu erfüllen haben. Und an beiden Stellen wird die Frage verneint, weil die drängende Not der Zeit eine Ablenkung des Gottgesendeten nicht duldet, nur dafs Paulus bei dieser Not an das nahende Ende, Epiktet an die ihn umgebende unverständige Welt denkt. Aber die Begründung der Forderung, sich »unabgezogen« dem Dienst Gottes hinzugeben, klingt wieder frappant ähnlich: ist er verheiratet — sagt Epiktet —, so mufs er dem Schwiegervater, den anderen Verwandten seiner Frau und dieser allerlei Gutes antun; wer verehelicht ist — meint Paulus —, bekümmert sich um Dinge der Welt und sucht seiner Frau zu Gefallen zu leben.

Spontan haben hier beide, Epiktet und Paulus, das Gleiche gesehen, und dieses Beispiel ist typisch für Unterschied und Ähnlichkeit zwischen beiden. Sie streben beide verschiedenen Zielen zu — der Stoiker, der die »Wahrheit vom Glücklichsein« (I 4, 32) lehrt, einen eudämonistischen, der Apostel, der die Gestalt dieser Welt vergehen sieht (I. Kor. 7, 31), einem eschatologischen. Demgemäfs ist auch der Inhalt ihrer Forderung verschieden: Umdenken fordert der eine, μετάνοια — das bedeutet: bestürzte Selbstbesinnung (»Sinnesänderung« klingt zu intellektualistisch) — der andere. Aber beide fühlen ein Sendungsbewufstsein in sich, und beide wissen, was es heifst, einer Sache mit ungeteiltem Herzen leben: dies beides — die Stärke des Impulses und die Intensität der Forderung — ist es, was die innere

Verwandtschaft zwischen Epiktet und Paulus — wir dürfen statt seiner auch Jesus selbst nennen — ausmacht. Dafs diese spontane Übereinstimmung erst im allerletzten Teil des Buches von B. deutlich hervortritt, und auch da in allzu systematischer, dem Intuitiven nicht völlig gerecht werdender Weise, ist zweifellos ein Mangel des Buches. Die Anordnung des Stoffes hat ihn bedingt, und die unter anderem Gesichtspunkt gewifs praktische Methode, vom Kleineren zum Gröfseren fortzuschreiten, zeigt hier ihre Nachteile: wir verlieren bei dem Studieren der Differenzen im Kleineren allzuleicht den offenen Sinn für die Gemeinsamkeit im Gröfseren.

Um nun von diesem Kleineren zu reden: auch bei der Behandlung der Stilfrage zeigt B. grofse Zurückhaltung. Er verschliefst sich zwar dem Eindruck nicht, dafs in einzelnen Kapiteln der vier grofsen Paulusbriefe — übrigens auch in anderen urchristlichen Dokumenten, man denke an Jak. 2, 14 ff. — nach Art der Diatribe argumentiert wird. Aber er möchte deswegen noch nicht von einem Einflufs der Popularphilosophie auf Paulus reden, denn diese Annahme mache psychologische Schwierigkeiten: man könne dem Apostel nicht zutrauen, dafs er an einzelnen Stellen mit Bewufstsein zu einem anderen Stil übergehe, vollends nicht zu einem, der aus der heidnischen »Welt« stamme und dem Verkünder der Kreuzestorheit nicht anstehe. Von solchem bewufsten Stilwechsel ist allerdings keine Rede. Aber das lassen doch die Paulusbriefe deutlich erkennen, dafs Paulus in mehr als einem Ton zu reden, mehr als ein Register zu ziehen weifs. Die er eben als seine lieben Kinder gebeten, ermahnt, ja auch mit Drohen geschreckt hat, denen trägt er im nächsten Moment einen gelehrten alttestamentlichen Beweis vor; die eben noch von des Apostels feierlichem Pathos ergriffen sich von göttlichen Geheimnissen haben sagen lassen, die müssen es sich gefallen lassen, dafs der Apostel im Mantel des Popularphilosophen unter sie tritt und in lebhaft bewegtem Frage- und Antwortspiel ad hominem argumentiert — man könnte dabei an Epiktets Wort über Sokrates denken (II 12, 5) *αὐτὸν ἠνάγκαζε τὸν προσδιαλεγόμενον αὐτῷ μαιεύεσθαι, ἄλλον δ' οὐδενὸς ἐδεῖτο μαίεσθος.* Trotz dieser Vielheit der Töne kommt die Einheit der Person wahrhaftig deutlich genug zur Geltung; nur sollte man nicht, um den originalen Charakter der Persönlichkeit zu wahren, die Augen vor der Tatsache verschliefsen, dafs Paulus gelegentlich den Griechen griechisch gekommen ist. Nur freilich nicht korrekt stoisch: denn wo einmal ein Kunstausdruck der Stoa steht, wie etwas *πάθος*, da steht er sicher nicht im stoischen Sinn, und wo einmal eine philosophische Mahnung erklingt, wie etwa das Wort Phil. 4, 8, das den Epiktet-Leser an die *προλήψεις* erinnert, da ist sicher die Umgebung des Satzes ganz unphilosophisch — beides gezeigt zu haben, ist B.s Verdienst.

Trotz alledem stellt uns die Argumentationsweise des Paulus bisweilen vor die Frage, woher ihm diese Technik kommt. Da ein intuitives Finden dieser Kunst nicht gerade glaublich erscheint — dazu ist der Dialog mit dem fingierten Gegner (Röm. 2, 1 ff.!) doch zu »künstlich« — so bieten sich zwei Möglichkeiten der Erklärung. Entweder: wie die philosophischen Schlagwörter, die heute wie damals auf den Markt kamen, gebraucht, entleert und — mifsverstanden wurden, so war es auch der Technik der Diatribe ergangen; der Missionar des Christentums benutzte sie dort, wo er sie vorgefunden — unter dem Volk — skrupellos als etwas, das der Sache seines Herrn zu dienen geeignet war. Oder: die Synagogen der jüdischen »Hellenisten« hatten mit der griechischen Sprache auch die griechische Argumentationsweise angenommen, und der Pharisäer von Tarsus, der wohl auch der »Kilikiersynagoge« (Act. 6, 9) nahe stand, kannte diese Art der Beweisführung bereits, ehe der Christusglaube seinen Argumentationen das Thema gab.

Meine Einwände richten sich also gröfstenteils dagegen, dafs B. gewisse Schlüsse aus dem Quellenbefund nicht oder m. E. nicht energisch genug gezogen hat. Dafs er es nicht tat, hat den Wert seines Buches darum nicht erheblich gemindert, weil die breite Darstellung und die ausführliche Behandlung des Materials dem Leser die Möglichkeit gewährt, selbst zu vergleichen und auf diese Weise nicht nur in die Lehre Epiktets, sondern auch in die Umwelt des Urchristentums tiefer einzudringen. Dafs sich der Autor vom Vergleich des Neuen Testaments mit Epiktet etwas verspricht, das beweist die Existenz seines Buches. Und das mögen sich alle diejenigen vergegenwärtigen, die aus der vorsichtigen Haltung des Autors etwa den Schlufs ziehen wollten, die Kenntnis der griechisch-römischen Kultur könne die Erforschung des Urchristentums doch eben nur in ganz geringem Mafse fördern, und Epiktets Dissertationen seien in einer theologischen Fachbibliothek doch nur ein Luxusartikel. Den Autor haben diese Anwälte der Bequemlichkeit sicher nicht auf ihrer Seite. Desto mehr aber alle, die jedenfalls — gleichviel, in welchem Mafs sie Abstände und Abhängigkeiten zwischen den Vergleichsobjekten ansetzen — bei solchem Vergleich zu lernen sich bewufst sind und darum von B.s Buch mit Dank Abschied nehmen, um sicher oft und nicht ohne Gewinn wieder zu ihm zurückzukehren.

Berlin. Martin Dibelius.

Carl Mirbt [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Marburg], Quellen zur Geschichte des Papsttums und des römischen Katholizismus. 3., verm. u. verb. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. XXIV u. 514 S. 8°. M. 8.

Diese bewährte und für den Kirchen- wie den Profanhistoriker unentbehrlich gewordene Quellensammlung bedarf keiner Empfehlung. Mirbt hat auch an der seinerzeit schon ganz bedeutend vermehrten 2. Auflage (1901) unermüdlich weiter gebessert. Vermehrt wurden unter anderem die Dokumente zur ältesten Kirchengeschichte (S. 1. 4. 5 f.), die Artikel Augustin (S. 52 f.), Leo d. Gr. (S. 60), Nikolaus II. (S. 112), Leo XIII. (S. 398 ff.), die Dokumente zur Los-von-Rom-Bewegung (S. 438 ff.), die Auszüge aus dem Breviarium Romanum (S. 458 ff.). Ganz neu kamen hinzu z. B. die Auszüge aus der Regel des hl. Benedict (S. 71), aus der Collectio de ecclesiis usw. des Hinkmar von Reims (S. 97), aus den Schriften des Berengar von Tours und des Lanfranc von Bec (S. 112 f.), aus Walther von der Vogelweide und Freidank (S. 147 f.), der Artikel Gregor XIII. (Kalenderreform usw., S. 268), besonders aber reiches Material zur allerneuesten Kirchengeschichte: das Gesetz über die Trennung von Staat und Kirche in Frankreich (S. 402 ff.) und eine eingehende Übersicht über die Erlasse des Papstes Pius X. (S. 404—429 l) mit umfänglicher Reproduktion des Streites um die famose Borromäusenzyklika (schade, dafs der neueste Erlafs über die Stellung der katholischen Geistlichen zur weltlichen Gerichtsbarkeit, vielleicht der charakteristischste von allen, bereits wieder diesseits der Sammlung steht!). Die »Modernisten« kommen zum Wort S. 444 ff. Besondere Erwähnung verdienen noch die kurzen und scharfsinnigen Bemerkungen A. Jülichers zu den Papstverzeichnissen S. 482 f. Trotz dieses reichlichen Zuwachses ist durch Ausscheidung von ein paar weniger wichtigen Nummern und durch Zusammendrängung des Drucksatzes der Umfang des Bandes nicht wesentlich vergröfsert (2. Aufl. XX u. 482 S.). — Die neuere und neueste Zeit ist ungleich reichlicher bedacht als die früheren Epochen der Kirchengeschichte. Vermutlich werden spätere Jahrhunderte den Pius X. und Leo XIII. einen weniger breiten Raum in historischen Darstellungen gewähren, als es hier geschehen ist; aber eben diese Ungleichmäfsigkeit gibt dem Werk eine sympathische Note, den frischen Zusammenhang mit dem Leben. Und zuletzt ist es doch die Gegenwart, für die die Geschichte arbeitet: die Verleugnung des *τέλος* gilt nur *γυμνασιαρχῶς*.

Strafsburg i. E. K. A. Meifsinger.

Champlin Burrage, The early English dissenters in the light of recent research (1550—1641). 2 Bde. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. XIX u. 379; XV u. 353 S. 8°. Geb. Sh. 20.

Dieses Buch eines jungen amerikanischen Gelehrten, der in den letzten Jahren wichtige neue Quellen zur Geschichte Robert Brownes und John Robinsons erschlossen hat, wirft eigentlich alles über den Haufen, was wir bisher über die Anfänge des englischen Kongregationalismus zu wissen glaubten. Die tief eindringenden, auf gründlichster Kenntnis der Quellen beruhenden Untersuchungen von Burrage bedeuten einen Markstein in der Erforschung der englischen Dissenters: mit ihnen wird die kritische Behandlung der Geschichte der Dissenters eröffnet.

Der Verf. gibt nicht etwa eine geschichtliche Gesamtdarstellung, sondern eine Einführung in die Dissenterforschung. Er setzt dabei die Kenntnis der neueren Literatur darüber und der leichter zugänglichen Quellen voraus und behandelt nur die Punkte ausführlich, in denen er Neues bringt und alte Irrtümer berichtigt. Der erste Band enthält die Untersuchungen, der zweite eine reiche Auswahl neuerschlossener oder schwer zugänglicher Quellen, welche in weitgehendem Mafse eine Nachprüfung der in dem ersten Band vorgelegten Untersuchungen ermöglicht. Aufserdem wird uns im ersten Band eine kritische Übersicht der neueren Literatur, ein Verzeichnis der für die Forschung wichtigen englischen Bibliotheken und Archive, sowie eine kurze Zusammenfassung der von B. neu gewonnenen Ergebnisse dargeboten.

Die wichtigsten Ergebnisse, denen der Ref., soweit ihm eine Nachprüfung möglich war, durchaus zustimmt, sind etwa die folgenden: Im 16. Jahrh. hat das Täufertum in England kaum Boden gefunden. Die bisherigen Angaben über täuferische Einflüsse halten meist einer kritischen Prüfung nicht stand. Die Anfänge des englischen Separatismus sind nicht zu suchen in der Einwirkung nach England vertriebener Täufer, sondern entweder in den Fremdlingsgemeinden der von Maria Vertriebenen auf dem Kontinent oder in den Konventikeln, die sich in London und anderswo in England während der marianischen Verfolgungszeit bildeten und später weiterbestanden. Die für den späteren Independentismus charakteristische Konstituierung der Gemeinde durch einen Vertrag (Covenant, Agreement) ist nicht durch Robert Browne dem Täufertum entlehnt, sondern zuerst in der marianischen Exulantengemeinde Wittenberg (ein Ansatz dazu gleichzeitig in Frankfurt) im Jahre 1554 aufgekommen. Robert Browne war streng genommen gar kein Separatist. Er wollte nicht

den Kongregationalismus an die Stelle der Staatskirche setzen, sondern die Reform der Staatskirche durch vorübergehende Separation anbahnen. Barrow und Greenwood dagegen, die übrigens in ihren Anschauungen nicht von Robert Browne, sondern von Cartwright und anderen Puritanern abhängig sind, waren grundsätzlich Separatisten.

Ganz neues Licht verbreitet B. über die Anfänge des englichen Baptismus. John Smyth war weder der erste noch der einzige englische »Se-baptist«. Als Smyth an der Rechtmäfsigkeit seiner Selbsttaufe irre wurde, spaltete sich seine Kongregation nicht in zwei, sondern in drei Gruppen. Von dem, was B. über die Helwyss-Gruppe mitteilt, erscheint dem Ref. besonders wichtig, dafs in diesen Kreisen zuerst der Bruch mit dem täuferischen Prinzip der »Apolitie« vollzogen wird. Das führte zu interessanten Verhandlungen mit den holländischen Mennoniten, die im zweiten Bande ausführlich wiedergegeben werden.

Am verblüffendsten ist jedoch folgendes: Der Independentismus oder Kongregationalismus geht gar nicht zurück auf den separatistischen Brownismus und Barrowismus, wie man biser allgemein annahm, sondern auf den kongregationalistischen Puritanismus, den Henry Jacob und William Bradshaw 1604 und 1605 vertraten. Zuerst wurde diese Form des Kongregationalismus in den puritanischen (nicht separierten) englischen Gemeinden des Kontinents in die Praxis umgesetzt und dann durch Hugh Peters, Thomas Hooker u. a. nach Neuengland, durch Henry Jacob nach England verpflanzt. Aus den Konventikeln Henry Jacobs zweigten sich später die (calvinistischen) Particular Baptists ab. Auf die kirchliche Entwicklung Neuenglands haben die Pilgerväter, die übrigens wohl dem Beispiel Robinsons folgend schon bei ihrer Ankunft halb und halb im Begriff waren, zum puritanischen Kongregationalismus überzugehen, keinen nennenswerten Einfluss gehabt. Die puritanischen Einwanderer aus England organisierten sich als Gemeinschaften der Kirche von England. Sie gerieten unter den Einfluss des puritanischen Kongregationalismus und seiner aus Holland herübergekommenen Führer Peters und Hooker. Auch John Cotton schlofs sich dieser Richtung an. Erst ganz allmählich gewannen die Gedanken Robert Brownes Einfluss. Selbst Roger Williams war bei seiner Ankunft in Amerika noch kein strenger Separatist; er wurde es erst durch Verfolgungen. Er scheint der erste Separatist von Bedeutung in Neuengland gewesen zu sein.

Das ist nur ein kurzer Auszug aus dem reichen Inhalt des B.schen Werkes. Der Forscher wird fast auf jeder Seite Neues und Förderndes finden. Und was das Wichtigste ist: hier ist endlich einmal nach wirklich kritischer Methode ein sicheres Fundament gelegt, auf dem man mit gutem Gewissen weiterbauen kann. Im einzelnen habe ich noch folgendes zu bemerken:

I, 321 verglichen mit I, 37 Nr. 57 wirft ein ganz neues Licht auf die bekannte Stelle in der Abschiedsrede Robinsons an die Pilgerväter, die man bisher vielfach spiritualistisch gedeutet hat. Spiritualist ist von all diesen Dissenters nur John Smyth in seinem letzten Stadium, als durch Vermittlung von Hans de Rys Schwenckfeld auf ihn Einfluss gewonnen hatte. Nicht auf dem Boden des Kongregationalismus, sondern der anglikanischen Kirche (Roger Brerely, John Everard u. a.) ist die spiritualistische Mystik erwachsen, die in den Revolutionsjahren eine so grofse Macht über die Gemüter gewann.

Nicht beistimmen kann ich B.s Vermutung über die zurzeit unauffindbare Schrift von John Murton, Truth's Champion; denn nicht nur der Name »Seekers«, sondern auch die von John Murton den Seekers zugeschriebenen Anschauungen lassen sich ca. 1630 anderweitig belegen. Ferner halte ich es nicht für zweckmäfsig, dafs B. nach dem Vorbild Robert Barclays die drei Brüder Legate zur Gruppe der »Seekers« rechnet. Das Wort »Seeker« wird in so verschiedenem Sinne gebraucht, dafs man es nach Möglichkeit vermeiden sollte. Die Brüder Legate waren Sozinianer, bei denen sich ja auch sonst die von Hans Denck (oder Schwenckfeld) aufgebrachte Anschauung findet, dafs nur Apostel mit Beweis des Geistes und der Kraft eine legitime Kirche aufrichten könnten.

So dankenswert endlich die Nachrichten sind, die B. von der Family of Love gibt, so bedauere ich doch, dafs er nicht die Berichte Denisons und E. Pagitts über die verschiedenen Arten der Familisten einmal auf ihren geschichtlichen Wert hin geprüft hat. Auch über die Anschauungen und Konventikel der Anne Hutchison wäre eine gründliche und kritische Untersuchung sehr erwünscht gewesen. Hoffentlich holt der Verf. diese wichtigen Arbeiten in der in Aussicht gestellten Fortsetzung seiner Studien noch nach.

Auf diese Fortsetzung kann man gespannt sein. Jedenfalls tut man gut, bis zu ihrem Erscheinen mit Äufserungen über den englischen Independentismus vorsichtig zu sein.

Schweinsberg. Theodor Sippell.

Notizen und Mitteilungen

Neu erschienene Werke.

Th. Steinmann, Der religiöse Unsterblichkeitsglaube. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 3,60.

B. Poschmann, Die Sündenvergebung bei Origenes. Braunsberg, Bender. M. 1,20.

M. Windstofser, Étude sur la »théologie germanique«. Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

K. Marti, Stand und Aufgabe der alttestamentlichen Wissenschaft in der Gegenwart. Bern, M. Drechsel. M. 0,80.

Ce qu'on a fait de l'Église. Étude d'histoire religieuse. 4e éd. Paris, Félix Alcan. Fr. 3,50.

G. Leuchtenberger, Schulandachten. Berlin, Weidmann. Geb. M. 2.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 22, 2. † A. Hoffmann, Zweck, Ziel, Zukunft. — O. Lempp, Schleiermacher und Jatho. — W. Herrmann, Neu gestellte Aufgaben der evangelischen Theologie (Forts.). — E. Koppermann, Begrenzte oder unbegrenzte Lehrfreiheit in der evangelischen Kirche? — R. Schulze, Lehrfreiheit und Lehrverpflichtung.

Protestantische Monatshefte. 16, 3. G. Graue, Gottergebenheit sicherste Grundlage menschlicher Willensfreiheit. — R. Wielandt, Gibt es christliche Forderungen an den Politiker? — R. Nuzinger, Der Einfluſs der Kultur auf das religiöse, sittliche und kirchliche Leben auf dem Lande (Schl.).

Evangelische Freiheit. März. R. F. Merkel, Taufrede. — E. Foerster, Rudolph Ehlers. Lebensbild eines evangelischen Theologen aus seinen Briefen. — Chr. Scheer, Zur Reform der Verfassung der elsaſs-lothringischen Landeskirche.

Der Katholik. 92, 3. F. Sawicki, Glaube und Geschichte. — Zur Theorie von den fünf geistigen Sinnen (Schl.). — J. Ernst, Cyprian und das Papsttum (Forts.). — V. Hartl, Die Brevierreform Pius' X. (Schl.). — A. Dunkel, Eine Parallele zur Auffindung des Hl. Grabes. — † Msgr. Stiftspropst *D.* Dr. Alfons Bellesheim.

Das neue Jahrhundert. 4, 13. J. Schnitzer, Prof. Dr. J. M. Kennerknecht. — »Ecce homo«. Gedanken für die Karwoche. — Pasquino, Kirchenpolitische Briefe. — P. Tesdorpf, Sylvester Jordans »Politische Erinnerungen« (Forts.).

Entgegnung.

Wenn ich auf die Besprechung meiner Schrift über Jesus und die Entstehung und den Wert des Christentums für modern Gebildete von Herrn Prof. Oscar Holtzmann (DLZ. 1912, Nr. 3) antworte, so geschieht dies vor allem wegen der Bezeichnung meiner Beschäftigung mit den Werken der Tübinger Schule als »Träume meiner Jugend«, in denen ich noch ganz leben soll, eine Bezeichnung einer der grofsartigsten wissenschaftlichen Erscheinungen unserer Zeit, die zu energischem Protest herausfordert. Schon vorher hatte Herr Prof. Jordan in Erlangen die Tübinger Forschungen als »scheinbar längst ad acta gelegt« und mein Buch als einen Anachronismus bezeichnet. Er schreibt ebenso wie Holtzmann, dafs ich auf dem Standpunkt der Hegelschen Philosophie stehe, was einer näheren Bestimmung bedarf, ob zur rechten, von Hegel selber begünstigten oder zur linken Richtung derselben. Ich greife Hegel heftig an und weiche stark von ihm ab und neige weit mehr zu Fichte hin. Jordan spricht, auch hier mit Holtzmann übereinstimmend, die Unrichtigkeit aus, die neuere Evangelienkritik scheine spurlos an mir vorübergezogen zu sein, denn die Lektüre einiger Seiten meiner Schrift hätte diese Kritiker überzeugen müssen, dafs ich unter anderen B. und J. Weifs, J. Holtzmann, Pfleiderer und besonders eingehend Merx (die vier kanonischen Evangelien) berücksichtige. Ebenso unrichtig sagt Jordan, dafs ich in der Drewsschen »Geschichtskonstruktion« auch nicht ein Körnchen Wahrheit sehe; vgl. dagegen meine Anerkennung Drews' auf S. 164, 172, 173 meiner Schrift. Ich protestiere dagegen, die Tübinger Schule als abgetan zu bezeichnen. Wissen denn die Herren nicht, dafs Pfleiderer ihren Standpunkt bis an sein Lebensende festgehalten hat? Und wer hat sie widerlegt? Baur und Zeller, welche beide bahnbrechende und für alle Zeiten beachtenswerte Meisterwerke über die Apostelgeschichte geschrieben haben, werden von Harnack in seiner Schrift über Lucas oberflächlich behandelt; bei Meyer-Weifs ist die Beweisführung gegen sie gar nicht überzeugend, was jeder Nicht-Theologe sofort sieht, und was auch Merx anerkennt; dieser, der einzige, welcher seit dem Erlöschen der Tübinger Schule auf dem Gebiet der Evangelienkritik Bedeutendes geleistet hat, steht wesentlich auf dem Boden derselben und ergänzt ihre Forschungen. Ist denn die mythische Erklärung der drei ersten Evangelien von Strauſs und die tendenziöse Erklärung des vierten, dem zweiten Jahrhundert angehörigen Evangeliums nicht bleibender Besitz der Gebildeten unserer Zeit geworden? Ist die Schule jetzt ausgestorben, so liegt dies nicht an der Schwäche ihrer Beweisführung, sondern an der Ungunst der Behörden und der Fakultäten ihr gegenüber.

Speziell gegen Holtzmann bemerke ich noch folgendes: Er findet es seltsam, dafs nach meiner Annahme der im einzelnen durchaus sekundäre Markus die Reihenfolge der Begebenheiten aus der allen drei Synoptikern gemeinsamen Grundschrift beibehalten hat. Aber ist denn dies bei dem neutralen Charakter des Markus nicht durchaus denkbar, ja wahrscheinlich, zumal da Matthäus und Lukas im wesentlichen dieselbe Reihenfolge haben, und wir fast überall die Gründe angeben können, aus welchen sie dieselbe hier und da geändert haben? Es ist ein Grundfehler der neuesten Bibelkritik, den Markus in allen Einzelheiten für den Urevangelisten zu halten, da seine Abhängigkeit von Lukas evident und sogar Kritikern wie J. Weifs hier und da wahrscheinlich ist, ebenso wie die Abhängigkeit des Lukas von Matthäus; derselbe Fehler, wie wenn man in der Pentateuchkritik den judäischen Jahwisten, der offenbar den Elohisten vom judäischen Standpunkt aus überarbeitet hat, für älter als den nordisraelitischen Elohisten erklärt und dadurch die ganze Entwicklung der ebräischen Sage in ein falsches Licht rückt. — Φῦλον soll ich falsch mit »Sekte« übersetzt haben; aber es bedeutet Sippe, Sippschaft, was doch wohl mit Sekte gleichbedeutend ist. Auf Grund dieser »bequemen Übersetzung« (!) soll ich die Stelle über Jesus bei Josephus für echt erklären (als ob dies mein einziger Grund wäre!), wobei verschwiegen wird, dafs ich etwa die Hälfte derselben als unecht ausscheide (S. 149 meines Buches). — Auch Holtzmann pafst es nicht, dafs ich noch ganz »in den Idealen Fichtes, Hegels und Schellings lebe«. Aber die Erneuerung ihres Studiums ist gerade in unserer unphilosophischen Zeit dringend nötig; sie haben das Christentum richtiger aufgefafst als die meisten Theologen und widerlegt sind sie (abgesehen von Hegels Liebäugeln mit der Kirchenlehre) in ihren Grundlehren sowenig wie die Tübinger Schule.

Berlin. G. Jahn.

Antwort.

1. Nicht die Beschäftigung mit den Werken der Tübinger Schule, sondern das Festhalten an den Anschauungen dieser Schule meinte ich mit dem Ausdruck, dafs Herr Jahn noch ganz in den Träumen seiner Jugend lebe. Es ist einmal so, dafs nur noch sehr wenige diese Schule 'als die grofsartigste wissenschaftliche Erscheinung unserer Zeit' bezeichnen können. Dem gröfsten Teil der heute Lebenden gehört sie zu einer grofsen Vergangenheit, aus der gewifs auch die künftigen Geschlechter noch genug lernen können.

2. Wie alles, was ich bespreche, habe ich das Buch von Herrn Jahn gründlichst von Anfang bis zu Ende

gelesen. Ich weifs also recht wohl, mit wem er sich auseinandersetzt und wie das geschieht. Aber es kommt eben vor, dafs der feste Panzer früh erworbener Anschauungen gegen alle neu eindringenden Gedanken nur dadurch reagiert, dafs er sie als das unberechtigte Nichtich von sich stöfst.

3. Der im einzelnen durchaus sekundäre Markus hinsichtlich der Reihenfolge der Begebenheiten die beste Quelle: ich bedaure, diesen Gedanken nach wie vor für sehr unwahrscheinlich zu halten. Das Wort ἕρλον bedeutet nicht Sekte; auf alle Einzelheiten kann und soll eine Besprechung nicht eingehen.

4. Gern stimme ich Herrn Jahn darin zu, dafs die Erneuerung des Studiums von Fichte, Hegel und Schelling unserer unphilosophischen Zeit nützlich sein dürfte; doch will es mir so scheinen, als ob wir von Kant dabei unsern Ausgang nehmen müfsten.

Giefsen. Oscar Holtzmann.

Philosophie.

Referate.

Die Mittlere Lehre (Mādhyamika-śāstra) des Nāgārjuna. Nach der tibetischen Version übertragen von **Max Walleser** [Privatdoz. f. ind. Philol. an der Univ. Heidelberg u. Prof. am Gymn. in Mannheim]. Heidelberg, Carl Winter, 1911. VIII u. 188 S. 8°. M. 4,80.

In seiner vorhergehenden Publikation »Der ältere Vedānta« (Heidelberg 1910) hatte W. die Beziehungen der wahrscheinlich dem 5./6 Jahrh. zugehörigen ältesten systematischen Bearbeitung der Vedānta-Lehre zu der unmittelbar vorausgehenden Entwicklungsstufe der indischen Schulphilosophie entwickelt und ihre Abhängigkeit von der negativistischen Dialektik der späteren Buddhisten dargetan. Gegenüber der älteren Lehre mit ihrer wesentlich praktischen Tendenz hatte sich bereits um den Anfang der christlichen Zeitrechnung im Buddhismus eine neue starke Strömung geltend gemacht, in der rein theoretische Probleme in den Vordergrund traten. Der naive Glaube an die Realität des Ich als des Substrats des Selbstbewufstseins war geschwunden, und bald ging man kühn weiter zur Negation der Substanzialität auf dem ganzen Gebiet des Wahrnehmbaren und begrifflich Fafsbaren; schliefslich wird nicht nur der Begriff des Seins negiert, sondern konsequent auch der des Nichtseins, und das Resultat ist die Umkehrung des altbuddhistischen skeptizistischen Positivismus zum Nihilismus oder vielmehr Negativismus, in dem das Sein und Nichtsein verneint werden und dadurch eine »mittlere Lehre« gewonnen wird als die richtige Stellungnahme gegenüber dem Realen. Die systematische Festlegung dieses absoluten Negativismus erfolgte wohl bereits im 3. (oder 2.?) Jahrh. n. Chr. in einem metrischen Text, der uns als Mādhyamika-Kārikā in dem bedeutend jüngeren Sanskrit-Kommentar des Candrakīrti erhalten ist, während der älteste, wahrscheinlich mit der Kārikā entstandene Kommentar des Nāgārjuna, die Akutobhayā, nur in tibetischer Übertragung und in einer chinesischen Version des Kumārajīva aus dem J. 409 uns vorliegt. Walleser legt in seinem Werk die deutsche Übersetzung der Mādhyamika-Kārikā zusammen mit der Akutobhayā des Nāgārjuna vor. Die Bedeutung dieses Kommentars ist trotz seiner Kürze und vielfachen Dunkelheit ganz hervorragend, speziell für die Erkenntnis der Lehrunterschiede in den später geschriebenen Mādhyamikaschulen, da sie beide den Kommentar Nāgārjunas anerkannten; ebenso wertvolle Aufschlüsse gibt er dem Philologen und dem Philosophen über die Terminologie und die Dogmatik des Hīnayāna, weshalb W. in dankenswerter Weise der deutschen Wiedergabe der termini technici den entsprechenden (aus der tibetischen Übersetzung zu erschliefsenden) Sanskritausdruck beigibt.

So interessant eine Diskussion wichtiger literarhistorischer und textkritischer Fragen, die sich an Nāgārjunas Kommentar knüpfen, sein müfste, W. verzichtet darauf in der richtigen Erkenntnis, dafs sie erst nach Vollendung der Übersetzung der chinesischen Version fruchtbar sein kann. Möge dem unermüdlichen Forscher, der mit diesem Werke seine früheren Studien wertvoll ergänzt, auch die neue Arbeit rüstig voranschreiten! Die Erschliefsung dieser den meisten Indologen unzugänglichen Quellen bedeutet ein unbestreitbares Verdienst und eine reiche Förderung der Wissenschaft.

Der Übersetzung liegt die Berliner »schwarze« Tanjurausgabe zugrunde, die aber mit der (Pariser) »roten« Ausgabe kollationiert wurde.

Münster. Otto Wecker.

Karl Groos [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Tübingen], **Das Seelenleben des Kindes.** Ausgewählte Vorlesungen. 3., umgearb. u. verm. Aufl. Berlin, Reuther & Reichard, 1911. 2 Bl. u. 334 S. 8°. M. 4,80.

Inhalt: I. Begriffliche Orientierung. II. Die Aufgaben der Kinderpsychologie. III. Die Methoden der Beobachtung. IV. Die Analyse der Erlebnisse. V. Die Intention im allgemeinen. VI. Ererbte und erworbene Reaktionen. VII. Das Spiel als die natürliche Selbstausbildung des Kindes. VIII. Die Assoziationen. IX. Das bestimmt gerichtete Vorstellen. X. Das Gedächtnis. XI. Die Erinnerungstäuschungen. XII. Die kombinatorische Phantasie. XIII. Die Auffassung oder Apperzeption. XIV. Das Wiedererkennen. XV. Die Illusion und die bewufste Selbsttäuschung. XVI. Die Vorgänge des Erkennens. Ferner in

der 3. Auflage: XVII. Das Gebiet der Gefühle und Gemütsbewegungen. Register.

Bei gerne bezeugter Anerkenntnis, dafs im einzelnen mancher treffliche Anbau der Probleme zu rühmen sei, hatte der Ref. gegen die 1. Auflage des vorliegenden Buches eine Reihe prinzipieller Einwendungen erhoben (vgl. Archiv für die gesamte Psychologie, III. Bd., 1904, S. 14—16). Die in systematischer Hinsicht beanstandete wenig glückliche Unterscheidung eines allgemeinen (= Wissenschaftslehre) und eines speziellen Teils der Kinderpsychologie (= seelische Erscheinungen), während doch diese Unterscheidung im System der biologischen Naturwissenschaften eine ganz andere Bedeutung hat, ist in der 2. Auflage fallen gelassen worden. Die übrigen Einwendungen richteten sich zu sehr gegen die organische Anlage des Werkes, als dafs sie auch bei einer Umarbeitung so leicht zu überwinden gewesen wären. Zwar ist die Überschrift des Abschnittes »Die Einteilung des kindlichen Seelenlebens« richtiger in »Die Analyse der Erlebnisse« abgeändert worden, aber in den Ausführungen hat sich nicht alles mitgewandelt. Und die Eigentümlichkeit, dafs die Schrift fast mehr allgemeine Seelenkunde und Logik als Kinderseelenkunde enthält und auf alle mögliche Literatur mehr Bezug genommen ist als auf kinderseelenkundliche, scheint der Verf. nach dem neuen Vorwort sanktionieren zu wollen: »In vielen Abschnitten war der Verfasser von der Absicht geleitet, allgemein-psychologische Probleme in die Kinderforschung einzuführen.« Ist das die Aufgabe eines Buches, das den Titel trägt: »Das Seelenleben des Kindes«? Oder ist das nicht vielmehr die Aufgabe der Einzelforschung? Der Verf. wird gut tun, diese Zwitterstellung des Buches bei weiteren Auflagen mehr und mehr auszugleichen, wozu ihm die gewaltige Literatur der Kinderforschung reichen Stoff bietet. Den guten Willen hierzu läfst die 2. Auflage gegenüber der 1., wie auch die 3. gegenüber der 2. ohne Zweifel erkennen.

Bamberg. Wilhelm Ament.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. N. F. II, 1. H. Kleinpeter, Zur Begriffsbestimmung des Phänomenalismus. — K. Gerhards, Zur Kontroverse Planck-Mach. — K. Marbe, Beiträge zur Logik und ihren Grenzwissenschaften. — E. Rothacker, Zur Methodenlehre der Ethnologie und der Kulturgeschichtschreibung.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Mars. G. Richard, La sociologie juridique et la défense du droit subjectif. — Th. Ribot, Le rôle latent des images motrices. — F. Paulhan, La substitution psychique. II. Substitution et transformation (fin).

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Wilhelm Lorey [Prorektor an der Oberrealschule in Minden, Prof. Dr.], Staatsprüfung und praktische Ausbildung der Mathematiker an den höheren Schulen in Preufsen und einigen norddeutschen Staaten. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. VI u. 118 S. 8°. M. 3,20.

Die Schrift bildet das 3. Heft des 1. Bandes der Abhandlungen über den mathematischen Unterricht in Deutschland, veranlafst durch die Internationale mathematische Unterrichtskommission. Sie löst die ihr gestellte Aufgabe, Entwicklung und gegenwärtigen Stand der Staatsprüfung und praktischen Ausbildung der Mathematiker an den höheren Schulen darzustellen, in übersichtlicher, klarer und verläfslicher Weise. Sie zieht einmal die Vorschriften der sich ablösenden Prüfungsordnungen heran, daneben aber verwertet sie reichlich die übrige, den Gegenstand betreffende Literatur, geht namentlich auch auf die Verhandlungen der Fachmännervereine und der Direktorenversammlungen ein. Sie stellt sich endlich in wohl erwogener, sachlicher Kritik den Streitfragen der Gegenwart gegenüber und gibt für sie durchgehends der Beachtung werte Vorschläge zur Lösung. Dabei ist die Darstellung keineswegs trocken und schematisch, sondern lebendig durch geschickte Einflechtung interessanter Einzelheiten, vor allem durch den Abdruck einer grofsen Zahl von Prüfungszeugnissen aus verschiedenen Zeitläuften im Wortlaut. Das Buch ist jedenfalls eine dankenswerte Arbeit und füllt seinen Platz in der langen Reihe gehaltvoller Einzeldarstellungen, zu der es gehört, würdig aus.

Pankow. Max Nath.

Johannes Berninger, Dur und Moll. Schule und Elternhaus in harmonischem Wirken. München, Otto Gmelin, 1911. 125 S. 8°. M. 2,40.

In der VII. Sektion des dritten internationalen Kongresses für Schulhygiene in Paris war der Verf. Referent für das Thema »Beziehungen zwischen Lehrkörper und Familie, Pflege solcher Beziehungen in der Praxis« gewesen. Sein Referat gibt er in erweiterter Gestalt im ersten Teil der Schrift wieder, während der zweite Teil seinen auf dem 1. Elternabend des Lehrerkollegiums der Wiesbadener neuen Schule an der Lorcherstrafse gehaltenen Vortrag »Wie kann das Elternhaus der Schule vorarbeiten und ihr Wirken namentlich in der Aufnahmeklasse unterstützen?« enthält. Natürlich gehen die Vorträge von den Verhältnissen in der Volksschule aus, können aber auch weiteren Kreisen nützlich sein. Den Abschlufs des Buches bilden eine Reihe von Leitsätzen. Als Motto des Buches kann der Satz (S. 42) gelten: »die beste Schule ist nicht etwa diejenige, in der am meisten, sondern jene, in der am freudigsten gelernt wird«.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im Böttinger-Studienhaus in Berlin halten Vorlesungen im 4wöchigen Ferienkursus vom 11. April bis 8. Mai: Prof. Dr. M. Herrmann Dramatische Meisterwerke (Lessing, Kleist, Hebbel), Dr. M. Möller Der junge Schiller, mit Rezitationen, Privatdoz. Dr. M. Frischeisen-Köhler Die deutsche Philosophie der Gegenwart, Direktor Dr. W. Böhm Aus der deutschen Bildungs- und Erziehungsgeschichte, Prof. W. Paszkowski Von deutscher Art und deutschen Einrichtungen, Dr. O. Diether Charakterbilder aus der neueren deutschen Geschichte T. I, Dr. L. Sevin Bismarcks Bedeutung für die staatlich-politische und wirtschaftlich-soziale Entwicklung Deutschlands. — Im 8wöchigen Semesterkursus vom 13. Mai bis 6. Juli: Prof Dr. G. Baesecke Aus der neueren deutschen Literaturgeschichte, Dr. M. Möller Schillers Meisterdramen, Dr. E. Milan Phonetische Übungen, Direktor Dr. W. Böhm Deutsche Weltanschauungen im 19. Jahrh., Prof. Dr. W. Paszkowski Deutsches Leben und deutsche Einrichtungen, Dr. R. Fox Deutsche Landschaften und deutsches Volkstum, Prof. Dr. R. Sternfeld Übersicht über die deutsche Geschichte im 19. Jahrh. — Im 4wöchigen Ferienkursus vom 8. Juli bis 3. August: Dr. M. Möller Hebbel, Prof. Dr. G. Baesecke Aus der neueren deutschen Literaturgeschichte, Dr. M. Frischeisen-Köhler Kant und Goethe, Prof. Dr. W. Paszkowski Deutsches Leben und deutsche Einrichtungen, T. II, Dr. O. Diether Charakterbilder aus der neueren deutschen Geschichte, T. II, Dr. L. Sevin Die finanzielle Organisation des deutschen Bildungswesens, Einzelvorträge zur Geschichte des deutschen Bildungs- und Erziehungswesens.

Neu erschienene Werke.

Fr. Paulsen, Gesammelte pädagogische Abhandlungen hgb. von E. Spranger. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf. M. 9.

G. A. O. Collischonn, Hands off! Antwort auf Vietors »Ende der Schulreform«. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 0,80.

Zeitschriften.

Monatsschrift für höhere Schulen. März-April. † W. Münch, Zur Enzyklopädie der Pädagogik. — R. Holsten, Dezentralisation in der wissenschaftlichen Fortbildung der Lehrer an den höheren Lehranstalten. — A. Volkmar, Lehrziele und Lehraufgaben. — F. Thümen, Zu Leuchtenbergers »Vademecum«. — H. Sommermeier, Zum deutschen Unterricht. — O. Rückert, Bemerkungen zur Erweiterung des Kreises der lateinischen Schulschriftsteller. — A. Bähre, Wie können die technischen Fächer mehr als bisher der ästhetischen Bildung der Schüler dienstbar gemacht werden? — H. Morach, Ne quid nimis! — A. Tillmann, Die Verteilung des akademischen Nachwuchses auf die einzelnen Berufe in den Jahren 1903/04—1911/12; Die Reifezeugnisse der Studierenden der preufsischen Universitäten. — Programmabhandlungen: H. Schmidt, Religion 1911. 10. — F. A. Jungbluth, Stenographie 1897—1909. — Sammelbesprechungen: A. Zehme, Schriften aus dem Gebiete von Mythus, Sage, Märchen; H. Bernhardt, Lateinische Schriftsteller, W. Bohnhardt, Zur französischen Lektüre. — E. Dennert, Populäre naturwissenschaftliche Literatur.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 13. R. Eickhoff, Aus dem preufsischen Landtage. — W. Hartmann, Die sexuelle Not unserer Jugend und die Schule. II. — Ed. Simon, Einige Vorschläge für die weitere Ausgestaltung des Kunzekalenders.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 23, 6. A. Hedler, Zur Reform des höheren Schulwesens; Lehrbücher und Schriften über Bürgerkunde an höheren Schulen. — Zur Einführung des biologischen Unterrichtes bei den Oberrealschulen. — Verteilung der Schüler auf humanistische und realistische Anstalten.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Heinrich Zimmern [ord. Prof. f. Assyriol. an der Univ. Leipzig], Zur Herstellung der grofsen babylonischen Götterliste An = (ilu) Anum. [Berichte über die Verhandlungen der Kgl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. 63. Bd. 4. Heft.] Leipzig, B. G. Teubner, 1911. S. 83—125. Gr. 8°.

Die riesige Masse der babylonischen Götternamen ist schon verhältnismäfsig früh von der ordnungsliebenden Priesterschaft gesammelt und in ein System gebracht worden. Vermutlich wird die Zusammenstellung in der Zeit der ersten babylonischen Dynastie stattgefunden haben; denn Marduk erscheint auch hier, wie es ihm zukommt, zwar nur als Sohn des Ea, aber er trägt auch schon (K. 4349, III, 23 ff.) die aus der letzten Tafel des Weltschöpfungsepos her bekannten Namen, die er voraussichtlich erst bekommen hat, nachdem er Enlil aus seiner Rolle als Tiamattöter und Weltschöpfer verdrängt hatte.

Diese babylonische Redaktion besitzen wir in mehreren Abschriften assyrischer Schreiber, die sich übrigens so genau an ihre Vorlage gehalten haben, dafs sie weder den Nationalgott Aschur, noch auch z. B. die Istar von Arbela in den Kanon aufnahmen. Die eine Abschrift befindet sich auf einer ungewöhnlich grofsen Tafel (*dup gallu*), die, wie ich glaube, älter als die Zeit Asurbanipals ist. Dann existierten aber in der Bibliothek Asurbanipals noch mehrere Exemplare desselben Werkes, die in zahlreichen Fragmenten auf uns gekommen sind. Aber trotz dieser ziemlich reichlich fliefsenden Quellen war es nicht möglich, alle Fragmente an der richtigen Stelle einzureihen. Unter diesen Umständen war Zimmerns Fund sehr wichtig, der erkannte, dafs K. 171 einen Auszug der in dem sumerischen Dialekt *eme-sal* geschriebenen Götternamen aus der Serie *AN = Anum* unter fast durchgängiger Beibehaltung ihrer Reihenfolge repräsentierte. Auf diese Weise war also ein neues Hilfsmittel zur Einreihung der Fragmente gegeben, die Z. dann des näheren bespricht. In einer tabellarischen Zusammenstellung wird eine Übersicht der aufeinanderfolgenden Göttergruppen geboten. Es wäre sehr erfreulich, wenn Z. sein Versprechen,

eine Gesamtbearbeitung aller Götterlisten zu liefern, in Bälde einlösen würde.

Breslau. Bruno Meifsner.

Scriptores Aethiopici. S. II, t. XXIV: Vitae sanctorum indigenarum. Edidit et interpretatus est K. Conti Rossini. I. Acta sancti Abakerazun. II. Acta sancti Takla Hawaryat. [Corpus scriptorum christianorum orientalium curant. I.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat.] Paris, Charles Poussielgue (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1910. 133; 120 S. 8°. Fr. 13,75.

Die vorliegenden beiden Hefte enthalten das Leben zweier abessinischer Mönche des 15. Jahrh.s, des hl. Abakerazūn und des hl. Takla Ḥawāryāt, welche beide in die Geschichte der Kirche ihres Landes eingegriffen haben. Der erstere, indem er gegen die Marien- und Kreuzesverehrung eiferte, der andere, indem er als energischer Judenapostel tätig war. Das Wirken des Abakerazūn und seines Meisters, Stephanos, ist an dem Widerstande der Geistlichkeit und des Thrones gescheitert; über Takla Ḥawāryāts Tätigkeit wird vielleicht noch einiges zu sagen sein, wenn das äthiopische Mashafa Berhān gedruckt vorliegen wird. — Die Darstellungsweisen der beiden Mönchsleben sind grundverschieden voneinander: das Leben des Abakerazūn ist im wesentlich geschichtlich und nur gelegentlich mit legendenhaften Zusätzen ausgeschmückt; in der Lebensbeschreibung des anderen Mönches dagegen sieht man deutlich, wie um einen kleinen, klar kenntlichen historischen Kern herum gewaltige Massen altüberlieferten Legendenstoffes aufgetürmt worden sind. — Ausführlicher findet man über beide Schriften berichtet im 65. Bande der Zeitschrift der deutschen morgenländ. Gesellschaft, S. 571 ff. und S. 781 ff.

Breslau. F. Praetorius.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In London soll ein Seminar für orientalische Sprachen nach dem Muster des Berliner Seminars errichtet werden. Die Eigentümer der London Institution stellen der Regierung dazu 500000 Mark zur Verfügung; zum Unterhalt der Anstalt sollen jährlich 80000 Mark bereitgestellt werden.

Neu erschienene Werke.

F. Mauthner, Beiträge zu einer Kritik der Sprache. 2. Bd.: Zur Sprachwissenschaft. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger. M. 14.

H. Collitz, Das schwache Praeteritum und seine Vorgeschichte. [Hesperia, hgb. von H. Collitz. 1.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 8.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Deutschen morgenländischen Gesellschaft. 66, 1. K. Glaser, Der indische Student. Auf Grund der Dharmaśāstra- und Gṛhyasūtraliteratur. — J. Charpentier, Studien über die Indische Erzählungsliteratur. — G. A. Grierson, Paiśācī, Piśācas, and »Modern Piśāca«. — H. Torczyner, Zur semitischen Verbalbildung. — J. Barth, Zur Flexion der semitischen Zahlwörter. — H. Bauer, Mitteilungen zur semitischen Grammatik: I. Das Pluralpräfix *'a* im Südsemitischen. II. Die Herkunft der Reflexivformen im Gemeinsemitischen. III. Das Problem der schwachen Verba im Gemeinsemitischen. — O. Rescher, Arabische Studien. I: Bemerkungen und Berichtigungen zu Freytags »Proverbia Arabum III«. II: Die Manuskripte des Ibn Asad. III: Was bedeutet *al-ḫawālid*? — A. Fischer, *al-ḫawālid*. — P. Schwarz, Zu Sure 2, Vers 191. — I. Goldziher, Tod und Andenken des Chalifen Jezīd I. — D. Andersen, Noch einmal Αἶξ τὴν μάχαιραν.

Rivista degli Studi orientali. IV, 2. E. Littmann, Osservazioni sulle iscrizioni di Ḥarrân e di Zebed. — H. Lammens, Ziād ibn Abīhi vice-roi de l'Iraq, lieutenant de Mo'āwia I (cont.). — B. Labanca, Il Cristianesimo e il Giudaismo in Roma. — E. Blochet, Études sur le Gnosticisme musulman (cont.). — O. Rescher, La »Mo'allaqua« de 'Āntara avec le commentaire d'Ibn el-Anbārī.

Mémoires de la Société de Linguistique de Paris. 17, 5. A. Meillet, Les noms de nombre en tokharien B; Persica. — M. Grammont et Lê Quang Trinh, Études sur la langue annamite (suite). — Mlle L. Homburger, Le wolof et les parlers bantous. — J. Vendryes, La place du verbe en celtique. — M. Maksoudiantz, Arménien *arac*.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

R. C. Kukula [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Graz], Römische Säkularpoesie. Neue Studien zu Horaz' XVI. Epodus und Vergils IV. Ekloge. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. 1 Bl. u. 97 S. 8°. M. 3.

Der Herausgeber des Kiefslingschen Horaz, R. Heinze, glaubt, aus der archilochischen Epode sei in Hor. epod. 16 eine regelrechte Elegie geworden. Kukula sucht dagegen zu erweisen, dafs das Gedicht in die schulgerechte Form des *λόγος* gegossen und als politische vor dem Volk gehaltene Rede gedacht sei. Er meint, unmöglich könne Horaz' Rat, nach den glücklichen Inseln zu fliehen, ernst gemeint sein. Dafür beruft er sich z. B. auf gegensätzliche Äufserungen des Dichters aus andern Zeiten. Der Rat soll nach K. vielmehr ein Aufschrei des Unmuts über den utopistischen Gedanken einer Flucht, so gemeint sein wie der Agamemnons im zweiten Buch der Ilias, in dessen Umgebung der Verf. viele nicht blofs zufällige Parallelen zu Worten und Gedanken unseres Gedichts zu finden glaubt. Bei Homer erfahren wir, wie der Rat gemeint ist, bei Horaz nicht: K. nimmt deshalb an, die zeitgenössischen Römer hätten Sprache und Absicht des Dichters besser verstanden als die Epigonen.

Er vermutet, dafs der 16. Epodus geradezu ein gegen Antonius und seine Anhänger gerichtetes Pamphlet ist, das im Gewande des λόγος ἐσχηματισμένος eine politische Utopie seiner Zeit mit den eigenen Ideen ihrer Anhänger persiflieren und ad absurdum führen will. Dafs noch jede Anspielung auf Oktavian fehlt, ist seines Erachtens ein sicherer Anhaltspunkt für die Datierung des Gedichts in die Zeit vor dem brundisinischen Frieden.

Über die IV. Ekloge Vergils gibt es eine ganze Literatur. Den puer dort halten die einen für eine Allegorie, andere für ein göttliches Wesen, noch andere für einen Menschen, und zwar entweder für Pollios Sohn oder für den Sohn des Marcellus und der Oktavia oder den von der Gattin Oktavians fälschlich erwarteten männlichen Sprößling oder noch andere Personen. K. rät, übrigens nicht als erster, auf Oktavian. Um die Beziehung auf diesen zu ermöglichen, stellt er die Verse 60—63 zwischen die Verse 25 und 26, so dafs sich die Reihenfolge 62. 63. 26 (62 Versschlufs parentes, 26 Versschlufs parentis) ergibt. Den Abschlufs mit 55/9 sucht er durch Anführung ähnlicher Schlüsse bei Theokrit und andern Dichtern glaublich zu machen. Ferner nimmt K. an, die Verse 4—10, 18—25, 60—63, 26—45 gäben ein sibyllinisches Orakel wieder, so dafs der Glückwunsch für Pollio als den Konsul des Jahres 40 eine Zugabe nebensächlicher Art sei. Er findet (wie vor ihm z. B. schon Kerlin Amer. Journ. of Philol. 1908, S. 449ff.) viele Anklänge an Theokrit XXIV, XVI und XVII. Theokrits Heraklitos war das Vorbild für das Lachen des neugeborenen σωτήρ. Dieser ist ein Zehnmonatskind. Auch Alexandros und das Zehnmonatskind Octavianus haben zehn Buchstaben im Namen. Bedeutungsvoll erscheint die Widmung der IV. Ekloge an Pollio, den Parteigänger des Antonius: sie wirft helles Licht auf die durch Brundisium geschaffene friedliche Stimmung der Parteien. Nach K. kann das Gedicht nichts anderes als ein offizielles Präludium zu der für 39 v. Chr. geplanten Säkularfeier darstellen. Die allegorische Erklärung soll wieder ernsthafter in Erwägung gezogen werden. Es wird z. B. an die cena δωδεκάθεος erinnert, an der Octavian als Apollo (v. 10) teilnahm. Temptare Thetim ratibus wird auf die Kämpfe mit Sextus Pompejus, cingere muris oppida auf Mutina und Perusia, delecti heroes auf Brutus bezogen. Vergil hat nach Ansicht des Verf.s Horaz' Epodus gekannt, aber an eine Nachahmung oder Zurechtweisung des jungen Freundes gewifs nicht gedacht.

Das ist im wesentlichen der Inhalt des Buches, in dem im einzelnen eine Fülle von Gelehrsamkeit niedergelegt ist. Wer über die IV. Ekloge schreibt, mufs auf viel Widerspruch gefafst sein, namentlich wenn er eine ganze Theorie auf ein so gewagtes Mittel gründet, wie es die Umstellung von Versen in einem Gedicht darstellt, zu dessen Verständnis uns die nötigen Unterlagen zum Teil fehlen.

Berlin. P. Jahn.

Arnaldo Monti, Tirteo. Elegie. Studio critico e testi con raffronti omerici. Turin, Bona, 1910. 60 S. 8°.

Es handelt sich um die drei Elegien 10, 11, 12, die von den Forschern, wie Schwartz, Verrall, Wilamowitz, dem Tyrtaeus ganz oder zum Teil abgesprochen und einer andern Zeit zugewiesen worden sind. Durch eine ins einzelne gehende Prüfung der Elegien, die ihren Inhalt analysiert, ihren Stil und ihre Sprache behandelt, die logische Entwicklung aufweist und Ähnlichkeiten zwischen Tyrtaeus und andern Elegikern dartut, sucht Monti zu beweisen, dafs sie Tyrtaeus, der im 7. Jahrh. zur Zeit des 2. messenischen Krieges lebte, angehören. Doch gibt er zu, dafs sie Interpolationen und von dem Rhetor Lykurgos und Johannes Stobaeus Zustutzungen erlitten haben.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Marburg Dr. Christian Jensen ist als Prof. Deubners Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Königsberg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

R. Reitzenstein, Das Märchen von Amor und Psyche bei Apuleius. Antrittsrede an der Univ. Freiburg i. B. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 2,60.

M. Tulli Ciceronis Tuscul. disp. l. V. Erkl. von M. Pohlenz. Leipzig, B. G. Teubner. M. 1,80.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 32, 6—11. H. Pomtow, Delphica. III. — 9. H. Kallenberg, Nochmals Psyttaleia. — 10. A. Wilhelm, Königin Phthia. — 12. J. E. Harry, Zu Hippolytos 1189. — K. Fr. W. Schmidt, Thukydides I 3.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Axel Kock [ord. Prof. f. nord. Sprachen an der Univ. Lund], Etymologisk belysning av några nordiska ord och uttryck. [Beilage zu: Inbjudning till den högtidlighet hvarmed professorn i statsrätt . . . hr. Dr. G. R. Malmgren kommer att i ämbetet installeras av universitetets rektor.] Lund, Druck von Håkan Ohlsson, 1911. 48 S. gr. 8°.

Diese akademische Gelegenheitsschrift bringt sechs Beiträge zur nordischen Wortforschung, die inzwischen auch im Arkiv för nordisk filologi (Bd. 28, Heft 2) erschienen sind. Der längste behandelt gewisse altnordische Adverbialformen, deren Beurteilung strittig gewesen ist (*elligar, ella*; *hardla*). Ein paar weitere gelten der altschwedischen Gesetzessprache. In dem alten Gesetzbuch der Insel Gotland wird der heidnische Kultus

verboten mit den Worten: *Engin ma haita a huathci a hult eþa hauga eþa haiþin guþ, huatki a vi eþa stafgarþa* 'niemand soll anbeten Haine oder Hügel oder Heidengötter, keine Weihstätten (Tempel) und keine —'. Das letzte Wort, buchstäblich 'Stabgärten', hat man bisher übersetzt 'mit Stäben eingehegte Plätze'. Das kann aber nicht befriedigen. Kock zeigt nun, dafs altnordisch *stafr* auch die kultisch verehrte Säule bezeichnen konnte. Der germanische Säulenkult wird uns u. a. bezeugt durch die Irminsûl, die Karl der Grofse 772 im Sachsenlande umstürzen liefs. Es ergibt sich die Folgerung, dafs unter *stafgarþr* ein Gehege zu verstehen ist, das solche Kultsäulen enthält. (In betreff der Bedeutung und Form dieser Säulen wäre zu verweisen auf Olrik in der norwegischen Zeitschrift Maal og Minne 1910, S. 1 ff.) K.s Untersuchung über *stafgarþr* ist nicht Etymologie im gewöhnlichen Sinne. Dies kann man eher sagen von dem letzten Artikel, über dänisch *fra arilds tid* und schwedisch *kung Orre.* In *arilds* steckt altnordisch *ár alda* (*ár* = gotisch *air*). In einer älteren Nebenform, *ærild,* sucht der Verf. ein sonst nicht belegtes altnordisches **ær* = gotisch *airis.* Aber die lautgesetzliche Entwicklung von *ai* vor *ri, hi* zu *æ* scheint angesichts von Fällen wie *árna* (aus *airinôn*) und *fáda* (aus *faihidô*) nicht über jeden Zweifel erhaben. Was den schwedischen König Orre betrifft, so will K. ihn mit Recht von *arild* ganz trennen. Die volksetymologische Umbildung, die man hier angesetzt hat, wird von ihm als unannehmbar dargetan. Seinerseits verbindet K. den Namen mit *king Orry, king Gorry* im Volksmunde der Insel Man. Dafs hier ein Zusammenhang vorliegt, ist lautlich und kulturgeschichtlich plausibel. Dagegen erregt es Bedenken, wenn *Gorry* als Kurzform von altnordisch *Goðrøðr* (= Gottfried) und *Orry* als eine Sandhiverstümmelung von *Gorry* erklärt wird. Diese Verstümmelung könnte jedenfalls nicht in nordischer Sprache sich vollzogen haben, denn die altnordische Syntax verlangt statt 'König Gorry' vielmehr *'Gorry konungr'*.

Heidelberg. G. Neckel.

Valerian Tornius [Dramaturg, Dr. phil. in Leipzig]. Die Empfindsamen in Darmstadt. Studien über Manner und Frauen aus der Wertherzeit. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, [1910]. 4 Bl. u. 194 S. 8° mit 25 Taf. M. 4.

Wenn man neuere deutsche Literaturgeschichten liest und auf die Kapitel: »Sentimentalität, Empfindsamkeit, Sturm und Drang, Wertherstimmung« stöfst, so wird man wohl zuerst Klopstock nennen hören, dann Namen wie Goethe und Werther-Goethes Lotte zu Wetzlar, dann den Kreis von Sophie Laroche in Koblenz, dann den Halberstädter Kreis um Gleim u. a. Es ist das Verdienst des Buches von Valerian Tornius, einmal hier in ergänzender Weise auf Darmstadt und die dort im Anfang der siebziger Jahre wirkenden »schönen Seelen« von Damen und Herren aufmerksam gemacht zu haben. Es war zwar nur ein kurzer Frühlingsmorgen, den die dort eigentlich regierende »grofse Landgräfin« Karoline über ihr Land heraufführte — starb sie doch schon am 30. März 1774 —, aber doch mufs man jetzt Darmstadt als eine Vorstufe zu Weimar betrachten, äufserlich auch schon deshalb, weil Genies wie Herder mit seiner damaligen Braut Karoline Flachsland, Goethe selbst, der in Darmstadt oft verweilte, schliefslich nach Weimar kamen, ebenso Luise, die Tochter der grofsen Landgräfin, als Gemahlin Karl Augusts.

Die Schilderung dieser ganzen Epoche ist recht anschaulich. Es werden die Vorzüge und Nachteile dieser Sentimentalität treffend charakterisiert. Wir hören in Schilderung vieler packender Einzelheiten, wie diese Seelen wirklich, möchte man sagen: sich vornahmen, auch in der Entfernung zu lieben, Bilder, Bändchen ihrer Geliebten abgöttisch verehrten; wie sie, im Gegensatz zu der damaligen Mode, einfach waren in Haartracht und Kleidung, in Speise und Trank. T. weifs zwei Charakteristika dieser ganzen Richtung, das »Briefschreiben« und das »Silhouettenschneiden«, anschaulich hervorzuheben, und gelangt so zu den Schattenseiten. Denn in diesen Briefen ist vieles nicht nur übertrieben, eingebildet, sondern auch unwahr. Damen verhimmelten sich gegenseitig; auch Männer schlossen Freundschaften und Liebesbündnisse, wie sie uns heute fast unnatürlich und fast widrig vorkommen, und wie sie in Gleims und Jacobis Briefen uns sich zeigen.

Sehr tiefgründig ist T.s Buch gerade nicht, er wollte auch, wie er im Vorwort sagt, keine Tiefgründigkeit. Das Emporwachsen, Anschwellen, Abflauen dieser Empfindsamkeit hat er in seinen letzten Gründen nicht erklärt, vielleicht auch nicht erklären wollen, auch nicht das Fortleben der Sentimentalitäten, wie sie sich etwas umgemodelt in der Zeit der Epigonen in ästhetischen Thees wieder zeigten; auch hat er keine feste Stellung dazu genommen, wie und ob mit Recht unser aufs Äufserliche zu sehr haltendes Zeitalter jene goethische Wertherschwärmerei schon verurteilt. Aber das schadet nichts, es ist ein interessantes, liebenswürdiges Buch, das man gern zur Hand nimmt.

Berlin. H. Morsch.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Fischer, Schwäbisches Wörterbuch. 37. Lief. Tübingen, H. Laupp. M. 3.

J. Mösers Patriotische Phantasien. In Auswahl hgb. von H. Schierbaum. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf. Geb. M. 1.

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Kaposi József, Dante Magyarornágon [Josef Kaposi, kath. Priester, Dante in Ungarn]. Budapest, 1911. 373 S. 8°.

J. Kaposi, früher jahrelang Redakteur der ungarischen Revue: Magyar-Szemle, ist ein begeisterter und feinsinniger Danteforscher, der seit mehr als einem Vierteljahrhundert sich dem Studium des göttlichen Dichters widmet. In dem angeführten Werke hat er alles vereinigt, alle dünnen Fäden aufgesucht, die Ungarn mit Dante verbinden. Sein Werk hat er als Jubiläumsgabe zu den Füfsen der Italia Unita niedergelegt.

Es zerfällt in 24 Abschnitte und gibt ein anschauliches Bild von der Rolle, die Dante im literarischen und künstlerischen Leben Ungarns gespielt hat. Keine Spur deutet an, dafs Dante jemals Ungarns Boden betreten hätte. Der Abschnitt »Dante und Ungarn« sucht eine Erklärung der Stellen zu geben, die sich in der Divina Commedia auf Ungarn beziehen (Par. VIII. 64—6 und XIX. 142—3).

Die Divina Commedia wurde in Ungarn zuerst durch die Handschrift bekannt, die Serravalli auf dem Conzil zu Konstanz dem König Sigismund zum Geschenk gab, und die sich jetzt in der erzbischöflichen Bibliothek zu Eger (Erlau) befindet. Der Verf. teilt wörtlich die an den König gerichtete Dedikation mit, die in den übrigen Codices nicht enthalten ist, wodurch er einen längst gehegten Wunsch der Dante-Forscher befriedigt. Mit derselben philologischen Akribie beschreibt er den Dante-Codex der Budapester Universitäts-Bibliothek, der als ein Geschenk des Sultans Abdul Hamid II. mit den übrigen Corvin-Bänden in den Besitz der genannten Bibliothek kam. Im Zeitalter der Reformation, im XVII. und XVIII. Jahrh. wird der Name des göttlichen Dichters in immer weiteren Kreisen bekannt, obgleich nicht immer richtig gewürdigt. Gabr. Döbrentey, zu Beginn des XIX. Jahrh.s, beschäftigt sich zuerst mit dem Gedanken einer Übersetzung, aber erst bei J. Arany wird ihm die Hochschätzung zuteil, die seiner würdig ist.

Die folgenden Abschnitte behandeln die Geschichte und Kritik der verschiedenen ungarischen Dante-Übersetzungen. Mehr als anderthalb Hundert Schriftsteller, Maler und Komponisten ziehen hier an uns vorüber mit ihren Aufsätzen, Übersetzungen, Gemälden und Kompositionen, die sich auf Dante und die Divina Commedia beziehen. Der Bahnbrecher auf dem Gebiete der Übersetzung war F. Császár, ihm folgte — leider mit wenig Erfolg — J. Báliuth; neben K. Szász, dessen Verdienste Kaposi nicht ganz nach Gebühr würdigt (die Besprechung seiner Dante-Übersetzung s. DLZ. 1900, Nr. 49, Sp. 3180ff.), verdienen die Übersetzungen von J. Papp und A. Zigány viele Anerkennung. Leider verfährt der Verf. in seinen Beurteilungen allzu subjektivistisch, — und das ist die einzige Ausstellung, die wir seinem Werke gegenüber, das wir als eine wirkliche Bereicherung sowohl der ungarischen Literatur, als auch der internationalen Dante-Literatur betrachten, nicht verschweigen können.

Sárospatak (Ungarn). Ludw. Rácz.

John Milton, Paradise Lost. Edited by A. W. Verity [Prof. f. vgl. Litgesch. an der Univ. Cambridge]. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1910. 750 S. 8°. Kart. Sh. 7 6 d.

Nachdem Verity Textausgaben einer Reihe von Gesängen des Verlorenen Paradieses veröffentlicht hat, fafst er jetzt seine eingehenden Studien, die er der Dichtung gewidmet hat, in einem mächtigen Bande zusammen, der das ganze Werk enthält. Beigegeben ist dem Text eine Milton-Biographie, eine Einführung zum Studium des Verlorenen Paradieses, in der z. B. die Entstehung des Gedichtes im Geiste des Dichters klargelegt wird, und ein Kommentar von fast 300 Seiten, der unter Berücksichtigung der weitschichtigen Literatur auf die zahlreichen Probleme eingeht, die das Gedicht den Erklärern stellt.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. March. C. Ruutz-Rees, Charles Fontaine's *Fontaine d'Amour* and Sannazaro. — K. Young, A New Text of the Officium Stellae. — L. M. Hollander, The »Faithless Wife« Motif in Old Norse Literature. — H. C. Lancaster, Crinesius on French Pronunciation. — J. G. Calderhead, In defense of »E. K.« — A. M. Sturtevant, A Type of Ellipsis in Old Norse. — D. S. Blondheim, Span. zaranda, port. ciranda. — S. Moore, The New Chaucer Item

Revue de Philologie française. 25, 4. A. Sohins, Les accents dans l'écriture française (suite). — A. Dauzat, Les emprunts dans l'argot (fin). — F. Baldensperger, Notes lexicologiques. II.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Irene Behn [Dr. phil.], Leone Battista Alberti als Kunstphilosoph. [Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 84.] Strafsburg, J. H. Ed.

Heitz (Heitz & Mündel), 1911. VI u. 141 S. gr. 8°. M. 5.

Aus den verschiedenen Schriften Albertis die unsystematischen und zerstreuten Gedanken über Kunst zu sammeln, sie nach methodischen Gesichtspunkten zu ordnen und auf ihre Bedeutung für eine systematische Philosophie der Kunst hin zu interpretieren, ist die Absicht dieses Buches, die Irene Behn mit Sachkenntnis und bemerkenswert feinfühligem Verständnis durchführt. Sie stellt sich selbst damit in einen gewissen Gegensatz gegen eine historische Auffassung dieser theoretischen Äufserungen des Renaissancekünstlers und Menschen. Die allgemeingültige Bedeutung seiner Sätze soll ihm einen Platz in der Geschichte der Philosophie sichern. Es ist nicht zu leugnen, dafs der Verf. dies in gewissem Grade gelingt. Um so mehr müssen die Gefahren einer solchen Methode hervorgehoben werden. Wenn gelegentliche konkrete Bemerkungen Albertis in der systematischen Ordnung dieses Buches auf eine abstraktere Formel bezogen werden, so liegt der philosophische Wert oft genug gerade in dieser Formel und ihrem Bewufstsein des Allgemeingültigen, und das Verdienst Albertis am Zustandekommen der philosophischen Erkenntnis ist geringer, als es in diesem Buche dargestellt ist. Zugleich setzt dieses Beziehen der zerstreuten Äufserungen auf allgemeingültige Kunstphilosophie ein System der Ästhetik voraus, dessen Grundlagen unklar bleiben, da es nur immer aphoristisch bei Gelegenheit Albertischer Sentenzen in Erscheinung tritt. Aufserdem schliefsen sich historische und systematische Betrachtungen weniger aus, als die Verf. meint, da die Erkenntnis der philosophischen Bedeutung der Albertischen Theorie erlaubt, sie nun erst recht auf die Bewufstseinslage der Zeit zu beziehen, andrerseits den Vergleich mit Kultur und Kunst der Zeit die Bedeutung der Theorie geklärt hätte, vielleicht nicht allgemeingültig, aber in ihrem Werte für bestimmte, zu allen Zeiten mögliche künstlerische Aufgaben. Wenn gelegentlich die Verf. in sehr feinen Anmerkungen auf Albertis Opposition gegen die sinnliche augenablenkende Pracht der Gotteshäuser hinweist, und wie er selbst andrerseits mit seinem Klassizismus nationalistisch den Tempel zur Stätte anregender Gedanken umbildet, so bedauert man doch, dafs solche Verknüpfungen von Albertis Theorie und der Kultur der Renaissance nicht öfter gemacht sind. Die Interpretation Albertis wird vervollständigt durch Vergleich der Albertischen Sätze mit der antiken Überlieferung und den Theorien späterer Kunstschriftsteller der Renaissance, wodurch die Originalität und Bedeutung von Punkt zu Punkt ins rechte Licht gesetzt wird.

Posen. R. Hamann.

Romain Rolland [Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Paris], Haendel. [Les maîtres de la musique.] Paris, Félix Alcan, 1910. 244 S. 8°. Fr. 3,50.

Dieses ausgezeichnet geschriebene Buch des hervorragenden französischen Musikhistorikers bringt eine auch für deutsche Leser wertvolle Händelbiographie: wertvoll nicht so sehr, weil neues, unbekanntes Material beigebracht wird, sondern durch die Beleuchtung, die hier auf Händels Persönlichkeit und Kunst geworfen wird. Ein Buch, das in grofsen Zügen darstellt, die Einzelheiten beiseite schiebt. Gerade deswegen ist es zur ersten Einführung in das Studium Händels aufserordentlich geeignet. Die Gelehrsamkeit, die nichtsdestoweniger in dieser Arbeit steckt, merkt nur ein sehr sachkundiger Leser. Die Resultate der gesamten Händelforschung sind hier nutzbar gemacht. Nur ein allerdings wenig bekanntes Buch vermisse ich im Quellenverzeichnis, nämlich Gervinus': »Händel und Shakespeare«. Dieses umfangreiche Buch kann allerdings auf historische Bedeutung keinen Anspruch machen, interessiert jedoch durch seine ästhetische Behandlungsweise noch immer. Jedenfalls verdient es in einer Händelbiographie wenigstens genannt zu werden.

Berlin. H. Leichtentritt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Maler Prof. Max Liebermann in Berlin und der Prof. am Kgl. Konservatorium f. Musik in Dresden Geh. Hofrat Felix Draeseke sind von der philos. Fakult. der Univ. Berlin zu Ehrendoktoren ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Bericht der Kgl. Sächsischen Kommission zur Erhaltung der Kunstdenkmäler 1909—1911. Dresden, Druck von C. Meinhold & Söhne.

G. Dickins, Catalogue of the Acropolis Museum. Vol. 1: Archaic Sculpture. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 10 6 d.

N. Gorsova, Donatello. Moskau. Rub. 5.

B. Patzak, Die Renaissance- und Barockvilla in Italien. Bd. 1: Palast und Villa in Toscana. 1. Buch: Die Zeit des Werdens. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. M. 40.

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 148: K. Nonn, Christian Wilhelm Tischbein. — 149: G. Humann, Zur Geschichte der karolingischen Baukunst. II. — 150: H. Fr. Secker, Die Skulpturen des Strafsburger Münsters seit der französischen Revolution. — 151: G. Galland, Eine Dürer-Erinnerung aus dem romantischen Berlin. — 152: P. Frankl, Die Glasmalerei des 15. Jahrh s in Bayern und Schwaben. Strafsburg, Heitz. M. 7,50; 3,50; 10; 3; 14.

H. Otte, Kennt Aristoteles die sog. tragische Katharsis? Berlin, Weidmann. M. 1,60.

A. Berger, System der dramatischen Technik. Geänd. Fassung. Weimar, Alexander Duncker. M. 2,50.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. Februar. Fr. Fr. Leitschuh, Geschichte der Malerei in Würzburg im 15. und 16. Jahrh. — F. W. Gaertner, Zwei bisher unbekannte Jugendwerke Martin Schongauers und Beitrag zur Bestimmung seines vielumstrittenen Geburtsjahres. — G. Debio, Aus den Anfängen des Realismus in der deutschen Plastik des 15. Jahrh.s. — März. H. Vofs, Vermeer van Delft und die Utrechter Schule. — Fr. Murillo y Herrera, Ein Gemälde von Juan de Ruelas. — V. C. Habicht, Johannes Zicks Tätigkeit in der Sala Terrena zu Würzburg. — H. Koegler, Die Holzschnitte des Basler Malers Conrad Schnitt. — J. Meder, Eine Zeichnung des Theodokopulos (Albertina). — E. Firmenich-Richartz, Zu Matthias Grünewald. — E. Möller, Zu Leonardo da Vincis Brustbild eines Engels.

Museumskunde. 8, 1. W. Klein, Die Aufgaben unserer Gipsabgufs-Sammlungen. — R. Pagenstecher, Die Sammlung Reimers in Hamburg. — G. E. Pazaurek, Die Erdbebengefahr und unsere Museen. — W. Frhr. von Weckbecker, Die Museen unter verwaltungstechnischem Gesichtspunkte (Forts.). — W. Gräff, Hugo von Tschudi †.

Geschichte.

Referate.

Margarete Merores [Dr. phil. in Wien], Gaeta im frühen Mittelalter (8. bis 12. Jahrhundert). Beiträge zur Geschichte der Stadt. Gotha, Friedrich Andreas Perthes A.-G., 1911. VI u. 170 S. 8°. M. 3.

Obwohl der Codex Cajetanus ein aufsergewöhnlich reiches Urkundenmaterial zur bequemen Benutzung darbietet, fehlte bisher eine Geschichte des mittelalterlichen Gaetas in der Reihe unserer italienischen Städtemonographien. Daher ist es L. M. Hartmann zum Verdienste anzurechnen, dafs er seine Schülerin Merores auf das Thema hinwies, zumal es sich im Rahmen einer Dissertation angemessen behandeln läfst.

Am besten sind der Verf. die Abschnitte der inneren Geschichte geglückt, so die Übersicht über die sozialen und wirtschaftlichen Zustände des offenen Landes und die Schilderung des Gaetaner Handels, die zu den bei Schaube zusammengestellten Nachrichten einige beachtenswerte Nachträge bringt. Die der Verfassung gewidmeten Kapitel geben auf manche Fragen, wie die nach dem Verhältnis des dux zum Bischof, nicht die befriedigende Antwort. Auch hätte sich wohl der Versuch gelohnt, über die von Heinemann gewonnenen Resultate hinauszukommen. Bei der Darstellung der politischen Ereignisse gelang es M. nicht, die einförmige Geschichte der Herzöge von Gaeta, die stets nur eine untergeordnete Rolle spielten, zu beleben und durch das Wirrsal der allgemeinen Verhältnisse Süditaliens einen sicheren Weg zu finden.

Die Benutzung der einschlägigen Literatur läfst die nötige Sorgfalt vermissen. So wären z. B. bei dem Placitum von 1014 (S. 21) Caspars Notiz im Neuen Archiv 33, 65, bei der Prüfung der Echtheit von Cod. Caj. Nr. 205 (S. 48) desselben Verfassers Buch über Petrus Diaconus zu vergleichen gewesen. Zur Senatrix Emilia (S. 31) fehlt der Hinweis auf Sickels Anmerkung in Mitt. des Inst. f. österr. Gesch. 23, 80, zur Flucht Gelasius' II. (S. 54) die Anführung von Meyer von Knonaus Jahrbüchern 7, 61. Die über das Privileg Ottos I. für die römische Kirche geäufserte Ansicht (S. 27) berücksichtigt die neueren in Betracht kommenden Arbeiten nicht. Und was M. zur Eigenkirche bemerkt (S. 78), läfst erkennen, dafs sie Stutz' Benefizialwesen 1, 126 nicht nachgeschlagen hat. Endlich wird nirgends zu den zahlreichen Ausführungen über allgemeine und einzelne Fragen der Gaetaner Verfassung in E. Mayers Italienischer Verfassungsgeschichte Stellung genommen. Oder wollte die Verf. ihre von Mayer abweichende Ansicht dadurch zum Ausdruck bringen, dafs sie ihn ganz ignorierte?

Anerkennung verdient der sachliche, nur gelegentlich schwerfällige Stil, der M. vor Phrase und Pathos schützt, und die gute Disposition des Stoffes. Gegen die Festlegung der unteren Zeitgrenze möchte ich Bedenken geltend machen. Meiner Meinung nach hätte erst die Schilderung des Aufgehens Gaetas in den normannischen Einheitsstaat die Arbeit zum richtigen Abschlufs geführt.

Strafsburg. Alfred Hessel.

Ernst Daenell [ausord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Kiel], Die Spanier in Nordamerika von 1513—1824. [Historische Bibliothek, hgb. von der Redaktion der Historischen Zeitschrift. Bd. 22.] München und Berlin, R. Oldenbourg, 1911. 247 S. 8°. Geb. M. 6.

Daenell arbeitet seit Jahren an einer Geschichte der Vereinigten Staaten für die von Karl Lamprecht herausgegebene »Staatengeschichte«. Nachdem er schon 1907 bei B. G. Teubner — wohl als eine Art von Versuchsballon — einen vortrefflichen gedrängten Gesamtüberblick seiner Geschichte veröffentlicht hatte, war er zweimal als Austausch Professor in den Vereinigten Staaten. Ein heimgebrachter doppelter Ehrendoktor beweist äufserlich, wie erfolgreich er in Amerika tätig gewesen ist. Die vorliegende Arbeit ist, wenn auch wohl nicht drüben entstanden, so doch dort zum Abschlufs und in Form gebracht worden.

Durch seine in der mittelalterlichen Geschichte genossene Schulung, durch seine Arbeiten über die deutsche Hanse und die deutschen Handelsunternehmungen in Amerika während des 16. Jahrh.s, durch seinen Aufenthalt in Amerika und durch seine Arbeiten in dortigen und englischen Archiven und Bibliotheken ist D. ganz besonders gut

für seine Aufgabe vorbereitet. Das vorliegende Buch gibt uns denn auch eine schöne Probe seines Könnens.

In zwölf Kapiteln wird in gedrängter Darstellung, die aber nirgends die Tiefe der Untersuchung vermissen läfst, die dreihundertjährige Geschichte spanischen Wirkens nördlich des Rio Grande vor uns aufgerollt, die 1513 mit der Entdeckung Floridas durch Ponce de León beginnt und 1824 mit dem endgültigen Verschwinden der Spanier vom amerikanischen Kontinent endigt.

Ganz besonders gut hat dem Referenten das Kapitel 4 über die spanische Kolonisation und Kolonialverwaltung gefallen: einmal weil diese Behandlung dem Verf. vornehmlich gut zu liegen scheint, und dann, weil er hier mit sicherem Takt den Finger auf einige der Erscheinungen legt, die noch heute Kolonien besitzende Staaten beachten sollten, wenn sie nicht die üblen Erfahrungen der Spanier zum zweiten Mal machen wollen. Dieses Kapitel ist ferner vortrefflich durch die Art, wie D. mit sicheren Strichen das spanische Verwaltungssystem charakterisiert, dessen helle Seiten so beharrlich verdunkelt, dessen Gesamtbild über Gebühr schlecht gemacht worden ist. Die spanische Gesetzgebung war umsichtig, fürsorglich, human und gerecht; trotz der grofsen Entfernung von der Heimat zur Kolonie funktionierte sie merkwürdig gut. Allerdings von der vorzüglichen Indianergesetzgebung wurde ebenso wie von der fürsorglichen Gesamtgesetzgebung für die Kolonien vieles nicht so ausgeführt oder hatte andere Wirkungen, als die Gesetzgeber erwartet hatten. Persönliche Gewinnsucht von Piraten und Beamten durchbrach die gesetzlichen Schranken häufig genug. Und gerade die Kirche, die am liebsten die Indianer als ihr ausschliefsliches Eigentum in Anspruch genommen hätte und sich auch berechtigten Einmischungen der weltlichen Macht in die Indianer-Angelegenheiten widersetzte, machte Arbeitssklaven aus ihnen. Wie in Spanien erlangten die Kirche und die Mönchsorden rasch eine gewaltige Ausdehnung und bedeutende soziale und ökonomische Macht. »Die geistliche Macht wurde zum Hemmnis der wirtschaftlichen Entwicklung, denn sie überwucherte eine gesunde Entfaltung und absorbierte den besten Boden und Massen werbenden Kapitals. Sie wurde zum Hemmnis für die Ausbreitung des spanischen Elements, denn sie bekämpfte diese unter dem Gesichtspunkte der ungestörten Zivilisierung der Indianer. Sie wurde zum Hemmnis für die politische Stärke der Regierung in den Kolonien, denn sie lag häufig mit ihr in Streit und heimlicher Intrigue.«

Neben diesem Kapitel sind die Abschnitte über die Kolonisation der Spanier in Neu-Mexico bis zum Aufstand von 1680 und die Kolonisation von Ober-California mit besonderer Sachkenntnis und Liebe geschrieben, weil hier zu den Ergebnissen der literarischen Studien die persönliche Lokalkenntnis des Verf.s tritt. Das schlechte Verhältnis zwischen Geistlichkeit und Regierung in Neu-Mexico, die Anmafsungen des Ordens gegenüber den Gouverneuren war einer der Hauptgründe für den die Kolonie vollständig wegfegenden Aufstand von 1680. Nachdem dann die Jesuiten-Mission in Unter-California infolge ihrer Eingriffe in das Eheleben der Indianer 1734 vernichtet worden war, erhielt die Regierung zwar hierdurch Gelegenheit und Macht, gegen das hier bisher geübte System verbessernd vorzugehen, machte aber sehr bald darauf, in Ober-California, die alte Erfahrung von neuem. Die Missionen, die überall das beste, womöglich alles Land für sich und ihre Indianer in Besitz genommen hatten, machten ihre Schutzbefohlenen zu Sklaven der Kirche und waren bis zum Ende der spanischen und mexikanischen Herrschaft in California, also nahezu 80 Jahre lang, ein Hindernis für die Entwicklung des Landes.

D.s Quellenuntersuchungen sind gründlich, zum Teil in hohem Mafse so, wenn auch stellenweise Einwänden nicht entrückt. So machen die beiden Arbeiten von Greenhow — der auch in der Tat in der Juan de Fuca-Frage den Verf. schlecht bedient hat — ein Zurückgehen auf die Quellen nicht entbehrlich, und warum Francis Parkman zugunsten weniger guter Gewährsmänner ignoriert worden ist, ist nicht gut einzusehen. Gerade seine Abschnitte über Menéndez de Avilés und Cavelier de La Salle (so schreibt er sich) gehören zu den besten seiner Werke.

Der von D. mehrfach angeführte Gabriel de Cardenas z Cano ist weiter nichts als das Anagramm für den bekannten und verdienstvollen Andrés Gonçález de Barcía; er ist der Verfassser des »Ensayo«.

Ein kleines Unglück aber ist dem Verf. mit Venegas passiert. Es geht als ganz zweifellos aus den Anmerkungen hervor (S. 57, 71, 77, 85, 131, 132, 158, 160), dafs er Venegas und Burriel für zwei ganz verschiedene Quellen hält. Die Sache verhält sich aber so: die schon 1739 von Pater Miguel Venegas vollendeten »Empresas apostolicas« wurden 1759 in drei Bänden vom Jesuiten André Buriel (nicht Burriel) unter dem Titel »Noticia de la California« herausgegeben. Nach dieser spanischen Originalausgabe kam 1759 eine englische Übersetzung heraus, die mit der gewöhnlichen Nichtachtung für Genauigkeit und Vollständigkeit, welche die englischen Herausgeber und Übersetzer nicht nur des 18. Jahrh.s charakterisiert, verstümmelt und fehlerhaft ist.

Auf Grund lediglich dieser schlechten Übersetzung sind dann nicht nur die deutsche von Adelung und die französische von 1767 hergestellt worden, sondern wahrscheinlich auch die holländische von 1761—62. Sowohl der englische als auch der von D. als »Burriel« zitierte deutsche Venegas sind also Übersetzungen, von denen die eine schlechter ist als die andere, und mit denen sich der des Spanischen mächtige Verf. nicht hätte abgeben sollen.

Das Buch ist sehr sorgsam herausgegeben; kaum dafs der eine oder andere ganz unbedeutende Druckfehler entgegentritt.

Dorlisheim (Elsafs). G. Friederici.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Bonn Dr. Wilhelm Levison ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

A. J. B. Wace and M. S. Thompson, The prehistoric Thessaly, being some account of recent excavations and explorations in North-Eastern Greece from Lake Kopais to the borders of Macedonia. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb Sh. 18.

Österreichische Staatsverträge. Niederlande. I. Bd.: bis 1722. Bearb. von H. Ritter von Srbik. Wien, Adolf Holzhausen.

Regesta Chartarum Italiae: 7. V. Federici e G. Buzzi, Regesto della Chiesa di Ravenna. Vol. I. — 8. F. Schneider, Regestum Senense. Bd. I. Rom, Ermanno Loescher & Co. L. 14; 18,50.

P. Sella, Costituzioni egidiane dell'anno 1857 [Corpus statutorum italicorum. No. 1]. Rom, Ermanno Loescher & Co. L. 10.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. 33, 1. Fr. Grüner, Schwäbische Urkunden und Traditionsbücher. Ein Beitrag zur Privaturkundenlehre des früheren Mittelalters. — K. Wahle, Die Wadiation im Spurfolgeverfahren. — E. Joachim, König Sigmund und der deutsche Ritterorden in Ungarn 1429—1432. — E. Schröder, Zur Überlieferung der Fuldaer Urbarien. — A. Coulin, Eine neue Urkunde König Sigmunds und ihre Bedeutung für die Kenntnis der Precea primariae. — E. Guglia, Ranke und Jakob Grimm.

Entgegnung.

Herr Prof. Dr. Max Jansen in München hat auf meine Besprechung der Festgabe für Hermann Grauert (vgl. DLZ. Nr. 5) mit einem Artikel »Zur Abwehr einer Kritik« im Historischen Jahrbuch Bd. 33, Heft 1 geantwortet. Ich erwidere darauf folgendes. Erstens: Herr Jansen hat entgegen dem Brauch, eine Abwehr an derselben Stelle zu veröffentlichen, an der die Kritik erschienen ist, das von ihm selbst redigierte Historische Jahrbuch dafür gewählt aus dem leicht erkennbaren Grunde, weil es ihm nicht um eine sachliche Entgegnung, sondern in erster Linie darum zu tun war, mich persönlich anzugreifen und zu verunglimpfen, und weil er infolgedessen zu gewärtigen hatte, dafs die Redaktion der DLZ. die Aufnahme seines Artikels ablehnen würde. Ich stelle fest, dafs sein Artikel nichts enthält, was als sachliche Antwort oder als Widerlegung meiner Kritik bezeichnet werden könnte. Die persönlichen Anwürfe lassen mich kühl. — Zweitens: Herr Jansen behauptet, nicht er sei »der eigentliche Herausgeber« der Festgabe gewesen, sondern »die Gesamtheit der« an ihr »mitwirkenden Gelehrten« und er habe nur »auf Wunsch des Verlegers« als Herausgeber gezeichnet. Dieser Versuch, sich hinter Mitarbeiter und Verleger zu verstecken, ist nicht besonders rühmlich. Der erste Teil der Behauptung entspricht auch nicht den Tatsachen, denn auf dem inneren Titelblatt der Festgabe steht klar und deutlich »herausgegeben von Dr. Max Jansen, Professor an der Universität in München« und sonst nichts, was auf die Herausgebertätigkeit anderer schliefsen liefse. Wollte Herr Jansen nicht die Verantwortung für die Auswahl der Arbeiten übernehmen, so hätte er das in einer Vorbemerkung sagen müssen. — Drittens: Herr Jansen gibt zu, dafs er die Beiträge zur Festgabe, bevor sie in die Druckerei gingen, »nur dem Titel nach gekannt«, sie aber trotzdem mit seinem Namen gedeckt habe. Der ihm von mir gemachte Vorwurf der Vernachlässigung seiner Herausgeberpflichten war also berechtigt.

München. Hermann Herre.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Leonhard Neubaur [Stadtbibliothekar und Stadtarchivar in Elbing, Prof. Dr.], Zur Geschichte der Sage vom ewigen Juden. [S.-A. aus der Zeitschrift des Vereins für Volkskunde in Berlin (1912), Heft 1.] Berlin, Asher & Co., 1912. S 33—54. 8°.

Die Forschung über die Gestalt »des ewigen Juden«, wofür ja der Engländer richtiger »der wandernde Jude« sagt, ist in den letztvergangenen Jahren besonders lebhaft gewesen. Haben wir doch im Jahre 1906 zwei akademische Arbeiten, »Die Sage vom ewigen Juden in der neueren deutschen Literatur« (von Dr. Johann Prost) und »Ahasver-Dichtungen seit Goethe« (von Dr. Albert Soergel) erhalten. In diese Untersuchung hat auch mein Schriftchen »Ahasver, 'der ewige Jude', nach seiner ursprünglichen Idee und seiner literarischen Verwertung« (1907) einzugreifen gesucht. Nun hat aber auch wieder der Mann das Wort zur Sache ergriffen, der in der neueren Zeit sich unstreitig das gröfste Verdienst um die Aufhellung des Problems vom »ewigen Juden« erworben hat. Das ist Prof. Neubaur in Elbing. Diesmal hat er zu seinem Buche »Die Sage vom ewigen Juden« (1884) und seiner kleineren Schrift »Neue Mitteilungen zur Sage vom ewigen Juden« (1893) wieder einen reichhaltigen Nachtrag geliefert. An Gelehrsamkeit in bezug auf das Auftreten der Erzählung vom ewigen Juden (S. 45—54) steht auch diese neue Arbeit wieder einzigartig da. Sehr dankenswert ist ferner auch die Aufdeckung und der teilweise Abdruck der ersten deutschen poetischen Bearbeitung des Stoffes vom ewigen Juden, die von Daniel Sudermann kurz

nach 1602 in Knittelversen gefertigt wurde. Das Wichtigste an der jetzigen Arbeit des Verf.s ist aber seine Stellungnahme zu den beiden Fragen, die im ersten Hauptteile meines erwähnten Schriftchens gestellt worden sind, nämlich ob das Buch über Ahasverus, welches zuerst 1602 erschien, eine von den vorhergehenden Erzählungen über Malchus usw. unabhängige Darstellung bilde, und ob die Ahasver-Darstellung ein Mythus zu nennen sei, da sie die Ausprägung einer Idee sei. Neubaur will bei seiner Meinung, dafs auch in dieser Darstellung eine Sage vorliege, bleiben. Er meint also, die älteren Erzählungen über Malchus, Buttadeus und Cartaphilus, die schon an sich auf der mythisierenden Kombination eines blassen Wirklichkeitsmomentes mit dem jüdischen Volke beruhen, hätten auch noch die Wandlung durchgemacht, welche ihr die im Buche von Ahasverus auftretende Gestalt gegeben hätten. Ich kann mich davon aber nicht überzeugen. Die Selbständigkeit des Ahasver-Buches gegenüber den Erzählungen von Malchus usw. tritt ja in bezug auf die Zeit, den Ort und die Art des schroffen Verhaltens gegen Jesus und in noch vielen andern Punkten zutage. Insbesondere auch der neue Name Ahasverus, den ich durch Hinweis auf das »Ahasverus-Spiel«, das neben anderen von den Juden am Purimfest aufgeführt wurde, erklärt zu haben meine, beweist diese Selbständigkeit der Ahasvergestalt. Sie personifiziert nach aller Wahrscheinlichkeit das jüdische Volk, das in Ahasver gewifs mit Recht so dargestellt wird, dafs es in manchen seiner Elemente einer versöhnlichen Stimmung gegenüber Jesus zuneigt, und trägt deshalb den Charakter einer mythischen Erzählung. Eine weitere Begründung dieses Urteils hoffe ich im nächsten Hefte jener selben Zeitschrift für Volkskunde geben zu können.

Bonn. Ed. König.

W. Jerrold, The Danube. London, Methuen, 1911. XIII u. 315 S. 8° mit Abbild. Sh. 10 6 d.

Das Buch folgt der Donau von der Quelle bis zur Mündung und beschreibt den physikalischen Charakter ihrer Ufer sehr gut. Ferner gibt es von jedem an dem Flufs gelegenen Ort, der geschichtlich einigermafsen interessant ist, einen sorgfältigen Bericht. Die meisten Abbildungen sind zu loben.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Gerland, Der Mythus von der Sintflut. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 3.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 24, 7. J. Beckers, Auch ein Weltbild (Kosmas, der Indienfahrer). — Fr. Mielert, Durch Sardinien von Nord nach Süd. — W. Krebs, Geophysikalische Zusammenhänge und kulturelle Lehren der Erdkatastrophen Süditaliens und Siziliens. — E. O. Rasser, Das Petroleumvorkommen in Patagonien. — Fr. Braun, Über die Landschaftsnatur der deutschen Weichselufer. — A. Serbin, Kulturgeographisches aus Portugal.

Mitteilungen des Vereins für Erdkunde zu Dresden. II, 4. C. Ribbe, Ein Sammelaufenthalt in Neu-Lauenburg (Forts.).

Journal of American Folk-Lore. July—September. H. W. Odum, Folk-Song and Folk-Poetry as found in the Secular Songs of the Sou-Negroes. — Mrs. L. D. Ames, The Missouri Play-Party. — H. G. Shearin, Some Superstitions in the Cumberland Mountains. — Eleanor Hague, Spanish-American Folk-Songs. — Ph. Barry, Irish Folk-Song: New Ballad Texts.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Ignaz Rothenberg [Gymn.-Lehrer in Wien, Dr.], Zur Reorganisation des Wiener Zunftwesens um das Jahr 1600. [Programm des Staats-Realgymn. im XXI. Gemeindebezirke in Wien.] Wien, Druck von Perschak, 1909. 24 S. 8°.

Wesentlich auf Grund der Gewerbeakten im Archiv des k. k. Ministeriums des Innern sucht Rothenberg darzustellen, wie nach der Ordnung Erzherzog Ferdinands I. vom 5. (nicht 19.) Dezember 1527 das Wiener Gewerbe seine Organisierung wieder durchsetzte. Der Ausgangspunkt ist insofern verfehlt, als R. annimmt, dafs durch die Ordnung die tatsächliche Aufhebung und ein dauerndes Verbot der gewerblichen Körperschaften erfolgt sei, während es sich doch nur um die straffere Beaufsichtigung derselben, die strengere Unterordnung unter die landesfürstlichen und städtischen Behörden, die Einschränkung des zünftlerischen Abschliefsungstriebes und die freiere Gestaltung des Gesellenwesens handelte. Der Erzherzog hatte sich dazu nicht aus eigenem entschlossen, sondern einer Forderung der drei oberen Stände nachgegeben, die einen Schlag gegen die das wirtschaftliche Leben beherrschende Stellung des städtischen Gewerbes führen wollten (vgl. V. Thiel im Jahrbuch des Vereins f. Landesk. von Niederöst. N. F. 8 (1909), 29ff. und in Geschichte Wiens, hgb. vom Wiener Altertumsverein 4, 414ff.). Er hat es wohl verstanden, diese Anregung zugunsten der allseitigen Ausdehnung der landesfürstlichen Gewalt auch auf diesem Gebiet zu verwerten, durch die verfügte Aufhebung der Zechen und Einungen den Boden für eine eingreifende Reformtätigkeit zu schaffen (vgl. Jahrbuch der Kunstsamml. des Ah. Kaiserhauses 18, XVII, Nr. 15642). Da aber die landesfürstliche Regierung an den Reformmafsnahmen nicht festhielt, sie entweder gar nicht durchführte oder in Einzelfällen aufser Kraft setzte,

kann man von einer durch jene Ordnung hervorgerufenen Unterbrechung der gewerbegenossenschaftlichen Entwicklung in Wien nicht sprechen. Da R. die wichtigen Bestände des Stadtarchivs und des k. k. Statthalterei-Archivs beiseite gelassen hat, ist seine Darstellung lückenhaft und erscheint durch die V. Thiels in vielem überholt. Unrichtig war es auch zu sagen, dafs sich in der Bestätigung alter, der Verleihung neuer Ordnungen gegen das Mittelalter im wesentlichen nicht viel geändert habe. Einerseits wurde die Verbriefung durch den Landesherrn zur Regel (vgl. auch Geschichte Wiens 2, 615), andrerseits war die Stellung des Stadtrats eine andere geworden.

Graz. Karl Uhlirz.

Emil Seckel [ord. Prof. f. röm. u. bürgerl. Recht an der Univ. Berlin], Distinctiones Glossatorum. Studien zur Distinktionen-Literatur der romanistischen Glossatorenschule, verbunden mit Mitteilungen unedierter Texte. [S.-Ausg. aus der Festschrift der Berliner juristischen Fakultät für Ferdinand von Martitz zum 50jährigen Doktorjubiläum.] Berlin, Otto Liebmann, 1911. S. 277—436. 8°. M. 6.

Das Meisterwerk, das ich hiermit anzeigen darf, verlangt eine ausführliche Besprechung nicht nur seines hohen inneren Wertes willen, sondern auch aus äufserlichen Gründen. Denn wenn es schon seinem Stoffe nach abseits von dem Strome des allgemeinen rechtsgeschichtlichen Interesses liegt, so wird die Gefahr, dafs es nicht nach Gebühr beachtet werde, weiter dadurch erhöht, dafs es, wie so viele von Seckels schönsten Arbeiten, in einer Festschrift mit vermischtem Inhalt versteckt ist und noch dazu ein Gebiet behandelt, das nicht zu den von dem Gefeierten bestellten gehört. Auch wenn, wie diesmal dankenswerterweise geschehen, der Beitrag gesondert in den Buchhandel kommt, bestehen die mit jener Literaturgattung verbundenen Gefahren fast unvermindert fort: die Bibliotheken werden sich meist auf den Ankauf, die Zeitschriften meist auf die — notwendig einseitige — Besprechung der gesamten Festschrift beschränken. Hier jedoch soll nur von S.s Beitrag die Rede sein, wobei wir dem Plan des Buches folgen. Vorher bemerkt sei, dafs S. seine Aufgabe vollkommen gelöst hat, unsere Kenntnis auf einem der schwierigsten Gebiete der mittelalterlichen Quellengeschichte in entscheidender Weise bereichert und die literaturgeschichtliche Methode wieder um ein gutes Stück vorwärts gebracht hat.

Die Einleitung enthält Allgemeines über die Schriftgattung der Distinktionen, soweit sie S. in den Rahmen seines Buches einbezieht, d. h. unter Ausschlufs der kanonistischen, lombardistischen und postglossatorischen Erzeugnisse. Definiert werden sie (anscheinend etwas vag, aber jede engere Bestimmung würde sich als einseitig erweisen) als »literarische Erzeugnisse, die mit Unterscheidungen innerhalb eines quellenmäfsigen Oberbegriffs operieren« (S. 281). Oberbegriffe (übrigens auch die sich ergebenden Unterbegriffe) sind Tatbestände, Rechtsregeln, Rechtsbeziehungen; die Unterbegriffe werden ev. subdistinguiert. Die Form ist teils (und wohl zunächst) die der Tabelle, teils die der fortlaufenden Erörterung; Beispiel für letztere (S. 303):

'Solvit quis quandoque vero procuratori, quandoque falso; quandoque debitum, quandoque indebitum.
(I, 1) Si debitum solvit vero procuratori, liberatur.
(2) Si indebitum solvit vero procuratori
(a) extra iuditium, aut dominus ratum habet aut non habet.
(α) Si ratum habet, ipse conditione indebiti tenetur.
(β) Si ratum non habet, procurator tenetur, ut ff. de negotiis gestis, si pupilli' (D. 3, 5, 5, 2) — und so fort

durch alle Möglichkeiten. Die dabei befolgte Methode, die S. (S. 281) ohne sie näher zu erörtern, als die der »Heranziehung entgegengesetzter Sondermerkmale« bezeichnet, läfst sich durch Anwendung logischer Terminologie näher bestimmen als Unterwerfung der Ober- und ev. der Unterbegriffe unter ein oder unter mehrere sich kreuzende Paare von konträren oder kontradiktorischen, bald dichotomischen, bald trichotomischen, selten mehrteiligen Disjunktionen; an die sich ergebenden Unterbegriffe lassen sich entweder keine Rechtsfolgen anknüpfen, und dann liegt die spezifisch scholastische Form der Distinktion um des Distinguierens willens vor, oder es lassen sich Rechtsfolgen anknüpfen, und dann wird diese Verknüpfung bewiesen durch Allegationen, die anfangs spärlich sind und mehreren Disjunktionen am Schlufs angehängt werden, später immer reichlicher und spezialisierter werden; die Zitierweise ist dabei die bekannte der Glossatoren[1]). Die dogmengeschichtliche Bedeutung dieser zweiten Gruppe ist aufserordentlich: noch heute beruht die privatrechtliche Systematik

[1]) In dieser Hinsicht bildet eine Ausnahme eine bisher unbekannte: 'Possessorum quidam [bone, quidam] male fidei' (nicht identisch, aber verwandt mit der Distinktion des Martinus ed. Savigny 4, 488 f. und der Senensis 6, 3 ed. Palmieri Bibl. iur. 2, 164 f.); hier finden sich Zitierformen wie: 'cod. lib. III. de petitione hereditatis. si post motam controversiam' (C. 3, 31, 2); auch eine 'lex theod.' findet sich zitiert, womit aber nur C. 6, 62, un. (vgl. C. 6, 51, 5) gemeint ist; Vat. 1427 f. 64 (Krügers Codexhandschrift W.), Abschrift in Conrats Papieren, Nr. 'XXXIX meines Kataloga (jetzt Freiburg UB.).

z. T. auf diesen Unterscheidungen. 'Qui bene distinguit, bene philosophat'.

Die Distinktionen kommen in drei Schriftgattungen vor: erstens als Einzelglossen in Distinktionenform; zweitens als Bestandteile irgend welcher anderer Schriftgattungen der Glossatoren, z. T. der Summen; drittens als Stücke von Distinktionensammlungen. Die dritte Gattung, die ich als Beispiel der glossatorisch-scholastischen Vereinigung des sachlich Verschiedenen um formaler Gemeinsamkeit willen bezeichnen möchte, stellt die schwierigsten literaturgeschichtlichen Probleme; es bleibt stets zu fragen, ob der Urheber der Sammlung die — grofsenteils anonym überlieferten — Stücke ad hoc verfafst oder nur gesammelt hat; im letzteren Fall, ob er die Stücke schon früher verfafst oder überarbeitet oder nur kompiliert hat. S. behandelt eingehend, und stets unter Erörterung dieser und anderer Fragen, die dritte Gattung, wobei sämtliche zurzeit bekannten Sammlungen herangezogen werden; von den beiden anderen Gattungen (Extravaganten), die ja keine eigentümlichen Probleme aufgeben und zudem in einer jeder Übersicht spottenden Fülle vorliegen, wird die erste auswahlsweise, die zweite nur bei sich bietender Gelegenheit behandelt. Aufserdem erwägt S. die Möglichkeit, dafs auch einzelne Distinktionen als selbständige Werkchen veröffentlicht wurden. Doch läfst sich dies bisher m. W. in keinem Fall nachweisen; wenn er (S. 284[3]) als mögliches Beispiel auf des Irnerius berühmte, ihm freilich auch von manchen Autoren abgesprochene, von Savigny (4, 469f.) und — in etwas abweichender Fassung — von Pescatore (Irnerius 70f.) veröffentlichte Distinktion 'Locat quis quandoque' hinweist, so verweise ich auf die bisher unbeachtete Tatsache, dafs sie Azo in seinem Apparat zum Dig. vetus ad D. 19, 2, 15, 6 (Bamb. Cod. jur. 11 = D. I. 6) übernommen hat und daraus wieder Accursius in den seinen zur gleichen Stelle. Auch dies spricht dafür, dafs die Schriftgattung der Distinktionen aus der der Glosse, dieser Keimzelle der ganzen mittelalterlichen Rechtswissenschaft, hervorgegangen ist. Überhaupt wird sich über die Entwicklung dieser Schriftgattung schon jetzt, d. h. eben seit S.s Forschungen, mehr ausmachen lassen, als S. in all seiner Behutsamkeit zuzugeben geneigt ist (S. 287f.); er begnügt sich mit einer Einteilung in eine grundlegende »ältere Schicht« (Irnerius, Bulgarus, Martinus, Jacobus, Hugo: 1. Hälfte des 12. Jahrh.s), eine ausgestaltende und vermehrende »mittlere Schicht« (Rogerius, Albericus, Placentinus, Pillius, Otto, Johannes: 2. Hälfte des 13. Jahrh.s) und eine mehr kompilierende »jüngere Schicht« (Azo, Hugolinus: 1. Drittel des 13. Jahrh.s). Dagegen nimmt er mit erfreulicher Entschiedenheit zu der Kontinuitätsfrage Stellung, indem er Irnerius »nur bei den römischen Quellen in die Lehre gegangen« sein läfst (S. 286), in denen sich ja ebenfalls Distinktionen in Menge vorfinden.

Das 1. Kap. enthält eine literaturgeschichtliche Erläuterung und eine vollständige Erstausgabe der »Distinctiones Tubingeuses«, d. h. der bisher kaum der Existenz nach bekannten Sammlung(en) des berühmten Tübinger Cod. Mc. 14, saec. XIII inc. Es wird erwiesen, dafs wir in diesen 24 Distinktionen die älteste bisher bekannte Sammlung vor uns haben; nur zwei sind durch Schlufssigle einem bestimmten Verfasser — Bulgarus — zuzuweisen; doch ist kein Zweifel, dafs die ganze Sammlung aus der Zeit des Irnerius und seiner Schüler stammt. Bemerkenswert ist, dafs der ursprüngliche Glossencharakter sich in der Sammlung noch dadurch zeigt, dafs die einzelnen Stücke hinsichtlich des ersten Zitats oder des Inhalts die Legalordnung des Codex wahren — ein wichtiger Fingerzeig für künftige Untersuchungen anderer Sammlungen auf ihre ursprüngliche Ordnung hin. Für Nr. 23 dürfte dies allerdings zu bestreiten sein; ich halte sie und Nr. 24 für einen jüngeren Zusatz, der sich deutlich von den besonders altertümlichen vorangehenden Stücken abhebt.

Das 2. Kap. führt in etwas bekannteres Gebiet, »zu den Sammlungen der Distinktionen von Hugo—Albericus«, d. h. den von Hugo, also noch einem der Quatuor doctores, verfafsten oder gesammelten, dann — und zwar, wie S. im 4. Abschnitt dieses Kapitels zeigt, spätestens um 1180 — von Albericus überarbeiteten und vermehrten Sammlungen. Von diesen waren bisher — durch Savigny, Pescatore, Seckel — schon 12 Sammlungen, teils nur der Existenz, teils der Reihenfolge der einzelnen Stücke, teils (nämlich Coll. Senensis) auch dem Texte nach bekannt. S. vermehrt die Zahl dieser in je einer Handschrift überlieferten Sammlungen diesmal nicht, obwohl es wahrscheinlich deren noch mehr geben wird; im dritten Abschnitt weist er nach, dafs, wo Pillius in seinem bisher verschollenen, von S. wiederentdeckten 'Libellus disputatorius' von »geflickten« Distinktionen (d. 'repezate') spricht, damit wahrscheinlich Zitate einer bisher nicht aufgefundenen weiteren Sammlung dieser Gruppe gemeint sind[1]). Dagegen macht er uns genau bekannt mit zwei bisher fast gar nicht

[1]) Hoffentlich gibt S. dieses Buch heraus, das er in zwei (drei) Handschriften aufgefunden hat, vgl. S. 327[1], 384, 407 und schon Ztschr. d. Sav.-St. Rom. Abt. 21 (1900), 289[1]; zu der Wiener Handschrift vgl. freilich schon die Tabulae Bd. 2 (1878), Nr. 2157, auch Gaudenzi, Lo studio di Bologna, Annuario d. R. U. di Bol. 1900/1 (1901) 128[3].

beachteten Sammlungen; im ersten Abschnitt mit den 'Distinctiones Gratianipolitanae' (Hugo), im zweiten mit den 'Distinctiones Lipsienses' (Hugo — Albericus). Die erstere besteht aus den 76 Stücken des auch sonst interessanten Cod. Grenoble 627 s. XIII[1]); S. zeigt, dafs sie den (nächst Coll. Tub.) ältesten Sammlungen in Bologna und Siena am nächsten steht, und ediert den Anfängen nach (Nr. 68 vollständig) die in den Parallelsammlungen, von denen eine Tabelle gegeben wird, nicht enthaltenen 10 (9) Schlufsstücke. Der zweite Abschnitt betrifft die 76 Stücke des Cod. Lips. Haenel. 10 s. XIII, davon 5 in anderen Sammlungen (auch hier eine Tabelle) nicht vorkommend; diese Sammlung repräsentiert die vielleicht jüngste Entwicklungsstufe dieser Schicht und rührt zum guten Teil von Albericus her, bei den mit seiner Sigle versehenen Stücken ist einmal (Nr. 24) die Autorschaft gedeckt durch ein Selbstzitat in seiner bisher unbekannten, von S. entdeckten und zur Herausgabe vorbereiteten Summa de testibus (319[6]). Auch die nicht in dieser oder überhaupt nicht in Sammlungen überlieferten Distinktionen des Albericus werden aufgeführt[2]).

Das 3. Kap. beschäftigt sich mit der »Einzelüberlieferung von Distinktionen der älteren und mittleren Schicht aufserhalb der Sammlungen«. Natürlich werden nur einzelne Stücke aus dieser unübersehbaren Schar herausgegriffen; im ersten Abschnitt aus der fast unbekannten Codexhandschrift Stuttgart Iur. fol. 71 s. XII/XIII mit voraccursischen Glossen in Distinktionenform, darunter zwei unbekannte des Irnerius, eine von dem bisher unbekannten Glossator Z.; im zweiten Abschnitt aus verschiedenen Handschriften, besonders Cod. Bamberg D. II. 5. s. XII mit voraccursischen Institutionenglossen und lombardistischen Einschiebseln, darunter — in l. 1, 25, 16 — eine merkwürdige Paraphrase des griechischen Textes von Modestinus D. 27, 1, 13, l. 2 (339[5]); letztere halte ich jedoch nicht für unabhängig von Burgundio (den auch S. für den Urheber der Vulgataversion hält, wodurch meine Untersuchungen, Digestenvulgata § 5 N. 28, erwünschte Unterstützung erfahren), sondern für eine lombardistische Umarbeitung der Modestinusstelle mit Hilfe des Institutionentextes, bei dessen Erläuterung noch Accursius gl. neque auf die von Burgundio übersetzte Stelle verweist. Die weiteren ausgebeuteten Handschriften sind Châlons 33, Erlangen 515, mit einer ganzen Sammlung meist unbekannter Kleinschriften (Coll. Erlangensis), Fulda D. 4 (daraus Abschriften — voraccursische Codexglossen — in Conrats Nachlafs Nr. *XXXVII, 2) und Nürnberg Cent. V. Nr. 95; von dieser gibt es übrigens schon eine Beschreibung bei Conrat, Epitome S. VII[6], und eine Abschrift der hier in Frage kommenden sechs Stücke in seinem Nachlafs Nr. *XXXIX, woraus hervorgeht, dafs das S. 346 Nr. 5 angeführte Stück, entgegen S.s Vermutung, nicht eine Distinktion, sondern eine Summula (über Fiktionen) ist; endlich Stockholm Dig. Vetus ohne Sign; Institutionen ohne Sign., und Wien 2261. Die meisten der hier aufgeführten Stücke sind voraccursische Glossen.

Das 4. Kap. stellt zusammen die »Distinktionen der älteren und mittleren Schicht mit Angabe des Verfassers«; hier wird, nach Juristen (Irnerius bis Henricus de Bayla) geordnet, zusammengestellt, was vor oder durch S.s Forschungen an Distinktionen des 12. Jahrh.s in Sammlungen oder in Glossenform bekannt geworden ist; die in gröfseren Werken überlieferten Stücke werden, was wohl hervorzuheben gewesen wäre, übergangen, so bei Placentinus; dagegen werden für diesen S. 351 f. vorbeugend Fehlentdeckungen abgewiesen, die mit der Mehrdeutigkeit der Sigle p. zusammenhängen; zwei unbekannte Distinktionen desselben werden in der zweiten Beilage ediert, während die erste Beilage eine Distinctio des Jacobus bringt, von dem bisher überhaupt nichts als gewöhnliche Glossen bekannt waren.

Die nächsten drei Kapitel führen diese Untersuchungungen für je einen der jüngsten Juristen dieser Gruppe im besonderen weiter.

Das 5. Kap. beschäftigt sich mit den »Distinktionen des Pillius«, also eines der bedeutendsten und sicherlich des menschlich interessantesten unter den jüngeren Glossatoren, dem S. schon vielfach die Aufmerksamkeit gewidmet hat, wobei er ihm zahlreiche unbekannte Schriften zuweisen, freilich auch seine bekannteste Schrift, den ordo iudiciarius ed. Bergmann (vgl. vorläufig S. 417[4]) absprechen konnte. S. fügt zu den schon bisher bekannten vier Handschriften seiner Distinktionensammlung eine fünfte, Paris Nouv. Acq. lat. 2376, die die Sammlung des Pillius am vollständigsten — in 74 Nummern — und anscheinend in der ursprünglichsten Gestalt, aufserdem zwei wenig bekannte Summulae 'de violenta possessione' und 'de testibus' enthält; auf Grund des Parisiensis und Feststellung seines Verhältnisses zu den anderen Handschriften werden die Entstehungsverhältnisse der Sammlung (geschrieben um 1195 in Modena) erörtert und

[1]) Er enthält u. a. mit Unterschrift das Stück 'de iure' des Martinus, dessen Autorschaft sich auch ergibt aus der Überlieferung in einer Handschrift zu Klosterneuburg (nicht Prag, wie S. S. 313[3], auch nicht Göttweig, wie Conrat, Geschichte 166[6], versehentlich angeben), s. Schulte, Wiener Sitzungsberichte 57 (1867), 602.

[2]) 312[4], 319[6]; von der hier aufgeführten Dist. 'Vicinorum quedam' besitze ich ein Apograph aus *Cod. Par. 4603 f. 77[v].

wird schliefslich die ganze Sammlung, zum Teil unter vollständiger Wiedergabe der Stücke, analysiert; endlich werden einige nicht in der Sammlung enthaltene Distinktionen besprochen und wird in der Beilage eine von diesen Extravaganten, die für die Dogmengeschichte des Gewohnheitsrechts sehr interessante Dist. 'De consuetudine', ediert.

Das 6. Kap. weist, teils als Stücke von Sammlungen, teils als Extravaganten, zwölf bisher ungedruckte »Distinktionen des Otto Papiensis« nach; zwei waren bisher unbekannt; zu drei weiteren wird je eine zweite Überlieferung nachgewiesen; eine der unbekannten wird in der Beilage ediert. Die 12. dieser Distinktionen mit dem Anfang 'Si liber homo bona [fide] possideatur' ist singulärerweise unterzeichnet nicht Ot., sondern: sec.[undum] Ot. [onem]; dies deutet auf eine Überarbeitung; in der Tat ist sie uns erhalten als Nr. 96 in der von Albericus redigierten Coll. Parisiensis (*Cod. Par. 4603 f. 78 d); sehr wohl also konnte Albericus eine Distinktion dieses Themas als seine eigene bezeichnen, und es entfällt damit der Grund, mit S. S. 325[1] der Sigle 'al.' dieses Stückes (Coll. Lips. Nr. 75) zu mifstrauen und es dem Pillius zuzuweisen, von dem ebenfalls eine Distinktion über dieses Thema, mit dem Anfang 'Cum liber homo bona fide possessus', mehrfach überliefert ist; auf Grund der Mitteilungen, die S. S. 369 Nr. 45 über diese Distinktion macht, und des Apographs, das ich von der des Otto-Albericus besitze, läfst sich seine S. 381[1] aufgeworfene Frage nach dem Verwandtschaftsverhältnis beider dahin beantworten, dafs keinerlei Ähnlichkeit besteht.

Das 7. Kap. behandelt »Distinktionen des Johannes Bassianus«, dieses bekanntlich von seinem Schüler Azo so schamlos ausgeplünderten, hochoriginellen Juristen. Hier werden mehrere Hundert (!) grofsenteils unbekannte Kleinschriften behandelt, von denen 56 Nummern dem Johannes zugewiesen werden, darunter aufser Distinktionen auch zahlreiche Glossen und Summen. Das Material bietet im ersten Abschnitt die bekannte, schwer zugängliche Handschrift im Besitz des Fürsten Chigi mit etwa 100 verschiedenen Stücken (Rom, Chis. E VII. 218); was S. über diesen äufserst schwer zu analysierenden Codex auf Grund mifsglückter Versuche anderer Forscher mitzuteilen weifs, stellt zwar einen Triumph von Scharfsinn und Gelehrsamkeit dar, bringt aber, da er die Handschrift nicht eingesehen hat, keinen Abschlufs[1]). Im zweiten Abschnitt wird die Handschrift Bamberg P. II. 4 (Can. 45), mit 142 Stücken, analysiert. Hiermit geraten wir bereits in das von Azos Schüler Accursius ausgebeutete Quellenmaterial, seine an Distinktionen so reiche Glosse wird von nun ab ein von S. wohl beachtetes, wenn auch, wie sich zeigen wird, nicht genügend ausgebeutetes Hilfsmittel. So bestehen zweifellos Beziehungen zwischen Nr. 65 (S. 393) und Acc. Gl. in factum ad C. 5, 12, 1; so fand ich die äufserst interessante, von S. S. 399 edierte Nr. 110 'Non debet quis semper per sacramentum calumnie respondere' bereits von Accursius verarbeitet, gl. estimat ad C. 2. 58, 2, 2a; mit Hilfe dieser Quelle läfst sich auch der korrupte Text des Johannes bessern oder doch mindestens richtiger verstehen; und in diesem Zusammenhang erscheint denn auch diese Stelle nur als 'cavillatio' gegen schikanöse Prozefsführung, nicht als »bedenkliches Spiel mit dem Eide«, wie S. in dem zusammenfassenden fünften Abschnitt (S. 405 IX) urteilt. Der dritte Abschnitt behandelt die Collectio Bruxellensis des Cod. Brüssel Burg. 131—134, der vierte extravagante Distinktionen des Johannes.

Die beiden letzten Kapitel sind der jüngsten Schicht, den Kompilatoren Azo und Hugolinus gewidmet.

Das 8. Kap. »Distinktionen des Azo« beschäftigt sich hauptsächlich mit den 100 Stücken der — teilweise in der Legalordnung geordneten — eben erwähnten Collectio Bruxellensis, von denen mindestens 56 auf Azo als Autor oder Überarbeiter zurückgehen; herangezogen werden auch die sehr viel kleineren Sammlungen der Codd. Bamberg. P. II. 4 und Taur. F. II. 14.

Das 9. (und letzte) Kap. behandelt »die Distinktionen-Sammlung des Hugolinus«, die in nicht weniger als neun Handschriften erhalten ist, von denen vier erst von S. beigebracht werden. 153 Stücke, die nur zum Teil aus Distinktionen bestehen, werden auf Grund des teilweise schon von Haenel edierten Cod. Bamb.

[1]) Kleine Ergänzungen. Zu S. 384*: dafs das bekannte Brocardawerk nicht von Azo stammt, sondern von Otto, habe ich gleichzeitig mitgeteilt bei Riezler, Venire contra factum proprium (1912) 44*; zu S. 386: der Bl. 81a enthaltene Traktat des Bulgarus ist schon von d'Ablaing Zschr. d. Sav.-Stift. Rom. Abt. 9 (1888) 14 als gedruckt nachgewiesen worden; zu S. 387: die Bl. 104c enthaltene Summe des Joh. Bass. hat mit der von Pescatore und danach von S. als 'Summa' bezeichneten anon. Questio des *Cod. Par. 4603 f. 100d nichts zu tun; zu der Bl. 104d enthaltenen Testamentsformel ist zu vergleichen Conrat Geschichte 643 (zu S. 499); die daselbst erwähnten Mitteilungen Scialojas, welche Pescatores Edition berichtigen und ergänzen, liegen jetzt in Conrats Nachlafs Nr. *XXXIX; zu S. 388: die Bl. 150c (fragmentarisch) erhaltene wichtige Summa de testibus ist aufser in der Ambrosianischen Handschrift (dazu Tamassia, Odofredo [1894] 41*) auch erhalten u. a. in Lucca *Cod. Fel. 419 und stammt in der Tat nicht von Jacobus Balduini, auch nicht Bagorottus (so Savigny 5. 141), sondern von Jac. Egidii de Viterbio, prior Amellensis (nicht Aviliensis, wie S. nach Diplovataccius, auch nicht Aureliensis, wie Blume Bibl. Ital. S. 69 angibt); näheres später.

D. II 21 und Stuttg. Iur. fol. 181, jedoch nur den Anfängen nach, mitgeteilt; infolge dessen ist es mir nicht möglich gewesen, den auch hier vorhandenen Beziehungen zur Accursischen Glosse, deren S. nur bei Nr. 24 gedenkt, genügend nachzugehen; immerhin sei notiert an sicheren Beziehungen die von N. 3 zu C. 1, 14, 1 gl. solis; N. 7 zu C. 1, 14, 1 gl. Cum de novo; Nr. 54 zu D. 4, 6, 19, gl. plurimum. Zu untersuchen wäre u. a. die Beziehung von Nr. 2 zu C. 1, 3, 28 gl. licentiam; Nr. 6 zu C. 1, 14, 5 gl. Amplexus und gl. ob id; Nr. 8 zu C. 1, 18, 10 gl. cum quis; Nr. 22 zu C. 2, 4, 1 gl. tertium. — Die S. 423 zu Nr. 29 mitgeteilte Entdeckung, dafs der neuerlich als Schrift des Pillius herausgegebene 'Libellus de causis et litibus' in Wahrheit von Guizardinus de Porta Stiera ('Porta' allein gibt keinen Sinn) stammt, ist, wenigstens was den Zeitpunkt der Veröffentlichung anlangt, schon 1905 gemacht und begründet worden in der, S. vielleicht entgangenen, Schrift von Besta Per la storia della nostra letteratura processuale, in: Studi . . . in onore di V. Scialoja 2, 655 ff.

Den Schlufs des Buches bildet ein Initien-Verzeichnis mit nicht weniger als etwa 770 Anfängen von Kleinschriften — eine Zahl, die eine ungefähre Anschauung von der unermefslichen Arbeitsleistung gibt, die in diesem Buche steckt. Dieses Verzeichnis wird allen künftigen Benutzern von Rechtshandschriften unentbehrlich sein. Um so verwunderlicher ist der Mangel eines Sach- und Namensregisters — ein Mangel, der die zahlreichen, über das ganze Buch ausgestreuten literaturgeschichtlichen Entdeckungen grofser und kleiner Art nicht zur vollen Wirkung gelangen lassen wird[1]). Unter diesen Mitteilungen seien hier deshalb noch zwei hervorgehoben. S. erwähnt beiläufig S. 287[9] den grofsen Codexkommentar des Jacobus de Ravanis, jenes Hauptes der französischen Schule der 'Moderni', deren Lehren, durch Cinus vermittelt, im 14. Jahrh. nach Italien dringen und damit die zweite grofse Periode der Rechtswissenschaft, die der Postglossatoren, besser Consiliatoren, heraufführen; er sei nicht, wie fast alle Werke dieses Mannes verschollen, sondern erhalten und sogar (doch wohl unter falschem Namen?) — gedruckt! Wenn die näheren Nachrichten, die S. über diese überraschende Tatsache (wie über zahlreiche andere Fragen) in Aussicht stellt, vorliegen, werden wir den Ursprung des mittelalterlichen »Modernismus« zu prüfen in der Lage sein. Ebenso beiläufig werden S. 385 zwei Exemplare einer bisher unbekannten Schriftgattung, der »Quare-Schriften«, aufgeführt, d. h. Schriften, die sich ex professo mit den rationes legis befassen — ebenfalls ein höchst überraschender Fund, dessen Veröffentlichung dringend wünschenswert wäre.

Dafs S.s einzigartiger Handschriftenkenntnis, wie stets, eine vollständige Literaturbenutzung entspricht, versteht sich von selbst; die wenigen vorhandenen, z. T. in dieser Besprechung ausgefüllten Lücken, können beabsichtigt sein. Ebenso vorbildlich ist die Methode, mit der die äufserst diffizilen Fragen nach dem Verhältnis der stets ineinander verfilzten mittelalterlichen Schriften auch hier behandelt werden; was überhaupt zu ermitteln ist, wird ermittelt, nicht weniger sicher die ars ignorandi geübt, in der man vielleicht noch einen Schritt weiter gehen könnte als es S. tut, — was freilich leichter zu sagen als zu befolgen ist[1]). Die Editionsgrundsätze, die S. bei der Edition der Hunderte von Exzerpten und der über 50 Volltexte, die z. T. mit Rücksicht auf ihre dogmengeschichtliche Bedeutung ausgesucht erscheinen, befolgte, sind die bewährten, die er schon in seinem Erstlingsbuch formulierte und seitdem — ein Beweis für die Umsicht, mit der er von Anfang an zu Werke gegangen ist — fast unverändert befolgen konnte; ob alle Einzelheiten dabei zu billigen sind, ist Geschmacksfrage; die lästige Schreibung von u für v z. B. ist für das 13. Jahrh. kaum mehr angebracht; die diplomatisch genaue Wiedergabe der Handschrifteninitien (z. B. S. 356: 'jncjpjunt. CRimjnum') ist in Katalogen am Platz, sonst aber pedantisch und bringt eine Zeitvergeudung mit sich, die sich besonders auf Bibliotheksreisen sehr fühlbar machen mufs.

Eingestellt in den Zusammenhang der juristischen Literaturgeschichte, erscheint S.s Arbeit als die Erreichung einer neuen Stufe. Was man Geschichte der mittelalterlichen Rechtswissenschaft nennt, bestand bisher, wenn wir von phantastischen Konstruktionen absehen, aus einem Gewühl von Untersuchungen zur Gelehrten- und Büchergeschichte, wobei der Standpunkt freilich z. T. ein hoher und wissenschaftlicher geworden ist. In der vorliegenden Arbeit haben wir zum ersten Male die Geschichte einer ganzen juristischen

[1]) Sie sind zum Teil recht weit hergeholt und anscheinend bestimmt, dem Spezialforscher die Arbeit eigener Entdeckungen abzunehmen. So wird S. 351 f. der 'Cod. Lips. 992 erwähnt und in der Note dazu gleich eine Analyse einer in ihm enthaltenen, in den Quellenkreis des Gandinus fallenden, also nicht im Rahmen des Buches belegenen Quaestionensammlung mitgeliefert; kleine Berichtigungen dieser Analyse im 2. Bande meines Gandinus.

[1]) So werden S. 328 d. zwei von Pillius als trotz gleichen Anfangs verschieden zitierte Distinktionen 'Qui confitetur', wenn auch zweifelnd, identifiziert mit 'Placentinus 'Q. c. aut confitetur' (350[1]) und Otto-Albericus 'Q. c. aliter' (Savigny 4, 501 Nr. 48). Es gibt aber noch eine dritte, anonyme, ältesten Stils, die ich im 'Cod. Bas. C. 1. 7. f. 61[a] auffand; Anfang: 'Q. c. aut verum.' Damit werden beide Zuschreibungen, wenn auch nicht widerlegt, so doch haltlos.

Literaturgattung vor uns, und zwar in einer zugleich bahnbrechenden und vollendeten Leistung. Unsere Disziplin hat damit begonnen, eine Stufe zu betreten, welche die Geschichtsschreibung auf anderen Gebieten schon längst erreicht hatte. Dort sehen wir freilich, so bei den Geschichtsschreibern der Philosophie, der schönen Literatur, der bildenden Kunst, noch eine höhere und letzte Stufe erklommen: die Auffassung des Stoffes als Ausdruck der geistigen Kultur der Zeit. Wenn sich S. diese höhere Aufgabe mit keinem Worte gestellt hat, vielmehr in der Weise Savignys und aller seiner Nachfolger den Stoff formalistisch, ohne Rücksicht auf die allgemeine Geistes- und Wissenschaftsgeschichte, insbesondere die Scholastik, behandelt, so liegt dies sicherlich nicht daran, dafs er die Bedeutsamkeit dieser Aufgabe verkennt, sondern daran, dafs er für ihre Lösung die Zeit noch nicht gekommen erachtet und sich deshalb damit bescheidet, für alles Weitere einen unerschütterlichen Boden zu bereiten.

Freiburg i. B. Hermann Kantorowicz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Oertmann, Die staatsbürgerliche Freiheit und das freie Ermessen der Behörden. [Vorträge der Gehe-Stiftung. 4, 2.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 0,80.

M. Kauffmann, Die Psychologie des Verbrechers. Berlin, Julius Springer. M. 10.

E. Benedikt, Die Advokatur unserer Zeit. 4. Aufl. Berlin, O. Liebmann. M. 3.

Zeitschriften.

Journal des Économistes. 15 Mars. Y. Guyot, La Grève des mineurs dans la Grande-Bretagne. — Feilbogen, L'École autrichienne d'économie politique. — Macler, Le Budget des postes, télégraphes et téléphones de 1912. — J. Lefort, Revue de l'Académie des sciences morales et politiques. — Rouxel, Travaux des chambres de commerce et des congrès. — D. Bellet, Mouvement scientifique et industriel; La Ligue du libre-échange en février 1912. — Ph. Favarger, La Loi fédérale sur les assurances en Suisse.

Zeitschrift für internationales Recht. 22, 1. 2. H. Wittmaack, Kann ein Vollstreckungsurteil nach §§ 722 und 723 ZPO. auf Grund eines nordamerikanischen, insbesondere kalifornischen Urteils erlassen werden?; Internationalprivatrechtliche Behandlung des Frachtvertrages in der nordamerikanischen Rechtsprechung. — Al. Schmidt, Das neue Zivilprozefsverfahren in Ungarn.

Rivista italiana di Scienze giuridiche. 50, 2. 3. M. Sarfatti, I contratti nel diritto inglese in rapporto al diritto italiano (cont.). — G. Arias, La sintesi economica: analisi critica dell'opera di A. Loria. — S. Solazzi, Errore e rappresentanza. — G. Carrara, La caducità nell'enfiteusi. — S. Pivano, Contro l'asserita divisione del regno italico in cinque ducati nell'epoca carolingia.

Inserate.

Versteigerung einer sehr wertvollen u. reichhaltigen Sammlung v. Autographen und Dokumenten am 29. u. 30. April 1912. Größtenteils aus d. Besitz der † Frau Sophie Schneider, Braunschweig-Wilhelmshöhe. — Die Sammlung enthält u. a.: Sehr schöne Hohenzollernbriefe: Friedrich d. Große, Wilhelm I., Wilhelm II., Königin Luise, unbekannte Tagebücher des Vaters der Königin Luise über ihre letzten Tage, frühe Papsturkunden, Briefe von Bismarck, Moltke, Roon, Napoléon I., Wallenstein, Wellington, unveröffentl. Handschrift Schillers, Körners, Musikhandschriften und Briefe Beethovens, Mozarts u. a. zahlreiche Briefe Richard Wagners sowie sein unveröffentl., vollständiges erstes Textbuch zum Lohengrin, Handschriften berühmter Amerikaner, Engländer und Franzosen usw. usw. **Illustrierter Katalog kostenlos. — Ich bitte zu verlangen.**

Martin Breslauer, Berlin W., Unter den Linden 16.

VERLAG VON J. B. WOLTERS IN GRONINGEN.

Soeben erschien:

J. H. SCHOLTE,

GRIMMELSHAUSENFORSCHUNG

Preis, gebunden . . . . . Mk. 5.—.

VERLAG VON J. B. WOLTERS IN GRONINGEN.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

AIAS

TRAGÖDIE DES SOPHOKLES

Übersetzt

von

Ludwig Bellermann

8°. (118 S.) Kart. 2.20 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Berliner Bibliothekenführer.

Herausgegeben von

P. Schwenke und A. Hortzschansky.

(V u. 163 S.) 8. 1906. geb. 1,20 Mk.

Mit einer Beilage von der J. G. Cotta'schen Buchhandlung Nachfolger in Stuttgart.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 16. 20. April. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

MAY - 3 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. R. Lepsius: Zur Geologie Spitzbergens.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

F. Bulle, Franziskus Hemsterhuis und der deutsche Irrationalismus des 18. Jahrh s. (*Rudolf Unger*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Verzeichnis der Autographen und Dokumente aus dem Nachlasse der Frau Sophie Schneider, Braunschweig-Wilhelmshöhe.

Theologie und Kirchenwesen.

C. Fries, Die griechischen Götter und Heroen. (*Paul Ehrenreich*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

A. Schweitzer, Geschichte der paulinischen Forschung von der Reformation bis auf die Gegenwart. (*Oscar Holtzmann*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Gießen.)

S. Weber, Theologie als freie Wissenschaft;

B Baur, Klarheit und Wahrheit. (*Karl Holzhey*, Prof. am Lyceum, Dr, Freising.)

Philosophie.

W. W. Jaeger, Studien zur Entstehungsgeschichte der Metaphysik des Aristoteles (*Albert Goedeckemeyer*, ord. Univ.-Prof Dr., Königsberg.)

K. Vorländer, Immanuel Kants Leben (*Albert Levy*, Hamburg.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin

Erziehungswissenschaft.

G. Bauch, Geschichte des Breslauer Schulwesens in der Zeit der Reformation. (*Otto Clemen*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Zwickau.)

W. Fr. Bruck, Wie studiert man Biologie? (*Konrad Guenther*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

Vofs, Des Comenius Informatorium der Mutterschule

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Anz, Literaturgeschichte des Alten Testaments im Abriſs. (*Hugo Greſsmann*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Demetrii et Libanii qui feruntur τύποι ἐπιστολικοὶ et ἐπιστολικοὶ χαρακτῆρες. Ed. Valentinus Welchert. (*Karl Münscher*, aord. Univ.-Prof. Dr., Münster.)

H. Hollstein, De monobibli Propertii sermone et de tempore quo scripta sit. (*Gustav Landgraf*, Rektor des Gymn., Oberstudienrat Dr., Bayreuth.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Die Lilie, eine mittelfränkische Dichtung, hgb. von Paul Wüst (*Philipp Strauch*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Halle.)

W. Nithack Stahn, Goethes Religion. (*Theodor Vogel*, Geh. Rat Prof. Dr. theol. et phil., Dresden.)

Romanische und englische Philologie und Literaturgeschichte.

Clara Tobler, Mrs. Elizabeth Inchbald. (*Albert Eichler*, Prof. an der X. Realschule, Privatdoz Dr., Wien.)

Auguste Rochette, L'alexandrin chez Victor Hugo. (*Ernst Weber*, Oberlehrer am Französ. Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

Kunstwissenschaften.

Fr. Koepp, Archäologie (*Fritz Baumgarten*, ord. Honorarprof Dr., Freiburg i. B.)

Geschichte.

A. Morel-Fatio, Une histoire inédite de Charles-Quint par un fourrier de sa cour (*Adolf Hasenclever*, Privatdoz. Dr., Halle.)

K. Stallwitz, Die Schlacht bei Ceresole. (*Karl Hadank*, Oberlehrer am Realgymn., Dr., Friedrichshagen.)

Hanny Brentano, Amalie, Fürstin von Gallitzin. (*Anton Henrich*, Privatdoz. Dr., Straſsburg.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Landeskunde der Provinz Brandenburg, hgb. von E. Friedel und R. Mielke. (*Friedrich Holtze*, Kammergerichtsrat und Geh. Justizrat Dr., Berlin.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

P. A. Merbach, Lester F. Wards philosophisches System der Soziologie. (*Alfred Vierkandt*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

I. Rösel, Die Reichssteuern der deutschen Judengemeinden von ihren Anfängen bis zur Mitte des 14. Jahrh.s (*M. Hoffmann*, Rabbiner Dr., Randegg.)

G. Anschütz, Fälle und Fragen des Staats- und Verwaltungsrechts (*Richard Thoma*, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

F. v. Dalwigk, Vorlesungen über darstellende Geometrie I Bd. (*Paul Zuhike*, Direktor des Realgymn., Dr., Landeshut.)

E. Lussan, Essai de démonstration générale du théorème de Fermat (*Eugen Netto*, ord. Univ.-Prof Geh. Hofrat Dr., Gießen.)

W. Kaufmann und A. Coehn, Magnetismus und Elektrizität. (*Julius Herweg*, Privatdoz. Dr., Greifswald.)

† M. W. Meyer, Erdbeben und Vulkane (*Hippolyt Haas*, ord. Honorarprof. Geh. Regierungsrat Dr., Kiel.)

zoen, Brachiopoden, Gastropoden, Trilobiten) beweisen eine gute Übereinstimmung mit der Moskauer Carbonstufe des Spirifer mosquensis der russischen Geologen. Th. Tschernyschew hat eine solche Fauna auch aus dem Ural und dem Timangebirge beschrieben, so dafs also das Carbonmeer vom nordöstlichen Rufsland bis Spitzbergen reichte. Die dunklen Korallenkalke und hellen Crinoidenkalke am Schetelig-Berge werden unterlagert von mächtigen grauen und roten Konglomeraten und von pflanzenführenden Culmsandsteinen. Die russischen Geologen rechnen die Moskauer Kalkstufe zum mittleren Carbon; wir sehen sie als untere Stufe des Obercarbon an, da wir gewohnt sind, das carbonische Schichtensystem nur in ein Unter- und ein Obercarbon einzuteilen.

Erst seit wenigen Jahren ist es bekannt geworden, dafs auf Spitzbergen ein erloschener Vulkan und als letzte Reaktionen des Erdinnern auch warme Quellen existieren. Die Resultate einer norwegischen Expedition aus den Jahren 1909 und 1910 geben die beiden in den obigen Schriften (2 und 3) genannten Geologen A. Hoel und O. Holtedahl. Am Südwestufer der Wood Bay im Norden der Hauptinsel steht der 506 m hohe Sverre-Vulkan. Nördlich von ihm fliefsen nahe am Meere die warmen Jotun-Quellen aus; südlich im verlandeten Hintergrunde der Bock Bay die warmen Troll-Quellen. Auch auf der Ostseite der Bay, in dem 894 m hohen Berg über dem Kap Augusta Victoria wurden vulkanische Laven gefunden.

Die vulkanischen Gesteine der Wood Bay sitzen auf devonischen Sandsteinen und auf kristallinen Kalksteinen des älteren Gebirges. Wegen ihrer Frische möchte V. M. Goldschmidt (3) diesen Laven ein tertiäres Alter geben; die beiden andern Herren halten sie für noch jünger, für altquaternär, was wohl wahrscheinlich ist. Man kennt derartige junge vulkanische Gesteine auch vom Franz-Josephs- und König-Karls-Land.

Die Laven vom Kap Augusta Victoria beschreibt V. M. Goldschmidt (Kristiania) als Feldspat-Basalte: Plagioklase (zuweilen zentimetergrofse Tafeln), reichlich viel Olivine, braune Pyroxene, etwas Apatit setzen diese dichten schwarzen, zuweilen schlackigen Basalte zusammen. Im Sverre-Vulkan liegen trachydoleritische Ergufsgesteine, deren Hauptbestandteil ein basaltischer Titanaugit ist; neben den Plagioklasen sind braune basaltische Hornblende, Olivin, Spinell, Enstatit, Magnet- und Titaneisen, etwas Apatit, endlich eine glasige Grundmasse vorhanden.

Die warmen Quellen haben grofse Terrassen von Kalktuffen abgesetzt; jede Quelle besitzt ihr kleines Wasserbecken in den Tuffabsätzen, gerade wie die heifsen Springquellen im Yellowstone-Park in Nordamerika oder auf Neu-Seeland. Es existieren jedoch keine Springquellen hier in der Bock Bay auf Spitzbergen, wie die Geysir auf Island oder wie im Yellowstone-Park und auf Neu-Seeland. Dies hängt jedenfalls damit zusammen, dafs die Temperatur der Quellen hier in der Bock Bay viel geringer ist, als dort: 17,3—26,5° C., allerdings nur an der Oberfläche des Wassers in den Bassins gemessen. Die Reisenden hatten eine zu geringe Menge Wasser aus den warmen Quellen von Spitzbergen mit nach Hause gebracht, so dafs leider nur wenige Substanzen der Quellen chemisch bestimmt werden konnten: Schwefelsäure, Chlor, Kalk und Magnesia. Wie in anderen warmen Quellen gelangen die Kalktuffe durch Vermittlung von Zellenpflanzen (Moose, Charen und Algen) zum Absatz aus dem Wasser. Vortreffliche Photographien erläutern die Bergformen an der Wood Bay, sowie die Tuffablagerungen und Bassins der Quellen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Ferdinand Bulle, Franziskus Hemsterhuis und der deutsche Irrationalismus des 18. Jahrhunderts. Jena, Eugen Diederichs, 1911. 94 S. 8°. M. 1,50.

Die vor nicht zu langer Zeit noch herrschende verhängnisvolle Entfremdung zwischen Literaturgeschichte und Philosophie hat besonders auch dem tieferen Verständnis der deutschen Geistesbewegung, welche die letzten Jahrzehnte des 18. Jahrh.s erfüllt, starken Eintrag getan. Man mifskannte oder vergewaltigte ihre wesentliche Einheitlichkeit und universale Bedeutung, indem die Literaturgeschichte den Sturm und Drang unter einseitig literarischen, die Philosophiehistorie die Glaubensphilosophie unter ebenso einseitig erkenntnistheoretischen, die Kirchengeschichte endlich die Gefühlsgläubigkeit unter speziell theologischen Gesichtspunkten zu erfassen suchte. Erst die moderne Forschung vollzog hierin einen entscheidenden Fortschritt, indem sie die mannigfaltigen Äufserungen des um 1770 im Gegensatz zur Aufklärung stürmisch ans Licht

drängenden neuen Geistes als verschiedene Erscheinungsformen einer grundsätzlichen Wandlung in den Tiefen des Lebens und des Lebensgefühles jener Generationen erkennen lernte. Ziel- und richtungweisend wirkten zu solcher Vertiefung der geistesgeschichtlichen Auffassung vor allem die Anregungen Diltheys, insbesondere seine Hinweise auf die Bedeutung der Ablösung der rationalistischen Verstandessuprematie durch den Irrationalismus gefühls- und phantasiegesättigten Erlebens für die Entwicklung des neuen pantheistischen Weltbewufstseins, das dann in unserer klassischen Dichtung und Spekulation künstlerisch und gedanklich durchgebildete Gestalt gewinnen sollte. In der energischen, an guten Blicken im einzelnen nicht armen Herausarbeitung dieses einheitlichen Gesichtspunktes sehe ich auch den Hauptvorzug der vorliegenden, dem Jenenser Philosophiehistoriker Herman Nohl gewidmeten und von ihm wohl auch geförderten, anderseits, wenn ich recht sehe, von Sprangers Humboldtbuch nicht unbeeinflufsten Studie.

Und die weiten und tiefen, zugleich aber schwanken und widerspruchsvollen Gedanken des mit einem Teil seines Wesens noch dem Rationalismus verhafteten holländischen Philosophen, mehr noch ihre vielverzweigten, oft schwer fafsbaren Wirkungen auf die deutsche Ideenbewegung zu Ende des 18. Jahrh.s erforderten solch festen Griff und straffe, wenn auch nicht selten etwas gewaltsame Konzentration der Betrachtung, sollte anders die hier in Angriff genommene Aufgabe in so knappem Rahmen auch nur in allgemeinen Zügen gelöst werden. Angesichts dieser, für eine Erstlingsarbeit fast übermäfsigen Schwierigkeit des Themas wäre es m. E. unbillig, über allerlei kleinen Lücken, Unklarheiten oder Fragwürdigkeiten des Gedankenganges oder gewissen Unebenheiten der bisweilen allzu gedrängten Darstellung, häufigen Druckversehen, irrigen Zitaten (so sind z. B. die Verweisungen innerhalb der Schrift selbst durchweg falsch) oder Eigenwilligkeiten der Sprache und Interpunktion die gute Sach- und Literaturkenntnis des Verf.s zu verkennen, insbesondere auch seine Gabe, aus der Fülle einzelner, oft recht subtiler ideeller Entwicklungen und Bezüge Wesentliches scharf herauszuheben, übersichtlich zu gliedern und in den Dienst jenes leitenden Gedankens zu stellen. Im Gegensatz zu Erwin Kircher, der in seinen, leider Fragment gebliebenen Studien zur »Philosophie der Romantik« (Jena 1906) dem vorromantischen Denker erstmals ein eigenes Kapitel gewidmet und in sinnig einfühlender, z. T. wohl auch eindeutender Überschau mehr den Geist und die Seele als den Inhalt seines Philosophierens, Lebensgefühles und Ahnens geistvoll umschrieben hat, sucht Bulle, nach einer knappen Charakteristik des Menschen Hemsterhuis und seiner geistesgeschichtlichen Stellung, die Grundgedanken seiner Erkenntnislehre, Naturphilosophie, Anthropologie, Ethik, Geschichtsphilosophie und Ästhetik in ihrem begrifflichen Gehalt und systematischen Zusammenhang so bestimmt zu erfassen, als es diesem bald artistenhaft spielenden, bald tiefsinnig ringenden Platonjünger gegenüber möglich sein mag. An den einzelnen Problemen werden dann zum Schlufs jedes Kapitels die ideellen Beziehungen des holländischen Philosophen zu den deutschen Dichtern und Denkern der Zeit des ausgehenden Jahrh.s, vornehmlich Jacobi, Herder, Goethe, Schiller, Fichte und den Frühromantikern Fr. Schlegel, Novalis, Schleiermacher, Hölderlin, gelegentlich auch Einwirkungen des deutschen Geistes, etwa Winckelmanns oder Jacobis auf jenen aufgezeigt. Die vielfachen anregenden Beobachtungen, die der Verf. hier bietet, die mannigfaltigen Fäden zwischen hier und dort, die er verständnisvoll aufdeckt, würden, wie mich, trotz des Einspruchs der Vorrede, dünkt, noch besser zur Geltung gekommen sein, wenn er die Gedankenwelten jener Männer jeweils im ganzen mit derjenigen des Holländers konfrontiert und so die Ansätze zur vergleichenden Charakteristik der verschiedenen Denkerpersönlichkeiten über aphoristische Aperçus hinaus wenigstens zu skizzenhaften Miniaturporträts gerundet, damit zugleich aber einen sichereren Mafsstab zur Unterscheidung und näheren Würdigung von Entlehnung, Weiterbildung, immanenter Geistesverwandtschaft oder sonstiger Beziehung gewonnen hätte. Auch vermisse ich die Darlegung des Verhältnisses der Hemsterhuisischen Theologie und andrerseits seiner Ideen über das Verhältnis der Geschlechter zur vor- und frühromantischen deutschen Geistesbewegung sowie auch einheitlichere und deutlichere Herausstellung der starken Entwicklung in Hemsterhuis' Denken selbst vom ästhetisierenden Artistentum seiner Frühzeit zu dem gedankentiefen Platonismus der späteren, systematischeren Schriften. Das Jahr 1800 als zeitliche Grenze der Untersuchung erscheint als einigermafsen willkürlich gewählt. Recht dankenswert ist wiederum die Bibliographie und Chronologie der Hemsterhuisliteratur[1]), die den Anhang des interessanten und fördernden, noch mannigfach unfertigen, als Anfangsleistung aber entschieden verheifsungsvollen Schriftchens bildet.

München. Rudolf Unger.

[1]) Zu der jetzt noch der, Hemsterhuis' „Organe moral« zu Lessings Bruchstück »Dafs mehr als fünf Sinne für den Menschen sein können« in Beziehung setzende Hemsterhuis-Artikel in Fritz Mauthners »Wörterbuch der Philosophie« (1. Bd., München 1910, Sp. 603 8, vgl. auch Mauthners »Beiträge zu einer Kritik der Sprache« I², 359) nachzutragen ist.

Verzeichnis der Autographen und Dokumente, die im Auftrage der Erben der Frau Sophie Schneider, Braunschweig-Wilhelmshöhe, versteigert werden, nebst andern Beiträgen. Berlin, Martin Breslauer, 1912. 64 S. 8°.

Die Sammlung, deren Schätze der mit Nachbildungen der Handschriften reich ausgestattete Katalog verzeichnet, und die am 29. und 30. April bei Martin Breslauer versteigert werden sollen, erweckt ein lebhaftes politisches, kunst- und literargeschichtliches, vor allem aber biographisches Interesse. Sie umfafst in ihren ersten 9 Abteilungen Handschriften von den Hohenzollern, von Fürstlichkeiten, Heerführern, Staatsmännern und Politikern, Gelehrten, Schriftstellern und Dichtern, Musikern, darstellenden und bildenden Künstlern und berühmten Frauen, und darunter nicht wenige unveröffentlichte und seltene Stücke, von denen wir nur einige wenige erwähnen können. So finden wir von Friedrich dem Grofsen einen herzlichen Brief an seine Schwester Ulrike von Schweden, Tagebücher vom Herzog Karl Ludwig Friedrich von Mecklenburg-Strelitz, aus denen besonders die Schilderung der letzten Tage der Königin Luise wertvoll ist, einen Brief Kaiser Wilhelms I. an den Kriegsminister Roon, einen sehr grofsen Einblattdruck, in dem Karl V. Albrecht Alcibiades von Brandenburg in die Acht erklärt, eine Bulle Clemens' III. vom 9. Januar 1191, einen Brief von Wallenstein an den Fürsten August zu Anhalt, einen Brief von Roon an Bismarck mit Antwort Bismarcks. Von L. A. Feuerbach ist eine Verteidigung des Satzes: Der Mensch ist, was er ifst vorhanden, von Friedrich Fröbel 28 Briefe, die zum gröfsten Teil als sein Tagebuch aus den Befreiungskriegen gelten können, von Ludwig Hänfser Manuskripte wichtiger Kritiken, von Mommsen ein langer politischer Brief über die inneren Verhältnisse Deutschlands vom 4. 8. 1859. Friedrich Wilhelm IV. heifst hier »dieses Zerrbild des grofsen Friedrich«. Vor allem aber sind zu nennen unveröffentlichte Verse in Attingbausens letzter Rede im »Tell«, ein eigenhändiges Manuskript von Beethoven enthaltend »Bufslied« und »Gottes Macht und Vorsehung«, mit vielen Verbesserungen in der Klavierstimme, eigenhändige Manuskripte Mozarts und von Richard Wagner die eigenhändige Urschrift des Textbuches des »Lohengrin«, die noch unveröffentlicht ist. Auch mit anderen wertvollen Stücken ist Wagner vertreten. Die letzten Rubriken des Katalogs verzeichnen Handschriften von Amerikanern, Engländern, Franzosen. Die Versteigerung gibt den Bücherliebhabern also Gelegenheit zum Erwerb zahlreicher Kostbarkeiten.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Ladewig, Politik der Bücherei. Leipzig, Ernst Wiegandt. Geb. M. 6,50.

Katalog der Bibliothek des Kgl. preufsischen Grofsen Generalstabes. Berlin, E. S. Mittler & Sohn.

J. Kolb, Die »letzte Reform«. Mifsstände der Gegenwart und ihre Behebung. Wien, Carl Konegen (Ernst Stülpnagel).

Zeitschriften.

Nord und Süd. April. A. Polly, Wladimir Nikolajewitsch Kokowtzow. — O. Schwarz, Reichsbankleitung und Grofsbanken. — Rogalla von Bieberstein, Der Flugzeugrausch in Frankreich. — D. Koigen, Die Entstehung der modernen Demokratie aus dem Geiste des Christentums. — E. Boeglin, Crispi und der Vatikan. — O. Ph Neumann, Neue Beiträge zur Geschichte der Freimaurerei. — L. Stein, Französische und englische Stimmen über Krieg und Frieden. — von Bilguer, Geht der italienisch-türkische Krieg zu Ende? — H. Salus, Die beiden Einsiedler. — C. Lund, Eine bedeutsame Neuerung im Schiffsbau. — Dietze, Vorposten der wissenschaftlichen Forschung (Frau Curie). — L. Roth, Jean Marie Guyaus Philosophie. — A. Koelsch, Die Entwicklung der Zweckmäfsigkeit. — G. Brandes, Eine Aufnahme in die französische Akademie. — M. G. Zimmermann und P. Nauen, Die Farbe Grün. — A. Klaar, Epilog zur Kleistfeier. — M. Ritzenthaler, Deutscher und Engländer. — Alberta von Puttkamer, Gero. — Selma Lagerlöf, Der Spirrtus. — O. von Schütte, Richtet nicht ... (Forts.).

Süddeutsche Monatshefte. April. J. V. Widmann†, Studentenfahrt. — Frieda Port, Hermann Lingg in den Revolutionsjahren. Nach ungedruckten Dokumenten. — A. Farinelli, Eine italienische Literaturgeschichte als Teil einer Geschichte der Weltliteratur. — E. Liebermann-Rofswiese, Kritikeraustausch. — H. Uhde-Bernays, Briefe Mörikes über Schwind. — J. Schnitzer, Das Bekenntnis eines demokratischen Priesters. — L. Kemmer, Kommifsbrot für unsere Jugend. — E. von Drygalski, Die Südpolfahrt Roald Amundsens. — Spectator Germanicus, Das Verbrechen der Dreibundserneuerung. — G. Kerschensteiner, Die Volksschule der Vereinigten Staaten von Amerika. — Auguste Supper, Sein Damaskus. — G. Heim, Die Reichserbschaftssteuer. — K. Oppenheimer, Hungernde Kinder. — F. Endres, König Ludwig II. und Maximilian Harden.

Westfälisches Magazin. N. F. III, 8. J. Gotthard, Neues über Annette von Droste und ihren Freundeskreis. VI. Annettes Beziehungen zu Heinrich Straube. Straubes literarisches Schaffen. — Fr. Lütgenau, Wolfgang Helmut Pielke. XI. — A. Meininghaus, Hatte der Dortmunder Freigraf eine bestimmte Ratsstelle inne? — Die erste Tagung der westfälischen Bibliothekare. II. — Rhenanus, Der Ort der Varusschlacht. — Feis, Dortmunder Kunstbericht.

The Westminster Review. March. H. J. Darnton-Fraser, A Programme of Real Social Reform. — »Diplomaticus«, The Malady of France. — W. Turner, Ports: Ancient and Modern. — A. H. Forbes, Devilisation, or Salvation by Science. — E. Stone, The Teuton. — »Jack Spanish«, In a Cottage Hospital. — R. Ralph, Strauss and his Contemporaries. — C. W. Guest, The Great Trend. — W. J. Baylis, The Women of Euripides. — F. W. O. Ward, Christ and Evolution. — E. Greenleaf, What Jesus thought of Revolt. — L. P. Leonard, The Inevitable. — W. Blacklock, Bergson's Creative Evolution. — M. E. MacGregor, A Plea for the Reduction of the Birth-Rate.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Mars. P. Stapfer, Le sentiment du Moi (d'après Taine, Bergson et Hamelin) — C. F. Ramutz, Le feu à Cheyseron (cont.). — G. de Reynold, Poèmes des Alpes et du Nord. — E. Lombard, Histoire d'une épidémie mystique. Les »Crieurs« suédois (1841—1843). — Eugénie Pradez, Un duel pacifique. Goethe Kestner. — Ch Scherer, Le principe de justice en matière d'impôt.

Nuova Antologia. 16 Marzo. N. Colajanni, La politica estera di Francesco Crispi. — P. Arcari, Luciano Zuccoli. — C. Giorgieri Contri, Lo specchio a tre faccie. — A. Baccelli, Fra selve e rocce. — N. Toacanelli, Il pensiero politico degli Italiani nel Rinascimento. — G. Prinzivalli, La Banca moderna fattore economico e morale. — G. Della Quercia, L'amicizia dell'Inghilterra. — G. Castellini, Giuseppe Cesare Abba. — R. Ottolenghi, Il pensiero religioso d'Israele nei suoi rapporti col Cristianesimo. — F. Schupfer, Le ferrovie nella conquista dell'Africa. — U. E. Imperatori, Teatri e libertà. La censura in Italia nel secolo XIX. — G. Ravà, Nuova Zelanda. — B. La-

banca, Cavour. — G. Cora, R. Amundsen scopre il Polo Sud nel dicembre 1911.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Carl Fries [Oberlehrer am Königstädt. Gymn. in in Berlin, Prof. Dr.], Die griechischen Götter und Heroen vom astralmythologischen Standpunkt aus betrachtet. Berlin, Mayer und Müller, 1911. 307 S. 8°. M. 7.

Diese Arbeit ist ein Versuch, in der Fülle der griechischen Göttergestalten »eine Einheit, eine Art System nachzuweisen und diese Einheit auf eine Formel zu bringen«. Der Verf. findet sie in der astralen, der altorientalischen, also hauptsächlich babylonischen Weltanschauung. Er folgt damit also den Spuren Hugo Winckers, dem neben Eduard Siecke sein Werk gewidmet ist. Die Erörterung des babylonischen Astralsystems nimmt so fast einen gröfseren Raum ein als die des griechischen Materials. Aus dem Inhaltsverzeichnisse würde man nicht einmal ersehen können, dafs es sich überhaupt um griechische Mythologie handelt. Dagegen wäre nichts zu sagen, wenn nicht das spezifisch griechischem Geiste Entsprossene durch den unleugbaren orientalischen Einschlag oft allzusehr in den Hintergrund gedrängt erschiene. So vermifst man z. B. in dem ersten die mythologischen Zahlen behandelnden Abschnitte ein Eingehen auf die so wichtige arische Neunzahl im Gegensatz zur häufig erst sekundären babylonischen Sieben. Bedenklicher ist, dafs der Verf. die Begriffe »astral« und »babylonisch« ohne weiteres gleich setzt, also jede nachweisbare Beziehung von Göttern und Heroen zu Gestirnen und Jahreszeitwechsel als Beweis babylonischer Beeinflussung ansieht. Ein solcher müfste erst wieder besonders geführt werden, da das astrale Element zum Wesen des Mythus überhaupt gehört. Wenn das Verhältnis von Sonne und Mond, Hellmond und Schwarzmond zueinander durch den Gegensatz zweier Brüder ausgedrückt wird, so liegt darin an sich nichts Babylonisches, sondern etwas allgemein Menschliches d. h. ein »Völkergedanke«, auch wenn dieser Begriff heute etwas unmodern ist.

Ebensowenig lassen sich die überaus verschiedenartigen Flutsagen der sog. Naturvölker ohne weiteres in das babylonische System zwängen, in das nicht einmal die betreffende Episode des Gilgamesch-Epos recht hineinpafst. Bei der Widmung des Buchs auch an E. Siecke bleibt es auffallend, dafs gerade eine Anzahl der gelungensten Deutungen dieses Forschers wie Janus, Heimdall, Dionysos, Widder mit goldenem Vliefs, Geryoneus, Thors Hammer, Phineus, Chrysaor, Gorgone u. a. als Mondwesen nicht berücksichtigt werden. In solarer Fassung sind alle diese Gestalten unverständlich. Auch die Flutsagen, namentlich die indische und biblische haben trotz Useners weit eher lunare als solare Züge, worauf der Verf. übrigens selbst hinweist (S. 62, 64). Das grofse goldene Horn des rettenden Fisches im indischen Mythus wird leider nicht erwähnt.

Die gelungensten Abschnitte des Werks sind Schöpfung, Tiamatkampf, Herakles (dessen vorwiegend solare Natur richtig hervorgehoben wird) und Jenseitsvorstellungen, für die wir übrigens bei den Ägyptern doch wohl noch ältere Urkunden haben als im Zweistromland. Sehr klar ist die Lehre vom Parallelismus im Himmels- und Weltbild, von Monats-, Jahres-, Vegetations- und kosmischen Perioden entwickelt. Auch wer dem Verf. nicht in allen Punkten beipflichtet, was auf einem so schwierigen Gebiet auch nicht zu erwarten ist, wird diese Arbeit, die trotz ihres kleinen Umfangs eine aufserordentliche Fülle wohlgeordneten Materials und reiche Literaturnachweise bringt, mit Nutzen zu rate ziehen. Jedenfalls ist sie geeignet, auch im Kreise der klassischen Philologen Interesse für die von der neueren mythologischen Richtung aufgeworfenen Probleme zu erwecken.

Berlin. P. Ehrenreich.

Albert Schweitzer [Privatdoz. f. neutest. Wiss. an der ev.-theol. Fakultät der Univ. Strafsburg], Geschichte der paulinischen Forschung von der Reformation bis auf die Gegenwart. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911, XII u. 197 S. 8°. M. 4.

Schweitzers Buch bietet teils mehr teils weniger als sein Titel sagt. Es bietet mehr: denn es gibt nicht blofs Geschichte der Forschung, sondern führt diese Forschung selbständig in eigenartiger Weise fort. Es bietet weniger: denn die Geschichte der paulinischen Forschung von der Reformation bis auf die Gegenwart ist nicht wirklich vorgeführt; nach den ersten 17 Seiten ist schon Ferd. Christ. Baur erledigt. Sch. bietet seine Arbeit versucherisch als Ersatz für die Lektüre an, soweit es sich nicht um klassische oder noch jedermann zugängliche Werke handelt. Das ist gefährliche Versuchung für strebsame Jünglinge, die das flotte Geschmacksurteil eines andern ermüdender eigner Arbeit vorziehn, gefährlich namentlich deshalb, weil es sich durchaus nicht um ruhige Berichterstattung, sondern um eine höchst temperamentvolle Beurteilung nur sehr grofszügig besprochener Arbeiten handelt. Die ersten acht Zeilen handeln von Paulus und der Reformation. Danach hat die Reformation die geschichtliche Erkenntnis des Paulus nicht gefördert; »die Exegese der Reformation legt

ihre Ideen in Paulus hinein, um sie mit apostolischer Autorität ausgestattet zurückzuempfangen.« Auf die Gefahr hin, für gänglich rückständig beurteilt zu werden, erklärt der Referent diesen Satz für falsch: Luther hat die religiöse Kraft in Paulus weit besser verstanden als Sch.; das spezifisch-moderne Verständnis des Paulus ist eine Einseitigkeit, die möglichst bald überwunden werden mufs.

Für Schw. beginnt das richtige Verständnis des Paulus damit, dafs Lipsius den Dualismus einer juridischen und ethischen Gedankenreihe bei Paulus unterscheidet; Lüdemann führt diese Erkenntnis weiter, indem er eine doppelte Anthropologie und eine doppelte Erlösungslehre bei Paulus findet, die erste jedesmal naiv jüdisch, die andere — nach Lüdemann überwiegende — physisch-ethisch. Statt physisch-ethisch sagt Pfleiderer mystisch-ethisch. Hoch gewertet wird Kabischs Eschatologie des Paulus: 'eine der gröfsten Leistungen nicht nur auf dem Gebiete der paulinischen Forschung, sondern auf dem der historischen Theologie überhaupt'. Hier ist die Eschatologie die Unterlage sowohl der Glaubens- wie der Sittenlehre des Paulus. »Die zukünftige Daseinsweise ist die der 'Herrlichkeit.' Vorweggenommen wird sie in dem gegenwärtigen Leben durch den 'Geist', der seinem Wesen nach der himmlischen Lichtmaterie zugehört. — Eine überweltliche Materie geht in die Leiblichkeit derjenigen ein, die den Tod und die Auferstehung Christi in der unio mystica mit ihm nacherlebt haben.« Das stammt alles aus spätjüdischen, nicht zum Teil, wie Lüdemann und Pfleiderer annahmen, aus griechischen Voraussetzungen. Ebensowenig will Gunkel des Paulus Lehre vom Geist aus griechischen Einflüssen erklären: Paulus bilde nur die urchristliche Lehre vom Geist weiter aus. Schw. fügt hinzu, dafs das Judenchristentum doch nie den Paulus wegen Ethnisierung des Evangeliums bekämpft habe und dafs Paulus auf das griechische Christentum der späteren Zeit einflufslos geblieben sei. Also könne nichts Griechisches in seiner Anschauung gewesen sein. Auch aus der Herkunft von Tarsus, aus der griechischen Sprache, aus der Anführung der LXX durch den Apostel lasse sich das Gegenteil nicht beweisen. Der Referent begnügt sich hier auf Röm. 1, 20 (die Noumena) und II. Kor. 3, 18 (Transfiguration durch Schau des Herrn trotz Sch. S. 175, 21. 22) zu verweisen: das sind keine jüdischen, sondern dem Hellenismus entlehnte Anschauungen. Auch sagt Paulus Röm. 1, 14, das er von Griechen gelernt hat. Also so steht es nicht, dafs »Paulinismus und Griechentum nichts, aber auch gar nichts miteinander gemein haben«.

Nach andern Vorgängern hat Heitmüller das Sakramentale bei Paulus betont: Taufe und Abendmahl wirken das Heil. Diese Erkenntnis hat Wrede in seinem Paulus in Kabischs Erlösungstheorie eingeführt. Von den die Welt beherrschenden Gewalten wird die Menschheit durch Tod und Auferstehung Jesu gerettet; er ist der Vertreter der menschlichen Gattung. Der Geist, der durch die Sakramente vermittelt wird, ist ein Geschenk der Endzeit, in der die Kräfte jener Welt bereits in dieses Dasein hereinwirken. Paulus hat als Christ nur wenige Züge in sein schon vorher fertiges Messiasbild eingezeichnet. In dem so gezeichneten Paulinismus ist der Materialismus der Eschatologie unmittelbar jüdisch, der Materialismus der Christusmystik und der Sakramentslehre findet sich im Judentum nicht ebenso. Da soll nach Wrede die Religionsgeschichte helfen. Aber neue orientalische Einflüsse auf Paulus läfst Schw. nicht zu. Er geht die verschiedenen orientalische Kulte im römischen Heidentum durch und findet, dafs sie mit dem Paulus fremden Begriff der Wiedergeburt operieren, dafs sie erst nach Paulus zur Ausbildung und Herrschaft kamen, dafs sie überhaupt nicht so deutlich erkennbar sind, um sichere Analogien zu bieten. Heitmüller, 'dieser Hyliker der religionsgeschichtlichen Methode', kann nicht erweisen, dafs bei der 'Gemeinschaft des Blutes Christi eine kultische Anschauung aus den primitiven Naturreligionen in Paulus aufflackert. Der Unterschied des paulinischen Sakraments mit seiner Formlosigkeit, geringen Betonung, Kürze des Vollzugs wird mit Recht betont gegenüber der Förmlichkeit, alles beherrschenden Stellung, stufenweisen Vollziehung des heidnischen Mysteriums. Also fand Paulus im Urchristentum Taufe und Abendmahl als Bürgschaften der Errettung schon vor und schuf die primitive Anschauung von der Errettung zu der Mystik des Sterbens und Auferstehens um. Unbequem ist hier Reitzenstein, dem Schw. zugeben mufs, dafs Paulus die Tragweite und Bestimmtheit der Worte in der religiösen Sprache der Griechen kennt und dafs er mit den Ausdrücken und Begriffen auch Anregungen zur Darstellung seiner Gedanken mit übernommen hat. Was Schw. hier über den Unterschied zwischen den vom Zeitverhältnis unabhängigen Mysterien und den eschatoligisch begründeten Sakramenten — sie bieten eine proleptische Auferstehung — sagt, ist richtig, hindert aber nicht ein Herüberfliefsen der trotz alledem ähnlichen Anschauungen in den Paulinismus.

Zusammenfassend formuliert Schw. zuletzt die Probleme. Was hat Paulus mit dem Griechentum gemeinsam, was mit dem Urchristentum? Paulinismus und Griechentum haben nur die religiöse Sprache, aber keine Gedanken miteinander gemeinsam. Erlösungsmystik und Sakraments-

lehre des Paulus sind abhängig von seiner Eschatologie. Dafs die jüdische Apokalyptik eine Mystik hervorbrachte, hat schon vor Schw. der von ihm nicht erwähnte Baldensperger — auch er ein Schüler der früheren Strafsburger Fakultät —, ausgesprochen. In den Sakramenten sieht Schw. ein Produkt jeder intensiven Zukunftserwartung. Des Paulus eigenartige Stellung zu Jesus soll sich aus dem Glauben an die durch Jesu Tod und Auferstehen eingetretene neue Weltperiode erklären, die alles aufser Kraft setzt, was Jesus gelehrt hat. Aber 1. Kor. 7, 10. 25 belehren uns anders: Paulus will die Gemeindeverhältnisse nach den Worten des Herrn ordnen. Die besondern Voraussetzungen zwischen Tod und Parusie Jesu verbieten ferner nach Schw. eine Ausdehnung des Gesetzes auf die Gläubigen aufserhalb Israels, andrerseits aber gebieten sie, dafs die Gläubigen aus dem erwählten Volk es weiter üben wie bisher. Wäre das des Paulus Anschauung, dann hätte er zu dem Streit mit Petrus in Antiochia keinen Anlafs gehabt, und Christus hätte ihn nicht von dem 'knechtischen Joch' befreit. Dafs Paulus nicht nachgewirkt hat, liegt nach Schw. daran, dafs die Intensität der eschatologischen Erwartung nachliefs. Darin zeige sich die Echtheit der echten paulinischen Briefe, dafs ihr Inhalt ganz aus der Eschatologie sich erklärt. So stellt sich zum Schlufs Schw. als der wahre Schüler Baurs vor, der im Sinn des Tübinger Meisters positive Kritik treibt.

Hier steht Richtiges neben Falschem. Paulus hat mit der Urgemeinde mehr gemein, als selbst Schw. vermutet. Die Christusmystik des Paulus hängt aufs engste mit seinem Messiasglauben, also seiner Eschatologie zusammen. Taufe und Abendmahl lassen sich nicht gedankenmäfsig aus dem Paulinismus ableiten, sondern sind aus dem Urchristentum übernommene Stücke, und zwar schon hier wohl Bürgschaften des Heils. Aber die Genesis des Paulinismus hat trotz diesem Buch nicht blofs ihren Grund in den allgemeinen Messiasgedanken des Judentums, sondern ebenso in den inneren Nöten des nach Gerechtigkeit ringenden Menschen, der Röm. 7 gezeigt wird, und gerade dieser Ursprung gab dem Paulinismus seine werbende Kraft. Die Probleme von Sünde und Gerechtigkeit spielen bei Paulus die erste Rolle: davon ist in dieser modernen Darstellung Schw.s nirgends die Rede. Und das Griechentum hat seinen Anteil an den Gedankenbildungen des Paulus. Der kluge Mann, der alle Probleme so scharf erfafst, hat sich das Problem nicht gestellt: wie denn Paulus der grofse erfolgreiche Missionar auf griechischem Boden sein konnte, wenn ihn mit seinen eschatologischen Träumen das Griechentum gar nicht verstanden hat.

Die aphoristische Art des ganzen Buches bringt es mit sich, dafs viele zuversichtliche Urteile im Prophetenton ohne Beweis hingestellt werden. Die Art, wie Schw. über Andersdenkende urteilt, hat ihm schon früher bei ähnlichen Draufgängern Freunde gemacht. Sie werden auch an diesem Buch ihre Freude haben.

Gieſsen. Oscar Holtzmann.

Simon Weber [ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Freiburg i. Br.], Theologie als freie Wissenschaft und die wahren Feinde wissenschaftlicher Freiheit. Ein Wort zum Streit um den Antimodernisteneid. Freiburg i. Br., Herder, 1912. VIII u. 76 S. 8°. M. 1,20.

Der Autor führt den Nachweis, dafs gewisse Bindungen an allgemein anerkannte Wahrheiten, seien sie nun juristischer oder religiöser Art, den betreffenden Forscher keineswegs »unfrei« machen; auf diesem Wege gelingt ihm die Rechtfertigung der theologischen Fakultäten an den Universitäten per analogiam. Auch Weber ist der Anschauung, dafs der Antimodernisteneid am katholischen Glaubensinhalt nichts geändert habe (S. 11), so dafs auch der Charakter der theologischen Fakultäten von ihm nicht betroffen wird. Schwieriger wird aber die Situation, wo es sich darum handelt, zu verallgemeinern. So behauptet W. S. 13, zum Begriff der Freiheit der Wissenschaft gehöre »weiterhin, dafs es freisteht, die ehrlich gewonnene Überzeugung auszusprechen, ohne Strafe fürchten zu müssen«. Dieser schön klingende Satz darf zwar nach aufsen Geltung haben, nicht aber nach innen; denn es kann W. nicht unbekannt sein, was einem insermenté bevorsteht. Auch S. 8 verwickelt er sich in ähnliche weittragende Thesen. »Wer die Träger einer andern Geistesrichtung, als die seine ist, als Fremdkörper von der öffentlichen Anstalt der Wissenschaft ausgeschlossen sehen will, der hat von der wissenschaftlichen Freiheit wahrlich nicht allzuviel in sich«; auch dies Prinzip verträgt nur eine bedingte Geltung, die sich z. B. auf bestehende und angestrebte »katholische Universitäten« niemals erstrecken wird. Und kaum dürfte der Autor bestreiten wollen, dafs gerade der sog. Antimodernisteneid den primären Zweck verfolgte, etwaige »Fremdkörper« aus dem Lehrkörper der theologischen »Anstalten der Wissenschaft« wegzulegen; wie kann er dann den Satz aufrecht halten: »Wer auf Kosten dieser (wissenschaftlichen) Freiheit nach einem homogenen Lehrkörper ruft, der von Fremdkörpern frei ist, dient einem andern Ziele als der Freiheit der Wissenschaft«? Sehr anfechtbar ist der Hinweis auf die vota majora in Sachen der Wissenschaft S. 49. »Es ist mehr als unbescheiden, wenn ein Gelehrter im Widerspruch zu zahlreichen Kollegen eine Behauptung

aufstellt und verlangt, dafs sie unter Nichtachtung aller andern Meinungen als richtig und letzlich wahr anerkannt werde«; die Antwort hierauf gibt der Fall Galilei. Die Meinung, dafs der sog. Antimodernisteneid für Deutschland notwendig gewesen sei, wird nicht vertreten; über die Frage, ob er »opportun« war, soll »auf den folgenden Blättern nicht gehandelt werden«. Im ganzen gibt die Schrift als Ansicht eines Nächstbeteiligten guten Aufschlufs.

Freising. Karl Holzhey.

P. Benedikt Baur [O. S. B., Benediktiner der Beuroner Kongregation], Klarheit und Wahrheit. Eine Erklärung des Antimodernisteneides. Freiburg i. B., Herder. 1911. XVI u. 162 S. 8°. M. 1,80.

Diese Erklärung des Antimodernisteneides ist mafsvoll gehalten und ziemlich irenisch gestimmt. Da der Autor das fiat experimentum für die Formeln des Eides auf die dezidierten Modernismen eines Loisy, Renan, Tyrrell, Engert u. a. bezieht, fehl es seiner Methode nicht an Beweiskraft, insoweit ist die Sache klar und wahr. Praktisch genommen wurde aber die Eidesleistung nicht von jenen durch ihre Schriften schon vorher sicher charakterisierten Führern, sondern von einer ganz unverhältnismäfsigen Überzahl gänzlich Unbeteiligter verlangt, von denen sicher nicht wenige die feineren Nüancen des Modernismus eben erst durch diese Formeln kennen lernten. Von diesem Standpunkt aus gesehen verbleiben Schwierigkeiten. Je williger der Leser wird, die Behauptung des Autors anzuerkennen, dafs der Eid keine neue Verpflichtung schafft, um so unbegreiflicher erscheint ihm die Notwendigkeit — und diese ist bei einem Eide doch zu erweisen —, ihn unter so peremptorischen Mafsregeln zu erzwingen. Und wenn, wie S. IV gesagt ist, die Hochschulprofessoren »ausdrücklich (?) von der Pflicht, den Eid zu leisten, ausgenommen« waren, warum war dies nicht von Anfang an ersichtlich, warum nicht motiviert, und warum werden sie für den Gebrauch dieses Ausnahmerechtes bestraft? Auf diese Fragen gibt der Autor vielleicht in einer zweiten Auflage Antwort.

Freising. Karl Holzhey.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Dorpat Mag. theol. Alexander Berendts ist am 10. März, im 49. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Fresenius, Mystik und geschichtliche Religion. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2,40.

B. Croce, Le fonti della Gnoseologia Vichiana. [S.-A. aus den Atti dell' Accademia Pontaniana. Vol. 42.] Neapel, Druck von Francesco Giannini & Figli.

Frz. Wieland, Altar und Altargrab der christlichen Kirchen im 4. Jahrh. [Mensa und Confessio. T. II.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 3,60.

W. Glawe, Sebastian Francks Unkritisches Christentum. Für oder wider Kirche und Dogma? Leipzig, Dörffling & Franke. M. 0,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Kirchengeschichte. 33, 1. P. Kalkoff, Zu Luthers römischem Prozefs (Schl.). — J. Dräseke: F. Arens, Zur Datierung einer Trierischen Synode des 13. Jahrh.s. — J. Kvačala, Zu des Scioppius Verbindung mit Ferdinand II.

Das neue Jahrhundert. 4, 14. Frz. Wieland, Die Osternacht. — Die bisherige Arbeit des bayerischen Landtages. — E. Rutili, Römischer Brief.

Zeitschrift für katholische Theologie. 36, 2. J. B. Nisius, Zur Geschichte der Vulgata Sixtina (Forts.). — N. Paulus, Der sogenannte Ablafs von Schuld und Strafe im späteren Mittelalter. — C. A. Kneller, Cyprians Schrift von der Einheit der Kirche. — F. Pangerl, Studien über Albert den Grofsen (1193—1280). — A. Merk, Bibelfragmente aus den Oxyrhynchus-Papyri. II. Neutestamentliche Texte. — O. Drinkwelder, Rom und das maronitische Patriarchat von Antiochien. — S. Bernhard, Nochmals über die Frage von der Gegenwart des Verräters bei der Einsetzung der hl. Eucharistie. — W. Weth, Ein vortridentinisches Missale.

The Expositor. March. St. A. Cook, The Elephantinê Papyri and the Old Testament. — Agnes Smith Lewis, Achikar and the Elephantinê Papyri. — G. Margoliouth, The Sadducean Christians of Damascus, II. The Exordium of the Manifesto. — J. Oman, Personality and Grace. IV. Dependence and Independence. — D. Walker, Present Day Criticism. — N. H. Marshall, The Atonement in Modern Life. — W. M. Ramsay, The Teaching of Paul in Terms of the Present Day.

Philosophie.

Referate.

W. W. Jaeger [Dr. phil., z. Z. in Rom], Studien zur Entstehungsgeschichte der Metaphysik des Aristoteles. Berlin, Weidmann, 1912. VI u. 198 S. 8°. M. 5.

Wenn die Aristotelesforschung bisher den Versuch gemacht hat, die Werke des Philosophen dort, wo es nötig zu sein schien, wiederherzustellen (vgl. Einleitung), so will der Verf. damit nicht »in eine Konkurrenz eintreten« (Vorwort; S. 13). Für ihn handelt es sich in den Lehrschriften des Aristoteles nicht um »Werke«, sondern um ein Corpus von Vorlesungsschriften über verschiedene Problemgebiete der jeweils behandelten Wissenschaft (S. 145). So ist auch die Metaphysik »kein Ganzes«, vielmehr bildete, mit Ausnahme von *ZH*, jedes ihrer Bücher »eine relativ in sich geschlossene oder auch absolut für sich stehende Kompositionseinheit und Untersuchungseinheit« (S. 173; 31; 37; 127; 185f.), die mit andern nur durch den gleichen *σκοπός* vereinigt war (S. 154), mit deren Reihenfolge

Aristoteles beim Vorlesen aber »durchaus gewechselt haben kann« (S. 36 vgl. S. 77, 113). »Die Metaphysik des Aristoteles hat es niemals gegeben« (S. 187).

Um diese These zu erweisen, gibt der Verf. im ersten Teile Gründe, die dem Inhalt der Metaphysik entnommen sind, während ein zweiter die literarische Erklärung hinzufügt. Ist diese in vielen Punkten — ich erwähne z. B. die Ausführungen über die Entstehung des philosophischen »Buches« im Altertum (S. 138ff.) — höchst bemerkenswert, so kann ich der These selbst gegenüber lebhafte Bedenken nicht unterdrücken. Gewifs sind in dem corpus metaphysicum Dubletten (Kap. 1 und 3), erratische Stücke (Kap. 2) und eingedrungene Partien (Kap. 5) vorhanden, wie etwa *Δ* (S. 118ff.), *K* (S. 38ff., 63ff.) und *Λ* (S. 122ff.), aber einerseits geht der Verf. in der Annahme solcher Stücke zu weit — *Z* 12 und *H* 6 (S. 53ff.) sind keine Dubletten, und *Θ* 10 (S. 49ff.) ist keine erratische Partie —, und andrerseits folgt daraus nichts für die Systemlosigkeit der Metaphysik. Und wenn er ihren Rest noch aus zwei »Gruppen«, *ABΓEIMN* und *ZHΘ*, bestehen läfst (Kap. 4), so scheint mir darin der mit seiner These kaum recht harmonierende Gedanke zu stecken, dafs schon Aristoteles selbst einige der »relativ in sich geschlossenen oder gar absolut für sich stehenden Kompositionseinheiten« zu einer gröfseren Einheit — und wäre es auch »nur die der gedanklichen Beziehung« (S. 155, vgl. S. 112, 165, 186) — verbunden habe (vgl. S. 128; 154; 171ff.; 186). Und diese primäre Einheit reicht wohl noch weiter und umfafst auch die beiden vom Verf. getrennten Gruppen. Er meint zwar, dafs *MN* die Bücher *Z—Θ* überhaupt nicht kennen (S. 98; 102). Doch weist *N* 2 p. 1088 b 24 auf *Θ* 8 p. 1050 b 6ff. zurück. Andrerseits weisen Stellen wie *Z* 11 p. 1037 a 10 und 17 p. 1041 a 7 ausdrücklich auf *MN* hin. Und die ganze Erörterung über die sinnliche Usie, an die auch im Anfang von *M* zu denken ist, stellt sich wiederholt mit nackten Worten in den Dienst der Metaphysik (z. B. 1037 a 13; 1041 a 7). Näher liegt es dann doch, anzunehmen, dafs Aristoteles auch sie zu der gröfseren Einheit gerechnet hat, um so mehr, als er die Erörterung der φύσις (vgl. 1041 b 30; 1049 b 8) für eine durchaus notwendige Vorbereitung der Behandlung der unsinnlichen Substanzen erklärt. Steht die Sache aber so, dann wäre in ihrer Erörterung auch die Erfüllung der am Ende von α stehenden Bemerkung zu sehen, die den Verf., obwohl er manches für den metaphysischen Charakter von α Sprechende anerkennt, doch veranlafst, es als eine physikalische Einleitung und ein in die Metaphysik eingedrungenes Stück zu bezeichnen (S. 114ff.). Doch ich kann unmöglich auf alles eingehen und fasse zusammen: der Gedanke von der ursprünglichen Selbständigkeit der Bücher aristotelischer Schriften läfst sich mit Erfolg für textkritische Fragen (vgl. S. 159, 168, 172) weiter ausdehnen, als es bisher geschehen ist, wird aber vom Verf. übertrieben und kann vor allen Dingen nichts gegen den systematischen Charakter der aristotelischen Philosophie beweisen. Denn ein System ist nicht eine äufsere Einheit von Rollen, sondern »nur« eine innere von Gedanken. Und aufserdem: liegt nach dem Verf. selbst in den metaphysischen Schriften des Aristoteles wenigstens zum Teil eine innere Einheit vor, und hat — wieder nach dem Verf. — Aristoteles diese geistige Einheit zum Teil wenigstens schon selbst auch äufserlich dokumentiert (vgl. S. 128; 156; 159), so wird es für den Philosophen nach wie vor das Hauptproblem sein, die Metaphysik des Aristoteles aufzusuchen, und ich fürchte, dafs das starke Selbstbewufstsein (vgl. bes. S. 65, 98), mit dem der Verf. die bisherigen Versuche einfach als »unwissenschaftlich« (S. 109) behandelt und gegen das »System« der Aristotelischen Metaphysik und seine Vertreter zu Felde zieht (Vorw.; S. 160; 164), doch nicht so berechtigt ist, wie es in seinem Interesse zu wünschen wäre.

Königsberg. A. Goedeckemeyer.

Karl Vorländer [Oberlehrer am Gymn. in Solingen, Prof. Dr.], Immanuel Kants Leben. [Philosophische Bibliothek. Bd. 126.] Leipzig, Felix Meiner, 1911. XI u. 223 S. 8°. M. 3.

Mit Recht fällt es dem Verf. als sonderbar auf, dafs es im Gegensatz zu den zahlreichen, auf historischer und systematischer Grundlage ruhenden Darstellungen der Kantischen Lehren kaum eine Biographie des Philosophen gibt, die ernstlich Anspruch auf den Namen einer Lebensschilderung erheben kann. Ja, selbst die umfangreichen Werke, die neben der Einführung in die Probleme und Methode des Kritizismus doch auch die Persönlichkeit Kants in den Kreis ihrer Betrachtungen ziehen, lassen jenen Mangel deutlich erkennen: überall nur ein flüchtiger, skizzenhaft anmutender Abrifs, der nicht viel mehr als die Silhouette Kants vor uns hinstellt.

Vorländer sucht das Fehlen einer in sich geschlossenen und künstlerisch abgerundeten Biographie Kants aus verschiedenen Umständen heraus zu erklären; das Material sei ziemlich weit zerstreut und oft nicht einwandsfrei; das Leben des grofsen Mannes zeige nur wenige in die Augen fallende grofse Momente und kaum einzelne leidenschaftliche Bewegungen, ein Umstand, der das Leben des Philosophen im Vergleich zu seiner Lehre als das weniger Interessante von beiden erscheinen lasse. Ohne das

Treffende, das in dieser Begründung liegt, verkennen zu wollen, glauben wir doch, dafs hier noch ein anderes mitspricht, das vielleicht als die letzte Deutung von V.s Beobachtung angesehen werden kann.

Mag der Stoff, der sich dem Biographen für seine Schilderung bietet, in bezug auf den äufseren Lebensgang des Helden noch so reichhaltig sein, ein wirkliches Bild menschlichen Waltens entsteht erst, wenn daneben auch die Folge eines bunten psychischen Geschehens steht, aus dessen vielverschlungenem Geranke die Persönlichkeit emporwächst. Ein Innenleben mufs vorhanden sein, das sich in Harmonie oder in Gegensatz mit der Umgebung, den anstürmenden Ereignissen oder den eigenen Handlungen fühlt. Das findet der Biograph bei Kant nicht; denn Kants Psyche war — extrem ausgedrückt — sein Intellekt. Sieht man von der das 14. bis etwa 18. Jahr umfassenden Lebenszeit Kants ab, wo aller Wahrscheinlichkeit nach der Jüngling sich gegenüber der Dürftigkeit der Verhältnisse und der herantretenden Berufswahl erst zu einem festen Plane für seine Zukunft durchringen mufste, so wird man behaupten dürfen, Kants Werden habe sich vorzugsweise auf dem intellektuellen Wege vollzogen. Daher nichts von dem Tasten, Irren und Jauchzen, das sich in der Brust des Menschen findet, dessen Intellekt die Gefühle des Herzens noch nicht überwuchert hat, nichts von dem Kämpfen, womit sich die mehr und mehr aufgehende Erkenntnis den Sieg über niedere Instinkte und Affekte erstreitet. Die einzelnen Phasen des Intellekts sind nur graduell voneinander unterschieden: seelische Kämpfe und seelisches Aneinanderprallen kann es nur geben, wo Affekte untereinander oder das Fühlen mit dem Erkennen in Widerstreit gerät. Kants Leben mufste um deswillen arm an tiefen seelischen Erschütterungen bleiben, weil für deren Existenz die Vorbedingungen bei ihm nicht gegeben waren: wer sein Innenleben beschreibt, wird immer nur — besser vielleicht: auch — eine Geschichte seines Intellektualismus geben.

Auch V. ist dem in seinem Buche nicht entgangen, was man leicht daran bemerken kann, dafs er, so sehr er sich im »Vorwort« wie auch an mehreren anderen Stellen dagegen verwahrt, wider Willen doch immer und immer wieder Kants Schriften mit heranziehen mufs. Geschähe dies nicht und böte dieses Hereinragen des Gedanklichen dem Leser nicht den Reiz, in V. den ausgezeichneten Kenner von Kants Lehre und Methode wiederzufinden, so nähme sich die Darstellung ein wenig trocken aus. So sorgfältig, ja minutiös der Verf. in seinen Angaben ist, so weise er das spärliche Material verarbeitet und verteilt hat, und so sicher er in der Beherrschung des für Kant bedeutungsvollen Zeitabschnitts ist, so wenig wird man doch leugnen können, es hier mehr oder minder mit einer Schilderung von Alltäglichkeiten zu tun zu haben, die nur um deswillen von Interesse sind, weil sie trotz oder gerade infolge ihrer Schlichtheit dazu angetan sind, das Bild des uns teuren Intellektualisten Kant passend einzurahmen.

Damit soll das Verdienstliche von V.s Arbeit durchaus nicht etwa geschmälert werde. Wenn man nur den vom Verf. gewählten Titel »Immanuel Kants Leben« in »Immanuel Kants Schicksale und Lebensgewohnheiten« abändert, so wird man in dem Buche alles finden, was sein Tittel verspricht, nämlich eine vortreffliche Übersicht dessen, was den Freund und Verehrer, den Kenner und den Erforscher des Philosophen nur irgendwie interessieren kann. Auf das Trio Borowski, Jachmann und Wasianski, vor allem aber auf Kants Briefwechsel gestützt, reiht V. Begebenheiten aus Kants amtlichem und privatem Leben aneinander, Zug um Zug ist mit erstaunlicher Quellenkunde hervorgeholt, dafs man, ans Ende gelangt, beinahe glauben könnte, eine wirkliche Biographie gelesen zu haben. In 6 Kapiteln erzählt V. von dem Elternhaus und der Gymnasialzeit, der Universitätszeit und den Hauslehrerjahren, dem Privatdozententum des Denkers, von der Wirksamkeit des Professors, dem steigenden Ruhm und endlich von den Altersjahren des Weisen. Das Kapitel, das von dem allmählichen Altern des grofsen Mannes berichtet (S. 161—211), greift uns vielleicht am stärksten ans Herz, und fast könnte es scheinen, als ob die in warmen Tönen gehaltenen Bilder, die V. uns hier entrollt, sich zu einem wahren Lebensgemälde formten, erinnerte uns nicht das auf rein reflexiven Momenten beruhende Verhalten, das Kant sogar dem Angriff des Königs gegenüber in bezug auf die Freiheit des Philosophierens sorgfältig beobachtete, wieder daran, wie sehr das Seelische bei diesem Philosophen zum Intellektuellen erstarrt war.

Ein von dem Verf. beigefügtes Verzeichnis der benutzten Quellen (S. 212) enthält Fingerzeige darüber, was von dem zur Veröffentlichung gelangten Material über Kant wertvoll ist, und was als unzuverlässig gelten mufs. Soweit ersichtlich, hat V. hier alles Erreichbare zusammengestellt (auch die oft schwer zugänglichen Artikel in Zeitschriften). Eine Zeittafel zu Kants Leben und Schriften und ein Namenregister beschliefsen das Buch, das dem Nestor der Kantforschung, Hermann Cohen in Marburg, gewidmet und mit einem Stiche Kants (Brustbild) nach dem Döblerschen Porträt geschmückt ist, das V. für das beste hält, eine Ansicht, die allerdings wohl nicht alle teilen werden.

Hamburg. A. Levy.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 30. März.

Herr Prof. Dr. A. Döring sprach über Einfühlung. Anschliefsend an einen früheren Vortrag betonte er zunächst nochmals die Unzulänglichkeit der »Ästhetik von unten«, die voraussetzungslos von den ästhetischen Elementarerscheinungen ausgeht, und erinnerte daran, dafs die allein statthafte »Ästhetik von oben«, die ein einheitliches Prinzip an die Spitze stellt, eben nur durch die von ihm in diesem früheren Vortrage gekennzeichnete Methode — Aufstellung einer Hypothese auf Grund der am meisten einleuchtenden Merkmale des ästhetisch Wirksamen und Verifikation derselben unmittelbar durch die restlose Ableitung der Kategorien des Schönen aus ihr unmittelbar durch Einordnung aller Arten und Formen des Schönen der Wirklichkeit und der Kunst in diese Kategorien — überzeugende Geltung erlangen kann.

Der nach dieser Methode entwickelten Sollizitations- oder Erregungsästhetik nun stellt sich bei Lipps die Einfühlungsästhetik mit dem Prinzip der Einfühlung als allein mafsgebendem Prinzip der ästhetischen Erscheinungen gegenüber. Der Vortragende zeigte demgegenüber zunächst, dafs der Terminus »Einfühlung« sowohl in dem älteren mit Verlebendigung, Vermenschlichung, Verpersönlichung identischen Sinne, als auch in der von Lipps eingeführten Umdeutung des Terminus im Sinne einer Hineintragung des eigenen Ich in das Objekt sprachlich unrichtig sei und inhaltlich einen falschen Sinn gebe. Das Fühlen sei keine transitive Funktion, und sachlich sei nicht das Fühlen, sondern die Phantasietätigkeit die für die fraglichen Prozesse in Betracht kommende Funktion. Er zeigte an einer Skizze der berechtigterweise unter »Einfühlung« zu subsumierenden Prozesse, dafs für diese die Ausdrücke »Verlebendigung«, »Vermenschlichung«, »Verpersönlichung« die zutreffenden und ausreichenden sein.

Er unterwarf sodann das Verfahren, vermittels dessen Lipps das Einfühlungsprinzip in der von ihm eingeführten Zuspitzung zum universellen und ausschliefslichen Erklärungsprinzip der ästhetischen Erscheinungen zu stempeln versucht, einer Kritik. Er zeigte, wie dabei zur gewaltsamen universellen Umfangserweiterung des Einfühlungsbegriffes hauptsächlich zwei Hilfsmittel zur Anwendung kommen. Erstens die Hineintragung erkenntnistheoretischer Prinzipien in die ästhetische Perzeption, die durch die Einbeziehung erkenntnistheoretischer Prozesse in die Einfühlung ihres naiv realistischen Charakters beraubt werde — eine μετάβασις εἰς ἄλλο γένος. Zweitens aber durch das Bemühen, allen Arten ästhetischer Erscheinungen die »Einfühlung« als Hineintragung des eigenen Wesens in das Objekt als alleiniges Erklärungsprinzip der ästhetischen Wirkung aufzudrängen. D. veranschaulichte dies Verfahren vornehmlich an der überaus künstlichen, komplizierten und abstrakten Weise, in der die Lust aus dem Tragischen bei Lipps erklärt wird. So zeige sich also zunächst der Ausdruck Einfühlung als sprachliches Gebilde unhaltbar und nach dem, was er dem Wortlaute nach ausdrückt, unrichtig. Sodann aber ergebe sich mit voller Evidenz, dafs das dem Ausdruck zugrunde liegende Prinzip auch in der Lippsschen Zuspitzung keineswegs geeignet sei, die Gesamtheit der ästhetischen Vorgänge zu erklären, und dafs es auch, soweit es einen inhaltlich berechtigten Gedanken bezeichne, nur einen bestimmten, genau abzugrenzenden Teil der ästhetischen Erscheinungen unter sich begreife.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Breslau Dr. Eugen Kühnemann wird als erster Inhaber der Karl Schurz-Professur an der Madison-Univ. in Wisconsin Vorlesungen halten.

Der ord. Prof. emer. f. Philos. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Johannes Uebinger ist kürzlich, 59 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

O. Külpe, Psychologie und Medizin. [S.-A. aus der Zeitschrift für Pathopsychologie. Bd. I.] Leipzig, Wilhelm Engelmann. M. 1,50.

E. de Roberty, Les concepts de la raison et les lois de l' Univers. Paris, Félix Alcan. Fr. 2.50.

A. v. C. P. Huizinga, Authority. The function of authority in life and its relation to legalism in ethics and religion. Boston, Sherman, French & Co. Geb. $ 2,25.

— —, The American Philosophy. Pragmatism. Ebda.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 145, 2. F. Somló, Das Wertproblem. — J. Rehmke, Anmerkungen zur Grundwissenschaft. II.

Archiv für die gesamte Psychologie. 22, 4. K. Groos, Die Sinnesdaten im »Ring des Nibelungen«. Optisches und akustisches Material. — E. Bischoff, Untersuchungen über Übungsfähigkeit und Ermüdbarkeit bei »geistiger« und »körperlicher« Arbeit. — A. Kronfeld, Experimentelles zum Mechanismus der Auffassung. — M. Hirschfeld, Über die Lokalisation der Sexualzentren.

Annales de Philosophie chrétienne. Mars. J. Durantel, La notion de la création dans S. Thomas (suite). — A. Lugan, Jésus et la loi générale de l'amour des hommes. — La philosophie dans l'enseignement secondaire.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Gustav Bauch [Oberlehrer an der 2. Realschule in Breslau, Prof. Dr.], Geschichte des Breslauer Schulwesens in der Zeit der Reformation. [Codex diplomaticus Silesiae, hgb. vom Verein für Geschichte Schlesiens. 26. Bd.] Breslau, Ferdinand Hirt, 1911. XI u. 402 S. 4°. M. 11.

Unter den zur Zentenarfeier der Breslauer Universität erschienenen Festschriften nimmt das vorliegende Werk eine hervorragende Stellung ein. Zur Abfassung desselben war G. Bauch berufen wie kein zweiter. Seit vielen Jahren hat er besonders in der Zeitschr. f. Gesch. u. Altert. Schlesiens wertvolle Beiträge zur schlesischen Gelehrtengeschichte geliefert, zugleich aber auch in selbständigen gröfseren Publikationen das Eindringen des Humanismus und den Studienbetrieb an einzelnen Universitäten wie Leipzig, Wittenberg, Erfurt, Frankfurt a. O., Ingolstadt, Wien im 15. und 16. Jahrh. geschildert. In dem vorliegenden Werke greift er auf seine früheren Arbeiten vielfach zurück. Damit hängt es wohl

zum Teil zusammen, dafs die Darstellung oft unterbrochen wird durch Einfügung von ausführlich wiedergegebenem besonders biographischem Detail. Überhaupt wird zwischen Bedeutendem und Unbedeutendem nicht recht unterschieden, und die Grundlinien und geschichtlichen Entwicklung treten nicht recht hervor. Ferner macht es sich gelegentlich geltend, dafs der Verf. aufserhalb seines eigentlichen Forschungsgebietes, z. B. in der Reformationsgeschichte, nicht so bewandert ist wie dort. Es begegnen auch einige kleine Fehler. Endlich ist der Ausdruck bisweilen, besonders bei Übersetzungen und Inhaltsangaben, nicht recht glücklich und klar. Im grofsen und ganzen aber mufs man dem gelehrten Verf. für die Fülle von Material, das er aus Akten und alten, zum Teil sehr seltenen Drucken fleifsigst zutage gefördert hat, und für die durch viele konkrete Einzelzüge belebte Darstellung volle Anerkennung spenden. Nicht nur die Personalien von Joh. Hefs, Ambrosius Moibanus, Joh. Troger d. j., Antonius Niger, Joh. Metzler, Laurentius Corvinus usw. werden aufs genaueste behandelt, sondern wir erfahren auch alles, was sich hat ermitteln lassen über die finanzielle Fundierung der städtischen Schulen, Schulgeld, Stiftungen, Einkommens- und Wohnungsverhältnisse der Lehrer, Schulordnung, Unterrichtsbetrieb, Schulbücher, Schulfeste und dramatische Aufführungen. Die Geschichte der Breslauer geistlichen Schulen im 16. Jahrh. soll folgen.

Zwickau i. S. O. Clemen.

Werner Friedrich Bruck [Privatdoz. f. Botanik an der Univ. Gieſsen], Wie studiert man Biologie? Eine Einführung in die Wissenschaft für angehende Studierende der Botanik und Zoologie und deren Ergänzungswissenschaften nebst Ratschlägen zur zweckmäfsigen Anordnung des Studiengangs. [Violets Studienführer.] Stuttgart, Wilhelm Violet, 1910. IV u. 152 S. 8°. M. 2,50.

Ein sehr nützliches Buch für den Abiturienten, der sich seinen Lebensberuf wählen soll. Macht man sich doch auf der Schule eine so ganz andere Vorstellung von Zoologie und Botanik, als die es ist, die der Student erhält. Weit weniger im Kennenlernen von lebenden Tieren und Pflanzen besteht die heutige Biologie, als in der Untersuchung innerster Lebensvorgänge, und zwar unter Anwendung von Methoden, die der Chemie entnommen sind. Diesen Unterschied macht der Verf. dem angehenden Jünger der Biologie sehr klar verständlich, er entwirft ihm aber aufserdem noch einen ganzen Studienplan, und zeigt ihm die späteren Aussichten seines Berufes. Wertvoll ist auch die Untersuchung über den Lehrerstand, seine Bedeutung und die Schwächen, die sich heute an ihm finden. Das Buch wird dazu beitragen, diesen Stand, der zu den wichtigsten des Staates gehört, zu heben und ihm geeignete neue Mitglieder zuzuführen.

Freiburg i. Br. Konrad Guenther.

L. Vofs [Studienanstalts-Direktor Dr.], Des J. A. Comenius Informatorium der Mutterschule. Breslau, Ferdinand Hirt, 1910. 56 S. 8°. M. 0,80.

Nicht eine Ausgabe des Informatorium erhalten wir hier, sondern eine freie Bearbeitung, die zur Privatlektüre von Seminaristen und Seminaristinnen bestimmt ist. Der Herausgeber hat dem Text eine Einleitung vorausgeschickt und fügt zu den 12 Kapiteln des Buches gute Erklärungen hinzu.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Handelshochschule zu Leipzig ist von dem Kommerzienrat Paul Thorer die Summe von 100000 Mark für eine Stiftung zur Unterstützung Studierender geschenkt worden.

Gesellschaften und Vereine.

Die Hochschul-Ferialkurse in Salzburg finden vom 1. bis 15. September statt. Vorträge werden halten: Prof. Dr. A. Bauer (Graz): »Hellenismus und Christentum«; Prof. Dr. Ingenieur Alfred Birk (Prag): »Die Philosophie des Flugproblems«; Prof. Dr. F. W. v. Bissing (München): »Ägyptische Kultur in ihren Hauptzügen«; Prof. Dr. W. Busch (Marburg a. L.): »Bismarcks persönliche und staatsmännische Entwicklung (bis 1862)«; Prof. Dr. H. Diels (Berlin): »Über antike Technik«; Prof. Dr. Ernst Elster (Marburg a. L.): »Heinrich v. Kleist«; Prof. Dr. W. Gebhardt (Halle a. S.): »Natürliche Verkörperung leistungsfähiger technischer Bauweisen durch die Hartgebilde der Tiere«; Prof. Dr. O. Grofser (Prag): »Allgemeine Anatomie; eine Übersicht über den Bauplan und die Bausteine des menschlichen Körpers«; Prof. Dr. J. Hoops (Heidelberg): »Englisches Sittenleben im 18. Jahrh.«; Prof. Dr. G. Jäger (Wien): »Die Bedeutung des Dopplerschen Prinzipes für die Physik und Astronomie«, mit Experimenten und Demonstrationen; Prof. Dr. G. F. Knapp (Strafsburg i. E.): »Das Geldwesen der österreichisch-ungarischen Monarchie«; Prof. Dr. A. Lampa (Prag): »Über Elektronen«, mit Experimenten; Prof. Dr. E. Mayer (Würzburg): »Das parlamentarische System, sein Wesen und seine Geschichte«; Prof. Dr. W. Ostwald (Grofs-Bothen): »Allgemeine Wissenschaftslehre«; Prof. Ing. Dr. R. Seliger (Wien): »Der Eisenbeton in der Ingenieurkunst«; Prof. Dr. J. Schipper (Wien): »Über Robert Burns«; Prof. Dr. H. Schneegans (Bonn): »Die französische Romantik in der ersten Hälfte des 19. Jahrh.s«; Prof. Dr. R. Sieger (Graz): »Die geographischen Grundlagen des österreichischen Staates«; Prof. Dr. F. E. Suefs (Wien): »Grundfragen des Vulkanismus«; Privatdoz. Dr. F. Vierhapper (Wien): a. »Die Pflanzenwelt Salzburgs«; b. Exkursion auf den Untersberg; Prof. Dr. Heinrich Weinel (Jena): »Jesus im Lichte der geistigen Strömungen der Gegenwart«.

Neu erschienene Werke.

M. Walter, Die Reform des neusprachlichen Unterrichts auf Schule und Universität. 2. Aufl. mit einem Anhang von W. Viëtor. Marburg, N. G. Elwert. M. 0,75.

Zeitschriften.

Pädagogische Blätter. 41, 3. P. Brohmer, Volkswirtschaftliche Belehrungen im naturkundlichen Unterricht auf heimatkundlicher Grundlage. — Offermann, Der

moderne Zahlungsverkehr und die höheren Schulen. — A. Pfeifer, Kritik der Lehrproben.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 14. R. Eickhoff, Wilhelm Münch †; Aus dem preufsischen Landtage. II. — Seidenberger, Schulbücher oder Klassenbände? — R. Mende, Der Zwiebelfisch. — Ein Besuch deutsch-amerikanischer Lehrer. — H. Hobein, Zu »Noch einmal die Hauptversammlung des Vereins für Schulreform«.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 63, 2. O. Rommel, Halms letztes Trauerspiel. — Simon, Extemporierte Lektüre.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Heinrich Anz [Oberlehrer am Kaiserin Augusta-Gymn. in Charlottenburg, Prof. Dr.], Literaturgeschichte des Alten Testaments im Abrifs. Berlin, Weidmann, 1911. 88 S. 8°. M. 1,60.

Diese Schrift, die gleichzeitig als Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht des Kgl. Kaiserin Augusta-Gymnasiums in Charlottenburg Ostern 1911 erschienen ist, verbindet gediegenen wissenschaftlichen Geist mit der edlen Form populärer Darstellung, Klarheit der Gedanken mit leiser Begeisterung. Die Literaturgeschichte ist in die Kultur- und Religionsgeschichte hineingezeichnet und in grofsen, charakteristischen Zügen geschildert. Von der Entstehung der Bücher des Alten Testaments erfährt man nichts, um so mehr aber von ihrem Inhalt, der vor allem ästhetisch und stilgeschichtlich gewürdigt wird. Die einzelnen Gattungen und Persönlichkeiten werden lichtvoll herausgearbeitet und ziehen anschaulich an unserem Auge vorüber. Die Kritik, die sich hier und da regt (S. 11 ein schlimmer Druckfehler: Mernephtah lebte um 1220), verstummt bald vor dem Genufs, den die Lektüre bereitet. Die feinsinnige Art der Betrachtung und die Verknüpfung der Literatur mit der allgemeinen Kultur erinnern an Eduard Reufs.

Berlin-Westend. Hugo Grefsmann.

Notizen und Mitteilungen.

Bitte.

An der Hochschule für Frauen in St. Petersburg hat sich unter Prof. Piksanows Leitung ein Verein gebildet, der sich ein allseitiges Studium Iwan Turgeniews zur Aufgabe gemacht hat. Wie bekannt, hat Turgeniew Deutschland häufig besucht, auch mehrmals längere Zeit daselbst zugebracht[1]). Sein erster Besuch in Deutschland fällt in das J. 1838; er studierte zwei Semester an der Univ. Berlin. Von 1855—1863 verbrachte er fast jeden Sommer in Baden-Baden, wo er sich 1863 ganz niederliefs und bis 1870 verblieb. Nach dieser Zeit besuchte er noch mehrmals deutsche Kurorte oder war in Deutschland auf den Durchreisen nach Rufsland.

Es ist daher möglich und sogar wahrscheinlich, dafs es in Deutschland manche gibt, die ihn persönlich gekannt haben, ihn in ihren Memoiren erwähnen oder Briefe und andere Dokumente besitzen, die Neues und Interessantes über Turgeniew enthalten. Auch mögen in einzelnen Kreisen Erzählungen und Erinnerungen an ihn im Umlauf sein.

Die Mitglieder des oben genannten Vereins erlauben sich daher an alle, die dem Vereine bei der Erreichung seiner Ziele behilflich sein können, die ergebene Bitte zu richten, ihm etwaiges Material freundlichst mitteilen zu wollen. Jede Auskunft über den Ort, wo solches Material zu finden wäre, sowie über Personen, die es im Besitz haben, wird mit gröfstem Dank entgegengenommen werden, ebenso wie die Wiedergabe mündlicher Erzählungen und Erinnerungen. Sehr willkommen wären auch bibliographische und archivalische Mitteilungen.

Alle Nachrichten bitten wir an die Hochschule für Frauen, z. H. des Herrn Prof. N. K. Piksanow, St. Petersburg, Wassili Ostrow 10. Linie N. 33 zu senden.

[1]) So wissen wir z. B. dafs Turgeniew mit J. Schmidt, mit Th. Storm, P. Heyse im Briefwechsel stand.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Sanskrit und vergl. Gesch. der klass. Sprachen an der Univ. Padua Dr. Emilio Teza ist, 81 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

E. Weekley, The romance of words. London, John Murray. Geb. Sh. 3. 6 d.

Zeitschriften.

Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes. 25, 4. D. H. Müller, Zum Aufbau von Ezechiel, Kap. 20. — J. Charpentier, Bemerkungen über die *vratya's*. — Chr. Bartholomae, Mitteliranische Studien. II. — A. Grohmann, Eine Alabasterlampe mit einer Ge'ezinschrift. — V. Christian, Zum Meifsnerschen Vokabular in OLZ. 1911, S. 385. — J. Charpentier: K. F. Johansson, Solfågeln i Indien.

Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen. 44, 3. 4. F. Solmsen, Zur Geschichte des Dativs in den indogermanischen Sprachen: 1. Kypr. Διϝιϝίλος und der indogerman. Dat. Sg. 2. Der Dat. Sg. der lat. 1. und 2. Deklin. 3. Der Nom. und Dat. Pl. der Personalpronomina im Griechischen. — R. Trautmann, Miszellen. II. — A. Gawroński, Am Rande des Mrcchakatika. — A. Bezzenberger: R. Trautmann, Die altpreufsischen Sprachdenkmäler. — A. Brückner, Altpreufsisches — A. Fick, Hesychglossen. VII; Widerruf. — W. Schulze, ἄρδω und καταργός; Zu den griechischen Präpositionen; *Prusias: Plusias* — A. Bechtel, Parerga. 24. Ἰάμας, Ἰάμων. 25. ἔπαμα. 26. Ἰπκαλίδης. 27. Ἰοφῶσσα. 28. Κοκλιδησσα. 29. κλοιός. 30. Ὑμβρίας. 31. Σκάμβος. — W. Prellwitz, Lat. *secerpita*; Lit. *stelbti*, lat. *stlembus*, griech. στολιδός. — R. van der Meulen, Zwei litauische Totenklagen aus dem Gouvernement Wilna. — H. Schuchardt, Finnisch-ugrisch, Baskisch, Romanisch. — A. Zimmermann, Die Etymologie von *amoenus*. — R. Loewe, Ein intervokalischer Dissimilationswandel im Niederdeutschen. — St. Mladenov, Aind. *ambhrás*. — J. Pokorny, Cymrisch *gwr* »Mann«; Zur Deutung des altirischen *oll* »Inquit«

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Demetrii et Libanii qui feruntur τύποι ἐπιστολιμαῖοι et ἐπιστολιμαῖοι χαρακτῆρες. Edidit Valentinus Weichert. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1910. LXXIII u. 69 S. 8°. M. 2,60.

Die Ausgabe erschliefst die handschriftliche Überlieferung der beiden unter den Namen des Demetrios und Libanios erhaltenen griechischen Briefsteller, die man bisher in Herchers Epistolographi Graeci S. 1 ff. unzulänglich ediert fand. Darin liegt ihr Wert. Gewidmet ist sie R. Foerster und H. Rabe, denen Weichert im wesentlichen die Kenntnis seines handschriftlichen Materials verdankt. Nicht ganz einverstanden kann man sein mit der Art, wie W. sein Material verwertet. Die Demetriosschrift liegt in doppelter Rezension vor: W. bevorzugt einseitig die früher unbekannte und im ganzen gewifs bessere Rezension des Marcianus 418 (M, aus dem ein Laurentianus, den Hercher benutzte, eine Abschrift ist) selbst da, wo ihr Text unverständlich bleibt. Mit Hercher hätte W. die andere Rezension mehr berücksichtigen sollen, auch hätte er besser getan, ihre Parallelfassungen der Musterbriefe neben die von M zu stellen, als sie in den Apparat zu verstecken. Dieser ist gelegentlich auch nicht völlig klar (z. B. S. 3, Z. 8 οὐδὲ om. M με. οὐδὲ τῆς β a h). Um über die Lesarten zu entscheiden, war der Sprache des merkwürdigen, vielfach korrupten Schriftchens schärfer nachzuforschen: es ist, wie Brinkmann (Rhein. Mus. 64, 1909, S. 310 ff.) gezeigt hat, ein Erzeugnis des schreibseligen hellenistischen Ägyptens der Zeit vom 2. vorchristlichen bis zum 1. nachchristlichen Jahrhundert, wahrscheinlich dem früheren Abschnitt dieses Zeitraumes angehörend — sprachlich mufs es also mehr und mehr seine Erläuterung finden aus der Fülle des erhaltenen hellenistischen Briefmaterials. Ein Demetrios mag sein Verfasser gewesen sein; mit dem Phalereer, den M als solchen nennt, hat es so wenig etwas zu tun wie das Buch περὶ ἑρμηνείας.

Die zweite Schrift, ἐπιστολιμαῖοι χαρακτῆρες betitelt, ist in zahlreichen Handschriften erhalten, die ihre Beliebtheit in byzantinischer Zeit beweisen und deutlich erkennen lassen, wie der ursprüngliche Bestand an Musterbriefen allmählich erweitert, mehr und mehr mit christlichem Inhalt erfüllt worden ist (diese Zusätze bei W. S. 34 ff.; über die Briefsteller im Mittelalter im allgemeinen vgl. Rabe, Rhein. Mus. 64, 1909, S. 284 ff.). Die Fülle der Handschriften hat W. dazu verführt, den Apparat mit allzu vielen wertlosen Varianten der einzelnen Handschriften zu beschweren: er könnte, auf das wirklich Notwendige beschränkt, mindestens halb so umfänglich sein. In der Überlieferung trägt das Werkchen teils den Namen des Libanios, teils den des Proklos: berühmten Schriftstellern hat man den vielgebrauchten Briefsteller zugeschrieben (wie es wahrscheinlich auch einen unter Prokops Namen gab, vgl. Rabe a. a. O. S. 304/5). W. freilich gibt sich die Mühe, die Möglichkeit der Autorschaft des Libanios aus der Sprache zu beweisen (praef. S. XXIX ff.): entscheidend ist das nicht, ebensowenig die Übereinstimmung von gelegentlichen Äufserungen des Libanios über das Schreiben von Briefen mit den ἐπισιολιμαῖοι χαρακτῆρες: legt doch W. (praef. S. X ff) selbst dar (was Radermacher schon im Kommentar zu Dem. de eloc. S. 109 kurz ausgesprochen hatte), dafs die Vorschriften der Alten über Epistolographie zu allen Zeiten, soweit sie uns bekannt sind, im wesentlichen übereinstimmen. Doch sieht W. nicht in Libanios selbst den Verfasser und Editor des Büchleins, sondern er will es als die Publikation eines sonst unbekannten Libaniosschülers Proklos betrachten, der es nach Libanios' Tode aus der Nachschrift von Lehrvorträgen seines Meisters habe erscheinen lassen. Dieses Bestreben, von der Überlieferung durch kombinierende Hypothesen möglichst viel zu retten, halte ich für verfehlt. Ich bin geneigt, mit Rabe (a. a. O. S. 295) den Pseudolibanios dem 6. Jahrh. zuzuweisen: Maximus Confessor, des Kaisers Heraklios Sekretär, kennt ihn (praef. S. XXIV), das ist der einzige sichere terminus ante quem. Denn die Übereinstimmung mit Syrian (S. XXIII) ist nicht anders zu beurteilen als die mit Gregor von Nazianz (S. XXII): die Anweisungen fürs Briefeschreiben bilden eben eine einheitliche Tradition; auf unmittelbare Abhängigkeit des einen vom andern darf man nicht schliefsen.

Die Fragen nach der Abfassungszeit, den Verfassern der beiden Schriften, sowie ihrer Überlieferung erörtert die ausführliche praefatio. Eröffnet wird diese durch eine Skizze der Geschichte des griechischen Briefes. Darin fehlt z. B. ganz die Gattung des erotischen Briefes, die für uns mit Lysias beginnt, überhaupt dem ältesten Vertreter der epistulae litteratae, durch Chrysipps ἐρωτικαὶ ἐπιστολαί u. a. fortgeführt wird. Die Platonischen Briefe bleiben unerwähnt, vielleicht weil W. sie für unecht hält, aber auch die Isokrateischen (nur ganz nebenbei wird deren II. und VIII. genannt, da wo — S. X f. — von den Anfängen der Lehre vom Briefstil die Rede ist), und doch sind gerade unter ihnen wirkliche Privatbriefe (wenn auch stilistisch gefeilte) erhalten, wie die Empfehlungsbriefe VII und VIII,

nach der späten Terminologie (S. 22, 12. 58, 8 W.) *συσιαστικαί*, oder der feine V. an den jungen Alexander; auch die vollständig oder unvollständig erhaltenen grofsen Zuschriften an bestimmte Personen wie Dionys und Philipp, auch schon der Buseiris durften nicht fehlen. Arg ist die Verwechslung des Timotheos, des Tyrannen von Herakleia, mit Timotheos, Konons Sohn (S. VII): diesen soll Isokrates auf seinen Seezügen begleitet und dessen Berichte für die Athener verfafst haben ([Plut.] vit. X orr. p. 837 C. Epist. Socr. 30, 13), an jenen schreibt Isokrates Brief VII. Ganz schief ist auch der Satz über die Historiker, wie Herodot und Thukydides (S. VIII), die magistratuum et imperatorum epistulas sive ab ipsis sive a scribis conscriptas . . . in opera sua receperunt! Auf so Dürftiges und Verfehltes würde man gern verzichten.

Doch, allem Tadel zum Trotz, danken wir dem Herausgeber für die gründliche Erforschung und Darbietung der Überlieferung der beiden interessanten Büchlein.

Münster i. W. K. Münscher.

Henricus Hollstein, De monobibli Propertii sermone et de tempore quo scripta sit. Marburger Inaug.-Dissert. Marburg, Druck von Chr. Schaaf, 1911. 75 S. 8°.

Wie E. Wölfflin in den Schriften des Tacitus, S. G. Stacey bei Livius, der Ref. und L. Laurand in den Reden Ciceros eine genetische Stilentwicklung nachgewiesen haben (vgl. die zusammenfassende Studie von Laurand, Progrès et recul de la critique, Paris 1911, die mir durch die Güte des Hrn. Verf.s zugegangen ist), so versucht Hollstein im 1. Teil (S. 10—60) der vorliegenden Dissertation nachzuweisen, dafs die Sprache der Monobiblos des Properz (d. h. des 1. Buches, des sog. Cynthiabuches) sowohl im Wortschatze wie im Gebrauche der Syntax nicht unwesentlich von der der späteren Bücher verschieden sei, was auf eine gewisse Stilentwicklung, besonders unter dem Einflufs der Gedichte Vergils, zu schliefsen berechtige. Es ist natürlich nicht alles von gleicher Beweiskraft, was H. in dieser Beziehung gesammelt hat, doch bleibt immerhin eine Reihe von guten Beobachtungen bestehen, die seine von vornherein wahrscheinliche Annahme stützen (vgl. die Übersicht S. 59 f.).

Im 2. Teil (S. 61—74) beschäftigt sich H. mit der Chronologie des 1. Buches, und zwar fufst er hier (vgl. S. 66) auf einem Properzkolleg seines Lehrers Birt, dem das Erstlingsschriftchen gewidmet ist. Das Schlufsergebnis fafst der letzte Satz der Dissertation also zusammen: »Monobibli carmina tendunt ab anno 40 a. Ch. n (?) usque ad 31, alterius libri fere ab anno 29 aut 30 usque ad 25, tertii ab anno 25 ad 22. Quartum autem librum non editum esse ante annum 16 nemo non concedit.«

Bayreuth. Gustav Landgraf.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Die Lilie, eine mittelfränkische Dichtung in Reimprosa, und andere geistliche Gedichte, aus der Wiesbadener Handschrift herausgegeben von Paul Wüst [Oberlehrer am Realgymn. in Düsseldorf, Dr.] [Deutsche Texte des Mittelalters hgb. von der Kgl. Preufs. Akad. der Wiss. Bd. XV.] Berlin, Weidmann, 1909. XXX u. 90 S. gr. 8° mit 1 Taf. in Lichtdruck. M. 4,60.

Der vorliegende Text, auf den schon im Jahre 1858 Hoffmann von Fallersleben kurz aufmerksam gemacht hatte, stellt uns mancherlei Probleme, sowohl was Sprache und Form als auch literarische Wertung betrifft. Der Herausgeber hat sich mit Rücksicht auf den Zweck, den die Deutschen Texte des Mittelalters verfolgen, im wesentlichen auf eine Würdigung der sprachlichen Bedeutung der Denkmäler beschränkt und damit den Grund für weitere Forschung gelegt. Die Einleitung gibt in äufserst sorgfältiger Behandlung über alles Wissenswerte Auskunft: Herkunft und Beschreibung, Sprache und Schreibung der Handschrift, Vorlage der Lilie, Verfasserfrage, Die kleineren Stücke. Über die Herkunft der jetzt Wiesbadener Handschrift, der leider Anfang und Schlufs fehlen, läfst sich sicheres nicht sagen. Hoffmann und der Herausgeber setzen sie ins 13. Jahrh., doch könnte m. E. auch das 14. noch in Frage kommen; jedenfalls weist eine Anzahl von Lesefehlern auf Abschrift nach einer Vorlage hin. Die Form ist die der Reimprosa, und zwar führen Sprache und Reim der Handschrift sowie des Hauptdenkmals an den Niederrhein, ins Ripuarische. Wüst sieht in den zahlreichen unreinen Reimen ein Kriterium der Altertümlichkeit und billigt Hoffmanns Datierung, die Lilie gehöre ihrem formalen Charakter nach in die zweite Hälfte des 12. Jahrhs. Über die in der sog. Reimprosa geübte Technik fehlt es noch an jeder eindringenden Untersuchung, und es ist schon von anderer Seite gerade mit Bezug auf unsern Text neuerdings hervorgehoben worden, dafs Wackernagels wenn auch zu weit umgrenztes Gebiet der deutschen Reimprosa erneuter Durchforschung bedarf. Bei dieser Sachlage mufs ich mich gegenüber einer Datierung ins 12. Jahrh. äufserst skeptisch verhalten. Nichts spricht, so viel ich sehe, gegen eine Abfassung, und zwar frühe-

stens, in der zweiten Hälfte des 13. Jahrh.s, vielleicht erst um 1300; auch Heinzel (Wüst S. II) und John Meier (Beiträge 16, 89 Anm. 2) setzen die Lilie ins 13. Jahrh. Die mystische Anschauungsweise und Diktion tritt freilich, abgesehen von der allegorischen Einkleidung, nicht stark hervor (darf hierher der Ausdruck *die gelazenen* 'die Gottergebenen' 36, 36 gerechnet werden? einzelnes, so z. B. 42, 37 ff., erinnert an Mechthild von Magdeburg), wohl aber in den Fünfzehn Graden (Germania 6, 144 ff.), die sich mannigfach mit der Gedankenwelt der deutschen Mystiker berühren (ebenda S. 159 f.) und sicher den gleichen Verfasser haben, was auch Wüst annimmt, ohne ins einzelne zu gehen. Die Fünfzehn Grade berufen sich auf die ältere Lilie. Der Germ. 6, 152, 20 f. Gregor entnommene, zu einem Reimpaar umgeformte Gedanke ist wörtlich aus Lilie 46, 7 f. wiederholt, desgleichen die Wendung 157, 6 v. u. *(bekant): alse lange wir dragen duse vleischliche want* (Lilie 62, 31); vgl. auch den gleichartigen Schluſs beider Werke, Lilie 62, 28 ff., Germ. 6, 158, 11 v. u. ff. Beiläufig sei bemerkt, daſs ich für die Fünfzehn Grade schon im Niederd. Korrespondenzbl. 10, 49 auf eine zweite, jetzt in Berlin befindliche Handschrift (Niederd. Jahrb. 10, 18) hingewiesen habe. Von der Prager Handschrift hat John Meier vor Jahren Abschrift genommen, die ausgeliehen wurde, bisher aber nicht wieder ermittelt werden konnte. Wir dürfen somit die Hoffnung hegen, durch eine gründliche Analyse der Fünfzehn Grade zu einer befriedigenderen Lösung der oben angedeuteten Probleme zu gelangen. Es wird sich dann vielleicht auch sicherer über den Verfasser urteilen lassen. Wüst glaubt, daſs wir es mit einem weiblichen Autor zu tun haben, mit einer geistlichen Frau, die hauptsächlich für Nonnen, wahrscheinlich für Kölner Frauen (43, 2) schrieb. Letzterem ist zuzustimmen, dagegen bringt W. für weibliche Verfasserschaft (S. XXVIII) Entscheidendes nicht bei, vielmehr sprechen die Auslassungen über die Ehefrauen (54, 21 ff.), die feinsinnige, an *alle mine frunt* (61, 5) gerichtete Erörterung vergänglichen Minnewesens (60, 17 ff.), über das der Verfasser gern einen *wiseren man* hören möchte, sowie eine gelegentlich dem täglichen Leben entnommene Bildersprache (46, 9 ff. 50, 20 ff.) eher für einen Seelsorger, für einen Geistlichen, der durch seinen Beruf in der Lage war, sich in anderer Weise, als dies einer Frau möglich gewesen wäre, Lebenserfahrung und Menschenkenntnis anzueignen. Auch die Quellenfrage ist für die Feststellung, wer der Verfasser war, nicht ohne Bedeutung. Mag die Ausführung im einzelnen original sein — nur die Bibel wird in der Lilie zitiert, in den Fünfzehn Graden auch patristische Literatur —, so geht die Lilienallegorie als solche zweifellos auf eine lateinische Vorlage zurück, ich erinnere beiläufig an die Abschnitte in der dem hl. Bernhard fälschlich zugeschriebenen Vitis mystica (Migne, Patrol. lat. 184, 672 ff.), die in mittelniederländischer Übertragung in zwei v. Arnswaldtschen, jetzt Berliner Handschriften (Niederd. Jahrb. 10, 35. 40) vorliegen. Eine deutsche Predigt über die Lilie hat W. aus einer in Privatbesitz befindlichen Handschrift anhangsweise (S. 75 ff., vgl. S. XXIX) mitgeteilt.

In der Wiesbadener Handschrift, die dadurch eine Art geistliche Blumenlese geworden ist, folgen auf den Text der Lilie noch vier kleinere, inhaltlich untereinander verbundene und dem in der Lilie herrschenden Geiste verwandte, aber von anderem Verfasser herrührende geistliche Gedichte in südrheinfränkischer Sprache, die W. gleichfalls ausführlich behandelt hat. Das kleine Germ. 31, 88 veröffentlichte Bruchstück einer 'unbekannten Dichtung' läſst sich nun als zu dem 'Himmlischen Gastmahl' (S. 68 ff.) gehörig feststellen (V. 34—38. 45—49).

Zum Text: 5, 7 *Godes*? — 8, 4 lies *gelichsenere*; nach *worden* ist die Interpunktion zu streichen. Wenn die Handschrift auch wegen der von ihr eingeführten Interpunktion besondere Beachtung verdient, wäre des leichteren Verständnisses wegen gelegentlich doch ein Abweichen von der Überlieferung angezeigt gewesen. — 8, 18 doch wohl *der g. lilien* (61, 29) und 19 *des angesles.* — 9, 12 bedeutet *durch nith* nicht 'grundlos' (Glossar S. 81c. 86a unter *durch, nith*), sondern ist wörtlich zu nehmen (1 Mos. 3, 5). — 22, 29 *die brengent dir.* — 24, 29 lies *Di gewalt.* — Nach 25, 1 keine Interpunktion. — 28, 21 *din unreht.* — 30, 24 ist *made* in *mande* 'Monat' zu bessern und demnach *made* ('Wurm, unentwickelte Leibesfrucht?'!) im Glossar zu streichen. — 32, 36 lies *verdruch he.* — 53, 27 *in grozer haven* 'Besitz, Wohlstand'.

Zum Wortverzeichnis. Die Worterklärung hätte bisweilen präziser gegeben werden können. — *aha* 44, 40 wäre nachzutragen. — *anavalz* s. Schmeller 1, 717. — *ave* 'oder' auch 5, 15 (Weinhold, Mhd. Gramm. § 331). — Bei *durren* und *durven* sind die Zitate nicht richtig verteilt. — *erker, erkers* werden nur Nebenformen zu *ecker* (S. 81c) sein, vgl. *antwerder* (S. 79c). — Zu *grûz* vgl. *grûzbier*, nd. *grûtbeer* Mittelnd. Wörterb. 2, 160; Hoops, Reallex. d. germ. Altertumskunde 1, 281 f. — S. 83c ist das bekannte Sprichwort *selve dede, selve have* (Mhd. Wörterb. II, 2, 245; Zeitschr. f. deutsches Altertum 31, 97; U. v. Lichtensteins Frauenbuch 627, 18) falsch erklärt. — *mûthnisse* zu *müeten*? Schmeller 1, 1698. Vgl. auch Germ. 6, 160 Anm. 15. — *rûe* ist 33, 38 Masc. —

sahde 5, 1 ist besser durch 'biegsam' wiederzugeben. — *uver ein* (S. 88c) ist 10, 29 wohl zu *der stunden* zu konstruieren: '(nicht) über eine einzige Stunde'. — S. 90a ist *wereltarme* 53, 28 nachzutragen.

Halle a. S. Philipp Strauch.

Walther Nithack-Stahn [Pfarrer an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin], Goethes Religion. Ein Vortrag, gehalten am 22. Februar 1911. [Veröffentlichungen der Abteilung für Literatur der Deutschen Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft in Bromberg. Heft 5.] Lissa, in Komm. bei O. Eulitz, 1912. 28 S. 8°. M. 0,60.

Bescheiden erklärt das kurze Vorwort, der Vortrag wolle nur als ein »unvollkommener Durchblick durch die Innenwelt eines unerschöpflichen Geistes« gelten. Daneben deutet es an, dafs der Sprecher sich vornehmlich an die Abhandlung von Karl Sell, »Goethes Stellung zu Religion und Christentum«, Freiburg 1899, angelehnt hat. Den Anspruch, Goethekennern etwas Neues zu bieten, erhebt der Vortrag somit von vornherein nicht; wie er auch nirgends den Schein erweckt, als beruhe er auf eindringenden eigenen Studien. Eine billige Beurteilung hat dies zu berücksichtigen. Sie wird mit dem geistlichen Redner nicht darüber rechten, dafs er bei der Kürze der ihm als Vortragendem zur Verfügung stehenden Zeit des Dichters naturwissenschaftlich-philosophisches Credo mehr angedeutet als entwickelt, mitunter zeitlich Auseinanderliegendes der Kürze halber vermengt hat usw. Sie wird sich damit begnügen dürfen, anzuerkennen, was hiermit geschieht, dafs das dem gemischten Hörerkreise Gebotene im einzelnen zuverlässig ist und die über des Dichters religiöse Stellung in den verschiedenen Perioden seines Lebens gefällten Urteile wohl abgewogen, in der Hauptsache zutreffend und mafsvoll-unparteiisch sind.

Im einzelnen haben wir Folgendes zu bemerken gefunden: 1. Das Gebetslied »Dies wird die letzte Trän' nicht sein« (S. 8) kann, mufs aber nicht in Strafsburg entstanden sein; 2. Goethe ist in Strafsburg weder Magister noch Doktor (S. 9) geworden, sondern nur Lic. jur.; 3. Das »Proömion« (Im Namen dessen, der sich selbst erschuf) fällt in eine wesentlich spätere Zeit (S. 13) als die Katechisation im Faust, die vor 1776 bereits vorlag; 4. Den Meistergrad in der Loge erhielt der Dichter zwar bereits 1782, die ihm wiederholt angebotene Würde eines Meisters vom Stuhl (S. 19) hat er aber bestimmt abgelehnt; 5. Zu einem »wahrhaft Julianischen Hasse gegen das Christentum« (S. 20) hat Goethe sich nicht selbst je bekannt, Heinrich Jakobi will aber eine Äufserung dieser Art im Nov. 1792 von ihm in Pempelfort gehört haben; 6. Der Satz: »an der Unsterblichkeit seines Ichs hat Goethe niemals gezweifelt« (S. 26) wird sich kaum halten lassen, wenigstens nicht in dieser Allgemeinheit.

Diese kleinen Ausstellungen, dem Ganzen gegenüber belanglos, sollen vornehmlich nur bezeugen, dafs vom Ref. in dem Vortrage, obschon er ihm persönlich sonderliche Anregung nicht gewährt hat, nicht blofs flüchtig herumgeblättert worden ist.

Dresden. Th. Vogel.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Die 17. Hauptversammlung des Allgemeinen deutschen Sprachvereins wird vom 26.—29. Mai in Reichenberg abgehalten werden. Den Festvortrag hat Prof. Dr. Adolf Hauffen in Prag übernommen und wird über Art und Sprache des deutschen Volksliedes in Böhmen sprechen. Dann wird das Ergebnis des Preisausschreibens verkündigt, das eine Arbeit über die deutsche Gesetzessprache verlangte.

Neu erschienene Werke.

Frz. Kondziella, Volkstümliche Sitten und Bräuche im mittelhochdeutschen Epos. [Wort und Brauch, hgb. von Th. Siebs und M. Hippe. 8.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 7,20.

H. Kofink, Lessings Anschauungen über die Unsterblichkeit und Seelenwanderung. Strafsburg i. E., K. J. Trübner. M. 6.

P. A. Merbach, Johann Wolfgang Goethe. Eine Skizze. Hamburg, Hephästos-Verlag. M. 0,30.

Forschungen und Funde, hgb. von Jostes. I, 4: G. Eschmann, Annette von Droste-Hülshoff. Ergänzungen und Berichtigungen zu den Ausgaben ihrer Werke. — I, 5: R. Muckenheim, Der Strophenbau bei Annette von Droste-Hülshoff. Münster i. W., Aschendorff. M. 4,75; 1,75.

Hj. Lindroth, J. Th. Bureus den svenska grammatikens fader. [Samlingar utg. af Svenska Fornskrift-Sälskapet. 140/41.] Stockholm, Kungl. Boktrykkeri. Kr. 5,25

Zeitschriften.

Modern Philology. January. A. Le Roy Andrews, Studies in the Fornaldersögur Norðrlanda (cont.). — J. F. Hausamann, German Estimates of Novalis from 1800 to 1850. — W. Bl. Evans, »An Early Type of Stage«.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Clara Tobler, Mrs. Elizabeth Inchbald, eine vergessene englische Bühnendichterin und Romanschriftstellerin des 18. Jahrhunderts. Berlin, Mayer & Müller, 1910. 119 S. 8°. M. 2,80.

Elisabeth Inchbald, geb. Simpson (1753—1821) ist für den Literarhistoriker als Romandichterin keineswegs »vergessen«, wohl aber als Bühnendichterin. In dem kurzen Lebensbilde beschäftigt sich Tobler naturgemäfs vornehmlich mit der Schau-

spielerin Inchbald, deren Persönlichkeit im Kollegenkreise hochgeachtet war, obzwar man von ihrem Talente nur wenig hielt. Durch reichliches Briefmaterial und dergl. versteht es T., uns die eigenartige Frau im Urteile ihrer Zeitgenossen wirklich lebendig zu machen. Die Dramatikerin Inchbald hat 19 Stücke geschrieben, von denen 11 Bearbeitungen und Übersetzungen französischer, ausnahmsweise auch deutscher (Kotzebuescher) Vorlagen sind. Von den Originalstücken gibt T. ausreichende Inhaltsangaben und charakterisiert sie mit Recht als zwar handlungsreiche, farcenhafte und rührselige Dramen, die infolge ausgezeichneter Darstellung dem Publikum gefielen, aber mangels origineller, feiner Sittenschilderung und lebensvoller Charakteristik keinen bleibenden Wert haben. Gut arbeitet T. das Schablonenhafte, namentlich Französisch-traditionelle in den geschickten Bühnenwerken der Inchbald heraus, berichtigt somit die zeitgenössische Kritik der *Morning Chronicle* (1787) und der *Monthly Review* (1795) ausdrücklich. Noch unbedeutender sind die nur mit Rücksicht auf gröbste Theatereffekte vorgenommenen Adaptierungen.

Von den beiden grofsen Romanen »*A Simple Story*« (1789) und »*Nature and Art*« (1796) gibt T. sehr ausführliche, fast zu ausführliche Inhaltsangaben, aus denen man ein abgerundetes Bild vom Stoffe der dramatischen und fein ausgeführten Handlung gewinnen kann. Auch die Motivanalysen sind mit anerkennenswertem Fleifse gearbeitet; freilich werden sie weder den augenfälligen Beziehungen der Romane zu den Dramen gerecht, noch bohren sie so tief in der Motivengeschichte, wie seither Dibelius in seiner »*Englischen Romankunst*« (I. S. 364 ff., II. S. 16 ff.).

Doch ist der Verf. in den engeren Grenzen, die sie sich bescheiden gesteckt hat, gewissenhafte Benützung der reichen Fachliteratur, durch freie Untersuchung gewonnenes Urteil und klarer Vortrag nachzurühmen. Jedenfalls ist diese erste deutsche Monographie der Inchbald geeignet, in ihre durchaus interessante Eigenart einzuführen.

Wien. Albert Eichler.

Auguste Rochette, L'alexandrin chez Victor Hugo. Paris, Hachette & Cie., 1911. 605 S. 8°. Fr. 12.

Ein stattlicher Band von 600 Seiten grofsen Formats nur über Hugos Alexandriner! Wer aber für die technische Seite der Dichtkunst Verständnis hat, und das sollte jeder, der in die Tiefe dichterischen Schaffens dringen will, der wird das sehr fleifsig und sehr zuverlässig gearbeitete Buch mit Freuden begrüfsen. Hugos Versbau verdient diese monumentale Darstellung. Bei weitem überwiegen bei ihm die Alexandriner unter den vielen Myriaden von Versen, die aus seiner fleifsigen flinken Feder geflossen sind; ob bisher ihre Zahl auch nur annähernd richtig abgeschätzt worden ist, weifs ich nicht. Viele Fragen haben aber nichts mit der Silbenzahl der Verse zu tun, sondern bleiben bei Versen aller Art dieselben, so die Feststellung der Silbenzahl in zweifelhaften Fällen, Befolgung oder Übertretung des Hiatusverbots, Behandlung des Reimes, und in dem vorliegenden Buch die sehr umfangreichen, scharfsinnigen und höchst dankenswerten Untersuchungen über die dichterische Sprache Hugos, die eigentlich von der Technik des Alexandriners im Gegensatz zu anderen Versen kaum abhängig ist. Ferner haben die zehnsilbigen Verse auch eine Cäsur genau so wie die zwölfsilbigen. Endlich verwendet Hugo zwar häufig ausschliefslich kürzere Verse, aber nicht minder oft vermischt er sie mit Alexandrinern. Aus all diesen Gründen ist zu bedauern, dafs Hugos Versbau nicht in vollem Umfange behandelt wird. In der Tat läfst auch der Verf. kürzere Verse nicht ganz unbeachtet, zieht sie aber nur gelegentlich heran. Wünschenswert wäre dann noch eine vollständige Aufzählung der strophischen Formen gewesen und eine genaue Fixierung des Versbaues, wie Hugo ihn vorfand, als er um 1815 zu dichten anfing. Auf dieser Grundlage liefsen sich auch die Fragen beantworten: Welche Entwicklung hat Hugos Versbau während seines über siebzig Jahre ausgedehnten Schaffens durchlaufen? Worin unterscheidet er sich von seinen Zeitgenossen — ich greife Musset und Coppée heraus — und der ihm folgenden Generation — hier seien Rostand und die so zahlreichen Belgier genannt? Überraschend würde dabei die Tatsache wirken, dafs Hugo trotz wesentlicher von ihm eingeführter Neuerungen in mancher Hinsicht konservativer ist, als man nach den demagogischen revolutionären Allüren, die er sich gerade in diesen Dingen so gerne gibt, denken sollte. Möchte sich doch der Verf. dazu entschliefsen, sein Werk in dieser Weise zu vervollständigen. Er ist der berufenste dazu. Der zweite Band braucht ja nicht gleich 600 Seiten zu zählen!

Von den vielen Einzelfragen sei hier nur eine kurz behandelt. Hugo hat das Hiatusverbot verspottet, sich ihm aber unterworfen bis auf zwei, drei ganz vereinzelte Fälle, die der Verf. aufzählt. Entgangen ist ihm *Satan nu et ses ailes roussies* Cromwell III, 2. Das ist verzeihlich; verschleiert doch Hugo sein Vergehen durch die längst veraltete etymologisierende Schreibung *nud*. Dieses *d*, das zu keiner Zeit gesprochen worden ist, tilgt natürlich den Hiatus nicht. Aus demselben Grunde wie Hugo schreiben auch A. de Vigny und Th. Gautier je einmal *nud* statt *nu*. — Ein versteckter Hiatus liegt

endlich nicht ganz selten vor in Versen wie *Il est génie, étant plus que les autres, homme.* Contemplations I, 9. Das *s* von *autres* zu binden geht nicht an, es müfste dann *hommes* heifsen, was einen ganz anderen als den von Hugo gewollten Sinn gäbe. Also entsteht ein sehr harter Hiatus zwischen dem *o* von *homme* und dem *e* von *autres*, das seltsamerweise *e muet* genannt wird, während es im Verse genau so als Silbe zählt wie der längste Vokal. — In anderen Fällen beseitigt Hugo einen solchen Hiatus durch Elision des *e muet* vor dem folgenden Vokal, ohne sich um das dazwischen stehende *s* zu kümmern. In ein und demselben Verse der Légende des Siècles erlaubt er sich diese Elision zweimal: *Toutes les âmes, cygnes, aigles, éperviers, colombes* sind 14 Silben, die erst durch zwei Elisionen zu einem regelrechten Alexandriner werden. Allerdings spielt Hugo hier wieder Versteck, indem er *cygne, aigle* schreibt, was er offenbar nicht meint, denn seine Aufzählung besteht aus vier Pluralen, nicht aus zwei Singularen und zwei Pluralen. Ebenso *Olymples bleus et ténébreux Avernes, Temples, charniers, forêts, cités, aigle, alcyon* Légende, le Satyre IV. Auch hier meint Hugo nach den sechs vorangehenden Pluralen *aigles, alcyons*, wenn auch der Plural *alcyons* nach seiner Praxis nie und nimmer mit dem Singular *vision* reimt. Aller Logik zum Trotz setzt er also *aigles* und *alcyons* in den Singular, das eine Wort wegen der nun ermöglichten Elision, das andere zur Herstellung eines korrekten Reimes. Nach der früher in Frankreich sehr beliebten Art, deren Anhänger wohl jetzt ausgestorben sind, würde man hier ganz einfach von *licence poétique* reden: Ersetzung des Plurals durch den Singular.

Steglitz. Ernst Weber.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. italien. Lit. an der Univ. Bologna Giovanni Pascoli ist kürzlich, 57 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

The Oxford English Dictionary Vol. IX: Th—Thyzle Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Sh. 5.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Februar. R. Kieszmann, Über die Verwendung englischer (oder französischer) Originalbriefe im Unterricht. — A. Rambeau, Aus und über Amerika (Forts.). — M. Esch, Maurice Macterlinck (Schl.). — M. Goldschmidt, Zur Ausbildung der Neuphilologen an den preufsischen Universitäten. — L. Wulff, Über die Fundamentalvoraussetzung für Extemporalia im fremdsprachlichen Unterricht. — H. Breuer, Wie bereise ich Schottland?

Modern Philology. January. W. A. Nitze, The Sister's Son and the Conte del Graal. — G. L. Hamilton, Some Sources of the Seventh Book of Gower's Confessio Amantis. — E. A. Greenlaw, Spenser and British Imperialism. — K. Pietsch, Duecho once more. — Ph. Schuyler Allen, Notes on Mediaeval Lyrics. — T. S. Graves, A Note on the Swan Theatre.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Friedrich Koepp [ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Münster], Archäologie. I: Einleitung. Wiedergewinnung der Denkmäler. Beschreibung der Denkmäler. 1. Teil. II: Beschreibung der Denkmäler. 2. Teil. Erklärung der Denkmäler. 1. Teil. III: Erklärung der Denkmäler. 2. Teil. Zeitbestimmung der Denkmäler. [Sammlung Göschen. 538—540.] Leipzig, G. J. Göschen, 1911. 109 S. mit 3 Abbild. im Text u. 8 Taf.; 102 S. mit 10 Abbild. im Text u. 16 Taf.; 131 S. mit 15 Abbild. im Text u. 16 Taf. 8°. Geb. M. 2,40.

Eine Einführung in die klassische Archäologie, für Studierende und andere Gebildete geschrieben, um von den Aufgaben dieser Wissenschaft eine Vorstellung zu geben und sie an Beispielen zu veranschaulichen. »Es sollen hier gewissermafsen nur Türen geöffnet werden, die zum Eintritt einladen.« Die in der Tat sehr einladend und unterhaltend geschriebene Darstellung zerfällt in vier Abschnitte, indem sie zunächst die Wiedergewinnung der Denkmäler, darnach ihre Beschreibung, drittens ihre Erklärung und viertens ihre Zeitbestimmung und kunstgeschichtliche Einordnung vorführt. In entzückendem Plauderton, oft in glänzender Sprache, die durch launige Einfälle reichlich gewürzt ist, führt der Verf. durch diese vier Teile, nie langweilig, nie ermüdend. Er hält mit seinem Urteil über tote und noch lebende Archäologen keineswegs zurück, gibt überhaupt seine persönliche Anschauung über die Probleme mit aller Deutlichkeit kund und legt über eine ganze Reihe von Fragen seine allerpersönlichste Meinung dar. Man erhält einen vortrefflichen Überblick über alle Gebiete der Archäologie, wird mit vielen der merkwürdigsten archäologischen Entdeckungen bekannt gemacht und zu sorgfältiger Kritik erzogen. Mit besonderem Geschick ist überall Leichtverständlichkeit erreicht, so dafs in der Tat auch Anfänger mit Nutzen diese Bücher lesen werden. Den höheren Genufs werden aber zweifellos die schon eingeweihten Leser haben, denen die feinen Pointen, an denen die Büchlein so reich sind, in ihrer Tragweite verständlich sind. Die unter dem Strich zitierte Literatur, die dazu ermuntern will, den gegebenen Anregungen weiter nachzugehen, enthält manches mit Unrecht verschollene Buch, dessen besonderer Wert kurz und treffend skizziert zu werden pflegt. Ausführliche Register machen es leicht, die Fülle

der behandelten Einzelheiten nachträglich wieder aufzufinden. Die beigegebenen Bildtafeln sind leider etwas kleinen Formats, wie das in der Sammlung Göschen nicht wohl anders sein kann. Aber sie sind bei aller Kleinheit doch scharf und wohlgeeignet, das im Text Gesagte zu illustrieren. Auch Novitäten, wie Myrons in Frankfurt zusammengesetzte Athene, kommen darunter vor.

So erhalten wir in den drei handlichen Bänden einen vollen Einblick in die Werkstatt eines im regen Strom der Forschung stehenden Archäologen, wir lernen sein Arbeitszeug, die Bücher seines täglichen Gebrauches kennen, wir lernen vor allem die Methoden kennen, nach denen bewährte Forscher bisher gearbeitet haben, wir werden, fast zu sehr, zu sichtender Kritik angehalten, die nur vollgewichtigen Argumenten weicht. Vor allem wird das Hauptziel des eigenartigen Werkchens erreicht, Lust und Neugier nach den Ergebnissen unserer Wissenschaft, Respekt vor den oft verschlungenen Wegen zu wecken, auf denen sie zu ihren Resultaten gelangt. So legt man die Bändchen nach genufsreicher Lektüre mit lebhaftem Dank beiseite. Über verschiedenes wird man etwas anderer Ansicht sein können als der Verf.; doch wirkliche Versehen scheinen mir glücklich vermieden. Nur wenn im I. Band S. 15 behauptet wird: »Das Baumaterial der von der Sonne getrockneten Ziegel hat im Altertum eine sehr grofse Rolle gespielt«, so überrascht dieser Irrtum bei einem so warmen Bewunderer Dörpfelds, wie Koepp es ist. Denn von diesem müfste er es eigentlich wissen, dafs man beim Trocknen aller Ziegel, der Luftziegel sowohl als der später im Ofen zu brennenden Backsteine, den Zutritt der Sonne sorgfältig meidet, weil die Ware sonst rissig und sprüngig wird.

Ein wirklicher Fehler will es mir auch scheinen, dafs die christliche Antike nicht in den Bereich der klassischen Archäologie gezogen worden ist, zu der sie doch zweifellos gehört. Dagegen kommen die Römerfunde auf deutschem Boden wiederholt zu Wort; hat doch um ihre Würdigung der Verf. sein gutes Teil eigenen Verdienstes sich erworben.

Freiburg i. Br. Fritz Baumgarten.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der erste Sekretär am Kais. Deutschen Archäol. Institut in Athen Prof. Dr. Wilhelm Dörpfeld ist von seinem Amte zurückgetreten; sein Nachfolger ist der bisherige zweite Sekretär Prof. Dr. Georg Karo geworden.

Dem Privatgelehrten Dr. A. Warburg in Hamburg ist vom hamburgischen Senat der Titel Professor verliehen worden.

Zeitschriften.

Gazette des Beaux-Arts. Mars. L. Batiffol, Les travaux du Louvre sous Henri IV., d'après de nouveaux documents. I — F. Monod, L'Exposition centennale de l'art français à Saint-Pétersbourg. I. — A. Lemoisne, Outamaro. — R. Escholier, Peintres-graveurs contemporains. Alexandre Lunois. — L. Rosenthal, La peinture romantique sous la Monarchie de Juillet. — Comte Fr. Malaguzzi-Valeri, Un intéressant portrait de Charles-Quint. — A. de C., Les deux sections rétrospectives françaises à l'Exposition internationale de Turin.

Geschichte.

Referate.

A. Morel-Fatio [Prof. f. südeurop. Sprachen und Literaturen am Collège de France]. Une histoire inédite de Charles-Quint par un fourrier de sa cour. [S.-A. aus den Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. T. XXXIX.] Paris, C. Klincksieck, 1911. 40 S. 4° mit 1 Facsim. Fr. 2.

Der Verf. sucht in seiner Studie nachzuweisen, dafs eine in einer kürzlich von der Nationalbibliothek in Paris erworbenen Handschrift enthaltene Geschichte Kaiser Karls V. von einem Fourrier des Kaisers, Hugo Cousin, dem Bruder des bekannten Sekretärs von Erasmus von Rotterdam, Gilbert Cousin, herrührt; und wenn der Verf. seine These auch nicht restlos beweisen kann, bringt er doch sehr viele gut begründete Argumente bei, die zum mindesten für eine grofse Wahrscheinlichkeit seiner Behauptung sehr stark ins Gewicht fallen.

Ein originales Werk ist diese Biographie Karls V. nicht, sondern zum gröfsten Teil eine Paraphrase von Johann Sleidans bekanntem Geschichtswerk, unter Ausschaltung der Abschnitte über die konfessionelle Spaltung, unter Hinzufügung oder richtiger unter breiterer Ausmalung eigener Erlebnisse, wie sie der Verfasser während seines Kriegerlebens im Dienst Karls V., besonders im Kampf gegen Franzosen und Osmanen, während einer mehrjährigen Gefangenschaft in der Türkei und später, seit 1548, in seiner Stellung als Quartiermacher am Hofe des Kaisers gesammelt hatte; hingewiesen sei insbesondere auf den in extenso (S. 12—22) abgedruckten anschaulichen Bericht über den Kampf der Liga vom Jahre 1538 gegen die Osmanen, durch den in einzelnen Punkten unsere bisherige Kenntnis über diese Ereignisse noch erweitert wird.

Ein vollständiger Abdruck des ganzen Werkes ist selbstverständlich zwecklos; zumal der Verf. die Punkte, in denen unser Biograph über Sleidan hinausgeht, bereits hervorgehoben und in den meisten Fällen, besonders wenn seine Er-

zählung etwas Charakteristisches bot, wörtlich zum Abdruck gebracht hat.

Halle a/S. Adolf Hasenclever.

Karl Stallwitz, Die Schlacht bei Ceresole (14. April 1544). Berlin, Emil Ebering, 1911. 141 S. 8° mit 1 Karte M. 3.

Keine der vielgenannten Entscheidungsschlachten der Weltgeschichte hat sich der Verf. zum Thema gewählt, sondern einen politisch nicht übermäfsig folgenreichen Sieg der Franzosen über die Spanier während des vierten Krieges zwischen Franz I. und Karl V. Vom kriegsgeschichtlichen Standpunkte aus betrachtet, stellt sich aber das Ereignis keineswegs als nebensächlich heraus. Es ist die Zeit wichtiger Änderungen in der Taktik; die wachsende Bedeutung der Schützen, die allmähliche Umbildung der Reiterei in Kavallerie, die stärkere Anwendung der Taktik der verbundenen Waffen machen sich bemerkbar. Die Wichtigkeit der Schweizer ist von Stallwitz in das gebührende Licht gesetzt; nur mufs man dem Aberglauben entsagen, als wäre ihre etwa zwei Jahrhunderte währende militärische Überlegenheit aus der Natur ihres Landes zu erklären. Lehrreich nach verschiedener Richtung hin sind die Soldsätze, die der Verf. in der Anmerkung S. 82 zusammenstellt; zu ergänzen wäre als Quellenstelle noch »Eidgenössische Abschiede« IV, Abt. 1d S. 286f. Geschickt ist das Wesen des Kleinkrieges und der Ermattungsstrategie geschildert; indessen die Darlegungen über die Lage und Entschlüsse des kaiserlichen Feldherrn S. 68 widersprechen sich. Bei Erörterung der Streitfrage nach dem Anteil der verschiedenen Truppenabteilungen an dem Siege hätte auch die Ansicht des französischen Königs angeführt werden können: »Eidgen. Abschiede« im genannten Bande S. 379.

Die Berechnung der Verluste ist entschieden zu niedrig ausgefallen; die Zahl 8000 für die geschlagenen Kaiserlichen ist besser bezeugt, als der Verf. meint. Dem entspricht es, wenn er auch die Heeresstärken zu gering berechnet. In diesen Punkten wie auch sonst wäre er wohl zu etwas anderen Ergebnissen gelangt, wenn er noch eine Anzahl weiterer Quellen und Bearbeitungen herangezogen hätte: den Mailänder Chronisten Josephus Ripamontius (bei Graevius, Thesaurus Bd. II, Sp. 745); die Anales de Aragón des Panzano de Aoyz, des Nachfolgers von Dormer in dem Amte eines Annalisten von Aragonien — überhaupt ist bei St. die spanische Literatur etwas zu kurz gekommen — S. 134—137; Burin des Roziers, Les capitulations militaires entre la Suisse et la France (Paris 1902) S. 88; François Girard, Histoire abrégée des officiers suisses (Fribourg 1781) vol. I, S. 274; A. Segre, Carlo II di Savoia, le sue relazioni con Francia e Spagna e le guerre piemontesi dal 1536 al 1545 (Torino 1902); »Eidgen. Abschiede« im zitierten Bande die Stelle über die Verluste der Kaiserlichen S. 369.

Indessen möchte ich nicht den Eindruck hinterlassen, als hätte ich an dem Buche vor allem zu bessern. Ich gestehe gern, in ihm mehrfache Belehrung gefunden zu haben. Zweifellos ist der Verf. über die ihm vorliegenden Darstellungen wesentlich hinausgekommen.

Friedrichshagen. Karl Hadank.

Hanny Brentano, Amalie, Fürstin von Gallitzin. Freiburg, Herder, [1911]. X u. 153 S. 8° mit 12 Abbild. Geb. M. 2,50.

Seit den gründlichen biographischen Studien von Ludwig Giesebrecht und Galland (1880) ist kein Versuch mehr gemacht worden, Leben und Wirken der merkwürdigen Fürstin Amalie zu Münster, »von der man sich — nach Goethes Wort — gar keinen Begriff machen kann, wenn man sie nicht gesehen hat«, zu zeichnen. Das vorliegende Buch, das erste einer von dem Herderschen Verlag begonnenen Sammlung von »Frauenbildern«, folgt im allgemeinen dem Werk von Galland mit geschickter Verwendung der sonstigen Literatur, in verständiger übersichtlicher Darstellung ohne Schönfärberei und verletzende Einseitigkeit. Die Arbeiten von L. Giesebrecht (»Damaris« 1862. 64. 65) scheinen der belesenen Verf. entgangen zu sein.

Die Beziehungen der Fürstin zu ihrem Lehrer, dem Philosophen Hemsterhuis, zu F. H. Jacobi, Matth. Claudius, Sprickmann werden gestreift, etwas ausführlicher das »wunderbare Verhältnis« zu Goethe dargelegt: Goethes vergebliches Werben um brieflichen Verkehr mit ihr nach ihrem Besuch in Weimar (1785), sein beglückter Aufenthalt in Münster (Dez. 1792), wo er mit den Frommen fromm zu sein weifs, ohne doch sich zu verstellen, seine wiederholt bezeugte Ehrfurcht vor der »echt katholischen Natur« der Fürstin und der Ihren. Die bedeutendsten Persönlichkeiten der Familia sacra: Fürstenberg, der Reformator des westfälischen Unterrichtswesens, Overberg, Hamann, Katerkamp, Kistemaker, die Brüder Droste werden mehr in ihrer speziellen Tätigkeit und Bedeutung geschildert, als dafs Ideenkreis, Ziele und Absichten dieser Gemeinschaft entwickelt würden.

Das Interesse für das Religiöse und Erbauliche steht der Verf. im Vordergrund. Der Einfluss Rousseaus auf die pädagogischen Bemühungen der Fürstin wird nicht angedeutet. Immerhin ist das gefällig ausgestattete, mit guten Bildnissen geschmückte Buch als Einführung in das geistige Leben und religiöse Empfinden dieses

Münsterschen Kreises nicht nur weiblichen Lesern, an die es sich zunächst wendet, zu empfehlen.

Strafsburg i. E. Anton Henrich.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Greifswald Dr. Walter Otto ist als Prof. Stracks Nachfolger an die Univ. Giefsen berufen worden.

Der Privatdoz. f. neuere Gesch. an der Univ. Breslau Prof. Dr. Johannes Ziekursch ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Th. Lindner, Geschichtsphilosophie. 3. Aufl. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger. M. 4,50.

Fr. Bothe, Aus Frankfurts Sage und Geschichte. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. Geb. M. 6,50.

Fr. Hefele, Der Würzburger Fürstbischof Julius Echter von Mespelbrunn und die Liga. [Chrousts Würzburger Studien zur Gesch. d. Mittelalters u. d. Neuzeit. 6.] Würzburg, H. Stürtz. M. 3,50.

Österreichische Staatsverträge. Niederlande. I. Bd.: bis 1722. Bearb. von H. Ritter von Srbik. Wien, Adolf Holzhausen.

P. Sella, Costituzioni egidiane dell' anno 1857. [Corpus statutorum italicorum. No. I.] Rom, Ermanno Loescher & Co. L. 10.

Regesta Chartarum Italiae: 7. V. Federici e G. Buzzi, Regesto della Chiesa di Ravenna. Vol. I. — F. Schneider, Regestum Senense. Bd. I. Rom, Ermanno Löscher & Co. L. 14; 18,50.

H. Friedjung, Österreich von 1848—1860. II. Bd., 1. Abt. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf. M. 12,50.

Ein Sohn des Frankenlandes in grofser Zeit. Kriegsbriefe aus dem Nachlafs seines Vaters hgb. von H. Frhr. von Egloffstein. [Neujahrsblätter, hgb. von der Gesellschaft f. fränk. Geschichte. 7.] Würzburg, H. Stürtz. M. 2,50.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. 50, 3. E. Klages, Johann von Luxemburg und seine auf Böhmen gerichtete Heiratspolitik. — K. Siegl, Die Ausgrabungen auf der Kaiserburg in Eger. — R. Schmidtmayer, Krummauer Geschichten aus der Zeit vom Jahre 1584 bis zum Jahre 1720 (Schl.). — L. Wintera, Aus dem Pechbuche der Stadt Braunau in Böhmen (Schl.). — A. Horcicka, Schwanthalers »Nymphe der Donau« im Schlofs Frauenberg; Bruno Bischoff †. — J. Hrdy, Friedstein im Isergebirge. — O. Kamahoff, Die Provinziale der böhmischen Kapuzinerprovinz. — G. Schmidt, Die Seifensiederordnung von St. Joachimsthal (1638).

Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken. 14, 1. Jahresbericht des Historischen Instituts 1910—11. — V. Samanek, Der Marschall des Kaisers im nachstaufischen Reichsitalien. — E. Sthamer, Die Reste des Archivs Karls I. von Sizilien im Staatsarchiv zu Neapel. — H. Otto, Zur italienischen Politik Johanns XXII.

Archivio storico lombardo. Fasc. 32. A. Luzio, I preliminari della lega di Cambray concordati a Milano ed a Mantova. — A. Corbellini, Il Collegio delle Marionette. — R. Beretta, Il monte di Brianza e i privilegi di Francesco I Sforza. — E. Solmi, Leonardo da Vinci e papa Giulio II. — A. de Marchi, Sulla località del Circo Romano in Milano. — G. Bonelli, Lettere di caccia Visontee. — G. Biscaro, La vetriata con la leggenda di San Giovanni Damasceno nel Duomo ed il paratico degli speziali di Milano. — A. Giulini, Giuseppe II ed il piano di un ordine equestre presso la Certosa di Pavia.

Revue d'Histoire moderne et contemporaine. Janvier-Février. Ph. Sagnac, Les »Archives parlementaires« et l'histoire de la Révolution. — P. Muret, L'histoire diplomatique de la guerre de 1870 (Welschinger, La guerre de 1870).

Bibliothèque de l'École des Chartes. Septembre-Décembre. L. Mirot, Raoul d'Anquetonville et le prix de l'assassinat du duc d'Orléans. — J. Calmette, Le projet de mariage bourguignon-napolitain en 1574, d'après une acquisition récente de la Bibliothèque nationale. — A. Dieudonné, La monnaie royale, depuis la réforme de Charles V jusqu'à la restauration monétaire par Charles VII. I. — P. Durrieu, Notice d'un des plus importants livres de prières du roi Charles V: les Heures de Savoie ou »Très belles grandes Heures« du roi. — H. Aubert, Notices sur les manuscrits Petau conservés à la bibliothèque de Genève (fin). — Comte E. Frémy, Premières tentatives de centralisation des impôts indirects (1584—1614).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Landeskunde der Provinz Brandenburg. Unter Mitwirkung hervorragender Fachleute herausgegeben von Ernst Friedel und Robert Mielke. 1. Bd.: Die Natur. 2. Bd.: Die Geschichte. Berlin, Dietrich Reimer, 1909/10. XV u. 430 S. 4° mit 100 Abbild. im Text und 5 Karten; XV u. 496 S. 4° mit 71 Abbild. im Text, 2 Tab. und 5 Karten. Je M. 4.

Seit dem im Jahre 1854 erschienenen zweibändigen Werke von Berghaus »Landbuch der Mark Brandenburg« ist eine zusammenfassende Darstellung von der Natur und der Entwicklung der Provinz Brandenburg nicht mehr zu geben versucht worden. Seitdem ist nun das seiner Zeit hochverdienstliche Werk von Berghaus völlig veraltet. Es war daher ein dankenswertes Unternehmen, hier auf Grund der neueren Forschungen und unter Berücksichtigung der Entwicklung der Provinz seit den letzten zwei Menschenaltern eine Landeskunde herzustellen, die, wenn auch auf wissenschaftlicher Forschung beruhend, doch für den weiteren Kreis der Heimatgenossen bestimmt ist. Ernst Friedel, der kenntnisreiche Begründer und langjährige Leiter des Provinzialmuseums, und Robert Mielke, bekannt durch vielfache Studien auf dem Gebiete der märkischen Kultur in ihrer Eigenart, waren voll geeignet, ein solches Unternehmen vorzubereiten und entstehen zu lassen. Grofse Schwierigkeiten waren dabei zu überwinden: die Provinz Brandenburg ist ein Gebilde des Jahres 1815, in welches aus politischen Gründen grofse Teile Sachsens (Nieder-Lausitz, Belzig usw.) aufgenommen wurden, während die Altmark, die über ein halbes Jahrtausend die Geschicke der Mark Brandenburg

beeinflufst und geteilt hatte, von ihr abgelöst wurde. So blickt die Provinz nur auf eine Geschichte von kaum 100 Jahren zurück, und es gehörte ein nicht gewöhnlicher Takt dazu, darüber richtig zu entscheiden, wieweit auf die Altmark und wieweit auf die böhmischen und später sächsischen Zeiten der Nieder-Lausitz einzugehen war. Dazu kam, dafs die Bearbeitung der einzelnen Unter-Abschnitte des Werkes in die Hände einzelner Fachleute gelegt werden mufste, deren Arbeitsthemen sich hier und da berührten. Auf diese Weise war es ein schwierig Ding, dafs nicht der eine Forscher das Gegenteil von dem behauptete, was ein Mitarbeiter kurz zuvor gesagt hatte. Es ist ein ganz besonderes Verdienst der Herausgeber, dafs dieser kaum zu vermeidende Mangel doch — soweit zu erkennen — völlig vermieden ist. Das Werk macht durchaus einen einheitlichen Eindruck, und bei dieser Einheitlichkeit wirkt es dann erfrischend, wenn jeder der Mitarbeiter sein Spezialgebiet in seiner Art und Sprache behandelt. Es ist dann noch ein weiterer Vorzug, dafs die meisten Aufsätze durch gute Karten, alle aber durch sorgfältig ausgesuchte, nach den besten Vorbildern hergestellte Bilder erläutert werden.

Bis jetzt liegen die beiden ersten Bände des Werkes vor: der erste »Die Natur« behandelt den Boden, die Pflanze und das Tier aus den Federn von Zache, Graebner und Eckstein; der zweite Band »Die Geschichte« bringt folgende Aufsätze: Landesentwicklung (Albrecht), Bevölkerung (Meinerich), Religionsgeschichte (Gebauer), Rechtsgeschichte (Holtze), Verwaltungsgeschichte (Spatz), Wirtschaftsgeschichte (Brinkmann) und die Hauptindustrien (Brinkmann, Matschofs und Foerster.)

Ein näheres Eingehen auf den Inhalt der einzelnen Aufsätze erübrigt, da die Namen der Verfasser dafür Gewähr leisten, dafs nur Sachkenner zum Worte verstattet sind.

In den noch ausstehenden drei ferneren Bänden sollen »die Kultur«, »die Volkskunde« und »die Sprache« in gleicher Weise behandelt werden.

Berlin. Friedrich Holtze.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Dalman, Neue Petra-Forschungen und der heilige Felsen von Jerusalem. [Palästin. Forschgn z. Archäol. u. Topographie. Bd. II.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 18

W. Sahm, Beschreibung der Reisen des Reinhold Lubenau. 2 Teil. [Mitteilungen aus der Stadtbibliothek zu Königsberg i. Pr. IV.] Königsberg i. Pr., In Komm. bei Ferd. Beyer (Thomas & Oppermann). M. 3.

G. Gerland, Der Mythus von der Sintflut. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 3.

H. Freimark, Die okkultistische Bewegung. Leipzig, Wilhelm Hims. M. 1,50

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Paul Alfred Merbach, Lester F. Wards philosophisches System der Soziologie in seinen Grundzügen dargestellt. Hamburg, Hephaestos-Verlag, 1912. 36 S. 8°. M. 1.

Das Büchlein skizziert das Lehrgebäude des bekannten amerikanischen Soziologen, indem es dabei den Gedanken der Kulturbeherrschung in den Vordergrund stellt. Der Verf. hofft, wenn wir ihn recht verstehen, mit seiner Schrift die heutige soziologische Bewegung zu fördern. Tatsächlich aber befindet sich die Soziologie, wenigstens in Deutschland, heute im Übergang von dem »philosophischen« Stadium zu dem Stadium der Einzelwissenschaft — eine Entwicklung, an der mehr noch als Philosophen und reine Soziologen die Vertreter vieler Einzelwissenschaften mitwirken. Die überwiegende Beschäftigung mit den soziologischen »Systemen« kann diese Entwicklung nur hemmen, deren Anpreisung die Gesellschaftslehre nur diskreditieren. Was wir heute in erster Linie brauchen, ist nicht Originalität, sondern Gründlichkeit und Richtigkeit, nicht Systembildung, sondern Einzeluntersuchung.

Berlin. A. Vierkandt.

Isert Rösel, Die Reichssteuern der deutschen Judengemeinden von ihren Anfängen bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. [Schriften der Gesellschaft zur Förderung des Judentums.] Berlin, Louis Lamm, 1910. 95 S. 8° mit 2 Tab. M. 3,50.

Ausgehend von dem Verzeichnis der Reichssteuern des Jahres 1241 erörtert der Verf. die Entstehung der Judensteuer als eine Folge der Kammerknechtschaft, den Unterschied zwischen ordentlichen und aufserordentlichen Steuern, den Übergang des Besteuerungsrechtes auf einzelne Landesherren und gibt uns eine Aufstellung über die Höhe der regelmäfsigen Jahressteuer in 45 Gemeinden, welche in einer besonderen Tabelle noch übersichtlich dargestellt wird. Hier hätte vielleicht angegeben werden können, wieviel Judengemeinden es in jenen Zeiten überhaupt in Deutschland gab, um den Wert des vorhandenen Materials in noch klareres Licht zu stellen. Das fast völlige Fehlen von Nachrichten über Jahressteuern norddeutscher Judengemeinden ist nicht so auffallend, wie der Verf. meint. Solcher gab es bis 1350 relativ wenige. Ferner war die Macht der süddeutschen Kaiserdynastien in jenen Gegenden beschränkt. Es wird ja vom Verf. selbst S. 47 darauf hingewiesen, dafs z. B. aus Thüringen, Meifsen, Osterland die Steuern sehr unregelmäfsig und unpünktlich einliefen.

Sehr instruktiv sind die aus den rabbinischen Rechtsgutachten schöpfenden Ausführungen über die Aufbringung der Judensteuer. Hinzuzufügen wäre noch, dafs ebenso, wie die wohlhabenden Juden sich zuweilen von der Gemeindesteuer zu eximieren suchten, zuweilen auch von diesen Zwangsanleben erhoben wurden, welche sie dann auf die übrigen Gemeindemitglieder repartieren dürften (s. Stobbe S. 70). Die z. B. in Basel und Trier sich findende Forderung, alljährlich eine bestimmte Summe ohne Zins auszuleihen, kann auch als eine Art Steuer betrachtet werden (Stobbe S. 114). Nach mustergültigen Darlegungen über Zahlungstermin, Verwaltung und Verwendungsform der Jahressteuer schliefst die Abhandlung mit der Aufzählung der aufserordentlichen Reichssteuern. In Exkursen werden behandelt die Ausübung des Steuerrechtes durch Landesherren und Städte, die Jahressteuer der Frankfurter Juden und der Dortmunder Judenschutz. Den Beschluss bildet eine vorzügliche Tabelle der Verleihungen, Verpfändungen und Anweisungen von Jahressteuern. Mit ihrer reichen Beibringung neuen Materials, ihrer exakten, klaren und übersichtlichen Darstellung, ihrer häufigen wertvollen Berichtigung von Fehlern in früheren Zahlenangaben und Datierungen ist die vorliegende Arbeit ein Muster vornehmer wissenschaftlicher Arbeit auf einem bisher nur wenig bearbeiteten Gebiete.

Randegg. M. Hoffmann.

Gerhard Anschütz [ord. Prof. f. öffentl. Recht an der Univ. Berlin], Fälle und Fragen des Staats- und Verwaltungsrechts. Zu akademischem Gebrauch. Berlin, Otto Liebmann, 1911. IX u. 74 S. 8°. M. 2.

Während es bisher an Sammlungen von Übungsfällen aus dem öffentlichen Recht nahezu völlig gefehlt hat, haben neuestens drei solcher Sammlungen dem dringend gewordenen Bedürfnis abgeholfen: zuerst die »Verwaltungsrechtsfälle« von Fleiner (1908), dann die hier angezeigten »Fälle und Fragen«, endlich ein »Staats- und verwaltungsrechtliches Praktikum« von O. Baer (1912). Dieses, reichhaltiger als die beiden andern, hat zugleich den Charakter eines Repetitoriums zum Selbststudium und ist als solches sehr zu begrüfsen. Die Sammlungen von Fleiner und Anschütz sind zum akademischen Gebrauch bestimmt und unter diesem Gesichtspunkte mit weiser Beschränkung auf ein höheres Niveau ausgewählt: keine konstruierten Fälle, sondern alles der Praxis entnommen; kein Fall und nur selten eine Frage, von denen aus nicht der Lehrende die Schüler zum Verständnis irgend eines grundsätzlichen Problems des öffentlichen Rechts führen könnte. Die A.sche Sammlung unterscheidet sich dabei von der Fleinerschen in drei Punkten. Sie bringt Fälle und Fragen auch aus dem Staatsrecht, das für Übungen ein spröder Stoff ist; dabei mit Recht auch ganz aktuelle Dinge (Nr. 20: dänische Optanten, Nr. 25: Verkauf des Tempelhofer Feldes). Sie ist ferner reicher als die Fleinersche an Fällen, welche die Auslegung bestimmter positivrechtlicher Normen des Reichsrechts oder des preufsischen Rechts zum Gegenstand haben; andrerseits erheblich ärmer an solchen, die in die schwierigen Grenzgebiete des öffentlichen und privaten Rechts, in das Recht der öffentlichen Anstalten und öffentlichen Sachen und das Recht der öffentlichen Abgaben einführen. Sie bringt endlich im Anhang achtzehn »staatsrechtlich bedeutsame Stücke aus den politischen Reden und Schriften Bismarcks«. Es scheint mir ein glücklicher Gedanke zu sein, staatsrechtlichen Übungen derartige Aussprüche Bismarcks zugrunde zu legen; denn diese sollen ja nicht als Lehrsätze dargeboten, sondern kritisch erörtert werden. Politische Einsicht und kritischer Sinn der Hörer werden gestärkt, wenn man ihnen zeigt, dafs keiner dieser Aussprüche dem Bedürfnis nach theoretischer Meinungsäufserung entspringt, sondern ein jeder der politischen Situation dient, so dafs nicht einmal immer ein Rückschluss auf die wahre innerste Ansicht ihres genialen Autors gestattet ist.

Lehrende und Lernende werden das vortreffliche Büchlein mit freudigem Danke an den Herrn Verf. entgegennehmen!

Heidelberg. R. Thoma.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. bürgerl. Recht an der Univ. Strafsburg Dr. August Siegmund Schultze ist in den Ruhestand getreten.

Neu erschienene Werke.

B. Harms, Der Stadthaushalt Basels im ausgehenden Mittelalter. I. Abt.: Die Jahresrechnungen 1360 bis 1535. 2. Bd. Tübingen, in Komm. bei H. Laupp.

H. Fehr, Die Rechtsstellung der Frau und der Kinder in den Weistümern. Jena, Gustav Fischer. M. 8.

P. Oertmann, Die staatsbürgerliche Freiheit und das freie Ermessen der Behörden. [Vorträge der Gehe-Stiftung. 4, 2.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 0,80.

E. Benedikt, Die Advokatur unserer Zeit. 4 Aufl. Berlin, O. Liebmann. M. 3.

M. Kaufmann, Die Psychologie des Verbrechers. Berlin, Julius Springer. M. 10.

Strafrechtliche Abhandlungen hgb. von v. Lilienthal. 142: G. Sparr, Die telegraphische Depesche als Gegenstand der Urkundenfälschung. — 143: G. Kuhlmann, Der § 49a des Reichsstrafgesetzbuches. — 144: E Kern, Die systematische Abgrenzung der Verbrechenselemente bei der Beleidigung. — 145: K. Wilhelmi, Wirkliche und scheinbare Konkurrenz von Verletzungs- und Gefährdungsverbrechen gegen Leben und Leib. —

146: A. Sauer, Frauenkriminalität im Amtsbezirk Mannheim. Breslau, Schletter. M. 1,50; 2,20; 2,40; 1,70; 2,60.

Zeitschriften.

Journal of the Royal Statistical Society. February. S. J. Chapman and F. J. Marquis, The Recruiting of the Employing Classes from the Ranks of the Wage-Earners in the Cotton Industry. — H. E. S. Fremantle, The Statistics of South Africa.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

F. v. Dalwigk [Privatdoz. f. Mathematik an der Univ. Marburg], Vorlesungen über darstellende Geometrie. In zwei Bänden. 1. Bd: Die Methoden der Parallelprojektion. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. XVI u. 364 S. gr. 8° mit 184 Fig. im Text und auf 12 Taf. M. 13.

Das Buch ist aus Universitätsvorlesungen herausgewachsen. Der Hauptteil (nahezu dreiviertel des Ganzen) ist der Mongeschen Methode der zugeordneten Normalrisse (bis zur Durchdringung krummflächiger Körper) gewidmet; es folgt auf 29 Seiten das Wichtigste aus der schiefen Parallelprojektion und auf 13 Seiten das Allereinfachste aus der orthogonalen und schiefen Axonometrie. Fünf Anhänge behandeln: Einiges aus der Zeichentechnik, Kreisrektifikation, Astronomische Anwendung der Orthogonalprojektion, Beleuchtungslehre (hier z. B. das wenig bekannte Rodenberg'sche Verfahren), Kotierte Projektion.

Der dargebotene Stoff umfafst also ungefähr das, was in den Vorlesungen unserer Technischen Hochschulen gebracht zu werden pflegt; die Behandlungsweise aber ist in erster Linie auf mathematisch interessierte Leser, insbesondere auf Studierende der Universitäten zugeschnitten (im Gegensatz zu dem Werke von E. Müller [1. Bd. 1908], wo die darstellende Geometrie durchaus als Hilfswissenschaft der Technik erscheint). Trotz der Berücksichtigung der spezifisch mathematischen Interessen ist jedoch von einer Verbindung der darstellenden Geometrie mit der »reinen« projektiven Geometrie, wie sie sich z. B. bei Chr. Wiener (1884—87) und besonders stark bei Fiedler (1883—88) findet, hier grundsätzlich Abstand genommen. Gewisse „Anklänge an das Werk von Rohn und Papperitz (1. Aufl 1883, 3. Aufl. 1906), aus dem der Verf. die erste Anregung zu seiner Beschäftigung mit der darstellenden Geometrie geschöpft hat, sind in dem vorliegenden Buche nicht zu verkennen.

Die sprachliche Darstellung ist meist recht klar; an manchen Stellen wäre eine knappere Fassung erwünscht. Bei der Anordnung und Durcharbeitung des Stoffes hat sich der Verf. wesentlich von didaktischen, erst in zweiter Linie von systematischen Rücksichten leiten lassen. Den angehenden Lehrer der Mathematik wird besonders die Behandlung der stereometrischen Aufgaben, der Dreikantkonstruktionen und der wichtigsten zentralperspektivischen Kartenprojektionen interessieren; hier kann man vieles für den Unterricht in den oberen Klassen unserer höheren Schulen unmittelbar verwenden. — Der Druck ist übersichtlich, die Figuren sind gut. Auf die Geschichte der darstellenden Geometrie und auf die Fachliteratur, insbesondere die Originalschriften, hätte noch mehr Rücksicht genommen werden können, als es schon geschehen ist.

Landeshut i. Schles. P. Zühlke.

Eloi Lussan [Colonel du Génie en retraite, à Pau], Essai de démonstration générale du théorème de Fermat. Paris, Gauthier-Villars, 1911. 11 S. 8°.

Ein neuer verfehlter Beweis zu den vielen alten verfehlten.

Gieſsen. E. Netto.

Walter Kaufmann [ord. Prof. f. Physik an der Univ. Königsberg], und Alfred Coehn [Privatdoz. f. phys. Chemie an der Univ. Göttingen, Prof.], Magnetismus und Elektrizität. [Müller-Pouillets Lehrbuch der Physik und Meteorologie. 10. Aufl. hgb. von Leop. Pfaundler. 4. Bd. 1. Abt. 5. Buch.] Braunschweig, Friedrich Vieweg und Sohn, 1909. XII u. 622 S. gr. 8° mit 531 Fig. M. 13.

Die erste Abteilung von Band 4 des Lehrbuches von Müller-Pouillet umfafst die Gebiete des Magnetismus und der Elektriziät; und zwar stammen die ersten sechs Kapitel aus der Feder von W. Kaufmann, während Kapitel 7, die Elektrochemie von A. Coehn behandelt wurde. Der Inhalt der einzelnen Kapitel sei hier in Kürze angeführt: I. Grundtatsachen des Magnetismus, das Coulombsche Gesetz und seine Folgerungen. II. Theorie des magnetischen Kraftflusses. III. Grundtatsachen der Elektrostatik. IV. Theorie des elektrischen Feldes. V. Der elektrische Strom. VI. Elektromagnetische Mafseinheiten. Gesetze von Ohm, Kirchhoff und Joule. VII. Elektrizitätsleitung und Elektrizitätserregung in Leitern zweiter Klasse (Elektrochemie).

Nicht enthalten sind in dieser 1. Abteilung die Kapitel: Elektromagnetismus und Elektrodynamik, zeitlich veränderliche Ströme, Erzeugung und Fortleitung elektrischer Ströme im Grofsbetrieb, Wechselstrom, elektrische Schwingungen, elektrische Leitung in Gasen, Elektronentheorie der festen Körper, Radioaktivität, Erdmagnetismus und Erdelektrizität, die der 2. Abteilung des Bandes vorbehalten sind.

Das unter dem Namen Müller-Pouillet bekannte, seit der 8. Auflage von L. Pfaundler bearbeitete Lehrbuch der Physik ist dadurch charakterisiert, dafs es sich ausgesprochen der experimentellen Seite der Physik zuneigt. Durch diese Eigenschaft ist sofort sein Leserkreis gegeben: es wendet sich weniger an Physiker von Fach, als an solche Leser, welche ohne die weitgehenden theoretischen Kenntnisse, deren der Physiker heutzutage notwendig bedarf, möglichst tief in das weite Gebiet der Physik eindringen wollen. Dieser Tradition getreu ist auch der vorliegende, vollständig neubearbeitete 4. Band abgefafst.

Auf Formeln der höheren Analysis wurde ganz verzichtet, nur konnte, wie K. auch in dem Vorwort bemerkt, bei der Besprechung der Faraday-Maxwellschen Anschauungen die Denkweise der höheren Analysis nicht umgangen werden. Ein derartiger Kompromifs bietet ja stets grofse Schwierigkeiten, aber ich glaube, dafs die vorliegende Form es auch dem Laien ermöglicht, über diese Klippe hinwegzukommen.

Die Behandlung des Stoffes ist ausführlich, auch der neusten Entdeckungen und Forschungen ist Erwähnung getan. Sehr vorteilhaft sind die in jedem Kapitel vorhandenen Literaturangaben, und besondes wertvoll für diejenigen Leser, die sich selbst experimentell betätigen, die häufigen in den Text eingestreuten technischen Winke und Richtigstellungen von irrigen Anschauungen.

Die Figuren sind teilweise nach den neusten Photographien ausgeführt, zum Teil auch schematisiert. Das letztere scheint mir aber kein Mangel, denn häufig läfst sich ein Versuch durch eine schematische Figur dem Verständnis weit näher bringen als durch die schönste Photographie.

Alles in allem: das Buch ist für den Leserkreis, an den es sich wendet, sehr empfehlenswert, durch seine Eigenart bietet es aber auch zweifellos dem Physiker von Fach manches Interessante.

Greifswald. J. Herweg.

† M. Wilhelm Meyer, Erdbeben und Vulkane. Stuttgart, Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde (Geschäftsstelle: Franckh'sche Verlagshandlung), [1911]. 109 S. 8° mit zahlr. Abbild. M. 1.

Das kleine hübsche Buch, eine der letzten Veröffentlichungen des verstorbenen, dem gröfseren Publikum als »Urania-Meyer« (so genannt nach dem »Urania-Theater« in Berlin, dessen Begründer er war) bekannten Verf.s gibt im engen Rahmen von 109 Druckseiten ein kurzes Bild vom Wesen und von der Natur der Erdbeben und Vulkane, unter Berücksichtigung der neueren Anschauungen über diese Dinge. Nach einer Darstellung der verschiedenen, in der Gegenwart vertretenen Ansichten über den möglichen Zustand des Erdinneren, in welcher besonders die grofse Wahrscheinlichkeit der Wiechertschen Lehre vom eisenharten Erdkern hervorgehoben wird, geht M. zunächst auf die seismischen Erscheinungen ein. Die Erdbebenstöfse, deren verhängnisvolle Wirkungen, die Erdbebengeräusche, die durch die Seismen an der Erdoberfläche hervorgebrachten Veränderungen, Bodenverschiebungen, Verwerfungen, Spaltenbildungen, Bergstürze, dann die Erdbebenflutwellen werden besprochen, und daran schliefsen sich Ausführungen über die Verbreitung der seismischen Phänomene auf der Erde, letztere lediglich nach den Arbeiten von Milne und ohne Berücksichtigung der mindestens ebenso kompetenten Anschauungen von Montessus de Ballore. Etliche Unrichtigkeiten sind hierbei dem Verf. untergelaufen. So findet er beispielsweise den Grund dafür, dafs unsere norddeutsche Tiefebene nur selten oder gar nicht von Erdbeben heimgesucht wird, in dem Umstand, dafs hier, wie Bohrungen ergeben hätten, »die Ablagerungen alter geologischer Perioden fast ungestört übereinander liegen, unser Heimatland also bis vor kurzem, mit dem Zeitmafs der Erdentwicklungsgeschichte gemessen, ruhig unter allen Meeren der Vorzeit gelegen hat.« Das stimmt leider ganz und gar nicht mit den Tatsachen überein und könnte höchstens für einige recht beschränkte Gebiete der norddeutschen Tiefebene Geltung haben. Das Gegenteil ist zumeist der Fall! Sehr gut gelungen dagegen ist die Erläuterung der Fortpflanzungsgeschwindigkeit der Erdbebenwellen, der Seismographen und der Seismogramme, die recht klar und fesselnd geschrieben ist. Die Endursache der Erdbeben ist nach M. in der Wanderung der Pole über die Erdoberfläche hin begründet, »ein Gedanke, an den sich allerdings die meisten Forscher noch nicht gewöhnen können«.

Erörterungen über den Zusammenhang zwischen den Erdbebenerscheinungen und anderen Naturereignissen (Falbsche Theorie, Ansichten Omoris usf.) leiten zur Betrachtung der vulkanischen Tätigkeit der Erde hinüber. Zur Erklärung der eruptiven Arbeit der Feuerberge dienen der Vesuv, die Vulkane der Liparen und der Phlegräischen Felder. Bezüglich der Entstehungsweise der durch grofse Explosionen hervorgebrachten Kratergebilde, der Calderen, stellt sich der Verf. ganz und gar auf den Boden der Knebelschen Ansichten, die sich doch nicht allgemeiner Anerkennung erfreuen dürften. Nach einer kurzen Besprechung des Mont Pelé, des Krakatau-Ausbruches, der Lavavulkane auf Hawai, der Spaltenergüsse Islands und des Geiserphänomens, dann noch der Thermalquellen, Solfataren, Mofetten und Schlammvulkane kommt

die Stübelsche Lehre von den vulkanischen Herden zu Wort, deren Anhänger M. ist, und die er nun, um den Vulkanismus im engeren, wie im weiteren Sinne damit erklären zu können, nach eigenen Ideen ergänzt und auszugestalten versucht. Nicht in sehr glücklicher Weise, wie wir glauben möchten. Mit einigen Seiten über die Natur der Erstarrungsgesteine schliefst das Buch, das trotz seiner kleinen Mängel und der zuweilen etwas einseitigen Darstellungen seines Autors warm empfohlen werden kann. Allein schon um der leichtverständlichen und fesselnden Schreibweise willen, die es, wie auch die anderen Bücher aus der Feder des Urania-Meyers, vorteilhaft auszeichnet.

Kiel. H. Haas.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der 12000-Mark-Preis der Otto Vahlbruch-Stiftung an der Univ. Göttingen ist dem ord. Prof. f. Zool. an der Univ. Leipzig, Geh. Hofrat Dr. Karl Chun für seine Gesamtleistungen zuerkannt worden.

Personalchronik.

Der aord. Prof. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. Hermann Staudinger ist als Prof. Wilstaetters Nachfolger als ord. Prof. f. Chemie an die Polytechn. Schule in Zürich berufen worden.

Der aord. Prof. f. Zool. an der Univ. München, Dr. Franz Doflein ist als Prof. Weismanns Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Freiburg i. Br. berufen worden.

Der aord. Prof. f. physiol. Chemie an der Univ. Breslau Dr. Franz Röhmann ist zum ord. Honorarprof ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Elektrochemie u. chem. Technol. an der Techn. Hochschule in Stuttgart, Dr. Erich Müller ist als Prof. Försters Nachfolger an die Techn. Hochschule in Dresden berufen worden.

Der Privatdoz. f. Hygiene an der Univ. Berlin Prof. Dr. Karl Kisskalt ist als aord. Prof. an die Univ. Königsberg berufen worden.

An der Univ. Jena sind die Privatdozz. Dr. Gustav Hesse f. Zahnheilkde. und Dr. Wilhelm Busse f. Geburtshilfe zu aordd. Proff. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Hygiene an der deutschen Univ. in Prag Hofrat Dr. Ferdinand Hueppe tritt von seinem Lehramt zurück.

Neu erschienene Werke.

G. Hauck, Vorlesungen über darstellende Geometrie. I. Bd. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 10.

H. von Mangoldt, Einführung in die höhere Mathematik für Studierende und zum Selbststudium. II: Differentialrechnung. Leipzig, S. Hirzel. M. 14,40.

O. Meissner, Wahrscheinlichkeitsrechnung. [Mathemat. Bibliothek, hgb. von W. Lietzmann und A. Witting. 4.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 0,80.

Festschrift, Heinrich Weber zu seinem 70. Geburtstag gewidmet. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 24.

Verzeichnis von H. Wieners und P. Treutleins Sammlung mathematischer Modelle. Ebda.

G. Ulmer, Die Trichopteren des baltischen Bernsteins. [Schriften der physikal.-ökonom. Gesellsch. zu Königsberg. 10.] Ebda. M. 12.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Mathematik und Physik. 60, 3. C. Röhrich, Über den Einfluss der elastischen Kupplung auf den Ungleichförmigkeitsgrad. — E. Stübler, Geometrische Probleme bei der Verwendung von Schraubenflächen in der Technik. — P. Fillunger, Drei wichtige ebene Spannungszustände des keilförmigen Körpers. — K. Federhofer, Die Ermittlung des Einflusses von Temperaturänderungen bei einem elastischen, an den Enden eingespannten Bogenträger. — L. von Schrutka, Ein Mittel zur Vermeidung wiederholter Divisionen bei der Newtonschen Näherungsmethode. — G. Majcen, Zur Darstellung des Drehungsellipsoids in Parallelperspektive.

Berichte über die Verhandlungen der Königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Math.-phys. Kl. 63, 9. M. Krause, Über räumliche Bewegungen mit ebenen Bahnkurven. — J. E. Lilienfeld, Die Elektrizitätsleitung im extremen Vakuum. — K. Rohn, Die ebene Kurve 6. Ordnung mit elf Ovalen. — 64, 1. H. Dember, Über die ionisierende Wirkung des ultravioletten Sonnenlichtes. — Franz Rother, Über die Kathodenzerstäubung und die Wasserstoffabsorption des Iridiums. — L. Schiller und A. Döge, Widerstands- und Beschleunigungsmessungen an frei steigenden Pilotballonen mittels photographischer Registrierung.

Zoologische Jahrbücher, Abt. für allgemeine Zoologie und Physiologie der Tiere. 31, 3. A. Grell, Über allgemeine Richtlinien des Entwicklungs- und Vererbungsproblems. — 4. R. Demoll und L. Scheuring, Die Bedeutung der Ocellen der Insekten. — C. Hess, Untersuchungen zur Frage nach dem Vorkommen von Farbensinn bei Fischen.

Inserate.

Versteigerung einer sehr wertvollen u. reichhaltigen Sammlung v. Autographen und Dokumenten am 29. u. 30. April 1912. Größtenteils aus d. Besitz der † Frau Sophie Schneider, Braunschweig-Wilhelmshöhe. Die Sammlung enthält u. a.: Sehr schöne Hohenzollernbriefe, Friedrich d. Große, Wilhelm I., Wilhelm II., Königin Luise, unbekannte Tagebücher des Vaters der Königin Luise über ihre letzten Tage, frühe Papsturkunden, Briefe von Bismarck, Moltke, Roon, Napoleon I., Wallenstein, Wellington, unveröffentl. Handschrift Schillers, Körners, Musikhandschriften und Briefe Beethovens, Mozarts u. a. zahlreiche Briefe Richard Wagners sowie sein unveröffentl., vollständiges erstes Textbuch zum Lohengrin, Handschriften berühmter Amerikaner, Engländer und Franzosen usw. usw. Illustrierter Katalog kostenlos. — Ich bitte zu verlangen.

Martin Breslauer, Berlin W., Unter den Linden 16.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Berliner Bibliothekenführer.

Herausgegeben von

P. Schwenke und A. Hortzschansky.

(V u. 163 S.) 8. 1906. geb. 1,20 Mk.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart u. Berlin

MDCXL

Soeben erschienen: **Justus Mösers Patriotische Phantasien**

In Auswahl herausgegeben von
Dr. Heinr. Schierbaum

Schulausgabe mit Einleitung und Anmerkungen
In Leinenband M. 1.—

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Göttingische gelehrte Anzeigen

unter der Aufsicht

der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften

174. Jahrgang. 1912.

Jährlich 12 Hefte. Lex. 8°. Preis 24 Mark.

Jedes Heft ist einzeln käuflich und kostet 2.40 Mark.

Inhalt

des soeben erschienenen 3. Heftes (März):

	Seite
Oswald Redlich, Die Privaturkunden des Mittelalters. — Carl Freundt, Wertpapiere im antiken und frühmittelalterlichen Rechte. Von *F. Philippi*	129—143
Margaret Dunlop Gipson, The commentaries of Isho'dad. Von *W. Frankenberg*	143—157
Paul von Mitrofanov, Joseph II, seine politische und kulturelle Tätigkeit. Von *Friedrich Luckwaldt*	157—169
Arnold Oskar Meyer, England und die katholische Kirche unter Elisabeth. Von *A. F. Pollard*	169—177
Georg Loesche, Von der Duldung zur Gleichberechtigung. Von *J. Loserth*	177—187
Otto Cartellieri, Geschichte der Herzöge von Burgund. Von *H. Pirenne*	187—190
Hermann Beckh, Udānavarga. Von *L. de la Vallée Poussin*	190—192

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

AIAS

TRAGÖDIE DES SOPHOKLES

Übersetzt

von

Ludwig Bellermann

8°. (118 S.) Kart. 2,20, in Pergament geb. 5 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Der Gegenwartswert der Hamburgischen Dramaturgie

Von

Professor Dr. Friedrich Seiler

Direktor des Kgl. Gymnasiums zu Wittstock

Zweite vermehrte und verbesserte Auflage

8°. (VII u. 88 S.) Geh. 2 M.

Inhalt: Vorbemerkungen. 1. Die literargeschichtliche, sprachliche und methodische Bedeutung der Dramaturgie in Bezug auf die Schullektüre. Der formalistische Standpunkt. Der sachliche Wert als das entscheidende Prinzip. 2. Stück 1—5, Olint und Sophronia. Schauspielkunst. Meinungen früherer Zeiten. Mohammedanismus. 3. Stück 10—12; Semiramis. Gespenster. 4. Stück 15—16, Zaire. 5. Stück 18—19, Zelmire. 22—25, Essex, 33, Soliman, Verhältnis der Tragödie zur Geschichte. Nationalstolz. Der Zufall in der Geschichte. Dichterische Konzeption. Charaktere und Tatsachen. Charakter- und Handlungsdrama. Charakter und Situationslustspiel. Lehrhafter Zweck der Tragödie. Typische und individuelle Charakteristik. 6. Stück 29—32, Rodogune. Darstellung von Ausnahmefällen in der Tragödie. 7. Stück 36—50, Merope. Urheber und Werk. Die drei Einheiten. Einerleiheit der vorgestellten und der wirklichen Zeit. Wesen der Täuschung. Dekoration und Ausstattung. 8. Stück 73—83, Richard III. Die aristotelische Begriffsbestimmung der Tragödie. Innere Identifizierung. 9. Stück 79. Die poetische Gerechtigkeit. Schuld des Helden und der Nebenpersonen. Tragik im Leben und in der Tragödie. Zufall und Kausalität im Leiden. Zufall und Wunder. Maß der Verschuldung. Untergang Unschuldiger. Der Bösewicht im Glück. Schlußwort.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Die Stammformen der französischen Verben.

Von

Dr. Eduard Morgenroth,

Professor am Humboldt-Gymnasium in Berlin.

Gr. 8°. (31 S.) 1910. Geh. 60 Pf.

In diesem als Ergänzung zu den französischen Lehrbüchern gedachten Hefte bietet der Verfasser der Schule ein in eigenem Unterrichte bereits erprobtes Hilfsmittel zur leichteren und vor allen Dingen sicheren Erlernung des Französischen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Schulandachten

bei

Beginn und Schluß der Schulabschnitte und bei besonderen Anlässen

nebst einem Anhang: Morgenandachten

dargeboten

von

Gottlieb Leuchtenberger

Gymnasialdirektor a. D., Geh. Reg.-Rat.

8°. (VII u. 67 S.) Geb. 2 M.

Diese Schülerandachten wollen nicht als Muster angesehen werden, sondern nur als Proben, wie man's etwa machen kann. Die hier gebotenen Proben, die alle aus der Praxis hervorgegangen und tatsächlich gehalten sind, wollen also nur Anregungen geben, brauchbare Gedanken und Gesichtspunkte bieten, Handreichung für die eigene Anlage und Ausarbeitung leisten.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Pädagogische Deutungen.

Philosophische Prolegomena zu einem System des höheren Unterrichts

von

Lic. Dr. Ernst Vowinckel,

Realschuldirektor.

Gr. 8°. (VIII u. 164 S.) 1908. Geh. 3,40 M.

Inhalt: Einleitung. — Die ethische Grundlegung des Unterrichts. — Der logische Aufbau des Unterrichts. — Zur Psychologie und Methodik des Unterrichts. — Die Unterrichtsstunde als Kunstwerk. — Zur sozialen Pädagogik: 1. Die Teilnahme der Eltern an der Arbeit der Schule. 2. Zwei zeitgenössische Schülertypen.

»Jeder, dem die Aufgabe der Jugenderziehung als etwas Ideales gilt, wird sich von diesem Buche, dessen Sprache sich oft zu weihevoller Höhe erhebt, verwandt berührt fühlen und wird schon aus mancher leicht hingeworfenen Einzelbemerkung Gewinn ziehen.« Deutsche Literaturzeitung.

»Wir haben ein gedankenreiches Buch vor uns, welches nicht nur dem Lehrerstande zu gründlicher Beachtung zu empfehlen ist, sondern auch allen denjenigen eine höchst anregende und belehrende Lektüre bieten wird, die für pädagogische Fragen Interesse und Verständnis haben.«

Zeitschrift für das Gymnasialwesen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

AUSGEWAHLTE INSCHRIFTEN

GRIECHISCH UND DEUTSCH

HERAUSGEGEBEN

VON

DR. WALTHER JANELL

GYMNASIALOBERLEHRER IN ROSTOCK

MIT EINER TITELVIGNETTE UND DREI ABBILDUNGEN

Gr. 8°. (VIII u. 148 S.) 1906. Geh. 4 M.

„Seinen Zweck, jüngeren Studenten als Wegweiser in das weite Gebiet der griechischen Epigraphik zu dienen, daneben aber auch anderen Freunden des klassischen Altertums Belehrung und Freude zu bereiten, dürfte das anspruchslose Büchlein in vollstem Maße erfüllen."

Literarisches Zentralblatt.

„Das vorliegende, höchst ansprechende Büchlein will an der Hand einer größeren Zahl von Inschriftentexten (es sind deren 230) auf die hauptsächlichsten Erscheinungsformen der gesamten altgriechischen Kulturverhältnisse ein helles Streiflicht werfen. Es darf im allgemeinen behauptet werden, daß der Verf. es verstanden hat, seine Auswahl aus dem fast unermeßlichen griechischen Inschriftenschatz mit viel Geschick und Takt zu treffen. Weiteste Verbreitung, namentlich auch in gebildeten Laienkreisen, wäre dem nützlichen Büchlein sehr zu wünschen."

Wochenschrift für klassische Philologie.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

NICODEMVS FRISCHLINVS

IVLIVS REDIVIVVS.

Herausgegeben

von

Walther Janell.

Mit Einleitungen von

Walther Hauff, Gustav Roethe, Walther Janell.

8°. (XCI u. 155 S. mit 1 Bildnis.) Geh. 5 M.

(Lateinische Literaturdenkmäler des XV. und XVI. Jahrhunderts. Herausgegeben von Max Herrmann 19. Heft.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Kennt Aristoteles die sogenannte tragische Katharsis?

Von

Heinrich Otte.

8°. (63 S.) Geh. 1,60 M.

Inhalt: 1. Einleitung. Knoke. Norden. Goethe. Wilamowitz. Bisher ist keine Einigung über Aristoteles Politik 1449b 27 erzielt. — 2. Bernays' Deutung der κάθαρσις ist nicht zu halten. Süß' neuster Versuch, seine Auslegung zu stützen, ist mißglückt. a. Die Erklärung soll verloren sein. b. Wirkung der Tragödie. οἰκεία ἡδονή. c. Die erhaltenen Tragödien. d. Sprachlicher Gesichtspunkt. e. Politik VIII 1341b 32 ff. Neuplatoniker. — 3. Neue Erklärung der κάθαρσις παθημάτων. a. Nicht παθημάτων, sondern μαθημάτων ist überliefert. b. Vielleicht ist πραγμάτων zu schreiben. c. Ergebnis. d. Wenn πάθημα beibehalten wird, bedeutet es hier Vorgang oder leidvolles Geschehnis.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien in neuer Auflage:

XENOPHONSÄTZE

ZUR

EINÜBUNG DER GRIECHISCHEN SYNTAX

IN

TERTIA UND SECUNDA.

ZUSAMMENGESTELLT

VON

PROF. DR. LOTHAR KOCH,

DIREKTOR DES ALTEN GYMNASIUMS ZU BREMEN.

ZWEITE VERBESSERTE AUFLAGE.

8°. (VII u. 93 S.) Geh. 1,60 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Deutsche Geschichte

von

Karl Lamprecht,

ord. Professor an der Universität Leipzig.

12 Bände in 16 Teilen.

Preis für jeden Band bezw. jeden Teil:
Geheftet 6 M. Gebunden in Halbfranzband 8 M.

Ergänzungswerk:

Zur jüngsten deutschen Vergangenheit.

Erster Band. Geh. 6 M. Geb. in Halbfrzbd. 8 M.
Zweiter Band. 1. Hälfte. Geh. 7 M. Geb. in Halbfranzband 9 M.
Zweiter Band. 2. Hälfte. Geh. 9 M. Geb. in Halbfranzband 11 M.

Preis des ganzen Werkes in 19 Teilen:
Geheftet 118 M. Geb. in Halbfranzband 156 M.

Das bedeutende Werk ist die einzige von einem Autor allein verfaßte große Deutsche Geschichte, die fertig geworden ist, und umfaßt nicht bloß die politische, die Wirtschafts-, Sozial- und Verfassungsgeschichte, sondern auch die Kunst-, Literatur-, Musik-, Religions- und Weltanschauungsgeschichte. Das Werk sollte in keiner Bibliothek fehlen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien in neuer Auflage:

Entwürfe

zu

deutschen Arbeiten für Tertia bis Prima

nebst einigen ausgeführten Aufsätzen

von

Dr. **Friedrich Pätzolt,**

Direktor des Königlichen Luisengymnasiums zu Berlin.

Zweite Auflage.

Gr. 8°. (VIII u. 257 S.) Geh. 3,60 M.

Die aus dem langjährigen eigenen Unterricht des Verfassers hervorgegangenen Entwürfe bieten dem Lehrer wertvolles Material für die deutschen Aufsätze in den mittleren und oberen Klassen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Der arithmetische Lehrgang

in symmetrischem Aufbau.

Ein Grundriß

von

Professor **Otto Nitsche,**

Oberlehrer.

8°. (50 S.) 1910. Geh. 1 M

Mit einer Beilage von A. Marcus und E. Webers Verlag in Bonn.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO
MAY 0 1912

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 17. 27. April. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils

Prof. Dr. J. Cohn: Differentielle Psychologie.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Fr. Milkau, Die Königliche und Universitäts-Bibliothek zu Breslau. (*Karl Boysen*, Direktor der Univ.-Bibliothek, Geh Hofrat Dr , Leipzig.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

I. M. Pfättisch, Die Dauer der Lehrtätigkeit Jesu. (*Walter Bauer*, Privatdoz. Prof. Lic., Marburg.)

Die Reden Jesu verdeutscht u. vergegenwärtigt von J. Müller. I. II. (*Johannes Jüngst*, Pfarrer an der Jakobikirche, Lic., Stettin)

G. Wehrung, Die philosophisch-theologische Methode Schleiermachers. (*Heinrich Scholz*, Privatdoz. Lic., Berlin)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Opera hactenus inedita Rogeri Baconi. Fasc. I—III. Ed. R. Steele. (*Clemens Baeumker*, ord. Univ.-Prof Dr , Straßburg)

P. Zühlke, Der Unterricht im Linearzeichnen und in der darstellenden Geometrie an den deutschen Realanstalten. (*Paul Schafheitlin*, Oberlehrer am Sophien-Realgymn , Prof. Dr , Berlin)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

J Hertel, Ein altindisches Narrenbuch I (*Moritz Winternitz*, ord. Univ.-Prof. Dr , Prag)

K. Weekley, The Romance of Words.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A Dieterich, Kleine Schriften (*Otto Kern*, ord. Univ.-Prof. Dr., Halle.)

O. Schroeder, Über den gegenwärtigen Stand der griechischen Verswissenschaft. (*Friedrich Leo*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Göttingen.)

Entgegnung. (*Friedrich Holzweißig*, Gymn.-Direktor a D., Dr , Berlin-Wilmersdorf)

Antwort. (*Franz Skutsch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Die poetische Bearbeitung des Buches Daniel, hgb. von A. Hübner. (*Robert Priebsch*, Univ.-Prof. Dr., London.)

Ida Boy-Ed, Charlotte von Kalb. (*Albert Ludwig*, Direktor des Realgymn., Dr., Lichtenberg.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Wetz, Die Lebensnachrichten über Shakespeare mit dem Versuch einer Jugend- und Bildungsgeschichte des Dichters. Hgb. von H Hecht. (*Wilhelm Franz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

G. Chinard, L'exotisme américain dans la littérature française au XVIe siècle d'après Rabelais, Ronsard, Montaigne etc. (*Philipp August Becker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

W. Waetzoldt, Impressionismus. (*Josef Strzygowski*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr , Wien)

L. de la Laurencie, Lully. (*Hermann Abert*, ord. Honorarprof Dr., Halle)

Geschichte.

A. E. Zimmern, The Greek Commonwealth, politics and economics in fifth century Athens. (*Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff*, ord. Univ.-Prof Wirkl Geh Rat Dr. theol et phil , Berlin.)

K Fitzler, Steinbrüche und Bergwerke im ptolemäischen und römischen Ägypten. (*Karl Wessely*, Gymn.-Prof. i. R., Dr., Wien)

A. v. Wretschko, Skizzen zur bambergischen Zentralverwaltung in Kärnten vornehmlich im 14. Jahrhundert. (*Karl Uhlirz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Nicolai De preliis et occasu ducis burgundie histhoria, ed R. Luginbühl. (*Wilhelm Oechsli*, ord. Univ.-Prof. Dr., Zürich)

Briefe Kaiser Wilhelms des Ersten. Hgb von E. Brandenburg. (*Horst Kohl*, Studienrat Prof. Dr., Leipzig.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Gisela Etzel, »Aus Jurte und Kraals. (*Otto Dempwolff*, Oberarzt a. D., Dr , Hamburg.)

A. L. Du Toit, Physical Geography for South African Schools.

Staats- und Sozialwissenschaft

K. H. Schäfer, Der Geldkurs im 13. und 14. Jahrhundert (*Friedrich Bothe*, Oberlehrer an der Liebig-Realschule, Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Rechtswissenschaft.

H. U. Kantorowicz, Über die Entstehung der Digestenvulgata (*Heinrich Erman*, ord. Univ Prof. Geh. Justizrat Dr , Münster.)

L. Luzzatti, Freiheit des Gewissens und Wissens. Übs. von J Bluwstein. (*Julius Friedrich*, aord. Univ.-Prof. Landgerichtsrat Dr , Giefsen)

W. Parow, Die englische Verfassung seit 100 Jahren und die gegenwärtige Krisis. (*Heinrich B. Gerland*, ord Univ. Prof. Oberlandesgerichtsrat Dr , Jena)

Mathematik und Naturwissenschaft.

N Nielsen, Elemente der Funktionentheorie (*Emanuel Czuber*, ord Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr , Wien.)

VERLAG DER WEIDMANNSCHEN BUCHHANDLUNG IN BERLIN.

CHAMPOLLION

SEIN LEBEN UND SEIN WERK

VON

H. HARTLEBEN

ZWEI BÄNDE

MIT EINEM TITELBILD, EINER TAFEL UND 19 IN DEN TEXT GEDRUCKTEN ABBILDUNGEN

Gr. 8°. (XXXII, 593 u. 636 S.) 1906. Geh. 30 M.

Inhalt. Band I. Einführung. Von Gaston Maspero. — Einführung. Von Eduard Meyer. — Vorwort des Verfassers. — Terminologie. — Nachträge und Berichtigungen. — Kap. I. Das Kind (Frühling 1790—1801). — Kap. II. Der Schüler (März 1801 bis Anfang September 1807). — Kap. III. Der Student Anfang September 1807 bis Mitte Oktober 1809). — Kap. IV. Der Geschichtsprofessor und Politiker (15. Oktober 1809 bis 20. März 1816). — Kap. V. Der Verbannte (Ende März 1816 bis Mitte Oktober 1817). — Kap. VI. Der Pädagoge und Volksfreund (Oktober 1817 bis Juli 1821). — Kap. VII. Der Entzifferer (20. Juli 1821 bis 25. Mai 1824). — Kap. VIII. Italien (25. Mai 1824 bis 30. Oktober 1826). 1. — Band II. Kap. VIII. Italien. 2. — Kap. IX. Der Konservator des ägypt. Museums (31. Oktober 1826 bis 31. Juli 1828). — Kap. X. Ägypten (31. Juli 1828 bis 24. Dezember 1829). — Kap. XI. Der Professor der Ägyptologie (24. Dezember 1829 bis 21. August 1831). — Kap. XII. Das Ende (21. August 1831 bis 4. März 1832). — Anhang I. — Anhang II. — Anhang III. — Anhang IV. — Register.

»Das Buch bildet eine wertvolle Bereicherung der Gelehrtengeschichte, und vor allem die Ägyptologie, deren Begründer dasselbe gewidmet ist, hat allen Grund, der Verfasserin für ihre mühevolle, zuverlässige und erfolgreiche Arbeit dankbar zu sein.«

Wochenschrift für klassische Philologie.

»Den aufopfernden Anstrengungen, die Fräulein Hartleben im Dienste ihrer Sache gemacht hat, verdanken wir es, dafs wir jetzt Champollions ganzen Entwicklungsgang vor Augen haben, geschildert nach einer Unzahl von Dokumenten, die reichste Auskunft geben über seine Persönlichkeit, seine wechselvollen Erlebnisse und mannigfachen persönlichen Beziehungen.«

Göttingische gelehrte Anzeigen.

»Mir ist keine Biographie eines Gelehrten bekannt, welche umfassender, gründlicher und mit gröfserer Begeisterung geschrieben wäre.«

Friedrich Schwally in der Frankfurter Zeitung.

»Jahrelange Studien, ganz dem einen grofsen Zwecke geweiht, Reisen an alle jene Orte, die für Champollions Leben von Bedeutung waren, persönliche Anknüpfungen verschiedenster Art, vor allem aber die liebevollste Versenkung in den Gegenstand, haben hier ein biographisches Meisterwerk gezeitigt.«

Neue Hamburger Zeitung.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 17. XXXIII. Jahrgang. 27. April 1912

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Boy-Ed, Charlotte von Kalb. (1060.)
Briefe Kaiser Wilhelms des Ersten. (1078.)
Chinard, L'exotisme américain dans la littérature française au XVIe siècle. (1065.)
Daniel, Die poetische Bearbeitung des Buches. (1058.)
Dieterich, Kleine Schriften. (1054.)
Du Toit, Physical Geography for South African Schools. (1080.)
Etzel, „Aus Jurte und Kraal". (1079.)
Fitzler, Steinbrüche u. Bergwerke im ptolemäischen u. römischen Ägypten. (1074.)
Hertel, Ein altindisches Narrenbuch. (1051.)
Kantorowicz, Über die Entstehung der Digestenvulgata. (1082.)
de la Laurencie, Lully. (1069.)
Luzzatti, Freiheit des Gewissens und Wissens. (1083.)
Milkau, Die Königliche und Universitäts-Bibliothek zu Breslau. (1035.)
Nicolai De prelis et occasu ducis burgundie historia. (1076.)
Nielsen, Elemente der Funktionentheorie. (1085.)
Parow, Die englische Verfassung seit 100 Jahren u. die gegenwärt. Krisis. (1084.)
Pfättisch, Die Dauer der Lehrtätigkeit Jesu. (1039.)
Reden Jesu, Die. (1040.)
Rogeri Baconi Opera hactenus inedita. (1047.)
Schäfer, Der Geldkurs im 13. u. 14. Jahrh. (1081.)
Schroeder, Über den gegenwärt. Stand der griechischen Verswissenschaft. (1056.)
Stern, Die differentielle Psychologie in ihren methodischen Grundlagen. (1029.)
Weekley, The Romance of Words. (1053.)
Wehrung, Die philosophisch-theologische Methode Schleiermachers. (1043.)
Weisbach, Impressionismus. (1067.)
Wetz, Die Lebensnachrichten über Shakespeare. (1063.)
Wretschko, Skizzen zur bambergischen Zentralverwaltung in Kärnten. (1075.)
Zimmern, The Greek Commonwealth. (1072.)
Zühlke, Der Unterricht im Linearzeichnen und in der darstellenden Geometrie an den deutschen Realanstalten. (1049.)

Differentielle Psychologie.

Von Dr. Jonas Cohn, aord. Univ.-Professor, Freiburg i. B.

Wenn man jemanden im praktischen Leben einen guten Psychologen nennt, so meint man damit gewöhnlich, dafs er das Verhalten eines bestimmten menschlichen Individuums unter bestimmten Umständen verstehen und bis zu einem gewissen Grade voraussehen kann. Nun beruht jenes Vorauswissen gewifs z. T. darauf, dafs verschiedene Menschen, zumal Menschen des gleichen Lebenskreises, sich unter den gleichen Umständen gleich verhalten, also auf allgemeinen psychologischen Gesetzen[1]). Meist aber handelt es sich um Kenntnis der individuellen Eigenart gerade dieses Menschen. Daher haben die Versuche, diese Eigenart zu erforschen oder aus äufseren Symptomen zu erkennen (Graphologie, Physiognomik usw.) stets das Interesse weiter Kreise erregt. Die wissenschaftliche Psychologie dagegen hat sich bis vor kurzem ganz vorwiegend mit den allen gemeinsamen Zügen des Seelenlebens beschäftigt und die Verschiedenheiten zwischen den einzelnen Menschen mehr als störende Fehlerquellen beachtet. Die Anregung dazu, jene individuellen Verschiedenheiten uns als Forschungsziele zu stellen, haben wir vor allem aus Frankreich erhalten, wo in Charcots Spuren besonders Alfred Binet, der vor kurzem der Wissenschaft Entrissene, mit Experiment und persönlicher Befragung die Eigenart von Personen erforschte, die sich durch ihre Leistungen über den Durchschnitt erhoben (Rechenkünstlern, Schachspielern, dramatischen Dichtern, Schauspielern). Gewifs sollen wir nie vergessen, dafs Fechner[1]), dessen Scharfblick für übersehene und verachtete Erscheinungen immer wieder Bewunderung erregt, individuelle Ausbildungsformen visueller Vorstellungen im 2. Bande der Psychophysik (1860) meisterhaft beschrieben hat, aber gerade diese Teile des berühmten Werkes wurden zunächst weniger beachtet. Im Jahre 1900 wagte es dann William Stern als erster, die Ansätze zu einer Psychologie der individuellen Differenzen in einem Büchlein von 146 Seiten zusammenzufassen und durch eigene Gedanken und Beobachtungen zu vermehren. Trotz aller Unvollkommenheiten, die einem solchen ersten Versuche notwendig anhafteten, hat diese Arbeit so anregend gewirkt, wie es wenigen Büchern vergönnt ist. Mit Recht hebt Stern daher auf dem Titel seines neuen Werkes[2]) hervor, dafs es an die Stelle der

[1]) Vgl. Marbe, Über das Gedankenlesen und die Gleichförmigkeit des psychischen Geschehens. Zeitschr. f. Psychol. 56, 241. 1910.

[1]) Fechner war übrigens auch einer der ersten, die auf die sogenannten »Synästhesieen« (Assoziationen von Farben und Vokalen usw.) aufmerksam machten. Merkwürdigerweise fehlt die betreffende Stelle (Vorschule der Ästhetik I, 176, II, 315. 1876) in der Bibliographie Sterns.

[2]) William Stern [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Breslau], Die differentielle Psychologie in ihren methodischen Grundlagen. Leipzig, J. A. Barth. 1911. IX u. 503 S. 8°. M. 11.

zweiten Auflage jener vergriffenen Schrift tritt. Dabei handelt es sich aber um ein völlig neues Buch. Dafs der Umfang auf mehr als das Dreifache gewachsen ist, gibt davon nur unvollkommene Kenntnis. Man mufs hinzunehmen, dafs die 378 Seiten, die das neue Buch mit Ausschlufs der Bibliographie umfafst, nur die methodologischen und wissenschaftstheoretischen Fragen behandeln, denen in der älteren Schrift 39 Seiten gewidmet waren. Die Bibliographie, deren zweckmäfsige Anlage rühmenswert ist, umfafst jetzt 1535, gegen früher 190 Nummern; dieser Zuwachs beruht zum Teil auf dem raschen Anwachsen der Zahl einschlägiger Arbeiten, zum Teil aber auch auf der Heranziehung von Problemen und Arbeitsrichtungen, die Stern früher weniger beachtet hatte. Mit Recht hat Stern diesmal darauf verzichtet, die inhaltlichen Ergebnisse der Forschungen zusammenzustellen. Er hätte bei dem gegenwärtigen Stande unseres Wissens nur die Wahl gehabt, einen Haufen unverbundener Einzelheiten oder eine Anzahl willkürlicher Hypothesen zu geben. Möge sich seine Hoffnung, dafs nach einem weiteren Jahrzehnt auch die speziellen Resultate schon eine Gesamtdarstellung gestatten, glänzend erfüllen. Wir dürfen einen sicheren und raschen Fortschritt nun in der Tat erwarten, nachdem Stern die Grundlagen mit so ausgezeichneter Sorgfalt und Klarheit gegeben hat.

Das Buch zerfällt, abgesehen von der schon erwähnten Bibliographie und von einigen nützlichen Zusammenstellungen, die als Anhänge mitgeteilt werden, in eine Einleitung und drei Hauptteile. Die Einleitung ist hauptsächlich wissenschaftstheoretisch, sie entwickelt die theoretischen und praktischen Ziele, die wesentlichen Teile und Grundbegriffe der Disziplin. Eingeschoben ist eine kurze und übersichtliche Vorgeschichte der differentiellen Psychologie, in der ich bei der Charakterologie die Erwähnung Theophrasts (trotz seiner wenig prinzipiellen und grofsenteils ethischen Typenbildungen) und bei der Psychognostik die Erwähnung von Lichtenbergs scharfer und klarer Kritik der Physiognomik (Göttingischer Taschenkalender für 1778. — abgedruckt in: vermischte Schriften 1801. 3, 401) vermisse. Beide Namen fehlen auch in der Bibliographie. Der erste Hauptteil ist den »Feststellungsmethoden« gewidmet, die erst das Rohmaterial herbeischaffen sollen. Hier wird die Selbstbeobachtung (die als inneres Nachschaffen auch für die differentielle Psychologie unentbehrlich ist), das Experiment, die Arbeitsgemeinschaft und Sammelforschung, die Erhebung (Enquete) und die Benutzung historischen Materials besprochen. Die beiden anderen Hauptteile sind den Verarbeitungsmethoden gewidmet, die aus dem Rohmaterial erst eine Wissenschaft aufbauen. Sie sind geschieden nach den zwei Hauptzielen der differentiellen Psychologie: Erforschung der Variationen der einzelnen Merkmale (2. Hauptteil) und Erforschung der Individualitäten (3. Hauptteil). In den zweiten Hauptteil gehören auch die Methoden, die den Zusammenhang der Variationen verschiedener Merkmale untereinander erforschen und die mathematisch durchgebildet sind (Korrelationsrechnung).

Anstatt nun die einzelnen Kapitel durchzugehen, will ich lieber das Ganze des Werkes durch Herausheburg einiger Grundzüge und Hauptbegriffe kennzeichnen.

Zunächst ist hervorzuheben, dafs Stern bei aller seiner Überzeugung von dem theoretischen und praktischen Wert der Psychologie den Psychologismus ablehnt, d. h. die Meinung, Philosophie und Geschichte könne je durch Psychologie ersetzt oder auf Psychologie allein begründet werden. »Ja, es scheint mir überhaupt gar kein sichereres Korrektiv gegen den falschen Psychologismus in Kultursachen zu geben, als die methodisch und kritisch vorgehende Psychologie« (S. 7). Er weifs, dafs die Psychologie nie die Individualität erreichen kann, nennt daher die Individualität »die Asymptote der Gesetze suchenden Wissenschaft« (S. 4). Trotzdem beschränkt er nun allerdings die differentielle Psychologie nicht auf die Erforschung von Typen, von Gesetzen der Variation und Korrelation, von allgemeinen Ursachen der Variation wie Erblichkeit und Umgebung, sondern fordert, dafs sie sich der Individualität selbst so weit als möglich nähert. Dies geschieht in der »Psychographie« (der Ausdruck erinnert — und soll wohl erinnern — an Möbius' Pathographien), die Stern von der Biographie unterscheidet. Die Biographie sucht die Einheit im Leben ihres Helden und bedarf dazu eines vereinheitlichenden Gesichtspunktes, unter dem sich die einzelnen Eigenschaften, Erlebnisse, Taten in mehr oder minder wesentliche ordnen. Die Psychographie geht von der Mannigfaltigkeit der im Individuum vorhandenen Merkmale aus und ordnet sie psychologisch (S. 327). Daher ist für sie ein allgemeines Schema möglich, während ein solches der Tod jeder Biographie wäre. Das Institut für angewandte

Psychologie hat ein solches Schema teilweise ausgearbeitet, das dem Forscher ein möglichst neutrales und umfassendes Material von Fragen darbieten soll, aus dem er nach seinen besonderen Interessen auswählen kann. Ein erster Versuch, mit diesem Schema zu arbeiten, liegt vor[1]). Doch darf man über den Wert solcher Arbeiten danach noch nicht zu urteilen wagen, da erst eine Reihe vergleichbarer Arbeiten als Grundlage weiterer Untersuchungen brauchbar sein kann, und da vor allem die Aufsuchung neuen Materials an Lebenden mit Hilfe des Schemas abzuwarten sein wird.

Innerhalb der Psychologie betont Stern Zusammenhänge biologisch-teleologischer Art. Dies zeigt sich schon in seiner Lehre von den Merkmalen (S. 20 f.). Er unterscheidet nämlich »Phänomene«, die allein der unmittelbaren Erfahrung zugänglich sind, »Akte«, d. h. teleologische Einheitsprinzipien für eine ganze Reihe zusammengehöriger Phänomene (z. B. der Akt des »Denkens« — gegenüber einer Reihe kommender und gehender Vorstellungen usw.) und »Dispositionen« d. h. im Gegensatze zu den zeitlich wechselnden Phänomenen und Akten dauernde Fähigkeiten, gewisse Teilziele der individuellen Selbsterhaltung und Entfaltung in besonderer Weise zu erreichen (Anpassungsfähigkeit, Nachahmungsfähigkeit usw.). Entsprechend ist sich Stern über die teleologische, nicht statistische, Natur des Begriffes »normal« klar. In bemerkenswerter Weise sucht er eine allgemeine biologisch-soziologische Normalität unabhängig von ethischen Streitfragen über das Wertvolle am Menschen zu definieren (S. 157): »Für jeden Menschen bestehen .... gewisse Zielsetzungen allgemeiner Art: die eigene Selbsterhaltung und Selbstentfaltung, die Einordnung seines Daseins in die sozialen Gemeinschaften. Der Mensch, dessen geistig-körperliches Funktionieren im ganzen genommen diesen Zielsetzungen angepafst ist, ist normal.« Anstofs könnte man hier, glaube ich, nur an dem sehr unbestimmten Begriffe der »Selbstentfaltung« nehmen, der einer sei es ethischen, sei es metaphysischen Klärung und Begründung bedarf. Eine solche hat Stern in seinem philosophischen Werke »Person und Sache«[2]) zu geben versucht — ihre Diskussion aber würde die Grenzen dieses Referates überschreiten. Von dem Begriffe der Disposition aus sucht Stern auch der Schwierigkeiten des Typus-Begriffes Herr zu werden (1686), und es gelingt ihm in der Tat, gröfsere Klarheit in dieses Gebiet zu bringen. Mit dem teleologischen Grundzug seines Werkes hängt es ferner zusammen, dafs er die Selbstbeurteilung neben die Selbstbeobachtung stellt (S. 44 f.). Hier wäre vielleicht ergänzend hervorzuheben, dafs jede Selbstbeurteilung eine Vergleichung seiner selbst mit anderen, mit einem irgendwie angenommenen Durchschnitt oder einer Norm voraussetzt. Darin liegt eine gewisse Künstlichkeit: primär bin ich mir selbst der Mafsstab, an dem ich andere messe, hier soll ich mich an anderen messen. Im praktischen Leben erfolgt diese Umkehrung des natürlichen Verhaltens bei sozial wichtigen Eigenschaften: es wird mir wichtig zu bemerken, dafs ich in der und der Beziehung mehr oder weniger leiste als andere. Dagegen pflegen Ungeschulte etwa ihren Lerntypus, ihre Arbeitskurve usw. einfach als allverbreitet vorauszusetzen. Die beiden hier unterschiedenen Fälle: sozial bedeutsame, meist durch einen Grad bestimmbare und sozial indifferente, meist qualitative, Eigenschaften geben auch zu verschiedenen Fehlerquellen Anlafs. Die Verwendbarkeit der Selbstbeurteilung hängt natürlich auch ab von der Güte und von der Bekanntheit des Mafsstabes, an welchem der Urteilende sich mifst.

Den biologischen Grundzug in Sterns Psychologie offenbart auch seine (schon aus seinem philosophischen Werke bekannte) Überzeugung, dafs der Gegensatz des Physischen und Psychischen keine absolute Bedeutung hat. Er stellt überall das psycho-physisch Neutrale neben das nur Physische und das nur Psychische. Zu den psycho-physisch neutralen Dispositionen gehören z. B. die Temperamente, d. h. die Dispositionen »zu einem bestimmten dynamischen Ablauf des Lebens« (S. 27). Eine wichtige Folgerung daraus ist, dafs die Erkennung des Psychischen durch Physisches nicht immer auf blofser Erfahrung oder Analogie beruht, sondern oft auf direkter Intuition. Eine psycho-physische Disposition ergibt ja psychisch und physisch ein gleiches Verhalten, das Physische ist hier »homogenes Symptom« des Psychischen. »Wenn ein Mensch in seiner äufseren Betätigung stark die Tendenz zur Wiederholung der bei anderen wahrgenommenen Bewegungen hat, und ich ihn

[1]) Paul Margis E. T. A Hoffmann. Eine psychographische Individual Analyse. Beiheft 4 zur Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung. Leipzig 1911.

[2]) Erster Band. Leipzig 1906.

daraufhin als imitativ bezeichne, so ist damit . . . ein Hinausgehen über die blofs körperliche Betätigung gegeben« (S. 68 f.). Ein grofser Teil der unmittelbaren Menschenauffassung beruht auf der Annahme homogener Symptome, der Psychologe aber hat in jedem einzelnen Falle erst das Recht dieser Annahme zu prüfen.

In methodischer Hinsicht wird das Werk beherrscht durch die Maxime, jede Methode an ihrem besonderen Zwecke zu prüfen. Stern bekämpft jene falsche Exaktheit der blofsen Zahl, jene Sucht, alles zu verwerfen, was sich gewissen vorgefafsten Meinungen über die allein selig machende Methode nicht fügt, aber er wendet sich mit gleicher Entschiedenheit gegen die leichtfertige Art, aus ungeprüftem Material unbedachte Schlüsse zu ziehen. Keine Methode wird verworfen, aber auch keine ohne sorgsame Erwägung der möglichen Fehler empfohlen. Im einzelnen kann hier, ohne Eingehen in zu spezielle Fragen, Sterns Verfahren nicht analysiert werden. Auch mufs der Referent, weil er sich an ein weiteres Publikum wendet, darauf verzichten, die zahlreichen Vorschläge Sterns zur Verbesserung bekannter und zur Einführung neuer Methoden anzuführen. Daher kommt gerade einer der wichtigsten Vorzüge des Werkes, die Fülle von Anregungen und Winken, die es dem Forscher gibt, hier nicht zur Darstellung.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Fritz Milkau [Direktor der Königl. und Universitäts-Bibliothek zu Breslau], Die Königliche und Universitäts-Bibliothek zu Breslau. Eine Skizze. [S.-A. aus der Festschrift zur Feier des hundertjährigen Bestehens der Universität Breslau. Teil II.] Breslau, Ferdinand Hirt, 1911. 119 S. Lex.-8°. M. 4.

Die Geschichte einer Bibliothek zu schreiben ist in der Regel nicht nur ein schwieriges, sondern meist auch ein trockenes Geschäft, schwierig, weil genügende Akten zu fehlen pflegen, aus denen ein farbiges Bild der vergangenen Zustände gewonnen werden könnte, trocken, weil das Leben einer Bibliothek selten hervorstechende und merkwürdige Ereignisse verzeichnen kann. Um so überraschender wirkt Milkaus zum Jubiläum der Universität Breslau verfafste Schrift, so lebendig und gut ist sie geschrieben, und so lebhaftes Interesse erweckt ihr Inhalt.

Die heutige Breslauer Universitäts-Bibliothek ist aus der Universitäts-Bibliothek zu Frankfurt a. O., der Breslauer Leopoldina und der Schlesischen Zentralbibliothek d. h. den aus den Bibliotheken der säkularisierten schlesischen Klöster zusammengebrachten Bücherschätze zusammengewachsen. Die Quellen für die Geschichte der Frankfurter Bibliothek und besonders für die Leopoldina flossen zu knapp, um eine lebendige Vorstellung entstehen zu lassen — das Bibliothekariat von Joh. Chr. Beckmann in Frankfurt ausgenommen —, um so lebensvoller ist die Darstellung der Entstehung der Schlesischen Zentralbibliothek. Joh. Gustav Büsching hat das Verdienst auf einer Forschungsreise nach altdeutscher Literatur in den schlesischen Klöstern deren Bücherschätze gewissermafsen neu entdeckt und ihre Vereinigung zu einer Gesamtbibliothek dem Minister Hardenberg angeraten zu haben. Als Muster schwebte Bayern vor. 91 Klöster kamen in Schlesien in Betracht. In der Tat ward Büsching nach Verfügung der Säkularisation der geistlichen Güter mit der Sammlung betraut. Plastisch schildert M. an der Hand der reichen Akten Büschings Persönlichkeit, sein rasches Verfahren, seine Konflikte mit der bureaukratischen Hauptkommission für die Einziehung der geistlichen Güter, das Steckenbleiben der Arbeit und die Wiederaufnahme durch den Bibliothekar Joh. Gottl. Schneider (Saxo), den Bibliothekar der Frankfurter Viadrina, unter dem der Bibliothekdiener Stephan schliefslich den Rest der Bibliotheken sammelte.

1815 ward die »Königliche und Universitäts-Bibliothek« eröffnet. Ihre Geschichte unter Schneiders, Wachlers, Elvenichs und Dziatzkos Leitung stellt M. nach den Gesichtspunkten der Persönlichkeiten, der Katalogisierung, der Fonds, der Vermehrung, und schliefslich der Benutzung dar. Lebendig treten die Persönlichkeiten Schneiders, Unterholzners, Wachlers, Elvenichs, und unerfreulich die Hoffmanns von Fallersleben hervor, vielfach in anderer Beleuchtung, als wir diese Männer bisher kannten. Bis 1872 war das Bild der Entwicklung der Bibliothek — einzelne Ausnahmen wie z. B. Unterholzners Tätigkeit abgerechnet — kein erfreuliches. Das System der Verwaltung der Bibliothekarstellen im Nebenamt durch Professoren bewährte sich nicht, Mangel an Disziplin und Einheitlichkeit der Arbeit und ein geringes Mafs der Leistung waren die Folgen. Unter Elvenich trat schliefslich förmlich Stagnation ein. Waren 1815 die Anfänge vielverheifsend gewesen, so waren Anschaffungen, Fonds, Leistungen, Benutzung im Lauf der Zeit nicht gewachsen, sondern eher geringer geworden, sodafs dann Breslau die erste der preufsischen Universitäts-Bibliotheken wurde, die eine durchgreifende Reform erfuhr.

1872 übernahm Dziatzko, der 30jährige, die Leitung der Bibliothek, ein Stab junger Beamten folgte. Sympathisch schildert M. sein Wirken und die Umwandlung der Bibliothek, worin ihn Althoffs Verständnis und mächtiger Einfluſs unterstützte. Mit Dziatzkos Weggang nach Göttingen schliefst die Schilderung, die Zeit unter Staender, Erman und Milkau selbst einer späteren Feder vorbehaltend.

M. hat sich bemüht, tief in den Geist der Persönlichkeiten einzudringen und die Gründe der Entwicklung, besonders der Schäden, aufzudecken. Dadurch wird seine Skizze lehrreich für den Bibliothekar, ebenso wie für die Männer der Regierung, denen früher oft genug das Verständnis für Wesen und Wirksamkeit, wie den Bedarf einer Bibliothek fehlte. Die Verwaltung Dziatzkos bildet in Breslau das glänzende Gegenstück zu den voraufgehenden trüben Zeiten, sie lehrt, wie ein energischer Bibliothekar sein Amt angreifen und auffassen soll.

M. nennt seine Schrift eine Skizze und verheifst am Schlufs eine eingehendere Darstellung bei Gelegenheit der Einweihung des in Aussicht genommenen Neubaus der Bibliothek. Diese Darstellung wird dann wohl besonders die Entwicklung der Katalogisierung im Einzelnen genauer zu verfolgen haben, um der Verwaltung selbst durch Festlegung der einzelnen Daten und der Mitwirkung der einzelnen Persönlichkeiten unmittelbar nutzbar zu werden, aber die vorliegende Skizze wird stets als glänzender Überblick über den Gang der Entwicklung der Breslauer Universitäts-Bibliothek und die aus dieser Entwicklung zu entnehmenden Lehren ihren dauernden Wert behalten.

Leipzig. K. Boysen.

Notizen und Mitteilungen.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

21. März. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Auwers.

1. Hr. Lenz las über die Kämpfe des Ministers Eichhorn mit der Berliner Universität. Die Politik Eichhorns gipfelte, ganz konform der Gesamttendenz der Regierung Friedrich Wilhelms IV., in der Ausrottung des Hegelianismus und der Einführung sogenannter »positiver« Freiheit und »christlicher Wissenschaft«. Wie hierin die Konflikte des Ministers mit der Berliner Universität wurzeln, wird an einer Reihe von Beispielen (Berufung Gelzers und Hubers, Maſsregelung Bruno Bauers und Neuwercks, Beeinflussung der Presse u. a.) gezeigt. Das Ergebnis war das gleiche, das die gesamte Politik des romantischen Königs hatte: wachsende Verwirrung und Ohnmacht.

2. Hr. Zimmermann überreichte die beiden ersten Hefte der unter seiner Mitwirkung herausgegebenen Zeitschrift »Luftfahrt und Wissenschaft«.

Das korrespondierende Mitglied der physikalisch-mathematischen Klasse August Toepler in Dresden ist am 6. März verstorben.

28. März. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

Hr. Koser las: Preufsen und Österreich im Jahre 1858. Die aus Bismarcks Berichten vom Bundestage bekannten Zwistigkeiten zwischen Preufsen und Österreich wegen der Besatzung der Bundesfestung Rastatt führten die preufsische Regierung auf grundsätzliche Erörterungen über das gegenseitige politische Verhältnis, die in einer Instruktion für die zur Inspektion des österreichischen Bundeskontingents nach Wien gehende militärische Abordnung (September 1858) Ausdruck fanden.

28. März. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Auwers.

1. Hr. Hellmann las: Über den Charakter der Sommerregen in Norddeutschland. Aus zehnjährigen Registrierungen von Pluviographen eigener Konstruktion werden Gesetzmäfsigkeiten bezüglich der Dauer und Häufigkeit der Sommerregen in Norddeutschland abgeleitet sowie die Hauptzüge ihrer täglichen Periode festgestellt. Sodann wird der Versuch gemacht, die Sommerregen nach ihrer Herkunft in solche des grofsen und des kleinen Kreislaufes des Wassers zu klassifizieren.

2. Hr. Engler überreichte zwei weitere Hefte des Werkes »Das Pflanzenreich«: 53. R. Knuth, *Geraniaceae*, und 54. K. Krause, *Goodeniaceae* und *Brunoniaceae*, Leipzig 1912.

Neu erschienene Werke.

Hinnebergs Kultur der Gegenwart. 1, 1: Die allgemeinen Grundlagen der Kultur der Gegenwart. 2. Aufl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 18.

C. Schirren, Charaktere und Menschheitsprobleme. Eine Sammlung öffentlicher Vorträge (Über die Südseeinseln und Australien. — Frau von Krüdener. — Walter von Plettenberg. — Burchard Waldis. — Dante. — Patkul. — Marie Antoinette. — Über Machiavelli. — Festrede zur 10jähr. Feier des Sedan-Tages. — In memoriam. Festrede zur 100jähr Feier der Geburt des deutschen Kaisers Wilhelm I.). Kiel, Walter G. Mühlau.

Elisabeth Förster-Nietzsche, Der junge Nietzsche. Leipzig, Alfred Kröner. M. 4.

H. Oncken, Lassalle. 2. Aufl. [Politiker und Nationalökonomen. Hgb. von G. Schmoller und O. Hintze. II.] Stuttgart, Fr. Frommann (E. Hauff). M. 6,50.

P. Domsch, Albert Christian Weinlig [Direktor der Abt. f. Ackerbau, Handel und Industrie im Kgr. Sachsen]. Ein Lebensbild nach Familienpapieren und Akten. [Abhdlgn u. Berichte der Techn. Staatslehranstalten in Chemnitz. Heft 2.] Chemnitz, Druck von J. F. C. Pickenhahn & Sohn.

Katalog öfver den Svenska Litteraturen i Finland samt Arbeten pår främmade språk av Finländske författare eller utgivner i Finland 1901—1905. [Skrifter utg. av Svenska Litteratursällskapet i Finland. 104.] Helsingfors.

Brev från Henrik Gabriel Porthan til samtida utg. af E. Lagus. Del II. [Dieselbe Sammlung. 102.] Ebda.

Zeitschriften.

Aus dem Posener Lande. April. S. Scherbel, Die Naturschutzparke und die Provinz Posen. — H. Schütze, Talzüge, Seen und Oser auf der Westposener Hochfläche zwischen Buk und Stenschewo. — P. Koch, Erinnerungen eines alten Poseners IV. — O. Knoop, Posener Wassersagen (Forts.). — H. Reichert, Gustav Reichert. — C. Busse, Schliefche. — H. Klrechner, Posener Theaterbrief. — G. Minde-Pouet, Bromberger Theaterbrief. — Zum Bromberger Friedrichsdenkmal. — E. Winkelmann, Sammlung von Briefen und Tagebüchern aus Kriegszeiten.

Westfälisches Magazin. N. F. III, 9. H. Bräuning-Oktavio, Ein neues Werk Joh. Heinr. Mercks. Mit ungedruckten Briefen von Merck und S. Th. v. Sömmerring. — A. Meininghaus, Der Grafenbrief Graf Her

borda von Dortmund von 1267 unecht. — Fr. Lütgenau, Wolfgang Helmut Piefke. XII. — J. Gotthard, Neues über Annette von Droste und ihren Freundeskreis. VII. — E. Fritz, Haus Voegeding. Federzeichnung. — J. Kölzer, Die gegenwärtigen Aufgaben der Meteorologie.

The Westminster Review. April. R. M. Theobald, The Philosophy of the Suffragist Movement and of dealing with it. — W. R. B. Briscoe, Acts of Parliament. — W. Turner, Shipping and Free Trade. — T. G. Rigg, An Irish Constitution. — W. E. C., An Irish Legislature. — W. A. Douglas, Canadian Problems and Politics. — R. W. Bell, State Lotteries. — D. Black Junr., National Unrest. — C. B. Mabon, The Jury System as a Measure of Truth. — A. H. Scaife, A Plea for the Revision of the Marriage Service. — Lucy G. Paget, The Era of Physical Force — and after? — E. R. Pease, Country Cottages and Cabinet Responsibility. — W. Durran, The William Penn Memorial. — Flavus Secundus, Antidrama: a Diatribe. — E. Stone, The Teuton. — D. S. A. Cosby, Our two Chambers. Does the House of Commons represent us?

The North American Review. March. E. D. White, A Tribute to Mr. Justice Harlan. — P. S. Grosscup, A Common Ground on the Trust Question. — A. S. Bolles, Mr Aldrich's Report. — A. T. Mahan, »The Great Illusion«. — E. Porritt, On the Eve of Home Rule. — W. E. Weyl, Depopulation in France. — O. K. Davis, Our »Prisoners of War«. — Ch. B. Brewer, Economy and Efficiency in the Government. — A. C Benson, Charles Dickens. — B. Matthews, Shakespeare as an Actor. — B. Hooker, Reputation and Popularity. — E. Shakleton, The Future of Exploration.

Revue des Deux Mondes. 1. Avril. P. Adam, Stéphanie. I. — G. Goyau, Bismarck et la Papauté. La paix. II. — M. Prévost, La nouvelle couvée (Lettres à Françoise). I. — V. Giraud, M. Jules Lemaître. I. La première incarnation. — Vicomte G. d'Avenel, Le train de maison depuis sept siècles. Les domestiques. — R Pinon, France et Allemagne. 1898—1912. — E. Faguet, Le réalisme des romantiques.

Rivista d'Italia. 15 Marzo. F. Persico, Il posto dell'arte nello spirito. — O Mattirolo, I botanici italiani nell'ultimo cinquantennio. — M. Porena, L'estetica di Stefano Witasek — A. Faggi, La Cirenaica nella storia del pensiero antico. — A. Gandiglio, Intorno alle poesie latine di Leone XIII. — F. Biondolillo, L'arte di Giovanni Meli. — V. Gorini, Lesseps e Oudinot a Roma nel 1849.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Ioannes Maria Pfättisch O. S. B., Die Dauer der Lehrtätigkeit Jesu nach dem Evangelium des hl. Johannes untersucht. [Biblische Studien, hgb. von O. Bardenhewer. XVI. Bd., 3. u. 4. Heft.] Freiburg, Herder, 1911. VIII u. 184 S. gr. 8°. M. 5.

Seit etwa fünfzehn Jahren ergiefst sich aus katholisch-theologischen Kreisen ein wahrer Strom von Äufserungen zu der Frage nach der Dauer der öffentlichen Wirksamkeit Jesu. Ohne Unterbrechung folgt Aufsatz auf Aufsatz, Buch auf Buch. Und kaum kann man angesichts der Fülle ungelöster Probleme, die das Leben Jesu bietet, den Zweifel daran unterdrücken, ob der verzehrende Eifer wirklich in einem normalen Verhältnis zur Bedeutung des Gegenstandes steht.

Pfättisch wählt, wie der Titel seiner Arbeit zeigt, seinen Standpunkt innerhalb des Johannesevangeliums und hat das gute Zutrauen, von hier aus die Chronologie der Lehrtätigkeit Jesu in allen wichtigen Punkten genau festlegen zu können. Die jüngste Geschichte der Behandlung seines Themas bringt es mit sich, dafs im wesentlichen Werke katholischer Autoren zitiert werden, während von Protestanten eigentlich nur Zahn eine gewisse Rolle spielt. In der verständigen Meinung, dafs für das Aussehen des johanneischen Aufrisses des Lebens Jesu aufserordentlich viel von Joh. 6, 4 abhängt, widmet Pf. diesem Vers den ersten Teil des Buches. Dabei hat er ohne Zweifel den von ihm hauptsächlich befehdeten Gelehrten van Bebber und Belser gegenüber darin Recht, dafs der Versuch, das Passah 6, 4 als textkritisch unhaltbar zu entfernen, angesichts der Bezeugung nichts ist als grobe Willkür.

Im zweiten Teil rollt Pf. an der Hand des 4. Evangeliums das Leben Jesu vor uns auf. Folgendermafsen hat es sich abgewickelt. Nach der Hochzeit zu Kana begibt sich Jesus 2, 12f. zum Osterfest nach Jerusalem — das war im Jahr 28. Das unbenannte Fest 5, 1 ist, da ein Sabbath, das Purimfest 29. Es folgen ein zweites Passah 6, 4, Laubhütten 7, 2, das Tempelweihfest 10, 27, endlich das Todesostern. Das fällt a. 30, und zwar ist Jesus in diesem Jahre am 7. April (= 15. Nisan) nach zweijähriger Wirksamkeit gestorben. Gegen diese Ermittelungen vermögen die Synoptiker keine begründeten Einwendungen zu machen.

Die Beweisführung, mit Hilfe deren Pf. zu seinen Resultaten vordringt, ist immer emsig bemüht, die erreichbaren Hilfsmittel zu verwerten, mitunter scharfsinnig, häufiger freilich noch allzuleicht befriedigt und Zweifeln zu wenig zugänglich. Um sich seiner Führung anvertrauen zu können, dazu gehört vor allem etwas, was wohl viele seiner Leser von sich aus nicht aufzubringen und aus seinem Buche nicht zu schöpfen vermögen: der Glaube an den Wert des Johannesevangeliums als Quelle für das Leben Jesu. Für solche Benützer wird seine Arbeit mehr interessant als lehrreich sein.

Marburg (Hessen). Walter Bauer.

Die Reden Jesu verdeutscht und vergegenwärtigt von **Johannes Müller** [Dr. phil. in Malnberg bei Schonungen (Unterfranken)]. I. Bd.: Von der Menschwerdung. 2. Bd.: Von der Nachfolge. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1909 u. 12. IX u. 330; VI und 352 S. 8°. Geb. je M. 4.

Die Vorbetrachtungen des ersten Bandes gehen — etwas leicht — auf die Lage der wissen-

schaftlichen Kritik und besonders auf die Frage der Geschichtlichkeit Jesu ein. Charakteristisch sind hier folgende Betrachtungen: »Handelt es sich aber bei den Wahrheiten, die wir in den Worten Jesu suchen, nicht um einen Glauben, eine Weltanschauung, nicht um Grundsätze einer Lebensauffassung, nicht um zeitliche Anordnungen für eine Anhängerschaft, sondern um Tatsachen und Naturgesetze des menschlichen Wesens, Werdens und Lebens . . ., dann ist es ganz gleichgültig, ob sie Jesus oder sonst jemand ausgesprochen hat, weil ihre subjektiven Fassungen, d. h. die vergänglichen Vorstellungsformen, in die sie eingekleidet sind, und alles Theoretische, was an ihnen hängt oder sie umhüllt, an sich gar nicht in Betracht kommt, sondern nur die darin verborgenen Aufklärungen über das menschliche Wesen, über die Grundgesetze unsers Bestandes und Lebens . . .«

Hier haben wir in einer Art den Kern von Müllers bekanntem unhistorisch-subjektivistischem, aber praktisch-seelsorgerlich gewendetem Psychologismus. Man darf wohl fragen, ob nicht nur die in die synoptischen Logien oft doch erst hineingetragenen Entdeckungen von mysteriösen Seelengesetzen, sondern ob auch die anerkannten sittlichen Werte darin ihre überragende und eine Jüngerschaft bedingende Bedeutung behalten, wenn man sie aus dem lebendigen Zusammenhang eines gewaltigen und sie zentralisierenden Persönlichkeitslebens losreifst. Um Gröfseres mit Kleinerem zu vergleichen: Was würden wohl Mainbergs Insassen von Müllers Worten in abstracto haben ohne die in und hinter ihnen geschaute lebendige Persönlichkeit? Nun, mindestens Ähnliches dürfte M. wohl auch Jesu zubilligen. Andrerseits dürfte es sogar seinem Individualismus wenig behagen, wenn die Mainberger »alles Theoretische«, wozu man doch am Ende auch »verborgene Aufklärungen über das menschliche Wesen« rechnen darf, als etwas »an sich gar nicht in Betracht Kommendes« behandelten. M. mache dann aber auch die Anwendung auf den synoptischen Jesus. Offenkundig beruht seine Stellungnahme zu dem fraglichen Problem auf einer Selbsttäuschung über das letztlich Motivierende in seiner Tätigkeit, die trotz allem aus der lebendig geschauten Persönlichkeit Jesu und zwar im Grunde aus dem viel genannten »liberalen Jesusbild« ihre Nahrung zieht. Wohl sagt er auch später gelegentlich, es sei einerlei, ob der historische Jesus das betreffende Wort gesagt habe oder nicht. Tatsächlich bringt er es aber doch nicht fertig, die synoptischen Gedanken von Jesu Persönlichkeit loszulösen und als abstrakte »Gesetze« zu behandeln. Vielmehr schon vom zweiten Abschnitt der Vorbetrachtungen an analysiert er ausführlich Jesu Bewufstsein und führt ihn von da an immer wieder als lehrend und handelnd ein, obwohl er unmittelbar zuvor — an Kähler und Kalthoff streifend — ein geschichtlich »auch nur annäherndes Bild der Persönlichkeit Jesu« für »ausgeschlossen« erklärt hat. Kein Drumherumreden beseitigt diesen grundsätzlichen inneren Widerspruch.

Trotzdem bedeutet die inhaltliche Wertung dessen, was er nun bringt, ein völlig anderes Kapitel. Offenbar steckt tüchtige exegetische Vorarbeit dahinter. Die faktische Zentralisierung der Gedanken auf den »historischen Jesus« gibt religiöse Wärme; die theoretische Möglichkeit, sie von ihm loszulösen, ermöglicht auch eine »unhistorische Lokalmethode«, wie sie in der Erbauungsliteratur nicht nur bekannt, sondern auch berechtigt ist, selbst bei oft weitgehender Allegorese. Somit »verdeutscht und vergegenwärtigt« seine Methode Jesu Reden in der Tat ganz passend für die Art von suchenden Seelen, wie sie die geistige Gegenwartslage in Deutschland reichlich zeitigt und nach Mainberg führt. Und bewundern kann man den Reichtum seiner hermeneutisch-seelsorgerlichen Gabe, durch liebevolle Versenkung in den Text immer wieder neue Beziehungen seines Inhalts zum Gemüts- und Willensleben herauszufinden und — wenn nötig — auch herauszuklauben, womit ich gar keinen Tadel ausdrücke. Denn die Erzeugung praktischer Werte, nicht die Innehaltung einer säuberlichen »Methode« mufs bei solcher Literatur der Leitstern sein. Unleugbar schlägt M. diese praktischen Werte auch unmittelbar aus den synoptischen Logien heraus, oder, wo er sie nur mittels schon genannter Allegorese in sie hineinträgt, verleugnen sie nicht ihre Verwandtschaft mit dem echten Jesusgeist, und oft genug erinnert er an Hiltys gemütvolle Art. Aber freilich — Jesus nimmt dabei M.s Züge an und betont nicht mehr die grofse, harte, klassische Objektivität des Gottes und Gottesreichs, das man persönlich erleben soll, sondern die kleine, weiche, moderne Subjektivität persönlichen Erlebens, bei deren Objekt es nicht darauf ankommen soll, ob man es Gottesreich, Zukunftsstaat oder Übermensch nenne. Hier liegt einfach die Mainberger Gefahr seelischer Verzärtelung, die gelegentlich sogar zur Pose führt, und zwar nirgends deutlicher als bei den bekannten »harten Worten« Jesu. Wenn Jesus z. B. in der bekannten Hyperbel Hafs gegen Vater und Mutter um seiner selbst willen und Absage von allem Besitz verlangt, versubjektiviert M. dies zur »Leidenschaft des Entsagens«, die Jesus verlange. Hier halte man gegen M. einmal Schleiermachers Predigt »über die Pflicht, um Jesu willen zu hassen«. — Den Leser so zwischen Bewunderung und Widerspruch hin und her treibend,

wirkt M. jedenfalls tief anregend. Ein dritter Band »Vom Vater« und ein vierter »Vom Kommen des Reiches Gottes« soll noch folgen.

Stettin. J. Jüngst.

Georg Wehrung [Leiter des Studienstifts St. Wilhelm zu Strafsburg i. E., Dr.], Die philosophisch-theologische Methode Schleiermachers. Eine Einführung in die Kurze Darstellung und in die Glaubenslehre. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1911. VI u. 139 S. 8°. M. 3,60.

Die Schleiermacherforschung neuesten Stils ist eine Domäne der Virtuosen geworden, deren verwickeltes Wegenetz hart ans Labyrinthische streift und anfängt, undurchdringlich zu werden. Die vorliegende Untersuchung ist ein äufserster Vorstofs in der Richtung aufs Komplizierte und Komplizierende, bis an die Grenze des Unverständlichen. Ich gestehe daher, nur mit Vorbehalt referieren zu können, da es mir trotz zweimaliger sorgfältiger Lesung nicht gelungen ist, alles einzelnen Herr zu werden.

Die neue Arbeit ist der Hauptsache nach eine kritische Studie über §§ 3—11 der Glaubenslehre, unter genauester Berücksichtigung der korrespondierenden Paragraphen der ersten Auflage. Also kein Ganzes, sondern ein erster Anfang. Ein Beitrag zur Erkenntnis der Schleiermacherschen Methode, dem weitere Beiträge folgen sollen. Man möchte dem scharfsinnigen und begabten Verfasser wünschen, dafs es ihm gelingt, die angekündigten Fortsetzungen etwas lesbarer und, wenn möglich, etwas weniger umständlich zu schreiben, als es im vorliegenden Falle geschehen ist.

Ich hoffe, der Sache gerecht zu werden, wenn ich zwei Hauptstücke unterscheide. Das erste Hauptstück ist eine Untersuchung über die methodologische Struktur von §§ 3 und 4 der Glaubenslehre. Man hat diese beiden Paragraphen, Schleiermachers ausdrücklicher Weisung folgend, bisher im ganzen als eine methodologische Einheit betrachtet. Wehrung glaubt, das Gegenteil erweisen zu können. Nach seiner Darlegung gehören diese Paragraphen ganz verschiedenen Höhenlagen an und sind einander in methodologischer Beziehung geradezu kontradiktorisch entgegengesetzt. Man kann sie nach W. nicht scharf genug trennen, wenn man sie wirklich verstehen will. Die Untersuchungen von § 3, die sich bekanntlich mit der Frage nach dem religiösen Zentralorgane beschäftigen und dasselbe im Gefühl nachweisen, sollen rein psychologisch sein, die weiteren Untersuchungen von § 4 dagegen, mit der Wesensbestimmung der Religion als absoluten Abhängigkeitsgefühls, eben so ausschliefslich religionskritischer Natur.

Dafs die Schleiermachersche Wesensbestimmung der Religion nicht als psychologische Aussage verstanden werden darf, ist wohl längst kein Geheimnis mehr. Neu aber und einen wirklichen Fortschritt bedeutend ist die Schärfe und Präzision, mit welcher W. den religionsbedingenden Sinn des absoluten Abhängigkeitsgefühls erwiesen hat. Wenn dieses Abhängigkeitsgefühl — worüber im Ernst kein Zweifel sein kann — keine empirische Gröfse ist, was ist es dann? Die Antwort lautet: es ist der identische Apperzeptionsgrund und universelle Koeffizient jeder lebendigen Religion. Es ist das Urphänomen des Geistes, das die Erwerbung von Religion ermöglicht und die religiöse Zuständlichkeit im denkbar weitesten Sinne des Wortes begreiflich macht. Es ist der ursprüngliche, aller Geschichte und Offenbarung vorangehende Anteil der Intelligenz an dem Faktum der Religion: Kantisch gesprochen das religiöse Apriori.

Dafs § 4 der Glaubenslehre die in der Darstellung des theologischen Studiums geforderte Ableitung der Religion aus dem Wesen des menschlichen Geistes enthalte und damit zugleich die Schleiermachers Prinzipien entsprechende wissenschaftliche Erledigung der religiösen Wahrheitsfrage überhaupt — diese wichtige und wertvolle Erkenntnis scheint mir durch W. bewiesen zu sein. Als ein schätzbarer Nebengewinn ist die Entdeckung zu bezeichnen, dafs die Schleiermachersche Konstruktion des elementaren Selbstbewufstseins in der Antithese gegen Fichte entworfen ist (S. 40 ff.).

Nicht bewiesen scheint mir dagegen das Urteil über § 3 und seine angeblich rein psychologische Struktur. Der Aufbau wird unendlich viel durchsichtiger, wenn man Schleiermachers Anweisung folgt und § 3 als die unmittelbare Vorbereitung auf § 4 in Ansatz bringt. Die Einsicht in die religionskritische Abzweckung von § 4 ist auf § 3 zu übertragen; denn das Schleiermachersche Gefühl ist von Anfang an eine metapsychologische Gröfse, am nächsten verwandt dem Seelengrund und Seelenzentrum der deutschen Mystik. Wer sich in diese Mystik vertieft hat, wird darüber nicht länger im Zweifel sein und die von W. ermittelte Kluft für eine künstliche Grube halten.

Noch unbewiesener erscheint mir ferner der aus der apriorischen Bedeutung des absoluten Abhängigkeitsgefühls gezogene Schlufs auf die Naturalisierung der Religion durch Schleiermacher. Weil Schleiermacher dieses Abhängigkeitsgefühl, wie bekannt, als eine Funktion und Gröfse beschreibt, die mit der Erscheinung des Geistes überhaupt selbst unmittelbar und notwendig gegeben ist, so prefst ihm W. die Folgerung ab, dafs Religion ein Naturprozefs sei, der sich auch

ohne, ja gegen unsern Willen vollziehen müsse, wie die Anschauung der Dinge in Raum und Zeit (S. 63f. und 132). Dabei bemerkt der Verf. selbst, dafs jenes Abhängigkeitsgefühl nach Schleiermachers ausdrücklicher Bestimmung ein postulierter Zustand ist (S. 53), dafs Schleiermacher von Menschen spricht, die Religion als Forderung in ihr Dasein aufgenommen haben (S. 61) usf. Wie man diese Dinge sehen und gleichwohl der Schleiermacherschen Methodik Ungereimtheiten zutrauen kann, die einen Tertianer blamieren würden, ist mir ein psychologisches Rätsel. Wer von der immerhin begründeten und noch nicht ganz widerlegten Voraussetzung ausgeht, dafs der Theologe der Glaubenslehre ein ernst zu nehmender Denker sei, der seines Verstandes mächtig war, wird finden, dafs seine Ideen allerdings auf den teleologischen Begriff des Geistes zu beziehen sind, das heifst aber, auf jenes postulierte Selbstbewufstsein, das da sein soll und, wie auch wir andern gelegentlich sagen, um die Dringlichkeit des Sollens hervorzuheben, das da sein mufs, wo der Geist in seiner Vollendung ist. Es ist bezeichnend für den Mechanismus der W.schen Analyse, dafs er auf dieses Müssen pocht, dafs er sich gar nicht die Frage stellt, ob dieses Müssen nicht etwa nur der Ausdruck erhöhten Sollens ist, sondern lieber an Schleiermacher verzweifelt, als die Unzulänglichkeit einer Methode durchschaut, die Buchstaben- und Sachkritik verwechselt und diese durch jene vorwärtstreibt.

Das zweite Hauptstück der Untersuchung ist die Frage nach der Aktualisierung des in § 4 entdeckten religiösen Apriori. Diese Aktualisierung ist eine doppelte: eine psychologische und eine historische. Die psychologische Aktualisierung kommt dadurch zustande, dafs sich das absolute Abhängigkeitsgefühl mit dem sinnlichen Selbstbewufstsein verbindet. Schleiermacher hat einleuchtend und folgerecht den Höhepunkt dieses Aktualisierungsprozesses in die reine Konsonanz der beiden Zustandsreihen gesetzt, genauer in die Augenblicke, in denen das sinnliche Selbstbewufstsein das klare, kristallhelle Gefäfs der religiösen Ur-Begabung ist (vgl. hierzu die Christologie). W. überrascht uns mit der Entdeckung, dafs die vollendete Aktualisierung des religiösen Apriori vielmehr seine Hypostasierung — sein soll (S. 64); denn dafs sie es ist, ist so wenig bewiesen, wie die fernere Behauptung, dafs die historische Aktualisierung — falls ich den Verf. richtig verstanden habe; der Stil ist gerade in diesem Abschnitt von undurchdringlicher Dunkelheit — mit der Ausstofsung des eigentlich Geschichtlichen endet.

In Summa: die Glaubenslehre bei aller Bemühung um das Historische ein spekulatives Unternehmen! (S. 90). Und das trotz des energischen Neins der »Sendschreiben«, die der Verf. sehr gründlich gelesen hat, und deren Analyse vielleicht das Beste an seiner ganzen Arbeit ist!

Ein letzter Abschnitt soll Aufklärung bringen über die methodologischen Beziehungen der »Reden« und der Glaubenslehre. Da ich ihn nicht verstanden habe, so begnüge ich mich damit, das Resultat mit den Worten des Verf.s mitzuteilen. Es lautet also: Dem naturalistischen und formalistischen Transzendentalismus der Glaubenslehre tritt in den Reden ein teleologischer und substantialistischer Transzendentalismus zur Seite (S. 111).

Eingeleitet wird das Ganze durch eine Übersicht über die Kurze Darstellung, die auf der merkwürdigen Entdeckung fufst, dafs die Schleiermachersche Unterscheidung von philosophischer und historischer Theologie aus Kant geschöpft und kantisch zu interpretieren sei. Es ist schwer, hier nicht abermals zu erstaunen über die Blindheit eines Spürsinns, der über dem zufälligen Gleichklang zweier Kategorien die völlige Verschiedenheit des Inhaltes übersieht. Die philosophischen Theologien Schleiermachers und Kants haben auch nichts als den Namen gemein. Kants philosophische Theologie ist rationalisiertes Christentum; Schleiermachers philosophische Theologie ist eine theologische Prinzipienlehre, Grundlegung eines wissenschaftlich korrekten Aufbaus des historisch fundierten Christentums.

So viel zum Inhalt. Zur Form die Bemerkung, dafs der Verf. in einer kaum noch verständlichen Weise den an sich schon belasteten Leser mit den verwegensten Kombinationen abstraktester Begriffe beschwert. Auch die bildlichen Wendungen sind mehrfach schief. Archimedische Pole kenne ich nicht, am wenigsten solche, an denen etwas hängt (S. 10); und wie man springende Punkte herausmeifselt, ist mir ebenfalls unbekannt (S. 128). Ein Forscher, der jede Kopula Schleiermachers prüfend auf die Goldwage legt, sollte es mit seinen eigenen Sätzen strenger und genauer nehmen.

Berlin. Heinrich Scholz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

N. Schlögl, Die echte biblisch-hebräische Metrik [Biblische Studien, hgb. von O. Bardenhewer. 17, 1.] Freiburg i. B., Herder. M. 3,40

B. Kurtscheid, Das Beichtsiegel in seiner geschichtlichen Entwicklung. [Freiburger Theolog. Stud., hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter. 7.] Ebda. M. 4

Zeitschriften.

Religion und Geisteskultur. 6, 2. W. Ernst, Zur Verständigung über die Wunderfrage — W. Baetke, Mensch und Menschheit. — H. Hegenwald, Hans

Vaihingers Philosophie des Als Ob und die gegenwärtige religiöse Lage. — L. Vietor, Religion und Kultur. — O. Lempp, Der italienische Modernismus.

Das neue Jahrhundert. 4, 15. Nach Ostern! — Fr. Nippold, Kirchenpolitische Erinnerungen aus dem Jahre 1870. II. — J. R., Noch einmal »wider den Luxus«. — P. Tesdorpf, Sylvester Jordans »Politische Erinnerungen« (Forts.).

The Expositor. April. H. A. A. Kennedy, St. Paul and the Mystery-Religions. — W. M. Ramsay, Memories of Principal Fairbairn; The Teaching of Paul in Terms of the Present Day (cont.). — A. S. Peake, Principal A. M. Fairbairn. — W. B. Selbie, Modern Christian Apologetic. — D. S. Margoliouth, Note on the Elephantinê Papyri. — J. B. Mayor, Further Studies in the Epistle of St. James, chiefly suggested by Dr. Hort's Posthumous Edition.

Études Franciscaines. Avril. Édouard, Encore le »Speculum Perfectionis«. — Ch. Guéry, Les œuvres satiriques du P. Zacharie de Lisieux (suite). — G. Daumet, Un couvent franciscain anglais à Paris (suite). — S. Belmond, Actualités scotistes. — Aimé, Le Tiers-Ordre et le prêtre (fin); Les pauvres deviennent-ils de plus en plus pauvres. — A. de Koskowski, Mariavites. — A. Charaux, La comédie après Molière et Regnard (fin). — Gratien, Notes et documents.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Opera hactenus inedita Rogeri Baconi. Fasc. I: Metaphysica Fratris Rogeri Ordinis Fratrum Minorum de viciis contractis in studio theologie. Fragmenta quae supersunt nunc primum edidit Robert Steele. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), [1911]. VIII u. 56 S. 8°. Sh. 5.

— — Fasc. II u. III: Liber primus Communium Naturalium Fratris Rogeri. Ed. Robert Steele. Ebda, [1911]. Je VI u. 308 S. 8°. Je Sh. 10 6 d.

Seitdem Brewer und Bridges die Hauptwerke von Roger Bacon bequem zugänglich gemacht haben, ist das stets vorhandene Interesse für Bacon aus dem Gebiete der Phrase auf den Boden der Tatsachen versetzt. Eine Reihe von sachlich gehaltenen Arbeiten folgte dem guten Beispiel, das schon im Jahre 1861 Emil Charles in seiner auch auf handschriftliche Studien gestützten Monographie gegeben hatte. So Seb. Vogl, Die Physik Roger Bacons (1906), H. C. Longwell, The Theory of Mind by Roger Bacon (Strafsburger Dissertation von 1910), der treffliche orientierende ausführliche Artikel über Bacon von G. Delorme in A. Vacant und E. Mangenot, Dictionnaire de théologie catholique II (Paris 1905), S. 8—33, und jüngst Hugo Höver, Roger Bacons Hylomorphismus als Grundlage seiner philosophischen Anschauungen (Limburg a. d. Lahn 1911), eine fleifsige und ergebnisreiche Abhandlung, die zugleich auf eigener Kenntnisnahme der noch unedierten Communia naturalia beruht. Aber auch die Kenntnis der Texte wurde weiter gefördert. F. A. Gasquet fand im Vat. lat. 4086 einen auch für die Geschichte von Bacons Lebensschicksalen wichtigen Brief an Papst Clemens IV. (wohl ein Begleitbrief bei Übersendung des Opus maius), den er in der English Historical Review XII (1897), S. 497—517, veröffentlichte. Nach derselben Handschrift verbesserte und ergänzte Bridges seine Ausgabe des Opus maius durch ein Supplementary Volume (Oxford 1900). Bacons griechische und hebräische (Fragm.) Grammatik gaben Nolan und Hirsch heraus (The Greek Grammar of R. B., Cambridge 1902). P. Duhem machte ein bei Brewer noch nicht gedrucktes neues Fragment aus dem Opus tertium bekannt (Un fragment inédit de l'Opus Tertium de Roger Bacon, précédé d'une étude sur ce fragment. Quaracchi bei Florenz, 1909). H. Höver in seiner ebengenannten Schrift (S. 22—65 und in den Anmerkungen) veröffentlichte gröfsere Partien aus den Communia naturalia.

Dankbar zu begrüfsen ist es, dafs man von englischer Seite jetzt begonnen hat, den grofsen Editionen von Brewer und von Bridges eine des noch unedierten grofsen Werkes, das Grammatik und Logik, Mathematik, Naturwissenschaft, sowie Metaphysik und Moral umfafste oder zusammenfassen sollte, zur Seite zu stellen, soweit dieses Werk überhaupt fertiggestellt und soweit es uns erhalten ist. Freilich bringt ein neues Werk von Roger Bacon uns keine neuen Offenbarungen. Bacon hat in den späteren Werken vielfach die im Opus maius zusammengefafsten Traktate nur variiert, hier abgekürzt, dort erweitert, hier einfach abgeschrieben, dort umgeformt. Bei einem solchen Mangel einer scharfen Abgrenzung der Werke ist es erklärlich, dafs hinsichtlich der Zugehörigkeit und des Charakters der von Steele veröffentlichten Stücke sich allerhand Zweifel erhoben haben. Wichtiger aber als eine Entscheidung darüber ist es doch, dafs wir die Schriften selbst einmal haben. Denn wenn St. bis jetzt auch nur das erste Buch der Communia naturalia veröffentlicht hat, so wird er das ein wenig elegisch gehaltene Versprechen in der Vorrede zu den Metaphysica (S. V): »If the present publication pays for paper and printing, I propose to follow it up by the Communia Naturalia« doch hoffentlich durch die Veröffentlichung des ganzen Werkes einlösen, von dem bislang nur das erste Buch erschienen ist[1]).

Die Ausgabe selbst ist mit Sorgfalt gemacht. Natürlich läfst sich noch manches verbessern. Die Abtrennung der Sätze und überhaupt die Interpunktion ist nicht immer sinngemäfs, die

[1]) Dazu ist jetzt noch die Edition des Compendium studii theologiae durch Rashdall (Aberdeen 1911) gekommen.

Auswahl der Lesarten nicht in jedem Falle die richtige. Bei den Communia naturalia ist die Handschrift der Bibl. Mazarine, von deren höherem Alter gegenüber dem ihr von St. zugeteilten und deren Wert ich mich überzeugt habe, als ich sie längere Zeit in Strafsburg benutzen konnte, nicht ganz zu ihrem Rechte gekommen. Auch sonst liegen Textesverbesserungen nicht allzufern. Aber für eine Erstausgabe ist doch recht Anerkennenswertes geleistet. — Die mittelalterliche Orthographie wird vom Herausgeber streng festgehalten, was dem Gebrauch der Historiker entspricht, viele andere aber stört. Mit den Handschriften druckt er auch motubus (III, 165, 12. 15), *attramentum* (II, 2, 12; so auch sonst in den Handschriften; vgl. z. B. Grosseteste ed. Baur, Beitr. z. Gesch. d. Philos. d. Mittelalt. IX, 1912, 642, 30, adn. crit.) u. dgl. — Die Zitate sind zu einem guten Teil nachgewiesen. Doch hätte darin noch weit mehr geleistet werden können. So stammt z. B. das Zitat I, 2, 29—33 aus dem angeblichen Briefe Alexanders in Küblers Ausgabe des Julius Valerius 170, 5—10. Zu bedauern ist, dafs St. die überaus zahlreichen Parallelen mit anderen Werken Bacons nicht unter dem Texte nachgewiesen hat. In solche löst sich ein grofser Teil der Metaphysica auf. Z. B. ist in der Einleitung 2, 13ff. = English Hist. Rev. 1897, S. 499; dann kommt sehr vieles aus Opus maius VII (Moral), z. B. S. 12, 9—14, 5 = Op. mai. ed. Bridges, vol. II, 235—237; der ganze Schlufs des erhaltenen Textes S. 42, 36—52, 32 mit wenigen Änderungen (Zusätzen und Auslassungen) = Op. mai. IV, vol. I, 254—267, usw.

Strafsburg. Cl. Baeumker.

P. Zühlke [Direktor d. Realgymn. i. Landeshut i. Schl.], Der Unterricht im Linearzeichnen und in der darstellenden Geometrie an den deutschen Realanstalten. [Abhandlungen über den mathematischen Unterricht in Deutschland hgb. von F. Klein. Bd. 3, H. 3.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1911. 92 S. 8° mit 14 Fig. im Text. Kart. M. 2,60.

Von der darstellenden Geometrie, die weder völlig Mathematik noch völlig Zeichnen ist, wollte lange Zeit hindurch auf den norddeutschen Schulen keins von beiden Fächern etwas wissen; erst in jüngster Zeit haben sich diese Verhältnisse geändert, und nun reifsen sich beide Fächer darum. Neben der Einführung der Infinitesimalrechnung bildet die Behandlung der darstellenden Geometrie an den höheren Schulen den interessantesten Punkt der mathematischen Reformbewegung. Die vorliegende Schrift, die durch die internationale mathematische Unterrichtskommission veranlafst worden ist, behandelt in fesselnder Weise und gewandter Form die Stellung des Linearzeichnens und der darstellenden Geometrie im Gesamtlehrplan, bespricht den Lehrstoff und die Art, wie er bewältigt wird, wobei mit Recht betont wird, dafs der oberste Grundsatz sein müsse: »nicht handwerksmäfsig zeichnen, sondern bewufst konstruieren«. Auch auf die Einrichtung der Zeichensäle und die Art der Zeichengeräte, von deren Zustand wesentlich der Erfolg in diesem Unterrichtsfach abhängt, geht der Verf. ein. Ein umfangreiches Literaturverzeichnis beschliefst die lesenswerte und gehaltvolle Schrift.

Berlin. P. Schafheitlin.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. f. Sozial- u. Handelswiss. in Frankfurt a. M. hat sich Dr. M. Wertheimer als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Heinrich Schmidt, Philosophisches Wörterbuch. [Kröners Taschenausgabe.] Leipzig, Alfred Kröner. Geb. M. 1.

J. Münz, Moses ben Maimon (Maimonides). Sein Leben und seine Werke. Frankfurt a. M., J. Kauffmann. M. 4.

Studien zur Philosophie und Religion, hgb. von R. Stölzle. 8: F. Emmel, Wundts Stellung zum religiösen Problem. — 9: Frz Richarz, Martin Deutinger als Erkenntnistheoretiker. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 3; 2,80.

W. Wundt, Kleine Schriften. 2. Bd. Leipzig, Wilhelm Engelmann. M. 12.

M. Frischeisen-Köhler, Wissenschaft und Wirklichkeit. [Wissenschaft und Hypothese. XV.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 8.

Verhandlungen der 51. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Posen, vom 3.—6. Okt. 1911, zusgest. von P. Ssymank. Ebda. M. 6.

Br. Busse, Wie studiert man Sprachen? 2. Aufl. [Violets Studienführer.] Stuttgart, Wilhelm Violet. M. 2,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. April. K. Zergiebel, Tetens und sein System der Psychologie. — V. Kirchner, Zu der »Entwicklung« im Leben und Arbeiten Gustav Glogaus (Schl.). — K. Kubbe, Das Verhältnis der Tierdressur zur Didaktik (Schl.). — Fr. Franke, Zu Hostinskys Darstellung der Ästhetik Herbarts. — C. Ziegler, Pädagogische Streifzüge durch die schöne Literatur der Neuzeit und der Gegenwart (Schl.).

The British Journal of Psychology. March. K. Dunlap, The Hipp Chronoscope without Armature Springs. — C. W. Valentine, Psychological Theories of the Horizontal-Vertical Illusion. — E. O. Lewis, The Illusion of Filled and Unfilled Space. — B. Hart and C. Spearman, General Ability, its Existence and Nature.

Der Säemann. Monatschrift für Jugendbildung und Jugendkunde. April. H. Ullmann, Der Kampf um die Jugend. — B. Luther, Ibsen in der Schule. — W. Lamszus, Vom Aufsatz und vom Kinde. — G. Lorenz, Eine neue Basis für den Geschichtsunterricht auf der Mittelstufe höherer Lehranstalten. — R. Seifert, Zum neuen sächsischen Volksschulgesetz. — P. G.

Müller, Arbeitszwang und staatsbürgerliche Jugenderziehung.

Pädagogisches Archiv. 54, 4. H. Schmidkunz, Tagung der Gesellschaft für Hochschulpädagogik. — Fr. Rommel, Gurlitt als Erzieher. — H. Hobein, Der Extemporale-Erlafs des Kultusministers die Folge des »pädagogischen Tiefstandes«? — Fr. Pfuhl, Das Herbarium im Unterricht.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 15. J. Wychgram, Pädagogische Professuren. — R. Eickhoff, Aus dem preufsischen Landtage. III.; Ein Industrieller über Schulreform. — Fr. Rommel, Der Deutsche Frauenbund und die höhere Schule.

Frauenbildung. 11, 4. Deutscher Verein für das höhere Mädchenschulwesen. Sitzung des Engeren Ausschusses zu Halle a. S. am 17. und 18. Februar 1912. — Elsbeth Krukenberg, Ika Freudenberg †. — Hermann Oeser †. — G Peiser, Friedrichs des Grofsen Lettre sur l'éducation und seine Ideen über weibliche Bildung. — Elisabeth Altmann-Gottheiner, Die Konkurrenz der Geschlechter im Erwerbsleben. — Ad. Sellmann, Wanderungen und Wandlungen des Wortes »Lyzeum«. — Schröter, Die Zukunft der gehobenen Mädchenschulen. — Auguste Sprengel, Reichsversicherungsordnung und Versicherungsgesetz für Angestellte.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Johannes Hertel [Oberlehrer Prof. Dr. in Grofsbauchlitz b. Döbeln], Ein altindisches Narrenbuch. I. [Berichte über die Verhandlungen der Kgl. sächs. Gesellsch. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 64. Bd., 1. Heft]. Leipzig, B. G. Teubner, 1912. 67 S. 8°. M. 2,80.

Narrenstreiche gehören zum Lieblingsthema und Narrengeschichten zum Grundbestand der Erzählungsliteraturen aller Völker. Dafs solche Geschichten im alten Indien schon mindestens im 2. Jahrh. v. Chr. erzählt wurden, beweist eine der Skulpturen auf dem Stūpa von Bharhut, wo die buddhistische Erzählung (Jātaka Nr. 46) von den Affen illustriert ist, die junge Bäumchen begiefsen sollen und sie mit den Wurzeln ausreifsen, um zu sehen, welche mehr und welche weniger Wasser brauchen. Ähnliche Geschichten sind die Jātakas Nr. 44—49 in unserem Jātakabuch. Die gröfste Anzahl solcher Narrengeschichten kannten wir aber bisher aus Somadevas Kathāsaritsāgara. In diesem berühmten »Ozean der Erzählungsströme« sind bekanntlich nicht nur zahllose Einzelgeschichten, sondern auch ganze Geschichtenbücher zusammengeflossen. So finden wir hier das ganze Pañcatantra auszugsweise verarbeitet. Zwischen die einzelnen Bücher des Pañcatantra finden wir aber bei Somadeva eine grofse Anzahl von Narrengeschichten eingeschoben. Da sie zum Teil auch in Kṣemendras Bṛhatkathāmañjarī stehen, gehörten sie jedenfalls schon zur Kaschmirischen Bṛhatkathā.

Nun ist es Hertel, dem die Geschichte der indischen Erzählungsliteratur schon so viel verdankt, in der vorliegenden Abhandlung nachzuweisen gelungen, dafs diese Erzählungen, die uns durch Somadeva und Kṣemendra erst für das 11. Jahrh. n. Chr. bezeugt sind, aus einem altindischen Narrenbuch stammen, das mindestens schon vor dem Jahre 492 n. Chr. existiert hat. Der französische Sinologe Ed. Chavannes hat nämlich kürzlich im zweiten Band seiner »Cinq cents contes et apologues extraits du Tripiṭaka chinois et traduits en français« (Paris 1911) das zum chinesischen »Tripiṭaka« gehörige *Po Yu King* oder »Buch der hundert Gleichnisse« übersetzt. Dieses Werk ist von dem indischen Mönch Guṇavṛddhi im Jahre 492 n. Chr. ins Chinesische übertragen worden, und das indische Original soll Guṇavṛddhis Lehrer, der Mönch Saṃghasena, aus indischen Palmblatthandschriften zusammengestellt haben. H. weist nun nach, dafs mindestens die Hälfte der Erzählungen des Po Yu King mit den Narrengeschichten bei Somadeva identisch ist. Er gibt eine Konkordanz der Erzählungen bei Somadeva, Kṣemendra und im Po Yu King und vergleicht diejenigen Erzählungen, welche im Po Yu King abweichend erzählt werden, mit denen des Somadeva. Eine dieser Erzählungen ist eine Version der durch Goethes Gedicht »Gutmann und Gutweib« wohlbekannten Narrengeschichte, von der H. zwei bisher unbekannte indische Versionen (aus Hemavijayas Kathāratnākara) mitteilt. Durch seine Untersuchungen kommt H. zu dem Ergebnis, dafs die von Somadeva zwischen die Pañcatantra-Abschnitte eingeschobenen Narrengeschichten (mugdhakathā) und das Po Yu King auf eine gemeinsame, vor 492 n. Chr. geschriebene indische Quelle zurückgehen, dafs diese Quelle, ähnlich wie das Pañcatantra, ein weltliches Lehrbuch der Lebensklugheit war, und dafs Somadeva das indische Original in bezug auf Inhalt und Charakter der Erzählungen getreuer widergibt als das Po Yu King, wo sie oft vergröbert und verballhornt erscheinen. Der Kompilator des dem Po Yu King zugrunde liegenden indisch-buddhistischen Werkes hat aber aufser dem »Narrenbuch«, das Somadeva verarbeitet hat, noch andere Quellen benützt. Auch aus diesem Teil des Po Yu King, zu dem bei Somadeva keine entsprechenden Geschichten vorhanden sind, hebt der Verf. einige für die vergleichende Literaturkunde interessante Erzählungen heraus. Wenn aber H. die Geschichte von dem Feigling, der durch einen glücklichen Zufall in den Ruf eines Helden kommt und wieder mit Hilfe eines glücklichen Zufalles ein zweites Heldenstück aus-

führt, mit unserem Märchen vom »tapferen Schneiderlein« (Grimm, Kinder- und Hausmärchen 20) vergleicht, der nicht durch Zufall, sondern durch Schlauheit zum Quasi-Helden wird, so ist mir trotz einer gewissen Ähnlichkeit der Motive ein wirklicher Zusammenhang zwischen den beiden Geschichten nicht wahrscheinlich. Dankenswert ist aber auf jeden Fall der Nachweis einer indischen Version der Erzählung des Po Yu King, die H. aus einer Handschrift des Dharmakalpadruma im Sanskrit und in deutscher Übersetzung mitteilt.

Prag. M. Winternitz.

Ernest Weekley [Prof. f. Französisch am Univ. College in Nottingham], The Romance of Words. London, John Murray, 1912. XII u. 210 S. 8°. Geb. Sh. 3 6 d.

Der Verf. hat das unterhaltsame Büchlein, dessen Lektüre nur einige Bekanntschaft mit Latein und Französisch verlangt, für Laien bestimmt, die Interesse an Wortgeschichte haben Es erinnert in manchem an Wülfings sprachliche Plaudereien »Was mancher nicht weifs«, wie auch Weekley sagt, er habe ausgewählt »things not generally known«. Zur Materialsammlung hat er Wörterbücher der französischen, lateinischen, spanischen, italienischen, holländischen, deutschen und englischen Sprache vom J. 1530 bis 1716 herangezogen. Die 13 Abschnitte des Buches handeln vom Wortschatz, von den Wanderungen der Wörter, von Wörtern aus Volksmund, Wörtern und Orten, phonetischen Zufällen, von Wort und Sinn, Semantik, Metapher, Volksetymologie, von Dubletten, Homonymen, Familiennamen und schliefslich von Wirklichkeit und Dichtung in der Etymologie.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

The Frahang i Pahlavîk ed. by H. F. J. Junker. Heidelberg, Carl Winter. M. 5,20.

F. Perles, Jüdische Skizzen. Leipzig, Gustav Engel. M. 4.

M. Maxudianz, Le parler Arménien d'Akn (Quartier bas). Paris, Paul Geuthner.

Zeitschriften.

Archiv für slavische Philologie. 33, 3. 4. O. Asbóth, Ung.-slovenisch *vuckê.* — P. Skok, Mundartliches aus Žumberak (Sichelburg) (Schl.). — P. Diels, Altčechisch *co, čeho* und Verwandtes. — I. Swieńcickij, »Erzengels Marienverkündigung« und das Annuntiationsmysterium. — St. Novaković, Les problèmes serbes. — M. Rešetar, Micaglia und sein Wörterbuch. — L. Pintar, *Mast*; An Kopitar einige Anfragen Vodnika, wahrscheinlich als briefliche Mitteilung gedacht; Zur Etymologie von »*kračun*«. — A. Sobolevskij, Zur Geschichte der Kulturausdrücke. — V. Jagić, Weitere Beispiele für den Gebrauch der Präposition *sas* im Serbokroatischen: *zreo—zdreo*; Eine kroatische Marienlegende. — Doneth, Bearbeitungen slovakischer Volkslieder. — E. Hanisch, Zwei Kleinigkeiten zur polnischen Sophienbibel. — V. Jovanović, Ein Schreiben P. J. Šafaříks an John Bowring. — Nekrologe: W. Christiani, Prof. Joseph Mandelstam; Prof. A. M. Skabičevskij; Prof. Felix Solmsen. — V. Jagić, V. I. Sergějevič; V. O. Ključevskij. — N. F. Sumcov, Pavel Ignatievič Žiteckij.

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. 34, 2. W. T. Pilter, The Reign of »Rim-Sin« and the Conquest of Isin (cont.). — A. H. Sayce, A New Date from the Kingdom of Khana. — E. Wesson, An Assyrian Solar Eclipse. — R. C. Thompson, Til-Barsip and its Cuneiform Inscriptions. — S. Langdon, A Tablet of Prayers from the Nippur Library. — 3. Th. G. Pinches, Babylon from the Recent Excavations. — H. R. Hall, The Reign of Amenhetep II. — S. Langdon, Contracts from Larsa. — E. J. Pilcher, Weights Standards of Palestine.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Albrecht Dieterich, Kleine Schriften. Leipzig, B. G. Teubner, 1911. XLII u. 546 S. 8° mit 1 Bildnis und 2 Tafeln. M. 12.

Albrecht Dieterichs kleine Schriften zu sammeln war nicht nur Freundespflicht, sondern ein Gebot der Notwendigkeit. Denn seine Aufsätze sind z. T. in Zeitschriften zerstreut, die der Altertumsforscher nicht immer zur Hand zu nehmen pflegt. Manches drohte deshalb in der Tat der Vergessenheit anheim zu fallen. Aber nichts, was D. geschrieben hat, darf untergehen. Auch da wo es schwer fällt seinen Pfaden zu folgen, bleibt immer der Dank für reiche Anregung lebendig und der Ansporn zu neuer Lösung von alten Problemen. D.s grofse wissenschaftliche Persönlichkeit ist fest umrissen. Aus der strengen Zucht der Bonner Schule hervorgegangen hat er seine Studien schon in jungen Jahren weit ausgedehnt, seine Griechen auch aus anderen Religionen und Kulturen zu verstehen versucht und alle Schranken niedergerissen, die den freien geschichtlichen Blick verschliefsen. Grenzpfähle kannte seine imponierende Gelehrtengestalt nicht. Das zeigen die epochemachenden Bücher, die er geschrieben, das zeigt fast auf jeder Seite dieser stattliche, schöne Band, den Richard Wünschs treue Freundeshand mit Liebe und tiefem Verständnis zusammengestellt hat. Auch wer jede Veröffentlichung D.s mit Spannung gelesen und durchdacht hat, wird bei der Lektüre der kleinen Schriften von neuer Bewunderung erfüllt werden für die umfassende und energische Arbeitsleistung des allzu früh der Wissenschaft und dem Leben entrissenen Forschers. Albrecht Dieterich ist auch einer, der nicht vollendet hat. Man empfindet das nicht nur bei der Lektüre des letzten grofsen Aufsatzes über den Untergang der antiken Religion; sondern fast überall fühlt man, dafs in seiner Feuerseele mehr lebte, als er aussprach, wie er sich oft zurückhielt, um der Sache, der er sein Leben geweiht, nicht durch ein Zuviel zu schaden. Seine kleinen Schriften werden, da sie nun jedem bequem zu-

gänglich gemacht sind, noch viele neue Wirkung ausüben und jedem Religionshistoriker eine unentbehrliche Quelle des Wissens und Forschens sein. Sie machen »schonungslos und illusionslos Ernst mit dem Gedanken geschichtlicher Entwicklung, auch in der Geschichte der Religion und der Religionen. Es gibt keine Wissenschaft des Göttlichen, nur der Entwicklung des menschlichen Denkens vom Göttlichen. Es gibt wissenschaftlich keine göttliche Offenbarung, sondern nur Entwicklung menschlichen Denkens von göttlicher Offenbarung«.

Die Aufsätze D.s sind mit Recht in chronologischer Folge gegeben. Nur ein einziges Mal, da die beiden Aufsätze über die ABC-Denkmäler eng zusammengehören, ist davon abgewichen worden. Die kleineren Artikel in Pauly-Wissowas Realencyclopaedie sind mit Recht ausgeschlossen worden; aber dafür glänzen instar omnium die beiden gröfseren ausgezeichneten Artikel über Euripides und Aischylos. Rezensionen fehlen; nur der Auszug aus einer ist im Vorwort mitgeteilt. Auch das halte ich für richtig. Denn durch den Abdruck aller Rezensionen, die im Vorwort S. V aufgezählt sind, wäre das Monumentale dieses Bandes wohl zerstört worden. Neu sind die beiden letzten Aufsätze, XXIX über den Ritus der verhüllten Hände, der mit dem Paradoxon schliefst: »es gibt auch eine Religionsgeschichte des Handschuhs«, und XXX die fünf Kapitel über den Untergang der antiken Religion, an deren Erhaltung D. selbst gelegen war. Mag auch manches lebhaft unseren Widerspruch da hervorrufen, fast jeder Satz atmet D.s Seele, die sich schon in den Überschriften so deutlich ausspricht: I. Die Revolution von oben. II. Die Revolution von unten. III. Die Revolution von aufsen. IV. Die religiöse Erregung der Massen. V. Der Kampf zwischen der antiken Religion und dem Christentum. Die letzten Kompromisse. Wieder bezeichnend für das ganze Wesen des Verf.s schliefst das letzte Kapitel mit dem an ein Wort seines Lehrers H. Usener anklingenden Satze: »Wahrhafte geistige Befreiung auch aus den religiösen Fesseln und Nöten der Zeit wird dem wissenschaftlich Gebildeten nicht durch Negation oder Position, durch Vermittlung oder Umdeutung gewonnen, sondern allein durch geschichtliche Erkenntnis«.

Aufser dem Vorwort hat Wünsch mit geringen Änderungen und Berichtigungen dem Buche den schönen Lebensabrifs vorangeschickt, den er bald nach D.s Tode für Krolls Jahresbericht für Altertumswissenschaft geschrieben hat. Hier hat der nächste und treueste Freund des Verstorbenen mit Glück versucht, »den einzelnen Abhandlungen ihre Stelle im Entwicklungsgang D.s anzuweisen«. Niemand wird des Freundes Worte wieder ohne Wehmut lesen. Jeder wird nach der Lektüre dieses Werks von neuem über den jähen Abbruch dieses Gelehrtenlebens klagen, das viel geleistet und noch mehr versprach.

Eisenach. Otto Kern (Halle).

Otto Schroeder [Direktor Prof. Dr.], Über den gegenwärtigen Stand der griechischen Verswissenschaft. Beilage zum Jahresbericht des Domgymnasiums zu Naumburg a. S. Ostern 1912. Naumburg a. S., Druck von H. Sieling, 1912. 28 S. 4°.

Hier trägt Schroeder seine bekannten Ansichten mit einigen neuen Beispielen und Ausführungen vor. Den Anspruch auf absolute Geltung spannt er noch stärker, ruft den 'guten Willen' (S. 2) und die 'Redlichkeit' (S. 14) seiner Leser an und macht dazu mit einem Knüppel Fleurettebewegungen. Die beiden ersten Abschnitte ('Aeoliker' und 'Enoplier') enthalten bekanntlich viel Gutes und Beachtenswertes, nur dafs das Beste davon (worauf nicht viel ankommt) anderen verdankt wird, vermischt mit Beliebigem und Problematischem, wie die 'Akephalie', und mit Unüberlegtem, wie die Vermischung der aus der lesbischen Lyrik bekannten silbenzählenden Aeoliker mit den aus der chorischen Lyrik bekannten nichtsilbenzählenden (S. 6). Der dritte Abschnitt ('Perioden') ist auch diesmal ein Muster subjektiver Willkür (S. 19 die Analyse von Aias 596ff.), die der Verf. vergeblich von der Willkür der früheren Eurhythmiker sondern möchte (S. 27); auch erscheinen alle die von den früheren her bekannten Wendungen von der 'Schulbank', der 'Gilde', von 'jedem Unverblendeten', von 'allen, die überhaupt sehen wollen' usw. Ein Mann von weniger Geist als der Verf. dürfte dergleichen nicht wagen, wenn er weiter ernst genommen werden wollte; so liest man ihn immer mit einer Art von Vergnügen. Wenn aber Schr. nicht anfängt, die erste 'Redlichkeit' selbst zu üben, nämlich das subjektive Belieben nach Vermögen auszuschalten, und wenn er den Prophetenton nicht aufgibt, so wird er seinen Namen zu einer Sphragis für das Undiskutierbare machen.

Zu bemerken ist, dafs S. 18 die 'Cantica' als 'erste rohe Aufarbeitung des Materials' preisgegeben werden.

Göttingen. F. Leo.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Hinnebergs Kultur der Gegenwart. I, 8: Die griechische und lateinische Sprache und Literatur. 3. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 12.

E. Hedén, Homerische Götterstudien. Upsala, Druck von K. W. Appelberg.

E. Redslob, Kritische Bemerkungen zu Horaz. Weimar, Alexander Duncker. M. 3.

Zeitschriften.

Mnemosyne. N. S. 40, 2. Johannis Jacobi Reiskii Animadversiones ad Arriani Indicam ed. A. G. Roos. — J. J. Hartman, Emendatur Xen. Anab. IV, 5, 27; Ad Virgilii Eclogam X; Ad Cic. Verr. II § 83, 84 (ed. Peterson Ox 1907); Ad Plutarchi Moralia annotationes criticae. — P. H. Damsté, Ad P. Annii Flori fragmentum de Vergilio oratore an poeta; Notulae criticae ad Silium Italicum (cont.); Epistula critica ad Jacobum Joannem Hartman de Tibullo Poeta. — J. van Wageningen, Cerdo sive de nominibus propriis Latinis appellativorum loco adhibitis. — H. Wagenvoort H. F., In Taciti Dialogum adnotationes. — J. van Leeuwen, Ad Eupolidis fragmenta nova. — A. Poutsma, Ad Plutarchi Vitam Artaxerxis. — S. A. Naber, Ad Xenophontis Libellum de Re Equestri.

Entgegnung.

In der DLZ. 1912 Nr. 5 vom 3. Febr. ist eine Besprechung von Kühners Ausführlicher Grammatik der lateinischen Sprache — Neubearbeitung von Gymn.-Dir. Dr. Holzweifsig 1912 — von F. Skutsch (Breslau) erschienen, die eine Abwehr notwendig macht, da sie den Tatsachen in augenfälligster Weise widerspricht. Skutsch behauptet: »Mit dieser Grammatik sind wir nun wieder bei Corfsen, den wir doch endgültig überwunden zu haben meinten«. Wie kann Skutsch diese Behauptung auszusprechen wagen, da die Neubearbeitung auf Grund der Sprachforschung, die seit den Zeiten Kühners und Corssens erstaunliche, gerade die Fundamente der Formenlehre betreffende Resultate gezeitigt hat, abgefafst ist und die neuesten Quellen benutzt hat, die zu Kühners und Corfsens Zeiten überhaupt noch nicht vorhanden waren? Nur beispielsweise sei darauf hingewiesen, dafs die lange nach Kühners und Corfsens Zeiten gefundene Duenos- und Forminschrift, die ausdrücklich auch in der Neubearbeitung genannt und an entscheidenden Stellen in einer durchaus vom Kühnerschen bezw. Corfsenschen Geiste abweichenden Weise verwertet werden, z. B. S. 10 betr. der Gestalt der auch im Lateinischen nachgewiesenen Gestalt des R — P bezw. 9 (links- und rechtsläufig) —; S 79 mehrfach: iouxmenta, iovestod (= iusto); S. 174 pacari mit Rhotacismus; S. 609 qoi als Relativ = qui; S. 6 feked bezw. feced = fecit; S. 60, 5. 442, 6 sakros st. spät. sacer; S. 685 mitat = mittat (mit Konjunktivvokal a in Bedeutung des Fut.); siet mit Optativzeichen ie in wirklicher Optativbedeutung.

Es ist unmöglich, die Menge der Neuerungen aufzuführen, weil eben die Neubearbeitung eine fundamentale Umgestaltung des alten Kühner auf Grund der neuen und neuesten Forschungen ist. Ganze Kapitel, gerade die für den praktischen Schulmann und jeden Lateinforscher wichtige Aufschlüsse bietenden Abschnitte bieten totale Neubearbeitungen im Geiste der modernen Sprachwissenschaft, von denen Corfsen und Kühner keine Ahnung hatte und haben konnte. Wir verweisen auf die Abschnitte über die Bildung der Kasus, über die Kasuszeichen, über die Komparation, über Stammbildung in der Konjugation, Passivbildung, Perfekt- und sogenannten Supinstamm, über die Bildung der einzelnen Tempora und Tempusformen, über thematischen Vokal, Bindevokal und Modusvokale, über die sog. »synkopierten« Perf. Konj. und Fut. II«, die z. T. als Opt. Präs. und Konj. Präs. (bezw. Aor.) erklärt werden; auf die Einbeziehung physiologischer und phonetischer Lehren, auf den in dieser Neubearbeitung zum ersten Male konsequent durchgeführten und mit reichlichem tatsächlichem Material belegten Versuch, die Provenienz jedes einzelnen lateinischen Vokals und Konsonanten vom Lateinischen aus gehend zu erklären und bis in die Anfänge der urverwandten Sprachen zurückzuverfolgen (S. 55—90; S. 156—184).

Aus dem Grunde wird auch von der Kritik im Literarischen Zentralblatt von Zarncke 1912 Nr. 9 diese Neubearbeitung als »dankenswerte Erscheinung begrüfst«. Das Lit. Zentralblatt erkennt ausdrücklich an: »Zweifellos ist eine Grammatik wie die Kühnersche mit ihrem riesigen Stoff neben den neueren Darstellungen des Gegenstandes nach wie vor ein Bedürfnis, und es ist daher nur zu billigen, dafs unter Belassung des Grundstocks und der Anlage des Werks der alte Kühner entsprechend den Forschungen, die in den 45 Jahren seit seinem Erscheinen ans Licht getreten sind, einer durchgreifenden Neubearbeitung unterzogen worden ist, eine Aufgabe, die von Fr. Holzweifsig mit vielem Geschick und grofser Sachkenntnis gelöst worden ist. Indem wir für die Einzelheiten auf die Vorrede verweisen, heben wir namentlich hervor, dafs die fortschreitenden Ergebnisse der vergleichenden Sprachwissenschaft einschneidende Änderungen, mehrfache Umarbeitungen und zum Teil gänzliche Neugestaltung notwendig gemacht haben, so dafs die rühmlichst bekannte Grammatik in der Elementar-, Formen- und Wortlehre wieder auf der Höhe der Wissenschaft steht.«

Berlin-Wilmersdorf. Fr. Holzweifsig.

Antwort.

Dafs der Kühnerschen Laut- und Formenlehre in der Neubearbeitung mit Hilfe von Kompendien (keineswegs »auf Grund« der modernen Sprachforschung, wie Herr Holzweifsig sagt) ein paar moderne Lichter aufgesetzt worden sind, habe ich in meiner Besprechung ausdrücklich hervorgehoben. Und zwar habe ich mich dazu ganz besonders verpflichtet gefühlt. Denn ich wollte durch meine Kritik gerade verhüten, dafs dieser Schein und — die Vorrede des Herrn Holzweifsig Eilige oder minder Kundige täusche.

Wie die Neubearbeitung hätte angelegt werden müssen, kann Herr Holzweifsig am besten aus dem inzwischen erschienenen zweiten Bande (dem ersten Teil der Syntax) lernen. Diesen hat C. Stegmann durch Fleifs und Gewissenhaftigkeit allerdings zu einem auch heute dankenswerten Hilfsmittel gestaltet.

Breslau. F. Skutsch.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Die poetische Bearbeitung des Buches Daniel aus der Stuttgarter Handschrift herausgegeben von Arthur Hübner. [Deutsche Texte des Mittelalters, hgb. von der Kgl. preufs. Akademie der Wissenschaften. Bd. XIX.] Berlin, Weidmann, 1911. XXII u. 162 S. gr. 8°. M. 6,60.

Thilos von Kolm Dichtung *'Von siben Ingesigeln'* und der *'Hiob-Paraphrase'* hat die Akademie rasch als 3. Band der Dichtungen des Deutschen Ordens *die poetische Bearbeitung des Buches Daniel* folgen lassen. Der Ref. wies bereits bei Gelegenheit seiner Besprechung der *Hiob Paraphrase* in der DLZ. Nr. 32, Sp. 2009—11 auf das der Ordensliteratur im letzten Jahrzehnt von seiten der Germanisten entgegen-

gebrachte Interesse hin — eine inzwischen im Jahrb. f. ndd. Sprachforschung 37, 129 ff. erschienene kleine Studie L. W. Ziesemers *Geistiges Leben im deutschen Orden* mag hier hinzugefügt werden — und sprach daselbst auch den Wunsch nach einer baldigen energischen Inangriffnahme des sprachlichen Problems in diesen Dichtungen aus, das zum Teil jenes germanistische Interesse erklärt. Der vorliegenden Ausgabe gegenüber darf er sich umso kürzer fassen, als die literarischen, quellengeschichtlichen, stilistischen und metrischen Fragen, die der Text birgt, erst in einer besonderen Arbeit Hübners *Daniel, eine Deutschordens-Dichtung* (Palaestra CI),[1]) von der die Kapitel I—III als Berliner Dissertation 1910 erschienen sind, eingehende Behandlung finden sollen. Dann wird sich wohl auch klar übersehen lassen, wie viel an der Dichtung als blofse Übersetzungstätigkeit, wie viel als selbständige Arbeit des ungenannten Verfassers (zwischen 1331 und 1335) zu gelten hat.

Ein kurzes Vorwort (v. 3—104) bezeichnet in typischer Weise Gottes Lob und erbauliche Belehrung der Welt als Zweck der Dichtung und fleht Christus und Maria um tatkräftige Hilfe an; interessanter ist es für uns, dafs darin der Dichter seine Leser für etwaige metrische und sprachliche Härten und Unzulänglichkeiten um Entschuldigung bittet mit der Begründung, er habe nie vorher ein deutsches Buch gemacht. Darauf folgt die Übertragung der einzelnen Kapitel des Buches *Daniel*, je von einer längeren oder kürzeren Auslegung (Glosse) begleitet, die nur dem 13. Kapitel ganz fehlt, für das 7., 11. 12. aber in einem blofsen Hinweis auf H. v. Heslers *Apocalypse* besteht. Einem Schlufswort (v. 8295—8348) entnehmen wir endlich, dafs der Anonymus diese poetische Übertragung und Auslegung auf Wunsch des Hochmeisters Luther von Braunschweig unternommen habe, wie sie (nach dem Vorwort v. 33 ff.) denen zu Ehren geschrieben ward: *Die da mit strit vertriben / Haben uz Pruzen lande / Abgote mancherhande / Mit ritterlichem swerte.*

Der Höhepunkt seiner Leistung liegt wohl in der Glosse zum 3. Kapitel, die verschiedene Pflanzen — Blumen, Kräuter, Bäume, Getreidearten — als ebensoviele Menschenklassen und -stände ausdeutet, um hierauf das Verwelken und Verdorren jener mit dem sittlichen Verfall dieser in Parallele zu setzen. Es liegt in der Natur der Sache, dafs man bei der Art, wie der letztere Punkt herausgearbeitet worden ist, zum Teil an Heinrich von Melk erinnert wird, zum Teil an Seifrid Helbling und Meier Helmbrecht, dies vor allem natürlich bei der Schilderung des Bauernstandes (= Gras), erst nach seiten seines hohen Wertes (v. 1787—1830: M. H. 345—60), dann nach der Ursache seines Verfalls, v. 2697 f.: *Nach ritterschaft du werben / Wilt, des mustu verterben.* Dieser Teil der Dichtung kann auf selbständigen poetischen Wert Anspruch machen; wir fühlen, das Herz des Dichters spricht mit.

Seinem Abdruck legt H. den Stuttgarter Prachtkodex H. B. XIII. Poet. germ. 11 (= S) zugrunde, welcher, soweit der *Daniel* in Betracht kommt, von einem Schreiber herrührt, der eine gute Vorlage sehr konservativ wiedergegeben hat (S. IX) und daher vor K, einer Handschrift der Königsberger Universitätsbibliothek (S. VIII f. kurz beschrieben) den Vorzug verdient. Eingehend werden wir dann über die Schreibung der Handschrift S unterrichtet, d. h. über ihre graphischen Eigentümlichkeiten, Wortverbindung, Abkürzungen, Korrekturen und Beischriften, ganz besonders aber (S. XV—XXII) über das vom Schreiber beobachtete Interpunktionssystem. In der *ausführlichen* Behandlung dieses Punktes sowie in der Kenntlichmachung der handschriftlichen Interpunktion im Text selbst durch ein fettes Komma (statt des in der Handschrift allein gebrauchten Punktes), gelegentlich auch durch ein fettes Ruf- oder Fragezeichen unterscheidet sich Einleitung und Abdruck zu diesem Band von der bisherigen Gepflogenheit in diesen Texten der Akademie. So lobenswert in der Einleitung die Darlegung der Interpunktionsverhältnisse ist, geordnet nach hervorstechenden Gesichtspunkten (wobei allerdings die Bedeutung des Enjambements stark überschätzt scheint) und erläutert durch Beispiele und Zahlenhinweise, so wenig vermag der Ref. sich mit ihrer Bezeichnung im Text zu befreunden; denn sie wirkt unschön, bei der Lektüre des Textes verwirrend und wird andrerseits dem handschriftlichen Bilde doch nicht gerecht.

Auch der *Daniel* ist wie die meisten anderen poetischen Texte der Ordensliteratur keineswegs frei von sprachlichen und stilistischen Schwierigkeiten, um deren Verständnis sich der Herausgeber, von G. Roethe mehrfach unterstützt, bemüht; manches bleibt trotzdem zum mindesten fraglich, anderes dunkel.

London. R. Priebsch.

Ida Boy-Ed, Charlotte von Kalb. Eine psychologische Studie. Jena, Eugen Diederichs, 1912. 127 S. 8° mit 8 Abbild. M. 2.

Kaum hätte die Verf. ihrem Buche einen glücklicheren Geleitspruch finden können als C. F. Meyers Verse, die sie unmittelbar unter den Titel setzte. Den »ausgeklügelten« Buchcharakter und den Menschen in seinem Widerspruch stellen sie einander gegenüber — Lotte Kalb aber war wahrlich keine ideale Romangestalt, schier all-

[1]) Vor kurzem erschienen.

zumenschlich hat sie »in verminderter Zurechnungsfähigkeit« gefehlt. Ob nun freilich wir es erst so herrlich weit gebracht haben, sie von »der heutigen Stufe psychologischen und physiologischen Erkennens« aus richtig sehen zu können, mag dahingestellt bleiben; richtig ist aber zweifellos, dafs die leidvolle Frau kaum je um ihrer selbst willen geschildert worden ist. Köpke widmete ihr 1852 das für ihre Kenntnis grundlegende Buch, aber schon sein Titel sagt, dafs es vor allem zur Klarlegung ihrer Beziehungen zu Schiller und Goethe geschrieben war. Die Tragik dieses Lebens erlosch nicht mit dem Tode: die hochbegabte und grofsgesinnte Frau war immerdar nur eine Episodengestalt, eine Entwicklungshilfe im Leben Gröfserer gewesen, und so beschränkte sich ihr Nachleben auf Kapitel in Schillers, Hölderlins, Jean Pauls Biographien; sie tat noch ein übriges, um sich den Weg zu eigener Geltung zu versperren, als sie in schwarzer Stunde den Briefwechsel mit dem genialsten ihrer Freunde vernichtete.

Ida Boy-Ed will nun der Titanide selbst ein Denkmal setzen: die Frau traute sich für das Empfindungsleben der Geschlechtsgenossin ein unmittelbareres Verständnis zu, die Romanschriftstellerin fühlte sich angezogen von der Aufgabe, die leidenschaftlichen Vorgänge, die wir nur aus ihren Ergebnissen kennen, in ihrem Verlauf wiederherzustellen, aus den Charakteren der Helden zu erklären — dafs sie dabei Probleme behandeln, Verhältnisse streifen konnte, die ein Familienblattpublikum nicht einmal angedeutet zu sehen wünscht, mag auch ein wenig mitbestimmend gewesen sein. Von »sexueller Hörigkeit« und ähnlichen Dingen dürfte sonst bei ihr wenig die Rede sein, oder steht etwa in ihren Romanen irgendwo ein Satz, der sich messen dürfte mit dem auf S. 35: »Sie hatte eine heifse Phantasie, aber keinen heifsen Schofs«? Sehr geschmackvoll wird man übrigens die Formel kaum finden.

Aus der Absicht der Verf. ergibt sich, dafs sie neue Grundlagen für die Beurteilung ihrer Heldin nicht gesucht hat; was an Briefen, Erinnerungen usw. von anderen mitgeteilt worden ist, hat sie treulich benutzt. Vielleicht hätte mancher gern etwas mehr gehört von Jean Pauls dichterischer Gestaltung seiner Freundin im Titan, ein Wort hätte am Ende auch von Spielhagens Roman »In Reih' und Glied« gesagt werden können, in dem die Greisin eine Rolle spielt — biographischen Quellenwert könnte natürlich keine dieser Romanfiguren haben, aber auch sie sind Versuche, Lottens Wesen zu fassen. Für die wichtigsten Teile ihres Lebenslaufes müssen wohl jedem die von Ida Boy-Ed benützten Quellen genügen: nie werden wir von den Mannheimer Tagen, von den Weimarer Beziehungen zu Schiller mehr erfahren, als die beiden Hauptbeteiligten zu sagen für gut fanden. Auch wird niemand der Dichterin das Recht bestreiten, auf ihren Andeutungen einen psychologisch wohl begründeten Roman aufzubauen; die Biographin freilich hätte ihrem Publikum sagen sollen, dafs ihre Darstellung auf ihrer persönlichen Auffassung beruht, dafs sie schildert, was wohl so hat sein können, nicht aber, was notwendig so gewesen sein mufs. Gewifs, Jean Pauls Verhalten, für das die Selbstzeugnisse auch reichlicher fliefsen, wird kaum anders gedeutet werden können, als es hier geschieht; Schillers berühmte Gedichte brauchen aber nicht so gelesen zu werden: dieser Roman liefse sich auch anders erzählen.

Jedenfalls erzählt aber die Verf. ihren Roman gut: nur hätte sie das Geburtsjahr Lottens richtig angeben, auch sonst den einen und andern Druckfehler ausmerzen sollen, der das hübsch ausgestattete Buch verunziert. Von den Bildern werden wir vor allem für die danken, in denen uns die Familiensitze der Kalbs so malerisch entgegentreten, auch der Vater Lottes, ihr unglücklicher Bruder dürfen ihretwillen Anteilnahme verlangen. Schiller fehlt — nun, sein Bildnis mag Ida Boy-Ed für allen ihren Lesern vertraut halten.

Lichtenberg b. Berlin. Albert Ludwig.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Zur Begründung eines Deutschen Germanisten-Verbandes versenden etwa 150 Vertreter der germanistischen Wissenschaften an den Universitäten und höheren Schulen, in staatlichen und städtischen Verwaltungen oder literarischen Berufen, u. a. Arnold (Wien), Baesecke (Berlin), Braune (Heidelberg), Bremer (Halle), Brenner (Würzburg), Breul (Cambridge), Götze (Freiburg), von der Hellen (Weimar), Helm (Giefsen), Hirt (Leipzig), Jostes (Münster), Kauffmann (Kiel), Klee (Bautzen), Kluge (Freiburg), Koch (Breslau), Kosch (Czernowitz), Kossinna (Berlin), Kraufs (Stuttgart), Lauffer (Hamburg), Leitzmann (Jena), v. d. Leyen (München), Litzmann (Bonn), A. Matthias (Berlin), Mayne (Bern), Meifsner (Königsberg), Michels (Jena), Mogk (Leipzig), Muncker (München), von Oettingen (Weimar), Panzer (Frankfurt a. M.), Paul (München), Petsch (Liverpool), Saran (Halle), Sauer (Prag), Sievers (Leipzig), Sulger-Gebing (München), Schüddekopf (Weimar), Schultz (Strafsburg), Strauch (Halle), Sütterlin (Heidelberg), Waag (Heidelberg), Walzel (Dresden), Weise (Eisenberg), Witkowski (Leipzig), G. Wolff (München), Wolkan (Wien), Woerner (München), Wychgram (Lübeck), den folgenden Aufruf: Mehr und mehr ist in allen Kreisen, denen es um die Zukunft unseres Volkstums ernst ist, die Überzeugung zum Durchbruch gekommen, dafs unser deutsches Geistesleben stärker als bisher auf völkische Grundlagen gestellt werden mufs. Noch findet dies Bestreben keine freie Bahn. Ihm steht vor allem im Wege, dafs der Unterricht im Deutschen an unsern höheren Schulen nicht die Stellung einnimmt, die ihm in Rücksicht auf Volkstum und Erziehung zukommt. Zwar weist der Wortlaut der Lehrpläne nachdrücklich auf die hohe Bedeutung dieses Unterrichts hin, aber die Erfah

rung hat gezeigt, dafs die dort ausgesprochene Mahnung, es sollten alle Fächer zur Pflege des Deutschen zusammenwirken, allein nicht helfen kann. — Wollen die höheren Schulen ihre Pflicht wirklich erfüllen, die ihnen anvertraute Jugend zu fruchtbringender, auf gediegenem Verständnis begründeter Mitarbeit an der Ausgestaltung unseres Volkstums und unserer Kultur zu erziehen, so ist eine entschiedenere Betonung des Deutschen unbedingt erforderlich. Eine Vertiefung des Unterrichts im Deutschen und eine zielbewufste Verknüpfung mit den andern Schulfächern ist aber unter den heutigen Verhältnissen nicht möglich. Sie zu erreichen, mufs der Unterricht im Deutschen verstärkt und darf auf allen Stufen nur von fachwissenschaftlich vorgebildeten Lehrern erteilt werden. Diese müssen auf der Hochschule gründlich in alle Seiten ihrer Wissenschaft eingeführt werden. Zugleich aber müssen an die Lehrer insgesamt bei der Staatsprüfung höhere Anforderungen in Kenntnis und Verständnis des Deutschen gestellt werden. Endlich ist durch Fortbildungskurse und durch Reiseunterstützungen dafür zu sorgen, dafs die Lehrer im Amte an ihrer Weiterbildung arbeiten können und die Fühlung mit der stets fortschreitenden Wissenschaft nicht verlieren. Um dies Ziel zu erreichen, halten es die Unterzeichneten für geboten, nach dem Beispiel der Religionslehrer, der Neuphilologen, der Mathematiker und Naturwissenschaftler und anderer Fachgruppen einen Zusammenschlufs der Germanisten, insbesondere der Vertreter des Deutschen an den Hochschulen und höheren Schulen, zur Förderung des deutschen Unterrichts herbeizuführen.

Die begründende Versammlung soll am 29. Mai in der Akademie zu Frankfurt a. M. stattfinden. Weitere Auskunft erteilen Direktor Dr. Kl. Bojunga, Prof. Dr. Fr. Panzer und Prof. Dr. J. G. Sprengel in Frankfurt a. M.

Neu erschienene Werke.

W. Eiermann, Gellerts Briefstil. [Teutonia, hgb. von W. Uhl. 23.] Leipzig, in Komm. bei Eduard Avenarius. M. 3,50.

Goethes ausgewählte Gespräche. Volksausgabe. — H. v. Kleists Gespräche. Hgb. von Fl. Frh. von Biedermann. Leipzig, Hesse & Becker. Geb. je M. 3.

Agnes Bartscherer, Zur Kenntnis des jungen Goethe (Magie und Zauberei im 1. Teil von Goethes Faust. — »De collegiis secretis«. — Der junge Goethe und Lessing). Dortmund, Friedr. Wilhelm Ruhfus. M. 4,50.

W. Kieser, Studien zu Goethes Iphigenie auf Tauris und Torquato Tasso. (Bei Gelegenheit der Feier des 100. Geburtsjahrs K.s neu gedruckt). Sondershausen, Fr. Aug. Eupels Hofbuchdruckerei.

B. Schulze, Kleists 'Penthesilea' oder von der lebendigen Form der Dichtung. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 1.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wilhelm Wetz [weiland ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Freiburg i. Br.], Die Lebensnachrichten über Shakespeare mit dem Versuch einer Jugend- und Bildungsgeschichte des Dichters. Herausgegeben von H. Hecht [aord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Basel]. Heidelberg, Carl Winter, 1912. IX u. 272 S. 8°. M. 4,25.

Über Shakespeares Literaturkenntnis und künstlerische Persönlichkeit handeln die beiden letzten Kapitel dieses anregenden und reichen kleinen Buches, das leider das letzte Geisteserzeugnis des mittlerweile heimgegangenen talentvollen Verfassers darstellt. Was für mühsame Forschungen und hartes Bohren auf bereits viel begangenen Wegen sie voraussetzen, geht aus den vorhergehenden Kapiteln hervor, die sich mit den namentlich durch die Baconianer geschaffenen Vorurteilen befassen, Shakespeares Jugendjahre in Stratford behandeln und dann die Nachrichten über den Dichter aus dem 16. und 17. Jahrh. kritisch beleuchten. Wetz gehörte zu den seltenen Forschern, die die Fähigkeit zu einschneidender Kritik mit feinem, methodisch diszipliniertem Urteil von ästhetischem Wert glücklich verbinden, und die Kombination von Kritik und aufbauender Phantasie ist es auch, die Wert und Wesen des vorliegenden reizvollen Büchleins ausmacht. Mit den Baconianern, die Namen und Ehre des grofsen Briten in so niedriger Weise zu besudeln bemüht sind, geht er scharf ins Gericht. Unter seiner sachlichen Kritik sinken ihre Theorien als unhaltbar in sich zusammen, indem er eingehend darlegt, dafs die Voraussetzungen von Shakespeares vermeintlicher Unbildung und mangelnder Bildungsgelegenheit, auf denen sie aufgebaut sind, nicht zutreffen. Die Quellen, schriftliche wie mündliche, aus denen die Shakespeare-Biographen alter und neuer Zeit schöpfen, untersucht er mit gewissenhafter Sorgfalt und ist durch vergleichende Betrachtung des Entwicklungsganges anderer Dichter, deren Hochstreben und volle Geistesentfaltung durch die äufseren Lebensbedingungen in ähnlicher Weise gehemmt war wie die Entwicklung eines Shakespeare, in der Lage, mancher vermeintlich historischen Tatsache und stimmungsvollen Anekdote endgültig den Boden zu entziehen. Wie der Spüreifer des unkritischen Biographen auf der einen Seite und das bewundernde Interesse des Volkes auf der andern sagenbildend gewirkt und das Bild des Dichters verschleiert und entstellt haben, wird anschaulich und überzeugend dargelegt. Die Methode, mit der W. arbeitet, ist an sich nicht neu, aber auf die Lebensgeschichte Shakespeares ist sie mit dieser Liebe und zugleich unerbittlichen Konsequenz zuvor nicht angewendet worden. Eine gründliche Aufräumungsarbeit war auch vonnöten auf einem Gebiet, wo das Unkraut so wuchert und die haltlosesten, das Andenken des Dichters beeinträchtigenden Theorien wie Pilze über Nacht aus dem Boden schiefsen. Daten, die man als gesicherten Besitz bisher angesehen hatte, sind hinfällig geworden, die Basis für die äufsere Lebensgeschichte Shakespeares hat sich ver-

engert, aber die Sache selbst hat wesentlich gewonnen. In das Bild des Dichters, das des Verf.s konstruktiver Instinkt und Seherblick vor unserem Auge erstehen läfst, mischt sich natürlich subjektive Anschauung und Theorie, die nicht jeder teilen wird. Der Wissenschaftler und der Künstler arbeiten eben hier auf derselben Grundlage und mit den Mitteln beider. Aber wem das Bild von des Dichters Werden, Person und Schaffen der realistischen Züge und weltfrohen Farben zu sehr zu entbehren scheint, der übersehe nicht den Zweck und den Ursprung der Leistung. Als der Todesengel schon nahte, da schrieb der Verf. die letzten Blätter des Buches, das das Andenken des Unsterblichen vor der Verunglimpfung gedankenlosen Unverstandes und niederer Sensationslust schützen sollte. Es ist aus Zorn und tiefer Liebe geboren und in Ehrfurcht vor allem Grofsen und Reinen geschrieben. Möge es seinen hohen Zweck erfüllen!

Tübingen. W. Franz.

Gilbert Chinard [maître de conférences à Brown University], L'exotisme américain dans la littérature française au XVIe siècle d'après Rabelais, Ronsard, Montaigne etc. Paris, Hachette & Cie., 1911. XVII u. 347 S. 8°. Fr. 3,50.

Amerika, die Heimat des Urvölkertraums, in der französischen Literatur zunächst des 16. Jahrh.s: d. h. die ersten Nachrichten von der Entdeckung, die ersten Überseefahrten der Franzosen bis zur Entdeckung Canadas durch Jacques Cartier und der Kosmographie von Jean Alphonse le Saintongeois, dann die durch A. Lefranc aktuell gewordene Frage nach den Anregungen, die Rabelais diesen Entdeckungen verdankt; die Versuche französischer Kolonisation in Brasilien unter Villegagnon (1555) und in Florida unter Jean Ribaut (1562) mit dem phantastischen Reisebericht des Kosmographen A. Thévet, des 'Discours contre Fortune' Ronsards an Coligny, der diese Unternehmungen angeregt hatte, den in ihrer kunstlosen Unmittelbarkeit oft packenden Berichten des protestantischen Predigers Jean de Léry für das erste Unternehmen, Le Challeux' für das zweite und daran anschliefsend der beredte Protest U. Chauvetons gegen die spanischen Gewaltsamkeiten in dessen 'Brief Discours' im Anhang der von ihm übersetzten 'Histoire naturelle du nouveau monde' nach Hier. Benzoni (1579), ferner die durch B. de Las Casas angeregten Erörterungen über das Recht der Eroberung des Landes und der Knechtung der Indianer und das patriotische Bedauern La Popelinières, dafs Frankreich ohne Anteil an der Beute ausgegangen sei, und endlich die doppelte Stellungnahme Montaignes erstens in der Bewertung der Ursitten und zweitens in der Mifsbilligung der Vernichtungsmethode, und einiges mehr, das ist der Inhalt des Buches, dessen Interesse vielleicht nicht so sehr in dem vom Verf. aufgeworfenen literarischen Problem als in dem Reiz fesselnder menschlicher Erlebnisse in einem bedeutsamen historischen Zeitmoment liegt. Ja, man bedauert mitunter, die schlichte Erzählung der Ereignisse durch fernliegende literarische Erwägungen unterbrochen zu sehen. Im übrigen möchte ich des Verf.s negativere Stellung zur Rabelaisfrage billigen; ich selber ginge noch weiter; von Wert ist auch der Nachweis, dafs Montaignes Essais I, 30 auf Benzoni-Chauveton beruhen. Wenn der Verf. seine Untersuchungen fortsetzt — und die Folgezeit, besonders auch das 17. Jahrh. verspricht manches Interessante —, so möchte ich ihn bitten, eine lästige Unart abzustreifen, die viele Franzosen von der Übung des Schulaufsatzes mitbringen, immer an etwas Fernabliegendes mitdenken zu müssen. Was hat Chauveton mit Pascals Provinzialbriefen zu tun? Ist es sicher, dafs Montaigne die 'Lettres persanes' und den 'Ingénu' geschrieben hätte, wenn er brasilianisch verstanden hätte? Verstanden es denn Montesquieu und Voltaire? Oder — um dem Verf. selbst das Wort zu lassen — Rabelais erzählt einmal (IV, 9) von der Insel Enasin, wo die Menschen nicht unsere Familienverwandtschaften kennen, sondern zueinander verwandt sind wie Schwarte zu Speck, Stiel zu Axt usw. »Rousseau s'il a lu ce passage de Rabelais, a dû s'y délecter. Les Enasins vivent vraiment selon l'état de nature tel que l'auteur du *Discours sur l'Inégalité* l'a conçu.« Glaubt der Verf. wirklich, dafs das Verhältnis von Ei zu Pfannkuchen, von Auster zu Schale, von Kreisel zu Peitsche, von Birne zu Käse das treffende Bild des Naturzustandes ist? C'est se moquer de ses lecteurs!

Wien. Ph. Aug. Becker.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der 15. Allgemeine Neuphilologentag wird vom 27.—30. Mai in den Räumen der Akademie für Sozial und Handelswissenschaften zu Frankfurt a. M. abgehalten werden. Nach der eben veröffentlichten vorläufigen Tagesordnung findet am 27. Mai nachm. eine geschäftliche Vorversammlung der Delegierten der Vereine, Vortragenden, Hochschulprofessoren und Vorstandsmitglieder und Abends ein geselliges Zusammensein statt. In der 1. allgemeinen Sitzung am 28. Mai vormitt. werden nach der Eröffnung und den Begrüfsungsansprachen Vorträge halten: Prof. M. E. Sadler, Vize Kanzler der Univ. Leeds: »England's Debt to German Education«, Prof. Ferdinand Brunot von der Univ. Paris »L'autorité en matière de langage«, Prof. Heinrich Morf von der Univ. Berlin: »Vom linguistischen Denken«. — Die 2. allgemeine Sitzung am Nachmitt. beginnt mit einem Besuch der

Lehrmittelausstellung (für Darbietung und Einübung des Wortschatzes) in der Aula der Viktoriaschule, wobei Prof. Dr. Eggert einen einleitenden Vortrag halten wird, Prof. Dr. Caro, Prof. Dr. Hinstorff, Oberlehrer Dr. Leicht und Oberlehrer Dr. Perdisch Erläuterungen geben werden, und Prof. Dr. Scheffler von der Techn. Hochschule in Dresden über Nationallieder und Flaggen (mit Ausstellungen und Vorführungen) sprechen wird. Im weiteren Verlauf der Sitzung in der Akademie hält Dr. Panconcelli-Calzia, Leiter des phonetischen Laboratoriums des Seminars für Kolonialsprachen in Hamburg, einen Vortrag »Über Sprachmelodie und den heutigen Stand der Forschungen auf diesem Gebiete«. Dann findet eine Vorführung von Sprechmaschinen usw. durch die Oberlehrer W. Doegen (Berlin-Zehlendorf) und Dr. K. Wolter (Berlin-Steglitz) statt. — Den Tag beschliefst ein Festmahl. — In der 3. allgemeinen Sitzung am 29. Mai vormitt. halten Vorträge: Prof. Wechsler von der Univ. Marburg: »Die Bewertung des literarischen Kunstwerks«, Prof. Varnhagen von der Univ. Erlangen: »Über neuphilologische Universitäts Seminare, ihre Einrichtung und ihren Betrieb«, Prof. H. Schneegans von der Univ. Bonn: »Die Frage der Doktordissertation«. — In der 4. allgemeinen Sitzung am Nachmitt. halten Vorträge: Prof. Bovet von der Univ. Zürich: »J.-J. Rousseau«, Prof. W. Viëtor von der Univ. Marburg: »Über Lautschrift«, Prof. Glauser, Rektor der Handelshochschule, Mannheim: »Les assistants étrangers«. — Abends findet Festvorstellung und Kommers statt. — Die 5. allgemeine Sitzung findet am 30. Mai vormitt. statt. Vorträge halten: Prof. Max Förster von der Univ. Leipzig: »Der Wert der historischen Syntax für die Schule«, Prof. L. Wyplel (Wien): »Eine neue Art der Sprachbetrachtung«, Oberlehrer Dr. Zeiger (Frankfurt a. M.): »Bestrebungen zur Vereinfachung und Vereinheitlichung der grammatischen Bezeichnungen«. Am Nachmittag soll eine Rheinfahrt stattfinden.

Neu erschienene Werke.

C. W. M. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. Unter Mitwirk. von F. Holthausen neu hgb. von J. J. Köhler. Lief. 3. [Streitbergs German. Bibliothek. I: Sammlg. german. Elementar- und Handbücher. 4. R.: Wörterbücher. 4.] Heidelberg, Carl Winter. Subskr.-Pr. M. 1,50.

W. Meyer-Lübke, Romanisches etymologisches Wörterbuch. Lief. 4. [Sammlg roman. Elementar- u. Handbücher. 3. R.: Wörterbücher. 3.] Ebda. M. 2.

Zeitschriften.

Romanische Forschungen. 32, 2. G. Pult, Über Ämter und Würden in romanisch Bünden (Schl.). — A. C. Ott, Das altfranzösische Eustachiusleben (L'Estoire d'Eustachius) der Pariser Handschrift Nat.-Bibl. fr. 1374. — M. Schmitz, Herkunft des altfranzösischen Wortes *tafur*. — E. Sicardi, La »giema laziosa« di Ciacco dell'Anguillaia. — G. Baist, Ferropea; Beffe; Calina; Verandah.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Werner Weisbach [Privatdoz. f. Kunstgesch. an der Univ. Berlin], Impressionismus. Ein Problem der Malerei in der Antike und Neuzeit. 2 Bde. Berlin, G. Grote, 1910/11. XVI u. 259; XVI u. 320 S. Lex.-8° mit 6 u. 8 Farbentaf., 7 Kupferdrucken und 2 Kupferätzungen, 94 u. 102 Textabbildungen und 1 Lichtdr. Je M. 15.

Die Kunstgeschichte fängt sehr entschieden an, über die hergebrachte historische Vorarbeit hinaus sich auf ihre eigenste Kraft und Arbeitsrichtung zu besinnen! Freilich hat jeder dritte Kunsthistoriker sein eigenes System; von einer Einigung über die im Wesen der bildenden Kunst liegenden Kategorien kann vorläufig nicht die Rede sein. Wir müssen zufrieden sein, wenn es sich allerorten regt und Versuche gemacht werden, einzelne Probleme historisch zu verfolgen, Entwicklungsfragen rein künstlerischer Art zu beantworten. Weisbach hat im vorliegenden Werke das Hauptproblem unserer Zeit aufgegriffen, wenn er versucht, den Impressionismus nach seinem ersten Auftreten, seinen Schicksalen und seiner modernen Blüte zu verfolgen. Er hat auf das Sammeln des Materials und dessen Erfassen im Einzelnen viel Arbeit gewendet, der Leser kann nicht leicht besser über die für eine Geschichte dieser künstlerischen Richtung in Betracht kommenden Tatsachen orientiert werden.

Der 1. Band verfolgt die Geschichte des Impressionismus bis auf die Zeit, in der er im 19. Jahrh. bewufstes Prinzip wird. Freilich sind dazu im 2. Bande Nachträge notwendig. Die Ostasiaten haben diese Malweise glänzend beherrscht, und von den paläolithischen Jägern wurden in Tierbildern Werke geschaffen, die für den modernen Maler als Mafsstab in der Richtung gelten können, als ob er mit seiner Arbeit lediglich ein Stück Natur impressionistisch übersetzt, bezw. nichts weiter bezweckt. W. urteilt sehr nüchtern. Er sieht die Mode des impressionistischen Formsehens bereits überwunden, und in der Befriedigung der Stilsehnsucht die Zukunft. Wenn die moderne Zeit das impressionistische Prinzip zu einem Dogma erhob, so täuschte sie sich sehr über dessen Bedeutung: es sei lediglich eine Möglichkeit unter anderen, die Aufsenwelt in künstlerische Bilder umzusetzen. Interessant sind die historisch erzielten Resultate. W. sieht den Impressionismus als die letzte Stilschöpfung des hellenistischen Kunstgeistes an, keinesfalls als Charakteristikum einer römischen Reichskunst. Er hätte hier vielleicht stärker den Einflufs der Enkaustik wie im Abendlande den der Ölmalerei betonen können. W. verfolgt dann, wie Leonardo und die Venezianer Schritt für Schritt das Reich der sichtbaren Erscheinung mit dem Pinsel wiedererobern. Greco und Velasquez bilden den impressionistischen Kolorismus der venezianischen Malerei differenzierend zur vollen Reife aus: Greco nach der subjektiv-mystischen Richtung hin, Velasquez, indem er die Verarbeitung seiner Wirklichkeitseindrücke durchaus einem grofsen kompositionellen Grundgedanken unterordnet. Hals, die holländischen

Landschafter, Rembrandt und der Delfter Vermeer werden eingehend behandelt, Chardin und Fragonard, Tiepolo und Guardi, endlich Goya leiten über auf Klassizismus und Romantik mit Delacroix und den Engländern. Der moderne Impressionismus in Frankreich steht natürlich im Mittelpunkt: das grofse Problem, die Eroberung der reinen Natur, so wie sie dem menschlichen Auge erscheint, wird gestellt. Ein starker Individualismus bricht sich Bahn, in ihm liegt die Unfähigkeit zur Lösung umfangreicher monumentaler und dekorativer Aufgaben begründet. Einem Courbet noch fehlte, worauf die Zeit hindrängte, das Bewegliche möglichst suggestiv veranschaulichen zu können. Dann der Vater des modernen Impressionismus: Manet. W. bleibt auch ihm, dem modernen Abgott gegenüber, ruhig abwägend und knapp, da er keine Künstlergeschichte schreiben, sondern über das impressionistische Prinzip Klarheit bringen will — so sagt er wenigstens. Und doch ist, besonders der 2. Band, im wesentlichen das Mosaik einzelner führender Persönlichkeiten bis zu Uhde, Liebermann und Marées hin. Man würde einen dritten Band erwarten, der das historische Material, das die beiden vorliegenden Bände aufbrachten, in einem systematischen Bau verwertet. Was das Schlufskapitel »Ergebnisse und Betrachtungen« in dieser Richtung liefert, kann kaum als ein Ansatz dazu gelten.

Wien. J. Strzygowski.

Lionel de la Laurencie, Lully. Paris, Félix Alcan, 1911. 243 S. gr. 8°. Fr. 3,50.

Wenn die französische Musikforschung sich seit einigen Jahren gerade mit der Geschichte der Oper mit besonderer Vorliebe beschäftigt, so hat das seinen guten Grund in dem berechtigten Nationalstolz, mit dem die Franzosen seit alters ihr Musikdrama zu betrachten pflegen. Denn mit der Begründung ihrer Oper ist ihnen etwas gelungen, was, abgesehen von den Italienern, den übrigen Nationen, vor allem den Deutschen, erst nach vielen vergeblichen Versuchen in weit späterer Zeit beschieden war, nämlich die Schöpfung eines nationalen musikalischen Dramas, das mit Erfolg dem mächtig vordringenden italienischen Renaissancekunstwerk die Spitze zu bieten vermochte. Die Wurzeln der französischen Oper liegen bekanntlich im dramatischen Ballett, und das Verdienst, es bis zum vollen musikalischen Drama gesteigert zu haben, gebührt J. B. Lully. Über diesen Meister lag dem Verf. in den Arbeiten von Lajarte, Radet, Rolland u. a. eine ziemlich umfangreiche Literatur vor. Man darf ihm jedoch gleich das Zeugnis ausstellen, dafs er diese Untersuchungen aus eigenen Mitteln in wichtigen Punkten bereichert hat. Die französischen Schriftsteller rechnen zwar in der Regel mit einem gröfseren Leserkreise, und das trifft auch auf das vorliegende Werk zu, aber daneben kommt auch der Fachmann reichlich auf seine Rechnung. Vor allem versteht es der Verf., unbeirrt von allerhand Anekdoten und rein dekorativen Äufserlichkeiten in klarer und lebendiger Darstellung auf die Grundprobleme seines Stoffes einzugehen. Sehr anschaulich ist Lullys Leben geschildert, wenn auch freilich gleich die erste grofse Lücke darin, nämlich die Florentiner Zeit, nach wie vor unausgefüllt bleibt. Lassen uns hier auch die Dokumente im Stich, so wäre doch ein Hinweis auf die damaligen Florentiner Musikverhältnisse erwünscht gewesen. Mit Recht geht der Verf. später den italienischen Spuren in Lullys Kunst nach; hier wäre der Platz gewesen, Anknüpfungspunkte zu suchen, zumal da wir neuerdings über die damalige Florentiner Kunst gut orientiert sind. Dagegen ist Lullys Pariser Tätigkeit von 1646 an bis auf einige kleinere Irrtümer — der Rossische Orfeo z. B. ist nicht erst 1647, sondern schon 1645 nach Paris gekommen — mit grofser Sorgfalt und Anschaulichkeit dargestellt und namentlich auch in seinem gelegentlich legendären Charakter kritisch behandelt. 1653 wurde der bereits als Tänzer und Violinist zu Ansehen gekommene Meister vom König zum Hofkomponisten ernannt. Aber auch jetzt noch steht seine Tätigkeit als Tänzer im Vordergrund; erst die hier gemachten Erfahrungen haben Lully in den Stand gesetzt, später den Franzosen ihr nationales, auf das Ballett gegründetes Musikdrama zu schenken. Daneben aber zeigen sich immer wieder Anknüpfungspunkte an die Italiener, für die der Dialog zwischen der französischen und italienischen Musik im Ballett de la Raillerie (1659) einen höchst interessanten Beleg bildet; 1660 kam dann Cavallis »Serse« mit Lullyschen Balletteinlagen als Festoper in Paris zur Aufführung. Darnach folgt Lullys Zusammenarbeiten mit Molière und schliefslich die Übernahme der gesamten Opernleitung durch das bekannte königliche Privileg, die zugleich das Band zwischen Lully und seinem nunmehrigen Hauptdichter Quinault anknüpft. Nun folgt die lange Reihe seiner Opern von »Cadmus« bis »Armide«, an deren Geschichte der Verf. dann eine Schilderung von Lullys Persönlichkeit anschliefst. Dieser Abschnitt ist dem Verf. trefflich gelungen, er zeichnet ein ebenso fesselndes als lebenswahres Bild Jean Baptistes mit seiner ganzen zähen Klugheit und Energie, seiner aufserordentlichen Versatilität und seinem hohen Selbstbewufstsein, Eigenschaften, die er nicht allein im Verkehr mit dem Hofe und seinen musikalischen Untergebenen, sondern namentlich auch mit seinem Dichter bewies.

Im historischen Teil findet die Entstehung der französischen Oper aus dem Ballett eine treffende Darstellung; auch auf die Beziehungen Lullys zur Musik seines Heimatlandes Italien ist mit Recht ein besonderer Wert gelegt. Nur wäre hier ein näheres Eingehen auf den Stand der Opern- und Kammermusik in Italien zu Lullys Jugendzeit angezeigt gewesen. Noch immer findet ja Fetis Behauptung Anhänger, Lully habe die Musikdramen Cavallis zum Vorbild genommen. Weit eher könnte man ihn mit dem volksfreundlicheren Cesti in Berührung bringen, denn wie dieser zeigt auch Lully die Tendenz, Sängern und Publikum so weit als möglich entgegenzukommen. Nur tat er dies in ganz anderer Weise als der Italiener. Er kannte die Vorliebe seiner Pariser für volkstümliche Tanzmusik, er war sich aber auch der grundlegenden Unterschiede zwischen italienischer und französischer Musik wohl bewufst. Die Darstellung des Quinaultschen Operntypus und seiner Beziehungen zur klassischen Tragödie ist anschaulich und treffend, nur wäre das Ballettelement stärker zu betonen gewesen, das sich, ganz offenbar unter Lullys Einflufs, manchmal stark auf Kosten des Dramas vordrängt. Der Entwicklung des Lullyschen Rezitativs geht der Verf. mit besonderer Sorgfalt nach. Hier stehen wir denn auch tatsächlich vor dem merkwürdigsten Teil dieser Kunst. Denn bis in seine reifsten Opern hinein ist Lully hier eines Zwiespalts nicht Herr geworden, der sich zwischen seinen stetig zunehmenden dramatischen und den traditionellen tanzmäfsig-musikalischen Tendenzen auftat. Auf der einen Seite verfügte er über eine geniale Deklamationsgabe, die sich durch die von dem Verf. mit Glück herausgestellte Anlehnung an die Deklamation der Comédie française zu schönster Blüte entfaltete, auf der andern laufen ihm aber wieder Wendungen aus dem Tone der chansons und couplets mit unter. Und ähnlich verhält es sich mit den arienhaften Stücken, die ebenfalls, namentlich in Lullys früheren Perioden, stark mit Elementen aus der Volks- und Gesellschaftsmusik durchsetzt sind. Dem Gesamturteil des Verf.s über Lullys Kunst kann man sich anschliefsen. Sie ist nicht dramatisch weder in unserem Sinn, noch in dem der damaligen strengen Musikdramatiker Italiens. Dazu leidet sie viel zu sehr an einem empfindlichen Mangel an rhythmischer Abwechslung; nur in einzelnen Szenen, vorwiegend klagenden Charakters, hebt sie sich im Anschlufs an die italienischen Zeitgenossen zu freierer Gestaltung. Und hier, in dieser streng abgezirkelten, primitiven Rhythmik liegt die Hauptschwäche der ganzen Kunst, ein Punkt, in dem Lully seinen Nachfolgern, vor allem Rameau viel Arbeit zu tun übrig liefs. Rameau hat diesem Mangel später mit Erfolg dadurch zu begegnen gesucht, dafs er der französischen Oper mehr italienisches Blut einflöfste.

Als besonders glänzendes und charakteristisches Spiegelbild der Zeit Ludwigs XIV. ist das Musikdrama Lullys aber auch für den Kulturhistoriker von grofser Wichtigkeit. Und deshalb mag diese gewissenhafte und fleifsige Schrift auch weiteren Kreisen aufs wärmste empfohlen werden.

Halle. Hermann Abert.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Lübke, Grundrifs der Kunstgeschichte, 14. Aufl. vollst. neu bearb. von M. Semrau. III: Die Kunst der Renaissance in Italien und im Norden. Efslingen a. N., Paul Neff (Max Schreiber). Geb. M. 12.

Zeitschriften.

Zeitschrift für christliche Kunst. 25, 1. Fr. Witte, Die Stellung der Kirche zur Modernen. — A. Schnütgen, Winke für Altarbauten. — Johann Georg Herzog zu Sachsen, Einige Kunstwerke in und bei Jerusalem. — C. Steinbrecht, Beiträge zur Kunstgeschichte der Burg Heilsberg im Ermland. — M. Creuz, Frühromanische Bronzearbeiten in Nordwestdeutschland. — J. A. Endres, Die Wandgemälde der Allerheiligenkapelle zu Regensburg. — O. v. Falke, Pariser Seidenstoffe des 13. Jahrh.s. — J. Sauer, Eine Kreuzigungsdarstellung der »Sammlung Schnütgen«.

American Journal of Archaeology. January-March. A. M. Harmon, The Paintings of the Grotta Campana. — W. H. Buckler und D. M. Robinson, Greek Inscriptions from Sardes. — A. T. Olmstead, The »Roman Bowl from Bagdad«. — H. L. Wilson, A New Collegium at Rome. — A. W. Van Buren, Inscriptions from Rome.

Geschichte.

Referate.

Alfred E. Zimmern [Lecturer at the London School of economics and political science], The Greek Commonwealth, politics and economics in fifth-century Athens. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1911. 454 S. 8° mit 1 Karte. Geb. Sh. 8 6 d.

Ob es in Deutschland noch jemanden gibt, der die Gröfse und den Adel des perikleischen Athen nicht für den Traum einer überwundenen Generation hält, oder wenn die Burg ihm denn doch imponiert und Dichter und Künstler ihre Macht behaupten, den Staat der Athener nicht mitleidig oder verächtlich beiseite schiebt, ist mir zweifelhaft. Wenn es ihn gibt, so lese er dieses Buch zur Stärkung seines Glaubens. Freilich darf er auch nicht zu der wirklich überwundenen Generation gehören, der Athen ein auf die Erde gefallenes Stückchen Wunschland war, vorbildlich allen Menschen, insonderheit aber

den Primanern. Denn dies Buch ist von einem Nationalökonomen geschrieben und seine zweite Hälfte handelt von der athenischen Staats- und Volkswirtschaft, und in ihm steckt, was die Wissenschaft unmittelbar fördert. Da der Verf. aufser der heimischen auch die belgische, französische, deutsche Forschung übersieht, und zwar nicht nur die zusammenfassenden Werke, sondern die Einzeluntersuchungen, aus denen ja immer die frischeste Förderung kommt, also z. B. die Arbeiten von Cavaignac und Wilhelm, so ist er wohl vorbereitet, über das Ganze zu reden, und darin liegt die Stärke auch des volkswirtschaftlichen, noch mehr des politischen Teiles, dem eine kurze Orientierung über Land und Meer vorausgeht. Ich setze die Kapitelüberschriften des politischen Teiles her, weil sie sich nicht übersetzen lassen (selbst nicht ins Griechische), aber auch weil ich denke, sie werden unmittelbar zum Lesen reizen. Fellowship, or the rule of public opinion. Custom, or the rule of the family. Efficiency, or the rule of the magistrate. Gentleness, or the rule of religion. Law, or the rule of fair play. Selfgovernment, or the rule of the people. Liberty, or the rule of empire. Happiness, or the rule of love. Dies letzte Kapitel gibt eine Übersetzung des thukydideischen Epitaphios; die vorhergehenden stellen die Bedingungen dar, auf denen sich äufserlich und innerlich das Athen aufbaute, dem Thukydides die Grabrede gehalten hat. Wir lernen in dem ganzen Buche, wie alles so ganz anders war als bei uns, Grundlagen, Formen, Ziele des Lebens. Dabei wird uns nicht zugemutet, zu Athenern zu werden, noch auch den Athenern, moderne Menschen gewesen zu sein, oder ihnen dafür eine schlechte Zensur erteilt, dafs sie anders und dafs sie doch Menschen waren. Als Bürger eines grofsen Reiches ist der Verf. davor bewahrt, Athen auf das Niveau einer autonomen Kleinstadt herabzudrücken, die sich aus eigener Kraft zwischen wirklichen Staaten nicht behaupten könnte. Aber er zeigt überall, auch graphisch durch eine Kartenskizze, die Kleinheit der Verhältnisse, und auf dieser Basis kommt die Gröfse des attischen Reiches erst recht heraus. Das ist auch erzielt durch die Umgrenzung des Themas, die ich besonders bewundere. Die alte Zeit ist ruhig im Dunkel gelassen, das nun einmal auf ihr liegt, aber ebenso ist von der restaurierten Demokratie des vierten Jahrhunderts abgesehen, natürlich auch von den Urteilen und Konstruktionen des Aristoteles; Thukydides ist überall der Führer.

Es fällt mir schwer, von den geistreichen Urteilen und Parallelen keine Proben zu geben, die in ihrer scharfgeschliffenen Formulierung sich rasch dem Gedächtnis einprägen; aber die Auswahl würde zu persönlich ausfallen. Dafs das Buch gelesen werde, wünsche ich dringend; aber übersetzen soll man es nicht; es ist zu gut, zu individuell zugleich und zu englisch. Wer nicht so viel Englisch kann, es mit Genufs zu lesen, wird auch über das ebenso notwendige Griechisch nicht verfügen.

Berlin. U. v. Wilamowitz-Moellendorff.

Kurt Fitzler [Dr. phil. in Leipzig], Steinbrüche und Bergwerke im ptolemäischen und römischen Ägypten. [Leipziger historische Abhandlungen, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. Heft XXI.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1910. 3 Bl. u. 159 S. 8°. M. 5.

Diese äufserst sorgfältige Untersuchung berührt sich vielfach mit Charles Dubois, Étude sur l'administration et l'exploitation des carrières, marbres, porphyre, granit etc. dans le monde Romain, Paris 1908, aber durch die Verwendung der neuen papyrologischen Quellen besitzt sie einen selbständigen Wert trotz ihrer räumlichen und zeitlichen Beschränkung auf das hellenistisch-römische Ägypten. Voran geht eine Übersicht über die Bodenschätze Ägyptens, die Bergwerke und Steinbrüche unter den Pharaonen (ich vermisse jedoch die sorgfältige Dissertation von F. C. H. Wendel, Über die in altägyptischen Texten erwähnten Bau- und Edelsteine und deren Beschaffung, Bearbeitung und Verwendung, Leipzig 1888). In dem 4. und 5. Kapitel liegt das Schwergewicht. Unter den Ptolemäern wurden wie unter den Pharaonen die Bergwerke durch den König ausgebeutet; die Arbeit machten Kriegsgefangene und Verbannte, immer mehr wurde auch die freie Bevölkerung zur Fronarbeit, Liturgia, die unter einem ἀρχιέκτων selbst wie es scheint ein Jahr dauerte, herangezogen, nur gegen die Verpflegung. Die indirekte Ausbeutung bei Steinbrüchen erfolgte vielleicht durch Unternehmer. So war es insbesondere in römischer Kaiserzeit; die Ausbeutung der Bergwerke beruhte auf Okkupation oder direkter staatlicher Ausbeute durch Gefangene, Verbrecher, darunter auch Christen; um die Wende des 3. Jahrh.s erscheinen wieder die Fronden der Bevölkerung in den Steinbrüchen. Eine Sammlung des epigraphischen Quellenmaterials wäre auch hier ein erwünschter Anhang. S. 114 ist zu lesen τὰς δ' . . . . πέτρας. S. 98, 4 cf. Wilcken, Papyrus-Chrestomathie 195, p. 228, n. 7 die Ergänzung πλακ[ῶ]ν [πορφυ]ριτικῶν ist wegen der Ligatur des ρ nach links unten anfechtbar; es ist hier wenig Auswahl; also wohl ein Kompositum von -χρειτικῶν, etwa mit σιγ; für πλόκμους hat Friedrich Ebert, Fachausdrücke des griechischen Bauhandwerks I. Dissertation

Würzburg 1910 die Bedeutung: metallener Belag ausfindig gemacht.

Wien. C. Wessely.

A. v. Wretschko [ord. Prof. f. deutsches Recht u. österr. Reichsgesch. an der Univ. Innsbruck], Skizzen zur bambergischen Zentralverwaltung in Kärnten vornehmlich im 14. Jahrhundert. [S.-A. aus der Festschrift zu Prof. Dr. Zeumers 60. Geburtstage.] Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger, 1909. 27 S. 4°. M. 1,20.

Unter Heranziehung der in dem Archiv des Kärntnerischen Geschichtsvereins zu Klagenfurt, dem Wiener k. u. k. Haus-, Hof- und Staatsarchiv und dem Kgl. bayr. Reichsarchiv erliegenden Urkunden versucht A. v. Wretschko darzustellen, wie das Hochstift Bamberg die Zentralverwaltung seines Besitzes in Kärnten, der von einer Schenkung Kaiser Heinrichs II. seinen Ausgang nimmt und bis zum Jahre 1425 stetig erweitert wurde, eingerichtet hat. Die erste Kunde erhalten wir um die Mitte des 13. Jahrh.s über den vicedominus (vicztum), später tauchen die Nachrichten über den Pfleger (procurator generalis) und den Hauptmann auf. In den durch diese Ämter bestimmten Grundzügen entspricht die Einrichtung der Besitzverwaltung der alpenländischen Bistümer. Der Wirkungskeis des einzelnen Amtes läfst sich nicht genau abgrenzen, einerseits sind die Nachrichten zu lückenhaft, andrerseits greifen die Befugnisse ineinander, und bisweilen wurden Pflegschaft und Hauptmannschaft in einer Hand vereinigt. Im allgemeinen tritt der Hauptmann als der oberste Vertreter des Bischofs in der Schutz- und Schirmgewalt über die Güter und Leute des Hochstifts, sowie gegenüber den Juden auf, verbindet damit militärische und polizeiliche Befugnisse. Seine Wirksamkeit ist entweder auf Kärnten beschränkt oder wird auch auf den Besitz in Steiermark und Österreich ausgedehnt; sie erfuhr eine sachliche Erweiterung, wenn der Hauptmann infolge zeitweiliger Verpfändung des Gesamtbesitzes als dessen Herr an die Stelle des Bischofs trat, oder wenn mit der Hauptmannschaft die Pflegschaft verbunden wurde. Immerhin wird schon im 14. Jahrh. der Hauptmann nicht mehr nach Lehens-, sondern nach Amtsrecht behandelt, auf begrenzte Zeit oder auf Widerruf ernannt, wobei auch ihm das Recht der Kündigung zusteht, mit seinem Tod erlischt der Amtsauftrag, er mufs dem Bischof einen Eid leisten, erhält einen Jahressold nebst einer oder zwei Burgen als Amtssitz. Verliehen wurde die Hauptmannschaft zumeist hohen Adeligen des Landes oder benachbarter Gebiete. Dem Pfleger, der ein Geistlicher und zwar ein Mitglied des Domkapitels ist, steht die Vertretung des Bischofs im Gericht über die hochstiftlichen Dienstmannen, bei Besitzwechsel und in der Oberleitung der Finanzverwaltung zu. Die auf Grund eines Vergleichs mit dem Kapitel am 3. Juli 1328 getroffene Verfügung des Bischofs Werntho, dafs die Ämter eines Pflegers und Hauptmanns vereinigt einem Mitglied des Domkapitels zu übertragen seien, kam entweder nicht zur Ausführung oder hatte mit Rücksicht auf die militärischen und polizeilichen Obliegenheiten des Hauptmanns nur kurzen Bestand, nur in einzelnen Fällen hat man später sich dazu entschlossen. Wenn die wirtschaftliche Lage besondere Forderungen stellte, wurden auch zwei Pfleger ernannt. Mit dem Jahre 1379 nimmt die Bestellung derartiger Pfleger ein Ende, die fernerhin vorkommenden sind Beamte der Ortsverwaltung. Dagegen werden einem allgemeinen Brauch entsprechend im 15. Jahrh. von den Bischöfen Anwälte mit besonderer Vollmacht abgeordnet, deren Amtswaltung im Einzelfall neben die des Vizedoms tritt. Dieser, zum Unterschied von Aquileja, Salzburg, Brixen und Gurk ein Geistlicher, war der eigentliche Leiter der Finanzverwaltung, der Vertreter des Bischofs in seinen grund-, orts- und bergherrlichen Rechten. Schon durch das Eingehen der Pflegschaft mufsten die Befugnisse und die Selbständigkeit des Vizedomamts gesteigert werden, seit im J. 1504 die Hauptmannschaft aufgehoben worden war, stand der Wolfsberger Vizedom allein an der Spitze der gesamten Verwaltung. Auf Grund des im J. 1535 von dem Bischof Weigand mit König Ferdinand abgeschlossenen Vertrags über das Verhältnis des Bambergischen Besitzes zur landesherrlichen Gewalt erhielt er Sitz und Stimme im kärntnerischen Landrecht, Hoftaiding und Landtag. Die Entwicklung führt also auch hier zur Zurückdrängung des feudalen Elements, zur Vereinfachung und beamtenmäfsigen Umbildung der Verwaltung. In vollem Ausmafs hätte sie allerdings erst gewürdigt werden können, wenn sie in Vergleich mit dem Verfahren der Bamberger Bischöfe in ihren andern Besitzgruppen gebracht und festgestellt worden wäre, inwiefern die wirtschaftlichen Verhältnisse, die sich im ganzen recht ungünstig anliefsen, die Einrichtung der Verwaltung beeinflufst haben. Beigegeben ist der sorgsamen Untersuchung eine Übersicht über die Inhaber der drei Ämter bis zum J. 1421.

Graz. Karl Uhlirz.

Nicolai De preliis et occasu ducis burgundie historia, edita, conversa et notis illustrata curante Rudolfo Luginbühl [aord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Basel]. Strafsburg i. E., J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündet), 1911. 96 S. kl. 8° mit 2 Bildern. M. 5.

Luginbühl hat eine bisher von den Historikern völlig übersehene zeitgenössische Darstellung der

Burgunderkriege, die sich in einem Inkunabeldruck ohne Angabe des Jahres, Druckers und Druckortes befindet, durch eine dankenswerte Neuausgabe der Vergessenheit entrissen. Bis jetzt sind fünf Exemplare dieses Wiegendrucks in den Bibliotheken von München und Stuttgart, des Kollegiums Wilhelmitanum in Strafsburg und im Britischen Museum von ihm ausfindig gemacht worden. Die Druckertypen weisen auf den Strafsburger Drucker Henricus Arriminensis hin. Der Titel gibt den Vornamen Nikolaus, aber nicht den Geschlechtsnamen des Verfassers. Seine lebhafte Parteinahme gegen Karl den Kühnen und seinen Landvogt Hagenbach, der Stolz, womit er von den Siegen der »Unsrigen« über die Burgunder spricht, läfst vermuten, dafs er dem Bereich des grofsen antiburgundischen Bundes zwischen den Eidgenossen, Herzog Sigmund und den Elsäfserstädten angehörte. Aber ein Schweizer war er schwerlich, da er die Eidgenossen »ultra Renum« wohnen läfst und sie als ehemalige Untertanen Österreichs hinstellt, dessen Herrschaft sie, durch den Druck des Adels gereizt, abgeworfen hätten. Andrerseits sind ihm Strafsburg und Basel Städte »cis Renum«; also schrieb er wahrscheinlich im Elsafs. Der Herausgeber untersucht die Möglichkeit einer Identität des Autors mit dem Basler Stadtschreiber Niklaus Rüsch, dem Humanisten Niklas von Wyle und andern, ohne indes zu einem Ergebnis zu kommen. Besser steht es mit der Bestimmung der Zeit. Die Schrift schliefst mit der Heirat Maximilians und Marias von Burgund; sie mufs also nach dem 18. August 1477 entstanden sein. Andrerseits weifs sie nichts vom Tode Marias am 27. März 1482, nennt Maximilian nur »Sohn des Kaisers«, nicht römischen König und spricht von den Burgunderschlachten als den »nuper cumulatis triumphis«. Der Herausgeber dürfte daher mit der Annahme, dafs Abfassung und Druck ins Jahr 1478, wo nicht noch 1477 gehören, nicht weit fehlgreifen. Die lateinische Sprache, die Berufung auf Sallust, Cäsar und die alten Historiker überhaupt, die geschickte Disposition, die gute Schilderung der Situationen und Charaktere, das bewufste Absehen von Einzelheiten verraten einen humanistisch gebildeten Autor. Wenn er als Quelle wenig Neues bietet, so ist doch die Schrift von Wert als ein nicht übel gelungener erster Versuch, die Geschichte der Burgunderkriege nach dem Vorbild der Alten pragmatisch darzustellen. Die Art, wie Nikolaus mit einer Schilderung der alle Nachbarn bedrohenden Weltstellung des Burgunderherzogs einsetzt, mutet uns ganz modern an. Am ehesten läfst sich die Schrift mit der gleichzeitigen »Hystoria« der Burgunderkriege des schweizerischen Humanisten Albrecht von Bonstetten in Parallele setzen; doch fällt der Vergleich zugunsten der »Histhoria« des Nikolaus aus, da diese viel weniger rhetorisch gehalten ist und die Hauptzüge kräftiger hervorhebt. Auch als eine der ältesten Druckschriften über die Burgunderkriege hat das Werklein Anspruch auf Beachtung; unseres Wissens dürfte ihm nur die ebenfalls in Strafsburg erschienene Reimchronik des Hans Erhard Tüsch vorangegangen sein.

Zürich. Wilhelm Oechsli.

Briefe Kaiser Wilhelms des Ersten. Nebst Denkschriften und anderen Aufzeichnungen in Auswahl herausgegeben von Erich Brandenburg [ord. Prof. f. neuere Gesch. an der Univ. Leipzig]. Leipzig, Insel-Verlag, 1911. XXIV u. 387 S. 8°. Geb. M. 3.

Es ist ein köstliches Buch, mit dem uns der Insel-Verlag beschenkt hat, und in Erich Brandenburg hat er den richtigen Mann gefunden zur Bearbeitung des Buches, das neben der Bernerschen Sammlung von Briefen, Reden und Schriften Wilhelms des Grofsen seinen Platz nicht nur behaupten wird, sondern ihr durch die anhangsweise beigefügten literarischen Nachweise und sachlichen Anmerkungen überlegen ist. Man kann nur wünschen, dafs es ein Hausbuch deutscher Familien werden und in keiner Schüler- und Volksbibliothek fehlen möchte. Mit Tagebuchaufzeichnungen des elfjährigen Knaben aus dem Jahre 1808 beginnt die Sammlung, mit dem Schreiben des 90jährigen Greises an Fürst Bismarck vom 23. Dezember 1887 schliefst sie, und so gestattet sie uns, die innere Geschichte des ersten deutschen Kaisers durch 80 Jahre eines an trüben Erfahrungen wie an grofsen Erfolgen reichen Lebens in Selbstäufserungen kennen zu lernen, die, weil sie zum grofsen Teil ihrer ganzen Natur nach für die Öffentlichkeit nicht bestimmt waren, einen um so tieferen Einblick in Denkungsart und Charakter des Schreibenden gestatten. Zur Einführung hat Br. eine längere Einleitung vorangestellt, die auf die wichtigsten Gegenstände hinweist, die in diesen Briefen zur Sprache kommen, und den Leser darauf aufmerksam macht, was er in ihnen suchen und erwarten darf. Sie gestaltet sich ganz von selbst zu einer feinsinnigen Charakteristik des Fürsten, der wie kein anderer geeignet war, geschlagene Wunden mit dem Balsam der Versöhnlichkeit und Güte wieder zu heilen, und, von den Männern seines Vertrauens aufs beste beraten, dem in kleinlichem Bruderzwist sich aufreibenden deutschen Volke im Deutschen Reiche ein wohnliches Haus und eine starke Wehr schuf.

Leipzig. Horst Kohl.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Greifswald Dr. Walter Otto hat den Ruf an die Univ. Giefsen abgelehnt.

Der Prof. f. Geschichte u. Methodol. am Collège de France und Vorsteher der hist.-philol. Abt. der École pratique des hautes études in Paris Gabriel Monod ist kürzlich, 68 J. alt, gestorben.

Der Leiter des Filialstaatsarchivs in Ludwigsburg Archivrat Dr. A. Giefel ist kürzlich, im 59. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Aristotle's Constitution of Athens. A revised text with an introduction, critical and explanatory notes, testimonia and indices by J. E. Sandys. 2d ed. London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 12 6 d.

Urkundliche Beiträge und Forschungen zur Geschichte des preufsischen Heeres. Hgb. vom Grofsen Generalstabe, Kriegsgeschichtl. Abt. II. Heft 20: Das Gaudische Journal des 7jährigen Krieges. Feldzüge 1758—1763. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 2,45.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 3. F. 12, 3. H. Niese, Zur Geschichte des geistigen Lebens am Hofe Kaiser Friedrichs II. — O. Hötzsch, Adel und Lehnswesen in Rufsland und Polen und ihr Verhältnis zu deutschen Entwicklung. — A. Rapp, Uhland in der Politik.

Zeitschrift für historische Waffenkunde.. 6, 1. H. Kühl, Die nordischen Bronzewaffen. — Ed. A. Gefsler, Beiträge zum altschweizerischen Geschützwesen. — W. Gohlke, Das Geschützwesen des Altertums und des Mittelalters (Forts.). — R. Forrer, Zur Altersfrage der »Büchse von Sant Orsola-Arco«. — H. Stöcklein, Erläuternde Beiträge zu Th. Hampe: Archivalische Forschungen zur Waffenkunde Bd. V, H. 12, S. 407ff. — D. von Preradović, Waffenpreise in Steiermark im 17. Jahrh. — G. Liebe, Bürgerliche Waffenspiele. — A. Weyersberg, Zur Geschichte der Solinger Klingenindustrie. — Fr. M. Feldhaus, Handfeuerwaffen bei Leonardo da Vinci.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. 9, 2. J. Schöch, Die religiösen Neuerungen des 16. Jahrh.s in Vorarlberg bis 1540. — A. Schatz, Eine Litanei zu den Tiroler Heiligen. — O. Stolz, Ein salzburgischer Protest gegen Peter Anichs »Atlas Tyrolensis«. — Zur Geschichte der Pfarre Avio. — Drei burgauische Karten von 1602. — Vom Höttinger Kirchturm. — Das Geburtshaus des Geschichtschreibers des Jahres 1809 Dr. Josef Rapp in Matrei. — Zwölf Gebote des Heimatschutzes.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Gisela Etzel, »Aus Jurte und Kraal«. [Die Bücher der Lese, hgb. von Theodor Etzel und Georg Muschner.] München, Die Lese, 1911. XIV u. 184 S. 8° mit 4 Vollbild. u. zahlr. Initialen. M. 2,50.

Der Untertitel »Geschichten der Eingeborenen aus Asien und Afrika« deutet an, dafs das Buch eine Sammlung von Märchen primitiver Völker enthält. Es will — nach dem Vorwort — in erster Linie ein Unterhaltungsbuch sein, aber auch in populärer Form dazu anregen und beitragen, sich mit dem Gefühls- und Geistesleben fremder Völker vertraut zu machen.

Aus der exotischen Folklore bieten Ethnologie und Linguistik in ihren fachwissenschaftlichen Veröffentlichungen reichliches und von Jahr zu Jahr zunehmendes Material, besonders auch aus den deutschen Kolonien, während die Darbietungen für weitere Kreise in gefälligem Deutsch spärlich gesät sind. So ist jede Bereicherung der populären Literatur auf diesem Gebiete im Interesse einer Verbreitung völkerpsychologischer Kenntnisse mit Dank zu begrüfsen. Im vorliegenden Falle ist aber zu bedauern, dafs die Verf. die Veröffentlichungen des letzten Jahrzehnts gar nicht berücksichtigt, sondern sich nur an ältere Quellen gehalten hat.

Die Auswahl ist nach belletristischen, nicht nach wissenschaftlichen Gesichtspunkten getroffen. Daraus ist jedoch um so weniger ein Vorwurf zu machen, als die Gelehrten selbst sich über die Tendenzen der Märchenwanderung von Volk zu Volk und über den letzten Ursprung der Stoffe, Motive, Typen und Züge noch durchaus nicht einig sind. Immerhin wird der nachdenkliche Leser auf das Problem hingewiesen, dafs eine grofse Anzahl von Erzählungsstoffen weit voneinander getrennten Völkern gemeinsam ist.

Die deutsche Wiedergabe kann als gelungen bezeichnet werden. Mit sicherem weiblichen Takt ist die Mitte zwischen der Naivität der Eingeborenen, denen »naturalia non turpia« sind, und europäischer Prüderie gehalten.

Hervorzuheben ist die saubere Ausführung der beigegebenen vier Vollbilder von Berthold Körting, die — im Gegensatz zu den Illustrationen mancher ähnlicher Bücher — sich der Märchenstimmung der fremden Umwelt harmonisch anpassen.

Hamburg. Otto Dempwolff.

Alex. L. Du Toit [B. A., F. G. S. in Kapstadt], Physical Geography for South African Schools. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. XII u. 250 S. 8° mit 66 Abbild. im Text u. 1 Karte. Geb. Sh. 4 6 d.

Der Verf.; der die Wichtigkeit der Beobachtung im Gelände für den Erdkundeunterricht betont, hat für die südafrikanischen Schulen ein Lehrbuch schaffen wollen, das die Belege für die Erscheinungen der physikalischen Geographie aus dem Lande selbst nimmt. Der Text wird durch eine grofse Anzahl gelungener Abbildungen erläutert. Nach den drei ersten, die Erde, die Atmosphäre und den Ozean behandelnden Kapiteln beschäftigen sich drei mit der Arbeit der Atmosphäre und des Grundwassers, der Flüsse, des Schnees und des Eises. Nachdem der Verf. dann den Vulkanismus und die Bewegungen der Erdrinde erörtert hat, widmet er zwei Kapitel der Entwicklung der Landformen. Die beiden letzten Abschnitte des allgemeinen Teils gelten den Ufern und Seen und der Biogeographie. Dann folgt im 13. Kapitel

der spezielle Teil. Eine Bibliographie und ein Register schliefsen das gut ausgestattete und gedruckte Buch ab.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Dove, Marokko und die wirtschaftspolitischen Beziehungen in Afrika zwischen Deutschland und Frankreich. [Vorträge der Gehe-Stiftung zu Dresden. IV, 3.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 1.

V. Grønbech, Midgård og Menneskelivet. — Hellighet og Helligdom. — Menneskelivet og Guderne. Kopenhagen, V. Pio. Kr. 5,75; 4,75; 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1912, 3. O. Baschin, Die Erreichung des Südpols durch Amundsen. — A. Merz, Berliner Seenstudien und Meeresforschung. — W. Penck, Studien am Kilauea (Hawaii). — K. Hassert, Seenstudien in Nord-Kamerun (Schl.)

The Geographical Journal. April. M. Staniforth Smith, Exploration in Papua. — F. M. Bailey, Journey through a Portion of South-Eastern Tibet and the Mishmi Hills. — J. F. Unstead, The Climatic Limits of Wheat Cultivation, with Special Reference to North America. — S. G. Burrard, Note on Mean Sea-Level. — H. R. Mill, Ten Years of Antarctic Exploration. — Captain Roald Amundsen. — A. G. Stigand, Notes on Ngamiland. — Mrs. Schäffer's Discovery and Survey. Lake Maligne, Canadian Rockies.

Annales de Géographie. 15. Mars. L. de Launay, Les réserves mondiales en minerais de fer. — H. Hitier, Les progrès du commerce international des denrées périssables. — H. Cavaillès, La région montagneuse du Pays de Foix. II. — L. Gentil, La géologie du Maroc et la genèse de ses grandes chaînes. — H. Schirmer, Le Haut Pays Oranais et le Sahara, d'après Mr. G.-B.-M. Flamand.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

K. H. Schäfer [Assistent am Görresinstitut in Rom, Dr. phil.], Der Geldkurs im 13. und 14. Jahrhundert. Kurstafeln und urkundliche Wertvergleiche des Florentiner Goldguldens zu den Edelmetallen und den wichtigsten europäischen Gold-, Silber- und Scheidemünzen. Paderborn, Druck von Ferdinand Schöningh, 1911. 94 S. 8° mit Kurstab.

Die Arbeit ist ein Sonderabdruck aus dem Werke »Die Ausgaben der apostolischen Kammer unter Johann XXII.«, hgb. von der Görresgesellschaft, 1911. Schäfer nimmt den Florentiner Goldgulden als Wertmesser, an dem er die Geltung der übrigen Münzen nachweist. Er verkennt nicht die grofse Schwierigkeit, die darin besteht, dafs manchmal im gleichen Jahr, ja im gleichen Monat verschiedengehaltige und verschiedenwertige Münzen derselben Gattung nebeneinander bestanden haben, ohne dafs ausdrücklich unter den voneinander abweichenden Geprägen unterschieden worden wäre. Es steckt eine grofse Arbeitsleistung in dieser Einleitung seines Werkes, die aber nicht gescheut werden durfte, wollte Sch. nicht den zahllosen in den verschiedensten Geldsorten gemachten Angaben von Preisen und Gehältern in den Ausgaben der päpstlichen Kammer ratlos gegenüberstehen. Mit Recht aber betont der Verf., dafs es sich bei seinen Aufstellungen nur um Annäherungswerte handeln könne. Es sprachen ja bei dem damaligen Geldwechsel die verschiedensten Umstände mit, die den Wert dieser oder jener Münze über den normalen Stand emporheben oder unter ihn herabdrücken konnten. Immerhin ist die Übersicht ein wertvolles Hilfsmittel für die Kenntnis der verschiedenartigsten Geldsorten. In fleifsiger Arbeit ist das Material aus vielen Quellen, urkundlichen wie gedruckten, zusammengetragen. Leider sind einige recht störende Druckfehler untergelaufen.

Die Behauptung, dafs das Verhältnis zwischen dem Werte von Gold und Silber im Mittelalter etwa dasselbe gewesen wäre wie heute im Deutschen Reiche, bedarf keiner Widerlegung, und es ist seltsam, dafs Sch. die Äufserung d'Avenels, die Relation sei zu seiner Zeit 1 : 15, noch für zu günstig für den Goldwert ansieht. Auch dafs von ihm eine zunehmende Verteuerung des Goldes im ausgehenden Mittelalter bestritten wird, kann ich nicht für richtig halten. Das Herabgehen im Karat der Goldmünzen hat seinen Grund nicht nur im geringeren Ausbringen der Silbermünzen, deren Vielheit die Gulden im Werte gleichgesetzt wurden, sondern auch in der Vermehrung der Silberproduktion gehabt. Umsonst wurden nicht die Goldgulden um 1500 vielfach beschnitten und verfälscht, umsonst mufste nicht der Frankfurter Rat den Wechslern strengstens gebieten, alle minderwertigen, beschnittenen und »gemalten« Stücke »im Angesichte« des Überbringers zu zerschneiden. Ich bin geneigt, in dieser Goldversteifung am Ausgange des Mittelalters und der dadurch hervorgerufenen Preissteigerung fast aller Waren den Hauptgrund für die damals einsetzende wirtschaftliche Depression zu suchen, die schliefslich zum Bauernkriege führte.

Frankfurt a. M. Friedrich Bothe.

Hermann U. Kantorowicz [Privatdoz. f. Strafrecht, Rechtsphilos. u. Rechtsgesch. an der Univ. Freiburg i. B.], Über die Entstehung der Digestenvulgata. Ergänzungen zu Mommsen. Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger, 1910. VIII u. 171 S. 8°. M. 4,60

Die Buchausgabe einer in der Zeitschrift der Savigny-Stiftung f. Rechtsgesch. Rom. Abt. XXX und XXXI (1909 und 1910) erschienenen Untersuchung, durch 2 Seiten Nachträge und ein Register vervollständigt.

Mommsen gelang es, festzustellen, dafs der Digestentext der bologneser Glossatoren, die littera vulgata, auf eine heut verlorene Abschrift

der Flor. (S) zurückgeht, die hier und da nach einem anderen, unabhängigen Text verbessert worden ist.

Auf diesen Feststellungen, die sich ihm in selbständiger eindringender Durcharbeitung voll bewährten, und auf den Forschungen M. Conrats — dem er sein Buch widmet — baut der Verf. weiter und kommt zu gut begründeten, überraschend einfachen und neuen Ergebnissen.

Die Flor., das Werk nicht von 12 durchweg griechischen Schreibern (Mommsen), sondern von 12 lateinischen und nur einem griechischen, wurde im byzantinischen Italien um 600 verfafst. Abgeschrieben wurde sie erst bei wiedererwachtem Interesse für die Pandekten, also (mit Conrat gegen Fitting) gegen 1070. Vermutlich erst von ihrer Abschrift wurde vor 1095 von langobardischen, des Griechischen unkundigen Schreibern S abgeschrieben, deren ungefähre Drittelung nach dem Wortsinn der Rubriken *Soluto* matrimonio (D. 24, 3) und De *operis novi* nuntiatione (D. 39, 1) die bologneser Einteilung der Digesten in Digestum *vetus* und *novum* (nach *Testamentum* v. et n.?) mit dazwischen »eingesperrtem« Infortiatum herbeiführte. Diese Handschrift S kam an den bologneser Grammatiklehrer Irnerius, der sich daran zum Juristen emporarbeitete und zu unvergleichlicher Beherrschung der Pandekten. Die Florentina (damals Pisana) kannte er — wenigstens anfangs — nicht, dagegen verglich er mit S sorgfältig einen die ganzen Pandekten umfassenden, unabhängigen Auszug der Digesten, wie sie in byzantinischer Zeit für alle Teile des C. I. bestanden, in der den vollständigen Quellen zugewandten, bologneser Epoche dagegen meist verloren gingen. Diese Verbesserungen von F durch S, die vielfach direkt bewiesen werden können, z. B. durch 'Abirrung' (so — nach Mommsen — der Verf. für 'das schreckliche Homöoteleuton') erstrecken sich durch die ganzen Digesten und sind viel zahlreicher, als Mommsens Überkritik sie (und zwar nur in etwa 11 der 34 ersten Bücher) annahm. Abweichungen des Vulgattextes gegenüber F können also immer den justinianischen Urtext enthalten.

Münster i. W. H. Erman.

Luigi Luzzatti [Ministerpräsident a. D., ord. Prof. f. Verfassungsrecht an der Univ. Rom], Freiheit des Gewissens und Wissens. Studien zur Trennung von Staat und Kirche. Einzig autorisierte Übersetzung von Dr. J. Bluwstein. Leipzig, Duncker & Humblot, 1911. XIV u. 155 S. 8° mit dem Bildnis des Verf.s. M. 3.

Die anregende Schrift gibt in drei Teilen (Konstitutionelle Grundsätze der Trennung von Staat und Kirche. — Aus der Geschichte der Freiheit des Gewissens und Wissens. — Wissen und Glaube in der Freiheit) die Ansichten des Verf.s wieder, die er zum Teil bereits früher in Form kleinerer Studien veröffentlicht hatte. Er behandelt kurz Amerika, Japan, Frankreich, Italien, die Schweiz, Schottland; ferner das Dekret Konstantins von 313, den indischen König Asoka, Themistius, Studita, Bernhard von Clairvaux, Spinoza, Servet. Manch interessantes Streiflicht fällt auf Plato, Aristoteles, Sokrates, Buckle u. a. Das italienische Original war im Jahre 1909 in Mailand unter dem Titel: Libertà di coscienza e di scienza; studi storici del diritto costituzionale erschienen. Die vorliegende deutsche Ausgabe, zu der Luzzatti eine neue Vorrede geschrieben hat, trifft einerseits unter den zum Teil nur lose zusammenhängenden Einzelabhandlungen eine Auswahl, um die Frage nach der Stellung der Kirche im modernen Staat in den Vordergrund zu rücken, andrerseits hat sie hier und da die italienische Darstellung mit Zusätzen versehen, die den Interessen der deutschen Leser in besonderem Mafse dienen sollen. Als dankenswert mufs vor allem das Bestreben des Verf.s bezeichnet werden, weniger bekannte oder gar verkannte Verkünder der Gewissensfreiheit der Vergessenheit zu entreifsen. Den dritten Teil bilden zwei Reden L.s, in denen er seine Weltanschauung offenbart. Interessant ist für das Trennungsproblem die Dreiteilung, welche L. in den verschiedenen Gruppen von Trennungsstaaten vornimmt. Er weist sie entweder dem Beispiel von Amerika oder dem von Japan und Indien oder dem von Frankreich zu.

Gieſsen. Julius Friedrich.

Walter Parow, Die englische Verfassung seit 100 Jahren und die gegenwärtige Krisis. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht, 1911. 234 S. 8°. M. 4,80.

Der Verf. gibt nach einem kurzen Überblick über die Entwicklung der englischen Verfassung im letzten Jahrhundert eine eingehende Darstellung der politischen Kämpfe der letzten fünf Jahre, abschliefsend mit dem März 1911. Im Mittelpunkt der Darstellung steht natürlich der Kampf um das Verhältnis der beiden Häuser des Parlaments zueinander. Ihren Wert erhält die Arbeit dadurch, dafs sie ein reiches Material, leider ohne Zitate, zum Parteileben der neuesten englischen Geschichte bringt. Die eigenen Ausführungen des Verf.s sind, soweit sie rechtlicher Natur sind, höchst anfechtbar. Seine Beweisführung, dafs das Vetorecht des Königs heute noch bestehe, erscheint mir mifslungen. Des weiteren leidet die Arbeit daran, dafs der zum Ausgang gewählte Standpunkt ein zu einseitiger ist. Parow steht durchaus auf dem Boden Gneists und sieht so alles Unheil aus der fortschreitenden Demokratisierung der Verfassung kommen. Seine

Prophezeiung aber, dafs der durch die Vetobill zu schaffende neue Zustand den Krieg aller gegen alle bedeute, dafs er zu einer Diktatur des Premierministers führen müsse, ja, dafs selbst die Monarchie in ihren Grundvesten bedroht sei, so dafs die Entwicklung Englands wohl gar nach nordamerikanischem Muster sich abspielen werde, hat wohl keine Aussicht, verwirklicht zu werden.

Jena. Heinrich B. Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. Volkswirtschaftslehre am Polytechn. Institut in St. Petersburg Iwan Iwanjukow ist am 8. April, 66 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Kitz, Die Ausbildung der jungen Juristen vom Standpunkt des Praktikers. Berlin, Otto Liebmann. M. 1,50.

Berühmte Kriminalfälle. Nach dem Neuen Pitaval und anderen Quellen, hgb. von M. Mendheim. VI: Die Gräfin von Görlitz und ihr Diener. [Universal-Bibliothek. 5393.] Leipzig, Philipp Reclam jun. M. 0,20.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. März. H. Gehrig, Bruno Hildebrand. — R. Liefmann, Grundlagen einer ökonomischen Produktivitätstheorie. — H. L. Rudloff, Die Idee einer Einkommensteuer in Frankreich. — J. Müller, Versuch einer Statistik des Vermögens deutscher Städte. — Kreuzkam, Die internationale Zuckerkonvention. — A. Goldschmidt: Schachner, Die soziale Frage in Australien und Neu-Seeland.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft N. F. III, 4. A. Vierkandt, Das Wesen der historischen Kausalität. I — A. Voigt, Die Untauglichkeit der historischen Methode zur Lösung volkswirtschaftlicher Probleme. I. — J. Wolf, Gegen Gesinnungs- und Tendenzwissenschaft. — M. Mendelson, Die Entwicklungsrichtung der deutschen Volkswirtschaft nach den Ergebnissen der neuesten Statistik. II.

Archiv für Strafrecht und Strafprozefs. 59, 3. 4. J. Kohler, Gericht oder Heroldsamt; Die Carolina in den freien Reichsstädten Offenburg und Zell am Harmersbach. — A. Müller, Die sogenannte widernatürliche Unzucht. (Schl.). — Behmann, Philosophen und Laienrechtsprechung. — R. Horn, Jugendstrafrecht und Jugendfürsorge in den Niederlanden. — A. Hartwig, Die Schuldlehre nach dem Vorentwurf (Schl.). — R. Ueberschaer, Das geltende Strafrecht und der Vorentwurf eines Strafgesetzbuches inbezug auf die Gleichmäfsigkeit in der Strafzumessung. — M. Alsberg, Zur Frage der Vollstreckbarkeit einer nicht im Urteilstenor ausgesprochenen Einzelstrafe. Zugleich ein Beitrag zur Lehre vom »Vorbeschlufs«.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit, Notariat und Zwangsversteigerung. 12, 19. P. Burgheim, Ist die Beglaubigung der Unterschrift unter einer Urkunde, die zur Eintragung in ein aufserpreufsisches Grundbuch bestimmt ist, vom preufsischen Zeugnisstempel befreit? — W. M. Fraeb, Die Rechtsfolgen einer gegen die §§ 135, 136 BGB. verstofsenden Verfügung unter besonderer Berücksichtigung des Zwangsversteigerungsvermerkes bei eingetragenem Rangvorbehalt. — Reich, Einige Fragen bezüglich der den öffentlichen Kreditanstalten auf Grund des preufsischen Gesetzes vom 3. August 1897 (GS. S. 388) verliehenen besonderen Rechten im Zwangsversteigerungsverfahren. — Hafner, Zur Beseitigung der Teilungspfleger-Kalamität. — C. H. P. Inhulsen, Unser englischer Brief XI.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Niels Nielsen [ord. Prof. f. reine Mathematik], Elemente der Funktionentheorie. Vorlesungen, gehalten an der Universität Kopenhagen. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1911. X u. 520 S. 8°. Geb. M. 15.

Ein mit grofser Präzision gearbeitetes Buch von beträchtlichem Inhalt, den es auf moderner Grundlage darstellt und dabei die streng arithmetische Richtung durch den Verzicht auf geometrische Darstellung zu Erklärungszwecken dokumentiert. Das behandelte Stoffgebiet ist durch die Überschriften der drei Teile: Funktionen reeller Veränderlichen; Funktionen komplexer Veränderlichen; Elementare Funktionen — nur unvollkommen angedeutet; denn der erste Teil umfafst auch die Grundlagen der Infinitesimalrechnung, der dritte gibt der Bezeichnung »elementar« eine weitreichende Auslegung und bezieht auch die doppelt periodischen und die Gammafunktionen ein. Wenn der Verf. in der Vorrede sagt, das Buch stelle die Minimalforderungen dar, die bei den Kopenhagener Universitätsprüfungen in bezug auf elementare Funktionentheorie gemacht werden, so dürfte dies mit einiger Einschränkung zu verstehen sein. Auch der Ausspruch, dafs »die Theorie der Zahlenfolgen für das wirkliche Verständnis des Funktionsbegriffs ganz und gar unentbehrlich ist«, wird wohl als etwas zu weitgehend befunden werden. Zuzustimmen ist dem didaktischen Standpunkt, dafs Übungsaufgaben die systematische Darstellung zu begleiten haben; allerdings stellen viele der eingefügten recht hohe Anforderungen.

Das Buch ist aus einem dänisch geschriebenen Original teils durch Umarbeitung, teils durch wörtliche Übersetzung entstanden. Der Verf. gebraucht das Deutsche sehr gut, aber an gewisse fremdartige Redewendungen und Ausdrucksweisen mufs man sich doch gewöhnen.

Wien. E. Czuber.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg wird ein aeronautisches Laboratorium errichtet. Die Leitung wird dem Privatdoz. Prof. Dr. Ing. v. Parseval übertragen, der zugleich eine Dozentur f. Flugtechnik erhält.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Physik an der Univ. Bonn Dr. A. Bernoulli ist als aord. Prof. f. physikal. Chemie an die Univ. Basel berufen worden.

Der aord. Prof. f. allg. Maschinenkde u. Maschinenbau an der deutschen Techn. Hochschule in Prag Dr. Adalbert Schiebel ist zum ord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. Breslau hat sich Dr. A. Beutell als Privatdoz. f. Mineral. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Ingenieurwiss. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Geh. Oberbaurat Dr.-Ing. h. c. Reinhard Baumeister legt am 1. Okt. sein Lehramt nieder.

Der Observator am erdmagnetischen Observatorium und der Hauptstation für Erdbebenforschung in München Prof. Dr. Johann Baptist Messerschmitt ist am 13. April, im 51. J., gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Der ord. Prof. f. spez. med. Pathol. u. Therapie an der deutschen Univ. in Prag Hofrat Dr. Alfred Pribram ist am 15. April, 71 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Berichte und Mitteilungen, veranlafst durch die Internationale mathematische Unterrichtskommission. VII: W. Lietzmann, Der Kongrefs in Mailand vom 18.—20. Sept. 1911; R. Schimmack, Über die Verschmelzung verschiedener Zweige des mathematischen Unterrichts. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,60.

L. Krüger, Konforme Abbildung des Erdellipsoids in der Ebene. [Veröffentlichg. des Kgl. preufs. Geodät. instituts. N. F. 52.] Ebda. M. 9.

E. Waetzmann, Die Resonanztheorie des Hörens. Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn. M. 5.

R. Grafsberger, Der Einflufs der Ermüdung auf die Produktion in Kunst und Wissenschaft. Wien, Franz Deuticke. M. 1.

Zeitschriften.

Sitzungsberichte der Berliner Mathematischen Gesellschaft. 11, 1. J. Knoblauch, Ein Bildnis Leonhard Eulers in Privatbesitz. — P. Lindner, Die Beziehungen der begrenzten Ableitungen mit komplexem Zeiger zu den Besselschen Funktionen und ihren Nullstellen. — M. Koppe, Über orthogonale Axonometrie und Weisbachs Satz. — A. Korn, Über die Entwickelungen nach Eigenfunktionen unsymmetrischer Kerne in der Theorie der linearen Integralgleichungen.

Botanische Jahrbücher für Systematik, Pflanzengeschichte und Pflanzengeographie. 46, 4. Beiträge zur Flora von Afrika. XXXIX: E. Gilg und M. Brandt, Vitaceae africanae (Schl.). — R. Pilger, Die Gattung Wellstedia in Südwestafrika. — A. Engler, Dichapetalaceae africanae. III.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Berliner Bibliothekenführer.

Herausgegeben von

P. Schwenke und A. Hortzschansky.

(V u. 163 S.) 8. 1906. geb. 1,20 Mk.

Dahlmann-Waitz

Quellenkunde der deutschen Geschichte. 8. Auflage.

Von der Quellenkunde des Dahlmann-Waitz wird eine neue Bearbeitung im kommenden Juni erscheinen. Da trotz aller Arbeitsteilung möglicherweise einzelne Irrtümer und Druckfehler der zugrunde liegenden 7. Auflage unbemerkt geblieben sind, ihre Beseitigung aber in Aller Interesse liegt, tritt der Herausgeber an alle Benutzer mit der dringenden Bitte heran, etwa festgestellte Versehen auf einer Postkarte freundlichst an seine Adresse mitzuteilen. **Die Einsendung solcher Angaben müßte jedoch bis spätestens 3. Mai erfolgt sein.**

Leipzig, Breitkopfstr. 1.

Professor Dr. **P. Herre.**

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

Hilfsbüchlein

für die

Einprägung der französischen unregelmäßigen Verben in Verbindung mit den gebräuchlicheren Fürwörtern.

Verfaßt von

Dr. Heinrich Gade,

Oberlehrer am Andreas-Realgymnasium zu Berlin.

8°. (32 S.) Geh. 0,50 M.

Die aus der Praxis hervorgegangenen Übungen wollen mit dazu beitragen, bei den Schülern die Sicherheit im Gebrauch der französischen unregelmäßigen Verben und in Verbindung mit diesen der gebräuchlicheren Pronomina zu erzielen, ohne die ein erfolgreiches Fortschreiten nicht möglich ist. Die Übungssätze sind neben jedem französischen Lehrbuch zu verwenden.

Mit einer Beilage von der J. G. Cotta'schen Buchhandlung Nachfolger in Stuttgart.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 18. 4. Mai. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
MAY 17 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. theol. H. Gunkel: Kautzschs Biblische Theologie des Alten Testaments.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

J. Rupp, Gesammelte Werke. Hgb. von P. Chr. Elsenhans. 3., 4., 7., 9. Bd. (*Johannes Schubert*, Dr. phil., Friedrichshagen.)

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

K. Voelker und H. L. Strack, Biblisches Lesebuch für evangelische Schulen. 15. Aufl. Neubearb. von H. L. Strack. (*S. Faul*, Prof. an der Friedrich Eugens-Realschule, Lic. Dr., Stuttgart.)

A. Rücker, Die Lukas-Homilien des hl. Cyrill von Alexandrien. (*Joseph Sickenberger*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Aristoteles' Nikomachische Ethik. Übs von E Rolfes. (*Wilhelm Nestle*, Prof. am Karls-Gymn., Dr., Stuttgart.)

Wege zur Philosophie. Nr. 1—5. Ergänzungsreihe: Nr. 1—2 (*Rudolf Lehmann*, Prof. an der Kgl. Akad., Dr., Posen.)

Die christliche Schule. Pädagogische Studien und Mitteilungen. I. Jahr: 1910. II. Jahr: 1911.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Burzoes Einleitung zu dem Buche Kalila wa Dimna übs. u. erl. von Th. Nöldeke. (*Jakob Barth*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

H. Schuchardt, Geschichtlich verwandt oder elementar verwandt? (*Hermann Urtel*, Oberlehrer an der Realschule in Barmbek, Dr., Hamburg.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Peter, Wahrheit und Kunst, Geschichtschreibung und Plagiat im klassischen Altertum. (*Paul Wendland*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Göttingen.)

Fr. Muller, De veterum, imprimis Romanorum studiis etymologicis. Pars prior. (*Georg Goetz*, ord. Univ.-Prof. Geh. Rat Dr., Jena.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

O. F. Volkmann, Wilhelm Busch der Poet. (*Carl Enders*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

J. Collin, Henrik Ibsen. (*Oskar F. Walzel*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Der altenglische Arundel-Psalter. Hgb. von G. Oess;

Der Cambridger Psalter (Handschrift F. 1. 23 University Libr. Cambridge). Hgb von K. Wildhagen. I. Tl. (*Ferdinand Holthausen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

La Noble Leçon des Vaudois du Piémont. Éd. par A. de Stefano. (*Carl Appel*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Kunstwissenschaften.

W. von Gersdorff, Geschichte des Theaters in Kiel unter den Herzögen zu Holstein-Gottorp bis 1773. I. Tl. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Geschichte.

T. R. Holmes, Caesar's Conquest of Gaul. 2 ed. (*Rudolf Menge*, Geh. Oberschulrat Prof. Dr., Oldenburg i. Gr.)

J. B. Kissling, Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. I. Bd.;

A. Böhtlingk, Bismarck und das päpstliche Rom. (*Hermann Schnabel*, Dr. phil., Mannheim.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Wehberg, A. Theodor Stamm und die Anfänge der deutschen Bodenreformbewegung. (*Paula Gutzeit*, Dr. phil., Berlin.)

E. Demisch, Die Schuldenerbfolge im attischen Recht. (*Paul Koschaker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Fr. List, Aus dem „Nationalen System der politischen Ökonomie". Geschichtliche Einzeldarstellungen

Mathematik und Naturwissenschaft.

E. Study, Vorlesungen über ausgewählte Gegenstände der Geometrie. I. Heft (*Wilhelm Blaschke*, Privatdoz. Dr., Greifswald.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vademecum für junge Lehrer.

Pädagogisch-didaktische Erfahrungen und Ratschläge

von

Gottlieb Leuchtenberger,

Geh. Reg.-Rat, Königl. Gymnasialdirektor a. D.

Zweite Auflage.

8°. (VI u. 182 S.) 1911. Geb. 3.50 M.

Inhalt: Vorwort. — Der Kanon. — Zur Einführung. — 1. Allgemeine Vorbereitung auf die Unterrichtserteilung. — 2. Vorbereitung auf die einzelne Unterrichtsstunde. — 3. In der Klasse: a. Haltung und Persönlichkeit des Lehrers; b. Gang der Unterrichtsstunde; c. Lehrer und Schüler in der regsten Wechselbeziehung. — 4. Hausaufgaben und Klassenarbeiten der Schüler und entsprechende des Lehrers. — Anhang.

›Ein durch lange, gesegnete Wirksamkeit und Arbeit an Erfahrungen reicher und verständiger Mann gibt hier auf engem Raum eine erstaunliche Fülle von beherzigenswerten Hinweisen und Richtlinien, für die die jüngere Lehrerwelt aufrichtig dankbar sein, aber auch die ältere Interesse haben wird.‹

Zeitschr. f. lateinlose höh. Schulen 1910, H. 8.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Der Schuldirektor

Erfahrungen und Ratschläge für junge Direktoren und solche, die es werden wollen

von

Gottlieb Leuchtenberger

Geheimer Regierungsrat, Gymnasialdirektor a. D.

8°. (XII u. 126 S.) 1911. Geb. 3 M.

Inhalt: Vorwort. — I. Der junge Direktor. — II. Der Direktor und der Schuldiener. — III. Der Direktor und die Kollegen. — IV. Der Direktor und die Schüler. — V. Der Direktor und das Publikum. — VI. Der Direktor und die Behörde. — VII. Der Direktor.

„Der leise Wunsch des Verfassers, den er auf S. VIII der Einleitung andeutet, daß seine Erfahrungen als Gymnasialdirektor manchem jüngeren oder angehenden Schulleiter zu Nutzen und Frommen gereichen möchten, wird sich, so darf bestimmt erwartet werden, ganz sicher erfüllen. Das Buch verdient es, sehr warm empfohlen zu werden."

Zeitschrift f. d. Gymnasialwesen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 18. XXXIII. Jahrgang. 4. Mai 1912

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aristoteles' Nikomachische Ethik. (1113.)
Böthlingk, Bismarck und das päpstliche Rom. (1142.)
Burzōes Einleitung zu dem Buche Kalila wa Dimna. (1119.)
Christliche Schule, Die. (1118.)
Collin, Henrik Ibsen. (1131.)
Demisch, Die Schuldenerbfolge im attischen Recht. (1148.)
v. Gersdorff, Geschichte des Theaters in Kiel unter den Herzögen zu Holstein-Gottorp bis 1773. (1139.)
Holmes, Caesar's Conquest of Gaul. (1141.)
Kautzsch, Biblische Theologie des Alten Testaments. (1093.)
Kitsiing, Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. (1142.)
List, Aus dem „Nationalen System der politischen Ökonomie". (1149.)
Mutter, De veterum, imprimis Romanorum studiis etymologicis. (1127.)
Noble Leçon des Vaudois du Piémont. (1137.)
Peter, Wahrheit und Kunst, Geschichtschreibung und Plagiat im klassischen Altertum. (1124.)
Psalter, Arundel-. (1136.)
—, Cambridger. (1136.)
Rücker, Die Lukas-Homilien des hl. Cyrill von Alexandrien. (1110.)
Rupp, Gesammelte Werke. (1101.)
Schuchardt, Geschichtlich verwandt oder elementar verwandt? (1121.)
Study, Vorlesungen über ausgewählte Gegenstände der Geometrie. (1150.)
Voetker-Strack, Biblisches Lesebuch für evangelische Schulen. (1109.)
Volkmann, Wilhelm Busch der Poet. (1130.)
Wege zur Philosophie. (1113.)
Wehberg, A. Th. Stamm u. die Anfänge der deutschen Bodenreformbewegung. (1146.)

Kautzschs Biblische Theologie des Alten Testaments.

Von Dr. theol. et phil. Hermann Gunkel, ord. Univ.-Professor, Giefsen.

Das Werk eines Verstorbenen wird jedermann mit Ehrerbietung in die Hand nehmen, besonders wenn sich der Entschlafene allgemein anerkannte Verdienste um seine Wissenschaft erworben und einen grofsen Kreis dankbarer Schüler und Leser hinterlassen hat. Zwar darf auch vor dem Tode die Stimme der Wahrheit nicht verstummen — kommt es uns doch auf die Dinge und nicht die Personen an —, aber sie wird in solchem besonderen Falle leiser und behutsamer reden, sie wird mit Freuden das hervorheben, was sich zum Lobe des Toten sagen läfst, und das weniger Gelungene nur soweit erwähnen, als es zur Charakteristik der wissenschaftlichen Leistung notwendig ist.

Es ist kein völlig neues Werk, das uns vorgelegt wird; die englische Übersetzung davon ist bereits als Artikel »Religion of Israel« im »Dictionary of the Bible« erschienen. Der deutsche Text ist im Jahre 1904 niedergeschrieben worden[1]). Die Tätigkeit des pietätvollen Herausgebers an dem Buche beschränkt sich aufser stilistischen Glättungen im wesentlichen auf die Hinzufügung von Literaturangaben seit 1903, die den einzelnen Paragraphen vorangestellt sind und den Wert des Buches bedeutend erhöhen. Der Verfasser selbst würde, wenn ihm ein längeres Leben beschieden gewesen wäre, das Werk in dieser Form nicht herausgegeben haben: er hatte, wie das Vorwort sagt, die Absicht, noch »einige Jahre« auf die Durcharbeitung zu verwenden. Vieles würde dann sicherlich unter seiner Hand eine andere Gestalt erhalten haben: er würde die Literatur der letzten 10 Jahre, darunter vielleicht auch unsere Artikel in der »Religion in Geschichte und Gegenwart« eingearbeitet, er würde manches, was jetzt gar zu kurz wegkommt, z. B. die Abschnitte über die Psalmen, über Hiob, über den Sabbath (S. 158), über Orakel (S. 161), über Kultus und Sitte der älteren Zeit (§ 12) u. a. erweitert, anderes, was jetzt ganz fehlt, wie die Prinzipienlehre am Anfang, Auseinandersetzungen über Chronik und Esther, über eine so wichtige Stelle wie Gen. 49, 16 hinzugefügt und z. B. einen so mifsbräuchlichen Ausdruck, wie es »Theokratie« oder gar »theokratischer König« für die ältere Zeit ist (S. 199. 200. 201. 230, trotz S. 57 f.), wohl gestrichen haben. Trotzdem würde, das darf man mit Zuversicht sagen, das Buch in seinen Grundzügen kein anderes geworden sein; denn die Eigenart des Verfassers, deren er sich selbst bewufst war, würde dieselbe geblieben sein.

Diese Eigenart tritt in dem Buche überall deutlich hervor. Sie besteht zunächst in der aufserordentlichen Ruhe und Besonnenheit seines Urteils: einer Haltung, die natürlich aus dem

[1]) Emil Kautzsch, Biblische Theologie des Alten Testaments. Aus dem Nachlafs des Verfassers herausgegeben von Karl Kautzsch [Pastor an der ev.-reform. Gemeinde zu Dresden, Dr.]. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. XV u. 412 S. 8°. M. 8.

Temperament des Verfassers zu verstehen, aber zugleich von ihm als eine Tugend erstrebt und gewonnen worden ist: im Gefühl der grofsen Verantwortlichkeit eines theologischen Lehrers hat er sich diese Zurückhaltung auferlegt. So ist er ein Feind aller »Machtsprüche«, aller »blofsen Vermutungen«, aller extremen Behauptungen; Tatsachen, nicht Theorien sollen die Entscheidung haben (S. 10), kein lautes und unüberlegtes Wort soll sich in die Erörterung eindrängen, und zum Schlufs soll man den Mut haben, auch ein »non liquet« festzustellen. Man vergleiche die Erörterungen über Totemismus und Ahnenverehrung (S. 5 ff.), über die etwaige astrale Bedeutung der Patriarchengestalten (S. 17), über die Lade (S. 51 ff.), das Alter des Dekalogs (S. 69 ff.), gegen ältere und moderne Hyperkritik (S. 40. 251 ff. 256. 258. 266 f.). Dazu kommt die musterhafte Klarheit des Kautzschischen Geistes und sein ihn nur selten verlassendes pädagogisches Geschick: so werden zur Erleichterung der Übersicht am Ende der Abschnitte die Ergebnisse häufig noch einmal kurz wiedergegeben. Andrerseits freilich würden wir die Hoffnung des Herausgebers, das Buch werde sich als ein »zuverlässiger« Führer durch das Alte Testament bewähren, nicht zu teilen vermögen. »Zuverlässig« wenigstens nicht in dem Sinne, dafs der Leser sich auf die Richtigkeit der darin ausgesprochenen Behauptungen verlassen kann. Denn trotz aller Sorgfalt, mit der das Buch gearbeitet ist, gibt es doch auch darin aufserordentlich vieles, was andere Forscher anders ansehen werden, und noch mehr vielleicht, was kommende Geschlechter berichtigen müssen; und das kann bei der geringen Ausdehnung unseres Stoffes und bei der Schwierigkeit, ihn zu deuten, auch gar nicht anders sein. Denn man täusche sich nicht! Die alttestamentliche Forschung der Gegenwart gleicht nicht mehr einem festen Gebäude, sondern weit mehr einem wogenden Meere; und es nützt nichts, die Augen davor zu verschliefsen. Als Beispiele von Behauptungen, die der Rezensent für mehr oder weniger fraglich hält, seien folgende, beliebig herausgegriffene angeführt: »Lilith« bedeute »die nächtliche« (S. 19; in Wirklichkeit ist sie babylonischen Ursprungs und bezeichnet eine Sturmdämonin, Zimmern, KAT³, S. 460, Anm. 7); »Jerubbaal« heifse »der für Baal streitet« (S. 17; besser und einfacher: »Baal streitet«); »Jahve« werde Ex. 3, 13 ff. als »der Ewige« erklärt (S. 44); Pfahl und Göttin Aśera hätten nichts miteinander zu tun (S. 28); der Plural 'elohim führe nicht auf ursprünglichen Polytheismus (S. 17); in Gen. 18, 1 ff. seien zwei Quellen verschmolzen (S. 83, Anm. 1); der Saraph sei ursprünglich der Blitz wie der Kerub die Gewitterwolke (S. 102); von einer Mitwirkung der Priester beim Opfer sei in älterer Zeit nirgend die Rede (S. 118, trotz Dt. 33, 10); die Drohreden der Propheten hätten immer nur bedingten Charakter (S. 201); die Propheten seien als Bufsprediger zu verstehen (S. 212. 221. 251), ein Urteil, das die Herbigkeit von Männern wie Amos und Jesaias (vgl. Jes. 6) stark verkennen dürfte; usw. usw. Fragwürdig sind namentlich auch die ästhetischen und literaturgeschichtlichen Urteile: ein Kapitel wie Ez. 16 ist schwerlich »ergreifend« (S. 285), sondern eher phantastisch-barock zu nennen, Ps. 24, 7—10 kaum ein »Psalmenfragment« (S. 81), sondern ein (vollständiger) Psalm; die Erzählung von Moses Aussetzung keine »Legende« (S. 40), sondern eine »Sage«; Dt. 32 ist keine »Zukunftsweissagung (S. 125), sondern enthält eine solche neben Stücken anderer Art; die Eliasgeschichte ist nicht (mehr oder weniger) einheitlich (S. 137), sondern besteht aus verschiedenen Erzählungen. Ansätze, aber auch nur Ansätze literaturgeschichtlicher Betrachtung über »die Formen der prophetischen Verkündigung« gibt § 17.

Eine andere bemerkenswerte Eigenschaft des Verfassers besteht in der wohltuenden Wärme, mit der er das Alte Testament behandelt. Er betrachtet es mit Liebe und Andacht und er versteht es, das religiös Wertvolle darin aufzufinden und dem Leser nahezubringen: eben dies, so dürfen wir annehmen, wird ihm die Liebe und Verehrung seiner Schüler eingetragen haben. Aber freilich dürfen wir dabei auch die Kehrseite nicht übersehen: durch sein Bestreben, das Alte Testament in seiner Hoheit darzustellen, läfst er sich nicht selten dazu verführen, seine Schatten zu mildern, seine Widersprüche auszugleichen, die Bescheidenheit des geschichtlichen Sinnes zu verlassen und Neutestamentliches oder Modernes einzutragen: so werden Jakobs Betrügereien ein wenig hinwegerklärt (S. 165 f.); die Nicht-Erfüllung so vieler prophetischer Weissagungen wird aus ihrer Bedingtheit gerechtfertigt und nicht einfach auf menschlichen Irrtum zurückgeführt (S. 211); die beiden Behauptungen der Psalmisten und Propheten, dafs Gott im Himmel und dafs er auf Zion wohne, werden ausgeglichen (S. 310. 356); die beiden verschiedenen Weissagungen der Propheten, wonach der Messias

ein Davidide oder der wiederkehrende David sei, harmonisiert (S. 290f.); abgeschwächt wird Amos' Ablehnung des Prophetentitels (S. 193) sowie der Unterschied der Stellung des Deuteronomiums zu den Opfern von der Stellung der Propheten (S. 233). Ferner werden Gen. 15, 6 und Ps. 32, 1f. im Sinne des Paulus genommen (S. 164. 362); moderne Gedanken dringen ein in die Schilderung des Unterschiedes von Mensch und Tier (S. 171), oder wenn der Verfasser in Gen. 2 »eine Auffassung von dem Wesen und Geheimnis der Ehe findet, wie sie schöner und würdiger nicht gedacht werden könnte« (S. 184), wenn er die Wurzel der Sünde nach Gen. 3 im Hochmut sieht (S. 177), wenn er in der Heiligkeit und Herrlichkeit Gottes Jes. 6 das »immanente« und »transeunte« Wesen Gottes ausgesprochen findet (S. 225), wenn er meint, nach dem Priesterkodex sei Gott der Herr »aller Zeit« und »alles Raumes« (S. 337. 334) und die äufsere Reinheit Symbol der inneren (S. 29) usw. Der Anfänger oder der geschichtlich Ungebildete wird sich über solche Ausgleichungen und Erhöhungen freuen, der Historiker wird diese Freude nicht teilen.

Der Verfasser hat es, wenn wir ihn recht verstehen, Zeit seines Lebens für seine eigentliche Aufgabe gehalten, das von den Forschern Erarbeitete zu sichten, zusammenzustellen und bekannt zu machen. Dieser Charakter seiner Arbeit tritt auch in diesem Buche deutlich hervor: daher spielen die Schulfragen hier eine grofse Rolle; auch in der Anordnung läfst er sich manchmal mehr von der gegenwärtig üblichen Fragestellung als von der Art des Stoffes leiten; und so wird man auch in diesem Buche wenig Behauptungen finden, die für den Verfasser persönlich bezeichnend wären, um so mehr aber solche, die sich seit einigen Jahrzehnten als »Schulmeinungen« verfestigt haben und die vielleicht auch in einiger Zeit vergangen sein werden: die Lade würde wohl Steine enthalten haben (S. 53), die Sinai-Erscheinungen führten auf ein Gewitter (S. 46), Jahves »Engel« sei eine Erscheinungsform des Gottes (S. 83), der Jahve-Knecht des Deuterojesajas sei Israel (S. 302ff.), das Ich der Psalmen in sehr zahlreichen Fällen »zweifellos« die Gemeinde (S. 355), der Erwerb der Patriarchengräber solle Israels Anrecht auf Kanaan begründen (S. 11. 332) usw. Besonders in der Literarkritik und in der chronologischen Ansetzung der Ideen folgt der Verfasser im allgemeinen der herrschenden Schule: eine Eschatologie vor den Propheten kennt er kaum (S. 253), einen eigentlichen Individualismus gebe es in Israel erst seit Jeremia (S. 272 Anm. 1), das Nabi-tum stamme aus Kanaan (S. 131) (obwohl es von jeher altisraelitische Gedanken verkörpert hat!), in den Psalmen gebe es nur »vereinzelte Reste vorexilischer religiöser Poesie« (S. 354), Ps. 2 und 110 seien makkabäisch (S. 366f.); und so mögen denn Spätere vielleicht urteilen, dafs Kautzsch sich von der »Hyperkritik« seiner Zeit, obwohl er versucht habe, sie zu bekämpfen, doch nicht ganz frei gehalten habe (vgl. besonders S. 42. 198 Anm. 1. 216. 233. 302 Anm. 1. 307). Doch sei nicht übersehen, dafs Kautzsch sich auch zuweilen weitverbreiteten Schulmeinungen entgegenstellt (z. B. S. 252ff. 276. 375 Anm. 1), namentlich, soweit sie in jüngerer Zeit aufgekommen sind: im ganzen steht er, so scheint es zunächst, auf dem rechten Flügel der Wellhausenschen Schule.

Aber dies Urteil wird derjenige noch ein wenig modifizieren, der auf den Gesamtaufrifs dieses Buches achtet. Kautzsch hat sein Werk selber eine »Biblische Theologie des Alten Testaments« genannt. Nun ist es die Aufgabe der »Biblischen Theologie« von jeher gewesen, die Glaubenssätze der Bibel exegetisch festzustellen und in systematischer Anordnung wiederzugeben. Das ist auch der eigentliche Zweck des Kautzschschen Buches. Daher ist zu verstehen, dafs der Verfasser jeden Abschnitt mit der Darstellung des »Gottesbegriffes« beginnt. Eine Erbschaft der »Biblischen Theologie«, die von der Dogmatik herkommt, ist es auch, dafs die Fragen, die an den Stoff herangebracht werden, nicht überall aus diesem selbst genommen sind, sondern manchmal von aufsen an ihn herantreten und den geschichtlicher Gestimmten wohl gar zuweilen scholastisch anmuten, z. B. die Fragen, ob die im Namen »Jahve Zebaoth« enthaltenen Wesen »Engel« oder »Dämonen« sind (S. 78), eine Frage, die der alte Israelit selber nicht aufgeworfen hätte, ob die älteste Religionsstufe Israels Polydämonismus oder Polytheismus ist (S. 16), was für Israel jedenfalls auf dasselbe hinauskommt, ob die Propheten mit leiblichen oder »geistigen« Augen ihre Visionen geschaut haben (S. 203), ob der Maleach Jahves ein »kreatürlicher« Engel ist (S. 83ff.), wobei nicht zuvor gefragt wird, ob die ältere Zeit den Gedanken der Schöpfung der Engel überhaupt gekannt hat. Und dieser Anordnung und Fragestellung einer »Biblischen Theologie« entspricht

auch das Urteil des Verfassers: die Frage, wie die alttestamentliche Religion in einer Geschichte entstanden sei, erkennt er im letzten Grunde nicht an: sie ist aus menschlicher Geschichte nicht erklärbar, sondern von oben herabgekommen. Und so kann er innerhalb der einzelnen Gestaltungen zwischen den »echten Jahvepropheten« und den »Lügenpropheten«, zwischen »frommen« und »schlechten« Königen, zwischen Wahrheit und »Wahn« unterscheiden. — Nun ist aus dieser Disziplin der »Biblischen Theologie« seit einigen Jahrzehnten, am meisten durch Wellhausen und seine Schule, eine andere Disziplin, die »Religionsgeschichte Israels« entstanden, welche die Aufgabe hat, die Religion Israels in ihrem Werden und Wachsen darzustellen. Man hat es erkannt, dafs die Religion Israels keine einfache Einheit ist, sondern eine grofse innere Geschichte erlebt hat, und man hat begonnen — unbeschadet des übergeordneten Gedankens der Offenbarung — diese Geschichte in der Art aller menschlichen Geschichte zu beschreiben. Solche »Religionsgeschichte Israels« ist von der »Biblischen Theologie« im Prinzip unterschieden. Wer eine solche Geschichte schreiben will, der mufs zunächst darauf bedacht sein, lebensvolle Bilder der antiken Religion, ihrer Einrichtungen und Sitten, ihrer Träger und Hauptpersonen, ihrer Gedanken und Stimmungen zu geben. Denn mit konkreten Schilderungen wird er beginnen und gern wird er das aus dem antiken Orient überlieferte Anschauungsmaterial benützen. So wird er z. B. das Tun und Treiben des antiken Israel in seinem Gottesdienst und seiner Volkssitte lebendig darstellen. Er wird die heroischen Gestalten der grofsen Propheten plastisch herausarbeiten und zugleich der reichen Welt der Psalmisten, der ungestümen Leidenschaft eines Hiob, der dumpfen Resignation eines Kohelelh gerecht zu werden suchen. Überall wird er auf die Färbung und Tönung sein Augenmerk richten: die dunkle Trauer der Scheol-Vorstellung, die todesmutige Begeisterung, die der Name »Jahve Zebaoth« erweckt, die Schauer der Gottesangst, die in dem Begriff der Heiligkeit niedergelegt sind, alles das soll aus seinen Worten widerklingen. Er soll Verständnis haben für das Unerhörte, Befremdliche, Furchtbare der prophetischen Botschaft, für die innere Erregtheit ihrer Personen, für das Geheimnisvolle ihrer Schilderungen, für das Groteske ihrer Zeichen. Und dazu soll er versuchen, in die Gründe der Gedanken einzudringen: er soll fragen, wie die Erwartung des Heils bei den Propheten und wie die Resignation des Predigers psychologisch entstanden ist. Auch den grofsen Zusammenhang der Geschichte der Religion soll er darstellen: er soll die Zeit des Manasse aus der damaligen assyrischen Hochflut und die des Deuteronomiums aus der endlich wieder erlangten Freiheit begreifen. Er mufs über die die Religion umgestaltenden Wirkungen des Deuteronomiums und vor allem über den gewaltigen Einflufs des babylonischen Exils handeln. Und zum Schlufs soll er die Religion Israels in den Zusammenhang der Geschichte des Orients stellen: er wird nicht übersehen dürfen, dafs es babylonische Psalmen und ägyptische Proverbien gibt. Alles dies und vieles andere mehr, was zu einem wirklichen Geschichtsbilde gehören würde, findet sich bei Kautzsch nicht. Die Aufgaben einer »Religionsgeschichte Israels« werden von ihm nicht erfüllt, ja, offenbar gar nicht gewollt. Er schreibt eine »Biblische Theologie«. Nun ist kein Zweifel, dafs eine Betrachtung des Ganzen, wie er sie bietet, in die Tiefe der Religion, und zumal der israelitischen, nicht einführen kann; denn diese Religion war viel zu wenig lehrhaft gerichtet, als dafs ein Forscher, der in erster Linie auf ihre Lehren achtet, sich ihrer bemächtigen könnte: mit der Schilderung des Gottesbegriffs kann man eine Theologie beginnen, aber nicht die Darstellung lebendiger, antiker Frömmigkeit. Und zudem wird bei Kautzsch das geschichtliche Bild oft genug durch die spröde Vollständigkeit des mitgeteilten Stoffes und die Fülle der eingestreuten, besonders auch literarkritischen Einzelheiten in seiner Wirkung in Frage gestellt; manche Abschnitte lesen sich wie brockenhaft zusammengestellte Notizen, z. B. besonders die Auseinandersetzung über Elias (S. 134ff.). Besonders aber kommt das Beste, was Israel erzeugt hat, nämlich die Personen seiner grofsen Propheten, bei diesem Aufachten auf das Lehrhafte zu kurz.

Nun ist bedeutsam, zu sehen, dafs auch Kautzsch der Forderung der Zeit, die auf geschichtliche Betrachtung der Religion dringt, insoweit nachgegeben hat, dafs er den Gesamtstoff nicht in der alten Weise der »Biblischen Theologie« nach dogmatischen Lehrstücken, sondern nach geschichtlichen Perioden eingeteilt hat. Dabei sind natürlich eine Fülle geschichtlicher Fragen mit eingedrungen; ja, er hat sich gezwungen gesehen, neben den mehr systematisch geordneten § 18 »Inhalt der pro-

phetischen Verkündigung« weitere, die Geschichte der Propheten behandelnde Paragraphen hinzuzufügen. Aber in vielen Einzelausführungen ist er nun eben doch auf dem Boden einer »Biblischen Theologie« stehen geblieben und hat wohl gewufst, was er tat, wenn er das ganze Werk mit diesem Namen bezeichnet hat. Wer also die »Religionsgeschichte« für das eigentliche Ziel der alttestamentlichen Wissenschaft hält, wird zwar das Kautzschische Werk als Voruntersuchung gern und mit Dank gebrauchen können, aber doch urteilen müssen, dafs der Verfasser das letzte Ziel nicht erreicht, ja, nicht gesehen hat. Niemand aber, der den Entwicklungsgang des Verfassers kennt, wird diese Art seines Buches verwunderlich finden: Kautzsch hat, obwohl er in der Literarkritik und vielem anderen von Wellhausen und dessen Schule gelernt hat, doch im letzten Grunde stets zu der Wellhausen vorausgehenden Richtung gehört. Soll man darüber klagen, dafs eine solche Mischung älterer und jüngerer Ideen durch ihn lange Zeit so einflufsreich gewesen ist? Aber die Geschichte bewegt sich in Kompromissen fort und liebt keine Sprünge. Ob aber ein solches Werk wirklich »noch auf lange Zeit ein zuverlässiger Führer durch das Alte Testament sein wird«? Sollte die Zeit, nachdem Männer wie Wellhausen und Stade nun schon so lange gewirkt haben, nicht endlich für die wirkliche Geschichte reif sein?

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Julius Rupp, Gesammelte Werke. Herausgegeben von Paul Chr. Elsenhans [Pfarrer in Döffingen (Württ)]. 3, 4, 7., 9. Bd. Leipzig, Fritz Eckardt, 1910/11. XV u. 796; X u. 636; XVIII u. 696; XII u. 697 S. 8°. Je M. 6.

Von der erst im Jahre 1916 zum Abschlufs gelangenden Gesamtausgabe der Schriften Julius Rupps liegen bis jetzt vier Bände vor, nämlich Bd. 3: Über Klassiker und Philosophen der Neuzeit; Bd. 4: Christliche Predigten; Bd. 7: Von der Freiheit. Ein Zeugnis für das Evangelium; Bd. 9: Öffentliches Leben.

R. hat als Prediger der von ihm gegründeten Freien Gemeinde in Königsberg i. Pr. in der Mitte des vorigen Jahrhunderts eine reiche und weit über die Grenzen seiner Heimat hinausreichende Wirksamkeit entfaltet; viele der besten Köpfe und vortrefflichsten Charaktere — ich nenne nur den vor einigen Jahren verstorbenen Königsberger Kantforscher Emil Arnoldt, dessen Lebenswerk jetzt ebenfalls im Erscheinen begriffen ist — gehörten zu seinen unbedingten Verehrern. Ursprünglich Divisionspfarrer an der Schlofskirche und Privatdozent der Philosophie an der Universität, mufste er beide Stellungen aufgeben, und zwar die Predigerstellung im Jahre 1845 auf eine Denunziation des Königsberger Konsistoriums wegen »mangelnder Rechtgläubigkeit«, die Privatdozentur im Jahre 1851 auf Anordnung des Ministeriums »aus Gründen allgemeinen Staatswohls«. Er gründete dann die Freie evangelische Gemeinde, der seine fernere Tätigkeit zugute kam.

Wenn auch R. im Kern seines Wesens ein ausgesprochen ethisch-religiöser Charakter ist, so ist er doch stets bestrebt, seinen religiösen Überzeugungen eine umfassende philosophische Grundlage zu geben. Sein philosophisches Glaubensbekenntnis ist der Kantianismus; und zwar erblickt er in Kant nicht nur einen grofsen Denker neben anderen, sondern einen völligen Revolutionär der historisch überlieferten ethisch-politischen Anschauungen der Menschheit. Indem Kant die Idee der Freiheit aus Vernunft zum Zentralproblem seiner Philosophie macht, bricht er mit dem System der Bevormundung in Religion und Politik, das bisher die Weltgeschichte beherrscht hat, und legt den Grund zu einer völligen Umgestaltung der menschlichen Zustände nach Grundsätzen der Selbstbestimmung aus Freiheit der Vernunft. Diese Auffassung Kants bringt nun R. in die engste Verbindung mit seiner religiösen Überzeugung, die in einer Verehrung der Lehre Jesu gipfelt.

Freilich treibt er keinen auf Menschenvergötterung und Autoritätsglauben hinauslaufenden Jesuskult; die Lehre Jesu ist ihm nichts anderes als Freiheitslehre des sich selbst bestimmenden Willens; seine Religion echte, zur Selbsterkenntnis führende Humanität. Jesus ist nicht der Schöpfer eines theologischen Systems, nicht der Gründer einer sich auf Dogmen stützenden Kirche, vielmehr ein Gegner des Priestertums, geistlicher und politischer Bevormundung; ein Verkünder der Überzeugung, dafs alle Menschen zur Erkenntnis der Wahrheit, die not tut, nämlich zu den Grundsätzen wahrer Humanität und Gerechtigkeit, hindurchzudringen fähig seien. Diese rein ethische und anthropologische Auffassung R.s ist nun freilich von einer philosophisch-spekulativen weit entfernt, und ihre Grenze zeigt sich sehr deutlich da, wo sie eine rationalistische Deutung der Dogmen versucht, z. B. des Dogmas der Trinität (in Bd. 7, S. 143 ff.). Hier ist die spekulative Tiefe Hegels, die in der Religionsphilosophie und — in konzentrierter Form —

im 3. Bande der Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie (S. 132 ff.) eine philosophische Deutung der christlichen Grunddogmen gibt, dem R.schen Rationalismus unendlich überlegen. Auch die geschichts- und staatsphilosophischen Ansichten R.s werden wir nicht umhin können an denen des von ihm bekämpften Hegel zu messen. So glaubt R. an ein »Endziel« der Geschichte, wo alles gut sein wird, und zwar weil er das »Böse« nur für eine zufällige Verunreinigung des Bildes der menschlichen Natur hält. (ein Punkt übrigens, wo er Kant mit seiner Lehre vom Radikal-Bösen die Gefolgschaft aufsagt). Aber die Idee eines Allgemein-Guten ist deshalb absurd, weil sie völlig formell und damit inhaltsleer ist. Das Gute bedarf, als Recht und als Sittlichkeit, der Entwicklung; es ist, als wirklich Reales und Positives, an einen bestimmten Volks- und Zeitgeist gebunden; alle positiven Rechts- und Moralanschauungen sind notwendig beschränkt und damit einseitig, und müssen mit anderen fortgeschritteneren oder zurückgebliebeneren in Konflikt geraten; dieser Kampf mit seiner unvermeidlichen Tragik ist das Thema der Weltgeschichte.

In jedem positiven Recht ist somit notwendig ein Moment des Unrechts erhalten. Reflektiert man einseitig auf dies negative Moment, so kommt man dahin, ganzen Epochen der Weltgeschichte die immanente Vernunft abzusprechen, wie dies R. in dem übrigens höchst fesselnden und bedeutende Gesichtspunkte eröffnenden Aufsatz über den christlichen Staat (Bd. 9, S. 1—47) mit der mittelalterlichen Feudalzeit tut, die er als einen Bund ritterlicher Gewalt mit pfäffischer List charakterisiert. Die römische Kirche ist ihm schlechthin auf Unvernunft gegründet, und er meint, die Geschichte gebe Pascal Recht mit seiner Behauptung, dafs, was sich auf Unvernunft gründet, sicherer stehe, als was sich auf Vernunft stützt (Bd. 9, S. 8). Wobei es nur rätselhaft bleibt, wie sich aus all der Unvernunft schliefslich die Vernunft entwickeln kann, die das Ziel der Weltgeschichte sein soll, und wie ferner diese — man sieht nicht wie — plötzlich zum Durchbruch gelangte Vernunft mit ihrer behaupteten Schwäche die zuverlässige Stütze der menschlichen Dinge abzugeben imstande sein wird. Gegenüber diesem abstrakt-räsonnierenden Aufklärungsstandpunkt erkennt eine die Vernunft in der historischen Entwicklung konkret begreifende Geschichtsphilosophie die römische Kirche als ein weltgeschichtlich notwendiges Erziehungsmittel der barbarischen Germanen, das freilich von dem zur Reife und Selbstbesinnung gelangten germanischen Geist, der die Entwicklung zu einer höheren Stufe im Geist der Freiheit zu führen berufen war, im gegebenen Zeitpunkt bekämpft und überwunden werden mufste. Dieser Standpunkt vermeidet auch die Auffassung der Reformation als einer blofsen Reaktion auf die zahlreichen äufseren Schäden der Kirche, deren Abstellung durch die katholische Restauration konsequenterweise zu einer Rückkehr nach Rom hätte führen müssen.

Auch der Staatsauffassung R.s wird man entgegenhalten müssen, dafs er den historisch gewordenen Staat zu einseitig als blofses Produkt von Macht und Gewalt auffafst, dafs er dabei Macht und Faustrecht einfach identifiziert und übersieht, dafs keine nicht in einer sittlichen Idee wurzelnde Macht Bestand haben kann. Sein Ideal ist der christliche Staat, nicht wie ihn die Geschichte bisher mit diesem Namen zu bezeichnen liebt, sondern wie er sich auf Grund der echten evangelischen Lehre aufbauen müfste. Es könnte nun scheinen, als wenn R. nach dieser notgedrungen knappen und zusammenfassenden Charakteristik mit seinen politischen Idealen unter die liebenswürdigen, aber praktisch nicht ernst zu nehmenden Bewohner von Utopia zu verweisen wäre; aber damit würde ihm doch das entschiedenste Unrecht geschehen. R. ist ebensowenig Phantast wie der von ihm in einem vortrefflichen Aufsatz behandelte Königsberger humoristische Dichter und dirigierende erste Bürgermeister Theodor v. Hippel, berühmt als Verfasser der »Lebensläufe«, aber auch Schöpfer einer von R. aus seinen Schriften geistreich rekonstruierten Lehre vom christlichen Staat, als einer ideellen Ergänzung der Erfahrungen, die er als ein fest auf dem Boden der Realität stehender politischer Praktiker gesammelt hat. R. hat in den im 9. Bande vereinigten zum gröfsten Teil kurzen, flugblattartigen Aufsätzen Stellung genommen zu allgemeinen wie zeitgemäfsen politischen, wirtschaftlichen, sozialen und rechtlichen Fragen, und dies in einer so fesselnden, das Gewissen aufrüttelnden Art, dafs ein jeder mit diesen Fragen Beschäftigte, gleichviel zu welchem Standpunkt er sich bekennt, sich mit reichem Gewinn in R.s Gedanken vertiefen wird.

R.s Betrachtungsweise ist bewufst unhistorisch; er sucht nach einem festen Standpunkt aufser und über der Geschichte, oder vielmehr er hat ihn gefunden in dem Begriff der freien vernünftigen Selbstbestimmung des Menschen als dem Grundprinzip aller wahren Sittlichkeit, Humanität und auch Religion; denn Gotteserkenntnis ist ihm unzertrennlich von Selbsterkenntnis. Indem so die Geschichte an letzten, absoluten Idealen gemessen wird, erscheint sie nur zu leicht als eine Greuelszene von Trug und Gewalt. Demgegenüber besitzt freilich eine Geschichtsphilosophie, die hinter dieser chaotischen Oberfläche die unterirdische Minierarbeit der Idee aufzuspüren weifs,

den höheren theoretischen Erkenntniswert; praktisch aber verführt sie nur zu leicht zu einem bequemen Quietismus, der das Seiende vernünftig findet und sich bei der Immanenz der Idee in der Realität beruhigt. Tatsächlich kommt die Entwicklung nur dadurch in Fluſs, daſs der Ballast der Geschichte über Bord geworfen wird und sich die Begeisterung an einem absoluten und der Realität transzendenten Ideal entzündet; deshalb wird es unvermeidlich sein, daſs eine zur Ruhe der Erkenntnis führende spekulative Geschichtsphilosophie im Stile der hegelschen und eine der Zukunft entgegenjauchzende, das reine Sollen proklamierende, unser Ethos wachrüttelnde Philosophie der Tat und Befreiung nebeneinander hergehen müssen; denn — wie Goethe im Wilhelm Meister sagt — »der Sinn erweitert, aber lähmt; die Tat belebt, aber beschränkt; beides zu vereinigen, ist nur den Gröſsten vorbehalten«.

Das Lebenswerk R.s ist, wie das bisher vorliegende Drittel seiner Publikation zur Genüge erkennen läſst, von einer imponierenden Reichhaltigkeit. Wurzelnd in der Ideenwelt der klassischen Epoche des deutschen Geistes, hat er u. a. die Werke unserer groſsen Dichter und Denker geistvoll erläutert, wobei ihm Lessing und Schiller am nächsten, Goethe mit seinem Hellenismus ferner stehen; aber auch für die bedeutenden Erscheinungen der eigenen Zeit hat er einen feinen Spürsinn bewiesen, indem er für Schopenhauer eintrat und lange vor Herman Grimm Emerson für Deutschland entdeckte. Man kann nun wohl die Frage aufwerfen, ob angesichts dieses Reichtums nicht eine Auswahl das Empfehlenswertere gewesen wäre; indessen dürfte die überall gleichmäſsige, von höchster Frische und Energie des Gedankens zeugende Darstellungsart eine solche Auswahl zu einer so schwierigen Aufgabe gemacht haben, daſs es dem Herausgeber nachgefühlt werden kann, wenn er sich entschlossen hat, uns das ganze unverkürzte Lebenswerk des von einer bestimmten Gruppe noch heute hochverehrten, dem weiteren Kreise aber der nach Vertiefung und Verinnerlichung ihrer Bildung Suchenden bisher wohl nur wenig bekannten Mannes vorzuführen.

Friedrichshagen. Joh. Schubert.

Notizen und Mitteilungen.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayer. Akad. d. Wissenschaften.

Jahressitzungen.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. brachte Herr von Pöhlmann eine von dem verstorbenen Mitgliede der historischen Klasse Ludwig Traube hinterlassene Abhandlung über Autographa des Johannes Scotus Erigena in Vorlage, welche unter dem Titel Paläographische Forschungen V in den Denkschriften erscheinen wird. — Herr Wecklein legte vor eine Abhandlung des Konrektors Dr. Hermann Stadler in Ingolstadt: Vorbemerkungen zur neuen Ausgabe der Tiergeschichte des Albertus Magnus. Nach einigen Mitteilungen über die Entstehung des Planes einer Neuherausgabe der Tiergeschichte des Albertus Magnus und über die schwankende Form des Titels beschreibt der Verf. die von ihm benützten Handschriften und insbesondere das Kölner Exemplar. Aus den darangeknüpften Untersuchungen ergibt sich, daſs die Kölner Handschrift das Handexemplar des Albertus gewesen ist, was überdies noch durch die Tradition bestätigt wird, die sich bis zum Jahre 1483 hinunter verfolgen läſst. (Erscheint in den Sitz.-Ber.) — Frhr. von Bissing hielt einen für die Denkschriften bestimmten Vortrag: Beiträge zur Geschichte der assyrischen Skulptur. Er legt einen aus der Sammlung Borgia stammenden, von ihm in der ägyptischen Abteilung des Museums zu Neapel gefundenen Kopf einer Statuette aus Obsidian vor. Über seine Herkunft war nichts zu ermitteln. Durch eine Formenanalyse sucht er die Zugehörigkeit zur assyrischen Skulptur festzustellen. Es ergibt sich, daſs die assyrische Plastik, die durchaus keine einfache Fortsetzung der altmesopotamischen ist, bereits Anfang des 9. Jahrh.s, wo die Fülle der Denkmäler für uns erst einsetzt, eine alternde Kunst war mit festen Gewohnheiten, die auf langer, für uns nur noch in schwachen Spuren nachweisbarer Tradition beruhte. Einer älteren Gruppe von Statuen des 9. Jahrh.s (Ašurnazirpal, Salmanassar III., Adadnirari) steht eine jüngere aus dem Ende des 8. und 7. Jahrh.s gegenüber. In die Lücke treten in gewisser Weise die in Sendschirli gefundenen Statuen Panammu I. und II. Die jüngere Gruppe setzt unter Sargon II. (III.) mit einem kräftigen Naturalismus und einer weichen Üppigkeit ein, wie besonders an dem Vergleich der Flügelstier- und der Löwenfiguren dargetan wird, der andrerseits die Stetigkeit der Entwicklung erkennen läſst. Dem gröſseren Naturalismus entspricht es, wenn jetzt die Inschriften nicht mehr über die Figuren hinweggehen. Auch ein Vergleich des Reliefs bestätigt diese Beobachtungen. Unter ihnen scheinen einige Eunuchenköpfe dem Neapler Kopf nahe verwandt, den wir danach unter Sargon oder dessen Nachfolger Sennacherib setzen dürfen. Ob er einen Eunuchen oder eine Frau darstellt, bleibt ungewiſs. Ergänzend werden einige weitere Denkmäler herangezogen und andrerseits der Nachweis versucht, daſs das Neapler Köpfchen nicht in die Zeit Ašurbanipals gesetzt werden kann. Anhangsweise wird die Datierung der Skulpturen von 'Arbân besprochen und gegenüber der in neuerer Zeit immer mehr geltenden Ansicht von ihrem hohen Alter gezeigt, daſs alle archäologischen Merkmale dafür sprechen, sie in die Zeit zwischen Ašurnazirpal und Sargon II (III.) zu setzen, wie das die Epigraphiker anfangs wollten. Die von verschiedenen Forschern hervorgehobene Altertümlichkeit dürfte provinzielle Rückständigkeit sein, die Funde ägyptischer Skarabäen aber aus der 18. Dynastie beweisen nur für eine alte Ansiedlung in 'Arbân, nicht für das Alter gerade dieses Palastes. Und völlig unmethodisch ist es, aus Skarabäen des 15. Jahrh.s für diesen und seine Skulpturen eine Datierung in das 12. bis 11. Jahrh. zu erschlieſsen. — Herr von Heigel sprach über die Beteiligung des Hauses Zweibrücken am nordamerikanischen Befreiungskrieg. In Briefen vom 26. Nov. und 4 Dez. 1783 (gedruckt in *The dispatches and letters of vice-admiral lord viscount Nelson*, hsg. von Nicolas, 1844, Bd I, S. 89. 91) erzählt Nelson, er habe vor Porto Cabello einige französische Offiziere gefangen genommen, darunter den Bruder des regierenden Herzogs von Zweibrücken, da dieser wohl nicht lange mehr am Leben bleiben werde, könne der Bruder als Thronfolger für das Herzogtum Zweibrücken und zugleich auch für das Kurfürstentum Pfalz Bayern gelten

Nelson habe dem Prinzen sofort die Freiheit geschenkt, worauf ihn dieser eingeladen habe, ihn in seinem Palais in Paris zu besuchen. Es war von vornherein als unwahrscheinlich anzusehen, dafs eine so wichtige Tatsache wie die Beteiligung des ersten Königs von Bayern am nordamerikanischen Befreiungskriege gänzlich in Vergessenheit geraten wäre; es lag der Gedanke nahe, dafs die Nachricht Nelsons auf einem Mifsverständnis beruhe. Diese Vermutung wurde durch die Ergebnisse umfassender Nachforschungen im Kgl. Geh. Hausarchiv in München, im Kriegsarchiv in Paris und im Bundesarchiv in Washington bestätigt. Prinz Maximilian Joseph hielt sich in den kritischen Tagen im J. 1783 in Paris auf, mit den Vorbereitungen zu seiner damals geplanten Vermählung mit einer Gräfin Brionne beschäftigt. Dagegen nahmen zwei Söhne des Herzogs Christian IV. von Zweibrücken aus morganatischer Ehe mit Maria Anna Fontevieux, später Gräfin von Forbach, Christian und Wilhelm, der erste als Oberst, der zweite als Oberst en second des Regiments Deux Ponts, am Befreiungskrieg der nordamerikanischen Staaten teil. Aus Briefen Christians an seine Mutter und aus den Papieren des Regiments läfst sich wenigstens als höchst wahrscheinlich nachweisen, dafs es Christian war, der in die Gefangenschaft geriet. Noch rühmlicheren Anteil an den Kämpen des französischen Hilfskorps nahm der jüngere Bruder Wilhelm. Aus englischen und französischen offiziellen Berichten, wie aus einem von Graf Wilhelm verfafsten Tagebuch ergibt sich, dafs ihm in erster Reihe der Erfolg einer Waffentat, die einen völligen Umschwung der Kriegslage hervorrief, zu danken war, der Erstürmung von Yorktown am 19. Okt. 1781. (Erscheint in den Sitz.-Ber.)

In der math.-phys. Kl. teilte Herr Seb. Finsterwalder Beobachtungen über die Art der Gletscherbewegung mit. Der ungewöhnlich warme Sommer 1911 bot Gelegenheit, eisfrei gewordenes Gelände zu studieren, das noch vor ganz kurzer Zeit mächtige Eismassen bedeckten und zwar sowohl am Rande der Gletscher als auch im Innern früherer Firnfelder, in welchen neue Felsinseln mitten aus dem Eise auftauchten. Es zeigte sich, dafs in unmittelbarer zeitlicher und örtlicher Nachbarschaft abwechselnd das Eis mit seinem Schuttinhalt den Boden schrammt und von Hervorragungen des Bodens geschrammt wird. An den einzelnen Druckstellen besteht das mit feinem Sand durchsetzte Eis aus ganz dünnen, auf äufserst verwickelte Art wiederholt gefalteten Schichten. Beobachtungen auf einem Gletscher, dessen wohlausgesprochene Bänderung mit jüngerem Firn überdeckt war, liefsen erkennen, dafs die Gletscherbewegung wenigstens zum Teil durch Gleiten längs Rutschflächen, die der Bänderung parallel laufen, erfolgt. Es setzen sich nämlich diese Rutschflächen in die darüberliegende, an sich strukturlose Firndecke fort und prägen ihrer Oberfläche eine sehr vergängliche Scheinstruktur auf, die in zarten schwarzen Linien die Zeichnung der Bänderung des darunterliegenden Eises wiederholt. (Erscheint in den Sitz.-Ber.). — Herr S. Günther legte für die Sitz.-Ber. eine Mitteilung vor, betitelt: Ein merkwürdiger Fall von Lokalmagnetismus an der bayerisch-sächsischen Grenze. Mitgearbeitet hat an dieser Studie auch Studienrat F. Adami (Hof). Etwa eine Stunde nördlich von dem Dorfe Trogen bei Hof steht auf gröfserer Fläche eruptiver Paläopikrit an, und in dessen Nähe weisen sowohl die Deklination wie auch die Inklination so gewaltige Störungen ihres normalen Verhaltens auf, dafs die meisten der aus der Literatur bekannten ähnlichen Fälle in keinen Vergleich mit diesem Verhalten gebracht werden können. Die Ursachen der Anomalie werden zu erklären gesucht.

Die gemeinsame Tagung der Deutschen, Österreichischen und Schweizerischen Bibliothekare findet in München vom 29. Mai bis 1. Juni 1912 statt. Nach einem Begrüfsungsabend im roten Saale des Restaurants Augustiner am 29. wird am 30. vorm. 9—1 Uhr in der Techn. Hochschule die I. Gemeinsame Tagung der drei Vereine abgehalten, mit der folgenden Tagesordnung: 1a. Vorbildung des wissenschaftlichen Bibliothekars (Ref.: Eichler-Graz), 1b. Mittlerer Bibliotheksdienst (Mayer-Wien), 1c. Das Referatssystem in der Diensteinteilung der K. K. Hofbibliothek in Wien (Egger von Möllwald-Wien), 2a. Katalogisierungsordnung (Hilsenbeck-München. Korref.: Escher-Zürich und Crüwell-Wien), 2b. Bericht der deutschen »Kommission für Vorbereitung der Frage der einheitlichen Katalogisierung«, 3. Bericht der deutschen »Kommission für offizielle Drucksachen«, 4. Bericht der deutschen »Kommission für Verwaltungspraxis bei den deutschen Bibliotheken«. — Am Nachmittag von 3—5 Uhr findet eine Besichtigung der Hof- und Staatsbibliothek mit vorausgehendam Vortrag von Leidinger-München über die Bibliothek, von 5—6 Uhr eine Besichtigung der Universitäts-Bibliothek, abends 8 Uhr ein Empfang durch die Stadt München, im Alten Rathaussaale statt. — Am 31. vormittags 8½ Uhr wird Bibliothekartag bezw. ordentliche Mitgliederversammlung des Vereins Deutscher Bibliothekare, des Österreichischen Vereins für Bibliothekswesen und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare in der Technischen Hochschule abgehalten. Tagesordnung für den V. D. B.: 1. Geschäftsbericht und Rechnungsablage. — Entlastung des Vereins-Ausschusses, 2. Neuwahl des Vorstandes und Vereins-Ausschusses. — Tagesordnung für den Ö. V. f. B.: Österreichische Bibliotheksfragen (Ref.: Schiffmann-Linz). — Tagesordnung für die V. Sch. B.: 1. Rechnung und Bericht 1911, 2. Ergänzung des Vorstandes, 3. Landesausstellung 1914, 4. Bericht betreffend Inkunabeln, 5. Verschiedenes. — Von 9½—1 Uhr findet die II. Gemeinsame Tagung der drei Vereine in der Technischen Hochschule mit folgender Tagesordnung statt: 1. Gesamtkatalog (Ref.: Glauning-München), 2. Zeitschriftenkatalog (Fick-Berlin. Riedner-München), 3. Deutsche Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Berlin (Behrend-Berlin), 4. Kleinere Mitteilungen. — Nachmittags 3—5 Uhr wird das Deutsche Museum, 5—6 Uhr die Städtische musikalische Volksbibliothek besichtigt; abends 7 Uhr findet ein gemeinsames Essen in der »Bayerischen Gewerbeschau«-Ausstellung statt. — Für den 1. Juni ist ein Tagesausflug an den Starnberger-See in Aussicht genommen.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. April. K. Krohn: R. M. Meyer, Altgermanische Religionsgeschichte. — Fr. Hartung: E. W. Kanter, Markgraf Albrecht Achilles von Brandenburg. Bd. 1. — K. Strecker: J. Egli, Der Liber Benedictionum Ekkeharts IV. — F. Vogt: E. Gierach, Zur Sprache von Eilharts Tristrant. — J. Wellhausen: L. Caetani, Studi di Storia Orientale. Vol. 1.

Deutsche Rundschau. April. J. Jegerlehner, Simud Oggier. — A. Brandl, Chartisten, Sozialisten und Carlyle. — Die Briefe Annettens von Droste-Hülshoff an Elise Rüdiger, hgb. von K. Pinthus. I—VI. — W. Alter, Die auswärtige Politik der ungarischen Revolution 1848/49 (Schl.). — R. Garbe, Ist die Entwicklung des Buddhismus vom Christentum beeinflufst worden? — M. Reinitz, Das Anwachsen des Reichtums in Österreich. — B. Litzmann, Aus den Lehr- und Wanderjahren des deutschen Theaters. — Mela Escherich, Hans Holbein. Eine Totentanzstudie. — W. N. Harteveld, Ein Mörder im Ruhestande. Aus dem sibirischen Tagebuche. — J. Benrubi und A. Lasson, Philosophische Literatur. (Eucken, Der Sinn und Wert des Lebens und Dessoir, Abrifs einer

Geschichte der Psychologie). — v. Kurtnatowski, Das russische Generalstabswerk über den Krieg mit Japan.

Wissen und Leben. 15. April. G. Würmli, Der Splügen und die Landesinteressen. — L. Piérard, Maurice Maeterlinck. — R. J. Lang, Peter Schöllig. — H. Röthlisberger, Emile Verhaeren. — W. Martin, Contribution à la question des Étrangers. — Th. Sternberg, Forels Naturphilosophie und die Metaphysik der Gegenwart. — A. Maurer, Le Centenaire d'Alex. Herzen. — A. Baur, Schulfragen.

Österreichische Rundschau. 31, 2. H. Graf Lützow, Österreich-Ungarn und die Meerengenfrage. — M. Ellius, Politische Plaudereien aus Italien. — Richardt, Die Regelung des Militärstrafverfahrens. — A. Birk, Österreich und die Wasserstrafsen. — „°„, Was lebt von Ludwig Kossuth? — J. von Wiesner, Österreichische Adriaforschung. — W. Fischer, Die unsichtbare Tür. — R. van Rhyn, Napoleon und der Herzog von Reichstadt. Aus dem Tagebuch einer Zeitgenossin, der Gräfin Lulu Thürheim. — J. Minor, Bernard Shaws »Cäsar und Cleopatra«. — O. Stoessl, Erzählende Literatur.

De Gids. 1. April. F. van Eeden, Sirius en Siderius. 1. deel: De ouders. III. — R. P. J. Tutein Nolthenius, Wat Goethe niet zag in Sicilië. I. — R. C. Boer, Uit de jongste Noorweegsche litteratuur. II. — K. van de Woestyne, Het gelaat des dichters. — J. de Meester, Heilig vuur. — H. L. de Beaufort, Het ontwerp van een nieuwe auteursret. — J. I. de Haan, Aan Oscar Wilde. — R. N. R. Holst, Een instituut der Kunsten.

The Contemporary Review. April. W. Brace, The Mining Industry of Britain. — Our Foreign Policy and its Reform. — H. W. Horwill, Anglo-American Arbitration. — Lady Anne Ritchie, Alfred Stevens. — Elizabeth Robbins, Sermons in Stones. — Forsyth, Liberty and its Limits in the Church. — St. Coleridge, The Royal Commission on Vivisection. — H. Ellis, Individualism and Socialism. — E. H. Parker, The Manchus. — Florence E. Hobson, A Mission to Mothers. — Count de Solsaons, Jean-Arthur Rimbaud. — Enid C. Dauncey, Easter in a Philippine Town. — The Mirror of Heaven.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Avril. R. Morax, Le miroir de perfection. — C.-F. Ramuz, Le feu à Cheyseron (fin). — P. Kohler, Mme de Staël et Gibbon (1792—1793), avec des lettres inédites. — J. Muraire-Bertren, Impressions tonkinoises. Une journée de novembre. — Lisa Wenger, Son ami. — P. Stapfer, Le livre d'un petit-fils de M. Guizot (C. de Witt, En pensant au pays). — E. Butticaz, Une histoire de Lausanne.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. April. K. Schottenloher, Buchgeschichtliche Funde aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrh.s. — J. Collijn, Der Drucker des Turrecremata in Krakau — Caspar Hochfeder. — F. Schmid, Von den Württembergischen Bibliotheken.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

K. Voelker und H. L. Strack, Biblisches Lesebuch für evangelische Schulen. 15. Aufl. Neubearbeitet von Hermann L. Strack [ord. Honorarprof. f. alttest. Theol. und semit. Sprachen an der Univ. Berlin.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. XII, 292 u. 28*; IV, 296 u. 27* S. 8° mit Karten und Beilagen. Geb. M. 1,20; 1.

Das biblische Lesebuch von Voelker und Strack hat das Verdienst, der Einführung biblischer Lesebücher im Religionsunterricht den Boden geebnet zu haben. Seit seinem ersten Erscheinen (1893) sind nun eine Reihe anderer biblischer Lesebücher erschienen, die die verschiedenen Wünsche bezüglich Stoffauswahl und Textform berücksichtigen konnten. Die Neuauflage des Voelker-Strackschen Lesebuchs kann sich ruhig neben diesen Arbeiten sehen lassen; sie hat jenen Wünschen Rechnung getragen. Bezüglich der Textform zeigt sich eine gröfsere Anpassung an den gegenwärtigen Sprachgebrauch, bezüglich des Stoffs eine reichere Auswahl namentlich aus den prophetischen Schriften des Alten Testaments. Auch die Satzeinrichtung ist besser, sofern sie die poetische Form der poetischen Bücher deutlich hervortreten läfst. Hinsichtlich der Textform wünschten wir freilich eine noch weitergehende Modernisierung. Die »Feierlichkeit der biblischen Rede« soll gewifs möglichst erhalten bleiben; wir glauben aber nicht, dafs sie an den hebräischen bzw. griechischen Satzbau gebunden ist. Ein Schulbuch mufs so verständlich als möglich sein; Luther selbst würde jedenfalls heute so übersetzen, wie man heute redet. Das biblische Lesebuch von Fritschi, Schremmer, Holzinger ist erheblich weiter gegangen als Voelker-Strack, ohne Schädigung der Erhabenheit der biblischen Sprache. — Was die Zugaben betrifft, so könnte im A. Test. das Verzeichnis der neutestamentlichen Bücher (und umgekehrt) fehlen; ebenso könnte der dogmatische Aufbau (»Einblick in den göttlichen Heilsplan«) ruhig weggelassen werden.

Stuttgart. S. Faut.

Adolf Rücker [Privatdoz. an der Univ. Breslau; z. Z. als Stipendiat der Görresgesellschaft in Jerusalem], **Die Lukas-Homilien des hl. Cyrill von Alexandrien.** Ein Beitrag zur Geschichte der Exegese. Breslau, Goerlich & Coch, 1911. IV u. 102 S. 8°. M. 3,20.

Zitaten aus den Homilien des Patriarchen Cyrill von Alexandrien über das Lukasevangelium begegnet man in der Literatur ziemlich häufig. Was Chrysostomus für die Erklärung des ersten und vierten kanonischen Evangeliums bot, mufste beim dritten aus Cyrill geschöpft werden. Leider hat sich aber der griechische Originaltext dieser Homilien nur bruchstückweise, hauptsächlich in Katenen erhalten, und die Sammlung derselben durch Angelo Mai (zuletzt im J. 1844 im II. Bande seiner Nova Patrum Bibliotheca, S. 115—444), welche auch von Migne (LXXII 475—950) abgedruckt wurde, war nichts weniger als kritisch.

Wer nach ihr zitierte, lief immer Gefahr, unechtes Material zu verwerten. Zwar war schon seit dem Jahre 1858 von Robert Payne Smith eine alte syrische Übersetzung der Cyrillschen Homilien veröffentlicht und im folgenden Jahre in einer englischen Übersetzung weiteren Kreisen zugänglich gemacht worden. Aber die Aufgabe, mit Hilfe dieses syrischen Textes die Maische Ausgabe zu revidieren und zu säubern, war nicht unternommen worden. Dafs sie Rücker im dritten Kapitel dieser Studie (S. 33—56) durch Anfertigung einer Tabelle der durch das Syrische gedeckten, also sicher echten Fragmente (nach Migne) gelöst hat, ist ein Hauptverdienst seiner Arbeit. Wer künftighin griechische Cyrillfragmente verwerten will, mufs sich erst an der Hand der R.schen Zusammenstellungen über ihre Echtheit vergewissern.

Sodann hat R. die syrische Textgestalt näher untersucht. Hierbei war ihm das Finderglück hold. Er entdeckte im Berliner Codex Sachau 220 saec. VIII/IX den bisher fast ganz unbekannten syrischen Text der Homilien 27 (Schlufs) — 29 (Anfang). Im Anhang seiner Arbeit publiziert er den Text und fügt eine deutsche Übersetzung bei. Den textkritischen Wert der syrischen Version der Lukashomilien schätzt R. sehr hoch: sie sei »nicht allein qualitativ, sondern auch quantitativ eine durchaus zuverlässige Wiedergabe der verlornen Homilien« (S. 13). Auch über diese selbst weifs R. manche neue Resultate mitzuteilen. Sie sind i. J. 430 oder später gehalten worden, ihre zahlreichen neutestamentlichen Zitate sind wertvolle Zeugen der alexandrinischen Textfamilie (H nach v. Soden). Inhaltlich bieten sie selbstverständlich viel erbauliches Gut; doch fällt auch für die eigentliche Exegese manches ab, und auffallenderweise offenbart sich Cyrill dabei viel weniger als Allegorist als in andern Werken, z. B. im Johanneskommentar. Gewifs sind manche Ausführungen Cyrills nicht mehr nach unserem Geschmack. Aber das Urteil A. Jülichers (Theolog. Literaturzeitung 1912, Nr. 1, Sp. 15): »in Wahrheit ist für Unsereinen dieser Alexandriner mit seiner Armut an Gedanken bei grenzenloser Wortfülle ein furchtbares Kreuz« enthält doch eine starke Hyperbel. R. hält sich sicher von einer Überschätzung der Cyrillschen Exegese fern.

Da ich an dieser theologischen Doktor-Dissertation R.s einen persönlichen Anteil habe, indem ich den Verf. zur Fortsetzung meiner eigenen Arbeiten über die patristischen Erklärungen des Lukasevangeliums anregte, gilt mein Urteil vielleicht nicht als ganz unparteiisch. Gleichwohl glaube ich keinen Widerspruch befürchten zu müssen, wenn ich in dieser Studie einen sehr wertvollen Beitrag zur Geschichte der Exegese erblicke.

Breslau. Joseph Sickenberger.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Bonn Dr. theol. Heinrich Böhmer ist als Prof. Mirbts Nachfolger an die Univ. Marburg berufen worden.

Der aord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Greifswald Lic. Johannes Steinbeck ist als Prof. Gennrichs Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Breslau berufen worden.

An die Univ. Greifswald sind als ordd. Proff. berufen worden der Direktor des Predigerseminars zu Wittenburg Prof. Dr. theol. Eduard Frhr. v. d. Goltz f. prakt. Theol. und der Konservator der Luthersammlung zu Wittenberg Studiendirektor Lic. Karl Dunkmann f. systemat. u. prakt. Theol.

Der ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Rostock Dr. theol. Richard Grützmacher ist als Prof. Bachmanns Nachfolger an die Univ. Erlangen berufen worden; sein Nachfolger in Rostock wird der Privatdoz. an der Univ. Greifswald Prof. Lic. Hermann Mandel.

Der Konviktsdirektor Rademacher in Bonn ist zum aord. Prof. f. Apologetik in der kathol.-theolog. Fakult. der dortigen Univ. ernannt worden.

Universitätsschriften.

Dissertation.

K. Müller, Die seit Renan über einen israelitischen Urmonotheismus geäufserten Anschauungen disziplingeschichtlich dargestellt. Breslau. 102 S.

Neu erschienene Werke.

D. H. Müller, Zum Aufbau von Ezechiel, Kap. 20. [S.-A. aus der Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes. Bd. XXV.] Wien, Alfred Hölder.

S. Funk, Talmudproben. [Sammlung Göschen. 583.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Chr. A. Bugge, Mysterievidnesbyrd i det Nye Testament. [Videnskapsselskapets Forhandlinger for 1911. No. 5.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

G. Rauschen, J. Marx, J. Schmidt, Illustrierte Kirchengeschichte. 10. u. 11. Heft. München, Allg. Verlags-Gesellschaft. Je M. 0,60.

G. Przychocki, De Gregorii Nazianzeni epistularum codicibus Laurentianis. [S.-A. aus den Wiener Studien XXIII (1911), H. 2.]

— —, De Richardi Croci (Iohannis Flandrensis) studiis Nazianzenicis. [S.-A. aus dem Journal of Theological Studies. 1912, Jan.]

J. Greven, Die Anfänge der Beginen. Ein Beitrag zur Geschichte der Volksfrömmigkeit und des Ordenswesens im Hochmittelalter. [Vorreformationsgeschichtl. Forschungen. Bd. VIII.] Münster i. W., Aschendorff. M. 5,50.

Zeitschriften.

Theologische Studien und Kritiken. 1912, 3. E. von Dobschütz, Gibt es ein doppeltes Evangelium im Neuen Testament? — G. Kittel, Jesus bei Paulus. — O. Scheel, Zum urchristlichen Kirchen- und Verfassungsproblem. — J. Boehmer, Roane-rges. — E. W. Mayer, Die Philosophie des Als Ob. — E. Breest, Der Herausgeber der »Halberstädter Bibel« von 1522.

Theologische Rundschau. April. J. Wendland, Hermann Cremer. — H. Windisch, Leben und Lehre Jesu. I. — M. Schian, Liturgik.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 11, 7. Mirbt, Die Frau in der deutschen evangelischen Auslandsdiaspora und der deutschen Kolonialmission. — Koch, Chronik aus der Heimat. — M. Urban, Rundschau im Auslande.

Das neue Jahrhundert. 4, 16. J. Schnitzer, Paul Sabatier über die religiöse Strömung in Frankreich. — Margarete Adam, Heilige Eide. — P. Tesdorpf, Sylvester Jordans »Politische Erinnerungen« (Forts.).

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Aristoteles' Nikomachische Ethik. 2. Aufl., der neuen Übersetzung 1. Aufl. Übersetzt und mit einer Einleitung und erklärenden Anmerkungen versehen von Eug. Rolfes [Pfarrer a. D. in Brühl bei Köln, Dr. theol.]. [Philosophische Bibliothek. Bd. V.] Leipzig, Felix Meiner, 1911. XXIV u. 274 S. 8°. M. 3,20.

Die Einleitung orientiert über den Hauptinhalt der Nikomachischen Ethik, ohne jedoch auf ihre Beziehungen zur Eudemischen Ethik und den *Ἠθικα μεγάλα* mit einem Worte einzugehen. Besonders bemüht sich der Verf., den Aristoteles von dem Vorwurf der Lohnsucht reinzuwaschen, wofür als Hauptbeweis gilt, dafs dann das Christentum demselben Urteil anheimfiele. Der Übersetzung, der ein Inhaltsverzeichnis der einzelnen Bücher und Kapitel voransteht, ist die Bekkersche Ausgabe von 1831 zugrunde gelegt, neben der jedoch auch die neue Teubnersche Ausgabe von Susemihl und Apelt empfohlen wird. Für die Anmerkungen ist besonders auch der Kommentar des Thomas von Aquino herangezogen worden. Die Übersetzung ist nach den von mir gemachten Stichproben korrekt, aber im Ausdruck mitunter etwas schwerfällig. In dem Zitat aus Simonides von Keos I 11, 11 heifst *τετράγωνος* gewifs nicht: »auf viereckiger Basis« (S. 17); vgl Plat. Protag. 339 B und die Anmerkung dazu in meiner Ausgabe S. 109 (Teubner 1910). Die Anmerkungen sind sehr knapp gehalten: so ist zu dem Vers des Komikers Anaxandridas VII 11 nicht einmal gesagt, dafs er den Euripides (Fr. 920) parodiert. Die Übersetzung Lassons (Jena 1910) ist an manchen Stellen benützt, was stets angegeben ist.

Stuttgart. Wilhelm Nestle.

Wege zur Philosophie. Schriften zur Einführung in das philosophische Denken. Nr. 1: A. Messer [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Giefsen], Das Problem der Willensfreiheit. — Nr. 2: Edm. König [Oberlehrer am Gymn. in Sondershausen, Prof. Dr.], Die Materie. — Nr. 3: W. Kinkel [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Giefsen], Idealismus und Realismus. Eine Einführung in ihr Wesen und ihre kulturgeschichtliche Entwicklung. — Nr. 4: A. Görland [Ordinarius am staatl. Technikum in Hamburg, Dr.], Die Hypothese. Ihre Aufgabe und ihre Stelle in der Arbeit der Naturwissenschaft. In Briefen zweier Freunde. — Nr. 5: Rudolf Eisler [Dr. phil. in Wien], Geist und Körper.

Ergänzungsreihe: Einführung in die Philosophie der Gegenwart. Nr. 1: P. Natorp [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Marburg], Philosophie, ihr Problem und ihre Probleme. Einführung in den kritischen Idealismus. — Nr. 2: Ferdinand Jakob Schmidt [Direktor der Margaretenschule in Berlin, Dr.], Der philosophische Sinn.

Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1911. 102; 108; 112; 100; 68; 172; 103 S. kl. 8°. M. 1,50; 1,50; 1,50; 1,50; 1,50; 2,40; 1,50.

Der allgemeine Aufschwung des philosophischen Interesses ruft begreiflicherweise mannigfaltige Versuche und Unternehmungen hervor, dem zunehmenden Bedürfnis nach philosophischer Belehrung entgegenzukommen, das in immer weiteren Kreisen hervortritt. Wir besitzen bereits eine ganze Anzahl systematisch oder auch historisch angelegter Einführungen in die Philosophie, einige mit Recht viel gerühmt und weit verbreitet. Eine umfassende Kompendienliteratur kleineren Formats ist entstanden. Von diesen Hilfsmitteln des populären Studiums unterscheidet sich die vorliegende Sammlung dadurch, dafs sie mit ihren Beiträgen in die einzelnen wichtigen Probleme der Philosophie einführen und jedesmal nur eine engere Gruppe von Grundbegriffen klären will, das eigentlich Systematische aber und besonders alle dogmatischen Lösungsversuche ausschliefst. Anleitung zum Selbstdenken, zum eigenen Durcharbeiten der wichtigsten Probleme und Grundbegriffe ist ihr Zweck. Wer es weifs, dafs das scharfe Erfassen der entscheidenden Probleme in der Tat die beste Propädeutik bildet — und jeder, der einmal auf der Universität oder dem Gymnasium in die Philosophie eingeführt hat, weifs es — der wird in dieser Tendenz der Sammlung ein entschiedenes Verdienst sehen, und Görland beistimmen, wenn er S. 88 seines Beitrages betont, »dafs es die Frage ist, die für eine Erkenntnis erst den Platz schaffen mufs. Fragen können heifst zum besten Teil schon: wissenschaftlich sein. Die Frage ist der Pafsgänger zur Wahrheit«.

Wie weit die Lösung der philosophischen Fragen durch die propädeutische Untersuchung unmittelbar gefördert werden soll, darüber kann man verschiedener Meinung sein, und dementsprechend haben sich die Mitarbeiter der Sammlung ihre Ziele verschieden weit gesteckt; offenbar hat ihnen der Herausgeber in dieser Hinsicht freie Hand gelassen. Während Messer im Vorwort seiner Schrift über die Willensfreiheit es

klärt, dafs sie nur in die Tiefe des Problems einführen und die beiden Arten seiner Lösung möglichst unparteiisch darstellen, aber nicht selbst entscheiden wolle, erklärt Eisler, er habe nicht davon absehen können, zu seinen Problemen eine positive Stellung einzunehmen, und Görland meint sogar: »Ein Weg zur Philosophie soll nicht ein Weg zu irgend einem, neben anderen gleichmöglichen 'Standpunkt' sein, als könne man von der Philosophie in der Mehrzahl reden«.

In einer anderen Hinsicht dagegen stimmen die verschiedenen Arbeiten überein. Die Richtung, in welche ihre Gedankengänge einmünden und durch die sie gewissermafsen im Verborgenen von vornherein geleitet werden, ist die des Kritizismus im Kantischen Sinne. Unter den verschiedenen neukantischen Richtungen erscheint dabei der kritische Idealismus der Marburger Schule besonders bevorzugt: er ist nicht nur durch Natorp selbst, sondern auch durch seinen Schüler Görland und im wesentlichen auch durch Kinkel vertreten. Die Auswahl der Probleme und Gegenstände ist fast durchweg glücklich. Es sind in der Tat zentrale Probleme, die behandelt werden oder deren spätere Bearbeitung in Aussicht gestellt ist. Ein gemeinsamer Vorzug fast aller Arbeiten ist ferner, dafs sie ihre Aufgaben streng sachlich behandeln. Auf dem knappen Raum, der zur Verfügung stand, ist mit strenger Konzentration das Wesentliche gegeben, nicht selten ein Reichtum an Gedanken und Gesichtspunkten zusammengedrängt. Nirgends allgemeines Gerede, selten auch ein Umherspringen der Gedanken oder jene allzu grofse Ausbreitung, zu der populäres Philosophieren so leicht verführt.

Anderseits darf man sich freilich durch den Gesamttitel und das Versprechen einer »möglichst elementar gehaltenen Durcharbeitung« nicht zu der Meinung verführen lassen, dafs diese Schriften eine leichte Lektüre böten und dem Leser, wie man zu sagen pflegt, sänftlich eingingen. Sie erfordern ernsthafte Gedankenarbeit, ja es fragt sich, ob nicht dem Anfänger mehrfach zu viel zugemutet wird und ob die »Wege zur Philosophie« nicht unbeschadet ihrer Höhenrichtung hier und da etwas weniger steil sein könnten. Man vermifst im allgemeinen die Fähigkeit, die freilich aufserhalb der Reihe der grofsen Philosophen immer nur wenigen und nur pädagogisch veranlagten Schriftstellern eignet, die Fähigkeit fortzureifsen, in eine Spannung zu versetzen, die den Leser nicht losläfst und ihm die Probleme wie einen Stachel in die Seele bohrt. Wenn Messer seine Schrift über die Willensfreiheit mit den Worten beginnt: »Die beiden Begriffe Willen und Freiheit sollen zunächst für sich betrachtet werden«, so ist das gewifs sehr sachlich, aber ebenso gewifs nicht gerade fesselnd. Wenn aber gar Kinkel mit der Behauptung einsetzt, dafs die philosophische Grundfrage, die »aus dem Staunen des Geistes geboren werde«, laute: »Was ist das Sein?«, so zeigt sich darin ein solcher Abstand zwischen dem abstrakt geschulten Manne der Wissenschaft und der Gedankenrichtung des philosophischen Laien, dafs auf eine Überbrückung kaum zu hoffen ist. —

Auf den Inhalt der einzelnen Schriften, die ja nicht mit dem Anspruch auftreten, sachlich Neues zu bringen, kann ich an dieser Stelle nicht eingehen. Nur einiges mag hervorgehoben werden. Innerhalb der bezeichneten Einschränkungen scheint mir Messers Schrift trotz des trocknen Eingangs dem Ziele der Sammlung am nächsten zu kommen. Die Anlage ist geradlinig schlank und zeigt innerliche Notwendigkeit und einleuchtende Klarheit. Nachdem die beiden Grundbegriffe Wille und Freiheit erörtert sind, werden zunächst die beiden möglichen Standpunkte objektiv dargelegt und dann erst, was besonders zu loben ist, die Bedenken gegen beide nacheinander kritisch erörtert. Der Schlufsabschnitt bringt wie gesagt keine Entscheidung, er hält vielmehr im Sinne der Vernunftkritik die Möglichkeit der indeterministischen Auffassung offen und läfst nur durchblicken, dafs der Verf. ihr zustimmt. Der Stil ist einfach und auch für den Laien unschwer verständlich, wenn ihm auch der Glanz und die Wärme fehlt, die gerade aus diesem Thema entwickelt werden können.

Gleichwertig zur Seite stellt sich die Schrift von König über die Materie. Ja ich würde ihr den Preis geben, wenn sie nicht für den Zweck der Sammlung etwas reichlich schwierig wäre. Weniger weil sie eine nicht ganz geringe Kenntnis der modernen Naturwissenschaft beansprucht, was bei diesem Thema wohl unvermeidlich ist, aber besonders das Eingangskapitel dürfte kaum verständlich sein, wenn der Leser nicht eine vorläufige Orientierung über die erkenntnistheoretischen Grundbegriffe und eine gewisse Geübtheit im abstrakten Denken überhaupt mitbringt. Für den freilich, welcher diese allgemeine Vorbildung bereits besitzt, ist K.s Einführung in die besonderen Probleme der Naturphilosophie ganz vortrefflich. Ja in der scharfen Gegenüberstellung gegensätzlicher Standpunkte und Gedanken erweckt diese Schrift am ersten von allen Beiträgen etwas von jener Spannung, jenem Reiz der Ideenentwicklung, den wir oben vermifsten. — Weniger gelungen erscheint mir die Schrift von Eisler: das höchst dankbare Thema liefse sich leichter und fesselnder darstellen.

Nahe verwandt dem Gegenstand der Königschen Arbeit, teilweise sich geradezu mit ihm

deckend ist der Inhalt der Görlandschen Schrift. Anknüpfend an den Gegensatz zwischen Atomismus und Energetik geht der Verf. auf das Wesen der Hypothese ein und liefert einen Beitrag zur Wissenschaftslehre im Sinne des Marburger kritischen Idealismus. Die Schwierigkeit, die dieser letztere dem Verständnis des Anfängers oder Laien bietet, ist aufserordentlich grofs. Der streng logische und systematisch geschlossene Charakter dieser Lehre ermöglicht es kaum, ein einzelnes Problem herauszuheben und für sich zu behandeln, ohne dafs zugleich ein Ausblick auf das Ganze gegeben wird. Man darf Görland zusprechen, dafs er diese Schwierigkeiten durch einen klaren und flüssigen Stil und eine Anordnung, die geschickt vom leichteren zum schwereren führt, zum Teil auch durch die freundliche Einkleidung in die Form eines Briefwechsels, nach Möglichkeit überwunden hat.

Ein Teil dieser Hemmnisse fiel für Natorp selbst weg, dessen Beitrag eine Ergänzungsreihe, die für fortgeschrittene Leser »Einführungen in die wichtigsten philosophischen Richtungen der Gegenwart« bringen soll, aufs glücklichste eröffnet. Auf verhältnismäfsig kleinem Raum fafst er die Grundanschauungen der Marburger Schule zusammen und wendet sie auf die verschiedenen Einzelgebiete der Philosophie an. Eine solche zusammenfassende und verhältnismäfsig populäre Darstellung dieser Richtung, die an wissenschaftlicher Strenge und einheitlicher Geschlossenheit gegenwärtig wohl alle anderen überragt, hat bisher gefehlt. Denn H. Cohens Arbeiten tragen sämtlich streng systematischen Charakter, und was Natorp in dem an sich vortrefflichen dritten Abschnitt seines Buches »Philosophie und Pädagogik« gegeben hat, ist ebenso wie seine »Philosophische Propädeutik in Leitsätzen« doch nur summarisch. In dem vorliegenden meisterlich geschriebenen kleinen Buch ist nun dieser Lücke abgeholfen, und es werden wohl nicht nur Anfänger, sondern alle die, die sich über die Eigenart des kritischen Idealismus eine übersichtliche Orientierung verschaffen wollen, von nun an zu ihm greifen.

Eine gleich allgemeine Bedeutung kann man Ferdinand Jakob Schmidts Schrift nicht zusprechen, schon darum, weil sie nicht als der letzte zusammenfassende Ausdruck eines nach allen Richtungen hin durchgearbeiteten Gedankenzusammenhangs, sondern, wie es schon der Untertitel ausdrückt, mehr als Programm zu einem solchen erscheint. Aber doch ist sie mit ihrer entschiedenen Wendung zur Metaphysik, mit dem im Zentrum stehenden »Totalitätsbegriff«, mit dem Anspruch, »das Selbstbewufstsein der universellen Wahrheit« zu entwickeln, gleichfalls ein interessantes Dokument der philosophischen Zeitrichtung. In einer individuellen Prägung zeigt sie den schon typisch gewordenen Zug zum Rückgang auf die Position des deutschen Idealismus von vor 100 Jahren, insbesondere Hegels. Seltsam — wie eine Bestätigung der dialektischen Methode mutet die Tatsache an, dafs auf jene Epoche der metaphysischen Spekulation in geradezu feindlichem Gegensatz ein Zeitalter einseitiger Empirie gefolgt ist, und dafs in unseren Tagen die Philosophie immer deutlicher auf eine Synthese von beiden hinarbeitet.

Posen. Rudolf Lehmann.

Die christliche Schule. Pädagogische Studien und Mitteilungen. I. Jahr: 1910. II. Jahr: 1911. Eichstätt, Eigentum des Landesverbandes der kath. geistl. Schulvorstände Bayerns, 1910/11. VIII u. 512; XIV, 784 u. 88 S. Lex.-8. Geb. M. 6; 8.

Das Programm dieser neuen Zeitschrift spricht sich in den Worten: »Erzieher hin auf Christus« und in den als Motto vorangestellten Worten Pius X. aus, in denen es heifst: »Zum Heil der Kinder ist sehr viel daran gelegen, dafs die Elementarschulen der Aufsicht und Überwachung der Pfarrer unterstellt sind«. Die zahlreichen, meist nicht sehr umfangreichen Aufsätze behandeln Themen aus der Schulgeschichte und Schulpolitik, aus der Schulpraxis und der Didaktik, aus dem Betriebe einzelner Fächer usw. Wir nennen aus dem ersten Bande: Grabmann, Die Psychologie des Lehrens und Lernens nach dem hl. Thomas von Aquin; Hornich, Pädagogik als Wissenschaft im Geistesleben der Gegenwart; Kessler, Schulpolitische Übersicht und Die Aprildebatte im preufsischen Abgeordnetenhause über die geistliche Schulaufsicht; Cathrein, Die Volksschule und die katholische Regierung in Belgien; Buchberger, Katholische Jugendfürsorge; L. Schiela, Moderne Jugendfürsorge; Seidl, Der Aufsatz in der Volksschule; Battista, Heimatkunde als Fach oder als Prinzip? und Über den Betrieb der Heimatkunde auf der Mittelstufe der Volksschule; Emmet, Die Entwicklung der Schulpflicht in Bayern; Scherer, Karl v. Dalbergs Tätigkeit für Schule und Unterricht. Nach den Aufsätzen folgen die Abteilungen: Bayerische Kammerverhandlungen über pädagogische Fragen; Erlasse und Verordnungen; Aus dem Leben des Landesverbandes der kath. geistlichen Schulvorstände Bayerns; Pädagogische Versammlungen und Kongresse; Kleine Mitteilungen; Bücherschau. — Dem zweiten Jahrgange sind Kettelers Hirtenbriefe zur Schulfrage mit einer Einführung von F. Rümmer beigegeben.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

C. Becker, Vom geistigen Leben und Schaffen. Berlin, Hugo Steinitz.

Zeitschriften.

Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung. 6, 2. 3. W. Moog, Naturgleichnisse und Naturschilderungen bei Homer. — A. Franken, Aussageversuche nach der Methode der Entscheidungs- und Bestimmungsfrage bei Erwachsenen und Kindern.

Rivista di Filosofia 4, 1. P. Carabellese, La potenza e l'intuito come potenza nella ideologia rosminiana. — G. Marchesini, Il principio della reintegrazione nel mondo ideale. — R. Mondolfo, Il concetto di necessità nel materialismo storico. — G. Renal,

L'Universale Etico. — St. Tedeschi, Intorno agli oggetti del pensiero.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 16. Lohr, Brief vom Dresdener Verbandstag an den Herausgeber. — O. Hesse, Ein Angriff auf das Anciennitätsrecht der Oberlehrer. — R. Eickhoff, Aus dem preufsischen Landtage. IV. — H. Cramer, Oberschulen. — Ronneburger, Zusammenschlufs der Philologen des preufsischen und sächsischen Kadettenkorps.

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Februar. März. F. Deubner, Die erste Logikstunde. — C. Bohnhoff, Zur Etymologie der Wörter »Paraphe, paraphieren, Paraphie, Paraphasie«. — E. Hedicke, Aphthonius und Apthonius bei Curtius. — M. Pflüger, Englisch und Französisch auf dem Gymnasium. — O. Stiller, Sprachenpflege, System August Scherl. — Verhandlungen der Direktoren-Versammlungen in den Provinzen des Königreichs Preufsen seit dem Jahre 1879, Bd. 80—87. — E. Schmolling, Der dritte Oberlehrerkursus in Pommern, Stettin den 12. und 13. Oktober 1911. — W. v. Wyss, Der erste Ferienkurs für schweizerische Mittelschullehrer 9.—14. Oktober 1911 in Zürich.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 63, 3. L. Radermacher, Byzantinische Legenden. — A. v. Wellen, Zur Kleistliteratur des Jahres 1911. — K. Huemer, Aristoteles und seine Bedeutung für die philosophische Ausbildung der Jugend. I. — J. Lackner, Liliencrons Farbenfreude.

Educational Review. April. W. S. Sutton, On some current educational criticism. — D. E. Phillips, The child versus promotion machinery. — A. C. Perry Jr, Woman and »equal pay«. — F. Aydelotte, English as training in thought. — D. Snedden, The practical arts in liberal education. — H. E. Bliss, Departmental libraries in universities and colleges. — The Manchu dynasty in China.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Burzōes Einleitung zu dem Buche Kalila wa Dimna übersetzt und erläutert von Theodor Nöldeke [ord. Prof. emer. f. semit. Philol. an der Univ. Strafsburg]. [Schriften der wissenschaftlichen Gesellschaft in Strafsburg. 12. Heft.] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1912. 27 S. 8°. M. 1,50.

Vor der arabischen Rezension des Märchenbuchs Kalila wa-Dimna finden sich aufser einer Erzählung über die Sendung des Oberarztes Burzoē von Persien nach Indien zur Erlangung dieses hochgeschätzten Werks und einer Einleitung des arabischen Bearbeiters Ibn Muqaffa' (starb 142 d. H.) auch eine solche des Burzoē selbst, der das Werk nach Persien gebracht und ins Pehlewī übersetzt hat. Diese letztere spricht nur am Schlusse in einigen Worten von dieser literarischen Tat, enthält aber kulturhistorisch sehr interessante Bekenntnisse über das Hin- und Herschwanken Burzoēs zwischen dem selbstgewählten Berufe des Arztes, in welchem er vornehmlich nach der Belohnung im Jenseits strebt, und der weltabgewandten Askese, Betrachtungen über die verschiedenen Religionssysteme seiner Umgebung, deren oberste Vertreter durch Mangel an Gerechtigkeit und Billigkeit gegen die andern Religionen in ihm tiefe Zweifel an der Wahrheit aller dieser Religionen erweckten. Auch der blofsen Übernahme der väterlichen Religion kann er keine Berechtigung zugestehen, und da er auch von asketischem Leben sich nicht befriedigt fühlen würde, so will er sich nur dem edeln und rechtschaffenen Wirken widmen, indem er zugleich den Glauben an Auferweckung und Auferstehung, Lohn und Strafe nach dem Tode festhält. — Das Ganze ist mit reizenden Gleichnissen im Stile des Kalila wa Dimna durchflochten, z. B. bei der Bekämpfung der Blindgläubigkeit, des haltlosen Hin- und Herschwankens, bei der Vergleichung der unzähligen Lebensgefahren mit dem Mann, der am Rand eines Brunnens hängt und oben und unten toddrohende Ungeheuer um sich hat u. a. m. — Die Urheberschaft dieser Einleitung, welche Nöldeke früher dem arabischen Bearbeiter Ibn Muqaffa' zugeschrieben hatte (Zeitschrift der Deutsch. Morgenl. Gesellschaft Bd. 59, S. 803), auch im Hinblick darauf, dafs sie bei dem alten Syrer fehlt, weist er jetzt doch im ganzen dem Burzoē zu, wofür die Angaben über seinen ärztlichen Beruf, die Erwähnung indisch-medizinischer Anschauungen über die vier Elemente im Menschen, die Verherrlichung des Chosrau Anūschirwān sprechen. Da aber auch sonst viele Belege für Einschübe des arabischen Bearbeiters Ibn Muqafla' vorhanden sind, so sieht Nöldeke als einen solchen, wie schon früher, z. B. die Erörterung über die Unsicherheit der Religionen an, weil Ibn Muqaffa' erst im höheren Alter zum Islām übergetreten war, als Ketzer galt und seine skeptischen Anschauungen nur in dieser verhüllten Form, als Gedanken des alten Burzoē, ohne Lebensgefahr äufsern konnte. — Der Übersetzung stellten sich viel Schwierigkeiten entgegen nicht allein bei der Wiedergabe dieser rhetorisch reich ausgeschmückten, mit vielen Tautologien ausgeführten Reflexionen, sondern auch infolge der nicht befriedigenden Textüberlieferung. Keine der vorhandenen Rezensionen liefs sich zugrunde legen. Der Ref. konnte bei der Lektüre der Übersetzung an der Hand der oft differierenden arabischen Ausgaben de Sacys und Cheikhos sehen, wie viel der Übersetzer durch Vergleichung anderer gedruckter und handschriftlicher, sowie nichtarabischer Rezensionen hat vorarbeiten müssen, um eine kritische und lesbare Übersetzung geben zu können. Hat doch de Sacys Ausgabe wie die Hamburger Handschrift zwei längere Lücken (s. S. 13, n. 4; 14, n 4) und Cheikho gleich am Anfang eine sinnstörende Verschiebung eines

ganzen Stücks (s. S. 11, n. 3), abgesehen von vielen Varianten. Nöldeke war daher genötigt, aufser arabischen Handschriften auch die alte spanische Rezension und Johannes de Capuas (13. Jahrh.) Übersetzung der verlorenen hebräischen Bearbeitung R Joëls und manches andere heranzuziehen und bei der Übersetzung eklektisch zu verfahren. Er hat dazu noch lehrreiche Anmerkungen hinzugefügt, die aus seiner reichen Kenntnis des orientalischen Lebens die oft dunkeln Gleichnisse deuten, mannigfache Erklärungen des Textes bieten, auf Quellen und Parallelen in anderen orientalischen Fabelwerken, z. B. in dem buddhistischen Roman Bilauhar wa Budâsf hinweisen u. a. m. Die gehaltreiche Schrift wird, wie der Ref. an sich selbst erfahren hat, gewifs zur Lektüre der arabischen Bearbeitung des köstlichen Fabelwerks lebhafte Anregung geben.

Berlin. J. Barth.

Hugo Schuchardt [ord. Prof. emer. an der Univ. Graz], **Geschichtlich verwandt oder elementar verwandt?** [Különnyomat a Magyar Nyelvőrből. S.-A. aus dem Ungarischen Sprachwart.] Stuhlweissenburg, 1912. 13 S. 8°.

Transzendente Probleme wurden in den Anfangszeiten der aus der Romantik geborenen Sprachwissenschaft mit Vorliebe behandelt; aber sie traten bald angesichts einer sprachlichen Realpolitik, einer weitausgreifenden Einzelforschung, die mit einer unabsehbaren Fülle neuen Materials den Arbeitern zu tun gab, in den Hintergrund. Nun, da wir an einzelnen Punkten mit der zunehmenden Mechanisierung unserer Zeit bei einer Art sprachlicher Anatomie angelangt sind, freuen wir uns synthetischer Betrachtung.

Da sei es gestattet, auf einen bedeutungsvollen Aufsatz hinzuweisen, mit dem Hugo Schuchardt den beginnenden 40. Jahrgang des ungarischen Sprachwarts begrüfst. Er geht davon aus, dafs ebenso, wie man in ethnologischem Sinne Völkergedanken, Kulturkreisgedanken und Elementargedanken scheide, man auch auf dem Gebiet der Sprache verschiedene Verwandtschaftsarten feststellen könne. Es gibt Urverwandtschaft und Entlehnung; hinter beiden aber steht die Elementarverwandtschaft »zwischen Sprachen, für die sich weder Verwandtschaft im eigentlichen Sinne noch Berührung erweisen läfst«. So verhältnismäfsig einfach nun die Dinge für die Anschauung sich darstellen, sobald es sich um Scheidung und Verhältnis von Erbgut und Lehngut handelt, so schwer gangbare Wege betreten wir, wenn wir Fragen elementarer Verwandtschaft nachgehen. Sch. hat immer wieder auf die Verpflichtung hingewiesen, solchen Problemen zu Leibe zu gehen, wiewohl andere namhafte Gelehrte sich teils zurückhaltend, teils offen ablehnend verhielten. Sch. hat sich nicht auf das Gebiet der Lautlehre begeben (wo man bisweilen einzelne Phoneme zu ethischen Abkunftszeichen hat stempeln wollen, und wo man auf Grund phonetischer Gemeinsamkeiten mehrerer Sprachen hurtig drauflos verglichen hat), er ist auf dem Felde der Wortkunde vorangegangen. Auf die Ähnlichkeit gewisser schallnachahmender Worttypen durch verschiedene Sprachen hindurch hatte er schon 1891 (Zeitschr. f. rom. Philol. 15, S. 121; dann 21, S. 201 f.; 31, S. 650) aufmerksam gemacht. Hier bringt er einiges Weitere bei: magy. *tántor* 'wanken, wackeln', türk. *tantra-*, ital. *tentennare*, serb. *tentati*, dt. *tändeln*, abd. *tantarôn*; mit d: it. *dondolare*, friaul. *dandandâ*, engl. *da(u)nder* usw. Sch. fügt hinzu: »Solche komplexen Erscheinungen können wir überhaupt nur in gröbsten Umrissen wahrnehmen und feststellen, nicht in ihre unzähligen individuellen Teilvorgänge zerfasern«.

Bedeutungsvoll ist, dafs Sch., der bisher die äufsere Sprachform ins Auge gefafst hatte, nun seine Beobachtungen auch auf die innere Sprachform ausdehnt. Er weist darauf hin, dafs wir in den Sprachen, in denen sich der Gebrauch eines Artikels ausgebildet hat, »geneigt sind, an den Einflufs einer benachbarten, wenngleich unverwandten Sprache zu denken, so beim baskischen Artikel an den romanischen, beim magyarischen an den deutschen«, und es sei »denkbar, dafs von denjenigen Romanen, welche *ille* schon als Artikel besafsen, das Bedürfnis nach einem solchen auf andere überging, die aber dann *ipse* dazu verwendeten«. Er zeigt ferner im Anschlufs an einen Artikel von Simonyi (Oktober 1911 des Mag. Nyelv.), und an Mitteilungen, die Meyer-Lübke in der Germ.-rom. Monatsschrift 1, S. 68 machte, dafs die dort behandelte genetivische Anknüpfung von Ortsnamen an Gattungsnamen (magy. *Róma városa*, die Stadt Rom) nicht nur in den meisten europäischen Sprachen, sondern auch in nichtarischen Sprachen wiederkehrt, und führt baskische, hebräische, arabische, ägyptische, javanische Beispiele dafür an. Bei der Bildung von Ortsnamen ist die Zusammenstellung mit einem Genetiv *(der Flufs der Krokodile, das Dorf des Eichichts = das Dorf Eichicht)* zweifellos das Ursprüngliche. Auf die abhängige Anknüpfung *(das Land der Schwaben)* folgt dann erst die gleichsetzende Anrückung *(das Land Schwaben)*, so dafs z. B. arab. *Mafr* = Kairo und = Ägypten sich nur aus einer syntaktischen Vorstufe (»Stadt Ägyptens« und »Land Ägyptens«) erklärt. Auf die Anrückung folgte dann Loslösung *(Schwaben)*. Diese Bewegung innerhalb der Ortsnamen wurde wohl, nach Sch.s einleuchtender Deutung, durch die Masse der Personennamen begünstigt, wo Gleichsetzung,

»weil Name und Person in einem ganz andern Sinne identisch sind, als Name und Ort«, älter war. So schwenkt ein *»tempo da cani«*, 'ein Wetter für Hunde' *(un temps de chien* verliert schon den Zusammenhang etwas; und nun gar bei affektiver Stellung: *un chien de temps* geht der Anschlufs vollends verloren) in die Personennamenpraxis über und wird *'un tempo cane'*.

Für elementare Verwandtschaft spricht sich Sch. auch bei jenem merkwürdigen offenbar hoch hinaufreichenden syntaktischen Gebrauch aus: port. *sua bestia*, dän. (auch schwed.) *dit bäst* = wörtl. Deine Bestie! = Du Dummkopf!, von dem einst Tobler, Verm. Beitr. II², 86 gehandelt hatte, wozu jetzt Sch. auf Ark. f. nord. Fil. 15, S. 182, Dania VII, S. 20 verweist. Aus seinen Mitteilungen geht hervor, dafs er vor allem an einen Einflufs, der von einer zur andern Sprache reicht, denkt: ein schallnachahmendes Wort begegnet in der andern Sprache »nur einer Resonanz für seine elementare Lautgestalt und wird von ihr festgehalten . . ., individuelle und gelegentliche Lauttastungen verschmelzen in einem gleichwertigen fertigen Ausdruck, der von aufsen entgegenkommt«. Dies Moment der Zuwanderung tritt in diesem Aufsatz besonders in den Vordergrund; neben ihm wird für die Urschöpfung ein anderer Faktor in Betracht kommen, den Sch. einmal als 'Reflex' bezeichnet, also doch wohl eine aus dem Naturlaut entspringende Bildung; dann wären Gemeinsamkeiten denkbar aus einer ursprachlich gleichen oder ähnlichen inneren Veranlagung, eine Art sprachlicher praestabilierter Harmonie, die so stark wirksam wäre, dafs sie noch immer in Einzelheiten der Neuschöpfung sich dokumentierte. So treibt der Samojede sein Renntier mit einem: hai kss, kss, ein Laut, der jedem europäischen Hund verständlich ist.

Danken wir dem Grazer Gelehrten, dafs er uns wieder einmal an jene geheimnisvollen Fragen der Sprachentwicklung herangeführt hat, die wie in einem grofsen Wurfe vorwärtszueilen scheint, im Innersten aber die verschiedensten Kräftekomponenten tätig wirken läfst.

Hamburg. Hermann Urtel.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die für das von der Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums beschlossene Corpus Tannaiticum, eine kritische Sammlung sämtlicher aus der Zeit der Mischnalehrer stammenden literarischen Erzeugnisse, nötigen Vorarbeiten sind jetzt soweit gediehen, dafs in einem Jahre der erste Band der Mischna (Seder Zeraim) wird erscheinen können. In die Sammlung werden aufgenommen werden: 1. die Mischna, 2. die Tosefta, 3. die halachischen Midraschim (Mechilta, Sifra, Sifre), 4. die in beiden Talmuden enthaltene halachische und agadische Baraita. Die Herausgabe der Mischna hat der Dozent an der Lehranstalt f. d. Wiss. d. Judentums in Berlin Dr. E. Baneth übernommen, dem sachkundige Mitarbeiter zur Seite gestellt wurden, damit die Vergleichung der zahlreichen Handschriften um so rascher vonstatten ginge. Die Vergleichung der in der rabbinischen Literatur des Mittelalters zerstreuten Zitate aus der Mischna hat Dr. Horovitz, Dozent am jüd.-theol. Seminar in Breslau, übernommen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. vergl. Sprachforsch., Sanskrit und klass. Philol. an der Univ. Zürich Dr. Adolf Kaegi ist am 15 April in den Ruhestand getreten.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. März. A. Büchler, Zu Sachaus Aramäischen Papyrus aus Elephantine. — E. Dittrich, Gibt es astronomische Fixpunkte in der älteren babylonischen Chronologie? — M. Hartmann, Sulamî oder Sullamî? — F. Hommel, Die Götter Niblaz und Tartak. — F. Peiser, Zur babylonischen Chronologie. — E. Sellin, Zu der ursprünglichen Bedeutung der Mazzeben. — E. Weidner, Beiträge zur Erklärung der astronomischen Keilschrifttexte. — M. Witzel, En^{d}nin-gir-su in den Gudeazylindern. — C. Fries: Ägyptische Urkunden aus den Kgl. Museen zu Berlin. — G. Hüsing: A. Brunnhofer, Arische Vorzeit. — W. Wreszinski: H. Gauthier, Le temple de Kalabchah II. — W. M. Müller: C. Meinhof, Lehrbuch der Namasprache. — G. Möller: W. Spiegelberg, Der Sagenkreis des Königs Petubastis. — F. Bork: M. Tunas, Antijapan.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. November-Dezember. S. Jampel, Die neuen Papyrusfunde in Elephantine. — L. Ginzberg, Eine unbekannte jüdische Sekte. — S. Funk, Die Kompetenz der Gerichtshöfe. — D. Rau, Die Ethik R. Saadjas (Forts.). — S. Eppenstein, Beiträge zur Geschichte und Literatur im gaonäischen Zeitalter (Forts.). — K. Baas, Jüdische Spitäler im Mittelalter.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hermann Peter [Rektor a. D. in Meifsen, Geh. Studienrat Dr.], **Wahrheit und Kunst, Geschichtschreibung und Plagiat im klassischen Altertum.** Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. XII u. 490 S. 8°. M. 12.

Die Verwandtschaft und Konkurrenz der Historie mit der Poesie ist schon im Ursprunge der Geschichtschreibung gegeben und in ihren Anfängen angelegt. Seit Isokrates haben dann die Kunstformen der Rhetorik die meisten geschichtlichen Darstellungen beherrscht. So sind die bei Thukydides und Aristoteles vorhandenen bedeutenden Ansätze zu historischer Forschung im modernen Sinne nicht zur Entfaltung gekommen; das Ziel künstlerischer Darstellung hat das Interesse an der Erforschung der Wahrheit niedergehalten oder erstickt. Dies etwa sind die Grundgedanken, die der Verf. verfolgt; das Plagiat spielt dabei keine grofse Rolle und kommt auch nur in

einem Teil des nach ihm betitelten, besonders anregenden Kapitels XIII zur Sprache. Wie über den Titel, so läfst sich darüber streiten, ob es nötig war, mit der Behandlung des Verhältnisses der Geschichtschreibung zu Mythus, Poesie, Novelle, Rhetorik (so würde ich das Thema fassen) eine eingehende literarhistorische Behandlung der einzelnen Geschichtschreiber zu verbinden. M. E. hätte der Verf. hier vieles, was man ähnlich in den Literaturgeschichten oder in Wachsmuths Einleitung zusammengestellt findet, voraussetzen und so sein Hauptthema, das man jetzt auf weite Strecken aus dem Auge verliert, wirkungsvoller herausarbeiten können.

Auf zwei einleitende Kapitel über Wahrheits- und Schönheitssinn und über Ausbildung rhetorischer Virtuosität bis Isokrates folgt Kapitel III »Die Logographie und die Alexandrographie in dem griechischen Asien«. Indem der Verf. sich wie überall an die antiken Kunsturteile klammert, wobei der alexandrinische Kanon bedenklich spukt (S. 49. 60. 72), projiziert er die Logographen zu sehr auf eine Fläche. Die Sprache des Ktesias wird S. 57 schlicht und einfach genannt, bald darauf wird freilich seinem Aufputz die gröfsere Einfachheit des Herodot gegenübergestellt; in Wahrheit haben wir von ihm noch raffinierte Prunkstücke der Erzählungskunst. Wie die gesamte »Alexandrographie« unter diesen Titel geraten konnte, verstehe ich nicht. Wäre wenigstens das Fortleben der jonischen Novellistik im rhetorisierenden Zweige der Alexandergeschichte wirklich nachgewiesen worden!

In Kapitel IV, das Herodot, Thukydides, Xenophon behandelt, wird der neue Historiker aus Oxyrhynchus als Unbekannter angesehen. Gegen Theopomp wird die Stilverschiedenheit geltend gemacht; aber Theopomp hat seinen originellen Stil erst in der Zeitgeschichte ausgebildet, und die antiken Urteile gründen sich auf die *Φιλιππικά*. Peter neigt S. 140 f. sogar zu der Annahme, dafs Xenophons Hellenika durch die Oxyrhynchus-Hellenika veranlafst seien.

Dafs Isokrates' Rhetorisierung der Geschichte Epoche macht, und wie sie fortwirkt, führt Kapitel V im allgemeinen richtig aus. Seine Auffassung der Geschichte und sein Einflufs wäre freilich zu voller Anschauung nur gekommen, wenn P. seiner Behandlung der Geschichte (s. meine Beiträge, Gött. Nachr. 1910, Laqueur Hermes XLVI, S. 342 ff.) in einzelnen Beispielen nachgegangen wäre und seine rhetorische Theorie, besonders des *ἐγκώμιον* und *ψόγος*, dargestellt hätte. Von seiner Epideiktik aus hat jetzt Laqueur S. 198 ff. 342 ff. die Komposition des Ephoros erklärt.

Kapitel V—VII behandeln Ephoros und Theopomp, dann die hellenistische Geschichtschreibung. Die peripatetische Richtung mit ihrer dramatischen Gestaltung des Stoffes tritt als neuer Typus auf; für ihn ist neben Duris m. E. Nikolaos (S. 319), soweit er Zeitgeschichte schreibt, besonders charakteristisch. Hekataios von Abdera und Euhemeros, auch die von Hermodoros schon ausgehende rationalisierende Mythenbehandlung wären für das Thema des Buches wichtiger gewesen als die meist leeren Namen der Lokalhistoriker. Der Einflufs der Stoa auf Polybios wird S. 239 ff. (vgl. die bedenkliche Konstruktion S. 235 und 456) überschätzt; er ist vor allem in die Reihe der fachmännischen und sachkundigen Historiker (Ptolemaios I, Hieronymos, Cäsar) zu stellen.

In der Darstellung römischer Geschichtschreibung und ihrer Entwicklung (Kapitel VIII—XII) bewegt sich der Verf. auf einem ihm seit lange vertrauten Gebiete. Er verfolgt den wachsenden Einflufs griechischer Historie und Rhetorik bis zur Höhe künstlerischer Darstellung. Die verschiedenen Faktoren, die auf Sallusts Kunst eingewirkt haben, werden besprochen; nur das Problem, auf das Norden und Reitzenstein, neuerdings Laqueur (S. 347 ff.) und die Leipziger Dissertationen von Scheller und Lauckner (1911) eingegangen sind, ob der Typus der sallustischen Monographie neu geschaffen ist oder an ein hellenistisches Vorbild anknüpft, kommt nicht zur Sprache. Die zum Teil frühere Ausführungen des Verf.s zusammenfassende Charakteristik der Persönlichkeiten wie der Strömungen, auch die Darstellung der Auflösung der Geschichte in Biographien bringt alle wesentlichen Momente zur Geltung.

Ich berühre noch einzelnes. Es ist einseitig antik, wenn S. 20 Gorgias als Erfinder der bekannten Figuren gilt. Nach S. 26 soll *λόγος ἔμψυχος* landesübliche Sprechweise sein! Zum Verfall der wissenschaftlichen Geographie hat weniger die Rhetorik (S. 41) als das Sinken der Fachwissenschaften überhaupt und das einseitig praktische Interesse der Römer (S. 341) geführt. Die Eigenart der Sprache des Thukydides ist aus den experimentierenden Anfängen der Kunstprosa zu begreifen, sicher nicht aus der Verbannung (S. 107). S. 171 war statt Josephus' Paraphrase die Quelle, Aristeas, zu zitieren. S. 192 findet sich die überraschende Behauptung, Theophrast sei als Autor des 3. Buches der aristotelischen Rhetorik erwiesen. Die Auffassung der Jagd als servile officium ist m. W. mehr römisch als griechisch (S. 340). Asklepiades' Einteilung der Geschichtschreibung (S. 329) behandelt jetzt Scheller, der mit seiner Dissertation De hellenistica historiae conscribendae arte die von P. selbst S. 454 empfundene Lücke seiner Darstellung auszufüllen begonnen hat. Für Livius' Technik (S. 355) ist jetzt Wittes Aufsatz, Rhein.

Mus. 1910, zu vergleichen. An Versehen, an sprachlichen Unebenheiten und Härten fehlt es nicht; s. z. B. S. 294, Z. 14ff. S. 44, 2 mufs der Unkundige diesem falsch beziehen. S. 22 *δεινότης πράττειν* ist kein Griechisch. S. 153 das Versehen *ἦθος ἁπλοῖς*.

Das letzte Kapitel XIV gibt einen Ausblick auf die christliche Entwicklung. Die Behauptung, das Christentum habe einen grofsen Umschwung bewirkt, indem es die »*Ἀλήθεια* für die Allgemeinheit wieder auf den Thron« setzte (S. 456f. 472), mufs in diesem Zusammenhange in die Irre führen. Die Übertreibung abgezogen, was hat der sittliche Wahrheitssinn oder die johanneische *ἀλήθεια* (S. 457) mit wissenschaftlichem Sinne für theoretische Erkenntnis der Wahrheit zu tun? In der Geschichte, nicht in der Geschichtschreibung macht das Christentum Epoche. Evangelium und Apostelgeschichte sind keine Geschichtswerke; die Geschichte ist in ihnen nur Mittel zu praktischen Zwecken. Und dafs die spätere christliche Historie sich in alten Geleisen bewegt — einige Werke des Eusebius bedeuten eine erfreuliche Reaktion —, führt P. selbst aus. Die Pseudonymität hat im alten Christentum, wie ich in meinen soeben erschienenen Urchristlichen Literaturformen S. 375ff. zeige, dieselbe Rolle gespielt wie in heidnischer und jüdischer Produktion. Jener Preis der *ἀλήθεια* steht, zum Beweise, dafs sie auf literarische Dinge gar keine Anwendung verträgt, in pseudonymen Schriften.

Göttingen. Paul Wendland.

Fredericus Muller, De veterum, imprimis Romanorum studiis etymologicis. Pars prior. Utrechter Inaug.-Dissert. Utrecht, A. Oosthoek, 1910. V u. 263 S. 8°.

Der bis jetzt allein erschienene Teil dieses Werkes — einer von Bechtel und Wissowa angeregten, in Utrecht erschienenen Dissertation — verfolgt die Entwicklung etymologischer Forschung von den ältesten Spuren der Griechen an über Aelius Stilo zu Varro hin, dessen etymologische Leistungen, Prinzipien und Verdienste das eigentliche Rückgrat der Abhandlung bilden. Die Darlegungen des ersten Teiles (*de Graecorum etymologia*) nehmen natürlich ihren Ausgang von Steinthal und Reitzenstein (Geschichte der griechischen Etymologica); doch war der Verf. stets bemüht, sich mit seinen Quellen gewissenhaft auseinander zu setzen. Das gleiche gilt von dem zweiten Teile (*etymologia apud Romanos quomodo comparata sit*). In der ersten Hälfte (*de L. Aelio Stilone* und *de M. Terentio Varrone*) bilden Reitzensteins Schrift über Johannes Mauropus und Kriegshammers Abhandlung *'de Varronis et Verri fontibus quaestiones selectae'* die Grundlage. Muller ist über beide hinausgegangen und versucht, die Beziehungen zwischen Aelius und Varro im einzelnen schärfer als es bisher möglich war abzugrenzen. Dieser Abschnitt berührt sich vielfach mit meiner Schrift 'Zur Würdigung der grammatischen Arbeiten Varros', die Muller erst während der Korrektur seines Buches erhielt und nur in den Fufsnoten sowie im Anhang berücksichtigen konnte. Die Vorrede der neuen Varroausgabe, die ähnliche Fragen streift, hat er nicht benutzen können, während ihm die Aushängebogen des Textes selber mit unserer Einwilligung von Wissowa zugänglich gemacht worden waren. Die zweite Hälfte handelt *de Varronis in studiis etymologicis ratione*; hier tritt die selbständige Arbeit des Verf.s am deutlichsten hervor.

Die Beziehungen zwischen Aelius und seinem Schüler Varro glaubt der Verf. kurz folgendermafsen charakterisieren zu können (S. 121): *multa insunt Aelii, multa Varronis, ita tamen, ut in singulis partibus utriusque generis etyma saepe intermixta sint.* Dagegen habe ich auch von meinem Standpunkte aus, bei dem vor allem Varros Zutaten auf Grund eigner früherer Werke berücksichtigt werden, nichts Erhebliches einzuwenden. Sobald wir aber ins Detail gehen, beginnen die Schwierigkeiten. Von der Schrift des Aelius, die Varro öfter anführt und noch öfter, als er sie anführt, benutzt haben wird, vermögen wir uns keine genaue Vorstellung zu machen, auch nicht mit Hilfe des Johannes Mauropus, der sich trotz Reitzensteins scharfsinnigen Darlegungen doch nicht mit Sicherheit in die Aelianische Zeit zurückverfolgen läfst. Ebensowenig sind uns die sonstigen Quellen bekannt, die Varro aufser seinen eigenen Schriften und Aelius benutzt hat. Offenbar ist in der Zeit, in der Varro grammatische Studien zu treiben begann, sehr viel über etymologische Fragen geschrieben worden, meist von Griechen, vielleicht auch von Römern, die im Geleise der Griechen gingen, wie Aelius selber. Wie weit nun Varro von diesen Quellen abhängt, wie weit er im Anschlufs an das Geleistete die römische Etymologie gefördert hat, entzieht sich unserer Feststellung. Man wird also auf eine detaillierte Lösung der Quellenfrage verzichten und sich mit Resultaten allgemeiner Art begnügen müssen, falls nicht plötzlich neues Material das Dunkel erhellt. Nur zweierlei darf als ausgemacht gelten, dafs erstens in der Varronischen Darlegung sich ein Strom stoischer und alexandrinischer Grammatik zu einer Einheit verbunden hat, dafs aber zweitens kein Grund vorliegt, eine so weitgehende Abhängigkeit Varros von Aelius Stilo anzunehmen, wie es Reitzenstein getan hat.

Damit ist freilich für die Frage, welche Verdienste nun eigentlich auf Varros Rechnung zu setzen seien, nicht viel gewonnen. Der Verf.,

dem gerade diese Seite der Frage besonders am Herzen liegt, sucht durch folgende Erörterungen der Entscheidung näher zu kommen: 1. *Varronis de etymologia opinio*; 2. *de variis modis vel originibus verborum* (d. h. *de verbis mutuatis, de onomatopoeia, de similitudine, de compositione, de derivatione*); 3. *de rebus phoneticis*; 4. *de rebus semasiologicis*; 5. *de pronuntiatione linguae latinae etymis illustrata*. Das Resultat, zu dem er gelangt, gibt er im 6. Kap.: *Varro . . . quasi pater etymologiae Romanorum fuit: hoc ei concedamus, etiamsi id historiae potius donum quam meritum virtutis fuit.* So allgemein gefafst kann man dieses Urteil wohl gelten lassen. Wenn nun der Verf. in meiner Abhandlung eine genauere Andeutung darüber vermifst, wie hoch ich selber Varros wirkliches Verdienst einschätze, so mufs ich bei der hervorgehobenen Lückenhaftigkeit der Überlieferung offen bekennen, dafs es mir auch nach den zuweilen etwas wortreichen und reichlich subjektiven Darlegungen Mullers nicht gelungen ist, zur vollen Klarheit durchzudringen. In meiner Abhandlung wollte ich nicht eigentlich ein Werturteil fällen, sondern nur die Ansicht bekämpfen, dafs der gröfste Teil der varronischen Erörterung mit Haut und Haar aus Aelius Stilo herübergenommen sei.

Aber wenn auch im einzelnen allerhand Zweifel übrig geblieben sind, die der Verf. nicht beseitigt hat, die Energie, mit der er den vielfach verschlungenen Problemen zu Leibe gerückt ist, verdient volle Anerkennung. Die Lektüre des Buches ist freilich keine bequeme; das Latein ist schwerflüssig und zuweilen dunkel; auch ist manche Unfertigkeit stehen geblieben, im Lateinischen sowohl als bezüglich der griechischen Akzente. Dergleichen ist zwar störend, kann aber den Wert des Geleisteten nicht beeinträchtigen.

Jena. Georg Goetz.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

H. Ahlers, Die Vertrautenrolle in der griechischen Tragödie. Gielsen. 69 S.

F. Focke, Quaestiones Plutarcheae de vitarum parallelarum textus historia. Münster. 70 S.

O. Villaret, Hippocratis de natura hominis liber ad codicum fidem recensitus. Berlin. 88 S.

W. Harloff, Untersuchungen zu Lactantius. Rostock. 85 S.

E. Stechert, De Catonis quae dicuntur distichis. Greifswald. 110 S.

Gu Thelsaen, De Sallustii, Livii, Taciti digressionibus. Berlin. 93 S.

Schulprogramme.

C. Conradt, Die metrische und rhythmische Komposition der Komödien des Aristophanes. III. Greifenberg i. P., Friedrich Wilhelmgymn. 43 S.

M. Heyse, Die handschriftliche Überlieferung der Reden des Aeschines. I. Ohlau, Kgl. Gymn. 28 S.

Neu erschienene Werke.

J. Thomopulos, Πελασγικὰ ἤτοι Περὶ τῆς γλώσσης τῶν Πελάσγων. Athen, Druck von P. D. Sakellarios.

W. H. Buckler and D. M. Robinson, Greek Inscriptions from Sardes. I. [S.-A. aus dem American Journal of Archaeology. IIe S. Vol. XVI (1912).]

Thr. K. Hatziaradis, Μουσαίου τοῦ γραμματικοῦ τῶν κατ' Ἠρὼ καὶ Λέανδρον μετάφρασις ἐν στίχοις ὁμοιοκατα λήκτοις. Athen, Druck von P. D. Sakellarios. Dr. 1.

— —, Ἡ Θεοχρίτειος Βουκόλια. Athen, Ἀθηναϊκὸν Τυπογράφειον. Dr. 3.

Zeitschriften.

The Classical Review. March. E. Harrison, Hudson-Williams' Elegies of Theognis. — R. L. Dunbabin, Cicero, Pro Cluentio, § 180. — W. W. Fowler, The Disappearance of the Earliest Latin Poetry. — H. Mattingly, »Mutatis mutandis«. — N. H. Baynes, The Worship of the Horse in Persia. — J. Gow, Horatiana.

Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes. 35, 4. D. Serruys, Fragments de Stobée. — S. Reinach, Sur deux passages de Lucain. — J.-E. Harry, Euripide, Iphigenia in Tauris. — N. A. ΒΕΗΣ, Quelques manuscrits grecs. — E. Cuq, Addendum ad Rev. de Phil. XXXV, 183—193.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Otto Felix Volkmann [Dr. phil. in Friedenau]. Wilhelm Busch der Poet. Seine Motive und seine Quellen. [Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte, hgb. von Oskar F. Walzel. N. F. 5. Heft.] Leipzig, H. Haessel, 1910. 1 Bl. u. 85 S. 8°. M. 2.

Das Buch geht nicht über eine Zusammenstellung der im Titel versprochenen Motive und ihrer Quellen hinaus, S. 4 weist der Verf. ausdrücklich die Aufgabe ab, »alle diese Dissonanzen auseinanderzuwirren, wie sie sich zwischen Idee und Wirklichkeit, Hohem und Niedrigem, Idealität und Realität, Gewolltem und Seiendem in ihrer wechselweisen Beziehung auf Stoff und Form gruppieren«. Aber auch in diesen Regionen des Materials im höheren Sinne haben wir nur einen Streifzug zu verfolgen, die Resultate einer mit Bewufstsein zeitlich und zwecklich bestimmten Untersuchung zu sichten. Der Verf. hat keine Veranlassung, von der während der Drucklegung ihm bekannt gewordenen Biographie der drei Neffen Notiz zu nehmen. Diese zur rechten Zeit unterlassene Kenntnisnahme ist zu bedauern, weil der Verf. selbst feststellt, dafs dem Dichter die Hauptmotive aus der Beobachtung der Wirklichkeit erwachsen, zu deren individueller Erkenntnis uns die biographischen Kulturbedingungen sehr erwünscht sind. Öfters bleiben die Quellenbestimmungen des Verf.s vag und wohl auch

willkürlich und nichtssagend (S. 63). Gut ist die Beziehung zu Darwin und zu Hans Sachs gezeigt, ebenso zur Fabel, wenn diese auch trotz dem relativen Umfang des Abschnittes zu skizzenhaft behandelt ist. Am besten kommt das Märchen weg. Der reichlich skizzenhafte Charakter des Ganzen kommt auch darin zum Ausdruck, dafs verschiedentlich die Absicht, den Rahmen der Arbeit nicht zu überschreiten, vorgeschoben wird, wo der Verf. bei der Andeutung bleibt, dafs er mehr zu sagen hat (S. 53, 85). Oft wundert man sich, dafs nicht auf schon bekannte Behandlung von einzelnen Motiven hingewiesen wird, wie z. B. S. 82 auf den nächtlichen Auszug in Tiecks Elfen. Die Legende als Quelle ist ganz aufser acht gelassen, obwohl doch Hofmiller schon 1908 in den Süddeutschen Monatsheften V, S. 424 in einem sehr beachtenswerten Aufsatz darauf hingewiesen hat (für den heiligen Antonius). Vergl. dazu auch die interessante Anmerkung von Wilh. Levison im Neuen Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde 35, 1910 S. 592. Erfreulich sind die Vergleichsstudien für die Illustrationen (insbes. S. 17 und 45). — Was soll in einer wissenschaftlichen Abhandlung die »Rücksicht auf empfindsame Ohren« (S. 10, 25)? Der Anfänger zeigt sich in manchen Wendungen und Zitaten (S. 14, Z. 22, S. 36 Bechstein, S. 48 Thimme, S. 52 Klage über das Versagen der Kgl. Bibliothek in Berlin, S. 62 die zwecklose griechische Überschrift usw.). Wenn die Arbeit, die so als Vorstudie (neben der tiefer greifenden und ungemein geistreichen Dissertation von Fr. Winter 1910) wohl gelten kann, einmal tiefer angefafst wird, mufs sie ganz aus der Analyse der Persönlichkeit herausentwickelt werden.

Bonn. Carl Enders.

Josef Collin [aord. Prof. f. neuere Literaturgesch. an der Univ. Giefsen], Henrik Ibsen. Sein Werk — seine Weltanschauung — sein Leben. Heidelberg, Carl Winter, 1910. XII u. 610 S. 8°. Geb. M. 10.

Im Frühjahr 1910 veröffentlichte ich eine kleine Studie über Ibsens Thesen, in der ich nachzuweisen suchte, um wieviel mehr echte, aus künstlerischer Erfassung des Menschen geholte Poesie und um wieviel weniger gedankenstarre Tendenzdichtung in Ibsens Schaffen dem unvoreingenommenen Betrachter von heute sich zeige, als den Kritikern, die Ibsens spätere Werke Stück für Stück zu würdigen hatten und immer wieder nur Tendenzdramen in ihnen erkennen wollten. Neuerschlossene Quellen und Selbstbekenntnisse, dann jüngste Biographen Ibsens, die die ganze Lebensarbeit des Dichters überschauen konnten und zugleich einen vertieften Einblick in die Voraussetzungen und in die Entstehung seiner Werke gewonnen hatten, waren meine Gewährsmänner. Willig dachte ich weiter, was sie in mir angeregt hatten. Bald darauf bekam ich Collins Buch in die Hand. Mit wahrer Freude darf ich sagen, dafs wir in allem Wesentlichen übereinstimmen. C. konnte, als er seinen Band abschlofs, noch nichts von meiner Äufserung wissen, ich wiederum war mit ihr hervorgetreten, ehe sein Buch erschien. Wir waren also, jeder auf seinem Wege, zu demselben Ende gelangt. Solches Zusammentreffen ist stets willkommen.

Vielleicht scheint es merkwürdig, dafs ich, während ich in Ibsen etwas Höheres und Künstlerischeres erblicke als einen Thesendichter, meine Übereinstimmung mit einem Forscher stark betone, der ausdrücklich Ibsens ganze Dichtung als religiös bezeichnet und in erster Linie die Religion Ibsens darstellen möchte. Allein ich hatte mich nicht begnügt, die Zeugnisse und die Tatsachen anzuführen, durch die Ibsens Dramen zu künstlerischer Darstellung echt menschlicher Einzelschicksale statt zu Thesengebäuden gestempelt werden. Sondern ich war auch der Weltanschauung des Dichters nachgegangen und hatte den Nachweis versucht, dafs er, Drama für Drama, die Konflikte nacherleben lasse, die sich den Menschen ergeben, wenn sie ein neues, grofses und hohes Ziel menschlicher Bestimmung erreichen möchten und doch aus Mangel an sittlicher Kraft nur unterzugehen oder gar Unheil zu stiften bestimmt sind. Diese Konflikte aber hatte Ibsen meist an sich selbst vermöge einer unsäglich strengen, ja peinlichen Selbstkritik erlebt und beobachtet. Die Voraussetzungen, aus denen ich Ibsens Schöpfungen erstehen sehe, decken sich fast durchaus mit den Ergebnissen der umfangreichen und durch reiche Belege gestützten Untersuchungen C.s. Ich kann ihm in gewissem Sinne zustimmen, wenn er (S. 598 f.) das, was Ibsen vorschwebte, in einem Christentum des Lebens, einem Christentum dieser Welt feststellt, in dem der Geist jener Welt, das Göttliche, die Idee, verwirklicht, das Wirkliche geheiligt und vergöttlicht, in dem der Geist zu Fleisch und das Fleisch zu Geist geworden wäre. Ich gehe mit C. gern weiter, wenn er (S. 600) von Ibsen sagt: »Auf der einen Seite erbaut er sich turmhoch sein hehres Menschheitsideal aus den reichen Möglichkeiten seines Inneren und gebietet seine Verwirklichung im Glauben, dafs sie möglich sei. Dann aber regt sich der Zweifel in ihm und mifst das stolze Luftschlofs an der Wirklichkeit. Der Realist Ibsen übt Kritik an dem Phantasten.« Diese Kritik ist auch in C.s Darlegung eine Selbstkritik. Ibsen habe wohl gefühlt, dafs der Meister ihm Schwingen gegeben habe, aber in schmerzlicher Selbsterkenntnis sich nicht verhehlt, wie diese Schwingen nicht stark genug waren,

ihn auf der Höhe zu halten. Ganz wie C. sehe auch ich in solchem Mifsverhältnis zwischen Streben und Kraft die Tragik von Ibsens Leben. Meine eigene Anschauung finde ich wieder in C.s Worten: »Was er in seinem Erstlingswerk klagt: 'Und kein Gedanke richtet sich auf eine Tat' — vernehmen wir stärker wie je zuvor aus seinen Alterswerken. Es fehlte ihm dem Leben gegenüber der rechte Mut; vor ihm war er scheu und zag. Glänzende Bilder eines hohen Lebens zu schaffen war er imstande; aber sie zu verwirklichen, dazu gebrach es ihm an Lebenskraft und Lebensmut. Was seine Stärke war, war auch seine Schwäche: sein Denken und sein Dichten« (S. 603).

Selbstverständlich bin ich nicht so unbescheiden zu behaupten, dafs C.s umfängliche Arbeit nur enthalte, was ich auf wenigen Seiten auseinandergesetzt hatte. Vielmehr führt er in manchem die Forschung wesentlich weiter, auch über die wertvollen Ergebnisse jüngster Biographen und Erläuterer hinaus. Freilich mufs er, indem er die einzelnen Dramen der Reihe nach analysiert, manches Oftgesagte wiederholen, auch druckt er die nunmehr schon vielfach zusammengetragenen Belegstellen aus Ibsens Briefen und Bekenntnisreden in vollem Umfang wieder ab. Zusammenfassende Betrachtung macht sich wenig bemerkbar, tritt nur in verhältnismäfsig geringem Umfang am Eingang und am Schlufs, dann vor der Besprechung der modernen Dramen auf. Das Buch verliert dadurch an Übersichtlichkeit und an einheitlicher Wirkung, ja der Aufbau leidet unter dem rein chronologischen Nacheinander der Abfolge; man begreift, dafs neben mehr als 300 Seiten, die den vier Werken »Brand«, »Peer Gynt«, »Bund der Jugend« und »Kaiser und Galiläer« gewidmet sind, den älteren Dramen nur gegen 130 Seiten zufallen, weniger indes, dafs die modernen Dramen im ganzen nur etwas über 100 Seiten beanspruchen. Natürlich mufste, wer nicht so sehr den Künstler, als vielmehr den Vertreter einer Weltanschauung ergründen wollte, bei den »Kronprätendenten«, bei »Brand«, »Peer Gynt« und bei »Kaiser und Galiläer« besonders lange verweilen. Auch hat C. da viel Neues vorzubringen. Weitaus am wertvollsten erscheinen mir C.s Mitteilungen über den gesamten Gedankenkreis des »dritten Reichs«. Nicht nur Ibsens Vorläufer, sondern seine wirklichen Voraussetzungen und Quellen führt C. vor, wenn er vom Neuplatonismus, von der Gnosis und vor allem vom Saint-Simonismus den Weg zu dem Drama von Julian sich bahnt (S. 390ff.). Den Zusammenhang mit den Lehren Enfantins, ja die Tatsache, dafs Ibsen sie wirklich bei der Ausgestaltung des Maximos und Julians ins Auge gefafst hat, kann C. stichhaltig nachweisen. Nicht also nur ein innerer, sondern auch ein äufserer Zusammenhang waltet zwischen Ibsen und Heine, Immermanns »Merlin«, Eichendorffs »Julian«! Sehr glücklich ist auch Hegel, und was Ibsen von ihm lernen konnte und sicher auch gelernt hat, herangezogen (S. 375, 409, 452 u. ö.).

Dafs das Epos »Brand« zu einer Tragödie werden mufste, weil Ibsen inzwischen zu seinem Helden einen ganz anderen Standpunkt gewonnen hatte, wird auch durch C.s Betrachtung durchaus klar (S. 198, 220, 261). Gleiches suchte ich (Neue Jahrbücher 1910, Abt. 1, Bd. 25, S. 437ff.) zu erweisen; was C. bei dieser Gelegenheit über Ibsens proteische Natur sagt (S. 265), ist mir sehr willkommen. Ferner sehe auch ich mit C., im Gegensatz zu Woerner, in dem Ausgang des »Brand« keinen Verlegenheitsschlufs (S. 258).

Wer Ibsen, wie C., zunächst als religiösen Dichter nimmt, hat über das Zusammenprallen heidnischer und christlicher Weltanschauung in den »Helden auf Helgeland« (S. 77ff.) Beachtenswertes zu sagen. Nur drängt sich auch hier die Frage auf, ob C. nicht gut getan hätte, den Begriff Religion, den er meint, schärfer zu umschreiben. Schon zu Anfang des Buches (S. 9) klingt es einigermafsen widerspruchsvoll, wenn C. in Ibsen einen Religionsstifter erkennt und zugleich einschränkend hinzusetzt, Ibsen habe schliefslich eingesehen, dafs die Zeit noch nicht erfüllt sei, und daher seinen Gedanken keine weitere Folge gegeben, zumal er sich von seiner Zukunftsreligion kein deutlicheres Bild zu machen wufste. Gleich darauf (S. 16) heifst es, Ibsen sei keineswegs das unverfälschte Urbild des »homo religiosus«, des »religiös affizierten« Menschen; seiner Seele seien vielmehr auch heidnische Züge tief eingeprägt gewesen. Die Beobachtung wird allerdings sofort abgeschwächt, aber auch verundeutlicht durch den Zusatz: »Wer wird überhaupt nicht auch im ernsthaftesten, echtesten Christen mitgeborenes Heidentum wahrnehmen?« Als Begriffsbestimmung bleiben dann im wesentlichen nur noch die Schlufsworte der Einleitung übrig, Carlyle nenne die Überwindung des menschlichen Ichs Religion, Ibsen predige dies immer von neuem und sei deshalb religiös. Gerade heute, da uns von allen Seiten das Wort Religion in gegensätzlichster Auffassung umtönt, sollte ein Gelehrter, der es zum Leitwort eines umfänglichen Buches macht, seinem Leser von vornherein einen festen Begriff in die Hand geben. Dafs Ibsen den Lehren und den Lebensgebräuchen seiner heimischen Kirche nicht gehuldigt hat, ist selbstverständlich und wird auch von C. deutlich genug gesagt. Es erhebt sich nur die Frage, ob es notwendig war, die gesamte Weltanschauung Ibsens, so wie C. sie fafst, überhaupt mit

dem Wort Religion zu bezeichnen. Dafs der Verf. selbst im letzten Augenblick an der Notwendigkeit dieser Bezeichnung zu zweifeln begonnen hat, wird mir durch eine Tatsache klar: das Buch sollte ursprünglich »Ibsen als religiöser Dichter« heifsen; so mindestens lautet die durchlaufende linksseitige Seitenüberschrift; auf dem Titel aber stehen die Worte: Henrik Ibsen, sein Werk, seine Weltanschauung, sein Leben.

Dresden. O. Walzel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Bonn hat sich Dr. Hermann Schneider als Privatdoz. f. deutsche Philol. habilitiert.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

W. Hüttemann, Christian Felix Weisse und seine Zeit in ihrem Verhältnis zu Shakespeare. Bonn. 95 S.

M. Eitle, Studien zu Weckherlins geistlichen Gedichten. Tübingen. 92 S.

A. Beyer, Schillers Malteser. Tübingen. V u. 77 S.

Neu erschienene Werke.

R. Kleinpaul, Die Ortsnamen im Deutschen. [Sammlung Göschen. 573.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

J. H. Scholte, Probleme der Grimmelshausenforschung. I. Groningen, J. B. Wolters.

Deutsche Literaturdenkmäler des 17. und 18. Jahrh.s bis Klopstock. II: Prosa, ausgew. u. erl. von H. Legband. [Dieselbe Sammlung. 365.] Ebda. Geb. M. 0,80.

H. Lichtenberger, Novalis. [Les grands écrivains étrangers.] Paris, Bloud et Cie. Fr. 2,50.

Fr. Hebbel, Sämtliche Werke. Säkular-Ausgabe von R. M. Werner. Bd. 4. Berlin, B. Behr. M. 2,50.

Martin Greifs Nachgelassene Schriften. Leipzig, C. Amelang. M. 5, geb. 6.

M. Olsen, Runerne i St. Molaise's celle paa Holy Island, Arran, Skotland. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1912. No. 1.] Christiania, In Komm. bei Jacob Dybwad.

Franck's Etymologisch Woordenboek der Nederlandsche Taal. Tweede Druk door N. van Wijk. Aflev. 10. Haag, Martinus Nijhoff. Fl. 1,20.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Mundarten. 1912, 2. O. Weise, Der Hiatus in den deutschen Mundarten. — O. Meisinger, Lexikalische Beiträge aus Unter- und Oberbaden. — E. Kövi, Einige Pflanzennamen in Zipser Mundart. — W. Schoof, Hessische Ortsnamen in mundartlicher Gestalt; Hessische Volksrätsel. — Fr. Graebisch, Proben schlesischer Gebirgsmundarten. — H. Delter, Ordinanzen über die von Lebensmitteln und Gebrauchsgegenständen in Emden entrichteten Abgaben aus dem Jahre 1628. — Agathe Lasch, Zur Chronologie von *-ik- > -i(t)-* in der mecklenburgisch-vorpommerschen Mundart. — E. Maurmann, Zur niederdeutschen Sprachgrenze.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Der altenglische Arundel-Psalter. Eine Interlinearversion in der Handschrift Arundel 60 des Britischen Museums. Herausgegeben und eingeleitet von Guido Oess. [Anglistische Forschungen, hgb. von Joh. Hoops. Heft 30.] Heidelberg, Carl Winter, 1910. VIII u. 255 S. 8°. M. 8.

Der Cambridger Psalter (Handschrift F. 1. 23 University Libr. Cambridge). Zum ersten Male herausgegeben mit besonderer Berücksichtigung des lateinischen Textes von Karl Wildhagen [Oberlehrer an der Oberrealschule in Dortmund, Dr.] I. Teil: Text mit Erklärungen. [Bibliothek der angelsächsischen Prosa. Begründet von Chr. W. M. Grein, fortges. von R. P. Wülker, hgb. von Hans Hecht. VII. Bd.] Hamburg, Henri Grand, 1910. XXIV u. 416 S. 8° mit dem Bildn. Paul Wülkers. M. 22.

Von den 14 altenglischen Interlinearversionen der Psalmen und Cantica sind jetzt 10 herausgegeben, so dafs wir wohl hoffen dürfen, in absehbarer Zeit diese sprachlich z. T. recht wichtigen Texte alle in bequem zugänglichen Drucken zur Verfügung zu haben. Das von Oess gedruckte Denkmal stammt aus Winchester und ist im spätwestsächsischen Dialekt um die Mitte oder in der zweiten Hälfte des 11. Jahrh.s geschrieben. Die Glossierung ist, wie die zahlreichen Fehler und Ungenauigkeiten zeigen, keine Originalarbeit, sondern eine wenig sorgfältige Kopie eines älteren Textes, dem der römische Psalter zugrunde lag, während der lateinische Text der Handschrift die sogenannte gallikanische Version bietet. Die altenglische Glosse zeigt auch einige anglische Bestandteile. Der Herausgeber hat in der Einleitung alle Schreibfehler und Verderbnisse des englischen Textes übersichtlich und wohlgeordnet zusammengestellt; diese Tabellen sind sehr nützlich und lehrreich für jeden, der sich mit Textkritik beschäftigt. Darauf folgt ein kurzer grammatischer Exkurs über den Vokalismus der Version und eine Darstellung des Verhältnisses der Glosse zum römischen und zum gallikanischen Psalter.

Die Arbeit von Wildhagen, der sich bereits als Herausgeber des Eadwinepsalters einen Namen gemacht hat, tritt etwas anspruchsvoller auf, da sie nicht blofs die beiden Texte der Handschrift mit einer kurzen Einleitung gibt, sondern in umfangreichen Fufsnoten die altenglische Glossierung erläutert und mit anderen Versionen vergleicht. In diesen Anmerkungen steckt eine tüchtige Arbeit, es ist der Anfang einer vergleichenden Darstellung der altenglischen Psalmenversionen überhaupt. Den Beschlufs des Buches

macht ein Verzeichnis der selten oder hier zum ersten Male belegten Wörter mit manchen interessanten Belegen.

Der stattliche Band wird eröffnet durch eine warm geschriebene Würdigung der Verdienste des früheren Herausgebers der Sammlung, Rich. Paul Wülkers. Möge es seinem Nachfolger vergönnt sein, das Unternehmen zum Segen der Anglistik glücklich weiter zu führen, denn manches wichtige altenglische Prosawerk harrt noch der Veröffentlichung!

Kiel. F. Holthausen.

La Noble Leçon des Vaudois du Piémont. Texte critique, introduction et glossaire par Antonino de Stefano. Paris, Honoré Champion, 1909. LXXXI u. 57 S. 8°. Fr. 5.

Wendelin Foerster versprach uns vor langen Jahren die kritische Ausgabe der in vieler Hinsicht interessanten waldensischen Dichtungen und zeigte in einem bekannten inhaltreichen Artikel der Göttingischen gelehrten Anzeigen vom Jahre 1888, dafs er besser als irgend ein anderer für diese Arbeit vorbereitet war. Ja, der Text der Nobla Leyçon lag schon damals im Manuskript fertig da. Chrestien von Troyes hat uns bis heute um diese Ausgabe gebracht, und es ist De Stefano nicht zu verdenken, wenn er in dem Buche, dessen Anzeige hier nicht ohne Mitschuld des Referenten verspätet erscheint, dieselbe Aufgabe, freilich mit geringeren Kräften und auch mit geringerer Vorbereitung als der nicht nur viel belesene sondern auch viel gereiste Bonner Romanist, in Angriff genommen hat.

Der Boden war, aufser durch jenen Artikel Foersters, philologisch vorbereitet durch den Abdruck der einzelnen Texte, in denen die Gedichte enthalten sind, durch eine Studie über die Laut- und Formenlehre der waldensischen Gedichte von A. Barth in den Romanischen Forschungen VII, S. 293ff., und durch die zur Vergleichung der Sprache heranzuziehenden Arbeiten von Morosi, L'odierno linguaggio dei Valdesi del Piemonte (Arch. glott. ital. XI) und Iserloh, Darstellung der Mundart der delphinatischen Mysterien, Bonn 1891. Trotzdem ist die Aufgabe noch keine leichte geworden. Die Texte gehören einem eng begrenzten Literaturkreis an, mit eigener Literatursprache und eigenen metrischen Regeln, so dafs Sprachformen und Metrik erst aus diesen Denkmälern selbst erschlossen werden müssen. Dabei sind sie uns aber in einer Form überliefert, die wir durchaus nicht als die des Verfassers anerkennen können. Die Gestalt der Verse zeigt uns sogleich, wie weit wir offenbar vom Original entfernt sind.

Wir haben es mit drei Handschriften zu tun: der von Genf (G), von Dublin (D) und einer Cambridger (C); ein zweites Cambridger Manuskript enthält von unserem Text nur wenige Zeilen. Zur handschriftlichen Überlieferung tritt noch ein Druck von Léger aus dem Jahre 1669 (L), der im wesentlichen, wie De Stefano zeigt, mit C übereinstimmt, aber doch noch eine andere Quelle gehabt zu haben scheint. Diese Handschriften werden vom Herausgeber so gruppiert, dafs G D auf eine Grundlage a, C und L auf b zurückgeführt werden. Foerster, der L nicht benutzte, liefs D und C auf eine gemeinsame Vorlage β zurückgehen, C aber noch eine zweite, von der gemeinsamen Grundlage für G und β verschiedene Quelle benutzt haben. Beiden Stammbäumen gemeinsam ist, dafs jede der drei Handschriften (wir können, mit Foerster, L beiseite lassen) für sich das Richtige haben kann, wenn die anderen beiden in verschiedener Richtung abweichen. Gemeinsam ist auch, dafs G D zusammen falsch sein können gegen richtiges C. Dagegen mufs nach De St. das Zusammengehen von D C die richtige Lesart gegen G beweisen, während nach Foerster auch D C gegenüber G im Irrtum sein können. In der Tat sind gemeinsame Fehler von D C selten. Immerhin konstatiert De St. selbst S. XXIII einige solche Fehler, die er für zufällige Zusammentreffen hält. Andrerseits gehen G D häufiger fehlerhaft zusammen, als man es nach Foerster erwarten sollte. So wird das Verhältnis denn doch nicht ganz klar, und das wird niemand verwundern, der sich im Aufstellen von Handschriftstammbäumen versucht hat. Sicher ist auf alle Fälle, dafs alle drei Handschriften, und L mit ihnen, uns auf eine gemeinsame, schon sehr verdorbene Quelle zurückführen, und dafs unsere Hoffnung, zum Original vorzudringen, sehr eingeschränkt bleiben mufs. Unter diesen Umständen hat schon Foerster (a. a. O. S. 794f.) als Ziel des Herausgebers bezeichnet, zunächst α, d. h. jene gemeinsame Grundlage der drei Handschriften, kritisch herzustellen. Daneben wird man versuchen, einen Text zu rekonstruieren, wie ihn wohl der Verfasser niedergeschrieben haben könnte. Dieser zweite Text wird aber vielfach ein hypothetischer bleiben müssen.

Diesen, auch m. E. einzig richtigen, Weg ist De St. nicht gegangen, sondern er hat versucht, sogleich ans Endziel zu gelangen. Wie unsicher das Resultat nur sein kann, geht schon daraus hervor, dafs De St. das Vorkommen gelegentlicher Halbverse zwischen den Zwölfsilbnern, in denen das Gedicht sonst geschrieben ist, annimmt. Mit dieser regellosen Mischung von Zwölf- und Sechssilbnern würde die Metrik des Gedichtes von den Gewohnheiten romanischer Metrik durchaus abweichen (denn die Kurzverse am

Laissenschlufs mancher Chansons de geste wären hiermit ebensowenig zu vergleichen wie sonst wohl vorkommender regelmäfsiger Wechsel beider Versarten). Bei der unsicheren Überlieferung der Nobla Leyçon ist aber auch die ursprüngliche Existenz der Halbverse durchaus zweifelhaft. Meiner Meinung nach sind alle diese Verse entweder zu Vollversen zu ergänzen oder mit dem vorhergehenden bezw. dem folgenden Vers zu einem Langvers zu reduzieren. In welcher Art dies im einzelnen geschehen kann, ist hier nicht der Ort auseinanderzusetzen.

Diese prinzipiell zu beanstandende Methode scheint mir aber auch die mangelhafteste Seite des Buches zu sein. Es ist im übrigen eine gewissenhafte Arbeit, die auch über den Inhalt des Gedichtes das Wesentlichste, teils in der Einleitung, teils im Kommentar, bringt.

Das Glossar hätte nicht nur den hergestellten Text berücksichtigen sollen, sondern auch die in die Varianten verwiesenen Lesarten. Es ist doch von Interesse, den gesamten überlieferten Wortschatz des Schriftwaldensischen zu verzeichnen, und überdies handelt es sich eben nur um eine problematische Herstellung. Mit gröfserer Sicherheit wird man ja erst zur Nobla Leyçon zurückkehren können, nachdem man auch alle anderen waldensischen Texte philologisch durchgearbeitet und soweit wie möglich wieder hergestellt hat. Hoffentlich dürfen wir auch diese weiteren Ausgaben bald vom wachsenden Geschick De St.s erwarten.

Breslau. C. Appel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Mina Kerr, Influence of Ben Jonson on English comedy, 1698—1642. New York, D. Appleton & Co.

Zeitschriften.

Revue de Langues romanes. Janvier-Mars. L. Lambert, Chansons pastorales. — J. Acher, A propos d'un doute sur le livre de Chiswick. — J. Calmette et G. Hurtebise, Correspondance de la ville de Perpignan. — G. Bertoni, Noterelle provenzali.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Wolfgang von Gersdorff [Dr. phil. in Bad Münster a. St.], Geschichte des Theaters in Kiel unter den Herzogen zu Holstein-Gottorp bis 1773. I. Tl. [Mitteilungen der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte. 27. Heft.] Kiel, Lipsius & Tischer, 1911. 164 S. 8°. M. 2.

Der vorliegende erste Teil, welcher die Geschichte des Kieler Theaterwesens bis zum Jahre 1718 führt, bringt nicht nur eine ganze Fülle aktenmäfsiger neuer Nachrichten zur Geschichte der Wandertruppen, sondern bemüht sich auch in anerkennenswertester Weise, eine Reihe der erwähnten Persönlichkeiten und Truppen in ihren Wanderungen zu verfolgen. Schon dadurch erhebt sie sich weit über den Durchschnitt der lokalen Theatergeschichten, wenn auch gelegentlich in Mitteiluugen anderweitig abgedruckter Dokumente und Nachrichten zu weit gegangen wird. Auch war dem Verf., wie wohl begreiflich, nicht die ganze Literatur zugänglich und bekannt. Für Wien stützt er sich ausschliefslich auf die mangelhaften Mitteilungen Schlagers, für die Bestimmung von Titeln hätte ihm Werner Richters wichtiges Buch, das er nicht kennt, so manchen Fingerzeig gegeben. Über Caspar Stieler hätte er viel aus Höfers Buch über die Rudolstädter Festspiele erfahren. Fast zu einer kleinen Monographie gestaltet sich die Darstellung des Lebenslaufes des Carl Andreas Paulsen aus, den er überschätzt, weil er wohl unberechtigte Schlüsse auf seine künstlerische Gröfse aus der vielzitierten Hamletstelle zieht, die er wieder abdruckt. Dafs er von 1650 ab wiederholt in Lübeck spielte, erwähnt Stiehl, Geschichte des Theaters in Lübeck S. 14. Höchst dankenswert sind die Nachrichten über holländische Komödianten, über Velthem und seine Witwe; der S. 69 erwähnte Gottfried Saltzsieder starb am 24. April 1710 in Wien, 73 Jahre alt. Sehr interessant sind die Zusammenstellungen über die Wanderungen des Jakob Kulmann, der nach den Mitteilungen des Historischen Vereins für Steiermark Heft 40, S. 116 1696 in Graz war, und über De Scio, über dessen Leipziger Aufenthalt man Wustmanns Quellen zur Geschichte Leipzigs Bd. 1, S. 467 ff. vergleiche. Ausführlich wird auch die Hamburger Oper besprochen. Für die Familie Elenson, deren Stammvater Andreas auch in der Geschichte Kiels eine bedeutsame Rolle spielt, gibt er S. 150 eine Stammtafel, die jedenfalls unvollständig ist. Es fehlt z. B. Johann Ferdinand Felix, der von 1715 ab öfter in Wien erscheint, und Philipp, der ebenda 1719 erwähnt ist. Friedrich Wilhelm starb in Wien am 15. September 1780, 77 Jahre alt. Von Julius Franz und Sophie Julie werden zwei Kinder angeführt; nach Mentzels Geschichte des Frankfurter Theaters hatten sie vier. Das sind einige kleine Nachträge, die den Wert des Buches nicht verringern sollen. Wir sehen mit Vergnügen dem zweiten Teile entgegen, der, wie man nicht genug mahnen kann, hoffentlich auch ein ausführliches Register bringt.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Heidelberg hat sich Dr. R. Pagenstecher als Privatdoz. f. klass. Archäol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

A. Schmarsow, Wer ist Gherardo Starnina? Ein Beitrag zur Vorgeschichte der italienischen Renaissance. [Abhdlgn d. Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. XXIX, 5.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 2,80.

E. Steinmann und H. Witte, Georg David Matthieu, ein deutscher Maler des Rokoko (1737—1778). Leipzig, Klinkhardt & Biermann. Geb. M. 30.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. April. K. Escher, Das Grabmal des heiligen Ronan in Locronan. — H. David, Dürers Simsonholzschnitt und Israel von Meckenem. — W. Josephi, Die Apostel des Güstrower Doms. — E. Gall, Studien zur Geschichte des Chorumganges.

Revue archéologique. Novembre - Décembre. A. Merlin, Supplément tunisien au Répertoire de la statuaire. I. — J. Six, Les portraits de princes sur le polyptique des Van Eyck. — L. Chatelain, Le plan en relief de la Rome impériale aux thermes de Dioclétien. — G. Seure, Archéologie thrace. II. — A. van Gennep, Du fragment de poterie byzantine à décor humain et végétal.

Geschichte.

Referate.

T. Rice Holmes [Dr. litt. hon. in Dublin], Caesar's Conquest of Gaul. 2. ed. revis. throughout and largely rewritten. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1911. XXXIX u. 872 S. 8° mit 12 Abbild. und 1 Karte. Geb. Sh. 24.

Die Bedeutung dieses Buches habe ich schon nach seinem ersten Erscheinen freudig anerkannt in der Neuen Philologischen Rundschau 1900, S. 390ff. Sie ist noch gewachsen. Denn der Verf. hat nicht nur die gesamte Literatur der letzten zehn Jahre, sondern auch früher übersehene Artikel für die neue Auflage verwertet und ein Buch geboten, das alle Fragen, die sich irgendwie auf Galliens Eroberung durch Cäsar beziehen, gründlich und sachkundig erörtert. Es zerfällt, von einleitenden Abschnitten abgesehen, in zwei Teile. Der erste Teil, bis S. 200, enthält acht Kapitel, die mehr geschichtlicher Natur sind und sich dem Inhalte nach wesentlich Cäsars Kommentarien anschliefsen, aber doch so, dafs in die Erzählung auch schon Ergebnisse der Forschung eingemischt sind. Alle Einzelfragen werden in dem zweiten Teile behandelt, der in sieben Abschnitte zerfällt. Ihr Inhalt ist überall gediegen, mag es sich nun um die Entstehung der Kommentarien über den Gallischen Krieg oder die Urbevölkerung Galliens oder die Zivilisation der Gallier oder das römische Kriegswesen oder andere Dinge handeln. Von besonderer Wichtigkeit aber ist der 150, Seiten umspannende geographische Index und der letzte Abschnitt, in dem alle Einzelfragen erörtert werden, die für das richtige Verständnis und die Erklärung einzelner Stellen in Cäsars Gallischem Kriege von Belang sind. Der Verf., der sich ja inzwischen durch Vergleichung des codex Lovaniensis auch philologisch betätigt hat, zeigt sich als Sprach- wie als Altertumsforscher als zuverlässigen Gewährsmann, sowohl was die Vollständigkeit des Stoffes als was die Erörterung der Streitfragen und die Entscheidung darüber betrifft. Hier tritt es am augenfälligsten hervor, wie sorgfältig er die gesamte Literatur durchforscht hat. Bemerkungen Ferreros oder Camille Jullians in ihren grofsen Geschichtswerken, eine Textänderung von Meusel, ein Aufsätzchen von Paul Menge in Pforta in den Neuen Jahrb. f. d. kl. Alt. über die Überlistung Cäsars durch Vercingetorix u. a. veranlassen ihn zu besonderen Artikeln. Und doch ist das Buch nicht wesentlich stärker geworden. Denn bei seiner wahrhaft gründlichen Durcharbeitung hat er auch zu streichen gewufst, was sich als bedeutungslos herausgestellt hatte. Beigegeben sind 12 Abbildungen. Ein Index von fast 20 zweispaltigen Seiten erleichtert das Zurechtfinden. Die Ausstattung ist gut. Das Buch ist für jeden Cäsarforscher und für jeden Lehrer, der Cäsar in der Schule zu behandeln hat, unentbehrlich.

Oldenburg i. Gr. Rudolf Menge.

Johannes B. Kifsling [Dr. theol. in Berlin], Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. Im Auftrage des Zentralkomitees für die Generalversammlungen der Katholiken Deutschlands. I. Bd.: Die Vorgeschichte. Freiburg i. B., Herder, 1911. X u. 486 S. 8°. M. 6,50.

Arthur Böhtlingk [ord. Prof. f. Gesch. u. Lit. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe], Bismarck und das päpstliche Rom. Genetische Darstellung an der Hand der Quellen. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht, 1911. XV u. 471 S. 8°. M. 10.

Das Jahr 1911 hat uns nicht weniger denn drei Werke über den Kulturkampf gebracht. Nachdem in der ersten Hälfte des Jahres das Werk des katholischen Kirchenhistorikers Goyau über »Bismarck et l'Église. Le Kulturkampf« herausgekommen war, folgten kurz darauf die beiden Bücher von Böhtlingk und Kifsling. Man kann sich keine gröfsere Verschiedenheit in Auffassung und Behandlung desselben Gegenstandes denken, als sie hier zutage tritt. Während das B.sche Buch vom Bismarckschen Standpunkte aus geschrieben ist, steht K. ganz offenbar auf der entgegengesetzten Seite. Er schreibt im

Auftrage des Zentralkomitees für die Generalversammlungen der Katholiken Deutschlands, das eine systematische Bearbeitung des ganzen Kulturkampfes durch Herausgabe von Provinzialgeschichten und einer zusammenfassenden Darstellung des Kulturkampfes in Anregung gebracht hat. Der nunmehr vorliegende erste Band der auf drei Bände berechneten Gesamtgeschichte behandelt lediglich die Vorgeschichte und beruht daher noch nicht auf den in Aussicht gestellten Spezialarbeiten. Er sucht den Kulturkampf zu erklären als eine Rückkehr zur traditionellen Kirchenpolitik des alten Preufsen und schildert demnach diese Kirchenpolitik von den Tagen, da Brandenburg die ersten katholischen Untertanen erhielt, bis zum Jahre 1840, als unter Friedrich Wilhelm IV. die grofse Wendung eintrat; von hier führt dann dieser erste Band bis an die Schwelle des Kulturkampfes im Jahre 1871; daran ist — in wenig glücklicher Lösung der allerdings nicht geringen Schwierigkeiten der Disposition — ein Kapitel über die kirchenpolitische Entwicklung Bayerns, Badens und Hessens im 19. Jahrh. angefügt. Bei der Bearbeitung der brandenburgisch-preufsischen Geschichte hatte der Verf. den grofsen Vorteil einer reichen Anzahl von Vorarbeiten auf allen Gebieten; dies hat ihn dann aber dazu verführt, in den weitaus meisten Fällen auf die eingehende Benutzung der primären Quellen zu verzichten. Ein weiterer Vorteil bestand für den Verf. bei dem ganzen Charakter seiner Geschichtsschreibung darin, dafs es eine Minorität ist, der seine Sympathie gilt, und dafs er dadurch leicht seinen Anklagen einen Schein von Berechtigung zu geben vermochte. Allerdings ist denn auch gleich das, was im Anfange von der Kirchenpolitik Johann Sigismunds vorgebracht wird, inhaltlich durchaus richtig und übrigens schon von Moriz Ritter dargelegt; und auch was später von den Bestrebungen des altpreufsischen Staates seinen katholischen Untertanen gegenüber berichtet wird, entspricht den Tatsachen; aber es ist nun durch und durch unhistorisch, auf diese Grundlagen gestützt, tadelnde Urteile zu fällen über die mehr oder minder prekäre Toleranz, welche die Hohenzollern ihren katholischen Untertanen gewährt hätten (S. 51. 131). Nicht nur, dafs diese Urteile die begriffliche Gleichsetzung von echter Toleranz und Parität ausdrücklich zur Voraussetzung nehmen; nicht nur, dafs damit ein Begriff aus späterer Zeit in die frühere hineingetragen wird, es fehlt auch der für die historische Beurteilung solcher Dinge allein richtige Weg des Vergleiches der preufsischen Kirchenpolitik mit der in den anderen Staaten damals üblichen, wobei die von K. betonte rechtliche Verpflichtung zur Toleranz in Kleve bei der Beurteilung natürlich nicht aufser acht gelassen werden soll. Ferner und vor allem aber liegt all diesen Urteilen K.s zugleich auch die das ganze Buch durchziehende Anschauung zugrunde, dafs wahre Toleranz, die jedem gestattet, nach eigenen Glaubensgesetzen handeln zu dürfen, auch die freie Geltung des kanonischen Rechtes für die Katholiken zur Folge habe. Von diesem Standpunkte aus werden die immer wiederkehrenden Bestrebungen des absoluten Fürstentums, die Befugnisse des landesherrlichen Kirchenregimentes auch über katholische Untertanen auszuüben, gewertet. Dafs es sich bei diesen Bestrebungen und Gegenbestrebungen, dafs es sich besonders auch bei dem durch fast zwei Jahrhunderte hindurchgehenden Kampfe zwischen dem Kölner Erzbischof und der klevischen Regierung um den Gegensatz zweier Mächte handelt, von denen nach dem Rankeschen Worte jede in ihrem Kreise anzuerkennen und von ihrem Boden aus zu erklären ist — auf diesen historischen Standpunkt, von dem aus dann auch die anderen Einzelaufserungen dieses allem zugrunde liegenden Gegensatzes darzulegen wären, hat der Verf. sich nicht zu stellen gewufst.

Und ebenso wenig der Verf. des zweiten Buches, der schon im Vorwort seine Tendenz und Stellung genau umschrieben hat. Er geht aus von dem Gegensatze zwischen den »Römlingen« und dem protestantischen Preufsen-Deutschland. Im »römischen Lager« ist die Geschichte des Kulturkampfes von Majunke geschrieben worden, im »deutschen Lager« fehlt noch eine solche. Es stehen sich also zwei Heerlager gegenüber: Böhtlingk schreibt das Gegenstück zu Majunke und will demnach selber sein Buch wohl nicht als ein wissenschaftliches, vom Parteistandpunkt losgelöstes Werk betrachtet wissen. Aber auch lediglich als Nachschlagewerk für das Tatsächliche betrachtet, kann das Buch kaum als wertvoller eingeschätzt werden. Denn gerade darin gibt doch Goyau für die von ihm behandelte Zeit bis 1878 sehr viel mehr, zumal B. völlig auf die Heranziehung entfernterer Quellen verzichtet, dazu auch im Einzelnen unzuverlässig ist (selbst der Jülicher Erbvertrag von 1666 ist S. 8 unrichtig angegeben). Da auch hier wie bei Kifsling eine Widerlegung aller aus der Grundvoraussetzung sich ergebenden Verzeichnungen unmöglich ist, so mögen an einem Gebiet, über das beide urteilen, an Friedrich dem Grofsen, die zwei entgegengesetzten Arten von Geschichtskonstruktion, die uns hier entgegentreten, kurz illustriert werden.

B. bewegt sich völlig in den Gedankengängen der kleindeutschen Geschichtsschreibung des vorigen Jahrh.s: S. 156 wird gegen die »Historikerzunft« polemisiert, beides neuerdings hergebracht

sei, Friedrich dem Grofsen die nationale, auf ein deutsches Reich gerichtete Tendenz abzusprechen. Nach B. (S. 158/9) hat Friedrich im siebenjährigen Kriege einen National- und Religionskrieg gesehen, nach K. (S. 127) hat er ihn dazu stempeln wollen. Über die einzige beglaubigte Stütze dieser Theorie und über deren Erklärung wird man das Richtige bei Koser, König Friedrich der Grofse Bd. II, S. 211/2 finden. Ähnlich entgegengesetzte Motive werden Friedrich bei seinem Verhalten zu dem aufgehobenen Jesuitenorden untergeschoben: B. sieht darin — doch wohl nach Witte, Friedrich der Grofse und die Jesuiten 1892 — einen Schachzug gegen den Papst, K. eine prinzipielle Änderung von Friedrichs Ansicht über Geist und Wesen des Jesuitenordens; beide ohne weitere Begründung, wobei allerdings zu bemerken ist, dafs B. nur nebenbei von Friedrich dem Grofsen handelt. Das Ganze der Dinge findet man bei keinem, und dies zeigt sich dann auch am deutlichsten bei der eigentlichen Hauptfrage, die für beider Thema entscheidend ist, bei der Frage nach den Ursachen des Kulturkampfes. Gewifs ist richtig, was schon Goyau in seinem Vorwort betont hat, dafs die geheimsten Triebkräfte dieses Kampfes heute noch nicht endgültig zu ermitteln sind, und auch K. erklärt, dafs die Zeit für ein abschliefsendes Werk noch nicht gekommen ist. Aber man findet bei K. und B. auch nicht einmal den Versuch zu einer präzisen Darlegung, welche den Motiven der Handelnden nachginge und die hier zur Auseinandersetzung hindrängenden Gegensätze historisch zu erfassen suchte, um sie als zwei miteinander ringende Weltanschauungen in ihrer historischen Bedingtheit zu begreifen und zu erklären.

Mannheim. Franz Schnabel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor des Staatsarchivs in Danzig, Geh. Archivrat Dr. Max Bär übernimmt die Leitung des Staatsarchivs in Koblenz. Sein Nachfolger in Danzig wird der Geh. Archivrat Prof. Dr. Adolf Warnhauer in Posen.

Dem Direktor des Stadtarchivs zu Strafsburg i. E. Dr. Otto Winckelmann ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Sammlung Göschen. 564—66: M. Hoernes, Kultur der Urzeit. — 568: E. Daniele, Geschichte des Kriegswesens. V. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

M. Dieulafoy, La bataille d'Issus. Analyse critique d'un travail manuscrit du commandant Bourgeois. [S.-A. aus den Mémoires de l'Acad. des inscript. et belles-lettres. T. XXXIX.] Paris, C. Klincksieck. Fr. 2.

W. von Boetticher, Geschichte des oberlausitzischen Adels und seiner Güter, 1635—1815. I. Bd. Görlitz, Selbstverlag der Oberlausitz. Gesellsch. d. Wiss., in Komm. der Verlagsanstalt Görlitzer Nachrichten u. Anzeiger.

S. Askenazy, Fürst Joseph Poniatowski, 1763—1813. Autoris. deutsche Ausgabe. Gotha, F. A. Perthes. M. 9.

W. Trexler Root, The relations of Pennsylvania with the British Government, 1696—1765. New York, J. Appleton & Co.

Mit der grofsen Armee 1812 von Krefeld nach Moskau. Erlebnisse des niederrheinischen Veteranen Karl Schehl, Krefeld. Hgb. von F. Schehl. Düsseldorf, L. Schwann. M. 1.

B. Lange, Die öffentliche Meinung in Sachsen von 1813 bis zur Rückkehr des Königs 1815. [Geschichtl. Studien hgb. von A. Tille. II, 2.] Gotha, F. A. Perthes. M. 4.

R. Pregizer, Die politischen Ideen des Karl Follen. [Beiträge zur Parteigesch., hgb. von A. Wahl. 4.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

A. Christensen, Politik und Massenmoral. Zum Verständnis psychologisch-historischer Grundfragen der modernen Politik. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3.

Zeitschriften.

Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte. N. F. 21, 1. 2. M. Häberlen, Studien zur Verfassungsgeschichte der Reichsstadt Eßlingen. — G. Bossert, Die Hofkapelle unter Eberhard III. 1628—1657. Die Zeit des Niedergangs, der Auflösung und der ersten Versuche der Wiederherstellung; Topographisches Riethelm. Lichtenberg. Orkunwald. — Beck, Eine Ravensburger Schreck- und Schauergeschichte in einem Flugblatt aus dem 16. Jahrhundert. — Nägele, Eine Heilsensteiner Originalurkunde im Vatikanischen Archiv. — Rentschler, Zur Ehrenrettung von Schubarts Vater. — K. Simon, Ph. Fr. Hetsch und Gottlieb Schick in ihren persönlichen Beziehungen. — Hoffmann, Aus den Schreckensjahren des Leonberger Amts nach der Nördlinger Schlacht. — G. Mehring, Kleine Mitteilungen.

Archivio storico italiano. Marzo. † M. Conrat, Contributo alla letteratura degli Alberi genealogici (Stemmata). — A. D. V., Cenno necrologico di Max Conrat. — L. Carcereri, L'eretico fra Paolo Antonio fiorentino e Cosimo de' Medici. — † P. Piccolomini, Corrispondenza tra la Corte di Roma e l'inquisitore di Malta durante la guerra di Candia (1645—69) (cont.) — G. Mondaini, Dalla sociologia alla storia economico sociale in alcune pubblicazioni dell' Institut Solvay de Sociologie. — E. Solmi, Partecipazione di Leonardo da Vinci alla sollevazione di Arezzo e della Val di Chiana nel giugno del 1502.

Feuilles d'Histoire du XVIIe au XXe Siècle. 1. Avril. L. Maurer, Strasbourg et le traité de Ryswick. — G. Lavergne, Le comte de la Ramée. — A. Depréaux, Les écoliers de Nancy en 1794. — L. Hennet, Généraux provisoires de la Révolution et de l'Empire. II. — M. Schveitzer, Speranski. — A. Dubois-Dilange, Esprit de caste. — Comte Beugnot, L'île d'Elbe et la police. — J. Durieux, Napoléon à Avallon. — R. Maubert, Rouget de Lisle et une chanson de Roland. G. Vauthier, Le capitaine Va; Documents littéraires.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Hans Wehberg [Referendar, Dr. jur. in Düsseldorf], A. Theodor Stamm und die Anfänge der deutschen Bodenreformbewegung. Bonn, Carl Georgi, 1911. 67 S. 8°. M. 2.

Der Verf., der durch seinen Vater der Bodenreformbewegung namentlich in ihrer früheren radikal gefärbten Form sehr nahe steht, hat es in dieser kleinen Schrift unternommen, durch Zusammenstellung von Quellen, »die für die Geschichte der deutschen Bodenreformbewegung von gröfstem Interesse sind«, die Anfänge dieser sozial-ökonomischen bezw. sozial-ethischen Strömung historisch zu beleuchten. Er ist seiner Aufgabe nur teilweise gerecht geworden, indem das mitunter recht wertvolle historische Material durch eine erdrückende Menge von biographischen und persönlichen Momenten und Angaben verdunkelt und entwertet wird. So kann der ganze Prioritätsstreit zwischen Stamm und Flürscheim — der übrigens, wie der Verf. richtig bemerkt, schon dadurch jeden Grund entbehrt, als bereits 1852 H. H. Gossen die in Frage stehenden Grundprinzipien in klarer und präziser Weise formuliert hat — sowie die weiteren heimlichen und offenen Feindseligkeiten, die in der kleinen Schrift einen verhältnismäfsig so grofsen Raum einnehmen, durchaus nicht zum tieferen Verständnis der Bodenreformbewegung, als einem interessanten sozial-psychologischen Phänomen, beitragen. Diese rein persönlichen Angelegenheiten entbehren durchaus einer sachlichen prinzipiellen Grundlage und können deshalb keineswegs die Aufmerksamkeit weiterer Kreise beanspruchen, geschweige denn »von gröfstem Interesse für die Geschichte der deutschen Bodenreformbewegung« sein.

Was hingegen zum Verständnis dieser, wie auch jeder sozialen Bewegung überhaupt, durchaus unumgänglich wäre und was der Verf. leider unterlassen hat, wäre nun, die politische und sozial-ökonomische Struktur der betreffenden Zeit und Gesellschaft klar und deutlich vor Augen zu führen, um aus diesen objektiven Faktoren heraus die in Frage stehende Bewegung gewissermafsen herauszudestillieren, sie als Produkt dieser Faktoren erscheinen zu lassen, sie, mit einem Worte, wissenschaftlich zu erklären. Nur dann wird der Erfolg oder Mifserfolg einer sozialen Bewegung, ihre an die konkreten Umstände sich anschmiegende Gestaltungsform verständlich. Denn wenn der »Verein für Humanismus«, die Land-Liga und der Allwohlbund sämtlich im Sande verliefen, ohne auch nur die geringste Spur in dem Bewufstsein der breiten Massen zu hinterlassen, so ist dies gewifs nicht durch die aufeinandergeplatzten Eitelkeiten von Stamm und Flürscheim zu erklären — die Sache hat tiefere Wurzeln, als »der Mangel eines unterrichteten und tatkräftigen Mannes, der sich ausschliefslich der Sache hätte hingeben können«, wie Prof. Martigny es hinstellt.

Es ist noch zu bemerken, dafs der Verf. den Einfluss Georges auf den Gedankengang sowohl Stamms als auch Flürscheims beträchtlich unterschätzt.

Berlin. Paula Gutzeit.

Edwin Demisch, Die Schuldenerbfolge im attischen Recht. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Universalsukzession. Münchener Inaug.-Dissert. Borna-Leipzig, Druck von Robert Noske, 1910. IX u. 60 S. 8°.

Die von Partsch (Griech. Bürgschaftsrecht I, S. 231 f.) aufgestellte und durch eindringliche Beweisführung unterstützte Lehre, dafs das griechische Recht keine persönliche Haftung des Erben für die Schulden des Erblassers, sondern nur eine Haftung des Nachlasses gekannt habe, die nicht nur den Erben, sondern jeden trifft, der etwas aus dem Nachlasse nimmt, hat allgemeine Zustimmung gefunden. Dafs dieses Prinzip im griechischen Recht gegolten hat, kann auch kaum bezweifelt werden. Es ist im Gesetz von Gortyn col. XI 31 f. klar ausgesprochen, und sein Fortwirken beweisen auch die für das griechische Recht eigentümlichen Legatentestamente (vgl. Partsch S. 245, Bruck, Verfügungen von Todeswegen im altgriechischen Recht S. 33[2]). Die Frage kann daher nur sein, ob nicht später an einzelnen Punkten eine persönliche Schuldenhaftung des Erben sich entwickelt hat. Hier bietet nun Partschs Lehre einen Angriffspunkt in der Haftung der Deszendenten, bezüglich welcher neuestens auch Mitteis (Papyrus-Chrestomathie II_2 S. 234 f.) Bedenken geäufsert hat. Partsch (S. 238) ist übrigens diese Schwierigkeit nicht entgangen. Er hält eine Entwicklung der persönlichen Haftung der Schuldnerkinder für möglich, leugnet nur deren Beweisbarkeit.

An diesem Punkte setzt nun auch der Angriff des Verf.s ein. Er untersucht, indem er fortlaufend die einzelnen Quellenbelege prüft, die Haftung der sui heredes nach dem attischen Recht der klassischen Zeit und kommt zum Ergebnis, dafs eine persönliche Schuldenhaftung dieser Personen bestanden habe. Ich kann hier nur einzelne Punkte hervorheben. Ein Hauptargument ist die Vererblichkeit der Atimie auf die Kinder des Staatsschuldners. Ich stimme nun Partsch durchaus bei, dafs dieser Umstand allein durchaus nichts für eine Verhaftung des Vermögens der Kinder zugunsten der Nachlafsschulden beweist. Ich halte daher die entgegengesetzten Ausführungen des Verf.s S. 49 für verfehlt, ebenso die Berufung auf das Gesetz bei Dem. 43, 58, dafs die Atimie andaure, ἕως ὄν (die Nachkommen) ἀποδῶσιν. Ebensowenig beweist etwas die Tatsache, dafs Zahlungen von Kindern von Staatsschuldnern bezeugt sind. Hingegen scheinen mir allerdings die vom Verf. besprochenen Stellen: Dem. 24,

201; 28, 1 den Gedanken, dafs auch das Vermögen der Kinder in Mitleidenschaft gezogen werden konnte, nahezulegen. Von diesem Standpunkte aus wird man vielleicht auch auf den schon mehrfach herangezogenen Passus aus Isaios 10, 16 und 17 mehr Gewicht legen, als Partsch S. 233 dies tut. Die Folgerungen aber, die der Verf. aus Dem. 35, 3f. für eine persönliche Schuldenhaftung der Seitenverwandten zieht, vermag ich nicht mitzumachen. Gerade hier scheint mir der Gedanke, dafs die Schulden eine Last des Nachlasses darstellen, mit aller Schärfe formuliert zu sein, und was endlich das Ausschlagungsrecht betrifft, das übrigens der Verf. auf Grund einer zweifelhaften Interpretation des Solonischen Gesetzes bei Dem. 46, 14 (vgl. dazu Rabel, Zeitschr. d. Sav.-Stift. 30, 467f.) nur den Kollateralen zubilligt, so vermag ich die Bedenken, die der Verf. daraus mit Wenger (Berl. phil. Wochenschr. 1909, 1315f.) gegen eine reine Nachlafshaftung ableitet, nicht zu teilen, da es mit ihr verträglich ist, wenn man in ihm eine Preisgabe des Nachlasses an die Gläubiger erblickt (vgl. auch Bruck, a. a. O. S. 25[1]).

Partschs Lehre bleibt also m. E. unerschüttert. Nur das eine wird man zugeben dürfen, dafs eine persönliche Schuldenhaftung der Kinder im attischen Recht nicht unwahrscheinlich ist, und dies mit Nachdruck hervorgehoben zu haben, ist ein Verdienst des Verf.s. Einen zwingenden Beweis hat er allerdings meines Dafürhaltens für seine Behauptung nicht erbracht. Doch ist ein solcher bei dem gegenwärtigen Quellenstande wohl auch nicht möglich.

Prag. Paul Koschaker.

Friedrich List, Aus dem »Nationalen System der politischen Ökonomie«. Geschichtliche Einzeldarstellungen. [Meyers Volksbücher. Nr. 1618/19.] Leipzig, Bibliographisches Institut, [1912] 124 S. kl. 8°. M. 0,20.

Auch nachdem List die Anerkennung der Wissenschaft gefunden hat, und ihm sogar in Kufstein ein Denkmal errichtet ist, kann man nicht eben sagen, dafs er den gebildeten Laien bekannt ist; kaum wissen sie, wieviel er durch seine Schrift über ein sächsisches Eisenbahnsystem 1833 zur Entwicklung unseres Eisenbahnwesens beigetragen hat. Es ist deshalb erwünscht, dafs die Meyerschen Volksbücher in einem ihrer billigen Heftchen aus seinem Hauptwerke die geschichtlichen Kapitel, »die dauernd unveraltet bleiben werden«, allgemein zugänglich macht. Der ungenannte Herausgeber hat dem Texte eine ganz kurze Lebensskizze Lists vorangestellt, im Text alle literarischen Hinweise und fachwissenschaftlichen Anmerkungen des Verfassers gestrichen, dagegen zur Erleichterung des Verständnisses eine Reihe vor allem geschichtlicher Anmerkungen hinzugefügt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchenrecht an der Univ. Berlin, Geh. Oberregierungsrat Dr. Bernhard Hübler ist am 23. April, im 77. J., gestorben.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 45, 3. Chr. Weifs, Die Stadt Nürnberg und ihre Arbeiter. I. — Pfitzner, Die Bedeutung des Besitzes an ländlichen Liegenschaften für die Gemeindefinanzen. — K. Kormann, Grundzüge eines allgemeinen Teils des öffentlichen Rechts (Schl.). — Fr. Welsch, Gesetzliche Regelung des Wirtschaftsgewerbes (Schl.).

Zeitschrift für Volkswirtschaft, Sozialpolitik und Verwaltung. 21, 2. Else Kronbach, Die neuere Gesetzgebung über die Heimarbeit unter besonderer Berücksichtigung des österreichischen Regierungsentwurfes. — E. Mahaim, Die Altersversicherung der Arbeiter in Belgien und das System der unterstützten Freiheit. — Ch. Gide, Das französische Gesetz über die Altersversicherung der Arbeiter. — W. Schiff, Die österreichische Sozialpolitik im Jahre 1911. — V. Ruas, Österreichische Staatsbahnverwaltung.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

E. Study [ord. Prof. f. Mathematik an der Univ. Bonn], Vorlesungen über ausgewählte Gegenstände der Geometrie. 1. Heft: Ebene analytische Kurven und zu ihnen gehörige Abbildungen. Leipzig, B. G. Teubner, 1911. 1 Bl. u. 126 S. 8° mit 9 Fig. Kart. M. 4,80.

Dieses erste Bändchen aus einer Reihe von Einzeldarstellungen handelt von der ebenen Geometrie im komplexen Gebiet. Die komplexen Punkte werden auf zwei verschiedene Arten durch Paare reeller Punkte dargestellt, und dadurch werden einer imaginären Figur in doppelter Weise reelle Figuren (das »erste und zweite reelle Bild«) zugeordnet. Den einfachsten Bewegungsinvarianten (Entfernung, Dreiecksfläche) der komplexen Figur entsprechen so reelle Bewegungsinvarianten ihrer beiden reellen Bilder. Den Übergang von einem dieser Bilder zum andern vermittelt der »Schwenkungsprozefs«, eine periodische Transformation der Punktepaare, die die genannten reellen Invarianten untereinander vertauscht und daher als ein Übertragungsprinzip für die Elementargeometrie nutzbar gemacht werden kann. Als erstes Bild einer analytischen Kurve, die man als Ort von ∞^1 komplexen Punkten aufzufassen hat, erhält man (von gewissen Ausnahmefällen abgesehen) eine uneigentlich-konforme Abbildung, als zweites Bild hingegen eine spezielle flächentreue Punkttransformation. Die beiden reellen Bilder werden zunächst für die einfachsten Kurven, dann allgemein für reguläre und in beschränktem Mafse auch für singuläre Stellen beliebiger analytischer Linien untersucht. Den Schlufs bilden Anwendungen auf die analytische Fortsetzung von Potentialfunktionen zweier Veränderlicher und Ausblicke auf Nachbargebiete.

Greifswald. Wilhelm Blaschke.

In der **Herderschen Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau** ist soeben erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

DIE IDEALE LANDSCHAFT

Ihre Entstehung und Entwicklung

VON **Dr JOSEPH GRAMM**

PRIVATDOZENT AN DER UNIVERSITÄT FREIBURG I. BR.

Zwei Bände. kl. 4° Textband (XVIII u. 538 S.), Bilderband (XII S. u. 135 Tafeln)
Kartoniert M 33.—; geb. in Leinwand M 36.—

Das durch reiches Bildermaterial ausgezeichnete Werk betritt vielfach in kunstgeschichtlicher und ästhetischer Hinsicht eine terra incognita. Das Wesen und Werden der idealen Landschaft mit ihrer Einwirkung auf die Gesamtentwicklung der Landschaftsmalerei ist ein Thema, das für Kunstgelehrte und alle Kunstfreunde intensives Interesse haben muß.

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig.

Soeben erschien:

Johnny Roosval

DIE KIRCHEN GOTHLANDS

Ein Beitrag zur mittelalterlichen Kunstgeschichte Schwedens.

Gr. 8. 231 Seiten. Mit vielen Illustrationen.
Preis geheftet 20 Mark.

Die Baukunst blühte auf der Insel Gothland im 13. und 14. Jahrhundert. Die dortigen Steinbauten sind ein baugeschichtliches Problem, das in dem vorliegenden Werk zum ersten Male gründlich und umfassend bearbeitet wird. Der Verfasser, Professor der Kunstgeschichte an der Universität zu Upsala, gibt eine von 220 Abbildungen und etwa 80 Plänen unterstützte eingehende Darstellung des gothischen Kirchenbaues auf der Insel, deren Kalk und Sandstein als Baumaterial auch in den umgebenden Ostseeländern vielfach Verwendung gefunden hat. Die Arbeit des schwedischen Gelehrten ist eine für das Studium der nordischen Baugeschichte unentbehrliche Quelle.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Göttingische gelehrte Anzeigen

unter der Aufsicht

der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften

174. Jahrgang. 1912.

Jährlich 12 Hefte. Lex. 8°. Preis 24 Mark.

Jedes Heft ist einzeln käuflich und kostet 2.40 Mark.

Inhalt

des soeben erschienenen 4. Heftes (April):

	Seite
Richard M. Meyer, Altgermanische Religionsgeschichte. Von *K. Krohn* . . .	193—223
Erhard Waldemar Kanter, Markgraf Albrecht Achilles von Brandenburg. Bd. 1. Von *Fritz Harlung*	224—232
Johannes Egli, Der Liber Benedictionum Ekkeharts IV. Von *K. Strecker* . . .	232—243
Erich Gierach, Zur Sprache von Eilharts Tristrant. Von *F. Vogt*	243—251
Leone Caetani, Studi di Storia Orientale. Vol. I. Von *J. Wellhausen*	251—256

Goedeke,

Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung.

Neueste Auflage, 9 Bände, völlig neu, statt 157 für 100 M. zu verkaufen.

J. Sauter, München,
Hiltenbergerstr. 19 III.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

NICODEMVS FRISCHLINVS
JVLIVS REDIVIVVS.

Herausgegeben

von

Walther Janell.

Mit Einleitungen von

Walther Hauff, Gustav Roethe, Walther Janell.

8°. (XCI u. 155 S. mit 1 Bildnis.) Geh. 5 M.

(Lateinische Literaturdenkmäler des XV. und XVI. Jahrhunderts. Herausgegeben von Max Herrmann. 19. Heft.)

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY
MAY 23 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 19. 11. Mai. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. O. Frhr. v. Dungern: Zum Stand der Ministerialenfrage.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Briefe der Brüder Grimm an Paul Wigand. Veröffentl. u. erl. von E. Stengel. (*Rudolf Hübner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

The Coptic Version of the New Testament in the southern dialect otherwise called Sahidic and Thebaic;

A. Hebbelynck, Les manuscrits coptes-sahidiques du Monastère Blanc. I. (*Carl Wessely*, Gymn.-Prof. a. D., Dr., Wien)

A. Steinmann, Paulus und die Sklaven zu Korinth. (*Hans Windisch*, Privatdoz. Lic., Leipzig)

O. Ebeling, Moderne Predigten. (*Christian Rauch*, Dekan, Lautereken [Pfalz])

Philosophie.

W. Schneider, Göttliche Weltordnung und religionslose Sittlichkeit. 2. Aufl. (*Michael Wittmann*, Prof. am Lyceum, Dr., Eichstätt)

E. Seillière, Les mystiques du néo-romantisme (*Fernand Baldensperger*, Univ.-Prof., Paris)

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Erziehungswissenschaft.

A. Waldeck, Praktische Anleitung zum Unterricht in der lateinischen Grammatik. 3. Aufl. (*Hans Meltzer*, Oberlehrer an der Bismarckschule, Prof. Dr., Hannover)

A. R. v. Wretschko, Zur Frage der Errichtung einer Technischen Hochschule in Innsbruck.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Avesta. Die heiligen Bücher der Parsen übs. von Fr. Wolff. (*Wilhelm Geiger*, ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen)

A. A. Issaieff, Leo Tolstoi außerhalb der Grenzen dichterischen Schaffens.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Rudberg, Zum sogenannten zehnten Buche der Aristotelischen Tiergeschichte. (*Karl Bitterauf*, Prof. am Gymn., Dr., Kempten.)

G. Curcio, Q. Orazio Flacco studiato da Francesco Petrarca;

R. C. Kukula, Aphorismen über metrisches Lesen. (*Eduard Stemplinger*, Gymn.-Prof. Dr., München.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Siuts, Jenseitsmotive im deutschen Volksmärchen. (*Eugen Mogk*, ord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig.)

Frz. Jelinek, Mittelhochdeutsches Wörterbuch zu den deutschen Sprachdenkmälern Böhmens und der mährischen Städte Brünn, Iglau und Olmütz. (*Georg Baesecke*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Böthlingk, Shakespeare und unsere Klassiker. 2. u. 3. Bd. (*Rudolf Imelmann*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

A. Rochette, L'esprit dans les œuvres poétiques de Victor Hugo. (*Philipp August Becker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

H. E. Chatenet, Le roman et les romans d'une femme de lettres au dix-septième siècle, Mme de Villedieu (1632—1683) (*Willibald Klatt*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Steglitz)

Kunstwissenschaften.

Nachträgliches zu Rembrandt als Erzieher. Die kranke deutsche Kunst. Auch von einem Deutschen. (*Theodor Volbehr*, Direktor des Kaiser Friedrich Museums, Prof. Dr., Magdeburg)

Archäologische Gesellschaft zu Berlin.

Geschichte.

Ch.-G. Janneau, Une dynastie chaldéenne. Les rois d'Ur. (*Bruno Meißner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau)

R. Goose, Österreichische Staatsverträge. (*Raimund Friedrich Kaindl*, ord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz)

G. v. Thater, Meine Feldzugserinnerungen 1870/71;

A. Matthias, Meine Kriegserinnerungen. (*Wilhelm Busch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

H. Claus, Die Wagogo. (*Otto Dempwolff*, Oberstabsarzt a. D. Dr., Hamburg.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

H. Albert, Die geschichtliche Entwicklung des Zinsfußes in Deutschland von 1895 bis 1908. (*F. Thornwart*, Bankdirektor, Frankfurt a. M.)

G. del Vecchio, Il fenomeno della guerra e l'idea della pace (*Otfried Nippold*, Prof. Dr., Oberursel)

E. Molitor, Die Stände der Freien in Westfalen und der Sachsenspiegel. (*Siegfried Rietschel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen)

E. Simon, Statistisches Jahrbuch für das Deutsche Reich. 1. Jahrg.

Mathematik und Naturwissenschaft.

H. Grassmanns gesammelte mathematische und physikalische Werke. Hgb. von Fr. Engel. 3. Bd. (*Georg Helm*, ord. Prof. an der Technischen Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden)

Fr. Frech, Aus der Vorzeit der Erde. (*Reinhard Brauns*, ord. Univ.-Prof. Geh. Bergrat Dr., Bonn)

L. Franchet, Céramique primitive. (*Moritz Hoernes*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

ALTKIRCHENSLAVISCHE GRAMMATIK

VON

W. VONDRÁK

ZWEITE AUFLAGE

Gr. 8°. (XVIII u. 656 S.) Geh. 15 M., geb. 16,60 M.

„Die Grammatik Vondráks zeigt volles Verständnis und genaueste Kenntnis der altkirchenslavischen Sprache. Der Name des Verfassers ist ja in der slavischen Philologie gerade durch eingehende Studien über die ältesten kirchenslavischen Sprachdenkmäler, sowie über ihre Schrift wohl bekannt."

Deutsche Literaturzeitung.

VERLAG DER **WEIDMANNSCHEN BUCHHANDLUNG IN BERLIN.**

CODEX GLAGOLITICUS

QUATTUOR EVANGELIORUM

OLIM ZOGRAPHENSIS NUNC PETROPOLITANUS

CHARACTERIBUS CYRILLICIS TRANSCRIPTUM, NOTIS CRITICIS, PROLEGOMENIS, APPENDICIBUS AUCTUM, ADIUVANTE SUMMI MINISTERII BORUSSICI LIBERALITATE

EDIDIT **V. JAGIĆ.**

ACCEDUNT SPECIMINUM SCRIPTURAE GLAGOLITICAE TABULAE TRES.

4°. (XLV u. 175 S.) 1879. Geh. 10 Mark.

CODEX SLOVENICUS

RERUM GRAMMATICARUM

EDIDIT **V. JAGIĆ.**

4°. (XXIII u. 782 S.) 1896. Geh. 15 Mark.

VETERIS TESTAMENTI PROPHETARUM

INTERPRETATIO ISTRO-CROATICA SAECULI XVI.

ADJUVANTE ACADEMIAE LITTERARUM CAESAREAE VINDOBONENSIS LIBERALITATE

EDIDIT **V. JAGIĆ.**

Gr. 8°. (VII u. 316 S.) 1897. Geh. 10 Mark.

PSALTERIUM BONONIENSE

INTERPRETATIONEM VETEREM SLAVICAM

CUM ALIIS CODICIBUS COLLATAM, ADNOTATIONIBUS ORNATAM, APPENDICIBUS AUCTAM ADIUTUS ACADEMIAE SCIENTIARUM VINDOBONENSIS LIBERALITATE

EDIDIT **V. JAGIĆ**

ACCEDUNT XIX SPECIMINA CODICUM

Lex. 8°. (VIII u. 968 S.) 1907. Geh. 25 Mark.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 19. XXXIII. Jahrgang. 11. Mai 1912

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Albert, Die geschichtl. Entwicklung des Zinsfufses in Deutschland. (1208.)
Avesta. (1181.)
Böhtlingk, Shakespeare u. unsere Klassiker. (1192.)
Briefe der Brüder Grimm an Paul Wigand. (1167.)
Chatenet, Le roman et les romans de Mme de Villedieu. (1195.)
Claus, Die Wagogo. (1206.)
Coptic Version of the New Testament. (1171.)
Curcio, Q. Orazio Flacco studiato da Francesco Petrarca. (1187.)
Ebeling, Moderne Predigten. (1173.)
Franchet, Céramique primitive. (1214.)
Frech, Aus der Vorzeit der Erde. (1213.)
Goosa, Österreichische Staatsverträge. (1202.)
Grafsmann, Gesammelte mathematische und physikalische Werke. (1212.)
Hebbelynck, Les manuscrits coptes-sahidiques du Monastère Blanc. (1171.)
Iasainff, Leo Tolstoi aufserhalb der Grenzen dichterischen Schaffens. (1183.)
Janneau, Une dynastie chaldéenne. Les rois d'Ur. (1201.)
Jetinek, Mittelhochdeutsches Wörterbuch zu den deutschen Sprachdenkmälern Böhmens. (1190.)
Kukula, Aphorismen über metrisches Lesen. (1187.)
Matthias, Kriegserinnerungen. (1203.)
Molitor, Die Stände der Freien in Westfalen und der Sachsenspiegel. (1210.)
Rembrandt als Erzieher, Nachträgliches zu. (1197.)
Rochette, L'esprit dans les œuvres poétiques de Victor Hugo. (1194.)
Rudberg, Zum sogen. zehnten Buche der Aristotelischen Tiergeschichte. (1184.)
Schneider, Göttliche Weltordnung und religionslose Sittlichkeit. (1174.)
Saillière, Les mystiques du néo-romantisme (1176.)
Simon, Statistisches Taschenbuch für das Deutsche Reich. (1211.)
Stuis, Jenseitsmotive im deutschen Volksmärchen. (1189.)
Steinmann, Paulus und die Sklaven zu Korinth. (1172.)
v. Thäter, Feldzugserinnerungen 1870/71. (1203.)
del Vecchio, Il fenomeno della guerra e l'idea della pace. (1209.)
Waldeck, Prakt. Anleitung zum Unterricht in der lateinischen Grammatik. (1180.)
v. Wretschko, Zur Frage der Errichtung einer Technischen Hochschule in Innsbruck. (1180.)

Zum Stand der Ministerialenfrage.

Von Dr. O. Frhr. v. Dungern, aord. Univ.-Professor, Czernowitz.

Im November letzten Jahres sandte Georg Caro seinen Freunden einen kleinen Sonderdruck aus einer Züricher Festschrift mit neuem Material, das er zur Ministerialenfrage gesammelt und verarbeitet hatte; mit gewohnter Gründlichkeit; in loser, aber wohl überlegter Zusammenstellung; nur Beiträge zu dem grofsen Problem, aber zielbewufst aneinandergereiht; Beiträge aus seinem engen Schweizer Arbeitsgebiet, aber so verwertet, dafs sie für die gesamtdeutsche Frage nach der Entstehung der Ministerialität und ihrer Gestaltung im 12. und 13. Jahrhundert wichtig sind. Das sollte Caros letzte Gabe sein. Am 16. Januar ist er nach kurzer Krankheit in Zürich, wo er seit Jahren als Dozent wirkte, gestorben. Sein Tod ist nicht nur für die Geschichte des deutschen Judentums, für die er Spezialist war, sondern auch für die deutsche Verfassungsgeschichte ein unersetzlicher Verlust. Haben wir doch seinen Untersuchungen über Schweizer grundherrschaftliche Bildungen während des Mittelalters einige Beiträge zu danken, wie wir sie in gleicher Zuverlässigkeit und Gründlichkeit für kein anderes Gebiet Deutschlands besitzen. Und das alles war bei Caro nur Vorbereitung. Er legte einen festen Grund für verfassungsgeschichtliche Arbeiten grofsen Stils — die er zu gewissenhaft war zu geben, ehe er sie nach allen Seiten sichergestellt hatte. Caro gehörte zu den Forschern, die das Problem der deutschen Ministerialität in seiner ganzen Bedeutung für die noch so wenig geklärte Staats-, Rechts- und Wirtschaftsgeschichte des 12. und 13. Jahrhunderts erkannt hatten. Seine letzte Schrift beweist, dafs er unausgesetzt diesen Gesichtspunkt im Auge behielt. Was er dazu neues noch vorgebracht, zeigt, wie selbständig sein Urteil über die schwebenden Fragen war; wie wertvoll uns dieses Urteil hätte werden können, wenn es dem unermüdlichen Forscher vergönnt gewesen wäre, weiter zu bauen.

Wertvoll war schon Caros Methode. Leere Konstruktionen und theoretische Spekulationen finden wir bei ihm nicht. Davor bewahrte ihn, dafs er stets den Blick auf die wirtschaftlichen Grundlagen der Entwicklung richtete. Er ging den mühsamen, aber zuverlässigen Weg, den Amira für rechtsgeschichtliche Arbeit gewiesen: den Weg von der Frage der wirtschaftlichen Gestaltungsmöglichkeit und vom wirtschaftlichen Bedürfnis zur Feststellung des rechtlich gebundenen Zustandes und so zur Rekonstruktion der rechtlichen Regelung. Das Vorwiegen des wirtschaftsgeschichtlichen Interesses hielt ihn in kleinem Kreise, auf lokal begrenztem Gebiet, fest; aber er war mit den gesamtdeutschen gleichzeitigen Zuständen genügend vertraut und hatte dafür genügend Interesse, um den Fehler zu vermeiden, dem schon mancher Lokalhistoriker verfiel: Absonderlichkeiten, schwer erklärliche Eigentümlichkeiten, die ihm begegneten, ohne weiteres als Spezialitäten einer lokalen Sonderentwicklung aufzufassen. Die öffentlichrechtlichen Zustände

gestalteten sich gerade im 12. und 13. Jahrhundert, der Zeit der grofsen Verfassungswandlung, in ganz Deutschland, ja darüber hinaus, überraschend gleichmäfsig nach ganz einheitlichen Grundsätzen. Selbst Formalien, Gewohnheiten und Moden, machten erstaunlich schnell ihren Zug durchs weite Kaiserreich.

In Caros Beiträgen zur Ministerialenfrage ist mir ein Satz besonders aufgefallen, weil er sich fast wörtlich deckt mit ein paar Worten in meiner kleinen Festschrift »Staat und Volk durch die Jahrhunderte«, die zum Grazer Historikertag 1911 wenige Tage vor Caros Abhandlung erschien. Caro betont (S. 96), wie mangelhaft unsere Kenntnis von der Ausgestaltung des Lehnrechts in Deutschland zur Zeit der staufischen Kaiser ist, und er kommt dazu, dies hervorzuheben, weil er erkennt, dafs die juristische Seite des Ministerialenproblems ohne klaren Überblick über die lehnrechtlichen Wandlungen nicht lösbar ist. Andrerseits kann gerade die Art, wie das Aufrücken einzelner Ministerialenfamilien seit Ende des 12. Jahrhunderts in Stellungen, die bisher Dynasten vorbehalten waren, sich vollzog, hier einige Klärung geben. Wenn ein Dienstmann reichsunmittelbaren dynastischen Besitz erwarb, so war die Möglichkeit gegeben, dafs die Hochgerichtsbarkeit über die eigenen Leute auf diesem Besitz auf ihn überging; aber damit hatte er nur eine grundherrliche, noch nicht eine landesherrliche Stellung erreicht, die ihm eine Gewalt über alle Bewohner eines Territoriums gegeben hätte. Vogteiliche und die alte landgerichtliche Hochgerichtsbarkeit sind wohl überall hinzugekommen, wo Landeshoheit entstand, und da hat man, weil es sich um Blutgewalt über Freie handeln konnte, länger in Beachtung des Satzes, dafs nur ein Freier Gerichtsherr über Freie sein dürfe, die Empfindung gehabt, ein Dienstmann oder ein durch dienstmännisches Blut geminderter Dynastensohn sei zu solcher Stellung untauglich. Eine Brücke fand sich im Lehnrecht. Durch eine ganze Serie von Afterbelehnungen hindurch wurde lehnrechtlich der Nexus mit der höchsten staatlichen Instanz, der Krone, gewahrt. Und warum sollte ein Grofslehnsträger nicht seine Gerichtslehen, also seine gräfliche oder seine Vogteigerichtsbarkeit, nicht ebenso selbständig in Auftrag geben, wie die grundherrliche Gerichtsbarkeit, die er auf Eigengütern durch seine dienstmännischen vicedomini ausüben liefs? Man hat dabei offenbar sich von praktischen Möglichkeiten mehr als von theoretischen Erwägungen leiten lassen. Heinrich der Löwe gab die Reste gräflicher Gerichtsbarkeit, die er als Hildesheimer Lehen in der »Grafschaft« Peine besafs, einem Ministerialen Ludolf (der sich daraufhin Graf nannte) als Lehen; auch Ludolfs Nachfolger, die von Wolfenbüttel, hatten das Grafenamt als Lehen (und zwar von Hildesheim). Die Vögte von Hunolstein hatten die Hochgerichtsbarkeit in ihrem Territorium mindestens seit 1225 als Lehen[1]); ebenso die von Welsberg die Vogtei über Kloster Innichen seit etwa 1200. Auch die Schenken von Limpurg bekamen 1250 die Vogtei über Kloster Comburg als Lehen. Die gräfliche (vogtherrliche) Gewalt der Herren von Weida (Reufs), die übrigens nach neuesten Forschungen ihren Aufschwung in erster Linie der erblichen Übernahme eines Teils des gräflich Vohburgischen Besitzes danken, beruhte ebenfalls auf Belehnung. Dagegen erscheint die Übertragung der »Grafschaft« Hag an die dienstmännischen Herren von Fraunberg 1245 als Dienstauftrag: »auctoritatem . . . concessimus tractandi causas« usw. sagt die Urkunde Friedrichs II.; erst im 15. Jahrhundert sah man darin einen Lehnsauftrag. Auch die Ermächtigung für den Reichsdienstmann Philipp von Falkenstein, die Dynastenburg Crausberg (mit Zubehör) zu kaufen (1310), hat noch den Charakter eines Auftrags bis auf weiteres; nur wenn der Kaiser die Burg nicht binnen zwei Jahren übernimmt, soll Philipp sie als Reichslehen besitzen. Den Wallseern ist die Vogtei über Kloster Wallsee vom Könige versetzt worden. — Wo die Zwischenlehnsgewalt in Vergessenheit geriet, wie bei den Herren von Tybein und ihren Erben, den Wallseern, finden wir wenigstens im 14. Jahrhundert, dafs sich die ehemals dienstmännische Familie auf Grund ihrer faktischen reichsunmittelbaren und landesherrlichen Stellung als dem Reiche lehnbar ansieht und wie die Reichslehnsfürsten Dienstmannen und Hofbeamte hält. So war der Lehnsnexus, einst ein Abhängigkeits- — besser gesagt: ein Steuerverhältnis —, die Treppe zur höchsten Macht und Ehrenstellung geworden.

Allerdings ist mit allen solchen Beispielen nicht erklärt, aus welchem Bedürfnis heraus man dazu kam, für die Ministerialen seit Ende des 12. Jahrhunderts das Reichslehnsrecht zu reformieren; noch in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts finden wir ja in vollem Gegensatz dazu Versuche einer Reform der Ministerialenorganisation auf

[1]) Lamprecht, Wirtschaftsgeschichte, I, 1, S. 179.

Grund dienstrechtlicher (hofrechtlicher) Anschauungen z. B. in der Schweiz; eine ganz aussichtslose Bewegung, da man doch schon die bürgerlichen und bäuerlichen Ritter, überhaupt die Einschildritter ohne ritterliche Vorfahren praktisch und theoretisch in der Lehnsordnung untergebracht hatte.

Auch zur Frage der Unterscheidung solcher »milites« von den Rittern aus Ministerialenfamilien hat Caro einiges Material beigebracht. Man wird sich dabei einer Zusammenstellung über Schweizer Dienstmannen bei Merz, Burganlagen des Aargaus erinnern. Es fällt auf, dafs in der Schweiz die Dienstmannen der Grafen vielfach mit dem Ausdruck ministeriales bezeichnet werden, während die titellosen Dynasten anscheinend nur milites haben. Man könnte darin eine Bekräftigung der Ansicht sehen, dafs milites und ministeriales wenigstens im 13. Jahrhundert rechtlich getrennte Klassen bildeten, und damit würde die vereinzelt auftauchende Nachricht von einer Trennung beider Klassen durch verschiedenes Connubium, die lange zum Bestand unserer Lehre von der Ministerialität gehört hat, bestätigt sein. Allein bei näherem Zusehen erweist sich der Unterschied als ein lediglich gesellschaftlicher; wir finden Belege dafür, dafs die Titulaturen doch zu keiner Zeit scharf auseinandergehalten wurden: »milites nostros, qui vulgo dicuntur ministeriales nostri . . .« (1256) und ähnliche Wendungen kommen vor; die Herren von Waldsee, vornehmste Reichsministerialen mit dynastischem Besitz, nennen sich nach Aussterben der Hohenstaufen nur noch milites, erscheinen aber dann in Österreich wieder an der Spitze der dortigen ungemein mächtigen ministeriales. Ebenso finden wir zahlreiche Belege für ein Hin- und Herfluktuieren und mitunter ein schnelles Auf und Nieder von Familien zwischen der Lage bescheidener Ritter und der Stellung glänzender Ministerialen mit reichem ritterlichem Gefolge; und das Connubium richtete sich nach der jeweiligen sozialen Lage. Dafs in allen Gegenden Deutschlands auch titellose Dynasten Dienstmannen haben konnten, wird man trotz des Schwabenspiegels heute nicht mehr bezweifeln dürfen. Im Anschlufs an dieses Ergebnis wird man auch den ritterlichen Lehnsmannen mächtiger Ministerialen nicht deshalb, weil sie nur milites genannt werden, die rechtliche Lage einer Dienstmannschaft abstreiten dürfen.

Etwas heikeler ist die Frage, ob titellose Dynasten auch Hofbeamte haben konnten. Ficker scheint nach seinen erst jetzt erschienenen Untersuchungen zu diesen Problemen (Reichsfürstenstand, Band II) zu der Ansicht gekommen zu sein, dafs solche Dynasten nur zwei Hofbeamte haben durften. Das ist wohl ein etwas voreiliger Schlufs aus einigen Fällen, in denen nur zweierlei Hofbeamtentitel für dynastische Dienstmannen urkundlich überliefert sind. Immerhin bedarf es doch vielleicht erneuter Prüfung, ob alle sogenannten Hofbeamten titelloser Dynasten ihren Titel wirklich von einem Hofamt bei dem betreffenden Herrn herleiteten, oder etwa irgendwie von einem Hofamt bei anderen mächtigeren Herren; die Hofbeamtentitel sind schon vor 1250 erbliche, rechtlich bedeutungslose Familiensondertitel; ihre Herkunft und ursprüngliche rechtliche Bedeutung ist deshalb aus dem Vorkommen nach dieser Zeit schwer zu erkennen.

Die Wertung dieses Titels im allgemeinen ist in erfreulicher Abnahme begriffen. Weder Keutgen noch Kluckhohn haben bei ihren eindringenden Forschungen über die Ministerialität einen Anhaltspunkt dafür finden können, was eigentlich den Inhalt des entsprechenden Hofamtes ausmachte. Bei dem Marschallamt sind uns allerdings genaue Nachrichten über seine militärischen Funktionen überliefert; aber das waren eben nicht Hofdienste! Das mufs die schon von Meiller vorbereitete Erkenntnis fördern, dafs es sich da wesentlich um Titel, Ehrentitel — nicht um differenzierte Dienste am Hof des Herrn handelte. Damit würde dann der alten »Hofbeamtentheorie« endlich der Boden entzogen sein. Die letzte Lanze, die für diese Theorie gebrochen wurde, die aufsehenerregende Abhandlung W. Wittichs »Altfreiheit und Dienstbarkeit des Uradels in Niedersachsen«[1]) hat inzwischen eine überaus eingehende streng sachliche Nachprüfung durch G. Bode erfahren (Der Uradel in Ostfalen)[2]), in der Punkt für Punkt die Angriffe, die sich gegen Wittichs Untersuchungsmethode gerichtet hatten, bestätigt werden. Bode zeigt, dafs Wittich schon in der Interpretation der herangezogenen Urkunden nicht sorgfältig genug zu Werke gegangen ist. Zu oft ist er einem Irrtum verfallen, der sich regelmäfsig einstellt, wenn die genealogische Durcharbeitung ungenügend ist; bei gleichem Familiennamen Gleichheit der Familie und ein Durchlaufen verschiedener rechtlicher Zustände durch ein Geschlecht anzunehmen,

[1]) Stuttgart, W. Kohlhammer, 1910.
[2]) Hannover, E. Geibel, 1911.

wenn die einzelnen Namensträger sich in verschiedener rechtlicher Situation finden; während tatsächlich ganz verschiedene Geschlechter in Frage kommen, die nur zufällig den gleichen Namen führten. Wie Borch für Bayern, Merz für die Schweiz, der Verfasser dieses Aufsatzes für Österreich, so hat Bode für Niedersachsen Beispiele dafür gebracht, dafs die Einreihung eines Dynasten in einer Zeugenreihe nach einem Ministerialen nicht unter allen Umständen eine Erniedrigung des betreffenden Mannes zur Ministerialität beweist. Damit ist der von Ficker und später von vielen, z. B. von Aloys Schulte und allen seinen Schülern, gerade für das sächsische Gebiet auch von His, verwendete Rückschlufs von der Zeugenstellung auf die rechtliche Lage eines Ritters als unzulänglich erwiesen; es wird nichts anderes übrig bleiben, als jeden Fall besonders zu untersuchen, sobald irgend der Verdacht einer Anomalie sich regt.

Titulaturen (nobilis, dominus) als unbedingt beweiskräftig für die Erkenntnis der Rechtslage zu verwerten, hüten sich die Rechtshistoriker schon allgemein, und zwar bereits für die Zeit um 1200. Endgültig beseitigt ist die Schwierigkeit, die uns die Bezeichnung von Fuldaer Ministerialen als nobiles zu einer auffallend frühen Zeit machte. In einer Untersuchung über die Standesverhältnisse der Äbteien Fulda und Hersfeld (Bonner Diss. 1910) hat Fr. W. Hack[1]) gefunden, dafs, wie ich schon in meinem »Herrenstand im Mittelalter« vermutet hatte, keine materielle Sonderlage der Fuldaer Dienstmannen, sondern eine Eigentümlichkeit der Fuldaer Kanzlei im Spiele ist; und zwar eine solche schlimmster Art: eine plumpe Fälschung! Auch der Ausdruck liber wird heute etwas anders beurteilt als noch vor kurzem. Dafs »libertate sortitus« nichts anderes als eine Paraphrase für liber, keineswegs also »zur Freiheit erkoren = freigeworden«, sondern frei schlechthin = freigeboren bedeutet, steht heute fest. Ebenso wird sich aber auch wohl herausstellen, dafs der Ausdruck »praedium libertatis«, an den so viele Vermutungen und weittragende Schlüsse geknüpft worden sind, nichts anderes heifst als praedium liberum im Sinne eines steuerfreien Gutsbesitzes. Überhaupt sind wir mit der Interpretation der Quellen vorsichtiger geworden. Riezler fand in einer späten Quelle (Monumenta boica VI, 343) die erblichen Hofbeamten von Tegernsee »Dynastae« genannt und konstatierte daraufhin, dafs die Tegernseer Erzämter »teilweise schon seit Ende des 12. Jahrhunderts im erblichen Besitz von Edeln« gewesen seien; wir sehen uns die in der Quellenstelle genannten Familien an, stellen fest, dafs sie niederadelig waren und erklären daraufhin die Ausdrucksweise der Quelle für ruhmredig ungenau.

So zerfliefsen im Licht der neuesten Forschung manche Anhaltspunkte, an die sich die ältere Lehre klammerte. Dagegen ist ein neuer fester Halt für die Anschauungen über die ständischen Verhältnisse in der dunkelen vorstaufischen Kaiserzeit dadurch gewonnen, dafs sich die Ansicht von der strengen Geschlossenheit, der kleinen Zahl und der verfassungsmäfsigen Sonderstellung der vorstaufischen Dynastengesellschaft — im Gegensatz zum gröfseren Kreis aller »Freien« — Bahn bricht. Gelingt es uns, diesen Kreis in seiner gesellschaftlichen Zusammenstellung und in seiner verfassungsrechtlichen Sonderstellung zu rekonstruieren (wir sind auf dem Wege dazu; auch für Frankreich und Italien), so wird damit ein deutlicher Gegensatz zu anderen Bevölkerungsklassen gewonnen sein. In die Zeit der ausschliefslichen Herrschaft dieser Dynastenaristokratie fällt die Entstehung der Ministerialität als einer eigenartigen rechtlichen Institution. Schon haben wir (mit Aloys Schulte) zwischen Klöstern und Stiftern, die Ministerialen hatten, und anderen, die ohne diese Einrichtung wirtschafteten, unterscheiden gelernt und ahnen den ursächlichen Zusammenhang. Einen neuen wertvollen Beitrag zur Lösung dieses grofsen Problems hat kürzlich Erben (Beiträge zur Geschichte der Ministerialität im Erzstift Salzburg, 1911) aus Salzburger Urkunden zustande gebracht. Mit ziemlicher Bestimmtheit konnte er die Entstehungszeit der Salzburger ritterlichen Dienstmannschaft feststellen. Jedenfalls wird man im Hinblick auf dieses Ergebnis, das sich mit manchen Bemerkungen und Ausführungen Hecks und Kluckhohns deckt, künftig vorsichtiger sein müssen, wenn man die Dienstmannschaften oder gar die Hofbeamten des 12. Jahrhunderts entwicklungsgeschichtlich mit den Leuten zusammenbringt, die vierhundert Jahre früher unter den Karolingern mit gleichen Bezeichnungen auftauchen. Die Worte, Namen, Prädikate kehren wieder; natürlich: die Sprache der Urkunden ist ja fast genau dasselbe Latein. Aber man spricht von ganz andern Verhältnissen und Einrichtungen. Vier Jahrhunderte konnten vieles ändern!

[1]) Quellen und Abhandlungen zur Geschichte der Abtei und der Diözese Fulda. VII. Fulda, Fuldaer Aktiendruckerei, 1911.

Wichtig für die Erkenntnis des Ursprungs der Ministerialität als einer rechtlichen Sonderlage ist die wachsende Beachtung, die der Verbindung des Dienstmanns mit einem Gutsbesitz eigener Art gezollt wird. Man läfst sich da allerdings irre leiten durch die Qualifikation der Ministerialen als Pertinenz der Güterbestände ihres Herrn (Heck, Schulte); Pertinenz ist ein römisch-rechtlicher Begriff, dessen Anwendung auf deutsche Zustände des 11. und 12. Jahrhunderts vermieden werden sollte. Ebenso irreführend ist aber die Annahme, die Ministerialität sei aus einem Bedürfnis der Gutsverwaltung nach selbständigen und vertrauenswürdigen leitenden Beamten entstanden (Keutgen, Die Entstehung der deutschen Ministerialität, S. 546). Die alte Hofbeamtentheorie wirkt nach, wenn wir ein Amt auf dem Gut als Entstehungsgrund annehmen wollen (Meieramt). Das kann doch naturgemäfs nur vereinzelt der Fall gewesen sein; und die Ministerialität ist, wie Schulte (Adel und Kirche, S. 307) zutreffend hervorgehoben hat, eine allgemein-deutsche Erscheinung, in den vielen Herrschaften gleichzeitig erwachsen. Dieses allgemeine Bedürfnis war die Notwendigkeit, Ritter zu haben. Die Existenz der einzelnen Ministerialen wurde zu diesem Zweck fundiert; man gab ihnen wenigstens bis etwa 1200 so viel, dafs sie, ohne den primitiven Verwaltungsmechanismus der Gutsherrschaft zu belasten, als Ritter leben konnten. Der älteste Besitz des Dienstmanns ist das ritterliche Subsistenzgut, einerlei aus welcher Quelle dies Gut stammte (Eigen, Dienstlehen, Lehen oder auch Zinsgut). Als man die rechtlichen Angelegenheiten der Ritter vor die Lehnshöfe zog, ergab sich die Bevorzugung der ritterlichen Dienstmannen vor den übrigen hofrechtlich untergeordneten Leuten von selbst; sie waren in erster Linie Vasallen geworden. Aber schon vorher hatte ihre besondere Stellung als Ritter mit eigener unabhängiger Gutswirtschaft sie von den Zinsbauern wie von den Knechten gesondert. — Die Hofämter können, wenn man von solcher Auffassung aus geht, lediglich als eine besondere Organisationseinrichtung der Ministerialität erscheinen. Der »Hofdienst« tritt als etwas Bedeutungsloses vollkommen zurück. Er lieferte nur Titel, nicht Rechte.

Von dieser Frage der Entstehung der Ministerialität ihrem rechtlichem Ursprunge nach haben wir gelernt, die Frage zu trennen, aus welchen Volkskreisen die Ministerialen stammten. Es ist Bode gelungen, wenigstens einen Fall nachzuweisen, in denen ein agnatischer Zusammenhang von Dienstmannen um 1200 mit einem älteren Dynastenstamm sehr wahrscheinlich gemacht werden kann. Ein Sinken verarmter dynastischer Stämme zur Ministerialität, wie es später — bis in die neue Zeit hinein — in allen Gegenden Deutschlands vereinzelt zu beobachten ist, scheint also hier und da schon im 12. Jahrhundert vorgekommen zu sein. Aber damals waren die Ministerialen bereits Ritter, konnten reich und sehr angesehen sein, heirateten ab und zu schon Erbinnen dynastischer Geschlechter. Das erleichterte den Übergang. Die vielverbreitete ältere Anschauung, dafs ein massenhafter Übertritt von Dynasten in die Ministerialität diese erst gesellschaftlich oder gar rechtlich gehoben habe, kann heute nicht mehr aufrecht erhalten werden. Auch die Versuche, ein massenhaftes Eintreten grofsbäuerlicher freier Elemente in die Dienstmannschaften des 12. Jahrhunderts nachzuweisen (vgl. Heck, Sachsenspiegel, 1905, S. 613 und in der Ztschr. d. hist. Ver. f. Niedersachsen, 1906, S. 236) sind gescheitert; es wird da offenbar überall eine ältere vorgefafste Ansicht in die Quellen hineininterpretiert, oder die Untersuchung ist, wie in manchen dilettantischen Familiengeschichten, von der Tendenz beeinflufst, den heutigen deutschen sogenannten Uradel, der genealogisch auf die Dienstmannen des 13. Jahrhunderts zurückgeht, von vordem freien Volkskreisen abzuleiten.

Nicht nur dieser unmittelbare Zusammenhang der mittelalterlichen deutschen Dienstmannschaft mit einer noch blühenden zahlreichen und einflufsreichen Volksschicht, sondern vor allem die Notwendigkeit, die verfassungsrechtlichen Wandlungen während der Zeit des grofsen kulturellen Aufschwungs in der staufischen Periode genau zu erkennen und zu überblicken, halten das Interesse für die Ministerialenfrage bei unseren Historikern wach. Über kein anderes Gebiet unserer Geschichte ist in den letzten Jahren leidenschaftlicher polemisiert worden. Wenn auch im einzelnen die Ansichten noch weit auseinandergehen, so sind doch eine Reihe neuer fester Anhaltspunkte und klarer Einblicke gewonnen worden. Wenn mit gleichem Eifer weitergearbeitet wird, kann vielleicht bald einmal ein Forscher es wagen, eine zusammenfassende Geschichte der deutschen Aristokratie im Mittelalter zu versuchen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Briefe der Brüder Grimm an Paul Wigand. Veröffentlicht und erläutert von E. Stengel [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Greifswald]. Private und amtliche Beziehungen der Brüder Grimm zu Hessen. III. Bd. Marburg, N. G. Elwert, 1910. VII u. 434 S. 8°. M. 6.

Paul Wigand ist mit den Brüdern Grimm zusammen in Kassel zur Schule gegangen, in Marburg hat er mit ihnen zusammen studiert, und wenn ihn dann auch seine Laufbahn im Justizdienst, die ihn von Kassel nach Höxter und Wetzlar führte, äufserlich von den Freunden trennte, so hielten ihn doch die gemeinsamen Jugendbeziehungen, vor allem seine wissenschaftlichen Neigungen und Arbeiten in dauerndem Zusammenhang mit ihnen. Jacob Grimm schreibt ihm einmal (am 7. Juli 1825), indem er ihn an ihre Schuljahre erinnert: »wir dachten mit keinem Gedanken an das, was wir nun treiben, aber es war uns doch schon damahls vor den Mitschülern eine heimliche Rührigkeit zu eigen, die über das hinausstrebte, was wir für das gewöhnliche Leben lernen sollten«. Diese Rührigkeit verlor Wigand auch in den Amtsgeschäften nicht. Alle seine Mufsestuuden widmete er dem Studium der Geschichte, zumal um die Aufhellung der alten Rechts- und Verfassungszustände Westfalens war es ihm zu tun. Er war einer der ersten, der auf die Wichtigkeit der seit Jahren verwahrlosten Urkundenschätze aufmerksam machte; durch unermüdliches Sammeln und Ordnen dieser Quellen, als Leiter von Archiven, als Herausgeber von Zeitschriften erwarb er sich hervorragende Verdienste. Unter seinen zahlreichen Beiträgen zu Geschichte und Rechtsaltertümern wurde wohl sein Buch über das Femgericht Westfalens (1825) am bekanntesten. Er stand nicht entfernt auf der wissenschaftlichen Höhe seiner grofsen Freunde. Aber diese nahmen für manche ihrer Zwecke seine kenntnisreiche, stets bereite Unterstützung gern und dankbar in Anspruch. Er sammelte für sie Märchen und Volksüberlieferungen, zumal für Jacob Rechtsgebräuche und Weistümer. Ein reicher Briefwechsel bezeugt diese treue lebenslange Gemeinschaft. Die frühesten Briefe richtet Jacob im Sommer 1802 als lustiger Student, der juristische Vorlesungen hört, daneben aber eifrig die neuste schöne Literatur verschlingt, manchmal auch »ganz exemplarisch ins Zeichnen vernarrt« ist, an den mit Wilhelm noch für ein weiteres Jahr auf dem Gymnasium zurückgebliebenen Freund. In dem letzten vom 21. Dezember 1859 meldet er ihm in kurzen, traurigen Worten, dafs sein bester Bruder Wilhelm dahingegangen sei. Niemand wird erwarten, dafs sich aus diesen 222 Briefen unbekannte Züge der Schreibenden enthüllen. Aber niemand wird sie lesen, ohne von neuem den unvergänglichen Zauber zu verspüren, der allem anhaftet, was von diesen Menschen ausgegangen ist. Gern treten wir an der Hand dieser Briefe einmal wieder in die Studierzimmer ein, wo die Beiden unermüdlich schaffen und schreiben, wo aber nicht nur der Fleifs, sondern der Genius waltet, wo die stille Leidenschaft zur Arbeit, die reine Empfänglichkeit für Schönheit, die tiefe Liebe zum Vaterlande wärmende Glut verbreiten. Glück im höchsten Sinn war dort zu Hause, denn seine Quelle war nichts Äufserliches, am wenigsten Stolz auf Erfolg und errungenen Ruhm, sondern das innere Gleichgewicht der Seele. Am schönsten spricht sich das in unserer Sammlung vielleicht in dem Eingang des Briefes aus, den Jacob am 29. Mai 1813 an Wigand richtete; er möge zum Schlufs hier eine Stelle finden: »Wir haben, wie Wandrer Regen, Sturm, Sonnenschein untereinander erlebt, der Gedanke an das eine hat immer das andre gemäfsigt, und wenn auch die Wolken alle Berge verdeckt, ist uns doch die Gewifsheit noch geblieben, dafs noch höher die Sonne leuchte; nur wenn sie aufgehe, das war in Gottes Hand gelegt. Dazwischen haben wir, sobald es ging, fortgearbeitet; es ist im äufseren Leben nichts besseres als solch ein fester Beruf, wie ich unser Arbeiten betrachte, und ohne ihn würde Freud und Leid uns zu Boden werfen, wie wir beides, Sonnenschein und Frost, ohne Schutz nicht vertragen, sondern darunter ohne Bewegung hinsterben. Ich kann recht viel Müh und Arbeit an etwas wenden und das erworbene dann doch sehr gering schätzen, ja wenns nöthig wäre verachten.«

Rostock. R. Hübner.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die marcianische Bibliothek in Venedig hat durch letztwillige Zuwendung die 25000 Bände umfassende Sammlung des jüngst verstorbenen Prof. f. Sanskrit u. vergl. Gesch. d. klass. Sprachen an der Univ. Padua Emilio Teza erhalten. Die Bibliothek enthält bisher unveröffentlichte orientalische Manuskripte und sehr seltene Inkunabeln, eine Bibelsammlung und eine umfangreiche Privatkorrespondenz mit Carducci, Rossetti, Renan, Barthélemy St. Hilaire, Louis Lucien Bonaparte, Gaston Paris u. a.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

11. März. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Auwers.

1. Hr. Waldeyer las: Über einen Fall von Mikrocephalie. (Abh.) Im Anschlusse an den im vorigen Jahre beschriebenen Fall von Mikrocephalie bei einem 16jäh-

rigen Mädchen wird über einen neu zur Beobachtung gekommenen gleichen Fall bei einem 52jährigen Manne berichtet, und es werden insbesondere die Windungen dieses Gehirns mit denen von normalen reichgegliederten Gehirnen verglichen.

2. Von der Gesamtausgabe der Werke Leonhard Eulers wurde Bd. 4 der Serie III vorgelegt: Dioptrica hgb. von E. Cherbuliez. Vol. 2. Lipsiae et Berolini 1912.

3. Hr. E. Holm, korresp. Mitgl., übersendet sein Werk: Danmark-Norges Historie fra den store nordiske Krigs Slutning til Rigernes Adskillelse (1720—1814). Bind 7, Afd. 1: 1800—1807. Kopenhagen 1912.

4. Die Akademie hat durch ihre phys.-math. Klasse ihrem Mitgl. Hrn. F. E. Schulze weiter 10000 Mark zur Bearbeitung des »Nomenclator animalium generum et subgenerum« bewilligt, und durch ihre phil.-hist. Klasse Hrn. Prof. Arnold Oskar Meyer in Rostock 600 Mark zu einer Reise nach England behufs Studien für die Fortsetzung seines Werkes »England und die katholische Kirche unter Elisabeth und den Stuarts«.

Hr. Heinrich Wölfflin, bisher ord. Mitgl. der phil.-hist. Kl., hat am 1. April seinen Wohnsitz von hier fort nach München verlegt und ist damit statutengemäfs in die Reihe der Ehrenmitglieder der Akademie übergetreten.

Das korresp. Mitgl. der phil.-hist. Kl. Gabriel Monod in Versailles ist am 10. April gestorben.

18. April. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Conze (i. V.).

1. Hr. von Wilamowitz-Moellendorff las: Über das Symposion des Platon. Die Antworten des Sokrates zeigen, dafs Platon die Rede der Diotima durchaus nicht als Ausdruck seiner wissenschaftlichen Überzeugung betrachtet wissen will. Die Prophetin spricht zur Sache nicht anders als Arzt und Dichter. Offenbarungen mögen noch so Grofses und Schönes enthalten, Wahrheit wird nur in wissenschaftlicher Dialektik gefunden. Das Verständnis des Platon, auch das philosophische, hängt daran, dafs Poesie als Poesie behandelt wird.

2. Hr. Erman legte die 18. Wissenschaftliche Veröffentlichung der Deutschen Orientgesellschaft vor: »Der Porträtkopf der Königin Teje im Besitz von Dr. James Simon in Berlin«. Leipzig 1911.

18. April. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Auwers.

Hr. Schwarz las: Über eine, wie es scheint, bisher nicht bemerkte Eigenschaft der reellen Konfigurationen $(9_3, 9_3)$. Jede reelle ebene Konfiguration $(9_3, 9_3)$ kann, entweder durch eine Zentralprojektion oder durch eine Parallelprojektion, in eine andere Konfiguration derselben Art übergeführt werden, welche die Eigenschaft besitzt, mit sich selbst zur Deckung zu gelangen, wenn sie unter Festhaltung eines bestimmten Punktes in ihrer Ebene um einen Winkel von 120° gedreht wird. Im Anschlusse an den Vortrag legte Hr. Schwarz Zeichnungen von 34 in topologischer Beziehung voneinander verschiedenen, sich selbst zugleich einbeschriebenen und umschriebenen Neunecken vor, deren Ecken und Seiten eine Konfiguration $(9_3, 9_3)$ bilden. Diese Zeichnungen hat Hr. stud. math. Detlef Cauer angefertigt und dem Vortragenden mitgeteilt. Bisher waren, wie es scheint, nur 10 voneinander verschiedene Neunecke der angegebenen Beschaffenheit bekannt.

Neu erschienene Werke.

Briefwechsel der Brüder Ambrosius und Thomas Blaurer, 1509—1567. Bearb. von Tr. Schiess. Bd. III: 1549—1567. Freiburg i. Br., Friedrich Ernst Fehsenfeld. M. 30.

K. Bachem, Josef Bachem und die Entwicklung der katholischen Presse in Deutschland. Köln, J. P. Bachem. M. 5.

Library of Congress. Select List of references on Employers' Liability and Workmen's Compensation, — of references on Parcels Post. Compiled under the direction of H. H. B. Meyer. Washington, Government Printing Office.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. Mai. A. Wermuth, Die Gesundung der Reichsfinanzen. — v. Ahlefeld, Basis für eine deutsch-englische Verständigung. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern an den Grofsherzog Friedrich I. von Baden. — Ziebert, Ist das Lebensrätsel ein naturwissenschaftliches oder ein philosophisches Problem? — E. v. Ullmann, Völkerrecht und Politik. — E. v. Gofsler, Stuart und Zeppelin. — O. Nippold, Die internationale Völkerrechtsakademie im Haag. — Aus den ungedruckten Memoiren Rangabés (Schl.). — F. Hueppe, Teuerung und Unterernährung. — H. v. Beseler, Aus Georg von Beselers Frankfurter Briefen 1848/49 (Forts.). — O. von der Pfordten, Weltauffassung und Weltgestaltung. — Rohland, Technik und Ethik.

The Fortnightly Review. April. S. Low, Anti-strike Legislation in Australasia. — Curio, The Unionist Programme. — A. Hurd, The New Naval Crisis and the Oversea Dominions. — S. M. Ellis, George Meredith and his Relatives. — Auditor tantum, The Leader of the Opposition. — R. C. Long, The New Reichstag and the Old Policy: a letter from Berlin. — P. Seippel, M. Romain Rolland's »Jean Christophe«. — L. Melville, William Cobbett. — An Outsider, Repeal or Home Rule? — Constance E. Maud, Abdul Baha. — W. S. Lilly, Substitutes for Christianity. — S. Brooks, Mr. Roosevelt's Reappearance. — Sp. Campbell, The Peril afloat. — Ethel Goddard-Davidson, The Passing of Findabair. — E. T. Thurston, The Antagonists (cont.).

The North American Review. April. G. Harvey, The Unwritten Law and the »Great Emergency«. — A. Kinnosuké, Can the Chinese Republic endure? — G. Lanson, France of to-day. — O. F. Lewis, When the Prisoner returns. — N. Wolf, Are the Jews an inferior Race? — S. Brooks, Aspects of Public Ownership. V. — P. St. Grant, American Ideals and Race Mixture. — S. Mc Coy, The Gardener of the Sea. — Louise M. Sill, Music. — Th. H. Dickinson, Thomas Hardy's »The Dynasts«. — Ch. U. Clark, How Our Roman Type came to us. — W. D. Howells, H. James and F. B. Sanborn, Literary Recollections.

Mercure de France. 16 Avril. L. Séché, David d'Angers au cénacle de Joseph Delorme. — A. Rouveyre, Visages: LXXXVI. Georges Lafenestre. — Guède, Les éditions des Mémoires de Casanova. — L. et F. Saisset, Un type de l'ancienne comédie: Le Capitan Matamore. — H. Malo, La loi de la mer. — F. Toussaint, Gina Laura. I.

Nuova Antologia. 1. Aprile. A. D'Ancona, Della »Pargoletta« . . . e di altre donne nel poema e nelle rime di Dante. — T. Gnoli, Riccardo Dehmel e la lirica simbolistica in Germania. — A. Albertazzi, Amore e amore. — L. Capuana, Novellistica d'oggi. — G. Goiran, La guerra italo-turca. — T. Canovai, Gli istituti d'emissione in Italia dal 1844 al 1[illegible]. — Gina Mazza, Nelle carceri svizzere. — G. Cora, La spedizione del Duca degli Abruzzi nel Karakoram e nell'Imalaia occidentale. — M. de Benedetti, Opere d'arte tedeschi moderni in Roma. — P. Blaserna, Antonio Pacinotti. — G. Barrini, Concetti d'arte di Arrigo Boito. — G. Biadolfi, Arrigo Boito insegnato. — P. Bertolini, Le garanzie della votazione nella nuova riforma elettorale.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

The Coptic Version of the New Testament in the southern dialect otherwise called Sahidic and Thebaic with critical apparatus, literal English translation, register of fragments and estimate of the Version. 3 Vols. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1911. XII u. 648; 479; 399 S. 8°. M. 92,40.

A. Hebbelynck [Rector hon. der kathol. Univ. in Löwen], Les manuscrits coptes-sahidiques du Monastère Blanc. Recherches sur les fragments complémentaires de la collection Borgia. I: Fragments de l'Ancien Testament. Löwen, Istar, 1911. 64 S. 8°.

Keine einzige Handschrift hat uns den sahidischen Text des Neuen Testaments vollständig überliefert; denn die Handschriftenreste vom Weifsen Kloster, dem Dêr el abjad oder Dêr Anba Schenuda in der Nähe des alten Atripe sind in einem kläglichen Zustand der Zerrissenheit, oft nur als lose Blätter sukzessive während eines Zeitraumes von mehr als 100 Jahren nach Europa gelangt und in die verschiedensten Bibliotheken zerstreut worden. Wiederholt sind nun Anläufe gemacht worden, aus den zahllosen Fragmenten und einzelnen Blättern einen fortlaufenden Text herzustellen; ich erinnere an die Bemühungen Woides, Amelineaus, Balestris u. a. Dies ist jetzt George Horner in dem obengenannten Werke (bis auf 51 fehlende und 13 lückenhafte Verse des Evangelientextes) gelungen, sein mühevolles Werk ist die Krönung früherer Bestrebungen. Links steht der sahidische Text, rechts die englische Übersetzung; unter dem Text erstens der Nachweis und die Varianten der sahidischen Handschriften, zweitens der Vergleich mit den griechischen Unzial- und Minuskelhandschriften sowie den wichtigeren Übersetzungen. Die Register der benützten Fragmente samt Lectionarien, die Würdigung der sahidischen Übersetzung, die frühestens auf das Jahr 188 zurückgeht, sowie 10 zinkographische Abbildungen benützter Fragmente — darunter eines auf Papyrus aus saec. IV (fraglich, wegen der keulenförmigen Verdickungen bei ε) — sind erwünschte Beilagen. Die Clarendon Press hat die fleifsige Arbeit Horners in erstaunlich kurzer Zeit musterhaft gedruckt.

Wir haben jetzt die notwendige Grundlage für die weitere Forschung erhalten, deren Ziele und Wege uns Hebbelynck andeutet, und deren Methode Hyvernat so charakterisiert: il reste à classer tous ces fragments au point de vue paléographique d'abord, puis au point de vue de la linguistique et de la critique textuelle (Revue Biblique 1898, S. 547). Es handelt sich also in erster Linie darum, die zerstreuten Blätter der einzelnen Handschriften in ihrer Zusammengehörigkeit festzustellen; für das A. T. hat nun diese Arbeit Hebbelynck in dankenswerter Weise geleistet. Sie wird auch für das N. T. jetzt, nachdem wir durch Horner die erste Etappe der Forschung, nämlich die Fortspinnung des Textfadens überwunden haben, gemacht werden müssen; gefördert wird sie durch die Edition der einzelnen Denkmäler, wie ich sie für die Wiener Fragmente in meinen Studien zur Palāographie und Papyruskunde XI. XII gebracht habe. Zu Hebbelynck S. 27 sei erwähnt, dafs Deuteronomium 21, 9—15 bei O. v. Lemm, Sahid. Bibelfragm. III im Bulletin de l'Acad. impér. de St. Petersbourg (1906 Novemb.) V. Serie T. 25 No. 4 p. 0103f. aus Bibliothèque Nationale Copt. 130(3) fol. 137 veröffentlicht ist.

Wien. C. Wessely.

Alphons Steinmann [aord. Prof. f. neutest. Exegese am Lyceum Hosianum zu Braunsberg], Paulus und die Sklaven zu Korinth. 1. Kor. 7, 21 aufs neue untersucht. Braunsberg, Hans Grimme (Benders Buchhandlung), 1911. IV u. 78 S. 8°. M. 1,50.

Mit der Studie, die ursprünglich dem Vorlesungsverzeichnis des Lyceum Hosianum beigegeben war, setzt der Verf. seine in früheren Schriften (»Sklavenlos und alte Kirche« 1910, München-Gladbach, Volksvereinsverlag, und »Die Sklavenfrage in der alten Kirche« 1910, vgl. DLZ. 1911, Sp. 336) begonnenen Untersuchungen über die Stellung des Christentums zur Sklaverei weiter fort. Eine hart umstrittene These, Paulus habe 1. Kor. 7, 21 wirklich das Freikommen erlaubt, sucht er durch genauere Exegese und durch erneute Vorführung der leitenden Gesichtspunkte von neuem zu erhärten. Nach einem kritischen Überblick über die Geschichte der Auslegung von 1. Kor. 7, 21 geht er in ausführlicher Auseinandersetzung mit katholischen und protestantischen Exegeten auf den Wortlaut der Stelle ein und bemüht sich die Übersetzung zu rechtfertigen: »besitzt du aber gar (ἀλλ' εἰ καὶ) die Möglichkeit frei zu werden, gebrauche sie lieber« (μᾶλλον χρῆσαι). Für sie spricht entschieden der Aorist χρῆσαι (vgl. Moulton, Einleitung in die Sprache des N. T. 1911, S. 210), gegen sie noch viel energischer V. 20 ἕκαστος ἐν τῇ κλήσει ᾗ ἐκλήθη, μενέτω, und der Versuch Steinmanns seine Erklärung mit V. 20 zu reimen, ist mifsglückt. So wird der Vers trotz St.s fleifsigen Bemühungen auch weiterhin eine crux interpretum bleiben. Ein letzter Abschnitt will den Nachweis geben, dafs der Rat der Freimachung durchaus den Prinzipien des Urchristentums entspreche, und nur er. Diese Ausführungen

haben wenig Beweiskraft, da die entgegenstehenden Momente, die gerade die Beibehaltung der Sklaverei im Urchristentum bewirkt haben und erklären, nicht gesehen sind.

Leipzig. Hans Windisch.

Oskar Ebeling [Pastor zu Calbe a. S.], Moderne Predigten. Ein Jahrgang Predigten über meist freie Texte. Leipzig, G. Strübig (M. Altmann), 1911. XII u. 361 S. 8°. M. 5.

Der Verf. ist auf dem Gebiet der Predigtliteratur kein Neuling. Er hat bereits drei Sammlungen Predigten veröffentlicht, die besonders in den Kreisen der Altgläubigen Beifall fanden. Auch an diesem Bande ist die Virtuosität der Textbehandlung, die prägnante Ausdrucksform, der offene Blick für religiöse oder kirchliche Vorgänge im Leben der Gegenwart zu loben. Warum diese Predigten aber mit dem Beiwort »modern« geschmückt sind, weifs ich nicht. Modern ist darin weder die Verkündigung des alten Glaubens noch die Beurteilung der heutigen Zustände. Dafs Ebeling am Zeppelin-Sonntage über das Reichsluftschiff predigt, dafs er wiederholt die Blumentage der grofsen Städte erwähnt, dafs er wiederholt auf die Palästinareise des Prinzen Eitel Friedrich u. a. m. zu sprechen kommt, das rechtfertigt noch nicht diesen Titel, der doch mehr besagen soll, als dafs diese Predigten frischgebacken aus der Studierstube kommen. E. fügt dem kurzen Vorwort 20 Thesen bei, deren zweite lautet: »Modern predigen heifst nicht etwa in eine vulgäre Ausdrucksweise verfallen, sondern zeitgemäfs predigen.« Ganz einverstanden. Wenn er aber gern von Gottes Zorn redet, wenn er die Ewigkeit der Höllenstrafen zu beweisen sucht, wenn er den buchstäblichen Verlauf der Weihnachtsgeschichte hervorhebt, wenn er davon spricht, dafs Gott dem Menschen »mit dem Hauche seines Mundes einen lebendigen Odem eingegeben« habe, so ist diese Ausdrucksweise so unzeitgemäfs und unmodern wie nur möglich. Der Verf. gibt eine treffende Charakteristik seiner Predigtweise, wenn er in der dritten seiner Vorwort-Thesen behauptet: »Nicht das alte Evangelium ist veraltet, sondern nur unsere Begriffe und Formeln.«

Lauterecken (Pfalz). Chr. Rauch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Kirchengesch. an der Univ. Leipzig Dr. Lic. Heinrich Hoffmann ist als Prof. Barths Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Bern berufen worden.

An der Univ. Halle hat sich Dr. Paul Tillich als Privatdoz. f. systemat. Theol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

W. von Bartels, Die etruskische Bronzeleber von Piacenza in ihren Beziehungen zu den acht Kwa der Chinesen. Berlin, Julius Springer. M. 6.

W. Staerk, Die Entstehung des Alten Testaments. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 272.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Ausgewählte Mischnatraktate in deutscher Übersetzung hgb. von P. Fiebig. 7: Megilla ins Deutsche übs. u. mit besond. Berücksichtigung des N. T.s mit Anmerkgn versehen von J. W. Rothstein. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,80.

B. Weifs, Das Johannesevangelium als einheitliches Werk geschichtlich erklärt. Berlin, Trowitzsch & Sohn. M. 10.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 23, 4. W. Schmidt, Das Weltproblem vom positivistischen Standpunkt aus (Schl.). — Rüdel, Heilstatsache und Heilstatsachen. — Mandel, Die Prädestinationslehre mit ihren Voraussetzungen. — † G. Berbig, Spalatiniana 4. 1525 und 1526.

Schweizerische theologische Zeitschrift. 29, 2. K. Barth, Der christliche Glaube und die Geschichte (Schl.). — Th. Schmidt, Christliche Liebestätigkeit und soziale Arbeit (Schl.).

Zeitschrift für Brüdergeschichte. 6, 1. W. Reichel, Samuel Christlieb Reichel in seiner Entwicklung zum Vertreter des »Ideal herrnhutismus«. — Die ältesten Berichte Zinzendorfs über sein Leben, seine Unternehmungen und Herrnhuts Entstehen. Hgb. von J. Th. Müller (Forts.).

Der Katholik. 92, 4. Th. Schermann, Der Aufbau der ägyptischen Abendmahlsliturgien vom 6. Jahrh. an. — A. Götz, »Indische Einflüsse auf Evangelische Erzählungen«. — J. Ernst, Cyprian und das Papsttum (Schl.). — Poulain, Zur Theorie von den fünf geistigen Sinnen. Entgegnung.

Das neue Jahrhundert. 4, 17. Der bayerische Jesuitenerlafs und das »konservative« Ministerium. — Beobachtungen, die zu denken geben. — Gesundes Bürgertum als Grundlage der Kultur. — J. H. von Wessenberg, Zeitgedichte. — P. Teodorpf, Sylvester Jordans »Politische Erinnerungen« (Forts.).

Revue biblique internationale. Avril. E. Podechard, La composition du Livre de l'Ecclésiaste. — Lagrange, La philosophie religieuse d'Épictète et le christianisme; La secte juive de la nouvelle alliance au pays de Damas; La nouvelle inscription de Sendjirli. — A. Van Hoonacker, Le titre primitif du livre d'Ézéchiel. — Ed. Koenig, L'histoire de la religion israélite et la méthode scientifique des recherches historiques.

Philosophie.

Referate.

Wilhelm Schneider [† Bischof von Paderborn], Göttliche Weltordnung und religionslose Sittlichkeit. Zeitgemäfse Erörterungen. 2. durchges. Aufl. Paderborn, Ferdinand Schöningh. 1909. VII u. 611 S. 8°. M. 11.

Prof. Hermann Müller hat sich ein Verdienst erworben, dem gediegenen und gehaltvollen Buche des verstorbenen Bischofs von Paderborn die

zweite Auflage besorgt zu haben. Hätte auch die Revision ab und zu wohl etwas durchgreifender sein dürfen, sofern etwa die Charakteristik des Zeitgeistes doch nicht mehr in allen Stücken so zutreffend ist wie vor einem Jahrzehnt, weitaus in der Hauptsache konnten die trefflichen Ausführungen getrost stehen bleiben. Nicht alle Richtungen der autonomen Moral werden gewürdigt; Kant und seine Schule bleiben unberücksichtigt. Der Kampf gilt speziell dem Positivismus und dem Darwinismus; hier aber wird er mit scharfen Waffen und allseitiger Ausrüstung geführt. Insbesondere die Kritik der darwinistischen Sittenlehre darf ohne Bedenken als eine vernichtende bezeichnet werden. Dafs die Durchführung der Selektionslehre den Untergang aller Moral und Humanität zu bedeuten hätte, dafs eine solche Gestaltung der Dinge nicht blofs die hergebrachten sittlichen Anschauungen, sondern die sittlichen Begriffe überhaupt zerstören müfste, dafs es vergebliche Mühe war, wenn sich verschiedene Darwinisten bemühten, dennoch einen Fortbestand der Moral als möglich erscheinen zu lassen, dafs es aussichtslos ist, tierische Instinkte in sittliche Neigungen und Egoismus in Mitgefühl und Nächstenliebe zu verwandeln, dies alles wird mit durchschlagenden Gründen und mit einem ungeheuren literarischen Material dargetan. Kaum irgendwo dürfte die darwinistische Sittenlehre einer so umfassenden und eingehenden Würdigung unterzogen worden sein, wie hier; die Verdienste, die sich Jodl und Dühring in der Sache erworben haben, werden hierbei nicht übersehen. Sämtliche Forscher, welche die Kluft zwischen Darwinismus und Sittlichkeit zu überbrücken suchen, zeigen sich in Widersprüche verstrickt; entweder mufs das grofse »Naturgesetz« der Entwicklung oder das Sittengesetz abgelehnt werden. Die Bemühungen, eine Aussöhnung herbeizuführen, mögen, wie bei Darwin selbst, von einem edlen Empfinden eingegeben sein; mit dem konsequenten Denken haben sie nichts zu tun. Ausdrücklich sei auch hervorgehoben, dafs diese wuchtige Kritik nur in vornehmer Form gehalten ist, wie überhaupt das ganze Werk in anziehender Sprache abgefafst ist. Schneiders staunenswerte Belesenheit wirft im Vorbeigehen auch einen Blick auf die entsetzlichen Verirrungen und Verwüstungen, die Darwins und Nietzsches Übermensch in der schönen Literatur hervorgerufen hat. Es ist nicht wenig beschämend, zu beobachten, welche Gestalten hier als »Übermenschen« auftreten dürfen! — Ganz vorzüglich sind auch die Bemerkungen darüber, dafs es das Lebensgefühl und Lebensbedürfnis der Persönlichkeit unbedingt verwehrt, das Ziel des Daseins in einen unpersönlichen Weltprozefs zu verlegen. Wirksam kommt ferner der Gedanke zur Geltung, dafs die sittlichen Begriffe nur in einer teleologisch gedachten Welteinrichtung unterzubringen sind. Eine scharfe Beleuchtung erfahren die Gewissensvorgänge. Die Erkenntnis, dafs diese so eigenartigen Erscheinungen und Eindrücke nicht blofs das Produkt einer Gewöhnung sind, auch nicht als Reflex gesellschaftlicher Einwirkungen erklärt werden können, dafs hier vielmehr die bleibende Natur, das eigenste Wesen des Menschen zum Vorschein kommt, so zwar, dafs das menschliche Wesen eine Beziehung zu einem transzendenten Faktor einschliefst, diese Erkenntnis drängt sich mit unwiderstehlicher Gewalt auf. — Soviel, um den reichen Inhalt des Werkes wenigstens einigermafsen anzudeuten. Tragen auch die Erörterungen vorwiegend polemischen Charakter, kein Zweifel, dafs sie zum Aufbau eines ethischen Systems eine nicht geringe Anzahl wertvoller Elemente liefern.

Um nur noch ein paar Einzelheiten hervorzuheben, so möchte ich nicht behaupten, dafs die autonome Moral aufserstande ist, eine allgemein gültige Sittenordnung zu begründen. Der Charakter der Allgemeinheit der Lebensordnung wird mit jenem Standpunkte nicht notwendig in Frage gestellt; die Schwäche desselben liegt an einer anderen Stelle. Das gleiche gilt von der Wohlfahrtsmoral. Der Bedeutung der Erfahrung für das sittliche Denken wird Schn. nicht völlig gerecht. Zur Festsetzung eines obersten sittlichen Mafsstabes bleibt wirklich nichts anderes übrig, als dafs sich die denkende Vernunft an die Welt der Erfahrung, an die tatsächliche Menschennatur wendet. Und darum bewegt man sich durchaus nicht im Kreise, wenn man diesen Mafsstab einerseits aus der Erfahrung holt, andrerseits an die Erfahrungstatsachen als bindende Norm heranbringt. Auch das Verfahren W. Wundts vermag ich deshalb in dieser Beziehung nicht zu beanstanden. — Die Belege an das Ende des Buches zu verweisen, ist keine empfehlenswerte Einrichtung. Der Mangel eines Autorenregisters macht sich bei einem so umfangreichen Werke unangenehm fühlbar.

Eichstätt. Michael Wittmann.

Ernest Seillière, Les mystiques du néo-romantisme; évolution contemporaine de l'appétit mystique. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1911. XI u. 337 S. 8°. Fr. 3,50.

On connaît les ingénieuses systématisations de M. Seillière sur »l'impérialisme«, considéré comme tendance de l'être à l'expansion: le mysticisme en est, pour lui, la manifestation religieuse par excellence, et le romantisme la forme morale la plus récente. A l'un comme à l'autre s'opposent l'expérience et la raison, celle-ci

résultant d'ailleurs de l'expérience héréditaire accumulée. Synthèses séduisantes, qui ont le tort de tenir peu de compte de l'élément historique, et laissent volontiers in abstracto les doctrines examinées. C'est, dans le présent volume, quatre variétés de »mysticisme« social qu'examine M. S., avec un souci de leur portée actuelle qui ne laisse pas d'augmenter encore son indifférence aux contingences causales. Voici le pangermanisme théorique, ou mysticisme de la race (qui a d'ailleurs ses analogues dans certaines doctrines sur la latinité ou le celtisme), avec les constructions du Dr. Wohltmann, les hypothèses de ses prédécesseurs et de ses continuateurs. Voici la double évolution de Rohde et de Nietzsche — la plus poussée de ces études et la plus attachante — et les attitudes successives des deux amis à l'égard de problèmes que domine le »mysticisme dionysiaque«. Dans l'étude suivante, le marxisme est considéré »comme l'expression la plus achevée du mysticisme social qui a inspiré tout le dix-neuvième siècle romantique«, et ramené à ses mythes essentiels, tels qu'ils vont s'affirmant du »Manifeste communiste« au »Capital«. Enfin la »croissante exaltation mystique« de Tolstoï est le sujet de la dernière de ces études: moins encore, à vrai dire, l'examen des indices qui pourraient, au cours de l'œuvre de l'écrivain russe, faire prévoir son évangélisme absolu (et il a été l'homme des voltefaces, non des évolutions) que le rattachement de ses utopies à l'influence des Doukhobors. Des deux »appendices« qui terminent le volume, le second seul ajoute encore aux thèses proposées par M. S.: il s'agit d'un examen des idées de M. Georges Sorel en matière de syndicalisme révolutionnaire. Ce sont, comme on voit, des domaines assez divers que la synthèse de M. S. entend couvrir, et il faudrait des compétences multiples pour la discuter congrûment. Du moins peut-on dire, du point de vue de l'histoire des idées, que des notions nettement antérieures à l'ère romantique, la théorie du droit divin, la thèse de la raison universelle, l'esthétique du beau absolu, ne mériteraient pas moins d'être taxés de »mysticisme« ou d'»impérialisme«, dès qu'un élément de propagande, une impulsion outrancière y furent associés. Ce qu'il faut dire, c'est que l'automatisme routinier de la vie et de l'esprit a besoin d'avoir, en face de lui, un principe de fièvre qui tient son efficacité du recours même à la »volonté de puissance«.

Paris. Fernand Baldensperger.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften and Vereine.

Anthropologische Gesellschaft.

Berlin, Aprilsitzung.

Obergeneralarzt Prof. Dr. B. Kern suchte in grofsen Zügen »die Erscheinung der Menschheit von der leiblichen wie von der geistigen Seite in ihrer Totalität zu erfassen und soweit als möglich auf ihre natürlichen Ursachen, Grundlagen und Ausgangspunkte zurückzuführen«. Er betonte nach der Voss. Ztg., dafs als Wahrzeichen der Menschwerdung die geistige Entwicklung anzusehen ist. Um in den entwicklungsgeschichtlichen Ursprung des Geisteslebens einzudringen, bedarf es einer durchgreifenden Analyse der geistigen Vorgänge, die bis zu ihren physiologischen Bedingungen dringt. Die Anschauung, dafs Empfindungen, Gefühl und Wille unauflösbare Urbestandteile unseres Geisteslebens seien, erkennt er nicht an, geht vielmehr von dem Begriff der Erlebnisse aus, die er als Bewufstwerden von Veränderungen, die wir erleiden, definiert. Das Unterscheiden und Vergleichen dieser Veränderungen ist die Grundfunktion, auf der sich dann unser gesamtes Geistesleben aufbaut und zu seinen höchsten Stufen sich entwickelt, indem wir die Ergebnisse des Unterscheidens und Vergleichens in unseren Begriffen und Gesetzen niederlegen. Da mutmafslich auch bei den niedersten Bewufstseinswesen das eigentliche Bewufstsein mit dieser Grundfunktion beginnt, so sind in der stammesgeschichtlichen Entwicklung nur quantitative, nicht qualitative Unterschiede vorhanden. Wenn man die Grundfunktionen weiter analysiert, gelangt man unmittelbar zu den ihnen zugrunde liegenden Gehirnprozessen, in denen die nervösen Reize und deren zurückbleibende Spuren (die Reizleitung und die Leitungsassoziationen) den Inhalt des nervösen Getriebes bilden. Damit ist der Zusammenhang zwischen den geistigen und körperlichen Vorgängen hergestellt. Unsere eigenen geistigen Vorgänge sind uns unmittelbar bewufst. Wahrnehmen und Wahrgenommenwerden, wahrnehmendes Subjekt und wahrgenommenes Objekt sind dabei ein und dasselbe. Ihre Trennung ist nur eine verschiedenartige Auffassungsweise unserer Erlebnisse, die wir einerseits als Inhalt unseres wahrnehmenden subjektiven Ichs und andrerseits einer wahrgenommenen objektiven Aufsenwelt kennzeichnen. Ebenso spalten wir unser Ich in eine wahrnehmende Seele und einen wahrgenommenen Leib, den wir der Aufsenwelt zurechnen. So gelangen wir zu der allgemeinen Unterscheidung zwischen Bewufstsein und Natur, zwischen Geist und Stoff, geistiger und materieller Welt. Diese waren aber im ursprünglichen Erlebnisinhalt eine reale Einheit und werden erst im reflektierenden Denken begrifflich unterschieden. Daher auch die Übereinstimmung zwischen unserem Erlebnisinhalt und der äufseren Welt. Die Naturwissenschaft hat, ausgehend von der physiologischen Lokalisationslehre, die gesamten geistigen Prozesse mit den nervösen Prozessen im Gehirn verbunden und damit eine körperliche Grundlage gegeben. Bedenkt man noch, dafs rein geistig erlernte Fähigkeiten durch Übung zu rein mechanischen werden (Gehen, Sprechen, Schreiben), so ist der Beweis für die Verwandtschaft, die Umwandelbarkeit und Wesensgleichheit geistiger und körperlicher Vorgänge gegeben. Der Unterschied in der Auffassung dieser Vorgänge beruht nur auf der verschiedlichen Auffassungsweise unseres Erlebnisinhaltes. Die Zerreifsung der Wirklichkeit in Geist und Stoff, des Menschen in Leib und Seele ist also ein grundsätzlicher Fehler unseres Denkens, in dem wir unsere Begriffe und Auffassungsformen als reale Wirklichkeit ansehen. Bei der Betrachtung des organischen Lebens mit seiner aufserordentlichen Verwicklung elementarer Vorgänge

reichen die physikalischen und chemischen Begriffe der anorganischen Natur nicht mehr aus. Es werden neue Begriffssysteme angewendet, wie Reiz und Reaktion, Wachstum, Instinkt usw. Das gleiche müssen wir tun, wenn wir von den nervösen Funktionen zu den gewaltigen Komplexen der Gehirntätigkeit, zu den Bewufstseinsvorgängen übergehen. Für deren Darstellung bedienen wir uns wiederum eines neuen, des psychischen Begriffssystems. Durch diese verschiedenen Begriffssysteme wird uns der einheitliche Zusammenhang und damit die volle Begreifbarkeit aller Teile des Wirklichkeitsgeschehens verdunkelt, was uns erschwert, den Menschen einschliefslich seiner geistigen Fähigkeiten als ein unentwegtes Gebilde der natürlichen Entwicklung zu erkennen. Zum Schlusse berührte K. noch die Frage des Gegensatzes zwischen dem natürlich-triebhaften Wollen und dem andersartigen ethischen Sollen. Man mufs dabei bedenken, dafs unser Handeln zurückführt auf die unbewufste, durch entwicklungsgeschichtliche Anpassung zweckmäfsig gewordene Reaktion des lebenden Organismus auf natürliche Reize. Diese Reaktion bestimmt auch unser Gefühlsleben, von dem wieder unsere Willenshandlungen bestimmt werden. Da aber unsere fortschreitende Erkenntnis unser Gefühlsleben ändert und zu höheren Lebenswerten führt, die mehr und mehr in Übereinstimmung zu dem allumfassenden Ganzen der Wirklichkeit treten — mögen wir es mit dem natürlichen Weltbegriff oder dem vergeistigten Gottesbegriff bezeichnen —, so entnehmen wir diesem Wirklichkeitsganzen den hohen Begriff des ethischen Sollens. Dieses fällt auf dem Wege eines durch Erkenntnis geschulten Gefühlslebens widerspruchslos zusammen mit dem der Natur enthobenen, aber ihr keineswegs entfremdeten, auf Befriedigung und menschliches Glück gerichteten Wollen. So wird auch dieser Gegensatz harmonisch ausgeglichen.

Die Kant-Gesellschaft zählt jetzt nach dem in der Generalversammlung in Halle am 27. April erstatteten Bericht des Geschäftsführers Geh. Reg.-Rats Prof. Dr. Hans Vaihinger über 500 Mitglieder. Im kommenden Jahre soll von der Gesellschaft eine Reihe bedeutender philosophischer Werke des 18. und 19. Jahrh.s im Neudrucke herausgegeben werden. Die Witwe Eduard v. Hartmanns hat zu einer neuen Preisaufgabe 2500 Mark gestiftet. Das Thema lautet: Eduard v. Hartmanns Kategorienlehre und ihre Bedeutung für die Philosophie der Gegenwart.

Neu erschienene Werke.

I. Husik, Matter and Form in Aristotle. [Bibliothek für Philosophie hgb. von L. Stein. 2.] Berlin, Leonhard Simion Nf. M. 2,50.

M. Horten, Die philosophischen Systeme der spekulativen Theologen im Islam. Bonn, Friedrich Cohen. M. 18.

F. Tönnies, Thomas Hobbes. Der Mann und der Denker. 2. Aufl. von »Hobbes' Leben und Lehre«. Osterwieck a. Harz, A. W. Zickfeldt. M. 4.

R. Descartes, Meditationes de prima philosophia. Im Anschlufs an die Pariser Jubiläumsausg. nach dem 2. Amsterdamer Drucke und der 1. franz. Übersetzung mit Anmerkgn neu hgb. von C. Güttler. 2. Aufl. München, C. H. Beck.

Zeitschriften.

Archiv für Geschichte der Philosophie. N. F. 18, 3. H. Röck, Aristophanischer und geschichtlicher Sokrates (Schl.). — W. Nestle, War Heraklit »Empiriker«? — J. Dörfler, Die kosmogonischen Elemente in der Naturphilosophie des Thales. — J. Halpern, Philosophiegeschichtliche Arbeit in Polen von Anfang 1910 bis Mitte 1911. — H. Gomperz, Einige wichtigere Erscheinungen der deutschen Literatur über die Sokratische, Platonische und Aristotelische Philosophie 1905—1908 (Forts.).

Annales de Philosophie chrétienne. Avril. J. Durantel, La notion de la création dans S. Thomas (suite). — Ph. Borrell, Spinoza interprète du judaisme et du christianisme.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

August Waldeck [Oberlehrer am Friedrichs-Gymn. in Kassel, Prof.], Praktische Anleitung zum Unterricht in der lateinischen Grammatik nach den neuen Lehrplänen. 3., verb. Aufl. Halle, Waisenhaus, 1911. VIII u. 224 S. 8°. M. 3,50.

Das erprobte Buch hat besonders insofern eine Veränderung erfahren, als das Schwergewicht noch mehr aus dem allgemeinen in den besonderen Teil verschoben worden ist. Im übrigen ist seine Grundrichtung dieselbe geblieben. Sie wird gekennzeichnet durch die Forderung, dafs der Unterricht in der lateinischen Grammatik aufgebaut werden solle auf den Ergebnissen der empirischen Psychologie. Darnach ist stets auszugehen vom Bekannten, in unserem Falle also von der Muttersprache. Die Säulen jeglicher methodisch richtigen Aneignung sind Apperzeption und Induktion; bei der letzteren wird in durchaus zutreffender Weise der Unterschied betont zwischen wissenschaftlicher und didaktischer Induktion. Angesichts der gerade augenblicklich sehr regen Bestrebungen, den Unterricht in den klassischen Sprachen auf die Basis der vergleichenden Sprachforschung zu stellen, mufs erwähnt werden, dafs der Verf. auch diese in erster Linie an dem Mafsstabe der Lehrpraxis mifst und ausdrücklich vor Überstiegenheiten warnen zu müssen glaubt.

Im besonderen Teil werden diese Grundsätze auf die einzelnen Kapitel der Syntax, vor allem der, nach Waldecks Meinung sehr reformbedürftigen, Satzlehre angewandt. Dabei wird vielfach gegen die Fassung der Regeln in dem Müllerschen Lehrbuch polemisiert, weil dieses eine Art von kanonischer Geltung erlangt habe. Das Studium der 'Anleitung' ist vor allem jüngeren Lehrern sehr anzuraten und wird dazu beitragen, die Unterweisung in dem vielfach als öde verschrienen Fach lebensvoll und praktisch zu gestalten.

Hannover. Hans Meltzer.

Alfred R. v. Wretschko [ord. Prof. f. deutsches Recht u. österr. Reichsgesch. an der Univ. Innsbruck], Zur Frage der Errichtung einer Technischen Hochschule in Innsbruck. Innsbruck, Wagner, 1912. 46 S. 8°. Kr. 0,50.

Um den Plan der Errichtung einer technischen Hochschule in Innsbruck zu verwirklichen, ohne den Staats-

haushalt stärker zu belasten, wird zurzeit die Angliederung technischer Fachabteilungen an die philosophische Fakultät der dortigen Universität angestrebt. In seiner kleinen Schrift will Wretschko nun zeigen, dafs eine solche Angliederung nichts Neues ist, und dafs auch der Wunsch nach Schaffung einer technischen Hochschule in Innsbruck recht weit zurückgeht. Erhöht wird der Wert des Schriftchens, das warm für die Errichtung eines technischen Hochschulbetriebes in Tirol eintritt, durch eine Reihe von literarischen Anmerkungen und 5 Beilagen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A Cyclopedia of Education ed. by P. Monroe. Vol. I. II. New York, The Macmillan Company. Geb. je Sh. 21.

Zeitschriften.

Pädagogische Blätter. 41, 4. Schöttle, Die württembergischen Sonderkonferenzen und sonstige Mittel der Lehrerfortbildung. — Lay, Zur Umgestaltung des Psychologieunterrichts.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 17. A. Schulte-Tigges, Wilhelm Münch. Ein Lebensbild. — R. Eickhoff, Aus dem preufsischen Landtage. V. — Henriette Fürth, Lehrerlasten und Lehrerlohn. — Ronneburger, Nachklänge vom fünften deutschen Oberlehrertage. I. — Aly, Erklärung. — G. Schümer, Bruno Baumgarten, ein deutscher Dichter.

Revue pédagogique. 15 Février. P. Hazard, Le problème de l'éducation. — J. Baudrillart, Enseignement professionnel et apprentissage. — Ch. Chabot, Revue des livres de pédagogie. — A. Marceron, De quelques collèges libres en Suisse. — 15 Mars. G. Compayré, L'enseignement de la morale. — R. Cousinet, La méthode du »self-government« dans les écoles françaises. — M. Roger, Enquêtes et congrès italiens. — Jeanne Barrère, L'œuvre d'éducation et la méthode de Mlle Montessori en Italie. — V. Bonnario, L'enseignement primaire argentin (Pizzurno, L'éducation commune à Buenos-Ayres).

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Avesta. Die heiligen Bücher der Parsen übersetzt auf der Grundlage von Chr. Bartholomaes Altiranischem Wörterbuch von Fritz Wolff. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1910. XI u. 460 S. 8°. M. 18.

Der Verf. hat sich eine Aufgabe gestellt, die neben viel Fleifs und Umsicht auch ein besonderes Mafs von Selbstverleugnung voraussetzt. Seine Übersetzung des Awesta beruht nämlich »so gut wie ausschliefslich auf Bartholomaes Wörterbuch; sie will die im Air. Wb. an unendlich vielen Stellen zerstreuten Teilchen zusammenfassen, die zahllosen Punkte und Striche des Air. Wb.s . . . zu einem Bilde vereinen«. Das ist nun gewifs ein verdienstliches Werk, und wir schulden dem Verf. dafür Dank. Eine Neuübersetzung des Awesta nach den Fortschritten, welche die Iranistik, in allererster Linie durch Bartholomaes Arbeiten gemacht hat, ist zweifellos ein Bedürfnis. Ob ein so weitgehender Verzicht auf die eigene persönliche Auffassung notwendig war, wie der Verf. ihn sich auferlegt hat, will ich dahingestellt sein lassen. Aber ich bedaure entschieden, dafs er die Gāthās von der Übersetzung ausgeschlossen hat, blofs aus dem Grunde, weil wir da bereits eine Übersetzung von Bartholomae (Strafsburg 1905) besitzen. Gerade hier hätte gewifs der Verf. manches Eigene und Selbständige geben können. Nun ist sein Werk ein Torso, und so fehlen in ihm gerade die wichtigsten und bedeutsamsten Texte. Ich gebe indessen zu, dafs auch dieser Verzicht als notwendige Konsequenz aus der Art, wie der Verf. sich seine Aufgabe gestellt hat, gedeutet werden kann. Für wünschenswert würde ich übrigens gehalten haben, wenn der Verf. über den Rahmen der Geldnerschen Ausgabe hinausgegangen wäre und auch die Texte berücksichtigt hätte, die hier fehlen, die aber im Altiranischen Wörterbuche herangezogen sind. Beklagt doch Bartholomae selbst im Vorwort des Wörterbuches die Unvollständigkeit jener Ausgabe. — Eine Beurteilung der Wolffschen Arbeit im einzelnen ist nicht wohl möglich. Sie wäre ja Schritt für Schritt eine Auseinandersetzung mit dem Altiranischen Wörterbuch. Ich kann also nur zu den allgemeinen Grundsätzen, die der Verf. bei seiner Übersetzung verfolgte, einige Bemerkungen machen. Die Übersetzung sollte eine möglichst wortgetreue sein. Das ist gewifs zu billigen. Ob es aber nicht doch zu weit geht, wenn Ausdrücke wie *aśavan* durch »*aśa*gläubig«, »*aśa*heilig«, »*aśa*ehrwürdig« wiedergegeben werden? Freilich kann auch hier der Verf. sich auf die Autorität seines Lehrers berufen. Ebenso stören mich Ausdrücke wie »*Drug*genossen«, »*drug*gläubig«, »*daevisch*«. Allein ich gestehe zu, dafs man über die Grenze, wo die »unübersetzbaren« Termini beginnen, streiten kann. Eine Geschmacksfrage ist auch die Transkription. Ich bekenne, dafs mir noch immer die Anwendung der linguistischen Transkription in nicht rein linguistischen Werken recht wenig gefällt. Aber gegen eine Neuerung möchte ich mich mit aller Entschiedenheit aussprechen, d. i. die Aufführung der Eigennamen in der starken Stammform. In W.s Awesta-Übersetzung finden wir keine Ashi mehr, sondern eine Aśay, keine Armaiti, sondern eine Armatay, keinen Mazda, sondern einen Mazdāh, keinen Rashnu, sondern einen Rašnav usw. usw. Ich meine doch, jene seither gebrauchten Formen haben sich so etwas wie eine historische Berechtigung erworben, die nicht ohne weiteres ignoriert werden darf. — Dazu kommt, dafs

Ashi für uns eine lebendige Wortform ist. Es ist als solche für uns geläufig durch Zusammensetzungen wie *ašivant*, und ebenso Mazda durch solche wie *mazdadāta* usw. Aber Ašay, Mazdāh sind blofse Konstruktionen. Man vergesse doch nicht, dafs eine antike Sprache uns nicht blofs Objekt linguistischer Untersuchungen ist. Sie hat uns doch auch Gedankenwelt und Kultur des Volkes zu übermitteln, das sie gesprochen hat. Wer aber eine Awesta-Übersetzung zur Hand nimmt, tut es doch vor allem — nicht ausschliefslich natürlich — aus historischem Interesse. Da sollte das linguistische Element sich nicht allzu aufdringlich in den Vordergrund stellen. Ich bin mir, wie ich ausdrücklich betonen möchte, wohl bewufst, dafs ich hier eben meinen persönlichen Standpunkt vertrete. Der Verf. nimmt einen anderen ein und will sich auch hier offenbar möglichst enge an Bartholomae anschliefsen. Ich vermag seinen Standpunkt nicht zu teilen; das tut aber der Anerkennnng keinen Abbruch, die ich für die aufserordentliche Mühe und Sorgfalt hege, welche er auf sein Werk verwendet hat. Auch in der Exaktheit der Arbeit ist er ein Schüler seines Lehrers.

Erlangen. Wilh. Geiger.

A. A. Issaleff [Prof.], Leo Tolstoi aufserhalb der Grenzen dichterischen Schaffens. Berlin, R. L. Prager, 1912. 1 Bl. u. 67 S. 8°. M. 1,60.

In seinen dichterischen Werken ist Tolstoi nach der Ansicht des Verf.s durchaus Realist gewesen. In der zweiten Hälfte seiner schriftstellerischen Tätigkeit, d. h. in seinen religionsphilosophischen und publizistischen Arbeiten wird er zum Utopisten. »Er weicht mit Entschiedenheit von allem ab, was in der ersten Hälfte für ihn bezeichnend war.« Diese These sucht der Verf. nun in neun Kapiteln zu erhärten. Sie betreffen Tolstois soziale Utopien, seine Morallehre, die Issaieff für unbefriedigend erklärt, seine Stellung zur Religion, wobei er kein Religionsreformator, sondern einseitig ein Kritiker der dogmatischen Religion sei, seine Beurteilung der Durchführbarkeit sozialer Reform, die nicht stichhaltig sei, und seine Bewertung der Volkswirtschaft und des Rechts. Die beiden nächsten Abschnitte beschäftigen sich mit Tolstois Ansichten von den Vorzügen der absoluten vor der konstitutionellen Monarchie und mit Tolstoi als Kritiker des modernen Wissens. I. kommt zu dem Schlusse, dafs in den gelungensten Teilen von Tolstois Kritik der Gesellschaft nichts Neues sei, und dafs in Tolstois Privatleben sich schroffe Widersprüche finden. Den letzten Abschnitt bildet die Beantwortung der Frage: wie mufs eine realistische Erklärung der letzten Tage Tolstois lauten?

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Kreisarchiv-Assessor Dr. Otto Weber aus Landshut a. I. ist als Prof. Messerschmidts Nachfolger zum Direktorialassistenten in der Vorderasiat. Abt. der Kgl. Museen zu Berlin ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

A. Ungnad, Hebräische Grammatik. — Praktische Einführung in die hebräische Lektüre des A. T.s. [Hilfsbücher für den hebräischen Unterricht. I. II.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4; 1,20.

Die El-Amarna-Tafeln bearb. von J. A. Knudtzon. 14. Lief.: Anmerkungen zu Brief 150—292 von O. Weber. [Vorderasiat. Bibliothek. 2. Stück, 14. Lief.] Leipzig, J. C. Hinrichs.

Zeitschriften.

Revue celtique. 32, 4. † H. d'Arbois de Jubainville, Enlèvement [du taureau divin et] des vaches de Cooley (fin). — K. Meyer, Find mac Umaill. — A. Blanchet, Chronique de numismatique celtique. — J. Loth, Contributions à l'étude des romans de la Table ronde (suite); Cornoviana (suite); A propos des noms de lieu du Poulet; Notice biographique sur H. d'Arbois de Jubainville. — J. Vendryes, Hibernica (suite). — P. d'Arbois de Jubainville, Bibliographie des œuvres de Henry d'Arbois de Jubainville.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Gunnar Rudberg [Dozent f. griech. Sprache u. Lit. an der Univ. Upsala], Zum sogenannten zehnten Buche der Aristotelischen Tiergeschichte. [Skrifter utgifna af K. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala. XIII, 6.] Upsala, Akademiska Bokhandeln (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1911. IV u. 142 S. 8°. M. 4,20.

Über die Unechtheit des zehnten Buches der sogenannten Tiergeschichte des Aristoteles besteht seit Camus (im allgemeinen) kein Zweifel. Dagegen gehen die Ansichten über seinen Ursprung bis in die neuere Zeit erheblich auseinander. Während sich die Spuren der Spengelschen Anschauung, dafs das zehnte Buch die Rückübersetzung des angeblich von Wilhelm von Moerbek herrührenden lateinischen Textes darstelle, nun in den jüngeren Auflagen der Christschen Literaturgeschichte immer mehr verlieren, hält Gercke an seiner Annahme einer Rückübersetzung aus einem arabisch-lateinischen Texte fest. Jetzt hat Rudberg, dessen verdienstvolle frühere Arbeiten ich im Jahrgang XXX, Sp. 1628, und XXXI, Sp. 2331, besprochen habe, das vielfach auch noch recht schlecht überlieferte zehnte Buch in seiner gründlichen Weise zum Gegenstand eingehender Untersuchungen gemacht.

Im ersten Kapitel handelt R. von den Quellen. Gelangt er auch naturgemäfs zu keinem neuen Ergebnis, so zeigt er doch an der Hand eines umfangreicheren Materials, als es bisher herangezogen wurde, von neuem, wie das zehnte Buch zum nicht geringen Teil aus den Schriften der jonischen Medizin kompiliert worden ist, wie aber auch die Aristotelischen Werke einen Teil des Stoffes geliefert haben.

Das zweite Kapitel enthält Bemerkungen über Sprache und Stil, die um so dankenswerter sind,

weil auf diesem Gebiet noch sehr wenig gearbeitet worden ist. Die Zusammenstellungen lexikalischer und grammatischer Natur sind vor allem für die Textkritik wertvoll; die sprachlichen und stilistischen Beobachtungen stützen aber auch die Dittmeyersche Ansicht, dafs der Verfasser ein peripatetischer Iatrosophist des 3. Jahrh.s war.

Im dritten Kapitel sucht R. zunächst Spuren des zehnten Buches in der Literatur zu finden. Sichere Zeugnisse für eine literarische Verwertung des zehnten Buches konnten von R. nicht beigebracht werden. Nur zögernd deutet er die Möglichkeit an, dafs Plinius X 64 (84) mittelbar oder unmittelbar aus Arist. X 638ª 21 ff. geschöpft sei, betont aber sofort im Anschlufs an Montigny, dafs Plinius auch die verlorenen echten Probleme des Aristoteles selbst benutzt haben könnte, aus denen jene Partie wahrscheinlich stammt. Eine direkte Benutzung des echten Aristoteles durch Plinius ist überhaupt kaum anzunehmen, wie demnächst Dr. Steier in Würzburg auf Grund eines umfangreichen Materials nachweisen wird. Ebensowenig darf man sowohl nach meines Kollegen Steier wie nach meiner Ansicht daran denken, dafs Plinius an der angeführten Stelle unmittelbar aus dem zehnten Buch geschöpft hat. Das ist schon wegen der Verschiedenheit am Schlusse des Satzes sehr unwahrscheinlich: Plinius schreibt der mola eine altrix vita zu, während Aristoteles sie mit Windeiern vergleicht. Plinius wird sich eben auch hier auf eine lateinische Quelle stützen, die ihm, ohne dafs er es wufste, Aristotelisches oder Pseudo-Aristotelisches Gut vermittelte, nach Steiers wohlbegründeter Vermutung (vgl. Plin. VII 66 [13 am Ende]) auf Nigidius.

Nachdem R. nach seiner Meinung wenigstens eine geringe literarische Verwertung des zehnten Buches festgestellt hat, wendet er sich der Geschichte des Textes selbst zu und sucht vor allem den Weg zu ermitteln, auf dem das zehnte Buch mit der Aristotelischen Tiergeschichte vereinigt wurde. Der Archetypus unserer Handschrift hatte es nicht, da es in der einen Klasse (Aª Cª) ganz und auch in einer wichtigen Handschrift der andern Klasse (P) fehlt. Die Vereinigung des zehnten Buches mit den neun Büchern der Tiergeschichte — ursprünglich als neuntes Buch — erfolgte im 9. Jahrh. durch Orientalen, die jene »kleine, herrenlose Schrift« in einer griechischen Handschrift an dieser Stelle des Aristotelischen Corpus fanden; wie das gekommen sein kann, wird an der Hand des bei Diogenes vorliegenden Schriftverzeichnisses erklärt. Durch die aus dem 13. Jahrh. stammende lateinische Übersetzung des Michael Scottus kam diese Einteilung nach dem Abendland und wurde auch dort herrschend, wozu weiterhin die Paraphrase des Albertus Magnus beigetragen haben kann. Woher man freilich nun den griechischen Text vorholte, vermag auch R. nicht zu sagen; denn eine Rückübersetzung nimmt er — mit Recht — nicht an.

Eine Verschiedenheit in der Tradition des zehnten Buches von jener der übrigen Tiergeschichte zeigt sich auch darin, dafs der Archetypus unserer Handschrift des zehnten Buches eine Minuskelhandschrift gewesen zu sein scheint, während unsere Handschriften in den neun anderen Büchern auf eine Majuskelvorlage zurückgehen. Die Quelle der arabisch-lateinischen Übersetzung steht dem Archetypus etwas näher als unsere beste griechische Handschrift Dª.

Trotz dieses günstigen Urteils über das Alter jener Quelle ergibt die Untersuchung der arabisch-lateinischen Übersetzung im ersten Abschnitt des vierten Kapitels, dafs es nur ganz selten gelingt, in dieser Übersetzung richtige Lesarten nachzuweisen, wo unsere Handschriften mangelhaft sind: für die Textkritik des zehnten Buches hat diese Übersetzung »noch weniger zu bedeuten als in den übrigen Büchern«, zumal ihre Quelle ein unvollständiger und lückenhafter Text bildete[1]).

Im zweiten Abschnitt beschäftigt sich R. sehr eingehend mit der griechisch-lateinischen Übersetzung. Während Dittmeyer für seine Ausgabe nur eine Kollation des jungen und ziemlich schlechten Faes. 168 benutzen konnte, hat R. nicht weniger als sieben andere Handschriften, darunter ältere und bessere, vollständig verglichen und so erst eine genaue Kenntnis dieser Übersetzung vermittelt. Schon die auffallend grofse Zahl der Lakunen, welche der Übersetzung im Unterschied vom griechischen Text eigentümlich sind, das Fehlen von Wörtern, ganzen Sätzen und Redeteilen widerlegt die Spengelsche Ansicht einer Rückübersetzung des griechischen Textes aus jener Version. Dafs das zehnte Buch nicht durch Wilhelm von Moerbek selbst, sondern nur nach seinem Vorbild in das Lateinische übertragen wurde, macht R. sehr wahrscheinlich. Die Quelle war eine Handschrift, die, wie erwähnt, Dª sehr nahe stand, aber zum Teil einen besseren Text hatte. Danach repräsentiert auch die griechisch-lateinische Übersetzung keinen neuen Zweig der Tradition, wohl aber ein älteres Stadium.

Aus diesen Feststellungen erhellt ihre ungleich gröfsere Bedeutung für die Textkritik. Textkritische Studien hat der Verf. in einem letzten Kapitel angefügt. Dafs sich Gelegenheiten zur Verbesserung des Textes noch immer bieten,

[1]) Vgl. meine Bemerkung im Jahrg. XXXI, Sp. 2334.

zeigen so schwierige Stellen wie 637ª 18, oder auch 637ª 35, wo R. in seiner Bescheidenheit äufsert, er wage nicht, diesen korrupten Text zu behandeln. Anzuerkennen ist das Bestreben, die überlieferte Lesart, soweit nur möglich, zu verteidigen (so z. B. 637ª 23 *ἀποπνέουσι*). Freilich ist der überlieferte Text vielfach so schlecht, dafs niemand, auch R. nicht, mit diesem Grundsatz auskommt. Er sieht sich daher auch zu eigenen Verbesserungsvorschlägen veranlafst, von denen ich besonders 636ᵇ 11 *ῥᾳδίως μάλιστα* anführen möchte. (Einiges hat Professor Danielssohn beigesteuert, darunter die treffliche Emendation *ἔνοχος εἴη* 636ᵇ 6.) R. faſst vor allem auch solche Stellen ins Auge, wo die griechisch-lateinische Übersetzung die richtige Lesart hat oder wenigstens eine Anleitung zu ihrer Herstellung geben kann; so 635ª 6 *ἀεὶ ἔχειν* wie Schneider. (Wenn ich schliefslich auf eine Stelle kurz eingehen darf, so würde ich 633ᵇ 27 statt *οὐ κωλύει* zu schreiben, wie R. vorschlägt, lieber zu der Bekkerschen Lesart *οὐδὲν κωλύει* zurückkehren. Mit Recht wohl nimmt R. an *αὐτὸ* Anstofs; dafs es aber eine Variante zu *αὐτῆς* sein könnte, halte ich für ausgeschlossen. Ich hätte zwar selbst eine Konjektur auf Lager, möchte sie aber noch einer Probezeit unterwerfen.)

Dafs bei textkritischen Untersuchungen trotz vorsichtigen Abwägens naturgemäfs gar manches unsicher bleibt, ist überflüssig zu bemerken[1]).

Dankbar zu begrüfsen sind die beigegebenen vollständigen editiones principes der arabisch-lateinischen und griechisch-lateinischen Übersetzung des zehnten Buches, von denen, wie oben bemerkt, die zweite besonderen Wert hat.

Um mein Urteil über die inhaltreiche Schrift kurz zusammenzufassen, so erkenne ich mit Vergnügen an, dafs der Verf. die Sache, der er dienen will, beträchtlich gefördert hat.

Kempten. Karl Bitterauf.

1. **G. Curcio** [sord. Prof. f. lat. Literatur an der Univ. Catania], **Q. Orazio Flacco studiato da Francesco Petrarca.** Prolusione al corso di letteratura dell'anno 1909—1910. Catania, Francesco Battiato, 1910. 27 S. 8°. L. 1.

2. **R. C. Kukula** [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Graz], **Aphorismen über metrisches Lesen.** [S.-A. aus ΣΤΡΩΜΑΤΕΙΣ, Grazer Festgabe zur 50. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner.] Graz, Selbstverlag, 1909. 16 S. 8°.

1. Zu den Ausführungen von Paul de Nolhac »Pétrarque et l'Humanisme« (Par. 1892, S. 148—153, jetzt 2. Aufl. Par. 1907) über Petrarcas Verhältnis zu Horaz steuert die kleine Studie von Curcio verschiedene neue Parallelen bei, die mit Dank zu verzeichnen sind.

2. Mit scharfen Worten wendet sich der Verf. gegen die schlechte Tradition der Schule, wo man immer noch »skandiert wie zu Olims Zeiten, indem man die Verszeilen zunächst in ihre 'Füfse' zerlegt, dann mit Hilfe einer sog. Hauptzäsur allenfalls in zwei 'ungleiche Hälften' spaltet und schliefslich ihre Seele, den ethisch-organischen Wort- und Satzakzent, mit dem Iktus vollends totschlägt: ínfan dúmre gínaiu bésreno váredo lórem«. Mit unwiderlegbaren Belegstellen aus der griechisch-römischen Literatur wendet sich der Verf. gegen den brutal vandalism und die aesthetic obtuseness, wie der Amerikaner Prof. Th. Fitzhugh die landläufige Skandierweise nennt, und kommt im Anschlufs an den Satz des Victorinus: Lectio quid est? Secundum accentus et sensuum necessitatem propria pronuntiatio zu der These für die Gymnasien: »Gesprochene Poesie gehorcht im wesentlichen den gleichen Vortragsregeln, besonders aber den gleichen Sprech- und Akzentgesetzen wie die prosaische Rede« (S. 16). Mit Recht wird dabei auf die richtige Aussprache, d. h. möglichst genaue Beachtung der Quantität und des Akzentes hingewiesen. Dieser — selbstverständlichen — Forderung sollte aber schon in den ersten Jahren des fremdsprachlichen Unterrichts Genüge getan werden, was leider immer noch nicht mit dem nötigen Nachdruck geschieht.

München. E. Stemplinger.

[1]) Auf Einzelheiten einzugehen ist hier nicht der Ort.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Fr. Nietzsches Werke. III. Abt. 2. Bd.: Philologica. Bd. II: Unveröffentlichtes zur Literaturgeschichte, Rhetorik und Rhythmik. Leipzig, Alfred Kröner. M. 9.

Wolfg. Schultz, Rätsel aus dem hellenistischen Kulturkreise gesammelt u. bearb. 2. T. [Mythologische Bibliothek. V, 1.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 6.

Zeitschriften.

Wiener Studien. 33, 2. J. Dörfler, Die Orphik in Platons Gorgias. — H. Lackenbacher, Die Behandlung des πάθος in der Schrift περὶ ὕψους. — L. Radermacher, Lukians πλοῖον ἢ εὐχαί. — A. Rzach, Neue kritische Versuche zu den Sibyllinischen Orakeln. — G. Przychocki, De Gregorii Nazianzeni epistularum codicibus Laurentianis. — O. Schissel von Fleschenberg, Die künstlerische Absicht in Petrons »Saturae«. — R. Mollweide, Die Entstehung der Cicero-Exzerpte des Hadoard und ihre Bedeutung für die Textkritik. I. — R. Novák, Kritische Nachlese zu Ammianus Marcellinus. — R. Kauer, Zu Donat. II. — A. Kappelmacher, Das Nürnberger Boethius-Fragment. — E. Hauler, Zu Fronto.

The Classical Quarterly. April. T. R. Holmes, The Birthday of Augustus and the Julian Calendar. — N. H. Baynes, Some Notes on the Historical Poems of George of Pisidia. — W. M. Lindsay, The Cheltenham Ms. of Paulus' Epitome of Festus. — E. Harrison,

Chalkidike. — J. A. J. Drewitt, The Augment in Homer (concl.). — A. B. Keith, Some Uses of the Future in Greek.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Siuts [Dr. phil. in Aurich], Jenseitsmotive im deutschen Volksmärchen. [Teutonia. Arbeiten zur germanischen Philologie, hgb. von Wilhelm Uhl. 19. Heft.] Leipzig, in Komm. bei Eduard Avenarius, 1911. XIV u. 313 S. 8°. M. 8.

Die vorliegende Märchenforschung zerfällt in zwei Teile: im ersten umfangreicheren (S. 1 bis 232) gibt Siuts aus einer Anzahl deutscher Märchensammlungen die Texte im Auszuge, die nach seiner Auffassung Jenseitsmotive enthalten, im zweiten (S. 235—301) verknüpft er diese Motive mit den Vorstellungen der germanischen Völker vom Totenreiche und seinen Bewohnern. Er zieht hieraus den Schluſs, daſs ein groſser Teil, ja der gröſste Teil unserer Volksmärchenmotive sich zwanglos auf Jenseitsvorstellungen und Seelenanschauungen zurückführen und in deren Kategorien einordnen läſst. Ich räume gern ein, daſs es dem Fleiſse des Verf.s gelungen ist, von manchem Motive deutscher Volksmärchen die richtige Wurzel nachgewiesen zu haben, aber in dem Umfange, wie er es glaubt, kann ich ihm nicht beistimmen. Ich lege kein Gewicht darauf, daſs S. mit der verschiedenen Heimat deutscher Märchen, der heimischen und der eingewanderten, gar nicht gerechnet hat; bei den fast allen Völkern eigenen Vorstellungen vom Fortleben der Seele und der daraus entspringenden Jenseitsvorstellung fällt die Beantwortung dieser Frage nicht ins Gewicht. Aber die mannigfachen Vorstellungen von der Sonderexistenz der Seele muſste er voneinander trennen: nicht nur nach dem Tode lebte die Seele fort, sondern auch im Schlafe und in der Ekstase führt sie ihr Sonderleben, und auch diese Vorstellungen haben zweifellos auf unsere Märchenmotive mit eingewirkt, wie schon Laistner und nach ihm von der Leyen gezeigt haben. Die Konzentration um das Jenseitsmotiv halte ich für ebenso einseitig wie die um das Traummotiv oder, wie es von der Astralrichtung aus geschieht, um Sonne und Mond. Auch dürfen wir doch der kindlichen Phantasie des Volkes Luftschlössergedanken, die namentlich die Wunschdinge erzeugen, nicht absprechen, wie es S. S. 264 tut. Denn mögen auch alle Wesen — was doch zum mindesten sehr fraglich ist —, denen der Held die Zauberdinge § 240 ff. verdankt, chthonische Wesen von Haus aus gewesen sein, so hat doch die Volksphantasie in den bei weitem meisten Fällen nichts von ihrem chthonischen oder seelischen Ursprung mehr gewuſst, als das Märchen entstand, und rechnet in ihren Dichtungen nur mit Riesen, Zwergen, Hexen u. dergl. Das kleine Volk der Zwerge z. B. galt im allgemeinen nicht als seelische Wesen, sondern als Herren der Berge, der Erde und ihrer Schätze dem Volke als Besitzer von Schätzen und Wunderdingen, die sie den Menschen leihen oder schenken konnten. Und aus diesem Vorstellungskreis heraus spielen sie in unseren Märchen eine Rolle und sind in ihnen zu typischen Gestalten geworden. Nachdem sie dies aber geworden sind, kehren sie in zahlreichen Varianten in der Volksdichtung immer wieder.

Daſs sie daneben auch rein chthonischen Charakter zeigen, ist sicher (vgl. § 384 f.); aber dieser tritt nirgends dort hervor, wo sie im Dienste der Menschen stehen (§ 386 ff.).

In der Darstellung der Lage des Jenseits und der Einrichtung des Totenreichs finden sich neben manchem Ansprechenden auch verschiedene Punkte, die zum Widerspruch reizen. S. faſst m. E. manches Märchen als Typus der Fahrt nach dem Jenseits auf, in dem weiter nichts als eine Reise ins Märchenland vorliegt. Das Märchenland vermag ich aber nicht mit dem Hades zu identifizieren, selbst wenn verwunschene oder schwarze Gestalten in ihm begegnen. Offenbar steht er hier zu sehr unter dem Einfluſs der Hadesfahrten des Hadingus oder Thorkillus, die Saxo grammaticus beschreibt. Aber ich habe immer den Eindruck gehabt, daſs auch in diesen Schilderungen märchenhafte Züge, d. h. Erzeugnisse der frei schaffenden Volksphantasie, und nicht ausschlieſslich alte Glaubensvorstellungen vorliegen. In einzelnen Bemerkungen zeigt sich sogar Einfluſs der Visionsliteratur. Die Methode, die Märchenmotive in den Vordergrund vergleichender Märchenforschung zu stellen, bewegt sich immer auf schwankendem Grunde; zu viel festeren Ergebnissen führt die, welche Aarne in seinen Vergleichenden Märchenforschungen oder v. Sydow in den Spinnsagor angewendet hat, wo der ausgeprägte Typus eines bestimmten Märchens den Ausgangspunkt der Forschung bildet.

Leipzig. E. Mogk.

Franz Jelinek [Direktor des Staatsgymn. in Iglau, Dr.], Mittelhochdeutsches Wörterbuch zu den deutschen Sprachdenkmälern Böhmens und der mährischen Städte Brünn, Iglau und Olmütz (XIII.—XVI. Jahrh.). Gedruckt mit Unterstützung der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. [Germanische Bibliothek, hgb. von Wilhelm Streitberg. I. Sammlung germanischer Elementar-

und Handbücher. IV. Reihe: Wörterbücher. 3. Bd.] Heidelberg, Carl Winter, 1911. XXVI u. 1028 S. 8°. M. 20.

Der umfängliche Titel wird doch der bedeutsamen Aufgabe dieses Buches nicht gerecht, läfst die Wichtigkeit einer solchen Arbeit für die deutsche Sprachgeschichte nicht genug hervortreten. Denn wir sollen nicht weniger als ein Wörterbuch der luxemburgisch-böhmischen Kanzleisprache 'als Grundstock' des Ganzen erhalten, also eine Übersicht über den ältesten eigentlich neuhochdeutschen Sprachschatz, zugleich aber auch seine Verknüpfung mit dem Vorausliegenden. Denn es ist aufser der zeitgenössischen Literatur vom Dalimil bis zum 'Ackermann aus Böhmen' auch die 'böhmisch-mittelhochdeutsche' Dichtung, der Herzpunkt der späteren mitteldeutschen, hereinbezogen, die Werke Heinrichs von Freiberg und Ulrichs von Eschenbach, auch schon der Herzog Ernst D. Womit wir dann auf die oberdeutsche Sprach- und Kunstübung zurückgewiesen sind, sodafs sich die oberdeutschen und stilistischen Bestandteile durch das Fehlen späterer Belege selbsttätig ausscheiden und an ihre Quelle verfolgen lassen müssen (vgl. *albereite, -gar, -vliezende, -wallende, beiten, degen, gerüne, heilicsam, kaffen* usw.). Dazu ist hier — böhmisch wie die 'Sarepta'! — das reichste Wörterbuch der alten Bergmannssprache mit Erläuterungen, die auch dem Laien das Verständnis erreichbar machen. (Aber das *veltgebû* Walthers von der Vogelweide läfst sich nicht belegen.) Und schliefslich der Auszug aus zahlreichen Chroniken und Stadtrechten, der nun der neuen grofsen Rechtswörtersammlung zu Gute kommen mag. In Summa ein grofses Bild von der Vielseitigkeit geistiger Betätigung im mittelalterlichen Böhmen seit Ottokar und gewifs ein Stolz für den eingebornen Deutschen.

Stichproben habe ich nur gemacht an dem Wortschatze der mittelhochdeutschen Dichtung, aber da mufs ich leider von mancher Lücke sagen. Es fehlen ganz *dicke* (Adv.), *erde, helt, klâr, kluoc, recke, sâ* (nur *sân*), *schate, sint, sît, ûzerwelt*, die bei Heinrich von Freiberg vorkommen, *senftenier, woldan* aus dem Herzog Ernst D; es fehlen *plân, sant, velt* in der Bedeutung 'ritterlicher Kampfplatz' (Heinrich von Freiberg), *pfantrecht, pfenden* in poetischer Anwendung (Ernst), Belege für *liechtgemâl, reine vrucht* (beide nach Wolfram), *spache, ungemach, gezierde* aus Ernst D. Man sieht, es sind vornehmlich alte Kunstworte.

Bei *habe* fehlt (wie im DWB.) die Bedeutung Meer (vgl. Haff), die aus Wilhelm v. Wenden 4468 und 5565, Tristan 1564 folgt.

Warum werden übrigens z. B. für *vrîen* 2, für *werben* 11, für *zucht* 12 Bedeutungen geschieden und numeriert und dann nur eine oder zwei (mit entsprechenden Nummern) belegt? Fehlen also andre Belege? (Aber warum dann jene Aufzählung?) Oder werden sie als selbstverständlich übergangen?

Andre Ergänzungen gibt die Handschrift CO 188 saec. XV des Olmützer Metropolitankapitels, besonders aus Rezepten, aber auch aus dem Vergleich der darin enthaltenen Margareten-, Veronica-, Oswald- und Alexiuslegende mit andern Überlieferungen. Ich habe diesen Vergleich nur am Oswald durchgeführt und verzeichne: *aenic, gram, harren, kuchenbube, kumberlichen, schâchzagel* (bei J. nur *schâchzabel*), *ûzgên*; neue Belege zu *ande, bücken, lesen, liebhaber, lôsen, gelücken, spehen* u. a. Interessant auch das Negative, die Beseitigung von *aschenbrodele, zuhant* (bei J. zwei Belege aus Joh. v. Neumarkt), *knabe* (J.: *knappe*), *alle geliche, maz, richte* Adv. (bei J. nur Subst.), *rucken* Intrans., *sîn* = *wesen, sint*; auch andre Worte sind beseitigt, die J. belegt: *art, kiesen, ledic, schiere, sider, sprechen, vâre, vart, werben, zil* usw., woran sich denn sehr verschiedenartige Schlüsse knüpfen lassen.

Auch über die Wurzeln der Kanzleisprache oder die Selektion in ihrem Fortleben wird man hier Untersuchungen anstellen können; desgleichen müssen von der Sammlung der Berg- und Rechtsprache Anregungen aller Art ausgehen, und da hat J. augenscheinlich seine Hauptstärke: er hat diese Quellen schon in seiner 'Sprache der Wenzelsbibel', Görz 1899, verarbeitet. Ich kann da aber nicht nachprüfen, teils aus Unkenntnis, teils aus Mangel an Material (J. schöpft auch reichlich aus handschriftlichen Quellen), und so mag denn wohl das vorige ein zu ungünstiges Licht auf eine so mühevolle, langwierige und doch kaum lückenlos zu vollendende Arbeit werfen. Für mittelhochdeutsche Zwecke gibt sie zwar einen willkommenen, wenn auch nicht vollständigen Thesaurus, besonders für dialektische Feststellungen, für das feinere Stilistische aber versagt sie.

Charlottenburg. Georg Baesecke.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Riesenfeld, Heinrich von Ofterdingen in der deutschen Literatur. Berlin, Mayer & Müller. M. 7.

R. F. Arnold, Das moderne Drama. 2. Aufl. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 6.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Arthur Böhtlingk [ord. Prof. f. Gesch. und Lit. an der Techn. Hochschule in Karlsruhe], Shakespeare und unsere Klassiker. 2. Bd.: Goethe und

Shakespeare. 3. Bd.: Schiller und Shakespeare. Leipzig, Fritz Eckardt, 1909/10. XII u. 320; XIX u. 457 S. 8°. M. 3; 4.

Was der für seinen grofsen Gegenstand begeisterte Verf. in diesen Schriften vorlegt, wird manchen Leser fesseln und fördern können, und die hier abgeschlossene eingehende Zusammenfassung dessen, was über das Verhältnis Shakespeares zu unseren klassischen Dichtern zu sagen ist oder wohl zum Teil schon gesagt worden ist, darf gewifs nützlich genannt werden. Ich vermag nicht zu beurteilen, ob und wieweit dadurch die Wissenschaft von Goethe und Schiller tatsächlich vorwärts gebracht wird. Zweifelhaft erscheint mir der Gewinn für die Shakespeareforschung und zumal die drei Dichtungen, die besonders ausführlich betrachtet werden: Hamlet, Sturm, 1 Heinrich VI. Dafs der Verf. an Goethes berühmter Hamlet-Analyse viel auszusetzen findet, ist ganz in der Ordnung, denn Tatsachen des Textes und der Psychologie und noch Anderes zeugen dagegen; dasselbe dürfte aber auch der Fall sein, wenn der Held nun aus ethischen Hemmungen die Pflicht der Rache verzögern und versäumen und zugleich rein seelisch sich mit ihr abfinden soll. An den Ausführungen über Hamlets Physis ist richtig, dafs die Worte der Königin (V, 2) *He's fat, and scant of breath* einen Überlieferungsfehler enthalten müssen. Es soll mathematisch gewifs sein, dafs *fat*, für *fat.* = *fatigate* steht; neu ist dabei die Annahme, das sinnlose Komma der Folio sei an Stelle des Abkürzungspunktes geraten. Ob das Komma wirklich so sinnlos ist, kann gefragt werden. *Fatigate* erledigt sich wohl schon durch die Erwägung, dafs Hamlet nach zwei Gängen kaum müde sein wird. Die längst vorgeschlagene Lesung *hot* ist evident und findet ihre Stütze in mehreren Stellen des Textes.

Der Sturm erfährt eine symbolische Ausdeutung — was an sich völlig statthaft und angemessen ist — auf Shakespeare als Dramendichter, dem Ariel seine Phantasie, Miranda seine Poesie, Ferdinand die Schauspieler, Caliban das nach nicht ganz frischem Laberdan duftende Publikum usw. bedeutet; um sich zu verwirklichen, mufs sich die dramatische mit der Schauspielkunst vermählen, diese aus Begeisterung für jene des Dichters Zeilen auswendig lernen. Man wundert sich, dafs Shakespeare eine so umständliche Reklame machen mufste für die Aufführung seiner Dramen; und wenn schon so gedeutet werden soll, warum nicht das beste Argument namhaft machen, das sich bietet: Miranda ruft *You play me false*, und Ferdinand: *No, . . . not for the world!!*

Eine neue Deutung bietet der Verf. schliefslich für 1 Heinrich VI., wenigstens für den Charakter der Pucelle, wie Shakespeare selber ihn gemeint haben soll. Ich glaube nicht, dafs von nun an viele Leser des Stückes in der Jungfrau von Orleans eine Idealgestalt erblicken werden. Dazu müfste man klare Aussagen des Textes und auch der in Betracht kommenden Quellenschriften aufser acht lassen, und ein solches Verfahren oder das radikalere der Ausscheidung einer Szene und der Umgestaltung einer andern könnte nur durch gewichtigste Gründe gerechtfertigt werden. Widersprüche in einer Dichtung zu konstatieren ist oft mehr wert als sie lösen wollen; und im vorliegenden Fall scheint mir ein ernsthafter Widerspruch Shakespeares nicht einmal vorhanden zu sein.

Mit diesen Einschränkungen sind die übrigens stets anregenden Ausführungen des temperamentvollen Verf.s willkommen zu heifsen.

Bonn. Rudolf Imelmann.

Auguste Rochette [Maître de conférences aux facultés catholiques de Lyon]. L'esprit dans les œuvres poétiques de Victor Hugo. Paris, Honoré Champion, 1911. 289 S. gr. 8°.

Angenehmes leichtes Papier, ein prächtiger Druck, ein reicher fliefsender Stil und ein interessanter Gegenstand: genug, um ein Buch zu empfehlen. Der Verf. behandelt sein Thema in drei Abschnitten: was ist Esprit im allgemeinen? welche Formen von Esprit kommen bei V. Hugo vor? und welchen Platz nehmen sie in seinen Werken ein? Die Definition des Esprit sucht der Verf. von der Wirkung aus zu gewinnen, die Geist und Witz auf uns machen; das Hauptmerkmal findet er im Überraschenden und Pikanten, das bald durch die Lebhaftigkeit, die Feinheit oder Scharfsinnigkeit der Gedankenassoziationen, bald durch eine beabsichtigte Widersinnigkeit bedingt erscheint und ein Lustgefühl in uns auslöst. Betrachtet man V. Hugo, so findet man bei ihm nicht eigentlich Geist und Witz, sondern vielmehr bestimmte Manieren geistreich zu sein; auf Grund seines angeborenen Symmetriebedürfnisses sieht man die antithetischen Gedankenblitze aufleuchten (J'aime un livre, et je hais une bibliothèque); sein Hang zum Abnormen und Grotesken gibt sich in Übertreibungen, Oxymoren und grellen Disparaten kund (Hélas! comme le cœur est lourd quand il est vide! Il faut qu'il soit savant puisqu'il a ce gros ventre. Vase d'élection! — Les vases sont des cruches); besonders aber betätigt sich seine mächtige Phantasie in der Metapherschöpfung, bald malerisch, bald spielerisch (La grâce est une flèche Dont la mode est le carquois. La ronce au coin du bois le tire par la manche. Usw.); doch verschmäht er auch die Klang- und Wortspiele nicht (L'aurore était une auréole. Le sage après la bouteille Doit dé-

boucher la raison). Von diesen Mitteln macht nun der Dichter den ausgiebigsten und wirksamsten Gebrauch in der Satire; Scherz, Ironie, Spott, Verzerrung usw. sind eine seiner beliebtesten Waffen, und er führt sie mit grofsartigem Schwung. In der Lyrik zeigt sich die Neigung zum Geistreichen früh, sie tritt aber erst im Exil stärker und störend hervor, besonders in antithetischen Effekthascherein und unbewufsten Geschmackwidrigkeiten, bis schliefslich der Dichter der in ihm schlummernden burlesken Phantastik die Zügel ganz schiefsen läfst und Werke schafft wie die Chansons des rues et des bois. In den epischen Dichtungen, Légende des siècles, findet die Hugosche Ironie besonders in erregten Reden der Helden eine oft treffende Verwendung. Im grofsen und ganzen zeigen sich bei Hugo mehr die alogischen Formen des Esprit, und zwar in engstem Anschlufs an seine geistige Eigenart, bedingt durch die Hypertrophie gewisser Fakultäten, daher auch sehr persönlich in ihrer Erscheinungsform, aber stark zur Maniriertheit neigend.

Wien. Ph. Aug. Becker.

Henri E. Chatenet, Le roman et les romans d'une femme de lettres au dix-septième siècle, Mme de Villedieu (1632 — 1683). Paris, Honoré Champion, 1911. 276 S. 8°. Fr. 3,50.

Man ist versucht, ein bekanntes Wort Fr. Vischers umzuformen und von Mme de Villedieu zu sagen: »Das Unmoralische versteht sich von selbst«. Und zwar gilt dies ebensosehr von ihrem Leben wie von ihren Romanen. Liest man in dem — leider in manchen Einzelheiten recht flüchtigen — Buche ihres neuesten Biographen, was in der »besten« Gesellschaft zur Zeit Ludwigs XIV. möglich war, und welche Lektüre man damals schätzte, so sieht man, dafs heute höchstens die Ausdrucksformen sich geändert haben, dafs man aber im übrigen damals schon so »weit« war wie heute.

Der Verf. hat recht daran getan, seiner Zergliederung der Werke von Hortense Desjardins, deren Anspruch auf den Namen Mme de Villedieu auf recht schwachen Füfsen stand, eine Mitteilung ihrer Lebensgeschichte vorauszuschicken, der er mit gutem Grunde die Überschrift »Le roman de Mme de Villedieu« gibt; wer ihr Leben kennt, versteht ihre Vorliebe für verwickelte, abenteuerreiche Liebesromane, und unterschreibt das Urteil Chatenets: »La morale de Mme de V. tient dans ces deux mots: 'naturam sequi'«. Bei einer Frau ihres Schlages, die selbst unter ihren Geistesschwestern noch als »grande amoureuse« dasteht, kann man es begreifen, dafs sie in allem Geschehen, in allen privaten Schicksalen wie in den Haupt- und Staatsaktionen die Liebe als erste und letzte Triebfeder ansieht und Amor als »ce petit séditieux qui est de toutes les intrigues et de tous les partis« bezeichnet.

Selbständige Forschungen liegen dem Buche nicht zugrunde, wenn man von der Inhaltsangabe der Dramen und Romane absieht. In der Chronologie ist der Verf. ganz unentschieden. Auf dem Titelblatte und auf S. 8 Anmerkung legt er unter Berufung auf den »Mercure galant« und auf Bayle 1683 als Todesjahr der Dichterin fest, auf S. 82 aber nennt er zweimal 1692, auf S. 91 wieder 1683 als Todesjahr. S. 250 gesteht er selber, dafs er die beste Ausgabe der Werke der Dichterin nicht benutzt habe.

Die Frage, ob die Schriftstellerin ihr heutiges Vergessensein verdiene, glaubt der Verf. verneinen zu dürfen. Ihre Vorzüge sieht er darin, dafs sie an Stelle der endlosen, von literarischer Elephantiasis aufgebauschten Romane der Scudéry kurze Romane und Novellen in Mode bringt; ferner in ihrer Aufrichtigkeit, die sich besonders in ihrem autobiographischen Roman zeigt, endlich in der Wahl ihrer Stoffe, die nur zum Teil aus dem römischen Altertum, vielfach aber aus einer Zeit stammen, die ihren Lesern fast noch als Gegenwart erscheinen konnte. Die wichtige Frage, ob die »Princesse de Clèves« der Frau von Lafayette durch die »Désordres de l'amour« der Desjardins angeregt sei, bejaht der Verf., indem er einfach die Daten sprechen läfst. Im übrigen ist aber die letztere doch noch weit entfernt von dem Anspruche, etwa als Vorläuferin der Frau von Lafayette gelten zu können. Ihre Technik ist noch genau so roh wie die der sonstigen Vertreter und Vertreterinnen des »heroischen« Romans: unerhörte Abenteuer, aufgefangene Briefe, Verkleidungen und Verwechselungen, seltsame Ähnlichkeiten — es ist dasselbe Rüstzeug, ohne das auch die heroischen Tragödien und Tragikomödien eines Rotrou, Georges de Scudéry, Thomas Corneille, vor allem aber die Hirtendramen jener Zeit kaum denkbar sind.

Steglitz. Willibald Klatt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Das Epinaler und Erfurter Glossar neu hgb. nach den Hss. u. erkl. von O. B. Schutter. I. Tl. [Bibliothek der angelsächs. Prosa, hgb. von H. Hecht. VIII, 1.] Hamburg, Henri Grand.

Byrons Werke. Übs. von A. Böttger, W. Grüzmacher, R. Imelmann, A. H. Janert, W. Schäffer, H. Stadelmann, A. Strodtmann. Mit Einleitgn und erläut. Anmerkgn hgb. von Fr. Brie. [Meyers Klassiker-Ausgaben.] Leipzig, Bibliographisches Institut. Geb. M. 8.

B. Croce, Per la storia del pensiero di F. de Sanctis. Neapel, Druck von Francesco Giannini e Figli.

G. M. Lombardo, Su e giú per l'Italia. Libro di lingua viva ad uso delle scuole e delle persone colte. Freiburg i. B., J. Bielefeld. Geb. M. 3.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. April. M. Priefs, Die Grundlagen des neusprachlichen Reformunterrichts. — O. Zimmermann, Imparfait et Passé dans l'enseignement élémentaire. — B. Kiesewetter, Was ich in Kansas sah. — A. Mohrbutter, Französische Ausdrücke in der modernen englischen Sprache. — W. Grote, Être mit folgendem reinen Infinitiv.

The Modern Language Review. April. A. J. Barnouw, Chaucer's 'Milleres Tale'. — W. W. Skeat, 'Elegy on the Death of King Edward I.' From a new MS. — L. E. Kastner, The Italian Sources of Daniel's 'Delia'. — A. T. Baker, An Anglo-French Life of Saint Osith, III. — M. Montgomery, Hölderlin and 'Diotima'. — P. Toynbee, The S. Pantaleo Text of Dante's Letters to the Emperor Henry VII, and to the Princes and Peoples of Italy. — C. Brown, Lydgate's Verses on Queen Margaret's Entry into London. — W. H. Williams, 'Ralph Rolster Doister' and 'The Wasps'. — J. Le Gay Brereton, Notes on 'A knack to know an Honest Man'. — J. D. Bruce, Two Notes on 'The Merry Wives of Windsor'. — P. G. Thomas, Drummond and Browne. — Alice Kemp-Welch, Dante and the 'Mahabharata'.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Nachträgliches zu Rembrandt als Erzieher. Die kranke deutsche Kunst. Auch von einem Deutschen.

2. Tausend. Leipzig, H. A. Ludwig Degener, 1911. 67 S. 8°. M. 1.

Der anonyme Verf. hat ein unleugbares Geschick bewiesen, seinen Ausführungen durch ein weithin leuchtendes Aushängeschild eine erste Wirkung zu sichern. Er hat seine magere Broschüre mit dem Titel eines Buches geschmückt, das es vor 22 Jahren fertig brachte, durch seinen eigenartigen Inhalt und seine blitzende Sprache den »Widerstand der stumpfen Welt« so gründlich zu besiegen, dafs es im Handumdrehen 80 Auflagen erlebte. Leider hat der Verf. nur sonst nichts getan, an jenes treffliche Buch zu erinnern. Zumal die Anfänge seiner zürnenden Anklagen sind von einer stilistischen Hilflosigkeit und einer gedanklichen Armut, die für den Leser etwas geradezu Deprimierendes haben. Der Verf. wiederholt die heute so gern aufgestellte Behauptung, dafs die Wertschätzung der Künstler unserer Zeit von Börsen-Notierungen abhänge. Er sagt: »Bei den Deutschen haben wir die Kurstreiberei mit Böcklin beginnen sehen, haben erlebt, wie man einen Thoma künstlich zu einem Grofsen stempelte und seinen Kurs steigen liefs; auch tüchtige Künstler (der Anonymus scheint Böcklin und Thoma nicht zu den »tüchtigen Künstlern« zu rechnen) wie Leibl, Trübner, insbesondere aber Liebermann sind bezeichnende Beispiele; selbst Klinger ist gewaltig getrieben.« Und dann heifst es weiter: »Aber dafs man eine unübersehbare Schar von nicht Tüchtigen, von Unfertigen zu jenen gesellt hat, ist das so Gefährliche. Jene ringenden Meister haben nur dazu gedient, dafs diese Vielen-Vielen, die noch nichts sind, neben sie gestellt und durch sie gehoben nun das Gros unserer »Künstler« zu bilden berufen werden«.

Wie interessant! Wer mögen nur jene »Vielen-Vielen« sein, die »unübersehbare Schar« der Unfertigen, deren Kurse auf der Kunstbörse notiert werden? Seltsamerweise verschweigt der Anonymus diese Namen. Aber er will, dafs wir an ihr Vorhandensein felsenfest glauben. Und zu dem Zweck verrät er, wie die Kunstbörse diese 'Vielen-Vielen' »so in Mode zu bringen weifs, dafs zuerst jeder Kunstfreund, der auf seine Stellung und sein Ansehen etwas hält, dafs später jedes Museum von dem Mann etwas haben mufs«. Er sagt: »auf diesem Wege bieten sich willig genug vermeintliche Mäzene unserer Zeit, Leute, die, etwa von grofsen Renten lebend oder an der Spitze bedeutender Unternehmen stehend, nun eine Aufgabe darin finden, von den so fabrizierten Grofsen Kunstwerken zu erwerben, um als auf der Höhe der heutigen Kunstkennerschaft stehend zu glänzen«.

Was würde der treffliche Rembrandt-Deutsche wohl sagen, wenn er hinter dem Deckschild seines Buches, das von sprachlicher Schönheit leuchtet, einen Schriftsteller kauern sähe, der mit so jammervollen Waffen zu kämpfen versucht? — Der Anonymus schilt dann weiter auf die französischen Künstler und auf die deutschen, schilt auf die Plastik und auf die Malerei, schilt auf »den Einbruch der wilden Massen der unteren Kräfte ins aristokratische Reich der Kunst«, kurz auf alles und jedes, was in der Kunst unserer Tage von vorwärts drängendem Wollen spricht. Plötzlich aber umschmeichelt ein Traum die Sinne des vom vielen Schelten Ermatteten: »dafs eine spätere Jahrhundertrevue die staunenden Blicke auf die letzten Malhandwerker gerade vor unserer Zeit lenken könnte, dafs man mit neufrischen Augen die — Stiefel! — und Uniformknöpfe — Anton von Werners doch noch bewundern könnte, dafs man in seinen Zeitgenossen (man denke an Gussow) plötzlich ähnliche Könner fände wie wir vor einer Stunde bei Gainsborough, Lawrence und anderen Engländern. Wer weifs, was die Zukunft bringt«!

Nun, warten wir das getrost ab. Aber wenn wirklich eine Zeit kommen sollte, die so seltsame »neufrische Augen« hat, dann ist damit noch nicht erwiesen, dafs diese deutsche Kunst unserer Tage wirklich wertvoller war als die Kunst jener von der »Kurstreiberei« angeblich hinaufgesteigerten Böcklin, Thoma, Leibl, Trübner, Klinger, Liebermann.

In der Mitte des Büchleins wird plötzlich der

Stil erträglicher. Hin und wieder leuchtet so etwas wie ein Gedanke auf. Man hat das Gefühl, als sei der Verf. in der Welt angekommen, die ihm lieb und vertraut ist. Er spricht von der Architektur. Wohl zürnt und grollt und poltert er auch hier noch, aber er wirft nicht mit Grobheiten und Beleidigungen um sich. Der moderne Architekt steht seinem Herzen augenscheinlich näher als jeder andere moderne Künstler, wenn er natürlich auch ihn bekämpft, wie alles, was neue Wege gehen möchte. Sein ceterum censeo ist eben: die Kunst der Gegenwart ist auf einem falschen Wege, sie mufs umkehren. »Kehre um, deutsches Volk; stelle deine Künstler wieder auf die unentbehrliche Grundlage des Lernens und Könnens, des völligen Verarbeitens dessen, was vor ihnen war; mache die Jüngsten zu der jedesmaligen Spitze der Pyramide, die aus denen vor ihnen sich aufbaut, immer höher, immer stolzer, — stelle sie nicht einzeln auf wilden Boden!«

Das Medikament für die »kranke deutsche Kunst« ist also sehr leicht zu beschaffen! Nur Vorbilder! Vorbilder zu Tausenden! Alle Kunst der Vergangenheit in sich aufnehmen, in sich verarbeiten!

Gibt es etwas Einfacheres? Der Rembrandt-Deutsche empfahl einen Erzieher, sein seltsamer Nachfahr ist gründlicher, er empfiehlt ein wimmelndes Heer von Erziehern!

Magdeburg. Theodor Volbehr.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Archäologische Gesellschaft.

Berlin, Aprilsitzung.

Nach einem kurzen Vortrag von Dr. Pieper über die ägyptischen Skarabäen und ihre Nachahmungen in Vorderasien und Griechenland wurde ein eingehender Bericht über die Ergebnisse der ersten Ausgrabungskampagne in Samarra erstattet. Einleitend legte Prof. Dr. Friedrich Sarre Entstehung, Ziele und Organisation der Expedition dar. Im Herbst und Winter 1907/08 hatten er und Privatdoz. Dr. Ernst Herzfeld eine Forschungsreise durch Mesopotamien mit dem Zwecke unternommen, einen geeigneten Ort für die Ausgrabung einer Ruinenstätte aus islamischer Zeit zu finden. Die Wahl fiel auf Samarra, das zwei gute Tagereisen nördlich von Bagdad am Tigris liegt, weil an dem ungeheuren Ruinenfelde festgestellt werden konnte, dafs keine jüngere Besiedlung die alten Schichten überdeckt, eine Grabung also unmittelbar die erwünschten Aufschlüsse über die frühislamischen Kulturschichten erhoffen liefs. Auf der Rückreise über Konstantinopel im Frühjahr 1908 beantragte S. sogleich die Grabungskonzession bei der türkischen Regierung. Aber infolge des Todes Hamdi Beys, des Generaldirektors der türkischen Museen, und der politischen Umwälzungen in der Türkei konnte die Grabung erst Ende 1910 in Angriff genommen werden. Sie dauerte vom 1. Januar 1911 bis zum 1. Januar 1912. — Über ihre Ergebnisse berichtete nach der Voss. Z. Dr. Herzfeld. Die Ruinen von Samarra sind erst 1846 von dem Kapitän des britischen Stationsschiffes in Bagdad J. F. Jones wissenschaftlich entdeckt worden. Seine Memoiren in den Records der Regierung von Bombay blieben aber lange so gut wie unbekannt. H. besuchte Samarra in den Jahren 1903, 1904 und 1905 und veröffentlichte mit Unterstützung der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss. 1907 eine Studie darüber. Dann folgte der gemeinsame Besuch mit Prof. Sarre. Seither erschien eine ganze Reihe deutscher, englischer und französischer Publikationen, die nun alle schnell überholt sind. — Über die Geschichte und Topographie der alten Stadt unterrichten gleichzeitige arabische Quellen bis in die letzten Einzelheiten. Der zweite Sohn Harun al-Raschids, der Khalif al-Mu'tasim billah, gründete die Stadt aus politischem Anlafs. Er hatte sich ein Gardekorps von 70000 Mann zentralasiatisch-türkischer Truppen geschaffen, die fast tägliche, blutige Zusammenstöfse mit der Bagdader Bevölkerung hatten. Zugleich neigte er anderen religiösen Bestrebungen zu als die arabische Bevölkerung. Das erzeugte in Bagdad eine solche Mifsstimmung gegen den Khalifen, dafs dieser sich in der Millionenstadt nicht mehr sicher fühlte. So beschlofs und begann er im Jahre 836 n. Chr. den Bau der neuen Residenz, die zuerst nur als grofses Heerlager und als Standort des Hofes und der Reichsämter geplant war, und den offiziellen Namen Surra man ra'a »die Freude des Beschauers« führte. Schon 842 starb Mu'tasim, und unter seinem ersten Sohne Harun (842—847) entwickelte sich das Heerlager mit amerikanischer Schnelligkeit zu einer Weltstadt, in der die Bevölkerung aus dem ganzen Reiche, von China bis Marokko, zusammenströmte. Der eigentliche Bauherr von Samarra aber war Mu'tasims zweiter Sohn al-Mutawakkil (847—861), unter dem etwa zwei Drittel des heutigen Ruinenfeldes entstanden. Dieses deckt ohne die vielen vereinzelten Ruinen bei einer Länge von 30 km und einer durchschnittlichen Breite von 2 km ein Areal wie wohl kein anderes Ruinenfeld der Erde. — Die Grabungen gliederten sich in vier Abschnitte. Der erste beschäftigte sich mit der Grofsen Moschee von Samarra, mit etwa ½ qkm Areal der gröfsten Moschee des Islams, deren innerer Ausbau festgestellt wurde: sie besafs eine flache, ohne Bogenreihen unmittelbar auf den Stützen ruhende Decke; die Stützen waren Bündel von vier bunten Marmorsäulen von 2 m Sockelbreite und etwa 12 m Höhe. Die Wände der Moschee waren wie die von Damaskus mit Glasmosaiken auf Goldgrund geschmükt; der Fufsboden hat ein Marmorpflaster. — Der zweite Abschnitt der Grabung galt Privathäusern, von denen etwa 20 untersucht wurden, und in denen ein unerschöpflicher Schatz ornamentaler Stuckdekorationen und auch Wandgemälde zutage kamen. — Der dritte Abschnitt behandelte ein mächtiges, verteidigungsfähiges Schlofs des Westufers und einen in seiner Nähe liegenden Kuppelbau, der drei Beisetzungen enthielt und vermutlich das Grab der drei Khalifen Muntasir, Mu'tazz und Muhtadi ist. — Der vierte und letzte Abschnitt der ersten Kampagne war einem gewaltigen Palaste im äufsersten Süden der Stadt gewidmet. Durch Inschriften wurde dieser als Palast Bulkuwara von Mu'tazz, dem Sohne Mutawakkils, als Thronfolger erbaut, bestimmt. In einem Quadrat von 1250 m Seitenlänge, das nach Art eines römischen Legionslagers angelegt ist, liegt das eigentliche Schlofs, ein Rechteck von 450×750 m nach Art eines Kohortenlagers erbaut, in einer Abwandlungsform vom Lagerpalast, wie sie in Hirah bei Babylon, der Residenz arabischer Fürsten vor dem Islam, entwickelt wurde, und wie sie aus der allerersten islamischen Zeit in Mschatta schon vorliegt, dessen Fassade das Prunkstück der islamischen Abteilung des Kaiser Friedrich-Museums bildet. — Mit einem Rückblick auf die erste Kampagne und ihre Resultate — etwa 1000 photographische und etwa 700 zeichnerische und malerische Aufnahmen, 1500 km geographischer Routenaufnahmen und Hunderte von Abklatschen und Formen — und mit einem Ausblick auf die Aufgaben der bevorstehenden

Kampagne, die Untersuchung des Hauptpalastes der Khalifen und eine photographische Aufnahme des gesamten Stadtplanes aus der Vogelperspektive, schlofs H. seinen durch zahlreiche Lichtbilder unterstützten Vortrag.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. und der Polytechn. Schule in Zürich Dr. Johann Rudolf Rahn ist am 29. April, 71 J. alt, gestorben.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. 7, 2. K. Lange, Der Zweck der Kunst. — M. Deri, Kunstpsychologische Untersuchungen. II. — W. Moog, Die Homerischen Gleichnisse. II. — E. Utitz, Zur Lehre von der Einheit in der Mannigfaltigkeit.

Revue de l'Art chrétien. Janvier-Février. Pouzet, Notes sur les chapiteaux de l'abbaye de Cluny. — A. Demartial, Léonard Limosin, émailleur et graveur. — G. Sanoner, La Bible racontée par les artistes du moyen âge. VI. Le péché. — L. de Farcy, Quelques pièces du trésor de la cathédrale de Narbonne. — R. Jean, L'Exposition internationale de l'art chrétien moderne. — J. Casler, L'Exposition des anciennes industries tournaisiennes. — J. Cordey, Les primitifs niçois à l'Exposition de Turin.

Geschichte.

Referate.

Ch.-Guill. Janneau [Inspecteur des antiquités et objets d'art du Louvre], Une dynastie chaldéenne. Les rois d'Ur. Paris, Paul Geuthner, 1911. XII u. 61 S. Lex.-8° mit 18 Fig.

Unsere Kenntnis der Geschichte der Könige von Ur, Ur-Engur, Dungi, Bur-Sin, Gimil-Sin und Ibi-Sin, ist noch nicht sehr grofs. Aufser Backsteinlegenden und andern kurzen Inschriften sind noch einige Siegelzylinder mit Dedikationsinschriften an die Könige von ihren Dienern zu erwähnen. Aber alle geben nur geringe historische Ausbeute. Die wichtigste Quelle für die Geschichte dieser Zeit sind unter diesen Umständen die Daten der Kontrakte und die glücklicherweise grofsenteils erhaltenen Datenlisten. Wenn die Unterschriften natürlich auch ganz kurz sind (z. B. Jahr, wo er d. i. der König Dungi das Land Simurru zerstörte), so kann man sich doch wenigstens ein ungefähres Bild der Taten des Königs machen. Diese Angaben hat nun der Verf. in dankenswerter Weise zusammengestellt; besonders interessant sind, was allerdings schon früher bekannt war, seine Bemerkungen S. 17 ff. über die Vergöttlichung der Könige seit Dungi.

Merkwürdig ist, dafs Janneau die von Hilprecht, Babyl. Exped. XX, 1, S. 46 f. behandelte Königsliste für seine Arbeit kaum verwertet hat. Auch die Angaben Nabonids über die Bautätigkeit Ur-Engurs und Dungis am Tempel zu Ur erwähnt er nicht. Sein Zweifel (S. 61) an der Richtigkeit der Nachricht des Omentextes, Ibi-Sin sei gefangen nach Elam gebracht worden, scheint mir unberechtigt. Es handelt sich hier nicht um eine Voraussage für die Zukunft, sondern um ein Vorzeichen, unter dem diese Gefangennahme erfolgte. Darum ist diese Angabe ebenso historisch wie die der Vorzeichen Sargons und Naram-Sins.

Die sprachliche Seite des Buches befriedigt nur unvollkommen. Man sieht auch nicht ein, warum J. so häufig Inschriften noch einmal in neuassyrischer Umschrift gibt, und warum er S. 22 ff. noch einmal die längst bekannten Kontrakte publiziert, und dann noch nicht einmal im Urtext, sondern wieder in neuassyrischen Charakteren.

Breslau. Bruno Meifsner.

Roderich Gooss, Österreichische Staatsverträge. Fürstentum Siebenbürgen (1526—1690). [Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Österreichs. 9.] Wien, Adolf Holzhausen, und Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1911. XI u. 974 S. Lex.-8°. M. 34.

Die »Veröffentlichungen« haben schon früher drei ihrer Bände den österreichischen Staatsverträgen gewidmet. Ihr 1. Band enthielt das chronologische Verzeichnis der österreichischen Staatsverträge von 1526—1763 und der 8. Band die Fortsetzung dieses Verzeichnisses von 1763—1847; beide Bände sind von L. Bittner bearbeitet. Diese Publikation sollte gewissermafsen das Inventar der vorhandenen Staatsverträge bilden, das einen orientierenden Überblick über den Umfang und die Gruppierung des vorhandenen Stoffes zu bieten und fürs erste die vollständige Textpublikation zu ersetzen hatte. Bittner hat für die angeführte Zeit zusammen 2737 Verträge verzeichnet. Bei jedem sind die notwendigen Bemerkungen über die Aufbewahrung des Originals und die eventuellen Drucke angeführt. Am Schlusse der Bände sind alphabetische Verzeichnisse der vertragschliefsenden Staaten abgedruckt.

Dieser Vorarbeit sollen die Ausgaben der vollständigen Texte nach Ländern geordnet folgen. Zunächst ist 1907 als 3. Band der »Veröffentlichungen« ein Band der österreichischen Staatsverträge mit England von Pribram publiziert worden, der die Jahre 1526—1748 umfafst. Als neuestes Werk dieser Reihe erschien das oben genannte von Gooss.

Der Band enthält sämtliche mit dem Fürstentum Siebenbürgen geschlossenen Staatsverträge seit seiner Entstehung bis zur Erwerbung des Landes durch die Habsburger, zusammen 94 Stück. Jeder Nummer geht ein kurzes Regest voraus. Dann folgen die Mitteilungen über die Aufbewahrung des Originals und die Drucke. Sodann

wird jeder Nummer eine ausführliche Einleitung vorausgeschickt, die das Wesen der Vertragshandlung, ihre historische Bedeutung usw. darlegt; die vorhandene Literatur (besonders die ungarische) wird dabei entsprechend berücksichtigt. Solche ausführliche Erläuterungen sind insbesondere jenen Nummern beigegeben, deren Texte bisher nicht nachgewiesen werden konnten. Die Vertragstexte wurden, wo nur möglich, nach dem Original des Vertragsabschlusses mitgeteilt. Stand dieses Dokument nicht zur Verfügung, so wurde eine Originalurkunde der beiderseitigen Ratifikationen beigezogen. Mangelten auch die Originale der Ratifikationen, so erfolgte die Wiedergabe nach der besterhaltenen Überlieferung. Inhaltlich wichtige Textvarianten wurden stets verzeichnet; Vertragsentwürfe fanden in der Einleitung und in den Fufsnoten Berücksichtigung. Auf die Zusammengehörigkeit gewisser Verträge wird hingewiesen.

Schliefslich sei noch bemerkt, dafs der Hauptteil der Arbeit auf archivalischen Forschungen beruht, und zwar vor allem auf den Materialien des Haus-, Hof- und Staatsarchivs in Wien, des ungarischen Landesarchivs in Budapest, ferner des Kriegsarchivs, des gemeinsamen Finanzarchivs und des Archivs des Ministeriums des Innern in Wien.

Durch diese neue wohlgeordnete Sammlung sind die älteren Drucke völlig entbehrlich geworden.

Czernowitz. R. F. Kaindl.

Gottlieb von Thäter [Bayr. Generalmajor z. D. zu Schlofs Weiherhaus], **Meine Feldzugserinnerungen 1870/71.** Nach 40 Jahren aufgezeichnet. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1911. 2 Bl. u. 229 S. 8° mit 1 Kartenskizze. Geb. M. 3.

Adolf Matthias [Wirkl. Geh. Ober-Reg.-Rat Dr. in Berlin], **Meine Kriegserinnerungen.** Blätter aus der Werdezeit von Kaiser und Reich. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1912. 1 Bl. u. 207 S. 8° mit 1 Karte. Geb. M. 3.

Zwei Kriegserinnerungen, die eine von einem Bayern, die andere von einem hannoverschen Neupreufsen, die beide sich in den Loirekämpfen auch inhaltlich berühren. Die beiden Verff. schildern das Einzelleben des Soldaten, der weit weniger als der Zeitungsleser daheim eine Ahnung von dem strategischen Zusammenhang der Ereignisse hat, in denen er sich als Mithandelnder bewegt. Thäter, Soldat von Beruf, im Krieg Junker und Leutnant, Matthias, stud. hist. et phil., Kriegsfreiwilliger, der zuerst als dienstuntauglich abgewiesen war, der es deshalb zwar nicht über den Gefreiten hinaus, aber zum Ritter des Eisernen Kreuzes gebracht hat; der eine später General, der andere der bekannte Schulmann und Rat im Ministerium, die also beide in ihrem weiteren Leben etwas geworden sind.

Thäter hat sein Kriegsweg über Weifsenburg, Wörth und Beaumont nach Sedan, von dort nach Paris, zurück zum Ersatzbataillon in München, dann wieder ins Feld an die Loire nach Beaugency und zum Schlufs nochmals nach Paris geführt, wo er nach dem Frieden noch den Commune-Aufstand miterlebte; Sedan und Beaugency waren die schwersten Kampftage für ihn. Sehr richtig hält Th. sich von einer Betrachtung der Dinge fern, wie sie dem späteren General nach seiner weiteren Kenntnis und seinem tieferen Urteil möglich gewesen wäre, sondern er schildert unmittelbar und echt aus der Lage heraus, die Einzelbilder gebend, wie er sie erlebt hat. Er bezeichnet sein Material nicht näher, aber bei der Genauigkeit der Einzelangaben erscheinen seine Erinnerungen auf gleichzeitige Niederschriften, Briefe oder ähnliches gegründet. Nirgends legt er Schminke auf, aber überall schildert er mit Wärme; er läfst deutlich in die ihm fühlbar gewordenen Mängel der damaligen bayerischen Heeresorganisation hineinblicken und in die Schwierigkeiten, die sich daraus gleich beim Aufbruch ergaben, launig schildert er z. B., wie bei ihnen Mangel an Karten herrschte und wie der einzige, der solche in der Kompagnie besafs, ihr Führer, sie nicht lesen konnte; er betont mit ehrlichem Nachdruck die eigne Erziehung durch das straffe preufsische Beispiel; aber gerade bei diesen Verhältnissen tritt der hohe Wert der Persönlichkeit auch beim gemeinen Mann hervor, womit die Mängel der Organisation überwunden wurden, er zeigt, was die Masse durch die Findigkeit und Energie der Einzelnen trotz einer oft mangelhaften Unterführung zu leisten vermochte.

Ebenso erquickend ist das Buch von Matthias. M. fängt allerdings etwas mehr als Historiker an, er gibt das Zeitbild, in das er seine ersten kriegerischen Jugenderinnerungen von 1864 und 1866 hineinstellt, um dann aber für die grofse mitdurchkämpfte Zeit 1870—71 den Weg zur rein persönlichen Aufzeichnung zu finden, wenn er sie auch stets in einen allgemeineren Rahmen einzuspannen bestrebt ist. Er nennt seine Quellen: aufser einigen offiziellen Papieren die Briefe an die Braut und an Verwandte und ein kurzes Tagebuch. »Zwischen den knappen und abgerissenen Worten jener meist mit Blei hingeworfenen Briefe füllten sich mir in der Erinnerung die Lücken«. Vom Ersatzbataillon wurde er zu dem 57. Regiment unter dem Oberst von Cranach geschickt, das zu der bei Mars-la-Tour zertrümmerten Brigade Wedell gehörte; man fühlt in seinem Bericht etwas von der starken Gesinnung, die eine solche Truppe trug; auf

dem Marsch von Metz zur Loire sagt er von seiner Kompagnie: »was übrig geblieben war, war eine kernkräftige Schar; man war stolz, dazu zu gehören und man sah mit Vertrauen auf jeden Nebenmann in Reih und Glied«. M. war gerade während der Schlacht von Noisseville mit anderen Ersatzmannschaften zum Regiment gekommen, er hatte im Anfang die öde und nasse Belagerung von Metz durchzudulden, um dann an den Kämpfen an der Loire teilzunehmen, in deren Mittelpunkt die fesselnd erzählte Schlacht von Beaune-la-Rolande steht. Für das »Lehmop« (er schreibt Lehmup) ist, wie er selbst vermutet, die zweite Deutung richtig, die Herkunft von den Bonner Husaren; es war deren Ruf schon 1866 gewesen, der dann die von M. geschilderte weitere Verbreitung fand. M. wie Th. erzählen ihre Erinnerungen mit bewegtem Herzen, aber ohne Ruhmredigkeit und Schönfärberei, der Schulmann mit einer guten Dosis Humor auch für die düstersten Stunden, der Offizier mit offenem und scharfem Blick auch für die Schattenseiten, wo sie sich zeigen. Sie wollen als alte Männer zu einer Jugend sprechen, für welche der französische Krieg soweit zurückliegt, wie für sie in ihrer Jugend die Freiheitskriege, sie möchten in den Herzen dieser heutigen Jugend etwas von den Empfindungen erwecken, welche ihr Herz in der Erinnerung bewegen. Mögen sie zahlreiche und in ihrem Sinn empfängliche Leser finden.

Marburg. W. Busch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der englische Geschichtschreiber und Novellist Justin Mc Carthy ist kürzlich, im 82. J., in Folkestone gestorben.

Neu erschienene Werke.

Urkundenbuch der früheren freien Reichsstadt Pfeddersheim. Hgb. von D. Bonin. Frankfurt a. M., Heinrich Keller. M. 5.

St. Novaković, Die Wiedergeburt des serbischen Staates (1804—1813). [Zur Kunde der Balkanstaaten. II: Quellen u. Forschgn hgb. von C. Patsch. 3.] Sarajevo, Selbstverlag des b.-h. Instituts f. Balkanforschg. Kr. 4.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. März u. April. P. Reinecke, Cambodunum. — Schurz, Mülfort. Juppitersäule. — Fr. J. Hildenbrand, Rheinzabern. — J. B. Keune, Königshofen, Mithreum; Goldringe mit Inschrift. — G. Steinmetz, Römische Amulette. — Fr. Haverfield, Zur Zeitbestimmung der Sigillatagefäße.

Beiträge zur Geschichte, Landes- und Volkskunde der Altmark. III, 3. E. Wollesen, Zur Militärgeschichte der altmärkischen Stadt Werben im 18. Jahrh. — L. B. P. Kupka, Aktenstücke aus der Stendaler Franzosenzeit; Altsteinzeitliches; Fundberichte. — A. Pohlmann, Neue Sagen aus der Altmark. — H. Matthies, Altmärkische Volkareime. — H. Mötefindt, Altmärkische Bronzezeit-Altertümer im Museum zu Wernigerode.

Neues Archiv für sächsische Geschichte und Altertumskunde. 33, 1. 2. Fr. Tetzner, Das kursächsische Amt Werdau unter den Ernestinern. — O. Clemen, Janus Cornarius. — R. Glauning, Das kursächsische allgemeine Armen-, Waisen- und Zuchthaus zu Waldheim in Kriegsnot (1745, 1756 bis 1763, 1813). — P. Haake, Kronprinz Albert und Prinz Georg von Sachsen am 18. August 1870. — E. Gritzner, Die Einnahme und Zerstörung der Stadt Plauen i. V. durch die Hussiten im Jahre 1430. — J. Poeschel, M. Christian Lehmanns Bergchronik wieder aufgefunden. — E. Zimmermann, Johann Friedrich Böttger, der Erfinder des Meißner Porzellans, nach der Schilderung eines Zeitgenossen.

The English Historical Review. April. G. J. Turner, William the Conqueror's March to London in 1066. — C. G. Crump and C. Johnson, The Powers of Justices of the Peace. — W. Foster, An English Settlement in Madagascar in 1645—6. — E. I. Carlyle, Clarendon and the Privy Council, 1660—7. — W. F. Reddaway, Struensee and the Fall of Bernstorff. — N. H. Baynes, The Restoration of the Cross at Jerusalem. — R. L. Poole, Burgundian Notes. II. Cisalpinus and Constantinus. — F. H. Baring, The Exeter Domesday. — A. G. Little, The Missing Part of Roger Bacon's Opus Tertium. — Cora L. Scofield, Sir John Fortescue in February 1461. — J. H. Rose, Documents relating to the Rupture with France in 1793. II. — Ch. N. Scott, France and the Balearic Islands in 1840.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Heinrich Claus [Stabsarzt im Infanteria-Regiment Nr. 48], Die Wagogo. Ethnographische Skizze eines ostafrikanischen Bantustammes. [Baeßler-Archiv. II. Beiheft.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. IV u. 72 S. 4° mit 103 Abbild. M. 8.

Die Völkerkunde ist mehr als andere Wissenschaften auf die Mitarbeit von Nichtfachleuten angewiesen, die meist nur allmählich eine Liebhaberei zu derartiger Beschäftigung gewinnen, und nur schwer oder nie eine gründliche Vorbildung dafür nachträglich erwerben können. Der Verf. der vorliegenden Arbeit jedoch war in der glücklichen Lage, bereits als Studierender sich unter Prof. v. Luschan in Berlin systematisch vorbereitet zu haben. So hat er denn sein in Deutsch-Ostafrika gesammeltes Material sachverständig selbst verarbeiten können und eine abgerundete Monographie über den Negerstamm der Gogo geliefert, über den unsere Kenntnisse nur gering waren, obwohl er, an der größten Karawanenstraße des Schutzgebietes beheimatet, seit Stanleys Zeiten den meisten Reisenden zugänglich gewesen ist.

Aus der klar geschriebenen und durch gute Bilder illustrierten Arbeit sind hervorzuheben die Abschnitte über Gebräuche bei der Geburt, Beschneidung, Verheiratung und Beerdigung (X. Kapitel), über Totemismus, Religion, Märchen (XI. Kap.), über Rechtsgebräuche (XII. Kap.)

und über die Geschichte der Gogo (XIII. Kap.), da sie Themen behandeln, die dem Reisenden gar nicht, und dem angesiedelten, aber sprachunkundigen Europäer nur unvollständig sich erschliefsen. Darunter sind Gebete zu Gott, Übersetzungen von Märchen, Stammbäume von Häuptlingsfamilien und andere wichtige Angaben enthalten.

Nur mit einer Auffassung des Verf.s kann der Ref. sich nicht einverstanden erklären, dafs die Masai und sogar die Tatoga als »semitisch« bezeichnet werden. Diese vom Hauptmann Merker in seinem sonst so verdienstvollen Werk über die Masai 1903 aufgestellte Hypothese taucht seither von Zeit zu Zeit erneut in der ernsten Literatur über Ostafrika auf, ohne dafs die Einsprüche u. a. von Meinhof und v. Luschan berücksichtigt werden, die wohl genügend nachgewiesen haben, dafs sie historisch und anthropologisch höchst unwahrscheinlich, ethnologisch und sprachlich geradezu unhaltbar ist.

Hamburg. Otto Dempwolff.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Landeskunde der Provinz Brandenburg hgb. von E. Friedel und R. Mielke. III. Bd.: Die Volkskunde von R. Mielke, W. von Schulenburg, H. Lohre und A. Kiekebusch. Berlin, Dietrich Reimer (Ernst Vohsen). M. 4.

M. Büchler, Der Kongostaat Leopolds II. I: Schilderung seiner Entstehung und seiner wirtschaftlichen Verhältnisse. Zürich, Rascher & Cie.

B. H. Chamberlain, Allerlei Japanisches. Übs. von B. Kellermann. Berlin, Hans Bondy.

Rob. Mayer, Lehrbuch der Erdkunde. Für die V. Klasse der österr. Realschulen bezw. Gymn., für die VI. Klasse der österr. Gymn. Wien, Franz Deuticke. Geb. je Kr. 2,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1912, 3. O. Baschin, Die Erreichung des Südpols durch Amundsen. — A. Merz, Berliner Seenstudien und Meeresforschung. — W. Penck, Studien am Kilauea (Hawaii). — K. Hassert, Seenstudien in Nord-Kamerun (Schl.).

Geographische Zeitschrift. 18, 4. G. Wegener, China und seine jüngste Entwicklung. — B. Shitkow, Der Seeweg nach Sibirien. — A. N. Klær, Bevölkerungsstatistik der Länder ohne Volkszählung. — G. Götzinger, Zur Frage der Abtragung durch Bodenbewegungen. Bemerkungen zum Aufsatz von S. Passarge.

Bulletin of the American Geographical Society. January. A. Davis, British East Africa Protectorate. — A. L. Bishop, Development of Wheat Production in Canada. — Latest Himalayan Explorations of the Workmans. — H. Bingham, Preliminary Report of the Yale Peruvian Expedition. — Martha Krug Genthe, Comment on Colonel Close's Address on the Purpose and Position of Geography. — E. C. Case and W. L. G. Joerg, Geologic Map of North America.

The Scottish Geographical Magazine. April. J. Y. Buchanan, In and around the Morteratsch Glacier. — F. M. Bailey, Journey through a Portion of South-Eastern Tibet and the Mishmi Hills. — R. N. Rudmose Brown, Amundsen's Antarctic Explorations.

Bollettino della Società geografica italiana. 1. Aprile. V. Novarese, I risultati scientifici della spedizione di S. A. R. il principe Luigi Amedeo di Savoia nel Karakoram. — A. Monico, La città di Nagasaki. — D. Mazzolani, In ferrovia da Junnansen a Laocai.

Rivista geografica italiana. Marzo-Aprile. C. Bertacchi, Bologna e la Geografia. — P. Revelli, Il trattato della marea di Jacopo Dondi. — G. Mussoni, Le sedi umane nella conca di Montereale (alto bacino dell' Aterno). — Il polo antartico raggiunto. — E. Caputo, Lettere dalla Libia. — R. Almagià, La più antica carta stampata della Lombardia. — Nuove ricerche austriache nell' Adriatico. — G. B. de Gasperi, Appunti sui fenomeni carsici nei gessi di M. Mauro (Casola Valsenio).

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Hermann Albert, Die geschichtliche Entwicklung des Zinsfufses in Deutschland von 1895 bis 1908. Leipzig, Duncker u. Humblot, 1910. XII u. 211 S. 8°. M. 5,50.

Das Buch gibt unter Aufzeichnung einer Reihe von sehr instruktiven Diagrammen eine Statistik des Zinsfufses des kurzfristigen und des langfristigen Kredits auf dem inländischen und ausländischen Kapitalmarkte in den genannten Jahren. Wenn die Untersuchungen des Verf.s für diesen doch nur beschränkten Zeitabschnitt 211 Seiten umfassen, so erklärt sich das daraus, dafs er alle in Betracht kommenden Fragen, wie die der Gewinnquotengestaltung, der Produktionsumsätze, der Aktien- und Emissionsmärkte und der Staats- und Kommunalanleihen sowie endlich der Beziehungen zwischen den deutschen und fremdländischen Diskontsätzen und Wechselkursen sowie der Diskontpolitik der Reichsbank auf das eingehendste behandelt.

Aus allen diesen Gebieten bringt der Verf. eine grofse Anzahl von Tabellen bei, welche die Zinsfufs- und Kursveränderungen, häufig von Monat zu Monat, verfolgen und sie mit den Vorjahren vergleichen. So dankenswert diese mühevolle Ausführlichkeit ist, so liegt hierin doch eine gewisse Schwäche des Buches. In solch kurzen Perioden machen sich abgesehen von der regelmäfsigen Verteuerung im Herbste die Verschiebungen auf dem Geld- und Kapitalmarkt, da sie in zu kleinen Partikeln auftreten, nur selten genügend geltend. Dies beeinträchtigt die Herausschälung der sie beeinflussenden Ursachen, und wenn auch der Verf. jene Entwicklung zugleich von Jahr zu Jahr verzeichnet, so fehlt der letzteren die zusammenfassende Darstellung ihrer inneren Gründe. Nur mit der wiederholten Hervorhebung der Konjunktur oder der Deckungsverhältnisse der Reichsbanknoten ist es doch nicht getan.

Bei der Schilderung des Einflusses der ausländischen Kapitalmärkte auf den deutschen Wertpapierzinsfufs folgert der Verf., dafs die Kursschwankungen der englischen Konsols in London auf den Kursstand der dort gleichfalls notierten dreiprozentigen deutschen Reichsanleihe und damit weiterhin auf deren Kursgestaltung an den deutschen Börsen zurückwirken. Dies würde aber nur dann zutreffend sein, wenn die in London umgesetzten Summen der deutschen Anleihe den Vergleich mit den in Deutschland gehandelten Beträgen aushalten können. Ist dies nicht der Fall — und jene bleiben hinter den letzteren weitaus zurück —, so werden sich die Londoner Kurse nach den Berliner Notierungen richten, nicht aber umgekehrt. Die von dem Verf. für diesen Einzelfall gezogenen Schlüsse müssen also auf anderen Ursachen beruhen.

Frankfurt a. M. F. Thorwart.

Giorgio del Vecchio [Prof. f. Rechtsphilos. an der Univ. Messina], Il fenomeno della guerra e l'idea della pace. Turin, Fratelli Bocca, 1911. 99 S. 8°. L. 3.

Der Verf. hat in diesem Vortrage die verschiedenen Ansichten, die über das Problem von Krieg und Frieden geäufsert worden sind, in meisterhafter Weise einer kurzen Beleuchtung unterzogen, bei der sowohl die Kriegs- wie die Friedensfreunde zu Wort kommen, und die von gründlicher Kenntnis der wahrlich nicht kleinen Literatur über diesen Gegenstand zeugt. Nachdem er die Ursachen der Kriege erörtert hat, befafst er sich mit ihren Wirkungen, wobei auch der Lichtseiten des Krieges gedacht wird, und geht dann zu einer Behandlung der Friedenstheorien über. Die ethisch-humanitären, philosophischen und soziologischen Vorstellungen werden ebenso wie die juristischen und politischen in kurzen Zügen geschildert und kritisch beleuchtet. Der Verf. gelangt zu dem Schlufs, dafs das Recht allmählich seine Herrschaft über alle menschlichen Beziehungen ausbreitet. Eine rechtliche Ordnung ergibt sich nicht nur als die Tendenz der geschichtlichen Entwicklung, sondern auch als Forderung der Vernunft. Der Sieg des Rechts auf der Welt ist nicht nur ein notwendiges Ideal, sondern auch eine Erfahrungstatsache. Der Krieg hat in diesem Entwicklungsprozefs aber auch eine Funktion zu erfüllen. Seine absolute Verurteilung würde nur dann berechtigt sein, wenn bewiesen würde, dafs er noch nie der Gerechtigkeit zum Siege verholfen habe. Der Friede an sich selbst besitzt noch nicht unbedingten Wert, losgelöst von der Gerechtigkeit. Das Ideal des Friedens ist ein hehres, weil es mit dem der Gerechtigkeit eins ist. Aber die Ideale ehrt man nicht durch untätige Betrachtung, sondern durch Taten.

Oberursel. Otfried Nippold.

Erich Molitor, Die Stände der Freien in Westfalen und der Sachsenspiegel. Münster, Franz Coppenrath, 1910. VII u. 72 S. 8°. M. 2.

Die Arbeit Molitors schlägt eine neue Bresche in die bis vor kurzem herrschende, vor allem von Zallinger verfochtene Anschauung, die in den Schöffenbarfreien einen ritterlichen Stand erblickt; sie zeigt, dafs auch die den Schöffenbarfreien entsprechenden Grafschaftsfreien Westfalens sowohl ritterliche wie bäuerliche Elemente in sich schliefsen und nichts anderes als die freien Grundbesitzer sind, die sich ihren Gerichtsstand im Grafengericht bewahrt haben. Kann man in dieser Beziehung dem Verf. voll zustimmen, so erregen manches Bedenken seine Ausführungen über die Biergelden, in denen er wie v. Wrochem Vogtleute sieht, wobei er sich übrigens voll bewufst ist, dafs ein strikter Beweis für diese Ansicht nicht geführt werden kann. Da ich hoffe, demnächst an anderer Stelle eine Lösung des heifsumstrittenen Problems bieten zu können, will ich hier nicht im einzelnen zu M.s Ausführungen Stellung nehmen und nur kurz erwähnen, dafs die Polemik gegen Heck auf S. 41 an dessen Ausführungen vorbeigeht. Denn Heck denkt nicht daran, die westfälischen Biergelden oder Bergilden als Stadtbürger anzusehen; für ihn ist das Wort biergelde ebenso wie das Wort pfleghaft eine Bezeichnung, die für die verschiedensten Arten von »Pflichtigen« verwendet werden könne und nur in Ostfalen speziell für die Stadtbürger gebraucht werde. Zu den Ausführungen über die Landsassen ist zu bemerken, dafs die Ansicht, der Gogreve habe von alters her die Blutgerichtsbarkeit (so möchte ich statt hoher Gerichtsbarkeit sagen) ausgeübt, absolut richtig ist, dafs aber diese Blutgerichtsbarkeit des dem Centenar entsprechenden Unterrichters durchaus nicht ein solches Unikum ist, wie M. glaubt (S. 56). Dafs endlich in der städtischen Bevölkerung sich Angehörige der verschiedensten freien (und übrigens auch unfreien) Stände zusammenfanden, ist m. E. richtig; die Beweisführung M.s bietet im einzelnen aber manches recht Problematische. Wertvoll, wenn auch nicht abschliefsend sind die Ausführungen über das dem Hantgemal entsprechende westfälische Freigut (S. 31 ff). Im ganzen jedenfalls kann M.s Schrift als eine recht erfreuliche, die Wissenschaft fördernde Leistung bezeichnet werden.

Tübingen. Siegfried Rietschel.

Erich Simon [Wissenschaftl. Assistent am statist. Amt der Stadt Frankfurt a. M., Dr. rer. pol.], Statistisches Taschenbuch für das Deutsche Reich. Mit einem Kalendarium und den wichtigsten Verkehrs-Tarifen. Anhang: Statistisches über Berlin, Grofs-Berlin, Bundesstaaten und Ausland. Nach amtlichen Quellen bearb. 3. Jahrg. Frühjahr 1912. Berlin, Ad. Bodenburg, 1912. 210 S. kl. 8°. M. 1.

Simons Taschenbuch hat die verbesserte Anordnung des 2. Jahrganges beibehalten, aber eine Reihe neuer Stichwörter hinzugefügt, von denen wir Arbeitgeberverbände, Fideikommisse, Invaliditätsversicherung, Privatangestelltenverbände, Wertzuwachssteuer nennen wollen. Erfreulich ist auch, dafs der Verf. sich bemüht hat, mit seinen statistischen Angaben möglichst nahe an das laufende Jahr heranzukommen. Selbstverständlich sind die Angaben auch diesmal wieder zuverlässig, aber mit Recht weist auch der Verf. darauf hin, dafs man nicht »blindlings in die Zahlen hineinzugreifen« habe, »ohne sich hineinzudenken«. Für den Denkenden wird das Buch nicht nur zu einem praktischen Nachschlagemittel, sondern auch zu einer anregenden Lektüre.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. von Pöhlmann, Geschichte der sozialen Frage und des Sozialismus in der antiken Welt. 2 Bde. 2. Aufl. München, C. H. Beck. M. 26.

M. Morgenstern, K. Keck und Marie Bernays, Auslese und Anpassung der Arbeiterschaft in der Lederwaren-, Steinzeug- und Textilindustrie. [Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 135, 3.] Leipzig, Duncker & Humblot. M. 9,40.

B. E. Bendixen, De Tyske haandverkere paa Norsk grund i Middelalderen. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1911, No. 2.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

F. Bendixen, Geld und Kapital. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 4,50.

H. Dröll, Sechzig Jahre hessischer Eisenbahnpolitik 1836—1896. Ebda. M. 7.

H. Teschenmacher, Die Einkommensteuer und die Revolution in Preufsen. Tübingen, H. Laupp. M. 2,80.

L. Müffelmann, Die wirtschaftlichen Verbände. [Sammlung Göschen. 586.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

E. Lederer, Die wirtschaftlichen Organisationen und die Reichstagswahlen. [S.-A. aus dem Archiv f. Sozialwiss. u. Sozialpolitik. 34, 1.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1.

E. Jung, Das Problem des natürlichen Rechts. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 8.

R. Deumer, Das Recht der eigetragenen Genossenschaften. Ebda. M. 12.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. 1. Mai. A. Manes, Über die Grenzen der Privat- und der Sozial-Versicherung — G. Rocca, Das italienische Lebensversicherungs-Monopolgesetz. — H. Wehberg, Zu den Gutachten über das italienische Staatsversicherungsmonopol. — A. Bohren, Das schweizerische Gesetz über die Kranken- und Unfallversicherung. — W. Jahn, Studien über Rückversicherung. I. — B. Rosenmöller, Versuche zur Gründung einer Hagelversicherungs-Anstalt in den Jahren 1774 und 1793. — W. Moebius, Die Kollektiv-Unfallversicherungen der Studierenden an deutschen Universitäten. — C. Neumann, Die deutsche Versicherungsliteratur des 18. Jahrh.s, IV. Feuerversicherung. — Fr. Heiligenpahl, Versicherung ohne ärztliche Untersuchung. III. — H. Bauchwitz, Über das Recht zur schuldhaften Herbeiführung des Versicherungsfalles.

Statsvetenskaplig Tidskrift. April. S. J. Boëthius, Ytterligare till frågan om tillkomsten af 1809 års regeringsform. — O. Grönlund, Referendum i Schweiz. — H. Lundelius, Interpellationsinstitut. En studie i Sveriges politiska rätt.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit, Notariat und Zwangsversteigerung. 12, 20. Kretzschmar, Unwirksamkeit letztwilliger Verfügungen.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Hermann Grafsmanns gesammelte mathematische und physikalische Werke. Herausgegeben von Friedrich Engel [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Greifswald]. 3. Band. 1. Teil: Theorie der Ebbe und Flut, Prüfungsarbeit 1840, und Abhandlungen zur mathematischen Physik, aus dem Nachlasse herausgegeben von Justus Grafsmann und Friedrich Engel. 2. Teil: Grafsmanns Leben, geschildert von Friedrich Engel, nebst einem Verzeichnisse der von Grafsmann veröffentlichten Schriften und einer Übersicht des handschriftlichen Nachlasses. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. VI u. 354; XII u. 400 S. 8° mit 16; 3 Fig. Je M. 18.

Selten ist es heutzutage dem Berichterstatter einer Literaturzeitung beschieden, über wissenschaftliche Werke zu berichten, die so weit über das Fachinteresse hinausgreifen, wie die vorliegenden. Hermann Grafsmanns wissenschaftliche Lebensarbeit ist schon an sich von vielseitigstem Interesse: nach regelrechtem Studium der Theologie, während eifriger Lehrtätigkeit an höheren Schulen ein fieberhafter Ausbruch tiefgründigen mathematischen Forschens; und so erfolgreich ist der mathematische Autodidakt, dafs er im Alter von 30 Jahren, während er mit der zweiten theologischen Prüfung die Wahlfähigkeit für das geistliche Amt erreicht, zugleich auch seine hauptsächlich philologische Lehramtsprüfung nach der mathematischen Seite durch eine Prüfungsarbeit über Ebbe und Flut ergänzt, die ihn bereits im Besitze einiger jener grundlegenden Ideen zeigt, wie sie in der Ausdehnungslehre von 1844 erschienen und deren Tragweite, von keinem Zeitgenossen, aufser Möbius, verstanden, erst einer späteren Generation offenbar wurde. Und dann wieder, nachdem es ihm nicht gelungen ist, sich bei den Mathematikern durchzusetzen, erringt sich der Sechziger Anerkennung mit Studien auf dem Gebiete der vergleichenden Sprachforschung und der Übersetzung der Hymnen des Rig-Veda.

Den psychologischen Reiz dieses stillen Ge-

lehrtenlebens in seiner mannigfaltigen Verzweigung mit seinen Mühen und seinen späten Erfolgen wiederzugeben, diesen charaktervollen Mann mit seinen politischen, kirchlichen und sozialen, mit seinen rein menschlichen Zügen zu schildern — das ist nach meinem Eindruck Friedrich Engel vorzüglich gelungen; gerade weil der Verf. immer kühl und objektiv die Tatsachen, die er in Jahren mühsamer Arbeit zusammengesucht hat, einfach nach ihrer geschichtlichen Folge geordnet, an uns vorüberziehen läfst, selten selbst hervortretend und in Tadel oder Anerkennung warm werdend — gerade deshalb wirkt die schlichte Persönlichkeit seines Helden so eigenartig und packend auf den Leser.

Bei Lebzeiten blieb es Grafsmann versagt, in den Gang der Entwicklung der Mathematik einzugreifen, seine Leistungen wurden auf anderen Wegen der Wissenschaft zugeführt, und am Schlusse seines Lebens besafs sie Methoden, die viele der Grafsmannschen Gedanken gekünstelt oder unzulänglich erscheinen lassen. Seine Ausgangspunkte aber, seine fundamentalen Schöpfungen, die so feinsinnig den Bedürfnissen der Mechanik abgelauscht erscheinen und so vielseitig verwendbar sind, die Grundgedanken, die ihn zum Geistesverwandten von Möbius machen, werden, wie mir scheint, dauernd auch seine Eigenart der Nachwelt überliefern. Jedenfalls wird es eine der anziehendsten Aufgaben wissenschaftlicher und historisch umsichtiger Beurteilung bleiben, festzustellen, in welchem Verhältnis Grafsmann zu den nach gleichen Richtungen vordringenden Begründern vor allem der Vektoren- und der Invariantentheorie steht. Für diese Aufgabe, wie für jede psychologische und historische Studie über Grafsmann, sind gerade die jetzt vorliegenden Veröffentlichungen die entscheidendsten Quellen, neben der Lebensbeschreibung die Jugendarbeit über Ebbe und Flut.

Diese bisher nicht veröffentlichte, vom ältesten Sohne Grafsmanns herausgegebene Prüfungsarbeit erscheint dem Berichterstatter nicht allein ihrer mathematischen Methoden wegen historisch bedeutsam; auch die physikalische Idee, die sich in dem Namen Tendenz ausspricht, mit dem Grafsmann die jetzt Potential genannte Funktion bezeichnet, verrät eine für jene Zeit, 1840, überraschende Einsicht in den energetischen Zusammenhang und bestätigt wieder, wie die grofsen Wendungen der Naturauffassung in verschiedenen Geistern gleichzeitig auftauchen.

Dresden. Georg Helm.

Fritz Frech [ord. Prof. f. Geol. u. Paläont. an der Univ. Breslau], Aus der Vorzeit der Erde. I. Vulkane einst und jetzt. II. Gebirgsbau und Erdbeben. III. Die Arbeit des fliefsenden Wassers. IV. Die Arbeit des Oceans und die chemische Tätigkeit des Wassers im allgemeinen. V. Steinkohle, Wüsten und Klima der Vorzeit. VI. Gletscher einst und jetzt. [Aus Natur und Geisteswelt. Bdch. 207—211, 61.] Leipzig, B. G. Teubner, 1908—1911. 1 Bl. u. 112; 1 Bl. u. 120; 1 Bl. u. 106; 1 Bl. u. 124; 1 Bl. u. 125; 1 Bl. u. 140 S. 8° mit Abbild. im Text u. auf Taf. Geb. M. 7,50.

Für den Laien, der der Geologie fernsteht, sich aber mit deren Lehren bekannt machen möchte, fehlt es nicht an zusammenfassenden Werken, in denen die Ergebnisse der Forschung klar und anschaulich dargelegt werden, von der glänzenden »Erdgeschichte« Neumayrs bis zu dem bescheidenen Bändchen »Geologie« in der Sammlung Göschen.

In den hier vorliegenden sechs Bänden werden die Gebiete der Allgemeinen Geologie getrennt behandelt, so dafs jeder Band ein in sich abgeschlossenes Ganzes bildet. Die Darstellung leidet vielfach darunter, dafs zu viel geringfügige Einzelheiten angeführt werden und sich manche unrichtige oder im Ausdruck unklare Angabe eingeschlichen hat. Auch trifft man hier und da Kapitel an, die wie Fremdlinge in den betreffenden Bändchen erscheinen, so (in I) unter den vulkanischen Ausbruchsgesteinen die Diamanten aus Deutsch-Südwestafrika, sogar mit Angabe der monatlichen Produktion, gleich danach »vulkanische Tiefengesteine«; so ist man erstaunt, in IV die Käsegrotte bei Bertrich zu erblicken und liest auf derselben Seite mit Verwunderung, dafs die Humussäuren salpetersaure Verbindungen seien. Bei einer neuen Auflage müfste der Verf. dem Text um so gröfsere Sorgfalt widmen, als man von den Lesern, für welche diese Bände bestimmt sind, nicht erwarten darf, dafs sie den Text kritisch prüfen und die Fehler sogleich erkennen.

Die Abbildungen, welche dem Text in reichlichem Mafse beigegeben sind, sind durchweg gut und tragen sehr wesentlich zum Verständnis bei.

Bonn. R. Brauns.

L. Franchet, Céramique primitive. Introduction à l'étude de la technologie. Leçons professées à l'École d'Anthropologie en 1911. Paris, Paul Geuthner, 1911. 160 S. 8° mit 26 Fig.

Der Nebentitel beschränkt die Erwartungen, die man etwa an den Haupttitel knüpfen könnte; aber die von dem ersteren hervorgerufenen werden in einem Umfang und mit einer Gründlichkeit befriedigt, wie von keiner ähnlichen Publikation. Es ist die Arbeit eines Chemikers und Technologen für die Archäologen, Ethnographen und Kulturhistoriker, und sie entspricht der Bedeutung, welche diese der primitiven Keramik notgedrungen beilegen müssen, dem ältesten Material,

in dem von einer gewissen Zeit an Zeichnung, Malerei, Schrift und Plastik überliefert sind. Der Verf. behandelt Töpfererden, Tonzusammensetzung, abnorme Beimengungen usw., dann die Töpferei vor der Anwendung der Drehscheibe: Formung mit der freien Hand oder in Modeln, die Drehscheibe und deren Entwicklung, Ursprung der Formen, der Henkel, der Verzierung, Beziehungen zwischen dem Dekor und der Paste, die ornamentalen Techniken der Töpferei und verwandte Fragen, dann die Färbung der Tonmasse und der Gefäfswand, natürliche und künstliche Farbengebung, Glasierung und Emaillierung, die keramische Dekoration im alten Ägypten, im vorderasiatischen Morgenland, im ägäischen Kulturkreis, bei Griechen, Römern und Arabern, endlich im französischen Mittelalter, alles ausschliefslich vom technischen Standpunkt. Das Schlufskapitel behandelt das Brennen der Gefäfse vor und nach der Erfindung des Töpferofens und wendet sich zuletzt mit berechtigten Bedenken gegen die chronologischen Ansetzungen, die man aus gewissen technischen Eigenschaften alter keramischer Überreste gewinnen wollte.

Wien. M. Hoernes.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Fondation George Montefiore in Lüttich erläfst ihr erstes, in 3jährigen Abständen erfolgendes internationales Preisausschreiben für das Jahr 1914. Es wird ein Preis von 20000 Frs. für die beste Originalarbeit über die Fortschritte auf dem Gebiete der Elektrizität verliehen. Die Arbeiten sind bis zum 31. März 1914 in 12 Exemplaren an den Sekretär und Archivar der Fondation George Montefiore, Lüttich (Belgien), rue St. Gilles, 31, zu senden.

Die Zoolog.-Botan. Gesellschaft in Wien hat die neu gestifteten Rainer-Medaillen für einen Zoologen und einen Botaniker, die im Laufe der zehn letztverflossenen Jahre durch eine bedeutsame Entdeckung oder durch ein umfassendes Werk eine ganz wesentliche Förderung der Erkenntnis bewirkten, dem ord. Prof. f. Zool. u. vergl. Anat. an der Univ. Würzburg, Geh. Hofrat Dr. Theodor Boveri und dem Prof. f. Botanik an der Landwirtschaftl. Hochschule in Berlin Dr. Erwin Baur zuerkannt.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Techn. Hochschule in Berlin Prof. Dr. Herzog ist als ord. Prof. f. Biochemie an die deutsche Techn. Hochschule in Prag berufen worden.

Die Privatdozz. an der Univ. Wien Dr. O. Zuckerkandl f. Chirurgie, Dr. F. Reuter f. gerichtl. Med., Dr. J. Rothberger f. allg. u. experiment. Pathol., Dr. A. Fröhlich f. Pharmakol. und Dr. L. Ritter v. Zumbusch f. Dermatol. sind zu aordd. Proff. ernannt worden.

Der aord. Prof. f. Nervenkrankh. an der Univ. Halle Geh. Medizinalrat Dr. Adolf Seeligmüller ist am 19. April, 75 J. alt, gestorben.

Universitätsschriften.

Schulprogramm.

Aloys Müller, Über eine Verallgemeinerung des Begriffes der Zentrifugalkraft. Köln, Lyceum der Ursulinen. 16 S.

Inserate.

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig.

In den „Beiträgen zur Kunstgeschichte“ ist ein neuer Band erschienen: **Band 38.**

STUDIEN ZU FEDERIGO BAROCCI.

Von Dr. **RUD. HEINR. KROMMES**

Gr. 8°. 130 Seiten mit 4 Tafelabbildungen. Geh. 4 Mark.

Diese scharfsinnige Untersuchung verfolgt die Entwicklung des Meisters von seiner frühesten Jugend bis zu seinem reifen Mannesalter und liefert einen für die Forschung höchst beachtenswerten Beitrag zur Kunstgeschichte Urbinos.

Eduard Avenarius Verlagsbuchhandlung

in Leipzig

Teutonia

Arbeiten zur germanischen Philologie
herausgegeben von

Professor Dr. phil. **Wilhelm Uhl**

13. Heft

Schaidenreissers Odyssea

Augsburg 1537

Neudruck, herausgegeben von

Dr. phil. **Friedrich Weidling**

Progymnasialdirektor in Schlawe (Pommern)

16 Bogen 8° mit Abbildungen

Preis M. 5.—

Die **erste deutsche Übersetzung** der Odyssee wird hier zum ersten Male in einem Neudruck vorgelegt. Es ist eine auffallende Erscheinung, daß das treffliche Werk des Münchener Stadtschreibers Simon Schaidenreisser einer unverdienten Vergessenheit anheimgefallen ist. Die frische Natürlichkeit seiner Übertragung, ihre treuherzige, kräftige ja drastische Sprache ist von keinem Späteren, auch von Voß nicht, übertroffen worden. Der handliche Neudruck wird, besonders bei der Seltenheit des alten Originals, von allen Germanisten, Sprachforschern und Homerfreunden gewiß lebhaft begrüßt werden. Der Titel, sowie die Holzschnitte der Originalausgabe sind in verkleinerter Reproduktion beigefügt.

Mit einer Beilage von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY MAY 8 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 20. 18. Mai. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. R. Leonhard: Stammlers »Theorie der Rechtswissenschaft«. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

S. Kierkegaards Gesammelte Werke. 1 Bd., 1 Tl. Übs. von W. Pfleiderer und Chr. Schrempf. 6. u. 7 Bd. Übs. von Chr. Schrempf und H. Gottsched (*Johannes Herzog*, Stadtpfarrer, Eßlingen a. N.)

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

J. W. Hewitt, The necessity of ritual purification after justifiable homicide. (*Eugen Fehrle*, Univ.-Lektor Dr., Heidelberg.)

H. L. Strack, Jesus, die Häretiker und die Christen (*Oscar Holtzmann*, ao. Univ.-Prof. Dr. theol., Gießen.)

J. Smend, »Dem Volke muß die Religion erhalten werden.« (*W. Lueken*, Pfarrer Lic., Frankfurt a. M.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

J. G. Fichte, Werke. Hgb. u. eingel. von Fr. Medicus. Bd. I—V. (*Artur Buchenau*, Oberlehrer ao. der Sophie-Charlottenschule, Dr., Charlottenburg.)

G. Lang, Friedrich Karl Lang (*Gustav Mehring*, Archivar im Kgl. Geh. Haus- und Staatsarchiv, Archivrat Dr., Stuttgart.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

M. S. Zuckermandel, Gesammelte Aufsätze (*Ludwig Blau*, Prof. an der Landes-Rabbinerschule, Dr., Budapest.)

R. G. Moulton, World Literature and its place in general culture (*Richard M. Meyer*, ao. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Lukians von Samosata sämtliche Werke. Übs. von M. Weber. 1. Bd. (*Paul Wendland*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Göttingen.)

A. Luscher, De Priscieni studiis Graecis. (*Gustav Landgraf*, Rektor des Gymn., Oberstudienrat Dr., Bayreuth.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Þidriks saga af Bern, udg. ved H. Bertelsen. 4—6. hæfte. (*R. C. Boer*, ord. Univ. Prof. Dr., Amsterdam.)

A. W. Porterfield, Karl Lebrecht Immermann;

M. Szymanzig, Immermanns Tristan und Isolde (*Werner Deetjen*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Hannover.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Myra Reynolds, The Treatment of Nature in English Poetry between Pope and Wordsworth. (*Richard Ackermann*, Konrektor des Realgymn., Dr., Nürnberg.)

M. Remppis, Die Vorstellungen von Deutschland im altfranzösischen Heldenepos und Roman und ihre Quellen. (*Edmund Stengel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

Kunstwissenschaften.

B. Patzak, Die Renaissance- und Barock-Villa in Italien. Bd. I. (*Cornelius Gurlitt*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

A. Ehrhard, Fanny Elssler. Deutsche Ausgabe von M. Nenker. (*Stefan Hock*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Geschichte.

E. Zeck, Der Publizist Pierre Dubois, seine Bedeutung im Rahmen der Politik Philipps IV. des Schönen und seine literarische Denk- und Arbeitsweise im Traktat »De recuperatione Terre Sancte«. (*Ernst Gerland*, Oberlehrer am Kaiserin Friedrich-Gymn., Prof. Dr., Homburg v. d. H.)

L. Steinberger, Die Gründung der baierischen Zunge des Johanniterordens (*Richard Graf Du Moulin Eckart*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., München.)

H. Schollenberger, Landammann Edward Dorer-Egloff 1807—1861. (*Rudolf Luginbühl*, aord. Univ.-Prof. Dr., Basel.)

Th. Hartwig, Der Überfall der Grafschaft Schaumburg-Lippe durch Landgraf Wilhelm IX. von Hessen-Kassel. (*Johannes Schultze*, Assistent am Staatsarchiv, Dr., Marburg.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

J. Visiing, Spanien och Portugal. (*Carl Appel*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

M. Allitsch, Tirol und die bayrischen Alpen.

Staats- und Sozialwissenschaft.

W. Fleischmann, Caesar, Tacitus, Karl der Große und die deutsche Landwirtschaft. (*Eduard Hahn*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

A. Christensen, Politik und Massenmoral.

Rechtswissenschaft.

R. von Mayr, Römische Rechtsgeschichte. I. Buch (*Andreas v. Tuhr*, ord. Univ.-Prof. Dr., Straßburg.)

Zuwachssteuergesetz;

Das Reichszuwachssteuergesetz vom 14. Februar 1911. Hgb. von H. Junger,

Zuwachssteuergesetz vom 14. Februar 1911. Bearb. von S. Merzbacher. (*Carl Kochne*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Berlin.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

H. Ebert, Lehrbuch der Physik. I. Bd. (*Siegfried Valentiner*, Prof. an der Bergakad., Dr., Clausthal.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

MONVMENTA GERMANIAE HISTORICA

INDE AB ANNO CHRISTI QVINGENTESIMO
VSQVE AD ANNVM MILLESIMVM
ET QVINGENTESIMVM

EDIDIT

SOCIETAS APERIENDIS FONTIBVS
RERVM GERMANICARVM MEDII AEVI

EPISTOLARVM TOMI VI PARTIS ALTERIVS FASCICVLVS I

KAROLINI AEVI IV

4°. (S. 257—690.) Geh.

Ausgabe I auf Schreibpapier 28 M.
Ausgabe II auf Druckpapier 19 M.

Verlag der WEIDMANNSCHEN BUCHHANDLUNG in Berlin.

Soeben erschien:

UNTERSUCHUNGEN
ÜBER
DIE NATUR DER GRIECHISCHEN BETONUNG
VON
HUGO EHRLICH

Gr. 8°. (XI u. 275 S.) Geh. 8 M.

Inhalt: Einleitung. I. Kapitel. Die griechische Apokope. — II. Kapitel. Zur Geschichte der indogermanischen Flexion. — III. Kapitel. Ein Gesetz der Diphthongschwächung in den griechischen Mundarten. — IV. Kapitel. Lautgesetze der exspiratorischen Akzents im Griechischen. — V. Kapitel. Wortform und Vers. — Anhang. Zur griechischen Prosodie. — Verzeichnis der wichtigsten Abkürzungen. — Sachregister. — Stellenregister. — Wortregister. — Nachträge.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 20. XXXIII. Jahrgang. 18. Mai 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Allihn, Tirol und die bayrischen Alpen. (1271.)
Christensen, Politik und Massenmoral. (1275.)
Ebert, Lehrbuch der Physik. (1275.)
Ehrhard, Fanny Elssler. (1262.)
Fichte, Werke. (1239.)
Fleischmann, Caesar, Tacitus, Karl d. Gr. und die deutsche Landwirtschaft. (1271.)
Hartwig, Der Überfall der Grafschaft Schaumburg-Lippe durch Landgraf Wilhelm IX. von Hessen-Kassel. (1267.)
Hewitt, The necessity of ritual purification after justifiable homicide. (1235.)
Kierkegaard, Gesammelte Werke. (1228.)
Lang, Karl Friedrich Lang. (1241.)
Lukians von Samosata sämtl. Werke. (1251.)
Luscher, De Prisciani studiis Graecis. (1251.)
v. Mayr, Römische Rechtsgeschichte. (1273.)
Moulton, World Literature and its place in general culture. (1248.)
Patzak, Die Renaissance- u. Barock-Villa in Italien. (1260.)
Porterfield, K. L. Immermann. (1255.)
Reichszuwachssteuergesetz vom 14. Februar 1911. (1274.)
Remppis, Die Vorstellungen von Deutschland im altfranzösischen Heldenepos und Roman und ihre Quellen. (1259.)
Reynolds, The Treatment of Nature in English Poetry. (1257.)
Schollenberger, Landammann Edward Dorer-Egloff. (1266.)
Smend, „Dem Volke muß die Religion erhalten werden". (1238.)
Stammler, Theorie der Rechtswissenschaft. (1221.)
Steinberger, Die Gründung der bairischen Zunge des Johanniterordens. (1264.)
Strack, Jesus, die Häretiker und die Christen. (1236.)
Szymanzig, Immermanns „Tristan und Isolde". (1255.)
Þiðrika saga af Bern. (1253.)
Vising, Spanien och Portugal. (1269.)
Zeck, Der Publizist Pierre Dubois u. seine Bedeutung im Rahmen der Politik Philipps IV. des Schönen. (1263.)
Zuckermandel, Gesammelte Aufsätze. (1245.)

Stammlers »Theorie der Rechtswissenschaft«.

Von Dr. Rudolf Leonhard, ord. Univ.-Professor, Breslau.

Das neueste Werk Stammlers[1]) erweckt durch seinen Titel, seinen Umfang und den Namen seines Verfassers außerordentliche Erwartungen und enttäuscht sie nicht. Da wir gewöhnt sind, die Rechtswissenschaft selbst mit dem Namen einer Theorie zu bezeichnen, so tritt schon in der Überschrift eine Theorie der Theorie, also gewissermaßen eine Theorie zweiter Potenz vor uns hin, deren Ziel uns in der Einleitung (S. 1—38) näher umschrieben wird. Wir erfahren, daß der Verfasser nach einer ganz neuen Art rechtswissenschaftlicher Arbeit strebt: »Die Frage war seither noch nicht so gestellt, wie man es hier findet, und ihre Lösung in der von uns befolgten Lehrweise unversucht« (S. 35, ebenso S. 62. 655 und sonst). Man könnte aus mehreren Wendungen vermuten, daß es sich nur um die Leitsätze eines richtigen Verfahrens, also eine juristische Methodologie handelt, vgl. S. 19. »Die Einheit des reinen Rechtsgedankens ist also nur eine Einheit des Verfahrens, nach dem bedingte Rechtsvorstellungen in gleichmäßiger Weise zu bestimmen sind«, zumal der Verfasser das Wesen der Wissenschaft (S. 34) in einer Bestimmung der Besonderheiten »nach einer unbedingt gültigen Art und Weise des Ordnens« sieht. Bei der Prüfung dieses Verfahrens ist aber begreiflicherweise auch von den Gegenständen und Ergebnissen des wissenschaftlichen Verfahrens die Rede, und so werden wir es wohl aufzufassen haben, wenn manche Dinge gegenständlicher Natur schlankweg als ein bestimmtes »Verfahren« gekennzeichnet werden (so z. B. der Begriff des Rechts S. 122, des Rechtssubjekts S. 200, der rechtliche Bewertungsmaßstab S. 434, das Weltrecht S. 435 u. dgl.). In der Tat geht des Verfassers Werk in seinen neun Teilen, die gewissermaßen ebenso viele innerlich zusammenhängende Monographien sind, auf etwas Höheres hinaus, als auf eine bloße Methodologie, die nur als Unterabteilung erscheint. Es will eine »kritische Rechtstheorie« sein, die »Durchleuchtung aller Rechtsgedanken mittels des Ordnens nach bedingenden und bedingten Elementen« (S. 23). Die Lehre von den bedingenden Elementen ist sein eigentliches Ziel, er unterscheidet sie als reine Rechtslehre (S. 27 ff.) scharf von der »bloß bedingten allgemeinen Rechtslehre«. Der Begriff des »Bedingten« ist für das Verständnis des Werkes von grundlegender Bedeutung. Unter den bedingten Rechtssätzen werden bloß die nach Zeit und Raum verschiedenen Rechtssätze verstanden. Ihre Sonderung von den ewigen, immer und überall wiederkehrenden Elementen der Rechtsordnungen liegt dem Werke zugrunde. Charakteristisch ist aber vor allem die Art, wie dies Ewige im Recht von ihm gefunden und wie seine Beziehung zu dem Vergänglichen aufge-

[1]) Rudolf Stammler [ord. Prof. f. bürg. Recht an der Univ. Halle], Theorie der Rechtswissenschaft. Halle a. S., Buchhandlung des Waisenhauses, 1911. 851 S. 8°. M. 22.

faſst wird. Auf dem Boden der üblichen empirischen Betrachtungsweise würde man zur Auffindung der unwandelbaren Bestandteile aller Rechtsordnungen etwa in folgender Weise kommen. Man würde möglichst viele Rechtsordnungen der Gegenwart und der Vergangenheit nebst ihren Daseinsbedingungen nebeneinander stellen, um die gleichen Grundzüge herauszuziehen, und so auf den breiten Stufen einer Pyramide zur Spitze emporsteigen. Da die Fülle des grundlegenden Stoffes zu grofs ist, um von einem Menschengeiste umfafst zu werden, so würde man oft eine sprunghafte Intuition zu Hilfe nehmen müssen und im besten Falle ein vorläufiges Ergebnis gewinnen, das unausgesetzter Nachprüfung und Verbesserung vorbehalten bliebe. So wird auch in der Tat oft gearbeitet, weil man nicht annimmt, dafs das Einzelne vom Allgemeinen bedingt wird, oder doch höchstens glaubt, dafs diese beiden Gröfsen sich wechselweise bedingen, also keine von der andern unabhängig ist. Anders Stammler. Ihm ist (S. 32) nur die reine Rechtslehre die wahre »Theorie der Rechtswissenschaft«, eine »allgemeingültige Art und Weise des juristischen Denkens«. Sie beruht (S. 41) »auf den letzten Richtungen unseres Bewufstseins«. »So ist die oberste Formel für alle menschliche Einsicht nicht das Absolute als ein übergrofses Ding, sondern der formale Gedanke der Einheit« (S. 22). Er ist nicht die Spitze einer mühsam errichteten Pyramide, sondern dem Menschen in das Herz gesenkt, um von dort, aus einem Mittelpunkte, die ungeheure Mannigfaltigkeit des bedingten Rechtes wärmend zu beleben. Dem Verdachte, Erfahrungsergebnisse a priori finden zu wollen, tritt übrigens Stammler mit grofser Entschiedenheit entgegen: »Es gibt keine Rechtssätze, die in ihrer stofflichen Begrenztheit von der Vergangenheit losgelöst in das Leben treten könnten« (S. 33). »Die Vorstellung eines ungeschichtlichen Werdens ist in sich unklar« (S. 36). Man darf daher Stammler nicht einen Bruch mit der geschichtlichen Schule zuschreiben, sondern nur eine Sonderstellung in ihr.

Fragen wir nun, auf welchem Wege er seinem erhabenen Ziele entgegenschreitet, so werden wir die Reihenfolge der neun Abschnitte zu beachten haben, in der sich seine wissenschaftliche Denkart zeigt. Den Begriff des Rechts stellt er allem voran, das Gelten des Rechts folgt in zweiter Linie. Hierauf folgen die Kategorien des Rechts, aus dem Begriffe des Rechts entwickelte unwandelbare Grundformen. Sie geben den Leitstern für das Folgende, das System und die hinterher folgende Idee des Rechts, sodann die Technik, endlich die Praxis des Rechts und die Behandlung seiner Geschichte. Die gewöhnliche Auffassung geht von geschichtlichen Tatsachen aus, die die Rechtspraxis aus sich heraus gebären, worauf eine zunächst mehr formale Technik folgt, die sich mit höherer Kulturstufe zu Idealen aufschwingt, deren Inhalt einer Systematik und der Begriffsbestimmung des Rechts als der Krönung des Gebäudes den Weg bahnt. Da jedoch didaktische Anordnungen und historische Folgereihen verschiedene Dinge sind, so kann aus den letzteren auf keinen Fall ein Einwand gegen die Anordnung des Werkes entnommen werden.

Die Begriffsbestimmung des Rechts bei Stammler ist in so hohem Mafse für alles Folgende grundlegend, dafs ihr die gröfste Aufmerksamkeit zugewendet werden mufs. Wir fragen zunächst, aus welchem Gesichtswinkel sie geschieht. Apriorismus wird abgelehnt (S. 46), die Absonderung des Rechtes von verwandten Erscheinungen (S. 110) als notwendig erkannt, wenn auch das Rechtsanwendungsbedürfnis, das hinter dieser Notwendigkeit steckt, nicht weiter betont wird. Stammler hebt vor allem die Notwendigkeit hervor, die Zweckwissenschaften von den blofsen Wahrnehmungswissenschaften zu sondern. Er schreibt ihnen eine besondere »Logik« zu (S. 63. 66). So scharf er aber auch betont, dafs der Gegenstand der Rechtslehre etwas Zielstrebiges ist, so wird er wohl kaum geneigt sein, auch der Systematik Rechtsanwendungszwecke als Leitsterne zuzuschreiben. Damit steht er jedenfalls nicht allein. So bleibt immerhin die wichtige Frage offen, warum er den Umfang des Rechtsbegriffs gerade so weit absteckt, als er es tut, zumal Kritiken abweichender Lösungen dieser Aufgabe grundsätzlich vermieden werden. Sollte hier nicht unbewufste Rechtsvergleichung und glückliche Intuition mitgespielt haben? Wir alle, die wir die Vielseitigkeit und Urteilsfähigkeit des Verfassers kennen, werden gewifs geneigt sein, dies zu glauben. Es scheint zunächst, als würde er den Verdacht, aus dem Reiche des Bedingten das Unbedingte gewonnen zu haben, zurückweisen. Dagegen bekennt er S. 46 »in kritischer Analyse vorliegender Erfahrung« den Begriff bestimmt zu haben. Wie aber auch Stammler zu seiner Begriffsbestimmung gekommen ist, jedenfalls braucht sie gegen das, was andere in dieser

schwierigen Frage geleistet haben, in keiner Weise zurückzutreten. Sie ist m. E. eine wertvolle wissenschaftliche Tat. Um Stammler hier nicht mifszuverstehen, mufs man aber zwei Dinge beachten: seine Stilistik und seine vom Üblichen abweichende Absteckung des Definitionsgebietes. Stammler, ein hervorragender Kenner der Literatur, bedient sich grundsätzlich guter deutscher Worte. Wenn er aber mit diesen Worten Dinge schildern will, die dem profanum vulgus nur Kaviar sind, so bedürfen sie eines besonderen Kommentars, etwa nach dem Vorbilde Spinozas, der in seiner Ethik zunächst den Sinn angibt, den er seinen Terminologien beizulegen beabsichtigt. Dies gilt auch von der grundlegenden Formel: Das Recht ist das unverletzbar selbstherrlich verbindende Wollen (S. 109), die der Leser des Folgenden unbedingt festhalten mufs. Unverletzbar ist hier etwa so viel wie »vom ethischen Standpunkt unanfechtbar«, selbstherrlich so viel wie Beachtung verlangend, verbindend so viel wie eine Verbindung zwischen mehreren Willen herstellend. Was aber die Absteckung des Definitionsgebietes betrifft, so mufs man beachten, dafs Stammler nicht blofs, wie fast alle Lehrbücher, das Recht im objektiven Sinne, d. h. die Rechtssätze oder Rechtsgebote bestimmen will, wenn er das »Recht« definiert, sondern dafs das Vaterland seines Rechtsbegriffs gröfser ist, weil er damit zugleich die subjektiven Rechte, überhaupt alle Rechtsverhältnisse, aber auch aufserdem die Rechtsgeschäfte sowie die gerichtlichen und aufsergerichtlichen Rechtsausübungsakte mitumschliefst. Auf den ersten Augenblick mag dies seltsam erscheinen, bei eingehenderer Betrachtung müssen wir aber darin einen sachlich durchaus gerechtfertigten bedeutenden Fortschritt unserer Wissenschaft erblicken. Das Rechtsanwendungsbedürfnis verlangt neben der engeren auch noch eine so weite Absteckung des Rechtsbegriffes, dafs alles mit darunter fällt, was Theorie und Praxis als die eigentliche Domäne des juristischen Fachmanns ansehen, und womit sich der studiosus juris beschäftigt. Dies sind aber nicht blofs Rechtssätze, sondern auch Rechtsverhältnisse und Rechtsausübungsakte, mit andern Worten das gesamte Rechtsleben. Wenn es Dig. I, 3, 41 heifst: Totum autem jus consistit aut in adquirendo aut in minuendo, so wird dabei sicher nicht an Rechtsgebote gedacht; ebensowenig, wenn das Sprichwort sagt: Recht mufs doch Recht bleiben. Bei dem jus als ars aequi et boni wird ebenfalls auf Rechtspflege und Rechtsausübung hingezielt. Diese Hineinziehung des ganzen Rechtslebens in den Rechtsbegriff erklärt auch den Grundgedanken der bekannten hochgeschätzten älteren Schrift des Verfassers: »Wirtschaft und Recht«, die den innigen Zusammenhang zwischen Wirtschaft und Rechtsleben beleuchtet, und auf die er mehrfach in seinem neuesten Werke zurückgreift, ebenso wie auf seine allbekannte Lehre vom »richtigen Recht«.

Man mufs diese weite Absteckung des Rechtsbegriffs im Auge behalten, um zu verstehen, warum Stammler das Recht als ein Wollen bezeichnet, ohne dabei die Person des Wollenden zu nennen. Es ist m. E. ein Mifsverständnis, wenn man glaubt, dafs er ein Wollen ohne wollende Person für möglich hält. Er nimmt vielmehr nur an, dafs sehr verschiedenartige Willensträger ein Recht in seinem Sinne betätigen können (vgl. S. 70), natürlich nicht blofs der Staat, sondern auch der Privatmann. Hiervon verschieden ist die bei ihm erst weiter unten vertretene Theorie vom Recht im staatslosen Gebiet (S. 422ff.), bei der allerdings ein Rückgriff auf die Naturrechtslehre vorliegt, der übrigens auch der Praxis nicht fern ist; wurde ja doch ein Prozefs des Nordpolreisenden Cook wegen eines Vertrages im staatslosen Gebiete nach »Naturrecht« entschieden. Hier ist allerdings die grundlegende Begriffsbestimmung des Rechts insofern von Bedeutung, als Stammler alle nicht blofs »einladenden« Normen dem Rechtsgebiete zuweist, während das Rechtsanwendungsbedürfnis auch die zwingenden und keineswegs blofs »einladenden« Sitten aus dem Gebiete des Rechts im technischen Sinne hinausweist. Hier zeigt sich, dafs m. E. der Begriff des Staates oder eines ihm ähnlichen Gebildes für die Abgrenzung des Rechtsgebietes doch wohl wichtiger ist als Stammler annimmt (vgl. auch F. Berolzheimer, Archiv für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie V, S. 320).

Weil Stammler den Rechtsbegriff von seiner geschichtlich bedingenden Grundlage ablöst und bei seiner Abgrenzung auf das Rechtsanwendungsbedürfnis nicht zurückgreift, hält er die Geltung des Rechts, der der zweite Abschnitt gewidmet ist, nicht für ein Begriffsmerkmal, sondern für eine blofse Eigenschaft. »Geltung eines Rechts ist die Möglichkeit seiner Durchsetzung« (S. 117. 130). Sehr feinsinnig ist die Bemerkung (S. 141), dafs das Recht nicht lediglich von der Macht abhängt, weil diese wiederum vom Rechte beeinflufst wird. Charakteristisch ist hierbei die

gänzliche Ausschliefsung der Lehre von den Rechtsquellen aus der reinen Rechtslehre (S. 138), daher auch über das Gewohnheitsrecht nur wenige, allerdings interessante Bemerkungen zu finden sind (S. 145).

Den Höhepunkt der Eigenartigkeit erreicht das Werk im dritten Abschnitt: Die Kategorien des Rechts. Was hier unternommen wird, ist ohne Beispiel und ebenso überraschend wie anziehend. Stammler zeigt sich hier als Kenner und Bewunderer Kants. Die weltberühmte Zerlegung der menschlichen Bewufstseinsinhalte in das Gebiet des durch Erfahrung Bedingten, Immanenten, und das Reich der transzendentalen Kategorien als der Grundformen der menschlichen Geistestätigkeit, von denen der alte Satz: »Nihil est in intellectu, quod non fuerit in sensu« nicht gilt, dient Stammler zum Vorbilde. Das heifst aber nicht, dafs er sie einfach auf das juristische Arbeiten anwendet, was sich für jeden von selbst versteht. Er trägt vielmehr den Gegensatz zwischen den inneren Wahrnehmungsbedingungen und den anscheinend von aufsen her bedingten Wahrnehmungen aus dem Gebiete des Transszendentalen hinaus in den Inhalt der Rechtswahrnehmungen, also in das Immanente, hinein, indem er hier die juristischen Kategorien als die inneren bleibenden Bedingungen von dem wandelbaren Rechtsstoff sondert. Bei dieser Zweiteilung aller juristischen Gedankeninhalte dient ihm als Trennungswerkzeug die vorher aufgestellte Definition von dem selbstherrlichen, verbindenden und unverletzbaren Wollen. Sie ist ihm gewissermafsen juristisch-transzendental. Was aus ihr folgt, ist es gleichfalls. So erscheinen die Grundbegriffe des Rechts wie notwendige Folgen unvertilgbarer und unwandelbarer menschlicher Geistesanlagen.

Diese höchst geistvolle Übertragung der Methode Kants auf ein völlig neues Gebiet wird sicherlich manchem Widerspruche begegnen und vielleicht am meisten von seiten solcher Anhänger Kants, denen jeder Sprung über die Grenze zwischen dem Transzendentalen und Immanenten Mifsbehagen erweckt. Demgegenüber läfst sich doch eine gewisse Ähnlichkeit zwischen der Denkart des Königsberger Meisters und dem Unternehmen Stammlers nicht ableugnen. Der Hauptunterschied besteht darin, dafs Kant seine Kategorien aus dem Bewufstseinsinhalt direkt herausnimmt, weil er ihre Unabhängigkeit von räumlich und zeitlich Bedingtem empfindet, Stammler aber auf dem Boden einer vorher aufgestellten Definition des Rechts steht, deren Unabhängigkeit von Raum und Zeit keineswegs erwiesen wird. Nur unter der Voraussetzung der Richtigkeit seiner Definition ergeben sich die daraus gefolgerten Begriffe als unbedingt und allein notwendig. Wir sehen das aus der Grundtafel dieser Kategorien (S. 191), die aus den »vier formalen Gedankenrichtungen gewonnen« sind, aus der des Wollens die Begriffe Rechtssubjekt und Rechtsobjekt, aus der des Verbindens die Begriffe Rechtsgrund und Rechtsverhältnis, aus der der Selbstherrlichkeit: Rechtshoheit und Rechtsunterstelltheit und aus der der Unverletzbarkeit: Rechtmäfsigkeit und Rechtswidrigkeit. Daneben gibt es aber noch Verschmelzungen von Rechtsbegriffen, die sogenannten »zusammengezogenen« Rechtsbegriffe, die auf S. 222 und 223 in der stattlichen Zahl von 48 aufmarschieren. Diese müssen erschöpfend sein, wie Stammler meint (S. 223). Man soll nicht andere Kategorien neben ihm haben. Diese Exklusivität scheint mir aus dem Gebiete des Transzendentalen in ein anderes Gebiet übertragen zu sein, auf dem sie nicht zwingend feststeht und nicht festgestellt werden kann, weil das Wahrnehmungsgebiet nicht fest umgrenzt vor uns liegt.

Allein auch wenn man an diese Exklusivität nicht glaubt, so bleibt doch Stammlers Leistung in höchstem Mafse rühmenswert. Als Grofsmeister der Zergliederungs- und Zusammenfassungskunst deckt er die logischen Zusammenhänge der wichtigsten rechtlichen Grundbegriffe auf, deren innere Beziehungen früher immer nur gelegentlich in solcher Weise beachtet worden sind. Für die geistige Beherrschung und Klärung des verworrenen Rechtsstoffes ist dies von höchstem Werte. Vieles Einzelne, hoch Interessante ist hier angehängt. So ist z. B. für Stammler das Eigentum ein reines, also unvermeidliches Recht, nicht aber die Servitut und das Pfandrecht. Eigentum und Souveränität werden in eigenartiger Weise als Fälle zusammengefafst, in denen jemandem »das letzte Wort« gebührt.

(Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Sören Kierkegaards Gesammelte Werke. 1. Bd.: Entweder — Oder. I. Teil. Übersetzt von Wolfgang Pfleiderer und Christof

Schrempf [Privatdoz. f. Philos. an der Techn. Hochschule in Stuttgart, Prof.]. 6. u. 7. Bd.: Philosophische Brocken. Abschliefsende unwissenschaftliche Nachschrift. Übersetzt von Christof Schrempf und Hermann Gottsched. Jena, Eugen Diederichs, 1910/11. 397; 2 Bl. u. 372; 316 S. 8°. Je M. 5.

Der erste Band der neuen deutschen Kierkegaard-Ausgabe bietet die erste unverkürzte deutsche Ausgabe des Werkes, das im Jahre 1843 in Kopenhagen herauskam, unter dem Titel: »Entweder—Oder«. Ein Lebensfragment. Herausgegeben von Viktor Eremita — jenes Werkes, das in Kierkegaards Schriftstellerei den wichtigsten Einschnitt bildet. Zunächst ist nun der erste Teil (»A.s Papiere«, d. h. die des Ästhetikers) erschienen. Die Übersetzung des zweiten (»B.s Papiere«, d. h. die des Ethikers) wird vermutlich bald folgen. Ein Vergleich mit der bei Fr. Richter erstmals 1885 erschienenen Übertragung von D. Michelsen und P. Gleifs (inzwischen ist auch davon eine neue Auflage herausgekommen) ergibt einmal ihre gröfsere Vollständigkeit (es fehlt dort z. B. der Aufsatz: »Die erste Liebe«, der Essay über Scribes Lustspiel), sodann aber ist der Stil in beiden Übersetzungen sehr verschieden ausgefallen. Im ganzen ist diese neueste flüssiger geraten, manchmal auch gedrungener. Ein Beispiel möge es veranschaulichen, ein Aphorismus aus den sog. »Diapsalmata« (»ad se ipsum«); es sei darum herausgegriffen, weil es für den Verf. selbst so charakteristisch ist. Michelsen-Gleifs übersetzt (S. 39):

»Das Unproportionierte in meinem Körperbau besteht darin, dafs meine Vorderbeine zu klein sind. Gleich dem Hasen auf Neuholland habe ich ganz kleine Vorderbeine, aber unendlich lange Hinterbeine. Gewöhnlich sitze ich ganz stille; mache ich eine Bewegung vorwärts, so ist das ein ungeheurer Sprung, zum Schrecken für alle, mit denen ich durch Bande des Geschlechts und der Freundschaft verknüpft bin.«

Schrempf-Pfleiderer gibt dieselbe Stelle so wieder (S. 34):

»Ich bin etwas unproportioniert gebaut. Wie das Känguruh, habe ich ganz kurze Vorderbeine, aber unendlich lange Hinterbeine. Für gewöhnlich sitze ich ganz still; komme ich aber einmal in Bewegung, so mache ich einen ungeheuren Sprung zum Entsetzen aller derjenigen, mit denen ich durch das zarte Band der Verwandtschaft und Freundschaft verbunden bin.«

Mag sein, dafs die erstere Übersetzung mehr dem Wortlaut folgt; die zweite ist freier und beweglicher, ohne den Sinn zu alterieren.

Über den Inhalt des grofsen Werks selbst ist es wohl nicht nötig und in der Kürze nicht möglich, sich weiter auszusprechen. Wer Kierkegaard recht kennen lernen will, darf an dieser, so persönlich gerichteten, Schrift nicht vorübergehen (man denke an eben diese Aphorismen, die Diapsalmata!). Kommt dabei auch der feinstgebildete Ästhetiker auf seine Rechnung, wenn der Verf. »die Stadien des unmittelbar Erotischen oder das Musikalisch-Erotische« (S. 41—123) bespricht, so blickt noch viel mehr der Gewissensmensch durch alles hindurch, der die ästhetische Lebensanschauung und -führung durchrichtet und überwindet. Etwas ergreifenderes, erschütternderes, als die Vorrede zum »Tagebuch des Verführers«, dieses »notwendigen Analogons zu Don Juan als eines reflektierten Verführers« (S. 9), kann man nicht leicht lesen. Aber, was eigentlich selbstverständlich ist, sei noch kurz gesagt: dieser erste Band, die Papiere A.s, des ästhetischen, geniefsenden Menschen enthaltend, beschreibt nur das »Entweder« — das »Oder« bringt der zweite mit den Papieren B.s, des Ethikers, in dessen Lebensanschauung und -führung die Pflicht, das Gebot den Kristallisationspunkt bildet. Darum erwerbe man den ersten Band nicht, ohne den zweiten dazuzunehmen!

Die beiden weiteren bisher erschienenen Bände der neuen Ausgabe nehmen eine besonders wichtige Stellung ein. Ist doch die »abschliefsende unwissenschaftliche Nachschrift« zu den »Brocken« hiermit zum ersten Male ins Deutsche übertragen. Und dazu enthält eben diese, freilich schwer lesbare, Kierkegaards schriftstellerischen und religiösen Genius sozusagen in konzentrierter Gestalt widerspiegelnde Schrift »den Schlüssel für sein Verständnis«, wie die Herausgeber dieses Sammelwerkes selber sagen. In anderem Bilde gesprochen: wir belauschen hier den Meister in seiner Werkstatt, aber wir sehen kein fertiges Meisterwerk; er schleift seine Instrumente, die scharfen Waffen, mit denen er hernach den Kampf gegen das Bestehende geführt hat, er arbeitet die Grundmotive heraus, die sein ganzes Lebenswerk bestimmen und formen. Und was der beherrschende Gedanke seines Lebens war, die Frage: wie wird man ein Christ, ein existenzieller Christ?, das beherrschte von Anfang bis zu Ende nicht nur die Stimmung, sondern auch die Gedankengänge. — Aber man erwarte natürlich nicht eine klare und erschöpfende Antwort auf diese Frage. Darin liegt die Bedeutung der Schrift nicht, sondern erstens in der kritischen Schärfe, mit der er die »Naturalisation des Christentums«, d. h. den Wahn bekämpft, als ob man selbstverständlich ein Christ sei, wenn man die christliche Wahrheit kenne oder gar (wie die Spekulation vermeint) sie bewiesen haben will, sodann zweitens in der kräftigen Betonung des Standpunkts: »die Subjektivität ist die Wahrheit«. Man kann zwar weder von einer lückenlosen, noch auch irrtumsfreien Durchführung dieses Grundsatzes reden, so unendlich vielfältig er variiert wird, sondern wird da und dort Widersprüche entdecken, insofern das Verhältnis der

subjektiven Wahrheit zur objektiven nicht klar wird. Das ist wohl die Folge von einem latenten Fehler im Ansatz: man ist darüber nicht recht im Reinen: nimmt der Fragesteller bei seiner Frage: wie wird man ein Christ? seinen Stand- und Ausgangspunkt inner- oder aber aufserhalb des Christentums?

Die Bedeutung und der Wert dieser aufserordentlich schwer zu lesenden Schrift — die Lektüre kommt, weniger in den »Brocken«, desto mehr aber in der »Nachschrift«, der Mühe dessen gleich, der fort und fort im tiefen Sande watet — liegt darum nicht in runden, netten Lösungen der Fragen, sondern teils in den zahlreichen Goldkörnern in dem angesammelten ungeheuren Material an Gedanken, sowie in den einzelnen überraschenden Lichtblicken und -blitzen bei der mühsamen Wanderung durch die Welt der Wahrheit, des Wissens und des Gewissens, der Religion und Ethik, teils in der Tendenz des Unternehmens selbst, das der Verf. in seiner »ersten und letzten Erklärung« am Schlusse der Nachschrift (II. Band S. 304) mit den Worten charakterisiert, seine Pseudonymen wollen »im Abstand der Ferne der Doppelreflektion die Urschrift der individuellen, humanen Existenzverhältnisse, das Alte, Bekannte und von den Vätern Überlieferte solo noch einmal, womöglich auf eine innerlichere Weise, wieder lesen«.

Das Nachwort von Christof Schrempf dient wesentlich dazu, sowohl das Verständnis der dunkeln, oft labyrinthischen Gedanken zu erhellen, als auch eine freie, prüfende Stellung dazu zu gewinnen. Es ist wohl in deutschen Landen kaum ein anderer so tief in die Geisteswelt des dänischen Denkers und Wahrheitszeugen eingedrungen.

Letzthin stand in der »Theologischen Literaturzeitung« zu lesen, dafs — so hiefs es ungefähr — Kierkegaards Zeit in gewissem Sinne vorbei sei: ein Urteil, das freilich gleich eingeschränkt wurde. Aber man kann und sollte es überhaupt nicht sagen. Richtiger dürfte es sein, dem Eindruck Worte zu verleihen, dafs er, dieser entschlossene Absolutist, der alles »Relative« hinter sich liefs, dessen ganzes Leben und Wirken auf das gröfste »Entweder—Oder« gestellt war, für uns noch ein Einsamer, Unverstandener geblieben ist. Teils ist der Aktionsradius seines Genius zu grofs und weit für die Durchschnittsmenschen, teils bewegen sich seine Gedanken und Impulse in zu erhabener, schwindelnder Höhe für die kleineren Geister, für die Menschen der Ebene. Aber gewifs, nicht weniger, sondern mehr Kierkegaard tut uns not. Möge diese treffliche neue Verdeutschung, die uns hier geboten wird, dieses Bedürfnis befriedigen helfen!

Eßlingen a. N. J. Herzog.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akad. d. Wissenschaften.

Februarsitzungen.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. berichtete Herr von Riezler über den 1. Teil von Akten zur Geschichte des bayrischen Bauernaufstands von 1705/06, die er in Gemeinschaft mit Oberst a. D. Karl von Wallmenich in den Abhandlungen der Akademie veröffentlichen wird. Das Urteil über diese volkstümlichste Begebenheit der bayrischen Geschichte hat im Laufe der Zeit merkwürdige Wandlungen erfahren. Eine auf die authentischen Quellen gestützte kritische Prüfung zeigt, wie üppig schönfärbende Legendenbildung, die von der Volkstümlichkeit eines historischen Stoffes fast unzertrennlich erscheint, hier gewuchert hat, und läfst ein Bild erstehen, dessen Züge mit den von der populären Tradition festgehaltenen geringe Ähnlichkeit aufweisen. Vor allem hält vor der Forschung kein Versuch stand, einen Helden der Bewegung auf den Schild zu erheben. Plinganser, der sich immerhin als einer der tüchtigeren Leiter des Aufstands behaupten dürfte, hat sich doch durch seine klägliche Bittschrift an den Kaiser jedes Anspruchs auf Heldentum begeben. Der Schmied von Kochel ist sagenhaft, der historische Schmiedbalthes (Balthasar Riesenberger von der Eisenschmiede in Bach bei Neukirchen) doch eine Persönlichkeit ohne historische Bedeutung. Der Jägerwirt hat sich weder vor dem Feind noch vor den Richtern so verhalten, wie es seiner schweren Verantwortlichkeit entsprochen hätte. Der Eroberer von Cham, Pfarrer Miller von Altammerthal, wird als ein liederlicher Geistlicher geschildert, der sich in seinem ganzen Leben so aufgeführt, dafs seine eigenen Brüder und Verwandten »ein grofses Mifsbelieben an seiner Konduite getragen«. Der Mangel an hervorragenden Führern; die Tatsache dafs von den Leitern, Schürern und namhaften Männern des Aufstands kein einziger im Kampfe das Leben verlor oder Wunden davontrug; der von den Landesverteidigern geübte Terrorismus; die überraschende Schwäche ihrer Wehrkraft, die durch mangelhafte Bewaffnung nicht immer ausreichend erklärt wird; der Mangel an nachhaltiger Stärke und Ausdauer der Bewegung; die zuchtlose, ungeordnete, unbehilfliche Masse, als welche die sogenannte »Gemeine«, die Volksgemeinde der Bauernhaufen sich darstellt — alles dies kann auf den kritischen Beobachter seine Wirkung nicht verfehlen. Und nach allen diesen Nachweisen dürfte eher Gefahr drohen, dafs nach der anderen Seite in Geringschätzung und Verdammung des Aufstandes zu weit gegangen werde. In Kürze kann man das Urteil dahin zusammenfassen, dafs in den Triebfedern des Aufstands die rühmlichen Elemente überwiegen, in der Art der Ausführung die gegenteiligen. Der Aufstand war zweifellos in erster Reihe der Rückschlag gegen eine viele Jahre lang fortgesetzte, empörende und zuletzt unerträgliche Mifshandlung des Volks durch die Staatsgewalt, gegen unerschwingliche Kriegssteuern, drückende Einquartierung, Truppenexzesse, dazu gegen die brutale Zwangsrekrutierung, die das Volk zu Sklaven herabwürdigte. Ihren Höhepunkt erreichte diese Mifshandlung erst, als die Staatsgewalt eine feindliche geworden war. Aber man darf nicht übersehen, dafs reichliche Keime der Unzufriedenheit schon durch die drückenden Lasten unter der Regierung Max Emanuels gesät worden waren. Schon 1701 sprachen die Landstände von der ziemlich eingebüfsten Liebe des Volks und von drohendem Unheil, ja im Spätherbst 1702 betonten sie, ein geringer Anlafs könne eine Rebellion zum Ausbruch bringen. Schon vor der österreichischen Okkupation war also das Volk gegen

die Staatsgewalt aufgebracht. Stellt man mit dieser Tatsache zusammen, dafs es in den meisten Ämtern des Oberlandes der Agitation der Beamten bedurfte, um die Bauern für den Auszug gegen München zu gewinnen, dafs die Bauern in den Gerichten Murnau, Weilheim, Dachau, wo kein Beamter den Ausmarsch befahl, ruhig zu Hause blieben, so wird uns eine Auffassung verführerisch nahe gerückt, die dem Aufstande jeden patriotischen Charakter abspricht. Und doch wäre ein solches Urteil durchaus verfehlt. Ins Feld zu rücken für Ziele, die ihnen nicht am Herzen lagen, dazu hätten auch die angesehensten Beamten ihre Bauern nie vermocht. Im Grunde sind die Triebfedern des Aufstands in der Gesinnung, in der äufsersten Erbitterung des Volks selbst zu suchen. In der Abwehr ungerechter Mifshandlung liegt der Kern der Bewegung, und dieser ist auch der Hauptträger ihrer volkstümlichen Beliebtheit. Darum ist nicht zu befürchten, dafs der kostbare Schatz dieser Popularität durch die Zerstörungen einer gefühllosen Kritik geschädigt werde, denn diese treffen nur ausschmückende Züge, nicht das Wesen der Sache. Wer aber Empörung gegen einen von Fremden geübten Druck nicht als Patriotismus gelten lassen wollte, müfste den deutschen Befreiungskrieg von 1813 auf der Ehrentafel der patriotischen Taten auslöschen. Aber auch das dynastische Motiv, die Anhänglichkeit an sein altes Fürstenhaus, mit dem das Volk seit so vielen Jahrhunderten Leid und Freud geteilt hatte, spielte eine grofse, in der oberländischen Bewegung sogar sehr grofse Rolle. Gab doch den nächsten Anlafs zu ihr das Gerücht von der beabsichtigten Entführung der Prinzen! Und fanden doch die Führer, um ihren Aufgeboten die Wirkung zu sichern, kein Mittel dienlicher, als die Nachricht von diesem Entführungsplan und ein in gutem Glauben gefälschtes Manifest des vertriebenen Kurfürsten zu verbreiten! Die Liebe zum Kurfürsten flammte sofort wieder auf, als ein Fremder an seine Stelle trat, und die Neigung, die der in den Niederlanden Schwelgende fast verscherzt hatte, wandte sich dem nach den Niederlanden Vertriebenen von selbst wieder zu. Volksgunst ist veränderlich. Aber wie oft lafst sich gegenüber Persönlichkeiten, die politisch im Vordergrunde stehen, auch in den Kreisen der Gebildeten ein jäher Umschwung der Stimmung beachten! Max Emanuel besafs genug Eigenschaften, die ihn zu einem Liebling des Volks stempeln konnten, und unter den bayrischen Bauern und Bürgern lebten viele, die er in Turken- und Franzosenkriegen durch seine militärischen Vorzüge für sich begeistert hatte. Auch die niederbayrischen Bauern verlangten von der Burghausener Regierung die Aufstellung eines Direktors, der sich im Namen des Kurfürsten der bayrischen Lande annehmen sollte. Dafs Meichelbeck unter den Triebfedern des Aufstands auch Treue gegen den Kurfürsten und Vaterlandsliebe hervorhebt, beansprucht um so mehr Beachtung, da dieses Urteil von einem einsichtsvollen Augenzeugen und da es in der Freisinger Geschichte ausgesprochen wird. Denn dieses Werk hatte der Benediktinermönch im Auftrage eines Kirchenfürsten geschrieben, der Max Emanuels politischer Gegner war, und der den Bauernaufstand aufs schärfste verurteilte. Ein schwererwiegendes Zeugnis aber, ein glänzenderer Beweis für eine patriotische und dynastische Tendenz des Aufstandes ist kaum denkbar als der Bericht, den die kaiserliche Administration am 9. August 1706 an den Kaiser über die Inquisition gegen die Burghausener Regierung erstattete. Er gibt das Urteil wieder, zu dem die vier Untersuchungskommissare, sämtlich Österreicher, gekommen waren, und worin sich die Administration mit diesen Richtern begegnete. Da lesen wir an der Spitze des Berichtes: »Erstens ergibt sich so viel, dafs dieser Bauernaufstand dispositive von der ungemeinen Lieb des Landvolks vor ihre geweste Herrschaft und daneben imprimierten grofsen Hafs und Aversion jetziger Landsinhaber . . . den Ursprung genommen«. In Wien wird man das ungern gehört haben. Und für Österreicher und kaiserliche Beamte gehörte, zumal in diesem servilen Zeitalter, Freimut dazu, eine solche Auffassung dort zu Gehör zu bringen. Um so mehr müssen wir annehmen, dafs sie wohlüberlegt war, auf fester Überzeugung beruhte, ja den Richtern durch die Wucht der Tatsachen geradezu aufgenötigt wurde.

Neu erschienene Werke.

H. Bélart, Friedrich Nietzsches Freundschafts-Tragödie mit Richard Wagner und Cosima Wagner-Liszt. Dresden, Carl Reifsner.

A. Nelson, Akademiska Afhandlingar vid Sveriges Universitet och Högskolor läsaren 1890/91 — 1909/10. Jämte Förteckning öfver Svenskars Akademiska Afhandlingar vid utländska Universitet under samma tid. Bibliografi. [Uppsala Univ. Årsskrift. 1911 Progr. 4 — 1912 Progr. 1.] Uppsala, A.-B. Akademiska Bokhandeln. Kr. 4,50.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. Mai. W. Frz. Meyer, Über die Vergangenheit und Zukunft der Mathematik. — K. Bahn, Alfred Krupp. — H. Mayne, Eduard Mörikes Peregrina. — M. Ohnefalsch-Richter, Einige heidnische Vorbilder zu den christlichen Madonnen und Engeln. — C. Bornhak, Parlamentarisches Regiment im Deutschen Reiche. — H. Scholz, Schleiermachers »Reden« und die neueste religiöse Bewegung. — M. Maas, Der 16. Internationale Orientalistenkongrefs zu Athen. — F. K., Zur Erforschung des Erdinnern mit Hilfe elektrischer Wellen. — 8. internationaler Kongrefs für angewandte Chemie. — K. Fuchs, Die Bayerische Gewerbeschau.

Nord und Süd. Mai. L. Stein, Politische Legendenbildungen. — S. Ibsen, Machtpolitik und Kulturpolitik. — R. Eickhoff, Italien und die Interparlamentarische Union. — v. Bilguer, Das grofse ? von Libyen. — H. Böttger, Nationalliberale Parteikrisis. — Baumert, Der 2. internationale Hausbesitzerkongrefs und die Bestrebungen der Haus- und Grundbesitzervereine Deutschlands. — H. Rottmann, Kuropatkin über die auswärtige Politik Rufslands im 20. Jahrh. — M. Roloff, Die Jungtürken. — F. Lipp, Italienische Königsmörder. Eine kriminal-psychiatrische Studie. — O. Corbach, Soziale Nöte in »freien« Berufsarten. — W. Bloem, Die Kinematographie und das Grammophon im Dienste der Naturwissenschaft. — M. Ernst, Pathologisch oder kriminell? — A. Venitz, Das Theater der Neuzeit. — Ed. König, Sage und Mythus in bezug auf den »ewigen Juden«. — G. Falke, Der lustige Schweinekrieg. — A. Klaar, Kleistprobleme. — Selma Lagerlöf, Der Spiritus (Schl.). — O. von Schütte, Richtet nicht . . . (Forts.).

Süddeutsche Monatshefte. Mai. Maria Karlweis, Der Zauberlehrling. Erzählung. — G. Kerschensteiner, Die Volksschule der Vereinigten Staaten von Amerika (Forts.). — W. Ebstein, Die Krankheit des Magus im Norden. — K. Pringsheim, Operette. — N. Welter, Ein Tag in Tunis. — R. Hecker, Sozialhygiene der Schuljugend. — Spectator Germanicus, Der Ursprung der italienischen Staatspiraterie. — Paul, Der Karlsruher Stadtbauplan. — K. Voll, Auch ein Epilog zu Wilhelm Busch. — A. Herrsche, »Kulturkuriosa«.

Die Tat. Mai. J. M. Verweyen, Christentum und Pantheismus. — H. Fernau, Die weltliche Schule und das Jugendverbrechen in Frankreich. — H. Haase, Euckens Bekenntnis. — K. Hoffmann, Von den Schaubühnen Berlins.

Wissen und Leben. 1. Mai. J. Steiger, Zur neuesten Entwicklung unserer Bundesbahnpolitik. — G. Buhnenblust, Antike Geisteskultur und moderne Erziehung. — J. Choux, Poésie et Patrie. — Th. Sternberg, Forels Naturphilosophie und die Metaphysik der Gegenwart. — E. v. Rodman, Das hohe Seil

The Nineteenth Century and after. April. H. Seton-Karr, »We are the Government now«. — G. B. Walker, The Coal Strike and after. — N. Buxton, Diplomacy and Parliament. — E. Childers, The Real Issue in Ireland. — A. Vambery, An Approach between Moslems and Buddhists. — Lady Edith Blake, The Triad Society and the Restoration of the Ming Dynasty. — H. W. Hamilton Hoare, Horace and the Social Life of Rome. — J. K. Trotter, The Submerged Subaltern. — A. Fraser, Sectarian Universities in India. — F. E. Smith, The True Lines of Temperance Reform. — Dorothea Grosvenor, A Catholic Layman. — A. H. Harrison, The Control of British Polar Research. — H. H. Statham, Oratorio versus Opera. — J. E. Gillet, A Forgotten German Creditor of the English Stage (Kotzebue). — H.-F. Wyatt, The Cause of our National Insecurity. — W. H. Mallock, Socialistic Ideas and Practical Politics.

Revue des Deux Mondes. 15 Avril. E. Ollivier, La guerre de 1870. I. Woerth. — P. Adam, Stéphanie. II. — M. Prévost, La nouvelle couvée (Lettres à Françoise). II. — V. Giraud, M. Jules Lemaître. II. — A. Thierry, Un amuseur oublié: Carmontelle (1717—1806). — R. Doumic, Dix années de la vie de George Sand. — T. de Wyzewa, A propos du centenaire de Sigismond Krasinski.

La España moderna. 1. Abril. C. de Roda, El año musical (1911). — M. de Unamuno, La disolución racional. — M. S. Oliver, Los Españoles en la Revolución francesa. — F. Rubio, Mis maestros y mi educación (cont.). — A. Latino, Problemas y lecturas: La publicomania. Arquitectura y escultura. La cadena de los Andes.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Joseph William Hewitt, The necessity of ritual purification after justifiable homicide. [S.-A. aus den Transactions of the American Philological Association, Vol. 41 (1911).] S. 101—113. 8°.

Hewitt entwickelt die Ansichten der Griechen über Mord und berücksichtigt dabei vor allem Platon und die Redner. Wichtig scheint ihm für die Erklärung einzelner Stellen die Bedeutung von *καθαρός*. Seine Darlegungen zeigen, wie nützlich es wäre, wenn jemand eine ausführliche Bedeutungsgeschichte des Wortes gäbe. Daneben müfste immer die Entwicklung von *ἁγνός* berücksichtigt werden, die ich in meiner Schrift »Kultische Keuschheit im Altertum« S. 42ff. zu geben versuchte.

Wer in alter Zeit einen Menschen umgebracht hatte, mufste sich einer religiösen Reinigung unterziehen, ob seine Tat gerechtfertigt war oder nicht. Die entwickelten religiösen Anschauungen, mit denen die Moral sich verbunden hatte, schieden später: unberechtigtes Töten erforderte immer eine religiöse Sühnung, auch *φόνος ἀκούσιος* macht eine kultische Reinigung nötig, berechtigte Tötung, z. B. Erschlagen eines Feindes in der Schlacht, bei Notwehr, Töten eines Staatsfeindes wie eines Tyrannen oder Vaterlandsverräters, oder eines Ehebrechers, aber nicht. So war es in Attika. Doch sind diese Forderungen nicht immer so streng geschieden worden, worauf H. mit Recht hinweist. Vielfach entschied hierin das Empfinden und die Frömmigkeit des Einzelnen.

Heidelberg. Eugen Fehrle.

Hermann L. Strack [ord. Hon.-Prof. f. Altes Testament u. sem. Sprachen an der Univ. Berlin], Jesus, die Häretiker und die Christen nach den ältesten jüdischen Angaben. Texte, Übersetzung und Erläuterungen. [Schriften des Institutum Judaicum in Berlin, hgb. von Hermann L. Strack. Nr. 37.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1910. 88* u. 40 S. 8°. M. 3.

Eine sehr handliche Quellensammlung mit kurzen sachlichen und textkritischen Anmerkungen, die rabbinischen Quellen in Urtext und Übersetzung, ersetzt das bekannte, auch in das Englische übersetzte Buch von Heinrich Laible, 'Jesus Christus im Talmud', das zum zweiten Male vergriffen ist. Auf eine ausführliche Literaturangabe folgen griechische Texte (der Brief des Julius Afrikanus S. 12 hätte wegbleiben dürfen), dann lateinische; die griechisch-lateinische Überlieferung über die tägliche Verwünschung der Christen ist aufserhalb dieses Zusammenhangs S. 66 mitgeteilt. Der vierte Abschnitt bringt die rabbinischen Stellen über Jesus, der fünfte die über die Häretiker (Minim). Hier steht zuerst die deutsche Übersetzung mit sachlichen Anmerkungen; im Anhang ist der hebräische bezw. aramäische Text, zumeist nach den ersten Venediger Drucken gegeben, während Fufsnoten die Abweichungen einer Anzahl Handschriften mitteilen, die eigens zu diesem Zweck verglichen wurden. Sehr schade ist es, dafs auch die aramäischen Texte ohne Punktation gedruckt sind; der Gebrauch des Buchs, z. B. in theologischen Seminarübungen ist dadurch sehr erschwert. Manchmal (18c, 20e) weist der hebräische Text gegen den vollständigen deutschen Text eine Lücke auf, manchmal auch umgekehrt (11a, 12d, 18i). Bei der Auswahl ist glücklicherweise eher zu viel als zu wenig gegeben: die Beziehung Bileams in 5 und des Mamzer in 6 auf Jesus ist sicher unrichtig. Aber man freut sich, den ganzen Stoff in bequemer Weise zur Hand zu haben. In der jüdischen Legende ist Panthera der natürliche Vater Jesu (schon Celsus bei Orig. I 32). Der Name bezeichnet ihn doch als Schürzenjäger ('Allesjäger'); christlicherseits hat man die durch Juden verbreitete Legende durch Aufnahme Pantheras in den Stammbaum Jesu unschädlich machen wollen (anders Strack S. 21). Ebenso ist der bei Gott sitzende Metatron (S. 75) sicher *μετάθρονος* (= dem häufigen *σύνθρονος*). Bei dem

Stammbaum Hamans (16) hege ich trotz Str. gröfste Zweifel, ob die Lesungen Pilatus, Antipater, Herodes und Flaccus zu Recht bestehen; überliefert ist kein einziger dieser Namen, und die Hypothese scheint mir reines Phantasiespiel zu sein. Wenn (nach 17b) vor dem Kommen des Messias sich die Regierung der Häresie zuwenden wird, so ist hier nur Abfall vom Gesetz geweissagt — ob zum Christentum oder Heidentum, bleibt aufser Betracht (S. 49). Warum soll 17e von einer ernstlichen ehemaligen Absicht, Kohelet vom Kanon auszuschliefsen, selbstverständlich nicht die Rede sein können? (S. 50). Nicht Furcht vor den Mäusen, aber Furcht vor Entheiligung war der Anlafs, aus dem man die h. Schriften unrein erklärte (S. 61). Und so wäre noch zu wünschen, dafs S. 77 der Pluralis 'die Münder' vermieden wäre. S. 69 fehlt Anmerkung 7.

Sehr umfassend ist die altjüdische Polemik gegen Jesus und das Christentum nicht. Die Bestreitung der übernatürlichen Geburt, der Gottessohnschaft und Gottgleichheit, der Auferstehung, dann die allgemeine Charakteristik Jesu als eines Verführers, der dafür in der Hälfte seiner Tage — mit 33—34 Jahren — am Rüsttag des Passah stirbt und in der Hölle gequält wird, — das sind die hervorstechenden Züge dieser Polemik. Jesus wird bald mit dem Verführer Bileam, bald mit einem Zauberer Ben Stada aus Lydda verglichen, die auch gewaltsamen Tod erleiden. Einmal wird die Umständlichkeit des Gerichtsverfahrens gegen Jesus geschildert, die nur wegen seiner Beziehungen zur Regierung nötig gewesen sei (S. 17). Anderes atmet nur den Hafs gegen die Christen, so wenn einer besser stirbt, als dafs er sich im Namen oder durch eine Zauberformel Jesu heilen läfst (S. 21 f. 45).

Tiefer führt es, wenn ein Gleichnis (S. 19) Judentum und Christentum als Zwillingsbrüder schildert, von denen der eine (Israel) König der Welt wird, der andere, von Gott nach Deut. 21, 23 Verfluchte als Räuber am Kreuze stirbt; oder wenn der Wunsch ausgesprochen wird, dafs wir keinen Sohn oder Schüler haben mögen, welcher seine Speise — die ihm überlieferte Lehre — öffentlich verbrennt (= schlecht macht), wie der Nazarener (S. 39f.); oder wenn betont wird, dafs Jesus über die Worte der Weisen gespottet habe (S. 41); oder wenn dem Evangelium nachgesagt wird, dafs es Vorteils halber das Gesetz bald ungültig erkläre, bald nicht auflösen wolle (S. 20). Auch wo die Verurteilung der fünf Jünger Jesu durch jüdische Richter geschildert wird, berufen sich beide Teile auf die Schrift (S. 43f.). Vielleicht ist S. 24. 25 — Unreines mag zu unreinem Zweck verwendet werden — auf eine judenchristliche Deutung von Marc. 7, 15. 18. 19 hingewiesen.

Sehr dankenswert ist auch die Zusammenstellung der wichtigsten Stellen über die Häretiker (Minim). Es geht daraus deutlich hervor, dafs der Ausdruck wohl auch die Christen umfafst, aber die meisten Stellen meinen mancherlei andre Apostaten des Judentums. Auch wo gegen Dualismus der Gottesanschauung gekämpft wird, ist keineswegs immer das Christentum gemeint (22c. f.).

Giefsen. Oscar Holtzmann.

Julius Smend [ord. Prof. f. systemat. u. prakt. Theol. an der ev.-theol. Fakultät der Univ. Strafsburg]. »Dem Volke mufs die Religion erhalten werden.« Rede, zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers am 27. Januar 1911 in der Aula der Kaiser Wilhelms-Universität Strafsburg gehalten. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1911. 32 S. 8°. M. 1,20.

Dieser feine, auf gründlicher Vertrautheit mit dem Stoffe beruhende Vortrag über die Schulpolitik Friedrichs des Grofsen wird vielen willkommen sein. Smend macht in überzeugender Weise klar, wie der grofse König, der persönlich kein inneres Verhältnis zur Religion hatte, dazu kommen konnte, ohne frivol zu sein, Schulordnungen zu erlassen, die ganz und gar von dem Grundsatz beherrscht sind: »Dem Volke mufs die Religion erhalten werden.« Dafs der Verf. den gegenwärtigen, ganz veränderten Verhältnissen gegenüber eine ganz andere Schulpolitik fordert, versteht sich von selbst. »So wenig Friedrich der Grofse sich dazu verstehen mochte, dafs die Eltern in seinem Königreiche gezwungen würden, ihre Kinder in einen freigeistigen, nach ihrer Meinung ungenügenden, ja heillosen Religionsunterricht zu schicken, so wenig wird der Staat von heute Väter und Mütter gegen ihren Willen veranlassen dürfen, ihre Jugend einer für 'gläubig' oder 'normal' ausgegebenen religiösen Unterweisung auszusetzen.« Um der Religion selbst willen ist jeder aufgezwungene Religionsunterricht abzulehnen.

Frankfurt a. M. W. Lueken.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die ordd. Proff. f. alttest. Theol. u. bibl. Archäol. Dr. Vincenz Zapletal an der Univ. Freiburg i. d. Schw., f. system. Theol. Dr. Karl Stange an der Univ. Greifswald, f. Kirchengesch. Dr. Albert Ehrhard an der kath.-theol. Fakult. der Univ. Strafsburg und f. Kirchengesch. u. kirchl. Archäol. Dr. Victor Schultze an der Univ. Greifswald sind von der philos. Fakult. der Univ. Athen zu Ehrendoktoren ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

F. Cumont, Astrology and Religion among the Greeks and Romans. [American Lectures on the History of Religions. VIII.] New York, G. P. Putnam's Sons. Geb. Sh. 6.

A. Eckstein, Zur Finanzlage Felix' V. und des Basler Konzils. [Neue Stud. z. Gesch. d. Theol. u. d. Kirche, hgb. von N. Bonwetsch und R. Seeberg. 14.] Berlin, Trowitzsch & Sohn. M. 3,80.

O. Feuersteln, Ist die katholische Kirche unfehlbar? Lorch (Württ.), Karl Rohm.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 32, 2. M. Flashar, Exegetische Studien zum Septuagintapsalter. — W. Bacher, Die alten jüdischen Erklärungen zu Gen. 4 1b. — K. Budde und D. van Doorninck, Noch einmal zu Gen. 4 1. — A. Alt, Die literarische Herkunft von 1 Reg. 19, 19—21. — P. Volz, Ein Beitrag aus den Papyri von Elephantine zu Hiob Kap. 31. — J. N. Epstein, Glossen zu den »aramäischen Papyrus und Ostraka«; Jahu, AŠMebēthēl und ANTbēthēl. — A. Sarsowsky, Notizen zu einigen biblischen geographischen und ethnographischen Namen. — E. Nestle, Samgar; 1 Sam. 2 1; Ps. 139, 20; Ps 140, 11.

Protestantische Monatshefte. 16, 4. H. Gressmann, Die mosaische Religion; Stand und Aufgabe der alttestamentlichen Wissenschaft. — A. Hoffmann, Aphorismen über das Philosophieren. — J. Websky, Eine Festschrift für Emil Sulze. 1; Neue Auflagen von Otto Pfleiderer.

Das neue Jahrhundert. 4, 18. M. Sailer, Aufklärung? Ein Pastoralbrief. — Erzbischof Fr. Ph. Abert von Bamberg. — Beobachtungen, die zu denken geben. — Luise von Leon-Hunolstein, Plauderei über Vatikan und Jesuiten. — P. Tesdorpf, Sylvester Jordan's »Politische Erinnerungen« (Forts.).

Theologische Studiën. 30, 1. W. J. Aalders, Vijandige broeders. — E. W. Grosheide, Een nieuwe conjectuur op Math. 26: 50: ἑταῖρε ἐφ' ὃ πάρει. — 2. L. H. K. Bleeker, Prof. Wildeboer. — D. Plooy, Doop en wedergeboorte in de Oude kerk. I. — K. Sonies, עֲבֹדָה. — W. H. Weeda, Hoe hebben de Statenvertalers het pronomen reflexivum in het Nieuwe Testament overgezet?

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Johann Gottlieb Fichte, Werke. Auswahl in 6 Bänden. Herausgegeben und eingeleitet von Fritz Medicus [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Zürich]. Band I—V. Leipzig, Felix Meiner, 1911. CLXXX u. 603; 759; 739; 648 u. 692 S. 8° mit mehreren Bildnissen Fichtes. Je M. 7, geb. 9,50.

Seit etwa einem Jahrzehnt ist das Interesse an den nachkantischen spekulativen Systemen stark im Wachstum begriffen, und es zeigt sich das auch rein äußerlich an dem Auftauchen einer Reihe wertvoller Ausgaben von Schelling, Schleiermacher, Hegel usw. Einer der besten Kenner der Fichteschen Philosophie hat es nun erfreulicherweise unternommen, uns mit einer sorgfältigen Fichte-Ausgabe zu beschenken, die zunächst im Eckardtschen Verlage erschien, dann aber von Felix Meiner für die bekannte »Philosophische Bibliothek« übernommen wurde. Fünf Bände, deren Teile übrigens auch einzeln abgegeben werden, sind bereits erschienen, der 6. Band soll in den nächsten Tagen, noch rechtzeitig zum 150. Geburtstag des Philosophen (19. Mai) herauskommen. Medicus schickt der eigentlichen Ausgabe eine wertvolle, längere Einleitung voraus, außerdem enthält Band I den Versuch einer Kritik aller Offenbarung, die Rezension des Aenesidemus (in der Fichte zum ersten Male die Grundzüge seiner späteren »Wissenschaftslehre« ganz kurz entwickelte), die Schrift über den Begriff der Wissenschaftslehre, die Bestimmung des Gelehrten (in der Fassung von 1794), die Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre, den Grundriß des Eigentümlichen der Wissenschaftslehre in Rücksicht auf das theoretische Vermögen (Ausführung des ersten Teils der Wissenschaftslehre), Band II enthält die Grundlage des Naturrechts und das System der Sittenlehre, Band III die erste und zweite Einleitung in die Wissenschaftslehre und Versuch einer neuen Darstellung der Wissenschaftslehre, die Schrift über den Grund unseres Glaubens an eine göttliche Weltregierung, die Schrift Forbergs und Fichtes Appellation an das Publikum, die »Rückerinnerungen, Antworten, Fragen«, Aus einem Privatschreiben, die Bestimmung des Menschen, den geschlossnen Handelsstaat, den Sonnenklaren Bericht über das eigentliche Wesen der neuesten Philosophie, Friedrich Nicolais Leben und sonderbare Meinungen, Band IV die Darstellung der Wissenschaftslehre aus dem Jahre 1801, die Wissenschaftslehre, vorgetragen im Jahre 1804 und die Grundzüge des gegenwärtigen Zeitalters, Band V die Schriften: Über das Wesen des Gelehrten und seine Erscheinungen im Gebiete der Freiheit, die Anweisung zum seligen Leben, den Bericht über den Begriff der Wissenschaftslehre und die bisherigen Schicksale derselben, Zu »Jacobi an Fichte«, die Reden an die deutsche Nation, die Wissenschaftslehre von 1810, die Bestimmung des Gelehrten (5 Vorlesungen gehalten zu Berlin im Jahre 1811).

Die getroffene Auswahl ist durchweg zu billigen, wenngleich es ja natürlich erfreulicher wäre, wenn sich eine vollständige Ausgabe hätte ermöglichen lassen. Die beigegebenen Reproduktionen sind vortrefflich, die Ausstattung und der Druck zu loben. Zu besonderem Danke sind die deutschen Fichte-Liebhaber dem Herausgeber für seine fesselnd geschriebene und gründliche Einleitung verpflichtet, die über alles Wissenswerte gut orientiert. M. hat es verstanden, auf der einen Seite das Interesse für seinen Philosophen zu erwecken, indem er liebevoll seinem

Leben und Wirken nachspürt, andrerseits hat ihn seine Einsicht vor der Überschätzung des Fichteschen Systems bewahrt. So hebt er mit Recht (S. XXXIII und LXXX) hervor, dafs die Wissenschaftslehre der Kunst keine sichere Stelle hat anweisen können. In seiner Beurteilung Kants und der Kantianer wird man ihm allerdings nicht immer beistimmen können (s. S. XXXIX und LXXVII). Die Bemerkung, dafs es »die Kantianer schon damals verstanden, sich ihr Urteil über Fichte ungemein schnell zu bilden«, schiefst entschieden über das Ziel hinaus. Abgesehen von solchen kleinen Differenzen mufs aber betont werden, dafs Herausgeber und Verlag sich mit dieser vortrefflichen Fichte-Ausgabe ein grofses Verdienst erworben haben.

Berlin. Artur Buchenau.

Gustav Lang [Prof. am Eberhard Ludwigs-Gymn. in Stuttgart], Friedrich Karl Lang. Leben und Lebenswerk eines Epigonen der Aufklärungszeit. [Darstellungen aus der württembergischen Geschichte, hgb. von der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte. 5. Bd.] Stuttgart, W. Kohlhammer, 1911. X u. 223 S. 8°. M. 3.

Die Schrift ist ein Beitrag zur Geschichte der Aufklärung und der Pädagogik. Ob freilich ihr Umfang und ihre Gründlichkeit im Verhältnis zu der Bedeutung des Mannes, dem sie gilt, und seines Lebenswerks stehen, mag wohl fraglich erscheinen und in manchen Teilen möchte man sie etwas knapper wünschen. Fr. K. Lang war weder ein Selbständiger noch ein Grofser und keiner von denen, deren Wirksamkeit sie selbst überdauert; es war mühsame Arbeit, die Nachrichten über den fast Verschollenen zu sammeln. Manches, namentlich über sein Hauptwerk, die Erziehungsanstalt in Tharand und Wackerbartsruhe, findet sich in den Schriften Elise Polkos, die ihren eigenen Erinnerungen und dem Leben Karl Vogels, ihres Vaters, gewidmet sind, der ein Mitarbeiter Langs gewesen ist und die Anstalt nach dessen Tod kurze Zeit fortgeführt hat. Fr. K. Lang ist in Heilbronn 1766 geboren, studiert die Rechte in Erlangen und tritt dann in die Dienste der Reichsritterschaft und seiner Vaterstadt. Schon als Student tritt er als Poet und Kunstschriftsteller an die Öffentlichkeit, in Heilbronn setzt er diese Tätigkeit fort, zunächst in fremdem Verlag. Bald gründet er dort ein eigenes Unternehmen mit der vielversprechenden Firma »Schwäbisches Industriekontor« und beschäftigt zahlreiche Künstler, vor allem jene, die das Ende der Karlsschule und ihrer Kunstabteilung ihm zuführt. Aber trotz allem Eifer stürzt das Unternehmen nicht ohne Schuld des Gründers nach kurzer Blüte plötzlich zusammen. Dieser erste Teil von Langs Leben ist eine Zeit der Überschätzung eigener Kraft und des Verkennens der natürlichen Gabe, die ihm verliehen war und die er nun in der Fremde entdeckte: er war der geborene Erzieher. Nach mehreren Jahren kärglich lohnender Arbeit als Schriftsteller und Zeichner, als Verfasser von Jugendschriften u. a. eröffnete Lang am 1. Mai 1810 in Tharand eine Erziehungsanstalt für Knaben von 7—15 Jahren, wobei ihm Chr. G. Salzmann und sein Schnepfental als Vorbild gedient haben. Die Abschnitte über diese Anstalt und die Grundsätze, nach denen sie betrieben wurde (S. 82—111 und 163—197), bilden den Kern der Schrift, wertvoll auch dadurch, dafs der Verf. überall, wo es nötig erscheint, die Quellen selbst reden läfst. Fr. K. Lang war ein innerlich schon gebrochener Mann, als er endlich so weit kam, seine eigentliche Lebensaufgabe zu erkennen. Schon seine frühere Tätigkeit zeigt ihn als Fortsetzer wenigstens eines Zweiges der hohen Karlsschule; es ist nicht ohne Reiz, den Gedanken zu verfolgen, wie sich sein Leben und sein Werk gestaltet hätte, wenn er damals schon seinen pädagogischen Beruf erkannt und mit dem Feuer und Unternehmungsgeist seiner Jugend daran gegangen wäre, in seiner Heimat auch jene Aufgaben aufzunehmen, die die Karlsschule auf dem Gebiet der Erziehung erfüllt hatte.

Stuttgart. G. Mehring.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

5. Kongrefs für experimentelle Psychologie.

Berlin, 16. April.

Unter grofser Beteiligung, auch vom Auslande, eröffnete der Vorsitzende, Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. C. Stumpf den Kongrefs und begrüfste die Teilnehmer und Gäste; er wies auf die zentrale Bedeutung Deutschlands für die Entwicklung der modernen Psychologie hin. Nach Begrüfsungsansprachen des Ministerialdirektors Wirkl. Geh. Oberreg.-Rat Dr. Schmidt, des Univ.-Rektors Geh. Reg.-Rat Prof. Lenz, des Bürgermeisters Dr. Reicke, des Prof. L. W. Stern (Breslau) und Dankesworten von Prof. G. E. Müller (Göttingen) hielt Prof. Dr. Oswald Külpe (Bonn) den ersten Vortrag »Über die Bedeutung der modernen Denkpsychologie«. Er gab nach der Voss. Z. einen kurzen Überblick über die Entwicklung der neueren Psychologie, die eine deutliche Tendenz zeige von physiologischen und die blofse Empfindung betreffenden Untersuchungen fortzuschreiten zu den Funktionen des höheren Seelenlebens. Die alte Psychologie glaubte mit den Begriffen von Wahrnehmungen und Vorstellungen auskommen zu können; aber die neueren Untersuchungen zeigten die Notwendigkeit, neue Begriffe zur Beschreibung (besser Umschreibung) der Denkprozesse einzuführen. Neue Elemente des Seelenlebens traten in das alte Schema. Die Auffassung der Bewufstseins-Struktur nach Analogie der atomistischen Chemie ist jetzt nicht mehr zulässig; nur durch Abstraktion lassen sich die einzelnen in Wirklichkeit völlig zusammenhängenden Bewufstseinsinhalte herauslösen.

Wir wissen jetzt, dafs das Wahrnehmen kein blofses Empfinden ist und das Denken keine blofse Assoziation. In bezug auf den Willen zeigte sich die Bedeutung determinierender Tendenzen, die von jeder dem Willen gestellten Aufgabe ausgehen. Auch hier kommt die Erklärung nicht mit den Assoziationen aus; zeigen doch die Versuche von N. Ach, dafs gerade Assoziationen durch den Willen überwunden werden können. Ferner zwingt die neuere Denkpsychologie zur Anerkennung der nicht-anschaulichen Wissensinhalte, was vor allem wichtig wird für manche Anwendungsgebiete der Psychologie, so in der Ästhetik und Pädagogik. Man begreift jetzt, dafs die Dichtkunst nicht ausschliefslich bildhafte Vorstellungen braucht; denn auch unser Denken verläuft nicht nur in anschaulichen Inhalten; es gibt eben ein Wissen ohne Anschauung. Das sollte die Pädagogik mehr beachten, die besonders seit Pestalozzi nur in der Anschauung das Fundament alles Unterrichts sieht. Die neuere Denkpsychologie zeigt aber, dafs unanschauliches Wissen durchaus nicht unklar oder unbestimmt sein mufs, ja, dafs es sogar viele Denkgegenstände gibt, die nicht anschaulich vorstellbar sind. Daher sollte die Pädagogik der Übung und Festigung dieser unanschaulichen Wissensinhalte und ihrer Verknüpfungen mehr Interesse zuwenden als bisher: das Definieren, Urteilen, Schliefsen, kurz die formale Bildung sollte wieder mehr in ihr Recht eingesetzt werden. Von Bedeutung ist auch, dafs nicht nur Anschauungstypen, sondern auch Denktypen unter den einzelnen Individuen zu unterscheiden sind; und dafs dieser Unterschied für die Wahl und Befähigung zu einer Wissenschaft ausschlaggebend sein kann. Die schon erwähnten determinierenden Tendenzen, die von jeder Aufgabe ausgehen, zeigen eine bedeutende Übungsfähigkeit und damit ist die allerdings schon bekannte Tatsache der Willensübung näher erklärt und für die Pädagogik fruchtbringender gemacht. — Darauf sprach Prof. Dr. G. E Müller (Göttingen) über die Lokalisation der visuellen Vorstellungsbilder. Die Unterscheidung einer objektiven Komponente (das Objekt wird z. B. als an der und der Stelle des und des Zimmers befindlich aufgefafst) und einer subjektiven (es wird z B. als rechts vorn befindlich aufgefafst) führt u a. zu wichtigen Folgerungen für die sog. »subjektiv-optischen Anschauungsbilder« sowie für das Gebiet der Halluzinationen. — In der Nachmittagssitzung demonstrierte Prof. Dr. N. Ach (Königsberg) eine Reihe Apparate zur Anstellung von Reaktionsversuchen, die eine längere Zeit hintereinander gemacht werden sollen; besonders zur Untersuchung der Wirkung einer Aufgabe und auch zur Untersuchung des Temperaments. — Dozent Dr. A. Lehmann (Kopenhagen) hat in den Untersuchungen über den Stoffwechsel während geistiger Arbeit die Menge der in einer Sekunde ausgeatmeten Kohlensäure vor, während und nach geistiger Arbeit untersucht. Jede geistige Tätigkeit ist mit Dissimilation und Assimilation organisierter Substanz verbunden; diese besteht unter anderem in Produktion von Kohlensäure. L. fand durch genaue Messungen, dafs jede geistige Arbeit eine dieser entsprechende Vergröfserung der ausgeatmeten Kohlensäuremenge hervorruft, und dafs diese Menge mit der Aufmerksamkeitsspannung wächst. — Prof. Dr. K. Marbe (Würzburg) handelte über die Bedeutung der Psychologie für die übrigen Wisaenschaften und für die Praxis. Er erörterte im einzelnen die Bedeutung der Psychologie für die Naturwissenschaft, Medizin, Sprachwissenschaft, Philologie, Literaturwissenschaft, Ästhetik, Geschichte, Pädagogik, Jurisprudenz und Philosophie. Mit Rücksicht auf die grofse, teilweise fundamentale Bedeutung der Psychologie für die erörterten wissenschaftlichen und praktischen Disziplinen verlangt M. die Einrichtung von psychologischen Instituten an allen Universitäten, die Verbesserung der alten psychologischen Institute und besondere Professuren für Psychologie. Durch die letzteren darf jedoch wegen der Wichtigkeit der Psychologie für die wissenschaftliche Philosophie die Verbindung der Psychologie mit der Philosophie nicht geschädigt werden. — Lecturer C. Spearman (London) berichtete über Untersuchungen über die allgemeine geistige Leistungsfähigkeit. Zur Entscheidung der Frage nach den Beziehungen zwischen verschiedenen geistigen Leistungsfähigkeiten wurden dreifsig Jahre lang über 1247 Personen untersucht und gefunden, dafs jede geistige Leistung von zwei Faktoren abhängig ist: der ganz spezifischen Fähigkeit für die spezielle Leistung und einer allgemeinen Fähigkeit, die in allen intellektuellen Leistungen sich Geltung verschafft.

In der Sitzung am 2. Tag sprach Prof. Wirth (Leipzig) über die Kontrolle der Reaktionsweise. Eine ziemlich einfache Vorrichtung ermöglichte die Feststellung, ob der Astronom bei der Beobachtung des Durchgangs des Sternes am Fadenkreuz des Fernrohres entweder diesen Durchgang so ruhig wie möglich abgewartet hat und dann erst das Durchgangszeichen gibt, oder ob er sich schon vorher auf die Zeichengebung einstellt. Die Kenntnis ihres Typus und ihre Einübung ist für den Astronomen von Wichtigkeit. — Lecturer C. S. Myers (Cambridge) berichtete über Versuche über die individuellen Unterschiede in der Auffassung von Tönen. — Koehler (Frankfurt a. M.) teilte neue akustische Untersuchungen mit über die von ihm beobachtete und schon viel besprochene Tatsache, dafs bestimmten physikalischen Tonhöhen bestimmte Vokale entsprechen. Es zeigt sich zum Beispiel, dafs das Erkennen von Tonhöhen gestört sein kann, aber die Töne doch unterschieden werden eben in bezug auf ihre Vokalähnlichkeit. Die Untersuchungen haben weittragende Konsequenzen für Akustik und Musik. — Jaensch (Strafsburg) sprach über die Empfindungen. Er behandelte die noch nicht ganz geklärte Tatsache, dafs die Farben der Gegenstände von uns nicht nach ihrem wirklichen physikalischen Zustande beurteilt werden; die Dinge der Umgebung erscheinen uns trotz des stärksten Beleuchtungswechsels dennoch in annähernd konstanter Helligkeit und Farbe. J. glaubt aus experimentellen Untersuchungen schliefsen zu können, dafs es sich hier um eine Kontrasterscheinung handle, und zwar einen Kontrast zwischen dem umgebenden Raum bezw. seiner Färbung und den Dingen. — Prof. F. Kiesow (Turin) sprach über den Sinnesbegriff und die Einteilung der Empfindungen. Die alte aristotelische Auffassung von den fünf sensitiven Einzelvermögen ist, auch nach Abtrennung der sog. Gemeingefühle, nicht mehr imstande, die Gesamtheit der als Sinnesempfindungen bezeichneten Bewufstseinsinhalte zu umschliefsen. K will den Sinnesbegriff ganz vermeiden. (Schluss folgt.)

Neu erschienene Werke.

M. Wundt, Geschichte der griechischen Ethik. 2. Bd.: Der Hellenismus. Leipzig, Wilhelm Engelmann. M. 11.

Cl. Kopp, Die Philosophie des Hermes, besonders in ihren Beziehungen zu Kant und Fichte. Köln, J. P. Bachem. M. 3.

A. Joussain, Esquisse d'une philosophie de la nature. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan. Fr. 2,50.

W. Rein, Pädagogik im Grundrifs. 5. Aufl. [Sammlung Göschen. 12.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. 23, 1. 2. U. Josefovici, Die psychische Vererbung. — F. Nagel, Experimentelle Untersuchungen über Grundfragen der Assoziationslehre. — E. Schröbler, Bericht über den 1. Deutschen Kongrefs für Jugendbildung und Jugend-

kunde zu Dresden. — Sammelreferat: A. Vierkandt, Psychologische Grundfragen der Mythenforschung.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Avril. A. Rey, Les idées directrices de la physique mécaniste. — N. Kostyleff, La psycho-analyse appliquée à l'étude objective de l'imagination. — A. Berrod, Le raisonnement par l'absurde et la méthode des résidus.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. II, 1. A. Schnizlein, Eine Rektoratsprüfung im Jahre 1683. — M. Schermann, Das Studium der Philosophie in der Deutschordensstadt Mergentheim von 1754 bis 1804. — P. Krumbholz, Karl Friedrich Horns Reise zu Pestalozzi im Jahre 1819.

Pädagogisches Archiv. 54, 5. A. Neumann, Otto Liebmann zum Gedächtnis. — Fr. Baumann, Die weibliche Seele. — H. Röhl, Klopstock-Lektüre mit Schülern. — A. Klein-Albrecht, An der französischen Grenze im Herbst 1911.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 18. Die Vereidigung. — L. Imendörffer, Koedukation in Württemberg. — R. Elckhoff, Aus dem preufsischen Landtage. VI; Zur Frage der Zwölfstundenklausel — Ronneburger, Nachklänge vom fünften deutschen Oberlehrertage. II.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

M. S. Zuckermandel [Rabbiner Dr. in Breslau], Gesammelte Aufsätze. I. Teil: Zur Halachakritik, II. Teil: Zur Tosefta und anderes, verbessert und mit Nachträgen versehen. Zugleich als 3. u. 4. Bd. des Werkes Tosefta, Mischna und Boreitha in ihrem Verhältnis zueinander. [S.-A. aus der Monatschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums.] Frankfurt a. M., in Komm. bei J. Kauffmann, 1911 u. 1912. VI u. 210; VIII u. 202 S. 8°. Je M. 6.

Neben dem offiziellen altjüdischen Gesetzbuch, der um 200 vom Patriarchen Juda I redigierten Mischna, die den Text zum Talmud bildet, ist noch ein gleichartiges Werk, das den Namen Tosefta führt, auf uns gekommen. Anordnung und Einteilung — Ordnungen, Traktate, Abschnitte — sind in beiden Sammlungen dieselbe; auch bezüglich der behandelten Materien sowie der auftretenden Autoritäten ist kein wesentlicher Unterschied vorhanden. Es entsteht somit die Frage, wie sich die beiden Werke literarhistorisch (nicht autoritativ) zueinander verhalten. Ein schwieriges Problem, das die Talmudisten seit fast einem halben Jahrhundert beschäftigt. Eigene Theorien haben Dünner, Schwarz und Zuckermandel aufgestellt. Letzterer, der das fragliche Werk nach der Erfurter und Wiener Handschrift herausgegeben (Pasewalk—Trier 1881—1882) und dadurch der Forschung eine verläfsliche Grundlage geschaffen, hat seine ganze Kraft der Erforschung desselben gewidmet, deren Ergebnisse er in zwei umfangreichen Bänden unter dem Titel: »Tosefta, Mischna und Boraitha in ihrem Verhältnis zueinander, oder palästinensische und babylonische Halacha. Ein Beitrag zur Kritik und Geschichte der Halacha« (Frankfurt a. M., 1908—1910. Siehe über den I. Bd. Bacher, DLZ. 1909, Sp. 1680) veröffentlicht hat. Die vorliegenden »Gesammelten Aufsätze«, welche seine älteren Arbeiten enthalten, bezeichnen sich im Untertitel als III. und IV. Band des genannten Werkes, weil sie zum grofsen Teil sich gleichfalls auf die Tosefta beziehen, wenngleich sie auch nicht dieselbe These zum Vorwurf haben, wie denn der Verf. erst allmählich zu seiner neuen Theorie gelangt ist. Diese besteht kurz darin, dafs die Tosefta mit dem palästinischen Talmud (Jeruschalmi), die Mischna dagegen mit dem babylonischen Talmud, übereinstimme, woraus dann die kühne Hypothese gefolgert wird, dafs die Mischna, d. h. der zu interpretierende Text des palästinischen Talmuds, ursprünglich die Tosefta gebildet habe, während unsere Mischna ein von den babylonischen Amoräern (Rechtslehrern) zurechtgestutztes Werk darstelle.

Zu dieser Position, von deren Richtigkeit der Verf. felsenfest überzeugt ist, soll hier nicht Stellung genommen werden. Dies wäre schon deshalb nicht am Platze, weil der Verf. die neue Hypothese eigentlich nur in den Nachträgen behandelt, in welchen er seine früheren Behauptungen teils berichtigt, teils ganz zurücknimmt. Es wäre demnach zweckdienlicher gewesen, wenn der Verf. seine Aufsätze nicht wörtlich abgedruckt und in den Nachträgen berichtigt, sondern gleich nach seinen gegenwärtigen Anschauungen umgearbeitet hätte.

Der erste Teil, dessen zweite Hälfte noch aussteht, enthält aufser Zusätzen, Nachbemerkungen und Nachträgen neun Abhandlungen. Die erste »Der talmudische Begriff Berera« (S. 1—8) handelt über verschiedene Materien, die unter diesem Namen subsumiert werden, ohne jedoch eine Definition dieses Begriffes oder auch nur eine Übersetzung dieses Wortes zu geben. Interessant ist die ermittelte Tatsache, dafs das Wort im palästinensischen Talmud blofs in einer aus dem babylonischen Talmud infiltrierten Stelle sich findet. Die zweite »Über Beurteilung von Zweck und Absicht bei Übertretung religiöser Verbote« (S. 8—36) will statt der herkömmlichen Ausgleichung vorhandener Widersprüche »nach Raum und Zeit sondern« (S. 11). Es kommen für Nichttalmudisten schwer verständliche Begriffe und Unterscheidungen zur Sprache. Abhandlung III—V (S. 36—62) gehören zur Halachakritik, d. h. die alten Interpretationen werden umgestofsen und an ihre Stelle neue gesetzt. VI—VIII (S. 63

—116) behandeln in derselben Weise Texte über »Rein und Unrein«, Gräber u. a. Abh IX (S. 116—138) erörtert »Tosefta und Mischna, Jeruschalmi und Bablī in ihrem Verhältnis zueinander«. Hier zeigen sich schon die Konturen der endgültigen Ansicht des Verf.s über das Verhältnis der gedachten Werke zueinander. S. 161—209 enthält neue Bemerkungen zu den alten Artikeln.

Der II. Band darf auf allgemeineres Interesse Anspruch machen. An erster Stelle sind sub A fünf Selbstanzeigen vereinigt (S. 1—39), nebst einem Nachtrag zu Nr. 1 (S. 19—22). Sie beziehen sich auf die Hauptwerke des Verf.s. Sub B folgen (S. 40—65) drei Nummern, in denen in populärer Form von der Tosefta, den Schicksalen des Talmuds und der Familie in moralischer und rechtlicher Beziehung die Rede ist. Sub C »Zur Tosefta« (S. 66—112) stehen zehn Aufsätze, deren Wert von der Hauptthese des Verf.s unabhängig ist. Neu ist hier der »Nachtrag« (S. 103—112) über eine in neuerer Zeit wichtig gewordene Talmudstelle. Über die vier Aufsätze, welche sub D »Exegetisches« (S. 113—120) vereinigt sind, kann man verschiedener Meinung sein. Dasselbe gilt von den je drei Aufsätzen, welche hierauf sub E »Historisches« (S. 120—130) und sub F »Sprachliches« (S. 131—137) folgen. Den Schluſs bilden sieben Rezensionen (S. 138—187) und drei kleinere Aufsätze in hebräischer Sprache (S. 188—191), denen sich »Zusätze« und eine Bibliographie der Schriften des Verf.s anschlieſsen (S. 192—202).

Der wortgetreue Abdruck der im Laufe der Jahre entstandenen Aufsätze hat es mit sich gebracht, daſs Wiederholungen stehen geblieben sind. So z. B. wird ein und dieselbe falsche Lesart dreimal berichtigt (zuletzt S. 88, Anm. 1). S. 3 unten »1740« l. 1780. Zu S. 30 oben (חמור Eselin) ist zu bemerken, daſs dies öfters vorkommt (Levy, Neuh. Wb. II, S. 77a). S. 50. Das Werk Alfasis ist nicht im 12., sondern im 11. Jahrh. verfaſst. Zu dem Aufsatz über die richtige Benennung der Tosefta (S. 87—89) sei kurz bemerkt, daſs aramäisch nur entweder Sing. Tosefta, oder Plur. Tosafatha möglich ist. Ursprünglich wurde das ganze Werk, wie alle tannaitischen Werke, wie ich noch nachzuweisen gedenke, mit dem nomen plur. benannt, während der einzelne Lehrsatz aus demselben im Singular Tosefta oder hebräisch Toseleth hieſs. S. 97, Anm. 1 lies 1877 (statt 1867).

Zuckermandel, der mit rührender Treue sein ganzes Leben der Arbeit an der Tosefta gewidmet und mit jugendlicher Begeisterung an seiner über dieses Werk vor einem Menschenalter aufgestellten Hypothese hängt, hat auch seine Aufsätze im Dienste dieser Idee gesammelt. Seine Arbeiten bieten auch denen, die seine kühne Theorie nicht anzunehmen vermögen, mannigfache Anregungen, und er darf deshalb des Dankes der interessierten Kreise versichert sein.

Budapest. L. Blau.

Richard G. Moulton [Prof. of literary theory and interpretation an der Univ. Chicago], World Literature and its place in general culture. New York, The Macmillan Company, 1911. 2 Bl. u. 502 S. 8°.

Ich habe schon früher einmal (in einem Aufsatz des »Literarischen Echo«) gelegentlich auf den wunderlichen Charakter der amerikanischen Ästhetik hingewiesen, der durch eine gänzlich unausgeglichene Mischung von veralteten Gesichtspunkten mit gesuchter Modernität, von gesundem Menschenverstand mit zweckloser Scholastik bedingt wird. Moultons »Weltliteratur« gibt dafür neue Belege. Die Modernität besteht in der Energie, mit der für die Auffassung der Bibel literarische Gesichtspunkte geltend gemacht werden (S. 20ff.), freilich nicht ohne vorsichtiges (übrigens sicher aufrichtig gemeintes) Salvieren (vgl. S. 97), in der resoluten Stellung gegenüber dem Klassizismus und besonders in der Betonung der »Einheitlichkeit« in der Weltliteratur (die in diesem Sinne S. 6. 296 gut von der »allgemeinen Literatur« unterschieden wird), wozu als spezifisch amerikanische Liebhaberei noch die Stammbäume (der Kulturen S. 12. 35. 52), Tabellen (S. 103 und, ziemlich seltsam, S. 116), Schemata (S. 176) kommen. Das Beharren auf veralteten Standpunkten zeigt sich vor allem in den Werturteilen. Zur Weltliteratur gehört von der gesamten deutschen Literatur — einzig Goethes Faust! Nicht nur die Lyrik Goethes, Heines, der Romantiker fehlt — M.s sonderbare Stellung zur Lyrik überhaupt (S. 402f.) läſst ihn ja auch die englische Ballade ignorieren und eigentlich nur das »Sonett« (welchen Begriff er S. 403 originell faſst) und die rhythmische Prosa Whitmans (S. 390) heranziehen! —, sondern auch der »Werther«, der welthistorischste Roman seit dem Don Quijote, fehlt! Freilich erhält auch dieser selbst (S. 417) nur eine bescheidene Nachtragsstellung . . . Alfieri wird mehrmals genannt; ein solcher Schnittpunkt der Weltliteratur wie Lessing, ein solcher Höhepunkt bestimmter Richtung wie Corneille bleibt auſser acht. — Zu diesen altmodischen Anglizismen à la Jeffrey kommt der altfränkische Angelsachsenstandpunkt in der Überschätzung Bacons (S. 385f.) und bei der neueren Literatur des Fitzgeraldschen Omar Khayyam (S. 317) und William Morris', »des gröſsten Erzählers der Welt« (S. 352, vgl. S. 11. 132) oder die Behandlung nebensächlicher amerikanischer Figuren wie Martin Tupper (S. 288) oder Ph.

Bailey (S. 288), während etwa Boccaccio (S. 306) nur eben gestreift wird. Auch über Victor Hugo denkt man wohl nur noch in Amerika, kaum in Frankreich so wie M., dessen Gruppierung »Molière, Shakespeare und Victor Hugo« (S. 420) an die wunderbarsten Paradoxien Herman Grimms erinnert, wenn er etwa Johanna Ambrosius (irre ich nicht) mit Cicero zusammenstellte!

Den gleichen Charakter unausgeglichener Kompromifsbildung trägt aber die ganze Anlage. M.s durchaus zu billigender Versuch, aus der allgemeinen Literatur einen einheitlichen Stamm »Weltliteratur« auszusondern, setzt einen einheitlichen Mafsstab voraus. Indem M. die Weltliteratur als »autobiography of civilisation« (S. 429) auffafst, nimmt er zwar einen aufserästhetischen Mafsstab, aber doch einen, der gerade »vom Standpunkt der englischsprechenden Leser« sich wohl durchführen liefse. Seine Auswahl von »fünf literarischen Bibeln« (S. 59f.: die Bibel — Klassisches Epos und Tragödie — Shakespeare — Dante und Milton — Faustdichtungen) täuscht mit einem glücklich gewählten Schlagwort nicht über die Uneinheitlichkeit dieser »Bibeln«: Dante und Milton sind doch eben zwei Bücher, und das Faustkapitel nennt deren fünf oder sechs. Es sind also einmal literarische Einheiten gemeint (Bibel, Klassische Literatur — diese aber schon unvollständig —, Shakespeare), andrerseits geistige. Wenn wieder solche ausgesucht werden, wie durfte die Ritterdichtung fehlen? wie die Märchendichtung nur durch die anhangsweise erwähnten »1001 Nacht« vertreten werden? wie auch unter diesem Gesichtspunkt Cervantes ausfallen, der Rittergeist und Modernität kombinierte, wie (S. 212) Dante und Milton Hellenismus und Hebraismus? Oder wenn es sich um die literarischen Einheiten von dauernder Bedeutung handelt, wie konnte für den ganzen französischen Roman nur »de Balzac« (wie auch nur ein Republikaner ihn nennen wird!) stehen und das französische Drama als Ganzes überhaupt fehlen?

Die Anlage ist wohl nicht zu retten; und die Motivvergleichung, die als »comparative reading« (S. 351f.) eingeführt wird, hinkt wieder dem (an sich nicht ungeschickten) Faustkapitel nach. Was die Durchführung angeht, so ist sie ungleich: bei der Bibel nicht ohne originelle Gesichtspunkte, bei der klassischen Dichtung aus Willkür und gesunder Nüchternheit gemischt, bei Shakespeare unverzeihlich geringfügig, bei Goethe peripherisch. Für Persönlichkeiten schneidet sich freilich der Verf. selbst die Möglichkeit eingehender Würdigung ab, indem er Essay (S. 383f., mit ungenügender Auswahl und einseitigstem Urteil) und Lyrik (S. 402f.) als blofse »Persönlichkeitsäufserungen« (S. 381) von der eigentlichen Weltliteratur ausscheidet — als ob die »Autobiographie der Zivilisation« nicht in den Persönlichkeiten, die sich so aussprechen, ihre wichtigsten Kapitel enthielte! — Nebenbei fällt auch eine übermäfsige Neigung, auf eigene Bücher zu verweisen, nicht angenehm auf.

Ich fürchte also, dafs für den nichtamerikanischen Leser aus dem Buch aufserhalb der guten Einleitung wenig zu holen ist; und dafs auch dem Amerikaner die Bedeutung der Weltliteratur in der Erziehung (S. 441f.) durch ein weitherzigeres und weitsichtigeres Buch besser klar gemacht werden könnte. Und ich bedauere das, weil die Grundgedanken des Buches gut und klar sind, und auch so hätten durchgeführt werden sollen.

Berlin. Richard M. Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die philos Fakult. der Univ. Athen hat die ordd. Proff. f. vergl. Sprachwiss. Geh. Regierungsrat Dr. Adalbert Bezzenberger an der Univ. Königsberg, Geh. Hofrat Dr. Friedrich Brugmann an der Univ. Leipzig und Geh. Hofrat Dr. Berthold Delbrück an der Univ. Jena, sowie den ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Kopenhagen Dr. Fr. Buhl zu Ehrendoktoren ernannt.

Neu erschienene Werke.

A. Dirr, Praktisches Lehrbuch der ostarmenischen Sprache. [Die Kunst der Polyglottie. 103.] Wien, A. Hartleben. Geb. M. 2.

Zeitschriften.

Journal of the Royal Asiatic Society. April. G. Le Strange, Description of the Province of Fārs, in Persia, at the Beginning of the 12th Century a. D. Translated from the Ms. of Ibn-al-Balkhī in the British Museum (cont.). — R. Gauthiot, A propos de la Datation en Sogdien (cont.). — L. de la Vallée Poussin, Documents sanscrits de la seconde Collection M. A. Stein (cont.). — St. Konow, Goths in Ancient India. — M. N. Dhalla, Iranian Manuscripts in the Library of the India Office. — E. Hultzsch, Jātakas at Bharaut; Ginger; Verses relating to Gifts of Land. — A. B. Keith, The Origin of Tragedy and the Akhyāna; Cremation and Burial in the Rgveda. — L. C. Hopkins, The Chinese Bronze known as the »Bushell Bowl« and its Inscriptions. — J. F. Fleet, The Kaṭapayādi Notation of the Second Arya-Siddhānta; The Yōgana and the Parasang; Some Hindu Values of the Dimensions of the Earth. — L. D. Barnett, The Paramārtha-sāra. — F. W. Thomas, Rūpnāth Edict of Aśoka. — A. Govindāchārya Svāmin, The Birthplace of Bhakti; Another Note on the Word Bhagavān. — C. O. Blagden, Two Corrected Readings in the Myazedi (Talaing) Inscription; Shan Buddhism. — W. W. Cochrane, Shans and Buddhism of the Northern Canon. — J. G. Scott, Shan Buddhism. — C. J. Lyall, The Pearl-diver of al A'shá. — I. Goldziher, The Appearance of the Prophet in Dreams. — H. Beveridge, The Meanings of the Words Hojt Tāsh.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Lukians von Samosata sämtliche Werke. Aus dem Griechischen übersetzt von Dr. M. Weber. 1. Bd. Leipzig, Verlag für Literatur, Kunst und Musik, 1910. XV u. 194 S. 8°. M. 3.

Der Übersetzer versichert, »dafs nicht nur jedes Wort, nein, in vielen Fällen sogar jede Silbe aufs peinlichste überlegt worden ist«. Dann ist's mit seinem Griechisch nicht gut bestellt. Philopseudes K. 5 *παρὰ Εὐκράτους ἥκω σοι τοῦ πάνυ πολλὰ τὰ ἄπιστα καὶ μυθώδη ἀκούσας* = S. 105 »Ich komme dir nämlich von Eukrates, wo ich sehr viele . . . . Geschichten anhören mufste.« K. 6 *ὅ τι περ τὸ κεφάλαιον αὐτο ἐξ ἑκάστης προαιρέσεως* = S. 107 »und was die Hauptsache ist: einen aus jeglicher Sekte«, *καὶ τὸ νόσημα τῶν συντρόφων ἦν* = »auch (!) war die Krankheit eine von den Ernährungskrankheiten«. K. 25 *ὁ δὲ νεανίσκος ἐμὲ φέρων παρέστησεν αὐτῷ* = S. 119 »Der Jüngling trat mit mir vor zu ihm«. Nuancen und Feinheiten des Ausdrucks werden oft verfehlt. Die Hoffnung, diese Übersetzung lasse sich wie ein Original lesen, ist eine schlimme Illusion, s. Helm, Berl. philol. Woch., 1912, Sp. 327—329. Die Vorrede zeigt, dafs der Verf. der Philologie fern steht.

Göttingen. Paul Wendland.

Alfredus Luscher, De Prisciani studiis Graecis. [Breslauer philologische Abhandlungen, hgb. von Richard Förster. 44. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1912. VI u. 224 S. 8°. M. 8.

Dafs Priscian in seinen grammatischen Werken von den griechischen Grammatikern in erster Linie den Apollonius Dyskolus und in zweiter den Herodian benutzt hat, sagt er selbst in der Einleitung (Prooem. 2 p. 2, 2 ed. Hertz). An Vorarbeiten stand dem Verf. der vorliegenden fleifsigen Schrift zur Verfügung der Aufsatz von Th. Matthias (N. Jahrbb. Suppl.-Bd. XV, S. 593—640) »Zu alten Grammatikern«, dessen Sammlung der einschlägigen Belegstellen aus den griechischen Grammatikern Luscher im 1. Kapitel des 1. Teiles ergänzt und berichtigt (S. 1—37). Auch für die lateinischen Quellen konnte sich L. auf die guten Vorarbeiten von Jeep (Philol. N. F. XXII. S. 30 ff.) und Wischnewski 'De Prisciani institutionum grammaticarum compositione' (Königsberger Dissertation 1909) stützen, in denen der Beweis erbracht ist, dafs hier die Hauptquelle für Priscian der Grammatiker Flavius Caper war (S. 37—69), daneben Papirianus u. a. Kap. 2 des 1. Teiles (S. 70—80) handelt von den Quellen der kleineren Schriften Priscians. Gleich hier sei erwähnt, dafs L. in einem Anhang (S. 201—222) gegenüber Keil (Praef. S. 400) die Echtheit der unter dem Namen Priscians gehenden Schrift 'de accentibus', wie mir scheint mit Glück, aus der einheitlichen Sprache und aus sachlichen Gründen erweist; allerdings sei sie uns in einer verkürzten und verstümmelten Form überliefert. — Der 2. Teil handelt von der Art der Benutzung der Quellen durch Priscian (S. 80—115). Im 1. Kap. wird gezeigt, dafs sich Priscian sehr eng, meist wortwörtlich (vgl. z. B. S. 87 *mei servum cecidi* = *τὸν ἐμαυτοῦ δοῦλον ἔτυψα*) an seine Vorlage, besonders an Apollonius, anschliefst; im 2. werden durch Gegenüberstellung des griechischen und des lateinischen Textes Verbesserungen für beide gewonnen (doch wird z. B. mit Unrecht S. 97 unten die Partikel *ut* im Gegensatz zu Keil eingeschoben); im 3. Kap. werden die Abweichungen Priscians von seinen Vorlagen besprochen, die besonders in Erweiterungen oder Kürzungen bestehen. Auch hier leistete die Dissertation von Wischnewski (S. 81 ff.) dem Verf. gute Dienste. — Im 3. Teil der Abhandlung (S. 115—187) beschäftigt sich L. mit der Beantwortung der Frage, über welche Kenntnisse Priscian in der griechischen Sprache und Literatur verfügte, da doch so gut wie die Hälfte seiner gesamten grammatischen Tätigkeit auf griechischer Grundlage beruhe. Die eingehende Untersuchung kommt zu dem Resultat, dafs Priscian vollständig von seinen griechischen Quellen abhängt, die er jedoch nur flüchtig und mit oberflächlichem Verständnis benutzt. Das zeigen die groben Irrtümer, die ihm unterlaufen, sobald eine schwierigere Partie wiederzugeben war, und daran fehlt es bei Apollonius Dyskolus nicht. Von allen ausgeschriebenen Belegstellen hat er wohl keine einzige im Original nachgesehen. — Ein sorgfältiger nach Büchern angelegter Index (S. 180—200) bucht alle auf Apollonius zurückgehenden Stellen Priscians.

Bayreuth. Gustav Landgraf.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Von der philos. Fakult. der Univ. Athen sind zu Ehrendoktoren ernannt worden die ordd. Proff. f. klass. Philol. Wirkl. Geh. Rat Dr. Ulrich v. Wilamowitz-Möllendorff und Geh. Oberregierungsrat Dr. Hermann Diels (Berlin), Geh. Regierungsrat Dr. Friedrich Leo (Göttingen), Dr. Richard Wünsch (Königsberg), Dr. Paul Kretschmer und Dr. Adolf Wilhelm (Wien), Geh. Hofrat Dr. Otto Crusius (München), Staatsrat Dr. Thaddäus Zielinski (St. Petersburg) und Dr. S. Naber (Amsterdam).

Neu erschienene Werke.

Menandrea ex papyris et membranis vetustissimis iterum ed. A. Koerte. Ed. maior et minor. [Bibliotheca

script. Graec. et Roman. Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 3; 1,80.

Th. Gomperz, Hellenika. Eine Auswahl philosophischer und philosophiegeschichtlicher kleiner Schriften. 2. Bd. Leipzig, Veit & Comp. M. 11.

M. Manilii Astronomicon liber secundus. Rec. A. E. Housman. London, Grant Richards. Geh. Sh. 4 6 d.

K. Vollert, Zur Geschichte der lateinischen Facetiensammlungen des XV. und XVI. Jahrh.s. [Palaestra. CXIII.] Berlin, Mayer & Müller. M 3,60.

Zeitschriften.

Hermes. 47, 2. F. Münzer, Die Todesstrafe politischer Verbrecher in der späteren römischen Republik. — Th. Düring, Zur Überlieferung von Senecas Tragödien. — O. Fredershausen, Weitere Studien über das Recht bei Plautus und Terenz. — H. Silomon, Lactanz de mortibus persecutorum. — A Körte, Fragmente einer Handschrift der Demen des Eupolis — M. Pohlenz, Aristophanes und Eupolis. — I. Kapp, Zu den Epitrepontes des Menander. — Ch. Hülsen, Berichtigung — H. Dessau, Gaius Rabirius Postumus, Nachtrag zu Bd. 46, S. 613.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Þidriks saga af Bern, udgivet for Samfund til Udgivelse af gammel nordisk litteratur ved Henrik Bertelsen. 4.—6. hæfte. Kopenhagen, Gyldendal, 1908—11. Bd II, S. 49—415. Einl. S. I—XCV. 8°. Kr. 14,50.

Über den Text habe ich an zwei früheren Stellen (DLZ. 1906, Nr. 20 und 1909, Nr. 34) referiert, und ich werde mich daher diesmal auf die Einleitung beschränken. Der Herausgeber gibt eine genaue Beschreibung der Handschriften, wobei auch Cod. Holm. 100 Fol. (C), deren Hauptteil eine Schwesterhandschrift von B bildet, in Betracht kommt. Dann folgt eine vergleichende Übersicht des Inhalts der Hauptredaktionen, wobei richtig Mb^2 und Mb^3 unterschieden werden, ABC zusammengefafst werden und die schwedische Übersetzung Sv als vierte Redaktion in Betracht kommt, obgleich der Herausgeber leider unter dem Texte keine Varianten von Sv, auch nicht die, welche für die Geschichte des Textes Bedeutung haben, mitteilt[1]). Es folgt eine historische Übersicht der Untersuchungen über das Verhältnis der Handschriften, die ursprüngliche Form der Saga, ihr Alter und ihre Heimat, und darauf eine Übersicht der Ausgaben, wobei die bei der Herstellung der vorliegenden Ausgabe befolgten Prinzipien mitgeteilt werden.

Im allgemeinen kann man sagen, dafs eine tüchtige Arbeit geleistet worden ist; wie schwierig es ist, bei einem so umfangreichen Stoffe alles Notwendige zu berücksichtigen, davon kann man sich überzeugen, wenn man die Erörterungen über die Behandlung der Varianten liest. Bei der Beurteilung der literarhistorischen Frage nimmt der Herausgeber eine lobenswerte Vorsicht in acht, indem er nicht die von ihm selbst in seiner Doctorschrift gegebene Auffassung des Verhältnisses der Handschriften als die einzig richtige hinstellt, sondern andere als gleichberechtigt daneben stellt. Der Leser kann sich dann selbst weiter orientieren. Doch mufs ich es bedauern, dafs er, wo er meine Ansichten bespricht, sich auf meine Aufsätze im 7. Bande des Arkivs und im 25. und 37. Bande (Bertelsen gibt S. LIII unrichtig den 38. Band an) der Zeitschr. f. d. Phil. beschränkt und meine neueste Behandlung dieser Frage im Zusammenhang der Stoffgeschichte im 11. Kapitel meines Buches »Die Sagen von Ermanarich und Dietrich von Bern« unberücksichtigt läfst. Die älteren Auffassungen, die B.s eingeschlossen, leiden eben an dem Mangel, dafs sie den direkten Zusammenhang zwischen der Doppelheit der Redaktionen und der Doppelheit der Quellen nicht genügend erkannt haben, was freilich auch unmöglich war, solange die Quellenfrage noch ganz ungelöst war. Dafs diese Verhältnisse dem Herausgeber noch nicht ganz klar sind, ergibt sich auch aus einigen anderen Stellen der Einleitung, z. B. S. XXXII, wo von den beiden Redaktionen von Hognis Geburt gesagt wird, dafs sie einander so nahe stehen, dafs die eine aus der anderen entstanden sein müsse. B. spricht hier von den Redaktionen der Saga; dafs das enge Verhältnis besteht, ist richtig, aber es beruht auf dem engen Verhältnis der Quellen. Es ist also in den deutschen Quellen der Saga, dafs die eine Stelle aus der anderen entstanden ist. Das aber ist von Bedeutung für die Beurteilung der handschriftlichen Verhältnisse.

Ich mufs hier kurz eine Stelle berühren, wo der Herausgeber gegen mich polemisiert, weil er hier eine Inkonsequenz begeht. S. XXVI ist von der Echtheit des Prologs die Rede. Gegen die von mir (Zeitschr. f. d. Phil. 37, 142) ausgesprochene Meinung, dafs der verlorene Anfang von Mb^2 9 Blätter eingenommen habe, eine Ansicht, die damit zusammenhängt, dafs Mb^2 die kürzere, AB die längere Redaktion repräsentieren, wendet sich B. mit der Bemerkung, dafs das eine »Theorie« sei, dafs aber, wo Mb^2 und AB beide erhalten sind, der Text von Mb^2 überall etwas ausführlicher ist als der von AB. Das ist auch richtig, aber der wesentliche Unterschied zwischen Mb^2 und AB besteht nicht in dem Wortlaut der einander entsprechenden Stücke, sondern darin, dafs AB zu derselben Redaktion gehören wie Mb^3, und dafs diese Redaktion neue

[1]) Nur die Schlufskapitel von Sv, die eine abweichende Redaktion von Dietrichs Tod enthalten, werden als Anhang mitgeteilt.

Stücke aufnimmt[1]). Das kann B. nicht leugnen, und er ist auch so sehr davon überzeugt, dafs Mb^2 kürzer als Mb^3 ABC Sv ist, dafs er S. LII derselben Einleitung Mb^2 den einzigen Repräsentanten einer »verkürzten« Redaktion nennt — was ich ihm freilich nicht zugeben kann —, während er die übrigen Handschriften eine »erweiterte (*advidede*)« Redaktion repräsentieren läfst. Wie kann jemand, der das behauptet, es zugleich eine unbegründete Theorie nennen, dafs Mb^2 kürzer als AB ist, und die Möglichkeit leugnen, dafs das auch für c. 1—20, wo AB die einzigen Repräsentanten der Gruppe Mb^3 ABC sind, zutreffen kann? — Übrigens ist die Frage nach der Echtheit des Prologs nicht von jener Hypothese über die Neunzahl der verlorenen Blätter abhängig[2]), und B. gibt zu, dafs die handschriftlichen Indizien nicht genügen, die Frage zu entscheiden. Hier müssen also die inneren Kriterien gelten, und diese sprechen nicht für den Prolog.

Die Raumverhältnisse nötigen mich, andere Einwendungen gegen Einzelheiten bis auf später zurückzuhalten; was ich aber nicht zurückhalten will, ist ein herzlicher Glückwunsch zu der Vollendung der mühevollen und verdienstvollen Arbeit.

Amsterdam. R. C. Boer.

Allen Wilson Porterfield, Karl Lebrecht Immermann. A study in German romanticism. [Columbia University Germanic Studies.] New York, The Columbia University Press, 1911. 4 Bl. u 153 S. 8°. $ 1.

Max Szymanzig, Immermanns »Tristan und Isolde«. [Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft, hgb. von Ernst Elster. Nr. 17.] Marburg, N. G. Elwert, 1911. IX u. 258 S. 8°. M. 4,50.

[1]) Dafs sie auch durch die Kombinierung verschiedener Fassungen alte Stücke breiter macht, lasse ich hier nicht gelten, weil das nicht direkt aus den handschriftlichen Verhältnissen hervorgeht, sondern erst durch die Quellenkritik, auf die B. nicht eingeht, sichergestellt worden ist. Doch ist zu bemerken, dafs B. das in seiner Doctorschrift für eine Reihe von Hauptabteilungen der Saga anerkannt, ja sogar durch Argumente gestützt hat. Es ist nur ein parti pris, dafs diese breitere Bearbeitung der jüngeren Redaktion erst mit c. 151 (der Ungerschen Ausgabe) anfangen dürfe. Aber tatsächlich hat die längere Redaktion auch c. 21—56. 134—145 erweitert, nur dafs hier die Zusätze als selbständige Redaktionen an einer späteren Stelle (c. 21—56 bis und 291—292 Unger) aufgenommen worden sind. S. darüber und über die Gründe dieser Behandlung Die Sagen von Erm. und Dietr. S. 317 f.

[2]) Dafs zwei Schreiber zugleich mit dem ersten und zweiten Bogen angefangen haben müssen, habe ich nicht bestimmt behauptet, denn so etwas läfst sich nicht beweisen. Aber die Möglichkeit dieser Erklärung wird durch den S. XXVI angeführten Umstand, dafs das Kapitel, womit die Vilkinasaga in Mb^2 anhebt, in Mb^3 fehlt, woraus B. schliefst, dafs mit dem ersten erhaltenen Bogen nicht ein Abschnitt angefangen haben könne, nicht widerlegt. Denn nichts beweist, dafs die Redaktion Mb^3 dieses Kapitel enthalten habe.

Eine nicht leichte, aber dankbare Aufgabe hatte Porterfield zu lösen, als er Immermanns Stellung zur Romantik charakterisierte. Sein Lehrer Calvin Thomas nennt die Arbeit »a substantial contribution to our knowledge of Immermann and his contemporaries«. Wir können uns seinem Urteil nicht unbedingt anschliefsen. Der Verf. hat mehrfach fehlgegriffen, da er die für die Behandlung des Themas erforderliche eingehende Kenntnis der deutschen Romantik nicht besafs, und ist trotz seines heifsen Bemühens, in den Kern einzudringen, hier und da an der Schale haften geblieben. Trotzdem wird kein Immermann-Forscher an P.s Buch vorübergehen können, da es zahlreiche wertvolle Einzelfeststellungen, Ergänzungen und Berichtigungen früherer Arbeiten enthält.

P. gibt in vier Kapiteln einen Überblick über Immermanns persönliche Beziehungen zu den Romantikern, erörtert den Gebrauch des Wortes »romantisch« bei diesem Dichter, untersucht seine Wesensart und seine Werke auf romantische Elemente und stellt nur in einem einzigen Kapitel dar, was Immermann von der Romantik trennt. Sein Gesamtresultat »As an adopted citizen of the romantic republic, he was at times a loyalist, at times a malcontent and at times a rebel« entspricht etwa dem bisherigen Stande der Forschung.

Auf Grund dieser fleifsigen Vorarbeit wird hoffentlich bald ein neuer Versuch zur Lösung des Problems unternommen werden. Vorbedingungen des Gelingens sind eine tiefere Kenntnis des Zeitalters, Benutzung des reichen Immermannschen Nachlasses, stärkere Heranziehung des dem Ausländer vielfach nicht zugänglich gewesenen Zeitungen- und Zeitschriftenmaterials, ein feineres Einfühlungsvermögen und eine sichere Schulung.

Alle Mängel, die der Arbeit P.s anhaften, fehlen dem gediegenen Buche Szymanzigs, dem Elsters treffliche Methode zugrunde liegt. Der Verf. geht weit über die Untersuchung Klövekorns hinaus und hat das abschliefsende Wort über Immermanns »Tristan und Isolde« gesprochen. Auch für die Gesamtcharakteristik des Dichters wird manches gewonnen. Während P. das Romantische in Immermann überschätzt, betont Sz. mit Recht das Überwiegen des realistisch-pragmatischen Elements. Im »Tristan« freilich zeige sich ein Rückfall in das alte romantische Ideal. Als das Gelungenste an Immermanns Gedicht erscheinen ihm die »meist recht lebendigen und anschaulichen Situationsschilderungen«, als Hauptmängel die »unter dem Zwange des Metrums und des Reims« vielfach verfehlte Ausdrucksweise und die metrische Form selbst. Der Verf. verkennt nicht das gesunde Selbstgefühl und den hohen sittlichen Ernst, der auch aus diesem

Werke Immermanns zu uns spricht, tadelt aber mit grofser Schärfe den Mangel an Können. Sein Tadel ist berechtigt, jedoch im Ausdruck mehrfach nicht mafsvoll genug; einem Immermann gegenüber dürfen wir nicht pietätlos werden. Die breite Anlage verführte den Verf. zu Wiederholungen, die vermieden werden mufsten. Sonst stehe ich, ohne auch inhaltlich in allen Punkten zustimmen zu können, nicht an, Sz.s gründliche, das handschriftliche Material in seinem ganzen Umfang verwertende und das Thema nach allen Seiten hin erschöpfende Arbeit als einen der wertvollsten Beiträge zur Kenntnis Immermanns zu bezeichnen.

Hannover-Waldhausen. Werner Deetjen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Hamburg wird mit Unterstützung der Staatsverwaltung die niederdeutsche Bibliographie organisiert und ein phonographisches Archiv für die niederdeutsche Sprache eingerichtet. Der Senat hat 15000 Mark dazu in das diesjährige Staatsbudget eingestellt, die die Bürgerschaft genehmigt hat. 1897—1904 hat Prof. Dr. K. Borchling im Auftrage der Göttinger Gesellsch. d. Wiss. schon eine Inventarisierung der niederdeutschen Handschriften der älteren Zeit durchgeführt. Die reiche Sammlung der Hamburger Stadtbibliothek bietet einen bequemen Ausgangspunkt für die Katalogisierung und einen wertvollen Rückhalt auch für die Zeit der späteren Ausarbeitung. B., der die Leitung dieser Arbeiten übernommen hat, hat sich ferner die Aufgabe gestellt, auch die lebenden niederdeutschen Mundarten Nordwestdeutschlands aufzunehmen, und zwar phonographisch und aus dem Munde der Sprechenden.

Neu erschienene Werke.

R. C. Boer, Methodologische Bemerkungen über die Untersuchung der Heldensage. Eine Auseinandersetzung mit Andreas Heusler. Amsterdam, Johannes Müller.

Goethes Samtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe. Register von E. von der Hellen. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf. M. 3.

A. Noreen, Vårt Språk. Nysvensk Grammatik i utförlig framställning. 18. H. Lund, C. W. K. Gleerup. Kr. 1,25.

Zeitschriften.

Revue germanique. Mai-Juin. F. Piquet, Le caractère de Don César dsns la »Fiancée de Messine«. — I. Kont, Lettre inédite de Saphir à Heine. — J. Lhoneux, Le mouvement littéraire hollandais en 1911.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Myra Reynolds, The Treatment of Nature in English Poetry between Pope and Wordsworth. Chicago, The University of Chicago Press, 1909. XXI u. 388 S. 8° mit Abbild. Geb. $ 2,50.

Die Verf. hat sich auf diesem Gebiete schon früher durch die Herausgabe der Werke einer Vorläuferin Thomsons in der Naturbetrachtung (»The Poems of Anne, Countess of Winchilsea«, The University of Chicago Press, 1903) bekannt gemacht. Sie ist vollständig mit diesem wichtigen Teile der poetischen Ästhetik vertraut, von Humboldts Kosmos, Victor de Laprade's Le Sentiment de la nature (1866—68) und A. Bieses umfassenden Werken bis zu den verschiedenen Monographien der neueren Zeit, deren Zusammenstellung in einem Artikel des »Journal of Germanic Philology«, II, 239 (1898) zu finden ist. So ist diese 2. Auflage ihres Werkes erschöpfend in dem Ziele ihres Spezialstudiums, zunächst die Stellung der Natur in der Dichtung vor Wordsworth zu bestimmen und zu dem überraschenden Ergebnis zu gelangen, dafs die Ideen der Periode Wordsworth's im Keime schon vollständig im 18. Jahrh. vorhanden waren. Diese Ideen verfolgt sie nun in ausgiebiger Weise auf dem Gebiete der Dichtung, des Romanes, der Landschaftsmalerei, des Reisens, der Landschaftsgärtnerei, wobei 16 zeitgenössische gute Bilder als Illustrationen dienen. Wie schon die einzelnen Kapitel je ein kurzes résumé bieten, so wird in dem »General Summary« (S. 327—365) am Schlufs des Buches die Geschichte der Entwicklung des englischen Naturgefühls im 18. Jahrh. bei vortrefflicher Darstellung in kurzer, präziser Übersicht zusammengefafst und eine reichhaltige Bibliographie angefügt, die Anspruch auf verhältnismäfsige Vollständigkeit machen darf.

Die Fülle von interessanten Ausführungen, Episoden und Einzelheiten kann nur der würdigen, der sich dem Genusse der Lektüre des Buches widmet. Ein anziehender Stoff, der meines Erinnerns nur in einer englischen Monographie schon einmal kurz behandelt wurde und eine weitere Bearbeitung verdiente, wäre die Stellung der Vögel in der Naturbetrachtung, wozu sich hier reichliche Beispiele (the cuckoo!) finden. Wenn die Verf. den einzelnen Autoren bei den in Frage kommenden Dichtungen nachgeht, zeigen sich oft überraschende Parallelen zu den eigentlichen Romantikern: z. B. S. 148 eine fast wörtliche Übereinstimmung John Browns (1715—1766) mit Coleridges »Frost at Midnight«, oder S. 183 eine Stelle aus Crabbes »Tales of the Hall«, Book IV, die das Verhältnis Byrons zum Ocean in Child Harolds Pilgrimage fast analog wiedergibt. Als typisch für die hausbackene dichterische Darstellung des pastoralen Lebens noch bei William Thomson möge zum Schlufs folgendes Zitat aus dessen »Milkmaid« dienen:

So may thy cows forever crown
With floods of milk thy brimming pail;
So may thy cheeze all cheeze surpass,
So may thy butter never fail.

Nürnberg. Richard Ackermann.

Max Remppis, Die Vorstellungen von Deutschland im altfranzösischen Heldenepos und Roman und ihre Quellen. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von Gustav Gröber unter Mitwirkung von E. Hoepffner. XXXIV. Heft.] Halle, Max Niemeyer, 1911. XVI u. 169 S. 8°. M. 6.

Die philosophische Fakultät der Universität Tübingen hatte eine Preisaufgabe über die Vorstellungen ausgeschrieben, welche die Dichter altfranzösischer Epen und Romane von Deutschland, seinen geographischen, ethnographischen und staatlichen Verhältnissen hatten; zugleich sollte untersucht werden, wie weit diese Vorstellungen auf Kenntnis der wirklichen Verhältnisse, wie weit auf älterer epischer oder chronistischer Überlieferung beruhen. Der vorstehend angeführten Arbeit von Max Remppis wurde im November 1910 von der Fakultät der Preis zuerkannt. Sie schildert getrennt, was die Epen, was die Romane über die Bezeichnungen für Volk und Land, über die geographischen, ethnographischen und staatlichen Verhältnisse Deutschlands zu berichten wissen, vergleicht dann die beiderseitigen Angaben und sucht den Ursprung der in ihnen sich offenbarenden Vorstellungen zu ermitteln. In dieser Hinsicht glaubt der Verf. den vorwiegenden Einfluss einer im Volk lebenden Tradition, welche mindestens zu Beginn des 11. Jahrh.s eine epische Form angenommen haben müsse, festgestellt zu haben. Das einschlägige Material wurde aus einer stattlichen Zahl von gedruckten Epen und Romanen gesammelt; ist aber leider nicht immer mit der wünschenswerten Genauigkeit, Vollständigkeit und auch nicht immer mit ausreichender Sachkenntnis wiedergegeben. So fehlen unter den in den Epen erwähnten deutschen Städten nicht nur Metz, sondern auch Trier. Von letzterem führt aber schon E. Langlois in seiner Table drei Belege an. Einen davon (in Garin le Loherain I 56) führt allerdings auch R. auf S. 13 an, verwandelt aber unbegreiflicherweise dabei *Treves* in *Tref*, erblickt in diesem Maestricht und wundert sich, dass der in geographischen Dingen sonst so genaue Dichter Maestricht an den Rhein verlege. — Nirgends soll sich (ebenfalls nach S. 13) eine charakteristische Schilderung des Rheins finden, aber in den angezogenen, aber nicht ausgehobenen Stellen der Chanson von Doon aus Mainz wird der Rhein doch wenigstens *une eve bruiant* (S. 92), *une eve courant* (S. 192) genannt. — Die Angabe ebenda, er sei *en nés et en chalaus* befahren worden, steht nicht im Doon S. 224, sondern in der Chanson Gaufrey S. 316 und hätte vollständiger mitgeteilt werden sollen; denn es heifst da: *En nés et en chalaus sont passés en Sessoigne Vers Vauclere ala* usw. — S. 24 wird die offenbar verderbte Lesart: *Et si avoit Coloigne* (bessere: *Poloigne*?), *Russie a governer* aus der Chanson Fierabras S. 2 unbeanstandet für Köln angeführt. — S. 25 wird behauptet, der Dichter des Doon habe auch eine falsche Vorstellung von der Lage von Mainz. Dem widerspricht aber die ziemlich präzise Angabe Doon S. 97 (*Mès che n'est pas Maience dont chantent li auquant Qui est aves de Hautone outre la mer flotant, Ains sist jouste le Rin, une eve moult bruiant, Par decouste Alemaigne ou sont li Alemant. Ardenne est d'autre part et le boscage grant Où marchent Avalois Franchois et Loherant*), welche R. S. 60 selbst anführt. — Von den fingierten Städtenamen, welche sich im Doon finden, soll nach S. 27 nur *Clarvent* auch sonst vorkommen, im Gaufrey S. 316 aber aus Doon entnommen sein. Gaufrey S. 316 bietet aber gar nicht *Clarvent*, sondern *Vauclere*, das allerdings aus Doon S. 224 entlehnt zu sein scheint. — Von den weiterhin im Renaut de Monaubin S. 264 aufgezählten Städten wird S. 28 ohne Grund *Valentin* unterdrückt. Bezüglich dieser Stadt sei auf die *espees Valentineis* im Rolandsliede Z. 998 verwiesen.

Kurzum mancherlei Ungenauigkeiten beeinträchtigen den Wert von Rs Sammlungen und lassen auch die daraus gezogenen Schlufsfolgerungen unsicher erscheinen.

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. A. Andrews, A short history of English literature including a sketch of American literature. 2d ed. Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 2,20.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. April. J. W. Bright, The Relation of the Caedmonian Exodus to the Liturgy. — G. O. Curme, Adjective or Adverb? — F. M. Warren, Enéas and Thomas' Tristan. — R. S. Forsythe, Some Parallels to Passages in the First Part of Jeronimo. — G. H. McKnight, Contributions to the New English Dictionary.

Revue germanique. Mai-Juin. A. Leger, Wesley inédit. — J. Derocquigny, Turberville traducteur de J. Du Fouilloux et de Gaston Phoebus. — H. Ruyssen, Le théâtre anglais (1911—1912).

Kunstwissenschaften.

Referate.

Bernhard Patzak [Privatdoz. f. Kunstgeschichte an der Univ. Breslau], Die Renaissance- und Barock-Villa in Italien. Bd. I: Palast und Villa in Toscana. Versuch einer Entwicklungsgeschichte. 1. Buch: Die Zeit des Werdens. Leipzig, Klinkhardt u. Biermann, 1912. 113 u. 36 S. 4° mit 155 Abbild. M. 40.

In dem ersten Buch des weitläufig angelegten Werkes kam es dem Verf. darauf an, eine Entwicklungsgeschichte der Villa und mit dieser des ganzen Wohnhausbauwesens zu geben, soweit dieses als Vorstufe für den Villenbau, besonders den toskanischen, dient. Die Untersuchung beginnt mit den ältesten Zeiten, wobei der Orient besonders berücksichtigt wird, und reicht bis in die 2. Hälfte des 14. Jahrh.s.

Es handelt sich dabei um ein sehr schwieriges Gebiet: denn nur zu oft müssen, beim Mangel an erhaltenen Bauten die literarischen Quellen allein den Grund der Untersuchung bilden. Insofern schliefst sich Patzak an Strzygowski an, als er den Orient mit gutem Recht als die Quelle einer erhöhten Wohnkultur ansieht, wenigstens für die Länder, die unter ungefähr gleichen klimatischen Verhältnissen liegen. Eine Quelle freilich scheint nicht genügend hervorgehoben: es ist das der Kaiserpalast von Byzanz, der wohl alle Elemente des erhöhten Wohnwesens jener Zeiten in sich barg. Die griechischen Kaiser waren doch bis in die Zeit der Kreuzzüge die vornehmsten Vertreter reichster Lebensformen, Byzanz die Stadt, die zunächst auf die Fürsten des Nordwestens anregend wirkte: der Handel des Mittelmeeres, wie wir ihn aus Schaubes Handelsgeschichte der romanischen Völker (München, Oldenbourg, 1906) in übersichtlicher Weise kennen lernten, zeigt uns, dafs die italienischen Kaufleute und Gesandten dort unter günstigeren Verhältnissen vom Leben der Vornehmen Kenntnis erlangen konnten, als an den islamischen Höfen Ägyptens oder Syriens. Wenn man z. B. die sehr klaren Schilderungen von Theophanes über den Trikonchos und das Sigma im Kaiserpalast liest, Werke des Kaisers Theophilos (829—842), so glaubt man diese unmittelbar auf die Villa Papa Giulio in Rom übertragen zu können. Freilich stelle ich mir diese Bauten nicht so monumental vor, wie sie uns Jean Ebersolt in seiner Rekonstruktion des Palastes vorführt, aber es sind da bereits Elemente des eigentlichen Villenbaues vorhanden, die alles sonst bekannte namentlich hinsichtlich der verfeinerten Ausbildung des Grundrisses unverkennbar weit überragen.

P. geht vom szentralen Wohnhofe aus, der vom Orient nach Italien übertragen sei. Das Atrium tuscanicum sei demnach nicht eine italische Erfindung. Er verfolgt dies in den Säulenhöfen der Klöster, Paläste und Villen. Das zweite Motiv ist der Wohnturm und die ihn in seinen Unbequemlichkeiten ergänzende Laube. Der provenzalische Einfluss namentlich auf Florenz wird eingehend behandelt, Kaiser Friedrichs II. geisterbefreiende Herrschaft gewürdigt, aus der sich die Anregungen ergeben zu Franz von Assisis, Dantes und Boccaccios wachsendem Empfinden für Naturschönheit: denn unter diesem entstand die mittelalterliche Villa, die Wohnturm, Laube, Säulenhof vereinte. Die einzelnen Formen folgerichtig entwickelt, in Toskana nach Resten alter Anlagen erfolgreich gesucht und die Zusammenhänge aufgedeckt zu haben, ist sicher ein grofses Verdienst P.s. Mir, als Architekten, wären freilich mehr Zeichnungen der besprochenen Anlagen willkommen gewesen.

Dresden. Cornelius Gurlitt.

August Ehrhard [Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Lyon], **Fanny Elssler.** Das Leben einer Tänzerin. Deutsche Ausgabe von **Moritz Necker** [Dr. phil. in Wien]. München, C. H. Beck Oskar Beck), 1910. IX u. 303 S. 8°. Geb. M. 6.

Das Leben Fanny Elsslers wird nach Briefen, Tagebüchern, Zeitungsberichten in leichtem, oft anmutigem, mitunter unerfreulich frivolem Ton erzählt. Am interessantesten sind die Schilderungen des Theaterlebens in dem Paris der dreifsiger Jahre, der amerikanischen Sitten um 1840, am anschaulichsten ist die vergleichende Charakteristik Fanny Elsslers und Marie Taglionis. Das alles aber kann die langweiligen Berichte von Engagements und Gastspielen, Erfolgen und Mifserfolgen nicht erträglicher machen. Die allgemeine Begeisterung für Tänzerinnen als Mafsstab für die kulturelle Höhe jener Zeit zu verwenden und diese Kultur zu charakterisieren hat Ehrhard unterlassen. Die bedeutendste Persönlichkeit des Buches, Friedrich von Gentz, erscheint in gar kläglicher Gestalt; eine Erklärung seines Verhältnisses zu Fanny und ein Versuch, es mit seinem Wesen in Einklang zu bringen, kann nur in einer Biographie von Gentz, nicht in einer Fannys glücken. Von den Beigaben sind Mitteilungen über das Verbot des Kinderballetts am Theater an der Wien (1821) für die Wiener Theatergeschichte interessant.

Die Übersetzung Neckers läfst vielfach zu wünschen übrig.

Wien. Stefan Hock.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Neuwirth, Illustrierte Kunstgeschichte. Lief. 16. Berlin, Allg. Verlags-Gesellschaft. M. 1.

W. Geisel, Betrachtung von Kunstwerken in Schule und Haus. 2. Aufl. Glückstadt, Geisel. M. 7,60.

A. S. Arvanitopullos, Ein thessalischer Gold- und Silberfund. [S.-A. aus den Athen. Mitteilungen. 1912.]

Berühmte Kunststätten. 56: J. L. Fischer, Ulm. — 57: M. Wackernagel, Basel. Leipzig, E. A. Seemann. Geb. M 3, 4.

Zeitschriften.

Repertorium für Kunstwissenschaft. 35, 1. O. Fischer, Eine chinesische Kunsttheorie. — G. J. Kern, Perspektive und Bildarchitektur bei Jan van Eyck. —

V. C. Habicht, Lukas Moser. — H. Th. Bossert, Urkundenauszüge über Maler- und Bildhauernamen in Freiburg i. Br.

Gazette des Beaux-arts. Avril. A. Michel, Les accroissements du département des sculptures au Musée du Louvre. I. — P. Gusman, Un incunable et son histoire. — L.-H. Labande, Les peintres niçois des 15e et 16e siècles. I. — R. Marx, Peintres-graveurs comtemporains. Henri Vergésarrat. — Fr. Monod, L'Exposition centennale de l'art français à Saint-Pétersbourg (fin). — J. Laran, Eugène Lami. — P. Jamot, Les arts mineurs dans la Grèce archaïque, d'après M. Georges Perrot.

Geschichte.

Referate.

Ernst Zeck [Oberlehrer am Leibniz-Gymn. in Berlin], Der Publizist Pierre Dubois, seine Bedeutung im Rahmen der Politik Philipps IV. des Schönen und seine literarische Denk- und Arbeitsweise im Traktat »De recuperatione Terre Sancte«. Berlin, Weidmann, 1911. XIX u. 218 S. 8°. M. 7.

Zwei Programme des Verf.s über Pierre Dubois sind vom Ref. in der DLZ. 1905, Nr. 51/52. Sp. 3202/3, sowie 1906, Nr. 22, Sp. 1379/80, angezeigt worden. Nunmehr liegt als reife Frucht einer fast 20jährigen Beschäftigung mit den eigenartigen Ideen des politischen Reformers aus dem Beginne des 14. Jahrh.s ein stattlicher Band in gediegenster Ausführung vor uns. Die Gediegenheit erstreckt sich auf das Innere und Äufsere. Schon das gut gearbeitete Personenregister sowie die sauberen Angaben über die benutzte Literatur erwecken — wie bei den Programmen — das günstigste Vorurteil. Man ist erstaunt, eine wie reiche — und interessante Literatur hier durchzuarbeiten war, und fühlt sich bei der Wahrnehmung befriedigt, auf wie breitem Grunde der Verf. seine Studie aufgebaut hat. Er beginnt mit einem Überblick über die gesamte mittelalterliche Publizistik, bei der er vier Höhepunkte unterscheidet: das Zeitalter Heinrichs IV. und Gregors VII., die Zeit der Hohenstaufen, besonders Friedrichs II., die französische Publizistik zur Zeit Philipps IV. des Schönen und schliefslich die Streitigkeiten des deutschen Reichs mit der Kurie zur Zeit Ludwigs des Bayern. Nach diesen einleitenden Bemerkungen geht der Verf. zur französischen Publizistik über und schildert, auf welchem Boden P. Dubois erwachsen ist, wie er sich in den Kreis der übrigen Publizisten aus der Zeit Philipps IV. einzuordnen habe. Dies der Inhalt des 1. Kapitels. Das 2. Kapitel wendet sich zur Persönlichkeit unseres Schriftstellers, betont die relative Unbedeutendheit seines äufseren Lebensganges und entwickelt als Ersatz die einzelnen Etappen seiner literarischen Tätigkeit. Auf die praktische Übersichtstabelle für Biographie und Schriften (S. 48) sei hier besonders verwiesen. Das 3. und das 4. Kapitel erörtern in konstruktiver Weise »die publizistische Bedeutung Dubois' im Rahmen der Politik Philipps des Schönen«, sowie »die literarische Denkweise Dubois', betrachtet am Traktat 'de recuperatione Terre Sancte'«, das 5. Kapitel ist sprachlicher Natur und dem Stil unseres Publizisten gewidmet.

Schon aus dem Titel des Werkes wird man ersehen, dafs der Verf. den Traktat »de recuperatione Terre Sancte« in erster Linie berücksichtigt hat. Seinem Inhalt galten ja auch die ausführlichen Analysen in den beiden Programmen. Allein mit grofser Sorgfalt sind auch die übrigen Schriften des Publizisten (Verzeichnis S. XI—XII) — soweit sie gedruckt (zumeist nur im Auszug) vorliegen — verwertet worden. Man wird daher wohl sagen dürfen, dafs es dem Verf. gelungen ist, ein vollständiges und klares Bild der literarischen Persönlichkeit P. Dubois' zu entwerfen (zusammengefafst S. 173—175). Er sieht in ihm einen Mann ohne direkten politischen Einflufs, in dessen reichem und lebhaftem Geist sich aber die politische Meinung des damaligen Frankreich trefflich widerspiegelt, einen Mann, der in manchen Gedankensprüngen modern anmutet, und doch völlig auf der Lebensanschauung und dem Wissen seiner Zeit fufst. Die anscheinend so modernen Ideen Dubois' geben noch zu einem Nachtrag Anlafs, in der die »Friedensidee« bei Dubois, seine Gedanken über ein »internationales Schiedsgericht« behandelt werden. Diese Studie ist für die Arbeitsweise des Verf.s besonders charakteristisch. Zeck zeigt uns im Gegensatz zu andern modernen Beurteilern, wie der Publizist auch hier sich als Kind seiner Zeit offenbart, wie er trotz aller Kühnheit seiner Träume in den Vorstellungen und der Lebensauffassung des Mittelalters wurzelt.

Man wird aus meiner kurzen Inhaltsangabe ersehen haben, dafs es sich hier um ein eindringendes und sehr beachtenswertes Werk handelt. Es erfüllt mich daher mit besonderer Freude, dafs der Verf. an seiner schon früher geäufserten Absicht einer Darstellung der Geschichte der Kreuzzugsidee nach den Kreuzzügen festhält. Da er S. 83 Anm. 5 bekennt, schon »manche Vorarbeiten hierzu gemacht und ziemlich viel Material gesammelt zu haben«, so werden wir vielleicht schon in absehbarer Zeit auf eine Ausführung dieses sehr zeitgemäfsen Planes rechnen dürfen.

Homburg v. d. H. E. Gerland.

Ludwig Steinberger [Dr. phil. in München], Die Gründung der baierischen Zunge des Johanniterordens. Ein Beitrag zur Geschichte

der Kurfürsten Max II. Emanuel, Max III. Joseph und Karl Theodor von Baiern. [Historische Studien, veröffentl. von E. Ebering. Heft LXXXIX.] Berlin, Emil Ebering, 1911. XXIV u. 243 S. 8°. M. 6,80.

Der Verf. hat sich der Mühe unterzogen, eine Materie zu behandeln, die nur bei voller Sachkenntnis richtig gefafst und gestaltet werden kann. Und das an sich recht undankbare Unternehmen ist ihm entschieden geglückt. Darum ist aber auch das Buch nicht blofs das, was der bescheidene Titel verspricht. Es bringt vielmehr für die lange Epoche von Kurfürst Max Emanuel bis Karl Theodor in eine ganze Reihe von Gebieten Licht und ist für das Schulwesen nicht minder wichtig als für die Wirtschaftsgeschichte. Freilich der Johanniterorden selbst spielt eine recht untergeordnete Rolle. Man erkennt, was aus ihm und seinen Rittern geworden war. Auch die Schöpfung der »baierischen Zunge« entsprang sehr persönlichen und intimen Absichten des Kurfürsten. Und die Kluft zwischen diesen und den päpstlich-maltesischen Anschauungen zu überbrücken, war ein schweres Stück Arbeit, an der Max Emanuel und Max III. Joseph scheiterten. Erst Karl Theodor glückte der Plan. Das Ganze aber darf als ein Vorspiel der grofsen Säkularisationen von 1803 gelten. Absicht und Wille zur Beschneidung des Klosterguts waren in Bayern längst vorhanden, und es hätte der französischen Anregungen gar nicht bedurft. Es fehlte nur die Macht.

Der Verf. läfst es sich nicht nehmen, die ganze »krause Planmacherei« zu behandeln und den agierenden Diplomaten auf ihren geraden und krummen Wegen zu folgen. So liefert er denn auch recht nützliche Beiträge zur Geschichte der Diplomatie des 18. Jahrh.s. Einzelne Typen dieser merkwürdigen Unterhändler kommen vortrefflich heraus. Es liegt denn auch über dem Buche etwas von einer leisen, wenn auch absichtslosen Ironie, die man dem Verf. gewifs nicht übelnehmen darf, der sich durchwegs bemüht, die verschiedenen Fragen sachlich zu behandeln. Freilich den Kurfürsten Karl Theodor malt auch er in dem traditionellen Schwarz. Es kommt noch sehr darauf an, ob nicht das Urteil über diesen Fürsten mit dem Januskopf doch einer Revision bedarf.

Indessen das Schwierigste war, die wirtschaftlichen Momente in das richtige Verhältnis zu bringen zu dem diplomatischen Spiel, das von München über Wien und Rom bis nach Malta reichte und seine Kreise manchmal noch weiter zog, bis endlich die »baierische Zunge« geschaffen wurde, deren Existenz von Anfang an in Frage gestellt ward durch die Haltung der Herzöge von Zweibrücken.

Das Wichtigste aber des ganzen Buches, das die aufserordentliche Mühe des Verf.s rechtfertigt, sind die hellen Lichter, die auf die Beziehungen Bayerns zum römischen Stuhl fallen. Überhaupt kommen die leitenden Gesichtspunkte sehr gut heraus trotz der minutiösen Filigranarbeit und trotz des etwas unruhigen Stils, der, an sich flott, durch den Überschufs an Bildern leidet. In dieser Richtung wäre dem Verf. etwas »Rankesche Ruhe« zu wünschen. Die Disposition ist dagegen klar und der schwierige Aufbau der Darstellung wohlgelungen.

München. Richard Graf Du Moulin Eckart.

Theodor Hartwig [Geh. Reg.-Rat, Gymnasial-Direktor a. D. in Marburg], Der Überfall der Grafschaft Schaumburg-Lippe durch Landgraf Wilhelm IX. von Hessen-Kassel. Ein Zwischenspiel kleinstaatlicher Politik aus den letzten Zeiten des alten deutschen Reichs. Nach archivalischen Quellen. Hannover, E. Geibel, 1911. 117 S. 8°. M. 2.

Unmittelbar nach dem Tode des Grafen Philipp Ernst von Schaumburg-Lippe (13. Febr. 1787) liefs Landgraf Wilhelm IX. mitten im Frieden die Grafschaft Schaumburg-Lippe, die er auf Grund eines sehr zweifelhaften Rechtes als eröffnetes Lehen beanspruchte, militärisch besetzen und suchte so mit Gewalt zu erreichen, was auf rechtmäfsigem Wege zu erlangen schwierig schien. Das unkluge Unternehmen endete rasch mit völligem Fiasko. In einem früheren Aufsatze (Forsch. z. brandenburg.-preufs. Gesch. Bd. 22 (1909), S. 143—167) hat Hartwig die Verhandlungen, welche zwischen Hessen und Preufsen nach der Okkupation der Grafschaft stattfanden, mitgeteilt. In der vorliegenden umfangreichen Darstellung des Konflikts, die das in den Archiven zu Marburg und Bückeburg vorhandene Material in gründlichster Weise verwertet, steht die Witwe des Grafen Juliane geb. Prinzessin von Hessen-Philippsthal, welche dem Überfall mit Mut und Festigkeit begegnete, im Mittelpunkte. War das Ereignis für die allgemeine Entwicklung der deutschen Geschichte ohne besondere Bedeutung, so ist es doch schon an sich interessant für die kleinstaatliche Politik der Zeit und für den Charakter des Landgrafen Wilhelm; bedeutungsvoll ist auch die Aufnahme und Behandlung, welche der Gewaltakt, unter den gespannten politischen Verhältnissen im Reiche, sowohl bei den Mitgliedern des Fürstenbundes, insbesondere Preufsen und Hannover, als auch beim Kaiser erfuhr. Besonders bemerkenswert erscheint in der vorliegenden Darstellung die schnell veränderliche Haltung des schaumburgischen Volkes und vor allem die schmähliche Untreue der Beamtenschaft des kleinen Territoriums. Der ausgezeichneten Darstellung sind als Beilagen eine Stammtafel und 14 Schreiben hinzugefügt.

Marburg a. L. Joh. Schultze.

H. Schollenberger [Dr. phil. in Zürich], Landammann Edward Dorer-Egloff 1807—1864. Ein Lebensbild. Aarau, H. R. Sauerländer & Co., 1911. V u. 163 S. 8°. M. 2,80.

Eine eigenartige Persönlichkeit: Staatsmann, Literarhistoriker und Dichter; doch scheint der Biograph schon durch die Überschrift auf die Hauptbedeutung des Mannes hinzuweisen. Dorer stammte aus Baden im Kanton Aargau, wo sein Geschlecht viele Menschenalter hindurch sozusagen ununterbrochen das Schultheifsenamt inne hatte. In der für die Ausbildung der schweizerischen Demokratie höchst bedeutsamen Periode der 1830er Jahre stand er unter den Kämpfern für politische und religiöse Freiheit in vorderster Reihe, ohne jedoch »Stürmer« zu sein. Der praktische und klare Kopf liefs sich für viele Beamtungen verwenden, und Dorer stieg in der Achtung seiner Mitbürger so sehr, dafs er 1838 in der Skala der kantonalen Würden und Ämter die höchste Stufe, nämlich das Landammanat, erreichte. Wenn auch nicht ultramontan, so doch nach alter Familientradition gut katholisch, konnte er den Beschlufs des Grofsrates vom 13. Januar 1841, sämtliche Klöster des Kantons aufzuheben, nicht billigen und zog es vor, am 13. Okt. 1842 seine Demission einzureichen. Damit hatte sein erfreuliches, für die Zukunft grofse Hoffnungen erweckendes politisches Wirken ein Ende gefunden. Er war auf einmal ein stiller Mann geworden. Er war nicht der einzige; denn um die gleiche Zeit vollzog sich auch bei Baumgartner in St. Gallen ein Umschwung. Dorer, von manchen seiner bisherigen Gesinnungsgenossen deswegen als Apostat angesehen, läfst von nun an vielfach in seinem Urteil über den politischen Verlauf seiner engern und weitern Heimat eine gewisse Verbitterung durchtönen, die ihn zu Schwarzseherei verleitet und in ihm eine objektive Auffassung nicht aufkommen läfst. Es ist schade, dafs der Biograph die politische Tätigkeit Dorers, namentlich seine Beteiligung an den Badener Artikeln nicht noch weiter ausgeführt hat.

Um so intensiver konnte sich nun Dorer dem Literarischen zuwenden. Was er zwar als Bibliograph und Goethe-Sammler geleistet, bietet wenig allgemeines Interesse; von Bedeutung hingegen ist seine 1852 erschienene Abhandlung »Über Goethes Jery und Bätely«, worin er als Kern den allgemeinen Gang der Goethischen Lebensperiode von 1775—1780 in poetischer Verklärung erblickt. Auch findet er im Stücke einen viel idealern Grundgedanken als Düntzer und Viehoff. Nicht weniger bedeutend ist Dorers »Rettung« des Johannes Secundus, eines holländischen Latein-Dichters aus der ersten Hälfte des 16. Jahrh.s, indem er diesen erotisch stark beanlagten Poeten, diesen »lieben, grofsen, heiligen Küsser«, wie Goethe ihn nannte, in lobenswerten Übersetzungen wieder aufleben liefs. Nicht weniger verdienstlich ist Dorers umfangreichste Publikation: J. M. R. Lenz und seine Schriften. Nachträge zu der Ausgabe von L. Tieck und ihren Ergänzungen. Baden 1857. Den unglücklichen Lenz sucht er darin gegen seine harten Richter wie Düntzer in Schutz zu nehmen. Geradezu mustergültig sind seine »Volkslieder aus Italien, nebst einer Ballade zu Shakespeares Romeo und Julie« 1860. Die überraschende Ähnlichkeit vieler dieser aus verschiedenen italienischen Dialekten hervorgegangenen Volkslieder sucht er aus dem Wesen des Volksliedes überhaupt zu erklären. »Bei allen Völkern liegt das gleiche Haben und Soll in gleichbeschränktem Mafse vor; sie lieben und hassen, freuen sich und leiden, wünschen und hoffen überall gleich, und allerorten ist es das gleiche menschliche Gemüt, das diese Zustände widerspiegelt.«

Manch herrliches Lied ist dem Dichter Ed. Dorer gelungen, wie seine »Kleinen Schriften« 1858 beweisen. Rhythmus und Reim bereiten ihm keine Schwierigkeiten; er beherrscht die Sprache meisterlich. Er schöpft aus den tiefsten Tiefen seines Herzens, wenn er will; doch sind seine Schöpfungen verschieden; einige streifen ans Banale, wenn nicht gar ans Triviale. Eine Auslese aus den oben angeführten, selten gewordenen »Kleinen Schriften« zu bieten, gestattet hier der Raum nicht. — Schliefslich dürfen wir das Beste Dorers nicht unerwähnt lassen, nämlich seine Söhne: den rühmlichst bekannten Bildhauer Robert (1830—1893) und den Schriftsteller Edmund (1831—1891). — Lobend mufs hervorgehoben werden, dafs Schollenberger, der Biograph, sich bemüht, sein Thema im weiten Rahmen der Zeitgeschichte mit Objektivität zu behandeln und dafs er die Aufgabe, die er sich gegeben, mit grofsem Geschick durchgeführt hat.

Basel. R. Luginbühl.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Am Collège de France ist eine Professur f. die Gesch. Nordafrikas errichtet und dem Prof. Stephane Gsell von der Univ. von Algier übertragen worden.

Neu erschienene Werke.

P. O. Schjott, Studien zur alten Geschichte. IV: Staat und Gesellschaft der Griechen von U. v. Wilamowitz-Moellendorff. [Videnskapsselskapets Skrifter. II. hist. filos. Kl. 1912. No. 2.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

W. Finkenwirth, Die Entwicklung der Landeshoheit der Vorfahren des Fürstenhauses Reufs (1122—

1329). [Jenaer histor. Arbeiten hgb. von A. Cartellieri und W. Judeich. 2.] Bonn, A. Marcus u. E. Weber. M. 2,50.

Elisabeth von Westenholz, Kardinal Rainer von Viterbo. [Heidelberger Abhdlgn z. mittl. u. neuer. Gesch., hgb. von K. Hampe und H. Oncken. 34.] Heidelberg, Carl Winter. M. 5,40.

Epistolae et Acta Jesuitarum Transylvaniae temporibus principum Báthory (1571—1613) Coll. et ed A. Veress, sumptibus Josephi Hirschler. Vol. I. [Fontes rerum Transylvanicarum. T. I.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder. M. 8,50.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. März-April. Fr. Kaphahn, Der Zusammenbruch der deutschen Kreditwirtschaft im 17. Jahrh. und der Dreifsigjährige Krieg. — E. Wilmanns, Heimatgeschichte im Unterricht der höheren Schulen. — Mantel und Zuckmantel.

Vierteljahrsschrift für Wappen-, Siegel- und Familienkunde. 49, 1. J. O Hager, Ein Descentorium. — E. von Schönfeldt, Die Kirchenbücher in Werben im Spreewald. — A. W. Kiesling, Die Porträt-Sammlung in der Freih. von Lipperheideschen Kostümbibliothek des Königl. Kunstgewerbe-Museums in Berlin.

Revue des Questions historiques. 1. Avril. A. d'Alès, La réconciliation des »lapsi« au temps de Dèce. — G. Constant, Les évêques henriciens sous Henri VIII. — P. Montarlot, De la formation du tribunal révolutionnaire. — Comte de Sérignan, Une carrière militaire sous le premier Empire (1809—1813).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Johan Vising, Spanien och Portugal. [Populärt vetenskapliga föreläsningar vid Göteborgs Högskola. Ny fjöld. VIII.] Stockholm, Albert Bonier, 1911. XI u. 210 S. 8°. Kr. 3,75.

Die empfehlenswerte Literatur, welche der Reisende benutzen kann, um sich über Spanien und Portugal zu orientieren, ist nicht eben grofs, und so ist es willkommen, dafs der Professor für romanische Philologie an der Hochschule von Gotenburg auf Grund wiederholten Aufenthalts in den iberischen Ländern und auf Grund einer ausgedehnten, keineswegs auf philologische Interessen beschränkten Lektüre ein Werkchen geschrieben hat, das jedem Gebildeten eine erwünschte Vorbereitung für die Reise nach Spanien und Portugal bieten könnte, — falls nämlich dieser Gebildete der schwedischen Sprache hinreichend mächtig ist, sein Buch zu lesen. Einstweilen wird, da solche Kenntnis aufserhalb Skandinaviens recht wenig verbreitet ist, das Buch sich freilich im wesentlichen mit nordischen Lesern begnügen müssen.

Es ist aus Vorlesungen an der Gotenburger Hochschule entstanden. Da diese Anstalt aber nicht nur mit einem eigentlich studentischen Publikum rechnen kann und will, tragen wenigstens diese Vorträge Visings (mit den philologischen Vorlesungen des hochgeachteten Romanisten wird es eine wesentlich andere Bewandtnis haben) nicht einen streng wissenschaftlichen Charakter, sondern berichten in ansprechender Form, belebt durch manche Erzählung persönlicher Reiseerfahrungen, zunächst von den allgemeinen Zuständen Spaniens und Portugals in finanzieller Hinsicht, in Ackerbau, Industrie und Handel, von den Charaktereigenschaften des Volkes, Bildungsverhältnissen, politischen Zuständen, in welchem allen denn freilich des Guten nicht allzuviel zu sagen ist. — Die Ursachen des Verfalls findet der Verf. besonders in den Kriegen, in denen sich die Geschichte Spaniens abwickelt. Die Folge war eine Entvölkerung und Verarmung des Landes und eine Demoralisierung, welche die Spanier produktiver Tätigkeit entwöhnte. Es kommt dazu der Klerikalismus, dessen schädlicher Einflufs aber vom Verf. nicht so hoch angeschlagen wird, wie es sonst oft geschieht. Als drittes die fortdauernde Mifsregierung, die man freilich von Rechts wegen nicht sowohl eine Ursache, als eine Erscheinungsform des Verfalls wird nennen müssen. Und ebenso steht es wohl auch mit den anderen beiden Gründen. Die unausgesetzten inneren Kämpfe während der arabischen Herrschaft haben Spanien nicht verhindert, in dieser Zeit das kultivierteste Land Europas zu werden. Die späteren auswärtigen, zunächst beispiellos erfolgreichen Unternehmungen hätten Spanien, wenn die Fähigkeit dazu im Volke gelegen hätte, ebenso wohl zum reichsten Lande machen können, wie sie in der Tat zu seiner Verarmung führten. Das Geschick jedes Volkes liegt eben doch in seiner Seele, nicht in seinen materiellen Verhältnissen. Insofern ist beachtenswert, was V. über die starke Beimischung des Negerblutes in der portugiesischen Bevölkerung sagt.

Auf sein spezielleres Gebiet kommt der Verf. im Abschnitt über Ursprung und Sprache der verschiedenen Volksstämme der Halbinsel: Iberer, Basken, Spanier, Portugiesen und Katalanen.

Er beschreibt sodann eine Fahrt durch Spanien, bei der er sich freilich mehr, als wir wünschen würden, auf der grofsen Touristenstrafse hält. Wer die Absicht hat, nur eine Orientierungsreise durch das Land zu machen, wird zufrieden sein, hier eine Übersicht über das, was ihm bevorsteht, zu finden.

Schliefslich wendet sich V. zu den drei Literaturen des Landes: der spanischen, portugiesischen und katalanischen. Und wenn der, natürlich sehr gedrängte, Abrifs der älteren Perioden nichts anderes bringt, als man, wenigstens für die spanische Literatur, in verbreiteten Handbüchern findet, werden die Angaben über die moderne Literatur, in welcher der Verf. offenbar

sehr gut zu Hause ist, auch den Philologen vielfach interessieren und belehren. — Und seine Rechnung wird auch er in den verstreuten Literaturangaben finden, zumal wo es sich um Werke der nordischen Sprachen handelt, in denen weit mehr über diese südlichen Länder und Völker geschrieben worden ist, als gemeinhin bekannt ist. Und so wird ein jeder Leser das lebhaft und liebenswürdig geschriebene Buch mit Befriedigung aus der Hand legen.

Breslau. C. Appel.

M. Allihn, Tirol und die bayrischen Alpen. Eine Wanderung durch die bayrischen Alpen in Wort und Bild. Halberstadt, Louis Koch, 1911. 16 S. 4° mit 64 S. Abbild. M. 2.

Den Hauptteil des Werkchens bilden die 128 Abbildungen, die, gut ausgeführt, vor allem charakteristische Landschaftsbilder, Bilder der Bevölkerung, Baulichkeiten, Strafsenveduten u. dgl. bieten. Vorauf geht eine kurze Skizzierung der Geographie Tirols, bei der auf die Bilder verwiesen wird.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die ordd. Proff. f. Geogr. Geh. Hofrat Dr. Joseph Partsch an der Univ. Leipzig und Dr. Alfred Philippson an der Univ. Bonn sind von der physik.-math. Fakult. der Univ. Athen zu Ehrendoktoren ernannt worden.

Zeitschriften.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Wien. 55, 3 Fr. Machatschek, Vorläufige Mitteilungen über die Ergebnisse einer Forschungsreise in den westlichen Tian-schan. — E. Banse, Die Isochronenkarte des Orients.

Bulletin of the American Geographical Society. February. J. P. Goode, The Forests of the Philippines. — R. M. Harper, Completion of the Railroad across the Florida Keys. — R. S. Tarr, Forms of Terrestrial Relief (Brunhes, Atlas photographique des Formes du Relief terrestre). — G. D. Hubbard, The Influence of the Present Discovery and Distribution of the Precious Metals in America on the Migration of People.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Wilhelm Fleischmann [ord. Prof. f. Landwirtsch. an der Univ. Göttingen], Caesar, Tacitus, Karl der Grofse und die deutsche Landwirtschaft. Kritische Bemerkungen zu den geschichtlichen Quellen in zwei aus dem »Journal für Landwirtschaft« abgedruckten Abhandlungen. Berlin, Paul Parey, 1911. IX u. 80 S. 8°. M. 2.

Der verdiente Leiter des landwirtschaftlichen Instituts in Göttingen, also der Nachfolger des alten, um die Wirtschaftsgeschichte so verdienten Joh. Beckmanns, hat hier zwei Arbeiten zusammengestellt, die früher im Journal für Landwirtschaft erschienen sind, und hat sie mit einigen Erweiterungen versehen.

Das selbständige Erscheinen hängt wohl zusammen mit dem schroffen Standpunkt, den ein anderer sehr bekannter Landwirt, der jetzt schon verstorben ist, vor kurzem noch einmal der Frage nach den Anfängen der deutschen Landwirtschaft gegenüber eingenommen hatte, und der sich in den Satz zusammenfassen läfst: bei den Germanen war vor den Römern von Landwirtschaft gar keine Rede.

Natürlich gehört in unserer heutigen Zeit, wo die Vorgeschichte doch auch eine Wissenschaft ist, ein gut Stück Eigensinn zu einer solchen Behauptung. Fleischmann hat jedenfalls durchaus Recht, wenn er dem gegenüber die Notwendigkeit eines ausgiebigen und sachverständigen Unterrichts in der Geschichte der deutschen Landwirtschaft an den Hochschulen und Universitätsinstituten betont.

Es ist auch sachlich völlig berechtigt, wenn er mit klaren Worten die Unmöglichkeit hervorhebt, aus den wenigen Stellen, die bei Caesar und Tacitus vom Ackerbau der Germanen handeln, irgend etwas Entscheidendes oder Mafsgebendes über die Wirtschaft unserer Altvorderen herauszupressen. Jetzt gibt uns hier ja allmählich die Prähistorie, die die Pflugkultur in fester Verbindung mit unserm Haustierbestande bis weit in die Anfänge der Bronzezeit hinein nachweist, auch in dieser Beziehung festen Boden unter die Füfse.

Aber für den, der nur sehen wollte, war die Möglichkeit für eine bessere Auffassung der Anfänge eigentlich auch schon früher gegeben. Vor 55 Jahren erschien gerade in Göttingen eine Dissertation von Hostmann, die die Landwirtschaft der alten Deutschen auf Grund eines sorgfältig zusammengestellten und ausgedehnten Materials mit wesentlich demselben Resultat behandelt, wie jetzt Fl. das tut und tun mufs.

Immerhin aber setzt ein solcher Seitensprung, wie er dem vorhin erwähnten Landwirt passieren konnte, die kaum rühmliche Tatsache in ein recht helles Licht, dafs die Geschichte der deutschen Landwirtschaft im akademischen Unterricht bis dahin noch arg vernachlässigt ist. Es wäre nur wünschenswert, dafs sie im Studienplan und auch in der gewöhnlichen Literatur ganz anders wie bisher zur Geltung käme.

Im zweiten Teil wird dann an der Hand von Karls des Grofsen Güterordnung, den ältesten Mitteilungen über die deutsche Wirtschaft, noch einmal die völlige Selbständigkeit der alten deutschen Ackerwirtschaft für Jahrhunderte, ja Jahrtausende unserer Geschichte behandelt. Wie schwer aber gelegentlich die so kurze und gedrungene Form der Sprache dieses Hauptdenk-

mals unserer Wirtschaftsgeschichte, das ja stets und überall damals allgemein bekannte Verhältnisse voraussetzt, das Capitulare de villis macht, das mag der Umstand beweisen, dafs, nachdem manche sachverständige Erklärer uns recht überzeugend nachgewiesen hatten, dafs die Coronae de racemis Weinschenken bedeuteten (sog. Reifenschenken, die ja oft einen Kranz als Wirtschaftszeichen führten), nun Fl. noch überzeugender nachweist, dafs es sich hier um den Büglingsbau handelt, der an der Mosel noch geübt wird, d. h. dafs damals nach der Anordnung Karls an jedem Trag nicht weniger als drei im Bogen gestellte Schöfslinge stehen bleiben sollten.

Berlin. E. Hahn.

Robert von Mayr [ord. Prof. f. röm. Recht an der deutschen Univ. in Prag], Römische Rechtsgeschichte. 1. Buch: Die Zeit des Volksrechtes. 1. Hälfte: Das öffentliche Recht. [Sammlung Göschen. Nr. 577.] Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 150 S. 8°. Geb. M. 0,80.

Das auf vier Bändchen berechnete Werk gibt dem Zweck der »Sammlung Göschen« entsprechend eine Einführung in das Gebiet des römischen Rechts und eine kurze Übersicht über die Grundzüge dieses Wissensgebietes. Die Darstellung ist zweckmäfsigerweise in historische Perioden zerlegt, innerhalb welcher das öffentliche wie das private Recht nebeneinander behandelt werden. Das vorliegende Bändchen bespricht die Zeit des Volksrechtes, d. h. die Periode, in welcher das römische Recht sich national entwickelte, bevor das *jus gentium* aufkam und die rechtsgestaltende Tätigkeit des Prätors einsetzte. Für diesen Zeitraum sind die sicheren Quellen dürftig; man ist daher vielfach auf Rückschlüsse aus späteren uns genauer bekannten Tatsachen angewiesen. Bei der Kürze der Darstellung und dem Verzicht auf Quellen- und Literaturangaben ist es eine schwierige Aufgabe, ein klares Bild der staatlichen und rechtlichen Einrichtungen zu entwerfen, über deren Beschaffenheit und Bedeutung so viel gestritten wird. Im allgemeinen ist es dem Verf. gelungen, eine für den gebildeten Laien lesbare Darstellung zu geben. Immerhin bleibt bei allen derartigen Unternehmungen das Mafs der Gemeinverständlichkeit zweifelhaft. Wer nicht Jurist ist, wird das, was der Verf. in prägnanten Worten mehr andeutet als ausspricht, nicht voll würdigen; und auch ein Jurist, dem eine genaue Kenntnis des Altertums fehlt, wird aus der gedrängten Darstellung den charakteristischen Gegensatz des römischen zum heutigen Recht nicht immer entnehmen können. Die Schwierigkeiten, welche jeder populären Darstellung einer wissenschaftlichen Materie anhaften, sind um so gröfser, je weiter diese Materie von den Interessen des praktischen Lebens entfernt ist.

Strafsburg. A. v. Tuhr.

Zuwachssteuergesetz. Textausgabe mit alphabetischem Sachregister. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1911. 40 S. 8°. Geb. M. 0,80.

Das Reichszuwachssteuergesetz vom 14. Februar 1911. Text mit Erläuterungen von H. Jünger [Justizrat Dr.]. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht, 1911. III u. 113 S. 8°. M. 2,40.

Zuwachssteuergesetz vom 14. Februar 1911. Bearbeitet und herausgegeben von Sigmund Merzbacher [Rechtsanwalt und Justizrat in Nürnberg]. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1911. XX u. 228 S. 8°. Geb. M. 3,50.

Bei der grofsen Bedeutung, die das Zuwachssteuergesetz vom 24. Februar 1911 für alle Interessenten am Grundstücksverkehr hat, ist es leicht erklärlich, dafs der Annahme dieses Gesetzes durch den Reichstag eine Flut von Einzelausgaben, kürzeren und umfangreicheren Kommentaren sowie von sonstigen Hilfsmitteln zum Verständnisse der neuen Rechtsquelle folgte. Von den vorliegenden Schriften gibt die zuerst aufgeführte lediglich den Text des Gesetzes, dem das — offenbar zur Zeit ihrer Veröffentlichung noch unbekannte — Datum fehlt, mit einem kurzen Sachregister. Die Ausgabe von Jünger bespricht in einer Einleitung die Entstehungsgeschichte des Gesetzes ziemlich ausführlich und gibt in den Anmerkungen zu dessen einzelnen Bestimmungen den Inhalt aller für die Auslegung in Betracht kommenden Partien der Materialien, die wichtigeren in wörtlichem Abdruck. Aufserdem finden wir in dieser Ausgabe noch Tarifnummer 11 des Reichsstempelgesetzes vom 15. Juli 1909 sowie ein Sachregister.

Wird diese Ausgabe namentlich dem zu empfehlen sein, der die Motive nicht zur Hand hat, so enthält jedenfalls weit mehr geistige Arbeit der Kommentar Merzbachers. Die Einleitung verschafft einen recht instruktiven Überblick über den Inhalt des Gesetzes. Die Anmerkungen, in denen der Herausgeber die Vorschriften der neuen Rechtsquelle erläutert, müssen als zuverlässig und sehr geeignet zur Erleichterung des Verständnisses bezeichnet werden. Auch Literatur und Rechtsprechung sind sorgfältig herangezogen. Es folgen drei Anhänge, von denen namentlich der erste bei Erledigung praktischer Fälle oft willkommene Hilfe gewähren wird; er enthält nämlich Tabellen zur Umrechnung der alten Flächenmafse und solche über die Steuersätze sowie einige Beispiele für die Berechnung der Steuerleistungen. Die beiden anderen bringen die Ausführungsbestimmungen des Bundesrats

vom 27. März 1911 und Auszüge aus dem Reichsstempelgesetz. Das auch hier den Schlufs bildende Sachregister ist den vorher erwähnten an Reichhaltigkeit und praktischer Auswahl der Schlagworte überlegen.

Berlin. Carl Koehne.

Arthur Christensen [Privatdoz. an der Univ. Kopenhagen], Politik und Massenmoral. Zum Verständnis psychologisch-historischer Grundfragen der modernen Politik. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1912. VI u. 211 S. 8°. M. 3.

Das Buch kann als ein Gegenstück zu Rühlmanns Schrift »Politische Bildung« (Leipzig, 1908) gelten. Es will »den Suchenden eine Anleitung zum selbständigen Nachdenken über politische Probleme« geben. Nach einem ersten kurzen Kapitel über Weltanschauung und politische Überzeugung behandelt es in seinem Hauptteil (Kap. 2 und 3) die Masse und die Politik als Ausdruck der Moral der Massen. Den Schlufs bildet ein kurzes Kapitel über soziale Ethik. Da das dänische Original des Werkes an dieser Stelle (1911, Nr. 44, Sp. 2804—07) ausführlich gewürdigt worden ist, begnügen wir uns mit diesem kurzen Hinweis auf die recht erwünschte deutsche Ausgabe.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Vortrag. Rat im Kgl. preufs. Ministerium d. öffentl. Arbeiten, Abt. f. Eisenbahnwesen, Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Alfred v. der Leyen ist zum ord. Honorarprof. an der Univ. Berlin ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

O. Conrad, Die Lehre vom subjektiven Wert als Grundlage der Preistheorie. Wien, Franz Deuticke. M. 2.

J. V. Bredt, Die Besteuerung nach der Leistungsfähigkeit. Leipzig, A. Deichert. M. 4,50.

Born, Die Entwicklung der königlich preufsischen Ostbahn. [S.-A. aus dem Archiv für Eisenbahnwesen. 1911, 4—6.] Berlin, Julius Springer.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 1912, 2. F. Schmid, Österreichs Statistik im Lichte der Verwaltungsreform. — F. Karl, Der deutsche Staatsbahnwagenverband. — Benno Schmidt, Die deutschen Staatslotterien in den letzten vier Jahrzehnten. — L. Wiernik, Warenkredit oder Bankkredit. Ein Beitrag zur Lehre der Kreditkrisen in privatwirtschaftlich-volkswirtschaftlicher Betrachtung. — P. Schleich, Eine französische Enquête über Konjunktursymptome. — L. Katscher, Die Verhältnisse der Eisenbahner in der Union.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

H. Ebert [ord. Prof. f. Physik an der Techn. Hochschule zu München], Lehrbuch der Physik. Nach Vorlesungen an der Techn. Hochschule zu München. I. Bd.: Mechanik. Wärmelehre. [Naturwissenschaft und Technik in Lehre und Forschung, hgb. von F. Doflein und K. T. Fischer.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. XX u. 661 S. 8° mit 168 Abbild. im Text. Geb. M. 14.

Das Ebertsche Lehrbuch, dessen 1. Band hier vorliegt, ist ein überaus anziehend geschriebenes, originelles Werk. Nicht allein, dafs es in Einzelheiten stark von der bisher üblichen Darstellung in Lehrbüchern, die zur Ergänzung und Begleitung der Vorlesung dienen, abweicht, die ganze Anordnung des Stoffes ist gegen das althergebrachte verändert worden. Indem der Verf. sich an einen Kreis von Lesern wendet, die entweder mit den Grundoperationen der Differential- und Integralrechnung schon bis zu einem gewissen Grade vertraut sind oder neben dem Studium dieses Werkes sich mit höherer Analysis beschäftigen, darf er ein besseres Verständnis und lebhafteres Interesse für physikalische und technische Erscheinungen überhaupt von vornherein voraussetzen und das ganze Gebäude der Physik von einer höheren Warte betrachten, als es bisher in den nicht allzu umfangreichen Lehrbüchern der Physik gewagt wurde. Trotzdem ist das Lehrbuch infolge der bewundernswert klaren, präzisen und leicht fafslichen Schreibweise des Verf.s und infolge der guten Disposition auch denen nicht zu schwer, die vom humanistischen Gymnasium kommen und daher weniger naturwissenschaftlich geschult sind. Speziell wird auch die Infinitesimalrechnung nur in geringem Mafse herangezogen, dem Inhalt des Buches entsprechend, das durch Beschreibung von Experimenten und Erfahrungstatsachen ein Bild der physikalischen Welt geben will.

Die Versuche, die zur Ableitung der physikalischen Gesetze führen, sind eingehend und anschaulich beschrieben und durch zahlreiche Anwendungen, die vorwiegend technischen Gebieten entnommen sind, und Rechenbeispiele (mit Benutzung des Rechenschiebers) dem tieferen Verständnis nähergebracht. Sehr zu begrüfsen ist es, dafs von der graphischen Darstellung ausgiebig Gebrauch gemacht wird und an geeigneten Stellen die Grundlagen der Vektorrechnung gebracht werden. Dafs in diesem im wahren Sinne modernen Lehrbuche die neuesten Daten berücksichtigt und die neuesten Erscheinungen mit besprochen sind, braucht kaum hervorgehoben zu werden.

Was nun die Anordnung des Stoffes anlangt, so mufs auf diese etwas näher eingegangen werden, um einen einigermafsen vollständigen Einblick in die Originalität des Buches zu geben. »Energie« und »Entropie« sind die Begriffe, um die sich alles gruppiert. Dementsprechend zerfällt der vorliegende 1. Band in I. die mechanischen Energieformen und II. die Wärmeenergie. Aus den Überschriften der einzelnen Kapitel dieser beiden Teile geht sofort hervor, dafs eine getrennte Behandlung der festen, der flüssigen und der gasförmigen Körper aufgegeben wurde. Die

Überschriften kennzeichnen sehr deutlich den Inhalt; aufserdem sind die Kapitel (und deren Unterabteilungen, wenn solche nötig waren) in kurze, mit Überschrift versehene Paragraphen eingeteilt, sodafs sich jeder Studierende und Fachmann sehr schnell in dem Buche zurechtfinden kann.

In dem 1. Kapitel handelt es sich um den Arbeitsbegriff und seine Faktoren; hierbei wird neben der Behandlung der potentiellen Energie Gelegenheit genommen, auf die Definition und Messung der Längen-, Flächen-, Raummafse, der Gewichtseinheit einzugehen und die Begriffe Element, Atom, Molekül, ferner das Avogadrosche Gesetz, die Loschmidtsche Zahl u. a. zu besprechen.

Das 2. Kapitel bringt die Arbeitsumformer und zwar A) Umformer vom Hebeltypus, B) Umformer vom Typus der schiefen Ebene, C) Hydraulische Umformer, D) Hubleistungen unter Mitwirkung des Luftdruckes. In A) wird z. B. auch Wellrad, Haspel, Kurbelübersetzung, Verzahnung usw. behandelt, in B) u. a. das innere und äufsere Produkt zweier Vektoren eingeführt.

Das 3. Kapitel beschäftigt sich mit der Arbeit der Oberflächenspannung, das 4. mit den Volumänderungsarbeiten, ein Abschnitt, in den z. B. auch die Gesetze des osmotischen Druckes gehören. Das 5. Kapitel behandelt die Formänderungsarbeiten (Dehnung, Biegung, Drillung).

Nun erst tritt im 6. Kapitel die kinetische Energie auf, deren Behandlung zunächst die Definition des Zeit- und Bewegungsbegriffes erfordert; im darauf folgenden Abschnitt A dieses Kapitels wird die kinetische Energie fortschreitender Bewegungen untersucht (hier Besprechung des Beharrungsprinzips, des Gravitationsgesetzes, der Grundlagen der Ballistik, des Ausflusses von Gasen und Flüssigkeiten), im Abschnitt B die kinetische Energie rotierender Bewegungen (Zentralbewegung, Kreiselbewegung), im Abschnitt C Systeme von oszillierenden Energiebeträgen (Pendel), im Abschnitt D Wellenbewegung (Akustik).

Im letzten Kapitel (7) des ersten Teiles werden die mechanischen Ausgleichserscheinungen besprochen; dahin gehören: Fliefsen in Röhren, Gasreibung, Reibung überhaupt.

Der zweite, von der Wärmeenergie handelnde Teil zerfällt in die fünf Kapitel: 1. Temperaturbegriff, absolute Temperaturskale, Wärmeausdehnung der Körper; 2. Kalorimetrie; 3. die thermischen Ausgleichserscheinungen (Wärmeleitung); 4. die beiden Hauptsätze; 5. Anwendungen der beiden Hauptsätze. Zur näheren Orientierung sei hinzugefügt, dafs im 2. Kapitel als Beispiele, in denen die Kalorimetrie eine wesentliche Rolle spielt, auch die Lösungswärme, Verbrennungswärme usw., Heizwert behandelt sind. Das 5. Kapitel besteht aus den Unterabteilungen A) Anwendungen auf Gase; B) Anwendungen auf die Übergänge zwischen fester und flüssiger Phase; C) Anwendungen auf die Übergänge zwischen flüssiger bzw. fester und dampfförmiger Phase; D) Kälteerzeugung; kritische Zustände und Gasverflüssigung; Herstellung tiefer Temperaturen.

Die eingehende Behandlung vieler wärmetechnischer Fragen, besonders in Kapitel 3 und 5 wird vielen Lesern äufserst willkommen sein.

Es unterliegt gar keinen Zweifel, dafs dies wertvolle Buch, das aus einer $13^1/_2$jährigen Lehrtätigkeit an der Technischen Hochschule zu München hervorgegangen und infolgedessen didaktisch ganz hervorragend durchgearbeitet ist, in weiten Kreisen, so in denen der in der Praxis stehenden Ingenieure, wie der Verf. hofft, sicher aber auch bei Studierenden, Lehrern und Fachgenossen schnell Eingang finden wird. Mit Spannung und Freude darf man dem hoffentlich bald folgenden 2. Band dieses Lehrbuches (über Elektrizität und Optik) entgegensehen.

Clausthal. S. Valentiner.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für das beste Werk über die Ätiologie des Trachoms, das einen wertvollen Fortschritt enthält und entweder noch unveröffentlicht ist oder im Druck zum ersten Male in den J. 1909—1912 erschienen ist, schreibt der ungarische Minister des Innern einen Preis von 1000 Kronen aus. Die Autoren können sich der ungarischen, deutschen, französischen oder englischen Sprsche bedienen; die Arbeiten sind bis zum 31. Dez. 1912 an das Ministerium nach Budapest einzureichen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Chemie an der Univ. Kiel Dr. Otto Mumm, den Privatdozz. an der Techn. Hochschule in Hannover Dr. Ernst Jänecke f. physikal. Chemie und Dr. Gustav Keppeler f. chem. Technol. ist der Titel Professor verliehen worden.

Den Privatdozz. an der Univ. Breslau Dr. Hugo Quante f. Landwirtsch. und Dr. Hubert Winkler f. Botanik ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Sammlung Göschen. 256: O. Th. Bürklen, Aufgabensammlung zur analytischen Geometrie der Ebene. 2. Aufl. — 581: M. Rose, Einleitung in die Funktionentheorie. — 591: A. Hansen, Pflanzenphysiologie. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

Zeitschriften.

Journal für reine und angewandte Mathematik. 141, 2. R. Remak, Über eine von Herrn H. A. Schwarz angegebene Funktion. — L. Schlesinger, Über eine Klasse von Differentialsystemen beliebiger Ordnung mit festen kritischen Punkten. — E. Busche, Über die Theorie der biquadratischen Reste.

Geologische Rundschau III, 2. O. Schlagintweit, Die Miesminger Wetterstein Überschiebung.

Inserate.

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig.

Vor kurzem erschien:

Dr. Paul Jacobsthal

THESEUS AUF DEM MEERESGRUNDE

Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen Malerei
4. 26 Seiten. Mit 12 Abbildungen auf 6 Tafeln
Geheftet 3 Mark.

Die Studie behandelt die vielbesprochenen vier attischen rotfigurigen Vasen mit dem Empfang des Theseus bei Poseidon und Amphitrite auf dem Grunde des Meeres und gibt diesem kunstgeschichtlichen Problem weitere Klärung und Förderung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

ARCHIV
FÜR
SLAVISCHE PHILOLOGIE.
HERAUSGEGEBEN
VON
V. JAGIĆ.
XXXIII. Bd.

Inhalt des soeben erschienenen 3. u. 4. Heftes:

Abhandlungen. Seite

Ung.-slovenisch *vucké*, von Oskar Asbóth . . 321
Mundartliches aus Žumberak (Sichelburg) (Schlufs), von Dr. P. Skok 338
Alttschechisch *co, čeho* und Verwandtes, von Paul Diels 376
›Erzengels Marienverkündigung‹ und das Annuntiationsmysterium, von Ilarion Swiencickij 379
Les problèmes serbes, par Stojan Novaković 438
Micaglia und sein Wörterbuch, von M. Rešetar 467

Kritischer Anzeiger.

Mladenov, Alte germ. Elemente in slav. Sprachen, angez. von A. Sobolevskij 473
Černyšev, Richtigkeit und Reinheit der russischen Sprache, angez. von Jagić 482
Štrekelj, Zur sloven Orthographie, angez. von Jagić 493
Andrić, Für die Reinheit der kroat. Sprache, angez. von Jagić 497
Das polnische Warschauer Wörterbuch, angez. von Christiani 500
O. Schrader, Die Indogermanen, angez. von Ščepkin 505
Kulbakin, Kirchenslav. Grammatik, angez. von Ljapunov 511
Schwela, Lehrbuch der Niederwendischen Sprache, angez. von Mucke 536
Welgand, Deutsches Wörterbuch, angez. von Jagić 539
Uccelini, La divina commedia, kroat. Übersetzung, angez. von Perkovic 540
Dopsch, Sozial- und Wirtschaftsverfassung der Alpenslaven, angez. von Ščepkin 546
Snopek, Über Cyrill und Method, angez. v. Pastrnek 553
Ritig, Kirchenslavische Sprache nach Geschichte und Recht, angez. von Pastrnek 560
Mayer, Die bäuerliche Hauskommunion, angez. von Kadlec 563
Krejčí, Dichterische Wirksamkeit S. Kappers, angez. von Donath 563
Chalupný, Jungmann, angez. von Donath . . 567
Hattala, Verteidigung der Kön. Handschr., angez. von Jagić 575
Žunković, Echtheit der K. H. und G. H., angez. von Jagić 578
Barac, Krit. Analyse der russ. Verträge mit Byzanz, angez. von Jagić 580
Trubelka, Zur bosnischen Patarenenfrage, angez. von Jagić 585
Bees, Zur serb. Gesch. in der byz. Zeitschrift Byzantis, angez. von Jireček 587
Tille, Böhmische Märchen bis 1848, angez. von Polívka 591
M. Böhm, Lettische Schwänke, angez. von Polívka 603
Anna Meyer, Russ. Volksmärchen, angez. v. Polívka 607

Kleine Mitteilungen.

Mast, von L. Pintar 608
Zur Geschichte der Kulturausdrücke, von A. Sobolevskij 609
Weitere Beispiele für den Gebrauch der Präposition *sas* im Serbokroatischen, von V. Jagić . . . 611
zreo—zdreo, von V. Jagić 612
Bearbeitungen slovakischer Volkslieder, von Dr. Donath 612
Zwei Kleinigkeiten zur polnischen Sophienbibel, von E. Hanisch 614
Ein Schreiben P. J. Šafařiks an John Bowring, von Vojislav Jovanović 615
An Kopitar einige Anfragen Vodniks, wahrscheinlich als briefliche Mitteilung gedacht, von L. Pintar 618
Zur Etymologie von ›*kračun*‹, von L. Pintar . 618
Eine kroatische Marienlegende, von V. Jagić . 623
Nekrologe: Prof. Joseph Mandelstam, von W. Christiani 624
Prof. A. M. Skabičevskij, von W. Christiani 625
Prof. Felix Solmsen, von W. Christiani 626
V. I. Sergêjevič, von V. Jagić . 627
V. O. Ključevskij, von V. Jagić . 628
Pavel Ignatievič Žiteckij, von N. F. Sumcov 628
Sach-, Namen- und Wortregister, von Fr. Krček 632

Das Archiv für slavische Philologie erscheint in gr. 8° in Heften zu 10 Bogen oder Doppelheften zu 20 Bogen, je vier Hefte bilden einen Jahrgang. Preis für den Band 20 M., für einzelne Hefte 6 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Berliner Bibliothekenführer.

Herausgegeben von

P. Schwenke und A. Hortzschansky.

(V u. 163 S.) 8. 1906. geb. 1,20 Mk.

Mit einer Beilage von Quelle & Meyer in Leipzig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY JUN 8 - 1912 UNIVERSITY OF

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 21. 25. Mai. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. R. Leonhard: Stammlers »Theorie der Rechtswissenschaft« (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Such- und Bibliothekswesen.

L. Gerhardt, Schriftsteller und Buchhändler vor hundert Jahren. — Karl August Böttiger und Georg Joachim Göschen im Briefwechsel. (*Fritz Milkau*, Direktor der Kgl. u. Univ.-Bibliothek, Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Fr. Delitzsch, Ernste Fragen. (*Ed. Sackse*, Pfarrer Lic., Siegen.)

G. Schoo, Die Quellen des Kirchenhistorikers Sozomenos. (*Gustav Krüger*, ord. Univ.-Prof. Geh. Kirchenrat Dr. theol. et phil., Giefsen.)

H. Zerener, Studien über das beginnende Eindringen der lutherischen Bibelübersetzung in die deutsche Literatur. (*Otto Clemen*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Zwickau.)

Philosophie.

Br. Bauch, Das Substanzproblem in der griechischen Philosophie bis zur Blütezeit (*Nicolai Hartmann*, Privatdoz. Dr., Marburg.)

[illegible] Kongreß für [illegible] (Forts. u. Schl.).

Erziehungswissenschaft.

† W. Münch, Zum deutschen Kultur- und Bildungsleben (*Adolf Matthias*, Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin.)

Sonnenblicke ins Jugendland. Urteile, gesammelt von P. Feldgl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Holma, Die Namen der Körperteile im Assyrisch-Babylonischen. (*Friedrich Hrozny*, Privatdoz. Dr., Wien.)

A. Dirr, Praktisches Lehrbuch der neuarmenischen Sprache.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Meyer, De anthologiae Palatinae epigrammatis Cyzicenis. (*F. Bucherer*, Prof. am Gymn., Dr., Heidelberg.)

Homers Odyssee. Neu übertr. von R. A. Schröder. (*W. Warnecke*, Oberlehrer am Gymn., Stettin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Scheiner, Die Schenker Herrenmundart. (*Heinrich F. Schmidt*, ord. Univ.-Prof. Dr., Klausenburg.)

K. Muthesius, Goethe und Karl Alexander. (*Hans Morsch*, Oberlehrer am Kgl. Realgymn., Prof. Dr., Berlin.)

Chr. D. Pflaum, Die Poetik der deutschen Romantiker. (*Marie Joachimi-Dege*, Dr. phil., Frankfurt a. O.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

C. W. M. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. Neu hgb. von J. J. Köhler. Lief. 1 und 2. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

Dantes Poetische Werke. Neu übertr. von R. Zoozmann. 2. Aufl. (*Berthold Wiese*, Lektor an der Univ. und Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Halle.)

Kunstwissenschaften.

Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia I. Pubbl. da O. C. L. Vangenstein, A. Fonahn, H. Hopstock. (*Woldemar v. Seidlitz*, Vortr. Rat in der Direktion der Kgl. Sammlungen, Geh. Oberregierungsrat Dr., Dresden.)

Z. Ritter Schubert von Soldern, Natur, Mode und Kunst. (*Hugo Spitzer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Geschichte.

L. Malten, Kyrene. (*Ernst Sitlig*, Dr. phil., Berlin-Westend.)

Fr. Curschmann, Die Landeseinteilung Pommerns im Mittelalter und die Verwaltungseinteilung der Neuzeit. (*Martin Wehrmann*, Gymn.-Direktor Prof. Dr., Greifenberg i. P.)

Correspondance inédite de Robert Dudley, comte de Leycester, et de François et Jean Hotman, publ. par P. J. Blok. (*Albert Elkan*, Dr. phil., Jena.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

P. S. Reinsch, Intellectual and political Currents in the Far East. (*Max v. Brandt*, Kais. deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

L. Wenger, Die Verfassung und Verwaltung des europäischen Altertums. (*Paul Koschaker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

H. Graunitz, Der Wechselprotest. (*Hans Wüstendörfer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

E. Müller, Lehrbuch der darstellenden Geometrie für Technische Hochschulen. 1. Bd. (*Gerhard Hessenberg*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Breslau.)

O. Kammerer, Die Ursachen des technischen Fortschrittes. (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München.)

O. Janson, Skizzen und Schemata für den zoologisch-biologischen Unterricht. (*Otto Maas*, ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Römisches Recht.

Corpus juris civilis.

Volumen primum. Editio stereotypa duodecima. **Institutiones** recognovit **Paulus Krueger. Digesta** recognovit **Theodorus Mommsen.** Retractavit **Paulus Krueger.** 4°. 1911. Geh. 10 Mark.

Volumen secundum. Editio stereotypa octava. **Codex Justinianus** recognovit **Paulus Krueger.** 4°. 1906. Geh. 6 Mark.

Volumen tertium. Editio stereotypa tertia. **Novellae** recognovit **Rudolfus Schoell.** Opus **Schoellii** morte interceptum absolvit **Guilelmus Kroll.** 4°. 1904. Geh. 10 Mark.

Collectio librorum juris anteiustiniani in usum scholarum ediderunt Paulus Krueger, Theodorus Mommsen, Guil. Studemund.

Vol. I. **Gai institutiones ad codicis** Veronensis Apographum Studemundianum novis curis auctum in usum scholarum ediderunt **P. Krueger** et **G. Studemund.** Editio quinta. Insunt supplementa ad codicis Veronensis Apographum a Studemundo composita. Accedunt fragmenta interpretationis Gai institutionum Augustodunensia ad recensionem Aemilii Chatelain edita a **Paulo Kruegero.** Gr. 8°. (LXX u. 206 S.) 1905. Geh. 3 Mark.

Vol. II. **Ulpiani liber** singularis regularum, **Pauli libri** quinque sententiarum, **fragmenta minora** saeculorum p. Chr. n. secundi et tertii recensuit **Paulus Krueger.** Gr. 8°. (VIII u. 168 S.) 1878. Geh. 2 Mark 40 Pf.

Vol. III. **Fragmenta Vaticana Mosaicarum et Romanarum Legum Collatio** recognovit **Theodorus Mommsen. Consultatio veteris cuiusdam iurisconsulti. Codices Gregorianus et Hermogenianus. Alia Minora** edidit **Paulus Krueger.** Gr. 8°. (VIII u. 323 S.) 1890. Geh. 4 Mark 60 Pf.

Iustiniani Augusti Digesta. Recognovit adsumpto in operis societatem Paulo Kruegero Th. Mommsen.

Vol. I. Accedunt tabulae duae. 8°. (LXXXXVI, LVI, 906 u. 54 S.) 1870. Geh. 24 Mark.
Vol. II. Accedunt tabulae decem. 4°. (969 u. 75 S.) 1870. Geh. 32 Mark.

Iustiniani Institutiones. Recensuit Paulus Krueger. Editio tertia. 8°. (VIII und 175 S.) 1908. Geh. 1 Mark 60 Pf.

Codex Iustinianus. Recognovit Paulus Krueger. Lex. 8°. (LXXX, 1102 u. 84 S.) 1877. Geh. 42 Mark.

Codicis Iustiniani fragmenta Veronensia. Edidit Paulus Krueger.

Gr. Fol. (VII u. 84 S.) 1874. Kart. 20 Mark.

Theodosiani libri XVI cum constitutionibus Sirmondianis et leges novellae ad Theodosianum pertinentes. Consilio et auctoritate academiae litterarum regiae borussicae ediderunt Th. Mommsen et Paulus M. Meyer.

Vol. I. **Theodosiani libri XVI cum constitutionibus Sirmondianis.** Edidit adsumpto **apparatu P. Kruegeri Th. Mommsen.** Accedunt tabulae sex. 4°. (CCCLXXX u. 931 S.) 1904. Geh. 50 Mark.

Vol. II. **Leges novellae ad Theodosianum pertinentes.** Edidit adiutore **Th. Mommseno Paulus M. Meyer.** 4°. (CIX u. 219 S.) 1905. Geh. 12 Mark.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 21. XXXIII. Jahrgang. 25. Mai 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bauch, Das Substanzproblem in der griechischen Philosophie. (1303.)

Correspondence inédite de Robert Dudley, comte de Leycester, et de François et Jean Hotman. (1332.)

Curschmann, Die Landeseinteilung Pommerns im Mittelalter u. die Verwaltungseinteilung der Neuzeit. (1331.)

Dantes Poetische Werke. (1322.)

Delitzsch, Ernste Fragen. (1298.)

Dirr, Praktisches Lehrbuch der ostarmenischen Sprache. (1314.)

Gerhardt, Karl August Böttiger u. Georg Joachim Göschen im Briefwechsel. (1293.)

Graunitz, Der Wechselprotest. (1337.)

Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. (1321.)

Holma, Die Namen der Körperteile im Assyrisch-Babylonischen. (1312.)

Homers Odyssee. (1315.)

Janaon, Skizzen und Schemata für den zoolog.-biolog. Unterricht. (1341.)

Kammerer, Die Ursachen des technischen Fortschrittes. (1340.)

Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. (1324.)

Mallen, Kyrene. (1327.)

Meyer, De anthologiae Palatinae epigrammatis Cyzicenis. (1316.)

Müller, Lehrbuch der darstellenden Geometrie. (1339.)

Münch, Zum deutschen Kultur- und Bildungsleben. (1310.)

Muthesius, Goethe und Karl Alexander. (1319.)

Pflaum, Die Poetik der deutschen Romantiker. (1320.)

Reinsch, Intellectual and political Currents in the Far East. (1334.)

Scheiner, Die Schenker Herrenmundart. (1318.)

Schoo, Die Quellen des Kirchenhistorikers Sozomenos. (1299.)

Schubert v. Soldern, Natur, Mode u. Kunst. (1325.)

Sonnenblicke ins Jugendland. (1311.)

Stammler, Theorie der Rechtswissenschaft. (1285).

Wenger, Die Verfassung und Verwaltung des europäischen Altertums. (1335.)

Zerener, Studien über das beginnende Eindringen der lutherischen Bibelübersetzung in die deutsche Literatur. (1300.)

Stammlers »Theorie der Rechtswissenschaft«.

Von Dr. Rudolf Leonhard, ord. Univ.-Professor, Breslau.

(Schluſs)

Die folgenden Abschnitte über Methodik und System des Rechts scheinen mir ihren Hauptwert nicht sowohl aus ihrem Zusammenhange mit den allgemeinen Grundlagen zu schöpfen, als aus der reichen Erfahrung, die der Verfasser in seiner systematisierenden Lebensarbeit gesammelt hat. Die Unterscheidung der naturwissenschaftlichen Begriffe und der Rechtsbegriffe (S. 291) hängt mit der oben hervorgehobenen Sonderung der Zweckwissenschaften von den Wahrnehmungswissenschaften zusammen. Auch über die »Verursachung im Rechtsinne«, dieses niemals ausgesungene Lied, finden wir einiges Neue (S. 293). Bei der Sonderung rechtlicher und wirtschaftlicher Begriffe konnte sich der Verfasser auf früher gelegte Grundlagen stellen. Sehr ansprechend ist die nüchterne Auffassung der Fiktionen (S. 328 ff.), die das Streben bekämpft, in eine schlichte und verständnisvolle Ausdrucksweise geheimnisvolle Verdrehungen des Wirklichen hineinzulesen. Auch das über juristische Konstruktionen Gesagte S. 336 ist sehr beachtenswert. Wenn es auf S. 347 heifst: »Juristisch konstruieren heifst so viel wie rechtlich vereinheitlichen, so kann man darin wohl eine Anerkennung des Grundsatzes finden, dafs Konstruktionen einzelner Rechtsinstitute nicht in die Luft gebaut werden dürfen, sondern nur auf dem Boden eines bestimmten, vollständig in sich geschlossenen Systems zulässig sind, ein Grundsatz, dessen Mifsachtung das ganze Konstruktionswesen oft genug in Mifskredit gebracht hat.

Da das ganze Werk von dem Systeme des Rechts redet, so ist für den besonderen Abschnitt, der dies System als Überschrift nennt, nicht viel übrig geblieben. Wenn er im System »eine erschöpfend gegliederte Einheit« sieht (S. 364), so liegt darin eine richtige Anerkennung der Vollständigkeit und Widerspruchslosigkeit jedes für die Rechtsanwendung brauchbaren Systems. Hier finden wir die schon oben beurteilte Ausschliefsung der Rechtsordnung aus dem Kreise der »reinen« Rechtsbegriffe, sowie eine auch schon von anderen geschehene Ablehnung des mysteriösen »Volksgeistes«, eines Lieblingsbegriffes der Häupter unserer geschichtlichen Schule S. 388 ff., der für die Bedeutung des Nationalismus im Recht von gröfstem Einflusse war. Hiermit hängt zusammen, dafs Völkerrecht, Recht der staatslosen Gebiete und Weltrecht (S. 422) in den Augen des Verfassers eine feste Existenz haben, die andere diesen Erscheinungen abstreiten. Es mufs daran erinnert werden, dafs dies mit der weiten Bedeutung zusammenhängt, die Stammler sowohl dem Rechte als auch dem Begriff der Giltigkeit beimifst. Für das Völkerrecht sind diese Ausführungen von geradezu grundlegender Bedeutung.

Zwischen Methodik und System einerseits und Technik und Praxis andrerseits, also zwischen

vier Gegenständen der eigentlichen juristischen Berufsarbeit, schiebt sich ein Mittelbau ein, der durch sein kühnes Emporstreben zum Höchsten und Ewigen sich scharf von seiner Umgebung abhebt: »die Idee des Rechts« (Abschnitt VI). Es ist dies (S. 439) der Gedanke eines unbedingt giltigen Verfahrens, den Inhalt aller jemals möglichen Zwecke und Mittel einheitlich zu richten, ein Verfahren, das er auch für die Moral für möglich hält (so spricht er S. 456 von einer »richtigen Moral«). Aus der Idee ergibt sich das Ideal, vgl. S. 474: »Das erste Wort gibt mehr die abgezogene Art und Weise des Ordnens wieder, das zweite der Vorstellung von einem — freilich blofs gedachten — Zustande, der jenem Ordnungsprinzipe voll entsprechen würde.« Es klingt wie Orgelton und Glockenklang, wenn behauptet wird, dafs »über allem menschlichen Wollen« »als Leitstern die Idee der Willensreinheit steht« (S. 488). Kants moralisches Gesetz, das er bekanntlich dem gestirnten Himmel verglichen hat, erscheint hier wie ein Zentralfeuer, das Recht und Sittlichkeit zugleich belebt. Eigenartig ist nur, dafs dieser sachliche Inhalt des Rechts in der einheitlichen Ordnung des Rechts seinen Ausdruck finden soll, denn sie bestimmt die Richtigkeit des Rechts, und »richtig« heifst »einheitlich geordnet« (S. 522). Dieser Zusammenhang zwischen Inhalt und Form, die Stammler im Gegensatz zum blofsen Stoffe mit zum »Inhalt« rechnet, wird dadurch nicht widerlegt, dafs seine Ausdrucksweise der gebräuchlichen nicht ganz entspricht (anders Berolzheimer a. a. O. S. 319). Wir finden in dieser Lehre vom Rechtsideal, deren Hauptnutzanwendungen im Abschnitt über die Praxis gemacht werden, eine vermehrte und verbesserte Auflage der viel bewunderten und viel gescholtenen Lehre Stammlers vom richtigen Recht. Zuweilen macht sich die Vermehrung in höherem Grade bemerkbar als die Verbesserung; dies erklärt sich aber aus der Notwendigkeit, wider Gegner zu streiten.

Ein gewissenhafter Kritiker darf an der Lehre vom richtigen Recht nicht vorbei gehen, ohne zu ihr Stellung zu nehmen. Man darf m. E. den grofsen Fortschritt, den sie in sich birgt, nicht bestreiten, ohne sie blindlings in ihrer gegenwärtigen Form annehmen zu müssen. Der Fortschritt zeigt sich namentlich in der (vielleicht zu scharfen) Betonung des ethischen Grundcharakters des Rechts gegenüber seinen politischen Elementen. Es ist weniger das Wohlbefinden, als die Würde des Menschen, die Stammler mit Kant und Schiller in den Vordergrund rückt. Freilich ist ein wahres Wohlbefinden ohne die Achtung dieser Würde nicht anzuerkennen; leider aber wird dies in neuerer Zeit immer wieder verkannt. Es ist verdienstlich, der materialistischen Geschichts- und Weltauffassung mächtiger Strömungen entgegenzutreten und daran zu erinnern, dafs der Mensch nicht vom Brot allein lebt, und dafs ein gewisses Mafs der freien Bewegung ihm wichtiger ist, als viele Lebensgenüsse. Darum spielt auch der Begriff der Freiheit und der Reinheit der Bestrebungen in Stammlers Auffassung der Einzelnen wie der »Gemeinschaft frei wollender Menschen« (S. 471) durchweg eine grofse Rolle. Eigentümlich geformt ist das Gebot (S. 680), seine Anforderungen dahin einzuschränken, »dafs der Verpflichtete sich noch der Nächste sein kann«, d. h. auf das berechtigte Selbständigkeitsbedürfnis der Mitmenschen gebührende Rücksicht zu nehmen, wogegen sich nichts einwenden läfst. Ob diese Leitsterne empirisch begründet, auf eine Offenbarung gestützt oder aus der praktischen Vernunft gefolgert werden, unbedingt erscheint jeder verehrungswürdig, der mit Erfolg für sie eintritt und die Bewertung des Rechts ihnen anpafst, nicht untergeordneten Nützlichkeitserwägungen. Man könnte von einer sittlichen Vornehmheit der Rechtsauffassung sprechen, die Stammlers Denkweise höchst sympathisch erscheinen läfst. Daneben aber gebührt ihm das besondere Verdienst, die Bewertung des Rechts festen, allgemeinen Gesichtspunkten unterstellt und als unausscheidbaren Bestandteil der Rechtswissenschaft festgestellt zu haben. Im ersten dieser beiden Ziele geht er wohl etwas weit. Das »richtige«, d. h. einer bestimmten Zeit und Rechtsordnung nach dem Rechtsideale angemessene Recht ist zunächst ohne politische Erwägungen geschichtlicher Art nicht feststellbar. So unterschätzt z. B. Stammler S. 548 die Gründe, die einstmals für die Einführung der Sklaverei sprachen. Übrigens sagt er selbst mit erfreulicher Deutlichkeit S. 651: »Wir nehmen nur die unbedingte Einheit der Rechtsidee als leitende Richtlinie an. Sie liefert als solche keine Rechtssätze bestimmten Inhalts.« Um die Rechtssätze bestimmten Inhalts ist es aber den Juristen gerade zu tun, und darum ist ihnen die geschichtliche Grundlage jeder Rechtsfrage mindestens ebenso wichtig wie der leitende Rechtsgedanke, und darum verlangen sie auch von der Rechtsgeschichte Leitsterne der Richtigkeit, nicht blofs

von dem System und seinem ethischen Grundgedanken.

Das Hauptverdienst Stammlers ist aber darin zu sehen, dafs er die Frage nach dem richtigen Recht als eine nicht blofs politische, volkswirtschaftliche oder ethische, sondern als eine technisch juristische festgestellt hat. Er kommt dazu durch seine wertvolle Einteilung des gesetzten Rechts in geformtes und nicht geformtes. Er denkt bei dem letzteren an die Vorschriften, die den Richter nötigen ex aequo et bono zu urteilen. Ihnen gegenüber darf sich der Richter nicht durch den Satz schrecken lassen: Eritis sicut Deus, scientes bonum et malum. Er mufs die verbotene Frucht vom Baume der Erkenntnis herunterreifsen und auf das Paradies der Gleichgültigkeit verzichten. Zur Willkür ist er nicht aufgefordert, sie ist nichts Gutes.

Freilich wird er dabei in der Regel nicht zu bestimmten eindeutigen Ergebnissen kommen, wie bei der Lösung einfacher Rechenexempel. Es handelt sich oft nur um Mittellinien zwischen einer Scylla und einer Charybdis, die uns immer wieder entgegentreten. Dort das Bedürfnis nach Rechtssicherheit, also nach starren Normen, hier nach schmiegsamen Rechtssätzen, die minder gewifs, aber erträglicher sind. Da gibt es oft verschiedene Wege, die gangbar sind. Stammlers Lehre vom richtigen Recht wird also nur dann blühen und gedeihen, wenn sie darauf verzichtet, eine Lehre vom einzig Richtigen zu sein. Sie mufs sich darauf beschränken, die Grenzen aufzustellen, innerhalb deren sich das vernünftige Recht zu halten hat. Wo mehrere Entscheidungen denkbar sind, da kann man nicht die einzig richtige verlangen, wohl aber etwas Nicht-Unrichtiges. Es gibt überall moralisch unmögliche Auswege, und es müfste daher die Lehre vom richtigen Recht durchweg auf Abwehr des Unrichtigen hinzielen. So gefafst ist sie unentbehrlich, aber m. E. nur auf geschichtlicher Grundlage wahrhaft fruchtbar.

Die Begründung der Bewertungsnotwendigkeit für die Praxis ist nun auch in dem neuen Werke, namentlich in dem achten Abschnitte, mit besonderer Schärfe geschehen. Ausgehend von der praktischen Natur der Rechtswissenschaft wird hier eine neue Lehre vom juristischen Schliefsen aufgestellt (S. 655 ff.). Zwei Formen werden entwickelt. Die eine stellt einen Obersatz fest und zieht von ihm auf den Tatbestand, der den Untersatz bildet, einen mittelbaren Schlufs. Dies ist die gewöhnliche Anwendung eines nach seinem Inhalte feststehenden Rechtssatzes. Daneben aber gibt es unmittelbare Schlüsse in den Fällen, wo der »Obersatz nicht fertig geliefert wird (S. 672), sondern von Treu und Glauben, Billigkeit und dergl. die Rede ist«. Hier tritt an die Stelle des fehlenden Obersatzes der allgemeine Leitstern, der die Bewertung der Rechtsinhalte bestimmt, d. h. »die Grundsätze des Achtens und des Teilnehmens« (S. 680). Aus ihnen wird dann ein Inhalt gewonnen, der in keinem geformten Satze seinen Ursprung findet. Diese Freiheit des richterlichen Ermessens scheint hart an die Lehren der Freirechtsschule zu grenzen, die neuerdings so viel Staub aufwirbelt. Ihre Grundgedanken, soweit sie dem Befinden des Richters auch gegenüber dem geformten zweifellosen Rechte ein Übergewicht geben, wünscht Stammler nicht an seine Rockschöfse angehängt zu sehen (S. 727 ff.), wenn er auch gewisse Berührungspunkte mit ihr zugibt (S. 739). Dabei betont er (S. 731), dafs die Frage nach der Freiheit des Richters vom geformten Satze aus der »reinen Rechtslehre herausfällt« und von Raum und Zeit abhängt. Von der freirechtlichen Schule kommt er auf die verschiedenen Richtungen der soziologischen Schule (S. 735). Auch in ihr sieht er (S. 737) einen »Protest gegen die Alleinherrschaft des technisch geformten Rechts«, den er grundsätzlich nicht mifsbilligt, ebensowenig wie die gleichartigen Gedanken der Freirechtsschule (S. 739). Doch meint er in seinen eigenen Grundgedanken etwas zu bieten, was die genannten Schulen nicht zu leisten vermögen. Darüber wird die Erfahrung zu entscheiden haben.

Der Stellungnahme gegenüber dem geformten Recht sind die Grundsätze der »Lehre vom rechtlichen Ausdruck« (S. 563) und der Auslegung des geformten Rechts (S. 595 ff.) vorausgeschickt (Abschnitt VII), woselbst sich auch anregende Ausführungen über den »Willen des Gesetzgebers« finden. Von den Ergänzungen des geformten Rechts (S. 625 ff). erfolgt dann eine Überleitung zum folgenden Abschnitte, der Lehre von der Praxis.

Blicken wir auf die vier Abschnitte zurück, die man methodologische nennen kann (Methodik, System, Technik und Praxis des Rechts), so wird man feststellen müssen, dafs hier vier Dinge nebeneinandergestellt sind, die in vielen Punkten ineinandergreifen. So hätte z. B. die Fiktionslehre ebensogut zur Technik des Ausdrucks, wie zur Methodik gestellt werden können. Auch zeigt sich in diesen vier Teilen wieder die eigen-

tümliche Breite, in der der Rechtsbegriff im Anfange abgesteckt worden ist. Von einer besonderen Methode kann man bei jeder der verschiedenen Willensbetätigungen reden, die von Stammler unter dem Namen des Rechts zusammengefafst wurden. Gesetzgeber, Richter, Anwälte, Notare, Geschälts- und Prozefsparteien, sie alle haben eigenartige Gesichtspunkte für ihr Verhalten und die diesem Verhalten dienstbaren Anordnungsgrundsätze. Es kann keinem Zweifel unterliegen, dafs vieles, was von dem Rechte im allgemeinen in den erwähnten Abschnitten gesagt wird, auf besondere Gruppen des rechtlichen Wollens zu beschränken ist und daher erhebliche Ergänzungen durch die Berücksichtigung der anderen Gruppen verträgt.

Ehe wir uns dem letzten Abschnitte zuwenden, der sich der Geschichte des Rechts widmet, empfiehlt es sich, durch einen Rückblick auf das bisher Besprochene einen vorläufigen Gesamteindruck zu gewinnen. Überall sehen wir ein Streben, durch Abstreifung des wandelbaren Stoffes zu einem festen Kern vorzudringen; allein es gewinnt den Anschein, als ob diese Bewegung nach zwei ganz verschiedenen Zielen hinstrebe, einem Ordnungsmafsstabe und einem Bewertungsmafsstabe, zwei Dingen, die weit auseinanderzuliegen scheinen, das eine im Gebiete des kühl berechnenden Verstandes, das andere im Allerheiligsten des menschlichen Gefühlslebens. Auffallend ist aber die geringe Bedeutung, die auf der ganzen Linie dem geschichtlichen Elemente des Rechts zufällt. Es liegt ganz in dem Gebiete der durch Raum und Zeit bedingten Wahrnehmungsinhalte, deren Mannigfaltigkeit grundsätzlich die Kraft abgesprochen wird, als Quelle der Anordnung und Bewertung des Rechtes zu gelten. Wir erinnern uns dessen, dafs Stammler schon frühe angeblichen Mifsgriffen der historischen Schule den Fehdehandschuh hingeworfen hat, und dafs der Gedanke der Befreiung der Rechtspflege und der Gesetzgebung vom geschichtlich gewordenen Ballast einer Zeitströmung entgegenkommt, die durch die Kraft des Denkens sich vom Wissensqualm zu entladen sucht. Der Gedanke, Auslegung, Rechtsfortbildung und Bewertung von der erdrückenden Fülle des Überlieferten zu befreien und auf das eigene Denken und Fühlen zu stellen, entspricht heutzutage tiefgefühlten Bedürfnissen. Man ist daher von vornherein dazu geneigt, in einer Unterschätzung der Vergangenheit die Achillesferse der Stammlerschen Rechtsauffassung zu vermuten.

Um so freudiger wird man durch die vortrefflichen, ebenso tiefsinnigen wie hochstrebenden Ausführungen über die Rechtsgeschichte überrascht, durch die das grofse Werk überhaupt erst die volle innere Einheit gewinnt. Der Gegensatz des Ordnens und Bewertens wird erst hier überwunden, die Brücke vom Allgemeinbegriffe des Rechts zum Rechtsideal erst hier geschlagen. Als wertvolle Grundlage dient dabei die Einsicht, dafs ohne systematische Ordnung der chaotische Geschichtsstoff nicht in die Form gebracht werden kann, in der allein die Geschichte als Lehrmeisterin zu wirken vermag (S. 753). Nur unter dieser Bedingung erscheint sie als fortschreitende Verwirklichung des sozialen Ideals (S. 809). So ist denn die sachgemäfse Ordnung des Stoffs eine Vorbedingung des Glaubens an dieses Ideal, also auch des Bewertungsmafsstabes des Rechts. Die Bewertung entspringt aus der Ordnung. Dabei ist der Begriff des Fortschritts durchaus nicht in dem gemeingefährlichen Sinne verstanden, der in jedem Späteren das Bessere sieht. Stammler (S. 814) glaubt vielmehr nur an ein stetes Wiederaufleben der vorübergehend unterdrückten guten Bestrebungen, sieht also eine Bedingung des Fortschrittes in vorangehenden Opfern, die er freilich wohl viel zu gering veranschlagt, wenn er an dem Glauben festhält, dafs das Richtige nur »im besondern Falle auf kurze Zeit zurückzudrücken sei«. Dieser Optimismus läfst sich vielleicht aus der Freude über ein gelungenes grofses Werk erklären. Wenn man ihn aber in gebührender Weise abdämpft, so kann doch der Glaube an die grundsätzliche Güte des opferreichen Entwicklungsganges der Geschichte unangetastet bleiben.

Der Wert des geordneten geschichtlichen Gesamtbildes geht aber über den Nachweis des Zusammenhanges zwischen Systematik und Rechtsbewertung hinaus. Dieser »Entwicklungsgang«, der für das eigene Recht jedem in harmonischer übersichtlicher Form vor Augen schweben sollte, vermag allein der Auslegung, Rechtssprechung und Gesetzgebung den Schutz gegen Unrichtigkeit zu geben, deren sie so sehr bedürfen. So aufgefafst verwandeln sich die Ergebnisse der Schrift in eine Grundlage für die Herstellung einer für die Bedürfnisse der Rechtspflege erforderlichen Form des geschichtlichen Rechtsstoffes als einer Vorbedingung angemessener Rechtsgedanken. Das Spezialistentum, das eine gründliche Geschichtswissenschaft

nicht entbehren kann, verwirrt, gerade für den Juristen, nur allzu oft die unentbehrlichen Gesamteindrücke der Vergangenheit des Rechts, die ohne volle Klarheit eher schaden als nützen. Man kann dem gegenüber Stammlers Ausführungen als goldne Worte rühmen.

Der Entwicklungsgang hat, wie Stammler anerkennt, für uns kein erkennbares Endziel, wohl aber eine erkennbare Richtung. Dies gibt uns auch für sein Buch einen Maßstab; denn auch die Geschichte der Wissenschaft gebiert die großen Werke aus sich heraus und geht durch sie hindurch, mag sich der Verfasser durch die Neuheit seiner Gedanken noch so sehr von der Vergangenheit unabhängig fühlen. Ein Gefühl, außerhalb dieses Kausalnexus zu stehen, dürfte mit Stammlers Sparsamkeit in Zitaten und deren Kürze zusammenhängen. Neben den Namen werden Buchtitel nirgends genannt, geschweige denn Seitenzahlen. Einem Empfinden, dem Vergänglichen enthoben zu sein, entspricht auch das stolze Motto: Non est mortale quod opto. In dem Sinne, daß das für alle Zeiten lebt, was den Besten seiner Zeit genügt, hat das Buch sein Ziel allerdings erreicht; aber nur in diesem, nicht in einem anderen, gibt es eine Unsterblichkeit wissenschaftlicher Leistungen. Jedenfalls hat Stammler einen stolzen Königsbau errichtet, der viele Kärrner zu beschäftigen vermag; ihnen gesellt sich der Schreiber dieser Zeilen gern zu. Unter allen Umständen verdient aber das Buch den von ihm selbst (S. 808) für einen andern Gegenstand geprägten Namen: »ein Kunstwerk auf wissenschaftlicher Grundlage«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

L[uise] Gerhardt, Schriftsteller und Buchhändler vor hundert Jahren. — Karl August Böttiger und Georg Joachim Göschen im Briefwechsel. Leipzig, H. Haessel, 1911. VII u. 291 S. 8° mit 2 Portr. u. 2 Facs. Geb. M. 6.

In zwei Quartbänden (Nr. 59 und 60) bewahrt die Königl. öffentl. Bibliothek in Dresden den Briefwechsel zwischen Böttiger und Göschen auf. Er reicht vom Jahre 1795, wo die beiden Männer in nähere Beziehung zueinander traten, bis zu Göschens Tode (1828). Hätte die Verf. sich damit begnügt, einen korrekten Abdruck zu geben, so hätte sie sich die Wissenschaft zu Dank verpflichtet. Was sie jetzt auf den Markt gebracht hat, ist nur ein Hindernis für das Erscheinen einer brauchbaren Veröffentlichung. Das sagen zu müssen tut dem Ref. doppelt leid, angesichts der Sorgfalt und Liebe, mit der das Buch ausgestattet ist, und angesichts des Fleißes, mit dem die Verf. sich bemüht hat, die Zusammenhänge aufzuklären und Personen und Dinge durch ihre Erläuterungen dem Leser näher zu bringen.

Es mag hingehen, daß Schreibung und Sprache modernisiert sind. Auch darüber soll mit der Herausgeberin nicht gerechtet werden, daß sie in dem Bestreben, nur solche Briefe und Stellen aufzunehmen, die »vermöge ihres Inhalts die Aufmerksamkeit weiterer Kreise verdienen«, oft gründlich fehl greift und gerade solche Stücke wegläßt, deren allgemeineres Interesse unzweifelhaft ist. In solchen Dingen immer das Richtige zu treffen ist nicht leicht, und der Verschiedenheit der Auffassung muß da ein gewisser Spielraum zugestanden werden. Was aber die Verf. als Herausgeberin vollständig disqualifiziert, das ist die Art, wie sie mit ihrem Text umspringt. Dies in des Wortes eigentlichster Bedeutung. Auslassungen werden in der Regel nicht kenntlich gemacht, einzelne Wörter und ganze Wendungen werden unterdrückt, geändert oder hinzugefügt, Partien aus anderen Briefen werden eingeschaltet, wenn sie gerade in den vorliegenden hineinzupassen scheinen usw., alles ohne ein Wort der Erklärung, der Warnung.

Ein paar Beispiele werden genügen.

Am 2. Jan. 1797 (Dresd. Samml. 12) schreibt Göschen mit Bezug auf die Xenien: »Reichard hat im Journal Deutschland auch Rache geschnoben. An Göthe wagt er sich nicht recht, aber desto verächtlicher geht er mit Schillern um. Mir blutet das Herz . . .« So das Original, Buchstabe für Buchstabe. Bei Frau Gerhardt aber liest man (S. 33): »Reichardt hat im Journal Deutschland Rache geschnoben. An Goethe wagte er sich nicht, aber desto vermeßlicher geht er mit Schiller um. Der arme Schiller muß die Freundschaft mit Goethen teuer bezahlen, denn auf ihn fällt immer der Schuß, da man auf Goethe nur anlegt. — Mir blutet das Herz . . .« Wobei zu notieren ist, daß die eingeschaltete Äußerung aus einem ganz andern, undatierten Briefe (Dresd. Samml. 30) stammt, wo sie im Anschluß an eine Notiz über Nicolais Gegenschrift vorgebracht wird.

Weiter. Am 25. Febr. 1797 (Dresd. Samml. 14) teilt Göschen dem Freunde seine Besorgnisse um Wielands Absichten auf einen Gutskauf mit: »Aber die Frage ist, was für ein Gut ist es? Ist es wirklich verwüstet, so braucht Wieland

noch 12000 rɣ, um es aufzuhelfen . . . Und noch eins: ein Rittergut braucht einen Verwalter oder Pachter. Hat Wieland einen ehrlichen Mann dazu? . . .« Dagegen bei Frau G. (S. 35): »Aber die Frage ist, was für ein Gut ist es? Ist es wirklich verwüstet, so braucht Wieland noch viel Geld, um es aufzuhelfen . . . Und noch eins: ein Rittergut braucht einen ehrlichen und umsichtigen Verwalter oder Pachter; hat Wieland einen solchen Mann dazu? . . .« Und dann läfst die Herausgeberin, bevor sie den Schlufs bringt, zwei Abschnitte folgen, von denen der erste (Wieland ist im Irrtum usw.) einem Briefe vom 13. April 1797 (Dresd. Samml. 17) entnommen ist, der andere (Das Vorurteil usw.) einem Schreiben vom 8. März 1797 (Dresd. Samml. 15). Wohl verstanden, alles so glatt weg, als ob es ein Brief wäre.

Und so überall, wo immer die Nachprüfung eingesetzt hat. Fast könnte man auf die Vermutung kommen, die Herausgeberin habe die Originale gar nicht vor sich gehabt, sondern eine sorglose und willkürlich zurechtgemachte Abschrift. Auffällig ist jedenfalls, dafs sie trotz Vorwort, Einleitung und Schlufswort keine Gelegenheit genommen hat zu sagen, wo sich ihre Vorlagen befinden.

Um indes die Anzeige, die bedauerlicherweise so ernst hat werden müssen, mit einer freundlicheren Note zu beschliefsen, will ich hier noch zwei Stellen aus Göschens Briefen wiedergeben, die mir ohne die Arbeit der Herausgeberin vielleicht nie zu Gesicht gekommen wären, und für deren Kenntnis ich ihr aufrichtig dankbar bin. Am 22. Febr. 1798 (Dresd. Samml. 36; Gerh. S. 56) schreibt er: »Mein Vorrath [es handelt sich um Papier], den ich diesen Winter habe machen lassen, reicht eben zu den für dieses Jahr übernommenen Arbeiten hin und ich kann keinen Bogen eher wieder bekommen als künftiges Frühjahr 1799«. Und am 28. März 1798 (Dresd. Samml. 35; Gerh. S. 58): »Ich sollte für meinen lieben Hausgenossen Ziegler noch 12 Bogen zur Messe unterbringen. Alle Druckereyn habe ich durchlauffen, keiner kann sie machen. Ich habe Geld über Geld geboten: aber das Mspt mufs liegen bleiben . . . Bis zur Messe kann ich keinen Bogen schaffen«. Und schon damals klagten die Leute, es würde zu viel gedruckt! Sie wufsten nicht, die Törichten, wie glücklich sie waren!

Breslau. Fritz Milkau.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

25. April. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Auwers.

1. Hr. Dressel las über römische Medaillons aus der Sammlung des Königl. Münzkabinetts. Die Darstellungen auf acht Medaillons aus der Zeit von Hadrianus bis Commodus wurden im Projektionsbild vorgeführt und eingehend erklärt. Das wichtigste Stück ist ein Medaillon des jugendlichen Marcus Aurelius (Zeitschr. für Numismatik XV Taf. I, 13), auf dem das Penatenopfer des Aeneas nach der Landung an der latinischen Küste dargestellt ist. Das Münzbild ist eine etwas freie, in allen wesentlichen Punkten jedoch übereinstimmende Wiederholung eines Marmorreliefs von der unter Augustus in Rom errichteten *Ara Pacis Augustae* (Platte VIII. *VIII*[1]). Es wird vermutet, dafs die auf dem Medaillon neben Aeneas befindliche Figur des Ascanius ursprünglich auch auf dem Relief vorhanden war; ihre Stelle dürfte durch die grofse Bruchfläche bezeichnet werden, die sich vom linken Unterarm des Aeneas bis an das untere Ende der Reliefplatte hinzieht.

2. Hr. Sachau legte eine Arbeit des Hrn. Prof. Friedrich Schultbess in Königsberg vor: Zurufe an Tiere im Arabischen. (Abh.)

3. Hr. Conze legte im Auftrage der Deutschen Orientgesellschaft das von der Gesellschaft herausgegebene Werk vor: Boghasköi, die Bauwerke, von Otto Puchstein unter Mitwirkung von Heinrich Kohl und Daniel Krencker. Leipzig 1912. Diese letzte grofse und bedeutende Arbeit, welche unter Otto Puchsteins Leitung entstand, ist von Hrn. Kohl pietätvoll ein Jahr nach Puchsteins Todeslage zum Erscheinen gebracht worden.

4. Die Akademie hat durch die philosophisch-historische Klasse Hrn. Prof. Dr. Otto Hötzsch in Posen zu Reisen im Interesse der von ihm geplanten Herausgabe der Korrespondenz des Botschafters Baron Peter Meyendorff 1000 Mark bewilligt, und durch die physikalisch-mathematische Klasse dem Hauptmann in der 1. Ingenieur-Inspektion Hrn. W. Kranz in Swinemünde 90 Mark zur Drucklegung einer Karte des Tertiärs im Vizentin.

2. Mai. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Burdach las über »Faust und Moses«. Erster Teil. Goethe plante schon 1781, den Schluis seiner Fausttragödie (Vermächtnis, Tod, Grablegung, Kampf zwischen Engeln und Teufeln, Weghebung der Seele durch die himmlische Heerschar) nach der im Judasbrief (V. 9), in jüdischer und islamischer Überlieferung lebenden Mosessage zu gestalten. Auf die Wiederaufnahme der lange ruhenden Faustdichtung im Juni 1797 wirkte seine Studie über den historischen Moses, die in diesem den Typus des Befreiers und des gewaltsamen Tatmenschen sah. Die Persönlichkeit des Moses, wie sie aus biblischer, hellenistisch-jüdischer, rabbinischer, neuplatonischer und kabbalistischer Auffassung geformt war zu einem Vorbild magischer Theosophie, hat aber auch den Aufbau des ganzen Faustdramas beeinflufst: die Beschwörung des Erdgeistes, das Gespräch über den schaffenden Spiegel, den Spiegel der Hexenküche, den Monolog in Wald und Höhle, die Sonnenaufgangsszene am Anfang des zweiten Teils.

2. Das korrespondierende Mitglied Hr. Robert in Halle übersandte eine Mitteilung: »Zu den Epitrepontes des Menander«. Eins der neu gefundenen Fragmente des Kairenser Papyros hat Lefebvre zur Ergänzung des kreuzweise zerrissenen Blattes D 3/4, von welchem das äufsere untere Viertel fehlt, verwenden wollen, diesen Gedanken aber wieder aufgegeben. Das Fragment gehört aber wirklich an diese Stelle; nur mufs es eine Zeile höhergerückt werden, als Lefebvre wollte. Aus dem sich dann ergebenden Zusammenhang fällt auf die Führung der Handlung neues Licht.

3. Hr. Erich Schmidt übergab die 2. Auflage seiner »Charakteristiken, Zweite Reihe« (Berlin 1912).

2. Mai. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

1. Hr. Engler las: Über die Verbreitung der afrikanischen Burseraceen im Verhältnis zu ihrer syste-

matischen Gliederung und die Einteilung der Gattung *Commiphora*. Die Kenntnis der Burseraceen, denen man wegen der wertvollen von ihnen abstammenden Harze immer viel Beachtung schenkte, ist durch neuere Forschungen im tropischen Afrika ganz erheblich erweitert worden. Von der lange Zeit nur aus dem Monsungebiet bekannten Gattung *Canarium* kennt man jetzt mehrere Arten im tropischen Afrika, und ziemlich stark entwickelt sind in Westafrika die Gattungen *Pachylobus* und *Santiriopsis*. Während man früher *Boswellia* nur von Vorderindien, Arabien und dem Somaliland kannte, sind jetzt solche in gröfserer Zahl in Ostafrika, einige aber auch im westlichen Sudan nachgewiesen worden. Den xerophytischen *Boswellia* entspricht die rein hygrophile Gattung *Aucoumoea* Gabuns. Eine ganz aufserordentliche Entwicklung erreicht *Commiphora*, deren 129 Arten entsprechend dem Vorkommen in subxerophilen und xerophilen Gebieten eine grofse Verschiedenheit in der Blattentwicklung aufweisen. Es zeigt sich, dafs mehrfach der Übergang von fiederblättrigen Formen zu solchen mit einem Einzelblättchen stattgefunden hat. Die Abhandlung wird im 48. Band von Englers Botanischen Jahrbüchern erscheinen.

2. Hr. Liebisch legte eine Mitteilung des Hrn. Prof. Dr. O. H. Erdmannsdörffer in Berlin über »Mischgesteine von Granit und Sedimenten« vor. (Ersch. später). Hornfelsmaterial mischt sich mit granitischem Schmelzflufs teils durch mechanische Aufnahme einzelner Gemengteile, teils durch chemische Auflösung. In den Mischzonen und Injektionsadern reihen sich endogen die Granitfeldspate an, und lokal entstehen pegmatitähnliche Varietäten.

Neu erschienene Werke.

F. Avenarius, Literarischer Ratgeber. Hgb. vom Dürerbund. München, D. W. Callwey. M. 3.

Library of Congress. Orchestrial Music Catalogue. Prepared under the direction of O. G. Th. Sonneck. Washington, Government Printing Office.

Zeitschriften.

Aus dem Posener Lande. Mai. Fr. Lüdtke, Beiträge zur Geschichte Polens im 17. und 18. Jahrh. — K. Kantak, Die Bromberger Bernardiner. — O. Hach, Sigismund Wernekinck und die neue Porzellankunst. — P. Koch, Erinnerungen eines alten Poseners. V. — O. Knoop, Posener Wassersagen (Forts.). — Berta Wegner-Zell, Um der Kunst willen. — G. Schulz-Labischin, Kaiser Wilhelm-Bibliothek und Volksbibliothekswesen in Posen.

Österreichische Rundschau. 31, 1. A. Barwinski, Die Bedeutung des ruthenischen Volksstammes für Österreich-Ungarn. — Österreich-Ungarn, Rufsland und Italien. — J. Ritter von Palé, Militärische Anschronismen. — W. Fischer, Die unsichtbare Tür (Forts.). — E. Mazelle, Wind und Wetter in der Adria. — J. Minor, Bernhard Baumeister. — F. Lemmermayer, Robert Browning. — H. Kretschmayr, Allgemeine Geschichte. — L. Adelt, Das Mysterium bei Wagner.

Deutsche Arbeit. 11, 8. R. F. Kaindl, Deutschböhmische Kolonien in den Karpathenländern. — J. Haudeck, Maibaumfeste im mittleren Nordböhmen. — E. Rychnovsky, Alt-Prager Musikerbriefe. — F. Matras, Fritz Gärtner. — W. Ernst†, Gefängniserlebnisse von Prager Studenten in den J. 1849—1852. II. — R. Michel, Der Jäger (Schl.). — F. U. Apelt, Die heilige Kummernis. — F. Gruner, Der Herr Pfarrer. — Ad. Ryba, Prag im Spiegel der deutschen Dichtung. — Thummerer, Orientalische Dichtung.

De Gids. I. Mei. J. de Meester, De Zonde in det deftige dorp. I. — R. P. J. Tutein Nolthenius, Wat Goethe niet zag in Sicilië II: Oude kunst voor 't nieuwe leven (Kalf, De voormalige baronie van Breda). — Augusta de Wit, Godenland. — Th. M. Roest van Limburg, Tuchteloosheid en hare bestrijding. — C. E. Hooykaas, Modernisme van onverdachten huize. — H. Burger, Doofstommenopleiding. — S. Bonn, Uit »Immortellen«. — F. van Eeden, Onze schrijfwijze. — J. J. Salverda de Grave, De heer Bolland en het Frans (Bolland, Het Nederlandsch als taal voor hoogere aangelegenheden des geestes).

Mercure de France. 1. Mai. P.-P. Plan, J. J. Rousseau et Malesherbes. — A. Rouveyre, Visages: LXXXVII. Jean de Bonnefon. — H. Clouard et J.-M. Bernard, L'équivoque du »Barrésisme«. — J. de Smet, Joseph Conrad. — L. et F. Saisset, Le Capitan Matamore (fin). — G. Cucuel, Trois lettres de Madame de la Pouplinière. — F. Toussaint, Gina Laura (cont.).

Nuova Antologia. 16 Aprile. G. A. Cesareo, L'arte creatrice. — M. Allou, L'opera di Henri Bataille. — Amalia Guglielminetti, Il cuore tardo. — L. Messedaglia, Luigi Carlo Farini direttore della sanità pubblica a Roma (1848—1849). — F. Lo Parco, I confini della patria italiana nei canti dei suoi poeti. — I. Bonomi, L'imposta progressiva sull'entrata in Italia. — G. Galliani, Il viaggio di un medico genovese da Derna a Bengasi nel 1817. — A. Malvezzi, L'indirizzo della politica indigena in Libia. — M. Ferraris, Per le industrie termali e climatiche d'Italia. — M. de Benedetti, L'esposizione di belle arti in Roma. — G. Barini, »Conchita« di Riccardo Zandonai. — Argentarius, Il mercato monetario.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Friedrich Delitzsch [ord. Prof. f. Assyriol. an der Univ. Berlin], Ernste Fragen. Eine Erwiderung. Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt, 1912. 40 S. 8°.

Am 13., 20. und 27. Oktober 1911 hatte Delitzsch dem Spandauer Lehrerverein drei Vorträge gehalten über das Thema: »Die Bedeutung der babylonisch-assyrischen Grabungen für die Gegenwart«. Daraufhin hatte Militär-Oberpfarrer Strauss in zwei Abendgottesdiensten (!) am 29. November und 6. Dezember religionswissenschaftliche Vorträge gehalten als Entgegnung. Diese beiden Vorträge veranlassen D., obige Ausführungen, die als Schlufsvortrag am 29. Januar 1912 gehalten sind, in Druck zu geben.

Es ist somit eine Art Wiederaufnahme des Babel-Bibelstreites, und die Probleme sind im Grunde dieselben, wie in der ersten Phase des Kampfes. Eine richtige Beurteilung ist deshalb hier sehr schwer, weil die ersten Vorträge nicht im Druck erschienen sind. Wenn auch D. alles tut, um seinen Gegner richtig zu Wort kommen zu lassen, indem er nach einem Stenogramm grofse Stücke der Straufsschen Vorträge abdruckt, so sind es doch nur Bruchstücke, die aus dem Zusammenhang gerissen sind.

D. stellt zunächst einige — sagen wir mal — Mifsverständnisse in den Straufsschen Vorträgen richtig. Sodann begründet er seine These, dafs das

babylonische Recht höher oder doch nicht tiefer stehe als die Thora im Punkte der Ehescheidung und der Todesstrafe. Der babylonische Ursprung des Sabbats wird gestreift, zwei messianische Stellen werden kurz besprochen (Psalm 2, Jes. 7), und endlich wird am Schluss die Forderung postuliert, »den konfessionell-dogmatischen Religionsunterricht in die Hand der Kirche zurück« zu legen, um die Lehrer von dem Zwiespalt zu befreien, der heute zwischen ihrer Überzeugung und ihrem Unterricht vielfach besteht.

Es bleibt ja nun abzuwarten, ob auf der Gegenseite alles schweigt. Eine gewisse Entgegnung bringt z. Zt. die Kirchliche Rundschau für Rheinland und Westfalen Heft 7 ff. (König-Bonn: Die Erneuerung des Babel-Bibel-Streites).

Siegen. E. Sachsse.

Georg Schoo, Die Quellen des Kirchenhistorikers Sozomenos. [Neue Studien zur Geschichte der Theologie und der Kirche, hgb. von N. Bonwetsch und R. Seeberg. 11. Stück.] Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1911. VII u. 156 S. 8°. M. 5,60.

Die Untersuchung Gepperts zu den Quellen des Sokrates in den Bonwetsch-Seebergschen Studien (1898) hat nun ihr Seitenstück erhalten. Schoo hat sie sich auch in Äusserlichkeiten zum Vorbild genommen. Seine Arbeit ist zuverlässig. Wertvoll sind die teils in tabellarischer, teils in Regestenform gegebenen Einzelnachweise, die in der Schlusstabelle noch einmal für das ganze Werk zusammengefasst werden, und die das Material wohl erschöpfen. Nicht alle Literatur, die ihm hätte Nutzen bringen können, hat der Verf. eingesehen. Im Literaturverzeichnis (das ebenso wie eine Inhaltsübersicht in Abweichung von Geppert beigefügt ist) fehlen Loeschckes guter Artikel in der Real-Enzyklopädie 18, 1906 und desselben Verfassers Aufsatz über das Synodikon des Athanasius im Rheinischen Museum 59, 1904. Bei der Erörterung über die Historia Lausiaca und die Historia Monachorum durfte die Bezugnahme auf Butlers Prolegomena zu seiner Ausgabe der H. L. nicht fehlen, bei den Bemerkungen über die Vita Hilarionis musste die Arbeit P. van den Vens über St. Jérôme et la vie du moine Malchus le captif, Louvain 1904, herangezogen werden. Wenn es auch zu billigen ist, dass im allgemeinen nach Migne zitiert wurde, so gilt das doch nicht für Fälle, in denen eine abschliessende Ausgabe vorliegt, wie bei Butler; hat doch Sch. selbst Rufins Kirchengeschichte (abweichend von Geppert, der die Ausgabe noch nicht kannte) nach Mommsen zitiert.

Von Einzelergebnissen oder -behauptungen hebe ich folgende hervor: Sarrazins Ansicht, dass der Schlussteil des neunten Buches verloren sei, wird verworfen, ebenso Güldenpennings Meinung, dass Sozomenos bei Ausgabe seines Werkes den letzten Teil zurückbehalten habe. Sch. sucht die Erklärung darin, dass Theodosius II. von dem ihm durch den Verfasser (Prooemium § 18) zugestandenen Recht, Streichungen vorzunehmen, Gebrauch gemacht habe, nimmt also an, dass der Schlussteil nie an die Öffentlichkeit kam. Aber wie verträgt sich damit die (von Sch. nicht berührte) anscheinende Benutzung bei Theodorus Lektor und Theophanes? Direkte Benutzung von Rufins Kirchengeschichte hält Sch. für sicher, für wahrscheinlich, dass dabei das lateinische Original vorlag, was der Ref. vorläufig nicht glaubt. Dass Sozomenos die Lausiaca direkt benutzte, wird mit Recht — gegen Preuschen — angenommen. Das gleiche gilt von der Historia monachorum; mit Unrecht dürfte aber Sch. hier die lateinische Form für das Original halten. Willkommen ist die sorgfältige Nachprüfung der Nachweise Rosensteins über die Benutzung Olympiodors. Freundliches Entgegenkommen Jülichers, der seine Auszüge aus Bedjan zur Verfügung stellte, ermöglichte es dem Verf., Sozomenos' Angaben über syrische Akten persischer Märtyrer zu beleuchten. Philostorgios ist wahrscheinlich benutzt; Beeinflussung durch Eutrop muss zweifelhaft bleiben. Besonders eingehend wird die Frage nach dem Verhältnis zum sogenannten Synodikon des Athanasius und der Synagoge des Sabinus behandelt. Schwartzs Bestreitung der Existenz des Synodikons hat dem Verf. nicht eingeleuchtet; er glaubt darin nach wie vor »die Schrift sehen zu dürfen, der die theodosianische Sammlung das Gros ihres Materials entnommen hat«. Benutzung von Synodikon und Synagoge durch Sozomenos erscheint ihm wahrscheinlich; sichere Scheidung zwischen beiden ist mangels klar hervortretender Tendenz nicht möglich und folglich in den (gerade hier sehr guten) Regesten nicht zum Ausdruck gebracht worden.

Giessen. G. Krüger.

Holm Zerener, Studien über das beginnende Eindringen der lutherischen Bibelübersetzung in die deutsche Literatur nebst einem Verzeichnis über 681 Drucke — hauptsächlich Flugschriften — der Jahre 1522—1525. [Archiv für Reformationsgeschichte. Texte und Untersuchungen, hgb. von Walter Friedensburg. Erg.-Bd. IV.] Leipzig, M. Heinsius Nachfolger, 1911. X u. 108 S. 8°. M. 5.

Der Verf. hat sich ein sehr dankbares Thema gewählt. Man wundert sich, dass es nicht schon längst einen Bearbeiter gefunden hat. Eine Vorarbeit freilich scheint Zerener übersehen zu haben, Josenhans hat in seiner vortrefflichen Abhandlung: »Die deutsche Bibelübersetzung in Württemberg zur Zeit der Reformation«, Württembergische Viertel-

jahrshefte für Landesgeschichte, III. Jahrg. 1894, Stuttgart 1895, S. 353ff., im IV. Kapitel: »Übersetzungsproben aus der Reformationsliteratur« eine ganze Reihe bis 1534 in Württemberg erschienener oder auf Württemberg sich beziehender volkstümlich-theologischer Schriften auf ihr Verhältnis zur Lutherbibel hin geprüft. Z. hat ein viel reicheres Material verarbeitet, andrerseits aber zeitlich sich beschränkt auf die Jahre 1522—1525, so dafs er nur die Einwirkung der zuerst im September 1522 erschienenen Übersetzung des Neuen Testaments und daneben die des 1523 und 1524 in drei Teilen erschienenen Alten Testaments ohne die Propheten studieren konnte. Die Hauptergebnisse des anregenden Schriftchens sind folgende: Die Septemberbibel übt ihren Einfluss mit wunderbarer Schnelligkeit und zwar auf die Flugschriften aus den verschiedensten kirchlichen und theologischen Lagern. Selbst katholische Polemiker benutzen die Lutherbibel, bis diese dann 1527 »auf dem Kanal des Emserschen Neuen Testaments mit vollen Segeln in die katholische Literatur einzieht« (S. 15). Nur »die Hauptführer von Luther abweichender Geistesrichtungen wie Zwingli oder Leo Jud oder Karlstadt halten sich von der Benutzung oder dem Einfluss des Lutherschen Textes vollkommen frei« (S. 20)[1]). Daneben bleibt aber auch noch die vorlutherische Bibelübersetzung, wenigstens in Süddeutschland, und die Vulgata in Kraft. Die Zitierung ist meist ungenau und flüchtig. S. 49ff. (vgl. auch schon S. 8f.) meint Z., dafs nun auch umgekehrt Luther, wo er bei anderen Autoren treffendere Übersetzungen antraf, diese »annahm und bei der weiteren Ausfeilung seiner Übersetzung verwendete«. Er führt dafür »aus der Unmasse der Fälle einige, ganz willkürliche Beispiele« an. Überzeugt haben sie mich nicht, es können einfach Selbstkorrekturen sein. Dagegen hätte Z. zum Beweise für die Endosmose zwischen Literatur und Lutherbibel vielleicht auf solche Fälle hinweisen können, wo der Reformator sprichwörtliche Redensarten, die er vorfand, für seine Übersetzung benutzte. Z. B. hat er für die Übersetzung von Matth. 12, 34, Luk. 6, 45 (»Wes das Herz voll ist, des gehet der Mund über«) einfach ein Sprichwort wiedergegeben, das sich bei dem »Oberrheinischen Revolutionär« von 1490—1510 in dieser Form findet: »Als der gemein spruch: was das herz ze voll ist, louf der munt über« (Zeitschr. f. deutsche Philologie 29, 110). »Also redet die Mutter im Haus und der gemeine Mann«, schreibt Luther im Hinblick auf diese seine Übersetzung im Sendbrief vom Dolmetschen (Weimarer Ausgabe XXX, 2, S. 637).

Z. hat sich auf die reiche Sammlung von Flugschriften auf der Kgl. Bibliothek zu Berlin beschränkt, da eine von ihm selbst getroffene Auswahl aus Schriften mehrerer Bibliotheken »viel eher den Charakter des Willkürlichen bekommen hätte als dieser in der Art einer Stichprobe gemachte Ausschnitt« (S. 2). Zu dem im übrigen sehr dankenswerten Verzeichnis — in der letzten Spalte ist jedesmal kurz bemerkt, wie die betr. Flugschrift sich zur Lutherbibel verhält — liefsen sich natürlich im einzelnen viele kleine Ergänzungen und Berichtigungen nachtragen[1]).

Zwickau i. S. O. Clemen.

[1]) Hierzu sei bemerkt, dafs doch auch in Spalatins Übersetzung der loci Melanchthons die Lutherbibel erst durch die 1525 wahrscheinlich durch Stephan Roth besorgte Überarbeitung eingedrungen ist: Supplementa Melanchthoniana I 1, Leipzig 1910, S. XXIX. — Irreführend ist es übrigens, wenn Z. in seinem Schriftenverzeichnis S. 94, Nr. 459ff., diese und andere Übersetzungen Melanchthonscher Schriften unter »Melanchthon« aufführt, als ob sich daraus Melanchthons Verhältnis zur Lutherbibel erkennen liefse.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Volz, Das Neujahrsfest Jahwes (Laubhüttenfest). [Sammlung gemeinverst. Vorträge u. Schriften aus dem Gebiete der Theol. u. Religionsgesch. 67.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,50.

Biblische Zeitfragen, hgb. von I. Rohr und P. Heinisch. 5. F. 1: P. Riefsler, Der Untergang des Reiches Juda im Rahmen der Weltgeschichte. — 2: P. Dausch, Die Inspiration des N. T.s. Münster i. W., Aschendorff. M. 0,60; 0,50.

Die Apostelgeschichte. Für die Schüler u. Schülerinnen höh. Lehranstalten u. für die Gebildeten der Gegenwart bearb. von P. Fiebig. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,60.

The forty martyrs of the Sinai Desert and the Story of Eulogios. From a Palestinian Syriac and Arabic Palimpsest transcribed by Agnes Smith Lewis. [Horae Semiticae. IX.] Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Sh. 7 6 d.

J. Dahlmann, Die Thomas-Legende und die ältesten historischen Beziehungen des Christentums zum fernen Osten im Lichte der indischen Altertumskunde. Freiburg i. B., Herder. M. 3.

S. Benedicti Regula Monachorum. Editionem critico-practicam adornavit C. Butler. Ebda. M. 3,20.

P. W. von Keppler, Homilien und Predigten. Ebda. M. 3,20.

Josua. Ein frohes Evangelium aus künftigen Tagen. Nach einem französischen Manuskripte. Wien, Wilhelm Braumüller. M. 1.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 23, 5. H. Mandel, Die Prädestinationslehre mit ihren Voraussetzungen (Schl.). — R. H. Grützmacher, Beiträge zur Geschichte der

[1]) Zu Nr. 1 vgl. L. Lemmens, Pater Augustin v. Alfeld, Freiburg i. Br. 1899, S. 55; danach Ende 1520 oder Anfang 1521 entstanden, also nicht heranzuziehen. Zu Nr. 2: Neues Archiv f. sächs. Gesch., 26, 14f. Zu Nr. 3: Beiträge z. bayer. Kirchengesch. 11, 188f.; danach Nikolaus von Amsdorf nur Herausgeber, Verfasser wahrscheinlich Lazarus Spengler. Zu Nr. 4: Druck von Sylvan Otmar in Augsburg. Zu Nr. 6: A. v. Dommer, Autotypen der Reformationszeit I (1881) Nr. 2 usw.

Ordination in der evangelischen Kirche. — G. Wohlenberg, Eine Claudius-Inschrift von Delphi in ihrer Bedeutung für die paulinische Chronologie. — G. Romberg, Kindertaufe und Wiedergeburt.

Biblische Zeitschrift. 10, 2. J. Hehn, Die Inschrift des Königs Kalumu. — A. Musil, Bemerkungen zu Guthes Bibelatlas. — Herklotz, Zur altsyrischen Evangelienübersetzung; Zu 1. Kor. 11, 10. — F. Steinmetzer, Babylonische Parallelen zu den Fluchpsalmen. I. — Fr. X. Wutz, »Zu den Onomastica«. — E. Dubowy, Paulus und Gallio. — V. Weber, Die Frage der Identität von Gal. 2, 1—10 und Apg. 15. — M. Kohlhofer, Die eschatologische Inhaltseinheit der Apokalypse (Schl.).

Das neue Jahrhundert. 4, 19. J. Schnitzer, Das »Wunder« der Ausbreitung des Christentums. — Die Saat von Wehner und Bettinger. — O. P., Beobachtungen, die zu denken geben. — P. Tesdorpf, Sylvester Jordans »Politische Erinnerungen« (Forts.). — Therese Tesdorpf-Sickenberger, Christi Himmelfahrt.

Philosophie.

Referate.

Bruno Bauch [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Jena], Das Substanzproblem in der griechischen Philosophie bis zur Blütezeit. (Seine geschichtliche Entwicklung in systematischer Bedeutung.) Heidelberg, Carl Winter, 1910. XI u. 265 S. 8°. M. 7.

Es gibt vielleicht kein Zeitalter, das so fruchtbar an philosophischen Neuschöpfungen gewesen ist wie die klassische Periode des Griechentums. Die Reihe der Denker von Thales bis Aristoteles bezeichnet eine ununterbrochene Kette neuer eigentümlicher Systeme. Und weil hier zugleich die ersten Keime der bedeutendsten Gedanken liegen, die unser heutiges Denken bestimmen, so ist es die dankbarste Aufgabe für den Philosophiehistoriker, die Geschichte dieser Gedankenentfaltung zu schreiben. Es ist daher kein Zufall, dafs sich wieder und wieder Darsteller finden, die das Alte, oft Behandelte aufs neue in Angriff nehmen. Man bezweckt ja mit solchem Tun nicht, den älteren, berühmten Darstellungen Konkurrenz zu machen. Man setzt sie vielmehr voraus und verdankt ihnen die eigene erste Orientierung. Aber man sieht in der besonderen Forschungsrichtung, die sich einem systematisch erschlossen hat, auch historisch neue Kehrseiten im Denken der Alten, neue Möglichkeiten, sie zu verstehen.

Das ist der Gesichtspunkt, unter dem auch Bauch sein Buch angesehen wissen will. Das Vorwort gibt reichlichen Aufschlufs über sein Bewufstsein der eigenen Bedingtheit sowie über die besondere Richtung eigener Forschung, die ihm offensteht. Die Stärke seines Verfahrens liegt in der Beschränkung. Nicht allseitige Philosophiegeschichte soll gegeben werden, sondern die Geschichte eines Problems. Dieses eine Problem aber ist so gewählt, dafs es überall die Grundfragen aufwirft. Es ist die im weiten Sinne verstandene Frage nach der Substanz, die Frage, was »das Bleibende und Beharrliche im Wechsel der Erscheinungen sei«.

Das Problem ist glücklich gewählt für das Erfassen der ältesten Systemversuche, sowohl in historisch-kritischer als in pädagogischer Hinsicht. Denn es unterliegt gar keinem Zweifel, dafs jene alten Denker selbst von eben diesem Problem ausgingen, und dafs dasjenige, was sie unter dem Urstoff, dem Sein, der Zahl, dem Begriff, der Idee und endlich der bewufst formulierten »Substanz« suchten, eben dieses »im Wechsel Beharrende« war.

Von den Milesiern leuchtet das ohne weiteres ein. Das Suchen nach dem einheitlichen Zugrundeliegenden ist ja der einzige Gesichtspunkt, unter dem sie sich verstehen lassen. Schwieriger wird es schon bei Heraklit. Hier ist alles in den »Flufs« der Erscheinung aufgelöst; nichts beharrt. Aber gerade hier zeigt sich die Fruchtbarkeit der historischen Einstellung: es ist kein Stoff mehr, der hinter dem Flufs der Dinge beharrt, sondern dieser Flufs selbst, der Wechsel als solcher ist das Beharrende. Das findet im Gedanken des »ewig lebendigen Feuers« seine Bestätigung und wirft zugleich ein helles Streiflicht auf den »Logos« als das »Weltgesetz«; dieser ist eben seinerseits nichts anderes als ein anderer und tieferer Ausdruck für die Einheit des beharrenden Prozesses.

Die Heraklitauffassung ist vielleicht das Bedeutsamste, was B. im Gebiet der Vorsokratiker zum Ausdruck bringt. Indessen zeigen sich bei den Urhebern der »naturwissenschaftlichen Begriffsbildung«, Empedokles, Anaxagoras, Demokrit, sowie andrerseits auch bei denen der »mathematischen Begriffsbildung«, den Pythagoreern, reichliche Spuren der Fortbildung des Substanzgedankens. Bemerkenswert aber vor allem ist die Stellung, welche in der von B. durchgeführten Entwicklung der Eleatik zufällt. Parmenides steht im Mittelpunkt des naturphilosophischen Denkens. Und wie er der Wendepunkt für alle vorsokratischen Probleme ist, so auch für das Substanzproblem. Er schafft für dasselbe im Seinsbegriff »die bedeutsamste logische Grundlegung«, und dennoch kommt gerade er am wenigsten von allen zu einem wirklichen Substanzbegriff. Der absolut gemachte Wechsel bei Heraklit schlofs das Beharrende im Wechsel nicht aus. Aber die absolut gedachte Beharrung des Parmenides hebt die Substanzbedeutung des Beharrenden auf: sie ist nicht Beharrung im Wechsel, sondern ohne den Wechsel. Diese seltsame Einseitigkeit ist die Stärke und zugleich die Schwäche der Eleatik. Die Be-

harrung ist aufs äufserste gesteigert, aber sie ist nicht mehr ἀρχή, nicht Prinzip für etwas, sondern ein an sich Seiendes, das nichts aufser sich zuläfst. Dieser Steigerung bedurfte es, um die Gedankenlinie Empedokles — Demokrit möglich zu machen. Aber eben diese Reihe der Nachfolger ist es, welche die eleatische Isolierung des Seienden aufhebt. Sie greifen auf Anaximander und Heraklit zurück: das Sein als Substanz wird wieder zum Prinzip für den Wechsel der Dinge. In der Durchbildung dieses Grundmotivs gipfelt die vorsokratische Naturphilosophie.

Die Sophistik ist, wie in allen Problemen, so auch in dem der Substanz das Übergangsglied zur erkenntnistheoretischen Richtung. B. zeigt in dem auf die αἴσθησις übertragenen Heraklitismus des Protagoras, der auch das Psychische in reine Bewegung auflöst, einen »kinetischen Substanzbegriff« auf. Es läfst sich nicht leugnen, dafs ein solcher dem Verständnis der historischen Kontinuität dienlich ist. Dennoch ist dieses wohl eine gedankliche Rekonstruktion, die manchen Zweifeln ausgesetzt ist, zumal uns hier die Eindeutigkeit der Quellen verläfst. Vielleicht liefse sich am ehesten sagen, dafs die Platonisch-Aristotelische Auffassung des Protagoras diese Deutung nahelegt. Wie weit sich dann aber diese mit dem wirklichen Protagoras deckt, ist immerhin fraglich.

Auf vollkommen sicherem Boden dagegen steht B. wieder »innerhalb des Systems des Idealismus«. Ist schon der Sokratische Begriff sichtlich als das Beharrende der Erkenntnis gemeint gegenüber dem Flufs der αἴσθησις, so gilt dasselbe um so mehr von der Platonischen Idee. Sie ist Substanz im eminenten Sinne. So ist denn das zentrale Kapitel des Buches nichts anderes als eine Darstellung der Ideenlehre.

Das Suchen nach dem Beharrenden beginnt bei Platon schon tief in den »Sokratischen Dialogen«. An der Frage nach dem Wert des Wissens vertieft es sich dann. Das in aller Erkenntnis Bleibende, weil Bedingende, wird zum methodologischen Sinn der »Idee« erhoben. In ihm beruht der logische Wert der Allgemeinheit im Unterschiede von aller blofs »allgemeinen Meinung«. Aber neben dieser erkenntnistheoretischen Bedeutung — bei deren Darstellung sich B. mit dankenswerter Genauigkeit auf die neueren Interpreten Platons, besonders auf Natorp, bezieht — läfst er der Idee noch ihre andere Kehrseite, die metaphysische Bedeutung der absoluten Weltsubstanz. Und diese geht zusammen mit jener durch alle Entwicklungsphasen der Idee. So gelingt es B., bei aller Betonung des Logischen in Platon dennoch den tief metaphysischen Zügen in ihm gerecht zu werden, ohne doch das System in zwei unvereinbare Grundmotive zu spalten. Denn diese metaphysische Seite ist ihm nicht, wie den älteren Interpreten, charakterisiert durch jene Hypostasierung des ὄντως ὄν, die bis auf Lotze und Cohen gangbar war; sondern sie ist die natürliche Folge des Doppelproblems, dem die Idee dient, welches eben einerseits ein Denk- und andrerseits ein Seinsproblem ist.

Der Nachdruck liegt für B. aber nicht auf der ursprünglichen Fassung der Ideenlehre, nach welcher die Idee einfach das Beharrende ist, die Dinge aber das Werdende sind — sondern auf jener reiferen logischen Durchbildung, der wir in den Dialogen Sophistes, Parmenides und Philebus begegnen. Hier nämlich werden Bewegung und Wechsel selbst auf die Ideensphäre übertragen; die Aktivität der Erkenntnis verlangt es so. Und so ergibt sich eine grofsartige »Antinomie« zwischen Beharrung und Bewegung, die in der Nichtseinstheorie des Sophistes ihre Lösung findet. Das Denken selbst ist »dialektisches Fortschreiten«, »dianoetische Bewegung«. Und diese, als die rein logische κίνησις, ist von der Selbstbewegung der »Seele« noch sehr wohl verschieden. Sie ist ihr gegenüber primär, identisch mit dem Wesen der Vernunft überhaupt, mit der Idee des Guten, die »jenseits des Seins« liegt. Von dieser Grundlage aus gibt B. eine Interpretation der Platonischen Naturphilosophie mit besonderer Berücksichtigung des Timäus. Überall zeigt es sich, wie die als Vernunftbewegung verstandene Substanz zwar die interessantesten Ansätze zur Überwindung des Dualismus darbietet, ihn aber doch nirgends restlos überwindet.

Bei Aristoteles begegnet der Verf. einer schwierigeren Aufgabe. Der Substanzgedanke ist hier nicht einheitlich. Er durchläuft eine ganze Reihe von Bedeutungen. Diese beginnt mit dem Subjekt der Aussage und dem dinglichen Substrat der Eigenschaften. In dieser ersten Phase wurzelt die Substanz als individuelles Einzelwesen. Aber dieser Substanzbegriff löst sich auf, weil das Ding dem Werden unterworfen ist. Nun tritt für dasselbe die bekannte »Vierheit der Ursachen« ein, die sich sogleich auf eine Zweiheit reduziert: Form und Stoff. Dem Stoff widmet B. eine eingehende Betrachtung, während die Form erst wieder im Zusammenhang mit der Entelechie aufgenommen wird. Dabei kommt die Eigentümlichkeit des τί ἦν εἶναι freilich nicht genügend zu Worte, um auch in ihm den besonderen Beharrungscharakter (etwa das ἄτομον εἶδος) hervortreten zu lassen. Die Lehre von der Bewegung und Energie schliefst das Kapitel ab. In ihr tritt noch einmal am κεχωρισμένον ἀκίνητον des νοῦς der Substanzgedanke im grofsen Stil hervor. Aber B. geht nicht so weit, ihn mit der »dianoetischen Bewegung« Platons in Analogie zu bringen, wie

die Neuplatoniker das tun. Dagegen ruht für ihn aller Nachdruck auf dem Entwicklungsbegriff, der aber auch bei günstigster Fassung hinter Platons Vernunftsubstanz zurücksteht.

Die Höhepunkte des ganzen Buches liegen bei Platon. Man wird dem Verf. das um so weniger als Ungerechtigkeit gegen Aristoteles auslegen, als die Forschung der letzten Jahrzehnte immer mehr die ursprüngliche Eigenart Platons gegenüber der Aristotelischen Deutung des Platonismus erwiesen hat. Die grofse Bedeutung, die B. dieser modern-historischen Errungenschaft beimifst, ist um so dankenswerter, als ihm die eigenen Forschungsresultate eine gewisse Distanz gegen die besonderen Vertreter der neuen Platoauffassung auferlegen. Sein Buch geht einen glücklichen Mittelweg, die strittigen Extreme vermeidend, und dennoch auf keinerlei Kompromisse eingehend. Und es wäre schon allein aus diesem Grunde — wenn nicht der Reichtum der auf engem Raum übersichtlich behandelten Grundfragen für sich spräche — allen denen zu empfehlen, die beim Studium der alten Philosophie nach einer zu eigenem Nachdenken anregenden Handhabe suchen.

Marburg. N. Hartmann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

5. Kongrefs für experimentelle Psychologie.

Berlin, 16. April.

(Fortsetzung statt Schlufs)

Myers (Cambridge, England) sprach über die individuellen Unterschiede in der Auffassung von Tönen. Er berichtete über Versuche an Stimmgabeln, die man einzeln oder paarweise darbot und auf ihren ästhetischen Eindruck beurteilen liefs. M. unterscheidet vier Typen oder Gesichtspunkte der Wirkungen von Tönen: 1. den physiologischen, darunter u. a. Wirkung auf die Gemütsverfassung und die Aktivität; 2. den objektiven, z. B. Betrachtung des Klanges in bezug auf seine Verwendung, Reinheit, Höhe usw.; 3. den charakterisierenden, der Klang wird personifiziert; 4. den assoziativen, z. B. Vorstellungen eines Instrumentes, musikalischen Zusammenhanges, symbolische Vorstellungen. Fast immer entsprechen die Typen bei der Farbenauffassung denen der Tonauffassung. — H. Liepmann (Berlin) sprach zur Lokalisation der Gehirnfunktionen. Lokalisieren heifse durchaus nicht nur Lebensvorgänge bestimmten Hirnlappen oder -windungen zuordnen. Neben dieser regionären Lokalisation sei eine strukturelle und eine verstreute oder diffuse Lokalisation zu nennen. Während die erste für die Anteile, die bestimmte Sinnesorgane und motorische Apparate dem geistigen Leben liefern, die zweite für bestimmte, in Wirklichkeit nicht isoliert vorkommende Elemente in Betracht kommen, können reale psychische Vorgänge in ihrer Totalität nur verstreut lokalisiert werden. L. erörterte, wie man die Sprache, wie man kinetische Vorstellungen lokalisieren könne. Ferner teilte er Ergebnisse seiner Untersuchungen an Dyspraktischen mit, d. h. solchen Kranken, deren Glieder, ohne gelähmt zu sein, an Gebrauchsfähigkeit eingebüfst haben. Aus ihnen ergibt sich, dafs die rechte Hemisphäre zwar nicht ganz frei von motorischem Erinnerungsbesitz ist, dafs sie aber ohne Unterstützung der linken Hemisphäre nicht oder nur mangelhaft imstande ist, Bewegungen sozusagen »frei aus dem Gedächtnis«, d. h. ohne Hilfe von optischen und taktilen Eindrücken zu vollbringen. Die Hervorbringung von Bewegungen gemäfs räumlich-zeitlichen Vorstellungen ist offenbar Vorrecht der linken Hemisphäre. Derselbe Kranke etwa, der mit der linken Hand nicht markieren kann, wie man bürstet, es auch nicht nachmachen kann, ist zum Bürsten imstande, wenn man ihm die Bürste in die Hand gibt und einen bestäubten Ärmel vorhält. Diese Unzulänglichkeit der rechten Hemisphäre, ohne Hilfe von Objekten Bewegungen zu produzieren, scheint L. nun auch der Grund zu sein für die mangelhafte Eignung der rechten Hemisphäre, den Sprachakt zu unterhalten. Denn Sprechen (rein motorisch betrachtet) heifse auch: Bewegungen ohne Objekt ausführen, nämlich gemäfs akustischen Vorstellungen innervieren. Es ist damit die Unzulänglichkeit der rechten Hemisphäre für die Sprache auf eine allgemeine mnestische Unzulänglichkeit zurückgeführt. — Koehler (Frankfurt a. M.) führte eine Reihe von Argumenten dafür an, dafs zwischen den musikalischen Eigenschaften der Töne und gewissen anderen (den Tonfarben), die z. B. den Sprechlauten zugrunde liegen, nicht die enge Verbindung besteht, die man, weil beide von der Schwingungszahl des Schalles abhängen, erwarten sollte. Die musikalische Tonhöhe scheint ihm eine zentrale Mitempfindung zu sein. Durch Versuche mit den Vorstellungen von Tonhöhen wird der Nachweis geführt, dafs es viel weniger verschiedene musikalische Tonhöhen gibt, als man gewöhnlich annimmt. Die musikalischen Tonhöhen, die vorkommen, entsprechen samt und sonders solchen, die auch durch den Kehlkopf singend erzeugt werden. — Kiesow (Turin) sprach über den Sinnesbegriff und die Einteilungen der Empfindungen. Er stellte die Frage, ob die Fünfzahl der Sinne, wie sie Aristoteles zuerst aufgestellt hat, auch noch jetzt, selbst nach Abtrennung der sog. Gemeingefühle, imstande sei, die Gesamtheit der als Sinnesempfindungen bezeichneten Bewufstseinsinhalte zu umschliefsen und beantwortete sie mit »nein«, vor allem, weil es keine Bewufstseinsfunktionen gebe, die genau dem entsprechen, was wir als Sinn bezeichnen. Er will bei der Einteilung der Empfindungen den Sinnesbegriff ganz vermeiden und nur zusammenordnen, wie es in der Psychologie bereits geschehen ist, was der Natur nach zusammengehört. — Poppelreuter (Berlin) sprach über zwei elementare Gesetze des Vorstellungsverlaufs. Nach einer Kritik der bisherigen Methoden zur Untersuchung der elementaren Assoziation und Reproduktion, die wegen ihrer grofsen Komplizierung durch höhere Denk- und Willensprozesse abzulehnen seien, versuchte er eine Revision. Als die Grundlage der Reproduktion könne nicht die Empfindung in Anspruch genommen werden. Vielmehr sei das reproduzierte Erlebnis im wesentlichen mit dem Sekundärerlebnis übereinstimmend, d. h. mit dem erst weiterhin durch die Empfindungen gesetzten Vorstellungserlebnis Deshalb und weil wir in diesen Sekundärerlebnissen verdichtete Totalvorstellungen haben, gehe die spätere Reproduktionstendenz simultan auf das Ganze einer Totalvorstellung, und nicht, wie das den bisherigen Theorien zugrunde liegt, sukzessiv von Teil zu Teil. Mit Hilfe dieses Gesetzes gelinge leicht, einige höhere Denkprozesse elementar zu erklären.

In der Nachmittagssitzung demonstrierte zuerst Kiesow (Turin) eine Reihe optischer Täuschungen, die vor allem die Poggendorffsche Täuschung betreffen. Die optischen Täuschungen lassen sich nicht alle aus einem einzigen Prinzip erklären, sondern bei ihrer Entstehung könnten verschiedene Motive zusammenwirken. Insbesondere müsse man berücksichtigen, dafs Vor-

stellungen, die gleichzeitig ins Bewufstsein treten, aufeinander eine Wirkung ausüben Zur Stütze dieser Ansicht verwies K. auf eine Reihe von Erscheinungen, die er nur aus einer innigen Verschmelzung von Haut- und Bewegungs-Empfindungen erklären zu können glaubt. Läfst man den Handrücken bei geschlossenen Augen von einer anderen Person mit einer feinen Spitze berühren und versucht selbst mit einem Stäbchen die berührte Stelle zu treffen, ohne die Haut zu berühren, so hat man doch den Eindruck, als ob man sie selbst berühre. — Frl. Martin (Stanford-Universität, Californien) berichtete über die Lokalisation der visuellen Bilder normaler und abnormer Personen. Die Versuchspersonen wurden aufgefordert, visuelle Vorstellungen in sich zu erzeugen, und es wurde untersucht, an welche Raumstelle die Bilder lokalisiert wurden; ferner die Faktoren, die zu den verschiedenartigen Lokalisationen führen, die Gröfse des Bildes in den verschiedenen Lokalisationen. Bei einem Versuche wurde die Versuchsperson angewiesen, ein visuelles Bild eines Mannes vor sich in das Zimmer zu lokalisieren, dann die Stellung des Bildes in der Weise zu ändern, dafs es abwechselnd nach dem oberen Teile des Instrumentenschrankes, unter den Tisch, an die Wand oder an einen kleinen Kasten versetzt wurde; das Bild selbst pafste sich sogleich und unwillkürlich seiner Umgebung an, so dafs der Mann oben auf dem Schrank sitzend, unter dem Tisch kniend oder doch stark verkürzt, an der Wand flach und in dem Kasten wie eine kleine Puppe erschien. — Katz (Göttingen) sprach über experimentelle Psychologie und Gemäldekunst. Er suchte zu analysieren, inwieweit der Künstler den Schein der Wirklichkeit erwecken will, und in welchem Mafse ihm dies mit seinen Mitteln gelingt, ferner worin die spezifische künstlerische Umbildung der natürlichen optischen Wahrnehmung besteht. Der Prozefs der Umbildung, den der Künstler mit seinem natürlichen Eindruck vornimmt, scheint vielfach darin zu bestehen, dafs er ein Element desselben, etwa das Licht, die Farbe usw. betont, alle anderen aber mehr oder weniger unterdrückt. (Schlufs folgt)

Neu erschienene Werke.

Chr. Joh. Deter, Abrifs der Geschichte der Philosophie. 10 u 11. Aufl. von M. Frischeisen-Köhler. Berlin, W. Weber. M. 3,20.

F. Le Dantec, Contre la Métaphysique. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan. Fr. 3,75.

N. Hartmann, Philosophische Grundfragen der Biologie. [Wege zur Philosophie. 6.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2,40.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. Mai. K. Zergiebel, Tetens und sein System der Psychologie (Schl.). — P. Feucht, Volkstümliche Redekunst. — E. Schultze, Der Nerv der Volksbibliotheken. — Fr. Franke, Über die angeblichen zwei ästhetischen Denkweisen Herbarts. — B. Clemenz, Beziehungen Herbarts zu Schlesien. — E. Saupe, Ein »Pädagogisches Seminar« an der Universität Halle. — P. Passy, Der Maître phonétique.

La Cultura Contemporanea. Febbraio. B. Varisco, Libertà e toleranza. — R. Murri, L'orientamento religioso della Francia d'oggi. — B. Labanca, Cola di Rienzo. — Bollettino: L. Mancini, Nuovo Testamento (Ricerche geografiche e linguistiche — Il mito di Cristo — Il mondo paolino). — Marzo-Aprile. G. A. Borgese, Croce e Vico, Croce e »I giovani«. — Lettera di Benedetto XIV al Supremo Inquisitore di Spagna (A proposito della condanna della »Storia antica della Chiesa« di Mons. L. Duchesne). — A proposito di una traduzione italiana del Nuovo Testamento. — I. Petrone, Intorno alla ricognizione della sovranità religiosa al Califfa. — G. Vitali, La filosofia nei Licei. — C. Vaselli, Un' importante questione liturgica. — S., L' Istituto biblico pontificio. — L. Salvatorelli, Gerardo Meloni.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

† Wilhelm Münch [ord. Honorar-Prof. f. Pädagogik an der Univ. Berlin], Zum deutschen Kultur- und Bildungsleben. Fünfte Sammlung vermischter Aufsätze. Berlin, Weidmann, 1912. VI u. 338 S. 8°. M. 6,50.

Es ist Münchs letztes Werk, das ich an dieser Stelle, wie seine vorausgegangenen, bespreche. Den Lebenden anzuerkennen, war mir stets eine Freude, dem Dahingeschiedenen gleichsam die letzte Ehre zu erweisen, ist mir wehmütige Pflicht. Am 1. Januar dieses Jahres hatte Münch das Vorwort zu diesem, seinem letzten Buche geschrieben, am 25. März ist er heimgegangen, nachdem er noch erlebt, dafs diese fünfte Sammlung von Aufsätzen fertig in die Welt hinausgegangen war. Die vier anderen Sammlungen rufen wir uns noch einmal ins Gedächtnis: es waren die im Gärtnerschen, dann im Weidmannschen Verlage erschienenen Bände »Vermischte Aufsätze über Unterrichtsziele und Unterrichtskunst« (2. Aufl. 1896), »Über Menschenart und Jugendbildung« (1900), »Aus Welt und Schule« (1904), und im C. H. Beckschen Verlag zu München »Kultur und Erziehung« (1909). Aus dem Engeren ins Weite könnte man die fünf Sammelbände nennen. Unterrichtsziele und Unterrichtsfragen im engeren Sinne sehen wir im Anfange überwiegen; Erziehungs-, Bildungs-, Kultur- und Lebensfragen drängen sich immer mehr in den Vordergrund. Mancherlei interessante Gebiete durchwandern wir unter der Führung des feinsinnigen Mannes und werden so geführt, dafs bei uns eigenes Sehen, eigenes Beobachten angeregt und eigene Gedanken immerfort wachgerufen werden. Münchs Bücher haben die schöne Eigenschaft, nicht nur das zu geben, was geschrieben dasteht, sondern allerhand Neues wachzurufen, was in uns geschlummert hat und nur eines geschickten Weckrufs bedurfte, um zu klarem geistigen Leben zu erwachen. Mag Münch schreiben über die Lebensalter, über das Glück der Kindheit, über Schule und Eigenart der Schüler, über Unterricht und Interesse, über Schülertypen oder über Gelehrte und Erzieher, Universität und Schule, über Wissenschaft und Kunst, über Kulturfortschritt und Gegenwart oder aber über die Seele der Reichshauptstadt, immer fesselt er uns zunächst, um uns dann weiter gehen zu lassen mit unseren

eigenen Gedanken, denen er einen leichteren oder stärkeren Anstofs gegeben hat. Dazu kommt, dafs die letzten Bücher von Münch und besonders dieses allerletzte, von dem Geiste des gereiften Mannesalters und von einer mit den Jahren immer mehr gereiften Weltanschauung durchzogen sind. Was Münch in einem Kunstkalender dieses Jahres als wandernden Gedanken niedergeschrieben hat, könnte über seinem letzten Buche als Motto stehen: »Wie Grofseltern die wachsende Zahl der Enkel mit freundlicher Liebe zu umfassen vermögen und ihre Liebe die mildere, verzeihendere, vollerverstehende ist, so ist es überhaupt der beste Gewinn des alternden Gemütes, vielerlei Menschliches zu verstehen und Güte in die Weite ausgehen zu lassen.«

Wegen dieser alternden, aber doch nicht alten Weisheit, der es geht wie dem Weine, ist Münchs Buch nicht nur lesenswert für Lehrerkreise, sondern für jeden, den Erziehung, Bildung und Kultur interessiert und der für diese Werte offenen Sinn, Verständnis und ein offenes Herz hat. Allerhand Wirkliches wird in ihm anziehend beleuchtet, und geistige Erinnerungsbilder tauchen aus der Vergangenheit wie frische Wirklichkeit in geklärten Formen auf. Man kann deshalb dem Buche nur die weiteste Verbreitung wünschen und darf auch hoffen, dafs Münchs andere Bücher zur ständigen geistigen Nahrung der Gebildeten unseres Volkes gehören werden, auch wenn ihr Verfasser nicht mehr unter den Lebenden weilt.

Berlin. A. Matthias.

Sonnenblicke ins Jugendland. Urteile über Erziehung sowie Erinnerungen aus der Schul- und Jugendzeit hervorragender Personen gesammelt von Ferdinand Feldigl. Freiburg, Herder, 1912. XVI u. 418 S. 8° mit einem Titelbild von O. Kubel. M. 3,80.

Urteile hervorragender Zeitgenossen über ihre Schuljahre hat kürzlich Alfred Graf herausgegeben, über die nächstens ausführlicher an dieser Stelle berichtet werden soll. Eine Ergänzung dazu für die Vergangenheit möchten wir Feldigls Sammlung nennen, deren Lektüre wir empfehlen. Der Titel des Buches schon zeigt, dafs der etwas zu starken Schwarzmalerei bei Graf hier eine frohere Färbung entgegentritt, in dieser Sammlung, die Bilder und Urteile wiedergibt, »wie sie sich nach dem in Familie und Schule Selbsterlebten, nach den Erziehungsmafsnahmen an der eigenen Person in den pädagogischen Bekenntnissen von Nichtfachleuten darbieten«. Nach dem Urteile des Sammlers steckt darin viel gesunde Ansicht, auch Weisheit und Wahrheit, viel feines pädagogisches und psychologisches Empfinden neben manchem Veralteten, Einseitigen, ja auch Drolligen und Unvernünftigen. Die 11 Abschnitte sind betitelt: Älteste christliche Zeit, Zeitalter der Reformation, Das Zeitalter der zweiten klassischen Periode, Erziehung an Fürstenhöfen im 18. und Anfang des 19. Jahrh.s, Erziehung im Bürgerhause des 18. Jahrh.s, Pädagogische Bewegung im 18. und am Anfang des 19. Jahrh.s, Pädagogen christlich-positiver Richtung, Familienerziehung im 19. Jahrh., Volksschulen und Erziehungsanstalten des 19. Jahrh.s, Die Schule in der Dichtung des 19. Jahrh.s, Methodiker neuerer Zeit. Von den Männern, die zu Worte kommen, nennen wir u. a. Jesus, den hl. Augustinus, Luther, Canisius, Abraham a Sancta Clara, Lessing, Goethe, Schiller, Jung Stilling, Jean Paul, Friedrich Wilhelm I., Friedrich II., Wilhelm I., E. M. Arndt, Rousseau, Pestalozzi, v. Rochow, Saltzmann, Bogumil Goltz, Dinter, Alban Stolz, Grillparzer, Darwin, Dickens, Freytag, W. Siemens, R. Wagner, Bismarck, Moltke, Reuter, Hebbel, Diesterweg. — Bei einer neuen Auflage sollte der Herausgeber den kurzen biographischen Einleitungen erhöhte Aufmerksamkeit zuwenden.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In der Hauptstadt von Siam, Bangkok, soll eine Universität errichtet werden. Sie wird eine medizinische, eine rechts- u. staatswissenschaftl., eine philosoph. (bes. f. Pädag.) Fakult. und eine f. Techn., Handel und Landwirtschaft umfassen.

Neu erschienene Werke.

A. Lanner, Die Mathematik im Physik-Unterricht der österreichischen Mittelschulen. [Berichte über den mathemat. Unterricht in Österreich. 11.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 19. M. Watter, Herrn Geheimrat Dr. Steinbart zu seinem vierzigjährigen Dienstjubiläum als Direktor einer Vollanstalt. — R. Eickhoff, Aus dem preufsischen Landtage. VII. — Ronneburger, Nachklänge vom deutschen Oberlehrertage. III. — Professor Ewoldts Petition.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 43, 4. Al Lanner, Beiträge zur Didaktik des mathematischen Unterrichts in den Gymnasien. — E. Meyer, Für oder wider die Dreieckskonstruktionen; Lunulae Hippocratis. — R. Hein, Die Diagonaltangenten der Ellipse. — H. Wieleitner, Ein Grenzfall des Ptolemäischen Lehrsatzes. — K. M. Happach, Lehrsätze über die Fufspunkte der Höhen der von vier Punkten gebildeten Dreiecke. — W. Lietzmann, Vorbereittungen für die Versammlung in Cambridge.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Harri Holma, Die Namen der Körperteile im Assyrisch-Babylonischen. Eine lexikalisch-etymologische Studie. [Annales Academiae Scientiarum Fennicae, ser. B, tom. VII, 1.] Hetsingfors (Leipzig, in Komm. bei Otto Harrassowitz), 1911. XIX u. 183 S. 8°.

Der Verf. bezeichnet es als den Zweck dieser seiner Erstlingsarbeit, die assyrisch-babylonischen Namen der Körperteile einer erschöpfenden Untersuchung zu unterziehen. Seine Schrift ist das assyriologische Gegenstück zu der ägyptologischen Abhandlung G. Ebers' über denselben Gegenstand (»Die Körperteile, ihre Bedeutung und Namen im Altägyptischen«, München 1897, I. Teil). Mit den semitischen Körperteilnamen hat sich zusammenfassend bis jetzt nur F. E. Ch. Dietrich in seinen »Abhandlungen für semitische Wortfor-

schung« (Leipzig, 1844), S. 99—258: »Über die Gliedernamen im Semitischen« beschäftigt; doch ist seine Arbeit bereits veraltet. Auf assyriologischem Gebiete lag zwar bis jetzt eine grofse Menge von Einzelbeobachtungen, jedoch kein zusammenfassendes Werk vor. Aus diesem Grunde ist die vorliegende Arbeit wärmstens zu begrüfsen. Die Hauptbedeutung dieser Arbeit ist zweifellos auf lexikalischem, also philologischem Gebiete zu suchen; doch sind ihre Ergebnisse auch für andere Wissenszweige von nicht geringem Werte, so vor allem für die Geschichte der Anatomie, wie auch der Heilkunde überhaupt. Man kann sich jetzt auf Grund des vom Verf. mit grofsem Fleifs zusammengetragenen, gesichteten und gedeuteten Materials ein ungefähres Bild von den anatomischen Kenntnissen der alten Babylonier machen. Der Verf. berücksichtigt nicht nur die Namen der menschlichen, sondern auch die der tierischen Körperteile.

Philologisch sind die Namen der Körperteile von besonderem Interesse, da sie meist den ältesten Bestandteilen der Sprache angehören. Ein Kennzeichen des hohen Alters ist bei den semitischen Körperteilnamen vor allem das Faktum, dafs sie sehr oft allen semitischen Idiomen gemeinsam sind (S. VII). Weiter gehört hierher, dafs sie nicht selten zweiradikalig sind, also eine altertümliche Form aufweisen. Auch sonst läfst sich bei den assyrisch-babylonischen Namen der Gliedmafsen meist eine sehr einfache Nominalform feststellen (S. XV f.).

Einen grofsen Vorzug der vorliegenden Arbeit erblickt der Ref. in dem Bestreben des Verf.s, bei den einzelnen babylonischen Körperteilnamen immer auch die entsprechenden Ausdrücke der verwandten Sprachen zum Vergleiche heranzuziehen. Auch das Ägyptische und Koptische wurde mit Recht sorgfältig berücksichtigt. Der Verf. gelangt hierbei zu dem Ergebnis, dafs »die Namen der Körperteile schon in der vorgeschichtlichen Zeit fixiert waren, wo die Ägypter sich von der gemeinsamen Urheimat der Semiten und Hamiten trennten und nach dem Westen wanderten« (S. X). Andrerseits ist es zu bedauern, dafs der Verf. auf die Berücksichtigung der sumerischen Namen der Gliedmafsen verzichtet hat; er erwähnt nur die einzelnen Ideogramme für die semitisch-babylonischen Gliedernamen. Es ist sicher, dafs eine eingehende Durcharbeitung auch des sumerischen Materials nicht selten die Lösung eines mit den sonstigen Mitteln unlösbaren Problems bringen würde.

Auf die Einzelheiten des inhaltreichen Werkes hier einzugehen, ist unmöglich. Von den Ergebnissen des Verf.s sei hier nur erwähnt die einleuchtende Ableitung des babylonischen *eṣenṣêru* »Rückgrat« aus *eṣen* = *eṣem*, st. constr. von *ʾeṣmu* »Bein« (vgl. עֶצֶם), + *ṣêru* »Rücken« (S. 51) und die Zusammenstellung des häufigen babyl. *izbu* mit dem arab. *ʾizb* »Mifsgestalt; Monstrum« (in den Nachträgen). Für babyl. *lêtu* nimmt der Verf. S. 31 ff. die Bedeutung »Backe« an; er übersieht, dafs diese Bedeutung für *lêtu* bereits von D. H. Müller, Die Gesetze Hammurabis S. 156 festgestellt wurde. Ich vermisse eine Erwähnung der freilich auch sonst bis jetzt unbeachtet gebliebenen, hierher gehörenden Ausdrücke *TA* = *ab-biš-ri* (wohl aus *an[a] bišri*! *bišru* hier wohl = »Körper«), *an-na i-rat* (vgl. *irtu* »Brust«; *ana irti* wird jedoch S. 45 angeführt), *al-la-ḫu* (wohl aus *an[a] laḫu*! vgl. *laḫû* »Kinnlade, Kiefer«) — es folgt *ina gabal* und *i]šlu* — aus Cuneiform Texts XI, pl. 42, Bu. 89—4—26, 165, Rev. 18 ff., die m. E. etwa »entgegen; gegenüber« bedeuten.

Das gediegene Werk, das eine wertvolle Bereicherung der assyriologischen und allgemein semitistischen Literatur darstellt, sei der Aufmerksamkeit der Fachgenossen bestens empfohlen!

Wien. Friedrich Hrozný.

A. Dirr, Praktisches Lehrbuch der ostarmenischen Sprache. [Die Kunst der Polyglottie. 103. Teil.] Wien, A. Hartleben, [1912]. X u. 182 S. 8° mit 1 Schrifttaf. Geb. M. 2.

Durch Mitteilung eines grofsen Lesestoffes, bei möglichst knapper Fassung der grammatisch-syntaktischen Unterweisungen, will der Verf. den Lesern die von den russischen Armeniern im Laufe des 19. Jahrh.s ausgearbeitete Büchersprache des »Ostarmenischen« zugänglich machen. Sie weise schon eine »ganz beachtenswerte wissenschaftliche und schöne Literatur« auf. Vielleicht hätte er diese ganz kurz skizzieren können. Der Grammatik schickt er ein kurzes Kapitel über Schrift und Aussprache voraus. Ein Anhang bietet orthographische Behelfe und eine Liste der nötigsten grammatischen Ausdrücke.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Bibliothèque hongroise, p. sous la direction de Guill. Huszár. IV: A. de Berzeviczy, Béatrice d'Aragon, reine de Hongrie. T. II. — VI: G. Gárdonyi, La troisième puissance. — VII: Fr. Herczeg, Byzance. Paris, Honoré Champion.

Zeitschriften.

T'oung Pao. 12, 5. G. Maspero, Le royaume de Champa (suite). — A. Liétard, Notions de grammaire Lo-lo, dialecte A-hi. — P. Pelliot, Deux titres bouddhiques portés par des religieux nestoriens; Les kouo-che ou »maîtres du royaume« dans le Bouddhisme chinois. — G. Arnalz et M. van Berchem, Mémoire sur les Antiquités musulmanes de Ts'iuan tcheou. — E. Simon, Ein alter Plan der beiden Hauptstädte des ehemaligen Königreiches Chusan.

The American Journal of Philology. 33, 1. M. Bloomfield, On Instability in the Use of Moods in Earliest Sanskrit. — H. A. Sanders, Hoskier's Genesis of the Versions. — E. Fitch, Apollonius Rhodius and Cyclicus. — W. W. Wilson, The Parthenaion of Alkman. — J. A. Scott, Phoenix in the Iliad. — E. Capps, Παρασκήνιον in Aristophanes' Anagyrus Fr. 55 K.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Homers Odyssee. Neu übertragen von Rudolf Alexander Schröder. Leipzig, Insel-Verlag, 1911. 435 S. 8°. M. 2.

Darüber, wie der Übersetzer seine Aufgabe aufgefafst hat, unterrichtet uns kein Vorwort. Vielleicht mit Recht; denn schliefslich mufs das Werk selbst ja doch seine Berechtigung dartun.

Was die Form betrifft, so ist der Hexameter beibehalten worden. Was aber Schröder für Hexameter ansieht, mögen einige Beispiele zeigen.

1, 22 Der aber | hatte sich | just zum Volk | der Aithi|open be|geben
(den Rauch, der über der Heimat)
1, 59 Aufgeht, | fernher | sterbend | schaun.
3, 196 Also ist's gut, dafs ein Sohn für den Ermordeten nachbleibt.
8, 162 Ein Schiffsbauptmann, einer, der Handel treibt und des Schiffsguts ....

Natürlich sind sie bei weitem nicht alle so. Immerhin zeigen sie und manche ihrer Genossen, dafs der Hexameter Schr. nicht recht liegt.

Vergleicht man den griechischen Text und die Schr.sche Übersetzung, so kann man nicht sagen, dafs Schr. sich seiner Vorlage allzusehr unterordnete; er geht in der Gestaltung und Wendung des Einzelnen ziemlich selbstherrlich seinen Weg; er schreitet nicht als Diener hinter dem Herren Homer her, sondern als Gleichberechtigter neben ihm, bald eine Strecke abschneidend, bald länger verweilend, bald gleichen Schritt haltend. Er sucht seinen Versen ein altertümliches Gepräge zu geben, wobei Ausdrücke aus dem mittelalterlichen deutschen Epos oder der Lutherschen Bibelübersetzung ihm helfen sollen. Von »Magen und Mannen« ist die Rede, von Recken und Kämmerern, Pardeln und Elfanten, helfenbeinern und hürnen, vom Herren Menelaos und seligen Meerfrauen. Er bildet Nausikaa Weifsarm (wohl wie Harald Harfagre oder Blaatand) und nennt Polyphem einen tückischen Oger. »Er hob sich auf«, heifst es und »er versahe ihn«. Alles ganz schön und gut, aber die Vorstellungen, die dadurch in uns wach werden, würde doch der Urtext nicht erwecken. Dabei widerfährt es ihm, dafs er »zwo« als die männliche Form gebraucht (3, 148 und 10, 117) und schreibt: weil es nun achtzehn warden. Seine Vorliebe für preziöse Ausdrücke (u. a. seien noch erwähnt: Kehr [= Heimkehr], geschmeidetes Erz; sie wurden jähen Geschicks und bitterer Hochzeit) wird von seiner Vorlage doch gewifs nicht geteilt. — Gut liegen Schr. die Ausdrücke des Seewesens und der Jagd; das klingt anders als beim alten Johann Heinrich. Überhaupt liest sich stellenweise das Werk gut, so etwa das 9. oder 19. Buch oder eine Stelle wie 6, 41ff.:

Dort (auf dem Olymp) sagt man, hausen die Götter, immer in Ruh: ihn reget der Wind nicht, feget der Schnee nicht,
Nässet der Tau nicht, lässet das Blau nicht, sondern die Heitre
Blickt allzeit ohn Wolken hinein ....

Aber im ganzen ist das Buch nicht, was es vermutlich gern sein möchte: die klassische Homerübersetzung unserer Tage. Wilamowitz hat dereinst den Homer zurzeit für unübersetzbar erklärt: ich kann nicht finden, dafs Schr. ihn durch die Tat widerlegt hätte.

Stettin. W. Warncke.

Herbert Meyer, De anthologiae Palatinae epigrammatis Cyzicenis. Königsberger Inaug.-Dissert. Künigsberg i. Pr., Hartungsche Buchdruckerei, 1911. 86 S. 8° mit 1 Taf.

Nachdem Radinger in den Philologisch-historischen Beiträgen, C. Wachsmuth überreicht, 1897, S. 116 ff. die Kyzikenischen Epigramme im 3. Buche der Palatinischen Anthologie als epideiktisch erwiesen hat, unternimmt es H. Meyer in der vorliegenden Dissertation, ihre Entstehungszeit genauer zu bestimmen; hauptsächlich auf Grund sprachlicher, prosodischer und metrischer Beobachtungen weist er sie dem 6. nachchristlichen Jahrhundert zu, wobei er Radinger darin beistimmt, dafs die zahlreichen prosodischen Verstöfse, die man sonst auf Rechnung der Überlieferung setzt und durch Konjektur ausmerzt, dem Verfasser zuzutrauen seien. Den Parallelstellen, die er in grofser Zahl aus Dichtern aller Zeiten gesammelt hat, gesteht er allerdings selbst keine grofse Beweiskraft zu (S. 43); die prosodische Verwilderung sodann, für die er Analogien nur aus inschriftlichen Epigrammen des 1. bis 4. nachchristlichen Jahrhunderts anführen kann, ist den Dichtern des 6. Jahrh.s wie Agathias und Paulus Silentiarius fremd. Mit diesen stellt M. den Verfasser unserer Epigramme aus metrischen Gründen zusammen; er hat nämlich mit Nonnus und seinen Nachfolgern gemein, dafs er im Hexameter den Daktylus vor dem Spondeus bevorzugt, und namentlich dafs er (aufser in zwei Fällen) zwei aufeinanderfolgende Spondeen meidet. Doch durfte sich M. auf diesen einen Punkt nicht beschränken, sondern mufste, ehe er aus der Metrik Schlüsse für die Entstehungszeit zog, mit Berücksichtigung aller Gesetze des Nonnus prüfen, ob der Kyzikener dem Kreise der Nonnianer zuzuzählen ist, wie dies Baumgarten (Bonn 1881) für Christodor und Merian-Genast (Leipzig 1889) für Paulus Silentiarius nachgewiesen haben.

Über die Anordnung der in den Epigrammen beschriebenen 19 Reliefs, die sich an den Säulen

des Tempels der Apollonis, der Mutter des Attalus und des Eumenes, befanden, geben die prosaischen Überschriften der Epigramme einige Andeutungen, die zur Rekonstruktion des Bauwerks benützt werden können. Da die ungerade Zahl 19 hierbei Schwierigkeiten macht, so versucht M. den Nachweis, dafs das 19. Epigramm nur der Phantasie des Dichters sein Dasein verdanke und sich auf kein wirklich am Tempel befindliches Relief beziehe. Dieser Nachweis ist m. E. nicht gelungen. Die in dem Epigramm vorausgesetzte Version der Gründungssage Roms, die auf Diokles von Peparet̃h und die römischen Annalisten zurückgeht, konnte um die Mitte des 2. Jahrh.s v. Chr. — in dieser Zeit ist der Tempel erbaut worden — den pergamenischen Gelehrten wohl bekannt sein; auch ist die Verwendung der erst in byzantinischer Zeit vorkommenden Namensform Ῥῆμος für die These M.s nicht beweiskräftig; denn es ist ja ganz unsicher, ob unter den Reliefs Namen standen, und, wenn dies der Fall war, so konnte der Verf. des Epigramms die Form Ῥᾶμος oder Ῥέμος leicht durch die ihm geläufige ersetzen, falls er sich auf Autopsie stützte; benutzte er dagegen, was wahrscheinlicher ist, eine ἔκφρασις, so ist eine Vertauschung der Namensformen erst recht erklärlich. Dafs endlich zur Illustration kindlicher Pietät neben griechischen auch eine römische Sage gewählt war, ist, wie auch Radinger hervorhebt, bei den nahen Beziehungen der Attaliden zu Rom nicht auffallend.

Problematisch freilich ist auch Radingers Rekonstruktion, der an einen Peripteraltempel mit 8 : 4 Säulen denkt (19. 1. 2.—7 auf der Ost-, 7—10 auf der Nord-, 10—16 auf der West- und 16—19 auf der Südseite), und der deshalb genötigt ist, den Ausfall eines Epigramms zwischen dem 10. und 16. anzunehmen; doch beruht sie nicht auf einem Irrtum, wie M. mit Klein (Gesch. der griechischen Kunst III, 138, Anm. 1) glaubt, sondern es liegt bei Radinger S. 122, III ein Druckfehler (11 für 10) vor, der nach den Ausführungen S. 123 leicht hätte berichtigt werden können.

Heidelberg. F. Bucherer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin Wirkl. Geh. Rat Dr. Ulrich v. Wilamowitz-Moellendorff ist von der belgischen Akad. f. Lit., Kunst u. Wiss. zum korresp. Mitgliede gewählt worden.

An der Univ. Marburg hat sich Dr. F. Herrmann als Privatdoz. f. Paläographie habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Hellenisches Dichterbuch. Ausgewählte Übertragungen von S. Mekler. Leipzig, Veit & Comp.

R. Hirzel, Plutarch. [Das Erbe der Alten. Hgb. von O. Crusius, O. Immisch, Th. Zielinski. IV.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 4.

Sammlung mittellateinischer Texte, hgb. von A. Hilka. 3: Lateinische Sprichwörter und Sinnsprüche des Mittelalters aus Handschriften gesammelt von J. Werner. — 4: Historia septem sapientum. I. Eine bisher unbekannte lateinische Übersetzung einer orientalischen Fassung der Sieben weisen Meister (Mischle Sendabar), hgb. u. erkl. von A. Hilka. Heidelberg, Carl Winter. M. 2,20; 1,20.

Zeitschriften.

Le Musée belge. 15 Avril. P. Graindor, Un épisode de la vie d'Hérode Atticus. — R. Nihard, Le problème des Bacchantes d'Euripide. — J. Révay, Bibliographie de Minucius Felix depuis 1906. — A. Roersch, Lipsiana. — J. B. Poukens, Syntaxe des inscriptions latines d'Afrique.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

A. Scheiner, Die Schenker Herrenmundart. [Forschungen zur Volkskunde der Deutschen in Siebenbürgen, hgb. von Adolf Schullerus. 2. Heft.] Hermannstadt, W. Krafft, 1909. 42 S. 8°.

Die Erforscher der deutschen Siedelungsmundarten waren wohl bis zur neuesten Zeit in der naiven Anschauung befangen, dafs jede Kolonialmundart genau lokalisiert werden könne, dafs sie demnach in allen ihren wesentlichen und ursprünglichen Eigenheiten einer Urmundart entsprechen müsse, die auf einem verhältnismäfsig nicht zu weit umgrenzten Gebiete der deutschen Urheimat auffindbar sei. Die Wahrscheinlichkeit einer gewissermafsen parallelen Entwicklung und Veränderung in der Urheimat wurde dabei zwar zugegeben, doch konnte nichts das Herz der Forscher so erfreuen, wie die Fälle der sich gänzlich deckenden formellen und sinnlichen Übereinstimmungen ihres Dialekts mit dem vermeintlich nächstverwandten des Stammlandes. Dafs bei solcher Voreingenommenheit trotz der aufopferndsten Mühe Einzelner nur ins Unwahrscheinliche übertriebene und unhaltbare Ansichten über Herkunft und sprachliche Zugehörigkeit der Ausgewanderten vorgebracht werden konnten, ist nicht zu verwundern.

Die Vertiefung der Forschung zeigt sich darin, dafs mit den verschiedensten Möglichkeiten der Sprachmischung, Ausgleichung und Innerkolonisation gerechnet wurde[1]), welche Möglichkeiten ja auch durch die aus Wenkers Sprachatlas gewonnenen Erfahrungen[2]) ihre Bestätigung fanden,

[1]) Vgl. z. B. Scheiner: Zur siebenbürgischen Mundartengeographie, Korresp.-Blatt des Vereins für siebbg. Landeskunde 1909 S. 1 ff.

[2]) Böhmer, Deutsche Dialektgeographie III: Sprach- und Gründungsgeschichte der pfälzischen Kolonie am Niederrhein.

und sie durch die Erschliefsung der rhein-fränkischen Mischdialekte in Südungarn sicherlich noch mehr finden werden. Die methodische Richtigkeit einer diese mannigfaltige Mischung und Ausgleichung berücksichtigenden Forschung zu erproben, hat Scheiner die Sprechweise der Nachkommen der Grofs-Schenker Stuhlsherrn untersucht, die sich von der Grofs-Schenker Volksmundart wesentlich unterscheidet. Sie ist nichts anderes, als »Hermannstädtisch im Schenker Munde« —, d. h. eine Übernahme der städtischen Mundart, die jedoch mit der Artikulationsbasis des heimischen Dorfdialektes gesprochen wird. Dies wird in diesem an feinen Beobachtungen reichen Büchlein höchst lehrreich bewiesen. Und wie diese Sprachmischung in Schenk zuwege kam, ebenso konnte schon vor Jahrhunderten manche innere Strömung in dem siebenbürgisch-sächsischen Sprachgebiete auf die Mundarten verändernd, wohl aber meistens ausgleichend wirken. Die Vermutungen jedoch des Verf.s über keltisch-germanische Sprachbeeinflussung in der vorsiebenbürgischen Urheimat sollten ohne den Versuch, sich mit keltischer Sprache und Betonungsverhältnissen zu befreunden, nicht gewagt werden.

Kolozsvár-Klausenburg. H. F. Schmidt.

Karl Muthesius [Seminardirektor in Weimar], Goethe und Karl Alexander. Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger, 1910. VI u. 116 S. 8°. M. 2.

Das Buch hat folgende Kapitel: 1. Vom Genius begrüfst. 2. Unter des Dichters Augen. 3. Ein Leben in Goethes Geiste. 4. Der Ausklang. — Das Leben des Grofsherzogs ist nicht reich an grofsen Ereignissen, um so reicher ist das Innenleben; wie der Verf. mit Recht sagt: »Zierlich Denken und süfs Erinnern Ist das Leben im tiefsten Innern«. — Der Inhalt dieses Gedenkens war natürlich Goethe. — Der junge Prinz, der von Soret »unter des Dichters Augen« oft zusammen mit den beiden Enkeln Wolfgang und Walter aufgezogen war, betrat als 14jähriger an der Hand seines Erziehers das Sterbezimmer; und fortan war sein Bestreben, Goethes Geist in Weimar, in Deutschland, in der Welt lebendig zu erhalten. Manches Bekannte lesen wir im 3. Kapitel, darunter einiges, das immer wieder aufgefrischt zu werden verdient, u. a. die merkwürdige Tatsache, dafs Franz Liszt eine französisch geschriebene Schrift De la fondation Goethe à Weimar in der Mitte des vorigen Jahrhunderts verfafste, welche eine Goethe-Stiftung zusammenbringen sollte. »Ein alljährlicher Aufruf, der abwechselnd den Werken der Literatur, Malerei, Skulptur und Musik gilt, soll, wie in den Zeiten der olympischen Spiele, den Schriftstellern eine glänzende Gelegenheit geben, sich bekannt zu machen.« Die gekrönten Werke sollten Eigentum der Goethe-Stiftung bleiben, ein würdiges Gebäude sollte sich in Weimar erheben. — Es war alles erfolglos, der Aufruf hatte keine Wirkung. Goethes Zeit war eben noch nicht gekommen. Karl Alexander war natürlich auch die Seele bei der Errichtung des Goethe-Schillers Denkmals, das am 100. Geburtstage Karl Augusts, 3. Sept. 1857, enthüllt wurde. Manche Einzelheiten sind auch hier interessant: »Das Weimarsche Fürstenhaus steuerte insgesamt 6700 Taler, Napoleon III. und zwei französische Prinzen 2600 Francs, die Sammlung ergab in Mailand 44 rɣ., in Berlin — einen Taler«.

Goethes und — so fügen wir hinzu — Karl Alexanders Zeit erfüllte sich ja erst 1885, als der letzte Enkel starb und durch Testament den ganzen Goethe-Nachlafs dem Staat vermachte. Der Raum verbietet, noch vieles Interessante aus dem Buche mitzuteilen. Freilich eine spätere Zeit wird einmal tiefer graben und tiefer graben können als Muthesius. Aber seine Schrift ist nicht nur ein liebenswürdiges, sondern auch ein warm empfundenes Buch.

Berlin. H. Morsch.

Chr. D. Pflaum, Die Poetik der deutschen Romantiker. Berlin, Deutscher Schriftenverlag, 1909. 70 S. 8°. M. 2,50.

Nach der in jeder Beziehung viel versprechenden Einleitung ist man doppelt enttäuscht, an Stelle einer gründlichen, selbständigen und resultatreichen Arbeit eine kurze Betrachtung über romantisches Wesen, Lehren, Poetik, Anschauungen und Meinungen zu bekommen, die nur Bekanntes bringt, die man aber doch ohne Langeweile liest, weil der Verf. einen guten Stil schreibt und in intelligenter Weise seine eigene Meinung darin zum Ausdruck bringt. Er ist offensichtlich nicht an mangelndem Verständnis, sondern an einer ungenügenden Vorbereitung gescheitert. Seine Eingangsbemerkung, dafs »in der Poetik der Romantiker die Weltanschauung miteinbegriffen« sei, läfst, wenn man von Frd. Schlegel und Hölderlin kommt (Pflaum rechnet Hölderlin unbedingt zu den Frühromantikern), auf ein vertieftes Studium beider schliefsen. Desto mehr überrascht es dann, dafs er ihre wichtigsten ästhetischen Schriften augenscheinlich gar nicht kennt. Dasselbe gilt auch für die andern Romantiker. Die bekannte Eingangsstelle aus dem »Gespräch über die Poesie« von Frd. Schlegel wird als ein Novalis-Fragment zitiert und bewertet. Eine Stelle aus meiner Weltanschauung, die nur von mir ist, wird ausführlich zitiert, und zwar unter: »so sagt A. W. Schlegel in den deutschen Literatur-Denkmälern« (gemeint sind wohl die Berliner Vorlesungen, die ich als

dtsch. Lit.-Denkm. Nr. 17 zitiere). Dergleichen Irrtümer gibt es viele. Auch durch die Vernachlässigung der Chronologie kommen auffallende Unrichtigkeiten zustande. — Immerhin lassen geistreiche und feine Bemerkungen des Verf.s die Lektüre des Buches nicht bedauern.

Frankfurt a. O. Marie Joachimi-Dege.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Fischer, Schwäbisches Wörterbuch. 38: Keller—kleinwinzig. Tübingen, H. Laupp. M. 3.

O. Zürcher, Jens Baggesens Parthenais. [Untersuchungen zur neueren Sprach- u. Literatur-Geschichte, hgb. von O. F. Walzel. N. F. XI.] Leipzig, H. Haessel. M. 3.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

C. W. M. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. Unter Mitwirkung von F. Holthausen neu herausgegeben von J. J. Köhler. Lief. 1. 2. [Germanische Bibliothek, hgb. von Wilhelm Streitberg. I. Sammlung germanischer Elementar- und Handbücher. IV. Reihe: Wörterbücher. 4. Bd.] Heidelberg, Carl Winter, 1912. VI u. S. 1—160. 8°. Je M. 1,50.

Greins Sprachschatz (Cassel und Göttingen 1861, 1864) ist längst vergriffen; das seiner Zeit höchst verdienstliche Buch ist auch heute trotz vielem inzwischen begreiflicherweise Veralteten darin und auch trotz Bosworth-Toller's Angelsächsischem Wörterbuch noch unentbehrlich. Für seinen Wert auf dem Büchermarkte diene die Notiz, dafs z. B. schon 1891 ein antiquarischer Gelegenheitskauf zu 26 Mark als beneidenswert günstig galt, man mufste sonst auch 70 Mark daran wenden, um es nur überhaupt zu bekommen. Umso erfreulicher ist es, dafs der rührige C. Wintersche Verlag es nun in neuer, gefälligerer, verbesserter Gestalt im Umfange von etwa 40 Bogen zum Subskriptionspreise von M. 1,50 die Lieferung von 5 Bogen erscheinen läfst; das Ganze dürfte etwa 12 M. kosten, also ungewöhnlich wohlfeil sein. Darum sei, obwohl wir nach Fertigstellung des einer Empfehlung ja nicht bedürfenden Buches auf dasselbe noch eingehender zurückkommen wollen, schon jetzt auf die Subskriptionsausgabe hingewiesen, da nach Abschlufs eine Preiserhöhung eintreten soll. Also man greife zu!

Cöln a/Rh. A. Schröer.

Dantes Poetische Werke. Neu übertragen und mit Originaltext versehen von Richard Zoozmann. 2., umgearbeitete Auflage. Mit Einführungen und Anmerkungen von Constantin Sauter. 4 Bände. Freiburg i. Br., Herder, [1912]. CLXVIII, 1348 u. 142 S. 8° mit 1 Bildnis Dantes. Geb. M. 20.

Die erste Auflage dieses Buches habe ich in der DLZ. 1909, Sp. 739—743 eingehender besprochen und ein hartes Urteil darüber fällen müssen. In dieser neuen Auflage ist wenigstens der schwache Versuch gemacht worden, etwas zu bessern. Zunächst hat die Übersetzung eine eingehende Durchsicht erfahren, die abgesehen von der Einführung weiblicher Versausgänge, wo Dante sie hat, manches Unschöne und Verkehrte beseitigt hat. Sehr viel Verbesserungsbedürftiges ist aber stehen geblieben, auch von dem, was ich in meiner Anzeige als Beispiel hervorgehoben habe. So steht noch wieder in der Übersetzung der Vita Nuova der völlig unverständliche Satz »Und weil das Überwinden von Leidenschaften und Handlungen in einer so frühen Jugend als Fabelwerk erscheinen könnte« *(sopraslare a* heifst das längere Verweilen bei, wie der Verf. aus jedem guten Kommentar ersehen kann, wenn er es nicht weifs), und auch die weiteren beiden groben Schnitzer, die ich Sp. 741 erwähnte, sind unverbessert geblieben, obgleich ich bei dem einen wenigstens die richtige Übersetzung angeführt hatte. Für den italienischen Text ist wieder nichts geschehen, nur hat Zoozmann, wohl auf meine Bemerkung Sp. 741 hin, jetzt richtig Bd. IV Sonett 1 S. 272 *Monna Lagia* und Sonett 15 S. 286 *Lisetta* eingesetzt. Dagegen sind in dieser neuen Auflage, in der die Gedichte neu geordnet sind, noch mehr nicht von Dante herrührende Gedichte unter seine echten Schöpfungen aufgenommen. So nimmt z. B. Z. nicht nur wieder die beiden sicher unechten Kanzonen *Morte, poich'io* und *O patria degna di trionfal fama* als von Dante auf, sondern auch die unechte Kanzone *Poscia ch'i' ho perduta ogni speranza*, die Cinos *L'alta speranza* und die sehr zweifelhafte *Io non posso celare*. Zum Vorteil des Buches hat Z. sich dann entschlossen, den Anhang »Aus Dantes Sprachschatz« ganz zu unterdrücken, und die eigenen erklärenden Anmerkungen hat er durch Einführungen und Anmerkungen aus der Feder von Dr. Constantin Sauter ersetzt. Das ist wieder in gewisser Weise ein Fortschritt, wenigstens solange sich S. an sein Versprechen hält, die Einführung und den Kommentar wesentlich unter den Gesichtspunkt des ästhetischen Genusses zu stellen. Dort, wo er in die Dantewissenschaft hineingerät, was sich ja durchaus nicht immer vermeiden läfst, versagen ihm sehr oft die Kräfte, und er macht Fehler über Fehler. Nur wenige

Beispiele: Er durfte nach den neuesten Forschungen Inf. I, 36 nicht von einem Pardelluchse sprechen und mufste sich dort mindestens mit der Auffassung Flaminis von den drei Tieren auseinandersetzen. I, 58 ist es gänzlich ausgeschlossen, an die Sphärenmusik zu denken. I, 117 hat er den zweiten Tod verkehrt erklärt, allerdings verleitet durch die verkehrte Übersetzung. II, 28 war zu erwähnen, dafs viele Erklärer, m. E. mit Recht, hier an die legendäre Höllenfahrt Pauli denken. Die Ausführung III, 93 ist unzutreffend, ebenso IV, 3. Die Erklärung V, 101 ist unmöglich; *costui* kann sich nicht auf *cor* beziehen. VI, 52 Ciacco war gerade Florentiner! usw. usw. Besonders auch die Bemerkungen zu den lyrischen Gedichten zeigen, dafs der Verf. auf dem Gebiete der Danteforschung noch ein umhertastender Neuling ist. Keine Andeutung davon, dafs dies oder jenes Gedicht Dante nicht gehört, S. 8 sogar die unglaubliche Behauptung zu Sonett 1 »Eine verständigere Lesart nennt Monna Bice statt Lagia«. Barbi hat für S. also vergebens geschrieben, oder — was wahrscheinlicher — er kennt ihn nicht. Zum Schlufs will ich noch hervorheben, dafs S. Bd. IV, S. XXIV—XXV Dantes Liebe zu Beatrice Portinari als ein »Produkt der Geschwätzigkeit und Sensationslust des Boccaccio und der Eitelkeit der Familie Portinari« ablehnt. Armer Boccaccio, der so oft wegen seiner Dantenachrichten geschmäht wurde, und zuletzt doch fast immer Recht behalten hat, so auch im Falle der Beatrice, in dem nach den neuesten Forschungen das Häuflein der Zweifler immer mehr zusammenschmilzt. S. möge die Einleitung Scherillos, der früher selbst Beatrice für einen Versteckname hielt, zu seiner Ausgabe der Vita Nuova lesen.

Einen ganz kleinen Fortschritt bedeutet diese Neuausgabe also gegenüber der ersten Auflage; empfehlen kann man die Übersetzung aber noch immer nicht. Um einen Wandel zu schaffen, müfste Z. sich vor allem einmal gründlich mit der Danteforschung bekannt machen.

Halle a. S. Berthold Wiese.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Giefsen hat sich Dr. A. Franz als Privatdoz. f. roman. Philol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

F. J. Snell, The Age of Alfred. [Handbooks of English Literature, ed. by Hales.] London, G. Bell & Sons. Geb. Sh. 3 6 d.

Ben Jonson, Cynthia's Revels or The fountain of Self-love. Ed. by A. C. Judson. [Yale Studies in English, ed. by A. S. Cook. 45.] New York, Henry Holt & Comp. $ 2.

Zeitschriften.

Romania. Janvier. J. Bédier, De la formation des chansons de geste. — Ed. Faral, Le poème de Piramus et Tisbé et quelques contes ou romans français du XIIe siècle; Le récit du jugement de Paris dans l'Énéas et ses sources. — A. Thomas, Etimolojies provançales et françaises. — P. Meyer, Le Dit du hardi Cheval. — C. De Boer, Chrétien de Troyes auteur de Philomena. — G. Huet, Duresté, Durester, Durestant. — A. Jeanroy, Sur quelques textes provençaux récemment publiés (par Bertoni); Letre dans une chanson française. — A. Lognon, Le nom de lieu Montmirail et son étymologie. — E. Philipot, Happelourde.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Leonardo da Vinci, Quaderni d'Anatomia. I. Tredici fogli della Royal Library di Windsor. Respirazione — Cuore — Visceri addominali. Pubblicati da Ove C. L. Vangenstein, A. Fonahn, H. Hopstock. Con traduzione inglese e tedesca. Christiania, Jacob Dybwad, 1911. Folio. M. 70.

Nachdem Sabaschnikof-Piumati 1898 und 1901 von Leonardos anatomischen Manuskripten in Windsor 60 Blätter mit französischer Übersetzung veröffentlicht hatten, beabsichtigen die drei Herausgeber, deren erster Dozent des Italienischen, der zweite der Vertreter der Geschichte der Medizin und der dritte Prosektor an der Universität Christiania ist, den Rest dieser Manuskripte mit Hilfe der Stiftung des Prof. Fredrik Petersen herauszugeben und haben im Juli 1911 mit diesem mustergültigen Folioband, der 13 Blätter besonders über das Herz und seine Tätigkeit, über das Diaphragma, den Durchlafs der Nahrung durch den Speisekanal enthält, den Anfang gemacht. Der nächste Band soll namentlich die Anatomie und Physiologie des Herzens enthalten. Prof. Lesca in Florenz hat für das Italienische mitgeholfen, die Proff. Sudhoff in Leipzig und Holl in Graz haben die deutsche Übersetzung durchgesehen, Prof. Wright in London die englische. Die Transskription ist ausgezeichnet genau, ebenso die Übersetzungen; auf den Reproduktionen kann man die verschiedenen Färbungen der Tinte nachprüfen; Deckblätter ermöglichen durch aufgedruckte Zahlen die Stelle aufzufinden, wo sich die einzelnen Teile des wiedergegebenen Textes befinden.

Eingehende Erörterungen über den Inhalt dieser Blätter hat bereits Prof. Holl im Arch. f. Physiol., Anatom. Abt. 1911, S. 65 ff. veröffentlicht. Bemerkenswert ist, dafs er anregt, die die Kammerlichtungen des Herzens durchsetzenden Muskelbalken, die auf der grofsen Doppeltafel 12 r. vorkommen, nach Leonardo als ihrem Entdecker zu benennen; ebenso dafs er hervorhebt, Leonardo habe als erster die Gehirnventrikel im allge-

meinen richtig, auf Bl. 13 v., zur Darstellung gebracht. — Die Blätter 1 r., 2 r. und 13 v. enthalten wichtige allgemeine Angaben über die Anatomie, die er auszuführen beabsichtigte. 10 v. enthält nur schwache Zeichnungen von anderer Hand. 11 v. ist eine Pause, keine Skizze, von 12 r.

Dresden. W. v. Seidlitz.

Zdenko Ritter Schubert von Soldern [ord. Prof. f. Baukunst an der deutschen Technischen Hochschule in Prag], Natur, Mode und Kunst. Stilistische Betrachtungen. Zürich, Orell Füssli, [1912]. 98 S. 8°. M. 2.

Wer in dieser Schrift allgemeine ästhetische Erörterungen suchen wollte, würde sich einigermafsen enttäuscht finden. Von der eigentlichen höheren Kunst ist gar nicht die Rede; es handelt sich nur um das Kunstgewerbe und auch um dieses nur insoweit, als es sich in der Herstellung unserer Kleidung betätigt. Der Verf. gibt lediglich einen populären, vor allem die aktuellen Fragen herausgreifenden Essay über die »Kleidertracht«, die er in drei Abschnitten, im Hinblick auf ihre »rein praktischen Zwecke«, auf ihre »Schönheit« und auf »die volkswirtschaftliche Bedeutung der Mode«, behandelt. Für den Ästhetiker kommt somit überhaupt blofs der zweite Abschnitt in Betracht, welcher darlegt, was für Anforderungen von seiten des Schönheitssinnes an die Kleidung zu stellen sind. Schon aus dem Beruf des Verf.s — v. Schubert-Soldern ist Architekt und Professor an der Technischen Hochschule zu Prag, im wesentlichen also ein Mann der Praxis — erklärt es sich, dafs er auf psychologische Vertiefung oder auf Gewinnung allgemeiner Ideen kein sonderliches Gewicht legt, vielmehr bei seinem nächsten Gegenstande stehen bleibt und sich darauf beschränkt, die Möglichkeiten einer Befriedigung des ästhetischen Gefühls durch die Kleidertracht, sowie die Konflikte der Gegenwartsmode mit den Ansprüchen dieses Gefühls auseinanderzusetzen. Eine Kritik unserer heutigen europäischen Kleidertracht unter ästhetischen Gesichtspunkten, nebst Winken, wie dem durch die Mode vielfach beleidigten Schönheitssinn Rechnung getragen werden könnte — das ist der Inhalt der Schrift in dem bezeichneten Abschnitte. Auch ein näheres Eingehen auf die geschichtliche oder ethnographische Seite des Gegenstandes wird dem Verf. durch die praktische Absicht seiner Reflexionen verboten, so dafs er es bei einzelnen historischen Erinnerungen und gelegentlicher Erwähnung von Kleidungsbräuchen fremder, aufsereuropäischer Völker bewenden läfst.

Dessenungeachtet entbehrt die Arbeit Sch.-S.s nicht jedes Interesses für die im engeren Sinne verstandene Ästhetik. Es ist unvermeidlich, dafs vom Verf. dann und wann psychologische Prinzipien herangezogen werden — so das Prinzip der Ideenassoziation bei Besprechung der famosen »Seelenkleider« von Mme. Lucile in London oder Gesetze der wohlgefälligen Farbenzusammenstellung, gleichfalls in den Ausführungen über die Kleiderfarbe, wo Sch.-S. vor dem Nebeneinanderstellen von Komplementärfarben warnt und harmonischen Tönungen das Wort redet —; manche Vorschriften reizen zum Nachdenken über ihre etwaige tiefere Begründung, und selbst allgemeinere Gesichtspunkte vermifst man nicht gänzlich. Eine deutlich hervortretende Überzeugung solch universellerer Art ist die Ansicht des Verf.s, dafs jede Tracht »Charakter« haben müsse. Diese Forderung macht er ausdrücklich in bezug auf die Farben der Kleidungsstücke geltend, während die starke Betonung der Norm, dafs einem bestimmten Material. behufs Verzierung oder Ausschmückung die ihm speziell entsprechende Behandlungsweise zuteil werden soll, dafs also z. B. Seide andere technische Prozeduren verlangt als Kattun, und die sehr berechtigten Hinweise auf die Verleugnung der Stoffqualitäten oder Nichtausnützung der Stoffvorzüge, deren sich unsere Mode so häufig schuldig macht (Stärken der Leinwand u. dergl.), zum mindesten an jene einfache Forderung erinnern, wiewohl die Verhältnisse hier etwas verwickelter scheinen. Eben um des bestimmt ausgeprägten ästhetischen Charakters willen, den Sch.-S. in der Kleidertracht nach jeder Richtung hin gewahrt sehen will, nennt er wohl seine Betrachtungen »stilistische«: — Stillosigkeit ist ja sozusagen ästhetische Charakterlosigkeit. — Das allgemeinste Resultat, zu dem sich die Untersuchung erhebt, wird am Schlusse des zweiten Teils in dem Satze ausgesprochen, »dafs sich die Mode weder um die praktischen und sanitären noch um die ästhetischen Erfordernisse viel kümmert«. Der Verf. macht aber für dieses Verhalten der Mode volkswirtschaftliche Gründe verantwortlich, indem er zeigt, dafs nur durch den unaufhörlichen Wechsel die nötige Arbeitsgelegenheit geschaffen wird. Daraus könnte man schliefsen, dafs das bedeutsame Problem der Mode zum Teil in der Aufgabe liege, schwere Verletzungen des ästhetischen Sinnes soviel als möglich hintanzuhalten, ohne dafs doch die weiten Bevölkerungskreise, welche an den Veränderungen der Mode interessiert sind, um ihr Brot kommen.

Die Darstellungsweise der klugen, verständigen Schrift ist sehr klar, jedoch etwas salopp, die Sprache nicht frei von Austriazismen und die Stilisierung nicht allzu sorgfältig.

Graz. Hugo Spitzer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Breslau hat sich Dr. F. Landsberger als Privatdoz. f. neuere Kunstgesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

M. Deri, Versuch einer psychologischen Kunstlehre. Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 5.

A. Springer, Handbuch der Kunstgeschichte. 3. Bd.: Die Renaissance in Italien. 9. Aufl., bearb. von A. Philippi. — 5. Bd.: Das 19. Jahrhundert. Bearb. und ergänzt von M. Osborn. 6. Aufl. Leipzig, E. A. Seemann. 500 S. Geb. M. 9; 10.

J. Gramm, Ideale Landschaft. Text und Bilder. Freiburg i. B., Herder. Geb. M. 36.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts. Athen. Abt. Januar—März. O. Weinreich, Θεοὶ ἐπήκοοι. — Fr. W. v. Bissing, Mitteilungen aus meiner Sammlung. IV. — A. S. Arvanitopullos, Ein thessalischer Gold- und Silberfund.

Geschichte.

Referate.

Ludolf Malten [Dr. phil. in Berlin], Kyrene. Sagengeschichtliche und historische Untersuchungen. [Philologische Untersuchungen, hgb. von A. Kiefsling und U. v. Wilamowitz-Moellendorff. Heft XX.] Berlin, Weidmann, 1911. IX u. 222 S. 8°. M. 8.

Maltens Kyrene stellt eine inhaltlich wie methodisch hervorragende Erscheinung auf dem Gebiete sagengeschichtlicher und historischer Forschung dar. Während das Buch hinsichtlich der Auffassung und Methode vielfach Ähnlichkeit mit v. Wilamowitz' Isyllos von Epidauros und anderen seiner Schriften aufweist und hierin gerade einen Vorzug gegenüber vielen der modernen Untersuchungen auf dem Felde der griechischen Mythologie enthält, geht es inhaltlich völlig auf eigenem, selbständig gewählten Wege vor, dessen Richtigkeit ein kritischer Leser wohl kaum wird leugnen können.

Die Probleme, die die Sage und ältere Geschichte Kyrenes stellen, und deren weitere Klärung von der Leistung der amerikanischen und italienischen Ausgrabungen zu erhoffen ist, sind sehr reizvoll und haben deshalb schon für viele Gelehrte Gegenstand der Untersuchung gebildet. Die in Frage kommenden Werke älterer, unter denen besonders Karl Otfried Müllers gedacht werden mufs, sind sämtlich in Roschers mythologischem Lexikon II, 1 von Studniczka namhaft gemacht, der selbst durch sein ausgezeichnetes Buch Kyrene sich wohl mit das gröfste Verdienst auf diesem Gebiete erwarb. Weitere Förderung brachten im einzelnen Maafs, Vahlen, Hiller v. Gaertringen, Gercke und andere, darunter schon M. selbst 1904 in seiner Dissertation, deren Inhalt durch die vorliegende Schrift bedeutend erweitert und vervollkommnet ist.

Diese beginnt mit einer Erläuterung des 9. pythischen Gedichtes Pindars und gewinnt hieraus und aus Notizen anderer Autoren eine Rekonstruktion der Kyrene-Eöe, die einen höchst wirksamen Teil der Hesiodeischen Kataloge darstellt, verfolgt ihr Fortleben (ob S. 34 f. Athenagoras genannt werden mufs, läfst sich bestreiten), geht dann auf die kyrenäische Ortssage besonders im Apollonhymnus des Kallimachos und auf ihr Verhältnis zur Eöe ein, beleuchtet das Wesen der in ihr vorkommenden Gestalten der Kyrene, des Aristaios und des Aktaion, wendet sich zur historischen Überlieferung über Kyrene, bei der sie den geschichtlichen und sagenhaften Teil unter Ausblicken auf die Euphemossage und auf anderes sondert, und befafst sich noch mit den Problemen des Dialektes, der Topographie und der theräischen Besiedlung Kyrenes.

Von den mannigfachen Resultaten hebe ich nur die wichtigsten heraus; sie scheinen mir im wesentlichen bleibenden Bestand in der Wissenschaft beanspruchen zu können. Pelopische, d. h. vordorische Bewohner der Peloponnes besiedelten als erste Griechen die von den libyschen Asbysten bewohnte kyrenäische Küste. Sie brachten ihre heimischen Sagengestalten mit, so z. B. die ursprünglich chthonischen Dämonen Euphemos, der mit andern Göttern der Tiefe auch noch auf der Berliner korinthischen Vase Furtwängler Katalog I, 1655 als Heros erscheint, und Eurypylos, die beide in den Potoidan (Poseidon; S. 119 kann die von Bechtel Aeolica 57 f. besprochene Form *Ποτοΐδαν* aus Pergamon hinzugefügt werden) aufgegangen sind; auch der ursprünglich thessalisch-böotische Aristaios, ein alter chthonischer Gott, S. 83, worauf vielleicht auch das *ἄφαντος γίγνεσθαι* hindeutet (vgl. Hiller v. Gaertringen bei Pauly-Wissowa II, 855), ferner der Böoter Aktaion, Atlas, Hesperiden, Ladon usw. sind aus der Peloponnes übernommen. Ob man nun notwendig eine ursprünglich pelopische Bevölkerung und thessalische Zuwanderer, die schon im Mutterlande sich mit jener verbanden, streng unterscheiden mufs, weifs ich nicht, da ja auch Thessalien die ehemalige Heimat aller dieser Griechen gewesen sein kann. Die Möglichkeit ist immerhin zuzugeben. Andrerseits möchte man noch Kreter nennen, worauf manche Sagengestalten weisen, wozu auch Herodots Bericht IV, 161 stimmt (hierher eine kyrenäische mütterliche Gottheit Aia, vgl. S. 141, 1?); diese Kreter waren Stammverwandte der Peloper.

631 warfen sich dorische Aristokraten, die mit ihren Begleitern aus Thera kamen, zu Herren

des Landes auf. Ihr Führer Aristoteles begründete unter dem Namen Battos die Königsdynastie der Battiaden. Um festen Stand gegen die früheren griechischen Besiedler zu gewinnen, mufsten sie sich eine eigene mythische Genealogie und Geschichte schaffen. Sie knüpften erst versuchsweise an Odysseus, dann wirksamer an Euphemos an. Er wurde jetzt zu dem Argonauten gestempelt, der auf Lemnos eine zweite Nachkommenschaft erlangt. Die wandert nach der Peloponnes und dann über Thera nach Kyrene. Bei Herodot werden aus diesen Kindern der Sage historische Minyer. Jene Legende erzählt uns auch eine Eöe, deren Niederschlag sich im 4. pythischen Siegesgesange Pindars findet. Die Stadt Kyrene heifst nach dem benachbarten Kyrebach, auf afrikanischem Boden entstand die eponyme Nymphe Kyrene. Sehr schön zeigt M. S. 62ff., wie die Spuren einer griechischen Kyrene sämtlich beseitigt werden müssen, meist ist sie mit Pyrene verwechselt. Die kyrenäischen Lokalsagen wurden dann wesentlich umgestaltet im Ausgange des 7. Jahrh.s durch die Kyreneeöe, die alles in den Bannkreis des delphischen Apoll rückte. Der Dichter, der wohl identisch mit dem Verfasser der Koroniseöe ist, verlegt den Wohnsitz der afrikanischen Stadteponyme Kyrene und wohl auch ihren Löwenkampf nach Thessalien an den Pelion. Von hier entführt sie Apollon nach Libyen, erzeugt den Aristaios, in dessen Gestalt die Agreus, Nomios und Opaon benannten Götter aufgehen müssen, um die Allgewalt des Delphiers befestigen zu helfen. Des Aristaios Sohn ist der Jäger Aktaion. Bei dieser Sagenfigur liegt noch vieles im Dunkeln. Zur Artemis betet, wer der Liebe entsagt, so Hippolytos; sollte Artemis nicht schon mehr sein als nur Vollzieherin der Strafe des Zeus, nicht vielleicht selbst die Beleidigte? Übrigens kann ich mich nicht entschliefsen, an den Telchinen Aktaion zu glauben, S. 92.

Die in der Eöe gestaltete Sage liegt Pindars 9. pythischen Gedichte zugrunde, das besonders für das enge Verhältnis Kyrenes zu Delphi beweist; diese Beziehungen haben den Sturz der Battiaden lange überdauert und treten noch im 4. und 3. Jahrh. hervor, vgl. Pomtow, Berl. philol. Wochenschr. 1912, 94. Ob wirklich erst die Eöe Kyrene nach Thessalien versetzte, scheint mir nicht sicher, es liefse sich auch eine etwas andere Position halten. Es wäre doch denkbar, dafs schon in der kyrenäischen Lokalsage die sicher erst auf afrikanischem Boden geschaffene Stadteponyme mit den übrigen kyrenäischen Sagengestalten Aristaios usw. verbunden worden ist, und Kyrene schon wie Aristaios von den Kyrenäern im Gedächtnis an ihre eigene uralte thessalische Heimat als Tochter des Lapithen Hypseus für eine alte Thessalierin ausgegeben worden ist. M.s Aufstellungen werden jedoch dadurch in ihrem Kerne nicht berührt.

Zu den dorischen Theräern in Kyrene gesellte sich im 6. Jahrh. das Adelsgeschlecht der Ägiden von Thera. Der Versuch, den M. anhangsweise unternimmt, Pindar den Ägiden entstammen zu lassen, hat mich nicht überzeugen können. Herodot erwähnt, dafs der Arkader Damonax als dritte Phyle der Kyrenäer eine *νησιωτέων πάντων* ansetzte. Wenn man annähme, dafs hierunter auch Lesbier gewesen wären, so hätte man eine, wenn auch höchst unbequeme, Möglichkeit, die Äolismen, die M. S. 142 erwähnt, und zu denen noch die allerdings nicht sicheren Patronymika S. G. D. I. 4864 treten, zu erklären, vgl. S. 144, wo die unhaltbaren Thesen Gerckes mit Recht abgewiesen sind.

Von Einzelheiten, in denen man hier und da Gelegenheit findet, abzuweichen, notiere ich hier zwei, nicht weil es Schwächen der vorliegenden Arbeit wären, sondern weil im allgemeinen auf diese Dinge zu wenig geachtet wird; auf S. 69 wird *Κυρήνη* mit *Ἀλκμήνη*, *Ἰσμήνη* verglichen. Die böotische Heroine Hismene (vgl. Kretschmer, Griech. Vaseninschriften 228; Sadée, De Boeotiae titulorum dialecto 44f.; Dissert. Halenses XX, 133, 1; dazu die attische Vasenscherbe Graef, Die antiken Vasen von der Akropolis Taf. 29, 603b) läfst sich vom Flusse *Ἰσμηνός* nicht trennen (v. Wilamowitz, Sitz.-Ber. d. Kgl. preufs. Akad. 1903, 437), und der weist durch das böotische *ει* in der zweiten Silbe auf urgriechisches *ē*, also auf *Ἰσμήνα*. Hiervon sind auch *Ἵμερος* und anderes, was man sonst hierher zu stellen pflegt, zu trennen. Wenn man so die attisch-jonischen *η* genauer in die a-Dialekte hinein verfolgte, würde auch, wie schon von sprachwissenschaftler Seite mehrfach betont worden ist, Peleus vom Pelion verschwinden (vgl. auch Fick-Bechtel, Griech. Personennamen 431, Sadée a. a. O. 9). Der zweite Anstofs betrifft die Lesung *ἀβάταν* S. 17 und 34 im Kallimacheischen Hymnus. Das Wort *ἴβη* hat, wie die Damononinschrift S. G. D. I. 4416 zeigt, urgriechisches *ē*, wir müssen demnach aus unsern Theokrit- und Kallimachostexten, in denen Hyperdorismen kaum denkbar sind, solche Formen streichen, ebenso wie *ὕμιν* und in den Pindartexten Formen wie *πολιηάλοι* Olymp. I, 12. *ὕμερον* Olymp. XIII 2. Pyth. I, 71. III, 6. Nem. VIII, 3. IX, 44, *ὑμερώσαις* Isthm. IV, 57 usw. (vgl. *μῆλον* S. G. D. I. 1200, 3. *Ἵμερος* S. G. D. I. 4629 I, 172. I. G. IV, 950 B. 20. I G. XII, 5, 568, 13).

Alle Ungenauigkeiten, die sich m. E. aufdecken lassen, sind zu geringfügiger Art, um

den hohen Wert des ganzen Werkes irgendwie beeinträchtigen zu können.

Westend-Berlin. Ernst Sittig.

Fritz Curschmann [Privatdoz. f. Geschichte an der Univ. Greifswald, Prof.], Die Landeseinteilung Pommerns im Mittelalter und die Verwaltungseinteilung der Neuzeit. Greifswald, Jul. Abel, 1911. 179 S. 8° mit 1 Karte. M. 3.

Auf dem internationalen Historikerkongrefs zu Berlin (1908) hielt Fritz Curschmann einen Vortrag über den Plan zu einem geschichtlichen Atlas der östlichen Provinzen des preufsischen Staates; er ist später im Druck erschienen (Historische Vierteljahrsschrift 1909, S. 1—37). Als Grundlage für die Arbeit, zu der C. die Anregung gibt, will er die Verwaltungsbezirke oder Kreise ansehen, wie sie zu Beginn des 19. Jahrh.s bestanden, und von ihnen aus rückwärtsgehend die früheren Verwaltungsgebiete und Besitzbezirke wieder herstellen. Dies Verfahren, das im wesentlichen bereits bei dem historischen Atlas der österreichischen Alpenländer angewandt worden ist, hat, wie es scheint, meist Beifall und Billigung gefunden, und so hat sich C. veranlafst gesehen, an einem konkreten Falle nachzuweisen, zu welchen Resultaten man bei Anwendung dieses Grundsatzes kommt. Er hat dazu Mittelpommern gewählt, d. h. die Gebiete rechts von der Oder, die heute die Kreise Greifenhagen, Saatzig, Pyritz, Naugard, Regenwalde, Greifenberg und Cammin umfassen. Es stellt sich heraus, dafs in diesem Landesteile bis 1818 10 Kreise oder ihnen gleichstehende Bezirke bestanden, die bei der preufsischen Verwaltungseinteilung von 1724 gebildet worden waren. Diese wieder sind, wie ganz sicher nachzuweisen ist, aus 32, zum Teil sehr zersplitterten Einheiten zusammengefügt worden, landesherrlichen Domänenämtern, stiftischen, städtischen, ritterschaftlichen oder einzelnen Familien gehörigen Besitzungen. Die beigefügte Karte gibt ein anschauliches Bild von diesem Zustande des Landes und zeigt durch die verschiedenen Farben, wie bunt und durcheinander gewürfelt die einzelnen Bezirke lagen. Aber die Untersuchung geht noch weiter zurück; sie weist nach, dafs die Verwaltungsgrenzen gröfstenteils alten, ja sehr alten Ursprungs sind und etwas langsam historisch Gewachsenes vorstellen. So kommt man mit ihrer Hilfe bis in die Zeit, in der bei der deutschen Kolonisation der Besitz festgelegt wurde, ja bisweilen noch darüber hinaus bis auf die slawischen Burgbezirke zurück.

Die allgemeine Darstellung, die C. an verschiedenen Orten in Vorträgen mitgeteilt hat, ist in ihren Hauptzügen auch bereits im Drucke bekannt gemacht (Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine 1911, Sp. 168—180, Forschungen zur brandenburgischen und preufsischen Geschichte Band 24, Anhang S. 9—11 u. a. a. O.). In der vorliegenden Arbeit, die ein Sonderabdruck aus Band 12 der Pommerschen Jahrbücher ist, hat er aber die Entstehung der Domänenämter, städtischen Besitzungen, Familienkreise der Schlofsgesessenen ausführlich behandelt und dazu den Versuch gemacht, die slawischen Burgbezirke festzulegen.

Das Prinzip, von dem C. ausgeht, wird man im allgemeinen als richtig anerkennen, nur hier und da erhebt sich die Frage, ob die Grenzen wirklich immer so stabil gewesen sind, ob nicht bei den vielen Veränderungen des Grundbesitzes und den mannigfachen Schicksalen, die über das Gebiet dahingegangen sind, doch gröfsere Änderungen eingetreten sind, als C. anzunehmen geneigt ist. Das wird sich erst durch genaue lokale Untersuchungen feststellen lassen, die namentlich die Zeit berücksichtigen müssen, für die bisher noch wenig urkundliches Material bekannt geworden ist. Deshalb bietet die hier gegebene Behandlung des Gegenstandes auch nur den Anfang zu einer solchen Arbeit, ist aber als solche sehr willkommen. Es ist nicht nötig, Einzelheiten, die zur Ergänzung oder Änderung der Ergebnisse dienen können, anzuführen, da auch sie nur Stückwerk sein können und eines allgemeineren Interesses entbehren. Die historische Geographie indessen erfährt durch C.s Arbeit eine dankenswerte Bereicherung für die Methode, die sie bei ihren Forschungen namentlich im Nordosten Deutschlands anzuwenden hat.

Greifenberg i/P. M. Wehrmann.

Correspondance inédite de Robert Dudley, comte de Leycester, et de François et Jean Hotman, publiée par P. J. Blok [Prof. f. niederländische Geschichte an der Univ. Leiden.] [S.-A. aus Archives du Musée Teyler. Série II. Tome XII.]. Haarlem, Les héritiers Loosjes, 1911. S. 79—296. 4°.

Die von Blok veröffentlichte Briefsammlung, die dem Teyler-Museum in Haarlem gehört, war lange Jahre verloren, ihr Inhalt zeigt, wie glücklich der Zufall war, der sie wiederfinden liefs. Sie entstammt, wie Bl. in der gründlichen Einleitung darlegt, die die ganze komplizierte Geschichte der Sammlung aufklärt, dem Nachlafs Jean Hotmans, der 1582—1588 Leicesters Sekretär und Agent war, und setzt sich aus drei Teilen zusammen: aus Briefen (1580—1589) an Joh. Hotmans Vater François, den berühmten Juristen, solchen (1586—1623) an Joh. Hotman und solchen (1582—1588) an Leicester. Ein vierter Teil, der sich auf den Jülicher Erbfolgekrieg bezieht, ist Moritz Ritter zur

Ausnutzung durch seine Schüler übergeben worden. — Der Wert der verschiedenen Korrespondenzen beruht auf den vielfachen Ergänzungen, die sie anderen Publikationen geben, sie betreffen besonders Franz Hotmans publizistische Dienste für Heinrich von Navarra und die Art, wie diese vorbereitet wurden, die englisch-niederländische Politik Elisabeths und überhaupt die westeuropäische calvinistische Welt der 80er und 90er Jahre. — Die Briefe sind mit aller Sorgfalt veröffentlicht und ausreichend mit Anmerkungen versehen worden (S. 255: Saldaigne, nicht Seldaigne, ist Agent Heinrichs IV. in den Niederlanden).

Jena. A. Elkan.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Die 41. Jahresversammlung des Hansischen Geschichtsvereins und die 37. Jahresversammlung des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung werden am 28 und 29. Mai in Wismar abgehalten. Am 28. findet morgens um 9 Uhr die gemeinsame Sitzung der Vereine im Audienzsaale des Rathauses statt. Geh. Rat Prof. Dr. Dietrich Schäfer (Berlin) spricht zur Erinnerung an Dr. Friedrich Crull. — Darauf halten Vorträge: a) Ratsarchivar Dr. Techen (Wismar) über Wismars Stellung in der Hanse, b) Archivrat Dr. Witte (Schwerin) über Wismar als schwedisches Pfand 1803—1903. — Nach einem Frühstück werden um 12¼ Uhr die gesonderten Sitzungen abgehalten. Im Hansischen Geschichtsvereins spricht Prof. Dr. H. Bloch (Rostock) zur Verkehrsgeschichte der Ostsee im 17. Jahrh., im Verein für niederdeutsche Sprachforschung a) Kaufmann Joh. E. Rabe (Hamburg) zur Geschichte des Kaspar Putschenelle und b) Verlagsbuchhändler O. Heidmüller (Wismar) über Fritz Reuter und seinen Verleger. — Am 29. Mai findet um 9½ Uhr eine Sitzung des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung statt, in der zuerst der Geschäftsbericht erstattet wird, darauf Rechnungsablage und Ergänzung des Vorstandes stattfindet. Darauf spricht cand. phil. H. Ballschmiede (Berlin) über die sächsische Weltchronik. Schliefslich stehen Vorträge in plattdeutscher Mundart von dem Vorsteher der Altersversicherungsstelle Heucke (Wismar) auf der Tagesordnung. — Um 10½ Uhr tagt der Hansische Geschichtsverein. Prof. Dr. Daenell (Kiel) spricht über die Kolonisation und Kolonialpolitik der Spanier in Nordamerika. Darauf folgt der Jahresbericht, die Rechnungsablegung, die Wahlen und die Bestimmung des nächsten Versammlungsortes. — Für den 30. Mai 9½ Uhr ist eine Dampferfahrt in See und Mittagessen 1 Uhr auf der Insel Poel (am Schwarzenbusch) beabsichtigt. — Nähere Auskunft erteilt Ratsarchivar Dr. Friedrich Techen, Wismar.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Strafsburg Dr. Richard Laqueur ist als Prof. Stracka Nachfolger als ord. Prof. f. alte Gesch. an die Univ. Giefsen berufen worden.

Neu erschienene Werke.

E. Rothacker, Über die Möglichkeit und den Ertrag einer genetischen Geschichtschreibung im Sinne Karl Lamprechts. [Beiträge zur Kultur- und Universalgesch. hgb. von K. Lamprecht. 20.] Leipzig, R. Voigtländer. M. 5,80.

H. von Schubert, Staat und Kirche in den arianischen Königreichen und im Reiche Chlodwigs. [Histor. Bibliothek. 26.] München, R. Oldenbourg. Kart. M. 6.

D. Ghetti, Storia politico-nazionale d'Italia dalla fine dell'impero romano occidentale fino ai nostri giorni. Vol. V. Rom, Ermanno Loescher & Co. L. 5.

R. Hoeniger, Bismarck und das deutsche Nationalgefühl. Berlin, Georg Stilke. M. 0,50.

S. Münz, Von Bismarck bis Bülow. 2. Aufl. Ebda. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für lübeckische Geschichte und Altertumskunde. 14, 1. W. Brehmer, Erinnerungen aus meiner Jugendzeit. — H. Hofmeister, Alt-Lübeck. — R. Häpke, Die Sundfrage und der holländisch-lübische Konflikt auf der Tagung zu Kopenhagen (April 1532). — Fr. Rörig, Agrargeschichte und Agrarverfassung Schleswig-Holsteins, vornehmlich Ostholsteins.

Revue des Études historiques. Mars-Avril. A. Auzoux, Lettres inédites de Guizot. — P. Fromageot, Isabelle de Montmorency, duchesse de Châtillon et de Mecklembourg (suite). — J. Depoin, Études préparatoires à l'histoire des familles palatines. IV. Almon de Paris, châtelain de Dordogne, d'après la chronique de Guitres (fin). — A. Laborde-Milaà, Un essai de grande histoire (Moysset, L'esprit public en Allemagne vingt ans après Bismarck).

Nuovo Archivio veneto. 23, 1. A. Da Mosto, Domenico Pizzamano. — C. Schalk, Rapporti commerciali fra Venezia e Vienna (cont.). — G. Marzemin, Le Abbazie veneziane dei SS. Ilario e Benedetto e di S. Gregorio (cont.). — A. Livingston, Sebastiano Rossi imitatore e plagiario di Gian Francesco Busenello. — C. Frati, Antonio Isidoro Mezzabarba e il Cod. Marciano Ital. IX. 203. — V. Fainelli, Un diploma originale inedito de Federico II. — C. Musatti, Antonio Bregno e Antonio Rizzo in un sonetto di Emanuele Cicogna.

Antiquarische Kataloge.

List & Francke, Leipzig. Kat 435: Kultur- und Sittengeschichte. Volks- und Landeskunde. Reisen. 2575 Nrn.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Paul S. Reinsch [Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Wisconsin], Intellectual and political Currents in the Far East. Boston, Houghton Mifflin Company, 1911. IX u. 396 S. 8°. Geb. $ 2.

Der Verf. hat in den Aufsätzen, die den vorliegenden Band bilden, eine ganze Anzahl von Fragen behandelt, die räumlich und geistig viel mehr als den fernen Osten, d. h. Ostasien betreffen und dementsprechend auch gröfsere Probleme berühren. Schon die Überschriften der einzelnen Aufsätze lassen dies erkennen; sie lauten: Asiatische Einheit, Tätigkeitsentwicklung (energism) im Orient; Intellektuelle Führung im heutigen Indien; Intellektuelle Tendenzen in der chinesischen Reformbewegung; Die neue Erziehung in China; Ein Parlament für China; Intellektuelles Leben in Japan; Politische Parteien und parlamentarische Regierung in Japan. Die

Behandlung aller dieser Themen ist, wie der Verf. selbst in seiner sehr kurzen Vorrede sagt, auf den Ton gestimmt, dafs in der vergangenen Geschichte grofse Krisen stattgefunden hätten, aber keine dem Drama vergleichbar, das jetzt im fernen Osten gespielt werde, von dessen Ergebnis das Wohlergehn nicht nur eines Landes oder eines Weltteils, sondern der ganzen Menschheit abhänge. Das ist sehr übertrieben und darum falsch. Es haben sich in Europa eine ganze Anzahl Krisen abgespielt, die einen viel tiefgehenderen Einflufs auf die Geschicke der Menschheit ausgeübt haben, als das, was heute in Ostasien geschieht, jemals ausüben kann. Der Eindruck, den der Verf. und, wie ich zugeben will, gewifs viele andere von den Ereignissen dort gehabt haben, ist einerseits darauf zurückzuführen, dafs wir von ihnen überrascht worden sind, und zwar nicht nur von den Ereignissen selbst, sondern auch, und vielleicht noch mehr, von den Gedanken und Phrasen, mit denen die Leiter und Regisseure derselben nicht schlecht zu jonglieren gewufst haben. Andrerseits sucht die Presse heute mehr als je, ihre Leser in Aufregung zu erhalten und ihnen Sensationen zu bieten, die oft auf ihre Zuverlässigkeit nicht geprüft werden können. Abgesehen von diesem Grundfehler in der Auffassung und der sich daraus ergebenden Neigung, Worte für Taten zu nehmen, enthalten die Aufsätze, namentlich die sich auf den fernen Osten beziehenden, viel Interessantes und Brauchbares und können allen, die sich für den Orient interessieren, warm empfohlen werden. Aber wie gesagt, vor Übertreibungen und Generalisationen mufs gewarnt werden: so z. B., wenn der Verf. schreibt: »Das intellektuelle Band, das den Orient vereint und am besten seine tiefste Seele erklärt, ist der Buddhismus« (S. 28) oder »Der chinesische Philosoph, dessen Denken am meisten dazu beigetragen hat, den quietistischen Idealen dieser grofsen Bevölkerung Form zu geben, ist Lao tze« (S. 50), und das, wo Mohammedanismus, Hinduismus und Buddhismus in Asien sich fast die Wage halten und die bei weitem überwiegende Mehrzahl der chinesischen Taoisten, ihre Priester mit eingeschlossen, von den quietistischen Lehren Lao tzes keine Ahnung haben.

Weimar. M. von Brandt.

Leopold Wenger [ord. Prof. f. röm. Recht und deutsches bürgerl. Recht an der Univ. München], Die Verfassung und Verwaltung des europäischen Altertums. [Die Kultur der Gegenwart, hgb. von Paul Hinneberg. Tl. II, Abt. II, 1.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. S. 136—197. 8°.

Zur Bearbeitung der griechischen und römischen Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte in Hinnebergs »Kultur der Gegenwart« war kaum jemand mehr berufen als Leopold Wenger. Es handelte sich, einen ungeheuren Stoff in knappster Form zu meistern, wobei es natürlich nicht auf die Darbietung gelehrten Detailwissens, sondern auf die Herausarbeitung der leitenden Ideen ankam. Dazu aber ist neben voller Beherrschung des Materials vor allem Kunst der Darstellung notwendig, und diese besitzt W. in hervorragendem Mafse.

Eine Inhaltsangabe würde angesichts der Fülle des verarbeiteten Stoffes hier zu weit führen. Ich beschränke mich daher auf einige Bemerkungen über die Anlage des Werkes. Die Darstellung umfafst die Verfassung und Verwaltung der griechischen Staaten, wobei natürlich Sparta und Athen in den Vordergrund treten, sowie Roms von den ältesten Zeiten bis Justinian, und zwar behandelt der Verf. in jedem einzelnen Abschnitte zuerst die Griechen und dann die Römer. Ich erblicke in dieser Systematik einen besonderen Vorzug, weil sie es dem Verf. ermöglicht, bei aller Betonung von Entwicklungsanalogien doch immer wieder auf die verschiedenen Anlagen der beiden antiken Kulturvölker hinzuweisen und so dem Leser die verschiedene politische Entwicklung Griechenlands und Roms besonders klar zu machen.

Nach einigen einleitenden Bemerkungen über antike Staatsphilosophie und Staatsformen läfst der Verf. die Zeiten des Urkönigtums, der Adelsrepublik und der Demokratie an uns vorüberziehen. Der Darstellung der Verfassung der Alexandermonarchie und der Diadochenstaaten ist passend die Erörterung des römischen Prinzipats und der diokletianisch-konstantinischen Monarchie angeschlossen. Der zweite Teil, die Verwaltungsgeschichte, handelt im einzelnen über Verwaltungskörper, Finanz-, Heeresverwaltung, Wirtschaftsgeschichte, Nationalitäten- und Religionspolitik und die Ständegliederung. Überall ist der Verf. bemüht, nicht nur die positiven Rechtssatzungen anzugeben, sondern sie auch in ihrer politischen und sozialen Wirksamkeit nachzuweisen. Die Darstellung gewinnt dadurch ungemein an Kraft und Eindringlichkeit.

Das Buch wird nicht nur dem Fachmann, sondern jedem Gebildeten, der an der Antike interessiert ist, Freude und Genufs bereiten, und wir stimmen dem Verf. gerne zu, wenn er einen von ihm schon früher einmal entwickelten Gedanken am Schlusse aufgreifend ausführt, dafs nicht blofs aus dem Privatrecht, sondern auch aus dem öffentlichen Recht Griechenlands und Roms der heutige Jurist noch manchen Nutzen ziehen kann.

Prag. Paul Koschaker.

Herbert Graunitz, Der Wechselprotest. Leipzig, Veit & Comp., 1911. VIII u. 76 S. 8°. M. 2,40.

Die Rechtsstellung eines Wechselgläubigers ist bekanntlich gegenüber der Rechtslage andrer Gläubiger vom Gesetz wesentlich begünstigt. Prozessual dadurch, dafs der Wechselgläubiger seine Forderung, statt in dem gewöhnlichen Zivilprozefsverfahren, in einem besonders prompten und schneidigen Verfahren (Wechselprozefs) geltend machen darf; und materiell rechtlich vor allem dadurch, dafs ihm aufser dem Hauptschuldner, d. h. dem Akzeptanten des gezogenen Wechsels und dem Aussteller des Eigenwechsels, als Garantieschuldner sämtliche aus der Wechselurkunde ersichtlichen Indossanten, sowie bei der Tratte auch deren Aussteller haften, und zwar unter Beschränkung der Zulässigkeit von Einwendungen gegen solche Haftbarmachung. Zur Begründung dieses »Regrefsanspruches« genügt die Tatsache, dafs der Wechsel, trotz rechtzeitiger und ordnungsmäfsiger Präsentation, vom Bezogenen bezw. vom Aussteller des Eigenwechsels nicht honoriert worden ist. Die zentrale Bedeutung, die hiernach dieser Tatsache der Nichthonorierung für den Regrefsanspruch zukommt, bringt es mit sich, dafs ihr Vorliegen durch ein möglichst zuverlässiges Beweismittel dargetan werden mufs; denn sonst ist die glatte Durchführung des Regresses nicht gewährleistet. Seit den Tagen des Mittelalters hat sich demgemäfs als das ausschliefslich zulässige Beweismittel für die Notlage des Wechsels der Protest eingebürgert, ein öffentliches, formgebundenes Beurkundungsverfahren. Erst durch die Novelle vom 30. Mai 1908 zur deutschen Wechselordnung ist dem Protestverfahren etwas von seiner bis dahin bewahrten mittelalterlichen Schwerfälligkeit genommen, vor allem durch die Vereinfachung der Protesterklärung und die Einführung des Postprotestes.

In seiner Erstlingsschrift — einer Leipziger juristischen Inauguraldissertation — schildert der Verf. mit Sorgfalt das Wesen der verschiedenen Protestarten und deren materiell-rechtliche Bedeutung, sodann das Protestverfahren. Neue Probleme oder auch nur neue Gedanken zu alten Problemen darf man in dieser Arbeit nicht suchen; auf das ausländische Wechselrecht geht sie mit keinem Worte ein, trotzdem die Rechtserschei nung des Wechselprotestes als eine internationalrechtliche zur rechtsvergleichenden Betrachtung anregt. Als Referat aber über den heutigen deutschen Rechtszustand ist die Schrift brauchbar.

Rostock i. M. H. Wüstendörfer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Berlin ist ein jurist. Seminar zur Einführung russischer Studenten in das deutsche Recht eingerichtet worden. Privatdoz. Prof. Dr. K. Neubecker leitet die privatrechtl., Privatdoz. Dr. E. Delaquis die strafrechtl. Übungen.

An der Univ. Leipzig ist eine aord. Professur f. das gesamte literarische, künstlerische u. gewerbliche Urheberrecht errichtet und dem Privatdoz. f. deutsches Recht Dr. J. Planitz übertragen worden.

Personalchronik.

Der Reg.- u. Gewerberat f. d. Reg.-Bezirk Danzig Karl Grünwald ist als Dozent f. Arbeiterschutz u. Gewerbehygiene an die Techn. Hochschule in Danzig berufen worden.

Der ord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Budapest Hofrat Dr. Thomas Vecsey ist kürzlich, 73 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Volkswirtschaftliche und wirtschaftsgeschichtliche Abhandlungen, Wilhelm Schieda als Festgrufs zur 60. Wiederkehr seines Geburtstages dargebracht, im Verein mit Schülern und Verehrern hgb. von W. E. Biermann. Leipzig, Veit & Comp. M. 9.

C. Wagner, Der Blendersaumschlag und sein System. Tübingen, H. Laupp. M. 10.

Deutschrechtliche Beiträge hgb. von K. Beyerle. VII, 2: E. Abt, Mifsheiraten in den deutschen Fürstenhäusern unter besonderer Berücksichtigung der standesherrlichen Familien. — VII, 3: H. O. Müller, Das »kaiserliche Landgericht der vormaligen Grafschaft Hirschberg«. Heidelberg, Carl Winter. M. 3,40; 4,40.

R. Erich, Das Staatsrecht des Grofsfürstentums Finnland (Suomi). [Das öffentl. Recht der Gegenwart, hgb. von Huber, † Jellinek, Laband, Piloty. XVIII.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 8.

J. Kohler, Einführung in die Rechtswissenschaft. 4. Aufl. Leipzig, A. Deichert. M. 5.

Hugo Meyer, Lehrbuch des deutschen Strafrechts. Neu bearb. von Ph. Allfeld. 7. Aufl. Ebda. M. 13

K. Hellwig, Systematik des deutschen Zivilprozefsrechts. 1. Tl. Ebda. M. 16,25.

Fr. Stein, Grenzen und Beziehungen zwischen Justiz und Verwaltung. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2,80.

O. W. Holmes jr., Das gemeine Recht Englands und Nordamerikas. Ins Deutsche übertragen von R. Leonhard. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 12.

O. Fischer und W. v. Henle, Das Bürgerliche Gesetzbuch für das Deutsche Reich. 9. Aufl. München, C. H. Beck. Geb. M. 8.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. April. Fr. Oth, Induktives und Deduktives zum Bevölkerungsproblem — G. Sodoffsky, Die staatliche Immobiliensteuer in den Städten, Possaden und Flecken Rufslands mit Ausschlufs der Possaden des Königreichs Polen. — A. Thausing, Gründe für die agrarische Sonderentwicklung des deutschen Ostens. — P. Damme, Die wirtschaftliche Natur des Reportgeschäfts in Waren. — F. W. R. Zimmermann, Das Internationalen Statistischen Instituts 13. Tagung im Haag 1911.

Zeitschrift für Völkerrecht und Bundesstaatsrecht. 6, 2. J. Kohler, Völkerrechtliche Studien. — K. Neumeyer, Privatrechtliche Mischbeziehungen nach deutschem Kolonialrecht.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Emil Müller [ord. Prof. f. darstell. Geometrie an der Techn. Hochschule zu Wien], Lehrbuch der darstellenden Geometrie für technische Hochschulen. 1. Bd. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1908. XIV u. 366 S. 8° mit 273 Fig im Text und 3 Taf. Geb. M. 12.

Der vorliegende erste Band beschränkt sich auf die Grund- und Aufrifsmethode; kotierte, schiefe und zentrale Projektion sollen im zweiten Band behandelt werden. Der Stoff ist in zwei Abschnitte zu je acht Kapiteln verteilt; der erste behandelt Geraden, Ebenen und Polyeder, der zweite krumme Linien und Flächen. Die Schatten- und Beleuchtungslehre (für paralleles Licht) ist anwendungsweise in mehrere Kapitel eingearbeitet, eine Anordnung, die der Referent für besonders glücklich und zweckmäfsig hält. Erstens nämlich sind die Anschlüsse der Schattenlehre an die theoretischen Grundgedanken der darstellenden Geometrie ebenso elementar wie zahlreich, so dafs eine gesonderte Herausstellung als eigenes (und dann zumeist letztes) Kapitel nur dem kleinsten Teil der Zusammenhänge gerecht wird. Zweitens aber hat für die praktischen Zeichenübungen diese Herausstellung den unerwünschten Erfolg, dafs die anschauungsfördernde Wirkung der Schattenkonstruktionen erst nachträglich und dann an besonders ersonnenen Aufgaben ohne tieferen Wert, an sogenannten »Schattenblättern«, erprobt und geübt wird. Alle diese Nachteile vermeidet die Anordnung des vorliegenden Lehrbuches aufs glücklichste.

Auch sonst pafst sich das Werk den Bedürfnissen des Hochschulunterrichts vorzüglich an. Die Beispiele sind durchweg praktischer Art, in Rücksicht auf den Hörerkreis des Verf.s hauptsächlich dem Bauingenieurwesen und der Architektur entnommen. Die Ausführung der Figuren betont stets die anschauliche Wirkung. Nur die Schraffierung der Schatten scheint dem Referenten zu grob und daher nicht flächenhaft genug zu sein. Die theoretische Grundlegung entspricht vollauf dem Wesen des akademischen Unterrichtes, und obwohl sie eine handwerksmäfsige Behandlung nirgends aufkommen läfst, überwuchert sie doch niemals das eigentliche Ziel des vorgetragenen Lehrstoffes: die Ausbildung des räumlichen Sehens, der Fähigkeit, anschauliches Gedachtes durch Zeichnung mitzuteilen, und zeichnerisch Vorgetragenes zu »lesen«. Dieses fast selbstverständliche Ziel, diese Mindestforderung an ein brauchbares Lehrbuch der darstellenden Geometrie, ist durch Jahrzehnte vergessen oder verkannt worden. Zwar lebte im mündlichen Vortrag die gute alte Tradition der Mongeschen Schule fort, aber erst in dem vorliegenden Werke ist ein neueres Lehrbuch geschaffen, das zur Ergänzung solcher Vorlesungen rückhaltlos empfohlen werden kann.

Breslau. G. Hessenberg.

Otto Kammerer [Prof. f. Maschinenelemente und Hebemaschinen an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg], Die Ursachen des technischen Fortschrittes. [Erweit. S.-A. aus dem 132. Bd. der Schriften des Vereins für Sozialpolitik.] Leipzig Duncker & Humblot, 1910. 1 Bl. u. 34 S. 8° mit 48 Schaubildern. M. 1,20.

Jedermann hat die Wirkungen des technischen Fortschrittes täglich vor Augen: auf den Gebieten des Grofsgewerbes, des Verkehrs-, Beleuchtungs- und Kriegswesens, ja sogar des eigenen Haushaltes. Die »Jugend von heute«, die im Zeitalter der Triebwerke oder Maschinen aufwächst, ist an die Errungenschaften der Technik wie an etwas Selbstverständliches schon so gewöhnt, dafs sie selbst über grofsartige Entwicklungs-Neuerungen nicht mehr erstaunt, sondern immer noch wunderbarere Erscheinungen erwartet und fordert. Aber die Ursachen des technischen Fortschrittes sind nur wenigen Menschen bekannt. Bei der fortwährend sich überstürzenden Fülle eindrucksvoller neuer Erzeugnisse nehmen sich die meisten Leute keine Zeit, auf die Entstehungsgeschichte zu achten. Äufserst dankenswert erscheint daher, dafs die oben genannte Schrift das Kennenlernen der Ursachen vermittelt und durch die kurz gedrängte Darstellung auch erleichtert. Dabei bildet sie für die technische Wissenschaft geradezu eine Bahnbrecherin, indem sie in geistvoller Weise den gesamten Stoff in Hauptgruppen zerlegt und gliedert, so dafs Leser und Forscher das vielgestaltige Getriebe des Grofsgewerbes leicht durchblicken können. In dem scheinbaren Wirrsal der Technik vermag an der Hand dieses Leitfadens selbst der Unkundige, der nur über eine geringe Kenntnis von Naturwissenschaft verfügt, sich zurechtzufinden. Deshalb ist die Schrift höchst wertvoll sowohl für Techniker, als für die mit der Technik verbundenen Kaufleute, wie auch für Militärs, Volkswirtschaftler und Politiker; sie verdient weiteste Verbreitung.

Nach Sonderbeurteilung der drei Hauptgruppen: Kraft (Gewinnung und Verteilung), Stoff (Gewinnung und Bearbeitung) und Mensch (Arbeitskraft und Verbraucher) gelangt der Verf. schliefslich in der Zusammenfassung seiner Ausführungen zu folgendem Ergebnis:

»Im letzten Jahrzehnt haben sich die Triebwerke unter Zuhilfenahme der elektrischen (oder Blitz-) Kraftverteilung so vervollkommnet, dafs sie ihren Hauptzweck der Förder- oder Werk-

zeug-Bewegung erfüllen und darüber hinaus auch alle Hilfsgriffe und Handreichungen selbst ausführen. Die Menge der Handlanger wird damit durch wenige fachmäfsig ausgebildete Arbeiter ersetzt. Also gehört nicht dem Staate mit der gröfsten Einwohnerzahl, sondern dem mit der einsichtigsten, tüchtigsten und bestausgebildeten Bevölkerung die grofsgewerbliche Zukunft.«

Möchten im Deutschen Reiche die Lehren der vortrefflichen Schrift allgemein beachtet und durch Hebung des Schulwesens beherzigt werden. Vermehrte Aufklärung und fachliche Ausbildung der arbeitenden Bevölkerung im Zusammenwirken mit geschickten Baumeistern und Kaufleuten verbürgen den Deutschen im grofsgewerblichen Wettbewerbe der Völker glänzenden Vorsprung und reichen Lohn!

München. Friedrich Otto

Otto Janson [Oberlehrer, Leiter des Museums f. Naturkunde in Köln], Skizzen und Schemata für den zoologisch-biologischen Unterricht zugleich zum Gebrauch für Studierende der Naturwissenschaft. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. 75 mehrfarb. Tafeln mit IV u. 46 S. Text. M. 10.

O. Janson, dessen Darstellungsgabe aus anderen Veröffentlichungen bekannt ist, bringt mit den farbigen Skizzen und Schemata ein Hilfsmittel für den biologischen Unterricht, das viele Lehrende mit Freude begrüfsen werden. Der Verf. ist sich der Gefahren wohl bewufst, die solche Schemata für den Schüler in sich tragen; doch soll nach seiner Ansicht die Abbildung da eintreten, wo wirkliches Material zur Beobachtung und Zergliederung schwer zu beschaffen ist — da fehle es in Zoologie eher als in Botanik — und hier ist dann das unter den Augen des Schülers entstehende und nachzuzeichnende Schema besser als eine fertige Abbildung.

Der Verf. warnt selbst davor, durch Übertreibung das Schema »zum Zerrbild« werden zu lassen. Wenn er darum für seine Schemata die Abbildungen aus Lehrbüchern und Spezialwerken noch mehr vereinfacht hat, so ist das mit offenbarer pädagogischer Absicht geschehen, um gar nicht den Gedanken beim Schüler aufkommen zu lassen, als sei damit ein Bild der Wirklichkeit gegeben; es handelt sich nur darum, »schwierigere Organisationsverhältnisse mit einfachen darstellenden Mitteln klar zu machen«.

Es sollten aber deshalb, nach Ansicht des Ref., Schemata auch nur gebraucht werden, um wirklich behandelte Objekte, die präpariert und gezeichnet sind, noch einmal in ihren wesentlichsten Zügen zusammenzufassen, nicht bei Objekten, von denen kein Material vorliegt. Es besteht sonst die Gefahr, dafs der Unterricht zu extensiv wird und zu sehr zum blofsen Zeichnen statt zum Sehen und Beobachten führt; wie dies z. B. früher eine Zeitlang in einer bestimmten Schule der menschlichen Anatomie leider der Fall war.

Von dieser pädagogischen Frage kann abgesehen werden, sobald die Figuren nur für den Lehrer bestimmt erscheinen und nur als ein Gedächtnisbilfsmittel vor und nach der Anschauung dienen sollen. Die Bilder selbst verraten überall die gründliche Kenntnis des Gegenstands; praktisch ist die ja auch im Universitätsunterricht geübte bestimmte Farbengebung für bestimmte Organsysteme. Dafs einige Schemata weniger gelungen sind, als andere, liegt nicht am Verf., sondern an den Objekten, die sich nicht alle in gleicher Weise eignen, z. B. Arthropoden und Cölenteraten besser als Wirbeltiere und Mollusken, makroskopische Durchschnitte besser als mikroskopische Gewebsbilder. Nicht in usum delphini, sondern magistri aufgefafst und angewandt, wird sich die Tafelserie sehr nützlich erweisen.

München. Otto Maas.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft in Frankfurt a. M. schreibt den v. Reinach-Preis im Betrage von 500 Mk. für Geologie aus. Verlangt wird die Behandlung eines Teils der Geologie des Gebietes zwischen Aschaffenburg, Heppenheim, Alzey, Kreuznach, Koblenz, Ems, Giefsen und Büdingen; nur wenn es der Zusammenhang erfordert, dürfen andere Landesteile in die Arbeit einbezogen werden. Die Arbeiten, deren Ergebnisse noch nicht anderweitig veröffentlicht sein dürfen, sind bis zum 1. Oktober 1913 einzureichen.

Personalchronik.

Der Chemiker Dr.-Ing. Emil Heuser in Gmunden ist als aord. Prof. f. Zellstoffchemie an die Techn. Hochschule in Darmstadt berufen worden.

An der Univ. Tübingen hat sich Dr. R. Vogel als Privatdoz. f. Zool. habilitiert.

Der aord. Prof. f. Tierzucht an der Tierärztl. Hochschule zu Dresden Dr. Johannes Max Hugo Richter ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. inn. Med. an der Univ. Halle Dr. Oswald Baumgarten und dem Privatdoz. f. Geburtshilfe u. Gynäkol. an der Univ. Marburg Dr. Peter Esch ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. reine Math. an der Univ. Petersburg Iwan Ptaschizki ist kürzlich gestorben.

Der aord. Prof. f. Chirurgie an der Univ. Rostock Dr. Th. Glee ist, 67 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Thue, Über einen Zusammenhang zwischen den Gleichungen $Ax^3 + By^3 + Cz\,3 = Dxyz$ / $Px + Qy + Rz = 0$ [Videnskapselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1911. Nr. 20.] Christiania, In Komm. bei Jacob Dybwad.

E. Grofsmann, Die Polhöhe der Leipziger Sternwarte. [Abhdlgn. d. Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. Math.-phys. Kl. 32, 5.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 3,60.

E. W. Lehmann-Richter, Prüfungen in elektrischen Zentralen. I. Tl. 2. Aufl. Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn. M. 20.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Dahlmann, J., S. J., Die Thomas-Legende und die ältesten historischen Beziehungen des Christentums zum fernen Osten im Lichte der indischen Altertumskunde. gr. 8° (IV u. 174 S.) *M* 3.—

Der Verfasser der „Indischen Fahrten", jener glänzenden und dabei auf wissenschaftlicher Grundlage ruhenden Darstellung der Kultur des alten Märchenlandes, bringt in dieser Schrift neue für die Geschichte des Orients wie des Okzidents sehr beachtenswerte Nachweise über den Zusammenhang der christlich-römischen Kultur mit der indischen. Speziell die Wirksamkeit des Apostels Thomas in Indien wird als historisch festgestellt.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Die historisch-geographischen Quellen in den etymologiae des Isidorus von Sevilla.

Von

Dr. Hans Philipp.

TEIL I.

Quellenuntersuchung.

Gr. 8°. (VII u. 90 S.) Geh. 3 M.

(Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie. Herausgegeben von W. Sieglin. Heft 25.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts.

(Neue Folge der »Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- u. Schulgeschichte«.)

Jährlich 4 Hefte in Lex. 8° zum Preise von 8 M.

II. Jahrgang. 1912.

Inhalt des soeben erschienenen 1. Heftes:

	Seite
Quellen und Abhandlungen.	
A. Schnitzlein: Eine Rektoratsprüfung im Jahre 1683	1
M. Schermann: Das Studium der Philosophie in der Deutschordenastadt Mergentheim von 1754 bis 1804	12
P. Krumbholz: Karl Friedrich Horns Reise zu Pestalozzi im Jahre 1819	25
Anzeigen.	
A. Matthias: Barth, Die Geschichte der Erziehung in soziologischer und geistesgeschichtlicher Beleuchtung; J. Kvačala: Die mährische Comeniusausgabe	49
Mitteilungen der „Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte".	
Bericht der Sachsengruppe u. a.	59

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

HERMES

ZEITSCHRIFT FÜR KLASSISCHE PHILOLOGIE

HERAUSGEGEBEN

VON

FRIEDRICH LEO UND CARL ROBERT

Jährlich erscheint ein Band von vier Heften in gr. 8° zum Preise von 16 M.

Siebenundvierzigster Band. 1912.

Inhalt

des soeben erschienenen 2. Heftes:

	Seite
F. Münzer, die Todesstrafe politischer Verbrecher in der späteren römischen Republik	161
Th. Düring, zur Überlieferung von Senecas Tragödien	183
O. Fredershausen, weitere Studien über das Recht bei Plautus und Terenz. a) Familien- und Erbrecht	199
H. Silomon, Lactanz de mortibus persecutorum	250
A. Körte, Fragmente einer Handschrift der Demen des Eupolis	276
Miscellen.	
M. Pohlenz, Aristophanes und Eupolis	314
I. Kapp, zu den Epitrepontes des Menander	317
Ch. Hülsen, Berichtigung	319
H. Dessau, Gaius Rabirius Postumus, Nachtrag zu Bd. XLVI, S. 613	320

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

VETTII VALENTIS ANTHOLOGIARUM LIBRI

PRIMUM EDIDIT

GUILELMUS KROLL

Gr. 8. (XVII u. 420 S.) 1908. Geh. M. 16.—.

Mit einer Beilage von R. Oldenbourg in München.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY
JUN 15 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 22. 1. Juni. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Direktor der Landes- und Stadtbibliothek in Düsseldorf Dr. C. Nörrenberg: Physiologie der Bücherei.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Frz. Beck, Studien zu Lionardo Bruni. (*Hermann Michel*, Dr. phil., Leipzig.)

Literarischer Ratgeber. Hgb. durch F. Avenarius vom Dürerbund.

Theologie und Kirchenwesen.

J. A. Montgomery, The Samaritans. (*Hugo Greßmann*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Berlin.)

P. Kalkoff, Die Miltitziade. (*Hermann Barge*, Oberlehrer an der Petrischule, Prof. Dr., Leipzig.)

K. Kesseler, Rudolf Euckens Bedeutung für das moderne Christentum. (*Paul Kalweit*, Superintendent und Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Danzig.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

† R. Richter, Dialoge über Religionsphilosophie;

R. Saitschick, Wirklichkeit und Vollendung (*Bruno Jordan*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Hannover.)

G. Kerschensteiner, Charakterbegriff und Charaktererziehung;

— —, Begriff der Arbeitsschule. (*Julius Ziehen*, Stadtrat Dr., Frankfurt a. M.)

[illegible] Kongreß für [illegible] (Schl.).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Prinz, De Xenophontis Cyri Institutione. (*Ernst Richter*, Oberlehrer am Kaiserin Augusta-Gymn., Prof. Dr., Charlottenburg.)

O. Friebel, Fulgentius, der Mythograph und Bischof. (*Karl Polheim*, Dr. phil., Graz.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. Schmidt, Charakteristiken. 2. Aufl. (*Harry Mayne*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern.)

H. F. Wirth, Der Untergang des niederländischen Volksliedes. (*J. Hoeksma*, Lehrer an der öffentl. Handelsschule, Dr., Amsterdam.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Eimer, Byron und der Kosmos. (*Helene Richter*, Wien.)

E. Bovet, Lyrisme, Épopée, Drame. (*Heinrich Schneegans*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

Generalversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft.

Kunstwissenschaften.

† Th. Schreiber, Griechische Satyrspielreliefs. (*Otto Kern*, ord. Univ.-Prof. Dr., Halle.)

Die Briefe Balthasar Neumanns von seiner Pariser Studienreise 1723. Mitget. von K. Lohmeyer. (*Carl Neumann*, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

Geschichte.

M. Gelzer, Studien zur byzantinischen Verwaltung Ägyptens;

J. Maspero, Papyrus grecs d'époque byzantine. (*Carl Wessely*, Gymn.-Prof. a. D. Dr., Wien.)

K. Hampe, Mitteilungen aus der Capuaner Briefsammlung. I. II. III. (*Alfred Hessel*, Dr. phil., Straßburg.)

Dortmunder Urkundenbuch, bearb. von K. Rübel. Erg.-Bd. I;

Mengeder Urkundenbuch, hgb. von A. Stenger. (*Siegfried Rietschel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

E. v. Frisch, Kulturgeschichtliche Bilder vom Abersee. (*Franz Martin*, Regierungsarchiv-Konzipist, Dr., Salzburg.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

G. Friederici, Beiträge zur Völker- und Sprachenkunde von Deutsch Neuguinea. (*Otto Dempwolff*, Oberstabsarzt a. D., Dr., Hamburg.)

The Romance of Australia. Ed. by H. Strang.

Staats- und Sozialwissenschaft.

F. Squillace, Die soziologischen Theorien. Deutsch von R. Eisler;

F. H. Giddings, Prinzipien der Soziologie. Nach der 12. Aufl. deutsch von P. Seliger. (*Siegfried Kraus*, Dr. phil., Frankfurt a. M.)

Rechtswissenschaft.

H. Neufeld, Die Friederizianische Justizreform bis zum Jahre 1780. (*Friedrich Holtze*, Kammergerichtsrat Geh. Justizrat Dr., Berlin.)

G. J. Ebers, Die Lehre vom Staatenbunde. (*Heinrich Pohl*, aord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

Hessisches Landesprivatrecht. Hgb. von P. Wolf. (*Arthur B. Schmidt*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Gießen.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

D. M. Y. Sommerville, Bibliography of non-Euclidean Geometry. (*Karl Bopp*, Privatdoz. Dr., Heidelberg.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Charakteristiken

von

Erich Schmidt.

Zweite Reihe.

Zweite vermehrte Auflage.

Gr. 8°. (VII u. 390 S.) Geh. 7 M., geb. in Halbleder 9,40 M.

Inhalt: Der christliche Ritter. — Tannhäuser. — Das Schlaraffenland. — Hans Sachs. — Cyrano de Bergerac. — Clavijo, Beaumarchais, Goethe. — Goethe und Frankfurt. — Goethe und Straßburg. — Prometheus. — Proserpina. — Das Mädchen von Oberkirch. — Kleine Blumen, kleine Blätter. — Goethes Balladen. — Aus Schillers Werkstatt. — Sophie Großherzogin von Sachsen. — Gustav v. Loeper. — Eduard v. Simson. — Gustav Freytag. — Theodor Fontane. — Volkmar Stoy. — Aus G. Kellers Briefen an J. Bächtold. — Zu Platens Säkularfeier. — Zu Immermanns Säkularfeier. — Rudolf Lindau. — Heinrich Seidel. — Jakob Julius David. — Marie v. Ebner-Eschenbach.

Früher erschien:

Erste Reihe: Zweite Auflage. Gr. 8°. (VII u. 472 S.) 1902. Geh. 8 M., geb. in Halbleder 10 M.

Inhalt: Faust und das sechzehnte Jahrhundert. — Die Entdeckung Nürnbergs. — Ariost in Deutschland. — Der Kampf gegen die Mode. — Eine niederdeutsche Dichterin. — Simplicissimusfeste in Renchen. — Albert Haller. — Klopstock. — Ein Höfling über Klopstock. — Aus dem Liebesleben des Siegwartdichters. — Bürgers „Leonore". — Frau Rat Goethe. — Friederike. — Aus der Wertherzeit. — Frau von Stein. — Marianne-Sulzika. — F. J. Frommann. — Zur Schillerliteratur. — Heinrich von Kleist. — Ferdinand Raimund. — Berthold Auerbach. — Theodor Storm. — Elfriede-Dramen. — Wege und Ziele der deutschen Literaturgeschichte.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Goethes Drama

Die natürliche Tochter.

Von

Gustav Kettner.

8°. (VIII u. 172 S.) Geh. 3,40 M.

Inhalt: I. Goethes Revolutionsdichtungen. — II. Die Quelle. — III. Die Entstehung des Dramas. — IV. Die Gestaltung des Stoffes. — V. Die Kette der Motive. — VI. Der Hintergrund der Zeit. — VII. Königtum und Adel. — VIII. Das Beamtentum. — IX. Die Vertreter der Kirche. — X. Die Intriganten. — XI. Eugenie. — XII. Der Plan der Fortsetzung des Dramas. — Exkurs zu II und XII.

Die vorliegende Schrift behandelt ein Werk Goethes, das bisher noch nicht zum Gegenstand einer selbständigen wissenschaftlichen Untersuchung gemacht wurde, das aber gerade jetzt durch seine gelegentlich der letzten Versammlung der Goethe-Gesellschaft in Weimar erfolgte Aufführung in den weiten Kreisen der Goethe-Freunde Interesse erweckt hat.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 22. XXXIII. Jahrgang. 1. Juni 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Australia, Romance of. (1397.)
Beck, Studien zu Lionardo Bruni. (1352.)
Bovet, Lyrisme, Épopée, Drame. (1379.)
Briefe Balthasar Neumanns von seiner Pariser Studienreise 1723. (1388.)
Ebers, Die Lehre vom Staatenbunde. (1401.)
Elmer, Byron und der Kosmos. (1378.)
Friebel, Fulgentius, der Mythograph und Bischof. (1370.)
Friederici, Beitr. zur Völker- u. Sprachenkunde von Deutsch-Neuguinea. (1396.)
v. Frisch, Kulturgeschichtliche Bilder vom Aberaee. (1394.)
Gelzer, Studien zur byzantinischen Verwaltung Ägyptens. (1390.)
Giddings, Prinzipien der Soziologie. (1398.)
Hampe, Mitteilungen aus der Capuaner Briefsammlung. (1392.)
Kalkoff, Die Militziade. (1357.)
Kesseler, Rudolf Euckens Bedeutung für das moderne Christentum. (1359.)
Kerschensteiner, Charakterbegriff und Charaktererziehung. (1363.)
—, Begriff der Arbeitsschule. (1363.)
Ladewig, Politik der Bücherei. (1349.)
Landesprivatrecht, Hessisches. (1402.)
Maspero, Papyrus grecs d'époque byzantine. (1391.)
Montgomery, The Samaritans. (1356.)
Neufeld, Die Friederizianische Justizreform bis zum Jahre 1780. (1400)
Prinz, De Xenophontis Cyri Institutione. (1368.)
Ratgeber, Literarischer. (1354.)
Richter, Dialoge über Religionsphilosophie. (1362.)
Seltschick, Wirklichkeit u. Vollendung. (1362.)
Schmidt, Charakteristiken. (1373.)
Schreiber, Griechische Satyrspielreliefs. (1388.)
Sommerville, Bibliography of non-Euclidean Geometry. (1404.)
Squillace, Die soziologischen Theorien. (1398.)
Urkundenbuch, Dortmunder. (1393.)
—, Mengeder. (1393.)
Wirth, Der Untergang des niederländischen Volksliedes. (1374.)

Physiologie der Bücherei.

Von Dr. Constantin Nörrenberg, Direktor der Landes- u. Stadtbibliothek, Düsseldorf.

Wissenschafts- und Bildungswesen verbreitet sich von oben nach unten; Anstalten, die als Oberbau auf niederen ruhen, sind geschichtlich die älteren. Die gelehrte Bibliothek hat eine Jahrhunderte alte Vergangenheit — jedenfalls in den historischen Ländern: Amerika ist Kolonialland —, ehe die Laienbücherei Bedeutung gewinnt. Dafs jene aber nun von dieser an Zahl und an Wirkung in die Breite um das Vielfache übertroffen wird, so wie die Hochschule von der »Höheren« und Volksschule, ist naturnotwendig.

Die Laienbücherei ist im Ziel und darum auch in ihrer Methode von der gelehrten verschieden; dem Buch steht sie anders gegenüber: Schöne Literatur z. B., der gelehrten Bibliothek Forschungsmaterial, ist ihr Kulturfaktor; sie bewegt die Bücher, konserviert sie nicht; sie wartet nicht auf ihr Publikum, sie holt es heran. Sie wird ihre Aufgabe — und deren Wert für das ganze nationale Leben kann gar nicht hoch genug angeschlagen werden — um so erfolgreicher lösen, je sicherer sie ihre Einrichtungen und Methoden entwickelt aus ihren eigenen Zielen.

Nichts, das in der gelehrten Bibliothek bewährt ist, wird sie nur deshalb übernehmen, vom Gebäudegrundrifs bis herab zum Leihschein; sie wird jedes prüfen auf seine Brauchbarkeit für ihre Zwecke.

Ein Buch nun, das die Physiologie der Laienbücherei aus ihren eigenen Lebensbedingungen heraus darlegt, hat uns jetzt ein Berufener geboten[1]), ein Fachmann, der sich als Organisator schöpferisch bewährt hat und das historisch-literarische und theoretische Rüstzeug spielend bewegt.

Um den Titel: Politik könnte rechten, wer erwartet, was man im engeren Sinne Bibliothekspolitik nennt. Ladewig hat den Sinn weiter gefafst und meint damit alle und jede Einrichtung und Mafsnahme, die dem Zweck der Bücherei dient. »Innerhalb der Annahme, dafs Benützen und Lesen guter Bücher eine Bereicherung und Förderung der Nation bedeutet, mufs der Bibliothekar auf nichts mehr denken als darauf, wie er seine Schätze verfügbar macht.« Dieser Idee ordnet sich alles unter: Gebäude, Bücherauswahl, Aufstellung, Kataloge, Formulare und Apparat, Personal, Geschäfts- und Leseordnung, Bucheinband, Statistik, der ganze Mechanismus des Betriebes und seine Taktik gegenüber dem Leser.

Basis und Voraussetzung des Buches ist also die »Allgemeine Öffentliche Bücherei« — so bezeichnet Ladewig sie und mufs, da wir nun einmal einen festen Namen für diese Gattung im Deutschen noch nicht besitzen und »Bücherhalle« ihm trotz Krupp nicht zu passen scheint, dieses elfsilbige rhythmische Monstrum durch das ganze Buch schleppen: warum sagen wir nicht nach

[1]) Paul Ladewig, Politik der Bücherei. Leipzig, Ernst Wiegandt, 1912. VIII u. 427 S. 8° mit 2 Tabellen. Geb. M. 6,60.

Analogie von Dezug frischweg »Abücherei«? —; aber der Leser mag alles sinngemäfs anwenden und prüfen auf seine Brauchbarkeit für die gelehrte Bibliothek rechts und die eigentliche Volksbücherei (die das Volk in seinen tiefen Schichten aufsucht, die seine geistigen Interessen erst zu wecken hat) links. Wie denn die Praxis zahlreiche Übergänge und Zwischenglieder zwischen diesen drei Grundtypen hervorbringt.

Aus jeder der mehr als vierhundert Seiten spricht reichste Erfahrung und intensivstes Durchdenken aller Probleme. »Durchkonstruiert« ist der ganze Organismus, alle Möglichkeiten zu erschöpfen ist versucht; und da es sich um tausend Dinge handelt, müfste man ein neues Buch schreiben, um sich mit diesem auseinander zu setzen, Zustimmung und — selten — Widerspruch zu begründen. Die Wahl wird schwer, wenn man auch nur einige Proben herausgreifen will.

So die Mahnung an die jüngeren wissenschaftlichen Fachgenossen, die unter »mechanischen« Arbeiten an der gelehrten Bibliothek leiden, eine lohnendere Lebensaufgabe in der Abücherei zu finden: »Man kann, ohne zu weit zu gehen, gerade für die Volksbücherei und die Allgemeine Öffentliche Bücherei die reifste bibliothekarische Erfahrung und Menschenkenntnis fordern«.

So die Ausführungen über Ressortverteilung und Ressortverantwortung.

So das Raumprogramm für die Abücherei einer Grofsstadt: wobei die Bedeutung der Lage und reichlichen Zahl der je einem bestimmten Zweck dienenden Räume für die glatte Abwicklung des Betriebes betont wird.

So einzelne Anregungen, das Gebäude betreffend: Magazin als Turmbau; Bücherraum gelüftet, Staub ausgeschlossen durch Luftüberdruck, Beleuchtung durch Moore-Licht.

So die Systematik und Aufstellung betreffend, (nach einem raschen aber beherrschenden Überblick über das Historische): beide sollen sich rücksichtslos der Praxis unterordnen, die Aufstellung aufs äufserste mechanisiert.

So die Kataloge betreffend: »Unter Umständen ist eine tapfer mit wenig bestechenden, aber mit reichhaltigsten Katalogformen ausgestattete Bücherei, bei der man die denkbar verschiedenste Auskunft sofort erhält, glatt einer anderen vorzuziehen, die mit pedantischer Akribie und scholastischer Technik vielleicht nur ihren alphabetischen Verfasserkatalog und einen willkürlich durchgebildeten Sach- und Schlagwortkatalog besitzt«.

Der Verfasser betrachtet auch das Kleinste, bis herab zum sauberen Federhalter im Lesesaal, bis auf den Satzspiegel der Formulare, bis auf die Höflichkeitswendungen im Mahnschreiben, unter dem Gesichtspunkt: wie fördert es den Gesamtzweck der Bücherei, wie spart es Arbeit, wie ölt es die Maschine, wie hilft es dem Publikum, Vertrauen zu fassen?

So ist das Buch — wie es denn in einem Zuge, ohne Anmerkungen und Zitate durchgeschrieben ist — einheitlich und aus einem Gufs.

So sehr der Verfasser seine Person im Hintergrunde hält: ihre Eigenart, ihr Temperament scheint doch durch jeden Satz.

Sein Stil ist lebendig, intensiv, aber er gestaltet nicht, er ist oft eigenwillig und kann von hartem Rhythmus sein; mancher aus reicher Anschauung abgezogene Satz geht, im Bestreben den Inhalt auf die allgemeinste Formel zu bringen, bis an die Grenze der Verständlichkeit und wird nur in dem ganz Sachvertrauten ein konkretes Bild wecken; so stark das Buch den Fachmann fesselt: bequem liest es sich nicht.

Ein Lehrbuch, aus dem man sich positive Kenntnisse holt, ist es nicht und will es auch nicht sein, es ist ein kritisches Werk und setzt beim Leser überall die Anschauung des Objekts, von dem die Rede ist, voraus; und je mehr er mitbringt, desto gröfser Ertrag und Genufs.

Den Bürgermeister wird es nicht lehren, wie er die städtische Bücherei einzurichten hat, wohl aber, wessen es dazu bedarf, was von dem Organisator zu leisten und wie das zu bewerten ist.

Jeden Fachmann — und für ihn ist es ja geschrieben — wird es anregen, den Betrieb seiner Anstalt wieder kritisch durchzudenken, jeder jüngere Berufsgenosse, sei er (oder sie) von der gelehrten oder von der Laienbücherei, sollte das (nebenbei vorzüglich ausgestattete) Buch besitzen und versuchen, sich zu eigen zu machen was er fafst; und auch dem Neuling wird es sicher eines mitteilen: das innere Prinzip, den Geist der modernen Bücherei, der das ganze durchdringt und im Schlufskapitel klassischen Ausdruck gefunden hat.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Franz Beck [Dr. phil. in Freiburg i. B.], Studien zu Lionardo Bruni. [Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von

Georg v. Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. Heft 36.] Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild, 1912. 2 Bl. u. 87 S. 8°. M. 3,20.

Trotz der Begeisterung für die Renaissance, die namentlich in den letzten zwanzig Jahren um sich gegriffen hat, sind die Einzelarbeiten auf diesem Gebiet nicht eben dicht gesät. Woran das liegt, will ich hier nicht näher untersuchen; ich fürchte, der Grund ist sehr einfach und sehr beschämend: ganz abgesehen von der merkwürdig weit verbreiteten Unkenntnis des Italienischen in Deutschland, lernt man bei uns jetzt auch nicht mehr genug Lateinisch, um die Quellenschriften ohne erhebliche Mühe lesen zu können.

Unter diesen Umständen mufs jeder Versuch, uns in das Leben und Schaffen einer der führenden Persönlichkeiten jener grofsen Epoche genaueren Einblick zu gewähren, freudig begrüfst werden, wenn wir auch dabei nicht allzuviel neue Aufschlüsse erhalten. Der bescheiden auftretende Verf. dieser »Studien zu Lionardo Bruni« kennzeichnet seine Arbeit sehr richtig, wenn er bemerkt, dafs sie vor allem Ergänzungen zu Georg Voigts »Wiederbelebung des klassischen Altertums« und eine knappe zusammenfassende Charakteristik Brunis biete. Zunächst berichtet Beck über Brunis Leben (S. 3—29) und verwertet dabei die schätzbaren Untersuchungen über die Datierung von Brunis Briefen, die er uns nebst kurzen Inhaltsangaben und einem chronologischen Verzeichnis im dritten Teil vorlegt (S. 63—83). Den Kern der Arbeit bildet das Kapitel »Brunis Denken und literarisches Schaffen« (S. 30—62). Der Verf. würdigt Bruni als Philologen, als Historiker und als Philosophen. Mit Recht betont er, dafs Brunis Hauptbedeutung auf philologischem Gebiet liegt. So sehr ist Bruni Philolog, dafs er sogar bestrebt ist, die Philosophie in ein Abhängigkeitsverhältnis von der Philologie zu bringen: weil die Schriften Ciceros nur lückenhaft erhalten sind, meint er, dafs der reine Quell wahrer Philosophie für seine Zeit versiegt sei! Das erste und letzte Ziel seines Eifers bleibt trotz stark hervortretender Neigung zu geschichtlichen Studien die vollkommene Beherrschung der lateinischen Sprache. Durch seine Übersetzungen griechischer Klassiker in die Humanistensprache hat Bruni auf die Kultur der Renaissance bestimmenden Einfluss ausgeübt. Freilich, was das Griechentum für das geistige Leben Europas bedeutet, das hat der Übersetzer Platons im tiefsten Grunde nicht erfafst. Aber der grofse Sinn des Wortes *πάντα θεῖα καὶ ἀνθρώπινα πάντα* scheint ihm doch schon aufgegangen zu sein, wenn er von der fast schrankenlosen Erkenntnisfähigkeit des Menschen spricht, dessen Geist Anteil am göttlichen Geist habe, und der gewissermafsen ein sterblicher Gott sei. Von hier aus führt (wie B. hätte andeuten sollen) eine gerade Linie zu Picos machtvoller Rede über die Würde des Menschen.

Sonderbarerweise gedenkt B. des in manchem Betracht eigenartigsten Werkes von Bruni nur ganz beiläufig: der »Poliscene«, die wir als eine der ältesten humanistischen Komödien ansehen müssen. Ist sie wirklich ein Lesedrama, wie Creizenach meint (Geschichte des neueren Dramas I², S. 544)? Und sind die beachtenswerten Zweifel an der Autorschaft Brunis, die er erhebt (ebd. S. 545, Anm. 1), wirklich berechtigt? B. berührt diese Fragen nicht. Ich möchte beide verneinen. Es läfst sich, glaube ich, aus der dramatischen Technik der »Poliscene« nachweisen, dafs sie für die Aufführung, vermutlich durch Studenten, bestimmt war. Und dafs Bruni die Komödie, deren heikler Inhalt dem sittenstrengen Mann in späteren Jahren unbehaglich sein mufste, in der Tat verfafst hat, macht neben anderem ein Vergleich mit seiner Rede des Elagabal zum mindesten sehr wahrscheinlich.

Leipzig. Hermann Michel.

Literarischer Ratgeber. Herausgegeben durch Ferd. Avenarius vom Dürerbund. München, Georg D. W. Callwey, 1912. IV u. 247 S. 8°. M. 3.

Der »Ratgeber« des Dürerbundes »sammelt, was seinen Mitarbeitern wertvoll erscheint von der gesamten älteren und neuen Literatur, ohne diese zu bevorzugen, wo das nicht wegen des Veraltens oder aus andern sachlichen Gründen nötig ist« und will »sachlich und mit ehrlichem Bemühen um Unbefangenheit abgewogenen Rat« geben. Dafs er diesem Programme wirklich nachfolgt, hat uns eine längere Durchsicht gezeigt, und wie oft man anderer Ansicht über die genannten Werke und Schriftsteller sein mag als die zur Herstellung dieses Ratgebers vereinten Männer, immer wird man sagen können, dafs ein Kenner das Wort genommen hat, und seine Ratschläge verdienen, aufmerksam angehört zu werden. Das neu zugefügte Schlagwort-Register ist willkommen wird aber noch weiter ausgebaut und gleichmäfsiger angelegt werden müssen. Auf Einzelheiten einzugehen, ist hier nicht der Ort.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Nach Mitteilungen der sächs. Regierung in der Finanzdeputation der Zweiten Kammer soll in Leipzig ein Institut zur Förderung der Geisteswissenschaften begründet werden, das der Universität angegliedert werden und vorläufig Forschungsinstitute auf den Gebieten der Geschichte, Religions-, Kultur- und Kunstgesch., der Sprachwiss., der Geogr. u. Ethnogr., der Philos. u. Psychol. u. vielleicht der Nationalökon. umfassen soll. Die Regierung will vorerst 75 000 Mark jährlich bewilligen, die Stadtgemeinde jährlich 20000 Mark zahlen. Der Rektor des vor. Studienjahres, Geh. Hofrat Prof. Dr. Karl Lamprecht hat durch Sammlung bei Leipziger Bürgern bisher über 620000 Mark aufgebracht.

Neu erschienene Werke.

E. du Bois-Reymond, Reden. 2. vervollständ. Aufl. Mit einer Gedächtnisrede von J. Rosenthal hgb.

von Estelle du Bois Reymond. 2 Bde. Leipzig, Veit & Comp. M. 18.

Library of Congress. Select List of references on the Initiative, Referendum and Recall. Compiled under the direction of H. H. B. Meyer. Washington, Government Printing Office. 15 c.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 15. Jahrg. 29, 4. Frz. Studniczka, Neues über den Parthenon. — Alb. Müller, Veteranenvereine in der römischen Kaiserzeit. — G. Rosenthal, Lessing und die niederländische Malerei.

Deutsche Rundschau. Mai. Enrica von Handel-Mazzetti, Stephana Schwertner. — R. M. Meyer, Die Tochter Weimars auf dem Throne der Cäsaren. — W. Stieda, Ein Ausflug nach Grofs-Nowgorod. — M. von Bunaen, Auf dem Neckar. Eine Bootfahrt. — O. A. Hecker, König Johann von Sachsen und die deutsche Einheitsbewegung. — K. Pinthus, Die Briefe Annettens von Droste-Hülshoff an Elise Rüdiger. VII—XII. — P. Wohlfeil, Das Testament eines Notleidenden (Friedrich Melchior Grimm). — H. Stegemann, Zwei Schweizerbücher (H. Federer, Berge und Menschen; J. Jegerlehner, Marignano). — P. Zaunert, Grimms Märchen.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Philol. u. histor.-philos. Kl. Juni—Oktober. N. Rudnicki, Études sur l'assimilation phonétique. — E. Dubanowicz, L'expropriation pour cause d'utilité publique dans la législation anglaise (1845—1907). — — St. Szpotański, Les Archives de Marchwacz (Grand-Duché de Posen).

The Westminster Review. May. W. H. Wiseman, Some Reflections of an Old Radical on the Parliamentary Electorate. — A. O. D. Bartholeyns, Profit-sharing between Capital and Labour. — Ph. Ferris, The Key to German Politics; Prussian Idealism. — Ignotus, The Luther of Neo-Protestantism. — F. W. O. Ward, Unemployment a National Disgrace and Danger. — A. Ransom, The Ethics of Clerical Subscription. — The Equipment of the Modern Cleric. — W. R. MacDermott, Recent Cancer Research. — G. Jones, Is the State Church State endowed? — J. F. Scheltema, Archaeology in Java. — J. Harris, Unfit for Parenthood. — H. V. Storey, The Artist and Labour. — C. W. Guest, The Responsibility of the Churches.

Revue des Deux Mondes. 1. Mai. E. Ollivier, La guerre de 1870. II. Forbach. — P. Adam, Stéphanie. III. — M. Prévost, La nouvelle couvée (Lettres à Françoise) (fin). — R. Aynard, La situation des indigènes et le crédit agricole en Algérie. — P. Grousaac, Un Français vice-roi de la Plata. Jacques de Liniers, comte de Buenos-Ayres. — R.-G. Lévy, La force financière des États. — P. Banet-Rivet, Le vent et la navigation aérienne.

The Fortnightly Review. May. A. Hurd, The German Menace to our Sea Supremacy. — A. A. Baumann, The Tory Party and State Socialism. — A. Noyes, For the Centenary of Robert Browning. — H. C. Minchin, Browning and Wordsworth. — W. Sichel, The Strike and the Stricken. — E. B. Rowlands, Our State Prison System. — M. Hewlett, Lai of Goberts. — Mrs. E. Alec-Tweedie, Eugenics. — E. Childers, The Home Rule Bill. — J. Pollock, The Censorship. — W. G. H. Gritten, Revolution or the Unionist Party. — H. Ch. Woods, The Situation in Albania and in Macedonia. — F. Gribble, Talma and Pauline Bonaparte. — M. Gerothwohl, English and French Attitudes towards Poetry. — J. F. Macdonald, The Life Story of Madame Steinheil. — E. T. Thurston, The Antagonists (cont.).

Rivista d'Italia. 15 Aprile. G. Ferrero, Le prime armi di Giulio Cesare. — G. Beloch, Ancora gli studi recenti di storia romana. — E. Ciafardini, Due note petrarchesche. — C. Lollini, Meccanismo ed energetica. — A. Manzi, Foscolo, la censura teatrale e il governo italico. — G. Pasqualucci, Sul regime fondiario della nostra colonia di Libia. — L. C. Bollea, Camillo Cavour e due giornali liberali. — A. Colocci, Note bibliografiche sul Risorgimento italiano.

Zeitschrift des österreichischen Vereines für Bibliothekswesen. 3, 1. R. Kukula, Für die Erhöhung der Dotationen der österreichischen Universitätsbibliotheken. — H. Schleimer, Zur Frage der Wiegendruck-Inventarisierung in Österreich. — R. Wolkan, Aus österreichischen Handschriftenkatalogen. II. — Die österreichischen Bibliotheken im Verwaltungsjahr 1910—11. — Spectator, Viennensia. — F. Baumhackl, Von der Bibliothek der deutschen Technischen Hochschule in Brünn. — P. Micori, Steiermärkische Landesbibliothek. — K. Schiffmann, Aus Linz. Neue Funde. — r. k., Polonica in Schweden. — R. Fick, Berliner Brief. — O. Glauning, Münchner Brief. — L. C. Wharton, Englischer Brief. — F. Eichler, Die Bibliotheken des University College in London. — O. Viola, Italienischer Brief. — E. Wolter, St. Petersburger Brief. II. — V. Madsen, Dänisches Bibliothekswesen 1911.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

James Alan Montgomery [Prof. f. A. T. an der Divinity School zu Philadelphia], The Samaritans. The Earliest Jewish Sect. Their History, Theology and Literature. [The Bohlen Lectures for 1906.] Philadelphia, The John C. Winston Co., 1907. XIV u. 358 S. 8° mit Abbild. Geb. $ 2.

Noch heute lebt in einem besonderen Viertel von Nablus (Neapolis = Sichem) die etwa 150 Seelen umfassende Sekte der Samaritaner; wie es scheint, ist sie dem Aussterben nahe, da nur Inzucht getrieben wird. Ihr heiliges Buch ist der jüdische Pentateuch, ihr Hauptfest das Pascha, das sie auf dem Berge Garizzim feiern. Ihre Literatur ist zum grösten Teil in den Händen der Europäer und bereits bekannt; jedenfalls sind Überraschungen kaum noch zu erwarten, wenn auch das jüngst veröffentlichte Buch Josua Aufsehen erregt hat. Der samaritanische Dialekt, der zum palästinischen Aramäisch gehört, ist heute keine lebende Sprache mehr, wird aber von einigen »Schriftgelehrten« noch leidlich verstanden.

Der Ursprung dieser jüdischen Sekte geht (nach Nehem. 13, 28f. und Josephus Ant. XI, 7f.) in die Zeit Nehemias zurück (um 430 v. Chr.). Manasse, ein Enkel des Hohenpriesters Eljaschib von Jerusalem, hatte eine Tochter des Sanballat (oder richtiger »Sinuballit«), des persischen Statthalters von Samarien, geheiratet. Da er

die Ehescheidung verweigerte, die von der exklusiven Partei der babylonischen Juden gefordert wurde, verjagte ihn Nehemia. Manasse ging nach Samarien, versammelte dort viele Unzufriedene um sich und wurde ihr Hoherpriester. Um die Konkurrenz mit Jerusalem abzuwehren, wurde damals oder bald darauf ein samaritanischer Tempel auf dem Berge Garizzim gebaut und der Pentateuch von den Juden übernommen. Die Feindschaft wurde später so grofs, dafs die übrigen Teile des jüdischen Kanons von den Samaritanern nicht anerkannt wurden. In Einzelheiten wichen sie auch sonst von den Juden ab; so behielten sie die Aussprache des Gottesnamens bei, während die Juden das Wort »Jahve« vermieden. Später sind teilweise auch gnostische Einflüsse mafsgebend geworden.

Montgomery, dessen Buch erst jetzt zur Rezension eingegangen ist, hat das die Samaritaner betreffende Material mit peinlicher Sorgfalt und erstaunlicher Belesenheit gesammelt. Neue Hypothesen aufzustellen, ist nicht seine Absicht gewesen, wohl aber ein bequemes Handbuch zu schaffen, in dem man sich schnell orientieren und die Arbeiten der Vorgänger überblicken kann. Er behandelt die Wiederentdeckung der Samaritaner; das Land Samarien und die Stadt Sichem; die modernen Samaritaner; den Ursprung der samaritanischen Sekte; die Samaritaner unter den Griechen, Römern und Arabern; die geographische Verbreitung; die Samaritaner in der Literatur; die Theologie der Samaritaner; die samaritanischen Sekten und den Gnostizismus; die Sprache und die Literatur der Samaritaner. Im Anhang ist die Bibliographie zusammengestellt.

Das gesunde Urteil, die Übersichtlichkeit und Reichhaltigkeit des Stoffes verdienen dankbare Anerkennung.

Berlin-Westend. Hugo Gresmann.

Paul Kalkoff [Oberlehrer am Gymn. zu St. Maria Magdalena in Breslau, Prof. Dr.], **Die Miltitziade.** Eine kritische Nachlese zur Geschichte des Ablafsstreites. [Ridiculum Caroli Miltitii caput ... Luther, d. 16. Mai 1519.] Leipzig, M. Heinsius Nachfolger, 1911. 84 S. 8°. M. 2.

Über Karl von Miltitz' Sendung an den kursächsischen Hof hatte noch Ranke geurteilt: er habe, wie gar nicht zu leugnen sei, die Sache mit grofser Geschicklichkeit angegriffen. Gegen diese günstige Meinung erhob sich Widerspruch, als eine gründliche Durchforschung des Quellenmaterials genaueren Aufschlufs über die Absichten der römischen Kurie und ihrer Vertreter brachte. Schon Brieger hatte an Miltitz Eigenmächtigkeit zu rügen: auf eigene Faust hätte er die ihm aufgetragene Rolle des Häschers mit der des Vermittlers vertauscht. Indessen erst Paul Kalkoff hat durch seine epochemachenden Aufsätze über Luthers römischen Prozefs in der Zeitschrift für Kirchengeschichte die Voraussetzungen für eine eindringliche Beurteilung der Wirksamkeit Miltitzens geschaffen: in dieser neuen Beleuchtung erschien sein Versöhnungseifer als eitle Wichtigtuerei. Kam schon seiner Mission von Anfang an nur eine untergeordnete Bedeutung zu, so setzte er sich durch die Art, wie er sie ausführte, in direkten Gegensatz gegen die Absichten der Kurie, die auf eine Auslieferung Luthers durch den Kurfürsten hinzielten. Und auch Luther selbst und Friedrich dem Weisen gegenüber waren seine Bemühungen verfehlt, da beide an eine Aussöhnung mit der Papstkirche bezw. eine Unterwerfung unter ihren Willen nicht mehr ernstlich dachten. Nach K. hat von katholischer Seite Creutzberg Miltitz zum Gegenstande einer monographischen Untersuchung gemacht. Er brachte mancherlei biographisches Detail bei und suchte, ohne eigentlich die Grundauffassung K.s umstofsen zu wollen, das allzu schroffe persönliche Verdikt über Miltitz abzumildern, sowie seiner Mission eine relativ gröfsere Bedeutung zuzuschreiben, als es üblich geworden war.

Gegen Creutzberg und diejenigen seiner Kritiker, die ihm Anerkennung gezollt haben (darunter auch gegen eine Besprechung des Unterzeichneten in den »Mitteilungen aus der hist. Literatur«), richtet sich K.s vorliegende Schrift. Sie enthält, wie alle Abhandlungen des Verf.s, eine ganze Reihe wertvoller Forschungsergebnisse und ist, was nicht wunder nehmen kann, an methodischer Gründlichkeit und Sicherheit der Quellenbehandlung der wissenschaftlichen Erstlingsarbeit Creutzbergs überlegen. Erneut gewinnt man die Überzeugung, dafs an den grofsen Resultaten der Arbeiten K.s über Luthers römischen Prozefs nicht zu rütteln ist. Auf Grund genauer Kenntnis der kurialen Verhältnisse erweist der Verf., dafs Miltitz am päpstlichen Hofe in Rom nur eine untergeordnete Rolle gespielt hat. Miltitz ist lediglich cubicularius secretus, nicht Kämmerer gewesen: dafs er sich den Titel camerarius Pontificis beilegte, war eitel Renommisterei. Auch die Zahl der Pfründen, die er in seiner Hand vereinigte, hält den Vergleich mit dem Pfründenbesitz einflufsreicherer Männer nicht aus (was freilich nicht ausschliefst, sie immer noch als »stattlich« und Miltitz selbst als »Pfründenjäger schlimmster Sorte« zu bezeichnen, vgl. S. 71). Unzweifelhaft beruht auch die ganze Versöhnungsaktion Miltitzens auf Überschreitung der ihm von der Kurie erteilten Kompetenzen. Endlich hat Friedrich der Weise, indem er den päpstlichen Sendling in eigene Dienste nahm und ihn als kurfürstlichen »Rat und Diener« zu den Bischöfen von Merseburg und

Meifsen wie an den Dresdner Hof reisen liefs, Miltitz diplomatisch völlig mattgesetzt und sich seiner geradezu als Werkzeug dazu bedient, die altkirchlichen Kreise über sein wahres Verhältnis zur Kurie zu täuschen.

Es liegt dem Ref. gänzlich fern, die Wichtigkeit dieser Ergebnisse abzuschwächen. Immerhin möchte er davor warnen, in der Geringschätzung der dem Miltitz übertragenen sachlichen Mission und auch seiner persönlichen Fähigkeiten über das Ziel hinauszuschiefsen. War auch der eigentliche Beauftragte der Kurie für die Verhandlungen in der lutherischen Angelegenheit Kardinallegat Cajetan, und Miltitz ihm in jeder Beziehung untergeordnet, so bleibt doch bestehen, dafs dieser die einzige kuriale Persönlichkeit gewesen ist, die in der Zeit, da der römische Prozefs Luthers spielt, mit dem kursächsischen Hofe unmittelbar in Beziehung gestanden hat. Und wenn auch die Kurie ihn über ihre letzten Absichten nicht auf dem laufenden erhalten hat, so spricht doch nichts dafür, dafs sie ihn als ihren Vertreter beim Kurfürsten nicht anerkannt hätte. Denn ungeachtet der von K. geltend gemachten Abschwächungen (S. 22ff.) haben sowohl der Kardinallegat Cajetan als auch der ihm beigegebene, als Unterhändler bei der französischen Gesandtschaft in Coblenz verwendete Nuntius Orsini, Erzbischof von Reggio, durch Miltitzens Vermittlung das päpstliche Angebot der Kaiserkrone an den Kurfürsten gelangen lassen.

Auch soviel persönliches diplomatisches Geschick sollte man Miltitz immerhin zugestehen, dafs man ihn nicht kurzerhand als »schwatzhaften Wicht« (S. 3) abtut. Wir vermissen in K.s Darstellung jegliches Eingehen auf das Altenburger Gespräch (Anfang Januar 1519). Wollte es nicht immerhin etwas besagen, dafs Miltitz hier — und sei's auch mit Hilfe von Krokodilstränen — Luther zu einer, obschon rasch vorübergehenden, Nachgiebigkeit vermochte? Wie viele haben derartiges überhaupt bei dem Reformator zuwege gebracht? Auch war es sicherlich schlau, dafs der päpstliche Sendling, an eine Verstimmung Albrechts von Mainz gegen Tetzel anknüpfend (mehr läfst sich nicht nachweisen, gegen K. S. 38, nebst Anm. 3), auf den Dominikanermönch losschlug. »Überschlau« hat der Ref. seine Taktik genannt (Mitteil. aus der hist. Lit. XXXVII, 94), weil er schliefslich damit seine Absicht, auf den Kurfürsten guten Eindruck zu machen, nicht erreichte.

Leipzig. Hermann Barge.

Kurt Kesseler [Oberlehrer an der höh. Mädchenschule in Thorn, Dr.], Rudolf Euckens Bedeutung für das moderne Christentum. Bunzlau, G. Kreuschmer, 1912. 66 S. 8°. M. 1,50.

Vielleicht wäre es richtiger gewesen, von Euckens Bedeutung für die Lage des Christentums in der modernen Zeit zu sprechen, denn der Verf. zeigt uns nicht modernes Christentum im Unterschied von reformatorischem oder mittelalterlichem, sondern er sucht das Segensvolle und das Gefährliche herauszustellen, das dem Christentum aus dem modernen Geistesleben erwächst. Ein Segen ist die Zurückdrängung des Intellektualismus, die einsichtsvollere Würdigung der praktischen Seite des menschlichen Geisteslebens, aber eine Gefahr die Zurückdrängung, ja Beseitigung jeder Metaphysik, ein Segen die Bereicherung durch die Geschichte, aber eine Gefahr der Historismus, ein Segen die Befreiung der Persönlichkeit, aber eine Gefahr ein eigensinniger, geistesarmer Individualismus. Die Forderungen des Christentums sind darum in der gegenwärtigen Zeit auf eine neue haltbare Metaphysik, eine richtige Wertung der Geschichte, eine rechte Einschätzung der Persönlichkeit gerichtet. Euckens Philosophie wird diesen Forderungen in vollem Mafse gerecht. Im überweltlichen Geistesleben hat Eucken die metaphysische Gröfse aufgedeckt, deren die Religion bedarf, in bezug auf die Bedeutung der Geschichte vertritt er eine Position, die sich ebenso fern von Mifsachtung der Geschichte wie sklavischer Bindung an sie hält, der Persönlichkeit weifs er ihr Recht zu wahren, indem er zugleich das Individuum in seine Schranken weist. — Kesseler hat sich in Euckens Gedankengänge eingelebt und versteht es, sie gewandt zur Darstellung zu bringen, aber es dürfte keinem Zweifel unterliegen, dafs er Eucken gewissen christlichen Überzeugungen mehr annähert, als der Tatbestand zuläfst. Es ist z. B. darauf hinzuweisen, dafs Euckens »charakteristische Religion« sich keineswegs mit dem Christentum deckt. Recht bezeichnend ist K.s Satz: »Man darf nur nicht vergessen, dafs Euckens philosophische Ausdrücke in die religiöse Terminologie umgeprägt werden müssen«. Es fragt sich aber eben, ob dann nicht auch der Inhalt eine Veränderung erleidet. Ganz unbedingt mufs ich aber eine Äufserung wie die ablehnen: »Wer erst von der Macht der geistigen Welt ergriffen ist, d. h. wer die Werte der Arbeitswelt in Religion, Moral usw. erkannt hat, von dem gilt Joh. 1, 14 und 16: 'Das Wort ward Fleisch und wohnte unter uns usw.'« — Sicherlich hat K. aber darin Recht, dafs Euckens Arbeit für die Theologie eine grofse Bedeutung hat, und es ist gut, wenn Schriften, wie die K.s, an einzelnen Problemen zeigen, wieviel fruchtbare Einsichten für die theologische Arbeit sich aus dem Studium der Euckenschen Philosophie gewinnen lassen.

Danzig. Paul Kalweit.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. prakt. Theol. in der kathol.-theol. Fakult. der Univ. Bonn Dr. August Brandt ist zum ord. Prof. ernannt worden.

In der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Breslau hat sich Dr. P. Karge als Privatdoz. f. alttestam. Theol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

G. Salzberger, Salomos Tempelbau und Thron in der semitischen Sagenliteratur. [Schriften der Lehranstalt für d. Wissensch. d. Judentums. II, 1.] Berlin, Mayer & Müller. M. 3.

G. P. Wetter, Der Vergeltungsgedanke bei Paulus. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 4,80.

K. Völker, Toleranz und Intoleranz im Zeitalter der Reformation. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 7,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie. 54, 2. W. Schonack, Evangelistenviten aus Kosmas Indikopleustes in einer griechischen Handschrift. — W. Caspari, Was stand im Buche der Kriege Jahwes? — P. Fiebig, Die Wunder Jesu und die Wunder der Rabbinen. — Literarische Rundschau: H. Windisch, Neues Testament; G. Loeschke, Kirchengeschichte.

Evangelische Freiheit. April. Schwen, Aus einer Exaudipredigt über Joh. 15, 26—16, 4. — Radecke, Ansprache bei der Einführung des Einzelkelches in der Abendmahlsfeier. — G. Tegtmeyer, Abendmahlsgottesdienst mit Einzelkelch in der St. Jakobikirche zu Lübeck. — Kühner, Kirchenkunde der reformierten Schweiz. — A. Ritzhaupt, Der Humor des Pfarrers. — Bierbaum, Lehre und Erlebnis in der Predigt. — Baumgarten, Die zweite Entscheidung des Spruchkollegiums im Falle Heyn.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 1912, 2. J. Schnitzer, Trennung von Kirche und Staat in Frankreich. — F. Nippold, J. F. H. Schlosser an Leopold Schmid. — Keussen, Autorität und Freiheit. — Herzog, Eine ungenügende Rechtfertigung der römisch-katholischen Ohrenbeichte. — Menn, Zur kirchlichen Geschäftsführung unter Pius IX. — Küry und Hitsch, Kirchliche Chronik.

Das neue Jahrhundert. 4, 20. Wessenberg. — J. Schnitzer, Das »Wunder« der Ausbreitung des Christentums (Schl.). — E. Rutili, Ein italienischer Modernistenroman.

The Journal of Theological Studies. April. G. H. Box, The Christian Messiah in the Light of Judaism Ancient and Modern. — J. A. Robinson, The Problem of the Didache. — A. Ramshotham, The Commentary of Origen on the Epistle to the Romans. II. — E. S. Buchanan, A Sixth-Century Fragment of St. Mark. — F. C. Burkitt, A New Ms of the Odes of Solomon. — C. H. Turner, The Text of the newly Discovered Scholia of Origen on the Apocalypse. — J. Chapman, Zacharias, slain between the Temple and the Altar. — C. F. Rogers, How did the Jews baptize? — F. H. Chase, Note on πρῶτος γενόμενος in Acts I, 18. — E. F. Brown, A Note on Philippians I, 21, 22. — C. F. Burney, Old Testament Notes. — E. Nestle, The Judge Shamgar. — H. F. B. Compston, The Accentuation of Wayyoʾmer in Job.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

† Raoul Richter [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Leipzig], Dialoge über Religionsphilosophie. Leipzig, Ernst Wiegandt, 1911. 52 S. 8°. M. 1.

Diese ohne Zweifel hauptsächlich durch Goethes Faust beeinflufsten Dialoge wollen das religiöse Problem in dramatische Form giefsen. Ich scheide also den künstlerischen Gehalt von dem religions-philosophischen Inhalt. Nun gestehe ich freimütig, dafs es mir sehr leicht fallen würde, von ästhetischen Gesichtspunkten aus eine sehr herbe Kritik an ihnen zu üben. Allein abgesehen davon, dafs ich mich als Philosophen und nicht als Kunstkritiker betrachte, erscheint es mir der Sache durchaus unwürdig, an einem gedankenschweren, grofs gedachten und vor allem grofs empfundenen Werke billige Lorbeeren der Kritik zu pflücken. Es wird ernsthaften Lesern gehen wie mir, sie werden, wenn sie über die ersten Anstöfse hinweg sind, die Gedankentiefe ganz rein und unmittelbar auf sich wirken lassen. Es sind in der Tat — und damit komme ich zum philosophischen Gehalt — grofsartige, einheitliche Gedankenbilder, die in lapidaren Zügen vor uns entworfen werden. Wenn man auch nicht immer gleich begeistert zustimmen wird, so mufs doch auf jeden philosophisch arbeitenden Menschen die Tiefe, Kraft und Lebendigkeit dieser scharfsinnigen und herzerfüllten Konzeptionen einen tiefen nachhaltigen Eindruck machen. Diese Dialoge, die in erhabene Festtagsstimmung zu versetzen bestimmt und geeignet waren, sind nunmehr zum letzten Abschiedsgrufs geworden. Mögen sie dazu beitragen, die Erinnerung an den zu früh dahingeschiedenen, temperamentvollen und liebenswürdigen Denker, der Bedeutsames leistete und Gröfseres versprach, überall wachzuhalten. Das ist das Bedeutsamste an ihnen.

Hannover. Bruno Jordan.

Robert Saitschick [Dozent f. Litgesch. u. russ. Sprache an der Polytechn. Schule in Zürich, Prof.], Wirklichkeit und Vollendung. Gedanken zur Menschenkenntnis und Lebenswahrheit. Berlin, Ernst Hofmann & Co., 1911. VIII u. 534 S. 8°.

Diese wirklich ohne alle Aufdringlichkeit auf Grund einer gereiften Lebensauffassung dargebotenen »Gedanken zur Menschenkenntnis und Lebenswahrheit« eines in Religion und Kultur, Kunst und Leben konservativ gerichteten liebenswürdigen, kenntnisreichen, mutigen Wahrheitsforschers entstammen einer vom reinsten und edelsten Idealismus erfüllten vornehmen, bescheidenen Persönlichkeit, mit der man nicht blofs gern zum Zeitvertreib plaudert, sondern mit der man sich auch, selbst mitarbeitend, den grofsen Fragen des Lebens nähern möchte. Denn selbst wer die

Grundlage oder manche Einzelheiten des reichen Inhalts nicht durchaus anzuerkennen vermag, wird sich doch mit innerer Freude und hohem Gewinn diesen Offenbarungen eines reinen Herzens hingeben. Zwar ist viel Spreu zwischen dem Weizen, und der Verf. würde sich selbst den gröfsten Dienst erweisen, wenn er sich entschliefsen könnte, unter seinen Gedanken eine scharfe Musterung zu halten. Allein man trifft doch so oft auf schöne und tiefe Aussprüche und Lebenswahrheiten, und mehr, man erlebt eine so geschlossene, abgerundete, harmonische Lebensanschauung, dafs man sich gewifs des öfteren in den anziehenden Inhalt des Buches gern vertiefen wird.

Hannover. Bruno Jordan.

Georg Kerschensteiner [Stadtschulrat in München], Charakterbegriff und Charaktererziehung. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. X u. 207 S. 8°. M. 2,40.

— —, Begriff der Arbeitsschule. Ebda, 1912. VII u. 95 S. 8°. M. 1,20.

Eine grofszügige volkserziehungswissenschaftliche Auffassung und ein gesunder Hafs gegen das Schlagwörterunwesen, das in unserer schulpolitischen Literatur so viel Schaden anrichtet, treten auch in diesen beiden neusten Schriften des unermüdlich schöpferischen Verf.s wohltuend zu Tage; es ist positiv fördernde Arbeit, die, wie immer bei Kerschensteiner, auch diesmal vorliegt, und auch diesmal ist ihm die Prägung gar manchen sehr glücklichen Ausdrucks für seine allenthalben fruchtbaren Gedankengänge gelungen.

Die Schrift über »Charakterbegriff und Charaktererziehung« stellt, anknüpfend an einen kurzen Hinweis John Deweys, eingehend die vier Grundelemente dessen dar, was der Verf. unter der Bezeichnung »intelligibler Charakter« dem »biologischen Charakter« zur Seite stellt; die Einführung des vierten dieser Grundelemente, der »Aufwühlbarkeit des Gemütsgrundes«, gibt dabei besonderen Anlafs zu wertvollen Winken für die pädagogische Praxis, für die die ausschlaggebende Bedeutung der Persönlichkeit des Lehrers vortrefflich betont wird. Der Abschnitt über die »Charaktererziehung durch die Schule« fordert, ohne einseitiges Aburteilen über die »Buchschule«, eine systematische Pflege der Selbsttätigkeit der Schüler, die in der Tat ohne Zweifel die weitaus wichtigste Aufgabe der Schulreform ist (vgl. dazu meine Ausführungen in dem Vortrag über »Volkserziehung und Schulreform« S. 14).

In erster Linie von den Mitteln zur Erfüllung dieser Aufgabe handelt die Schrift über den »Begriff der Arbeitsschule«. Sie wehrt sich mit Recht gegen zahlreiche Mifsverständnisse, denen K.s Forderungen ausgesetzt gewesen sind, und betont u. a. sehr richtig, dafs das Wesen der rechtverstandenen Arbeitsschule keineswegs allenthalben an manuelle Tätigkeit gebunden ist. Die Forderung des Werkunterrichts in der Knabenvolksschule als Gegenstück zu dem seit Jahren allgemein üblichen Handarbeitsunterricht der Mädchenvolksschule hält der Verf. auch hier fest; er begründet sie nicht so sehr durch die der Schule obliegende Aufgabe der Vorbildung für die Lebensberufe als vielmehr durch den Hinweis auf »jene ungeheuren Massen, für welche die ausschliefslich geistige Arbeit kein Bildungsmittel sein kann«; wer dieser Forderung zustimmt, mufs natürlich auch der nach einem besonderen technischen Lehrerpersonal beipflichten. Anhangsweise ist der anregenden, auch da, wo man — in Einzelheiten — widersprechen möchte, doch stets fördernden Schrift ein »Organisationsbeispiel für die Volksschulklassen der Städte« beigegeben.

Frankfurt a. M. Julius Ziehen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

5. Kongrefs für experimentelle Psychologie.

Berlin, 16. April.

(Schlufs)

In der nächsten Vormittagssitzung erörterte Kraus (Prag) die Frage nach Schuld, Unzurechnungsfähigkeit und Geisteskrankheit. Nach ihm gibt es nur selbstverschuldete Zustände von Unzurechnungsfähigkeit — abgesehen von der Kindheit und angeborener moralischer Idiotie. Er zieht daraus schwerwiegende Konsequenzen für das Strafrecht. — Minnemann (Kiel) sprach über Grunderscheinungen des Sehens. Selbst die einfachsten Prozesse der Lichtwahrnehmung bedürfen noch eingehendster Untersuchungen. M. schliefst sich der Aktualitätstheorie auch auf dem Gebiete des Sehens an, lehnt aber eine Gleichwertigkeit aller Farbenprozesse ab. — Schumann (Frankfurt a. M.) behandelte einige Hauptprobleme der Lehre von den Gesichtswahrnehmungen und zeigte, wie eine exakte, aber tiefdringende Analyse die scheinbar einfachsten Prozesse in ihrer Kompliziertheit aufdecken und erklären kann. Er betonte die Unterscheidung vom subjektiven Sehraum und gedachten Raum, und dafs man sich hüten mufs, vom ersteren etwas auszusagen, was eigentlich nur vom zweiten gilt. Bei Gröfsenwahrnehmung und Vergleichen kommt dem Urteile eine wichtige Rolle zu. Die Frage, wie Bewegung wahrgenommen wird, sei noch nicht endgültig entschieden. — Wertheimer (Frankfurt a. M.) legte eine neue Auffassung der Alexie dar. Nach der gewönlichen Ansicht beruht diese auf einer Störung zwischen den optischen und akustisch-motorischen Zentren. Untersuchungen, die W. mit Pötzel an der Wiener Universitätsklinik vorgenommen hat, zeigen aber deutlich, dafs es sich vielmehr um eine Störung der Gestaltauffassung handelt. Ein deutlicher Beweis ist u. a. die Unfähigkeit eines Alexiekranken, aus einer gröfseren Reihe einfacher Figuren die gleichen herauszusuchen. Auch die Seitenblindheit scheint auf ähnliche Faktoren zurückführbar zu sein. — W. Peters (Würzburg) berichtete über eine statistische Untersuchung zur Frage der Vererbung intellektueller Fähigkeiten. Er stützt sich hierbei auf einen Vergleich der Schulzeugnisse der Kinder, Eltern und Grofseltern zahlreicher Familien. Es zeigte sich durchgehends ein Zusammenhang zwischen

den Leistungen der Kinder und denen ihrer Eltern und Grofseltern. Eltern mit guten Leistungen haben Kinder mit durchschnittlich guten Leistungen und umgekehrt. In der gleichen Weise tritt der Erbeinflufs der Grofseltern auf die Nachkommenschaft zutage. In der Ähnlichkeit der Schulleistungen von Eltern und Kindern sei nicht nur eine Wirkung des gleichen Milieus zu sehen. P. erörterte dann den Einflufs des Geschlechtes auf die Vererbung der intellektuellen Fähigkeiten und besprach schliefslich die Frage, ob die für die Vererbung körperlicher Eigenschaften geltenden Gesetze auch für die psychische Vererbung Geltung haben. Er zeigte, dafs sich das Gesetz vom Ahnenerbe und das Rückschlaggesetz auch auf geistigem Gebiete nachweisen läfst. Für die Beantwortung der Frage, ob auch die Mendelschen Bastardierungsgesetze für die geistige Vererbung gelten, reicht das bisher von P. gesammelte Material noch nicht aus. — Zum Schlufs der Sitzung hielt Pfungst (Berlin) einen Vortrag Zur Psychologie der Affen. Auf Grund langjähriger, an über 200 Affen vorgenommener Versuche kommt P. inbezug auf wichtige Probleme zu folgenden Resultaten: bei Affen gebe es weder Rechts- noch Linkshändigkeit; wo sie sich zeige, sei sie durch äufsere Umstände erworben. Das Wichtigste sei der Ausdruck von Gemütsbewegungen. Manche Arten von Affen zeigten Lachen im menschlichen Sinne. P. bezeichnet dies als ein spielendes Zeigen der Waffe, des Gebisses. Schütteln des Kopfes bedeutet Freundlichkeit, Nicken bedeutet Zorn. Die landläufige Ansicht, dafs die Affen nachahmen, wird von P. entschieden zurückgewiesen. Werkzeugbenutzung kommt hin und wieder vor. Auch die berühmte Affenliebe beruht auf der grofsen, bei so hochstehenden Tieren erklärlichen Hilflosigkeit des Neugeborenen und läfst ganz entsprechend der fortschreitenden Entwicklung des Jungen nach. Die Lautäufserungen der Affen werden entgegen den Untersuchungen Garners nicht als Begriffssprache, sondern nur als Affektsprache bezeichnet. Die Intelligenz zeige sich in der Schnelligkeit und Richtigkeit der Assoziationen und in dem grofsen Interessenkreise. Begriffsbildung habe sich nirgends nachweisen lassen. In der Diskussion wurden von Köhler (Frankfurt) Mitteilungen über die denkenden Pferde des Herrn Krall (Elberfeld) auf Grund eines Besuches gemacht. Versuche, bei denen der Fragende die Antwort nicht kannte, und bei denen für die Pferde die Hilfe durch Gesichtswahrnehmungen vollständig ausgeschlossen waren, seien alle vollständig mifslungen.

Am letzten Tage sprach v. Maday (Prag) über die Psychologie der Berufswahl. Da die Differenzierung der Menschen nach Berufen hauptsächlich eine Folge der Arbeitsteilung, also eine äufsere soziologische Ursache ist, so sei ein weitgehendes Mifsverhältnis zwischen der Individualität und dem Beruf, der ihr durch soziale Notwendigkeiten aufgezwungen wird, zu erwarten. Gegen diese Unstimmigkeit wehre sich das Individuum auf verschiedene innere und äufsere Weise. Zur Beleuchtung dieser wichtigen Fragen veranstaltete M. eine ausgedehnte Umfrage mit folgenden Ergebnissen: die kindlichen Berufswünsche zeigen u. a. drei allgemeine Erscheinungen: die Lust an der passiven Ortsveränderung (Kutscher, Lokomotivführer), die Kampflust und technisches Interesse. Die beiden grofsen Kulturfaktoren Kampflust und Arbeitslust scheinen in der Seele des Kindes um die Vorherrschaft zu streiten. In den rückblickenden Antworten der Erwachsenen fällt die Häufigkeit der nervösen Störungen im Jugendalter und die feindliche Stellung zum Vater oder der Mutter als unerwartetes Ergebnis auf. — Der Vortrag von Rupp (Berlin) Systematische Übersicht der Eigenschaften des Gedächtnisses versuchte zu zeigen, welches nach dem Stande der Wissenschaft die elementarsten Eigenschaften des Gedächtnisses sind. Er unterscheidet das Haften eines einzelnen Eindruckes (Perseveration) und das Haften einer Verbindung zweier oder mehrerer Eindrücke (Assoziation); jede dieser zwei Funktionen äufsere sich in verschiedenen Wirkungen: 1. in der Reproduktion, d. h. im Wiederauftauchen des Bildes, 2. in einer gröfseren Empfänglichkeit der Seele, 3. in besonderen Nebenwirkungen, z. B. einem Lustgefühl bei Wiederholung des Reizes, Reiz der Neuheit nach längerer Zwischenpause, das sog. Bekanntheitsgefühl u. dgl. m. Besonderen Wert legte R. auf den wirksamen »Ähnlichkeitsbereich«, z. B. wie weit der zweite Eindruck von dem ersten abweichen könne, so dafs immer noch Gleichheitsgefühl oder Bekanntheitsgefühl eintritt. Der Ähnlichkeitsbereich stehe in naher Beziehung zu der Lehre von dem Umfang der Begriffe und der Abstraktionen. — Müller (Göttingen) berichtete über eine interessante Entdeckung. Während das Behalten ein wesentlich schlechteres ist, wenn man unmittelbar nach dem Lernen den Geist intensiv anstrengend beschäftigt, zeige sich ein solcher Einflufs nicht, wenn das Gedächtnis dadurch geprüft wird, dafs die vorher gelernten Worte, Silben u. dgl. aus einer gröfseren Anzahl heraus wiedererkannt werden sollen. — Goldschelder (Berlin) sprach über Revision in der Lehre vom Temperatursinn. Er verteidigte die von ihm angegebene Topographie der Wärme- und Kältepunkte und wendete gegen diejenigen, die entweder eine viel geringere Zahl derselben oder statt scharf abgegrenzter Punkte Felder gefunden haben wollen, ein, dafs sie mit nicht hinreichend fein umschriebenen Temperaturreizen untersucht hätten. Gegen Head, der aufser punktförmigen auch noch flächenhafte Elemente gefunden haben will, machte er denselben Einwand. Das Adaptationsvermögen der Temperaturpunkte ist nach G.s Untersuchung sehr gering: der Temperatursinn passe sich den Veränderungen seiner Eigentemperatur nicht mit Erhaltung seiner normalen Reizbarkeit an, sondern diese lasse erheblich nach. Was die »paradoxe« Kälteempfindung betrifft, so ist es G. gelungen, nicht nur Kälteempfindung durch Reizung eines Kältepunktes mit erwärmtem Objekt zu erzeugen, sondern auch unter gewissen Umständen durch Reizung der Wärmepunkte mit erwärmtem Objekt eine Kälteempfindung. Dies zeige, dafs sowohl die Kälte- wie die Wärmenerven durch die beiderseitigen Temperaturreize erregbar sind, aber jede Leitungsbahn antwortet mit der ihr eigenen spezifischen Energie. G. wendete sich schliefslich gegen die Behauptung von Alrutz, dafs die Hitzeempfindung eine Verschmelzung von Kälte- und Wärmeempfindung sei. In der Diskussion versuchte Alrutz seine Lehre zu verteidigen. — Am Nachmittag demonstrierte Guttmann (Berlin) die wichtigsten Methoden zur Untersuchung des Farbensinnes. — W. L. Stern (Breslau) sprach über die psychologischen Methoden der Intelligenzprüfung. Unter Intelligenz versteht St. die allgemeine Fähigkeit, sich geistig neuen Eindrücken anzupassen. Da es eine Allgemeinfähigkeit ist, genüge nicht die Prüfung auf einem einzigen Gebiete; deshalb hat Binet in jeder sog. Testserie eine geschickt gewählte Zusammenstellung von Fragen und Aufgaben gegeben. Einer jeden Altersklasse entspricht eine Serie, natürlich sind diese Serien noch verbesserungsfähig. Immerhin gestatten sie schon jetzt die Untersuchung einiger wichtiger Probleme, z. B. die Bestimmung eines Intelligenzrückstandes oder -vorsprunges oder -stillstandes bei einem Kinde, ferner das Verhältnis der Intelligenzstufen zur Schulfähigkeit usw. In der Diskussion wurde an Beispielen gezeigt, mit welcher Vorsicht diese Tests, besonders in der Anwendung auf Völker anderer Kulturen, zu benutzen sind. — Hierauf legte Pfungst seine Erfahrungen über sprechende Hunde (mit phonographischen Demonstrationen) dar. Er hat den bekannten Hund »Don« wiederholt eingehend untersucht und seine Laute phonographisch festgehalten, ferner einen ähnlichen

Hund in Hannover, und besitzt selbst einen solchen. Von einem sinnvollen Sprechen sei ebensowenig die Rede wie vom nachahmenden (nach Papageienart). Die genaue Klanganalyse der Gehöreindrücke sowie die der völlig einwandfrei gelungenen Phonogramme zeige vielmehr, dafs es sich nur um ein unterdrücktes Bellen, »Maunzen« handelt. Daher könnte solches »Sprechen« bei allen Hunden erzielt werden, die eine Neigung zu solchen Lauten zeigen. Die vermeintlichen Wörter werden erst von dem Wissenden in diese Lautäufserungen hineingedeutet. Das werde auch bestätigt durch die Betrachtung ihrer Entstehungsgeschichte; sie tauchen stets plötzlich auf; nie ist eigentliches Lernen vorhergegangen. P. kennt noch über ein Dutzend solcher Hunde, die alle charakteristischerweise dasselbe sagen.

Personalchronik.

Der nord. Prof. f. Philos. an der Univ. Leipzig Dr. Raoul Richter ist am 14. Mai, 41 J. alt, in Wannsee gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

O. Liebmann, Kant und die Epigonen. Eine kritische Abhandlung. Besorgt von B. Bauch. [Neudrucke seltener philosoph. Werke, hgb. von der Kantgesellschaft. II.] Berlin, Reuther & Reichard. M. 4.

Kantstudien, hgb. von H. Vaihinger und B. Bauch. 24: W. Uebele, Johann Nicolaus Tetens nach seiner Gesamtentwicklung betrachtet. — 25: K. Sternberg, Beiträge zur Interpretation der kritischen Ethik. Ebda. M. 8; 2,50.

O. Apelt, Die Behandlung der Geschichte der Philosophie bei Fries und bei Hegel. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 1.

H. Lotze, Logik (System der Philosophie. I). Hgb. u. eingel. von G. Misch. [Philosoph. Bibliothek. 141.] Leipzig, Felix Meiner. M. 7,50.

A. Wreschner, Vergleichende Psychologie der Geschlechter. Zürich, Orell Füssli. M. 0,80.

P. Roques, Hegel, sa vie et ses œuvres. [Collection historique des grands philosophes.] Paris, Félix Alcan. Fr. 6.

J. A. Dell, The gateways of knowledge an introduction to the study of the senses. [The Cambridge Nature Study Series, ed. by H. Richardson.] Cambridge, Univ. Press. Geb. Sh. 2 6 d.

E. Bernheim, Die ungenügende Ausdrucksfähigkeit der Studierenden. — Das Persönliche im akademischen Unterricht und die unverhältnismäfsige Frequenz unserer Universitäten. Leipzig, Ernst Wiegandt. M. 1,50.

Zeitschriften.

Kant-Studien. 17, 1. 2. R. Eucken und B. Bauch, Worte der Erinnerung an Otto Liebmann. — B. Bauch, Immanuel Kant und sein Verhältnis zur Naturwissenschaft. — R. Hönigswald, Zur Wissenschaftstheorie und -systematik. — J. Schultz, Über die Bedeutung von Vaihingers »Philosophie des Als Ob« für die Erkenntnistheorie der Gegenwart. — G. Misch und H. Nohl, Das Handschriftenmaterial zur Geschichte der nachkantischen Philosophie in den deutschen und österreichischen Bibliotheken.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 15. Jahrg. 30, 4. E. Goldbeck, Das Weltbild in Platons Phaidon. — J. Grau, Der Conjunctivus Futuri. — R. Graeber, Eine Deutsche Nationalschule. — E. Schwabe, Johann Rassers Schuldrama von der 'Kinderzucht'.

Monatsschrift für höhere Schulen. Mai. Fr. Heufsner, Wilhelm Munchs letztes Buch. — A. Matthias, Rückblick auf Wilhelm Munchs sonstiges Schaffen. — C. Rothe, Soll die Homerkritik abdanken? — H. Weber, Der Unterricht in der älteren deutschen Geschichte im Dienste der staatsbürgerlichen Erziehung. — G. Humpl, Ein Beitrag zur Frage der staatsbürgerlichen Erziehung von einem Neuphilologen. — M. Schweigel, Bürgerkundliche Vorträge für Schüler in Düsseldorf. — A. Tafelmacher, Der bürgerkundliche Unterricht in der Handels-Realschule zu Dessau. — E. Stutzer, Über Schülervorträge insbesondere aus dem Gebiete der Staatskunde.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 20. 29. Jahresversammlung des Schleswig-Holsteinischen Philologen-Vereins. — Verband von Philologen an öffentlichen höheren Mädchenschulen Preufsens. — J. Wychgram, Pädagogische Professuren. I. — R. Eickhoff, Schule und Schüler; Aus dem preufsischen Landtage. VIII. — Aus Elsafs-Lothringen. — Wingerath, Der, aber nicht die Titanic.

Frauenbildung. 11, 5. O. Schlag, Hat sich die Einführung des mathematischen Unterrichts an höheren Mädchenschulen bewährt? — A. Schulze, Zur Aufsatzfrage. — Johanna Gottschalk, Bildungs- und Erziehungsfragen auf dem Deutschen Frauenkongrefs in Berlin vom 27. Februar bis 2. März 1912. — Sellmann, Deutscher Oberlehrertag in Dresden und höhere Mädchenschulen. — Verband von Philologen an öffentlichen höheren Mädchenschulen in Preufsen. — Literaturbericht: M. Deutsch, Religion; Else Thiele, Englisch; Elvira Krebs, Französisch.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Guilelmus Prinz, De Xenophontis Cyri Institutione. Göttinger Inaug.-Dissert. Göttingen, Druck von Dieterich, 1911. 75 S. 8° mit 1 Taf.

Über die Absichten und Ziele, die Xenophon bei der Abfassung seines reifsten Werkes, der Cyropaedie, vorgeschwebt haben, war man im allgemeinen heute zu einer übereinstimmenden Ansicht gekommen. Unter Verwerfung der ehemals vielfach vertretenen Vorstellung, dafs Xenophon eine wirkliche Geschichte des Cyrus und seines Reiches habe geben wollen, nahm man an, dafs er — allerdings auf historischer Grundlage — in Cyrus das Idealbild eines Herrschers habe zeichnen wollen, der es durch seine Tugenden verstanden, sein Land zu Macht und Gröfse zu bringen und seine Untertanen glücklich zu machen.

Dieser Ansicht stellt der Verf. der oben genannten Dissertation eine völlig neue entgegen, die Xenophons Schrift allerdings in ganz neuem Lichte erscheinen läfst. Xenophon gehört nach Prinz zu denjenigen Griechen, die in jener Zeit, von Hafs gegen die Perser erfüllt, mit heifser Sehnsucht den Tag der Rache oder Abrechnung mit dem Erbfeinde herbeiwünschten, ja selbst herbeizuführen suchten. Und dazu war Xenophon vielleicht auch berufener, als mancher seiner Gesinnungsgenossen. Hatte er doch während seines

mehrjährigen Aufenthalts in Persien, durch die Freundschaft mit dem jüngeren Cyrus, seine Teilnahme an der Schlacht bei Kunaxa und die darauf folgenden Kämpfe Gelegenheit genug gehabt, sich ein Urteil über die Verhältnisse im persischen Reiche zu bilden. Und in Agesilaos hatte er den Mann kennen gelernt, der alle Eigenschaften besafs, um die Sehnsucht der Griechen zu erfüllen, und der nur durch seine frühzeitige Abberufung und dann vielleicht durch seinen Tod an der Ausführung jener Pläne gehindert worden war. Während nun Männer wie Gorgias, Isokrates und andere in Wort und Schrift laut und offen die Griechen zum gemeinsamen Kampf gegen den Erbfeind aufriefen, hat Xenophon — nach Pr. — dieses selbe Ziel auf anderem Wege zu erreichen gesucht. Er wufste wohl, dafs viele Griechen den Grofskönig noch immer für viel zu mächtig und reich an Hilfsquellen aller Art hielten, um ihn mit einiger Hoffnung auf Erfolg angreifen zu können, er wufste auch, dafs ein solcher Kampf aussichtslos war, solange die Griechen untereinander noch uneins waren; aber ebenso war er auf Grund seiner eigenen Erfahrungen überzeugt, dafs der Perser nicht unbesiegbar war, wofern man nur in der richtigen Weise den Krieg vorbereite und durchführe. Diese Art und Weise nun, wie man es anfangen müsse, und wie man tatsächlich den König besiegen könne, dies den Griechen vor Augen zu führen ist — nach Pr. — die Aufgabe, die sich Xenophon in der Cyropaedie gestellt hat. Der Weg nämlich, der zu diesem Ziele führt, ist kein anderer als der, den einst Cyrus der Ältere gegangen ist, als er sein kleines Perserreich von der Herrschaft der Assyrer befreit und schliefslich zur Vormacht in Asien erhoben hat, dessen Lebensbild nun im Hinblick auf den beabsichtigten Zweck der Darstellung in romanhafter Weise zurechtgemacht in ausführlicher Weise den Lesern vor die Augen geführt wird. Ahme man also, so ist nach Pr. der zwar nicht ausgesprochene, aber doch noch erkenntliche Gedanke Xenophons, diesem Cyrus nach, d. h. suche man eine ehrliche Verbrüderung der Spartaner (Perser) und der übrigen Griechen (Meder) herzustellen und in diesem so geeinten Volk die Tugenden zu erwecken, die Cyrus in seinem Staate gepflegt hat, stelle man einen Mann an die Spitze, der alle Tugenden wie der ältere Cyrus besitze — ein solcher ist oder war Agesilaos —, so kann der Erfolg nicht ausbleiben, so wenig wie bei Cyrus selbst der Erfolg ausgeblieben ist.

Dies ist in kurzem der Hauptinhalt der vorliegenden Dissertation, die im übrigen noch manche treffenden, wenn auch nicht immer neuen, Gedanken enthält, so über die Erziehung des Cyrus selbst, über Xenophons Vorstellung vom Idealen Staat, über seine Stellung zu den Frauen, über das Verhältnis xenophontischer Schriften zur Cyropaedie, über den Epilog zur Cyropaedie, der für echt erklärt wird usw., worauf hier nicht weiter eingegangen werden soll, so wenig wie auf eine Kritik des Hauptgedankens, wenn man auch nicht recht einsieht, warum Xenophon seine Absicht gerade in dieser doch nicht eben leicht zu durchschauenden Form vorgetragen hat.

Nicht lange nach Vollendung der Cyropaedie sollte der Held geboren werden, der bestimmt war, die Sehnsucht Xenophons, wenn auch vielleicht in anderer als von diesem gedachter Weise, zu erfüllen. Ob er aus der Lektüre der Cyropaedie Anregung und Direktiven für seine Taten gewonnen hat? (vgl. dazu A. Espinas, Xénophon. L'Économie naturelle et l'Impérialisme hellénique. Revue de Métaphysique et de Morale, 1905, S. 545 ff.).

Charlottenburg. E. Richter.

Otto Friebel, Fulgentius, der Mythograph und Bischof. Mit Beiträgen zur Syntax des Spätlateins. [Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. 5. Bd. 1. u. 2. Heft.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1911. XXII u. 199 S. 8°. M. 6.

Man ist neuerdings wieder davon zurückgekommen, um die Wende des fünften Jahrhunderts zwei oder drei Fulgentii ähnlichen Namens zu unterscheiden. Vielmehr neigt man nun der Ansicht zu, dafs die unter dem Namen Fulgentius gehenden Schriften, obzwar sie inhaltlich und stilistisch nicht unbeträchtlich voneinander abweichen, gleichwohl von einem und demselben Autor herrühren, vom Bischof Claudius Gordianus Fulgentius von Ruspe. Die erste Periode seines Schaffens umfasse die mythographischen Werke: drei Bücher Mythologien, die *expositio Virgilianae continentiae*, dazu die *expositio sermonum antiquorum*. Eine Weltgeschichte *de aetatibus mundi et hominis* führe als Zwischenglied verbindend zur zweiten Gruppe seiner Werke, den theologischen Schriften. Diese sind von Migne im 65. Band des Cursus patrologiae latinae gesammelt, jene von Rudolf Helm 1898 in der Bibliotheca Teubneriana herausgegeben worden.

Diese neue Ansicht über die Autorschaft des Fulgentius beschliefst als letztes Glied eine lange Reihe von Untersuchungen, die Lersch und Zink, Nestler und Reifferscheid, Jungmann und Helm führten. Skutsch hat eine vortreffliche Zusammensetzung des Problems in Pauly's Real-Enzyklopädie (hgb. von Wissowa und Kroll) XIII. Halbband, Stuttgart, 1910, Sp. 214 ff. mit der Gleichsetzung der Fulgentii geendet und die nun vorliegende Arbeit seines Schülers angekündigt.

Friebels Untersuchung ist zum weitaus gröfs-

ten Teil auf die Syntax gerichtet und bringt dafür in ausführlicher Darlegung neben den Belegen aus Fulgentius die verheifsenen Beiträge zur Syntax des Spätlateins in reichlichen Parallelen. Die Einteilung ist die übliche: Kasuslehre, Gebrauch der Präpositionen, Adjektiva und Adverbien, Pronomina, Zahlwörter, Konjunktionen und Partikeln, Modus und Tempus, endlich ein Abschnitt über den Infinitiv. Nur wenige Punkte greift das zweite Kapitel heraus 'Über den Stil'; es handelt von den poetisierenden Bestandteilen der Sprache (Metaphern, Bilder, Vergleiche, Komposita und Simplicia usw.) und den Pleonasmen. Zusammenstellungen aus dem Wortschatz beschliefsen das Buch. — Viel Material ist verarbeitet, doch vermifst man schwer jegliche Zusammenfassung. Es ist der Gebrauch des Pronomens, der Metapher, eines einzelnen Wortes beim Mythographen oder beim Bischof oder bei beiden nachgewiesen — aber der einheitliche oder abweichende Gebrauch ist blofs registriert, nicht gewertet, es wird uns kein Resultat abwägend vorgeführt. Für die Beantwortung der Frage nach der Einheit der Fulgentii ist es z. B. doch sehr wichtig, zu erfahren, »dafs der Mythograph mit der Sprache der Ekklesiastiker völlig vertraut ist«. Und doch steht dieser Satz nur nebenbei in einer Anmerkung. Die wenigen überraschenden und viele recht verschwommene Parallelstellen, die in der Einleitung zusammengetragen sind, geben ebensowenig ein ausreichendes Bild.

Die Beobachtung des Klauselgesetzes, ein Kriterium ersten Ranges, ist häufig herangezogen, aber weder zusammengefafst noch abschliefsend untersucht worden. Ebenso entbehrt man ungern eine Behandlung der »Figuren« oder des Reimes, Mittel des Stiles, die sich in den verschiedenen Schriften in ganz verschiedenem Mafs verwertet finden. Dafür wird man noch immer auf Zinks »Inaugural-Abhandlung« und auf Skutschs absichtlich karge Beispiele zurückgreifen müssen. Für die theologischen Schriften haben wir, soweit ich sehe, überhaupt keine aufs Sprachliche gerichtete Untersuchung, wenngleich Tailhan schon 1885 vom heiligen Fulgentius bemerken konnte *»parfois en effet le rythme est aussi exactement gardé que la rime«*.

Ich versuche zusammenzufassen. Inhaltlich scheint mir nichts dawiderzusprechen, dafs nicht ein Mann, der Bischof von Ruspe, alle die Werke verfafst haben sollte, die in Betracht kommen. Die mythologischen Schriften haben, wie Ebert schon sagte, die ausgesprochene Tendenz der christlichen grammatischen Ausbildung. Es ist andrerseits freilich auch nicht einzusehen, warum Ferrandus, der Biograph des heiligen Bischofs, diese Richtung der Schriftstellerei seines Helden sollte verschwiegen haben. Ein sittliches Bedenken liegt jedenfalls nicht vor: die theologischen Schriften beschäftigen sich in erkennbarer Vorliebe mit jener fleischlich-asketischen Betrachtung, die der theologischen Literatur jener Zeit überhaupt eigen ist, und die am wenigsten irgend welchen Anstofs erregen konnte. Mit modernen Urteilen müssen wir zurückhalten.

Stilunterschiede ganz beträchtlichen Wertes sind deutlich. Greife ich den Reim heraus, einen jener Exponenten, an denen die Stilbetrachtung einen zuverlässigen Führer hat, so finde ich ihn in jenen Schriften, welche »die Signatur wachsenden Schwulstes« tragen, den mythographischen, häufig, aber ganz unregelmäfsig, nur zu gelegentlichem Aufputz verwendet, nicht anders wie manche andere »Figur«; und zwar in der *exp. Virgil. cont.* in absteigendem Mafse. Dagegen tritt der Gleichklang am Ende annähernd gleicher Kola in dem *liber de aetatibus mundi* schon sehr beträchtlich in den Vordergrund. Die Schrift zeigt »jenes spezifisch christliche Gepräge, dem die mit Homoioteleuton verbundene Antithese eigentümlich ist«, urteilte Nestler. Die theologischen Schriften endlich sind, wiewohl natürlich auch mit Unterschieden, in ausgesprochener und regelmäfsiger Reimprosa geschrieben, am stärksten und in vollendetem Parallel-System die Predigten.

Ist das eine Stilentwicklung? Oder bleiben dabei doch noch Bedenken, die es erschweren, an einen Verfasser aller fulgentianischen Schriften zu glauben? Das erlösende Wort hat Fr. nicht gesprochen. Doch wird seine Untersuchung niemand missen wollen, der sich über die Syntax des späten Lateins unterrichten will; dafür wird das Buch seinen Platz unter den gelehrten Forschungen dieser Art ehrenvoll behaupten.

Graz. Karl Polheim.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Leipzig Dr. Edgar Martini, der Prof. emer. f. klass. Philol. an der Univ. Rom Domenico Comparetti, der Prof. f. griech. Rhetorik an der Univ. Paris Alfred Croiset, der aord. Prof. f. neugriech. Sprache an der Univ. Leiden Dr. D. C. Hesseling, der wissenschaftl. Beamte an der Kgl. preufs. Akad. d. Wiss. zu Berlin, Prof. Dr. Friedrich Frhr. Hiller von Gaertringen, das Vorstandsmitgl. der philol.-hist. Abt. d. Kgl. Akad. d. Wiss. in Amsterdam, Prof. S. A. Naber sind von der philos., der Public Orator der Univ. Cambridge J. E. Sandys von der jurist. Fakult. der Univ. Athen zu Ehrendoktoren ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

H. Ehrlich, Untersuchungen über die Natur der griechischen Betonung. Berlin, Weidmann. M. 8.

Λ. Σ. Ἀρβανιτοπούλλος, Θεσσαλικαὶ Ἐπιγραφαί. [S.-A. aus der Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς. 1911.] Athen, Druck von P. D. Sakellarios.

Thukydides. Erkl. von J. Classen. 5. Bd. 5. Buch. 3. Aufl. bearb. von J. Steup. Berlin, Weidmann. M. 3,20.

Petronii Saturae et liber Priapeorum. Rec. Fr. Buecheler. 5. ed. cur. Guil. Heraeus. Ebda. M. 3,40.

Biblioteca di filologia classica diretta da C. Pascal. Vol. 4e 5: C. Pascal, Le credenze d'oltretomba nelle opere letterarie dell' antichità classica. I. II. — Vol. 6: Fr. Guglielmino, Arte e artifizio nel dramma greco. Catania, Francesco Battiato. L. 8; 8; 4.

Zeitschriften.

Atene e Roma. Gennaio-Febbraio-Marzo. G. Costa, Tripoli e Pentapoli. — N. Terzaghi, Traduzioni e traduttori. — Dal »Caricle« di G. A. Becker. — G. Fraccaroli, Per i nuovi programmi di greco. — R. Sciava, L'orario di latino nel liceo. — U. Galli, Tratti comici di Socrate.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Erich Schmidt [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Berlin], Charakteristiken. Zweite Reihe. 2. vermehrte Aufl. Berlin, Weidmann, 1912. 2 Bl. u. 390 S. 8°. M. 7.

Elf Jahre sind seit dem ersten Erscheinen dieses Sammelbandes verflossen. Er umfafst jetzt 27 Arbeiten. Der dreiköpfige Artikel »Zur Abwehr (Sprachverein; Goethekultus; Hamerling)« ist aus der ersten Auflage nicht mit übernommen worden. Dafür sind vier Stücke neu hinzugekommen. Erstens die durch persönliche Wärme und rhetorischen Glanz ausgezeichnete Festrede »Goethe und Strafsburg«, die Erich Schmidt bei der Einweihung des Strafsburger Goethe-Denkmals im Jahre 1904 gehalten hat. Zweitens die klar und knapp zusammenfassende Würdigung von Schillers dramatischem Nachlafs (»Aus Schillers Werkstatt«, 1905). Drittens eine überaus liebenswürdige Charakteristik Heinrich Seidels, die 1907 bei der Gedächtnisfeier in der Technischen Hochschule zu Charlottenburg gehaltene Rede. Viertens das ergreifende Lebens- und Dichterporträt Jacob Julius Davids, das Schmidt als der durch seine persönlichen Beziehungen Berufenste an die Spitze der von ihm im Verein mit Ernst Heilborn besorgten »Gesammelten Werke« (1908/9) des einstigen Wiener Schülers gestellt hat.

Auch diese vier neuen Aufsätze sind also Gelegenheitsarbeiten wie die meisten alten, die sich aus Festreden, Jubiläumsblättern und an Neuerscheinungen anknüpfenden Dokumenten produktiver Kritik zusammensetzen. Aber es handelt sich um Gelegenheitsarbeiten in dem Sinne, wie Goethe von jedem wahren, persönlichen Gedicht verlangte, es müsse ein Gelegenheitsgedicht sein. Dafs wir es hier nicht mit flüchtigen Feuilletons und leichtwiegenden Lückenbüfsern zu tun haben, sondern mit kleineren Werken, die, neben den grofsen hergehend, Erich Schmidts ganze scharfgeprägte Gelehrtenpersönlichkeit zeigen, ist allbekannt. Wenn Erich Schmidt hier manchmal ein anderer ist als in Kolleg und Seminar und Akademie, nämlich der geist- und kenntnisreiche Causeur, der anmutiger Form nachstrebt, so ist doch diese Anmut, von blofser Schöngeistigkeit himmelweit entfernt, die Anmut, die aus gebändigter Kraft entspringt und scheinbar mühelos gewaltigen Stoffmassen ihren feinsten Gehalt abfragt und ihm den prägnantesten Ausdruck leiht. Erich Schmidts Charakteristiken sind alle »grofszügig« im besten Sinne dieses viel mifsbrauchten Modewortes, grofszügig auch da, wo sie, wie in den Aufsätzen »Tannhäuser« oder »Cyrano de Bergerac« imponierende Mengen selbstgesammelten Wissensstoffes zusammentragen. Dafs die älteren Arbeiten für den Neudruck durchgesehen worden sind, bedarf kaum der Erwähnung; die inzwischen erschienene Spezialliteratur ist nachgetragen und, wo es nötig schien, verwertet worden.

Bern. Harry Mayne.

Herman Felix Wirth, Der Untergang des niederländischen Volksliedes. Haag, Martinus Nijhoff, 1911. XVI u. 357 S. 8°.

Vor kurzem ist Wirths Buch einem Plaidoyer verglichen worden; wir möchten in W. vielmehr einen Staatsanwalt sehen; denn in erster Linie führt der öffentliche Ankläger in seiner Schrift das Wort. Und das hat seinen richtigen Grund; es handelt sich doch um nichts weniger als einen Mord. Die niederländische Volkskunst ist getötet, erstickt worden. W. rastete nicht, bis er die Spur der Verbrecher gefunden; und nach längerer, gründlicher Untersuchung forderte er in Berlin die Missetäter vor das Tribunal seines scharfen Verstandes und hielt da die glänzende Anklagerede wider die Delinquenten.

Allein bei all seiner Beredsamkeit darf man nicht vergessen, dafs der öffentliche Ankläger die Sache nur von einer Seite betrachtet, dafs er die Angeklagten mehr anschwärzt, als sie verdienen, dafs er sich gelegentlich Übertreibung zuschulden kommen läfst, dafs er in seinem Eifer, die Schuld der Angeklagten unwiderleglich festzustellen, dann und wann Zeugen als unzuverlässig zurückweist oder Hypothesen aufbaut, welche er als unanfechtbar betrachtet.

So ergeht es auch W. bisweilen. Ein einziges Beispiel. »Nicht die städtisch humanistische Dichtung des 17. Jahrh.s, jene Amsterdamer Bourgeoiskultur, war das goldene Zeitalter der niederländisch-nationalen Dichtung, sondern das 16. Jahrh. Lange genug hat diese Legende gelebt«, meint der Verf. S. 135. Wir fürchten sehr, dafs sie noch lange Zeit leben, dafs sie sogar uns alle überleben wird. Hier kann man nur lächeln

über die Übertreibung, welche der guten Sache des Verf.s schadet. Demungeachtet bietet das Buch W.s ohne Zweifel viel Wahres und Interessantes. Hier mag eine kurze Übersicht folgen.

»Städtisches Patriziat und Calvinismus, das sind die Feinde gewesen, die der niederländischen Volkskunst den Garaus gemacht haben«, es sind die eignen Worte des Verf.s. Im ersten Kapitel — Prinzipielles genannt — zeigt er uns, wie sich zuerst in Flandern, später in Holland Handel und Industrie frühzeitig entwickelten, demzufolge das städtische Bürgertum ein Übergewicht über andere soziale Mächte erhielt und sich in dieser Stellung behauptete. Während in Flandern die ackerbauende Bevölkerung einigermafsen ein Gegengewicht gegen die städtische Einflufssphäre bildete, fehlte solches in Holland mit seiner Weidewirtschaft und dessen Einzelhufensystem und einsilbigen Grasbauern. Aufserdem schwächte der 80jährige Krieg die Übermacht der städtischen Kultur in Flandern, während diese in Holland eben dadurch aufblühte, besonders seit 1585, als Antwerpen von den Spaniern erobert wurde. Somit wurde das städtisch-bürgerliche Element in Holland so kräftig, dafs es den Verlauf der niederländischen Kultur gänzlich beherrschte, die dadurch etwas Internationales an sich hatte, denn die bürgerlichen Elemente in jeder Handelsstadt suchen stets jede Erinnerung an ihre niedrige Herkunft so schnell wie möglich zu verwischen. Diese Leute sind deshalb immer geneigt, sich einer andern als der volkstümlichen Kulturform zuzuwenden. Auf dieses Argument legt der Verf. besondern Wert, man findet es S. XI, 34, 79, 80, 82, 119, 138 wiederholt.

So entsteht die tiefe Kluft zwischen der Volkskunst und einer Höhenkunst; und ein zweiter Umstand half zur selben Zeit die Volkskunst vernichten.

Die Volkskunst ist stets bodenständiger Art gewesen; ihre Grundlage ist die einheitliche Weltanschauung der Bevölkerung, welche durch die sinnliche Erscheinungswelt bedingt ist. Erst wenn diese einfache Weltanschauung einer reflektierten, abstrakten Tätigkeit weicht, welche die Erscheinungswelt im Lichte einer spekulativen Idee erblickt, geht die Volkskunst unter; m. a. W. es ist nicht, wie Lamprecht meint, das Mafs der Bildung, sondern nach Liliencron die Art der Bildung, welche die gemeinschaftliche Weltanschauung zerstören kann. Diese Differenzierung der Kultur fängt an mit dem Eintritt der christlichen Religion; dann entstehen zwei einander feindliche Kulturströmungen, die Klosterkultur und die Volkskultur. Letztere ist während des Mittelalters nur scheinbar christianisiert, denn sie wurzelt in der heidnischen Grundlage der althergebrachten Weltanschauung. Erst mit der Reformation, speziell mit dem Calvinismus, d. h. der Abstraktion, dringt die christliche Idee in das Volk. Und seitdem versiegt die Volkskunst.

Aber bevor dies geschah, gedieh im 16. Jahrh. die niederländische Volkskunst zur höchsten Blüte; das 16. Jahrh. ist das goldene Zeitalter der niederländischen nationalen Dichtung, und nicht das 17., wie es eine alte Legende sagt. Für die Musik mag dies zutreffen, aber wie der Verf. das für die niederländische Dichtung des 16. Jahrh.s behaupten kann, ist mir rätselhaft. Und W. sagt auch selbst (S. 90): »Dem Verhältnis nach ist wohl kaum in der Welt zu einer Zeit so viel zusammen gereimt worden von Poetastern und Versifexen von Gottes Ungnaden wie damals in den Niederlanden.«

Diese Legende des sogenannten goldenen Zeitalters als einer Zeit von typisch-nationalem Charakter zu beseitigen — eine Legende, welche in Deutschland noch immer sich ihres Daseins erfreut —, dazu verwendet der Verf. ein ganzes, und zwar das gröfste Kapitel seines Buches (S. 136—264). (Beiläufig sei hier bemerkt, dafs der Verf. das ganze 18. Jahrh. als den »Ausgang« des 17. betrachtet, was mindestens sehr ungenau ist.) Bei dieser Behandlung kommen unsere bekanntesten Dichter schlecht weg: sie waren Renaissancedichter, weil sie ja Parvenus waren (der Verf. meint homines novi) und eine Volkskunst existierte a priori nicht für die Renaissancedichter und noch weniger für die Patrizier: Hooft, der kein Calvinist war, hat der Aufenthalt in Italien glatt verdorben; Vondels Denken und Trachten lag aufserhalb dieser Welt; Huygens war ein erbaulicher Poetaster; Cats, der Patrizier-Calvinist, ein »langsamer Krebsschaden«. Nur Bredero war Volksdichter; in ihm verköpert sich der Todeskampf der Volkskunst. Und so geht es weiter. Man kann nur bedauern, dafs der Verf. in seiner grofsen Liebe für die Volkskunst ungerecht oder sogar unwahr wird, sobald er von der sogenannten Höhenkunst spricht. Es scheint mir, dafs W. die neuesten Werke, z. B. der Proff. Kalff und te Winkel nicht kennt; er zitiert öfters Jonckbloet (!). Gerade über die Frührenaissance in unserem Lande sind in den letzten Jahren bedeutende Monographien von Prinsen, Jacobsen u. a. erschienen. Was er über C. van Mander mitteilt (S. 122), ist z. B. in mancher Hinsicht nicht richtig.

Im letzten Kapitel (S. 265—303) behandelt der Verf. das 19. Jahrh. In politischem Sinne war die Einheit zustande gekommen, in kulturellem nicht. Dazu kam, dafs in den dreifsiger Jahren eine neue puritanische Bewegung den alten Calvinismus wieder zu beleben suchte. Von jener Zeit datiert eine zweite Legende, die Calvinistische. Die Poesie wurde nun bürgerlich und er-

baulich. Es war Douwes Dekker, welcher die niederländische Kultur von den Fesseln jener didaktischen moralisierenden bürgerlichen Poesie befreite. Nach ihm kamen die »Achtzigere«. Aber keiner von ihnen fand den Weg zur Nation, zum Volk wieder. Und daher kam bald die Enttäuschung.

Nun aber kann und mufs endlich ein Umschwung kommen. Die Gründe einer sozialkulturellen Trennung haben aufgehört; Holland und Amsterdam sind nicht mehr der Inbegriff des Landes; ihr Welthandel ist dahingeschwunden. Die Nation hat den Patrizier und seine Kultur beseitigt. Durch eine südniederländische Befruchtung kann eine neue niederländische Kunst entstehen; die Zeichen sind günstig; es regen sich schon in Flandern viele neue Kräfte. Die Zukunft gehört nun der Nation, schliefst der Verf.

Man kann nicht leugnen, dafs das Werk W.s, besonders der erste Teil, viel Wahres enthält. Schade, dafs sein Buch viel mehr eine Anklagerede gegen die nicht nationale Höhenkunst als ein Plaidoyer für die Volkskunst geworden ist.

Ein besonderes Verdienst hat das Werk, weil der Verf. imstande war, die Musik und die Literatur beide zu behandeln, denn beim Volksliede sind Worte und Melodie eng verbunden und nicht zu trennen. In jedem Kapitel handelt W. ausführlich über die Musik und zeigt, wie auch auf diesem Gebiete das Volkstümliche in den Hintergrund geriet. Leider ist der Ref. nicht imstande, diese Hälfte des Werkes zu beurteilen.

W. verspricht uns einen zweiten Teil, der eine Auswahl aus den besten Volksliedern der letzten drei Jahrhunderte enthalten wird.

Amsterdam. J. Hoeksma.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Prader, Norbert Hanrider in seinen Dichtungen. St. Pölten, Preßvereinsdruckerei.

J. H. Kern, De met het Participium Praeteriti omschreven Werkwoordvormen in't Nederlands. [Verhandelingen der Kon. Akad van Wetensch. te Amsterdam. Afd Letterkunde. N. R. XII, 2.]. Amsterdam, Johannes Muller.

Zeitschriften.

The Journal of English and Germanic Philology. April. Fr. W. C. Lieder, Friedrich Spe and the Theodicee of Leibniz. — T. Diekhoff, The so called Prospective or Anticipatory Subjunctive in Gothic. — G. B. Lovell, Peculiarities of Verb-Position in Grimmelshausen. — L. M. Hollander, The Gautland Cycle of Sagas II. — Mary L. Hunt, Geffray Mynshul and Thomas Dekker.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Manfred Eimer [Dr. phil. in Strafsburg i. E.], Byron und der Kosmos. Ein Beitrag zur Weltanschauung des Dichters und der Ansichten seiner Zeit. [Anglistische Forschungen hgb. von Johannes Hoops. H. 34.] Heidelberg, Carl Winter, 1912. XIII u. 233 S. 8°. M. 6,20.

Byrons Weltanschauung basiert nach Eimer auf den durch die moderne Naturwissenschaft gewonnenen Erkenntnissen. Auf ihrem Boden, sagt der Verf., baue sich Byrons Dichten auf. Kein Dichter habe moderne Naturerkenntnis so intensiv und so grofsartig in seinen Stoff verwebt; kosmische Anschauungen gaben im Laufe der Jahre dem revolutionären Element seines Wesens ein immer stärkeres Gegengewicht innerer Ruhe. »Byron steht mit einem Fufse in der Vergangenheit als Sohn eines pantheistischen Zeitalters. Er steht mit dem andern Fufs auf dem Boden des naturwissenschaftlichen Realismus, dem das 19. Jahrh. die Bahn frei gemacht hat« (S. 185). »In Byrons Frage über das Wesen des Kosmos ist die eigentliche Weltanschauung Byrons zu finden. Es handelt sich um die Vereinigung der naturwissenschaftlichen Erkenntnisse und Theorien im 18. und zu Anfang des 19. Jahrh.s mit dem naturalistisch-pantheistischen Geist und den religiösen Überzeugungen der gleichen Epoche« (S. V).

Diese Behauptung scheint mir zumal in den wörtlich zitierten einschränkenden Formulierungen durchaus die Wahrheit zu treffen, die bereits frühere Byronforscher dunkel als solche herausgefühlt haben. E. selbst führt Bleibtreus und Gerards Hinweis auf Byrons Verhältnis zu Darwin an (S. 137). Weniger überzeugend wirkt der vom Verf. unternommene und mit entschiedenem Nachdruck durchgeführte Versuch, darzulegen, dafs die Ergebnisse der modernen Naturforschung Byron nicht nur als ein Gemeingut aller Gebildeten beschäftigt hätten, sondern dafs er sich ihnen in gelehrter Vertiefung und Ausschliefslichkeit hingegeben habe. Die Biographie bietet dafür keine Anhaltspunkte, einzelne Aussprüche Byrons (vgl. S. 164, S. 18) und seine ganze Persönlichkeit, dieses Ideal des vornehmen und genialen Dilettanten, widersprechen ihr sogar. Wenn E. die der Poesie so naheliegenden Bilder aus dem Weltall, wie Sternenhimmel und Sonne auf den Einfluß Herschels oder Fontenelles zurückführt, selbst da, wo obendrein noch dichterische Vorlagen für sie vorhanden sind (S. 19), oder wenn er einer konventionellen Brief-

stelle kosmische Prinzipien unterlegt (S. 118), so äufsert sich darin eine gewisse Gewaltsamkeit der Beweisführung. Sie ist es auch, die mitunter Eimers Gesichtspunkt dem Dichter gegenüber verrückt, ihn z. B. Byrons Naturliebe gegen seine Naturwissenschaftlichkeit zurücksetzen läfst (S. 85), obgleich es E. sonst nicht an verständnisvollem Einblick in die Dichterseele fehlt (vgl. den feinsinnigen Hinweis auf den Konflikt zwischen altem Volksglauben und modernem Unglauben, an dem Sardanapal zugrunde gehe, S. 148). Der unbefangene Leser wird nach wie vor in Byron mehr »den Liebhaber der Natur« (*Childe Harold* IV, 3) fühlen als ihren Erklärer und Zergliederer.

Hingegen ist E. auf durchaus richtiger Fährte, wenn er Byrons Skepsis auf tiefere Naturerkenntnis zurückführt (S. 47, 48) und die Ausgestaltung dieser Skepsis zu einer spiritualistischen Weltanschauung nachweist (S. 61, 172, 179). Freilich heifst es den Horizont dieser gewaltigen Proteusnatur bedenklich einengen, wenn man die in ihr aufeinanderprallenden Gegensätze einfach zum Teil eliminiert. So übergeht E. z. B. Byrons Anhänglichkeit an den Dogmenglauben der Kindheit und sein Verhältnis zur katholischen Kirche und stellt den schäumenden Übermut des *Don Juan* als ein »Darüberstehen des Abgeklärten« (S. 178), Byrons durchwachte Nächte als die inbrünstige Sternenschau des Astrologen hin (S. 198).

Der Hauptwert solcher Einzelstudien, dafs sie dem Biographen den Weg bereiten, ist in diesem Falle besonders hoch anzuschlagen. Jeder Baustein zu einer mafsgebenden und erschöpfenden Byronbiographie ist dankbar zu begrüfsen.

Wien. Helene Richter.

Ernest Bovet [ord. Prof. f. rom. Philol. an der Univ. Zürich], **Lyrisme, Épopée, Drame.** Une loi de l'histoire littéraire expliquée par l'évolution générale. Paris, Armand Colin, 1911. IX u. 312 S. 8°. Fr. 3,50.

In der *Préface de Cromwell* hat bekanntlich Victor Hugo in seinem gewöhnlichen, prophetischen Ton der Welt die erschütternde Wahrheit entgegengeschleudert: die Poesie hat drei Zeitalter, die Ode, das Epos, das Drama. Die primitiven Zeiten sind lyrisch, die antiken Zeiten sind episch, die modernen sind dramatisch; Bibel, Homer, Shakespeare!« Bovet unternimmt es in vorliegendem Buch, zu untersuchen, ob dieser Theorie nicht vielleicht ein ernst zu nehmender Gedanke zugrunde liege, und ob nicht darauf ein Gesetz literarischer Entwicklung aufgebaut werden könnte. Freilich fafst er die Begriffe lyrisch, episch und dramatisch sehr weit: »*Quand je parle de genre lyrique ou épique ou dramatique, c'est à mon sens une façon pratique et très élastique de désigner trois modes essentiels de concevoir la vie et l'univers*« (S. 13). »Die Lyrik, das ist der Glaube und auch die Verzweiflung, das Epos ist die Handlung und auch die Leidenschaft, wenn sie erschafft, das Drama, das ist die Krisis, die nach heiterer Ruhe strebt« (S. 14). Jede Epoche wird von einem bestimmten Geiste durchweht, der die Masse durchdringt und die Bestrebungen Aller nach demselben Ziele hin orientiert. B. untersucht nun zuerst die französische Literatur darauf hin. Im Mittelalter, der »*ère féodale et catholique*« erkennt er nacheinander eine lyrische, epische und dramatische Zeit; die lyrische Zeit reicht bis ca. 1100; er fühlt darin »*un souffle d'exaltation superbe, un renouveau*«. Die epische Periode vom 12. bis zum Anfang des 14. Jahrh.s »*en chantant le passé, l'épopée glorifie, justifie l'action*«. Die dritte Periode ist dramatisch, vom Anfang des 14. bis zum Anfang des 16. Jahrh.s, und ist eine Periode der Krisis auf allen Gebieten. In der neueren Zeit, der Ära der absoluten Monarchie, von ca. 1500 bis zur Revolution ist das 16. Jahrh. die lyrische, das 17. Jahrh. die epische und das 18. die dramatische Zeit. Wir kommen gleich darauf zurück. Von 1800 bis zum heutigen Tage, in der »*ère des nationalités et des démocraties*« folgen kurz hintereinander die lyrische, epische und dramatische Epoche. — Der Untersuchung der französischen Literatur nach diesen Gesichtspunkten folgt die Erörterung der italienischen, in der freilich die drei Zeitalter nach B.s eigener Meinung sich nicht so klar abheben wie in Frankreich: »*(les 3 ères) débutent, normalement, par le lyrisme, elles atteignent à peine leur point culminant avec l'épopée, et manquent d'achèvement dramatique, on dirait d'un fleuve qui par 3 fois se perd dans le sable.*« Den Schlufs des Buches bilden verschiedene Einzeluntersuchungen, zuerst über Benedetto Croce und die literarischen Gattungen — B. tritt dafür ein, dafs jede Kunst ihre Grenzen hat, — dann über Quelle und Plagiat, und ihre Unterschiede, ferner über die Tragödie als dramatische Gattung und die Konvention im Theater, endlich eine Untersuchung über die Frage, aus welchen Gründen die letzte »Ära« in Frankreich wohl eine so kurze Spanne Zeit umfafst.

Dies in kurzen Worten der Inhalt des Buches. Was sollen wir nun von dieser Theorie halten? Um B. ja nicht Unrecht zu tun, habe ich seine eigene Erklärung der verschiedenen »*genres*« wörtlich angeführt. Nach dieser — allerdings sehr weiten und schillernden — Begrenzung der Begriffe müssen wir seine Theorie prüfen. Wenn sie richtig ist, mufs sie für alle Zeiten gelten. Aus räumlichen Gründen müssen wir uns kurz fassen und greifen die zweite Ära heraus.

Da es sich um den Geist gewisser Epochen handelt, müfste man gerade die typischsten Schriftsteller der Zeit sich näher ansehen. Für das 16. Jahrh. ist nun Rabelais gewifs typisch. B. ist auch dieser Meinung. Nach seiner Ansicht ist aber Rabelais ein lyrisches Genie. Dafs er kein einziges lyrisches Gedicht geschrieben hat, ist gleichgültig. Viel wichtiger ist: »*Son livre est un acte de foi, un hymne à l'avenir.*« Ich frage mich, ob man nicht mit demselben Recht — oder Unrecht — Rabelais und das 16. Jahrh. dramatisch fassen könnte. »Das Drama, das ist die Krisis, die nach heiterer Ruhe *(sérénité)* strebt«, sagt uns B. Nun, bei Rabelais erleben wir eine solche Krisis, ein Losreifsen vom Mittelalter, ein Streben nach der Verwirklichung des Renaissanceideals. Und wenn wir wollen, können wir aus seinem Werk direkt dramatische Szenen herausschälen. Nimmt sich das ganze dritte Buch nicht wie ein kleines Drama, mit Rede und Gegenrede aus? Freilich wird B. sagen: das Dialogische ist mir im Drama gleichgültig. Aber wenn wir wollen, könnten wir Rabelais auch als Epiker fassen. Schliefslich schreibt er doch einen Roman, und wenn B. sagt: »*Lyrique, la lettre de Gargantua à Pantagruel, lyrique le rêve de Thélème lyriques les chapitres sur les dettes et la solidarité humaine, sur le pantagruélion, et la réponse de Bacbuc*«, so könnten wir antworten: episch die Geschichte des Krieges mit Picrochole, episch die Episode der Sibylle von Panzoust, episch die Geschichte der Chicanusen, episch die Episode von Panurge und Dindenault usw. Und zwar so behaglich erzählt, mit der ruhigen, epischen Breite, welche den besten Erzählern eigen ist. — Wenn aber für Rabelais, nach B.s eigener Ansicht, den typischsten Schriftsteller seiner Zeit, das Epitheton lyrisch nicht angebracht ist, wird es überhaupt für das Jahrhundert nicht passen.

Warum soll nun aber das 17. Jahrh. episch sein? Als typische Vertreter ihrer Zeit sieht man doch gewöhnlich Corneille, Racine, Molière an. B. ist nicht dieser Ansicht. Viel typischer sind nach ihm die Romane der Zeit, in denen der »Heroismus, die Sentimentalität, die Psychologie, die Geschichte, die Sitten der Zeit, die Satire in verschiedenen Graden, in mannigfaltigen Formen sich vereinigen, um zur Princesse de Clèves zu gelangen. »*Il se dégage de cette richesse, une impression de vie, de spontanéité, bien plus grande que de la tragédie.*« Ja, B. findet diesen romanhaften Geist sogar bei Corneille. Der Konflikt entsteht aus der Intrige, sagt er, und die Intrige ist romanhaft. »*Si l'offenseur de Don Diègue, n'était, par hasard, le père de Chimène, que serait le Cid? Si Camille n'était pas, par hasard, fiancée à un Curiace, elle applaudirait au triomphe de son frère, et alors . . .?*« (S. 83). Gewifs, da hätten wir sicher keine Tragödie. Aber ist dieser Konflikt nicht gerade eben das Tragische, und das von Corneille g e w o l l t Tragische? Nichtsdestoweniger hält B. daran fest, dafs Corneille ein episches Genie ist, das im Konflikt steht mit der dramatischen Formel. Ich möchte mir nur die bescheidene Frage erlauben: Wenn Corneille wirklich dieses epische Genie wäre, warum, zum Teufel, wäre er, der doch nach B. in einer epischen Zeit lebte, so dumm gewesen, gerade immer Tragödien zu schreiben?? Bei Racine scheint B. auch anzunehmen, dafs er nicht aus innerem Drang für das Theater arbeitete: »*Racine . . . eût fait des chefs d'œuvre dans le roman psychologique*«, sagt er S. 84, »*si sa forte culture classique ne l'eût fait céder tout naturellement à la tradition lettrée qui mettait la tragédie bien au dessus du roman!*« Also, diese »Tradition« hat Racine gezwungen, der Gattung zu entsagen, für die er pafste!! Soll ich wirklich ausrufen: Grau, lieber Freund, ist alle Theorie . . . .?

Und das 18. Jahrh. soll das Zeitalter des Dramas sein? »*Cette période troublée, où une civilisation meurt en enfantant un monde nouveau, est nécessairement dramatique*« (S. 103). Aber könnte man nicht mit B. sagen: Auch in dieser Zeit fühlt man »*un souffle d'exaltation superbe, un renouveau!*« Denken wir nur daran, wie die Menschen sich damals für Toleranz und Freiheit begeistern! Da wäre aber das Zeitalter lyrisch. Dafs keine grofsen Lyriker damals tätig waren, würde ja nichts schaden, denn nach B. ist ja auch das 17. Jahrh. episch, ohne gerade hervorragende Epiker zu besitzen. Und das 18. Jahrh. ist ja nach seiner Ansicht selbst dramatisch, obgleich viel weniger hervorragende Dramatiker in der Zeit leben als im 17. Jahrh.! — Doch sei es genug . . . Soll ich es sagen, dafs ich B.s Theorie gegenüber recht skeptisch bin? Solche »Gesetze« lassen sich nicht festsetzen. Man kann wohl sagen, dafs im allgemeinen auf romantisch-exaltierte Perioden wieder realistisch-vernünftige als Reaktion folgen, so die zweite Hälfte des 17. Jahrh.s auf die erste, oder der Realismus auf die Romantik im 19. Jahrh. Aber Regelmäfsigkeit ist auch hier kaum anzuerkennen. Und dafs die »Gattungen« — wenn man sie auch noch so elastisch auffafst — für die Einteilung mafsgebend seien, erscheint mir durchaus ausgeschlossen. Damit will ich nicht sagen, dafs in dem Buche B.s nicht auch Gutes zu treffen wäre. Es finden sich darin glänzende Aperçus in schöner Sprache; der Verf. schreibt mit Verve und Beredsamkeit, und das Buch liest sich so leicht, so unterhaltend, so spannend wie ein Roman.

Bonn. Heinrich Schneegans.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Generalversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft.

Weimar, 23. April.

Der Vorsitzende, Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Alois Brandl eröffnete die sehr stark besuchte Versammlung und erstattete den Jahresbericht. — Den Festvortrag hielt Prof. Dr. Gregor Sarrazin (Breslau) über Shakespeare als Landmann. Es sei allbekannt, führte er nach der Voss. Z. aus, dafs Shakespeare mindestens die ersten 20 Jahre seines Lebens an demselben Ort, einer damals noch sehr kleinen Landstadt, zubrachte. Väterlicher- wie mütterlicherseits stammte er aus Landmannsfamilien. Sein Vater war freilich auch Handwerker, aber in erster Linie Landmann. Der Knabe und Jüngling hat sicher seinem Vater nicht nur bei seinem Handwerk, wie die Stratforder Tradition berichtet, sondern auch bei der Sorge für Acker, Vieh und Garten geholfen. Und offenbar sagte die letztere Tätigkeit ihm mehr zu als das Handwerk, das er in seinen Dramen später öfters, aber immer mit deutlicher Geringschätzung und Abneigung erwähnte. Dafs der junge Shakespeare kein Stubenhocker war, wissen wir nicht nur aus den mehr oder weniger begründeten Jagdanekdoten, sondern mehr noch aus seinen eigenen Dichtungen. Die Übersiedlung nach London führte zunächst wahrscheinlich zu einer völligen Trennung von der Heimat. Später, seit 1597, mitten in aufsteigendem Dichterruhm, machte Shakespeare sich in seiner Heimatstadt wieder ansässig und suchte gleichzeitig seinem Vater das verpfändete Landgut wiederzugewinnen, wir wissen nicht mit welchem Erfolge. 1602, bald nach dem Tode seines Vaters, kaufte er eine ansehnliche Farm, deren Bewirtschaftung er wenigstens überwachen mufste. Diesen Grundbesitz erweiterte er später noch, so dafs er allmählich ein gröfserer Farmer wurde. Seit 1602 mufs er ein Doppelleben geführt haben, bald in London, bald in Stratford. Das Leben des Dichters ist also von einer Idylle gleichsam umrahmt. Die ererbten agrarischen Neigungen haben sich trotz des verlockenden Grofsstadtlebens, trotz der glänzenden Schauspieler- und Dichterlaufbahn kräftig geltend gemacht. S. wandte sich dann der Frage zu, wie diese Lebenserfahrungen und Landschaftseindrücke auf Shakespeares Dichtung eingewirkt haben. Ein eigentliches Pastoraldrama habe er nicht geschrieben; vielleicht gerade, weil er das Landleben zu gut kannte, und die übliche arkadische Schönfärberei seinem Realismus widerstrebte. Szenen aus dem wirklichen Landleben habe er nur ausnahmsweise gestreift. Die Welt seiner Phantasie lag abseits von seiner Heimat — zum Teil weit entfernt in fremden Ländern, in ferner Vergangenheit, zum Teil in einer Märchenwelt. Also scheinbar sei die Einwirkung der ländlichen Eindrücke nur gering gewesen. In Wirklichkeit aber doch recht tiefgehend. Wer als Landmannssohn inmitten ländlicher Tätigkeit aufwächst, dessen Gemütsleben und Phantasie entwickelt sich mit psychologischer Notwendigkeit in einer bestimmten Richtung, so dafs in der Tat von agrarischen Instinkten und einer agrarischen Lebensansicht gesprochen werden kann. Für den Landmannsberuf ist dreierlei, man kann sagen viererlei von besonderem Interesse: die Tier- und Pflanzenwelt der Heimat, das Wetter, der Heimatboden, die Landschaft. Diese Interessen sind zunächst rein praktische, frei von Sentimentalität. Aber aus dem praktischen Interesse entwickelt sich doch leicht, besonders bei intelligenteren Naturen, auch ein gemütvolles Einleben in die umgebende Tier- und Pflanzenwelt, ein feinerer Sinn für Naturstimmung, eine Anhänglichkeit an den Boden der Heimat. Über Shakespeares Naturkenntnis sind lehrreiche Bücher geschrieben worden, ebenso über seine Vertrautheit mit Jagd, Vogelstellerei, Falkenbeize und sonstigem Sport. Aber nicht das ist das Wesentliche und Charakteristische, sondern die liebevolle, phantasievolle Versenkung in das Tierleben, wie sie eben nur bei längerem Aufenthalt auf dem Lande sich ausbilden kann. In dieser unterscheide Shakespeare sich wesentlich von fast allen zeitgenössischen Dichtern. Er stehe einerseits der mehr humoristischen Auffassung des Mittelalters nahe, die sich am deutlichsten im Tierepos ausspricht, andrerseits erinnere er schon an die sentimentale Tierfreundlichkeit eines Robert Burns und der Romantiker. Am meisten ausgeprägt sei dies Interesse in der Jugenddichtung »Venus und Adonis«; aber auch in den Dramen lasse es sich öfters erkennen, wenn auch mehr in gelegentlichen Anspielungen und Vergleichen. Etwas ganz Aufsergewöhnliches sei in jenem humanistischen Zeitalter das Mitgefühl mit Tieren, sei es mit dem Pferd, dem der Reiter die Sporen in die Weichen drückt, oder mit dem Kalb, das vom Metzger zur Schlachtbank geführt wird, oder mit dem gehetzten Hasen, dem todwunden Hirsch, oder mit der Lerche, die jubilierend zum Himmelstor aufsteigt, oder mit der kleinen Zaunkönigin, die ihre Jungen gegen einen Raubvogel verteidigt, oder mit dem Singvogel im Käfig, der sich an die Gefangenschaft erst gewöhnen mufs. In »Mafs für Mafs« bedauert die edle Isabella sogar den armen Käfer, den der Fufs zertritt. Solche Äufserungen des Mitgefühls werde man bei anderen Dichtern jener Zeit vergebens suchen. Diese Weichheit des Empfindens stehe nun allerdings in schroffem Gegensatz zu einer grofsen Härte, ja Roheit, die sich öfter kundgibt, und zwar so, dafs wir auch den Dichter nicht ganz davon freisprechen können. Das ist eben auch Bauernart, von der sich selbst Shakespeare nicht ganz hat freimachen können. Jedenfalls habe kein Dramatiker jener Zeit das Animalische, Brutale, Bestialische in der Menschennatur so zur Darstellung gebracht wie gerade Shakespeare. Hier liege offenbar eine der Wurzeln von Shakespeares Realismus, ja Naturalismus. — Ein anderer agrarischer Zug sei bedeutsamer. Blumen- und Pflanzenvergleiche gehörten zum trivial gewordenen Gemeingut der Poesie; sie waren zu Shakespeares Zeit durch die Sonettisten und durch John Lily besonders in die Mode gekommen. Bei Shakespeare aber werden sie prägnanter gefafst. Wiederum sind nicht sowohl einzelne weitergehende Kenntnisse bemerkenswert, die immerhin vom botanischen Standpunkt als recht unvollkommen erscheinen, als vielmehr eine ganz andere Grundauffassung — eben die eines Gärtners oder Landmanns. Shakespeare denkt an die verschiedenen Bedingungen des Wachstums, günstige oder ungünstige, er weifs, wie Blumen das Sonnenlicht suchen, wie sie vom Tau gelabt werden, wie Pflanzen behütet, gezogen, begossen, beschnitten werden müssen, wie eine Beschädigung der Wurzel, des Stammes oder auch nur der Rinde das Wachstum schädigen, die Pflanzen töten kann. Er kennt den Unterschied zwischen perennierenden Pflanzen und Sommerblumen. Er denkt auch häufig an die mannigfachen Gefahren und Schädlinge, die den Pflanzen drohen. Er teilt die Abneigung des Landmanns gegen das Unkraut im Korn, dessen verschiedene Arten mehrfach, z. B. an einer berühmten Stelle des »König Lear«, mit Sachkenntnis aufgezählt werden. Ein ungejäteter, von Unkraut überwucherter Garten ist ihm das Sinnbild eines übel regierten, verwahrlosten Landes, einer Welt, die aus den Fugen gegangen ist, aber auch einer Menschenseele, in der böse Neigungen die Oberhand gewonnen haben. Während die meisten Dichter nur der Gartenblumen gedenken, spricht Shakespeare auch gern von den Wiesen- und Waldblumen seiner Heimat. Die Lieblingsblume Shakespeares ist ohne Zweifel die Rose gewesen, welche immer wieder zu Vergleichen verwandt wird. Das Köstlichste, was die Phan-

tasie des Dichters geschaffen, die holdseligsten Frauengestalten werden regelmäfsig mit Rosen verglichen. Von den Bäumen scheint die Eiche die Phantasie Shakespeares am meisten gefesselt zu haben, daneben die Fichte und der Weidenbaum als Sinnbild unglücklicher Liebe. Seltener werden die heimatlichen Ulmen erwähnt. Für Obstbaumwuchs hatte unser Dichter offenbar mehr Interesse als für Waldbäume, nach der Häufigkeit der Anspielungen und Vergleiche zu urteilen. — Der prosaische und triviale Ackerbau hat für die Dichtung geringere Bedeutung — erst in späteren Jahren scheint der Dichter ihm mehr Aufmerksamkeit geschenkt zu haben. Aber zuweilen überrascht er durch Bemerkungen von erstaunlicher Sachkenntnis, z. B. in dem Gespräch des Gutsbesitzers Shallow mit seinem Faktotum Davy im 2. Teil von »Heinrich IV«. Überall ergeben sich Vergleiche, Beziehungen zum menschlichen Leben; so werden nicht nur die lyrischen und epischen Dichtungen, sondern in geringerem Grade auch manche Dramen durchzogen von einer schlichten und doch tiefen Symbolik, die sich mit Vorliebe in sprichwörtlichen Sentenzen äufsert. — Shakespeares sog. Philosophie ist auf dem Boden einfacher Bauernregeln und altväterischer Gärtnerweisheit erwachsen. Es ist begreiflich, dafs diese Auffassung auch die Darstellung des Menschenlebens beeinflufst. Schon früh hat sich der Dichter in einem der bekanntesten Sonette mit einem Baum verglichen, an dem nur noch wenige gelbe Blätter hängen. Macbeth gebraucht beinahe denselben Vergleich mit Beziehung auf sich. Julia spricht zu Romeo in der Balkonszene die bedeutungsvollen Worte: Des Sommers warmer Hauch kann diese Knospe / Der Liebe wohl zur schönen Blum' entfalten. Aber an der schönsten Knospe nagt der Wurm, und die Rose welkt ebenso rasch dahin, wie sie erblüht ist. Solche Gleichnisse sind häufig. Der Weisheit letzter Schlufs aber liegt in dem Satz: Reif sein ist alles. — So erscheint denn das Menschenleben zum ersten Male wohl in germanischer Dichtung, jedenfalls zum ersten Male im englischen Drama als organische Entwicklung, als naturgemäfses Wachstum, das durch die Verhältnisse begünstigt oder gehemmt, durch feindliche Kräfte oder durch Elementargewalt zerstört werden kann, aber im ganzen doch nach immanenten Gesetzen sich vollzieht. Für den nachdenkenden Landmann, der im stetigen Wechsel der Jahreszeiten lebt und arbeitet, wird das Leben des Menschen wie das Leben der Pflanze eine Funktion der Zeit. — Das Leben auf dem Lande ist vom Wetter nicht nur mehr abhängig als das des Städters, sondern es gewinnt dadurch auch den ästhetischen Reiz der Abwechslung und Unterströmungen des Gefühlslebens, die im Kulturleben der Grofsstadt weniger zur Geltung kommen. Für Shakespeares Dichtung ist das Wetter nur von untergeordneter Bedeutung. Die Dramen konnten bei den damaligen Bühnenverhältnissen Witterung und Naturstimmung nur wenig zum Ausdruck bringen, aber das Streben danach ist fast durchweg zu beobachten, schon von den ersten Schauspielen an. Im ganzen verwendet er Naturstimmung allerdings nur in pathetischen Szenen, also mehr in Tragödien als in Lustspielen. Die Romeo-Tragödie ist in Sternenschein und Mondschein getaucht, endet aber in dunkler Nacht und mit sonnenlosem Morgen. Sonnenschein und Mondschein geben überhaupt in den Jugendstücken die Grundfarbung, auch z. B. in »Titus Andronicus« und »König Johann«. Sonnenaufgang und Sonnenuntergang wird oft erwähnt. Frühlings- oder Sommerstimmung herrscht vor mit Blumenduft und Vogelsang. Späterhin verblassen diese Farben mehr und mehr. So wie die Handlung in die grofsen Städte verlegt wird, versagt begreiflicherweise die Naturstimmung. Nur das Morgengrauen vor Schlachten wird öfters geschildert. Mit gedämpfterem Pathos schwächt sich auch die Empfänglichkeit für Naturstimmung ab. Dann aber nimmt sie in demselben Mafse wie das Pathos zu. Aber jetzt wird die vorherrschende Färbung eine ganz andere. Wolken, Nebel, Regen, Sturm, Gewitter, dunkle, kalte oder gewitterschwüle Frühlingsnächte, das sind die Grundelemente der Naturstimmung in den grofsen Tragödien von »Julius Caesar« bis zum »Macbeth«. Fast regelmäfsig wird die Krisis oder die Katastrophe von Sturm oder Gewitter begleitet oder eingeleitet, am machtvollsten in »König Lear«. Die Katastrophe selbst wird gewöhnlich in das Dunkel der Nacht oder in abendliches Dämmerlicht verlegt. Die Blumen sind jetzt verwelkt, statt der Nachtigall und Lerche schreit die Eule, krächzt der Rabe. Die späteren antiken Tragödien sind dann wieder ziemlich farblos. In den letzten Dramen heitert sich der Himmel allmählich wieder auf, aber erst nach Stürmen. Aber freilich der Sonnenschein ist verblichen. — Jedenfalls hat Shakespeare meist Naturstimmung auf der Bühne zur Geltung gebracht, trotz aller szenischen Unzulänglichkeiten. Dazu ist er aber offenbar dadurch gekommen, dafs er das intensivere Interesse des Landmanns an den Naturerscheinungen mit der mehr ästhetischen, sentimentalen Auffassung des Grofsstädters verband. Von dem Einflufs der Gestirne, besonders der Sonne und des Mondes, ist viel die Rede. Offenbar hat sich der Dichter diesem astrologischen Glauben seiner Zeit nicht ganz entziehen können, obwohl er ihn später, wie es scheint, aufgab. Auch das können wir verstehen, besonders wenn wir bedenken, dafs in ländlichen Kreisen solche Vorstellungen noch jetzt spuken. — Endlich der Boden, die Landschaft. Für den Landmann ist der Grund und Boden, wo er aufwächst, von besonderer Bedeutung, weit mehr als für den Städter. So ist es denn begreiflich, wenn bei Shakespeare der landschaftliche Sinn weit mehr zum Ausdruck kommt als bei irgend einem anderen gleichzeitigen Dichter. Das Streben nach Lokaltreue und Lokalfarbe ist überall erkennbar, wenn auch natürlich mangelnde Kenntnis manches verzeichnen liefs. Ganz gut kennt und schildert der Dichter begreiflicherweise nur Landschaftsbilder seiner engeren Heimat und überträgt diese naiverweise auch in unbekannte Gegenden. Natürlich hat er auch andere Gegenden Englands genauer kennen gelernt. Auch die oberitalienischen Dramen zeichnen sich trotz einiger kleinen Irrtümer durch merkwürdige Naturtreue aus. Die Terrasse des Schlosses von Helsingör ist so dargestellt, dafs man wohl erkennt, dafs der Dichter Gelegenheit suchte und fand, über die Lage etwas zu erfahren, dafs er sie aber nicht durch eigenen Augenschein kannte. In den Römerdramen sind die dürftigen Angaben der Quellen, insbesondere Plutarchs, sorgfältig verwertet, um wenigstens etwas Lokalfarbe zu geben. Sogar die landwirtschaftlichen Verhältnisse Ägyptens werden erwähnt. Also auch in bezug auf die örtliche Farbung ist Shakespeare ein Neuerer gewesen. Und die Neuerung erklärt sich aus dem Sinn für das Landschaftliche, welcher sich in früher Jugend schon entwickelte, später aber durch Reisen noch verfeinert wurde. Das Heimatgefühl des Dichters, das offenbar sehr stark war, konnte in den Dramen nur mittelbar zur Geltung kommen. Der Dichter war ja in eine ganz andere Welt versetzt, die nicht nur alle seine geistigen Kräfte in Anspruch nahm, sondern auch seine Phantasie fesselte und seinem Geiste neue Nahrung gab. So scheint denn die ländliche Heimat zunächst in den Dichtungen ziemlich vergessen bis auf einzelne mehr naive und unwillkürliche Erinnerungen an ländliche Szenerie und Landleben. Aber andere Eindrücke waren zunächst viel mächtiger, die Erlebnisse der grofsen Welt, der Grofsstadt, des Theaters und des höfischen Lebens. Auch diese fafste der Dichter mit dem naiven, weltfremden Sinn des Provinzialen, des Landmanns, auf. Bei aller Schärfe der Beobachtung ist er doch ein Träumer, ein Romantiker geblieben. So recht heimisch ist er nie in der Grofsstadt geworden. Das Elend der Verbannung

aus der Heimat hat er gewifs nicht ohne Grund so oft und so beweglich geschildert. — Hierauf suchte S. die Frage zu beantworten: warum siedelte Shakespeare nicht schon früher in die Heimatsstadt über, und bemerkte, dafs der Ton der letzten Dramen, welche etwa zur Zeit der endgültigen Übersiedlung oder bald nachher verfafst sein müssen (1610—11), allmählich versöhnlich wird. Die gemeinsame Grundtendenz dieser Stücke liege darin, das einsame Leben auf dem Lande in vorteilhaften Gegensatz zu stellen zu Hofintrigen und den Verbrechen und Lastern der grofsen Welt. Die Freude am Sonnenaufgang, an würziger Waldluft, am Blumenduft und Lerchensang — das alles finde sich hier wieder, aber auch das Behagen an Landwirtschaft und Schafzucht und an ländlichen Vergnügungen und Festen. So scheine die ländliche Heimat dem Dichter in der Tat den Frieden der Seele wiedergegeben zu haben. Aber das dichterische Schaffen sei bald versiegt.

Darauf sprach Prof. Dr. Wislicenus an der Hand der Darmstädter Totenmaske Shakespeares und unter Benutzung höchst interessanter Bilder über die Frage der Echtheit der Maske. Er suchte nachzuweisen, dafs diese nach seiner Überzeugung von Shakespeares Gesicht »anno Domini 1616«, wie die eingegrabene Inschrift auf der Rückseite zeigt, abgenommene Gipsmaske dem Bildhauer der bekannten Shakespeare-Büste auf dem Grabe des Dichters in seiner Heimatstadt Stratford als Muster gedient habe, und legte dabei die Resultate der Messungen und der auffallend übereinstimmenden physiognomischen Proportionen beider Plastiken vor.

Personalchronik.

Der Oberlehrer an der Oberrealschule zu Marburg i. H. Dr. Kurt Glaser hat sich an der dort. Univ. als Privatdoz. f. roman. Philol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

A. Gabrielson, The influence of *w-* in Old English as seen in the Middle English dialects. Leipzig, Otto Harrassowitz.

The Correspondence of Jonathan Swift. Ed. by F. Erlington Ball. Vol. III. London, G. Bell & Sons. Geb. Sh. 10 6 d.

E. Winkler, La doctrine grammaticale française d'après Maupas et Oudin. [Beihefte zur Zeitschr. f. roman. Philol. 38.] Halle a. S., Max Niemeyer. M. 12.

Zeitschriften.

Englische Studien. 44, 3. M. Trautmann, Zum altenglischen Versbau. — K. Wiehl, Thomas Kyd und die Autorschaft von Soliman and Perseda, The First Part of Jeronimo und Arden of Feversham. — J. W. Tupper, A Soul's Tragedy: A Defence of Chiappino.

The Journal of English and Germanic Philology. April. G. O. Curme, A History of the English Relative Construction. — C. S. Northup, On the Bibliography of Shakespeare. — F. W. Cady, The Wakefield Group in Towneley.

Kunstwissenschaften.

Referate.

†Theodor Schreiber [aord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Leipzig], Griechische Satyrspielreliefs. [Abhandlungen der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. XXVII. Bd., Nr. XXII.] Leipzig, B. G. Teubner, 1909. S. 761—779. 4° mit 4 Abbild. und 3 Taf. M. 1,60.

Eine der letzten Schriften Theodor Schreibers. Sie knüpft an sein grofses Werk über die Hellenistischen Reliefbilder an, indem in ihr noch weitere Repliken zu den auf Taf. XLVI—XLVIII abgebildeten Satyrspielreliefs mitgeteilt, abgebildet und besprochen werden. Es sind interessante Anatheme, die Schr. mit gewohnter Sorgfalt und Vorsicht behandelt. Aber leider ist seine Untersuchung zu keinem rechten Abschlusse gelangt. Denn weder die Deutung des unteren Streifens, dessen Darstellung offenbar gerade den Inhalt des Satyrspiels angeht, noch eine feste chronologische Fixierung sind ihm gelungen. Ich bin aber auch mit ihm geneigt, die Reliefs für älter als die augusteische Zeit zu halten. Bei dem Liebespaar auf dem oberen Streifen kann man wohl an die burleske Gruppe von Mitos und Krateia auf der berühmten Vasenscherbe aus dem Kabirion erinnern. Dafs diese Reliefs mit den später in Rom aufgeführten Satyrspielen, an deren Existenz ich nach der Auffindung der auch von Schr. erwähnten agonistischen Inschriften der *Ρωμαῖα* in Magnesia am Maiandros keinen Augenblick mehr gezweifelt habe, zusammenhängen, dünkt auch mich sehr unwahrscheinlich.

Halle. O. Kern.

Die Briefe Balthasar Neumanns von seiner Pariser Studienreise 1723. Mitgeteilt von Karl Lohmeyer. Düsseldorf, L. Schwann, 1911. 66 S. 8°. M. 1,20.

Der Erbauer des fürstbischöflichen Palastes in Würzburg wird als 36jähriger von seinem Bauherrn Johann Philipp Franz von Schönborn nach Paris geschickt, um dort Architektur, Innendekoration und Möbel »allerneyester Fasson« kennen zu lernen. Er spart keine Empfehlungen und Trinkgelder, um Stadt- und Landschlösser, Gärten und Wasserkünste aus dem Grund kennen zu lernen, er verpflichtet Arbeiter, merkt sich Adressen und berichtet darüber wie über seine Ankäufe von Modellen, Kupferstichen, Equipagen, Möbeln, Statuen usw. höchst ausführlich an seinen Herrn. Der Hauptauftrag ist, die Würzburger Baupläne den ersten Autoritäten de Cotte und Boffrand zur Prüfung vorzulegen, ihre Korrekturen und Vorschläge zu gewinnen. Das geht nicht ohne Diplomatie. Keiner von den zwei Grofsmeistern darf wissen, dafs der andere gefragt wird. Es gilt »die pilance halten und alle Jalousie evitieren«. Es ist ein wirkliches Verdienst von Lohmeyer, dessen Archivstudien wie baukünstlerischer Geschmack ihn als den berufenen und ersehnten Geschichtschreiber des deut-

schen Barock erkennen lassen, die Neumannschen Briefe, von denen nur karge Auszüge bekannt waren, vollständig mitgeteilt zu haben. Sie führen in die Krise des Übergangs vom italienischen zum französischen Baugeschmack. Daher das Schwanken und Überlegen und Revidieren, selbst nachdem lang zu bauen angefangen; daher die »kollektivistische« Bautätigkeit, von der der Herausgeber spricht. Bemerkenswert bei all dem, wie stark damals der »Laie« mitredet, in langen Baukonferenzen, die sich von Würzburg nach Paris spinnen, wo der Vertrauensmann Schönborns, der Strafsburger Bischof Kardinal Roban teilnimmt und an den Plänen, »obwohl die Zahlen darinnen geschrieben, dennoch mit dem Cirkul ein und anderes untersuchet«. Bemerkenswert auch, wie Neumanns Berichte selbst gegenüber de Cottes selbstbewufster Autorität die Reservationen eines erprobten und selbständigen Urteils erkennen lassen. Die beigegebenen Anmerkungen enthalten eine Fülle wichtiger Notizen zur deutschen Bau- und Künstlergeschichte der Zeit, die den immer gröfseren Umkreis und Erfolg der Studien des Herausgebers erweisen.

Heidelberg. C. Neumann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der 12. Tag für Denkmalpflege wird vom 18.—21. September in Halberstadt abgehalten werden. Am Begrüfsungsabend, am 18., wird nach offiziellen Begrüfsungen und Ansprachen und geschäftlichen Mitteilungen Geh. Hofrat Prof. Dr. Meyer (Braunschweig) einen Lichtbilder-Vortrag über Halberstadts Kunstdenkmäler halten. Nachher findet ein geselliges Beisammensein im grofsen Stadtparksaale statt. — Die 1. Sitzung am 19., 9 Uhr vorm. hat folgende Tagesordnung: 1. Eröffnungsansprache des Vorsitzenden, Geh. Hofrats Prof. Dr. von Oechelhaeuser (Karlsruhe); 2. Moderne Laden-Einrichtungen in alten Häusern (Referent: Architekt Prof. Hugg, Dresden); 3. Gesetzlicher Schutz der kirchlichen Kunstdenkmäler (Ref.: Prof. Dr. Bredt, Barmen, Superintendent Wissemann, Hofgeismar und Konservator Prof. Dr. Sauer, Freiburg i. B.); 4. Denkmalhandel und Denkmalpflege (Ref.: Museumsdirektor Prof. Dr. Koetschau, Berlin). — Nach Schlufs der Sitzung: Führung durch den Dom (kurzer Vortrag, Orgelspiel) und gruppenweise Besichtigung des Domschatzes, abends 7½ Uhr: Festvorstellung im Stadttheater. — Die 2. Sitzung am 20., 9 Uhr vorm. hat folgende Tagesordnung: 5. Technisches aus der Denkmalpflege (Geh. Oberbaurat Hofsfeld, Berlin); 6. Auswahl und Behandlung der für Restaurationen in Betracht kommenden Materialien (Dombaumeister Hertel, Köln); 7. Baugewerkschulen und Denkmalpflege (Oberbaurat J. Deininger, Wien, und Oberlehrer Scriba, Hildesheim). — Nachm. 3 Uhr: Gruppenweise Führung zur Besichtigung der Kunstdenkmäler der Stadt, event. auch Fahrt mit der Strafsenbahn nach Spiegelsberge und Ausflug in die Vorläufer des Harzes, abends 8 Uhr: Gemeinschaftliches Festmahl. — Am 21., vorm. 9 Uhr wird die Führung zur Besichtigung der Kunstdenkmäler der Stadt fortgesetzt, gegen 11 Uhr erfolgt die Abfahrt vom Hauptbahnhof zu einer Exkursion nach Quedlinburg, abends findet ein geselliges Beisammensein und Abschiedstrunk in Halberstadt statt.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. Kunstwiss. an der Univ. Strafsburg Dr. August Schricker ist kürzlich, 73 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

L. Ziegler, Florentinische Introduktion zu einer Philosophie der Architektur und der bildenden Künste. Leipzig, Felix Meiner. Geb. M. 4.

Bulletin de la Société archéologique bulgare. II, 2 (1911). Sophia, Hofbuchdruckerei. Bd. M. 10.

Zeitschriften.

Römische Quartalschrift. 26, 1. K. Felis, Die Niken und die Engel in altchristlicher Kunst. — E. Becker, Petri Verleugnung, Quellwunder u. a. — A. Baumstark, Palästina und Syrien.

Zeitschrift für christliche Kunst. 25, 1. Fr. Witte, Alte und neue Kirchen- und Vereinsfahnen. — L. Arntz, Wegekreuz und Wegebild. — J. Kreitmaier, Monumentalmalerei. — M. Hasak, Der Knick in der Längsachse mittelalterlicher Kirchen.

Geschichte.

Referate.

Matthias Gelzer, Studien zur byzantinischen Verwaltung Ägyptens. [Leipziger historische Abhandlungen, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. Heft 13.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1909. 3 Bl. u. 107 S. 8°. M. 3,60.

Durch die byzantinischen Texte von Aphrodito (Kôm Ischgau) erhielten wir Nachrichten über das soziale Leben jener Tage und Materialien zum Studium der byzantinischen Verwaltung Ägyptens. Der Verf. hat dies in dankenswerter Weise zum Thema seiner Abhandlung gemacht auf Grund der im Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale VI (1908), S. 75 ff. und VII (1909), S. 97 ff. publizierten Papyri; der Catalogue von Jean Maspero erschien erst später, auf Grund dessen Gelzer die Nachträge im Archiv V, S. 346—378 brachte. G. bringt S. 1—36 eine Übersicht über die Provinzialeinteilung Ägyptens, die seit 297 fortwährend wechselt. S. 36—63, II. Kapitel: Die Steuererhebung im 4. Jahrh. und Munizipalverfassung. Die kaiserliche delegatio wird bis an den von der Stadtkurie gewählten exactor civitatis weitergeleitet, welcher der Regierung gegenüber für die Steuern haftet; diese werden von den Erhebern an die Kassen und Magazine, die annona militaris an die Truppen und Beamten abgeliefert. S. 63—107, III. Kapitel: Wirtschaftliche und politische Entwicklung Ägyptens seit dem 4. Jahrh. in ihren Wechselwirkungen. Hier tritt das Amt der Pagarchen hervor, deren Hauptpflicht im 6. Jahrh. die Steuererhebung war. Der im 5. Jahrh. in-

folge der Schwäche der Regierung durch die Patrociniumsbewegung grofsgewordene Latifundienbesitz lockerte noch weiter die Gewalt der Zentralregierung, so dafs am Ausgang der byzantinischen Zeit gegen die Übergriffe der Pagarchen selbst Statthalter und Kaiser nicht wirksam einschreiten können. Vgl. auch Karabacek, Mitteilungen Sammlung Papyrus Erzherzog Rainer I (1886), S. 1 ff. Sorgfältige Indices erleichtern den Gebrauch des Buches.

Wien. C. Wessely.

Jean Maspero [Directeur du Musée des antiquités égyptiennes et du servive des fouilles à Caire], Papyrus grecs d'époque byzantine. I, 1 et II, 1: Catalogue général des antiquités égyptiennes du musée du Caire Nr. 67001—67089; Nr. 67125—67150. Kairo, 1910/11. IV u. 124 S. 4° mit 23 Lichtdrucktaf.; 84 S. 4° mit 7 Lichtdrucktaf.

Die griechischen Urkunden des reichen Papyrusfundes von Kôm Ischgau (koptisch Dschkou, griechisch Aphrodito) werden, soweit sie in Kairo aufbewahrt sind, von J. Maspero in dieser zusammenfassenden Publikation vorgelegt, nachdem derselbe Gelehrte in mehreren Aufsätzen schon vorher Proben gegeben hatte. S. Bulletin de l'institut français d'archéologie orientale VI. 1908. 75 ff. VII. 1909. 97 ff. Byzantinische Zeitschrift XIX. 1910. 1 ff. — Dem Herausgeber gebührt für die mühevolle Arbeit und die Bekanntmachung des interessanten Urkundenmaterials unser wärmster Dank. Teil I, 1 bringt 89 Texte zumeist aus den späteren Regierungsjahren Kaiser Justinians, alle von hoher Bedeutung für die Rechts-, Verwaltungs- und Sittengeschichte jener Zeit. Wir sehen auf der einen Seite die Übergriffe Mächtiger, welche die Gesetze schamlos übertreten, die Willkür der Beamten, die selbst die Befehle des Kaisers mifsachten, auf der anderen Seite die Schutzlosigkeit der Niedern gegen Ausbeutung und Gewalt, die Gebundenheit des Standes, die Abhängigkeit der Hörigen vom Grofs-Grundherrn: Papyrus 67005 und 67008, die Eingabe einer Witwe, deren Mann im Schuldgefängnis zugrunde ging, und die selbst dort fünf Monate unter körperlichen Mifshandlungen eingesperrt war, P. 67023, eine Klage, aus der hervorgeht, dafs noch immer die Kinder des Schuldners widergesetzlich als Pfand zurückbehalten wurden, P. 67002. 67021 eine Aufzählung der Schandtaten und Übergriffe des Beamten Menas, P. 67024 — 5—9 geschrieben anläfslich der neuerlichen Eintreibung defraudierter Steuern, sie alle zeugen laut von der verzweifelten Lage der Bevölkerung.

Das Dorf Aphrodito hatte sich, nachdem ihm Kaiser Leo I. (457—474) die Autopragie d. i. die Autonomie in Sachen der Staatssteuern verliehen hatte, unter die Prostasie, das Patrocinium des Kaisers Justinian begeben, um dessen Schutz gegen Beamtenwillkür zu geniefsen; wir bekommen daher hier Gelegenheit, kaiserliche Reskripte für seine Bewohner kennen zu lernen. Die Staatssteuern, nämlich die Naturalsteuern, Embola, für Konstantinopel, die Unterhaltung des Militärs und die Geldsteuern eingehoben vom Hypodektes und an die Provinzialkasse abgeführt, an deren Spitze der *ἐθνικὸς χρυσώνης* der Eparchie Thebais stand, gehen infolge der Autopragie nicht durch die Hand des Pagarchen. Dasselbe können wir bezüglich des gleichen Vorrechts des Grofsgrundbesitzers Comes Ammonios (P. 67138) beobachten. — Auf der Rückseite von P. 67097 und 67131 stehen die jämmerlichen Verse des »Dichters« Dioskoros. Alle diese Texte sind in einer stammelnden Grazität voll Fehler geschrieben, zu deren Verbesserung ich hier einige Vorschläge mache. I, 1. S. 30. 67006. Z. 85 *εμοιλουμα*, lies *ἔμπλουμα* vgl. meine Studien zur Palaeographie und Papyruskunde III, 83. R. Q 30. *ὑθώνια ἀνδρικα ἔμπλουμα τέσσαρα.* — S. 63. 67030 *τ]οῦ καιροῦ ἐνεστάντος.* — S. 83. 67053 Z. 8 und S. 93. 67057 Z. 22 *ερεας* für *εραιας*; *ερα[ι]ας.* — S. 121. 67087 Z. 16 *τὰ προρ]ηθέντα αἰτο(ῦ) πρίβατα.* — II, 1. S. 4. 67126 Z. 32 *κατω* lies *κάγώ.* — S. 11. 67129 *πρώι[ερον* (sic) *μὲν τὰ δύο] το δὲ τρίτον ἐπὶ . . .* S. 18. 67133 Z. 6 *ὁ καὶ σωματίσας.* S. 21. 67136 Z. 12 *πληρ/(ωτικὴν) ἀποχή[ν].* — S. 25 *ιφ* erinnert an hebr. *Epha oiyi*, koptisch *uoipe*, arab. *wajba.* — S. 53. 67139 V R Z. 4 zu *πράϊης τετραμήνου* vgl. *α ς μην* d. i. *πράϊης ἑξαμήνου* in meinen Stud. z. Pal. und Papyruskunde III. VIII. 801. 802. 798. 872. 879. 872. — Ebendort werden *νομισμάια β παρὰ κεράια δ* gleichgesetzt $1\frac{2}{3}+\frac{1}{6}$ Solidus, das sind 44 Kerate, lies *νο. α* u. *ς΄* — S. 64. 67141 II Recto Z. 23 *λαβὰν ζμ(ύ)ρ(ης) ὀλίγ(ον)* s. die Indices meiner Zauberpapyri, Wiener Akadem. Denkschriften 1888. 1893. — S. 80. 67145 Z. 24 *πενταξεσταῖτι*: Revue égyptologique III. 1883. S. 174 n.

Wien. C. Wessely.

Karl Hampe [ord. Prof. f. Geschichte an der Univ. Heidelberg], Mitteilungen aus der Capuaner Briefsammlung. I. II. III. [Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. 1910. 13. Abh. 1911. 5. Abh.] Heidelberg, Carl Winter, 1910/11. 44; 31 S. 8°. M. 2,50.

Die Herausgabe der Capuaner Briefsammlung (vgl. zu dem Plan der Edition meinen früheren Bericht im Jahrg. 1911, Sp. 1839) beginnt Hampe mit der Veröffentlichung dreier Gruppen von Briefen, die einige neue Aufschlüsse über die Schicksale des sizilischen Königreiches zu Beginn des 13. Jahrh.s gewähren. Fast alle Stücke der

ersten und zweiten Abteilung entstammen der Feder Rainalds, des Erwählten von Capua. Eines von ihnen gibt ein Bild von der Stimmung im Lande nach dem Sieg, den Walter von Brienne am 22. (?) Okt. 1201 bei Cannä über Dipold von Acerra erfocht, andere erzählen von den Capuaner Wirren des folgenden Jahres und bringen dabei Nachrichten zur Legation des Kardinals Hugo von S. Eustachius, des späteren Gregors IX. ins Königreich (vgl. dazu jetzt E. Brem, Papst Gregor IX., S. 7). Die dritte Gruppe handelt von dem Bischof Gentilis von Aversa und seinem Nachfolger Basuin. Gentilis war bisher eigentlich nur dem Namen nach bekannt, jetzt tritt er als eine originelle Persönlichkeit uns entgegen, die es verstand, die damals zerrütteten Zustände zum eigenen Vorteile auszunutzen.

Die erheblichen Schwierigkeiten der Textgestaltung bestimmen H., den Abdruck nur als einen vorläufigen anzusehen (einige Änderungsvorschläge macht Holder-Egger im Neuen Archiv 37, 379). Grofse Mühe bereitet auch das inhaltliche Kommentieren der Briefe. Jeder mufs anerkennen, dafs hier der Scharfsinn und die Sachkenntnis des Verf.s das nur irgend Mögliche leistet. Aber er beschränkt sich auf das gedruckte Quellenmaterial, das nur zu oft den gewünschten Aufschlufs verweigert. Vielleicht würde bei Durchsicht auch noch unedierter Urkundenbestände der in Betracht kommenden Archive vor der endgültigen Edition sich auf manche Frage die befriedigende Antwort finden lassen.

Strafsburg. Alfred Hessel.

Dortmunder Urkundenbuch bearbeitet von Karl Rübel [Vorsteher des Stadtarchivs zu Dortmund, Prof. Dr.]. Ergänzungsband I. (Nr. 1—906). 789—1350. Dortmund, in Komm. bei Fr. Wilh. Ruhfus, 1910. 511 S. 8° mit 10 Taf. M. 12.

Mengeder Urkundenbuch herausgegeben von A. Stenger [Pfarrer in Mengede]. Dortmund, in Komm. bei Fr. Wilh. Ruhfus, 1910. 1 Bl. u. 99 S. 8°. M. 2.

Der aus der bewährten Hand Rübels stammende erste Ergänzungsband des Dortmunder Urkundenbuchs bietet weit mehr, als der Titel ahnen läfst; er ist im Grunde ein völlig neues vermehrtes und verbessertes Dortmunder Urkundenbuch, das alles Dortmunder Quellenmaterial vollständig verzeichnet und nur diejenigen Stücke, die im alten Dortmunder Urkundenbuch in guten Abdrucken geboten sind, im Regest wiedergibt, dafür aber von zahlreichen Stücken, die das alte Urkundenbuch nur im Regest überlieferte, den vollständigen Abdruck bringt. Dazu kommen manche inzwischen an die Öffentlichkeit getretene Stücke und endlich nicht weniger als 142 Urkunden, die bisher ungedruckt und zu einem erheblichen Teile auch unbekannt waren. Die ganze Anlage des Urkundenbuchs ist klar, knapp und übersichtlich, wie wir es von jeher bei R.s Editionen gewohnt sind. Ein gutes Orts- und Personenregister, ein etwas knappes, aber doch dankenswertes Wort- und Sachregister und 12 sehr schön gelungene Siegeltafeln vervollständigen den stattlichen Band, der von der fruchtbringenden Tätigkeit des Dortmunder historischen Vereins ein glänzendes Zeugnis ablegt.

Mehr lokale Bedeutung hat eine andere Publikation desselben Vereins, das Urkundenbuch von Mengede, das der evangelische Pfarrer von Mengede veranstaltet hat, und dessen 80 bis 1713 reichende Urkunden gröfstenteils dem Kirchenarchiv Mengede, daneben auch dem Staatsarchiv Münster, Abteilung Scheda, und einigen gedruckten Urkundensammlungen entstammen. Allgemeineres Interesse verdient das letzte, undatierte Stück der Sammlung (Nr. 80 S. 94), ein Geradeverzeichnis, das übrigens der Herausgeber fälschlich auf die bei der Verheiratung vorhandene Habe der Frau deutet.

Tübingen. Siegfried Rietschel.

Ernst v. Frisch [Dr. phil. in Wien], Kulturgeschichtliche Bilder vom Abersee. Ein Beitrag zur salzburgischen Landeskunde. Wien, Alfred Hölder, 1910. VII u. 113 S. 8° mit 9 Abbild. u. 1 Karte. M. 3,-10.

Wenn dieses Büchlein, das einen Landstrich von kaum 200 qkm in der Nähe des Salzkammergutes betrifft, hier besprochen werden soll, so geschieht es mehr der geschickten Darstellung wegen als des Inhaltes, der ja weitere Kreise weniger interessieren dürfte. Hier wird der Versuch gemacht, die Vergangenheit des Gerichtsbezirkes Hüttenstein zu schildern, der seit den Anfängen der Besiedlung zum Hochstifte Salzburg gehörte und eigentlich keine »Geschichte« hatte, ein stilles Gebiet, an dem die grofsen Ereignisse, Reformation, 30jähriger Krieg, Franzoseneinfälle fast spurlos vorübergegangen sind. Nach allen Seiten hin beleuchtet v. Frisch die Zustände, bespricht die Grenzen, Steuern, Zölle, die Wirksamkeit des Pflegers und die Gerichtsbarkeit, die den Volkscharakter so sehr beleuchtenden Strafen, die Forst- und Fischereiverhältnisse. Der Abersee und die Rechtsverhältnisse bei diesem gaben die grofsen Ereignisse für die Gegend ab. Durch fast ein Jahrtausend war die Grenze, die durch den See ging, strittig, und die sonst auf bestem Fufse stehenden Nachbarn Österreich und Salzburg befehdeten sich fast fortwährend oder begünstigten doch Vorstöfse ihrer Untertanen gegen den andern Teil. Ein eigentümliches Verhältnis, nicht nur wegen seiner Unheilbarkeit trotz aller

Rezesse, sondern auch wegen der lebhaften Anteilnahme der Bevölkerung an diesen diplomatischen Kriegen; weniger aber war hierfür die Freude oder das Verständnis für solche Jurisdiktionsgravamina das Motiv als vielmehr einfache Ortsrivalität. Das Typische in diesem Büchlein interessiert. Es war ja nirgends anders. Der Pfleger war überall derselbe irdische Herrgott — wenigstens den Untertanen gegenüber, die vor ihm denselben Respekt hatten wie er vor der Zentralbehörde, was aber jene nicht wufsten und wissen durften.

Ich möchte die Schrift allen jenen besonders empfehlen, die an kleinen Orten ohne eine Bibliothek, aber mit einem kleinen Verwaltungsarchiv aus den letzten Jahrhunderten leben und sich historisch betätigen wollen; so unbedeutend solche Bestände erscheinen mögen, auch in ihnen — und wenn es nur eine Serie Amtsrechnungen sind — liegt ein sorgsam zu hütender Schatz, den nur Liebe und volles Verständnis heben können.

Das Mittelalter hätte etwas ausführlicher behandelt werden können. Die Nachrichten fliefsen zwar spärlich, um so mehr wäre das Wenige heranzuziehen gewesen (z. B. Verpfändung des Gerichtes Abersee von 1291 in Mitt. d. Instituts f. österr. Geschichtsforsch. 22, 631 nr. 2, Erwähnung des Krotensees 1302 in Urk.-B. d. Landes Österr. ob. d. Enns IV nr. 439 und der Örtlichkeit »Drum pei Wolfgangerse« 1381 bei Erben in Fontes rer. Austr. II/49, 166 nr. 118). Auch die Kirchenrechnungen hätten noch manches beisteuern können.

Salzburg. Franz Martin.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Freiburg i. B. Geh. Hofrat Dr. Ernst Fabricius, der ord. Prof. f. byzant. Gesch. an der Univ. Paris Charles Diehl sind von der philos., die ordd. Proff. f. alte Gesch. Dr. Julius Beloch (Rom) und Henri Francotte (Lüttich) sind von der jurist. Fakult. der Univ. Athen zu Ehrendoktoren ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

K. Kaser, Deutsche Geschichte im Ausgange des Mittelalters (1438—1519). II. Bd. [Bibliothek deutscher Geschichte.] Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger. M. 9.

W. Stolze, Die Gründung des Deutschen Reiches im Jahre 1870. München, R. Oldenbourg. M. 7,50.

Deutscher Geschichts-Kalender für 1912. I. Heft: Januar. Leipzig, Felix Meiner. M. 1.

Zeitschriften.

Römische Quartalschrift. 26, 1. C. Kamm, Der Prozefs gegen die »Justificatio Ducis Burgundiae«. — J. P. Kirsch, Die mittelalterlichen lateinischen Handschriften der kaiserlichen Bibliothek in St. Petersburg.

Alemannia. 3. F. 4, 1. 2. F. Mentz, Werner Kirchhofer und die Herren von Schönau. — E. Fehrle, Antiker Hagelzauber. — Fr. Pfaff, Badische Sagen. — † A. Schmidt-Clever, Die Gründung der Propstei Bürgeln. — J. Rest und A. Mölbert, Zur Geschichte des Nonnenklosters Rheintal bei Müllheim. — A. Bechtold, Zu Grimmelhausens »Ewigwährendem Kalender«. — O. E. Sutter, Ein badischer Flieger vor hundert Jahren.

Revue d'Histoire diplomatique. 26, 2. Comte de Forbin, Première mission de Toussaint de Forbin en Pologne (1674—1677) (suite). — G. Gallaversi, Deux amis des »Lumières françaises« au dix-huitième siècle. — Amélie de Pitteurs, L'Europe et son influence mondiale au début du vingtième siècle. — G. Constant, Le mariage de Marie Tudor et de Philippe II (fin). — Vicomte de Guichen, Vienne en 1811. — Comte L. de Contenson, Une lettre du Père gardien de Jérusalem en 1542. — Comte L. de Laigue, La mission à Bruxelles du mari de »conscience« de la duchesse de Chevreuse.

Rivista italiana di Numismatica. 25, 1. G. Dattari, Nuovo tentativo per la ricostituzione metrologica delle monete di bronzo dei Lagidi e del rapporto tra la dramma d'argento e la dramma di rame. — O. Seltman, Deux trophées romains. — A. Telluccini, Un' officina monetaria »provisionale« in Roma. — G. Giorcelli, Medaglia commemorativa della occupazione francese di Casale Monferrato nel settembre dell'anno 1681. — A. Marchisio, Studi sulla numismatica di Casa Savoja.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Georg Friederici [Hauptmann a. D., Dr. in Dorlisheim], Beiträge zur Völker- und Sprachenkunde von Deutsch-Neuguinea. Wissenschaftliche Ergebnisse einer amtlichen Forschungsreise nach dem Bismarck-Archipel im Jahre 1908. [Mitteilungen aus den deutschen Schutzgebieten, hgb. von H. Marquardsen. Erg.-Heft 5.] Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1912. VI u. 324 S. 4° mit 4 Taf. u. 1 Karte. M. 3,60.

Die vielen wissenschaftlichen Expeditionen, die in den letzten Jahren Deutsch-Neuguinea aufgesucht haben, beginnen allmählich, ihre Ergebnisse systematisch in Monographien, nicht nur in gelegentlichen Aufsätzen der Fachzeitschriften, zu veröffentlichen. Der Abhandlung seines Reisegefährten Sapper hat jetzt Friederici seine Arbeiten folgen lassen. Sie bieten einerseits mannigfaches neues Material auf geographischen, anthropologischen und linguistischen Gebieten, wie es in unerschöpflicher Fülle dort draufsen noch auf Jahre hinaus fast allerorts zu sammeln ist.

Diese Beobachtungen sind andrerseits in den Rahmen von abgerundeten ethnologischen Studien hineingearbeitet, bei denen der Verf. methodologische Richtlinien befolgt, die allgemeine Anerkennung verdienen. So benutzt er die spärlichen Vokabeln einheimischer Sprachen, welche von den ersten Entdeckungsreisenden überliefert sind, erfolgreich zur geographischen Identifikation einzelner Lokalitäten. Die Namen von Nutz-

pflanzen und -tieren dienen ihm zur Gruppierung der Eingeborenen. Mit grofser Liebe und Sachkenntnis zieht er aus den Daten der materiellen Kultur der Schiffahrt weitgehende Schlüsse über die kulturgeschichtlichen Zusammenhänge der Bevölkerung. Er kommt zu dem Schlusse, dafs ein erheblicher Teil der Eingeborenen des Bismarck-Archipels unmittelbar auf die sogenannten Alfuren von Ost-Indonesien zurückgeht.

Von den vielen bemerkenswerten Einzelheiten hebe ich die Abschnitte über Beschneidung, über wurfweises Essen und Trinken, über den Tränengrufs und über andere Ausdrucksbewegungen hervor; zu dem Thema der Gesten und Mienen käme noch das dem Ref. aus Kaiser-Wilhelms-Land bekannte lautlose Beifsen auf den eigenen Daumen beim höchsten schreckhaften Erstaunen, z. B. beim ersten Anblick des eigenen Bildes in einem grofsen Spiegel.

Dafs der Verf. an ethnologischen Parallelen überwiegend Amerika heranzieht, ist aus seinen früheren Publikationen erklärlich. Eins aber ist bei seiner grofsen Belesenheit auffallend: seine Verwunderung über die Äufserung Thurnwalds, »dafs es Völker gäbe, die den Zusammenhang von Kohabitation und Konzeption nicht kennen«. Seit Roth, Spencer-Gillen und Howitt Ende der neunziger Jahre diese Tatsache von australischen Stämmen berichtet haben, ist dieses Problem doch wiederholt in Fachzeitschriften, besonders 1909 in der Zeitschr. f. Ethnol. vom Frh. von Reitzenstein erörtert worden.

Hamburg. Otto Dempwolff.

The Romance of Australia. Edited by Herbert Strang. London, Frowde, [1912]. XI u. 640 S. 8° mit Karten u. Abbild. Sh. 6.

Das Buch, das zu der Sammlung »The Romance of the World« gehört, bringt aus klassischen Werken Auszüge über die Geschichte und die erste Besiedlung Australiens. Der Herausgeber hat sie in vier Abschnitte eingeteilt. In den ersten sind Schilderungen der Suche nach dem südlichen Weltteil aufgenommen, der zweite handelt von den ersten Ansiedlern in Australien, der dritte gilt den Forschungsreisen quer durch Australien, und der vierte enthält Abenteuer im Busch.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Columbia-Univ. in New York ist eine Professur f. Physiogeographie errichtet und dem bisher. Assistant Prof. des Faches an der Harvard-Univ. Douglas Wilson Johnson übertragen worden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Ethnogr. u. Anthropol. an der Univ. Berlin Geh. Reg.-Rat Dr. Felix von Luschan und die ordd. Proff. f. Geogr. Dr. Alfred Philippson (Bonn) und Geh. Hofrat Dr. Joseph Partsch (Leipzig) sind von der physik.-math. Fakult. der Univ. Athen zu Ehrendoktoren ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

W. Wundt, Elemente der Völkerpsychologie. Leipzig, Alfred Kröner. M. 12.

K. Jäger, Das Bauernhaus in Palästina. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2,40.

H. Kiepert et Ch. Huelsen, Formae urbis Romae antiquae. Accedit Nomenclator topographicus a Ch. Huelsen compositus. Ed. altera. Berlin, Dietrich Reimer (Ernst Vohsen). Geb. M. 16.

Sven Hedin, Von Pol zu Pol (Neue Folge). Vom Nordpol zum Äquator. Leipzig, F. A. Brockhaus. Geb. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1912, 4. Diskussion über Bodenfluss: A. Miethe, Über Karreebodenformen auf Spitzbergen; A. Penck, Über Polygonboden in Spitzbergen; H. Spethmann, Über Bodenbewegungen auf Island; G. Braun, Über Bodenbewegungen in Mittel- und Südeuropa. — W. Meinardus, Beobachtungen über Detritussortierung und Strukturboden auf Spitzbergen. — K. Sapper, Über Fliefserde und Strukturboden auf Spitzbergen. — M. Moszkowski, Expedition zur Erforschung des Mamberamo in Holländisch Neu-Guinea. I. — A. Rühl, Elba. — A. Penck, Wittlicher Senke und Moselmäander.

Deutsche geographische Blätter. 35, 1. 2. E. Tiessen, Die chinesische Stadt. — H. Singer, Amundsen am Südpol. — W. Wolkenhauer, Aus der Geschichte der Kartographie.

Bollettino della Società geografica italiana. 1. Maggio. G. Azzi, La direzione dei corsi d'acqua e lo sviluppo della superficie topografica. — R. Almagià, La Cirenaica: il paese e i suoi aspetti nel passato e nel presente. — D. Mazolani, In ferrovia da Junansen a Laocai (fine). — I lavori della R. Marina in Libia.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Fausto Squillace [Prof. an der Université Nouvelle in Brüssel], Die soziologischen Theorien. Deutsch von Dr. Rudolf Eisler. [Philosophisch-soziologische Bücherei. Bd. XXIII.] Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt, 1911. II u. 352 S. 8°. M. 7,50.

F. H. Giddings [Prof. f. Soziol. an der Columbia-Univ. in New York], Prinzipien der Soziologie. Nach der 12. Aufl. deutsch von Paul Seliger. [Dieselbe Sammlung. Bd. XXVI.] Ebda, 1911. XIX u. 418 S. 8°. M. 10.

Noch immer gibt es kein allgemeines Einverständnis darüber, ob und wie Soziologie als selbständige Wissenschaft überhaupt möglich ist. Darum sind bibliographisch genaue, in der Darstellung verläfsliche und kritisch tiefdringende Übersichten über die einschlägige Literatur (Soziologische Lehren und kritische Untersuchungen solcher) von besonderer Wichtigkeit. Auch in Deutschland sind Versuche solcher Übersichten

gemacht worden, einmal mehr nach Seite der Bibliographie, ein andermal mehr nach Seite der Darstellung und der Kritik; einige dieser Arbeiten sind vorzüglich. Das hier angezeigte Werk von Squillace will ebenfalls dem genannten Übersichtsbedürfnis dienen. Es erschien zuerst in italienischer Sprache.

Nach den Prinzipien, von denen ihm die einzelnen soziologischen Systeme hauptsächlich beherrscht zu sein scheinen, teilt sie der Verf. ein in solche, die sich auf die Physik und sonstige Naturwissenschaften, in solche, die sich auf die Psychologie, und in solche, die sich auf einzelne sozialwissenschaftliche Disziplinen oder (rein) auf Erwägungen über das Gesamtgebiet des sozialen Lebens stützen. Dieser Klassifikationsversuch bedeutet natürlich einerseits eine Systematisierung aller Wissenschaften, die den soziologischen Systemen jeweils als Stütze dienen sollen, und andrerseits eine Systematisierung dieser Systeme selbst. Von einer Beurteilung ersterer (der Verf. gliedert wieder die Naturwissenschaften, die Psychologie usw. in einzelne Zweige) sehe ich hier ab und will hinsichtlich letzterer, eine Kritik des Einteilungsprinzips unterlassend, blofs bemerken, dafs die Einordnung einzelner Systeme Bedenken hervorruft So verkennt der Verf. z. B., dafs den biologischen Analogien bei Albert Schäffle im wesentlichen nur heuristische Bedeutung zukommt, dafs sie jedoch für die innere Begründung und den Wert und auf die Dauer hoffentlich auch für das Schicksal von Schäffles soziologischem Werke keine entscheidende Bedeutung besitzen. Allerdings handelt es sich hier um eine Stellungnahme des Verf.s, die auch vielen anderen Kritikern Schäffles eigen ist.

Im übrigen ist es sehr erfreulich, dafs der Verf. mit Energie auf die Notwendigkeit hinweist, durch erkenntnistheoretisch-methodologische Untersuchungen die noch ungelösten Grundfragen der Soziologie zu bearbeiten. Es wäre aber nun von diesem Standpunkte aus folgerichtig gewesen, alle bedeutenden Autoren dieser Richtung ausführlicher zu behandeln; leider werden aber z. B. so hervorragende hierher gehörige Denker wie W. Dilthey und R. Stammler fast nur in Fufsnoten bibliographischer Art erwähnt. Überhaupt, trotzdem die Schrift des Autors viel Sachkunde und grofsen Fleifs verrät (zu begrüfsen ist namentlich die reichliche Behandlung der aufserdeutschen Literatur), ist sie doch in manchen Teilen und in verschiedenen Beziehungen mehr oder weniger ergänzungsbedürftig. Das gilt, wenn sie die beabsichtigte Brauchbarkeit als verläfsliches Hand- und Nachschlagebuch besitzen[1]), und es gilt, wenn sie die gewissermafsen noch viel schwieriger erreichbare Eignung einer guten ersten Einführung in die soziologischen Probleme gewinnen will. Darauf sollte bei künftigen Ausgaben (es sind ja zunächst wohl noch weitere Übersetzungen der Schrift geplant) Bedacht genommen werden.

Der rührige Herausgeber der Philosophisch-soziologischen Bücherei liefs im selben Verlagsjahre u. a. auch die weiters hier angezeigte Übersetzung eines interessanten Werkes des Amerikaners Giddings erscheinen, das auch in Deutschland schon längere Zeit bekannt und mehrfach kritisch gewürdigt worden ist. Die Übersetzung ist dankenswert und geeignet zur Förderung des soziologischen Studiums beizutragen.

Frankfurt a. M. Siegfried Kraus.

[1]) Wobei anzudeuten nicht unterlassen werden kann, dafs eine Verbesserung in darstellerischer zu einem wesentlichen Teile von einer Vertiefung in kritischer Hinsicht abhängig ist.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

P. Stiassny, Der österreichische Staatsbankerott von 1811. Wien, Alfred Hölder. M. 3,20.

J. Grunzel, Handelspolitik und Ausgleich in Österreich-Ungarn. Ebda. M. 5,20.

R. Sinwel, Statistische Übersichten zur Wirtschafts- und Verkehrskunde. Ebda. Geb. M. 2,60.

Emily Grane Balch, Slavische Einwanderung in den Vereinigten Staaten. Übs. von St. von Philippovich. Wien, Franz Deuticke. M. 4.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. III, 5. A. Voigt, Die Untauglichkeit der historischen Methode zur Lösung volkswirtschaftlicher Probleme. II. — H. Oswalt, Grundrententheorie und Wertlehre. — A. Vierkandt, Das Wesen der historischen Kausalität (Schl.). — M. Mendelson, Die Entwicklungsrichtungen der deutschen Volkswirtschaft nach den Ergebnissen der neuesten Statistik. III. — L. Pohle, Die allgemeine Wirtschaftslage im ersten Vierteljahr 1912. — H. Guradze, Über den Anteil der Miete an der Gesamtausgabe.

Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung. 2, 2. 3. H. Koth, Die 48er Arbeiterbewegung in Norwegen. — M. Nettlau, Bakunin und die Internationale in Italien bis zum Herbst 1872. — L. Pumpiansky, Die Kooperation und der Sozialismus in England in den 20er und 30er Jahren des 19. Jahrh.s. — C. Grünberg, Der Ursprung der Worte »Sozialismus« und »Sozialist«. — H. Oncken, Briefe Lassalles an Dr. Otto Dammer in Leipzig, Vizepräsidenten des Allgemeinen deutschen Arbeitervereins.

Giornale degli Economisti. Febbraio. G. Mortara, Il monopolio delle assicurazioni e la mortalità italiana. — G. del Vecchio, Relazioni fra entrata e consumo. — B. Griziotti, L'incidenza e la traslazione delle imposte sulle rendite. — P. Colajanni, Di un monopolio delle assicurazioni per gli infortuni sul lavoro.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Hans Neufeld [Dr. phil. in Hamburg], Die Friederizianische Justizreform bis zum

Jahre 1780. Göttinger Inaug.-Dissert. Hamburg, Druck von Deutschländer & Co., 1911. 79 S. 8°.

Der Verf. hat unter Benutzung der acta Borussica und der reichen Literatur der letzten 20 Jahre auf diesem Gebiete den Versuch unternommen, eine systematische Darstellung dessen zu geben, was Friedrich als Reformator des Rechtslebens erreicht hat. Man wird den Wert der fleifsigen und sorgfältigen Arbeit, die gut zu orientieren imstande ist, anerkennen, wenn man ihr auch in manchen Punkten nicht beipflichten wird. Zum guten Teile liegt dies daran, dafs der Verf. offenbar nicht Jurist ist und, wie so oft Nichtjuristen, der Strafjustiz gegenüber der Ziviljustiz eine zu grofse Bedeutung beimifst. In der Justizreform Friedrichs hat jedenfalls die Strafjustiz keine bedeutende Rolle gespielt. Aufserdem ist der Verf. geneigt, gelegentlichen Äufserungen Friedrichs einen praktischen Inhalt beizumessen, der ihnen völlig abgeht. Es sei hier nur an die Bemerkung über die zu grofse Jugend der Richter erinnert; dafs dieser aber nicht abgeholfen wurde, beweist die Tatsache, dafs noch i. J. 1780 die Jugend der preufsischen Richter in ganz Deutschland als preufsische Eigenart bekannt war und nirgends ein Gegenstück hatte. Dergleichen Beanstandungen tun aber dem Werte der Arbeit keinen Abbruch.

Berlin. Friedrich Holtze.

Godehard Josef Ebers [ord. Prof. f. Kirchen- u. Völkerrecht an der Univ. Münster]. Die Lehre vom Staatenbunde. [Abhandlungen aus dem Staats- und Verwaltungsrecht mit Einschlufs des Kolonialrechts und des Völkerrechts, hgb. von Siegfried Brie und Max Fleischmann. Heft 22.] Breslau, M. & H. Marcus, 1910. XXIII u. 316 S. 8°. M. 10.

Die gründliche, unter Verarbeitung der deutschen wie der ausländischen Literatur aufgebaute, Dogmengeschichte der Lehre vom Staatenbunde bildet den Hauptteil des Werkes (S. 1—256), der dankbar zu begrüfsen ist. Mit grofser Sorgfalt und in glatter Darstellung vermittelt uns Ebers die Kenntnis des Ursprungs und der Entwicklung der verschiedenen Ansichten über den Begriff und das Wesen des Staatenbundes; es dürfte ihm dabei kaum etwas Wesentliches entgangen sein. Die Kernfrage ist, ob Gesellschaft, ob Korporation, Rechtsverhältnis oder Rechtssubjekt. Eine vermittelnde Ansicht schreibt dem Staatenbund trotz seines prinzipiell gesellschaftlichen Charakters zwar nicht auf dem Gebiete des Staatsrechts, aber doch wenigstens im Bereich des Völkerrechts Persönlichkeit zu. Da die zum Staatenbund zusammengeschlossenen Staaten souverän sind, kann unter ihnen nur ein Verhältnis der Nebenordnung bestehen, kann der Staatenbund nur ein Rechtsverhältnis sein. Doch hat der Staatenbund einen eigenen Willen, besondere Rechte und Pflichten. Ihre Träger sind die Staaten selbst, und zwar nicht jeder einzelne Staat für sich, sondern die verbündeten Regierungen in ihrer Gesamtheit. Diese Gesamtheit mufs, wenn anders man der Einheit des Staatenbundes gerecht werden will, als eine personenrechtliche Verbundenheit angenommen werden. Diese personenrechtliche Gemeinschaft ist die Gemeinschaft zur gesamten Hand. »Mit allem Vorbehalt, den eine Analogie mit einer immerhin vorwiegend privatrechtlichen Institution verlangt«, »ist auch der Staatenbund eine solche Gemeinschaft zur gesamten Hand« (S. 305). »Der Staatenbund ist die dauernde, aus souveränen Staaten bestehende Gemeinschaft zur gesamten Hand mit ständigen Organen zur Bildung und Ausführung des einheitlichen Gemeinschaftswillens zwecks Wahrnehmung bestimmter gemeinsamer Interessen« (S. 314).

Greifswald. Heinrich Pohl.

Hessisches Landesprivatrecht. In Gemeinschaft mit Ludwig Gauf [Gerichtsassessor in Darmstadt] und Ludwig Fuchs [Gerichtsassessor, Assistent bei der jurist. Fakultät an der Univ. Giefsen, Dr.] herausgegeben von Paul Wolf [Rechtsanwalt in Alzey, Dr.]. [Das bürgerliche Recht des Deutschen Reichs und Preufsens von Heinrich-Dernburg. Erg.-Bd. VII]. Halle, Waisenhaus, 1910. XVI u. 645 S. 8°. M. 16.

Das bürgerliche Recht des Grofsherzogtums Hessen entbehrte bisher einer systematischen Gesamtdarstellung. Wohl fehlte es nicht an eingehenden monographischen Arbeiten. Sie deckten aber das Bedürfnis der Theorie und Praxis nur in Einzelfragen. Die vorhandene Lücke wird durch das vorliegende Werk in willkommener Weise ausgefüllt. Drei Praktiker sind es, die den Stoff unter sich verteilt haben. Den Hauptanteil hat P. Wolf geleistet. Er hat für die rechts- und linksrheinischen Gebiete des Grofsherzogtums den allgemeinen Teil, das Recht der Schuldverhältnisse, gröfsere Teile des Sachen- und Familienrechts, das Erbrecht, sowie speziell für Rheinhessen das Grundstücksrecht und eheliche Güterrecht der Übergangszeit bearbeitet. L. Fuchs ist Verfasser des rechtsrheinischen Immobilienrechts der Zwischenzeit und der Überleitung der rechtsrheinischen Güterstände. Gauf endlich behandelt Fideikommifs-, Wasser-, Jagd-, Fischerei- und Bergrecht, sowie religiöse Erziehung der Kinder und Zwangserziehung. Die Schwierigkeiten, die hierbei zu überwinden waren, sind nicht gering. Wer sich mit Fragen des ehelichen Güterrechts im Bereiche der zahlreichen hessischen Partikularrechte beschäftigt hat, wird dies bestätigen. Auch die übersichtliche Darstellung der Entwicklung des rechts- und linksrheinischen Grund-

buchrechts ist keine leichte Aufgabe. Das gleiche gilt z. B. von dem Wasserrecht des Grofsherzogtums. Bei der grofsen Zahl der behandelten Fragen ist es verständlich, dafs der Leser nicht allen Einzelausführungen zustimmen wird; auch über die systematische Anordnung von Einzelheiten läfst sich streiten. Für die Gesamtbeurteilung des Werkes darf dies aber nicht als entscheidend betrachtet werden. Es ist vielmehr zu betonen, dafs mit eindringender Arbeit eine umfassende Darstellung des hessischen Partikularrechts, die in gleicher Weise der Praxis wie der Theorie empfohlen werden kann, geschaffen worden ist. Die Verwertung der Gesetzesmaterialien, der Literatur und Judikatur ist eine eingehende; als besonders willkommen ist die Behandlung von Grenzfragen, vor allem solcher, die in das öffentliche Recht hinüberführen, zu bezeichnen. So verdienen die Verfasser in vollem Mafse Dank und Anerkennung.

Giefsen. Arthur B. Schmidt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. röm. Recht u. deutsches bürgerl. Recht an der Univ. Leipzig Geh. Hofrat Dr. Ludwig Mitteis, der ord. Prof. f. allgem. u. österr. Staatsrecht an der Univ. Wien Hofrat Dr. Edmund Bernatzik, der ord. Prof. f. österr. Zivilprozefs an der Univ. Wien Hofrat Dr. Emil Schrutka v. Rechtenstamm, der ord. Prof. f. Kirchenrecht an der Univ. Bologna Francesco Brandileone und der ord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Bordeaux H. Monnier sind von der jurist. Fakult. der Univ. Athen zu Ehrendoktoren ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Staatsrecht an der Univ. Bonn Dr. Heinrich Pohl ist als aord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Strafrechtliche Abhandlungen, hgb. von v. Lilienthal. 147: A. Oborniker, Der schwere Diebstahl nach § 243 Ziff. 2 StGB. — 148: V. Ibach, Die Anstiftung. Breslau, Schletter. M. 2,30; 3,20.

Sammlung der nach gepflogener mündlicher Verhandlung geschöpften Erkenntnisse des K. K. Reichsgerichts. Begr. von A. Hye Frhr. von Glunek, fortges. von K. Hugelmann. XIV, 1 (Jahrg. 1907). Wien, K. K. Hof- und Staatsdruckerei. M. 5.

H. von Hentig, Der strafrechtliche Schutz des literarischen Eigentums nach deutschem und österreich. Recht in rechtsvergleich. Darstellung. Berlin, Julius Springer. M. 3.

Die deutsche Gewerbegesetzgebung mit Erläuterungen. I: Die Gewerbeordnung für das Deutsche Reich in ihrer neuesten Gestalt nebst Ausführungsvorschriften erl. von E. Neukamp. 10. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck).

G. del Vecchio, Sull'idea di una scienza del diritto universale comparato. 2ª ediz. Turin, Fratelli Bocca. L. 2.

— —, La communicabilità del diritto e le idee del Vico. Trani, Vecchi e C.

— —, Il progresso giuridico. [S.-A. aus der Rivista ital. di Sociologia. XV, 5.]

Zeitschriften.

Archiv für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie. April. J. Kohler, Zu Lassons 80. Geburtstag. — W. Wundt, Die Entstehung der Exogamie (Forts.). — J. Binder, Wille und Willenserklärung im Tatbestand des Rechtsgeschäfts (Forts.). — A. von Maday, Die Entstehung des Rechts. — H. Reichel, Der Streit der Prozefsparteien. — Th. Sternberg, Zur Würdigung der scholastischen Philosophie und Rechtslehre. — K. v. Lilienthal, Die Reform des Schwurgerichts. — Q. Battaglini, Eine hervorragende Darstellung des italienischen Strafrechts (von Vicenzo Manzini). — F. Janisch, Praktische Vorbildung der Richteramtskandidaten. — M. Dolenc, Zur Anwendung des Strafverfahrens. — A. v. Peretiatkowicz, Die Freirechtsbewegung.

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 33, 6. E. Baumgarten, Strafe und Sicherung im deutschen Vorentwurf. — Fr. Preiser, Die Handhabung der Strafprozefsordnung nach dem Scheitern ihrer Reform. — H. Hauck, Befreiung des Angeklagten vom Erscheinen in der Hauptverhandlung nach dem Entwurf der Strafprozefsordnung. — E. H. Müller-Schürch, Kastration und Sterilisation aus sozialer Indikation. — H. Schneikert, Die Graphologie als wissenschaftliche Grundlage der gerichtlichen Schriftvergleichung. — Klein, Vorschläge zu einem Entwurf eines Reichsgesetzes über den Vollzug der gerichtlich erkannten Freiheitsstrafen. — A. Zeiler, Zur Frage der Gesamtstrafenbildung. — F. Grebe, Zur Frage der Bestrafung der sogenannten Prozefslüge. — R. Horn, Die Verleihung eines selbständigen Antragsrechts an Jugendfürsorgevereine. — A. Kattner, Von dem Reichsrat und der Reichsduma angenommenes Gesetz betr. die Auslieferung von Verbrechern auf Ersuchen fremder Staaten. — A. Hegler, Zur Strafprozefsreform (Forts).

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit, Notariat und Zwangsversteigerung. 12, 21. O. Busch, Das Recht der Hypothekenschuldurkunde. — G. Horn, Die elterliche Gewalt und die Verlustigerklärung derselben in Frankreich (Puissance paternelle et déclaration de déchéance de la puissance paternelle).

Rechtsgeleerd Magazijn. 30, 6. F. A. R. A. Baron van Ittersum, Het waterschapsreglement en de Provinciale verordening betreffende den Waterstaat. — H. R. Ribbius, Eenige opmerkingen over het wetsontwerp tot regeling van de onrechtmatige daad. — J. A. Eigeman, Wie zijn ambtenaren?

Journal du droit international privé. 1912, 3. 4. J. Perroud, Les conflits de lois en matière d'accidents du travail. — F. Surville, Des conflits des lois personnelles. — L. Rivière, Confection au Siam de Codes s'appliquant aux nationaux et aux étrangers. — A. Wuarin, Protection des droits des porteurs de fonds d'États étrangers. — J. Valéry, Contrat de location des coffres forts dans les banques suivant la jurisprudence française, belge et italienne. — Petite contribution à l'histoire de la contrebande de guerre. — I. Condurier, Droits de succession en Angleterre et leurs menaces pour les étrangers collectionneurs d'objets d'art.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Duncan M. Y. Sommerville [Lecturer f. Mathematik an der Univ. St. Andrews], Bibliography of non-Euclidean Geometry including the theory of parallels, the foundations of geometry and

space of n dimensions. London, Harrison and Sons, 1911. XII u. 403 S. 8°. Sh. 10.

Die Nichteuklidische Geometrie, jene Disziplin der mathematischen Wissenschaften, welche uns lehrt, dafs unsere Raumauffassung nicht absolute Geltung besitzt, sondern eine neben andern gleichberechtigte ist, welche sich alle der projektiven Betrachtung unterordnen, gewinnt wegen ihrer hohen erkenntnistheoretischen Bedeutung von Jahr zu Jahr an Wichtigkeit. Wir besitzen zwar durch emsige, zusammenfassende Arbeitstätigkeit der letzten Jahrzehnte — ich erinnere nur an Stäkkel und Engels Urkunden zur Vorgeschichte der Nichteuklidischen Geometrie von 1895, die Herausgabe von Gauss und W. Bolyais Briefwechsel, Engels Lobatschelskij — ganz hervorragende Quellen, aber die von dem zu frühe dahingegangenen R. Bonola dem »Libellus« 1902 zur Hundertjahrfeier des Geburtstages von Johann Bolyai beigegebene systematische Bibliographie umfafste nicht mehr die wichtigen Arbeiten der letzten zehn Jahre. Mühsam mufste sich der auf diesem Felde tätige Forscher die einschlägigen Publikationen zusammensuchen.

Diesem sehr stark empfundenen Mangel hilft nun mit einem Male die bis zur Gegenwart reichende Bibliographie des schottischen Gelehrten ab. Das Horazische »Nonum prematur in annum« kann darauf angewendet werden, denn so lange war unser Autor damit beschäftigt. Während ursprünglich nur beabsichtigt war, eine Fortsetzung der »Bibliography of hyperspace and non-Euclidean geometry« (1878—79) G. B. Halsteds zu liefern, stellte sich bald die Notwendigkeit heraus, sie selbständig zu bearbeiten. So umfafst das Buch jetzt 700 Arbeiten über Parallelentheorie, 1600 über nicht-euklidische Geometrie, 1800 über n dimensionale Geometrie, insgesamt 4000 Schriften. Neben der Hauptabteilung, die chronologisch und innerhalb der besonderen Jahre alphabetisch geordnet ist nach den Verfassern, leistet der »Subject index«, das Sachregister, ausgezeichnete Dienste. Das Wertvollste zur raschen Orientierung aber ist der »Author-index«, der für jeden Verfasser die Titel seiner Schriften mit den Erscheinungsjahren angibt und so die Verbindung mit dem ersten Teile herstellt. Dafs auch Rezensionen neben den Übersetzungen in andere Sprachen angegeben sind in letzterem, wird recht angenehm empfunden. G. Eneström hat in einer eingehenden Besprechung in der Bibliotheca Mathematica 3. Folge 12. Band 1. Heft 1912 schon hervorgehoben, dafs es wünschenswert gewesen wäre, wenn der Verf. seine bibliographischen Quellen wenigstens für die Zeit vor 1868 jedesmal im einzelnen beigefügt hätte, wodurch die Veröffentlichung an Wert noch gewonnen hätte. Wir können dem nur beipflichten, auch hinsichtlich dessen, was er Lobendes über die Korrektheit der Angaben sagt, aber die Vollständigkeit hätte vielleicht noch weiter getrieben werden können, wie ich an einigen Beispielen aus allen Zeiten unter den von mir notierten zeigen möchte. Desideriert werden:

1758: J. J. Hentschius, Philosophia mathematica compl. scientiam rer. universalem ex Euclide restitutam, Lipsiae in 8°, der deshalb wichtig ist, weil er den Saccheri kannte.

1807: G. A. Kästner und G. S. Klügel, Philosophisch-mathematische Abhandlungen. Aus dem philosophischen Magazin besonders abgedruckt. Halle 1807 bey Johann Jacob Gebauer. Dafs Sommerville dieses Büchlein nicht kennt, welches nach der Vorrede von Klügel nach Kästners Tode aus Eberhards philos. Magazin besonders herausgegeben wurde und welches enthält:

Was heifst in Euklids Geometrie möglich von A. G. Kästner S. 1—7.
Ueber den mathematischen Begriff des Raums. Von demselben S. 7—23.
Ueber die geometrischen Axiome. Von demselben S. 23—47.
Ueber Kunstwörter, besonders in der Mathematik. Von demselben S. 47—63.
Grundsätze der reinen Mechanik. Von G. S. Klügel. S. 63—86.

ist verzeihlich, da mein Exemplar jedenfalls sehr selten, vielleicht Unikum ist.

Dann 1819: Pohl, G. E., Die Kugelfläche als mathematisches Konstruktionsfeld im Gegensatz zur Ebene. Mit 6 Kupfertafeln. Berlin. 4°.

1821: J. W. Müller, Mathematisch-kritische Bearbeitung des ersten Buchs der Elemente Euklids, Nürnberg bei Riegel und Winter. Mit 1 Kupfertafel. 64 S.

1881: A. Haas, Versuch einer Darstellung der Geschichte des Krümmungsmafses, Inauguraldissertation, Erlangen 80 S. usw. usw.

Durch die Aufführung von Felix Kleins Vortrag, geh. in der Göttinger Mathem. Gesellschaft am 10. Mai 1910, gedr. in den Jahresber. d. deutschen Mathematikervereinigung 19. Bd. 1910 S. 281—300, wo der Unterschied der klassischen und der neuen Mechanik von Lorentz, Einstein, Poincaré und Minkowski klargelegt wird, indem die Relativitätstheorie der Physiker eingeordnet wird in das System von Cayleys projektiver Mafsbestimmung, dieses klassischen Vortrags: »Über die geometrischen Grundlagen der Lorentzgruppe« hätte S.s Buch eine gewisse Krönung erfahren.

Heidelberg. K. Bopp.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zur Förderung der Heranbildung junger Gelehrter in der angewandten und reinen Mathe-

matik hat der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Würzburg Geh. Rat Dr. Friedrich Prym mit einem Kapital von 20000 Mark eine Friedrich-Prym-Stiftung errichtet.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Botanik an der Univ. Bonn Geh. Regierungsrat Dr. Eduard Strasburger ist in der Nacht vom 18. zum 19. Mai, im 69. J., gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

R. d'Adhémar, Leçons sur les principes de l'analyse. T. I. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 10.

H. Poincaré, Calcul des probabilités. Rédaction de A. Quiquet. 2° ed. [Cours de la Faculté des sciences de Paris.] Ebda. Fr. 12.

E. Carvallo, Le calcul des probabilités et ses applications. Ebda. Fr. 6,50.

D. Gautier, Mesure des angles. Hyperboles étoilées et développante. Ebda. Fr. 2.

E. Fromm, Einführung in die Chemie der Kohlenstoffverbindungen (Organ. Chemie). 2. Aufl. Tübingen, H. Laupp. M. 5,60.

Th. Meyer-Steineg, Chirurgische Instrumente des Altertums. [Jenaer medizin.-histor. Beiträge, hgb. von Th. Meyer-Steineg. H. 1.] Jena, Gustav Fischer. M. 5.

Inserate.

H. HAESSEL VERLAG · LEIPZIG

Soeben ist erschienen:

Untersuchungen zur neueren Sprach- u. Literaturgeschichte

Herausgegeben von

Professor Dr. **Oskar F. Walzel**

Neue Folge Heft 11

Jens Baggesens Parthenais

Eine literarhistorische Untersuchung

von

Otto Zürcher

9 Bogen in 8° mit 3 Faksimile-Beilagen

Preis ℳ 3.—

INHALT

I. Die Parthenais, ein Seitenstück zu Goethes Hermann und Dorothea und Vossens Luise
II. Entstehungsgeschichte und Biographisches
III. Texte und Inhaltsanalyse
IV. Literarische Vorbilder
V. Die Mythologie der Parthenais
VI. Alpensagen in der Parthenais
VII. Technik und Metrum
VIII. Die Parthenais im Lichte der Kritik. Ihr Fortleben

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Göttingische gelehrte Anzeigen

unter der Aufsicht

der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften

174. Jahrgang. 1912.

Jährlich 12 Hefte. Lex. 8°. Preis 24 Mark.

Jedes Heft ist einzeln käuflich und kostet 2.40 Mark.

Inhalt

des soeben erschienenen 5. Heftes (Mai):

	Seite
Calviniana. Von *A. Lang*	257—274
Harold Steinacker, Die Regesten d. Grafen von Habsburg bis 1281. Von *Karl Uhlirz*	275—283
Alfred Klotz, Cäsarstudien. Von *Christian Ebert*	283—291
Adolf Rücker, Die Lukas-Homilien des hl. Cyrill von Alexandrien. Von *W. Frankenberg*	291—295
Karl Meyer, Blenio und Leventina von Barbarossa bis Heinrich VII. Von *G. Meyer von Knonau*	296—301
Engelbert Krebs, Der Logos als Heiland im ersten Jahrhundert. Von *Paul Wendland*	301—306
Eduard Zellers Kleine Schriften. Von *Paul Wendland*	307—309
Th. Mommsen, Gesammelte Schriften. Von *Paul Wendland*	310—311
Paul Brönnle, Monuments of arabic philology. Von *J. Wellhausen*	312

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

JOANNIS STOBAEI ANTHOLOGIUM

RECENSUERUNT

CURTIUS WACHSMUTH et OTTO HENSE

Vol. I. Liber I. 8°. (XL u. 502 S.) 1884. 11 M.
Vol. II. Liber II. 8°. (332 S.) 1884. 7 M.
Vol. III. Liber III. 8°. (LXXX u. 769 S.) 1894. 20 M.
Vol. IV 1: Liber IV 1. 8°. (XV u. 675 S.) 1909. 20 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Berliner Bibliothekenführer.

Herausgegeben von

P. Schwenke und A. Hortzschansky.

(V u. 163 S.) 8. 1906. geb. 1,20 Mk.

Mit einer Beilage von der J. G. Cotta'schen Buchhandlung Nachf. in Stuttgart.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 23. 8. Juni. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY JUN 29 1917 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. A. Farinelli: Marinismus und Gongorismus.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

K. Lange, Stuttgarter Bibliothekenführer. (*Rudolf Kaiser*, Oberbibliothekar an der Kgl. Bibl., Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Chr. Blinkenberg, The Thunderweapon in Religion and Folklore. (*Ad. Abt*, Lehramtsassessor Dr., Mainz.)

R. A. Hoffmann, Die Erlösergedanken des geschichtlichen Christus. (*Oscar Holtzmann*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Gießen.)

Luthers Schrift von der Freiheit eines Christenmenschen vergegenwärtigt von P. Fiebig. (*Otto Clemen*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Zwickau.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

H. H. Bockwitz, Jean Jacques Goords philosophisches System. (*Charles Werner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Genf.)

H. E. Timerding, Die Naturwissenschaften und die Fortbildungsschulen. (*Paul Schafheitlin*, Oberlehrer am Sophien-Realgymn., Prof. Dr., Berlin.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

G. A. Grierson, A Manual of the Kashmirī Language. (*Sten Konow*, Univ.-Prof. Dr., Christiania.)

L. Giles, An alphabetical Index to the Chinese Encyclopedia Ch'in ting ku chin t'u shu chi ch'êng.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Stock, De prolaliarum usu rhetorico. (*Olmar Schissel v. Fleschenberg*, Privatdoz. Dr., Graz.)

P. Raal, Grammatica latina.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

O. Rank, Die Lohengrinsage. (*Wolfgang Golther*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

W. Kühlhorn, J. A. Leisewitzens Julius von Tarent. (*Otto Harnack*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Stuttgart.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

J. J. Jusserand, »What to expect of Shakespeare«. (*Albert Eichler*, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Fr. Strohmeyer, Der Stil der französischen Sprache;

— —, Französische Stilistik für die oberen Klassen höherer Lehranstalten. (*Eugen Herzog*, ord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz.)

Geschichte.

V. Buzeskul, Geschichte der athenischen Demokratie. (*A. Woldemar*, Assistent an der I. Abt. der Bibliothek der Kais. Akad. d. Wiss., St. Petersburg.)

Helene Riesch, Die heilige Katharina von Siena. (*Engelbert Krebs*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

A. W. Matzinger, Zur Geschichte der niedern Vereinigung. (*Rudolf Luginbühl*, aord. Univ.-Prof. Dr., Basel.)

H. Eicke, Der ostpreußische Landtag von 1798. (*Friedrich Thimme*, städt. Bibliothekar Dr., Hannover.)

Jahresbericht der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde.

Staats- und Rechtswissenschaft.

O. Franke, Die Verfassung und Verwaltung Chinas. (*Max v. Brandt*, Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

F. Kretzschmar, Das Erbrecht des deutschen bürgerlichen Gesetzbuches. (*Wolfgang Hein*, Privatdoz. Dr., Halle.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

G. Kowalewski, Die komplexen Veränderlichen und ihre Funktionen. (*Hans Hahn*, aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz.)

A. von Flotow, Einleitung in die Astronomie. (*Johannes Hartmann*, ord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen.)

Angewandte Photographie in Wissenschaft und Technik. Hgb. von K. W. Wolf-Czapek. (*Julius Scheiner*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Fr. Dannemann, Die Naturwissenschaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zusammenhange (*Franz Strunz*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Wien.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Jugendfürsorge

in den

Volksbibliotheken

Das Ergebnis einer statistischen Rundfrage, Grundsätze für Errichtung und Verwaltung von Jugendbibliotheken und ein Versuch einer Bücherliste.

Unter Mitwirkung von **M. Lungwitz**, Bibliothekar an der 2. Volksbibliothek zu Meißen

herausgegeben von

Franz Rammann,

Bibliothekar an der 1. städtischen Volksbibliothek zu Meißen.

8°. (142 S.) Geb. 2 M.

Das Buch ist ein wertvoller **Ratgeber für Leiter von Volksbibliotheken**, denen besonders die ausführliche Bücherliste als ein bequemes und zuverlässiges Hilfsmittel und als Musterkatalog bei Einrichtung und Ergänzung von Jugendabteilungen willkommen sein wird. In der Art von **„Johannesson, Was sollen unsere Jungen lesen?"** dienen kurze kritische Bemerkungen unter den Titeln als Wegweiser durch die Fülle des verarbeiteten Stoffes.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Handbuch

des

Orthopädischen Schulturnens

von

H. Echternach,

Städt. Oberturnlehrer in Hagen i. W.

Mit 192 Abbildungen im Text.

Gr. 8°. (XI u. 264 S.) Geb. 5 M.

Aus dem Vorwort:

Nachdem seitens des Unterrichtsministeriums wiederholt auf die Notwendigkeit des orthopädischen Schulturnens hingewiesen und die Notwendigkeit der Errichtung von Sonderturnkursen zur Bekämpfung der Rückenschwäche und der leichteren Formen des Schiefwuchses betont worden war, machte sich der Mangel an einem geeigneten Führer für derartige Kurse bemerkbar. Daher entschloß sich der Verfasser, einem aus den verschiedensten Kreisen an ihn herangetretenen Wunsche entsprechend, dazu, die Erfahrungen, die er bei den unter ärztlicher Aufsicht stehenden orthopädischen Turnkursen in Hagen i. W. gesammelt hatte, in dem vorliegenden Handbuche zu veröffentlichen.

Um Mißverständnissen von vornherein zu begegnen, ist die Beantwortung der Frage notwendig: „Für wen ist das Werk bestimmt?", und da sei zunächst betont, daß es in erster Linie für Turnlehrer und Turnlehrerinnen geschrieben ist, die sich für die Leitung des Turnens in den orthopädischen Kursen vorbereiten wollen.

Sodann will es ein Ratgeber für Schul- und Stadtverwaltungen sein, die orthopädische Kurse einrichten und dabei die anderweitig gemachten Erfahrungen benutzen wollen.

So möge denn das Buch hinauswandern und ein Segensstrom von ihm ausgehen, der durch die Arbeit an den Kleinen dem großen Ganzen, unserm Volk und Vaterlande zugute kommen wird.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 23. XXXIII. Jahrgang. 8. Juni 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Blinkenberg, The Thunderweapon in Religion and Folklore. (1425.)
Bockwitz, Jean Jacques Gourds philosophisches System. (1429.)
Bozeskul, Geschichte der athenischen Demokratie. (1451.)
Dannemann, Die Naturwissenschaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zusammenhange. (1469.)
Eicke, Der ostpreufsische Landtag von 1798. (1456.)
v. Flotow, Einleit. in die Astronomie. (1467.)
Franke, Die Verfassung und Verwaltung Chinas. (1463.)
Giles, An alphabetical Index to the Chinese Encyclopedia Ch'in ting ku chin t'u shu chi ch'êng. (1433.)
Grierson, A Manual of the Kashmirî Language. (1432.)
Hoffmann, Die Erlösergedanken des geschichtlichen Christus. (1426.)
Jusserand, „What to expect of Shakespeare". (1446.)
Kowalewski, Die komplexen Veränderlichen und ihre Funktionen. (1466.)
Kretzschmar, Das Erbrecht des deutschen bürgerlichen Gesetzbuches. (1463.)
Kühlhorn, J. A. Leisewitzens Julius von Tarent. (1443.)
Lange, Stuttgarter Bibliothekenführer. (1422.)
Luthers Schrift von der Freiheit eines Christenmenschen. (1427.)
Matzinger, Zur Geschichte der niedern Vereinigung. (1453.)
Photographie, Angewandte, in Wissenschaft und Technik. (1468.)
Rank, Die Lohengrinsage. (1441.)
Rasi, Grammatica latina. (1441.)
Riesch, Die heilige Katharina von Siena. (1453.)
Stock, De prolaliarum usu rhetorico. (1435.)
Strohmeyer, Der Stil der französischen Sprache. (1447.)
—, Französische Stilistik für die oberen Klassen höherer Lehranstalten. (1447.)
Thomas, Gongora et le Gongorisme considérés dans leurs rapports avec le Marinisme. (1413.)
Timerding, Die Naturwissenschaften und die Fortbildungsschulen. (1430.)

Marinismus und Gongorismus.

Von Dr. Artur Farinelli, ord. Univ.-Professor, Turin.

Vor vielen Jahren wollte ich selbst die innerste Natur der literarischen Modekrankheit, die man in Italien allgemein als Marinismus und in Spanien als Gongorismus bezeichnet, untersuchen, und sammelte zu dem Zweck eine Anzahl Notizen, die nun im Schachte meiner vergilbten Blätter begraben liegen. Nur gelegentlich, wenn die Studien über den sogenannten »Secentismo« uferlos zu werden drohten, sprach ich unumwunden meine feste Überzeugung aus, man müsse gewifs von einer gründlichen Erforschung der stilistischen Eigentümlichkeiten der hauptsächlichsten Marinisten uud Gongoristen ausgehen, dürfe dabei aber nie die immer tätige Wirkung der Kunst und Literatur Italiens auf alle Kulturnationen Europas bis zur Schwelle des 17. Jahrh.s aus den Augen verlieren. Es wäre töricht, wollte man Spanien als Ansteckungsherd dieser verhängnisvollen Dichtermode betrachten und einen plötzlichen Umsturz der befolgten Traditionen annehmen. Dürfte man nicht eher die Vermutung wagen, dafs die in beiden Ländern fortgediehene Kultur, die Unnatur des inneren und äufseren Lebens gleichzeitig und unaufhaltsam zur Unnatur des künstlerischen Schaffens in Italien sowohl wie in Spanien führen mufste? Man sollte endlich den Streit um die Priorität dieser Geistesabirrung, welche die freie Tätigkeit der Phantasie dem wahnsinnigen Spielen und Grübeln des Verstandes preisgab, für müfsig erklären, und, nach Erforschung all der bedauernswerten Krankheitssymptome zur Erkenntnis des ewig Gesunden im ewig natürlichen, auch in den Epochen des Verfalls sich entwickelnden unzerstörbaren Organismus der Kunst fortschreiten.

Mit Freude begrüfse ich nun die neue Arbeit Thomas'[1]), welche eine früher erschienene Untersuchung *Le lyrisme et la préciosité cultistes en Espagne* (Paris, Halle, 1909) ergänzt und vertieft und den Beweis für die von jeder marinistischen Beeinflussung unabhängige Entwicklung und das Gedeihen des Gongorismus auf spanischem Boden liefern will. Sind auch bei den sorgfältigen stilistischen Vergleichen in zu enger Begrenzung nur die literarischen Erscheinungen der Haupterzeugungsquelle der Modekrankheit herangezogen worden, mögen auch aus den gestellten Analysen und Sprachzergliederungen zu rasch die allgemeinen Schlufsfolgerungen gezogen werden, erscheint die versprochene letzte Ergänzung über Stil, Sprache und Wortschatz der Cultisten immer noch notwendig, so hat doch der feinsinnige, kunstverständige und gelehrte Verfasser Licht ins dunkle Chaos früherer Forschungen gebracht. Seine Resultate wird man schwerlich umstofsen. Und während die meisten sich mit dem äufseren Schein des Phänomens und Ähnlichkeiten, die nicht den Kern der dichterisch gelungenen oder

[1]) Lucien-Paul Thomas, Gongora et le Gongorisme considérés dans leurs rapports avec le Marinisme Paris, Honoré Champion, 1911. 184 S. 8°.

mifslungenen Schöpfung trafen, begnügten, hob Thomas ganz besonders hervor, dafs aus der verschiedenen Individualität Marinos und Góngoras eine ganz verschiedene Kunst und somit auch eine verschiedene Verkünstelung dieser Kunst hervorgehen mufste.

Absichtlich rückt er die Literatur Italiens, diejenige der Vormarinisten zumal, in den Hintergrund, um auf die Entwicklung Góngoras und seiner spanischen Vorgänger desto gröfseres Gewicht zu legen. Er vernachlässigt die jüngsten Forschungen auf italienischem Gebiete. Doch hätten ihm A. Grafs schöne, gedrängte Übersicht *Il fenomeno del Secentismo* (Nuova Antologia, 1905, 1 Ottobre), das Büchlein Vento Palmeris, *L'essenza del secentismo* (Sciacca, 1907), die Schlufsbetrachtungen Bellonis in *Vita e letteratura nell' Italia del Seicento* (Napoli, 1906), Croces scharfsinnige *Saggi sulla letteratura italiana del seicento*, die nun gesammelt in einem Bande vorliegen (Bari, Laterza, 1911 — man sehe vor allem die letzte Studie, *Sensualismo e ingegnosità nella lirica del seicento*), und selbst die einmal flüchtig erwähnte, offenbar kaum durchgesehene Sammlung der marinistischen Lyrik (*Scrittori d'Italia* — Bari, 1910), sowie der 1. Band des Briefwechsels Marinos (Bari, 1911) in seinen von andern Grundsätzen geleiteten Untersuchungen wenig förderlich sein können. Eine kurze Skizze von Góngoras Lebenslauf sollte den Lesern gongoristischer Werke die markige, durch und durch originelle Persönlichkeit des auf gröfster Ruhmeshöhe so unheilvoll schaffenden und wirkenden Dichters einprägen. Bei der schwankenden Chronologie der bedeutendsten lyrischen Herzensergiefsungen und dem ungemein spärlichen Zufluls an biographischen Quellen (ohne Schaden durfte Thomas die in Granada, 1892 erschienenen, mit einem Prolog E. Linares Garcias versehenen *Cartas y poesias inéditas de D. Luis de Gongora* vernachlässigen) bringt sie uns wenig Neues und beeinträchtigt durch die späteren unvermeidlichen Wiederholungen die organische Einheit der schönen Studie. Auch vermögen wir nicht die sogenannten »grofsen Strömungen« der Kultur Andalusiens, die zur letzten Entwicklung des Gongorismus führten, klar zu erfassen. Thomas hält immer noch fest an dem Wahn einer cordovesischen Seele *(alma Cordobesa)*; immer noch glaubt er an die Macht überspannter Leidenschaften, die sich nur auf jenem »brennenden« südlichen Milieu entwickeln; nur auf dem Boden, der einen Seneca, einen Lucan, einen Martial und Quintilian trug, sind ihm immer noch Geburt und Tätigkeit eines Góngora erklärlich. Andrerseits aber trennt er die von der verheerenden Krankheit und der tollen Emphase und Überschwänglichkeit immer noch freie dichterische Produktion seines Helden, von 1609 ungefähr, von der folgenden gänzlich umgewandelten, echt und gründlich und unrettbar gongoristischen scharf voneinander. Sollen wir denn an einen plötzlichen Ausbruch der aus der Mutter Erde geschöpften, ein halbes Jahrhundert lang verborgen oder brach gelegenen Kräfte glauben?

Gab es überhaupt eine eigentliche Entwicklung in Góngoras Schaffen? Wir sind gewifs noch ungenau über die lyrischen Ergüsse der Jugend unterrichtet, immerhin genug, um die quellende Lebensfrische, den lebhaften Natursinn, die natürliche Schalkhaftigkeit, die Licht- und Farbentrunkenheit (»goza, goza el color, la luz, el oro«) des andalusischen Dichters zu erkennen. Einige seiner »letrillas« und Romanzen haben einen unvergänglichen Reiz. Die Macht der Tradition zwang auch Góngora, die Meisterschaft der Dichter Italiens zu erkennen, die Geheimnisse der Form anderswo als in der Welt des Innern zu suchen, Muster zu befolgen, die Petrarkisten, beide Tasso, Sannazzaro, Aquilano, Cariteo, Minturno, Molza, Tansillo und die ganze Schar der auch von den Reimkünstlern Frankreichs angestaunten Poeten (man sehe die Forschungen Vianeys) nachzuahmen. Diesen italienischen Einflüssen, welche für Góngora freilich nicht »la source la plus féconde de son inspiration lyrique« (S. 151) bedeuten, ist Thomas mit Liebe und grofsem Verständnis nachgegangen. Er hat mit Recht die Wirkung der erst 1602 erschienenen Rime Marinos ausgeschlossen. Auf die Nachahmung Torquato Tassos hätte er entschieden mehr Gewicht legen und mühelos neue Quellen der lyrischen Gesänge der Vorgongoristen entdecken können: den immer, gewifs auch in Góngora selbst, steigenden Hang zum tönenden Wort, zum Gezierten, Prunk- und Klangvollen, das Sinken der Natur zur Unnatur hätte er hervorheben sollen.

Alle die als Geistesführer anerkannten, auf Spaniens Boden aufgewachsenen Lehrer der Wortberedsamkeit folgten begeistert dem Beispiele Italiens. Vielleicht überschätzt Thomas die Bedeutung Juan de Menas für die Entwicklung des verschrobenen Stils der späteren Dichtung Góngoras; wir wissen auch zu wenig von der dem Humanisten Ambrosio de Morales scheinbar abgelernten Sucht nach Neologismen;

die Poetiken jener gesegneten Zeit empfahlen ja die hohe Würde einer gesuchten ungewohnten Sprechweise, wollten Schwung, Erhabenheit, eine reichliche Verwendung von Tropen und Figuren. Gewifs hat auch Góngora dem »divino« und majestätischen Herrera seine Huldigung dargebracht, und vom Beispiele des gefeierten Sevillaners angespornt die alten Klassiker schätzen und lieben gelernt; er wollte selbst gravitätischer und gelehrter erscheinen. Den flachen Reimspielereien und geistlosen Worträtseln der *Conceptos espirituales* eines Alonso de Ledesma wird er wohl keinen Wert beigemessen haben. Und ob er wirklich die spärlichen poetischen Versuche seines bereits 1610 verstorbenen Landsmannes Luis Carrillo so ungemein schätzte, dafs er sich zur Umgestaltung seines eigenen Stils dadurch bewogen fühlte, ob »die entscheidende Evolution des Gongorismus« tatsächlich auf der Kenntnisnahme und der Nachahmung der schwülstigen und verschrobenen Sonetten, Canzonen und Eklogen dieser so bedeutungslosen, zum Teil in Italien gebildeten dichterischen Individualität, und auf der praktischen Verwendung des in Carrillos *Libro de la Erudición Poética* empfohlenen dunklen Stils beruht, wie Thomas angibt, möchte ich dahingestellt sein lassen. Die Berührungspunkte zwischen Carrillos' *Fabula de Atis y Galatea* (ein *Poema de Santa Gertrudis* liefs Carrillo unvollendet) und Góngoras *Polifemo* scheinen mir doch zu gering. Und ganz auffallend ist es gewifs, dafs unter der Schar der Lobredner des früh Entrissenen Góngora selbst nicht erscheint. Es gab in Südspanien Dichterlinge genug, welche, noch in den Kinderjahren Góngoras, die innere Leere mit dem äufseren Pomp und der Verwendung einer ganz verrückten Reim- und Sprachkunst zu decken trachteten. Barahona de Soto geifselte bereits um das Jahr 1570 die Affectierten und »Escuros«: »que por ir tan escuros, piensan luego / llevar de palma y de laurel los gajos«, und meinen »que es muy gran cordura / Oscurecer con fábulas y nombres / de mil antiguas gentes la escritura« stets nach den »mil cansadas invenciones, / fundadas sin razón en disparate« strebend; wissen sollten sie, dafs »la mas distinta compostura / A la muy intricada excede y pasa / y cansa mucho menos y más dura« und dafs »donde no hay claridad, no hay luz, ni puede haber entendimiento« (*P. Rodriguez Marin, Luis Barahona de Soto*, Madrid, 1903, S. 316). Wozu noch einen Carrillismus als Vorstufe zum Gongorismus annehmen? Und ist es glaubwürdig, dafs Góngora in einer verhängnisvollen Stunde, krank an Geist und an Verstand, vom Fieberwahnsinn eines neu geschaffenen Stils plötzlich hingerissen, mit einer ganz neuen und ganz orakelhaften Dichtung vor die erstaunte Welt trat und einen gänzlichen Bruch mit allen eigenen dichterischen Leistungen der Vergangenheit ankündigte? Mufste die als Entwicklungsgeschichte aufgefafste, so umsichtsvolle und eindringende Diagnose einer Stilkrankheit mit dem Donnerschlag einer verkündigten Revolution (»brusque révolution«, »transformation brusque«), einer »volte face subite« endigen? Wie bedauerlich, dafs die Geistes- und Körperschwäche eines Augenblicks (Thomas vermutet, dafs, als Góngora seinen Lobgesang an den Herzog von Lerma verfafste, er an einem »mal de la cabeza« litt), eine unheilbare chronische Krankheit in dem überspannten Dichter und in dem Geiste aller seiner Anhänger in Spanien erzeugen sollte!

Ich gebe zu, dafs die von 1609—1619 verfafsten Panegyrica sowohl wie die Ode *A la toma de Arache* ein bedenkliches Überwiegen all der Wunderlichkeiten und Verschrobenheiten der gongorinischen Stilkunst aufweisen; möchte aber mit Bestimmtheit die Symptome des Übels, die Keime dieser geheimnisvollen Dunkeltheorie in der ursprünglichen Schaffensweise des Dichters und keine gewalttätige, sondern eine natürliche Entwicklung und Offenbarung des verhängnisvollen Hanges zur Unnatur annehmen. Die Überempfindsamkeit und Überschwänglichkeit des Gefühls, ein mächtiges Sehnen nach einer Welt der hellsten Farben, der schönsten Klänge wird man wohl auch in den leichtesten anmutigsten dichterischen Ergüssen des jungen Góngora erkennen (man sehe den Aufsatz eines jungen sehr begabten Mexikaners A. Reyes, *Sobre la estética de Góngora* in *Cuestiones Estéticas*, Paris 1911, S. 91 ff.). Noch am Ausgang des 16. Jahrhunderts lobte Espinel, den wir fast nur als Verfasser des *Obregon* kennen, die gesuchte, gehobene, den lateinischen Klassikern nachgebildete Ausdrucksweise Góngoras: »la propiedad antigua imitas, / . . . en verso regalado, / y en la materna lengua resuscitas / del latino el concepto mas cendrado« (*La Casa de la Memoria*, in *Diversas Rimas*, Madrid, 1591, fol. 45). Das Unmäfsige und Unbändige dieses Dichtertemperaments mufste, von den Kulturzuständen seiner Zeit und seiner Heimat begünstigt, zu immer gröfseren Abirrungen führen. Wie dann die Jugend geschwunden war, die Ideale des Dichters in Trümmer fielen, ein neues Leben am Madrider Hofe anfing und

die Leier zum hohen Lobe hoher Fürsten angestimmt werden mufste, welch Wunder, dafs im stetigen Versiegen der inneren Quellen die Extravaganzen und Aufgeblasenheiten wuchsen, die gesuchte, metaphorische und verschrobene Stilweise zum Gesetze, Poesie zum Delirium wurde. Die Schar der Nachahmer diente zur Verbreitung der tollen Mode und bekräftigte den Dichter des *Polifemo* und der *Soledades* in dem Glauben, dafs die von ihm geübte Kunstverzerrung zur echten, erhabenen Kunst führte. Die Nüchternen staunten die neuen so überaus sinnreichen Ausrüstungen der Reimvirtuosen an und sahen mifstrauisch das stetige Wachsen des neuen Babelturmes in ihrem Lande (»Sin duda se levanta en España nueva torre de Babel« C. Suarez de Figueroa, *El Passagero*, Madrid 1617, f. 83; und in der fünf Jahre früher verfafsten *Plaza universal de todas ciencias y artes* S. 370: »algunos siguen de poco a esta parte un nuevo genero de composicion . . . fundado en escurecer los concetos con interposiciones de palabras, y ablativos absolutos sin articulos, aunque cuydadoso en la elegancia de frases y elocuencia . . .).

Die Eigentümlichkeiten des neuen gongorinischen Stils, die metaphorische Verkleidung der Bilder und Gedanken, die Wunderlichkeiten der Syntax, die wunderlichen Wortspiele und Antithesen, die gedrängten Allegorien, die gesuchte mythologische Gelehrsamkeit, das Sehnen nach dem Geheimnisvollen, dem Dunklen und Tiefen, die syntaktischen, dem Geiste der spanischen Sprache völlig widerstrebenden, in der Sprache der italienischen »Seicentisti« fehlenden Wunderlichkeiten, die häufigen Inversionen und gezwungenen Latinismen, das alles hat Thomas mit bewunderungswürdiger Sorgfalt und feinem Kunstverständnis in seinen lichtvollen, von gelungenen Übersetzungen unterstützten Analysen der Hauptdichtungen Góngoras untersucht, und uns endlich von dem erdrückenden Kram der Kommentatoren des 17. Jahrhunderts: Pellicer del Tovar, Salzedo Coronel, Salazar Mardones befreit. Eine Prüfung der um die Zeit des *Polifemo* verfafsten immer noch begrabenen dramatischen Fragmente Góngoras (*Las firmezas de Isabela — Las Burlas y enredos de Benito* in *Quatro Comedias de diversos Autores.* Recop. p. A. Sanchez, Cordova 1613; 2. Ausg. Madrid 1617) hätten vielleicht neue Ausblicke in die mühevolle Werkstatt des Dichters geboten.

Gewifs bietet Góngoras Ausdrucksweise einige überraschende Analogien mit dem gekünstelten Stile Marinos; auffallender jedoch ist das Auseinandergehen der beiden vom gleichen Bestreben, die neue Welt mit neuen Wundern zu verblüffen, geleiteten Stilarten, welche von der verschiedenen Individualität beider Dichter, der oft entgegengesetzten Lebensanschauung, dem Divergieren ihrer Kultur notwendig bedingt wird. Denn eine völlige Lostrennung der Ausdrucksformen von dem Inhalt und eine Bearbeitung dieser vermeintlichen Formen ohne den belebenden Hauch der Innenwelt ist ja nicht erdenklich. Küsse, Tränen, Liebkosungen, ein süfses Schmachten, ein lüsternes Begehren, die Welt der Wollust und der Sinnlichkeit (»Lastima es, que este culto plectro del Marino aya dado en tanta inmundicia lasciva« — Gracián, *El Criticón*, II, Cap. IV) steht doch im scharfen Gegensatz zu der Welt Góngoras, die wohl nicht zur Askese, zu der Entbehrung aller irdischen Güter und Lockungen führte, jedoch Ernst und Würde, eine seelische Hingabe an die Natur, eine Vergeistigung des Körperlichen, den kühnen Flug zu den erhabenen Sphären, höher freilich als die Fittige der armen Erdensöhne tragen können, erheischte. — »Tu que llevando del cielo / las flores del Dios alado, / al trono mas sublimado / Subes con ligero anelo«, so glaubte der hispanisierte Genuese Tomás Sibori seinen Góngora preisen zu dürfen (*Rimas* — unveröffentlicht. Gallardo, *Ensayo*, IV, 605).

So konnte von einem wirklichen Einflufs des Italieners auf den Spanier und umgekehrt des Spaniers auf den Italiener füglich nicht gesprochen werden. Begegnen sich Marino und Góngora in der Wahl ihrer Stoffe (Thomas hätte leicht auch Castillejos, *Historia de los dos leales amadores Piramo y Tisbe* und seine Übersetzung des *Canto de Polifemo* Ovids — eine noch unveröffentlichte und in der Madrider National Bibliothek aufbewahrte *Fabula de Piramo y Tisbe* des J. A. de Vera y Zuñiga ist mir unbekannt —, und nebst der »Comedia« Lopes *Adonis y Venus* das in reimlosen Versen verfafste, 1578 gedruckte Gedicht des Tansillo-Übersetzers Lomas Cantoral *Amores y muerte de Adonis*, die überaus schwachen Oktaven *El Adónis* des A. del Castillo de Larzával, Salamanca 1632, erwähnen können), stimmen sie in einigen Metaphern und Bildern überein, so sind doch ihre Schaffensart, die Behandlung der aus Ovid und aus dem klassischen Altertum entnommenen Motive wesentlich verschieden voneinander: »Si les deux poètes se rencontrent sur les mêmes chemins, c'est à des carrefours«. Thomas übertreibt immerhin, wenn

er die Dichtung Spaniens in den ersten Dezennien des 17. Jahrhunderts als eine Periode der entschiedenen Reaktion gegen die Nachahmung Italiens auffafst, und auch hierin einen plötzlichen Bruch mit den befolgten Überlieferungen annimmt. Immer noch verbeugte man sich vor den poetischen Leistungen der Nachbarn.

Marino hatte auch in Spanien seine Leser, seine Bewunderer, seine Übersetzer und Nachahmer. Konnte ja Lope de Vega, welcher dem Italiener die Gabe einer seiner »Comedias« brachte, einen Diebstahl Montemayors zum Schaden Marinos vermuten, und flogen ja die begeistertsten Epitheta zum Lobe des »abundante«, »insigne«, »dulce«, »heroico«, »grave«, »amoroso caballero« und »celebérrimo poeta napoletano«, den Gracián noch »culto«, »conceptuoso«, »delicado« nannte, und die Akademie der *Anhelantes* von Zaragoza um das Jahr 1630 als den »Góngora de Italia« rühmte. Einen Rat für seinen *Orfeo* holte Montalvan aus den »Idilios de la Zampoña del caballero Marino« (Madrid 1624), und früher noch lieferten die Sevillaner Pacheco und Antonio Ortiz Melgarejo Bruchstücke von Übersetzungen aus den Epigrammen und Sonetten Marinos (C. A. de la Barrera, *Adiciones á las poesias de Don Francisco de Rioja . . .*, Sevilla 1872, S. 47 über Melgarejos Hispanisierungen. Die National-Bibliothek Madrids bewahrt einige unveröffentlichte *Romances* des Sevillaner Dichters und Musikers. — Ein Sonett Marinos erscheint auch in den *Olores poéticos* des kastilisch schreibenden Portugiesen Miguel de Barrios; vgl. auch den Kommentar Manuel de Farias zu Camões' *Lusiadas*). Was hätte aber Góngora aus den dichterischen Versuchen Marinos, die er gewifs so gut wie seine Zeitgenossen kannte, für den Organismus seiner weit verwickelteren und weit strebsameren Kunst entnehmen können? Und was verschlägt es, wenn sich in Góngoras *Polifemo* ein paar nichtssagende Nachahmungen der schimmernden Bilder und Vergleiche des gleichnamigen unerträglich platten und schwülstigen Gedichtes Stiglianis (Estillani nennt ihn Pellicer del Tovar) verloren, welche ich selbst in meinen eifrigsten Forschungsjahren verzeichnete und die Thomas unsichtbar blieben? Das Hauptpoem irdischer Wollust, der *Adone*, mufste Góngora völlig gleichgültig lassen. Andrerseits konnte Marino die Dichtung seines spanischen Kollegen als eine gar zu exotische Frucht nicht anheimeln und in seiner Jagd nach neuen Motiven und Bildern, die sich gelegentlich auch auf das spanische Gebiet erstreckte, selbst in den prunkvollsten Szenen des *Polifemo* und der *Soledades* wenig Verwendbares finden. So haben beide Geistesführer, von einer Kulturströmung hingerissen, welche unabwendbar zur Emphase, zum Schwulst und Hyperbolischen führen mufste, getrennt voneinander und gegenseitig ganz unbedeutend nur im Äufserlichen ihres Schaffens beeinflufst, ihr Werk vollbracht, ihre dichterische Individualität entfaltet.

Dafs wir, nach den endlosen schwankenden und sich widersprechenden Urteilen, nunmehr mit Bestimmtheit nebst der engen Verwandtschaft der beiden nach ihren Führern benannten literarischen Modekrankheiten auch ihre Unabhängigkeit in ihrem verhängnisvollen Gange und in ihrer Entwicklung behaupten dürfen, ist kein geringes Verdienst der Studie Thomas'. Wünschen wir dem jungen Forscher Kraft und Mufse, zu dem bereits entworfenen Bilde auch das ergänzende des ewig Lebendigen in der Lyrik Spaniens zur Zeit des tollen Fiebers der Gongoristen zu entwerfen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Karl Lange, Stuttgarter Bibliothekenführer. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1912. V u. 87 S. 8° mit 1 Titelbild. M. 2.

Dieser Führer schliefst sich würdig den früher erschienenen Führern durch die Bibliotheken in Berlin, Leipzig und Zürich an. Er gibt für jede Sammlung vor allem eine kurze Geschichte, Bestand, Art der Benutzung, Kataloge und gedruckte Veröffentlichungen. Da die Angaben in der Regel auf Originalmitteilungen beruhen, so werden sie sicher zuverlässig sein. Aufser der Königlichen Landesbibliothek, die natürlich den gröfsten Raum einnimmt, finden wir nicht weniger als 117 Bibliotheken behandelt. Dieser Reichtum erklärt sich dadurch, dafs auch Schulbibliotheken und kleinere Privatsammlungen verzeichnet sind. Das ist sicher kein Fehler, denn für Handbücher dieser Art gibt es kein Zuviel. An der Spitze stehen die Bestimmungen des Deutschen Auskunftsbureaus in Berlin und einige für das lesende Publikum nützliche bibliographische Belehrungen.

Berlin. Rudolf Kaiser.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

9. Mai. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. F. E. Schulze las über »Die Erhebungen auf der Lippen- und Wangenschleimhaut der Säugetiere«. I. *Ruminantia.* (Ersch. später.) Nicht bei allen Säugetieren ist die Innenfläche der Lippen und Wangen so gleichmäfsig glatt wie beim Menschen. Besonders reichlich treten papillenförmige Erhebungen an der Lippen- und Wangenschleimhaut der Wiederkäuer auf. Die mit spitzer apikaler Hornkappe versehenen Papillen, welche bei einigen Tieren, wie z. B. der Giraffe, bis 2 cm hoch werden, sind meist rückwärts gebogen und formieren an der Innenfläche jeder Wange eine horizontale, der Kauspalte entsprechende Furche, sulcus buccalis, in welcher der zu kauende Bissen geformt und von aufsen zwischen die Mahlzähne gedrängt wird.

2. Hr. Kuno Meyer legte eine Mitteilung vor: »Ein mittelirisches Gedicht auf Brendan den Meerfahrer«. Das bisher ungedruckte Gedicht wird hier mit Übersetzung herausgegeben und der Versuch gemacht, ihm seine Stellung innerhalb der Brendansage zuzuweisen. Aus sprachlichen Gründen ist es in das 11. Jahrh. zu setzen, so dafs es als das älteste auf uns gekommene Denkmal der Sage in einer Vulgärsprache zu bezeichnen ist.

3. Hr. Koaer erstattete den Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica.

4. Das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Hr. Karl Graebe in Frankfurt a. M. hat am 30. April das 50jährige Doktorjubiläum gefeiert; aus diesem Anlafs hat ihm die Akademie eine Adresse gewidmet.

5. Vorgelegt wurden drei neu erschienene Bände akademischer Unternehmungen: die Lieferungen 30 und 32 des »Tierreich«, enthaltend die Evaniidae bearb. von J. J. Kieffer und die Desmomyaria bearb. von J. E. W. Ihle, und der Neudruck des 2. Bandes von Kants gesammelten Schriften, sämtlich Berlin 1912; von den Monumenta Germaniae historica Tom. 6, Pars 2, Fasc. I der Abt. Epistolae, Berolini 1912, und endlich Vol. I, Année 1910 der Tables annuelles de constantes et données numériques de chimie, de physique et de technologie, zu dessen Bearbeitung die Akademie eine Unterstützung gewährt hat.

Neu erschienene Werke.

L. Keller, Der deutsche Neuhumanismus und seine geistesgeschichtlichen Wurzeln. 2. Ausg. [Vorträge und Aufsätze aus der Comenius-Gesellschaft. 20. Jahrg., 1.] Jena, Eugen Diederichs.

O. Henne am Rhyn, Die Freimaurerei in 12 Fragen und Antworten. 7. Aufl. Berlin, Fraoz Wunder. M. 1.

Frz. Naumann, Jugendfürsorge in den Volksbibliotheken. Berlin, Weidmann. Geb. M. 2.

Zeitschriften.

Altpreufsische Monatsschrift. 49,2. R. Schmidt, Städtewesen und Bürgertum in Neuostpreufsen. Ein Beitrag zur Geschichte der bei den letzten Teilungen Polens von Preufsen erworbenen Gebiete. — A. Jacobs, Die allgemeinen Naturgesetze des Kantischen Systems und die Skepsis. Ein Beitrag zur Kritik des Skeptizismus. — H. Hegenwald, Die Auffassung und Fortbildung der Kantischen Philosophie in H. Vaihingers »Philosophie des Als Ob«. — W. M. Pantenius, Aus den Briefen des Majors und Flügeladjutanten Henning Berndt Freiherrn v. d. Goltz an den Prinzen August Wilhelm von Preufsen, 1756 und 1757 (Schl.). — G. Sommerfeldt, Aus der Korrespondenz der drei Städte Königsberg während des Schwedenjahres 1656. Teil II. — A. Seraphim, Das Königsberger Rathäusliche Reglement von 1783.

Die Tat. Juni. E. Horneffer, Treibet Musik. — E. Bernhard, Wege zu Kant. — Die Schulreform im Königreich Sachsen. — A. Horneffer, Jaques-Dalcroze in Hellerau. — R. Müller-Freienfels, Lebenverbreiternde und lebensteigernde Kunst.

The Contemporary Review. May. Millicent G. Fawcett, H. Sc. Holland and E. T. Cook, W. T. Stead. — J. A. M. Macdonald, The Home Rule Bill. — Th. C. Taylor, Profit-Sharing and Labour Co-Partnership. — J. H. Harris, Portuguese Slavery. — T. H. S. Escott, Diplomatic Cards on the Table. — R. Harris, The Red Robes of the Dioscuri. — W. H. Dowson, German Social Insurance and Poor Relief. — Mrs. Ricketts, English Society in India. — D. Biggs, Comity, Concord and Communion. — A. F. Sieveking, Dandyism and Brummell. — H. Aronson, Rural Housing. — E. J. Dillon, New China and the Re-Grouping of the Powers. — J. E. G. de Montgomery, The Mystery of Shakespeare's Sonnets.

The North American Review. May. D. Figgis, Robert Browning. — G. Bradford, Jr., The Portrait of a Lady. — W. D. Howells, A Pair of Pageants. — E. H. Neal, The »Open« Shop. — H. Hastings, The Dangers of State Insurance. — I. Singer, The Future of the Papacy. — S. Brooks, Aspects of Public Ownership. VI. — W. J. Lauck, The Lesson from Lawrence. — A. O. Bacon, The Senate Amendments to the Arbitration Treaties. — J. B. Osborne, American Commerce and Capital abroad. — Ida H. Harper, The Work of Clara Barton.

Mercure de France. 16. Mai. A. Henderson, Le nouveau drame en Angleterre: H. Granville-Barker. — J. Galzy, La mort du poète, prologue pour »Iphigénie«. — M. Mirtil, Dans le Nord du Maroc: Espagnols et Français. — M.-A. Leblond, Les romanciers des rois. — A. Rouveyre, Visages: LXXXVIII. Ida Rubinstein. — E. Tassy, L'instinct sexuel et l'activité mentale. — Guède, Pourquoi la suite des Mémoires de Casanova n'existe pas. — F. Toussaint, Gina Laura (cont.).

La España moderna. 1. Mayo. J. P. de Guzmán y Gallo, Las pinturas del palacio ducal de Berwick y de Alba. — A. Posada, Buenos Aires capital y municipio. — M. de Unamuno, En el fondo del abismo. — F. Rubio, Mis maestros y mi educación (cont.). — L. Andreief, Cruel destino. — J. O. Picón, Exposición de las obras de Aureliano de Beruete.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Mai. A. Hortzschansky, Die preufsische Diplomprüfung, die Volksbibliotheken und die wissenschaftlichen Bibliotheken. — B. Claufsen, Niederdeutsche Drucke im 16. Jahrh. — E. S. Dodgson, The earliest English allusion to the Baskish New Testament. — F. List, Das Recht der Bibliothek auf Freiexemplare.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. Mai-Juni. Kalsig, Der Verband oberschlesischer Volksbüchereien. — Fürstenwerth, Zum Kampfe gegen Schmutz und Schund in Kunst und Literatur. — E. Petzet, Otto Roquette. — H. Paalzow, Die Abteilung der Bibliothekarinnen auf der Berliner Frauenausstellung. — J. Hanauer, Öffentliche Musikalien-Bibliotheken.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Chr. Blinkenberg, The Thunderweapon in Religion and Folklore. A Study in comparative Archaeology. [Cambridge Archaeological and Ethnological Series.] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. XII u. 122 S. 8° mit 36 Abbild. u. 1 Karte. Geb. Sh. 5.

Auf den Materialien und Anschauungen von Usener für die religionsgeschichtliche und von Jacobsthal für die archäologische Seite der Untersuchung wird hier eine umfassende Darstellung des Donnerkeilglaubens und seiner Geschichte gegeben unter besonderer Berücksichtigung des dänischen Materials.

Aus dieser Betrachtung ergibt sich dem Verf., dafs es sich bei den Donnerkeilvorstellungen um Reste eines steinzeitlichen Kultus des im Steinbeil anwesend gedachten Augenblicksgottes handelt, wobei gerade das Beil deswegen zu seiner Rolle als Sitz des Blitzgottes kam, weil es in der Hand des Menschen ähnliche Wirkungen hervorrief wie jener. Dieser Gedankenkreis ist der alten Welt unter Ausschlufs Ägyptens eigen und hat sich von dem vorderasiatischen Kulturzentrum aus bis tief nach Ostasien hinein verbreitet. Spontane Entstehung an verschiedenen Orten ist bei der Gleichartigkeit nicht blofs der Vorstellungen, sondern auch der künstlerischen Darstellung des Blitzes ausgeschlossen, der einerseits als Axt — so auch in Kreta — gedacht ist, andrerseits als Himmelsfeuer, aus dessen Darstellung sich der griechisch-römische Typus entwickelt. Axt und Feuerflammen nebeneinander kommen als Attribute des Donnerers auf vorderasiatischen Denkmälern ebenso vor, wie auf Münzen von Mylasa Axt und Dreizack, der demnach auch in der Hand des »Erderschütterers« ursprünglich ein Blitzgeschofs ist. Immer ist der Blitz als Wurfwaffe vorgestellt, so auch Mjölnir, der darum besonders beweiskräftig ist, weil der Norden Wurfhämmer oder -äxte im praktischen Gebrauch nicht kennt.

Die Gedankengänge des Verf.s werden durch die fast die Hälfte des Buches einnehmenden *Sources and Particulars* belegt, die freilich für das gedruckte Material einzelne Lücken aufweisen.

Wenn auch die Abhandlung vielfach nur schon früher geäufserte Gedanken wieder aufnimmt und zu den ihren macht, so durchbricht sie doch an einer entscheidenden Stelle die landläufige Auffassung, nämlich in der Zurückdatierung des ganzen Glaubens- und Aberglaubenskreises auf einen paläolithischen Kult, und gerade diese, gegen Andree gerichtete Ansicht erscheint durch allgemeine Erwägungen, Funde und Parallelerscheinungen genügend begründet, um als sicherer Gewinn gebucht zu werden. Andrerseits mufs der Ref. gestehen, dafs er aus den Darlegungen des Verf.s sich nicht ganz klar darüber geworden ist, ob und wie man sich seiner Ansicht nach den nordisch-germanischen Donnerkeilglauben — in dem ja auch dem Metallhammer Thors die Steinkeule seines Gegners Hrungnir vorausliegt — von dem vorderasiatischen abhängig und vermittelt denken soll.

Mainz. A. Abt.

Richard Adolf Hoffmann [aord. Prof. f. neutest. Exegese an der Univ. Königsberg], Die Erlösergedanken des geschichtlichen Christus. Königsberg i. Pr., Thomas & Oppermann (Ferd. Beyer), 1911. 71 S. 8°. M. 1,60.

Hoffmann geht davon aus, dafs nach Wrede die aus Jesu Sprüchen und Gleichnissen zu erhebende Religion eigentlich nicht als Erlösungsreligion bezeichnet werden dürfte. Demgegenüber hebt er zunächst hervor, dafs die Frage nach dem Christentum als Erlösungsreligion nicht gleichbedeutend sei mit der Frage nach dem Heilswert des Todes Jesu. Mit Recht beschränkt sich die Untersuchung auf die Synoptiker, wenn auch nicht zugegeben werden kann, dafs im Johannesevangelium der Erlösungsgedanke zurücktritt (3, 17; 4, 42; 5, 34; 10, 9; 12, 47): er hat nur andre Beziehungen als in der Synopse. Auch der aramäische Urmarcus ist dem Ref. eine sehr zweifelhafte Gröfse. — Das Gleichnis vom Feigenbaum wird im Eingang der Untersuchung dahin gedeutet, dafs Israel eigentlich für Gottes Gericht reif ist; aber nun tritt Jesus in die Bresche und erlangt von Gott Strafaufschub, um in ernstem Lebenswerk an der Erlösung Israels von dem drohenden Gerichte zu arbeiten. So ist der Menschensohn nicht, wie es nach Daniel erwartet wird, gekommen, um sich dienen zu lassen, sondern um zu dienen und sein Leben zu opfern, aber nicht im Tode, sondern in einer Arbeit, die viele befreien soll. Er weifs nämlich, dafs er den Starken, den Satan, in persönlichem Kampfe besiegt hat; er hat ihn wie einen Blitz vom Himmel fallen sehen: H. denkt an Kämpfe, die einen halb ethischen, halb visionären Charakter getragen haben. In der Kraft allmächtigen Glaubens hat Jesus in diesen Kämpfen gesiegt. Jetzt begibt er sich in dienende Knechtschaft, damit andere, viele, die verknechtet sind, von ihrer Verknechtung und Gebundenheit freikommen. So kämpft er gegen die Dämonen und Satan, von dem alle Leibesübel stammen, gibt den Jüngern im Glauben die Herrschaft über die Natur, die er selbst ausübt, bringt als der Reine, der für die Unreinen eintritt, Sündenvergebung unter

gewissen im einzelnen aufgewiesenen Voraussetzungen und Bedingungen, bringt positive Hilfe, das Ideal des rechten Lebens in Gott zu verwirklichen, macht los von der Sorge, vom Mammon, von der Menschenfurcht und sogar, wo es nötig ist, von der Familie. In diesen Ausführungen über die Art des erlösenden Lebenswerkes Jesu bringt H. wenig Neues. Wichtiger sind wieder die Aufstellungen über die Beurteilung des Todes Jesu durch Jesus. Die überlieferten Herrnworte bringen keine Entscheidung. Aber H. bestreitet, dafs der Gedanke eines Sühnetodes in den Gesamtrahmen der Anschauungen Jesu hineinpafst. Jesus kann nicht gleichsam in einem Atemzug für die kommende Zeit Gottes Zorn über Israel und zugleich Gottes Gnade auf Grund seines Todes geweissagt haben. Mit seinem Leiden beginnen die Messiaswehen, eine Zeit der Gottverlassenheit und Gottesferne, eine Zeit, da sich Gott von seinem Volke abwendet. Allerdings ist diese Zeit letztes Endes nur eine vorübergehende Episode; auf die Zeit der Not folgt die Zeit der Parusie Jesu. Den Gedanken des Sühnetodes hat die Urgemeinde, vielleicht erst Paulus zur Erklärung des Kreuzes Jesu verwendet.

Ich glaube nicht, dafs H. recht hat, aber seine eigenartigen Gedanken sind ernster Überlegung und Prüfung wert.

Gieſsen. Oscar Holtzmann.

Luthers Schrift von der Freiheit eines Christenmenschen für die Gebildeten der Gegenwart und für die reiferen Schüler und Schülerinnen höherer Lehranstalten vergegenwärtigt von Paul Fiebig [Oberlehrer am Gymn. in Gotha, Lic. theol.]. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. IX u. 41 S. 8°. M. 0,80.

Dem Titel zufolge denkt Fiebig an ein doppeltes Publikum, an die Gebildeten der Gegenwart und an die Schüler der Oberklassen höherer Lehranstalten, dem Vorwort zufolge ganz vornehmlich an letztere. Andere haben nun freilich die Erfahrung gemacht, dafs unsere Primaner sich nur in recht beschränktem Mafse für Luther interessieren lassen, und dafs ihnen besonders gerade die Schrift von der Freiheit in der Hauptsache fremd bleibt. Ganz anders geht ihnen Lessing ein, auch Schleiermacher, auch Wesley; selbst Zinzendorf und Spener treten ihnen näher. Und das ist doch eigentlich ganz verständlich. Stellen wie die von der »fröhlichen Wirtschaft, dafs der reiche, edle, fromme Bräutigam Christus das arme, verachtete, böse Hurlein (die sündige Menschenseele) zur Ehe nimmt und sie entledigt von allem Übel, zieret mit allen Gütern . . .« werden einem Primaner von heute nimmer erbaulich sein, und der Kardinalgedanke, dafs die Gebote »nur dazu geordnet« seien, »dafs der Mensch darinnen sehe sein Unvermögen zum Guten und lerne an sich selbst verzweifeln«, mufs einem gesunden Jungen geradezu ärgerlich sein; die Erklärung des Lehrers wird diese Wirkung kaum verhindern können. Die Religionspädagogen befinden sich dieser und anderen Lutherschriften gegenüber meiner Meinung nach in einer Selbsttäuschung. Weil sie, kirchen- und dogmengeschichtlich gebildet und in Luthers religiöse Entwicklung und deren Voraussetzungen eingeweiht, den Reformator verstehen und sich für ihn zu begeistern vermögen, setzen sie das ohne weiteres bei Laien voraus. F. hat nun zwar versucht, die Schrift zu »vergegenwärtigen«, d. h. den Text schonend zu modernisieren und Luthers Gedanken durch (oft ziemlich triviale!) Anmerkungen »auf die Verhältnisse der Gegenwart« anzuwenden. Aber diese »Vergegenwärtigung« ist nur in einzelnen Punkten möglich, der Hauptinhalt bleibt dem Schüler fremd und mufs ihm fremd bleiben.

Zwickau i. S. O. Clemen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Leipzig wird zu Beginn des W.-S. 1912/13 eine neue Professur f. Religionsgesch. errichtet werden. Berufen ist auf diesen Lehrstuhl der Prof. an der Univ. Upsala, Dr. theol. Lars Olaf Jonathan Söderblom.

Neu erschienene Werke.

W. Schmidt, Der Ursprung der Gottesidee. Eine historisch-kritische und positive Studie. I. hist.-krit. Teil. Münster i. W., Aschendorff. M. 7,60.

Neutestamentliche Abhandlungen hgb. von M. Meinertz. II, 3/5: K. Gschwind, Die Niederfahrt Christi in die Unterwelt. — III, 3: A. Eberharter, Der Kanon des A. T.s zur Zeit des Ben Sira. Ebda. M. 6,80; 2,10.

Luise Hachmann-Rücklos, Gott und das gesetzmäfsige Geschehen. Berlin-Schöneberg, Protestantischer Schriftenvertrieb. M. 0,60.

Actes de l'Athos. V: Actes de Chilandar, p. p. L. Petit et B. Korablev. [Βυζαντινα Χρονικα. XVII, 1.] St. Petersburg, Druckerei der Kais. Akad. d. Wiss.

F. A. Meifsner, Staat und Religion im Lichte der modernen Ethik. Berlin, Druck von A. Blaustein. M. 2.

R. Th. Schultes, Die Autorität der Kirche in weltlichen Dingen. Mainz, Kirchheim & Co.

Zeitschriften.

Theologische Rundschau. Mai. H. Windisch, Leben und Lehre Jesu. II. — W. Köhler, Reformationsgeschichte.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 11, 8. P. A. Richter, Über Bedeutung und Erhaltung der Muttersprache in unsern deutsch-evangelischen Gemeinden. — L. Viëtor, Aus der Geschichte der deutschen evangelischen Gemeinde in Brüssel. — Bennewitz, Zur Diskussion über »Die kirchl. Jugendpflege in unseren Gemeinden«.

Der Katholik. 92, 5. D. Feuling, Rudolf Euckens Stellung zu Christentum und Kirche. — Th. Schermann,

Der Aufbau der ägyptischen Abendmahlsliturgien vom 6. Jahrh. an (Forts.). — F. Sawicki, Glaube und Geschichte (Schl.). — Zur Theorie von den fünf geistigen Sinnen. Erwiderung auf die Entgegnung des P. Poulain S. J.

Das neue Jahrhundert. 4, 21. Die Kirche des Geistes. (Eine Pfingstbetrachtung.) — W. Schirmer, Neu aufgefundene Briefe von Wessenberg. — R. Frick, Franz Michael Felder, ein Volkspoet. — Luise v. Leon-Hunolstein, Vom einfachen Leben. — Cäcilie Neudecker, Zur Antiluxusbewegung.

Theologisch Tijdschrift. N. R. 4, 3. C. Pekelharing, Zijn wonderen mogelijk? — J. van Wageningen, Minucius Felix een Modernist? — P. Zondervan, De storm op het Galileesche Meer. — J. ten Hove, Het zout der aarde. — Th. L. W. van Ravesteijn, עִמְּכוּ אֵל en עִשָּׂאר יָשׁוּב.

Revue d'histoire ecclésiastique. 15 avril. A. d'Alès, Tertullien et Catliste. Le traité de Tertullien De pudicitia (suite). — R. P. Galtier, La consignation dans les Églises d'Occident. — V. Brants, L'économie politique et sociale dans les écrits de L. Lessius (1554—1623) (fin).

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Hans H. Bockwitz [Dr. phil. in Charlottenburg], Jean Jacques Gourds philosophisches System. [Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte hgb. von R. Falckenberg. Heft 18.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1911. XVIII u. 120 S. 8°. M. 4.

M. Bockwitz s'est proposé de faire connaître en Allemagne l'œuvre d'un penseur que l'on doit compter parmi les plus considérables de la France contemporaine. A vrai dire, il ne prétend pas exposer l'œuvre entière de J.-J. Gourd, car il n'a pas pu tenir compte de l'ouvrage capital intitulé *Philosophie de la religion*, qui a été publié après la mort de l'auteur. Mais son travail vise à donner une idée exacte de la philosophie de Gourd telle qu'elle se présente dans les ouvrages parus antérieurement à la *Philosophie de la religion*. Dans cette intention, M. B. étudie, les uns après les autres, en suivant autant que possible l'ordre chronologique, les divers écrits publiés par Gourd, depuis la thèse de bachelier en théologie, qui date de 1877, jusqu'aux communications aux deux congrès de Philosophie et du Christianisme libéral et progressif, tenus à Genève en 1904 et 1905. Cette étude très consciencieuse, reposant sur une documentation complète, constitue une source de renseignements extrêmement utile, et l'ouvrage de M. B. mérite d'être recommandé pour servir d'introduction à l'étude d'une doctrine à laquelle l'intérêt du monde philosophique ne peut pas manquer désormais de s'attacher.

Genève. Charles Werner.

H. E. Timerding [ord. Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in Braunschweig], Die Naturwissenschaften und die Fortbildungsschulen. Denkschrift, im Auftrage des Deutschen Ausschusses für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht unter Mitwirkung der Herrn Geh. Medizinalrat Prof. Dr. Cramer in Göttingen, Geh. Regierungsrat Dr. Kerp in Berlin, Prof. Dr. K. Kraepelin in Hamburg, Prof. Dr. Poske in Berlin, Schulrat Prof. Dr. Thomae in Hamburg, Geh. Bergrat Prof. Dr. Wahnschaffe in Berlin ausgearbeitet. [Schriften des Deutschen Ausschusses für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. Heft 12.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. IV u. 34 S. 8°. M. 1,20.

Mit Wärme tritt der Verf. in dieser Denkschrift für eine ausgiebige Pflege der Naturwissenschaften auf den Fortbildungsschulen ein sowohl im Interesse einer gründlichen Ausbildung im einzelnen Fach als auch im Hinblick auf die allgemeine sittliche Bildung und die staatsbürgerliche Erziehung der jungen Leute. Gerade diese idealen Ziele können entgegen der herkömmlichen Auffassung sehr wohl durch einen zweckmäfsigen Unterricht in den Naturwissenschaften erreicht werden. Es werden die einzelnen Zweige der Wissenschaften besprochen und hervorgehoben, in welchem Umfange und Sinne sie den Schülern darzubieten sind.

Berlin. P. Schafheitlin.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zur Aufnahme des geophysikal. Instituts, der Sternwarte, der Versuchsfelder des botanischen Gartens, der Universitätsturnhalle und des Sportplatzes hat die Univ. Leipzig in dem Vorort Probstheida 500000 qm Bauland für 1200000 Mark erworben.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 4. Mai 1912.

Herr Dr. Bernh. Carl Engel sprach über die Kantkritik des Neuhegelianismus, insbesondere über die Schriften von Ebbinghaus und Brunstäd. Da von dem Redner eine Rezension des »Relativen und absoluten Idealismus« von J. Ebbinghaus demnächst in der DLZ. erscheint, beschränken wir uns hier darauf, über Brunstäds »Beiträge zum kritischen Erkenntnisbegriffe« (Erlangen 1911) zu berichten. Brunstäds Interesse gilt der Hegelschen Geschichtstheorie. Diese versucht er aus Kant abzuleiten. Daher ist die Kantische Objektivitätstheorie der vornehmste Gegenstand seiner Untersuchungen; im vorliegenden Büchlein insbesondere die Probleme der begrifflichen und tatsächlichen Erkenntnis, sowie der Subsumtion, d. h. des Form-Materie-Verhältnisses. Seiner Darstellung schickt er einige Ausführungen über den Ursprung des Problematischen bei Kant und die positive Ausgestaltung der Dialektik voran. Es ist äufserst schwierig, über das ideenreiche, aber ungenügend disponierte Buch ein Urteil abzugeben, zumal es sich ja nur um ein Bruchstück einer gröfseren, erst zu erwartenden Arbeit handelt. Die Formulierungen,

aus ihren logischen Zusammenhängen gelöst, machen leicht den Eindruck des Absurden. Daher ist es schlechterdings unmöglich, in Einzelheiten des Vortrags und der Kritik einzugehen. Die Tendenz Brunstäds geht auf den Begründungszusammenhang zwischen kritischer Objektivitäts- und Ideenlehre. Diesen will er im Sinne des absoluten Idealismus darstellen und mit den Mitteln des modernen Wissenschaftsbetriebes — und allein mit diesen verständlich machen. Es ist ein ebenso schwieriges, wie durch die gegenwärtige wissenschaftliche Situation gebotenes Unternehmen. Ob bei dessen Ausführung die Gefahr eines Mifsverstehens Kants oder Hegels oder beider immer vermieden wird, wird erst die Zukunft lehren können.

Neu erschienene Werke.

Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters, hgb. von Cl. Baeumker. VIII, 4: Petri Compostellani de consolatione rationis libri duo. Primum ed. P. Blanco Soto. — IX: L. Baur, Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste, Bischofs von Lincoln. Münster i. W., Aschendorff. M. 5; 30.

R. Eucken, Hauptprobleme der Religionsphilosophie der Gegenwart. 4. und 5. Aufl. Berlin, Reuther & Reichard. M. 3.

R. S. Rait, Life in the Medieval University [The Cambridge Manuals of Science and Literature. 38]. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 1.

Zeitschriften.

Annalen der Naturphilosophie. 11, 9. Ph.-A. Guye, Die Organisation der Forschungsarbeiten in einem Laboratorium der physikalischen Chemie. — S. v. Prowazek, Die organische Welt- und Naturphilosophie. I. Die Organismen und unsere Zeit. — E. Schultze, Das Aufsteigen geistig Begabter in England. — H. Jäger, Lust und Unlust in energetischer Betrachtung. — W. M. Frankl, Die triadische Komposition der relativen Schwingungszahlen der Töne der diatonischen Durtonleiter. — O. Lindenberg, Warum handelt die Natur scheinbar nach Zwecken?

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Mai. J. de Gaultier, Identité de la liberté et de la nécessité. — Jankélévitch, Essai de critique sociologique du Darwinisme. — A. Rey, Les idées directrices de la physique mécaniste (fin).

Der Säemann. Mai. B. Neuendorff, Eindrücke von einer Schülerwanderung durch England. — H. Ullmann, Die Jugend und die Parteien. — G. Lorenz, Eine neue Basis für den Geschichtsunterricht auf der Mittelstufe höherer Lehranstalten — W. Wagner, Beobachtungen am lebenden Tier. — C. Th. Kaempf, Schädlichkeit zu strammer Haltung beim Sitzen. — W. Kluge, Vorsagen und Abschreiben.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 21. R. Eickhoff, Das Ergebnis der Etatsberatungen im preufsischen Abgeordnetenhause. — J. Wychgram, Pädagogische Professuren. II. — R. Eickhoff, Aus dem preufsischen Landtage. IX. — C. Ewoldt, Ein bedauerliches Versehen des Berichterstatters über unsere Petition.

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. April. Eb. Nestle, Nachträgliches zu den Programmsünden von 1911; Die Zetteldrucke der Berliner Bibliothek. — G. Leuchtenberger, Über den »Mittelpunkt des evangelischen Unterrichts«. — N. Wecklein, Die beiden Bestattungen in der Antigone.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 23, 7. Der Herr Justizminister und die Oberrealschulen. — Sprengel, Zu Collischonns Aufsatz »Hands off«. — Tesch, Schiller, der Dichter des deutschen Volkes.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht. 11, 2. Schultze, Vorzüge und Mängel des englischen Volksbildungswesens. — Bürger, Die Wissenschaftlichkeit des neusprachlichen Unterrichts. — Reko, Die Sprechmaschine im Dienste des Unterrichts. — Wilmsen, Die französischen unregelmäfsigen Verben im Unterricht. — Petzold, Die französische und englische Lektüre an den höheren Knabenschulen Preufsens im Schuljahre 1909/10. B. Die englische Lektüre (Schl.). — Kaluza, Die englische Orthographie der Zukunft.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

George A. Grierson [Vice-President of the Royal Asiatic Society], A Manual of the Kashmîrî Language comprising grammar, phrase-book and vocabularies. Vol. I: Grammar and phrase-book. Vol. II: Kāshmîrî-English vocabulary. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1911. 160; 211 S. 8°. Geb. Sh. 12.

Die Kāśmîrî-Sprache ist wohl bis jetzt in Europa wenig studiert worden. Dasselbe gilt freilich für die meisten neuindischen Dialekte. Bei dem Kāśmîrî aber ist der Grund sicherlich nicht blofs der, dafs die europäischen Gelehrten sich wenig für diese Sprachformen interessiert haben, sondern es kommt noch hinzu, dafs die Hilfsmittel für das Studium sehr ungenügend waren. Von älteren Werken verdienen wohl blofs Leech's Grammatik in dem Journal der asiatischen Gesellschaft von Bengalen, 1844; Elmslie's Vocabulary, London 1872, und Wade's Grammar, London 1888, genannt zu werden. Im Jahre 1898 gab nun Grierson eine im Sanskrit geschriebene Kāśmîrî-Grammatik des Kāśmîrîs Îśvarakaula heraus, die im Jahre 1875 geschrieben worden war. Der Titel des Buches war »The Kaçmîraçabdāmṛta, a Kāçmîrî Grammar written in the Sanskrit Language by Îçvara-Kaula. Edited with notes and additions by G. A. Grierson. Calcutta 1898«. Durch seine gleichzeitig im Kalkuttaer Journal erschienenen »Essays on Kāçmîrî Grammar« (gesammelt herausgegeben London, Calcutta, 1899) legte sodann Dr. Gr. die Grundlage eines wissenschaftlichen Studiums der Sprache.

Das jetzt vorliegende Handbuch verfolgt nun einen doppelten Zweck. Erstens soll es dem praktischen Bedürfnis entgegenkommen und den vielen Europäern, die jedes Jahr das wunderschöne Kaschmir besuchen, es ermöglichen, sich mit den Eingeborenen zu verständigen. Zweitens soll es auch denjenigen als Hilfsmittel dienen, die die Sprache wissenschaftlich studieren wollen.

Gr. hat seine Aufgabe, an welcher er zehn Jahre lang gearbeitet, glänzend gelöst. Das

Kāśmirī bleibt noch immer eine schwierige Sprache. Wir können aber jetzt verstehen, weshalb die vielen Änderungen in der Form eines und desselben Wortes eintreten. Das hat der Verf. dadurch erzielt, dafs er das Vokalsystem mit grofser Genauigkeit analysiert hat. Das Kāśmīrī besitzt, was frühere europäische Bearbeiter übersehen haben, eine Reihe von Vokalen, deren Aussprache so kurz ist, dafs ein ungeschultes Ohr sie gar nicht auffafst. Diese Vokale beeinflussen aber in grofser Ausdehnung die Form eines Wortes, und es ist notwendig, sie zu kennen, um nicht in den mannigfachen Formen irre zu gehen. So ist es von vornherein unbegreiflich, weshalb der Plural von *rāth* »Nacht« *röls* heifst. Wir verstehen aber die Änderung, wenn wir erfahren, dafs *röls* ungenaue Schreibung ist, und dafs die korrekte Form *röls*ᵘ mit einem schwach gesprochenen *u* am Ende ist. Durch die Analysierung dieser kurzen sogenannten Mātrā-Vokale und der Modifikationen im Vokalismus und Konsonantismus, die sie hervorrufen, hat der Verf. in das Chaos der Kāśmirī-Grammatik Licht und Ordnung gebracht.

Die Anordnung ist die eines praktischen Handbuches. Nach einer klaren und konzisen Einleitung folgt eine kurze Grammatik (Lautlehre und Flexion); ein Appendix zur Beleuchtung des Dialektunterschiedes zwischen hinduischen und mohammedanischen Kāśmīrīs; Schrifttafeln; 1937 nach Stichwörtern geordnete Sätze, und schliefslich ein Kāśmirī-Wörterbuch mit eingehender Wortanalyse.

Das ganze ist überaus klar und praktisch, und die Ausstattung ist ausgezeichnet. Es unterliegt gar keinem Zweifel, dafs hier dem Touristen ein vorzügliches Hilfsmittel in die Hände gegeben worden ist. Auch für den Gelehrten, der einen Einblick in die Gesetze der Sprache zu gewinnen wünscht, wird Gr.s Buch ein zuverlässiger Wegweiser werden. Dagegen glaube ich nicht, dafs der Verf. Recht hat, wenn er meint, dafs Kāśmīrī und die zu derselben Gruppe gehörenden Sprachen vielleicht den Schlüssel liefern werden zur Erklärung der neuentdeckten Literatursprachen aus Zentralasien. Die eine von diesen letzteren ist sicher iranisch, und die andere, an welche wohl Gr. in erster Linie denkt, hat, so viel ich sehen kann, absolut nichts mit den arischen Sprachen zu tun, zu denen doch auch die Kāśmīrī Gruppe gehört.

Kristiania. Sten Konow.

Lionel Giles [Assistent an der oriental. Abt. des Britischen Museums]: An alphabetical Index to the Chinese Encyclopedia Ch'in ting ku chin t'u shu chi ch'êng. London, printed by order of the Trustees of the British Museum, 1911. XX u. 102 S. 4°.

Die Benutzung der riesigen chinesischen Enzyklopädie aus dem Jahre 1726 ist bisher durch den Mangel eines alphabetischen Sachregisters sehr erschwert worden. Man mufs daher Giles Dank wissen, dafs er diesem Übelstand abgeholfen hat, und seine Arbeit scheint sorgfältig zu sein, wenn auch längerer Gebrauch erst wirklich ein Urteil ermöglicht. Natürlich werden auch hier Wünsche nach gröfserer Vollständigkeit, nach Aufnahme weiterer Stichwörter nicht ausbleiben.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das Phonogramm-Archiv der Wiener Akad. d. Wiss. ist kürzlich durch eine Reihe Phonogramme von deutschen Mundarten aus der Schweiz, aus Niederösterreich, Mähren und der Bukowina, sowie durch Aufnahmen aus Kairo und Jerusalem, durch eine Sammlung hebräischer Lieder, koptische Phonogramme, mundartliche Phonogramme aus dem Kaukasus und Gesangsphonogramme aus der Mongolei bereichert worden.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. indogerm. Sprachwiss. an der Univ. Zürich Dr. Eduard Schwyzer ist als Prof. Kaegis Nachfolger zum ord. Prof. f. indogerm. Sprachwiss., verwandte Disziplinen der klass. Philol. u. Sanskrit ernannt worden.

Der Prof. f. vergl. Sprachwiss., Phonetik u. engl. Sprache an der Univ. Oxford Dr. Henry Sweet ist, 67 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Steyrer, Der Ursprung und das Wachstum der Sprache indogermanischer Europäer. 2. Aufl. Wien, Alfred Hölder. M. 8,50.

A. Wreschner, Die Sprache des Kindes. Zürich, Orell Füssli. M. 0,80.

H. M. Hall, Idylls of Fishermen. A history of the literary species. New York, The Columbia Univ. Press. Geb. $ 1,50.

T. F. Henderson, The Ballad in Literature. [The Cambridge Manuals of Science and Literature. 33.] Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 1.

W. Vondrák, Altkirchenslavische Grammatik. 2. Aufl. Berlin, Weidmann. M. 15.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Deutschen Palästinavereins. 35, 2. Studien aus dem Deutschen evang. Institut f. Altertumswissenschaft in Jerusalem. 19: E. Rotermund, Das Jerusalem des Burchard vom Berge Sion (Schl.). — C. Steuernagel, Die jüdisch-aramäischen Papyri und Ostraka aus Elephantine und ihre Bedeutung für die Kenntnis palästinensischer Verhältnisse. — E. Graf von Mülinen, Gebratener Fisch und Honigseim. — Eb. Nestle, Rhinokolura.

The American Journal of Semitic Languages and Literatures. 28, 2. Chr. Johnston, Assyrian and Babylonian Beast Fables. — E. G. Klauber, Zur Politik und Kultur der Sargonidenzeit. — L. Waterman, Textual Notes on the Letters of the Sargon Period. — S. Langdon, The Assyrian Root raṣānu, Hebrew רצן.

Revue de Linguistique et de Philologie comparée. 15 Avril. H. Bourgeois, Notice sur la langue et la littérature Concani (suite). — R. Gutmann, Nhd. Hahn, Henne, Huhn. — S. Ferarès, L'erreur de traduction prouvée par le mot בְּרוֹשׁ. — P. Ravaisse, Les mots arabes et hispano moriscques du »Don Quichotte« (suite). — G. Devèze, Kādamaṭijarī, le Bouquet des histoires, contes tamouls traduits pour la première fois en français (suite). — Le père Hyacinthe et les Basques.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Aloysius Stock, De prolaliarum usu rhetorico. Königsberger Inaug.-Dissert. Königsberg i. Pr., 1911. 2 Bl. u. 121 S. 8°.

Dies Buch ohne Inhaltsübersicht und Register gibt in 90 Paragraphen (S. 11—105) eine Zusammenstellung und Besprechung der seinem Verf. direkt oder aus Zeugnissen bekannten *προλαλιαί*. Einleitend grenzt er die Begriffe *διάλεξις* und *μελέτη* voneinander ab und erweist *προλαλιά* als byzantinische Bildung vor saec. X (S. 6—11). Den Schlufs der Arbeit bilden eine historische Erklärung der *μέρη* der *προλαλιά* (S. 105—110), ein die erhaltenen Beispiele stets zum Vergleiche heranziehendes Referat über das kurze Kapitel *περὶ λαλιᾶς* in Menanders Werk *περὶ ἐπιδεικτικῶν* (Rhet. gr. Spengel III 388, 16—394, 3) und über die Theorie des *προοίμιον* (S. 110—115. 115—120), endlich eine kurze Charakteristik des genus der *προλαλιά* (S. 120f.); sie ist das Resultat aus jenen beiden Komponenten einer aus dem Altertume nicht überlieferten Lehre über die *προλαλιά*.

Diese gehört zur epideiktischen Beredsamkeit. Sie diente der Vorstellung des Prunkredners vor seinem Publikum seiner Person, wie seiner Kunst nach, um es so für die folgende *μελέτη* günstig zu stimmen. Von dieser war die dann *διάλεξις* genannte *προλαλιά* nicht nur sachlich, sondern auch rein äufserlich gesondert; die vorausgehende *διάλεξις* wurde sitzend, die *μελέτη* stehend gehalten. Die Sphäre des persönlichen Elementes der *προλαλιά* erstreckte sich von der sympathischen Erscheinung des Redners[1]) bis zum versteckten Tadel seiner ungenannten Gegner; seine Kunst bewährte sich in eingelegten rhetorischen Prunkstücken zweierlei Art, in *ἐκφράσεις* und *διηγήματα*. Vorhandensein und Umfang dieser rein epideiktischen Teile unterscheiden die *προλαλιά* einerseits vom *προοίμιον*, andrerseits von der selbständigen *διάλεξις*. Fehlen sie ganz, wie in den aus Seneca d. ä. und Plinius ausgehobenen Zitaten (S. 41), sind sie nur angedeutet, oder bereiten sie den Gegenstand der *μελέτη* vor, wie bei Ailios Aristeides, so liegen *προοίμια* vor; handelt die Vorrede über die *μελέτη* selbst, ist sie eine *προθεωρία*, wie so häufig bei Himerios, Chorikios, Themistios (S. 3[3]); werden die epideiktischen Einlagen entsprechend vermehrt, so entwickelt sich die *προλαλιά* zu einer selbständigen *διάλεξις*, die nur nebenher auf eine captatio benevolentiae des Publikums abzielt.

Auf Grund dieses Tatbestandes ergibt sich folgende Aufgabe: 1. ist die gattungsgemäfse Reihenfolge der eben aufgezählten *μέρη* der *προλαλιά*, also ihre kompositionelle Gattungsnorm, aus den erhaltenen Beispielen zu abstrahieren; und dies trotz Menanders Gebote, sich durch keinen künstlerischen Plan, sondern nur durch das augenblickliche Bedürfnis in der Anordnung der einzelnen Teile bestimmen zu lassen (Rhet. gr. Sp. III 391, 19. 392, 9). Mit Recht bemerkt St. (S. 114), dafs nur Dion der Vorschrift Menanders ganz genügt. Das erklärt sich aber aus seinem persönlichen künstlerischen Prinzipe, dem *πλανᾶσθαι ἐν τοῖς λόγοις*[1]), erscheint somit als Abweichung von der uns praktisch überlieferten Gepflogenheit. 2. sind die *τόποι* des persönlichen und epideiktischen Teiles der *προλαλιά* mit Rücksicht auf ihren technischen Wert für den Aufbau zu verzeichnen, 3. die testimonia des Seneca, der Pliniusbriefe (S. 36—41), vor allen aber Philostrats (S. 89—96) zur Ermittlung der Vortragsweise der *προλαλιά* auszunützen. 4. sind ihre Spuren in der Leserhetorik[2]) zu verfolgen; deren *προοίμια* haben nämlich vielfach *προλαλιά*-Form angenommen, so das vor Longos' *Ποιμενικά*, dessen *ἔκφρασις* eines *διηγήματα* darstellenden Bildes ein persönlicher Eingangs- und Schlufsteil umrahmen. Der Schlufsteil erklärt die Entstehung des folgenden Romanes, enthält eine captatio benevolentiae für einen möglichst weiten Leserkreis und eine typische *παράκλησις* als Ausklang; vgl. Hirschig 131, 20: *ἡμῖν δ' ὁ θεὸς παράσχοι σωφρονοῦσι τὰ τῶν ἄλλων γράφειν* mit Lukians *Ζεῦξις* c. 12 (Schlufssatz): *εἴη μόνον ἄξια τοῦ θεάτρου δεικνύειν*. Auch an die *προοίμια* von Lukians *Περὶ διαβολῆς*, *Ῥητόρων διδάσκαλος* und *Πῶς δεῖ ἱστορίαν συγγράφειν* (St. S. 32) wäre in diesem Zusammenhange zu erinnern. Wie im *Ἡρόδοτος* und *Προμηθεὺς ἐν λόγοις* besteht das Mittelstück jener beiden aus *διήγημα ἱστορικόν* und *ἔκφρασις* und gleich dem *Διόνυσος*, *Ζεῦξις*, *Σκύθης* und *Περὶ τοῦ ἠλέκτρου* dies aus zwei *διηγήματα*.

St. liefert Beiträge zur Lösung dieser Aufgabe in seiner Materialsammlung und in den Charakteristiken einzelner ihrer Gruppen. Unter ihnen verdienen die Lukians (S. 35f.), Dions (S. 62—66), Apuleius' (S. 83—85) besondere Erwähnung, weil aufser von Himerios, Themistios,

[1]) Vgl. Philostrat. Βίοι σοφιστῶν II 5, 4 (II 78, 17 Kayser): εὐκταλής δὲ οὕτω τοῖς Ἀθηναίοις ἔδοξεν, ὡς καὶ βόμβον διελθεῖν αὐτῶν ἔτι σιωπῶντος ἐπαινεσάντων αὐτοῦ τὸ εὐσχῆμον und als Gegenstück ebda. II 8, 1 (II 84, 20 Kayser).

[1]) Hans von Arnim, Leben und Werke des Dion von Prusa. Berlin 1898, S. 439ff.

[2]) Wie sie z. B. Philostrat für die Produktion einzelner Sophisten bezeugt, Βίοι σοφ. II 9, 1 = II 87, 1 Kayser (Aristeides), II 31, 1 = II 123, 9 Kayser (Ailianos).

Chorikios (S. 96—98) allein von ihnen προλαλιαί erhalten blieben. Das Stellenverzeichnis hätte von der Stellenerklärung in ähnlicher Weise, wie bei Albertus[1]), geschieden und innerhalb jenes hätten Beispiele und Zeugnisse voneinander gesondert werden müssen. Auch wäre nur positives Material zu verbuchen, wären also Abschnitte, wie die über Favorin, Ailios Aristeides, Maximos von Tyros wegzulassen gewesen. Die 90 Belege hat St. chronologisch geordnet, bis auf die Lukians, die er den übrigen voraugestellt hat.

Er tritt in die Einzelerklärung mit einer Besprechung des Διόνυσος und Ἡρακλῆς Lukians ein, weil diese beiden Stücke in der Überlieferung als προλαλιαί bezeichnet sind, aus ihnen also der Gattungsbegriff gewonnen werden müsse (S. 11). Wirklich beschliefst er seine Besprechung dieser zwei lukianischen Vorreden mit einer aus ihnen abgezogenen Definition (S. 18), obwohl er selbst wenige Seiten vorher den terminus technicus in ihrem Titel als byzantinischen Zusatz erwiesen, also jeder Authentizität entkleidet hat. Ähnliche Inkonsequenzen finden sich häufig. So beschränkt sich St. für Lukian, über den er am wenigsten zu sagen weifs, neben unzuverlässigen Inhaltsangaben fast ganz auf umständliche Datierungsversuche seiner προλαλιαί, obwohl ihre chronologische Fixierung die Erkenntnis ihres γένος um nichts fördert, und obwohl die schmale biographische Grundlage, auf die man für Lukian angewiesen ist, für die προλαλιά gänzlich schwindet durch die von St. selbst (S. 114) aus Menander angeführte wertvolle Regel[2]), dafs die Erwähnung Athens auch in nicht in Athen gehaltenen προλαλιαί zu erfolgen habe, also topisch ist. Da dasselbe für die Angriffe auf anonyme Gegner in den προλαλιαί gilt, so entbehren ihre 'biographischen' Elemente jedes Erlebniswertes. Gerade das Gegenteil der vom Verf. eingeschlagenen Betrachtungsweise charakterisiert sie demnach richtig. Nicht allein inkonsequent, sondern auch unkritisch verhält sich St. seinem Stoffe, vornehmlich den testimonia, gegenüber. So scheint er sich nicht über den literarischen Charakter der philostratischen βίοι σοφιστῶν klar geworden zu sein, obwohl das für die Auslegung der Zeugnisse von höchster Bedeutung gewesen wäre; die beiden schiefen Bemerkungen über die Zitatmanier Philostrats S. 93 und 95 lassen wenigstens nicht darauf schliefsen. Schon Leo[3]) hat bemerkt, dafs das Schema der grammatischen Biographie von Philostrat mit Absicht durchbrochen wurde, wenn er im Widmungsbriefe die konsequente Aufnahme der βίων περιστάσις ablehnt. Philostratos hat die fortlaufende Erzählung geradezu vermieden, wie Leo betont; er hat sich einer notizenhaften Manier befliefsen, gemäfs seiner Absicht, zu charakterisieren, zu beschreiben, nicht biographisch zu erzählen; seine Darstellung gehört generell zur ἔκφρασις, nicht zum διήγημα. Zwei Arten jener standen ihm offen; er läfst sie gelegentlich einer Chrie des Sophisten Adrianos aus Tyros durch diesen kennzeichnen (B. o. II, 10, 1 = II, 90, 20 Kayser): ἐγὼ ... ὑπογράψω τοὺς χαρακτῆρας οὐ κομμάτιον ἀπομνημονεύων ἢ νοιδίων ἢ κώλων ἢ ῥυθμῶν, ἀλλ' ἐς μίμησιν ἐμαυτὸν καθιστὰς καὶ τὰς ἁπάντων ἰδέας ἀποσχεδιάζων οὐν εὐροίᾳ καὶ ἐφιεὶς τῇ γλώττῃ. Adrianos spricht einerseits vom χαρακτηρισμός oder εἰκονισμός[4]), andrerseits von προσωποποιία oder (nach Hermogenes und Aphthonios) ἠθοποιία[5]); jene ist Charakteristik durch Beschreibung, diese solche durch Nachahmung. Philostratos schrieb sein Sophistenleben im Stile des χαρακτηρισμός. Daher der schon von Münscher gewürdigte[6]), typische Reichtum der Βίοι σοφιστῶν an χρεῖαι und Zitaten, also an charakteristischen Details aus Leben und Schriften der einzelnen Sophisten. Diese Zitate sollen nun nach St. (S. 93) durchaus Eingänge von Reden der charakterisierten Sophisten sein, weil griechische Autoren Werke nach ihrem Eingange zu zitieren pflegten. Als ob es Philostratos um Büchertitel und Schriftenverzeichnisse hätte zu tun sein können; Leo weist wiederholt (a. a. O. S. 255. 257) darauf hin, dafs er Biographisches und Bibliographisches, als der von ihm gewählten Kunstform widerstrebend, meidet. Dafs auch St.s προλαλιαί Nr. 71. 73 nur Stilbeispiele aus μελέται des Alexandros Peloplaton sind, beweist Philostrats Übergang von ihnen zu anderen Zitaten aus den Reden des genannten Sophisten (II, 5, 4 = II, 81, 11 K.): τὰ δὲ ἐν τῇ μελέτῃ πλεονεκτήματα δεδήλωται μὲν καὶ ἐπὶ τούτων, δηλούσθω δὲ καὶ ἐπ' ἄλλων ὁποθέσεων. Gegen diese Interpretation verschlägt es nicht, dafs die drei von St. für die προλαλιά vindizierten Redeblüten des Alexandros von Philostrat (II, 5, 4 = II, 80, 28 K.) derart eingeführt werden: ὡς μὲν δὴ σεμνῶς τε καὶ ξὺν ἡδονῇ διελέγετο, δηλοῦσι τῶν διαλέξεων αἵδε. Denn aus dem Vordersatze erhellt, dafs Philostrat die zwei wichtigsten ἐπίθετοι κόσμοι des Stiles, ἡδονή und κάλλος[7]), d. i. ἦθος und πάθος bei Alexandros Peloplaton durch Beispiele illustrieren wollte. Das bezeugt auch im unmittelbaren Anschlusse an die Floskeln Alexanders das Zitat aus Antiochos, das die Gleichklangspielereien jenes karikierte. Die offenbare Absicht der Charakteristik durch Zitate einerseits und die Zuweisung dieser Zitate zu μελέται andrerseits zwingen also, St.s einzige Kriterien neben den vermeintlichen Spuren von ἔκφρασις, nämlich die Ausdrücke διάλεξις und διαλέγεσθαι im durchaus nicht ungewöhnlichen untechnischen Sinne (vgl. Henrici Stephani Thes. II[2], 1216 D. 1210 C.) aufzufassen und etwa mit 'Wendung' und 'vortragen' zu übersetzen. Auch das oben erwähnte Antiochoszitat, das St. als προλαλιά Nr. 74 verzeichnete, dient der Karikatur von Alexanders Stilrichtung überhaupt, nicht speziell der der drei ihm vorausgehenden Stellen. Die Bedenklichkeit der Annahme, Philostrat zitiere stets Redeanfänge, hätten St. schon Beispiele, wie etwa das des Polydeukes dartun können, von dem Philostrat den Schlufs einer μελέτη wiedergibt (II, 12, 2 = II, 96, 28 K.) oder das des Apollonios des Atheners, aus dessen Kallias Philostrat eine Stelle anführt, weil in dieser Rede die den Sophisten bezeichnende rhythmische Manier am deutlichsten ausgeprägt sei (II, 20, 3 = II, 104, 6 K.). Aber auch St.s anderes Kriterium, demzufolge nur προλαλιαί mit ἔκφρασις und διηγήματα begännen, versagt; so bei Hippodromos,

[1]) Josef Albertus, Die παρακλητικαί in der griech. u. röm. Literatur. Strafsburg 1908, S. 28—36.

[2]) Rh. g. Sp. III, 392, 15: χρὴ δὲ καὶ μνημονεύειν αὐτὸν Ἀθηνῶν, ἐξ ὧν ἡ πάροδος, καὶ ἱεροφαντῶν καὶ Διονύσου καὶ Παναθηναίων, καὶ λόγων ἀγώνων καὶ μουσικῆς, καὶ καιδευτῶν καὶ κωλάκων· φέρει γὰρ ταῦτα πολλὴν ἡδυπάθειαν. Erst von hier aus ist die Charakteristik der προλαλιά Nr. 69 des Alexandros Peloplaton durch Philostratos (B. o. II, 5, 3 = II, 78, 16 K.): Παναθηναικοῦ γὰρ λόγου ἐπεμνήσθη oder der Tadel des platten Prunkes zur Miettruppenrede des Aristeides (ebda, II, 9, 3 = II, 88, 27 K.) verständlich.

[3]) Friedr. Leo, Die griech.-röm. Biographie nach ihrer literar. Form. Leipzig, 1901. S. 254—258.

[4]) Vgl. Georgius Reichel, Quaestiones progymnasmaticae. Diss. Leipzig, 1909. S. 72. 77.

[5]) Ebda. S. 76.

[6]) Karl Münscher, Die Philostrate. Philologus Suppl. X (1907), 494.

[7]) Σεμνῶς ist καλῶς synonym; vgl. Paulus Geigenmüller, Quaestiones dionysianae de vocabulis artis criticae. Leipziger Dissert. 1908, S. 34—36.

dessen Eingang zur Lobrede auf die εὐφημία St. nicht ohne weiteres ein προοίμιον zu nennen wagt (S. 95, Nr. 80), weil sie mit einer ἔκφρασις eingesetzt habe[1]). Wenn ihn schon der an Deutlichkeit nichts zu wünschen lassende Wortlaut bei Philostratos (II, 27, 3 = II, 116, 23 K.): ὁ δὲ οὐδὲν εἰπὼν φλαῦρον ἔπαινον εὐφημίας διεξῆλθεν, ἀρξάμενος ἀπὸ τοῦ ταὼ τοῦ ὄρνιθος ὡς ἀναπτεροῦντος αὐτὸν τοῦ ἐπαίνου nicht überzeugt, hätte es doch der 'objektive Stil' des Sophisten tun sollen, der das für eine προλαλιά unerläfsliche persönliche Element ganz aus seiner Kunst ausschaltete. Die Herausarbeitung dieser eigenartigen Richtung ist ja der tenor im χαρακτηρισμός Hippodroms. Auch an den Einsatz von Lukians Περὶ τοῦ οἴκου (St. S. 34) ist in diesem Zusammenhange zu erinnern. Mit derselben Oberflächlichkeit, mit der St. nach unstichhaltigen und äufserlichen Gesichtspunkten Philostrats B. σ. auf προλαλιαί durchsiebte, behandelte er auch die erhaltenen Beispiele der Gattung. So bedeutet z. B. seine undeutliche Charakteristik der lukianischen προλαλιά einen entschiedenen Rückschritt gegenüber Rothstein[2]), weil die Verschiedenwertigkeit der einzelnen προλαλιά-Teile in ihr nicht zur Geltung kommt. Wäre St. nicht entgangen, dafs der Ζεῦξις logisch nach dem Schema der rhetorischen Chrie gegliedert ist, dafs also die beiden διηγήματα ἱστορικά des Mittelstückes den παραδείγματα des Chrienschemas entsprechen, gleichzeitig aber den Gipfelpunkt der Beweisführung des c. 2 mit zwei ἐπιχειρήματα ἐνθυμηματικά und zwei παραβολαί darstellen, so hätte er wohl auch in den übrigen προλαλιαί kaum jedem einzelnen Beispiele des Mittelstückes selbständigen Rang zuerkannt. Es wird somit nur dann von einer dreiteiligen προλαλιά (eventuell mit zweigliedrigem Mittelstücke) die Rede sein können, wenn den Beispielen eine persönliche oder allgemeine Betrachtung vorangeht, wie dem Ἐνύπνιον ἤτοι βίος (c. 1—4 persönliche Einleitung, c. 5—16 διήγημα μυθικόν, c. 17—18 Nutzanwendung), dem Ζεῦξις, den προοίμια zu Ῥητόρων διδάσκαλος (c. 1—4 thematische Einleitung, c. 5 διήγημα ἱστορικόν, c. 6—11 ἔκφρασις, c. 12ff. Thema) und Περὶ διαβολῆς (c. 1 thematische Einleitung, c. 2—3 διήγημα ἱστορικόν als Erklärung der ἔκφρασις in c. 4—5, c. 6ff. Thema). Wird bei zweigliedrigem Mittelstücke der Übergang vom ersten zum zweiten Beispiele zur selbständigen Betrachtung ausgeweitet, so handelt es sich demnach um ein dreigliedriges Mittelstück, nicht etwa um eine fünfteilige προλαλιά; so im Προμηθεὺς ἐν λόγοις (c. 1—3 über Lukians Kunst; c. 4 zwei miteinander verschmolzene διηγήματα ἱστορικά, c. 5 überleitende Überlegung Lukians, c. 6 ἐκφράσεις der beiden Bestandteile seiner Kunst: Dialog und Komödie[3]); c. 7 persönlicher Schlufs). Meistens fehlt aber der allgemeine Eingang; die προλαλιά beginnt in diesem Falle, wie St. (S. 35) richtig bemerkt, unvermittelt, wenn nicht, wie im Διόνυσος, ein ans Publikum gerichteter Zwischensatz bald nach den Eingangsworten das Schroffe mildert. Dieser Zwischensatz ist das Rudiment des allgemeinen Einleitungsteiles. Solche προλαλιαί sind zweiteilig, gleichgültig, ob ihr Mittelstück aus ein oder zwei Beispielen besteht, gleichgültig auch, ob die προλαλιά nur ein Gesamtschlufs beendet, oder ob jedes Beispiel einen eigenen Schlufs erhält, wie im Διόνυσος (c. 1—4 διήγημα μυθικόν, c. 5 seine Anwendung auf Lukians Kunst; c. 6—7 zweites διήγημα μυθικόν, c. 8 stark verkürzte Anwendung desselben auf den Sprecher) und im προοίμιον vor Πῶς δεῖ ἱστορίαν συγγράφειν (c. 1 διήγημα ἱστορικόν, c. 2 Vergleich mit der Gegenwart; c. 3 χρεία von Diogenes, c. 4 Anwendung auf den Verfasser), in welchem überdies die Ausdeutung des ersten διήγημα mit der Erzählung des zweiten in assoziativem Zusammenhange steht[4]). — Auf die Einheitlichkeit des προλαλιά-Mittelstückes deutet aber auch der Umstand hin, dafs Lukian die Beispiele nicht immer bei-, sondern häufig eines dem andern als παρέκβασις unterordnet. So sind die ἔκφρασις πεζομαχίας und die des zeuxidischen Bildes im Ζεῦξις oder die kurze Beschreibung der τέχνη des Flötenspieles im Ἁρμονίδης (c. 1) für den Aufbau dieser προλαλιαί gar nicht in Betracht kommende Bestandteile ihrer διηγήματα. Ähnlich bildet die Auslegung des keltischen Heraklesgemäldes (Ἡρακλῆς c. 4—6) eine notwendige Ergänzung seiner ἔκφρασις (ebda, c. 1—3), unterscheidet sich aber als ihr Anhang von den früher erwähnten Einschlüssen des Ζεῦξις und Ἁρμονίδης. Gleich diesen wurde das zweite διήγημα des Σκύθης (c. 2) als regelrechte, von der Haupterzählung scharf geschiedene (vgl. c. 1 Schlufs, 3 Anfang) παραδιήγησις[5]), in das erste διήγημα eingeschaltet, zählt aber bereits als selbständiges παράδειγμα. Noch geringer erscheint der Wertunterschied zwischen der in die ἔκφρασις der Durstschlange gipfelnden, ansteigenden Kette von Beschreibungen (c. 1—5) und der παρέκβασις über das Grabmal eines von Durstschlangen Gebissenen (c. 6—8) in Περὶ τῶν διψάδων. Denn die παρέκβασις zählt nicht allein als selbständiges Beispiel, sondern ist auch der ἔκφρασις der Durstschlange nicht ein-, sondern vielmehr enge angegliedert. Sie enthält übrigens in c. 9 wieder eine kleine παραδιήγησις, wohl als kompositionelles Seitenstück zu den vielen, die ἔκφρασις der Durstschlange vorbereitenden, kurzen Charakteristiken in c. 1—3. Nur noch der Verbindung der beiden Beispiele miteinander dienen endlich die Reste der παρέκβασις-Form im Ἡρόδοτος. Das die προλαλιά eröffnende διήγημα ἱστορικόν über Herodot (c. 1—2) ist der Ausgangspunkt einer Reihe kurz angedeuteter ähnlicher Beispiele aus dem Altertum (c. 3), an die steigernd[6]) ein Parallelfall aus neuerer Zeit angeschlossen wird, nämlich das διήγημα ἱστορικόν vom Maler Aetion, der sich durch die Ausstellung eines gelungenen Hochzeitsbildes die Tochter des Preisrichters erwarb. Dies zweite διήγημα umrahmt aber nur die ἔκφρασις des Gemäldes, um es so den früheren διηγήματα gleichartig anzureihen. Die rein technische Bedeutung des erzählenden Rahmens bringt Lukian selbst durch seine Bezeichnung als πάρεργον (c. 6) zum Ausdrucke.

Dafs sich solcher Formenreichtum mit der Stegreifrede schlecht reimt, hätten St. aufser seinen eigenen Beobachtungen über den rein literarischen Charakter des *Σκύθης* und *Ἁρμονίδης* die oben erwähnte Menanderstelle über die Kompositionslosigkeit der *λαλιά* und Philostratos über Aristeides sagen können (*B. σ.* II, 9, 7 = II, 89, 24 Kayser): *καὶ τεχνικώτατος δὲ σοφιστῶν ὁ Ἀριστείδης ἐγένετο καὶ πολὺς ἐν θεωρήμασι, ὅθεν καὶ τοῦ σχεδιάζειν ἀπηνέχθη· τὸ γὰρ κατὰ θεωρίαν βούλεσθαι προάγειν πάντα ὀσχολεῖ τὴν γνώμην καὶ ἀπαλλάττει τοῦ ἑτοίμου.* Trotz alledem erklärt er Lukians *προλαλιαί* für Vorträge aus dem Stegreife (S. 36).

Zusammenfassend ist festzustellen, dafs St. dem Ziele seiner Untersuchung, nämlich einer

[1]) Dies darf aus Philostratos allein nicht geschlossen werden; ebensogut kann eine παραβολή den Eingang gebildet haben.

[2]) Maximilianus Rothstein, Quaestiones lucianeae. Berlin 1888, S. 116f.

[3]) C. 4 und c. 6 entsprechen einander in ihrer Zweiteiligkeit.

[4]) Vgl. c. 3: ταῦτα τοίνυν, ὦ φιλότης, ὁρῶντα καὶ ἀκούοντά με τὸ τοῦ Σινωπέως ἐκεῖνο εἰσῆλθεν.

[5]) Vgl. Rh. g. Sp.-Hammer I 403, 7ff.

[6]) Über diese einfachste Art der αὔξησις vgl. Walter Plöbst, Die Auxesis. Münchener Diss. 1911, S. 7ff.

erschöpfenden Charakteristik der Gattung und einer genauen Bestimmung des persönlichen Anteils der einzelnen Autoren an ihr, recht ferne geblieben ist.

Graz. Otmar Schissel v. Fleschenberg.

Pietro Rasi [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Pavia]. Grammatica latina ad uso dei ginnasi e dei licei. I: Fonologia e formologia. II: Sintassi. Mailand, Francesco Vallardi, 1911. VIII u. 190; 229 S. 8°.

Die Grammatik besteht aus einem Text, der sich den Bedürfnissen der Schule anpafst, und aus Anmerkungen, die durch eindringendere und speziellere Erörterungen des im Texte Erklärten streng wissenschaftlich verfahren. Zur Erleichterung der Anwendung der Theorie auf die Praxis bestehen die Beispiele gröfstenteils aus kurzen vom Verf. selbst gebildeten Sätzen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

R. W. Livingstone, The Greek Genius and its meaning to us. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 6.

Zeitschriften.

Glotta. III, 4. P. Kretschmer, Griechisches (6. αὐθέντης. 7. Zum Dialekt von Mantineia. 8. ἄρδω und πταρτός). — F. Skutsch, *sistere* 'aufhören'? — Literaturbericht für das Jahr 1909: P. Kretschmer, Griechisch; F. Skutsch, Italische Sprachen und lateinische Grammatik — F. Skutsch, Quisquilien (11. *Respirius.* 12. Lat. *cōlī ὄργεις.* 13. Die Quantität von *esse* 'essen'. 14. Die Adjektiva vom Typus *Novocomensis.* 15. *eliminare*). — K. Witte, Zur homerischen Sprache (XII. Über die Flexion der Nomina auf -εύς).

Rivista di Filologia e di Istruzione classica. Aprile. C. Marchesi, Gli scoliasti di Persio (fine). — C. Barbagallo, Critica et storia tradizionale a proposito della sedizione e del processo di M. Manlio Capitolino. — L. Pareti, Contributi per la storia della guerra Annibalica (218—217 av. Cr.) (cont.). — Carolina Lanzani, Ricerche sul tribunato di M. Livio Druso il Giovane. — F. Stabile, Emendationes editionis Wölfflinianae Benedicti Regulae — A. Beltrami, Ancora sull' Egloga IV di Virgilio (Kukula, Römische Säkularpoesie).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Otto Rank, Die Lohengrinsage. Ein Beitrag zu ihrer Motivgestaltung und Deutung. [Schriften zur angewandten Seelenkunde, hgb. von S. Freud. 13. Heft.] Wien, Franz Deuticke, 1911. 1 Bl. u. 181 S. 8°. M. 5

Der Verf. geht von Freuds Buch über Traumdeutung aus und sucht die Grundmotive der Schwanrittersage in Traumvorstellungen. Träume sind schon längst für die Sagendeutung herangezogen worden. Freud beschäftigt sich besonders mit sexualpathologischen Traumvorstellungen, aus denen die mannigfachsten Sagenbildungen abgeleitet werden. Sein Gedanke hat bereits Schule gemacht, wie die einzelnen Hefte zur angewandten Seelenkunde beweisen, in denen seine Lehren auf Beispiele angewandt werden. Wie alle Mythendeutungen so leidet auch die neuste daran, dafs sie den Hauptschlüssel gefunden wähnt, mit dem alles poetische Geheimnis aufgetan werden kann. In unserem Fall wird ebenso die mittelalterliche Dichtung wie Wagners Lohengrin aus denselben Grundmotiven abgeleitet, während doch Wagner nur die mittelalterlichen Sagen nach rein poetischen, nicht pathologischen Vorstellungen behandelte und weder bewufst noch unbewufst die Dinge in sein Gedicht verwob, die Rank daraus deutet. Wir treffen da auf einen zweiten Fehler solcher Auslegungen, dafs auch von den spätesten Quellen aus immer unmittelbar auf die wirklichen oder vermeintlichen Grundmotive zurückgegangen wird, während doch die poetische Fortbildung an die einmal geschaffenen Sagenstoffe anknüpft, sie aufnimmt und fortführt, ohne auf deren Urbestandteile zurückzugreifen, ja ohne diese auch nur im geringsten zu ahnen. R. erkennt in der Schwanrittersage zwei Hauptteile, die Ankunft des Ritters im Schwanschiff und seinen Kampf für die bedrängte Unschuld, sei es für die Mutter, wie in der Vorgeschichte von den sieben Schwänen, oder für die Gattin. Die Herkunft des Ritters wird auf die Geburtsträume zurückgeführt, auf die immer wiederkehrenden Vorstellungen, dafs die Kinder aus dem Wasser kommen oder von Störchen oder Schwänen gebracht werden. Dafs die Skeafsage und die Schwanrittersage mit solchem Aberglauben zusammenhängen, ist wohl möglich. Aber auch ohne die »Geburtsträume« ist die Skeafsage verständlich, wenn Geburt und Tod im Bild der Fahrt übers Wasser aus dem Seelenreiche und ins Totenland dargestellt sind. Die Wasservorstellung will R. freilich nur aus dem Geburtsvorgang erklärt wissen, wie er sich etwa in den Träumen der Schwangeren spiegelt. Bedenklicher aber wird die Deutung der Zweikämpfe des Ritters aus den »Tagträumen«, aus der »Rettungsphantasie«, aus der Liebesbedingung des »geschädigten Dritten«, die dahin geht, »dafs der Betreffende niemals ein Weib zum Liebesobjekt wählt, welches noch frei ist, also ein Mädchen oder eine alleinstehende Frau, sondern nur ein solches Weib, auf das ein andrer Mann als Ehegatte, Verlobter, Freund Eigentumsrechte geltend machen kann«. Mit Leichtigkeit werden aus dieser Formel Lohengrins Verhältnis zu Telramund und die Errettung der Mutter des Schwanritters vor der falschen, von ihrem eigenen Gatten geglaubten Anklage gedeutet. Das Phantasieleben des Knaben, sein unbewufst erotisches Verhältnis zur Mutter soll da eine Rolle spielen. Da die Figuren der Sage mit Vorliebe auseinander gelegt werden, so lassen

sich aus derselben Grundvorstellung die verschiedensten Gestalten einheitlich deuten. König Heinrich ist z. B. der väterliche Beschützer Elsas, d. h. der Vater als Schützer; die andere Seite des Vaters als Gatten der Mutter begegnet in Telramund, dem Elsa umwerbenden Vormund, d. h. dem Nebenbuhler des auf den Vater eifersüchtigen Knaben. Wir geraten in ein Gewirre von überaus künstlichen Auslegungen, die dadurch an wissenschaftlichem Wert und an Wahrscheinlichkeit verlieren, weil sie auf alle möglichen Geschichten genau ebenso gut passen. Es gibt gar keine wirklichen Nebenbuhler mehr, sondern nur solche, die aus der kindlichen Einbildungskraft des erwachenden Knaben stammen und das Verhältnis der Eltern spiegeln! Solche Deutung scheint mir ein psychologischer, fast psychopathischer Irrweg zu sein, auf dem ich dem Verf. nicht folgen kann.

Rostock. W. Golther.

Walther Kühlhorn, J. A. Leisewitzens Julius von Tarent. Erläuterung und literarhistorische Würdigung. [Bausteine zur Geschichte der neueren deutschen Literatur hgb. von Franz Saran. X.] Halle, Max Niemeyer, 1912. XV u. 84 S. 8°. M. 2,80.

Die Abhandlung betrachtet den »Julius von Tarent« hauptsächlich unter psychologischem Gesichtspunkt. Sie weist nach, dafs trotz der Lessingschen Knappheit der Formgebung das Ganze doch eine Verkündung der schrankenlosen Herrschaft des Gefühls ist; sie fafst dies in die extrem formulierten Sätze: »Weder verständige Überlegung noch bewufster Wille noch edles Gefühl können die Macht der Leidenschaft besiegen. Der Mensch ist ihr ohne wirksame Waffen rettungslos ausgeliefert. Die Leidenschaft ist, sobald sie aus irgend einem Grunde entfesselt wird, die stärkste Kraft und die Beherrscherin der menschlichen Seele.« Rückt so der »Julius von Tarent« nahe heran an die »Leiden des jungen Werther«, so wird doch die hauptsächliche Einwirkung und Anregung der »Nouvelle Héloïse« zugeschrieben und im einzelnen nachgewiesen.

Wenn so die Aufstellungen des Verf.s in der Hauptsache Zustimmung verdienen, so geht er doch in manchen Punkten in dem Bestreben, seine Anschauung konsequent durchzuführen, gar zu weit. So ist es sehr gesucht, die Abdankung des alten Fürsten aus der überwältigenden »Leidenschaft des Schmerzes« zu erklären, die das Gefühl der Pflicht gegenüber seinem Lande übertäubt; hier handelt es sich offenbar um eine vollkommene Erschöpfung des Lebenswillens und der Lebenskraft. Der Eintritt ins Kloster tritt an Stelle des Selbstmords, den dem Fürsten seine sittlichen Grundsätze verbieten. Ebenso ist es gekünstelt, wenn der verstandesmäfsige Charakter der »Emilia Galotti« auch in der Tötung der Tochter bewährt gefunden wird, weil diese Tötung aus einer vernünftigen Erwägung der drohenden Gefahren und der gegen sie verfügbaren Mittel hervorgehe; die blofse vernünftige Erwägung wäre sicherlich nicht so schnell bei dem alleräufsersten Mittel angekommen.

Der Abhandlung geht eine Literaturübersicht voraus, in der auch manche abliegende und flüchtige Erwähnung des »Julius« in dankenswerter Weise herangezogen wird. Die Charakterisierung des Dramas in meiner Schrift »Die deutsche Klassik im Zeitalter Goethes« ist dabei übergangen worden.

Stuttgart. O. Harnack.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 24. April.

Der Vorsitzende Herr Erich Schmidt eröffnete die Sitzung mit einem Nachruf auf das jüngst verstorbene Mitglied Wilhelm Münch. — Darauf sprach Herr Max Birnbaum zu der Frage: War Goethe kurzsichtig? Vor 12 Jahren hat der Breslauer Augenarzt Prof. Cohn Augengläser Goethes im Weimarer Museum entdeckt, und zwar verschiedene: schwache (Nr. 20) und sehr starke (Nr. 6). Bisher wufste man fast nichts von Goethes Kurzsichtigkeit; doch spricht er in einem Briefe aus seiner Leipziger Studentenzeit davon. Die schwachen Augengläser waren in einer Lorgnette gefafst, mit 39 mm Durchmesser; das starke Glas ist eine Lupe von 30 mm Durchmesser. Als er in Weimar das Theater leitete, schrieb er einmal an den Sekretär Kirms, dafs er einen Platz im Orchester haben wolle, um Ifflands Spiel besser beobachten zu können. Allzu kurzsichtig kann Goethe aber nicht gewesen sein, denn das beweisen seine optischen Studien. Auf seinen Reisen benutzte er bisweilen ein Glas. Dafs er kurzsichtig war, zeigt der Umstand, dafs er im höheren Alter kein Glas brauchte; denn normalsichtige Menschen werden im Alter weitsichtig und bedürfen ein Glas. Goethes Frau war kurzsichtig und hat Nr. 20 gebraucht. Auch Goethes Mutter war kurzsichtig; sie schreibt in einem Briefe vom September 1796, dafs sie einer Lorgnette bedürfe, um über die Strafse sehen zu können. Der bekannte Nervenarzt Möbius hat vor zwei Jahren Goethes Kurzsichtigkeit aus dem Umstande gefolgert, dafs er sich absichtlich habe in den Zustand des Schielens versetzen können. Aber absolut sicher ist diese Folgerung ebensowenig wie des Wiener Physiologen Prof. Dr. Exners Schlüsse aus Goethes Versuchen zur Farbenlehre. — Herr Karl Freye teilte einige Funde mit, welche die Bibliographie über den Romantiker Franz Horn bei Goedeke ergänzen. Karoline Bernstein berichtet in ihrer Biographie Franz Horns, dafs dieser bereits als Vierzehnjähriger Werke verfafst habe, die zwei Jahre später (1797) gedruckt seien. Wiederum zwei Jahre später (1799) habe Horn Dramen verfafst, die ebenfalls gedruckt seien (1800). Die Titel aller dieser unter Pseudonym erschienenen Werke verschweigt die Biographin, und sie blieben bisher unbekannt. Aufmerksam gemacht durch den an Herbart gerichteten Brief eines Bruders von Franz Horn (den ihm Theodor Fritzsch, der Herausgeber der »Briefe

von und an Herbart«, zur Verfügung gestellt hatte) konnte Fr. jetzt die 1799 verfafsten Dramen Franz Horns nennen und vorlegen. Sie heifsen »Der Freundschaftsbruch«, Trauerspiel in 4 Aufzügen, und »Der Fall der Schweiz«, Trauerspiel in 5 Aufzügen (letzteres der Vorrede nach von »Friedrich Frei«). Auf den Titelblättern beider Dramen bezeichnet sich Franz Horn als »Verfasser der Urnen der Trauer«. Daraus läfst sich ohne weiteres folgern, dafs Horn auch Verfasser des 1799 zu Hannover erschienenen Buches »Urnen der Trauer, Dialogen und Geschichten« sein mufs. So sind drei Jugendschriften Horns entdeckt. Das allererste, 1797 erschienene Buch Franz Horns vermochte Fr. nicht mit Sicherheit zu nennen; er vermutete jedoch, dafs es sich handelt um die Schrift »Erzählungen im romantischen Geschmack von Karl Dorner, Wolfenbüttel 1797«, die bisher J. C. Markwort zugeschrieben wurde. Grofsen Wert wollte Fr. all diesen Werken nicht zuschreiben, sondern lediglich eine bibliographische Ergänzung bieten.

Sodann sprach Herr Max Kuttner über den »Klagegesang der edlen Frauen des Asan Aga«. In der ersten Ausgabe der »Guzla« von Mérimée steht als letztes Gedicht: »Triste ballade de la noble épouse d'Asan-Aga«. Der Stoff war geschöpft aus Fortis: »Viaggio in Dalmatia«, Venedig 1774, von dem schon 1775 in Bern unter dem Titel: »Die Sitten der Morlacken« ein Auszug erschien, allerdings anonym; der Verfasser war aber bekannt, er hiefs Werthes. Goethes Angabe, er hätte neben Fortis noch die Morlackischen Notizen der Gräfin Rosenberg benutzt, ist ein Irrtum, da ein allein in Betracht kommender Roman dieser Schriftstellerin das Gedicht nicht enthält. Näheres über die Geschichte des Gedichts hat vor fast 30 Jahren Franz Miklosich in einer Abhandlung der Wiener Akademie mitgeteilt. Die Unklarheiten des Goethischen Gedichts und einige ethnologische Irrtümer erklären sich aus der Vergleichung des Urtextes. Goethe stimmt zum Teil wörtlich mit Werthes überein; auch die sachlichen Irrtümer hat er daher entnommen. Aber schon T. v. Jacobi (Talvj) hat bewundernd anerkannt, dafs der »Geist« und Ton des Originals gleichsam durch Inspiration von Goethe wiedergefunden worden ist, und wie Goethe ohne Kenntnis der serbischen Sprache durch Lesen des fremden Textes kraft des dichterischen Genius »instinktiv in den Geist fremder Dichtung einzudringen« und das Versmafs des Originals zu ahnen vermochte, hat Karl Bartsch (»Goethe und das serbische Versmafs«, »Gegenwart« 1883, Nr. 41) gezeigt. Als neuste Arbeit wurde noch die umfangreiche Studie von Jovanović: »La Guzla«, Paris 1911, gewürdigt und auf Mérimées individuelles Verdienst um die Gestaltung des Stoffs mit der diesem Dichter eigenen Knappheit verwiesen. An der Besprechung des Vortrags beteiligten sich die Herren Erich Schmidt, Morris, Elbertzhagen und Bellermann.

Zuletzt sprach Herr Heinrich Lohre über die unter dem Namen Josef Lewinskys 1890 als Manuskript gedruckte Bühnenbearbeitung von Otto Ludwigs »Fräulein von Scuderi«. Hatte Otto Ludwig aus der zugrunde liegenden Hoffmannschen Novelle wesentlich ein Cardillacdrama gestaltet, in dem die Titelheldin zur Nebenperson wurde, so läfst auch diese schonende Bearbeitung alle der Charakteristik Cardillacs dienenden Partien möglichst unangetastet; sie beschneidet z. B. nur wenig die Ausführungen über das Kunstschöne im 2. Akte (die Ludwig einmal selbst als »allerlei Elementarästhetisches« bezeichnet hatte), weil diese allgemeinen Gedanken doch wieder mit der Charakteristik des Helden eng vernietet sind; sie kürzt nur ganz wenig den für einen Charakterdarsteller so ergiebigen langen Monolog Cardillacs mit der Vision des Dolchstofses« (III, 3), gliedert ihn aber durch häufigere Pausen. Energischer wurde das Messer angesetzt an die epischen Behelfe der Exposition; doch gelang es nicht, den halbschlächtig episch-dramatischen Charakter dieses Anfangs gründlich zu heilen. Stark zusammengezogen sind die beiden letzten Akte, die nach dem Tode Cardillacs die Hilfsaktion der Scuderi für den unschuldigen Brusson enthalten; zuletzt führt ein beredter Appell des Fräuleins an Ludwig XIV. den glücklichen Schlufs mit gewaltsamer Eile herbei. (Diese Schlufswendung verdankt die Bearbeitung einer Anmerkung zufolge Dr. Alfred Freiherrn von Berger.) — Herr Erich Schmidt bemerkte anschliefsend, dafs die unter Lewinskys Namen gehende Bearbeitung in Wahrheit von Cordelia Ludwig herrühre, wie er aus Briefen dieser Dame wisse.

Neu erschienene Werke.

H. Neumann, Altnordische Namenstudien. [Acta Germanica. N. R. 1.] Berlin, Mayer & Müller. M. 5.

H. Mielke, Der deutsche Roman. 4., umgearb. u. stark erweit. Aufl. von »Der deutsche Roman des 19. Jahrhunderts«. Dresden, Carl Reifsner.

J. G. Robertson, Goethe and the 20th Century. [The Cambridge Manuals of Science and Literature. 37.] Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 1.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. S. 28, 1. 2. A. Ludwig, Von Zeit und Raum. Ein Beitrag zur Psychologie der phantastischen Dichtung. — A. Andrae, Parallelen zu Fritz Reuters »Läuschen« und »Olle Kamellen«. — J.-M. Carré, Nicolaï et Henry Crabb Robinson d'après des documents inédits. — Peter Roseggers »Betrogene Betrüger«; Peter Roseggers »Abelsberger Katze«.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

J. J. Jusserand, »What to expect of Shakespeare«. [The British Academy. First annual Shakespeare Lecture.] London, Henry Frowde, [1911]. 24 S. 8°. Sh. 1.

Der französische Forscher, der neben Feuillerat von seinen Landsleuten die Shakespearephilologie in den letzten Jahren am meisten gefördert hat, singt hier ein Loblied auf den grofsen Genius, das umso wirksamer ist, als es anscheinend ganz nüchtern anhebt. Aus der offenkundigen Leichtigkeit und Raschlebigkeit von Shakespeares Schaffen erklärt Jusserand die durchwegs praktischen Absichten des nach Hausbesitz und ruhigem Lebensgenufs strebenden Stratfordera. Am Nachruhm lag ihm gewifs wenig. Die Richtschnur seiner dramatischen Tätigkeit war der Geschmack seines warmherzigen, sensationsfreudigen und höchlich unwissenden Publikums, das so geradezu mitschöpferisch genannt werden mufs. Dieser Menge zu Gefallen schrieb Shakespeare mancherlei, was dem Ideale der Schönheit, ja der Genauigkeit u. a. m. nicht entspricht: was ihn aber unsterblich macht, ist das Plus, das er unwillkürlich und mühelos mit hineinlegte, der übernatürliche tiefe Gehalt seiner

Stücke. In dieser Hinsicht ist und bleibt er ein Schönheitsapostel, der freilich manche wichtige Lebensfragen nicht beantwortet (und es auch gar nicht wollte), der aber trotz klärlichen Mangels jedweder moralisierenden Tendenz (sehr zum Unterschiede von den meisten zeitgenössischen Dichtern) durch das künstlerisch geschaute Leben, das er erschütternd darstellte, auch ethisch belehren kann. Wenn nichts anderes, lehrt uns ein »Hamlet«, ein »Othello« Mitleid mit dem Falle des Edlen und Grofsen auf dieser Erde. In Shakespeare erblickt J. einen jener ganz Grofsen, die uns aus dem kläglichen Kreise unserer Interessen, aus unserem Egoismus herauszureifsen vermögen, und somit erscheint er auch als ein tief moralischer Dichter. Wenn man vielleicht auch, vom deutschen Standpunkte aus, das Konto des Publikums als Mitarbeiter an Shakespeares Werken nicht so stark belasten wird wie J., so kann man seine belebte und glänzende, echt französisch-rhetorische Darstellung der andern, höheren Natur des Dichters nur vollauf unterschreiben.

Graz. Albert Eichler.

Fritz Strohmeyer [Oberlehrer am Fichte-Gymn. in Wilmersdorf, Prof. Dr.], Der Stil der französischen Sprache. Berlin, Weidmann, 1910. XIX u. 360 S. 8°. M. 7.

— —, Französische Stilistik für die oberen Klassen höherer Lehranstalten. Mit Übungen. Ebda, 1911. VII u. 119 S. 8°. Geb. M. 1,60.

Die Themen, die der Verf. in diesen beiden Büchern behandelt, decken sich wohl nur zum kleinen Teil mit dem Gebiet, an das man zunächst denkt, wenn man den Titel hört, wiewohl sie vielfache Berührung damit haben. Worum es sich zumeist handelt, ist die Lehre von der »Verwendung der syntaktischen Formen«, gelegentlich auch »Verwendung der Flexionsformen«, was wir beides in die Syntax zu stellen gewohnt sind, daneben auch »Verwendung der Wörter (als Begriffszeichen)«, was vielleicht lieber in die Lexikographie einzureihen wäre. So kommen denn auch viele der bekannten schwierigen syntaktischen Probleme des Neufranzösischen zur Sprache: die Stellung des attributiven Adjektivs, die Unterscheidung von Imperfekt und Präteritum usw.

Nun behandelt aber Strohmeyer diese Dinge so, dafs er konsequent den Vergleich mit dem Deutschen durchführt, und dadurch geht der Weg, den er einschlägt, vielfach nicht, wie sonst üblich, von der sprachlichen Form zum ausgedrückten Gedankeninhalt, sondern zumeist umgekehrt von dem (beiden Sprachen gemeinsamen) auszudrückenden Gedankeninhalt zu den oft stark voneinander abweichenden Sprachformen. Und da nun oft in der französischen Sprache mehrere Formen konkurrieren, ohne dafs sie völlig gleichen Inhalten entsprächen, so stellt sich oft die Frage, welche Auswahl zu treffen sei, um den durch die deutsche Form zum Ausdruck gebrachten Inhalt möglichst getreu wiederzugeben. In solchen Fällen schlägt Str.s Buch auch nach den gewöhnlichen Begriffen in das Fach der Stilistik, deren Aufgabe es ja eben ist zu sagen, welche Auswahl unter konkurrierenden Sprachformen in einem besondern Fall zu treffen sei, oder zu begründen, warum in einem bestimmten Fall diese oder jene Form gewählt wurde.

Die wissenschaftliche Bearbeitung dieser Probleme enthält das erste der genannten Bücher. Der Kenner wird es mit viel Genufs und vielem Nutzen lesen und mancherlei Anregungen daraus empfangen. Durchwegs zeigt sich eine scharfe Beobachtungsgabe, tiefes Verständnis, feines Sprachgefühl, vor allem die Gabe eingehend zu analysieren. Das Buch unterscheidet sich hier vorteilhaft von andern Büchern, die ähnliche Ziele anstreben, besonders dem von Klöpper und Schmidt (vgl. Zeitschr. f. frz. Sprache XXIX², 280). So manche neue Deutung, so manche richtige und überraschende Beobachtung, so manche Darstellung, die das Wesen der Sache besser trifft, als was bisher darüber geschrieben wurde, ist dem Verf. gelungen. Wenn sich daneben auch manches Schiefe und falsch Verstandene einschleicht, so wird es niemanden wundern, der sich einmal selbst mit derartigen Problemen beschäftigt hat, der selbst versucht hat, fremdsprachlichen oder auch muttersprachlichen Ausdruck restlos zu analysieren. Es ist eine der schwierigsten Aufgaben sprachwissenschaftlicher Forschung, sich über alle die feinen Nuancen des Gedankeninhalts, die in irgend einer Ausdrucksweise enthalten sind, und die man dunkel herausfühlt, klare Rechenschaft zu geben, und es ist fast ebenso schwierig, diese Dinge so darzustellen, dafs sich auch der Leser darüber Rechenschaft geben kann. Ich kann natürlich hier auf Einzelheiten nicht eingehen. Wollte ich alles untersuchen und anführen, was mir einer Ergänzung, Berichtigung, genaueren Formulierung zu bedürfen scheint, so könnte leicht selbst wieder ein recht umfangreiches Buch entstehen.

Namentlich ist oft das Prinzip, um das es sich handelt, richtig herausgefühlt, aber es ist bei der Beurteilung der Beispiele nicht richtig angewandt. Dafür nur sei ein instruktives Beispiel gegeben, bei dem diese falsche Beurteilung, wie öfters, den Grund darin hat, dafs auf einen wichtigen Faktor, auf die Verschiebung der Auffassung, die sich so häufig im Laufe der Zeit ergibt, und die ich spontane Funktionsverschiebung

nennen möchte (vgl. Beih. Z. R. Ph. XXVI, 83), nicht geachtet ist. S. 98 ff. wird ausgeführt, dafs in einer Frage wie *ton frère partira-t-il?* eine Zerlegung stattfindet, bei der *t. fr.* das logische Subjekt (d. h. der bereits bekannte Begriff, an den die eigentliche Aussage, das logische Prädikat nach Str., angeschlossen wird) ist. Das verhielt sich ohne Zweifel ursprünglich so, aber für heute gilt es nicht, oder höchstens in den verhältnismäfsig seltenen Fällen, in denen nach *t. fr.* eine Pause gemacht wird. *t. fr.* ist dagegen logisches Subjekt in der Frage *ton frère partira?* Str. meint, dafs hier die Aussage in ununterbrochener Geschlossenheit in Frage gestellt wird. Das ist gewifs unrichtig. Hier soll *t. fr.* zunächst das Thema ankündigen, von dem gesprochen wird, ohne dafs überhaupt noch angedeutet wird, ob eine Frage folgen soll oder nicht. Jene Geschlossenheit finde ich dagegen sehr ausgesprochen in einer Frage wie *est-ce que t. fr. partira?* und ebenfalls, wenn auch minder deutlich in der Form *t. fr. partira-t-il?* Daraus erklärt sich ohne weiters, warum nach *pourquoi* diese Stellung die einzig mögliche und eine zweite, nach andern Frageadverbien auch zulässige (**pourquoi partira t. fr.?*) ausgeschlossen ist. Ein Grund kann natürlich nur für einen Sachverhalt angegeben werden. Wenn Str. die Ratio darin sieht, dafs *pourquoi* nach einem Geschehnis fragt, so meint und fühlt er vielleicht das Richtige, aber er drückt es nicht richtig aus. Wenn es sich um ein Geschehnis handelte, so würde die Ratio für andere Fragewörter, namentlich für *quand*, mehr zutreffen als für *pourquoi*.

Bei den Vergleichen, die Str. zwischen den beiden Sprachen zieht, tut er dem Deutschen vielfach Unrecht. Ich mache ihm daraus keinen Vorwurf. Einem Franzosen, der sich so liebevoll in die deutsche Sprache versenkte wie Str. in die französische, würde es mit seiner Muttersprache ebenso ergehen, und er würde vielleicht finden, dafs das Deutsche sich genauer, klarer, kürzer, gedrungener, schlichter, natürlicher, lebhafter ausdrückt als das Französische, während Str. alle die genannten Vorzüge dem Französischen in erhöhtem Mafse zuspricht. Ich mufs nur konstatieren, dafs an diesen Feststellungen zum grofsen Teil die Art schuld ist, wie er bei der Sache vorgegangen ist. Er stellt z. B. einem deutschen ungenauen Ausdruck einen französischen genauen entgegen. Sieht man näher zu, so findet man, dafs es fast immer im Deutschen den entsprechenden genauen Ausdruck auch gibt, der in nichts schlechter ist als der ungenaue, und dafs sehr häufig im Französischen der entsprechende ungenaue existiert. Oder S. 125 hält er es für einen Vorzug, für »eine genaue Beachtung der Bedeutung«, dafs man in dem Satz »in unsern Gegenden schmilzt der Schnee gänzlich unter der Einwirkung der Sonnenwärme« für das deutsche allgemeine »Gegenden« das spezielle »*climats*« hat. Wäre es umgekehrt, so würde er es vermutlich als dem »Streben der französischen Sprache nach Einfachheit und Schlichtheit entsprechend« verzeichnen, dafs hier ein allgemeiner Ausdruck steht (wie etwa bei *passage*, S. 212 ff.), ja er würde vielleicht sogar finden, dafs das Französische hier einen »unzutreffenden Ausdruck vermeidet« (wie in den Fällen S. 126 ff.), da ja Klima die Gesamtheit der meteorologischen Bedingungen bedeutet und ein derartiger Begriff doch nicht gut als Ortsbezeichnung fungieren kann (an einem Einwand, wie der, dafs eben *climat* einen Bedeutungswandel durchgemacht hat, ginge Str. fürs Deutsche stillschweigend hinweg, vgl. z. B. seine Unzufriedenheit mit »rücksichtslos« oder mit »Wo hält er sich auf?«). — Oder er tadelt »mit langsamen, mit schnellen Schritten« und hält *à grands pas, à petits pas* für viel zutreffender, weil »Schritt der von einem Fufs bewältigte Raum« sei. Das ist denn doch unrichtig. Schritt ist ja zunächst die Handlung des Schreitens, und dasselbe gilt für *pas*, und es wäre gerade umgekehrt *à grands pas, à petits pas* weniger zutreffend, wenn wirklich (was aber nicht der Fall ist) der Franzose den angeführten deutschen Ausdruck so wiedergeben würde.

Das 2. Buch enthält im wesentlichen dasjenige, was sich aus dem ersten für den Schulbetrieb eignet, in übersichtlichen Auszügen, dazu eine Reihe Übersetzungen von französischen Texten, die nach den behandelten Leitsätzen ins Französische rückübersetzt werden sollen. Nach all der Feinheit, die Str. in der Sprachbetrachtung an den Tag legt, würde man erwarten, dafs es Musterübersetzungen seien; sehr weit davon entfernt! Es ist ja wahr, dafs seine Übersetzungskunst gröfser ist als z. B. die Klöppers und Schmidts, aber sie läfst noch sehr viel zu wünschen übrig. Nicht nur, dafs das Deutsche manchmal recht fraglich ist (das gilt auch von den Übersetzungen vieler Beispielssätze in beiden Büchern), es deckt sich auch die Übersetzung oft schlecht mit dem französischen Text (z. B. *elle s'impose à la cour . . .*, »Sie erzwingt sich den Zutritt am Hof«, *elle monte au-dessus d'elle-même*, »sie steigt über sich selbst hinaus«). Gerade solche Übersetzungen zeigen so recht deutlich, wie sehr wir noch am Anfang einer wissenschaftlich betriebenen Vergleichung zweier Sprachen in bezug auf den Ausdruck stehen, und wie notwendig Werke wie die Strohmeyers sind, die uns einen Schritt weiterbringen.

Czernowitz. E. Herzog.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Ch. Bastide, Anglais et Français du XVIIe siècle. Paris, Félix Alcan. Fr. 4.

Die Kultur des modernen England in Einzeldarstellungen, hgb. mit Unterstützung des deutsch-englischen Verständigungskomitees von E. Sieper. 1. Bd.: E. Schultze, Die geistige Hebung der Volksmassen in England. 2. Bd: E. Schultze, Volksbildung und Volkswohlfahrt in England. München u. Berlin, R. Oldenbourg. Geb. M. 4; 4,50.

S. L. Wolff, The Greek Romances in Elizabethan Prose Fiction. [Columbia University Studies in Comparative Literature] New York, The Columbia Univ. Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 8 6 d.

H. J. Chaytor, The Troubadours. [The Cambridge Manuals of Science and Literature. 39.] Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 1.

Udvalg af Spansk Lyrik fra 16de og 17de aarhundrede oversat af E. Gigas. [Studier fra sprog- og oldtidsforskning. 87.] Kopenhagen, Tillge. Kr. 1,65.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. S. 28, 1. 2. B. Neuendorff, Das Gedicht auf den Tod Eadweards des Märtyrers, 979, und einige verwandte Gedichte. — M. Förster, Beiträge zur mittelalterlichen Volkskunde. VI. — C. Brown, The »Pride of Life« and the »Twelve abuses«. — F. Miller, The Glenriddell ballad ms. — Ch. Bally, Stylistique et linguistique générale. — K. v. Ettmayer, Ein neuer Gedanke zur Lehre der lateinischen und romanischen Synkope. — A. François, Le Dictionnaire de l'Académie française et les diverses formules du purisme du XVIIe au XIXe siècle. — M. J. Wolff, Die Theorie der italienischen Tragödie im 16. Jahrh. — K. Sisam, Havelock notes. — E. Björkman, Ne. eagre »a tidal wave«. — A. Monteverdi, Der Traum der schönen Alda.

Geschichte.

Referate.

V. Buzeskul [ord. Prof. f. allg. Geschichte an der Univ. Charkow], Geschichte der athenischen Demokratie (russisch). St. Petersburg, 1909. VIII u. 468 S. 8°. Rub. 2,50.

Das vorliegende Buch, schon seit langem angekündigt, ist aus Vorlesungen über die griechische Geschichte entstanden, die Prof. Buzeskul an der Charkowschen Universität gehalten hat. Vor allem ist dies Buch für Universitätshörer und dann überhaupt für gebildete Leser bestimmt. Damit ist sein Charakter genügend gekennzeichnet.

B. stellt die Demokratie im staatsrechtlichen Sinne dar und versucht nachzuweisen, wie sich diese Verfassungsform auf dem Boden der athenischen Verhältnisse entwickelt hat. Da aber die athenische Verfassung, verhältnismäfsig wenig von der auswärtigen Politik beeinflufst, eine organische Entwicklung durchgemacht hat, so ist sie mit der inneren Geschichte Athens aufs engste verbunden. Demnach ist also die »Geschichte der athenischen Demokratie« B.s nicht nur eine Verfassungsgeschichte, sondern zugleich eine Darstellung athenischer Zustände und sozialer Kämpfe.

Das Buch zerfällt in fünf Abschnitte: Einleitung (Übersicht der griechischen Geschichte vom 8.—6. Jahrh. v. Chr., S. 1—26), Anfänge der Demokratie in Athen (S. 27—94), Blütezeit (S. 95—236), Krisis (S. 237—387), Ausgang (S. 388—464). Des näheren auf den Inhalt des Werkes einzugehen halte ich für überflüssig, da es hiefse allbekannte Tatsachen wiederholen.

Seinem Ziele gemäfs zeichnet der Verf. in knapper und übersichtlicher Form nur die Grundlinien der Geschichte der athenischen Republik. Er will auch nur sichere Ergebnisse der heutigen Forschung dem Leser darbieten und alles Streitige, Zweifelhafte vermeiden. Doch begnügt er sich keineswegs nur mit den Resultaten fremder Forschung, sondern verarbeitet auch die Ergebnisse eigner Untersuchungen. B. hat zwei gröfsere Monographien — von kleineren Arbeiten zu schweigen —, eine über Perikles, die andere über Aristoteles' »Verfassung von Athen« verfafst. Es ist also selbstverständlich, dafs er seine früheren, den genannten Untersuchungen entnommenen Ausführungen in den betreffenden Partien des vorliegenden Werkes mit den nötigen Verbesserungen wiedergibt.

Die Würdigung der Demokratie ist durchaus richtig. Der Verf. will weder Parteigänger noch Richter sein und hat hierbei ein offenes Auge für Vorteile wie Schwächen derselben. In manchem Punkte ist es aber doch schwer, ihm beizupflichten. So bedürfen seine Ausführungen über die Sklaverei (S. 216 ff.) einer Berichtigung im Sinne Cicottis, welcher in ansprechender Weise dargetan hat, dafs die Bedeutung der Sklaverei nicht zu überschätzen sei (E. Cicotti, Il tramonto della schiavitù nel mondo antico. Torino 1899, S. 90ff.). Es ist auffallend, dafs B., indem er die betreffende Literatur zu diesem Kapitel anführt, des eben genannten Gelehrten gar nicht gedenkt. Ebenso gewinnen wir kein klares Bild vom Verfall der Demokratie, worüber der Verf. mehr erzählt, als erklärt. Zwar bemerkt er, dafs die Demokratie in sich selbst die Keime der Zersetzung trug, doch weist er nicht nach, worin diese bestanden, und wie sie wirkten. Wir können auch nicht recht einsehen, warum B. seine Erzählung über den Ausgang der Demokratie mit dem Lamischen Kriege abbricht. Es ist ja kaum zu bezweifeln, dafs erst der Hellenismus, und zwar nicht nur in politischer Hinsicht, den definitiven Verfall der Demokratie bewirkt hat. Um also die Ursachen des Verfalls der Demokratie klarstellen zu können, müfste der Verf. zeigen, welche gewaltige Umbildung in bezug auf geistige und materielle Kultur im Hellenismus sich vollzogen

hat. Allerdings, als B. sein Buch schrieb, war der zweite Band der trefflichen »Geschichte des hellenistischen Zeitalters« von J. Kaerst noch nicht erschienen, aber damit ist B.s völliges Verkennen der Bedeutung des Hellenismus für die griechische Polis kaum zu rechtfertigen.

S. Petersburg. A. Woldemar.

Helene Riesch, Die heilige Katharina von Siena. Ein Zeitbild aus dem italienischen Mittelalter. [Frauenbilder.] Freiburg i. B., Herder, [1911]. V u. 131 S. 8° mit 10 Bild. Geb. M. 2,50.

Mit hoher Freude zeige ich diesen neuen Band der vortrefflichen Sammlung von Frauenbildern aus dem Herderschen Verlage an. In der Zeit der Frauenfrage sind Gestalten von solcher Stärke und zugleich Zartheit, von solcher äufseren Tätigkeit und tiefen Innerlichkeit, wie sie uns in dieser Sammlung geboten werden, geradezu erquickend und zum positiven Aufbau vieler starker Frauenseelen dienlich. Helene Riesch hat das Bild der sienesischen Färberstochter, welche mit 21 Jahren ihre Mitbürger, mit 30 Jahren Papst, König und Herzog zu gehorsamen Schülern hatte, mit einer Feinheit gezeichnet, die ebenso allem süfslichen Gerede wie aller plumpen Kraftmeierei fernbleibt und sowohl das Zarteste in Katharinas Innenleben, wie das Gewaltigste in ihrer äufseren Tätigkeit mit sicherem Striche skizziert. Von der Mystik Katharinas gibt sie, ohne auf das Wunderbare einen übertriebenen Nachdruck zu legen, eine feine psychologische und die übernatürlichen Faktoren gebührend würdigende Schilderung. Wer mit der deutschen Mystik des Mittelalters vertraut ist, begegnet fortwährend Zügen, die diesseits wie jenseits der Alpen gleichermafsen vorkommen. Ohne dafs sie es eigens betonte, liefert die Verf. durch ihre Darstellung einen Beitrag mehr zum Beweis der seit Denifles Arbeiten immer deutlicher hervortretenden Erkenntnis: dafs das Schönste und Zarteste der deutschen Mystik nicht deutsches Sondergut, sondern gemeinkirchliches Eigentum ist. Die Illustrationen sind sorgfältig ausgewählt und gut wiedergegeben.

Freiburg i. B. E. Krebs.

Albert W. Matzinger, Zur Geschichte der niedern Vereinigung. [Schweizer Studien zur Geschichtswissenschaft, hgb. von Baumgartner, Meyer v. Knonau, Oechsli, Tobler. Bd. II, 2—3.] Zürich-Selnau, Gebr. Leemann & Cie, [1910]. 594 S. 8°. M. 9,25.

Matzingers Werk ist eine zu einem dicken Buch angewachsene Dissertation. Die »Niedere Vereinigung« entstand aus dem am 4. April 1474 in Konstanz zur Abwehr burgundischer Gewalt und zur Erhaltung des Landfriedens geschlossenen Bündnis der oberrheinischen Städte Basel, Strafsburg, Colmar und Schlettstadt, der Bischöfe von Basel und Strafsburg und des Herzogs Sigmund von Österreich; diesen gesellten sich am 27. Juli 1474 noch die elsässischen Städte Kaysersberg, Oberehnheim, Münster i. Gregoriental, Türkheim und Rosheim, am 1. Oktober 1474 der Herr von Württemberg - Montbéliard und am 18. April 1475 Herzog René II. von Lothringen bei. Das Bündnis hiefs bei der Gründung schlechtweg »eynung«, erhielt aber bald den Namen »Niedere Vereinigung« im Gegensatz zu dem Obern Bund d. i. der Eidgenossenschaft, der es in vielen Punkten z. B. im Geschäftsgang ähnelte. Auf 10 Jahre geschlossen, lief es 1484 ab, ohne erneuert zu werden; erst 1493 gelang es nach langwierigen Unterhandlungen, es wieder aufzurichten und zwar auf 15 Jahre, dabei wurde die Zahl der Städte vermehrt um Mülhausen, Sigmund ersetzt durch den König Max; René II. blieb weg. Die zweite Bundesperiode (1493—1508) reicht indes an die erste (1474—1484) hinsichtlich ihrer Bedeutung bei weitem nicht heran. Es ist das Verdient M.s, eine gewisse Unklarheit in der Auffassung verschiedener Bundesverhältnisse aufgedeckt und Klarheit geschaffen zu haben. Die meisten Geschichtsbücher berichten nämlich, dafs die Eidgenossenschaft mit der »Niederen Vereinigung« einen Bund geschlossen habe; das ist nicht richtig. Was zu dieser Ansicht verleiten konnte, war der Umstand, dafs jene wohl mit allen bedeutenden Mitgliedern im Bunde stand, aber nicht mit ihrer Gesamtheit als »Niedere Vereinigung«. So war die Schweiz verbunden mit Österreich durch die »Ewige Richtung« vom 31. März 1474, später durch die »Erbeinung«, mit den Städten Basel, Strafsburg, Colmar, Schlettstadt und den Bischöfen von Basel und Strafsburg durch den Vertrag vom gleichen Datum, mit René II. durch ein Bündnis vom 7. Oktober 1476. In alle diese Verhältnisse gehörig hineingeleuchtet und sie klar gelegt zu haben, dafür mufs man dem Verf. Dank wissen. M. nimmt für sich auch das Verdienst in Anspruch, zum ersten Mal die Gründung der »Niederen Vereinigung« richtig datiert zu haben, da noch vielerorts 1473 als Gründungsjahr galt; doch kann ich dieses Verdienst nicht hoch anschlagen, da die Gründungsurkunde schon lange gedruckt z. B. im Basler Urkundenbuch VIII 363 ff. vorliegt.

Im Burgunderkrieg bestand die »Niedere Vereinigung« im Anschlufs an die Eidgenossen ihre Kraftprobe; aber gerade diese Zeit fällt für M. aufser Betracht; denn Heinrich Wittes, allerdings eines gründlichen Forschers, Abhandlungen gäben darüber vollen Aufschlufs und rechtfertigten das Fehlen dieser Partien in seiner Arbeit hin-

Burgkle; Witte schrieb nämlich »Herzog Sigmunds Beziehungen zu den Eidgenossen und Karl dem Kühnen« 1884; »Geschichte der Entstehung der Burgunderkriege« 1885; »Lothringen und Burgund« im »Jahrbuch der Gesellschaft für Lothringische Geschichte und Altertumskunde« Bd. 2—4; »Zur Geschichte der Burgunderkriege« in der Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins N. F. Bd. 1, 2, 6, 7, 8, 10. Diese zuletzt genannte Arbeit bietet die eingehendste Darstellung, reicht aber nur bis Ende 1475. Da sich die Abhandlung »Lothringen und Burgund« hauptsächlich um René II. und Karl den Kühnen dreht, die »Niedere Vereinigung«, »deren hohe Bedeutung für Lothringen sich allerdings aus dem Verlauf der Abhandlung ergibt«, aber doch nur nebensächlich berührt wird, bleibt von den 25 Bündnisjahren gerade das wichtigste, nämlich 1476, am wenigsten behandelt. Dafs auch bei Wittes Abhandlungen eine Nachprüfung nicht resultatlos geblieben wäre, hätte der Verf. schon aus einem Vergleich von dessen »Entstehung der Burgunderkriege« mit seiner eigenen Darstellung ersehen können. Es ist deshalb sehr zu bedauern, dafs M. nicht eine »Geschichte der N. V.« statt blofs »Zur Geschichte d. N. V.« zu schreiben unternommen hat. Das hätte Wittes Arbeiten keinen Eintrag getan oder sie gar entbehrlich gemacht; der Umfang hätte deswegen auch nicht gröfser zu werden brauchen. Autor, Leser und Wissenschaft würden dabei wesentlich gewonnen haben.

Der Verf. setzt mit seiner Darstellung nach einem kurzen Rückblick über die Entstehung und die Blütezeit der »Niederen Vereinigung« nach der Schlacht bei Nancy ein, führt die Geschichte des ersten Bundes (1477—1484) vor, läfst sich dann auf einzelne Vorkommnisse näher ein, geht hierauf über zum zweiten Bund (1493—1508) und handelt den in vier Abschnitten ab. Den ersten Bund charakterisiert er mit folgenden Worten (S. 213): »So endete denn auf Ostern 1484 sang- und klanglos der einst so vielversprechende Bund. Er hatte seine Pflicht nur teilweise getan. Die gröfste Gefahr für das Elsafs, die »Verwelschung« des Landes, hatte er allerdings glücklich abgewendet und dafür durfte ihm eigentlich Erzherzog Sigmund den reichsten Dank wissen. Viel Kleines aber und ebenso Wichtiges, die Sicherheit alles Handelns und Wandelns in den Gebieten, hatte er nur in bedingtem Mafse erzielt. Überhaupt war von einem Bunde, in dem die Städte die Oberhand hatten, von einer einheitlich verfolgten Politik in inneren und äufseren Angelegenheiten nichts zu erwarten, ganz zu schweigen von einer Politik, die man grofszügig nennen dürfte; dafür fehlte entschieden ein weiter Blick.« Und S. 370 »Der erste Bund wurde mehrmals ein retardierendes Moment der rücksichtslosen Expansionsgelüste des französischen Königs und seiner Politik bei den Eidgenossen, blieb somit stets ein Faktor, mit dem selbst ein Ludwig XI. rechnen mufste und der die Eidgenossen schliefslich zu gröfserer Rücksichtnahme zwang«.

Was die zur Erhaltung des Landfriedens unternommenen Einigungsbemühungen der »Niederen Vereinigung« betrifft, so (S. 238) »sind sie eigentlich ein neuer Beweis dafür, dafs selbst in friedlicher Tätigkeit ebenso spiefsbürgerlich zu Werke gegangen wurde, wie in den meisten anderen Geschäften des Bundes«. Und S. 104: »Von selbstloser Auffassung der Aufgaben keine Spur, und wenn man zeitweise noch so grofstuerisch und wichtig auftrat, Krämerseelen und um ihr Hab und Gut ängstlich besorgte Pfeffersäcke blieben diese so viel gerühmten deutschen Bürgerschaften.« Im Streitfall Strafsburg Zürich S. 265f. hat es der Verf. unterlassen, die schweren Anklagen der Zürcher Chronisten auf ihre Wahrheit zu prüfen, hat auch versäumt, zu untersuchen, ob neben Böckel und Volz noch ein dritter Pilger, Namens Hans Marx, ein Strafsburger, gefangen genommen wurde, oder ob das blofs auf Erfindung beruht.

Auf die sprachliche Ausfeilung seiner Darstellung hätte der Verf. gröfsere Sorgfalt verwenden sollen. Die fatale Verwechselung zwar auf S. 143, Vertauschung der obersten mit der untersten Zeile, ist auf das Konto des Setzers zu schreiben; hingegen ist das an andern Orten, wie S. 105, 75, 111, 124, 156, 188 usw. nicht möglich. Immerhin mufs der grofse Fleifs des Verfs, den er auf die Erforschung und Behandlung eines wenig Erfolg versprechenden Themas verwendet hat, rühmend anerkannt werden.

Basel. Rud. Luginbühl.

Hermann Eicke, Der ostpreufsische Landtag von 1798. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1910. 2 Bl. u. 76 S. 8°. M. 1,50.

Auf den ostpreufsischen Huldigungslandtag, der nach dem Regierungsantritt König Friedrich Wilhelms III. am 25. Mai 1798 in Königsberg zusammentrat, ist neuerdings durch M. Lehmanns Freiherr von Stein (II, S. 43ff.) die Aufmerksamkeit gelenkt worden. Man liest bei Lehmann schon ausführlich, mit welch ansehnlicher Anzahl von Desiderien der Landtag hervortrat, wie dessen drei Kurien, die Mitglieder des »Herrenstandes und Landrats«, die Deputierten der Ritterschaft, diese beiden Kurien auch die »Oberstände« genannt, und das Corpus der Städte, in ihren Gravamina zahlreiche Mängel der Handels- und Gewerbepolitik, der Behördenorganisation und der Verwaltung aufdeckten, wie sie u. a. Befreiung des Handels und der Fabrikation von

allem unnötigen Zwange, Freiheit vor allem der Getreideausfuhr, Abschaffung des Mühlenzwanges, Reform der Gesindeordnung, Gleichstellung der bürgerlichen Rittergutsbesitzer mit denen vom Adel, Aufhebung der Kammerjustiz usw. verlangten; freilich von einer Aufhebung der Erbuntertänigkeit wollten, wie Lehmann hervorhebt, wenigstens die Oberstände nichts wissen. Jetzt hat nun ein Schüler Lehmanns, H. Eicke, dem Huldigungslandtage eine besondere Monographie gewidmet, die, auf selbständiger Durcharbeitung der Akten im Geh. Staatsarchiv zu Berlin beruhend, in manchen Punkten Lehmanns Ausführungen berichtigt, in vielen sie weiterführt und detailliert. Nicht richtig war z. B. bei Lehmann, dafs die Stände insgesamt sich gegen den Zunftzwang ausgesprochen hätten; die Städte schlossen sich hierbei vielmehr aus. Umgekehrt wollten die Oberstände so wenig von der Aufhebung der Patrimonialjustiz wie von der der Erbuntertänigkeit wissen: man sieht, dafs der Geist der Zeit, der auf dem Landtage von 1798 von Anfang an als Parole ausgegeben wurde, seine natürliche Schranke in dem egoistischen Interesse der einzelnen Stände fand. Am weitesten in ihren Forderungen gingen die Kölmer, d. h. die zahlreichen Grundbesitzer bürgerlichen Standes, die wohl Deputierte zum Landtage schicken durften, aber von der unmittelbaren Teilnahme an den Beratungen und Resolutionen ausgeschlossen waren. Wie E. in einem besonderen Kapitel ausführt, unternahmen diese Kölmer es jetzt, sich von ihren adligen Vormündern zu emanzipieren und auf eigene Faust dem Könige ihre Beschwerden, die sich in der Hauptsache gerade gegen die von den Oberständen verteidigte Erbuntertänigkeit und Patrimonialjustiz richteten, vorzutragen.

Ein besonderer Vorzug der E.schen Arbeit ist, dafs sie die Argumente, mit denen die ostpreufsischen Stände ihre Forderungen belegten, möglichst auf ihren Ursprung zurückführt. Es sind vor allem die wirtschaftlichen Grundsätze des grofsen Schotten Adam Smith, in Ostpreufsen von dem Königsberger Professor Kraus mit unermüdlichem Eifer gepredigt und popularisiert, die in den Ausführungen der Stände immer wieder anklingen. Auch die Ideen des Naturrechts, insbesondere die von Rousseaus Contrat social, glaubt E. zumal in den am weitesten vorgeschrittenen Forderungen der Kölmer wiederzuerkennen. Schade nur, dafs E. nicht auch untersucht, wie viel die Stände der Anregung der preufsischen Krone zu danken hatten: sollte die wohlbekannte Reformfreundlichkeit Friedrich Wilhelms III. und seines liberalen Kabinetts hier nicht ganz erheblich stimulierend in die Wagschale gefallen sein? Selbst ein Lehmann, der doch diesem Könige nichts weniger als freundlich gesinnt ist, hat sich der Mutmafsung nicht entziehen können, dafs es die Haltung Friedrich Wilhelms, der geradezu bei dem Landtage die Zustimmung zur Aufhebung der Patrimonialgerichtsbarkeit nachsuchte, gewesen sei, die dem Landtage den Mut gegeben habe, mit seinen Desiderien hervorzutreten. Es wäre wünschenswert, dafs dieser Sache noch auf den Grund gegangen würde. Mit den Ausführungen des III. Abschnittes der E.schen Arbeit, »Der König und seine Behörden«, die darauf hinauslaufen, dafs infolge der vorsichtigen und bedenklichen Haltung des Königs von den Reformbestrebungen des Landtags nur wenig vor der Katastrophe von 1806/07 zum Ziel gelangt sei, ist es nicht getan. Ohnedies unterschätzt E. das Ergebnis der Reformbestrebungen vor 1806 bei weitem; war denn z. B. die Aufhebung der Erbuntertänigkeit auf den Domänen, die an die 50000 freie Bauern schuf und so in ihren Wirkungen noch das Oktoberedikt von 1807 übertraf, etwas so gar Geringes?

Hannover. Friedrich Thimme.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

In dem kürzlich erschienenen 31. Jahresbericht der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde wird über die wissenschaftlichen Unternehmungen das Folgende mitgeteilt: A. Vorbereitete Veröffentlichungen: 1. Rheinische Weistümer. Dr. Herm. Aubin (Düsseldorf), seit 1. Mai v. J. ständiger Hilfsarbeiter für diese Ausgabe, hat das Material für den 1. Band der Kölnischen Weistümer (Amt Hülchrath) völlig neu gesammelt und einen bis auf die philologische Überarbeitung druckfertigen Text hergestellt. Auch die Bearbeitung (Einleitung und Apparat) hat er so energisch gefördert, dafs der Druck alsbald wird beginnen können. Die Sammlung des Materials für die Ausgabe der Prümer Weistümer hat Archivar a. D. Dr. Herm. Forst (Zürich) fortgesetzt und die orientierenden Einleitungen zu den einzelnen Abschnitten teilweise ausgearbeitet. Um die letzten Lücken der Sammlung auszufüllen, wird er im Laufe d. J. noch eine Reise nach Trier und Berlin unternehmen. — 2. Rheinische Urbare. Prof. Dr. Kötzschke (Leipzig) hat den Druck der Werdener Urbare nach mehrjähriger Pause wieder aufgenommen. Vom 2. Band sind 36 Bogen gedruckt. Es fehlen noch 15 Bogen (7—8 Bogen für den Schlufs des Textes, 3—4 für die Einleitung, der Rest für das Register). K. hofft im Laufe d. J. den Druck abschliefsen zu können. Auch im Berichtsjahre ist es Bibliothekskustos Dr. Hilliger (Leipzig) noch nicht möglich gewesen, die Arbeit an den Urbaren von S. Severin in Köln wieder aufzunehmen; er hofft aber gegen Ende nächsten Jahres dazu zu kommen. — 3. Jülich-Bergische Landtagsakten. a) Erste Reihe (1400—1610). Dr. H. Goldschmidt (Freiburg) hat im Sommer v. J. auf längeren Reisen wertvolles Material für die Zeit 1590—1610 aus den Archiven in Berlin, München und Wien, sowie aus den Privatarchiven des Vicomte de Maistre in Gymnich, der Grafen v. Mirbach in Harff und v. Spee in Heltorf, sowie des Freiherrn v. Bongart auf Paffendorf gewonnen. Auch die Staatsarchive im Haag und in Münster und das Soester Stadt

archiv lieferten Ergänzungen. Da durch Beschluss des Vorstandes die Landtagsakten des J. 1610 für diese erste Reihe bestimmt wurden, während sie ursprünglich für die zweite vorbehalten waren, so mufsten diese Akten zunächst noch gesammelt werden. Nachdem dies geschehen ist, sind die Vorarbeiten zur Drucklegung des 3. Bandes begonnen worden. — b) Zweite Reihe (1624 bis 1653). Der Druck des 1. Bandes, den Archivrat Dr. Küch (Marburg) bearbeitet, ist vom 4. bis zum 23. Bogen gelangt, dürfte aber jetzt schneller gefördert werden. Das Gräflich Speesche Archiv in Heltorf bot noch Ergänzungen zu der bisherigen Materialsammlung. — 4. Matrikel der Universität Köln. Die Arbeit für den 2. Band (1466—1559) hat Prof. Dr. Keussen (Köln) ununterbrochen gefördert. Die Erläuterung aus den Dekanats- und Briefbüchern der Universität ist abgeschlossen. Auch für den literarischen Kommentar ist schon ein reicher Stoff gesammelt. Mit der Vorbereitung für die Drucklegung, die bis zum J. 1840 vorgeschritten ist, verbindet der Bearbeiter die Herstellung der statistisshen Beigaben (über die soziale Gliederung der Studentenschaft, ihre Herkunft und ihre Verteilung auf die Fakultäten). Da die Register fertig vorliegen, so ist eine ununterbrochene Förderung des Druckes, der gegen Ende des Jahres aufgenommen werden kann, gewährleistet. — 5. Älteste rheinische Urkunden (bis z. J. 1100). Prof. Dr. Oppermann (Utrecht) ist hauptsächlich mit der im Vorjahre begonnenen erneuten Untersuchung des Werdener Urkundenmaterials, in die auch die verschiede nen Fassungen der Vita Ludgeri haben einbezogen werden müssen, beschäftigt gewesen. Die Ergebnisse stehen jetzt fest und werden im Laufe d. J. veröffentlicht werden. Auch eine Untersuchung über das verlorene Ottonische Privileg für Köln wird noch in diesem Jahre erscheinen können. Die Aufarbeitung des gedruckten Materials ist im Fortgang begriffen. — Dr. Jos. Deutsch (Göttingen) wird die Bearbeitung der chronikalischen und anderen nicht-urkundlichen Quellen zur ältesten Geschichte der Rheinlande, welche die Urkunden ergänzen sollen, jetzt wieder aufnehmen. — 6. Regesten der Kölner Erzbischöfe. Auch im Berichtsjahre hat Prof. Oppermann den 1. Band der Regesten (bis 1100) nicht fördern können. Dagegen ist der Druck der 2. Hälfte des 3. Bandes (1261 bis 1304) von Archivrat Dr. Knipping (Koblenz) bis zum 19. Bogen (1286) fertiggestellt worden. Der Rest des Textes (einschl. Nachträge und Berichtigungen) dürfte 15, das Register für den ganzen 3. Band 10 Bogen umfassen. Der Band wird im Laufe d. J. erscheinen. Die Arbeiten am 4. Bande der Regesten (1304—1414) wurden von Dr. Wilh. Kisky (Köln) unter Leitung von Geheimrat Al. Schulte (Bonn) ununterbrochen gefördert. Aufser einer gröfseren Zahl von rheinischen Privatarchiven wurden die Staatsarchive in Hannover und Osnabrück, sowie das Fürstl. Löwensteinsche Archiv (Wertheim) besucht. Die Materialsammlung kann in der Hauptsache als abgeschlossen gelten. Der erste Teil ist druckfertig und geht demnächst unter die Presse. Wegen der grofsen Fülle des Stoffes wird der Band in mehrere Unterabteilungen zerlegt werden. Die erste wird die Regesten des Erzbischofs Heinrich von Virneburg (1304—1332) bringen. — 7. Geschichtlicher Atlas der Rheinprovinz. Dr. Wilh. Fabricius (Darmstadt) hat den Druck der 2. Hälfte des 5. Erläuterungsbandes (zu den Kirchenkarten 1450 und 1610) mit dem 43. Bogen abgeschlossen. Das Register zu dem Bande wird ihn noch einige Zeit beschäftigen; Band und Register werden aber noch im Laufe des Jahres herausgegeben werden. Der 6. Band der Erläuterungen (Der Vordere Nahegau mit Kreuznach) ist bis zum 15. Bogen fortgeschritten, man ist bei der Ausarbeitung der zugehörigen Karten; in diesen Band mufsten die pfälzischen Ämter an der Grenze: Alzey, Oppenheim und Kaiserslautern einbezogen werden. Es stehen nur noch aus die Herrschaft Falkenstein am Donnersberg (mit Bretzenheim) und die Raugrafschaft. In den »Mitteilungen des historischen Vereins der Pfalz« veröffentlicht F. einen aus seinen Vorarbeiten für den Atlas erwachsenen Aufsatz über die Grafschaft Veldenz, mit einer Karte des Amtes Lichtenberg. An Stelle von Prof. Schlüter (Halle) hat Dr. W. Tuckermann (Köln) die Arbeiten an den Karten zur Kultur- und Siedlungsgeographie der Rheinprovinz übernommen. Die von Prof. Schlüter fertiggestellten Mefstischblättar wurden nachgeprüft und ergänzt, sowie in weitere 50 Blätter die wirtschaftlichen Verhältnisse der französischen Zeit nach den Tranchotschen Karten (1802—1814) eingetragen. — 8. Romanische Wandmalereien. Wie Geh. Rat Prof. Clemen (Bonn) berichtet, liegt die gröfsere Hälfte des Textbandes zu dem i. J. 1905 veröffentlichten Tafelbande im Druck vor. — 9. Quellen zur Rechts- und Wirtschaftsgeschichte der rheinischen Städte. a) Niederrheinische Städte. Dr. Foltz hat unter Leitung von Geh. Rat Ilgen an den Weseler Quellen weiter gearbeitet. Prof. Schoop (Düren) hofft die Sammlung des Dürener Materials demnächst abzuschliefsen. Doch sind beide Arbeiten von der Drucklegung noch entfernt. — b) Städte der südlichen Rheinprovinz. Die Bearbeitung der Einleitung zu den von Prof. Dr. Rudolph (Homburg) gesammelten Trierer Quellen hat Stadtbibliothekar Dr. Kentenich (Trier) übernommen. Trotz der Notwendigkeit gröfserer Ergänzungen des Materials dürfte die Arbeit im Laufe d. Js. druckfertig werden. Nach dem Erscheinen seines Buches über die Kurtrierer Kanzlei wird Archivrat Dr. Richter (Koblenz) die Boppарder und Oberweseler Quellen wieder rascher fördern. Auch die Mayener und Münstermaifelder Quellen sind seit dem 1. Februar in Angriff genommen. Unter Leitung von Geh. Rat Reimer hat Dr. Wiese (Wetzlar) nach einer vorläufigen Orientierung begonnen, aus dem Material des Koblenzer Staatsarchivs Abschriften und Auszüge anzufertigen. Für die Herausgabe der Quellen von Bacharach ist Dr. H. Fliedner (Düsseldorf) in Aussicht genommen worden. — 10. Münzen von Trier. Prof. Dr. Menadier (Berlin) hat über den Fortschritt seiner Arbeiten am 1. Band (beschreib. Verzeichnis der Trierer Münzen vom 14. bis 16. Jahrh.) keinen Bericht eingesandt. — 11. Vatikanische Urkunden zur Geschichte der Rheinlande. An den Abschluss des vor kurzem erschienenen 6. Bandes (1378—1399) hat sich sofort die Drucklegung des 7. (Schlufs-) Bandes (1400—1415), (auch durch Dr. Herm. Thimme, Köln besorgt), angeschlossen. Da das von Dr. Sauerland hinterlassene Manuskript in gutem Zustande ist, wird die ganze Publikation bis zum Beginn des nächsten Jahres vollendet werden. — 12. Rheinische Siegel. Für die folgende (3.) Lieferung sind die Siegel der Äbte, Äbtissinnen und sonstigen geistlichen Dignitare vorgesehen. Die Sammlungsarbeit für diese Lieferung ist weit vorgeschritten, doch war der Bearbeiter, Dr. Wilh. Ewald, durch Arbeiten für die Denkmälerstatistik eine Zeitlang verhindert, sich ihr zu widmen. Im Juli d. J. wird er diese Arbeiten wieder aufnehmen. — 13. Jülich-Bergische Kirchenpolitik am Ausgang des Mittelalters und in der Reformationszeit. Archivrat Dr. Redlich (Düsseldorf) ist dabei, den 2. Teil des 2. Bandes (Bergische Erkundigungsprotokolle, 1533—1589), durch Kollation der Texte und Herstellung des Kommentars, der namentlich die Geschichte der einzelnen Pfarren berücksichtigt, druckfertig zu machen. Er hofft im Sommer mit der Drucklegung zu beginnen. — 14. Statuten des Kölner Domkapitels. Dr. Kallen (Neufs), der vom 1. August ständiger Hilfsarbeiter für diese Edition wird, hat die Protokolle des Domkapitels im Düsseldorfer Staatsarchiv aufgearbeitet und mit der Durchsicht der übrigen Akten und Urkunden begonnen. In diesem Frühjahr will er die in der Bibliothek in Arras be-

rubende Handschrift der Kölner Statuten vergleichen. — 15. Wörterbuch der rheinischen Mundarten. Oberlehrer Dr. Wrede (Köln) erweiterte seinen Anteil an der Aufgabe zu dem Plane eines historischen Kölner Sprachschatzes, den er im Verein mit mehreren Hilfskräften mit Unterstützung der Kölner Stadtverwaltung bearbeitet. Das von ihm gesammelte Material wird für das Rheinische Wörterbuch zur Verfügung gestellt. Die Verzettelung älterer Texte wurde fortgesetzt. Die Eingänge aus den lebenden Mundarten haben zwar allmählich wieder nachgelassen, bleiben aber immerhin noch ganz beträchtlich. Obwohl die Vorarbeiten noch nicht abgeschlossen sind, erschien es rätlich, der systematischen Bearbeitung der Sammlungen jetzt schon näher zu treten. Die kartographische Darstellung einer gröfseren Anzahl Wörter ist ziemlich fertig gestellt worden. Obwohl die Veröffentlichung einer Geographie der rheinischen Mundarten mit dem Sprachatlas des Deutschen Reiches, der gerade mit dem rheinisch-hessischen Gebiet beginnen will, in etwa konkurriert, ist diese aus sachlichen Gründen unentbehrliche Arbeit in Angriff genommen worden. Die vorläufige Bearbeitung des Buchstabens B—A hatte Dr. Trense auf sich genommen — durch Dr. Müller hat die Reichhaltigkeit des vorliegenden Stoffes erwiesen. Der Bestand der alphabetischen Zettel ist um 30000 auf 220000 gestiegen. Die Zahl der aus den Fragebogen gewonnenen Zettel beläuft sich auf etwa 50000. — 16. Rheinische Archiv-Übersichten. Dr. Joh. Krudewig hat gleichzeitig im Auftrage der Kommission für die Denkmälerstatistik im Herbst 1911 eine Bereisung des Kreises Daun vorgenommen.

B. Neue Unternehmungen: 1. Quellen zur Geschichte des Kölner Handels und Verkehrs bis z. J. 1500. Diese von Dr. Bruno Kuske im Historischen Archiv der Stadt Köln seit Jahren vorbereitete Veröffentlichung ist vom Vorstande als Teil des i. J. 1893 gebilligten Planes der Herausgabe von Urkunden und Akten zur Geschichte des Handels und der Industrie in Rheinland und Westfalen als Publikation der Gesellschaft übernommen und sofort in Druck gegeben worden, der bis zum 17. Bogen vorgeschritten ist. Die Publikation ist auf zwei Bände mit einem Gesamt-Umfang von etwa 80 Bogen berechnet (20 für die dem I. Bande beizugebende Einleitung, 15 für die den II. Band abschliefsenden Glossen und Register). Die Abgrenzung gegen die von Loeschsche Sammlung zur Zunft- und Gewerbegeschichte von Köln, die dieser Publikation vornehmlich als Muster dient, ist nach Möglichkeit durchgeführt. Besonderer Nachdruck ist auf die zusammenfassende Wiedergabe der im 15. Jahrh. stark anschwellenden Akten gelegt worden. Bei der Vorbereitung für den Druck hat Dr. Herm. Thimme den Herausgeber wesentlich unterstützt. — 2. Neu-Ausgabe der Kölner Reimchronik von Gottfried Hagen (um d. J. 1270). Oberlehrer Dr. Ernst Dornfeld (Köln) hat in seinen 1911 erschienenen »Untersuchungen zu Gottfried Hagens Reimchronik« die Unzulänglichkeit der vorhandenen Ausgaben (von Groote und von K. Schröder) dargetan. Zugleich hat er die Sprache des Dichters und der einzigen Handschrift einer eingehenden Untersuchung unterzogen. Im Anschlufs daran hat sich der Vorstand grundsätzlich zu einer Neu-Ausgabe der Chronik entschlossen, die einen gereinigten Text in normalisierter Schreibung, den textkritischen Apparat, eine Einleitung über die Handschriften, den Verfasser, die Sprache usw, erläuternde Anmerkungen sowie ein Glossar umfassen soll. — 3. Im Anschlufs an ein älteres Preisausschreiben der Mevissen-Stiftung über die rheinische Presse unter französischer Herrschaft hat der Vorstand Oberlehrer Dr Karl d'Ester (Dortmund) mit der Bearbeitung einer mit eingehenden Erläuterungen versehenen Bibliographie der periodischen Literatur der Rheinlande 1794—1814 betraut. Das sehr umfangreiche, aber z. T. versprengte und selten gewordene Material wird nach einem Plane, bei dessen Aufstellung Privatdoz. Dr. J. Hashagen (Bonn) sachverständige Hilfe geleistet hat, exzerpiert, beschrieben und erläutert; mehrere Register und statistische Tabellen sollen die Sammlung allseitiger Benutzung erschliefsen. Die Arbeit hat mit dem Rhein- und Mosel- sowie dem Saar-Departement begonnen.

C. Mevissen-Stiftung. Dr. Heinr. Oidtmann (Linnich) hat den ersten Band seiner Preisschrift über die rheinischen Glasmalereien vom 12. bis zum 16. Jahrh. im Druck abgeschlossen. Der Druck des 2. Bandes wird sich unmittelbar anschliefsen und voraussichtlich in Jahresfrist beendet sein. — Von den Preisaufgaben der Stiftung lautet die erste: »Die Rheinprovinz unter der preufsischen Verwaltung von 1815 bis zum Erlafs der Verfassungsurkunde«, die zweite »Die niederrheinische Plastik des 15. und beginnenden 16. Jahrh.s«. Für die erste (Frist bis 1. März 1914) beträgt der Preis 5000 M., für die zweite (Frist bis 1. April 1913) 2000 M.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Gesch. an der Univ. München Dr. Max Jansen ist, 41 J. alt, gestorben.

Der Direktor der National-Bibliothek und der span. Akad. f. Gesch in Madrid, Prof. Marcelino Menendez y Pelayo ist kürzlich, 56 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

C. H. W. Johns, Ancient Assyria. [The Cambridge Manuals of Science and Literature. 42.] Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 1.

R. A. S. Macalister, A History of Civilisation in Palestine. [Dieselbe Sammlung. 40.] Ebda. Geb. Sh. 1.

Monumenta Germaniae historica: Epistolarum t. VI p. II f. I Karolini aevi. IV. Berlin, Weidmann. M. 19.

Vergleichende Seiten-Tabelle der 1. und 2. Auflage der Zimmerschen Chronik. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1.

Zeitschriften.

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 33, 2. M. Buchner, Die Entstehung und Ausbildung der Kurfürstenfabel. — A. L. Veit, Geschichte und Recht der Stiftsmäfsigkeit auf die ehemaligen adeligen Domstifte von Mainz, Würzburg und Bamberg. — C. Baeumker, Zur Biographie des Philosophen und Naturforschers Witelo; Zu Ermoldus Nigellus. — E. König, Zum Briefwechsel des Beatus Rhenanus. — C. Mohlberg, Nachrichten von belgischen Sammelkatalogen des 15./16. Jahrh.s.

Archivio storico lombardo. 15 Aprile. L. Zanoni, Valdesi a Milano nel secolo XIII. — A. Zanelli, La devozione di Brescia a Venezia e il principio della sua decadenza economica nel secolo XVI. — L. Fumi, Il disinteresse di Francesco I Sforza alla crociata di Calisto III contro i turchi. Un Borgia re di Cipro e imperatore di Costantinopoli? — E. Filippini, Giuseppe Piermarini a Brescia. — G. Vittani, L'insegnamento pubblico delle lingue straniere moderne a Milano durante la prima dominazione austriaca.

Schriften des Vereins für Geschichte der Neumark. H. 26. H. Meydam, Die Woldenberger Burglehen. — Berg, Die Erfahrungen und Schicksale Custrins in den Jahren 1813—1814. — Rehmann, Kriegsschuldenlast; Die Erwerbung der Ritterguter Breitenwerder und Lichtenow im Friedeberger Kreise durch Brenkenhoff. — K. Hohenthal, K. W. Dannenbergs »Schicksale und Bemerkungen während des Krieges von 1813 und 1814«.

Revue de Synthèse historique. Février. L. Daville, Le développement de la méthode historique de Leibniz. II. — Ch. Bastide, La République américaine et la cor-

ruption politique dans les démocraties. — Chr. Pfister, La Lorraine, le Barrois et les Trois-Évêchés. — L. Pineau, La mythologie germanique.

Staats- und Rechtswissenschaft

Referate.

Otto Franke [Prof. am Kolonialinstitut in Hamburg], Die Verfassung und Verwaltung Chinas. [Kultur der Gegenwart, hgb. von Paul Hinneberg. Teil II, Abt. II, 1.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. S. 87—113. Lex.-8°.

Die vorliegende Arbeit des Verf.s ist wie seine früheren über chinesische Dinge ein interessanter Beitrag zur Kenntnis der Entwicklung des Reichsgedankens. Sehr richtig ist in dem Absatz: »Neue Momente. Entwicklung der Han-Verfassung« die Bemerkung, dafs in dieser Periode die Heranziehung der Allgemeinheit zur staatlichen Betätigung als ein neuer Grundzug in dem Charakter des chinesischen Staatsorganismus hervorzutreten beginne; sowie später die, dafs die weitere Entwicklung nur eine formale, keine materielle gewesen sei. Gröfserer Nachdruck hätte vielleicht dann darauf gelegt werden können, dafs der sich aus diesen Tendenzen entwickelnde Bureaukratismus naturgemäfs zur immer schärfer hervortretenden Einkapselung des Kaisers führen mufste, deren Schranken nur von besonders hervorragenden Herrschern, meistens von den ersten Kaisern neuer Dynastien, durchbrochen werden konnten. Besonders, mehr freilich noch als in China, fällt diese Erscheinung in Japan ins Auge bei der Einführung des chinesischen Regierungssystems dort in der Taikwa-Epoche im 7. Jahrh. unserer Ära. In den wenigen Seiten, die der jüngsten Reformbewegung gewidmet sind, findet sich mancher richtige Gedanke, besonders auch der, dafs der Kern der Verfassungsfrage heute wie immer das Verhältnis der Zentrale zu den Provinzen sei, das in der ganzen langen chinesischen Geschichte von Anbeginn bis heute immer das entscheidende Moment für die Entwicklung der Verfassung gewesen sei. Die Zustände in China haben sich übrigens in den letzten sechs Monaten mit einer solchen Geschwindigkeit entwickelt, dafs man ihnen gegenüber kaum über das Gefühl der Verwunderung und der Beunruhigung herausgekommen ist.

Weimar. M. von Brandt.

Ferdinand Kretzschmar [Oberlandesgerichtsrat], Das Erbrecht des deutschen bürgerlichen Gesetzbuches. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1910. V u. 567 S. 8°. M. 12.

Kretzschmar will ein Lehrbuch bieten, das zugleich dem Praktiker dienlich sein soll. Das praktische Ziel ist erreicht: die Darstellung ist sehr gründlich und zeichnet sich durch ausgiebige und sachgemäfse Berücksichtigung der Rechtsprechung und durch sorgfältige Erörterung der für die Anwendung des Erbrechts so wichtigen prozessualen Fragen aus. Diese Vorzüge machen das Buch auch zu einem guten Studienwerk für Referendare.

Dem Studierenden dürfte der Verf. weniger gerecht geworden sein. Die dem Praktiker erwünschte Vollständigkeit bedeutet für den Lernenden einen Nachteil, zumal der Verf. nicht — nach dem ausgezeichneten Beispiel Cosacks — durch technische Mittel dafür sorgt, dafs der Anfänger das Wichtige vom weniger Wichtigen unterscheiden kann.

Der Verf. bespricht in der Einleitung einige allgemeine erbrechtliche Begriffe und handelt dann in 7 Hauptstücken über Nachlafsbeteiligte — kraft Gesetzes und kraft Verfügung von Todes wegen —, Erwerb der Erbschaft, Schutz des Erbrechts, Erbenhaftung, Erbenmehrheit, Pflichtteil und Erbschaftskauf. Eine geringere Zahl von Hauptteilen hätte die Übersichtlichkeit gefördert. Das Pflichtteilsrecht konnte nach Strohals Vorbild im ersten Teil mitbehandelt werden; der Erbschaftskauf wohl im zweiten. Der dritte Teil hätte dann unter der Überschrift »Rechtliche Stellung des Erben« alles übrige umfafst, nämlich die aktive Stellung (Einzelerbe, Miterben; Erbenschutz) und die passive (Erbenhaftung). — Hervorgehoben sei noch, dafs der Verf. jedem gröfseren Abschnitt eine ziemlich vollständige Stoffübersicht vorausschickt. Es entsteht auf diese Weise eine Doppeldarstellung: ein Grundrifs von 90 Seiten und ein System von 460 Seiten. Dabei ergeben sich natürlich manche Wiederholungen.

Zur Aufzählung und Begründung sachlich abweichender Ansichten fehlt hier der Raum. Nur soviel sei erwähnt, dafs die Urteile auf Duldung der Zwangsvollstreckung in den Nachlafsrest (§§ 1973, 1990 BGB.) und auf Leistung mit Vorbehalt der Haftungsbeschränkung (§ 780 ZPO.) m. E. nicht genügend auseinandergehalten werden. Vgl. meine »Duldung der Zwangsvollstreckung« (Breslau, Marcus, 1911).

Störend sind die vielen Druckfehler und offenbaren Ungenauigkeiten. Beispiele: S. 45 u.: eine Form . . . sei erforderlich, damit Formfehler vermieden werden; S. 94, Z. 7 o. gibt keinen Sinn; S. 248 zu c: der Ausschlagung zugunsten einer bestimmten Person könne . . . Wirksamkeit nur in der Weise verschafft werden, dafs sie in der Form einer vertragsmäfsigen Veräufserung der Erbschaft . . . erfolge; S. 388 Anm. 2 wird § 781 ZPO. nicht beachtet.

Für die zweite Auflage des Werkes spreche

ich den Wunsch aus, dafs es entweder zu einem Handbuch erweitert oder durch Ausbau der Grundrifsabschnitte zu einem Lehrbuch gestaltet werden möchte.

Halle a. S. Wolfgang Hein.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Techn. Hochschule in Braunschweig Dr. Gerhard Kessler ist als Prof. Schachners Nachfolger als aord. Prof. f. Nationalökon. u. Sozialpolitik an die Univ. Jena berufen worden.

Neu erschienene Werke.

O. Spann, Die Erweiterung der Sozialpolitik und die Berufsvormundschaft. [S.-A. aus Archiv f. Sozialwiss. u. Sozialpolitik.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,50.

L. Sevin, Deutschlands Kulturausgaben. Eine finanzstatistische Untersuchung. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. M. 3,60.

Ph. Heck, Das Problem der Rechtsgewinnung. Rede am Geburtstage des Königs 1912. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,50.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 45, 4. Fr. Zahn, Die amtliche Statistik Bayerns unter Staatsminister Dr. v. Brettreich. — H. Thurn, Die Funkentelegraphie im Seekriegsrecht. — Dalchow, Die Reichsbank in kritischer Betrachtung ihres juristischen Gefüges und ihrer volkswirtschaftlichen Bedeutung. I. — Chr. Weifs, Die Stadt Nürnberg und ihre Arbeiter.

Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reich. 36, 2. H. Herkner, Der Kampf um das sittliche Werturteil in der Nationalökonomie. — F. Somary, Die Erfahrungen des letzten Jahres für die Kriegsbereitschaft des deutschen Geld- und Kapitalmarktes. — G. Fröhlich, Deutsche Volksernährung im Kriege. — K. Ballod, Wieviel Menschen kann die Erde ernähren? — *,*, Die Währung in den Straits Settlements. Eine kolonialpolitische Studie. — K. Rosenhaupt, Eigentümlichkeiten aus der Fürther Industrie. — W. v. Geldern, Ärzte und Versicherungskassen. Die Regelung des Verhältnisses der Ärzte zu den Versicherungsträgern unter Berücksichtigung der Reichsversicherungsordnung und ihrer Entwürfe. — G. Schmetzer, Der Quittungskartenaustausch der bayrischen Versicherungsanstalten. Ein Beitrag zur Statistik der inneren Wanderungen. — H. Thiele, Der Werftarbeiterstreik vom Jahre 1910. — Renetta Brand-Wyt, Hauswirtschaftliche Nahrungsmittelkonsumtion. — G. Schober, Zehn Jahre Fürsorgeerziehung in Preufsen. — F. Swart, Deutsche und Polen in der Provinz Posen nach der Berufszählung des Jahres 1907. — G. Schmoller, An Georg Friedrich Knapp zum 70. Geburtstage, Über neuere sozialpolitische Literatur. — A. Gaedo, Die persönlichen und wirtschaftlichen Verhältnisse der von der Posener Ansiedlungskommission begründeten Arbeiterrentenstellen.

Archiv für katholisches Kirchenrecht. 92, 2. Gillmann, Die Abfassungszeit der Dekretglosse des Cim. 10244. — Fr. Speiser, Staatliche Neuordnung des Verhältnisses von Kirche und Staat in den schweizerischen Kantonen Genf und Basel. — A. Frhr. v. Di Pauli, »Dissimulare potest«. — F. Heiner, Das Motuproprio »Quantavis diligentia« Pius' X. vom Oktober 1911 und der deutsche »Rechtsstaat«.

Monatsschrift für Kriminalpsychologie und Strafrechtsreform April. Chr. Keller, Was bezweckt eine Irrenanstalt für antisoziale geistesschwache Männer. — M. Salomon, Über die Disziplinarstrafen gegen Strafgefangene. — J. Friedrich, Alkoholismus und Strafzumessung. — Glauning, Ein Beitrag zur Geschichte der Strafrechtspflege im Kurfürstentum Sachsen während des 18. Jahrh.s. — P. Jödicke, Simulation von epileptischen Anfällen durch einen jugendlichen Psychopathen. — E. Hafter, Der Vorentwurf eines schweizerischen StGB. von der schweizerischen reformierten Predigergesellschaft. — Sommer, Die Kriminalität in Italien. — Bartolomäus, Der Strafanspruch.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Gerhard Kowalewski [ord. Prof. f. Mathematik an der deutsch. Techn. Hochschule zu Prag], Die komplexen Veränderlichen und ihre Funktionen. Fortsetzung der Grundzüge der Differential- und Integralrechnung, zugleich eine Einführung in die Funktionentheorie. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. IV u. 455 S. gr. 8° mit 124 Fig. im Text. M. 12.

Im Verlaufe weniger Jahre hat Kowalewski eine erstaunliche Anzahl von Lehrbüchern herausgegeben, die sich durchwegs auf beträchtlicher Höhe halten und, was besonders anzuerkennen ist, in Aufbau und Beweisführung viel Originelles bieten. Das vorliegende Buch, das, wie der Verf. im Vorworte sagt, das letzte sein soll, schliefst sich seinen Vorgängern würdig an. Es ist eine notwendige Ergänzung zu den im gleichen Verlage erschienenen »Grundzügen der Differential- und Integralrechnung«; denn dort herrschte prinzipielle Beschränkung auf das reelle Gebiet, während doch eine Einführung in die Grundgedanken der Infinitesimalrechnung auch die ungeheuren Vorteile, die der Analysis aus der Verwendung komplexer Zahlen erwuchsen, ihren Lesern vor Augen führen mufs. So beginnt denn das vorliegende Buch mit der Einführung komplexer Zahlen, wobei die lineare Transformation gleich Gelegenheit gibt, die Gruppen der regulären Körper, die Modulgruppe und die Translationsgruppen zu besprechen. Das nächste Kapitel dient vorwiegend der Herleitung der Mittelwertsätze für Integrale komplexer Funktionen reeller Veränderlicher. Sodann tritt, nach dem Vorgange von Cauchy, Beschränkung auf solche komplexe Funktionen ein, die eine Ableitung besitzen. Dies gibt den ersten Anlafs zur Besprechung der Potenzreihen, die als solche Funktionen erwiesen werden. Nach einer eingehenden Erörterung über Kurvenintegrale wird der Cauchysche Fundamentalsatz hergeleitet, dafs das Integral von f(z) über den Rand eines Gebietes, in dem überall f (z) existiert, verschwindet. Von hier aus werden nun die grundlegenden Tatsachen der Funktionentheorie besprochen: Cauchys Integralformel (sie gibt Anlafs zu einem Exkurs

über die Randwertaufgabe der Potentialtheorie), Taylorsche und Laurentsche Reihe, der Residuensatz, die Umkehrung von Potenzreihen. Der Satz, dafs eine am Rande eines Gebietes gleichmäfsig konvergente Reihe eine in diesem Gebiete differenzierbare Funktion darstellt, leitet über zur Einführung der doppelt- (und einfach-) periodischen Funktionen nach Weierstrafs und schliefslich zur Partialbruchentwicklung der mesomorphen Funktionen nach Mittag-Leffler und zur Produktdarstellung der ganzen Funktionen nach Weierstrafs. — Leider ist der Text durch recht zahlreiche Druckfehler, hie und da auch in sinnstörender Weise, entstellt. Hoffentlich leidet darunter die Brauchbarkeit des sonst durchaus empfehlenswerten Buches nicht.

Czernowitz. H. Hahn.

A. von Flotow [Observator am Kgl. Preufs. Geodätischen Institut in Potsdam], Einleitung in die Astronomie. [Sammlung Schubert. Bd. XV.] Leipzig, G. J. Göschen, 1911. XIV u. 289 S. 8° mit 1 Figur. Geb. M. 7.

Die deutsche Literatur war bisher merkwürdig arm an Lehrbüchern der sphärischen und praktischen Astronomie, während die Franzosen und Engländer deren eine ganze Reihe besafsen. Seit J. J. von Littrows dreibändigem Lehrbuch der theoretischen und praktischen Astronomie (1821—27) hat kein einzelner deutscher Autor das ganze Gebiet auf gleich breiter Basis mehr zur Darstellung gebracht. Inhaltlich am nächsten, wenn auch in ganz anderer Ordnung des Stoffs, kam diesem Valentiners vierbändiges Handwörterbuch der Astronomie (1897—1902), in welchem eine Reihe namhafter Autoren erschöpfende Behandlungen einzelner Gebiete zusammengetragen haben. Ähnlich verhält es sich mit dem erst zum Teil erschienenen Bande Astronomie der Teubnerschen Enzyklopädie der mathematischen Wissenschaften. Während die letztgenannten beiden Werke nur zur Vertiefung des Studiums und als Nachschlagebücher, namentlich auch wegen ihrer eingehenden Literaturangaben in Betracht kommen, waren die einzigen einführenden Werke das Lehrbuch der sphärischen Astronomie von Brünnow, die Praktische Astronomie von Sawitsch und daneben das mehr für den Gebrauch des Geodäten berechnete gleichnamige Lehrbuch von Herr und Tinter (1887). Durch das handliche Werk des Verf.s ist nun ein Buch geschaffen, welches zunächst dem Studierenden vortreffliche Dienste leisten wird. Die Darstellung ist überall von mathematischer Strenge und Kürze; nur dadurch war es möglich, den reichen Inhalt auf so engem Raume zusammenzufassen. Unter Ausschlufs alles rein Instrumentellen werden behandelt: die Richtungsbestimmung im Raume, die fundamentalen Koordinatensysteme der Astronomie, das Zeitmafs, die Transformation der Koordinaten, die Differentialformeln des sphärischen Dreiecks, der Nullpunkt der Koordinaten und das Problem der Parallaxe, die elliptische Bahnbewegung, Refraktion, Aberration und die Änderungen der Fundamentalebenen (Präzession und Nutation). Bei der Bezeichnung der Keplerschen Gesetze wäre es wohl besser gewesen, sich dem allgemeinen Gebrauche anzuschliefsen, der nur drei solcher Gesetze zählt. Sehr wertvoll ist es auch, dafs der Verf. überall die neusten, zuverlässigsten Werte der astronomischen Konstanten gibt, deren Fehlen namentlich bei Benutzung des Brünnow unangenehm empfunden wurde. Kurz, das vorliegende Werk v. Flotows ist jetzt das beste, welches jedem zur gründlichen Einführung in die Astronomie empfohlen werden kann.

Göttingen. J. Hartmann.

Angewandte Photographie in Wissenschaft und Technik. Herausgegeben von K. W. Wolf-Czapek. Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Zweigniederlassung, 1911. XV, 100, 119, 95 u. 98 S. 8° mit 159 Taf. mit 470 Abbild. M. 20.

Das sehr umfangreiche Werk bezweckt, eine Darstellung der Aufgaben, Hilfsmittel und Leistungen der Photographie als Mittel der Registrierung, der Illustration, der Forschung und des Unterrichts zu geben. Es sollte dadurch jedem, der die Photographie auf irgend einem Gebiete der Wissenschaft und Technik anwenden will, Gelegenheit gegeben werden, sich über das schon Vorhandene zu informieren und teilweise das Studium der Literatur unnötig zu machen. Bei der ungeheuren Menge des Materials war das aber nur durch gewaltige Beschränkung des einzelnen möglich.

Der angedeutete Hauptnutzen für wirklich fachwissenschaftlich Tätige scheint dem Ref. nur in wenigen Fällen erreicht worden zu sein, und auch manche der Einzelverfasser haben augenscheinlich dasselbe Gefühl gehabt, da nach Angaben im Vorwort die Darstellungen häufig den Ausdruck von Kompromissen zwischen Herausgeber und Verfasser zeigen.

Wenn der Umfang des Werkes nicht das Vielfache des jetzigen überschreiten sollte, so hätte wohl keine andere Wahl getroffen werden können, und wenn man von diesem ursprünglichen Zweck absieht, so ist die »Angewandte Photographie« als ein ganz vorzügliches Werk zu betrachten, dessen Wert nach einer ganz anderen Seite hin liegt: Da es heute keinen Universalgelehrten vom Schlage Humboldts mehr geben kann, so findet jeder Gebildete und Gelehrte in dem Buche eine Menge von Dingen, von denen er vorher nichts gewufst hat, und durch die er

eine ungemeine Bereicherung seiner allgemeinen Bildung gewinnen kann.

Bei einem derartigen Thema mufs natürlich der Reproduktion der direkten photographischen Ergebnisse ein breiter Raum gewährt werden. Diese Aufgabe ist in vorzüglicher Weise gelöst worden, was sowohl die Auswahl der Bilder als auch die technische Herstellung betrifft. Es sind auf 159 Tafeln 470 Abbildungen gegeben, und es gebührt hier auch der Verlagsbuchhandlung ein besonderes Lob.

Um einen Begriff von der Vielseitigkeit des Buches zu geben, sei ein kurzer Auszug aus dem Inhaltsverzeichnis beigefügt, wobei nur die Anzahl der Einzelabschnitte hinter den Kapitelüberschriften mitgeteilt sei:

I. Teil. Anorganische Naturwissenschaften: 1. Physik und Chemie (10), 2. Astronomie und Astrophysik (8), 3. Meteorologie (6), 4. Mineralogie und Geologie (7). — II. Teil. Organische Naturwissenschaften: 1. Botanik (16), 2. Zoologie und Physiologie (7), 3. Anatomie (3), 4. Chirurgie und Pathologie (5), 5. Neurologie und Psychiatrie (7). — III. Teil. Technik: Photogrammetrie (3), 2. Ballonphotographie (7), 3. Kriegswissenschaft (8), 4. Ingenieurwesen und Industrie (7), 5. Presse (7). — IV. Teil: Soziale Aufgaben: 1. Länderkunde (6), 2. Anthropologie (6), 3. Kriminalistik (6), 4. Bibliothekswesen (5), 5. Kunstgeschichte (7).

Potsdam. J. Scheiner.

Friedrich Dannemann [Direktor der Realschule in Barmen, Dr.], Die Naturwissenschaften in ihrer Entwickelung und in ihrem Zusammenhange. Bd. I: Von den Anfängen bis zum Wiederaufleben der Wissenschaften. Bd. II: Von Galilei bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1910/11. VII u. 373; IV u. 433 S. gr. 8° mit 50 Abbild. im Text und 1 Bild von Aristoteles; 116 Abbild. im Text und 1 Bild von Galilei. M. 9; 10.

Der Verf. hatte sich durch seinen »Grundrifs einer Geschichte der Naturwissenschaften« als guter Kenner der historischen Entwicklungen der Naturforschung bewährt. Das vorliegende Werk, von dem vorerst zwei Bände erschienen sind, ist aus dem Grundrifs hervorgegangen und bietet eine umfangreich erweiterte Überarbeitung. Dannemann hat mit grofsem Fleifs und kulturhistorischem Blick seinen Stoff in Angriff genommen, und schon heute hat man das Empfinden, dafs das Werk nach seinem Abschlusse einen guten Überblick über das Werden der gesamten Naturwissenschaft geben wird. Die neue und neueste Literatur ist geschickt herangezogen worden, ohne dafs der Leser durch ermüdende Anmerkungen unnötig belastet wird. Die einzelnen Kapitel sind meist recht gleichmäfsig gearbeitet und zeigen auch hier den Vorzug der früheren D.schen Publikationen: wohl erwogene Auswahl und kritische Vertiefung. Sehr gut finde ich auch kompliziertere Entwicklungsepochen dargestellt wie z. B. die Spätantike, den Hellenismus oder die Renaissance. Aus der bunten Vielfalt von Lehrmeinungen hebt der Verf. die wesentlichen Züge heraus und zeigt die Geschichte besonders dort, wo sie Tiefe und Kraft hat. Den exakten Wissenschaften hat D. sein besonders Interesse zugewandt. Klar und plastisch treten ihre grofsen Klassiker vor unser Auge. Die Kapitel über Galilei, Newton und Huygens sind Musterstücke. Persönlichkeit und Umwelt werden meist nicht auseinandergerissen. Es kommt dadurch manch gute biographische Skizze heraus.

D.s Geschichtswerk ruht, wie schon gesagt, auf kulturgeschichtlicher Basis und lehnt sich darum an allgemeine geistige Bedürfnisse an. Die frische und überaus zuverlässige Darstellung empfiehlt das Buch, das in seiner Art viel zur Wiederbelebung längst vergessener Gedankengänge beiträgt.

Wien. Franz Strunz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für die in der vorigen Nr. erwähnten Forschungsinstitute für Geisteswissenschaften an der Univ. Leipzig hat die Verlagsbuchhandlung B. G. Teubner die Summe von 20000 Mark zur Förderung von Studien auf dem Gebiet der Mathematik gestiftet.

Personalchronik.

Die Proff. f. Math. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Lothar Heffter, Dr. Oskar Bolza und Dr. Alfred Loewy sind von der Leopold.-Karolin. deutschen Akad. der Naturforscher in Halle a. S. zu Mitgliedern aufgenommen worden.

Als Privatdozz. haben sich habilitiert an der Univ. Berlin Dr. Franz Artur Gröber f. Pharmakol., Dr. Eduard Martin f. Frauenheilkde, Dr. Wilhelm Meifsner und Dr. Artur Brückner f. Augenheilkde, an der Univ. Würzburg Dr. F. Flury f. Pharmakol., an der Univ. Leipzig Dr. A. Krick f. Ohren-, Nasen- u. Halskrankh.

Der Privatdoz. f. Augenheilkde an der Univ. Göttingen Oberarzt Prof. Dr. Franz Schieck ist als Prof. Krückmanns Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Königsberg berufen worden.

Der aord. Prof. f. Chemie an der Univ. Marburg Dr. Friedrich Fittica ist am 26. April, im 62 J., gestorben.

Der ord. Prof. f. Augenheilkde an der Univ. Marburg Geh. Medizinalrat Dr. Ludwig Bach ist kürzlich, im 46. J., gestorben.

Der ord. Prof. f. inn. Med. an der Univ. München Dr. Karl Josef v. Bauer ist kürzlich, im 69. J., gestorben.

Der Direktor der städt. Krankenanstalt Magdeburg-Sudenburg Prof. Dr. Heinrich Unverricht ist am 22. April, im 59. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

O. Schlömilch, Fünfstellige logarithmische und trigonometrische Tafeln. 6. Aufl. revid. von K. Scheel. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn. M. 2, geb. 2,40.

W. Müller, Technische Tabellen und Formeln. [Sammlung Göschen. 579.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

P. Tannery, Mémoires scientifiques p. p. J.-L. Heiberg et H.-G. Zeuthen. T. I: Sciences exactes dans l'antiquité (1876—1884). Paris, Gauthier-Villars. Fr. 15.

Ch. Davison, The Origin of Earthquakes. [The Cambridge Manuals of Science and Literature. 34.] Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 1.

Gr. A. J. Cole, Rocks and their Origins. [Dieselbe Sammlung. 35.] Ebda. Geb. Sh. 1.

C. Warburton, Spiders. [Dieselbe Sammlung. 36.] Ebda. Geb. Sh. 1.

J. Blaas, Petrographie. 3. Aufl. Leipzig, J. J. Weber. Geb. M. 4,50.

M. Reymond, Laienbrevier des Häckelismus. Jubiläums-Ausg. München, Ernst Reinhardt. M. 2.

Zeitschriften.

Mathematische Annalen. 72, 1. R. Baldus, Zur Theorie der gegenseitig mehrdeutigen algebraischen Ebenentransformationen. — L. E. J. Brouwer, Beweis des ebenen Translationssatzes; Zur Invarianz des *n*-dimensionalen Gebiets. — R. Rothe, Über die Inversion einer Fläche und die konforme Abbildung zweier Flächen aufeinander mit Erhaltung der Krümmungslinien. — A. Tonolo, Sul comportamento asintotico di un potenziale di linea nel campo analitico. — C. Carathéodory, Untersuchungen über die konformen Abbildungen von festen und veränderlichen Gebieten.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Math.-nat. Kl. Februar. Z. de Thuillie, Contribution à la théorie des effets galvano- et thermomagnétiques (fin). — W. Sierpiński, Sur une série de polynomes qui, ordonnée convenablement, peut représenter une fonction continue quelconque. — L. Natanson, On the Energycontent of material bodies. — C. A. Jacobson and L. Marchlewski, Methods for determining the two components of chlorophyll (neo- and allochlorophyll) in the presence of one another. — E. Romer, Bericht über geographische Arbeiten im Gebiete des Sichota-Alin-Gebirges. — L. Sawicki, Beiträge zur Morphologie Siebenbürgens. — H. Zapalowicz, Revue critique de la flore de Galicie (fin). — K. Kostanecki, Über eigentümliche Degenerationserscheinungen des Keimbläschens. — B. Hryniewiecki, Ein neuer Typus der Spaltöffnungen bei den *Saxifragaceen*.

Geologische Rundschau. III, 3. S. Arrhenius und R. Lachmann, Die physikalisch-chemischen Bedingungen bei der Bildung der Salzlagerstätten und ihre Anwendung auf geologische Probleme. — R. Lepsius, Keine diluviale Eiszeit in Japan. — E. Werth, Zur Föhrdenfrage. — J. Stiny, Fortschritte des Tiefenschurfes in der Gegenwart. — F. Gillman, Zur Biegsamkeit der Gesteine.

Zoologische Jahrbücher. Abt. für Systematik, Geographie und Biologie der Tiere. 32, 2. P. Jörgensen, Revision der Apiden der Provinz Mendoza, Republica Argentina (Hym.). — J. Carl, Die Diplopoden-Ausbeute der Sunda-Expedition des Frankfurter Vereins für Geographie auf Lombok. — A. Thienemann, Die Silberfelchen des Laacher Sees. — 3. A. N. Bartenef, Materialien zur Odonatenfauna Sibiriens. — J. Ciurea, Über Spiropteras exalata Molin aus dem Magen des Hausschweins.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 100, 2. A. Pascher, Braune Flagellaten mit acitlichen Geifseln. — Th. Spitschakoff, Lysmata seticaudata Risso, als Beispiel eines echten Hermaphroditismus bei den Decapoden. — R. Vogel, Über die Chordotonalorgane in der Wurzel der Schmetterlingsflügel. — A. Zawarzin, Histologische Studien über Insekten. II. Das sensible Nervensystem der Aeschnalarven. — N. Odhner, Morphologische und phylogenetische Untersuchungen über die Nephriden der Lamellibranchien. — 3. J. Hirschler, Embryologische Untersuchungen an Aphiden nebst theoretischen Erwägungen über den morphologischen Wert der Dotterelemente im allgemeinen. — A. Zawarzin, Histologische Studien über Insekten. III. Über das sensible Nervensystem der Larven von Melolontha vulgaris. — H. Blunck, Beitrag zur Kenntnis der Morphologie und Physiologie der Haftscheiben von Dytiscus marginalis L.; Die Schreckdrüsen des Dytiscus und ihr Sekret. — J. J. Schmalhausen, Zur Morphologie der unpaaren Flossen. I. Die Entwicklung des Skelettes und der Muskulatur der unpaaren Flossen der Fische.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

Carlebach, Dr. **Joseph**, Die Geschichte des Trägheitssatzes im Lichte des Relativitätsprinzips. Wiss. Beilage. Gr. 8°. (24 S.) 1 M.

Dönniges, Oberlehrer Dr. **Richard**, Physikalische Übungen an höheren Mädchenschulen. Wiss. Beilage. Gr. 8°. (16 S.) 1 M.

Greif, Prof. Dr. **Wilhelm**, Siebzehn Jahre Ruderarbeit am Andreas-Realgymnasium mit einem historischen Rückblick und einem kritischen Ausblick. Wiss. Beilage. Gr. 8°. (35 S.) 1 M.

Koehne, Professor Dr. **Emil**, Eine neue Einteilung der Kirschen, Prunus, Subgen. Cerasus. Wiss. Beilage. Gr. 8°. (19 S.) 1 M.

Leisering, Oberlehrer Dr. **Konrad**, Studien zur Schicksalstragödie. Erster Teil. Wiss. Beilage. Gr. 8°. (32 S.) 1 M.

Meyer, **Alfred G.**, Zur Geschichte des Luisenstädtischen Realgymnasiums 1836—1911. Wiss. Beilage. Gr. 8°. (31 S.) 1 M.

Neißer, Oberlehrer **Justin**, Zur Komposition der Euripideischen »Helena«. Wiss. Beilage. Gr. 8°. (23 S.) 1 M.

Opitz, **Hans R. G.**, Über das erste Problem der Dioptrik. II. Materialien zu einer kritischen Geschichte des Problems. Mit 5 Figuren im Text und 1 Tafel. Wiss. Beilage. Gr. 8°. (23 S.) 1 M.

Oppenheim, Prof. **Gustav**, Beiträge zur Geschichte der II. Realschule (1886—1911). Wiss. Beilage. Gr. 8°. (32 S.) 1 M.

Poese, Oberlehrer **Oswald**, Über die Leitungsbahnen einiger Liliaceen. Mit 5 Tafeln. Wiss. Beilage. Gr. 8°. (25 S.) 1 M.

Schaefer, Prof. Dr. **Moriz**, Statistische Mitteilungen zur Geschichte des Dorotheenstädtischen Realgymnasiums in den Jahren 1886—1911. Wiss. Beilage. Gr. 8°. (63 S.) 1 M.

Schafheitlin, Prof. Dr. **Paul**, Die Kegelschnitte. Für die Schule bearbeitet. Mit 28 in den Text gedruckten Abbildungen. Wiss. Beilage. Gr. 8°. (23 S.) 1 M.

Sorg, Oberlehrer **Edward**, Walter Crane. Eine Skizze seines Lebens und seines Wirkens. Wiss. Beilage. Gr. 8°. (28 S.) 1 M.

Wimmer, Professor **Otto**, Die Wertung der Güter dieser Welt in der Lehre Jesu. Zweites Heft. Wiss. Beilage. Gr. 8°. (28 S.) 1 M.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 24. 15. Juni. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

JUN 4 1912

UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. A. Heusler: Eduard Sievers und die Sprachmelodie.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Briefe von David Friedrich Strauß an L. Georgii. Hgb. von H. Maier. (*August Baur*, Dekan Dr. theol., Weinsberg.)

W. Stoewer, Katalog einer Lehrerbibliothek für höhere Lehranstalten. 2. Aufl. (*Gustav Louis*, Direktor der 6. Realschule, Prof. Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. Hgb. von A. de Waal und J. P. Kirsch. 25. Jahrg. (*Karl Bihlmeyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

P. Blau, Und dann 2. Aufl.

Kongreß

Philosophie.

J. A. Endres, Die Zeit der Hochscholastik. Thomas von Aquin;

P. Mandonnet, Des écrits de S. Thomas d'Aquin;

Fontes vitae S. Thomae Aquinatis illust. a D. Prümmer. Fasc. I. (*Clemens Baeumker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Straßburg.)

Erziehungswissenschaft.

P. Geyer, Der deutsche Aufsatz. 2. Aufl. (*Paul Goldscheider*, Direktor des Gymn., Dr., Cassel.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

S. Funk, Talmudproben. (*Wilhelm Bacher*, Prof. an der Landes-Rabbinerschule, Dr., Budapest.)

Archives d'Études orientales. Publ. par J.-A. Lundell. Livr. I—IV.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Münzer, Cacus der Rinderdieb. (*Jesse Benedict Carter*, Direktor der American School of classical studies, Prof. Dr., Rom.)

Ed. Schwartz, Charakterköpfe aus der antiken Literatur. 1. R. 4. Aufl.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

R. Riemann, Das neunzehnte Jahrhundert der deutschen Literatur. 2. Aufl. (*Richard M. Meyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

J. Weigle, Emanuel Geibels Jugendlyrik;

Fr. Stichternath, Emanuel Geibels Lyrik, auf ihre deutschen Vorbilder geprüft. (*Alfred Biese*, Direktor des Gymn., Prof. Dr., Neuwied.)

Generalversammlung der Goethe-Gesellschaft.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

The Cambridge History of English Literature. Ed. by A. W. Ward and A. R. Waller. Vol. IV. V. VI. (*Rudolf Imelmann*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

F. Baldensperger, Alfred de Vigny. (*Philipp August Becker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

Fr. von Duhn, Ein Rückblick auf die Gräberforschung. (*Fritz Baumgarten*, ord. Honorar-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

E. Müller, Eine Glanzzeit des Zürcher Stadttheaters. Charlotte Birch-Pfeiffer (1837—1843). (*Alexander v. Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Replik. (*Christian Meyer*, Staatsarchivar a. D., Dr., München.)

Antwort. (*Julius Baum*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Dr., Stuttgart.)

Geschichte.

M. Dieulafoy, La bataille d'Issus. (*W. Dittberner*, Oberlehrer am Joachimsthalschen Gymn., Dr., Berlin.)

Mecklenburgisches Urkundenbuch, hgb. von dem Verein für mecklenburgische Geschichte und Altertumskunde. XXIII. Bd. (*Johannes Kretzschmar*, Staatsarchivar Archivrat Dr., Lübeck.)

H. Kell, Wöllis. (*Ernst Devrient*, Dr. phil., Leipzig.)

Briefe und Aktenstücke zur Geschichte der Gründung des Deutschen Reiches (1870—71), hgb. von E. Brandenburg. (*Horst Kohl*, Konrektor des Königin Carola-Gymn., Studienrat Prof. Dr., Leipzig.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

Fr. Lampp, Die Getreidehandelspolitik in der ehemaligen Grafschaft Mark während des 18. Jahrh.s. (*Franz Böckenhoff*, Dr. phil., Hamm.)

M. L. Müller, Die Bedeutung des Kausalzusammenhanges im Straf- u. Schadensersatzrecht. (*Alexander Graf zu Dohna*, aord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

H. Broggi, Versicherungsmathematik. Deutsche Ausgabe. (*Alfred Loewy*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Philologische Handbücher.

Geschichte der römischen Litteratur von **Fr. Aly.** 7 M., geb. 9 M.

Griechische Literaturgeschichte von **Theod. Bergk.**

I. Band. Geographische und sprachliche Einleitung. Vorgeschichte. Erste Periode von 950—776 v. Chr. G. 9 M.

II. Band. Zweite Periode: Das griechische Mittelalter von 776 (Ol. 1) bis 500 (Ol. 70) v. Chr. G. — Dritte Periode: Die neuere oder attische Zeit von 500 (Ol. 70) bis 300 (Ol. 120) v. Chr. G. Einleitung. Epische und lyrische Poesie. Aus dem Nachlafs herausgegeben von Gustav Hinrichs. 6 M.

III. Band. Dritte Periode: Die neue oder attische Zeit von 500 (Ol. 70) bis 300 (Ol. 120) v. Chr. G. Dramatische Poesie. Die Tragödie. Aus dem Nachlafs herausgegeben von Gustav Hinrichs. 7 M.

IV. Band. Dritte Periode: Die neue oder attische Zeit von 500 (Ol. 70) bis 300 (Ol. 120) v. Chr. Geb. Dramatische Poesie. Die Komödie. Die Prosa. — Anhang: Nachleben der Literatur von 300 v. Chr. bis 527 n. Chr. (Vierte und fünfte Periode.) Herausgegeben von Rudolf Peppmüller. 8 M.

Griechische Geschichte von **Ernst Curtius.**

I. Band. Bis zum Beginn der Perserkriege. 6. Aufl. 8 M.

II. Band. Bis zum Ende des Peloponnesischen Krieges. 6. Aufl. 10 M.

III. Band. Bis zum Ende der Selbständigkeit Griechenlands. Mit Zeittafel und Register zu Bd. I—III. 6. Aufl. 12 M.

Leben der Griechen und Römer von **Guhl und Koner.** 6. vollständig neu bearbeitete Auflage von Rich. Engelmann. Mit 1061 Abbildungen. Geb. 20 M.

Griechische und römische Metrologie von **Friedr. Hultsch.** 2. Bearbeitung. 8 M.

Topographie der Stadt Rom im Alterthum von **H. Jordan.**

I. Band. Erste Abtheilung. Einleitung. Die Trümmer und ihre Deutung. — Die Überlieferung des Altertums und die Zerstörung des Mittelalters. — Die topogr. Forschung seit dem XV. Jahrh. — Erster Theil. Lage, Boden, Klima. Älteste Ansiedelungen. Servianische Mauer. Tarquinische Bauten und Servianische Stadt. Stadt der XIV Regionen. Aurelianische Mauer. Brücken-, Ufer-, Hafenbauten. Wasserleitung. Innerer Ausbau. Mit 2 Tafeln Abbildungen. 6 M.

I. Band. Zweite Abtheilung. Zweiter Theil. 1. Die Altstadt: Capitolinischer Burghügel. Überreste des Forums und der Sacra via. Plätze und Märkte im Norden und Süden des Forums. Mit 5 Tafeln Abbildungen und einem Plan des Forums in Farbendruck. 8 M.

I. Band. Dritte Abtheilung. Spezialbeschreibung der alten Stadt. Mit 11 Taf. Abbildungen. 16 M.

II. Band. Untersuchungen über die Beschreibung der XIV Regionen. Über die mittelalterlichen Stadtbeschreibungen. Urkunden. Notitia urbis reg. XIV. Mirabila urbis Romae. 6 M.

Römische Alterthümer von **Ludwig Lange.** 3 Bände.

I. Band. Einleitung und der Staatsalterthümer Erster Theil. 3. Aufl. 9 M.

II. Band. Der Staatsalterthümer Zweiter Theil. 3. Aufl. 8 M.

III. Band. Der Staatsalterthümer Dritter Theil. 1. Abth. 2. Aufl. 6 M.

Römische Geschichte von **Theodor Mommsen.**

I. Band. Bis zur Schlacht von Pydna. Mit einer Militärkarte von Italien. 10. Aufl. 10 M.

II. Band. Von der Schlacht von Pydna bis auf Sulla's Tod. 10. Aufl. 5 M.

III. Band. Von Sulla's Tode bis zur Schlacht von Thapsus. Mit Inhaltsverzeichnis zu Band I—III. 10. Aufl. 8 M.

V. Band. Die Provinzen von Caesar bis Diocletian. 6. Aufl. Mit 10 Karten von H. Kiepert. 9 M.

Ein vierter Band ist nicht erschienen.

Italische Landeskunde von **Heinrich Nissen.**

I. Band. Land und Leute (Quellen-Namen und Grenzen — Das Meer — Alpen — Poland — Appennin — Vulkanismus — Appenninflüsse — Inseln — Klima — Vegetation — Volksstämme). 8 M.

II. Band. Die Städte. 1. Abteilung 7 M. 2. Abteilung 8 M.

Griechische Mythologie von **Ludwig Preller.**

I. Band. Theogonie und Götter. 4. Aufl. von Carl Robert. 1. Hälfte. 5 M. 2. Hälfte. 8 M.

II. Band. Heroen. 4. Aufl. von Carl Robert. In Vorbereitung.

Römische Mythologie von **Ludwig Preller.** 3. Aufl. von H. Jordan.

I. Band. Einleitung. Theologische Grundlage. Zur Geschichte des römischen Kultus. Die himmlischen und die herrschenden Götter. Mars und sein Kreis. Venus und verwandte Götter. 5 M.

II. Band. Gottheiten der Erde und des Ackerbaues. Unterwelt und Todtendienst. Die Götter des flüssigen Elements. Die Götter des feurigen Elements. Schicksal und Leben. Halbgötter und Heroen. Letzte Anstrengungen des Heidenthums. 5 M.

Griechische Alterthümer von **G. F. Schoemann.**

4. Auflage. Neu bearbeitet von J. H. Lipsius.

I. Band. Das Staatswesen. 12 M.

II. Band. Die internationalen Verhältnisse und das Religionswesen. 14 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 24. XXXIII. Jahrgang. 15. Juni 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Archives d'Études orientales. (1507.)
Baldensperger, Alfred de Vigny. (1519.)
Blau, Und dann? (1494.)
Briefe von David Friedrich Strauss an L. Georgii. (1486.)
— und Aktenstücke zur Geschichte der Gründung des Deutschen Reiches. (1527.)
Broggi, Versicherungsmathematik. (1534.)
Cambridge History of English Literature. (1515.)
Dieulafoy, La bataille d'Issus. (1525.)
v. Duhn, Ein Rückblick auf die Gräberforschung. (1521.)
Endres, Die Zeit der Hochscholastik. Thomas von Aquin. (1497.)
Fontes vitae S. Thomae Aquinatis. (1497.)
Funk, Talmudproben. (1505.)
Geyer, Der deutsche Aufsatz. (1501.)
Keil, Wölfis. (1527.)
Lampp, Die Getreidehandelspolitik in der ehemaligen Grafschaft Mark. (1529.)
Mandonnet, Des écrits de S. Thomas d'Aquin. (1497.)
Müller, E., Eine Glanzzeit des Zürcher Stadttheaters. Charlotte Birch-Pfeiffer. (1522.)
—, M. L., Die Bedeutung des Kausalzusammenhanges im Straf- u. Schadensersatzrecht. (1531.)
Münzer, Cacus der Rinderdieb. (1508.)
Quartalschrift, Römische, für christliche Altertumskunde u. für Kirchengeschichte. (1493.)
Riemann, Das neunzehnte Jahrhundert der deutschen Literatur. (1510.)
Schwartz, Charakterköpfe aus der antiken Literatur. (1509.)
Sievers, Rhythmisch-melodische Studien. (1477.)
Stichternath, Emanuel Geibels Lyrik, auf ihre deutschen Vorbilder geprüft. (1512.)
Stoewer, Katalog einer Lehrerbibliothek für höhere Lehranstalten. (1489.)
Urkundenbuch, Mecklenburgisches. (1526.)
Weigle, Emanuel Geibels Jugendlyrik. (1512.)

Eduard Sievers und die Sprachmelodie.

Von Dr. Andreas Heusler, aord. Univ.-Professor, Berlin.

Die Lehre von Eduard Sievers über die Sprachmelodie hat seit mehr als zehn Jahren die Aufmerksamkeit nicht nur der engeren Fachgenossen auf sich gezogen. Gläubige und Zweifelnde waren wohl einig darin, dafs man die eigentliche Begründung der Theorie erst noch zu erwarten habe. Wenn jetzt Sievers fünf Artikel aus den Jahren 1893—1908 zusammenstellt, darunter einen bisher ungedruckten Vortrag vom Herbst 1903 [1]), so darf man vielleicht annehmen, dafs dies nur ein Vorspiel ist zu dem weiter ausholenden Werke. Auf Grund des bisher Gebotenen mufs jede Erörterung seiner Ansichten etwas Vorläufiges und Tastendes haben. Denn die zahlreichen Schriften der Schüler und Enkelschüler läfst man besser aus dem Spiel, da sie doch wohl in manchem die vom Lehrer verfolgten Pfade überschreiten. Wir sehen hier ab von den rhythmischen Beiträgen im 1., 2. und 5. Stück und fassen nur die Lehre vom sprachlichen Melos ins Auge. Diese Lehre kann man zerlegen in zwei Sätze, die als empirische Aussagen genommen sein wollen, und in zwei daran geknüpfte Vermutungen oder, wie man wohl richtiger sagt, Forderungen.

I. Der erste empirische Satz ist dieser: es ist sicher, »dafs die Mehrzahl der naiven Leser, die ein Gedicht oder eine Stelle unbefangen auf sich wirken lassen, . . . in annähernd gleichem Sinne melodisiert, vorausgesetzt, dafs sie Inhalt und Stimmung wenigstens instinktiv zu erfassen vermögen und den empfangenen Eindruck auch stimmlich einigermafsen wiederzugeben imstande sind« (S. 58). Diese naiven sind die »Autorenleser«; sie reagieren »sozusagen zwangsweise auf die melodischen Reize« im Texte; die »Differenzen« zwischen ihnen »sind meist leicht zu beseitigen« (S. 83). Ihnen stehen die »Selbstleser« gegenüber, die Individualisten, die nur zuzeiten »ordnungsgemäfs reagieren« (S. 84). Sievers spricht von »Massenuntersuchung« und »Massenreaktionen« und bekennt sich zu dem »praktischen Satze«, »dafs in Zweifelsfällen der Instinkt der Masse meist die mehr oder weniger bewufste Auffassung des einzelnen schlägt« (S. 82).

Sievers teilt zahlreiche Proben dieser Lesungen mit. Da deren Melodien mir oft befremdlich vorkommen; da meine Erfahrung mir gelehrt hat, dafs jeder Leser seine melodischen Gewöhnungen betätigt, die sich aus Idiomatischem und Persönlichem, aus Anerzogenem und bewufst Angelerntem zusammensetzen und dazu in hohem Grade von den Zufällen des Augenblicks gelenkt werden: deshalb mufs ich notwendig fragen, welcher Tatsachenwert jener Sieversschen Aussage zukommt. Zunächst, was versteht Sievers unter »annähernd

[1]) Eduard Sievers [ord. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Leipzig], Rhythmisch-melodische Studien. Vorträge und Aufsätze. [Germanische Bibliothek, hgb. von W. Streitberg. 2. Abt.: Untersuchungen und Texte. 5. Bd.] Heidelberg, Carl Winter, 1912. 141 S. 8°. M. 3,20.

gleich«?, wie grofs und welcher Art dürfen die Verschiedenheiten sein, die Sievers als unerheblich wegläfst? Die Ausdrücke auf S. 85 (nur »das Typische und Relative der Melodisierung« sei gleich usw.) vermitteln keine klare Vorstellung. Dann, wonach bestimmt sich der »naive« Leser im Gegensatz zum »Selbstleser«?, ist das Ergebnis, d. h. die »annähernd gleiche Melodisierung«, mafsgebend für die Zurechnung zu der ersten Gruppe? Auch wie grofs innerhalb der naiven Leser die Mehrheit ist, die annähernd gleiches Ergebnis liefert, möchte man gern wissen. Ferner sieht man sich zu der Frage gedrängt: wie wird es bei den Massenproben verhindert, dafs die Suggestion, die die Stimmführung des Lesenden bedingt, nicht nur von dem Texte ausgeht, sondern auch von den Teilnehmern? Wir hören allerlei von den »Kautelen«, die das Nichtkonstante, den die Einheit störenden Leser fernhalten (S. 61. 62. 64. 85. 114[1]), aber nichts von den Mafsregeln, die den mitgebrachten Ungleichheiten auch des Naiven Schutz geben gegen Abschleifung und Überstimmung durch die andern. — Man sieht, mit Fehlern der Beobachtung ist hierbei nicht gerechnet; es ist vorausgesetzt, dafs die Melodien genau aufgefafst und, nach Tonschritten wie Höhenlage, so genau aufgezeichnet werden, dafs man die zu verschiedenen Zeiten erzielten Ergebnisse miteinander vergleichen kann.

Über jene Schwierigkeiten wird man erst hinauskommen, die ganze Behauptung wird erst prüfbar werden, wenn objektive, phonographische Aufnahmen zur Verfügung stehen; Aufnahmen, die von dem isolierten, unbeeinflufsten Leser genommen sind. Dann wird sich zeigen, wie weit die Übereinstimmung geht und wie weit die Abweichungen; wie grofs der Bruchteil der annähernd gleich Lesenden ist, und inwiefern diese gleich Lesenden auch in ihrer Alltagssprache ähnliches Melos haben. Eh diese Grundlage da ist, scheint mir eine gläubige Aufnahme des Satzes verfrüht, ein Vorbringen von Zweifeln und Gegeninstanzen unfruchtbar.

II. Dem Einwande, der den meisten zuerst kommen wird: sind denn die deutschen Sprechmelodien nicht ebenso mannigfach wie die deutschen Mundarten?, diesem Einwande begegnet der zweite empirische Satz. Sievers behauptet, »dafs im Deutschen . . . zwei konträre Generalsysteme der Melodisierung einander gegenüberstehen (S. 86: schroff gegenüber), auch in der einfachen Alltagsrede. . . . Im ganzen herrscht . . . das eine Intonationssystem im Norden, das andere im Süden des deutschen Sprachgebietes . . .« (S. 63). Ebenda macht Sievers den »Vorbehalt, dafs weitergehende Untersuchungen erst noch zu lehren haben werden, ob das, was uns jetzt als ein einheitliches Gesamtsystem erscheint, nicht vielmehr in eine Anzahl von Untersystemen zu zerlegen ist, die nur in gewissen Hauptzügen zusammengehen«. Aber dieser Vorbehalt spielt im weitern keine Rolle (s. u. a. S. 86 f.); Sievers geht tatsächlich so vor, als habe die deutsche Sprache nur zwei mundartlich gesonderte melodische Systeme. Und da diese sich wie Positiv und Negativ zueinander verhalten sollen, also die einfache »Umlegung« von der einen zu der andern führt, kann Sievers die deutsche Sprachmusik als einheitliche Gröfse behandeln. Erst diese Voraussetzung ermöglicht ihm, seine Melodisierungen von Versen und Prosastücken nicht als idiomatisch begrenzte, sondern als gemeingültige Vortragsformen hinzustellen. Auf S. 86 erklärt er, er müsse »so schroff wie möglich betonen, dafs die Sache selbst aufser allem Zweifel steht«. Ich bin hier andrer Meinung.

Die Sieversche These enthält zunächst den Anspruch: all die melodischen Unterschiede zwischen dem Elsässer, dem Schwaben, dem Wiener usw., zwischen dem Kölner, dem Mecklenburger, dem Balten usw., diese Unterschiede, die den Sprecher verraten, eh man seine Worte versteht, und die auch das Vorlesen fremder Verse durchziehen: diese Unterschiede sind als unerheblich beiseite zu lassen; die Feststellung der Massenreaktionen nimmt auf sie keine Rücksicht, sondern rechnet nur mit einer Zweiteilung deutscher Sprechmusik. Es handelt sich hier nicht um einen Erkenntnissatz, der auf seine Richtigkeit zu prüfen wäre, sondern um eine Vorschrift, ein Rezept. Hat die Vorschrift etwas Zwingendes? Dafs der melische Abstand zwischen den sämtlichen Norddeutschen belangloser sei als zwischen einer Gruppe von ihnen und irgend einer süddeutschen, ist unerweisbar, geschweige denn dafs die beiden grofsen Lager eine verhältnismäfsige Einheit bilden. Hätte Sievers Recht, so müfste man den Tonfall des Kölners, des Mecklenburgers, des Balten auf eine Kurve vereinigen können, die zugleich den dreien gemeinsam und für sie kennzeichnend wäre, indem sie den Elsässer usw. ausschlösse. Aber solche gemeinnorddeutschen und gemeinsüddeutschen Sprechmelodien sind unwirklich, ja unvorstellbar; es hat auch niemals eine Zeit gegeben, wo nord-

deutsche und süddeutsche Sprechweise sich als Einheiten gegenüberstanden.

Die weitere Behauptung, dafs die angeblichen zwei Intonationssysteme gleich, aber umgekehrt seien, sich »im allgemeinen wie zwei Spiegelbilder zueinander verhalten« (S. 87), würde man nicht als Ernst nehmen, wenn sie in anderm Zusammenhang begegnete. Ich kann mir den Irrtum nur erklären als Verallgemeinerung der bekannten Tatsache, dafs an gewissen Satzstellen ein Teil der süddeutschen Mundarten steigenden Tonschritt hat gegenüber dem fallenden der Bühnensprache. Dies auf die gesamte Sprachmusik und alle Süddeutschen auszudehnen, ja sogar die Wahl höherer und tieferer Tonlage unter dieses einfache Gesetz der Umdrehung zu stellen, erscheint mir als weite Abirrung von den Tatsachen. Vor mir liegen die Aufzeichnungen des musikalischen Akzents in einer Schweizer Mundart (Vetsch, Die Laute der Appenzeller Mundarten, 1910, S. 39 ff.): der Norddeutsche, dessen Stimmführung sich dazu wie das Spiegelbild verhielte, müfste erst geboren werden.

Danach bin ich der Ansicht, dafs man sich gar nicht das Ziel stecken darf, die Sprachmusik der Deutschen, sei's in der Alltagsrede, sei's im Vortrag, auf einheitliche Linien zu bringen. Umfassendere Typen, die man heraushöbe, hätten in dem Mafse Wert, als sie die Landschaftsgegensätze, die jeder als charaktervoll empfindet, durchklingen liefsen.

III. Der dritte Satz ist eine Forderung. Sievers legt sich die Frage vor, woher die Melodien stammen, die der Leser dem Texte verleiht. Die Schriftzeichen geben keine Anweisung für Höhen und Tiefen, für straffere und losere Spannung der Stimmbänder. Dennoch regen sie den Lesenden, mittelbar, zu gewissen Melodien an (S. 81). Sievers entscheidet sich nun dafür, dafs die von der naiven Masse herausgelesene Melodie die dem Text zukommende sei, d. h. die eigene Sprachmelodie des Verfassers, — genauer: die Sprachmelodie, die den Verfasser beim Schöpfungsakte bewegt hat.

Ich glaube, dafs wir uns nach der andern Seite entscheiden müssen. Dafs ein gewisses Schriftbild dem Lesenden einen gewissen Tonfall abfordert, mufs erklärt werden aus den Bedingungen, worin der Lesende selbst steht. Wie der Lesende seine lautbildnerischen Gewöhnungen dem Texte entgegenbringt, das ihm gewohnte *schl-*, *ge-*, *en* spricht, auch wo der Verfasser *sl-*, *je-*, *et* gesprochen hat, so deutet er das Melodische des melodiestummen Schriftbildes nach den ihm geläufigen oder bekannten Sprechmelodien. Diese Verknüpfung des Sichtbaren mit hörbaren Vorstellungen hängt ab von vielen feinen, geheimen Voraussetzungen: neben dem ererbten oder später angelernten Idiom wirken die Unwägbarkeiten des persönlichen Naturells und Geschmacks, die Summe der erlebten Eindrücke, die vielleicht etwas faßbareren Gröfsen der Schul- und Theaterbildung. Wo Leser in ihrer Melodiewahl zusammenstimmen, die in ihrer Alltagsrede sich unterscheiden, da wird nach jenen Einflüssen der Buchbildung zu fragen sein, nach den Moden des Vorlesens, die bis auf die Volksschule und die kleinbürgerliche Familie abfärben und dem »Naiven« sein unindividuelles Formgefühl liefern. Dafs es je gelingen werde, die melodische Übereinstimmung landschaftsfremder Leser halbwegs auf ihre Ursachen zurückzuführen, glaube ich nicht, umsoweniger als mir das von Sievers behauptete Mafs von Übereinstimmung zweifelhaft ist. Aber gesucht werden müssen diese Ursachen diesseits, d. h. im Lesenden selbst und in seiner Umwelt. Die Sprechmelodie des Verfassers ist ein Jenseits, zu welchem die Schriftzeichen keine Brücke schlagen. Wer behauptet, dafs die von den Schriftzeichen in uns angeregten Mela sich mit den Mela des Autors decken — oder vorsichtiger: dafs sie ihnen parallel gehen —, der will uns ein Wunder glauben machen. Es ist nicht anders, denn als ob sich Luftwellen durch einen luftleeren Raum verbreiten sollten. Die Buchstaben, die uns das Werk des Verfassers vor Augen bringen, sind der luftleere Raum für seine persönlichen Schallwellen.

Dies heischt die selbstverständliche Einschränkung: mittelbare Schlüsse auf das Sprechmelos des Urhebers sind in dem Umfange brauchbar, als sie von der gemeinsamen Sprache getragen werden. Die dem Deutschen eigene Beziehung zwischen Satzrhythmus und Satzmelodie (S. 50) erlaubt, von dem Greifbareren, dem Rhythmus, einiges zu schliefsen auf das Wandelbarere, die Melodie. Von einem Verse nicht nur des Zeitgenossen Dehmel, sondern auch Goethes, auch Wolframs können wir aussagen, dafs er den und den Tonfall jedenfalls nicht gehabt haben kann; wir können einen Kreis ziehen, der die Möglichkeiten des Verses umschliefst: es sind die Möglichkeiten, die die deutsche Sprache einem Satze dieses Baues offen läfst. Je weiter wir uns von der Gegenwart entfernen, umso gröfser wird dieser Kreis, d. h.

umso allgemeiner, unbestimmter unsre Aussage über die melodischen Möglichkeiten des betr. Satzes. Aber auch bei einem deutschen Zeitgenossen wird der Kreis nicht so eng, dafs er die dem Autor persönlich eigene Sprechmelodie abgrenzte. Sobald wir uns zu fremden Sprachen wenden (auch das mittelalterliche Deutsch nähert sich einer fremden Sprache), entgleitet unserer melodischen Ausdeutung der Halt; die Beziehungen zwischen dem Schriftbilde und den Stimmbänderstellungen, die wir damit verknüpfen, werden rein irrational; die Wahrscheinlichkeit, dafs eine von uns herausgelesene Intervallenfolge die des Urhebers sei, wird gleich Null. Man setze den Fall, ein Deutscher habe Französisch oder Englisch oder Schwedisch gelernt aus einer vollkommenen Lautschrift, die alles Phonetische, nur nicht die Stimmhöhen, vermittelte: hätte dieser Deutsche nie die fremde Sprache reden hören, so ist ausgeschlossen, dafs sein eigenes Lesen die für das Französische, Englische, Schwedische wesentlichen Melodien treffen würde. Die toten Sprachen stellen uns aber noch ungünstiger, da uns ihre phonetischen Werte nur in plumpen Umrissen erkennbar sind. Wenn Sievers, wie es nach S. 110 aussieht, auch die Sprechmelodie der altrömischen Dichter und der homerischen Epen durch seine Leseproben zu entschleiern glaubt, so hat er die Frage nach der Möglichkeit der Zusammenhänge ganz verabschiedet. Bei griechischen Texten müfste man sich wenigstens an die Wortakzente halten, die ja tonische Bewegung ausdrücken; aber von der Stimmlage und dem Verhältnis zwischen den einzelnen Akzentensilben verraten sie uns nichts.

Noch manche Frage hätte ich zu dieser Sache auf dem Herzen. Z. B. S. 55 (a. 1894) verlangt Sievers, die Beobachtung habe sich zu richten auf die »als mustergültig erkannten Interpretationsformen, wie wir sie aus dem Munde des berufenen Künstlers hören« (ähnlich S. 39f.). Von 1901 ab ist dann die Massenuntersuchung dasjenige, worauf es ankommt. Hat Sievers damit einen Gesinnungswechsel vollzogen, oder ist er der Meinung, dafs der »berufene Künstler« eins sei mit dem »Autorenleser«, der nach S. 82 »meist keine besondere Kunst hat und also auch nicht danach strebt, Kunst zu entfalten?« Oder: was hat es für einen Sinn, dafs man Verse, die vom Dichter für eine eigene Sangesweise geschaffen wurden, auf ihre Sprechmelodie befragt? Sievers bezeichnet doch die Melodie, die den schöpferischen Akt des Verfassers begleitet, als das Ziel seiner Ermittlungen. Aber den Gesangstextdichter wird doch normalermafsen seine Singweise leiten. Wo Sievers von den Melodien Walthers, Dietmars von Aist, Spervogels redet, glaubt er doch wohl nicht, ihre musikalischen Kompositionen ergründet zu haben. Aber solche Fragen treten zurück hinter der einen, entscheidenden: erlaubt die Reaktion des Lesers den Schlufs auf das Melos des Dichters?

IV. Mit dem Gesagten hängt eng zusammen: Sievers vertritt die Forderung, dafs jeder Vers seine eine Melodie habe, worin er jedesmal wieder gesprochen werden mufs, wenn er »richtig« sein soll; dafs also die Sprechmelodie so gut wie das Versmafs zu den festen, innewohnenden Eigenschaften eines Verses gehöre. Daher denn auch die Leseproben nicht nur das einmalige Sprachmelos des Dichters erschliefsen sollen, sondern, was damit eins ist, die dauernde Melodie (Stimmlage + Intervalle) des Verses. Nach S. 87ff. gilt entsprechendes auch von Prosastücken. Die Äufserungen auf S. 64. 83 u. ö. zeigen, dafs Sievers dies als Forderung in seine Versuche hereinbringt; er spricht von der Aufgabe, die Differenzen bei seinen Schülern zu beseitigen; denn es steht ihm fest, dafs es eine Norm geben mufs.

Auch diesen Satz, den Schlufsstein des Gewölbes, kann ich mit meinen Wahrnehmungen nicht vereinigen. Ich beobachte an Dichtern (ob sie Sterne erster oder sechster Gröfse sind, tut nichts zur Sache), dafs sie erstlich ihre eignen Verse, je nach der Stimmung, sehr verschieden vortragen, und dafs sie zweitens ihre eignen Verse auch in fremdem Munde, bei fühlbar veränderter Melodie, als »richtig« anerkennen. Sie verlangen von der Sprachmusik nicht dieselbe oder eine ähnliche Stetigkeit wie vom Versmafse; nur dieses gehört zu der Form, die der Dichter »gesetzt« hat, und deren Antastung das Kunstwerk gefährdet. Wenn wir eine Sprechmelodie, die »richtige«, für jeden Vers behaupten, sind wir gesetzgeberischer als der Autor, der hier der einzige Gesetzgeber sein sollte. Auch wo es gelänge, bei einem lebenden Verfasser die Melodie seiner schöpferischen Stunde zu erhaschen, dürften wir sie nicht als »die« Melodie der betreffenden Verse buchen. Die Möglichkeit soll offen bleiben, dafs auch einmal ein Dichter entscheidendes Gewicht legt auf ein bestimmtes Melos und seinen Vers verdorben findet, wenn er nicht ums kleine *a* herum intoniert wird und von der vierten auf die fünfte Silbe um eine

übermäfsige Quart steigt u. dgl. Ein solches Kuriosum mag der Vortragslehrer anmerken; in den Rahmen der Verslehre würde es ebensowenig gehören wie etwa der Umstand, dafs ein Dichter irgendwo besonders offene ö-Laute oder scharf gerollte *r* wünschte.

Die vielen Selbstzeugnisse von Dichtern, wonach ihnen beim Schaffen »eine Melodie vorschwebte« u. ä. (S. 58f.), dürften recht verschiedenes enthalten: z. T. denken sie gewifs an eine Sangweise, die wenigstens die ersten Zeilen umspielt; andremale wird die rhythmische Bewegung das wesentliche sein; auch wo eine sprachliche Satzmelodie in ihr Ohr klingt, darf man nicht gleich annehmen, dafs sie das ganze Gedicht durchzog und bis zu Ende die Stimmgebung und Wortwahl lenkte. Bei Goethe kann man mehrmals nachweisen, wie der in der Anfangsstrophe verwirklichte Rhythmus im weiteren gleichsam erschlafft; mit der rhythmischen Bewegung wird sich auch die tonische verändert haben. Doch hat diese ganze Erscheinung mit der Frage nach der festgelegten Versmelodie nichts zu tun.

Was die Prosa anlangt, so sind wir ja alle von der Zunft, und mindestens dem Ref. fällt es nicht ein, seine Sätze unrichtig gelesen zu finden, wenn man sie in anderem Tonfall liest; um so weniger als auch er in seinem Tonfall wechselt. Über den Rhythmus würde man ganz anders wachen.

Mit Recht sagt Sievers (S. 60): »die gröfsere Gleichmäfsigkeit der rhythmischen Form (im Verse, zum Unterschied von der Prosa) treibt, nicht notwendig, aber doch oft und unwillkürlich auch zu festerer Regelung des Melodischen«. Aber von da ist noch ein grofser Schritt zu der Annahme, dafs dem Verse ein für allemal eine melodische Linie zukomme.

Sievers verwahrt sich (S. 83. 114), dafs man seinen Vorschriften mit dem Einwurf begegne »Es geht auch anders«, und gewifs mit Recht, sofern dieser Einwand leichthin gegen seine hingebenden Versuche erhoben wird. Aber es liegt im Wesen der Sache, dafs auch ein reiflich durchdachter und von Beobachtungen gestützter Zweifel inhaltlich auf das »Es geht auch anders« hinauslaufen mufs. Sievers erklärt, dafs sein Verfahren ihn instand setze, für deutsche Verse und Prosaperioden eine Vortragsform als die richtige hinzustellen, damit alle andern als unrichtig zu bezeichnen. Wenn irgendwo, so gälte hier das »Affirmanti incumbit probatio«; aber von einem Beweise kann ja gar keine Rede sein, das gibt Sievers zu. Wer sich überzeugt hat, dafs er die vorgelegten Beispiele triebhaft, ohne alle Künstelei in andern Tonbewegungen zu lesen pflegt, und wem die tragenden Voraussetzungen jenes gesetzgeberischen Verfahrens unhaltbar vorkommen, der mufs es eben ablehnen, das Bild des »richtigen« Vortrags aus den Sieversschen Angaben zu schöpfen. Gegen manche dieser Melodisierungen habe ich nur einzuwenden, dafs sie sich vermessen, die vom Urheber gesetzte, allein richtige Form zu sein. Nicht wenige aber erscheinen mir fernliegend, erkünstelt, ohne Überzeugungskraft; so z. B. die »Sprungikten« S. 52, die »Skalenverse« S. 53, die Abwechslung von tief und hoch im König in Thule S. 94, die Unterscheidungen beim Spervogel S. 100.

Nach dem hier unter III und IV Gesagten ist es mir unmöglich, in der »Melodieprobe« ein »neues Hilfsmittel philologischer Kritik« anzuerkennen. Von den Beispielen, die Sievers bringt, haben mich nur die überzeugt, wo die beiden verglichenen Texte objektiv nachweisbar, d. h. im Rhythmus, abweichen, also namentlich das Tagelied Dietmars S. 73f. Dafs hier jeder heutige Leser den abweichenden Zeilen, den echten und den entstellten, zugleich mit dem andern Rhythmus eine andere Melodie geben wird, ist klar. Nur gewinnt man gerade hier keinen melodischen Schlufs auf den Dichter, weil das Liedchen auf eine Singweise gedichtet wurde (s. o.). Was Sievers von der in die Höhe getriebenen Stimmlage und dem Verlust der Tiefschlüsse sagt, hat für eine musikalische Vertonung keine Gültigkeit.

So liegt nach meinem Dafürhalten der Wert der Sieversschen Massenuntersuchung nach einer andern Seite: wenn diese Beobachtungen einmal in objektivem Abbilde vorliegen, werden sie ein wichtiger Beitrag sein zur Kenntnis der Schallform der heutigen deutschen Verssprache. Es gäbe kaum einen Forscher, bei dem diese Untersuchungen besser aufgehoben wären.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Briefe von David Friedrich Strauss an L. Georgii. Herausgegeben von Heinrich Maier [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Göttingen]. Tübin-

gen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. IV u. 52 S. gr. 8°. M. 1,50.

Der Herausgeber dieser Briefe, welcher im 3. Teile seines 1909 erschienenen Werkes »An der Grenze der Philosophie« (vgl. meine Anzeige in der DLZ. 1911, Nr. 18, Sp. 1110ff.) S. 267—367 und 389—399 einen überaus gründlichen und durchaus unbefangenen, ja wir dürfen wohl sagen, den besten und wertvollsten Beitrag zum Verständnis der wissenschaftlichen Entwicklung und Eigenart des berühmten Kritikers und Schriftstellers gegeben hat, konnte bei der Abfassung seiner Arbeit eine grofse Anzahl von Briefen benützen, die Strauſs vom Jahr 1831 an bis zum Jahr 1849 an seinen um zwei Jahre jüngeren Freund, den späteren Generalsuperintendenten und Prälaten von Tübingen, Ludwig Georgii, und zum Teil auch an dessen Frau gerichtet hat. Wenn in der bekannten Auswahl von Briefen von D. Fr. Strauſs, die Eduard Zeller im Jahre 1895 getroffen und herausgegeben, keiner von den Briefen an Georgii eine Stelle gefunden hat, so hat das seinen Grund darin, dafs der Adressat, der jene Zellersche Auswahl und Ausgabe noch erlebt hat — Georgii ist 1896 86 Jahre alt gestorben — sich zu seinen Lebzeiten nicht hat entschliefsen können, sein Material für die Sammlung Zellers zur Verfügung zu stellen. Als dann Heinrich Maier, der als Schwiegersohn Christoph Sigwarts, des Schwiegersohnes Georgiis, in den Besitz dieser Briefe gelangt war, sich schliefslich für die Publikation entschied, war er doch bemüht, bei der Auswahl der ihm bekannten Abneigung Georgiis gegen die Veröffentlichung von Freundesbriefen möglichst gerecht zu werden. Wenn auch, wie der Herausgeber meint, die Briefe an dem Gesamtbilde von Strauſs nichts Wesentliches ändern, so liefern sie doch zur Biographie von Strauſs wichtige Beiträge, und, setzen wir hinzu, nicht blofs von Strauſs, sondern auch von Georgii. Denn Georgii war, wie nicht blofs sein Verhältnis zu Strauſs beweist, sondern wie jeder, der ihn gekannt hat und in Beziehung mit ihm getreten ist, auch ohne das Zeugnis des bekannten Theologen Albrecht Ritschl (s. S. 3) weifs, ein nach Charakter und wissenschaftlich-theologischer Richtung ganz eigenartiger und bedeutender Mann. Wir lernen auch den Adressaten gerne genauer kennen.

Dafs der Herausgeber durchaus diskret verfahren ist, zeigt schon die einfache Tatsache, dafs er von den vorhandenen Briefen nur aus 87, wenn ich recht gezählt habe, kürzere oder längere Auszüge gegeben, die übrigen aber unter Hinweisung auf ihren reinen Privat- oder Geschäftscharakter übergangen hat. Die Verschiedenheit in der Geistesart zwischen dem Briefschreiber und dem Adressaten tritt oft genug mit bewufster und bestimmter Schärfe hervor. Dafs dieser Unterschied schliefslich zu einem allmählichen Aufhören des Verkehrs geführt hat, deutet der Herausgeber S. 52 selber an. Überraschen kann uns dieses Abflauen nicht, da das Wanderleben von Strauſs ihm auch eine ganze Reihe neuer Bekanntschaften und Freunde brachte, so insbesondere Kuno Fischer und Julius Meyer, wenn auch darunter der Verkehr mit den ältesten Jugendfreunden Vischer, Rapp, Zeller und auch Käferle nicht Not litt, sondern in der alten vertrauten Weise fortging. Gerade aber ein Brief an Käferle, der im Sommer 1864 von Dobel nach Mössingen als Pfarrer versetzt worden und dadurch unter den Dekan Georgii in Tübingen als Vorgesetzten gekommen war, vom 13. Juni 1864 (nicht 1854, wie bei Zeller, Ausgew. Briefe S. 469 unrichtig steht) zeigt, dafs die Verhältnisse zwischen Strauſs und Georgii doch sich recht verschoben hatten; denn Strauſs schreibt a. a. O. S. 471 an Käferle: »Gut ist es auch, dafs du dich in dem D. — darunter kann nur der Dekan Georgii von Tübingen gemeint sein — nicht täuschtest. Er bleibt immer ein *ἀμφίβολον* und incalculabile, dem man nur mit Vorsicht sich nahen darf. Gewifs meint er es gut mit dir, so weit er es mit sich selbst gut meint, aber das ist's eben.«

Sehr zu bemerken und sehr dankenswert ist es, dafs der Herausgeber in zwei längeren Anmerkungen nachdrücklich und erfolgreich gegen Theobald Zieglers Darstellung sich wendet. Der eine Punkt, S. 9, Anm. 7, betrifft die Stellung des Repetenten Strauſs zur philosophischen Fakultät und die von der letzteren gestellte Forderung förmlicher Habilitierung an derselben. Hier wird die Darstellung und Vermutung Zieglers gründlich widerlegt und als haltlos zurückgewiesen. Nicht besser ergeht es Ziegler S. 26, Anm. 1 mit seiner Schilderung der Züricher Vorgänge aus Veranlassung der Berufung von Strauſs nach Zürich und deren immerhin beklagenswerten Folgen. Ich habe in meiner Anzeige des 1. Bandes von Zieglers Werk über D. Fr. Strauſs in der DLZ. 1908 Nr. 27 Sp. 1684 auf die auffallende Einseitigkeit der Quellenbenutzung und die Notwendigkeit ihrer Ergänzung hingewiesen und darüber von Th. Ziegler brieflich bittere Zurechtweisung erfahren müssen. Nun wird der Biograph von Strauſs, der ja »nur über den schreiben kann, den er liebt«, von einem philosophischen Amtsgenossen und Nichttheologen, der während seiner Anstellung in Zürich 1900—1902 recht wohl Gelegenheit hatte, der Sache nachzuforschen, gerade so, wie es von mir geschehen ist, der Befangenheit und Voreingenommenheit in der Quellenbenutzung überwiesen. Darum wird es bis auf weiteres bei meinem Urteil, dafs

mit Zieglers Strauſs bei allen glänzenden Eigenschaften des Stils das Ziel einer befriedigenden Biographie des groſsen Kritikers noch lange nicht erreicht und am allerwenigsten Hausraths Biographie antiquiert sei, sein Bewenden haben, um so mehr, da auch Maier tatsächlich und ausdrücklich mit diesem Urteil übereinstimmt.

Zu dieser Biographie der Zukunft liefert neben der Veröffentlichung der Briefe von Strauſs an G. Binder, die durch Th. Ziegler leider in einer Zeitschrift, nicht in einem besonderen Buch erfolgt ist, auch unsere Schrift einen wertvollen Beitrag. Strauſs' Leistung für die Theologie in seinem ersten Leben Jesu und in seiner Glaubenslehre darf und soll nicht vergessen werden. Es ist nur der eigene Schaden moderner Theologen, wenn sie meinen, Strauſs' Arbeit zum alten Eisen werfen zu dürfen. Dieser Übermut könnte sich einst bitter rächen.

Weinsberg. August Baur.

W. Stoewer [Direktor der Comeniusschule in Schöneberg, Prof. Dr.], Katalog einer Lehrerbibliothek für höhere Lehranstalten. 2., durchges. u. erweit. Aufl. des Katalogs der Handbibliothek für höhere Schulen der deutschen Unterrichtsausstellung auf der Weltausstellung in Brüssel 1910. Berlin, Weidmann, 1911. VIII u. 100 S. 8°. Geb. M. 2,50.

Die erste Auflage des vorliegenden Katalogs wollte die Besucher der Brüsseler Weltausstellung darüber orientieren, welche Werke in der Handbibliothek der deutschen Unterrichtsausstellung tatsächlich zu finden waren. Das hing zum Teil auch davon ab, welche Bücher von den Verlegern zur Verfügung gestellt worden waren. Denn die gesammten Bücherbestände der Ausstellung stammten aus Zuwendungen der Verleger. Die zweite Auflage stellt sich eine wesentlich veränderte Aufgabe. Sie will eine mustergültige Auswahl von Büchern geben, die für eine Lehrerbibliothek geeignet sind. Einzelne Gebiete sind von Mitgliedern des Lehrerkollegiums der Comeniusschule bearbeitet worden. Gegen die erste Auflage ist besonders hervorzuheben, daſs dem katholischen Deutschland eine weitergehende Berücksichtigung geworden ist. Wir finden neu z. B. in der Abteilung für allgemeine Bildung das Staatslexikon der Görres-Gesellschaft, in der Abteilung für Philosophie O. Willmann, Geschichte des Idealismus, Gutberlet, Der Kosmos, sein Ursprung und seine Entwicklung, in der Abteilung für Geschichte Pastor, Geschichte der Päpste, Grisar, Luther, Janssen, Geschichte des deutschen Volkes. Sonst möchte ich noch bemerken, daſs ich in der Abteilung für Physik, die mir besonders nahe liegt, gern dem Werke von Wohlwill über Galilei und Mies Lehrbuch der Elektrizität und des Magnetismus begegnet wäre und unter den mathematischen Aufgabensammlungen die von A. Schülke gern angeführt sähe. Im ganzen wird man sich von dem Werk, wenn es eifrig zu Rate gezogen wird, recht Ersprieſsliches versprechen dürfen.

Berlin. G. Louis.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akad. d. Wissenschaften.

Märzsitzungen.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Kl. hielt Herr von Baumann einen für die Sitzungsberichte bestimmten Vortrag: »Die Benediktbeurer Urkunden bis 1270.« Aus der Agilolfinger- und Karolinger-Zeit ist nur eine vollständige Carta von 808 und aus der Ottonenzeit gar keine erhalten; die angebliche Urkunde des Wolfdeo von 955 ist eine Fälschung. Reich ist Benediktbeuern an Notitien von ca. 1030 an, von denen jedoch die meisten nur abschriftlich im Traditionsbuche von ca. 1160 erhalten sind. Die wenigen Originalnotitien sind aber für die Urkundenlehre von Wert, denn sie zeigen, daſs das Traditionsbuch sie beim Abschreiben stilistisch, ja auch sachlich verändert hat. Die Zeit der Notitia, die in der zweiten Hälfte des 12. Jahrh.s, zum Teil wenigstens, protokollarisch in das Traditionsbuch eingetragen wurde, endet in Benediktbeuern im ganzen um 1200, doch finden sich vereinzelte Nachläufer noch um 1250, ja sogar noch um 1300. Neben ihr kam die echte Urkunde in unserem Kloster um 1150 in Gebrauch und zwar gleichzeitig als Chirograph und als Siegelurkunde. Beide Formen sind echte Weiterbildungen der Notitia, von der sie im Grunde nur durch die neu hinzugetretene Siegelzeile im Text und das Siegel selbst sich unterscheiden. Erhalten sind noch zwei Benediktbeurer Chirographe, von denen eines das kennzeichnende Wort (Christus) in griechischen Buchstaben schreibt, für jene Zeit eine groſse Seltenheit in Süddeutschland. Die Siegelurkunde hat auch in Benediktbeuern das Chirograph und die Notitia in der Mitte des 13. Jahrh.s verdrängt. Im Gegensatze zu letzterer, die nur für das Kloster selbst geschaffen wurde, gab es die Siegelurkunde dem Partner an dem in ihr erzählten Rechtsgeschäfte zur Aufbewahrung, also den Donatoren, Jahrtagsstiftern, Lehensempfängern usw., doch nur aus Gnade, nicht etwa in Anerkennung einer Rechtspflicht. Deshalb bezeichnen diese Urkunden ihre Hinausgabe an den Partner geradezu mit *donare*. Unter dem Abte Heinrich II. (1246—71) wurde es Sitte, für das Kloster von dieser hinausgegebenen Urkunde ein besiegeltes Duplikat zu schaffen, und schlieſslich begnügte man sich, von ihr lediglich eine Abschrift dem Traditionsbuche einzuverleiben; das kündigt die betreffende Urkunde selbst mit den Worten *eius rescriptum in libro delegationis annotamus* an. Die Benediktbeurer Siegelurkunde ist vor 1270 auch nicht einmal Geschäftsurkunde, sie dient ausschlieſslich zum Beweise für ein ohne sie und vor ihr abgeschlossenes Rechtsgeschäft, sie ist reine Beweisurkunde. Ihre Beweiskraft festigt das Siegel, das zuerst an ihr eingehängt, dann ohne Falz und mit Falz angehängt wurde. Ein abhangenes Siegel hat keine Klosterurkunde vor 1270, doch bewahrte das Kloster archiv eine so gesiegelte Urkunde des Grafen Heinrich von Rechenlohe aus dem Jahre 1290. Die Benediktbeurer Urkunde vor 1270 erkennt auch die Beweiskraft der Zeugen der in ihr erzählten Handlungen neben der ihrigen teils ausdrücklich teils dadurch an, daſs sie am Schlusse diese Zeugen namentlich aufzählt. Sie selbst aber will nicht etwa nur dem gerichtlichen Beweise dienen, sondern, wie schon vor ihr die Notitia, auch ein allgemein gül-

tiges, ein historisches Zeugnis sein; deshalb wendet sie sich in der Einleitung geradezu an alle Leser oder an alle Christen oder an alle Menschen und bezeichnet selbst als ihre Aufgabe die Besiegung der Vergefslichkeit und die Erhaltung der Kenntnis von der in ihr mitgeteilten Handlung. Von 1263 an bis 1271 hörte die Beurkundung überhaupt in Benediktbeuern ganz auf, ein Zeichen einer wirtschaftlichen Krisis, und bleibt auch nach 1271 bis 1289 von beschränkter Anwendung; erst nach diesem Jahre, seit dem Regierungsantritte des Abtes Ortolf, bewegt sie sich wieder in aufsteigender Linie.

In der math.-phys. Kl. machte Herr S. Günther eine Mitteilung über die Herausgabe von J. Werners »Meteoroscopium«, welche nach A. A. Björnbos (Kopenhagen) Tode durch Prof. Dr. E. Wiedemann und Privatdoz. Dr. Würschmidt in Erlangen, mit Unterstützung der Akademie, erfolgen soll. Die Klasse schliefst sich dem Antrage an, dafs nicht blofs der von Bj. vorbereitete lateinische Text, sondern auch eine deutsche Paraphrase veröffentlicht werden soll. — Herr Alfred Pringsheim legte vor eine Abhandlung: »Über den Taylorschen Satz für Funktionen einer reellen Veränderlichen«. Der Verf. hat in einer vor längerer Zeit veröffentlichten Abhandlung die notwendigen und hinreichenden Bedingungen für die Gültigkeit der Taylorschen Entwicklung bei ausschliefslicher Beschränkung auf reelle Veränderliche hergeleitet. Es ist ihm neuerdings gelungen, den wesentlichsten Teil seiner Deduktion, nämlich den Beweis für die Notwendigkeit gewisser Bedingungen, ganz erheblich zu vereinfachen. Zugleich gibt er aber auch für deren hinreichenden Charakter einen neuen und äufserst einfachen Beweis, welcher im Gegensatze zu den bisherigen Beweisen nicht auf dem Mittelwertsatze der Differentialrechnung beruht, vielmehr den unabhängig von dem letzteren leicht zu begründenden Satz von der Konstanz jeder Funktion mit dem vollständigen Differentialquotienten Null zur Grundlage hat. (Erscheint in den Sitz.-Ber.) — Herr W. Muthmann berichtet über eine im chemischen Laboratorium der Technischen Hochschule ausgeführte Untersuchung über das Natriumamid. Diese chemisch wichtige Substanz wird vom Sauerstoff der Luft allmählich zu Nitrit oxydiert und bildet mit diesem sehr explosive Mischungen, die unter Umständen scheinbar ohne äufsere Ursache zur Detonation kommen. Die Reaktionsgeschwindigkeit zwischen Sauerstoff und Amid wurde bei verschiedenen Temperaturen gemessen. Des weiteren wurden untersucht die Reaktionen von Natriumamid mit Alkohol, Chloroform, Cyaniden und Cyanamiden, ferner mit einigen Nitraten. Ammonnitrat gab beim Zusammenschmelzen mit Natriumamid Acid in guter Ausbeute.

Neu erschienene Werke.

Fr. Kneisner, Geschichte der deutschen Freimaurerei. Berlin, Alfred Unger. M. 7,20.

O. Heinichen, Die Grundgedanken der Freimaurerei im Lichte der Philosophie. Ebda. M. 2.

H. Welcker, Drama und Freimaurerei. Ebda. M. 2.

J. Marx, Handschriftenverzeichnis der Seminar-Bibliothek zu Trier. [Trierisches Archiv. Erg.-H. XIII.] Trier, Fr. Lintz. M. 8.

Die Liebe der Günderode. Friedrich Creuzers Briefe an Caroline von Günderode, hgb. und eingeleitet von K. Preisendanz. München, R. Piper & Co. M. 7.

Skrifter utg. av Svenska Litteratursällskapet i Finland. 105: Förhandlingar och Uppsatser. 25 (1911). — 106: Utdrag ur J. Grots Brevväxling med P. Pletnjov, angående Finska Vörhållanden vid medlet av 1800-talet. I. Översättning av W. Groundstroem. Helsingfors. Je Kr. 4.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. Juni. B. Croce, Francesco de Sanctis und die deutsche Geistesarbeit. — O. Külpe, Über die moderne Psychologie des Denkens. — Ad. Matthias, Wilhelm Münch. — Ed. König, Der Selbständigkeitsgrad der hebräischen Kultur. — B. Haendcke, Das Reformationszeitalter Deutschlands im Spiegel der bildenden Künste des 16. Jahrh.s. — Verband für internationale Verständigung. — K. Wichmann, Der neue Staatszuschufs für die englischen Hochschulen. — M. Rosbund, Gedanken einer französischen Mutter über Frauentum. — M., Die Fortsetzung der Ausgrabungen von Meroë. — G. S., Herstellung von Wasserstoff-Gas mit Hilfe von flüssiger Luft.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 15. Jahrg. 29, 6. M. Niedermann, Über einige Quellen unserer Kenntnis des späteren Vulgärlateinischen. — J. Dräseke, Byzantinische Hadesfahrten. — L. Bellermann, Die Anordnung von Schillers Gedichten. — P. Corssen, Die Parodos in der Antigone des Sophokles. — P. Lorentz, Goethes Märchen in neuer Deutung.

Deutsche Revue. Juni. Breusing, Das unberechtigte Mifstrauen Englands gegen die deutsche Flotte. — Flamm, Seefahrt. — v. Wannisch, Über das Kriegsgespenst in Europa. — E. v. Jagemann, Bismarckerinnerungen. — W. Branca, Naturwissenschaft und Religion. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern an den Grofsherzog Friedrich I. von Baden (Schl.). — Fr. W. v. Bissing, Die geschichtlichen Erzählungen der alten Ägypter. — L. v. Bar, Der innere Friede. — Th. Ziegler, Zeigt das Seelenleben Unterschiede zwischen Mann und Frau? — Pfuhl, Robert Kochs Entwicklung zum bahnbrechenden Forscher. — v. Ahlefeld, Ein Vorschlag zur Verhütung gewisser Eisenbahnunfälle. — H. v. Beseler, Aus Georg Beselers Frankfurter Briefen 1848/49 (Forts.). — Boshart, Ein Beitrag zu dem Kapitel Schlafkrankheit und ihre Bekämpfung. — O. E. Kuehnel, Jean Jacques Rousseau.

Österreichische Rundschau. 31, 4. ***, Führung im Parlament? — H. Schwarzwald, Währungsreform und Geldverschlechterung. — H. Friedjung, Grabmayrs Gesammelte Reden. — Wilhelm, Zur Psychologie der chinesischen Revolution. — W. Fischer, Die unsichtbare Tür (Schl.). — U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Naturbilder aus der griechischen Dichtung. — A. von Weilen, Artur Schnitzler. — H. Ritter von Wittek, Die Wiener Musikfestwoche 1912. — L. Fleischner, Fachschulwesen.

The Nineteenth Century and after. May. A. C. Carman, Canada and the Navy. — The Third Edition of Home Rule: J. A. R. Marriott, A First Impression of the Bill; E. Crammond, Irelands Economic Development. — W. S. Lilly, The Rule of Funk. — F. E. Powell, Why some of the Clergy will welcome Disestablishment. — Dorothea Gerard, Recent German Fiction. — J. E. C. Welldon, The Theology of Milton. — R. Lethbridge, India and the Royal Commission on Imperial Trade. — Evelyn March-Phillipps, The Treatment of Feeble-Minded Children. — N. C. Macnamara, A Physiological Basis for Education. — H. E. Braine, The Sword and the Lance versus the Rifle. — F. Gribble, Robert Browning. — E. M. Konstam, The Next Attack upon the Land. — W. Hewlett, Oratorio versus Opera. — Lady Grant Duff, The Action of Women in the French Revolution. — J. O. P. Bland, The Yellow Peril.

Revue des Deux Mondes. 15 Mai. É. Ollivier, La guerre de 1870. III. A Metz et à Paris après les premières défaites. — P. Adam, Stéphanie (fin). — A. Chevrillon, John Galsworthy. — A. Marquiset, Napoléon sténographié au Conseil d'État, en 1804 et en 1805. — M. Reymond, L'art romain du XVIIe

siècle. — L. Homo, La première intervention européenne au Maroc. — R. de la Sizeranne, L'imagination aux Salons de 1912.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. Unter Mitwirkung von Fachgenossen herausgegeben von Anton de Waal [Rektor des Kollegiums vom Campo Santo] für Archäologie und J. P. Kirsch [ord. Prof. f. Patrol. u. christl. Archäol. an der Univ. Freiburg i. d. Schw.] für Kirchengeschichte. 25. Jahrgang. Rom und Freiburg i. B., in Komm. bei Herder, und Rom, Spithöver, 1911. VIII, 180 u. 240* S. gr. 8° mit 1 Taf. u. 27 Textbild. M. 16.

Die verdienstvolle Zeitschrift, welche noch nicht überall in Deutschland die gebührende Beachtung (und Abonnentenzahl!) gefunden hat, enthält auch im letzten Jahrgang, der bereits auf ein Jubiläum von 5 Lustren zurückblicken läfst, eine Fülle von anregenden und fördernden Beiträgen. Abgesehen von den kleineren Mitteilungen, dem von J. P. Kirsch bearbeiteten Anzeiger für christliche Archäologie (mit Bibliographie), den Rezensionen und Nachrichten sind es im ganzen 12 gröfsere Aufsätze, davon 8 der christlichen Altertumskunde zugehörig. Der Herausgeber de Waal versucht eine neue Deutung der vielerörterten Fresken in der sog. Passionskrypta der Prätextatkatakombe (S. 3—18) und einer noch unerklärten Szene auf einem lateranensischen Sarkophage (S. 137—48); zu ersterem Aufsatz gibt A. Baumstark (S. 112—21) aus der reichen Fülle seiner Kenntnisse beachtenswerte Nachträge. Erich Becker berichtet über einen Katakombenbesuch des Malers und späteren Münchner Galeriedirektors J. Chr. von Mannlich im J. 1767 (S. 105—11); man erkennt daraus, mit welch rücksichtslosem Vandalismus damals die Katakomben »erforscht« wurden. Wuescher-Becchi untersucht das Oratorium des hl. Cassius zu Narni mit dem noch gut erhaltenen Grabe des ersten Bischofs Juvenalis, † 376 (S. 61—71); Johann Georg Herzog zu Sachsen gibt kurze Ausführungen (mit 8 Abbildungen) über die Trümmer altkirchlicher Bauten zu Harab-es-Schems bei Aleppo (S. 72—79); Fritz Witte spricht anregend über einen eucharistischen Löffel der Sammlung Schnütgen in Köln (S. 19—25), Paul Styger über die Bedeutung der Schriftrolle auf altchristlichen Gerichtsdarstellungen (S. 149—59).

In der kirchengeschichtlichen Abteilung sind weniger bedeutend die Aufsätze von Athanasius (im Register fälschlich H.) Zimmermann S. J. (†) »Zur Reformation in Schottland« (S. 27*—41*, 110*—23*) — Knox wird hier doch zu scharf mitgenommen! — und G. Schuhmann »Wetterzeichen der Reformation nach Murners Satiren aus der vorlutherischen Zeit« (S. 162*—84*), dagegen verdient Karl Heinrich Schäfers Vortrag über »Lebensmittelpreise und Arbeitslöhne an der päpstlichen Kurie im 14. Jahrh.« (S. 227*—36*) alle Beachtung. Den Löwenanteil beanspruchen die etwas breit geratenen, aber meist recht wertvollen Mitteilungen von A. Naegele: »Aus dem Leben eines schwäbischen fahrenden Scholaren im Zeitalter des Humanismus und der Reformation« (S. 3*—20*, 83*—109*, 139*—61*, 203*—26*). Gemeint ist Dr. Daniel Mauch aus Ulm, † 1567 als Domscholastikus in Worms. Sein vielbewegter Lebensgang wird geschildert hauptsächlich auf Grund des in der Hamburger Stadtbibliothek liegenden Briefwechsels Mauchs mit dem Ulmer Arzt Wolfgang Rychard und dessen Sohn Zeno; im Anhang werden 32 der Briefe voll interessanter Details nebst anderen auf Mauch bezüglichen Dokumenten abgedruckt. — Dieses Referat sei billigerweise nicht beschlossen ohne Hinweis darauf, dafs der um das Deutschtum in Rom und die Förderung der Wissenschaft so hochverdiente Gründer und Leiter der Römischen Quartalschrift, Prälat Dr. Anton de Waal, in diesem Jahre (1912) das 75. Lebensjahr vollendete (4. Mai) und sein 40jähriges Jubiläum als Rektor des deutschen Campo Santo beim Vatikan feiern kann. Möge dem bescheidenen Manne noch manches Jahr in gleicher Frische wie bisher vergönnt sein. Wie man hört, wird von einer gröfseren Zahl von Gelehrten, welche dem Campo Santo und seinem Rektor nahestehen, eine Festschrift vorbereitet, die zugleich das Konstantinsjubiläum verherrlichen soll.

Tübingen. Karl Bihlmeyer.

Paul Blau [Generalsuperintendent der Provinz Posen], Und dann? Zehn biblische Vorträge über die persönliche Vollendung. Nebst einem Anhang: Ist Christus wirklich auferstanden? 2., durchges. Aufl. Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1911. 3 Bl. u. 125 S. 8°. M. 2.

Bei dem zweiten Erscheinen hat der Verf. die zehn Vorträge, die 1907 in 1. Auflage herausgekommen waren und eine feste Begründung der Hoffnung auf eine persönliche ewige Vollendung, die in uns ist, bieten wollten, im wesentlichen unverändert gelassen. Darum mufs auch die Ablehnung des Buches, die damals an dieser Stelle ausgesprochen worden ist (1908, Nr. 35), wiederholt werden.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

23. Evangelisch-sozialer Kongrefs.

Posen, 28. Mai.

In der stark besuchten Eröffnungsversammlung hielt nach mehreren Begrüfsungsreden von Vertretern der weltlichen und geistlichen Ortsbehörden der frühere Vor-

sitzende des Kongresses, Wirkl. Geh. Rat Prof. D. theol. Adolf Harnack folgende Ansprache: »Wir gehören hierher nach Essen, weil hier die ganze Bevölkerung in ihren führenden Geistern und ihren mittleren Schichten sich zu dem Geschlecht bekennt, das aus dem Dunkel ins Helle strebt. Wo diese Fahne des Fortschritts und der Arbeit aufgepflanzt ist, da gehören wir hin. Es läfst sich schwer zusammenfassen, was wir wollen. Wenn wir vor 22 Jahren in einzelnen Sätzen gesagt hätten: Das und das ist der Evangelisch-soziale Kongrefs, so müfsten wir diese Sätze heute aufs schärfste korrigieren. Aber zwei Dinge sind geblieben. Alles, was lebendig ist, hat sein eigentliches Leben daher, dafs es eine bestimmte Richtung einhält, und dafs es seine Kraft für diese Richtung einsetzt. Richtung und Kraft, das sind die grofsen konservativen Elemente, alles andere in der Welt ändert sich. Es gibt keinen Satz von Plato und keinen Satz von Kant mehr, den wir ohne weiteres unterschreiben würden. Aber, dafs ein Plato und ein Kant gelebt und eine bestimmte Richtung angegeben haben, das ist das Unvergängliche. Was wir als Evangelisch-sozialer Kongrefs von dieser Kraft in die Wagschale geworfen haben, darüber steht uns ein Urteil selber nicht zu. Dafs aber der Kongrefs von Anfang an eine bestimmte Richtung eingehalten hat, darüber ist kein Zweifel, und wir haben wenigstens versucht, die grofsen Probleme zu bewältigen. Wir wollen weder Sklaven sein dessen, was gewesen ist, noch wollen wir als Vagabunden hineinleben in die Zukunft, als hätte es nie eine Vergangenheit gegeben. Wir wollen kein Körnchen von dem verlieren, was unsere Voreltern im Schweifse einer heifsen Arbeit gesammelt haben. Wir wollen fortfahren, dahinstrebend, dafs unter besseren Verhältnissen die lebendige Verantwortlichkeit und das Freiheitsgefühl jedes einzelnen gestärkt wird. Wir haben uns das Problem gestellt: Wie kommen wir aus der Sklaverei all dieser Verhältnisse heraus, und wie können wir unter diesen Umständen unsere freie und selbständige Individualität behaupten? Wir vergessen auch niemals, dafs wir evangelisch sind. Im vorigen Jahr hat in Hamburg ein kecker Mann gesagt: Ich eröffne hiermit das monistische Jahrhundert. Das monistische Jahrhundert ist eröffnet worden, als einer schrieb: »Im Anfang schuf Gott Himmel und Erde«. Es kommt immer darauf an, was man unter Monismus versteht. Es wird ja einmal die Zeit kommen, die darüber entscheidet, aber diese Entscheidung wird nicht im 20. Jahrh. gefällt werden. Das Schlagwort vom Monismus ist torient, und zwar, weil sich jeder darunter denken kann, was er will. Solange das Wort in dieser Allgemeinheit gebraucht wird, ist es weiter nichts als ein Pappenstiel. Das lebendige Leben geht darüber hinweg und weifs nichts davon. Von diesem Wort kann man keine Weltanschauung ableiten. Wir als Evangelische haben eine Persönlichkeit, die Wirklichkeit gewesen ist, und die auch heute im 20. Jahrh. kein Traum ist. Diese Persönlichkeit hat uns unsere Richtung angegeben, und sie ist trotz aller ihrer Schwachheiten doch ein Hebel geworden in allen fünf Erdteilen. Wer uns die Worte dieser Persönlichkeit wegnehmen wollte, würde uns die Magna Charta unserer Kraft wegnehmen. Gegen diese Persönlichkeit verschwinden auch die Unterschiede zwischen liberal und konservativ. Unser Kongrefs wird nach wie vor die Dinge erforschen, wie sie sind. Wir wissen, dafs das kein ungefährliches Geschäft ist, denn oft genug werden diejenigen, die schlechte Zustände zum erstenmal aufdecken, selbst für schlecht gehalten. Wir beschäftigen uns in nächster Zeit vor allem mit dem Wohnungsbau, mit der Heimarbeit, mit der Fürsorge für die Jugendlichen und mit der Frage, wie wir unsere soziale Ausbildung so treiben können, dafs wir zugleich das Verantwortlichkeitsgefühl des einzelnen stärken. In allen diesen Fragen werden wir weder nach der rechten, noch nach der linken Seite uns halten, sondern nach wie vor eine mittlere Linie einschlagen, weil wir wissen, dafs es in der Weltgeschichte immer nur langsam Schritt für Schritt vorwärts geht.

In der zweiten Versammlung am nächsten Tage trat der Kongrefs in die Erledigung seiner Tagesordnung ein. Wie in den früheren Jahren Geh. Rat Harnack, gab in diesem Jahre der neue Leiter des Kongresses Prof. D. Otto Baumgarten (Kiel) in programmatischer Rede einen Überblick über die wichtigsten Ereignisse des letzten Jahres unter evangelisch-sozialer Beleuchtung. Die 110 Reichstagssitze, die die mit unserem Staat und unserer kirchlich-nationalen Kultur zerfallene Partei an die erste Stelle in der Vertretung der Nation gerückt haben, und die $4^1/_2$ Millionen Stimmen, die hinter dieser Partei stehen, geben der heutigen inneren Lage ihre Signatur. Damit verbindet sich der, wie vielen scheinen will, steigende Terrorismus, den diese Partei in den parlamentarischen wie in den Arbeitskämpfen des letzten Jahres ausgeübt hat. Für uns ergibt sich aus dem Steigen der sozialistischen Flut keinerlei Verargerung, sondern ein vermehrter Antrieb, Verständnis zu suchen für die, welche ihrer Verärgerung über unsern Staat und unsere Gesellschaft so unmifsverständlichen Ausdruck gegeben haben. Wir dürfen uns als evangelisch-sozialer Kongrefs nicht der Verpflichtung entziehen, ein gerechtes Verständnis für diejenigen zu suchen, die unter dem Terrorismus der Sozialdemokratie und ihres gewerkschaftlichen Anhangs in erster Linie zu leiden haben. Wir erwarten von unsern Nationalökonomen, dafs sie uns über das wertlose Seufzen und Stöhnen über Volksverderbnis und Volksverführung hinausführen zu einer klaren Einsicht in die wirtschaftlichen, vor allem aber auch in die ideellen Zusammenhänge der Nöte, die wir beklagen. Es gibt unter unseren Politikern und Industriellen, ja selbst unter unseren Geistlichen so viele Hoffnungslose, die uns verbieten wollen, an die Mauserung der Sozialdemokratie und an eine Wiedergewinnung der arbeitenden Massen für die Ideale des Deutschtums und des Christentums zu glauben. Da müssen wir doch fragen: was soll uns solcher Nihilismus, wie kann durch liebloses Verzweifeln an der Seele unseres Volkes sich in uns das Bild des Erlösers halten, der an seinem Volke nicht verzweifelte, ob es ihn auch kreuzigte! Wer verzweifelt und tatlos umschaut, hat nie geliebt. Wir aber stehen fest im Glauben und in der Liebe, und darum arbeiten wir, ohne zu verzweifeln. In diesem Zeitalter des Automobils und der Flugmaschine, der sich geradezu überstürzenden Entwicklung verlernen viele, mit den langen Fristen zu rechnen, die grofse Kulturentwicklungen, Gesinnungsverschiebungen gebrauchen, um sich mit den alten Kulturbeständen auszugleichen. Aber ebenso nötig ist die stetige Wiederholung der Parole: »Mehr Herz fürs Volk, mehr Glaube an das Volk!« (Forts. folgt.)

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Leipzig, Konsistorialrat Dr. theol. Franz Kendorff ist zum Geh. Kirchenrat ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

A. Horneffer, Der Priester. Seine Vergangenheit und seine Zukunft. 2 Bde. Jena, Eugen Diederichs. M. 17.

M. Jastrow jr., Die Religion Babyloniens und Assyriens. 18. Lief. Gielsen, Alfred Töpelmann. M. 1,50.

G. Wissowa, Religion und Kultus der Römer. 2. Aufl. (v. Müllers Handbuch der klass. Altertumswiss. V, 4.) München, C. H. Beck. M. 11.

A. Marmorstein, Religionsgeschichtliche Studien. II: Die Schriftgelehrten. Skotschau, Selbstverlag.

Fr. A. B. Nitzsch, Lehrbuch der evangelischen Dogmatik. 3. Aufl. bearb. von H. Stephan. 2. T. (Schl.) Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 13.

B. Sepp, Das Martyrium Polycarpi nebst Anhang über die Afralegende. Vortrag. Regensburg.

E. J. Goodspeed, Index Apologeticus sive Clavis Justini Martyris operum aliorumque Apologetarum pristinorum. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 7.

U. Peters, Franz von Assisi. [Schieles Religionsgeschichtl. Volksbücher. 4, 18.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft. 13. 2 R. Bultmann, Das religiöse Moment in der ethischen Unterweisung des Epiktet und das Neue Testament. — Ch. Bruston, Quelques observations sur les Odes de Salomon. — H. Weinel, Der Talmud, die Gleichnisse Jesu, und die synoptische Frage. — K. Kastner, Zur Kontroverse über den angeblichen Ketzer Florinus. — H. Jordan, Wer war Archaeus? — A. Jacoby, Agrapha. — H. Koch, Matrix et radix ecclesiae catholicae. — F. C. Conybeare, Note on Matthew I, vs. 16. — H. Scholander, Zu Mt. 11, 12. — K. Grafs, Zu Mc. 14, 28.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 22. 3. O. Herpel, Erich Foersters Kirchenbegriff. — E. Günther, Die christologische Aufgabe der Gegenwart. — W. Herrmann, Neu gestellte Aufgaben der evangelischen Theologie (Schl.). — W. Loew, Die religionsphilosophische Fragestellung bei Schleiermacher und die Methode der Glaubenslehre.

Das neue Jahrhundert. 4. 22. H. Koch, Geistesblitze aus der Klosterzelle. Erinnerungen an P. Odilo Rottmanner. — Politicus, Eine Neugruppierung der politischen Parteien des Reichs. — Religion oder Theologie? Gedanken von Joh. Gottlieb Fichte. — Und wiederum unsere bayrischen Lyzeen.

Philosophie.

Referate.

Jos. Ant. Endres [Prof. f. Philos. am Lyzeum zu Regensburg], Die Zeit der Hochscholastik. Thomas von Aquin. 1. bis 5. Tausend. [Weltgeschichte in Karakterbildern, hgb. von Fr. Kampers, S. Merkle und M. Spahn. III. Abt.: Übergangszeit.] Mainz, Kirchheim & Co., 1910. 107 S. gr. 8° mit 64 Abbild. M. 4.

Pierre Mandonnet O. P. [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Freiburg i. d. Schw.], Des écrits de S. Thomas d'Aquin. Seconde éd revue et corrigée. Fribourg (Schw.), Imprimerie de l'œuvre de Saint-Paul, 1910. 158 S. gr. 8°.

Fontes vitae S. Thomae Aquinatis notis historicis et criticis illustrati curis et labore D. Prümmer, O. Pr. [ord. Prof. f. prakt. Moral an der Univ. Freiburg (Schw.)] Fasc I: Vita S. Thomae Aquinatis Auctore Petro Calo. [Documents inédits publiés par la »Revue thomiste«.] Toulouse, Ed. Privat, [1911]. 55 S. 8°. Fr. 2.

»Es ist eine auffällige Tatsache, dafs trotz dem seit einem halben Jahrhundert wieder erwachten regen Interesse für die mittelalterliche Philosophie und Theologie sich bisher niemand gefunden hat, der sich mit dem Leben des Princeps Scholasticorum in historisch-kritischer Weise beschäftigt hätte.« So konnte noch im Jahre 1908 Jos. Ant. Endres seine »Studien zur Biographie des hl. Thomas von Aquin« im Historischen Jahrbuch XXIX (1908), S. 537 beginnen. Freilich war schon damals Wertvolles geleistet, das Wertvollste von Denifle (in den »Universitäten des Mittelalters« I, dem »Archiv für Literatur- und Kirchengeschichte des Mittelalters« und dem Chartularium Universitatis Parisiensis) und insbesondere von P. Mandonnet, der in den bahnbrechenden Prolegomena zu seiner Ausgabe der Schriften Sigers von Brabant wie über so vieles andere, so auch über die Stellung des Aquinaten zu den Kämpfen an der Pariser Universität und zu den wissenschaftlichen Zeitbewegungen überhaupt helles Licht verbreitete und zugleich zur Lebens- und Literaturgeschichte desselben mehr als einen wertvollen Beitrag bot[1]). Auch bedeutet bereits J. V. de Groot in seiner Biographie: Het Leven van den H. Thomas van Aquino, Utrecht 1907, einen entschiedenen Fortschritt über Carl Werners kritiklose Darstellung hinaus. Aber eine zusammenfassende kritische Arbeit, wie sie Paulus von Loë, De vita et scriptis b. Alberti Magni in den Analecta Bollandiana XIX—XXI (1900—1902) für Thomas' Lehrer Albert gegeben hat, fehlt noch. Und gewifs: das vollendete Werk über Thomas ist zurzeit wohl noch nicht möglich. Ein gutes Stück voran aber bringen uns doch die hier angezeigten Arbeiten.

Die Hauptbedeutung des schön und anschaulich geschriebenen Werkes von Endres liegt in dem konsequenten Bestreben, Thomas im Zusammenhange seiner Zeit darzustellen. Nicht auf eine systematische Darstellung der philosophischen und theologischen Lehre des Aquinaten legt er darum den Nachdruck (hier bietet er nur knappe Andeutungen), sondern auf die Herausarbeitung von Thomas' Werdegang. So tritt uns Thomas und der Thomismus nicht als ein zeitloses abstraktes Gedankengebäude entgegen, sondern als eine ihrem Werden nach begriffene lebendige historische Wirklichkeit. Die einzelnen Werke von Thomas werden nicht so sehr nach sachlichen Gesichtspunkten auf ihren Gedankengehalt hin analysiert, sondern im Zusammenhange der Lebensentwicklung ihres Verfassers und der geistigen Bewegungen der Zeit charakterisiert. Auch auf eine Entwicklung in den Anschauungen des

[1]) P. Mandonnet, Siger de Brabant et l'averroïsme latin au XIIIe siècle. [Collectanea Friburgensia VIII.] Fribourg (Suisse), 1899. 2. Aufl. in den 'Philosophes belges' VI—VII, Louvain 1911 und 1908. (Auf die dort S. 127, 4 und 180, 6 eingeflochtenen persönlichen und sonstigen Anklagen komme ich nach dem, was ich im 'Philosophischen Jahrbuch' XXIV, 1911, S. 177—202, 369—381, 517—519 bemerkte, nicht mehr zurück.)

Aquinaten selbst wird gelegentlich hingewiesen (S. 41, 47 hinsichtlich des intellectus agens). Fein gewählte Einzelzüge geben dem Bilde plastische Rundung. Auch der sorgfältig ausgewählte Bildschmuck ist für die Ikonographie der wissenschaftlichen Welt des Mittelalters von Wert (die nichtssagende Ansicht des modernen Neapel S. 90 hätte ich dagegen gern vermifst). Wer eine ausführliche Behandlung des thomistischen Systems, ein Eingehen auf Subtilitäten oder gar auf Schulstreitigkeiten erwartet oder wer eine erbauliche Heiligenlegende sucht, wird bei dem absichtlich ganz anders gearteten Buche nicht auf seine Rechnung kommen. Wer aber auf die Intention des Verf.s eingeht und darin sucht, was es bringen wollte: ein straff zusammengefafstes anschauliches Bild im Reiche des Gedankens, wird reiche Belehrung aus dem ausgezeichneten Werke schöpfen können.

Im einzelnen kann man natürlich vielfach anderer Meinung sein. Dafs die »Ars fidei« von Alanus ab Insulis herrühre, wie E. S. 6 und 44 mit Baumgartner und vielen anderen gegen Hauréau annimmt (auch ich habe früher diese Meinung vertreten), läfst sich nach dem, was M. Grabmann, Die Geschichte der scholastischen Methode, II (Freiburg 1911), S. 459—465 über die zugunsten des Nikolaus von Amiens sprechende handschriftliche Überlieferung anführt, nicht mehr aufrecht erhalten. Avicebron (S. 13) statt Avicebrol oder Avencebrol sollte man nicht mehr schreiben, so wenig wie Mörbeka (S. 48) statt des ganz anders auszusprechenden Moerbeke. Die Zweifel an der Authentizität der Kommentare zu Isaias und Jeremias S. 49 und 93 halte ich angesichts der bestimmten Angaben des »offiziellen« Katalogs (s. Mandonnet) und Trivets nicht für gerechtfertigt. Dafs unter dem Namen des lateinischen »Averroismus« mancherlei zusammengefafst wird, was überhaupt nicht dem Averroes angehört — manches war Avicenna entnommen, anderes, wie der von Mandonnet in kritischer Ausgabe veröffentlichte tractatus de erroribus philosophorum zeigt, aus Maimonides[1]) entwickelt, usw. —, wird durch die vorsichtige Ausdrucksweise S. 61 zwar schon nahegelegt, hätte aber noch bestimmter ausgesprochen werden dürfen. Die Belege für die exzeptionelle Stellung, die Thomas — zusammen mit Albert — bereits in der zeitgenössischen Literatur in der Weise des Zitierens einnimmt (S. 60), liefsen sich noch mannigfach vermehren. So führt z. B. Gottfried von Fontaines Quodl. I. q. 4 (ed. M. de Wulf et A. Pelzer, Louvain 1904, S. 7) ihn an als quidam doctor famosus cuius memoria cum laudibus esse debet.

Die vortreffliche Arbeit von P. Mandonnet war zuerst in der Revue thomiste XVII und XVIII, 1909—1910, erschienen. Während in betreff der gröfseren philosophischen und theologischen Werke des Aquinaten hinsichtlich der Echtheitsfrage kaum irgend ein Zweifel bestand, herrschte in bezug auf die Opuscula und die biblisch-exegetischen Schriften viel Unsicherheit. Weder Echard (in den Script. Ord. Praedic.) noch Bernard de Rossi hatten die vorhandenen Hilfsquellen erschöpfend ausgenutzt. Die Späteren waren darüber nicht hinausgekommen. Die neue römische Ausgabe von Thomas' Werken hatte im ersten Bande einfach de Rossis Dissertationen wieder abgedruckt. M. stellt die Frage auf einen neuen Boden, indem er für die Entscheidung in erster Linie auf die alten Kataloge der Werke des Aquinaten verweist. Ist eine solche genaue Katalogisierung im Mittelalter auch nicht so absolut einzigartig, wie es nach S. 11 scheinen möchte — es sei nur auf das von Baldassare Boncompagni herausgegebene Verzeichnis der Werke (Übersetzungen) Gerhards von Cremona verwiesen, das bald nach seinem Tode, um Verdunkelungen zu verhindern, von Freunden zusammengestellt und mit biographischen Notizen versehen wurde —, so ist sie bei Thomas doch in besonders sorgfältiger Weise bei Gelegenheit des Kanonisationsprozesses veranstaltet worden, und auch an anderen älteren und jüngeren Katalogisierungen fehlt es nicht, die sich zum Teil freilich nur auf eine Zusammenstellung des in den vorhandenen Handschriften Thomas tatsächlich zugeschriebenen Schriftenkomplexes stützen. M. ordnet die fünfzehn alten Kataloge in drei Klassen, von denen er der ersten, die insbesondere durch den »offiziellen« Katalog bei den Kanonisationsakten von 1319 und durch den Katalog des Nikolaus Trivet repräsentiert ist, die entscheidende Bedeutung beilegt. Wenn er hierbei annimmt, dafs Trivet von dem an die Spitze gestellten »offiziellen« Katalog abhängig ist, so hat schon M. Grabmann aus chronologischen Gründen gezeigt (Theologische Rundschau X, 1911, S. 397 f.), dafs Trivet wohl schon vor 1319 geschrieben hat, und dafs darum die Übereinstimmung zwischen ihm und dem offiziellen Katalog von noch gröfserer Bedeutung ist. Der Abdruck der Kataloge selbst, gegenseitige Verweisungen und ein Tableau comparatif (S. 101—114) erleichtern die Nachprüfung und die Weiterbenutzung in erwünschter Weise. Möge M. uns bald auch mit einer zusammenfassenden Untersuchung über die Chronologie der Werke des Aquinaten erfreuen, für die, wie auch für die Chronologie der Werke Alberts (Revue thomiste V, 1897, S. 95ff.), er bereits so viele Einzelbeiträge geboten hat!

Wie M. für die literarischen Fragen, so sucht D. Prümmer für die Biographie des Aquinaten einen sicheren Grund zu legen, und zwar durch eine kritische Ausgabe der alten Viten, die er durch langjährige handschriftliche Studien vorbereitet hat. Das vorliegende Heft gibt eine allgemeine Einleitung, die in der Frage nach dem Verhältnis von Wilhelm Tocco und Bernard Guidonis wenigstens eines der von Endres für

[1]) Dafs die Angaben aus der von Mandonnet verkannten Schrift »De expositione legum« des Maimonides »More« entnommen sind, zeigt I. Husik, Philosophical Review XX, 1911, S. 432—434, und The Jewish Quarterly Review (Philadelphia) II, 1911, S. 159—190.

die Priorität des letzteren geltend gemachten Argumente entkräftet, und veröffentlicht dann zum ersten Male die in drei Handschriften erhaltene, zwischen 1318 und 1323 verfafste Vita des Petrus Calo von Chioggia, indem sie den Text des Marcianus abdruckt und die (oft besseren) Lesarten des Vaticanus als Apparat beifügt. Eine Reihe sachlicher Fragen wird in den Anmerkungen scharfsinnig besprochen. Auch für diese dem Historiker der mittelalterlichen Philosophie und Theologie sehr nützliche Arbeit ist eine baldige Fortsetzung höchst erwünscht.

Strafsburg i. E. Clemens Baeumker.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Br. Petronievics, Prinzipien der Metaphysik. II. Abt.: Die realen Kategorien und die letzten Prinzipien. Heidelberg, Carl Winter. M. 16.

W. Windelband, Geschichte der antiken Philosophie. 3. Aufl. bearb. von A. Bonhöffer. [I. von Müllers Handb. d. klass. Altertumswiss. V, 1, 1.] München, C. H. Beck. M. 6.

J. Kahan, Zur Kritik des Geniebegriffs. [Steins Berner Studien zur Philos. u. ihrer Gesch. 73.] Bern, Scheitlin & Co. M. 1.

W. Rosalewski, Schillers Ästhetik im Verhältnis zur Kantischen. [Beiträge zur Philosophie. I.] Heidelberg, Carl Winter. M. 3,60.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. 18, 2. I. Iljin, Die Begriffe von Recht und Macht (Schl.). — Fr. L. Denckmann, Energien. — J. Kl. Kreibig, Über den Begriff des objektiven Wertes. — A. E. Haas, Ist die Welt in Raum und Zeit unendlich? — E. Müller, Henri Bergson. — E. Hurwicz, Ludwig Knapps »System der Rechtsphilosophie«. — Th. Lessing, Psychologie der Atmung.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Paul Geyer [Oberlehrer am Gymn. zu Brieg, Prof. Dr.], Der deutsche Aufsatz. 2. Aufl. [Handbuch des deutschen Unterrichts an höheren Schulen hgb. von Adolf Matthias. 1. Bd. 2. Teil.] München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1911. XI u. 347 S. Lex.-8°. M. 6.

Geyer erörtert auf den ersten Seiten seines Buches »die an sich befremdliche Tatsache, dafs Aufsatzentwürfe und dergleichen in so grofsen Mengen auf den Markt kommen und von Lehrern und Schülern so fleifsig gekauft werden« (S. 2). Forderung und Ziel mufs sein, dafs der Lehrer lernt »geeignete Themen selbst zu finden, zu formulieren und zu disponieren« (S. 5). »Wenn der Schüler sieht, wie solche Themen vor seinen Augen werden, Fleisch ansetzen und Farbe bekommen, dann lernt er jedenfalls mehr dabei, als wenn ihm der Lehrer ein Thema auftischt, das er fix und fertig samt Stoff und Gliederung aus irgend einem Dispositionsbuche genommen hat, das der Schüler vielleicht — selbst besitzt.« Man könnte wohl in der Kürze sagen, dafs G.s Bestreben ist, den Fachlehrer des Deutschen an höheren Lehranstalten für das Gebiet der stilistischen Schülerarbeiten zu der bezeichneten Selbständigkeit und Reife des Denkens und zu der wissenschaftlichen Höhe der Auffassung anzuleiten. Dadurch entspricht er an seinem Teile in wohlgelungener Weise der Gesamtaufgabe, die sich Matthias' Handbuch des deutschen Unterrichts an höheren Schulen stellt. Ehedem klaffte im deutschen Unterricht eine Lücke zwischen der Universitätsbildung des Germanisten und der praktischen Ausübung seines Lehrberufes an der Schule. Das Handbuch fafst, auf der Grundlage reichlicher Vorarbeit, die Gesamtergebnisse in einer Reihe von Bänden übersichtlich zusammen. G.s Beitrag »Der deutsche Aufsatz« liegt bereits in zweiter Auflage vor. Grofse Wertschätzung und oft ausgesprochene Anerkennung sind dem gründlichen Werke zuteil geworden. G. bezeichnet seine Methode als eine »adoptierte« (S. 325), »denn selber geschaffen habe ich sie nicht«. Aber wenn er sich an mafsgebende Vorgänger anschliefst, so gewinnt sein Verfahren dadurch nur an Sicherheit und praktischer Vorbildlichkeit, ohne doch etwa eine bestimmte scharfe Stellungnahme des Verf.s vermissen zu lassen. G. beurteilt alle in Betracht kommenden Fragen von festem einheitlichem Standpunkte aus.

Zu wesentlichen Änderungen in der neuen Auflage war kein Anlafs. Eine Reihe geschichtlicher Themen ist hinzugefügt worden; neben den französischen Aufgaben werden jetzt auch englische und italienische zum Vergleiche mit den unseren herangezogen. »Die realistische Strömung, die sich von der Blüte der Naturwissenschaften und gleichzeitig aus den politischen und wirtschaftlichen Erfolgen des neuen Deutschen Reiches herschreibt, hat schon in den 'Facharbeiten' ihren Ausdruck gefunden und wird auch auf die Aufsätze überzugreifen suchen« (S. VII). Im Zusammenhange damit hat er z. B. eine Facharbeit aus dem Gebiete der landwirtschaftlichen Chemie beigegeben. »Man wird die Gesetze des künstlerischen Schaffens nach wie vor aus den Werken unserer Schulklassiker herleiten, aber die Nutzanwendung im Aufsatze wird viel mehr als bisher an literarischen Erzeugnissen unseres Zeitalters, selbst solchen der jüngsten Gegenwart, gemacht werden.« »Die Bearbeitung philosophischer Themen wird trotz alledem nicht in den Hintergrund treten, wie man erwarten könnte, sondern erst recht in ihrem vollen Werte erkannt werden. Gerade die Fülle und Vielseitigkeit des heutigen realen Wissens erheischt als Gegengewicht die

Vertiefung in das eigene Selbst, die Erkenntnis oberster Prinzipien.« »Neben die angewandte Ästhetik, von der oben die Rede war, wird die angewandte Ethik treten, die auf die Verhältnisse der Gegenwart, zumal auf soziale Fragen, Bezug nimmt.«

Von dem methodischen Lehrgange, in dem diese Grundsätze entwickelt und erläutert werden, mufs ich absehen. Dagegen möchte ich noch auf eine Anzahl charakteristischer Einzelheiten hinweisen; G. will die Stilübungen der höheren Schule auch unter den Gesichtspunkt einer Schulung für öffentliche Beredsamkeit stellen (vgl. S. 10ff.). Den Aufgaben der Oberstufe möchte er eine philosophische Färbung vorbehalten und blofse Erzählung oder Beschreibung im allgemeinen ausscheiden (S. 33). Er betont wiederholt und stark die rechte Vorbereitung der Aufsätze durch den vorhergehenden Unterricht und wahrt ihnen im wesentlichen den Charakter der Reproduktion mit freilich von Klasse zu Klasse zunehmender Selbständigkeit (S. 34f.). Die Herausarbeitung des Themas mufs auch schon die Unterstufe beherrschen und bei der Erzählung zur Geltung kommen (S. 52). Durchgängig mufs die Stilübung zugleich den Erfordernissen des Lebens und der Gegenwart Rechnung tragen; hierfür gibt er durch Behandlung der Fabel in Quarta und Untertertia ein treffendes Beispiel (S. 149). Den Übungen in Wiedergabe von Erzählungen soll durch Anschlufs an Ortssagen ein Reiz der Neuheit verliehen werden (S. 158). Die Übertreibungen der ästhetischen Aufsatzreformer (Litzmann!) werden mit Entschiedenheit zurückgewiesen (S. 172). Die wichtigsten Divisionen und Partitionen sind von Untersekunda an fleifsig zu üben, so dafs die Hauptteilungen der wichtigsten Begriffe dem Schüler zum festen Eigentum werden (S. 189). Wörtliche Übereinstimmung von Begriffsbestimmungen in den Aufsätzen braucht man nicht zu scheuen, wenn diese Übereinstimmung durch den vorausgehenden Unterricht erzielt ist (S. 225). Dem Nachweise der tragischen Schuld dürfen wir nicht aus dem Wege gehen. Für Behandlung der einschlägigen Fragen sollen wir uns mehr an Schiller als an Lessing halten (S. 237ff.). Eingehende Besprechung der »Emilia Galotti« ist abzulehnen (S. 242). »Dem Gespenst des Übermenschen mag die Schule ruhig zu Leibe gehen« (S. 253). Schillers Akademische Antrittsrede wird der Beachtung dringend empfohlen (S. 265). Behandlung pathologischer und ausgesprochen sexueller Verhältnisse eignet sich nicht (S. 270).

Vergleichende Betrachtung des »Armen Heinrich« von Hauptmann und von Hartmann (S. 283) entspricht meiner Auffassung nicht. Ganz abgesehen davon, ob Hauptmann diesen naiven Gegenstand wirklich mit Glück behandelt, wird der Eindruck des anderen Werkes durch eine solche Nebeneinanderstellung geschädigt. Das Verschwinden des Aussatzes ist doch eben nur auf der Grundlage mittelalterlicher Anschauung möglich; eine Analogie mit Orests Heilung oder gar mit der Errettung Kolbergs kann ich nicht zugeben.

Auch der Untersuchung über die geschichtliche Überlieferung der Sophonisbe-Fabel und über die Abweichungen Geibels kann ich nicht beipflichten (S. 287), weil dergleichen mehr Sache des Kritikers ist und den reinen Begriff der Poesie zerstört. Hebbels »Judith« halte ich für keinen Schulgegenstand (S. 289); das räumt ja eigentlich G. selbst ein, wenn er bemerkt, »die interessanteste Frage, die sich an das Drama knüpft (Worin liegt die Tragik in Judiths Schicksal?) läfst sich — im Unterricht leider nicht näher erörtern« usw. Von Ibsens Werken empfiehlt er zu Privatlektüre und kurzer Besprechung »Den Volksfeind« und »Klein Eyolf« (S. 292); aber liegt in beiden wirklich die literargeschichtliche Bedeutung des grofsen Ibsen?

Noch eine formale Anmerkung! Die Schüleraufsätze neigen dazu, immer den gerade vorliegenden Gegenstand phrasenhaft zu verherrlichen: der berühmteste Mann, das schönste Werk usw. Das mufs man bekämpfen. Da scheinen mir nun solche Wendungen wie die folgenden eine Gefahr zu enthalten: S. 164 die Sage, die aus dem Gedichte Adalbert v. Chamissos jedermann bekannt ist; S. 165 Uhland in einem seiner bekanntesten Gedichte (Ver sacrum); S. 166 eine der bekanntesten Legenden Herders; S. 167 eine der sinnigsten Sagen des Altertums (Arion); S. 169 einer der bekanntesten Fürsten dieser Art (Tyrannen) ist Polykrates; S. 185 (Erzählungen von Grofsen, die sich unter das Volk begeben) keine ist schöner als die von Philemon und Baucis.

Cassel. Paul Goldscheider.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Friedrich Althoff-Stiftung hat in dem Rechnungsjahre vom 31. März 1911—1912 ihre Mitgliederzahl von 1989 auf 3346, ihr Kapitalvermögen von 174000 auf 189000 Mark gesteigert. Im Jahre 1911 hat sie 79 Personen mit 21475 Mark unterstützt gegen 68 mit 19925 Mark im Jahre 1910.

Neu erschienene Werke.

J. Ziehen, Volkserziehung und Schulreform. Vortrag. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 0,80.

W. Toischer, Theoretische Pädagogik und allgemeine Didaktik. 2. umgearb. und verm. Aufl. [Bau-

meisters Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre f. höh. Schulen II, 1, 1.] München, C. H. Beck. M. 5.

H. E. Timerding, Die Erziehung der Anschauung. Leipzig, B. G. Teubner. M. 4.80.

P. Dörwald, Didaktik und Methodik des griechischen Unterrichts. [Baumeisters Handbuch d. Erziehungs- u. Unterrichtslehre f. höh. Schulen. III, 6.] München, C. H. Beck. M. 2.50.

W. Lietzmann, Bericht über die Tätigkeit des deutschen Ausschusses für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht im J. 1911. [Schriften. H. 13.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 1,20.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 15. Jahrg. 30, 6. R. Hunger, Gedanken zum Aufbau des mathematischen Unterrichts. — Fr. Meese, Beobachtungen und Betrachtungen über das Schulwesen der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. I. — H. Schnell, Die Berliner Realschulen und ihr sozialer Wert. — J. Seiler, Noch einmal der ungesunde Zudrang zu den höheren Schulen und sein Einfluss auf deren Leistungsfähigkeit. — H. Lamer, Fünfter Verbandstag des Vereinsverbandes akademisch gebildeter Lehrer Deutschlands, Dresden, 9.—11. April.

Pädagogisches Archiv. 54, 6. E. Werner, Robert Browning. Zur hundertsten Wiederkehr seines Geburtstags. — J. Reuter, Zur Beurteilung der Schülerleistungen im Deutschen. — A. Messer, Hochschulpädagogisches bei Felix Dahn. — R. Ponickau, Abstinenzpädagogik in der höheren Schule.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 22. W. Knapp, Die seminaristisch gebildeten Lehrer und ihre Schulen. — R. Elckhoff, Aus dem preußischen Landtage. X. — Stand der Provinzial- und Landesvereine akademisch gebildeter Lehrer am 1. April 1912.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. V, 5. E. Scheu, Die Bedeutung der Karte des Deutschen Reiches 1 : 100000 für den Unterricht. Blatt Mannheim. — R. Winderlich, Das Problem der Materie. III. — K. Fricke, Die naturwissenschaftlichen Lehrpläne in der Verordnung über die Neuordnung des höheren Mädchenschulwesens in Sachsen. — K. Schreber, Demonstration der Bewegung der Luft um feste Körper herum.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

S. Funk [Rabbiner in Boskowitza, Dr. phil.], Talmudproben. [Sammlung Göschen. Nr. 583.] Leipzig, G. J. Goschen, 1912. 135 S. kl. 8°. Geb. M. 0,80.

Zu seiner in derselben Sammlung erschienenen Schrift über »Die Entstehung des Talmuds« (s. DLZ. 1910, Sp. 1925—1928) bietet hier Funk eine Ergänzung, gleichsam ein Lesebuch, das durch eine Auswahl übersetzter Stücke in den Inhalt des Talmuds einführen soll. Bei einem derartigen Buche kommt es vor allem auf die richtige Wahl und die gehörige Anzahl der zusammengestellten Proben an. Bei dem ungewöhnlich grofsen Umfange der dabei zu berücksichtigenden Literatur ist die Zahl und der Umfang der Lesestücke als gering zu bezeichnen, was aber durch die Natur der Sammlung, in der das Büchlein erscheint, erklärlich ist. Die Auswahl ist sehr geschickt; die zumeist der Mischna und den beiden Talmuden (palästinensischem und babylonischem Talmud) entnommenen Stücke bilden zwei Abteilungen: Halacha und Haggada. Innerhalb der ersten Abteilung war die Auswahl besonders von dem Wunsche geleitet, die Geschichte der jüdischen Tradition und ihre wichtigsten Träger zur Anschauung zu bringen und solche Stücke aufzunehmen, die irgendwie geschichtlich oder archäologisch bedeutsam sind. Die zweite Abteilung (S. 60—129) ist nach sachlichen Rubriken (Gott, die Schöpfung, der Mensch usw.) geordnet und schliefst mit einer ebenfalls inhaltlich gruppierten Sammlung von Volkssprüchen, die im Talmud enthalten sind. In der Übersetzung bemüht sich der Verf., treu und verständlich zu sein, und es gelang ihm auch, das Verständnis der mannigfachen Gegenstände, die in diesen Talmudproben zur Sprache kommen, in seiner durch keine erläuternden Anmerkungen unterstützten deutschen Wiedergabe zu vermitteln. Allerdings wird der gewöhnliche Leser manchmal die Erklärung von Einzelheiten vermissen, deren Bedeutung aus der blofsen Übersetzung nicht erkennbar ist. Die Quellen sind am Schlusse jedes Stückes angegeben. Am Schlusse von § 10 (S. 15) fehlt die Angabe: M. Sanhedrin IV, 5. Das aus Sanhedrin 74 a genommene Stück in § 36 (S. 73) ist lückenhaft wiedergegeben. — Für רבנן heifst es bei F. immer: »Die Rabbanan«. Es mufs entweder heifsen: »Unsere Lehrer« oder »Die Gelehrten«. Der Amora Simlai (S. 67) wird einmal (S. 36) unrichtig Samlai geschrieben. Das R. (= Rabbi) vor »Jose b. Ulam« (S. 31) mufs nach dem Zeugnisse der Münchener Handschrift (Megilla 9 b) gestrichen werden. — Derselbe Name wird einmal (S. 23) Bethera, ein anderes Mal (S. 36) Bathira geschrieben. Es ist üblich, das Wort nach Josephus Antiqu. XVII, 2, 2 Bathyra zu schreiben. — Statt »Suria« (S. 138 Z. 4) mufs es heifsen: Syrien. — St. Ababu's (S. 42, Z. 22) lies Abuha's. — St. Jehuda b. Lewi (S. 81 unt.) l. Josua b. Lewi. — St. Jochanan (S. 82, Z. 3) l. Jonathan. — Der Anachronismus, dafs (nach Sanh. 90 b, bei F. fehlt die Stellenangabe) Königin Kleopatra den in der Mitte des 2. Jahrh.s lebenden R. Meir befragt, habe ich (Agada der Tannaiten II, 68) durch eine Korrektur beseitigt; dies hätte S. 87 berücksichtigt werden sollen. — Eine Reihe interessanter Anmerkungen (S. 129—132) und ein Register beschliefsen das Bändchen, mit dem sich der Verf. ein neues Verdienst um die Literatur des Talmud erworben hat.

Budapest. W. Bacher.

Archives d'Études orientales. Publiés par J.-A. Lundell [Prof. f. slav. Sprachen an der Univ. Upsala]. Livr. I—IV. Upsala, K. W. Appelberg (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1911. 120; 20; 50; 65 S. 8°. Jahrg. M. 7,50.

Dies neue periodische Unternehmen, das jährlich einen Band von etwa 300 Seiten bieten will, soll sich hauptsächlich mit den lebenden Sprachen und Mundarten von Osteuropa, Asien und Afrika, mit den slavischen Sprachen und mit der Geschichte der Religionen und Volksüberlieferungen beschäftigen, aber auch das ganze Gebiet der orientalischen Geographie, Geschichte, Archäologie und Philologie umfassen. Aufser dem Herausgeber gehören die Professoren für indische und für semitische Sprachen an der Universität Kopenhagen Dines Andersen und Frantz Buhl und der Professor für indoeuropäische Sprachen an der Universität Gothenburg Evald Lidén der Redaktion an. Die vorliegenden Hefte enthalten phonologische Studien über die vulgärarabische Mundart von Beirut von E. Mattsson, Studien über den Ištarkult von N. Nilsson, eine Abhandlung über die Bildung des Genetivus plur. im Serbischen von A. Karlgren und eine Darstellung der Anfänge der Kartographie in Japan von E. W. Dahlgren. Eine kritische Würdigung dieser und der weiteren Arbeiten der Sammlung behalten wir uns vor.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Leipzig Geh. Hofrat Dr. Karl Brugmann ist zum Geh. Rat ernannt worden.

Der aufseretatmäfs. aord. Prof. an der Univ. Leipzig Dr. Ottmar Dittrich ist zum etatmäfs. aord. Prof. f. allg. Sprachwiss. u. Philos. ernannt worden.

Der frühere Lektor der arab. Sprachen am Seminar f. oriental. Sprachen in Berlin Dr. Hamed Waly ist am 24. Mai, im 41. J., in Kairo gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Mayne, Dichtung und Kritik. Eine Rechtfertigung der Literaturwissenschaft. München, C. H. Beck. M. 1.

Shridhar V. Ketkar, An Essay on Hinduism, its formation and future. [History of Caste in India. II.] London, Luzac & Co. Geb. Sh. 5.

Zeitschriften.

Wörter und Sachen. III, 2. R. Meringer, Beitrag zur Geschichte der Öfen. — R. Riegler, Die Welle als Tier; Portuglesisch »*ouçáo*«. — A. Zauner, Noch einmal romanisch Bast. — L. Spitzer, Zu *carnaval* im Französischen. — P. E. Guarnerio, Il fantoccio del carnevale e il giovedì grasso a Sassari (Sardegna). — M. Vasmer, Rotwelsches im russischen Wortschatze. — K. Oštir, Etymologische und grammatische Versuche.

Journal asiatique. Janvier. Février. J. Bacot, L'écriture cursive tibétaine. — A. Baston, Le Saundarananda Kāvya d'Açvaghoṣa. — S. Lévi, Un fragment tokharien du Vinaya des Sarvāstivādins (collection Hoernle, No. 149, 4). — A. Meillet, Observations linguistiques. — J.-A. Decourdemanche, Note sur les anciennes monnaies de l'Inde dites »punch-marked coins« et sur le système de Manou. — J. Paulhan, Les Hain-teny merinas. — R. Gauthiot, Une version sogdienne du Vessantara Jātaka. — M. Schwab, Un hymne gréco-hébreu.

Journal of the American Oriental Society. 32, 1. P. Haupt, Some difficult passages in the Cuneiform Account of the Deluge; The five Assyrian stems *la'u*. — Fr. A. Vanderburgh, Babylonian Legends, BM Tablets 87535, 93828 and 87521, CTXV, Plates 1—6. — S. Gr. Oliphant, The Vedic Dual. VI: The elliptic Dual. VII: The Dual Dvandva. — L. H. Gray, The Dūtāṅgada of Subhaṭa, now first translated from the Sanskrit and Prākrit. — Fr. R. Blake, The Hebrew Metheg.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Münzer [ord. Prof. f. alte Geschichte an der Univ. Königsberg], Cacus der Rinderdieb. [Programm zur Rektoratsfeier der Univ. Basel.] Basel, Friedrich Reinhardt (Leipzig, C. Beck), 1911. 135 S. 8°. M. 4.

Die Feststellung der gegenseitigen Verhältnisse zwischen Geschichte, Sage und Dichtung im alten Rom ist ein Problem, das eine grofse Anziehungskraft immer ausübt. Das Geschichtliche läfst sich am leichtesten ausscheiden, denn wir dürfen fast immer annehmen, dafs dieses Element kaum vorhanden ist; zwischen Sage und Dichtung aber den Unterschied festzustellen gelingt uns fast nie. Der Grund dieser Schwierigkeit ist klar: die altrömische Sagenwelt (die, obgleich im primitiven und einbildungslosen Zustande, wir doch wenigstens in kleinem Mafsstabe annehmen müssen) ist schon mit griechischen Elementen ganz durchdrungen, bevor die Literatur anfängt; und die Antiquaren, die uns einen Rückblick in den Urzustand hätten vielleicht gestatten können, sind selber vollständig in dem Banne der Griechen. Doch versucht man wieder und wieder das verlockende Problem zu lösen.

Der durch Quellenforschungen (besonders durch seine »Quellenkritik zur Naturgeschichte des Plinius«, Berlin, 1897) rühmlich bekannte Verf. untersucht in der vorliegenden als Programm zur Rektoratsfeier der Universität Basel erschienenen Monographie die Cacuslegende. »Es soll nicht die Gewinnung neuer Resultate das Hauptziel sein, sondern es sollen nur die alterprobten Mittel philologischer Methode — Interpretation, Analyse, Vergleichung — mit möglichster Gründlichkeit, Sorgfalt und Umsicht angewendet werden.« Der Verf. interessiert sich für das Cacus-Problem von einem weitumfassenden Standpunkt. Er will gerade die verwickelten Beziehungen zwischen Sage und Dichtung ins klare bringen und an dem Beispiel der Cacuslegende beleuchten. Sein Beispiel ist geschickt gewählt, denn die Cacuslegende liegt uns — abgesehen von der späteren Spekulation — in fünf ausführlichen Berichten vor, die alle aus dem Augusteischen Zeitalter stammen; und zwar die drei dichterischen bei Vergil, Properz und Ovid, und die zwei in ungebundener Rede bei Livius und Dionysios. Das Ergebnis stimmt in den Hauptlinien mit den

Meinungen von Wilamowitz (Euripides, Herakles. 2. Ausg. I, S. 25, 1) und Wissowa (Real-Encyc. III, S. 1165 ff.; Rel. und Kult. d. Röm. S. 229 ft.) überein, dafs die Cacusgeschichte eine griechische Dichtung sei.

Ins Einzelne eingehen hiefse die ganze Untersuchung wiederholen, aber eins mag hervorgehoben werden. Das alte Götterpaar, Cacus-Caca, das noch bei Wissowa herumspukt, scheint den Gnadenstofs bekommen zu haben. Es existiert absolut nichts, was Cacus irgend wie zur Gottheit macht, und wir könnten fast eben so gut von einem Götterpaar Turnus-Juturna reden. So bleibt Caca allein, und selbst bei ihr hängt ihre angebliche Beziehung zum Feuer nur von dem Zeugnis einer einzigen Stelle des Servius (VII, 190) ab, wo aber die Variante nur einer einzigen Handschrift dafür spricht.

Andrerseits erweisen sich als absolut stichhaltig Wissowas Beweise, dafs Cacus als feuerspeiendes Ungeheuer eine Schöpfung des Vergil sei. Aber die Cacussage von der Cacusdichtung zu trennen ist dem Verf. nicht gelungen; das weifs er selber und gesteht es in den schönen Schlufsworten »denn auch die Geschichte der Sage erhellt sich, wie jede Geschichte, für den späteren Forscher erst da, wo Singen und Sagen nicht mehr im Ohre des Hörers verhallt, sondern aufgenommen und festgehalten wird für zukünftige Zeiten durch die Schrift«.

Rom. Jesse Benedict Carter.

Eduard Schwartz [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Freiburg i. B.], Charakterköpfe aus der antiken Literatur. Erste Reihe. Fünf Vorträge. 4. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. 2 Bl. u. 128 S. 8°. M. 2,20.

In zehn Jahren hat diese erste Reihe der Schwartzschen, nicht für Fachgenossen bestimmten Vorträge, die auf dem Grunde vielseitigster und eindringendster Forschung Bilder von Repräsentanten griechischer Literatur und Kultur zeichnen — als einziger Römer erscheint Cicero —, viermal erscheinen können und, wie hier früher ausgesprochen worden ist, einen »Ehrenplatz in unserer Literatur erobert«. Schon in der dritten Auflage hatte der Verf. den Text nur an einzelnen Stellen umgearbeitet. Jetzt bietet er einen, von Kleinigkeiten abgesehen, unveränderten Abdruck. Wenn die fünfte Auflage erscheint, wird sie hoffentlich von der dritten Reihe der Charakterköpfe begleitet sein.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im Verlag von B. G. Teubner in Leipzig und Berlin gibt der frühere Generalredaktor des Thesaurus linguae latinae, Prof. Dr. Friedrich Vollmer eine Epitome Thesauri latini heraus. Das Bedürfnis nach einem wissenschaftlich angelegten Handwörterbuche der lateinischen Sprache neben dem Thesaurus linguae latinae hat die interakademische Thesaurus-Kommission schon bei Beginn ihrer Tätigkeit festgestellt und anerkannt. Die Epitome soll einen bequemen, raschen und zuverlässigen Überblick über die durch das Thesaurusmaterial erschlossene und ausführlich belegte Geschichte des Wortes und seiner Verwendung ermöglichen, und wird in vier handlichen Bänden den gesamten lateinischen Wortschatz darbieten. Der gröfste Wert ist insbesondere darauf gelegt worden, den berechtigten Forderungen historischer Lexikographie insoweit nachzukommen, dafs für jedes Wort nicht nur, sondern, wo eben möglich, auch für jede Bedeutungsentwicklung, für jede signifikante Phrase der älteste Beleg verzeichnet werde. Mitarbeiter an der Epitome sind die Proff. E. Bickel und A. Klotz, Dr. J. B. Hoffmann und Dr. J. Rubenbauer. Die Epitome erscheint in 40 Lieferungen zu 2 Mark (Subskr.-Pr. bis Ende 1912 M. 1,50).

Neu erschienene Werke.

Die Tragödien des Sophokles. In den Versmafsen der Urschrift übers. von K. Bruch. Neue Ausg. mit Einleitung u. Erläuterungen von H. F. Müller. Heidelberg, Carl Winter. Geb. M. 3.

Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana: Xenophontis Institutio Cyri. Rec. Guil. Gemoll. Ed. mai. et min. — Pauli Aeginetae libri tertii interpretatio latina antiqua. Ed. J. L. Heiberg. Leipzig, B. G. Teubner. M. 3; 0,90; 4,40.

Hellenisches Dichterbuch. Ausgewählte Übertragungen von S. Mekler. Leipzig, Veit & Comp. M. 2,80.

P. Wendland, Die hellenistisch-römische Kultur in ihren Beziehungen zu Judentum und Christentum. Die urchristlichen Literaturformen. 2. u. 3. Aufl. [Handb. d. N. T.s hgb. von H. Lietzmann. I, 2. 3.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 8.

Zeitschriften.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 67, 2. Fr. Rühl, Varia. — H. Kallenberg, Straboniana. — Fr. Pfister, Vulgärlateln und Vulgärgriechisch. — E. Löfstedt, Zu den neuen Carmina Latina Epigraphica. — J. M. Stahl, Ein Einschiebsel in der Kranzrede des Demosthenes. — P. Corssen, Die Schrift des Arztes Androkydes Περὶ Πυθαγορικῶν συμβόλων. — W. A. Baehrens, Zu den philosophischen Schriften des Apuleius; Zur Quaestio Eumeniana. — O. Tacke, Eine bisher unbekannte Aesopübersetzung aus dem 15. Jahrh. — R. Schoene, Ad Aeneam Tacticum. — W. Jaeger, Zu Aristoteles' Metaphysik Θ 9, 1051 a 32 ff. — A. Klotz, Vergils Vater. — E. Pilch, Zu Vergils Arbeitsweise in den Georgica. — A. Elter, Zu Ps.-Xenophons Staat der Athener. — J. M. Stahl, Nachtrag zu S. 110 f.

Listy filologické 39, 2. Em. Peroutka, Die Archäologie des Thukydides. — K. Wenig, Die romantische römische Literatur der augustischen Zeit (Forts.). — V. Filipovský, Das künftige Museum des Imperium Romanum (Schl.).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Robert Riemann [Oberlehrer an der Oberrealschule in Leipzig, Dr.], Das neunzehnte Jahrhundert der deutschen Literatur. 2., stark verm. Aufl. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1912. VIII u. 497 S. 8°. M. 5.

Es regnet gegenwärtig Geschichten der deutschen Literatur — allein in den letzten Monaten sind mir noch drei zugegangen: von Schulze, Sörgel und Bleibtreu. Aber wirkliche Bedeutung kann unter ihnen nur Riemanns Buch bean-

spruchen. Der Verf. setzt sich (in der Vorrede und S. 459 Anm.) mit Sörgels im einzelnen keineswegs verdienstlosem Buch auseinander, indem er auf die grofsen Züge der Entwicklung hinweisen wolle, die bei Sörgels Eingehen auf zu viel Einzelheiten verloren gehen. In der Tat charakterisiert zunächst die starke Energie der Auswahl R.s Buch; und er geht darin auch vielfach zu weit, namentlich in der Besprechung der Werke: von C. F. Meyer bleiben Hauptwerke aufser acht, von Frenssen wird nur »Jörn Uhl«, von Th. Mann werden nur die »Buddenbrooks« gewürdigt. Aber auch so bedeutende Persönlichkeiten wie Richard Wagner kommen nicht zu ihrem Recht; oder neben der an sich erfreulichen breiten Vorführung von Laubes »Erstem deutschem Parlament« (S. 304 f.) wird Feuerbach viel zu wenig zu Wort gelassen. Ebenso entschieden bekundet R., was ich ihm gewifs nicht verdenke, seine Abneigungen: Platen (dessen Vierzeiler von der Lilie S. 134 übrigens kein Ghasel ist), Sealsfield (S. 340), die Gruppe der Blätter für die Kunst (übrigens alles eher als »Berliner Literaten«! S. 483) werden ungerecht beurteilt; bei Heine ein Meisterstück wie »Atta Troll« (S. 240) zu wenig beleuchtet und einem einfach schönen Gedicht wie dem »Asra« (S. 243) durch zu feine Ausdeutung Schaden getan: wenn »Asra« Esel heifst, so hat das doch Heine in seiner Quelle, bei Stendhal, nicht gefunden, und wenn er einen Witz als Schlufseffekt hätte geben wollen, würde er ihn nicht um seine Wirkung gebracht haben! Aber wo ich nicht beistimmen kann, freut mich die Tapferkeit von R.s Urteil ebenso sehr wie wo ich zustimme, etwa in der Betonung von Rückerts unmusikalischem Ohr (S. 133), in der Verurteilung von W. Menzels Denunziation (S. 291), oder der niedrigen Schätzung von M. Greifs Dramen (S. 372), in der Anerkennung Leutholds (S. 262) oder der Darstellung von Auerbach (S. 405) und G. Hauptmanns (S. 476).

R. geht eben, was so selten ist, von einer bestimmten Gesamtauffassung aus. Es ist nicht die meine, gerade in den Hauptfragen nicht; aber glücklicherweise sind wir doch noch nicht alle auf irgend ein literarhistorisches Credo eingeschworen. R. sucht die grofsen Strömungen so energisch durchzuführen, dafs der »Faust« als ein Werk der Romantik dargestellt wird, Schiller in den Kreis der Schicksalsdichter, Hebbel unter die Pessimisten, P. Heyse (S. 379) unter die Romanciers des Nebeneinander eingeordnet wird und auch sonst höchst überraschende Gruppierungen entstehen: Dühring und der Naturalismus (S. 446). »Poggfred« als »impressionistisches Epos« (S. 464). — All das ist höchst anregend. Ich für meine Person würde die von R. verneinte Frage, ob der »Faust« noch lebendig sei (S. 163. 217), unbedingt bejahen, wenn auch unser Begriff des Wissens (S. 171, 173) sich geändert hat, und würde ihn weniger eine Übergangsdichtung (S. 217) nennen als vielmehr eine Revolutionsdichtung, eine Dichtung, die eine neue Zeit schafft. Aber wie R. das gröfste neuere Gedicht in den Mittelpunkt unserer Literaturentwicklung stellt, das schafft eine Unmenge neuer Gesichtspunkte; wie er die dramatische Vollkommenheit des »Tasso« an der formellen Unvollkommenheit des gröfsten aller Fragmente (denn das ist der »Faust« trotz seinem Schlufs, wegen seines Schlusses!) zu unterscheiden weifs, das ist so klar, wie es selten gefunden wird.

Überhaupt liegt ein weiterer Vorzug des Buches darin, dafs es auf eindringender eigener Kenntnis beruht, die sich namentlich auch in vielen beachtenswerten Bemerkungen über den Stil (bei Heine, bei Raabe, bei Nietzsche S. 439, Wilbrandt S. 440, Flaischlen S. 469, Kretzer S. 487), die Reime (bei Rückert, bei Holz S. 461), die Technik (bei Zola S. 449) kundgibt; auch wohl in zweifelhaften »Abhängigkeiten«, wie wenn (S. 451) Ibsen von Storm, oder (S. 415) die »Heiterethei« von Gotthelfs »Uli« mitbedingt sein soll. Am wenigsten kann ich der Auffassung Nietzsches (S. 418 f.) zustimmen, die mir paradoxer ist als all seine Paradoxien, wogegen seine »luxuriöse Sprache« (S. 439) sehr hübsch charakterisiert ist. Aber R. hat Nietzsche gelesen, was sich bei seinen neueren Kritikern nicht eben von selbst versteht. Er kennt die Philosophen gut (übrigens steht »Lucinde«, S. 43, nicht im »Athenaeum«) und hat dennoch die Technik der Dichter studiert; er findet geistreiche Ausdrücke wie das Grabbe (S. 229) »das Gewitter entadelt« und verschmäht es doch nicht, einzelne Gedichte von Schwab oder Heine vom Standpunkt der Kritik zu analysieren. Nur eins kann ich dem anregenden Buch nicht verzeihen: dafs der Titel die deutsche Literatur um mehr als 800 Jahre zu alt macht!

Berlin. Richard M. Meyer.

Johannes Weigle, Emanuel Geibels Jugendlyrik. Marburg, N. G. Elwert, 1910. 1 Bl. u. 96 S. 8° mit 1 Bildnis Geibels aus dem Jahre 1838 nach der Zeichnung Franz Kuglers. M. 2.

Friedrich Stichternath, Emanuel Geibels Lyrik, auf ihre deutschen Vorbilder geprüft. Münster i. W., Franz Coppenrath, 1911. VIII u. 146 S. 8°. M. 3.

Die fleifsige und besonnene Arbeit Weigles weist in der Jugendlyrik Geibels, unter Ausschlufs der 'Zeitstimmen', die literarischen Einflüsse seitens Kuglers, Heines, Uhlands, Rückerts, Eichendorffs, Goethes, Platens, Tiedges, Matthissons u. a. nach und kommt zu dem vernünftigen Schlufs, dafs bei

aller Formenschönheit man doch bei Geibel die innere Nötigung zumeist vermifst; »er hat ein Menschenleben mit Lyrik ausgefüllt, die Lyrik aber nicht immer mit Menschenleben«. Die Zusammenstellung der kritischen Stimmen seiner Zeit (Gutzkow — Kinkel — Freiligrath) ist lehrreich. —

Stichternath berührt sich vielfach mit Weigle, da er vor allem auch die Jugendlyrik nach den Anklängen an frühere und zeitgenössische Dichter untersucht; aber auch in die späteren Gesänge, die mehr Selbständigkeit auf Grund tieferer Erlebnisse kund tun, wirken jene noch nach. Dafs Übereinstimmungen gewittert werden, auch wo solche nicht sind (z. B. bei Matthisson), liegt nahe; andrerseits kann St. manche Ergänzung bei W. finden. Er gibt anmutende Darlegungen, wenn er auch Geibel viel zu nahe an Goethe und Mörike heranrückt. Was diese auszeichnet, die lyrische Unmittelbarkeit, das besafs eben Geibel nicht! Die Gedichte mit den zahllosen Reminiszenzen, die kein Freund, auch Freiligrath nicht, wegleugnen konnte, verraten das Epigonentum eines feinsinnigen Formtalentes.

Neuwied a. Rh. Alfred Biese.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Generalversammlung der Goethe-Gesellschaft.

Weimar, 25. Mai.

Die von dem Vorsitzenden der Gesellschaft Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Erich Schmidt geleitete Versammlung fand unter starker Beteiligung der Mitglieder statt. Der Direktor des Goethe-Schillerarchivs und des Goethe-Nationalmuseums Prof. Dr. v. Oettingen berichtete über die im vergangenen Jahre geleistete Arbeit in den genannten Instituten. Den Festvortrag hielt der Direktor des Frankfurter Goethe-Museums, Prof. Dr. O. Heuer. Er sprach über Goethe in seiner Vaterstadt. Goethes Selbstbiographie »Dichtung und Wahrheit« — führte er nach der Frkf. Z. aus — sei ein dichterisches Kunstwerk und wahr von Anfang bis zu Ende. Mit voller Wahrheit werden die Empfindungen und Gefühle des Knaben und Jünglings dargelegt. Die ihn umgebende Welt aber erscheint nicht, wie sie wirklich ist, sondern wie sie von ihm damals empfunden wurde, in seiner Seele sich spiegelte. Eine rein objektive Erkenntnis dieser Umgebung kann nur die historisch-kritische Betrachtung geben. Die Kluft zwischen dieser und der Darstellung des Dichters ist freilich nicht allzu grofs; aber einige an die letztere sich heftenden Legenden verdunkeln doch das Bild. So die des »historischen Eckfensters« im Frankfurter Goethehause, die das schöne auf Liebe, Vertrauen und gegenseitige Achtung begründete Verhältnis zwischen Vater und Sohn in schiefem Lichte erscheinen läfst. Goethe erzählt uns auch von der älteren Gestalt dieses Hauses zur Zeit seiner Geburt. Wir können aus den von ihm selbst aufbewahrten Plänen jetzt seine Angaben berichtigen. Die Einwirkung dieser wunderlichen Umgebung auf sein Gemüt, das Erwachen des Gefühls, des Ahnungsvollen und der Sehnsucht deutet der Dichter verständlich an. Das alte Doppelhaus von 1600 mit seinen Butzenscheiben, dunklen Ecken und Winkeln verwandelte sich in dem Umbau des Herrn Rats von 1755 aufsen und innen. Das weite Treppenhaus mit seinen lichten Vorsälen, die hellen, freundlichen Räume, sie spiegeln in ihrer harmonischen Wirkung den Geist ihres Erbauers wider. Es ist ein schlichtes Bürgerhaus, freilich von durchaus individuellem Gepräge. Aber kein Patrizierhaus, wie die Goethes keine Patrizier sind. Auch die Textors gehören nicht zum Patriziat. Aber an innerer Vornehmheit wich das Goethische Haus keinem Adelssitze. Hoher sittlicher Ernst, gemildert durch die Frohnatur der Mutter, waltete darin. Der Herr Rat, auf der Höhe der Bildung seiner Zeit stehend, ist eine Persönlichkeit und ein Charakter. Die glücklichen Sterne, die seiner Geburt leuchteten, blieben Goethe im Elternhause treu. Die Einwirkungen der Aufsenwelt waren ausschliefslich freundlicher Natur. Seine Leiden entstanden aus ihm selbst, aus seiner so leicht erregbaren und so heifs empfindenden Dichterseele. Die Vaterstadt gab ihm viel reiche Anregung. Goethes frühzeitige innige Berührung mit der bildenden Kunst zur Zeit des Königsleutnants ist bekannt. Auch bei seinen ersten poetischen Versuchen fand er Genossen in den »Zusammenkünften auf dem Hörsaale. Von ihren poetischen Wünschen begleitet, zog der 16jährige nach Leipzig auf die Universität. Der Vater gab ihm aufser guten Lehren auch einen guten Wechsel mit. Der Vorwurf des Geizes wird gegen den Herrn Rat sehr mit Unrecht erhoben. Er hatte für die Seinen stets eine offene Hand. Sein Einkommen betrug 2400 fl. Dem Sohne gab er die Hälfte dieses Betrages, 1200 fl. als Jahreswechsel. Den Leipziger Studienjahren folgte dann eine Zeit stiller Sammlung im Elternhause. Ein Träumer zog er nach Strafsburg, ein Dichter kam er zurück. Die folgenden vier Jahre in der Heimat sind ein Dichterfrühling ohnegleichen. Der faustische Drang in seiner Feuerseele liefs ihn nicht zur Ruhe kommen, er lechzte nach Genufs, nach Tat; hinaus trieb es ihn in die Welt, hinauf zu den Höhen der Menschheit. Die Hand des fürstlichen Jünglings, den das Glück ihm sandte, hob ihn hinauf. Weimar wurde seine zweite Heimat; die Vaterstadt hatte ihm gegeben, was sie konnte: eine glückliche Jugend. Mehrfach kehrte er, ein Anderer, ein Reiferer in die sich verändernde Heimat zurück. Nach dem Tode der Mutter kam Goethes Gattin Christiane zur Ordnung des Nachlasses nach Frankfurt und wurde im Familien- und Freundeskreise sehr freundlich aufgenommen, ebenso August. Goethe fafste nun den Plan, der Heimat wieder näherzutreten, Frau und Sohn in das Frankfurter Bürgerrecht aufnehmen zu lassen und im Sommer dort zu wohnen. Fritz Schlosser wurde mit Erledigung der Formalitäten betraut. Aber gerade diese Formalitäten bildeten ein Hindernis. Goethe trug Scheu, seine inkorrekten Familienverhältnisse aktenmäfsig festlegen zu lassen. Aber selbst der ihm befreundete damalige Regent Frankfurts, der Fürst-Primas Dalberg, konnte davon nicht dispensieren. Goethe zog seinen Antrag zurück. In Weimar sei man zwar gewöhnt oder verwöhnt, dafs in Fällen, wo etwas Versäumtes nachzuholen, etwas Verfehltes zu verbessern sei, der Souverain den Mantel der Gnade darüber decke, bei der Neuheit des monarchischen Regiments in Frankfurt möge das dort freilich nicht so leicht sein. Damit war das Wiedereinwurzeln des Goethischen Geschlechts in Frankfurt gescheitert. Das Bürgerrecht war nun für Goethe bedeutungslos und nur eine finanzielle Last. Sein Sohn August drängte zu ihrer Abwerfung. Als 1817 durch die Wiener Bundesakte das Abzugsgeld aufgehoben war, bewog er den Vater, das Bürgerrecht aufzugeben. In der Frankfurter Bevölkerung empfand man dies als schwere Kränkung, da man ja die Gründe nicht kannte und annahm, Goethe wolle sich lediglich den finanziellen Leistungen für seine durch die napoleonischen Kriege schwer verschuldete Vaterstadt entziehen. Diese falsche Ansicht ist ja auch jetzt noch die herrschende. Die Zuneigung Goethes zur Heimat wurde durch sein Aus-

scheiden aus dem Bürgerverbande nicht berührt, und auch die Frankfurter Freunde blieben ihm in alter Liebe und Treue zugetan.

Neu erschienene Werke.

Fr. Panzer, Studien zur germanischen Sagengeschichte. II: Sigfrid. München, C. H. Beck. M. 5.

Helmbrecht. Wernher dem Gärtner nacherzählt von P. Wüst. [Wiesbadener Volksbücher. 148.] Wiesbaden, Heinrich Staadt. M. 0,10.

E. Frank, Rezensionen über schöne Literatur von Schelling und Caroline in der Neuen Jenaischen Literatur-Zeitung. [Sitz.-Ber. d. Heidelberger Akad. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 1912, 1.] Heidelberg, Carl Winter. M. 2.

K. A. Varnhagen von Ense, Die Schlacht von Deutsch-Wagram am 5. und 6. Juli 1809. Hgb. von A. Pfalz. Wien, Carl Fromme. M. 1,50.

Freiligraths Werke hgb. von P. Zaunert. 2 Bde. [Meyers Klassiker-Ausgaben.] Leipzig, Bibliograph. Institut. Geb. M. 4.

Grillparzers Werke hgb. von A. Sauer. II. Abt. 1. Bd.: Jugendwerke. 1. Wien, Gerlach & Wiedling.

Edda. I. Bd.: Heldendichtung, übertr. von F. Genzmer. Mit Einleitungen und Anmerkungen von A. Heusler. [Thule. Altnord. Dichtungen und Prosa, hgb. von F. Niedner. 1.] Jena, Eugen Diederichs. M. 3.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. May. G. H. Danton, Notes on Orsina. — J. A. Campbell, A Disputed Line in William Tell.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

The Cambridge History of English Literature.

Edited by A. W. Ward und A. R. Waller. Vol. IV: Prose and Poetry, Sir Thomas North to Michael Drayton. Vol. V: The Drama to 1642, Part One. Vol. VI: —, Part Two. Cambridge University Press (London, C. F. Clay), 1909/10. XII u. 582; XIII u. 508; X u. 533 S. 8°. Geb. je Sh. 9.

Der schnelle Fortgang des grofsen Unternehmens, das eben mit dem achten Band die Höhe seines Weges erreicht hat und die noch geplanten acht — einschliefslich zweier Leseprobenbände — gewifs ohne Verzögerung bringen wird, darf als erfreulich begrüfst werden. Er ist das Ergebnis einer sehr weitgehenden Arbeitsteilung, die bei überwiegenden Mängeln hier noch gewisse Vorzüge besitzt. Ein einzelner wagt heute nicht mehr leicht die Kraft an solch ein Werk, und unter den Vielen wird der für ein besonderes Thema am besten Gerüstete oft unschwer zu finden sein. Jeder bringt seine Art und seinen Widerspruch mit sich, in der Regel ist ein Kapitel eine stoffliche und stilistische Einheit, die der Leser bequem für die Betrachtung isolieren kann; und es kommt jedenfalls für den in der Form so empfindlichen Engländer oft mehr darauf an, dafs eine Darstellung im einzelnen lesenswert als dafs sie im ganzen durchlesenswert sei. Der Kritiker freilich, auch wenn sein Geschäft nicht der Mord ist, nimmt mit gemischten Gefühlen wahr, wie rasch und fremd sich beinahe jeder der Beiträger an dem andern vorübertreibt, ohne nach seinem Schmerz zu fragen. Er bemerkt zu oft unnötige Wiederholungen, auch Unverträglichkeiten in Angaben und Auffassungen, vor allem den Mangel allgemeiner — aufser etwa ästhetischer — Gesichtspunkte und verständiger Disposition.

Solche Mängel, die schon an den früheren Teilen des Gesamtwerkes auszusetzen waren und den Herausgebern selbst nicht ganz verborgen geblieben sind, weist von den vorliegenden besonders der vierte auf: kein Band Literaturgeschichte, sondern Kapitel über Literatur, und zwar die nichtdramatische aus der Zeit der Elisabeth und der ersten Stuarts. So Manches darunter ist an sich gelungen und vermag den Leser zu belehren und zu fesseln; etwa ein Kapitel über den Buchhandel 1557—1625 von H. G. Aldis (vgl. dazu M. J. Wolff im Shakesp.-Jahrb. 44, S. 126—141, Engl. Stud. 42, 223—238) oder gleich der einleitende Aufsatz von Whibley über die Übersetzer der Epoche (jetzt schön ergänzt durch Hatcher, Aims and Methods of Elizabethan Translators, Engl. Stud. 44, S. 174—192). Allerdings hätte Whibley von Lady Lumley's (nun schon zweimal edierter) wichtiger Euripidesübersetzung wissen sollen. Wenn er Holland wegen des *gagling* der Kapitolgänse rühmt, Phaer unerträglich findet, weil *squeale* 'bathetisch' sei, so sind das einseitig vom modernen Gefühl bestimmte ästhetische Urteile. Wiederum läfst sich vom heutigen Standpunkte nicht rechtfertigen, wenn Golding's *Bellum Gallicum* nicht nur als älteste, sondern zugleich als beste Cäsarübersetzung genannt wird; T. Rice Holmes' (1908) z. B. ist besser.

Unvermittelt schliefst sich an dies Eingangskapitel eine Abhandlung von Cook über die (faktisch un-) *Authorized Version* und ihren Einfluss; englisch redenden Lesern in ihrer überwältigenden Mehrheit gewifs angenehm und überzeugend, streng betrachtet mifslungen zu nennen. Eine Untersuchung der Frage, ob die Bibel ein klassisches Werk sei, gehört überhaupt nicht in eine englische Literaturgeschichte. Dafs auch die englische Bibel zu den Klassikern zähle, wird vom Darsteller nach Herkommen behauptet. Dabei ist die Version von 1611 in einer schon damals in mancher Beziehung fossilen Sprache geschrieben, falsch bestrebt, die vielseitige Schlichtheit der Originale durch uniforme Eleganz wiederzugeben, und von Fehlern erfüllt, die

geeignet waren oder sind, Unklarheit und Seelennot zu verursachen. Die nur ästhetische Kritik ist hier also noch mehr als sonst vom Übel; und von der Entstehungsgeschichte der Übersetzung hören wir wenig, obwohl die englische Hexapla und die Tudorprosa im allgemeinen schon in Hinsicht auf ihre Entwicklung untersucht worden sind. Übrigens sei den Lesern der ausgezeichnete Vortrag von J. P. Postgate (1910) über *Dead Language and Dead Languages* empfohlen, woselbst S. 18 und 29 f. für unsern Zusammenhang bedeutsam sind.

Von der Bibel zum 'Atheisten' Ralegh — ein lesbares, aber an einigen Unebenheiten leidendes Kapitel von Louise Creighton. Ihm folgen zwei über Reise- und Seeliteratur, wobei es sich vielfach um Übersetzungen wie im Eingang handelt. Ein späterer Abschnitt (8) sucht Thomas Campion gerecht zu werden, der aber in dieser Kürze auch in Kap. 6 *(Songbooks and Miscellanies)* hätte besprochen werden können. Seine Stelle in der englischen Poesie ist damit nicht bestimmt, dafs er Zeitgenosse von Sidney und Jonson, Sackville und Donne war; die Kritik seiner metrischen *ambiguities* ist etwas gegenstandslos, weil er ja, wie Child selber betont, nicht für Leser, sondern für die Hörer seiner Kompositionen dichtete; und die als Beispiel gewählte Zeile *Shall I come* usw. ist nicht glücklich gewählt. Die Übersicht vom gleichen Verf. in Kap. 6 ist angemessen, doch notgedrungen unanschaulich, da nach dem Plane der Herausgeber dem Texte Proben des Besprochenen nahezu völlig vorenthalten werden mufsten, ein Mangel, dem die angekündigten Lesebände abhelfen sollen. Auch hätte wohl Thomas Whithorne 1571 mehr als eine so geringschätzige Erwähnung verdient; herausgeben würde ich seine Poesie heute kaum noch, wie 1903, doch ist die Tenor-Vorrede nicht ohne Interesse, und bei Darlegung einer historischen Entwicklung darf man die Anfänge nicht deshalb übergehen, weil sie dürftig sind.

Sonst sind noch zu erwähnen Kapitel über Spensers Nachfolger vom verdienten Herausgeber seiner *Minor Poems*, de Sélincourt, über Drayton, Daniel, Warner, die dritten Gröfsen ihrer Zeit; über Donne, der mit Spenser den Geschmack beherrschte, als Milton zum Dichter aufstieg, und über die Anfänge der englischen Philosophie. Hier ist die Darstellung (etwa dessen, was unter Bacons 'Form' zu verstehen sei) vielleicht etwas zu technisch für das grofse Publikum; über die Baconsche Induktion siehe jetzt R. Herbertz, Studien zum Methodenproblem (1910), bes. S. 200 ff. Das umfangreichste Kapitel (16) hat H. V. Routh beigetragen: *London and the development of popular literature*, zum Unterschied von allen andern mit Anmerkungen schwer befrachtet, ein fast verwirrender Überblick über ein weites Feld bedeutsamer Formen und Stimmungen. Daran schliefst sich ein Aufsatz über literarische Erzeugnisse zu praktischen Zwecken, die streng genommen nicht in eine Literaturgeschichte gehören und ihre Behandlung hier wohl dem Grundsatz der Herausgeber verdanken, das Unwesentliche und Mindere auch zu seinem geringen Recht kommen zu lassen.

Band V und VI führen in das Zentrum englischen Renaissancestrebens; der erste verfolgt das Drama von seinen Anfängen bis auf Shakespeare und schliefst mit zusammenfassender, reichhaltiger Betrachtung politisch-sozialer Aspekte der Zeit um 1600 im Spiegel des Dramas, aus der Feder des Herausgebers Ward; der zweite führt bis zum Ausgang der grofsartigen Bewegung und ihrem durch die Schliefsung der Theater 1642 äufserlich greifbaren Ende und klingt aus in eine gut orientierende Schilderung (von D. Wilson) der puritanischen Angriffe auf die Bühne. Wie diese selbst beschaffen war, erzählt erst das zehnte Kapitel des späteren Bandes; eine Disposition, die nicht einleuchtet. Man könnte auch fragen, ob die Behandlung des Dramas nicht der Schilderung der übrigen Renaissanceliteratur, die doch durch den dramatisch gestimmten Gemeingeist stark beeinflufst ist, hätte vorausgehen sollen. Jedenfalls aber läfst sich von diesen Bänden sagen, dafs in ihnen dank dem einheitlicheren Thema die Darstellungen weniger auseinanderfallen; auch haben sich die Herausgeber bemüht, wenigstens durch Verweise gelegentlich einen Konnex herzustellen. Im einzelnen haben wir anregende, z. T. ausgezeichnete Leistungen. Erwähnt sei etwa noch Boas über die Anfänge der Komödie, Creizenach über Mirakel und Moralitäten, Macaulay über Beaumont und Fletcher. Von Ward stammt die Einleitung sowie ein Kapitel über Thomas Heywood. E. Koeppel steuert ein gediegenes, methodisch disponiertes Kapitel über Massinger bei. Ein Aufsatz über Marlowe und Kyd, dem Abschnitt 4 über die Anfänge der Tragödie hätte unmittelbar vorangehen sollen, zeigt bei manchen Mängeln doch auch das Bestreben historischer Einordnung des Gegenstandes. Hier und sonst ist der Vergleich mit Creizenachs schöner Darstellung lehrreich. Die Herausgeber bedauern übrigens mit Recht, dafs sie von dem deutschen Werke nicht mehr ganz den möglichen Nutzen ziehen konnten.

Schliefslich die Darstellung Shakespeares, in der man gern einen Höhepunkt begrüfst hätte. Ihr gelten fünf Kapitel, von denen drei sich an der Peripherie halten: J. G. Robertson begleitet den Dichter auf das Festland, E. Walder erzählt von Art und Geschichte des Textes, P. W. Moor-

man untersucht pseudo-shakespearische Stücke. Vom Leben und dramatischen Schaffen des Stratforders handelt G. Saintsbury in einem von Esprit schimmernden Aufsatz, dem ein kürzerer über die Epen und Sonette folgt. Hier malt der Geschichtsschreiber der literarischen Kritik Englands ein Bild Shakespeares, zu dem Begeisterung, Polemik und Paradoxie ihm die Farben liefern. Kritisch und wirklich aufklärend ist die Leistung weniger als amüsant und originell. Dafs Shakespeare selber sich nie bemüht habe, original zu sein, wird wiederholt, aber etwas schief behauptet. Seine oft gerühmte Kunst der Charakteristik wird nur an König Claudius gezeigt; man erfährt also nicht, welche Menschentypen nacheinander des Dichters Ideal oder auch nur Meisterschaft verkörpern. Überhaupt ist hier von einer Entwicklungsgeschichte oder einem Versuch, Shakespeare in eine Beziehung zu seinen Zeitgenossen zu bringen, nichts zu finden. Die Methode der Chronologie ist unentwickelt, die Art der literarischen Charakteristik läfst unbefriedigt. Ob es ein bewufster Witz ist, wenn der Darsteller an dem Stile seiner Vorgänger die Rolle des *Grand Perhaps* (Montaigne- oder Browningscher Provenienz) bespöttelt und dann selber so manchen Problemen sich mit Vielleichtigkeit gewachsen zeigt?

Ein Kapitel über die Dramatiker zweiten Ranges tut die immerhin wichtige, das Bild in bemerkenswerter Weise vervollständigende klassizistische Gruppe der Daniel, Greville, Alexander sehr kurz ab; vielleicht hätten sie ein besonderes Eingehen verdient. Es bleibt noch zu sagen, dafs der Bibliographie in allen drei Bänden wieder viel Raum gewidmet ist; gelegentlich wird man auch Wichtigeres vermissen, zumal deutsche Bücher, doch ist die Zusammenstellung nützlich und wäre es noch mehr, wenn grundsätzlich zu den alten Ausgaben gesagt wäre, ob sie in moderner Zeit wiedergedruckt worden sind.

Bonn. Rudolf Imelmann.

F. Baldensperger [Prof. f. vergl. neue Lit. an der Univ. Lyon], Alfred de Vigny. Contribution à sa biographie intellectuelle. Paris, Hachette & Cie, 1912. VII u. 219 S. 8°. Fr. 3,50.

Mit Recht und im beabsichtigten Gegensatz zu der neuerdings mit besonderem Glanz versuchten Erklärung seines Wesens aus ererbter pathologischer Veranlagung nennt der Verf. die zehn Aufsätze über A. de Vigny, die er zu einem Band vereinigt hat, einen Beitrag zur geistigen Biographie des Dichters. Gewifs machen sich in Vignys Pessimismus auch Stimmungen geltend, die durch seine physische Konstitution bedingt sind, doch ist für dessen inneren Gehalt die anhaltende Beschäftigung mit den Problemen des menschlichen Lebens unstreitig das Mafsgebende. Zwei Gedanken haben nun, wie der Verf. ausführt, den Dichter immer wieder beschäftigt, das unverschuldete Leiden und das Versagen der Aristokratien. Von den Einflüssen, die auf Vigny eingewirkt haben, ist der seines entfernten Verwandten, des ehemaligen Offiziers und westfälischen Staatsrats Antoine Bruguière, baron de Sorsum († 1823), wohl nicht einer der tiefsten, aber einer der frühesten; der autodidaktische Orientalist und gewissenhafte Shakespeareübersetzer mag z. T. sein frühes Interesse für Orient und England geweckt haben. Zu der mächtigen Persönlichkeit Joseph de Maistres steht Vigny in einem eigenartigen Verhältnis der Abhängigkeit und der Auflehnung; bis in seine letzten Werke macht sich der Widerspruch gegen die Blut- und Sühnetheorie des reaktionären Systematikers geltend. Auf einigen Seiten sucht der Verf. die Stimmungsmomente festzuhalten, die den Dichter veranlafst haben, seine *Eloa* in den Vogesen zu lokalisieren (Ecrit en 1823 dans les Vosges); er zeigt auch, dafs sich neben anderen wirksameren Einflüssen der von Thomas Moore und seiner Loves of the Angels in diesem Gedichte stärker bemerkbar macht, als man bisher annahm. Vigny fühlte Seemannsblut in seinen Adern, und dies bekundet sich auch in seinen Werken, weniger in plastischer Schilderung als in der idealistischen Auffassung des strengen Pflichtcharakters des Berufs und der Freude an der Gefahr; dem Seeleben entnimmt er auch eines seiner treffendsten Symbole, *La bouteille à la mer*. Zu den besten Abschnitten gehören der über Vignys Symbolismus, der noch erweitert werden könnte, und der über die Nachwirkung von Jean Pauls Traum in der französischen Romantik von Mme de Staël bis zu Vignys *Mont des Oliviers*. In feiner Weise werden die tieferen Gegensätze zwischen Vigny und V. Hugo fühlbar gemacht. Und endlich wird die Frage erörtert, welchen Umständen der Dichter seine zunehmende Beliebtheit verdankt. Sicherlich kann das sympathische Verständnis für die Persönlichkeit und für die Werke Vignys durch einsichtige und gewissenhafte Untersuchungen wie die vorliegende nur Förderung erfahren.

Wien. Ph. Aug. Becker.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. engl. Philol. an der Univ. Wien und Prof. an der X. Realschule Dr. Albert Eichler ist als aord. Prof. an die Univ. Graz berufen worden.

Neu erschienene Werke.

C. W. M. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. Neu hgb. von J. J. Köhler. Lief. 4. [German.

Bibliothek hgb. von W. Streitberg. I: Sammlg. german. Elementar- und Handbücher. 4. R.: Wörterbücher. 4.] Heidelberg, Carl Winter. M. 1,50.

A Tobler, Vermischte Beiträge zur französischen Grammatik. 5. Reihe. Leipzig, S. Hirzel. M. 8.

E. Engel, Geschichte der französischen Literatur. 8. Aufl. Leipzig, Friedrich Brandstätter. M. 6.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Mai. K. Eckermann, John Galsworthy. — F. Olivero, Music and Moonlight d'Arthur O'Shaughnessy. — O. Schulze, Über die Stellung gewisser Satzteile zwischen Hilfsverb und Verb und ähnliche Erscheinungen im Englischen. — L. Wulff, Nachtrag zum Artikel: Über die Fundamentalvoraussetzungen für Extemporalia im fremdsprachlichen Unterricht.

Modern Language Notes. May. H. C. Lancaster, Two Lost Plays by Alexandre Hardy. — Fr. Tupper, Jr., The Cynewulfian Runes on the Religious Poems.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Friedrich von Duhn [ord. Prof. f. Archäol. an der Univ. Heidelberg], Ein Rückblick auf die Gräberforschung. Akadem. Rede zur Erinnerung an den zweiten Gründer der Universität Karl Friedrich, Grofsherzog von Baden, am 22. November 1911 bei dem Vortrag des Jahresberichts und der Verkündung der akademischen Preise in Gegenwart des Rector magnificentissimus Sr. Kgl. Hoheit des Grofsherzogs Friedrichs II. gehalten. Heidelberg, Druck von J. Hörning, 1911. 25 S. 4°.

Eine Festrede voll festlicher Töne. Sie beginnt mit einem Lob des künstlerisch und poetisch hochbegabten Freiherrn Otto Magnus von Stackelberg, der zuerst in den antiken Gräbern »nicht nur Fundstätten künstlerisch bezw. kunsthändlerisch wertvoller Gegenstände sah, sondern eine unendlich wichtige Quelle für die Erkenntnis von altem Glauben und Brauch und daneben von mancherlei wertvoller künstlerischer Übung«. Dieser edle Freiherr steht nach Duhn an der Spitze der Gräberforschung. Die unmittelbaren Lehrmeister aber in der Ausgrabungstechnik kamen vom germanischen Norden, Thomsen, Steenstrup, Worsaae u. a. Im Jahre 1849 erschien dann Jakob Grimms poesiegetragene Abhandlung über das Verbrennen der Leichen, worin die hochwichtige Frage nach Bestatten oder Verbrennen zum ersten Male grundsätzlich angefafst wurde. Über diese Frage macht der Redner im folgenden interessante Angaben aus dem ganzen Bereich der Antike. Dafs er dabei mit keiner Silbe Dörpfelds Theorie vom Anbrennen der Leichen berührt, mufs befremden. Besonderes Lob erteilt er der Ausgrabung und museumsmäfsigen Aufstellung, sowie der Erforschung der Gräberfunde in Italien, dessen Besiedelungsgeschichte infolgedessen klar vor Augen liege. In merkwürdiger Beleuchtung zeigt er das Aufkommen Roms: »Der Römer wurde Herrscher, weil jeder der so unendlich verschiedenen Stämme Italiens vom eigenen Blut und der eignen Bildung, unbewufst, im Römer etwas wiederfand.« Am Quirinal safsen bestattende Italiker, auf dem Palatin verbrennende: in der Nekropole des Forumtals, deren Aufdeckung durch Boni »wohl die wichtigste Fundtatsache der letzten zehn Jahre in Italien ist, haben sie schiedlich und friedlich ihre Toten der Erde anvertraut.« Der Vestatempel, befremdenderweise aufserhalb der Palatinstadt angelegt, sollte offenbar das reine Feuer für die Scheiterhaufen liefern. Als Höhepunkte der Entwicklung des antiken Begräbniswesens bezeichnet v. Duhn einmal die Gräber vor den Toren Athens: »Öffnest Du erwartungsvoll solch schönes Grab, so findest Du ein schmuckloses Aschengefäfs, ein paar Väschen einfachster Art, um die Umgebung des Toten mit Wohlgeruch zu erfüllen.« Und diese völlige Gleichheit aller im Tode kommt dann ähnlich ein zweites Mal zum Ausdruck in den Columbarien und in den römischen Katakomben der frühen Christen. So, ohne alle Belege, ohne gelehrten Ballast, stellt der Heidelberger Archäologe, der seit Dezennien den Gräberfunden seine besondere Aufmerksamkeit gewidmet hat, die Quintessenz seines Wissens und Denkens über diesen Gegenstand in den funkelnden Sätzen seiner Festrede zusammen.

Freiburg i. B. Fritz Baumgarten.

Eugen Müller, Eine Glanzzeit des Zürcher Stadttheaters. Charlotte Birch-Pfeiffer (1837—1843). Zürich, Orell Füssli, 1911. XI u. 344 S. 8° mit 8 Taf. Fr. 8.

Eine Monographie über die Birch-Pfeiffer wäre auf das freudigste zu begrüfsen; darin würde ein kleines Kapitel über ihre Zürcher Theaterleitung handeln. Eine Geschichte des Zürcher Theaters könnte man sich schliefslich auch gefallen lassen, so wenig Bedeutung auch diese Bühne für die deutsche Theatergeschichte hat: mit ein paar Blättern wäre diese Direktorin abgetan. Aber vierthalbhundert Seiten über die sechs Jahre ihrer Wirksamkeit — das geht denn doch zu weit. Wir erhalten die ausführlichsten Erörterungen über ihr Repertoire, das die landläufige Ware der kleinen Bühnen aufweist, über alle Mitglieder und Gäste, über die Zürcher Kritiker usw. Schliefslich werden uns noch gar S. 216 ff. alle Dekorationen aufgezählt, die sie übernommen und die sie bei ihrem Abschied hinterlassen hat. Der Fleifs des Verf.s, der auch alle möglichen ihm erreichbaren Nachrichten über die in Frage kommenden Persönlichkeiten zusammenträgt, ist gewifs ersichtlich, man kann ihn aber

nicht einmal loben. Kleine Versehen laufen unter: S. 10 mufs es Kauer statt Krauer heifsen, S. 18 1834 statt 1824, S. 140, 145, 148 heifst es immer »Leben ein Traum« für »Traum ein Leben«.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei dem ersten Abschnitt der Ausgrabungen in Samarra, die durch die Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft durch einen Beitrag unterstützt werden, ist die grofse Hauptmoschee von Samarra in bezug auf Grundrifs und Aufrifs klargestellt worden; sie gehört zum Typus der Säulenmoscheen. Die Untersuchung der Ruinen von Mangur, einer der grofsen Schlofsanlagen im Stadtgebiet Samarra, hat gezeigt, dafs es sich hier um den von dem arabischen Historiker Masudi erwähnten Palast handelt. Der Zentralbau Qubbat al Sulcibiggah am jenseitigen Tigrisufer wurde als Grabbau erkannt. Mehrere Gräber, anscheinend Bestattungsstätten von Khalifen, wurden aufgedeckt. Ferner wurde eine grofse Anzahl von Privathäusern des 9. Jahrh.s freigelegt, wobei kunstgeschichtlich hochinteressante Stuckdekorationen, Reste von Wandgemälden, keramische Gegenstände, darunter chinesisches Porzellan und Fayencen, zum Vorschein kamen.

Gesellschaften und Vereine.

Vom 13.—17. August wird ein Baltischer Archäologenkongrefs an verschiedenen Orten Schwedens, mit dem Hauptsitze in Stockholm abgehalten werden. Nach dem Kongrefs sollen Studienfahrten nach Visby, Birka, Firisstaden, Alvastra und Vättern unternommen werden.

Personalchronik.

Die ordd. Proff. f. klass. Archäol. Geh. Reg.-Rat Dr. Carl Robert (Halle), Dr. Emil Reisch (Wien), Georges Perrot und Maxime Collignon (Paris), der fr. 1. Sekretär des Kais. deutschen archäolog. Instituts zu Athen Prof. Dr. Wilhelm Dörpfeld, sowie der Direktor und der Ehren-Direktor der französ. Schule in Athen Maurice Holleaux und Théophile Homolle sind von der philos. Fakultät der Univ. Athen zu Ehrendoktoren ernannt worden.

Der 1. Assistent des Gewerbemuseums in Bremen Dr. Edwin Redslob ist zum Direktor des städt. Museums in Erfurt ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Johann Georg Herzog zu Sachsen, Das Katharinenkloster am Sinai. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Kart. M. 3,20.

A. Merlin, Forum et Églises de Sufetula. [Protectorat français. Gouvernement Tunisien. Notes et Documents p. p. la Direction des Antiquités et Arts. V.] Paris, Ernest Leroux.

F. Hertlein, Die Altertümer des Oberamts Heidenheim. [Die Altertümer im Königreich Württemberg, hgb. vom KgL Landeskonservatorium. 2.] Esslingen, Paul Neff. M. 3.

G. Matthies, Die praenestinischen Spiegel. [Zur Kunstgeschichte des Auslandes. 95.] Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel). M. 12.

A. Pichon, Fra Angelico. [Les maîtres de l'art.] Paris, Plon-Nourrit & Cie. Fr. 3,50.

Martha Drachmann Bentzon, Michelagniolos ufuldendte Arbejder. [Studier fra Sprog- og oldtidsforskning. 88.] Kopenhagen, Tilge. Kr. 0,60.

Meister der Farbe. Europäische Kunst der Gegenwart. Jahrg. IX. Heft 4. Leipzig, E. A. Seemann. M. 3, Subskr.-Pr. M. 2.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. Mai. S. v. Sonnenthal, Beiträge zur Bedeutung der sienesischen Malerei des Quattrocento. — P. Weber, Die Ausgrabungen im Kloster Herrenbreitungen an der Werra. — B. Haendcke, Dürers Selbstbildnisse und »Konstruierte Figuren«. — A. Mayer, Eine Handzeichnung Grecos in der Albertina? — F. M., Flämische Künstler im Ausland.

Replik[1]).

Die Antwort des Herrn Dr. Jul. Baum in Nr. 3 der DLZ. nötigt mich zu folgenden Feststellungen:

1. In der Anzeige meiner Neuausgabe der »Hauschronik der Familie Holl« (s. Nr. 38, 1911) hatte Herr Dr. Baum behauptet, jene Neuausgabe sei »ein nur in wenigen unwesentlichen Einzelheiten veränderter Nachdruck« meiner ersten Ausgabe von 1873, und ich hätte nur einige der Verbesserungen Vogts benutzt. Jetzt gesteht Herr Dr. B. zu, dafs ich sämtliche Textverbesserungen, soweit es sich um Zusätze handelt, berücksichtigt hätte. Gerade diese Zusätze aber sind es, die in erster Reihe eine Textverbesserung darstellen. Aber auch die übrigen Abweichungen der von mir auch in meiner Neuausgabe benützten Handschrift von der älteren von Vogt herangezogenen Handschrift sind von mir, wo es sich um wirkliche Textverbesserungen handelt — was keineswegs überall der Fall ist — berücksichtigt worden. Mit Vorbedacht habe ich meiner Neuausgabe wiederum die jüngere Handschrift zugrunde gelegt, weil diese eben die Geschichte der Hollschen Bauwerke bis in den Anfang des 18. Jahrhunderts herabführt. Dadurch erübrigt sich ein Eingehen auf die neuerlichen Zitate des Herrn Dr. B., die zumeist diese Nichtweglassung der jüngeren Zusätze betreffen. Im übrigen ist auch die von Vogt herangezogene Handschrift eine neuere, dem Ende des 17. Jahrhunderts angehörige Abschrift des verloren gegangenen Originals.

2. Meine erste Ausgabe ist nicht, wie Herr Dr. B. behauptet, »noch heute durch jede Buchhandlung von der Druckerei zu beziehen«, sondern vollständig vergriffen. Ich habe mich vor kurzem zunächst an die Druckerei (J. P. Himmer-Augsburg) gewendet, welche, da sie selbst kein Exemplar mehr hatte, meine Anfrage an den Verleger (Schlossersche Buchhandlung, Augsburg) weitergab, von der ich dann verständigt wurde, dafs sich »nach sorgfältiger Prüfung der Bestände noch ein letztes Exemplar gefunden habe«.

München. Christian Meyer.

Antwort.

Ich halte das in Nr. 3 der DLZ. ausreichend begründete Urteil über die Wertlosigkeit der neuen Ausgabe der Hollischen Hauschronik völlig aufrecht. Die Kritiklosigkeit und der Mangel an wissenschaftlicher Methodik, die sich hier, wie auch in obiger Replik dokumentieren, lassen weitere Erörterungen als unnötig erscheinen.

Stuttgart. Julius Baum.

[1]) Diese Entgegnung ist schon im Januar an die Redaktion gesandt worden, indessen damals nicht eingetroffen. Die Angelegenheit ist für uns hiermit abgeschlossen. D. Red.

Geschichte.

Referate.

Marcel Dieulafoy [Académicien libre an der Acad. des Inscriptions et Belles-lettres in Paris], La bataille d'Issus. Analyse critique d'un travail manuscrit du commandant Bourgeois. [S.-A. aus den Mémoires de l'Acad. des inscript. et belles-lettres. T. XXXIX.] Paris, C. Klincksieck, 1912. 36 S. 4° mit 1 Karte. Fr. 2.

Seit Jankes Buch (Auf Alexanders d. Gr. Pfaden, 1904) hat das Issos-Problem seinen Kristallisationspunkt gefunden in der Frage: Entspricht in der Strandebne der Bai von Alexandrette der Deli-Tschai oder der Pajas dem Pinaros der Alten?. Der Major Bourgeois hat mit philologischer, historischer und militärischer Akribie das vorhandene reiche Material an Schriften und Karten durchgearbeitet und sich dafür entschieden, das Schlachtfeld von Issos, im Gegensatz zu Janke, am Pajas zu suchen. Leider liegt seine umfangreiche Arbeit (679 S. Folio und 9 Pläne) nicht im Original vor; der Akademiker Dieulafoy gibt nur eine auf sorgfältiger Nachprüfung beruhende Übersicht der Hauptergebnisse aus der dem Institut de France überwiesenen Handschrift. Auf den Pajas kommt Bourgeois vor allem auf Grund folgender Berechnungen: Alexander bricht am Schlachttage um $5^1/_2{}^h$ auf mit Beginn der Morgendämmerung (eine astronomische Tabelle auf S. 23); die Spitzenkolonne trifft am Mersin-Su zwischen $6^1/_2$ und 7^h ein, die Nachhut $10^1/_2{}^h$. Um 11^h ist der erste Aufmarsch fertig, 9 km vom Pajas entfernt. Es folgen fünf weitere Formationsänderungen: 1. und 2. zwei Halbierungen der Tiefe während eines Marsches von etwa $1^1/_2$ km, bis gegen 12^h dauernd; 3. Aufmarsch der Kavallerie auf den Flügeln; 4. Dirigierung der thessalischen Reiter auf die linke Flanke und Vertreibung der Perser am Bergrücken von Baoluk, insgesamt $1^1/_2$ Stunde erfordernd; 5. Verstärkung des rechten Flügels und Detachierung einer Kavallerieabteilung zur Beobachtung der Perser auf dem Bergrücken, Dauer mindestens $^1/_2$ Stunde. Zwischen 2 und $2^1/_2{}^h$ also stößt Alexander auf den Feind. Rechnet man 2—3 Stunden auf den Kampf, auf die Verfolgung 1 Stunde, so kommt man auf $6—6^1/_2{}^h$; die Verfolgung wird mit Einbruch der Nacht abgebrochen, die Abenddämmerung endet aber zu der fraglichen Zeit in der Gegend von Issos um $6^1/_2{}^h$. Am Deli-Tschai (21 km vom Defilee des Jonas-Pfeilers entfernt) wäre Alexander kaum vor Sonnenuntergang angelangt ($5^1/_2—6^h$). Am Deli-Tschai wäre auch das Schlachtfeld viel zu ausgedehnt gewesen: Alexander konnte mit 34000 Mann höchstens $4^1/_2$ km besetzen, das in Betracht kommende Ufer am Deli-Tschai mißt aber 7 km.

Die Methode und die Messungen Bourgeois' sind nichts absolut Neues, so emphatisch auch immer Dieulafoy das behauptet; ähnliche Berechnungen mit gleichem Resultat und noch manche andere Bemerkungen, die Bourgeois macht (wie über Alexanders Marsch von Mallos nach Myriandos, über das Rekognoszierungsschiff, die Berechnung der Daten), finden sich bereits in meinem Buche (Issos, 1908). Wertvoll ist die vorliegende Arbeit dadurch, daß hier einmal auch ein Militär in sorgsamer Nachprüfung zur Ablehnung der Ergebnisse Jankes gelangt ist. Jedenfalls ist jetzt die Frage nach dem Pinaros soweit geklärt, daß eine definitive Lösung über kurz oder lang erfolgen kann. Allerdings bedürfte es dazu einer nochmaligen, militärisch wie historisch orientierten Inaugenscheinnahme der fraglichen Gegend; wenn erst die projektierte Abzweigung der Bagdad-Bahn von Osmanijeh nach Alexandrette fertig ist, so wird das bedeutend erleichtert werden. Zurzeit freilich muß der Kampfruf der Forscher: hie Pajas — hie Deli-Tschai! vor dem stärkeren Schlachtenlärm schweigen, den Türken und Italiener auf klassischem Boden erschallen lassen!

Wilmersdorf. W. Dittberner.

Mecklenburgisches Urkundenbuch. Herausgegeben von dem Verein für mecklenburgische Geschichte und Altertumskunde. XXIII. Bd.: 1396—1399. Schwerin, Druck von Baerensprung (Leipzig, in Komm. bei K. F. Koehler), 1911. II u. 682, Register 198 S. Lex.-8°. M. 16.

Die Bearbeitung dieses vortrefflichen Urkundenbuches schreitet rüstig vorwärts; der 23. Band ist seinem Vorgänger nach Verlauf von nur vier Jahren gefolgt, für einen so stattlichen Band, der nicht weniger als 681 Urkunden und Regesten bringt, eine kurze Frist. Von diesen 681 Nummern sind 473 bisher ungedruckt gewesen. Der stattliche Band umfaßt nur drei Jahre, 1396—1399; das Jahr 1400, das ursprünglich mitzuedieren beschlossen worden war, bot aber eine solche Fülle des Stoffes — 20 Bogen —, daß es für den folgenden Band zurückgestellt werden mußte. Es wird vereint mit den Nachträgen zu der ganzen Serie diese abschließen. Die Register sind wieder in gewohnter Weise musterhaft gearbeitet.

Den Inhalt bilden in überwiegender Anzahl mecklenburgische Landessachen, doch spielen die Geschicke König Albrechts von Schweden noch hinein: die Vereinigung der Hansestädte mit Margarete von Dänemark zur Eroberung Stockholms und der Verlust dieser Stadt an die Hansen. Dazu kommen die Geschicke Gotlands, das die

Herzöge von Mecklenburg dem deutschen Orden eingeräumt hatten.

Lübeck. J. Kretzschmar.

H. Keil [Pfarrer], Wölfis. Bilder aus der Geschichte eines Thüringer Walddorfes. Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1910. VI u. 187 S. 8°. M. 3.

Die Geschichte eines Dorfes, das niemals der Schauplatz weltgeschichtlicher Begebenheiten gewesen ist und keine grofsen Männer hervorgebracht hat, kann an sich ein allgemeineres Interesse schwerlich beanspruchen. Ihr nächster Zweck ist die Belebung des historischen Sinnes, der Anhänglichkeit an die Heimat und des Familiensinnes. Darüber hinaus gewinnt eine solche Arbeit Bedeutung als Stoffsammlung nicht nur für die Landesgeschichte, sondern auch für eine ganze Reihe historischer Disziplinen, so der Verfassungs- und Wirtschaftsgeschichte, der Bevölkerungslehre und der allgemeinen Genealogie. Voraussetzung dafür ist eine gewissenhafte Benutzung der Quellen und Belesenheit in der historischen Literatur.

Das Dorf Wölfis, nicht weit von Ohrdruf, hat einen Geschichtschreiber gefunden, der neben den ortsgeschichtlichen Interessen auch das Verständnis für die wissenschaftlichen Gesichtspunkte besitzt, wenn er auch nicht damit prunkt, und wenn auch manches von einem Fachgelehrten anders angefafst worden wäre. Die Darstellung ist in mehrere, zeitlich geschiedene Kapitel eingeteilt und hält glücklich die Mitte zwischen chronikalischer Erzählung und statistischer Beschreibung, belebt von Quellenauszügen, so dafs Ermüdung vermieden wird. Im Mittelpunkt der Erzählung stehen die Ortsgeistlichen und die Gutsherrschaft, deren wechselnde Beziehungen aktenmäfsig dargestellt werden. Wir erhalten recht viele Personalnachrichten neben wirtschaftlichen Einzelheiten. Wie überall in Thüringen hat auch hier der 30jährige Krieg seine unvergefsliche Rolle gespielt. Zu bedauern ist nur, dafs kein Register beigegeben ist. Denn es ist immerhin eine Zumutung, dafs jeder Forscher die Geschichte dieses Dörfchens vollständig durchsuchen soll, wenn er darin enthaltene Einzelheiten für seine Zwecke braucht.

Leipzig. Ernst Devrient.

Briefe und Aktenstücke zur Geschichte der Gründung des Deutschen Reiches (1870—1871), herausgegeben von Erich Brandenburg [ord. Prof. f. neuere Geschichte an der Univ. Leipzig]. Heft I: Vorverhandlungen (bis zur Eröffnung der Konferenzen in Versailles, 23. Oktober 1870). Heft II: Hauptverhandlungen in Versailles. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. VI u. 94; 147 S. 8°. M. 1,80; 2.

Die beiden Hefte bilden einen Teil der Quellensammlung zur deutschen Geschichte, die E. Brandenburg und G. Seeliger herausgeben. Die Sammlung will in erster Linie pädagogischen Zwecken dienen, denn die Hefte sollen die wissenschaftliche Unterlage bilden für die Behandlung bestimmter Probleme der Geschichtswissenschaft innerhalb der historischen Seminare an unseren Universitäten. Von diesem Gesichtspunkte aus sind sie zu würdigen. Sie dürfen nicht zu viel bieten, damit nicht durch die Fülle die Übersicht und die Heraushebung des für die Erörterung des Problems Wichtigsten erschwert werden, und müssen doch viel bieten, damit der angehende Historiker die Kunst lerne, aus vielen Einzelfäden ein haltbares, aber auch den Gesetzen der Schönheit entsprechendes Gewebe herzustellen. Brandenburg scheint mir das rechte Mafs getroffen zu haben. Was in amtlichen Schriftstücken und privaten Veröffentlichungen von Staatsmännern, Diplomaten und Parlamentariern an Material zur Geschichte der Reichsgründung niedergelegt ist, findet sich hier in Auszügen zusammengefafst, die das Wesentliche um so schärfer hervortreten lassen, als das nicht zur Sache Gehörige ausgeschieden, das minder Bedeutsame nur insoweit mitgeteilt worden ist, als es dem Hauptzwecke dienen kann. Die chronologische Ordnung der Stücke ist eingehalten worden, weil sich aus ihr am klarsten die Entwicklung der Dinge ersehen läfst. Dagegen hat der Herausgeber mit Recht auf die Aufnahme gröfserer Abschnitte aus Tagebüchern und Memoiren verzichtet, denn so wichtig die darin niedergelegten Erzählungen, Berichte, Reflexionen als Widerspiegelungen des subjektiven Empfindens ihrer Verfasser sind, so sind sie doch nicht als Geschichtsquellen im reinen Sinne des Wortes aufzufassen, zumal da viele erst lange Zeit nach den geschilderten Begebenheiten und Verhandlungen und mehr oder weniger ohne aktenmäfsige Unterlagen aus dem Gedächtnis heraus niedergeschrieben worden sind. Sehr zu wünschen ist, dafs die in zwei handlichen Heften beschlossene Sammlung nicht blofs von jungen Historikern an den Universitäten als Übungsmaterial betrachtet wird, sondern dafs sie auch Eingang in die Kreise der Gebildeten überhaupt finde, die am Deutschen Reiche zwar ihre Freude haben, aber oft so erschreckend wenig Bescheid wissen, wieviel Mühe und Schweifs es gekostet hat, dieses Reich zu gründen. Denn nur wer die Geschichte der Reichsgründung in ihren einzelnen Phasen kennt, vermag das Verdienst Bismarcks und seiner Gehilfen am Bau des Reichshauses richtig einzuschätzen, wird aber auch milder urteilen über die Mängel, die dem Werke des Genialsten aller politischen Baumeister noch anhaften.

Leipzig. Horst Kohl.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Ein sehr gut erhaltenes Steinkistengrab in einem zur Abtragung gelangenden Hügel, auf dem seither eine Windmühle stand, ist zwischen Görzig und Schortewitz (im Kreise Köthen) bloßgelegt worden. Es ist aus schweren Steinen zusammengesetzt und mißt 1,65 m in der Länge und 1 m in der Breite. Bis jetzt sind mehrere sehr gut erhaltene Urnen, die schöne und charakteristische Formen aufweisen, mehrere Bronzegegenstände und die Nachbildung eines Steinbeils aus Bernstein, das allem Anschein nach als Amulett gedient hat, gefunden worden. Der ganzen Anlage nach dürfte es sich um das Grab eines Häuptlings handeln. Das Alter der Grabstätte wird auf 4000 Jahre geschätzt.

Neu erschienene Werke.

R. Baumann, Die schweizerische Volkserhebung im Frühjahr 1799. [Schweizer Studien zur Geschichtswiss. 4. Bd. H. 2.] Zürich-Selnau, Gebr. Leemann & Co.

R. Kötzschke, Quellen zur Geschichte der ostdeutschen Kolonisation im 12.—14. Jahrh. [Quellensammlung zur deutschen Gesch., hgb. von E. Brandenburg und G. Seeliger.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Kart. M. 2.

Alfonso I. — Ferrante I. von Neapel. Schriften von A. Beccadelli, Fr. Caracciolo, C. Porzio, übers. u. eingel. von H. Hefele. [Das Zeitalter der Renaissance. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italien. Kultur, hgb. von Marie Herzfeld. 1, 4]. Jena, Eugen Diederichs. M. 6.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. Mai u. Juni. E. Reisinger, Der Stand der Hochäckerfrage. — E. Wagner, Ober-Grombach. Römische Niederlassung. — Helmke, Nauheim. Neue Funde. — J. B. Keune, Zur Reitergruppe der Mertener Säule. — R. Forrer, Zur Cibisusschale von Kempten. — H. Lehner, Zur Juppitersäule von Mülfort.

Studi storici per l'Antichità classica. 5, 1. 2. E. Ciaceri, Intorno alle più antiche relazioni fra la Sicilia e la Persia; Sulla preteso origine cretese del culto di Venere Ericina. — E. Pais, Circa l'età e la natura della Lex Latina di Eraclea; L'aspirazione di Cesare al Regno e l'opposizione tribunicia durante gli anni 45—44 a. C.; A proposito della teoria del Prof. R. von Scala sulle origini della civiltà italica. — G. Niccolini, Quando cominciò la prima guerra Macedonica. — T. Montanari, Sugli agoni e sul nome Istro dato alla Sava.

Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst. 30, 4. G. Seeliger, Zur Entstehungsgeschichte der Stadt Köln. — M. Bollert, Die aus den Mitteln der Emil vom Rath-Stiftung im Jahre 1911 von der Universitätsbibliothek zu Bonn erworbenen Handschriften.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Friedrich Lampp, Die Getreidehandelspolitik in der ehemaligen Grafschaft Mark während des 18. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Landeskultur der brandenburgisch-preußischen Herrscher. [Münstersche Beiträge zur Geschichtsforschung, hgb. von Aloys Meister. N. F. XXVIII.] Münster, Franz Coppenrath, 1912. 191 S. 8° mit 3 Tab. M. 3,60.

Die Arbeit Lampps, von der ein Teil als Dissertation erschien, bildet eine Ergänzung zu der Publikation der »Getreidehandelspolitik« in den »Acta Borussica« für die Grafschaft Mark. Sie war notwendig, da diese »Denkmäler der preußischen Staatsverwaltung« die westlichen Provinzen mehr oder minder unberücksichtigt lassen, d. h. nur in der »Getreidehandelspolitik«.

Eine ähnliche Einzeluntersuchung wie die vorliegende besitzen wir bisher nur für Schlesien von Müller: »Getreidehandelspolitik in Schlesien während des 18. Jahrh.s«. Müller behandelt das Thema vom staatswirtschaftlichen Standpunkt aus und beschränkt sich ausschließlich auf die Getreidehandelspolitik. Anders die Arbeit L.s. Sie bietet unter historischem Gesichtswinkel ein Bild der Bestrebungen der preußischen Könige für die Grafschaft Mark im 18. Jahrh. Domänen- und Mühlenwesen, bäuerliche Verhältnisse, Akzise, Kornmärkte, Teuerungen, Getreidepreise und Magazinwesen werden in den Rahmen der Betrachtung gezogen. Die Vorarbeiten sind, soweit einige vorhanden, benutzt; Hötzsch: »Stände und Verwaltung in Kleve-Mark« für das Domänenwesen bis 1700, Lehmann: »Freiherr vom Stein«, der das Akzisewesen behandelt, und endlich Dorider: »Die Entwicklung des Mühlenwesens in der ehemaligen Grafschaft Mark«. Wir kennen aus Lehmanns »Stein« die eigentümliche Stellung der westfälischen Provinzen des preußischen Staates in dem politischen System Friedrichs des Großen und wissen, daß Friedrich II. für die »Provinzen jenseits der Weser« nicht in gleicher Weise sorgte wie für die östlichen Provinzen. Die Untersuchung L.s bestätigt die Ansichten Lehmanns. L. gibt uns Aufschluß zunächst über die Sonderheiten der Grafschaft Mark in wirtschaftlicher Hinsicht im Vergleich zu den übrigen Provinzen des preußischen Staates. Ferner erfahren wir, wie verschieden die Grafschaft Mark war nach Lage und Wirtschaft im Verhältnis zu ihren Schwesterprovinzen Kleve Mörs-Geldern-Ostfriesland-Minden. Die wirtschaftlichen Grundverschiedenheiten in den einzelnen Teilen der Grafschaft Mark selbst sind ebenfalls wohl beachtet und klar dargelegt. Wir hören von der Aufmerksamkeit, die der große Kurfürst und Friedrich I. den Domänen in der Grafschaft Mark schenkten, von der Reform des Akzisewesens unter Friedrich Wilhelm I. und von den Bestrebungen Friedrichs II. für die Mark. Beim Domänenwesen war man schon früh von der Admodiation zur Administration übergegangen. An die Stelle der Admodiation trat dann allmählich die Erbpacht unter Friedrich II. Die Darstellung der Akzise in der Grafschaft Mark, die Lehmann teilweise behandelte, ist hier durch genauere Untersuchungen vervollständigt. Neu sind

z. B. auch die Versuche mit den verschiedenen Akzisesystemen von 1766—1789. Die Übersicht über den Getreidehandel nebst Teuerungen, Sperrverboten und Getreidepreisen ist, soweit es das anscheinend lückenhafte Material gestattet, für das 18. Jahrh. übersichtlich zusammengestellt. Tabellen, manchmal aus Aktenmaterial und Zeitungsberichten zusammengestellt, ergänzen den sprachgewandten Text. Nur vermifst man in den Tabellen das Gesamtresultat. Übersichtlich ist die Preistabelle im Anhang. Wie die Regierung den Getreidehandel der Grafschaft Mark zu regulieren versuchte, erhellt zum Teil aus den Ausführungen über Kornmärkte und Magazine. Wurden auf dem Gebiet der Märkte wesentliche Neuerungen und Verbesserungen getroffen, so blieb das Magazinwesen immer in den Ansätzen stecken, so oft man auch Anläufe zur Errichtung von Kornmagazinen machte. Alle Provinzen hatten Magazine, die als Preisregulatoren für das Getreide dienten. Die Mark hat dergleichen nie gekannt, obschon sie hier sehr angebracht gewesen wären. Es war eben eine »Provinz jenseits der Weser«. Beachtenswert ist endlich folgendes. Lehmann hat in seinem Stein dargelegt, welch ein Wechsel gleich nach 1786 in der Behandlung der Grafschaft Mark eintrat. Heinitz und Stein verschafften dem Lande die Handelsfreiheit. Dies Geschenk ward der Industrie zum Heil, der Getreidehandelspolitik aber, wie der Verf. zeigt, zum Unglück. Der grofse Stein hatte den wirtschaftlichen Eigenarten der Grafschaft Mark auf dem Gebiete der Getreidehandelspolitik nicht genügend Rechnung getragen. Deshalb kehrte er hier bald zu dem so oft geschmähten System des grofsen Friedrich zurück.

So bietet die Arbeit, die in ihrer Gesamtheit einen recht schätzenswerten Beitrag liefert zur Geschichte der ehemaligen Grafschaft Mark, neben einigen Ergänzungen zu schon bekannten Tatsachen manche Neuigkeiten. Zugleich aber ist sie ein Beitrag zur Landeskultur der preufsischen Herrscher im 18. Jahrh. und besonders für die Regierungszeit Friedrich Wilhelms I. und Friedrichs II. und seines Nachfolgers bedeutungsvoll.

Hamm (Westf.). Franz Böckenholt.

Max Ludwig Müller [Privatdoz. f. Strafrecht an der Univ. Tübingen], Die Bedeutung des Kausalzusammenhanges im Straf- und Schadensersatzrecht. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. VII u. 141 S. 8°. M. 4.

Dafs der Gesichtspunkt der Adäquanz der Kausalbeziehung zwischen dem normwidrigen Verhalten und dem schädigenden Ereignis zur Lösung der Aufgabe einer Umgrenzung der Haftung — im Zivilrecht in zahlreichen, im Strafrecht in seltenen Fällen — nicht zu entbehren sei, ist von jeher auch von seiten derjenigen zugestanden worden, welche in der Herausarbeitung normativer Kausalprinzipien eine methodische Verirrung glaubten erblicken zu sollen. Diese Auffassung hat nun nach beiden Richtungen hin durch das vorliegende Buch ihre wissenschaftliche Fundierung erhalten, insofern der Verf. es sich zum Ziele setzt, »das scheinbare Problem des juristischen Kausalzusammenhanges als eine täuschende Verquickung mannigfaltiger Einzelprobleme zu erklären und dadurch die reichen Kräfte, die immer wieder durch das falsch gestellte Ziel einer allen Fällen gemäfsen juristischen Einschränkung des Bedingungsbegriffs festgehalten werden, für die fruchtbare Erforschung der Haftungsvoraussetzungen, welche sich neben dem Tatbestandsmerkmal des Bedingungszusammenhangs aus der Eigenart der einzelnen Haftungsgruppen entwickeln lassen, frei zu machen« (S. 81). So kommt es, dafs diese Schrift, welche verspricht, die Bedeutung des Kausalzusammenhanges im Straf- und Schadensersatzrecht zu beleuchten, von dem Kausalproblem nur auf kurzen 10 Seiten (10—20) handelt, um im übrigen den Nachweis zu führen, dafs die blofse Kausalität (welche niemals etwas anderes sein könne als ein Bedingungsverhältnis im Sinne der conditio sine qua non) die ihr bisher so vielfach zugesprochene Bedeutung (einer für sich allein schon genügenden Haftungsvoraussetzung) eben gerade nicht besitzt. Denn es liege »der Grund einer Schadenshaftung nie in der Verwirklichung einer faktischen Kausalbeziehung zur Störung einer fremden Bedürfnisbefriedigung, sondern stets in einer bereits vor der Verwirklichung einer solchen Kausalbeziehung gegebenen rechtlich relevanten Beziehung des Haftenden zu einer fremden Bedürfnisbefriedigung, und der wirkliche Kausalverlauf ist nur dafür entscheidend, ob die begründete Haftung (zufällig) ausgelöst und ausgefüllt wird« (S. 140). Ausgelöst (I. Teil, S. 20—81) wird die Haftung allemal nur durch ein rechtsnormwidriges Verhalten; das kann aber nur ein solches sein, »welches den in einer Norm gesetzten Zweck vom Standpunkt objektiver Prognose gefährdet« (S. 34). Danach ist die generelle Geeignetheit einer Handlung zur Herbeiführung einer Verletzung ein Merkmal nicht ihrer Kausalität sondern ihrer Rechtsnormwidrigkeit (S. 22—42). Neben diese erste treten nun aber weitere Haftungsvoraussetzungen entweder in Gestalt des Verschuldens (S. 42—58) oder in Gestalt anderer haftungbegrenzender Beziehungen (S. 71—81). Als Moment des haftungausfüllenden Tatbestandes (II. Teil, S. 81—140) bedarf das Merkmal des Kausalzusammenhanges deshalb keiner restriktiven Interpretation, weil an und

für sich schon immer nur gehaftet wird für die Schädlichkeit der haftungauslösenden Tatsache selbst. »Es kommt also nicht darauf an, den Kausalverlauf zu begrenzen, sondern es ist die Linie zu finden, welche die Schädlichkeit gerade der haftungauslösenden Tatsache von der selbständigen Schädlichkeit anderer Tatsachen (auch solcher, welche im Kausalzusammenhang mit der haftungauslösenden Tatsache eintreten) unterscheidet« (S. 100). Nun ist die Schädlichkeit einer bestimmten Tatsache begrenzt durch die Zweckbestimmung des Zustandes, in dessen Ausfall die Tatsache besteht (S. 105). Daher ist es zwar gerechtfertigt, denjenigen, der ein Objekt fremder Interessen angreift, für die damit verbundene Störung der an jenes Objekt geknüpften Zweckbeziehungen des Gegners auch dann haften zu lassen, wenn diese für ihn nicht erkennbar waren. »Aber doch nur für die Störung der Verwirklichung der Zwecke des Geschützten, welche gerade mit dem angegriffenen Objekt verknüpft waren« (S. 108). Auf diese Weise ergibt sich also auch eine entsprechende Begrenzung der Haftung (S. 109—114). Nicht im Wege der Deduktion aus den also gewonnenen Prinzipien der Schadenshaftung und an systematisch nicht ganz einwandsfreier Stelle (S. 61—65) schränkt der Verf. endlich die kriminelle qualifizierte Erfolgshaftung ein auf die typischen Folgen der besonderen Gefährlichkeit der verschuldeten Verletzung. Ist danach die positive Ausbeute des Buches für den Kriminalisten keine allzu ergiebige, so findet der Zivilist namentlich in den Ausführungen des II. Teils über den Schadensbegriff und den Inhalt der Ersatzpflicht reiche Anregung. Der eigentliche Wert der Arbeit aber liegt auf methodologischem Gebiet und beruht in der Säuberung der Kausallehre von den ihr fremden Elementen, um diesen den ihnen gebührenden Platz neben der Kausalität zuzuweisen.

Königsberg i. Pr. A. Graf zu Dohna.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Honorarprof. f. Statistik u. Nationalökon. an der Univ. Tübingen Oberfinanzrat Dr. Hermann Losch hat sein Lehramt aufgegeben.

Der Privatdoz. an der Univ. Straßburg Dr. Friedrich Lent ist als ausord. Prof. f. Privatrecht u. Zivilprozeßrecht an die Univ. Jena berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen hgb. von G. Schmoller und M. Sering. 158: W. Leiße, Wandlungen der Organisation der Eisenindustrie und des Eisenhandels seit dem Gründungsjahr des Stahlwerkverbandes. — 163: E. von Beckerath, Die preußische Klassensteuer und die Geschichte ihrer Reform bis 1851. — 164. Emmy Reich, Der Wohnungsmarkt in Berlin von 1840—1910. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 4; 3; 4.

G. Killinger, Die ländliche Verfassung der Grafschaft Erbach und der Herrschaft Breuberg im 18. Jahrh. [Abhdlgn aus dem staatswissenschaftl. Seminar zu Straßburg. 29.] Straßburg, Karl J. Trübner. M. 7.

A. Walther, Geldwert in der Geschichte. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 1,20.

C. Crome, System des deutschen bürgerlichen Rechts. 5. (Schl.-) Bd.: Erbrecht. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 18,25.

E. M. Borchard, Guide to the Law and Legal Literature of Germany. [Library of Congress.] Washington, Government Printing Office.

A. Pöschl, Bischofsgut und Mensa episcopalis. Ein Beitrag zur Geschichte des kirchlichen Vermögensrechtes. II. III, 1. Bonn, Peter Hanstein. M. 10; 8.

J. Lappe, Die Bauerschaften und Huden der Stadt Salzkotten. [Beyerles Deutschrechtl. Beiträge. VII, 4.] Heidelberg, Carl Winter. M. 2.

M. Rusch, Statistik der Zivilrechtspflege. [Erg.-Hefte zum Deutschen statist. Zentralblatt. H. 1.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3,60.

K. Gareis, Handelsgesetzbuch. Handausgabe. 5. Aufl. München, C. H. Beck. Geb. M. 4.

H. v. Frisch, Widersprüche in der Literatur und Praxis des schweizer. Staatsrechts. Zürich, Orell Füssli. M. 2,25.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. Mai. G. v. Below, Die deutsche wirtschaftsgeschichtliche Literatur und der Ursprung des Marxismus. — H. Köppe, Die Arbeitskammerfrage und die Lohnausschüsse. — J. Schellwien, Die Frauenarbeit in der deutschen Volkswirtschaft. — H. Guradze, Die Brotpreise in Berlin i. Jahre 1911. — B. Quantz, Über die Arbeitsleistung und das Verhältnis von Arbeitslohn und Arbeitszeit zur Arbeitsleistung im Maurergewerbe.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit, Notariat und Zwangsversteigerung. 12, 22. O. Busch, Das Recht der Hypothekenschuldurkunde (Forts.).

Revue de droit international et de Législation comparée. 1912, 1. E. Lehr, De l'organisation et des attributions du corps consulaire des Etats-Unis d'Amérique. — H. de Cock, La convention franco-belge du 8 juillet 1899. VI. — E. Rolin, L'Union interparlementaire et les relations internationales. — d'Estournelles de Constant, Limitation des charges navales et militaires.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Hugo Broggi [Prof. f. Math. an den Univ. Buenos Aires und La Plata]. Versicherungsmathematik. Deutsche Ausgabe. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. VIII u. 360 S. 8°. M. 7.

Das vorliegende Werk, ursprünglich italienisch, dann auch in französischer Übersetzung erschienen, wendet sich an einen Leserkreis, der über Kenntnisse in der Differential- und Integralrechnung verfügt und sich in einer gedrängten mathematischen Darstellung zurechtfinden kann. Seine Vorzüge sind ein bemerkenswertes Eingehen auf die mathematischen Grundlagen des Versicherungswesens, insofern sie auf Wahrscheinlichkeits und

Fehlertheorie beruhen, und vielfache Berücksichtigung auch neuerer Ergebnisse. Infolgedessen kann das Buch auch dem mit dem Gebiet bereits Vertrauten warm empfohlen werden; er wird aus ihm Anregung und Belehrung schöpfen. Bemerkt aber mufs werden, dafs das Buch nicht in allen Punkten den Forderungen der modernen Praxis entspricht. So haben bei uns in Deutschland zwei der gröfsten Lebensversicherungsanstalten, die »Gothaer« und »alte Leipziger«, die doppelt nach Lebensalter und Versicherungsdauer abgestuften Sterbetafeln, Selektionstafeln, in ihrem Betriebe eingeführt und jede neu von Versicherungen ausgehende Sterblichkeitsuntersuchung, so z. B. die in Arbeit befindliche grofse deutsche und die abgeschlossene österreichisch-ungarische, sieht als ihre Aufgabe an, Selektionstafeln herzustellen, weil ihnen als dem feineren Sterblichkeitsmafs die Zukunft im Versicherungswesen gehören wird; der Verf. beschränkt sich S. 153 und 154 auf kurze unklare Angaben über Selektionstafeln, ohne auf ihre Theorie und ihre Verwendung als Rechnungsgrundlage einzugehen. Die »Absterbeordnungen aus Beobachtungen an österreichischen Versicherten« liegen in 4 Bänden (Wien, 1907) vor und die »Absterbeordnungen aus Beobachtungen an österreichischen und ungarischen Versicherten« sind in Wien 1909 erschienen, so dafs die Angaben des Verf.s auf S. 157 zu berichtigen sind. Stiefmütterlich behandelt ist die Verwendung der mit jeder Versicherung verknüpften Geschäftskosten als Rechnungsgröfse. So wird u. a. das gezillmerte Deckungskapital (S. 284) nur kurz nach den älteren Arbeiten behandelt, hingegen wird nicht seine Bedeutung auf Grund der Methode der »ausreichenden Prämien« nach Altenburger (Theorie des Policenrückkaufes, Österreichische Versicherungszeitung 27 [1900]) und den wohlbekannten Untersuchungen von Höckner klargelegt. Wenn es S. 285 heifst: »In Preufsen hat die Aufsichtsbehörde die Zillmersche Methode nicht zugelassen«, so handelt es sich hier um eine veraltete Angabe, die in der gegebenen Form irreführen dürfte. Der preufsischen Aufsicht unterstehen infolge reichsgesetzlicher Ordnung nach meinen Informationen gegenwärtig blofs zwei Gesellschaften, die nicht als kleinere im Sinne des § 53 des Reichsgesetzes über die privaten Versicherungsunternehmungen vom 12. Mai 1901 anzusehen sind. Nur in den Verhandlungen des früheren preufsischen Versicherungsbeirats wurde vor Gültigkeit des Reichsgesetzes festgesetzt, dafs neu gegründeten Anstalten das Zillmern nicht zu gestatten sei. Auch die Höhe des Rückkaufswertes und die Abschätzung der Gewinnreserven, Fragen, welche die Aufsichtsbehörden und daher auch die Versicherungsgesellschaften lebhaft interessieren, hätten wenigstens durch neuere Literaturangaben mehr Berücksichtigung finden dürfen. Trotz der gemachten Ausstellungen, die nur verhüten sollen, dafs man in der Hoffnung unbedingter Vollständigkeit an die Lektüre herangeht, möchte ich dem schönen Buch einen grofsen Leserkreis und eine baldige zweite Auflage wünschen.

Freiburg i. B. Alfred Loewy.

Inserate.

Verlag von **Reuther & Reichard** in **Berlin W. 35.**

Grundriß der vergleichenden Grammatik der semitischen Sprachen von **Dr. C. Brockelmann**, Professor an der Universität Halle. In zwei Bänden. **II. Band: Syntax.** Gr. 8°. Bis jetzt ist erschienen: Lieferung 1—3 (Seite 1—384). Subskr.-Preis Mk. 17.—.

Inhalt der 3 ersten Lieferungen:

Erstes Buch. *Einleitung.* Der einfache Satz. Der einfache nackte Satz — Die Satzarten — A. Ausrufsätze. *I. Gefühlssätze — II. Wunschsätze — Anhang: Der Anruf.* B. Aussagesätze. — *I. Nominalsätze — II. Verbalsätze.* — C. Fragesätze. — I. Zweifelsfragen — II. Tatsachenfragen — III. Antwortformeln. Zweites Buch. Der einfache, bekleidete Satz. — *I. Die attributiven Näherbestimmungen.* A. Die beigeordneten Attribute. I. Das adjektivische Attribut. II. Die substantivische Apposition. — B. Untergeordnete Attribute. I. Genetivische Näherbestimmungen. II. Akkusativische und präpositionelle Näherbestimmungen. — *II. Die adverbiellen Näherbestimmungen.* A. Der Objektsakkusativ. — B. Andere adverbielle Näherbestimmungen. — C. Präpositionen.

Der I. Band: Laut- und Formenlehre (XVI, 665 Seiten) ist bereits erschienen. Preis Mk. 32.—, in Halbfranz geb. Mk. 34.50.

Soeben wurde ausgegeben:

Syrische Grammatik mit Paradigmen, Literatur, Chrestomathie und Glossar von **C. Brockelmann. Dritte,** vermehrte und verbesserte Auflage. 8°. XVI, 148, 199 Seiten. Mk. 8.—, geb. Mk. 9.—. (Porta linguarum orient. V.)

Mit einer Beilage von R. Oldenbourg in München.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 25. 22. Juni. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

JUL 9 - 1912

UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. F. Eulenburg: Die Statistik in Deutschland. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

W. Begemann, Der Orden der Unzertrennlichen des achtzehnten und die Fruchtbringende Gesellschaft des siebzehnten Jahrhunderts. (*Heinrich Boos*, ord. Univ.-Prof. Dr., Basel)

J. Weill, Zadoc Kahn (1839—1905). (*Josef Eschelbacher*, Rabbiner Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

W. Schultz, Dokumente der Gnosis. (*Wilhelm Brandt*, ord. Univ.-Prof. emer. Dr. theol., Basel)

K. Ecke, Schwenckfeld, Luther und der Gedanke einer apostolischen Reformation. (*Otto Clemen*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Zwickau.)

J. Bauer, Die Agendenreform der Gegenwart. (*Walter Wendland*, Pfarrer, Altfriedland.)

33. Evangelisch-sozialer Kongreß (Forts.).

Entgegnung. (Otto Wehrung, Leiter des Studienstifts St. Wilhelm, Straßburg i. E.)

Antwort (Heinrich [illegible], Privatdoz. Lic., Berlin.)

Philosophie.

G. Entz, Pessimismus und Weltflucht bei Platon (*Wilhelm Nestle*, Prof. am Karls-Gymn., Dr., Stuttgart.)

F. Enriques, Probleme der Wissenschaft. Übs. von K. Grelling. (*Alex. Wernicke*, Prof. an der Techn. Hochschule und Direktor der Oberrealschule, Dr., Braunschweig.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Erziehungswissenschaft.

G. Heinricius, Skildringar från Åbo Akademi 1808—1828. (*Harald Höffding*, ord. Univ.-Prof. Dr., Kopenhagen.)

J. Ambros, Die Erziehungspraxis der Volksschule.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Annales regum Iyasu II et Iyo'as ed. I. Guidi. (*Franz Praetorius*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

L. Katona und Frz. Szinnyei, Geschichte der ungarischen Literatur. (*Ludwig Rácz*, ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Harvard Studies in Classical Philology. Vol. XXI (*Rudolf Helm*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

Auswahl aus lateinischen Dichtern von K. Jacoby. 1. Heft: Ovid

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

P. Habermann, Die Metrik der kleineren althochdeutschen Reimgedichte (*Ernst Henschke*, Prof. an der Realschule, Dr., Neustadt a. d. Hardt)

H. Fischer, Die schwäbische Literatur im 18. und 19. Jahrhundert. (*Rudolf Krauß*, Geh. Archivrat Dr., Stuttgart.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

H. G. Paul, John Dennis. His Life and Criticism. (*Bernhard Fehr*, Prof. an der Handelshochschule in St. Gallen und Privatdoz. an der Univ. Zürich, Dr.)

E. Faguet, Vie de Rousseau. (*Ludwig Karl*, Privatdoz. Dr., Budapest.)

Kunstwissenschaften.

E. Weigand, Die Geburtskirche von Bethlehem. (*Paul Frankl*, Dr. phil., München.)

Geschichte.

W. Jahr, Quellenlesebuch zur Kulturgeschichte des früheren deutschen Mittelalters. (*Karl Uhlirz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz)

W. Schotte, Fürstentum und Stände in der Mark Brandenburg unter der Regierung Joachims I. (*Wilhelm Spatz*, Oberlehrer am Bismarck-Gymn., Prof. Dr., Wilmersdorf.)

L. Günther, Der Übergang des Fürstbistums Würzburg an Bayern (*Theodor Bitterauf*, ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

R. Goldscheid, Höherentwicklung und Menschenökonomie. (*Ferdinand Tönnies*, ord. Honorar-Prof. Dr., Kiel)

K. Eger und J. Friedrich, Kirchenrecht der evangelischen Kirche im Großherzogtum Hessen. II. Bd. (*Franz Joseph Sassen*, Dr. jur., Bonn)

R. Stawal, Statistische Übersichten zur Wirtschafts- und Verkehrskunde.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

ANTIKE SCHLACHTFELDER.

BAUSTEINE ZU EINER ANTIKEN KRIEGSGESCHICHTE.

VON

JOHANNES KROMAYER.

DRITTER BAND:

ANTIKE SCHLACHTFELDER IN ITALIEN UND AFRIKA.

MIT UNTERSTÜTZUNG DER KAISERLICHEN AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN IN WIEN

HERAUSGEGEBEN

VON

J. KROMAYER UND G. VEITH.

ZWEITE ABTEILUNG: AFRIKA

VON

G. VEITH.

MIT 11 LITHOGRAPHISCHEN KARTEN, 23 ABBILDUNGEN IM TEXT
UND DEN REGISTERN FÜR DAS GANZE WERK.

Gr. 8°. (XI u. S. 495—935.) Geh. 18 M.

Früher erschienen:

ERSTER BAND: **VON EPAMINONDAS BIS ZUM EINGREIFEN DER RÖMER.** Mit 6 lithographischen Karten und 4 Tafeln in Lichtdruck. Gr. 8°. (X u. 352 S.) 1902. Geh. 12 M.

„Mit lebhaftem Dank für die lehrreichen Darlegungen des Verfassers und seiner militärischen Mitarbeiter schließe ich die Besprechung dieses Buches, das einen bedeutsamen Fortschritt in der Erkenntnis eines der wenigst bekannten und erforschten Abschnitte der griechischen Kriegsgeschichte erzielt hat."

Göttingische gelehrte Anzeigen.

ZWEITER BAND: **DIE HELLENISTISCH-RÖMISCHE PERIODE: VON KYNOSKEPHALAE BIS PHARSALOS.** Mit 12 lithographischen Karten, 11 Beikarten, 2 Skizzen im Text und einer Tafel in Lichtdruck. Gr. 8°. (XII u. 452 S.) 1907. Geh. 18 M.

„Kromayer nennt sein Werk bescheiden nur 'Bausteine zu einer antiken Kriegsgeschichte' . . . . Jeder, der fortan antike Kriegsgeschichte schreiben will, wird diese 'Bausteine' benutzen müssen, will er anders sein eigenes Werk festgegründet wissen."

Wochenschrift für klassische Philologie.

DRITTER BAND: **ANTIKE SCHLACHTFELDER IN ITALIEN UND AFRIKA.** Herausgegeben von J. Kromayer und G. Veith.

Erste Abteilung: Italien von J. Kromayer. Mit 10 lithographischen Karten und 35 Abbildungen im Text. Gr. 8°. (XV u. 494 S.) Geh. 20 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 25. XXXIII. Jahrgang. 22. Juni 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Ambros, Die Erziehungspraxis der Volksschule. (1570.)
Annales regum Iyasu II et Iyo'as. (1571.)
Bauer, Die Agendenreform der Gegenwart. (1556.)
Begemann, Der Orden der Unzertrennlichen des 18. und die Fruchtbringende Gesellschaft des 17. Jahrhs. (1548.)
Ecke, Schwenckfeld, Luther und der Gedanke einer apostol Reformation. (1534.)
Eger-Friedrich, Kirchenrecht der evangelischen Kirche im Grofsherzogtum Hessen. (1598.)
Enriques, Probleme der Wissenschaft. (1566.)
Entz, Pessimismus und Weltflucht bei Platon. (1562.)
Faguet, Vie de Rousseau. (1585.)
Fischer, Die schwäbische Literatur im 18. und 19. Jahrh. (1581.)
Goldscheid, Höherentwicklung u. Menschenökonomie. (1595.)
Günther, Der Übergang des Fürstbistums Würzburg an Bayern. (1591.)
Habermann, Die Metrik der kleineren althochdeutschen Reimgedichte. (1579.)
Harvard Studies in Classical Philology. (1577.)
Heinricius, Skildringar från Åbo Akademi 1808—1828. (1569.)
Jahr, Quellenlesebuch zur Kulturgeschichte des früheren deutschen Mittelalters. (1589.)
Katona-Szinnyai, Geschichte der ungarischen Literatur. (1574.)
Ovid. (1578.)
Paul, John Dennis. (1586.)
Scholte, Fürstentum und Stände in der Mark Brandenburg unter der Regierung Joachims I. (1591.)
Schultz, Dokumente der Gnosis. (1552.)
Sinwel, Statistische Übersichten zur Wirtschafts- und Verkehrskunde. (1599.)
Statistik, Die, in Deutschland. (1541.)
Weigand, Die Geburtskirche von Bethlehem. (1587.)
Weill, Zadoc Kahn. (1549.)

Die Statistik in Deutschland.

Von Dr. Franz Eulenburg, aord. Univ.-Professor für Nationalökonomie und Statistik, Leipzig.

»Die Statistik ist nicht um ihrer selbst willen da, sondern um die wichtigen Faktoren des Kultur- und Wirtschaftslebens erkennen zu lassen.« Schacht in »Die Statistik in Deutschland« II, S. 526.

Nulla dies sine statistica. In unserer rechnenden, zahlenfreudigen Zeit wird zwar die Statistik ständig gebraucht. Und auf sie beruft man sich immerfort — bei den Kriegsrüstungen und bei der Frauenbewegung, bei der Jugendfürsorge und dem kolonialen Baumwollbau, bei den Antialkoholisten wie bei den Bühnenkünstlern, bei der Bankenquête nicht minder als bei der Serumforschung. Überall mufs sie herhalten zur Begründung dieser oder jener These. Trotzdem aber besteht ein offensichtliches Mifsverhältnis zwischen Produktion und Konsumtion auf diesem Gebiete. Die Hervorbringungen sind weit gröfser als sie selbst der statitistischste Magen auf die Dauer ertragen kann. Nicht ein einzelner vermag mehr sämtliche Zweige zu übersehen, geschweige denn die Methoden und die Literatur der statistischen Veröffentlichungen wirklich zu beherrschen. Da mufs denn ein Sammelwerk hochwillkommen sein, das es unternimmt, das weitzerstreute Gebiet in kurzen Monographien vorzuführen und damit einen Überblick über das Ganze zu gewähren. Den Anlafs dazu gab der siebzigste Geburtstag des Mannes, der noch am ehesten in Deutschland eine universale Kenntnis der ganzen Statistik besitzt — Georg von Mayr. In zwei stattlichen, gut ausgestatteten Bänden liegt das Werk jetzt vor, dessen Anschaffung jedem Statistiker unentbehrlich sein wird[1]). In 52 Monographien werden die einzelnen Gebiete von je einem Fachmann bearbeitet. Die Ehrengabe ist nicht nur ein Denkmal für den unermüdlichen Gelehrten, sondern ein Denkmal für den heutigen Stand der deutschen Verwaltungsstatistik selbst, die darin in umfassendster Weise zum Worte gelangt. Ein Soll und Haben deutscher Arbeit und Gründlichkeit.

Aber wenn wir an dieser Stelle über das Standard-Werk berichten, so soll darum doch mit den kritischen Bemerkungen nicht zurückgehalten werden. Einen so grofsen Stab von Mitarbeitern zur Einheit des Wollens und Könnens zusammenzubringen und dann zur Innehaltung der übernommenen Pflicht anzuhalten, ist an sich schon eine grofse organisatorische Leistung. Lob und Anerkennung für diese höchst mühevolle und verdienstliche Arbeit des Herausgebers verstehen sich eigentlich von selbst. Aber wir wollen beides nochmals ausdrücklich hervorheben. Ebenso versteht es sich von selbst, dafs über die Unebenheiten der Ausführung nicht viel

[1]) Die Statistik in Deutschland nach ihrem heutigen Stand. Georg von Mayr als Ehrengabe dargebracht, hgb. von F. Zahn. 2 Bde. München und Berlin, J. Schweitzer (Arthur Sellier), 1911. XXVI u. 824; X u. 1021 S. Lex 8°. M. 42.

Wesens gemacht werden soll. Dazu gehört z. B., warum gewisse Gebiete wie die Säuglingssterblichkeit oder das Sportwesen oder die Statistik der Verkehrswege oder der Kolonien im Verhältnis zu ihrer Gesamtbedeutung unverhältnismäfsig breit und ausführlich; warum andere wie der Bevölkerungswechsel oder die graphischen Darstellungen oder das ganze Unterrichtswesen unverhältnismäfsig kurz dargestellt werden. Andere Gebiete wie die Naturverhältnisse und die Urproduktion (Kohle, Erzbergbau, Hüttenwesen), also gerade die Grundlagen unseres Wirtschaftslebens, fehlen überhaupt gänzlich. Aber solche Unstimmigkeiten lassen sich ebensowenig vermeiden wie Abweichungen einzelner Mitarbeiter vom Gesamtplan. Diese Mängel kennt der Herausgeber jedenfalls selbst am besten. Denn zwischen Plan und Gelingen schieben sich eben alle Tücken des Objektes; sie mögen auch hier oft genug mitgespielt haben, bis alles zusammen war.

Schwerer fällt schon die Disposition oder vielmehr eigentlich der Mangel an Disposition ins Gewicht. Der erste Band enthält A) Geschichte, Begriff und Technik; B) Bevölkerungsstatistik; C) Kulturstatistik. Der zweite Band bringt dann die Wirtschafts- und Sozialstatistik. Nicht nur ist ein principium divisionis nicht zu erkennen, sondern vor allem in der Gruppe der Kulturstatistik finden sich die heterogensten Dinge zusammen: Unterricht und Sport, Zivilrecht und Finanzen, Wahlen und Moral u. a. Aber bei dem allgemeinen Mangel an systematischem Sinn, der die zeitgenössische Literatur überhaupt kennzeichnet — und G. v. Mayr selbst ist kein guter Systematiker — soll auf diesen formalen Schönheitsfehler nicht besonders hingewiesen werden. Das sind doch schliefslich keine Dinge von so prinzipieller Bedeutung, ob die Gruppierung des Stoffes nun so oder so geschieht und ob das System ein architektonisches Gepräge trägt oder nicht. Hauptsache bleibt doch der Geist des Ganzen und der Inhalt der einzelnen Teile.

Aber hier werden die Bedenken schon wesentlich gröfser. Was auf den ersten Blick auffällt, ist das Fehlen der Theorie und der Theoretiker. Und hierbei ist die Absicht nicht zu verkennen. Es sind vorwiegend die praktischen Verwaltungsstatistiker zu Worte gekommen. Von den Vertretern der Statistik an den Universitäten fehlen sämtliche mit zwei Ausnahmen, und diese verdanken die Aufforderung zur Mitarbeiterschaft jedenfalls dem Umstande, dafs sie zugleich in der Verwaltungsstatistik tätig sind. Das ist sicherlich kein Zufall. Es herrscht allenthalben in dem Werke eine ausgesprochene Abneigung gegen alles, was mit Theorie zusammenhängt. Das macht sich oft zum Schaden der eigenen Arbeiten bemerkbar. Allerdings findet sich ein Aufsatz über die Statistik in der Wissenschaft, der die Theorie behandeln sollte. Aber sie wird doch nur nebenbei und sehr unvollkommen mit abgemacht. Die mathematische Behandlung der Statistik z. B. findet nur ganz flüchtig Erwähnung. Auch über die Arten der Mittelwerte, der Reihenbildung, über die Fortschritte der theoretischen Vertiefung und Fragestellung sucht man meist vergeblich Aufschlufs in dem Sammelwerk von 1800 Seiten Umfang, das doch die »Statistik in Deutschland« darstellen sollte. Nichts wird in den einzelnen Gebieten über die Verfeinerung der Methoden, nichts über die Anwendung der Wahrscheinlichkeitsrechnung, nichts über die theoretischen Grundlagen der Verarbeitung gesagt. Auch die einzelnen Bearbeiter stehen dem sehr gleichgültig gegenüber. Es ist der Triumph der Matérie, der hier gefeiert wird. Es sieht überall so aus, als wenn die Statistik in der Beschaffung der Rohstoffe bestände. Dafür findet aber häufig genug eine sorgsame Registrierung der amtlichen Publikationen statt. Kann man über Preisstatistik 50 Seiten handeln, ohne die Methoden der Indexziffern und ihrer Verfeinerung auch nur zu erwähnen? Es ist wirklich der Fall. Statt dessen werden etwelche Verordnungen über die Art der Preisnotierungen in extenso zum Abdruck gebracht und auf nicht weniger als vier Seiten paradiert eine Aufzählung der Waren, über die das K. Statistische Amt berichtet! Allein Landsberg hat in der Familienstatistik eigentlichen Sinn für wirklich methodologische Fragen gezeigt und im einzelnen sehr fein ausgeführt, welche methodologischen Hindernisse zu überwinden sind, um aus dem statistischen Rohstoffe zu einwandfreien Resultaten zu kommen.

Gewifs der statistische Handwerker braucht von alledem nichts. Aber die Statistik in Deutschland? So tief steht sie doch wahrlich nicht, wenn man kein vollständig falsches Bild der geleisteten Arbeit erhalten soll. So ist das Werk eine Darstellung der reinen Verwaltungsstatistik, vor allem der amtlichen geworden. Auch über die statistischen Gesetzmäfsigkeiten und die Methoden, wie sie gefunden werden, wissen die einzelnen Bearbeiter kaum etwas zu sagen. Ja die Mehrzahl von ihnen berührt sie nicht einmal: ein deut-

liches Zeichen, dafs dergleichen gar nicht in den Gesichtskreis dieser praktischen Verwaltungsstatistiker tritt. Zur statistischen Arbeit gehört aber der Geist in demselben Mafse, wie die Beschaffung des Materials. Man vermag mit Erfolg wissenschaftlich ein Thema nur zu behandeln, wenn man sich ein allgemeines Bild von den Dingen, die zur Darstellung gelangen sollen, also eine Theorie davon gemacht hat. Tut man das nicht, so heifst das eine Antwort erteilen, bevor man noch eine präzise Frage gestellt hat.

Es bedeutet doch wirklich eine nicht geringe Verwechslung, wenn einer der Mitarbeiter gelegentlich der Erwähnung von Alfred Webers Standort der Industrien »eine auf statistisches Material gestützte« Theorie (II, S. 213) verlangt und meint, dafs den meisten Nationalökonomen eine solche viel willkommener sein dürfte, als die reine Theorie. Nein, so jedes theoretischen Gedankens bar sind denn doch die deutschen Nationalökonomen noch nicht, dafs sie meinen, das schönste statistische Material vermöge richtig geordnet eine Theorie zu geben. Das hiefse doch das abstrakte Idealbild der Theorie mit der konkreten Wirklichkeit verwechseln. Aber jene Äufserung ist typisch dafür, wie weit die Abneigung gegen jede theoretische Regung unter den heutigen Statistikern geht. Die Folge dieser Geringschätzung des theoretischen Denkens ist, dafs wirklich ein sehr beträchtlicher Teil der Mitarbeiter nicht recht weifs, was sie eigentlich mit ihrem statistischen Material anfangen sollen. Sie bleiben vollständig in den Rohstoffen und deren äufserlicher Gewinnung stecken. Daher ist ein grofser Teil der Artikel auch recht inhaltleer geworden.

Und damit zusammen hängt ein zweiter immanenter Übelstand, der sich in dem Werke immer wieder bemerkbar macht. Man pflegt wohl zu lächeln über die Gründlichkeit, mit der man ehedem die Frage nach dem Begriff und den Aufgaben der Statistik erörterte. Gewifs ist eine reine Verbalbestimmung vom Übel. Aber andrerseits mufs man doch bei einer wissenschaftlichen Darstellung überhaupt irgend eine Vorstellung vom Inhalte und der Tragfähigkeit der Statistik besitzen. Die Meinung, als ob sie eine eigene Wissenschaft sei, sollte endlich fallen gelassen werden. Alle Mifsverständnisse und Fehlgriffe, die man in ihrem Namen begeht, stammen grofsenteils daher, dafs man die Statistik bald für mehr, bald für weniger hält als eine Methode. Auch jene öfters vertretene Auffassung, wonach sie beides sei — Methode und Wissenschaft — ist nicht haltbar. Die Wahrheit liegt in diesem Falle, wie so oft, nicht in der Mitte. Die Statistik ist ausschliefslich eine Methode der Induktion. Das hat in dem Werke von neuem wieder Bleicher ganz richtig gezeigt. Die Probleme werden niemals von der Statistik selbst gestellt, sondern gehören stets einer Realwissenschaft an, die durch ihre besonderen Methoden ihnen gerecht zu werden versucht. Das versteht sich ja vom Standpunkt der Logik und Methodenlehre von selbst. Aber leider ist das Verkennen dieser elementaren Sachlage von verhängnisvollem Einflufs. Denn mit Erfolg kann die statistische Methode nur der anwenden, der allgemeine Sachkenntnis von seinem Gegenstande mitbringt. Der rein statistische Routinier ist dazu gar nicht imstande. Wirtschaftsstatistik ohne ausgedehnte sachliche Kenntnis der Volkswirtschaft ist in sich ein Unding. Statistik sollte eigentlich nur von Nicht-Statistikern getrieben werden, die spezielle Fachkenntnisse auf irgend einem Gebiete besitzen. Die vermögen erst richtig zu erkennen, welche Probleme dieser ganz spezifischen Methode zugänglich sind, und welches ihre Tragweite für die Erkenntnis des Ganzen ist.

Gewifs, der Beherrschung der Methoden bedarf es durchaus. Und der Mifsbrauch, der z. B. mit der Sterblichkeitsberechnung oft von Laien geschieht, ist nicht zu billigen. Aber was nützt andrerseits die blofse formale Beherrschung der Methode, wenn man keine Realkenntnis damit verbindet? Die meteorologischen Daten und deren Darstellung, wie sie in unseren Handbüchern stehen, bleiben inhaltsleer, solange nicht der Meteorologe ihnen Leben zu geben vermag usf. Nur wenn man von dem Gegenstande selbst ausgeht, vermag man auch den Seiten, die an ihm statistisch erfafsbar sind, gerecht zu werden. Das gilt ebenfalls von der Bevölkerungsstatistik, die immer noch am meisten den Anspruch einer eigenen Wissenschaft erhebt. Sie ist ein besonderes Kapitel der Bevölkerungslehre, die sehr vieler anderer Untersuchungsmethoden als der rein statistischen bedarf, um an ihre Probleme heranzukommen. Es ist ja nur allzu leicht verständlich, warum der praktische Verwaltungsstatistiker, der einen blofsen Haufen von Zahlen und Erhebungsmaterialien jahraus jahrein zu bearbeiten hat, schliefslich die Beziehung zur Sache völlig verliert. Er kommt so von selbst dazu, bereits die Zahlen für die ganze Realität und ihre Darstellung für Selbstzweck zu halten. Aber

in dem Augenblicke, wo er nun Rechenschaft von dem Gegenstande geben soll, zeigt sich die Unzulänglichkeit dieser Auffassung. So ist es den meisten Bearbeitern tatsächlich ergangen; das Unzulängliche ist damit nur allzuoft Ereignis geworden. Und es ist nicht glücklich, wenn der Herausgeber selbst immer noch die Meinung vertritt (Bd. I, S. IX), dafs die Statistik eine selbständige Wissenschaft sei. Damit wird ja ein Teil der prinzipiellen Mifsgriffe gerechtfertigt, die in nicht wenigen Darstellungen sich finden. Er selbst hatte im Unterschied zu anderen Bearbeitungen gerade bei der deutschen Berufs- und Gewerbestatistik des Jahres 1895 gezeigt, dafs ein Nationalökonom von Fach damit ganz andere Dinge anfangen kann als der blofse Statistiker. Mit der Selbstherrlichkeit der Statistik ist es nun ein für allemal nichts.

Wenn die Mehrzahl der Mitarbeiter unbewufst diesen letzteren Standpunkt vertreten, so folgen sie damit freilich nur dem Verhalten der deutschen Verwaltungsstatistik selbst. Es erscheint mir als ihr Verhängnis, dafs sie in so vielen Fällen die realen Beziehungen zum Gegenstande verloren hat. Darum kann sie mit der unendlichen Menge von Rohstoff, den sie anhäuft, nichts Rechtes anfangen. Aber die Fragen lassen sich nur aus der Fülle der Anschauungen selbst, nicht aber aus der Statistik heraus beantworten. In dieser Beziehung ist uns ein gut Teil der fremden, vor allem der englischen Statistik weit überlegen. Gerade weil sie nicht in dieser Massenhaftigkeit und Regelmäfsigkeit erscheint wie die deutsche, stumpft sich der Geist nicht so stark ab. Die blofse technische Routine führt eben auf die Dauer zur inneren Verarmung. Es ist ja beim Durchlesen vieler Artikel erstaunlich, wie geringe Literaturkenntnis die Verfasser von ihrem Gegenstande besitzen: die Reihe der amtlichen Veröffentlichungen pflegt ihr ganzes geistiges Rüstungsarsenal zu sein. Aber von der Wissenschaft ihres Gebietes pflegen sie wenig zu kennen.

Aus alledem erklärt sich darum die seltsame Erscheinung, dafs die besten Bearbeitungen von Fachleuten stammen, die mit der Sache selbst vertraut sind und die sich der statistischen Methode nur als eines Hilfsmittels bedienen, um zur vollen Erkenntnis des Gegenstandes zu gelangen. So die Statistik des Bankwesens (Schacht), des Geldes und der Börse (Bankdirektor Arnold), der Morbidität (Sanitätsrat Gottstein). Daneben gibt es aber auch statistische Mitarbeiter, die wirklich vom Gegenstande ausgehen und diesen zu erfassen versuchen — so die Statistik der Wanderungen (Losch), des Arbeitslohnes und der Lebenshaltung (Feig), des Güterbedarfs und der Konsumtion (Ballod), der Kriminalstatistik (Wadler) u. a. Aber ein sehr grofser, ja der bei weitem gröfste Teil der Darstellungen bleibt ganz im Rohstoffe stecken. Er verkennt das Wesen der Statistik und meint offenbar, dafs die technisch einwandfreie Erfassung von Zahlenmassen bereits zur Erfassung des Gegenstandes selbst führe. Ob die neugegründete Statistische Gesellschaft darin viel Wandel schaffen wird, sieht mir sehr zweifelhaft aus. Die Einführung eines eigenen Statistischen Examens wäre dafür freilich ein besonders ungeeignetes Mittel. Ich fürchte, es wird die Züchtung des *homo specificus statisticus* dabei herauskommen. (Schluss folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Wilhelm Begemann [Schuldirektor a. D. Dr. in Berlin], Der Orden der Unzertrennlichen des achtzehnten und die Fruchtbringende Gesellschaft des siebzehnten Jahrhunderts. [S.-A. aus Zirkelcorrespondenz. 1911. Heft 3 u. 4.] Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1911. IX u. 77 S. 8°. M. 2.

Begemann stöfst bei seinen Forschungen über die Vorgeschichte der Freimaurerei auf die gleichen Studien wie der Berliner Archivar L. Keller, nur mit dem Unterschied, dafs er überaus vorsichtig, Keller kühn und verwogen ist. Dieser sieht überall Logen und Grofslogen, er erblickt allenthalben Symbolik und Geheimnisse und stützt seine Forschungen auf Fälschungen, an denen er, obwohl sie schon von den meisten verworfen sind, krampfhaft festhält. So verwertet er eine Handschrift, in der die Gesetze, Geheimnisse und Gewohnheiten der Gesellschaft der »unzertrennlichen Freunde« oder der Hauptloge »Indissolubilis« enthalten sind. Der Deckel dieser Handschrift trägt die Jahrzahl 1778, enthält aber angeblich Schriftwerke, die bis zum Jahr 1580 zurückreichen. Leider sind diese Schriftstücke lediglich Abschriften, wenn auch beglaubigte Abschriften, die daher wertlos sind, denn die Sprache derselben ist die des 18. Jahrh.s. Auch innere Gründe sprechen für die Fälschung.

Diesen Orden der Unzertrennlichen bringt nun Keller mit dem Palmorden oder der Fruchtbringenden Gesellschaft zusammen. Die Bezeichnung Palmorden für Fruchtbringende Gesellschaft

stammt erst von Neumark her und die angebliche Vereinigung der Fruchtbringenden Gesellschaft mit dem Orden der Unzertrennlichen ist eine Fabel. Die Fruchtbringende Gesellschaft war eine Sprachgesellschaft, während sie Keller zu einer geheimen Gesellschaft machen will. Jedes Mitglied hatte einen Gesellschaftsnamen, einen Spruch und ein Gemälde. Keller sieht darin ein Lehrbuch der Symbolik, und in willkürlichster Weise legt er sie aus, aber aus der Gegenauslegung B.s sieht man das Gemachte bei Keller. B. beweist klar, dafs die Gesellschaft nichts war als eine Sprachgesellschaft und keine Loge.

Basel. H. Boos.

Julien Weill, Zadoc Kahn (1839—1905). Paris, Félix Alcan, 1912. VI u. 312 S. kl.-8°. Fr. 3,50.

Zadoc Kahn war eine der bedeutendsten Erscheinungen der Judenheit in der zweiten Hälfte des 19. Jahrh.s, durch seine Stellung als Rabbiner der jüdischen Gemeinde in Paris und nachmals (1890—1905) als Oberrabbiner aller französischen Gemeinden, ganz besonders aber durch seinen Anteil an den grofsen Unternehmungen, die für den Unterricht, die geistige Hebung und ökonomische Förderung der Juden in den weniger kultivierten Ländern von Paris aus ins Werk gesetzt und sodann auch für die Hilfstätigkeit der Juden anderer Länder vorbildlich wurden. Die hervorragenden Eigenschaften seines Geistes und Charakters waren mit denen einer edlen und liebenswürdigen Persönlichkeit verbunden. Seine Biographie bietet daher neben der Darstellung eines ereignisreichen Abschnittes aus der Geschichte des modernen Judentums das Lebensbild eines interessanten Menschen, einer repräsentativen Erscheinung der französischen Judenheit. Der Biograph ist ein Schwiegersohn Kahns. Dieses Verhältnis gab ihm die Kenntnis vieler Einzelheiten aus dessen Leben und den warmen Ton der Darstellung, aber es verführt ihn nicht zu weitschweifigen oder ruhmredigen Ausführungen. Man folgt vielmehr mit steigendem Interesse den anschaulichen Schilderungen aus der Jugend- und Studienzeit Kahns, wie denen seiner amtlichen, rednerischen, literarischen und philanthropischen Wirksamkeit (S. 1—41, 237—309).

Aus dieser ist insbesondere hervorzuheben das Unternehmen einer vollständigen Übersetzung der Bibel ins Französische in Verbindung mit einer Anzahl Kollegen, die Herausgabe seiner sermons et allocutions in 4 Bänden und die im Vereine mit gelehrten Freunden, wie Isidor Loeb, Theodor Reinach u. a. erfolgte Begründung der Société des études juives (1880), durch welche die Pflege der jüdischen Wissenschaft im modernen Sinne, die früher ihre Stätte hauptsächlich in Deutschland und Österreich gehabt hatte, auch nach Frankreich verpflanzt wurde. Die daraus hervorgegangene Revue des études juives ist eine der reichhaltigsten Zeitschriften auf diesem Gebiete (S. 41—124).

Aus seiner praktischen Tätigkeit sind seine Arbeiten im Zentralkomitee der Alliance israélite universelle hervorzuheben, namentlich für deren Schulwerk, und seine Bemühungen, den Opfern der grofsen russischen Judenverfolgungen zu Hilfe zu kommen. An den Unternehmungen der Barone Hirsch und Rothschild in Paris, Kolonien jüdischer Ackerbauer in Argentinien, Nordamerika und Palästina zu gründen, hatte er einen stillen, aber grofsen Anteil. Auch der in Frankreich selbst sich erhebende Antisemitismus, die Feindseligkeiten anläfslich der Dreifusprozesse, die gegen die Juden in Algier gerichteten Unruhen werfen ihre Schatten auf seine letzten Lebensjahre. Und als die dadurch verursachten Aufregungen nachliefsen, trat das auch für die religiösen Verhältnisse der französischen Juden bedeutungsvolle Gesetz über die Trennung der Kirche vom Staate in Kraft. Mitten in den Aufgaben, diese Verhältnisse neu zu regeln, traf ihn der Tod (S. 125—237).

Die eingehende Schilderung der staatlichen, sozialen und Kulturverhältnisse in ihrer Verflechtung mit der Wirksamkeit des geistlichen Vertreters der französischen Judenheit gibt seiner Lebensbeschreibung noch ein über deren Kreis hinausreichendes Interesse.

Berlin. Jos. Eschelbacher.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

23. Mai. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe

1. Hr. Roethe sprach »Über die Dessauer Handschrift cod. Georg. 4°, 1. Im Anschlufs an eine Charakteristik der niederrheinischen Literaturinteressen während der letzten Jahrhunderte des Mittelalters wurde die Zusammensetzung der von einem trierischen Schreiber aufgezeichneten Handschrift analysiert und die Anordnung der spätmitteldeutschen Sammelhandschriften im allgemeinen erörtert. Die Dessauer Handschrift bringt die Einleitung zu Ulrich von Eschenbachs »Wilhelm von Wenden«, die für Entstehung und Quelle des Epos Bedeutung hat, und sie füllt die Lücken der hannöverschen Handschrift; »Der Ritter mit den Nüssen« ist stark gekürzt; von der Alexiuslegende bietet die Handschrift eine bisher unbekannte ganz knappe Fassung ohne Namen. Eingehend wurde ein Lehrgedicht in Strophen, mit epischer Einleitung und dialogischem Schlufs in Reimpaaren, behandelt, das einen Juden(?) Andreas zum Verfasser hat.

2. Hr. von Wilamowitz-Moellendorff legte vor »Neues von Kallimachos«. (Erscheint später.) Ein jüngst erworbenes Papyrusblatt der Königlichen Museen enthält Reste eines Liedes von Kallimachos auf den Tod der Arsinoe, ein kleiner Fetzen derselben Handschrift ein wenig von einem Liede »Nachtfest«; auf einem verriebenen Blatte älteren Besitzes stehen Reste eines Kommentars zu den Aitia.

3. Hr. Brunner überreichte die 5. Auflage seiner »Grundzüge der deutschen Rechtsgeschichte« (München und Leipzig 1912); Hr. Koser Bd. I der 4. und 5. Auflage seiner »Geschichte Friedrichs des Grofsen« (Stuttgart und Berlin 1912); aufserdem wurden vorgelegt die von der Akademie unterstützten Werke von Rich. Delbrück, »Hellenistische Bauten in Latium« Bd. II (Strafsburg 1912) und von Walleser, »Die mittlere Lehre des Nāgārjuna« (Heidelberg 1912).

23. Mai. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Frobenius las über Matrizen aus nicht negativen Elementen. Die Theorie der nicht negativen Matrizen wird auf den besonderen Fall zurückgeführt, wo die Matrix unzerlegbar ist. Dann bleiben fast alle Eigenschaften der positiven Matrizen bestehen, nur braucht die Maximalwurzel nicht gröfser zu sein als jede andere Wurzel, sondern kann auch einigen derselben gleich sein. Diese sind dann die sämtlichen Wurzeln einer reinen Gleichung. In diesem Falle nenne ich die Matrix imprimitiv, im andern Falle primitiv. Es werden eine Anzahl von Regeln entwickelt, nach denen man diese verschiedenen Arten von Matrizen unterscheiden kann.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Marburg Dr. Alfred Schneider ist an die Univ.-Bibl. in Breslau versetzt worden.

Neu erschienene Werke.

J. Jolly, Die Sanskrit-Handschriften Nr. 287—413 der K. Hof- u. Staatsbibliothek in München. [Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Regiae Monacensis. I, 6.] München, Palm. M. 2,50.

Ellen Key, Rahel. Eine biographische Skizze. Übtr. von Marie Franzos. 2. Aufl. Halle, Edgar Thamm.

Zeitschriften.

Nord und Süd. Juni. L. Stein, Sir Edward Grey und die englisch-deutsche »Entspannung«. — Viscount Haldane of Cloan, Was ist Goethe uns Engländern? — J. A. Spender, England-Deutschland. — Sir T. V. Strong, Deutsch-englische Freundschaft. — K. Breul, Britisch-deutsche Freundschaft. — Sir E. Speyer, Deutschland und England als Weltbürger. — Lord Weardale, Die interparlamentarische Union. — Sir W. Ramsay, Englischer und deutscher Wissensbetrieb. — Sir A. Mond, Die wirtschaftlichen Beziehungen zwischen Deutschland und England. — Lord Courteney of Penwith, Deutsch-englische Freundschaft. — Sir Th. Barclay, Eine reale Basis für den Frieden. — R. Said-Ruete, Die deutsch-englischen Beziehungen im nahen Osten. — Th. Lough, Englisch-deutsche Beziehungen. — Baron de Forest, Wer vermittelt? — A. J. Balfour, A. Bonar Law, Sir F. Laacelles, Baron A. v. Rothschild, N. Buxton, J. L. Garvin, Offene Briefe an den Herausgeber. — L. Katscher, »Stead, dieser gute Mensch«. — S. Süfsmann, Ausstellung der Berliner Sezession 1912. — H. v. Hülsen, Inge. — O. von Schütte, Richtet nicht . . . (Schl.).

Süddeutsche Monatshefte. Juni. H. von Willemoes-Suhm, Sieger. — R. Wolkan, Ein unbekanntes Tagebuch Wilhelm Wackenroders. — Frieda Bücking, Pfingsttag in der Schwalm. — A. Demiani, Der Spanier. — Marta Karlweis, Der Zauberlehrling. — H. v. Glümer, Tagebuch eines entlassenen Sträflings. Am Wedding. — J. Hofmiller, J. V. Widmanns Gedichte; Erzählungen. — E. Steinitzer, Zur Psychologie der Banken. — L. Quidde, Zur Reichserbschaftssteuer. — G. Heim, Meine Antwort. — Spectator Germanicus, Die italienische Gefahr. — Fr. Endres, Anmerkungen zu Büchern. — M. Pfaundler, Hungert die Hälfte unserer Vorstadtschulkinder? — R. Gaupp, Die Gefahren des Kino. — Graf Seebach, Dresdner Theater. — K. Falke, Station Jungfraujoch! — R. Gradmann, Literarische Besenbinder.

Wissen und Leben. Juni. Ed. Blocher, Das Aristokratische in der heutigen Eidgenossenschaft. — H. Moro, Les Idées morales d'Édouard Rod. — Th. Sternberg, Forels Naturphilosophie und die Metaphysik der Gegenwart. — M. L. Bovet, Des Expositions de Peinture et de leur public. — F. Schwerz, Die Alemannen und die heutige Bevölkerung der Schweiz. — H. Kesser, Frühjahr an den Seen. — A. Baur, Die grofse Kunstausstellung in Dresden.

Deutsche Arbeit. XI, 9. Stimmen unserer Gegner. — O. Wittner, Josef Bayer. — W. Ernst, Gefängniserlebnisse von Prager Studenten in den Jahren 1849—1854. II. — W. Augst, Ein bedrohtes heimisches Kunstdenkmal. — Hilde Stein, Eugen von Kahler †. — H. Wagner, Ein Frühjahrs-Ausflug. — H. Watzlik, Der Elendbischof. — Kurorte und Fremdenverkehrsförderung in Deutschböhmen. — J. Martin, Übersicht über den Stand der Volksbibliotheken und Leseballen der gröfseren Städte Deutschböhmens am Schlufs des Jahres 1911.

The Edinburgh Review. April. Cardinal Newman. — The House of Herod in History and Art. — The Court of Star Chamber. — The Poetics of Aristotle. — Prehistoric Man. — Laughter. — The Peace Movement and the Holy Alliance. — The International Map of the World. — Canada during the Laurier Régime. — Great Britain, Germany and Limited War. — Home Rule or a United Kingdom.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Mai. F. Feyler, La nouvelle armée fédérale. — Eugenie Pradez, Les jeux de l'ombre. — E. Lehr, De quelques faux monnayeurs ingénieux. — Jeanne Mairet, L'émancipation d'une race. — L. Léger, Gogol en Suisse. — H. Chenevard, Mariage d'argent. — E. de Morsier, Le théâtre français contemporain (Flat, Figures du théâtre contemporain).

Rivista d'Italia. 15 Maggio. E. Pais, A proposito della »Grandezza e decadenza« di G. Ferrero. — P. Bonfante, La riforma universitaria. — A. Manzi, Foscolo, la censura teatrale e il governo italico. — P. Vinassa de Regny, Terreni e culture della nuova terra d'Italia. — R. de Lorenzis, Sopra due luoghi del canto X dell' Inferno.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Wolfgang Schultz [Dr. phil. in Wien], Dokumente der Gnosis. Jena, Eugen Diederichs, 1910. XCI u. 244 S. 8°. M. 8.

Die sämtlich nur in deutscher Sprache mitgeteilten Dokumente sind folgende. Ein Passus aus dem Midrasch Leviticus rabbâ (S. 1), die Belehrung über Geburt und Schicksal des Menschen aus den »Kleinen Midraschim« in einer Übersetzung von M. Berkowicz (S. 4—7), der Hymnus der Seele aus den Acta Thomae in ansprechenden Reimen vom Verf. (S. 13—21). Ferner aus Texten der christlichen Häreseologen vom Verf.

mittels Konjekturen und Kombination getrennter Stücke hergestellt, zum Teil auch ziemlich frei redigiert, die Gnosis des »Justinos« (S. 24—30), ein naassenischer Psalm (S. 37), die naassenische Lehre (S. 39—41), die Lehre der Ophiten des Irenaeus (S. 50—58); die Lehren der Peraten (S. 96—102), der Doketen (S. 117—121), der Apophasis des Simon Magus (S. 126—129); die Lehren des Basilides (S. 139—147), der Basilidianer (S. 153—155, summarisches Exzerpt), der Karpokratianer (nach Schultz soll es heifsen *H*arpokratianer, S. 158/159); das Lehrgebäude der valentinianischen Schule (S. 164—178), deren neutestamentliche Exegese (S. 179—186); die Lehren der Markosier (S. 189—196; die Beschreibung der Riten fehlt). Aufserdem das naassenische Lied an Attis nach der von Wilamowitz (Hermes XXXVII, S. 328) herrührenden Fassung (S. 42), und die dazu gehörige Belehrung nach dem von R. Reitzenstein in dessen Poimandres als »Naassenerpredigt« dargebotenen Text (S. 43—49); die Vision des Poimandres oder Kap. I des Corpus Hermeticum (S. 62—69); der von A. Dieterich edierte, Theologie und Schöpfungslehre enthaltende, Abraxas-Papyrus (S. 74—77); der von demselben als Mithrasliturgie erklärte Papyrustext nach C. Wessely und A. Dieterich auf Grund eigener Vermutungen neu bearbeitet (S. 83—90). Endlich noch die »Erinnerungen an Jesus« aus den Acta S. Ioannis (S. 202—210, valentinianische Symbolik), und zum Schlufs noch ein paar Kapitel aus den Acta S. Thomae (S. 213—227; in der die Hymnen einrahmenden albernen Missionsgeschichte einen symbolischen Sinn zu suchen, scheint mir ganz verfehlt).

Sofern die Texte noch aus den Referaten des Hippolytus, des Irenaeus und anderer ermittelt werden mufsten, ist der Verf. nach den auf S. 232 angegebenen richtigen Grundsätzen verfahren; die S. 237—240 mitgeteilten Emendationen zeigen, mit wie grofser Sorgfalt er sich dieser Aufgabe unterzogen hat. Seine Übersetzungen dürfen im ganzen als wohlgelungen bezeichnet werden.

Den Texten sind einleitende und erläuternde Bemerkungen teils voraus-, teils nachgeschickt, die neben manchem gewifs Zutreffenden auch des Fragwürdigen nicht eben wenig enthalten. Das liegt grofsenteils an dem rätselhaften Stoff; allein auch sonst möchte ich deswegen einem Verfasser keinen Vorwurf machen, der mit den oben genannten Texten und Übersetzungen eine recht dankenswerte Arbeit geleistet hat, deren Einzelheiten auch da, wo man anderer Meinung sein darf, Beachtung verdienen.

Die sehr umfangreiche literarisch-historische Einleitung habe ich nicht durchgelesen. Weil Hippolytus und die Elchasäer mich eben beschäftigten, sah ich mir die betreffenden Abschnitte, vier enggedruckte Seiten, an. Da stehn Ungenauigkeiten und auch böse Fehler in so unleidlicher Anhäufung, dafs ich genug hatte. Der Verf. hat offenbar geglaubt, er könne schon wagen, auch einmal etwas flüchtig zusammenzuschreiben. So etwas sollte niemand glauben; und was hier geschrieben wurde, läfst mich ernsthaft bedauern, dafs es nur sachkundigen Lesern zum warnenden Beispiel gereichen kann. Das Buch ist ja »gemeinverständlich« und sucht seine Leser »überall wo religiösen und philosophischen Fragen nachgedacht wird«.

Zu der allgemeinen Einleitung (S. III—XVIII) möchte ich fragen, ob der Verf. der Gnosis nicht zu grofsen mystischen Gehalt beimifst, und bemerken, dafs ich seine Wertschätzung der Mystik nicht teile. Die begrifflichen gnostischen Systeme bekunden wenigstens von Hause aus ein redliches Bemühen, über Glaubens- und Lebensfragen zur Klarheit zu gelangen; bei Mystik versteift sich menschliches Gefühl in einer falschen Richtung und mit falschen Ansprüchen, immer zum Schaden der ihm gebührenden und wirklich wertvollen Betätigung.

Die typographische Aufmachung des Buches — soll die vielleicht eine mystische Geistesverfassung symbolisieren?

Schon der Titel kann nur zwischen stilisiertem Bilderkram aus fast unleserlichen Typen entziffert werden. Die Seitenzahlen sind ganz nach unten neben die letzten Zeilen gerückt; die Anfangsbuchstaben der Absätze (es gibt deren bis zu einem halben Dutzend auf einer Seite) stehn zugleich hart vor dem ersten Wort der jeweiligen zweiten Zeile. Kapitelüberschriften sind als bescheidene Randglossen dargestellt. Kopftitel, die etwas Licht über das Dunkel verbreitet haben würden, fehlen. Es gehört wohl mit dazu, wenn auch einmal ein schon gebrachter Text zwei Zeilen weiter als »der nachfolgende« angedeutet wird. Kursivgesetzte Stücke sind manchmal Zitate, manchmal etwas anderes, manchmal nur teilweise Zitat.

Ich sage ohne Scherz: es ist so ziemlich alles Mögliche getan, um beim Lesen zu stören, die Augen zu strapazieren, eine Übersicht und jedes Nachschlagen zu erschweren. Ein Verzeichnis der schätzbaren Bestandteile des Buches, wie das im Eingang dieser Rezension zum besten gegebene, mufs man sich selbst erst zusammensuchen.

Basel. W. Brandt.

Karl Ecke [Lic. theol. in Bonn], Schwenckfeld, Luther und der Gedanke einer apostolischen Reformation. Berlin, Martin Warneck, 1911. XIII u. 345 S. 8°. M. 7.

Als am 24. September 1884 die amerikanische Schwenckfelderkirche den 150jährigen Gedenktag an die Landung ihrer Gründer in Pennsylvanien feierte, trat der Professor der Kirchengeschichte an dem Hartford Theological Seminary, C. D. Hartranft, mit dem Plane hervor, die ganze Schwenckfeldliteratur, bis in die jüngste Vergangenheit hinein in einem Corpus Schwenckfeldianorum vereinigt, mit der Akribie moderner Editionstechnik zu publizieren. Zunächst die Werke Schwenckfelds selbst. Nach gründlichen bibliographischen, historischen und philologischen Studien sind seit 1907 zwei Bände erschienen. Ferner hat im vergangenen Jahre Fedor Sommer einen »Die Schwenckfelder« betitelten Roman aus der Zeit der Gegenreformation veröffentlicht, den man mit Recht ein Gegenstück zu Schönherrs »Glaube und Heimat« genannt hat. Und dazu kommt nun das vorliegende Buch, dessen Verf. mit der Hingabe, wie sie allein begeistertes Interesse erzeugen kann, bei der Arbeit gewesen ist. Wenn man bei Ecke S. 34f. und 87f. die vernichtenden Urteile Luthers über »Stenkfeld« liest und bedenkt, dafs man versucht ist, auf Luther zu übertragen, was Bousset von einem Gröfseren geschrieben hat: 'Wen er bekämpfte, den brandmarkte er für immer', wenn man weiter bedenkt, dafs die Schwenckfeldergemeinde in Pennsylvanien nur etwa 800 erwachsene Mitglieder zählt, dann mufs es einem als geradezu wunderbar erscheinen, dafs dieser Mann jetzt auf einmal so machtvoll aufersteht.

Ecke hat zum ersten Male nicht nur die Literatur über Schwenckfeld, sondern vor allem die gedruckten und die nur handschriftlich erhaltenen Werke der Schwenckfelder selbst, zuvörderst des Begründers der Gemeinde, durchstudiert und darnach seine innere Entwicklung, seine Lehre über Wort Gottes, Kirche, Gemeinde, Sakramente, Früchte und Gaben des heiligen Geistes, Erlösung und Heiligung, sowie die Geschichte der Gemeinde, die ja zum grofsen Teil ein Martyrium ist, dargestellt. Das Buch ist voller Überraschungen. Das Endresultat ist: Nicht bei Luther, sondern bei Schwenckfeld müssen wir in die Schule gehen, wenn wir wissen wollen, welche Kräfte im Urchristentum walteten und welche Kräfte wieder erweckt werden müssen, soll den Totengebeinen der christlichen Kirche der Gegenwart wieder Leben eingehaucht werden. Sicher ist mir dies: nicht mit den mittelalterlichen Mystikern, sondern mit den Pietisten wie Spener und Francke und den heutigen Gemeinschaftsleuten ist der schlesische Edelmann zusammenzustellen.

Von Entgegnungen sind mir bisher nur die Artikel von Theodor Sippell in Nr. 37—41 der »Christlichen Welt« 1911 zu Gesicht gekommen.

Zwickau i. Sa. O. Clemen.

Johannes Bauer [ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Heidelberg], Die Agendenreform der Gegenwart. [Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theol. u. Religionsgesch. Nr. 65.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. VIII u. 95 S. 8°. M. 1,80.

Die Schrift behandelt nur vorübergehend den Gesamtaufbau des Gottesdienstes (S. 24—29), über den wir eine gute neuere Literatur mit mannigfachen Reformvorschlägen besitzen; der Hauptinhalt bezieht sich auf das agendarische Gebet. Alle Fragen, die hierzu in Betracht kommen, werden unter wertvollen historischen Exkursen und mit einer umfassenden Sachkenntnis, die auf diesem Gebiet sehr selten ist, eingehend besprochen: z. B. ob überhaupt agendarisches Gebet, inwiefern ein liturgisches Gebet bindend sein darf, die sprachliche und inhaltliche Eigenart des liturgischen Gebets, die Schwierigkeiten einer gegenwärtigen Agendenreform usw. Zunächst geht Bauer stets von der Eigenart seiner badischen Heimatkirche aus, er berücksichtigt aber auch immer andere Verhältnisse, namentlich die preufsische Landeskirche. Und so wird seine kleine Schrift die zurzeit weitaus gründlichste und lehrreichste Abhandlung über das gegenwärtige liturgische Gebet. Auf die Schleiermachersche Forderung läuft B.s Schrift hinaus, dafs wir mehr neue Redaktionen, als ganz neue Produktionen für die Gemeinde brauchen. Aber auch das, was bald veralten wird, mufs umgebildet werden.

Altfriedland. Walter Wendland.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

23. Evangelisch-sozialer Kongrefs.

Essen, 28. Mai.

(Fortsetzung)

Prof. Dr. v. Wiese (Hannover) sprach über Individualismus und Staatssozialismus. Als Ziel für die Sozialpolitik der Zukunft bezeichnete er in der Hauptsache, dafs mit dem ökonomischen Sozialismus der Kulturindividualismus Hand in Hand gehen müsse, sich also die Sozialpolitik in den Dienst der Ausbreitung politischer und wirtschaftlicher Freiheit zu stellen habe. Sicherlich ist beim System des freien Spiels der Kräfte der Anreiz für minder skrupelhafte Naturen, die abhängigen Arbeitskräfte auszubeuten, sehr grofs. Die Grundlagen der freien Erwerbswirtschaft sind wenig geeignet, Verständnis und Rücksicht für die Nöte und Bedürfnisse anderer aufkommen zu lassen. Die Einseitigkeit sozialpolitischen Denkens hat dazu geführt, dafs die Bedeutung und die Leistungen des Grofsunternehmertums für die Volkswirtschaft und das nationale Wohl heute in Deutschland vielfach unterschätzt werden. Gewifs ist es unendlich schwer, gerade hier im Zentrum der Schwerindustrie ein gerecht abwägendes Urteil zu fällen. Die Erbitterung gegeneinander ist gerade hier zwischen Unternehmern und Arbeitern aufgehäuft. Er

verstehe sehr wohl die bittere Empfindung, die angesichts mancher Lebenserfahrungen in den Arbeitern aufsteigen mag, wenn sie das Lob des Unternehmertums hören, aber man müsse dazu beitragen, dafs die Arbeiter gerecht den Arbeitgebern gegenübertreten, die von ihnen schon viel zu sehr als feindliche Partei angesehen werden. Die Erfahrungen, die man inzwischen mit Staatsunternehmungen gemacht hat, sind auch noch nicht einheitlich zu beurteilen. Die Leistungen sind hier teilweise nicht geringer als in der Privatindustrie. Bisweilen aber haben sie schon gelehrt, dafs enthusiastische Hoffnungen auf die Verstaatlichung zu setzen unangebracht ist. Erblicke man das Wesen der politischen Freiheit in dem Mafse der bürgerlichen Selbstbestimmung und der Unabhängigkeit von Autoritäten, so läfst sich zunächst sagen: der Staatssozialismus drängt die privatökonomische Abhängigkeit von Unternehmern, Gläubigern, Kunden, Lieferanten zurück zugunsten der Beamtenherrschaft. Damit wird die private Willkür im schlechten wie im guten Sinne vermindert. Ein objektiveres, auf allgemeineren Prinzipien hergeleitetes Herrschaftsverhältnis wird eingerichtet. Es mufs auch erwähnt werden, dafs im Zusammenhang mit dem Staatssozialismus auf dem Boden der Selbsthilfe die Berufsorganisation ein Merkmal der antiindividualistischen Gegenwart ist. Sie hat den grofsen Vorteil mit sich gebracht, dafs die Berufsgruppe an Macht und Selbständigkeit gewachsen ist, aber gleichzeitig den einzelnen wieder gebunden gemacht. Mit der Berufsorganisation verschiebt sich nur das Mafs der Freiheit und Unfreiheit. Was der einzelne vielleicht dem Arbeitgeber gegenüber gewinnt, verliert er an Selbständigkeit gegenüber den Berufsgenossen. In der sozialen Gesetzgebung bestehen himmelweite Unterschiede zwischen Entwurf und Ausführung. Die unteren und besonders die untersten Organe, die sie auszuführen haben, betrachten die soziale Praxis mit anderen Augen, handhaben sie mit anderen Mitteln. Den deutschen Militäranwärtern ist noch nicht ein Fünkchen sozialen Geistes aufgegangen. Was so von oben als Gesetz und Verordnung kommt, wird hier in erster Linie als eine Art Zuchtrute betrachtet, um die Untertanen in Disziplin zu erhalten. Inzwischen gerate man in ein immer undurchdringlicheres Paragraphengestrüpp, das Leben wird immer grauer und papierner, und dort, wo der Berg eine neue Volksfreiheit gebären sollte, endet sein Kreifsen in Schikanen. Es ist eine ständige Beobachtung im sozialen Leben, wie sich statt der Lebenszwecke der blofse Apparat allmählich in den Vordergrund schiebt und als Selbstzweck Geltung beansprucht. In der Idee und im Grundcharakter ist unsere soziale Reform wahrhaftig nicht kleinlich, aber im Detail der Praxis ist sie es nur zu oft. Wenn man den Umstand, dafs die praktische Sozialreform dem Polizeigeist neue Nahrung gibt, nicht verallgemeinern dürfe, so darf doch wieder nicht übersehen werden, dafs sich in den letzten Jahrzehnten alle, welche ein lebhaftes Empfinden für die Freiheit besitzen, unter dem Banner der Sozialreform zusammengefunden haben. Wenn man das Wort soziale Sittlichkeit tief erfafst, so mufs man doch unter ihm vor allem das Gefühl der Gemeinsamkeit auf der Grundlage der Selbstachtung und der Achtung vor dem Nächsten verstehen. In dieser Richtung ist man bei aller Gesetzesmacherei nicht vorangekommen. Er habe die Überzeugung, in dem Mafs, in dem es gelingt, Deutschland aus einer Kaserne in eine hohe Schule freier Männlichkeit zu wandeln, werden die sozialen Probleme an Schwierigkeit und Schärfe sehr verlieren. Die Sozialpolitik wird im Rahmen einer solchen Politik alle kleinliche Kritik abweisen und den Berufsarten nicht nur Sicherheit geben, sondern nicht minder die Freiheit, zu schaffen. — Der zweite Referent, Prof. Dr. Rade (Marburg) stellte folgende Leitsätze auf. I. Versteht man unter Individualismus das System von Ansprüchen, die das Individuum auf Grund seiner Individualität erhebt, und unter Sozialismus das System von Ansprüchen, die die Gesellschaft auf Grund der sozialen Daseinsbedingungen erhebt, so ist zwar eine Fülle von Spannungen und Aufgaben durch das Ineinander beider Systeme gegeben, aber ein grundsätzlicher Widerspruch zwischen beiden besteht nicht. Dennoch zeigt die Geschichte, dafs sie fortwährend in Konflikt geraten. 2. Das Individuum tritt entweder als Einzelindividuum oder als Masse auf. Der Kampf des Einzelindividuums gegen die Gesellschaft ist entweder unnatürlich und unmoralisch (Untat), oder er ist heroisch (Tat), Kämpft das Individuum als Masse wider die Gesellschaft, so enthüllt das Versäumnisse von deren Seite. Auch hier mag der Kampf unnatürliche und unmoralische Formen annehmen; aber im Grunde kann er immer nur das Verlangen nach besserer Organisation der Gesellschaft bedeuten. 3. Unter allen Organisationen der Gesellschaft ist die gewaltigste der Staat. Sein Charakteristikum ist das mit Zwangsgewalt ausgestattete Recht. Wenn diese Zwangsgewalt des Staates sich wider das Individuum wendet, so ist das entweder unmoralische Tyrannei oder heilsame Zucht im Dienste der Gesellschaft. 4. Staatssozialismus im engeren Sinne, d. h. humane Betätigung des Staates in den Formen der Gesetzgebung und Zwangsvollstreckung erscheint in der Geschichte als Triumph eines ethischen Individualismus. Aber indem der Staatssozialismus das Individuum als Masse nimmt und als Stärkung schwacher Individuen dient, gefährdet er die sittliche Stärke des Einzelindividuums. So kann der ethische Individualismus wiederum in die Lage kommen, ihn bekämpfen zu müssen. 5. Lebendiges Christentum ist allein imstande, dem Individuum und dem Staate zu einer wirklichen Lösung des hier gegebenen sittlichen Problems zu helfen. — Als Generalredner gegen beide Referenten sprach Wirkl. Geh. Rat Prof. Dr. Adolf Wagner (Berlin). Beide Redner hätten den ungeheuren Einfluss der neuen Produktionstechnik und der Grofsbetriebe vollständig übersehen. Das Technische und Ökonomische sind die Grundlagen für all das, was die neuere Entwicklung mit sich gebracht hat. Die Kathedersozialisten hätten seinerzeit erkannt, dafs die angebliche Freiheit, einen Arbeitsvertrag abzuschliefsen, keine wirkliche Freiheit sei. Sie hätten sich niemals identifiziert mit den sozialdemokratischen Sozialisten. Durch die Entwicklung der modernen Technik und der Grofsbetriebe seien die Bedingungen quantitativ und dadurch qualitativ geändert worden, unter denen die Arbeiter leben. Arbeiterschutz war zu gewähren, denn der Arbeiter konnte nicht mehr für sich allein die Arbeitsbedingungen so gestalten, wie er mit Fug und Recht verlangen konnte. Der Arbeiter konnte auch nicht in genügendem Mafse teilnehmen an den Fortschritten des wirtschaftlichen und damit auch des kulturellen Lebens. Der sozialdemokratische Sozialismus verlangte weg mit der Privattätigkeit der Unternehmer, weg mit dem privaten Eigentum an Grund und Boden, weg mit dem Privatkapital! Diesen Weg hatten die Kathedersozialisten nicht beschritten, sondern eine Beschränkung der Tätigkeit der Unternehmer, eine Beschränkung der Funktionen der Privatunternehmer verlangt. Darin liege der grofse Hauptunterschied zwischen den Kathedersozialisten und der sozialdemokratischen Bewegung. Nicht eine gemeinschaftliche Produktion soll an Stelle der privaten Produktion gesetzt werden, aber für eine grofse Reihe von Betrieben sei die sozialistische Produktionsweise möglich. In Preufsen seien die Eisenbahnen verstaatlicht und damit dieses grofse Gebiet der Spekulation und der Börse entzogen worden. Das sei ein grofser Segen. Es sei natürlich, dafs nun eine ungeheure Menge von Beamten und Arbeitern vom Staate abhängig wird. Diese Abhängigkeit könne aber einerseits gemildert werden, und andererseits sei die Stellung der Beamten und Arbeiter in

Privatbetrieben und in grofsen Aktiengesellschaften nicht viel anders als die Stellung der Beamten im Staat. Auch in den grofsen Aktiengesellschaften habe sich eine Art bureaukratischer Organisation herausgebildet. Auch im extremen Sozialstaat der Sozialdemokratie würde eine derartige Abhängigkeit und zwar in noch viel schärferem Mafse vorhanden sein. W. weist auf das rheinisch-westfälische Industriegebiet hin, das gröfste Kohlengebiet Deutschlands. Es werde zum gröfsten Teil noch von Privathänden ausgebeutet, und es sei zuzugeben, dafs der private Bergbau hier Vorzügliches leiste. Aber könnte der Staat das nicht ebenso tun? Könnten die Gewinne, die die Aktionäre in die Tasche stecken, nicht der Gesamtheit zufliefsen? Man klage über erhöhten Steuerdruck. Man werde ihn mehr und mehr fühlen müssen, weil die Ansprüche, die an den Staat gestellt werden, immer höhere werden. Wenn es einen Weg gebe, höhere Steuern zu vermeiden, dann sei es die Verstaatlichung und die Verstadtlichung. Denn der Überschufs komme der Gesamtheit zugute. Bei den Staatsbetrieben komme noch ein weiteres hinzu, dafs sie nicht ausschliefslich Rücksicht zu nehmen haben auf rein fiskalische Interessen, sondern dafs sie auch an allgemeine Verkehrsverhältnisse, z. B. bei der Eisenbahn, denken können. Freilich ständen einer zunehmenden Sozialisierung Bedenken entgegen, und die individuelle Tätigkeit des einzelnen müsse darunter leiden. Aber das gelte für die arbeitende Masse nach dem Stande der heutigen Technik in den Grofsbetrieben im allgemeinen. Die Masse der unteren Klassen könne ohne staatlichen Schutz nicht die Aufgaben lösen, die von ihr erfüllt werden sollen, daher der staatliche Schutz, daher die staatliche Sicherstellung. Das sei einer der gesundesten Gedanken im gesamten Staatssozialismus. Damit solle die Privatinitiative in keiner Weise herabgesetzt werden. Unvollkommenheiten werde der Staatssozialismus natürlich an sich haben. Es sei deshalb geradezu ein Verbrechen von der sozialdemokratischen Agitation, dafs sie ihren Anhängern die Illusion biete, dafs sie einen vollkommenen, makellosen Sozialstaat errichten könnte, dafs sie ihren Anhängern sage, das Wohl und Wehe der Menschen hänge nur von ökonomischen Faktoren ab. Aber wahr bleibe doch, dafs die weitere Entwicklung auf der Entwicklung der ökonomischen Verhältnisse beruht, und dafs daher diese so gestaltet werden müssen, um den ungeheuren Fortschritt auch den Arbeitern und dem Mittelstand zugute kommen zu lassen. Gröfsere Gleichmäfsigkeit der Verhältnisse sei zu fordern. Die Löhne seien gewifs gestiegen, aber die Lohnsteigerung reiche noch nicht aus. Die Anhäufung des Vermögens und des Einkommens der oberen Klassen habe viel stärker zugenommen. Daher seien die Erwerbsquellen zu vermehren, die der Gesamtheit zugute kommen. Aus dem staatssozialistischen Standpunkt zöge er nicht den Schluis der Beseitigung des Privatkapitals, aber den Schlufs des grofsen und notwendigen Prinzips der Arbeiterorganisation. Die Arbeiterorganisation sei notwendig und nützlich, aber das Organisationsrecht sei kein absolutes Recht. Es gebe Bedingungen, wo das Arbeiterorganisationsrecht dem Gedanken des höheren Rechts der Gesellschaft weichen müsse, wo es aufgehoben werden müsse. Lujo Brentano habe jüngst seine Verwunderung darüber ausgesprochen, dafs W. im Herrenhause für einen gröfseren Schutz der Arbeitswilligen eingetreten sei. Unserer Gesetzgebung entspreche ein solcher Schutz durchaus, er entspreche auch den Interessen der Arbeiter. Auch die Minorität müsse ihre Rechte zur Geltung bringen können. Die staatssozialistischen Forderungen ergeben sich auch auf anderen Gebieten. Die Zölle und Verbrauchssteuern belasteten die unteren Klassen in höherem Mafse als die Reichen, und daher sei er eingetreten für höhere Besteuerung des Besitzes, der Renten und der Erbschaften. Die Erbschaftssteuer müsse und werde eines Tages durchgeführt werden. Ferner müsse man sich fernhalten vom extremsten Klassenegoismus der Sozialdemokratie, die so tue, als ob nur die Arbeiter in Betracht kämen. Aber auf der anderen Seite sei dagegen zu kämpfen, dafs die Unternehmer die Souveräne des Wirtschaftslebens seien. Sie sollen sich fühlen als dienende Glieder der Gesamtheit. Die richtige Mitte sei zu halten zwischen dem extremen Sozialismus und dem extremen Individualismus; aber er sei der Meinung, dafs im grofsen ganzen der Sozialismus die Richtung der Entwicklung weiter bestimmen werde. Prof. Dr. Eberstadt (Berlin) wandte sich im Sinne der Ausführungen Wagners gegen den Referenten Wiese.

Am Nachmittag sprach Dr. Fr. Naumann (Berlin) über Religion und Bildung. Er legte dem Kongrefs folgende Leitsätze vor: »Durch die gesteigerte Technik des Weltverkehrs und der literarischen Vervielfältigung einerseits und durch die erhöhte Durchschnittsbildung der Volksmasse andrerseits ist das Wissen der Menschen weit über das hinausgewachsen, was ein einzelner Mensch in sich verarbeiten kann. Die notwendigen Folgen davon sind Fachbildung und Halbbildung bei sinkender philosophischer Allgemeinbildung, Vermehrung der Weltkenntnis ohne Weltanschauung. Während in früheren Geschichtsperioden die Religion in der Mitte aller damals vorhandenen Bildungsbestrebungen stand, hat sie durch falsches Mifstrauen gegen die Fortschritte der Weltkenntnis ihre führende Stellung verloren und wird durch das Anwachsen des weltlichen Bildungsstoffes noch weiter aus ihr herausgedrängt. Dadurch wird sie selber historisch und verliert die Kraft, neue Erkenntniselemente mit sich zu verbinden. Infolge der Begrenztheit der Erdoberfläche und der Menschengeschichte wird voraussichtlich die Periode des Ansammelns von Wissensstoff einer neuen philosophischen Periode Platz machen, in der die Fragen nach Ursprung und Ziel des menschlichen Lebens in den Vordergrund treten. Dadurch erlangt die Religion nochmals Gelegenheit, sich mit der geistigen Gesamtbewegung eines Zeitalters in innere Verbindung zu setzen, indem sie ihre religiösen und sittlichen Werte als Grundbesitz einer Weltanschauung darbietet. Abgesehen von der praktischen Bewährung des Christentums im sozialen Leben ist es notwendig, dafs die Welterkenntnis von den Glaubenden mit offenen Augen verfolgt und nach Möglichkeit mit dem Glauben in Beziehung gesetzt wird. Diese Forderung wendet sich ebensowohl gegen starres Festhalten an überlieferten Lehrformen wie gegen pietistische Abgeschlossenheit von den Vorgängen des allgemeinen Erkennens.« In der Diskussion erklärte sich Prof. A. Titius (Göttingen) mit den Naumannschen Grundgedanken einverstanden, lehnte jedoch den Satz ab, dafs für die Religion etwas zu gewinnen sei, wenn eine gewisse Begrenztheit im menschlichen Wissen eingetreten sei. Demgegenüber erklärte Pfarrer Traub (Dortmund), dafs Titius Naumann vollkommen mifsverstanden habe. Naumann habe gar nicht die rein intellektuelle Bildung im Auge gehabt. Im übrigen zeichnete Tr. die Aufgaben einer neuen sozialen Religion in der Zukunft, die dem ganzen Volk dienen soll. Die gegenwärtige Krise der evangelischen Kirche werde nicht Untergang, sondern Neugeburt und Wiedergeburt unseres Volkes bringen. Mit einem Schlufswort Naumanns endete die Sitzung. (Schlufs folgt.)

Personalchronik.

Dr. P. Karge hat sich an der Univ. Breslau in der kathol.-theolog., nicht, wie in Nr. 22, Sp. 1361 berichtet, in der evangel.-theol. Fakult. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

D. Völter, Mose und die ägyptische Mythologie. Nebst einem Anhange über Simaon. Leiden, Buchhandel und Druckerei vormals E. J. Brill.

D. Künstlinger, Die Petihôt der Pesiqtâ des Rab Kâhanâ. Krakau, Selbstverlag. M. 3.

Die Briefe des Apostels Paulus an die Kolosser, Epheser, an Philemon, erklärt von M. Dibelius. [Handbuch zum N. T. hgb. von H. Lietzmann. III, 2.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,40.

P. Fiebig, Der erste Korintherbrief für die Gebildeten der Gegenwart und für Schüler und Schülerinnen höh. Lehranstalten bearb. Ebda. M. 0,40.

G. Rauschen, J. Marx und J. Schmidt, Illustrierte Kirchengeschichte. H. 12. 13. München, Allg. Verlagsgesellschaft. Je M. 0,60.

Biblische Zeit- und Streitfragen hgb. von Fr. Kropatscheck. 7, 11: A. Jirku, Die jüdische Gemeinde von Elephantine und ihre Beziehungen zum A. T. — 7, 12: † F. Barth, Die Bedeutung des Johannes-Evangeliums für das Geistesleben der Gegenwart. Gr.-Lichterfelde-Berlin, Edwin Runge. Je M. 0,50.

G. Bonet-Maury, Die Gewissensfreiheit in Frankreich vom Edikt von Nantes bis zur Gegenwart. Deutsche Ausgabe bearb. von A. Reinecke und E. von Roeder. Mit einem Vorwort von Fr. Nippold. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 5.

H. Tribukait, Was ist evangelische Freiheit? Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,40.

A. Hauck, Die Trennung von Kirche und Staat. Ein Vortrag. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 0,60.

M. Duncker, Verzeichnis der württembergischen Kirchenbücher. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 2,80.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 16, 5. H. Falck, Der Pfarrer in der modernen Literatur. — W. Kötzschke, Behördliche Beaufsichtigung der Prediger und Predigerwahl. — J. Websky, Eine Festschrift für Emil Sulze.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. 6, 1. L. B. Schmidlin, Die Solothurner Schriftsteller im 17. Jahrh. — B. Fleury, Un moine bibliophile au XVme siècle: Le P. Jean Joly, Cordelier de Fribourg. — Ed. Wymann, Zur Wallfahrtsgeschichte von Maria Rickenbach in Nidwald; Alte Rompilger aus Uri; Drei Disentiser Äbte als Landleute von Uri. — J. Müller, Die Wohltäter der Pfarrkirche Sisikon im 16. und 17. Jahrh. — M. Reymond, Henri de Lenzbourg ou Henri de Bourgogne. — F. D., La fibule d'or d'Attalens. — J. Stuber, Der Luzerner Stadtpfarrer Suter als Augustinermönch.

Das neue Jahrhundert. 4, 23. Ph. Funk, Die deutschen Katholiken und das nationale Kulturleben. — Margarete Adam, Einige Worte zum katholischen Religionsunterricht. — Geschichtliche Neutralität in der Darstellung des Urchristentums.

Revue Bénédictine. Janvier. G. Morin, Un traité inédit du IVe siècle, le De similitudine carnis peccati de l'évêque S. Paulen de Barcelone; Notes d'ancienne littérature chrétienne. — P. de Puniet, Formulaire grec de l'Épiphanie dans une traduction latine ancienne. — A. Wilmart, Un manuscrit du Tractatus du faux Origène espagnol sur l'arche de Noé; Encore Egeria. — U. Berlière, Les évêques auxiliaires de Liége. — H. Herwegen, Die Unterschriften der Sabarisurkunde. — P. Blanchard, Note sur les œuvres attribuées à Bernon de Reichenau. — Avril. J. Chapman, St. Paul and the revelation to St. Peter, Matt. XVI, 17. — A. Wilmart, Un bref traité de saint Augustin contre les Donatistes; Une contribution à l'histoire de l'ancienne minuscule latine. — G. Morin, Un recueil canonique inédit de Benedictiones episcopales en usage à Freising aux VIIe—IXe siècles; Les inscriptions dédicatoires des premières églises de Tegernsee sous l'abbé fondateur Adalbert.

Entgegnung.

Die Rezension meiner Schrift »Die philosophisch-theologische Methode Schleiermachers« durch Lic. Heinrich Scholz bedarf von meiner Seite einiger Ergänzungen, die für die Leser der DLZ. nicht gleichgültig sein können.

1. Meiner Meinung nach hätte der Rez. seinen Lesern den Umstand nicht vorenthalten dürfen, dafs er durch meine Schrift selbst in Mitleidenschaft gezogen ist, sofern darin seine früheren Ausführungen zum selben Problem kritisch beanstandet sind, mit andern Worten, dafs er in dieser Sache nicht persönlich uninteressierter Berichterstatter ist.

2. Desgleichen unerläfslich in einer objektiven Berichterstattung wäre, wie mir scheint, der Hinweis auf die Tatsache gewesen, dafs ein Hauptmerkmal meiner Untersuchung der die gröfsten Schwierigkeiten erst hervorrufende Vergleich der betreffenden Abschnitte beider Auflagen der Glaubenslehre ist, wie denn die vom Rez. abgelehnten Ergebnisse zunächst aus diesem Vergleich erhärtet werden.

Im übrigen behalte ich mir vor, in meiner nächsten, nicht mehr der Schleiermacherschen Methode gewidmeten Studie, die wie schon die von H. Scholz besprochene ein geschlossenes Ganze sein wird, auf die Methode dieser Rezension näher einzugehen.

Strafsburg i. E. G. Wehrung.

Antwort.

Zu Vorstehendem habe ich folgendes zu bemerken:

1. Ich habe die Anzeige des Wehrungschen Buches auf Anfrage der Redaktion übernommen, ohne etwas von seinem Inhalt zu wissen. Die Arbeit war gröfser, als ich gedacht hatte; aber ich habe sie geleistet, nicht wegen, sondern trotz der Kritik, die Wehrung an meiner Schleiermacher-Auffassung geübt hat. Auch habe ich mich an meine Zusage nur deshalb gehalten, weil ich das Schicksal, von Wehrung gerichtet zu werden, mit fast sämtlichen Schleiermacherforschern der Gegenwart teile, und bis zu dieser Stunde nicht weifs, wen ich an meiner Stelle als »persönlich uninteressierten Berichterstatter« im Wehrungschen Sinne hätte vorschlagen sollen.

2. Ich habe in meiner Anzeige wörtlich gesagt: Die neue Arbeit ist der Hauptsache nach eine kritische Studie über §§ 3—11 der Glaubenslehre, unter genauester Berücksichtigung der korrespondierenden Paragraphen der ersten Auflage. — Ich darf es hier nach dem Leser überlassen, den Sinn des zweiten gegen mich erhobenen Vorwurfs zu ergründen.

3. Die Zukunftspläne des Verfassers glaube ich der Zukunft überlassen zu dürfen.

Berlin. Heinrich Scholz.

Philosophie.

Referate.

Gustav Entz [Inspektor am Evang. Theologenheim in Wien, Dr. phil.], Pessimismus und Weltflucht bei Platon. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. VIII u. 191 S. 8°. M. 5.

Neben den beiden Problemen, deren Lösung schon seit langer Zeit die Platonforschung in Atem hält, der Frage nach der Chronologie der platonischen Schriften und nach der richtigen Auffassung der Ideenlehre, erhebt sich noch ein drittes und dies ist, wie mir scheint, das wichtigste von allen; es heifst: Platon und die griechi-

sche Kultur. In den landläufigen Darstellungen der platonischen Philosophie pflegt man dies allerdings möglichst zu umgehen; denn wir haben uns so sehr daran gewöhnt, in den grofsen Männern eines Volkes die lautersten und höchsten Ausprägungen seines Charakters und seiner Kultur zu sehen, dafs es uns schwer ankommt, die Summe der Lebensarbeit eines solchen gerade in der Negation der seinem Volk eigentümlichen Kulturwerte zu erblicken, in der Philosophie eines Platon — um mit Nietzsche zu reden — die »antihellenischen« Elemente als solche anzuerkennen.

Auch in dem voliegenden Buche ist das Problem nicht in seiner ganzen Tiefe erfafst; doch gibt es einen wertvollen Beitrag zu seiner Lösung, insofern es das Verdienst hat, die im Titel genannten Richtungen einmal eingehend und im Zusammenhang zu verfolgen. In allzu breiter Darstellung behandelt das erste Kapitel den »Hedonismus« und »Intellektualismus« der frühesten Dialoge, besonders des Protagoras. Hinsichtlich eines gründlicheren Verständnisses des angeblichen Hedonismus im Protagoras und des scheinbaren Widerspruchs zur Behandlung der ἡδονή im Gorgias verweise ich auf die feinen Bemerkungen in Konst. Ritters Platon S. 426 ff. Auch der intellektualistische Determinismus dieser Entwicklungsstufe, der vielleicht doch mehr Wahrheit enthält, als ihm der Verf. unter Berufung auf Römer 7 (wozu übrigens Euripides Med. 1078 ff. Hipp. 380 ff. zu vergleichen gewesen wäre) zubilligen möchte, erfährt dort S. 437 ff. eine gerechtere Würdigung. Dagegen ist es vollkommen richtig, dafs, wie das zweite Kapitel ausführt, mit dem Dialog Gorgias, der zeitlich nach dem Menon angesetzt wird, ein neuer ethisch-religiöser Standpunkt bei Platon hervortritt: nämlich die transzendentale Begründung der Ethik an Stelle der begrifflichen Beweisführung, hier zunächst noch neben der letzteren. Wenn jedoch (S. 66) behauptet wird, Kallikles sei ein »Verächter der Sophisten«, so ist dies zum mindesen schief: die abfällige Äufserung über sie (520 A) erklärt sich daraus, dafs Kallikles wie sein Meister Gorgias sich nichts aus der ἀρετή machten, wie sie die übrigen Sophisten zu lehren pflegten (Men. 95 C). Wichtiger als diese Einzelheit ist die Erklärung, die Entz für den Umschwung des platonischen Denkens gibt. Er zieht hierfür mit vollem Recht die orphisch-pythagoreische Seelenlehre heran, die Platon auf seinen Reisen kennen lernte und deren Vertreter, wie Archytas (und vielleicht auch noch Philolaos), wohl auch persönlich einen starken Eindruck auf ihn machten. Aber damit glaubt er sich nicht begnügen zu können: er postuliert für die neue ethische Einsicht Platons ein »überwältigendes, inneres Erlebnis«, dem gegenüber der orphisch-pythagoreische Einfluss nur äufserlich als »formgebender Faktor« gewirkt haben soll (S. 49. 58). Als nüchterner Philologe vermag ich dem Theologen in dieses mystische Dunkel nicht zu folgen. Im dritten Kapitel, das »Platons prinzipiellen Pessimismus in der Beurteilung der Sinnenwelt« behandelt, gibt sich der Verf. viele Mühe zu zeigen, dafs die orphisch-pythagoreische und folgerichtig auch die platonische Ethik nicht »asketisch«, sondern nur »weltabgewandt« sei. So sei das Verbot des Fleischgenusses bei den Orphikern nur eine Konsequenz der Seelenwanderungslehre (S. 95 ff.). Das letztere liegt ja nun auf der Hand, und es ist auch zuzugeben, dafs die asketischen Forderungen bei dem lebenskräftigen Volk der Hellenen nie mit der leidenschaftlichen Inbrunst gestellt und erfüllt wurden wie etwa bei den Indern. Man mag meinetwegen darin »ein armseliges Schattenbild wirklicher Askese« sehen; aber wenn Askese prinzipielle Einschränkung der körperlichen Bedürfnisse ist, so fällt der Ὀρφικὸς βίος unter diesen Begriff (vgl. W. Capelle, Altgriech. Askese. Neue Jahrb. f. d. klass. Altert. 1910, S. 681 ff.). Ähnliches gilt dann auch von Platon: wem wahre Philosophie nichts anderes bedeutet als »sich im Sterben und Totsein üben« (Phaid. 64 A, eine Stelle, deren Gewicht S. 150 nicht genügend gewürdigt wird), wem die natürliche Geburt als solche wie ein Makel erscheint (eine Anschauung, aus der ganz treffend S. 128, 4 die Lehre von der jungfräulichen Geburt Christi erklärt wird), wem die geschlechtliche Enthaltung eine höhere Stufe der Sittlichkeit bedeutet (womit S. 134, 2 die entsprechende Äufserung des Paulus 1. Kor. 7 parallelisiert wird), dessen Ethik trägt einen asketischen Charakter, man mag sich drehen und wenden, wie man will. Ebenso ist es ein Wortstreit, ob man Platon einen Pessimisten nennen will oder nicht: er ist es »in der Schätzung der Sinnenwelt« trotz des »kosmischen Optimismus«, der im Timaios vorgetragen wird; er ist es nicht, wenn das Dasein als Ganzes, nicht nur sein irdischer Ausschnitt, ins Auge gefafst wird. Die Frage liegt bei Platon genau wie beim Christentum.

Das Wichtigste wäre nun aber gewesen, das Verhältnis der »weltflüchtigen« platonischen Philosophie zur griechischen Kultur zu untersuchen. Da lesen wir denn mit einigem Erstaunen auf S. 183, dafs die religiöse Denkweise Platons eine »Nachwirkung der homerischen und vulgärgriechischen Anschauung« gewesen sei, und Erwin Rohde bekommt einen kräftigen Wischer wegen seiner »kritiklosen Verherrlichung der Griechen«, vermöge deren er in dem Ausschauen der Orphik nach erlösenden Göttern ein schwachmütiges Herabsinken vom Selbstverlafs des alten Griechentums sah (S. 99), und weil er

sogar im Blick auf Platon, »im Tone des Bedauerns« sich zu sagen erkühnte, dafs im Volk Homers der lebensfeindliche Gedanke auftauchte, sterben sei besser als leben (S. 184). Dem gegenüber mufs betont werden, dafs Rohde — schon im rein geschichtlichen Sinne — vollständig recht hat mit seinem an anderer Stelle (Kl. Schr. II, S. 338) ausgesprochenen Satze: »Mystik war ein fremder Blutstropfen im griechischen Blute.« Denn die Orphik ist jedenfalls orientalischen Ursprungs. Was aber die Ablehnung der griechischen Kultur durch Platon bedeutet, die er sich in schwerem Kampfe abgerungen hat, das wäre dem Verf. auch noch klarer geworden, wenn er sich in seiner Untersuchung nach dieser Seite nicht auf die »Kritik der empirischen Staatsformen« beschränkt hätte, sondern auch der Verwerfung der Kunst und Poesie, die er im Anhang nur mit wenigen Worten andeutet, weiter nachgegangen wäre. Es handelt sich hier in der Tat um das Sein oder Nichtsein der höchsten Werte griechischer Kultur. E. sieht freilich die Griechen vor Platon mitsamt ihrer Kultur nur auf dem Weg ins Verderben und zur Verzweiflung, und aus dieser Auffassung erklärt er sich die Kontraststimmung Platons. Aber dem gegenüber darf doch auch an einen Sophokles und Euripides und mehr noch an die nicht weltflüchtigen, aber reformatorischen vorsokratischen Denker, an einen Xenophanes und Heraklit, einen Anaxagoras und Demokrit erinnert werden, ja auch an Sokrates selbst, der in diesem Buche eine ganz merkwürdige Beurteilung erfährt. Ohne eine Ahnung von der in der Art der Überlieferung begründeten Schwierigkeit des Sokratesproblems zu verraten, wie es z. B. Pöhlmann (Aus Altertum und Gegenwart II, S. 1 ff.) entwickelt, konstatiert E. mit naiver Sicherheit, dafs Sokrates »das religiöse Problem ferne lag« (S. 43). »Von der welt- und todüberwindenden Kraft und Sicherheit einer religiösen Überzeugung ist er durch eine unüberbrückbare Kluft geschieden« (S. 187). Und dieser »irreligiöse« Sokrates — dies Prädikat gilt von dem Sokrates der platonischen Apologie! — hat noch nach Jahrhunderten auf christliche Märtyrer und Kirchenväter den tiefsten Eindruck gemacht, wie uns eben der Mann gezeigt hat, dem die vorliegende Schrift gewidmet ist, Adolf Harnack (Sokrates und die alte Kirche. 1901). Die Bemerkung von Th. Gomperz, die S. 16, 1 angezweifelt wird, Sokrates habe sich bei einem heifsen Herzen einen kühlen Kopf bewahrt, hat der Verf. offenbar gar nicht recht verstanden: es ist dabei ohne Zweifel an die Anekdote von dem Physiognomiker Zopyros und seinem Zusammentreffen mit Sokrates gedacht (Cic. Tusc. IV, 37, 80; de fat. 5, 10). Endlich in Sokrates' Verhalten vor seinem Tod eine »greisenhaft müde Stimmung«, »Mangel an Lebensenergie« und einen »schroffen Gegensatz zu wirklich religiöser Stimmung und Gesinnung« zu erblicken (S. 187), mag dem Geschmack des Verf.s entsprechen. Etwas weniger Theologie und etwas mehr Philologie hätte sicherlich der Behandlung des interessanten Themas nur zustatten kommen können.

Stuttgart. Wilhelm Nestle.

Federigo Enriques [ord. Prof. f. projekt. u. darstell. Geometrie u. geometr. Zeichnen an der Univ. Bologna], Probleme der Wissenschaft. 2 Teile. Übersetzt von Kurt Grelling. [Wissenschaft und Hypothese. XI, 1.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1910. X; VI u. 599 S. 8°. Geb. M. 4; 5.

Herr Enriques, der in den Kreisen der deutschen Mathematiker abgesehen von seinem Lehrbuche der projektiven Geometrie namentlich durch seinen schönen Enzyklopädie-Artikel über die Geometrie bekannt ist, bietet uns hier ein Buch, für das wir zunächst ihm und dann dem trefflichen Übersetzer, K. Grelling aufrichtigen Dank schulden. Es handelt sich für ihn um einen Beitrag zur Philosophie, falls man dieser das Ideal »Einheit alles Wissens« als Ziel setzt und dieses Ziel nur auf Grund der Ergebnisse der Einzelwissenschaften erreichbar denkt, soweit es überhaupt erreichbar ist. Der erste Teil, der den Titel »Wirklichkeit und Logik« führt, zeigt folgende Einteilung: I. Einleitung; II. Tatsachen und Theorien; III. Die Probleme der Logik, in die auch die Arithmetik eingereiht wird [a) die reine Logik, b) die Anwendung der Logik, c) die physiologische Seite der Logik]. Der zweite Teil, der den Titel »Die Grundbegriffe der Wissenschaft« führt, behandelt IV. Die Geometrie; V. Die Mechanik; VI. Die Erweiterung der Mechanik [a) die Physik als Erweiterung der Mechanik, b) Die mechanistische Hypothese und die Lebenserscheinungen].

Das Buch ist das Ergebnis eines fünfzehnjährigen Nachdenkens, das der Verf. in Vorlesungen und Vorträgen geklärt hat. Er selbst urteilt darüber folgendermafsen (Vorwort): »Wo sich aber dennoch Bildung und Verstand dem kühnen Unternehmen nicht gewachsen zeigen, da möchte ich die Hoffnung aussprechen, dafs die Anstrengung keine vergebliche war, sondern dafs die Idee der geeinigten Wissenschaft die Bemühungen der Männer, die auf getrennten Wegen der Eroberung der Wahrheit zustreben, zu einem höheren Ziele verbinden möge.«

Nachdem die ersten beiden Abschnitte sich mit den verschiedenen erkenntnistheoretischen Richtungen auseinandergesetzt haben, um den Standpunkt eines bestimmt gefärbten »kritischen Positivismus« zu gewinnen, beginnt die eigent-

liche Untersuchung mit den Problemen der Logik, die hier eine äufserst umfassende und ziemlich abschliefsende Behandlung erfahren. Die Frage der realen und formalen Logik wird besonders umsichtig erwogen, und überall dabei auch das Psychologische gestreift, soweit dies erforderlich ist. Die indirekte Definition der modernen Axiomatik durch Beziehungen, bei der das Individuelle (Ding) ganz und gar zurücktritt, spielt natürlich eine besondere Rolle. Nachdem die 'Vereinbarkeit der Postulate einer Theorie' untersucht, werden die Grundlagen der Arithmetik besprochen, und zwar im allgemeinen unter Anlehnung an die Arbeiten von Peano und Dedekind. Die weiteren logischen Betrachtungen bahnen dann den Weg zur Geometrie und Mechanik, wobei die 'reale Bedeutung' und die 'psychologische Entstehung und Entwicklung' der Grundbegriffe und Grundsätze von beiden getrennt werden. Alle Probleme, die augenblicklich lebendig sind, werden der Reihe nach mit Umsicht behandelt, von der Nicht-Euklidischen Geometrie an bis zum Relativitäts-Prinzip. Schliefslich wird noch die Frage aufgeworfen, ob die mechanistische Hypothese mit der Tatsache der Lebenserscheinungen verträglich ist, und dabei wird festgestellt, dafs sie ihr zwar nicht widerspricht, aber für ihre Deutung ohne Belang ist.

Wir können das ausgezeichnete Buch, ohne natürlich in allem mit dem Verf. übereinzustimmen, dem Studium der deutschen Leserwelt nur angelegentlichst empfehlen.

Braunschweig. Alex. Wernicke.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 8. Juni 1912.

Herr Direktor Dr. Ferdinand Jakob Schmidt sprach über das Problem des moralischen Fortschritts der Menschheit. Er formulierte das Problem so, dafs er fragte, ob ein wirklicher Fortschritt historisch und empirisch feststellbar sei. Diese Frage ist im 18. Jahrh. vielfach erörtert und mit einem entschiedenen Ja beantwortet worden, eine Entscheidung, die der populären Überzeugung gemafs ist. Ranke hat demgegenüber in einem vor dem König Max von Bayern gehaltenen Vortrag sich über den Fortschritt in der Geschichte skeptisch geäufsert. Schm. verliest Rankes Vortrag: In moralischer Hinsicht sei, so entwickelt Ranke, kein Fortschritt nachweisbar, sondern nur in materieller. Was man als durchgängige leitende Ideen bezeichnet, seien nichts anderes als die herrschenden Tendenzen in jedem Jahrhundert. Die moralische Gröfse weise keine Potenzierung auf. Ganz anders stellt sich Lessing zu der Frage. Dieser vertritt gerade den Gedanken des moralischen Fortschrittes. Schm. entwickelt Lessings Ideen, die den Charakter eines religionsphilosophischen Optimismus tragen, und geht auf Lessings tiefsinnige Hypothese der Seelenwanderung ein. Im Gegensatz zu Lessings Glauben an die Zukunft und an die Höherbildung der Menschheit durch die Kultur klagt Rousseau die Kultur in der bekannten Weise an. Ranke lehnt beide Betrachtungsweisen ab. Nach ihm ist jede Epoche und jedes Jahrhundert in sich selber zentriert und besitzt einen eignen, in sich gegründeten Wert. Schm. stimmt der Rankeschen Auffassung in gewissem Umfange bei. Er weist darauf hin: ein Hindernis für die Kontinuität des Fortschritts ruhe darin, dafs stets zwischen den Wünschen und Begierden des einzelnen und dem allgemeinen Vernunft- und Moralgesetz ein Spannungsverhältnis bestehe. Jeder habe stets aufs neue mit demselben sittlichen Problem zu ringen. Des Historikers objektive Art, die Dinge zu sehen, hat gröfsere wissenschaftliche Geltung als die spekulative des Dichters und des Philosophen. An der sehr lebhaften Diskussion beteiligten sich die Herren A. Lasson, der seinen idealistisch-optimistischen Standpunkt sehr beredt und mit allseitiger Betrachtung darlegte, Josef Petzoldt, Artur Buchenau, Zelle, Vogel, Liebert.

In dem Berichte über den V. Kongrefs für experimentelle Psychologie (Nr. 22) soll es in der Notiz betreffend den Vortrag des Prof. Kraus (Prag) über »Schuld, Unzurechnungsfähigkeit und Geisteskrankheit« (Sp. 1364) richtig heifsen: »nach ihm können alle Zustände von Unzurechnungsfähigkeit verschuldet sein«, nicht aber: nach ihm gibt es nur selbstverschuldete Zustände der Unzurechnungsfähigkeit.

Universitätsschriften.

Dissertation.

C. Fedeles, Versuch über Alisons Ästhetik. Darstellung und Kritik. Ein Beitrag zur Entwicklungsgesch. der engl. Ästhetik im 18. Jahrh. München. 75 S.

Neu erschienene Werke.

Encyklopädie der philosophischen Wissenschaften. In Verbindung mit W. Windelband hgb. von A. Ruge. I. Bd.: Logik (von W. Windelband, J. Royce, L. Couturat, B. Croce, F. Enriques, N. Losskij). Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 7.

R. Eucken, Der Wahrheitsgehalt der Religion. 3. Aufl. Leipzig, Veit & Comp. M. 9.

H. Ebbinghaus, Abrifs der Psychologie. 4. Aufl. durchges. von E. Dürr. Ebda. M. 3.

Th. Ziegler, Das Gefühl. Eine psychologische Untersuchung. 5. Aufl. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen.

B. Weifs, Die Zukunft der Menschheit. 2. Aufl. Leipzig, W. Härtel & Co. Nachf. M. 1.

Elisabeth Gerkrath, Grundlagen der Ethik. Charlottenburg, Arthur Glaue (vorm. Alexander Duncker). M. 2.

M. Latour, Premiers principes d'une théorie générale des émotions. Paris, Félix Alcan. Fr. 3,50.

J. Baumann, Neues zu Sokrates, Aristoteles, Euripides. Leipzig, Veit & Comp. M. 3,50.

B. Nardi, Sigieri di Brabante nella Divina Commedia e le fonti della Filosofia di Dante. [S. A. aus Rivista di filosofia neo-scolastica, Aprile e Ottobre 1911, Febbr. e Aprile 1912.]. Spianate (Pescia), Selbstverlag. L. 2,50.

A. Thomsen, David Hume. Sein Leben und seine Philosophie. 1. Bd. Berlin-Charlottenburg, Axel Juncker. M. 12.

Zeitschriften.

Logos. III, 1. A. Meinong, Für die Psychologie und gegen den Psychologismus in der allgemeinen Werttheorie. — G. Simmel, Die Wahrheit und das Individuum. — M. Frischeisen Köhler, Wilhelm Dilthey als Philosoph. — H. Graf Keyserling, Das Wesen der Intuition und ihre Rolle in der Philosophie. — E. Bernhard, Die Struktur des französischen Geistes. — Marianne Weber, Autorität und Autonomie in der Ehe.

Annales de Philosophie chrétienne. Mai. Ph. Borrell, Spinoza interprète du judaïsme et du christianisme (suite). — P. Naudet, Métapsychisme. — J. Durantel, La notion de création dans S. Thomas (suite).

Erziehungswissenschaft.

Referate.

G. Heinricius [Prof. f. Geburtshilfe u. Kinderheilkunde an der Univ. Helsingfors], Skildringar från Åbo Akademi 1808—1828. [Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland. CI.] Helsingfors, 1911. XII u. 213 S. 8°. Fmk. 3.

Vor einigen Monaten (27. Januar d. J.) schrieb ich in dieser Zeitschrift eine Anzeige einer Schrift über Porthan, den Grundleger der finländischen Kultur und zugleich einen der letzten Repräsentanten finländischer Wissenschaft vor der Trennung Finlands von Schweden. Die vorliegende Schrift bildet gewissermafsen eine Fortsetzung der Schrift über Porthan, indem sie finländisches Universitätsleben in den ersten zwanzig Jahren nach der russischen Eroberung schildert. Auf Dokumente und gleichzeitige private Briefe gestützt, beschreibt der Verf. den wachsenden Einfluss der russischen Regierung auf die Universität Finlands, bis Kaiser Nikolaus I. zuletzt den Umstand, dafs die alte Stadt Åbo, wo Finlands Universität im 17. Jahrh. gegründet worden war, durch Feuer zerstört wurde, dazu benutzte, die Universität nach Helsingfors, wo sie russischer Bevormundung zugänglicher war, zu verlegen.

Mit grofser politischer Klugheit achtete Alexander I. die Rechte Finlands, und nach den harten Kriegszeiten fand das Volk, besonders die Beamten, sich unter den neueren, sicheren Verhältnissen bald zurecht. Die Privilegien der Universität wurden bestätigt, und mehrere Erweiterungen und Verbesserungen wurden gemacht. Die neuen Statuten wurden u. a. durch Prägung einer Medaille mit der Inschrift »Vetat mori« gefeiert. Die Professoren scheinen ganz besonders eifrig gewesen zu sein, die neuen Verhältnisse zu benutzen. Es war aber keine der Wissenschaft günstige Zeit, und das starke Nationalgefühl, das später das finnische Volk auszeichnet hat, regte sich noch nicht. Das Studentenleben hatte das Gepräge der Rohheit. Schlägereien mit Handwerksgesellen, aus welchen sich dann Schlägereien mit russischen Soldaten entwickelten, wurden die Veranlassung übertriebener Berichte nach St. Petersburg und wurden an höheren Orten als Zeichen von »Karbonarismus« und »Sandismus« aufgefafst. Alexander I. forderte den Vizekanzler dazu auf, die Ausbreitung der Irrlehren und das Verderben der jungen Generation durch »übertriebene Begriffe von mitbürgerlichen Rechten« zu hindern! Später wurde ein Generalgouverneur, der die Sprache des Landes nicht verstand, ernannt, und Nikolaus I. entzog der Universität das Recht, ihren Kanzler zu ernennen. Endlich brannte am 4. September 1827 die Stadt Åbo und der gröfste Teil der Universitätsgebäude ab. Der Kaiser beschlofs, schon im Oktober 1827, die Verlegung der Universität nach Helsingfors. Unzweifelhaft lagen hierbei politische Rücksichten zugrunde. Der konservative, aber national gesinnte Vizekanzler der Universität, Graf Aminoff, mufste seinen Abschied nehmen, weil ein Spion Äufserungen von ihm, in denen er Ahnungen einer trüben Zukunft für Finland ausgesprochen hatte, nach Petersburg berichtete.

Diese Ahnungen haben sich in mancher Rücksicht bestätigt. Zugleich aber ist die Geschichte Finlands nach der Zeit, von welcher die vorliegende Schrift handelt, durch einen grofsen Aufschwung nationaler Begeisterung und nationaler Kultur charakterisiert, und die Universität Helsingfors hat eine für die geistige Entwicklung des Volkes bedeutungsvolle wissenschaftliche Wirksamkeit entfaltet. Es ist ein fester Grund selbständigen nationalen Lebens gelegt, demgegenüber Zwangsveranstaltungen ohnmächtig sein werden.

Kopenhagen. Harald Höffding.

Josef Ambros [Direktor in Wiener-Neustadt], Die Erziehungspraxis der Volksschule. Für Lehrer, Oberlehrer, Direktoren, Inspektoren und alle Eltern, die mit der Schule Hand in Hand gehen wollen. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn, 1912. X u. 322 S. 8°. M. 3,75.

Seinem sechsbändigen »Methodisch-praktischen Handbuch für den Volksschulunterricht« stellt der Verf. in dem obengenannten Buche, ohne eine Enzyklopädie geben und ohne einer strengen Systematik folgen zu wollen, nach alphabetisch geordneten Stichwörtern, kleine Aufsätze, auch blofse Gedanken über Volksschulerziehung zusammen, nach den Erfahrungen während seiner langen Amtstätigkeit und mit Heranziehung von Mitteilungen und Veröffentlichungen anderer Schulmänner, von denen eine Reihe in das Buch aufgenommen sind. Wir erhalten so eine angewandte Pädagogik, die alle Vorgänge, die sich bei der Volksschulerziehung abspielen, umfassen will, und die einen fortschrittlichen Geist atmet.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Seidemann, Die modernen psychologischen Systeme und ihre Bedeutung für die Pädagogik. Leipzig, Julius Klinkhardt. M. 4,60.

L. Wenger, Das juristische Studium an den deutschen Universitäten. [Schriften des Vereins Recht und Wirtschaft. I, 5.] Berlin, Carl Heymann. M. 1.

P. Schwartz, Die Gelehrtenschulen Preufsens unter dem Oberschulkollegium (1787—1806) und das Abiturientenexamen. 3. Bd. [Monumenta Germaniae paedagogica. 50.] Berlin, Weidmann. M. 16,80.

L. Grimm, Zur Ausgestaltung der Arbeitsschule. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,60.

O. Schmidt, Grundlagen zur Ausgestaltung des Arbeitsunterrichtes. Ebda. M. 3,60.

Abhandlungen und Berichte über technisches Schulwesen. Hgb. vom Deutschen Ausschufs für techn. Schulwesen. Bd III. IV. Ebda. M. 10; 4.

K. Wieland, Das sechste Gebot und die Ehe. Eine Studie über das sexuelle Problem. Augsburg, Theodor Lampart.

P. Cauer, Grammatica militans. Erfahrungen und Wünsche im Gebiete des lateinischen und griechischen Unterrichts. 3. Aufl. Berlin, Weidmann. Geb. M. 5.

W. Wittmann, Funktionen und graphische Darstellungen für den neueren Arithmetik-Unterricht. Leipzig, G. J. Göschen. Kart. M. 1,20.

Pädagogische Jahresschau über das Volksschulwesen im Jahre 1911 hgb von E. Clausnitzer. VI. Bd. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner M. 6.

Pädagogischer Jahresbericht von 1911. 64. Jahrg. Hgb. von P. Schlager. III: Kritischer Literaturbericht: Religion und deutsche Sprache. — VIII: Die pädagogische Bibliothek. Leipzig, Friedrich Brandstetter. M. 1,60; 1.

Zeitschriften.

Monatschrift für höhere Schulen. Juni. W. Hensell, Die Länge der Schuljahre. — P. Lorentz, Winkelgymnasien? — A. Stamm, Der deutsche Aufsatz in der Reifeprüfung. — R. Pappritz, Der lateinische Unterricht auf dem humanistischen Gymnasium. — Fr. Heinrich, Französischer Sprachunterricht. — A. Tilmann, Die Friedrich Altboff-Stiftung. — Sammelbesprechung: A. Biese, Zur deutschen Literaturgeschichte.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 23 Schneider, Zur Frage der sexuellen Erziehung. — H. Brosius, Gymnasialprofessor Dr. Wilhelm Schott. — R. Eickhoff, Aus dem preufsischen Landtage. XI. — Der Stettiner Prozefs. — W. J. Beckers, Vom nördlichen Weltbild im Altertum. I.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 63, 4. A. Walheim, Brentanos »Chronika eines fahrenden Schülers«. — K. Huemer, Aristoteles und seine Bedeutung für die philosophische Ausbildung der Jugend.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Annales regum Iyasu II et Iyo'as edidit Ignatius Guidi [ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Rom]. [Corpus scriptorum christianorum orientalium curantibus I.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat. Scriptores Aethiopici. Series II, Tomus VI.] Paris, Charles Poussielgue (Leipzig, Otto Harrassowitz), 1911. 133; 120 S. 8°. Fr. 13,75.

Der abessinische Kaiser Iyāsū II. regierte bis 1755, sein Sohn und Nachfolger Iyo'as bis 1769. In diesem Jahre trat Bruce seine berühmte Reise an. Er hat noch viele von den Personen, die in den vorliegenden Annalen auftreten, persönlich kennen gelernt, berichtet über vieles nach Hörensagen und fand bereits schriftliche Annalen über diese beiden Kaiser vor, also fast gleichzeitige Quellenschriften. Die Oxforder Handschrift der Annalen, die Guidi neben vier anderen benutzt hat, hat Bruce (nebst vielen anderen) von seiner Reise mitgebracht.

Noch als Kind folgte Iyāsū II. seinem Vater Bakāfā auf dem Throne nach. Aber seine Mutter, die Kaiserin Mentewāb, »safs zu seiner Rechten«, und sein Oheim Walda le'ul war seine kräftige Stütze. Im Innern regierte er einträchtig mit seiner Mutter zusammen. Unendlich oft kehrt der Satz wieder »an dem und dem Tage waren der Kaiser Iyāsū und die Kaiserin Mentewāb da und dort und vollzogen die und die Regierungshandlungen«. Im übrigen bietet seine Regierungszeit das in der abessinischen Geschichte typische Bild: Kampf gegen Rebellen und unbotmäfsige Provinzen, namentlich zu Beginn seiner Regierung. Damals traten sogar zwei falsche Bakāfās auf! Die von dem Verfasser aufs höchste gepriesene Tapferkeit und Klugheit des Kaisers konnte aber, ebensowenig wie die Frömmigkeit und Askese seiner Mutter verhindern, dafs der Kaiser in dem Kriege gegen Sennaar, den er im 11. Jahre seiner Regierung begann, im 14. Jahre eine schwere Niederlage erlitt, so schwer, dafs sie selbst der Geschichtsschreiber eingestehen mufs, der indes leicht darüber mit den Worten hinweggeht (S. 115, 27), Siegen und besiegt werden sei Brauch der Welt, und früher, zu Grāñ's Zeiten, sei es noch schlimmer gewesen. Selbst die ins Feld mitgenommenen christlichen Kultbilder fielen bei dieser Gelegenheit in die Hände der Feinde. Und man denkt an Parallelen aus uralter Zeit, wenn es (S. 116, 9 ff.) heifst, dafs im folgenden Jahre diese Heiligtümer zurückgebracht, feierlich eingeholt und an ihren früheren Platz gestellt worden seien. Der Verfasser sagt nicht, wie diese Rückführung zustande gekommen sei, so dafs man sofort auf den Gedanken kommt, dafs der Hergang der Sache nicht sehr rühmlich gewesen sei. Da sagt denn Bruce (deutsch von Volkmann-Blumenbach), Bd. 2, S. 633 in der Tat, dafs die Heiligtümer gegen Zahlung von 8000 Unzen Gold eingelöst worden seien. Höchst eigentümlich ist auch der Bericht S. 120, 31 ff., dafs im 16. Jahre der siegreiche Herrscher von Sennaar demütig um Verzeihung gebeten und den König gebeten habe, die in Gefangenschaft geratenen Menschen und Dinge gnädigst wieder annehmen zu wollen. Wenn dieser Erzählung überhaupt irgend welche Tatsache zugrunde liegt, so dürfte dieselbe in Wirklichkeit doch ganz anders ausgesehen haben.

Man kann schon hiernach vermuten, dafs es der Geschichtsschreiber nicht an Byzantinismus fehlen lassen wird. Und davon könnte man in der Tat eine überreiche Blütenlese sammeln. So wird beispielsweise der Apparat der Weissagungen und Visionen in Tätigkeit gesetzt. Schon

100 Jahre zuvor prophezeit die hl. Walatta Petros (Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Ges. 30, S. 297 ff.) die Geburt der Mentewāb (Kap. 4 f.), und im 6. Kap. hat Juliana, der Mentewāb Grofsmutter mütterlicherseits, eine entsprechende Vision im Traume. Es folgen Visionen von Mentewāb selbst und ihrem Bruder aus ihrer Kindheit. Köstlich ist die S. 86, 3 ff. als göttliches Wunder berichtete Erzählung, dafs der Kaiser im 8. Jahre seiner Regierung eine Affenherde hetzte, die sich schliefslich in das Lager treiben liefs. Das mag genügen.

Während der Regierungszeit dieses Kaisers starb Krestodulos, das geistliche Oberhaupt Abessiniens, und es wird nun (S. 116, 22 ff.) ausführlich erzählt, wie schwierig und langwierig es war, einen Nachfolger aus Alexandria zu beschaffen. Der Patriarch von Alexandria bestimmte zu diesem Amte einen Klosterbruder aus der ägyptischen Wüste Abbā Johannes »gegen dessen Willen«. Bruce, der dieses *zaenbala faqādū* wohl auch gelesen hat, versucht S. 637 diese Worte aus den damaligen Verhältnissen zu erklären. Und in der Tat ersieht man ja aus unseren Annalen, dafs die Reise von Gondar nach Alexandria und umgekehrt allerlei Gefahren und Unliebsamkeiten mit sich brachte. Aber vielleicht hat der Verfasser dieser Annalen hier doch nur einen altbekannten legendarischen Zug einfliefsen lassen (vgl. Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Ges. Bd. 65, S. 783; auch C. H. Becker, Christentum und Islam S. 29).

Nach 25jähriger Regierung starb Iyāsū, und ihm folgte sein junger Sohn Iyo'as. Auch hier tritt seine Grofsmutter Mentewāb wie als Mitregentin auf, nicht etwa seine Mutter, die aus dem Volke der Galla war. Plötzlich scheint der Verfasser alle byzantinischen Lobeserhebungen vergessen zu haben; und je weiter man liest, um so klarer erkennt man den Grund. Er steht mit seinem Herzen bei der dem Kaiser feindlich gesinnten, nationalen Partei, die schliefslich die Absetzung und Ermordung des Kaisers bewerkstelligte. Bei Bruce liest man ausführlicher darüber; aber auch der Verfasser wird namentlich gegen Ende seiner Geschichte deutlich genug. Die Bevorzugung und Herbeirufung seiner Verwandten, der Galla, erregte berechtigtes Bedenken, und deshalb wurde der, gleichfalls mit den landesüblichen Rebellionen ausgefüllten Regierung dieses Kaisers ein gewaltsames Ende bereitet.

Die Übersetzung des Werkes liegt noch nicht vor. Ich möchte daher nur noch bemerken, dafs das mehrfach erörterte und verschieden gedeutete *faf* (Dillmann, Lexic. 1251), das auch in der Einleitung zu diesem Geschichtswerk öfters vorkommt, »ohne Nachkommenschaft« zu bedeuten scheint.

Breslau. F. Praetorius.

Ludwig Katona [ord. Prof. f. ungar. Literatur an der Univ. Budapest] und **Franz Szinnyei** [Privatdoz. f. ungar. Sprache an der Univ. Budapest]. **Geschichte der ungarischen Literatur.** [Sammlung Göschen. 550.] Leipzig, G. J. Göschen. 152 S. 8°. Geb. M. 0,80.

Das kleine Werk entstammt der Feder von zwei tüchtigen Bearbeitern der ungarischen Literaturgeschichte: L. Katona, dem besten Kenner der ungarischen Literaturgeschichte des Mittelalters, dem aber — kaum dafs er das Werk begonnen — der Tod die Feder aus der Hand genommen hat, so dafs nur die Einleitung und das Mittelalter (S. 1—23) von ihm herrühren — und Fr. Szinnyei, dem jungen Forscher, der dann die Geschichte von der Reformation an bis ungefähr 1900 weiterführte.

Die Verff. haben das Hauptgewicht bei der Bearbeitung des Werkes auf die neuere Zeit, von 1772 — dem Wiedererwachen der Nationalliteratur — bis 1900 gelegt, so dafs von den 140 Seiten des Buches auf die ältere Literatur nur 39 Seiten fallen. Dies erklärt sich nicht nur daraus, dafs das zeitlich Nähere den Leser immer mehr interessiert, sondern auch daraus, dafs die ungarische Literatur ihre Blüte, ihre innere und äufsere Expansion während dieses Zeitraums erreichte. Auch dem anderen Prinzipe, dem die Verff. bei der Bearbeitung gefolgt sind, können wir beistimmen, nämlich dafs sie die Hauptgestalten je einer Gattung, Richtung oder Periode besonders hervorheben und die Sterne zweiten bis dritten Ranges nur kurz berühren. So kann der fremde Leser die Hauptrepräsentanten, die grofsen, der Bekanntschaft würdigen Vertreter der ungarischen Literatur leichter kennen lernen, und dieselben werden sich seinem Gedächtnis mehr einprägen.

Der deutsche Leser, der sich die Mühe nimmt, das Werkchen zu lesen, gewinnt ein richtiges, klares, getreues Bild von der Entwicklung der ungarischen Literatur und erfährt, worin die literarische Bedeutung der grofsen ungarischen Dichter, deren Namen er hier und da schon vernommen, z. B. Petőfi, Madách, Jókai, Mikszáth usw. liege. Einteilung, geschichtliche Angaben, Würdigung — alles ist gründlich, alles steht auf dem Niveau der heutigen Forschung; manche Charakteristik verrät einen feinen Geschmack und ein sicheres Urteil. Auch mit dem Raum, den die Verff. den einzelnen literarischen Gröfsen gewähren, können wir uns im allgemeinen einverstanden erklären; nur vielleicht den Freiherrn J. Eötvös haben sie ein wenig zu hoch

bewertet, wenn sie von ihm behaupten, dafs er »auf dem Gebiet der Dichtkunst einen der ersten Plätze einnimmt« (S. 85) und sich mit ihm weit eingehender beschäftigen, als z. B. mit Jókai; Jósika, Szigligeti und Gr. Csiky hätten dagegen nach unserer Ansicht eine eingehendere Analyse verdient. Die Beurteilung von A. Baksay als Erzähler erscheint uns ein wenig kalt und ärmlich; wir erfahren nichts davon, dafs er ein Meister des Stils ist und einen köstlichen Humor besitzt; auch als Homers feiner Übersetzer ist er eine Zierde der ungarischen Literatur. Auch bei Gr. Csiky vermissen wir, dafs er die Tragödien von Sophokles — und bei E. Ábrányi, dafs er Byrons Don Juan ins Ungarische übersetzt hat. Was die Verff. daran gehindert hat, Fr. Molnár, dessen Stücke von Budapest bis Chicago überall gespielt werden, und der schon in den neunziger Jahren mehrere Romane und Novellen-Bände veröffentlichte, in ihre Geschichte aufzunehmen, wissen wir nicht. Ebenso finden wir unter den Erzählern St. Petelei nicht; J. Gaál hätte nicht nur als Novellist, sondern auch als der Verfasser der noch immer beliebten Posse: Der Notar von Peleske eine Würdigung verdient. Bei einigen Schriftstellern (Pákh, Kovács, Abonyi usw.) fehlen die Geburts- und Todesangaben, bei Madách fehlt, wann er Die Tragödie des Menschen abgefafst, bezw. an Arany überreicht hat.

Bei einer zweiten Auflage dürften einige kleinere Druck- und Sprachfehler ausgemerzt werden, z. B.: S. 36 bei den Tartaren, S. 66 die Tataren, S. 46 würde statt wurde, S. 68 »eines der hervorragendsten Dichtungen«, S. 74 geborgen st. beigesetzt, S. 75 Fufstapfen st. Fufs-stapfen, S. 79 Folie (?), S. 87 zeichnen st. zeichnen sich durch, S. 97 das st. dafs, S. 106 »den seine Kraft prädestiniert haben«, S. 114 Hamva st. Hanva.

Für die Leser, die der ungarischen Sprache unkundig, sich mit der ungarischen Literatur und den Erzeugnissen derselben in deutscher oder französischer Sprache beschäftigen wollen, zählt eine sorgfältig zusammengestellte Bibliographie (S. 140—149), aus der Feder von Dr. R. Gragger, die in fremder Sprache erschienenen Werke auf, die sich auf die ungarische Literatur beziehen; die Verff. berücksichtigen auch im Text überall die Beziehungen zwischen der ungarischen und den fremden Literaturen und decken die feinen Fäden der literarischen Einwirkungen auf. Ein Namen- und Sachregister schliefst das Werk ab.

Sárospatak. Ludwig Rácz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Lektor f. russ. Sprache an der Techn. Hochschule in Hannover Dr. Georg Böhling ist, im 58. J., gestorben.

Universitätsschriften.

Dissertation.

H. Klamroth, Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Traumsatire im 17. und 18. Jahrh. Bonn. 146 S.

Neu erschienene Werke.

L. Ronzevalle, Les emprunts turcs dans le grec vulgaire de Roumélie et spécialement d'Andrinople. [S.-A. aus Journal asiatique. Juillet-Décembre 1911.] Paris, C. Klincksieck.

A. Doritsch, Beiträge zur litauischen Dialektologie. [Mitteilungen der litauischen literar. Gesellschaft in Tilsit. 31.] Heidelberg, in Komm. bei Carl Winter.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. April. M. Burchardt, Ein arisch-ostsemitischer Name. — B. Landsberger, Die Säge des Sonnengottes. — P. Leander, Der elephantinische Gottesname יהו. — B. Meifsner, Woher haben die Assyrer Silber bezogen? — W. Wreszinski: L. Borchardt, Die Pyramiden, ihre Entstehung und Entwicklung. — E. Wilhelm: Datistan-i-Dinik ed. E. T. D. Anklesaria; I. Pizzi, Firdusi. — W. M. Müller: J. C. Falls, Drei Jahre in der libyschen Wüste. — C. Fries: P. Fiebig, Antike Wundergeschichten. — A. Schulz: P. Karge, Geschichte des Bundesgedankens im A. T. — F. Bork: Meyers Historischer Handatlas. — C. Niebuhr: H. v. Moltke, Briefe über Zustände und Begebenheiten in der Türkei aus den Jahren 1835—39. 7. Aufl. — J. Strzygowski: C. Preufser, Nordmesopotamische Baudenkmäler altchristlicher und islamischer Zeit. — F. Schwally: E. Sachau, Die aramäischen Papyrus und Ostraka aus Elephantine. — J. V. Prášek: M. Sprengling, Chronological Notes. — I. Löw: H. L. Strack, Pesahim, der Mišnatraktat Passafest. — Mai. H. v. Mžik, Kūga, Kūgū und Gāna. — E. Nestle, Sarazenen. — A. Sarsowsky, Nār salsal-lat. — E. Weidner, Sapsapu. — F. Perles: A. E. Cowley, The Samaritan Liturgy. I. II. — H. Ranke: G. Farina, Grammatica della lingua egiziana antica. — H. Grimme: L. Gry, Les Paraboles d'Henoch et leur Messianisme. — C. Fries: L. Hirzel, Die Strafe der Steinigung. — M. Löhr: A. Jirku, Die Dämonen und ihre Abwehr. — C. Niebuhr: J. Meinhold 1. Mose 14. — W. M. Müller: V. Schmidt, De Graesk' Aegyptiske Terrakotter. — E. Mittwoch: H. L. Strack' Grammatik des Biblisch-Aramäischen. — H. Recken' dorf: Umajja ibn Abi ṣ Ṣalt hgb. von F. Schulthefs

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. Januar-Februar. J. Bafs, Ludwig Philippson. I. — L. Ginzberg, Eine unbekannte jüdische Sekte (Forts.). — M. Freimann, Die Wortführer des Judentums in den ältesten Kontroversen zwischen Juden und Christen (Forts.). — D. Rau, Die Ethik R. Saadjas (Forts.). — S. Eppenstein, Beiträge zur Geschichte und Literatur im gaonäischen Zeitalter (Schl.). — M. Brann, Bibliographische Übersicht über die im Jahre 1910 erschienenen Schriften (Schl.).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Harvard Studies in Classical Philology. Vol. XXI: 1910. Cambridge, Mass., Harvard University (Leipzig, Otto Harrassowitz), [1910]. 3 Bl. u. 172 S. 8°. M. 6,50.

Der Band enthält eine Gedächtnistafel zu Ehren des verstorbenen M. H. Morgan, und der letzte Aufsatz dieses Gelehrten eröffnet die Reihe der Abhandlungen; es ist eine Besprechung einzelner Stellen aus Vitruv, dem er ja mehrfach seine Arbeit gewidmet und für dessen Sprache er eine beachtenswerte Monographie herausgegeben hatte (On the language of Vitruvius. Proceedings of the American Academy of Arts and Sciences XLI (1906), S. 467—502). Auch dieser Aufsatz, der z. T. die Überlieferung verteidigt, ist durch sprachliche Beobachtungen ausgezeichnet. J. B. Bury polemisiert gegen die von Mommsen vorgenommene Identifizierung der *ἀντιγραφῆς* und referendarii des 5. und 6. Jahrh.s; er führt besonders ein Gesetz von Leo I. an (C. I. 4, 59, 1), in dem die referendarii deutlich von den *ἀντιγραφῆς* geschieden sind. H. W. Prescott zeigt an Plaut. Mil. Glor., Capt., Pseud., dafs der Dichter sich in bezug auf die Zahl der auftretenden Schauspieler eine gewisse Selbstbeschränkung auferlegt hat, und er benutzt dazu nicht ohne Wahrscheinlichkeit die Puer-Szenen, die ihre Existenz nur dem Bedürfnis verdanken, dem abtretenden Schauspieler die Zeit zu geben, sich für eine neue Rolle auszustaffieren. A. St. Pease bietet die Collation einer Harvardhandschrift zu Augustins Homilien zum 1. Johannesbrief; die Handschrift hat früher einmal dem Benediktinerkloster in Weifsenau gehört, sie ist in Karolinger Minuskel geschrieben und wird von dem Verf. ins 11. oder 12. Jahrh. gesetzt; der Augustintraktat trägt den Titel: De caritate. C. H. Haskins und D. P. Lockwood besprechen eine lateinische Übersetzung von Ptolemäus' Almagest (*μαθηματικὴ σύνταξις*) aus dem Griechischen im Vat. lat. 2056, die jedenfalls als die älteste bekannte zu bezeichnen ist; nach der Vorrede war das griechische Original dem Könige von Sizilien als Geschenk des griechischen Kaisers von Konstantinopel gebracht worden; die Erwähnung des Aristippus dabei macht es möglich, die Übersetzung bald nach 1160 zu datieren. Die Verff. geben von dieser Übertragung die Vorrede und reihen sie in die grofse Übersetzertätigkeit, die sich im 12. Jahrh. in Sizilien geregt hat. C. E. Whitmore interpretiert Pindar Nem. 4, 25 ff.; er deutet *ἐπεισοδιάχας* auf die Rivalität der Dichter untereinander, ebenso *τὰ μαχρά*, die Pindar sich scheut weiter auszuführen. Den Schlufs des Bandes bildet eine Arbeit von H. Goldman über die Orestie des Äschylus und ihre Illustration auf griechischen Vasen; der Titel ist etwas zu eng gefafst, da auch diejenigen Darstellungen behandelt werden, denen eine Beziehung zu Äschylus abgesprochen wird; so wird diese für die Darstellungen des Agamemnon geleugnet, auch für die Choephoren ist nur die allgemeine Wirkung der Sagentradition zu konstatieren, dagegen für die Eumeniden wird der Einflufs von Bühnenbildern auf die Künstler behauptet.

Rostock i. M. R. Helm.

Auswahl aus lateinischen Dichtern von Karl Jacoby. I. Heft: Ovid. Einleitung und Kommentar. [B. G. Teubners Schülerausgaben griechischer und lateinischer Schriftsteller.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1911. 112 S. 8°. Geb. M. 1.

Die Einleitung dient dem Zweck, dem Schüler ein Bild von dem Dichter und der geschichtlichen und gesellschaftlichen Umgebung zu geben, die die Ausgestaltung seiner Dichtung bedingt haben, und weckt jedenfalls das Interesse an der Lektüre. Dem Kommentar wird dann noch eine Einführung in die Metrik vorangeschickt. Bei dem Kommentar selbst ist der Hinweis auf Parallelen, auf Beeinflussung Ovids durch Zeitgenossen und frühere Dichter willkommen zu heifsen. Zuweilen scheint von dem Schüler etwas viel erwartet, zuweilen scheint er zu gering eingeschätzt zu werden.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

A. Hohl, Die Formen der lateinischen ersten Deklination in den Inschriften. Tübingen. 72 S.

Irene Nye, Sentence Connection illustrated chiefly from Livy. Yale Univ. 141 S.

Neu erschienene Werke.

A. di Bella, La Commedia di Menandro. Catania, Francesco Battiato. L. 2,50.

K. Mras, Die Überlieferung Luciana. [Sitz.-Ber. d. K. Akad d. Wiss. in Wien. Phil. hist. Kl. 167, 7.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

C. Preisendanz, Praefatio zu Anthologia Palatina. Codex Palatinus et Codex Parisinus phototypice edit. Leiden, A. W. Sijthoff.

Zeitschriften.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. 4. R. I, 2. E. Jessen, Etymologisierende Notitser. VI. — S. Pantzerhielm Thomas, De poplifugiis et de *populi* verbi prisca significatione. — S. Eitrem, Varia. — Fr. Poulsen: W. Deonna, L'Archéologie I et III. — J. L. Heiberg: J. Vahlen, Gesammelte philologische Schriften. I. — H. Raeder: A. Gercke und E. Norden, Einleitung in die Altertumswissenschaft. III. — Ada Thomsen: Gustav Billeter, Die Anschauungen vom Wesen des Griechentums. — E. Olesen: B. L. Gildersleeve, Syntax of classical Greek I—II; F. H. Sturtevant, Studies in Greek Noun Formation. — C. Thulin: R. C. Kukula, Römische Säkularpoesie.

Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes. 36, 1. P. Lejay, Diz mots d'ennui (Sur la

quatrième églogue de Virgile). — M. Bréal, L'exclamation Malum. — Ch. Picard, Le décret sur la constitution de l'oligarchie à Thasos (412—411 av. J.-C.). — L. Havet, Virgile, Énéide 9, 160—163, 229; 11, 503 — W. M. Calder, Inscriptions d'Iconium. — Ph. Fabia, La journée du 15 janvier 69 à Rome. Confrontation des témoignages de Tacite, Plutarque, Suétone et Dion Cassius. — Th. Reinach, A propos du miroir Schlumberger. — P. Collinet, Σχολαστικὸς φόρου Θηβαίδος.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Paul Habermann [Dr. phil. in Halle], Die Metrik der kleineren althochdeutschen Reimgedichte. Halle, Max Niemeyer, 1909. VIII u. 193 S. 8°. M. 7.

Prof. Saran in Halle hat 1907 eine deutsche Verslehre herausgegeben, in der er zur Einteilung des Versbaus eine Reihe neuer, der Schlosserwerkstatt entlehnter Kunstausdrücke aufstellt. Dafs er bei der sprachlichen Darstellung und Entwicklung seiner Lehre die Feile vergessen habe, fiel ihm aufs Herz, als er die Vorrede schrieb, und er suchte deshalb durch nachträgliche Anweisungen, wie man seinen Ansichten am besten beikommen könne, diesem offen eingestandenen Mangel abzuhelfen: eine anerkennenswerte Ehrlichkeit. Soweit ich Saran recht verstanden habe, will er die alten Dichtungen ebenso wie neuere vor allem durchs Ohr wirken lassen, er will nach Erledigung aller bisher als nötig erachteten wissenschaftlichen Vorbereitungen durch sinngemäfsen lauten Vortrag die Eigenart der Wortbewegung und die Wohllautsgestaltung fühlbar machen, indem er den geistigen Gehalt der Dichtung zu restlos vollendetem Ausdruck bringt, zugleich aber ein Bild von der Grundstimmung des Dichters und seiner besondern Sprechweise gewinnt. In diesem Sinne hat er mit seinen Hörern eifrig Leseübungen gehalten und sie zu eigenen weiteren Beobachtungen angeregt. So entstand Habermanns Schrift, die aus einer Doktorarbeit über das Ludwigslied herausgewachsen ist.

Die erfolgreichen Bestrebungen der neueren Seelenkunde, die Entstehung der dichterischen Gebilde im Geiste ihres Schöpfers und die Art des Nachschaffens durch den Aufnehmenden einheitlich aufzuhellen, haben also auf die Verslehre befruchtend herübergewirkt; dazu hat H. auch die Beobachtungen, die O. Rutz 1908 über die Verschiedenartigkeit der Rumpfbewegungen im Zusammenhang mit den einzelnen Gemütserregungen gemacht hat, verwendet, um die dem Stimmungsgehalt jedes Gedichtes entsprechende Klangfarbe und eine Vers für Vers wiederkehrende Tonfolge festzustellen. Hs Schrift hat so zunächst das grofse Verdienst, die bedeutungsvollen Anschauungen seines Lehrers durch die Anwendung auf die althochdeutschen Reimgedichte faſslicher zu gestalten, als es Saran in seinem Buche gelungen ist. Sodann aber verdient H. alles Lob für das durchgehend erkennbare Bemühen, mit ruhiger Sachlichkeit abzuwägen, und für den wissenschaftlichen Fleifs, mit dem er die Nebenarbeiten wie Zusammenstellungen von Hebungen, Senkungen, Auftakten usw. verläfslich ausgeführt hat.

Einige grundsätzliche Bedenken mufs ich nach dieser aufrichtigen Anerkennung doch geltend machen. Das Verfahren, das Saran angeregt hat, ist scheinbar geeignet, den feinsten geistigen Werten einer Dichtung im Vortrag gerecht zu werden und könnte so belebend auf das ganze Gebiet der Versbehandlung wirken. Aber mehr als helfend eingreifen im Bunde mit den altbewährten Arbeitsweisen darf die junge Lehre nicht wollen. Denn die gewonnenen Ergebnisse bringen doch eigentlich nichts wesentlich Neues zur Einschätzung der behandelten Dichtungen, sie bestätigen im ganzen das bisher schon wissenschaftlich Feststehende, auf dem sie ja auch eigentlich fufsen.

Bedenken erheben sich zunächst gegen die Eingriffe in die überlieferte Lautgestalt einzelner Worte. Die verdrängten Laute sollen entweder zu tief liegen, oder mit ihnen der Schlufszwischenraum nicht grofs genug sein oder sich durch sie eine Abweichung der Tonfolge ergeben (so Ludwigslied 1, 23, 25, 31, 55, 57, Christus und Samariterin 4, 11, 13, 19, 29, Psalm 138 1, 3, 7, 25, 26, 37, ähnlich in Notkers Eberversen und im Memento mori verschiedentlich). Alle diese Änderungen, die spätere Lautformen einsetzen an Stelle der früheren, von den Handschriften gebrachten, hätten doch eine Berechtigung nur, wenn nachzuweisen wäre, dafs die verschiedenen Schreiber Grund gehabt hätten, ältere Sprachformen einzusetzen, als der Dichter selbst gebraucht, also etwa eine Art Deutschforscher mit unbezähmbarer Vorliebe für das Alte gewesen wären. Sonst könnte, wo etwa die Handschriften von der ursprünglichen Fassung abweichen, dies gerade nur im Sinne des späteren Lautbildes geschehen sein. Und des Klanges und Verstonfalles wegen noch jüngere Formen einzusetzen erscheint als Willkür.

Wie wenig sicher ist auch schon die Festlegung des Tonfalles, der sich kaum so einfach in eine nord- und eine süddeutsche Art scheidet, sondern mundartlich verschieden ist, so dafs das Altbayrische dem Niederdeutschen hierin vielleicht näher steht als dem Schwäbisch-Alemannischen. Dann braucht man auch in der Einzelbetonung nicht ohne weiteres der Saranschen Schulweise zu folgen, deren wissenschaftlicher Begründung

gelegentlich die Folgerichtigkeit fehlt, weil der Sinnzusammenhang zu sehr in den Hintergrund tritt. Im Ludwigslied 8/9 heifst es, dafs Ludwig das Reich mit Karlmann, seinem Bruder, teilte. Das Fürwort seinem ist hier so sinnleicht wie möglich, gleichwohl soll *sinemo* dreifach betont sein, weil die Nachstellung es beschwere. 19 aber lesen wir, das ganze Reich war durch das Fernsein des Königs in Wirrnis, »ganz« ist so sinnschwer wie möglich, gleichwohl soll *al* hebungfrei sein, obwohl die Nachstellung es stärker beschweren müfste nach dem früheren Beispiel. Die eigentliche Ursache dieses schmerzhaften Widerspruches ist bei H. auf S. 7, Anm. 3 zu lesen: *briódèr sinemò* würde eine »falsche« Tonfallbewegung (»Melodiekurve«) zeigen. Dafs gerade dieses Umschlagen zu den stärksten Reizen bei gleichartig fortlaufender Versgestaltung gehört, hätte Saran mit manchem anderen erlernten Guten von Rud. Hildebrand aufnehmen können. 34 fordert die selbstbewufste Rede des gottgesandten Königs durchaus starke Betonung des *th*, das H. in die Senkung stellt, ferner bedingt 40 41 der scharfe Gegensatz zwischen *ímoz* und *sinemo kunnie*, dafs *ímòz* betont wird, während H. die erste Silbe zur Senkung herabdrückt. Ebenso ergeht es dem *ir* in V. 31 von Christus und die Samariterin.

Bedauerlich erscheint ferner, dafs zu den je nach Bedarf herangezogenen Hilfsmitteln in einer fortschrittlichen Verslehre immer noch die Notérfindungen spätgriechischer Schulmeister gehören, die mit ihren klangvollen lateinischen Namen Hiatus und Elision Lachmann seinerzeit ohne Berechtigung auf deutschen Boden verpflanzt hat.

Kurz, die Freude an dem Brauchbaren, was die Betrachtungsweise Sarans mit sich bringt, wird, ganz abgesehen von der Neigung zu meistersingerischem Kleinkram in der Gliederung des Versbaus, stark herabgestimmt durch ein zu selbstbewufstes Durchgreifen, wo vorsichtiges Auftreten angebrachter wäre. Dies scharf hervorzuheben halte ich schon deswegen für durchaus nötig, weil die neue Bewegung im Fortschreiten ist, und weil, was an der sonst tüchtigen Schrift H.s beanstandenswert erscheint, eben mit diesen noch beschneidbaren Auswüchsen zusammenhängt.

Neustadt a. d. Hardt. Ernst Henschke.

Hermann Fischer [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Tübingen], Die schwäbische Literatur im 18. und 19. Jahrhundert. Ein historischer Rückblick. Tübingen, H. Laupp, 1911. IV u. 191 S. 8°. M. 3,60.

Man begreift, dafs es dem Tübinger Literarhistoriker Herzenssache gewesen ist, über das Stoffgebiet, dem er Jahrzehnte lang einen nicht unbeträchtlichen Teil seiner Arbeitskraft gewidmet hat, eine zusammenfassende und zum mindesten für ihn selbst abschliefsende Rück- und Überschau zu halten. Wir danken diesem inneren Bedürfnis die vorliegende ausgezeichnete Schrift. Den ersten Versuch, eine schwäbische Literaturgeschichte gröfseren Stils zu schreiben, habe ich vor nunmehr 15 Jahren unternommen (zwei Bände, Freiburg i. B., Leipzig und Tübingen, J. C. B. Mohr, 1897/9). Da es sich um ein grundlegendes Werk handelte, habe ich damals möglichste Vollständigkeit nach allen Richtungen anstreben zu müssen geglaubt. Seitdem hat sich das literaturwissenschaftliche Gelehrtentum und namentlich die doktorierende Kandidatenschaft im ganzen Reiche mit grofsem Eifer auf diesen Zweig geworfen und in zahlreichen Monographien gewaltiges Material angehäuft. So konnte Fischer aus dem Vollen schöpfen, und seine Schrift beweist, dafs er sich von der ganzen Flucht dieser Erscheinungen nichts entgehen liefs. Es hat ihm indessen ferne gelegen, die Darstellung etwa in ihrem ganzen Umfang zu wiederholen. Er verfolgt mit seiner knappen Behandlung und wesentlich engeren Abgrenzung des Gegenstands andere Ziele. Ihm ist es darum zu tun, die gröfseren Zusammenhänge klarzulegen, die Beziehungen der schwäbischen Dichter zur allgemein deutschen Literatur aufzudecken und zugleich ihre künstlerischen Leistungen in Verbindung mit den politischen und sozialen, religiösen und philosophischen Strömungen, kurz mit dem gesamten Geistesleben der Nation zu bringen. Und dies ist ihm um so besser gelungen, je weniger er mit einer vollständigen Herzählung aller kleinen und kleinsten Dichter oder Schriftsteller, mit einem peinlich genauen Katalog über alle Werke der gröfseren sein leicht und rasch durch die hohe See gleitendes Schiff befrachtete. Er greift die charakteristischen Erscheinungen heraus und bedenkt sie mit teilweise eingehenden, immer in die Tiefe dringenden Schilderungen, die in einzelnen Fällen, so bei Hölderlin und H. Kurz, einen besonders starken Wärmegrad erreichen. Von einer geschlossenen schwäbischen Literatur kann erst so recht seit Mitte des 18. Jahrh.s die Rede sein, und der engere politische Zusammenschlufs Deutschlands im Jahre 1871 hat die landsmannschaftliche Einheit wieder gesprengt, weil die unter den neuen Verhältnissen Herangewachsenen sich nicht mehr als schwäbische Dichter, vielmehr als deutsche Dichter württembergischer Herkunft fühlen. So erstreckt sich F.s hauptsächliche Darstellung über den verhältnismäfsig beschränkten Zeitraum von kaum 150 Jahren. In diesem hat sich dafür die schwäbische Dichtung nach Masse wie Güte um so leistungsfähiger erwiesen. Es ist ein wirkliches Vergnügen, die glanzvolle Epoche an der Hand

eines so kundigen Führers zu durchmessen. Er trifft in seiner Darstellung, an der höchstens etliche überflüssige Fremdwörter stören, die glückliche Mitte zwischen Gelehrsamkeit und Gemeinverständlichkeit, und auch der Laie kann im Lernen dieser angenehmen Art der Belehrung froh werden.

Stuttgart. Rudolf Kraufs.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Innsbruck Dr. Konrad Zwierzina ist als Prof. Schönbachs Nachfolger an die Univ. Graz berufen worden.

Universitätsschriften.

Dissertation.

A. Büchner, Zu Ludwig Anzengrubers Dramatechnik. Gießen. 150 S.

Neu erschienene Werke.

O. Gröger, Die althochdeutsche und altsächsische Kompositionsfuge mit Verzeichnis der althochdeutschen und altsächsischen Composita. [Abhdlgn hgb. von der Gesellsch. f. deutsche Sprache in Zürich. XI.] Zürich, Zürcher & Furrer. M. 10.

Der Wiener Oswald. Hgb. von G. Baesecke. [German. Bibliothek hgb. von W. Streitberg. 3. Abt.: Krit. Ausgaben altdeutscher Texte hgb. von C. von Kraus und K. Zwierzina. 2.] Heidelberg, Carl Winter. M. 2,20.

Palaestra. Hgb. von A. Brandl, G. Roethe und Er. Schmidt. 114: H. Bieber, Johann Adolf Schlegels poetische Theorie. — 115: H. Körnchen, Zesens Romane. Berlin, Mayer & Müller. M. 5,50; 4,80.

K. Konrad, Die deutsche Studentenschaft in ihrem Verhältnis zu Bühne und Drama. [Berliner Beitr. zur germ. u. roman. Philol. hgb. von E. Ebering. 45. Germ. Abt. 32.] Berlin, Emil Ebering. M. 10.

K. Schindler, Die Technik des Aktschlusses im neueren deutschen Drama mit besonderer Berücksichtigung des 18. Jahrh.s. Berlin, Mayer & Müller. M. 2,40.

G. Witkowski, Goethe. 2. Aufl. Leipzig, E. A. Seemann. M. 6.

E. von dem Hagen, Goethe als Herausgeber von »Kunst und Alterthum« und seine Mitarbeiter. Berlin, Mayer & Müller. M. 4,50.

J. Kiefsner, Beziehungen Goethes zu Hamburg. Hamburg, C. Boysen. M. 2,40.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Mai. M. Friedhelsen-Köhler, Der gegenwärtige Stand der Sprachphilosophie. III. — M. Schönfeld, Der altgermanische Lautstand zu Anfang unserer Zeitrechnung. — J. Minor, »Der gefundene Schatz« von Novalis.

Stunden mit Goethe. VIII, 3. W. Bode, Maskenspiele. Dichtung und Wahrheit zu »Dichtung und Wahrheit«; Höchstes Glück der Erdenkinder. — Chr. Lobe, Gespräch mit Zelter. — Tiefurter Grüfse nach Ilmenau. — Ein Franzose 1827 über Goethe und das weimarische Theater. — Die Bücher in Goethes Stube.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

H. G. Paul [Ph. D.], John Dennis. His Life and Criticism. [Columbia University Studies in English.] New York, The Columbia University Press, 1911. VIII u. 229 S. 8° mit Titelbild. Geb. $ 1,25.

Jedermann kennt Boileau und Dryden, die Kritikerkönige des 17. Jahrh.s. Die Forschung zeigt uns, dafs die beiden nicht Alleinherrscher waren. Neben Boileau galt Le Bossu, Rapin und Dacier, später auch Méré, Bouhours, St. Evremond und La Bruyère, neben Dryden Rymer, Blackmore, Collier und Dennis. Wie fremd klingen diese Namen (wenn wir von La Bruyère absehen)! Rymer kennt man als geduldigen Herausgeber der Foedera; von seiner Kritik und Dichtung weifs die landläufige Literaturgeschichte nichts. Und Dennis? Sein Name verbindet sich heutzutage mit dem eines händelsüchtigen Literaten. — Das umfangreiche Buch von Paul geht nun, unbekümmert um die Tradition, dem wahren Sachverhalt auf den Grund, um zu einer richtigen Erkenntnis von Dennis' Bedeutung zu gelangen. P. gibt uns — wenn wir die Artikel von Roberts im »Bookworm« und im D. N. B. als blofse Vorarbeiten betrachten — die erste auf die Quellen sich stützende Biographie des Dichters (S. 1—107). Die eingehende Beschäftigung mit Dennis hat aber den Verf. nicht zu einem rückhaltslosen Bewunderer werden lassen. P. bleibt objektiv. Dennis ist für ihn ein Kritiker, der sich in seiner Blütezeit (1700—1710) durch seine beiden Schriften *Advancement and Reformation of Modern Poetry* (1701) und *Grounds of Criticism in Poetry* (1704) den Rang eines ersten Kritikers erkämpft hat. Zunächst stützt er sich noch auf Le Bossu, Rapin und Dryden, geht aber bald über sie hinaus und zeigt die Keime späterer Entwicklungsformen. Später erhärtet er zum Regelomacher und Pedanten, der von der neuen Zeit (Pope) nichts wissen will.

Der Hauptwert des vorliegenden Buches liegt im zweiten Teil (S. 107—229), der die Kritik behandelt. P. stützt sich hier auf Saintsburys und Spingarns treffliche Werke. Dennis' Stellungnahme zu den literarischen Strömungen seiner Zeit wird äufserst genau abgegrenzt. Sehr ansprechend ist dabei die Unterscheidung von fünf Hauptrichtungen in der damaligen Kritik: Neo-Klassizismus, Rationalismus (der durch den Einfluss von Hobbes und Locke sich geltend macht und obwohl eigenen Ursprungs durch seine Verwandtschaft mit dem Neo-Klassizismus allmählich

verschmilzt), ethische, patriotische Tendenz, Schule des Geschmacks (die jüngste Richtung, die bei der Beurteilung nicht den Verstand, sondern den Geschmack als Mafsstab wählt, die die Literatur im Zusammenhang mit dem menschlichen Geist betrachtet und von der Umgebung abhängig macht, eine frühe Vorahnung der Milieutheorie). Alle fünf Richtungen verkörpern die Extreme: Autorität und Individualismus mit ihren Zwischenstufen. Dennis schwankt zwischen beiden Polen, neigt sich aber oft nach dem Individualismus. Wohl glaubt er an die Theorie der 'genres' bei Aristoteles, von denen jeder durch die ihm eigene Leidenschaft wirken müsse, das Epos durch die Bewunderung, die Tragödie durch den Schrecken und das Mitleid. In seiner Besprechung von Blackmores *Prince Arthur* — nach Gosse die erste englische »Besprechung« im modernen Sinne — wendet er ganz einfach Le Bossus Regeln des Epos an. Aber Dennis ist nicht Sklave der Regeln. Die Einheiten des Ortes und der Zeit sind für ihn nicht eiserne Gesetze. — Der ethischen Richtung huldigt er, wenn er die Modernen auf die Höhe der Alten bringen möchte durch die Einführung der Religion in das Gebiet der Dichtung, wie es Milton — für ihn das Ideal des Epikers — getan hatte. — Rationalist ist er, wenn er die Theorie von der *justice poétique* adoptiert und der Meinung ist, der epische Held müsse, im Gegensatz zum tragischen, ein glückliches Ende finden, da nur so die epische Leidenschaft (Bewunderung) erregt werden könne. Dasselbe System, das die zeitgenössische Wissenschaft in der Umwelt entdeckt hatte, möchte Dennis als Kritiker auch in der Literatur walten lassen. — Der Geschmackschule schliefst sich Dennis an und eilt der Zeit weit voraus, wenn er im Anschlufs an Hobbes' Psychologie die Dichtung von den starken Erregungen (Freude, Stolz, Bewunderung) ausgehen läfst. Die edle Begeisterung, die dem Ausdruck des Dichters Kraft und Flügel verleiht, kommt nach Dennis durch *ideas in meditation*, eine Auffassung, die wir 100 Jahre später in Wordsworths *emotion recollected in tranquillity* wiederfinden. Die Vorahnung der »Romantik« bei dem halb neoklassizistischen Dennis, dem Schüler Rapins, Rymers und Drydens, wird derjenige als einen interessanten Zusammenhang begrüfsen, der an das Hereinbrechen einer neuen Kraft in der englischen Literatur gegen Ende des 18. Jahrh.s, der »Romantik«, nicht glauben will.

St. Gallen. Bernhard Fehr.

Émile Faguet [Mitglied der Acad. franç., Prof. f. frz. Dichtung an der Sorbonne] Vie de Rousseau. (Le bi-centenaire). Paris, Société française d'Imprimerie et de Librairie, 1912. 417 S. 8°. Fr. 3,50

Hat der verwöhnte Liebling der Pariser Gesellschaft bei den Frauen Glück gehabt? Nein, viele schürten ihre Liebesglut an seinem Feuer, und er mufste den Genufs mit einem Dritten teilen, wobei der Philosoph immer zu kurz kam. Hätte er seine bösartige, einfältige Haushälterin Thérèse Le Vasseur, die durch ihre Worte seinen Argwohn reizte und sein gröfstes Unglück wurde, nicht von sich stofsen können? Nein, weil er ein Philosoph war, und dieser behält eher die schlechte Frau, als dafs er sich nachsagen liefse, es habe eine böse Hausgenossin gehabt. Blieb im häfslichen Verleumdungsprozesse zwischen Frau d'Épinay, Diderot, Grimm einerseits und dem Klausner der Hermitage andrerseits letzterer vor dem Richtstuhle der Nachwelt in seinem Rechte? Nein, denn er wurde nur behandelt, wie er es verdiente, seine Beschränktheit in praktischen Lebensfragen ist erwiesen. Fehlte der moralische Sinn vollständig dem grofsen Moralisten? Nein, doch ursprünglich besafs er ihn nicht, erst die zurückstofsende Behandlung, die Verfolgung, sein häusliches Unglück brachten ihn zur Vernunft, und in der zweiten Hälfte seines Lebens ist er ein Musterbild der Tugend geworden, obzwar ohne Manieren. War es klug oder brav, seine Schriften unter seinem Namen herauszugeben, sich den Verfolgungen auszusetzen und nicht dem Beispiel Voltaires zu folgen, der sich durch sein ganzes Leben unter einem Pseudonym verbarg? Nein, Rousseau handelte so aus Übermut und Torheit; G. Maugras (Voltaire et Jean-Jacques Rousseau, Paris, 1886) vertrat ernst diese Ansicht, der Verf. hegt einen leisen Zweifel. Kann Rousseau als geisteskrank betrachtet werden? Nein, solange es sich um Fragen handelt, die seine Person nicht berühren; er verfällt aber dem vollen Wahnsinne, sobald er von Taten und Personen spricht, die mit ihm in engerer Beziehung stehen.

Eine Reihe ähnlicher Rousseauprobleme beantwortet der Verf., ohne dessen Beisteuer keine Zweihundertjahrfeier verstreichen durfte. Die Festgabe ist geistreich, die verwickeltsten Fragen werden klargelegt, jedoch oft in paradoxer Weise beantwortet. Objektive Gerechtigkeit, tiefen Einblick wird man darin nicht suchen, auch nicht finden. Der Gefeierte kommt in allen Lebenslagen und allen Zeitgenossen gegenüber zu kurz; der unerfahrene Leser könnte sich wundern, wie ein solcher Einfaltspinsel (der Verf. nennt ihn ein verzaubertes Reisigbündel) den Wettstreit mit dem vergötterten Voltaire siegreich ausfechten konnte und durch seine Werke der Menschheit eine neue Welt offenbarte. Um klar zu sein, mufste in diesem Bande manche Tatsache unterdrückt werden, es sind mitunter falsche untergelaufen (Rousseau kam nach Paris im

Sommer 1742, nicht 1741, in England war er nicht von aller Welt abgeschnitten usw.). Die Erklärung des wunderbaren Einflusses bleibt einem neuen Bande vorbehalten (S. 391), und wir können uns darauf verlassen, dafs der Verf. sein Wort halten wird.

Budapest. Ludwig Karl.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

L. A. Willoughby, Dante Gabriel Rossetti and German Literature. London, Henry Frowde. Sh. 1.

Fr. Loose, Die Kailyard School. Ein Beitrag zur neueren englischen Literaturgeschichte. Berlin, Emil Ebering. M. 2.

M. Friedwagner, Mihail Sadoveanu. [S.-A. aus der Festschrift zum 15. Neuphilologentage.] Frankfurt a. M., Gebr. Knauer. M. 1.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Mai. A. Schröer, Das Problem und die Darstellung des »Standard of Spoken English«. II. — L. Jordan, Maurice Donnay.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Edmund Weigand, Die Geburtskirche von Bethlehem. Eine Untersuchung zur christlichen Antike. [Studien über christliche Denkmäler, hgb. von Johannes Ficker. 11. Heft.] XI u. 89 S. 8° mit 5 Taf. M. 3,60.

Die These dieser äufserst gediegenen Arbeit lautet, dafs die Geburtskirche, wie sie heute noch in Bethlehem steht, das ursprüngliche einheitliche Werk konstantinischer Zeit ist; zwar ist der Bau reduziert durch die Zerstörung des Atrium, der Lakunarien, der reichen Dekoration und Einrichtung und beeinträchtigt durch den Einbau einer Quermauer, die den Blick in den Chor versperrt, aber Langhaus und Chorpartie mit den Apsiden an den drei Kreuzarmen sind von Anfang an zusammen entstanden. Weigand beweist dies erstens auf philologischem Wege aus den Quellen (hauptsächlich Eusebius und mehrere Pilgerschriften des 4. bis 9. Jahrh.s) und zweitens durch »archäologische Untersuchungen«, d. h. durch Stilkritik, an die sich nebenher weitschauende Untersuchungen über das Basilikaproblem und Verwandtes anschliefsen. Die Quellen werden von vornherein an dem jetzigen Bestande gemessen, und, da sie sich auf diese Art gut interpretieren lassen, so scheinen dem Verf. wesentliche Veränderungen des Bauwerks in nachkonstantinischer Zeit ausgeschlossen (S. 15). So entsteht der bestechende Eindruck, dafs durch philologische und stilkritische Methode, auf jedem Weg getrennt, das gleiche Resultat gewonnen wird. Das wäre schön. Aber es ist, obwohl der Verf. ausdrücklich sich dagegen verwahrt (S. 15), das zu Beweisende doch vorausgenommen. Trotzdem halte ich das Resultat für völlig richtig. — Die methodisch schwierigste Stelle bildet nämlich die Frage nach Justinians Verhältnis zur Geburtskirche (S. 19). Eutychios berichtet (in arabischen Annalen), dafs Justinian die alte Kirche abreifsen und eine neue gröfsere bauen liefs. Diese unbequeme Nachricht wird von W. geschickt als Fabelei verdächtigt. Aber sie ist nun einmal da. So mufs sie zuletzt dadurch als Erfindung erwiesen werden, dafs Prokop, der ernster zu nehmende Historiker, von solch einem Neubau Justinians nichts weifs. Ein argumentum ex silentio (S. 23). Auch ich glaube nicht an die Wahrhaftigkeit des Eutychios, aber in letzter Linie nicht deshalb, weil Prokop schweigt, sondern weil Weigand redet, die Geburtskirche selbst zum Reden bringt. Seine stilkritischen Untersuchungen sind mit vollem Verständnis für das architektonisch Wesentliche durchgeführt, die christliche Basilika ist als einheitlicher räumlicher Ausdruck verschiedener Zwecke begriffen, in der Hauptsache Versammlungsraum für die christliche Lehre und Denkmalsbau über dem Märtyrergrab, woraus sich die Verbindung von Längsrichtung mit zentralisierender Tendenz als künstlerisches Problem ergibt. So fällt das Suchen nach dem Vorbild der Geburtskirche weg — sie ist eine selbständige künstlerische Lösung innerhalb der ganzen Baubewegung des 4. Jahrh.s, die skizziert wird (mit näherer Heranziehung der Soteris cella in Rom, S. 61). Der Verf. haftet nicht an Kleinigkeiten, geht aber zuletzt auch auf Einzelheiten ein, wie die Kapitäle, deren Gleichheit in Langhaus und Chor die einheitliche Entstehung am stärksten beweist. Die interessante Wortgeschichte von *δρομικός* (S. 35), von atrium (S. 44), von basilica (S. 66) sind Exkurse, die sich im Gange der Beweisführung notwendig ergeben. Die Behandlung des Basilikaproblems S. 69 hebt die ganze Schrift über das eng monographische Interesse hinaus und macht sie zu einem wertvollen Fortschritt in der Erforschung einer der dunkelsten Epochen der Kunstgeschichte.

München. Paul Frankl.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

L. Volkmann, Die Erziehung zum Sehen und andere Zeitgedanken zur Kunst. 4. Aufl. Leipzig, R. Voigtländer. M. 1,60.

F. Gundlach, Der Schatz der Grofsen Grünen Schützengilde in Kiel. Kiel, Selbstverlag der Gilde.

Zeitschriften.

Museumskunde. 8, 2. A. Rath, Das steiermärkische Landesmuseum in Graz. — G. Sobotka, Die Neuaufstellung der Sammlungen des österreichischen Museums

für Kunst und Industrie in Wien. — W. Klein, Die Aufgaben unserer Gipsabguſs-Sammlungen. — W. Frhr. von Weckbecker, Die Museen unter verwaltungstechnischem Gesichtspunkte (Schl.).

Gazette des Beaux-Arts. Mai. L. Rosenthal, Les Salons de 1912. I. — W. Romieux, Artistes-graveurs contemporains. Julien Lemordant. — L.-H. Labande, Les peintres niçois des XVe et XVIe siècles. II. — L. Batiffol, Les travaux du Louvre sous Henri IV, d'après de nouveaux documents (fin).

Geschichte.

Referate.

W. Jahr, Quellenlesebuch zur Kulturgeschichte des früheren deutschen Mittelalters. 1. Teil: Texte. 2. Teil: Übersetzungen und Anmerkungen. Berlin, Weidmann, 1911. VIII u. 232; VI u. 252 S. 8°. Geb. je M. 3,60.

Die Beurteilung vorliegender Auslese wird durch das Wort »Kulturgeschichte« im Titel und den Mangel deutlich umschriebener Zwecksetzung erschwert. Man erfährt nicht, in welchem Sinn jenes vieldeutige Wort zu nehmen ist; nur daraus, daſs das Buch aus Lamprechts Institut für Kultur- und Universalgeschichte hervorgegangen ist, könnte man schlieſsen, daſs der Herausgeber einer Auffassung huldigt, die sich keineswegs allgemeiner Billigung erfreut (vgl. E. Spranger im Archiv für Kulturgeschichte 9, S. 378 ff.), über den Zweck aber werden im Vorwort »verschiedene Gesichtspunkte« angegeben, die sich nur schwer vereinigen lassen. Zunächst ist die Sammlung gedacht »als Textbuch für quellenkundliche Übungen in kulturhistorischen Seminarien«, sie soll ferner »dem Studenten in privater Arbeit einen Weg in die historische Quellenliteratur eröffnen«, darüber hinaus »in weitere Kreise dringen, namentlich in der Schule Eingang finden, dem Lehrer die Vorbereitung ergänzen, seinem Vortrag einen konkreten Hintergrund unmittelbarer Anschauung geben, dem Schüler durch das Hinaufsteigen zu den Quellen selbst das Verständnis des Gehörten vertiefen, den Geschichtsunterricht überhaupt fruchtbarer und lebendiger gestalten«. Die Abschätzung des Buches nach der letzten Seite hin muſs den berufenen Mittelschulpädagogen überlassen bleiben, m. E. ist es für diesen Zweck zu umfangreich und zu kostspielig, ich weiſs auch nicht, ob es so leicht angeht, für das Lesen geschichtlicher Quellenschriften »an Gymnasien und Realgymnasien einige Lateinstunden zu verwenden«. Will man die Mittelschüler in der Tat zu den Quellen führen, dann bedürfte es hierfür eines kleinen billigen Büchleins, das abgeschlossene Teile einiger weniger, Höhepunkte der Entwicklung darstellender Werke enthält. Dem Lehrer aber wird mit diesem Quellenlesebuch wenig geholfen sein, da es zu vieles auſser acht gelassen hat. Dürfte es nach diesen Richtungen kaum entsprechen, so dürfte andrerseits für Übungen in Universitätsseminaren eine Sammlung von Bruchstücken sich kaum eignen, auch dann nicht, wenn man die letzte Absicht, die die Auswahl des Stoffes bestimmte, in Betracht zieht, in Musterbeispielen die Entwicklung der historiographischen Tätigkeit des frühern deutschen Mittelalters zu beleuchten. Kann das dadurch geschehen, daſs man beliebige Abschnitte aus dem Zusammenhang herausreiſst? Kommt es denn gar nicht auf die Anlage eines Werkes, die Absichten des Verfassers, die Art, wie er diesen gerecht geworden ist, an? Ist der einzige fruchtbringende Weg nicht der, den Studierenden zuerst in diese Dinge einzuführen, im Anschluſs daran den einen oder andern Teil kritisch durchzunehmen? Kann jemand ein Bild von den fränkischen Reichsannalen, von den Quedlinburger Annalen gewinnen, wenn er einen Satz von 8—15 Zeilen liest? Zudem hat der Hgb. sich auch in dieser Richtung nicht auf den einen Zweck beschränkt, die Ausbildung der Genealogie, der Annale (!) und Chronik, des Einzelberichts, der Biographie usw., also der literarischen Formen, zu veranschaulichen, sondern »Kompromisse« geschlossen. Das eine gilt der Berücksichtigung des »materialen« Gesichtspunkts, da man »in einem kulturgeschichtlichen Lesebuch schlieſslich doch auch etwas von der Breite kulturgeschichtlichen Lebens einer Epoche« erfahren will, wobei der engere Begriff der Kulturgeschichte durchschlägt, das andere der zeitlichen Einteilung des Stoffes nach den Kaiserhäusern, wodurch, wie Jahr selbst erkannt hat, »zeitlich oder sachlich ganz nahe Zusammengehöriges auseinandergerissen werden muſste«. Da in den zeitlichen Abschnitten die Bruchstücke doch nach der Form geordnet sind, dadurch die zeitliche Folge wieder gestört wird, entsteht ein Anblick, der den Anfänger völlig verwirren muſs.

Daſs der Hgb. sich nicht auf eigentliche Geschichtsbücher beschränkt, neben ihnen auch Dichtwerke berücksichtigt hat, kann man billigen, allerdings hätten dann auch Urkunden in beschränkter Auswahl Aufnahme verdient. Der Bedachtnahme auf weitere Kreise entspricht die Beigabe von Übersetzungen; als einen Übelstand wird man es empfinden, daſs die erläuternden Anmerkungen und eine etwas dürftige Kennzeichnung der einzelnen Werke diesen und nicht dem Textband beigegeben sind, infolgedessen auch derjenige, der der Übersetzungen entraten kann, genötigt ist, sich beide Bände anzuschaffen und beide zu benützen.

Bei der überreichen Fülle des zur Auswahl

stehenden Stoffs wäre es unbillig, Lücken hervorzuheben, dagegen könnte man unter Würdigung der vom Hgb. aufgestellten Gesichtspunkte, namentlich des »materialen«, darauf hinweisen, dafs in den aufgenommenen Schriften der eine und andere Abschnitt dem Zweck des Buchs besser entsprochen hätte, so z. B. in Rimberts Vita Anskarii c. 10—16 oder c. 19, in der Vita Meinwerci c. 209—214 oder c. 215—219. Vor allem aber hätte das achte Buch der Chronik Ottos von Freising Berücksichtigung verdient. Bei Einhard, Widukind, Wipo u. a. waren die antiken Schriftstellern entnommenen Worte und Wendungen zu bezeichnen.

Für die Übersetzungen hat J. die in den Geschichtschreibern der deutschen Vorzeit zugrundegelegt, sie aber in der Richtung einer »nach Möglichkeit wörtlichen Übersetzung« bearbeitet, um den Quellen »ein vertrauteres Gewand« anzulegen, das »ihren ursprünglichen Charakter, Inhalt und Form, soweit nur irgend möglich, noch erkennen läfst«. Das hat in gewissem Sinn Berechtigung, kann aber in manchen Fällen auch zum Gegenteil führen. So übersetzt z. B. der Herausgeber bei Arnold von Lübeck (1, 194; 2, 191) intitulata patrocinio beate Dei genitricis mit »empfohlen dem Schutz der h. Gottesmutter«, wo doch der kirchenrechtliche Begriff auch in der Übersetzung zu betonen war, ebenso sind Christi cultores nicht schlechthin »christliche Ansiedler«, und undeutsch ist cursum quoque felicem consummavit wiedergegeben mit »den Lauf glücklich vollendet habe«.

Ungeachtet dieser Bedenken, die nicht zurückgehalten werden durften, wird man dem Herausgeber die Anerkennung nicht versagen, dafs er auf seinen Versuch viel Fleifs und Sorgfalt verwendet hat, und der zweite Teil kann »weiteren Kreisen« als anziehender und anregender Lesestoff mit gutem Gewissen empfohlen werden.

Graz. Karl Uhlirz.

Walther Schotte, Fürstentum und Stände in der Mark Brandenburg unter der Regierung Joachims I. [Veröffentlichungen des Vereins für Geschichte der Mark Brandenburg.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1911. VII u. 114 S. 8°. M. 3,20.

Joachim I., Kurfürst von Brandenburg 1499—1535, galt in der Überlieferung vielfach als Bauernfreund und ärgster Feind des Adels: an seine Tür soll doch ein v. Otterstedt die bekannten Worte »Markgraf Jochimken hüte dich, wo wir dich fingen, so hencken wir dich« geschrieben haben.

Eine gründliche Untersuchung über Fürstentum und Stände unter diesem Herrscher verdanken wir Walther Schotte, einem jungen Historiker, der aus Hintzes trefflicher Schule hervorgegangen ist. Bezeichnend für die politische Struktur der Zeit scheint ihm das friedliche Miteinander von Fürst und Ständen, ihre Zusammenarbeit zum Wohl des Landes zu sein. Die Periode der Kämpfe war mit der Niederwerfung der altmärkischen Städte 1488 beendet, die Entwicklung des fürstlich-ständischen Dualismus hat noch nicht begonnen. Daher stellt sich Joachims Regierung als Besonderheit, gewissermafsen als eine Markscheide in der Geschichte der brandenburgischen Staatsbildung dar.

Heben wir einige der Hauptmomente, wie sie Sch. zufolge Signa temporis sind, hervor. Die Landtage haben oft nur formale Bedeutung, sodafs der Fürst in ihnen nur eine Art Echo sucht und findet: Petitions- und Gesetzgebungsrecht sind noch recht unbestimmt; etwas stärker ausgeprägt ist das Steuerbewilligungsrecht. Von ständischer Opposition, von einem Gegensatz gegen die gelehrten Räte des Kurfürsten ist noch keine Rede. Vielmehr walten patriarchalische Beziehungen vor, trotz der energischen Betonung der landesherrlichen Gewalt durch Joachim.

Auf der anderen Seite hat der Fürst keinen Hafs gegen seinen Adel, und weshalb sollte er auch, da die Träger der durch Treusch v. Buttlar geschilderten aufrührerischen Bewegung nur die »wirtschaftlich Schwachen« waren? Und wenn der Fürst gegen diese Störenfriede einschreitet, so steht der Adel in seiner grofsen Mehrheit ihm getreu zur Seite: freilich auf dem Herrentag von 1523, das mufs auch Sch. zugeben, kommt es zu einem scharfen Zusammenstofs zwischen Adel und Kurfürst, der jedoch im übrigen sich, »aller Gebühr nach«, »stets als der gnädige Landesherr« zeigt. Die Leittragenden waren vornehmlich die Bauern; denn Joachim gestattete dem Adel, ihre Freizügigkeit zu beschränken, die patrimoniale Polizei- und Gerichtsgewalt weiter auszubauen. Den 12 von Joachim ausgeschriebenen Herrentagen steht nur ein einziger Städtetag gegenüber. Bezeichnend genug! Denn in den Städten stand der Rat in Abhängigkeit vom Fürsten und besafs nicht mehr Mut und Kraft genug, sich frei zu machen; vielmehr mufsten sich Frankfurt, Prenzlau, Straufsberg und andere Städte gefallen lassen, dafs Joachim »ordnete und setzte«, wie die Ratsverfassung zu ordnen, der Luxus einzuschränken, Zauberei zu bestrafen sei und dgl. mehr. Die städtischen Unruhen der Zeit sind nicht gegen den Landesherrn gerichtet, vielmehr gegen Bürgermeister und Ratmänner, die nur im Auftrag des Fürsten die Polizei verwalteten.

Die allgemeine Polizei-Ordnung von 1515 darf man nicht als eine allgemeinverbindliche Neuregelung des Städtewesens ansehen, sie ist

nicht die Grundlage für die einzelnen Städtereformationen, sondern schliefst diese ab. Dies ist eins der Teilergebnisse der gehaltvollen Arbeit.

Im ganzen darf man sagen, dafs der durch Schmoller und Hintze geleitete Verein für die Geschichte der Mark mit dieser Veröffentlichung der Wissenschaft wesentliche Dienste geleistet hat, ebenso wie z. B. einige Jahre zuvor mit der Herausgabe der v. Sommerfeldschen Beiträge zur Verfassungs- und Ständegeschichte und besonders der Spangenbergschen Hof- und Zentralverwaltung in der Mark.

Berlin-Wilmersdorf. W. Spatz.

Leo Günther [Dr. phil. in Würzburg], Der Übergang des Fürstbistums Würzburg an Bayern. Das Ende der alten und die Anfänge der neuen Regierung. [Würzburger Studien zur Geschichte des Mittelalters und der Neuzeit, hgb. von Anton Chroust. Heft 2.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1910. 2 Bl. u. 173 S. 8°. M. 5,50.

Auch die gröfste Anhänglichkeit an den Kaiser hat dem Fürstbischofe Karl von Fechenbach den Fortbesitz seines Bistums Würzburg nicht zu retten vermocht. Wir lernen hier die ergebnislosen Schritte kennen, die in Paris, London und Wien gegen die Säkularisation unternommen wurden; nur einmal, bei der Reichsdeputation, wurde durch die Initiative des würzburgischen Referendars Seuffert doch etwas erreicht, nämlich die rechtliche Sicherung der Zukunft der geistlichen Fürsten. Richtig ist, dafs von den im bayerischen Staatsrat vertretenen Richtungen Montgelas mit der gemäfsigten mehr sympathisierte, wie denn auch der Sustentationsvertrag mit dem Bischof ein billiger genannt werden mufs. Dagegen hat der Wiener Hof bei seiner bekannten Haltung gegenüber dem Reichsdeputationshauptschlufs Würzburg die Umschreibung der Obligationen verweigert und die Zinsen gesperrt. Wie die öffentliche Meinung den Regierungswechsel aufgenommen hat, berichtet ein besonderes Kapitel, und am Schlufs der sorgfältigen und verständigen Darstellung, die auf Würzburger und Münchener Archivalien sich aufbaut, wird der alten die neue Verwaltung gegenübergestellt; dabei wäre als Gegenstück zu den Brutalitäten der bayerischen Herrschaft doch wohl mehr als ein blofser Hinweis auf die Neuorganisation des Unterrichtswesens am Platze gewesen, die freilich durch die folgende Regierung um ihre Früchte gebracht wurde.

München. Th. Bitterauf.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertation.

P. Asdourian, Die politischen Beziehungen zwischen Armenien und Rom von 190 v. Chr. — 428 n. Chr. Freiburg i. d. Schw. 196 S.

Neu erschienene Werke.

J. Kromayer, Antike Schlachtfelder. III. Bd.: Italien und Afrika. 2. Abt.: Afrika von G. Veith. Berlin, Weidmann. M. 18.

A. Meininghaus, Die Lehngüter der Grafen von Dortmund. — Wo lag die »Burg Dortmund«? [S.-A. aus Heft XXII der Beitr. z. Gesch. Dortmunds und der Grafsch. Mark.] Dortmund, in Komm. bei Fr. Wilh. Ruhfus.

O. Frhr. v. Mitis, Studien zum älteren österreichischen Urkundenwesen. Hgb. vom Verein für Landeskunde von Niederösterreich. H. I—V. Wien, Verlag des Vereins.

K. O. Müller, Die oberschwäbischen Reichsstädte. [Darstellungen aus der württemberg. Gesch. VIII.] Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 5.

H. Stöckius, Die Reiseordnung der Gesellschaft Jesu im 16. Jahrh. [Sitz.-Ber. der Heidelberger Akad. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 1912, 2.] Heidelberg, Carl Winter. M. 1,50.

H. Büchi, Ein Menschenalter Reformen der Toten Hand in Toskana (1751—1790). [Histor. Stud. veröff. von E. Ebering. 99.] Berlin, Emil Ebering. M. 3,80.

R. Redslob, Die Staatstheorien der französischen Nationalversammlung von 1789. Leipzig, Veit & Comp. M. 12.

Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Burschenschaft und der deutschen Einheitsbewegung, hgb. von H. Haupt. III, 1. 2. Heidelberg, Carl Winter. Bd. M. 10.

V. Graf Ségur-Cabanac, Kaiser Ferdinand I. als Regent und Mensch. Wien, Carl Konegen (Ernst Stülpnagel). M. 4.

A. Singer, Bismarck in der Literatur. 2. Aufl. Ebda. M. 7,50.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. 50, 4. A. Zycha, Prag. Ein Beitrag zur Rechtsgeschichte Böhmens im Beginn der Kolonisationszeit (Schl.). — K. Siegl, Die Geschichte der Egerer Burgpflege. — J. Loserth, Aus der Zeit des böhmischen Aufstandes von 1547. — O. Clemen, Zwei Briefe aus dem Egerer Klarissinnenkloster. — J. Hrdy, Friedstein im Isergebirge (Schl.). — A. Marian, Johann Michael Bretschneider, Maler, geb. in Aufsig, 14. Juli 1656. — L. Schönach, Eine Urkunde König Heinrichs von Kärnten aus dem Jahre 1311. — O. Kamahoff, Mitteilung des Herrschaftsamtes Turmitz über den Tod des Grafen Johann von Nostitz-Rieneck († 1840).

Archivio della R. Società romana di Storia patria. 34, 3. 4. I. Schuster, Reliquie d'arte nella badia imperiale di Farfa. — P. Fedele, Per la storia del Senato romano nel secolo XII; Ricerche per la storia di Roma e del papato nel secolo X; Note volgari del sec. XII in un ms. dell'arch. capitolare di S. Pietro, Documenti per la storia del palazzo Vaticano con note volgari del sec. XIII. — A. Farrajoli, Il ruolo della Corte di Leone X (1514—1516). — P. Negri, Due mesi a Roma nel 1627 (Dalle corrispondenze inedite di Fulvio Testi). — G. Falco, La deposizione di Luigi di Savoia senatore di Roma. — A. de Boüard, Il partito popolare e il governo di Roma nel medio evo.

Schriften des Vereins für Geschichte der Neumark. H. 27. P. Schwartz, Die Anfänge sozialer Fürsorge in der Neumark; Der Stadtbrand von Crossen am 25. April 1708. — † G. Schulz, Erinnerungen eines alten Landsbergers. — H. Meydam, Ein peinlicher Prozefs aus dem Jahre 1723; Statistisches aus Woldenberg. — M. Rehmann, Etwas vom Sekretär Linde; Nachträgliches zu Dannenbergs »Schicksale und Bemerkungen während des Krieges von 1813 und 1814«. — Gesche, Ein Himmelsbrief.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Rudolf Goldscheid [Schriftsteller in Wien], Höherentwicklung und Menschenökonomie. Grundlage der Sozialbiologie. [Philosophisch-soziologische Bücherei. Bd. VIII.] Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt, 1911. XXVI u. 664 S. 8°. M. 15.

Von dem Inhalte dieses Buches ist es schwer in kurzem Bericht Rechenschaft zu geben. Und doch bildet ein einfacher Gedanke den Zellkern des Werkes. Zum Behufe der Kulturförderung sei sparsames, schonendes Umgehen mit den vorhandenen menschlichen Kräften notwendig. Also nicht, wie andere wollen, Verschärfung der Auslese, um die Qualitäten des Menschen zu verbessern, sondern Haushalten und Pflegen sei geboten. Dies lehre eine richtig verstandene Biologie, in der die Soziologie wurzele. Mehrere Bände sollen diesem Bande folgen und der Untersuchung des Entartungsproblems, des Völkerkampfes, der Konkurrenz und der Rassenfrage gewidmet werden, der Grundrifs eines Systems der Menschen- und Völkerökonomie den Gipfel darstellen, von dem schon das Schlufskapitel des vorliegenden Bandes eine Skizze entwirft. Dieser Band zerfällt in 10 Kapitel, von denen jedes auch selbständig gelesen werden kann: 1. Vitalismus und Mechanismus, 2. Entwicklung, 3. Variabilität, 4. Anpassung, 5. Nützlichkeit, 6. die organischen Systeme und ihre Differenzierung, 7. Selektion, 8. Vererbung, 9. das Reproduktionsproblem, 10. Ausblick auf die Menschenökonomie. Wie hieraus hervorgeht, ist auf Analyse der biologischen Grundbegriffe das methodologische Augenmerk hauptsächlich gerichtet. Von dieser aus richtet sich die Kritik scharf gegen Darwins Ausgehen von Malthus, der eine falsche Auffassung des Einflusses der Selektion auf die Entwicklung bewirkt, und dadurch einen verhängnisvollen Einflufs (zurückwirkend) auf die Soziologie gewonnen habe. Nicht Übervölkerung, sondern Untervölkerung sei die Gefahr der Kultur. Die »Aszendenztheorie« — dies ist einer der Namen, die der Verf. seinen eigenen Prinzipien gibt — soll die ökonomische Bedeutung der Volksgesundheit und Volkstüchtigkeit klar machen, den entwicklungsökonomischen Wert der Individuen, namentlich der Frauen, feststellen, die biologischen Bewegungsgesetze der modernen Gesellschaft enthüllen und in planbewufster 'Biotechnik' ihr Ziel suchen. Die Schrift macht sich anheischig, zwischen Tatsachenfeststellung und ideeller Forderung den funktionellen Zusammenhang darzustellen. Die ethischen Postulate sollen mit organischer Naturgesetzlichkeit aus den unaufhebbaren Korrelationen des Gegebenen selber hervorwachsen, der Ethik dadurch das ökonomische Fundament gegeben werden.

Die Menschenökonomie wird mit der Tierzucht, insonders der landwirtschaftlichen verglichen. Da bewufste Selektion nur in geringem Mafse auf die menschliche Gesellschaft anwendbar sei, so bleibe nichts übrig, als die Menschenproduktion in ihren Grundlagen zu reformieren. Die Frage nach der am meisten ökonomischen Gewinnung der menschlichen Produktivkräfte sei dadurch aufgegeben, zugleich also die nach dem Kosten- und dem Ertragswert der Menschen. Da nun nachweislich der relativ teure Mensch die Voraussetzung der zunehmenden Ersetzung der Handarbeit durch die Maschine sei, so müsse Sozialpolitik und Sozialhygiene als ein Fortschritt der Technik selber angesehen werden. Die gesamte Kulturgesellschaft lebe aber heute weitaus über ihren Verhältnissen, weil sie von ihrem organischen Kapital statt von dessen Zinsertrag zehre. Ein Gemeinwesen das dauern soll, müsse die Personal-Amortisation in Rechnung setzen. Weil hochqualifiziertes Menschenmaterial erforderlich ist, so bildet grofszügige Schulpolitik den allerwichtigsten Zweig der Wirtschaftspolitik. Sanitätspflege und Rechtspflege sind gleich dem Schulbetrieb noch durchaus der extensiven Wirtschaft der Vergangenheit angepafst. Alle richtige Wirtschaft müsse in ökonomischer Weise einem obersten Entwicklungszweck dienen. In vielen produktiven Betrieben finde Entwertung anstatt Verwertung von Werten statt: Herstellung von Wenigerwert, die kapitalistisch freilich rentabel sein kann. »Unsere Zeit leidet an Wertblindheit«. Nur die plötzlichen Katastrophen, denen viele Menschenleben zum Opfer fallen, sieht man, nicht die schleichenden kontinuierlichen Katastrophen, die sich allerorten im modernen Wirtschafts- und Gesellschaftsleben abspielen; dazu gehört der bewaffnete Friede. Die moderne Gesellschaft ist zugleich brutal und human und steigert damit am Ende ihre Brutalität durch zu spät kommende Humanität. Menschenökonomie ist die Lehre vom organischen Kapital, die Güterökonomie mufs als Entwicklungsökonomie in ihren Dienst gestellt werden. Darum: Menschenschutzzollpolitik! Reservenökonomie! In Sozialpolitik, Sozialhygiene, Sozialversicherung liegen die Anfänge vor. Eine sozlologisch orientierte Verwaltung würde auf

eine frische Aufforstung des gesamten Menschenmaterials einer Nation hinwirken. Wer den Entwicklungswert Mensch beschädigt, vergreift sich am gesellschaftlichen Kapital. Entwicklungsökonomie ist Ökonomie im Hinblick auf die Dauer betrachtet. Der Kampf des Arbeiters gegen seine organische Expropriation ist der Kampf um sein Entwicklungseigentum. Die Amortisationsquote des Menschen festzustellen, ist freilich schwierig; den Unternehmer damit zu belasten, mifslich, ohne seine Konkurrenzfähigkeit zu beeinträchtigen. Vermutlich können alle entwicklungsökonomischen Probleme nur international gelöst werden. Menschenökonomie wird sich auf die Dauer immer bezahlt machen, und jedes Gemeinwesen zu höherer Blüte bringen. Heuchlerisch ist die Argumentation mit den angeborenen Anlagen, wenn man daraus die Hoffnungslosigkeit des Strebens der Massen, der Frauen, der unterdrückten Völker ableiten will. Wir gehen einem Zeitalter der Ethik entgegen, weil ihre Rehabilitierung die technische Voraussetzung zur Erhaltung und Entfaltung der Kulturgesellschaft ist. All unser Haben ist erst aus unserm Sollen erwachsen. Alle menschlichen Erkenntnisse haben sich, ebenso wie alle menschlichen Organe, aus der Beanspruchung entwickelt. Es kann darum keinen schädlicheren Irrtum geben, als ihr auszuweichen, d. h. in Theorie und Praxis die eminente heuristische Bedeutung des Sollens zu verkennen.

Es ist also ein Traktat der praktischen Philosophie und darin beruhender Politik, den wir vor uns haben: die Ökonomik ganz und gar ethisch gerichtet und ethisch gedeutet; im entschiedensten, bewufstesten Gegensatz gegen die neueren Tendenzen, Werturteile aus ihr auszuscheiden. In dieser und in anderen Hinsichten gibt das Werk genug zu denken auf. Es kann auch eine Apologie des Sozialismus genannt werden, gegen die Biologen und anderen Kritiker, die da meinen, der Kampf ums Dasein müsse keineswegs erleichtert werden, er sei vielmehr in den modernen Kulturbedingungen schon nicht scharf und auslesend genug. Vermutlich wird es an Polemik von dieser Seite nicht mangeln. Eingehende Erörterungen werden leicht einen Band von ähnlichem Umfange anfüllen. Inzwischen aber müssen die 2 Bände, die das System des Verf.s vollständig machen sollen, erwartet werden. Wir finden eine aufserordentliche Verbindung von nüchternen Raisonnement mit tiefem Pathos in diesem Werke, die in einer streng wissenschaftlichen, monistischen Denkungsart wurzelt. Dafs die »Höherentwicklung« so selbstverständlich ist, wie der Verf. es will, mufs ich freilich leugnen, während ich sonst mit seinen Urteilen in den meisten Stücken übereinstimme. Ein so geistvolles und scharfsinniges Werk über diese Probleme begegnet nicht alle Tage. Beeinträchtigt wird der Eindruck hin und wieder durch die Neigung des Autors zu Wort-Antithesen, wie sie ähnlich in den Jugendschriften von Karl Marx auffällt; auch fehlt es in den Vergleichungen und Parallelen zuweilen an gutem Geschmack. Was den Stil angeht, so mufs man einige Austriacismen (z. B. das leidige diesbezüglich) in den Kauf nehmen. Sonst ist das Buch, trotz seiner breiten Anlage und etwas zu häufiger Wiederholungen, angenehm zu lesen, fesselnd und anregend.

Eutin. Ferdinand Tönnies.

Karl Eger [Direktor des Prediger-Seminars zu Friedberg i. H., Prof. Dr. theol.] und Julius Friedrich [aord. Prof. f. Kirchenrecht an der Univ. Giefsen u. Landgerichtsrat], Kirchenrecht der evangelischen Kirche im Grofsherzogtum Hessen. II. Bd.: Das geistliche Amt. Die Pflege des kirchlichen Lebens. Darmstadt, Johannes Waitz, 1911. 5 Bl. u. 488 S. 8°. M. 15,50.

Die bisherigen Darstellungen des Kirchenrechts der hessischen Landeskirche sind heute teils veraltet, teils unzulänglich. So erschien das diese Materie behandelnde Werk von K. Köhler bereits im Jahre 1884, ein Nachtrag dazu schon vor nunmehr zwölf Jahren. Das in 3. Auflage von Braun und Weber bearbeitete Verfassungs- und Verwaltungsrecht des Grofsherzogtums Hessen (Darmstadt 1894 f.) von Fr. Köchler konnte seiner ganzen Anlage nach dem Kirchenrecht nur geringen Raum widmen. Dem vorhandenen Bedürfnis nach eingehender Neudarstellung verspricht das von Karl Eger und Julius Friedrich in Angriff genommene zweibändige Werk in vollem Mafse gerecht zu werden, soweit der zuerst an die Öffentlichkeit getretene zweite Band ein vorläufiges Urteil über das ganze Werk zuläfst. So läfst sich vorderhand auch ein Überblick über die Verteilung des Gesamtstoffes auf das ganze System noch nicht gewinnen. Eine Abweichung vom üblichen System enthält die Einstellung des kirchlichen Vermögensrechts in den noch ausstehenden ersten Band, während sonst das Vermögensrecht am Schlusse behandelt zu werden pflegt.

Der vorliegende zweite Band enthält den fünften und sechsten Abschnitt der Gesamtdarstellung. Hiervon schildert der erstere die Verfassung und äufsere Verwaltung des geistlichen Amtes unter herkömmlicher Einzeleinteilung des Stoffes. Der letzte Abschnitt befafst sich mit der Pflege des kirchlichen Lebens, soweit es sich in bestimmten Funktionen regelmäfsig äufsert: also einmal mit den pflichtmäfsigen Aufgaben der rechtlich organisierten Kirche, sodann mit solchen

Aufgaben, bei denen die Initiative der freien Tätigkeit einzelner Kirchenglieder überlassen ist. Im einzelnen: Verwaltung von Wort und Sakrament in Gemeindegottesdienst, Taufe und Abendmahl, Konfirmation, Trauung, kirchliche Bestattung; als Übergang zu freierer Tätigkeit: die Seelsorge an einzelnen Gemeindegliedern, woran sich anschliefsen: die kirchliche Liebestätigkeit, das Vereins- und Versammlungswesen und die Kirchenzucht. Den Abschlufs bildet dann die Führung der Kirchenbücher und der pfarramtlichen Registratur. — Bei jedem Unterabschnitt des Werkes bereitet ein in grofsen Zügen gehaltener, jedoch sorgfältig gearbeiteter geschichtlicher Rückblick über die Rechtsentwicklung der einzelnen Institutionen, meist zurückreichend bis auf die Reformation, das tiefere Verständnis des geltenden Rechtes vor. Danach erscheint das Werk in gleicher Weise geeignet, als Lehrbuch und Handbuch für die Praxis zu dienen. — Der erste Band des Werkes soll in Jahresfrist erscheinen. Bei dem reich verarbeiteten Stoff wäre die Beigabe eines Sonderregisters zum zweiten Band erwünscht gewesen.

Bonn. Franz-Joseph Sassen.

Rudolf Sinwel [Prof. in Wien], Statistische Übersichten zur Wirtschafts- und Verkehrskunde. Wien, Alfred Hölder, 1912. 143 S. 8° mit 3 Taf. Geb. M. 2,60.

Den Angaben des übersichtlich angeordneten und gut gedruckten Buches liegen amtliche Statistiken und die bedeutenderen Werke der Wirtschafts- und Handelsgeographie, des Weltbandels und Weltverkehrs usw. zugrunde. Die 1. Abteilung gibt eine Übersicht der Staaten und Länder nach Gröfse, Bevölkerung, Geldwesen, Ein- und Ausfuhr und Hauptverkehrsländern. Darauf folgen in der 2. Abteilung — wieder alphabetisch geordnet — Übersichten nach Handelsartikeln (Erzeugung, Verbrauch, Ein- und Ausfuhr), Verkehrsleistungen und verschiedenen wirtschaftlich bedeutsamen Erscheinungen. Wir führen die Angaben über die Banken, die Eisenbahnen (S. 66—71), die Seehäfen, die Sparkassen an. In einem Anhange stellt der Verf. die häufiger vorkommenden nichtmetrischen Mafse und Gewichte zusammen, und gibt eine kurzgefafste Statistik des Wechselverkehrs zwischen Österreich und Ungarn in den J. 1909—1911 nach den wichtigeren Warengruppen in Rohstoffen, Halb- und Ganzfabrikaten.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

I. Nistor, Handel und Wandel in der Moldau bis zum Ende des 16. Jahrh.s. Czernowitz, H. Pardini.

S. Budge, Das Malthussche Bevölkerungsgesetz und die theoretische Nationalökonomie der letzten Jahrzehnte. [Volkswirtschaftl. Abhdlgn der bad. Hochschulen. N. F. 8.] Karlsruhe i. B., G. Braun. M. 4,20.

C. Koepp, Das Verhältnis der Mehrwerttheorien von Karl Marx und Thomas Hodgskin. [Studien zur Sozial-, Wirtschafts- und Verwaltungsgesch. hgb. von K. Grünberg. VI.] Wien, Carl Konegen (Ernst Stülpnagel). M. 7.

Der Deutsche Frauenkongrefs, Berlin, 27. Febr.—2. März 1912. Sämtliche Vorträge hgb. von Gertrud Bäumer. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Kart. M. 3.

Untersuchungen über das Volkssparwesen. Hgb. vom Verein für Sozialpolitik. I. Bd. [Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 136. Bd.] München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 16.

W. Platz, Die reichsgesetzliche Mutterschafts-Versicherung. [Abhdlgn aus d. Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht hgb. von Ph. Zorn und Fr. Stier-Somlo. IX, 3.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4.

E. Beling, Grundzüge des Strafrechts. 4. Aufl. Ebda. M. 3,50.

St. K. Stoïloff, Die internationale Schiedssprechung. Berlin, Emil Ebering. M. 4.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. 10, 1. 2. A. Walther, Geldwert in der Geschichte. — J. Kinkel, Die altrussische Volkswirtschaft nach den ältesten literarischen und Rechtsquellen Altrufslands (vom 6.—14. Jahrh.) I. — W. Tuckermann, Bedingt die deutsch-slavische Sprachgrenze eine kulturgeographische Scheidung? — H. van Houtte, La Législation annonaire des Pays-Bas à la fin de l'Ancien Régime et la disette de 1789 en France. I. — E. E. Stengel, Zur Geschichte der Kirchenvogtei und Immunität. — A. Schultze, Zur Geschichte des städtischen Grundbesitzes. — L. M. Hartmann, Zu K. J. Neumanns älterer römischer Geschichte. — J. Letaconnoux, La Commission de la vie économique de la Révolution française et son œuvre. — R. Häpke, Die neuere Literatur zur Geschichte der niederländischen Wollindustrie.

Zeitschrift für das gesamte Handelsrecht und Konkursrecht. 71, 4. K. Adler, Der Annahmevertrag des Käufers beim Handelskauf. — H. L. Zeller, Mitreeder und Schiffsgläubiger nach dem Gewohnheitsrecht von Marseille in der Darstellung des Cod. Gall. Nr. 183 der Münchener Hof- und Staatsbibliothek.

Inserate.

Verlag von Fr. Wilh. Ruhfus in Dortmund.

Soeben erscheint:

Kleists Guiskardproblem

von

Dr. Ottokar Fischer

Privatdozent der Böhmischen Universität in Prag.

4 Bogen grofs 8. M. 1,50.

Der Verfasser, dessen Studie »Zu Immermanns Merlin«*) so günstige Aufnahme gefunden hat, stellt sich eine neue Aufgabe. Das vielerörterte Guiskardrätsel wird fast allgemein als Formproblem aufgefafst: Fischer geht von den Eigentümlichkeiten des Stoffes aus und sucht die Auflösung auf gedanklichem Wege zu finden, indem er aus dem Werk eine eigne »Guiskardphilosophie« herausliest. Er gewinnt neue Aufschlüsse über Kleists Stellung zur Antike und zur deutschen Literatur des achtzehnten Jahrhunderts; er sucht eine Verbindungslinie zwischen Familie Schroffenstein und Guiskard und stellt das Guiskardrätsel als Zentralproblem des Dichters hin.

*) Im gleichen Verlage: 1909. 51 Seiten gr. 8. M. 1.20.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY

JUL 12 1912

UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 26. 29. Juni. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils

Prof. Dr. F. Eulenburg: Die Statistik in Deutschland (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

D. Klatt, David Chytraeus als Geschichtslehrer und Geschichtschreiber. (*Gustav Kohfeldt*, Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl., Dr., Rostock.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Die Hauptversammlung der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Fr. A. B. Nitzsch, Lehrbuch der evangelischen Dogmatik. 3. Aufl., bearb. von H. Stephan. 1. Tl. (*Emil Walter Mayer*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Straßburg.)

K. Bertsche, Abraham a Sankta Clara. Blütenlese aus seinen Werken. 2. Bd. (*Rudolf Wendel*, Oberlehrer an der Kgl. Hauptschule, Prof. Dr., Halle.)

Internationaler sozialer Kongreß (Schl.).

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

W. Wundt, Kleine Schriften. II. Bd. (*August Messer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

J. Maumbach, Grundlage und Ausbildung des Charakters. (*Carl Holzhey*, Lyceal-Prof. Dr., Freising.)

A. Matthias, Praktische Pädagogik für höhere Lehranstalten. 4. Aufl. (*Arnold Zehme*, Direktor d. Gymn., Dr., Nordhausen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Isidori Hispalensis episcopi Etymologiarum sive Originum libri XX. Rec. W. M. Lindsay. (*A. E. Anspach*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Duisburg.)

O. Schroeder, Horazens Veramaße.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

The Lay of the Nibelung Men. Transl. by A. S. Way. (*Wolf v. Unwerth*, Privatdoz. Dr., Marburg.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Entgegnung. (*Josef Brüch*, Dr. phil., Prag-Weinberge.)

Antwort. (*Alois Bernt*, Gymn.-Direktor Dr., Gablonz a. N.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

The Complete Works of Sir Philip Sidney. Vol. I. Ed. by A. Feuillerat. (*Friedrich Brie*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

H. J. Chaytor, The Troubadours.

75. Allgemeine Deutscher Neuphilologentag.

Kunstwissenschaften.

A. Doebber, Das Schloß in Weimar. (*Cornelius Gurlitt*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

W. Hes, Ambrosius Holbein. (*Max J. Friedländer*, Direktor des Kgl. Kupferstichkabinets, Dr., Berlin.)

Geschichte.

Fr. Lundgreen, Wilhelm von Tyrus und der Templerorden. (*Gustav Schnürer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. d. Schw.)

Lebenserinnerungen des Generalleutnants Karl von Wedel. Hgb. von C. Troeger. 1. Tl. (*Herman v. Petersdorff*, Archivar am Kgl. Staatsarchiv, Archivrat Dr., Stettin.)

Jahresbericht über die Fortschritte der Historischen Wissenschaft.

Staats- und Sozialwissenschaft.

C. Brauns, Kurhessische Gewerbepolitik im 17. und 18. Jahrhundert;

R. Bovensiepen, Die Kurhessische Gewerbepolitik und die wirtschaftliche Lage des zünftigen Handwerks in Kurhessen von 1816—1867. (*Ernst Heymann*, ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

Rechtswissenschaft.

G. Calogirou, Die Arrha im Vermögensrecht. (*Paul Koschaker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

G. Herr, Die Untersuchungskommissionen der Haager Friedenskonferenzen, ihre Vorläufer, ihre Organisation und ihre Bedeutung für die friedliche Erledigung internationaler Streitigkeiten. (*Hans Wehberg*, Dr. jur., Düsseldorf.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. A. Markoff, Wahrscheinlichkeitsrechnung. Übs. von H. Liebmann. (*Emanuel Czuber*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien.)

W. H. Hobbs, Erdbeben. Übs. von J. Ruska. (*Hippolyt Haas*, ord. Honorar-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Kiel.)

H. Jüptner v. Jonstorff, Das Eisenhüttenwesen (*Rudolf Biedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Ch. Darwin, Die Fundamente zur Entstehung der Arten. Hgb. von Fr. Darwin. Übs. von Maria Semon. (*Konrad Guenther*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Die Gelehrtenschulen Preußens

unter dem Oberschulkollegium

(1787—1806)

und das Abiturientenexamen

Von

Prof. Dr. **Paul Schwartz**

in Berlin-Friedenau

DRITTER BAND

Lex. 8°. (XII u. 648 S.) Geh. 16,80 M.

(Monumenta Germaniae Paedagogica. Band L.)

Inhalt: Schlußwort. XI. Das Herzogtum Magdeburg. — XII. Das Fürstentum Halberstadt. — XIII. Das Eichsfeld und Erfurt. — XIV. Grafschaft Mark und Cleve. — XV. Die Grafschaften Lingen und Tecklenburg. — XVI. Fürstentum Minden und Grafschaft Ravensberg. — XVII. Ostfriesland. — XVIII. Die fränkischen Fürstentümer Ansbach und Bayreuth. — XIX. Urkunden zu den Abiturientenprüfungen. — XX. Die Prüfung der Kantonpflichtigen. — XXI. Die Prüfung der Novizen an den Universitäten. — Register.

Früher erschienen:

Erster Band. Lex. 8°. (XV u. 516 S.) 1910. Geh. 13,60 M. (Monumenta Germaniae Paedagogica. Band XLVI.)

Zweiter Band. Lex. 8°. (VII u. 549 S.) 1911. Geh. 14 M. (Monumenta Germaniae Paedagogica. Band XLVIII.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien in neuer Auflage:

GRAMMATICA MILITANS.

Erfahrungen und Wünsche

im Gebiete

des lateinischen und griechischen Unterrichts.

Von

Paul Cauer.

Dritte, umgearbeitete und stark vermehrte Auflage.

8°. (XI u. 277 S.) Geb. 5.— M.

Inhalt: Einleitung. Zweck und Mittel. I. Grammatische Terminologie. II. Induktion und Deduktion. III. Analyse und Synthese. IV. Logik und Psychologie. V. Historische Grammatik. VI. Zur Kasuslehre. VII. Genus Verbi. VIII. Tempora. IX. Modi. X. Hauptsatz und Nebensatz. XI. Bedingungssätze. Schluß: Wissenschaft und Praxis. Anmerkungen. Index.

„Wie alle Arbeiten des Verfassers ist auch diese sehr anregend und wird besonders denen, die von der Universität — nicht bloß durch ihre Schuld — gründlichere Kenntnisse in der griechischen Grammatik und lebhafteres Interesse für sprachliche Betrachtungen nicht in das Schulamt mitbringen, reiche Förderung bieten und zum Studium Lust machen, um so mehr, als die Anmerkungen nicht bloß auf die allbekannten Hauptwerke, sondern auch auf eine Reihe vortrefflicher grammatischer Einzeluntersuchungen hinweisen und des Verfassers Stellung zu ihnen kennzeichnen."

Zeitschrift für das Gymnasialwesen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 26. XXXIII. Jahrgang. 29. Juni 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bertsche, Abraham a Sankta Clara. Blütenlese aus seinen Werken. (1617.)
Bovenschen, Die Kurhessische Gewerbepolitik und die wirtschaftliche Lage des zünftigen Handwerks in Kurhessen von 1816—1867. (1650.)
Branns, Kurhessische Gewerbepolitik im 17. und 18. Jahrh. (1650)
Calogirou, Die Arrha im Vermögensrecht. (1653)
Chaytor, The Troubadours. (1639.)
Darwin, Die Fundamente zur Entstehung der Arten. (1660.)
Doebber, Das Schloss in Weimar. (1641.)
Hes, Ambrosius Holbein. (1642.)
Herr, Die Untersuchungskommissionen der Haager Friedenskonferenzen. (1655.)
Hobbs, Erdbeben. (1658.)
Isidori Hispalensis episcopi Etymologiarum sive Originum libri XX. (1625.)
Jüptner v. Jonstorff, Das Eisenhüttenwesen. (1659)
Klatt, David Chytraeus als Geschichtslehrer und Geschichtschreiber. (1612.)
Ley of the Nibelung Men. (1632.)
Lebenserinnerungen des Generalleutnants Karl von Wedel. (1647.)
Lundgreen, Wilhelm von Tyrus und der Templerorden. (1644.)
Markoff, Wahrscheinlichkeitsrechnung. (1657.)
Matthias, Praktische Pädagogik für höh. Lehranstalten. (1623.)
Meusbach, Grundlage und Ausbildung des Charakters. (1622.)
Nitzsch, Lehrbuch der evangelischen Dogmatik. (1616.)
Schroeder, Horazens Versmafse. (1631)
Sidney, Complete Works. (1638.)
Statistik, Die, in Deutschland. (1605)
Wundt, Kleine Schriften. (1622.)

Die Statistik in Deutschland.

Von Dr. Franz Eulenburg, aord. Univ.-Professor für Nationalökonomie und Statistik, Leipzig.

(Schlufs)

Unter den einzelnen Bearbeitern werden wir zwei Typen unterscheiden können. Einmal solche, die von den Veröffentlichungen, insbesondere denen amtlicher Art, ausgehen, deren Entstehungsweise erörtern und daran event. Verbesserungsvorschläge knüpfen. Sodann solche, die an der Sache selbst orientiert sind, die Probleme selbst behandeln und nachweisen, wie die statistische Methode diesen gerecht zu werden vermag. Der erste Typus überwiegt bei weitem: es ist der des reinen Verwaltungsstatistikers, wie wir ihn vorhin charakterisiert haben, und wie er im gleichmäfsigen Betrieb eines statistischen Bureaus, das vorwiegend den Aufgaben der Verwaltung zu dienen hat, sich so leicht einstellt. Für ihn handelt es sich in erster Linie immer um die Gewinnung des Materiales. Der zweite Typus hingegen ist der allein wissenschaftliche; er allein vermag fruchtbare Gesichtspunkte zu eröffnen und führt wirklich zu dem Ziele aller statistischen Arbeit: nicht als Selbstzweck zu dienen, sondern als ein Mittel zur Erkenntnis des Kultur- und Wirtschaftslebens. Für ihn handelt es sich um die Gewinnung der Resultate.

Wir geben von jedem ein paar Beispiele, die das oben Ausgeführte näher begründen.

Arg versehen ist die Bearbeitung der Handels- und Schiffahrtstatistik. Sie ist bei sehr grofsem Umfange ganz besonders geistlos behandelt. In durchaus subalterner Weise werden Auszüge aus den Verordnungen abgedruckt, die Formulare mitgeteilt und die Titel der Veröffentlichungen wiedergegeben. Das konnte getrost alles fortgelassen werden. Denn das erfährt man zur Not, wenn man einen Band der amtlichen Statistik zur Hand nimmt. Dazu bedarf es wirklich keiner besonderen Ehrengabe. Nichts wird über die Schwierigkeit der Wertberechnung, der Bestimmung der Herkunfts- und Ausfuhrländer, nichts über die Unstimmigkeiten der Aufsenhandelsstatistik beim Vergleiche der Veröffentlichungen zweier Länder mitgeteilt. Geschweige denn über die Art der Anrechnung der Zollsätze, der Einfuhrscheine, über die Benutzung der amerikanischen Konsulatsberichte, über das Problem der geographischen Verteilung unserer Ausfuhr, am allerwenigsten ein Wort zur Bestimmung der Handels- und Zahlungsbilanz. Ist das die Statistik des Handels und der Schiffahrt in Deutschland?

Nicht viel besser sind die Grofshandelspreise fortgekommen. Anschreibungsformulare, Anweisungen an die nachgeordneten Behörden, Aufzählung der einzelnen notierten Warengattungen mit allen Einzelheiten für das Reich wie für die Bundesstaaten machen den Inhalt des Aufsatzes. Die Welt der Verordnungen ist für den Bearbeiter auch die Welt der Statistik. Die Bemerkungen über die weitere Ausgestaltung der Preisstatistik bewegen sich auf der gleichen Linie.

Charakteristisch ist, dafs dabei die Grofshandelspreise der Städte keine Berücksichtigung finden. Und die bedeutende private Statistik wie die der Stahl- und Eisenpreise scheinen für den Verfasser nicht zu existieren, obgleich sie für die Erfassung der wirklichen Preise ungleich mehr Bedeutung haben als die schönsten Verordnungen für die nachgeordneten Behörden. Dafs auch für die methodologischen Fragen der Indexziffern u. a. nichts aus dem Aufsatze zu gewinnen ist, versteht sich am Ende von selbst.

Ganz unzulänglich ist ferner die Behandlung des Unterrichtswesens. Schon die Einteilung nach Staaten und Orten zerreifst den Zusammenhang der Dinge. Denn ob die einzelstaatliche Verwaltung des Unterrichts gerade so oder so im Deutschen Reiche geordnet ist, berührt das Wesen der Sache nicht. Die Folge ist, dafs rein formal die Titel der Veröffentlichungen aufgezählt werden, die gerade in den einzelnen Bundesstaaten über den Gegenstand erfolgt sind. Die Verwaltungsstatistik erscheint in durchaus bureaukratischer Weise als Selbstzweck ohne Beziehung zum Inhalt und zu den Problemen, die mit ihr eventuell gelöst werden könnten.

Ebenso schlimm sieht es mit dem Artikel über die Einkommens- und Vermögensstatistik aus, die ungefähr nach gleichem Gesichtspunkte dargestellt wird. Der Verfasser rekapituliert wesentlich den Inhalt der Tabellen für die einzelnen Bundesstaaten, teilt den Wortlaut der Gesetze mit, nach denen die Erhebung erfolgt ist. Man erwartet Erörterungen über die verschiedenen Methoden der Verarbeitung und der Vergleichung, die Gegenstand lebhaftesten Streites sind. Vor allem möchte man etwas über die Fehlerquellen bei der Erfassung der Einkommen erfahren, über die neuerdings infolge der Delbrückschen Aufsätze so viel geschrieben ist. Nichts von alledem. Es ist die reine Registrierarbeit. Darum kommt auch die kritische Würdigung an die eigentlichen Probleme gar nicht heran. Um »ein Bild dessen, was an einkommen- und vermögensstatistischer Hinsicht in Deutschland geleistet wird, zu geben« (II, S. 673), worauf es dem Verfasser ankommt, genügte ja ein Abdruck der Tabellentitel aus den Statistischen Handbüchern. Die Statistik in Deutschland bedeutet denn doch mehr als diese geistlose Zusammenstellung.

Aber auch die Beiträge von zwei namhaften, sonst trefflichen Statistikern über Bevölkerungswechsel und Finanzen bleiben doch wesentlich hinter dem zurück, was man billigerweise verlangen kann, und geben durchaus kein Bild von der geleisteten statistischen Arbeit. Die Darstellung des ersteren geschieht durch blofse Aufzählung der amtlichen Veröffentlichungen mit Hervorhebung der Besonderheiten, die der einzelnen eigen ist. Das ist um so merkwürdiger, als gerade dieser Teil zu den bestangebauten und methodologisch feinst durcharbeiteten der ganzen Statistik gehört. Ähnlich werden aber auch in der Finanzstatistik nur die Veröffentlichungen der einzelnen Bundesstaaten der historischen Reihenfolge nach mitgeteilt, ohne zu den wissenschaftlichen Problemen der Bearbeitung und des Vergleichens zu gelangen — also eine Art kritischer Bibliographie. Nur bei den Kommunalfinanzen greift der Verf. tiefer und macht den beachtenswerten und gelungenen Versuch, die Probleme in vergleichender Weise darzustellen. Warum geschah das aber nicht allenthalben?

Um ein letztes Beispiel zu geben, so enthält auch die Statistik der Sparkassen nichts anderes als eine Beschreibung des Inhaltes der Tabellen in historischer Entwicklung und eine ausführliche Schilderung der letzten Veröffentlichung. Über die Art der Verwendung, wie viel oder besser wie wenig man mit den Berufsangaben der Sparer anfangen kann, wie man die Zahl der Bücher und die der Sparer miteinander kombinieren kann, um die Schichten der Gebraucher kennen zu lernen: also die eigentlichen Fragen der Methode sind nicht einmal aufgeworfen. Ganz natürlich: dem Bearbeiter lagen sie jedenfalls fern, da er sich mit den Dingen selbst ja nicht abgegeben hat. Die Folge ist, dafs auch die künftigen Aufgaben rein im Rahmen der Verwaltungsstatistik gehalten werden.

Diese Beispiele, die sich beliebig vermehren liefsen, mögen genügen. Man wird den fatalen Eindruck nicht los, dafs für diesen Typus der Bearbeitung eine einfache, sachlich geordnete Bibliographie eventuell mit Nennung der hauptsächlichsten Tabellen denselben oder vielmehr einen besseren Dienst geleistet hätte. Jedenfalls hätten sie nur einen kleinen Teil des Raumes in Anspruch genommen, ohne den prätentiösen Anspruch auf Wissenschaft zu erheben. Der Wert aller dieser Artikel scheint mir darum sehr gering. Sie sind mehr für den Geist der Bearbeiter als für den Geist der Statistik selbst charakteristisch. Die Herren Verfasser sind eben meist gar nicht gewöhnt, eine textliche Bearbeitung ihres Ressorts

zu geben; sie sind darum ihrer Aufgabe auch so wenig gerecht geworden.

Aber genug der Mifsgriffe. Es ist ja nur der eine Typus, den wir bisher charakterisiert haben. Glücklicherweise hat ein Teil der Mitarbeiter einen anderen Weg beschritten. Es gibt tatsächlich eine Anzahl von Beiträgen, die ihrer Aufgabe in hervorragender Weise gerecht werden und wirklich die Erkenntnis der Dinge durch die statistische Methode fördern helfen. Da ist zunächst der Aufsatz von Bleicher über die Bedeutung der Statistik in der Praxis. Indem er die einzelnen Zweige auf ihre Verwertbarkeit hin untersucht, werden zunächst die Aufgaben der einzelnen Verwaltungen selbst kurz gekennzeichnet. Dabei werden dann die Probleme umrissen, die durch eine andere Gruppierung oder eine neue Fragestellung sich beantworten liefsen. So seine Anregung bezüglich der Betriebsstatistik oder die Bemerkung über den Güteraustausch der einzelnen deutschen Gebiete, der bisher so gut wie ganz vernachlässigt ist, so dafs man z. B. kaum weifs, aus welchen Gebieten sich Berlin ernährt u. a. m. In allen diesen Ausführungen steckt mehr Anschauung, als die meisten Einzelbearbeiter später mit ihrem Objekte an den Tag gelegt haben. Man bedauert immer von neuem, dafs dieser hervorragendste der deutschen Verwaltungsstatistiker ihr untreu geworden ist, und dafs kein Platz für ihn frei war, um seine besonderen Fähigkeiten für sie verwerten zu können.

Übrigens zeigt auch sein Frankfurter Amtsnachfolger (Busch), der die Kommunale Arbeiter-Statistik darstellt, sehr gut, wie man solche Probleme anzufassen hat. Er geht von den einzelnen sozialen Gebieten aus, die besondere Pflege in den Städten erhalten können. Er sucht in vergleichender Behandlung nachzuweisen, wie das Ziel mehr oder weniger erreicht ist, vor allem auch, welche methodologischen Gesichtspunkte für die Erfassung der jeweiligen Aufgabe in Betracht kommen. So ist sein Urteil über die bisherigen Ergebnisse der Arbeitslosenzählung (II, S. 839) gewifs sehr zutreffend. Auch die Bemerkung z. B. über die Bedeutung der »ortsüblichen Tagelöhne« als Mafsstab für die mittleren Lohnsätze sollte Beachtung finden. Buschs Vorschläge zum Ausbau der Statistik haben wirklich neue Probleme zum Gegenstande und treffen darum die Sache. Es ist eine durchaus lehrreiche Abhandlung.

Es ist oben gesagt worden, dafs die Nicht-Statistiker über Bank- und Geldwesen ihre Sache besonders geschickt angefangen haben. Gerade der letztere Aufsatz (von Bankdirektor Arnhold) gibt das Muster einer solchen wissenschaftlichen Behandlung. Er geht von einer kurzen theoretischen Erörterung der Begriffe Geld, Geldmarkt und Börse aus, zeigt worauf es hier für eine realistische Darstellung ankommt und wie weit eine Statistik an die Verhältnisse heran kann. Dadurch gewinnt man dann überhaupt erst ein Urteil über die Bedeutung, die die Statistik für die Erkenntnis des Geld- und Kapitalmarktes zu gewinnen vermag. Entsprechend werden auch die privaten Arbeiten, die ja auf diesem Gebiete besonders zahlreich sind, herangezogen — sehr im Unterschied von anderen Bearbeitern, die sie gar nicht zu kennen scheinen.

Die Statistik der Aktiengesellschaften und anderer privater Unternehmungen haben durch Moll eine sehr sachgemäfse Bearbeitung gefunden. Der Verfasser hatte ja in Deutschland zuerst wieder mit Nachdruck auf die Verwendung dieses reichen Materiales hingewiesen, das in den Aktiengesellschaften steckt. Er ist dann der Bearbeiter der deutschen Reichsstatistik geworden, die gerade in diesem Zweige eine respektable Höhe auch bezüglich der Methoden erreicht hat. Der Verfasser geht in dem Artikel zunächst von der rechtlichen Grundlage der Unternehmungsformen aus und zeigt dann, was aus dem Material zur Erkenntnis der wirtschaftlichen Zustände beitragen kann. Es wird auch auf die privaten Untersuchungen auf diesem Gebiete Bezug genommen und auf einige Gesamtergebnisse der deutschen Aktienstatistik hingewiesen.

Auch der Aufsatz von Losch über die Wanderungen zeigt eine selbständige und eigenartige Darstellung des Gegenstandes, der manche Anregung enthält. Endlich mag noch der treffliche Aufsatz von Ballod über die Konsumtion Erwähnung finden. Auch hier bildet den Ausgangspunkt die sachliche Fragestellung, der eine kurze theoretische Erörterung gewidmet ist. Es wird dann untersucht, an welchen Stellen man überhaupt eine Antwort auf diese Frage finden kann, d. h. es werden die verschiedenen Arten der Produktionsstatistik vorgeführt und auf ihre Ergiebigkeit für die Probleme des Güterbedarfes hin analysiert. Seine Kritik, die er an die Durchschnittsberechnung des Fleischkonsums knüpft, ist durchaus zutreffend (S. 614). Eine wissenschaftliche Fleischkonsumstatistik mufs jedenfalls erst geschaffen werden; entsprechend macht er

Vorschläge zum Ausbau dieser Statistik auf privater Grundlage.

Es ist nicht die Absicht, sämtliche Monographien hier zu besprechen. Es sollte an diesen Beispielen nur der Geist des Inhaltes und der Geist der Verfasser gekennzeichnet werden. Und dieser war z. T. keineswegs erfreulich. Die einzelnen Arbeiten nähern sich bald mehr dem ersten, bald mehr dem zweiten Typus. Aber der erste findet sich doch bei weitem in der Mehrzahl. Es zeigen sich dabei Mängel der deutschen Statistik, die dringend der Abhilfe bedürfen. Sonst mufs das Mifsverhältnis zwischen Produktion und Konsumtion in gewissen Teilen der amtlichen Statistik immer gröfser werden. Vor allem leidet aber auch die Qualität der Leistungen selbst darunter. Der blofs statistische Routinier verliert ja das Urteil darüber, was denn eigentlich die Statistik wirklich zu lösen vermag und welche Bedeutung dieser Methode für die Erkenntnis des Ganzen zukommt. Er steht dem eigentlichen Gegenstande, den er zu bearbeiten hat, fremd gegenüber. Und tatsächlich kann man sagen, dafs ein guter Teil der Monographien ihren Zweck wesentlich verfehlt hat. Dafs wirklich wissenschaftliche Bearbeitungen möglich sind, das zeigen andrerseits jene Artikel, die ihrer Aufgabe vollauf gerecht geworden sind und deren Bedeutung darum eine weit gröfsere ist. Über jene Fehler soll jedoch das Gute, das das Sammelwerk bringt, nicht gering geschätzt, die Leistung als Gesamtwerk nicht verkannt werden. Denn nicht den Herausgeber und nicht die zufälligen Bearbeiter trifft die Hauptschuld. Vielmehr sind die Mängel des Werkes zum nicht geringen Teil die Mängel der deutschen Statistik überhaupt. Diese Mängel sind nur zu beseitigen durch beständige Kritik von uns Konsumenten und durch beständigen Hinweis auf die positiven Aufgaben, die wirklich geleistet werden können. Diese aber sind: an Stelle der Darbietung des blofsen Rohmateriales — die Verarbeitung; an Stelle der äufserlichen Technik der Erhebung — die Methoden zur Gewinnung der Resultate. Denn nicht der viele, allzuviele Stoff fördert die Erkenntnis, sondern der Geist, der diesen Stoff meistert.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Detloff Klatt, David Chytraeus als Geschichtslehrer und Geschichtschreiber. Rostocker Inaug.-Dissert. Rostock, Druck von Adlers Erben, 1908. VI u. 202 S. 8°.

Das Bild des Chytraeus steht zwar im grofsen und ganzen in deutlichen Umrissen in der Geschichte der Universität Rostock, der er ein halbes Jahrhundert angehört hat, und in der Geschichte der Wissenschaften fest. Denn schon O. Fr. Schütz hat mit seiner vierbändigen 1720 erschienenen gründlichen Chytraeus-Biographie dafür gesorgt, dafs die Erinnerung an diesen bedeutenden Mann und an sein vielseitiges Wirken nicht verloren gehen konnte. Trotzdem ist eine neue Würdigung des Historikers Chytraeus wohl angebracht, denn einerseits hat Krabbe, der Geschichtschreiber der Universität Rostock, sich mit dieser Tätigkeit des Chytraeus weniger eingehend befafst, und andrerseits gehen die Beurteilungen Wegeles und P. Paulsens, die sich speziell — wenn auch nicht allseitig — mit dem Historiker Chytraeus beschäftigen, in mancher Hinsicht etwas auseinander.

Klatt unterscheidet den Geschichtslehrer und den Geschichtschreiber Chytraeus. Den ersteren schildert er in Anlehnung an ein altes Kollegheft und an meinen Aufsatz darüber (Mitteil. d. Ges. f. d. Erz.- u. Schulgesch. 12, 3), den er weiter ausführt, indem er die Kritik und die Behandlung des Stoffes in diesen Vorlesungen näher beleuchtet. Als die Verdienste des Geschichtschreibers Chytraeus hebt Kl. besonders hervor, dafs er den Stoffkreis der Historiographie bedeutend erweitert und dafs er der Zeitgeschichte durch eifriges Sammeln von Dokumenten und durch einen über viele Länder ausgedehnten Briefwechsel — dessen Herausgabe dringend erwünscht sei — genützt habe. Eine pragmatische Darstellung der Geschichte werde man bei Chytraeus allerdings noch vergebens suchen. Seine Geschichtsauffassung im ganzen sei durchaus noch die des Humanismus. So liege die Bedeutung des Historikers Chytraeus nicht darin, dafs er die methodische Forschung gefördert hätte, sondern darin, dafs er in vielseitiger Weise und mit lebhaftem Interesse auf dem Gebiete der Geschichte gearbeitet und dafs er zahlreiche Schüler in langjähriger Lehrtätigkeit für das Geschichtsstudium interessiert habe.

Seiner Gesamtbeurteilung des Historikers Chytraeus hat Kl. eine Anzahl von Einzeluntersuchungen folgen lassen, die mehr als zwei Drittel

seines Buches füllen, und die auch den Hauptwert des Buches ausmachen. Die Themata dieser Untersuchungen sind die folgenden: 1. Die Quellenkunde des Chytraeus und seine Schrift »De lectione historiarum«, 2. Die Vorlesung über das Chronicon Carionis, 3. Ausgaben anderer Historiker durch Chytraeus, 4. Flugschriften, 5. Einige unbeachtete Schriften, 6. Die Sachsenchronik mit Quellenuntersuchungen, 7. Des Chytraeus Verhältnis zu den mecklenburgischen Herzögen, mit ungedruckten Briefen, 8. Der historiographische Briefwechsel des Chytraeus, sorgfältiges Verzeichnis auf Grund der gedruckten Literatur und der Archivbestände, 9. Bibliographisches Verzeichnis der historischen Werke des Chytraeus, zu dem ich nur hinzufügen möchte: »Davidis Chytraei orationum illustrium tomus unus . . . Nunc ab autore ipso recognitae atque recusae. Argentorati, J. Rihel, 1600, 8°« — eine Ausgabe, die hier und da bei den einzelnen Reden Daten enthält, die Kl. unbekannt geblieben sind. 10. Über das Bildnis des Chytraeus.

Rostock. G. Kohfeldt.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

6. Juni. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Schäfer las über die deutsch-französische Sprachgrenze. Ihre Besonderheit gegenüber den deutschen Sprachgrenzen im Osten, Süden und Norden wurde hervorgehoben: Geschlossenheit, Fehlen von Enklaven und Exklaven und fast unerschütterter Bestand mindestens seit dem 10. Jahrh. Dann wurde im einzelnen der Nachweis geführt, dafs die Sprachgrenze früher so wenig wie heute jemals auf irgend belangreiche Strecken politische Grenze gewesen ist, weder der in Frage kommenden Reiche noch der Territorien.

2. Das korrespondierende Mitglied der physikalisch-mathematischen Klasse Hr. Ernst Wilhelm Benecke in Strafsburg hat am 10., das korrespondierende Mitglied der philosophisch-historischen Klasse Hr. Moriz Ritter in Bonn am 28. Mai das fünfzigjährige Doktorjubiläum gefeiert; beiden Jubilaren hat die Akademie Adressen gewidmet.

3. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: zwei neu erschienene Bände akademischer Unternehmungen, Bd 35 der Politischen Korrespondenz Friedrichs des Grofsen (Weimar 1912) und Acta Borussica. Behördenorganisation und allgemeine Staatsverwaltung. Bd. 5, Hälfte 2: Akten von 1736—1740, bearb. von G. Schmoller und W. Stolze (Berlin 1912); ferner die fünfte Reihe der Vermischten Beiträge zur französischen Grammatik des verstorbenen ordentlichen Mitgliedes Adolf Tobler (Leipzig 1912).

4. Zu wissenschaftlichen Unternehmungen hat die Akademie bewilligt durch die physikalisch-mathematische Klasse, für eine im Verein mit anderen deutschen Akademien geplante Fortsetzung des Poggendorffschen biographisch-literarischen Lexikons als erste von drei Jahresraten 800 Mark; Hrn. Privatdozenten Dr. Arnold Eucken in Berlin zur Ausführung einer Experimental-Untersuchung über die spezifische Wärme von Gasen 2000 Mark; Hrn. Geheimen Medizinalrat Prof. Dr. Gustav Fritsch in Berlin zur Herausgabe eines Werkes über das Haupthaar und seine Bildungsstätte bei den verschiedenen Rassen des Menschen 1200 Mark; Hrn. Prof. Dr. Ejnar Hertzsprung in Potsdam zu einer Reise nach Nordamerika behufs Arbeiten auf dem Solar Observatory der Carnegie Institution 1500 Mark; Frau Dr. Fanny Hoppe-Moser in Berlin zur Fortführung ihrer Studien über Siphonophoren 800 Mark; Hrn. Dr. Otto Kalischer in Berlin zur Fortsetzung seiner Versuche betreffend die Hirnfunktion 600 Mark; Hrn. Prof. Dr. Willy Marckwald in Berlin zu Untersuchungen über das Verhältnis von Radium zu Uran 800 Mark; Hrn. Privatdozenten Dr. Robert Pohl in Berlin zur Fortsetzung seiner lichtelektrischen Versuche 800 Mark; Hrn. Dr. Paul Röthig in Berlin zur Fortsetzung seiner Untersuchungen über die vergleichende mikroskopische Anatomie des Zentralnervensystems der Wirbeltiere 1000 Mark; Hrn. Privatdozenten Dr. Alfred Wegener in Marburg als Zuschufs zu den Kosten einer Expedition nach Grönland im Anschlufs an die dänische Expedition unter Hauptmann Koch 1600 Mark; — durch die philosophisch-historische Klasse: Hrn. Koser zur Fortführung der Herausgabe der Politischen Korrespondenz Friedrichs des Grofsen 6000 Mark; Hrn. von Wilamowitz-Moellendorff zur Fortführung der Inscriptiones Graecae 5000 Mark; der Deutschen Kommission zur Fortführung der Forschungen des Hrn. Burdach über die neuhochdeutsche Schriftsprache 4000 Mark; für die Bearbeitung des Thesaurus linguae Latinae über den etatsmäfsigen Beitrag von 5000 Mark hinaus noch 1000 Mark; zur Bearbeitung der hieroglyphischen Inschriften der griechisch-römischen Epoche für das Wörterbuch der ägyptischen Sprache 1500 Mark; für das Kartellunternehmen der Herausgabe der mittelalterlichen Bibliothekskataloge als sechste Rate 500 Mark; Hrn. Schäfer zur Fortführung der Veröffentlichung der im Dänischen Reichsarchiv zu Kopenhagen erhaltenen Sundzollisten 10000 Mark.

5. Die Akademie hat auf den Vorschlag der vorberatenden Kommission der Bopp-Stiftung aus den Erträgnissen der Stiftung Hrn. Prof. Dr. Luigi Suali in Pavia zur Forderung seiner Prakritstudien 1350 Mark zuerkannt.

Die Akademie hat in der Sitzung vom 9. Mai den Professor der Geschichte an der Universität Strafsburg Dr. Harry Bresslau zum korrespondierenden Mitglied ihrer philosophisch-historischen Klasse gewählt.

Das korrespondierende Mitglied der physikalisch-mathematischen Klasse Eduard Strasburger in Bonn ist in der Nacht vom 18. auf den 19 Mai, das korrespondierende Mitglied der philosophisch-historischen Klasse Henry Sweet in Oxford am 30. April gestorben.

218. Hauptversammlung der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften.

Görlitz, 8. Mai.

Nach Vortrag der Nekrologe der im letzten Jahre verstorbenen Mitglieder, dem Beschlusse, den Beitrag der korrespondierenden (auswärtigen) Mitglieder zu erhöhen, Wahl eines Ehrenmitgliedes und Aufnahme einer Anzahl wirklicher Mitglieder wurde über den Stand der Publikationen berichtet. Das Neue Lausitzische Magazin, das in ununterbrochener Folge von der Gesellschaft seit 1821 herausgegeben wird, erscheint jetzt im 88. Bande, dessen erster Teil durch die Arbeit des Realgymnasialdirektors Prof. Dr. Reinhardt: Tschirnhaus oder Böttger? Eine urkundliche Geschichte der Erfindung des Meifsner Porzellans, ausgefüllt wird[1]). — Zu zweit gibt der Gesellschaftssekretär Dr. Jecht jetzt im Namen der

[1]) Die Schrift wird ebenso wie die nachher erwähnte Boettchersche in der DLZ. kritisch gewürdigt werden.

Gesellschaft mit finanzieller Unterstützung der Stadt Görlitz und der Landstände in Görlitz den codex diplomaticus Lusatiae superioris IV heraus, der die Geschichte der Oberlausitz unter König Albrecht II. und Ladislaus Posthumus 1438 ff. festlegt. Endlich ist es der Gesellschaft möglich geworden, den I. Band des grofsen Walter v. Boetticherschen Werkes über den Oberlausitzer Adel 1635—1815 mit Hilfe geldlicher Zuwendungen des Hrn. Kultusministers Trott zu Solz in Berlin und der Stände des Markgrafentums Oberlausitz in Görlitz und Bautzen herauszubringen. Ebenso ist der Druck des 2. Bandes vornehmlich auch durch weitere finanzielle Beihilfe des Kgl. Sächsischen Staatsministers Grafen Vitzthum von Eckstädt sichergestellt. Geplant wird eine Edition über den sozusagen neuentdeckten Oberlausitzer hochbedeutenden Maler Gareis (1775—1803), den das Ehrenmitglied der Gesellschaft, Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Rich. Förster in Breslau, zum Gegenstand seiner Forschung gemacht hat. — Der Bibliothekar der Gesellschaft, Hr. Prof. Bernhard Schmidt, besprach sodann in eingehender Weise das nunmehr vollendet vorliegende Werk von Joseph Partsch: Schlesien. Eine Landeskunde für das deutsche Volk auf wissenschaftlicher Grundlage bearbeitet, und verbreitete sich in Sonderheit über die Teile, die die preufsische Oberlausitz behandeln. Am Schlusse hielt der Gesellschaftssekretär Prof. Dr. Rich. Jecht einen kurzen Vortrag über den Zug der Hussiten nach der Mark i. J. 1432, in dem er an der Hand einer von ihm selbst entworfenen Karte die ganz neuen Resultate seiner wissenschaftlichen Forschungen über dieses denkwürdige Ereignis vorführte. — In den Räumen der Gesellschaft waren Handzeichnungen von Meistern des 17. und 18. Jahrh.s aus dem gesellschaftlichen Besitze ausgestellt.

Neu erschienene Werke.

Deutsche Schrifttafeln des 9.—16. Jahrh.s aus Handschriften der K. Hof- u. Staatsbibliothek in München, hgb. von E. Petzet und O. Glauning. II. Abt. München, Carl Kuhn. M. 8.

Aus berühmten Handschriften und seltenen Drucken in bayerischen Bibliotheken. 12 Lichtdrucktafeln, den Teilnehmern des Münchener Bibliothekartages gewidmet von C. Kuhn. Ebda.

D. Bischoff, Wesen und Ziele der Freimaurerei 2. Aufl. Berlin, Franz Wunder. M. 1,50.

Zeitschriften.

Aus dem Posener Lande. Juni. W. Bickerich Posens Eroberung im Jahre 1716. — M. Laubert, Die ersten Posener Pferderennen. — E. Tobias, Die heutige Deutsche Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft und das Kaiser Friedrich-Museum in Posen — ein alter Wunsch aus dem Jahre 1827. — P. Koch, Erinnerungen eines alten Poseners. VI. — O. Knoop, Posener Wassersagen (Schl.). — J. Flatau, Ostrowce. — G. Schwidetzky, Heimathymnen. — Berta Wegner-Zell, Um der Kunst willen (Forts.).

Österreichische Rundschau. 31, 6. St. v. Smal-Stockyl, Graf Bobrinskij und die österreichischen Ruthenen. — N. Bemold, Deutschland und der Bosporus. — H. Nübel, Der Schuldanteil des Konsumenten an der Teuerung. — E. von Woinovich, Ein Werk über Erzherzog Karl (von O. Criste). — W. Angel, Die Rubine des Silvanus de Vliet (Schl.). — O. Eweld, Jean Jacques Rousseau. — R. Nimführ, Der Sicherheitsgrad des Fliegens. — L. Adelt, Casanovas letzte Liebe. — J. Folnesics, Der deutsche Werkbund und die Frühjahrsausstellung im österreichischen Museum. — H. Kretschmayr, Aufsereuropäische Geschichte. — F. Gregori, Lyrik.

The Contemporary Review. June. E. Pears, The Situation in Turkey. — E. Childers, The Home Rule Bill and the Unionist Alternative: a Contrast. — C. Bellairs, The Titanic Disaster. — The Dean of Ripon, Père Hyacinthe. — L. M. Phillipps, The Gothic Ideal. — R. W. Seton-Watson, Hungary and the Southern Slavs. — J. Warschauer, Liberty, limited: a rejoinder to Dr. Forsyth. — E. Crawshay-Williams, The Position of Woman Suffrage. — M. Robertson, Causa Indiae. — Madame N. Jarintzoff, The Legend of Alexander I. and the Hermit Theodor Kouzmitch. — J. E. G. de Montmorency, The »Other Poet« of Shakespeare's Sonnets.

The Fortnightly Review. June. Th. Hardy, The Convergence of the Twain. — Democritus, Isolation or Entanglement? — Politicus, Baron Marschall and Anglo-German Differences. — S. Brooks, Sir Horace Plunkett and his Work. — Why Ulster distrusts Roman Catholicism. — Auditor tantum, Shorter Speeches in Parliament. — C. Battine, How to postpone an Anglo-German War. — Fr. Lawton, Albert Besnard. — F. Gribble, The Secret of Marceline Desbordes-Valmore. — Y, The New Spirit in Belgium. — H. M. Pauli, John Gay. — L. Binyon, Thunder on the Downs. — H. B. Samuel, August Strindberg. — G. H. Thring, Advantages and Defects of the Copyright Act, 1911. — H. Gordon, The Real Meaning of this Cricket Season. — H. W. Nevinson, »Qualis artifex«. —. E. T. Thurston, The Antagonists (cont.).

Revue des Deux Mondes. 1. Juin. E. Ollivier, La guerre de 1870. IV. Projet d'un coup de justice et de salut public. — L. Delzons, Le maître des foules. I. — L. Bertrand, Le cinquantenaire de Salammbo. — R. Pinon, L'Europe et la guerre italo-turque. — P. Mahon, La loi des cadres de l'infanterie. — L. Gillet, Une Exposition des Primitifs niçois. — T. de Wyzewa, La vie et l'œuvre d'un romancier anglais: George Borrow.

Mercure de France. 1. Juin. J. de Gourmont, L'art et la morale. — H. Albert, Auguste Strindberg. — A. Rouveyre, Visages: LXXXIX. Courteline. — A. Maybon, Le règne des Mandchous. — J. Jacques-Dalcroze, Comment retrouver la danse? — A. Schinz, La notion de vertu dans le Premier Discours de J.-J. Rousseau. — F. Mauriac, L'enfant chargé de chaines. I.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Friedrich Aug. Berth. Nitzsch, Lehrbuch der evangelischen Dogmatik. 3. Aufl., bearbeitet von Prof. Lic. Horst Stephan [Privatdoz. f. Kirchengesch. an der Univ. Marburg.] 1. Teil. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. XV u. 291 S. 8°. M. 7.

So gewifs die Dogmatik von Nitzsch kein geniales Werk war, so gewifs war sie ein in hohem Mafse verdienstvolles, ja, ein unentbehrliches Buch. Nicht etwa wegen der darin enthaltenen eigenen Anschauungen des Autors, die er, nach vorhergegangener Darlegung und Besprechung anderer Theorien, gewöhnlich unter dem etwas naiven Titel »die richtige Ansicht« oder »die richtige Lösung« vorträgt. Interessant und beachtenswert waren und sind ja allerdings

auch sie, einerseits als Proben eines liebenswürdigen und sehr friedfertigen Eklektizismus in der Dogmatik, andrerseits als Zeugnisse dafür, wie sich allmählich die alte Vermittlungstheologie der Ritschlschen Theologie genähert hat und in sie übergegangen ist. Was aber dem Werke N.s vor allem seine Bedeutung verlieh, war doch ein anderes. Das waren die umfangreichen historischen Abschnitte, in denen er sorgfältig die bisherige Entwicklung der einzelnen Lehren beschrieb und mit grofser Objektivität Auskunft erteilte über deren verschiedene Ausprägungen in den verschiedenen theologischen Schulen der Gegenwart. Durch diese Teile seines Inhalts qualifizierte es sich besonders zu einem »Lehrbuch«. Dadurch eignete es sich zur Einführung in das Studium der Dogmatik oder diente es zur Ergänzung eines einseitig auf eine bestimmte, scharf umrissene Dogmatik gerichteten Studiums.

Der Herausgeber ist sich nun der genannten Vorzüge des von ihm neu zu bearbeitenden Werkes offenbar durchaus bewufst gewesen. Er hat es stark modifiziert — eigentlich auf jeder Seite macht sich seine Hand bemerkbar — und hat ihm doch seinen ursprünglichen Charakter bewahrt. Die thetischen Partien sind wesentlich sich gleich geblieben, das war gar nicht anders möglich. Die historischen Darstellungen aber sind durchweg revidiert und, was namentlich anzuerkennen ist, bis auf die Gegenwart mit viel Fleifs und Sachkenntnis fortgeführt. Und wenn man auch hier und dort meinen könnte, eine gewisse Bevorzugung der modernen intellektualisierenden Bestrebungen zu spüren, im grofsen und ganzen spricht auch aus dieser dritten Auflage die alte Objektivität.

Wie grofse Selbstverleugnung die ganze Arbeit erforderte, beweist vielleicht am besten der Teil, der vom »Wesen der Religion« handelt. Da bereitete die von N. beliebte Disposition für eine Revision keine geringen Schwierigkeiten. Denn sie ist augenscheinlich verfehlt; von manchem andern abgesehen, allein schon deshalb, weil sie jeweilig zwischen der Geltungsfrage und der genetischen Frage nicht scharf genug unterscheidet. Der Herausgeber hat sich mit solchem Mangel, ohne ihn natürlich ganz beseitigen zu können, nicht ohne Geschick abgefunden.

Ihm ist es zu verdanken, wenn der erste Halbband der Nachen Dogmatik zwanzig Jahre nach seinem ersten Erscheinen noch immer die Dienste zu leisten vermag, die er so lange geleistet hat.

Strafsburg i. E. E. W. Mayer.

Karl Bertsche (Prof. Dr. in Wiesloch), Abraham a Sankta Clara. Blütenlese aus seinen Werken. 2. Bdch. 1. und 2. Aufl. Freiburg i. B., Herder, 1911. XXIV u. 426 S. 8° mit 10 Bildern. Geb. M. 4,40.

Bertsche läfst jetzt dem ersten Bande seiner Blütenlese aus den Werken des Abraham a Sankta Clara einen zweiten Band folgen. Er will in ihm P. Abraham mehr von der poetisch-künstlerischen Seite dem modernen Leser zeigen, auch nicht von allen Schriften desselben etwas bringen, sondern wenige, besonders »Judas der Ertzschelm« II (1695), Abrahamisches Bescheid-Essen (1717), Abrahamische Lauber-Hütt I (1721) möglichst erschöpfend ausbeuten. Aufserdem will er P. Abraham als deutschen Dichter zu Ehren bringen, indem er eine stattliche Reihe deutscher Gedichte aus »Huy! und Pfuy! der Welt« (1707) abdrucken läfst. Dem Ref. will es dünken, als ob in diesen, oft recht unbedeutenden Gedichten sich die Eigenart des grofsen, volkstümlichen Predigers sehr wenig ausprägt; die meisten hätten seiner Ansicht nach ruhig ungedruckt bleiben können. Sonst ist die Methode der Darbietung dieselbe wie im ersten Bande. Die ausgewählten Stellen werden unter bestimmten, in der Regel recht geschickt gewählten Kategorien gegeben, auch die Einleitung orientiert gut über alle einschlägige Fragen, so dafs auch dieser zweite Band recht geeignet scheint, diesen eigenartigen Schriftsteller des 17. Jahrh.s mit seiner skurrilen Predigtmanier, seiner wahllosen Notizengelehrsamkeit, seiner wirkungsvollen Satire dem modernen Menschen nahe zu bringen.

Halle a. S. Rudolf Windel.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

23. Evangelisch-sozialer Kongrefs.

Essen, 28. Mai.

(Schlufs)

Am Nachmittag sprach Friedrich Naumann über Christentum und Bildung. Er fafste den Inhalt seines Vortrags in folgenden Thesen zusammen: 1. Der gegenwärtige Zustand der Bildung: Durch die gesteigerte Technik des Weltverkehrs und der literarischen Vervielfältigung einerseits und durch die erhöhte Durchschnittsbildung der Volksmassen andererseits ist das Wissen der Menschen weit über das hinausgewachsen, was ein Einzelmensch in sich verarbeiten kann. Die notwendigen Folgen davon sind Fachbildung und Halbbildung bei sinkender philosophischer Allgemeinbildung, Vermehrung der Weltkenntnis ohne Weltanschauung — 2. Der gegenwärtige Zustand der Religion: Während in früheren Geschichtsperioden die Religion in der Mitte aller damals vorhandenen Bildungsbestrebungen stand, hat sie durch falsches Mifstrauen gegen die Fortschritte der Weltkenntnis ihre führende Stellung verloren und wird durch das Anwachsen des weltlichen Bildungsstoffes noch weiter aus ihr hinausgedrängt. Dadurch wird sie selber historisch und verliert die Kraft, neue Erkenntniselemente mit sich zu verbinden — 3. Ausblick in die weitere Entwicklung: Infolge der Begrenztheit der Erdoberfläche und der Menschengeschichte wird voraussichtlich die Periode des Ansammelns von Wissensstoff einer neuen

philosophischen Periode Platz machen und die Frage nach Ursprung und Ziel des menschlichen Lebens in den Vordergrund treten. Dadurch erlangt die Religion nochmals Gelegenheit, sich mit der geistigen Gesamtbewegung eines Zeitalters in innere Verbindung zu setzen, indem sie ihre religiösen und sittlichen Werte als Grundbesitz an der Weltanschauung darbietet. — 4. Die Pflichten gebildeter Christen: Abgesehen von der praktischen Bewährung des Christentums im sozialen Leben (was nicht Gegenstand dieser Erörterung ist, aber für den ferneren Bestand der Religion in Betracht kommt), ist es notwendig, dafs die Welterkenntnis von den Glaubenden mit offenen Augen verfolgt und nach Möglichkeit mit dem Glauben in Beziehung gesetzt wird. Diese Forderung wendet sich ebensowohl gegen starres Festhalten an überlieferten Lehrformen wie gegen pietistische Abgeschlossenheit von den Vorgängen des allgemeinen Erkennens. — In der Diskussion spricht Prof. Titius sein Einverständnis mit dem Grundgedanken N s aus, hat aber erhebliche Bedenken gegen die Art, wie N. ihn ausführte. Er ist nicht der Meinung, dafs die Perspektiven der Wissenschaft für einige Jahrhunderte geschlossen seien, und daher könnte die Bildung, die den neuen Stoff nicht beachtet, leicht rückständig werden. Weltanschauung gewinne man übrigens in erster Linie nicht von aufsen, sondern von innen her. Das habe N. nicht genügend hervorgehoben. Was N. vorgetragen habe, hätte besser Christentum und Weltanschauung zum Titel gehabt. Bildung sei doch etwas anderes als das, was N. darunter verstehe. Man gelange zur Bildung, wenn man selbständig denken lerne. — Pfarrer Traub will drei Punkte unterstreichen: Religion ist eine innere, persönliche Sache. Daneben steht die Religion als soziale Einrichtung, die heute ihre grofse Krise erlebt. Es handle sich darum, ob diese soziale Einrichtung in Zukunft noch wird bestehen können. Es sei ein Wendepunkt, denn alles Wissen sei nicht so gefährlich wie das Wissen um die Entstehung der Religion. Die Religion selber sei in die Entwicklungsgeschichte hineingezogen worden, und man könne nicht mehr so wie früher sagen: »Das ist die Wahrheit«. Auch er werde die Worte »Eine Herde, ein Hirte« benützen, aber als Idee, nicht als geschichtliche Wahrheit. Was erwachsen wird, das sei die soziale Religion. Harnacks Wort sei ihm ein Licht auf den Weg gewesen, dafs die Religion die Verbindung zwischen Gott und Seele sei, aber er habe gefunden, dafs sich zwischen Gott und Seele die Welt schiebe, und die soziale Religion werde die sein, die bei aller Schonung des persönlichen Glaubens darauf ausgeht, die Welt umzugestalten. Die Krisis der Religion werde daher nicht zu ihrem Untergang führen, sondern zu einer Wiedergeburt der Religion zum Wohle des Volkes. — Pastor Dörrieg (Hannover) ist überzeugt, dafs im Volke ungeheuer viel äufserliche Religion vorhanden ist, und dafs es sich nur darum handle, dem Volke die Augen darüber zu öffnen, was es besitze. Stehe das Volk noch im Zusammenhang mit den Quellen des Lebens, so werde es der Religion wieder bewufst werden. — Herr v. Glümer, der Leiter der Kruppschen Volksbildungsbestrebungen, hat bemerkt, dafs sich das Volk etwas von der Bildung abwendet, da das Wissen keine Gefühlswerte gewährt. Er sei daher im Laufe seiner Tätigkeit etwas skeptisch geworden. — Nach einem kurzen Schlufswort Naumanns wird die Sitzung geschlossen.

In der Schlufssitzung erstattete zunächst Generalsekretär Lic. Schneemelcher (Berlin) den Jahresbericht und besprach den Rücktritt Harnacks vom Präsidium des evangelisch-sozialen Kongresses. Eine gewisse Ermüdung und Abspannung in den sozialreformerischen Ideen sei eingetreten. Aber weder Prof. v. Wiese noch Prof. Ludwig Bernhard, die kritische Fragezeichen hinter die Ergebnisse der Sozialreform gemacht haben, wollten, dafs sie aufhöre. Noch viel habe auf diesem Gebiet zu geschehen. Dafür seien dem gebildeten Bürgertum die Augen zu öffnen. Man erlebe immer noch Fälle von unsozialem Menschentum, Fälle, in denen die soziale Religion des Christentums als noch nicht durchgedrungen erscheine. Diese Fälle seien nach Möglichkeit zu vermindern. — Auf Einladung der Hamburger Mitglieder des Kongresses soll der nächstjährige Kongrefs in Hamburg stattfinden.

Darauf wurde über die Wohnungsfrage in den Städten verhandelt. Der Referent Prof. Dr. Eberstadt (Berlin) führte aus: Wohnungsfrage und Städtebau seien nur zu verstehen, wenn man sie erfasse als einen Teil der neuzeitlichen Bevölkerungsbewegung, eine Bewegung von so gewaltiger Gröfse, wie sie kein uns vorausgehender Zeitabschnitt gekannt habe. Den Ausgangspunkt bilde die Umwälzung der Industrietechnik und die Ausbildung der Grofsindustrie, die seit Anfang des 19. Jahrh.s fortwährend neue Arbeitermassen heranzog. Der überlieferte Typus der Arbeiterwohnung war bis in die 60er Jahre das Kleinhaus. Das Massenmiethaus war als allgemeiner Typus unbekannt, und selbst in Berlin betrug noch im Jahre 1861 die Zahl der Grundstücke mit 1 bis 5 Wohnungen 33½ %. Das Massenmiethaus ist seit den 70er Jahren in den deutschen Grofsstädten eingedrungen und zwar in den Neubaubezirken. Die dichteste Anhäufung der Bevölkerung zeigt sich nicht auf dem hochwertigen Gelände der Innenstadt, sondern auf dem ursprünglich geringwertigen Gelände der Aufsenbezirke, denen hierdurch ein künstlich gesteigerter Wert verliehen wird. In England koste der qm Wohngelände in grofsen Provinzstädten 5—6 M., in der Siebenmillionenstadt London in den Stadterweiterungsbezirken 8—10 M., in Berlin dagegen in entsprechender Lage 60—80 M., in anderen Grofsstädten mit Mietskasernenbebauung 30—60 M. Das ist das Acht- und Zehnfache des Bodenpreises anderer Länder. Es ist deshalb unrichtig, wenn man dem neuen Städtebau unterstellt, dafs er ein Gegner der Bodenspekulation sei. Wir müssen die spekulative Unternehmung energisch fördern. Wir bekämpfen nur die Preistreiberei, die sich gründet auf die Ausnutzung eines bestimmten Bausystems und die Wertbildung, die den natürlichen Wirtschaftsgesetzen entgegengesetzt ist. Wir treiben in Deutschland keinen Städtebau, sondern in Wirklichkeit Strafsenbau. Dieser Strafsenluxus ist das erste Mittel, um den Zwang schlechter Bauformen hervorzubringen. Wir leiden in Deutschland unter einer Übersättigung mit Kreditkapital, während zugleich für die produktive Aufwendung nicht genügend Kapital zu haben ist. Der Hauptfehler liegt in dem Bausystem, das ungeeignete Objekte schafft und das Einzelkapital ausschliefst, anstatt es heranzuziehen. Der Bauunternehmer ist gezwungen, auf Beleihung zu bauen, d. h. er mufs einen äufseren Aufputz aufwenden, der den Bau und die Instandhaltung der Wohnungen verteuert. Von einer Krise erwartet der Referent keine Änderung der bestehenden Zustände. Noch hat die Mietkaserne und die Preistreibung der Bodenwerte nicht alle Teile von Deutschland erreicht. Es hat sich im Westen, im Rheinland, Westfalen, in Ulm der Widerstand tatkräftig geregt. Aber gerade die Art, in der diese Reformtätigkeit eingesetzt hat, bedeutet für unsere allgemeinen bodenpolitischen Verhältnisse keine Hoffnung, sondern eher eine Versperrung des Fortschritts. Denn in den Städten mit Mietkasernensystem sind die Gemeindeverwaltungen gerade die Vertreter der fehlerhaften Bauweise. Hierdurch wird der Kampf erschwert, weil die Inhaber der Selbstverwaltungsbefugnisse zugleich die Schöpfer und Interessenten des zu bekämpfenden Bausystems sind. Die Wohnungsreform will nicht etwa eine Beschränkung der Selbstverwaltung, sondern im Gegenteil ihre Kräftigung und Befreiung von dem Druck der spekulativen antisozialen Interessen. In dieser Hinsicht mufs Aufklärung geschaffen werden. Die Gegen-

sätze, die heute in den Städten unser Volk spalten und unsere innere Entwicklung lähmen, müssen beseitigt werden. — Als zweiter Referent schilderte Beigeordneter Schmidt (Essen) die Mafsnahmen, die die städtische Verwaltung in Essen gegen die Mietkasernen ergriffen hat. Es ist gelungen, in Essen das Einfamilienhaus wieder stark in Aufschwung zu bringen. Die Wohnungsfrage kann nur so im grofsen gelöst werden, nicht mit Palliativmitteln, und im letzten Ende ist sie eine ethische Frage, die gerade den evangelisch-sozialen Kongrefs interessieren mufs. In der Diskussion erhob Dr. Cahn (Frankfurt a. M.) Einspruch dagegen, dafs im Mittelpunkt der Wohnungsfrage die Hausform stehe. Im Zentrum stehe vielmehr die Mietszinsfrage. Die falsche Steuerpolitik sei schuld an den hohen Mieten. Die Wertzuwachssteuer und die Umsatzsteuer werden im grofsen nnd ganzen nicht von dem Verkäufer getragen. Vielmehr werden diese Steuern auf den Mieter abgewälzt. — Landgerichtsrat a. D. Kulemann (Bremen) führte aus, dafs man dem Kongrefs immer zum Vorwurf mache, dafs er sich nur mit der Theorie beschäftige. Die Wohnungsfrage aber sei eine sehr konkrete Angelegenheit, in erster Linie eine Bodenfrage. Es müsse versncht werden, die unnatürliche Steigerung der Bodenpreise zu verhindern. Er sei an sich gewifs kein Gegner der Spekulation, die auf vielen Gebieten sogar für prinzipiell berechtigt zu erklären sei. Aber für die Beschaffung des Grund und Bodens sei sie prinzipiell verwerflich. Sie wolle weiter nichts als die Bereicherung des einzelnen auf Kosten der Gesamtheit. Geheimrat Prof. Dr. Erman (Münster) vertrat den Standpunkt der deutschen Bodenreformer. Die Eigentümer unseres Grofsstadtbodens sind nicht die im Grundbuch eingetragenen armseligen Verwalter, sondern die Eigentümer sind die Hypothekengläubiger nnd das Grofskapital, das dahinter steht. Der Zug, der unser Bodenrecht beherrsche, sei der, dafs heute den Nutzen aus dem Boden eine kleine grofskapitalistische plutokratische Minderheit ziehe. Wenn das so weiter gehe, werde es noch dahin kommen, dafs wir bankrott machen müfsten, was wir zum Teil schon seien. In Berlin und anderen Grofsstädten, in denen schon über ein Fünftel der deutschen Bevölkerung wohne, nehme die Bevölkerung nur nach Mafsgabe des französischen Zweikindersystems zu. Wenn das so weiter gehe, werden die Grofsstädte die Gräber unseres Volkes. Das Kriegsministerium, das im Interesse der Wehrhaftigkeit des Volkes für diese Frage Interesse haben müfste, habe seine Zustimmung dazu gegeben, dafs die letzte Lunge Berlins, das Tempelhofer Feld, dem fünfstöckigen Mietkasernenbauwesen in die Hände gespielt wurde. Als letzter Diskussionsredner sprach Generalsekretär Dr. von Mangoldt (Frankfurt a. M.) vom deutschen Verein für Wohnungsreform. Nachdem Prof. Dr. Eberstadt in seinem Schlufswort sich in einen gewissen Gegensatz zu Landgerichtsrat Kulemann gestellt und auch die Spekulation mit Grund und Boden so lange für berechtigt erklärt hatte, als ein Mifsbrauch ausgeschlossen sei, wurde der Kongrefs geschlossen.

Neu erschienene Werke.

E. Balla, Das Ich der Psalmen. [Forschungen zur Religion und Literatur des A. und N. T.s, hgb. von W. Bousset und H. Gunkel. 16.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 4,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Kirchengeschichte. 33, 2. C. Erbes, Der Apostel Johannes und der Jünger, welcher an der Brust des Herrn lag. — P. Kalkoff, G. B. Flavio als Biograph Kajetans und sein Bericht über Luthers Verhor in Augsburg. — O. Clemen, Zwei Miszellen zur Reformationsgeschichte. — G. Kawerau, Der Streit über die Reliquiae Sacramenti in Eisleben 1543. — B. Bess, Die Entwicklung der hessischen Kirche unter Philipp dem Grofsmütigen.

Evangelische Freiheit. Mai. J. Jüngst, Missionsliteratur. — J. Kübel, Der Untergang der Titanic und die Sonnenfinsternis. — G. Freybe, Noch einmal »Lesegottesdienste«. — J. Adam, Eine vorreformatorische deutsche Quelle zum 1. Hauptstück des Katechismus Luthers. — W. Treblin, Apologetik auf dem Dorf. I. — A. Z., Zur Psychologie der Kinobesucher.

Das neue Jahrhundert. 4, 24. A. Ritter, Gefühl und Wahrheit. — Ph. Funk, Die deutschen Katholiken und das nationale Kulturleben. — Ein Jesuit über die Jesuiten.

The Princeton Theological Review. April. L. F. Benson, The Liturgical Use of English Hymns. — J. G. Machen, The Origin of the First Two Chapters of Luke. — C. R. Morey, The Origin of the Fish Symbol.

Études Franciscaines. Mai. Prosper, Une réparation: Le Chanoine Jean-Joseph Loiseaux du diocèse de Tournai. Le Très Révérend Père Plat de Mons, Frère-Mineur Capucin. — H. Martrod, Notes et documents sur le voyage de Frère Jean de Plan-Carpin (suite). — Armel, Étude sur le recrutement du Clergé Constitutionnel. — A. Charaux, Lafontaine et Florian. — Dieudonné, A travers les livres de théologie. — Fuzet, Les traditions provençales.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Wilhelm Wundt [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Leipzig], Kleine Schriften. II. Bd. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1911. VII u. 496 S. 8°. M. 12.

Dieser Band bildet eine wertvolle Ergänzung von Wundts »Grundzügen der physiologischen Psychologie«, weil er ausschliefslich psychologische Arbeiten, und zwar über prinzipielle Fragen, enthält. Sie sind allerdings schon früher in den »Philosophischen« oder »Psychologischen Studien« erschienen, aber es ist erwünscht, sie nunmehr so handlich beisammen zu haben.

Zur Erörterung kommen in dem Bande: die psychische Kausalität, die Definition der Psychologie, die Lehre von den Gemütsbewegungen, Hypnotismus und Suggestion. Der umfangreichste Abschnitt ist den psychologischen Methoden gewidmet, und zwar werden darin solche besprochen, die bei der Messung des Bewufstseinsumfangs, der Gefühle und des Denkens zur Anwendung gekommen sind. Die Aufsätze über »reine und angewandte Psychologie« und über »empirische und metaphysische Psychologie« beschliefsen diesen Abschnitt.

Giefsen. A. Messer.

Joseph Mausbach [ord. Prof. f. Moral u. Apologetik an der Univ. Münster], Grundlage und Ausbildung des Charakters. Nach dem Hl. Thomas von Aquin. Freiburg i. Br., Herder, 1911. V u. 98 S. 8°. M. 1,60.

Der grundlegende Satz der tüchtigen Arbeit lautet: Der eigentliche Charakter des Menschen hat seinen Sitz im sittlichen Willen (S. 40). Durch geschicktes Hervorheben der Aufserungen des Aquinaten kann der Autor eine genügende Übersicht über die wichtigeren Anschauungen in Moral und Psychologie, die für das Thema in Betracht kommen, verschaffen; sie ruhen durchweg auf aristotelischem Grunde. Er verteidigt die »scholastische« Moral — dies mufs sie jetzt aus bekannten Gründen sein — mit Erfolg gegen gewisse Vorwürfe der Moderne, z. B. gegen den Vorhalt, Erfolgsmoral zu sein, oder durch ihre Berücksichtigung des Übernatürlichen einen Fremdkörper aufgenommen zu haben. Wenn er bei der Darstellung der Schranken der Erbsünde die Meinung vertritt, diese sei nur ein Entzug von Gnade, so dürfte dies schwer mit Augustinus zu vereinigen sein, der viel realistischer sagt: vitium pro natura inolevit. Die Arbeit zeugt von ausgebreiteten Kenntnissen und von einem Idealismus des Verf.s, wie nicht viele apologetische Leistungen des Tages.

Freising. Karl Holzhey.

Adolf Matthias [Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. in Berlin], Praktische Pädagogik für höhere Lehranstalten. [Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen, hgb. von A. Baumeister. II. Bd., 2. Abt.]. 4., verbess. u. stark verm. Aufl. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1912. X u. 294 S. gr. 8°. M. 5, geb. M. 6.

Das vorliegende Werk ist seit seinem Erscheinen das goldene Buch der praktischen Pädagogik, welches in keinem pädagogischen Seminar fehlt und von den Kandidaten abschnittweise zu mündlichen Referaten durchgearbeitet zu werden pflegt. Dafs dieses κτῆμα εἰς ἀεί wirklich aus der Praxis hervorgegangen ist, wird jeder bezeugen, der einst an dem städt. Gymnasium und Realgymnasium zu Düsseldorf unter der unvergefslichen Leitung des Verf.s zu arbeiten die Freude hatte. Dort herrschte, wie in dem Buche, allein der Grundsatz: »Grau, teurer Freund, ist alle Theorie, Und grün des Lebens goldner Baum«. Daher werden die Kenner unter den zahlreichen Beispielen, namentlich auch in den Anmerkungen über Ohrfeige und Prügelstrafe, manchen alten Bekannten begegnen. Die 4. Auflage ist stark vermehrt, hauptsächlich durch das Kapitel über das Extemporale, welches ja gegenwärtig im Mittelpunkt des pädagogischen Interesses steht, sowie durch die vortrefflichen Zehn Gebote für Lehrer und Schüler. Die neueste pädagogische Literatur ist, soweit sie als bedeutsam erschien, umsichtig verwertet und zitiert. Das Buch hat einen eigenen Reiz dadurch, dafs sein Verf. in freier, ungezwungener Art überall frisch von der Leber redet, jetzt, seitdem er aus seinem Amte geschieden ist, noch mehr als in den früheren Auflagen. Es gewinnt so in noch höherem Grade einen persönlichen Charakter und läfst im Hintergrunde durchschimmern das Porträt eines Pädagogen von Gottes Gnaden, der frei von aller Pedanterie und Philisterei, mit offenem Sinn für die Bedürfnisse der Gegenwart, mit warmem, empfänglichem Herzen, mit herzerquickendem Optimismus und gesundem Humor, mit feinem Takt und prachtvollem Verständnis für die Jugend stets das Richtige trifft, alle Schwierigkeiten mit Leichtigkeit überwindet und immer aus reichster, vielseitigster Erfahrung und tiefem Wissen spricht, trotzdem aber schlicht und bescheiden bleibt und mit seiner Weisheit nie aufdringlich, nie autokratisch wird. Das Buch geht nirgends von bestimmten einengenden Systemen aus und ist nicht eingeschworen auf eine alleinseligmachende Methode, und doch weifs diese in bestem Sinne moderne Pädagogik genau, was sie will, pendelt nie unentschlossen hin und her und verrät wohltuende Pietät gegen die geschichtliche Entwicklung und die altbewährte Tradition. Ihre vielen Anregungen und Weisungen sind recht beherzigenswert, besonders diejenigen über Wert und Einflufs der Lehrerpersönlichkeit, über Schulmeisterdünkel, der nichts mehr lernen zu können meint, übrigens auch die über Höflichkeit und Ruhe im Verkehr der Schule mit dem Elternhause, welche zuweilen erheblich zu wünschen übrig lassen sollen. So kann das Prächtige Buch, welches zu einem unentbehrlichen Ratgeber geworden ist, auch in seiner neuen Auflage viel Segen stiften. Möge es recht viel gekauft und noch mehr gelesen und beherzigt werden, von jungen und alten Fachgenossen, von den Lehrern und auch den leitenden Stellen in unserem höheren Schulwesen!

Nordhausen. Arnold Zehme.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Wundt, Ethik. 4. Aufl. 2. Bd. Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 10.

E. Terraillon, L'Honneur. Sentiment et principe moral. Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

F. Erhardt, Tatsachen, Gesetze, Ursachen. Rede zur Feier des 28. II. 1912. Rostock, in Komm. bei der Stillerschen Hof- u. Univ.-Buchh. (H. Taubmann).

Vorschläge zur psychologischen Untersuchung primitiver Menschen, gesamm. u. hgb. vom Institut f. angewandte Psychol. u. psycholog. Sammelforschung. 1. Tl. [Beihefte zur Zeitschr. f. angewandte Psychol. u. psycholog. Sammelforschung, hgb. von W. Stern und O. Lipmann. 5.] Leipzig, J. A. Barth. M. 4.

S. Freud, Der Witz und seine Beziehung zum Unbewufsten. 2. Aufl. Wien, Franz Deuticke. M. 5.

Ossip-Lourié, Le langage et la verbomanie. Essai de psychologie morbide. Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

H. Höffding, Jean-Jacques Rousseau et sa philosophie. Traduit d'après la 2e éd. danoise avec un avant-propos p. J. de Coussange. Ebda. Fr. 2,50.

Th. Ziegler, Der deutsche Student. 11. u. 12. Aufl. Berlin und Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 3,50.

A. Höfler, Die neuesten Einrichtungen in Österreich für die Vorbildungen der Mittelschullehrer in Mathematik, Philosophie und Pädagogik. [Berichte über den mathemat. Unterricht in Österreich. 12.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 146, 1. H. Schmidkunz, Grundzüge einer Lehre von der logischen Evidenz. — F. Somló, Das Wertproblem (Schl.). — W. Kinkel, Literaturbericht. — 2. A. Eleutheropulos, Die Grundlage der Ethik. — Fr. Maywald, Über A. Meinongs Erkenntnistheorie. — J. Paulsen, Reiz und Empfindung. — N. E. Pohorilles, Der Vitalismus im Lichte der Prinzipienlehre Eduard von Hartmanns.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. Juni. Margarete Truan-Borsche, Die ersten Schritte zur Entwicklung der logischen und mathematischen Begriffe. — H. Schmidt, Über den Rückgang des Erziehungsgedankens. — Fr. Franke, Die psychologischen Grundlagen der sittlichen Erziehung. — B. Clemenz, Wege zum Staatsgedanken; Zur Literaturgeschichte; Von der Kunst des Erzählens.

Pädagogische Blätter. 41, 6. Schöttle, Die württembergischen Sonderkonferenzen und sonstige Mittel der Lehrerfortbildung (Schl.). — E. Fricke, Englisch für die Volksschule. — Henkler, Das Mikroskop im naturkundlichen Unterricht.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 24. R. Eickhoff, Geheimrat Steinbart †; Aus dem preußischen Landtage. XII. — Beckers, Das Alumnat. Eine pädagogische Zeitschrift. — Lohr, 37. Hauptversammlung des Philologenvereins für Hessen-Nassau und Waldeck.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 23, 8. Ministerial-Erlaß betr. die Schlußprüfung an den sechsstufigen Anstalten. — Stellungnahme zu der Eingabe des deutschen Ausschusses für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. — E. Zellweker, Der relative Wert der österreichischen Gymnasial- und Realschulbildung. — Äußerung eines österreichischen Großindustriellen über gymnasiale und reale Bildung. — E. Schaper, Berufswahl der Oberrealschul-Abiturienten.

Educational Review. May. W. J. Tucker, Administrative problems of the historic college. — C. F. Kayser, May the modern languages be regarded as a satisfactory substitute for the classics? — G. H. Martin, The peculiar obligation of the public high school. — Ch. W. Newhall, The real problem in secondary mathematics. — P. H. Neystrom, A commercial course for high schools. — J. P. Taylor, The doomed pupil. — J. M. Greenwood, New York City School Report for the year 1911.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Isidori Hispalensis episcopi Etymologiarum sive Originum libri XX. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit W. M. Lindsay [Prof. f. lat. Sprache u. Lit. an der Univ. St. Andrews]. 2 Bde. [Scriptorum classicorum Bibliotheca Oxoniensis.] Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1911. XVI, [456], [498] S. 8°. Sh. 18; geb. Sh. 20.

Endlich! wird mancher ausgerufen haben, der schon seit Jahren auf die wissenschaftliche Neugeburt Isidors von Sevilla oder wenigstens seiner Etymologien gewartet hat. Diese Neuausgabe der Etymologien durch W. M. Lindsay ist nun eine respektable Leistung, respektabel vor allem mit Rücksicht auf das tatsächlich trotz völlig unzureichender Mittel Geleistete, aber infolge dieser Unzulänglichkeit der Mittel eben keine wissenschaftliche Neugeburt Isidors, sondern nur eine Feststellung des Textes, wie er etwa am Ausgange des 8. Jahrh.s in relativ guten, z. T. besten Handschriften sich vorfindet. Der große Fortschritt gegenüber der letzten wissenschaftlichen Ausgabe von Arevalo (1797—1803) — denn die Ausgabe der Etymologien von Lindemann-Otto zählt wissenschaftlich überhaupt nicht mit, und Migne bietet in seiner Patrologie nur einen Abdruck Arevalos — besteht vor allem in der Fixierung des Textes auf bestimmte gute Handschriften. Lindsay zählt deren 36 aus dem 8.—9. Jahrh. auf, die die Etymologien teils ganz, teils in größeren und kleineren, ja ganz kleinen Bruchstücken enthalten. Völlige Kollationen hat er allerdings nur von vier dieser Handschriften. Von den übrigen kennt er teils größere, teils kleinere Abschnitte und Einzellesarten. Nun läßt sich aber der Wert einer Handschrift erst richtig beurteilen, wenn man sie völlig kennt. Sodann gibt es aus dem 8.—9. Jahrh. 180, aus dem 10. Jahrh. 112, aus dem 8.—16. Jahrh. rund 950[1]) nachweislich in Europa vorhandene Handschriften, welche Isidors Etymologien teils ganz, teils in Abschnitten überliefern, so daß das von L. verwertete Handschriftenmaterial ein leider nicht ausreichendes genannt werden muß. L. hat auch eine Klassifikation der Handschriften versucht mit Rücksicht vor allem auf die in ihnen enthaltenen oder übergangenen kleineren Zusätze. Doch stellen uns diese immer erst eine Seite der betreffenden handschriftlichen Überlieferung dar. Da es aber wohl kaum eine Handschrift vom Ende des 8. Jahrh.s ab gibt, in der sich nur eine einzige 'Rezension' der Etymologien fände — fast alle (selbst T und K) zeigen die Spuren von mindestens zwei, oft drei und mehr verschiedenen 'Archetypi' — so ist eine Klassifikation der Handschriften nach nur einem Kriterium unmöglich. Zum Glück gibt es aber da noch eine

[1]) Da auch unter den späteren Handschriften des 10.—16. Jahrh.s manche sich findet, die nachweislich aus recht altem Archetypus stammt, so sind sie keineswegs alle außer acht zu lassen.

Menge anderer, so z. B. die Überlieferung der Widmung *En tibi* an Sisebut oder Braulio, der Schlufs des V. Buches von Focas ann. VII. ab, die Überlieferung des I. Buches in ihren fünfzehn ersten Kapiteln, die eventuelle Einschachtelung von Isidors *de natura rerum* hinter die Astronomie, die Überlieferung des sogenannten Indiculus Hieronymi haereticorum nach, oder an Stelle der Isidorischen Häresiekapitel, die Überlieferung dieser selbst, die Überlieferung bezw. Nichtüberlieferung der Cycli paschales, der Stemmata (arbores iuris), vor allem aber die gesamte Buch- und Kapiteleinteilung und last not least das Verhältnis der Handschriften zu den Quellschriftstellern und Ausschreibern (Imitatoren). Es ist bekannt, dafs kaum viele Sätze in den Etymologien sich finden, die nicht aus früheren Schriftstellern oft wortgetreu entnommen sind. In den meisten Fällen läfst sich dies noch nachweisen. Daher mufs vor allem auch diese Quellenüberlieferung Isidors bei Feststellung seines Textes mitberücksichtigt werden, ja sie mufs häufig bei der Verschiedenheit der handschriftlichen Überlieferung Isidors selbst den Ausschlag geben. In dritter Linie sind auch diejenigen Schriftsteller heranzuziehen, die Isidor ausgeschrieben haben — von Eugenius III. von Toledo an bis etwa in die Mitte des 9. Jahrh.s, ich nenne von den vielen hier nur Aethicus Ister, Julius Toletanus, vor allem den Verfasser des Liber glossarum — der übrigens manche der von L. umklammerten Zusätze als isidorisch kennt — und zuletzt noch Rabanus Maurus. Von Rabanus Maurus haben wir beiläufig erwähnt die Wormser Handschrift der Wiener Hofbibliothek aus dem Jahre 852, die bisher als echter Isidor angesehen wurde, in Wirklichkeit aber Rabanus ist. Will man also Isidor herausgeben, so mufs man diese drei Seiten der Überlieferung berücksichtigen. Dies weifs L. selbst recht gut und macht daher auch nicht den Anspruch, die Etymologien in voller Form ediert zu haben, seine Ausgabe soll nur eine Notausgabe in usum scholarum darstellen, weil naturgemäfs die grofse wissenschaftliche Neuausgabe der Werke Isidors, die der Unterzeichnete seit langen Jahren vorbereitet, bei der Fülle der damit verbundenen Aufgaben und Studien noch einige Zeit auf sich warten lassen mufs. Daher hat L. für seine Ausgabe davon abgesehen, den Spuren der ältesten Einteilung der Etymologien in sieben Bücher durch Braulio, die uns unter anderem der Toletanus und Ambrosianus aufweisen, nachzugehen oder gar die vierundachtzig (7×12) Tituli, in die Isidor sein Werk geteilt hatte, wiederherzustellen, obwohl sie doch in mehreren spanischen Handschriften überliefert sind. Wohl hätte ich gewünscht, dafs er wenigstens den Titel des Werkes richtig gegeben. Von *Originum libri* spricht allerdings ungenau Braulio. Isidor selbst — und der ist hierbei doch mafsgebend — schickt den *codex etymologiarum* mit seinem letzten Briefe *Tuae sanctitatis* an Braulio und hatte etwa 13 Jahre vorher das Werk unter dem Titel: *de origine quarundam rerum* dem Könige Sisebut gewidmet mit dem Briefe *En tibi*. Ich freue mich übrigens, dafs L. den Mut hatte, diesem ehrenwerten König sein ihm wahrscheinlich von Eugenius II. geraubtes und seitdem vorenthaltenes Recht auf die isidorische Widmung der Etymologien wieder zukommen zu lassen. Allerdings beachtete er nicht, dafs damit sein Text Etym. V, 42 nicht im Einklang steht. Denn wenn Sisebut das Werk gewidmet war, dann konnte es von Heraclius nicht heifsen: *septimum decimum agit annum*, was spätere gelehrte (aber falsche!) Fixierung auf das Jahr 627 ist, sondern er mufste die Lesart aufnehmen, die sich in vielen besten Handschriften teils rein, teils mit der anderen Überlieferung verschmolzen findet: *Heraclius nunc decimum agit imperii annum*. Das *nunc* brauchen wir, weil sonst nach Ausschaltung der ursprünglich am Rande beigeschriebenen — so noch in einigen alten Handschriften — sogenannten Clausula Recesuinthiana der Schlufssatz *Residuum* . . . unverständlich ist; sodann ist *imperii* nicht zu entbehren, weil ja Heraclius nicht blofs 9 Jahre alt ist, sondern im 10. Jahre regiert. Mit diesen so gewonnenen isidorischen Worten läfst sich auch die Widmung *En tibi* an Sisebut in Einklang bringen: Im Anfang des Jahres 620 hat Isidor seine Etymologien oder sein Werk *de origine quarundam rerum* Sisebut gewidmet, der dann bald darauf gestorben ist.

Der nächste Satz lautet bei L.: *[Huius quinto et quarto religiosissimi principis Sisebuti] Iudaei [in] Hispania Christiani efficiuntur.* *in* haben eine Reihe bester Handschriften, darunter der Toletanus und Ambrosianus. Warum aber sollte Isidor hier *hispania* statt *in hispania* geschrieben haben, während er doch in demselben Kapitel (§ 11) *in Graecia* schreibt und sogar bei den Städtenamen ein *in* zusetzt, weswegen man sogar § 31 *in hierosolimis* gegen L. mit dem Karolinus schreiben möchte. Die sprachlich-orthographische Seite — ein recht schwieriges Problem bei Isidor — liegt m. E. bei L.s Ausgabe auch noch im argen. Isidor selbst gibt als seinen Grundsatz an: *misi tibi opus . . . collectum . . . sicuti extat stilo maiorum.* Nun mag man ja annehmen, dafs die eine seiner Quellen so, die andere so geschrieben, und eine gewisse Unregelmäfsigkeit wird dadurch tatsächlich vorhanden bezw. nicht zu beseitigen sein, aber dafs man Isidor, wie einem mangelhaft gebildeten Klosterschreiber des 8. oder 9. Jahrh.s, als Ablativ hier *mare*, dort *mari*, hier *citeriori* dort *citeriore*, in zwei aufeinanderfolgenden Zeilen *uenerari* und *uneramus* (IX. 2. 49) zutraut, dafs man ihn Sätze bilden läfst wie: *Venator quasi uenabulator, a uenatione scilicet quo bestias premit* (X. 282) oder *Arcturus sidus est post caudam maioris ursae posita in signo Bootae, unde Arcturus dicta* (so ändert im Nachtrag L.) *est quasi* ἄρκτου οὐρὰ *quia Bootis praecordiis conlocata*

est, weil vorausgeht: *stellis inter quos Arcturus est* (III. 21. 9), das helfst doch ihn unterschätzen [1]). Mögen immerhin solche und ähnliche grammaticalia für seine Zeit und z. T. für eine noch frühere inschriftlich in Spanien nachzuweisen sein: er schreibt und will schreiben: *stilo maiorum*, also wie seine Quellen, Plinius, Servius, Solinus, Cassiodor und vor allem Hieronymus — um die vielen andern nicht zu erwähnen. Warum aber sollte Isidor XVIII. 12. 1 geschrieben haben: *Clipeus est scutus maior .... Clypeus autem peditum est, scutus equitum*, um unmittelbar fortzufahren: *Scutum appellatum .... scutum breue et rotundum* und so im weiteren Kapitel, wo doch seine Quelle Servius (in 12, 1) von *scuta maiora* und *scuta equitum* spricht, und die besten Handschriften, darunter der Toletanus und der Karolinus *scutum equitum* bieten. Um solche und andere sprachliche Unmöglichkeiten glaubhaft zu machen, beruft man sich — ich weifs es — auf Isidor selbst, der ja an Braulio schrieb: *Codicem etymologiarum ... de itinere transmisi licet inemendatum prae ualetudine, tamen tibi modo ad emendandum studueram offerre ....* Erstlich aber ist dies eine der gewöhnlichen Bescheidenheitsfloskeln jener Zeit, sodann handelt es sich bei dem Codex ja nicht um eine zu verbessernde Urschrift, denn diese war doch wohl dreizehn Jahre früher an Sisebut mit der Widmung gesandt worden, sondern es handelt sich nur um die Abschrift eines Schreibers und um die Emendation von dessen Schreibfehlern — auch der orthographischen — die Isidor infolge seiner geschwächten Gesundheit nicht in Angriff hatte nehmen können und schon vorgehabt hatte Braulio, dem er ja den Codex schenkte, selbst zu übertragen. Zu solchen Schreibfehlern ist dann auch *scutus maior* und ähnliches, sei es im Archetypus Braulios, sei es in späteren, zu rechnen, das wir gemäfs dem Auftrage Isidors an Braulio noch heute nicht nur das Recht, sondern auch die Pflicht haben zu 'emendieren' secundum 'stilum maiorum'.

Doch kehren wir zu Etym. V. 39. 42 zurück. Die Worte *Huius quinto et quarto relig. princip. Sisebuti* fehlten ursprünglich geflissentlich in all den Handschriften, die jene Widmung *En tibi* an Braulio statt an Sisebut adressierten. In dem an Sisebut gerichteten Werke aber müfste es auffallen, wenn bei diesem nur fünf Jahre zurückliegenden religiösen Erfolge des Königs sein Name nicht erwähnt worden wäre. Durch die Zufügung aber wird zweierlei erreicht: Isidor feiert Sisebut vor allem als religiösen Fürsten und begründet so gewissermafsen seine Widmung; zweitens stellt er den König der Westgoten neben den Kaiser der Oströmer und gibt so seiner Chronik für seine Leser den heimatlichen, kontemporären Schlufsstein, den dann später die Clausula Recesuinthiana ersetzen mufste, wobei man sich bezeichnenderweise an das *annus decimus Heraclii* hielt. Stimme ich also an dieser Stelle nicht mit L. überein, so gebe ich doch zu, dafs er durch Anwendung einer im ganzen zuverlässigen Methode eine Reihe von kleineren Interpolationen glaubhaft gemacht hat, die allerdings im einzelnen noch die Feuerprobe der Quellenüberlieferung bezw. der Überlieferung der 'Imitatoren' zu bestehen haben werden.

Ich wollte, er hätte auch berücksichtigt, dafs seine der vulgaten Tradition der Editionen folgende Gestaltung des I. Buches nicht einmal mit dem von ihm selbst mitgeteilten alt-überlieferten Kapitelindex stimmt [1]); dafs die Stellung der Musik nach der Geometrie nicht isidorisch ist, dafs das 13. Kapitel der Medizin [2]), das in vielen Handschriften fehlt, in anderen zwischen das 12. geraten ist, auszuscheiden ist, dafs z. T. aus handschriftlichen, vor allem aber aus historischen Gründen die ganzen cycli paschales als späterer Zusatz zu erkennen sind, dafs im 16. Kap. des VI. Buches die Paragraphen 2—10 über canones und concilia toletaner Ergänzung wahrscheinlich schon aus Eugenius III. Zeit sind, dafs im 9. Buche sämtliche Stemmata (arbores iuris etc.) (die L. übrigens nach Arevalo gibt), mitsamt dem *Item de praedictis adfinitatibus* als unisidorisch fallen müssen. Solche offenbaren Zusätze endlich, wie L. III, 14: Expositio figurarum infra scriptarum, die sich nur in spanischen Handschriften, und zwar in der einen auf einer leeren Stelle hier, in der andern an anderer Stelle eingeschoben finden, hätten mitsamt den schönen Figuren ganz aus dem Texte bleiben sollen, ebenso die völlig unisidorischen Überschriften der einzelnen Bücher. Der Generalindex der Kapitel der Bücher im Anfang ist ebenfalls in manchem unrichtig. Das VIII. Buch z. B. weist in den Handschriften niemals eine Teilung in VIII A. 1—5 und VIII B. 6—11 auf, sondern, wo das Buch geteilt wird,

[1]) L. hat selbst darauf hingewiesen (The Classical Quarterly V. 1, p. 49, adn. 1), dafs sich eine Reihe verschiedener Schreibarten an derselben Stelle ganz leicht durch Annahme einer suspensiven Kürzung des Archetypus erklären lassen, wo z. B. an derselben in verschiedenen Handschriften *scribendum, scribenda, scribitur* überliefert wird, hat offenbar der Archetypus nur *scrib* geboten und von seinem Leser oder Abschreiber erwartet, dafs er das Richtige aus dem Zusammenhange ergänzen werde.

[1]) Was er in seinen Handschriften fand: DE LITTERIS APUD GRAMMATICOS scheint ihm anzudeuten, dafs der Inhalt dieses Kapitels fehle, es sei ein 'locus inchoatus'. Wir wissen aber wirklich nicht, was Isidor für seine etymologischen Zwecke nach seinen beiden grofsen Kapiteln noch hätte de litteris bringen sollen. Es ist jene Bemerkung in der Tat nur eine solche der Handschriftenschreiber, nicht Isidors. Nach dem alten Kapitelindex hatte nach der Grammatik und den acht partes orationis das Kapitel *de uoce et littera* zu folgen. Nun waren aber von Späteren — nicht von Braulio; der hat an dem Texte und der Widmung nichts geändert, selbst den Lobesparagraph über Caesaraugusta (XV. 1. 66) hat nicht er, sondern wahrscheinlich Eugenius II., (der ja lange bei ihm in Saragossa war) eingeschoben — die Kapitel *de litteris* vor die Grammatik gestellt worden (es hängt dies mit grammatischen Prinzipien zusammen, ob von der Grammatik oder von dem Buchstaben bei der Lehre der Grammatik auszugehen sei —), sie fehlten also an der ihnen dem Kapitelindex nach zukommenden Stelle. Darauf bezieht sich die obige Bemerkung, die in anderen Handschriften lautet: *De litteris apud grammaticam*, ja eine Handschrift hat die Kapitel *de litteris* sogar nach der Grammatik, vor den *octo partes orationis*. Der erste Schreiber also schrieb etwa: *De litteris an. grammat.* Dies sollte heifsen: *De litteris ante grammaticam iam actum est.* Dies las man später falschlich auf: *De litteris (ap —) apud grammaticos* oder *-cam*.

[2]) 'De initio medicinae' lesen die meisten Handschriften, die das Kapitel bringen. Nur in einer einzigen habe ich bisher den richtigen Titel entdeckt Definitio medicinae = D FINITIO M. Daraus wurde dann De initio m. und bei denen, die dies nicht verstanden: De medicina.

gehören die fünf ersten Kapitel noch zum vorhergehenden, die sechs letzten zum folgenden Buche (so im Karolinus). Die Angaben über Lesarten der Handschriften, soweit sie L. bekannt waren, müfsten zur Charakterisierung der Handschriften hier und da genauer sein. Die Schlufsindices bieten gegen die früheren Ausgaben nichts Neues, sind nicht vollständig und decken sich hier und da nicht mit den Lesarten des Textes. Veränderungen des Textes durch Konjekturen sind nicht allzuviele zu verzeichnen, darunter auch recht gute. Manchmal hätte man eine konjekturale Heilung des Textes gewünscht, wie am Schlusse des X. Buches, wo L. liest: *Uenator quasi uenabulator a uenatione scilicet quo bestias premit.* Wie man sich das *quo* nach *uenatione* erklären soll, weifs ich nicht; etwa = *quod*? Warum folgt man dann nicht dem Karolinus, der hier *quod* bietet? Aber sagt man denn *uenatione premere bestias*? Vergil sagt so schön *Pyrrhus . . . premit hasta (Politen* scil.) Aen. II. 530. Sollte nicht Isidor — oder vielmehr seine Quelle — auch etwa geschrieben haben: *Uenator quasi uenabulator a uenabulo scilicet, quo bestias premit*? Und das hat eine gute Handschrift überliefert. Vielleicht ist *uenatione* eine falsche Auflösung der Kürzung *uenaño* (*u* spanisch für *b*)? Dies hätte *uenauulo* aufgelöst werden müssen, konnte aber leicht zu *uenacio̅* verlesen und so zu *uenacione-uenatione* aufgelöst werden.

Obwohl ich so in manchem anderer Ansicht bin als L., so gestehe ich doch gern, andrerseits auch vielerlei Anregung durch seine Ausgabe erhalten zu haben, die, schon durch ihre Form handlich, in Druck und Ausstattung der rühmlichst bekannten Clarendon Press durchaus würdig ist.

Duisburg. A. E. Anspach.

Otto Schroeder [Direktor des Domgymn. in Naumburg, Prof. Dr.], Horazens Versmafse für Anfänger erklärt. [Biblioth. script. Graec. et Roman. Teubn.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. VI u. 26 S. 8°. M. 0,60.

Um der »weitgehenden Zerfahrenheit in Erklärung der Horazischen Versmafse« zu wehren, »über die doch seit Wilh. Christs und Ad. Kiefslings grundlegenden Bemerkungen in allem Wesentlichen Einigkeit herrschen sollte«, bietet Schroeder hier einen kurzen, dogmatisch gehaltenen, indes der Eigenart nicht entbehrenden Leitfaden. Für weiteres Studium führt das Vorwort die wichtigste Literatur an. Nach Vorbemerkungen geben zwei Abschnitte die griechischen Versmafse, soweit sie für Horaz in Betracht kommen, und die griechischen Strophen, darauf zwei Abschnitte die Versmafse des Horaz, dessen »Theorie weder mit dem Leben noch mit echter Gelehrsamkeit irgendwelche Fühlung gehabt hatte«, und seine Strophen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Strafsburg Dr. Richard Laqueur ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Rom Dr. G. Pasquali ist an die Univ. Göttingen übergesiedelt.

Neu erschienene Werke.

Homers Odyssee, frei nach Vofs' Schulausgabe von M. Niebour. 2. Aufl. Frankfurt a. M., Kesselring (E. v. Mayer). Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 32, 13—20. H. Pomtow, Delphica III. — 18. † K. Meiser, Eine vergessene Emendation. — 21. S. Mekler, Zum König Ödipus. — A. Kunze, Zu Sallust Cat. 43, 1. — 22. K. Hude, Zum cod. Vindobonensis des Herodot. — † K. Meiser, Ein Zitat aus dem »Alkibiades« des Sokratikers Aischines bei Maximos Tyrios. — St. Witkowski, Zum attischen Satyrspiele »P. Oxyrh. VIII. — 23. P. Corssen, Varia. — V. Gardthausen, Über die Handschriften der Meteorenklöster. — 24. Eb. Nestle, Zu Herodot III, 89. — J. Tolkiehn, Der Kirchenvater Hieronymus als Donaterklärer. — E. Dias, Zu spätlateinischen Schriftstellern.

The Journal of Hellenic Studies. 32, 1. G. Dickins, The Growth of the Spartan Policy. — D. J. Finn, The Chigi Athena. — J. A. R. Munro, Dascylium. — W. Ashburner, The Farmer's Law. II. — T. E. Peet, Two Early Greek Vases from Malta. — M. N. Tod, Thoinarmostria. — T. G. Roberts, Theseus and the Robber Sciron. — Margaret M. Hardie, The Shrine of Men Askaenos at Pisidian Antioch. — W. M. Ramsay, The Tekmoreian Guest-Friends. — J. D. Beazley, The Master of the Troilos-Hydria. — E. M. Douglas, The Owl of Athena. — E. N. Gardiner, Panathenaic Amphorae.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

The Lay of the Nibelung Men. Translated from the Old German Text by Arthur S. Way. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1911. XXI u. 325 S. 8°. Geb. Sh. 10 6d.

Der Verf., von dem auch englische Übersetzungen des Homer und griechischer Tragiker stammen, bietet hier das Nibelungenlied in englischen Versen. Das Metrum ist gewählt im Anschlufs an Morris' poetische Umdichtung der Volsungasaga — dieses englische Epos gilt dem Verf. für »the most Homeric spirited poem since Homer« —: eine Langzeile mit der Hebungszahl und der Cäsur der Nibelungenzeile. Doch ist die Sonderbehandlung der 4. Langzeile und die Abteilung in Strophen aufgegeben. Auch verleihen die sehr häufig zweisilbigen Senkungen und Auftakte der Zeile einen veränderten Klang. Die stärkere Füllung der Zeilen mit Sprachstoff fordert vielfach Verwendung von Ausdrücken, die von der Einfachheit

des Originals abweichen. Mitunter wird dabei die Darstellung vorteilhaft belebt: vgl. NL. 936, 1: dô den der bracke erspranete, den scôz er mit dem bogen. Übs. S. 127: The hound gave tongue —forth leapt he—the hero shot with the bow.

Aber vielfach hat man auch den Eindruck, dafs die Lebhaftigkeit der gehobenen Ausdrücke von dem ruhigen Flusse der Darstellung im Original nicht vorteilhaft absticht:

NL. 2, 2: daz in allen landen niht schoeners mohte sîn,

Übs. S. 1: Though ye searched, ye should find none fairer to the uttermost ends of the earth;

NL. 18, 1: Kriemhilt in ir muote sich minne gar bewac.

Übs. S. 3: So Kriemhild in pride of her spirit was a rebel to Lord Loves sway.

Der Übersetzung ist zu grunde gelegt der Text B mit Hinzufügung der Strophen von C, sodafs die Einrichtung der von Simrocks neuhochdeutscher Übersetzung gleicht, doch ohne dafs, soweit ich gesehen habe, die sprachliche Auffassung im einzelnen von Simrock abhängig ist (ich hebe z. B. hervor die richtige Wiedergabe der Zeile 2378,4 durch: »So ever is sorrow begotten of joy at the end of all«). Auch wird die Simrocksche Übersetzung an poetischem Werte sicher übertroffen.

Die Einleitung sucht die Elemente der Sage und die Entwicklung des Epos darzustellen; doch ohne nähere Kenntnis der Quellen und der wissenschaftlichen Literatur, so dafs man die Bestimmtheit des Tones, in dem hier ein weiteres Publikum scheinbar über den heutigen Stand der wissenschaftlichen Anschauungen auf diesem Gebiete belehrt wird, sehr beklagen mufs. Zwar wenn der Verf. in der Übersicht über die hochdeutschen Vorstufen unserer Tradition sich im wesentlichen an Bartsch anschliefst (S. XVII), so ist er damit noch nicht gerade schlecht gefahren. Aber dafs die nordische Tradition, so wie sie in der Volsungasaga als ein Ganzes erscheint, schlechthin die alte Originalform der Sage (in der Völkerwanderungszeit von den wandernden Nordgermanen aus Deutschland mitgebracht! S. VIII) darstelle, dürfte doch, seit die ausführlichen Untersuchungen der eddischen Nibelungenpoesie einerseits durch Heusler und seine Schüler, andrerseits durch Boer erschienen sind, endgültig nicht mehr behauptet werden. Wenn der Verf. im Hinblick auf die Bemerkung von der lateinischen Nibelungendichtung unter Bischof Pilgrim erklärt: »Not doubt this Latin poem was used by the composers of the epic« (S. XVII), so ist er hierzu wohl kaum dadurch veranlafst, dafs ihm Roethes energisches Eintreten für diese Auffassung bekannt geworden wäre (Berliner Sitzungsberichte phil.-hist. Kl. 1909, S. 649 ff.). Und ebensowenig mag er davon erfahren haben, dafs Roethes Ausführungen inzwischen durch die gründliche Besprechung von F. Vogt Punkt für Punkt als nicht beweiskräftig dargetan worden sind (Volksepos und Nibelungias, Festschrift zur Jahrhundertfeier der Universität Breslau, herausgegeben von Theodor Siebs, S. 484 ff.).

Marburg i/Hessen. Wolf von Unwerth.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 18. Mai.

Herr Erich Schmidt sprach über die Ruine als dichterisches Motiv. In der Malerei erscheint die Ruine schon sehr früh, teils als eine künstlerische Dekoration auf dem berühmten Bilde der »Flucht nach Ägypten«, teils als stimmungshaftes Motiv, z. B. bei Ruysdael. Der weichliche Genfer Amiel bezeichnete jede Landschaft als einen Seelenzustand. Eine Ästhetik der Ruine hat zuerst Diderot entworfen. Er betonte, dafs sich wenig Staffage für Ruinenlandschaften eigne, ebenso nur Abendbeleuchtung. Das Hauptmotiv der Ruine ist »la vanité de l'homme«. So fafsten schon die Propheten des Alten Testaments die Ruine auf. In der klassisch-antiken Dichtung ist das Ruinenmotiv sehr selten; ein Epigramm in der Anthologia Palatina schildert die Ruinen von Mykene in vier Distichen. In der mittelalterlichen Dichtung ist das Motiv ganz einfach behandelt, z. B. schon bei Freidank. Aber in der altenglischen Poesie gibt es bereits ein stimmungsvolles Fragment: »Die Ruine«. In der mittelalterlichen Legende wird die Ruine spukhaft verwandt, wie Lessing in seinem »Faust«-Fragment den Teufelskonvent in einer zerstörten Kirche tagen läfst. Das erbt sich fort in den Schauerromanen des 18. und 19. Jahrh.s. Die Renaissance beschäftigte sich tiefer mit diesem Motiv, und zwar zunächst rein antiquarisch; man studierte die Trümmer des alten Rom, Griechenlands und Kleinasiens. Sodann entstand hier die von Jakob Burckhardt so bezeichnete »Ruinen-Sentimentalität«. Petrarca schalt die Römer, weil sie Schacher trieben mit den Resten alter Gröfse. Rom wird aufgefafst als eine greise Matrone mit zerschlissenem Gewand, die auf die Ruinen hinweist und sagt, wie schön sie einst gewesen sei. So klagt Poggio, auf einem Marmorblock zwischen zerbrochenen Säulen sitzend, und vergleicht Rom mit dem verwesenden Leichnam eines Giganten. Auch Boccaccio hat ähnlich Sentimentales, was fast an »Childe Harold« von Byron anklingt. Bei den deutschen Neulateinern ist nicht viel von der Poesie der Ruine zu finden, z. B. bei Conrad Celtis einige Distichen. Der bedeutendste neulateinische Lyriker des 16. Jahrh.s, Petrus Lotichius, hat eine Elegie gedichtet über »Die Denkmäler von Nimes«. Während des 30jährigen Krieges drangen die Bilder der Zerstörung tief in die Poesie ein, selbst in Paul Gerhardts Kirchenlieder, vor allem aber bei Gryphius, der die »vanitas« wieder betonte. Er ist im Innersten ergriffen in Rom umhergegangen und hat das »zerbrochene Kolosseum« besungen; als trauernder Christ durchwandert er die dunkeln Katakomben. Dann regte sich ein mehr kurioses Interesse für die sogenannten »Bergschlösser«, von Melanthes bis Rudolf v. Gottschall. Man schilderte ein »ruinöses« oder ein »ruiniertes« Schlofs. Auch Lessing spricht von den Rudern einer Burg (»ruderа«). Drei Richtungen lassen sich unterscheiden: 1. die spukhafte

in den Niederungen der Literatur; 2. die Ruine als historischer Platz alter Kraftentfaltung; 3. die Ruine als Stätte moderner Empfindsamkeit. Auffallend ist, wie spärlich die Göttinger von dem Motiv Gebrauch machen, zuerst nur Carl Friedrich Cramer; bei Bürger erscheint die Ruine nur burlesk. Friedrich Leopold Stolberg gewann erst Verständnis dafür in der Schweiz, und nun fehlt auch der Uhu, das Moos und dergl. nicht. In den Dichtungen des Malers Müller spielt die Ruine eine grofse Rolle. Jung Stilling betonte, wie später die Romantiker, den vaterländischen Gesichtspunkt. Tieck verknüpfte im »Neuen Herkules am Scheidewege« Rittertum und mittelalterliche Religiosität damit. Friedrich Schlegel in seinen schönen »Reiseerinnerungen« in der Zeitschrift »Europa« gedenkt der Wartburg. Die Romantik beschränkte sich aber nicht auf solche selbstverständlichen Motive, sondern verwandte alles, das Religiöse, Verwunschene, Pittoreske. So besonders Eichendorff. Sehr reich ist Heinrich Heine an Beispielen, bis auf sein letztes Gedicht an die Mouche. Der vaterländische Zug bleibt stark bei den Schwaben, zumal bei Uhland, auch bei Mörike in dem Gedicht »Urach«. Eichendorff und Heine haben auch aus dem Mittelalter das Motiv, die alten Götter in den Ruinen anzusiedeln, übernommen. Der Gipfel der empfindsamen Betrachtung wird zuerst in England erreicht bei Walpole, Macpherson, Grey. In Deutschland entstand in künstlichen Parkanlagen stets eine Eremitage und eine künstliche Ruine. Hauptvertreter ist Friedrich Matthisson; seine »Elegie, in den Ruinen eines alten Bergschlosses geschrieben«, enstand unter dem Eindruck Heidelbergs, obwohl das nicht hervortritt. Auch in Frankreich entstand eine elegische Geschichts- und Weltbetrachtung. So schrieb St. Pierre eine Abhandlung über die Betrachtung von Ruinen; eine Schrift von Volney über Ruinen hat Georg Forster 1791 übersetzt. Gibbon posierte, wenn er auf den Trümmern Roms beschlofs, sein Buch zu schreiben. Auch in Chateaubriands »René« herrscht die Pose. Dann kam der grofse französische Realismus; Balzac erklärte 1832 ein mysteriöses baufälliges Haus für viel interessanter als eine historische Ruine. Ähnlich stellte sich E. Th. A. Hoffmann. In Deutschland wirkte besonders Heidelberg auf die Dichter. Der sechszehnjährige Haller, der dann entzückt war über Holland, empfand ganz den Zauber von Heidelberg. Goethe urteilte 1797 als Reisender in Heidelberg nur als Landschaftsmaler, gar nicht sentimental. Dagegen erging sich Maler Müller in einem schwärmerischen Aufsatz 1776, den er später in Rom überarbeitete, in Verwünschungen gegen Melac. Friedrich Leopold Stolberg, Heinse und Hölderlin sind begeistert für Heidelberg. Dagegen huldigen Achim v. Arnim und Brentano nicht der Ruinenromantik. Schenkendorf betonte wieder das Vaterländische; Eichendorff hat Heidelberg ganz romantisch angeschaut. — Goethe begrüfste in der antiken Ruine das keimende neue Leben; für ihn war die Ruine nur das Bild der Kraft der Vorzeit. So feierte er im »Bergschlofs« 1801 (Loleda bei Jena ist gemeint) das gastliche Leben der Familie von Ziegesar. Niemals geriet er in Matthisson-Stimmung. Darum hat er die Ruine auf dem Berge Kalsmund bei Wetzlar nicht einmal für den »Werther« benutzt. Goethe hatte ein offenes Auge für Architektur, z. B. in Paulinzelle. Auch am Rhein versetzte er sich nie in sentimentale Ruinenstimmung. Er pries die Amerikaner, weil sie »keine Basalte und keine verfallenen Schlösser« besäfsen. Auch in Italien fand Goethe kein Wort für die Pracht der Verwüstung des Kolosseums, nichts von der glatten und eitlen Rhetorik Friedrich Schlegels in seiner Elegie »Rom«, nichts von der Stimmung der »Götter Griechenlands«, auch nichts von dem Zorn Byrons und der Trauer Shelleys. Den Tempel von Paestum und die Ruinen von Segesta betrachtete Goethe wesentlich auf ihr Material hin. In den Trümmern von Pompeji fühlte er sich gar nicht wohl; er sprach von einer »mumisierten Stadt«. Sein wissenschaftliches Interesse an den Ruinen war trotzdem sehr lebhaft; er studierte hier die Wendung vom Vergänglichen zum Ewigen. Ähnlich wie Goethe empfanden auch Niebuhr und Wilhelm v. Humboldt. — Am Schlufs der Sitzung machte nach der Voss. Ztg. Herr Johannes Bolte einige Mitteilungen aus dem aus Weinholds Nachlafs stammenden handschriftlichen Taschenliederbuch eines Mitkämpfers von 1864, Otto Hudig, vom westf. Infant.-Reg. Nr. 53. Namentlich ein Lied auf die Erstürmung der Schanze 4 bei Düppel unter Oberst v. Buddenbrock kann geradezu als eine Perle neuerer Volkspoesie gelten.

Neu erschienene Werke.

Festschrift zu der vom 26.—29. Mai 1912 zu Reichenberg abgehaltenen 17. Hauptversammlung des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins überreicht vom Zweigverein Reichenberg. Reichenberg, Selbstverlag des Zweigvereins.

Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte, hgb. von J. Elias, M. Osborn, W. Fabian, K. Jahn, L. Krähe, F. Deibel, M. Morris. 21. Bd. (1910). I.: Bibliographie bearb. von O. Arnstein. Berlin-Steglitz, B. Behr (F. Feddersen).

O. Schade, Faust. Vom Ursprung bis zur Verklärung durch Goethe. Hgb. von R. Schade. Berlin, Karl Curtius. M. 7,50.

W. Bode, Goethes Weg zur Höhe. Neue Bearbeitung von »Goethes bestem Rat«. [Mittlers Goethe-Bücherei.] Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 0,80.

Eberwein und Lobe, Goethes Schauspieler und Musiker. Erinnerungen. Mit Ergänzungen von W. Bode. [Dieselbe Sammlung.] Ebda. M. 3.

Schillers Don Carlos. Ed. with Introduction, Bibliography, Appendices, Notes, and Index by Fr. W. C. Lieder. [Oxford German Series ed. by J. Goebel.] Oxford, Univ. Press (London, Henry Frowde).

Herma Becker, Achim von Arnim in den wissenschaftlichen und politischen Strömungen seiner Zeit. [Abhdlgn z. mittl. u. neuer. Gesch. hgb. von v. Below, Finke, Meinecke. 37.] Berlin u. Leipzig, Dr. Walther Rothschild. M. 3,60.

† W. Hilbert, Die Musikästhetik der Frühromantik. Remscheid, in Komm. bei Gottl. Schmidt.

Fr. Hebbel, Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe besorgt von R. M. Werner. Bd. 13. Berlin, B. Behr. M. 2.50.

Francks Etymologisch Woordenboek der Nederlandsche Taal. Tweede druk door N. van Wijk. Aflev. 11. Haag, Martinus Nijhoff. Fl. 1,20.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Philologie. 44, 1. H. Hasse, Beiträge zur Stilanalyse der mhd. Predigt. — V. Moser, Zur frühnhd. Grammatik. — K. Lehmann, Grabhügel und Königshügel in nordischer Heidenzeit. — F. Saran, Zu Paul Flemming. — A. Leitzmann, Zu Hebbels Judith.

Antiquarische Kataloge.

Max Jaeckel, Potsdam. Kat. 46: Deutsche Literatur. 2. Abt.: Goethe—K. Nr. 841—1887.

Fr. Klübers Nachf. Nahr & Funk, München. Kat. 181: Deutsche Literatur bis 1850. 2111 Nrn.

Entgegnung.

Gegen die Ausführungen Bernts in der DLZ. 1912, Nr. 12, Sp. 735 f. erlaube ich mir zu bemerken:

1. Die Annahme, dafs ein um 1150 dichtender Geistlicher oder gelehrter Laie sich völlig an eine bereits vor-

handene starke Tradition habe anschliefsen 'müssen', ist m. E. eine unbewiesene Voraussetzung.

2. Dafs man den Lautstand der heutigen Mundarten nicht ohne weiteres für das 12. Jahrh. annehmen darf, ist klar. Aber in unserem Falle stellt die Tatsache, dafs manche der für dialektisch gehaltenen Reime des Glaubens auch von Ebernand und Rothe gebraucht werden (s. mein Buch passim), doch die historische Kontinuität her.

3. Der Beweis, dafs man wirklich die Reime des Glaubens durch Annahme dialektischer Formen rein machen dürfe, liegt m. E. darin, dafs sie sich tatsächlich aus einem bestimmten Dialekte heraus rein machen lassen. Wenn der Dichter, wie man in anderem Falle annehmen mufs, einfach unrein gereimt hätte, so wäre es doch höchst auffällig, dafs ihm nur Unreinheiten des Reims entschlüpft seien, die sich durch Annahme eines bestimmten Dialekts beheben liefsen. Man sollte doch dann vielmehr erwarten, dafs ein Teil der Reime scheinbar alemannisch, ein anderer etwa niederfränkisch sei usw. Dafs von 1600 Reimen 22 (s. mein Buch S. 37) auch bei Annahme dialektischer Aussprache vokalisch unrein bleiben, kann man nicht als Beweis gegen die Richtigkeit des ganzen Verfahrens anführen. Hier wie so oft entscheidet das Zahlenverhältnis, das 1580 : 20 oder 158 : 2 ist. Wer wird ein Lautgesetz anzweifeln, das für 158 Wörter stimmt und für 2 nicht? Wie man in einem solchen Falle die 2 Wörter durch besondere Umstände erklären wird, so wird man es auch mit den 20 Reimen neben den 1580 tun dürfen.

4. Dafs der arme Hartmann Einzelnes aus der Tradition, insbesondere aus der der rheinischen Dichtung herübergenommen habe, ist auch meine Ansicht und ist es schon früher gewesen (s. mein Buch, S. 56ff.). Von da bis zur vollständigen dialektische Reime ausschliefsenden Unterwerfung unter eine fremde Tradition ist noch ein weiter Weg.

5. Wenn *werk* : *stark* als *wark* : *stark* zu lesen ist, dann natürlich *herzen* : *smerzen* als *harzen* : *smarzen*. Neutrale Reime können doch nie als Argument verwendet werden.

6. Wer *wâ* für *wá* nicht gelten läfst, rettet zwar *iegewí* : *wá*, mufs aber dann den dreimal vorkommenden Reim *töten* : *güten* (s. mein Buch, S. 53, § 16, 5) für grob ungenau halten, rettet also einen Reim, um drei aufzugeben.

7. Dafs jemand, der in seiner Mundart *ô* als *û* sprech, auch lateinisch *ō* so las, ist dasselbe, wie wenn die Franzosen vielfach das Latein nach französischer Art aussprechen. Wegen des aus der Tradition genommenen *peccatorum* : *hören* s. unter 4.

8. Der Gebrauch einzelner veralteter Formen (*viand*, bez. mit o)*a* vor *n*viond*) schliefst sonstige Hingabe an die Mundart ebensowenig aus wie die Verwendung einzelner rheinischer Formen (s. unter 4).

9. Dafs in *dánnen* : *ērinde nn* für *nd* zu lesen sei, habe ich doch selbst S. 116 als 'durchaus nicht sicher' bezeichnet. Über den Grad der Sicherheit der Schlüsse aus dem in der Überlieferung konsonantisch ungenauen Reim vergleiche man die, wie ich wohl behaupten darf, vorsichtige Äufserung auf S. 40

10. Wegen *gât* neben dem der Mundart des Dichters entsprechenden *gêt* s. unter 4.

11. Bernts Vermutung, *w* in *kiwer* sei nur Folge des dunklen Vokals, wird durch das doch von mir S. 124 angeführte *kenwere* zurückgewiesen.

12. Auch *-p*)*-f* habe ich doch S. 125 ausdrücklich als 'nicht sicher' bezeichnet. Bernts Annahme, *hop* der Leinefelder Mundart sei nur importiert, hat bis auf weiteres zumindest nicht mehr Sicherheit als meine, dafs *hop* bodenständig sei. Die Ansicht, dafs *hop* einst auf weiterem Gebiete bestanden habe und als geographisch begrenzte Form durch das weit verbreitete *hof* verdrängt worden sei, ist doch wahrscheinlicher als die von Bernt vermutete umgekehrte Verdrängung.

13. Die für *nehein* : *Jerusalem*, *lûtes* : *Davidis*, *verzîhen* : *iehen* auf den Seiten 96, 99, 34 gegebenen Erklärungen negiert Bernt einfach, ohne Gegenargumente vorzubringen. Die anderen von ihm noch angeführten Reime sind konsonantisch ungenau; wegen der Schlüsse aus solchen s. unter 9. — Die Annahme, dafs *îî*) *iuî* aus anderen Mundarten in die des Dichters eingedrungen und dann von ihm verwendet worden sei, spricht nicht gegen meine Gesamtauffassung. Ich behaupte ja nur, dafs der Dichter die Formen, die in seiner Mundart vorhanden waren, im Reime verwendete, nicht aber, dafs er wie ein moderner Sprachgelehrter die in seiner Mundart nicht bodenständigen, aber doch vorhandenen Formen verabscheut habe.

Zum Schlusse sei noch eine Bemerkung gestattet. Dafs ich überhaupt erwidere, hat seinen Grund darin, dafs Bernts Negation nicht blofs meiner Abhandlung, sondern auch der darin angewandten Methode zu gelten scheint. Diese aber dünkt mir aller Verteidigung wert. Sie scheint mir aber auch noch gegen stärkere Angriffe stichfest zu sein.

Prag-Weinberge. Josef Brüch.

Antwort.

Um die 13 Punkte der vorstehenden Entgegnung in ihrer — bei allem Selbstbewufstsein des Tones — Fadenscheinigkeit für den Fernerstehenden darzustellen, bedürfte es einer mindestens ebenso langen Erwiderung. Den Lesern dieser Zeitschrift steht Brüchs Buch und meine Besprechung zur Verfügung, und ich kann ihnen das Endurteil getrost überlassen. In Brüchs Abhandlung ist der an sich gesunde Gedanke eines Rückschlusses von heutiger Mundart auf ältere Spracherscheinungen verzerrt und dadurch auch seine Methode, wenigstens für dieses Buch, zu Tode geritten worden. Von 20 unreinen unter 1600 Reimen zu sprechen, ist geradezu eine Irreführung jener, die Hartmanns Rede vom Glauben und Brüchs Arbeit nicht vor sich liegen haben; ich kann das bittere Wort nicht unterdrücken. Doch schafft man in der Wissenschaft auch mit der schneidigsten Entgegnung keine Tatsachen aus der Welt.

Gablonz a. N. Alois Bernt.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

The Complete Works of Sir Philip Sidney. In Three Volumes. Vol. I: The Countesse of Pembrokes Arcadia edited by Albert Feuillerat [Prof. f. engl. Sprache und Lit. an der Univ. Rennes.] [Cambridge English Classics.] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. X u. 571 S. 8°. Geb. Sh. 4 6 d.

Wenn heute zum ersten Male eine kritische Gesamtausgabe der Werke eines so bedeutenden Dichters wie Philip Sidneys erscheint, so läfst sich das allein aus der Schwierigkeit der Beschaffung guter Texte erklären; sind doch die Werke von dem Autor selbst nicht für den Druck bestimmt gewesen, und nach seinem Tode nur mit den Veränderungen vor das grofse Publikum

getreten, die die Schwester des Dichters, die Gräfin Pembroke, ihnen auf den Weg mitzugeben für gut fand.

Schon der erste, bis jetzt allein vorliegende Band der Ausgabe, der die *Arcadia* umfafst, stellte den Herausgeber vor eine schwierige Aufgabe. Mit beneidenswertem Mute hat er darauf verzichtet, von der ersten Fassung des Romans, die in einigen, in Privatbesitz befindlichen Handschriften auf uns gekommen ist, irgendwelche Notiz zu nehmen, und gibt statt dessen im ersten Bande die zweite Fassung des Dichters, über der ihn mitten im dritten Buch der Tod ereilte, nach dem Druck von 1590; in den Anmerkungen bietet er noch die überaus sorgfältig hergestellten, aber wenig interessanten Varianten der Lesarten all der späteren Ausgaben von 1593—1674. Der Rest der Arcadia soll im zweiten Bande folgen auf Grund des von Lady Pembroke 1593 veranstalteten Druckes, die für den ersten Teil bis in die Mitte des dritten Buches den Text von 1590 zugrunde legte, dabei jedoch eine Reihe kleiner Änderungen anbrachte, während sie den zweiten Teil von der Mitte des dritten Buches ab nach der Handschrift der ersten Fassung hinzufügte. Auf diese Weise gelingt es Feuillerat, uns einen Gesamttext zu geben, der ursprünglicher ist, als der von 1593, wenn auch, was der Herausgeber verschweigt, bereits vorher jedermann imstande war, mit Hilfe des Faksimiledruckes von Sommer diesen Text zu rekonstruieren. Druck und Ausstattung stehen auf der alten Höhe der *Cambridge English Classics*.

Freiburg i. Br. Friedrich Brie.

H. J. Chaytor, The Troubadours. [The Cambridge Manuals of Science and Literature. 39.] Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay), 1912. 2 Bl. u. 151 S. 8°. Geb. Sh. 1.

Das Büchlein will zu einer ersten Einführung in die Troubadourliteratur dienen. Nach einer Einleitung, die sich mit der Herkunft dieser Literatur, mit dem Wesen und der Bezeichnung der Dichter beschäftigt, behandelt der Verf. die Theorie der Minne und die Technik der Lieder. Kap. IV und V schildern die älteren Troubadours und die klassische Periode. Das nächste gilt den Albigensern und ihrer Bedeutung für die Zerreifsung der Einheit Frankreichs. Nachdem der Verf. im VII. und VIII. Kap. die Verbreitung der Troubadourdichtung nach Italien und Spanien gezeigt hat, schliefst er mit einer Darstellung des provenzalischen Einflusses in Deutschland, Frankreich und England. Dann folgt noch (S. 141—148) eine Bibliographie.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

15. Allgemeiner Deutscher Neuphilologentag.

Frankfurt a. M., 27.—30. Mai.

Am 27. nachmittags fand in der Akademie eine zahlreich besuchte Vorversammlung der Delegierten der Vereine, Vortragenden, Hochschulprofessoren und Vorstandsmitglieder statt, deren Beratungen sich im wesentlichen auf die endgültige Vorbereitung der Tagung bezogen. Am 28. vorm. um 9¾ Uhr eröffnete Direktor Doerr die Verhandlungen des 15. Neuphilologentages. Nach Begrüfsungsreden des Vertreters der Akademie, des preufsischen Kultusministeriums, des Prov.-Schulkollegiums in Kassel, der Frankfurter Direktoren-, Rektoren- und Lehrervereinigungen, des Frankfurter Vereins akademisch gebildeter Lehrer, nach dem Danke des Vorsitzenden und einem Nachruf für die seit der letzten Versammlung Verstorbenen, sowie geschäftlichen Mitteilungen seitens einiger Ausschüsse übernahm Prof. Curtis von der Akademie den Vorsitz, und es folgten die drei auf der Tagesordnung des Vormittags stehenden Vorträge. Prof. Sadler (Leeds) hatte zum Thema gewählt »England's Debt to German Education«. Er wies auf die Wechselbeziehungen der deutschen und englischen Wissenschaft und Literatur hin und betonte all das, was seine Landsleute deutschen Dichtern und Denkern verdanken. Die Vorträge der Professoren Brunot (Paris) und Morf (Berlin) ergänzten sich in trefflicher Weise, indem jener die Wichtigkeit des autoritativen Elements für die Sprachentwicklung in historischer Darlegung vom 16.—19. Jahrh. hervorhob, während dieser vor allem betonte, dafs in der Sprache und besonders im Sprachunterricht die Freiheit der Entwicklung zu achten sei, und dafs im Leben der Linguist höher stehe als der Grammatiker, wenn auch die Schule der grammatischen Regelung die führende Stelle nicht versagen könne.

Die Nachmittagssitzung wurde mit dem Besuch der Lehrmittelausstellung in der Aula der Viktoriaschule eröffnet. Prof. Dr. Eggert gab einen Überblick über den Plan und die Entstehung der Ausstellung, die im wesentlichen aus Hilfsmitteln und Lehrbüchern zur Darbietung und Einübung des fremdsprachlichen Wortschatzes besteht. Er wies auf die Wichtigkeit der Didaktik der Wortkunde für den Schulunterricht und auf die Vielseitigkeit ihrer Behandlung hin, die auch auf der Ausstellung zum Ausdruck gebracht wird. Diese umfafst in ca. 1250 Bänden Wörterbücher verschiedener Art, Hilfsmittel zur Synonymik usw., Übungsbücher mit Wortschatzübungen zur Grammatik und Lektüre, methodische Schriften und eine Anzahl von Grammatiken und Schriftstellerausgaben für die Schule. Ein ausführlicher Katalog ist erschienen. Nach dem Neuphilologentage wird die Ausstellung dem Frankfurter Schulmuseum überwiesen und als ein besonderer Teil desselben fortgeführt werden. — Dr. Panconcelli-Calzia, Dozent am Seminar für Kolonialsprachen in Hamburg, gab dann Mitteilungen über seine neuesten Untersuchungen zur Feststellung von Sprachmelodie und Tonhöhe zur Verwendung beim Sprachunterricht. Er legte seinen Ausführungen graphische Darstellungen der Klanghöhe einzelner Worte der Hottentottensprache zugrunde, die wegen ihrer einfachen Verhältnisse das beste Material für solche Untersuchungen biete. — Als praktische Ergänzungen zu diesen Darlegungen führte Dr. Driesen (Charlottenburg) einige französische Texte auf dem »Gramola« vor. — Ähnliche Vorführungen boten Dr. Doegen, Dr. Wolter und Prof. Reko (Wien).

Am 29. eröffnete Prof. Curtis die 3. allgemeine Sitzung. Prof. Wechssler (Marburg) sprach über die literarische Bewertung des Kunstwerkes. Er führte aus, dafs Weltanschauung und Kunstanschauung die Bewertung eines Kunstwerks bestimmen; die Grundsätze der Bewertung seien die Notwendigkeit seiner Entstehung, seine unbedingte Wahrhaftigkeit und echte Naivität. Wo diese Bedingungen sich zu einem unlösbaren Ganzen verschmelzen, nur da entsteht ein »zeitüberlebendes Kunstwerk«. — Den nächsten Vortrag hielt Geh. Hofrat Prof. Varnhagen (Erlangen) über neuphilologische Universitätsseminare, ihre Einrichtung und ihren Betrieb, an der Hand von 17 Leitsätzen, die

er der Versammlung im Druck vorgelegt hatte. Hieran schlofs sich eine lebhafte Diskussion, an der sich die Proff. Schipper, Sieper, Stengel, Stimming, Viëtor, Förster, Breul (Cambridge) und Klinghardt beteiligten. Die Versammlung erklärte sich mit der Gesamttendenz der Leitsätze einverstanden. — Den dritten Vortrag hielt Prof. H. Schneegans (Bonn) über die Frage der Doktordissertation. Er wies besonders auf die Schwierigkeit in der Wahl des Themas für die Dissertation hin, welche eine der verantwortungsvollsten Aufgaben des Universitätslehrers bilde. Ferner legte er seine Ansichten dar über die wichtige Frage, ob ein Student vor oder nach dem Staatsexamen promovieren solle. Schn.s Meinung, dafs der geeignetste Zeitpunkt vor dem Staatsexamen liege, rief eine lebhafte Diskussion hervor, an der sich aufser den Universitätslehrern Proff. Förster (Leipzig) und Deutschbein (Halle) die Schulmänner Prof. John Koch (Gr.-Lichterfelde) und Prof. Wendt (Hamburg) beteiligten. — Daranf führte Prof. Thudichum (Genf) Sprechmaschinen vor. — Zum Schlufs sprach Dr. Wislicenus über das in Darmstadt aufbewahrte Original der Totenmaske Shakespeares, worüber er auch auf der Generalversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft gesprochen hatte (s. die Besprechung von W s Buch DLZ. 1911, Nr. 13. (Schlufs folgt)

Neu erschienene Werke.

H. Pierquin, Le poème anglo-saxon de Beowulf. Paris, Alphonse Picard & Fils. Fr. 15.

D. Mornet, Le Romantisme en France au XVIIIe siècle. Paris, Hachette & Cie. Fr. 3,50.

D. Delafarge, La vie et l'œuvre de Palissot (1730—1814). Ebda. Fr. 10.

Zeitschriften.

Revue de Dialectologie romane. Janvier-Avril. F. Krüger, Sprachgeographische Untersuchungen in Languedoc und Roussillon (Forts.). — W. v. Wartburg, Die Ausdrücke für die Fehler des Gesichtsorgans in den romanischen Sprachen und Dialekten. — K. Göhri, Die Ausdrücke für Blitz und Donner im Galloromanischen. — P. Barbier fils, Quelques mots français avec br- ou bu- initial; Chronique étymologique des langues romanes. — C. Salvioni, Postille italiane e ladine al »Vocabolario etimologico romanzo«.

Publications of the Modern Language Association of America. June. R. A. Law, Richard the Third, Act I, Scene 4. — H. A. Smith, Studies in the Epic Poem Godefroi de Bouillon. — E. Ch. Baldwin, Marivaux's Place in the Development of Character Portrayal. — S. Moore, Patrons of Letters in Norfolk and Suffolk, c. 1450 — W. W. Lawrence, The Haunted Mere in Beowulf. — J. L. Tynan, The Influence of Greene on Shakspere's Early Romance. — R. Th. Hill, The Enueg

Kunstwissenschaften.

Referate.

Adolph Doebber [Intendantur- und Baurat a. D. in Charlottenburg], Das Schlofs in Weimar. Seine Geschichte vom Brande 1774 bis zur Wiederherstellung 1801. [Zeitschrift des Vereins für Thüringische Geschichte und Altertumskunde, hgb. von Otto Dobenecker. N. F. 3. Suppl.-Heft.] Jena, Gustav Fischer, 1911. XIV u. 154 S. 8° mit 21 Taf. M. 5.

Die Frage, inwieweit Goethe am Wiederaufbau des 1774 abgebrannten herzoglichen Schlosses in Weimar beteiligt sei, war bisher offen. Zweck dieses Buches ist, der Baugeschichte über diese Frage, sowie über alles, was damit zusammenhängt, Aufschlufs zu geben. Wir erfahren, dafs es in Weimar an künstlerisch geschulten Kräften fehlte, so dafs sich die Regierung — und hier war Goethe durchaus der führende Mann — zunächst an Johann August Arens in Hamburg wendete, den Goethe in Rom kennen gelernt hatte, dann aber 1792 an Charles Louis Clérisseau, der als einer der Entdecker römischer Baureste sich einen weithin bekannten Namen gemacht hatte. Dieser entwarf den Festsaal, kam aber nicht selbst nach Weimar. Dafür trat hier Heinrich Gentz in den Kreis der Beratenden. Erst 1797 kam Goethe auf seiner Schweizreise in Stuttgart mit Thouret zusammen, der bisher als der alleinige Meister des Schlofsbaues galt. Auch der Leipziger Dauthe kam in Frage. Während Thouret 1800 nach Stuttgart zurückkehrte, suchte Goethe mit Hilfe Meiers und der Baugewerke den Bau selbst fortzuführen, bis Ende 1800 der Vertrag mit Gentz zum Abschlufs kam. 1803 zog der Herzog ins neue Schlofs. Nicht nur für Weimar, sondern für die ganze deutsche Kunstgeschichte der Zeit um 1800, besonders auch für Berlin, bietet das Buch beachtenswerte Nachrichten.

Dresden. Cornelius Gurlitt.

Willy Hes, Ambrosius Holbein. [Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 145. Heft.] Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1911. VIII u. 174 S. 8° mit 33 Abbild. im Text und 38 Taf. M. 18.

Des jüngern, des grofsen Hans Holbeins Kunst gleicht einem Baume, der aus Unterholz frei emporstrebt; je mehr wir uns den Wurzeln nähern, umso weniger ist der Stamm in seinen Umrissen deutlich. Der Vater, Hans Holbein der ältere, war ein Maler von kaum geringerer Begabung als der Sohn. Und dieser Vater hatte einen Bruder Sigismund, der Maler war, und hatte aufser Hans noch einen Sohn, der Maler war, Ambrosius. Die Aufgabe, diese vier Persönlichkeiten, soweit sie in der kritischen Zeit 1515 bis 1520 malend und zeichnend tätig waren, auseinanderzuhalten, ist umso schwerer, als Inschriften nur in wenigen Fällen Hilfe leisten. Die Spuren Sigismunds hat man bisher ohne Erfolg gesucht. Mit der Abgrenzung der Kunst des jüngeren Hans Holbeins von der Kunst seines Vaters hat man sich viel Mühe gegeben, ohne zu einem ganz befriedigenden Ergebnis zu kommen. Die Persönlichkeit des Ambrosius ist in jüngerer Zeit einigermafsen klar geworden.

Der Verf. des vorliegenden Buches stellt mit Gründlichkeit und Genauigkeit das »Werk« dieses

Meisters zusammen, Holzschnitte, Zeichnungen und Gemälde. Die Klarstellung, an sich nicht allzu belangreich, ist im Hinblick auf die Anfänge des jüngeren Hans Holbeins von erheblichem Wert.

Ambrosius war drei Jahre älter als der berühmtere Bruder. Auch er lernte bei dem Vater in Augsburg und wanderte um 1514 mit dem Bruder nach Westen. Jedenfalls ist er 1516 in Basel urkundlich nachweisbar. Nach 1519 schon verliert sich jede Spur seines Daseins. Wahrscheinlich ist er in jungen Jahren gestorben. Während der kurzen Frist seiner Wirksamkeit arbeitet er in Basel (vielleicht in Luzern) neben dem Bruder Hans für den Baseler Buchdruck. Sein Anteil konnte abgegrenzt werden, da die Initialen »A H« einige Male vorkommen. Hans Koegler, der sich sehr eingehend und erfolgreich mit dem Holzschnittwerk Hans Holbeins beschäftigt hat (und noch beschäftigt), konnte auch für Ambrosius die Katalogisierung fast zum Abschlufs bringen. An diese Vorarbeit hält sich Hes und widerspricht nur einmal, wo er, wie ich glaube, mit Unrecht, ein Schmuckalphabet von Ambrosius zu Hans zurückschiebt.

Auf dem Felde der Porträtzeichnung und Porträtmalerei bleibt Ambrosius in den wenigen sicheren Leistungen beträchtlich hinter seinem Vater und seinem Bruder zurück. Hes bereichert das Material nicht erheblich.

Schlimm ist, dafs vor gewissen Bildnissen noch immer keine Klarheit den Autor betreffend erzielt ist, selbst vor einem so bedeutenden Stücke wie das Darmstädter Porträt eines jungen Mannes mit der Jahreszahl 1515 (viele Beurteiler: Hans d. jüngere, W. Schmidt: Hans d. ältere, His und Hes: Ambrosius). Man schickt voraus, die Buchstaben »H H« in dieser Tafel seien verfälscht aus »A H«, doch ist dies keineswegs sicher. H. sagt jedenfalls mehr, als er verantworten kann mit dem Urteil »die Art des Porträts verbürgt die Autorschaft des Ambrosius«. Ist das Datum richtig (über diesen Punkt schweigt der Verf.), so wird die Autorschaft des Ambrosius unwahrscheinlich. H. selbst findet ja, dafs die malerische Qualität auf höherer Stufe stände als in des Ambrosius Arbeiten von 1517. Schwierig ist die Lage in bezug auf das Porträt, das Hans Herbster darstellt, von 1516. Dieses Gemälde, das aus der Northbrook-Galerie in die Baseler Kunstsammlung gekommen ist, wurde erst Hans d. j., später Ambrosius zugeschrieben. In diesem Falle wählt der Verf. eine sonderbare Stellung aufserhalb des Streites, indem er hypothetisch das Porträt als ein Selbstbildnis Herbsters betrachtet. Diese neue Bestimmung schwebt in der Luft, weil wir bei dem Mangel an authentischen Arbeiten Herbsters stilkritisch nicht vergleichen können. Gegen die Vermutung spricht, dafs dieses Porträt spezifische Merkmale der Selbstaufnahme durchaus nicht zeigt.

Interessant ist das Kapitel über die Randzeichnungen zum »Lob der Narrheit« in dem Drucke der Baseler Kunstsammlung. Paul Ganz hat die glückliche Beobachtung gemacht, dafs aufser Hans an diesen gewifs ungleichwertigen Äufserungen Ambrosius beteiligt wäre. H. führt die Scheidung der Hände sorgfältig, aber nicht jede Unsicherheit ausschliefsend, durch.

Stilistisch den beglaubigten Porträts des Ambrosius besonders nahe steht, wie mir scheint, das unvollkommen erhaltene Bildnis in Zürich, das einen Felix Frey darstellen soll (Abb. bei E. Frölicher, Die Porträtkunst Hans Holbeins d. j. — Heitz 1909). H. hat dieses Stück in die sonst fast vollständige Reihe seiner Abbildungen nicht aufgenommen und scheint es abzulehnen.

Mit Ambrosius wird sich zunächst wohl niemand so gründlich wie der Verf. beschäftigen. Es wird aber an der Gegenprobe nicht fehlen, da jede Beschäftigung mit den Anfängen Hans Holbeins d. jüngeren als Nebenresultat eine Vorstellung von der Kunst seines älteren Bruders ergeben wird.

Berlin. Max J. Friedländer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Lange, Über den Zweck der Kunst. Akadem. Festrede geh. am 27. 1. 1912. Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 2.

Zeitschriften.

Repertorium für Kunstwissenschaft. 35, 2. K. Escher, Die Engel am französischen Grabmal des Mittelalters und ihre Beziehungen zur Liturgie. — K. Simon, Studien zur Altfrankfurter Malerei. II. — O. Fischer, Die chinesische Kunsttheorie (Schl.). — E. Abraham, Eine verlorene Kreuzigung von Michel Wolgemut.

Geschichte.

Referate.

Friedrich Lundgreen [Prof. Lic. Dr.], Wilhelm von Tyrus und der Templerorden. Mit 6 Abbildungen, 5 Stammtafeln und 1 Tafel der nachweisbaren Templermeister bis 1182. [Historische Studien, hgb. von E. Ebering.] Berlin, Emil Ebering, 1911. 197 S. 8°. M. 6.

Der Verf. unterzieht die Nachrichten, die bei Wilhelm von Tyrus über die Entstehung und Ausbildung des Templerordens sowie über seine Beteiligung an Ereignissen im Orient sich finden, einer eingehenden Kritik. Unterstützt von einer trefflichen Kenntnis der zerstreuten Literatur löst

er seine Aufgabe mit grofser Genauigkeit. Der Wert seiner Untersuchungen wird erhöht, da er auf Grund eigener Anschauung gute topographische Kenntnisse hat und in der Lage ist, auch die orientalischen Quellen selbständig heranzuziehen. So erhalten wir nebenbei manche gute topographische und chronologische Feststellungen. Das Gesamt-Ergebnis: »Die Nachrichten Wilhelms über den Orden sind lückenhaft, bisweilen entstellt oder gar falsch« ist nicht gerade überraschend. Aber der Verf. begnügt sich damit nicht, sondern geht auch den Gründen für die unfreundliche Stellung Wilhelms zu den Templern nach. Er findet die Gründe nicht darin, dafs der Orden bei Wilhelm in dem Verdacht der Häresie stand, sondern in Wilhelms politischer Stellung, »weil ihn als Staatsmann die von weltlicher Macht unabhängige Stellung des Ordens befremdete, weil ihn als Bischof die Freiheit der Templer erbitterte, weil der immer mehr auf Kosten der Weltgeistlichkeit wachsende Reichtum des Ordens Mifsstimmung hervorrief, und weil er mit seinem Zeitgenossen, dem Templermeister Odo von St. Amand, in Feindschaft lebte«. Mit alledem hat der Verf. zweifellos recht. Gleichwohl scheint er mir zu streng mit Wilhelm ins Gericht zu gehen, besonders wenn er ihm absichtliches Verschweigen zum Vorwurf macht. Er legt an ihn da bisweilen einen Mafsstab an, der nur berechtigt wäre, wenn Wilhelm eine Geschichte der Templer hätte schreiben wollen. So folgert er ohne hinreichenden Grund S. 133 ein »vernichtendes« Urteil über Wilhelms Unparteilichkeit aus seiner Darstellung über das Templer-Kastell am Jordan. Es ist nicht richtig, dafs Wilhelmnur in der Überschrift eines Kapitels (l. 21, c. 26) die Übergabe der Festung an die Templer erwähnt. Später c. 30 sagt er doch ausdrücklich: »traditum sane fuerat . . . fratribus militiae templi . . . eorumque diligentiae commissum«, und in der Folge spricht er den Schmerz über die Einnahme der Festung deutlich genug aus, wenn auch ohne besondere Bezugnahme auf die heldenmütige Verteidigung der Templer. Für den Tod des Odo von St. Amand kommen noch die beiden Bullen in Betracht, die Marquis d'Albon in der Revue de l'Orient latin XII 1911 veröffentlichte, deren Abdruck freilich der Verf. noch nicht vor sich haben konnte.

Über mehrere Einzelheiten hätte ich mich noch mit dem Verf. auseinanderzusetzen. Ich mufs mich hier beschränken auf einige Bemerkungen zur I. Beilage, über die ursprüngliche Templerregel, die mich besonders interessierte. Der Verf. irrt, wenn er annimmt, Hugo von Payns hätte vor dem Konzil von Troyes eine schriftliche Regel aus der Benediktinerregel zusammengestellt. Das ist schon deshalb nicht möglich, weil es in der Vorrede der lateinischen Regel heifst, Hugo habe den versammelten Vätern »ex ore«, also mündlich über die bisher beobachteten Gewohnheiten berichtet (vgl. später »memorialiter relatum«). Sodann werden in der gleichen Vorrede die Ritter ausdrücklich als non literati bezeichnet. Die Benutzung der Benediktinerregel kann nur auf die Konzilsväter zurückgeführt werden, deren Vorsitzender, der Kardinal Matthäus, ein früherer Cluniazenserprior war, unter denen neben dem hl. Bernhard drei Cisterzienseräbte, drei Benediktineräbte und bei den Bischöfen mindestens noch je ein Cluniazenser und Benediktiner vertreten waren. Wenn der Verf. nicht an die ursprüngliche Armut der Templer glauben will, so möchte ich ihn nur fragen, wie er erklären will, dafs das Konzil von der eximia paupertas (c. 30) des Templerhauses spricht und betont, dafs in demselben nicht genug Efsschüsseln vorhanden gewesen wären (c. 11). Auch die Einwendungen, die Lundgreen gegen meine Interpretation von Lat. Regel c. 63 macht, leuchten mir nicht ein. Es ist keineswegs angebracht, von einer ordensfeindlichen Stimmung der Bischöfe zur Zeit der Abfassung der lateinischen Regel zu sprechen und daraus zu folgern, dafs eine Art provisorischer Aufnahme in den Orden durch die Bischöfe damals unmöglich gewesen wäre. Nie mehr später war die Stimmung der Bischöfe dem Orden freundlicher als damals, da der Orden unter den Bischöfen stand, da Bischöfe dem Orden die Regel gaben, die der Patriarch von Jerusalem bekräftigte. Die Frage, ob die Ritter an ritterlichen Zusammenkünften teilnehmen sollten, ist gar nicht abliegend in einem Kapitel, das nach dem Beispiel der Benediktinerregel über das Benehmen der Ritter auf Reisen Vorschriften geben sollte. Aber zugeben will ich, dafs die Änderung im französischen Text eine durchaus bewufste war. Eine solche war freilich erst nach dem Laterankonzil von 1179 möglich, wo noch die Meidung der Exkommunizierten eingeschärft wird, und nach der von Prutz (Entwicklung S. 281) mitgeteilten Erlaubnis Alexanders III. zur Aufnahme von Exkommunizierten, die der Bischof absolviert habe. Gern bestätige ich auch dies dem Verf., dafs er durch seinen Hinweis auf die von mir übersehene Notierung der Bulle Anastasius' IV. vom 17. 2. 1154 in Revue de l'Orient latin XI. S. 409 unabhängig von mir festgestellt hat, dafs Omne datum optimum nicht zuerst von Alexander III. erlassen wurde.

Die Abbildungen, Aufnahmen des Verf.s, beziehen sich auf die Gebäude in Jerusalem, aus denen wir uns über die Templerniederlassung orientieren können, und verdienen besonderen Dank.

Freiburg, Schweiz. Gustav Schnürer.

Lebenserinnerungen des Generalleutnants Karl von Wedel. Herausgegeben von Curt Troeger. I. Tl.: 1783 bis 1810. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1911. XXIV u. 145 S. 8° mit Bildnis. M. 3.

Aus dem Nachlafs des 1858 verstorbenen Generals Karl v. Wedel veröffentlicht Curt Troeger jetzt die Lebenserinnerungen des genannten verdienstvollen Militärs, eines Bruders des in der Allg. Deutschen Biographie, Bd. XLI, S. 408 f. behandelten bekannten Schillschen Offiziers Heinrich v. Wedel, der später auch General wurde. Zunächst wird uns der erste, bis 1810 reichende Teil der bis zum Jahre 1849 gehenden Erinnerungen vorgelegt. Wir erhalten damit eine vortreffliche Quelle zur Geschichte der militärischen Ereignisse in den Jahren 1805—1809 erschlossen. Der Berichterstatter erweist sich als ein temperamentvoller, wahrheitsliebender, gut beobachtender und mit scharfem Verständnis für die Zeitereignisse ausgerüsteter Schilderer, der vielen wichtigen Begebenheiten in nächster Nähe beigewohnt hat. So ist die Schilderung der Stimmung im Lande vor 1806 bemerkenswert, ebenso die ausführliche Beschreibung der Schlacht von Auerstedt und die eingehende Behandlung der Belagerung von Magdeburg. Für das Jahr 1807 sind die Eindrücke, die Wedel im russischen Hauptquartier — er war ein Verwandter Bennigsens — empfing, beachtenswert. Einige Züge dienen trefflich zur Charakteristik Friedrich Wilhelms III. Dieser schneidet dabei nicht ungünstig ab. Wedel hat eine Gabe, die Erscheinung nambafter Persönlichkeiten mit wenigen Worten anschaulich zu vergegenwärtigen, so wenn er Talleyrand oder Davout skizziert. Man wird die Erinnerungen viel und mit Nutzen für die Geschichte jener Jahre benutzen können. Tr. hat die Brauchbarkeit des Buches durch eine gute Einleitung und sorgfältige, die Parallelliteratur genau vergleichende Anmerkungen wesentlich erhöht. Die Familienüberlieferung, von der der Herausgeber S. IX spricht, hätte ich aber doch lieber erst einmal kritisch untersucht, ehe ich sie wiedererzählte.

Es ist zu wünschen, dafs der zweite Teil der Wedelschen Erinnerungen recht bald erscheint.

Stettin. Herman v. Petersdorff.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica

erstattet von dem Generaldirektor Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Reinhold Koser.

An der 38. Plenarversammlung der Zentraldirektion der Mon. Germ. hist., vom 18.—20. April in Berlin, beteiligten sich Prof. Breßlau (Straßburg i. E.), Hofrat Prof. Luschin von Ebengreuth (Graz), Prof. von Ottenthal (Wien), Geh. Rat Prof. von Riezler (München), Geh. Hofrat Prof. von Steinmeyer (Erlangen) sowie Wirkl. Geh. Rat Prof. Brunner, Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Koser als Vorsitzender, Geh. Rat Prof. Schäfer, Geh. Hofrat Prof. von Simson, Prof. Tangl und Prof. Zeumer (Berlin). Als Leiter der ihm durch Beschluss der Zentraldirektion vom 18. April übertragenen Abteilung Antiquitates wohnte ferner an den beiden letzten Sitzungstagen Prof. Strecker von der Berliner Universität den Verhandlungen bei. Zum ersten Male seit ihrem Bestehen tritt die Zentraldirektion in ein neues Arbeitsjahr, ohne auf die Mitwirkung des Mannes zählen zu dürfen, der seit 1875 als Mitarbeiter, seit 1888 als Mitglied seine ganze Lebensarbeit ausschliefslich in den Dienst der Mon. Germ. hist. gestellt hatte. Am 1. Nov. 1911 wurde der Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Oswald Holder-Egger im 61. Lebensjahre durch einen frühzeitigen Tod dem Unternehmen und der Wissenschaft entrissen. Einen Nachruf aus der Feder Prof. Zeumers enthält das nächste zur Ausgabe gelangende Heft des »Neuen Archivs«. Zur Herbeiführung einer Entscheidung über die durch diesen Todesfall erledigte Stelle eines etatmäfsigen Mitgliedes der Zentraldirektion hat in deren Auftrage der Vorsitzende dem Reichsamt des Innern einen Bericht erstattet.

Seit Erstattung des letzten Berichtes erschienen in der Abt. Scriptores: Script. rer. Germanic. in usum scholarum separatim editi: Einhardi Vita Karoli Magni ed. sexta. Cur. O. Holder-Egger. — Ottonis Episcopi Frisingensis Chronica sive historia de duabus civitatibus ed. altera. Rec. Adolfus Hofmeister. — In der Abt. Leges: Constitutiones et acta publica imperatorum et regum. T. V p. II. Ed. J. Schwalm. — In der Abt. Epistolae: Epistol. t. VI p. II fasc. I (Nicolai I. papae Epistolae. Ed. E. Perels); T. VII p. I (Registrum Iohannis VIII. papae. Ed. E. Caspar). — Vom Neuen Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde: Bd. XXXVI Heft 3 und Bd. XXXVII Heft I. — Im Druck befinden sich sechs Quart- und vier Oktavbände.

In der Serie der Scriptores rerum Merovingicarum ist unter Leitung von Geh. Archivrat Krusch der Satz des von ihm und Prof. Levison bearbeiteten Schlufsbandes VI vom 24. bis zum 57. Bogen vorgeschritten. Zugleich ist der Abteilungsleiter mit der Bearbeitung der ältesten Vita Corbiniani (von Bischof Arbeo von Freising) auf Grund der Londoner und der von ihm in Karlsruhe aufgefundenen alten Reichenauer Handschrift beschäftigt gewesen. Für die dem Mönch Hrotrohe zugeschriebene Überarbeitung des 10. Jahrh.s, die für das Verständnis des Urtextes nicht wohl zu entbehren ist, waren 21 Handschriften zu untersuchen. Durch Zusendung von Handschriften unterstützen die Editionsarbeit die Bibliotheken von Admont, Bern, Brüssel, Einsiedeln, Heiligenkreuz, Kremsmünster, Leipzig, Lüttich, Luxemburg, Mons, München, Prag, St. Gallen, Wien. Auch die Lyzealbibliothek in Linz, anndte ausnahmsweise eine Handschrift gegen die sonstigen Vorschriften. Der Bollandist P. Albert Poncelet (†) hat bis zuletzt die Merovinger-Serie durch Kollationierungeo Brüsseler Texte unterstützt. Sein kurz vor seinem Tode erschienener Katalog führte auf die Spur wichtiger haglographischer Handschriften des Museums Mermanno-Westreenianum im Haag, wie der Virtutes Iuliani und Martini Gregors von Tours und der Vitae Trudonis et Eucherii, die Prof. Levison an Ort und Stelle verglichen hat. — Die Leitung der sämtlichen bisher Geh. Rat Holder-Egger unterstellten Serien der Scriptores hat die Zentraldirektion in die Hände von Prof. Breßlau gelegt, und zwar auf seinen Wunsch vorläufig für die Dauer eines Jahres, während dessen er einen Arbeitsplan für die Fortführung der grofsen Aufgabe entwerfen wird. Von den zahlreichen unvollendeten Arbeiten, die sich im Nachlafs des ver-

storbenen Abteilungsleiters vorgefunden haben, wird die dringendste, d. h. die Einleitung zu der im 32. Bande der Scriptores enthaltenen Ausgabe der Chronik des Minoriten Salimbene de Adam, durch den Privatdoz. Dr. Schmeidler (Leipzig) fertiggestellt werden. Als erste Vorarbeit für die Sammlung der Geschichtsschreiber Deutschlands im 14. Jahrh. hat Privatdoz. Dr. Hofmeister eine Prüfung der Überlieferung für Mathias von Neuenburg begonnen. In Fortsetzung seiner Arbeiten am Liber Pontificalis hat Prof. Levison u. a. eine Handschrift mit Papstviten aus Évreux herangezogen, deren Texte sich aber für seine Aufgabe als wertlos erwiesen. Nachforschungen nach dem Verbleib des Codex Farnesianus, an denen sich Dr. Bohatta, Kustos der Univ.-Bibliothek in Wien, beteiligte, sind ergebnislos geblieben. — In der Sammlung der Scriptores rerum germanicarum erschien die 6. durch Holder-Egger durchgreifend revidierte Auflage von Einhardi Vita Karoli Magni als letzte Arbeit, die dem Herausgeber abzuschliefsen beschieden war. Für die gleichfalls im Berichtsjahr erschienene neue Ausgabe der Chronik Ottos von Freising dient zur Ergänzung die von dem Herausgeber Dr. Hofmeister im 1. Hefte des Neuen Archivs veröffentlichte Untersuchung, der zwei weitere Studien folgen werden. Die von Geh. Hofrat von Simson besorgte 3. Ausgabe der Gesta Friderici von Otto und Rahewin ist im Druck, ebenso die aus St. Blasien stammende Fortsetzung der Chronik Ottos, als deren Verfasser jetzt der Mönch Otto gesichert ist, und deren Text durch die von dem Bearbeiter Dr. Hofmeister herangezogene, bisher vernachlässigte Wiener Handschrift eine wesentlich veränderte Gestalt erhalten hat. Privatdoz. Dr. Schmeidler hat für die Neubearbeitung des Adam von Bremen die Klassifizierung der Handschriften und die erstmalige Herstellung des Textes und Apparats für alle vier Bücher durchgeführt, auch für das Register und das Glossar vorgearbeitet. Die von Dr. Weinberger unterstützten Arbeiten des Landesarchivdirektors Prof. Bretholz (Brünn) für Cosmas von Prag sind dadurch wesentlich gefördert worden, dafs nach der wiedergefundenen Brewnower Handschrift neuerdings dank der Bemühungen des Kanonikus P. Dr. Podlaha auch die Prager Kapitelhandschrift wieder zum Vorschein gekommen ist. Im Zusammenhang seiner Arbeiten für die Annalea Austriae bietet Prof. Uhlirz (Graz) in seinen Beiträgen für die von A. Chroust herausgegebenen Monumenta Palaeographica Faksimiles, welche die wichtigsten dieser Annalenhandschriften berücksichtigen. Durch Ausleihungen nach Graz unterstützten ihn die Hofbibliothek in Wien und der Bibliothekar des Benediktinerstiftes Admont, P. Friedrich Fiedler. Dr. Richard Salomon begann unter Mitwirkung von Prof. Zeumer mit dem Druck des Berichts des Johannes Porta de Annoniaco über die Reise zur Kaiserkrönung Karls IV, die der Verfasser mit dem vom Papste zur Vollziehung der Krönung delegierten Kardinalbischof von Ostia und Velletri, Petrus von Colombier, im Febr. 1355 von Avignon antrat und von Pisa aus gemeinschaftlich mit Karl IV. fortsetzte. Zwei in des Verfassers Heimatstadt Annonay (Departement Ardèche) neu aufgefundene Handschriften hat S. auf der dortigen Stadtbibliothek durchgearbeitet, Kollationen einer Pariser Handschrift besorgten H. Lebègue und Dr. Hofmeister. (Schluss folgt)

Neu erschienene Werke.

H. Peter, Die Schrift Origo gentis Romanae. [Berichte über die Verhandlungen der Kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 64, 2.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 3.

N. Müller, Die jüdische Katakombe am Monteverde zu Rom. [Schriften, hgb. von der Gesellsch. z. Förderung d. Judentums.] Leipzig, Gustav Fock. M. 5.

Alice Stopford Green, The Old Irish World. Dublin, M. H. Gill & Son, und London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 4.

H. Aicher, Beiträge zur Geschichte der Tagesbezeichnung im Mittelalter. [Quellen-Studien aus dem Histor. Seminar der Univ. Innsbruck, hgb. von W. Erben. IV.] Innsbruck, Wagner. M. 6,60.

Das älteste Wismarsche Stadtbuch von etwa 1250—1272. Hgb von F. Techen. Wismar, Hinstorff. M. 4,50.

O. Criste, Erzherzog Carl von Österreich. 3 Bde. Wien, Wilhelm Braumüller. M. 50.

C. Frhr. v. Maltzahn, Der Seekrieg zwischen Rufsland und Japan 1904—1905. 1. Bd. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 8,50.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 3. F. 13, 1. A. Dove, An Moriz Ritter zum 16. Januar 1910. — W. Levison, Die Iren und die fränkische Kirche. — G. v. Below, Die Motive der Zunftbildung im deutschen Mittelalter. — K. Hampe, Heinrichs des Löwen Sturz in politisch-historischer Beleuchtung. — R. Koser, Die Anfänge des brandenburgischen Geheimen Rates von 1604. — W. Goetz, Pater Hyacinth. — A. Wahl, Montesquieu als Vorläufer von Aktion und Reaktion. — Fr. Meinecke, Der Abschlufs des preufsischen Verfassungswerkes im Jahre 1850. — W. Busch, Württemberg und Bayern in den Einheitsverhandlungen von 1870.

Revue historique. Mai-Juin. Ch. Bémont et Ch. Pfister, Gabriel Monod. — R. Reufs, La Constitution civile du clergé et le Directoire du département du Bas-Rhin (juillet 1791 — juillet 1792), d'après des documents en partie inédits. I. — E. Dejean, La duchesse de Berry et le comité carliste de la Haye (juin-novembre 1832). I. — Ch. Bémont, Les révolutions d'Angleterre en 1553 et 1554, racontées par un fourrier de l'empereur Charles-Quint.

Revue numismatique. 16. 1. E. Babelon, Trouvaille de Tarente (juin 1911). — J. de Foville, Les monnaies grecques et romaines de la Collection Valton (suite). Empire romain; Portrait d'un médailleur du XVe siècle. — N. A. Weis, A propos de la monnaie ὀλοκόττινον. — G. Seure, Une mine de Périnthe. — A. Dieudonné, Coins monétaires.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

C. Brauns [Dr. phil. in Marburg a. L.], Kurhessische Gewerbepolitik im 17. und 18. Jahrhundert. [Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. Heft 156.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1911. XII u. 130 S. 8°. M. 3.

Rudolf Bovensiepen [Amtsrichter in Löbau, Westpreufsen, Dr. iur. et phil.], Die Kurhessische Gewerbepolitik und die wirtschaftliche Lage des zünftigen Handwerks in Kurhessen von 1816—1867. Marburg, in Komm. bei N. G. Elwert, 1909. 206 S. 8°. M. 4.

Beide Bücher geben zusammen eine Darstellung der kurhessischen Gewerbepolitik und des Gewerberechts vom Ausgange der mittelalterlichen Zustände bis in die neueste Zeit hin-

ein. Denn Brauns holt in seinem ersten Abschnitt weit aus und sucht namentlich auf Grund der älteren Gildebücher auch die Entwicklung des 15. und 16. Jahrh.s wenigstens zu skizzieren. Beide Bücher beruhen auf Archivalien des Marburger Staatsarchivs. Erheblichere Vorarbeiten lagen nicht vor, insbesondere ist die Schrift von Kulenkamp über das Recht der Handwerker und Zünfte heute als überwunden zu betrachten. Dagegen vermochten die Arbeiten von Schmoller, Eberstadt, Troeltsch, Moritz Meyer usw. über aufserhessisches Zunft- und Gesellenwesen vielfach als Vorbild zu dienen.

Brauns' Buch ist aus dem Seminar von Troeltsch hervorgegangen und ist die erste Doktorarbeit auf Grund der soeben neu eingeführten Bestimmungen über die staatswissenschaftliche Doktorpromotion in Marburg. Sie macht der neuen Einrichtung alle Ehre und zeigt zugleich, wie erfreuliche Ergebnisse die Beschäftigung der jungen Juristen mit volkswirtschaftlichen Fragen zu zeitigen vermag. Br. schildert zunächst die Zeit vor 1693, sodann die Zunftordnung von 1693 und deren Durchführung unter Landgraf Carl, es folgt das erneuerte Zunftreglement von 1730, das zusammen mit der alten Ordnung bereits die Ergebnisse des Reichsabschiedes von 1731 vorwegnahm, die praktische Durchführung des Reglements von 1731 und weiterhin eine Darstellung der territorialen Industriepflege unter Friedrich II. und Wilhelm IX. von Hessen. Die hessische Regierung hat zunächst die Zünfte unterworfen und sodann die Mifsbräuche möglichst abzustellen gesucht, bis sie mit immer volleren Segeln im Strom der merkantilistischen, das alte Nahrungsprinzip des Handwerks allmählich vernichtenden Wirtschaftspolitik dahinsegeln konnte. Es ist von besonderem Interesse, zu sehen, wie gerade die Armut und geringe städtische Entwicklung des Territoriums eine üppige Blüte des Zunftunwesens verhindert und damit diese aufgeklärte Politik erleichtert hat. Zugleich zeigt sich, wie auch die brandenburgisch-preufsische Entwicklung lehrt, dafs der starke Zusammenhalt aller deutschen Zünfte und Handwerker den einzelnen Territorialherren die Durchführung einer kräftigen Zunftpolitik aufs äufserste erschwerte. Das deutsche Genossenschaftswesen, der stärkste Rechtsgedanke des germanischen Rechts, lebt, wie schon O. Gierke gezeigt hat, gerade in solchen Urböden stark fort und behauptet sich gegenüber allen Unterdrückungsversuchen auch mit seinen weniger erfreulichen Auswüchsen. Daher das Eingreifen der Reichsgesetzgebung. Die Landgrafschaft Hessen-Cassel ist dabei dieser Reichsgesetzgebung vorausgeeilt, und es ist tragisch zu sehen, wie die gutorganisierte merkantilistische Wirtschaftspolitik namentlich des Landgrafen Carl und des weiteren dann seiner Nachfolger an der Kleinheit und der Machtlosigkeit des Territoriums scheiterte. Es fehlte der weite Markt, den die gröfseren Staaten zu bieten vermochten, vollständig erst die spätere Entwicklung des Zollvereins gewähren konnte. Ein noch volleres Bild dieser Entwicklung hätte Br. gezeichnet, wenn er, wie Könnecke in seiner Geschichte des westdeutschen Gesindewesens, die sämtlichen westdeutschen Ordnungen und ihre Entwicklung vergleichsweise neben dem kurhessischen Material herangezogen hätte. Doch auch so dürfen wir ihm für seine reife Schrift dankbar sein, umsomehr, als das Buch an vielen Stellen einen weiten Blick und ein gutes Verständnis für die Gesamtentwicklung zeigt, für die er sich nicht an die von Schmoller gezeichneten Richtlinien halten konnte.

Es ist natürlich, dafs Bovensiepen, dessen Arbeit erst mit der Zunftordnung von 1816 einsetzt, und der vor Br. geschrieben hat, nicht so sicher in der Beurteilung der Dinge ist, wie Br. Nicht mit Unrecht hält ihm Br. vor, dafs er die Bestrebungen der hessischen Regierung 1816 nicht richtig bewertet; es handelte sich nicht um die starrköpfige Rückkehr zu einem »verrohten Zunftzwang«, sondern es wurde ein »gelockertes Zunftsystem« den Bedürfnissen des Landes mehr gerecht, als es die französische volle Gewerbefreiheit vermocht hätte. B. wäre vor manchem Schlusse durch genauere Benutzung der Archivalien bewahrt geblieben. Immerhin bietet seine Arbeit eine brauchbare Zusammenstellung des Materials, die es demjenigen, der das Buch von Br. gelesen hat, ermöglicht, sich im allgemeinen ein Urteil über den weiteren Entwicklungsgang zu verschaffen. Man kann B. auch darin recht geben, dafs die hessische Regierung doch etwas spät an die Einführung der Gewerbefreiheit ging, als sie 1860 sich zu einer Umfrage entschlofs und 1864 einen Gesetzentwurf über den Gewerbebetrieb ausarbeiten liefs, der aber nicht mehr Gesetz werden sollte. 1869 kam erst für Hessen die Gewerbefreiheit, mit der ja aber freilich, wie jedermann weifs, und wie gerade der Inhalt der beiden vorliegenden Bücher zeigt, die Frage der Gewerbepolitik und namentlich auch die Frage der Behandlung des Handwerks noch längst nicht gelöst ist. Besonderen Dank verdienen übrigens die Beamten des Marburger Staatsarchivs, insbesondere Archivar Dr. Rosenfeld, ohne deren sachkundige Unterstützung namentlich das in dem Braunsschen Buche — wie dieser auch hervorhebt — benützte verstreute Material gar nicht hätte verwertet werden können. So unbedingt erforderlich solche Mitwirkung der Archivare ohne Ansehen der Person des Autors ist, so sehr gebührt ihrer entsagungsvollen Hilfeleistung auch die Anerken-

nung, die den Verdiensten der Autoren keinerlei Abbruch tut.

Marburg a. L. Ernst Heymann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Zurhorst, Die Organisation des ländlichen Bodenkredits in Deutschland, besonders in Preufsen. [Zeitschr. f. d. ges. Staatswiss. hgb. von K. Bücher. Erg.-H. 42.] Tübingen, H. Laupp. M. 3,60.

Fr. Lenz und O. Unholtz, Die Geschichte des Bankhauses Gebrüder Schickler. Festschrift zum 200-jährigen Bestehen. Berlin, Druck von Georg Büxenstein & Comp.

E. Begemann, Die Finanzreformversuche im Deutschen Reiche von 1867 bis zur Gegenwart. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 3,60.

M. Garr, Die wirtschaftlichen Grundlagen des modernen Zeitungswesens. [Wiener staatswiss. Stud. hgb. von E. Bernatzik und E. von Philippovich. X, 3.] Wien, Franz Deuticke. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. III, 6. A. Voigt, Die Untauglichkeit der historischen Methode zur Lösung volkswirtschaftlicher Probleme (Schl.). — M. Mendelson, Die Entwicklungsrichtungen der deutschen Volkswirtschaft nach den Ergebnissen der neuesten Statistik. IV. — L. Pohle, Ein kathedersozialistisches System der Volkswirtschaftslehre. I. — H. Ostwalt, Hertzka redivivus.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Georges Calogirou, Die Arrha im Vermögensrecht in Berücksichtigung der Ostraka und Papyri. Leipzig, Duncker & Humblot, 1911. XIV u. 204 S. 8°. M. 5.

Es ist ein interessanter Zufall, dafs in jüngster Zeit zwei griechische Gelehrte fast gleichzeitig und unabhängig voneinander die Arrha im griechischen und römischen Recht zum Gegenstande monographischer Darstellung gemacht haben. Kurz vor der hier angezeigten Schrift erschien Pappulias' *ἱστορικὴ ἐξέλιξις τοῦ ἀρραβῶνος ἐν τῷ ἑνοχικῷ δικαίῳ*. Der Verf. konnte zu diesem Buche noch in einem Nachworte Stellung nehmen, und wenngleich die absprechende Art, in der dies geschieht, auf keinen Beifall rechnen darf — denn Pappulias' sorgfältige Untersuchung verdient alle Anerkennung —, so soll doch zugegeben werden, dafs in manchen Fragen die vom Verf. entwickelten Gesichtspunkte die richtigeren sind. Dies gilt vor allem für die Auffassung des griechischen *ἀρραβών*. Ausgehend von dem bekannten Theophrast-Fragment über den Kauf entwickelt der Verf., dafs das griechische Recht nur den Barkauf kenne, dafs der formlose Kaufkonsens keinerlei Verpflichtungen erzeuge. Eine derartige Verpflichtung bewirke auch nicht die Hingabe eines Angeldes. Vielmehr sei die Wirkung lediglich die, dafs der Käufer, wenn er die Erfüllung verweigere, die hingegebene Arrha verliere, während der Verkäufer im selben Falle zur Rückgabe der Arrha nebst einer Bufse verhalten sei. Der in diesen Ausführungen steckende richtige Kern sei um so bereitwilliger anerkannt, als sie heute durch die Darstellung, welche Partsch in seiner Anzeige von Pappulias' Buch in den Gött. gel. Anz. 1911, S. 713f. gegeben hat, überholt sind. Partsch hat, von denselben Prämissen wie der Verf. ausgehend, m. E. überzeugend nachgewiesen, dafs der Arrhalvertrag im griechischen Recht ein Haftungsgeschäft war, welches eine Sachhaftung eben mit der Arrha in der oben angegebenen Weise erzeugte. Dafs der Verf. sich noch nicht zu völlig klaren Anschauungen durchgerungen hat, beweist die Äufserung (S. 122, 127): der Kauf sei entweder bar oder durch Hingabe einer Arrha abgeschlossen worden. Der letztere Tatbestand ist eben noch kein Kauf, sondern der Arrhalvertrag, welcher den Kaufabschlufs durch unmittelbaren Austausch von Ware und Preis nur vorbereitet. Zu dem Gesagten stimmt auch vortrefflich, worauf ich im Vorbeigehen noch hinweisen möchte, dafs *ἀρραβών* ein Lehnwort aus dem Semitischen ist und hebr.-aram. ערבן »Bürgschaft, Pfand« bedeutet. Von diesem Standpunkte gewinnen auch die gelegentlichen Äufserungen römischer Quellen, welche die Arrha als pignus bezeichnen (vgl. die Zusammenstellung bei Pappulias S. 22f.), erhöhte Bedeutung, wenngleich ihnen für das römische Recht keine Beweiskraft zukommt. Dieses kannte vielmehr nur die arrha confirmatoria, und der Verf. bringt diese Funktion der Arrha als *argumentum emptionis et venditionis contractae* ganz richtig mit dem römischen System des Konsensualkaufes in Zusammenhang. Nur ist es verfehlt, wenn er den Konsensualkauf erst für den Beginn der Kaiserzeit als geltend voraussetzt.

Was die berüchtigten Stellen der justinianischen Kompilation C. 4, 21, 17 und I. 3, 23 pr. anlangt, so erkennt der Verf. richtig, dafs die erstere lediglich das Recht der griechisch-hellenistischen Praxis rezipiert, während die letztere das klassisch-römische Recht der arrha confirmatoria mit der griechischen Auffassung der Arrha zu vereinen sucht. Eine befriedigende historische Erklärung dieser Stellen ist allerdings auch hier erst Partsch, a. a. O. S. 727f. gelungen.

Für das gemeine Recht will der Verf. lediglich die arrha confirmatoria anerkannt und die in C. 4, 21, 17 und I. 3, 23 pr. geregelte Funktion der Arrha als Reugeld weginterpretiert wissen, weil sie im römischen Recht einen Fremdkörper griechischer Provenienz darstelle, und nur das

römische Recht rezipiert worden sei. Es ist heute, wo das gemeine Recht der Geschichte angehört, schwer, zu solchen Erörterungen Stellung zu nehmen. Ich halte indessen unter diesem Vorbehalt den Standpunkt des Verf.s schon aus dem formalen Grunde, weil nicht das klassisch-römische, sondern das Recht des Corpus iuris rezipiert wurde, für verfehlt und glaube auch nicht, dafs die künstliche, allerdings unter der von ihm selbst nicht akzeptierten Voraussetzung, dafs C. 4, 21, 17 sich auf den schon perfekten Vertrag beziehe, gegebene Erklärung der Stelle (S. 94f.) Anspruch auf Zustimmung erheben kann. Am richtigsten dürfte noch immer die von Dernburg und Windscheid vertretene Auffassung sein, dafs den Kontrahenten die Wahl zwischen dem Erfüllungsanspruch und den aus der Arrha entspringenden Rechten zustehe. Bedenklich ist auch die Auffassung des Verf.s von der klassischen arrha confirmatoria als eines ob causam datum, rückforderbar mit der condictio causa data, causa finita aus dem Grunde, weil in D. 19, 1, 11, 6, der einzigen Stelle, welche die condictio erwähnt, diese, wie Partsch a. a. O. S. 723f. wahrscheinlich gemacht hat, byzantinisch sein dürfte. Die klassischen Juristen scheinen nur die Klage aus dem Hauptvertrage gekannt zu haben.

Prag. Paul Koschaker.

Gustav Herr [Referendar, Dr. iur.], Die Untersuchungskommissionen der Haager Friedenskonferenzen, ihre Vorläufer, ihre Organisation und ihre Bedeutung für die friedliche Erledigung internationaler Streitigkeiten. [Arbeiten aus dem juristisch-staatswiss. Seminar der Univ. Marburg, hgb. von Walter Schücking. Heft 15.] Marburg, Adolf Ebel, 1911. IX u. 78 S. 8°. M. 2,50.

Es ist eine eigenartige Tatsache, dafs diejenigen Doktorarbeiten, die sich mit den Aufgaben der Haager Friedenskonferenzen beschäftigen, fast ausnahmslos dem Kriegsrechte entnommen sind, obwohl die Bedeutung des Friedensrechtes eine ganz unvergleichlich höhere ist. Das mag wohl daran liegen, dafs die Bearbeitung der friedensrechtlichen Materien im allgemeinen viel gröfsere Schwierigkeiten bereitet. Trotzdem mufs darauf gedrungen werden, dafs die Probleme der Schiedsgerichtsbarkeit, der Untersuchungskommissionen, der Vermittlung usw. auch in Doktorarbeiten einer sorgfältigen Prüfung unterzogen werden. Das Verdienst, die Behandlung solcher Themen zuerst angeregt zu haben, gebührt Professor Schücking, der in Heft 15 seiner »Arbeiten aus dem juristisch-staatswissenschaftlichen Seminar der Königlichen Universität Marburg« nunmehr bereits die dritte rein friedensrechtliche Arbeit veröffentlicht.

Herr hat es vortrefflich verstanden, den Nachweis zu führen, dafs die auf der ersten und zweiten Haager Konferenz eingeführten Untersuchungskommissionen aus den früheren gemischten Kommissionen, die namentlich in Amerika üblich waren, hervorgegangen sind. Bekanntlich haben die heutigen Untersuchungskommissionen nicht den Zweck, in gleicher Weise wie ein Schiedsgericht den Streit der Parteien durch eine bindende Entscheidung aus der Welt zu schaffen. Sie sollen vielmehr lediglich die streitigen Tatsachen feststellen, und die Parteien können sich nach Erstattung des Berichts der Kommission diplomatisch einigen, die Sache einem Schiedsgerichte übergeben oder sogar die Feindseligkeiten beginnen. Das letztere erscheint freilich höchst unwahrscheinlich, da zwei Parteien, die sich bereits darauf geeinigt haben, die streitigen Tatsachen feststellen zu lassen, nun auch eine weitere friedliche Erledigung der Angelegenheit ermöglichen werden. Die Kommissionen sollen vor allem in Zeiten, in denen die öffentliche Meinung durch eine falsche Anschauung von den tatsächlichen Vorgängen erregt ist, durch eine objektive Klarlegung des Sachverhaltes die Allgemeinheit beruhigen. Bekanntlich hat das Institut der Untersuchungskommissionen seine Feuerprobe bei dem Huller Zwischenfalle zwischen England und Rufsland im russisch-japanischen Kriege glänzend bestanden. H. erörtert in seinem Buche eingehend die Organisation der Untersuchungskommissionen und schildert in einem besonders interessanten Schlufskapitel ihre friedensrechtliche Bedeutung. Er meint, dafs die Untersuchungskommissionen, wenn erst die Schiedsgerichtsbarkeit für das Obligatorium reif sei, durch die Schiedsgerichtsbarkeit überflüssig gemacht werden würden.

Da die beiden ersten friedensrechtlichen Arbeiten des Schückingschen Seminares den friedensrechtlichen Ideen Podebrads und Dubois' gewidmet waren, so ergibt sich, dafs die äufserst tüchtige Arbeit H.s die einzige ist, die einen friedensrechtlichen Gegenstand der Haager Konferenzen behandelt. Es mufs daher etwas geschehen, um die friedensrechtlichen Probleme in eingehenderer Weise zu behandeln. In dieser Erkenntnis hat Professor Schücking kürzlich bei Duncker & Humblot in Leipzig eine neue Sammlung »Das Werk vom Haag« eröffnet, an der die hervorragendsten Gelehrten wie Lammasch, v. Liszt, v. Ullmann, Niemeyer usw. mitarbeiten. Die zwei ersten Bücher der Sammlung lauten: Schücking, Der Staatenverband der Haager Konferenzen, und Wehberg, Das Problem eines internationalen Staatengerichtshofes.

Düsseldorf. Hans Wehberg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. röm. Recht an der Univ. Neuchâtel Dr. Karl Ott ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Die jurist. Fakult. der Univ. Berlin hat den holländ. Staatsminister T. M. C. Asser zum Ehrendoktor ernannt.

Neu erschienene Werke.

O. Fischer, Unmöglichkeit als Nichtigkeitsgrund bei Urteilen und Rechtsgeschäften. [Adhdlgn zum Privatrecht u. Zivilprozefs des Deutschen Reiches hgb. von O. Fischer. XXIII, 2.] München, C. H. Beck. M. 4.

S. Merzbacher, Das Reichsgesetz betr. die Erwerbs- und Wirtschaftsgenossenschaften in der Fassung der Bekanntmachung vom 20. 5. 1898. 3. Aufl. Ebda. Geb. M. 3.

R. Müller-Erzbach, Gefährdungshaftung und Gefahrtragung. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 6.

A. Manes und P. Königsberger, Kommentar zum Versicherungsgesetz für Angestellte vom 20. Dez. 1911. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 12.

Zeitschriften.

Zeitschrift für internationales Recht. 32, 3. Th. Niemeyer, Die Arbeit der »International Law Association« 1906—1911. — O. Lohmann, Der Konflikt der Türkei mit Österreich und Rufsland wegen der ungarischen Flüchtlinge von 1849. — H. Fuld, Ansprüche einer Österreicherin gegen ihren unehelichen Schwängerer vor deutschen Gerichten. — G. Kleinfeller, Rechtshilfe durch Ladung des abwesenden Beschuldigten. — E. Nord, Turkische Prisengerichtsbarkeit im tripolitanischen Kriege.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit, Notarial und Zwangsversteigerung. 12, 23. O. Busch, Das Recht der Hypothekenschuldurkunde (Schl.).

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

A. A. Markoff [Prof. an der Univ. St. Petersburg], Wahrscheinlichkeitsrechnung. Nach der zweiten Auflage des russischen Werkes übersetzt von Heinrich Liebmann [aord. Prof. f. Math. an der Univ. München]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VII u. 316 S. 8° mit 7 Fig. im Text. M. 12.

Liebmann verdient Dank dafür, dafs er das Buch des scharfsinnigen russischen Gelehrten deutschen Lesern zugänglich gemacht hat. Markoffs Wahrscheinlichkeitsrechnung nimmt eine bestimmt ausgesprochene Stellung ein: sie legt Nachdruck auf die prinzipielle und die rein mathematische Seite des Gegenstandes und stellt die Anwendungen mehr zurück, ohne sie ganz beiseite zu lassen. Die Probleme erhalten zumeist eine sehr abstrakte Formulierung; dann aber wird ihr gedanklicher Inhalt einer auf den Kern gehenden Analyse unterworfen und die mathematische Behandlung aufs sorgfältigste begründet. Leser, die mit der Materie schon einigermafsen vertraut sind, werden an dieser Darstellung hohe Befriedigung finden. Von den Anwendungsgebieten ist die Methode der kleinsten Quadrate mit sehr beachtenswerten grundlegenden Erörterungen vertreten — auf die Technik der Methode ist nicht eingegangen —; aus dem Gebiet der Lebensversicherung sind einige der wichtigsten Aufgaben wieder unter Weglassung des technischen Apparates behandelt. Markoffs Meisterschaft in der Durchführung von Näherungsrechnungen tritt an vielen Stellen hervor. — Die deutsche Übersetzung liest sich gut und scheint dem Original treu angepafst zu sein.

Wien. E. Czuber.

William Herbert Hobbs [Prof. f. Geol. an der Univ. Ann Arbor], Erdbeben. Eine Einführung in die Erdbebenkunde. Erweiterte Ausgabe in deutscher Übersetzung von Julius Ruska [Privatdoz. an der Univ. Heidelberg]. Leipzig, Quelle & Meyer, 1910. XXII u. 274 S. 8° mit 30 Taf. u. zahlr. Textillustrat. M. 6,60.

Ein handliches, dem neuesten Standpunkte der seismologischen Wissenschaft entsprechendes Buch, das in 18 Kapiteln eine umfassende Darstellung unserer Anschauungen über das Wesen der Erdbeben gibt. Zunächst einen kurzen Überblick über die Entwicklung der Erdbebenlehre, dann über die Ursachen und die geographische Verbreitung der Erdbeben und über die ihr Auftreten begleitenden Umstände, so Erdbebenverwerfungen, Erdbebenspalten, die Natur der Stöfse, die Störungen in der Bewegung des Oberflächen- und des Grundwassers. Es folgt hierauf die Beschreibung einiger grofsen Erdbeben (Lissabon 1755, Kalabrien 1783, Messina 1908, Mino-Owari 1891, Island und Assam 1897 und verschiedene Erdbeben in den Vereinigten Staaten von Nordamerika aus neuester Zeit). Sehr wertvolle Auseinandersetzungen über die Anlage der Bauwerke in Erdbebengebieten schliefsen sich an und bilden den Inhalt des 12. Kapitels. Hierauf werden die nicht unmittelbar wahrnehmbaren Bewegungen der Erde besprochen, so die langsamen Verschiebungen der Erdrinde, die Bradyseismen. Hierzu gehören nach Hobbs auch die Verschiebungen der Küstenlinien in Maine, in den Fjorden Norwegens usf. Die Entstehung der geheimnisvollen unterirdischen Geräusche, der »Brontidis« — unter diesem Sammelnamen begreift H., wie das auch Montessus de Ballore getan hat, die »Barisal guns«, die »Mistpoefferse«, »Rombos« usf. — wird auf seismische Vorgänge zurückgeführt. Ob diese Erklärung jedoch für alle derartige Phänomene richtig ist, das mag vorderhand dahingestellt bleiben. Es ist erst in jüngster Zeit wieder von einem so kompetenten Erdbebenforscher wie Montessus de Ballore hervorgehoben worden, dafs zweifellos nicht alle Brontidis mit seismischen

Erscheinungen in Verbindung stehen, sondern eine Anzahl derselben wohl in, wenn auch ihrer Art nach noch ziemlich unbekannten atmosphärischen Umständen begründet sein dürften. Die Wahrscheinlichkeit eines Zusammenhangs vom Ausbruch schlagender Wetter in den Kohlenbergwerken mit dem Auftreten von Brontidis in der Nachbarschaft solcher Minen wird von H. besonders betont.

Sehr instruktiv und dankenswert ist das schöne Kapitel über das Erdbebenstudium im Felde. Solche in neuerer Zeit von verschiedenen Seiten aus gemachten Versuche, durch derartige Anleitungen auch weitere Kreise für die Erdbebenbeobachtung zu gewinnen und dadurch zuverlässiges Material zu erhalten, sind äufserst verdienstvoll. Im 15. Kap. werden die Beben auf hoher See und am Meeresboden abgehandelt, Dinge, die ja zum Teil noch sehr rätselhafter Natur sind. Bezüglich der Entstehungsursachen für die Erdbebenflutwellen oder Tsunamis teilt H. die Ansicht Rudolphs, der den Grund hierfür zum allergröfsten Teil in submarinen Vulkanausbrüchen zu finden glaubt, nicht, sondern sucht ihre Erzeugung in tektonischen Ursachen, eine Anschauung, die ja auch im verflossenen Jahre Otto Krümmel im zweiten Bande seines Handbuchs der Ozeanographie in überzeugender Weise dargelegt hat. Sehr willkommen werden die Betrachtungen über das Fernstudium der Erdbeben und über die Analyse der Bebenautogramme den Lesern des Buches sein. Sie füllen zwei Kapitel und führen uns in leichtverständlicher Weise in die Kenntnis der verschiedenen Arten von Seismographen und ihrer Aufzeichnungen ein. Die Resultate, welche die Wissenschaft auf diesem für sie so sehr fruchtbringenden Gebiete zeitigen konnte, bilden den reichen Inhalt der letzten Kapitel des Buches.

Die Literaturnachweise, die jedem Kapitel am Schlusse beigefügt sind, verdienen noch ganz besondere Erwähnung und tragen sehr viel zum Werte des schönen Werkes bei, dem die vielen vortrefflichen und gut ausgewählten Abbildungen zum grofsen Schmucke gereichen. Mit der Verdeutschung und Vervollständigung des Buches von H. durch die geschickte und sachverständige Feder des Herrn Ruska hat die rührige Verlagsbuchhandlung von Quelle und Meyer entschieden einen sehr glücklichen Griff getan.

Kiel. H. Haas.

H. Jüptner v. Jonstorff [ord. Prof. f. chem. Technol. anorgan. Stoffe an der Techn. Hochschule in Wien], Das Eisenhüttenwesen. Leipzig, Akadem. Verlagsgesellschaft, 1912. XII u. 212 S. 8° mit 123 Abbild. M. 6.

Das fesselnd, im Stile populärer Vorlesungen geschriebene Buch gibt auch dem Laien einen ganz vortrefflichen Überblick über einen der wichtigsten Faktoren der menschlichen Kultur, über die Eisenindustrie, ihre historische Entwicklung, ihren jetzigen technischen Zustand und ihre kulturelle Bedeutung. Besonders die vier ersten Kapitel, in welchen die prähistorischen Eisenfunde beschrieben und das »Altertum«, das »Mittelalter« und die »Neuzeit« der Eisenindustrie geschildert werden, sind von allgemeinstem Interesse. Der sehr belesene Verf. bringt dabei zahlreiche Zitate aus den verschiedensten Literaturen, etymologische Ableitungen und eine reiche Sammlung bildlicher Darstellungen.

Das Schlufskapitel betrifft die unterscheidenden Merkmale der verschiedenen heute hergestellten Eisensorten, die Weltproduktion an Kohle, Eisenerzen, Eisen und Stahl und bringt volkswirtschaftliche Betrachtungen. Die ungeheure, in immer rascherem Tempo fortschreitende Entwickelung der Eisenindustrie, von dem Hochofen aus dem Anfang des 18. Jahrh.s bis zu dem elektrischen Hochofen von Domnarfvet in Schweden (der erst neuerdings erfolgreich in Betrieb gesetzt worden ist), die Erzeugung von Tiegel-, Bessemer-, Thomas-, Martin- und Elektrostahl wird dem Leser höchst anschaulich mitgeteilt. Die Illustration ist in ausgiebigem Mafse zu Hilfe genommen. Leider zeigen die Abbildungen, zum grofsen Teil anderen Werken entlehnt, sowie Raster-Klischés nach Photographien, nicht immer die wünschenswerte Schärfe. Sonst ist die Ausstattung, wie bei allen Erzeugnissen des genannten Verlags, erfreulich.

Berlin. R. Biedermann.

Charles Darwin, Die Fundamente zur Entstehung der Arten. Zwei in den Jahren 1842 und 1844 verfafste Essays. Herausgegeben von seinem Sohn Francis Darwin. Autorisierte deutsche Übersetzung von Maria Semon. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. VIII u. 326 S. 8° mit 1 Porträt u. 1 Faks.-Taf. M. 4.

In diesem Buch liegen uns neue wichtige Dokumente für die Geschichte der Deszendenztheorie vor. In einer Einleitung untersucht der Herausgeber zunächst die Frage, wann Darwin zu einem Anhänger der Entwicklungslehre geworden sei, und beantwortet sie dahin, die Umwandlung sei allmählich während der Weltumseglung des grofsen Forschers vor sich gegangen. Vor der Abfahrt hatte man ihm Lyells Principles of Geology überreicht, und dieses Buch, das die gleichmäfsige Veränderung der Erdrinde lehrte, hätte Darwin dazu geführt, ebensolche Vorgänge auch bei den Organismen zu suchen. Die Ideen kamen aber Darwin eigentlich erst in Südamerika und beim Studium der Tiere der Galapagosinseln zum Bewufstsein, und nun war er immer mehr

bestrebt, in der Entstehung der Arten einen ebenso wissenschaftlich verständlichen Vorgang zu suchen, wie in der Entstehung der Individuen. Im weiteren Verlauf der Reise wurde das Bild dem Forscher immer klarer, bis dann — nach der Reise — die Entwicklungslehre fest in ihm wurzelte, weil er nun auch das Erklärungsprinzip für sie gefunden hatte, die Theorie von der natürlichen Zuchtwahl.

In den »Fundamenten« veröffentlicht der Herausgeber nun zwei Essays seines Vaters, und zwar aus den Jahren 1842 und 1844. Sie handeln von den Problemen, die später in der »Entstehung der Arten« (1859) ihre genaue Ausarbeitung fanden. Der erste Essay ist sehr geschwind hingeschrieben worden und zeigt durchaus fragmentarischen Stil; Darwin hat ihn dann später zum zweiten, ausführlicheren verwendet. Aber auch dieser Essay hat noch nicht den Charakter eines wohlkorrigierten Buches. Darwin selbst hatte gewünscht, dafs er, wenn er veröffentlicht werden würde, von einem Bearbeiter durchgesehen werden sollte. Der Essay war nämlich, wie Darwin an seine Frau schrieb, dazu bestimmt, im Falle des Todes des Verfassers dessen Theorien der Nachwelt vorzulegen. Lange Zeit scheint Darwin gedacht zu haben, dafs er nicht mehr dazu kommen würde, seine Ansichten auszuarbeiten und in Buchform zu veröffentlichen.

Die »Fundamente« sind sehr frisch geschrieben. Sie zeigen, dafs Darwin zu ihrer Zeit die Vererbung erworbener Eigenschaften und den Einfluss äufserer Bedingungen höher wertete als später. Auch auf die Bedeutung der Sprungvariationen (Mutationen) legt Darwin dort mehr Gewicht, als in seinem berühmten Buch, dagegen übersah er damals noch die den Organismen innewohnende Neigung, in ihren Charakteren auseinanderzugehen. Alles in allem bieten die Fundamente einen interessanten Einblick in die Werkstätte eines bedeutenden Geistes, und die Lektüre des Buches kann um so mehr empfohlen werden, als Übersetzung und Buchausstattung vorzüglich sind.

Freiburg i. Br. K. Guenther.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Univ. St. Petersburg hat die Bibliothek des in diesem Jahre verstorbenen Professors der Chemie D. Mendelejew für 15000 Rubel angekauft.

Personalchronik.

Der etatsmäfs. Prof. f. Math. an der Landwirtschaftl. Akad. in Bonn-Poppelsdorf Dr. Philipp Furtwängler ist als ord. Prof. an die Univ. Wien berufen worden.

Der Privatdoz. f. Chemie an der Techn. Hochschule in Dresden Dr. Ludwig Lange ist zum aufserordentl. etatsmäfs. ord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Phys. an der Univ. Wien Dr. Felix Ehrenhaft ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. experiment. Phys. u. Elektrotechn. an der Univ. Freiburg i. d. Schw. Dr. Joseph v. Kowalski ist von der Akad. d. Wiss. in Krakau zum korresp. Mitgl. gewählt worden.

Der ord. Prof. emer. f. Mineral. u. Geogn. an der Univ. Leipzig Geh. Rat Dr. Ferdinand Zirkel ist, 74 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Fr. Barth, Die Dampfmaschinen. Kurzgefafstes Lehrbuch mit Beispielen für das Selbststudium und den praktischen Gebrauch. 2 Bändchen. I: Wärmetheoretische und dampftechnische Grundlagen. II: Bau und Betrieb der Dampfmaschinen. [Sammlung Göschen. 8 und 572.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

E. von Düring, Gesammelte Vorträge. [Hygiene und Ethik. Über Ernährung. Erkältung und Abhärtung. Über richtiges Atmen. Über Schlaf und Schlafstörungen. Psychoneurosen und Psychotherapie. Der Hausarzt. Das Sanatorium.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4.

Krankheit und soziale Lage. Bearb. von A. Blaschko, W. Fischer, M. Fürst, Ad. Gottstein u. a., hgb. von M. Mosse und G. Tugendreich. Lief. 1. München, J. F. Lehmann. M. 6.

Videnskapselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1911. Nr. 7: J. Kiaer, A new Downtonian Fauna in the Sandstone Series of the Kristiania Area. — Nr. 13: A. Mjoen und P. Hoering, Wissenschaftliche Versuche als Grundlage zur Torfverwertung. — Nr. 14: R. Gording, Anatomiske Undersøkelser av ductos nasofrontalis og ostierne i midtre naesegang. — Nr. 17: C. Størmer, Bericht über eine Expedition nach Bossekop zwecks photographischer Aufnahmen und Höhenmessungen von Nordlichtern. — Nr. 19: A. Alexander, Observations astronomiques faites au Spitsberg par l'expedition Isachsen, 1910—1911. — 1912, Nr. 17: V. M. Goldschmidt, Über kristallographische Untersuchungen bei tiefen Temperaturen. Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

F. Dannemann, Wie unser Weltbild entstand. Die Anschauungen vom Altertum bis zur Gegenwart über den Bau des Kosmos. Stuttgart, »Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde« (Franckhsche Verlagshandlung). M. 1.

Zeitschriften.

Mathematische Annalen. 72, 2. E. Stridsberg, Sur la démonstration de M. Hilbert du théorème de Waring. — R. Remak, Bemerkung zu Herrn Stridsbergs Beweis des Waringschen Theorems. — W. D. Mac Millan, A reduction of a system of power series to an equivalent system of polynomials; A method for determining the solutions of a system of analytic functions in the neighborhood of a branch point. — A. Loewy, Zur Theorie der linearen homogenen Differentialausdrücke. — S. Chapman, On the Summability of Series of Legendre's Functions. — T. H. Gronwall, Über die Gibbssche Erscheinung und die trigonometrischen Summen $\sin x + \frac{1}{2}\sin 2x + \ldots + \frac{1}{n}\sin nx$, Über die Lebesgueschen Konstanten bei den Fourierschen Reihen. — A. Ftnsel, Die Lehre vom Flächeninhalt in der allgemeinen Geometrie. — H. Mohrmann, Über beständig elliptisch, parabolisch oder hyperbolisch gekrümmte Kurven. — G. D. Birkhoff, Note on the Expansion of the Green's Function. — P. Bohl, Bemerkungen zur Theorie der säkularen Störungen.

Antiquarische Kataloge.

Heinrich Kerler, Ulm a. D. Kat. 404. Zoologie. 1825 Nrn.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

INSCRIPTIONES LATINAE SELECTAE

EDIDIT

HERMANNUS DESSAU.

Vol. I. Gr. 8°. (VII u. 580 S.) 1892. 16 Mk.
Vol. II, pars I. Gr. 8°. (IV u. 736 S.) 1902. 24 Mk.
Vol. II, pars II. Gr. 8°. (IV u. S. 737—1040.) 1906. Geh. 10 Mk.

„Als unentbehrliches Hilfsmittel auf dem Gebiete geschichtlicher und antiquarischer Lehre und Forschung bewährt, heben die Inscriptiones selectae das Wichtigste und am meisten Charakteristische in umsichtiger und sicherer Auswahl hervor. Die Wertschätzung, welche sich das Werk durch seine didaktischen und sachlichen Vorzüge errungen, drückt sich vielleicht am einleuchtendsten darin aus, daß es in der Epigraphik fast allgemeiner guter Brauch geworden ist, den Zitaten aus dem Corpus oder einer anderen Originalpublikation jeweils auch die entsprechende Nummer der Dessauschen Auswahl zuzusetzen, wenn die Inschrift darin enthalten ist."

Allgemeines Literaturblatt.

Herr, studiert, vierjährige Praxis an Staatsbibliotheken, literaturkundig, sucht Stellung in gröfserem Verlag oder als Mitarbeiter an enzyklopädischem Werk. Gefl. Off. an **Rudolf Mosse, Dresden,** unter D. G. 8753.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht

Begründet von

M. Kaluza, E. Koschwitz †, G. Thurau

Herausgegeben von

M. Kaluza und **G. Thurau**

Königsberg. Greifswald.

Jährlich 6 Hefte in gr. 8° zum Preise von 10 M.

XI. Band. 1912.

Inhalt des soeben erschienenen 2. Heftes:

Seite

Schultze, Vorzüge und Mängel des englischen Volksbildungswesens 97
Bürger, Die Wissenschaftlichkeit des neusprachlichen Unterrichts 107
Reko, Die Sprechmaschine im Dienste des Unterrichts 117

Mittellungen.

Wilmsen, Die französischen unregelmäfsigen Verben im Unterricht 124
Petzold, Die französische und englische Lektüre an den höheren Knabenschulen Preufsens im Schuljahre 1909/10. B. Die englische Lektüre (Schlufs) 131
Kaluza, Die englische Orthographie der Zukunft 146
Weyrauch, Wer hat recht? 153
15. Allgemeiner Neuphilologentag zu Frankfurt a. M. vom 27. bis 30. Mai 1912 154
Ferienkurse 1912 (Dijon, Lausanne, St. Hilda's Hall (Oxford), Cambridge, Edinburgh, Folkestone). . 157

Literaturberichte und Anzeigen.

Brun, Le mouvement intellectuel en France durant l'année 1911 161
Engel, G. Lanson Voltaire 170
—, Loti, Un Pèlerin d'Angkor 171
Schmidkunz, Schoen, Frédéric Mistral et la littérature provençale 173
Dietrich, Alfred de Musset, Auswahl hrsg. von F. W. Bernhardt 174
Winkler, Mme. Julie Lavergne, Trois nouvelles hrsg. von Mühlan 175
Brandenburg, Reum Guide-lexique de composition française 176
Conrad, Langenscheidts Taschenwörterbücher der englischen und deutschen Sprache. Neu bearbeitet von Lindemann. Taschenwörterbücher der französischen und deutschen Sprache. Neu bearbeitet von Schellens 178
Jantzen, Onions, A Shakespeare Glossary . . 179
Brandenburg und Jantzen, Bücherschau . . 180

Zeitschriftenschau.

Zeitschrift für französische Sprache und Literatur (G. Thurau) 188
Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft (Jantzen) 189
Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien (Winkler) 191

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Berliner Bibliothekenführer.

Herausgegeben von

P. Schwenke und A. Hortzschansky.

(V u. 163 S.) 8. 1906. geb. 1,20 Mk.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIII. Jahrgang.
Nr. 27. 6. Juli. 1912.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. W. Kinkel: Hermann Cohens Ästhetik des reinen Gefühls. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Katalog der Bibliothek des Königlich Preußischen Großen Generalstabes. (*August v. Janson*, Generalleutnant z. D., Berlin.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

E. Sellin, Zur Einleitung in das Alte Testament. (*Willy Staerk*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Jena.)

W. B. Smith, Ecce Deus. (*Oscar Holtzmann*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Gießen.)

Ungedruckte Schriften Philipp Melanthons, hgb. von Wrampelmeyer. (*Otto Clemen*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Zwickau.)

Philosophie.

J. Ebbinghaus, Relativer und absoluter Idealismus. (*Bernhard Carl Engel*, Dr. phil., Zehlendorf-Berlin.)

Erziehungswissenschaft.

A. von Wretschko, Die Verleihung gelehrter Grade durch den Kaiser seit Karl IV.

—, Die akademischen Grade nament lich an den österreichischen Universitäten. (*Ewald Horn*, Vorsteher der Kgl. Auskunftstelle f. höh. Unterrichtswesen, Prof. Dr., Berlin.)

W. Rein, Pädagogik. 5. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Die Neubabylonischen Königsinschriften, bearb. von St. Langdon. Übs. von R. Zehnpfund. (*Bruno Meißner*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

O. Jespersen, Elementarbuch der Phonetik.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

C. Zander, Eurythmia vel Compositio rythmica prosae antiquae. I. (*Paul Wendland*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol. et phil., Göttingen.)

Die Gedichte des P. Vergilius Maro. Hgb. von J. Ziehen. I. (*Paul Jahn*, Oberlehrer am Kölln. Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

B. Delbrück, Germanische Syntax. (*August Gebhardt*, ord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

M. I. Spencer, Corpus Christi Pageants. (*G. Waterhouse*, Univ.-Lektor Dr., Leipzig.)

M. Cornicelius, Claude Tillier. (*Heinrich Schneegans*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

15. Allgemeiner Deutscher Neuphilologentag (Schl.).

Kunstwissenschaften.

H. A. Schmid, Die Gemälde und Zeichnungen von Matthias Grünewald. (*Woldemar v. Seidlitz*, Vortr. Rat in den Kgl. Sammlungen, Geh. Oberregierungsrat Dr., Dresden.)

Geschichte.

W. Cohn, Die Geschichte der normannisch-sicilischen Flotte unter der Regierung Rogers I. und Rogers II. (1060—1154). (*Bernhard Schmeidler*, Privatdoz. Dr., Leipzig.)

M. E. Duchesne, Le Domostroi. (*Josef Girgensohn*, Staatsrat Dr., Frankfurt a. M.)

Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica (Schl.).

Staats- und Rechtswissenschaft.

Born, Die Entwicklung der Königlich preußischen Ostbahn. (*Alfred v. der Leyen*, ord. Honorarprof. Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr., Berlin.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

A. Korn, Über freie und erzwungene Schwingungen. (*Emil Hilb*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschienen:

Rgveda.

Textkritische und exegetische Noten.

Siebentes bis zehntes Buch.

Von

Hermann Oldenberg.

4°. (IV u. 392 S.) Geh. 25 M.

(Abhandlungen der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. Bd. XIII. Nr. 3.)

Früher erschien:

Dasselbe. Erstes bis sechstes Buch. 4°. (VII u. 438 S.) 1909. Geh. 30 M. (Abhandlungen der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. Bd. XI. Nr. 5.)

Aktinometrie

der Sterne der B. D. bis zur Größe 7.5

in der

Zone 0° bis + 20° Deklination.

Unter Mitwirkung

von **Br. Meyermann, A. Kohlschütter, O. Birck und Dziewulski**

herausgegeben von

K. Schwarzschild.

Teil B.

Mit 3 Figuren im Text.

4°. (III u. 81 S.) Geh. 8 M.

(Abhandlungen der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Math.-phys. Kl. N. F. Bd. VIII. Nr. 4.)

Früher erschien:

Dasselbe. Teil A. Unter Mitwirkung von Br. Meyermann, A. Kohlschütter und O. Birck herausgegeben von K. Schwarzschild. Mit 1 Tafel u. 2 Figuren im Text. 4°. (VII u. 115 S.) 1910. Geh. 12 M. (Abhandlungen der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Math.-phys. Kl. N. F. Bd. VI. Nr. 6.)

Ergebnisse der Arbeiten

des

Samoa-Observatoriums

der

Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen.

VII.

Die Luftelektrischen Beobachtungen am Samoa-Observatorium 1909 bis 1911.

Von

Kurt Wegener und Max Hammer.

Mit 2 Tafeln.

4°. (31 S.) Geh. 3,60 M.

(Abhandlungen der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Math.-phys. Kl. N. F. Bd. IX. Nr. 3.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 27. XXXIII. Jahrgang. 6. Juli 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Born, Die Entwicklung der Kgl. preufsischen Ostbahn. (1723.)

Cohen, Ästhetik des reinen Gefühls. (1669.)

Cohn, Die Geschichte der normannisch-sicilischen Flotte unter der Regierung Rogers I. und Rogers II. (1718.)

Cornicellus, Claude Tillier. (1711.)

Delbrück, Germanische Syntax. (1703.)

Duchesne, Le Domostroï. (1719.)

Ebbinghaus, Relativer und absoluter Idealismus. (1688.)

Jespersen, Elementarbuch der Phonetik. (1697.)

Katalog der Bibliothek des Kgl. Preufsischen Grofsen Generalstabes. (1679.)

Königsinschriften, Neubabylonische. (1694.)

Korn, Über freie und erzwungene Schwingungen. (1726.)

Melanchthon, Ungedruckte Schriften. (1685.)

Rein, Pädagogik. (1693.)

Schmid, Die Gemälde und Zeichnungen von Matthias Grünewald. (1715.)

Seitlin, Zur Einleitung in das Alte Testament. (1681.)

Smith, Ecce Deus. (1684.)

Spencer, Corpus Christi Pageants. (1709.)

Vergil, Gedichte. (1701.)

v. Wretschko, Die Verleihung gelehrter Grade durch den Kaiser seit Karl IV. (1692.)

—, Die akademischen Grade namentlich an den österreichischen Universitäten. (1692.)

Zander, Eurythmia vel Compositio rythmica prosae antiquae. (1699.)

Hermann Cohens Ästhetik des reinen Gefühls.

Von Dr. Walter Kinkel, aord. Univ.-Professor, Giefsen.

Die Bearbeitungen der philosophischen Ästhetik mehren sich in neuerer Zeit. Es genügt, an die Namen Lipps, Dessoir, Volkelt, Witasek, J. Cohn zu erinnern. Dazu kommen die Versuche der experimentellen Psychologen im Anschlufs an Fechner, die Ästhetik für die experimentelle Psychologie zu gewinnen (Meumann, Külpe, Fr. Angell usw.). Allein indem wir dieser Bestrebungen gedenken, haben wir notwendig und gleichsam von selbst eine Gruppenbildung vollzogen, indem wir auf die eine Seite diejenigen Forscher stellten, welche der Ästhetik eine wenn auch noch so sehr verminderte Selbständigkeit im Systeme der Philosophie zubilligen; auf die andere Seite aber diejenigen, welche die Ästhetik mit mehr oder weniger klarer Einsicht zu einem Kapitel einer anderen philosophischen Disziplin, nämlich der Psychologie machen wollen. Schon dieser Gegensatz verrät die Unklarheit und Uneinigkeit über die Methode der Ästhetik. Das Werk, von dem wir hier sprechen wollen, zeichnet sich demgegenüber sogleich durch die Sicherheit und Klarheit aus, mit der das Problem begründet und die Methode entwickelt wird[1]). Die Ästhetik ist systematische Ästhetik, sie kann zu einer fruchtbaren Entfaltung ihres Inhaltes nur gelangen, wenn ihre Stellung im Systeme der Philosophie erkannt und sichergestellt ist.

Wie das Problem der Logik aus dem Faktum der mathematischen Naturwissenschaft, das Problem der Ethik aus dem Faktum der Sittlichkeit, wie sie sich in Staat und Recht objektiviert, hervorwächst, so bezieht sich das Problem der Ästhetik auf die Kunst. Die transzendentale Fragestellung Kants richtet sich auf die Möglichkeit dieser Kulturgebiete. Für die Ästhetik nun freilich wiederholt sich hier eine Schwierigkeit, die uns mutatis mutandis bei der Logik begegnet ist. Die Wissenschaften scheinen der Logik der Wissenschaft entgegenzustehen. So wird die Existenz der Ästhetik bedroht, wenn sie nicht die Einheit der Kunst gegenüber der Verschiedenheit der Künste zu wahren und zu sichern vermag. Im primitiven Bewufstsein der werdenden Kunst der Griechen wird die Einheit der Kunst zunächst gedacht durch den Begriff der musischen Künste, später durch den der Technik. Hierbei ist freilich die Komplikation mit der Wissenschaft schwer vermeidbar. In der neueren Zeit sind es die Franzosen, welche die Einheit der Kunst vornehmlich aber auch einseitig am Wesen der Poesie demonstrieren. Dagegen wird das Problem vertieft und erweitert durch Winckelmann, dem es an der Plastik aufgeht, und besonders durch Lessing, dessen Untersuchungen über die Grenzen der Künste den Gedanken der Einheit der Kunst gleichsam

[1]) Hermann Cohen [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Marburg]. System der Philosophie. 3. Teil: Ästhetik des reinen Gefühls. 2 Bde. Berlin, Bruno Cassirer, 1912. XXV u. 401; XV u. 477 S. gr. 8°. M. 18.

zur notwendigen Voraussetzung haben. Aber erst Kant, welcher die Ästhetik für das System der Philosophie erobert hat, konnte das Problem zu völlig eindeutiger Formulierung bringen. Der platonische Gedanke der Hypothesis bildet den eigentlichen Sinn und Inhalt der transzendentalen Fragestellung. Die Möglichkeit der Erfahrung, d. h. hier die Möglichkeit der Kunsterfahrung, wird in reiner Grundlegung befestigt und damit zugleich das Problem der Einheit der Künste seiner Lösung entgegengeführt; denn nur die reine Grundlegung vermag diese Einheit zu sichern.

Gegenüber der klassischen Ästhetik Kants bedeutet die philosopische Romantik einen offenkundigen Rückschritt. Wir können hier Cohen nicht in die Einzelheiten seiner tiefgründigen Untersuchungen folgen. Er weist darauf hin, wie die Romantik in ihren unmethodischen Begriffen der intellektuellen Anschauung usw. die logischen Prinzipien entwertet hat, andrerseits durch ihren willkürlichen Begriff des Genies die Regel- und Zügellosigkeit für die Kunst und also auch für die Ästhetik proklamiert hat. Er zeigt die Gefahren auf, welche die Romantik für die Ästhetik nicht allein, sondern auch für das System der Philosophie und in ihm für die Einheit der Kultur heraufbeschworen hat.

Die Stellung der Ästhetik im Systeme der Philosophie ist dagegen bei Cohen klar und eindeutig bestimmt. Sie kann nur das dritte Glied im System bilden; denn die Kunst hat nicht nur die Wissenschaft, sondern auch die Sittlichkeit zur Vorbedingung. Wie immer auch das Verhältnis des Künstlers zur Natur im einzelnen bestimmt werden mufs, so ist doch so viel sicher, dafs er der Natur nicht entraten kann und eben deswegen auch nicht der Wissenschaft. Die Geschichte der Künste beweist es. Ein Lionardo, Michelangelo, Bach, Polyklet, Schiller und Goethe: sie alle haben sich in ihrer Weise um die Einsicht in die theoretischen Grundlagen ihrer Kunst bemüht. Bei der näheren Entwicklung des Gedankens, dafs die Wissenschaft eine der Voraussetzungen der Kunst bildet, findet Cohen ungezwungen die Gelegenheit, die Ästhetik B. Croces einer scharfen, aber gerechten Kritik zu unterwerfen.

Weniger klar scheint das Verhältnis der Kunst und also auch der Ästhetik zur Sittlichkeit zu sein. Hier droht vor allen Dingen die Gefahr von seiten der Religion. Einer der wichtigsten Punkte in der gesamten Darstellung Cohens, auf den er bei den verschiedensten Gelegenheiten immer wieder zurückkommt, bildet der Nachweis, dafs die wahre und hohe Kunst niemals in sklavischer Abhängigkeit von Religion und religiöser Dogmatik gestanden hat und gedeihen konnte. So wie die Natur nur eine Methode und ein Stoff ist, dessen sich der Künstler bemächtigt, um mit seiner Hilfe die neue ästhetische Wirklichkeit der Kunst zu erschaffen, so geht auch die Sittlichkeit und die Religion, sofern in ihr Sittlichkeit enthalten ist, nur als Stoff und Vorbedingung in das künstlerische Schaffen ein. Aber eine Vorbedingung und eine unerläfsliche bildet die Sittlichkeit für die Kunst allerdings. Danach ergibt sich die Gliederung des Systems von selbst: die Logik ist Vorbedingung der Ethik; beide aber, Logik und Ethik, müssen der Ästhetik vorangehen.

Ein neuer Konflikt scheint der Ästhetik zu drohen von seiten der Kunstgeschichte, welche häufig genug der Ästhetik ihre Selbständigkeit streitig gemacht hat. Dagegen zeigt Cohen, wie allein schon das Problem der künstlerischen Individualität die Selbständigkeit der Ästhetik sichert. Denn von der Ästhetik mufs sich die Kunstgeschichte die Prinzipien der Beurteilung der künstlerischen Individualität geben lassen. Neue Gründe für die Bedingtheit der Kunstgeschichte durch die Ästhetik ergeben sich in dem Abschnitt über das Naturgefühl; denn wie steht die Kunstgeschichte zum Problem der schönen Natur? Kann sie es aus eigenen Mitteln zur Entscheidung bringen? Weitere Gründe, welche Cohen anführt, übergehe ich hier. Auch die Kunstwissenschaft kann die Ästhetik nicht ersetzen. Zwar weifs Cohen den grofsen Wert der Untersuchungen Hildebrands über das Problem der Form wohl zu würdigen, indem er die idealistische Tendenz dieser Untersuchungen nachweist; aber er zeigt auch ihre Schranken und Schwächen auf, die sich einerseits aus dem einseitigen Ausgehen von der bildenden Kunst und andrerseits aus der Nichtberücksichtigung der zweiten, ethischen Vorbedingung alles Kunstschaffens ergeben.

Das Problem der Ästhetik formuliert sich genauer als das Problem der ästhetischen Gesetzlichkeit. Es handelt sich dabei nicht um einen Inbegriff fester Vorschriften und Regeln für den Künstler, wie die Ästhetik der Aufklärer meinte. Die Kunst ist Kunst des Genies, und das Genie ist immer Original. Gesetzlichkeit, nicht Gesetze stehen im Mittelpunkt des Interesses. Diese

neue Art der Gesetzlichkeit kann aber nicht anders gefunden werden als gemäfs der Methode der Hypothesis. Die Logik der reinen Erkenntnis hat uns darüber belehrt, dafs überall, wo die Möglichkeit des Gegenstandes in Frage steht, die Kategorie des Bewufstseins eintreten mufs. Daher kann auch jene Gesetzlichkeit, welche den neuen, den ästhetischen Gegenstand begründen soll, nur eine Gesetzlichkeit des Bewufstseins sein. Genauer bestimmt sich nun dieses gesetzmäfsige Verhalten des Bewufstseins durch den Begriff des reinen Gefühls.

Der Begriff des reinen Gefühls wird abgegrenzt einerseits gegen das Begriffspaar Lust und Unlust, andrerseits gegen den irreführenden Terminus des Unbewufsten. Beide Begriffsarten verwickeln uns in das unberechtigte Problem der Bewufstheit. Der Begriff des reinen Gefühls mufs als Ursprungsbegriff des ästhetischen Inhaltes gedacht werden. Cohen geht hierbei aus von dem ursprünglichen Fühlen als Urzustand des Bewufstseins. Dieses Fühlen treibt aus sich in der Bewegung den Ansatz zum Inhalt hervor. Die Bewegung aber löst sich nicht vom Fühlen los, sondern das Gefühl wird als Bewegungsgefühl zum Annex der Bewegung. Ein solches Annex sind auch Lust und Unlust. Auf Grund des ursprünglichen Bewegungsgefühls entwickelt sich als eine erste Stufe des Bewufstseins, mit der der Inhalt beginnt, die Empfindung. Auch sie bleibt immer in Korrelation zum ursprünglichen Fühlen, und wenn die Empfindungen wechseln, so darf bei diesem Übergange niemals die Vermittlung des relativen Gefühls fehlen. Aber die isolierte Empfindung gibt noch keinen Inhalt. »Der Inhalt in seiner eigentlichen Bedeutung entsteht erst aus zwei Empfindungen, sofern diese in ein Verhältnis zueinander treten« (I, S. 152). Nun ist aber die Zweiheit wie die Mehrheit überhaupt dem Bewufstsein nicht durch die Empfindung gegeben; sondern hier tritt bereits das reine Denken in Kraft, welches uns die Logik näher charakterisiert hat durch die Begriffspaare der Vereinigung und der Sonderung und der Erhaltung in der Verwandlung. Das Denken also erzeugt den Inhalt. Aber in der ursprünglichen Bewegung des Bewufstseins ist auch die zweite Vorbedingung des ästhetischen Schaffens angelegt. Die Ethik des reinen Willens hat im Begriffe der Tendenz die Einheit der Empfindungs- und Bewegungsgefühle nachgewiesen. Die Tendenz aber bildet den Ursprungsbegriff des sittlichen Willens.

Aus diesen Grundbegriffen heraus lassen sich nun auch diejenigen Begriffe verstehen, mit deren Hilfe die moderne Kunstwissenschaft die Probleme des Raumes und der Zeit zu bewältigen sucht. »Die Sonderung und Vereinigung von zwei Elementen, und der Tendenz gemäfs, einschliefslich ihrer Wiederholung, dies bedeutet die Grundform des Rhythmus. Der Rhythmus aber ist die ästhetische Grundform. Modifikationen derselben sind Symmetrie und Proportionalität. Symmetrie ist die Paarung nach rechts und links, die wiederum nur eine Richtungsform der Urpaarung des Rhythmus ist. Und Proportionalität ist die Schichtung solcher Paarungen aufwärts und abwärts« (I, S. 158/59). Im Begriffe des Rhythmus kann man die Vorbedingungen des Kunstschaffens leicht erkennen: die logischen in der Mehrheit, die ethischen in der Tendenz. Die Ethik des reinen Willens hat nun weiter gezeigt, dafs die Urkraft des Willens im Affekt aufgesucht werden mufs. Der Affekt bedeutet mehr als die Gefühlsannexe: in ihm verbinden sich die Annexe zu Gefühlssuffixen, und sie werden daher auch für die Ästhetik von ausschlaggebender Bedeutung. Unter den Trieben, die zum Affekt geläutert werden, spielt schon in der Ethik der Geschlechtstrieb eine Rolle, weil er die ethischen Besonderheiten zur Erzeugung bringt. Erst in dieser Läuterung zum ethischen Affekt kann er auch für das ästhetische Bewufstsein in Betracht kommen. Daher ist die eindeutige Bestimmung und Klärung des Begriffes der Liebe auch für die Ästhetik von so grundlegender Bedeutung. Diese Klärung vollzieht sich nun bei Cohen in der Anknüpfung an die Bedeutung, die diesem Begriffe in der griechischen Kunst und in der Kunst der Renaissance (Praxiteles und Lionardo) zukommt. Da aber zeigt sich, dafs die Liebe nicht mehr in erster Linie Geschlechtsliebe ist; sie hört nicht auf, Geschlechtsliebe zu sein, aber ihr Begriff erweitert sich zu dem der Menschenliebe, der Liebe zur Menschheit. Daher ist die Liebe bei jenen Künstlern durch die Menschengüte charakterisiert. So verwandelt sich auch bei Platon der Affekt der Liebe in das Menschengefühl, und dieses Menschengefühl ist es, welches als das reine, künstlerische Gefühl zum Ausdruck drängt. Noch besser fast vermag die bildende Kunst als die Poesie den Ausdruck dieses reinen Gefühles zu geben, nämlich in der Darstellung des nackten Menschenkörpers. Die Rechtfertigung der Nacktheit in der Kunst, wie sie Cohen (I, S. 177) gibt, verdiente von

allen Gebildeten gelesen und beherzigt zu werden.

Die Humanität hat schon in der Ethik des reinen Willens den Zusammenhang zwischen Ethik und Ästhetik offenbart. So ist überhaupt die Liebe nur darum ein ethischer Affekt, weil in ihr schon die ästhetische Grundrichtung wirksam ist. In der Humanität aber verschmelzen Liebe und Ehre und vollenden so erst den Begriff der Liebe. Die Liebe als reines ästhetisches Gefühl ist die Liebe zur Vollendung der Menschennatur. Das reine Gefühl in dieser Bedeutung bringt so die Natur des Menschen zu künstlerischer Erzeugung und Erhöhung. Und so kann dieses Streben zur Vollendung zugleich auch zum Maßstab der Beurteilung der Kunstwerke werden, wie Cohen an den Beispielen des Michelangelo, Phidias und Beethoven zeigt. Wie aber das reine Gefühl aus den Tiefen der Seele entquillt, so geht es auch auf die Darstellung des Leibes nur, sofern der Leib die Darstellung der Seele wird. Diese Einheit von Leib und Seele wird das Erzeugnis des reinen Gefühls in der Gestalt. Erst die Kunst vermag durch das reine Gefühl das Ich der Individualität zum Erlebnis zu bringen.

Das Kunstwerk ist aus dem Streben nach Vollendung der Menschennatur entsprungen. Während aber diese Vollendung für die Sittlichkeit eine ewig ungelöste Aufgabe bleibt, so wird sie zur Erscheinung und zur Tat im Kunstwerk. Der Künstler muß sich, um die Natur für sein Kunstwerk fruchtbar zu machen, der Methoden der Naturerkenntnis bemächtigen; aber indem er sich ihrer bemächtigt, verändert er sie. Denn sie dienen nicht mehr dem ursprünglichen, sondern dem ästhetischen Problem. »Die Technik besteht in der Verbindung der für die Kunst in Frage kommenden Methoden« (I, S. 220). Daher spricht sich auch die Besonderheit des Genies in der Besonderheit seiner Technik aus.

Das ästhetische Bewußtsein beruht auf der Korrelation zwischen dem Subjekt-Genie und dem Objekt-Kunstwerk. Das Subjekt wird im ästhetischen Selbst, das Objekt im Kunstwerk objektiviert. Indem das Subjekt in das Objekt ausstrahlt, wird es zum ästhetischen Selbst der Menschenliebe, erlebt es sich als Selbst des reinen Gefühls. Wie nun das reine Denken der Wissenschaft das Objekt durch die Grundlegungen der Kategorien erzeugt, so muß auch die Erzeugung des ästhetischen Objekts aus dem Subjekte gemäß der Methode der Hypothesis vermittelt sein. Als eine solche vermittelnde grundlegende Hypothesis bezeichnet Cohen die Idee des Schönen. Was als Kunst gelten soll, muß dieser obersten Grundlegung, die zugleich eine höchste Aufgabe darstellt, gemäß erzeugt sein. Die Modifikationen dieses Oberbegriffs ergeben sich aus der Modifikabilität des reinen Gefühls in seinen Voraussetzungen, Natur und Sittlichkeit. An dieser Stelle kann man deutlich sehen, wie Cohen rastlos an der Klärung und Vertiefung der philosophischen Grundbegriffe fortarbeitet. Gegenüber der Darstellung, wie sie sich in »Kants Begründung der Ästhetik« S. 280ff. findet, wird nunmehr das erste Moment des Schönen, nämlich das Erhabene, nicht mehr auf einen Ausschlag nach seiten der Sittlichkeit, sondern vielmehr nach seiten der Natur hin begründet. Das Erhabene beruht demnach in der Steigerung der Natur des Menschen bei der Darstellung des Schönen. Eine Sehnsucht, die Unendlichkeit im Begriffe der menschlichen Natur zum Ausdruck zu bringen, bildet den Ausgangspunkt. Diese neue Auffassung des Erhabenen wird an der Kunst Michelangelos und Beethovens zur Klarheit gebracht.

Das zweite Moment im Begriff des Schönen, nämlich der Humor, beruht auf einem vorübergehenden Vorwalten, einem Ausschlag nach der Sittlichkeit. Es ist die Natur des Menschen als Sittlichkeit oder die Sittlichkeit als menschliche Natur, die der Humor zur Erscheinung bringt. Wenn es bei dem Erhabenen mehr die Sehnsucht und der unendliche Prozeß, der zur Vollendung hinführt, sind, die im Kunstwerk zur Erscheinung kommen, so ist es gerade die befriedigte Ruhe des Abschlusses, welche das reine Gefühl im Humor entzündet. Das Erhabene sowohl wie der Humor dürfen nicht dem Schönen als gleichwertige Grundbegriffe koordiniert werden, sie bilden vielmehr nur Momente innerhalb des Schönen; und wie nun das Schöne die beiden Vorbedingungen der Sittlichkeit und der Natur zur Grundlage hat, so ergibt sich schon hieraus, daß weder das Erhabene der Vorbedingung der Natur noch auch der Humor der Vorbedingung der Sittlichkeit ermangeln darf. Es handelt sich eben nur um einen Ausschlag nach der einen oder anderen Seite.

Der Humor bringt auch das Problem des Häßlichen zur Lösung. Das Häßliche ist nicht ein Widerspiel des Schönen, sondern wird durch den Humor der Schönheit selbst erobert. Der häßliche Mensch kann Gegenstand der Kunst werden, weil der Humor ihn durch das reine

Gefühl der Menschenliebe veredelt und verklärt. Der Satyr bei Praxiteles und Böcklin werden zum Zeugnis herbeigerufen.

In einem Abschnitt »Die klassische und die moderne Kunst« bewähren sich die gewonnenen Grundbegriffe in gleichem Mafse an der Kunst der Griechen wie an der niederländischen Kunst. Und Cohen findet hier die glückliche Formel, dafs bei der erhabenen Kunst der Körper die Grundlage für die Einheit von Seele und Leib bildet: »dagegen erscheint in der Kunst des Humors darin die gröfsere Aufgabe zu liegen: dafs diese Einheit von der Seele aus am Leibe gestaltet wird« (I, S. 295).

Gelegentlich wird hier der tiefere Sinn des Porträts aufgeklärt. Das Porträt geht auf die Darstellung der Seele aus. Daher kann das Erhabene nicht wohl die Aufgabe des Porträts bilden. Ein erhabenes Porträt wäre nur von einem Gotte möglich, müfste aber beim Menschen rettungslos zur Karikatur werden. Nur die Plastik kann das Erhabene darstellen. Wir versagen es uns hier, Cohen in die Fülle seiner Beispiele zu folgen. Es braucht kaum besonders betont zu werden, wieviel des Schönen und Trefflichen hier gesagt wird. Der Gipfelpunkt der Darstellung scheint hier in der Würdigung Lionardos zu liegen. Aber auch was über Giotto, Michelangelo, Dante und Beethoven gesagt wird, gehört zum Tiefsten, was die systematische Ästhetik der Neuzeit hervorgebracht hat. Besonders reizvoll wäre es, die Ausführungen Cohens über den modernen Impressionismus hier eingehend zu verfolgen. Die Raumbeschränkung verbietet es uns. Es mufs genügen zu sagen, dafs der gefestigte systematische Standpunkt, von dem aus das Problem in Angriff genommen wird, eine ebenso tiefe wie fruchtbare Lösung ermöglicht hat. Bei dieser Gelegenheit wird der Unterschied des Lichtes und der Farbe für die Malerei zur Klarheit gebracht. Es darf kein besonderes Naturschönes angenommen werden. Die Natur als schöne Natur entsteht eben im ästhetischen Bewufstsein, und deswegen vermag auch die Landschaft die Seele ebenso deutlich zur Darstellung zu bringen wie das Menschenbild.

Wir können nunmehr die Frage nach der Einheit der Künste tiefer beantworten. Die Einheit des Systems der Künste beruht auf der Einheit der Idee des Schönen, die sich aber auch schöpferisch erweisen mufs für die Ordnung und Unterordnung des Systems der Künste. Zu diesem Zwecke mufs zurückgegangen werden auf die systematischen Vorbedingungen des ästhetischen Bewufstseins. Die Methode der reinen Erkenntnis und des reinen Willens verwandeln sich, wenn sie eingehen in die Methode des reinen Gefühls. Der Begriff des Denkens selbst gewinnt hier eine neue Bestimmung. Dies wird an der Sprache der Kunst deutlicher entwickelt. Die Sprache ist ursprünglich nicht nur abstrakter Erkenntnisbegriff; sie ist ebensosehr und ursprünglich Ausdrucksbewegung des ursprünglichen Bewufstseins, das wir als Fühlen charakterisiert haben. Diese Beziehung auf das ursprüngliche Fühlen bleibt in dem Denken der Sprache als Denkgefühl erhalten. Es gibt daher nicht nur Empfindungsgefühle, sondern auch Satzgefühle und Begriffsgefühle. Diese Bezogenheit des Denkens auf das ursprüngliche Fühlen macht die Sprache geeignet, durch die Poesie zur Grundlage aller Kunst überhaupt zu werden.

An einem wundervollen Beispiel wird dann (I, 370ff.) gezeigt, wie die Vergleichung als eine höhere Art der Identität für die Logik der Poesie zu einem Grundmittel des poetischen Denkens wird. Die Verbindung der zwei Methoden in der ästhetischen Methode geschieht mit Hilfe des Wortgefühls. Die Durchdringung der Wortgefühle der theoretischen und praktischen Erkenntnisworte verbindet sie. »Die Verbindung der beiden Grundbedingungen geht voraus, und auf ihr erst erhebt sich die Vergleichung« (I, S. 376). Die Vergleichung wird aber näher charakterisiert als eine Verinnerlichung. Der Vergleich, wie er aus dem reinen Gefühl geboren wird, wird im reinen Gefühl des Innern wieder lebendig. So unterscheidet Cohen den Vergleich als eine zweite innere Sprachform der Sprache des reinen Gefühls von der inneren Sprachform der Begriffssprache.

Nicht nur die Formen der Natur, sondern auch die der Kultur werden so zum Gegenstand der Verinnerlichung. Die Kunst wächst so aus der Kultur hervor. Cohen zeigt nun, wie die Poesie die Urkunst gleichsam aller Künste ist. So hat z. B. die Naturmalerei die Naturpoesie zur Voraussetzung. Die moderne Lyrik hat der modernen Landschaftsmalerei vorausgearbeitet. Innerhalb der Poesie selbst nun werden drei, besser vier Grundformen angenommen: Epos, Lyrik, Drama, Roman. (Schluss folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Katalog der Bibliothek des Königlich Preufsischen Grofsen Generalstabs. Berlin, Ernst Siegfried Mittler und Sohn, 1912. 3 Bl. u. 927 S. gr. 8°.

Die Benutzung der Schätze der Bibliothek des Grofsen Generalstabs wurde bisher eigentlich nur durch das vorbildliche Entgegenkommen der Leitung und des Personals ermöglicht. Der ältere Katalog litt an schwerwiegenden Fehlern in der Anlage und war seit langer Zeit nicht mehr durch gedruckte Nachträge ergänzt worden. Mit der Aufstellung eines neuen Katalogs wurde die wissenschaftlich-systematische Neuordnung der Bibliothek verbunden. Die neue Einteilung, in der vorangestellten »Inhaltsübersicht« nur im allgemeinen angedeutet, wird in Teil III, der dem Bücherverzeichnis folgt, bis ins Einzelne (auf 23 Seiten) ersichtlich gemacht. Teil I umfafst die »allgemeine Abteilung« (für alle Wissenschaften) und die »militärischen Wissenschaften« (Kriegswesen im allgemeinen, Wehr- und Heerwesen, Truppenwesen, Kriegführung, Waffenwesen, Militäringenieurwesen, Kartenwesen, Feldkunde, Militärgeographie, Verkehrswesen, Militärrechtskunde, Militär-Erziehungs- und Bildungswesen, Militärseelsorge, Militärsanitätswesen, Marine, Kriegsgeschichte, Heeres- und Truppengeschichte, militärische Lebensbeschreibungen, Denkwürdigkeiten und Briefe). Während auf diesem Gebiete, abgesehen vielleicht von der Marine, grofse Vollständigkeit festgestellt werden kann, mufste in der Ansammlung des Materials für Teil II »nichtmilitärische Wissenschaften« naturgemäfs eine entsprechende Beschränkung geübt werden. Doch ist für »Geschichte und Geographie« und »Staatengeschichte und Landeskunde«, als nächststehende Gebiete, gleichfalls ein reicher Bücherschatz vorhanden. Wenn ein Werk sich mehrfach einordnen läfst, fehlen die Bezugnahmen nicht. Die sorgsame Durchführung der Neuordnung hat eine weit über die Erleichterung der Benutzung hinausgehende Bedeutung; sie wird eine planmäfsige Vervollständigung der Sammlung in hohem Grade unterstützen. Den Schlufs bildet ein »alphabetisches Register« (245 Seiten), sehr nützlich zur Unterrichtung über das Arbeitsgebiet der einzelnen Verfasser; anonyme Werke sind lediglich nach dem Titel eingereiht. Die gesamte Anordnung macht den Katalog auch für den, der die Generalstabsbibliothek nicht unmittelbar benutzen will, als bequemen Quellennachweis wertvoll. Die mühsame Arbeit ist in hohem Grade dankenswert.

Berlin. A. v. Janson.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

13. Juni. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Kuno Meyer las über die älteste irische Dichtung und Verskunst. (Abh.) Ehe etwa im Laufe des 7. Jahrh.s durch Nachahmung der lateinischen Hymnenpoesie ein neues Prinzip in die irische Verskunst eingeführt wurde, welches auf strenger Durchführung der Silbenzählung und des Endreims beruht, hatte die ältere rhythmische Dichtkunst verschiedene Phasen durchgemacht, die wir aus zahlreichen Gedichten des 6. und 7. Jahrh.s erkennen können. Es lassen sich in ihnen drei Hauptgruppen unterscheiden: 1. Gedichte, in welchen der Stabreim nur sporadisch und ohne feste Regelung auftritt, mit allmählicher Entwicklung zu Gruppe 2; 2. solche, in welchen er nach bestimmten Gesetzen geregelt zum leitenden Prinzip geworden ist; 3. solche, die unter Beibehaltung der für Gruppe 2 geltenden Regel den Endreim hinzugefügt haben. Es wird die Frage erörtert, ob die Durchführung des Stabreims in Gruppe 2 unter dem Einflufs der altenglischen Verskunst geschehen ist. Die Gedichte werden, soweit die Überlieferung es ermöglicht, in einer kritischen Ausgabe nach den drei Gruppen geordnet abgedruckt.

2. Hr. Eduard Meyer legte im Auftrage der Deutschen Orientgesellschaft zwei weitere Veröffentlichungen derselben vor, Nr. 20, Ocheïdir von Oskar Reuther (Leipzig 1912) und Nr. 21, Hatra, II. Teil, Einzelbeschreibung der Ruinen von Walter Andrae (Leipzig 1912).

3. Hr. Harnack übergab seine Schrift »Über den privaten Gebrauch der heiligen Schriften in der alten Kirche« (Leipzig 1912).

13. Juni. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Fischer las über die Synthese von Gerbstoffen aus Zucker und Phenolkarbonsäuren, die er in Gemeinschaft mit Dr. Karl Freudenberg ausgeführt hat. (Ersch. später.) Als Ergänzung der früheren Veröffentlichung erwähnt er 1. die Synthese der Pentametbyl-m-digallussäure, deren kristallisierendes Chlorid für den Aufbau des Metbylotannins dienen soll, 2. die Hydrolyse des Hamamelitannins, das in grofser Menge einen von der Glukose verschiedenen, links drehenden Zucker liefert.

Neu erschienene Werke.

S. Frankfurter, Wilhelm von Hartel. Sein Leben und Wirken. Wien, Carl Fromme.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Juni. G. Finsler: D. Mülder, Die Ilias und ihre Quellen. — R. Hönigswald: H. Vaihinger, Die Philosophie des Als Ob. — F. Schulthefs: A. J. Wensinck, Legends of Eastern Saints. I. — M. P. Nilsson: C. Klotzsch, Epirotische Geschichte bis zum Jahre 280 v. Chr.

Wissen und Leben. 15. Juni. J. Coulin, Albert Welti. — A. Keller, William James. — J. Carrara, Science et foi. — F. Schwerz, Die Alemannen und die heutige Bevölkerung der Schweiz. — H. Kesser, Frühjahr an den Seen. — A. Baur, Die grofse Kunstausstellung in Dresden.

Westfälisches Magazin. III, 10. E. Stremmer, Clemens Brentano in Westfalen. Nach seinen Briefen. — O. Wohlgemuth, Graf Wennemars Tod. — Fr. Lütgenau, Wieder ein angebliches Shakespearebild; Wolfgang Helmut Piefke (Schl.). — H. Nöthe, Aus dem Schulwesen und Unterricht der hellenischen Gymnasien. — A. Meininghaus, Zur Verschwägerung

zwischen Ritterschaft und Dortmunder Patriziat im 14. Jahrh. — H. Bräuning-Oktavio, Zu Merck und Sömmerring. — J. Gotthard, Neues über Annette von Droste und ihren Freundeskreis. VIII. Annettes Beziehungen zu Heinrich Straube. Straubes Literarisches Schaffen. — E. Lorenzen, Das Deutsche Museum für Kunst in Handel und Gewerbe zu Hagen. — W. Fentsch, Aufführung eines westfälischen Komponisten. — Lynkeus, König Ödipus.

The Nineteenth Century and after. June. W. H. Mallock, Labour Unrest as a Subject of Official Investigation. — Ph. Millet, The Truth about the Franco-German Crisis of 1911. — J. E. Barker, The Failure of Post-Bismarckian Germany. — Ch. Bright, Cables versus Wireless Telegraphy. — G. H. Frodsham, Some Australian Experiences of the Organisation of a Disestablished Church. — A. St. L. Westall, The Clergy and Disestablishment: A Reply to the Rev. Francis Powell. — R. Y. Tyrrell, Metrical Versions of the Odes of Horace. — A. G. Bradley, The Ulster Scot in the United States. — Marquess of Lincolnshire, Rival Land Policies. — Edith Sichel, Pauline de Beaumont. — A. K. Slessor, Oxford and the Army. — Lady Walburga Paget, The Crystal Palace. — M. Hartog, Scholarships, or Millstones. — G. Coleridge, An Old Boy's Impression of the Fourth of June at Eton. — H. H. Statham, At the Salon and the Royal Academy. — A. S. White, The Senussi and the Military Issue in Tripoli. — J. H. Morgan, Home Rule and Federalism.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Juin. B. Bouvier, Les confessions de J.-J. Rousseau et l'artiste littéraire au 19e siècle. — Eugénie Pradez, Les jeux de l'ombre. II. — M. Delines, Alexandre-Ivanovitch Herzen. — H. Spiefs, Le retour. — Éd. Bugnion, Une excursion aux Horton Plains (Ceylan). — J. Brocher, Une œuvre à encourager. — Éd. Chapuisat, Les débuts d'une revue périodique à la fin du 18e siècle.

Nuova Antologia. 1. Giugno. V. Cian, Carlo Alberto all'opera. Sue lettere inedite al ministro Des Ambrois. — G. U. Oxilia, Silvio Pellico e »Le Mie Prigioni«. — G. C. Faccio, I tentativi di Cavour per risolvere la questione romana nel 1860—61. — A. R. Miccio, Un colpo di vento. — G. Deabate, Un carteggio artistico patriottico di Adelaide Ristori. — V. Panella, Giovanni Franciosi. — G. Franceschini, La chirurgia dell' avvenire: Trapianti di organi e pezzi di ricambio. — A. Sansone, Le vendette di un re (1799). — M. Martinelli, Napoli soffoca! Risanamento e ampliamento. — J. la Bolina, La marina commerciale austriaca. — S. Longhi, Le corti d'onore. — M. de Benedetti, Notizia artistica.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

E. Sellin [ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Rostock], Zur Einleitung in das Alte Testament. Eine Erwiderung auf die gleichnamige Schrift C. H. Cornills. Leipzig, Quelle & Meyer, 1912. 105 S. 8°. M. 2,80.

Vor zwei Jahren hat Prof. Sellin eine kurze »Einleitung in das Alte Testament« (Evangel.-Theolog. Bibliothek. Bd. 2. Leipzig, Quelle & Meyer, 1910) erscheinen lassen, in der er, wenn auch öfters nur in knappester Form, seine Forschungsergebnisse über die Entstehung der alttestamentlichen Literatur niedergelegt hat. Man sollte meinen, dafs sich die interessierten Kreise ohne Ausnahme über das Erscheinen dieses Buches gefreut hätten. Ist doch S. eine wissenschaftliche Persönlichkeit von anerkanntem Rufe, und seit E. Königs etwas schwerfälliger Darstellung waren die literarischen Probleme des A. T.s von den Gegnern der Wellhausen-Stadeschen Gesamtauffassung nicht wieder im Zusammenhang behandelt worden. Umso mehr mufste es auffallen, dafs Cornill in ziemlich gereiztem Tone eine ausführliche Gegenschrift gegen S.s Buch ausgehen liefs (Zur Einleitung in das Alte Testament. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1911. 124 S.). Dieses Echo hatte wohl niemand erwartet. Auch dürfte Cornill mit der Auffassung ziemlich allein stehen, dafs es seine Aufgabe gewesen sei, »den uns(!) in diesem Buche hingeworfenen Fehdehandschuh aufzuheben« (S. 1), und dafs er vor der Öffentlichkeit habe begründen müssen, warum er sich »angesichts der S.schen Einleitung nicht veranlafst sehe, das Feld zu räumen und vom Schauplatze abzutreten« (S. 121). S. hat weder den geringsten Grund dazu gegeben, seine Darstellung als Fehdeankündigung anzusehen, noch ist es ihm in den Sinn gekommen, Cornill mit seiner Einleitung zur Aufgabe seiner wissenschaftlichen Arbeit zwingen zu wollen.

Jetzt hat nun S. auf Cornills Streitschrift geantwortet, indem er Punkt für Punkt dessen Einwendungen gegen seine Aufstellungen nachgeht und ihr Recht oder Unrecht nachweist. Wie nicht anders zu erwarten war, hat sich S. fast in keinem einzigen der zur Diskussion stehenden Probleme von Cornill für überzeugt erklären können. Es handelt sich ja auch nicht um Differenzen in Einzelheiten der Auffassuog, sondern um prinzipielle Gegensätze der Methode und des biblisch-theologischen Verständnisses. Das hat S. am Schlufs seiner Gegenschrift mit erfreulicher Klarheit herausgestellt.

Cornill hat mehr als die Hälfte seines Buches der Kritik von S.s Behandlung der Hexateuch-Probleme gewidmet. Dann hat er auf einigen 20 Seiten seine Einwendungen gegen dessen Beurteilung des Prophetenkanons gebucht und auf weiteren 20 Seiten S.s Behandlung der Kethubhim kritisiert. Dadurch ist die Gliederung von S.s Gegenschrift bedingt: §§ 2—15 handeln von den Problemen des Hexateuch und der verwandten historischen Bücher (Gen. 49, 10; Gen. 12, 1 ff. und Verwandtes; Num. 21, 27 ff., Gen. 14; Bundesbuch und Dekaloge; Heiligkeitsgesetz; Deut. 32 und 33; Deuteronomium; Elohist; Priesterkodex, Jahwist und Samuelisbücher). In §§ 16—21 kommen Probleme aus der prophetischen Literatur zur Sprache (Amos und Micha; Jesaja und Zephanja; Deuterojesaja; Jeremia; Hosea [Obadja]).

§§ 22—25 handeln von den Psalmen, Hiob, den Proverbien und der Chronik, § 26 vom Kanon. Den Schlufs bildet die Darlegung der »prinzipiellen Gegensätze«.

Dafs S. in diesem literarischen Kampfe fast auf der ganzen Linie den Sieg erfochten hat, ist mir nicht zweifelhaft, und die Zukunft wird es ja zeigen, wer von beiden Gegnern im Recht ist. Freilich der Sieg ist ihm von Cornill selbst leicht gemacht worden. Cornill hat ab irato disputiert und steht sich damit selbst im Wege. Das beweisen die gelegentlichen persönlichen Ausfälle, die man bei Cornill lieber nicht gelesen hätte, und die groben Mifsverständnisse, die er sich von S. nachweisen lassen mufs. Und dann die Methode der Beweisführung bei Cornill, die fast regelmäfsig ohne jeden Eindruck bleibt, weil Cornill an den Dingen vorbeiredet! Mit Vorliebe läfst er sprachstatistisches Material gegen S. aufmarschieren, ohne den verhängnisvollen Zirkelschlufs zu bemerken: erst wird der Umfang der Literatur einer bestimmten Periode nach einseitigen literarkritischen und aprioristischen biblisch-theologischen Gesichtspunkten umschrieben und dann aus dem Sprachgebrauch dieser ad hoc zurechtgemachten Zeugen argumentiert, vgl. besonders Sellin S. 53. Cornills Blick ist S. gegenüber aufs stärkste durch die Scheuklappen der rein literarkritischen und mechanisch evolutionistischen Betrachtungsweise getrübt. Und dabei ist Cornill, wie er selbst mit Stolz (und mit Recht!) betont, ein durchaus selbständiger Verfechter der Wellhausen-Stadeschen Theorien!

Ein solcher Disput zweier bewährter Führer auf dem Gebiet der alttestamentlichen Einleitungswissenschaft ist natürlich nicht ohne Nutzen für die Forschung. Das zeigt sich z. B. bei der Erörterung der schwierigen Frage nach dem Verhältnisse von H zu D und Ezechiel. Aber mehr als in den Einzelheiten liegt er im vorliegenden Fall in der prinzipiellen Klärung. S. hat mit Recht den Nachdruck auf den Gegensatz der Methode hüben und drüben gelegt. Es kommt schliefslich alles darauf an, wie wir aus der vielgestaltigen Überlieferung des A. T.s das historische Festland gewinnen, von dem aus wir zu einer Gesamtanschauung von der Entstehung und der Eigenart der alttestamentlichen Literatur und von der geistigen Bewegung, die sie abspiegelt, kommen. Dazu reicht aber die Methode der Wellhausenschen Schule nicht aus. Die Quellenkritik ist nur ein Mittel neben anderen. Sie ist nur Vorarbeit und fordert gebieterisch die Ergänzung durch Erweiterung des geschichtlichen Horizontes, vor allem durch die höhere literaturgeschichtliche Betrachtungsweise. Die Überwindung ihrer offenbaren Schwächen, der ja die ganze neuere Arbeit am A. T. gewidmet ist, führt uns Schritt für Schritt aus der Sackgasse einseitiger, sich um sich selbst drehender Abschätzung der Überlieferung und aus der historischen Enge heraus ins wirkliche geschichtliche Leben Israels und eröffnet damit ein viel tieferes historisches und religiöses Verständnis des A. T.s. Wie ganz anders verstehen wir jetzt schon die Propheten und Psalmendichter! An dieser Tatsache werden alle pathetischen Deklamationen gegen die bösen Neuerer im A. T. nichts ändern.

Es ist ein Verdienst S.s, dafs er sich nicht hat verdriefsen lassen, Cornill Rede und Antwort zu stehen. Er hat dadurch manche Ausführungen seiner trefflichen »Einleitung« schärfer beleuchtet und so das Recht seiner geschichtlichen Beurteilung der alttestamentlichen Literatur und Religion gefestigt. Das betone ich um so lieber, als ich in manchen Einzelheiten anders urteile als er.

Jena. W. Staerk.

William Benjamin Smith, Ecce Deus. Die urchristliche Lehre des reingöttlichen Jesus. Jena, Eugen Diederichs, 1911. XVI u. 316 S. 8°. M. 5.

Auch mit diesem stattlichen Band ist der Köcher des Verfassers des 'Vorchristlichen Jesus' noch nicht geleert. Es ist nur eine Abschlagszahlung für vier schon grofsenteils fertige Bände, die mit dem 'Vorchristlichen Jesus' zusammen die neue Anschauung von der Vermenschlichung des Gottes Jesus darlegen und beweisen sollen. Der Kampf um die Christusmythe in Deutschland hat den Verf. aus der sorgfältigen, Vers um Vers vornehmenden Untersuchung der Synoptiker aufgeschreckt und zur Niederschrift dieses Bandes veranlafst; auch der Übersetzer scheint grofse Eile gehabt zu haben.

Smith betrachtet Jesus als einen Gottesnamen: der Heilende, Rettende; ebenso ist Nazoraeus ein Gottesname: der Schützende, Behütende. Dieser Name bezeichnet aber den einen Jehova, und die ältesten Christen hatten kein anderes Ziel, als den Monotheismus, der im Judentum unter den Ceremonien gelitten hatte, als den rettenden, helfenden Kult zu universeller Herrschaft bei Juden und Heiden zu führen. Grofse Persönlichkeiten standen gewifs anfangs an der Spitze dieser Bewegung; aber niemals durfte Jesus als grofse Persönlichkeit neben Petrus und Paulus treten: er ist der Herr (= Jehova), dem sie alle dienen. Der Kult stammt aus dem Galiläa der Heiden, wo der Kampf gegen den Götzendienst besonders geboten war; hier in Galiläa treibt Jesus Dämonen aus, hier bekämpft er die heidnischen Götter; in Judäa wird von keiner Dämonenaustreibung berichtet, weil da kein Heidentum zu bekämpfen war; nur der blinde Bartimäus wird sehend: das Judentum wird über die Un-

zulänglichkeit seines Gesetzesdienstes aufgeklärt. Die evangelische Geschichte ist durchaus symbolisch zu verstehen: der Reiche, der auf seine Güter verzichten soll, ist das Judentum; der Lazarus an der Schwelle des Reichen und die Kinder, die Jesus zu sich kommen läfst, sind die Heiden; Judas Ischariot bezeichnet das Judentum, das Jesus den Heiden übergibt (sikkarti = ich habe übergeben Jes. 19, 4); wenn Jesus am Kreuze stirbt, so ist das eine Erinnerung an Platons Republik (II, 361), wo dem Gerechten in Aussicht gestellt ist, dafs er gepfählt wird. Das Verständnis des Christentums als einer Predigt des Monotheismus wird namentlich aus den Apologeten — mit Ausnahme des Justin — gewonnen, selbst der Islam habe, nur in verzerrter Weise, diese urchristliche Predigt wieder aufgenommen. Das Reich Gottes ist die Gemeinde der Monotheisten; der erste Bufsruf ist in erster Linie ein Ruf zur Abkehr von den falschen Göttern. Wird Jesus als menschliche Persönlichkeit verstanden, so begreift man weder die rasche Apotheose noch wie dieselbe Verehrung, die ihn so rasch zum Gott erhoben hat, in der christlichen Literatur der ersten zwei Jahrhunderte so verschwindend wenig von seinem Menschenleben erzählt.

Hier liegt ja ein Problem, das sich aber aus dem Gang der Urgeschichte des Christentums erklärt. Mit Sm. läfst sich nicht streiten, da er durch seine symbolische Auffassung des Neuen Testaments, aber auch durch seine mathematische Sicherheit in Fragen des gesunden Menschenverstandes gegen alle Angriffe gefeit ist. Warum mufs aber Deutschland gerade der Boden sein, auf dem solche Pflanzen gepflegt werden?

Gielsen. Oscar Holtzmann.

Ungedruckte Schriften Philipp Melanthons, herausgegeben von Wrampelmeyer. [Clausthaler Gymnasialprogramm Ostern 1910 und 1911.] Clausthal, 1910/11. IV u. 39; IV u. 29 S. 4°.

Aufser den Schriften, Predigten, Vorlesungen und Briefen Luthers und Melanchthons sind auch viele gelegentliche Äufserungen der beiden Wittenberger Reformatoren von Zeitgenossen alsbald schriftlich fixiert und dann vielfach abgeschrieben und gesammelt, auf uns gekommen. Bei Luther handelt es sich in erster Linie um sog. »Tischreden«, d. h. Äufserungen, die er in seinem Hause bei Tisch oder im Gespräch seinen Tisch- und Hausgenossen gegenüber getan hat, bei Melanchthon hauptsächlich um kleine Geschichten, »Gleichnisse und Exempel«, die er seinen Vorlesungen eingefügt hat. Während Luther nämlich fast ausschliefslich seinen Zuhörern diktierte, pflegte Melanchthon einen grofsen Teil der Vorlesung auf den freien Vortrag zu verwenden und aufserdem im Anfang der einzelnen oder einzelner Stunden durch Repetitionsfragen sich zu vergewissern, ob sich seine Zuhörer den in den früheren Stunden behandelten Stoff recht angeeignet hätten, und nötigenfalls seine Ausführungen in freier Weise zu wiederholen und zu ergänzen, und eben der freie Vortrag und die Repetition veranlafsten ihn, seinen Unterricht durch eingestreute Beispiele zu beleben, die er bald den griechischen und lateinischen Klassikern, bald den Kirchenvätern, dem Kirchenrecht, der Kirchen- und Profangeschichte, oft aber auch eigener Erinnerung und Erfahrung und der jüngsten Vergangenheit entnahm (Nik. Müller, Beiträge zur Kirchengeschichte der Mark Brandenburg im 16. Jahrh., I. Heft, Leipzig 1907, S. 123 ff.). Unter den älteren Sammlungen solcher dicta Melanchthons ragen die seit 1563 wiederholt aufgelegten Collectanea des Johann Manlius hervor. Neuere Ausgaben verdanken wir H. E. Bindseil (Corpus reformatorum XX, Sp. 519 ff.), O. Waltz (Ztschr. f. Kirchengesch. IV, S. 324 ff.), G. Loesche (Analecta Lutherana et Melanthoniana, Gotha 1892, S. 139 ff.). Diesen Veröffentlichungen reiht sich die vorliegende von Wrampelmeyer an. Sie schöpft aus einer Sammlung, die sich 1567 ein gewisser Sebastian Redlich aus Bernau angelegt hat, und die auf Aufzeichnungen des bekannten Conrad Cordatus zurückgeht. Wr. hat sich nicht mit einem blofsen Abdruck begnügt, sondern die verschiedenen poetischen und prosaischen Stücke mit Anmerkungen versehen, in denen er besonders die von Melanchthon benutzten Quellen aufzuspüren sucht. Viel Fleifs und Gelehrsamkeit hat er darauf verwandt. Nur hätten vielleicht die Parallelen aus anderen Sammlungen solcher »Analecta Melanthoniana« (das wäre übrigens auch ein viel passenderer Titel für die Edition gewesen) noch genauer berücksichtigt werden können. So steht die unter Nr. 44 wiedergegebene Torgauer Geschichte doch, obgleich Wr. sie dort nicht gefunden hat, bei Manlius, T. II der Ausgabe Basileae 1563, S. 146 ff. Vgl. ferner z. B. zu Nr. 56 Corp. ref. XX, Sp. 550, zu Nr. 59 ebda, Sp. 594, zu Nr. 65 Katholik 1901, I, S. 566 und Nik. Müller a. a. O. S. 131.

Zwickau i. S. O. Clemen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der 4. internationale Kongrefs für Religionsgeschichte wird vom 9.—13. September in Leiden abgehalten werden. Zu dem internationalen Ausschufs gehören die Proff. Alphandéry (Paris), Goblet d'Alviella (Brüssel), Bertholet (Basel), Carpenter (Oxford), v. Dobschütz (Heidelberg), Gardner (Oxford), Gollancz (Budapest), de Groot (Berlin), de Gubernatis (Rom), Jastrow (Philadelphia), Loofs (Halle), Moore (Harvard), Naville (Genf), von Orelli (Basel), Söderblom (Upsala) und Toutain (Paris).

Vorsitzender und stellvertr. Vorsitzender des Organisations-Ausschusses sind die Proff. Chantepie de la Saussaye und Snouck-Hurgronje. Der Kongrefs ist in 10 Abteilungen gegliedert. Folgende Vorträge sind bisher angekündigt worden. In der I. Abt.: L. H. Jordan, A definition of comparative religion, Mlle M. A. Owen, The rain-gods of the American Indians, K. Clemen, Über den Vorschlag des Herrn Prof. Titius, A. Reinach, Les origines religieuses de la guerre, E. Fourrière, L'origine des Polynésiens, A. Bertholet, Der Versöhnungsgedanke in der Religion. — In der II. Abt.: M. W. de Visser, The Boddhisatwa Ti-Tsang (Jizō) in China and Japan. — In der IV. Abt.: S. A. Cook, The significance of the old oriental religions for the history of religion, W. T. Davies, Early Welsh comparative philology with special reference to the Hebrew and Welsh O. T., E. Westermarck, The conception of holiness in Morocco, S. A. Fries, Jahvetempel aufserhalb Palästinas, M. Jastrow, Babylonian, Etruscan and Chinese divination. — In der V. Abt: R. A Nicholson, The goal of Muhammedan Mysticism, M. Horten, Philosophie und Religion im Islam, C. H. Becker, Zur Geschichte des islamischen Kultus. — In der VI. Abt.: C. C. Mazumdar, The origin of Tantrikism, G. A. v. d. Bergh van Eysinga, Indien und die altchristliche Literatur, O. Pertold, Garā and Girī, the obsolete gods of the Sinhalese, being an attempt to trace the primitive Ceylonese religion in the present folk-religion of the Sinhalese and in the religion of the Veddas, J. S Speyer, Über einen altjavanischen marāyānistischen Katechismus — In der VII. Abt.: E. Fourriere, Le caractè e chthonien d'Apollon Natroös, Mlle. J. E. Harrison, The primary meaning of the Greek word τέλετη, in relation with the social origin of the Greek religion, G. Calderon, Parallels between ancient Thracian religion and modern Slavonic folklore, K. H. E. de Jong, Die Lehre vom Astralkörper bei den Neuplatonikern, M. P. Nilsson, Über den Plan eines Lexikons der griechischen und römischen Religion mit Ausschlufs der Mythologie, A. A Kugener, Constantin et les haruspices, J Toutain, Les cavernes sacrées dans l'antiquité grecque et romaine. Observations générales et conclusions historiques, et Le culte des Ptolémées dans l'île de Chypre et son organisation, L. Deubner, Über die Lustration der Römer, A. Reinach, Noé, fille de Sangarios, contribution à l'étude des religions thraco-phrygiennes. — In der VIII. Abt.: A. Reinach, La rite des têtes coupées chez les Celtes. J. A. Mac Culloch, The Celtic conception of future life, R. M. Meyer, Theophore und theriophore Namen bei den Germanen. — In der X Abt: K. Clemen, Einflufs der Mysterienreligionen auf das Urchristentum, K. Lincke, Petrus, B. Bacon, W. Baur's theory of Christian origins, F. C. Burkitt, The Evidence of Josephus to Jesus, G. Kruger, Evangelium Matthaei 16, 17—19.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Heidelberg Dr. theol. Johannes Bauer ist als Prof. Rietschels Nachfolger an die Univ. Leipzig berufen worden.

Dem Privatdoz. f. Kirchengeschichte an der Univ. Göttingen Lic. Gerhard Loeschcke ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

R. Staehlin, Das Motiv der Mantik im antiken Drama. [Wünsch-Deubners Religionsgeschichtl. Versuche u. Vorarbeiten. XII, 1.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J Ricker). M. 7,20.

K. Budde, Die altisraelitische Religion. 3. Aufl. Ebda. M. 2,50.

L. Levy, Das Buch Qoheleth, ein Beitrag zur Geschichte des Sadduzaismus, kritisch untersucht, übs. u. erklärt. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 4,50.

M.-A. Kugener et Fr. Cumont, Recherches sur le Manichéisme. II: Extrait de la CXXIII[e] homélie de Sévère d'Antioche. — III: L'Inscription de Salone. Brüssel, H. Lamertin.

O. Holtzmann, Der Tosephtatraktat Berakot. Text, Übersetzung u. Erklärung. [Beihefte z. Zeitschr. f. die alttestam. Wiss. XXIII.] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker). M. 7.

A. V. Müller, Luthers theologische Quellen. Seine Verteidigung gegen Denifle und Grisar. Ebda. M. 5.

Studien zur Geschichte des neueren Protestantismus, hgb. von H. Hoffmann und L. Zscharnack. 6: K. Aner, Der Aufklärer Friedrich Nicolai. — 7: M. Schian, Orthodoxie und Pietismus im Kampf um die Predigt. Ebda. M. 6; 4,80.

Ch. Oulmont, Le verger, le temple et la cellule. Essai sur la sensualité dans les œuvres de mystique religieuse. Paris, Hachette & Cie. Fr. 3,50.

M. Cl. Gertz, Om den nye udgave af vitae sanctorum danorum. [S.-A. aus der Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. 1912. No. 3.]

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 16, 6. P. Mehlhorn, Ein kurzer Abrifs des »Lebens Jesu«. — H. Grefsmann, Seelenglaube und Unsterblichkeitsboffnung im Alten Testament. — Regula, Liegt die Trennung von Staat und Kirche im Interesse des kirchlichen Liberalismus? — J. Websky, Eine Festschrift für Emil Sulze (Schl.).

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 11, 9. Verband früherer und gegenwärtiger Auslandspfarrer. — J. Spanuth, Die Landessynode der Hannoverschen Landeskirche und die Auslandsdiaspora. — A. Richter, Über Bedeutung und Erhaltung der Muttersprache in unsern deutsch-evangelischen Gemeinden. II. — K. Daniel, Die Deutsche Lutherische Kirche in Genf. Nach der Jubiläumschrift. I. — E. Meyer, Zur Ergänzung. — Das kirchliche Leben in Grofsbritannien und Irland.

Der Katholik. 92, 6. A. Schmitt, Die Notwendigkeit der hl. Kommunion in den neuen kirchl. Weisungen. — Th. Schermann, Der Aufbau der ägyptischen Abendmahlsliturgien vom 6. Jahrh. an (Schl.). — J. M. Heer, Zur Kontroverse über die Sixto-Clementinische Vulgata. — A. Götz, »Indische Einflüsse auf Evangelische Erzählungen« (Forts.). — Poulain, Zur Theorie von den fünf geistigen Sinnen. Replik auf die »Erwiderung«.

Das neue Jahrhundert. 4, 25. Kriton, »L'Action Française«. — K. Wieland, Die Glaubenspflicht des Katholiken. — Fr. Nippold, Kirchenpolitische Erinnerungen aus dem Jahre 1870.

Theologische Studiën. 30, 3. J. Th. Ubbink, Tertullianus' verloren gegane geschriften. — G. Vellenga, De dood des Heeren.

Philosophie.

Referate.

Julius Ebbinghaus, Relativer und absoluter Idealismus. Historisch-systematische Untersuchung über den Weg von Kant zu Hegel. Leipzig, Veit & Comp., 1910. 1 Bl. u. 72 S. 8°. M. 2,50.

Ebbinghaus ist ein Vertreter des absoluten Idealismus. Sein Zweck mit dem vorliegenden Büchlein ist nachzuweisen, dafs bei Kant sowohl der relative wie der absolute Idealismus angelegt ist, dafs aber allein der letztere die phi-

losophische Bedeutung Kants ausmacht und seine geschichtliche Wirkung in gerader Linie auf Fichte, Schelling und Hegel begründet. Der letztere Weg ist nur angedeutet. Der Schwerpunkt der Ausführungen liegt in der Darstellung des transszendentalen Prinzips Kants und von dessen Kategorienlehre. Die Zugehörigkeit der Vorstellungen zum Ich ist Kants Ausgangspunkt. Den allgemeinen Charakter aller Vorstellungen, wahrgenommen zu werden, nennt er »reine Apperzeption« oder »Bewufstsein überhaupt«. Dies ist ein synthetischer Akt, der in dem Dreitakt Einheit, Mannigfaltigkeit und deren Synthesis verläuft. Erst in der Synthese entsteht das Bewufstsein, und zwar als der Prozefs der Glieder selbst. Die Gegensätze werden inbezug auf sich selbst identisch, nicht etwa in einem (beobachtenden) Dritten. Es ist in echt teleologischer Weise ein in sich selbst verlaufender Kreis, somit die synthetische Einheit der Gegensätze ein Selbstbewufstsein, ein Wissen ihrer selbst, Transzendenz und Immanenz zugleich, das was Hegel Unendlichkeit im echten Sinne nennt.

Bei Kant verendlicht sich nun aber das Prinzip: der Welt des Ich steht die ichfremde Welt, der Erscheinung das Ding an sich als undurchdringlicher Gegensatz gegenüber; das Ding an sich, welches, dem Ich unüberwindlich, als »Grenzbegriff« eine unaufhebbare Transzendenz involviert. Kants Idealismus ist damit subjektiv geblieben, d. h. der synthetische Prozefs umfafst nicht die ganze Wirklichkeit, sondern nur das transzendentale Subjekt. In diesem Sinne ist auch der Fichte der I. Wissenschaftslehre reiner Kantianer und hat nichts weniger als das Ding an sich zerstört. Indem aber das Endliche gegenüber dem Absoluten isoliert wird, wird es selbst absolut. Kant nimmt also in Wahrheit die Erscheinung für ein Ding an sich. Die richtige Lehre von der transzendentalen Idealität der endlichen Dinge kommt bei ihm erst in der Antinomienlehre bei der Abhandlung des Raumbegriffs zum Vorschein.

Blicken wir auf diese Ausführungen der ersten Hälfte des Buches zurück, so wird die Auffassung von Erscheinung und Ding an sich von den heutigen Kantforschern wohl nicht akzeptiert werden. Im übrigen dürfen wir sagen, dafs trotz des scheinbar Fichteschen Ausgangspunkts (»Ich«) im wesentlichen Hegelsches Gedankengut vorliegt. Auch für Hegel ist es Kants Verdienst, dafs er von der sich auf sich beziehenden Vernünftigkeit, von der absoluten Freiheit ausgeht; und der Mangel Kants, dafs er in den Dualismus von subjektivem Denken und objektiven Gegenständen wieder zurückfällt und die Einheit nur in Form subjektiver Ideen der Vernunft ausspricht. Die durchgehende Abhängigkeit von Hegel zeigt sich auch im Gebrauch solcher Termini wie »endlich—unendlich«, »Negativität«, »An sich — Für sich« oder von Hegelschen Gleichnissen und Bildern. Wie wenn E. z. B. sagt, dafs die sich offenbare Erscheinung sich in den Abgrund des Absoluten stürzt (S. 24); dafs das Absolute zunächst gar nichts anderes ist als die innere Notwendigkeit des Endlichen selbst, der Todeskeim, den es in sich trägt (ebd.); oder dafs die Reflexion sich als das sich von sich Abstofsen des Inhalts notwendig ergibt (S. 37) u. a.

Der Zwiespalt des relativen und des absoluten Idealismus zeigt sich aber auch in der Kategorienlehre Kants. Die Gedoppeltheit der Deduktionen wird dadurch verständlich. Was zunächst die metaphysische Deduktion betrifft, so verfehlt sie, wie der Verf. behauptet, ihre Aufgabe. Sie leitet die Kategorien nicht aus den Urteilsformen ab, sondern weist nur Analogieverhältnisse mit diesen nach. Sie will ferner die Begriffe apriori als gegeben darstellen, aber eine bestimmte Gegebenheit ist ohne transzendentale Synthesis nicht möglich. Sie kann endlich auch nicht die Begriffe als apriori nachweisen, weil das Apriori nicht abstrakt ist, sondern als das Notwendige und Allgemeine eine mitgesetzte Beziehung auf das Zufällige hat. Sonst wäre es dem Zufälligen nur gleichgeordnet, also selbst zufällig und kein Apriori. Sollte das Apriori somit als die Negativität des Seins aufgezeigt werden müssen, so müfste die metaphysische Deduktion vielmehr eine transzendentale sein.

Die transzendentale Deduktion andrerseits verfehlt dadurch ihren Zweck, dafs sie blofs die Geltung des schon vorausgesetzten Begriffs, nicht dessen Konstituierung durch die Richtung auf die Sinnlichkeit zu erweisen sucht. Sie ist nur scheinbar teleologisch, im Sinne eines subjektiven, äufserlichen Zwecks. Sie wird daher nur von denen angewandt, welche die Kategorien als blofs formelle Mittel der Erkenntnis betrachten. Sie mufs mifsglücken, weil die Gemäfsheit der Absicht (Anspruch auf Geltung) und des Mittels (Kategorien und Stoff der Sinnlichkeit), wie des Mittels und des ausgeführten Zwecks (explizierte Wissenschaft) schon vorausgesetzt wird; ferner weil die Macht der (kategorialen) Tätigkeit über den Stoff eine unerklärte Voraussetzung ist; endlich auch, weil die reale Seite des Prozesses (die ausgeführte Absicht) nicht der Sphäre des Bewufstseins, sondern der des blofsen Daseins angehört. Die reale Seite mufs aber durch sich selbst ideell (gewufst), die ideale Seite durch sich selbst reell (geltendes Wissen) sein. »Das Wissen ist Wissen seiner selbst« (Fichte).

Die einzige wahre Deduktion Kants ist aber auch nicht diese, sondern die in den »Grundsätzen« gegebene. Diese ist echt teleologisch, ihr Gang vollkommen innerlich. »Die Erschei-

nungen müssen einander ihre Stellen in der Zeit selbst bestimmen« (Kant). Die Kategorien sind hier die apriorischen Einheiten, zu denen sich der Flufs der Zeit selbst zusammen nimmt. Hier ist das Erfordernis der absoluten dialektischen Einheit des Realen und Idealen erfüllt. Die Zeit soll gewufst, das An sich gesetzt, die Realität ideell, das Nicht-Ich Ich werden. Diese Gedankenreihen, welche in Schellings »Transzendentalem Idealismus« ihren vorläufigen Abschlufs fanden, treten hier zuerst auf. Und die ganze nachkantische Spekulation ist damit im Prinzip einig. Der immanente, absolute Zweck bestimmt den Gang der Deduktion. Der Name Zweck wird unvermögend, das Prinzip zu bezeichnen, weil die Zerlegung in drei Stufen als subjektiv-unwahre Reflexion angesehen werden mufs. Es ist der Akt der Synthesis des absoluten Bewufstseins, des Selbstbewufstseins.

Soweit Ebbinghaus. Wir müssen bekennen, dafs er seine Aufgabe mit Umsicht und schriftstellerischem Geschick angefafst und durchgeführt hat. Das Eingehen auf die Intentionen Kants — z. B. bezüglich der Aufstellung einer metaphysischen Deduktion —, welches zu einem historischen Verständnis Kants durchaus notwendig ist, hätte allerdings etwas weniger skizzenhaft sein dürfen. Auch hätten wir, im Sinne dieser historischen Auffassung, gewünscht, dafs der Verf. die Terminologie Hegels sparsamer zur Interpretation Kants verwendet hätte. In manchen Punkten hat er von der Marburger Schule gelernt, z. B. was das Verhältnis von Schema und Kategorie anlangt. Umgekehrt wäre aber auch sein Buch, zumal wenn es später einmal zu einer Geschichte der nachkantischen Spekulation erweitert würde, geeignet, die im Neukantianismus neuerdings hervortretende Hinneigung zu dialektischer Begriffsbehandlung seinerseits zu unterstützen.

Zehlendorf b. Berlin. Bernh. Carl Engel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Büttner, Von der Materie zum Idealismus. Skizze eines einheitlichen Weltbildes. Crefeld, Albert Fürst Nachf. C. Uhrig. Geb. M. 6.

J. J. Hoffmann, Grundlehren der Logik. 2. Aufl. Wien, Wilhelm Braumüller. Geb. Kr. 2,40.

O. Apelt, Platonische Aufsätze. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 8.

H. aus der Fuente, Wilhelm von Humboldts Forschungen über Ästhetik. [Cohen Natorps Philosophische Arbeiten. IV, 3] Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker). M. 4,40.

Fr. Kuntze, Die Philosophie Salomon Maimons. Heidelberg, Carl Winter. M. 14.

Fr. Nietzsche, Werke. Bd. XV: Ecce homo. Der Wille zur Macht (2. Ausg.). Leipzig, Alfred Kröner. M. 7.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. 23, 3. 4. G. Anschütz, Spekulative, exakte und angewandte Psychologie. Eine Untersuchung über die Prinzipien der psychologischen Erkenntnis. I. — R. Müller-Freienfels, Beiträge zum Problem des wortlosen Denkens. — E. Hirt, Über empirisch begründete Bewertung der normalen und pathologischen Handschrift. — P. Köhler, Beiträge zur systematischen Traumbeobachtung. — L. Chinaglia, Über subjektive Ausfüllung von Raumteilen im Gebiete der Hautempfindungen. — Bleuler, Die psychologischen Theorien Freuds. — P. Menzerath, VIe Congrès belge de Neurologie et de Psychiatrie.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

A. von Wretschko [ord. Prof. f. deutsches Recht u. österreich. Reichsgesch. an der Univ. Innsbruck], Die Verleihung gelehrter Grade durch den Kaiser seit Karl IV. Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger, 1910. 4 Bl. u. 78 S. 8°. M. 2,80.

Derselbe, Die akademischen Grade namentlich an den österreichischen Universitäten. [Rektoratsschrift der Leopold-Franzens-Universität in Innsbruck für das Studienjahr 1909/10.] Innsbruck, Wagner, 1910. 124 S. 8°. M. 1.

Beide Schriften hängen inhaltlich zusammen: die eine behandelt das Promotionsrecht der Universitäten, die andere das der Kaiser und ihrer Hofpfalzgrafen; sie verfolgen die Entstehung, die Fortbildung und Umwandlung der gelehrten Grade — Baccalarius, Lizentiat, Doktor — durch die Jahrhunderte hindurch bis zur Gegenwart mit besonderer Rücksicht auf Österreich. Über die Entstehung der akademischen Grade sind die Akten seit Denifle ebenso geschlossen wie über die Entstehung der mittelalterlichen Universitäten; darüber war also der Wissenschaft nichts Neues zu sagen, wohl aber dem akademischen Cötus, an den sich der Verf. mit seiner Rektoratsschrift wendet. Anders liegt die Sache mit der Fortbildung und Umwandlung der akademischen Grade seit dem Ausgang des Mittelalters. Hier zeigt der Verf. auf Grund eigener, tüchtiger Quellenerforschung, wie die akademischen Grade oder Ehrenstufen allmählich den ursprünglichen Sinn verloren und sich zum Doktorat entwickelt haben als einer »in den Gesetzen des Staates begründeten, unter staatlichem Schutz stehenden wissenschaftlichen Würde, einer von den Hochschulen im übertragenen Wirkungskreise verliehenen staatlichen Auszeichnung«. Der Doktortitel steht also heutzutage in einer Reihe mit Adel, Orden und Ehrenzeichen, Geheimrats- und anderen Titeln, die vom Staatsoberhaupt erteilt und verliehen werden. Dieser Praxis liegt die Anschauung zugrunde, dafs das Staatsoberhaupt

Inbegriff und Quelle aller Ehren und Würden sei. Mit Beziehung auf den Kaiser war das schon die Lehrmeinung der mittelalterlichen Juristen, und in Übereinstimmung damit erteilten die Kaiser seit Karl IV. bis gegen Ende des 17. Jahrh.s selber den Doktorgrad anfänglich blofs in den Rechten, dann aber auch in der Medizin, den freien Künsten und sogar in der Theologie. Der Verf. gibt im Anhange zu dieser Heinrich Brunner gewidmeten Schrift die aus den Akten des Haus-, Hof- und Staatsarchivs in Wien gezogenen Regesten zu den kaiserlichen Doktoratsverleihungen und druckt auch eine grofse Anzahl solcher Bullen-Diplome ab. Diese kaiserlichen Doktorierungen waren doch mehr als blofse Titelauszeichnungen; sie gewährten wirklich eine licentia docendi. Ich habe in meiner Veröffentlichung des Lüneburger Privilegs von 1471 zur Errichtung eines Rechtsstudiums (s. Mitteilungen der Gesellsch. f. d. Erz.- u. Schulgesch. XIII, 1903) erzählt, dafs i. J. 1594 dortselbst ein Hartwig von Dassel juristische Privatkollegia eröffnet habe, indem er sich dabei auf die kaiserliche Erlaubnis berief: »per totum Romanum Imperium ac ubilibet terrarum et locorum Majest. ejus Caesar. subjectorum in juris tam Pontificij quam civilis scientia et facultate cathedram ascendendi doctoralem, legendi, interpretandi, respondendi, advocandi, glossandi et sententiandi«. Jetzt finde ich unter den vom Verf. mitgeteilten Regesten, dafs in der Tat Kaiser Rudolf II. i. J. 1591 dem Hardwigus a Dassel das Doktorat beider Rechte erteilt hat, und der vorstehende lateinische Passus ist offenbar dem Doktordiplom entnommen gewesen. Wenn also — das will ich zum Schlufs noch bemerken — die kaiserliche Würde als die höchste im Staate zugleich Inbegriff und Quelle aller übrigen ist, als woher sie erfliefsen, so erscheint es nicht eben logisch, wenn dem Kaiser heutzutage von Universitäten noch die akademische Doktorwürde angetragen worden ist.

Berlin. Ewald Horn.

W. Rein [ord. Prof. f. Pädag. an der Univ. Jena], Pädagogik im Grundrifs. 5. Aufl. [Sammlung Goschen. 2.] Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 136 S. kl. 8°. Geb. M. 0,80.

Nachdem im vorigen Jahre Reins zehnbändiges Enzyklopädisches Handbuch der Pädagogik mit der Ausgabe des wertvollen Registers in zweiter Auflage zum Abschlufs gekommen ist, kann R. jetzt seinen kleinen Grundrifs mit dem anspruchslosen Motto aus Rückerts »Weisheit des Brahmanen« zum fünften Male ausgehen lassen. An der alten Gestalt hat er kaum geändert, im Literatur-Nachweis sind einige Bücher hinzugekommen. Wir vermissen Paulsens »Pädagogik«.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Pädagogisches Unterrichtswerk für Oberlyzeen, höhere Lehrerinnenseminare und verwandte Anstalten. II: W. Peper, Grundzüge der Psychologie und Logik. — IV: E. Meyer, Allgemeine Unterrichtslehre. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 1,60; 1,40.

A. M. Schmidt, Kunsterziehung und Gedichtbehandlung im Unterricht. II, 2. Leipzig, Julius Klinkhardt. M. 4,40.

Zeitschriften.

Der Säemann. Juni. A. Lichtwark, Gustav Adolf Graf von Götzen. — L. Pallat, Handarbeit für Knaben. — Fr. Ahlgrimm, Soziologie und Schule. — A. Rehm, Das Problem der Auslese und die höheren Schulen. — O. Presler, Berufswahl.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 25. Versammlung des Rheinischen Philologenvereins. — Lohr, Über Berufswahl, insbesondere über den Oberlehrerberuf. I. — R. Eickhoff, Aus dem preufsischen Landtage. XIII. — W. Schwarz, Bochumer Hinterbliebenenkasse für die höheren Lehranstalten. — Von der Deutschen Lehrerversammlung. — Vom Allgemeinen Deutschen Realschulmännerverein. — J. Beckers, Vom nördlichen Weltbild im Altertum. II.

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Mai. H. Gillischewski, Die griechischen Elegiker in Obersekunda. — R. Holsten, Die Naturdenkmalpflege im altsprachlichen Unterricht auf der Mittelstufe. — E. Meyer, Paraphe.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 5, 6. L. Lämmermayr, Naturstudien und Lehrwanderungen aus der Umgebung einer deutschen Alpenstadt. — A. Czepa, Das Johanniskäferlicht und das Organismenleuchten überhaupt. — R. Loeser, Schülermikroskope und Hilfsapparate.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Die Neubabylonischen Königsinschriften bearbeitet von Stephan Langdon [Reader f. Assyriol. an der Univ. Oxford]. Aus dem Englischen übersetzt von Rudolf Zehnpfund [Pfarrer in Oranienbaum, Dr. phil.]. [Vorderasiatische Bibliothek. 4. Stück.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. VI u. 376 S. 8°. M. 12.

Die Reihe der Bände der Vorderasiatischen Bibliothek, die durch die bisherigen Publikationen von Thureau-Dangin, Knudtzon und Weifsbach so schön inauguriert war, ist durch den neuerschienenen Teil, Langdons Bearbeitung der neubabylonischen Königsinschriften, leider nicht in demselben Geiste fortgeführt worden. Die Inschriften Nabopolassars und seiner Nachfolger bieten äufserlich nicht allzuviel Schwierigkeiten, aber im einzelnen bleibt doch noch manches unklar, gerade in bezug auf bautechnische Ausdrücke, Realien und auch in Grammatik und Lexikon. Da diese Inschriften besonders die Leiter bei unseren Ausgrabungen in Babylon bilden sollen, wäre für den Architekten, der die Übersetzung nicht nachprüfen kann, peinlichste Akribie besonders am Platze gewesen. Vor allem wäre es unerläfslich gewesen, das Er-

gänzte und Unsichere hervorzuheben. Trotzdem erscheint die Übersetzung fast ohne Klammer (vgl. z. B. 77, III, 22; 190 no. 22, 3 usw.) und ohne Fragezeichen, obwohl sehr viele Übersetzungen teilweise unmöglich, teilweise ganz unsicher sind. Charakteristisch für L.s Sorglosigkeit ist, dafs er unter den Opfergaben S. 169, VII, 24 ohne Fragezeichen auch Kaktusfeigen (Opuntia Ficus indica) aufzählt, die bekanntlich erst aus Amerika zu uns gekommen sind; vgl. Hehn, Kulturpfl. [8], S. 520. Daher wird man auch seinen Übersetzungen von *hukugullati* (84, II, 7) als »Drehgestell«; *turru* (371) als »Turm«; *munziku* (155, IV, 45) als »geläuterten Fruchtbonig«; *aširukâti* (159, VI, 45) als »Torpfeiler«; *šummu* (91, I, 19) als »Moorhirse«, *pilû* (169, VII, 21) als »Moschus«; *ṣaddu* (131, IV, 61) als »Licht«; *ušû* (pass.) als »Ebenholz«; *tubalû* (77, III, 26) als »Plattform«; *karû* (129, IV, 3) als »Bordwölbung«; *zarâti* (91, I, 49) als »Nischen«; *kitirru* (99, II, 13) als »Eckkapsel« usw. ohne Beweistührung nicht Glauben schenken dürfen. Auch seine Erklärungen in den Anmerkungen zeichnen sich meist durch allzu grofse Kühnheit aus, die auf sprachliche Möglichkeiten zu wenig Rücksicht nimmt. Auf einige Fehler mufs der Verf. schon während des Druckes aufmerksam gemacht sein; so ist *billatu*, das 63, III, 2 noch als »Gabe« übersetzt wird, später (S. 323) richtig erklärt; ebenso *pâku* (63, II, 22 Anm.); *sakkû* (67, I, 16); *aḫîṭ*, das 77, I, 12 noch mit »ich grub« übersetzt wird (!); *nanzuzu* (210 Anm. zu I, 22), das für *nuzzuzu* stehen soll (!); *akkud*, das teils *akkut* (220, I, 36), teils *aḳḳud* (224, II, 52) umschrieben wird. Aber auch so sind im Glossar noch reichliche Fehler stehen geblieben. Besonders seine Vergleiche mit andern semitischen Sprachen verraten sonderbare Anschauungen. Was soll man z. B. dazu sagen, wenn er die assyrische Wurzel *alâṣu* (S. 309) mit der arabischen Elativform *alaṣṣ* (!) vergleicht? Druckfehler sind so reichlich und häufig so konsequent stehen geblieben, dafs man schon kaum nur an Flüchtigkeit glauben kann. Die Wurzel *arâku* = lang sein wird fast regelmäfsig mit *ḫ* geschrieben (100, II, 25; 232, II, 16); ebenso die Wurzel *karâbu* = segnen (224, II, 31; 228, III, 42), und *kibru* = Ufer (108, II, 31; 178, I, 60). *kussû* = Thron erscheint fast regelmäfsig als *kuṣṣû* (232, II, 23; 240, III, 37; 276, IV, 41).

Bei meinen Ausstellungen mufs ich mich auf weniges beschränken, da eine vollständige Liste weit über den Rahmen dieser Zeitschrift herausgehen würde.

S. 57 no. 9. Die Inschrift ist vermutlich nicht eine Inschrift von Nabonids Vater, sondern von seiner Mutter; s. Dhorme Rev. bibl. 1908, 130; Thureau-Dangin RA. IX, 84. — 60, I, 18. Wie kann *zuruššu* = *surriš* sein? Es steht vermutlich für *ina zumrišu*. — ebda. 44. *MES-MA-KAN-NA* bedeutet nicht Holz von Magan, sondern den *mêsu*-Baum aus Magan. — ebda. II, 11. *kupru* bedeutet nicht »Mörtel«. — 62, II, 31, 38. Für *parâsu ša arkâti* s. CH. XIIr, 17; XIVr, 38. — 66, I, 9. *takalat* kaum »Wege«, sondern »Inneres«; vgl. auch Holma, Körpert. 94. Anstatt des dort erwähnten *talkûtu* (so, nicht *taklutu*) ist CH. XVIr, 85 vielmehr *rêḳûtu* zu lesen. — 76, III, 18. *bir'u* steht für *pir'u* = Sprofs; ebenso 78, III, 47. — ebda. III, 30 lies *ú-šá-áš(!)-ki-num*. — 78, III, 43. *šumidi* = mach viel. — 84 no. 6, I, 15. *kisû* bedeutet nicht »Terrasse«, sondern — das ist eine der wenigen Errungenschaften der deutschen Ausgrabungen in sprachlicher Beziehung — die »Umfassungsmauer«; s. Koldewey, Tempel S. 6. — 90, I, 21: *šikâr sa-tu-um*, nicht »abgelagerter Rauschtrank«, sondern wie ebda. I, 50 zeigt = *šikâr šadî*. — 96, Anm. zu II, 5. Die Bemerkungen über *maḳâḳu* sind ganz unsicher; vor allem sind *maḳâḳu*, *mitangugu* wirklich Verben. — 98, I, 13 ist der alte Fehler *kitirri* für *kišê-e-ri* wiederholt; dafs *kišêri* zu lesen ist, zeigt auch S. 110, III, 29. L. übersetzt ohne Fragezeichen »Eckkapsel«. Auch *abtâti* heifst nicht »Etagen«, sondern »zugrunde gegangene Teile«. — 102, II, 16 ff. sind *imḫur* und *išmâ* weder Jussivformen, noch fehlerhafte Imperative. Die Zeilen geben nicht das Gebet wieder, sondern sagen nur, dafs Šamaš das Gebet angenommen habe. Die in der Anm. erwähnte Form *lâ isiḳ šarrûtiia* ist keine Verbalform, sondern stat. constr. von *isḳu* = Anteil; ebenso Z. 19 *ṣulûlu* = Schutz (nicht beschütze). — 106, II, 20. Die Variante *parim* ist von Holma, Körpert. 53 richtig als sumerisches Äquivalent von *nâbalu* (s. SAI. 3924) erklärt worden. — 118, II, 41. *bêrûti* ist entweder ein Abstraktum auf *ûtu* oder ein adjektivischer Plural. Die Übersetzung »Haine« ist darum falsch. — 124, I, 67. Mit der Übersetzung von *tušlebbiru* = du versorgst dürfte L. recht haben; auf einem Duplikat, das bei den Ausgrabungen der DOG. in Babylon zutage gekommen ist, steht nämlich *tu-uš-te-pi-ru*. — ebda. II, 29 Anm. Die Erklärung von *ušessi* = *uśeṣṣi* ist falsch. — Die Übersetzung von 157, V, 17 ff. ist reine Phantasie. — ebda. V, 38 ff. widerspricht die Übersetzung den Elementarregeln der Grammatik. — 174, IX, 25 soll *hâṣu* für *hâšu* stehen, das aber med. ' ist, also eine Form *iḫâšă* nicht bilden könnte. — 185, Anm. 2. Statt Ahimer lies Oḫeimir, d. i. rötlich. — 222, II, 16. »Zwei« heifst nicht *šanû*, sondern *šina*. — 233, II, 11; 241, II, 56 ff. ist die Übersetzung unmöglich. — 248, III, 31 lies *epti* = ich öffnete; vgl. 136, VII, 59. — 254, I, 22 Anm. *ultabik* ist unmög-

lich IV. 2 von *abâku*, was *ittabik* lauten müfste, sondern II, 2 von *tabâku*. — 258, II, 20. Wie kann *tâ ibbiku* »deine reine Beschwörung« bedeuten? Das müfste doch *tâka ibba* lauten. — 260, II, 39. Wie erklärt L. die Variante zu *ša-lum(!)-ma-at* V R. 65, II, 39? Er erwähnt sie gar nicht, aber sie ist vielleicht wichtig für die Feststellung der richtigen Aussprache des Wortes. — 262, I, 20 f. *apparâkâ* und *ušerrib* sind Präsentia. Die Radix der ersten Form ist weder *parâku* (262 Anm.), noch *parâḳu* (352), sondern פרכ. — 266, II, 16. *šumma amêlu* usw. gehört zum Vorhergehenden: Wenn es sich um einen Menschen im Prozefs handelt, wird er über seinen Gegner obsiegen. — 280, VII, 32. *urriku* kann nicht Infinitiv sein. — ebda. VIII, 10 ist natürlich *mu-ša-rik* = der lang macht, zu lesen. — 282, IX, 16 lies doch wohl *ma-ti-tan(!)*. Messerschmidt gibt übrigens nicht das Zeichen *e*. — 290, I, 5. Wie soll *lummuriš* bedeuten »ich habe zu ihm geredet«?

Auch das Glossar enthält, obwohl einige Fehler des Textes verbessert sind, noch genug Unrichtigkeiten. 309 ist *ahhiz* nicht Prt. I, 1 von *ahâzu*, sondern es ist *uhhiz* zu lesen. — 321. Kann L. die Formen *išâru*, *išâru* nachweisen? — 326. Wie soll die Form *idiḳḳû* von *dâku* herkommen? — 333. *ušakinim* soll III, 1 von *kânu* sein! Es ist vielmehr *ušaškinum* zu lesen. — 338. Der Stamm *kaṭânu* ist vielmehr als *katânu* anzusetzen, wie ja auch 196 no. 28, 4 zeigt. — 345. Ein Stamm *nabâlu* = trocken werden wird sich nicht nachweisen lassen, vielmehr hat *abâlu* diese Bedeutung. — ebda. *ittananbiṭ* ist IV, 3 (!). — 346. *nakâdu* heifst »sich ängstigen«. — 347; vgl. 352. *naparkû* kommt von einem Stamme פרכ. — 351. Die Formen *šupalkû* usw. kommen von einem Stamme פלח her; ebenso ebda. *ippardâ* von פרא. — 354. *rudu* wird wegen des Zusatzes *ša mê* kaum »Gewitter« bedeuten können.

Breslau. Bruno Meifsner.

Otto Jespersen [ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Kopenhagen], Elementarbuch der Phonetik. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1912. VI u. 187 S. 8°. M. 2,60.

Im Jahre 1897 ff. hat Jespersen sein ausführliches systematisches Lehrbuch der Phonetik herausgegeben (s. DLZ. 1898, Sp. 112 ff.). Es ist mit Freuden zu begrüfsen, dafs er zur Einführung in das schwierige Gebiet daraus jetzt einen Auszug vorlegt, der »die phonetischen Kenntnisse mitteilen soll, »die dem Philologiestudierenden zum Verständnis der Sprachentwicklung, sowie dem neusprachlichen Lehrer für die Unterrichtspraxis unumgänglich nötig sind«. Polemik hat er ganz ausgeschlossen. Den Inhalt des Buchleins bildet eine systematische Darstellung der lautlichen Verhältnisse der deutschen, englischen und französischen Sprache in den vier Hauptteilen: Analyse, Synthese, Kombinationslehre und Nationale Systematik.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Berlin ist jetzt, nachdem ein Ordinariat f. chines. Sprache u. Lit. an Prof. Dr. J. de Groot übertragen worden ist, ein sinologisches Seminar eingerichtet worden.

Nach dem kürzlich erschienenen 48. Heft der Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft sind in Babylon in den Berichtsmonaten Dezember 1911 bis April 1912 an drei Stellen Ausgrabungen vorgenommen worden. An der Burg Nebukadnezars, dem »Kasr«, sind die unter hohen Schuttmassen begrabenen Reste mächtiger Befestigungsanlagen der Nordost- und Nordseite weiter verfolgt und untersucht und dabei zwei Tore mit grofsen, durch sie hindurchgeführten Kanälen gefunden worden. Dabei waren wie immer grofse Mengen Schuttes zu fördern und die Schwierigkeiten zu überwinden, welche die enorme Dicke der Mauern und ihre tief hinabreichende Zerstörung der Arbeit entgegensetzten. Jedenfalls wird dadurch ein möglichst vollständiges Bild von einzigartiger Gröfse gewonnen werden, das uns diese geschichtlich so bedeutsame Burg plastisch nahe bringt. Westlich der Südburg am Kasr ist ein Bauwerk untersucht worden, dessen Mauern bis 21 m dick sind. Man darf es wahrscheilich mit einer inschriftlich erwähnten »Schanze im Flusse« identifizieren, die zum Schutz der Befestigungen gegen den Euphrat errichtet worden war. Im Wohnbezirk Babylons hat man weiter das Quartier in der Nähe des kleinen Tempels der Ischtar ausgegraben, wobei sich ein gut Teil des Strafsennetzes ergeben hat. Wieder sind Grabfunde, Tontafeln mit Inschriften, Terracotta-Figuren und sonstige Kleinfunde herausgekommen. — In Assur ist eine sehr sonderbare und nicht einfache Untersuchung begonnen und zu Ende geführt worden, die den vollständigen Grundplan eines Palastes aus dem Anfang des 2. Jahrtausends v. Chr. ergeben hat. Der Bau hatte eine Unterbrechung erlitten, und man war gezwungen, die Baugräben, die teils aus dem Felsen teils aus dem ältesten Schuttboden mit grofser Regelmäfsigkeit ausgehoben waren, dann zum Teil verfallen sind und endlich in gröfserer Höhe mit Mauerwerk ausgefüllt worden sind, in engen Tunnels längs ihrer Kanten zu verfolgen, was namentlich dort, wo Schutt gegen Schutt oder dünne Kiesschüttungen stand, mit vielen Schwierigkeiten verknüpft war. Nach Beendigung dieser Arbeit sind neue Grabungen in der Nähe des Nebotempels begonnen worden, welche schon früher angeschnittene monumentale Baulichkeiten zum Gegenstand haben. Hier ist man einem Palast aus dem 14. Jahrh. v. Chr. und einem Tempel der Ischtar auf der Spur.

Neu erschienene Werke.

D. Westermann, The Nuer Language. [S. A. aus den Mitteilgn. d. Seminars f. oriental. Sprachen zu Berlin. XV, 3.] Berlin, Reichsdruckerei.

C. Klâsi, Der malaiische Reineke Fuchs und anderes aus Sage und Dichtung der Malaien. Frauenfeld, Huber & Co. Geb. M. 4.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. März/April. J. Scheftelowitz, Die Grundlagen einer jüdischen Ethik. — S. Jampel, Lehmann Haupts Buch über Israel. — M. Freimann, Die Wortführer des Judentums in den ältesten Kontroversen zwischen Juden und Christen (Schl.) — † D. Rau, Die Ethik R. Saadjas (Forts.). — W. Bacher, Aus der Bibelexegese Joseph ibn Kaspis. — J. Baas, Ludwig Philippson (Schl.).

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. 34, 4. F. Legge, The Lion headed God of the Mithraic Mysteries. — H. R. Hall, A Note on the Reign of Amenhetep II. — T. G. Pinches, The Bird of Temple »Z« at Babylon. — E. Mahler, Notes on the Funeral Statuettes of the Ancient Egyptians, commonly called Ushabti Figures. — S. Langdon, The Originals of two Religious Texts of the Aśurbanipal Library; A Cylinder Seal of the Hammurabi Period.

Revue celtique. 33, 1. G. Dottin, Supplément à l'Essai d'un catalogue de la littérature épique de l'Irlande de d'Arbois de Jubainville. — J. H. Lloyd, O. J. Bergin et G. Schoepperle, The Reproach of Diarmaid. — J. Pokorny, Zur Interpretation der Echtra Connla; Altirisch sēgund, sēgond, sēgaind. — E. Ernault, Le Mirouer de la Mort (suite). — K. Meyer, Miscellanea. — E. C. Quiggin, Two glosses in Valenciennes Ms. 413. — G. Poisson, A propos de l'inscription d'Alise.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Carolus Zander [Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Lund], Eurythmia vel Compositio rythmica prosae antiquae. I. Eurythmia Demosthenis. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1910. XX u. 494 S. 8°. M. 8.

Die mit unendlicher Mühe ausgebildete Rhythmentheorie des verdienten Gelehrten unterscheidet sich darin zu ihrem Vorteil von den Blafsschen Hypothesen, dafs sie die Bedeutung der Sinnespause für die rhythmische Gliederung anerkennt; aber sie kehrt leider zu Blafs' Irrtum zurück, dafs der Prosarhythmus durchaus auf Responsionen innerhalb eines Systems beruhe. Solche Responsionen von Rhythmen sollen sich nach Zander bald innerhalb eines Einganges (initium) oder innerhalb einer Klausel, bald zwischen verschiedenen Eingängen oder zwischen verschiedenen Klauseln, bald zwischen benachbarten Eingängen und Klauseln finden, bald sollen ganze *κῶλα* sich entsprechen. Bei solcher Freiheit und bei der Annahme vieler dem Prosarhythmus eigener Lizenzen und beliebiger irrationaler Teile, die die Rhythmik weniger auffällig machen sollen, ist es leicht, Responsionen zu entdecken; natürlich spielt dabei das subjektive Belieben eine grofse Rolle; ja es fehlt nicht an Gewaltsamkeiten und Seltsamkeiten. S. 19. 49 wird z. B. Olynth. II 12 abgeteilt (*τοῦ*)*το ὦ ἄνδρες / Ἀθηναῖοι*, und das sollen zwei Glieder ⏑ – – – ⏑ sein. Dabei sagt Z. von der Endung *οι* in *Ἀθηναῖοι*, sie scheine ad plenum longae spatium non semper producta esse. Und Elision bei *τοῦτο* nimmt er doch sonst an (S. 438)[1]), weifs auch (S. 428), dafs auf die Handschriften hierin nichts zu geben ist. Und *ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι* (mit Krasis zu lesen) ist, wie sich aus dem Eingang der Kranzrede und andern Stellen beweisen läfst (Norden, Kunstprosa 915), eine der beliebtesten demosthenischen Klauseln: Choriambus + Trochäus. Durch Z.s Analysen werden die völlig gesicherten Ergebnisse moderner Klauselforschung oft negiert, indem für ihn wie für Blafs der Rhythmus über die ganze Rede verteilt ist und die vermeintlichen Responsionen die Abgrenzung der Klauseln bestimmen — und das, trotzdem gerade Z. öfter neue Beweise für manche jener Ergebnisse bringt. Ich habe die antiken Zeugnisse über Prosarhythmik, die Münscher zuletzt eingehend behandelt hat, oft geprüft und finde auch jetzt von Z. nicht die Responsionstheorie in ihnen bestätigt, vermisse sie vielmehr bei Aristoteles und Cicero da, wo sie notwendig hätte erwähnt werden müssen.

Auf die Möglichkeit, für Texte des ausgehenden Altertums aus der überlieferten Interpunktion Schlüsse auf die Pausen zu ziehen, ist neuerdings hingewiesen worden. Aber wie Z., der ja Papyri gesehen hat, in S Reste der ursprünglichen Interpunktion entdecken kann, verstehe ich nicht. Und im engsten Anschlufs der Textkonstitution an S legt Z. mitunter seiner Analyse einen sicher unrichtigen Text zugrunde.

Ich glaube, dafs die Forschung wie bisher statt von der Responsion von der Beobachtung und Vergleichung der Klauseln (und Anfänge) wird ausgehen müssen, in Übereinstimmung mit der antiken Theorie, nach der der Rhythmus dort besonders kenntlich ist, und dafs Norden im Anhange der Kunstprosa den richtigen Weg gewiesen hat. Dafs auch darüber hinaus rhythmische Gestaltung gelegentlich zu beobachten ist, soll nicht bestritten werden. Aber eine Theorie, die sich mit den durch die hellenistische Entwicklung bestätigten normalen Klauseln so oft in Widerspruch setzt, wie die Z s, und die Elision und Krasis in analogen Fällen bald durchführt, bald unterläfst, halte ich als Ganzes für unerwiesen.

Z. analysiert die drei olynthischen Reden dreimal, zuerst nach den initia und allen auch aufserhalb sich findenden Responsionen zu den initia, dann ebenso nach den Klauseln, endlich nach den innerhalb der *περίοδοι* erkennbaren Re-

[1]) Der merkwürdige Grund, warum hier nicht elidiert sein soll, S. 435. Es ist Spielerei und Abweichung von antiker Praxis, wenn er S. VII die Durchführung von Elision und Krasis nicht dem Leser überläfst. — Eine Seltsamkeit ist es auch neben andern auf derselben Seite 49 stehenden, dafs τὰ δ' ἡμᾶς auch ⏑ ⏑ – – soll gemessen werden können und ähnlich in andern Fällen der Elision (S. 437[2]). S. 435 wird (ἐνοῦσα) ἢ ἐκείνῳ – ⏑ – ⏑ gemessen, ἢ ἐκεῖ an anderer Stelle mit Aphäresis gelesen. Durch Aphäresis ergibt sich im ersten Falle die normale Klausel ⏑ – ⏑ ⏑ –.

sponsionen verschiedener Glieder (zum Teil greifen die rhythmischen Systeme über die Perioden über). Es fehlt eigentlich noch ein viertes Schema, das alle nach Z. beabsichtigten rhythmischen Wirkungen zusammen zur Darstellung brächte. Die technischen Mittel der Darstellung liefsen sich schon finden. Ich möchte wohl wissen, ob Z. je versucht hat, im Kreise von Philologen aus einem nicht dazu hergerichteten Exemplare eine Rede in seiner Rhythmik vorzutragen und damit die Möglichkeit der Lehrbarkeit solcher Rhythmik, sagen wir in der Schule des Isokrates (von dem Proben analysiert werden), zu erweisen. Diese Probe darf man von dem, der die rhythmischen Grundsätze der klassischen Zeit entdeckt haben will und jahrelanges Studium daran gesetzt hat, fordern. Die Eurhythmie darf nicht nur auf dem Papier stehen, die Möglichkeit, dafs sie lebendig sein konnte, mufs bewiesen werden.

Trotz aller bedenklichen Hypothesen enthält das Buch lehrreiche und fördernde Ausführungen. Die Frage der Gliederung der Periode wird scharf gefafst und die Mittel, sie zu erkennen, werden ausführlich besprochen. Für die antike Terminologie, Figurenlehre und Rhythmentheorie ist reiches Material gesammelt. Nur werden die Zeugnisse oft zu sehr auf eine Fläche projiziert. Z. beruft sich z. B. auf einzelne Sätze Ciceros und des Dionys von Halikarnafs; aber diese Sätze stehen im Zusammenhang von rhythmischen Theorien, die unter sich ebenso verschieden sind, wie sie von Z.s Theorie abweichen. Das Latein liest sich gut, wenn auch störende Schreib- oder Druckfehler vorkommen. Sorgfältige Register am Anfang geben einen Ersatz für das fehlende Inhaltsverzeichnis.

Göttingen. Paul Wendland.

Die Gedichte des P. Vergilius Maro. In Auswahl mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Julius Ziehen [Stadtrat in Frankfurt a. M., Dr.]. I: Einleitung und Aeneis. [Sammlung Göschen Nr. 497.] Leipzig, G. J. Göschen, 1911. 184 S. 8°. Geb. M. 0,80.

Das Bändchen, das für die Schule und weitere Leserkreise bestimmt ist, enthält eine kurze Einleitung über Leben und Nachleben Vergils mit Angabe einiger Literatur und kurzer Übersicht über den Inhalt der Aeneis, d. h. der Ziehenschen Auswahl. Es folgt das von 9796 auf 4384 Verse verkürzte Gedicht selbst. Knapp gehaltene Anmerkungen schliefsen sich an, sowie zum Schlufs eine Tabelle der in dieser Auswahl enthaltenen Verse. Das Originelle an der populär gehaltenen Ausgabe ist, dafs sie trotz der Auslassungen einen ununterbrochen fortlaufenden, anscheinend lückenlosen Text gibt, nicht wie unsere Schulausgaben durch Zwischenbemerkungen über den Zusammenhang orientiert. Sie läfst nicht nur Episoden fort, sondern kürzt den Bericht des Dichters und die Reden seiner Helden. Ziehen setzt, um die Illusion nicht zu stören, auch nicht die Verszahlen der vollständigen Ausgaben ein, sondern die seines Vergil. Letzterer ist nun scheinbar aus einem Gufs hergestellt, aber es ist nicht »Vergil«. Einen Durchblick durch die Aeneis erhalten wir nicht. Nicht nur fehlen, was der Verf. selbst bedauert, solche Stücke wie die Episoden von Nisus und Euryalus und Camilla, sondern durch die Auslassungen werden auch nicht gestrichene Stücke in falschen Zusammenhang gebracht. Den Zweikampf z. B. zwischen Aeneas und Mezentius lesen wir bei Z., aber davon dafs Aeneas soeben des Mezentius geliebten Sohn Lausus erschlagen hat usw., erfahren wir nichts. Über die äufseren Begleiterscheinungen der Verliebtheit Didos mag man urteilen, wie man will; sie bis auf fünf Verse zusammenzustreichen, heifst Vergil aus einer Vergilausgabe beseitigen. Bisweilen sind Reden hergestellt durch künstliche Zusammenfügung von Brocken, die bei Vergil durch hunderte von Versen getrennt stehen. Man denke sich eine auf ähnliche Weise zusammengestrichene und hergestellte Buchausgabe von Wilhelm Tell!

Ich habe nicht das mindeste dagegen einzuwenden, wenn man dem Publikum einen gekürzten Vergil vorsetzt, aber die Kürzungen müssen deutlich bezeichnet sein, aus behaglich breiten Erzählungen und Reden darf man nicht Depeschenstil machen! Z. B. spricht Juno in IV die Verse 115—127. Davon sind bei Z. (V. 29 des Buches IV seines Vergil) die Worte stehen geblieben: mecum erit iste labor. Wo spricht ein vergilischer Held in der Weise? Ich verkenne nicht, dafs Z. mit geradezu bewundernswürdiger Gewandtheit seinen Auszug der Sammlung Göschen angepafst hat: es konnte in ihr nur entweder die ganze Aeneis in zwei oder die halbe in einem Bändchen erscheinen; aber ich glaube, was man mit einer Übersicht über römische Altertümer u. dgl. leicht tun kann, nämlich sie auf eine bestimmte Anzahl von Seiten zuschneiden, das darf man einem Dichter, der trotz aller Schwächen, ob mit Recht oder Unrecht, zu den gröfsten der Weltliteratur gezählt wird, nicht antun. Ovid mag solche Behandlung eher vertragen.

Dafs im übrigen Z. geleistet hat, was nur irgend geleistet werden konnte, habe ich schon angedeutet. Ich kann mir sogar denken, dafs Schüler und »gebildete Laien« seinen Text lieber lesen werden, als Vergil. Er liest sich wirklich recht hübsch!

Der Text trägt, soweit er gegeben wird, in vernünftiger Weise der Überlieferung Rechnung;

ob die knappen Anmerkungen, die an und für sich ebenfalls recht vernünftig sind, für die Schule ausreichen, kann ich nicht entscheiden.

Für Vergilkenner ist das Buch nicht bestimmt; gerade für sie aber kann die Vergleichung dieser Arbeit eines geistreichen Mannes mit dem Original, die leider durch die selbständige Verszählung Z.s überaus erschwert ist, hohes Interesse bieten.

Berlin. P. Jahn.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Einleitung in die Altertumswissenschaft, hgb. von A. Gercke und E Norden. I. Bd.: Methodik. Griechische u. römische Lit. Sprache. Metrik. 2. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 13.

H. Gomperz, Sophistik und Rhetorik. Das Bildungsideal des εὖ λέγειν in seinem Verhältnis zur Philosophie des 5. Jahrh.s. Ebda. M. 10.

I. Stroux, De Theophrasti virtutibus dicendi. Ebda. M. 4,80.

Chr. Harder, Lateinisches Lesebuch für Gymnasien. I: Text. Leipzig, G. Freytag. Geb. M. 4,50.

Zeitschriften.

The Journal of Philology. 32. A. Lang, Dictys Cretensis and Homer. — A. Platt, Homerica; On Aristotle De animalium incessu; Notes on Agamemnon. — H. W. Garrod, Notes on the Poetae latini minores. — E. G. Hardy, The Speech of Claudius on the Adlection of Gallic Senators; Notes on the Lex judiciaria of G. Gracchus, the Lex Servilia of Caepio and the Lex Thoria. — I. Bywater, Aristotelica. V. — J. C. Wilson, Plato Timaeus 37c. — J. D. Duff, Some Notes on Lucan VIII. — H. Jackson, On some Passages in Plato's Sophist.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

B. Delbrück [ord. Prof. f. Sanskrit u. vergl. Sprachforschung an der Univ. Jena], Germanische Syntax. I: Zu den negativen Sätzen. II: Zur Stellung des Verbums. [Abhandlungen der Kgl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. Bd. XXVIII, Nr. IV u. VII.] Leipzig, B. G. Teubner, 1910/11. 64; 76 S. Lex.-8°. M. 2; 2,50.

Ausgehend von Gebauers und Moureks Ausführungen über eine vermeintliche Unterscheidung der qualitativen und quantitativen Negation untersucht Delbrück in der ersten der beiden Abhandlungen historisch und vergleichend die Entstehung und Anwendung derjenigen Mittel, in germanischen Sprachen negierte Sätze zu bilden, die auf altem ererbtem Gute beruhen, das heifst also mit Ausschlufs der in den neueren Sprachformen gesondert entwickelten Verneinungsmittel, wie hochdeutsch *nicht*, englisch *not*, nordisch *ikke*, die ja vor allem auch in bezug auf den Satzbau keinerlei Schwierigkeiten bereiten. In zwei Kapitel gegliedert behandelt die Arbeit zunächst die gotischen und nordischen Entwicklungen der ursprünglich negativen Formel, die im Altindischen als *caná* erscheint, also das gotische *-hun* und nordische *-gen*, die, ursprünglich nur in negativen Sätzen zu Hause, bald als Indefinita gefühlt und dann allmählich, nach dem Fortfall des unbetonten *ni* selbst wieder zur Negation geworden sind, so dafs also nordisch *mange veit* so viel bedeutet wie gotisch *ni mannahun wait*. In diesem Kapitel werden dann noch die nicht aus dem Indogermanischen überkommenen Bildungen mit (gotisch) *manna*, *aiw* und *waiht* besprochen, die aber doch als gemeingermanisch anzusprechen sind, und das Vorkommen der einfachen, doppelten, ja dreifachen Negation erörtert, das wohl darauf zurückgeht, dafs von den beiden Satztypen *hvashun ni wait* und *ni hvashun wait* in dem letzteren die Negation mit dem Indefinitum zusammenwuchs, so dafs man das Bedürfnis zur Wiederholung des *ni* empfand.

Das zweite Kapitel untersucht unter dem Titel *'Nih* und Verwandtes' die Schicksale der im Lateinischen als *neque* erscheinenden indogermanischen Verbindung in den germanischen Sprachen in disjunktiver und korresponsiver Anwendung.

Ausgeschöpft sind die gotische Überlieferung vollständig, aus den übrigen Sprachen die Eddalieder, der Beowulf, der Heliand und der Tatian, aus sonstigen Denkmälern, besonders Otfrid, sind nur hier und da Beispiele entnommen, eine wohl gut zu heifsende Auswahl.

In der zweiten Arbeit verfolgt und ergänzt der Verf. die Untersuchungen, die er bereits 1900 im III. Bande seiner vergleichenden Syntax und 1907 im Anzeiger für deutsches Altertum 31, S. 65 ff. über die Stellung des Verbums angestellt hatte, teilweise unter Änderung in Einzelheiten im Anschlufs an die Arbeiten anderer. Sein Ergebnis ist, kurz gesagt, das, dafs die Abweichungen von der ältesten Stellung 1. Subjekt, 2. Objekt, 3. Verbum durch Betonungsverhältnisse verursacht sind, und zwar vor allem dadurch, dafs das in den vollen, silbenreichen Formen der ältesten Sprachen verhältnismäfsig stärker akzentuierte Verbum in den germanischen Sprachen stark gekürzt und so unbetont geworden besonders gern sich an die im Satze stärkst betonten Wörter enklitisch anlehnte, also besonders gern sich unmittelbar an das stark betonte und im Satzanfange stehende Subjekt anschlofs. Angesichts solcher Entwicklungen und Entsprechungen wie beispielsweise germ. *was* gegenüber altindisch *ásit* leuchtet die Richtigkeit dieser Erklärung sofort ein.

Delbrück untersucht nun die Stellung des Ver-

bums im Gotischen, Angelsächsischen, Altnordischen (Aisl., Anorw., Aschwed., Agutn.) und nach den einzelnen Satzarten und sucht so der Lösung des Problems fürs Urgermanische näher zu kommen. Für die einzelnen Sprachen beschränkt er sich auf bestimmte, besonders altertümliche Texte, so fürs Altisländische auf Ares Isländerbuch, auf die Egilssaga und auf die Eddalieder, welch letzteren ich für meinen Teil nur beschränkte Beweiskraft zugestehen möchte, da nach meiner Überzeugung auch das einfachste, volkstümlichste Metrum dennoch nicht ohne Einfluſs auf die Wortstellung bleiben kann. Fürs Gotische kommt nur die Skeireins in Betracht, weil sie allein nicht als Übersetzung anerkannt ist. Aber auch so bleibt mir zweifelhaft, ob sie als exegetische Schrift die 'normale', d. h. die in ungezwungener freier Rede übliche Wortfolge enthält, also überhaupt eine richtige Quelle für den vorliegenden Zweck ist. Eine exegetische Schrift, die vermutlich noch dazu zum Vortrag bestimmt war, muſs aus logischen Gründen notwendig die sonst übliche Wortfolge zugunsten einer rhetorischen zurückdrängen, die die Gegensätze herausarbeitet, das Zusammengehörige zusammenstellt. Diesen Punkt, das Zusammenstellen des Zusammengehörigen, scheint mir überhaupt D. nicht genügend berücksichtigt zu haben, in den Fehler verfallen, seine Beispiele so zur Verwendung zu bringen, wie sie in seinen Zettelsammlungen vorlagen, wodurch von vornherein gar manchesmal der Weg zur Erklärung versperrt wurde. So z. B. wenn er S. 34 § 26, 1 meint, in dem Satz aus Islb. *þenna atburþ sagþe Teitr oss* 'dieses Ereignis sagte Teitr uns', habe das Verbum sich an das vorgeschobene Wort angelehnt, da dieses stark betont war. Ist denn überhaupt das vorgeschobene Wort stark betont? Nach meinem Sprachgefühl trägt es nur einen Nebenton, und zwar keinen besonders starken. Der Grund liegt vielmehr ganz wo anders. Die zwei Worte *þenna atburþ* sind ganz einfach deswegen vorne an die Spitze des Satzes gestellt, um den Anschluſs an das unmittelbar vorher Erzählte — den Bericht über die Annahme des Christentums auf dem Allding des Jahres 1000 — zu bewerkstelligen, und infolgedessen muſste das Zeitwort unmittelbar hinter *þenna atburþ*, also vor das Subjekt treten, nach der sehr einfachen Regel, daſs im Altnordischen, ja richtiger im Germanischen überhaupt, abgesehen von dem unfreien Gotischen, das Subjekt des Aussagesatzes stets unmittelbar auf das Verbum zu folgen hat, wenn es nicht den Satz eröffnet (Arkiv f. nord. Fil. 16, S. 98). Daſs im Angelsächsischen hiervon eine Abweichung dann besteht, wenn das Subjekt ein unbetontes Pronomen ist, z. B. *Hæstenes suna hi brôhton tô þæm cyninge* gegenüber *Hæstenes suna brôhton þâ menn tô þæm cyninge* (D. § 26, 1 nach Wackernagel), ist wohl schon der Anfang der im heutigen Englisch beendeten Durchführung des 'normal order'. Aber in den anderen Sprachen, vor allem in den stark und reich flektierenden alten Sprachen herrscht eben diese 'normale Wortfolge' doch eigentlich nur in allgemeinen, lediglich referierend und gänzlich leidenschaftslos ausgesprochenen Lebenswahrheiten nach Art von 'manus manum lavat', 'der Mensch denkt, Gott lenkt' oder 'zweimal zwei ist vier'. In allen übrigen Fällen wird sie immer und immer wieder gestört durch rhetorische wie rhythmische Rücksichten, kann es um so mehr werden, als eben die reiche Flexion Subjekt, Objekt und alle anderen Satzteile deutlich genug auseinanderhält, daſs sie nicht an eine bestimmte Stelle im Satze gebunden zu werden brauchen. Aber solche leidenschaftslose allgemeine Lebenswahrheiten auszusprechen bietet eben das Schrifttum der alten germanischen Stämme nur viel zu selten Gelegenheit, als daſs wir mit Bestimmtheit sagen könnten, was war nun fürs Nordische, was fürs Westgermanische die normale Wortfolge? Freilich scheinen Runen-Inschriften wie *ek Hlewagastiz Holtingaz horna tawido* das Fortbestehen des Typus manus manum lavat wenigstens fürs Urnordische zu bezeugen. Aus den vermeintlichen Betonungsverhältnissen die Entwicklung zu bestimmen, wird immer ein Herumtasten im Dunkeln bleiben — abgesehen von solchen schlagenden Beweisen wie bei dem oben erwähnten Ersatze des schweren Typus aind. *ásti* durch die Enklitika *vas* —, wird es bleiben, solange wir nicht sichere Zeugnisse über die alte Satzbetonung auffinden; und dazu ist wohl wenig Hoffnung. Wir kommen ferner nicht über Hypothesen hinaus, solange auch die heutige Betonung, auf die allein wir zum Vergleich angewiesen sind, noch so wie jetzt auseinandergeht nach Sprachen, Landschaften und Individuen. Auſser dem oben angeführten betone ich, um noch ein Beispiel zu bringen, ganz anders als D. den Satz des Isländerbuches *ef eigi es hlaupár* 'wenn es nicht ein Schaltjahr ist' aus dem Bericht über die Besserung der Zeitrechnung. D. sagt dazu 'Es scheint, daſs die Negation vorgeschoben ist, weil sie stark betont war'. Auch hier muſs ich fragen: war sie denn stark betont? Nach meiner Aussprache — ich bin ausgesprochen Süddeutscher — ist sie überhaupt nicht betont, und so wie ich heute lebende Isländer, Dänen oder Schweden habe sprechen hören, ist sie auch in keiner nordischen Sprache betont. An der betreffenden Stelle ist die Rede davon, daſs jedes Jahr 365 Tage hat, wenn es sich nicht um ein Schaltjahr handelt, 'in diesem Falle aber einen mehr' fährt der Text weiter. Eine Betonung der Negation wäre

— nach meinem (individuellen oder landschaftlichen?) Akzentgefühl — nur dann angebracht, wenn vorherginge, was im Schaltjahre der Fall ist, und dann der Gegensatz vorgetragen würde. Die Wortstellung des Satzes ist vielmehr nach meiner Vermutung geregelt durch das Bestreben, ein stetiges Anschwellen (in anderen Fällen Nachlassen) des Nachdruckes hervorzubringen: die Konjunktion *ef* mufs ihrer Bedeutung nach den Satz eröffnen. Sie ist am schwächsten betont. Darauf folgt die Negation, die — nicht wegen der Bedeutung, sondern nur wegen ihrer Zweisilbigkeit, noch dazu mit einer schweren Silbe — einen schwachen Nebenton hat, darauf das Verbum mit mittlerer Betonung, endlich an der bevorzugten Endstelle das Substantiv mit seiner starken Gegensatzbetonung. Im darauf folgenden Hauptsatze ist — abgesehen von dem unbetonten *en* 'aber' — das Umgekehrte der Fall. Wir lesen also (*at rētto tale ero i huerio āre fimm dagar ens fiōrþa hundraþs*) *ef èige és hläupār*; *en þā̈ éinom flèira* 'nach richtiger Zählung hat jedes Jahr drei Grofshundert und fünf Tage, wenn es kein Schältjahr ist; aber in diesem Falle éinen mèhr'. Wäre aber das Schaltjahr das Normale, so mūfsten wir betonen *ef ēige és hläupār; en þā̈ éinom flēira*. Mit anderen Worten: das Isländische sucht stetig aufsteigende oder stetig absteigende Betonungen herzustellen, wobei das dem Sinne nach oder als Gegensatz am stärksten betonte Wort an die Spitze oder ans Ende tritt. Welche von beiden Stellungen gewählt wird, das richtet sich nach der Umgebung, nach der Möglichkeit, eine Verbindung mit dem Folgenden oder Vorhergehenden herzustellen. Dabei kommt ganz aufser Betracht das disjunktive *en* 'aber' und das blofs koordinierende *ok* 'und'; sie beeinflussen ebensowenig wie im heutigen Deutschen die Wortstellung im Satze.

Mit den vorstehenden Ausführungen wollte ich nur darauf hinweisen, wie unsicher, wie rein individuelle Vermutungen so oft die Versuche bleiben müssen, aus einer von uns nur vorausgesetzten Betonung die Gründe für eine historische Veränderung, Abweichung von der vermeintlich normalen Wortstellung zu erschliefsen. Im grofsen und ganzen bleibt sicher D.s Ergebnis aus seiner sorgfältigen Untersuchung bestehen: die Inversion in Fällen der Satzeröffnung durch Partikeln, insbesondere solche vom Stamme indogerm. *to-* (z. B. altisländisch *þa*, *þaþan*, *þar*) beruht auf einer früheren Betontheit dieser Partikeln — wie wir sie heute noch beispielsweise bei *dann* nach Satzpause haben —, an die sich dann das Verbum inklinierte. Für die Sätze, in denen Satzkomplexe oder andere Wörter als Partikeln voranstehen, macht der Verf. auch die Betontheit als Grund geltend, was ich nicht für alle Fälle anerkennen, sondern andere oben genannte Gründe annehmen möchte.

Ein Irrtum scheint es mir aber, wenn der Verf. S. 36 sagt 'es heifst stets *en þeir fōro*, aber *ok fōro þeir*'. Daraus dafs in dem Isländerbuche der Typus *ok þeir fōro* nicht vorkommt, kann bei der Kürze dieses Denkmals noch kein Schlufs gezogen werden. Die Sache ist vielmehr die: das blofs koordinierte *ok* hat normale Wortstellung hinter sich, während Inversion eintritt, sobald *ok* die Bedeutung hat 'und deshalb, also, und dann, und zwar, und überhaupt' (Arkiv a. a. O.).

Aus dem Einflufs der Betontheit solcher Partikeln wie *þa*, *þaþan* usw. auf die Inversion erklärt sich dann auch, dafs die unbetonten Partikeln, die den Nebensatz eröffnen, z. B. altisländisch *ef* 'wenn' keine Inversion nach sich gezogen haben, und so ergibt sich denn für Nebensätze gerade die Umkehrung der Regel für Hauptsätze: normale Wortfolge wenn der Nebensatz durch das Subjekt eröffnet wird, Inversion, wenn ihn das Verbum eröffnet, weil es ja dann betont ist, ein Fall, der allerdings nur dann vorkommt, wenn im hypothetischen Satze die Konjunktion durch die Umstellung ersetzt wird.

Für Relativsätze und Fragesätze gelten wiederum besondere Regeln, dadurch bedingt, dafs sie stets durch das Relativum bezw. die Relativpartikel oder das Fragewort eröffnet werden. Auch ihre Wortstellung untersucht D. und vermutet sie von der Betonung abhängig.

Bleiben auch hier wie dort einige Rätsel ungelöst, so vor allem in der ersten Arbeit der Ursprung des nordischen *at* und die von D. gar nicht vermerkte Schwierigkeit, das ungebrochene *i* vor *h* in dem gotischen *nih* zu erklären, und geht der Verf. auf die Frage, warum das Nordische Kontaktstellung, das Westgermanische Distanzstellung des Verbums bevorzugt, z. B. *af þvī at Hersteinn átte þōrunne* 'weil H. die Þ. zur Frau hatte', aber *þæt hiene man mid fȳste slōg* 'dafs man ihn mit der Faust schlug', als auf eine spätere Entwicklung nicht ein, so hat er doch beide Gegenstände durch seine sorgfältige Untersuchung wesentlich gefördert und die Lösung der verschiedenen Fragen wo nicht gegeben so doch näher gebracht, und wir danken ihm auch hier einen grofsen Fortschritt auf den von ihm schon so oft erfolgreich befahrenen Bahnen.

Erlangen. August Gebhardt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Strafsburg Dr. Franz Schultz ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

J. Grimm und W. Grimm, Deutsches Wörterbuch. 10. Bd., 2. Abt., 8. Lief. Bearb. von H. Meyer und B. Crome. Leipzig, S. Hirzel. M. 2.

Th. Siebs, Deutsche Bühnenaussprache. 10. Aufl. Bonn, Albert Ahn.

E. Kühnemann, Herder. 2. Aufl. München, C. H. Beck. Geb. M. 8.

Frieda Port, Hermann Lingg. Eine Lebensgeschichte. Ebda. Geb. M. 4.50.

A. Vulliod, Pierre Rosegger. L'homme et l'œuvre. [Bibliothèque de Philologie et de Littérature moderne.] Paris, Félix Alcan. Fr. 10.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

M. Lyle Spencer [Prof. of Rhetoric, Lawrence College], Corpus Christi Pageants. New York, The Baker & Taylor Company, 1911. 4 Bl. u. 276 S. 8°. Geb. $ 2.

Die letzten paar Jahre haben viele Bände über den Ursprung und die Entwicklung des kirchlichen Dramas, die Quellen und die Sprache der gegebenen Stücke und die dramatischen Verhältnisse vor der Errichtung einer regelmäfsigen Bühne hervorgebracht. Vorliegende Arbeit ist ein Versuch, die zerstreuten Anspielungen auf die »Corpus Christi Pageants« zusammenzufassen, die aus dem spärlichen Material gezogenen falschen Folgerungen zu berichtigen und ein klares Bild der Bühnenverhältnisse und der Verwandtschaft der verschiedenen Zyklen miteinander zu liefern. Der Verf. hat seine Aufgabe erfolgreich durchgeführt. In einem einleitenden Kapitel bespricht er das überlieferte Material und die Eigenart des Fronleichnamsfestes, auch dessen allmähliche Einteilung in zwei Teile — Prozession und Aufführungen. Diese Einteilung führte schliefslich eine vollständige Trennung herbei, und der eine oder der andere Teil des Festes wurde auf einen andern Tag verschoben, obgleich die Aufführungen immer noch Corpus Christi Plays hiefsen. Im zweiten Kapitel lernen wir, wie die Schaustücke aufhörten, von den kirchlichen Gilden besorgt zu werden, und den Handwerkszünften anvertraut wurden, deren Rechnungsbücher eine der wertvollsten Quellen bilden. Jede Zunft, oder eine kleine Gruppe von Zünften, hatte bei Strafe für die Vorbereitung und Aufführung einer geeigneten Szene, z. B. die Geschichte Noahs und der Arche wurde von den Bootführern und Schiffbauern gegeben, die der drei Magier von den Goldschmieden. Das dritte Kapitel behandelt eingehender die Prozession und die Reihenfolge der Geistlichkeit und der Zünfte. Am Anfang pflegten letztere der Hostie vorauszugehen, während die Geistlichkeit den Schlufs bildete. Nach und nach wurde jedoch die Reihenfolge geändert, und die Zünfte schlossen den Zug. Diese neue Ordnung unterstützt die Theorie, dafs die Schaustücke sich aus früheren Gebärdenspielen entwickelt hatten und jetzt einen Halt erforderten, um mit Erfolg aufgeführt zu werden. Dieses Haltmachen störte den Gang der Prozession; deshalb fingen die Zünfte an, mit ihren beweglichen Bühnen den Schlufs des Zuges zu bilden, und machten gelegentlich Halt, während die Geistlichkeit ruhig weiter ging. Diese Zersplitterung des Zuges verursachte eine entsprechende Zerteilung des Interesses und verdarb die religiöse Bedeutung des Festes. Die Folge davon war eine endgültige Trennung der Aufführungen von der Prozession. In Newcastle z. B. fand letztere vormittags statt, während die Schauspiele nachmittags gegeben wurden. In Chester wurden diese zu Pfingsten aufgeführt, und in York verschob man die Prozession auf den andern Tag.

Das vierte Kapitel behandelt den Bühnenwagen (Pageant-Car) und die Aufführungskosten, und das fünfte bietet ein treffliches klares Bild der Bühnenverhältnisse. Hier stöfst man auf einen strittigen Punkt. Wurden sämtliche Szenen auf dem Wagen gegeben oder wurden auch Nebenbühnen und unbewegliche Schaugerüste gebraucht? Der Verf. unterwirft die von V. E. Albright[1]) zu gunsten letzterer Theorie herangezogenen Belege einer kritischen Untersuchung und schliefst, allem Anschein nach mit Recht, dafs der Wagen selbst die einzige Bühne war und aus verschiedenen Teilen bestand, um eine Art von Szenenwechsel zu ermöglichen, und dafs Albrights Theorie auf falschen Textauslegungen beruht. Das sechste Kapitel behandelt den konventionellen Symbolismus und die mechanischen Eigentümlichkeiten der Aufführungen; das siebente die Schauspieler und ihr Kostüm. Zum Schlufs wird das allmähliche Verschwinden der Schauspiele geschildert und erklärt. Der Grund war nicht, wie viele angenommen haben, die beträchtlichen Aufführungskosten, die von den Zünften ungern bestritten wurden, sondern ein von den Bestrebungen der Reformatoren bewirkter Umschwung der Volksstimmung.

Dieser Band, dem eine reichliche Bibliographie angehängt ist, darf mit Recht das Verdienst beanspruchen, unsere Kenntnisse der »Corpus Christi Pageants« erweitert zu haben. Kurz, ein wertvolles Buch.

Leipzig. G. Waterhouse.

[1]) The Shakespearean Stage. New York, 1909.

Max Cornicelius [Prof. Dr. in Berlin], Claude Tillier. Halle, Max Niemeyer, 1910. VII u. 517 S. 8°. M. 10.

In Frankreich erfreut sich Tilliers Oncle Benjamin keiner besonderen Beliebtheit. Ja, es dürfte nicht wenige, auch gebildete Franzosen geben, die von seiner Existenz nie etwas vernommen haben. Ganz im Gegenteil gehört in Deutschland der Onkel Benjamin zu den am meisten gelesenen französischen Büchern. Wohl deshalb, weil das Buch den Deutschen anheimelt. Die Zustände, die es schildert, erinnern an die Verhältnisse mancher kleinen deutschen Stadt der Biedermeierzeit. Das Gemisch von Gemütlichkeit, Sentimentalität und ungeselligem, nach aufsen rauhem Wesen der Personen von Tilliers Roman, nicht am wenigsten auch ihre Trinkfreudigkeit hat etwas Deutsches, das uns wohl tut. So ist es denn kein Wunder, dafs der Onkel Benjamin bei uns schneller populär geworden ist, als in seinem Vaterland. Kein Wunder auch, dafs die erste grofse Monographie, die dem Dichter Benjamins gewidmet ist, von einem Deutschen geschrieben ist. Cornicelius hat in seinem Buch dem Dichter Tillier ein Denkmal errichtet, das ihm in seinem Vaterlande noch fehlt. Denn so verdienstlich Gerins Arbeiten über Tillier sind, sie betreffen doch nur die eine oder andere Seite seines Wirkens. C. dagegen erzählt in sechs Kapiteln ganz eingehend das Leben Tilliers und beleuchtet bis ins Einzelne seine ganze Tätigkeit sowohl als Pamphletist wie als Romanschriftsteller. An der überaus gewissenhaften und von rührender Anteilnahme an dem Dichter zeugenden Arbeit hätte ich nur das Einzige auszusetzen, dafs gerade das Hauptwerk des Dichters, der Onkel Benjamin, mir dabei zu kurz zu kommen scheint. C. hätte nicht übersehen sollen, dafs, wie bekannt auch der Onkel Bejamin in Deutschland ist, eine Inhaltsangabe in einer grofsangelegten Monographie doch unumgänglich notwendig ist. Es begeht C. eben den Fehler, den man leicht begehen kann, wenn man in seinem Gegenstand ganz und gar zu Hause ist. Der Onkel Benjamin ist C. so vertraut, dafs er dieselbe Vertrautheit ohne weiteres bei seinem Leser voraussetzt und nun mehr über ihn redet als ihn bekannt macht. In der Ökonomie des ganzen Buches nimmt überhaupt Tilliers Hauptwerk im Vergleich zu den Pamphleten, die ganz eingehend erörtert werden, entschieden einen zu geringen Platz ein. Das ist aber schade, denn so interessant auch Tillier als Pamphletist gewesen ist, als Kämpfer für das allgemeine Wahlrecht ohne jede Beschränkung, als Angreifer des Reliquienkultus und der Mädchenprozessionen, als Verfechter des Laienschulwesens, uns bleibt er doch vor allem der Verfasser des Onkel Benjamin. Damit will ich nicht sagen, dafs sonst C. dem Dichter nicht gerecht würde. Die Gestalt des störrischen, unruhigen, paradoxal angelegten und trotz allem herzensguten, ja fast weichen Mannes mit seinen witzigen Einfällen und komischen Schrullen hebt sich kraftvoll hervor aus dem sachkundig geschilderten Milieu. Man hat gleich den Eindruck, Tillier war ein Original, und dieses Original wird, wer die Schilderung C.s gelesen hat, nicht so leicht vergessen.

Bonn. Heinrich Schneegans.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

15. Allgemeiner Deutscher Neuphilologentag.

Frankfurt a. M., 27.—30. Mai.

(Schlufs)

Die vierte Sitzung am Mittwoch Nachmittag eröffnete Prof. Bovet (Zürich) mit einer französischen Rede über Jean Jacques Rousseau. B. wies nach, dafs man Rousseau und sein Werk nur dann völlig verstehen könne, wenn man in ihm den typischen Vertreter des Schweizertums sehe, in dem deutsches und französisches Wesen sich zu einer nationalen Einheit verschmolzen haben. Seine Persönlichkeit und sein Wirken sei gleichsam ein Abbild der Alpen in ihrer Schönheit und ihrer naturwüchsigen, rauhen Kraft. Die Widersprüche, die man in seinem Werke hat finden wollen, sind nur scheinbar. — Prof. Viëtor (Marburg) hielt darauf einen Vortrag über Lautschrift, dem er Leitsätze zugrunde legte, die zum Teil schon den Tagungen in Hannover und Zürich vorgelegen hatten. Er empfahl die Lautschrift der Association phonétique internationale zum Schulgebrauch. Die Diskussion, an der sich die Herren John Koch, Förster, Ziegler (Köln), Jespersen (Kopenhagen), Otto sowie Beyer (München) beteiligten, ergab als Ansicht der Versammlung, dafs, wie wünschenswert auch eine einheitliche Grundlage der Lautschrift sei, man im einzelnen Freiheit lassen müsse. Da im allgemeinen die Weltlautschrift den Anforderungen entspricht, so einigte man sich entsprechend den V.schen Leitsätzen dahin, sie der allgemeinen Anwendung in pädagogischen und wissenschaftlichen Werken zu empfehlen.

Dann hielt Prof. Dr. Glauser (München) einen französischen Vortrag über »Les Assistants étrangers«. Sowohl von Gl. als auch von dem Vertreter des preufsischen Kultusministeriums Geh. Reg.-Rat Engwer und dem Vertreter des französischen Ministeriums Prof. Girot (Paris) wurde anerkannt, dafs der seit etwa 10 Jahren bestehende Austausch junger Lehrer und Lehrerinnen trotz aller zutage getretenen Mängel eine sehr nützliche Einrichtung sei. Vorschläge, die Oberlehrer Dr. Fischmann (Frankfurt) im Namen ehemaliger »assistants« machte, fanden den Beifall des Kongresses.

Am Abend vereinigte eine von der Theaterleitung zu Ehren des Kongresses veranstaltete Vorstellung von Shakespeares »Kaufmann von Venedig« die Kongrefsteilnehmer im Schauspielhause.

Am 30. vormittags sprach Prof. Max Förster (Leipzig) über den Wert der historischen Syntax für die Schule. Von der Frage nach der Ausbildung der Lehrer in der Syntax ausgehend verlangte er gröfsere Berücksichtigung dieses Zweiges der Grammatik, wobei er allerdings für das Englische den Grund für die mangelhafte Ausbildung der Lehrer in der Dürftigkeit des den Professoren zu Gebote stehenden Materials erkannte;

vor allem fehle ein Gesamtsystem der Syntax. Dazu komme die grofse Zahl der Studierenden der neueren Sprachen, die eine eingehendere Unterweisung des einzelnen hindere; endlich eigne sich dieser Zweig auch weniger für methodische Schulung, den Hauptzweck des akademischen Unterrichts. Dieser müsse aber nach zwei Richtungen mehr ausgebildet werden: in grammatischer Hinsicht, wobei die Tätigkeit des Lektors mehr in Anspruch zu nehmen sei, sowie nach der bereits von Prof. Morf betonten psychologischen Seite. Der Lehrer solle sodann beim Unterrichten mehr an die Muttersprache anknüpfen, nicht durch Übersetzen, sondern durch psychologisch historische Vergleichung beider Sprachen. So sei bei der Lektüre Shakespeares klar zu machen, dafs er der deutschen Syntax in seiner volkstümlichen Ausdrucksweise näher stehe als der neuenglischen, die durch mancherlei Einflüsse, besonders der französischen und der klassischen Sprachen, sich stark verändert habe; überhaupt warnte F. vor der Verwendung der national-englischen Darstellungen der Syntax. — In der Diskussion wandte sich Prof. Jespersen gegen das falsche grammatische Denken und will das richtige linguistische Denken im Sinne Morfs ausbilden, ohne es jedoch mit Morf dem grammatischen gegenüberzustellen. Man müsse unterscheiden zwischen der allgemeinen und der speziellen Definition, während die älteren Grammatiker mit zu vielen logischen Definitionen operiert hätten. Es komme im wesentlichen darauf an, wie sich die Wörter im Satzzusammenhang verhalten. Prof. Wendt stimmte dem Referenten in vielem zu, besonders auch in dem, was die Lehrer in dieser Hinsicht verfehlen; doch sei dies eine Folge der Lehrbestimmungen, also eine Frage der Schulorganisation, besonders für das Abiturientenexamen. Er fordert auf zur Untersuchung der englischen Interpunktion und ferner zur Betonung der Stilistik, um das notwendige Stilgefühl zu wecken. Vor allem aber müsse die Schule frei werden vom Zwange zum Übersetzen. Prof Deutschbein stimmt der Ansicht des Ref. zu, dafs die Syntax in den Mittelpunkt des akademischen Unterrichts gerückt werden müsse. Die Zeit für das Angelsächsische könne man kürzen. Er wendet sich scharf gegen eine Äufserung Heinrich Brunners, dafs der Betrieb der neueren Sprachen zur Oberflächlichkeit führe. Gegenüber Jespersens Betonung der logischen Entwicklung der Sprache will er auch den Einfluss des rhythmisch-melodischen Elements mehr berücksichtigt wissen. Prof. Kuttner (Berlin) wies darauf hin, dafs Vieles von den Forderungen Försters im französischen Betrieb schon verwirklicht wird. Der Lehrer der neueren Sprachen müsse aber stets eingedenk sein, aus dem Leben heraus zu lehren. Die letzten Resultate der Forschung seien so klar, dafs sie sogar für den elementaren Unterricht verwendbar seien. Prof. Bally (Genf) hält zwar die Sprachgeschichte für wichtig, will sie aber nicht im Unterricht verwendet wissen. Die historische Erklärung der Spracherscheinungen führt oft zu Verstöfsen gegen die lebende Sprache, wenn es gilt, »die Sprache nachzufühlen«. Man solle daher das System der gegenwärtigen Sprache für sich betrachten. Prof. Viëtor wies auf die Bedeutung des Modernen hin, für das ja auch F. in Verbindung mit dem Historischen eingetreten sei. Im modernen Englisch z. B. stecke so vieles, was für Universität und Schule von grofsem Nutzen sei; allerdings dürfe der historische Blick nicht fehlen. Dr. Dick (Basel) will historische Syntax auf Grund guter Texte im Sinne des Ref. in der Schule getrieben wissen. Geh. Reg. Rat Engwer spricht seine Zustimmung zu F.s Ausführungen besonders in betreff der Übersetzungen aus. Wenn im preufsischen Herrenhause kürzlich die Bemerkung von hoher medizinischer Seite gemacht worden sei, dafs man die neueren Sprachen in einem Jahre lernen könne, so sei dies ein weiterer Beweis dafür, dafs jetzt zu den alten Feinden der Neusprachler auch die mathematisch-naturwissenschaftlichen Gegner kommen. Diese hätten ja in manchem recht, besonders im Hinblick auf den früheren Betrieb; doch treffe dies auch für die Naturwissenschaften zu. Wir arbeiten ja heute im Sprachbetrieb nach naturwissenschaftlicher Methode, indem wir induktiv verfahren. Er sehe die hauptsächlichsten Aufgaben des Lehrers in beiden Unterrichtszweigen darin, den Schüler zum selbständigen Denken und Arbeiten zu erziehen und ihm dadurch den Aberglauben in jeder Gestalt zu benehmen. — Prof. Brunot wiederholt seine schon früher geäufserte Ansicht, dafs mit der historischen Grammatik Mifsbrauch getrieben werde, wenn er auch selbst sie sich zur Lebensaufgabe gemacht habe. Die Frage könne auch nicht durch Abstimmung in einer Versammlung entschieden werden. Gleich dem Vorredner glaube er, dafs dies dem persönlichen Takte des Lehrers zu überlassen, und dafs den Schülern der Ausdruck »historische Grammatik« gar nicht zu nennen sei. Auch richte sich die Behandlung der historischen Grammatik im wesentlichen nach Art und Geist der Schüler. Auch sei wohl zu unterscheiden zwischen lebenden und toten Sprachen. Ferner weist er auf die methodische Frage hin, ob man von der heutigen Sprache ausgehend zurückschreiten oder von der alten Zeit zur heutigen vorwärts gehen solle. Ihm scheint ersteres das Richtige zu sein. In seinem Schlufsworte gibt Prof. Förster zu, dafs manches von dem Gesagten berechtigt sei. So könne in gewissen Fällen von der historischen Darlegung abgesehen werden, wie Jespersen und Bally wünschen, doch dürften diese nicht vergessen, dafs wir es hier mit deutschen Schülern zu tun haben, an deren Empfindungen und Gefühle der Lehrer anknüpfen müsse. Auch liege die Sache anders im Englischen als im Französischen. Inbezug auf ansteigende oder absteigende Darstellung sei er der Ansicht des Vorredners. Zur Frage der Übersetzung erklärt er sich aber als deren Gegner auf Grund seiner Erfahrungen in bayerischen Schulen. Inbezug auf logische oder psychologische Auffassung der Sprache scheint ihm eine Kluft zwischen historischen Wissenschaften und Naturwissenschaften vorhanden zu sein. Erstere bilden so ein wirksames Gegenwicht gegen die rein naturwissenschaftliche Auffassung, indem sie dem Schüler Achtung vor dem historisch Gewordenen einflöfsen.

Danach sprach Prof. Wyplel (Wien) über eine neue Art der Sprachbetrachtung, über die er nächstens ein Werk erscheinen lassen wird. Den letzten Vortrag hielt Oberlehrer Dr. Zeiger über die »Bestrebungen zur Vereinfachung und Vereinheitlichung der grammatischen Bezeichnungen«. Zu dieser für den Lehrbetrieb in allen Kulturländern wichtigen Frage war s. Z. in Zürich ein Referat für den diesmaligen Neuphilologentag beschlossen worden. Dieses hatten die Herren Dörr und Zeiger übernommen, in Gemeinschaft mit einer Wiener Kommission, für die Direktor Sokoll ergänzend berichtete. Auch lagen der Versammlung gedruckte Vorschläge einer englischen Kommission zur Besprechung vor. An dieser beteiligten sich aufser dem Ref. die Herren Findels (Wien), Brunot, Sokoll und Prof. Stengel. Ein Antrag von Direktor Dörr fand schliefslich Annahme, dahingehend, dafs die Kommission um eine Anzahl Herren, besonders auch aus den jetzt organisierten Germanistenkreisen, sowie aus dem Auslande vermehrt werden und in zwei Jahren einen endgültigen Bericht vorlegen solle.

Vor Schlufs der Verhandlungen beantragte noch Dr. Holl (München), der Neuphilologentag möge eine Resolution fassen gegen die Zurückdrängung des neusprachlichen Unterrichts inbezug auf die Stundenzahl zugunsten der Naturwissenschaften, die durch eine in einer mathematisch-naturwissenschaftlichen Zeitschrift erschienene Abhandlung versucht werde. Direktor Dörr schlofs sich dem Antrage an, schlug aber noch vor, diesem

eine Denkschrift an den Minister beizugeben. Nachdem noch Prof. Wendt und Geh. Rat Kaiser zu der Frage gesprochen hatten, beschlofs die Versammlung den derzeitigen Vorstand zu ermächtigen, im Sinne der Resolution vorzugehen. — Die nächste Versammlung wird in Bremen stattfinden.

Neu erschienene Werke.

U. Lindelöf, Grundzüge der Geschichte der englischen Sprache. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 2.

Bibliotheca romanica. 146/8: Boccaccio, Il Filostrato. Einl. von P. Savj. Lopez. 149/50: A. G. de Salas Barbadillo, La hija de Celestina. Einl. von Fr. Holle. — 151/53: Cervantes, Don Quijote I^{b}. — 154/6: B. Guarini, Il pastor fido. Einl. von C. Orlando. — 157/8: Boccaccio, Il corbaccio e il laberinto d'amore. Einl. von L. Sorrento. — 159/60: J. J. Rousseau, Les rêveries du promeneur solitaire. Einl. von E. Schneegans. Strafsburg, Karl J. Trübner. Je M. 0.40.

C. Cury et O. Boerner, Histoire de la littérature française. 2e éd. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 5.

J. Marsan, La bataille romantique. Paris, Hachette & Cie. Fr. 3,50.

Carteggio di Alessandro Manzoni. A cura di Giov. Sforza e Gius. Gallavresi. Mailand, Ulrico Hoepli. L. 6,50.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Juni. W. Scheffler, Zum Gedächtnis von Wilhelm Münch. — P. Baumann, Über die Vereinfachung und Vereinheitlichung der grammatischen Terminologie. — B. Uhlemayr, Zur Frage der Vereinheitlichung der Aussprachebezeichnung. — A. Rambeau, Aus und über Amerika (Forts.). — H. Betz, 7. Hauptversammlung des bayerischen Neuphilologenverbandes. — P. Hercher, Hebel und Murger. — O. Schulze, Über die Stellung gewisser Satzteile zwischen Hilfsverb und Verb im Englischen (Schl.).

Kunstwissenschaften.

Referate.

Heinr. Alfr. Schmid [ord. Prof. f. Kunstgesch. an der deutschen Univ. Prag], Die Gemälde und Zeichnungen von Matthias Grünewald. 1. Teil. 62 Lichtdrucktafeln. Gr.-Folio (erschien 1908). — Supplement. 7 Taf. mit IV S. Text. Gr.-Folio (1911). — 2. Teil. Textband. VIII u. 396 S. mit 5 Lichtdrucktafeln und 82 Illustr. im Text. Strafsburg i. E., W. Heinrich, 1911. M. 94.

Obwohl schon Sandrart in seiner Teutschen Akademie ausführlich über ihn gehandelt hat, ist Grünewald, der Mathis von Aschaffenburg, erst 1873 durch Woltmann (in der Ztschr. f. bild. Kunst) wiederentdeckt worden; seitdem aber ist sein Ruhm stetig gestiegen, so dafs sein Name nun unbedingt neben dem Dürers in erster Reihe steht, während er früher sogar Cranach den Vortritt lassen mufste. Wäre Dürer nicht mit einer so ungeheuren Gestaltungskraft ausgestattet gewesen, so würde ihm Grünewald wegen seines ausgesprochen malerischen Sinnes und besonders wegen der Gewalt seines Gemütslebens wohl noch vorgezogen worden sein. Die Wirkung, die von seinem jetzt im Kolmarer Museum bewahrten Isenheimer Altar ausströmt, hat noch lange nicht ihren Höhepunkt erreicht. Es ist daher mit Freude zu begrüfsen, dafs dieser Meister durch Schmid eine erschöpfende und mustergültige Behandlung erfahren hat.

In grofsen Tafeln, vielfach unter Beifügung von Einzelheiten, werden seine wenigen Gemälde und Zeichnungen, der Isenheimer Altar allein auf 22 Tafeln, vorgeführt. Gegenüber den zahlreichen, zu schwach begründeten Vermutungen über etwaige sonst nicht beglaubigte Bilder seiner Anfangs- und seiner Spätzeit, begnügt sich der Verf. mit Recht damit, nur die gesicherten Werke seiner Hand, welche wohl allesamt in die beiden ersten Jahrzehnte des 16. Jahrh.s fallen, zu behandeln. Alle Fragen, welche damit in Zusammenhang stehen, werden auf das eingehendste behandelt; zur Lesbarkeit des Textes hätte es freilich beigetragen, wenn die Untersuchungen über die Geschichte des Isenheimer Klosters, über die Mafse des Isenheimer und des Frankfurter Altars in einem Anhang, die sehr dankenswerten ausführlichen Angaben über die Farben in eine besondere Beschreibung der Bilder verwiesen worden wären. Am Schlufs sind alle auf Grünewald bezüglichen Urkunden und Quellen abgedruckt.

Bei der spärlichen Zahl von Angaben über sein Leben erweist es sich als eine aufsergewöhnlich schwierige Aufgabe, ihm den richtigen Platz in der Geschichte der deutschen Kunst anzuweisen. Selbst über seine Geburtszeit herrscht völliges Dunkel: ob er gleich Dürer um 1470 geboren sei oder erst um 1480, also etwa gleichzeitig mit Altdorfer. Aus welcher Schule er hervorgegangen ist, wissen wir nicht: weder ein unmittelbarer Einflufs Dürers noch Schongauers kann nachgewiesen werden. Wie so oft steht also die Wissenschaft gerade den entscheidenden Fragen hier noch ratlos gegenüber. Nur das ist sicher, dafs Grünewald dem Geschlecht angehört, welches um 1495 hervorzutreten begann und eine als romantisch zu bezeichnende durchaus neue Richtung verkörperte. Als fruchtbringend dürfte sich des Verf.s Vermutung erweisen, dafs der 1501 in Frankfurt tätige alte Holbein auf ihn eingewirkt habe. Die niederländischen Einflüsse, auf welche hingedeutet wird, können am ehesten mit dem Namen von Quentin Massys in Verbindung gebracht werden, der durch die Kraft seiner Dramatik und die Duftigkeit seiner Farbenbehandlung am meisten Berührungspunkte bietet. Endlich kennen wir noch die Todeszeit Grünewalds, 1529/30.

Das früheste Werk ist die erst kürzlich aufgefundene Verspottung Christi von 1503 in München. Dann kommt gleich der Isenheimer

Altar, einer der reichsten der Zeit, der zwischen 1508 und 1511 für die halbwegs zwischen Colmar und Mülhausen gelegene Niederlassung des weitverzweigten Spitalordens der Antoniter (nach Antonius dem Grofsen, nicht dem von Padua benannt) gemalt wurde. Die Skulpturen des Mittelteils sind wahrscheinlich unmittelbar vorher entstanden. Die Färbung der einzelnen Stücke dieses Wandelaltars ist sorgfältig nach der Wirkung abgestimmt, die ein jeder seiner nacheinander aufklappbaren Teile hervorrufen sollte. Bemerkenswert ist die Freiheit, womit die Darstellungen nicht nach ihrer geschichtlichen Bedeutung, sondern im Hinblick auf ihren religiösen Gehalt erfafst sind, wobei von reformatorischen Bestrebungen noch nichts zu spüren ist. Die Deutung der beiden Marienbilder als Darstellungen des Zustandes im alten Bunde (vor der Geburt Christi) und im neuen, erscheint vollkommen einleuchtend. Mit den Mitteln eines weitgehenden Realismus werden hier durchaus idealistische Wirkungen erstrebt, die von einem überwältigenden Gefühlsdrang zeugen. Dieses starke Hervortreten der Persönlichkeit verleiht auch den höchstgespannten dramatischen Szenen einen versöhnenden Charakter. Das auf S. 22 wiedergegebene Urteil des Malers Hans Steiner über die Farbenbehandlung erklärt auch, woher Grünewald so ausgezeichnet als Landschafter war: er bediente sich für seine Farben eines Verdünnungsmittels, das sie leicht flüssig machte, ohne sie in ihrer Kraft abzuschwächen; dadurch konnte er sie ineinander vertreiben, fast ohne dafs Pinselstriche zu sehen wären.

Die grau in grau gemalten Heiligengestalten in Frankfurt gehören sicher als Flügel zu dem Bilde, das Dürer 1509 für diese Stadt malte. Die machtvolle Tafel der Münchner Pinakothek möchte der Ref. doch lieber in die Zeit um 1518 als mit dem Verf. erst kurz vor 1525 setzen. Auf der Beweinung Christi in Aschaffenburg trägt Albrecht von Brandenburg bereits die Abzeichen der Kardinalswürde, das Bild kann also nicht vor 1518 entstanden sein; dafs es aber unverstümmelt sei, erscheint trotz äufserer Anzeichen kaum glaublich. Dann folgt 1519 das von K. Lange 1907 in der Stuppacher Kirche entdeckte Marienbild mit der Wiedergabe des Querhauses des Strafsburger Münsters; endlich die beiden etwas derben Bilder in Karlsruhe.

Zu den frei in Kreide entworfenen Zeichnungen sind noch die 1910 erworbenen Dresdner Blätter gekommen, von denen drei wahrscheinlich Studien zu der Verklärung für die Frankfurter Dominikanerkirche sind. Der Kopf einer alten Frau im Britischen Museum ist wohl sicher von Wolf Huber. — Als Holzschnitte werden Grünewald nicht ohne Grund die Pflanzeninitialen eines Mainzer Drucks von 1522 zugewiesen; ob nicht das monogrammierte Blatt in einem Strafsburger Druck von 1513 auf S. 387 ihm auch angehört?

Dresden. W. v. Seidlitz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Bonn Geh. Reg.-Rat Dr. Georg Loeschcke ist als Prof. Kekules Nachfolger an die Univ. Berlin berufen worden.

Neu erschienene Werke.

H. Kehrer, Die gotischen Wandmalereien in der Kaiserpfalz zu Forchheim. [Abhandlungen der Kgl. Bayer Akad. d. Wiss. Philos.-philol. u. hist. Kl. XXVI, 3.] München, In Komm. bei G. Franz (J. Roth).

H. Marcus, Die ornamentale Schönheit der Landschaft, als Beitrag zu einer Ästhetik der Landschaft und der Natur. München, R. Piper & Co. M. 4.

Farbenphotographie. Eine Sammlung von Aufnahmen in natürlichen Farben, hgb. von Fritz Schmidt. Heft 1. Leipzig. E. A. Seemann. M. 3.

E. Stamm, Kritik der Trübnerschen Ästhetik. Berlin, Ernst Hofmann & Co. M. 1,25.

Richard Wagner, Sämtliche Schriften und Dichtungen. 11. u. 12. Bd. 5. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel (C. F. W. Siegel). M. 8.

Zeitschriften.

Revue Archéologique. Mars-Avril. H. Breuil, L'âge des cavernes et roches ornées de France et d'Espagne. — L. Joulin, Les sépultures des âges protohistoriques dans le sud-ouest de la France. — G. A. Wainwright, Pre-Dynastic Iron Beads in Egypt. — A. J.-Reinach, Cockerell à Délos. — Ch. Oulmont, Notes sur l'église de Rampillon. — G. Seure, Archéologie thrace. — S. Reinach, Les frises de l'Arc d'Orange.

Geschichte.

Referate.

Willy Cohn, Die Geschichte der normannisch-sicilischen Flotte unter der Regierung Rogers I. und Rogers II. (1060—1154). [Historische Untersuchungen hgb. von Conrad Cichorius, Franz Kampers, Georg Kaufmann, Georg Friedrich Preufs. 1. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1910. VI u. 104 S. 8°. M. 3,60.

In nüchterner, aber ganz sachgemäfser Weise stellt der Verf. die Quellennachrichten für sein Thema zusammen und bespricht sie, zunächst die über die sicilische Flotte, die die gröfste Bedeutung gewonnen hat, und von der am meisten bekannt ist, dann über die unteritalische, die als feste Organisation eigentlich niemals bestanden hat, darauf über die innere Geschichte der sicilischen Flotte unter Roger I. und Roger II., wobei er das Admiralat und seine Inhaber, die materiellen und rechtlichen Grundlagen für die Existenz der Flotte und die verschiedenen Schiffstypen be-

handelt. Allzu tief in die lateinischen Ausdrücke für das Seewesen im Mittelalter ist er dabei allerdings nicht eingedrungen, wenn er beispielsweise S. 15 unten *nauclerus* für einen Eigennamen hält. Hier wäre die Kenntnis etwa der venezianischen Statuten über die Marine von Nutzen gewesen, eine zeitliche Erstreckung der Arbeit in spätere Zeit, vielleicht bis auf Friedrich II., wodurch erheblich mehr Material gewonnen worden wäre, hätte geholfen, sie lebensvoller zu machen.

Leipzig. B. Schmeidler.

M. E. Duchesne [Agrégé de l'Univ. de Paris], Le Domostroï (Ménagier russe du XVIe siècle). Traduction et Commentaire. Paris, Alphonse Picard et Fils, 1910. 171 S. 8°. Fr. 5.

So fernab von dem übrigen Europa sich das russische Volk im Mittelalter entwickelte, so läfst sich nicht verkennen, dafs westliche Beeinflufsung des russischen Staates und der russischen Literatur stattgefunden hat. Im 15. Jahrh. bereitet sich im Zarenreich der Absolutismus vor, wie in Frankreich und England, und dafs literarische Strömungen bis nach Rufsland gereicht haben, erwies Alexei Weselowskij in seinem Buch über »Westeuropäische Einflüsse in der neueren russischen Literatur« (St. Petersb. 1883). Auch bei dem »Domostroï« ist ein solcher Einflufs anzunehmen. Es ist doch beachtenswert, dafs dieses Werk des 16. Jahrh.s fast gleichzeitig mit ähnlichen in Westeuropa entstand. Domostroï kann man mit »Oekonom« oder »Haushalter« übersetzen. Das Buch enthält ähnlich wie Pandolfinis »Trattato del governo della famiglia« oder der »Ménagier de Paris« oder der deutsche »Winsbeke« Lehren, wie ein guter Hauswirt in Haus und Familie sich zu benehmen hat. Insofern ist der Domostroï aber jedenfalls Original, als er echtrussischen Zeitgeist atmet. Der Hauswirt ist der unumschränkte Herr über Weib und Kind. Die Gattin z. B. kann, oder vielmehr soll gezüchtigt werden, wenn sie ungehorsam ist. Die ersten 15 Kapitel enthalten Regeln über Frömmigkeit und Tugend, aber beides durchaus äufserlich aufgefafst, die nächsten 10 Vorschriften über das Verhalten gegenüber der Familie und dem Gesinde, die letzten behandeln die Wirtschaftsführung. Als Verfasser des Ganzen wird mit ziemlichen Sicherheit der Mönch Sylvester angenommen, der eine Zeitlang Ratgeber Iwan des Schrecklichen war. Er hat aber ältere Vorlagen benutzt. Das letzte Kapitel: »Schreiben und Ermahnung eines Vaters an seinen Sohn« stammt zweifellos aus der Feder Sylvesters. Als kulturhistorisches Dokument des russischen Lebens hat der Domostroï einen grofsen Wert, die Übersetzung in eine westeuropäische Sprache ist daher sehr dankenswert. Über den Inhalt hat in deutscher Sprache Alexander Brückner (Dorpat) schon 1875 im 4. Bande der »Russischen Revue« gehandelt, nachdem Nekrassow einen russischen Aufsatz über die Entstehung des Werkes und seine literarische Bedeutung in den »Vorlesungen der Gesellschaft für Geschichte und Altertum« veröffentlicht hatte (1872).

Der Herausgeber der französischen Übersetzung bespricht in der Einleitung die verschiedenen Redaktionen des Werkes, die (russischen) Editionen, die Verfasserschaft Sylvesters, die Quellen, die historische Bedeutung. Der Anhang bringt ein Verzeichnis und eine Nebeneinanderstellung der verschiedenen Stücke der Handschriften, endlich eine Bibliographie. Die schöne Ausstattung entspricht den Traditionen des Verlages.

Frankfurt a. M. J. Girgensohn.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica

erstattet von dem Generaldirektor Wirkl. Geh. Oberregierungsrat Dr. Reinhold Koser.

(Schlufs.)

In den durch Wirkl. Geh. Rat Prof. Brunner geleiteten Serien der Abt. Leges liefs Geh. Justizrat Prof. Seckel von dem Cod. lat. 4635 der Pariser Nationalbibliothek für die Zwecke der Ausgabe des Benedictus Levita eine Photographie herstellen, unter deren Hinzuziehung die Quellenstudien für Liber III und Additio I—IV nunmehr zum Abschlufs gebracht werden. Zur Lex Baiuwariorum ist die dritte kritische Studie des Prof. Frhrn. von Schwind im N. Arch. Bd. XXXVII gedruckt. Privatdoz. Dr. Frhr. von Schwerin (München) hat den Text der Lex Thuringorum und der Leges Saxonum auf Grund der erhaltenen Handschriften und der Drucke von Tilius und Herold bearbeitet; für das Vorhandensein bisher nicht benutzter Handschriften hat sich nicht der geringste Anhaltpunkt ergeben. — Unter Leitung Prof. Zeumers hat in derselben Abteilung zunächst Dr. Krammer das Manuskript seines Textes der Lex Salica so weit hergestellt, dafs es nach einer letzten Revision in Druck gegeben werden kann. Die Textgeschichte wird abschnittsweise im N. Arch. veröffentlicht werden. Der Druck der von Privatdozenten D. Dr. Hubert Bastgen (Strafsburg i. E.) für die Serie der Concilia bearbeiteten Libri Carolini hat begonnen. In der Serie der Constitutiones et acta publica regum et imperatorum ist der 2. Teil des 5. Bandes (bis Dez. 1324) erschienen; eine Schlufslieferung mit Titel, Vorwort, Inhaltsverzeichnis und Register wird der Bearbeiter Prof. Schwalm im Laufe dieses Jahres folgen lassen. Gleichzeitig mit dieser Ausgabe ist eine Abhandlung des Prof. Zeumer über die darin enthaltenen Appellationen Ludwigs des Bayern erschienen (N. Arch. XXXVII, 1). Der Druck des von ihm und Dr. Richard Salomon bearbeiteten 8. Bandes der Constitutiones (bis zum Schlufs des J. 1348) ist bis zum 70. Bogen vorgerückt. Auch für den 9. Band liegt umfangreiches Material fertig vor. Auf einer im Herbst 1911 unternommenen Forschungsreise besuchte Dr. Salomon die Archive zu Sondershausen,

München, Stuttgart, Karlsruhe, Frankfurt a. M., Marburg, Rudolstadt und Dresden.

In der Abt. Diplomata war Prof. Tangl u. a. mit dem Abschluss einer Arbeit über die Kanzlei Ludwigs des Frommen beschäftigt. Sein bisheriger ständiger Mitarbeiter Dr. Müller kann sich infolge seiner Ernennung zum Archivar am Berliner Geh. Staatsarchiv nur noch als Hilfsarbeiter an den Editionsaufgaben beteiligen und wird durch den Archivhilfsarbeiter Dr. Hein ersetzt, der seine Tätigkeit am 1. Dez. 1911 mit Vorarbeiten für die Urkunden Lothars I. begonnen hat und mit Urlaub von der Archivverwaltung seine Arbeitskraft vom künftigen Herbst ab ausschliefslich den Mon. Germ. widmen wird. Die Arbeiten für die Ausgabe der Diplome Heinrichs III. wurden in Strafsburg durch Prof. Bresslau, der bei einem Besuch in Acqui für die einer Urkunde jenes Herrschers als Vorurkunden zugrunde liegenden Ottonendiplome die handschriftliche Überlieferung verglichen hat, und durch seinen ständigen Mitarbeiter Prof. Wibel fortgesetzt. Für die Diplomata saec. XII. konnten eine weitere Anzahl Gruppen, die mit Originalen Konrads III. einsetzen, abermals in Wien aufgenommen werden, weil das Material dorthin ausgeliehen wurde, und zwar Selz-Hagenau (aus dem Generallandesarchiv zu Karlsruhe); St. Waldburg (Bibliothek zu Heidelberg); St. Remy zu Rheims (Landesbibl. zu Stuttgart); St. Ulrich und Afra, Mönchsmünster, Neumünster in Würzburg, St. Peter in Salzburg (Reichsarchiv zu München); endlich die Originale der österreichischen Stifter Garsten (Museum Francisco-Carolinum zu Linz), Klosterneuburg, Zwettl; das ganze Material fiel dem ständigen Mitarbeiter, Privatdoz. Dr. Hirsch, zu. Aus Norddeutschland wurde in Wien durch Prof. von Ottenthal das dem Staatsarchiv zu Hamburg gehörige Kopialbuch von Neumünster benutzt; einige jüngere Überlieferungen für Magdeburg und Nivelles bot das Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Vornehmlich aber erstreckte sich die Tätigkeit des Abteilungsleiters auf die Untersuchung der Diktate der Kanzlei Lothars und die Fortsetzung der Arbeit an den bereits aufgenommenen Gruppen aus Norddeutschland, Belgien und Nordfrankreich. Dr. Samanek beteiligte sich an den Arbeiten u. a. mit gröfseren Ausarbeitungen für die Gruppe Neumünster-Segeberg-Corvey und setzte die bibliographischen Auszüge fort. Endlich entstanden im Zusammenhange der Wiener Editionsarbeiten eine bereits druckfertige Monographie des Dr. Hirsch über »Immunität und Vogtei im 12. Jahrh.« und eine Untersuchung desselben Verfassers über die Geschichte des Codex Udalrici und seine Verwendung in der Reichskanzlei unter Konrad III. und Friedrich I.

In der Abt. Epistolae veröffentlichte Privatdoz. Dr. Perels als 2. Halbband von Bd. VI die Briefe des Papstes Nicolaus I und im Anschluss an seine Ausgabe eine Erörterung über die handschriftliche Überlieferung dieser Briefe (N. Arch. XXXVII). Die Vorarbeiten für den Schlufsteil des 6. Bandes (Briefe Hadrians II. und die Register zu dem ganzen Bande) hat Dr. Perels zum wesentlichen Teile abgeschlossen. Von ausländischen Handschriften konnte er für seine Zwecke in Berlin vergleichen die Codd. Taurinensis 903 und Bruxellensis reg. 5413/22 sowie den Cod. 10 aus Alençon. Gleichzeitig mit diesem Berichte gelangt das Registrum Johannis VIII. in der Bearbeitung des Privatdoz. Dr. Caspar als 1. Teil des 7. Bandes der Epistolae zur Ausgabe; der 2. Teil dieses Bandes soll die Epistolae Johannis VIII. papae passim collectae (ed. Caspar), die Briefe des Anastasius Bibliothecarius (ed. Perels) und die Papstbriefe aus dem Ausgang des 9. Jahrh. enthalten sowie den durch Gymnasialdirektor Henze bereits für den Druck hergestellten Brief Kaiser Ludwigs II. Seine im vorigen Bericht erwähnten Untersuchungen über das Register Gregors VII. wird Dr. Caspar im N. Arch. demnächst vorlegen. Auf Antrag des Abteilungsleiters beschlofs die Zentraldirektion die Herausgabe von Epistolae selectae in usum scholarum ex Monumentis Germaniae separatim editae. Die Sammlung wird mit den von Prof. Tangl bearbeiteten Bonifatiusbriefen eröffnet werden.

Für die Abt. Antiquitates hat ihr nunmehriger Leiter Prof. Strecker (Berlin) die in dem 2. Teil des 4. Bandes der Poetae Latini aufzunehmende Sammlung der karolingischen Rhythmen für die Drucklegung fertiggestellt. Es unterstützten den Herausgeber durch Photographien aus einer Eskorial-Handschrift Dr. Joseph Schweizer, der zurzeit, im Auftrage des preufsischen Historischen Instituts zu Rom, spanische Archive und Bibliotheken bereist, durch Aufnahmen nach englischen Handschriften Prof. Levison, durch Kollationen H. Lebègue in Paris und Prof. Dr. Bruno Albers O. S. B. (Monte Cassino). Der Bibliothekar und Archivar Dom Antonio Spagnolo vom Kapitelarchiv zu Verona hat sich der schwierigen Aufgabe unterzogen, die reskribierten Seiten des Veroneser Rhythmenkodex XC (85) zu entziffern, und Paul Liebaert, Scrittore della Biblioteca Vaticana, lieferte eine Abschrift interessanter merovingischer Rhythmen, die er in Paris am Schlufs eines Kodex des Gregor von Tours gefunden hat und den Monumenta zur Veröffentlichung überlassen will. Handschriften wurden zur Benutzung übersandt aus Arras, Brüssel, St. Gallen und München, eine Photographie sandte die Bibliothek zu Bern. H. Brewer in Brüssel gestattete die Benutzung seiner Photographien aus Monza. In bezug auf die von dem verstorbenen Prof. von Winterfeld in Angriff genommene Sammlung der Sequenzen Notkers und verwandter Dichtungen hatte die Zentraldirektion nach dem Tode des ersten Bearbeiters mit dessen Nachfolger, Bibliothekar Jakob Werner in Zürich, eine wesentliche Einschränkung der Aufgabe gegenüber dem ursprünglichen Plane verabredet. Inzwischen haben die Arbeiten von Clemens Blume und Henry Bannister in ihrer Ausgabe der dem Notker Balbulus zugeschriebenen Sequenzen (Analecta hymnica Bd. 53) den Stoff in der Hauptsache erschöpft; da somit eine erneute Bearbeitung etwas wesentlich Neues nicht bringen könnte, werden die Mon. Germ. von der geplanten Sequenzen-Ausgabe ganz abgesehen. — Bei der fortgesetzten Drucklegung des 5. Bandes der Necrologia (Passauer Diözese österreichischen Anteils) unterstützten den Herausgeber, Pfarrer Dr. Adalbert Fuchs O. S. B. in Brunnkirchen, neben der Abteilungsleitung die Proff. Redlich (Wien) und Tangl (Berlin). Der Satz des 4., durch den erzbischöflichen Bibliothekar Dr. Fastlinger (München) bearbeiteten Bandes (für den bayerischen Anteil der genannten Diözese) erlitt infolge des Wechsels in der Abteilungsleitung einen Aufschub, soll aber nunmehr beginnen. — Den Druck der Werke des Aldhelm von Sherborne hat Prof. Ehwald (Gotha) bis zum 9. Bogen gefördert.

In den Redaktionsausschufs für das N. Arch. ist an Stelle O. Holder-Eggers Prof. Bresslau getreten. Die Traube-Bibliothek, zu deren besonderer Dotation die Zentraldirektion aus den für die allgemeine Verwaltung bestimmten Mitteln einen Zuschufs leistete, erhielt eine wertvolle Erweiterung durch die Erwerbung des gröfsten Teiles der Holder-Eggerschen Bibliothek, mit dessen Einordnung der Bibliothekar Dr. Jacobs zurzeit noch beschäftigt ist.

Personalchronik.

Der ausserord. Prof. f. mittelalterl. u. neuere Gesch. an der Univ. Marburg Dr. Hans Glagau ist als Prof. Ulmanns Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Greifswald berufen worden.

Dem Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Heidelberg Dr. Ferdinand Fehling ist der Titel ausserord. Professor verliehen worden.

Der Privatdoz. an der Univ. Wien Dr. Heinrich Ritter von Srbik ist als aord. Prof. f. allg. Gesch. an die Univ. Graz berufen worden.

An der Univ. Halle hat aich der Assistent am philolog. Seminar Dr. Oskar Leuze als Privatdoz. f. alte Gesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Scheil, La chronologie rectifiée du règne de Hammourabi. [S.-A. aus den Mémoires de l'Acad. des inscript. et belles-lettres. XXIX.] Paris, C. Klincksieck. Fr. 1,50.

A. Seraphim, Das Zeugenverhör des Franciscus de Moliano. Quellen zur Geschichte des Deutschen Ordens. Königsberg i. Pr., Thomas & Oppermann (Ferd. Beyer). M. 10.

A. Werminghoff, Der Deutsche Orden und die Stände in Preufsen bis zum zweiten Thorner Frieden i. J. 1466. [Pfingstblätter des Hansischen Geschichtsvereins. VIII.] München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1.

P. Robiquet, Le cœur d'une reine. Anne d'Autriche, Louis XIII et Mazarin. Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

A. B. Faust, Das Deutschtum in den Vereinigten Staaten in seiner Bedeutung für die amerikanische Kultur. Leipzig, B. G. Teubner. M. 9.

Ch. Ffoulkes, European Arms and Armour in the University of Oxford. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 21.

Zeitschriften.

Klio. 12, 2. W. Judeich, Psyttaleia. — A. von Premerstein, Untersuchungen zur Geschichte des Kaisers Marcus. II.; Epigraphische Reise in Lydien. — H. Pomtow, Die grofse Tholos zu Delphi und die Bestimmung der delphischen Rundbauten. I. — E. Täubler, Camillus und Sulla. Zur Entstehung der Camilluslegende. — B. Filow, Die Teilung des Aurelianischen Dakiens. — C. F. Lehmann-Haupt, Historisch-metrologische Forschungen. I. — F. Bleckmann, Zu den rhodischen eponymen Heliospriestern. — E. E. Briess, Zu Waddington, Inscriptions grecques et latines de la Syrie.

Hansische Geschichtsblätter. 1912, 1. D. Kohl, Das Haus Seefahrt in Bremen. — R. Häpke, Der Untergang der hansischen Vormachtstellung in der Ostsee (1531—1544). — O. Held, Die Hanse und Frankreich von der Mitte des 15 Jahrhs bis zum Regierungsantritt Karls VIII. — W. Vogel, Ein seefahrender Kaufmann um 1100. — O. Fahlbusch, Die Bevölkerungszahl der Stadt Braunschweig im Anfang des 15. Jahrh.s. — P. Simson, Die hansische Gesandtschaft an Herzog Albrecht von Preufsen und König Sigismund August von Polen im Jahre 1558.

Archivio storico per le Provincie napoletane. Gennaio. Febbraio. Marzo. A. Bozzola, Guglielmo VII Marchese di Monferrato et Carlo I D'Angio (fine). — F. Forcellini, Un episodio della congiura dei baroni ricordato in una iscrizione lapidaria di Cetara. — P. Egidi, La Colonia Saracena di Lucera e la sua distruzione (cont.). — A. Simioni, La spedizione dell'Ammiraglio La Touche-Tréville a Napoli nel dicembre 1792 (cont.). — D., Aggionta agli Giornali di Scipione Guerra 1631—1632 (cont.).

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Born [Regierungarat Dr. in Bromberg], Die Entwicklung der Königlich preufsischen Ostbahn. [S.-A. aus dem Archiv für Eisenbahnwesen 1911, Heft 4—6.] Berlin, Julius Springer, 1912. 143 S. 8° mit 1 Karte und 1 Taf.

Ostbahn ist der Name der Eisenbahn, die Berlin mit dem Osten der Monarchie, d. h. den Städten Danzig, Königsberg, Bromberg, Thorn, sowie der russischen Grenze bei Eydtkuhnen und Alexandrowo verbindet. Sie ist seit 1895 nicht mehr eine für sich selbständige Bahn, ihre Strecken gehören seitdem verschiedenen Direktionen der preufsischen Staatsbahnen an. Die Ostbahn spielt in der Geschichte der preufsischen Eisenbahnen eine grofse Rolle. Ungeachtet ihrer unzweifelhaft hohen wirtschaftlichen und politischen Bedeutung, besonders aber ihrer Bedeutung für die Landesverteidigung, fand sich in den vierziger Jahren des vorigen Jahrhunderts kein Unternehmer, der geneigt war, sie selbst mit staatlicher Unterstützung zu bauen. Die Regierung entschlofs sich daher zum Bau auf Staatskosten, und machte darüber dem Vereinigten Landtage des Jahres 1847 eine Vorlage. Dieser lehnte die Vorlage nach langen Verhandlungen mit 369 gegen 179 Stimmen ab, nicht aus wirtschaftlichen, sondern ausschliefslich aus innerpolitischen Gründen. Die Mittel zu dem Bau der Bahn sollten durch Staatsanleihe aufgebracht werden. Die Aufnahme einer solchen konnte nach der K. O. von 1820 »nur mit Zustimmung und unter Mitgarantie der künftigen reichsständischen Versammlung« erfolgen. Der Vereinigte Landtag glaubte sich für eine solche Versammlung nicht erachten zu können und verlangte von der Regierung bestimmte Zusicherungen über Erweiterung seiner Zuständigkeit, die die Regierung nicht geben wollte. Daran scheiterte die Vorlage. Erst nach Einführung der Verfassung, durch Gesetz vom 7. Dezember 1849, wurde dann der Bau durch den Staat genehmigt, und die Ostbahn ist die erste vom preufsischen Staate gebaute und betriebene Eisenbahn. Ihre erste Strecke (Kreuz—Bromberg) wurde am 27. Juli 1851 eröffnet. Auch später, während der Konfliktszeit, spielte die Politik noch einmal eine Rolle, als es sich um die Bewilligung der Mittel für die Strecken Danzig—Neufahrwasser und Berlin—Cüstrin handelte (vgl. hierüber Born S. 108—121).

Diese politischen Vorgänge, die für weitere als die Fachkreise von besonderem Interesse sind, werden von dem Verf. nach amtlichen Quellen, den Akten des Ministeriums der öffentlichen Arbeiten, der Direktion Bromberg, einzelner Magistrate, den Verhandlungen und Drucksachen des Landtages usw. anschaulich geschildert. Den breitesten Raum nimmt in seiner Abhandlung die Baugeschichte der Bahn ein, deren Verständnis die beigefügte Karte wesentlich erleichtert; denn das Schicksal der Bahn war reich an Wechselfällen, die Interessen der beteiligten Bevölkerungs-

kreise gerieten oft hart aneinander. Im Jahre 1867 war der Bau der Ostbahn vollendet. Eine besondere Direktion der Ostbahn, der nach und nach eine grofse Anzahl neugebauter und vom Staate erworbener Linien hinzugefügt wurden, hat bis zur Neuordnung der Staatsbahnverwaltung im Jahre 1895 in Bromberg bestanden. Seitdem ist auch der Name der Bahn verschwunden. In der beigefügten Tafel sind Bilder der 12 Vorsitzenden und Präsidenten der Bahn, zu denen von 1863—1867 auch der spätere Minister der öffentlichen Arbeiten v. Maybach gehörte, zusammengestellt.

Die Abhandlung ist klar und gut geschrieben, der Verf. beherrscht vollkommen den oft mühsam zusammengetragenen Stoff und versteht, ihn anziehend darzustellen. Sein Buch kann als ein recht wertvoller neuer Beitrag zu der Geschichte der preufsischen Eisenbahnen bezeichnet werden.

Berlin. A. v. der Leyen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Nationalökon. u. Statist. an der Univ. Innsbruck Dr. Wilhelm Gerloff ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der Prof. f. Handelswiss. an der Akad. in Frankfurt a. M. R. Lambert ist in den Ruhestand getreten. Zu seinem Nachfolger ist der hauptamtl. Dozent f. Handelswiss. an der Handelshochschule in Mannheim Prof. Dr. A. Calmes berufen worden.

Der Privatdoz. an der Univ. Tübingen Dr. Erwin Ruck ist als ord. Prof. f. öffentl. Recht an die Univ. Basel berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Materialien für das wirtschaftswissenschaftliche Studium, hgb. von R. Passow. 2: Effektenbörsen. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. Kart. M. 2,40.

F. Eulenburg, Die Preissteigerung des letzten Jahrzehnts. [Vortr. d. Gehe-Stiftung. 4, 4]. Ebda. M. 2,40.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 45, 5. Fr. Diepenhorst, Die Abhängigkeit der deutschen Eisenindustrie von ausländischen Erzen. — Hampke, Durch welche Mafsregeln kann das für die Errichtung und den Betrieb kleingewerblicher Unternehmungen erforderliche Anlage- und Betriebskapital beschafft werden? — Chr. Welfs, Die Stadt Nürnberg und ihre Arbeiter (Schl.). — Dalchow, Die Reichsbank in kritischer Betrachtung ihres juristischen Gefüges und ihrer volkswirtschaftlichen Bedeutung (Forts.). — G. Genève, Die Sicherungsübereignung.

The Law Quarterly Review. April. A. Cohen, Securities for Gaming Debts. — W. S. Holdsworth, The Reception of Roman Law in the 16th Century. III. — A. M. Kales, Application of the Rule in Shelley's Case. — A. E. Randall, Acceleration of Remainders. — G. T. Morice, Villeinage or Serfdom in Holland. — T. Bourchier-Chilcott, The *cy près* Doctrine as applied to Charities. — W. Strachan, Capital and Income. — E. Lumley, Assignment of Debts. — W. R. Anson, Carlisle and Cumberland Banking Co v. Bragg.

Berichtigung.

Zu der Besprechung der Bücher von Brauns und Bovensiepen ist die Korrektur des Herrn Verfassers leider zu spät eingetroffen. Wir bitten deshalb auf Sp. 1651 Z. 3 Gildebriefe statt -bücher zu lesen, Z. 6 einzufügen: Bovensiepens Schrift auch auf Akten der Casseler Regierung. Auf derselben Sp., Z. 9 v. u. ist zu lesen: Verbänden statt Urböden, auf Sp. 1652, Z. 16 meist statt nicht.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Arthur Korn [ehem. Prof. an der Univ. München, jetzt in Berlin-Wilmersdorf], Über freie und erzwungene Schwingungen. Eine Einführung in die Theorie der linearen Integralgleichungen. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1910. V u. 136 S. 8°. M. 5,60.

Der Verf. führt von dem Probleme der axialen Luftschwingungen in Röhren ausgehend eine einfache lineare Integralgleichung mit reellem symmetrischem Kerne ein und erörtert an diesem einfachen Beispiele die in der allgemeinen Theorie grundlegenden Begriffe der Eigenwerte und Eigenfunktionen sowie die für die theoretische Physik überaus wichtigen Entwicklungen willkürlicher Funktionen nach Eigenfunktionen.

Der erste Hauptteil bringt dann eine allgemeine Theorie der Integralgleichungen mit reellem, symmetrischem Kerne, der stetig oder mit gewissen Singularitäten versehen ist, eine Theorie, die von Hilbert geschaffen und von E. Schmidt in einem wesentlichen Punkte erweitert worden ist. Der Verf. leitet diese Resultate vermittels sukzessiver Approximationen in einer ihm eigentümlichen Weise her, was um so anerkennungswerter ist, als tatsächlich das Mittel der sukzessiven Approximationen in seinen verschiedenen Fassungen eines der gewaltigsten und weittragendsten sowohl in der Theorie der Integralgleichungen als auch in der Theorie der Funktionen von unendlich vielen Veränderlichen ist und weit über das in dem Buche gesteckte Ziel hinaus zu den tiefliegendsten Resultaten auf kürzestem Wege führt.

Im zweiten Hauptteil verläfst dann der Verf. bei der Behandlung der Integralgleichungen mit unsymmetrischem Kerne diese Methode, um den Leser mit der Fredholmschen Theorie bekannt zu machen.

Das Buch ist als Einführung gedacht, um so empfindlicher macht sich daher der Mangel näherer Literaturangaben bemerkbar, ein Fehler, der durch das Aufzählen aller Untersuchungen des Verfs. auf dem behandelten Gebiete nicht aufgewogen wird.

Würzburg. E. Hilb.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Leipzig Geh. Hofrat Dr. Hermann Credner ist von den Geolog. Gesellschaften zu Lüttich und zu New York zum Ehrenmitglied gewählt worden.

Dem ord. Prof. f. Chemie an der Techn. Hochschule in Karlsruhe Geh. Hofrat Dr. Karl Engler ist der Titel Wirkl. Geh. Rat verliehen worden.

Der Lehramtsassessor am Realgymn. zu Giefsen Dr. Albert Peppler hat sich an der dort. Univ. als Privatdozent f. Meteorol. habilitiert.

An der Univ. Bern hat sich Dr. F. Baumann als Privatdoz. f. Zool., bes. Hydrobiol. habilitiert, und der Privatdoz. f. Dermatol. Dr. J. Schwenter sich f. Radiol. u. Röntgenverfahren umhabilitiert.

Dem Privatdoz. f. Psychiatrie an der Univ. Breslau Dr. Franz Kramer und dem Privatdoz. f. Nasen- und Halskrankheiten an der Univ. Göttingen Dr. Walter Uffenorde ist der Titel Professor verliehen worden.

Den Privatdozz. an der Univ. Marburg Dr. Oskar Bruns f. inn. Med. und Dr. Hans Hübner f. Dermatol. ist der Titel Professor verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. Augenheilkde. an der Univ. Heidelberg Dr. Ludwig Schreiber ist der Titel aord. Prof. verliehen worden.

Der Privatdoz. f. Bakteriol. an der Techn. Hochschule in Dresden Dr. Ludwig Lange ist zum aufserordentsmäfs. aord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Heronis Alexandrini opera quae supersunt omnia IV: Heronis definitiones cum variis collectionibus Heronis quae feruntur geometrica. Ed. J. L. Heiberg. Leipzig, B. G. Teubner. M. 9.

Des Claudius Ptolemäus Handbuch der Astronomie. I. Bd. Übs. von K. Manitius. Ebda. M. 8.

L. Lewent, Konforme Abbildung. [Mathemat.-physikal. Schriften f. Ingenieure u. Studierende, hgb. von E. Jahnke. 14.] Ebda. M. 2,80.

J. Wellstein, H. Weber, H. Bleicher und P. Bauschinger, Angewandte Elementar-Mathematik. 2. T. [Weber-Wellsteins Enzyklopädie der Elementar-Mathematik. III, 2.] Ebda. M. 14.

J. Felix, Das Mammuth von Borna. [Veröffentlichungen des Städt. Mus. f. Völkerkde zu Leipzig. 4.] Leipzig, R. Voigtländer. M. 4,50.

F. Söhns, Unsere Pflanzen. Ihre Namenerklärung und ihre Stellung in der Mythologie und im Volksaberglauben. 5. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. Geb. M. 3.

K. Kraepelin, Einführung in die Biologie. 3. Aufl. Ebda. Geb. M. 4,80.

F. Auerbach, Physik in graphischen Darstellungen. Ebda. M. 9.

Tables annuelles de Constantes et Données numériques de chimie, de physique et de technologie, publiées sous le patronage de l'Association internationale des Académies par le Comité international nominé par le VIIe Congrès de chimie appliquée. Vol. I: Année 1910. Paris, Gauthier-Villars, u. Leipzig, Akadem. Verlagsgesellschaft. M. 21,50.

O. Dahl, Botaniske Undersøkelser i Helgeland. I. [Videnskapselskapets Skrifter. I. mat.-naturv. Kl. 1911, No. 6.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad.

A. Wollebaek, Nordeuropaeiske Annulata polychaeta. I. [Dieselbe Sammlung. 1911, No. 18.] Ebda.

J. Plotnikow, Photochemische Versuchstechnik. Leipzig, Akadem. Verlagsgesellschaft. M. 11.

A. Nathanson, Allgemeine Botanik. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 9, geb. 10.

L. Linsbauer und K. Linsbauer, Vorschule der Pflanzenphysiologie. 2. Aufl. Wien, Carl Konegen (Ernst Stülpnagel). M. 4.

Gräfin von Linden, Die Assimilationstätigkeit bei Schmetterlings-Puppen. Leipzig, Veit & Comp. M. 4,50.

Grober, Die Behandlung der Rassenschäden. [S.-A. aus dem Archiv f. Rassen- und Gesellschafts-Biologie. IX. Jahrg.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1.

R. Thurnwald, Probleme der ethno-psychologischen Forschungen. [S.-A. aus den Beiheften der Zeitschr. f. angewandte Psychol. H. 5.] Leipzig, J. A. Barth.

Marie Jaëll, La résonance du toucher et la topographie des pulpes. Paris, Félix Alcan. Fr. 6.

Zeitschriften.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 43, 5. H. Pfaff, Zur Verallgemeinerung der Sätze von der Eulerschen Geraden und vom Feuerbachschen Kreise. — O. Janzen, Ein Beweis des Satzes $\lim_{x=0} \frac{\sin x}{x} = 1$. — B. Lind, Zur Auflösung kubischer Gleichungen. — J. Schumacher, Über die Auflösung eines Gleichungssystems. — K. Hagge, Zur geometrographischen Siebenzehnteilrng des Kreises.

Inserate.

Herr, studiert, vierjährige Praxis an Staatsbibliotheken, literaturkundig, sucht Stellung in gröfserem Verlag oder als Mitarbeiter an enzyklopädischem Werk. Gefl. Off. an **Rudolf Mosse, Dresden,** unter D. G. 8753.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Göttingische gelehrte Anzeigen

unter der Aufsicht

der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften

174. Jahrgang. 1912.

Jährlich 12 Hefte. Lex. 8°. Preis 24 Mark.

Jedes Heft ist einzeln käuflich und kostet 2.40 Mark.

Inhalt

des soeben erschienenen 6. Heftes (Juni):

	Seite
Dietrich Mülder, Die Ilias und ihre Quellen. Von *Georg Finsler*	313—351
H. Vaihinger, Die Philosophie des Als Ob. Von *Richard Hönigswald*	352—368
A. J. Wensinck, Legends of eastern Saints. I. Von *F. Schulthefs*	369—374
Carl Klotzsch, Epirotische Geschichte bis zum Jahre 280 v. Chr. Von *Martin P. Nilsson*	375—384

Mit Beilagen von J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel) in Straßburg i. E. und der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIII. Jahrgang.
Nr. 28. 13. Juli. 1912.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

LIBRARY
JUL 29 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. W. Kinkel: Hermann Cohens Ästhetik des reinen Gefühls (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Specimina codicum latinorum vaticanorum colleg. Fr. Ehrle et P. Liebaert. (*Emil v. Ottenthal*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

M. Jastrow, Jr., Aspects of Religious Belief and Practice in Babylonia and Assyria. (*Arthur Ungnad*, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena.)

R. Eckardt, Der christliche Schöpfungsglaube, Grundzüge der christlichen Weltanschauung. (*A. Faul*, Prof. an der Friedrich-Eugen-Realschule, Dr. Lic., Stuttgart.)

F. Petavel-Olliff, Les bases logiques d'un néo-calvinisme.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

L. Gilbert, Neue Energetik. (*Bruno Jordan*, Gymn.-Oberlehrer Dr., Hannover.)

Verhandlungen der 50. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Graz vom 28. September bis 1. Oktober 1909. Zusammengestellt von H. Schenkl;

Verhandlungen der 51. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Posen vom 3. bis 6. Oktober 1911. Zusammengestellt von P. Seymank. (*Julius Ziehen*, Stadtrat Dr., Frankfurt a. M.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Salomonski, Gemüsebau und Gewerbe in Palästina zur Zeit der Mischna. (*Samuel Krauß*, Prof. an der israelitisch-theolog. Lehranstalt, Dr., Wien.)

N. Jokl, Studien zur albanesischen Etymologie und Wortbildung. (*Kr. Sandfeld Jensen*, Univ.-Dozent Dr., Kopenhagen.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Menandrea iterum ed. A. Koerte. Editio maior et minor. (*J. van Leeuwen*, Univ.-Prof. Dr., Leiden.)

O. Ferrari, Un poeta cristiano del V secolo, Claudio Mario Vittore.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Der Briefwechsel des Grafen August von Platen. Hgb. von L. von Scheffler und P. Bornstein. Bd. I. (*Jonas Fränkel*, Privatdoz. Dr., Bern.)

H. Keidel, Die dramatischen Versuche des jungen Grillparzer. (*Wilhelm Kosch*, aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

O. Jespersen, Growth and Structure of the English Language. 2nd ed. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

Faksimile zweier um 1500 in Florenz hergestellten Drucke im Besitze der K. Universitäts-Bibliothek Erlangen. Hgb. von H. Varnhagen. (*Berthold Wiese*, Univ.-Lektor und Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Halle.)

Kunstwissenschaften.

A. L. Mayer, El Greco. Eine Einführung in das Leben und Wirken des Domenico Theotocopuli, genannt el Greco. (*Hugo Kehrer*, Privatdoz. Dr., München.)

W. Oatwald, Monumentalen und dekoratives Pastell. (*Rudolf Hiedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Geschichte.

L. Cardauns, Zur Geschichte der kirchlichen Unions- und Reformbestrebungen von 1538—1542. (*Gustav Wolf*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

R. Stefnert, Das Territorium der Reichsstadt Mühlhausen i. Th. (*Johannes Lahusen*, Dr. phil., Freiburg i. B.)

Gaya's Traité des armes 1678 ed. by Ch. Ffoulkes. (*Wilhelm Gohlke*, Hauptmann a. D., Berlin.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

K. Jager, Das Bauernhaus in Palästina. (*Max Löhr*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Königsberg.)

G. Götzinger, Morphologische Bilder von der nördlichen Adria und von Istrien.

Staats- und Sozialwissenschaft.

C. Wagner, Die Grundlegen der räumlichen Ordnung im Walde. 2. Aufl. (*Adam Schwappach*, Prof. an der Kgl. Forstakad., Geh. Regierungsrat Dr., Eberswalde.)

Staatsbürgerbibliothek. Heft 10—11.

Rechtswissenschaft.

O. Frhr. v. Dungern, Die Entstehung der Landeshoheit in Österreich. (*Hans von Voltelini*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

K. v. Rohrscheidt, Die Gewerbeordnung für das Deutsche Reich. 2. Aufl. 1. Bd. (*Magnus Biermer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

E. Hoppe, Mathematik und Astronomie im klassischen Altertum. (*Karl Manitius*, Studienrat Prof. Dr., Dresden.)

O. Maas und O. Renner, Einführung in die Biologie. (*Paul Buchner*, Privatdoz. Dr., München.)

[illegible]

C. H. BECKSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG OSKAR BECK MÜNCHEN

Neuerscheinungen Frühjahr 1912

Hans Benzmann:

Die soziale Ballade in Deutschland. Typen, Stilarten und Geschichte der sozialen Ballade. (123 S. 8°.) Geheftet M. 2.80.

Paul Dörwald, Gymnasialdirektor:

Didaktik und Methodik des griechischen Unterrichts. (193 S. gr. 8°.) Geheftet M. 2.50, in Leinwand geb. M. 3.50.
(Sonderausgabe aus Baumeisters „Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen".)

C. Fischer und **W. von Henle:**

Bürgerliches Gesetzbuch. Handausgabe mit Erläuterungen. Neunte Auflage. (XXXVI, 1728 S. 8°.) Gebunden M. 8.—.

Karl Gareis:

Handelsgesetzbuch. Handausgabe mit Erläuterungen. Fünfte Auflage. (X, 515 S. 8°.) Gebunden M. 4.—.

M. Kronenberg:

Geschichte des deutschen Idealismus. Zweiter (Schluß-)Band: Die Blütezeit des deutschen Idealismus. Von Kant bis Hegel. (VIII, 840 S. 8°.) In Leinwand geb. M. 11.—, in Halbfr. M. 13.—.

Eugen Kühnemann:

Herder. Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage. Mit einem Bildnis in Photogravüre. (XXIV, 670 S. 8°.) Gebunden M. 8.—.

Robert von Landmann:

Kommentar zur Gewerbeordnung. Sechste, völlig neu bearbeitete Auflage. Zweiter Band: §§ 81 ff. nebst Vollzugsvorschriften und Anhang. (Gebunden etwa M. 20.—. (Erscheint demnächst.)

Adolf Matthias:

Praktische Pädagogik und allgemeine Didaktik. Vierte, verbesserte und vermehrte Auflage. (X, 294 S. gr. 8°.) Geh. M. 5.—, in Leinwand geb. M. 6.—.
(Sonderausgabe aus Baumeisters „Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen").

Harry Mayne:

Dichtung und Kritik. Eine Rechtfertigung der Literaturwissenschaft. (59 S. 8°.) Elegant kartoniert M. 1.—.

Friedrich Panzer:

Studien zur germanischen Sagengeschichte. Zweiter Band: Sigfrid. (X, 281 S. gr. 8°.) Geheftet M. 8.—, in Halblederband M. 10.50.

Robert von Pöhlmann:

Geschichte der sozialen Frage und des Sozialismus in der antiken Welt. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage der „Geschichte des antiken Kommunismus und Sozialismus". Zwei Bände (X, 610 S. und X, 640 S. 8°.) Geheftet M. 26.—, in zwei Halbfranzbänden M. 30.—.

Frieda Port:

Hermann Lingg. Eine Lebensgeschichte. (313 S. 8°.) Mit vier Bildnissen, darunter zwei unveröffentlichten Handzeichnungen von Paul Heyse. Gebunden M. 4.50.

Ernst Schrumpf:

Goethe und Weimar. Eine Bühnenrede. (41 S. 8°.) Mit einem Goethebildnis von Karl Bauer. Kartoniert M. 1.—.

Wendelin Toischer:

Theoretische Pädagogik für höhere Lehranstalten. Zweite, vollständig neubearbeitete Auflage. (XII, 250 S. gr. 8°.) Geh. M. 5.—, in Leinwand geb. M. 6.—.
(Sonderausgabe aus Baumeisters „Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen").

W. Windelband:

Geschichte der antiken Philosophie. Dritte Auflage, neubearbeitet von Professor Dr. Adolf Bonhöffer, Oberbibliothekar in Stuttgart. (X, 344 S. gr. 8°.) Geheftet M. 6.—, in Halbfranz geb. M. 7.80.
(Iwan von Müllers „Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft", Fünfter Band, erste Abteilung, erster Teil.)

Georg Wissowa:

Religion und Kultus der Römer. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage. (XII, 612 S. gr. 8°.) Geheftet M. 11.—, in Halbfranz gebunden M. 13.—.
(Iwan von Müllers „Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft", fünfter Band, vierte Abteilung.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 28. XXXIII. Jahrgang. 13. Juli 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Briefwechsel des Grafen August von Platen. (1760.)
Cardauns, Zur Geschichte der kirchlichen Unions- und Reformbestrebungen von 1538—1542. (1768.)
Cohen, Ästhetik des reinen Gefühls. (1733.)
v. Dungern, Die Entstehung der Landeshoheit in Österreich. (1776.)
Eckardt, Der christl. Schöpfungsglaube. (1745.)
Faksimile zweier um 1500 in Florenz hergestellten Drucke im Besitze der K. Universitäts-Bibliothek in Erlangen. (1764.)
Ferrari, Un poeta cristiano del V secolo, Claudio Mario Vittore. (1760.)
Gaya's Traité des armes 1678. (1770.)
Gilbert, Neue Energetik. (1748.)
Götzinger, Morphologische Bilder von der nördlichen Adria und von Istrien. (1773.)
Hoppe, Mathematik und Astronomie im klassischen Altertum. (1781.)
Jäger, Das Bauernhaus in Palästina. (1772.)
Jastrow, Aspects of Religious Belief and Practice in Babylonia and Assyria. (1744.)
Jespersen, Growth and Structure of the English Language. (1764.)
Jokl, Studien zur albanesischen Etymologie und Wortbildung. (1755.)
Keidel, Die dramatischen Versuche des jungen Grillparzer. (1761.)
Meas-Renner, Einführung in die Biologie. (1764.)
Mayer, El Greco. (1765.)
Menandrea. (1757.)
Ostwald, Monumentales und dekoratives Pastell. (1767.)
Petavel-Olliff, Les bases logiques d'un néo-calvinisme. (1747.)
v. Rohrscheidt, Die Gewerbeordnung für das Deutsche Reich. (1779.)
Salomonski, Gemüsebau u. -gewächse in Palästina zur Zeit der Mischna. (1753.)
Specimina codicum latinorum vaticanorum. (1740.)
Staatsbürgerbibliothek. (1775.)
Steinert, Das Territorium der Reichsstadt Mühlhausen i. Th. (1769.)
Verhandlungen der 50. und 51. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner. (1750.)
Wagner, Die Grundlagen der räumlichen Ordnung im Walde. (1774.)

Hermann Cohens Ästhetik des reinen Gefühls.

Von Dr. Walter Kinkel, aord. Univ.-Professor, Gießen.

(Schluß)

Der zweite Band bringt nun das ausgeführte System der Künste. Die Behandlung der Poesie beginnt mit der Würdigung des Epos. Es geht in seiner historischen Entstehung zurück auf die Zeiten, in denen die Stämme um ihre Verbindung zur Einheit des Volkes ringen. Aber die poetische Verinnerlichung vollzieht sich hier schon, indem an die Stelle der Stämme ihre Repräsentanten, die Helden, treten. Das Epos ist seinem ursprünglichen Charakter nach nationales Epos. An dem Beispiel der Epen Homers zeigt Cohen die Wirksamkeit des Eros im Epos. Aus der Fülle der hier verschwenderisch gespendeten Gedanken sei der eine herausgegriffen, daß es der Humor ist, welcher die Schönheit der Götterwelt bei all ihren Schwächen und Gebrechen rettet. Im Epos stecken Drama und Lyrik, aber es kommt ihm doch ein eigener Stilcharakter zu, der auf der Erzählung einer längst vergangenen Begebenheit beruht. Diese spielt in der Jugendzeit der Völker, und indem sie mit der ruhigen Objektivität betrachtet wird, mit der man die Natur betrachtet, dient sie dazu, die Gegenwart aus der Vergangenheit zu begreifen. In einem kurzen Abschnitte werden die modernen epos-artigen Dichtungen berücksichtigt.

Vom Epos wendet sich die Darstellung zur Lyrik, als der Poesie des Individuums. Die Gefühlssprache der Poesie bedarf zwar auch der Mitteilung. Aber diese ist nur Mittel zum Zwecke der Erzeugung des reinen ästhetischen Ich. Daher wird es eine Form der Poesie geben müssen, in der dieses Gefühl des reinen Ich in der Isolierung des Ich zum Ausklang kommt: die Lyrik. Aber dieses Ich weist seinem eigenen Begriffe nach auf das Du hin, an welches es sich wendet. Es entsteht so eine Dualität des Ich für den lyrischen Dichter. Und so vollzieht die Lyrik die Poesie der Geschlechtsliebe, welche sie zum reinen Gefühl veredelt. Sie beruht auf der sittlichen Leidenschaft der Sehnsucht, welche nach der Einswerdung im reinen Gefühl verlangt. Nachdem das Volkslied als eine Vorstufe der Lyrik gewürdigt worden ist, wird an der Lyrik Goethes das echte Gesetz dieser Kunstgattung entwickelt. Die klassische Lyrik wird als die vorbildliche von der krankhaften Lyrik der Romantik geschieden. Der Stilcharakter der Lyrik ist durch das Erlebnis und das Bekenntnis gegeben. Indem das Subjekt die Dualität des Ich im reinen Gefühl erlebt, entäußert es sich dieses Erlebnisses durch das poetische Bekenntnis.

Eine neue poetische Grundform entsteht im Drama, derart, daß die lyrische Form der Dualität des Ich erweitert wird durch das Mittel der Korrelation zwischen Schauspieler und Zuschauer. Hier steigert sich die Verinnerlichung, auf welche alle Poesie hinzielt. Schon die Ethik des reinen Willens hat es dargetan, wie die Handlung die Isolierung des Individuums aufhebt, seine Be-

ziehung zum anderen zur Voraussetzung hat. So kann auch der Begriff der Handlung für das Drama nicht anders begründet werden als in der Korrelation zwischen Schauspieler und Zuschauer. Die Anteilnahme des Zuschauers an der Handlung des Schauspielers und die Rücksichtnahme dieses auf jenen begründet erst die Einheit der dramatischen Person, deren Leben nicht aufgeht in und nicht endet mit dem sichtbaren Vorgang auf der Bühne. Vielmehr ist ihr Leben eben das innerliche, welches der Zuschauer miterlebt und selbst fortsetzt in seinem Gemüt, wenn das Drama den Helden bereits in den Tod geführt hat.

Nicht die Völker allein, wie im Epos, nicht das Individuum allein, wie in der Lyrik, sondern beide in ihrem Wechselverhältnis, d. h. das Individuum, welches sich im Treiben der Völker und Menschen behaupten will, bilden das Thema des Dramas. Die Tragödie zeigt den Sieg der Gesamtheit über den Einzelnen, die Komödie offenbart die Hinfälligkeit und Relativität aller Daseinsformen der Gesamtheit. Daher ist in der Komödie nicht ein Einzelner der Held, sondern immer die Gesamtheit; der Einzelne kann dies höchstens als Typus einer Gesamtheit sein.

Der Satz des Sokrates, dafs nur der Tragödiendichter der einzig wahre Komödiendichter sei, wird dahin vertieft und erweitert, dafs die Tragödie selbst die Voraussetzung der Komödie bildet. Auch hier müssen wir es uns wieder versagen, die Anwendungen, welche Cohen von seiner Theorie macht, im einzelnen vorzuführen. An der Orestie wird das Problem der antiken Tragödie entwickelt. Es ist das Problem des Individuums »als Einheit der Menschennatur in dem Leibe seines Geschlechts mit dem ewigen Fragezeichen seiner Seele« (II, S. 86). Shakespeares Hamlet wird dann zur Grundlage genommen, um den Unterschied des modernen vom antiken Drama zu entwickeln. Der Charakter der Handlung im Drama offenbart sich hier im Leiden des Helden; und an die Stelle des Schicksalsbegriffs ist der Begriff der sittlichen Weltordnung getreten. Die tiefsinnigen Erörterungen über das Wesen der Tragödie gipfeln in einer Würdigung von Goethes Faust.

Für die Komödie sieht Cohen in Aristophanes einen Höhepunkt. Hier sind es die Institutionen der Kulturwelt, welche als Vertreter der Ideen verspottet werden. Aber dieser Spott beruht auf der Festigkeit der sittlichen Vorbedingungen. In Shakespeares Komödie ist das Charakteristische die Durchdringung des Humors und des Erhabenen in der Einheit desselben Werkes. Es werden vier Grundformen der shakespeareschen Komödie unterschieden, deren nähere Entwicklung uns hier aber zu weit führen würde.

Es bleibt noch die letzte Grundform der Poesie, der Roman, zu betrachten. Der Roman ist in erster Linie Liebesgeschichte. Aber es bleibt hier nicht wie in der Lyrik bei dem Bekenntnis des Erlebnisses, sofern es in das eigene Ich eingeschlossen wird, sondern der Zusammenhang dieses Erlebnisses mit den sittlichen Kulturaufgaben des sozialen Lebens und die daraus entspringenden Konflikte des Herzens werden im Roman zur Darstellung gebracht. Goethes Wahlverwandtschaften geben als ein Idealtypus des Romans den besten Gegenstand zu einer näheren Entwicklung dieser Theorie ab.

In der Erörterung der Musik wird zuerst darauf hingewiesen, wie sie ein klassisches Beispiel abgibt für die ursprüngliche Erzeugung des ästhetischen Selbst aus dem reinen Gefühl. Dann wird die Abhängigkeit der Musik von den beiden Vorbedingungen aller Kunst entwickelt. Schon die physikalische Akustik macht die Abhängigkeit von der Naturerkenntnis deutlich. Aber genauer wird diese Anteilnahme der Vorbedingungen erläutert an der musikalischen Urform des Rhythmus. Der Rhythmus aber beruht auf der Kategorie der Zeit, welche durch die Antezipation die erzeugende Kraft des reinen Denkens bewährt. Die Antezipation mufs daher auch im Rhythmus enthalten sein, wie denn die Erwartung die Wiederholung antezipiert. Der Begriff der Antezipation wirkt auch aufklärend für die Begriffe des Taktes, des Metrums und des Tempos. So werden die musikalischen Grundbegriffe des Intervalls, der Konsonanz und Dissonanz wie auch der Harmonie der systematischen Methodik gemäfs zur Bestimmung gebracht. Die Beziehung zwischen Poesie und Musik beruht auf den Gefühlsannexen der Wortbegriffssprache und der Tonbegriffssprache. Wie es in der Wortbegriffssprache den Satz als Element gibt, so mufs auch die Tonsprache der Musik in ihrer Selbständigkeit das thematische Fundament des Satzes zur Grundlage haben. Die eigentliche Sprache der Musik liegt in der Melodie, und die Sanghaftigkeit und Melodik der Themen wird daher zu einem Grundkriterium aller klassischen Musik überhaupt. Es werden nun nacheinander das Oratorium, die Oper Glucks und die Oper Mozarts, das deutsche Lied und die Instrumentalmusik behandelt. Sicherlich könnten gerade diese

Abschnitte, wenn sie in weiteren Kreisen die nötige Beachtung fänden, befruchtend und aufklärend auf unsere Zeit einwirken.

Wenn sich dann Cohen der Baukunst zuwendet, so erwägt er zunächst den gemeinsamen Ursprung aller bildenden Kunst, die ihrem Wesen nach raumbildende, raumschaffende Kunst ist. Für die Vorbedingung der Naturerkenntnis wird hier die Logik der reinen Erkenntnis fruchtbar durch ihre Lehre von dem Raume als der Einheit einer unendlichen Allheit. Der enge Zusammenhang zwischen den Kategorien Raum, Bewegung und Substanz bewährt sich an der Baukunst. Der Raum ist ihr nicht ein gegebener, sondern ein durch die Bewegung des reinen Denkens zu erzeugender. Aber diese Erzeugung hat die Beharrung zur Voraussetzung. Wo wir von der Ruhe eines Baustiles sprechen, da macht sich eben die Kategorie der Substanz-Beharrung geltend. Über den logischen Vorbedingungen werden die sittlichen nicht vernachlässigt, die man im Geiste des Zeitalters aufsuchen mufs, welches die Eigenart des Baustiles geprägt hat. Stünde uns nur mehr Raum zur Verfügung, auf dafs wir mit Cohen als Führer die Kunstgeschichte durchwandern könnten von den Griechen bis zum Zeitalter des Barock! Wir müssen es uns versagen. Die Schilderung schliefst mit einem grofsartigen Ausblick in die Zukunft. Eine grofse Zeit steht der Baukunst bevor, wenn sie nicht mehr nur auf ideale Paläste ihre Phantasie zu richten hat, sondern wenn ihr Raumgefühl der Allheit auch auf die Allheit der Menschen erstreckt werden wird« (II, 238). »In dem allgemeinen Wohnhause für die Allheit der Menschen wird die Allheit des Raumes eine neue Bewährung erlangen« (II, 239). So wird die soziale Baukunst als die Baukunst der Zukunft gepriesen.

In der Plastik wird die Darstellung der Einheit des Leibes und der Seele von der leiblichen Erscheinung ausgehend zum Problem der Kunst. Nach einer erneuten Auseinandersetzung mit Hildebrand wird dessen Einseitigkeit überwunden durch die Berücksichtigung auch der ethischen Vorbedingung für die Plastik. Die reine Erzeugung bewährt sich besonders in der griechischen Kunst in der Idealisierung und Erhöhung des menschlichen Typus zum göttlichen. Indem er die einzelnen Göttertypen erwägt, bekundet Cohen eine Feinheit des Verständnisses und eine Freiheit des Urteils, wie sie in der Behandlung dieses Gegenstandes allenfalls nur Wilhelm v. Humboldt zu eigen gewesen sind. Bei der Würdigung der Kunst der Renaissance scheint besonders die Beschreibung und Deutung der Mediceergräber einen Gipfel systematisch-ästhetischer Kritik darzustellen.

Die Eigenart der Malerei besteht in der Entdeckung der ästhetischen Natur. Sie läfst die Einheit der Menschennatur in die Einheit der allgemeinen Natur ausstrahlen und entdeckt so in der Landschaft die Seele der Natur. Die moderne Physik hat den idealistischen Faktor in der Farbe und im Licht zur Klarheit gebracht; beide sind als konstruktive Elemente des Seins erkannt. Demgemäfs kann man nun auch im Impressionismus das idealistische Moment würdigen, welcher das Objekt aus Farbenflecken erzeugen will. Aber er schiefst wohl zuweilen über das Ziel hinaus, indem er auf das andere nicht weniger idealistische Moment der Linie und deren Kontinuität zu verzichten scheint. Aber beide widersprechen sich nicht. Sie können und müssen sich vereinigen. Die Theorie vom Farbenwert sodann offenbart den Zusammenhang des malerischen Gegenstandes mit der Allheit der Natur. Gegenüber der nebulosen und verschwommenen Theorie Henry Thodes, gegen welche Cohen (II, 333) mit Recht Protest erhebt, sind die Ausführungen Cohens hier überall von wahrhaft befreiender Klarheit und Tiefe. An den Beispielen Giottos, Lionardos, Raffaels, Michelangelos und Rembrandts zeigt Cohen, wie echte und grofse Kunst nur dort zustandekommen kann, wo sich der Künstler gegenüber den religiösen und mythologischen Ideen seiner Zeit seine Freiheit bewahrt, indem seine Kunst nur hervorquillt aus dem tiefen Gefühle reinster Humanität, dem Eros der Menschenliebe. Von besonderer Feinheit ist hier die Würdigung Lionardos und Raffaels als Porträtmaler. Lionardo vermag den Konflikt, welcher für das Porträt immer durch die Antinomie von Mensch und Gott droht, zu überwinden, indem er die Gütigkeit des Menschen in der Freundlichkeit seines Lächelns zur Erscheinung bringt. Raffael erweitert das Problem des Porträts, indem er ihm das Häfsliche zugänglich macht, dadurch, dafs er es dem Humor unterwirft und so liebenswert macht (Bildnis Leos X.). Im Vorbeigehen wollen wir nur noch die treffliche Würdigung Rembrandts erwähnen. »Unlogisches Gerede ist es, mithin auch nicht echte Mystik, die immer vielmehr im Boden der Logik wurzelt, wenn die Apotheose des malerischen Lichtprinzips sich in eine Apologie des

Übersinnlichen verirrt. Nur um das gute Recht der Erkenntnis, um das vertiefte Recht der Erkenntnis der Wirklichkeit handelt es sich beim Lichtprinzip Rembrandts« (II, S. 380). Zum Schlufs sei noch hingewiesen auf die Würdigung der modernen französischen Malerei, wobei die Mission Frankreichs, des Landes der Revolution, eindringlich zum Verständnis gebracht wird. »Es ist daher auch bedeutsam, dafs der Nationalgeist aller modernen Völker in der neueren Malerei Frankreich diese Huldigung darzubringen hat. Denn diese neuere Malerei ist dem Genius der Landschaft, als der Seele der Natur, geweiht« (II, S. 415). Der tiefere Geist, von dem diese neue Malerei beseelt ist, wird als der Geist des Sozialismus erkannt. »Und ob die Künstler selbst es Wort haben wollen oder nicht: die moderne Malerei gipfelt in dem Menschenrecht des Arbeiters« (a. a. O.).

Ein Rückblick, der in einem Ausblick auf das letzte krönende Glied des Systems, die Psychologie, ausläuft, beschliefst das gedankenreiche Werk. Der persönliche Unterton, der das ganze Werk durchklingt und auf welchen der Verfasser in der Vorrede selbst rechtfertigend hinweist, verleiht der Darstellung einen besonderen Reiz und dem Stil eine eigenartige Frische und Wärme. Dabei erhebt sich die Sprache manchmal zu klassischer Schönheit. Man lese eine Stelle wie folgende: »Die Sehnsucht ist der Naturlaut der Seele. Sie verbindet die Natur des Menschen mit der allgemeinen Natur, mit den Wolken, zu deren Höhe das Gebet sich aufschwingt, wie mit den Bäumen, die wachsen und welken, wie mit den Tieren und den Vögeln. Die Schwingen der Seele suchen ihr Urbild an den Schwingen der Taube in ihrem Fluge, in ihrem Ruhen« (I, S. 187). Hier ist nicht nur Eurhythmie der Worte, sondern auch jene Eurhythmie der Gedanken, von der W. v. Humboldt einmal als dem untrüglichen Kennzeichen trefflicher Prosa spricht.

Man darf auch jenen Fingerzeig des Vorworts nicht unbeachtet lassen, dafs »die Ansichten und der Kunstgeschmack, die in diesem Buche positiv und negativ, ausdrücklich und schweigend, gelehrt werden, oftmals weit über die Gegenwart hinausblicken«. Namentlich das Schweigen ist hier oft beredt. Aber wenn es uns vielleicht auch mit einer gewissen Wehmut erfüllt, dafs die positive Würdigung der Kunst eigentlich nur bei der Malerei bis an die lebendige Gegenwart heranreicht, so dürfen wir uns nicht nur mit jenem beredten Schweigen trösten, sondern wir dürfen uns auch sagen, dafs die Mahnung und die Lehre des verehrten Meisters uns das Rüstzeug in die Hand gegeben hat, das uns die Lösung der aktuellen Probleme des Tages ermöglicht. Und wenn diese Lösung auch in diesem und jenem einzelnen Falle nicht ganz so ausfallen sollte, wie sie sich der Lehrer gedacht hat, so darf er doch der Überzeugung leben, dafs in uns allen, die wir uns seine Schüler nennen, der Gedanke und die Gewifsheit lebendig ist, dafs wir uns nur zu unserem eigenen Schaden von den Prinzipien seiner Ästhetik entfernen könnten. So fordert dieses grofse und treffliche Werk Cohens aufs neue unsere herzlichste Dankbarkeit.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Specimina codicum latinorum vaticanorum collegerunt Franciscus Ehrle S. J. et Paulus Liebaert. [Tabulae in usum scholarum editae sub cura Johannis Lietzmann. 3.] Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1912. 50 Taf. in Lichtdruck u. XXXII S. Kleinfol. Geb. M. 6.

Eine neue Faksimilesammlung zur lateinischen Bücherschrift für Unterrichtszwecke: 60 Schriftproben auf 50 Tafeln, dazu knappst gehaltene Einleitungen mit überaus sorgfältiger und reichlicher Angabe der Literatur über die abgebildeten Handschriften, Transkription der schwierigeren Stücke, ein Verzeichnis der Tafeln, auf 1½ Seiten eine Aufzählung und teilweise Beschreibung der Schriftarten des lateinischen Mittelalters unter sehr nützlichem Hinweis auf die einschlägigen Tafeln der Specimina, endlich ein Vorwort, das sich auch über die nächsten Aufgaben der palāographischen Forschung verbreitet, doch wohl ebenfalls zur Orientierung der Anfänger.

Die Eigenart dieser Sammlung ist schon im Titel zum Ausdruck gebracht. Den vatikanischen und damit auch internationalen Zügen, welche sie trägt, entspricht die lateinische Sprache der Erläuterungen und vor allem die Auswahl der Schriftproben: 55 stammen aus Rom, alle diese bis auf zwei aus dem Vatikan. Sollte neben den im Vorwort ausgesprochenen Absichten der gelehrten Herausgeber auch die uneingestandene gewaltet haben, mit berechtigtem Stolz den unerschöpflichen Reichtum der Vaticana sinnfällig vorzuführen, so ist sie jedenfalls erreicht, und alle an der Palāographie Interessierten werden diese

wertvolle Vermehrung und Erweiterung an Schriftproben dankbar begrüfsen.

Vermöge dieses Sachverhaltes müssen also die Specimina von zwei Gesichtspunkten aus betrachtet werden, von dem des Forschers und von dem des Paläographie Lernenden. Die Herausgeber heben in ihrer Bescheidenheit nur den letzten hervor. Sie wollten, sagen sie, eine gute brauchbare Sammlung um sehr niedrigen Preis schaffen. Und in der Tat: 50 phototypische Tafeln solcher Gröfse und solcher Güte für 6 Mark, das ist ein Rekord der Billigkeit, und es erfüllt mit besonderer Befriedigung, dafs ihn eine deutsche Firma erzielte. Man kann da nur laut rufen: Vivant sequentes!

Das vorliegende Heft beschränkt sich auf die Bücherschrift. Die Auswahl ist vom löblichen Bestreben geleitet, ein möglichst mannigfaches Bild der mittelalterlichen Buchschriften zu gewähren — soweit dies bei 60 Proben eben möglich ist. Insbesondere wird Gewicht darauf gelegt, die verschiedenen Länder des lateinischen Abendlandes vorzuführen. Um die Auswahl im einzelnen richtig zu beurteilen, müfste man wissen, an welche Benutzer eigentlich gedacht ist. Wenn nicht speziell an Philologen, so wird man sagen müssen, dafs für die praktischen Zwecke der meisten, welche Paläographie erlernen, den Majuskelschriften mit fast 20 Prozent — Kapitale allein 6 Proben — ein zu breiter Raum zugemessen wurde; freilich handelt es sich um allerberühmteste vatikanische Handschriften! Die Jahrhunderte der leichter lesbaren Buchschriften (s. IX—XV), denen aber die weitaus überwiegende Anzahl der die Forscher interessierenden Handschriften angehört, mufsten so etwas zu kurz kommen. Es fehlt denn auch z. B. für das 10. Jahrh. eine Probe karolingischer Minuskel aus Italien, für das 11. und 13. ist Deutschland unvertreten. Sehr zu billigen ist es dagegen, dafs die schönen, aber für die Schriftentwicklung weniger bedeutsamen liturgischen Prachthandschriften zugunsten der Gebrauchsschrift zurückgestellt, dagegen insbesondere aus dem 13. und 14. Jahrh. Proben jener Schriftunterschiede geboten werden, welche sich in Anlehnung an die hohen Schulen Italiens und Frankreichs für theologische, juridische, medizinische Werke herausbildeten.

Auch das Urteil über die Erläuterungen wird davon abhängen, an welche Benutzer gedacht ist. Wenig glücklich erscheint mir die Aufnahme auch einer Scriptura germanica unter die sogenannten Nationalschriften, bei deren Gliederung nach Ländern (scriptura gallica, italica) die Ergebnisse Traubes doch wohl nicht durchaus genügend berücksichtigt sind. Auch die Ableitung der karolingischen Minuskel aus Unziale und Halbunziale dürfte so nackt hingestellt zum mindesten leicht mifsverstanden werden. Sicher aber sind diese Specimina ein sehr nützlicher und willkommener Behelf zum Unterricht, namentlich auch zur Ergänzung der bisherigen Schulsammlungen.

Aber nicht minder dankenswert ist die Sammlung für den Forscher. Es würde zu weit und über den Rahmen dieser Zeitschrift hinaus führen, das im einzelnen zu belegen. Ich will mich daher auf zwei allgemeinere Bemerkungen beschränken. Einmal, dafs mit Ausnahme der ältesten Majuskelhandschriften der allergröfste Teil der Tafeln aus bisher nicht veröffentlichten und vielfach sehr interessanten Handschriften stammt. Ferner, dafs vom 9. Jahrh. ab Proben von zumeist bezüglich Zeit und Ort genau datierbaren Codices geboten werden.

Wien. E. v. Ottenthal.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

20. Juni. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Hertwig las über experimentelle Veränderung der idioplasmatischen Beschaffenheit der Samenfäden durch physikalische und durch chemische Eingriffe. Er berichtete von neuen Versuchen, die mehrere Herren im anatomisch-biologischen Institut mit Radium- und Mesothoriumbestrahlung der Keimzellen von verschiedenen Vertretern der Wirbeltiere, von der Forelle, von Triton, von Frosch und Kröte ausgeführt haben. Es konnte hierbei das früher bei *Rana fusca* ermittelte Gesetz der Kurvenbildung, das man bei schwächerer und stärkerer Bestrahlung der zur Befruchtung von Eiern benutzten Samenfäden erhält, bestätigt werden. Nach diesem Gesetz läfst sich auch die neugefundene und zunächst überraschende Tatsache erklären, dafs bei manchen Basterdbefruchtungen, wie zwischen Frosch und Kröte, zwischen *Rana fusca* und *R. viridis*, zwischen *Salamandra mac.* und *Triton taeniatus* Eier, die mit sehr stark bestrahlten Samenfäden der fremden Tierart befruchtet werden, sich zu normalen Embryonen und viele Wochen alten Larven züchten lassen, während sie bei Befruchtung mit unbestrahlten Samenfäden regelmäfsig auf dem Stadium der Keimblase frühzeitig absterben und zerfallen. Ferner konnte durch eine gröfsere Reihe von Experimenten, die an *Rana fusca* und *R. viridis* vorgenommen wurden, ermittelt werden, dafs ähnliche Ergebnisse, wie durch Bestrahlung der Keimzellen, sich auch durch chemische Eingriffe, z. B. durch Einwirkung geeigneter Lösungen von Methylenblau, erzielen lassen.

2. Die Akademie hat durch die phil.-hist. Kl. zur Förderung der Unternehmungen der Deutschen Kommission weiter 4000 Mark bewilligt.

Das korresp. Mitgl. der phys.-math. Kl. Ferdinand Zirkel in Bonn ist am 11. Juni verstorben.

Neu erschienene Werke.

Tabulae in usum scholarum editae sub cura Johannis Lietzmann. 4. Inscriptiones latinae. Coll. H. Diehl. — 5 Handschriften der Reformationszeit, ausgewählt von G. Mentz. Bonn, A. Marcus & E. Weber. Geb. je M. 6.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. Juli. A. Wermuth, Das Reichsfinanzprogramm. — Goethe und Wilhelm v. Humboldt vor Schillers Schädel. — A. Tardieu, Frankreich und Deutschland. — K. M. Fürst Lichnowsky, Deutschland und Frankreich. — J. Wolf, Die Zukunft der französischen Bevölkerungszahl. — V. Valentin, Politische Briefe Karl v. Hofmanns an den Staatsminister v. Dalwigk. — R. Emmerich und O. Loew, Günstige Einflüsse vermehrter Kalkzufuhr auf den Organismus. — H. Maxim, Über das Mifstrauen Englands gegen Deutschland. — Breusing, Entgegnung. — C. Flügge, Wohnungshygiene im Hochsommer. — Graf v. Welsersheimb, Das Kriegsgespenst in Europa. — R. Graf Du Moulin-Eckart, Betrachtungen und Erlebnisse. — Belleville, Der Luftkrieg. — Breusing, Seesicherheit. — G. Bapst, Die Nacht nach der Schlacht bei Vionville (16./17. Aug. 1870). — H. Wittmaack, Deutsches und nordamerikanisches Recht inbetreff des Baues von Kriegsschiffen für auswärtige Regierungen. — H. v. Beseler, Aus Georg Beselers Frankfurter Briefen 1848/49 (Forts.). — von der Osten-Warnitz, Zur Verständigung der Parteien.

Die Tat. Juli. A. Horneffer, Vom Werte der Religion. — Fr. Alafberg, Sozialaristokratie. — H. Franck, Strindbergs Leben. — J. Reiner, Energetische Weltanschauung. — Die Schulreform im Königreich Sachsen (Schl.).

Westfälisches Magazin. III, 11. Erste Tagung des Bezirksausschusses für Jugendpflege. I. — W. Deetjen, Vom jungen Freiligrath. — J. Gotthard, Neues über Annette von Droste und ihren Freundeskreis. IX. Annettes Beziehungen zu Heinrich Straube. — A. Meininghaus, Vom Dortmunder Reichsschultheifsen. — Fr. Lütgenau, Zwei weitere von Shakespeare gespielte Rollen. — L. Wilser, Ein altsächsisches Runendenkmal. — E. Reincke, Zur Erinnerung an A. Witteborg. — L. E. Schücking, Familiengeschichtliches (die Sarrazins). — Hilarius, Herrensitze im Münsterland. — E. Lorenzen, Nolde-Ausstellung im Folkwang; Ausstellung im Folkwang. — Fels, Dortmunder Kunstbericht. — Henkel, Volksbüchereien im Landkreise Bochum. — Lynkeus, Stadttheater Dortmund.

The Westminster Review. June. W. L. George, Problems of Modern Belgium. — E. F. Allnutt, Strikes and Political Economy. — W. H. Wiseman, Political Quackery. — J. Harris, The Degenerates. — W. R. Mac Dermott, The Mnemic Theory of Heredity. — G. Egremont, Mintings from the Fatherland. — H. Aronson, Rural Housing. — H. H. B. Ayles, The Increase of the Diocesan Episcopate. — W. Turner, Imperial Facts. — T. W. Temple, Is the Universe infinite? — J. C. Gregory, The Wolluoqua: a Religion in the Birth — A. S. Mories, Bergson and Mysticism. — A. Webb, Night Song. — F. W. O. Ward, Christ at the Cross Roads. — T. Good, The Labour Imbroglio and the Osborne Judgment.

The North American Review. June. G. Harvey, Two Democratic Candidates. — G. von L. Meyer, Safety at Sea. — L. Nixon, The Lesson of the »Titanic«. — N. Angell, »The Great Illusion«: a reply. — E. L. Morse, Letters of Samuel Morse. 1812. — P. J. Lennox, The Historical Aspect of Home Rule. — F. H. Blackwell, An Electorate of Men and Women. — A. C. Benson, Realism in Fiction. — J. T. Bixby, What is Bebaism? — J. G. Hibben, The Philosophy of Education.

Revue des Deux Mondes. 15 Juin. È. Ollivier, La guerre de 1870. V. Le renversement du ministère du 2 janvier. — L. Delzons, Le maître des foules. II. — P. Leroy-Beaulieu, La France dans l'Afrique du Nord. — A. Beaunier, Le conseiller de Françoise. — P.-M. Masson, Comment connaître Jean-Jacques? A l'occasion du deuxième centenaire de sa naissance. — É. Faguet, Romans psychologiques. — T. de Wyzewa, Une nouvelle biographie de la reine Caroline de Brunswick (par L. Melville).

La España moderna. 1. Junio. J. Cejador, Estudio filológico de la semana hebraica, vascongada y asirio-babilónica. — M. de Unamuno, Amor, dolor, compasion y personalidad. — F. Rubio, Mis maestros y mi educación (cont.). — S. Schwarz, De la influencia ejercida por la emigración judía de España y Portugal en el desenvolvimiento económico del globo. — L. Andreief, Cruel destino. — A. L. Mayer, Relationes artisticas entre Sevilla y Venecia.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Juni. G. Leyh, Das Dogma von der systematischen Aufstellung. I. — A. Hortzschansky, Die 13. Bibliothekarversammlung in München. — W. M. Lindsay, Breton Scriptoria: their Latin Abbreviation-symbols. — E. Rosenthal, Die Erstausgabe von Apulejus' »goldenem Esel«.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Morris Jastrow, Jr. [Prof. f. semit. Sprachen an der Univ. von Pennsylvanien], Aspects of Religious Belief and Practice in Babylonia and Assyria. [American Lectures on the History of Religions. Ninth Series, 1910.] New York, G. P. Putnam's Sons, 1911. XXV u. 471 S. 8° mit 54 Illustr., 1 Karte und chronolog. Listen der Herrscher von Babylonien und Assyrien. $ 9.

Diese aus Vorlesungen erwachsene Darstellung der babylonisch-assyrischen Religion zeichnet sich durch eine geschickte, den Leser fesselnde Darbietung des wichtigsten Materials aus.

Nach einem Überblick über die Hauptgesichtspunkte der babylonisch-assyrischen Kultur und Religion (Lecture I), behandelt der Verf. das Pantheon (Lect. II), die Wahrsagekunst (Lect. III), insbesondere die Astrologie (Lect. IV), die Tempel und den Kult (Lect. V) und zuletzt die ethischen Vorstellungen und das jenseitige Leben (Lect. VI). Chronologische Listen, die leider infolge des in letzter Zeit neu veröffentlichten Materials vielfach schon als veraltet betrachtet werden müssen (natürlich ohne Schuld des Verf.s), und ein guter Index machen den Beschluss des Werkes, dessen Wert durch sorgfältig ausgewählte und trefflich ausgeführte Abbildungen noch erhöht wird.

Vielfach, namentlich im I. Kapitel, könnte man mit dem Autor rechten, wenn er noch schwebende Fragen als bereits nach dieser oder jener Seite hin entschieden betrachtet; doch muss man das teilweise auch der populären Darstellung zugute halten. Dasselbe gilt von den oft rein philosophischen Erwägungen, die Lücken im Material verdecken müssen. Hier und da hätten

die Angaben genauer gefafst werden können. (Vgl. z. B. S. 34, wo drei irrige Angaben bezw. Druckfehler stehen geblieben sind: 1. die Entdeckung der Hammurapi-Stele 1891 statt 1901/02, 2. ihre Erstpublikation 1893 statt 1902, 3. meine Übersetzung in »Hammurabi's Gesetz« statt in »Altorient. Texte und Bilder«.) Recht unwahrscheinlich ist es mir, dafs die »Vatergottheit« an Orten wie Nippur und Babylon erst später in den Kult aufgenommen sein sollte als die zugehörigen »Sohnesgottheiten«, und die hiermit in Zusammenhang stehende Deutung Nabûs als Wassergottheit. Dafs der Kult des Wettergottes amurritischen Ursprungs sei, halte ich nicht für erwiesen. Als Kultstätte dieses Gottes ist (Âlu) Im(ki) bekannt (Bît-Karkar). Ob wirklich der Aschurkult bildlos war, läfst sich nicht erweisen; das dürftige Material spricht eher dagegen als dafür. Dafs der Ischtarkult semitischen Ursprungs sei, ist ebenfalls nicht recht wahrscheinlich: die Verehrung der Göttermutter bezw. Muttergottheit ist in Vorderasien vielleicht älter als das Semitentum; jedenfalls spielt der Name der Gottheit hierbei keine Rolle, da es nur auf die Idee ankommt.

Auch sonst liefse sich manches Fragezeichen zu Jastrows Ausführungen hinzusetzen, wie es bei einem immerhin noch wenig durchforschten Gebiet und bei dem recht spärlichen Material namentlich in populärer Darstellungsweise nicht anders zu erwarten ist. Dem ungeachtet wird man das Buch als eins der besten betrachten dürfen, die es über diesen Gegenstand gibt, und jedem, der sich nicht allzu flüchtig über babylonisch-assyrische Religion unterrichten will, sei es daher warm empfohlen.

Jena. Arthur Ungnad.

Richard Eckardt [Kirchenrat in Kriebitzsch S.-A.], Der christliche Schöpfungsglaube, Grundzüge der christlichen Weltanschauung, im Verhältnis zur Philosophie und Naturwissenschaft dargestellt. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1912. 2 Bl. u. 166 S. 8°. M. 3.

»Die evangelische Dogmatik der letzten Jahrzehnte hat der Durcharbeitung des Schöpfungsbegriffs nur ein bescheidenes Mafs ihrer Aufmerksamkeit zugewendet« — mit diesem Satz beginnt das Buch; es zeigt damit von vornherein, dafs es keine überflüssige Arbeit bietet. Evangelische Dogmatik mufs allerdings in erster Linie Darlegung des christlichen Heilsglaubens, seines Wesens und seines Rechts sein. Die Vorstellungen bezw. Begriffe von Gott, Welt, Mensch, oder die christliche Weltanschauung ist hieraus erst abzuleiten. Aber deshalb darf diese letztere Arbeit nicht zu kurz kommen. Ist keine völlige Klarheit christlicher Weltanschauung geschaffen, so wird sie sich mit andersartigen nur schwer auseinandersetzen können. Wir leiden unter der Tatsache, dafs durch schlechte Apologetik viel gesündigt und in guter Apologetik viel versäumt wurde. Schon deshalb ist das vorliegende Buch dankbar zu begrüfsen; es bietet den richtigen Standort und treffliches Rüstzeug für eine gute Apologetik; es sichert sich seinen Platz neben Troeltsch, Wendt, Wobbermin.

Im Unterschied von diesen Theologen betont der Verf. noch mehr die Selbständigkeit des christlichen Glaubens gegenüber aller Metaphysik. Im Anschlufs an F. Traub (Theologie und Philosophie) bestreitet er den wissenschaftlichen Charakter der Metaphysik; die philosophische Wissenschaft beschränkt sich auf Psychologie und Erkenntnistheorie; nur damit hat sich die Theologie auseinanderzusetzen. Auf die Darlegung seines biblischen Standpunkts (»eine Autorität des Schriftworts, die nicht aus dem inneren Zwange eines an Jesus erfolgten Erlebens resultiert, kann nicht konstruiert werden«) folgt zuerst eine Auseinandersetzung über den Begriff des Schöpfers, die Transzendenz des christlichen Gottesglaubens, die Bedeutung des Kausalitäts- und des teleologischen Prinzips für den Glauben an den Schöpfergott, den Begriff des Absoluten (der abgelehnt wird als in direktem Widerspruch stehend zum Wesen des Gottes Jesu als des Vatergotts). Daran schliefst sich die Besprechung des Begriffs der Schöpfung, die Frage nach der Ewigkeit und Unendlichkeit der Welt, ihrer Substantialität und Materialität, dem Leben, dem Geistesleben, der Entwicklung. In einem Schlufsabschnitt werden die Ergebnisse übersichtlich zusammengestellt.

Die ganze Arbeit beruht auf umfassender Kenntnis der theologischen und philosophischen, besonders auch der naturphilosophischen Literatur, die dem Verf. ein abwägendes, aber bestimmtes Urteil ermöglicht. Der Leser wünschte wohl da und dort eine gründlichere Erörterung der Probleme; das hätte freilich dem Buch einen mächtigen Umfang gegeben; offenbar wollte sich der Verf. überall so kurz wie möglich fassen. Im ganzen ist die Kürze mit Klarheit der Darstellung verbunden; der Satz: »Vom Vorhandensein und von der Eigenart des Geteslebens schliefst er auf dessen Tatsächlichkeit« (S. 19 Mitte) ist freilich dunkel; und S. 35 Mitte findet sich ein ganz merkwürdiges Satzgefüge: »Aber er folgert aus dem Charakter der Gemeinde als eines lebendigen Organismus« usw. Liegen hier nur Schreibfehler oder gar blofs Druckfehler, deren sich manche finden, vor? Abgesehen von diesen kleinen Ausstellungen habe ich nur die Frage zu stellen: Ist der Standpunkt des Verfs, den er im letzten Abschnitt (S. 166) vertritt, derselbe

wie in den ersten Abschnitten des Buchs? Dort heifst es: »Die Glaubensgewifsheit und das empirisch-theoretische Erkennen dürfen nicht vermengt werden. Wollen sich aber beide zur Weltanschauung ausgestalten, so kann die Theologie der spekulativen Verwertung der Naturerkenntnis und die Naturphilosophie des religiösen Einschlags nicht entraten.« Uns scheint dies der Standpunkt von Wendt und Wobbermin zu sein; sie wollen nicht die religiöse Glaubensgewifsheit durch einen metaphysischen Unterbau stützen, sondern nur die Verbindung von philosophischer und religiöser Weltanschauung herstellen. Sie würden, wenn ich recht sehe, dem Verf. vollständig beipflichten, wenn er in den einleitenden Abschnitten die Selbständigkeit des religiösen Glaubens nach seinem Wesen und seiner Begründung so energisch betont. Aber in dem ganzen Problem, das der Verf. behandelt, steht nicht das Verhältnis von Heilsglauben und wissenschaftlicher Erkenntnis zur Frage, sondern das Verhältnis dieser zu der Weltanschauung, die mit dem Heilsglauben verknüpft ist. Das ist am Schlufs deutlich ausgesprochen, während die Korrektur von Wendt und Wobbermin den Verdacht nahe legt, dafs die Scheidung zwischen christlichem Heilsglauben und christlicher Weltanschauung nicht durchweg scharf und klar genug vollzogen ist.

Stuttgart. A. Faut.

E. Petavel-Olliff, Les bases logiques d'un néo-calvinisme. Avec une préface de Paul Vallotton [Pasteur à Lausanne]. Montbéliard, Société anonyme de l'imprimerie montbéliardaise, 1911. 32 S. 8°.

Das Heft wird eingeleitet durch eine Skizze über Leben und Schriften des verstorbenen Verf.s. Die Abhandlung setzt sich aus zwei Artikeln der Revue chrétienne zusammen und sucht zu zeigen, dafs der Begriff einer angeborenen und unvergänglichen Unsterblichkeit, den Calvin von Augustin entlehnt habe, die calvinistische Dogmatik verfälscht habe und ausgemerzt werden müsse.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Durkheim, Les formes élémentaires de la vie religieuse. Le système totémique en Australie. Paris, Félix Alcan. Fr. 10.

G. F. Hill, Some Palestinian cults in the Graeco-Roman age. [S.-A. aus den Proceedings of the British Academy. Vol. V.] London, Henry Frowde. Sh. 1 6 d.

Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen hgb. von H. Lietzmann. 94: Alte und neue aramäische Papyri, übs. u. erkl. von W. Staerk. — 96: Der Franckforter (»Eyn Deutsch Theologia«) hgb. von W. Uhl. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 2; 1,60.

† Fr. Steffert, Die religiösen Grundlagen des christlichen sittlichen Lebens. — W. Wolff, Geschichte, Idee und Symbol in der christlichen Religion. [S.-A. aus Theolog. Arbeiten aus dem Rhein. wissenschaftl. Prediger-Verein. N. F. 13. H.] Tübingen, Mohr (Siebeck). Je M. 1.

Zeitschriften.

Theologische Rundschau. Juni. A. Bertholet, Einleitung ins Alte Testament. — H. Windisch, Leben und Lehre Jesu. III. — K. Eger, Konfirmanden- und Katechismus-Unterricht.

Evangelische Freiheit. Juni. Geyer, Aus der Arbeit eines modernen Predigers. — W. Treblin, Apologetik auf dem Dorf (Schl.). — O. Baumgarten, Rückblick auf die parlamentarischen Verhandlungen.

Theologische Quartalschrift. 94, 3. P. Riefsler, Die Griechen im Alten Testament. — J. E. Belser, Das Missionsverfahren im apostolischen Zeitalter. — K. Bihlmeyer, Das Toleranzedikt des Galerius von 311. — W. Koch, Die Anfänge der Firmung im Lichte der Trienter Konzilverhandlungen. — J. Gspann, Gottes Wesenheit und Attribute.

Das neue Jahrhundert. 4, 26. K., Richard Simon, der Bahnbrecher der Bibelkritik. — Albanus, Johannistag. — Zu Rousseaus Gedächtnis. — O. P., Eine gefährliche Überspannung.

Études Franciscaines. Juin. Monsieur Auguste Charaux †. — A. Charaux, La fable, Lafontaine et Florian (fin). — Raymond, Une étape nouvelle dans la conception de la philosophie scolastique. — Michel-Ange, Quelques reliquats du péché originel (suite). — Gratien, La fondation des Clarisses de l'Ave-Maria et l'établissement des Frères-Mineurs de l'Observance à Paris; Les Franciscaines à l'Université de Paris. — Ch. Guéry, Les œuvres satiriques du P. Zacharie de Lisieux (suite).

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Leo Gilbert [Redakteur der »Zeit« in Wien, Dr. med.], Neue Energetik. [Fundamente des exakten Wissens. I] Dresden, Carl Reifsner, 1912. LXX u. 229 S. Gr. 8°. M. 8.

Diese neue Energetik, die »die alte auf den Kopf und eine neue auf die Beine stellt« und die »das weite Gebiet des Naturwirkens in eine einzige Vorstellung: die bewegte Materie« fafst, ist das erste in einer Reihe von »Fundamenten des exakten Wissens« und beansprucht darum trotz des Charakters einer blofsen »Einleitung« eine besondere Kritik.

Das umfangreiche Werk stellt nur einen Auszug dar, der aus einer sechsfachen Umarbeitung des Stoffes entstanden ist. Es ist (nach den Worten des Verf.s) »eine mehrjährige Hirnevolution, eine physiologische Entwicklung in einem Individuum«.

Ich gebe auch das Resultat mit den Worten des Verf.s:

(Das Werk) »stellt über dem Begriff der Arbeit den höheren des Wirkens und der Wirkenskette auf; krönt das Werk Robert Mayers, Helmholtz', Joules und der anderen (!) ab, indem es den bisherigen Satz von der Erhaltung der Energie zu einem Detail reduziert, über dem zwei grundlegendere und umfassendere Erhaltungs-

sätze stehen: Die Grunderhaltung und die Erhaltung der Arbeitskette. Es zeigt in der Grunderhaltung, wie alle Werte in sich selbst unzerstörbar sind, selbst die der Form und die seelischen, weil sie alle nur Anschauungsseiten einer einzigen grofsen Einheit, des korrelären Monismus, sind. Es zerstört die Entropiefabel und die Möglichkeit einer kinetischen Theorie der Materie: das Märchen von der rasenden Rotation der Atome Kelvins. Es zeigt, wie aus Gleichgewichten und Gegensätzen wieder Gegensätze und Ausgleichungen entstehen; und wie diese Ausgleichungen wieder untereinander streitende Gegensätze bedeuten, wodurch das grofse, endlose, ewige Weltwirken bedingt ist. Der Verf. vindiziert dieser Arbeit vor allem die Eigenschaft, die ganze Energetik, das ganze grofse Weltwirken auf einen einzigen umfassenden Begriff, die Materie, auf ein einziges Prinzip: das Gleichgewicht und seine Störung, ein einziges in sich völlig abgeschlossenes System gebracht zu haben. »Übrigens das erste System der Energetik seit Robert Mayer. Ein System, das in sich die ganze Triebkraft enthält zur endlosen Entfaltung unseres Wissens auf diesem Gebiete.«

Ich denke, man ist hinreichend über Absichten, Wünsche und Hoffnungen des Verf.s orientiert.

Den mathematischen Hauptteil überlasse ich den Fachgelehrten. Ich prüfe lediglich die »philosophische« Seite, wobei es der Verf. selbst, wie ich vermute, lieber sähe, wenn ich die Anwesenheit des »Philosophischen« nicht erst zu konstatieren nötig hätte. Aber ich will dem Verf. gern zugestehen, dafs der Versuch, die grundlegende Definition primitiver Begriffe durch Zurückführung der Erscheinung auf die Grund- und Urbegriffe der Erscheinungswelt, auf die Stamm- und Grundelemente unserer Erkenntnis, auf die sogenannten Anschauungsformen, Kategorien, Prädikabilien der »reinen Vernunft«, »philosophischen« Ursprungs ist. Wenn jedoch der Verf. die grundlegenden Definitionen als Barbestände der Denkökonomie bezeichnet und auf Grund der angegebenen philosophischen Methode und mit Hilfe der Induktion folgende neue Definition der Arbeit gibt: Arbeit nennen wir die Beschleunigung von Materie, so gestehe ich freimütig, dafs ich in diesem Falle den Barbeständen eine leere Kasse vorziehe. Ich erkenne gern an, dafs dies Buch der »verfunktionierten Materie« mit Energie auf einem erkenntnistheoretischen Apriorismus aufgebaut werden soll; aber mit der »Doppelseitigkeit als hervorgehend aus einer besonderen Grundeigenschaft unseres Erkenntnisvermögens« wird die Erkenntnistheorie so lange nichts anfangen können, als diese Doppelseitigkeit nur mehr den Korrelatverhältnissen der Aufsenwelt entnommen erscheint. Es fehlt jeder Beweis für die übrigens in dieser Form völlig unfruchtbare, weil inhaltsleere Behauptung, dafs »die identische Gegensätzlichkeit oder das Korrelat eine Haupt- und Grundformel alles Denkens bilde«. Den richtigen, aber durch Falsches überschütteten Grundkern in diesem Satz wird jeder Leser sofort auf seine historischen Grundlagen zurückführen. Im Anhang gibt der Verf. auf Grund des erwähnten Satzes eine Art Psychologie der neuen Energetik in Umrissen, in der im allgemeinen das Abstruse überwiegt, wenn ich auch gewifs nicht die »Gehirnevolution des Verf.s« verkennen oder gar gering schätzen will.

Der Vorzug des Buches, die eigenwillige Denkweise, ein extremer »Gedankenegoismus« ist auch sein Nachteil. Ich fürchte, dafs das Werk, z. T. unverdientermafsen, lebhaft, oft vielfach recht temperamentvoll abgelehnt werden wird. Wer sich eingehender mit diesem Werke beschäftigen wird — es werden sich nicht viele die Mühe machen — wird nicht mehr ganz so unbefriedigt sein wie nach der ersten raschen Lektüre. Ob man freilich viel Gewinn von ihm hat, ist mehr als fraglich.

Hannover. Bruno Jordan.

Verhandlungen der 50. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Graz vom 28. September bis 1. Oktober 1909. Im Auftrage des Ausschusses zusammengestellt vom ersten Präsidenten Heinrich Schenkl [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Graz.] Leipzig, B. G. Teubner, 1910. VIII u. 240 S. 8°. M. 6.

Verhandlungen der 51. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Posen vom 3. bis 6. Oktober 1911. Im Auftrage des Ausschusses zusammengestellt von Paul Ssymank [Oberlehrer an der Kgl. Berger Oberrealschule zu Posen.] Ebda, 1912. VIII u. 185 S. 8°. M. 6.

In zweckmäfsiger Knappheit der Fassung geben die beiden vorliegenden, gut redigierten Verhandlungsberichte einen willkommenen Überblick über Verlauf und Arbeitsleistung der zwei jüngsten in der stolzen Reihe der Philologenversammlungen, deren Gesamtgeschichte wir aus A. Gerckes Feder hoffentlich recht bald erwarten dürfen. Als wertvolle Dokumente zur sachlichen wie zur Personal-Geschichte der deutschen Wissenschaft schliefsen sich die Berichte über Graz und Posen ihren Vorgängern würdig an, und wenn in Graz die altbewährte frohe Arbeitsgemeinschaft deutschösterreichischer und reichsdeutscher Forschung aufs neue herzerfreuend zum Ausdruck kam, so hat die Tagung auf dem Kampfgebiet deutscher Kultur im Nordosten der latenten po

litisch-nationalen Bedeutung der Philologenversammlungen eine neue Seite abgewonnen.

Den allgemeinen Sitzungen traten an beiden Orten die Spezialsitzungen von 13 Sektionen zur Seite; in Posen ist die Sektion für Bibliothekswesen ausgefallen, dagegen die mathematisch-naturwissenschaftliche Sektion in eine mathematisch-physikalische und eine biologische zerlegt worden. Die Verhandlungen über Universität und Schule sind in Posen, ihrer grofsen prinzipiellen Bedeutung entsprechend, zu einer besonderen Verhandlungsgruppe ausgestaltet worden; wichtige Beiträge zu dem Thema hat innerhalb der Sektionssitzungen auch die Grazer Versammlung geliefert. Dafs Rudolf Lehmann die so oft schon vergeblich erhobene Forderung von Universitätsprofessuren der Pädagogik erneut betont hat, soll ihm ausdrücklich gedankt sein; ich möchte dringend empfehlen, dafs die überaus wichtige Frage zu einem Hauptgegenstand der allgemeinen Sitzungen bei der nächsten Philologenversammlung gemacht, dabei aber der Gesichtspunkt des Bildungswesens als Teils der Politik vor allem berücksichtigt wird. Dafs die pädagogische Sektion zu einer allgemein volkserziehungswissenschaftlichen ausgestaltet werden möchte, ist ein zweiter Wunsch, den das Lesen der vorliegenden Berichte erwecken kann.

Mit 654 Teilnehmern in Graz, 588 in Posen haben die beiden jüngsten Philologenversammlungen auch äufserlich die Lebenskraft der ganzen Veranstaltung erneut erwiesen; wem es versagt war, an ihnen teilzunehmen, der wird aus den vorliegenden Berichten schöpfen können, was wohl das Bedeutsamste ihrer Wirkungen ist: den Zug zum Ganzen, zur universitas literarum, der in unserer heutigen Blütezeit der Spezialforschung gar nicht genug begünstigt werden kann [1]).

Frankfurt a/M. Julius Ziehen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Honorary Fellow des Corpus Christi College in Oxford u. fr. Vorsitzende der Aristotelian Society Dr. h. c. Shadworth H. Hodgson ist kürzlich, 79 J. alt, in London gestorben.

Neu erschienene Werke.

G. Fraedrich, Über monistische Ethik. Eine Abwehr. Marburg, Verlag der Christl. Welt. M. 0,80.

R. Avenarius, Der menschliche Weltbegriff. 3. Aufl. Leipzig, O. R. Reisland. M. 8.

P. Hensel, Rousseau. 2. Aufl. [Aus Natur u. Geisteswelt. 180.] Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

P. Natorp, Kant und die Marburger Schule. Vortrag. Berlin, Reuther & Reichard. M. 0,80.

H. Dussauze, Les règles esthétiques et les lois du sentiment. Paris, Félix Alcan. Fr. 10.

J. Klatzkin, Das Problem der Bewegung in methodischer Bedeutung. I. [Berner Studien zur Philos. u. ihrer Gesch. hgb. von L. Stein. 74.] Bern, Buchdruckerei Scheitlin & Co. M. 1.

K. von Orelli, Die philosophischen Auffassungen des Mitleids. Bonn, A. Marcus & E. Weber.

É. Boutroux, William James. Deutsch von Br. Jordan. Leipzig, Veit & Comp. M. 3.

É. Le Roy, Une philosophie nouvelle. Henri Bergson. Paris, Félx Alcan. Fr. 2,50.

Xenia Nicolaitana. Festschrift zur Feier des 400jährigen Bestehens der Nikolai-Schule zu Leipzig, hgb. von O. Dähnhardt. Leipzig, B. G. Teubner. M. 8.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Psychologie und psychologische Sammelforschung. 6, 4. A. Vierkandt, Das Zeichnen der Naturvölker.

The International Journal of Ethics. April. Bishop of Tasmania, A Plea for an Honest Casuistry. — A. T. Cadoux, The Implications of the Golden Rule. — E. W. Hirst, Morality as Inter-Personal. — E. M. White, The Woman-Soul. — H. Neumann, Some Misconceptions of Moral Education.

Pädagogisches Archiv. 54, 7./8. A. Vietzke, Zum zweihundertsten Geburtstage J. J. Rousseaus. — R. Wähmer, Jugendlicher Wandersport und Erziehung zur Weltfreude. — R. Ponickau, Abstinenzpädagogik in der höheren Schule. II. — H. Dietzel, Über den Anteil der Oberlehrerschaft an der Schulorganisation.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 26. 29. Westfäl. Philologentag. — Lohr, Über Berufswahl, insbesondere über den Oberlehrerberuf. II. — Hohmann, Der Extemporale-Erlafs im Abgeordnetenhaus. — R. Eickhoff, Aus dem preufsischen Landtage. XIV. — Dittrich, 38. Hauptversammlung des schlesischen Philologenvereins zu Schweidnitz. — M. Klatt, Über das höhere Schulwesen.

Das humanistische Gymnasium. 23, 2. 3. Von der Hamburger Ortsgruppe des Gymnasialvereins: E. Heymann, Über die Bedeutung des humanistischen Gymnasiums für die Vorbildung der Juristen. — Vom Niederrheinischen Zweigverbande des deutschen Gymnasialvereins: L. Weber, Über die Ruinen des phrygischen Hierapolis und über Mistra. — Versammlung der Berliner Vereinigung von Freunden des humanistischen Gymnasiums: Th. Kipp, Über Humanismus und Rechtswissenschaft. — Versammlung des Wiener Vereins der Freunde des humanistischen Gymnasiums: E. Castle, Über Goethes Bildungsideal. — Hochschulpädagogische Tagung in München. — G. Uhlig, Zu der Dresdener Versammlung des Vereins für deutsche Erziehung; Ein Verteidiger Ostwalds und die Helmholtzsche Beurteilung des Gymnasialunterrichts; † Gustav Wendt; † Otto Kübler. — Noch einmal die Ansprache des Kaisers an die Primaner des Kasseler Friedrichsgymnasiums.

Frauenbildung. 11, 6. Käthe Fleck, Erziehung zur sozialen Arbeit. — Marie Jaehner, Die Durchführung der Reform und die Privatmädchenschule. — Frau H. Schumann-Gebhart, Zur Frage des öffentlichen Frauendienstes. — H. Hadlich, Kulturfortschritt und Fremdwort. — Ad. Sellmann, Kinematograph und Schule. — Lehrerinnenkurse für Säuglingspflege in München. — Literaturbericht: J. Wychgram, Pädagogik.

[1]) Auf besonderen Wunsch sei hier nachgetragen, dafs der S. 68 des Grazer Berichtes erwähnte Vortrag des Herrn Dir. Dr. Feist über Europa im Lichte der Vorgeschichte und die vergleichende indogermanische Sprachforschung als Heft 19 der »Quellen und Forschungen zur alten Geschichte« (Berlin, Weidmann, 1910) erschienen ist.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Martin Salomonski [Rabbiner in Frankfurt a. O., Dr.]. Gemüsebau und -gewächse in Palästina zur Zeit der Mischna. Berlin, M. Poppelauer, 1911. 71 S. 8°. M. 2,50.

Wie verdienstlich es ist, einen Kreis der talmudischen Realien der lang vermifsten Forschung zuführen zu wollen, so unerläfslich ist es, sich zu dieser Aufgabe mit den nötigen sachlichen und sprachlichen Kenntnissen auszurüsten. Beide Anforderungen sind hier nur mangelhaft erfüllt worden. Und gerade hier stand das ausgezeichnete Werk von J. Löw, Aram. Pflanzennamen, zu Gebote, das von Salomonski allerdings benützt, nicht jedoch für Pünktlichkeit und Umsicht auch zum Muster genommen wurde. Sodann stand dem Verf. mein Wörterbuch »Griech. und lat. Lehnwörter im Talmud« usw. zu Gebote, das er gar nicht zu kennen scheint, sehr zum Schaden seines Werkes in all den Fällen, in denen es eine griechische Vokabel zu erklären gab; z. B. אוקן S. 14, das gar nicht griechisch ist, כלבקא S. 13 Anm. 4, das von J. Löw in Lehnw. 2, 154 vortrefflich erklärt wurde; אסטלא S. 36 und S. 50 von S. für *αἱματάρια* gehalten, s. daselbst S. 229. Meine »Talmudische Archäologie« (1910—1912), deren I. Band im Kapitel »Nahrung«, und deren II. Band im Kapitel »Landwirtschaft« den vorliegenden Stoff ähnlich und nur in gröfserem Zusammenhange behandelt, konnte S. vielleicht noch nicht benützen. Nebst diesem zeitlichen Nebeneinander soll ferner konstatiert werden, dafs die nachfolgenden Bemerkungen ein durchaus neutrales Gebiet betreffen, weil wir selbst den Schein, als ob wir pro domo sprächen, vermeiden wollen.

Nach einer kurzen Einleitung, die Gemüse in der Bibel betreffend, behandelt S. im II. Kapitel den Bau der Gemüse in der Mischnah, definiert den Begriff »Gemüse« nach Anschauung der Rabbinen, bespricht (in mangelhafter Weise, da weder exakt, noch erschöpfend) die geographische Seite des Gemüsebaus, die Art der Bodenbearbeitung, das Wachstum der Saaten, die Namen der Pflanzenteile und die Ernte. Das III. Kapitel behandelt die Verwertung der Gemüse, das IV. gibt in alphabetischer Reihenfolge ein Verzeichnis der mischnischen Gemüsegewächse, fortgesetzt im V. Kapitel, welches ebenso die benachbarten Pflanzen behandelt, im VI. erhalten wir einige (recht belanglose) Abbildungen (von Zwiebeln, Kürbissen, Steckrüben und dergl.), im VII. endlich ein Wörterverzeichnis der behandelten hebräischen und aramäischen Pflanzennamen.

Die Disposition ist klar und vernünftig, und manche Partien sind durchaus fleifsig und gewinnbringend gearbeitet, namentlich die Abschnitte, welche das Gemüse als Nahrungsmittel und Heilmittel vorführen, wobei jedoch wiederum zu bemerken ist, dafs J. Preufs, Biblisch-talmudische Medizin, Berlin 1911, noch nicht benutzt wurde. Der Verf. hätte sich seine Aufgabe nur erleichtert, wenn er Nebenfragen, z. B. die Heilung eines Schädelbruches durch Einsetzung der Kürbisschale (Trepanation!), auf S. 26, bei kompetenten Autoren nachgesehen hätte. Dies wäre um so eher zu fordern, als S. auf seinem eigenen Gebiete oft fehlgeht. Er bezieht mitunter auf Gemüse solche Stellen, die offenbar von Bäumen handeln, z. B. S. 8, Anm. 2 Marcheschwan = November, der Monat, in welchem die Blätter welken; S. 19 leistet er sich den Satz: »War die Saat erfolgt und aufgekeimt, so brachte man zur Förderung des Wachstums Staub und Rauch auf die Pflanzen« —. schöne Landwirtschaft das! Aber an der zitierten Stelle (Mišna Sebiith 2, 2) spricht man von Bäumen, deren bloßgelegte Wurzeln mit Erde bedeckt, und deren Würmer durch Rauch vertrieben werden. Auch der »Bindfaden« aus den Wurzeln des Lauchs klingt komisch (S. 27); gemeint ist, dafs aus der Pflanze selbst Stränge gemacht werden, wie noch heute üblich, und wie man auch Garben mit dem eigenen Stroh bindet. Auf S. 24, Anm. 11 setzt der Verf. מרקה = Süfses mit Gemüse gleich, wo es doch offenbar die süfse Mehlspeise ist. אכשיתן = *ὀξύγαρον* ist keine Gemüsebrühe (S. 34), sondern eine Fischbrühe, zu der man allerdings auch Kräuter genommen haben mag. »Aus Lauch wurde auch Mehl gemacht« (S. 28, Anm. 7); nein! sondern die betreffende Stelle spricht von Wickengraupen, denn כרשין sind Wicken, כוסין sind Graupen (s. Talm. Arch. 1,95). Ob man Bohnenmehl, betrügerisch, mit Getreidearten mischte, um diese im Gewicht schwerer zu machen, ist nach dem Verf. (S. 25) nicht bekannt, aber eine hervorragende Stelle (T. Terum. 10, 15 S. 43 Z. 27 ed. Zuckermandel) spricht davon, eine Stelle, die auch für das Neue Testament lehrreich ist; s. Zeitschr. f. neutest. Wiss. 10, 84. Die Kunde von der soeben berührten Fälschung holt sich der Verf. aus Plinius, ebenso (S. 28, Anm. 9) die Kunde, dafs sich die Bohne sehr lange, über 200 Jahre, halte, aber das kennen wir aus Josephus (Bell. Jud. VII, 8, 4 § 297) ebenso gut, wo *ὄσπριον* Hülsenfrüchte überhaupt, besonders aber die Bohne bedeutet. Josephus spricht dort von der Bergfeste Masada und schreibt die Erhaltung des Proviants über 100 Jahre der Höhenluft zu; es scheint also Trockenheit den Hülsenfrüchten gut zu bekommen. Darum eben trug man Lauch und dergl. auf das Dach, und nicht, wie der

Verf. meint (S. 27), um sie dort vor Feuchtigkeit und Tau schützen zu lassen.

Im Punkte der Worterklärung wäre gar vieles zu bemerken. S. 11, Anm. 3 hätte bemerkt werden sollen, dafs שרש und עיקר gleichmäfsig die Wurzel der Pflanze bedeuten. S. 27, Anm. 3 hält unser Verf. אוגי für ein Magazin, hierin den Lexikographen Lewy und Kohut folgend, während doch das Wort ein Gemüsename ist (s. Ben Juda, Thesaurus, S. 133) und zum eigensten Forschungsgebiete des Verf.s gehört. S. 20, Anm. 13 ירקון »Gelbsucht« des Getreides, für Gemüse also nicht brauchbar; ebenso S. 21, Anm. 22, wo מלבן »Ziegelofen« zu den Gemüsebeeten gar nicht pafst, und wo vielmehr das mišnisch häufige מלבן »viereckiger Rahmen« zu nennen gewesen wäre. Dreimal (S. 23, Anm. 4, S. 29 Anm. 1 und S. 40) führt S. die Stelle Peah 3, 3 an, ohne zu merken, dafs החלוץ ein für ihn wichtiger Terminus ist und das »Lichten« des Gemüsebeetes bedeutet. S. 41 zu דור bezw. חור ist noch דיר aus Tosefiha S. 85 Z. 28 anzuführen; »um was es sich handelt«, ist gar nicht »ungewifs«; gemeint ist die »Zehe« (Viertel, Teil) des Knoblauchs. Ebenfalls S. 41 bringt der Verf. richtig die syrische Form eines Wortes bei (eigentlich von Prof. Seybold beigesteuert), ohne auch das hebräische Wort, welches verschrieben ist, darnach zu ändern.

Wir lassen es an diesen Bemerkungen genug sein; sie sollen für den Verf. ebensoviele Winke sein im Interesse andrer Arbeiten auf dem Gebiete der talmudischen Realien, auf dem wir ihm noch öfter zu begegnen hoffen. Es ist ein schwieriges, aber ein dankbares Feld. Gerade in Provinzstädten, wie im Falle des Verf.s, hat man Zeit und Mufse, Monographien von der vorliegenden Art zu verfassen; was in solchen Städten der Mangel an Hilfsmitteln verschuldet, kann durch vollständiges Sammeln und genaues Prüfen des Stoffes wettgemacht werden, und von seiten des Verf.s darauf hoffen zu dürfen, haben wir nach der vorliegenden Probe allen Grund.

Wien. Samuel Krauss.

Norbert Jokl [Amanuensis der Univ.-Bibliothek in Wien, Dr. phil. et jur.], **Studien zur albanesischen Etymologie und Wortbildung.** [Sitzungsberichte der Kais. Akad. d. Wiss. in Wien. Phil.-hist. Kl. 168. Bd., 1. Abhdlg.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1911. 142 S. 8°. M. 3,30.

Als G. Meyer im Jahre 1891 sein verdienstliches und grundlegendes »Etymologisches Wörterbuch der albanesischen Sprache« herausgab, worin der albanesische Wortschatz zum ersten Male etymologisch durchmustert wurde,. war es ihm nur in etwa 400 Fällen gelungen, altes indogermanisches Sprachgut nachzuweisen. Viele Wörter waren unerklärt geblieben, eine erdrückende Mehrzahl hatte sich aber als Lehnwörter aus den verschiedenen Nachbarsprachen erwiesen. Gerade die Lehnwörter sind nun am leichtesten erkennbar, während die Erforschung des alteinheimischen Sprachgutes mit erheblichen Schwierigkeiten verknüpft ist, weil einigermafsen alte Texte fehlen und weil die albanesische Sprachentwicklung so eigenartig ist. Es war daher zu erwarten, dafs die Fortschritte der Wissenschaft die genannte niedrige Zahl ändern würden, zumal das ganze albanesische Sprachmaterial noch nicht gesammelt war. Diese Erwartung erfüllt sich jetzt durch das vorliegende Werk. Der Verf. ist ein trefflicher Kenner der albanesischen Sprache, sowohl was ihre heutige Form und deren Fixierung in der immer mehr anschwellenden albanesischen Literatur betrifft als hinsichtlich ihrer geschichtlichen Entwicklung. Er ist ferner mit den übrigen indogermanischen, namentlich den slavischen, Sprachen und mit der indogermanischen Sprachwissenschaft wohlvertraut, und da er endlich ein grofses Kombinationsvermögen besitzt, sind die Resultate seiner Studien von hervorragender Bedeutung für die albanesische Sprachforschung. Seine Arbeit zerfällt in zwei Teile, von denen der erste umfangreichere den Erbwortschatz behandelt, während im zweiten einige dreifsig bisher nicht erkannte Lehnwörter erklärt werden. Das Material besteht teils aus Wörtern, die von G. Meyer falsch oder überhaupt nicht gedeutet sind, teils aus solchen, die bei Meyer fehlen oder überhaupt in den Wörterbüchern nicht verzeichnet sind. Die Untersuchung ist sehr sorgfältig und genau. Die formellen und die semasiologischen Entwicklungen werden in gleicher Weise berücksichtigt, die letzteren unter stetem Heranziehen lehrreicher Parallelen aus den verschiedensten Sprachen, und wertvolle Ausführungen über Ableitungsendungen und sonstige Formantia sind überall hineingestreut. Wenn auch hie und da ein kleiner Zweifel bestehen mag, wird man doch in den allermeisten Fällen dem Verf. beistimmen müssen. Es ist ihm gelungen, für eine ganze Menge bisher verkannter oder ungekannter Wörter indogermanischen Ursprung sicher nachzuweisen.

Holte bei Kopenhagen.

Kr. Sandfeld Jensen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

N. Schlögl, Audiatur et altera pars. Antwort auf Hofrat David Heinrich Müllers Angriff in der Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, 1911, 4. Heft: Zum Aufbau von Ezechiel, Kap. 20. Wien, Selbstverlag.

E. S. Dodgson, The Baskish verb. A parsing synopsis of the 788 forms of the verb in St. Luke's

Gospel from Leiçarraga's New Testament of the year 1571. London, Henry Frowde. Sh. 10.

D. Westermann, Die Sprachverhältnisse Togos. [S.-A. aus dem Evangel. Missions-Magazin. 1912, H. 6.]

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. 15, 6. K. Budde, Zur Bedeutung der Mazzeben. — W. J. Chapman, Das Land Nu-si-si. — A. Gustavs, Bemerkungen zur Bedeutung und zum Bau von Mitanninamen. — M. Hartmann, Noch einmal Kûga und Kûgû. — A. Jirku, Die fünf Städte bei Jes. 19, 18 und die fünf Tore des Jahu-Tempels zu Elephantine. — W. M. Müller, Der Gott Mithra in Palästina. — E. Nestle, Zum apokryphen Ezechiel. — F. E. Peiser, Zum Lande Nu si-si. — J. Löw: E. Ben Jehuda, Thesaurus totius Hebraitatis. I, II, III, 1—9. — W. Erbt: W. Caspari, Die Bundeslade unter David und Aufkommen und Krise des israelitischen Königtums. — F. Bork: A. Fick, Hattiden und Danubier. — B. Meifsner: S. Langdon, Tablets from the Archives of Drehem; S. C. Ylvisaker, Zur babylonischen und assyrischen Grammatik. — M. Hartmann: Orientalisches Archiv. I. — C. Fries: R. Reitzenstein, Die hellenistischen Mysterienreligionen. — H. Reckendorf: A. Schaade, Sibawaihi's Lautlehre.

Revue de l'Orient chrétien. 2. S. 7, 1. B. Evetts, Le patriarche Copte Cyrille IV (1854—1861). — S. Grébaut, Littérature éthiopienne pseudo-clémentine. III. Traduction du Qalémentos (suite). — N. A. BEIΣ, Description d'un manuscrit du monastère de Barlaam (Météores) contenant les lettres et les chapitres de Nil d'Ancyre et de Maxime le Confesseur. — M. Chaine, Inventaire sommaire des manuscrits éthiopiens de Berlin, acquis depuis 1878. — F. Nau, Fragments de Mac Aba, disciple de saint Ephrem; Deux notices relatives au Malabar, et trois petits calendriers; Le denier du culte juif à Eléphantine au Ve siècle avant notre ère. — J. Clédat, Le temple de Zeus Cassios à Peluse.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Menandrea ex papyris et membranis vetustissimis iterum edidit Alfredus Koerte [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Gieſsen]. Editio maior et minor. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. LXIV u. 192 S. 8° mit 2 phototyp. Taf.; VI u. 145 S. 8°. M. 3; 1,80.

Über die erste Ausgabe von Körtes Menandrea hatte ich das Vergnügen, in der DLZ. 1910, Sp. 2845 einen kurzen Bericht zu erstatten. Das Vergnügen, denn es gab ja nur zu loben. Es kann darum nicht Wunder nehmen, dafs die Ausgabe schon nach zwei Jahren vergriffen war.

Diese editio altera sieht der ersten gar nicht ähnlich. Es ist nämlich die Umschrift in Kapitalen, die in jener auf den linken Seiten gegeben war, jetzt fortgelassen, weil vor einigen Monaten das phototypische Faksimile der Papyrusfragmente aus Cairo erschienen ist und auch von den andern Papyrus- und Pergamentfragmenten die Faksimiles längst vorliegen.

Mit dieser Änderung kann man nur einverstanden sein. Die neue Ausgabe ist dadurch bedeutend kürzer geworden als die vorige, obgleich sehr viele textkritische Bemerkungen neu hinzugekommen sind und auch der Text selbst nicht unbeträchtlich erweitert ist. Jetzt sind 2200 — freilich zum Teil nur fragmentarisch überlieferte — Zeilen aus 14 Komödien aufgenommen; in der ersten Ausgabe waren es 1900 aus 12 Komödien. Es versteht sich, dafs auch der Index verborum — ein Muster von Genauigkeit und praktischem Sinn — mehrfach bereichert worden ist.

An neuen Quellen hat es dem verdienten Herausgeber nicht gefehlt. Man sehe sich nur die acht eng gedruckten Seiten mit Angaben der Editiones usw. an; es ist mindestens ein Drittel hinzugekommen. Besonders Chr. Jensen, der die Handschrift in Cairo selbst neu geprüft hat, hat vieles richtig gestellt, zum Beispiel die für den Aufbau der Epitrepontes wichtige Szene, wo die junge Frau ihr Kind erkennt. Auch der Entdecker der Cairener Fragmente, Gustave Lefebvre, hat mitgeholfen beim Weiterausbessern des Textes, und K. selbst hat kräftig dazu beigesteuert. Ein hübsches Beispiel gibt der Name Heros der ersten Komödie, den Lefebvre gleich nach der Entdeckung vermutet hatte. Jetzt ist es K. gelungen, ihn über allen Zweifel zu erheben, denn auf einem winzigen und kaum noch leserlichen Fetzen hat er die Reste zweier bei Stobaeus aus dem Heros angeführten Zeilen nachgewiesen.

Allerdings bleibt bei dem zum Teil recht traurigen Zustande der Überlieferung auch jetzt noch Raum für vielerlei Zweifel; es gibt noch manche Frage zu erörtern, zum Beispiel die neuerdings von Robert angeregte, der versucht hat, die Fragmente VX und TNM zu vereinigen und zu ergänzen, einer Vermutung Lefebvres folgend, die von Croiset gebilligt, von Lefebvre selbst aber, und jetzt auch von K., nachträglich verworfen worden ist. Aber bis neue Funde unserem Wissen festen Boden schaffen, wird es wohl nicht gelingen, viel weiter vorzudringen; auch nicht mit Hilfe des neuen Faksimiles. Es ist gekommen, wie ich es in meiner Besprechung von K.s erster Ausgabe vorausgesagt hatte: jetzt, da das Faksimile endlich vor uns liegt, bringt es keinen grofsen Nutzen mehr. K. selbst schreibt: »ut dicam quod sentio, vereor ne Jensenl et Lefeburi lectiones perraro auxilio imaginum corrigi possint«. Dafs übrigens der Cairo-Papyrus kein besonders schönes oder sorgfältig angefertigtes Exemplar war, wie Lefebvre in der ersten Entdecker-Freude meinte, son-

dern »satis vilis et vulgaris«, wie K. ihn nennt, kann jeder jetzt mit eigenen Augen sehen.

Man darf aber auf weitere Überraschungen gespannt sein. Die Perikeiromene wenigstens war einmal sehr beliebt und ist viel gelesen worden. Die letzten Jahre haben uns ja aus nicht weniger als vier Handschriften (in Oxford, Cairo, Leipzig, Heidelberg) bedeutende Fragmente dieses Lustspiels beschert. Vielleicht bekommen wir es also noch einmal als ein ganzes zu lesen. Dann wird sich gewifs noch deutlicher zeigen als schon jetzt — was mancher heute geneigt scheint zu verneinen oder wenigstens anzuzweifeln —, dafs Menander wirklich ein ganz grofser Künstler gewesen ist. Seine Glykera, seine Pamphile gehören zu den liebenswürdigsten Frauengestalten der Weltliteratur, und was er vermag als Stilist, zeigt der so gut wie fehlerlos überlieferte Streit der beiden Sklaven in den Epitrepontes — ein kleines Wunder von heiterem Humor und feiner Beobachtung.

So viel steht fest: wo der Menandertext wohlerhalten ist, ist alles völlig klar und einfach; jedes Wort ist richtig gewählt, kein Wort ist überflüssig, kein Vers holprig; wo also an nur zum Teil erhaltenen oder schwer leserlichen Stellen die Versuche neuerer Gelehrten einen schwerfälligen oder nicht recht klaren Text geschaffen haben, sind wir noch weit von den eigenen Worten des grofsen Dichters entfernt.

K. weiteres Glück zu seiner Ausgabe zu wünschen, wird kaum nötig sein. Sie hat ihren Weg gefunden, wird ihn auch weiter finden, und er weifs, dafs ich mich darüber freuen werde. Nur soll man nicht von ihr erwarten, was sie nicht geben will oder kann. Von Haus aus war die Ausgabe für Fachgelehrte bestimmt: das ist sie geblieben; für weitere Kreise wäre sie nicht recht geeignet. Die vielen punktierten Buchstaben, die Zeichen — und (—) und ⟨ ⟩ und [ ] und die meistens zwischen ( ) im Texte wie verschämt versteckten Personennamen: (Δα.), (Σμι.) usw. erschweren, wenigstens für mich, das Lesen nicht wenig.

Aber dieses Bedenken, das manchem vielleicht nicht einmal begründet erscheinen wird, betrifft jedenfalls etwas Äufserliches. Wer über den jetzigen Stand der Menanderforschung sich zu orientieren wünscht, wird gewifs nach K.s Ausgabe greifen und wird sie nicht ohne Befriedigung aus der Hand legen.

Druckfehler habe ich etwas mehr als sonst in den Ausgaben der Bibliotheca Teubneriana — der Druck ist wohl in kürzester Zeit fertig gestellt —, aber doch nur sehr wenige bemerkt. Ein Beispiel ist auf S. 143: »μάτην ποδῶν Leeuw.«, l. »μάτην πονῶν« (auch in der ersten Ausgabe).

Leiden (Niederlande). J. van Leeuwen Jr.

Ollndo Ferrarl, Un poeta cristiano del V secolo, Claudio Mario Vittore. Pavia, Matteo Speroni e C., 1912. VIII u. 77 S. 8°.

Der Verf. beginnt seine Abhandlung mit kurzen Ausführungen über das Leben Victors, über die Handschriften und die Ausgaben. Dann sucht er die Arbeiten früherer Kritiker über die Quellen des Dichters zu erweitern und zu ergänzen. Das Hauptziel der Studie aber ist, eine Analyse und eine Würdigung des dichterischen Vermögens Victors zu geben.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Griechische Papyri im Museum des oberhessischen Geschichtsvereins zu Giefsen. Im Verein mit O. Eger hgb. u. erkl. von E. Kornemann und P. M. Meyer. I, 3. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 16.

M. E. Deutsch, Notes on the text of the Corpus Tibullianum. [Univ. of California Publications in Classical Philology. II, 9.] Berkeley, Univ. of California Press. 50 cents.

Zeitschriften.

The Classical Review. May. A. Platt, Theognidea. — H. A. Ormerod, A Note on the Eastern Trade-Route in Asia Minor. — E. A. Sonnenschein, Hidden Quantities. — A. Lang, Achaeans and Homer. — J. H. Moulton, Μνημεῖα Ἀδήλα. — M. E. Hirst, The Gates of Virgil's Underworld: a Reminiscence of Lucretius. — R. C. Seaton, On Apoll. Rhod. 1 668 sqq. — A. Sloman, On Horace Carm. 4. 5. 1. — June. J. E. Harry, Ajax Furens (Soph. Ai. 143—147). — H. Richards, Twenty Lines of the Agamemnon. — A Seventeenth-Century Archaeological Explorer and his Methods. — D. A. Slater, Was the Fourth Eclogue written to celebrate the Marriage of Octavia to Mark Antony? — E. H. Sturtevant, O matre pulchra filia pulchrior. — T. Hudson-Williams, A Note on Σαρκίζειν. — J. van der Valk, Lucretius III, 691—694. — S. B. Slack, Virgil, Aen. XII, 161. — J. U. Powell, Thuc. VII, 47, 1.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Der Briefwechsel des Grafen August von Platen. Herausgegeben von Ludwig von Scheffler und Paul Bornstein. Bd. I. München, Georg Müller, 1911. XX u. 544 S. 8° mit mehreren Bildern und faksimilierten Handschriften. M. 7,50, geb. M. 10.

Eine Sammlung der Briefe von und an Platen war längst zu einer unabweisbaren Aufgabe der Forschung geworden. Die Bedeutung der privaten Mitteilungen des Dichters, ihren Wert für die Beurteilung seiner Werke hatte schon der begeistertste Jünger Platens, Johannes Minckwitz, erkannt, indem er alle erreichbaren Briefe sammelte und 1842 in seiner Ausgabe des Nachlasses publizierte. Längst genügte das hier Ge-

botene nicht mehr. Seitdem die ungekürzten Tagebücher, von Laubmann und Scheffler ans Licht gebracht, die Platen-Forschung auf einen sicheren Grund gestellt hatten, durfte man nicht länger säumen, auch die Masse der Briefe, die die Münchner Bibliothek im Laufe der Jahre in ihren Besitz gebracht hatte, zugänglich zu machen. Auch was sich sonst, in Privatbesitz, befand, durfte nicht länger vorenthalten werden. Laubmann hatte die Wichtigkeit dieser Aufgabe erkannt, er hatte das Manuskript des Briefwechsels bereits hergestellt, als ein Brandunglück seine Arbeit vernichtete und die Publikation auf Jahre hinaus verzögerte. Nach seinem Tode ist das mühsame Werk von seinem treuen Mitarbeiter Scheffler in Verbindung mit Paul Bornstein wieder in Angriff genommen worden, und nun liegt der erste stattliche Band vor, die mächtigen Platendenkmäler, die uns die letzten Jahre in Koch und Petzets Gesamtausgabe und in Schlössers Platen-Biographie geschenkt haben, um ein neues, überaus gewichtiges bereichernd.

Die Ausgabe ist auf fünf Bände berechnet. Dieser erste reicht bis zum Jahre 1818 und bringt eine erdrückende Fülle neuen Materials, vor allem in den vielen Briefen an die Mutter, die mit dem zehnten Lebensjahre einsetzen und sich allmählich zu einer bedeutsamen biographischen Quelle, die mit den Tagebüchern parallel läuft, auswachsen. Die Briefe der Mutter an den Sohn, die — wie Scheffler in der Einleitung mit Recht betont — eine Tragödie in Platens Leben bedeuten, werden wir ja nicht zu lesen bekommen, denn sie sind später von der unglücklichen Frau, die den Riss zwischen Mutter und Sohn vor der Welt zu verbergen suchte, vernichtet worden. Nur ein Brief konnte in diesem Bande abgedruckt werden, doch sind die andern in den Auszügen der Tagebücher aufgenommen, wie denn die Tagebücher sowohl im Text, als Ersatz für verloren gegangene Briefschaften, wie auch in dem sorgfältig gearbeiteten Kommentar reichlich herangezogen werden. Dass die versifizierten Episteln aus der Sammlung nicht ausgeschlossen wurden, dafür wird man den Herausgebern Dank wissen.

Der Ausgabe, die dereinst nach ihrem Abschluss eine lebendige Biographie in Briefen bilden dürfte, sei rasches Fortschreiten gewünscht; sie soll näher beleuchtet werden, sobald mehr vorliegt.

Bümpliz bei Bern. Jonas Fränkel.

Heinrich Keidel, Die dramatischen Versuche des jungen Grillparzer auf ihre Entstehung geprüft und in Zusammenhang gebracht mit der inneren Entwicklung des Dichters. Münster i. W., Theissing, 1911. 164 S. 8°. M. 2.

Da der Verf. die augenblicklich nur August Sauer, dem Herausgeber der historisch-kritischen Grillparzer-Ausgabe, zugänglichen Wiener Handschriften nicht einsehen konnte, so dürften wirklichen Wert nur die stoffgeschichtlichen Untersuchungen Keidels haben. Die Abhängigkeit des »Spartakus« von Saurin lehnt er ab, dagegen weist er die von »Romeo und Julia« überzeugend nach. Auch sonst findet er Shakespeares Einfluss durch seine Forschungen bestätigt. Unzulänglich erscheint mir der Abschnitt über Grillparzer und die Geschichte. Vom historischen Österreich hat der Verf. augenscheinlich keine auf genügender Quellenkenntnis beruhende Vorstellung. Verschiedene wertvolle Bemerkungen wird jedoch jedermann, selbst ein mit der Grillparzer-Literatur vertrauter Fachmann aus der fleissigen Arbeit schöpfen können.

Czernowitz. Wilhelm Kosch.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 19. Juni.

Herr Fritz Behrend sprach über die Reminiszenzen Friedrich Wilhelms III. an die Kampagne in Frankreich 1792, die im Beiheft des »Militärwochenblatts« 1846 abgedruckt worden sind. Ein künstlerischer Vergleich zwischen dieser Darstellung und Goethes Werk wäre widersinnig; bot doch der Dichter seine ganze grosse Stilkunst auf, als er etwa 30 Jahre nach den Ereignissen, gestützt auf eine Reihe von Urkunden und Darstellungen, diesen Teil seines Lebens darstellte, während die »Reminiszenzen«, aus einigen schlichten Tagebuchaufzeichnungen des Kronprinzen geflossen und in den ersten Jahren des neuen Jahrhunderts ausgeführt, nur seiner eigenen Erinnerung dienen sollten. Kurz wurde auf die sachlichen Übereinstimmungen und Unterschiede des Standpunktes beider Verfasser hingewiesen. An einer Anzahl von Proben zeigte B., wie gesundes Auffassen, Naturfreude, ja ein gewisser leicht ironischer Ton der Darstellung den preussischen Thronfolgers Licht und Farbe geben. Die Idylle von Verdun, die Neigung zu Fräulein Morlan, behält in ihrer schlichten Natürlichkeit ihren eigenen Reiz. Zu dem Vortrage äusserten sich die Herren Erich Schmidt, Richard M. Meyer und Imelmann. — Darauf teilte Herr Max Morris einen Brief von Fritz Jacobi an Johanna Schlosser mit. Das Schreiben ist vom 10. September 1779 aus Düsseldorf datiert und spricht sich sehr entrüstet über den bekannten »Woldemar«-Spektakel aus, den Goethe in Ettersburg in Szene gesetzt hatte. — Dann gab Herr Paul Pochhammer einige Hinweise auf die Beziehungen Goethes zu Dante. Der Knabe Goethe ist wahrscheinlich schon durch seinen Vater auf den grossen italienischen Dichter hingewiesen worden. Der Rat Goethe besass die Dante-Ausgabe von 1739. Während Goethe selbst bemerkt, Fräulein v. Klettenberg habe ihn zu dem Gedicht »Höllenfahrt Christi« angeregt, meint P., es sei auf eine Anregung des Vaters hin entstanden. — Zuletzt besprach Herr Erich Schmidt einige neue Ergebnisse, die seine Arbeit an dem Kommentar zu den Briefen von Karoline Schlegel ans Licht gefördert hat. U. a. teilte er einen Brief mit, den Auguste Boehmer an ihre Freundin Cäcilie Gotter in Gotha aus Jena im Dezember 1799 ge-

richtet hat, worin sie ganz begeistert und mit der Überschwenglichkeit eines Backfisches über Schillers »Piccolomini« schreibt. Karoline, die Schiller-Feindin, hat also die Schiller-Verehrung ihrer Tochter ruhig geduldet. Interessant ist eine Quittung aus der Münchener Zeit, worin Karoline den Empfang von 100 Gulden für Schreibarbeit ihrem Manne, Schelling, bestätigt. Dieser unterzeichnet mit »Frédéric, souverain de ma femme«. Karoline hat viel für ihn geschrieben, denn er hatte eine sehr unleserliche Hand. Von Karoline rührt auch eine bisher nicht gedruckte Rezension über drei Lustspiele von Kotzebue: »Blinde Liebe«, »Die Organe des Gehirns«, »Karolus Magnus« her. Sie gebraucht sehr scharfe, aber durchaus treffende Ausdrücke. So nennt sie Kotzebue »langweilig ernst, nicht immer kurzweilig im Komischen«, und sagt: »Der Dialog verrät immer eine gewisse Erbärmlichkeit. Kotzebue arbeitet nie einen Entwurf ganz aus. Sobald er kühn zu werden gedenkt, verirrt er sich in die Unverschämtheit.« Die ganze Rezension ist erfüllt von tiefer Antipathie, aber sie enthält sehr gescheite, in den Kern eindringende Gedanken. Karolines schriftstellerisches Talent versagte dagegen ganz bei der Besprechung von Schlegels »Ion«; man hat hier den Eindruck des mühselig Erzwungenen.

Personalchronik.

Der Direktor des Körner-Museums in Dresden, Hofrat Dr. Emil Peschel ist am 30. Juni, im 77. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

K. Müller-Fraureuth, Wörterbuch der obersächsischen und erzgebirgischen Mundarten. Lief. VI. Dresden, Wilhelm Baensch.

Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, hgb. von H. Lietzmann. 92 u. 95: Mittelhochdeutsche Novellen. I: Die Heidin (IV. Redaktion), hgb. von L. Pfannmüller. II: Rittertreue. Schlegel, hgb. von L. Pfannmüller. — 93: Schillers Anthologie-Gedichte, krit. hgb. von W. Stammler. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 1,20; 1,50; 1,50.

J. H. Scholte, Probleme der Grimmelshausenforschung. I. Groningen, J. B. Wolters.

J. Voigt, Goethe und Ilmenau. Leipzig, Xenien-Verlag. M. 5.

H. Benzmann, Die soziale Ballade in Deutschland. München, C. H. Beck. M. 2,80.

O. Fischer, Kleists Guiskardproblem. Dortmund, Fr. Wilh. Ruhfus. M. 1,50.

P. Heyse, Jugenderinnerungen und Bekenntnisse. 5. Aufl. 1. Bd.: Aus dem Leben. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf. M. 2,40.

J. Kapp, Arthur Schnitzler. Leipzig, Xenien-Verlag. M. 2,50.

Diederic van Assenede, Floris ende Blanchefloer. Uitg. door P. Leendertz jr. [Bibliotheek van Middelnederlandsche Letterkunde onder redactie van J. Verdam.] Leiden, A. W. Sijthoff. M. 8.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. R. 28, 3. 4. Constanze E. Speyer, Zur Entstehungsgeschichte von Conrad Ferdinand Meyers »Richterin«. — C. Weatphal, Ein Brief von E. M. Arndt an Prof. B. Mendelssohn über Bonner Verhältnisse 1837. — M. Viëtor, Wissenschaft und Prüfungsstudium.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Otto Jespersen [ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Kopenhagen], Growth and Structure of the English Language. Awarded the Volney Prize of the Institut de France 1906. Second Edition revised. Leipzig, B. G. Teubner, 1912. VI u. 259 S. kl. 8°. Geb. M. 3,60.

Dieses vortreffliche, höchst anregende Buch des besonders als Phonetiker und Anglist bekannten dänischen Sprachforschers liegt hier in zweiter, aber fast unveränderter Gestalt vor, nur mit einigen wenigen Zusätzen und kleinen Änderungen (so mit Benutzung der lehrreichen Besprechung der 1. Auflage durch Curtis, im Beiblatt zur Anglia, 19, S. 135ff.) und Verweisungen auf seine inzwischen erschienene Modern English Grammar (s. DLZ. 1910, Sp. 1507ff.). Als Einführung in die Geschichte der englischen Sprache, bei der sowohl Anfänger und Forscher als auch Laien durch die beständige Anknüpfung an die lebende Sprache gefördert und gefesselt werden, wird das flott geschriebene Buch seinen Platz behaupten.

Cöln a. Rh. A. Schröer.

Faksimile zweier um 1500 in Florenz hergestellten Drucke im Besitze der K. Universitäts-Bibliothek in Erlangen. El Bolognese ouero Masetto da Lampolecchio ortolano. La Novella di Gualtieri e Griselda. Herausgegeben von Hermann Varnhagen [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Erlangen]. Erlangen, Max Mencke, 1911. 4 u. 8 unnum.; 4 u. 12 unnum. S. 8° mit 1; 4 Abbild. im Text. M. 1,60; 2.

Zu diesen Faksimileausgaben Varnhagens vgl. DLZ. vom 25. Juni 1910. Die beiden neuen Bändchen enthalten die Bearbeitung von zwei Novellen Boccaccios in Oktaven mit den nötigen bibliographischen Angaben. Die eine ist die Geschichte von Griseldis (X, 10), die andre die von Masetto von Lamporecchio, der sich stumm stellt, um in einem Nonnenkloster Gärtner zu werden (III, 1). Erstere ist oft gedruckt, von der ältesten Ausgabe ist aber nur das Erlanger Exemplar bekannt, von letzterer kennt man nur noch je ein Exemplar von zwei anderen Ausgaben, das eine von 1557 in Wolfenbüttel, das andre um 1500 in Zwickau. Die Lesart dieses letzteren Druckes ist an vielen Stellen besser als die des Erlanger und nur selten einmal schlechter. Hier einige Beispiele: I, 6 *adorare*; IV, 2 *anci*; VI, 6 *che non li fon poſſuto confinare*; VII, 5 *dicea*;

XI, 2 *giorno e nocte*; XII, 8 *e lui*; XIII, 4 *el muto ſu montana*; XVI. 7 *tardare*; XVII, 7 *molegie o chel habbia*; XX, 2 *comincio*; XXI, 6 *podere*; XXIII, 1 *preſſo*, 2 *ſe*; XXXII, 1 *come ſcia labordo* (= *sia labordo*; dieses volkstümlich für *balordo*, wie *gaveggiare* für *vagheggiare*); XXXVI, 4 *mi pare*; XXXVII, 6 *e dirol preſto*; XXXIX, 5 *vabbiamo*; XLIII, 1 *peruenute*; LII, 6 *vedendo*; LXIII, 8 *chel ſanclo*; LXVIII, 1 *ſene contentoe*; LXIX, 5 *victoria*.

Es ist erfreulich, dafs die Veröffentlichung dieser Faksimiledrucke so rüstig fortschreitet.

Halle a. S. Berthold Wiese.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Festschrift zum 15. Neuphilologentage in Frankfurt a. M. 1912, hgb. von M. Banner, F. J. Curtis, M. Friedwagner Frankfurt a. M., Gebrüder Knauer.

The Oxford English Dictionary. Vol. IX: Sleep — Sniggle. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Sh. 5.

Palaestra, hgb. von A. Brandl, G. Roethe und E. Schmidt. 116: J. Sixtus, Der Sprachgebrauch des Dialektschriftstellers Frank Robinson zu Bowness in Westmoreland. — 117: E. Schulz, Die englischen Schwankbücher bis herab zu »Dobson's Drie Bobs« (1607). Berlin, Mayer & Müller. Je M. 6,50.

B. Croce, Per una nuova edizione della Storia della Letteratura italiana di Francesco de Sanctis. Bari, Gius. Laterza e Figli.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. R. 28, 3. 4. M Förster, Beiträge zur mittelalterlichen Volkskunde. VII. — A. Gabrielson, Guischart de Beaullu's Debt to Religious Learning and Literature in England. — P. Wohlfeil, Fünf bisher unveröffentlichte Briefe Grimms an Friedrich den Grofsen. — M. J. Wolff, Die Theorie der italienischen Tragödie im 16. Jahrh. (Schl.); Fisminio Scala und sein Szenarium »Li Tragici Successi«. Ein Beitrag zur Geschichte des Stoffes von »Romeo und Julia«. — R. M. Garrett, Religious Verses from Ms. Arundel 292. — E. Winkler, Ein Marienbild aus dem 15. Jahrh. — L. Jordan, Voltaire und Karl Theodor von Pfalz-Bayern. — Fr. Lubinski, Zu Lamartine. — E. Gamillscheg, Zu logudoresisch antesicu.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Aug. L. Mayer, El Greco. Eine Einführung in das Leben und Wirken des Domenico Theotocopuli, genannt el Greco. München, Delphin-Verlag, 1911. 91 S. 8° mit 50 Abbild. M. 4.

Dafs das Interesse an der spanischen Malerei immer stärker wird, ist eine Beobachtung, die man leicht machen kann, und es ist zu begrüfsen, dafs Aug. L. Mayer, der schon wertvolle Beiträge geliefert hat, nun auch Greco dem grösseren Publikum in einfacher Form verständlich macht. Viel Neues ist zwar nicht gesagt, und wollte der Verf. zunächst auch gar nicht sagen, doch wird der des Spanischen Unkundige danken müssen, dafs ihm die Forschungsresultate von B. Cossío: »El Greco«, Madrid 1908, in kritischer Weise zugänglich gemacht werden.

Mit einer kurzen Lebensbeschreibung — viel weifs man noch immer nicht über die ersten Dezennien — setzt das Buch ein, und man wird rasch über Venedig und Rom nach Toledo, der Kaiserstadt am Tajo, geführt, wo Greco etwa vom Jahre 1576 ab bis zu seinem Tode 1614 mit zunehmender Anerkennung und wachsendem Ruhme schuf. Seltsam mag zunächst sein, dafs der »Grieche« so oft ein Bildthema wiederholte. Ihn aber dafür verantwortlich zu machen, hiefse das Verhältnis des Künstlers zum Auftraggeber mifsverstehen. Die grofsen Altarwerke werden kurz analysiert. Es ist dem Verf. um den Nachweis zu tun, dafs Greco auch in Spanien seine venezianischen Erinnerungen bis in die späteste Zeit hinein verwertet habe. Trotz seines erstaunlichen Verständnisses für spanisches Leben und Wesen sei er doch nie zum Spanier geworden, da er nicht wie die spanischen Meister sich mit ernsten, schweren, gedämpften Farben und Tönen befreundete, sondern ein unbedingter Schüler Venedigs geblieben sei. Es ist hier nicht der Ort, diese Ansicht zu berichtigen. Genug, dafs entscheidende Hauptbilder wie die Bestattung des Grafen Orgaz in Santo Tomé dagegen sprechen (vgl. meine Rezension von Meier-Graefes »Spanische Reise« im Repertorium 1910, Heft 5). Was mehr orientierend über das Visionäre und Dekorative gesagt ist, reicht für des Verf.s Absicht aus. Dem eigentlichen Lichtproblem ist der Meister nur vorübergehend nachgegangen. In den 90er Jahren des 16. Jahrh.s setzt dann jener Stil ein, der dem modernen Betrachter so oft Rätsel aufgibt, die Steigerung der Längenproportionen, die seltsamen Verzeichnungen. Ob man aber in den Spätwerken nur von Manierismus reden darf, und auch die Verzeichnungen auf Kosten einer Augenkrankheit setzen mufs, sei hier nicht untersucht.

Ich erblicke den Wert des kleinen Buches im III. Abschnitt, in dem das Verhältnis von Greco zu Velasquez beleuchtet ist und dagegen — freilich viel zu stark — Front gemacht wird, Greco allzusehr als Vorläufer modernster malerischer Bestrebungen anzusehen. Greco und Cezanne, auch diese Beziehung wird mit ein paar treffsicheren Bemerkungen behandelt. Der Akzent ruht nicht auf dem, was beide verbindet, sondern was sie trennt. Am Schlufs findet sich ein Verzeichnis der Werke Grecos.

München. Hugo Kehrer.

Wilh. Ostwald [ord. Prof. emer. f. Chemie an der Univ. Leipzig], Monumentales und dekoratives Pastell. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft, 1912. 104 S. kl. 8°. M. 2,40.

In diesem Hefte empfiehlt Ostwald, der selber die edle Malkunst mit Erfolg ausübt, den Ersatz der Freskomalerei durch die Pastelltechnik, auch für die Ausführung grofser monumentaler Bilder. Auf einen mittels Bimsteinpulvers passend gerauhten Untergrund werden die in Form von Stiften gebrachten Pastellfarben aufgetragen. Diese sind bekanntlich gegen Licht und chemische Einflüsse sehr widerstandsfähig, haften aber nur lose, wie der Staub der Schmetterlingsflügel. Sie müssen natürlich fixiert werden. Als Fixiermittel empfiehlt O. eine Lösung von Casein in verdünnter Boraxlösung. Die aufgestäubte Flüssigkeit wird dann durch Bespritzen einer Lösung von essigsaurer Tonerde (oder Formalin) gehärtet. Eventuell wird noch ein leichter Überzug von Paraffin gegeben. Die Farben des Bildes können dann den Angriffen des nordischen Klimas standhalten. — Das Büchlein enthält neben den Erfahrungen, die einige Künstler mit dieser Technik bereits gemacht haben, Rezepte zur Herstellung des Malgrundes, zur Bereitung der Farbstifte und der Fixierflüssigkeiten, sowie Winke zur Ausübung der Maltechnik. Es ist sehr zu wünschen, dafs unsere Künstlerwelt dieses offenbar rationelle, leicht und viel schneller als Freskomalerei auszuübende Verfahren in dauernden Gebrauch nehme.

Steglitz. R. Biedermann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Macchioro, Per la storia della ceramografia italiota. III. [S.-A. aus den Mitt. des K. D. Archäolog. Instituts. XXVII.] Rom.

Bulletin de la Société archéologique bulgare. III, 1: 1912. Sophia, Imprimerie de la cour royale (Leipzig, Otto Harrassowitz). M. 10.

J. Neuwirth, Illustrierte Kunstgeschichte. 17. Lief. München, Allg. Verlags-Gesellschaft. M. 1.

Louise Pillion, Les sculpteurs français du XIIIe siècle. [Les maîtres de l'art.] Paris, Plon-Nourrit & Cie. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für christliche Kunst. 25, 4. P. Schubring, Italienische Bilder des 14. und 15. Jahrh.s im Museum Schnütgen in Köln. I. — L. Arntz, Wegekreuz und Wegebild. — R. Haupt, Eine karolingische Kirche weit im Norden.

Gazette des Beaux-Arts. Juin. P. Jamot, La »Suite indienne« de M. Albert Besnard. — L. Rosenthal, Les Salons de 1912. II. — E. Mâle, L'architecture romane, d'après un livre récent de M. R. de Lasteyrie. — Fiérens-Gevaert, L'Exposition de la miniature à Bruxelles.

Geschichte.

Referate.

Ludwig Cardauns, Zur Geschichte der kirchlichen Unions- und Reformbestrebungen von 1538—1542. [Bibliothek des Kgl. Preufs. Histor. Instituts in Rom. Bd. V.] Rom, Löscher & Co. (W. Regenberg), 1910. XIII u. 311 S. gr. 8°. M. 10,50.

Das Buch steht in engem Zusammenhange mit den von Cardauns herausgegebenen Nuntiaturberichten. Ähnlich wie Friedensburg in Verbindung mit diesen auf zahlreiche Korrespondenzen zwischen den päpstlichen Bevollmächtigten und deutschen Gelehrten gestofsen ist und sie in der Zeitschrift f. Kirchengeschichte veröffentlicht hat, begegnete C. sowohl bei seinen Forschungen im Vatikan als auch in anderen Archiven einer Reihe Denkschriften, welche die damalige Lage der Kirche und die geplanten Reformen betreffen. Die letzteren erstreckten sich hauptsächlich auf zwei Fragen. Der Kaiser wollte bekanntlich die 1530 erfolgreich begonnenen Ausgleichsverhandlungen zwischen Protestanten und Katholiken fortsetzen, und gleichzeitig waren seit dem Regierungsantritt Pauls III. Bestrebungen im Gang, um unabhängig vom projektierten Konzil durch selbständige Initiative des römischen Stuhles die greifbarsten Mifsstände in der Kirche abzustellen. Beide Tendenzen führten bekanntlich nicht zum Ziele und begegneten alsbald grofsen Schwierigkeiten. Sie charakterisieren aber die Lebensaufgabe manches hervorragenden Mannes jener Tage, veranlafsten Vorschläge für und wider, und das zutage geförderte Material an Gutachten und Zusammenstellungen gewann durch den praktischen Einfluss, welchen einzelne Autoren oder deren Freunde besafsen, eine mittelbare, wenn auch nicht leicht zu bestimmende Tragweite selbst über den ursprünglichen Zweck hinaus. Ganz abgesehen davon bieten derartige Schriftstücke verschiedentlich hervorragendes biographisches Interesse und sind wichtige Bausteine zu einem künftigen, freilich noch in weiter Ferne befindlichen corpus scriptorum catholicorum, welches uns in möglichster Vollständigkeit und Ordnung die innerkatholischen Anschauungen und Absichten vor Augen führt.

Die mitgeteilten Aktenstücke stammen also durchweg aus dem katholischen Lager. Unser bisheriges wissenschaftliches Gesamtbild der damaligen Vorgänge und Tendenzen wird durch sie nicht wesentlich verändert, immerhin fehlen den veröffentlichten Stücken einige interessante Züge nicht. So wird unsere biographische Kenntnis Nauseas durch seine verschiedenen damaligen Gutachten bereichert. Neben Nausea gewinnt

das Bild Morones, bekanntlich des bedeutendsten und erfolgreichsten päpstlichen Gesandten in Deutschland während des 16. Jahrh.s, teils dank seinen Randbemerkungen zu einem Bedenken Nauseas über die Konzessionen, welche den Protestanten auf dem Religionsgespräch gemacht werden könnten, teils dank einem eigenen Promemoria über die Reform der Kirche. Das umfangreichste und für die deutsche Geschichte wichtigste Aktenstück ist der ebenfalls von Morone mit kritischen Bemerkungen begleitete Reformentwurf Kardinal Albrechts von Mainz. Leider stand C. nur die von Morone nach Rom gesandte Abschrift zu Gebote. Hätten wir das Konzept, so würde man die Entstehung und den Anteil der einzelnen Mitwirkenden besser verfolgen können.

In einer längeren Einleitung unterrichtet uns C. über die Hauptgedanken und Entstehungsbedingungen der publizierten Aktenstücke. Da die letzteren unter sich zwar inhaltlich verwandt sind, aber äufserlich sich nicht in einen sichtbaren lückenlosen geschichtlichen Zusammenhang einreihen liefsen, so konnte C. auch keine abgerundete Schilderung der damaligen Bestrebungen entwerfen. Auch war es ihm nicht um eine allseitig erschöpfende Würdigung seines Materials, sondern nur um einige Fingerzeige zu tun.

Freiburg i. B. Gustav Wolf.

Raimund Steinert, Das Territorium der Reichsstadt Mühlhausen i. Th. Forschungen zur Erwerbung, Verwaltung und Verfassung der Mühlhäuser Dörfer. [Leipziger historische Abhandlungen, hgb. von E. Brandenburg, G. Seeliger, U. Wilcken. XXIII.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1910. 98 S. 8°. M. 3,40.

Der Schwerpunkt der vorliegenden Arbeit fällt in die drei letzten Jahrhunderte der Reichsstadt Mühlhausen, denn sie »möchte«, wie ihr Verf. bemerkt, »in erster Linie als schlichter Beitrag zur Erforschung der Verhältnisse des platten Landes in den auf die deutsche Reformation folgenden Jahrhunderten aufgefafst werden«. Titel und Inhalt decken sich mithin nicht völlig. Steinert hat seine Ausführungen in fünf Kapitel gegliedert: I. Die Erwerbung der Dörfer. II. Die Befugnisse der Stadt in ihrem Territorium. Begriff der jurisdictio. III. Die Stadt und ihre Untertanen. IV. Die Verfassung der Mühlhäuser Dörfer. V. Die Lage der Mühlhäuser Untertanen vom 16. bis zum 19. Jahrh. Aus den in den ersten vier Abschnitten zusammengetragenen Materialien gibt der letzte eine Gesamtschilderung der bäuerlichen Verhältnisse im Mühlhäuser Territorium, die allerdings nicht als erschöpfend bezeichnet werden kann.

Man fühlt sich versucht zu sagen, dafs der Stoff mit zuviel Fleifs zusammengetragen wurde, denn St. ist seiner Exzerpte offenbar nicht mehr ganz Herr geworden, was die Lesbarkeit seines Buches empfindlich beeinträchtigt. Formulierung wie Klarheit und Schärfe im Ausdruck lassen gelegentlich zu wünschen übrig. Man vergleiche die Scheidung in »staatliche« und in »herrschaftliche Leistungen der Untertanen«, die zum mindesten leicht mifszuverstehen ist (S. 35), oder die Geschichte der »Stadtflur« (S. 7 ff.), wo sich allerdings auch das Fehlen einer Karte sehr störend bemerkbar macht. Die knappe und präzise Ausdrucksweise Th. Knapps in seiner Arbeit »über die vier Dörfer der Reichsstadt Heilbronn« hätte St. in manchem ein gutes Vorbild sein können.

In dem kleinen Territorium der Reichsstadt Mühlhausen hat niemals die Leibeigenschaft existiert. Wir finden keinen Sterbfall, keinen Leibzins oder ähnliche auf Leibeigenschaft hindeutende Pflichten, auch keinen Versuch der Stadt, ihre Untertanen zu Leibeigenen herunterzudrücken (S. 31—32). Diese Erscheinung, deren Erklärung St. nicht versucht hat, steht in geradem Gegensatz zu den von Knapp und Schulin für die Landgemeinden von Frankfurt und Heilbronn gefundenen Verhältnissen. Vielleicht hat man in Mühlhausen die straffere zentralistische Organisation des Territoriums als genügende Bindung betrachtet. Irgendwelche Gerichtsrechte niederer Art besafsen die Gemeinden hier nicht (S. 27), und wirtschaftlich hatten sie sich selbstverständlich dem System der Stadtwirtschaft anzupassen, was im 18. Jahrh. unter ganz veränderten Verhältnissen eine wesentliche Verschlechterung ihrer Lage zur Folge hatte (S. 94). Im 16. Jahrh. waren die Verhältnisse nach St. günstig oder wenigstens erträglich. Wie haben wir uns da die Teilnahme der Bauern oder wenigstens eines Teiles der Bauernschaft an der grofsen Erhebung der Jahre 1524 und 1525 zu erklären? Auf diese Frage geht St. hoffentlich noch einmal gründlicher ein, als das auf S. 89 seiner Arbeit geschehen konnte.

Freiburg i. Br. Johannes Lahusen.

Gaya's Traité des armes 1678 edited by Charles Ffoulkes. With a Preface by Viscount Dillon. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1911. XXXVI u. 172 S. 8° mit 19 Fig. Geb. Sh. 5.

Ch. Ffoulkes hat diese alte Waffenkunde aus dem letzten Drittel des 17. Jahrh.s durch eine Neuauflage der Vergessenheit entzogen. Die Wahl dieses Autors begründet er in seiner Einleitung damit, dafs sich das Werk darauf beschränkt, die Waffen zu beschreiben, ohne auf Taktik, Evolutionen und Organisation einzugehen, und dafs so Gaya als Vorläufer der Meyricks, Hewitts, Demmins, Boeheims und Gelis er-

scheint. Über das Waffenwesen aus der Zeit Ludwigs XIV. sind wir durch eine rege Literatur, besonders durch das mit eingehender Sorgfalt und Genauigkeit durchgeführte Handbuch Surirey de Saint-Remys »Memoires d'Artillerie 1697« derart belehrt worden, dafs Gayas wiedererstandenes Werk für den Stand der Wissenschaft von geringem Werte ist. Für den, der sich schnell über das Waffenwesen jener Zeit unterrichten will, hat das Werk Gayas freilich den Vorzug der Kürze.

Das erste Buch des Werks behandelt die Waffen des Soldaten im allgemeinen: die blanken Waffen, die Handfeuer- und Schutzwaffen; das zweite Buch umfafst die Feuerwerkerei: Pulver, Minen, Kriegsfeuer und Geschosse; das dritte Buch berichtet über die Kriegsmaschinen: Geschütze und Geschosse, Kartuschen, sowie Petarden und berührt die Belagerungsmaschinen der Alten; das vierte Buch beschreibt Fahnen und Standarten, sowie die Instrumente der Kriegsmusik.

Ein Anhang endlich gibt eine Übersicht über die zu jener Zeit in den Heeren Frankreichs und des Auslandes übliche Kriegsausrüstung.

Die Beschreibung ist kurz und bündig und ist durch zahlreiche, wenn auch nur primitive Abbildungen veranschaulicht. Der Neudruck enthält nach einer englischen Übersetzung des Werks vom Jahre 1680 ein Glossar, in dem die französischen Ausdrücke ins Englische übersetzt sind. Eine englische Vorrede des Herausgebers gibt wissenswerte Daten über den Verfasser und macht aufmerksam auf einige besonders interessante Ausführungen im Werke, wie Prüfen der Kürasse, über auffällig häufigen Gebrauch der Zweihänder durch die Niederländer im Belagerungskriege, über das Auftreten des Spundbajonetts, über vorteilhafte Schwertlänge, über den Erfinder des Pulvers, über das Wappen Christophs Kolumbus, über die Oriflamme der Franzosen u. a. m.

Das Werk ist im Französisch jener Zeit geschrieben, das aber ohne Mühe verstanden werden kann, und die Universitätsdruckerei Oxford hat es in vornehmer Ausführung im alten Gewande wiederhergestellt.

Viscount Dillon urteilt in seiner Vorrede, in dieser Reproduktion übertreffe die Fassung den Stein, und ersucht den Verfasser, auch seine Landsleute Markham, Cruso, Lexham u. a., deren Werke ebenso selten geworden sind wie die des Franzosen, der Vergessenheit zu entreifsen.

Berlin-Steglitz. W. Gohlke.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Blume, Die germanischen Stämme und die Kulturen zwischen Oder und Passarge zur römischen Kaiserzeit. I: Texte. [Mannus-Bibliothek, hgb. von G. Kossinna. 8.] Würzburg, Curt Kabitzsch. M. 8.

N. Machiavelli, Der Fürstenspiegel. Übs. von Fr. v. Oppeln-Bronikowski. — Friedrich der Grofse, Der Antimachiavell Übs. von Fr. v. Oppeln-Bronikowski. Jena, Eugen Diederichs.

E. Kaeber, Bilder aus dem Leben ostfries. Fürstlichkeiten des 17. Jahrh.s. [Abhandl. u. Vortr. z. Gesch. Ostfrieslands. XVII.] Aurich, D. Friemann.

G. Wendt, England. Seine Geschichte, Verfassung und staatlichen Einrichtungen. 4. Aufl. Leipzig, O. Reisland. M. 6.

H.-A Goetz-Bernstein, La diplomatie de la Gironde. Jacques-Pierre Brissot. Paris, Hachette & Cie. Fr. 10.

A. W. Ward, G. W. Prothero, Stanley Leathes (assisted by E. A. Benians), The Cambridge Modern History Atlas. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 25.

H. Bordeaux, Les Amants de Genève. Ferdinand Lassalle et Hélène de Doenniges. Paris, Les Bibliophiles fantaisistes, Dorbon-Ainé. Fr. 7,50.

P. Acker, Portraits de femmes. Ebda. Fr. 7,50.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. Mai. Fr. Schillmann, Formelbücher als Quellen für die Landesgeschichte — Inventarisierung der kleineren Archive in Pommern.

Revue d'Histoire moderne et contemporaine. Mars-Avril. F. Braesch, La Commune du 10 Août et les Assemblées nationales (par P. Lacombe). — J. Letaconnoux, Bulletin d'histoire et de géographie économiques.

Zeitschrift für historische Waffenkunde. 6, 2. O. Mörtzsch, Die Harnischkammer im Schlosse Schleusingen. — Mittelalterliche Helme aus dem Besitze Sr. Exz. des Grafen Hans Wilczek. — W. A. J. Wilbrand, Ein frühmittelalterlicher Spangenhelm. — Ed A. Gefsler, Beiträge zum altschweizerischen Geschützwesen (Schl). — W. Gohlke, Das Geschützwesen des Altertums und des Mittelalters (Schl). — R. Forrer, Falsche Schwertknäufe. — F. M. Feldhaus, Das Bräunen der Läufe. — Potier, Versteigerung einer Waffensammlung.

The Numismatic Chronicle. 1912, 1. C. T. Seltman, The Influence of Agathocles on the Coinage of Magna Graecia. — J. G. Milne, Two Hoards of Coins of Kos. — A. J. Evans, The Artistic Engravers of Terina and the Signature of Evaenetos on its Later Didrachm Dies. — G. F. Hill and H. W. Sandars, Notes on a Find of Roman Republican Silver Coins and of Ornaments from the Centenillo Mint, Sierra Morena. — H. A. Grueber, Palmer's Green Hoard. — G. S Brooke, Monetagium.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Karl Jäger [Pfarrer zu Köppern i. Taunus, Dr.], Das Bauernhaus in Palästina mit Rücksicht auf das biblische Wohnhaus untersucht und dargestellt. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1912. 3 Bl u 62 S. 8° mit 10 Abbild. M. 2,40.

Die vorliegende Untersuchung darf als ein wertvoller Beitrag nicht nur zur Volkskunde des heutigen Palästina, sondern auch zur biblischen Archäologie A. und N. T.s bezeichnet werden. Es steckt in den 62 Seiten ein ungewöhnlich reiches und, wie ich aus eigener Anschauung urteilen darf, auch zuverlässiges Material. Die zehn Abbildungen sind, weil sie dankenswerterweise auf besonderen Tafeln und nicht auf dem Druckpapier im Texte gegeben sind, deutlich und sehr instruktiv. Die kleine Arbeit kann jedem Interessenten rückhaltlos empfohlen werden.

Königsberg i/Pr. Max Löhr.

G. Götzinger, Morphologische Bilder von der nördlichen Adria und von Istrien. [Geologische Charakterbilder, hgb. von H. Stille. Heft 5.] Berlin, Gebr. Borntträger, 1911. 6 Taf. mit erläut. Text. M. 6,40.

Von den sehr gut ausgeführten und lehrreich erläuterten Tafeln zeigt die erste den Flachstrand in Grado, die zweite die Wirkungen der Brandung an der istrischen Insel Gronghera, die dritte die Grofs- und Kleinformen der Karrenbildungen an den Küsten der Inseln Bovera und Brioni maiore. Taf. 4, die erste, die ins Innere von Istrien führt, zeigt eine poljenähnliche Talung längs eines Flyschstreifens, die fünfte führt uns Wasserrisse als Wirkung heftiger Schlagregen am Gehänge und die sechste das Trockental der Draga in Westistrien mit der durch Hebung des Gebietes in einem Schlundloch verschwindenden Foiba vor.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Philipp, Die historisch-geographischen Quellen in den etymologiae des Isidorus von Sevilla. Teil I. [Quellen u. Forschgn z. alten Gesch. u Geogr. hgb. von W. Sieglin. 25.] Berlin, Weidmann. M. 3.

A. Norlind, Die geographische Entwicklung des Rheindeltas bis um das Jahr 1500. Lund, Gleerup, und Amsterdam, J. W. A van Scheïk.

C. Beccari, Il Tigrè descritto da un missionario gesuita del sec. XVII. 2ª ediz. Rom, Ermanno Loescher & Co. (W. Regenberg). L. 6.

F. Le Bourgeois, Au Fil du Rhin. Freiburg i. B., J. Bielefeld. Geb. M. 3.

M Rondet-Saint, Dans notre empire noir. Paris, Plon-Nourrit & Cie. Fr. 3,50.

B. Spencer and F. J. Gillen, Across Australia. 2. Vols. London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 21.

F. N. Scott, Verbal taboos. [S.-A. aus »The School Review«. 20, 6.]

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 18, 5. K. Oestreich, Theobald Fischer. Eine Würdigung seines Wirkens als Forscher und Lehrer. — R. Almagià, Neue Untersuchungen und offene Fragen über die Morphologie des Zentral-Apennin. — G. Wegener, China und seine jüngste Entwicklung. — A. Oppel, Die französischen Handelshafen.

Deutsche Rundschau für Geographie. 34, 8. A. Stolberg, Bilder aus Grönland. — J. Sölch, Tschernowitz. — A. Bencke, Die nordwestliche Grenzprovinz Indiens. — H. Dittenberger, Der Lac Mosson. — G. Götzinger, Roald Amundsens Fahrt zum Südpol.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in München. 7, 1. L. Distel, Die Formen alpiner Hochtäler, insbesondere im Hohen Tauerngebiet und ihre Beziehungen zur Eiszeit. — F. Levy, Das System des Feldberggletschers im hohen Schwarzwald.

The Geographical Journal. May. J. F. Unstead, The Climatic Limits of Wheat Cultivation, with Special Reference to North America. — H. Palmer, Observations on the Sir Sandford Glacier, 1911. — H. R. Mill, The Antarctic Expeditions of 1911—12. — W. H. R. Rivers, Island Names in Melanesia.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

C. Wagner [ord. Prof. f. Forstwiss. an der Univ. Tübingen], Die Grundlagen der räumlichen Ordnung im Walde. 2., verm. u. verbess. Aufl. Tübingen, H. Laupp, 1911. VIII u. 368 S. Lex.-8° mit 60 Fig. im Text u. 1 farb. Taf. M. 9.

Wenig Bücher haben auf forstlichem Gebiete das Interesse in so hohem Mafse erregt, wie das 1907 in erster Auflage erschienene, nun bereits in zweiter vorliegende Werk. Wenn man aus dem reichen Inhalte, der eine Fülle von guten Beobachtungen und scharfsinnigen Folgerungen enthält, den Kern herausschält, so lautet dieser: Umgestaltung unserer Forstwirtschaft auf Grundlage der Methode des Blendersaumschlages in waldbaulicher und räumlicher Hinsicht. Seine fruchtbarste Anregung hat das Werk bisher in ersterer Hinsicht erzielt. Die Methode der natürlichen Verjüngung in Schmalschlägen von Norden nach Süden fortschreitend steht im Mittelpunkt der Erörterungen. Zunächst aus privatem Interesse, später auf amtliche Anregung sind zurzeit bereits an vielen Orten und unter den verschiedensten Verhältnissen Versuche im Gange, die allmählich ein Urteil über die Zweckmäfsigkeit und Anwendbarkeit der Methode ermöglichen werden. Man darf allerdings hierbei nicht übersehen, dafs infolge der langen Zeit, die solche Versuche erfordern, des hierdurch bedingten Wechsels der Beobachter mit verschiedenem Interesse und wegen der Einwirkung störender Momente, die in der Öffentlichkeit nicht voll zum Ausdruck gelangen (vor allem Beschädigungen durch Wild), die Ergebnisse derartiger Versuche nur mit gewisser Vorsicht verwertet werden dürfen. Soweit ich bisher Gelegenheit gehabt habe, durch Besichtigungen und eigene Versuche ein Urteil zu bilden, liegt die Schwäche des Systems in seiner Verallgemeinerung.

Eine Methode, die für einzelne Holzarten und an bestimmten Standorten gute, ja wie ich mich selbst überzeugt habe, sogar vorzügliche Ergebnisse liefert, kann und darf nicht als Generalregel für die Verjüngung sämtlicher Holzarten

unter beliebigen Verhältnissen vorgeschrieben werden. Fichte und Weifstanne verhalten sich biologisch doch ganz anders als Buche und Eiche und erfordern deshalb auch verschiedene Behandlung, das gleiche gilt für den gewaltigen Wechsel der Standorte.

Wenig berücksichtigt ist bisher noch die Rückwirkung der Methode des Blendersaumschlages auf die Waldeinteilung und die schwerwiegenden Folgen, die sich aus der Notwendigkeit der zahlreichen Anhiebe und der ungeheuer langen Angriffslinien für den ganzen Betrieb ergeben. Ich fürchte, dafs dieser Umstand der allgemeinen Durchführung dieser Methode noch hinderlicher sein wird als die sich auf waldbaulichem Gebiete ergebenden Schwierigkeiten.

Meine Ansicht geht dahin, dafs die »räumliche Ordnung« ein hochbedeutsames Werk ist, dessen sorgfältiges Studium auf das wärmste empfohlen werden mufs, dafs ferner die Methode des Blendersaumschlages unter allen Umständen sehr fruchtbare Anregungen auf waldbaulichem Gebiete gegeben hat, ich glaube aber nicht, dafs dieses System die von seinem Erfinder gehoffte Umgestaltung des gesamten Betriebes zur Folge haben wird.

Eberswalde. A. Schwappach.

Staatsbürgerbibliothek. Heft 10: Das Geld. — Heft 11: P. Waldhecker [Geh. Reg.-Rat], Gartenrentengüter. — H. 12: Verfassung des Königreichs Preufsen. — H. 13: Paul Beusch, Allgemeine Steuerlehre. M.-Gladbach, Volksvereinsverlag, 1911. 94; 36; 72; 44 S. 8°. Je M. 0,40.

Von diesen Heftchen behandelt das erste wohl den für den Laien schwersten Gegenstand, doch dürfte die Darstellung des Verf.s den meisten Lesern verständlich sein, zugleich ist sie auch belehrend; er gibt u. a. eine Darstellung der geschichtlichen Entwicklung des Geldes, spricht über Wechsel, Scheck u. dgl. — Das zweite legt die Verhältnisse, unter denen ein Rentengut erworben wird, klar, zeigt die Stellung des Rentengutnehmers zum Rentengutgeber, den ganzen Hergang beim Erwerb des Rentengutes, gibt Vorschläge zur Kaufpreisdeckung, behandelt das Wiederkaufsrecht u. dgl. — Das dritte erläutert die Entstehung der preufsischen Verfassung und die Anordnung und den Inhalt der Verfassungsurkunde von 1850; darauf werden die einzelnen Titel erklärt; im Anhang ist die Urkunde abgedruckt. — Das letzte Heft endlich handelt von Begriff und Wesen der Steuern, von der Terminologie im Steuerwesen und seinen allgemeinen Grundsätzen, von Alleinsteuer und Steuersystem, von Steuerüberwälzung, Einteilung und Erhebung der Steuern.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. Juni. J. B. Efslen, Die Entwicklung von Fleischerzeugung und Fleischverbrauch auf dem Gebiete des heutigen Deutschen Reiches seit dem Anfang des 19. Jahrh.s und ihr gegenwärtiger Stand. — O. Heymann, Das »Underwriting« bei englischen Gründungen. — C. Berger, Die Hauptergebnisse der letzten Volkszählung der Vereinigten Staaten von Amerika. — B. Földes, Kurze Beiträge zur theoretischen Nationalökonomie.

Statsvetenskaplig Tidskrift. Juli. N. B. Tenow, Felaktigheter i de Thieleska valmetoderna. — P. O. Gränström, Om voteringspropositionen vid gemensam votering.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Otto Frhr. v. Dungern [aord. Prof. f. allg. u. österr. Staatsrecht, Verwaltungslehre u. österr. Verwaltungsrecht an der Univ. Czernowitz], Die Entstehung der Landeshoheit in Österreich. Wien, Alfred Hölder, 1910. 197 S. 8°. M. 3,80.

Der Verf., dessen rechtsgeschichtliche Arbeiten sich bisher fast ausschliefslich auf dem Gebiete der Standesverhältnisse bewegt haben, das er in sehr dankenswerter Weise durch eine eingehende genealogische Forschung aufzuhellen sucht, unternimmt es nun, auch das Problem von der Entstehung der Landeshoheit von diesem Standpunkte aus zu lösen.

Ebenso wenig wie die sogenannte grundherrliche Ansicht sei die neuere Meinung geeignet, dieses Problem zu erklären, die die Landeshoheit auf den Erwerb der Gerichtshoheit zurückführt. Denn die Auflösung der alten gräflichen Gewalt sei schon, wenn überhaupt erfolgt, seit dem 10. Jahrh. im Zuge, die Landeshoheit aber erst im 12. und 13. Jahrh. erwachsen. Nur ein öffentlich-rechtlicher Vorgang könne den neuen Staat erzeugt haben. Diesen findet D. in der bewufsten Politik der Staufer, gröfsere Gewalten zu schaffen, die in erhöhtem Mafse für die Zwecke der Reichsregierung herangezogen werden konnten, dafür aber freie Hand gegenüber den Kleineren erhielten, somit sich aus Freien und Unfreien einen neuen Untertanenverband schaffen konnten. Und so sei die Landeshoheit auch nicht aus Trümmern der gräflichen und königlichen Gewalt, sondern gleichsam originär neu erwachsen. Dieses die These, die der Verf. an der Hand der österreichischen Entwicklung zu erweisen sucht.

Wie die früheren Werke des Verf.s zeichnet sich auch das vorliegende Buch durch eine Fülle anregender origineller Gedanken aus. Der Verf. ist, wie er selber betont, durch keine bestimmte historische Schule gegangen, und daher weniger als andere durch Dogmen gebunden. Aber es zeigt sich auch die Kehrseite. Nicht alles, was der Verf. für neu hält, ist neu, und nicht alles Neue ist haltbar. Die geistvollen Einfälle des Verf.s entbehren ab und zu der quellenmäfsigen Grundlage.

Im zweiten Absatze bringt der Verf. eine Zusammenstellung der in österreichischen Urkunden genannten Grafengeschlechter, denn die heutige Forschung entbehre einer klaren Vorstellung von ihrer Zahl. Wir zweifeln aber, ob

die Zusammenstellung des Verf.s eine solche zu geben vermag. Für unsere Frage kommen doch lediglich jene Grafen in Betracht, die in Österreich Besitzungen hatten. Was sollen der Markgraf Markward von Anweiler, Graf von Ancona, oder die Markgrafen von Blandrate, oder die Herzöge von Brabant, oder die Grafen der Champagne usw. in dieser Reihe, weil sie einmal in einer Österreich betreffenden Urkunde als Zeugen genannt werden? Eine Ausscheidung speziell österreichischer Grafen ist ja vielleicht nicht immer möglich, doch wird sich wegen eines denkbaren Verwandtschaftsverhältnisses die österreichische Rechtsgeschichte nicht mit sämtlichen europäischen Grafengeschlechtern zu belasten brauchen. Auch sind die Angaben, wie der Verf. selber bemerkt, nicht alle ganz korrekt, z. B. über die Grafen von Eppan und die von Flavon. Es fehlen auch Familien, die den gräflichen ebenbürtig sind und keineswegs zu den kleinen Freien gerechnet werden können, wie die Wanga, ferner die Castelbarco in Tirol.

Das 3. Kapitel behandelt die Entstehung der Familiennamen. Heute führt jeder Mensch im europäischen Kulturgebiet zwei Namen, nicht einen, wie der Verf. sagt, den Vor- und den Zunamen. Was der Verf. über das Aufkommen der Familiennamen in unseren Gegenden beibringt, ist bemerkenswert, aber weder erschöpfend noch auch neu; und die Thesen, die der Verf. S. 109 aufstellt, soweit sie nicht abgelehnt werden müssen, bieten keinem, der sich ernstlicher mit diesen Dingen befafst hat, eine Überraschung. Ablehnen aber möchte der Ref. vor allem die Ansicht, als sei erst seit dem 13. Jahrh. das Prinzip der agnatischen Genossenschaft für die Bildung der Familien mafsgebend geworden. Gerade das Gegenteil ist wahr, wie die Geschlechternamen Merowinger, Agilolfinger, Karolinger erweisen[1]). Daher mufs der Ref. bekennen, dafs er auch des Verf.s Ausführungen über das deutsche Thronfolgerecht insofern für verfehlt hält, als er an den Bestand des Rechtssatzes, den erst Dungern entdeckt hat, nicht glauben kann, dafs der deutsche König von Karl dem Grofsen habe abstammen müssen. Dagegen gibt er gerne zu, dafs die meisten der hohen deutschen Familien karolingisches Blut in ihren Adern haben, und dafs in späterer Zeit die Existenz einer so erlauchten Ahnfrau einer Familie einen besonderen Glanz geben konnte.

Des weiteren bespricht der Verf. das Aufkommen der Familientitel, zu denen sich die Amtsbezeichnungen entwickeln. Auch hier ist viel Treffendes gesagt. Kein Zweifel, dafs der Grafentitel seine technische Bedeutung seit der Mitte des 12. Jahrh.s verliert, während Grafschaft comitatae oder comecia für das Landgericht gebräuchlich werden. Im 5. Abschnitt sucht der Verf. nachzuweisen, dafs es nur zwei Rangklassen Freier im 12. und 13. Jahrh. gegeben hat, die Hochfreien oder, wie er sie nennt, Dynasten, und die kleinen Freien. Auch das stimmt wenigstens fürs Lehenrecht mit den bisherigen Annahmen überein. Landrechtlich freilich wird sich der Unterschied kaum erweisen lassen. Wenn der Verf. in diesem Zusammenhang auf die Ordnung in den Zeugenreihen zu sprechen kommt und auf Ausnahmen von der streng ständischen Anordnung verweist, so wird man ihm darin zustimmen, und ein vorsichtiger Benützer wird sicher damit gerechnet haben. Ebenso ist es richtig und schon von Zallinger bemerkt, dafs die Ausdrücke liber und namentlich nobilis in unserer Übergangszeit auch von Ministerialen gebraucht werden.

Endlich kommt der Verf. auf den letzten 20 Seiten zu seinem Problem der Entstehung der Landeshoheit. Er möge des Ref. Empfindung entschuldigen, dafs die Landeshoheit in seinem Buche zu kurz gekommen ist. So viel ergibt sich aus des Verf.s Ausführungen, dafs er die Stellung der Dynasten als eine reichsunmittelbare fafst, indem sie ihre Güter entweder als königliche Schenkung oder als Amtslehen innehatten. Die Verpflichtung der Dynasten dem König gegenüber sei eine diskretionäre, keine dingliche, sondern eine rein persönliche gewesen. Das sei auch dort so gehalten worden, wo Herzog, Markgraf und, wie zu ergänzen ist, der Bischof als Lehensträger zwischen den König und den Dynasten traten. Denn das 12. Jahrh. habe die Heerschildstheorie noch nicht erfunden, die sich aber bekanntlich in den langobardischen lehenrechtlichen Quellen der Zeit findet. Der König habe nun die Dynasten aufgegeben, die Dynasten zersplittern durch Erbteilung, der Mächtigste, der sich zum Landesherrn entwickelt, habe die kleineren teils aus dem Lande gedrängt, teils unter seine Herrschaft gebeugt. Die kleineren Freien seien genötigt worden, in die Ministerialität überzutreten, die Reichsdienstmannen in der Mark seien auf das Niveau der Privatdienstmannen des Landesfürsten herabgedrückt worden, und so sind der neue Untertanenverband und damit die Landeshoheit entstanden.

Das alles, von dem man nur wünschen würde, dafs es der Verf. breiter ausgeführt hätte, wird man wenigstens zum Teile zugeben können, und doch finden, dafs der Verf. die im Eingang aufgestellten Thesen nicht erwiesen hat. Doch ist es nicht richtig, dafs die Dynasten alle reichsunmittelbar waren. Viele von ihnen waren, wie der Verf. selber zugibt, Vasallen, und das hatte

[1]) Vgl. auch Brunner, Rechtsgeschichte I², S. 107

doch ganz andere Bedeutung, als der Verf. meint, gab dem Lehensherren zum Teil eine gewisse übergeordnete Gerichtsgewalt, teils militärische Befugnisse. Dafs der Landesfürst die Dynasten zu verdrängen und sein Territorium abzurunden suchte, ist eine der bisherigen Forschung sehr geläufige Tatsache, ebenso wie sein Bestreben, Freie zum Eintritt in die Ministerialität zu bewegen. Aber ebenso bleibt es wahr, dafs diese Erweiterung der Gewalt und des Umkreises der Gewalt anknüpft an die gräfliche Gerichtsbarkeit der Landesfürsten, die seit Erwerbung des Blutbannes und der Blutbannleihe zu einer Gerichtshoheit erwächst, und dafs sich damit andere Hoheitsrechte, teils gräfliche, teils königliche allerlei Art verbinden. Was aber als neue, festeste Stütze der landesfürstlichen Gewalt sich erweist, die landesfürstliche Verwaltung, ist nicht ein Produkt der feudalen Standesordnung des Mittelalters, sondern des modernen städtischen Lebens, zum Teil weiterentwickelt unter byzantinisch-sizilischem Einflufs, sowie angeregt durch die mächtig sich entfaltende Geldwirtschaft.

Auch was der Verf. über die staufische Politik anführt, soll nicht unwidersprochen bleiben. Gerade Friedrichs I. wichtigste politische Tat in Deutschland ist die Zertrümmerung des grofsen bayrisch-sächsischen Stammesherzogtums der Welfen. Wohl hat Friedrich z. B. durch das österreichische Privileg von 1156 oder haben Philipp von Schwaben und Friedrich II. die Macht der Landesfürsten vermehrt. Aber wie Friedrich II. eigentlich dachte, hat er an den Schweizer Waldstätten, an Brixen und Trient, und an Österreich nach dem Aussterben der Babenberger gezeigt. Die Konzessionen an die Fürsten sind der Not entsprungen, nicht dem eigenen Trieb, und von einer Opferung der Dynasten durch den König zeigt sich nirgends die Spur.

Wien. H. v. Voltelini.

Kurt v. Rohrscheidt [Geh. Regierungsrat in Merseburg], Die Gewerbeordnung für das Deutsche Reich in ihrer neuesten Fassung mit sämtlichen Ausführungsbestimmungen für das Reich und für Preufsen, sowie mit dem Kinderschutzgesetz, dem Stellenvermittlergesetz, dem Hausarbeitsgesetz und dem Gewerbegerichtsgesetz für den Gebrauch in Preufsen erläutert. 2. Aufl. 1. Bd. Berlin, Franz Vahlen, 1912. XIV u. 1051 S. 8°. M. 20.

Es wird in weiten Kreisen mit Freuden begrüfst werden, dafs der ausgezeichnete, an Gründlichkeit und Brauchbarkeit kaum zu übertreffende v. Rohrscheidtsche Kommentar nunmehr in zweiter Auflage und neuer Bearbeitung vorliegt, und es ist nur zu hoffen, dafs der zweite Band, der im Druck ist, baldigst nachfolgt. Was ich an dieser Stelle (1901, Nr. 46, Sp. 2921 ff.) über die erste Auflage und später über den »Nachtrag« (1904) gesagt habe, kann ich in lebhafter Betonung wiederholen. Wenn Praktiker dem Werke nachrühmen, dafs der v. R.sche Kommentar eine ganze gewerberechtliche Bibliothek ersetze und das unleidliche und zeitraubende Nachschlagen in Entscheidungssammlungen und Ministerialblättern überflüssig mache, so kann ich als Dozent die gleichen tadellosen Dienste dem gediegenen Buche auch für Lehr- und Studienzwecke voraussagen. Die erstmalige Ausgabe habe ich in dieser Hinsicht mit vollem Erfolge erprobt, die zweite wird, wenn möglich, noch bessere Dienste leisten. Denn, wie dankbar anerkannt werden mufs, sind die Wünsche der Kritik, dafs der Kommentar mit Rücksicht auf seinen grofsen Umfang in zwei Bände zerlegt werden möge, willfährig erfüllt worden. Der zweite Band wird auch das Kinderschutzgesetz, das Stellenvermittlergesetz, das Hausarbeitsgesetz und das Gewerbegerichtsgesetz in der Anlage bringen, so dafs ein vollständiger und moderner Kodex des Gewerberechts, der ein Riesenmaterial meistert und mit streng wissenschaftlichem Geiste durchdringt, Juristen und Nationalökonomen beschert werden wird. Das Prinzip, die herangezogenen Entscheidungen und Erlasse möglichst im Wortlaut oder wenigstens in ihrem Hauptinhalt wiederzugeben, durch das sich der v. R.sche Kommentar vor den meisten andern auszeichnet, ist glücklicherweise beibehalten worden; denn den wenigsten Benutzern ständen die angezogenen Quellen zur Verfügung, und selbst da, wo das der Fall wäre, wäre das Aufsuchen und Nachlesen lästig und zeitraubend. Natürlich verlangt ein solches Werk auch ein mit besonderer Sorgfalt ausgearbeitetes Inhaltsverzeichnis. Dieses wird erst der zweite Band bringen. Aber wir wissen aus der ersten Auflage, dafs v. R. gerade darin ein Meister ist. Schliefslich sei noch darauf hingewiesen, dafs zwar der Kommentar, wie er auf seinem Titelblatt besagt, speziell für preufsische Gebraucher geschrieben ist, sich aber auch in anderen Bundesstaaten in gleichem Mafse einbürgern wird. Es ist ja bekannt, welcher Präponderanz die Rechtsprechung der preufsischen Gerichte, namentlich der Verwaltungsgerichte, im ganzen Reichsgebiet sich erfreut. Im übrigen sind die Entscheidungen nicht-preufsischer Behörden in gröfstem Umfange herangezogen.

Gieſsen. Magnus Biermer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Frz. Klein, Die psychischen Quellen des Rechtsgehorsams und der Rechtsgeltung. [Vorträge und Schriften zur Fortbildung des Rechts und der Juristen. I.] Berlin, Franz Vahlen. M. 2.

Das Werk vom Haag. Unter Mitwirkung von v. Bar, Fleischmann, Köhler, Lammasch, v. Liszt, Meurer,

Niemeyer, Nippold, v. Ullmann u. Wehberg hgb. von W. Schücking. I Bd.: W. Schücking, Der Staatenverband der Haager Konferenzen. — II. Bd.: H. Wehberg, Das Problem eines internationalen Staatengerichtshofes. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 8,50; 6,40.

P. Einicke, Rechte und Pflichten der neutralen Mächte im Seekrieg nach dem Haager Abkommen vom 18. Okt. 1907. [Zorn-Stier-Somlos Abhdlgn aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht. X.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 10.

U. Beukemann, Die Geschichte des Hamburger Mäklerrechts [Deutschrechtliche Beiträge. VII, 5.] Heidelberg, Carl Winter. M. 4,80.

Urkunden zur Geschichte des deutschen Privatrechtes. Für den Gebrauch bei Vorlesungen und Übungen hgb von H. Loersch und R. Schröder. 3. neubearb. Aufl. von R. Schröder und L. Perels. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 5,40.

Österreichische Gesetzeskunde. Kommentare zum Gebrauch für Juristen und Nichtjuristen, hgb. von M. L. Ehrenreich. Bd. III: Immaterialgüterrecht, Die Wechselordnung und das Scheckrecht. Das allg. Handelsgesetzbuch. Kontenordnung. Advokatenordnung, Notariatsordnung erl. von Bettelheim, Christ, Eckardt, Fischer, Frankl und Rooz. — Bd. IV: Das zivilgerichtliche Verfahren in und außer Streitsachen erl von Bloch, Ehrenreich, Heller u. Kastner. Wien, Patriotische Volksbuchhandlung. Geb. je Kr. 12,50.

R. Frank, Strafrechtliche Fälle für Übungen an Universitäten und bei Justizbehörden. 5. Aufl. Giefsen, Alfred Töpelmann. Kart. M. 1.

Zeitschriften.

Archiv für bürgerliches Recht. 37, 2. G. Boehmer, Trennung von Hypothek und Forderung. — Cantor, Schadensersatz wegen Erwirkung einstweiliger Verfügungen auf Grund gewerblicher Schutzrechte im Fall von deren Vernichtung. — H. Mersmann, Die praktische Verwendbarkeit des Berliner Testaments. — Lüttich, Gemeindeabgaben in der Zwangsversteigerung und Zwangsverwaltung. — E. Eckstein, Der Untergang der Obligation durch Unmöglichkeit, Leistungserschwerung und verwandte Umstände und das Schicksal der Gegenleistung.

Monatsschrift für Kriminalpsychologie und Strafrechtsreform. Mai. Heasert, Schutz der Gesellschaft vor gefährlichen Geisteskranken. — Pl. Meyer von Schauensee, Strafe oder Sicherung, speziell mit Rücksicht auf den Vorentwurf zu einem schweizerischen Strafgesetzbuch. — A. Küppers, Vorläufige Entlassung und Anrechnung erlittener Untersuchungshaft. — P. Merkel, Notrechte und strafausschliefsende Notlagen im künftigen Strafrecht. — A. Hellwig, Strafrichter und Zivilrichter.

Berichtigung.

In der Besprechung der Schrift von M. L. Müller, Die Bedeutung des Kausalzusammenhanges im Straf- und Schadensersatzrecht in Nr. 24, Sp. 1531 ist der Verfasser als Privatdozent f. Strafrecht bezeichnet worden; es mufs vielmehr heifsen: f. röm. u. deutsches bürgerl. Recht.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Edmund Hoppe [Prof. Dr. in Niendorf b. Hamburg], Mathematik und Astronomie im klassischen Altertum. [Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaft hgb. von J. Geffcken. 1.] Heidelberg, Carl Winter, 1911. XI u. 443 S. 8°. M. 6.

Auf dem Gebiete der historischen Erforschung der Mathematik hat im letzten Halbjahrhundert eine besonders rege Tätigkeit geherrscht: obenan steht das monumentale Werk von Cantor, ihm folgte die Geschichte der Mathematik von S. Günther und die von M. Simon. Reiche Ausbeute haben ferner die Forschungen von Tannery, Heiberg, Eneström u. a. geliefert. Durch Auffindung der beiden Tontafeln von Senkerah 1854 durch Loftus und des Papyrus Rhind um das Jahr 1862, sowie durch die noch lange nicht erschöpften Ausgrabungen in Mesopotamien ist ein so wertvolles Material zutage gefördert worden, dafs man der Frage: sind die Griechen selbst original oder haben sie nur empfangen, um weiterzubilden? heutzutage ganz anders gegenübersteht als vor 50 Jahren.

Darüber, dafs der Anfang mathematischen Studiums bei den Griechen auf ägyptische Anregung zurückzuführen sei, war man von jeher einig. Ist doch der älteste griechische Mathematiker, den wir kennen, Thales von Milet, sicher in Ägypten gewesen, was auch von Pythagoras, Plato, Archimedes u. a. mit mehr oder weniger Sicherheit nachgewiesen ist. Dafs aber die von dort nach Griechenland gebrachten Kenntnisse selbsterfundenes Eigentum der Ägypter waren, ist damit noch nicht gesagt. Will man heutzutage die Geschichte der griechischen Mathematik studieren, so ist unbedingt der Frage näherzutreten: inwieweit ist die ägyptische Mathematik original, und in welchem Verhältnis steht sie zur babylonischen?

Bei dem Studium der reichen Ausbeute der neueren Forschung hatte der Verf. des vorliegenden Werkes, seit länger als 25 Jahren mit der Geschichte der Mathematik und Physik beschäftigt, eine Reihe von Notizen gesammelt, welche von den bisher vertretenen Auffassungen z. T. so erheblich abwichen, dafs eine neue Darstellung der griechischen Mathematik angezeigt erschien.

Unter Voranstellung der Abschnitte über Babylon und die Ägypter behandelt ein erster Teil die Mathematik von Thales bis Euklid, ein zweiter die Alexandriner, ein dritter die griechisch-römische Mathematik bis zum Ausgang des 6. Jahrhs n. Chr. Sehr dankenswert ist die Berücksichtigung der Astronomie, welche Cantor grundsätzlich ausgeschlossen hatte. Freilich ist die Beschränkung der Darstellung, welche durch eine Begrenzung des Raums für den Band dieser Sammlung vorgeschrieben war, zu bedauern. Den Grund, dafs eine weitergehende Darstellung auch nicht nötig sei, weil wir in Bolls Sphära — die doch ausschliefslich Untersuchungen zur Ge-

schichte der Sternbilder bietet — »über den rein astronomischen Beobachtungsweg und die Resultate ausführlich unterrichtet sind«, kann ich nicht als stichhaltig anerkennen.

In den Literaturangaben des astronomischen Teils machen sich hier und da einige Flüchtigkeiten und Lücken bemerkbar. Die drei oder höchstens vier Ausgaben, welche auf den einzelnen Autor entfallen, würden, zu einer Anmerkung an betreffender Stelle zusammengefafst, bei der gebotenen Beschränkung nicht mehr Raum beanspruchen als die zerstreuten, oft nicht ganz richtigen Anführungen. Die S. 244 angegebene älteste Ausgabe der Schrift des Aristarch über »Gröfsen und Entfernungen der Sonne und des Mondes« ist nicht von G. Valla, der nur eine lateinische Übersetzung geliefert hat, sondern von J. Wallis, Oxford 1688, die zweite von M. de F(ortia d'Urban), Paris 1810. Die lediglich auf diesen beiden Ausgaben beruhende, durch Lücken entstellte Textwiedergabe von Nizze, Stralsund 1856, kann schwerlich als die beste Ausgabe gelten. Zu des Geminos εἰσαγωγή wird S. 327 angegeben: »das Buch des Geminos ist von Halma seiner Ausgabe von Ptolemaios angefügt 1819«, obgleich drei Jahre nach der Syntaxis erschienen. Ähnlich nochmals S. 353. Meine Ausgabe wird S. 380 zitiert, die älteren Ausgaben von Hilderich, Petau und Migne (in der Patrologie) fehlen. Eine zu günstige Meinung von der Nachfrage nach der Syntaxis des Ptolemäus erweckt die Mitteilung (S. 385), dafs sie »seit 1515 in verschiedenen Auflagen und Ausgaben verbreitet« sei. Die Jahreszahl 1515 bezieht sich auf den seltenen Druck einer ungefügen lateinischen Übersetzung. Auflagen hat ein Herausgeber des Urtextes nicht erlebt und wird nie eine erleben. Die Editio princeps von Grynäus (Basel 1538) genügte der Gelehrtenwelt drei Jahrhunderte, Halmas Ausgabe (Paris 1813—16) deckte die Nachfrage für das verflossene Jahrhundert, die dritte von Heiberg wird für das laufende Jahrhundert ausreichen, selbst wenn der jüngst erschienene deutsche Ptolemäus das Interesse für die Syntaxis etwas steigern sollte.

Zu kurz gefafst und mit einigen Unklarheiten behaftet ist die Inhaltsangabe dieses grofsen Lehrbuchs des Altertums. Das zweite Buch schliefst nicht mit einer Tabelle der Auf- und Untergänge der verschiedenen Sternbilder — mit Aufgang und Untergang der Sternbilder befafst sich Ptolemäus überhaupt nicht — sondern mit einer Reihe von Tabellen des Auf- und Untergangs der ersten Grade der 12 Ekliptikzeichen für 7 Klimata. Hier gebührt ihm nicht »nur das Verdienst der Ordnung und Auswahl«, sondern das Lob der auf 3 Kapitel verteilten genauesten Erklärung und peinlichsten Berechnung der bei Passierung der sichtbaren Hemisphäre gebildeten Winkel und stündlich wechselnden Zenitabstände jener ersten Grade. Die Angabe, dafs er im 12. Buche »die Bahnen der Planeten in umgekehrter Reihenfolge« (wie vorher) und »die Wendepunkte in den Bahnen« bespreche, verrät vom eigentlichen Inhalt nichts. Es handelt sich um das Stationärwerden und die zwischen den beiden Stillständen (σιηριγμοί) vor sich gehende Rückläufigkeit der fünf Planeten. Auch die im 13. Buche entwickelte, überaus komplizierte Theorie der Planetenbewegungen in Breite, sowie die in den letzten Kapiteln dieses Buches behandelten heliakischen Auf- und Untergänge der Planeten können mit der Angabe »Sternbewegungen, Sichtbarsein und Unsichtbarsein der Planeten« nicht so kurz abgetan werden. Handelt es sich hier doch gerade um selbständige Leistungen des Verfassers der Syntaxis, die alle Anerkennung verdienen. Erfreulicherweise steht ja H. nicht auf dem Standpunkt, den Delambre vertritt, dieser haud egregius calumniator Ptolemaei, sondern ist geneigt, dem Ptolemäus Gerechtigkeit widerfahren zu lassen. Sobald für die mangelhafte Übersetzung Halmas durch einen deutschen Ptolemäus Ersatz geschaffen ist, kann es einem Mathematiker, der die Probleme eines Archimedes und Euklid verständlich zu machen weifs, nicht schwer fallen, seinen Lesern einen tieferen Einblick auch in die Theorien der Sonne, des Mondes und der Planeten zu gewähren. Schliefslich dürfte eine Teilung des Bandes in zwei Bändchen zugunsten der eingehenderen Behandlung der Astronomie dem Absatz des willkommenen Werkes sicher nicht Abbruch tun.

Dresden. Karl Manitius.

O. Maas [aord. Prof. f. Zool. an der Univ. München] und O. Renner [Privatdoz. f. Zool. an der Univ. München], Einführung in die Biologie. Berlin und München, R. Oldenbourg, 1912. IX u. 394 S. 8° mit 197 Textfiguren. Geb. M. 8.

Wenn zwei Forscher von Beruf wie O. Maas und O. Renner es unternommen haben, eine Einführung in die Biologie für Mittelschulen zu schreiben, so ist dies von vornherein schon deshalb freudig zu begrüfsen, weil die letzten Jahre das gröfsere Publikum mit »Biologien« und Einzeldarstellungen aus diesem Gebiet überflutet haben, die nur allzu oft den Stempel des flüchtig aus Lehrbuchquellen Zusammengeschriebenen tragen. Hier aber kommt dem Leser wohl zu Bewufstsein, dafs reiche eigene Erfahrung und genaue Kenntnis der Spezialliteratur die Quelle der Verfasser waren. Auch der Gefahr, die darin liegt, zu viel Einzelheiten zu bringen oder in den Fachton zu verfallen, sind sie dabei entgangen und

haben sich bemüht, in dem Buche zur Anschauung zu bringen, dafs »Biologie« kein totes, modernes Schlagwort ist, sondern wirkliche allseitige Lebenskunde. Deshalb mufsten auch Botanik und Zoologie in gleichem Mafse zu ihrem Rechte kommen. Durch solche Vorzüge ist das Buch wohl geeignet, nicht nur für den Schüler, sondern für die weiten gebildeten Laienkreise, denen trotz des Wortschwalles der Popularisatoren immer noch kaum die einfachsten Begriffe tierischen und pflanzlichen Lebens geläufig zu sein pflegen. Hier wird der Leser nicht nur Antworten finden auf tausend naive Fragen seiner Kinder, die ihn sonst wohl in Verlegenheit bringen möchten, er wird sich auch eine gediegene Vorstellung über die Grundlagen der letzten biologischen Probleme, der Vererbungslehre, der Deszendenztheorie, der Zellenlehre bilden können.

München. P. Buchner.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Fritz Schaudinn-Medaille f. hervorragende Leistungen auf dem Gebiete der Mikrobiologie ist Dr. Carlos Chagas vom Institut Oswaldo Cruz in Rio de Janeiro verliehen worden.

Gesellschaften und Vereine.

19. Hauptversammlung der Deutschen Bunsen-Gesellschaft für angewandte physikalische Chemie.

Heidelberg, Mai.

Nach der Eröffnung der Versammlung durch den Vorsitzenden, Prof. Le Blanc (Leipzig) und nach einer Anzahl Begrufsungsansprachen wurden zu neuen Ehrenmitgliedern die Professoren Nernst (Berlin), Alfred Werner (Zürich) und Horstmann (Heidelberg) ernannt. — Als allgemeines Verhandlungsthema ist die Spektralanalyse bestimmt worden. Zuerst sprach Prof. Max Wolf, der Leiter der Sternwarte auf dem Königsstuhl, über die Anwendung der Spektralanalyse auf kosmische Probleme. Ausgehend von der Bedeutung der Fraunhoferschen Linien schilderte er die Entdeckung irdischer Stoffe auf der Sonne, wie des Caesiums und Rubiums, und neuer Stoffe, wie des Heliums, das erst viele Jahre später von Ramsay auch auf der Erde entdeckt wurde. Sodann berichtete er über die Erforschung der Protuberanzen. Weiter erläuterte er die Anwendung der anomalen Dispersion auf die Sonne, führte die als dunkle Wolken auftretenden »Filamente« an und berichtete zum Schlufs über die Vorgänge beim Aufleuchten neuer Sterne und die kosmischen Nebelgebilde. — Prof. von Kries (Freiburg i. B.) sprach darauf über die Bedeutung der Photochemie für die Theorie des Sehens. Dafs die Lichtwirkung im Auge auf einem chemischen Vorgang beruht, wurde schon früh erkannt. Wie Kühne fand, spielt hierbei ein besonderer Stoff, den er Sehpurpur nannte, eine grofse Rolle; immerhin ist ein Sehen auch ohne diesen Sehpurpur wohl möglich. v. Kr. ging näher auf die Funktionsweise des Sehorgans und die physiologische Bedeutung des Sehpurpurs ein, ferner auf den Unterschied zwischen Tagessehen und Dämmerungssehen und die wechselnden Kombinationen der beiden Sehweisen, auch die Sehweise des normalen und des farbenblinden Auges wurde näher erläutert. Die Forschungen über den Sehpurpur, dessen physikalische und chemische Eigenschaften genau studiert wurden, zeigten, dafs die Zersetzung des Sehpurpurs das ist, worauf es bei der Lichtwirkung ankommt; ein Sensibilisator ist dazu nicht erforderlich. Die Frage: was geht in der Netzhaut eigentlich vor? ist heute noch nicht gelöst; die Grundlage dafür bilden jedoch die Erkenntnisse über den Sehpurpur. — Prof. Hantzsch (Leipzig) erörterte nach der Frkf. Z. den Zusammenhang zwischen Absorptionsspektren und chemischer Konstitution. Jeder Veränderung in der chemischen Konstitution eines Stoffes entspricht nach seinen Beobachtungen auch eine Änderung der Lichtabsorption oder, anders ausgedrückt, der Farbe. Die Richtigkeit dieses Satzes wurde durch zahlreiche Beispiele belegt. Aus diesen Beobachtungen ergibt sich die besonders für den organischen Chemiker wichtige Frage: wie können wir Absorptionsänderungen benutzen, um Konstitutionsänderungen eines Körpers nachzuweisen? Es hat sich ergeben, dafs die Atomverschiebungen, die beim Übergang einer echten Säure in eine Pseudosäure (z. B. beim Phenylnitromethan) vor sich gehen, an der Änderung des Absorptionsspektrums im ultravioletten Lichte leicht festgestellt werden können. Ebenso sind Pseudobasen durch charakteristische Änderungen der Absorption zu erkennen. Zum Schlufs zeigte der Redner, wie weit man in die Natur eines Farbstoffes überhaupt einzudringen vermag. — Den nächsten Vortrag hielt Prof. Kauffmann (Stuttgart) über den Zusammenhang zwischen Luminiszenzspektrum und chemischer Konstitution. Er hat sich mit der Frage beschäftigt, welche Teile des Moleküls eines luminiszenzfähigen Körpers für die Luminiszenz verantwortlich sind. Er untersuchte die Elektroluminiszenz verdünnter Dämpfe von Benzolabkömmlingen und fand, dafs erst durch den Eintritt bestimmter Atomkomplexe (Amidogruppe u. a., die auch in der Farbenchemie eine Rolle spielen) in das Benzol eine Luminiszenz eintritt, die je nach dem Charakter und der Stellung der Atomkomplexe verschieden ist. Wenn wir mit dieser Erkenntnis auch noch nicht viel erreicht haben, so ist doch das Studium der Luminiszenzerscheinungen ein wertvoller Führer zur Ergänzung unserer strukturchemischen Anschauungen. — Am ersten Tage sprach zu letzt Prof. Runge (Göttingen) über die Bedeutung der Spektroskopie für die Atomistik. An der Hand des Spektrums von Wasserstoff, der Alkalimetalle u. a. Stoffe zeigte er, dafs die Schwingungszahlen der verschiedenen Farben ganz bestimmten Gesetzmäfsigkeiten folgen, und dafs die Spektrallinien eine konstante Schwingungsdifferenz haben. Hierdurch wird ein Vergleich der Spektren verwandter Elemente möglich. Es bestehen z. B. bei den Spektren der Alkalien zwischen den einzelnen Linien Analogien und die Linien rücken mit dem Atomgewicht regelmäfsig weiter. Aus den exakten Formeln der Spektralanalyse läfst sich so ein numerischer Zusammenhang mit dem Atomgewicht ermitteln. — In der Sitzung des nächsten Tages ging den Einzelvorträgen eine sehr lebhafte Diskussion über den Vortrage der Eröffnungssitzung voraus. Dann sprach u. a. Prof. Trautz (Heidelberg) auf Grund der Untersuchungen von Nernst und Einstein über eine Formel zur rechnerischen Verfolgung der Geschwindigkeit von Gasreaktionen und belegte seine Ausführungen mit Versuchsergebnissen, die er beim Zerfall des Jodwasserstoffs und der Bildung des Schwefelwasserstoffs aus Wasserstoff und Schwefeldampf erhalten hatte. Prof. Dr. Beckmann (Berlin), der Leiter des neuen Kaiser Wilhelm-Instituts für angewandte Chemie, führte neue Analysenbrenner und Polarisationslampen aus Porzellan vor, die zu spektralanalytischen Untersuchungen besonders geeignet und auch mit einer Sparflamme versehen sind. Durch Zuleiten von Sauerstoff um den äufseren Flammenmantel herum kann die Inten-

sität der Flamme erheblich gesteigert werden, so dafs auch die Untersuchung von trüben Lösungen keine Schwierigkeiten mehr bereitet. Prof. Paul (München) berichtete über die Untersuchung von Silberpräparaten, die sich bei der Behandlung von Schleimhautentzündungen gut bewährt haben. Die Desinfektionswirkung dieser Präparate hat P. nach der von ihm in Gemeinschaft mit Krönig ausgearbeiteten Untersuchungsmethode bestimmt, und zwar nicht nur in wässriger Lösung, sondern auch in Rinderblutserum, das dem Serum den menschlichen Blutes ganz ähnlich ist. Es zeigt sich dabei, dafs die Desinfektionskraft von der Konzentration des Silberions in hohem Mafse abhängt. Während bei vielen Präparaten bei zunehmender Verdünnung die Koozentration der Silberionen zurückging, wurden auch einige Präparate gefunden, bei denen das Umgekehrte der Fall war. Diese Präparate sind für die Therapie von besonderem Werte. — Prof. Hinrichsen (Berlin) berichtete über seine Versuche mit Mischungen von Kautschuk und Schwefel. Dieses Gemisch hat eine hervorragende praktische Bedeutung, denn darauf beruht die Vulkanisation des Kautschuks. Über die chemischen Umsetzungen, die hierbei vorgehen, ist man noch nicht vollständig im klaren, man ist jedoch nach den vorliegenden Untersuchungen zu der Annahme berechtigt, dafs in beiden Fällen zunächst eine Adsorption von Schwefel erfolgt, während nachher erst eine chemische Verbindung entsteht. H. gelang es zu zeigen, dafs ein Gemisch von Kautschuk und Schwefel bei längerem Lagern zumal im Lichte und bei Gegenwart von katalytisch wirkenden Stoffen, wie Bleioxyd, merkliche Mengen Schwefel aufnimmt, dafs also eine Vulkanisation auch bei niedrigerer Temperatur als bei dem Schmelzpunkt des Schwefels möglich ist. Weiter ist es ihm gelungen, aus vulkanisiertem Kautschuk einen beträchtlichen Teil des gebundenen Schwefels auch wieder zu entfernen, was bei der Regeneration des Abfallkautschuks schon lange vergeblich erstrebt wurde. Beim Erhitzen von vulkanisiertem Kautschuk zusammen mit metallischem Zink und alkoholischer Natronlauge in Autoklaven bei 10 Atm. Druck ging der Gehalt des Kautschuks an gebundenem Schwefel von 4,35 % herunter bis auf 1,47 %. — Dr. Kruyt (Utrecht) behandelte die Vorgänge beim Übergang der Schwefelkristalle aus dem rhombischen in das monokline System. — Prof. Tammann (Göttingen) berichtete über die Änderungen der Eigenschaften metallischer Körper bei ihrer Bearbeitung. Diese Eigenschaftsänderungen sind sehr umfangreich und erstrecken sich auf die Erhöhung der Elastizitätsgrenze, auf die Zunahme der Festigkeit, die oft sehr beträchtlich ist, weiter auf das Volumen, den Torsionsmodul und den elektrischen Widerstand. Erwärmt man aber ein bearbeitetes Metall einige Zeit auf eine gewisse Temperatur, so erhält es seine früheren Eigenschaften wieder. Es ist falsch, diese Änderungen durch die Annahme verschiedener Phasen zu erklären, weil dies mit dem Zustandsdiagramm der Metalle in Widerspruch steht. T. hat nun bei der Beobachtung unter dem Mikroskop Strukturänderungen, Schichtenbildung und Gleitflächen auf der Oberfläche der Metalle wahrgenommen und gibt eine physikalische Theorie zur Erklärung der bei der Metallbearbeitung auftretenden Veränderungen. — Prof. Cohen (Utrecht) berichtete über die Zersetzungserscheinungen des Zinns, die schon seit längerer Zeit bekannt sind und wegen ihrer fortschreitenden und ansteckenden Wirkung auch Zinnpest genannt werden. — Dr. Bergius (Hannover) erörterte die Anwendung hoher Drucke bei chemisch-technischen Vorgängen. Es ist ihm gelungen, die Bildung von Steinkohle aus Torf im Laboratorium so zu wiederholen, wie sie aller Wahrscheinlichkeit nach einst in der Natur vor sich gegangen ist. Er erhitzte feuchten Torf, so wie er aus dem Moor kommt, längere Zeit unter starkem Druck auf etwa 300° C. und erhielt dabei eine Kohle, die durchaus der natürlichen Fettkohle glich. Aus den Versuchen läfst sich berechnen, dafs die Bildung der natürlichen Kohlen vor ungefähr 8 Millionen Jahren vor sich gegangen ist, ein Zeitraum, der auf anderem Wege auch von den Geologen ermittelt wurde.

Als Versammlungsort für 1913 wurde Breslau bestimmt und als Termin ausnahmsweise der Monat August festgesetzt.

Personalchronik.

An der Univ. Berlin hat sich Prof. Dr. Franz Kramer als Privatdoz. f. Psychiatrie habilitiert.

Neu erschienene Werke.

A. R. Forsyth, Lehrbuch der Differential-Gleichungen. Mit den Auflösungen der Aufgaben von H. Maser. 2. Aufl. Nach der 3. des engl. Originals bes. und mit einem Anhang von Zusätzen versehen von W. Jacobsthal. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn. M. 20.

H. Polster, Kinematik. [Sammlung Göschen. 584.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

R. Seco de la Garza, Les Nomogrammes de l'ingénieur. Paris, Gauthier-Villars. Geb. Fr. 12.

Zeitschriften.

Archiv für Mathematik und Physik. 19, 4. Th. Reye, Räumliche Kollineationen, die involutionen enthalten. — G. A. Miller, Some properties of the groups of isomorphisms. — W. Vogt, Über algebraische geodätische Linien auf Kegeln zweiter Ordnung. — C. Grötzsch, Über ein Kriterium für bedingte Konvergenz unendlicher Reihen. — J. Würschmidt, Geodätische Mefsinstrumente und Mefsmethoden bei Gerbert und bei den Arabern. — W. Heymann, Über Tschirnhaus-Transformationen höherer Ordnung.

Sitzungsberichte der Berliner Mathematischen Gesellschaft. 11, 2. P. Schafheitlin, Bemerkungen über die allgemeinere hypergeometrische Reihe $G(\alpha, \beta, \delta; \gamma, \varepsilon; x)$. — R. Müller, Carl Färber †.

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. März. B. Hryniewiecki, Ein neuer Typus der Spaltöffnungen bei den Saxifragaceen (Schl.). — Ch. Klecki, Action de l'émanation du radium sur la phagocytose des microbes. — A. Prażmowski, Azotobacter-Studien. I. Morphologie und Cytologie — J. Dunin-Borkowski, Versuch einer chemischen Theorie der Hämolyse und der Hämagglutination. — W. Rothert, Über Chromoplasten in vegetativen Organen. — April. K. Żorawski, Über gewisse Eigenschaften der Bewegungen kontinuierlicher Medien (Schl.). — H. Mereczyng, Zur Theorie der anomalen elektrischen Dispersion. — A. Hoborski, Über eine Anwendung des Minimalprinzips — L. A. Birkenmajer, De diebus naturalibus earumque acquatione. Quvrage de Barthélemy Berp de Valentia, astronome du XVe siècle. — J. Sleszyński, Sur l'interversion de l'ordre des variables dans le passage à la limite.

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaft und der Technik. 4, 1. P. Richter, Über die Entdeckung des Jod und ihre Vorgeschichte. — W. May, Herders Anschauung der organischen Natur. — A. Schuck, Zur Einführung des Kompasses in die nordwesteuropäische Nautik. — J. Reindl, Ehemalige »Zoologische und Botanische« Gärten in Bayern.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien in neuer Auflage:

PLAUTINISCHE FORSCHUNGEN

ZUR KRITIK UND GESCHICHTE DER KOMÖDIE

VON

FRIEDRICH LEO

ZWEITE AUFLAGE.

Gr. 8°. (VII und 375 S.) Geh. 11 M.

Inhalt: I. Geschichte der Überlieferung der plautinischen Komödien im Altertum. II. Leben des Plautus. III. Plautus und seine Originale. IV. Die Prologe. V. Auslautendes s und m. VI. Hiatus und Synalöphe bei auslautendem ae.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Verordnungen und amtliche Bekanntmachungen

das

Turnwesen in Preußen

betreffend.

Mit einem Anhang:

Die wichtigsten Turnverordnungen anderer Bundesstaaten im Auszuge.

Unter Benutzung der Sammlung von Euler und Eckler

neu gesammelt und herausgegeben

von

Dr. E. Neuendorff und H. Schröer.

Gr. 8°. (VIII u. 184 S.) Geb. 3,80 M.

Inhaltsverzeichnis. A. Die preußischen Erlasse. 1. Teil. Erlasse von rein geschichtlicher Bedeutung. 2. Teil. Turnen der männlichen Jugend im allgemeinen (Volksschulen, Seminare, höhere Schulen). 3. Teil. Turnen der Mädchen. 4. Teil. Das Turnen an Universitäten. 5. Teil. Spiele und volkstümliche Übungen. 6. Teil. Schwimmen, Wandern, Rudern. 7. Teil. Turnhallen und Spielplätze. 8. Teil. Die Turnlehrer und -lehrerinnen; ihre Aus- und Fortbildung, ihre persönlichen Verhältnisse: a) Die Landesturnanstalt und die Ausbildung von Turnlehrern und -lehrerinnen durch sie. b) Die Ausbildung von Turnlehrern durch Universitätskurse. c) Prüfung von angehenden Turnlehrern oder Turnlehrerinnen, die nicht in einem Staatskursus vorgebildet sind. d) Die Fortbildung von Turnlehrern oder -lehrerinnen. e) Persönliche Verhältnisse von Turnlehrern betreffend. 9. Teil. Lehrpläne für das Turnen. B. Anhang. (Die wichtigsten Turnverordnungen anderer Bundesstaaten im Auszuge.) Stichwörterverzeichnis.

Herr, studiert, vierjährige Praxis an Staatsbibliotheken, literaturkundig, sucht Stellung in gröfserem Verlag oder als Mitarbeiter an enzyklopädischem Werk. Gefl. Off. an **Rudolf Mosse, Dresden,** unter D. G. 8753.

Verlag von REUTHER & REICHARD in BERLIN W. 35.

Soeben erscheint:

Kant und die Marburger Schule

von **Paul Natorp.**

[Separatdruck des in den Kantstudien erschienenen Vortrags in der Sitzung der Kantgesellschaft.]

Preis Mk. 0.80.

Im Druck befindet sich:

Jean Jacques Rousseau

von **Dr. Paul Sakmann,**

Prof. a. Kgl. Eberhard-Ludwigs-Gymnasium in Stuttgart.

Gr. 8°. ca. 12 Bogen. Preis ca. M. 2.70.

(Die großen Erzieher. Ihre Persönlichkeit und ihre Systeme hgb. v. **R. Lehmann.** Band V)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Herders Sämmtliche Werke.

Herausgegeben

von

Bernhard Suphan.

(Vollständig in 33 Bänden.)

Band 1—32. 8°.

Geh. 177 M., Ausgabe auf Schreibpapier geh. 264,50 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

VETTII VALENTIS ANTHOLOGIARUM LIBRI

PRIMUM EDIDIT

GUILELMUS KROLL

Gr. 8. (XVII u. 420 S.) 1908. Geh. M. 16.—.

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitschrift für katholische Theologie.

XXXVI. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis 5 M.

Inhalt des soeben erschienenen 3. Heftes:

Abhandlungen. Jak. Müller, Der 'historische Jesus' der protestantischen freisinnigen Leben-Jesu-Forschung S. 425
Th. Schermann, Die Abendmahlsliturgie der Neophyten nach ägyptischen Quellen vom 2.—6. Jahrhundert S. 464
U. Holzmeister, Der hl. Paulus vor dem Richterstuhle des Festus (AG 25, 1—12) S. 489
F. Pangerl, Studien über Albert den Großen (1193—1280) S. 512

Literaturberichte. A. Übersichten. Kritiker und Kritisches zu Grisars 'Luther' S. 550 (P. Sinthern).
B. Rezensionen und kürzere Besprechungen von Einzelwerken. *J. Koschel,* Lebensprinzip. S. 597 (F. Hatheyer). *G. Esser* u. *J. Mausbach,* Relig., Christent., Kirche S. 599 (Th. Spácil). — *J. Pohle,* Lehrb. d. Dogm. 5. S. 603 (J. Oberhammer). — *L. C. Fillion,* Etapes d. rational. — Miracles d. N. S. J. Chr. S. 605. — *Jacquier et Bourchany,* Resurr. d. J. Chr. — Miracles évang. S. 610 (E. Dorsch) — *F. Lauchert,* Leb. d. hl. Athanas. S. 612 (E. Michael). — *Ljubsa,* Christianis. d. Diöz. Seckau. S. 617 (A. Kröss). — *E. Meumann,* Einf. i. d. experim. Paed. — *L. Habrich,* Paed. Psychol. S. 619. — *F. Stingeder,* Wo steht u. h. Predigt? — *H. Swoboda,* Homil. Kurs i. Wien. S. 624 (F. Krus) — *F. Egger,* Ench. theol. Dogm. 7. S. 628 (J. Oberhammer). — *Scheeben-Rademacher,* Myst. d. Christent. S. 629 (Th. Spácil). — *L. Gaudé,* S. Alphonsi Theol. mor. S. 630. — *A. de la Barre,* Morale d'après S. Tom. S. 631 (A. Schmitt). — *Génicot-Salsmans,* Theol. mor. — *A. Vermeersch,* La Tolerance S. 632. — *H. Weinand,* Ged. ü. d. Arbeit. — *J. Mausbach,* Kath. Moral S. 633 (J. Biederlack). — *Mausbach, Mayer, Mutz, Waitz, Zahn,* Moralprobleme S. 631 — *F. Hamm,* Schönh. d. kath. Mor. S. 635 (A. Schmitt). — *F. Tillmann,* Ill. Schr. d. N. T. S. 635. — *E. Dentler,* Apostelg. S. 637 (U. Holzmeister). — Biblioth. der Kirchenv. S. 638. — *K. Boehm,* Ordn. v. Pfarrarch. S. 639 (H. Bruders). — *A. Podlaha,* Series canon. eccl. Prag. S. 639 (A. Kröss).

Analekten. Gesch. Betracht. z. Kommodian i. (H. Brewer) S. 641. — Wer hat d. mittelalt. Dome aufgebaut? Handwerker oder Künstler? (E. Michael) S. 650. — Nachlr. z. Broth. d. Vaterunsers (J. P. Bock) S. 654.

Kleine Mitteilungen. Die von Hornstein und von Hertenstein. — L' Eucharistia von Cagin.

Literarischer Anzeiger Nr. 132 S. 19*.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Pedanii Dioscuridis

Anazarbei

de materia medica

libri quinque

edidit

Max Wellmann.

Volumen I

quo continentur libri I et II.

Gr. 8°. (VI u. 255 S.) 1907. Geh. 10 M.

Volumen II

quo continentur libri III et IV.

Gr. 8°. (XXVI u. 339 S.) 1906. Geh. 14 M.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY
AUG 1 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 29. 20. Juli. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Privatdoz. Dr. F. Kern: Dietrich Schäfers Deutsche Geschichte. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Die Türkenbulle Papst Calixtus III. Hgb. von P. Schwenke. (*Otto Clemen*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Zwickau.)

Theologie und Kirchenwesen.

A. Jirku, Die Dämonen und ihre Abwehr im Alten Testament. (*Wilhelm Brandt*, ord. Univ.-Prof. emer. Dr. theol., Basel.)

W. Glawe, Sebastian Francks Unkirchliches Christentum. (*Johannes Herzog*, Stadtpfarrer, Eßlingen.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

O. Hamelin, Le système de Descartes. Publ. par L. Robin. (*Abraham Hoffmann*, Dr. phil., Berlin.)

G. und P. Schumann, Neue Beiträge zur Kenntnis Samuel Heinickens. (*Hermann Gulzmann*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

F. Perles, Jüdische Skizzen. (*Wilhelm Bacher*, Prof. an der Landes-Rabbinerschule, Dr., Budapest.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Aristotelis De anima libri III. Rec. G. Biehl. Editio altera. Cur. O. Apelt;

Aristoteles, Über die Seele. Neu übs. von A. Busse. (*Wilhelm Nestle*, Prof. am Karls-Gymn., Dr., Stuttgart.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Lessings Briefe. Hgb. von J. Petersen. (*Gustav Kettner*, Prof. Dr., Weimar.)

E. Seillière, Un tragédie d'amour au temps du romantisme. Henri et Charlotte Stieglitz. (*Oskar Walzel*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Shakespeares Hamlet. Übs. von A. W. Schlegel. Hgb. von H. Conrad;

— Kaufmann von Venedig. Übs. von A. W. Schlegel. Hgb. von H. Conrad. (*Albert Eichler*, ausserord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

S. Lee, The French Renaissance in England. (*Philipp August Becker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

G. Galland, Eine Dürer-Erinnerung aus dem romantischen Berlin. (*Hans Wolfgang Singer*, Direktorialassistent am Kgl. Kupferstichkabinet, Prof. Dr., Dresden.)

H. von Kleinmayr, Die deutsche Romantik und die Landschaftsmalerei. (*Gertrud von Rüdiger*, Dresden.)

Geschichte.

H. Bettin, Heinrich II. von Champagne. (*Gustav Schnürer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg [Schw.].)

A. Siegfried, P. de Rousiers, de Périgny, F. Ros, A. Tardieu, Les Questions actuelles de Politique étrangère dans l'Amérique du Nord. (*Max v. Brandt*, Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

Jahresbericht des Großherzogl. Generallandesarchivs zu Karlsruhe.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Haushaltung in Vorwerken. Nach Handschriften hgb. von H. Ermisch und R. Wutke. (*Paul Holdefleiß*, ausserord. Univ.-Prof. Dr., Halle.)

E. Révillout, Les Origines Egyptiennes du Droit Civil Romain. (*Rudolf Leonhard*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Breslau.)

K. H. Fischer, Kommentar zum Stellenvermittlergesetz (Arbeitsnachweisgesetz). (*Karl Stegner*, Gerichtsassessor Dr., Halle.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

R. Sturm, Die Lehre von den geometrischen Verwandtschaften. 4. Bd. (*Karl Dochlemann*, ausserord. Univ.-Prof. München.)

R. Misbach, Der Pflanzensammler. (*P. Kaßner*, Oberlehrer Dr., Berlin.)

A. Tschirch, Handbuch der Pharmakognosie. I, 1. 2. II, 1. (*Erich Harnack*, ord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Halle.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Vor kurzem erschien:

MITTEILUNGEN AUS DER KÖNIGLICHEN BIBLIOTHEK

HERAUSGEGEBEN VON DER

GENERALVERWALTUNG

I

BRIEFE FRIEDRICHS DES GROSSEN AN THIERIOT

HERAUSGEGEBEN VON

EMIL JACOBS

Lex. 8°. (44 S.) Geh. 3 M.

Die „Mitteilungen aus der Königlichen Bibliothek herausgegeben von der Generalverwaltung" sind zunächst dazu bestimmt, von den Erwerbungen der Bibliothek an Handschriften, orientalischen wie abendländischen, an Autographen und älteren Drucken schneller als es bisher geschehen ist, öffentlich Kenntnis zu geben, sodann aber auch einzelne Gruppen von Handschriften und Drucken älteren Bestandes je nach Gelegenheit in wissenschaftlichen Verzeichnissen vorzuführen oder in Texten wiederzugeben.

Neben den größeren Katalogunternehmungen der Bibliothek werden die „Mitteilungen" in einer zwanglosen Reihe von Heften oder Bänden herlaufen, abgeschlossene Kataloge ergänzen und in Bearbeitung befindliche vorbereiten.

Jedes Heft der „Mitteilungen" wird tunlichst ein in sich geschlossenes Ganze darstellen. Die äußere Ausstattung in Satz und Papier wird je nach den Anforderungen des Inhalts verschieden sein, das Format wird aber möglichst gleich bleiben.

Das erste Heft bringt zur 200-Jahrfeier des Geburtstags des großen Königs, dem auch die Königliche Bibliothek zu unauslöschlichem Dank verpflichtet ist, die Veröffentlichung von Briefen Friedrichs des Großen an Thieriot, die sich seit einer Reihe von Jahren im Besitz der Bibliothek befinden, aber bisher noch nicht herausgegeben und daher für alle Historiker von Interesse sind.

Als weitere Hefte sind in Aussicht genommen: Neue deutsche Handschriftenfragmente; Neuerwerbungen der Handschriftenabteilung; Erwerbungen von Wiegendrucken seit Abschluß des gedruckten Verzeichnisses (1906).

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Friedrich der Grosse als Philosoph.

Von

Eduard Zeller.

Gr. 8°. (VI u. 298 S.) 1886. Geh. 7 M.

Inhalt: 1. Einleitung. — 2. Friedrich's Verhältnis zu gleichzeitigen und früheren Philosophen. — 3. Friedrich's Ansichten über die Hauptfragen der Philosophie. Gott und die Welt. — 4. Die Natur und der Mensch. — 5. Das sittliche Leben, seine Aufgaben und Gesetze. — 6. Das Staatsleben. — 7. Friedrich's Stellung zur Religion. — 8. Friedrich's Ansichten über Unterricht und Erziehung. — 9. Rückblick. — Anmerkungen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 29. XXXIII. Jahrgang. 20. Juli 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aristoteles De anima libri III. (1822.)
—, Über die Seele. (1823.)
Bellin, Heinrich II. von Champagne. (1836.)
Fischer, Kommentar zum Stellenvermittlergesetz. (1845.)
Galland, Eine Dürer-Erinnerung aus dem romantischen Berlin. (1831.)
Glawe, Sebastian Francks Unkirchliches Christentum. (1817.)
Hamelin, Le système de Descartes. (1818.)
Haushaltung in Vorwerken. (1841.)
Jirku, Die Dämonen und ihre Abwehr im Alten Testament. (1814.)
v. Kleinmayr, Die deutsche Romantik und die Landschaftsmalerei. (1832.)
Lee, The French Renaissance in England. (1829.)
Lessings Briefe. (1824.)
Mifsbach, Der Pflanzensammler. (1850.)
Pertes, Jüdische Skizzen. (1821.)
Révillout, Les Origines Egyptiennes du Droit Civil Romain. (1843.)
Schäfer, Deutsche Geschichte. (1797.)
Schumann, G. und P., Neue Beiträge zur Kenntnis Samuel Heinickes. (1819.)
Sellière, Une tragédie d'amour au temps du romantisme. Henri et Charlotte Stieglitz. (1826.)
Shakespeares Hamlet. (1827.)
— Kaufmann von Venedig. (1828.)
Siegfried u. a., Les Questions actuelles de Politique étrengère dans l'Amérique du Nord. (1837.)
Sturm, Die Lehre von den geometrischen Verwandtschaften. (1846.)
Tschirch, Handbuch der Pharmakognosie. (1850.)
Türkenhutte, Die, Papst Calixtus III. (1812.)

Dietrich Schäfers Deutsche Geschichte [1]).

Von Dr. Fritz Kern, Privatdozent, Kiel.

Inhalt.

1. Das Thema der Volksgeschichte. — 2. Die Bedingtheit des Staats durch die Kultur. — 3. Die Bedingtheit der Kultur durch den Staat. — 4. Über Schäfers Stil. — 5. Einzelheiten — Zur zweiten Auflage.

I.

Das Thema der Volksgeschichte.

In seiner vornehmen und gerechten Würdigung (keineswegs Verherrlichung) von Lamprechts Deutscher Geschichte (Frankfurter Zeitung Nr. 97, 1. Morgenblatt 7. April 1912) sagt Walter Götz: »Die Aufgabe, alles deutsche Leben der Vergangenheit zusammenzufassen, stand nun erst recht vor der jüngeren Generation, seitdem man durch Nitzsch die Unteilbarkeit des geschichtlichen Lebens stärker verstehen gelernt hatte. . . In Lamprechts Werk sollte alles zur Darstellung kommen, was deutsche Vergangenheit gewesen war. Da mufste Karl der Grofse ebenso zur Geltung kommen wie Dürer, Luther wie Goethe, Walther von der Vogelweide wie Joh. Sebastian Bach und Beethoven — kurz alles, was deutscher Staat, deutsche Kultur, deutsches Leben heifst.« Wenn Götz auch an der Lamprechtschen Ausführung manches zu tadeln hat, so findet er doch an der Stellung dieses Themas nichts auszusetzen. An dem Punkt also schon trennt sich die Auffassung Dietrich Schäfers von der »der jüngeren Generation«. Man mag sich eine »Deutsche Geschichte« im Sinne Lamprechts oder Götzs denken, die wirklich eine Geschichte des deutschen Wesens wäre. Aber sie ist für Schäfer heute blofses Programm. Wir können sie nicht schreiben, und sie wird vielleicht nie sicher geschrieben werden. Wer heute wagt, »alles deutsche Leben der Vergangenheit zusammenzufassen«, verurteilt sein Werk entweder zum Nachschlagebuch, in dem die Einzeltatsache souverän ist, oder zum wissenschaftlich fragwürdigen Aperçu. Wo der Volksgeschichtsschreiber die Aufgaben des Biographen, Kunst- und Musikhistorikers im Nebenamt miterfüllt, verzichtet er auf die thematische Einheit, die der Lebensnerv wahrer Geschichtsschreibung ist. Die Deutsche Geschichte soll nicht zeigen, was Kant oder Beethoven gewollt haben, oder was sie für die Welt bedeuten. Nur insoweit der Einzelne auf die Gesamthaltung der Nation Einfluss hat, ist er Gegenstand der *Volks*geschichte.

In diesem Zusammenhang — natürlich nur hier — sind Staat und Kultur zu logischen Gegensätzen geworden: der Staat, das Politische im weitesten Sinne, ist die bewufste Einheitsform, die das Volk sich selber gibt; die Kultur ist die teilweise unbewufste Einheit, die alle individuellen Leistungen der Volksgenossen, namentlich auch die, welche von äufserer Volksgemeinschaft absehen, umfafst. Dieser Gegensatz von Staat und Kultur, wie er innerhalb der Volksgeschichte seinen Sinn hat, vervollständigt sich durch ihre gegenseitige Bedingtheit: Wo das Einheitsleben des Volkes sich verdinglicht zu äufseren Einheitsformen, da wird Nationalkultur zur Politik. Wo aber von den Einrichtungen, die sich der

[1]) Dietrich Schäfer [ord. Prof. f. Geschichte an der Univ. Berlin], Deutsche Geschichte. 2 Bde. Jena, Gustav Fischer, 1910. IX u. 469; X u. 605 S. gr. 8°. M. 14.

Gesamtwille des Volkes gab, ein Geist ausströmt auf die freien Bewegungen des nationalen Daseins, da tritt die Kultur in Abhängigkeit vom Staat. Diese Wechselwirkung, in der sich die Volksgeschichte bewegt, gibt für Schäfer den methodisch klaren Anhalt, inwieweit Kultur Gegenstand der Volksgeschichte sei:

»Was in dieser Richtung geschehen ist, läfst sich von der Entwickelung unseres Staates und unserer Nationalität nicht trennen. Es gehört mit zu dem Schönsten, wovon unsere Geschichte zu berichten weifs; hier wird doch nur versucht werden, es in diesem Zusammenhang zu verstehen und zu würdigen. Es hat vollen Anspruch darauf, allein von ästhetischen und philosophischen Gesichtspunkten aus ins Auge gefafst zu werden. Befriedigung solchen Anspruchs darf hier aber nicht erstrebt werden; sie würde in Auffassung und Darstellung die Einheitlichkeit sprengen.« (I, 9.)

In der Ablehnung der »losen« Kulturkapitel, des Voltaireschen Schiebfachsystems sind Schäfer und seine Gegner einig. Schäfer geht nur entschiedener vor, wenn er die Forderung geschlossener Komposition und einheitlicher Gesichtspunkte — deren Beachtung ihn befähigt hat, eine persönliche und neue deutsche Geschichte auf noch nicht tausend Seiten zu schreiben — dahin auslegt, dafs das Ideal der »Volksgeschichte«, nämlich eine eigentliche »Erklärung« des Volkes, unerfüllbar ist. Was sich heute für Kulturgeschichte eines Volkes ausgibt, ist, soweit es sich um Beweisbares handelt, »Sittengeschichte« (I, 10), ein Museum von Äufserlichkeiten. Es bleibt für die Einheit des Themas nur die Beschränkung übrig, die Volksgeschichte politisch zu fassen. Die Frage lautet jetzt: Wie stand es in den verschiedenen Zeitaltern um das gemeinschaftliche Dasein der Nation, um ihren Gesamtwillen, der sie einerseits von fremden Völkern scheidet, andrerseits die Volksgenossen zu einer Einheit des Erlebens oder Schicksals bindet? Soll die Nation wirklich der Held, die historische »Einzelheit« der Geschichtsdarstellung sein, so entsteht der Primat des Politischen. Wenn Schäfer von hier aus die unpolitischen Leistungen der Volksgenossen, die in der Sphäre des Individuellen verharren oder in die des Weltbürgerlichen hinübergreifen, aus der Volksgeschichte verweist, so ist das keine Mifsachtung ihres Eigenwertes. Die klare Problemstellung müfsten ihm gerade auch die Gegner danken. Denn es ist Schäfers Meinung, bei einer scharfen und zielbewufsten thematischen Beschränkung, der Kulturwissenschaft im tieferen Sinne zu dienen. Indem er das staatliche Werden als geschlossenes Phänomen erfafst, erhebt er die Nation nicht eben dadurch zum greifbaren Objekt einer universalen Kulturgeschichte? Er erweist

»das Bestehen des deutschen Volkes und Staates als einen der höchsten Kulturwerte, die der lebenden Menschheit überhaupt geschenkt sind.« (I, 12.)

Von der Verengung des Politischen auf das Diplomatische, die man ihm vorgeworfen hat, ist da wirklich nichts zu spüren. Klare Problemstellung ist aber auch schon die Hälfte des Erfolges: er liegt bei Schäfer in der gedrungenen Energie seines Geschichtsbildes, das durch keine Kompromisse getrübt ist. Dieser Vorzug entspringt ebenso sehr geschichtsphilosophischer Einsicht wie er ein Ergebnis der Charakterbildung ist. Weichlicher Auffassung vom Staat ist er bitter feind; er hält es ganz mit den Volksschichten, in denen »scharfe Zucht und ernste Strenge« daheim ist (vgl. z. B. II, 4). Es ist ein Stück Eisen in seiner Natur, das härter anklingt als es die Regel in historischen Werken sein mag. Die schneidige Kürze seiner Ausdrucksweise ist dem Geschichtsbild als Ganzem auch aufgeprägt, und insofern ist Schäfer über Schlagwörter für seine Person hinausgekommen durch die Tat. Wenn er trotzdem in der Einleitung der »Deutschen Geschichte« mit den Gegnern im Methodenstreit wiederum die Klinge kreuzt, so tut er es kaum mehr, seine Leistung zu rechtfertigen: er kämpft für seinen Begriff der Volksgeschichte.

Dieser Schäfersche Begriff steht ganz gewifs den national-politischen Strömungen des 19. Jahrhunderts näher als dem Glauben der Romantiker an die Schöpfermacht des Volksgeistes. Es fehlt ihm die geniale Tiefe, aber auch die Verschwommenheit jener Idee, die zuerst das Thema der Volksgeschichte in den Vordergrund der Geschichtsschreibung gestellt hat. Der unerschöpflich vielseitige Zusammenhang der Dinge wird zu einem verhältnismäfsig kurzen Gewebe von Ereignissen gelichtet. Vor allem läfst eine so eingeschränkte Volksgeschichte den eigentlichen Helden, das »Volk«, nur an einzelnen Höhepunkten handelnd auftreten: sie kann ihn nicht »bei der Arbeit« zeigen. Keine Freytagsche Phantasie, kein Treitschkesches Pathos läfst hier »das Deutsche« selbst in seinem Wesen erstehen: die Substanz des Volkes wird gewissermafsen als gegeben vorausgesetzt, wenn ihre Akzidentien, die einzelnen Ereignisse, erzählt werden. Schäfers phrasenlose Wahrhaftigkeit läfst diese Knappheit offen empfinden. Aller Schmuck der Übergänge, alles Verhüllen der Bruchstellen, wie es selbst

Rankes grofse Überleitungen nicht verschmähten, wird abgelehnt. Die politische Volksgeschichte verbirgt nicht ihre Sprünge: *convien saltar lo sagrato poema*. Dennoch, obwohl z. B. grofse Umwälzungen in der Deutschen Geschichte sich jeweils ziemlich hart vom vorhergehenden Zustand abheben, liegt in Schäfers Buch wesentlich die »kulturgeschichtliche« Einzelarbeit des 19. Jahrhunderts. Schäfer ist nicht umsonst selbst in wirtschaftsgeschichtlichen Studien zuhause. Eigene lebendig realistische Anschauung, die sich z. B. in den mit wenigen Strichen gezeichneten Bildern deutscher Kultur nach der Reformation oder nach dem dreifsigjährigen Krieg zwanglos und sicher der politischen Erzählung einfügt, ist Grundlage des guten Gewissens in der Bekämpfung der »kulturgeschichtlichen« Richtung.

Hier mufs nun des schärfsten Angriffs gedacht werden, dem Schäfers Deutsche Geschichte ausgesetzt worden ist. Sigmund Hellmann glaubt (»Wie studiert man Geschichte?« Leipzig 1911) sie »als Rückschritt« bezeichnen und bestreiten zu müssen, dafs sie »ein wirkliches Bild der Geschichte« gebe. Denn sie »schiebe bewufst die Grundlagen der staatlichen Entwicklung, wie sie in der materiellen und geistigen Betätigung der Gesellschaft gegeben sind, in den Hintergrund«; sie wolle »das Leben des Staates, besonders seine auswärtige Politik, möglichst nur aus sich selbst erklären« (ähnlich, aber nur angedeutet K. Jakob, »Vergangenheit und Gegenwart« I, S. 261). Aus dem Vorhergehenden erhellt, inwieweit diese »bewufste« Einschränkung als Vorwurf zu werten ist. Mag der Hellmannsche Tadel auch da und dort berechtigt sein, so schiefst er doch übers Ziel hinaus und eine Bezeichnung wie »Rückschritt« mufs als rein subjektives Werturteil bezeichnet werden. Dafs Schäfer nicht »bewufst« »den Staat aus sich selbst erklären« will, bringt schon die Einleitung ehrlich zum Ausdruck mit ihrer starken Betonung ausgeprägter Schäferscher Züge: der Liebe zu exakten Zahlen, zu geographischen Angaben, überhaupt zu Anschauung Ritterschen Stiles, die das Völkische und Politische in die Umwelt einbettet (ungemein charakteristisch auch der Eröffnungspassus über die einzigartige Naturliebe des Deutschen I, S. 18).

Es würde im übrigen ungerecht sein, zu vergessen, dafs gerade die deutsche Geschichte Schäfers Begriff der Volksgeschichte unüberwindliche Schwierigkeiten entgegensetzt. Während anderwärts Volk und Staat in stetem Wechselverhältnis verwachsen und ihr Zusammenhang durch organische Bildung das Thema der Volksgeschichte selbst zum höchsten Kunstwerk bestimmt — so etwa bei der englischen, der französischen und bei zahlreichen antiken Volksgeschichten —, setzt die deutsche Geschichte mit den verschwimmenden Linien der Völkerwanderung ein, aus denen sich erst nach Jahrhunderten fafsbar das »Deutsche« absondert, um nach wenigen Menschenaltern politischer Geschlossenheit ein zweites Mal Volksdasein und Staatsdasein zu trennen bis auf die jüngste Zeit. Die ungemilderte Wiedergabe dieser Eigentümlichkeit der deutschen Vergangenheit berichtet auf langen Strecken von staatlichen Regungen, denen der Boden der Nation fehlte, und von Volksbewegungen, die ohne staatlichen Herd sich entzündeten oder erstickten. Wird sie insoweit vielleicht auch formal unerfreulich, so wäre es ungerecht, ihr daraus einen Vorwurf zu machen.

Ebenso unbegründet wäre es, aus derjenigen Tendenz, zu der sich Schäfer selbst bekennt, auf die »Unwirklichkeit« seines Geschichtsbildes schliefsen zu wollen. Für Schäfer ist ja deutsche Geschichte nicht anders denkbar und durchführbar denn als vaterländische Geschichte. Er bezweifelt nicht, dafs ein Ausländer sie ganz anders schreiben würde: aber er erhebt für seine von Liebe zur Heimat und von Glauben an seine Zukunft durchwärmte Darstellung doch den Anspruch der Wahrheit, in der »Überzeugung, dafs bei geschichtlicher Arbeit gewissenhafteste Forschung Hand in Hand gehen kann mit begeisterter und begeisternder Vaterlandsliebe« (I, S. 13). So hat sein Buch praktisch »Ziel und Zweck«, es will den Leser anpacken, ergreifen, erziehen, und dieser starke und glückliche Erzieherdrang, der Schäfers ganzes Lebenswerk trägt, ist nirgends freier an seinen Platz gestellt als in diesem Werk, das ihm »vorgeschwebt hat, so lange er Freuden und Ehren des akademischen Berufes geniefsen konnte« (I, S. 12). Es ist noch mehr, als die vorangehenden volkstümlichen Bücher, die ihm einen breiten Leserkreis gewannen, ein Buch des Bekenntnisses. Dadurch hat es viel gewonnen und nach unserem Gefühl nichts Wesentliches an Objektivität verloren. Natürlich wird der vaterländische Historiker in Gefahr stehen, den Idealen Faktor zu stark zu betonen. Mit innerer Berechtigung hat aber Schäfer, wenn er auch »des Lesers Urteil beeinflussen will«, aufser Treitschke auch Waitz zum Paten seines Buches bestellt. Soll darin

das Geständnis einer gelegentlichen formalen Zwiespältigkeit des Buchs zum Ausdruck kommen, so wollen wir dem auch nicht widersprechen: jedenfalls aber ist damit die Verbindung von διδαξις und πειθώ, die das ganze Buch auszeichnet, glücklich angedeutet.

Es liegt uns nun ob, unter zwei Hauptgesichtspunkten zu zeigen, wieweit es den Anspruch erheben darf, auch von der »gegnerischen« Seite besser gewürdigt zu werden[1]).

II.

Die Bedingtheit des Staats durch die Kultur.

Mit dieser Burckhardtschen Formel läfst sich am besten die Kritik Schäfers nach der Seite bezeichnen, die, wie wir sahen, auf die meisten Zweifel bei Fachgenossen stöfst.

Schon das altgermanische Staatsleben will Schäfer nicht »aus sich« verstehen: es erhält Bestand und Entwicklungsmöglichkeit allein aus den Grundlagen des Volkscharakters, aus Treubegabung und Familienreinheit (I, S. 38), aus »starkem Stammes- und Gemeinsamkeitsgefühl und andrerseits grofser Bewegungsfreiheit des Einzelnen« (I, S. 39). So übernimmt er des Tazitus Sehweise und geht noch über den antiken Moralisten (vgl. auch die bedeutsame Parallele I, S. 38, II, S. 474f.) hinaus, wenn sein letztes Wort über die Zukunftskraft des germanischen Gemeinwesens ganz frei von politischen Erwägungen ist:

»Vor allem waren die sittlichen Grundlagen alles Völkerlebens unerschüttert, der Glaube an den Wert des einigenden Verbandes, die persönliche Hingebung an seine Führer und die Treue in übernommener Pflicht« (I, S. 39f.).

Der Abschnitt über die Völkerwanderung leidet an der politischen Richtungslosigkeit dieser Zeit, mit ihrem ungeheuren Chaos, dem der einheitliche Macht- und Kulturwille fehlt. Schäfers Blick ist zu sehr auf das Ganze gerichtet, als dafs die genialen Ausnahmegestalten, welche für die Formlosigkeit der Epoche entschädigen, Alarich, Geiserich oder Theodorich zu ihrem Rechte kämen, so wenig wie später etwa der Grofse Kurfürst oder der Freiherr vom Stein. Schäfer vermeidet es, ostgotische oder brandenburgische Politik mit der Anschaulichkeit zu zeichnen, die er auf die deutsche wendet und die ihm auch dort zu Gebote stünde. Strenges Stilgefühl hält ihn, wie von einer neben die politische Geschichte gestellten Kulturgeschichte, so auch von jedem Akzent auf Sonderbestrebungen einzelner Volksteile oder Männer zurück. Im Drang aber, die gemeinsamen staatlichen Dinge um so klarer herauszuheben, überschätzt er vielleicht die nationalen Werte der Völkerwanderungszeit. Er findet die »Behauptung germanischen Wesens im Mittelpunkt kulturellen Lebens« (im Staat) »glänzend und siegreich« (I, S. 61): das klingt für das Schicksal der verwelschenden Völker, die ja in Recht und Verfassung gewisse germanische Elemente dem romanischen Mittelalter überliefern, doch beschönigend. Auch die Kraft des nationalstaatlichen Gedankens, der mit den Germanen in das Römerreich einbricht, ist kaum so erhaben, wie Schäfer sie findet: vor allem sind sich die Germanen dieses zukunftskräftigen Gedankens selbst noch am wenigsten bewufst. Natürlich verschweigt Schäfer die Mängel (I, S. 68ff.), die »Unbeholfenheit« (I, S. 72) nicht, die das »germanische Gebilde des mittelalterlichen Staates« an sich trägt. Aber in der Auffassung des Lehnstaates (I, S. 71), der wohl zu früh und zu germanisch eingeführt wird, scheint das ethische Prinzip, sowie die Eigenart gerade des germanischen Feudalismus überstark betont gegenüber den allgemeinen wirtschaftlichen Grundlagen.

[1]) Die Gegensätzlichkeit von Schäfers Deutscher Geschichte zu der letzten gröfseren Deutschen Geschichte, derjenigen Karl Lamprechts, ist im Vorstehenden mehr angedeutet als ausgesprochen worden. Der Gegensatz ist der denkbar vollkommenste, nicht nur in den geschichtsphilosophischen Grundlagen, sondern auch in Prägnanz und Denkart. Was die methodische Kontroverse betrifft, so kämpft Schäfer ausdrücklich gegen »die vorgefafste Meinung eines naturnotwendigen Entwicklungsverlaufes« (I, S. 12). Dem naturalisierenden Historiker Lamprecht war die Volksgeschichte nur der Spezialfall eines universalhistorischen Gedankens, und von ihr als dem Niedrigeren trieb es ihn zur Weltgeschichte, die freilich auch nur die Anwendung des einzig Autonomen, des »Gesetzes« ist. Schäfer ging den umgekehrten Werkgang, von der Welt- zur Volksgeschichte. Für ihn gibt es keine logische Stufenfolge historischer Themen, weil jedes in sich autonom ist: nur die sittliche Wertschätzung macht zwischen ihnen Unterschiede, und da mag die Volksgeschichte ihm als das Reifere und Schwerere gegenüber seinem Begriff der Weltgeschichte erschienen sein. Für Lamprecht bildete denn auch die deutsche Geschichte mehr eine Phänomenologie des Weltgeistes: für Schäfer sind die Grenzen zwischen Naturwissenschaft (auch Psychologie) und Geschichte unverrückbar. Insofern als den »politischen« Historikern, wie Schäfer, das Bewufstsein für die eigene pragmatische Methode der Geschichte klarer bewahrt blieb, als den Kulturhistorikern, die den Sirenenklängen des biologisch-darwinistischen Zeitalters folgten, ist heute der Schäfersche Standpunkt, von der Fachphilosophie her aufgeklärt, wieder vor dem Spott derer sicher, die eine Zeitlang wähnten, für die Geschichte den Anschlufs an die Gesetzeswissenschaften finden zu können.

Gröfsere Sicherheit empfängt die Zeichnung mit dem fränkischen Staatswesen, wenn auch da noch die Bedenken nicht verstummen, dafs Schäfer wiederum die theoretisch-ideale Konstruktion des germanischen Staats in Karls des Grofsen Grafen- und Missatsystem zu wichtig genommen hat gegenüber den mächtigeren realen Einflüssen gallo-fränkischer Grundherrschaft. Wie die einschneidenden politischen Ereignisse der fränkischen Geschichte von der Kultur und Weltanschauung der Zeit abhängen, ist bei der Begründung der merowingischen Herrschaft (I, S. 61) wie bei der der karlingischen Dynastie und des Kirchenstaates zu beobachten, die »sich gegenseitig« in die Geschichte »einführen« (I, S. 82ff.): ohne die Taufe Chlodwigs und Bonifacius' Kirchenschöpfung sind sie nicht denkbar. Unter Karl aber wird der Staat so weit, dafs er die Kultur in sich aufnimmt. Oder, anders gesagt, die idealen Forderungen christlicher Kultur verlangen, die Wirklichkeit zu meistern (I, S. 120ff.) Damit ist der eigentliche Anfang der Volksgeschichte erreicht. Aber die Synthese von Kultur und Staat hat keine Dauer. Sie treten feindlich auseinander (I, S. 122), und mangelndes Staatsgefühl (I, S. 125) treibt mehr als fehlende Staatskunst (I, S. 123ff.) das fränkische Reich aus den Fugen. Bis zu einem gewissen Grad sind hier vielleicht die Gründe des Zerfalls zu sehr in dem politischen und geistigen Zustand der Gesellschaft, zu wenig in Wirtschaft, Ständewesen, Verkehr und nationalen Differenzen gesucht. Dennoch scheint mir das Hellmannsche Urteil auch für solche Partien noch zu hart, während es auf andere überhaupt nicht zutrifft.

Mit dem Beginn der Einheitsgeschichte auf dem beschränkten Raum der deutschen Stämme gewinnt die Darstellung die bisher vermifste ruhige Geschlossenheit. Am lichtesten ist die Sphäre des Staates. Auf ihn als die bewufste Einheitsform des Volkes ist in der Kaiserzeit alles Übrige bezogen. Selbst an der Kirche wird das »politische« Moment, ihr Einbau in das Fundament des Reiches, das Wichtigste. »Vor allem andern erklärt« hier alle »Erfolge die Persönlichkeit« (I, S. 151). Aber auch sie untersteht dem entscheidenden Einfluls der geistigen Mächte, wie auch »die weiten Kreise«, »von deren Zustimmung auswärtige Politik wie innere Regierung abhängen« (I, S. 186), im Banne der Weltanschauung stehen. Das zeigt der Zerfall des ganzen Systems im Investiturstreit. Das Ideal, das Karl zum Entwurf des Kulturstaates geführt hatte, bringt in Gregor VII. die Konzeption des kirchlichen Weltstaates hervor. Man mufs Schäfer zugestehen, dafs er die Erhabenheit der Deutschen Geschichte in ihren politischen Pfeilergestalten, Karl, Gregor, Luther: das Walten des Ideals über die politische Wirklichkeit so greifbar herausgestellt hat, wie wenige seiner Vorgänger. Das »Begeisterte und Begeisternde« (I, S. 13) der Geschichtsauffassung, die das sallustische *virtuti omnia parent* überall auch in der Staatsgeschichte walten sieht, wird, wie den Volksgenossen (I, S. 40), den Gegnern des deutschen Staates gerecht. Mächtig und schön tritt auch bei ihnen das Ethos heraus (I, S. 191. 201 ff. 230. 418 und sonst), und die Grenzen ihres Erfolges gegen das deutsche Volk sind nahe verwandt den Grenzen ihres sittlichen Rechts (I, S. 231 und sonst)[1]).

Die letzte grofse Einheitspolitik der Staufer wahrt der Darstellung auch nach ihrer klassischen Periode noch für eine Weile das Gleichmafs zwischen Staat, Kultur und Volk. Aber mit ihrem Untergang, für den es sehr »materielle« Gründe gibt (Schäfer liebt besonders die Betonung der unglücklichen Lage des schwäbischen Stammlands I, S. 273. 326), gehen Staat und Volk getrennte Wege. Der von Gregor geschaffene Rifs klafft unheilbar; der staatliche Gedanke geht in tausend Rinnsalen auseinander, kaum je von nationalem Willen gelenkt, dafür von wirtschaftlichen, geistigen oder rein dynastischen Umständen der zersplittertsten Art. Indem Schäfer sich der veränderten Lage anpafst und an Stelle der organischen Einheitsgeschichte, wie sie die englische oder französische Volksgeschichte der Zeit böte, auf Wirtschaftsgeschichte, Volks-

[1]) Ebenso ist es später bei der Gegenreformation (II, S. 117) und der französischen Revolution (II, S. 260). Seine ethische Betrachtungsweise auch in der Beurteilung der Einzelpersönlichkeiten (vgl. z. B. II, S. 82) führt mitunter zu selbständiger, schöner Charakteristik (vgl. z. B. I, S. 271ff. 299). Gern betont Schäfer auch die verhältnismäfsige Reinheit der deutschen Geschichte von dynastischen Greueln, abenteuerlichen Emporkömmlingen (II, S. 189), Glaubensverfolgung (an eigenartiger Stelle II, S. 64), völligem Besitzverlust geächteter Dynastien (II, S. 143) und stellt diesem Fehlen extremer politischer Leidenschaften um so lieber den »eigenartigen Reichtum der deutschen Geschichte an grofsen Doppelgestalten wie Luther und Melanchthon, Goethe und Schiller, Blücher und Gneisenau, Bismarck und Moltke« (II, S. 14) gegenüber. Schäfers Verehrung gegen die grofsen Gedanken der heimischen Geschichte verlangt noch die dieser einfachen Stimmung. Aber sein Stil ist weit entfernt von einer Feier von »*gloires nationales*«.

art, Ständetum und andere geistig-materielle Faktoren der verschiedenen Volksteile eingeht, erwachsen die bedeutendsten politischen Sonderbildungen des Spätmittelalters, Hanse, Ordensstaat, Eidgenossenschaft, voller Leben: »Kolonisation, Städteentwicklung und Territorialwesen« sind bezeichnenderweise ein Kapitel (I, S. 335 ff.), das zu den besten gehört.

Sein wirtschaftsgeographischer Realismus, dem man an sich kein »In den Hintergrund Schieben der materiellen Grundlagen« nachsagen kann — so wenig wie seinen ethischen Wertmafsstäben Unterschätzung der »geistigen Grundlagen« —, gibt dem Spätmittelalter, das er besonders gut beherrscht, obwohl die Gesamtvolksgeschichte fast erlosch, eine seltene Anschaulichkeit.

»Wem Gott die Gunst erweist, dafs er ihn bei hellem Wetter vom Rigi hinunter blicken läfst in die Täler der Reufs und Muotta, der Engelberger und Sarner Aa, der kann die Entstehungsgeschichte der Schweiz aus dem Gelände ablesen« (I, S. 399).

Wie die Beachtung der physischen Grundlagen der Politik bei der Schilderung von Grenzläufen und statistischen Angaben gelegentlich über das Erforderliche fast hinausgeht, so wird die Liebe zum Greifbaren andrerseits wahre historische Kunst in Schilderungen wie der Gestalt des brandenburg-preufsischen Staats (II, S. 179). Kaum liefse sich der Reichsdeputationshauptschlufs bündiger und besser erzählen. Dazu tritt die temperamentvolle Bekämpfung falscher wirtschaftspolitischer Annahmen, wie der herkömmlichen Überschätzung der Folgen der Entdeckung Amerikas und des Seewegs nach Indien (II, S. 88 f.), in deren Widerlegung sich Schäfer ein besonderes Verdienst erworben hat.

Hinter den »materiellen« stehen aber die geistigen Faktoren in ihrem Einflufs auf die Politik nicht zurück. Noch einmal gibt eine grofse *Partikular*bildung, das Husitentum, das Vorbild für die Bedingtheit des Staatlichen vom Kulturellen. Dann wird eben mit dem 15. Jahrhundert deutlich, dafs gerade für die deutsche Nation die grofsen, gemeinsamen Antriebe aus unpolitischer Sphäre kommen und von hier aus erst wieder der *Gesamt*politik Leben einhauchen. »Die Opposition der Frommen« gegen das spätmittelalterliche Kirchenwesen, die »gefährlicher war« als die politische Opposition der Fürsten (I, S. 419), zieht in der universalen Kirchenreform auch die deutsche Nation in ihre Kreise. Bald übernimmt sie darin die Führung. Der Übergang vom Mittelalter in die neue Geschichte wird nicht durch politische Gedanken geschaffen, sondern durch »die Gesinnung der nicht politisch organisierten Menge« (I, S. 436), die sich in Luther zum Zwingherrn der weltlichen Dinge erhob. So gewinnt Schäfers erster Band einen sinnvollen Abschlufs, der aber mitnichten »den Staat aus sich selbst« erklärt!

Mit der Reformation wird die Kulturgemeinsamkeit des Volks, die bis dahin keine politisch zusammenbindende Kraft besessen hatte, Gefäfs eines neuen Einheitsgefühls.

Wenn in Luther sich das Schicksal der Nation verkörpert, wie vordem in Karl und Gregor, so ist in ihm zumal die staatliche Idee weder das erste noch das letzte; auch bei ihm sucht sich das Ideal der Wirklichkeit zu bemächtigen, sich zu verdinglichen in einer Erneuerung der Verfassung und des Rechts. Nicht nur die Politik, auch die Bildung, die vielgepriesene Renaissance und der Humanismus versagten, »die Welt umzugestalten«. Es konnte »nur von einem Punkte aus geschehen, der in tausendjähriger Entwicklung ihr Kern geworden war, von der Religion, vom christlichen Glauben aus«. »Nur wer hier einen neuen Boden gewann, konnte auf Wirkungen für die Zukunft rechnen« (I, S. 444; vgl. II, S. 30).

Dem schönen Abschlufs des ersten Bandes entspricht die gewaltige Eröffnung des zweiten, der in Gedankeneinheit, zumal in der Wiedergabe der Verflechtung von Staat und Kultur den Vorzug vor dem ersten verdient; und zwar so, dafs die künstlerische Steigerung, wenn man den klassischen Abschnitt des Investiturstreits ausnimmt, stetig wächst. Aus den Tiefen der Persönlichkeit steigt die neue Welt empor (II, S. 4. 31. 71): Innerlichkeit ist ihr Mutterboden. Sie kann dem deutschen Volk die Prüfungszeit, die jetzt infolge der nationalen Befestigung des übrigen Europa anhebt, nicht mildern. Das ist das grofse Drama neuerer deutscher Geschichte, wie die Kultur in ihrer wachsenden Vertiefung und Herrlichkeit das Unglück des Volkes nur steigert, indem sie die Risse, die es durchfurchen, tiefer ausgräbt.

Zunächst scheint der Einheitswille in der Nation durch den Kampf gegen das mittelalterliche Rom aufzuleben. »Das geistige Wohl der Menschheit hing am Sieg« Luthers (II, S. 17), aber das Ringen rief eine Summe materieller und geistiger Kräfte auf den Plan, die ständischen Bewegungen der Städter, Bauern und Ritter, die intellektuellen des gelehrten Freidenkertums und der Schwarmgeister, die nationale der Huttenschen Richtung, diese, von Schäfer

kräftig umrissenen Bewegungen, denen kein wesentlicher Erfolg beschieden war. Das Reichsregiment, »bis auf die Neuordnungen von 1867 und 1870 die am selbständigsten über Lebensfragen der Nation beschliefsende Körperschaft« (II, S. 28), blieb Episode. Von den Ständen hat nur das Landesherrentum, von den geistigen Bewegungen nur die humanistische Pädagogik unvergängliche Erfolge errungen. Beide lehnten sich aneinander an. Die christliche Obrigkeit des Territorialstaates war durch Luther um den geistigen Inhalt und die Verantwortlichkeit reicher geworden, die er der päpstlichen Verfassungskirche entzog[1]). Aber indem sich das Daseinsrecht der Territorien auch durch die moderne Autorität des Kulturstaates befestigt, wird die Einheit des Volkes indirekt noch weiter hinausgeschoben.

»Luthers Stimme hatte sie alle zu lauter Äufserung geweckt. Was der Einzelne wollte, wufste er; was der Gesamtheit dienen konnte, hatten wohl wenige ernstlich erwogen. Die Bewegung hatte überwiegend verneint; sie war verloren, wenn sie nicht auch zu bejahen wufste« (II, S. 30).

Sie konnte, was den Gesamtstaat betrifft, doch nur verneinen. Mit besonderem Nachdruck hebt Schäfer hervor, dafs damals die Entscheidung stand zwischen Einheit des Staates oder der Kultur: eine Vereinigung beider Einheiten war nicht denkbar.

»Was vorausgegangen war, forderte mit unerbittlicher Notwendigkeit die Einbufse unseres staatlichen Bestandes oder die unserer religiösen und kirchlichen Einheit. . . . Niemand, der deutsch empfindet, wird heute zögern, anzuerkennen, dafs von diesen beiden alleinigen Möglichkeiten die zur Wirklichkeit gewordene die glücklichere war, dafs wir froh sein müssen, dafs uns das Reich erhalten blieb, wenn auch mit zwiespaltigem Glauben« (II, S. 20).

So wurde Deutschland geistig zwiegeteilt, aber bewahrte das politische lose Einheitsband, das ihm das Mittelalter überliefert hatte, vermochte es zunächst sogar noch zu straffen. Aber auf seiten des deutschen Gesamtstaates ist keine Entwicklung und seit der Trennung von Spanien-Burgund auch keine überragende Geltung. Und nun die merkwürdige zwiespältige Entwicklungsreihe, die zur Gegenwart hinläuft: die politische Gemeinsamkeit versinkt trotz dem (von Schäfer lebhaft betonten) Platzhalterdienst des Hauses Habsburg in Marasmus. Aber die deutsche Bildung, deren »Ursprung und Grundlage die Reformation ist« (II, S. 99), wächst allmählich über das ganze Volk und verbindet sich immer inniger dem Territorialstaat, den sie adelt und stärkt.

Zum Eindringlichsten gehört das Bild, das Schäfer von dem Volk zwischen Luther und Bismarck zeichnet, »das durch kein staatliches Band, wohl aber durch die Richtung seines Geisteslebens zusammengehalten war« (II, S. 468f.). Wie im Mittelalter Gregor VII., so empfängt jetzt Gustav Adolf als zweiter Ausländer Bürgerrecht in der Deutschen Geschichte, weil er in den Antagonismus zwischen Staat und Kultur eingreift (II, S. 150). Geringer an Gedanken solcher Art, gilt Napoleon nur mehr als »Werkzeug«, nicht als Bürger unserer Geschichte. (Mit ihm redet Schäfer überhaupt, ohne allen Heldenkult, Fraktur, wie mit Ludwig XIV., vgl. II, S. 270. 285ff. 294.)

Zuletzt aber, nach den Prüfungen, die der deutsche Partikularstaat und die deutsche weltbürgerliche Bildung erlitten, drängt sich ihnen beiden das Nationale immer gebietender auf. Das napoleonische Zeitalter zeigt den Wendepunkt.

»Das weltfremde und doch siegesgewisse 'Das Wort mufs es bringen!' Luthers schwebt über der deutschen Bildung der ganzen vorklassischen und klassischen Zeit« (II, S. 71. 99ff. und sonst). Von ihr wird der durch die Gegenreformation vertiefte geistige Dualismus überwunden, Einheit und Eigenheit der deutschen Geisteswelt »im Ringen um eine deutsche Bildung« (II, S. 263. 240. 468f.) sichergestellt. Aber nach der politischen Einheit hatte nur das ferdinandeische Österreich gesucht mit dem einzigen Erfolge »des unheilvollsten Krieges« (II, S. 468). Im Gegensatz zu Frankreich (II, S. 261) ist die deutsche Kultur vom Nationalen getrennt, zu abstrakt, freilich auch zu tief dafür (II, S. 262f.). Seit 1806 aber mufs sie den Staat suchen, und hierbei gewinnt die Nation endlich den Gedanken ihrer Selbstbestimmung (II, S. 280. 287). Die beiden von Geschlecht zu Geschlecht enger verknüpften Mächte, Territorialstaat und protestantisch-klassische Bildung, ziehen das Fazit der napoleonischen Zeit in einem neuen Volksbewufstsein (II, S. 295), das den Staat bereichert, ihm die Nation der Idee nach schenkt, ihn selbst aber der Nation zubereiten will.

Aber die Idee ist nicht imstande, sich aus sich selbst zu verwirklichen. Trotzdem die Bildung sich jetzt politisiert (Universitäten II, S. 313; Parteien II, S. 315ff.; fremdländischer

[1]) Nur die nächsten Folgen betrachtet, hat die anerzogene theologische Gewissenhaftigkeit der evangelischen Fürsten zum Teil ihre politische Schwäche verschuldet (II, S. 11).

Anregungen II, S. 324; das Revolutionsjahr II, S. 339. 364f.), würde sie der Hemmnisse nicht Herr geworden sein. Aber gegen das materielle Hemmnis des preufsisch-österreichischen Dualismus (II, S. 317) und des Partikularismus tritt der materielle Zwang zur Einheit in Form der wachsenden Verkehrs- und Wirtschaftseinheit auf (II, S. 327ff.). So steigert sich das Drama: seine Lösung findet es im Eingreifen zweier frischer Kräfte, der Persönlichkeit und der Volkskraft, die in Bismarck und dem siegreichen deutschen Heer vereint den gordischen Knoten lösen. Aber

»trotz der unvermeidlichen letzten Entscheidung durch die Waffen war die deutsche Einheit Ergebnis geistiger Strömungen« (II, S. 417).

Ist doch in der Person Bismarcks eine wunderbar selbständige und fruchtbare Verschmelzung jener beiden aufeinander angewiesenen Kräfte, des konkreten Staatsgeistes des Partikularstaates und der deutschen Bildung, in die Erscheinung getreten. Trotzdem also die letztere für sich allein, in dem nationalen Liberalismus, ihre Unfähigkeit bewiesen hatte, Programme in Taten umzusetzen (II, S. 364f.) und obwohl die Gleichung der beiden aus der Revolutionszeit weitergebildeten Formeln Freiheit und Einheit sich im Nationalstaat Bismarcks vereinigen mufs mit voller Selbstbehauptung preufsischer Staatspolitik, so ist dieser junge staatliche Werdegang eines alten Volkes doch vor allem geboren aus seiner geistigen Einheit: der deutsche Staat ein Kind der Kultur.

Kein Volksgeschichtsschreiber wird für einen gleich spröden Stoff durch einen episch gleich wundervollen Abschlufs entschädigt. Und Schäfer ist der Historiker der Siebziger Generation. Er hat die Lösung der alten Unvereinbarkeit von Einheitsstaat und Einheitskultur erlebt, die Erfüllung selbst mit den Waffen erstreiten helfen. Das gibt diesem Buch schon etwas von den Gedanken eines Getreuen Eckardt.

»Niemand, der diese Zeit (1870/71) nicht durchlebt hat, kann ihren Inhalt völlig nachempfinden. Es gibt nichts Gröfseres, als ein ganzes Volk, erfüllt von einem Gedanken, von einem Streben nach einem hohen, heiligen Ziel« (II, S. 416).

Es sind die bestimmenden Eindrücke von Schäfers Leben. In ihnen verankern sich die Gesichtspunkte für die Zukunft, wie Schäfer sie sieht. So fügt er ein letztes Kapitel über die 40 Jahre bei, die noch wenig plastische Form in unserem geschichtlichen Denken gewonnen haben.

»Die Werktagsarbeit, die unvermeidlich folgen mufste, hat nüchternes Bemühen an die Stelle lodernder Begeisterung gesetzt. Doch wenn auch der Enthusiasmus verging, Glaube und Liebe bleiben« (II, S. 416).

(Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Die Türkenbulle Papst Calixtus III. Ein deutscher Druck von 1456 in der ersten Gutenbergtype. In Nachbildung herausgegeben und untersucht von P. Schwenke [Abteilungs-Direktor bei der Königl. Bibliothek zu Berlin, Prof. Dr.]. Mit einer geschichtlich-sprachlichen Abhandlung von Hermann Degering [Bibliothekar bei der Königl. Bibliothek zu Berlin.] [Seltene Drucke der Kgl. Bibliothek zu Berlin, in Nachbildung hgb. von P. Schwenke. 1.] Berlin, Martin Breslauer, 1911. 13 Taf. und 37 S. 8°. M. 16.

In der vorliegenden Publikation kommt die zentrale Stellung der Kgl. Bibliothek zu Berlin in doppelter Beziehung zum Ausdruck. Schon das reproduzierte Druckwerk an und für sich legt davon Zeugnis ab. Dafs es entdeckt und in seiner Bedeutung erkannt worden ist, ist ein Verdienst der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke, und dafs es jetzt seinen gebührenden Platz erhalten hat, ist der Sammlungspolitik des jetzigen Generaldirektors der Berliner Bibliothek zu verdanken. Der Band, in dem der Druck sich gefunden hat, hat ursprünglich dem Erfurter Theologen Johannes Milbach gehört, wurde von diesem 1489 dem Peterskloster zu Erfurt testamentarisch vermacht, ging bei der Säkularisation im Anfang des 19. Jahrh.s in die Erfurter Kgl. Bibliothek über und wurde von da vor kurzem nach Berlin abgegeben.

Ein Zeugnis für die Zentralstellung der Berliner Bibliothek ist aber die Publikation auch durch die Vorbildlichkeit der Reproduktion und der beigegebenen Untersuchungen, die den Stoff nach jeder Seite hin verarbeiten, und durch die Organisation der wissenschaftlichen Arbeit, die uns hier wieder entgegentritt. Handelt es sich im vorliegenden Falle auch nur um eine Zweiteilung — Schwenke hat das Drucktechnische, Degering das Sprachlich-geschichtliche übernommen —, so ist doch zu betonen, dafs es oft gar nicht so leicht ist, auch nur einen geeigneten Mitarbeiter zu gewinnen, und dafs ein solches einträchtiges Zusammenarbeiten auch nur zweier Gelehrter, wie wir es hier bemerken, gar nicht so alltäglich ist.

Die in unserm Druck vorliegende Übersetzung der von Papst Calixtus III. am 29. Juni 1456 feierlich verkündigten Bulle ist nicht ad hoc für den Druck hergestellt worden, hatte vielmehr schon eine kleine Überlieferungsgeschichte hinter

sich, als sie dem Drucker zukam. Daraus folgt, dafs der Druck nicht von einer Behörde, etwa dem Mainzer Erzbischof oder einem der päpstlichen Kreuzzugsprediger veranlafst worden ist. Er ist vielmehr ein reines Privatunternehmen eines Buchhändlers, der die Erregung der Gemüter geschäftlich ausnützen wollte. Da die Kreuzzugsbewegung i. J. 1457 trotz der unermüdlichen Bemühungen des Papstes ganz einschlief, ist anzunehmen, dafs der Druck noch im Laufe des Jahres 1456, spätestens am Ende desselben, erschienen ist. Als Übersetzer vermutet D. den mit der Kreuzzugspredigt in Deutschland vom Papst beauftragten Dominikaner und Drontheimer Erzbischof Heinrich Kalteisen. Im übrigen bemühen sich sowohl Schw. wie D., unserm Druck die rechte Stelle innerhalb der verschiedenen Denkmäler der älteren Gutenbergtype anzuweisen.

Zwickau i. S. O. Clemen.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. Juni. E. von Handel-Mazzetti, Stephana Schwertner. Ein Steyrer Roman (Forts.). — H. Ermisch, Aus dem Schleswig-Holsteinischen Hausarchiv. — M. von Brandt, Zur Geschichte der chinesischen Revolution. — Die Briefe Annettens von Droste-Hülshoff an Elise Rüdiger. Hgb. von K. Pinthus. XIII/XV. — v. Kuroatowski, Die finanzielle Kriegsrüstung. — M. von Bunsen, Auf dem Neckar. Eine Bootfahrt (Forts.). — J. Schiff, Goethes chemische Berater und Freunde. — K. Frenzel, Die Berliner Theater. — O. Walzel, Richard M. Meyer. — A. Frey, Die Schwester Conrad Ferdinand Meyers. 19. März 1831—22. April 1912.

Nord und Süd. Juli. L. Stein, Arthur James Balfour und das Autoritätsprinzip. — K. M. Fürst Lichnowsky, Deutsch-englische Mifsverständnisse. — A. von Gwinner, A. Wermuth, Th. Schlemann, H. Prinz zu Schönaich-Carolath, von Holleben, Graf Posadowsky, K. Galster, Graf von Kanitz, E. Bassermann, Riefser, H. Simons, von Böttinger, Graf von Schwerin-Löwitz, W. Wundt, A. de Rothschild, A. Thyssen sen., Th. Wolf, Schifferer-Hohenwarte, Offene Briefe an den Herausgeber. — von Ahlefeld, Deutsch-englische Entspannung. — J. L. Garvin, Die Zukunft der englisch-deutschen Beziehungen. — W. Rathenau, Den Finger auf die Wunde. — le Juge, Bedeutung und Wert der englischen Landarmee. — G. Zoepfl, Der deutsch-englische Gegensatz in der Weltwirtschaft. — A. Polly, Rufsland und die Mongolei. — W. Sörrensen, Strömungen im modernen Kunstgewerbe. — H. Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama.

Wissen und Leben. Juli. H. Hesse, Belauschtes Nachtgespräch. — A. Baur, Zwei Republiken. — K. Federn, Das Gericht von Gartach. — J. Carrara, Science et foi. — F. Lifschitz, Die Frauenfrage. — S. D. Steinberg, Ästhetik und Ethik. — Lina Luthy, Fürsorge und Prostitution.

Österreichische Rundschau. 32, 1. E. Traumund, Der wahre Tisza. — O. Neurath, Wahrung und Volkswohlfahrt. — E. Neugeboren, Die Kultur der Siebenbürger Sachsen. — H. Swoboda, Unfruchtbare Politik. — Fr. Adler, Der Wille zum Leben. — H. Bergmann, Der Komet in der Weinstube zu den drei Madonnen. — F. Zweybrück, Der neue Band Friedjung. — A. Veltzé, Im französischen Hauptquartier zu Wilna im Juli 1812.

De Gids. I. Juni. J. de Meester, De zonde in het deftige dorp. II. — J. Prinsen J. Lz, De oude en de nieuwe historische roman in Nederland. — N. van Suchtelen, Organisatie an taak eener internationale politie en het programma der derde Vredesconferentie. — Augusta de Wit, De jager. — H. T. Colenbrander, In memoriam Mr. Jerôme Alexander Sillem. — J. Veth, De schilderkunst op de Amsterdamsche Vierjaarlijksche; Gouden regen.

The Fortnightly Review. July. Earl of Rosebery, The Coming of Bonaparte. — G. Arthur, Lord Kitchener and Egypt. — E. Gosse, Rousseau in England in the 19th Century. — A. A. Baumann, Lord Hugh Cecil on Conservatism. — A. Hurd, Imperial Policy and Foreign Relations. — The Centenary of the Battle of Salamanca. — B. Taylor, Labour and Socialism. — F. Gribble, Napoleon and Mlle. Montansier. — G. Parker, Life-pieces from Arizona. — R. Machray, The Great Republic of China. — Prince Barlatinsky, The Princess Turakanova. — G. H. Powell, Romance versus Reality. — J. F. Macdonald, The Five Hundred. — E. T. Thurston, The Antagonists (cont.).

Mercure de France. 16 Juin. A. Bazalllas, Rousseau créateur. Les sources intérieures de son génie. — A. Rouveyre, Visages: XC. Georges Duhamel. — G. Le Cardonnel, Louis Dumur. — M. Coulon, Les théories transformistes et J.-H. Fabre. — Marie Dauguet, Printemps. — Ph. Champault, Nausicaa retrouvée. — A. Fontainas, L'Iphigénie de Moréas. — F. Mauriac, L'enfant chargé de chaines (suite).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Anton Jirku [Dr. phil. in Rostock], Die Dämonen und ihre Abwehr im Alten Testament. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1912. VIII u. 99 S. 8°. M. 2,40.

In etlichen Erzählungen des Alten Testaments spielen dämonische Wesen — mitunter auch Jahwe und Satan als solche — eine Rolle; in andern Texten wird von irgendwie benannten Dämonen etwas ausgesagt: es verlohnt sich, diesen Stoff zu sammeln, ihn zu ordnen, zu erörtern, die Benennungen der Dämonen zu deuten, ähnliche oder gleichnamige Vorstellungen anderer Völker zur Erläuterung heranzuziehen, um durch dies alles in Erfahrung zu bringen, wie gestaltet und mit welchen Eigenschaften die Israeliten sich ihre Dämonen dachten.

Die Arbeit ist schon öfter unternommen worden, und für die einzelnen Figuren haben, wie bei biblischen Dingen natürlich, von jeher zahlreiche Gelehrte — aus der Tradition, aus exegetischen Erwägungen, aus philologischem Wissen — mehr oder weniger haltbare Erklärungen zum besten gegeben. Darüber wolle man sich in der vorliegenden Schrift nicht unterrichten: recht be-

achtenswerte Deutungen bleiben hier unerwähnt. Und bei den Ansichten, die der Verf. empfiehlt, versäumt er in der Regel mitzuteilen, dafs sie nicht neu sind.

Von dem, was er aus eigenem bietet, hat einen Anspruch auf Interesse seine Auffassung der Geschichte vom Kampf Jakobs mit dem Elohim, wo das Pi'êl ברך »auf die Kniee zwingen« bedeuten soll. Sodann die Meinung, unter אוב und ידעוני seien Gegenstände zu verstehen, deren man sich beim Totenorakel bediente (ebenso M. Gaster in der Encyclopaedia of religion and ethics V, Edinburgh 1911, S. 811). Gegen die Identität des Wortes *'ôb* mit dem gleichlautenden für »Schlauch« »Röhre« ist aber nicht einzuwenden, dafs nach Jes. 8, 19 die Stimme eines Toten der Vogelstimme ähnlich sei: denn das dortige מצפצפים יהגים heifst nicht, wie der Verf. S. 8. 12. 56 will, »piepsen und girren«, sondern etwa: flüstern (*ṣafṣâfâ* »der Weidenbaum« vom Rascheln seines Laubes) und stöhnen (oder brummen, oder ähnlich). Jirku sagt nicht, wie er sich den Gegenstand vorstellt.

Brauchbar ist seine Schrift wegen der übersichtlichen Zusammenstellung der im Alten Testament zerstreuten Zeugnisse mit babylonischen Parallelen. Hätte er sich doch begnügt, die letzteren, sofern sie bisher unbeachtet geblieben, und das oben Hervorgehobene als Miszellen in einer Zeitschrift zu bringen! Denn der Aufgabe, ein kleines Buch von den alttestamentlichen Dämonen zu schreiben, war er nicht gewachsen.

Es kommen in seiner Abhandlung höchst auffallende Irrtümer vor.

Warum wird hier (von S. 7—98 etwa ein dutzendmal) אלהים als *Ilhim* umschrieben? Wie erklärt sich, dafs nicht nur auf S. 10, wo es ein lapsus calami sein könnte, sondern auch auf S. 43 רוח סרה (aus 1. Sam. 16, 14 »der Geist .... wich«) steht als hebräisch für »böser Geist«? Wie ist möglich gewesen, dafs auf S. 74 und 92 behauptet wird, »an einer Stelle« »einmal« habe der alttestamentliche Autor das Rauchopfer als »lieblichen Geruch für Jahwe« bezeichnet, und das sei eine Glosse? Das ריח ניחוח ist ein ständiger Ausdruck des mosaischen Kultgesetzes und findet sich auch sonst im Alten Testament des öftern.

Wo in den besprochenen Erzählungen vom *Mal'akh Jahwe* zu lesen ist, weifs J. immer nur von irgendeinem Engel. Das Lied Deuter. 32 gilt ihm (S. 97) für ein Dokument der Zeit des Mose. Wer das Lied im zweiten Kapitel des Buches Jesaja mit Verständnis gelesen hat, weifs, dafs zu dem Satz »Sie gehen in die Höhlen« oder »Verkriecht euch in die Höhlen« nicht die Elilim das Subjekt abgeben. J. nimmt dies an und baut darauf (allein darauf) einen besonderen Abschnitt »Höhlengeister«. Die Quelle aus dem Eselskinnbacken in der Erzählung Jud. 15 gibt ihm Anlafs zu behaupten, auf S. 70: »dafs die Volksanschauung selbst davor nicht zurückscheute, [Wasser] aus Tierleichen hervorquellen zu lassen«. Ein Kinnbacken ist keine Leiche, und ein frommer Literat der aus der palästinischen *Ὄνου γνάθος* einen wirklichen Eselsknochen (wie aus der Rebhuhnquelle eine des Gott-anrufenden) macht, vertritt nicht die Volksanschauung. Falsche Urteile (wie S. 12 und 39: weil das hebräische אלילים mit einem babylonischen Götternamen sprachlich identisch ist, soll es von diesem herrühren) wären dem Verf. noch mehrere nachzuweisen.

Zum Überflufs hat er sich auch zugetraut zu sagen, wie die Vorstellungen von den mancherlei Dämonen entstanden seien, und uns obendrein den Ursprung des alttestamentlichen Zeremonialgesetzes erklären wollen. Durch eine Reihe Einzelerklärungen gelangt er (auf S. 95) zu dem Schlufs: »alle sogenannten Kultusvorschriften des Priesterkodex ... waren ursprünglich insgesamt Vorkehrungen zur Abwehr von Dämonen«.

Seine Erklärungen sind freilich manchmal von überraschender Einfalt.

Zwei Beispiele. Wie entstand der Glaube an die Geister der Toten, die Vorstellung von solchen Geistern? Antwort auf S. 95: »Der plötzliche Tod eines Menschen führte [den Hebräer] dazu, sich darüber Klarheit zu verschaffen, was wohl aus dem Lebensprinzip desselben geworden sei; und so kam er dazu, sich seinen toten Mitmenschen in der Gestalt eines Totengeists weiterlebend zu denken«. Erstaunlich einfach! — Welchen Zweck hat im Kultus das Verbrennen der Opfertiere? Antwort auf S. 93: »Wie sich der Rauch verflüchtigt, so soll der Dämon entweichen«. Und dafs man nicht etwa einen Strohwisch qualmen läfst, sondern den Rauch mit Bratenduft anrichtet, geschieht das vielleicht um den Dämon zu ärgern?

Etwas Prinzipielles zum Schlufs. Der Verf. sagt im Vorwort, er sei »ohne jedes Vorurteil und ohne jeden apologetischen Endzweck« an die alttestamentliche Schrift herangetreten. Allein, wie redet er denn S. 31 von Mose als »dem Manne, der als erster so voll und ganz (!) Jahwe zum Gott seines Volks gemacht hat«, S. 21 von dem »uralten Charakter [des Jahwe] als geistigem Gotte der Hebräer«, S. 23. 43. 56 von der Unmöglichkeit für alttestamentliche Autoren (es gilt nur für einzelne Enthusiasten unter ihnen), andern Geistern aufser Jahwe eine selbständige Existenz einzuräumen? Das sind Thesen, die in der hier rezensierten Schrift wie Axiomata auftauchen und als Argumente geltend gemacht werden: also doch wohl Vorurteile.

Basel. W. Brandt.

Walther Glawe [Privatdoz. f. syst. Theol. an der Univ. Rostock], **Sebastian Francks Unkirchliches Christentum.** Für oder wider Kirche und Dogma Leipzig, Dörffling & Franke, 1912. 48 S. 8°. M. 0,80.

Dieser in der Allg. Ev.-Lutherischen Kirchenzeitung zuerst erschienene Aufsatz, der mit anderen Untersuchungen der Artikelreihe mit dem Obertitel: »Moderne Kämpfe um das Christentum im Lichte seiner Geschichte« eingefügt war, will nicht sowohl eine Einführung in die Gedankenwelt Sebastian Francks sein, als vielmehr eine Beurteilung von ihm unter dem Gesichtspunkt geben, den der obige Gesamttitel bezeichnet. Franck wird dadurch zu einem Paradigma, an dem das Wesen des religiösen Individualismus sich in typischer Weise aufzeigen läfst. Dafs er sich hierzu eignet, ist gar nicht zu bestreiten, und der Verf. ist hierbei bestrebt gewesen, ihm möglichst gerecht zu werden. Aber ebenso gewifs ist andrerseits, dafs Franck, schlicht genommen wie er ist, ohne diese zielbewufste Beleuchtung eindrucksvoller und gröfser ist und uns so viel zu sagen hat, dafs man nicht einfach von seinem Gedankensystem wird urteilen können, es werde »zu der stillen Negation zusammenschmelzen, die keine Lebensspur zurückläfst« (S. 48). Franck hat tatsächlich solche hinterlassen. Man kann ruhig geben, dafs er die geschichtliche und gemeinschaftbildende Kraft der Religion und des Christentums insbesondere nicht recht verstanden hat, und wird sich doch der wertvollen Wahrheitskörner freuen, die der grundehrliche Mann, der grofse Zeitlose und Einsame, reichlich ausgestreut hat.

Eflingen a. N. Joh. Herzog.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Kiel hat sich Lic. theol. Emil Balla, ein Schüler H. Gunkels, als Privatdoz. f. Altes Test. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

B. D. Eerdmans, Alttestamentliche Studien. IV: Das Buch Leviticus. Giefsen, Töpelmann. M. 4,40.

K. Eger, Evangelische Jugendlehre. 2. Aufl. Ebda. M. 5.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 23, 7. H. von Bezzel, Unsere kirchliche Lage. — R. Guerrier, Persönlichkeit und lutherische Kirche. — Caspari, Die Wunder nach alttestamentlicher Auffassung. — † Berbig, Spalatiniana 6: 1527 und 1528.

Schweizerische theologische Zeitschrift. 19, 3. 4. P. Schweizer, Der Fortschritt in der Weltgeschichte. — L. Schmid, J. J. Rousseau und die Religion. — G. Bofshard, Soziale Tätigkeit und Pfarramt. — K. Fueter, Prinzipielles aus dem Gebiete der Systematik.

Zeitschrift für katholische Theologie. 36, 3. J. Müller, Der 'historische Jesus' der protestantischen freisinnigen Leben-Jesu-Forschung. — Th. Schermann, Die Abendmahlsliturgie der Neophyten nach ägyptischen Quellen v. 2.—6. Jahrh. — U. Holzmeister, Der hl. Paulus, vor dem Richterstuhle des Festus (AG. 25, 1—12). F. Pangerl, Studien über Albert den Grofsen (1193—1280). — H. Brewer, Gesch. Betracht. zu Kommodian I. — E. Michael, Wer hat d. mittelalt. Dome gebaut? Handwerker oder Künstler? — J. P. Bock, Nachtr. z. Brotb. d. Vaterunsers.

Das neue Jahrhundert. 4, 27. J. J. Rousseaus Bekenntnisse. — Die wahren Feinde der Religion oder »München, der Herd des organisierten Unglaubens?« — Viator, Zur Brevierreform.

Journal of Biblical Literature. 31, 1. W. R. Arnold, The Passover Papyrus from Elephantine. — W. E. M. Aitken, Beelzebul. — H. Hyvernat, The J. P. Morgan Collection of Coptic Manuscripts.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

O. Hamelin [Maître de conférences an der Univ. Paris], **Le système de Descartes.** Publié par L. Robin [Chargé de cours f. Philos. an der Univ. Caen], Préface de E. Durkheim [Prof. f. Pädagogik an der Univ. Paris]. (Bibliothèque de Philosophie contemporaine.) Paris, Félix Alcan, 1911. XIV u. 392 S. 8°. Fr. 7,50.

Der Verf. konnte sein Werk leider nicht mehr selbst herausgeben. Er hat bei einer aufopferungsvollen Tat, bei seiner Bemühung zwei ertrinkenden Menschen das Leben zu retten, den Tod in den Wellen gefunden.

Die Schrift gehört sicherlich zu den besten und gründlichsten, die über Descartes' System erschienen sind. Sie kann jedem, der sich für eine erschöpfende Behandlung dieses philosophischen Gedankengebäudes interessiert, empfohlen werden.

Die Cartesische Methode wird besonders gründlich behandelt. Ihr sind allein fünf Kapitel gewidmet. Aber auch die andern Teile des Systems, die Metaphysik, Physik, Psychologie und Ethik erhalten eine sehr eingehende kritische Würdigung.

Vermissen kann man ein Kapitel über die Entwicklungsgeschichte des Philosophen (vergl. meinen Descartes, Stuttgart 1905). Weiter ist zu bemerken, dafs Descartes' Beziehungen zu den mittelalterlichen religiösen Anschauungen, wie sie in der Ausprägung seines schroffen Dualismus deutlich zum Ausdruck kommen, übersehen werden. Die Abfassungszeit der »Regeln« wird von Hamelin und anderen Autoren wohl teilweise etwas zu früh angesetzt. Vergleiche darüber Zeitschrift für Philosophie u. philos. Kritik. Maiheft 1909, S. 101—2.

Berlin. Abraham Hoffmann.

Georg und Paul Schumann, Neue Beiträge zur Kenntnis Samuel Heinickes. Überreicht im Auftrage des K. Sächs. Minister. des Kultus und öffentl. Unterr. zur Begrüfsung der vom 3.—6. Okt. 1909 in Leipzig stattfind. Bundesversammlung deutscher Taubstummenlehrer. Leipzig, Ernst Wiegand, 1909. 148 S. 8°.

Mit einem Porträt Samuel Heinickes geschmückt, gibt die Arbeit in mehreren Aufsätzen eine ausführliche Biographie des ausgezeichneten Mannes. Während der erste Teil sich wesentlich mit Samuel Heinickes Leistungen auf dem Gebiete der Taubstummenbildung beschäftigt, schildert der zweite Teil, der allgemeineres Interesse verdient, die Tätigkeit Samuel Heinickes als Publizist. Diese Darstellung ist literarhistorisch besonders wertvoll, da sie den Begründer der deutschen Taubstummenschule in ganz eigenartigem Lichte erscheinen läfst. — Eine ausführliche Biographie ist angefügt.

Berlin. H. Gutzmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Eine Gesellschaft für positivistische Philosophie hat sich in Berlin konstituiert. Zum 1. Vorsitzenden ist Prof. Dr. J. Petzoldt (Spandau), zum 2. Vorsitzenden Prof. Dr. Potonié (Grofs-Lichterfelde) und zum Sekretär der Gesellschaft Dozent M. H. Baege (Friedrichshagen, gewählt worden. Als Beisitzer des geschäftsführenden Vorstandes wurde gewählt: Obergeneralarzt Prof. Dr. Kern (Berlin). Weitere Zuwahlen zum Vorstand sind geplant. Der Mitgliedsbeitrag soll 10 Mark betragen (auch zahlbar in zwei Halbjahrsraten). Dafür erhalten die Mitglieder die zu gründende Zeitschrift und alle eventuellen weiteren Druckschriften der Gesellschaft gratis. Was die geplante Zeitschrift anbetrifft, soll sie am 1. Januar 1913 zu erscheinen anfangen, sie wird mindestens Vierteljahrsschrift sein, es ist aber wahrscheinlich, dafs sie von Anfang an öfter als vierteljährlich erscheinen wird. Die Gesellschaft soll international sein. In allen Orten, wo mehrere Mitglieder der Gesellschaft wohnen, können sich diese zu Zweiggesellschaften zusammenschliefsen. Die Sitzungen der Gesellschaft sollen mindestens monatlich einmal stattfinden. Der Vorstand hofft, hier in Berlin eine positivistisch-philosophische Zentralbibliothek gründen zu können, die allen Mitgliedern zur Verfügung stehen wird. Der geschäftslührende Vorstand ist mit der Statutenberatung beauftragt und hofft, in einiger Zeit solche vorlegen zu können. Alle Zuschriften und sonstige Sendungen (bis auf weiteres auch Geldsendungen) sind an den Sekretär zu adressieren. — Über die Ziele der Gesellschaft gibt ein u. a. von F. Klein, D. Hilbert, G. E. Müller in Göttingen, E. Mach in Wien, K. Lamprecht in Leipzig, F. v. Liszt und H. Kammerer in Berlin, F. v. Seeliger in München, F. Tönnies in Kiel, Th. Ziehen in Wiesbaden unterzeichneter Aufruf näheren Aufschlufs: »Eine umfassende Weltanschauung auf Grund des Tatsachenstoffes vorzubereiten, den die Einzelwissenschaften aufgehäuft haben, und die Ansätze dazu zunächst unter den Forschern selbst zu verbreiten, ist ein immer dringenderes Bedürfnis vor allem für die Wissenschaft geworden, dann aber auch für unsere Zeit überhaupt, die dadurch erst erwerben wird, was wir besitzen. Doch nur durch gemeinsame Arbeit vieler kann das erreicht werden. Darum rufen wir alle philosophisch interessierten Forscher, auf welchen wissenschaftlichen Gebieten sie auch tätig sein mögen, und alle Philosophen im engeren Sinne, die zu haltbaren Lehren nur durch eindringendes Studium der Tatsachen der Erfahrung selbst zu gelangen hoffen, zum Beitritt auf. Die Gesellschaft soll den Zweck haben, alle Wissenschaften untereinander in lebendige Verbindung zu setzen, überall die vereinheitlichenden Begriffe zu entwickeln und so zu einer widerspruchsfreien Gesamtauffassung vorzudringen.«

Im Verlage von B. G. Teubner, Leipzig und Berlin, ist soeben erschienen das 1. Heft der Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen, herausgegeben von K. Marbe in Würzburg. Die neue Zeitschrift, die jährlich 6 Hefte zum Preise von M. 12 veröffentlichen wird, will der Wissenschaft und der Praxis in gleichem Mafse dienen durch psychologische Untersuchungen und theoretische Erörterungen, die experimentell oder statistisch fundiert sind. In einem programmatischen Einleitungsartikel weist der Herausgeber auf die Bedeutung der Psychologie für die Naturwissenschaft, Medizin, Sprachwissenschaft, Philologie, Literaturwissenschaft, Ästhetik, Geschichte, Pädagogik, Jurisprudenz, Nationalökonomie und Philosophie hin.

An der Univ. Berlin sind in diesem Sommersemester 717 Frauen immatrikuliert und 88 als Gasthörerinnen zugelassen worden. Davon entfallen auf die theolog. Fakultät 3, auf die jurist. 15, auf die medizin. 156 und auf die philosoph. 543. Unter den letzteren studieren 115 deutsche Philol., 46 Mathem., 22 Naturwiss., 18 Kunstgesch., 3 Musikgesch.

Zur Begründung eines Hermann Cohen-Lehrstuhles an der Lehranstalt des Judentums in Berlin hat anläfslich des 70. Geburtstages des Marburger Gelehrten Herr S. Brunn in Berlin 100000 Mark gestiftet.

Der verstorbene ord. Honorarprof. der Medizin an der Univ. Jena Dr. Moritz Seidel hat dieser Hochschule eine Stiftung von 50000 Mark hinterlassen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Berlin, Gymn.-Direktor a. D. Prof. Dr. August Döring ist kürzlich, im 79. J., in Oporto gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Wilbois, Devoir et durée. Paris, Félix Alcan. Fr. 7,50.

Oliver Lodge, Le survivance humain. Ebda. Fr. 5.

Th. Sieba, Zur Jahrhundertfeier der Universität Breslau. Rede. Breslau, Hirt.

Kjøbenhavns Universitets matrikel udg. af S. Birket-Smith. 3. Bd.: 1740—1828. 7. H. Kopenhagen, Hagerup.

Zeitschriften.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 13, 6. C. Jesinghaus, Die Arbeiten des 5. Kongresses für experimentelle Psychologie. — A. Henseling, Begriff und Entwicklung der Phantasie. — M. Zergiebel, Der Einflufs des Grofsstadtmilieus auf das Schulkind.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. Juli. Margarete Truan-Borsche, Die ersten Schritte zur Entwicklung der logischen und mathematischen Begriffe.

Monatschrift für höhere Schulen. Juli. H. E. Timerding, Die griechische Mathematik. — H. Wundram, Ein Beitrag zur freieren Gestaltung des Unterrichts auf der Oberstufe durch Gabelung der Primen. — R. Bürger, Innere Wandlungen und äufsere Einflüsse im deutschen Unterricht. — Programmabhandlungen: M. Wehrmann, Zur schulgeschichtlichen Forschung. — M.

Nath, Über Lehrpläne und Schulreform. X — W. Lietzmann, Zur Mathematik. — F. Kuhlmann, Zeichen- und Kunstunterricht. — Sammelbesprechungen: J. Buschmann, Hilfsbücher für den Unterricht in der deutschen Sprachlehre. — M. Nath, Hilfsmittel zum Unterricht im Rechnen und in der Aritbmetik. VIII.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 27. W. Halbfafs, Die höheren Schulen und die Energetik Ostwalds. I. — R. Eickhoff, Aus dem preufsischen Landtage XV. — Vom Französischen Gymnasium in Berlin. — Dittrich, 38 Hauptversammlung des schiesischen Philologenvereins zu Schweidnitz. II. — Hoenes, Die Gründungsversammlung des deutschen Germanistenverbandes.

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Juni. W. Reichardt, Heiteres und Ernstes zur Frage des lateinischen Skriptums. — H. F. Müller, Eins ist not.

Zeitschrift für österreichische Gymnasien. 63, 5. A. Stein, Papyrusurkunde und Altertumswissenschaft. — K. Woynar, Über staatsbürgerliche Bildung und Erziehung an unseren Mittelschulen. — J. Arbes, Methodisches über die Anzahl der Wurzelpaare zweier Gleichungen mit zwei Unbekannten.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Felix Perles [Rabbiner in Königsberg, Dr.], Jüdische Skizzen. Leipzig, Gustav Engel, 1912. 313 S. 8°. M. 4.

Der durch seine Analekten zur Textkritik des Alten Testamentes (1895), seine umfangreiche Kritik von Boussets Religion des Judentums im neutestamentlichen Zeitalter (1903) und andere Schriften rühmlich bekannte Verf. hat hier seine kleineren, zum grofsen Teile bereits erschienenen, aber nur schwer zugänglichen Arbeiten in einer fünf Hauptgruppen umfassenden Sammlung vereinigt. Die wichtigste dieser Gruppen ist die vierte: »Religionsgeschichtliches« (S. 137—262), aus deren zehn Nummern die Vorträge über »Das Gebet im Judentum«, über die »Soziale Gerechtigkeit im alten Judentum« und über »Judentum und Griechentum in ihren gegenseitigen Beziehungen« (dieser letztere bisher ungedruckt) durch Fülle des Inhalts und gediegene Darstellung besonders hervortreten. Aktuelles Interesse bietet die durch Harnacks »Wesen des Christentums« veranlafste längere Abhandlung: »Was lehrt uns Harnack?« Von den übrigen, an literarische Erscheinungen anknüpfenden Nummern dieser Abteilung sei noch die letzte genannt: »Zur neuesten religionsgeschichtlichen Literatur«. In der dritten Abteilung (S. 89—134: »Zu Bibel, Talmud und Midrasch«) verdienen besondere Beachtung der bisher noch ungedruckte Vortrag über die »Entstehung und Bedeutung des Talmuds«, sowie zwei unter dem Titel »Zur Würdigung der Sittenlehre des Talmuds« vereinigte Skizzen über den Begriff des Kiddusch Haschem (Heiligung des göttlichen Namens) und die Wahrheitsliebe. Die zweite Gruppe (S. 67—85) behandelt in vier Aufsätzen die Wissenschaft vom Judentum und tritt in einem derselben für die Errichtung von Lehrstühlen für jene Wissenschaft an den deutschen Universitäten ein. Die elf Nummern der letzten Gruppe (S. 265—313) sind zumeist Besprechungen von Werken über Literaturgeschichte und Volkskunde; doch befindet sich unter ihnen auch ein Vortrag über »Die Poesie der Juden im Mittelalter«. Den Anfang des Bandes bilden vier »jüdische Charakterköpfe«: Moses Maimonides, Zacharias Frankel, Abraham Geiger, Max Grünbaum. Sowohl in diesen Charakteristiken bedeutender Persönlichkeiten, als in den hervorgehobenen Vorträgen und Aufsätzen bietet der Verf. sehr dankenswerte Beiträge zum Verständnisse des Judentums, seiner Geschichte und Literatur und auch seiner gegenwärtigen Aspirationen und Bestrebungen. Inhaltlich bekunden diese Arbeiten volle Sachkenntnis und freimütiges Urteil, formell zeichnen sie sich durch klare, überall das warmherzige Interesse des Verf.s an dem Gegenstande bezeugende Darstellung aus. Für einen weiteren Leserkreis bestimmt und darum nur mit einem mäfsigen Anmerkungsapparat versehen, verdienen die »Jüdischen Skizzen« von F. Perles, die sich auch äufserlich in sehr gefälligem Gewande darbieten, die Aufmerksamkeit des Fachmannes und des gröfseren Publikums auf gleiche Weise.

Budapest. W. Bacher.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. indogerman. Sprachwissensch. an der Univ. Leipzig Dr. Hermann Hirt ist in gleicher Eigenschaft an die Univ. Giefsen berufen worden.

Neu erschienene Werke.

H. Lommel, Studien über indogermanische Femininbildungen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2.

Zeitschriften.

T'oung Pao. 13, 1. A. Liétard, Vocabulaire français. Lo lo, dialecte A-hi (fin). — R. Petrucci, Le Kie tseu yuan houa tchouan. — B. Laufer, The discovery of a lost book; Five newly discovered Bas-reliefs of the Han period. — E. Simon, Ein ethnographisch interessantes Kakemono. — W. W. Rockhill, The 1910 census of the population of China.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Aristotelis De anima libri III. Recognovit Guilelmus Biehl. Editio altera. Curavit Otto

Apelt [Gymn.-Direktor a. D., Dr. in Weimar.] [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana]. Leipzig, B. G. Teubner, 1911. XIII u. 141 S. 8°. M. 2,20.

Das Hauptaugenmerk hat der neue Herausgeber darauf gerichtet, den kritischen Apparat gedrängter und durchsichtiger zu gestalten, als dies bei Biehl der Fall gewesen war. Zu diesem Zweck hat er, von wenigen wichtigen Stellen abgesehen, die Angaben gestrichen, die sich auf die Bevorzugung bestimmter Lesarten durch die einzelnen Herausgeber bezogen, und die hergehörigen Abhandlungen, die Biehl im kritischen Apparat aufführte, nebst Ausgaben und Übersetzungen in einem besonderen Literaturverzeichnis dem Text vorangestellt. Unter den Übersetzungen fehlt noch die an die Stelle der Kirchmannschen (Phil. Bibl. Bd. 43, 1871) jetzt (1911, Bd. 4) getretene von A. Busse, wie auch umgekehrt der letztere die Apeltsche Ausgabe, wie es scheint, noch nicht benutzen konnte, da die neue deutsche und griechische Ausgabe fast gleichzeitig erschienen. Dies ist schade, da Apelt aus den textkritischen Bemerkungen Busses noch manchen Gewinn hätte ziehen können. Die französische Ausgabe von Rodier und die englische von Hicks sind dagegen benutzt worden. In einem Anhang (S. 105 ff.) sind die von der Vulgata abweichenden Bruchstücke des II. Buches aus dem Parisinus 1853 und zum Vergleich damit zwei Kapitel (II, 2 und 9) aus dem Vaticanus 1339 abgedruckt nach der Kollation von H. Rabe, der diese Reste zuletzt untersucht hat.

Stuttgart. Wilhelm Nestle.

Aristoteles, Über die Seele. Neu übersetzt von Adolf Busse [Direktor des Askanischen Gymn. zu Berlin, Dr.]. [Philosophische Bibliothek. Bd. 4.] Leipzig, Felix Meiner, 1911. XX u. 120 S. 8°. M. 2,20.

Seit dem Erscheinen der Übersetzung und Erläuterung der aristotelischen Schrift über die Seele durch Kirchmann (1871) in dieser Sammlung sind reichlich vier Jahrzehnte verflossen, die für Text und Verständnis des griechischen Originals sehr viel Neues gebracht haben. Der jetzige Herausgeber hat daher an die Stelle der alten eine ganz neue, selbständige Arbeit gesetzt. Die Einleitung orientiert über die Entwicklung der griechischen Psychologie bis auf Aristoteles und über das Ergebnis der jüngsten, die Textesüberlieferung betreffenden Forschungen. Zur Verbesserung der Übersetzung, die sich sehr gut liest, hat Busse alle seit der letzten Ausgabe sich bietenden Hilfsmittel aufs gewissenhafteste verwertet. Die Anmerkungen — 20 Seiten hinter dem Text — sind in knapper Form gehalten, geben aber zahlreiche sprachliche und sachliche Fingerzeige und behandeln nicht selten auch textkritische Fragen, wobei B. gegenüber dem Biehlschen Text (die neue Ausgabe desselben von Apelt scheint ihm noch nicht vorgelegen zu haben) eine grofse Selbständigkeit zeigt. Ein Namen- und Sachregister und ein Verzeichnis der textkritisch behandelten Stellen beschliefsen die mit grofser Sachkunde hergestellte deutsche Ausgabe, die einen wertvollen Beitrag zum Verständnis des Originals darstellt.

Stuttgart. Wilhelm Nestle.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Verlagsbuchhandlung B. G. Teubner in Leipzig und Berlin versendet das 1. Heft eines Epitome Thesauri Latini ed. Fr. Vollmer. Das Werk, das auf 4 Bde oder 40 Lff. zu je 5 Bogen berechnet ist (die Lief. im Subskr.-Preis M. 1,50, vom J. 1913 ab M. 2) soll auf ungefähr $^1/_7$ des Raumes des Thesaurus den gesamten lateinischen Wortschatz darbieten und sämtliche im Thesaurus vorhandenen Lemmata enthalten, wie auch für jedes Wort jede Bedeutungsentwicklung und jede signifikante Phrase den ältesten Beleg verzeichnen. Neben Fr. Vollmer als Herausgeber sind für die Bearbeitung einzelner Teile gewonnen: E. Bickel, A. Klotz, J. B. Hofmann, J. Rubenbauer.

Universitätsschriften.

Dissertation.

J. Börner, De Quintiliani institutionis oratoriae dispositione. Leipzig. 72 S.

Neu erschienene Werke.

Frz. Heinevetter, Würfel- und Buchstabenorakel in Griechenland und Kleinasien. Breslau, Koebner. M. 2.

K. Ohlert, Rätsel und Rätselspiele der alten Griechen. 2. umgearb. Aufl. Berlin, Mayer & Müller. M. 6.

Epitome thesauri latini ed. Fr. Vollmer. 1, 1. Leipzig, Teubner. M. 2. (s. oben.)

Zeitschriften.

Hermes. 47, 3. W. Sternkopf, Die Verteilung der römischen Provinzen vor dem Mutinensischen Krieg. — W. Crönert, Die Sprüche des Epicharm. — G. Finsler, Ἕδνα. — O. Viedebantt, Metrologische Beiträge. I. — H. Deſsau, Die Zeit der Epigramme des Honestus. — K. Praechter, Der τόπος περὶ σπουδῆς καὶ παιδιᾶς. — P. Corſsen, *De versibus in Euripidis Medea falso iteratis.* — L. Deubner, Kerkidas und Epicharm.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Lessings Briefe. In Auswahl herausgegeben von Julius Petersen [Privatdoz. f. deutsche Philol. an der Univ. München]. Leipzig, Insel-Verlag, 1911. XVI u. 298 S. 8°. Geb. M. 2.

Je mehr sich die Sammlungen der Briefe unserer Klassiker zu grofsen »Corpora« ausgewachsen haben, um so dringender macht sich das Bedürfnis geltend, sie in einer Auswahl auch

einem weiteren Leserkreise bequem zugänglich zu machen und ihnen so ihre lebendige Wirkung zu erhalten. Am notwendigsten und zugleich am lockendsten erschien diese Aufgabe bei Goethe und Schiller, und in mannigfacher Weise hat man sie zu lösen versucht. Während man anfangs sich darauf beschränkte, einfach die wichtigsten Briefe der Dichter selbst in chronologischer oder — wie v. Haymerle bei Schiller tat — in sachlicher Anordnung zu geben, hat sich jetzt immer mehr die Erkenntnis aufgedrängt, dafs in einer solchen Ausgabe, die der Lektüre, nicht der Forschung dienen will, auch die Korrespondenten zu Worte kommen müssen. Viele Briefe werden ohne dies nicht recht lebendig, auch erklärende Noten genügen nicht, um den ganzen Ton verständlich zu machen, der sich bei jedem Briefschreiber unwillkürlich der Persönlichkeit des Empfängers anpafst, und die gegenseitigen Einwirkungen uns erkennen zu lassen. Ja R. M. Meyer fafste in seiner, durch die scharfe Charakteristik der einzelnen Gruppen ausgezeichneten Sammlung »Goethe und seine Freunde« II, S. 229 (vgl. I, S. 12) diese Empfindungen dahin zusammen, »dafs erst der Briefwechsel das wahre Kunstwerk ist und nicht schon der einzelne Brief«. So zeigte auch E. v. d. Hellen uns Goethes Mutter im Kreise ihrer Familie, ihrer Freunde und Bekannten. Hartung und Brandenburg haben sogar ihrer knappen Auswahl aus den Briefen Goethes und Schillers neben den bedeutendsten Briefen der Adressaten kurze biographische Überleitungen hinzugefügt — damit wäre man hart an der Grenze der »life and letters« angelangt, die in England so häufig die Biographie vertreten.

Es ist schade, dafs Petersen, der jetzt endlich auch Lessings Briefe in einer populären Bearbeitung bietet, dabei wieder auf das alte Verfahren zurückgegriffen hat. Wir hören bei ihm nur einen Monolog. Und doch, wenn der Leser auch auf die Äufserungen der gelehrten Freunde ohne Bedauern verzichten wird, ungern vermifst man mitunter Mendelssohns ruhige Stimme oder die ernsten Worte des Vaters und die Zurufe von Elise Reimarus; vollends aus dem lebendigen Zwiegespräch mit Eva König möchte man nicht blofs die eine Stimme hören. Durch eine noch strengere Beschränkung der wesentlich literarischen Briefe hätte sich wohl Raum dafür schaffen lassen, ohne den Band viel stärker anzuschwellen. Hiervon abgesehen ist die Ausgabe alles Lobes wert. Es ist dem Hgb. vortrefflich gelungen, dem oft recht sprödem Material alles abzugewinnen, was für Lessings Persönlichkeit, seine Lebensverhältnisse und seine Werke von Bedeutung ist. Der Text ist sehr sorgfältig nach Muncker wiedergegeben; die Anmerkungen sind knapp, aber vollkommen ausreichend. Ein Versehen ist mir nur S. 30 aufgefallen, wo sich in den Titel von Rousseaus »Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité« wie bei Redlich der der bekannten Schrift Montesquieus einmischt.

Weimar. Gustav Kettner.

Ernest Seillière, Une tragédie d'amour au temps du romantisme. Henri et Charlotte Stieglitz. (Avec des documents inédits). Paris, Plon-Nourrit & Cie., 1909. VII u. 291 S. 8°. Fr. 3,50.

Nicht Versäumnis, nur ein böser Zufall war es, dafs Seillière ein Buch über Charlotte Stieglitz verfafste, ohne von der neuesten ergebnisreichen deutschen Forschung etwas zu wissen. Denn sowohl Otto Draegers Monographie »Theodor Mundt und seine Beziehungen zum jungen Deutschland« (Marburg 1909) wie die Studien H. H. Houbens, die jetzt in dessen Buch »Jungdeutscher Sturm und Drang« (Leipzig 1911, S. 395 ff.) übergegangen sind, dürften ungefähr gleichzeitig mit S.s Arbeit veröffentlicht worden sein. Darum mufste S. sich darauf beschränken, die ältere gedruckte Literatur über Charlotte, die allerdings vor ihm noch nie gleich ausführlich erwogen worden war, und einige Blätter aus den Nachlässen von Hegel und Varnhagen zu verwerten. Oppeln-Bronikowski hatte ihm diese Inedita verschafft.

S. nimmt die Tragödie, die in Charlottens Selbstmord gipfelt, als einen Einzelfall der romantischen Krankheit, der er schon in gröfseren Werken seine Arbeit gewidmet hat. »Délassement de plus austères travaux«, so nennt er selbst die Studie. Leider trachtet er augenscheinlich in diesem Versuch nach einer leichtbeschwingten, etwas romanhaften Darstellung und gerät dadurch in den Stil der Kolportageschriftstellerei oder des Kinematographentheaters. Was sind das nur für geschmacklose Kapitelüberschriften: »Les Mystiques du Dieu-génie«, »Feuilles sèches et bourgeons nouveaux«, »Un cœur de femme« und »Touché de la foudre«! Gleiche Banalitäten zeigen sich im Text. Der trivialgesunde Menschenverstand, der auch in den gröfseren Arbeiten S.s das Wort führt, läfst ihn diesmal eine breitspurige Anklageschrift gegen Heinrich Stieglitz verfassen, die nur auf der letzten Seite für die Wohltat mildernder Umstände eintritt, ohne freilich an dieser späten Stelle irgend einen neuen Gesichtspunkt zu entdecken. Voraussetzung der Schlufswendung ist nur ein Gemeinplatz: »L'analyse du cœur humain doit en effet nous avertir, nous instruire et non pas nous procurer les satisfactions pharisaïques de l'anathème«. S.s Prüfung der Vorgänge gipfelt (S. 242) in der Behauptung, dafs Charlotte das

Opfer der egoistischen Befangenheit ihres Gatten geworden sei. So wenig ich daran denke, dem zu widersprechen, ebenso verlockend scheint mir die Aufgabe, nach S. die Stelle zu suchen, von der aus Stieglitz' Vorgehen mindestens begreiflich würde. S. steht im Verlauf seiner Darstellung solchen Absichten so fern, dafs er nicht einmal ernstlich eine Würdigung von Stieglitz' dichterischer Tätigkeit versucht. Er begnügt sich tatsächlich mit der Rolle eines öffentlichen Anklägers, der die Akten genau prüft, sauber zu einem Ganzen ordnet, aber auch mit keinem Schritt über den Umkreis des Aktenstoffes hinaus auf eine nachfühlende Deutung der Seele des Angeklagten losgeht. Auch Charlotte und Mundt, zu deren Gunsten S. seine Anklage vorträgt, vertrügen eine verständnisvollere Vertretung. S. steht innerlich ihnen so meilenfern, dafs er ihren Seelenstimmungen kaum nachkommen kann.

An neuen Zeugnissen bringt S., und zwar in französischer Übertragung: ein Schreiben von Stieglitz an Jean Paul, Juni 1823 (S. 13ff., 167f.), ein an Hegel gerichtetes Gedicht von Stieglitz (S. 81), einen Brief von Stieglitz an Varnhagen, 27. August 1834 (S. 115), einige Zeilen Charlottens an Mundt, 24. Februar 1834 (S. 136).

Dresden. O. Walzel.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

H. W. Keim, Das Spielmannsepos vom heiligen Oswald. Bonn. 64 S.

W. Hohnbaum, Untersuchungen zum »Wolfenbütteler Sündenfall«. Marburg. 94 S.

Neu erschienene Werke.

S. Singer, Aufsätze und Vorträge. Freiburg, Mohr. M. 9.

O. Kürsten u. O. Bremer, Lautlehre der Mundart von Buttelstedt bei Wismar. [Grammatik deutscher Mundarten. Bd. IX.] Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 8,50.

Zeitschriften.

Revue germanique. Juillet-Août. J.-M. Carré, Un ami et un défenseur de Gœthe en Angleterre. Henry Crabb Robinson (1775—1867), avec des documents inédits. — F. Baldensperger, Notes biographiques sur l'un des premiers correspondants français de Gœthe: le lieutenant Demars.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Shakespeares Hamlet. Übersetzung von A. W. Schlegel. Revidiert und mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Hermann Conrad. Dresden, L. Ehlermann, 1911. 200 S. 8°. Kart. M. 2.

Für diese billige handliche Ausgabe hat H. Conrad seine wertvolle Textrevision nochmals mit dem Dresdener Schlegelschen Hamlet-Manuskript verglichen und einige dreifsig von Schlegel beabsichtigte richtige Fassungen von Stellen herübergenommen. Etliche Stellen weisen im vorliegenden Texte wieder ein Zurückgehen auf die traditionelle Schlegelsche Form auf. Eine der Globe-Edition entsprechende Zeilenzählung ist eine willkommene Beigabe. Die 67 Seiten umfassende Einleitung gibt das Wesentlichste über Entstehung, Quelle, historische Grundlagen, Handlung und Charakteristik des Stückes, z. T. nach C.s bei Weidmann 1905 erschienenen kritischen Ausgabe des englischen Textes. Die ebenfalls hiervon abhängigen »Erläuterungen« halten die Mitte bei der Hervorhebung von sprachlichen Erklärungen und ästhetischen Bemerkungen. Durch gediegene Arbeit und schönen Druck empfiehlt sich diese Ausgabe besonders auch zum Schulgebrauche.

Graz. Albert Eichler.

Shakespeares Kaufmann von Venedig. Übersetzung von A. W. Schlegel. Revidiert und mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Hermann Conrad. Ebda, 1912. 154 S. 8°. Kart. M. 2.

Auch dieser Text nimmt wieder etwa dreifsig Stellen in der allgemein üblichen Form Schlegels (gegenüber C.s erster Revision) auf und hält sich an etwa ebensovielen Stellen an Schlegels Manuskript. Im Vorworte kommt C. zu dem bedeutsamen Schlusse, dafs Schlegels Manuskript an vielen Stellen von einer unfähigeren Hand (der Karolinens) interpoliert ist. In der Einleitung schliefst sich C., auch auf Grund seiner eigenen metrisch-stilistischen Untersuchung, der Theorie von Clark und Wright an, die zwei Textstadien: 1594 und ca. 1600 annehmen. In der ausführlichen Analyse der Handlung und der Charaktere versucht C. neuerdings die italienische Reise Shakespeares nachzuweisen, doch ist ihm dies nicht völlig gelungen, da er vielfach den Renaissancecharakter der Gestalten unnötig auf Italien beschränkt, während doch die englische Welt gerade des 16. Jahrh.s genug der guten und schlechten Anregungen aus Italien sich nutzbar gemacht hatte. Wo käme man hin, wollte man Reiseangaben der Shakespeareschen Personen als genaue Zeitrechnung wirklicher Reisen nehmen, wie C. dies S. 54f. tut! Auch in den sonst sehr sachlichen Anmerkungen versucht C. seine Theorie immer wieder mit unverläfslichen Gründen zu stützen. Abgesehen hiervon empfiehlt sich die Ausgabe für Schulzwecke und private Lektüre.

Graz. Albert Eichler.

Sidney Lee [Lecturer an d. Univ. Cambridge, Engl.]. The French Renaissance in England. On account of the literary relations of England and France in the sixteenth century. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1910. XXIV u. 494 S. 8°. Sh. 10. 6 d.

Etwas spät ist das Buch in meine Hände gelangt, und vielleicht wäre auch das Referat eher Sache eines Anglisten gewesen. Allerdings beschäftigt sich der Verf. noch eingehender mit den literarischen Verhältnissen Frankreichs als mit denen Englands, er schildert mehr die Wirkung, wie sie von dort ausgeht, als wie sie sich hier geltend macht; ja man kann es als die Eigenart des Buches bezeichnen, dafs es bei der Darstellung der parallelen Entwicklung des literarischen Lebens in beiden Ländern die Evolution der Renaissanceströmung in Frankreich zum Leitfaden nimmt. Dadurch gewinnt das Bild des geistigen Kulturaustauschs zwischen dem Lande der Valois und dem der Tudors eine besondere Anschaulichkeit und Frische, weil uns das volle Leben vorgeführt wird und nicht das verwirrende Detail der einzelnen Entlehnungen. Vielleicht könnte indes durch die Anlage des Buches die Illusion hervorgerufen werden, als hätte Frankreich ununterbrochen und nach Mafsgabe seiner eigenen Fortschritte auf das englische Geistesleben anregend und fördernd gewirkt, was nicht der Fall ist. In den Anfängen der neuenglischen Literatur unter Jakob IV. unter Heinrich VII. und noch unter Heinrich VIII. ist es nicht der erwachende Geist der Renaissance, sondern eher das überlebende Mittelalter, das Beachtung findet. Dies ist handgreiflich der Fall, wenn Caxton die Haimonskinder, das Leben Karls des Grofsen, Blanchardin und Eglantine, den Curial von Alain Chartier übersetzt oder Maborys 'Morte d'Arthur' und verschiedenes von Christine de Pisan druckt, und wenn Lord Berners Froissart, Huon de Bordeaux und 'Le grand Herbier' ins Englische überträgt. Dies ist ferner der Fall, wenn J. Heywood französische Farcen englisch bearbeitet, wenn Alexander Barclay Gringores Lehrgedicht 'Le chasteau de Labour' (Bearbeitung eines älteren Originals) übersetzt und wenn er im Anschlufs an J. Lemaires 'Temple d'Honneur et de Vertus' den Tod des Grofsadmirals Howard (1513) im 'Tower of vertue and honour' betrauert. Wir bleiben auch im gleichen Interessenkreis, wenn J. Palsgrave die Beispiele seines 'Esclarcissement de la langue françoyse' A. Chartier und J. Lemaire entnimmt, und wir befinden uns noch immer in dieser Sphäre, wenn wir etwa im 'Palace of honour' von Gawin Douglas und in seiner Eneide eine Anregung von O. de Saint-Gelais erkennen wollen[1]). Selbst wenn Th. Wyatt gelegentlich die Strophenform ababbcbc und öfter das Rondeau verwendet, folgt er nur der alten Tradition in ihrer aktuellen Moderichtung, ein spezieller Einfluss Marots ist damit nicht erwiesen[2]).

Nun folgt aber, soviel ich sehe, ein völliger Abbruch des französischen Einflusses, wie er seit Chaucer und Gower fortbestanden hatte; Italiens direkter Einfluss tritt in den Vordergrund; erst unter Elisabeth, und nicht sofort, wenden sich die Blicke wieder nach Frankreich, und zwar ist es das religiöse Interesse, das sich zuerst wirksam erweist: 1560 erscheint die Genfer Bibel englischer Flüchtlinge und die erste Übersetzung Calvinscher Predigten, denen zahlreiche andere Werke des Reformators folgen, 1561 kommen die ersten Psalmen nach Marot-Bezaschem Vorbild heraus. Erst in gröfseren Zwischenräumen folgen die Vertreter des weltlichen Geistes: 15 Erzählungen Margaretas von Navarra neben anderen von Boccaccio, Cinthio und Bandello (letztere nach der franz. Übersetzung) in W. Painters 'Palace of Pleasure' (1566), Th. Norths Übersetzung der Lebensbeschreibungen Plutarchs nach Amyot (1579), R. Greenes 'The Carde of Fancie' nach Louise Labés 'Débat de Folie et d'Amour' (1587), J. Florios Montaigne (1603). In der Poesie eröffnet Edm. Spenser den Weg mit den 'Visions of Bellay' (1569) nach J. de Bellays 'Antiquités de Rome', er ahmt auch Marotsche Eklogen nach in seinem 'Sthepheards Calendar' (1579), ihm folgt Th. Watson mit seiner 'Hecatompathia' (1582) und Daniel, Chapman, Lodge, Drummond of Hawthornden, usw.; der gröfsten Beliebtheit erfreut sich aber Du Bartas, der ja auch Milton den Weg gewiesen hat. Aufrichtiges und reges Interesse begleitet daneben in erster Linie die politisch-religiöse Literatur, und hierher läfst sich die Übersetzung von Ronsards 'Discours sur les misères de ce temps' (1568), Hotmans Philippika gegen Katharina von Medicis (1575), Du Plessis-Mornays Apologien (1587 u. ff.), die 'Vindiciae contra Tyrannos' (1588), die 'Satire Ménippée' (1594), Gentilhets Discours gegen Machiavell (1602), Bodin 'de la Republique' (1606) rechnen. — Man

[1]) O. de Saint-Gelais hat für die Übersetzungen zuerst den gepaarten Zehnsilber verwendet; nur ist in England das heroische Reimpaar seit Chaucer populär geblieben, die Ähnlichkeit daher von schwacher Beweiskraft.

[2]) Der Höhepunkt der Rondeaudichtung fällt vor Marot, dessen erste Sammlung erst 1532 erschien. — Die Zurückführung der Skeltonianischen Metren auf französische Vorbilder scheint mir kaum stichhaltig. — Von Jean Lemaire (1473—1515), im Dienste Margaretas von Österreich, Herzogin von Savoyen und nicht Burgund, soll auch die Streitschrift 'De la différence des schismes et des Conciles' ins Englische übersetzt worden sein.

sieht also, dafs zwischen den ersten Einwirkungen im Beginn des Jahrhunderts und zwischen dem regen Einflufs, der sich unter Elisabeth bemerkbar macht, eine Lücke klafft, in der eine bedeutsame Generation ohne wirksamen Kontakt verschwunden ist; so hat Rabelais keine Spur hinterlassen, und Marot z. B. erscheint erst nachträglich nicht als Vorgänger Ronsards, sondern als Klassiker neben ihm. Doch gibt dieser Überblick nur einen unvollständigen Begriff vom Inhalt des Buches, dessen anders geordnete Gruppierung durch Interessengesichtspunkte bedingt ist, über die wir uns hier nicht näher einlassen können; ich verweise nur beispielsweise auf die Einführung des Buchdrucks, auf den Humanismus und Th. Morus, auf die huguenottischen Kolonisationsversuche in Amerika u. dergl. mehr. Ein Referat soll ein Buch nicht ersetzen, sondern auf dasselbe hinweisen, und das möchte ich hiermit getan haben.

Wien. Ph. Aug. Becker.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertation.

W. von Wartburg, Die Ausdrücke für die Fehler des Gesichtsorgans in den romanischen Sprachen und Dialekten. Zürich. 132 S.

Neu erschienene Werke.

R. C. Boer, Die altenglische Heldendichtung. 1. Bd.: Beowulf. [Zachers Germanist. Handbibliothek.] Halle, Waisenhaus. M. 5.

A. Delbré, Die Darstellung des Weltgeistlichen bei den französischen Romantikern. Berlin, Mayer & Müller. M. 2.

Zeitschriften.

Revue germanique. Juillet-Août. G. d'Hangest, Le premier roman de John Galsworthy. — Caroline F. E. Spurgeon, De l'emploi du symbole dans la poésie de Shelley.

The Romanic Review. January-March. H. A. Smith, A Verse Version of the Sept Sages de Rome. — A. Coester, A Bibliography of Spanish-American Literature. — S. M. Waxman, The Religion of Rabelais. — F. J. Mather Jr., Dante Portraits.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Georg Galland [Prof. Dr. in Berlin], Eine Dürer-Erinnerung aus dem romantischen Berlin. [Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 151. Heft.] Strafsburg i. E., J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1912. 124 S. 8° mit 1 Abb. im Text und 4 Lichtdrucktaf. M. 3.

Die Broschüre beschreibt bis aufs einzelne die Berliner Dürerfeier am 18. April 1828 in der Singakademie, zu der Mendelssohn auf den Text Konrad Levezows eine Festmusik komponierte, und für die die Rückwand des Konzertsaals mit einer Dekoration nach dem Entwurf Schinkels geschmückt wurde. An dessen Ausführung waren die Maler Dähling und Gropius sowie die Bildhauer Tieck und Wichmann beteiligt. Entwurf und eine Steinzeichnung der Ausführung, ferner Rauchs Dürerstandbild (in Nürnberg) sowie eine Einladungskarte Schadows zur Feier werden abgebildet. Der Text wird bis auf den Umfang von 34 Seiten gebracht, nur dadurch, dafs einige Gesuche um Einlafskarten (von Hegel, Berger usw.) in extenso mit abgedruckt worden sind. Irgendwelche wissenschaftliche Fragen werden überhaupt nicht angeschnitten, und man begreift die Aufnahme der Ausführungen unter die »Studien zur deutschen Kunstgeschichte« nicht. Der Verf. bietet eine angenehme Plauderei, die in einer populären illustrierten Wochen- oder Monatsschrift am Platze gewesen wäre.

Dresden-Wachwitz. Hans W. Singer.

Hugo von Kleinmayr, Die deutsche Romantik und die Landschaftsmalerei. [Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 147. Heft.] Strafsburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1912. 64 S. 8°. M. 3,50.

Die spekulativen Geister um 1800, mit ihrem unersättlichen Erkenntnisdrang und der Mischung von inbrünstigstem Gefühl und haarscharfem aufs Universelle gerichtetem Verstand, haben auf den verschiedensten Gebieten prophetischen Gemüts Theorien vorweggenommen, die erst unsere Zeit zur Reife brachte. Zu verstehen ist diese Erscheinung nicht aus bewufstem Anschlufs an die theoretischen Denker der alten grofsen Romantik, sondern aus einem den Zeiten von 1800 und 1900 gemeinsamen Rhythmus. Wesentliche Unterschiede trennen unsere Kultur von der am Anfang des vergangenen Jahrhunderts. Man kann nicht von einem da capo sprechen, eher von einer Entwicklung in Spiralenform. Welche Wechselbeziehungen sich in Kunsttheorie und Ausübung, besonders auf dem Gebiet der Landschaftsmalerei zeigen, untersucht erfolgreich Kleinmayr. Eine reiche Fülle von Gedanken und Entwicklungsketten wird erbracht, die sich aber zum Heil des Buches und zum besseren Verständnis des Lesers noch strenger und übersichtlicher hätten gruppieren lassen. Die Studie läuft mit all den Unterabteilungen der Licht- und Farbenempfindungen, der Staffage, der Synästhesie auf das eine Hauptproblem hinaus, den Organismusgedanken der Romantik bis zu seinen Erfüllern, den grofsen Malern am Ende des Jahrhunderts, zu verfolgen.

Zunächst entwickelt der Verf. in umfassender Weise die aus Philosophie und Religion empor-

keimenden Kunstansichten der »divinatorischen« Romantiker, die in Fragmenten, Aufsätzen und Briefen zerstreut sind. Wie Dichtung und Musik hat die bildende Kunst ihre Wurzeln in dem, was Fr. Schlegel »progressive Universalpoesie« nennt. Das Unendliche soll in der Poesie endlich und harmonisch gebändigt werden; Musik, Poesie und Malerei sich dazu schwesterlich die Hände reichen. Wenn die bildenden Künste ihre Ideen von der Poesie entlehnen, so legen sie dagegen der umherschweifenden Einbildungskraft bestimmte Erscheinungen unter. Die beiden Schlegel und Schelling, Tieck, Wackenroder, Novalis und Runge finden sich zusammen in dem fundamentalen Satz, die Kunst ist symbolische Darstellung des Unendlichen. Des Unendlichen, das im romantischen Gemüt schwankt zwischen panentheistischem und religiös-christlichem Charakter und die Kunst zur Religion erhöht.

Der Verf. berührt leider nur in einem kurzen rückblickenden Schlufssatz und bei Tiecks und Runges Zukunftstraum von einer Vereinigung der Musik und Malerei die Tatsache, dafs in der Definition der »progressiven Universalpoesie« und in der Synästhesie der Romantik der Keim des Gesamtkunstwerkes liegt. Auch hätte eine Erwähnung der geistigen Lehrer der Romantik Shaftesbury und Hemsterhuis zu noch klarerer Formulierung der Kunstanschauungen beigetragen.

An der Hand von Aussprüchen des frühromantischen Kreises und vor allem Runges entwickelt Kl. die romantische Landschaftstheorie. Als Teil der Gesamtkunstauffassung, gebildet an den gröfsten Kunstwerken der italienischen Renaissance, wendet sie sich gegen den Naturalismus, etwa des Sturmes und Dranges. Die Landschaftskunst soll keine blofse Abschrift der Natur sein, sondern versuchen, jenes Unaussprechliche zu sagen, was die Natur selbst zu uns redet. Licht-, Luft- und Farbenprobleme, die treibenden Kräfte des späteren Impressionismus (ich verweise auf die ausgezeichneten Ausführungen in R. Hamanns Buch: Der Impressionismus in Leben und Kunst, Köln 1907) beschäftigen mit Goethe die junge Romantik und müssen sich, wie die wichtige Frage der Staffage in der Landschaft, die nicht um des Novellistischen willen, sondern zur Vergeistigung der Natur organisch erstehen soll, einer einheitlichen Idee unterordnen. — Doch was die Romantiker auch theoretisierend und dichtend für die Landschaftskunst voraussahen, die Erfüllung brachte ihnen ihre Zeit noch nicht. Preller bleibt im Novellistischen stecken. Bei Richter, Dav. Caspar Friedrich, Schwind und Feuerbach setzt wohl die von den romantischen Freunden geforderte Naturbeseelung ein. Es gibt Bilder von Friedrich und von Schwind, die trotz viel zarterer Farbengebung an Ludwig von Hofmann oder Leistikow erinnern. Aber erst durch diese selbst und ihre Genossen Klinger, Böcklin, Thoma und Segantini erfuhren die romantischen Theorien ihre Verwirklichung. Zuvor jedoch mufsten die am Ende des 18. Jahrh.s erbrachten Gedanken in der Schule des exakten Naturalismus ausgebildet und die technischen Mittel aufs höchste verfeinert werden, ehe es möglich wurde, die feinsten geistigen und musikalisch-rhythmischen Schwingungen der Natur auf die Leinwand zu bannen. Ehe der Künstler, der mehr ist als der blofse Könner, zeigen konnte, nicht nur was die Dinge sind, auch was sie gelten, mufsten neue Ausdrucksmöglichkeiten gewonnen werden. Erst durch die prismatische Farbenteilung konnte die lebendigste Vibration des Lichtes und der Linie erreicht werden, wie sie in Segantinis lichtumflossensten Bildern zu finden ist. Nun verzichtet der bildende Künstler, wie die romantischen Dichter, auf blofse Nachahmung der Natur, verzichtet zugunsten der Hauptsache auf Darstellung der Nebenumstände. Die Idee fafst die Natureindrücke zusammen. Dieser in der Anschauung geborenen Idee, der sich Form und Farbe unterordnen, dienen die lebenden Wesen, indem sie organisch aus der Landschaft emporwachsen. So ersteht die Staffage Böcklins und anderer. Wie einst A. W. Schlegel verlangte, wählt der Künstler aus dem vorgefundenen Stoff aus und stellt so zusammen, dafs er dem Beschauer seinen »erhöhten Sinn« für die Natur leiht oder vielmehr den »allgemeinen Sinn« herstellt, »wie er ursprünglich beschaffen ist«. Das wahre Kunstwerk ist für Segantini »Fleischwerdung des Geistes in der Materie, es ist ein Schöpfungsakt«. So stehen die grofsen Maler um 1900, die »souverän mit der Landschaft aus dem Gedanken heraus schalten, neben den Gegnern des eigentlichen Naturalismus«, neben Goethe und der Romantik.

Und im Sinne der romantischen Universalpoesie fangen die Künste an sich zu verschwistern. In interessanter, ausführlicher Weise geht der Verf. ihrer Annäherung nach. Der Rhythmus, der sich durch Klingers graphische Blätter »Akkorde« und »Evokation« zieht, ist eine Musikwerdung in der Linie. Dicht neben ihm steht das »Largo« Ludwig v. Hofmanns. — Eine derartige musikalische Wirkung von Linie und Farbe ist meines Wissens aufserhalb unserer jüngsten europäischen Kunst nur in japanischen Farbenholzschnitten zu finden. — »Ein Bildwerk soll etwas erzählen und dem Beschauer zu denken geben, so gut wie eine Dichtung, und ihm einen Eindruck machen wie ein Tonstück.« Bei solchen Worten denkt man wohl nicht nur an Böcklin, von dem sie stammen, an Segantini und Ludwig von Hofmann, deren gedanklich durch-

drungene Kunst lebendig ersteht in Kl.s Ausführungen, sondern vor allem an den gröfsten Dichterphilosophen unter unseren bildenden Künstlern, an Max Klinger. Wohl findet der Verf. Worte, die verkünden, dafs Klinger als der Gröfsere die Genossen in der Darstellung des Symbolischen übertrifft, doch versäumt er darauf hinzuweisen, was in seinen eigenen Worten schon schlummert, dafs nämlich der Schöpfer der Radierungen »Vom Tode«, »Einer Liebe« und »Brahmsphantasie« Fr. Schlegels Universalpoesie und Richard Wagners Gesamtkunstwerk am nächsten kommt, denn in seinem universellen Geist treffen sich bildende Kunst, Poesie und Musik. Einen Gipfel auf dem Weg zum Gesamtkunstwerk sehe ich erreicht in Klingers »Christus im Olymp«, der Verschwisterung von Malerei, Weltanschauung, Raumkunst und Plastik, durchbebt von einem den Dingen innewohnenden musikalischen Rhythmus. Dieses tief gedankliche Werk sowie das Parisurteil gilt Kl. als vollendetes Beispiel der Raumkunst, im engeren Sinn als Rahmenkunst gefafst, deren Entwicklung er in wenigen, aber eindringlichen Sätzen gibt. Aus der symbolischen Landschaft ist sie erwachsen und hat wiederum einige ihrer Wurzeln in der alten prophetischen Romantik, deren lebhaftes Interesse der Hieroglyphe, der dekorativen Behandlung von Naturformen galt. Fr. Schlegel bezeichnete einst die Arabeske als Sinnbild der unendlichen Entwicklung. — Von der Farbensymbolik Runges und seiner Freunde, auf die Kl. eingeht, liefse sich noch manche Beziehung zur Neuzeit finden und wäre z. B. eine Parallele zur Schule Stefan Georges zu ziehen. Ich glaube mit dem Verf. der vorliegenden, aufserordentlich anregenden Schrift, dafs es in unserer Zeit eine Entwicklung gibt, die man als Erfüllung begrüfsen kann, wenn auch im Jahr 1891 ein Künstler wie Segantini dies leugnete. Sein eigenes Lebenswerk und das der gröfsten seiner Brüder, wie Klinger, Böcklin, L. v. Hofmann u. a. spricht gegen ihn. Als letztes anzustrebendes Zukunftsbild wird wohl stets neben allen Erfüllungen vor der Menschheit sehnsüchtig-romantischen Künstleraugen die höchste Verwirklichung des Gesamtkunstwerks schweben, das vollkommene Symbol des Universums, von dem, wie einst die Romantik von 1800, Segantini in seinen Gedanken über Kunst (veröffentlicht im Katalog der »Esposizioni riuniti« Mailand 1894, siehe F. Servaes: Giovanni Segantini, sein Leben und sein Werk, Leipzig 1907, S. 181) träumt: »Literatur, Musik und Malerei, nicht fürderhin Dienerinnen oder Dirnen, sondern mächtige und freundliche Herrinnen, werden die heilige Dreieinigkeit des Geistes bilden: Religion und Muse wird für sie die kosmische Evolution sein, Führerin die Wissenschaft, Quelle der Eingebung das hohe und heitere Naturgefühl.«

Dresden. Gertrud von Rüdiger.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Reifs, Musiken ved den middelalderlige vlavsdyrkelse i Norden. [Videnskabs Skrifter. Hist.-fil. Kl. 1911. Nr. 5.] Kristiania, Dybwad.

Zeitschriften.

Die Kunstwelt. Mai. M. Osborn, Die Grofse Berliner Kunstausstellung 1912. — R. Breuer, Die Architektur auf der Grofsen Berliner Kunstausstellung. — M. Sehlichting, Rede bei der Eröffnung der Ausstellung. — F. Lorenz, Die Ausstellung der Berliner Sezession 1912. — A. Kraus, Rede zur Eröffnung. — Juni. Die Internationale Leipziger Ausstellung 1912. — R. Wintzer, Max Klinger als Schüler der Berliner Akademie. — R. Breuer, Der neue Leipziger Zentralbahnhof. — Gerhard Janensch. — A. Giesecke, Dilettantismus und Volkskunst. — F. Thyriot, Architekturentwürfe. — F. Deibel, Königsberger Kunstleben. — F. Genzmer, Strafsenstil. Werke von Albert Klingner †. — K. Widmer, Die keramischen Werkstätten der Grofsherzogl. Manufaktur in Karlsruhe. — P. Halke, Der Karikaturist.

Geschichte.

Referate.

Hans Bettin, Heinrich II. von Champagne. Seine Kreuzfahrt und Wirksamkeit im heiligen Lande (1190—1197). [Historische Studien, veröff. von E. Ebering. Heft 85.] Berlin, Emil Ebering, 1910. 150 S. 8°. M. 4.

Heinrich II. von Champagne tritt in und nach dem dritten Kreuzzug auf kurze Zeit in den Vordergrund der Geschichte. Er verdiente es wohl, dafs ihm einmal auf Grund der zerstreuten Quellenberichte und der neueren Kreuzzugsliteratur eine Monographie gewidmet wurde, wenn dabei auch nur dasjenige nachgeprüft wurde, was anderswo hier oder dort behandelt war. Das ist die Aufgabe, die Bettin sich gesetzt und redlich gelöst hat. Zuerst zeigt er uns Heinrich in seiner Jugend, in den Händeln um Namur, dann führt er uns mit dem Grafen in das heilige Land. Hier suchte Heinrich vor Akka in dem Streite zwischen seinen Oheimen, dem König Philipp August von Frankreich und Richard Löwenherz von England, zu vermitteln, um sich schliefslich ganz Richard anzuschliefsen. Nach der Ermordung Konrads von Montferrat heiratete Heinrich 1192 dessen Witwe, die Erbin des Königreichs Jerusalem, und wurde in Tyrus zum König von Jerusalem gewählt, ohne indes den Titel zu führen. Grofse Taten waren ihm aber bei den schwachen Kräften, über die er verfügte, nicht beschieden. Am 10. September 1197 fand er mit 32 Jahren durch

einen Fenstersturz von dem Schlofs in Akka ein jähes Ende. — Kurze kritische Auseinandersetzungen finden sich bisweilen in den Anmerkungen. Auch bei dem Assassinenbesuch wäre wohl dazu Gelegenheit gewesen. Der Darstellung geht ein genaues alphabetisches Bücherverzeichnis voraus. Statt dessen hätte ich eine kritische Übersicht über die hauptsächlichsten Quellen lieber gesehen. Am Schlufs folgt eine Stammtafel, leider aber kein Namenregister.

Freiburg i. d. Schweiz. Gustav Schnürer.

André Siegfried, P. de Rousiers, de Périgny, F. Roz, A. Tardieu, Les Questions actuelles de Politique étrangère dans l'Amérique du Nord. (Le Canada et l'Impérialisme britannique — Le Canal de Panama — Le Mexique et son développement économique — Les Etats Unis et la Crise des partis — La doctrine de Monroe et le panaméricanisme.) Conférences organisées par la Société des anciens Élèves et des Élèves de l'École libre des Sciences politiques. Paris, Félix Alcan, 1911. XVIII u. 242 S. 8° mit 5 Karten. Fr. 3,50.

Die Vorträge, die den Inhalt des Buches bilden, werden durch Reden eingeleitet oder begleitet, die von Männern gehalten wurden, welche wie Denys Cochin, Admiral Fournier, Prinz Roland Bonaparte, General Brugère und Paul Deschanel eine Vergangenheit besitzen und eine Stellung einnehmen, die den Vorträgen der jüngeren Generation eine gewisse politische Bedeutung verleihen, die über das herausgeht, was die Vorsitzenden deutscher Gesellschaften bei ähnlichen Gelegenheiten zu sagen pflegen. Man wird daher gut tun, bei der Lektüre des Buches auch diesen Äufserungen die Aufmerksamkeit zuzuwenden, die sie unzweifelhaft verdienen. Im übrigen behandelt der Vortrag über den Panamakanal einen Gegenstand, dessen Bedeutung erst die Zukunft beweisen kann, der aber, wenn man sich des Versuchs des Präsidenten Taft erinnert, die Gebühren zugunsten der amerikanischen Küstenfahrer zu differenzieren, und an das Ideal der Vereinigten Staaten denkt, die gröfste Seemacht der Welt zu werden (S. 104, Rede des Admirals Fournier), reich an Gefahren sein dürfte; während der Vortrag über Mexiko von einer glänzenden Vergangenheit spricht, der der Sturz des Präsidenten Diaz und die Folgen, politischen und wirtschaftlichen, die der letztere gehabt hat, ein trauriges Prognostikon zu stellen scheinen. Der Versuch, über die amerikanischen Parteiverhältnisse Klarheit zu verschaffen, ist wohl etwas verfrüht, da sie selbst in den Vereinigten Staaten nicht herrscht, und der Monroe Doktrin hat Europa gestattet, eine Form und Bedeutung anzunehmen, die eigentlich nur noch erlauben, ihre Entstehung historisch zu beleuchten und im übrigen zu konstatieren, dafs auch in diesem Falle die Schwäche des einen die Stärke des andern gewesen ist. Der Vortrag über Kanada und den britannischen Imperialismus hat für uns Deutsche ein doppeltes Interesse, indem er uns einerseits zeigt, wie französisch die französischen Kanadier geblieben sind, und warum sie andrerseits nicht die englische Herrschaft gegen eine andere zu vertauschen wünschen. Als Volk wie als Regierung könnten wir manches daraus lernen.

Weimar. M. von Brandt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Prof. Dr. Schulten in Erlangen hat die bei seinen Ausgrabungen gemachten Funde aus dem römischen Lager von Numantia dem Römisch-germanischen Zentralmuseum in Mainz unter der Bedingung zum Geschenk gemacht, dafs sie in einem besonderen Zimmer ihrem Werte entsprechend aufgestellt werden.

Nach dem Jahresbericht des Grofsherzogl. Generallandesarchivs zu Karlsruhe für 1911 ist bei den Repertorisierungsarbeiten in der Abt. der älteren Urkunden die Verzeichnung des Urkundenarchivs St. Blasien beendet und damit ein gewisser Abschlufs der Urkundenrepertorisierungsarbeiten insofern erreicht worden, als nunmehr für sämtliche Urkundenarchive Repertorien in irgend einer Form fertig gestellt sind. Für die Urkundenabt. Kletgau wurde ein neues Laufregister hergestellt, das Buchrepertorium für die Abt. Gengenbach—Offenburg—Zell zu Ende geführt, das für die Abt. Konstanz—Reichenau fortgeführt und mit der Anlage eines solchen für das Archiv St. Blasien begonnen. — Über die Sammlung der Protokolle wurde ein Laufregister angefertigt; das Buchrepertorium zur Sammlung der Aufschwörungen und Stammbäume abgeschlossen. Die Sammlung der Handschriften des Grofsh. Hausfideikommisses wurde neu aufgestellt und mit der Ordnung und Verzeichnung der Sammlung der Gemarkungspläne begonnen. — In der Aktenabteilung wurde im Grofsh. Haus- und Staatsarchiv die Ordnung und Bearbeitung der einen Anhang der badischen Gesandtschaftsarchive bildenden Akten der ehemaligen badischen Konsulatsarchive durchgeführt. Im Landesarchiv wurde die Ordnung und Verzeichnung der Aktenabt. Herrschaft Lahr—Mahlberg und Mahlberg—Amt fortgeführt und beendet, die der Abt. Reichsstift Salem, Stift St. Blasien und Ritterstift Odenheim fortgeführt und mit der Verzeichnung der auf die Landvogtei Ortenau bezüglichen Akten begonnen. Zu den Aktenabt. Gesandtschafts- und Konsulatsarchive und Baden—Ausland wurden auf Grund der vorhandenen Zettelverzeichnisse Buchrepertorien angelegt. — In der Archivbibliothek wurde die Neuordnung der 2174 Nummern umfassenden Sammlung der Druck- und Flugschriften beendet und das bereits vorhandene Zettelrepertorium ergänzt. Der Archivbibliothek, der Sammlung der Deduktionen sowie der Sammlung der Verordnungen wurden zahlreiche neugebildete Sammelbände überwiesen. Die eingelieferten Akten und Protokolle (insgesamt 11077 Faszikel und [illegible] Bände) wurden geordnet und den betreffenden Abteilungen einverleibt, ebenso die durch Schenkung, Kauf, Abschriftnahme und Hinterlegung erworbenen Archivalien.

Neu zugegangen sind dem Archiv insgesamt 147 Nummern. Unter den von den Hof- und Staatsbehörden eingelieferten Archivalien sind besonders hervorzuheben

Korrespondenzen, Akten und Handschriften zur Geschichte des Grofsh. Hauses; eine Sammlung von Abschriften des Briefwechsels des Markgrafen Karl Friedrich von Baden, seiner Familie und einiger badischer Beamten mit Mirabeau d. Ä. und dem bekannten physiokratischen Schriftsteller Pierre Samuel du Pont de Nemours, die von einem Enkel desselben, dem amerikanischen Senator und Obersten Henry du Pont de Nemours dem Grofsherzog für das Grofsh. Familienarchiv überlassen wurde und eine wertvolle Ergänzung zu dem Werke: »Karl Friedrichs brieflicher Verkehr mit Mirabeau und du Pont« bildet; Akten des ehemaligen badischen Kriegsministeriums und des ehemaligen badischen Divisionskommandos; schliefslich 374 Bände und Faszikel Amts-, Gerichts- und Kontraktenprotokolle des 17.—19. Jahrh.s. Von den Erwerbungen durch Ankauf sind anzuführen Korrespondenzen der Markgrafen Wilhelm, Ludwig Wilhelm, Ludwig Georg und der Markgräfinnen Maria Magdalena und Franziska Augusta Sibylla von Baden-Baden, der Markgrafen Georg Friedrich, Friedrich VI., Karl Wilhelm und der Markgräfin Magdalene Wilhelmine von Baden-Durlach, der Grofsherzöge Karl Friedrich, Ludwig I., Leopold und des Markgrafen Wilhelm von Baden; historische Aufzeichnungen, Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte der Gemeinden Sunthausen, Emmingen ab Egg und der Pfarrei Lörrach; Papiere zur Geschichte der Familie von Reichlin-Meldegg; zahlreiche Autographen, u. a. der badischen Staatsminister Ludwig Georg Winter und Friedrich Karl Landolin Freiherrn von Blittersdorf, des bekannten Dramatikers Joseph von Auffenberg, der Universitätsprofessoren K. J. A. Mittermaier und K. S. Zachariae von Lingenthal usw.; schliefslich eine gröfsere Anzahl von Bildnissen badischer Fürsten, Staatsmänner, Beamten, Offiziere, Politiker, Gelehrter, Künstler usw. und von bildlichen Darstellungen denkwürdiger Ereignisse, sowie von Städteansichten. Von den Geschenken seien hier aufgeführt Abschriften von Aktenstücken zur Geschichte des Markgrafen Georg Friedrich von Baden; eine handschriftliche Geschichte des Linien-Infanterie-Regiments Markgraf Wilhelm Nr. 3 und Aktenstücke zur Geschichte der badischen Truppen und des 8. deutschen Bundesarmeekorps; Familienpapiere betr. den Kgl. preufs. Oberstleutnant Robert Hermann von Unger und den Kgl. preufs. Generalmajor Robert von Unger. Der Badischen Bilder- und Plansammlung hat Prinz Max von Baden zwei sehr wertvolle Salemer Kupferstiche überwiesen. Hinterlegt wurden von dem Privatier August Ludwig in Emmendingen in Ergänzung einer bereits im Jahre 1910 vollzogenen Hinterlegung eine Anzahl Manuskripte aus dem literarischen Nachlafs seines verstorbenen Sohnes, des aord. Prof. an der Univ. Strafsburg Dr. Theodor Ludwig; ferner von der Gemeinde Nufsdorf (A. Überlingen) 10 von Originalurkunden abgefallene Siegel. Geh. Hofrat Prof. Dr. Marc Rosenberg hat seine ein paar tausend Nummern umfassende, aufserordentlich kostbare Sammlung von Handschriften, Urkunden, Briefen und Aktenstücken zur badisch-pfälzischen Geschichte unter Vorbehalt des Eigentumsrechts dem Archiv zur Verwahrung anvertraut. Der im Vorjahre neu angelegten Sammlung von Briefen und Tagebüchern badischer Veteranen aus Kriegszeiten sind auch im Berichtsjahre aus allen Kreisen der Bevölkerung zahlreiche Zugänge teils im Original, teils zur Abschriftnahme überwiesen worden; eine gröfsere Anzahl von Stücken wurde auf dem Wege des Kaufes erworben, andere durch die derzeitigen Eigentümer hinterlegt. — Entwürfe zu neuen Siegeln bezw. Wappen wurden im abgelaufenen Jahre für 57 Landgemeinden hergestellt Im ganzen haben bis jetzt von 121 Städten 99, von 1495 Landgemeinden 1371 neue Siegel erhalten. — Das photographische Atelier ist auch im vergangenen Jahre vielfach benützt worden; insgesamt wurden 8 Aufträge mit 71 Aufnahmen erledigt und 139 Abzüge angefertigt. Von sämtlichen Aufnahmen wurden, soweit sie sich dazu eigneten, Abzüge der badischen Bilder- und Plansammlung überwiesen. — Von dem IV. Bande der Inventare des Grofsh. Generallandesarchivs, der eine Übersicht über die Bestände sämtlicher Urkundenarchive des Landesarchivs enthält, ist im Oktober der 2. Halbband erschienen. — Benutzt wurde das Archiv: a) zu geschäftlichen Zwecken von 65 Hof-, Staats-, Militär-, Kirchen- und Gemeindebehörden, sowie 12 Privatpersonen in 247 Fällen; b) zu wissenschaftlichen Zwecken von 414 Personen in 1032 Fällen. Im ganzen betrug also die Zahl der Benützer 491, die der Benützungen 1279. An der Benützung zu geschäftlichen Zwecken waren 71 badische und 6 aufserbadische Benützer beteiligt, zu wissenschaftlichen Zwecken entfallen 235 Benützer auf Baden, 52 auf Preufsen, 36 auf Bayern, 20 auf Württemberg, 14 auf Elsafs Lothringen, 10 auf das Grofsherzogtum Hessen, 6 auf das Königreich Sachsen, 2 auf Oldenburg, je 1 auf Braunschweig, Sachsen-Weimar, Sachsen-Koburg-Gotha und Lübeck. Auf das Ausland entfallen 35 Benützer und zwar 14 auf Österreich-Ungarn, 13 auf die Schweiz, je 2 auf Frankreich, Holland und Italien, je 1 auf Dänemark und Schweden.

Personalchronik.

Der Geh. Archivrat am Staatsarchiv in Posen und Prof. an der dort. Kgl. Akad. Dr. Adolf Warschauer ist zum Direktor des Staatsarchivs in Danzig ernannt worden.

Schulprogramm.

Fr. Reiche, Über die solonische Verfassung des Aristoteles. Strehlen, Kaiser Wilhelms-Gymn. 27 S. 4°.

Neu erschienene Werke.

Aug. Meininghaus, Königshof und Königspfalz Dortmund. 3. neubearb. Ausg. [S.-A. aus »Beiträge zur Gesch. Dortmunds«. H. 22.] Dortmund, Ruhfus.

P. Kalkoff, Zu Luthers römischem Prozefs. Gotha, Perthes. M. 3,50.

Mitteilungen zur Geschichte des Heidelberger Schlosses. Hgb vom Heidelberger Schlofsverein. Bd. VI. Heidelberg, K. Groos. M. 8.

Él. Halévy, Histoire du peuple anglais au 19e siècle. Paris, Hachette & Cie. Fr. 15.

Zeitschriften.

Revue des Études historiques. Mai-Juin. E. Cavaignac, La population de l'Italie au IIIe siècle avant J.-C. — Comte E. Frémy, Condition des ouvriers au XVIIe et au XVIIIe siècle dans l'industrie des glaces. — P. Fromageot, Une cousine du grand Condé: Isabelle de Montmorency, duchesse de Châtillon et de Mecklembourg (suite).

Neues Archiv für die Geschichte der Stadt Heidelberg 10, 1. B. Schwarz, Korrespondenz des Freiherrn Johann Christoph von Gemmingen, schwedischen Oberamtmanns zu Amorbach, aus den Jahren 1632, 1633 und 1634 (Forts.). — C. Koehne, Ein Entwurf zur Vereinheitlichung des Heidelberger Zunftrechts im 16. Jahrh. — Hofmann, Das älteste Boxberger Stadtrecht. — O. Huffschmidt, Aus dem Tagebuch des Johann Joseph Eckertt.

Vierteljahrsschrift für Wappen-, Siegel- und Familienkunde. 40, 2. A. W. Kiesling, Die Porträts-Sammlung in der Freiherrl. von Lipperheideschen Kostümbibliothek des Kunstgewerbe-Museums in Berlin. — E. Schulte, Die Mitgliederliste der Andernacher Schmiedezunft nebst Namensverzeichnis. Etwa 800 Namen aus dem 15. Jahrh. — Ph. Insinger, Verzeichnis der in den Stadtbüchern von Bückeburg (1618—1800) genannten Personen.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Haushaltung in Vorwerken. Ein landwirtschaftliches Lehrbuch aus der Zeit des Kurfürsten August von Sachsen. Nach Handschriften herausgegeben von Hubert Ermisch [Direktor der Kgl. Öffentlichen Bibliothek zu Dresden] und Robert Wuttke [Prof. f. Nationalökon. an der Techn. Hochschule zu Dresden]. Leipzig, B. G. Teubner, 1910. XLVIII u. 315 S. 8° mit 20 Abbild. M. 14.

Die oben genannte Neuausgabe des alten Werkes bildet eine der Schriften, die von der Königlich Sächsischen Kommission für Geschichte herausgegeben werden, und zwar die 19. der Veröffentlichungen. Hierbei ist von Interesse, dafs die Herausgabe nicht von landwirtschaftlicher, sondern von historischer Seite geschieht, wie auch die beiden Herausgeber sich als Nichtlandwirte bekennen. Es ist dies insofern von Wert, als in der Neuherausgabe die in der neueren Zeit hoch ausgebildete Technik der historischen Handschriften- und Urkunden-Forschung in einwandfreier Weise sicher gestellt ist, so dafs die Wiedergabe der alten Veröffentlichung als durchaus exakt und zuverlässig anzusehen ist. Ihr Wert für die landwirtschaftliche Geschichtskunde wird durch die gute Neuherausgabe aufserordentlich erhöht.

Was nun das Werk selbst anbetrifft, so hat es in der neueren Zeit eine besondere Bedeutung insofern, als man sich, wie in vielen anderen Wissenschaften, so auch in der Landwirtschaftswissenschaft der Fachgeschichte etwas ernster zuwendet, als es vielfach früher geschah. Diese Erscheinung ist sehr zu begrüfsen, da wohl für jeden Zweig der Wissenschaft der Anschlufs an die frühere Zeit und der organische Weiterbau auf dem früheren Grunde die neueren Fortschritte auf eine solidere Basis bringt. Es zeigt sich bei diesen neueren Forschungen auf dem Gebiete der landwirtschaftlichen Fachgeschichte, dafs auch in den älteren Veröffentlichungen ganz aufserordentlich Wertvolles enthalten ist, was dazu beiträgt, vieles Neue richtiger zu beurteilen. Wenn man nun die landwirtschaftliche Literatur rückwärts verfolgt, so findet sich eine sehr bedeutsame Periode, die etwa bis zur Mitte des 18. Jahrh.s reichte und die als die sogenannte »Hausväter-Literatur« bezeichnet wird. Charakteristisch für diese ist, dafs der landwirtschaftliche Betrieb als ein Teil des Haushalts angesehen wird, und dafs daher landwirtschaftliche Lehrbücher stets zunächst mit Ausführungen über den Haushalt beginnen und von da aus erst allmählich auf den eigentlichen Landwirtschaftsbetrieb, Gartenbau, Ackerbau, Viehhaltung usw. übergehen. Während nun das Ende dieser Hausväterliteratur, wie erwähnt, etwa gegen die Mitte des 18. Jahrh.s zu setzen ist, stellt den Anfang, speziell in Deutschland, das hier vorliegende Lehrbuch dar, dessen Entstehungszeit die Herausgeber so gut wie sicher auf das Jahr 1569/70 festgestellt haben. Erhalten ist es in Form einer ausgezeichneten Handschrift, die sich in der Königlichen öffentlichen Bibliothek in Dresden befindet. Die in dieser Handschrift vorhandenen sehr vereinzelten Lücken sind dann zum gröfsten Teil ausgefüllt nach einer zweiten, aber im übrigen weniger guten Handschrift der Grofsherzoglichen Bibliothek zu Weimar. Wie es scheint, sind diese beiden Handschriften die einzigen Reste des alten Werkes. Verfafst ist es in der für das Königreich Sachsen bedeutsamen Zeit des Kurfürsten August, der auch selbst auf dem Gebiete des Gartenbaues literarisch tätig gewesen ist. Wahrscheinlich ist das Werk auch im Auftrage des Kurfürsten verfafst, von einem Autor, der, wie es scheint, nicht mehr genau festzustellen ist. In Frage kommen dafür aber entweder der Geheimsekretär des Kurfürsten, Johann Jenitz oder ein ebenfalls bedeutender Landwirt und Schriftsteller der damaligen Zeit namens Abraham Thumshirn. In der Dresdener Handschrift finden sich im alten Texte spätere Zusätze, die ebenfalls für die Beurteilung des damaligen Standes der Landwirtschaft wichtig sind, die aber äufserlich sich scharf von dem alten Text unterscheiden, so dafs die Auseinanderhaltung des alten Textes und der späteren Zusätze einwandfrei möglich ist.

Als erstes Werk der deutschen landwirtschaftlichen Hausväterliteratur ist das vorliegende Lehrbuch zugleich das erste deutsche landwirtschaftliche Buch, welches speziell nur die deutsche, und zwar die mitteldeutsche Landwirtschaft berücksichtigt. Die zum Teil sehr bedeutsamen älteren landwirtschaftlichen Werke, z. B. das von Petrus de Crescentius (Ende 1300 verfafst), sowie das von Conrad Heresbach (1570), wie auch das von Johann Coler (1593/95) haben sich hauptsächlich auf alte römische oder auch auf andere ausländische Schriften und Verhältnisse bezogen, so dafs die »Haushaltung in Vorwerken« das erste Lehrbuch der deutschen Landwirtschaft in deutscher Sprache darstellt.

Die Herausgeber haben sich, abgesehen von der kritischen Behandlung des Textes noch ein besonderes Verdienst erworben durch ein am Schlusse zusammengestelltes Wort-, Sach- und Namenregister, in dem die nur einigermafsen ungewöhnlichen altertümlichen Ausdrücke zusammengestellt, erklärt und mit Hinweisen auf den Text versehen sind.

Auch der sachliche Inhalt des Werkes ist für die jetzige Zeit von grofsem Interesse. Wenn auch natürlich hier und da vom Aberglauben beeinflufste Regeln oder andere jetzt überwundene Ansichten vertreten werden, so ist doch auch vieles als Ergebnis einer guten Naturbobeachtung noch richtig und von gewissem Werte. Aufserdem gewährt es ein Bild der damaligen Anschauungen und auch der gesamten Verhältnisse auf dem Lande und im Betriebe der Landwirtschaft besonders, u. a. auch in betreff der Arbeitsverhältnisse. Hierbei ist zu beachten, dafs die Zeit der Bauernkriege nicht allzuweit vor der Verfassung des vorliegenden Buches lagen, aber andererseits diese ja bekanntlich in Mittel- und Norddeutschland von geringerem Einflusse waren, als in Südwestdeutschland. Im ganzen genommen haben sich die Herausgeber des alten Werkes um die historische und landwirtschaftliche Wissenschaft ein grofses Verdienst erworben.

Halle a. S. P. Holdefleifs.

Eugène Révillout [Honorar-Prof. f. vergl. altägypt. Recht an der École du Louvre in Paris], Les Origines Egyptiennes du Droit Civil Romain. Nouvelle étude faite d'après les textes juridiques hiéroglyphiques, hiératiques et démotiques, rapprochés de ceux des Assyro-Chaldéens et des Hébreux avec un premier supplément sur les Contrats égypto-araméens d'Eléphantine, un index alphabétique des questions juridiques, économiques et historiques, un index alphabétique, des noms propres et des Addenda. Paris, Paul Geuthner, 1912. 162 S. 8°.

Der bekannte Gelehrte, dessen Forschungsergebnisse auch von denen beachtet werden, die sich in einzelnen Fragen oder allgemeinen Anschauungen von ihm trennen, stützt diese Schrift auf mehrere ältere Werke, deren Inhalt er teils wiederholt, teils ergänzt. Er gibt selbst zu (S. 50), dafs eine volle Darlegung der ägyptischen Einflüsse auf das spätrömische Recht ein viel umfangreicheres Buch erfordern würde. Das für diese Periode Dargebotene steht im wesentlichen im Einklange mit den zurzeit herrschenden Anschauungen, während die, jedenfalls anregenden, Ausführungen der vorhergehenden Kapitel über die älteste Zeit und die zwölf Tafeln gegenüber den bekannten Zweifeln an den Berichten über die Königszeit und den neuerdings üblichen kritischen Ansichten über den Ursprung der Dezemviralgesetzgebung einen sehr schweren Stand haben werden. Dafs Numa eine geschichtliche Person, und zwar der Vertreter eines altertümliche Monotheismus, war, und seine Weisheit aus Ägypten geholt hat (vgl. insbes. S. 61, Anm. 3), wird im wesentlichen nur auf einige, immerhin beachtenswerte Parallelismen des altrömischen und des ägyptischen Rechts gestützt. Auf Grund einer Besprechung des Einflusses chaldäischer Rechtssätze auf ägyptische, insbesondere den vermutlichen Inhalt des Gesetzbuches des Bokchoris, geht der Verf. (S. 21 ff.) zu den juristischen Reformen des Amasis über. Ihm prägt er eine scharf gezeichnete Physiognomie auf (vgl. S. 41: qui avait pour les femmes le mépris des viveurs et des parvenus). Seine, zum Teil im Dienste des Individualismus stehenden Reformen bringt er mit Einflüssen des jüdischen Rechts in Zusammenhang. Die von der neueren Forschung stark angezweifelte Reise der römischen Gesandten zur Vorbereitung der zwölf Tafeln erklärt er für zweifellos. Sie führte nach seiner Meinung auch nach Ägypten, von dort seien wichtige Sätze der zwölf Tafeln entlehnt worden, namentlich der fünfjährige Zensus und die Hauptregeln des älteren römischen Eherechts, dessen altitalischer Charakter sonst nicht bezweifelt wird.

Eine Verwertung der in Elephantine gefundenen ägyptisch-aramäischen Vertragsurkunden (S. 52—60) will der Verf. (S. 60) in einem besonderen Werke ergänzen, weil er die Veröffentlichung der dortigen Papyrusfunde nicht mehr benutzen konnte.

Die Ausführungen des Textes sind fortlaufend durch sehr inhaltreiche Anmerkungen (S. 61—91) ergänzt. Der alphabetische Index der berührten juristischen, wirtschaftlichen und geschichtlichen Fragen füllt 53 Seiten und enthält nicht blofs Verweisungen, sondern auch sachliche Ausführungen, die den Text teils wiederholen, teils ergänzen.

Ob die dem Buche durchweg zugrunde gelegten Übersetzungen und Inhaltsangaben ägyptischer Urkunden richtig sind, vermag der Berichterstatter nicht nachzuprüfen. In der Voraussetzung, dafs sie es sind, erblickt er in der Schrift eine Fundgrube wichtiger Tatsachen, deren Wert dadurch nicht beeinträchtigt wird, dafs die kühnen Schlufsfolgerungen, die der Verf. auf seinen Ergebnissen aufbaut, zu vorsichtiger Zurückhaltung Anlafs geben. Seine am tiefsten einschneidende Folgerung stellt er auf S. 51 in besonders helles Licht. Dort folgt einer Hochschätzung der vergleichenden Rechtsgeschichte, der heutzutage wohl jeder zustimmen wird, eine Geringschätzung der Römer, die auf Widerspruch rechnen darf: C'était bien dans les nations de l'antiquité celle où la force dominait le plus et où l'intelligence créatrice jouait le plus petit rôle, (vgl. insbesondere S. 89, Anm. 88 über wichtige Einflüsse des griechischen Rechts auf Rom). Selbst wenn man Révillout in allen seinen Zweifeln an der Eigenartigkeit und Bodenständigkeit römischer Rechtseinrichtungen beistimmen wollte, so dürfte doch der Wert der Originalität, wie

er etwa auf dem Gebiete der Kunst anzunehmen ist, in den im wesentlichen praktisch-politischen Gebieten des Rechts nicht so hoch zu veranschlagen sein. Die Fähigkeit der Römer, Anregungen aus dem Auslande aufzunehmen, veränderten Verhältnissen anzupassen und damit eine Grundlage der weiteren Entwicklung der Nachwelt zu überliefern, ist mindestens ebenso rühmenswert, wie ein starker Flufs eigenartiger und überraschender Gedanken. Die grofsartige Vermittlerrolle, die den Römern zufiel, machte vornehmlich ihre Rechtsordnung zu einem Bindegliede des von ihnen beinflufsten in sich zusammenhängenden europäischen Kulturkreises, der sich auf den Errungenschaften des Altertums entfaltet hat. Durch die Betonung dieser Vermittlerrolle hat sich der Verf. wiederholt zweifellose Verdienste erworben. Dadurch kann aber die Bewertung der römischen Rechtsgeschichte nur steigen, nicht aber sinken.

Breslau. Rudolf Leonhard.

Karl H. Fischer [Rechtsrat in Nürnberg, Dr. jur.], Kommentar zum Stellenvermittlergesetz (Arbeitsnachweisgesetz). Unter Verarbeitung der Vollzugsvorschriften sämtlicher Bundesstaaten und mit vollständigem Abdruck nebst Kommentierung der Vollzugsvorschriften von Preufsen, Bayern, Baden, Elsafs-Lothringen, Hessen, Sachsen, Württemberg, sowie teilweise von Oldenburg herausgegeben. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1912. VIII u. 428 S. 8°. Geb. M. 9.

Das vorliegende Werk enthält neben einer erschöpfenden Kommentierung des neuen Stellenvermittlergesetzes vom 2. Juni 1910 (RGBl. S. 860) noch einen vollständigen Abdruck der Vollzugsvorschriften der gröfseren deutschen Bundesstaaten, u. a. von Preufsen, Bayern, Baden, Elsafs-Lothringen, Hessen, Sachsen, Württemberg und Erläuterungen dazu.

In dem Kommentar sind die Materialien zum Stellenvermittlergesetz in sorgfältiger und gründlicher Weise verarbeitet, ferner sind darin die zahlreichen zum Rechte der Stellenvermittler und Gesindevermieter ergangenen Entscheidungen der höchsten Gerichtshöfe, wie sie sich namentlich im Gewerbearchiv für das Deutsche Reich vorfinden, verwertet worden, soweit sie noch für das neue Stellenvermittlergesetz von Bedeutung sind. Zu zahlreichen Fragen hat der Verf. selbst in klarer und präziser Weise Stellung genommen.

Der vollständige Abdruck der Vollzugsvorschriften der gröfseren Bundesstaaten zu dem Stellenvermittlergesetz macht den Gebrauch des Buches für die mit dem Vollzuge des Stellenvermittlergesetzes betrauten Behörden besonders wertvoll.

Das Werk kann daher nicht nur den Gerichten, Verwaltungsgerichten und Rechtsanwälten, sondern auch den Verwaltungsbehörden und den Gemeinden bestens empfohlen werden.

Halle. K. Stegner.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Wygodzinski, Agrarwesen und Agrarpolitik. 2 Bände. [Sammlung Göschen. Nr. 592/593.] Berlin, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

Reinh. Wagner, Grundlagen der Kriegstheorie. Berlin, Mittler. M. 15.

L. Raape, Der Verfall des griechischen Pfandes. Halle, Waisenhaus. M. 4.

Das Seerecht von Oléron nach der Hs. Paris. 10251 hgb. von H. L. Zeller. [Sammlung älterer Seerechtsquellen. H. 8.] Berlin, R. L. Prager. M. 1.

R. Joerges, Die eheliche Lebensgemeinschaft. Halle, Waisenhaus. M. 6,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesammte Versicherungs-Wissenschaft. 1. Juli. v. Geyer, Versicherung zum Kunstwert und zum Liebhaberwert — A. Jacobssohn, Pensionskassen und Angestelltenversicherung. — A. Kleeberg, Fünfundzwanzig Jahre Wasserleitungsschädenversicherung — P. Nabholz, Die Bestimmung der Tarifprämie in der privaten Lebensversicherung. — E. Josef, Schutz durch mittelbare Versicherung. — C. Neumann, Die deutsche Versicherungsliteratur des 18. Jahrh.s (5. Viehversicherung, 6. Hagelversicherung, 7. Kreditversicherung). — W. Jahn, Studien zur Rückversicherung. II. — Renetta Brandt-Wyt, Zur Arbeitslosenversicherung. — Fuisting, Die Flieger in der Sozialversicherung. — O. Schwartz, Umfang der Deckungspflicht bei der Haftpflichtversicherung von Bauunternehmern.

Deutsche Zeitschrift für Kirchenrecht. 22, 1. P. Wagner, Die Kirchenbaulasten für inkorporierte Kirchen im Mainzer Erzbistum. I. — O. Rebitzki, Das Verordnungsrecht des Königs, insbesondere das Recht der Notverordnung, nach preufsischem Landeskirchenrecht. — R. Génestal, Bericht über die kirchenrechtlichen Ereignisse in Frankreich für das Jahr 1911.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit, Notariat und Zwangsversteigerung. 13, 1. Kretzschmar, Gesetzlicher Übergang der Grundschuld. — Buchrucker, Ein vorschriftswidriger Gesamtheitsbeschlufs der Mitgliederversammlung einer eingetragenen Genossenschaft ist nichtig.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Rudolf Sturm [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Breslau], Die Lehre von den geometrischen Verwandtschaften. IV. Band. Die nichtlinearen und die mehrdeutigen Verwandtschaften zweiter und dritter Stufe. [B. G. Teubners Sammlung von Lehrbüchern auf dem Gebiete der mathematischen Wissenschaften mit Einschlufs ihrer Anwendungen. Bd. XXVII, 4.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1909. X u. 486 S. 8°. Geb. M. 20.

Dieser vierte und letzte Band des grofsen Werkes, dessen drei erste Bände bereits (DLZ. 1909, Nr. 15; 1910, Nr. 22; 1911, Nr. 24) besprochen wurden, behandelt in sechs Teilen die Cremonaschen und die mehrdeutigen Verwandtschaften in der Ebene und im Raum, Korrespondenzen auf Trägern vom Geschlechte 1, sowie Flächenabbildungen. Den Anfang bildet eine klar und übersichtlich gegebene geometrische Darstellung der Cremonaschen Transformationen in der Ebene, wobei die quadratische und namentlich die Kreisverwandtschaft ausführlich erörtert wird. Daran schliefsen sich die involutorischen Verwandtschaften von der Klasse 0, d. h. die Jonquières-Transformationen, und die von der Klasse 1. Diese letzteren lassen sich alle aus der Geiserschen Verwandtschaft ableiten, welch letztere auf dem Satze beruht: alle Kurven 3. Ordnung, welche durch 8 Punkte gehen, haben noch einen 9. Punkt gemein. Nimmt man also 7 Punkte fest an, so ist dadurch jedem Punkte ein solcher 9. Schnittpunkt aller durch die 8 Punkte gehenden Kurven zugewiesen. Es entsteht eine involutorische Verwandtschaft 8. Grades mit einer Coincidenzkurve 6. Ordnung. Auf die Verwandtschaften von den Klassen 2, 3, 4, 5, welche Bertini, Martinetti und Berzolari untersucht haben, wird nicht eingegangen. Daran schliefst sich eine Ableitung des Korrespondenz-Prinzips in der Ebene und im Bündel, das dann angewandt wird, um die Erzeugnisse dreier kollinearer oder korrelativer Gebilde zu untersuchen. Namentlich werden Sätze über sog. »Treffgerade« abgeleitet, und es mögen zur Illustrierung folgende angeführt sein: Sind 3 projektive Regelscharen gegeben, so erzeugen die Treffgeraden entsprechender Geraden eine Kongruenz (6, 6). »Sind 3, 4, 5, 6 koll. Bündel bezw. gegeben, so bilden die Treffgeraden entsprechender Strahlen bezw. einen Komplex 3. Grades, eine Kongruenz (6, 6), eine Regelfläche 20. Grades oder 30 einzelne Gerade.«

Es folgt dann ein Abschnitt über Korrespondenzen auf Trägern vom Geschlechte 1. Als solcher dient zunächst die allgemeine Kurve 3. Ordnung C^3 ohne Doppelpunkt. Es zeigt sich, dafs es auf ihr zwei Arten von eindeutigen Korrespondenzen gibt, deren eine immer involutorisch ist (Zentralinvolution), während die andere es im allgemeinen nicht ist. Wird die letztere involutorisch, so führt sie zu den drei Systemen konjugierter Punkte auf der C^3, deren zahlreiche Eigenschaften sich hier anschliefsen. Es folgen dann Betrachtungen über höhere Involutionen auf der C^3, die darin gipfeln, dafs auf der C^3 eine I^n_{n-1} existiert, also eine Punkt-Involution $(n-1)$ter Stufe, gebildet von Gruppen von je n Punkten. Ihre Untersuchung beruht wesentlich auf dem Jacobischen Rest-Satz. Die Raumkurve 4. Ordnung erster Art liefert ferner aus einem ihrer Punkte projiziert in irgend einer Ebene eine allgemeine Kurve 3. Ordnung, und es können deswegen die Untersuchungen über Punktgruppen auf die R^4 übertragen werden, wodurch man zu den die R^4 projizierenden Kegeln 2. Ordnung und zu gewissen Regelflächen gelangt. Endlich liefert die R^4 aus einem beliebigen Punkte projiziert in irgend einer Ebene eine Kurve 4. Ordnung mit 2 Doppelpunkten, welche als letztes Gebilde vom Geschlechte 1 betrachtet wird.

Für nicht unikursale Kurven erhält die Chaslessche Korrespondenzformel ein Zusatzglied, das Cayley und Brill bestimmt haben. Synthetische Beweise für die Caylay-Brillsche Formel, sowie allgemeine, auf jeden Fall anwendbare geometrische Betrachtungen fehlen. In ein neues, noch wenig bebautes Gebiet führt sodann der nächste Abschnitt, der mehrdeutige Verwandtschaften zwischen Feldern behandelt. De Paolis hat grundlegende Untersuchungen darüber angestellt. Wir finden erörtert zwei eindeutige Verwandtschaften 2. und 3. Grades und sodann m-eindeutige und zweizweideutige Verwandtschaften. Nur eine interessante Tatsache sei erwähnt: während eine Cremona-Transformation, also eine eineindeutige Punktverwandtschaft, stets Haupt(Fundamental)-Punkte enthält, trifft dies für die mehrdeutigen Beziehungen nicht mehr zu. Denn Sturm gibt (S. 261) ein Beispiel einer zweizweideutigen Verwandtschaft, bei der keine Hauptpunkte auftreten.

Mit der Flächenabbildung, welcher der nächste Teil gewidmet ist, wird sodann ein für die Geometrie äufserst wichtiges und anwendungsreiches Gebiet betreten. Die Abbildung der Fläche 2. Ordnung ist leicht zu erledigen durch Zentralprojektion aus einem auf ihr gelegenen Punkte. Aber schon für die allgemeine Fläche 3. Ordnung ist das Problem nicht mehr ganz gelöst. Bei einem Typus der Fläche 3. Ordnung, dem mit 3 reellen Geraden in einer Ebene, waren bisher alle Bemühungen, eine Abbildung herzustellen, vergeblich, was auch daran liegen kann, dafs diese Fläche 3. Ordnung keine Raumkurve 3. Ordnung enthält. Die übrigen Typen der Fläche 3. Ordnung lassen sich sämtlich in einfacher und eleganter Weise durch geometrische Methoden auf die Ebene abbilden. Daran schliefsen sich dann noch Abbildungen der Steinerschen Fläche, der kubischen Regelfläche, der Regelflächen vom Geschlechte 0 und verschiedener spezieller Flächen 4. und 5. Ordnung.

Die beiden letzten Teile endlich enthalten die eindeutigen und mehrdeutigen Punktverwandtschaften im Raume. Was die ersteren, die Cremonaschen Transformationen im Raume betrifft,

so ist deren Theorie noch nicht annähernd so weit entwickelt als die für die gleichen Verwandtschaften in der Ebene. Es scheint z. B. kein Gesetz zu existieren, das dem schönen Satze entspricht, dafs man jede Cremona-Transformation in der Ebene (abgesehen von ganz besonderen Fällen) durch eine Reihe von quadratischen Verwandtschaften ersetzen kann. In bezug auf die singulären Elemente — Haupt-Elemente nennt sie Sturm — tritt gegenüber der Ebene folgende neue Tatsache zutage. Die Hauptkurven können zweierlei Art sein. Die »ordentlichen« Hauptkurven haben die Eigenschaft, dafs ihren einzelnen Punkten je verschiedene Hauptkurven entsprechen, welche zusammen eine Hauptfläche bilden. Es können aber auch »aufserordentliche« Hauptkurven auftreten, deren Punkten immer die gleiche Hauptkurve entspricht. Den Ebenen des einen Raumes entspricht ein Gebüsch von homaloidischen Flächen im andern. Nachdem die allgemeinen Eigenschaften erörtert, behandelt Sturm die Fälle, in denen dieses Gebüsch aus Flächen 2. Grades oder aus allgemeinen Flächen 3. Grades oder aus Regelflächen 3. Grades besteht. Eingeschaltet ist (S. 360) eine interessante synthetische Ableitung der wichtigsten Sätze der Krümmungstheorie nach Emil Weyr. Einige involutorische Verwandtschaften, darunter namentlich das System der in Bezug auf ein Netz von Flächen 2. Ordnung konjugierten Punkte, beschliefsen den Abschnitt. Als Einleitung für die mehrdeutigen Verwandtschaften im Raume wird zunächst das Korrespondenz-Prinzip im Punkt- und Strahlenraum erörtert. Dann folgen zweieindeutige und zweizweideutige Verwandtschaften, namentlich solche, die mit der Jacobischen Erzeugung der Fläche 2. Ordnung zusammenhängen. Den Schlufs bilden Betrachtungen über Null-Systeme. Ein Anhang enthält einige Nachträge.

Fast mehr noch als für die drei übrigen Bände war für diesen Schlufsband die Verarbeitung einer umfangreichen, bis in die letzten Jahre sich erstreckenden Literatur nötig. Sie mit den zahlreichen eigenen Arbeiten zu einem so relativ einheitlichen Ganzen zu verschmelzen, dazu gehörte eine ganz ungewöhnliche Arbeitskraft und die durch lange akademische Tätigkeit erworbene Sachkenntnis und Erfahrung. Die Gegenwart zeigt sich der reinen Geometrie wenig geneigt; das mag zum Teil in der Methode liegen, zum Teil auch Mode sein. Die deutsche Wissenschaft hat aber allen Grund, auf dieses Werk eines Meisters der geometrischen Forschung stolz zu sein.

München. Karl Doehlemann.

Robert Mifsbach [Lehrer und Dirigent der Gartenbauschule der »Flora«, Kgl. Sächs. Ges. f. Botanik u. Gartenbau zu Dresden], Der Pflanzensammler. Anleitung zum Sammeln und Zubereiten von Pflanzen sowie zur Einrichtung von Herbarien und anderen botanischen Sammlungen. [Der naturwissenschaftliche Wegweiser, hgb. von Kurt Lampert, Serie A, Heft 18.] Stuttgart, Strecker & Schröder, 1910. VIII u. 84 S. 8° mit 2 Taf. u. 43 Textabbild. M. 1, geb. M. 1,40.

Solange Herbarien in erster Linie systematischen Zwecken dienten, war auch kein Mangel an Büchern, die zur sachgemäfsen Anlage Rat erteilten. Seit die botanische Wissenschaft aber physiologischen Fragen sich zuwendete und auch durch die Schulen das Interesse für die Lebenserscheinung, besonders für den Zusammenhang von Bau und Standort in weiteren Kreisen rege geworden ist, fehlt es an gemeinverständlichen Anweisungen, wie selbständige Beobachtungen in Herbarform niedergelegt werden können. Und darin liegt der Wert des genannten Schriftchens. Nicht das Sammeln und Katalogisieren als Selbstzweck, sondern das Studium der Lebensgeschichte der Pflanze vom Samen und Keimling an bis zur Fruchtreife ist Absicht des Verf.s. Auf Grund reicher Erfahrung zeigt er, wie mit einfachen Mitteln äufserst lehrreiches Material gewonnen werden kann. Aus dem Inhalt sei hervorgehoben: die Sammlung von Blättern, Hölzern, Rinden, Knospen, Jugendzuständen, von Pflanzen mit besonderen biologischen Einrichtungen, mit krankhaften und Mifsbildungen, von Zellsporenpflanzen. Gute Abbildungen unterstützen den klar geschriebenen Text. An das Notizbuch, das dem Herbar erst Leben verleiht, stellt der Verf. mit Recht hohe Anforderungen. Vermifst wird ein Hinweis auf photographische Aufnahmen, wie die schönen von G. E. F. Schulze. Bei der Verbreitung dieser Liebhaberkunst würde eine Anleitung zur Erzielung botanischer Bilder gern benutzt werden. Das Heft sei vor allem denen empfohlen, die von früher her eine Abneigung gegen das »Heusammeln« haben.

Berlin. P. Kafsner.

Alexander Tschirch [ord. Prof. f. Pharmakognosie an der Univ. Bern], Handbuch der Pharmakognosie. I, 1 mit 324 Abbild. im Text und auf eingeheft. Taf., sowie 3 Karten und 3 Beilagen; I, 2 mit 161 Abbild. im Text und auf eingeheft. Taf. sowie 4 Karten; II, 1 mit 237 Abbild. im Text und auf eingeheft. Taf., sowie 3 Karten. Leipzig, C. H. Tauchnitz, 1909—12. X u. 1072; 778 S. Lex. 8° (wird vollständig werden in ca. 40 Lieferungen à M. 2).

Das als Leistung eines einzigen Verf.s bewundernswerte und dabei glänzend ausgestattete Werk — ein wahres standardwork in seinem

Fache — liegt zwar noch nicht ganz, aber doch zu drei Viertel vollendet vor. Es fehlt noch ein grofser Teil der speziellen Pharmakognosie, den die Schlufshälfte des II. Bandes bringen soll. Die Pharmakognosie oder Lehre von den arzneilichen Rohstoffen (Drogen) war früher ein Zweig angewandter Botanik, hauptsächlich der speziellen Pflanzenanatomie und Phytochemie, beschränkt auf die arzneilich angewendeten Pflanzenteile und -produkte. Der Verf., seit 25 Jahren als Fachmann tätig und Vorsteher eines bedeutenden, mit einem grofsen Drogenmuseum verbundenen Instituts, hat sich nun bemüht, der Pharmakognosie die Stellung einer selbständigen Wissenschaft, nicht blofs eines Wissenszweiges, zu erringen, ja er hofft sogar sie aus einer rein deskriptiven zu einer experimentell-naturwissenschaftlichen Disziplin erheben zu können. Wie weit ersteres bereits der Fall und letzteres überhaupt möglich ist, darüber liefse sich wohl streiten, namentlich in bezug auf die wissenschaftliche Methodik, die es doch als eine speziell-pharmakognostische kaum gibt. Eine »Pharmakophysiologie«, von der der Verf. spricht, wird doch immer nur Pflanzenphysiologie sein, angewendet und beschränkt auf ein bestimmtes Gebiet und einen bestimmten Zweck, und von einer Überschreitung der Grenze zwischen Pharmakognosie und experimenteller Pharmakologie (Arzneiwirkungslehre) kann ja überhaupt nicht die Rede sein. Jedenfalls aber hat sich der Verf. das Verdienst erworben, den Stoff auf breitester Basis und mit erstaunlicher Sach- und Literaturkenntnis bearbeitet zu haben, indem er alle Hilfsdisziplinen des Faches herangezogen hat, Geschichte, Geographie und Ethnographie ebenso wie Handelswissenschaft und Pflanzenbaulehre. Eben deswegen wendet sich das Werk auch durchaus nicht nur an das Interesse des Fachmanns: alle die sich für Verkehrs- und Kolonialwesen, Pflanzengeographie und Plantagenbau, Völkerkunde und Kulturgeschichte usw. interessieren, werden aus dem Werke reichste Belehrung schöpfen. Dazu kommt die glänzende Ausstattung, die der berühmte Verlag dem Werke hat zuteil werden lassen, die Überfülle von Abbildungen aller Art, Karten, Tabellen usw., sowie die reichen Literaturübersichten. Dem gegenüber darf der Preis des Werkes unbedingt als ein mäfsiger bezeichnet werden.

Der erste Band (mit 475 Abbildungen und Tafeln!) umfafst den allgemeinen Teil, von dem namentlich auch der historische ganz ausgezeichnet und ungemein eingehend behandelt ist, während der zweite Band das speziell-pharmakognostische Handbuch enthält.

So darf denn das Werk auf das wärmste empfohlen werden. Es steckt nicht nur eine gewaltige Arbeit darin, vor der man hohen Respekt haben mufs, sondern die Arbeit ist auch in jeder Hinsicht wohl gelungen, ein hocherfreuliches Erzeugnis deutschen Gelehrtenfleifses und zugleich deutscher Technik. Referent behält sich vor, nach vollständigem Erscheinen des Werkes namentlich auf den speziellen Teil nochmals zurückzukommen.

Halle a. S. E. Harnack.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In den Verlag von B. G. Teubner in Leipzig übergegangen sind das »Zoologische Zentralblatt«, bisher im Verlage von W. Engelmann in Leipzig, und das »Zentralblatt für allgemeine und experimentelle Biologie« bisher im Verlage von S. Hirzel in Leipzig. Beide Zeitschriften werden fortan vereint unter dem Titel: »Zentralblatt für Zoologie, Allgemeine und experimentelle Biologie unter der bisherigen Redaktion von A. Schuberg-Berlin und H. Poll-Berlin in 24 Heften zum Preise von M. 40 jährlich erscheinen.

Personalchronik.

An der Techn. Hochschule in München hat sich Dr. H. Mylius als Privatdoz. f. Geol. habilitiert.

Der Privatdoz. f. Augenheilkunde an der Univ. Heidelberg Dr. L. Schreiber ist zum aord. Prof. daselbst ernannt worden.

Der Privatdoz. für angewandte mediz. Chemie an der Univ. Wien Dr. E. Pick ist zum aord. Prof. daselbst ernannt worden.

Der aord. Prof. f. Dermatologie und Syphilis an der Univ. Graz Dr. Matzenauer ist zum ord. Prof. daselbst befördert worden.

Der ord. Honorarprof f. Pharmakol. an der Univ. Jena Geh. Medizinalrat Dr. Moritz Seidel ist am 2. Juli, im 76. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Th. Hortdahl, Berzelius. [Vidensk. Skrifter. I. Mat. naturv. Kl. 1912 Nr. 2,] Kristiania, Dybwad.

É. Picard, Œuvres de Charles Hermite. Tome III. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 18.

J. J. Thomson, Passage de l'Électricité. A Travers les Gaz. Traduit de l'anglais par R. Fric et A. Faure. Ebda. Fr. 24.

C. Stormer, Quelques théorèmes généraux sur le mouvement d'un corpuscule électr. I. [Vidensk. Skr. Mat.-naturv. Kl. 1912. Nr. 7.] Kristiania, Dybwad.

A. Potier, Mémoires sur l'Électricité et l'Optique. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 13.

Drude-Boll, Précis d'optique. T. II. Ebda. Fr. 12.

P. Winge, Om fortidens psykologiske og psykiatriske forestillinger og byreber. [Vidensk. Skr. Mat.-naturv. Kl. 1912. Nr. 10] Kristiania, Dydwad.

O. Holtedahl, On some ordovician fossils. [Vidensk. Skr. Mat.-naturv. Kl. 1912. Nr. 9.] Ebda.

E. Mannheim, Pharmazeut. Chemie. III: Die Methoden der Arzneimittelprüfungen. [Samml. Göschen. Nr. 588.] Berlin, Göschen. Geb. M. 0,80.

John Murray and Joh. Hjort, The depths of the ocean. London, Macmillan. Geb. Sh. 28.

F. Anderle, Lehrbuch der drahtlosen Telegraphie und Telephonie. 2. verb. Aufl. Wien, Deuticke. M. 8.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Mathematik und Physik. 60, 4. F. Pfeiffer, Experimente mit dem Prandtlschen Kreisel-

apparat Nach Angaben von Professor Prandtl zusammengestellt. — H. Blasius, Stromfunktionen für die Strömung durch Turbinenschaufeln. — W. Deimler, Zeichnungen zur Kuttaströmung. — K. Toepfer, Bemerkung zu dem Aufsatz von H. Blasius »Grenzschichten in Flüssigkeiten mit kleiner Reibung«.

Archiv für Rassen- und Gesellschaftsbiologie. Juli-August H. Lundborg, Über die Erblichkeitsverhältnisse der konstitutionellen (beredtären) Taubstummheit und einige Worte über die Bedeutung der Erblichkeitsforschung für die Krankheitslehre. — W. Strohmayer, Die Vererbung des Habsburger Familientypus. — W. Weinberg, Weitere Beiträge zur Theorie der Vererbung — M. Atsberg, Schädelform und Umwelt-Einflüsse. — K. A. Wieth-Knudsen, Der Mensch. — S. Weifsenberg, Zur Biotik der südrussischen Juden. — F. A. Terlhaber, Die Genealogie einer jüdischen Familie in Deutschland. — W. Claafsen, Der Alkoholverbrauch in den Vereinigten Staaten und in Deutschland. — W. Schallmayer, Rassenhygiene und sonstige Hygiene.

Inserate.

Schriftsteller,

Historiker und Philosoph, akad. gebildet, sucht irgendwelche Stelle, die an selbständiges Arbeiten gewöhnte Persönlichkeit erfordert. Gefl. Anfragen unter Nr. 64 an die Expedition d. Ztg.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Die Althochdeutschen Glossen.

Gesammelt und bearbeitet von

Elias Steinmeyer und Eduard Sievers.

Mit Unterstützung des K. Preußischen Kultusministeriums und der K. Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Erster Band.

Glossen zu biblischen Schriften.

Lex. 8°. (XVI u. 821 S.) 1879. 15 M.

Zweiter Band.

Glossen zu nichtbiblischen Schriften

bearbeitet von

Elias Steinmeyer.

Lex. 8°. (XII u. 778 S.) 1882. 20 M.

Dritter Band.

Sachlich geordnete Glossare

bearbeitet von

Elias Steinmeyer.

Lex. 8°. (XII u. 723 S.) 1895. 28 M.

Vierter Band.

Alphabetisch geordnete Glossare. Adespota. Nachträge zu Band I—III. Handschriftenverzeichnis.

Lex. 8°. (XV u. 790 S.) 1898. 32 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

HERMES

ZEITSCHRIFT FÜR KLASSISCHE PHILOLOGIE

HERAUSGEGEBEN

VON

FRIEDRICH LEO UND CARL ROBERT

Jährlich erscheint ein Band von vier Heften in gr. 8° zum Preise von 16 M.

Siebenundvierzigster Band. 1912.

Inhalt

des soeben erschienenen 3. Heftes:

	Seite
W. Sternkopf, die Verteilung der römischen Provinzen vor dem Mutinensischen Krieg . .	321
W. Crönert, die Sprüche des Epicharm . . .	402
G. Finsler, Ἕδνα	414
O. Viedebantt, metrologische Beiträge. I . .	422
Miscellen.	
H. Dessau, die Zeit der Epigramme des Honestus	466
K. Praechter, der τόπος περὶ οπουδῆς καὶ παιδιᾶς	471
P. Corssen, *de versibus in Euripidis Medea falso iteratis*	476
L. Deubner, Kerkidas und Epicharm	480

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien:

AIAS

TRAGÖDIE DES SOPHOKLES

Übersetzt

von

Ludwig Bellermann

8°. (118 S.) Kart. 2,20, in Pergament geb. 5 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

JOANNIS STOBAEI

ANTHOLOGIUM

RECENSUERUNT

CURTIUS WACHSMUTH et OTTO HENSE

Vol. I. Liber I. 8°. (XL u. 502 S.) 1884. 11 M.

Vol. II. Liber II. 8°. (332 S.) 1884. 7 M.

Vol. III. Liber III. 8°. (LXXX u. 769 S.) 1884. 20 M.

Vol. IV 1: Liber IV 1. 8°. (XV u. 675 S.) 1909. 20 M.

Königlich Preussische Akademie der Wissenschaften zu Berlin

In meinem Kommissionsverlage erschienen aus den Abhandlungen der Königl. Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin im Jahre 1912 folgende Separatausgaben:

Diels, H., Die handschriftliche Überlieferung des Galenschen Commentars zum Propheticum des Hippocrates . . . . . M. 2.50

Erman, A., Hymnen an das Diadem der Pharaonen . . . . . M. 3.—

Le Coq, A. v., Türkische Manichaica aus Chotscho I. Mit 4 Tafeln . M. 5.50

Lichtenstein, Leon. Beweis des Satzes, daß jedes hinreichend kleine, im wesentlichen stetig Gekrümmte, singularitätenfreie Flächenstück auf einen Teil einer Ebene zusammenhängend und in den kleinsten Teilen ähnlich abgebildet werden kann . . . . . M. 2.50

Lidzbarski, M., Phönizische und aramäische Krugaufschriften aus Elephantine. Mit 6 Tafeln . . . . . M. 3.—

Morf, Heinr., Zur sprachlichen Gliederung Frankreichs. Mit 4 Tafeln M. 3.50

Zimmer, H., Auf welchem Wege kamen die Goidelen vom Kontinent nach Irland? . . . . . M. 2.50

Sitzungsberichte der Königl. Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Jeder Jahrgang (Lex. 8°) 12 Mark. Sonderabdrücke der Mitteilungen daraus sind zum Preise von 50 Pfennig bis 2 Mark einzeln käuflich.

Verlag von Georg Reimer in Berlin W. 35

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

Vor kurzem erschien:

Die Literatur des neunzehnten Jahrhunderts im deutschen Unterricht

Eine Einführung in die Lektüre

von

Dr. Heinrich Deckelmann,

Direktor des Gymnasiums in Viersen (Rheinprovinz).

Gr. 8°. (VIII u. 320 S.) Geb. 5,— M.

Verfasser weist die Notwendigkeit nach, die Literatur des 19. Jahrhunderts im deutschen Unterricht zu behandeln, und zeigt die verschiedenen Mittel und Wege, wie sie in den Unterricht hineingezogen werden kann. Aus dem Wesen des Kunstwerkes und der Eigenart des jugendlichen Lesers leitet er dann die methodischen Grundsätze für die Unterrichtsbehandlung ab. Das Buch wird allen Lehrern des Deutschen an höheren Lehranstalten willkommen sein.

Mit einer Beilage von A. Marcus & E. Webers Verlag (Dr. jur. Albert Ahn) in Bonn.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIII. Jahrgang.
Nr. 30. 27. Juli. 1912.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 50 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
AUG 12 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Privatdoz. Dr. F. Kern: Dietrich Schäfers Deutsche Geschichte (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

I. Ruppert, Quaestiones ad historiam dedicationis librorum pertinentes. (*August Kraemer*, Oberlehrer am Wöhler-Realgymn., Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

E. Müsebeck, E. M. Arndts Stellung zu den Reformen des studentischen Lebens.

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Wissenschaftliche Gesellschaft zu Straßburg.

Versammlung Deutscher Bibliothekare

Theologie und Kirchenwesen.

Frz. Cumont, Astrology and Religion among the Greeks and Romans (*Ad. Abt*, Lehramtsassessor am Gymn., Dr., Mainz)

P. Fiebig, Jüdische Wundergeschichten des neutestamentlichen Zeitalters. (*Oscar Holtzmann*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Gießen.)

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 21. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 22. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 23. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 24. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 1. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 2. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 3. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 4. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 5. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 6. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 7. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 8. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 9. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 10. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 11. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 12. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 13. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 14. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 15. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 16. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 17. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 18. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 19. Bd.

Herzog-Hauck, Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. 3. Aufl. Hrsg. von A. Hauck. 20. Bd.

Philosophie.

Fr. Picavet, Roscelin philosophe et théologien. (*Joseph A. Endres*, ord. Prof. am Lyceum, Dr., Regensburg)

J. Guttmann, Kants Begriff der objektiven Erkenntnis. (*Emil Hammacher*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

Th. Ziegler, Die geistigen und sozialen Strömungen des 19. Jahrhunderts. Volksausgabe.

Erziehungswissenschaft.

J. M. Sailers Kleinere pädagogische Schriften und Abhandlungen. Bearb. von L. Radlmaier. (*Remigius Stölzle*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Monuments of Arabic Philology, by P. Brönnle. Vol. I. II. (*Ignaz Goldziher*, ord. Univ.-Prof. Dr., Budapest.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Libanii Opera. Rec. F. Foerster. Vol. I—VI. (*Paul Maas*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

W. Kopp, Geschichte der griechischen Literatur. Umgearb. von O. Kohl. 3. Aufl.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

G. Kettner, Studien zu Schillers Dramen. I. (*Richard Weißenfels*, aord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen.)

Fr. Kluge, Unser Deutsch.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

W. W. Lawrence, Medieval story and the beginnings of the social ideals of English-speaking people (*Rudolf Imelmann*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

A. M. Zendrali, Tommaso Gherardi del Testa 1814—81. (*Carl Weber*, Oberlehrer an der städt. Oberrealschule, Prof. Dr., Halle a. S.)

Kunstwissenschaften.

Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Donaukreis. Oberamt Blaubeuren, bearb. von J. Baum. (*P. H. M. Halm*, Konservator am Nationalmuseum, Dr., München)

6. Deutsches Bachfest

Geschichte.

A. Brabant, Das Heilige Römische Reich teutscher Nation im Kampf mit Friedrich dem Großen. Bd. I. II. (*Otto Große*, Dr. phil., Dresden)

C. Th. Hellmüller, Die roten Schweizer 1812. (*Wilhelm Oechsli*, ord. Univ.-Prof. Dr., Zürich)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

E. Bruncken, Die amerikanische Volksseele (*Paul S. Reinsch*, Prof. an der Univ. of Wisconsin, derzeit Roosevelt-Prof., Berlin)

Staats- und Rechtswissenschaft.

J. Lappe, Das Recht des Hofes zu Gehmen. (*Siegfried Rietzschel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen)

Frz. X. Eberle, Arbeitsmotive in [illegible] der christlichen Ethik

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

H. E. Timerding, Die Infinitesimalrechnung auf der Schule. (*Paul Schafheitlin*, Oberlehrer am [illegible] Realgymn., Prof. Dr., Berlin)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Quellenlesebuch

zur Kulturgeschichte des früheren deutschen Mittelalters.

Herausgegeben

von

W. Jahr.

Erster Teil: Texte. Gr. 8°. (VIII u. 232 S.) 1911. Geb. 3.60 M.

Zweiter Teil: Übersetzungen und Anmerkungen. Gr. 8°. (VIII u. 252 S.) 1911. Geb. 3.60 M.

Inhalt: I. Merovingische Zeit. — II. Karolingerzeit. — III. Zeit der sächsischen Kaiser. — IV. Zeit der salischen Kaiser. — V. Stauferzeit.

„**Das Buch wird seine guten Dienste tun. Denn darüber wird man sich doch immer mehr klar, daß im Geschichtsunterricht die Hilfsbücher allein nicht genügen, da sie die volle Anschaulichkeit und den vollen Zeitton und den Zeitcharakter der einzelnen Zeitabschnitte nicht treffen können, sondern immer etwas Verblaßtes an sich haben.** Sie sind wie die Pflanzen in einem Herbarium, die die lebendigen Pflanzen in der lebendigen Natur niemals ganz ersetzen können. Ein Ausschnitt aus der Quellenliteratur der mittelalterlichen Zeit, mit ruhiger Versenkung in den Inhalt, wird mehr Nutzen für historische Anschauung haben als viele lehrhafte Stunden und lange doktrinäre Vorträge. Wenn für die Klassenbibliotheken der oberen Klassen mehrere Exemplare dieses Buches angeschafft würden, so könnten diese den Unterricht ständig begleiten und beleben und häuslicher Tätigkeit eine nützliche Unterlage bereiten. Für diesen Zweck kann das Buch nicht dringend genug empfohlen werden."

A. Matthias in der Monatschrift für höhere Schulen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Schriften von Friedrich Knoke.

Die Kriegszüge des Germanicus in Deutschland. Mit 5 Karten. Gr. 8°. (XI u. 567 S.) 1887. 15 M. — 1. Nachtrag. Gr. 8°. (215 S.). 1889. 5 M. — 2. Nachtrag. Mit 1 Tafel Abbildungen. Gr. 8°. (95 S.) 1897. 2 M.

Die römischen Moorbrücken in Deutschland. Mit 4 Karten, 5 Tafeln und 5 Abbildungen in Holzschnitt. Gr. 8°. (II u. 136 S.) 1895. 5 M.

Das Varuslager im Habichtswalde bei Stift Leeden. Mit 2 Tafeln. 4°. (20 S.) 1896. 4 M. — Nachtrag. Gr. 8°. (23 S.) 1897. 0.60 M.

Das Caecinalager bei Mehrholz. Mit 1 Karte u. 2 Tafeln. Gr. 8°. (27 S.) 1898. 1.20 M.

Das Schlachtfeld im Teutoburger Walde. Eine Erwiderung. Gr. 8°. (46 S.) 1899. 1.40 M.

Das Varuslager bei Iburg. Mit 1 Karte u. 3 Tafeln. Gr. 8°. (31 S.) 1900. 2 M.

Die römischen Forschungen im nordwestlichen Deutschland. Eine Entgegnung. Gr. 8°. (11 S.) 1900. 0.40 M.

Eine Eisenschmelze im Habichtswalde bei Stift Leeden. Mit 1 Tafel Abbildungen. Gr. 8°. (30 S.) 1901. 1.20 M.

Ein Urteil über das Varuslager im Habichtswalde, geprüft. Mit 1 Tafel Abbildungen. Gr. 8°. (28 S.) 1901. M. 1.20 M.

Gegenwärtiger Stand der Forschungen über die Römerkriege im nordwestlichen Deutschland. Mit 1 Tafel Abbildungen. Gr. 8°. (80 S.) 1903. 2.40 M.

Neue Beiträge zu einer Geschichte der Römerkriege in Deutschland. Mit 2 Tafeln Abbildungen. Gr. 8°. (62 S.) 1907. 2 M.

Armin, der Befreier Deutschlands. Eine quellenmäßige Darstellung. Mit 1 Abbildung des Hermanndenkmals und 5 in den Text gedruckten Kartenskizzen. Gr. 8°. (80 S.) 1909. Geh. 1.20 M.

Begriff der Tragödie nach Aristoteles. Gr. 8°. (83 S.) 1906. 2 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 30. XXXIII. Jahrgang. 27. Juli 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Brabant, Das Heilige Römische Reich teutscher Nation im Kampf mit Friedrich dem Grofsen. (1909.)

Bruncken, Die amerikanische Volksseele. (1916.)

Cumont, Astrology and Religion among the Greeks and Romans. (1884.)

Eberle, Arbeitsmotive im Lichte der christlichen Ethik. (1918.)

Fiebig, Jüdische Wundergeschichten des neutestamentl. Zeitalters. (1866.)

Guttmann, Kants Begriff der objektiven Erkenntnis. (1889.)

Hellmüller, Die roten Schweizer 1812. (1815.)

Hergenröther, Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte. (1886.)

Kettner, Studien zu Schillers Dramen. (1899.)

Kluge, Unser Deutsch. (1903.)

Kupp, Geschichte der griechischen Literatur. (1898.)

Kunst- u. Altertums-Denkmale, Die, im Donaukreis. Oberamt Blaubeuren. (1907.)

Lappe, Das Recht des Hofes zu Gahmen. (1918.)

Lawrence, Medieval story and the beginnings of the social ideals of English-speaking people. (1904.)

Libanii Opera. (1894.)

Monuments of Arabic Philology. (1892.)

Müsebeck, E. M. Arndts Stellung zu den Reformen des student. Lebens. (1880.)

Picavet, Roscelin philosophe et théologien. (1888.)

Rupperti, Quaestiones ad historiam dedicationis librorum pertinentes. (1876.)

Sailer, Kleinere pädagogische Schriften u. Abhandlungen. (1891.)

Schäfer, Deutsche Geschichte (Schl.). (1861.)

Timerding, Die Infinitesimalrechnung auf der Schule. (1919.)

Zendrini, Tommaso Gherardi del Testa. (1905.)

Ziegler, Die geistigen und sozialen Strömungen des 19. Jahrhs. (1890.)

Dietrich Schäfers Deutsche Geschichte.

Von Dr. Fritz Kern, Privatdozent, Kiel.

(Schluſs)

III.

Die Bedingtheit der Kultur durch den Staat.

Wir glauben gezeigt zu haben, daſs der Vorwurf, als setze Schäfer die geistigen und materiellen Grundlagen des Politischen aufser acht, dem Gehalt der »Deutschen Geschichte« im allgemeinen nicht gerecht wird. Den entgegengesetzten Gesichtspunkt, die Abhängigkeit der Kultur vom Staat, können wir kürzer behandeln. Hier würde die Kritik vor allem darauf ausgehen, etwaige Überschätzung der staatlichen Einflüsse auf die Kultur nachzuweisen.

In der Tat kann man zweifeln, ob der Fortbestand frühgermanischen Lebens in dem von Schäfer (I, S. 26) angenommenen Grad von den politischen Entschlüssen der Julier abhing. Oder ob es vorwiegend die Schwäche des Germanenstaates ist, was die germanische »Besatzung« der Mittelmeerlande zur Völkerwanderungszeit so rasch zum Verlust der heimischen Kultur führte (I, S. 61 ff.): jedenfalls ist es eben die römische Kultur, welche es nicht zum Entstehen fester germanischer Mittelmeerstaaten kommen läſst.

Auch wo umgekehrt der starke Staat als Bürgschaft kultureller Werte auftritt, sprechen Stimmungseindrücke mit. Was am Völkerwanderungsstaat lebenskräftig ist, soll ins Mittelalter hinein »durch das Stammesbewuſstsein eine neue Blüte sichern, soweit der Staat Kulturträger ist« (I, S. 74). Hier fehlt etwas die Anschauung. Schön und eindrucksvoll, aber wiederum nicht ganz frei von Bedenken wird das Erwachen des deutschen Nationalbewuſstseins verknüpft mit dem politischen Höhepunkt von Ottos I. Kaisertum (I, S. 166 f.). Das Beispiel anderer Länder zeigt, daſs es keiner solcher Ereignisse bedarf, um das Nationalgefühl zu reifen. Wenn ferner das Emporkommen »eines höheren Mittelstandes«, der Träger »der Laienbildung wurde« (Höfisch nationale Kultur I, S. 415), aus dem kirchenpolitischen Streit hergeleitet wird, so hat auch hier eine Art von Katastrophentheorie, welche Ursache und Wirkung zu einfach verknüpft, die Hand im Spiel. Aber solche Bedenken treten eigentlich nur beiläufig auf.

Ein Schäferscher Lieblingsgedanke ist es, die »germanische Auffassung vom Staat« (I, S. 232) durch das Mittelalter hindurch als eine Kulturmacht aufzuweisen. Aus ihrem Widerstreit mit der universalen, römisch-christlichen Staatsidee »erwächst Europas Kultur«. Die zwei wesentlichen Züge des germanischen Staatsgedankens sieht Schäfer in dem nationalen Prinzip und in der Unterordnung der Kirche »als eines bloſsen Attributes des Staates« (I, S. 231). Schäfer hält es nicht für ausgeschlossen, daſs diese Idee in ihrer Feindlichkeit gegen die Spätantike schon bei der Christianisierung der Germanen ein Wort mitgesprochen habe (I, S. 76).

Beweisbarer ist ihr Vordringen im mittelalterlichen Eigenkirchenrecht (I, S. 192). Endlich aber erzwingt sich das jüdisch-theokratische, römisch-universale Prinzip vom päpstlichen Rom aus die Gleichberechtigung: freilich nicht die erheischte Überordnung über den Staat (I, S. 231); dennoch bleibt der germanische Staat wesentlich sich selber treu (I, S. 232. 409).

Eine ähnliche Rolle wie dieser Gedanke spielt im zweiten Band der Nachweis von den Wirkungen der reformatorischen Kirchen- und Staatspolitik auf die allgemeine Kultur. In der Kunst der Durchführung ist er besonders zu rühmen: je überzeugender er durchleuchtet, desto kräftiger konnten Partei-Entstellungen über die Schäden evangelischer Politik zurückgewiesen werden (II, S. 88 ff. 104 ff.). Die Verknüpfung des ersten mit dem zweiten Band gehört ebenfalls hierher, insofern als die Politisierung der Weltkirche es war, welche die Auflehnung des sittlichen Volksempfindens, die Rückkehr zum Kulturzweck der Religion und damit die wichtigste Cäsur in der deutschen Geschichte brachte (I, S. 440 ff.).

Gegen Ende des zweiten Bandes erzählt ein dritter Grundgedanke von Rückwirkung des Staates auf das öffentliche und private Leben der Nation: in der erwachenden Grofsstaatsgesinnung des friderizianischen Staates, dem staatlich erzogenen Beamtengeist (II, S. 211 f. 233 ff.), dem preufsisch-österreichischen Gegensatz (II, S. 223 ff.), den Beziehungen der Höfe zur Bildung (II, S. 240), im aufgeklärten Despotismus mit seiner »nicht wegzudenkenden Arbeit« (II, S. 234) auf dem Weg zur Sozialisierung der bürgerlichen Gesellschaft. So weifs Schäfer denn auch von unsrer heutigen Kultur nichts so sehr zu rühmen als die vom Staat erzogene gemeinnützige Gesinnung:

»Unsere Kultur ist zu fest gefügt, als dafs sie so leicht gesprengt werden könnte. Unser öffentliches Leben in Staat und Gemeinde, in jeder Form landschaftlicher und körperlicher Selbstverwaltung ist so auf vertrauenswürdigste Ehrlichkeit und Gewissenhaftigkeit gestellt, dafs es nicht leicht ins Wanken zu bringen ist. Es gibt wohl kein Land, das auf diesem Boden über festere Grundlagen seines Bestandes verfügte« (II, S. 475).

Diese Bürgschaft scheint ihm die festeste gegen die Gefährdung unseres sittlichen Seins und damit unserer Volksblüte, die Schäfer im Gefolge unserer wirtschaftlich-staatlichen Einigung und überschnellen Bereicherung heraufziehen sieht als eine letzte, noch ungeklärte Einwirkung staatlicher Verhältnisse auf die Nation, auf die neue Generation der »erfolgreichen Erwerbsleute« (II, S. 473).

IV.

Über Schäfers Stil.

Schäfers Redeweise ist vom *plain tale* der Engländer und dem natürlichen Flufs französischer Sprache entfernt. Sie zeigt Kampf zwischen Erzählung und Reflexion, meist anregend, oft künstlerisch, zuweilen sprunghaft und unanschaulich. So ist Schäfers Stil deutsch. Das Flackern einzelner Stellen verrät die mächtige und nachhaltige Glut des Ganzen. Die lichten, kurzen, markigen Sätze greifen nur zu *einem* Kunstmittel, das hier ganz Natur ist: zu der Neigung absoluter, prägnanter Superlative: so wenn von »späteren, doch auch einfachsten Zuständen« (I, S. 39) oder »leidenschaftlichsten und skrupellosesten Vertretern schärfster Gegenreformation« (II, S. 123) die Rede ist, als verlangte der in sich zusammengedrängte Stil nach dieser Häufung schroffer, einfacher Akzente.

Die Zwiespältigkeit des Stils rührt zum Teil her von der Ungleichheit des für die verschiedenen Kapitel gedachten Leserkreises: das Buch setzt an verschiedenen Stellen ein verschieden vorgebildetes Publikum voraus und wird in dieser Mischung schlichter Belehrung und beurteilender Reflexion weder überall dem Laien noch dem Gelehrten, durchgängig am meisten wohl der Aufnahmefähigkeit des Studierenden gerecht.

Dafs Schäfer in der Tat seinen Hörsaal vor sich hat und das erziehliche Ethos seines Buchs sich die Form aus der lebendigen Rede geholt hat, verrät besonders die Eigentümlichkeit, von der es ausgiebigen Gebrauch macht: die Zurechtstellung fremder Auffassungen: eine besonders nachdrückliche Art, Polemik mit Erzählung zu verflechten (z. B. II, S. 216 f. 251. 260). Er berichtigt katholische (I, S. 87, II, S. 35. 49. 51. 79. 85 f. 104. 156 — fast zu scharf! — 450. 455) wie protestantische (I, S. 86, II, S. 128. 139. 143. 438) Tendenzen. Er wehrt deutschfeindlichen und partikularistischen Entstellungen (z. B. I, S. 340/2, gegen Schweizer Empfindlichkeiten sehr fein II, S. 59) wie übertrieben puristischem Deutschtum (II, S. 170). Er widerspricht der »Gesetzes«-historie (I, S. 12, II, S. 3. 132. 142) wie weichlicher »kultur«geschichtlicher Betrachtung I, S. 44

oben), liberal-parteilicher (I, S. 353. II, S. 59. 440. 452. 457) wie kleindeutscher Geschichtsauffassung (II, S. 278. 300. 370 — Schäfer hebt sich hier deutlich von der Generation vor 1870 ab). Er bekämpft sozialistisch-materialistische Fälschungen (II, S. 49. 101) wie wirtschaftsgeographische (II, S. 88. 89) und völker-psychologische Irrtümer (nicht ohne Bedenken sein Lob des Auslandsdeutschen I, S. 61, II, S. 425. — II, S. 94 über die Niederländer). Der Protest, bald leise angedeutet, bald zum Zorn aufflammend, verrät ein leidenschaftliches Streben nach parteiloser Wahrheit, geadelt durch das Eingeständnis ihrer Unerreichbarkeit, sowie vor allem durch mafsvolles und gerechtes eigenes Urteil (z. B. I, S. 203, II, S. 85). Aber die Frage bleibt, ob nicht zu viel polemisiert ist, da doch die bekämpften Meinungen der Mehrheit der *Leser* nicht beiwohnen.

Weit ausschlaggebender als solches Bedenken aber erscheint die seltene Gabe, welche dieser Darstellung ihren Wert sichert: das freie klare Anordnen, das wuchtige Zusammenballen des Stoffs, ohne dafs er sein Leben, seine Anschaubarkeit verliert. Keine zweite deutsche Geschichte zeigt diese Kraft, den Stoff zu zwingen, keine berrscht so unbedenklich über das Mittel, das Unwesentliche vom Wesentlichen zu scheiden. Mögen harte Fügungen[1]), ungleiche Teilung, unerwartete Breiten, allzukurze Stichwörter nicht ganz fehlen, immer wieder wird der Leser des Ganzen in den Bann dieser selbständigen Anschauung gezogen; schwungvoll und besonnen baut sie das Buch architektonisch auf, in dem nichts zweimal vorkommt, in dem aber auch jede Stelle die andern mitträgt und erklärt, so dafs niemand, der nur Teile des Buches kennt, ein Recht hat, seine packende Lebendigkeit voll zu beurteilen.

Überall spürt man die klare Schärfe der weltgeschichtlichen Ausschau (vgl. z. B. I, S. 96 f., 118 ff., 139 ff., 146 ff., 335 ff., 385 ff., II, S. 314 usf.). Kunstvoll berechnet und doch ergreifend ist oft der Eindruck einer Einzelheit, eines der sparsam und wirkungsvoll wie Schlaglichter verwandten Zitate, oder einer Anekdote (z. B. II, S. 290. — II, S. 400. 418). Wie unfehlbar wirkt es, wenn Karl V. ein einziges Mal seine verschlossene Seele öffnet, gerade in der Stunde, wo die Zukunft der deutschen Kultur in seiner Hand zu ruhen scheint (II, S. 27 f.)! Wie geschickt ist der Donauwörther Handel erzählt, um sowohl den Faden der Darstellung weiterzuführen, als auch eine lange Schilderung der Zustände zu ersetzen.

Mag die epische Erzählung allzuhäufig unterbrochen, die plastische Schilderung von Zuständen und Personen[1]) nicht völlig gleichmäfsig gelungen sein, — es bleibt der nachhaltige Eindruck eines gesunden wahren Kunstwerks, das sich trotz jahrzehntelanger, gewissenhafter Gewöhnung an Einzelforschung die Gabe natürlichen Erzählens bewahrt und sie gesteigert hat durch entschiedene Urteilskraft und ungewöhnliche Sachkunde wie durch den Ton männlicher, sittlich gehobener Gesinnung.

V.

Einzelheiten.

Die Geschichte der Wirksamkeit unseres Volkstums ist die Frage des Buchs, und die Antwort lautet: Wirksamkeit des Volkstums ist nur möglich im starken Staat, der das Volk als Macht der Welt gegenüberstellt. So ist das Thema spezieller: Wie hat zu den verschiedenen Zeiten das Deutschtum die Aufgabe gelöst, in diesem Sinne Macht zu sein? Nach diesem Grundgedanken bestimmt sich die Auswahl der Tatsachen, die Schäfer berücksichtigt. Die quellenmäfsige Vertiefung in die Einzelprobleme, die Sauberkeit und Zuverlässigkeit aller Details ist, der einheitlichen Stilisierung des Ganzen ungeachtet, auf der Höhe aller früheren Schäferschen Werke. Wenn auch eine fortlaufende

[1]) So könnte man beispielshalber I, S. 70 ff. besser zum folgenden, II, S. 339 ff. zum vorhergehenden Kapitel ziehen, I, S. 89 f. kürzen und I, S. 82 mit I, S. 92 besser verbinden usf. Die freie unchronologische Anordnung möchte zuweilen den Leser unsicher machen (vgl. z. B. I, S. 169).

[1]) W. Wiegand findet (Historische Zeitschrift S. 108, 635), dafs »die Gabe, die grofsen historischen Persönlichkeiten lebenswarm zu gestalten, Schäfer im allgemeinen versagt geblieben sei«. Mancher Held kommt freilich bei der gewaltsamen Zusammendrängung des Stoffes gewissermafsen um seinen Standort, und auch, wenn man immer berücksichtigt, dafs Schäfer niemals österreichische, brandenburgische oder preufsische Geschichte schreiben will, wird man die schattenhafte Zeichnung eines Albrecht I., eines Grofsen Kurfürsten oder Freiherrn vom Stein bedauern. Aber dem stehen doch Porträts gegenüber, die in der von Schäfer angenommenen Hauptlinie deutscher Volksgeschichte ihr volles Licht empfangen. Ich bekenne, dafs mir Bilder wie die Gregors VII., Heinrichs IV., Barbarossas, Luthers, Gustav Adolfs, Bismarcks, aber auch Ferdinands II., Wilhelms I. usf. als besonders treffend, mit wenigen Linien umrissen in Erinnerung stehen.

Kritik der Einzelheiten ausgeschlossen und überflüssig ist, mögen doch einige Randnotizen von der anregenden Kraft des Buches auch nach der Seite des Einzelnen zeugen, wobei an dieser Stelle natürlich dem Widerspruch allein das Wort vergönnt ist[1]), während der Dank kaum angedeutet werden kann.

(I, S. 20) Strategie und Diplomatie der Kimbern und Teutonen, deren Zusammenhangslosigkeit u. a. Jhering (Vorgeschichte der Indoeuropäer, S. 382) richtig mit dem unpolitischen Willen der Menge erklärt, erscheinen bei Schäfer in zu günstigem Lichte. — (I, S. 27, 48) Limes genauer nicht »blofser Grenzzaun«, sondern »verschanzter und streckenweis verzäunter Grenzweg«. Seine Umgestaltung zum Pfahlgraben kann schon unter Kommodus, statt unter Karakalla erfolgt sein. — (I, S. 48) Vertrautheit mit der See ist, wie z. B. die Wandalen beweisen, kein zuverlässiger Beweis für eine alte Küstenheimat. — (I, S. 52) Die Feindschaft zwischen Wandalen und Goten bestand zwischen 280/90 und dem 4. Jahrhundert. Vgl. L. Schmidt, Allg. Gesch. der Germ. Völker, S. 55. — (I, S. 54) Alarich starb auf dem Rückmarsch. — (I, S. 56) Der geringen Einschätzung Attilas widerspricht nicht nur das zeitgenössische Urteil, wie z. B. Priscus. Dafs die Hunnenmacht mit der grofsen Persönlichkeit Attilas stand und fiel, beweist noch nicht ihre Ungefährlichkeit. So festbegründet und entwicklungsstark war die germanische Kultur des 5. Jahrhunderts nicht, dafs eine mongolische Herrschaft nicht dauernde Schädigungen, annähernd wie bei den Slaven hinterlassen hätte. — (I, S. 57) Das Erlöschen der Römerherrschaft in Britannien fällt wohl in die beiden ersten Jahrzehnte des 5. Jahrhunderts. — (I, S. 60) Die alemannische Expansion ist fraglich. — (I, S. 71) Die gallische Kommendation ist bei der Entstehung des Lehnswesens nicht erwähnt und überhaupt das Altgermanisch-Besondere am Lehnswesen überschätzt. — (I, S. 74) Auch das nationale Moment bei den germanischen Historikern der Frühzeit ist übertrieben. Jordanes hat nicht »durchaus in nationalem Sinne«, in »nationalster (I, S. 412) Gesinnung geschrieben. — (I, S. 78) Theudebert hat Südalemannien, nicht die Provence gewonnen. Diese erhielten Childebert und Chlotachar. — (I, S. 80) Zu der »Hausmaier«würde Pipins II. vgl. Regesta Imperii I[2], 8a. — (I, S. 84) Die Bekehrung der Deutschen im fränkischen Einflufsgebiet war vor Bonifaz weniger vollendet, dessen Verdienst ist gröfser als bei Schäfer. Die Hessen waren bestimmt in Masse noch heidnisch. In Thüringen und Ostfranken bot das Heidenchristentum nicht nur der Organisation, sondern auch der Mission ein »im wesentlichen« frisches Feld. Gerade in der fränkischen Zone war die Christianisierung weiter zurück als in Bayern. — (I, S. 102) Ob die *Kapitulatio de partibus Saxoniae* ein »Blutgesetz« war oder nicht, kann nur aus ihrer Anwendung, nicht aus dem Wortlaut geschlossen werden. Überdies wäre es gut, gerechterweise das *Kapitulare Saxonicum* von 797 anzuführen. Im ganzen dürfte man in der Zensierung der Sachsenpolitik Karls, über die wir zu wenig Anschauliches wissen, noch vorsichtiger sein. Vermutlich würde sich bei ausreichendem Quellenstand nicht nur das Verdener Urteil, sondern auch der Gesetzesbuchstabe der Kapitulatio als gerechtfertigte, sogar notwendige Mafsregel erweisen. — (I, S. 109) Die Übergehung des spanischen Feldzuges, der höchst wahrscheinlich nicht als »Grenzdeckung« gemeint war und dessen Fehlschlagen wohl erst die grofse Wendung in Karls Zielen, vom Erobern zum Erhalten, bewirkt hat, zerstört die wichtigste Cäsur in Karls äufserer Politik. — (I, S. 110) Karls Unterkönigreiche hätten mit einem Wort erwähnt zu werden verdient. — (I, S. 124) Die Reichsteilung von 806, die noch kaum je richtig gewürdigt worden ist, kommt auch bei Schäfer zu kurz. Ich sehe ihre gröfste Bedeutung darin, dafs Karl auf die Erhaltung des Gesamtreichs (Imperium) verzichtet. Seine erhabene Einsicht in die Unmöglichkeit einer fortdauernden Zentralregierung, eine Einsicht, die ihn hoch über seine gesamte Umgebung stellt, wie vor allem das Gesetz von 817 lehrt, wird dadurch nicht minder denkwürdig, dafs durch den Tod der Söhne die Teilung hinfällig wurde. — (I, S. 141) »Durchaus abweichend von der Gliederung anderer europäischer Reiche« kann man das ostfränkische Reich zur Zeit der Stammesherzogtümer nicht wohl nennen. Vgl. z. B. Westfranzien. — (I, S. 150) Erinnerung an Karl und Rücksicht auf die Lothringer trafen bei Ottos Krönung in Aachen zusammen in dem Bestreben, die westfränkischen Ansprüche auf die Krönungsstadt zu entwerten. — (I, S. 152) Wenn die ottonische Politik so günstig beurteilt wird, warum hat dann Otto in der Zertrümmerung der Herzogs-

[1]) Wie übrigens die Darstellung in den ersten Kapiteln Geschlossenheit noch am meisten vermissen läfst, so enthalten auch dieselben Kapitel am meisten Anfechtbares im Einzelnen.

verfassung gerade bei Lothringen und Schwaben Halt gemacht? Für Bayern wäre doch 978 zu erwähnen. Eine Zerkleinerung war möglich, wie 954 eine Spaltung Lothringens. Warum konnte das in Sachsen und Franken Erzwungene bei Einsetzung der vollen Kraft nicht auch anderwärts vollendet werden? Die Antwort liegt in der italienischen Politik Ottos. Man beurteilt m. E. seine innere Politik noch zu nachsichtig in Erinnerung an die wirkliche Unmöglichkeit, vor der sich dann spätere Herrscher, auch ein Konrad II., eben vor allem durch Ottos I. Schuld befanden. — (I, S. 159) Die Einführung der Pfalzgrafen hätte andrerseits als Beleg für Ottos innere Politik erzählt werden müssen. Nur der bayerische Pfalzgraf ist I, S. 152 beiläufig erwähnt.

(I, S. 162ff.) Schäfers Stellung zum *Sybel-Fickerschen Streit* (zu dem jetzt Fueters Geschichte der neueren Historiographie S. 539 zu vergleichen ist) scheint mir bei aller Weitherzigkeit des Urteils nicht ganz folgerichtig und den inneren Widerspruch der Fickerschen Auffassung wider Willen klar aufzeigend. Schäfer sieht in Ottos Italienischer Politik zwar einen schweren Schaden für Deutschland, dem als Gewinn nur die Steigerung des Nationalgefühls gegenübersteht, die natürlich auch durch auswärtige Politik nördlich der Alpen begünstigt worden wäre! —; aber er will diesen Schaden nicht Otto zur Last legen, bezw. an seiner politischen Größe wegen dieses tragischen Unheils nichts abziehen. Man sieht, daß Schäfers Machtsinn ihn auch nur zu einem sehr bedingten Anhänger Fickers macht. Aber ich halte die Schäfersche Lösung noch nicht für sehr überzeugend. 1. zeigt Ottos eigene politische Entwicklung, daß er durchaus nicht aus dem behaupteten unausweichlichen sittlichen Pflichtgefühl die italienische Frage aufrollte, sondern bestenfalls aus einem trügerischen Überschuß an Kraft, für die er daheim keine Verwendung sah. Erst allmählich hat er sich in die Aufgabe der Ordnung ganz Italiens verstrickt, und es ist gewagt, ihm bei dem ersten Zug theokratische Pflichtgedanken unterzulegen. 2. hat sowohl die vorhergehende wie die nachfolgende Reihe fränkischer und deutscher Herrscher, auch französischer und spanischer Könige, immer wieder klar gezeigt, daß die italienische Politik, so verlockend sie auch jederzeit war, doch immer als eine gefährliche Versuchung galt. Zweifellos war die mittelitalienische Politik, wie einem Karl Martell, und Pipin, Konrad II., Karl IV. und wie namentlich fast allen niedersächsischen Herrschern, so auch Otto I. und Liudolf als unsicheres Abenteuer bekannt. Seit den Enkeln Chlodowechs dürfte unter den Großen des Frankenreichs, seit der späten Karlingerzeit auch unter denen Deutschlands das klare Gefühl für ihre Gefährlichkeit sich nie ganz verloren haben. Daß Ottos I. Nachfolger mit wenigen Ausnahmen die italienischen Pflichten ohne Ehrgeiz, zum Teil wie einen verlorenen Posten versahen, kann Otto höchstens belasten, indem es zeigt, wie die Verwerfung seiner Politik auch bei denen sich ausspricht, die wohl oder übel nachher dafür einstehen mußten. 3. ist das Papsttum (und seine Lage) zu Ottos Zeit nicht mit demjenigen zu vergleichen, das durch den heiligen Petrus die Könige Pipin und Karl gegen die Langobarden aufrief. Auch die ottonische Bildung gibt wenig Anhaltspunkte für eine theokratische Reformpflicht, die dem Sachsenkaiser obgelegen hätte. Endlich aber ist auch 4. das territoriale Imperium Ottos, dem die Kaiserkrone eine Summe neuer Rechte, und nicht wie Karl dem Großen lediglich neuer Pflichten, erschien, so verschieden von dem ethisch-universalen Imperialismus Karls in den 14 letzten Jahren seines Lebens, daß man als viel zutreffendere Parallele zu Ottos Kaisertum die spätkarlingischen und italischen Kaiseraspirationen des 9/10. Jahrhunderts anführen muß. Letzterer Vergleich ist auch deswegen zwingend, weil nur diese Art von Kaiserpolitik Otto I. historisch gegenwärtig war, die idealistisch-theologische Kaiseridee des karlingischen Hofkreises ihm aber nicht wie seinem Enkel bekannt sein konnte. So ist die subjektive Rechtfertigung Ottos I., die Schäfer unternimmt, nicht überzeugend. Nun kann man aber auch nicht sagen, es habe in Deutschland selbst an großen Kraftanforderungen gefehlt, oder leugnen, daß die Abschweifung nach Italien sich schon in Ottos Spätzeit schädlich bemerkbar gemacht habe. Aufgaben, im Sinne Karls des Großen oder Philipp Augusts fehlten daheim wahrlich nicht. Die unterlassene Auflösung der Herzogsverfassung genügt als Beleg. Wie hätten sich die in Italien verbrauchten Kräfte nicht nutzbringender verwenden lassen sollen! Indes selbst völliger Mangel an Aufgaben innerer Verwaltung und äußerer Politik in Deutschland könnte noch nicht die unorganische Gebietserweiterung über die Alpen hinweg rechtfertigen. Gab es aber für Otto eine »Pflicht« der Friedens- und Ordnungsstiftung in Nachbarlanden — so wie Ludwig der Heilige tatsächlich sie geübt

hat — warum ergriff er nicht die soviel dringendere und näherliegende Aufgabe, in Frankreich Ruhe zu schaffen? Warum überliefs er dies Land seiner Anarchie und schürte sie noch? Der Vorsprung an Machtbefestigung, den damals Deutschland besafs und den Otto überschätzte, hätte die Wirkung, welche Schäfer am Imperialismus Ottos rühmt, die Entwicklung des Nationalgefühls, gewifs auch ohne Kaiserkrone zugelassen. In England und in Frankreich hat es sich nachhaltiger im inneren Kampf der Krone mit dem Adel ausgebildet als in dem Deutschland der Römerzüge. Das Argument ferner, »der entscheidende Vorteil für Deutschland« aus dem Besitz Italiens »habe im Fernhalten fremder Macht und fremden Einflusses« von Italien »gelegen« (I, S. 185), ist nicht viel mehr als eine Ausflucht. Welchen Nachteil hat denn das übrige Europa davon gehabt, dafs es den deutschen Einfluss von Italien nicht fernhalten konnte? Soweit aber ein solches Bedürfnis in Deutschland bestand, entsprang es der ottonischen Reichskirchenpolitik und war dann eben ein Fehler dieser Politik, so dafs die Beschlagnahme Roms durch Otto nur als das zweite Glied in einer Fehlerkette erscheint. Endlich führt man die kulturellen Vorteile Deutschlands aus der Beherrschung Italiens ins Feld: hiergegen sind zwei Argumente völlig entscheidend: 1. Der italienische Einfluss auf Deutschland ist weder stärker noch wohltätiger gewesen als der auf das übrige, namentlich das westliche Abendland. 2. Dieser Einfluss wird von gröfserer Bedeutung erst in der Zeit, als die deutsche Herrschaft im Rückgang war. Überdies konnte das freie Frankreich viel mehr auf Deutschland einwirken als das unterworfene Italien. So erscheint dieser neuste Versuch, greifbare Vorteile der Kaiserpolitik zu ermitteln, die ihre ungeheuren Schädigungen einigermafsen ausgleichen, erfolglos, und gerade nach Schäfers Darstellung bleibt an der Fickerschen These nicht viel Gesichertes übrig.

(I, S. 181 f.) Zu den fesselnden Bemerkungen über das *Verhältnis von Ländergröfse und Zentralgewalt* im Mittelalter lassen sich noch wesentliche Einwände machen. Wenn Schäfer nämlich darauf hinweist, dafs gerade die Monarchien, die zur Zeit der deutschen Kaisermacht erst den Umfang von deutschen Herzogtümern hatten, wie England, Frankreich, Dänemark, Polen, Spanien sich in der zweiten Hälfte des Mittelalters zu zentralisierten Grofsstaaten entwickeln, und daran anknüpfend meint, dafs die technischen Verkehrsmittel zur Zeit der Ottonen gerade so gut eine zentralisierte Verwaltung zugelassen hätten wie einige Jahrhunderte später, so ist da wohl der Hauptpunkt nicht erwähnt. Bei den genannten Staaten, zu denen noch Rufsland hinzukommt (vgl. jetzt Hötzsch in der Histor. Zeitschr. 108. 550. 571. 591), entwickelt sich ein zentralistisches Regierungssystem zuerst in kleinem Gebiet. Von diesen straff organisierten Kernlanden aus — das klassische Beispiel wird neben der Normandie immer die Isle-de-France bilden — erweitert sich dann das Reich erst allmählich zum Grofsstaat. Die deutsche Kaiserzeit hat ihre frühreife Länderanhäufung *ohne* die vorausgehende straff monarchische Beamtenorganisation auf territorialer enger Basis vollzogen. Deshalb ist sie den ebenfalls unhaltbaren Reichen der Merowinger und Karlinger verwandt, trotz ihren günstigeren nationalen Voraussetzungen. Mit den antiken Monarchien können diese frühmittelalterlichen Grofsreiche, deren letztes das deutsche ist, ebensowenig verglichen werden, wie mit den spätmittelalterlichen Grofsstaaten. Das Entscheidende in ihrem Aufbau, nämlich das Vorwalten einer landsässigen Grundherrschaft und das Fehlen sowohl geldwirtschaftlicher Beamten- und Heeresorganisation wie natürlicher Grenzen und Hauptstädte ist durchaus eigenartig. In diesem Aufbau, nicht in den von Schäfer einseitig betonten Verkehrsverhältnissen, liegt der Grund, weshalb im 9.—13. Jahrhundert nur auf verhältnismäfsig engem Raum durchgebildete Verwaltungsstaaten entstehen konnten und entstanden sind.

(I, S. 174) Zu Gnesen-Polen ist das Granungarische Seitenstück zu erwähnen. — (I, S. 184) Konrads burgundische Krönung steht nicht allein. Vgl. I, S. 294. 378 (Krönungen vom Juli 1178 und 1365). — (I, S. 185) Die Regierung in Deutschland war nicht straffer als in den Normannenstaaten. Vgl. auch I, S. 319, wo bei der ungünstigen Beurteilung des normannostaufischen Absolutismus doch hätte erwähnt werden dürfen, dafs in England in der Tat »der leistungsfähige moderne Staat aus solchem Samen emporgewachsen ist«. — (I, S. 209) Anselm da Baggio war in der Pataria tätig, *bevor* er Bischof wurde. — (I, S. 250 ff.) Auf die bedeutende, durchdachte Darstellung des Wormser Konkordats und was mit ihm zusammenhängt, sei auch an dieser Stelle wenigstens verwiesen. Meines Erachtens ist Schäfers bekannte Position, die hier eine neue Form erhält, durchaus nicht in allen Teilen so unhaltbar wie es nach der fast einstimmigen

Ablehnung, die sie bis heute erfuhr, erscheint. — (I, S. 274) Barbarossas Eingreifen in Polen-Schlesien, das für die Verdeutschung des letzteren so wichtig wurde, sowie in Pommern (1181) durften nicht fehlen, auch um die Bemerkung, dafs die Slawenpolitik den Territorialherren allein blieb, einzuschränken. — (I, S. 276) Für Schäfers Beurteilung von Barbarossas italienischer Politik gilt halbwegs Ähnliches, wie das oben über Otto I. Bemerkte. Auch dafs die Beseitigung Heinrichs des Löwen, des einzigen überlegenen Vasallen, »kaum mehr als ein Zwischenfall« gewesen sei, kann, wenn man Absicht und Folgen in Betracht zieht, schwer zugegeben werden. Eher dürfte man die dem »Zwischenfall« zugrundeliegende Absicht mit den Vorgängen des entscheidenden Jahres der französischen Geschichte, 1204, vergleichen. Hampes neuster Widerspruch gegen Haller läfst die Annahme offen, dafs die Gröfse des welfisch-staufischen Gegensatzes nach dem Scheitern der staufischen Ablenkung auf Italien alles andere überragt und dafs Friedrich eine grundsätzliche Lösung des Dualismus selbst zielbewufst gesucht habe. — (I, S. 365 ff.) Die Beurteilung Albrechts I. und seiner Nachfolger leidet am Mangel neuerer Einzelforschungen von Belang. Dafs (I, S. 365) der Streit zwischen Philipp IV. und Bonifaz VIII. keine »günstige Gelegenheit, verlorenen Boden zu gewinnen«, für Albrecht war, glaube ich in meiner »Ausdehnungspolitik« gezeigt zu haben. Albrecht hat sich dem Papst niemals »gegen Frankreich zur Verfügung gestellt«. Die bedeutsame innere Politik Albrechts fehlt gänzlich: in der Beurteilung der äufseren Politik wird der verwickelten Lage nicht genügend Rechnung getragen. Die Heinrich VII. *zugeschriebenen* imperialistisch-idealen Träume waren nicht »zeitgemäfs«, sondern wären Utopien gewesen. Dantes Monarchia, die man doch publizistisch nicht anders bewerten darf, wie Platons Staat, würde diese Träume auch nur als »unzeitgemäfs« belegen. Aber die von Schäfer noch angenommene Übereinstimmung zwischen der lützelburgischen Politik und der Kaiseridee Dantes beschränkt sich in Wahrheit auf die Arengen der Reichskanzlei. Alexander Cartellieri ist mit seiner realen Auffassung des Lützelburgers auf dem richtigen Weg. Über Heinrichs VII. ursprüngliche Kaisertheorien vgl. meinen Aufsatz über die »Reichsgewalt« in der Hist. Zeitschr. 106. Vollends rückt Schäfer die Kreuzfahrt zu sehr in den Mittelpunkt der erweislichen Pläne Heinrichs. — (I, S. 369) Den Standpunkt der Sachsenhäuser Appellation schlechthin »den bekannten« zu nennen, geht nicht an. Er war seit dem Interregnum nicht mehr gültig gewesen. Vgl. den eben zitierten Aufsatz. — (I, S. 370) Ludwig der Baier war »über den Inhalt seiner eigenen Erklärungen«, über die Tragweite des Exkurses, nach den neusten Untersuchungen Zeumers im Neuen Archiv, »genügend unterrichtet«. — (I, S. 373) Karls von Anjou Erwerbung der Provence ist kaum ein Erfolg Frankreichs. Auch wenn man von den Ereignissen der Jahre 1281/2 und 1302/7 (vgl. mein vorzitiertes Buch) absieht, war die angevinische Provence für Frankreich nur ein Hindernis der eigenen Ausbreitung. Dafs sich Karl von Anjou vom Reich nicht mehr belehnen liefs, war nichts Besonderes: es entsprach dem Gebrauch aller Fürsten des Arelats, von dem dann erst unter der Rückwirkung der Ausdehnung Frankreichs und der Angevinen vereinzelt wieder abgewichen wird. — (I, S. 374) Beim Rhenser Spruch unterschätzt Schäfer noch mehr als bei der Sachsenhäuser Appellation ihre grundsätzliche Neuheit und Tragweite. — (I, S. 402) Ist Limburg bedeutender als Hennegau, Namen und (damals) Lützelburg? — (I, S. 412) Die angelsächsische Schriftsprache, besonders für »Aufzeichnungen germanischen Rechts« wäre zu erwähnen. — (I, S. 458) Die »deutsche Nation« ist nicht die Gesamtheit der Reichsangehörigen, sondern deren deutscher Teil im Gegensatz zu nichtdeutschen Reichsgliedern. Die »Alamannische Nation« kann (I, S. 430) nicht mit dem »Reich« gleichgesetzt werden. — (II, S. 37) Dafs die Zentralmonarchie sich in Deutschland ausschliefslich durch Schuld des Investiturstreites nicht halten liefs, erscheint einseitig. Warum hat denn das Königtum sich so auf den Episkopat gestützt, dafs es im Investiturstreit darüber zusammenbrach? das wäre die eine Gegenfrage, und die andere: warum haben die nichtdeutschen Monarchien die Kirchenkämpfe überstanden? Wir müssen also doch nach weiteren Gründen für die besondere Schädlichkeit des Investiturkampfs in Deutschland und für den Zusammenbruch der Monarchie suchen, die Verbindung mit Italien, die Dynastiewechsel und die Kurzlebigkeit der Herrscher, den Grundsatz der Wiederverlehnung heimgefallener Reichslehen u. a. — (II, S. 171) Die westfränkisch-karlingischen Erbansprüche waren auch über den Regierungsantritt der Kapetinger hinaus »unvergessen« geblieben, was eben die französische Ausdehnungspolitik im Keime birgt. Andrerseits ist aber die

Vorstellung der »gallischen« Grenzen erst bei den Kapetingern nachgewiesen. — (II, S. 175) »Gallische Macht« hat erst in der Renaissance und dann voll im Zeitalter des modernen Nationalitätsdogmas auf die Gemüter gewirkt. Mézéray z. B. zeigt, wie noch unter Ludwig XIV. der unterjochte Gallier als Ahnherr weniger in Verehrung stand als Römer und Franke. Vor allem die Gleichung von Franke und Franzose — man kannte noch keine deutschfeindlichen Bedenken —, war es, auf die seit dem 12. Jahrh. sich Volk und Staat der Franzosen häufig berufen, um als Erbe der fränkischen Macht zu gelten.

Die Glossierung des zweiten Bandes möge einer kundigeren Hand überlassen bleiben. Zum Schlufs seien einige Tatsachen und Namen genannt, die man ungern in dem Werk vermifst: die Kennzeichnung der verschiedenen Rechtslage von Wandalen und Goten (I, S. 58), Gestalten wie Aribo (zum Verständnis der vorreformerischen Reichskirche etwa I, S. 176), Eike von Repgow (vielleicht zu I, S. 318), Dokumente wie Konrads II. Lehnsgesetz (zu I, S. 178) oder die Reformation K. Siegmunds (zu I, S. 433), endlich grofse Bewegungen wie die Klassenkämpfe der mittelalterlichen Städte (zu I, S. 407). Namentlich im II. Band könnte derartiges noch ausgeführt, einige Linien stärker nachgezogen werden (z. B. bei der Darstellung der Grundlagen und Entstehung der Sozialdemokratie), um der eingangs erwähnten Kritik den Boden zu entziehen.

Zur zweiten Auflage.

Im Juni 1912 erschien als rascher Beweis für ihre Volkstümlichkeit die zweite Auflage der Deutschen Geschichte. Sie bringt neben Ergänzungen und Berichtigungen[1]) eine Fortführung der Erzählung über das Jahr 1911 hinab. Niemand wird hier mehr als subjektive Urteile erwarten. Aber eben deshalb erscheint es bedenklich, wenn mit dem Gewicht historischer Autorität über Dinge geurteilt wird, die sich dem Urteil der Lebenden entziehen. Wenn Schäfer mit der auswärtigen Politik des letzten Jahres unzufrieden ist, so fehlt es nicht an Anzeichen, welche die Möglichkeit offen lassen, dafs der Bethmann zugedachte Tadel vom späteren Historiker nicht geteilt wird. Ein Werk gewissenhafter Quellenverwertung möchte lieber nicht mit Bemerkungen über die »falsche Weichenstellung« der gegenwärtig leitenden Männer schliefsen. Das sind zu rasch veraltende Stimmungen. Dafs im übrigen Schäfers Buch nachhaltigen Einflufs auf die Gegenwart und durch die Herzen der Jugend auch auf die Zukunft gewinne, kann man dem Vaterland nur wünschen.

[1]) I, S. 374 Z. 1, l. »Nachfolge«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Ioannes Ruppert, Quaestiones ad historiam dedicationis librorum pertinentes. Leipziger Inaug.-Dissert. Leipzig-Borna, Druck von Robert Noske, 1911. 46 S. 8°.

Seit Th. Birt seine Studien über das antike Buchwesen in seinem epochemachenden Werke 1882 zusammengefafst hat, ist unsere Kenntnis auf diesem Gebiete erstaunlich gewachsen (vgl. Zentralbl. f. Bibliothekswesen, XVII. Jahrg., 12. Heft, 1900), insbesondere durch Birts herrliches Buch »Die Buchrolle in der Kunst«. Archäol.-antiquarische Untersuchungen zum antiken Buchwesen, Leipzig 1907; ferner W. Schubart, Das Buch bei den Griechen und Römern, 1907; Gardthausen, Das Buch im Altertum und byzantinischen Mittelalter, 1911 (Stimmen aus Maria-Laach 1912, S. 442 ff.; LZ. 1912, S. 326). Unter den hierdurch angeregten Einzelfragen (vgl. die Arbeiten von G. Mutschmann, Hermes Bd. 46; M. Kraemer, Res libraria cadentis antiquitatis, 1909; E. Sprockhoff, De libri, voluminis, *βίβλου* etc. usurpatione, 1908; Berl. philol. Wochenschr. 1910, Nr. 10; Bursian-Kroll, Jahresberichte 1911, 39. Jahrg., S. 209 ff.) ist besonders die Buchdedikation lebhaftem Interesse begegnet. Die ältere und neuere Literatur hierüber ist bei Ruppert S. 7—8 ausführlich verzeichnet. Nach Haenny, der in seiner Arbeit »Schriftsteller und Buchhändler in Rom«, 1884, der Dedikation einen eigenen Abschnitt (S. 116—118) gewidmet hat, behandelte R. Graefenhain, De more libros dedicandi apud scriptores Graecos et Romanos obvio, Marburg 1892, die Frage noch einmal in gründlicher Weise: im zweiten Teile seiner Dissertation stellte er namentlich die Ausdrücke und Formeln zusammen, deren sich griechische und römische Schriftsteller bei der Widmung einer Schrift bedienten, und unterschied im ersten Teile dedicatio instructionis causa facta (ad edocendum vel instruendum eum, qui accipit, S. 10 ff.) und dedicatio lucri causa facta (S. 17—22); vorausgeschickt war eine Untersuchung de vi atque finibus dedicationis (dedicatio comparata cum dono) S. 5 ff., in der er mit besonderer Berücksichtigung von Statius

Silv. I, 4, 31 und der Erklärung der Stelle durch Roediger (Quibuscum viris fuerit Statio poetae usus, consuetudo, familiaritas, Marburg 1887) die Buchdedikation mit den einer Gottheit dargebrachten Weihgeschenken oder Gaben vergleicht, so dafs die Widmung einer Schrift die Darbringung eines donum (*δῶρον*) sei; so hätten die Alten selbst die Sache angesehen (S. 6 ff.), und diese Auffassung werde auch durch Ausdrücke wie donare libellum (Catull) oder die Bezeichnung des dedizierten Buches als donum, munus, *δῶρον* nahegelegt.

Hiergegen wendet sich hauptsächlich die vorliegende Arbeit, die der Verf. als Vorläuferin eines gröfseren Werkes bezeichnet, in welchem er die aus dem Altertum überkommenen Dedikationen ausführlicher behandeln will. Als falsch wird die Meinung hingestellt, nach der die Dedikation so alt ist wie die Abfassung von Büchern überhaupt (S. 9). Viele »carmina« seien nur mündlich fortgepflanzt worden, und konnten also überhaupt nicht dediziert, d. h. als Geschenk dargebracht werden, wie alles, was blofs gesungen oder vorgetragen, aber nicht schriftlich fixiert wird. Auch sind — und das ist eine sehr beachtenswerte Beobachtung — die ältesten Verba, die bei der Widmung von Schriftwerken Verwendung finden, nicht die bei der Darbringung von Weihgeschenken üblichen Ausdrücke dedico (= *ἀνατίθημι*), despondeo, tibi sacra fero u. ä., sondern Verben der Anrede (*προσφωνεῖν*) und des Schreibens (*γράφειν, ἀποστέλλειν*), die dann durch allmähliche Verkleinerung ihres Bedeutungskreises den Sinn von dedicare angenommen haben. Während bei uns Dedikationen für Eltern und Lehrer häufig sind, fehlen diese bei den Alten. Zahlreich dagegen sind Dedikationen des Vaters an den Sohn, gar manches Buch wurde zu Belehrungszwecken dediziert; hierauf hatte ja auch schon Graefenhain hingewiesen. Erst gegen Ende des hellenistischen Zeitalters fand die Buchdedikation in derselben Weise wie bei uns statt. R. unterscheidet zwei Hauptformen: Widmung mittels Anrede (allocutio) oder vermittels Briefes, wobei entweder das ganze Werk Briefform hat oder aber ein Brief dem eigentlichen Werke vorausgeschickt ist. Der Ursprung aber der Widmung ist in der Parānese (adhortatio) zu suchen. Das erste Beispiel einer Dedikation im eigentlichen Sinne bieten die Verse des Dionysios (Frg. 1 = Athen. XV, 669 d) aus der Mitte des 5. Jahrh.s: *ὦ Θεύδωρε δέχου τήνδε προπινομένην τὴν ὑπ' ἐμοῦ ποίησιν* usw., die alle charakteristischen Kennzeichen einer wirklichen Dedikation enthalten: der Dichter redet den Freund an, fordert ihn zum Trinken usw. auf, sucht den Freund durch die Dedikation zu ehren, und die dargebrachte Gabe selbst wird als *δῶρον* bezeichnet. Dagegen kann bei Hesiod (S. 12 ff.; vgl. dazu jetzt The American Journal of Philology XXXII, 2 und Wochenschr. f. klass. Philol. 1911, 37, 1010; Arch. f. Religionswiss. 14, 1911), Theognis (S. 14) und Empedokles (S. 15) noch nicht von eigentlichen Dedikationen die Rede sein. Der letztere belehrt — nach vorausgeschickter Anrufung der Muse? — einen gewissen Pausanias, seinen Schüler; von Ehrung oder Darbringung einer Gabe ist noch keine Rede. Ob nun aber der obengenannte Dionysios zuerst den Einfall gehabt habe, den Freund durch die Dedikation zu ehren — was an und für sich nicht gerade wahrscheinlich ist — oder ob zufällig dies das erste uns überlieferte Beispiel ist, läfst der Verf. bei der geringen Zahl der poetischen Fragmente aus dieser Zeit wohl mit Recht unentschieden; ebensowenig lasse sich bestimmen, welche Schriftsteller ihm gefolgt seien (S. 17). Ein unzweideutiges Beispiel eigentlicher Dedikation mit dem Zweck der Belehrung und Ehrung dessen, der das Buch empfängt, liege bei Isokrates *πρὸς Νικοκλέα* vor (S. 17, 18), wo im § 2 die Schrift ausdrücklich wieder als *δωρεά* bezeichnet wird: *ἡγησάμην δ' ἂν γενέσθαι ταύτην καλλίστην δωρεὰν καὶ χρησιμωτάτην καὶ μάλιστα πρέπουσαν ἐμοί τε δοῦναι καὶ σοὶ λαβεῖν, εἰ . . . .*

Dafs wir in der Prosa Dedikationen später finden als in der Poesie, beruht nicht auf Zufall, erklärt sich vielmehr leicht daraus, dafs in der griechischen Literatur überhaupt die Poesie älter ist als die Prosa, so dafs erst Ende des 5. Jahrh.s prosaische Parānese aufgekommen ist (S. 18; vgl. Wendland, Anaximenes von Lampsakos S. 81 ff.).

Der *Ψαμμίτης* des Archimedes ist dem Gelon dediziert; Dedikationen an Könige waren besonders im 3. Jahrh. häufig. Eingehende Behandlung erfährt der Brief (S. 21—24; 43—45). Aus der Erklärung des Ursprungs der Dedikation ergibt sich die Notwendigkeit der Dedikation bei didaktischen Gedichten. Die Formen der Dedikation sind verschieden je nach den Gründen, durch die sie veranlafst ist, und nach der Verschiedenheit der Beziehungen zwischen dem Verfasser und dem Adressaten der Dedikation (S. 26). Eine Ausnahme von dem von R. aufgestellten Gesetz macht Arat. Dieser habe sein Gedicht nicht einer bestimmten Person gewidmet, einerseits weil er dem Hesiod nachahmt, dessen Theogonie mit Anrufung der Musen beginnt, und andrerseits, weil sein Gedicht ein Hymnus auf Juppiter ist, so dafs die Hinzufügung des Namens eines Menschen nicht passend gewesen wäre (S. 26).

Im zweiten Kapitel werden die Literaturgattungen besprochen, die keine Dedikation

enthalten, und die Gründe des Fehlens ermittelt. In der Ilias, der Odyssee und den übrigen epischen Gedichten der klassischen Periode — soweit dies aus den Resten und dem Mangel entgegenstehender Zeugnisse erschliefsbar ist — haben wir keine Widmung, ebensowenig bei Apollonios Rhodios oder den römischen Dichtern (Ennius, Vergil). Der ἀοιδός hatte keinen Grund zur Anrede, er wollte narrare et delectare; dagegen docere und adhortari habe ihm fern gelegen (S. 27). Er beginnt also mit der Anrufung der Muse oder eines Gottes. Erst in der Kaiserzeit finden wir Abweichungen: der Kaiser ist bei Lucan an die Stelle des Gottes getreten (S. 28).

Gegen unsere Erwartung findet sich bei den grofsen Geschichtswerken, die doch den ausgesprochenen Zweck der Belehrung haben, keine Dedikation: die Geschichtschreibung übernahm die Rolle des carmen heroicum. Freilich finden sich Ausnahmen (S. 29). Auch die geographischen Werke entbehren meist der Dedikation (Strabon, Pomponius Mela, Pausanias), obwohl ihr Zweck ein didaktischer ist, wobei man bedenken mufs, dafs sie ihren Ursprung von den Werken der Griechen herleiten, die gleichzeitig geschichtlich und geographisch sind (Hekataeus und Herodot). Aber auch hier waren Ausnahmen bald nichts Seltenes. Überhaupt verbreitete sich der Brauch des Dedizierens immer mehr und wurde auch auf solche Gattungen der Literatur übertragen, denen er ursprünglich fremd war (Kap. 3, S. 3—42).

Fremd war die dedicatio naturgemäfs ursprünglich dem Dialog; Aristoteles hatte sie wohl noch nicht (S. 34, 35), weil sonst die Griechen gewifs seinem Beispiel gefolgt wären; bei den Römern dagegen sind Dialoge häufig dediziert (Cicero, Seneca, Tacitus). Gegen Hirzel (Der Dialog I, S. 521) behauptet R., Ciceros Academica seien nicht dem Varro gewidmet, wie man gewöhnlich annimmt (S. 35 ff.). Auch ganze Gedichtsammlungen enthielten später Dedikationen (S. 41 ff.); Catull ahmt wohl die Gewohnheit späterer hellenistischer Dichter nach; Martial und Statius schicken ihren Sammlungen Briefe voraus. Gegen Graefenhain sucht R. in einem besonderen Exkurs (S. 43—45) zu erweisen, dafs der Dedikationsbrief stets mit dem dedizierten Werk vereinigt gewesen sei. Da die Kritik bereits eingesetzt hat, kann ich mich mit dem blofsen Referat begnügen und auf diese verweisen: H. Mutschmann, dem ich mich in der Anerkennung wie in seinen Ausstellungen anschliefsen kann, hat darauf hingewiesen, dafs es hier nicht so sehr gilt, nach Gesetzen zu suchen, als den Brauch festzustellen, dem auch die Form der dedicatio, deren Begriff R. zu eng fasse, unterworfen gewesen sei (Wochenschr. f. klass. Phil. 1911, Nr. 33/34, S. 894—897, vgl. auch Rev. crit. 1912, Nr. 43, S. 333).

Von neuerer Literatur über Buchdedikationen möchte ich noch hinzufügen: 1. Bickel (De Manilio et Tiberio Caesare, Rhein. Mus. N. F. 1910, Bd. 65, S. 237), der eine Bemerkung über den Tenor der Sprache bei Dedikationen an den Kaiser bringt, 2. O. Immisch (Hermes 1911, Bd. 46), der über die Widmungsbriefe des Martial gehandelt hat, und 3. G. Engel (De antiquorum epicorum, didacticorum, historicorum prooemiis, Marpurgi Catt. 1910), der unter den acht von ihm aufgestellten Typen der Proömien einen als den der dedicatio bezeichnet (S. 7).

Frankfurt a. M. A. Kraemer.

Ernst Müsebeck [Archivar am Kgl. Geheimen Staatsarchiv zu Berlin], E. M. Arndts Stellung zu den Reformen des studentischen Lebens (1715, 1841/43). München, J. F. Lehmann, 1911. 86 S. 8°. M. 2.

Die kleine Schrift bildet einen Beitrag zur Geschichte des Studententums in der ersten Hälfte des 19. Jahrh.s. Der Verf., der zu den alten Herren des Wingolf zählt, geht auf Grund der Akten den Reformbewegungen unter der damaligen Studentenschaft, ihren Zielen und Ergebnissen, sowie dem Anteil, den Arndt an diesen Bestrebungen genommen hat, nach.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Auf die Anregung Professors Karl Lamprecht wird demnächst an der Leipziger Universität eine akademische Auskunftsstelle errichtet werden, wie sie bisher nur an der Berliner Universität bestand. Die Leitung dieser Auskunftsstelle ist dem Assistenten des von Lamprecht begründeten Instituts für Kultur- und Universalgeschichte, Dr. phil. A. Köhler, übertragen worden. Es ist von der Organisation dieser Auskunftsstelle auch die Gründung einer akademischen Zeitschrift geplant, die sich mit Fragen der Hochschulerziehung beschäftigen soll.

Der Verein deutscher Freimaurer hat einen Preis von 3000 M. für die beste Arbeit über das Thema »Die soziale Bedeutung der Käufersitten« ausgeworfen. Das Amt als Preisrichter haben übernommen die Herren: Bankdirektor Bischoff (Leipzig), Vorsitzender des Bundes Deutscher Bodenreformer Damaschke (Berlin), Prof. Herkner (Berlin-Charlottenburg), Prof. Wilbrandt (Tübingen), Prof. Theobald Ziegler (Frankfurt a. M.). — Die gedruckte Erläuterung des Themas ist kostenlos zu beziehen vom Sekretariat des genannten Vereins (Hauptmann a. D. Clausen in Jena, Johann-Friedrichstr. 1). Der Umfang der Bewerbungsarbeiten wird auf etwa 10 Druckbogen festgesetzt. Das Manuskript ist bis zum 1. Juni 1914 an die oben genannte Adresse des Sekretärs einzusenden. Die Preiszuteilung wird spätestens im Frühjahr 1915 erfolgen. Der Verlag Eugen Diederichs in Jena hat sich bereit erklärt, die Herausgabe der preisgekrönten Schrift zu übernehmen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

27. Juni. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Wilhelm Schulze las über zwei lautgeschichtliche Fragen. 1. Die indogermanischen Bezeichnungen

der Laus zeigen dieselben charakteristischen Anlautsdifferenzen wie das Wort für Leber: pali *ū-kā* (= prakr. *ūā*), lit. *u-tì*, sl. *vъ-šь*, skrt. *yú-kā*, germ. *lū-s*. Der daraus zu erschliefsende Anlaut mit moulliertem *l* scheint weiter verbreitet gewesen zu sein. Vergl. sl. *oslъ* : skrt. *yaṣṭiḥ* : pali *yaṭṭhi* und *laṭṭhi*, prakr. *laṭṭhi*, sl. *jama*, lat. *lāma*, lit. *loma*, lett. *lahma*. 2. Die Lautverbindung *-uvy-*, die im Sanskrit ganz zu fehlen scheint (aufser in dem unorganischen *uruvyañc-*), ist vermutlich lautgesetzlich in *-ūy-* verwandelt worden: in alten Optativen wie *śuśrūyāṣ*, Prekativen wie *śrūyāsam*, Passiven wie *śrūyáte*, Nominalbildungen wie *pūyam* und *vādhūya-*. In den indischen Volkssprachen ist das *v* zum Teil erhalten geblieben, pali *pubbaṁ*, prakr. *suvvaï* (aus dem zweisilbigen Präsensstamme **śruvya-*, der nichts anderes ist als die Tiefstufe des Nominalstamms *śravya-*, d. i. ursprünglich dreisilbig **śraviya-*). Auch äol. φρίω μεθύω enthalten wohl *-uvj-*.

2. Derselbe legte eine Mitteilung über den Tod des Kambyses vor. (Ersch. später.) Das altpersische *uvāmarīyuš amarīyatā* entspricht lateinischem *sua morte obiit*, dessen Bedeutung sich durch zahlreiche Parallelen aus anderen indogermanischen Sprachen erläutern läfst.

3. Hr. Erman legte eine Mitteilung vor: »Zur ägyptischen Wortforschung. II.« (Ersch. später.) Aus dem für das ägyptische Wörterbuch gesammelten Material werden einige Verba in vollständiger Ausarbeitung mitgeteilt.

27. Juni. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Waldeyer.

Hr. Planck las über das Prinzip der kleinsten Wirkung. Die verschiedenen Entwicklungsphasen des Prinzips der kleinsten Wirkung, von Leibniz, Maupertuis und Lagrange bis zur Gegenwart, werden in historisch-genetischem Zusammenhang an der Hand speziell ausgewählter Beispiele geschildert, und dabei insbesondere die mit der fortschreitenden Präzisierung seines Inhalts parallel gehende Erweiterung seines Gültigkeits- und Anwendungsbereichs, sogar über die mechanische Naturanschauung hinaus, an den wichtigsten Stellen hervorgehoben.

Die Wissenschaftliche Gesellschaft zu Strafsburg hielt am 6. Juli in der Aula der Universität mit einer gröfseren Zahl von Gästen ihre 6. Jahresversammlung ab. Der an Stelle von Prof. Ziegler gewählte neue Vorsitzende Prof. Brefslau erstattete den Jahresbericht. Die Gesellschaft hat durch den Tod ihre Mitglieder Gröber und Cloetta verloren. Zu neuen Mitgliedern gewählt wurden die Strafsburger Professoren Heinlach, Klostermann, Küchler, Laqueur, Plasberg, Schultz-Gora, Schultz, Stapper, Störring, Uhlenhuth und Wenckebach, Otto Mayer in Leipzig, Exzellenz Back, Geheimrat Ernst in Metz, Prof. Hecker und Dr. Lenel in Strafsburg. Von den »Schriften« der Gesellschaft sind 5 neu ausgegeben worden, darunter das monumentale Werk über den Alexandersarkophag. Dank einer gröfseren Stiftung ist ein Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten im Erscheinen begriffen. Zur Herstellung eines Wortindex zu den Novellae ad Theodosianum hat Herr von Tuhr 3000 Mark geschenkt. Die Arbeiten an dem auch von der Cunitzstiftung unterstützten grofsen Concilienwerk sind soweit fortgeschritten, dafs im kommenden Jahre mit dem Druck begonnen werden kann.

Nach dem Jahresberichte sprach Herr Hofmeister über chemische Steuerungen im Tierkörper. An der Hand neuerer physiologischer Betrachtungen erörterte der Vortragende die Bedeutung, welche den chemischen, vom Nervensystem unabhängigen Regulationen im Tierkörper namentlich für die Ernährung und Fortpflanzung zukommt, und gelangte unter Anführung zahlreicher Beispiele zu dem Schlusse, dafs sich die Lebensvorgänge mit Einschlufs der Formentwicklung und der Vererbung in der Hauptsache als eine fortlaufende Kette von einander auslösenden chemischen und physikalisch-chemischen Reaktionen auffassen lassen.

Versammlung Deutscher Bibliothekare.

München, 29. Mai—1. Juni.

Die diesjährige Bibliothekarversammlung, geleitet vom Direktor der Kgl. Bayer. Hof- und Staatsbibliothek Dr. Schnorr von Carolsfeld, konnte sich der gröfsten Teilnehmerzahl (212) rühmen, die bisher bei den vor zwölf Jahren ins Leben getretenen Bibliothekartagen erreicht worden ist. Zum ersten Male war in diesem Jahre der Versuch gewagt worden, mit dem deutschen auch den österreichischen und schweizerischen Bibliothekstag zu verbinden, wodurch sich die Zahl der ausländischen Gäste aus den beiden Nachbarländern aufserordentlich erhöht hat. Zunächst wurde über wichtige Vorbildungs- und Organisationsfragen verhandelt: Eichler (Graz) sprach über die Vorbildung des wissenschaftlichen Bibliothekars, wobei er für die Errichtung weiterer Lehrstühle für Bibliothekshilfswissenschaften an den Universitäten nach dem Göttinger Muster eintrat, während er Lehrkurse, wie sie in Bayern bestehen, für unzureichend erklärte; Friedr. Arnold Mayer (Wien) behandelte den mittleren Bibliotheksdienst, für den er mit Nachdruck einen weitgehenden Ausbau als ein zwingendes Gebot der modernen Entwicklung forderte; Egger-Möllerwald (Wien) das Referatsystem in der Diensteinteilung der k. k. Hofbibliothek, das in manchem Betracht auch auf deutsche Verhältnisse übertragen zu werden verdiente. Danach referierten Hilsenbeck (München), Escher (Zürich) und Crüwell (Wien) über Katalogisierungsordnung, und daran schlofs sich der Bericht der deutschen Kommission für Vorbereitung der Frage der einheitlichen Katalogisierung. Schon hierbei traten die Verschiedenheiten der durchaus nicht überall gleichmäfsigen Bedürfnisse, Hilfsmittel und historisch gewordenen Verhältnisse zutage. Noch mehr aber rückten sie am zweiten Verhandlungstage in den Vordergrund bei der Besprechung des in Arbeit befindlichen preufsischen und von verschiedenen Seiten immer wieder geforderten deutschen Gesamtkatalogs, der nun schon zum dritten Male den Bibliothekartag beschäftigt. Seit 1905 ist an dem preufsischen Gesamtkatalog energisch gearbeitet worden, die Vergleichung der Kataloge der elf staatlichen preufsischen Bibliotheken ist heute bis zum Buchstaben M gediehen — aber damit sind auch die 300000 Mark fast verbraucht, die nach den ursprünglichen Plänen für die ganze Vergleichung, für die dann nötige Revision des Manuskriptes und für den Druck des Riesenwerkes bewilligt waren und ausreichen sollten. Bibliothekar Dr. Otto Glaunig (München) berichtete nun über Versuche, welche neuerdings die Münchener Hof- und Staatsbibliothek, um eine unanfechtbare Grundlage für die Abschätzung der zu leistenden Arbeit und Aufwendungen zu gewinnen, angestellt hat. Sie hat einen Katalogausschnitt von über 700 Zetteln aus dem preufsischen Gesamtkatalog mit ihren Beständen vergleichen lassen und ist auf Grund der Ergebnisse dieser Vergleichung zu dem Schlufs gekommen, dafs Bayern im Falle seines Anschlusses an den Gesamtkatalog einen Bedarf von über einer Million Mark hierfür erwarten müsse. Halte man daneben die unzureichenden Anschaffungsetats der bayrischen Bibliotheken, so könne man nur zu einer entschiedenen Ablehnung des deutschen Gesamtkatalogs kommen; dagegen solle die Berliner Auskunftsstelle der deutschen Bibliotheken auf das nachhaltigste unterstützt werden. Exzellenz Harnack dankte für die Anerkennung des Berliner Auskunftsbureaus, erklärte aber im übrigen, dafs nach preufsischer Auffassung auch der Gesamtkatalog an der Kostenfrage

nicht scheitern dürfe. Er fand Unterstützung durch Direktor Boysen (Leipzig), der von den andersartigen Verhältnissen des Leipziger Katalogs und von vereinlachten Arbeitsbedingungen ausgehend die Schwierigkeiten und Kosten des Unternehmens nicht als unüberwindlich beurteilte. Entschieden ablehnend verhielt sich Oberbibliothekar Dr. Heuser als Vertreter der Bibliothek Giefsen. v. Schnorr (München) behielt sich seine endgültige Stellungnahme vor, unter Betonung der aufserordentlichen Schwierigkeiten, die eben gerade in Bayern dem Anschlufs entgegenstehen und andere Forderungen als dringlicher erscheinen lassen. Dagegen konnte er dem Gesamtzeitschriftenkatalog, über den sodann Fick (Berlin) und Riedner (München) berichteten, den Beitritt der Hof- und Staatsbibliothek zusichern. Nachdem endlich noch Behrend (Berlin) die Teilnahme der Fachgenossen für die Inventarisierung der deutschen Handschriften durch die Deutsche Kommission der Berliner Akademie erbeten hatte, schlofs die Tagung. Von den literarischen Festgaben, mit denen die Teilnehmer der Versammlung beschenkt wurden, sei erwähnt die Spende des Kunstverlags Karl Kuhn in München, der eine Festschrift herausgab: »Aus berühmten Handschriften und seltenen Drucken in bayrischen Bibliotheken«, zwölf vortreffliche Lichtdrucktafeln nach der Hohenems-Münchener Nibelungenhandschrift, der Münchener Tristanhandschrift, den Carmina burana und anderen bibliothekarischen Kostbarkeiten aus München, Nördlingen und Augsburg.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 15. Jahrg. 29, 6. H. Meltzer, Griechen und Germanen. — K. Holl, Die schriftstellerische Form des griechischen Heiligenlebens. — R. Linder, Der Briefwechsel des Königs Johann von Sachsen mit Friedrich Wilhelm IV. und Wilhelm I.

Deutsche Arbeit. 11, 10. F. Hueppe, Körperübungen und Kultur. — J. Jüthner, Die Gymnastik der Hellenen. — J. Hausmann, Die Leibesübungen bei den alten Germanen. — E. Pietrzikowski, Die Bedeutung verschiedener Körperübungen für die Entwicklung und Erhaltung des Menschen. — J. Schantin, Unser heutiges Turnen. — R. R. v. Lendenfeld, Bergfreude. — P. Berndt, Der Rudersport in seiner Entwicklung und seine erzieherische Wirkung. — R. Robert, Der Fufsballsport in Deutschböhmen. — E. Schilder, Wintersport. — O. Wittner, Josef Bayer (Forts). — M. Kilner, In Lebensgefahr. — J. Stibitz, Das letzte Märchen.

Süddeutsche Monatshefte. Juli. W. von Dewall, Ein Ritt durch die Mongolei. — O. Spann, Die Staatsidee in der Lehre des Kungfutse. — A. Paquet, Chinesische Kulturpolitiker. — Ku Hung-Ming, Die Verwilderung Chinas. — H. Giehrl, Wehrkraftverein. — Marta Karlweis, Der Zauberlehrling. — H. von Glümer, Tagebuch eines entlassenen Sträflings (Forts.) — H. Osel, Merken die Regierungen nichts? — Spectator Germanicus, Mischehen. — J. Hofmiller, Anmerkungen zu Büchern. — O. de Terra, Die Lehren des Müllheimer Eisenbahnunglücks. — E. Ebstein, Ein Brief aus Schönleins Studentenzeit. — L. Quidde, Die elsafs-lothringische Erbschaftssteuer. — K. A. von Müller, Erinnerungen der Freiin von Hedemann.

The Nineteenth Century and after. July. J. A. Hogue, The Outlook from Australia. — H. N. Schofield, Our Shortage of Horses for War: a Suggested Scheme for Mobilisation. — E. D. Morel, The »Truth« about the Franco-German Crisis: a Reply to M. Philippe Millet. — R. F. Johnston, Political Sovereignty in China. — F. St. L. Tottenham, Captain Synge's Experiences at Salamanca. — W. Ward, »The Edinburgh Review« on Cardinal Newman. — J. Collings, Rival Land Policies: a Reply to the Marquess of Lincolnshire. — Ch. Newton-Robinson, The Blight of the Land Taxes. — E. S. Bates, Some Foreigners in Shakespeare's England. — R. Fowler, Is Art a Failure? — H. H. Johnston, The Protection of the Indian Fauna. — B. Hall, Payment by Premium versus Payment by Fee. — Edith Sellers, Where Women sit in Parliament. — A. S. Underwood, The Prevalence of Dental Caries in Modern Civilised Communities. — E. B. Osborn, Olympic Athletes. — St. L. Murray, Some Strategic Problems of the Empire.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Juillet. H. Micheli, Une question nationale. Le percement des Alpes orientales. — Eugénie Pradez, Les jeux de l'ombre. III. — E. Couvreu, Jean-Jacques Rousseau et Vevey. — Marie Dutoit, Carlyle éducateur. Un prélude aux »Lettres d'amour«. — J. Piaget, L'homme propose .... — A. Vautier, Une banquise de la Baltique.

Revue des Deux Mondes. 1. Juillet. L. Delzons, Le maître des foules. III. — P. Khorat, Petite garnison marocaine. — P. Hasard, Giovanni Pascoli. — G. Schlumberger, Le château de la Motte-Feuilly en Berry. — E. Labat, La vocation paysanne et l'école. — Baratier, Épopées afrieaines. — E. Seillière, Un témoin de la vie parisienne au temps de Louis XV. Les Mémoires du peintre J.-C. de Mannlich.

Rivista d'Italia. 15 Giugno. G. Ferrero, Pompeo, la nobiltà e la corruzione romana. — G. Beloch, Per finire. — C. Marchesi, Religione e poesia in Roma nell'ultimo secolo avanti Cristo. — G. Morpurgo, In nome di Cristo. — D. Muratore, Un principe sabauda alla presa di Gallipoli turca. — F. d'Ovidio, Una buona notizia letteraria. — F. Barberio, Liszt e la principessa De Sayn-Wittgenstein. — I. del Giudice, Il microcosmo e il macrocosmo. — A. Sandonà, L'evasione dei fratelli Bandiera dalla flotta austriaca e il loro preteso tradimento.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Franz Cumont [Dr. phil. in Brüssel], Astrology and Religion among the Greeks and Romans. [American Lectures on the history of religions. Series of 1911—1912.] New York, G. P. Putnam's Sons, 1912. XXVII u. 208 S. 8°. Geb. Sh. 6.

Sechs Vorlesungen liegen hier im Druck vor, die der ausgezeichnete Religionsforscher vor einer amerikanischen Gesellschaft gehalten, deren Wege und Ziele etwa dem Freien Deutschen Hochstift vergleichbar sind. So teilt denn auch das Buch seine Vorzüge und Nachteile ungefähr mit den Berichten des Hochstiftjahrbuchs. Unter den Stichworten: *The Chaldeans; Babylonia and Greece; the dissemination in the west; theology; astral mythology, ethics and cult; eschatology* erhalten wir eine grofszügige Darstellung des Entwicklungsganges der religiös-wissenschaftlichen chaldäischen Sternkunde, der nachweisbaren und der möglichen Wechselwirkung zwischen ihr und griechischer Wissenschaft, es werden die Gründe aufgezeigt,

aus denen heraus Platoniker und Stoiker keinen Anstofs nahmen, den fremden Glaubens- und Wissensschatz in ihre Lehre einzubeziehen, und zunächst die Diadochen, dann die römischen Kaiser die Ausbreitung der Astrologie und Gestirnverehrung nicht ungern sahen. Wir werden gelehrt, den Gedankengängen zu folgen, die im Laufe der Zeit von einem naiven Schauen und einem unklaren Abhängigkeitsgefühl zur Bildung eines theologischen Systems geführt haben, das deutlich auf einen Monotheismus hinweist, sich aber klug mit den Volksanschauungen abzufinden und die Gestalten des Polytheismus so gut wie die volkstümlichen Vorstellungen von Seelensitzen und Jenseitsstrafen in sich aufzunehmen weifs. Wir sehen die Keime liegen und sich entfalten, aus denen sich die Astrologie zu einer Religion entwickelt, die hohe sittliche Forderungen an ihren Bekenner stellt und ihm dafür in diesem Leben die Ekstasis, in jenem eine ewige individuelle Seligkeit verheifst.

Die Behandlung des Themas ist reizvoll für den, der sich ohne nähere Vertrautheit mit dem Gegenstande einen Überblick verschaffen will, wie für einen, der mit der einschlägigen Literatur einigermafsen bekannt und damit imstande ist, manches scheinbar bedeutungslose Wort als Stellungnahme zu Problemen und Streitfragen zu werten. Ein Handbuch, aus dem man Quellen und Literatur bequem holen könnte, kann und will das Buch aber nicht sein. Literatur ist nur sehr spärlich angegeben, und für manche Aufstellung kann erst das gröfsere Werk, das der Verf. im Vorwort in Aussicht stellt, die Grundlagen schaffen. Der Polemik ist mit Recht kein breiterer Raum gewährt; freilich fallen deshalb dann die wenigen Verdikte in dieser Richtung um so schärfer aus, scharf das gegen die Panbabylonisten, zu scharf wohl immer noch das über den Pariser grofsen Zauberpapyrus Zeile 475—723. Mag immerhin Dieterichs Bezeichnung Mithrasliturgie zu hohe Vorstellungen erwecken, so können doch die vielen sicheren Berührungspunkte mit dem, was wir von Mithrasmysterien wissen (vgl. Wünsch, DLZ. 1910, Sp. 3028 und in der 2. Aufl. von Dieterichs Mithrasliturgie, S. 225 ff.) kaum auf einen mit diesen nur oberflächlich bekannten Ägypter zurückgehen. Wenn man Modernes vergleichen darf: sicher stellen unsere Zauberbücher an keinem Orte ein mit Hokuspokus leichthin versetztes Mefsbuch dar, wohl aber lassen sie deutlich erkennen, dafs ihre Verfasser den Riten der katholischen Kirche nicht als Fremde gegenüberstanden, und sie könnten zu deren ungefährer Wiedererkenntnis trotz allem Dienste leisten, wenn andere Quellen versagten.

Mainz. A. Abt.

Paul Fiebig [Oberlehrer am Gymn. Ernestinum in Gotha Lic. theol.], Jüdische Wundergeschichten des neutestamentlichen Zeitalters unter besonderer Berücksichtigung ihres Verhältnisses zum Neuen Testament bearbeitet. Ein Beitrag zum Streit um die »Christusmythe«. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. VIII u. 104 S. 8°. M. 2.

Dieses Buch enthält zweierlei. Zuerst die deutsche Übersetzung zu den rabbinischen Wundergeschichten des neutestamentlichen Zeitalters, die der Verf. in Nr. 78 von Lietzmanns kleinen Texten für Vorlesungen und Übungen in vokalisiertem Text mit sprachlichen und sachlichen Bemerkungen Bonn 1911 hat erscheinen lassen. Dafs er gleichzeitig eine deutsche Übersetzung bietet, erleichtert auch die Lektüre der Originaltexte und ist dankenswert; zu bedauern ist ja, dafs beides in verschiedenen Veröffentlichungen herauskam, sodafs der Besitzer des einen nicht zugleich der Besitzer des andern sein mufs. Die möglichst wörtlich gehaltene Übersetzung ist überall durch erklärende eingeklammerte Zusätze durchbrochen. Das ist eine einfache, aber der Wirkung der Texte etwas hinderliche Art der Erklärung. Aufgefallen ist dem Ref., dafs der hebräische Schlufssatz in 15a und b keine Übersetzung gefunden hat; in dem erstgenannten Text müfste bei der Übersetzung irgendwie kenntlich gemacht sein, dafs das Wort für 'aufstrahlen' im hebräischen mit dem Wort für 'Osten' zusammenfällt und dafs Theman das Land im Süden bezeichnet. Überhaupt läfst die Erklärung zu wünschen übrig. Mit Johanan ben Zakkai ist der Lehrer des Paulus nicht gleichzeitig; also ist es falsch, wenn S. 20, Anm. 3 steht: vielleicht Gamliel I, der Lehrer des Paulus. Aber auf derselben Seite bedurfte das Bild am Schlufs des Textes dringend eine Erklärung, die nicht einmal versucht wird: kümmert sich denn der König weniger um einen Fürsten als um einen Knecht? Zweimal wird gesagt, dafs das N. T. ein Regenwunder nicht bringe (S. 16. 74). Immerhin spricht der Jakobusbrief von solchem Wunder 5, 17. 18. Sehr fraglich ist dem Ref., ob das gefährliche Tier in 6 wirklich eine Wasserschlange ist; warum diese Erzählung nicht in der älteren Form der Tosephta mitgeteilt wird, bleibt unverständlich (ebenso in 8 die Erzählung von der Todesweissagung Schimons des Gerechten). — Zu den rabbinischen Texten fügt Fiebig noch vier Texte des Josephus in der Übersetzung von Clementz und einen Text des Philo in der Übersetzung von Cohn. Dabei fehlt bei den 'Vorzeichen der Tempelzerstörung', dafs beim Mazzotfeste das starke Licht um die 9. Stunde des Nachts den Altar umstrahlte; beim 'Tod des Moses' ragt der Berg Abar 'in der Gegend von Jericho' empor statt 'Jericho gegenüber'; Moses entschwindet in

ein Tal statt in eine Schlucht zu versinken. Beim 'Tod Agrippas' liegt das gesamte Volk auf 'Teppichen' statt auf 'Säcken' (ἐπὶ σάκκων); bei der 'Besessenenheilung vor Vespasian' ist ausgelassen, dafs die heilende Wurzel 'unter dem Siegel' des Rings sich befand. Die Besprechung, die jedem der mitgeteilten Texte nachfolgt, ist sehr dürftig. F. fragt fast immer nur, ob die Erzählung historisch sein könne oder nicht. Dabei entscheidet er nach allgemeinsten Erwägungen. Aber bei an sich auffallenden und den Zweifel herausfordernden Erzählungen könnte nur eine sehr gesicherte Überlieferung ein Gegengewicht gegen den Zweifel bieten. Und das läfst sich nicht in Abrede ziehen, dafs das rabbinische Judentum zwar viel Sinn für Anekdoten, aber keinen Sinn für Geschichte gehabt hat. Die Anekdote aber wechselt nicht blofs des öftern ihren Träger, von dem sie erzählt; sie wird auch bei ihren Wanderungen von Mund zu Mund immer neu stilisiert. Die rabbinischen Texte müssen studiert werden, wenn man den Boden kennen lernen will, auf dem auch das Christentum erwachsen ist. Aber diese Texte kommen zunächst nur in Betracht als Selbstdarstellung des Judentums. Ob und wie weit sie geschichtliche Wahrheit enthalten, kann nur in sehr umfassender Untersuchung festgestellt werden.

Der zweite Teil von F.s Schrift bespricht die jüdische Wundergeschichte und das Neue Testament. Er zeigt sehr gut, wie wunderreich die Welt Jesu und seiner Apostel war, und dafs es keineswegs erst des Messiasglaubens der neuen Gemeinde bedurfte, um ihren Urheber und ihren Ursprung mit Wundern auszustatten, dafs es falsch ist, um der erzählten Wunder willen die Wirklichkeit der Person zu leugnen, denen die Wunder nachgesagt werden. Damit ergibt sich die Notwendigkeit, Geschichtliches und Ungeschichtliches in der Überlieferung aus dem Urchristentum zu unterscheiden. Ob aber F.s Ausführungen richtig sind, wenn er das Vorhandensein von mythischem Material ganz und gar leugnet, wenn er die vorbereitende Literarkritik so sehr aus dem Spiele läfst, dafs er die Erweckung des Jünglings von Nain auf ihre Wahrscheinlichkeit prüft, das wird dem Ref. dadurch nicht glaublicher, dafs F. auch unter den Wundern des Apollonius von Tyana manches entdeckt, was ihm geschichtlich möglich erscheint, und dafs er Schillers historische Dramen zum Beweis dafür anführt, »dafs sogar in der Dichtung Elemente der Wirklichkeit und Geschichte stecken« (S. 94).

Giefsen. Oscar Holtzmann.

Hergenröthers Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte. Herausgeg. von Joh. Peter Kirsch [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Freiburg i. Schw.]. 1. Bd. 5. Aufl. Freiburg, Herder, 1911. XIV u. 748 S. 8°. M. 11,40.

Von Hergenröthers grofsem Werke ist alsbald nach dem Abschlufs der 4. Aufl. eine Neuauflage des 1., die Kirche in der antiken Kulturwelt behandelnden Bandes notwendig geworden. Prof. Kirsch, mit der Veröffentlichung betraut, hat den Charakter des Werkes mit Recht unverändert gelassen, wenn auch, wie bei einem so gewissenhaften Herausgeber zu erwarten war, im Einzelnen vieles verbessert und vor allem die neuere Literatur sorgfältig nachgetragen worden ist. An die Stelle der Hegenröthersehen Einteilung des Gesamtstoffes in drei Epochen hat der Herausgeber eine Vierteilung gesetzt, indem er das bisherige 3. Zeitalter in die beiden Epochen Anfang 14. Jahrh.s bis Mitte 17. Jahrh.s und Mitte 17. Jahrh.s bis zur Gegenwart gelegt hat.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Heidelberg Dr. Joh. Bauer hat den Ruf als Nachfolger Prof. G. Rietschels in Leipzig nachträglich abgelehnt.

Neu erschienene Werke.

Aimé Puech, Les apologistes Grecs du II siècle de notre ère. Paris, Hachette. Fr. 7,50.

Rauschen, Illustr. Kirchengesch. Heft 14. 15. München, Allg. Verlagsgesellschaft. Je M. 0,60.

Alfr. Römer, Der Gottesbegriff Franks. Halle, Niemeyer. M. 2.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 11, 10. J. Spanuth, Die Landessynode der Hannoverschen Landeskirche und die Auslandsdiaspora. — K. Daniel, Die Deutsche Lutherische Kirche in Genf. II. — Radlach, Kirchengemeinden und Evangelium. — Muttersprache im Ausland.

Das neue Jahrhundert. 4, 28. Eremita, Zur Geschichte der Krisis im deutschen Katholizismus. — Aus dem Leben eines Renaissance-Papstes.

Études Franciscaines. Juillet. Monsieur Auguste Charaux. — Prosper, Une réparation: Le chanoine Jean-Joseph Loiseaux du diocèse de Tournai (suite). — Césaire, La perfection séraphique d'après saint François. — G. Daumet, Un couvent franciscain anglais à Paris (fin). — Michel-Ange, Quelques reliquats du péché originel (suite). — Édouard, Poudre de vipère et or potable: Consultation donnée à un Pape par un capucin.

Philosophie.

Referate.

François Picavet [Sekretär des Collège de France, Direktor an der Ecole pratique des Hautes Etudes, Chargé du cours de philosophie du moyen âge an der Univ. Paris], Roscelin philosophe et théologien d'après la légende et d'après l'histoire, sa place dans l'histoire générale et comparée. Paris, Félix Alcan, 1911. XV u. 157 S. 8°. Fr. 4.

Der Verf. hatte bereits in dem Rapport annuel de l'école pratique des hautes études, section des sciences religieuses vom Jahre 1896 eine gleichlautende Abhandlung über den bekannten Anhänger des frühmittelalterlichen Nominalismus erscheinen lassen. In der nunmehr vorliegenden Neubearbeitung ist jene Abhandlung zu einer ab-

gerundeten Monographie angewachsen, die über das Leben und die mannigfachen Beziehungen Roszelins sowie seine philosophischen und theologischen Anschauungen in sehr eingehender Weise unterrichtet. Besondere Beachtung verdient die Darstellung des Verhältnisses von Roszelin und Abälard. Ganz neu hinzugekommen ist in dieser Ausgabe der übrigens unmotiviert weit ausgreifende Abschnitt über die Stellung Roszelins im mittelalterlichen Gedankenleben (S. 87—111). Auch der Schlufsabschnitt ist neu, der eine bequeme Zusammenstellung aller auf Roszelin bezüglichen Quellentexte von der Zeit Roszelins selbst bis zum bayrischen Annalisten Aventin bietet. Eines der wichtigsten Dokumente dieser Sammlung ist der Brief Roszelins an Abälard, den Picavet aus Migne abdruckt. Der Migneschen Ausgabe lag der Schmellersche Text zugrunde. Dieser Text ist nunmehr durch die Neuausgabe des Briefes von J. Reiners, »Der Nominalismus in der Frühscholastik« Münster 1910, S. 62—80 (vgl. DLZ. 1911, Nr. 33) überholt. Reiners konnte zwar keine neue Handschrift ausfindig machen, aber doch auf Grund der einzigen bekannten den Schmellerschen Text an ungefähr hundert Stellen verbessern. Die Studie von Reiners, welche P. noch nicht vorgelegen zu sein scheint, gibt auch einen genaueren Nachweis der literarischen Quellen, aus denen der frühmittelalterliche Nominalismus entsprang. Ganz übersehen ist unter den von Picavet zusammengebrachten Texten der von G. Morin aufgefundene und in der Revue Bénédictine 22 (1905) S. 173 publizierte Brief von Walter von Honnecourt an Roszelin. Er enthält in seiner Adresse (Roscelino Compendiensis ecclesie canonico) einen Hinweis darauf, dafs Roszelin an seinem Geburtsorte auch Kanonikus war, was P. (S. 48) bestreitet. Der Tod Roszelins fällt nach den begründeten Darlegungen von G. Robert, Les écoles et l'enseignement de la théologie pendant la première moitié du XIIe siècle, Paris 1909, S. 208, zwischen 1123 und 1125.

Regensburg. J. A. Endres.

Julius Guttmann [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Breslau], Kants Begriff der objektiven Erkenntnis. Breslau, M. & H. Marcus, 1911. 1 Bl. u. 276 S. 8°. M. 8,60.

So wenig ist der Streit um die Kantische Philosophie entschieden, dafs vielmehr noch jede Einigkeit bezüglich ihres Sinnes fehlt. Die eine Interpretation unter Führung Cohens nimmt an, Kant habe eine Theorie der in ihrem faktischen Bestande nur anerkannten exakten Wissenschaften geben wollen, und verwirft alle realistischen Elemente; die andere unter Führung Riehls behauptet, Kant habe unter der Voraussetzung wirkender Dinge an sich den synthetischen Charakter apriori der reinen Mathematik und Naturwissenschaft beweisen wollen. Guttmann versucht eine selbständige Verschmelzung beider Deutungen, wobei die Gültigkeit der kritischen Gedankengänge im allgemeinen vorausgesetzt und eine Auseinandersetzung besonders noch mit Rickert und seiner Schule angestrebt wird. Mit Recht behauptet er, dafs Kant wenigstens den Beweis seiner synthetischen Sätze angestrebt habe; die Ableitung der Kategorien läfst er mit Cohen aus den Grundsätzen der Erfahrung folgern; die Identifikation von Wahrheit und Wirklichkeit wird jedoch geleugnet. So werden eingehend untersucht die Problemstellung überhaupt, dann — in einer die Unterschiede beider Auflagen zu wenig beleuchtenden Weise — die Deduktion der Kategorien, die Einheit des Bewufstseins und der Erfahrung, das Verhältnis formaler und transzendentaler Logik, der Geltungswert der Erfahrung, die Formen der Anschauung, die Analogien der Erfahrung, ihre Form und ihr Inhalt. G. endet mit der Notwendigkeit, das Bewufstsein überhaupt als existente Wesenheit zu denken; hier wird die kritische Grenze gegen die Metaphysik des Dinges-an-sich gezogen, was ich nicht für richtig erachte. Wenn auch bisweilen eine gewisse Breite den Einblick in das vom Verf. Angestrebte erschwert und grofse originelle Gedanken fehlen, so gefällt das Buch doch durch den Takt und den Mut, mit dem sonst getrennte Gedanken und Problemlösungen zu einer Einheit zusammengebracht worden sind.

Bonn. Emil Hammacher.

Theobald Ziegler [ord. Prof. em. f. Philos. an der Univ. Strafsburg], Die geistigen und sozialen Strömungen des 19. Jahrhunderts. 10.—14. Tausend. Ungekürzte Volksausgabe. Berlin, G. Bondi, 1911. VIII u. 700 S. 8° mit 12 Porträttaf. M. 4,50.

Das Buch erschien ursprünglich als der 1. Bd. des grofsen von Paul Schlenther herausgegebenen Sammelwerkes »Das 19. Jahrhundert« und hat als solches s. Z. seitens der Kritik eine eingehende Würdigung erfahren. Die literarische und wissenschaftliche Eigenart Zieglers ist zu allgemein bekannt, als dafs es deshalb nötig wäre, auf den Inhalt der Darstellung an dieser Stelle von neuem einzugehen. Die Verlagsbuchhandlung hat es sich bei der Neuauflage besonders angelegen sein lassen, durch eine bedeutende Ermäfsigung des Ladenpreises der weiteren Verbreitung des Buches die Wege zu ebnen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Goedeckemeyer, Die Gliederung der Aristotelischen Philosophie. Halle, Niemeyer. M. 4.

Arth. Bauer, La conscience collective et la morale. Paris, Alcan. Fr. 2,50.

J. Draver, Greek education. Its practice and principles. Cambridge, Univ. Press. Geb. Sh. 2.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. N. F. 11, 2. K. Marbe, Beiträge zur Logik und ihren Grenzwissenschaften (Schl.). — F. M. Urban, Über die Unterscheidung zwischen logischer und empirischer Wahrheit. — D. Gusti, Ein Seminar für Soziologie, Politik und Ethik an der Universität Jassy. — F. Müller-Lyer, Die phaseologische Methode in der Soziologie. — Charlotte Hamburger, Unser Verhältnis zur Sinnenwelt in der mathematischen Naturwissenschaft. Ein Weg von Mach zu Kant. I.

Annales de Philosophie chrétienne. Juin. J. Durantel, La notion de la création dans S. Thomas (fin). — Ph. Borrell, Spinoza interprète du judaïsme et du christianisme (fin).

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Johann Michael Sailers Kleinere pädagogische Schriften und Abhandlungen. Auswahl, bearbeitet von Lorenz Radlmaier [Direktor am K. Studienseminar in Aschaffenburg]. [Sammlung der bedeutendsten pädagogischen Schriften aus alter und neuer Zeit, herausgegeben von A. Gansen, A. Keller und B. Schulz. Bd. XXXVII.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1911. VII u. 239 S. 8°. M. 2.

Es war ein guter Gedanke Radlmaiers, dem wir eine schöne Monographie über Sailer verdanken, Sailers kleinere Abhandlungen zur Pädagogik zu sammeln. Sie zerfallen in drei Gruppen: 1. über Erziehung und Erzieher: a) über die wichtigste Pflicht der Eltern in Erziehung ihrer Kinder; b) Grundsätze für den Erzieher; c) Nachahmung der Natur; d) 100 Nummern für Erzieher in Familien. 2. über Schule und Unterricht: a) Vom Vorurteil der frühen Weisheit; b) Grundsätze für den Lehrer; c) Bildung des Katecheten; d) Anleitung für den Aufseher und Förderer der Schulanstalten. 3. Über Selbstführung: a) Für den Jüngling auf seinem ersten Ausfluge; b) Wie Ankömmlinge auf Universitäten ihr Studium einrichten sollen; c) Christians Vermächtnis an seine lieben Söhne; d) Weisheitslehren in Maximen für künftige Regenten. Eine biographische Einleitung, ein Namen- und Sachregister fehlen unliebsamerweise. Für eine zweite Auflage, die wir dieser Sammlung wünschen, mag der Herausgeber das nachholen, insbesondere auch eine biographische Skizze einfügen, wobei die aktenmäfsigen Feststellungen in meiner Schrift »Sailer, seine Maßregelung in Dillingen (Kösel, 1910)«, so unangenehm sie manchem zu lesen sein mögen, zu berücksichtigen sind.

Würzburg. R. Stölzle.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Ph. Franke, Geschichte des Staatsgedankens in Schule und Erziehung. Leipzig, Dieterich. M. 3,60.

Derselbe, Der deutsche Staatsgedanke in der Volksschule vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Ebda. M. 1.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 15. Jahrg. 30, 6. R. Groeper, Rousseau und die deutsche Pädagogik. — Fr. Meese, Beobachtungen und Betrachtungen über das Schulwesen der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. II. — P. Cauer, Unterrichtsfach und Unterrichtsprinzip. — R. Windel, Über eine Schrift die rechte Schulzucht betreffend aus dem Jahre 1635.

Pädagogische Blätter. 41, 7. Ostermann, Zur Reform des Psychologieunterrichts an den Lehrerseminaren. — Henkler, Physikalische Schülerübungen. — Brohmer, Zweifel an Schmeil. — Rehlinger, Zur Kritik der Lehrproben.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 28. W. Halbfafs, Die höheren Schulen und die Energetik Ostwalds. II. — R. Eickhoff, Aus dem preufsischen Landtage. XVI. — Die neuen Gehaltssätze in Bremen. — Die neue Hamburger Besoldungsordnung. — Brandenburgischer Philologenverein. — Unterstützungskasse der Lehrer an höheren Unterrichtsanstalten in Berlin und der Provinz Brandenburg. — M. Pflüger, 15. Allgemeiner Neuphilologentag zu Frankfurt a. M. 27.—30. Mai 1912. — Praetorius, Aus dem Philologenverein für Hessen-Nassau und Waldeck. I.

Frauenbildung. 11, 7. E. Keller, Bedarf der deutsche Unterricht im Oberlyzeum und in der Studienanstalt eines Lesebuches? — M. Heinzmann, Selbstverwaltung in der Schule. — Helene L. Klostermann, Die Hand im Dienst der geistigen Entwicklung. — Lisbeth von Portatius, Das neue Wohlwollen für die höheren Mädchenschulen. — M. Gerland, Die Kolonial-Frauenschule in Weilbach. — Neunte ordentliche Versammlung des Landesvereins Preufsischer Volksschullehrerinnen vom 26. bis 29. Mai in Düsseldorf.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Monuments of Arabic Philology, by Paul Brönnle. Vol. I, II: Commentary on Ibn Hisham's Biography of Muhammad. Cairo, F. Diemer, Finck & Baylaender succ., 1911. 16 u. 466 S. 8°. M. 20.

Bereits im Jahre 1900 legte Brönnle den Prospekt einer unter dem Titel *Contributions towards Arabic Philology* geplanten Ausgabe wichtiger Dokumente der arabischen Philologie vor, indem er dies Unternehmen zugleich mit der Edition eines grammatischen Werkes des Aḥmed ibn Wallād als erster Lieferung einleitete (DLZ. 1901, Sp. 462), der aber seither keine Fortsetzung gefolgt ist. Der Plan Br.s lebt nun mit verändertem Gesamttitel und mit teilweiser Abänderung der zur Herausgabe bestimmten Inedita und ihrer Reihenfolge als neues, statt der 10 Nummern der »Contributions« auf sechs Bände berechnetes Unternehmen auf. Das hier als 1. und 2. Band dargebotene Werk war in dem früheren Plan als Nr. 9 bestimmt. Es ist nicht

das wichtigste und zumeist erwartete unter den durch Br. in Aussicht gestellten Editionen. Wir hätten an seiner Stelle beispielsweise viel lieber die als 5. Bd. des neuen Unternehmens gemeldete Ausgabe des *Kitāb aghāliṭ al-ruwāt* von ʿAlī b. Ḥamza gesehen, das interessante Beiträge zur Textgeschichte der altarabischen Dichtungen enthält. — Aus dem Kommentar des Abū Ḏarr (gest. in Fes 604 H. = 1208 Chr.) zu der Prophetenbiographie des Ibn Hischām haben bereits Br. (1895) und Schaade (1908) in ihren Doktordissertationen auf je ein Kapitel (Badr und Oḥod) sich erstreckende Proben geliefert. Hier erhalten wir nun mit Benutzung sämtlicher zugänglicher Handschriften den kompletten Text des Kommentarwerkes von A. Ḏ. Schon in der Anzeige der durch Br. edierten ersten Probe haben wir an dieser Stelle den geringen Wert der zum grofsen Teil unnötigen Worterklärungen des A. Ḏ. hervorgehoben und die Bedeutung des Kommentars in den darin nach alter Überlieferung aufbewahrten Variantenapparat zu den in die Sīra reichlich einverleibten Gedichten gesetzt (DLZ. 1898, Sp. 1875). In erhöhtem Mafse gewinnen wir diesen Eindruck von der nun vorliegenden Vollausgabe. Durch sorgfältige Mitteilung und kritische Schichtung der im Werke des A. Ḏ. gesammelten Lesarten und ihrer Quellen wäre dem wissenschaftlichen Interesse an dem in Bekanntem schwelgenden Kommentar Genüge geschehen. Obendrein ist diese Edition in fast unstatthaftem Mafse durch störende Fehler verunziert. Wenn wir diesen, auch in Anbetracht des orientalischen Druckortes und der von sonsther bekannten Kompetenz des Herausgebers, als blofsen Korrekturversehen gebührende Nachsicht zubilligen möchten, so mufs dennoch die Menge von verderbten Stellen gerade in der Ausgabe eines philologischen Textes als sehr ärgerlich erscheinen. Hoffentlich wird Br. in den wohl recht bald zu erwartenden Fortsetzungen dieser »Monuments«, unter denen einige interessante Monographien aus der älteren Literatur der arabischen Philologie angekündigt sind, die sich ihrem Inhalte nach den verwandten Publikationen von Cheikho und Haffner anreihen, diesen in der sorgfältigen Korrektheit der Textgestalt nacheifern.

Budapest. I. Goldziher.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Sethe, Zur altägypt. Sage vom Sonnenauge, das in der Fremde war. [Sethe's Untersuchungen. V, 3.] Leipzig, Hinrichs. M. 11,50, in Subskr. M. 9.

Arn. B. Ehrlich, Randglossen zur hebr. Bibel. 4 Bd.: Jesaia, Jeremia. Leipzig, Hinrichs. M. 12.

L. v. Schroeder, Die Wurzeln der Sage vom heiligen Gral. 2. Aufl. [Sitz.-Ber. d. Wiener Akad. der Wiss. Philol.-hist. Kl. 166, 2.] Wien, Hölder. M. 1,96.

Zeitschriften.

The Celtic Review. 7, 26. E. C. Watson, A Breton Village. — Mackinnon, The Gaelic Version of the Thebaid of Statius. — J. Ferguson, The Pictish Race and Kingdom (cont.). — A. Carmichael, Thugar Maighdean a Chuil-Bhuidhe. — Eleanor Hull, In memoriam Alfred Nutt. — Alice Milligan, Helgebiorn the Heathen (cont.). — Miss E. J. Lloyd, The Mabinogion as Literature. — A. P. Graves, Old Irish Song. — 27. A. M. Sinclair, Wo was Mairearad Nigh'n Lachainn? — N. D. Campbell, Mac Ewens and Mac Sweens.

Mémoires de la Société de Linguistique de Paris. 17, 6. R. Gauthiot, Le sūtra du religieux Ongles-Longs. — A. Meillet, Sur les groupes de consonnes en vieux perse. — J. Barat, Les prétérits présents en francique.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Libanii Opera. Recensuit Richardus Foerster [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Breslau]. Vol. I—IV: Orationes I—LXIV. Vol. V. VI: Declamationes I—XXX. Accedit Gregorii Cyprii adversus Corinthiorum declamationem Libanianam antilogia. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1903—11. X u. 535; 572; LXV u. 487; 498; VI u. 568; 660 S. 8°. Zusammen M. 69.

Die erste kritische Ausgabe des Libanios geht ihrer Vollendung entgegen; die Reden (Bd. I—IV) sind erledigt, es fehlt noch ein Teil der Deklamationen, die Briefsammlung, die Einleitung und die Indices. Dafs ein einzelner dies Werk angegriffen und fast ohne fremde Hilfe so weit gefördert hat, zeugt von Mut und von imponierender Ausdauer. Es ist nichts Geringes, ca. 50000 Textzeilen (soviel macht schon das bisher Erschienene aus) in durchschnittlich fünf bis sechs Handschriften zu kollationieren, auf Grund davon einen Text zu konstituieren, und schliefslich das Ganze so sauber vorzulegen, wie das hier geschieht. Wir müfsten auch die Entsagung bewundern, mit der Foerster soviel Mühe auf einen Schriftsteller verwendet, der im allgemeinen weder als sonderlich lehrreich, noch als erfreulich gilt; aber F. liebt und schätzt seinen Libanios und nimmt ihn gegen jede Verunglimpfung in Schutz. Wir möchten hier dieser Schätzung schon deshalb nicht entgegentreten, weil sie gewifs dem Herausgeber seine uns so willkommene Arbeit leichter zu tragen macht. Und um deren Wert zu ermessen, braucht man nur eine Seite des neuen Textes mit den alten Drucken zu vergleichen, auf die wir bisher angewiesen waren, und die sich nicht einmal zur Aufgabe gestellt haben, über das, was wir Überlieferung nennen, Rechenschaft zu geben.

Dies letztere besorgt nun F. so gründlich, dafs er mehr als ein Drittel seines Werkes darauf verwendet. Allein die Beschreibung der Handschriften hat bis jetzt 400 Seiten verschlungen. Sie ist allerdings so unpraktisch wie möglich angelegt. Statt die Textstücke zu numerieren, und dann zu verzeichnen, welche Nummer jede Handschrift enthält, läfst F. bei jeder Handschrift eine umständliche Abschrift aller ihrer Überschriften über uns ergehen. Zudem sind die Beschreibungen über das ganze Werk verstreut. Wären sie auf den zehnten Teil ihres Umfanges kondensiert, so wären sie doppelt so brauchbar. Eine ähnliche Breite und Unübersichtlichkeit herrscht im kritischen Apparat. Der meiste Raum wird dadurch verschwendet, dafs F. auch da, wo viele Handschriften einer Klasse übereinstimmen, die ganz wertlosen Korruptelen einzelner Handschriften dieser Klasse vollständig mitteilt und auch über Differenzen im Akzent, in der Orthographie usw. ausführlich handelt. Aber zu dieser verbreiteten Unsitte gesellt sich noch die persönliche Schrulle des Herausgebers, dafs er alle Abweichungen von früheren Drucken mit einem *scripsi*, *delevi*, *inserui* versieht, auch wo er einfach der Überlieferung folgt; so zu VI, S. 473, 5 '*ϑηρεύειν scripsi e* Cr H B Va Vi Ma Cl *ϑηρεῦσαι* M edd.', oder, direkt irreführend, zu VI, S. 472, 17 '*τὴν* ante *τῶν* M edd *delevi*', während das *τὴν* doch in allen übrigen Handschriften fehlt. Beide Notizen und Tausende von ähnlichen sind völlig überflüssig; von dem ganzen kritischen Apparat kommt kaum ein Drittel für die Frage nach dem, was Libanios geschrieben hat, in Betracht. Somit hätte die Ausgabe der Reden und Deklamationen ohne Schaden für die Leser um den Raum von zwei Bänden verringert und natürlich entsprechend billiger gemacht werden können.

Ich weifs, man wird mir um dieser Feststellung willen wieder »Krämergeist« vorwerfen. Aber ich scheue diesen Vorwurf um so weniger, als ich für das Werk nicht zu bezahlen brauchte. Da das Urteil der Käufer nicht an die Öffentlichkeit zu dringen pflegt, ist es Pflicht des Rezensenten, diesen Standpunkt geltend zu machen, wo es angezeigt scheint. Wenn die Autoren von Dissertationen ihren Hang zur Weitschweifigkeit immer weniger bändigen können, so tragen sie, in der Regel wenigstens, selber die Kosten. Aber mafsgebende Ausgaben wichtiger Texte dürfen im Interesse der Wissenschaft nicht unnötig verteuert werden, trotzdem es den Editoren gewifs mehr Mühe machen wird, das Überflüssige zu streichen, als es zu drucken.

Da der Hauptwert einer solchen Ausgabe in der Mitteilung der Überlieferung liegt, habe ich einige Stichproben an der Hand des Berolinensis 195 (vgl. IV, S. 410 Förster) nachverglichen. Ich fand auf 300 Zeilen nur sechs Lücken in den Angaben über diese Handschrift, ein angesichts der grofsen Zahl der verglichenen Handschriften und der Wertlosigkeit der Sonderlesungen aufserordentlich günstiges Ergebnis. Überhaupt scheint das weit verstreute handschriftliche Material im allgemeinen mit ausreichender Vollständigkeit verarbeitet. Der Athous Laur. Athan. L. 123 saec. XIII (vgl. I, S. 323 F.) hätte um seines Alters willen verdient, vollständig statt probeweise verglichen zu werden. Den ungewöhnlichen Überlieferungsverhältnissen bei der berühmten Monodie auf den Brand des Apollotempels wird die Ausgabe (IV, S. 298) nicht gerecht. Da die Libanioshandschriften hier nur die durch Johannes Chrysostomos (De s. Babyla et contra Julianum) überlieferten Fragmente zusammenstellen, mufsten Handschriften des Johannes zugrunde gelegt werden; Förster zieht nur Drucke des Johannes heran, verzeichnet aber die wertlose Überlieferung der Libanioshandschriften, von der ein paar Proben genügt hätten, ausführlich. Der Text war dementsprechend nicht fortlaufend, sondern als Fragmentsammlung zu drucken. — Auf die Stemmatisierung der Handschriften hat F. viel Mühe verwendet; sie wird für jedes Stück besonders verzeichnet, was nur zum Teil berechtigt ist. Über die den einzelnen Sammlungen zugrunde liegenden Abhängigkeitsverhältnisse werden wohl erst die Epilegomena unterrichten.

Über die Konstitution des Textes ein Urteil abzugeben, ist schwer. Die Spezialuntersuchungen, aus denen allein entscheidende Kriterien für die Kritik gewonnen werden können, hat sich F. für die Epilegomena aufgespart. Mit Recht, insofern ein einigermafsen kritischer Text für solche Untersuchungen unentbehrlich ist; mit Unrecht, insofern durch den Mangel solcher Untersuchungen die Textgestaltung schwer leiden mufs. Aus diesem Zirkel ist bei einem so umfangreichen Werk schwer herauszukommen; und für einen strengen Attizisten kann man den grammatischen Kanon schliefslich auch von aufsen gewinnen. Aber bei den Deklamationen, wo die Echtheitsfrage anhaltend hineinspielt, und Werke grundverschiedenen Stils nebeneinander stehen, waren eingehende Untersuchungen über Klauseln, Hiate, Grammatik, Rhetorik vor der Drucklegung nötig; dafs sie unterblieben sind, hat zu schweren Irrtümern in der höheren wie der niederen Kritik geführt, wie ich an anderer Stelle nachgewiesen habe (Wochenschr. f. klass. Philol. 1911, Sp. 1255—1257).

Was die Behandlung der Korruptelen betrifft — hier urteile ich nur auf Grund umfangreicher Stichproben — so hat F. die beiden Hauptforderungen, alle unbehobenen Schwierigkeiten

zu kennzeichnen, in den Text aber nur evidente Konjekturen zu setzen, nicht erfüllt. Sein Ziel scheint zu sein, einen möglichst lesbaren Text zu liefern, auch wenn er nicht der evident richtige ist. Dabei ist ihm manche schlagende Emendation gelungen, so IV, S. 66, 23 *ἐ⟨σ⟩τίας μεμνημένον* (vom Arzt), und eine ganze Reihe solcher Treffer enthält die Rede 63; aber die Mehrzahl seiner sonst in den Text gesetzten Konjekturen gehört zu den zweifelhaften, und sehr viele sind sicher falsch, schon weil sie überflüssig sind, so III, S. 109, 1; 246, 5; IV, S. 64, 10; 116, 8; 270, 9; 403, 6 (interpung. *ὅ τι τούτου*); 397, 16 (*παριόντες*, zu 15 *ἐκόντες* in Gedanken zu ergänzen *κάμνειν*). Unter den Emendationen Früherer fand ich eine 'palmaris' in den Apparat verbannt, III, S. 355, 14 *πραεῖα* (Cobet statt des überlieferten *πατρια* = *πρια*; F. im Text falsch *πρεσϐύτερα*), dann aber auch wieder so unmögliche wie VI, S. 561, 10 *σωφρονίσων* (sic) in den Text aufgenommen, weil sie sich schon in irgend einer Handschrift finden; VI, S. 562, 8f. zeigt der Apparat nicht an, dafs, was im Text steht, die willkürliche Ergänzung einer der sechs Handschriften ist, derselben, die auch S. 563, 5 durch eine falsche Konjektur den Herausgeber irre führt. Das Zeichen der Korruptel vermifste ich z. B. IV, S. 67, 15 *ὅτε δὴ τὸ ψῦχος τοὺς δαιτυμόνας ὑπὸ χλαίναις ὑποβεβλημένους †ποιεῖ*; der Apparat bemerkt nur: *ψύχος libri, fortasse recte.* Eine sehr naheliegende Emendation ist übersehen IV, S. 115, 16: »ich sah Knaben, die heimlich vor ihren Eltern schlechten Lehrern entliefen *οὐ μὴν ὀνήσαντές γε τοὺς γονέας τῷ λαθεῖν* (heil, F.s *μαθεῖν* sinnlos) *οἰδὲ ἀπηλλαχότας παρὰ* (schreibe *διὰ*) *τοῦτο τῶν παρὰ τῶν σοφιστῶν αὐτοὺς* (nicht *αὐτοῖς* mit der andern Klasse) *κακῶν*«. Die Korruptel IV, S. 217, 3 . . . *μετὰ τοῦ δικαίου παγεῖσα † καὶ ὡς † ἔν ἥκιστα κινηθείη* ist nicht in *καιροῖς*, sondern in *⟨δι⟩καίως* zu verbessern. IV, S. 402, 3 lies *ὀντινων⟨οῦν⟩*, 16 *μεῖζόν τι τοῦτο* (statt *μεῖζονι τούτῳ*) *χαριζόμενος*.

Sehr dankenswert ist, dafs F. auch einige zum Verständnis des Textes nützliche Bemerkungen beigibt, vor allen zur Chronologie und zur Prosopographie. Dem eigentlichen Inhalt der einzelnen Stücke freilich opfert er nur immer einen Relativsatz des ersten Satzes der Einleitung, der im übrigen mit erschreckender Gleichförmigkeit nur darüber aussagt, ob das Stück später viel oder wenig gelesen worden ist, wofür dann regelmäfsig als einzige Zeugen die Handschriften und die Exzerptoren des späten Mittelalters der Reihe nach aufmarschieren. Über den Aufbau der Rede, über die Grenzen ihrer Teile wird nichts gesagt. Und doch hätte eine knappe, jedem Stück vorausgeschickte Analyse nicht nur den Historikern, die den Libanios als Quelle benutzen müssen, viel Zeit erspart, sondern auch der rhetorischen Forschung eine wertvolle Vorarbeit geboten. Der dafür notwendige Raum hätte sich leicht einsparen lassen durch Streichung der zahllosen unter dem Text befindlichen Parallelstellen, die nur beweisen sollen, dafs irgend ein trivialer Ausdruck oder Gedanke sich noch anderswo findet, und die zudem grofsenteils schon dadurch unbrauchbar gemacht werden, dafs der Herausgeber das Textwort, auf das sie sich beziehen, nicht angibt. Mufsten wirklich, weil Libanios einmal Athen mit *τῶν αὐτοχθόνων ἡ πόλις* umschreibt (IV, S. 116, 10), dazu im Apparat sieben Parallelen notiert werden, die, wie man beim Nachschlagen merkt, nicht etwa die Umschreibung, sondern nur die Tatsache belegen sollen, dafs die Athener sich für Autochthonen hielten? Dies ist ein Beispiel aus Hunderten, und keines von den schlimmsten. Dafs den Verf., wenn er an solche Nichtigkeiten Zeit und Raum verschwendet, Bedeutenderes übersieht, so die Verwandtschaft von VI, S. 516, 11 *Γάμον . . . θεῶν μέγιστον* mit Philoxenos fr. 13 Bergk⁴ (III, S. 614) *Γάμε θεῶν λαμπρότατε* — beiden Stellen könnte ein alter Hymnus zugrunde liegen — ist nicht zu verwundern.

So hat diese Ausgabe neben grofsen Vorzügen mancherlei Schwächen: auf der einen Seite eine Vollständigkeit und Solidität in der Mitteilung des Notwendigen, die man gar nicht genug anerkennen kann; auf der anderen Seite Weitschweifigkeit, Überladung mit Nutzlosem, Unübersichtlichkeit und Mangel an grammatischer und literarischer Durchdringung des Stoffes. Die Vorzüge und die Nachteile gegeneinander abzuwägen ist nicht möglich; jene scheinen gröfser, wenn man berücksichtigt, dafs es sich eigentlich um die wissenschaftliche Erstausgabe handelt, diese, wenn man erwägt, dafs in unabsehbarer Zeit eine bessere Ausgabe kaum gemacht werden wird. Zum Schlufs wollen wir den Wunsch aussprechen, dafs die noch ausstehenden Bände die Vorzüge der ersten ungeschwächt zeigen, die Mängel wenigstens einigermafsen mildern möchten.

Berlin. Paul Maas.

W. Kopp, Geschichte der griechischen Literatur, fortgeführt von F. G. Hubert und G. H. Müller, umgearb. von Otto Kohl [Prof. am Gymn. in Kreuznach]. 8. Aufl. Berlin, J. Springer, 1911. VIII u. 304 S. 8°. M. 3,60.

Die bekannte Darstellung Kopps hat jetzt in O. Kohl einen neuen Herausgeber gefunden. Da an dem Buche in Form und Aufbau Wesentliches nicht geändert ist, genügt es, das Erscheinen der 8. Aufl. hier kurz zu registrieren

Notizen und Mitteilungen.

Schulprogramm.

A. Siegmund, De Senecae consolationibus. Böhm.-Leipa, Staatsgymn. 20 S. 8°.

Neu erschienene Werke.

Homeri Opera. Rec. Th. W. Allen. T. V. Oxford, Clarendon Press. Sh. 4. 6 d.

W. Schick, Favorin περὶ παιδων τροφης. Leipzig, Teubner. M. 1,50.

Joh. Schaefer, De Jove apud Cares culto. [Diss. phil. Hall. XX, 4.] Halle, Niemeyer. M. 4,80.

Bruno Schmidt, De Cornuti theologiae Graecae compendio. [Dieselbe Sammlung. XXI, 1.] Ebda. M. 3,60.

Zeitschriften.

Listy filologické. 39, 3—4. A. Salač, Beiträge zu Apuleius' Metamorphosen. — K. Wenig, Die romantische römische Literatur der augustischen Zeit (Schl.). — J. Dobiaš, Das Gedicht Dirae und Vergilius. — E. Peroutka, Die Archaeologie des Thukydides (Schl.).

Revue des Études grecques. Janvier-Février. M. Croiset, Observations sur le rôle d'Admète dans l'Alceste d'Euripide. — E. Bourguet, Rapport sur une mission à Delphes (1911). — G. Seure, Deux variantes thraces du type d'Artémis chasseresse. — Σ. Α. ΞΑΝΘΟΥΔΙΔΗΣ, Ἐυνομια. — A. J.-Reinach, Bulletin épigraphique (suite).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Gustav Kettner [Prof. em. an der Fürstenschule Schulpforta], Studien zu Schillers Dramen. I. Wilhelm Tell. Eine Auslegung. Berlin, Weidmann, 1909. X u. 180 S. 8°. M. 3,50.

An sein Werk über Lessings Dramen beginnt Kettner in dem vorliegenden Buch Studien zu Schillers Dramen zu reihen. Nach dem Vorwort werden sie die späteren Dramen betreffen. Dafs diese der modernen literarhistorischen Forschung und Erklärung noch dankbaren Stoff bieten, haben schon die Säkularausgabe der Werke und Bergers Biographie erwiesen, während für die Jugenddramen nach Minors allseitigen Untersuchungen vorerst nichts Wesentliches mehr zu tun bleibt.

Das Verständnis des »Wilhelm Tell« wird durch K.s gründliche, klar gegliederte Studie im Ganzen und in den Einzelheiten entschieden gefördert. Die drei ersten Kapitel geben die Entwicklung des Tellstoffes von den geschichtlichen Grundlagen durch die Chroniken, Johannes von Müllers Darstellung, die älteren und jüngeren Tellspiele bis zu Schillers Gestaltung, die Geschichte dieser selbst von der Konzeption durch alle Stadien der Ausführung bis zur Berliner Bearbeitung. Vorbereitet wird darin die technische, ästhetische und psychologische Analyse des Kunstwerkes, welche die weiteren Kapitel des Buches füllt. In der so vom Stoff zum Kunstwerk fortschreitenden Darstellung übersehen wir deutlich, welche schwierigen Aufgaben der von Schiller »allzuwiderstrebend« gescholtene Stoff dem Dramatiker stellte, und wie er sie gelöst hat. Es galt vor allem, die in der Überlieferung nur lose verbundenen beiden Handlungen, die allgemeine des Volkes und die besondere des Tell, zum dramatischen Ganzen ineinander zu fügen. Für K. ist das dem Dichter dadurch gelungen, dafs er die Gegensätze zwischen dem im Willen einmütigen, aber im Handeln unentschlossenen Volk und der tatkräftigen Einzelpersönlichkeit herausarbeitete, so die losen Teile des überlieferten Stoffes dramatisch gegeneinander spannte und die Spannung dann durch Überwindung der Gegensätze löste. Erhöht wurde die dramatische Spannung durch einen weiteren Gegensatz, der in der Überlieferung nur eine unbedeutende Rolle spielt: zwischen dem Gemeinwillen des Volkes und dem Egoismus des Adels. Dieser Gegensatz ergibt im Drama eine frei erfundene dritte Handlung mit der Liebesgeschichte von Rudenz und Bertha und wird gleichfalls zur Versöhnung geführt. So hoch K. die künstlerische Arbeit des Dichters an seinem Stoff würdigt, die Gestalten Rudenz und Bertha nennt er schattenhaft; aus den Traditionen des Ritterdramas genommen, lassen sie die individuelle Physiognomie vermissen; die blendende Rhetorik und Theatralik verdecken diesen Mangel nicht. Und weiter gibt K. zu, dafs bei der Lösung der Spannung aller Gegensätze, bei der Verbindung der drei Handlungen zum Abschlufs die Ausführung hinter der Absicht des Dichters zurückgeblieben sei, da sie sich nicht über äufserliche Theatralik erhebe. Zur Entlastung des Dichters weist er darauf hin, wie Iffland die in Schiller liegende Hinneigung zum Theatralischen wesentlich gesteigert und, im Interesse seines Theaters auf Vollendung des Werkes drängend, das ruhige künstlerische Ausreifen gestört, den überhasteten Schlufs verschuldet habe. Aber auch andere Dichtungen Schillers aus seinem letzten Jahrzehnt sind nicht voll ausgereift.

Für das Verhältnis des Dramas zur Überlieferung, zu den Quellen, betont K. entschieden und mit Recht die Selbständigkeit Schillers. Mehr Einzelheiten als irgendein früherer Erklärer führt er auf Anregungen zurück, die dem Dichter aus fleifsig studierten geschichtlichen und beschreibenden Werken über die Schweiz kamen. Im besonderen das vierte Kapitel »Die Schilderung der Natur und des Volkes« und die Anmerkungen dazu ergänzen nach dieser Seite die früheren Nachweise, auch die Walzels in der Säkularausgabe. Stärker als früher erscheinen herangezogen Meiners Briefe über die Schweiz,

Friederike Bruns Tagebuch einer Reise durch die Schweiz, Johannes von Müllers Geschichten der Eidgenossenschaft. Aber an zahlreichen Beispielen zeigt Kettner, dafs die Einzelheiten, die Schiller in seinen Quellen fand, ihm nur eine Materialiensammlung bedeuteten, in die er eigenes Gefühl hineintrug, aus der erst seine gestaltende Phantasie, oft Vereinzeltes zusammenfassend, künstlerische Bilder, allseitig belebte Anschauung schuf. Mancher kritische Seitenblick fällt dabei auf andere Erklärer, z. B. auf Walzel, der den Einfluss von Matthissons Alpenliedern auf Schillers Schilderungen nach K.s Ansicht allzuhoch angeschlagen hat. Nur leise klingt in dem Buch die Polemik wieder, die K. gleichzeitig scharf im dritten Band des Marbacher Schillerbuches gegen Roethes Abhandlung über die dramatischen Quellen des Schillerschen Tell führt. Er schränkt die von Roethe behaupteten »Entlehnungen« auf vereinzelte Anregungen ein, die Schiller aus Ambühls »Wilhelm Tell« empfangen habe. In dem Aufsatz des Jahrbuches sagt er deutlicher, dafs die Art, wie Roethe die Quellenforschung betrieben und ihre Ergebnisse dargestellt habe, geeignet ist, uns ein falsches Bild von Schillers dramatischem Schaffen zu geben. Auf das richtige Bild kommt es ihm überall an, sein Buch über Wilhelm Tell vertieft die Einsicht in die Art, wie Schillers Phantasie gegebenen Stoff künstlerisch formte, erweitert die Erkenntnis von Schillers ganzer Eigenart, auch der Eigenart des Denkers und der Persönlichkeit. Diese Eigenart und damit den in ihr begründeten Zusammenhang zwischen Schillers Leben, Philosophieren und Dichten arbeitet K. am Tell so klar wie keiner vor ihm, klarer noch als Berger heraus. Der künstlerischen Eigenart des Dramatikers entsprach es, wie er aus dem Detail seiner Quellen die grofsen, einfachen, typischen Züge der Schweizer Landschaft heraushob. Der Wechsel von Idyllischem und Erhabenem darin weist zu zu Schillers philosophischen Schriften hinüber, in denen er jene beiden Stimmungen analysiert hat. Dieser Zusammenhang hätte noch weiter ausgeführt und tiefer gefafst werden können, unter besonderem Hinblick auf »Anmut und Würde«. Auch dafs, wie K. bemerkt, das Erhabene in der Landschaftsschilderung das Idyllische weit überwiegt, konnte aus Schillers Lebensauffassung und Persönlichkeit hergeleitet werden. Vortrefflich ist solche Ableitung für den Konflikt der Empfindungen in Tell beim Apfelschufs gelungen. Daraus hat Schiller einen Konflikt zwischen der sinnlichen und der geistigen Natur des Menschen gemacht und damit ein Grundproblem seiner Philosophie und Dichtung aufs schärfste zugespitzt. In einen ebenso weiten Zusammenhang führt K. bei der Gertrud, deren durch Tschudi gegebene Episode sich dahin ausgestaltet hat, dafs die Stauffacherin, die bei Schiller sonst gegensätzlichen Typen des weichen hingebenden und des heroischen Weibes verbindend, zu seinem Frauenideal herangewachsen ist. Sie verkörpert im Gegensatz zu ihrem die Realitäten abwägenden Mann den für Schiller und den Freiheitskampf seiner Schweizer charakteristischen politischen Idealismus. Was dieser erstrebt, erscheint durch Versöhnung von Ideal und Leben erreicht in dem Schlufsbild des Dramas, in dem K. symbolisch das anderwärts von Schiller philosophisch konstruierte Ziel aller geschichtlichen Entwicklung angedeutet findet. Die zum Ausdruck kommenden politischen und sozialen Ideen gehören nicht der Zeit der Begebenheiten, sondern dem 18. Jahrh. an, dessen Geist schon in Johannes von Müllers Darstellung lebte. K. blickt von der Verfassung der Schillerschen Schweiz, vom Rütlibund und seinem Zweck zu Montesquieus, Rousseaus, Kants Staatstheorien, zur Erklärung der Menschenrechte in Paris hinüber; auch Tell in der Ermordung Gefslers übt sein Menschenrecht. Aber dabei erscheint Schiller nicht als demokratischer Revolutionär, sondern als der geheime Aristokrat, den Goethe in ihm erkannt hat: er vertritt nicht gesellschaftliche Gleichheit, vielmehr den historisch begründeten Unterschied der Stände. Auch dafür zieht K. Kant heran, er hätte auch auf Goethe und Justus Möser hinweisen können. Auf Goethe auch für die skeptische Ansicht von der Masse des Volkes, die Entschlufs und Kraft zum Handeln erst gewinnt, als ihr aus dem Adel der geborene Führer ersteht. Kein Zweifel, dafs dem Dichter bei der Gestaltung dieses Verhältnisses, ebenso bei der Zerstörung von Zwing-Uri, bei der Freilassung der Knechte durch Rudenz Ereignisse der französischen Revolution im Sinne lagen. Noch enger hätte der Zusammenhang des Dramas mit den Zeitereignissen in der Schweiz, die damals in Deutschland lauten Widerhall weckten, geknüpft werden können. K. weist, ich glaube als der erste, von Schillers Reding, dem Leiter der Rütlitagung, auf Aloys Reding hin, der seit 1798 als Landammann eine bedeutende Rolle spielte. Es hätte aber, im Hinblick auf den konservativen Geist des Schillerschen Dramas, auch Erwähnung verdient, dafs dieser Reding mit den Urkantonen die alte, nach Kantonen verschiedene Verfassung vertrat gegen die von Bonaparte begünstigten Neuerungen, die den Einheitsstaat herstellen wollten. Der Ruhm Redings mufs damals weit über die Grenzen seines Landes gedrungen sein. Der romantische Ästhetiker Solger preist sein Wirken, nennt ihn einen Nachfolger der Tell, Fürst, Melchthal, Stauffacher in einem Reisetagebuch von 1802, das auch an anderen Stellen so recht deutlich

zeigt, wie ganz Schiller den alten Freiheitskampf der Schweizer aus der Stimmung seiner eigenen Zeit heraus gestaltet hat. Endlich sei die Entschiedenheit hervorgehoben, mit der K. Tell als Individualisten, der allein, nicht mit dem Volke handelt, heraushebt, wie er auch in diesem Gegensatz Stimmung des 18. Jahrh.s zum Ausdruck gebracht findet, den Individualismus der Aufklärung und der Humanität, in dem die einzelne Persönlichkeit wohl Pflichten gegen andere Einzelmenschen, aber nicht gegen die grofsen politischen Gemeinschaften empfand. So setzt Tell sein Leben für Baumgarten ein, aber dem Rütlibund hält er sich fern. Die Ermordung Gefslers ist seine Privatsache, und nicht ohne Gewaltsamkeit hat Schiller sie am Schlufs in den Mittelpunkt des allgemeinen Befreiungskampfes gerückt.

Das wären Hauptsachen, die diese Anzeige herausheben konnte, den reichen Gehalt des Buches erschöpfen konnte sie nicht.

Göttingen. Richard Weissenfels.

Friedrich Kluge [ord. Prof. f. deutsche Sprache an der Univ. Freiburg i. Br.], Unser Deutsch. Einführung in die Muttersprache. 2. Aufl [Wissenschaft und Bildung, hgb. von Paul Herre. Bd. 1.] Leipzig, Quelle & Meyer, 1910. IV u. 152 S. 8°. M. 1, geb. M. 1,25.

Das treffliche Büchlein vereinigt 10 aus öffentlichen Vorträgen hervorgegangene Aufsätze über wichtige Probleme unserer Muttersprache. Aus der Reihe der Abhandlungen seien erwähnt die erste über »Das Christentum und die deutsche Sprache«, die sich gegen ein z. Z. vielfach gefordertes heidnisch-germanisches Bildungsideal wendet, und die letzte, die eine Zentralstelle, ein »Reichsamt für deutsche Sprachwissenschaft« fordert.

Notizen und Mitteilungen.

Schulprogramm.

H. Güntert, Über altisländische Berserker-Geschichten. Heidelberg, Gymn. 33 S. 4°.

Neu erschienene Werke.

W. Wodick, J. Ayrers Dramen. Halle, Niemeyer. M. 4.

Herm. Fischer, Schwäbisches Wörterbuch. Lief. 39. Tübingen, Laupp. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Mundarten. 1912, 3. H. Batz', Lautlehre der Bamberger Mundart (Forts.). — O. Philipp, Die Besiedlung des südwestlichen Sachsens nach den deutschen Flurnamen. — E. Protach, Beiträge zur Mundart von Laubach (Hunsrück). — Fr. Graebisch, Proben schlesischer Gebirgsmundarten (Forts.). — R. Block, Volksreime aus dem Harzgau.

The Modern Language Review. July. Agnes Löwenstein, The sources of Hebbel's Agnes Bernauer. III. — J. Freund, Unbekannte Jugendgedichte von Carl Friedrich Cramer.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

William Witherle Lawrence [Associate Prof. für Englisch an der Columbia University], Medieval story and the beginnings of the social ideals of English-speaking people. [The Hewitt Lectures 1911.] New York, Columbia University Press, 1911. XIV u. 236 S. 8°. $ 1.60.

Diese Vorlesungen wollen in den Geist und Stoff mittelalterlicher Erzählungskunst einführen und veranschaulichen sie am Beowulf- und Rolandslied, an der Arthur- und Gralsdichtung, an Reineke Fuchs und Robin Hood, sowie an den Canterbury Tales. Durch die Auswahl der besprochenen Werke sollen zugleich die Völker charakterisiert werden, die sie hervorgebracht und die zur Bildung der englischen Nation beigetragen haben; durch die Reihenfolge möchte der Verf. den politischen und sozialen Fortschritt Englands von den Anfängen bis zum Anbruch der modernen Zeit deutlich machen. Er hat diese nicht einfache, durch sein erstes, mehr oder weniger voraussetzungsloses Publikum erschwerte Aufgabe mit Glück und Geschick behandelt, und auch wer vom Bau ist, kann sich am Ganzen und manchen guten Bemerkungen im Einzelnen erfreuen. Allerdings mufs man die popularisierende Breite der Darstellung sich gefallen lassen, der Anlauf vor dem Sprung ist öfters umständlich (Monaco und der Triumph des demokratischen Gedankens, König Arthur und Mark Twain, Heilsarmee und Kreuzzüge, Roland und New Yorker Marionettentheater, Robin Hood und Western Cowboy), und der Sprung selber führt bisweilen über das Ziel hinaus. Wesen und Stellung des Beowulf etwa ist zu pointiert gefafst mit der Aussage, dafs der in ihm sich äufsernde Gemeingeist kriegerisch, viel weniger religiös und gar nicht patriotisch sei. Der Wunsch, die im Rolandslied ausgeprägte Vaterlandsliebe und christliche Idee als dem angelsächsischen Volkstum neu vermittelte Kulturelemente erscheinen zu lassen, und weiter die an sich ja begründete Wahl des Beowulfepos zum Vertreter altenglischer Dichtung, hat hier wohl den Verf. zu einiger Einseitigkeit und Konstruktion veranlafst. Denn wir finden im Beowulf die christlichen Bestandteile nicht nur an der Oberfläche, in der übrigen altenglischen Poesie spricht sich bekanntlich oft ein überaus starkes religiöses Gefühl aus; an vaterländischer Dichtung fehlt es nicht und der Mangel an englischem Patriotismus im Beowulf erklärt sich wohl weniger daraus, dafs um 700 England die politische Solidarität abging, die zu nationaler Literatur nötig ist, als aus der Tatsache, dafs der Stoff importiert war.

Solche und andere Ausstellungen, die nicht unwesentlich herausgefordert werden durch die gerade seinen Reiz ausmachende und instruktive Anlage des Buches, wollen sein Verdienst und seinen Nutzen nicht schmälern. Englischen Lesern wird die knappe Bibliographie am Schlufs brauchbar sein.

Bonn. Rudolf Imelmann.

Arn. Marc. Zendralli, Tommaso Gherardi del Testa 1814—81. Vita; studio critico sul suo teatro comico. Berner Inaug.-Dissert. Bellinzona, Druck von Eredi Carlo Salvioni, 1910. 196 S. 8°.

Über Gherardi del Testa gibt es nur wenige sein Leben und seine Werke darstellenden Arbeiten, so dafs man die recht gründliche Studie von Zendralli sehr zu schätzen alle Ursache hat, die in 9 Kapiteln Gherardis Leben, seine Vorläufer, seine Werke und seine literaturgeschichtliche Bedeutung und Stellung behandelt. In der Biographie Gherardis hat Z. so ziemlich alles zusammengetragen, was ihm erreichbar war; manches Neue haben die ihm von Frau Casanuova-Ciantelli zur Verfügung gestellten Dokumente, Notizen und Briefe geliefert.

Neues bietet der Verf. dann in Kap. IV, das im Anschlufs an Inhaltsangaben der einzelnen Werke vielfache Zusammenhänge mit Werken vor allem von Scribe nachweist. Besonders in der ersten Periode seines Schaffens scheint Gherardi, der sich zu den Goldonischen Ansichten bekannte und die französische Schule zu bekämpfen sich vornahm, doch nicht von der Beeinflussung durch die Franzosen losgekommen zu sein. Z. unterscheidet nämlich mit Recht zwei Perioden, die erste bis zum Jahre 1859, die die »commediole« umfafst, wie er sie nennt, indem er die Bezeichnung einem Briefe der Adelaide Ristori an Gherardi entlehnt (S. 89 und Appendice S. 194), und die zweite von 1859 — die politischen Ereignisse liefsen Gherardi breitere Wege einschlagen — bis zu seinem Tode 1881. Zwischen beide Perioden sind zu stellen »La moda e la famiglia« und »L'egoista e l'uomo di cuore«. — So werden von Scribe herangezogen: »La seconde année ou à qui la faute? — Le chaperon — Le gastronome sans argent — La médecine sans médecin — La calomnie — Gustave III ou le bal masqué.« In seinem letzten Lustspiele »La Vita nuovissima« hat sich Gherardi noch einmal an Scribe angelehnt, an dessen »Famille de Riquebourg«.

Sehr klar und überzeugend legt dann Z. in dem studio critico (Kap. VII) dar, wie Gherardi zwar von Goldoni die allgemeine Theorie, von Scribe die Technik entlehnte, wie es ihm an psychologischem Scharfblick, an Tiefe der Leidenschaft, an Satire fehlte, so dafs er keine charakteristischen Typen, sondern höchstens »profili schizzati« zu schaffen vermochte, wie er zwar augenblicklichen Ruhm erlangen, ja populär werden konnte, aber doch nur ein mittelmäfsiger Dichter blieb, der jedenfalls nicht der Schöpfer des toskanischen Lustspiels genannt werden darf. Als die »Fernande«, »La Femme de Claude« usw. das italienische Publikum in Atem zu halten anfingen, da erblafste Gherardis Stern vollständig; kaum dafs noch die »Vita nuova« ab und zu einmal sich zu behaupten vermag. Das, was man aber an seinen Werken hochzuschätzen nie aufhören wird, bleibt die lebendige toskanische Sprache des geistreichen Dialogs, der immer ein Gegenstand des Studiums der »stranieri« bleiben wird.

Uns Deutschen wäre es interessant gewesen, wenn Z. auch auf diesen einzigen bleibenden Lichtpunkt des Werkes Gherardis eingegangen wäre; aber man darf wohl deswegen nicht mit ihm rechten, sondern mufs sich dessen freuen, was er geben wollte und wie unparteilich er dabei zu sein sich bemühte.

Halle a. S. Carl Weber.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Das altfranzösische Fabliel du vilain mire, hgb. von Carl Zipperling. Halle, Niemeyer. M. 7.

Rud. Zenker, Zur Mabinogionfrage. Ebda. M. 4.

Fritz Müller-Marquardt, Die Sprache der alten Vita Wandregisell. Ebda. M. 8.

Is. Sondheimer, Die Herodes-Partien im lateinischen liturgischen Drama und in den französischen Mysterien. [M. F. Manns Beiträge z. Gesch. d. roman. Sprachen u. Literaturen. III.] Ebda. M. 6.

J. Schoch, Perfectum historicum und Perfectum praesens im Französischen. [Dieselbe Sammlung. IV.] Ebda. M. 3,20.

J. Haas, Balzacs Scènes de la vie privée. [Dieselbe Sammlung. II.] Ebda. M. 1,80.

F. Klinckaleck, Der Brief in der französischen Literatur des 19. Jahrh.s. Ebda. M. 4,50.

Zeitschriften.

The Modern Language Review. July. W. H. Williams, The Date and Authorship of 'Jacke Jugeler'. — J. Qu. Adams, Jr., Notes on Ben Jonson, from a Seventeenth Century Common-Place Book. — L. E. Kastner and E. Audra, Some Unpublished Poems of Drummond from the Hawthornden MSS. — E. Classen, On the Pronunciation of 'S' in Germanic. — A. L. Mayhew, On some Etymologies of English Words. — P. Toynbee, The Centenary of the Completion of Cary's 'Dante'. — H. R. Steeves, 'The Athenian Virtuosi' and 'The Athenian Society'. — G. G. Coulton, 'Piers Plowman', One or Five. — J. Le Gay Brereton, Stage Arrangement in Peele's 'David and Bethsabe'. I. 1. — J. E. Wells, Fielding's Choice of Signature for 'The Champion'. — J. M. Carré, Unpublished Poems of W. S. Landor. — R. F. Patterson, 'Paindemaine'. — E. H. Tuttle, Hispanic 'alteru' and 'altu'.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Donaukreis. Oberamt Blaubeuren. Bearbeitet von Julius Baum [Privatdoz. f. Kunstgeschichte an der Techn. Hochschule in Stuttgart]. [Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg, hgb. von Eugen Grabmann.] Esslingen a. N., Paul Neff (Max Schreiber), 1911. 1 Bl. u. 136 S. gr. 8° mit 183 Abbild. im Text, 12 Taf. u. 1 Karte. M. 4,80.

Dem hier vorliegenden neuen Hefte des Württemberger Denkmälerinventars schickt der Landeskonservator Prof. Dr. Gradmann »Vorbemerkungen« voraus, welche maßgebend dafür sein sollen, wie bei möglichster Verringerung entbehrlichen Ballastes ein rascheres Fortschreiten des Werkes zu erzielen wäre. Darnach soll das archäologische Inventar getrennt erscheinen, die beweglichen Denkmäler in Privatbesitz und lokalen Sammlungen nur ausnahmsweise berücksichtigt werden, Archivalien und Literaturangaben zu Ortsgeschichte und überhaupt Schilderungen geographischer, landschaftlicher und allgemein geschichtlicher Art gänzlich wegfallen, Inschriften von Glocken, Grabsteinen usw. nur bei besonderer Wichtigkeit im Wortlaut mitgeteilt werden. Im wesentlichen sind diese Leitlinien gutzuheißen namentlich mit Hinblick auf »die möglichst vollständige« in den meisten Fällen aber gänzlich wertlose Ortsliteraturangabe, deren sich etliche Denkmäler-Inventare befleißigen, in denen unter dem Wust nebensächlicher Literatur das positive Material an Denkmäler-Aufnahmen untergeht. Das hier vorliegende Oberamt Blaubeuren läßt in seiner Bearbeitung nach diesen Grundsätzen kaum eine fühlbare Lücke erkennen, vielmehr ist zu betonen, daß durch die knappe sachliche Art der Behandlung die Übersichtlichkeit und Brauchbarkeit des Werkes als Nachschlagebuch sehr bedeutend gewinnt. Nur so wurde es ermöglicht, daß der reiche Bestand des Oberamtes an Denkmälern aller Künste sich auf verhältnismäßig engem Raume zusammendrängen ließ. Die Aufzeichnungen werden in dieser Beschränkung auf das Wesentliche das, was sie ja wirklich sein sollten: Inventarien, grundlegendes Rohmaterial für weitere Forschungen und Wegweiser für Einzeluntersuchungen. Größere kunstgeschichtliche Abschweifungen sind in bedächtiger Weise vermieden; Baum beschränkte sich auf ebenso kurze wie sachlich treffende Hinweise. Man fühlt sich durch das ganze Heft an der Hand eines sicheren vertrauenerweckenden Führers. — Ohne Kritik an der Bearbeitung des Oberamts selbst üben zu wollen, erscheinen mir jedoch einige Wünsche angezeigt, die sich leicht ohne Änderung der »Vorbemerkungen« erfüllen ließen. So würde man dankbar die Angabe etwa vorhandener kunstgeschichtlicher Hinweise bei den einzelnen Objekten empfinden, z. B. bei den Schnitzwerken auf Schüttes Schwäbischem Schnitzaltar u. ä. Noch dringlicher erscheint die Forderung, bei Denkmälern der Bildnerei, Malerei und des Kunstgewerbes nicht nur ab und zu sondern durchwegs die Maße anzugeben. Ganz abgesehen davon, daß neben einer Abbildung erst die Größenangabe die richtige Vorstellung eines Gegenstandes vermittelt, bilden gerade die Maßverhältnisse die wichtigsten Bindeglieder zur Auffindung zusammengehöriger und zur eventuellen Wiederherstellung auseinandergerissener Teile eines Ganzen.

Den überwiegenden Teil an Kunstschätzen bietet die Oberamtsstadt selbst, namentlich aus der Spätgotik, der Zeit des Neubaues des Klosters. Besonders reich ist im übrigen der Bezirk an steinplastischen Werken und vornehmlich Schnitzaltären und Resten von solchen, und von fast gleicher Bedeutung erscheinen auch die Tafelmalereien. An Erhaltung und künstlerischem Wert wetteifern mit ihnen die Wandmalereien, die sich in keinem andern Oberamt so zahlreich finden. Weniger Wertvolles weist die Kleinkunst auf. Eine sorgfältig durchgearbeitete kunststatistische Übersicht entwickelt ein klares Bild über das Auf und Nieder künstlerischen Lebens der vergangenen Jahrhunderte und gibt für weitere Untersuchungen wertvolle Anhaltspunkte.

Die Abbildungen — 183 im Text und 12 Tafeln — sind durchwegs von zweckentsprechender Größe und guter Ausführung.

Zu gleicher Zeit wurde als Ergänzung für die Oberamtsbeschreibungen Biberach und Blaubeuren der Kunst- und Altertums-Denkmale des Königreichs Württemberg die Mappe IX des Atlas mit zusammen 34 Tafeln und Abbildungen ausgegeben. Das Schwergewicht legte hier Julius Baum in sehr dankenswerter Weise auf den Blaubeurer Hochaltar und das Chorgestühl — rund 20 Tafeln —, von dem uns auch etliche der Büsten im Zustand vor der Restauration geboten werden.

München. Ph. M. Halm.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Unter dem Protektorate des Prinzen Friedrich Wilhelm von Preußen wurde in Breslau das von der Neuen Bachgesellschaft veranstaltete 6. Deutsche Bachfest abgehalten. Die Mitgliederversammlung leitete Geheimrat Prof. Dr. Herm. Kretzschmar (Leipzig), der an Stelle des aus Gesundheitsrücksichten zurückgetretenen langjährigen verdienten Vorsitzenden Geheimrat Prof. D. Rietschel zum zweiten Male an die Spitze der Gesellschaft getreten ist. Prof. Georg Schumann (Berlin)

wurde in das Direktorium berufen; in den Ausschuls wurde u. a. gewählt Probst D. Kawerau (Berlin). Die Mitgliederzahl beträgt zurzeit 867. Der erste Teil einer Gesamtausgabe der Bach-Kantatentexte soll im Sommer 1913 fertig werden. Den Höhepunkt der Mitgliederversammlung bildete ein von gründlichem Studium der Bachliteratur und des gesamten Bach-Handschriftenmaterials zeugender Vortrag von Max Schneider (Berlin) über »Vorschläge und Bemerkungen zur Bachpraxis« (Orchesterpraxis, Aussetzung des Continuo usw.), der geeignet ist, eine Einigung der noch weit auseinander gehenden Ansichten über die Aufführung Bachscher Werke zu vermitteln. — Allgemeines Interesse erregten die Mitteilungen Dr. Werner Wolffheims (Berlin) über einen bedeutsamen neuen Bachfund; es handelt sich um einen von ihm erworbenen Sammelband von 1700, ein handschriftliches Seitenstück zum Andres Bach-Buch mit bisher unbekannten Kompositionen J. S Bachs und anderer Komponisten.

Neu erschienene Werke.

Klassiker der Archäologie. Im Neudruck hgb. von F. Hiller v. Gaertringen, G. Karo, O. Kern, C. Robert. Bd. I: L. Rofs, Inselreisen. 1. Tl.; Bd. II: F. G. Welcker. Zoegas Leben. 1. Tl. Halle, Max Niemeyer. M. 3,50; 4.

Heinr. Oidtmann, Die rheinischen Glasmalereien vom 12. bis zum 16. Jahrh. 1. Bd. [Preisschriften der Mevissen-Stiftung. III.] Düsseldorf, Schwann. Fol. Geb. M. 29.

J. Chantavoine, Musiciens et poètes. Paris, Félix Alcan. Fr. 3,50.

K. Anton, Beiträge zur Biographie Carl Loewes. Halle, Niemeyer. M. 6.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. Juli. P. Schubring, Die Tongruppe der Pietà in S. Satiro in Mailand. — A. Grisebach, Architekturen auf niederländischen und französischen Gemälden des 15. Jahrh.s. II. — H. Uhde-Bernays, Der Mantegna der Sammlung Weber. — F. Stadler, Zum Wiederaufbau von Multschers Sterzinger Altarwerk.

Museumskunde. 8. 3. K. Freyer, Das Folkwang-Museum zu Hagen i. W. — C. Glaser, Ostasiatische Kunstmuseen. — E. Peschel, Über Personalmuseen. — C. Mufsbeck, Die Lösung der Konservierungsfrage von Kunstwerken durch die Erfindung der Nitrogenkassette. — A. Rath, Das steiermärkische Landesmuseum in Graz (Schl.).

Geschichte.

Referate.

Artur Brabant [Staatsarchivar am Kgl. Sächs. Hauptstaatsarchiv, Archivrat Dr.], Das Heilige Römische Reich teutscher Nation im Kampf mit Friedrich dem Grofsen. I. Bd.: Joseph Friedrich, Herzog zu Sachsen-Hildburghausen, des Heiligen Römischen Reiches Generalissimus. 1757. — II. Bd.: Die Reichspolitik und der Feldzug in Kursachsen. 1758. Berlin, Gebrüder Paetel (Dr. Georg Paetel), 1904 und 1911. 394; VIII u. 439 S. 8°. M. 7; 8.

Der Verf. erfüllt lang gehegte Wünsche der Geschichtsforscher des siebenjährigen Krieges. Stuhr forderte in der Einleitung seiner 1842 erschienen »Forschungen und Erläuterungen über Hauptpunkte der Geschichte des siebenjährigen Krieges« als Voraussetzung für eine Darstellung der Kriegsereignisse, die dauernden Wert beanspruchen könne, Aufklärung aus preufsischen, russischen und anderen Archiven, besonders auch aus solchen kleinerer deutscher Staaten, denn »in Beziehung zur deutschen Geschichte sei das geheime Gewebe des Zusammenhanges Preufsens mit dem deutschen Volke während der Zeit des siebenjährigen Krieges von der allerhöchsten Wichtigkeit«. Brodrück schrieb 1858 in seinen »Quellenstücken und Studien über den Feldzug der Reichsarmee von 1757«, dafs es »an kriegshistorischen Schriftwerken nach Archivalquellen von Reichsseite« noch ziemlich geradeso wie vor einem Jahrhundert fehle. Auch die neuesten Werke: Waddington, La guerre de sept ans, und das Generalstabswerk über den siebenjährigen Krieg können und wollen diese Aufgabe nicht lösen, da jenes die Tatsachen »à un point de vue plus spécialement national« studiert, dieses als eine Gesamtdarstellung des Krieges in erster Linie Militärisches und Beziehungen der Staaten zu Friedrich dem Grofsen ausführlicher behandelt, während die Verhandlungen, die die deutschen Stände auf der Reichsversammlung in Regensburg über ihre Beziehungen zueinander und zum Ausland pflogen, und die mündliche und schriftliche Arbeit der Staatsmänner im Reiche aufserhalb seiner Aufgaben liegen.

Bei diesem Stande der Forschung beruhen Brabants Bücher fast ausschliefslich auf archivalischen Studien; welchen Umfang diese hatten, zeigen das Quellenverzeichnis und die zahlreichen genauen Belegstellen, die in beiden Bänden hinter dem Texte zusammengestellt sind; welche Arbeit sie erforderten, weifs jeder, der in dem tintenkleckscnden 18. Jahrh. arbeitet und der diesbezügliche Aktenbestände wie die auch von Br. vollständig durchforschten des Dresdner Hauptstaatsarchivs kennt.

Der 1. Band führt als Untertitel aufser der Jahreszahl 1757 den Namen des ersten Führers der Reichsarmee. Ehe Hildburghausen selbst im Mittelpunkt der Darstellung steht, werden in einem einleitenden Abschnitt die allgemeinen Verhältnisse, unter denen er zu wirken hatte, geschildert. Die wahre Verfassung des Reiches kennzeichnete das Wort Anarchie (S. 8); der Zustand des Heeres, das wie die Verfassung sich auf der Dezentralisation der Gewalt aufbaute, entsprach dem, und Beschaffenheit und Ausbildung der Truppen, ihre Ausrüstungsstücke und Waffen, das Verpfleg- und Kassenwesen waren denkbar schlecht. Das Verhältnis Preufsens und Österreichs zu den übrigen Ständen des Reiches beleuchten zwei an sich unbedeutende Ereignisse,

ein Werbungsstreit und eine Übertrittsangelegenheit; die letztere zeigt, welche Rolle damals die Konfession in der Politik spielte. Die Stimmung der Stände spiegelte die Reichsversammlung in Regensburg wider, wo nach dem Ausbruch des Krieges beide Parteien die Gesandten in ihrem Sinne bearbeiten; hier ragte unter den verschiedenen staatsmännischen Charakterköpfen der preufsische Gesandte Erich Christoph von Plotho hervor, der in Wort und Schrift mit Feuereifer und Ausdauer die Sache seines Königs verfocht. Reiche Gelegenheit hierzu bot sich in dem Federkrieg, der noch 1756 entstand. Aus der Flut der Schriften sind besonders wichtig das kaiserliche Dekret vom 14. September 1756 und die preufsische Antwort; jenes befahl allen Kriegsleuten Friedrichs, ihre Fahnen zu verlassen, diese führte aus, dafs Friedrich es gegenwärtig nicht mit dem Kaiser als Oberhaupt des Reiches und mit dem Reiche zu tun habe. Beide Parteien erhoben gegeneinander den Vorwurf des Landfriedensbruches und forderten die Hilfe des Reiches. Die Stände waren zunächst den österreichischen Plänen wenig geneigt; die k. k. Gesandten versuchten es mit Verhandlungen, die Fürsten ihrerseits mit Vermittlungsvorschlägen, bis am 17. Januar das Reichsgutachten, die armatura ad triplum gegen Friedrich zu stellen, von einer grofsen katholischen Mehrheit, der sich noch einige protestantische Stände anschlossen, angenommen wurde und damit die Entscheidung zugunsten Österreichs fiel. Friedenshoffnungen und später Erörterungen über die Mobilmachung verzögerten die Festsetzung des Reichsschlusses bis zum 9. Mai. Weitere drei Monate vergingen, ehe das Heer ausmarschbereit war. Der Einfall Mayrs in Franken, den Br. ausführlicher schildert, und Friedrichs Niederlage bei Kolin veranlafsten die Stände, ihre Kontingente aufzustellen und nach dem zum Sammelplatz bestimmten Fürth zu schicken. Hier entrollt sich nun das trostlose Bild einer Armee ohne geregelte Verpflegung, ohne Ordnung und Zucht. Erfreulich ist nur das beharrliche Bemühen, das der zu dem »vermaledeieten Kommando« erkorene Herzog von Hildburghausen an den Tag legte, um der Verwirrung zu steuern, wobei er im Lager nur wenige Helfer, in Wien weder Unterstützung noch Verständnis fand. In seinem Kampfe um Beschaffung der nötigsten Bedürfnisse des ihm anvertrauten Heeres, in seiner klaren Erkenntnis, eine undankbare, wenig Ruhm verheifsende Aufgabe lösen zu müssen, in bezug auf persönlichen Mut, wohl auch im Mangel, seine Truppen begeistern zu können, wie endlich in der ungerechten Beurteilung durch Friedrich den Grofsen und die Nachwelt erinnert er lebhaft an den Prinzen Xaver von Sachsen, der von 1758—1763 mit 10000 heimatlosen Sachsen bei der französischen Armee stand. Das Bild, das der Verf. von dem Herzog entwirft, erweckt Achtung und Teilnahme. Nachdem Hildburghausen als Rückhalt für seine ungeschulten Truppen österreichische Reiterregimenter erbeten und Anfang August sein Heer in der Stärke von 28983 Mann bis auf einige Regimenter zusammen hatte, ging ihm von Wien aus der Befehl zu, nach Erfurt zur Vereinigung mit der französischen Hilfsarmee unter Soubise zu rücken, dabei aber in der Besetzung der Stadt unauffällig den Verbündeten möglichst zuvorzukommen. Angesichts der Vereinigung kamen für den Herzog zu den alten Schwierigkeiten noch die Rangstreitigkeiten und die Abhängigkeit seiner Bewegungen von denen der Franzosen, die ihrerseits wieder die Kriegführung von der Politik abhängig machten. Diese war nach Br.s Bezeichnung doppelpolig: man wünschte England-Hannover niederzuwerfen, Preufsen und Österreich aber sich selbst schwächen zu lassen, um dann bei Eroberungen in Deutschland keinen Widerstand zu finden (S. 173). Der »Rokokogeneral« Soubise war kein hervorragender Soldat, aber der geeignete Mann, die französische Kriegspolitik dem Herzoge gegenüber, der in seiner Gradheit gegen Soubises raffinierte Diplomatie und Doppelzüngigkeit nicht aufkommen konnte, erfolgreich durchzuführen. Märsche und Gegenmärsche — unter ihnen jene Rekognoszierung auf Gotha, wo Seydlitz durch sein keckes Reiterstückchen Reichstruppen zur Flucht veranlafste — füllten die Tage seit dem gemeinsamen Operieren bis zur Schlacht von Rofsbach. Die Folgen waren Ermüdung der Truppen, entsetzliche Verpflegungsnot, Ausschreitungen der Franzosen gegenüber den Einwohnern und den Reichstruppen, so dafs der Herzog den Vizekanzler inständigst um Befreiung von diesen Franzosen bat. Ihre Kameradschaftlichkeit zeigte sich wieder im Oktober, wo der Herzog den Verbündeten trotz aller Bemühungen nicht zum energischen Vormarsch bringen konnte. Als schliefslich die Gelegenheit zum Einfall nach Sachsen verpafst war und die Ankunft des Königs zum Rückzug zwang, schob Soubise, der eigentliche Urheber des Mifserfolgs, die ganze Verantwortung dem Herzog zu. Diesem selbst aber täuschte der Aalglatte Angriffsgelüste vor, und als diese sich wiederum als falsch erwiesen, als alle Hoffnungen auf ehrenvollen Abschlufs des Feldzuges zusammenbrachen, da verlor der Herzog die ruhige Überlegung und kam auf undurchführbare Pläne. Am 30. ging er schliefslich über die Saale bei Weifsenfels, wo am 31. durch seine Energie die von Friedrich beabsichtigte Rettung der Saalebrücke vereitelt wurde. Der Anmarsch des Königs von Weifsenfels her zwang Soubise, sein erstes Lager, das Hildburg-

hausen mit grofser Leidenschaftlichkeit als »konfus« verworfen hatte, zu wechseln. In der Schlacht, deren anschaulicher Schilderung der Verf. Kapitel über Zustand und Stärke der Truppen, über Kampfplatz und Pläne vorausschickt, erwies sich Soubise für den Herzog wiederum verhängnisvoll, indem er die Marschformation beibehielt, weil er nicht an die Nähe des Feindes glaubte, während Hildburghausen die Kavallerie aufmarschieren lassen wollte. Über den Zusammenbruch liegt je ein Bericht der beiden Befehlshaber vor: Soubise beschönigte nach Überwindung des ersten Schreckens die Lage, der Herzog gab ehrlich die Auflösung zu und bat um Enthebung von seinem Kommando, was ihm, dem Verbitterten, Vergrämten, durch seinen geraden Ton Unbeliebten, noch im Januar 1758 gewährt wurde. — Br. schliefst seinen 1. Band mit einer eingehenden Darstellung des Reichsachtsverfahrens und besonders der Zitationsüberbringung durch Dr. Aprill, der dadurch schliefslich dem Fluche der Lächerlichkeit verfiel. Über den Versuch des Reichshofrats, die Reichsversammlung zu überrumpeln, über die für alle Fälle vorbereitete preufsische Erklärung, dafs der Kaiser seiner Würde unfähig und eine Neuwahl nötig sei, ferner über den bedeutsamen Schlufs des corpus evangelicorum, der zu einer schweren Niederlage der kaiserlichen Partei in der Achtsfrage führte, berichtet der Verf. ausführlich im 2. Band.

Dieser Band behandelt die diplomatischen und kriegerischen Ereignisse des Jahres 1758. Das Sammeln der Truppen ging langsam und ungenügend vor sich, das neue Verpflegungssystem, die Generaladmodiation, erhöhte noch das Elend, die Reichsoperationskasse füllte sich nur langsam, und in der Person des Pfalzgrafen Friedrich Michael von Zweibrücken erhielt, nachdem man in Wien lange gesucht hatte, die Armee wieder einen Führer von »beachtenswerten Fähigkeiten, die man gar nicht in ihm gesucht hatte« (S. 52). Am 29. Mai vollzog er bei Saaz die Vereinigung mit den k. k. Truppen unter Serbelloni, mit denen er nun Böhmen, später Kursachsen decken sollte. Franken, das durch den Abzug ohne Schutz war, erlebte einen neuen preufsischen Einfall, dessen Erfolg jedoch nicht den Erwartungen des Prinzen Heinrich, des preufsischen Oberbefehlshabers in Sachsen, entsprach. Zwischen ihm und Zweibrücken entspann sich ein bitziger Kleinkrieg; gröfsere Bewegungen verboten dem Reichsheere schon die ganz verwirrten Verpflegsverhältnisse, an denen nicht nur die Kommissare, sondern auch die saumselig bezahlenden Stände Schuld trugen. Von einer Vereinigung mit den Franzosen blieb die Reichsarmee aus politischen und militärischen Gründen verschont. Am 20. Juli begann der Vormarsch Zweibrückens nach Kursachsen, das mit schwerer, und wie sich sofort zeigte, berechtigter Sorge seinen Befreiern entgegensah. Drei sächsische hohe Beamte wurden zur Vermittlung zwischen Truppen und Einwohnern eingesetzt; von ihnen war der bedeutendste der Graf Friedrich Ludwig von Solms, dessen Berichte die Leiden Kursachsens erkennen lassen. Besonders trug man Sorge um Dresden, und mit Recht, denn vom Sattelberg her rückte Zweibrücken, von Königsbrück aus Daun an, während der Prinz Heinrich in drei Verteidigungslinien den Gegnern den Weg nach Dresden verlegte. Um Belagerungsgeschütze zu gewinnen, war gegebenenfalls ein Bruch der Neutralität des Königsteins in Aussicht genommen, wie die von Br. mitgeteilten Verhandlungen beweisen. Es kam nicht dazu, denn Prinz Heinrich vereinigte seine Truppen hinter der Müglitz, Zweibrücken verneinte die Möglichkeit, Dresden anzugreifen, und Daun marschierte nach Stolpen. Auch der Plan vom 9. September, wonach Daun die Elbe unterhalb der Lockwitzbachmündung überschreiten sollte, während der Prinz in der Front durch Zweibrücken gefesselt sei, blieb unausgeführt, unter welchen Umständen, das beleuchtet die Schilderung des Grafen Montazet (S. 215 ff.). Als Friedrich ankam, lagen schliefslich vier Heere untätig um Dresden. Die Verpflegungsnot stieg, sie beeinflufste die Bewegungen und führte das sächsische Volk an den Rand des Unterganges. Am 4. November rückte Daun von Görlitz her abermals gegen Dresden und zwar in Eilmärschen vor, um durch einen raschen Elbübergang bei Hosterwitz Fink von der Hauptstadt zu trennen und diese zu nehmen. Ob der Kommandant Dresdens, Graf Schmettau, Verrat geübt hat, ist nicht zu entscheiden, jedenfalls mufs er, nach der Darstellung des Verf.s, sich wenigstens so gestellt haben. Als auch dieser Plan mifslang, ging Daun in die Winterquartiere nach Böhmen, und ebenso zog sich Zweibrücken nach erfolglosem Vorgehen auf Leipzig zur Winterunterkunft nach Franken zurück, das von den in Unordnung ankommenden Gästen wenig erbaut war. Zweibrücken war tief verstimmt, er wollte sein Kommando niederlegen, blieb aber schliefslich doch. — Der Verf. behandelt noch die aufserordentlich schwierigen Verhältnisse der Verpflegung und der Abrechnung, die kluge neutrale Haltung Dänemarks, das als Reichsstand die Preufsen aus Mecklenburg vertreiben sollte, endlich die denkwürdige Sitzung des corpus evangelicorum, wo der sächsische Gesandte Joh. Georg von Ponickau durch seine geschickte Diplomatie Kursachsen das Direktorium des corpus erhielt. Mit einer Darstellung der politisch bedeutsamen zweiten Heirat des Markgrafen von Bayreuth endet der 2. Band. In seiner Inhaltsfülle, die hier nur an-

gedeutet werden konnte, weist ein sorgfältig gearbeitetes Register, das der Verf. diesem wie auch dem 1. Bde. beigegeben hat, die den einzelnen Fragen nachgehenden Forscher zurecht.

Br.s eigner Stil und die Hereinziehung alter Quellenstücke in den Text — Br. erfüllt auch hierin und fast allzu reichlich einen alten Wunsch Stuhrs — gestalten das Bild der Zeit aufserordentlich lebhaft, anschaulich und fesselnd; das Jämmerliche und Lächerliche wird weder verborgen noch überlegen mit ätzendem Spotte übergossen; über allem waltet ein frischer, kräftiger Humor, der die Zustände ins rechte Licht rückt oder dem Leser stillschweigend das Urteil überläfst. Die beiden Bände gehören zu jenen seltenen Büchern, die den strengsten wissenschaftlichen Anforderungen entsprechen und doch — auch für den Laien — gut lesbar sind. Dafs der Verf. die weiteren Bände rascher als die bisherigen erscheinen lassen will, wird von allen, die Band I und II gelesen und benutzt haben, freudig begrüfst werden.

Dresden. Otto Grofse.

C. Theodor Hellmüller [Oberst], Die roten Schweizer 1812. Zum hundertjährigen Gedächtnis an die Kämpfe der roten Schweizer Napoleons I. an der Düna und Beresina dem Nachwuchs erzählt. Bern, A. Franke, 1912. 298 S. 8° mit 88 Abbild. nach Originalen. M. 10.

Der rühmliche Anteil, den die vier Schweizerregimenter in Napoleons Diensten am russischen Feldzug, besonders an der zweiten Schlacht von Polotzk und an den Kämpfen bei der Beresina, genommen haben, ist schon oft geschildert worden, so von Nüscheler und Wilhelm Meyer in den Neujahrsblättern der Zürcher Feuerwerker 1864 und 1873, von Karl Wieland im Basler Neujahrsblatt 1878, von Büdinger in Sybels Historischer Zeitschrift 1868, von Schaller in der »Histoire des troupes Suisses au service de Napoleon Ier« 1882 und besonders von Maag in einem eigenen Buche »Die Schicksale der Schweizer Regimenter in Napoleons Feldzug nach Rufsland 1812«, das 1900 die dritte Auflage erlebt hat. Es klingt daher etwas seltsam, wenn der Verf. der neusten Schrift darüber sagt, er habe es seit Jahren als seine Pflicht empfunden, das weitschichtige Material zu verarbeiten, als ob das andere nicht schon vor ihm getan hätten. Dagegen darf ihm zugestanden werden, dafs er den interessanten Stoff trotz der vielen Vorgänger selbständig vom spezifisch militärischen Standpunkt aus angefafst hat. Während Maag auf die persönlichen Erlebnisse der Schweizer Offiziere und Soldaten das Hauptgewicht legt, bemüht sich Hellmüller den russischen Feldzug an Hand der neueren Literatur als ein Ganzes übersichtlich darzustellen, die Operationen des zweiten Armeekorps Oudinot, später St. Cyr, zu dem die Schweizer gehörten, im besondern kritisch zu verfolgen und so den Rahmen zu gewinnen, in den sich die Schicksale der 9—10000 Schweizer nach richtigem Mafsstab und mit vollem Verständnis einfügen lassen. Die Darstellung verrät überall den kundigen Offizier und hält sich bei aller Anerkennung der von den Schweizern bezeigten soldatischen Eigenschaften von patriotischer Schönfärberei frei. 88 Abbildungen nach Originalen, meist Porträts, illustrieren das Buch; die beigegebenen Schlachtenpläne hätten mit dem Text mehr in Einklang gebracht, bezw. erläutert werden dürfen.

Zürich. Wilhelm Oechsli.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertation.

A. Keller, Die Wiedereinsetzung des Herzogs Ulrich von Württemberg durch den Landgrafen Philipp von Hessen 1533/34. Marburg, 100 S.

Neu erschienene Werke.

O. Leuze, Zur Geschichte der römischen Zensur. Halle, Niemeyer. M. 5.

F. Haverfield, The romanization of Roman Britain. 2. ed. Oxford, Clarendon Prefs. Geb. Sh. 3. 6 d.

W. Crenningham, Entwicklung der Industrie und des Handels Englands. Altertum und Mittelalter. Übs. von H. Wilmanns. Halle, Niemeyer. M. 20.

Berth. Bretholz, Geschichte Böhmens und Mährens bis zum Aussterben der Premysliden (1306). Leipzig, Duncker & Humblot. M. 14.

M. Foltz, Geschichte des Danziger Stadthaushalts. Danzig, Kafemann. M. 12.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. 33, 2. H. Joachim, Zur Gründungsgeschichte des Erzbistums Hamburg. — H. Pirchegger, Karantanien und Unterpannonien zur Karolingerzeit. — A. Walther, Die neuere Beurteilung Maximilians I. — A. von Jaksch, Die älteren Hohenzollern und Kärnten. — J. Lahusen, Nochmals der Freiburger Stadtrodel und sein Schreiber.

Revue de Synthèse historique. Avril. P. Boyer, La Russie et les nationalités. — P. Chasles, L'évolution constitutionelle de la Russie. — E. Taris, L'évolution économique de la Russie. — J. Wilbois, L'Église russe et la Révolution. — S. Jankélévitch, Quelques tendances de la pensée philosophique russe. — J. Patouillet, Le théâtre russe jusqu'en 1850. — Myrrha Lot-Borodine, Le roman russe contemporain (1900—1912).

Deutsche Geschichtsblätter. Juni. S. Sieber, Zur Geschichte des Feuerwerks und der Illumination.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Ernest Bruncken, Die amerikanische Volksseele. Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1911. 2 Bl. u. 165 S. 8°. M. 3.

Der Verfasser dieser ernsten, von philosophischem Sinne getragenen Studie des amerikanischen Volkslebens besitzt durch seinen Bildungsgang und seine Erfahrung in besonderem Mafse die Grundlage zu einer interessanten und wertvollen Beurteilung Amerikas. Deutscher durch Geburt und Erziehung, wurde er in Amerika juristisch ausgebildet und widmete sich erst der Rechtspraxis, sodann dem Verwaltungsdienst. So wurde er mit den Lebensbedingungen in allen Teilen des Landes, in Kalifornien, Wisconsin und Washington, bekannt. Auch über die Zustände im Süden hat er sich sein eigenes Urteil gebildet. Seine Ausführungen, die in sehr interessanter und sachgemäfser Form vorgetragen werden, beruhen daher auf weiten Erfahrungen und tiefem Nachdenken. Sein Buch ist aus dem amerikanischen Leben heraus geschrieben, und obgleich er sich immer sein kritisches Urteil bewahrt, schreibt der Verf. doch als einer, der an dem Leben des Landes und Volkes rege teilnimmt. So hat dies Buch viele Vorzüge, die bei Beschreibungen Amerikas von Durchreisenden nicht immer zu finden sind; wohingegen der anererbte europäische Standpunkt des Verf.s ihn auch wieder das amerikanische Leben mit einer weltmännischen Kritik auffassen läfst.

So gibt uns das Buch ein genaues Bild des jetzigen Stadiums der Entwicklung des amerikanischen Lebens. Es verbindet in seltener Art Allgemeinheit des Überblicks mit Zuverlässigkeit in Einzelheiten; denn die Verallgemeinerungen beruhen nicht auf Vorurteil, sondern auf Anschauung und Erfahrung. Der Verf. behandelt das Erwachen der neuen Staatsidee, die sozial wirken will, im Gegensatz zu dem alten leeren Individualismus; er schildert die gesellschaftliche Schichtenbildung, die sich in der amerikanischen Demokratie vollzieht; das Hauptmoment in der Demokratie ist ihm nicht absolute Gleichheit, sondern Gelegenheit zur Betätigung der persönlichen Energie, die Erhaltung der Biegsamkeit der sozialen Kräfte im Gegensatz zu der Erstarrung in feudalen Formen. Die verhältnismäfsige Rückständigkeit in Kunst und Kultur erklärt der Verf. durch die Tatsache, dafs Amerika zugleich Mutterland und Kolonie ist, und dafs die mächtige Arbeit der Erschliefsung des Kontinents noch immer auf die älteren Teile des Landes zurückwirkt. Von grofsem Interesse ist die Besprechung der Lynchfrage, in welcher der Verf. mit fein gebildetem juristischem Scharfsinn einige bemerkenswerte Unterscheidungen zieht. Ein jeder, der sich für die Entwicklung der jetzigen Krisis im amerikanischen Wesen interessiert, wird dem Verf. für seine klaren Ausführungen danken.

Wisconsin, U. S. A. (z. Z. Leipzig.)

Paul S. Reinsch.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Ew. Banse, Tripolis. Weimar, Al. Duncker. M. 3.

H. Rusillon, Un culte dynastique avec évocation des morts chez les Sakalaves de Madagascar. Paris, Picard. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 18, 6. K. Sapper, Über den Kulturwert der verschiedenen Landschaftstypen in den Tropen, insbesondere in Mittelamerika. — R. Henning, Die Stellung der sibirischen Ströme im Weltverkehr. — M. Henglein, Die Entstehung und geographische Verbreitung der nutzbaren Zinnerzlagerstätten. — W. Heuer, Der Einfluss von Wetter, Klima und Landschaft auf das Seelenleben. — A. Woeikof, Bemerkungen zu A. Hettners »Klimate der Erde«.

Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. 14, 1. E. von Zach, Einige Ergänzungen zu Sacharows Mandžursko-Russki Slowarj; Auszüge aus einem chinesischen Briefsteller. — Witte, Deutscher Kultureinfluss in China. — E. Hallier, Nara in der Vergangenheit und Gegenwart.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Josef Lappe [Oberlehrer am Progymn. zu Lünen a. d. Lippe, Dr.], Das Recht des Hofes zu Gahmen. Zur Geschichte der Hofverfassung des Mittelalters. Dortmund, Fr. Wilh. Ruhfus, 1910. XII u. 81 S. 8° mit 1 Karte. M. 2.80.

Der wissenschaftliche Wert der Arbeit Lappes liegt darin, dafs hier einmal auf Grund des gesamten archivalischen Materials die Geschichte eines grundherrlichen Hofes des Klosters Kappenberg mit sämtlichen dazu gehörigen Hufen und Hofleuten durch die Jahrhunderte hindurch verfolgt und somit an einem charakteristischen Beispiele die ganze Entwicklung der Hofverfassung geschildert wird. Der Gahmener Hof bietet dadurch besonderes Interesse, dafs die 10 dazu gehörigen Hufen an zwei Markgenossenschaften beteiligt sind und sich auf drei Bauerschaften verteilen, von denen zwei im 14. Jahrh. der Stadt Lünen einverleibt wurden. — Unter den im Anhang mitgeteilten Urkunden sind besonders wichtig das übrigens schon im 7. Bande des Westfälischen Urkundenbuchs abgedruckte Hofrecht von 1285 und das bisher noch unveröffentlichte Hofweistum von 1539.

Tübingen. Siegfried Rietschel.

Franz Xaver Eberle [Kanonikus und Prediger an der Kgl. Hofkirche St. Cajetan in München], Arbeitsmotive im Lichte der christlichen Ethik. München, J. J. Lentner, 1912. 112 S. 8°. M 2.

Die kleine für das weitere Laienpublikum bestimmte Schrift behandelt mit besonderer Heranziehung von Beispielen aus den Epochen der Patristik und Schulastik in 3 Kapiteln mit den Titeln: »Die Arbeit als sittliche Gewissenspflicht«; »Die Arbeit als Wirtschaftsfaktor«;

»Das Gesellschaftsmotiv in der Arbeit« die Frage, inwiefern der vom Evangelium und von der Kirche den Wirtschaftsproblemen gegenüber eingenommene theoretische Standpunkt den Anstofs zu praktischer wirtschaftlicher Tätigkeit gegeben hat.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Strafrecht an der Univ. Göttingen Dr. Wilh. Höpfner ist zum aord. Prof. daselbst ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

D. Pesl, Der städtische Grund und Boden. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 8.

Henle-Schierlingen, Strafgesetzbuch für das Deutsche Reich. 3. völl. neu bearb. Aufl. München, Beck. Geb. M. 4.

W. Kirsch, Gattungsschuld und Wahlschuld. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 7.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 68, 3. E. Kellenberger, Kritische Beleuchtung der modernen Wert- und Preistheorie. — W. Heinze, Dänische Viehverwertungsgenossenschaften. — E. H Vogel, Stellung und Aufgabe der Verkehrssteuern im Systeme der Finanzwissenschaft. — L. Katscher, Westermarcks Werke. — P. Hacker, Arbeiter-Zwangsunfallversicherung in einem der Vereinigten Staaten. — Monopoltendenzen in der deutschen elektrotechnischen Industrie.

Zeitschrift für Völkerrecht und Bundesstaatsrecht. 6, 3. F. Holldack, Georg Jellinek zum Gedächtnis. — J. Kohler, Der Fall des Gaikwar von Baroda. — T. E. Holland, Artikel 23 (h) der Haager Landkriegsordnung. — H. Wehberg, Der englisch-amerikanische Schiedsvertrag. — Haben die Gerichte zu prüfen, ob die Auslieferungsvoraussetzungen gegeben sind?

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

H. E. Timerding [Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in Braunschweig], Die Infinitesimalrechnung auf der Schule. [S.-A. aus dem X. Jahrgange der Sitzungsberichte der Berliner mathematischen Gesellschaft.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. 26 S. 8°. M. 0,80.

Während noch vor kurzer Zeit darüber gestritten wurde, ob an den höheren Schulen Infinitesimalrechnung getrieben werden soll, so ist jetzt nur noch die Frage, wie sie getrieben werden soll. Der Verf., der mit Recht hervorhebt, dafs die Infinitesimalbegriffe längst Eingang in die Schulen gefunden haben, zeigt in klarer Weise mit welchen Schwierigkeiten die verschiedenen möglichen Einführungen zu kämpfen haben. Gerade aus diesem Grunde ist die Schrift für alle Mathematiklehrer von grofsem Interesse. Zum Schlufs warnt der Verf. mit Nachdruck davor, die Infinitesimalrechnung als abgesondertes Gebiet zu behandeln, sie mufs sich vielmehr organisch aus dem schon vom Anfang des mathematischen Unterrichts an gepflegten Funktionsbegriff entwickeln.

Berlin. P. Schafheitlin.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Kommerzienrat Gerh. Kuechen hat aus Anlafs seines 25jähr. Jubiläums als Seniorchef des Hauses Matthias Stinnes in Mülheim a. d. Ruhr der Univ. Bonn 100 000 Mark als Grundstock für eine Rheinische Stiftung für Gesundheitsforschung überwiesen. Kuechen wurde daraufhin jetzt von der Univ. Bonn zum Ehrendoktor der Medizin ernannt.

Inserate.

Knust-Stiftung.

Die Philosophische Fakultät der Universität Leipzig stellt folgende Preisaufgaben der Knust-Stiftung:

1. Die altenglischen Ausdrücke für psychische Vorgänge und Zustände sollen mit ihren Belegstellen gesammelt und unter Berücksichtigung der Etymologie auf ihren Bedeutungs-Inhalt und -Umfang hin untersucht werden.
2. Die archaische Kunst der Italiker, besonders der Etrusker, Architektur, Ornamentik und Bildnerei, ist mit ihren Hauptquellen, der orientalischen und griechischen Kunst, durchzuvergleichen, die Einflüsse der verschiedenen griechischen Kunstgebiete nach Möglichkeit zu sondern und ihre zeitliche Abfolge festzustellen, dabei auch auf etwaige Ansätze italischer Eigenart zu achten. Gefordert wird möglichst vollständige Benutzung der Vorarbeiten, auch der in Aufsätzen, Dissertationen und sonst zerstreuten.
3. Es ist näher zu ermitteln, inwieweit und unter welchen Bedingungen auch bei höheren Pflanzen die aus dem Gewebeverband gelösten, also isolierten Zellen fortleben oder sich weiter entwickeln können.

Die beste Lösung jeder der drei Aufgaben wird mit einem Preise von 1000 ℳ gekrönt. Die Bewerber müssen an der Universität Leipzig studieren oder studiert haben. Die Manuskripte sind bis zum

24. Juni 1915

an das Dekanat der Philosophischen Fakultät in Leipzig zu senden. Jedes Manuskript mufs mit einem Kennwort versehen sein, das wiederum als Aufschrift einem versiegelten Kuvert dient, das den Namen des Verfassers enthält. Alles weitere ist aus den Satzungen der Knust-Stiftung zu ersehen, die das Sekretariat der Philosophischen Fakultät der Universität Leipzig, Ritterstr. 16/22 auf Wunsch versendet.

Leipzig, den 24. Juni 1912.

Der Dekan der Philosophischen Fakultät.

Köster.

Mit einer Beilage von A. Marcus & E. Webers Verlag (Dr. jur. Albert Ahn) in Bonn.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 31. 3. August. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY AUG 6 1912 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. C. Scriba: Die amerikanische Literatur.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

P. Jordan, Der Zentralisations- und Konzentrationsprozeß im Kommissionsbuchhandel. (*Wilhelm Ruprecht*, Dr. phil., Verlagsbuchhändler, Göttingen.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

G. Gerland, Der Mythus von der Sintflut. (*Paul Ehrenreich*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

A. Schmidtke, Neue Fragmente und Untersuchungen zu den judenchristlichen Evangelien. (*Edgar Hennecke*, Pastor Lic., Betheln i. Hann.)

A. Knöpfler, Lehrbuch der Kirchengeschichte. 5. Aufl.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

G. Simmel, Philosophische Kultur. (*Wilhelm Metzger*, Dr. phil., Leipzig.)

L. Sevin, Deutschlands Kulturausgaben. (*Ewald Horn*, Vorsteher der K. Auskunftstelle f. höh. Unterrichtswesen, Prof. Dr., Berlin.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

B. L. Gildersleeve, Syntax of Classical Greek from Homer to Demosthenes. P. I. II;

A. Cuny, Le nombre duel en grec;

C. Mutzbauer, Die Grundlagen der griechischen Tempuslehre und der Homerische Tempusgebrauch. 2. Bd. (*Wilhelm Havers*, Privatdoz. Dr., Straßburg.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Süß, Ethos. (*Theodor Thalheim*, Provinzial-Schulrat, Geh. Regierungsrat Prof. Dr., Breslau.)

Lateinische Sprichwörter und Sinnsprüche des Mittelalters gesammelt von J. Werner. (*Max Manitius*, Prof. Dr., Radebeul bei Dresden.)

Proben aus griechischen Handschriften und Urkunden, hgb. von Fr. Steffens.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

J. Kehrein, Deutsches Lesebuch für Gymnasien, Seminarien, Realschulen. III. 2. Tl. Bearb. von V. Kehrein. (*Alfred Biese*, Gymn.-Direktor Prof. Dr., Neuwied.)

J. Struker, Beiträge zur kritischen Würdigung der dramatischen Dichtungen Theodor Körners. (*Alexander von Weilen*, aord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

F. von Saara Sämtliche Werke. Hgb. von A. Bettelheim und J. Minor. (*Stefan Hock*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Schmitt, Shelley als Romantiker. (*Richard Ackermann*, Konrektor des Realgymn., Dr., Nürnberg.)

P. Hinneberg, Die Kultur der Gegenwart. Tl. I, Abt. XI, 1. (*Emil Freymond*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Kunstwissenschaften.

G. Nicole, Catalogue des vases peints du Musée National d'Athènes. (*Paul Wolters*, ord. Univ.-Prof., Direktor der Glyptothek, Dr., München.)

A. Schmarsow, Juliano Florentino, ein Mitarbeiter Ghibertis, in Valencia;

Derselbe, Wer ist Gherardo Starnina? (*Georg Graf Vitzthum von Eckstädt*, ord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

Geschichte.

Fr. Hertter, Die Podestàliteratur Italiens im 12. und 13. Jahrhundert. (*Bernhard Schmeidler*, Privatdoz. Dr., Leipzig.)

H. Witte, Kulturbilder aus Alt-Mecklenburg. (*Martin Wehrmann*, Gymn.-Direktor, Prof. Dr., Greifenberg i. P.)

J. V. de la Blache, La régénération de la Prusse après Iéna. (*Friedrich Thimme*, Städt. Bibliothekar Dr., Hannover.)

A. Fjelstrup, Der Ehescheidungsprozeß zwischen König Christian VII. und Königin Karoline Mathilde.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

O. Schrader, Die Anschauungen V. Hehns von der Herkunft unserer Kulturpflanzen und Haustiere. (*Eduard Hahn*, Privatdoz. Dr. phil., Berlin.)

H. Schotte, Ein Jahrzehnt internationaler Südpolarforschung.

Staats- und Rechtswissenschaft.

K. Vogel, Geschichte des Zollwesens der Stadt Freiburg i. Br. bis zum Ende des 16. Jahrh.s. (*Johannes Lahusen*, Dr. phil., Freiburg i. Br.)

R. Piloty, Das Recht der Volksschulaufsicht in Bayern. (*J. K. Julius Friedrich*, Landgerichtsrat, aord. Univ. Prof. Dr., Gießen.)

Jahrbuch für Deutschlands See-Interessen, hgb. von Nauticus. 1912.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

H. Weber, Die partiellen Differentialgleichungen der mathematischen Physik. 5. Aufl. II. Bd. (*Arthur Korn*, Prof. Dr., Berlin.)

R. Meißner, Die Schutzmittel der Pflanzen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Bibliothek der Amerikanischen Kulturgeschichte

Herausgegeben von

Dr. Nicholas Murray Butler und **Dr. Wilhelm Paszkowski**

Präsident der Columbia-Universität New York — Professor, Leiter der akademischen Auskunftsstelle an der Universität Berlin

Vor kurzem erschienen:

Erster Band, 1. Teil: **George Washington** von **Henry Cabot Lodge.** Aus dem Englischen übersetzt. **Erster Teil.** 8°. (VIII u. 320 S.) Geb. 4 M.

Inhaltsverzeichnis. Einleitung. — 1. Kapitel: Das alte Virginien. — 2. Kapitel: Die Washingtons. — 3. Kapitel: An der Grenze. — 4. Kapitel: Liebe und Ehe. — 5. Kapitel: Übernahme des Kommandos. — 6. Kapitel: Der Retter der Revolution. — 7. Kapitel: Kampf gegen innere Intriguen und fremde Söldner. — 8. Kapitel: Die Verbündeten. — 9. Kapitel: Arnolds Verrat und der Krieg im Süden. — 10. Kapitel: Yorktown. — 11. Kapitel: Friede.

Erster Band, 2. Teil: **George Washington** von **Henry Cabot Lodge.** Aus dem Englischen übersetzt. **Zweiter Teil.** 8°. (V u. 355 S.) Geb. 4 M.

Inhaltsverzeichnis. 1. Kapitel: Streben nach Einigkeit. — 2. Kapitel: Der Beginn der Regierung. — 3. Kapitel: Innere Angelegenheiten. — 4. Kapitel: Die auswärtigen Beziehungen. — 5. Kapitel: Washington als Parteimann. — 6. Kapitel: Die letzten Jahre. — 7. Kapitel: George Washington.

Zweiter Band. **Die Amerikanische Literatur.** **Vorlesungen, gehalten an der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin** von **Dr. C. Alphonso Smith,** Professor an der Virginia-Universität in Charlottesville. Inhaber der Roosevelt-Professur an der Universität Berlin im Winter-Semester 1910/11. 8°. (VII u. 388 S.) Geb. 5 M.

Inhaltsverzeichnis. 1. Einleitung. Vier Seiten der amerikanischen Literatur. — 2. Gesamtüberblick. — 3. Benjamin Franklin. — 4. Thomas Jefferson. — 5. Washington-Irving — 6. Idealismus in der amerikanischen Literatur. — 7. James Fenimore Cooper. — 8. Amerikanische Poesie bis zum Jahre 1832. — 9. Der Amerikanismus Poes. — 10. Der Einfluß des Transzendentalismus auf die amerikanische Literatur. — 11. Ralph Waldo Emerson. — 12. Henry Wadsworth Longfellow. — 13. Walt Witman. — 14. Joel Chandler Harris, eine Abhandlung über den Neger als literarisches Objekt. — 15. Mark Twain und der amerikanische Humor. — 16. Die amerikanische Short-Story. — 17. Bibliographische Anmerkungen. — 18. Register.

Verlag der WEIDMANNSCHEN BUCHHANDLUNG in Berlin SW. 68.

Geschichte der deutschen Stämme

bis zum

Ausgange der Völkerwanderung

von

Prof. Dr. Ludwig Schmidt,

Bibliothekar in Dresden.

Erste Abteilung.

Die Geschichte der Ostgermanen.

Mit 2 Karten.

Lex. 8°. (V u. 493 S.) 1910. Geh. 18 M.

(Sonderausgabe aus „Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie. Hrsg. v. W. Sieglin.")

Inhalt: A. Quellen. Allgemeine Einleitung. — B. Die ostdeutschen Germanenstämme. 1. Buch: Die Goten vor der hunnischen Invasion. 2. Buch: Die Ostgoten vom Einbruch der Hunnen bis zur Begründung des italienischen Reiches. 3. Buch: Die Westgoten bis zur Begründung des tolosanischen Reiches. 4. Buch: Das tolosanische Reich der Westgoten. 5. Buch: Die Gepiden Taifalen. Rugier. Turkilingen. Skiren. 6. Buch: Die Lugier. 7. Buch: Die Burgunder. 8. Buch: Die Langobarden. — Anhang: Die Bastarnen. — Nachträge zur 1. Abteilung. — Register.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 31. XXXIII. Jahrgang. 3. August 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

de la Bleche, La régéoération de la Prusse après Iéna. (1973.)
Cuny, Le nombre duel en grec. (1952.)
Fjelstrup, Der Ehescheidungsprozefs zwischen König Christian VII. und Königin Karoline Mathilde. (1975.)
Gerland, Der Mythus von der Sintflut. (1943.)
Gildersleeve, Syntax of Classical Greek from Homer to Demosthenes (1952.)
Hertter, Die Podestäliteratur Italiens im 12. und 13. Jahrh. (1970.)
Hinneberg, Die Kultur der Gegenwart. (1963.)
Jahrbuch für Deutschlands Seelnteressen. (1981.)
Jordan, Der Zentralisations- und Konzentrationsprozefs im Kommissionsbuchhandel. (1933.)
Kehrein, Deutsches Lesebuch für Gymnasien, Seminarien, Realschulen. (1959.)
Knöpfler, Lehrbuch d. Kirchengeschichte. (1946.)
Melsener, Schutzmittel der Pflanzen. (1984.)
Mutzbauer, Die Grundlagen der griechischen Tempuslehre und der Homerische Tempusgebrauch. (1952.)
Nicole, Catalogue des vases peints du Musée National d'Athène. (1967.)
Piloty, Das Recht der Volksschulaufsicht in Bayern. (1981.)
Proben aus griechischen Handschriften u. Urkunden (1958.)
v. Saers Sämtliche Werke. (1960.)
Schmarsow, Juliano Florentino, ein Mitarbeiter Ghibertis, in Valencia. (1968.)
—, Wer ist Gherardo Starnina? (1968.)
Schmidtke, Neue Fragmente und Untersuchungen zu den judenchristlichen Evangelien. (1944.)
Schmitt, Shelley als Romantiker. (1963.)
Schotte, Ein Jahrzehnt internationaler Südpolarforschung. (1978.)
Schrader, Die Anschauungen V. Hehns von der Herkunft unserer Kulturpflanzen und Haustiere. (1976.)
Sevin, Deutschlands Kulturausgaben. (1949.)
Simmel, Philosophische Kultur. (1947.)
Smith, Die amerikanische Literatur. (1925.)
Sprichwörter und Sinnsprüche, Lateinische, des Mittelalters. (1957.)
Struker, Beiträge zur krit. Würdigung der dramat. Dichtungen Th. Körners. (1960.)
Süfs, Ethos. (1956.)
Vogel, Geschichte des Zollwesens der Stadt Freiburg i. Br. bis zum 16. Jahrh. (1980.)
Weber, Die partiellen Differentialgleichungen der mathematischen Physik. (1983.)
Witte, Kulturbilder aus Alt-Mecklenburg. (1971.)

Die amerikanische Literatur.[1])

Von Prof. Dr. Carl Scriba, Bremen.

»Vor einigen Jahren noch verstand man unter Vorlesungen über amerikanische Literatur Vorlesungen über amerikanische Schriftsteller oder über bestimmte Perioden der amerikanischen Literaturgeschichte. Die Einheit war immer der einzelne Schriftsteller oder die genau abgegrenzte Periode. Zu diesen zwei Behandlungsmethoden fügte man nun eine dritte: nämlich das Studium literarischer Gattungen, literarischer Typen, besonders der Prosatypen.« Mit diesen Worten kennzeichnet sehr treffend der Verfasser der neuesten Darstellung der amerikanischen Literatur die seitherigen Versuche, die Geschichte dieser jüngsten unter den modernen Literaturen zu behandeln. Ewald Flügels Abrifs (als Anhang zu Wülkers Englischer Literaturgeschichte), E. Engels Geschichte der nordamerikanischen Literatur — um nur zwei der am meisten benutzten deutschen Handbücher zu nennen — folgen ganz der ersten Behandlungsweise oder verbinden diese mit der an zweiter Stelle genannten Methode. Auch Nichol und Barrett Wendell — aus der grofsen Zahl der in englischer Sprache vorhandenen Darstellungen der amerikanischen Literatur wohl bei uns die gelesensten — gruppieren ihren Stoff lediglich nach Zeitabschnitten, denen sie die Einzelpersönlichkeit eingliedern. Erst Staunton (Manual of American Literature 1909) betrat den neuen Weg, die amerikanische Literaturgeschichte nicht nach Perioden und Schriftstellern zu behandeln, sondern die Entwicklung bestimmter literarischer Formen innerhalb des amerikanischen Schrifttums zu verfolgen, ein Versuch, der in gröfserem Mafsstab und auf breiterer Grundlage in der im Erscheinen begriffenen »Wampum Library of American Literature« (bis jetzt 3 Bände) fortgesetzt wird.

Die 16 Vorlesungen über amerikanische Literatur, die C. Alphonso Smith als Inhaber der Roosevelt-Professur im Winter 1910/11 an der Universität Berlin gehalten hat und die nun in Buchform als 2. Band der neuen Sammlung »Bibliothek der amerikanischen Kulturgeschichte« vorliegen, stellen sich als eine Vereinigung aller drei oben gekennzeichneten Behandlungsweisen dar. Acht Kapitel sind der Schilderung einzelner Persönlichkeiten gewidmet: Franklin, Jefferson, Irving, Cooper, Poe, Emerson, Longfellow, Whitman. In zwei Vorlesungen, über Joel Chandler Harris und Mark Twain, ist die Individualität nur der Ausgangspunkt, um das Wesen und die Entwicklung einer bestimmten literarischen Gattung festzustellen. Eingehende Würdigung erfahren in besonderen Kapiteln: der amerikanische Idealismus, der Einfluss des Transzendentalismus und die amerikanische Short Story. Am Anfang des

[1]) C. Alphonso Smith [Prof. an der Univ. of Virginia, Charlottesville, z. Z. Roosevelt-Prof. an der Univ. Berlin], Die amerikanische Literatur. Vorlesungen, gehalten an der Königl. Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. [Bibliothek der amerikanischen Kulturgeschichte hgb. von N. M. Butler und W. Paszkowski. 2. Bd.] Berlin, Weidmann, 1912. 388 S. 8°. Geb. M. 6.

Buches erscheint die Antrittsrede, mit der Smith seine Tätigkeit in Berlin aufnahm: »Vier Seiten der amerikanischen Literatur« und ein Gesamtüberblick. Den Schluſs bilden die sehr reichhaltigen und dankenswerten bibliographischen Anmerkungen zu den einzelnen Vorlesungen.

Wer in wenigen Vorlesungen über ein groſses Stoffgebiet unterrichten will, muſs den Blick auf den Höhepunkten verweilen lassen. Streitfragen und Probleme gehören in die Einzelforschung. Nur die Hand des Meisters, der in sich die Ergebnisse der Einzelforschungen zu neuschaffender Synthese gestaltet hat, wird uns ein Führer zu genuſsreicher Höhenwanderung sein können. Smith darf den Anspruch erheben, als ein Führer in diesem Sinne zu gelten. Mit der überall zutage tretenden Beherrschung aller Ergebnisse der Forschung verbindet er die Fähigkeit, den Leser bei allen Fragen auf die groſsen Gesichtspunkte hinzulenken. Seine Darstellung ist äuſserst gewandt und immer anregend. Bald humorvolle Lichter aufsetzend, bald pädagogisch geschickt resumierend, ist sie dem noch weniger vorbereiteten Leser eine vorzügliche erste Einführung, durch die Fülle neuer Gesichtspunkte dem mit der Sache vertrauten ein willkommenes und wertvolles Hilfsmittel. Über den ästhetisch-literarischen Standpunkt, von dem aus Smith an seine Aufgabe herangetreten ist, unterrichtet uns die Einleitung, in der Smith seine Auffassung von der Literatur im allgemeinen darlegt. Auf eine kurze Formel gebracht, ist ihm Literatur, objektiv: Ausdruck gemeinsamer Ideale, subjektiv: Mittel zur Erkenntnis und Beurteilung einer Nation. Der Rest der Einleitung ist ein Stück glanzvoller Rhetorik. Anknüpfend an die Worte, mit denen Goethe seinen Faust den Anfang des Johannesevangeliums interpretieren läſst, unternimmt Smith nachzuweisen, wie Wort, Sinn, Kraft und Tat sich als vier Gesichtspunkte aufstellen lassen, unter denen man ebensoviele charakteristische Eigentümlichkeiten der amerikanischen Literatur: Form, Ideengehalt, nationale Einigungskraft, Wirklichkeits- und Tatsachensinn, begreifen kann. Man kann zugeben, daſs diese Gegenüberstellung entschieden geistreich ist und auch den Tatsachen nicht zu groſsen Zwang antut, und doch finden, daſs sie im Grunde nur rhetorisch und keine groſse Beweiskraft hat.

Anders steht es mit dem Gesamtüberblick, der die eigentliche Darstellung beginnt. Hier haben wir ein Meisterstück gestaltender Zusammenfassung vor uns. Auch nach Smith ist das groſse, alle Seiten des amerikanischen Wesens und Lebens widerspiegelnde Kunstwerk noch ungeschrieben. Sind die Zeiten für den Dichter dieses Werkes noch nicht reif, oder wird die ungeheure räumliche Ausdehnung und die dadurch bedingte Verschiedenheit und Mannigfaltigkeit in Leben und Charakter nicht für alle Zukunft sich als unüberwindliche Schranke darstellen für dieses, noch immer erhoffte nationale Werk? Bis jetzt ist sicher, trotz aller Ansätze zu einem stark in Entwicklung begriffenen Nationalgefühl, noch jeder amerikanische Schriftseller am besten zu verstehen, wenn man ihn auf dem Hintergrund des Kulturlebens seines Heimatstaates zu begreifen sucht. Auch für den Ablauf der allgemeinen Literaturentwicklung sind die landschaftlichen Zusammenhänge bestimmend gewesen. Wie in einer Fuge sich die einzelnen Stimmen, nacheinander auftauchend und eine neben der anderen herlaufend, schlieſslich zur Einheit verbinden, treten hier vier bestimmte Gruppen von Landschaften nacheinander und sich ablösend mit ihren literarischen Exponenten hervor. Die Mittelstaaten mit New York liefern Irving, Bryant und Cooper, deren Werke der sklavischen Abhängigkeit der Amerikaner in literarischen Dingen von England ein Ende machen. Die Führung geht über an die New England Staaten. Unitarianismus, Antisklaverei-Bewegung und Transzendentalismus sind vorbereitet in der theologischen Vergangenheit und der traditionellen Gelehrsamkeit dieser Staaten. Hier erreicht das amerikanische Schrifttum seinen höchsten und edelsten Ausdruck in Emerson und Thoreau. Der dritte Wendepunkt führt den Westen, das Land der Romantik, der heroischen Möglichkeiten, auf den Plan. Wenn nach dem Urteil der vertrauenswürdigsten Beobachter des amerikanischen Lebens noch heutzutage im mittleren Westen die beste Verkörperung des Amerikanertums zu finden ist, gewinnt die groſse Masse der Prosadichtung, die den provinziellen Typus dieser Staaten auf breiter, realistischer Grundlage behandelt, ihre besondere Bedeutung. Noch fehlt aber ein sehr wichtiges Element: der Süden. Ohne Anteil an der groſsen New England-Bewegung, der er als Verteidiger der Sklaverei feindlich gegenüberstehen muſste, führte er ein Sonderleben, dessen Ehrgeiz nicht nach literarischer, sondern politischer Selbstgestaltung strebte. Erst nach der groſsen Auseinandersetzung im Bürgerkrieg, und nachdem mit der neuen industriellen Bewegung die Neuordnung der Dinge ihren Ausgleich gefunden hatte, war die

Möglichkeit gegeben, dafs auch der Süden in die Literatur eintreten konnte. Er eröffnet einen neuen Abschnitt mit der Schilderung des Negercharakters. Aber auch die beste Methode steht ratlos vor der tiefsten Ausprägung individueller Eigenart: in welcher Landschaft der Vereinigten Staaten ist Poes geistige Heimat? Auch Smith, sonst überzeugter Südländer, wagt es nicht, den grofsen Dichter, den Barrett Wendell sehr diplomatisch einmal »Southerner by courtesy« genannt hat, für den Süden in Anspruch zu nehmen. Freilich, dafs Poes geistige Züge reinsten und typischen Amerikanismus darstellen, darüber ist kein Zweifel, aber ebensowenig darüber, dafs die landläufige Auffassung im Recht ist, die seinen Genius fast ganz von Zeit und Ort loslöst.

Unter den Vorläufern der eigentlichen amerikanischen Literatur ist zum ersten Male, neben Franklin, mit vollem Recht auch Jefferson ein vollständiges Kapitel gewidmet worden. Mag dies zum Teil wenigstens dem Umstande zu verdanken sein, dafs Smith dem Gründer der Virginian University, an welcher er selbst lehrt, damit eine Huldigung erweist, so beansprucht sicher Jefferson für immer seinen Platz in der amerikanischen Literatur durch die gedanklich wie stilistisch gleich meisterhafte Unabhängigkeitserklärung. Sie hat einen sehr grofsen Einflufs auf das politische Denken der ganzen Welt ausgeübt und erst neuerdings wieder ist sie in den Vordergund wissenschaftlicher Erörterungen getreten, nachdem die deutsche Forschung ihre Bedeutung als Vorbild der französischen Menschenrechtserklärung nachgewiesen hat. Die Darstellung der vielseitigen Tätigkeit Jeffersons ist eine der Glanzpartien des Buches. Jefferson war uns fast nur als politischer Lehrer und Prophet oder als Staatsmann bekannt. Erst bei Smith erfahren wir, auf wie vielen Gebieten wissenschaftlichen Denkens er sich betätigte und wie er, nicht weniger als später Emerson, einer der gröfsten Vertreter des amerikanischen Idealismus ist.

Und nun zu einem nicht weniger interessanten Abschnitt des Werkes, der Abhandlung über den Idealismus in der amerikanischen Literatur! Smith sucht die Quellen aufzuspüren, die jenen Strom des Idealismus gespeist haben, der das amerikanische Geistesleben so auffällig breit durchzieht. Wir Europäer sind oft geneigt, diesen idealistischen Zug in erster Linie als Reaktionserscheinung aufzufassen gegenüber den einseitig auf materielle Ziele gerichteten Bestrebungen des praktischen Lebens. Doch liegen sicher die Ursachen viel tiefer. Schon Barrett Wendell (Liberty, Union and Democracy. New York 1907) hat, mit grofser innerer Berechtigung, als Erklärungsgrund auf die eigentümliche geistige Verfassung der ersten Besiedler New Englands und Virginiens hingewiesen. Als letzte Generation in Vorahnung der nahenden englischen Revolution heranwachsend, waren sie mit den idealistischen Hoffnungen auf bessere Zeiten erfüllt, die sie beibehalten und auf ihre Nachkommen weitervererben konnten, da sie — was sehr ins Gewicht fällt — ihre Erwartungen nicht an den Enttäuschungen und Rückschlägen der Wirklichkeit zu korrigieren brauchten. Wie man sich auch zu dieser Ansicht Barrett Wendells stellen mag, man wird zugeben, dafs damit eine historische Begründung des amerikanischen Idealismus versucht wird. Gewifs sind der Ursachen mehr. Doch scheint mir Smith ziemlich an der Oberfläche zu bleiben, wenn er in erster Linie den Optimismus der breiten Masse, den gesunden, unverbrauchten Lebensmut des Durchschnittsamerikaners als den steten Jungborn des Idealismus ansieht. Und ob der amerikanische Demokratismus, der den einzelnen zur Mitwirkung und zur Verantwortlichkeit im öffentlichen Leben heranzieht, wirklich eine Schule des Idealismus genannt werden darf, wie ich Smiths Äufserungen deuten mufs, wage ich von hier aus nicht zu beurteilen. Mehr leuchtet mir ein, dafs die enge Berührung mit der Natur, in der die amerikanische Jugend, abgesehen von den gröfsten Städten, noch immer heranwächst, die Empfänglichkeit für idealistisches Denken befördert.

Über den Transzendentalismus und Emerson sind wir in Deutschland seit langem durch Herman Grimm, Federn, A. E. Schönbach u. a. trefflich unterrichtet. Doch finden sich bei Smith auch zu diesem Thema einige neue Gedanken in sehr wirksamer Formulierung. Ich verweise auf die sehr beachtenswerte Kritik der ganzen Bewegung am Schlusse der 10. Vorlesung.

Mit einer gewissen Spannung schlägt man das Whitman-Kapitel auf. Über keine Erscheinung der nordamerikanischen Literatur gehen bekanntlich die Urteile weiter auseinander als über diese Persönlichkeit. Gilt doch Whitman auf der einen Seite, und dies vielfach diesseits des Ozeans, als der gröfste der amerikanischen Schriftsteller, den man, um Amerika zu verstehen, unbedingt kennen mufs, wogegen gerade drüben viele, sogar die besten Kritiker, der An-

sicht sind, daſs Whitman der am allerwenigsten spezifisch amerikanische Dichter ist, der je gelebt hat. Smith nimmt, darf man sagen, eine Mittelstellung ein. Er lehnt mit Recht Whitmans exzentrische Vergewaltigung der Form als unkünstlerisch ab und führt die ihm eigentümliche Bevorzugung des Rhythmus als einzigen Formprinzips teils auf literarische Vorbilder, teils auf die stark aufs Oratorische und Deklamatorische gestellte Wesensanlage des Dichters zurück. Den inneren Gehalt seines Werkes, seine Botschaft an Amerika, von der idealen Kameradschaft, der idealen Demokratie und der idealen demokratischen Religion der Zukunft beurteilt er recht kühl. Er faſst ihn als eine Übergangserscheinung auf und nennt ihn »eine Art Johannes, der einen gröſseren verkündigt als er selbst ist«. Whitman, trotzdem er so laut das Gegenteil hinausposaunt, hat das groſse Problem des Amerikanismus nicht erkannt. Dieser ist nicht der Kampf für die Rechte des Individuums gegen die Institutionen, sondern eine Bereicherung und Verbreiterung des Individualismus durch demokratische Institutionen. Trotzdem so Whitman weder ein groſser Denker noch ein groſser Künstler war, behauptet sein Werk doch anregende und belebende Kraft. Er hat die amerikanische Literatur vor der Gefahr, exklusiv und konventionell zu werden, bewahrt und zuerst gesehen, »daſs Amerika gröſser war als die amerikanische Literatur«. Ich glaube, daſs diese Beurteilung Whitmans, die in sehr vorsichtiger Weise das Für und Wider erörtert, im allgemeinen das Richtige trifft. Im Lager der überzeugten Anhänger, hüben und drüben, wird sie wenig befriedigen; auch darf man ihnen wohl zugeben, daſs Smith den Künstler in Whitman unterschätzt. Sehr bemerkenswert ist doch die Tatsache, daſs Whitman auf die zeitgenössische französische Lyrik einen tiefen Einfluſs ausübt. Balzagettes Übersetzung der »Leaves of Grass« und seine höchst interessante Whitmanbiographie haben auf die jüngste Lyrikergeneration wie eine Offenbarung gewirkt.

Ganz im Gegensatz zu dem vieldeutigen Problem W. Whitman, das noch auf lange hinaus dem Streit der Meinungen unterworfen sein wird, herrscht über das Thema der letzten unter den Smithschen Vorlesungen überall gröſste Übereinstimmung: die amerikanische Short Story ist eine selbständige Neuschöpfung der amerikanischen Literatur und somit der bisher einzige Beitrag Amerikas zum Inventar der literarischen Formen. Smith bemüht sich im Anschluſs an eine berühmt gewordene Stelle bei Poe (in einer Besprechung von Hawthornes Twice Told Tales) um ihre ästhetische Grundlegung. Er skizziert darauf einige charakteristische Short Stories älterer und jüngerer Zeit und stellt vier Gründe zusammen, warum diese Literaturgattung eine so wichtige Rolle in der amerikanischen Literatur gespielt hat. Sie war zur Zeit der Vorherrschaft des englischen Romans in Amerika das einzige Gebiet, auf dem der einheimische amerikanische Schriftsteller Beachtung finden konnte. Ihr Emporkommen ist eng verbunden mit der Entwicklung der amerikanischen Monatsschrift. Das neue Genre der Short Story hat durch die Schilderung des Lokalen mit nationalen Ausdrucksmitteln viel zur gegenseitigen Kenntnis und damit zum besseren Verständnis der einzelnen Landesteile beigetragen. Schlieſslich steht ihre Kürze und die Intensität ihrer Verwicklung und Handlung mit dem nationalen Temperament im Einklang.

Die Betrachtung der Entwicklung der Short Story führt Smith zu einem Ausblick in die Zukunft dieser Gattung und überhaupt der amerikanischen Literatur. Seine Hoffnungen gelten zunächst der Entwicklung eines nationalen Dramas, für das, nach seiner Meinung, die Zeit seiner ersten Entstehungsmöglichkeit, das Jahrzehnt von 1830—40, aus verschiedenen Ursachen, verpaſst worden ist. In der Tat stehen ja die Aussichten für eine nationale, amerikanische Bühne zurzeit nicht ungünstig. Der Boden wird durch eine Reihe beachtenswerter Talente geebnet. Das puritanische Vorurteil gegen das Theater ist im Schwinden. Und der Stoff zur dramatischen Behandlung liegt in Hülle und Fülle vor: nirgends anders sind die Kontraste so groſs und berühren sich die Extreme derart wie jenseits des Ozeans. Auch in dieser Beziehung scheint Amerika, wie auf so vielen anderen Gebieten, entschlossen, seinen groſsartigen politischen und wirtschaftlichen Erfolgen auch Taten der Kultur zur Seite zu stellen.

Diese Kulturwerte der amerikanischen Vergangenheit und Gegenwart einem deutschen Leserkreise zu erschlieſsen, hat sich die neue Sammlung der »Bibliothek der amerikanischen Kulturgeschichte« zur Aufgabe gestellt. Die Herausgabe der ausgezeichneten Vorlesungen Smiths ist eine glänzende Eröffnung dieses Unternehmens. Sein Buch stellt im wirklichen Sinn des Wortes ein Kulturwerk von bleibendem Wert dar. Möge der neuen Sammlung, die auſser der als Band 1 herausgegebenen Washington-Biographie von Lodge,

noch vieles Interessante, u. a. auch eine Sammder besten Short-Stories, zu veröffentlichen gedenkt, ein guter Fortgang beschieden sein!

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Paul Jordan [Dr. phil.], Der Zentralisations- und Konzentrationsprozefs im Kommissionsbuchhandel. Jena, Gustav Fischer, 1911. VIII u. 200 S. 8°. M. 5.

Der Verf. dieser umfangreichen Studie hat nicht nur die ältere und neuere Literatur sorgfältig durchgearbeitet, sondern, was mehr ist, sich selber unter zweifellos sehr fachkundiger Leitung in das verwickelte Wirtschaftsleben des deutschen Kommissionsbuchhandels vertieft, wie es namentlich in der Buchhandelsmetropole Leipzig pulsiert. So ist es ihm gelungen, eine Darstellung der geschichtlichen Entwicklung und des gegenwärtigen Zustandes zu geben, die derjenige, welcher einige Jahrzehnte im Buchhandel steht, von Kleinigkeiten abgesehen, als richtig anerkennen mufs und gern jedem empfehlen wird, der ein interessantes Stück Wirtschaftsgeschichte studieren will. Ob aber die weitere Entwicklung den Folgerungen des Verf.s entsprechen wird?

Hier kann nur auf einige Punkte eingegangen werden. Der Verf. hebt mit vollem Recht hervor, dafs die Entwicklung des Kommissionsgeschäftes keineswegs allein von kapitalistischen Momenten abhängig sei, die die Konzentration fördern, sondern auch von persönlichen, retardierenden, namentlich dem der »Individualität«. Dem ist hinzuzufügen, dafs es gerade die angesehenen und leistungsfähigen Verleger und Sortimenter sind, die Gewicht auf eine individuelle Behandlung seitens ihres Kommissionärs legen. Das verstärkt natürlich den Widerstand gegen die Konzentration erheblich, so lange es auf der andern Seite »Qualitäts«-Kommissionäre gibt, die ihren sehr mannigfachen Bedürfnissen verständnisvoll gegenüberstehen. Handelt es sich dabei aber nur um ein »Retardieren« einer unwiderstehlichen wirtschaftlichen Bewegung, die sich eigentlich nach volkswirtschaftlichen Grundsätzen schon durchgesetzt haben müfste, wenn der Buchhandel nicht so konservativ wäre?

Dafs der Buchhandel zu seinem Vorteil und auch im allgemeinen Interesse nicht immer die Wege zu gehen braucht, die ihm Volkswirtschaftler, auch bereits hochangesehene, haben vorzeichnen wollen, ist nicht ganz unbekannt. Der Verf. scheint mir nicht genügend zu würdigen, dafs, von einer Reihe von Verlagsbetrieben abgesehen, die den grofsen Produktionsbetrieben anderer Waren ähneln, die Mehrzahl der wissenschaftlichen und schönwissenschaftlichen Verlagsgeschäfte viel persönlicherer Art sind als die anderer industrieller Betriebe, und dafs ihre Anforderungen an den Kommissionär sich nicht als uniforme Massenaufgaben betrachten und erledigen lassen. Man hüte sich doch, in wirtschaftlichen Dingen zu sehr zu verallgemeinern: die Dezentralisation, natürlich nicht die Zersplitterung, entspricht trotz aller Vorteile, die die Zentralisation für das Kommissionsgeschäft bietet oder zu bieten scheint, der besonderen wirtschaftlichen Natur des Verlags- und Sortimentsbuchhandels. Das gilt auch bezüglich des buchhändlerischen Kredites, der dem Sortimentsbuchhandel gegenüber in überwiegendem Umfange reiner Personalkredit ist und deshalb schablonenmäfsiger Behandlung widerstrebt. Man ist auch auf verlegerischer Seite nur zu geneigt, die Leistungen des Kommissionsbuchhandels auf diesem Gebiete zu unterschätzen, ja in Bausch und Bogen geradezu als schädlich anzusehen; aber wenn um die Zeit des Quartalswechsels mit ihren Zeitschriftenbestellungen, der grofsen Lagerergänzungen vor Weihnachten und in der Schulbücherzeit usw. der personenkundige Kommissionär nicht Kredit gewährte, so würden ungeahnte Störungen eintreten. Zwar setzt hier auch das Barsortiment stark ein. Aber die nach Erscheinen des Jordanschen Buches vom Barsortiment aufgestellte Forderung eines Vorzugszinses von 1 % pro Monat, die für das Barsortiment eine Notwendigkeit sein mag, beleuchtet eigenartig die Vorzüge einer fortschreitenden Konzentration. Es hat auch nicht den Anschein, als ob die bisher eingetretene Zentralisation und Konzentration die theoretisch leicht ausgerechnete Spesenersparnis dem Buchhandel bringen wird, man hört vom Gegenteil. Jedenfalls aber ist der Buchhandel, namentlich der Sortimentsbuchhandel aus seiner anfänglichen Gleichgültigkeit gegen die Konzentrationsbestrebungen erwacht, und es ist keineswegs sicher, dafs die Entwicklung der letzten Jahre so weiter geht, wie der Verf. annimmt.

Ob die Zukunft den mit Barsortimenten verbundenen Kommissionsbetrieben gehören wird, wie es dem Verf. scheint, ist mir nicht ganz sicher. Sollten die Kommissionsgeschäfte wirklich der Konzentration in arithmetischer Progression zuschreiten, so tun die Barsortimente das in geometrischer. Bei den Verlegern aber, der zweifellos kapitalkräftigsten und machtvollsten Gruppe im Gesamtbuchhandel, wird es dann allein liegen, ob überhaupt Kommissionsgeschäft und Bar-

sortiment auf die Dauer verbunden bleiben werden.

Göttingen. W. Ruprecht.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Nach dem soeben erschienenen Vorlesungsverzeichnis der Akademie Frankfurt a. M. für das am 24. Oktober beginnende W.-S. beläuft sich die Gesamtzahl der bis jetzt angekündigten Vorlesungen auf 147 (gegen 142 im letzten W.-S.). Hiervon entfallen 26 auf die Gruppe Volkswirtschaftslehre, Völkerkunde und Geographie, 10 auf Rechtswissenschaft, 5 auf Versicherungswissenschaft, Statistik und soziale Medizin, 17 auf Handelswissenschaften im engeren Sinne, 10 auf Philosophie, 8 auf Geschichte und Kunstgeschichte, 37 auf Sprach- und Literaturgeschichte und neuere Sprachen, 32 auf Mathematik, Naturwissenschaften und Technik, 2 auf Künste und Fertigkeiten.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

11. Juli. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Heusler sprach über den syntaktischen Stil der altisländischen Prosa. Man hat bisher fast nur auf die gemeinsamen Züge der Sagasprache geachtet. Es gilt den Versuch, auch dem beizukommen, was einzelne Werke oder Gruppen unterscheidet. Dahin gehören: das Stärkeverhältnis der einfachen und der zusammengesetzten Perioden; die Verbreitung und Art der Vordersätze und der Schaltsätze; die Silbenzahl (Hebungszahl) der einfachen Perioden; gerade Wortfolge ohne Partikel in der Satzspitze. Man kann leichtere und schwerere Stile sondern, eine »mündliche« und eine »literarische« Prosa. Snorri gehört in das zweite Lager. Textkritische Schlüsse ergeben sich für die Njála und die Egils saga.

2. Hr. Burdach legte vor: Faust und Moses. Zweiter Teil. Das Gebet, das im Koran Moses bei der göttlichen Flammenerscheinung spricht, dient Goethe in seinem Beichtbrief an Herder (Juli 1772) als symbolischer Ausdruck für den Zustand seines Innern. Die Beziehungen zur Konzeption des 'Mahomet', zu Herders Lehren über die menschliche Urkultur des Orients, über das Gefühl als den menschlichen Ursinn, über Moses als Urmagier, d. h. den treuesten Bewahrer göttlicher Magie in der Mosaischen Schöpfungsgeschichte, und die Nachklänge dieser Gedanken in den Faustmonologen des ersten und zweiten Teils werden erörtert.

3. Die Akademie genehmigte die Aufnahme einer von Hrn. Liebisch in der Sitzung der phys.-math. Klasse vom 27. Juni vorgelegten Abhandlung des Hrn. Prof. Dr. Arrien Johnsen in Kiel: »Die Gesteine der Inseln S. Pietro und S. Antioco (Sardinien)« in den Anhang zu den Abhandlungen der phys.-math. Klasse 1912.

4. Der Vorsitzende legte den von dem Generalsekretar Prof. Dr. H. Dragendorff eingesandten »Jahresbericht des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts über das Rechnungsjahr 1911« vor. (Ersch. später)

5. Das ordentliche Mitglied der Akademie Hr. von Auwers hat am 25. Juni das fünfzigjährige Doktorjubiläum gefeiert; die Akademie hat ihm aus diesem Anlafs eine Adresse gewidmet.

6. Hr. Conze überreichte im Namen des Hrn. Majors Berlet dessen mit Unterstützung der Akademie in den Monaten September bis Dezember 1903 aufgenommene und in den folgenden Jahren vollendete Karte der Pergamenischen Landschaft. Das Blatt wird wie Hrn. Berlets früher ebenfalls von der Akademie unterstützte Karte Pergamon und Umgebung im I. Bande der »Altertümer von Pergamon« erscheinen, aufserdem aber beide Blätter zusammen in einer Einzelausgabe.

7. Hr. von Auwers überreichte den Ersten Band seiner Bearbeitung der Bradleyschen Beobachtungen an den Alten Meridianinstrumenten der Greenwicher Sternwarte: Die Beobachtungen am Mittagsfernrohr 1743—1750. Leipzig 1912.

8. Hr. von Wilamowitz-Moellendorff legte vor: Inscriptiones Graecae. Vol. XI, Fasc. 2, enthaltend das 2. Heft der unter Leitung der Académie des Inscriptions et Belles-Lettres zu Paris von F. Dürrbach bearbeiteten Delischen Inschriften (Berolini 1912).

9. Es wurde ferner vorgelegt die 33. Lieferung des »Tierreichs«: *Reptilia. Lacertilia. Eublepharidae, Uroplatidae, Pygopodidae*, bearbeitet von Prof. Dr. F. Werner (Berlin 1912).

10. Die Akademie hat Hrn. Stumpf zur Weiterführung des von ihm begründeten Phonogramm-Archivs 1000 Mark und durch die philos.-histor. Klasse dem Museum für Völkerkunde in Lübeck zur Veröffentlichung eines Werkes über die Pangwe-Neger 1000 Mark bewilligt.

Seine Majestät der Kaiser und König haben durch Allerhöchsten Erlafs vom 14. Juni die Wahlen des ord. Prof. der klass. Philol. an der Univ. Berlin Geh. Reg.-Rats Dr. Eduard Norden zum ord. Mitgl. der philos.-histor. Kl. und des Direktors des Astrophysikalischen Observatoriums zu Potsdam Prof. Dr. Karl Schwarzschild zum ord. Mitgl. der phys.-math. Kl. der Akademie zu bestätigen geruht.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akad. d. Wissenschaften.

Maisitzungen.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Klasse legte Herr Wecklein vor eine Abhandlung des am 5. April gestorbenen ordentlichen Mitgliedes Karl Meiser: Über den Charidemos des Dion von Prusa. Die Abhandlung, welche der Verfasser drei Tage vor seinem Tode vollendete, behandelt zunächst den Inhalt des Dialogs, die in demselben entwickelten einander entgegengesetzten antiken Lebensanschauungen, die pessimistische und die optimistische. Von der ersteren wird nachgewiesen, dafs sie auf orphisch-pythagoreische Lehren zurückgeht, während letztere sokratisch-xenophontische Weisheit mit stoischem Einschlag zur Quelle hat. Im zweiten Teile werden Beiträge zur Kritik und Erklärung einzelner Stellen gegeben mit Zugrundelegung der Ausgaben des Dion von Emperius und Arnim. Daran reihen sich noch kritische Bemerkungen zu anderen Schriften Dions sowie anhangsweise zu Platonischen Dialogen und Dionys von Halikarnafs. — Herr Grauert machte eine Mitteilung über die Begräbnisstätten Walthers von der Vogelweide und Reinmars von Zweter, welche in seine Abhandlung über Magister Heinrich den Poeten und die römische Kurie Aufnahme finden wird. — Herr Heisenberg machte eine für die Sitzungsberichte bestimmte Mitteilung: Jerusalemische Kirchenbauten des 4. Jahrh.s auf einem lateranischen Sarkophag. Auf den beiden Schmalseiten des Sarkophags Nr. 174 im Lateranischen Museum sind im Hintergrunde eine Reihe von kirchlichen Bauten dargestellt. Man erklärte sie früher entweder für typische Zeichnungen oder für stadtrömische Kirchen, durch neuere Forschung ist richtig erkannt worden, dafs es sich um Abbildungen von Kirchen handelt, die Konstantin im 4. Jahrh. in Jerusalem errichten liefs. Im einzelnen ist noch vieles unklar. Durch richtige Deutung der figürlichen Szenen des Vordergrundes ergibt sich, dafs auf der linken Schmalseite, wo man Petri Verleugnung dargestellt sieht, die Apostelkirche auf Zion wiedergegeben ist, die zur Erinnerung an das Abendmahl

errichtet war, ferner drei Kirchen auf dem Ölberg, in denen im 4. Jahrh. in Jerusalem in der Nacht von Donnerstag auf Freitag der Charwoche Gottesdienst gehalten wurde. Auf der rechten Schmalseite sieht man Szenen von der Auferstehung des Herrn, die Kirchen des Hintergrundes sind die Bauten Konstantins am hl. Grabe und die Himmelfahrtskirche, außerdem eine andere Kirche, die man an der Stelle errichtet hatte, wo Christus nach seiner Auferstehung der Maria erschienen war. Die Anordnung der Bauten bestätigt die Angaben der Pilgerberichte, daß die eigentliche Auferstehungskirche im Osten vor der Fassade der großen Basilika lag. Die Zeichnungen der Schmalseiten sind in der zweiten Hälfte des 4. Jahrh.s in Jerusalem angefertigt worden, ihre Vereinigung mit der stilistisch völlig verschiedenen Langseite bietet ein neues Zeugnis für den Verfall der römischen Kunst im 4. Jahrh. und die Überlegenheit des Ostens. — Herr Prutz legte vor eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung: Über die Rüstungen Papst Pius II. zum Türkenkrieg und die Societas Jesu des Flandrers Gerhard des Champs. Wie seine Vorgänger Nicolaus V. und Calixtus III. betrieb auch Pius II. eifrigst die Waffnung der Christenheit zur Abwendung der immer drohenderen Türkengefahr. Noch vor dem Zusammentritt des dazu nach Mantua berufenen Kongresses errichtete er am 18. Januar 1459 den neuen geistlichen »Ritterorden vom Hospital der Jungfrau Maria zu Bethlehem«, der von Lemnos aus den Hellespont sperren und die weitere Ausbreitung der Türken hindern sollte; derselbe war genau dem der Hospitaliter nachgebildet und mit allen diesem zustehenden Rechten und Freiheiten ausgestattet, ist aber tatsächlich niemals ins Leben getreten, da die ihm zu inkorporierenden älteren ähnlichen Genossenschaften, wie namentlich das Hospital zum heiligen Geist in Saxia zu Rom unverändert bestehen blieben. Ferner gestattete Pius II. durch einen Erlaß vom 13. Januar 1459 dem offenbar besonders gut empfohlenen Flandrer Gerhard des Champs aus der Diözese Lüttich in dieser sowie in den Herzogtümern Burgund, Lothringen und Savoyen die Anwerbung von 10000 Mann, welche als »Societas Jesu« gegen die Türken fechten und dafür unter den üblichen Bedingungen vollen Ablaß erhalten sollten. Einen besonders eifrigen Förderer fand der Flandrer an Bessarion. Aber auch dieses Unternehmen kam erst 1463 in Gang, nahm dann jedoch einen überraschenden Verlauf. Auf dem Marsche wurde Gerhard, der nur einige hundert Mann zusammengebracht hatte, in Genf überfallen und eines Teils seiner Habe beraubt. Aus seinem an den dortigen Rat gerichteten Klageschreiben mit der Forderung von Schadenersatz ergibt sich, daß er mit seiner Societas Jesu nun statt nach Italien nach Ungarn ging, an den Kämpfen des Königs Matthias Corvinus gegen die Türken in Bosnien und namentlich an der Eroberung der Burg von Jaicza im Dezember 1463 teilnahm und mit reicher Beute heimkehrte, vom Ungarnkönig durch die Verleihung des Adels und von Kaiser Friedrich durch die Erhebung zum Pfalzgrafen belohnt. Ob die für das Frühjahr 1466 geplante abermalige Teilnahme der Societas Jesu am Türkenkrieg zustande gekommen ist, wissen wir nicht, dagegen macht es eine Reihe von Umständen so gut wie gewiß, daß ihr Führer Gerhard des Champs identisch ist mit Gerhard von Lyssa oder von Flandern, der seit 1470 zuerst in Treviso, dann in Venedig, Cividale und Udine und seit 1492 wieder in Treviso als Buchdrucker tätig war und in der letzteren Stadt 1499 starb.

In der math.-physik. Kl. hielt Herr Föppl einen Vortrag: Die Biegung einer kreisförmigen Platte. Für eine kreisförmige Platte, die eine beliebig gegebene Einzellast trägt, kann man die Differentialgleichung der Plattenbiegung, wie schon von Clebsch gezeigt wurde, mit Hilfe einer Fourierschen Reihenentwicklung streng integrieren. Die von Clebsch gegebenen Formeln beschreiben die Gestalt der elastischen Fläche für eine am Umfang eingespannte Platte. Der Verfasser hat die Formeln von Clebsch auf anderem Wege neu abgeleitet, sie dabei berichtigt und sie auf eine am Umfange frei aufliegende Platte übertragen. Hiermit ist aber die Aufgabe erst zum Teil gelöst, da die auf die Differentialgleichung der Plattenbiegung gestützte Theorie zur Berechnung der Biegungsspannungen nicht brauchbar ist. Dies liegt daran, daß die Differentialgleichung für die nähere Umgebung der belasteten Stelle überhaupt nicht zutrifft. Um diesem Mangel abzuhelfen, wird ein neuer Ansatz für die Gleichung der elastischen Fläche gewählt, der in größeren Abständen von der Lastangriffsstelle eine Näherungslösung der Differentialgleichung bildet, bei dieser Stelle selbst aber die der strengen Lösung anhaftenden Mängel vermeidet. Die Rechnungen sind bis zur zahlenmäßigen Auswertung hin durchgeführt. (Erscheint in den Sitzungsberichten.) — Herr M. Schmidt sprach über Neuberechnung des Anschlusses der südbayerischen Dreieckskette an die österreichische Triangulierung bei Salzburg. Er berichtete über eine Ergänzung einer früheren Arbeit, welche eine im Jahre 1903 in Südbayern gemessene Dreieckskette erster Ordnung zum Gegenstand hatte. Diese Dreieckskette verläuft am Nordrand der bayerischen Alpen von der württembergischen Grenze bis in die Gegend von Salzburg und bildet das Schlußglied einer Längengradmessung auf dem 48. Breiteparallel, die in Brest am Atlantischen Ozean beginnt und in Astrachan am Kaspischen Meere endet und eine Ausdehnung von 53 Längengraden oder rund 4000 km besitzt. Die ersten Anfänge dieses großen Unternehmens reichen bis 1761, d. i. bis in die Zeit der Gründung der kurfürstlich bayerischen Akademie zurück, als der Direktor der Pariser Sternwarte, Cassini de Thury, der auch Ehrenmitglied der Münchener Akademie war, im Auftrag der Pariser Akademie zur Untersuchung der Krümmungsverhältnisse des Erdsphäroids auf dem Parallelkreis von Paris zwischen Straßburg und Wien die ersten genauen Dreiecksmessungen ausführte. Neuerdings ist diese Arbeit in Verbindung mit der europäischen Gradmessung wieder aufgenommen worden und geht jetzt ihrer Vollendung entgegen. Die südbayerische Dreieckskette bildet den Schlußstein der erwähnten Triangulierung. Ihr Anschluß an die österreichische Gradmessungstriangulierung hat neuerdings durch einige vom K. u. K. Militärgeographischen Institut in Wien im J. 1906 ausgeführte Ergänzungsmessungen eine kleine Änderung erfahren, die sich auf optisch-meteorologische Vorgänge bei den Winkelmessungen zurückführen lassen, die in der vorgelegten Abhandlung eingehender behandelt werden. (Erscheint in den Sitzungsberichten.) — Herr v. Seeliger legte vor eine Abhandlung von E. Gehrcke: Über den Sinn der absoluten »Bewegung«. Es wird erläutert, daß der Begriff der »absoluten« Bewegung eines Körpers einen doppelten Sinn hat, je nachdem man die in Deutschland oder in England übliche Auffassung zugrunde legt. Aus der Verschiedenheit dieses Sinnes erklärt sich die Meinungsverschiedenheit verschiedener Forscher über die absolute Bewegung. Im Anschluß hieran ergibt sich ein Standpunkt für die Beurteilung der Relativität von Bewegungen in der Mechanik und Physik. (Erscheint in den Sitzungsberichten.) — Herr A. Voss legte vor eine Abhandlung von Dr. H. Müntz: Aufbau der gesamten Geometrie auf Grund der projektiven Axiome allein. Die Arbeit gibt, neben einer äußersten Einschränkung der geometrischen Axiomatik, die Zurückführung des Parallelenproblems auf seine letzten Elemente, ferner eine rein synthetische Begründung der Metrik. Es erweist sich, daß es insgesamt 9 reguläre Geometrien in der Ebene, 27 im Raume gibt. Unter ihnen nimmt die klassische euklidische Geometrie eine besonders ausgezeichnete Stellung ein. (Erscheint in den Sitzungsberichten.) — Herr Rückert legte eine

Abhandlung des Dr. Bender vor: Über die Entwicklung des Visceralbogens bei Testudo graeca. I. Die Entwicklung des Kiefer- und des Zungenbeinbogens (Columella cruris) und der Paukenhöhle. Von den Resultaten dieser im Münchener Anatomischen Institut ausgeführten Untersuchung ist von allgemeinem Interesse die Feststellung, dafs die Columella (das Gehörknöchelchen der Reptilien) bei den Schildkröten aus dem oberen Ende des zweiten Visceralbogens (Zungenbeinbogens) entsteht und von seinem ersten Auftreten an vollkommen unabhängig von der Gehörkapsel ist. Ferner, dafs die Paukenhöhle aus einer Verschmelzung der dorsalen (oberen) Abschnitte der ersten und zweiten Visceralspalte, die Tuba Eustachii dagegen aus dem unteren Abschnitt der zweiten Spalte ihren Ursprung nimmt. (Erscheint in den Abhandlungen.) — Herr v. Hertwig besprach die Resultate der von Herrn L. Müller mit Unterstützung der Königsstiftung nach Brasilien ausgeführten Reise und legt für die Abhandlungen zwei auf Grund des gesammelten Materiales ausgeführte Untersuchungen vor. Bis jetzt liegen vor: Allgemeine Bemerkungen über Fauna und Flora des bereisten Gebietes von L. Müller und die Bearbeitung der Vogelausbeute durch L. E. Hellmayr. In den allgemeinen Bemerkungen wird der Einflufs, den die durch die Regenzeit und die Flut hervorgerufenen periodischen Überschwemmungen auf Flora und Fauna ausüben, wie die klimatischen und geographischen Verhältnisse des bereisten Gebietes geschildert und durch Beispiele erläutert. Ferner werden die Flora und Fauna der vier Hauptstationen der Reise eingehend besprochen und die wichtigsten biologischen Beobachtungen mitgeteilt. Im speziellen Teil wird das ornithologische Material einer genauen Untersuchung unterzogen, wobei den einschlägigen zoogeographischen Fragen besondere Beachtung geschenkt ist. Den Schlufs bildet eine Zusammenstellung der bisher für das Pará-Gebiet und die Insel Mexiana nachgewiesenen Vögel. Aus ihr ergibt sich, dafs für den gröfsten Teil der Vogelwelt, besonders die sperlingsartigen Vögel, die mächtigen Ströme Guayará und Amazonas, besonders der letztere, eine wichtige geographische Scheide bilden. (Erscheint in den Abhandlungen.) — Herr A. Sommerfeld legte eine Abhandlung von Dr. Otto Haupt vor: Über die Entwicklung einer willkürlichen Funktion nach den Eigenfunktionen des Turbulenzproblemes. Der Nachweis für die Möglichkeit der Entwicklung wird nach einer von Prof. Hilb ausgebildeten, an Cauchy anschliefsenden Methode erbracht. Da neuerdings der stabile Charakter der Eigenfunktionen des Turbulenzproblemes von mehreren Seiten bewiesen ist, folgt aus dem Ergebnis der vorliegenden Abhandlung, dafs auch eine beliebige Störung stabil abläuft. Die hydrodynamische Erklärung der Turbulenzerscheinungen im Sinne der Methode der kleinen Schwingungen scheint hiernach unmöglich. (Erscheint in den Sitzungsberichten.) — Herr Finsterwalder legte für die Sitzungsberichte zwei Abhandlungen vor. Eine von Max Lagally: Über eine dem Lambertschen Problem der acht Punkte verwandte Aufgabe. Diese neuerdings für die Photogrammetrie bedeutungsvoll gewordene Aufgabe hat 16 Lösungen, welche in 8 Gruppen zerfallen und mittels Zirkel und Lineal konstruiert werden können. — Die andere von Heinrich Liebmann: Das Pentagramma mirificum und die nichteuklidischen Parallelen. Es wird gezeigt, dafs das Gaufssche Pentagramma mirificum die Quelle vieler Sätze und Konstruktionen der nichteuklidischen Geometrie ist und auch zur elementaren Ableitung einer von Study herrührenden Abbildung der Cliffordschen Parallelen des elliptischen Raumes benützt werden kann. — Herr A. Rothpletz legte den neuen Führer durch die seit Ostern der Öffentlichkeit wieder zugängliche, neu aufgestellte Abteilung fossiler Säugetiere der palaeontologischen Staatssammlung vor, der von Prof. Schlosser verfafst ist. Er soll dazu dienen, den Besucher in die systematische Anordnung dieser ungewöhnlich reichen Sammlung einzuführen und auf die besonders wichtigen oder seltenen Stücke aufmerksam zu machen. Er wird allen denen, die, ohne Spezialisten in diesem Fache zu sein, doch an der so merkwürdigen Entwicklungsreihe der Säugetiere von der Tertiärzeit an bis in die Gegenwart ein besonderes Interesse nehmen, ein sehr bequemer und lehrreicher Leitfaden sein. Wenn dieser Führer (für 25 Pfg. erhältlich) Anklang beim Publikum finden wird, ist beabsichtigt, einen ähnlichen Führer auch für die Reptilien- und Fischsäle herauszugeben, welche voraussichtlich in ihrer neuen Form im Herbst geöffnet werden können.

Junisitzungen.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. und der hist. Klasse hielt Herr Wolters einen Vortrag: Aeginetisches. Er prüft die neuerdings, namentlich von M. v. Groote (Aegineten und Archäologen, Strafsburg 1912) vorgetragenen neuen Vorschläge zur Herstellung der Komposition der äginetischen Giebel, und zeigt, dafs sie in allen Punkten mit den tatsächlich erhaltenen Resten in unlösbarem Widerspruch stehen und abzulehnen sind. — Herr Muncker machte eine für die Sitzungsberichte bestimmte Mitteilung: Neue Lessingfunde. Die zahlreichen Randbemerkungen Lessings in seinem vor einigen Jahren wieder aufgefundenen Handexemplar von Jöchers »Gelehrtenlexikon«, meistens recht undeutlich gekritzelt und oft durch späteres Beschneiden der Bände verstümmelt, erweisen besser als alles, was wir bisher von seinen Schriften kannten, die unheimliche Büchergelehrsamkeit, über die er schon in jungen Jahren (etwa um 1752) verfügte, und das ungewöhnlich lebhafte Interesse, das er den kleinsten Einzelheiten der Gelehrtengeschichte zuwandte. Fast ausschliefslich handelt es sich dabei nur um Hinweise auf fremde Schriften der allerverschiedensten Art und um kürzere oder längere Zitate aus ihnen, nicht um eigene, geistig bedeutende Einfälle, wie sie bei der beabsichtigten späteren Ausarbeitung der kurzen Bemerkungen sicherlich nicht gefehlt hätten. Unter den Schriften aber, denen Lessing seine Berichtigungen und Zusätze zu Jöcher entnahm, stehen die grofsen bibliographischen Nachschlagewerke voran; dazu kommen viele geschichtliche, philologische, ästhetische, philosophische und theologische, aber auch geographische, medizinische und juristische Kompendien und Einzeluntersuchungen, spätantike Werke und die grofsen Briefsammlungen der letzten Jahrhunderte. Und zwar kannte der junge Autor auch die entlegeneren Spezialschriften solcher Art meistens aus genauem, selbständig-systematischem Studium, nicht etwa nur aus gelegentlichen Erwähnungen, die er zufällig in allgemeiner bekannten Nachschlagewerken gefunden hatte. Von sonstigen Schriftstücken Lessings, die erst in den letzten Monaten wieder ans Licht kamen, ist eine schon 1794 gedruckte, bisher aber stets übersehene Äufserung über schwärmerische Liebesgedichte junger Poeten hervorzuheben, deren phantastisch erträumter Leidenschaft Lessing sehr charakteristisch die wahre Empfindung des wirklichen Lebens gegenüberstellt, eine Äufserung, die vielleicht gegen Nachahmer Klopstocks, vielleicht aber auch gegen Erscheinungen der Wertherzeit gerichtet ist. Nicht minder merkwürdig nach Ton und Inhalt ist ein jüngst von Dr. Reinhard Buchwald in Leipzig entdeckter herber Absagebrief an die Witwe des Philologen Reiske, mit dem Lessing, tief verletzt durch ein augenscheinlich heftiges und taktloses Schreiben der bisherigen Freundin, am 18. Dezember 1777 die ihm seit einigen Jahren anvertrauten Handschriften Reiskes zurückschickte.

In der math.-physik. Klasse legte Herr A. Sommerfeld eine Arbeit vor: Interferenzerscheinungen mit Röntgenstrahlen beim Durchgang durch Kristalle von W. Friedrich, P. Knipping und M. Laue und erläutert die

Bedeutung dieser Versuche für die Klärung unserer Auffassung von der Natur der X-Strahlen sowie für die Erforschung der Kristallstruktur. Die Versuche sind im Institut für theoretische Physik von den Herren Friedrich und Knipping gemacht; die Anregung zu diesen Versuchen und ihre Theorie ist von Herrn Laue gegeben. (Erscheint in den Sitzungsberichten.) — Herr A. Pringsheim legte für die Sitzungsberichte vor eine Abhandlung von Otto Szasz: Über gewisse unendliche Kettenbruch-Determinanten und Kettenbrüche mit komplexen Elementen. Der Grenzwert eines unendlichen Kettenbruches mit den Teilnennern 1 und Teilzählern von der Form $a_n z^2$ läfst sich, wenn die Reihe der beliebig komplex zu denkenden Zahlen a_n absolut konvergiert, als Quotient zweier unendlicher konvergenter Determinanten darstellen, deren jede eine ganze transzendente Funktion von z definiert. Der Kettenbruch konvergiert alsdann in denjenigen Gebieten, in welchen die Nenner-Determinante nicht verschwindet. Die Bestimmung solcher Gebiete erzielt der Verfasser durch Anwendung dreier von ihm aufgestellter Abschatzungsformeln auf das unendliche lineare Gleichungssystem für die Näherungsbruch-Nenner des Kettenbruches und gelangt sodann insbesondere durch Spezialisierung von z zu einer Anzahl neuer Konvergenzkriterien für Kettenbrüche mit konstanten komplexen Gliedern, deren eines eine merkliche Verallgemeinerung eines von Herrn Helge von Koch herrührenden, sehr speziellen Kriteriums liefert.

Julisitzungen.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philolog. u. der histor. Klasse hielt Herr Heisenberg einen für die Sitzungsberichte bestimmten Vortrag: Der Dialekt der Insel Skyros. Die Einteilung der heute gesprochenen neugriechischen Dialekte in eine nordgriechische und eine südgriechische Gruppe hat sich durch die Forschungen des letzten Jahrzehnts als richtig erwiesen. Doch bedarf es noch einer Reihe von Einzeluntersuchungen, um die Grenzlinien zwischen beiden genauer zu bestimmen. Der Dialekt der Insel Skyros teilt im Vokalismus die wichtigsten Eigentümlichkeiten des Nordgriechischen, die Gesetze der Vokalreduktion aber haben in ihm bereits vor dem Eindringen der türkischen Lehnwörter ihre Wirksamkeit verloren. Im Konsonantismus stimmt das Skyriotische mehr mit dem Südgriechischen als mit dem Nordgriechischen überein.

In der math.-phys. Klasse sprach Herr Ludwig Burmester über einen Beitrag zur Theorie der geometrisch-optischen Gestalttäuschungen. Ein rechteckiges Kartonblatt, das längs seiner kurzen Mittellinie so geknickt ist, dafs die beiden Hälften etwa einen rechten Winkel bilden, sei vor den Beobachter mit der Hohlseite nach ihm gewendet ohne einfallenden Schatten vertikal auf einen Tisch gestellt. Wird dann von dem Beobachter mit einem Auge die auf dem Tisch befindliche Hohlecke des geknickten Blattes dauernd fixiert, so erscheint ein erhabenes geknicktes Truggebilde in der Gestalt eines schräg gestellten, verzerrten Daches, das nur mit den beiden vorderen Ecken auf dem Tisch gestützt ist. Wenn nun nach dem Erscheinen des Truggebildes der Beobachter während des steten einäugigen Fixierens jener Hohlecke sich langsam hin und her, auf und nieder bewegt, dann erscheint das Truggebilde in seltsamen Bewegungen und gestaltlichen Veränderungen, wobei es beständig mit jenen beiden vorderen Ecken in festen Punkten auf dem Tisch gestutzt bleibt. Diese Erscheinung wird durch eine Ergänzung zu der »Theorie der geometrisch-optischen Gestalttäuschungen« erklärt, die der Vortragende in der Zeitschrift für Psychologie, Bd. 41 und 50 veröffentlicht hat. — Herr O. Frank berichtete über seine gemeinschaftlich mit A. Argiris ausgeführten Untersuchungen, nach denen die Monoglyzeride der höheren Fettsäuren nicht unverändert im Darm resorbiert, sondern vollständig gespalten und in der Darmwand zu Neutralfett synthetisiert werden. — Herr Sommerfeld legte als Nachtrag zu den in der vorangehenden Sitzung vorgeführten Interferenzerscheinungen mit Röntgenstrahlen eine Abhandlung von M. Laue vor: Über die quantitative Prüfung der dort gegebenen Theorie an den Photogrammen mit Zinkblende, sowie eine Mitteilung von R. Seeliger: Bemerkung über den Energieverlust von Elektronen beim Zusammenstofs mit Gasmolekülen. (Erscheinen in den Sitzungsberichten.) — Herr Röntgen trug über eine im physikalischen Institut von Frl. A. Dembowska in den letzten zwei Jahren ausgeführte Untersuchung über den thermischen linearen Ausdehnungskoeffizienten von Cuprit und Diamant vor. Es hat sich ergeben, dafs der Cuprit einer früher von Fireau ausgesprochenen Vermutung entsprechend in der Nähe von 0° ein Dichtigkeitsmaximum aufweist, dafs aber der Diamant sich nicht so verhält, wie Fireau meinte; er zieht sich, wenigstens bis in den Temperaturbereich der flüssigen Luft, bei abnehmender Temperatur stets mehr und mehr zusammen, aber in der Weise, dafs dabei der Ausdehnungskoeffizient immer kleiner und schliefslich kaum mehr mefsbar wird. Dieses Verhalten des Diamants wird in Beziehung gebracht u. a. zu dem Mernitschen Wärmetheorem. (Erscheint in den Sitzungsberichten.) — Herr J. Ranke berichtete über die Neueinrichtung der somatisch-anthropologischen Sammlung des Staates und läd zum Besuche ein. — Herr v. Dyck legte der Akademie die in nächster Zeit der Öffentlichkeit zu übergebende Biographie von Georg von Reichenbach, dem berühmten Mitgliede ihrer mathematisch-physikalischen Klasse vor, die er im Auftrag des Deutschen Museums verfafst hat.

Neu erschienene Werke.

F. Steffens, Proben aus griech. Handschriften und Urkunden. 24 Tafeln. Trier, Schaar & Dathe. Fol.

A. W. Unger, Wie ein Buch entsteht. 3. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 175.] Leipzig, Teubner. Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Juli. Friederici: Fr. Weber, Beiträge zur Charakteristik der älteren Geschichtsschreiber über Spanisch-Amerika. — J. Hertel: E. Hultzsch, Kalidasas Meghaduta. — F. Frensdorff: Johann Georg Herzog zu Sachsen, Briefwechsel zwischen König Johann von Sachsen und den Königen Friedrich Wilhelm IV. und Wilhelm I. von Preufsen. — W. Helbig: G. Perrot, La Grèce archaique. — H. Pirenne: A. Walther, Die Anfänge Karls V. — Ph. Meyer: Zeitschrift für Brüdergeschichte V.

Internationale Monatsschrift. Juli. P. Stäckel, Hermann Grafsmann, ein Beitrag zur Psychologie des Mathematikers. — W. Schubart, Antikes Leben aus griechischen Papyri. — O. Hecker, Der Tod des Hirsches. Von G. D'Annunzio. — K. Vofsler, Zu D'Annunzios »Morte del Cervo«. — V. Börngen, Die Ausbildung der Juristen. I. — R. Hamann, Monumentalkunst und illustrative Malerei der Biedermeierzeit. — M. Hartmann, Die Eroberung der Islamwelt. Eine französische Beleuchtung der angelsächsischen und germanischen protestantischen Missionen. — B. Glatzel, Die Entwicklung der Bildtelegraphie. — G. A. Alfero, Zum Tode Giovanni Pascolis.

De Gids. 1. Juli. J. de Meester, De zonde in het deftige dorp. III. — Hélène Swarth, Sonnetten. — J. Prinsen J. Lz., De oude en de nieuwe historische roman in Nederland. II. — J. A. Loebèr Jr., De nieuwe koers in het Rijks Ethnographisch Museum te Leiden. — H. P. G. Quack, Mijn overleden vriend Alexander Sillem. — R. P. J. Tutein Nolthenius, Mijlpalen. —

C. Scharten, Overzicht der Nederlandsche letteren. XXVII: De nieuwe roman van Is. Querido. — W. Kalma, Avondtuin. — J. Veth, Bij een schilderij van Roelandt Savery. — Hendrika Boer, In den kloosterhof.

The Westminster Review. July. D. H. Wilson, Retarding Causes of Philosophy. — H. Sturt, Appointments to the Civil Service. — J. Harris, Our Defectives. — T. G. Rigg, Hundreds of Thousands of Men. — R. C. Denby, The Inwardness of Unrest. — P. McCormich, Two Philosophies. — J. C. Thomlinson, A Sound Imperial Policy. — H. Berman, The Universal Races Congress. — F. Leonard, Cesare Borgia. — G. Maurice, The Bishop's Disillusionment. — J. A. Mackereth, A Skylack of Spring. — W. F. Harvey, In Praise of Frances. — F. Sh. Crosland, The Church of England not State endowed.

Revue des Deux Mondes. 15 Juillet. L. Delzons, Le maître des foules (fin). — A. Mézières, Le Duc d'Aumale en exil. — V. Giraud, Chateaubriand et ses récens historiens. — E. Daudet, Un drame d'amour de Suède (1784—1795). I. — R.-H. de Vandelbourg, Notes sur la guerre de Tripolitaine. — G. Fagniez, La femme et la société française dans la première moitié du XVIIe siècle. La femme dans la famille. — H. Hantich, François Palacký, historien de la Bohême (1798—1876). — R. Doumic, Un roman sur la Révolution (A. France, Les Dieux ont soif). — C. Bellaigue, Un Mozart inconnu (par T. de Wyzewa et G. de Saint-Foix). — T. de Wyzewa, A propos d'un recueil de lettres de William Cowper (éd. par J. G. Frazer).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Georg Gerland [ord. Prof. emer. f. Geogr. an der Univ. Strafsburg], Der Mythus von der Sintflut. Bonn, Marcus & Weber, 1912. 2 Bl. u. 124 S. 8°. M. 3.

Der Wert dieser Schrift liegt, so paradox es erscheinen mag, gerade darin, dafs sie im Grunde nichts neues bringt. An dem Endergebnis nämlich, dafs die Flutsagen nicht allein auf Einzelereignisse zu beziehen sind, sondern ursprüngliche Lokalsagen mythisch zur Darstellung von Himmelsvorgängen verarbeiten, soweit nicht die Überlieferung die Lokalbeziehung festgehalten hat, und dafs dabei der Mond in seiner Kahngestalt auf dem Himmelsozean die Rettung der Auserwählten versinnlicht, daran hat längst niemand mehr gezweifelt, der sich mit den neueren mythologischen Anschauungen vertraut gemacht hat. Dafs eine Autorität wie der hochverdiente Verf. auf eigenen Wegen ganz objektiv zu dieser, in schroffem Gegensatz zu den bisherigen entweder rein negativen oder banal rationalistischen Erklärungen stehenden, Deutung gelangt ist, bürgt für deren Richtigkeit.

Wenn auch das Material keineswegs erschöpfend ist, so findet sich doch auch aus der älteren Literatur manches, was bei Andree und Winternitz fehlt. Einige Beispiele treffen übrigens nicht recht zu. So hat die Urflut der Ägypter schwerlich mit dem Thema etwas zu tun, ebensowenig die polynesische Sitte der Kahnaufbahrung oder die afrikanischen Seenopfer. Auch die Schansage (S. 76) ist wohl kein Sintflutmythus. Dafs die Andamanen zu den mongolischen Völkern gehören, scheint ein *lapsus calami* zu sein.

Auf die interessante oder schwierige Frage der mythologischen Beziehungen, die zwischen Flut und Sinbrandsage bestehen, ist der Verf. vielleicht absichtlich nicht eingegangen, da es hierfür noch fast ganz an systematischen Vorarbeiten mangelt.

Jedenfalls aber darf die Untersuchung, die in knapper Form eine Fülle von Stoff verarbeitet und die psychologischen und die allgemein-mythologischen Momente überaus klar entwickelt, woran es bisher sehr gefehlt hat, als ein wichtiger Fortschritt in der Behandlung des ganzen Problems betrachtet werden, und wir freuen uns, den Verf. wieder auf seinem alten Gebiete tätig zu sehen, zumal er die Veröffentlichung weiterer ethnologischer und religionswissenschaftlicher Abhandlungen in Aussicht stellt.

Berlin. P. Ehrenreich.

Alfred Schmidtke, Neue Fragmente und Untersuchungen zu den judenchristlichen Evangelien. Ein Beitrag zur Literatur und Geschichte der Judenchristen. [Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hgb. von Adolf Harnack und Carl Schmidt. 37. Bd. Heft 1.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1911. VIII u. 302 S. 8°. M. 10.

Das in Übereinstimmung verschiedener Forscher dem Hebräerevangelium bisher zugeteilte Fragmentenmaterial, das uns die Kichenväter (2. bis Anfg. 5. Jahrh.s) erhalten haben, erfährt hier eine erhebliche Beschränkung, insofern als mehreres, vorzüglich vermöge scharfer Kritik an den Aussagen des Hieronymus, nunmehr auf das »Nazaräerevangelium« zurückgeführt wird, eine vor 150 entstandene (!) »targumartige Übersetzung des Matthäusevangeliums in aramäischer (syrischer) Sprache und in hebräischen Schriftzügen«; schon Papias soll, zufolge seiner immer wieder erörterten Nachricht, damit bekannt gewesen sein, was auch auf die nachfolgenden Schriftsteller eingewirkt habe (S. 41). Der targumartige Charakter wird vornehmlich aus einigen kurzen Fragmenten erschlossen, die neutestamentlichen Handschriften entnommen sind; Tischendorf hatte 4 davon mitgeteilt, sie werden durch das Verdienst des Verf.s auf Grund eigener handschriftlicher Forschungen (im Dienste des Werkes v. Sodens) hier auf 15 (S. 22f.) oder 13 (S. 39f.) vermehrt und die Auffindbarkeit weiterer in Aussicht ge-

stellt. In ihnen wird gleichmäfsig auf *το Ἰουδαϊκόν* als den Ursprung hingewiesen, was freilich allgemein genug lautet (zur Erklärung S. 68f.). Eins derselben trifft mit einem Stück bei Hieronymus überein, ein anderes mit einem Zitat von II. Clemens. Man ersieht hieraus, wie verzweigt und verzweifelt die literarische Überlieferung an diesen Punkten ausfällt, und welche Kombinationsmöglichkeiten sich angesichts des, im ganzen genommen, immerhin spärlichen Quellenbefundes ergeben, zumal wenn man hinzunimmt, dafs unsere Einsicht in die Entwicklung und nähere Beschaffenheit der judenchristlichen Gruppen immer noch nicht hinreichend geklärt ist. Schmidtke hat eine dieser Möglichkeiten gelehrt und scharfsinnig behandelt, wobei ihm die etwas dunkle Gröfse des Apollinaris von Laodicea als Nachrichtenvermittlers stark ins Gewicht fällt — auch zur Kritik der Quellen über das Judenchristentum mit Einschlufs der Ps. Clementinen Unschätzbares beigetragen —, aber dafs sie als einzige erwiesen sei, wird man nicht zugeben können. Einen Gegenbeweis anzutreten, gestattet die Knappheit dieses Raumes nicht. Es seien nur einige stärkere Bedenken hervorgehoben: 1. Papias darf schwerlich schon als Zeuge für das Vorhandensein des neu rekonstruierten Evangeliums herangezogen werden, da seine bekannte Nachricht über die Logia des Matthäus, wie ich in einem Artikel »Agrapha« der Protest. Realencyklopädie erneut zu begründen suche, auf die urchristliche Herrnwortquelle Bezug nimmt, 2. der blofs targumartige Charakter, den man für die kürzeren Sätze gelten lassen kann, trifft doch für gröfsere Stücke bei Hieronymus und die beiden aus Eusebs Theophanie wie auch für dasjenige des lateinischen Matthäuskommentars (Origenes) schwerlich zu, dagegen für eine Stelle des »Matthäusevangeliums« der Ebioniten bei Epiphanius, 3. dessen Fragmente (unter denen die Parallele zu Matthäus 12, 47ff. fehlt) dem alten Hebräerevangelium angehören sollen! Wenn es aber jenen Autornamen wirklich führte, so enthält es doch einen aus den andern Evangelisten (besonders Lukas) stark korrigierten und kompilierten Matthäus, mit gräzisierender Neigung, die dem Hebräerevangelium (der hl. Geist als Mutter), trotz Schmidtke, abzusprechen ist.

Unter den S. 32ff. abgedruckten Angaben über die judenchristlichen Evangelien hätten noch einige andere, die nachher in der Ausführung auch gestreift werden, mit abgedruckt werden können. Der Nachweis literarischer Abhängigkeiten ist vielfach zwingend gegeben, in einigen Fällen aber doch wohl zu viel behauptet (S. 133. 296). Die literarische Methode des Hieronymus erscheint in allerschlimmster Beleuchtung (S. 66f. 263). Die Übersichtlichkeit des Buches hätte durch ein mehrfaches Register, vor allem der behandelten Stellen, erhöht werden müssen (trotz S. IIIf.), denn die leitsatzartig vorangestellte Inhaltsangabe S. IIIf. 41f. 170 reicht für die wichtigen Einzelheiten nicht aus. Sehr dankenswert ist die Beigabe der nazaräischen Erklärungen zu Jesaias (S. 108ff.). Der Verf. hat den Becher mit den zahlreichen, zum Teil nachgemachten Würfeln, welche die Nachrichten über Hebräerevangelium, hebräischen Matthäus, Nazaräerevangelium darstellen, gründlich geschüttelt und so ein interessantes Bild zustande gebracht; aber er läfst sich auch anders schütteln.

Bethel n (Hann.). E. Hennecke.

Alois Knöpfler [ord. Prof. f. Kirchengesch. an d. Univ. München], Lehrbuch der Kirchengeschichte. 5. verm. u. verbess. Aufl. Freiburg, Herder, 1910. XXVIII u. 849 S. 8° mit 1 Karte. M. 12.

Das grofse Lehrbuch des ausgezeichneten Münchener Kirchenhistorikers zeigt in der vorliegenden Auflage von neuem, mit wie gewaltiger Sachkenntnis der Verf. seinen Stoff beherrscht und welcher Objektivität er sich bei seiner Darstellung befleifsigt. Was der Verf. von der Encyklika paszendi sagt, sie werde »nicht wenige schaffensfreudige und namentlich jüngere Kräfte« lahmlegen, ist wohl vielen aus der Seele gesprochen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die goldene Medaille der Kgl. Akad. der Wissensch. zu Berlin, die f. d. J. 1912 Frl. Elise König verliehen worden ist, hat die Empfängerin zum Dank dafür erhalten, dafs sie Jahre hindurch reichliche Mittel gespendet hatte für die Bearbeitung der grofsen textkritischen Ausgabe des N. T.s, die Prof. Frhr. von Soden veranstaltet, und deren Schlufsband demnächst im Verlage von Vandenhoeck u. Ruprecht in Göttingen erscheinen wird. (Subskriptionspreis für vier Bände 70 M.)

Personalchronik.

Am 12. Juli starb im Alter von 32 Jahren der Privatdoz. d. Kirchengesch. an der Univ. Bonn Prof. Lic. Dr. Gerh. Loeschcke, in dem die DLZ. einen ihrer treuesten jüngeren Mitarbeiter betrauert.

Neu erschienene Werke.

Edm. Kalt, Samson. Freiburg, Herder. M. 2,40.

M. Haller, Der Ausgang der Prophetie. [Schiele Religionsgesch. Volksbücher. 2, 12.] Tübingen, Mohr. M. 0,50.

Eug. Gärtner, Komposition und Wortwahl des Buches der Weisheit. [Schriften d. Lehranst. f. Wiss. d. Judentums. 2, 2—4.] Berlin, Mayer & Müller. M. 4,50.

W. Brandt, Elchasai, ein Religionsstifter und sein Werk. Leipzig, Hinrichs. M. 7,50.

A. Pott, Der griechisch-syrische Text des Matthäus c. 351. Leipzig, Teubner. M. 2.

Alfr. Juncker, Zur neuesten Johanneskritik. Halle, Niemeyer. M. 1,20.

K. v. Hase, Maria, die Mutter Jesu. [Kropatscheks Bibl. Zeitfragen. 8, 1.] Berlin, E. Runge. M. 0,60.

K. Benz, Die Ethik des Apostels Paulus. [Bardenhewers Biblische Studien. 17, 3. 4.] Freiburg, Herder. M. 5.

G. Przychocki, De Gregorii Naz. epist. codd. Brit. [Aus d. Krakauer Akad.-Ber., Phil. Kl. T. 50.] Krakau, Verlag d. Akad.

Rud. Sohm, Wesen und Ursprung des Katholizismus. Leipzig, Teubner. M. 2,40.

Die Briefe des hl. Bonifatius übs. von M. Tangl. [Geschichtsschr. d. dtsch. Vorzeit. 92.] Leipzig, Dyk. M. 5,50.

Luthers sämtl. deutsche geistl. Lieder hgb. von F. Klippgen. [Neudrucke deutscher Literaturwerke des 17. Jahrh.s. Nr. 230.] Halle, Niemeyer. M. 0,60.

Friedr. Lauchert, Die italienischen literarischen Gegner Luthers. [Pastors Erläuterungen zu Janssens Geschichte. VIII.] Freiburg, Herder. M. 16,50.

W. Sohm, Die Schule Joh. Sturms und die Kirche Strafsburgs. [Hist. Bibl. hgb. v. d. Hist. Zeitschr. Bd. 27.] München, Oldenbourg. M. 8.

G. Sarau, Die Gründung des Parochialverbandes zu Halle. Halle, Niemeyer. M. 2.

Fr. Mahling, Lebensverneinung und Lebensbejahung. [Kropatscheks Bibl. Zeitfragen. 8, 2. 3.] Berlin, E. Runge. M. 1.

O. Zimmermann S. J., Ohne Grenzen und Enden. 2. u. 3. Aufl. Freiburg, Herder. M. 2.

K. Böckenhoff, Reformehe und christliche Ehe. Köln, Bachem. M. 2,40.

H. v. Soden, Die Bedeutung der Apostolikumsfrage für unsere Landeskirche. Berlin, Protest. Schriftenvertrieb. M. 0,50.

J. v. Negelein, Germanische Mythologie. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 95.] Leipzig, Teubner. Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 32, 3. M. Flashar, Exegetische Studien zum Septuagintapsalter. II. — G. B. Gray, The Strophic Division of Isaiah 21, 1—10 und 11, 1—8. — F. Schulthess, Die Sprüche des Menander, aus dem Syrischen übersetzt. — N. A. ΒΕΗΣ, Über zwei Codices des Alten Testaments aus den Bibliotheken von Meteoron und Megaspeleion. — E. König, Jahwes Funktion in Gen. 4, 1b. — W. Bacher, »Väter im Himmel«.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 22, 4. H. H. Wendt, Recht und Schranken des Individualismus im Christentum. — W. Fresenius, Die Bedeutung der Geschichtlichkeit Jesu für den Glauben. — Th. Häring, Religion und Geisteskultur.

Das neue Jahrhundert. 4, 29. H. A. Fischen, Die katholische Weltanschauung und das moderne deutsche Theater. — K. Wieland, Dr. Kiefl und der Modernisteneid. — Die religiöse Seele des Jesuitismus.

Der Katholik. 92, 7. H. Höver, Moderne Philosophen (Blinde Führer zu Christus). — A. Götz, Indische Einflüsse auf evangelische Erzählungen (Schl.). — G. Weingärtner, Der Monismus und seine philosophischen Grundlagen. — Antikes und Modernes über das wirtschaftliche Arbeitsproblem. — J. Fritz, Zwei unbekannte Bearbeitungen des Modus confitendi von Andreas Hispanus. — Nigroxanthus, Eine mittelalterliche kroatische Hymne zu Ehren der allerseligsten Jungfrau Maria.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Georg Simmel [aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Berlin], Philosophische Kultur. Gesammelte Essays. [Philosophisch-soziologische Bücherei. Bd. XXVII.] Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt, 1911. 319 S. 8°. M. 5.

Der diesen gesammelten Essays des Berliner Sozial- und Kulturphilosophen aufgeheftete Titel scheint mir insofern nicht recht zutreffend, als es sich hier keineswegs um die Kultur der Philosophie, sondern um Simmels eigenste Domäne, eben um die Philosophie der Kultur handelt. Obwohl nun hier sicher nicht das Beste, Schärfste und Tiefste enthalten ist, was S. über die Kultur — und d. h. bei ihm: die moderne Kultur — schon gesagt hat, bietet das Buch doch des Trefflichen genug, was wohl am ersten erhellen wird, wenn ich einige bestimmte Probleme herausgreife. Als die wertvollste Gabe möchte ich den Aufsatz über »den Begriff und die Tragödie der Kultur« bezeichnen. Kultur ist, sagt S. — im Einklang mit den tiefsten Einsichten der Denker des deutschen Klassizismus — »ein Objektivwerden des Subjekts und Subjektivwerden eines Objektiven«, ein Sich-Auswirken des geistigen Prozesses ins Ungeistige, Unpersönliche, Sachliche, in eine Welt von objektiven Formen und Normen, die doch wieder bestimmt sind, in die seelische Bewegtheit zurückübersetzt zu werden; Kultur also ist die »Lösung der Subjekt-Objekt-Gleichung«, der »Weg der Seele zu sich selbst«. Im Gegensatz mithin zu zwei einseitigen Denk- und Lebensweisen, einem Subjektivismus, der — gegen die Sachgehalte der Kultur gleichgültig — nur um die »Eigenentwicklung des seelischen Zentrums« bemüht ist; und einem Objektivismus, der — die innere Kultivierung vergessend — in den sachlichen, fachlichen, technischen Aufsenwerken der Kultur stecken bleibt, betont S. mit tiefem Recht den Selbstwert beider korrelater Momente, deren keines das andere entbehren kann. Darin aber sieht er — eben im Hinblick auf die Gegenwart — die »Tragödie« der Kultur, dafs im empirischen Verlauf der Dinge dieses geforderte Gleichgewicht sich keineswegs zu stabilisieren tendiert, dafs vielmehr das geistige Leben immer in Gefahr ist, von seinen eigenen, sich »fetischartig« verselbständigenden Produkten erstickt und überwältigt zu werden. Nur dem Genie ist es, wie S. meint, gegeben, gerade im Werke das Subjektivste, Persönlichste auszuleben; »die Entwicklung des subjektiven Geistes um seiner selbst, seiner drängenden Kräfte willen ist für das Genie ununterscheidbar Eines mit der völlig selbstvergessenen Hingabe an die objektive Aufgabe.« Sehr feine Konzeptionen finden sich auch in den übrigen Aufsätzen; so wenn S. meint, dafs Religiosität ein überweltliches Dasein nicht sowohl garantiere, als dieses selbst sei; wenn er die allgemeine Konnivenz gegen die Mode als eine Mafsregel auffafst, gerade durch äufsere Versklavung die innere seelische Freiheit zu retten; wenn er — ein oft behandeltes Thema weiterführend — dem

mehr übergeschlechtlichen Manne die Frau als das absolute Geschlechtswesen gegenüberstellt. Die Gefahr freilich, der S. schon in seiner »Soziologie« nicht entging, besteht auch hier. S. verschmäht es, seine Erkenntnisse in die konkreteren psychologisch-historischen Details hineinzuführen; aber er verschmäht es nicht minder, ihnen eine systematisch-philosophische Fundierung zu geben. Das Wort »metaphysisch« sollte man vorsichtiger gebrauchen; und von einem »transszendentalen Wesen der Koketterie« zu reden, ist sinnlos. Man kann das Buch nicht aus der Hand legen, ohne dafs der Wunsch auftaucht, S. möchte mit allen Hilfsmitteln der Empirie und Logik einmal ein geschlossenes Gesamtbild der modernen Kultur entwerfen.

Leipzig. Wilhelm Metzger.

Ludwig Sevin [Dr. phil. in Schlachtensee b. Berlin], Deutschlands Kulturausgaben. Die Bildungsausgaben im Deutschen Reich, seinen Gliedstaaten, Gemeinden und höheren Kommunalverbänden, ihre zeitliche Entwicklung und räumliche Verteilung. Eine finanzstatistische Untersuchung. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht, 1912. 184 S. 8°. M. 3,60.

Ein Buch, das nicht unterhalten, sondern belehren will. Frage ich mich am Ende: was hast du daraus gelernt? so lautet die Antwort: nichts. Denn dafs die Ausgaben für den Unterricht der Jugend in Deutschland hoch sind, weifs man schon ohne Statistik, und dafs sie nach Staaten und Gemeinden verschieden hoch sind, ist auch apriori klar. Mehr aber kommt bei der finanzstatistischen Untersuchung Sevins nicht heraus. Man könnte die wirkliche Höhe dieser Ausgaben zu finden hoffen, aber da versagt das Werk: es pflügt Neuland, das nur kärglich gedüngt ist. Die Zahlenangaben sind blofs mehr oder weniger zutreffende Schätzungen, denen vorzugsweise die etwas eilig ad hoc zusammengerafften Angaben der Wermuthschen Denkschrift zur Reichsfinanzreform zugrunde lagen. Was ist damit anzufangen? Und selbst wenn sie genau wären, was wäre damit gewonnen? Im einen wie im andern Falle nur dies, dafs die Ausgaben von Jahr zu Jahr wachsen, aber das ergibt sich in Deutschland schon aus der bekannten Tatsache der Bevölkerungszunahme. Im übrigen sagt der Verf. S. 54 selbst, dafs er kein statistisches Quellenwerk habe liefern wollen. Was ist nun seine Absicht gewesen? Nach dem Vorwort zweierlei: erstens auf die so oft gestellte Frage nach der absoluten und relativen Höhe der öffentlichen Bildungsleistung eine klare und runde Antwort zu geben und damit zweitens zugleich einem wichtigen Problem unserer Finanzverwaltung und Steuerpolitik zu Leibe zu gehen. Jene klare und runde Antwort ist nicht gegeben; »dazu war das Material«, wie der Verf. gesteht, »doch noch zu unvollkommen«. Und welches ist das wichtige Problem der Finanzverwaltung und Steuerpolitik? Nach S. 11 in der Einleitung »die durchaus ungleiche Verteilung der Ausgabenlasten auf die einzelnen Gebiete unseres Vaterlandes«. Als Heilmittel schwebt dem Verf. hier vor die Rückkehr zu den Reformideen Bismarcks, die in einer völligen Abschaffung der Matrikularbeiträge gipfeln und in einer weiteren Verstaatlichung oder staatlichen Subventionierung unseres niederen Schulwesens. Die Sache ist nämlich die: »aller steuerrechtlichen Unzufriedenheiten Ur- und Hauptgrund sind die Gemeindesteuern«. Die sind natürlich von Ort zu Ort verschieden hoch, an dem einen drücken sie gewaltig mit 500 % der Staatssteuer, an dem andern werden sie mit 50 % kaum empfunden. Aber eine allgemeine Ausgleichung ist nicht möglich, Wohlstand und Bedürfnisse der Gemeinden sind verschieden, und jede mufs sich nach der Decke strecken, soweit sie ihre eigenen Angelegenheiten und nicht die des Staates zu besorgen hat. Hier freilich liegt der Hase im Pfeffer. Nehmen wir das öffentliche Schulwesen. Der Staat hat den Schulzwang eingeführt. Folgerichtig müfste er also auch für die Schulen mit allem Zubehör sorgen; er hat aber die Schulunterhaltungspflicht auf die Gemeinden abgewälzt. Sie müssen also finanziell leisten, was der Staat zu leisten schuldig ist. Und da sind die einen besser, die anderen schlechter daran. Das ist ohne alle finanzstatistische Untersuchung einleuchtend, einleuchtend auch die Ungerechtigkeit, die darin liegt. Die Verteilung der Schullasten ist nicht ungleich, sondern ihre Höhe, weil überhaupt keine Verteilung stattfindet. Der Verf. zieht daraus den Schlufs auf völlige Verstaatlichung des niederen Schulwesens. Das haben schon andere Leute verlangt, nicht blofs Bismarck, und zwar aus der grundsätzlichen Erwägung, dafs der Staat, der die Eltern zwingt, ihre Kinder zur Schule zu halten, eben vor allen Dingen diese Schulen zu schaffen hat. Anders liegt es mit den höheren Schulen; für diese besteht kein Schulzwang, und zu ihrer Errichtung sind die Gemeinden nicht verpflichtet. Wenn sie es also doch tun, so müssen sie eben die Mittel dazu haben. Belasten sie sich damit, so wirtschaften sie eben schlecht, und kein Gott kann ihnen helfen. Der Verf. hält es unter dem Gesichtspunkt der ungleichen »Verteilung« der Bildungslasten für ungerecht, dafs der Staat einzelne Städte durch Staatsgymnasien bevorzuge, und beruft sich auf Adolf Wagner, der die Errichtung höherer Staatsanstalten ohne Beihilfe der Gemeinden als Privilegien bezeichne. Diese Anschauung ist n. m. M. schief. Der Staat braucht

höhere Schulen zur Ausbildung der Klasse der Regierenden, die Gemeinde braucht keine. Irgendwo mufs sie der Staat errichten, er kann sie auch aufs Land verlegen und wird es (nach Fichtes und de Lagardes Vorschlägen) zukünftig mehr und mehr tun, aber ein Privileg schafft er damit für niemanden. Wie er nun diese für den Gesamtstaat notwendigen höheren Schulen aus dem Staatssäckel bezahlt, so mag er es auch bei den niederen tun. Aber woher die Mittel dazu nehmen? Ja, woher nehmen sie denn die Gemeinden? Ist die Weisheit unserer gelehrten Staatsökonomen an den Hochschulen so ratlos? Gesteuert mufs dazu werden. Wenn der Verf. aber sich nicht entbrechen kann, hierbei (S. 12) auch auf die sogenannte Erbschafts»steuer« für Kinder und Ehegatten hinzuweisen, so mufs ihm geraten werden, sich erst einmal über den Sinn des Wortes Steuer klar zu werden und ein wenig bei Eugen Dühring in die Schule zu gehen.

Berlin. E. Horn.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Univ. Würzburg sind drei Stiftungen zugekommen: Dr. Jos. Schneider, Augenarzt in Milwaukee, hat in Erinnerung an seine Studienzeit der Universität 100000 M. behufs Errichtung einer Stiftung zur unentgeltlichen Behandlung und Verpflegung dürftiger weiblicher Augenkranker in der Universitätsklinik überwiesen. — Ein in Traunstein am 22. Mai 1911 verstorbener Herr hat der Universität zum Zwecke von Stipendien für arme Studierende der Medizin, Naturwissenschaften, Geschichte und Philologie aus dem Kreise Unterfranken 30000 M. letztwillig unter der Bedingung vermacht, dafs sein Name nirgends erwähnt wird. — Endlich hat der ord. Prof. f. Math. Geh. Rat Dr. Friedr. Prym aus Anlafs seines 70. Geburtstages 20000 M. zwecks Errichtung einer Stipendienstiftung zur Heranbildung junger Gelehrter in den Fächern der reinen und angewandten Mathematik gestiftet.

Personalchronik.

Als Nachfolger des Wirkl. Geh. Rats Dr. Köpke im preufs. Kultusminist. ist Provinzialschulrat Dr. Graeber berufen worden.

Neu erschienene Werke.

M. Kronenberg, Geschichte des deutschen Idealismus. 2. Bd. München, Beck. Geb. M. 11.

Heinr. Hoffmann-Bern, Die Aufklärung. [Schieles Religionsgeschichtl. Volksbücher. 4, 19.] Tübingen, Mohr. M. 0,50.

E. Dupréel, Le rapport social. Paris, Alcan. Fr. 5.

P. Chr. Franzo, Das höchste Gut. [Beitr. z. Arch. f. Geach. d. Philos. 25, 4.] Berlin, Simion.

K. Breysig, Von Gegenwart und von Zukunft des deutschen Menschen. Berlin, Bondi. M. 3.

National-Hygiene-Museum und Universität in Dresden? Dresden, Holze & Pahl. M. 0,50.

K. Schwabe, Richard Eickhoff, Max Walaer, Quintin Steinbart 1841—1912. Berlin, Rosenbaum & Hart.

Zeitschriften.

Archiv für Geschichte der Philosophie. [N. F. 18, 4. G. Falter, Hermann Cohen: Ästhetik des reinen Gefühls. — H. Romundt, Die Scholastik des europäischen Mittelalters im Lichte von Kants Vernunftkritik. — Fr. Maywald, Über Kants transzendentale Logik oder die Logik der Wahrheit. — R. Groeper, Ist Schopenhauer ein Mann der Vergangenheit oder ein Mann der Zukunft? — Eggenschwyler, Nietzsche und der Pragmatismus. — E. Loew, Das Fr. 2 Heraklits. — H. Gomperz, Einige wichtigere Erscheinungen der deutschen Literatur über die sokratische, platonische und aristotelische Philosophie 1905—1908 (Schl.).

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Juillet. F. Picavet, Essai d'une classification du mystique. — Seliber, La philosophie russe contemporaine. I. — Th. Ribot, Les mouvements et l'activité inconsciente.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 29. Horn, Das höhere Mädchenschulwesen im preufsischen Abgeordnetenhause. — R. Eickhoff, Die 29. Delegiertenversammlung des Allgemeinen Deutschen Realschulmännervereins; Aus dem preufsischen Landtage. XVII. — W. Lorey, Verein zur Förderung des mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterrichts. — Praetorius, Aus dem Philologenverein für Hessen-Nassau und Waldeck. II.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 63, 6. J. Stalzer, Die den Reichenauer Glossen zugrunde liegende Bibelversion. — G. Graber, Das Wort *dadsisas* und seine Bedeutung. — J. Černy, Kunsterziehung und Gedichtbehandlung. — L. Angerer, Eine brauchbare alte Divisionsregel.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

I. **Basil Lanneau Gildersleeve** [Prof. f. griech. Sprache u. Lit. an der Johns Hopkins-Univ.], **Syntax of Classical Greek from Homer to Demosthenes.** I. Part: The Syntax of the simple sentence embracing the doctrine of the moods and tenses. II. Part: The Syntax of the simple sentence continued embracing the doctrine of the article. With the co-operation of **Charles William Emil Miller** [Prof. f. griech. Sprache an der Johns Hopkins-Univ.]. New York, American Book Company, 1911. VII u. 332 S. 8°. $ 3,50.

II. **Albert Cuny** [Maître et Chargé de conférerences f. griech. Sprache u. Lit. an der Univ. Bordeaux], **Le nombre duel en grec.** Paris, C. Klincksieck, 1906. 2 Bl. u. 513 S. 8°. Fr. 15.

III. **Carl Mutzbauer** [Prof. am Kgl. ev. Gymn. in Saarbrücken], **Die Grundlagen der griechischen Tempuslehre und der Homerische Tempusgebrauch.** Ein Beitrag zur historischen Syntax der griechischen Sprache. 2. Bd. Strafsburg, Karl Trübner, 1909. VIII u. 324 S. 8°. M. 9.[1]).

---

[1]) Die Besprechung dieser drei Schriften hatte ursprünglich Prof. Dr. F. Solmsen übernommen. Nach seinem tragischen Tode wurde sie mir im verflossenen Frühjahr von der Redaktion dieser Zeitschrift übertragen.

I. Die vorliegende griechische Syntax des ausgezeichneten amerikanischen Gelehrten ist hervorgegangen aus Vorlesungen, zu deren Druck er sich auf Bitten seiner Schüler entschlossen hat; so erklärt sich die etwas eigenartige Anordnung des Stoffes. Der erste Teil behandelt auf S. 1—190 einen Teil von der Syntax des einfachen Satzes, nämlich den Gebrauch des Nominativs und Vokativs, das Subjekt, die Kopula, die Kongruenz und das Prädikat (Genera verbi, Tempora und Modi). Der zweite Teil, der erst zehn Jahre nach dem ersten erschienen ist, wird größtenteils ausgefüllt durch den sehr ausführlichen Abschnitt über den Artikel (S. 215—332), der von Prof. Miller verfaßt ist; außerdem ist in diesem Bande die Kongruenz des Prädikats bei mehrfachem Subjekt sowie die Lehre vom Attribut behandelt (S. 191—215). Das Werk will in erster Linie ein Lehrbuch für Studierende sein, und diesem Zwecke entspricht es vollkommen: die Regeln sind sehr klar und bestimmt, die Beispiele werden in großer Auswahl geboten und zwar in der Reihenfolge: attische Redner, Plato, Historiker, Aristophanes, Tragiker, Epos, wobei die Sprache der Redner »as the standard of conventional Greek« betrachtet wird. Die Inschriften werden nur ausnahmsweise herangezogen (z. B. S. 3), auch Verweise auf andere indogermanische Sprachen begegnen nur ganz vereinzelt (z. B. S. 4, Anm. 1). Druck und Ausstattung des Buches sind mustergültig. Hoffen wir, daß das ganze Werk bald vollständig vorliegen wird.

II. Unterstützt durch eine Reihe von Vorarbeiten hat Cuny es unternommen uns eine vollständige Geschichte des griechischen Duals zu bieten, so daß also jetzt ein schon von Wilhelm von Humboldt gefaßter Plan endlich zur Ausführung gelangt ist. Nach Erledigung einiger linguistischer Erörterungen über die Form des indogermanischen und griechischen Duals, die nicht immer überzeugend sind, wendet sich der Verf. S. 78 ff. zur Darstellung der eigentlichen Geschichte des griechischen Duals. Er behandelt zuerst den attischen Dialekt, und zwar in folgenden Abschnitten: 1. die Inschriften; 2. die Tragiker; 3. Aristophanes; 4. Plato; 5. Xenophon; 6. Thucydides, Gorgias und die Redner. Der zweite Hauptteil, die Geschichte des Duals in den übrigen griechischen Dialekten, gliedert sich in: 1. die Inschriften und die Lyriker; 2. Homer und Hesiod. Aus dem reichen Inhalt der Schrift seien hier nur folgende Punkte hervorgehoben: das Griechische teilt mit den übrigen Sprachen, die einen Dual kennen, die Tendenz, diesen Numerus nach und nach abzuschaffen. Am frühesten stirbt der Dual beim Personalpronomen aus, und zwar speziell bei dem der ersten Person, wo ihn auch das Verbum schnell verliert. Beim Nomen verschwindet zunächst der sog. natürliche Dual; schon die drei Tragiker gebrauchen nie im Dual »les mots désignant des organes pairs, sauf le génitif-datif du mot χείρ« (S. 132 u. 126). Am längsten hielt der Dual der Konkurrenz des Plurals in der Umgangssprache stand: »ce sont ceux qui affectent le genre simple qui présentent le plus d'exemples intéressants: Aristophane, Platon, Xénophon et quelquesuns parmi les orateurs« (S. 91, vgl. auch S. 435). So erklärt sich auch die Tatsache, daß innerhalb der drei Tragiker eine Zunahme im Gebrauch des Duals zu konstatieren ist (vgl. S. 160 f.). Wie das Attische im Gegensatz zum Jonischen den Dual bewahrt hat, so kann man auch bei den übrigen großen Dialektgruppen die Beobachtung machen, daß diejenigen Dialekte, die dem Kontinent angehören, dem Dual eine Zufluchtsstätte bieten, während die griechischen Dialekte Klein-Asiens, der Inseln und Italiens keine Spur des Duals mehr aufweisen. Charakteristisch ist der Gegensatz zwischen dem Arkadischen und Cyprischen, die sonst beide stets Hand in Hand gehen: das Arkadische kennt den Dual, das Cyprische nicht. Desgleichen hält sich der Dual innerhalb des Äolischen in Thessalien und Böotien, innerhalb des Dorischen in Lakonien, Korinth und Argos, vgl. besonders S. 484 und 457 f. Für Homer kommt Cuny S. 499 zu dem Resultate, daß sich der Dual in Ilias und Odyssee zwar noch sehr oft findet, daß es aber wenige Stellen gibt, wo er nicht im Verdacht steht, ein Archaismus oder ein metrischer Notbehelf zu sein. Das Werk, das den Eindruck großer Sorgfalt macht, kann als ein sehr wertvoller Beitrag zur historischen Syntax der griechischen Sprache bezeichnet werden. Schade ist es, daß der Verf. seinem inhaltreichen Buche keinen Sachindex beigegeben hat; die ausführliche Table des Matières am Schluß der Schrift entschädigt uns hierfür nur teilweise. In dem Kapitel über Homer vermisse ich eine Stellungnahme zu O. Hoffmanns Aufsatz in Bezzenbergers Beiträgen Bd. 25 (1899), S. 165 f., der hier festzustellen sucht, weshalb neben *Αἴαντε* oft *Αἴαντε δίω* oder *δὺ' Αἴαντες* vorkommt, vgl. Delbrück, Vgl. Synt. I, S. 140. S. 489 war bei Erwähnung der Tatsache, daß der Dual *ὄσσε* sich bei Homer mit allen drei Numeri des Prädikats findet, zu verweisen auf Joh. Schmidt, Die Pluralbildungen der indogermanischen Neutra S. 2 Anm.

III. Mutzbauer behandelt in dem vorliegenden Schlußbande, der dem ersten bereits im Jahre 1893 erschienenen Bande (vgl. die Besprechung von P. Kretschmer in dieser Zeitschrift 1894 Sp. 741 f.) ohne Schuld des Verf.s so spät nachfolgt, die Lehre von den Aktionsarten auf Grund der noch rückständigen homerischen Verben der T-, der Nasal-, Inchoativ- und der I-Klasse. Wie in dem

ersten Bande schickt der Verf. auch hier der Erörterung über den Gebrauch der einzelnen Tempusstämme Bemerkungen über die Etymologie des betreffenden Verbums voraus. Es wäre unbillig, das ganze Buch deswegen abfällig zu beurteilen, weil diese etymologischen Angaben mancherlei Unrichtiges enthalten; denn wie der Verf. im Vorwort selbst betont, war es ihm bei den Verhältnissen seines Wohnortes unmöglich, sich die einschlägige Literatur in einiger Vollständigkeit zu beschaffen. Der bleibende Wert des Buches liegt in der feinen Beobachtung des homerischen Sprachgebrauchs, und dadurch hat sich M. den Dank nicht nur der Syntaktiker gesichert, sondern auch derer, die sich mit homerischer Wortforschung beschäftigen. Es sei mir gestattet, hierfür ein Beispiel anzuführen: O_{21} heifst es *ἠλάσιεον δὲ θεοὶ κατὰ μαχρὸν Ὄλυμπον*. Diese Stelle mit dem Imperfekt *ἠλάσιεον* wird von H. Ehrlich Kuhns Ztschr. 41, 301 als Beweis dafür angeführt, dafs das Verbum *ἀλασιέω* bei Homer »zweifellos auf den durch eine unrechtmäfsige Handlung ausgelösten momentanen [1]) Unlustaffekt« zielt. An den beiden anderen Stellen, wo das Verbum bei Homer vorkommt, *M* 163 und *α* 252 ist die Aktionsart allerdings eine momentane und hier steht auch der Aorist; aber in O_{21} ist das Imperfektum ohne Zweifel rein deskriptiv, und so wird es auch von M. S. 164 aufgefafst. Seine Übersetzung 'sie irrten verstört umher', geht allerdings von der falschen Annahme aus, dafs *ἀλασιέω* mit *ἀλάομαι* wurzel verwandt sei (vgl. Solmsen Kuhns Ztschr. 34, S. 445). Ich übersetze es, was ich hier nicht näher begründen kann, mit 'sie waren in heller Verzweiflung, sie wufsten sicht nicht zu helfen', vgl. die Bemerkung von W. Leaf, The Iliad (London 1900) zu *M* 163. Jedenfalls durfte H. Ehrlich in dem Imperfekt *ἠλάσιεον* nicht den Ausdruck eines momentanen Unlustaffektes sehen, und ein Blick in M. Werk hätte ihn vor diesem Fehler bewahren können.

Strafsburg i. E. W. Havers.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Weyh, Die syrische Barbara-Legende. [Progr. d. hum. Gymn. zu Schweinfurt.] Leipzig, G. Fock. M. 1,50.

S. Eurinqer, Die Überlieferung der arabischen Übersetzung des Diatessarons. [Bardenhewers Bibl. Studien. 17, 2.] Freiburg, Herder. M. 2,50.

Ad. Schwarz, Die Tosifta des Traktates Nesikin. [Aus 19. Jahresber. d. israel.-theol. Lehranstalt in Wien.] Wien, Verl. d. Lehranstalt.

Táin Bó Cúalnge, Enlèvement [du taureau divin et] des vaches de Cooley. Trad. par H. d'Arbois de Jubainville. In 3 Lff. Paris, H. Champion, 1907—12. Fr. 10,50.

[1]) Von mir gesperrt.

Ed. Hermann, Über die Entwicklung der literarischen Konjunkturalsätze. [Jahresber. d. Hansa-Schule zu Bergedorf.] Jena, Frommann. M. 2.

J. Szinnei, Ungarische Sprachlehre. [Samml. Göschen. 595.] Leipzig, Göschen. Geb. M. 0,80.

Zeitschriften.

Oriens Christianus. N. S. II, 1. J. M. Heer, Neue griechisch-saïdische Tempelfragmente. — P. Maas, Kontakion auf den hl. Theodorus unter dem Namen des Romanos. — A. Vardanian, Des Johannes von Jerusalem Brief an den albanischen Katholikos Abas. — W. Hengstenberg, Der Drachenkampf des heiligen Theodor. — A. Baumstark, Ein rudimentäres Exemplar der griechischen Psalterillustration durch Ganzseitenbilder; Nachtrag zur Beschreibung der liturgischen Handschriften des jakobitischen Markusklosters in Jerusalem; Zu Jôhannân von Mossul, Jôhannân bar Penkâjê und Mîχâ'êl Baδôqâ; Eine alte Handschrift nestorianischer Grammatiken; Fragmente koptischer liturgischer Handschriften. — G. Graf, Zu dem bisher unbekannten Werk des Patriarchen Eutychios von Alexandrien. — A. Baumstark, G. Graf, A. Rücker, Die literarischen Handschriften des jakobitischen Markusklosters in Jerusalem.

The Celtic Review. 7, 28. W. Reid, The Scot in America and the Ulater Scot. — Mackinnon, The Gaelic Version of the Thebaid of Statius (cont.). — D. A. Mackenzie, A Highland Goddess. — D. Maclean, The Literature of the Scottish Gael. — W. J. Watson, Topographical Varia. V. — † A. Maedonald, Cluich na Cloinne-Children's Games.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Wilhelm Süfs [Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Leipzig], Ethos. Studien zur älteren griechischen Rhetorik. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1910. V u. 273 S. 8°. M. 8.

Den vieldeutigen Begriff des *ἦθος* erklärt der Verf. nach seiner dreifachen Verwendung als objektive psychologische Analyse des Charakters der beteiligten Personen, als das Bestreben der eigenen Person, eine moralische Bewertung im günstigen Sinne zu verschaffen, und drittens als Kennzeichnung der subjektiv-dynamischen Wirkung der Rede auf die Hörer. Diese Bedeutungen werden zunächst in der rednerischen Theorie verfolgt, und zwar steht die sizilische Techne, auch die des Antiphon und Lysias, wie die Tetralogien und der Erotikos im platonischen Phädrus zeigen, durchaus auf dem Boden des *εἰκὸς* als Ausgangspunkt objektiver Charakteranalyse. Dagegen betonen Thrasymachos und im besonderen Mafse Gorgias die stilistische Wirkung der Rede, die je nach dem *καιρὸς* die Stimmung des Hörers beeinflussen mufs. Nicht der Stoff ist Gegenstand rhetorischer Unterweisung, sondern der Gesichtspunkt, unter dem der Stoff gemeistert wird. Man mufs lernen *τοῖς μικροῖς μέγεθος*

περιθεῖναι (daher die paradoxen Lobreden der Schule) und τα μεγάλα ταπεινὰ ποιῆσαι. Aus Hel. 14 wird dann gefolgert, dafs die aristotelische Anschauung von der κάθαρσις τῶν παθημάτων schon bei Gorgias als Wirkung der Rede vorhanden sei. Anaximenes hat versucht, die rednerische Wirkung des εἰκὸς psychologisch zu begründen, er gibt auch Anweisungen, wie der Redner seine eigene Person in ein günstiges Licht stellen kann.

S. 125—225 folgt eine ausführliche Studie über die aristotelische Rhetorik, weil es bei der schlimmen Verfassung, in der das Werk auf uns gekommen ist, nur schwer gelingt, über seine Auffassung des in Rede stehenden Begriffes ins klare zu kommen, und wenn dies beim ersten und zweiten Buche noch einigermafsen gelingt, so ist es bei dem dritten schier aussichtslos.

Ein zweiter kürzerer Teil handelt dann von dem Verhältnis der rednerischen Praxis zur rhetorischen Theorie. Hier findet sich das εἰκὸς auch bei Antiphon und Lysias nur selten verwandt, dagegen sehen wir auch schon bei ihnen alle die Mittel reichlich im Gebrauch, durch die der Sprecher die eigene Person in ein günstiges, den Gegner in ein schlechtes Licht zu stellen hoffen kann. Die feststehenden Typen der Bescheltung werden erörtert und mit Beispielen belegt, zum Schlufs sogar Analogien aus der römischen Literatur angeführt.

Ein schwieriger Stoff hat in dem Buche eine dankenswerte Behandlung erfahren. Nur eins ist mir aufgefallen, die hier und da eingestreute kritische Behandlung von Rednerstellen wird, fürchte ich, nur selten Zustimmung finden.

Breslau. Th. Thalheim.

Lateinische Sprichwörter und Sinnsprüche des Mittelalters aus Handschriften gesammelt von Jakob Werner [Privatdoz. f. mittellatein. Philol. und Unterbibliothekar der Kantons-Bibl. in Zürich]. [Sammlung mittellateinischer Texte, hgb. von Alfons Hilka. 3.] Heidelberg, Carl Winter, 1912. VIII u. 112 S. 8°. M. 2,20.

Hilkas dankenswerte Sammlung ist hier durch einen wertvollen Beitrag bereichert worden. Denn eine Sylloge mittelalterlicher Proverbien kann nicht nur an sich auf eine gute Aufnahme rechnen, sondern wird auch, wenn sie, wie die vorliegende, auf die Handschriften zurückgeht und in praktischer Weise angeordnet ist, besonderen Dankes sicher sein. Der nach dem Anfangswort alphabetisch angeordnete Inhalt besteht besonders aus den zwei Sammlungen des Basil. A. XI. 67 s. XV, ferner aus Stücken aus Monac. 7977 s. XIII und 17142 s. XII, aus Sangall. 841 s. XV, Paris. 6765 s. XII und Darmstad. 2225 s. XV; die Handschrift-Provenienz ist stets hinter dem Verse vermerkt. Die Noten enthalten textkritische Angaben und verzeichnen in vielen Fällen die Herkunft oder den ersten Standort der Verse. Man erkennt, wie viel dichterische Werke zu solchen Proverbsammlungen herangezogen wurden. Freilich konnte in dieser Beziehung vielleicht noch etwas mehr verzeichnet werden, wie auch an manchen Stellen nur der Titel des benutzten Werkes und nicht die Verszahl angegeben wird (B 8. J 33. 110. S 5. T 35. V 7). Der Ref. notiert die Stellen, die er im Vorbeigehen angemerkt hat. Horaz: D 95 (Ep. 1, 2, 40). E 52 (C. 2, 16, 28 f.). S 150, 2 (Ep. 1, 2, 56); O 16 vielleicht zuerst im Paris. 7975 s. XI. Vergil: O 61, 2 (Aen. 6, 853). Ovid: D 71 (Met. 7, 20 f.). M 42 (Amat. 3, 62). Juvenal: J 81, 2 (1, 79). S 38, 1 (VII, 157). Petronius: J 4 (14, 5; Sprichwort vielleicht aus der Anführung bei Johannes Saresberiensis op. 3, 329 geworden). Disticha Catonis: D 158 (1, 5, 2). E 141 (1, 20, 1; vgl. H 31). H 36 (1, 5, 2). N 68, 2 (3, 20, 2). S 117 (1, 14). 152 (2, 31, 1). Monosticha: N 287 (9). U 130 (1). Prudentius: J 5 (Psychom. 177). Orientius: M 88 (Common. 1, 567; die Überlieferung geht nicht mit Paulus, sondern mit dem Original und dem Text in Cosmae contin. MG. SS. 10, 146). Zu beachten ist ferner, dafs sich im Troilus des Albert von Stade noch finden N 125 (1, 231). Q 18 (2, 280). S 21 (2, 38). Sehr ähnlich mit T 52 ist Amarcius 3, 752 und H 30 ist mit Eupolemius Mess. 1, 286 (vgl. Odo Cluniac. Occup. 5, 526 f. und Amarcius 4, 410) zu vergleichen. Interessant ist, dafs in C 46, 1 Abbo bell. Paris. 3, 1 wiederkehrt, und mit C 53 ist das arabische Sprichwort zu vergleichen: Sei die Moschee auch noch so grofs, der Imam predigt nur was er weifs. Zum Texte ist zu bemerken: C 10 ist zu lesen 'Cepit', D 7 ist das handschriftliche 'peyor' doch herzustellen, N 240 ist zu schreiben 'in lupi parte', S 201, 2 ist statt 'eripit' zu schreiben 'eicit' oder 'elicit'. Bei der Belegstelle zu C 123 mufs es heifsen 'Pont. IV, 12, 47' und R 53 im Text 'Res est'. Das kleine Buch wird für seinen Zweck — Seminarübungen — gute Dienste leisten, aber auch sonst mit Nutzen gebraucht werden, und es ist zu wünschen, dafs der in der mittelalterlichen Poesie vortrefflich bewanderte Herausgeber ähnliche Sammlungen folgen läfst.

Radebeul b. Dresden. M. Manitius.

Proben aus griechischen Handschriften und Urkunden. 24 Tafeln in Lichtdruck zur ersten Einführung in die griechische Paläographie für Philologen und Historiker hgb. von Franz Steffens [ord. Prof. d. klass. Phil. an der Univ. Freiburg i./Schw.]. Trier, Schaar & Dathe, 1912. 24 S. gr. 4°. Kart. M. 7,60.

Der bekannte Paläograph gibt hier in guter Reproduktion zur ersten Einführung in das Forschungsgebiet charakteristische Handschriftenproben, die vom 4. Jahrh. vor bis zum Ausgang des 15. Jahrh.s n. Chr. reichen. Die einzelnen Stücke werden, wie das für Anfänger wünschenswert ist, kurz und klar charakterisiert.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Blümner, Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern. 1. Bd. 2. gänzl. umgearb. Aufl. Leipzig, Teubner. M. 14.

Ed. Stemplinger, Das Plagiat in der griechischen Literatur. Preisgekrönt von der Bayr. Akad. Ebda. M. 10.

Th. Zielinski, Cicero im Wandel der Jahrhunderte. 3. durchges. Aufl. Ebda. M. 6.

Vitae Vergilianae rec. J. Brummer. [Bibl. Teubneriana.] Ebda. M. 2.

Diadochi de perfectione spirituali capp. C. Cur. J. E. Weis-Liebersdorf. [Dieselbe Sammlung.] Ebda. M. 3,20.

Apollinarii Metaphrasis psalmorum rec. Arthur Ludwich. [Dieselbe Sammlung.] Ebda. M. 6.

Joh. Kalitsunakis, Neugriechisch-deutsches Gesprächsbuch. [Aus Natur und Geisteswelt. 587.] Ebda. Geb. M. 0,80.

Zeitschriften.

The American Journal of Philology. 33, 2. Ch. Knapp, The Sceptical Assault on the Roman Tradition concerning the Dramatic Satura. — B. L. Ullman, Horace and Tibullus. — H. L. Wilson, Latin Inscriptions at the Johns Hopkins University. VII. — A. M. Harmon, Protesilaudamia Laevii. — E. Prokosch, Phonetic Tendencies in the Indo-European Consonant System. — J. Elmore, On Juvenal Sat. I, 144.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Josef Kehrein [Dir. des Kgl. Schullehrerseminars zu Montabaur], Deutsches Lesebuch für Gymnasien, Seminarien, Realschulen. III. Obere Lehrstufe. Zweiter Teil. Älterneuhochdeutsches Lesebuch. Bearbeitet von Valentin Kehrein [Prof. am K. Augusta-Gymn. zu Koblenz]. Würzburg, Bucher, 1911. XV u. 470 S. 8°. M. 8.

Dieser Teil des grofsen Sammelwerkes führt die deutsche Literatur unter dem Einflufs des Humanismus (1450—1600) und des Auslandes (1600—1700) und die der Übergangszeit (1700—1750) vor, nach den verschiedenen Arten der Prosa und der Poesie sich gliedernd. Eine aufserordentliche Fülle des Stoffes, z. T. entlegener Art ist mit grofsem Fleifs zusammengetragen worden; wie man ihn freilich in der Schule selbst, mit den wenigen, zu Gebote stehenden Stunden bewältigen soll, bleibt eine offene Frage. Dafs aber die Lehrer des Deutschen und der Geschichte aus dem Buche viel lernen und entlehnen und fruchtbar machen können, ist gewifs. Die katholische Literatur ist bevorzugt und wird daher besonders dem protestantischen Leser vielfach neu und bedeutsam sein, während er manches von Luther, Fischart u. v. a. entbehren wird. Merkwürdigerweise fehlt ein Verzeichnis der Verf., obwohl ihre Stücke durch die verschiedenen Rubriken hin verstreut sind. Statt der sprachmörderischen Aufschrift »Älterneuhochdeutsches Lesebuch« wäre besser »Lesebuch aus der älteren neuhochdeutschen Zeit« gewählt worden.

Neuwied. Alfred Biese.

Johannes Struker, Beiträge zur kritischen Würdigung der dramatischen Dichtungen Theodor Körners. Münsterer Inaug.-Dissert. Leipzig, in Komm. bei Gustav Fock, 1910. 2 Bl. u. 116 S. 8°. M. 2,50.

Die recht ansprechende kleine Schrift erörtert etwas weitschweifig die Quellen und Motive der beiden Dramen: »Die Sühne« und »Hedwig«, glücklicherweise ohne sie zu überschätzen. Für das erstere wird namentlich der ganz äufserliche Zusammenhang mit der Schicksalstragödie, deren Motive auch in den Erzählungen nachgewiesen werden, erörtert, für das zweite die eigentliche Quelle, eine Skizze A. G. Meifsners: »Die Edelfrau unter Mördern« namhaft gemacht neben den zahllosen Schiller-Reminiszenzen. Im Anhang gibt der Verf. zeitgenössische Wiener Kritiken über die Erstaufführung der Hedwig am 11. Januar 1813, nicht wie S. 107 zu lesen 1811. Es fehlt die Besprechung der Zeitschrift »Paris und Wien« Jahrg. 3, Nr. 2 wo es heifst: »Toni und Hedwig sind bei der besten Anlage des Verf.s überaus leicht, flüchtig, schwülstig modernisiert ausgearbeitet und haben nur der eingemischten Spektakel wegen das Theater gefüllt. Zur Tragödie hat Körner wenig Talent; seine kleinen Lustspiele behaupten den entschiedenen Vorzug«. Die ausführlichste Rezension ist dem Verf. ebenfalls entgangen, die der Castellischen »Thalia« Nr. 9 ff. wo ebenfalls auf Meifsner als Quelle hingewiesen wird, deren dramatische Momente der Verf. aber fast gar nicht benutzt habe. Die Besprechung lautet sehr abfällig und schliefst mit der Hoffnung, »dafs der Dichter es in Zukunft vorziehen werde, Weniges von Wert und Dauer als Vieles ohne Gehalt und Bestand zu liefern«. »Lauter Schwulst und Phantasterey« sagt Schreyvogel (Tagebücher herausgegeben von Glossy 1, S. 232).

Wien. Alexander von Weilen.

Ferdinand von Saars Sämtliche Werke. Im Auftrage des Wiener Zweigvereins der Deutschen Schilleratiftung mit einer Biographie des Dichters von Anton Bettelheim herausgegeben von Jakob Minor [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Wien]. 12 Bde. in 4 Leinenbden. Leipzig, Hesse, [1908]. 215, 227, 192; 136, 294, 308; 225, 115, 345; 273, 186, 189 S. 8°. Geb. M. 10.

Ferdinand von Saar hat das Urheberrecht seiner Werke letztwillig dem Wiener Zweigverein der Deutschen Schillerstiftung übertragen, der es sich vor allem angelegen sein liefs, die ihm derart anvertrauten Dichtungen in einer würdigen Gesamtausgabe zu vereinigen. Die Absicht, diese Werke den weitesten Kreisen des deutschen Volkes zugänglich zu machen, bestimmte die Wahl des Verlegers, dessen billige Klassiker-Ausgaben im Todesjahre Saars (1906) noch unübertroffen waren.

In überraschend kurzer Zeit wurde die Ausgabe fertiggestellt; zu Weihnachten 1908 kam sie auf den Markt. Das wurde nur möglich durch den Umstand, dafs zwei genaue Kenner von Saars Leben und Schaffen, zugleich Meister der biographischen Kunst und der Editionstechnik, die Besorgung der Ausgabe übernahmen. Sie fanden ungewöhnlich günstige Voraussetzungen für das Gedeihen ihrer Arbeit vor. Das Leben Saars hatte sich in einem verhältnismäfsig engen Kreise abgespielt, dem der Biograph, Anton Bettelheim, selbst angehört hatte, dessen Mitglieder — zum grofsen Teile noch am Leben — gerne bereit waren, die brieflichen Zeugnisse des Verkehrs und ihre Erinnerungen zur Verfügung zu stellen. Der handschriftliche Nachlafs enthielt eine Fülle sorgfältig aufbewahrter Konzepte, Reinschriften, Korrekturbogen, die es gestatteten, das Werden von Saars Dichtungen bis ins Kleinste zu verfolgen. Mit seiner oft bewährten Akribie hat Jacob Minor den Werken des eben Verstorbenen jene sorgfältige Behandlung des Textes angedeihen lassen, die wir für die endgültigen Editionen klassischer Schriftsteller zu fordern gewohnt sind. Aber nicht nur die Herstellung eines authentischen Textes betrachtete er als seine Aufgabe, sondern auch die Untersuchung und Darstellung der Entstehungsgeschichte der einzelnen Dichtungen. So gibt uns der Herausgeber in knappen Einführungen das Resultat einer eingehenden Vergleichung der verschiedenen Fassungen, ohne die Ausgabe durch einen kritischen Apparat zu belasten. Für weitere wissenschaftliche Untersuchungen ist vielmehr dadurch Vorsorge getroffen, dafs der gesamte Nachlafs, nach den Rubriken der vorliegenden Ausgabe geordnet, in der Wiener Stadtbibliothek hinterlegt wurde, wo er »sachverständigen Beurteilern und Forschern« jederzeit zugänglich ist. Dieser meines Wissens neue modus procedendi scheint mir bei Dichtern zweiten Ranges ein überaus glücklicher Ausweg aus dem Dilemma, die Wünsche der Gelehrten und des grofsen Publikums gleichermafsen und ohne allzu grofsen Aufwand an Geld und Mühe zu befriedigen.

Die Ausgabe stellt Saars Gedichte an die Spitze, läfst die Dramen folgen und schliefst mit den Novellen, die unter dem wohlberechtigten gemeinsamen Titel »Novellen aus Österreich« zusammengefafst sind. Während bei den Gedichten eine ziemliche Anzahl von ungedruckten Stücken aufgenommen wurde, ist die Vermehrung der Dramen und Novellen durch äufserlich oder innerlich unfertige Dichtungen aus dem Nachlasse mit Fug unterblieben. So ist besonderer Nachdruck auf den Lyriker Saar gelegt, den man wohl künftig über den Novellisten stellen wird, von dem Dramatiker ganz zu schweigen.

Es scheint mir ein Mangel der sonst so treffenden, mitunter glänzenden Biographie Bettelheims, dafs hier die Lyrik Saars, so begeistert sie gepriesen, so verständnisvoll sie charakterisiert wird, nicht in den Mittelpunkt seiner Produktion gerückt ist, bei deren Besprechung apologetische Tendenzen allzustark mitzuspielen scheinen; nur so ist es zu rechtfertigen, dafs den Dramen ein unverhältnismäfsig breiter Raum eingeräumt ist. Solche Einwendungen läfst man gerne verstummen angesichts der Fülle der neuen und interessanten Tatsachen, die Bettelheim mitzuteilen und glücklichst einzuordnen weifs, angesichts der souveränen Kunst, die uns ein Menschenleben bis ins Innerste durchleuchtet, ohne dafs irgendwo das empfindlichste Zartgefühl verletzt, die leiseste Indiskretion begangen würde.

Diese Saar-Ausgabe ist wohl geeignet, auch aufserhalb der engeren Heimat das Verständnis für den nicht allzu reichen, aber echten und ernsten Künstler zu wecken und zu vertiefen. Man darf ihr weiteste Verbreitung wünschen, auch in den Kreisen sogenannter »Literarhistoriker«, die ihre Journalartikel zu »Literaturgeschichten des 19. Jahrhunderts« zusammenkleben und in den 20 Spalten des beigefügten Namensverzeichnisses den Namen Saar vergeblich suchen lassen.

Wien. Stefan Hock.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Konrad von Würzburg, Engelhard. Hgb. von P. Gereke. [Pauls Altdeutsche Textbibliothek. Nr. 17.] Halle, Niemeyer. M. 3.

A. Dürrwächter, Jak. Gretser und seine Dramen. [Pastors Erläuter. z. Janssens Geschichte. IX, 1. 2.] Freiburg, Herder. M. 5,40.

G. Schaeffs, Goethes Schatzgräber und die Weissagungen des Bakis. Leipzig, Weigel. M. 5.

Heinr. Grudzinski, Immermann, Heine und Platen. [Aus Jahresber. der Lese- u. Redehalle d. dtschen Studenten in Prag 1911.]

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hermann Schmitt [Dr. phil.], Shelley als Romantiker. Marburger Inaug.-Diss. [S.-A. aus den Englischen Studien. Bd. 44, H. 1.] Marburg, Druck von Pierer, 1911. 1 Bl. u. 54 S. 8°.

Die vorliegende Abhandlung ist u. E. eine vortreffliche Leistung eines jungen Gelehrten, der sich in seinen Stoff mit Begeisterung und Gründlichkeit versenkt hat. Er hat Shelley und sein Werk hinreichend studiert und mit kongenialem Empfinden erfafst, um dessen Zugehörigkeit zur Romantik aus inneren und äufseren Gründen dartun zu können. Seine einleitenden Bemerkungen über Bedeutung und Charakteristik der Romantik nach moderner Auffassung werden wohl wenig Widerspruch begegnen. Bei der politisch-sozialen Tätigkeit des Dichters ist zu beachten, dafs Shelley nicht nur Visionär, sondern auch realer Denker und Sozialpolitiker war, und dafs sich in unseren Tagen vieles erfüllt hat, was er erstrebte. Alles in allem, Schmitt versteht es die verschiedenen Seiten im Wesen des Poeten mit den richtigen Streiflichtern zu beleuchten, den richtigen Ausdruck für die Vielseitigkeit seiner romantischen Natur zu finden und seine Ausführungen in frischer und zugleich knapper Sprache zu geben.

Nürnberg. Richard Ackermann.

Paul Hinneberg [Prof. Dr. in Berlin], Die Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. Teil I, Abteilung XI, 1: Die romanischen Literaturen und Sprachen mit Einschlufs des Keltischen von Heinrich Zimmer [weil. ord. Prof. f. kelt. Sprachen an der Univ. Berlin], Kuno Meyer [ord. Prof. f. keltische Sprachen an der Univ. Berlin], Ludwig Christian Stern [weil. Abteilungsdirektor an der Königl. Bibliothek zu Berlin], Heinrich Morf [ord. Prof. f. roman. Phil. an der Univ. Berlin], Wilhelm Meyer-Lübke [ord. Prof. f. roman. Phil. an der Univ. Wien]. Berlin und Leipzig, B. G. Teubner, 1909. 499 S. Lex. 8°. M. 10, geb. M. 12.

Ein ganz besonders inhaltreicher Band der grofsen Hinnebergschen Enzyklopädie, in welchem fünf anerkannte Fachautoritäten einem weiteren, gebildeten Leserkreis die Entwicklung und Bedeutung der keltischen und romanischen Sprachen und Literaturen darbieten.

Im ersten Abschnitt (S. 1—77), der von der Sprache und Literatur der Kelten im allgemeinen handelt, bewährt der der Wissenschaft zu früh durch den Tod entrissene H. Zimmer von neuem sein umfassendes Wissen und seinen weiten Blick. In der kulturhistorischen Einleitung wird die Rolle der Kelten, die einen wichtigen Teil des Völkersubstrats der Romanen und Germanen bilden, als Kulturvermittler hervorgehoben: im 7. bis 10. Jahrh. waren irische Mönche die hauptsächlichsten Missionare der antiken Kultur auf dem Kontinent; im 11. bis 13. Jahrh. wirkten Bretonen mit der Artursage befruchtend auf die mittelalterlichen Literaturen, vor allem auf die der Franzosen ein. Zimmer steht in dieser Frage mit geringfügigen Modifikationen auf demselben Standpunkt, den er in verschiedenen Arbeiten vertreten hatte. — Auf eine Geschichte der keltischen Sprachen folgt deren Charakteristik und Gliederung. Der Abschnitt über die keltischen Literaturen enthält unter anderem Ausführungen über die Aufgaben der drei literarischen Stände, der Druiden, Barden und Vaten, bezw. *fili* in den verschiedenen keltischen Gebieten; ob sich der Wirkungskreis von Erzählern und Sängern in der Bretagne so genau abgrenzen läfst, wie das Z. meint, erscheint mir zweifelhaft. Meiner Überzeugung nach dürften gelegentlich die *chanteurs bretons* zugleich *conteurs* gewesen sein. Aus dem Kapitel über Stil und Technik der epischen Erzählung sei erwähnt, dafs nach Z. die übliche keltische epische Darstellung in Prosa auf die Entwicklung des altfranzösischen Prosaromans und damit des Prosaromans überhaupt von Einflufs gewesen ist. Schliefslich bespricht Z., der auch vorher schon seine Sprach- und Literaturbetrachtungen bis auf die neueste Zeit ausdehnt, den heutigen Pankeltismus.

Der zweite Abschnitt des ersten Teils umfafst Abhandlungen über die einzelnen keltischen Literaturen: Kuno Meyer, der Nachfolger Zimmers an der Berliner Hochschule, orientiert über die irisch-gälische Literatur (S. 78—97), der inzwischen gleichfalls verstorbene L. Ch. Stern über die schottisch-gälische und die Manx-Lite-ratur (S. 98—113), ferner über die kymrische (walisische) Literatur (S. 114—130), endlich über die kornische und die bretonische Literatur (S. 131—137).

Den bei weitem umfangreichsten Teil des Bandes bildet die glänzend geschriebene Arbeit von H. Morf über die romanischen Literaturen (S. 138—446). Es ist das der erste Versuch, diese gewaltige Materie im Zusammenhang zu behandeln, systematisch zu ordnen und die gegenseitigen Einflüsse klar hervorzuheben. Den zuletzt genannten Gesichtspunkt hat Morf insofern für mafsgebend angesehen, als er darnach seinen Stoff zu disponieren sucht. Da in den Anfängen Frankreich die Führerrolle zufällt, wird zunächst — allerdings zu kurz — die altfranzösische Literatur in grofsen Zügen dargestellt; daran schliefst sich die Betrachtung der italienischen Literatur bis zum Ende des 17. Jahrh.s, ferner die kasti-

lische und portugiesische Literatur bis zum gleichen Zeitabschnitt. Es folgen die Kapitel »Frankreich bis zur Romantik«, »Die übrige Romania bis zur Romantik«, endlich »Das 19. Jahrhundert«, das in zwei Abschnitte zerfällt: Romantik und die Zeit nach 1850. — Es ist höchst interessant zu beobachten, wie M. von hoher Warte aus den massenhaften Stoff übersieht und mit welchem Geschick er seiner schwierigen Aufgabe gerecht wird. Es liefs sich schlechterdings nicht umgehen, gröfsere Abschnitte der einzelnen Literaturen im Zusammenhang zu besprechen; allein häufig wird an geeignetem Ort auf analoge Erscheinungen in anderen Literaturen hingewiesen und gelegentlich werden frappante Vergleiche angestellt. Wir wollen M. Dank dafür wissen, dafs er die Literaturen des 19. Jahrh.s mit einer verhältnismäfsig so grofsen Ausführlichkeit behandelt hat, zumal wir an gediegenen Darstellungen dieses Zeitraumes nicht gerade reich sind. Zu dieser Ausführlichkeit steht freilich die kurze Behandlung älterer Epochen in gar keinem Verhältnis; die Besprechung der altfranzösischen Epik z. B. ist doch gar zu dürftig. Epen wie der Couronnement de Louis oder Raoul de Cambrai hätten genannt werden sollen; desgleichen der Alexanderroman, dem ein bedeutender Einflufs nicht abgesprochen werden kann. Originelle Erscheinungen wie Agrippa d'Aubigné oder Mᵉ de Sévigné hätten nach meinem Dafürhalten eher eine Notiz verdient als manches andere. — Gegen das, was Morf bietet, wird man im allgemeinen nur ausnahmsweise etwas einwenden können; so erscheint es mir fraglich, ob den Lais eine Prosaerzählung vorausging (S. 148), noch fraglicher, ob die Pikten je ein Tristanlied besessen haben (S. 149). Wenn S. 188 Giraldi als Corneille der Italiener bezeichnet wird, so geschieht letzterem Unrecht und es können bei dem unkundigen Leser falsche Vorstellungen hervorgerufen werden; ähnliches gilt für die Bemerkung über Metastasio, er stelle Leben dar (S. 278). Nicht jeder wird den Satz unterschreiben wollen, dafs die Natur Alfred de Vigny nicht begeistere (S. 316). — Allein kritisieren ist leichter als besser machen. Rühmenswert ist die aufsergewöhnliche Darstellungskunst. Morf verfügt über einen markigen, pointierten, dabei poesiereichen Stil; er vermag die verschiedensten Töne anzuschlagen und ist ein Meister kurzer, prägnanter Charakteristik (vgl. z. B. die Besprechung Voltaires [S. 255 ff.]).

Es ist zu bedauern, dafs dem dritten Teil des Bandes, in welchem Meyer-Lübke die romanischen Sprachen behandelt, ein verhältnismäfsig so geringer Raum gegönnt worden ist (S. 447—470). Nach allgemeinen Betrachtungen über die Verbreitung und die nicht immer gleich gebliebenen Grenzen der romanischen Sprachen, ihre Gliederung und das wesentlichste über die Mundarten bespricht der Verf. das Verhältnis von Lateinisch und Romanisch, die Entstehung der romanischen Sprachen, den Wortschatz, die Namenkunde und die Entwicklung der romanischen Schriftsprachen. Von diesen ganz vortrefflichen Ausführungen, die u. a. zeigen, wie die Sprachgeschichte zur Kulturgeschichte werden kann, seien besonders die über die Namenkunde hervorgehoben. Meyer-Lübke, der in jeder seiner Arbeiten neue fruchtbringende Gedanken entwickelt, mufste aus Mangel an Raum eine ganze Reihe von Fragen unberücksichtigt lassen.

Bemerkt sei noch, dafs am Schlufs der verschiedenen Abschnitte jeweils einige bibliographische Notizen hinzugefügt werden.

Prag. E. Freymond.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An Stelle des ausscheidenden Lektors f. franz. Sprache an der Univ. Leipzig, Dr. Gaston Monod, tritt mit dem W.-S. Dr. Ad. Georges Favre aus Lyon.

Neu erschienene Werke.

Prinzipienfragen der romanischen Philologie, W. Meyer-Lübke gewidmet. T. III. [Groeber-Hoepffners Beihefte. H. 28ᵃ.] Halle, Niemeyer. M. 10, im Abonn. M. 8.

F. E. Mann, Das Rolandslied. Leipzig, Dieterich. M. 4,50.

W. Benary, Die germanische Ermanarichsage. [Groeber-Hoepffners Beihefte. H. 40.] Halle, Niemeyer. M. 3,60, im Abonn. 2,80.

G. Tournoux, Bibliographie Verlainienne. Leipzig, Rohwohlt.

E. Björkman, Zur englischen Namenkunde. [Morsbachs Studien. H. XLVII.] Halle, Niemeyer. M. 3,60.

Le maistre d'ecole Anglois (1580) hgb. von Th. Spira. [Brotaneks Neudrucke. 7.] Ebda. M. 1,60.

Joh. Bramis' Historia regis Waldei, hgb. von R. Imelmann. [Bülbrings Bonner Studien. IV.] Bonn, Hanstein. M. 10.

Theod. Kolbe, Die Konjugation der Lindisfarner Evangelien. [Dieselbe Sammlg. V.] Ebda. M. 5.

Th. Niemeyer, Der Rechtsspruch gegen Shylock im »Kaufmann von Venedig«. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1,50.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Juli. D. L. Savory, Henry Sweet. — A. Rambeau, Aus und über Amerika (Forts.). — K. Ebrke, Die neue Anglistik und das neue England. — F. Ahnert, Verhandlungen des 15. Allgemeinen deutschen Neuphilologentags zu Frankfurt a. M. vom 27.—30. Mai 1912. — G. Panconcelli-Calzia, Die Hamburger Vorträge über die Sprechmaschine im Unterricht. — Th. Kalepky, Zu »être« mit folgendem reinen Infinitiv. — Chr. Beck, Die mathematisch-naturwissenschaftliche Gefahr.

Romania. Avril. G. Bertoni, Un frammento di una raccolta di miracoli e Odilone di Cluny. — O. Bloch, Étymologies franc-comtoises et lorraines. — H. Bauvette, La 39ᵉ nouvelle du Décaméron et la lé-

gende du »Coeur mangé«. — A. Långfors, Notice du manuscrit français 24436 de la Bibliothèque nationale. — G. Millardet, Sur le traitement de a + yod en vieil espagnol. — D. S. Blondheim, Maimon; Judéo-espagnol *abediguar*. — E. Faral, Une chanson française inédite. — G. L. Hamilton, Sur la date et quelques sources du Thezaur de Peire de Corbian. — A. Thomas, Franç. ameçon.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Georges Nicole [ancien membre étranger de l'École Française d'Athènes]. Catalogue des vases peints du Musée National d'Athènes. Supplément. Avec une préface de Maxime Collignon [membre de l'Institut.] Paris, Honoré Champion, 1911. XI u. 351 S. 8° mit 9 Taf. und 1 Album von 21 Taf. in Folio. Fr. 70, das Album allein Fr. 50.

Es klingt fast wie ein Märchen, dafs der griechische Ursprung der »etruskischen« Vasen einmal verfochten und bewiesen werden mufste, aber es ist noch nicht all zu lange her, dafs Vasen griechischen Fundortes als etwas Besonderes galten. Wie dürftig ist gar die Übersicht solcher Vasen, die Jahn 1854 in der Einleitung seines Münchner Vasenkataloges S. XXI gab. Doch konnte er damals schon von den ersten Anfängen wirklicher Vasensammlungen in Griechenland berichten. Als Collignon 1878 deren wichtigste, die der Arch. Gesellschaft, beschrieb, waren es schon 821 Nummern, eine Zahl, die bei der Neubearbeitung seines Kataloges durch Couve (1902), nachdem allerdings diese mit der staatlichen Sammlung vereinigt worden war, auf rund 2000 anschwoll. Das Wachstum dieser zentralen Sammlung für ganz Griechenland wird voraussichtlich noch lange anhalten; Nicole konnte jetzt schon wieder fast 1400 Nummern hinzufügen.

Seinen Katalog bezeichnet er selbst als Supplement, und je notwendiger für die Archäologen es ist, über die Bestände der athenischen Sammlung und damit über den Charakter der neueren Funde in Griechenland auf dem laufenden zu bleiben, um so dankbarer wird man ihm für seine nützliche und entsagungsvolle Arbeit sein.

Wer einen Katalog oder irgend sonst ein Corpus macht, arbeitet ja immer in besonders hohem Mafse für seine Fachgenossen, denen das Material bequem bereit gelegt werden soll. Nicht um zu tadeln, sondern um eine programmatische Anregung für die Zukunft zu geben, möchte ich also, statt einzelner Bemerkungen, zu denen natürlich Anlafs nicht fehlen würde, einen Vorschlag organisatorischer Art bringen. Zunächst würde nicht nur der Text, sondern auch die Tafeln eines solchen Supplements äufserlich sich möglichst an das Hauptwerk anzuschliefsen haben. Die Vergröfserung des Tafelformats war nicht nötig; die Tafeln sind jetzt fast ausnahmslos mit mehreren einzelnen Figuren, und oft nicht einmal gut gefüllt; die nicht zahlreichen gröfseren Abbildungen liefsen sich bequem durch geringe Verkleinerung oder auch durch Verwendung einer Doppeltafel in das gegebene kleinere Format bringen. Die Abbildungen selbst verlangen noch eine Bemerkung nebenbei: sie erfüllen nicht alle berechtigten Ansprüche. Wir sind durch die verständnisvolle Genauigkeit, wie sie beispielsweise Reichhold und Gilliéron père den antiken Vasen entgegenbringen, zu verwöhnt, um uns mit flüchtigen und nur ungefähr richtigen Zeichnungen zufrieden zu geben. Und wenn schon einmal mehrfarbiger Druck angewendet wird, dann sollte man die warme Farbe des Tongrundes nicht durch das kalte Weifs des Papieres ersetzen und dadurch die ganze Farbenwirkung zerstören.

Doch dies nebenbei. Also in Format und Anlage sollte das Supplement dem älteren Katalog möglichst entsprechen und sich geradezu als Fortsetzung anschliefsen. Da ist es nun besonders störend, dafs N. nicht die Bezifferung Couves fortführt, sondern wieder von 1 anfängt, eine für die Benutzer und Freunde kurzer Verweisungen unbequeme Sache. Auch kann ich nicht zugeben, dafs ein solches Supplement sich auf die bisher noch nicht beschriebenen Stücke beschränken müsse. Mitunter wäre doch wohl auch zu länger bekannten Vasen wichtiges nachzutragen. Hier wäre ein Verfahren anzuwenden, wie es beim C. I. L. geübt wird, den Nachträgen fortlaufende, durch die ganze Sammlung durchgehende Nummern zu geben und mittels der immer wiederholt zugrunde gelegten gleichen Klassifizierung zu ermöglichen, dafs unter neuer laufender Nummer auf die früher schon verzeichneten Stücke bequem zurückgegriffen und tatsächliche Nachträge oder auch die einschlägige neuere Literatur (die ja immer unübersichtlicher anschwillt) geboten würden. Gerade eine so rapide wachsende und so wichtige Sammlung wie die in Athen fordert zu solcher zweckmäfsigerer Organisation heraus. Vielleicht kann N. bei künftigen Nachträgen diesen Anregungen irgendwie gerecht werden. Seine Benutzer würden es ihm danken.

München. Paul Wolters.

August Schmarsow [ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Leipzig], Juliano Florentino, ein Mitarbeiter Ghibertis, in Valencia. [Abhandl. der Kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. Philol.-hist. Kl. XXIX, 3.] Leipzig, B. G. Teubner, 1911. 1 Bl. u. 41 S. hoch 4° mit 13 Taf. u. 2 Textillustrat. M. 4.

Derselbe, Wer ist Gherardo Starnina? Ein Beitrag zur Vorgeschichte der italienischen Renaissance.

[Dieselbe Sammlung. Philol.-hist. Kl. XXIX, 5.] Ebda, 1912. 37 S. hoch 4° mit 1 Abbild. im Text u. 7 Taf. M. 2,80.

Trotz Karl Justi, Emile Berteaux und der jungen Kunsthistorikerschule im Lande selbst steckt die Geschichte der spanischen Kunst und die Bearbeitung der auswärtigen Kunst in Spanien noch in den Anfängen. Freilich ist nicht jeder hier zur Mitarbeit berufen. Nur wo kritischer Blick und Freude an eindringender Detailarbeit sich mit umfassender Kenntnis der gesamten westeuropäischen Kunst verbinden, kann die Forschung wirklich gefördert werden. So durften wir von vornherein auf reiche Ausbeute hoffen, als August Schmarsow sich vor 1½ Jahren nach Spanien begab. Und er begann sogleich nach seiner Rückkehr, von seiner Ernte mitzuteilen. Die vorliegenden Abhandlungen gehören hierzu, die erste, indem sie uns mit dem in Spanien befindlichen Hauptwerk eines italienischen Bildhauers aus den Anfängen der Renaissance bekannt macht, die zweite wenigstens indirekt als erneuter Versuch, der schwer zu fassenden Gestalt eines älteren Vermittlers italienischer Kunst an Spanien, des Florentiner Malers Gherardo Starnina, beizukommen.

Die 12 Alabasterreliefs an der Chorwand der Kathedrale von Valencia waren schon von Justi mit Ghiberti in Zusammenhang gebracht worden; solange man sie auf 1466 datierte, war darunter nicht mehr als ein ferner Nachklang florentinischer Kunst an der spanischen Ostküste zu verstehen. Jetzt weifs man, dafs sie schon 1417—1424 von einem Juliano Florentino gearbeitet sind, und diesen identifiziert Schm. mit Giuliano di Giovanni da Poggibonsi, der 1407 als Gehilfe Ghibertis an der Nordtür des Baptisteriums genannt wird. Damit präzisiert sich von vornherein das Verhältnis zu Ghiberti, und die Reliefs werden zu wertvollen Zeugen Florentiner Kunst in dem wichtigen Stadium des Übergangs am Anfang des Quattrocento. Die meisterhafte Analyse der Reliefs ist ganz darauf gestellt, alle Fäden bloßzulegen, die sich in ihnen verknüpfen, und so erleben wir in einem einzelnen Denkmal die ganze Fülle künstlerischer Bestrebungen, die aus dem malerischen Ideal eines Spinello und Lorenzo Monaco, aus dem Giuliano herauswächst, zum plastischen Realismus der Nanni di Banco, Donatello und Jacopo della Quercia hinüberführen.

Die Mittel zu einer klaren Organisation jener in allen bisherigen Darstellungen und man darf wohl sagen im allgemeinen Bewufstsein so stark verschwommenen Übergangsepoche gibt die zweite Abhandlung an die Hand, indem sie das Bild eines der für das Schicksal der Florentiner Malerei entscheidenden Meister zum ersten Male in festen, für alle Zeiten unverkennbaren Zügen vor uns hinstellt. Die Fresken der Capella Castellani in S. Croce zu Florenz werden, nachdem die Forschung bisher fast achtlos an ihnen vorübergegangen, als frühes, in mancher Beziehung noch unsicheres, aber doch charakteristisches Werk des Gherardo Starnina in ihrer vollen entwicklungsgeschichtlichen Bedeutung gewürdigt. Sie sind das Dokument einer monumentalen Gesinnung am Ende des Trecento, das die Grundlagen von Masaccios Kunst enthüllt. Ihr Schöpfer wird als der eigentliche Vorläufer Masaccios erkannt und stellt sich mit seinem Lehrer Antonio Veneziano als Träger des Fortschritts den Spätlingen der Trecentokunst: Angelo Gaddi, Spinello und Lorenzo Monaco gegenüber. Das Chaos ordnet sich und die Kräfte werden offenbar, die die Entwicklung vorangetrieben. Die Zuschreibung der zwei bisher »Angelo Gaddi« genannten Heiligentafeln in der Münchner Pinakothek — absolut einwandfrei und von der Galerieleitung schon anerkannt — bereichert unsere Vorstellung von Starnina und belebt sie zugleich; denn in den merkwürdig frei hingemalten Predellenbildern spüren wir seine persönliche Eigenart stärker, als es sonst bei einem Trecentomaler der Fall ist. So ist der Gewinn für die italienische Kunstgeschichte nicht hoch genug anzuschlagen; für die spanische ist er vorläufig nur negativ, indem vermutungsweise Zuschreibungen spättrecentistischer Altarwerke an den 1398—1401 in Valencia tätigen Gherardo di Jacopo Florentin als unhaltbar erwiesen werden.

Kiel. G. Graf Vitzthum.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Jantzen, Niederländische Malerei im 17. Jahrhundert. [Aus Natur und Geisteswelt. 373.] Leipzig, Teubner. Geb. M. 1,25.

L. Frankenstein, Richard Wagner-Bibliographie 1907—1911. Berlin, H. Schnippel. M. 1.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. 7, 3. W. Moog, Die homerischen Gleichnisse (Schl.). — Fr. Baumgarten, Die Lyrik Conrad Ferdinand Meyers. — P. Mies, Über die Tonmalerei. I.

American Journal of Archaeology. April-June. A. Marquand, On some recently discovered Works by Luca della Robbia. — L. Pallat, The Frieze of the Erechtheum. — W. W. Hyde, The Positions of Victor Statues at Olympia. — Esther Boise Van Deman, Methods of determining the Date of Roman Concrete Monuments.

Geschichte.

Referate.

Fritz Hertter, Die Podestàlliteratur Italiens im 12. und 13. Jahrhundert. [Beiträge zur

Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von Walter Goetz. Heft 7.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1910. 1 Bl. u. 83 S. 8°. M. 2,40.

Der Verf. bespricht in drei Abschnitten vier Schriften der Podestàliteratur, zunächst den Oculus Pastoralis (Muratori, Antiquitates IV.). Seiner Inhaltsangabe, Quellenanalyse und Beurteilung des rhetorischen, inhaltsarmen Werkes kann man sich wohl anschliefsen, weniger seinen Ansichten über Entstehungszeit und Verfasser. Er setzt das Werk in die Zeit Friedrichs I., bisher wies man es der Friedrichs II. zu, woran auch Holder-Egger (N. Archiv 36, S. 576) festhielt, offenbar mit Recht; die ausgebildeten Einrichtungen bei den städtischen Ämtern ebenso wie die Sprache weisen das Werk viel mehr in die erste Hälfte des 13. Jahrh.s als in die zweite des 12. Der Verfasser ist m. E. nicht ein weltlicher Magister der artes liberales als vielmehr ein Geistlicher. Darauf deutet die Wendung des Prologs, er wolle »simplici dictamine« schreiben, »quoniam simplicitas est amica laicis rudibus et modice litteratis«, und mancher andere Umstand. Der stellenweise stark geistliche Stil würde das an sich nicht beweisen, aber er spricht doch mit für diese Annahme, mit der auch, wie auch Hertter annimmt, Boncampagno als Verfasser ausgeschlossen wird. Dafs für den Liber de regimine civitatum der in einer Handschrift genannte Johannes von Viterbo viel eher der Hersteller des in jener Handschrift enthaltenen Auszugs als der Verfasser des ursprünglichen Werkes sein könne, hat gleichfalls Holder-Egger mit Recht bemerkt. Für die Zeit ergibt sich als sicher zunächst nur, dafs der Liber vor Friedrichs II. Tode geschrieben ist. H. hätte versuchen sollen, dem c. XXII, S. 225a genannten Jacobus Neapolitanus consanguineus des Papstes H. nachzugehen. — Die ästhetisch-literarische Würdigung der besprochenen Werke (aufser den genannten noch Brunetto Latini und Orfinus Laudensis) ist zumeist richtig und ansprechend, wenn auch nicht erschöpfend, die kritische Erforschung hätte tiefer geführt und sicherer begründet werden können und sollen.

Leipzig. B. Schmeidler.

H. Witte [Archivrat am Grofsh. Geheimen und Hauptarchiv in Schwerin], **Kulturbilder aus Alt-Mecklenburg.** 2 Bände. Leipzig, O. Wigand, 1911. XVI u. 250; 268 S. 8°. M. 4,80.

Arbeiten für eine Gelegenheitsschrift zum hundertjährigen Jubiläum der Grofsherzoglichen Gendarmerie (1. Juni 1912) haben den nächsten Anlafs zu dieser Sammlung gegeben, aber wir können in ihr wohl auch eine Frucht der Vorarbeiten sehen, die der Verf. für die Fortsetzung seiner Mecklenburgischen Geschichte (vgl. DLZ. 1910, Sp. 1516ff.) unternommen hat. »Alt-Mecklenburg« ist hier das Land der zweiten Hälfte des 18. Jahrh.s, und über diese Zeit geht die Darstellung nach rückwärts nur selten, nach vorwärts häufiger bis in die ersten Jahrzehnte des 19. Jahrh.s hinaus. Es war das eine Zeit, in der sich Mecklenburg, nachdem es viele Jahrzehnte hindurch der Tummelplatz seiner stärkeren Nachbarn gewesen und immer wieder in kriegerische Wirren hineingezogen worden war, eines ruhigeren und friedlicheren Zustandes zu erfreuen hatte. Es galt, die schweren Wunden zu heilen und auf den verschiedensten Gebieten bessere Verhältnisse zu schaffen. Das gelang nur zum Teil, aber man legte doch die Grundlage zu einer Umgestaltung, durch die in manchen Beziehungen ein moderneres Staatswesen gebildet wurde. Sehr erfreulich ist das Bild, das uns hier von Alt-Mecklenburg gezeichnet wird, freilich nicht, aber man wird dem Verf. zustimmen, wenn er sagt, dafs »es uns auch ehrliche Arbeit, die sich emporzuringen strebt, und edle und feste Manneskraft zeigt, wie sie ruhig und zielbwufst oder auch in stürmischer Leidenschaft an den engen Schranken rüttelt, die sie zu ersticken drohen«. Von besonderem Interesse ist die Schilderung, weil sie uns viele heute noch bestehende Zustände in dem Lande erklärt, das sich in manchen Einrichtungen von den anderen deutschen Bundesstaaten nicht wenig unterscheidet. Man lernt manches verstehen und richtiger beurteilen, als es gewöhnlich geschieht.

In 30 Kapiteln berichtet der Verf. über wirtschaftliche, finanzielle, agrarische, städtische und gerichtliche Verhältnisse und behandelt besonders ausführlich die Sicherheits- oder Unsicherheitszustände, sowie die Mafsregeln, die zu ihrer Besserung getroffen wurden. Wir hören von dem Stande der Landwirtschaft, der traurigen Lage der Bauern, von allerlei Agrarreformen, von der Aufhebung der Hofdienste, von Anfängen einer besseren Armenpflege, von dem Justizverfahren, von den Juden, von der Gendarmerie, die in den Distriktshusaren Vorläufer hatte, u. a. m. Man sieht, dafs der Inhalt des Buches recht mannigfaltig ist, und doch vermifst man eine Schilderung des geistigen Lebens in seinen verschiedenen Richtungen. Gewifs fehlt es auch hierfür nicht an Material in den reichen Schätzen des Geheimen und Hauptarchivs zu Schwerin, das dem Verf. als Hauptquelle gedient hat. Aufserdem konnte er Familienpapiere des Wariner Drost v. Suckow benutzen, der im Anfange des 19. Jahrh.s vielleicht die stärkste reformatorische Kraft im mecklenburgischen Lande verkörperte. Dadurch ist in einzelne Aufsätze eine individuelle Zeichnung gekommen, die man an anderen Stellen bei der

etwas trockenen und einförmigen Darstellung vermissen mag. Man mufs bezweifeln, ob das Buch in weiteren Kreisen so viele Leser finden wird, wie man es seines reichen und wertvollen Inhaltes wegen wünschen möchte. Der Preis ist auffallend billig, die Ausstattung gut, nur der gelbblaue Umschlag wenig geschmackvoll.

Greifenberg i. P. M. Webrmann.

I. Vidal de la Blache [Capitaine breveté au 128e Régiment d'Infanterie, détaché à la Section historique de l'Etat-Major de l'Armée]. La régénération de la Prusse après Jéna. Paris, Berger-Levrault et Cie, 1910. XXII u. 475 S. 8°. Fr. 7,50.

Man weifs, mit welchem Eifer und welchem Erfolg die französischen Historiker an der Arbeit sind, die Epoche des grofsen Napoleon immer mehr aufzuklären. Gilt ihr Interesse naturgemäfs in erster Linie der Persönlichkeit des Korsen selbst und seinen Kriegszügen, die in zahlreichen, meist unter der Ägide des französischen Generalstabs erschienenen Einzelwerken behandelt sind, so suchen die Franzosen neuerdings mehr und mehr auch in das Verständnis derjenigen Völker und Persönlichkeiten einzudringen, mit denen Napoleon im Kampf gelegen hat. Ihr Augenmerk hat sich dabei besonders auch Preufsen, seiner jähen Katastrophe im Jahre 1806/07, seiner Neugeburt in den Jahren nach dem Tilsiter Frieden und seiner Erhebung in den Freiheitskriegen zugewandt. Erwähnt mögen hier nur das grofse und lehrreiche Werk von Godefroy Cavaignac, La formation de la Prusse contemporaine (Paris, 1891—95) mit seiner eingehenden Analyse des alten Preufsens und seiner Neuschöpfung durch die Stein-Hardenbergsche Gesetzgebung und das neuerliche von Vte Jean d'Ussel, La défection de la Prusse (1812—13) 1907 sein. Jetzt hat es nun ein französischer Generalstabsoffizier I. Vidal de la Blache unternommen, seinen Landsleuten ein umfassendes Gemälde der Regeneration Preufsens vorzuführen. Er beschränkt sich dabei keineswegs auf die militärische Reform, sondern sucht in gleichem Umfang auch der bürgerlichen und, als der Grundlage beider, auch der ganzen geistig-sittlichen Erneuerung, die wir mit einem Wort als die Erhebung zu bezeichnen pflegen, gerecht zu werden. Da finden wir z. B. eine eingehende Analyse der Fichteschen Reden an die deutsche Nation, einen Abschnitt über den Einfluls der Literatur auf die Erhebung, einen anderen über die Erneuerung Preufsens durch die nationale Erziehung und den höheren Unterricht usw. Vidal de la Blache hat sich die Mühe nicht verdriefsen lassen, in den französischen Archiven eingehende Studien vorzunehmen. In den Berichten der französischen Militärs, Diplomaten und Agenten, nebenher auch der königlich westfälischen Behörden, hat er mancherlei neue Details, namentlich über die Volksstimmung in den Krisen der Jahre 1809, 1811, 1812/13 gefunden, die den betreffenden Abschnitten sehr zugute kommen und ihnen auch für uns ein erhöhtes Interesse verleihen. In der Hauptsache aber beruht das Werk des Verf.s auf einem eindringenden Studium der deutschen Literatur, sowohl der Memoiren und gleichzeitigen Quellen als der neueren historischen Literatur, besonders der Werke von Lehmann, Delbrück, Meinecke, Droysen, v. Conrady, v. d. Goltz. Dafs ihm dabei immer noch sehr vieles entgangen ist (er kennt z. B. weder die Quellenpublikationen von Bailleu und Hassel, noch das grundlegende Werk »Die Reorganisation der preufsischen Armee nach dem Tilsiter Frieden«, das er nur einmal nach einem Zitat bei Lehmann erwähnt; von den neueren Biographien der Königin Luise benutzt er blofs die erst an letzter Stelle rangierende von E. Knaake); dafs ihm namentlich die neuere Zeitschriftenliteratur durchweg völlig fremd geblieben ist, darf nicht wunder nehmen. Auch damit soll nicht gerechtet werden, dafs er seine Vorlagen nicht selten falsch versteht; unsere Sprache ist nun einmal nicht von der Art, dafs ein Ausländer leicht in ihren Geist völlig eindringt. Es passiert unserem Autor z. B., dafs er (S. 7) die Angabe Lehmanns, in der Kurmark sei der fünfte Teil der Dörfer ohne Schule und Schulmeister gewesen, dahin wiedergibt: kaum ein Dorf auf fünf habe hier eine Schule gehabt; dafs er Delbrücks Urteil, es sei nicht sowohl Friedrich Wilhelms III. Verdienst als vielmehr sein Charakter gewesen, dafs Preufsen nicht eher und zu früh losgebrochen sei, so auslegt: Delbrück messe dem umsichtigen Charakter des Königs das Verdienst der Rettung Preufsens bei (S. 201). Auf einem Mifsverständnis kann auch wohl nur das Urteil beruhen, dafs im alten Preufsen die Städte durch einen königlichen Beamten, den Steuerrat administriert seien, der auf die Dauer mit dem Recht der Steuererhebung die ganze städtische Verwaltung und die Polizei vereinigt habe, und so manches andere schiefe Urteil mehr. Der Verf. neigt überhaupt dazu, die Angaben seiner Quellen zu verallgemeinern und zu vergröbern. Wenn M. Lehmann z. B. sagt, der Adel sei in der Mehrzahl der Provinzen grundsteuerfrei gewesen, so macht V. de la Bl. daraus: in fast allen Provinzen; wenn L. erzählt: der Unterricht in den Landschulen sei in der Regel auf das Lesen und die Religion beschränkt gewesen, so wird daraus: beides seien die einzigen Unterrichtsgegenstände gewesen. Tritt in solchen Beispielen eine gewisse Tendenz hervor, die preufsischen Zustände vor 1806 in trübem Lichte zu sehen, so hat der

Verf. freilich die Entschuldigung für sich, dafs ein gleiches Streben auch in den Werken deutscher Historiker, denen er vorzugsweise folgt, vorherrscht. Sein Vorbild ist vor allem M. Lehmann, dessen Neigung, die Verdienste der Heroen der Reform, eines Stein und Scharnhorst, auf Kosten Friedrich Wilhelms III. herauszustreichen, er sich, auch hier steigernd und übertreibend, nur zu gelehrig aneignet. So kann dem Verf. ein so ungerechtes Urteil unterlaufen wie das (S. 422): Friedrich Wilhelm III. habe das Prinzip der allgemeinen Wehrpflicht so lange wie irgend möglich fern gehalten. Als ob die Einführung der allgemeinen Wehrpflicht überhaupt möglich gewesen wäre, so lange Preufsen gemäfs den harten Bestimmungen des Vertrags vom September 1808 an eine Heeresziffer von 42000 Mann gebunden war. Auch das andere Urteil des Verf.s, die Nation habe Friedrich Wilhelm III. 1813 fortgerissen »avec une brutalité quasi révolutionnaire« ist doch eine gewaltige Übertreibung. Immerhin bedeutet der Versuch V. de la Bl.s, die Lehmannsche Geschichtsauffassung auch in Frankreich einzubürgern, ein nicht zu unterschätzendes Verdienst. Eine Reaktion wird auch von dort nicht ausbleiben, so gut wie sie längst in Deutschland hochgekommen ist.

Hannover. Friedrich Thimme.

August Fjelstrup, Der Ehescheidungsprozefs zwischen König Christian VII. und Königin Karoline Mathilde. Nach neuen, bisher unveröffentlichten Urkunden zusammengestellt. Berlin, O. Janke, (1911). 170 S. 8° mit 9 Abbild. M. 2.

Die Schrift besteht im wesentlichen aus dem Abdruck von Abschriften der »wichtigsten Dokumente« zur Tragödie Karoline Mathildes und Struensees, die der Verf. auf der Univ.-Bibliothek zu Christiania gefunden hat. Da die Originale im Kopenhagener Archiv z. Z. noch unzugänglich sind, war ein Vergleich mit diesen nicht möglich. Die veröffentlichten Abschriften geben kein günstiges Bild von der Königin, allerdings ein noch ungünstigeres von der Sitten- und Charakterlosigkeit ihres Gemahls.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Herr Prof. K. Lamprecht (Leipzig) bittet um Aufnahme folgender

Mitteilung:

In der Besprechung von D. Schäfers Deutscher Geschichte durch F. Kern (DLZ. 20. Juli 1912, Sp. 1803 Anm. 1) findet sich der folgende Satz: »Dem naturalisierenden Historiker Lamprecht war die Volksgeschichte nur der Spezialfall eines universalhistorischen Gedankens, und von ihr als dem Niedrigeren trieb es ihn zur Weltgeschichte« usw. Ich lege Wert darauf, zu erklären, dafs diese Darstellung, wenn sie besagen soll, ich sei bei Konzeption und Abfassung meiner Deutschen Geschichte von einem universalhistorischen Gedanken ausgegangen, der Wirklichkeit nicht entsprechen würde. In der Zeit der Konzeption meines Buches war ich universalgeschichtlichen, wie erst recht philosophischen, ja auch nur methodologischen Überlegungen höheren Grades noch fern; Gesamtanschauung und entscheidende Formgebung ist den Quellen und nichts anderem entnommen worden.

Leipzig. K. Lamprecht.

Neu erschienene Werke.

E. Klamroth, Die jüdischen Exulanten in Babylonien. [Kittels Beiträge. H. 10.] Leipzig, Hinrichs. M. 2,80.

R. Cagnat, La frontière de la Tripolitaine à l'époque Romaine. [Extr. des mém. de l'acad. des inscr. T. 39.] Paris, Impr. nat. (C. Klincksieck). Fr. 3.

Haug und Sixt, Die römischen Inschriften und Bildwerke Württembergs. 2. Aufl. Lief. 1. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 4.

Jos. Hefner, Voten vom Trienter Konzil. Wien, Val. Bauch. M. 3,50.

W. Platzhoff, Frankreich und die deutschen Protestanten 1570—73. [Hist. Bibl. hgb. v. d. Hist. Zeitschr. Bd. 28.] München, Oldenbourg. M. 6.

O. Braunsberger S. J., Pius V. und die deutschen Katholiken. Freiburg, Herder. M. 2,40.

O. Stockhorner von Starein, Über den Einfluss Ludwig von Wolzogens auf die russische Kriegsführung von 1812. Heidelberg, C. Winter.

R. Charmatz, Geschichte der auswärtigen Politik Österreichs im 19. Jahrh. I. [Aus Natur und Geisteswelt. 374.] Leipzig, Teubner. Geb. M. 1,25.

Württembergische Geschichtsquellen. Hgb. von der Württemberg. Kommission f. Landesgeschichte. 13. Bd. Stuttgart, Kohlhammer. M. 9.

Zeitschriften.

Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte. N. F. 21, 3. K. O. Müller, Der älteste Ravensburger Zolltarif von 1369. — Zimmermann, Noch einmal das »Freidorf« Althausen. — L. Oelenheinz, Die Tübinger Malerfamilie Majer. — E. Springer, Die Beziehungen des Dichters Ch. Martin Wieland zu Biberach während seiner Studienzeit (1747—1754). — Th. Hafner, Ein Ravensburger Bürger aus der letzten Zeit der Reichsstadt. — Moser, Die Familie von Wernau im Dreifsigjährigen Krieg. — O. Frhr. v. Stotzingen, Nachträge zur Geschichte der Herren von Reinoldsweiler und Reichartsweiler; Ein Graf von Kirchberg im 17. Jahrh. — M. Johner, Schwäbische Dialektdichtung in Marchtaler Schuldramen. — Frhr. F. v. Brüsselle-Schaubeck, Deutsche Sträflinge auf französischen Galeeren; Zum Zeitungswesen in Württemberg.

Revue historique. Juillet-Août. J. Calmette, La politique espagnole dans l'affaire des barons napolitains (1485—1492). — R. Reuss, La Constitution civile du clergé et le Directoire du département du Bas-Rhin (fin). — E. Dejean, La duchesse de Berry et le comité carliste de la Haye (fin). — H. Patry, Les débuts de la Réforme protestante à Bordeaux et dans le ressort du parlement de Guienne.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

O. Schrader [ord. Prof. f. vergleich. Sprachwissenschaft an der Univ. Breslau], Die Anschauungen V. Hehns von der Herkunft unserer Kulturpflanzen und Haustiere im Lichte neuerer Forschung. Berlin, Gebrüder Borntraeger, 1912. 47 S. 8°. M. 1.

Schrader scheint mit diesem Vortrage, an dessen Schlufs er den hundertjährigen Geburtstag V. Hehns am 8. Okt. 1913 erwähnt, eine Art Kompromifs zwischen den neueren wirtschaftlichen Ansichten in der prähistorischen Forschung und den Anschauungen Hehns schliefsen zu wollen, die er ja in den letzten drei Auflagen in den »Kulturpflanzen und Haustiere« durch das neuere Material, das seit 1870 resp. 1891 hinzugewachsen ist, ergänzt (oder bekämpft) hatte (wie andere meinen). Denn es ist doch nun einmal nicht zu leugnen, dafs Schr. selbst sich in seinen diesbezüglichen Ansichten, wie er sie auch im »Indogermanischen Reallexikon« vertreten hat, durchaus von dem Standpunkte unterscheidet, den Hehn aus seinen altklassischen Studien und, was Schr. wohl etwas wenig berücksichtigt, aus seinen zahlreichen Wanderungen im Süden gewonnen hatte. Nun läfst es sich ja bei aller Verehrung und Hochachtung, die ein so verdienter Forscher wie Hehn in Anspruch nehmen kann, nicht umgehen, dafs dergleichen Erweiterungen, Einschränkungen und Verbesserungen dem älteren Buch gegenüber sich leicht etwas schulmeisterlich ausnehmen; aber andrerseits ist auch kaum zu vermeiden, dafs eine philologische Richtung, die eine ältere korrigiert, nun ihrerseits wieder der Kritik anderer Wissenschaftszweige verfällt, besonders solcher Richtungen, die von einem andern Boden herkommen. Für die Richtung des Ref., die er doch seit langem (1891) und nicht ohne Erfolg und Anerkennung von dritter Seite vertritt, haben sich die Dinge in den Grundanschauungen nun aber schon so lange und so gründlich geändert, dafs es ihn kaum überraschen würde, wenn Schr. selbst sich einmal die Frage stellte, ob es nun nicht an der Zeit sei, Hehns Buch über die Haustiere als ein historisches Werk zu betrachten und deshalb von Neubearbeitungsversuchen des Buches abzusehen. Ist es doch 1870 zuerst erschienen, und sind seit Hehns Tode 20 Jahre verflossen.

In den weitesten Kreisen ist allmählich die Anschauung mehr und mehr herrschend geworden, dafs unsere Viehzucht, auch wenn man vorsichtshalber schon die viel mifsbrauchte Bezeichnung Nomadismus beiseite läfst, nicht mehr in dem Umfange, wie früher angenommen, und auch nicht mit den einfachen Vorstellungen, die man früher damit verband, für die Geschichte unserer Vorfahren in Stammesverwandtschaft und in Kultur herangezogen werden kann, wie das noch vor 20, ja noch vor 10 Jahren gebräuchlich war. Die Wurzeln der Viehzucht sind doch keineswegs so einfach und die Vorgänge, die mit ihrer Einführung endeten, doch nicht mehr zu übersehen, wie Schr. das selbst hat anerkennen müssen (Schrader, Sprachvergleichung und Urgeschichte I³, S. 223). Es berechtigen uns auch in der Wirtschaftsgeschichte keine Gründe von ausschlaggebender Bedeutung, in unserer Kultur wirklich eine weitgehende Trennung zwischen dem Ackerbau oder, nach neuer Definition, der Pflugkultur und ihren Faktoren (also auch dem Rinde) einerseits und der Viehzucht mit vorwiegender Milchwirtschaft andrerseits für unsere Vorfahren in der Wirtschaftsgeschichte irgendwo und irgendwann anzunehmen.

Es werden ja gewifs zu den verschiedenen Zeiten und an verschiedenen Stellen sich im einzelnen sehr verschiedenartige und abweichende Verhältnisse herausgebildet haben, wie wir jetzt Vorgänge ähnlicher Art in dem Übergang zur Viehwirtschaft in Alpen und Marschen sehen; aber vor allzu weitgehenden Generalisationen und namentlich vor der Neigung, überall nur eine glatt aufsteigende Entwicklung zu konstruieren, müssen wir uns auf dem dornigen Gebiet der Wirtschaftsgeschichte sorgfältig hüten. Hier mufs eben die Kenntnis der Sachen, vor allem der Resultate der prähistorischen Forschung und eine durch genaue und sachverständige Vergleichung gewonnene besonnene Abschätzung der Möglichkeiten das Rohmaterial von sprachlicher und auch von naturwissenschaftlicher Seite korrigieren. So darf man paläontologisches Material doch nur sehr vorsichtig für die Zucht unserer Kulturgewächse, z. B. der Olive heranziehen; denn nach Schweinfurths sachverständigem Urteil ist der Unterschied zwischen dem wilden Oleaster — der deshalb ja sogar einen besonderen Namen trägt und meist am Mittelmeere nur ein dorniges Gestrüpp bildet, das von sich aus auch nur selten Früchte trägt — und dem Fruchtbaume, der schon dem Mittelalter das Öl lieferte, aufserordentlich grofs. Mit dieser Zucht hat es nun doch nichts zu tun, wenn wir in den südfranzösischen Tertiärbildungen Blätter finden, die von den Paläontologen zur Olive gestellt werden. Gerade hier kann das Fossilvorkommen einer verwandten Form für die Geschichte niemals eine entscheidende Rolle spielen. Vor allem für diese Richtung der Kulturgeschichte wird das Zusammenwirken der verschiedensten Wissenschaftszweige notwendig sein, und ein tieferes Verständnis der wirtschaftlichen Verhältnisse schliefslich die Entscheidung im ganzen in der Hand behalten.

Berlin. Ed. Hahn.

H. Schotte [Dr. phil.], Ein Jahrzehnt internationaler Südpolarforschung. [Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im katholischen Deutschland. 2. Vereinsschrift für 1910.] Köln, J. P. Bachem, 1910. 64 S. 8°. M. 1,80.

Die Arbeit Schottes verdient noch nachträglich an dieser Stelle erwähnt zu werden wegen der Sorgfalt, mit der sie hergestellt ist. Zwei Teile behandeln getrennt die Entdeckungsfahrten und die bisherigen Erfolge. Vielleicht gibt dem Verf. eine neue Auflage Ge-

legenheit, über die grofse Amundsensche Expedition und ihre Ergebnisse zu berichten.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Direktor des Kölner Museums für ostasiatische Kunst, Prof. Ad. Fischer, ist von seiner über ein Jahr dauernden Studienreise nach Ostasien, die er im Auftrage der Stadt Köln unternahm, zurückgekehrt. Seine Reise hatte, wie das »Orientalische Archiv« berichtet, den Zweck, Stilstudien in den Museen, Klöstern und grofsen Privatsammlungen Japans zu machen. Prof. Fischer machte aufser mehreren Reisen in Japan und Korea, in den chinesischen Provinzen Chili, Schensi, Schansi, Honan, in der Mandschurei, auch eine Fahrt nach den bisher nur einmal durchforschten Felsengrotten von Yünkang in Nordschansi.

Eine unter dem Protektorat der Prinzessin Therese von Bayern und der Bayer. Akad. der Wissensch. stehende gröfsere Expedition nach Persien begibt sich Anfang Sept. d. J. unter Leitung des bayerischen Artillerieleutnants O. Niedermayer auf die Reise. Sie will hauptsächlich geographische, geologische, ethnographische, archäologische und epigraphische Untersuchungen anstellen. Teilnehmer an der Expedition sind noch Prof. Dr. Reichelt und Dr. Ernst Diez. Das erste Arbeitsgebiet ist der östliche Teil des Elbursgebirges, auf dem Wege von Teheran über Firuskuh nach Asterabad. Dann werden sich die Reisenden über Finderik und Sebsewar nach Meschhed zur Untersuchung der Ruinen von festen Plätzen begeben. Dr. Diez wird von dort aus nach Samarkand reisen, um kunsthistorischen Studien nachzugehen, während die anderen Teilnehmer nach der grofsen Salzwüste Kewir zur Erforschung der Fauna und Flora ziehen wollen. Dann geht es über Chur, Anarek, Najin und Kupaieh, wo die Mineralienlager untersucht werden sollen, zur Untersuchung der Ruinenstätten in Südpersien. Die Gesamtdauer der Reise ist auf zwei Jahre veranschlagt.

Neu erschienene Werke.

B. Wachstein, Die Inschriften des alten Judenfriedhofes in Wien. 1. Teil: 1540(?)—1670. Wien, Braumüller.

Gg. Müller, Die ursprüngliche Rechtslage der Rumänen im Siebenbürger Sachsenlande. [Beiträge zur Verfassungs- u. Verwaltungsgesch. d. Deutschen in Ungarn hgb. von Gg. Müller, H. 1.] Hermannstadt, W. Krafft.

Deutsch-Ostafrika als Siedelungsgebiet für Europäer. [Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 147, 1.] Leipzig, Duncker & Humblot. M. 4.

Zöppritz, Leitfaden der Kartenentwurfslehre. Hgb. von Al. Bludau. Leipzig, Teubner. M. 9.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1912, 6. E. Seler, Meine Reise durch Südamerika im Jahre 1910. — H. Spethmann, Forschungen am Vatnajökull auf Island und Studien über seine Bedeutung für die Vergletscherung Norddeutschlands. — H. Simotomai, Der Tarumaiausbruch in Japan 1910. — K. Sapper, Nachklänge zum Matavanú-Ausbruch (Savaii). — Fr. Helm, Geologische Beobachtungen über Süd-Georgien. — Nachrichten von der Deutschen Guinea-Expedition. II.

Deutsche Rundschau für Geographie. 34, 10. R. Marek, Das Wirtschaftsleben in Tirol und Vorarlberg. — J. Stadlmann, Die Entwicklung der Pflanzengeographie der Ostalpen in den letzten 10 Jahren. — W. Sievers, Zur Kenntnis der Bevölkerung der Sierra von Nordperu.

The Geographical Journal. June. D. Carruthers, Exploration in North-West Mongolia and Dzungaria. — A. G. Ogilvie, Morocco and its Future. — Cl. R. Markham, Review of the Results of Twenty Years of Antarctic Work originated by the Royal Geographical Society. — The British Antarctic Expedition. — F. K. Ward, Through the Lutzu Country to Menkong. — R. N. Hall, Bushman Paintings in the Ma-Dobo Range (»Matopos«), Southern Rhodesia — Environment in Turkey and Japan. — July. Earl Curzon of Kedleston, Address to the Royal Geographical Society. — J. M. Bell, Some New Zealand Volcanoes. — W. Leaf, Notes on the Troad. — S. H. Godfrey, A Summer Exploration in the Panjkora Kohistan. — R. T. Turley, Glimatic and Economic Conditions of Northern Manchuria. — O. J. R. Howarth, Some Recent Census Returns.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Karl Vogel [Dr. phil. in Freiburg i. Br.], Geschichte des Zollwesens der Stadt Freiburg i. Br. bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. [Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Georg v. Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. Heft 34.] Berlin, Walther Rothschild, 1911. 2 Bl. u. 125 S. 8°. M. 4.

Es war für einen Anfänger keine ganz leichte Sache, das Material für die vorstehende Arbeit zusammenzutragen und den spröden Stoff in anschaulicher Weise zu verarbeiten. Wer mit den Freiburger Quellen vertraut ist, wird aber dem Verf. das Zeugnis nicht versagen dürfen, dafs er sein Ziel in hohem Mafse erreicht hat.

Das erste Kapitel behandelt die äufsere Geschichte des Zolles, das zweite die Zolltarife und die Grundlagen der Erhebung, das dritte in allerdings nicht völlig erschöpfender Weise die zollpflichtigen Gegenstände. Das vierte, fünfte und sechste Kapitel betreffen Zollbefreiung, Organisation des Zollwesens, Zolleinnahmen und -ausgaben.

Den Ausgangspunkt der Untersuchungen hat natürlich der Zolltarif des Stadtrodels abgegeben. Schon in den Göttingischen gelehrten Anzeigen 1912 habe ich auf S. 127 bemerkt, dafs Vogel hier mit Erfolg gegen Franz Beyerle den stadtherrlichen Charakter des Tarifes nachgewiesen hat. In der Datierung hat er sich — wenn auch vorsichtig — an Rörigs Auffassung 1200—1218 angeschlossen (S. 36—37). Meines Erachtens mit Unrecht. Seine Bemerkung: »Jedenfalls ist trotz der Einwände von K. Beyerle und Labuske diese frühe Zeitsetzung mit Sicherheit nicht widerlegt« bedarf aber jetzt keiner Erörterung mehr, seit Rörig in der Z. G. O. Rh. 27, S. 29, selber seine Datierung schon auf um 1218 modifiziert

hat[1]). Überhaupt ist V. in der Datierung der Zolltarife nicht immer glücklich gewesen. Der von ihm auf ca. 1316 datierte erste »rein städtische« Tarif gehört in die sechziger Jahre des 14. Jahrh.s (S. 15, 42). V.s Ansatz beruht auf einer irrigen Auffassung von der Zusammensetzung des roten Buches, in dem er uns überliefert ist. Die beiden auf S. 40 erwähnten Tarife von 1390—1410 und 1430—1440 sind erst in die Jahre 1440—1460 und 1460—1480 zu setzen. Und der umfassende Zolltarif, in dem V. eine Abschrift des Tarifes von 1494 erblicken will, gehört erst in die Jahre 1519 und 1520. Der Zolltarif von 1494 ist bis auf ganz geringe Reste verloren gegangen. Vielleicht fiel er 1520 als überflüssig der Vernichtung anheim. Der Raum gestattet mir nicht, hier meine Aufstellungen im einzelnen zu begründen. Sie ergeben Korrekturen in dem von V. entworfenen Bilde, die aber nicht einschneidend genug sind, um den Wert seiner Untersuchungen erheblich herabzumindern.

Freiburg i. Br. Johannes Lahusen.

Robert Piloty [ord. Prof. f. öffentl. Recht an der Univ. Würzburg], Das Recht der Volksschulaufsicht in Bayern. [Archiv des öffentl. Rechts, hgb. von Paul Laband, Otto Mayer und Robert Piloty. II. Beiheft.] Tübingen, J. C. B. Mohr (P. Siebeck), 1911. 2 Bl. u. 174 S. 8°. M. 3.

Piloty stellt das in zahlreichen Verordnungen zerstreute Recht der Volksschulaufsicht, wie es zurzeit in Bayern gilt, systematisch und übersichtlich dar. Zuvor gibt er einen kurzen historischen Überblick über die Rechtsentwicklung und sieht in der Einführung des Volksschulzwangs den Markstein für die Entstehung der modernen Schulaufsicht als einer reinen Staatseinrichtung. Damit setzt er sich bewußt in Widerspruch mit der offiziellen katholisch-kirchenrechtlichen Auffassung, die er in das Reich der politischen Ansprüche verweist. Nach seiner Ansicht hat der Staat lediglich bestimmte einzelne Rechte den Geistlichen zur Ausübung überlassen und einen Geistlichen als Kultusminister hält er aus prinzipiellen und tatsächlichen Gründen für unmöglich.

Gießen. J. Friedrich.

Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. Herausgegeben von Nauticus. 14. Jahrgang: 1912. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1912. X u. 683 S. 8° mit 22 Abbildungstaf., 57 Skizzen u. 3 Beilagen. M. 5.

Wie die früheren Bände des Jahrbuches bringt auch der neue eine umfassende kritische Umschau über Kriegs- und Handelsflotte, über alle wichtigen politisch-wirtschaftlichen und militärischen Gebiete. Der erste, politisch-militärische Teil bespricht nach der Schilderung der einzelnen Kriegsmarinen die Fortschritte von Artillerie und Panzer und der technischen Hilfsmittel der Seestrategie: Entwicklung des Weltverkehrs und des Nachrichtenwesens durch Verbreitung der Funkentelegraphie. Der zweite wirtschaftlich-technische Teil beginnt mit einem Artikel über den deutschen Effekten- und Geldmarkt während der Marokkokrisis, schildert dann den Gleichdruck-Ölmotor als Antriebmaschine für Handelsschiffe und, veranlaßt durch die großen Schiffskatastrophen, die Einrichtungen der Kriegsschiffe zum Entfernen des eingedrungenen Leckwassers. Im statistischen Teil ist die Liste der Kriegsschiffe durch die der Besatzungsetats und der Etatsjahre der Bewilligung der Schiffe ergänzt. Der Stärkevergleich der Kriegsflotten ist erheblich erweitert, die Seeverkehr- und Handelsstatistik ist vervollständigt und die über Schiffsbestand und -verkehr der deutschen Binnenschiffahrt neu aufgenommen worden.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Vom 1. Oktober ab ist an der Univ. Jena ein persönliches Ordinariat für bürgerliches Recht und Handelsrecht begründet und dem bisherigen aord. Prof. Heinrich Lehmann übertragen worden. In das hierdurch freiwerdende Extraordinariat für bürgerl. Recht und Handelsrecht ist der Privatdozent Dr. Friedrich Lent (Straßburg) berufen worden.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Staatswiss. an der Univ. Tübingen Dr. L. Stephinger ist als Nachfolger von Prof. Losch zum aord. Prof. daselbst ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Staatswiss. an der Univ. Halle Dr. Dr. Hans Gehrig ist zum Nachfolger Prof. v. Wieses an die Techn. Hochschule zu Hannover berufen worden.

Neu erschienene Werke.

L. v. Misea, Theorie des Geldes und der Umlaufsmittel. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 10.

Chr. Gruber, Deutsches Wirtschaftsleben. 3. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 42.] Leipzig, Teubner. Geb. M. 1,25.

H. Dietzel, Kriegssteuer oder Kriegsanleihe. Tübingen, Mohr. M. 1,60.

Friedr. Sternthal, Die Heimarbeit in der Dresdener Zigarettenindustrie. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1,80.

G. Brutzer, Die Verteuerung der Lebensmittel in Berlin im Laufe der letzten 30 Jahre. [Aus Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 139. Bd.] Ebda. M. 3.

Ernst Müller, Einführung in die Statistik. Ebda. M. 1,60.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 45, 6. H. Schmelzle, Die gewerbliche Entwicklung Bayerns. — Dalchow, Die Reichsbank in kritischer Betrachtung ihres juristischen Gefüges und ihrer volkswirtschaftlichen Bedeutung (Schl.). — E. v. Ziegler, Entwicklung der Hauptgrundsätze der bayerischen Gesetzgebung über die Gemeindeumlagen, insbesondere die Berücksichtigung der Interessentheorie. I. — W. Krüger, Konsumvereinsbewegung und Volkswirtschaft.

[1]) Mit Rörigs Datierung habe ich mich in den M. I. Ö. G. 1911, S. 327, auseinandergesetzt. Seine Ausführungen in der Z. G. O. Rh. 27, S. 16ff., können mir keinen Anlaß geben, meine Anschauungen über Charakter und Entstehungszeit des Rodels zu ändern. Entstanden um 1230. Keine Herzogsurkunde; das Gegenteil habe ich nirgends behauptet. Vgl. auch M. I. Ö. G. 1912, S. 356ff.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Heinrich Weber [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Strafsburg], Die partiellen Differentialgleichungen der mathematischen Physik. Nach Riemanns Vorlesungen in 5. Auflage bearbeitet. II. Bd. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1912, XIV u. 575 S. 8°. Mit 95 eingedr. Abbild. M. 15.

Der zweite Band[1]) des »Riemann-Weber« beginnt auch in der neuen Auflage mit einigen Hilfsmitteln aus der Theorie der linearen Differentialgleichungen, mit Rücksicht darauf, dafs im besonderen die Integration der linearen Differentialgleichungen zweiter Ordnung für die Untersuchungen der mathematischen Physik von grundlegender Bedeutung ist. Dieser Teil, sowie der darauf folgende Teil über Wärmeleitung, ist im wesentlichen unverändert geblieben; in dem nächsten über Elastizitätstheorie handelnden Teile ist bei Gelegenheit der freien und erzwungenen Schwingungen einer Membran auf die neuen Errungenschaften der Theorie der linearen Integralgleichungen Rücksicht genommen worden, wie dies vom Verf. bereits in der Vorrede des ganzen Werkes in Aussicht gestellt wurde. In dem vierten Teile über elektrische Schwingungen finden sich zwei wertvolle Zusätze über neue Gebiete der mathematischen Physik; der erste Zusatz über die Lorentzsche Elektronentheorie und die retardierten Potentiale ist mit einigen Beispielen von R. Gans bearbeitet (S. 353—369); der zweite Zusatz (S. 370—400) betrifft die neuen Untersuchungen über Relativität von Raum und Zeit nach Einstein und Minkowski; die beiden Schlufsparagraphen dieses Abschnittes (S. 394—400) sind von R. H. Weber (dem Sohne des Verf.) bearbeitet, sie betreffen die Theorie des (negativen) Versuches von Michelson und Morley, dem die Relativitätstheorie eine wesentliche Stütze verdankt. In dem fünften Teile über Hydrodynamik sind am Schlusse in den Untersuchungen über die Fortpflanzung von Stöfsen in Gasen gegenüber der früheren Auflage einige Änderungen eingetreten. Der Verf. hat die Riemannsche Theorie der Luftstöfse beibehalten, obwohl die Mehrzahl der theoretischen Physiker jetzt wohl gern die neueren Untersuchungen von Hugoniot zugrunde legen. Weber sagt in der Vorrede zum zweiten Bande, dafs ihn eine erneute Beschäftigung mit der Thermodynamik schliefslich zu der Ansicht geführt habe, dafs sich die Riemannsche Darstellung der Theorie der Luftstöfse, wie sie in der vorigen Auflage gegeben wurde, doch aufrecht erhalten läfst; um aber den Einwänden zu begegnen, mufsten die betreffenden Abschnitte eine neue und erweiterte Darstellung finden.

Das ausgezeichnete, in neuer Auflage jetzt fertig vorliegende Werk wird, dank dem Bestreben des Verf.s, auch den neuesten Anschauungen gerecht zu werden, allseitigen, berechtigten und enthusiastischen Beifall finden.

Berlin-Wilmersdorf. Arthur Korn.

[1]) Über den 1. Bd. wurde im Jahrg. 1911, Sp. 2358 referiert.

R. Melfsner [Prof. Dr. Vorstand der Kgl. Württemberg. Weinbauversuchsanstalt in Weinsberg], Die Schutzmittel der Pflanzen. [Sammlung naturwissensch. Wegweiser. Bd. 25.] Stuttgart, Strecker u. Schröder, 1912. 102 S. 8° mit 8 Taf. u. 72 Abbild. im Text. M. 1.

Der Inhalt des Buches bildet einen Beitrag zur Lehre von der Zweckstrebigkeit der Lebewesen. Der Verf. zeigt, dafs »das Gebanntsein an derselben Stelle« zum mindesten die höheren Pflanzen nicht hindert, sich gegen die verschiedenen schädlichen Eingriffe wie Tierfrafs, pflanzliche Feinde, überstarke Verdunstung und Feuchtigkeit u. a. erfolgreich zu wehren.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Prof. Max Rubner (Berlin) hat von der mediz. Fak. der Univ. Würzburg den Preis der v. Rinecker-Stiftung (eine silberne Medaille und 1000 M.) erhalten.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Göttingische gelehrte Anzeigen

unter der Aufsicht

der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften

174. Jahrgang. 1912.

Jährlich 12 Hefte. Lex. 8°. Preis 24 Mark.

Jedes Heft ist einzeln käuflich und kostet 2.40 Mark.

Inhalt

des soeben erschienenen 7. Heftes (Juli):

	Seite
Friedrich Weber, Beiträge zur Charakteristik der älteren Geschichtsschreiber über Spanisch-Amerika. Von *Friederici*	385—402
E. Hultzach, Kalidasas Meghaduta. Von *Joh. Hertel*	403—409
Johann Georg Herzog zu Sachsen, Briefwechsel zwischen König Johann von Sachsen und den Königen Friedrich Wilhelm IV. und Wilhelm I. von Preufsen. Von *F. Frensdorff*	409—420
Georges Perrot, La Grèce archaïque. Von *W. Helbig*	420—431
Andreas Walther, Die Anfänge Karls V. Von *H. Pirenne*	432—436
Zeitschrift für Brüdergeschichte. V. Von *Ph. Meyer*	437—440
Berichtigungen von *Paul Wendland* und *Martin P. Nilsson*	440

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 32. 10. August. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
AUG 23 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Privatdoz. Dr. I. Pollak: Zur Geschichte der Philosophie im Islam.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Fr. Hohmann, Zur Chronologie der Papyrusurkunden. (*Carl Wessely*, Gymn.-Prof. emer. Dr., Wien.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

N. Schlögl, Die Psalmen. (*Vincenz Zapletal*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg [Schweiz].)

† Fr. Overbeck, Das Johannesevangelium. Hgb. von C. A. Bernoulli. (*Walter Bauer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

† F. Rauh, Etudes de morale, publ. par H. Daudin u. a. (*Bernhard Groethuysen*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

E. Hauptmann, Wege zum Staatsgedanken. (*Heinrich Wolf*, Oberlehrer am Städt. Gymn., Prof. Dr., Düsseldorf.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

† A. Baumgartner, Geschichte der Weltliteratur. 6. Bd;

O. Sylvan och J. Bing, Europas Litteratur Historia från Medeltiden til våra dagar;

† A. Baumgartner, Untersuchungen und Urteile zu den Literaturen verschiedener Völker. (*Richard M. Meyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Aristotle On the art of poetry. By I. Bywater. (*Georg Lehnert*, Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibliothek, Dr., Gießen.)

A. Hilka, Liber de monstruosis hominibus Orientis;

Exempla aus Handschriften des Mittelalters, hgb. von J. Klapper. (*Ludwig Bertalot*, Dr. phil., Groß-Lichterfelde.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. H. Borcherdt, Andreas Tscherning. (*Georg Baesecke*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

R. F. Arnold, Das moderne Drama. 2. Aufl.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Müller, Mittelenglische, geistliche und weltliche Lyrik des 13. Jahrhunderts. (*Rudolf Richter*, Prof. Dr., Wien.)

Die Vita sancti Honorati. Hgb. von B. Munke. (*Edmund Stengel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

Kunstwissenschaften.

K. Doehlemann, Die Entwicklung der Perspektive in der altniederländischen Kunst. (*Max J. Friedländer*, Direktor des Kgl. Kupferstich-Kabinetts, Dr., Berlin.)

Geschichte.

Vl. Kybal, Über die Bedeutung des General Archivs zu Simancas für die neuere Geschichte Österreichs. (*Heinrich Ritter von Srbik*, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

W. Gabe, Hamburg in der Bewegung von 1848/49. (*Adolf Wohlwill*, Prof. Dr., Hamburg.)

Aus dem Leben des Wirklichen Geheimen Rates Otto Wehrmann. (*Wilhelm Busch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

[Jany], Das Gaudische Journal des Siebenjährigen Krieges.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

C. Beccari, Il Tigrè. (*Franz Praetorius*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

A. H. Fried, Wien—Berlin.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Fr. Kaphahn, Die wirtschaftlichen Folgen des 30jährigen Krieges für die Altmark. (*Wilhelm v. Sommerfeld*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

Rechtswissenschaft.

E. Benedikt, Die Advokatur unserer Zeit. 4. Aufl. (*Emil Schrutka Edler von Rechtenstamm*, ord. Univ.-Prof. Hofrat Dr., Wien.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

S. Oppenheim, Probleme der modernen Astronomie. (*Julius Scheiner*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Th. Schmid, Maschinenbauliche Beispiele für Konstruktionsübungen zur darstellenden Geometrie. (*Ernst W. Weinbeer*, Diplom-Ingenieur, Charlottenburg.)

W. Ahrens, Mathematische Spiele. 2. Aufl.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

AMMIANI MARCELLINI

RERUM GESTARUM

LIBRI QUI SUPERSUNT

RECENSUIT RHYTHMICEQUE DISTINXIT

CAROLUS U. CLARK

ADJUVANTIBUS

† LUDOVICO TRAUBE et GUILELMO HERAEO

Vol. I

LIBRI XIV—XXV

ACCEDUNT TABULAE QUINQUE

Gr. 8°. (XI u. 387 S.) 1910. Geh. 16 M.

„Clarks lange erwarteter Ammian ist allgemeiner freudiger Begrüßung sicher; daß er sie verdient, lehrt eine kurze Prüfung von Text und Apparat. Das kritische Material ist ausgeschöpft und verarbeitet. Vor allem ist die genaue und vollständige Collation des Vaticanus (und der Marburger Fragmente) gegeben, räumlich getrennt von der übrigen adnotatio, die über den Text des Gelenius und was zu seiner Controlle nötig ist berichtet, die handschriftlichen Correcturen und die emendatio der Neueren enthält. Es ist ein so übersichtlicher wie geschickt geordneter Apparat. Im übrigen braucht man nicht den zweiten Band abzuwarten, um zu sehen, daß dies eine eben so gut vorbereitete wie durchgearbeitete Ausgabe ist."

Göttingische gelehrte Anzeigen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

DIE FRAGMENTE

DER

VORSOKRATIKER

GRIECHISCH UND DEUTSCH

VON

HERMANN DIELS

ZWEITE AUFLAGE

Erster Band. Gr. 8°. (XII u. 466 S.) 1906. Geh. 10 M., geb. 11,50 M.

Zweiter Band. Erste Hälfte. Gr. 8°. (VIII u. S. 467—864.) 1907. Geh. 10 M., geb. 11,50 M.

Zweiter Band. Zweite Hälfte. Wortindex. Verfaßt von Walther Kranz. Nebst einem Nachtrag zum ganzen Werk von Hermann Diels. Gr. 8°. (XVI S. u. 684 Sp.) 1910. Geh. 10 M., geb. 11,50 M.

„Das Dielssche Buch ist wie wenige epochemachend auf dem Gebiete der griechischen Philosophie. Der volle Ertrag des Werkes wird sich erst im Laufe der Jahre einholmsen und übersehen lassen. Aber das steht schon heute fest, daß hier für die Geschichte der vorsokratischen Philosophie eine Grundlage geschaffen ist, wie sie sicherer und gediegener nach Maßgabe der vorhandenen Mittel nicht gedacht werden kann, und daß mittelbar zugleich auch für das Studium der späteren griechischen Philosophie eine überaus wichtige Hilfe geboten ist."

Wochenschrift für klassische Philologie.

„Wir beglückwünschen den Herausgeber zu dieser reifen Frucht langjähriger, entsagungsvoller Arbeit und freuen uns im voraus des frischen Aufschwunges, den das Studium der Anfänge der Philosophie von diesem Buche aus nehmen wird."

N. Jahrb. f. d. klass. Altert. u. f. Pädag.

„Alles hat Diels auf das sorgfältigste und genaueste gesammelt und damit ein philologisches Fragmentenwerk geschaffen, dessen Erscheinen ein Ereignis für die Altertumswissenschaft bildet. Was fortan über die älteste griechische Philosophie geschrieben werden wird, muß sich an die Dielssche Sammlung anschließen. Daß aber dieses Meisterwerk durch seine vortreffliche Anlage zugleich für die weiteren Kreise der Gebildeten geschaffen worden ist, dies verdient noch einmal eine ausdrückliche Hervorhebung."

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 32. XXXIII. Jahrgang. 10. August 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Abrens, Mathematische Spiele. (2047.)
Aristotle On the art of poetry. (2020.)
Arnold, Das moderne Drama. (2026.)
Baumgartner, Geschichte der Weltliteratur. (2017.)
—, Untersuchungen u. Urteile zu den Literaturen verschiedener Völker. (2017.)
Beccari, Il Tigrè. (2039.)
Benedikt, Die Advokatur unserer Zeit. (2042.)
Burcherdt, Andreas Tscherning. (2023.)
Doehlemann, Die Entwicklung der Perspektive in der altniederländischen Kunst. (2031.)
Exempla aus Handschriften des Mittelalters. (2022.)
Fried, Wien—Berlin. (2039.)
Gabe, Hamburg in der Bewegung von 1848 49. (2034.)
Hauptmann, Wege zum Staatsgedanken. (2014.)
Hilka, Liber de monstruosis hominibus Orientis. (2021.)
Hohmann, Zur Chronologie der Papyrusurkunden. (2002.)
Horten, Philosophie im Islam. (1989.)
[Jany], Das Gaudische Journal des Siebenjährigen Krieges. (2038.)
Kaphahn, Die wirtschaftlichen Folgen des 30jähr. Krieges für die Altmark. (2040.)
Kybal, Über die Bedeutung des Generalarchivs zu Simancas für die neuere Geschichte Österreichs. (2033.)
Müller, Mittelenglische, geistliche u. weltliche Lyrik des 13. Jahrh.s. (2027.)
Oppenheim, Probleme der modernen Astronomie. (2045.)
Overbeck, Das Johannesevangelium. (2008.)
Rauh, Etudes de morale. (2012.)
Schlögl, Die Psalmen. (2005.)
Schmid, Maschinenbauliche Beispiele für Konstruktionsübungen zur darstellenden Geometrie. (2046.)
Sylvan-Bing, Europas Litteratur Historia från Medeltiden til våra dagar. (2017.)
Vita sancti Honorati. (2029.)
Wehrmann, Aus dem Leben des Wirklichen Geheimen Rates. (2036.)

Zur Geschichte der Philosophie im Islam.

Von Dr. Isidor Pollak, Privatdozent, Prag.

Die Tatsache, dafs die arabische Mathematik und Naturwissenschaft im Mittelalter in hoher Blüte stand und die spätere wissenschaftliche Literatur des christlichen Abendlandes aufs stärkste beeinflufste, ist allgemein bekannt. Trotzdem »fehlt uns zu einer wirklichen Geschichte der Medizin und Naturwissenschaft im islamischen Kulturkreis noch fast alles«, denn »der kulturgeschichtlichen Bedeutung der islamischen Wissenschaft entspricht leider noch keineswegs das Interesse, das die wissenschaftlichen Leistungen der Muslime in den Kreisen der Orientalisten zu finden pflegen«[1]).

Nicht besser steht es um eine quellenmäfsige Darstellung aller philosophischen Bestrebungen innerhalb des Islam. Eine solche kann nach Horten, gegenwärtig wohl dem kompetentesten Forscher auf diesem Gebiete, »auch in den nächsten Dezennien noch nicht geschrieben werden, da die Originale unveröffentlicht sind« (vgl. Hortens Artikel »Islamische Philosophie« in: Die Religion in Geschichte und Gegenwart, Bd. III, Sp. 745 ff.). T. J. de Boers ebenso schön als anregend geschriebene »Geschichte der Philosophie im Islam« gibt, ohne die Quellen zu nennen, einen knappen Überblick über das ganze Gebiet, in welches in noch prägnanterer Weise Goldzihers Abhandlung »Die islamische Philosophie« (Allgem. Geschichte der Philosophie S. 45 ff. in Hinnebergs »Kultur der Gegenwart« I, 5) einführt[1]). Das Wenige, das die gröfseren Geschichtswerke der Philosophie über die arabischen (besser: die arabisch schreibenden, muslimischen) Forscher enthalten, bezieht sich meist nur auf einen ganz speziellen, verhältnismäfsig kleinen Kreis, nämlich auf diejenigen Philosophen, die sich mit dem Studium der Überlieferung und Weiterbildung der griechischen Philosophie befafsten. Als »Philosophen« *κατ' ἐξοχήν* standen diese Forscher einer übergrofsen Majorität von philosophierenden Theologen (Religionsphilosophen nach Art der christlichen Scholastiker) der verschiedensten Richtung in bewufstem Gegensatz gegenüber. Im modernen Sinne »voraussetzungslos« — wie der jetzt allgemein übliche, leider sehr mifsverständliche und oft mifsverstandene terminus lautet — waren freilich auch die »Philosophen« nicht; im Mangel an historischer Kritik waren auch sie durchaus Kinder ihrer Zeit; aber sie waren, wie der arabische Geschichtschreiber der Philosophie, Schahrastāni, sich ausdrückt, »Leute, die ihrem eigenen Kopfe folgen«, sie suchten die Wahrheit auf Grund vernunftgemäfser Methode und betrachteten die Erkenntnisse nicht (oder wenigstens nicht a priori und nicht ausschliefslich) vom Standpunkte der geoffenbarten positiven Religion und ihrer Dogmen. Diese den Griechen ent-

[1]) Ruska, Das Steinbuch des Aristoteles. Heidelberg 1912 (Vorwort).

[1]) Ausführlicheres in Goldzihers »Vorlesungen über den Islam«. Heidelberg 1910.

lehnte Forschungsmethode wurde in der Gedankenwelt des Islam stets als fremd empfunden; nicht nur von den naiv-ehrlichen »Gläubigen«, die überhaupt nicht fragen, weil sie sich im Besitze von Offenbarung und Tradition vor jedem Zweifel geborgen wissen, sondern auch von den schon im 2. Jahrhundert d. H. auftauchenden philosophierenden Theologen, die sich das von aufsen (Griechenland, Persien, Indien) in den Islam eindringende Gedankenmaterial rasch aneignen, es aber mit ihrem eigenen Geiste erfüllen und irgendeine Auseinandersetzung zwischen Religion und Philosophie (sei es zu apologetischen, sei es zu polemischen Zwecken) herbeizuführen trachten. Der Gegensatz zwischen diesen Scholastikern des Islam und den Vertretern und Fortsetzern der griechischen Philosophie prägt sich schon in ihrer Bezeichnung aus. Diese werden mit dem fremden (griechischen) terminus als »falásifa«[1]), jene als »mutakallimún«, ihre Lehre als »kalám«[2]) bezeichnet.

Da der Stifter des Islam durchaus nicht philosophisch veranlagt war, und der Ḳor'án nichts weniger als abstrakte philosophische Lehrsätze enthält, so mag der Keim zu metaphysisch-dogmatistischen Streitigkeiten schon vor dem Eindringen ausländischer Religion und Weisheit vorhanden gewesen sein; jedenfalls machte sich bald der Einfluss jüdischer und christlicher, persischer und indischer Spekulation geltend und die Bekanntschaft mit der griechischen Philosophie, die von Anfang an als eine eigenartige Mischung der aristotelischen und neuplatonischen Lehre[3]) auftrat, brachte diesen Keim zu üppiger Entfaltung. Wie die Rechtsgelehrten das gesamte Recht auf Ḳor'án und Tradition basierten (natürlich nicht, ohne sich dabei in verschiedene Sekten zu spalten), so suchten die Mutakallimún ihre jeweilige Weltanschauung in die ungleich einfachere des ursprünglichen Islam hineinzuinterpretieren. »Legt ihr's nicht aus, so legt ihr's unter.« Die zahlreichen Schulen, die sich dabei je nach ihrem Standpunkte zu den Angelpunkten der Disputation (Willensfreiheit, Urewigkeit oder zeitliche Schöpfung der Materie und des göttlichen Wortes (Logos) d. h. des Ḳor'án, Zulässigkeit und Art göttlicher Attribute u. a.) ergaben, lassen sich im grofsen und ganzen auf zwei Richtungen, eine orthodoxe und eine liberale, zurückführen.

Die Ausdrücke »orthodox« und »liberal« sind dabei so zu verstehen, dafs die Vertreter beider Anschauungen, auf einer höheren Stufe der geistigen Kultur stehend, die allgemeine Bildung ihrer Zeit nicht ignorieren, aber auch Religion und Überlieferung nicht aufgeben wollen. So entstehen Harmonisierungsversuche und Kompromisse, bei denen die Liberalen mehr dahin streben, die Dogmen ihren religionsphilosophischen Thesen anzupassen und die Vernunft und Wissenschaft entscheiden zu lassen, während die (gemäfsigten) Orthodoxen die Wissenschaft wohl zulassen, im Konfliktfalle aber die Religion, als die unbedingte Wahrheit, auch auf Kosten der Wissenschaft zur Geltung bringen wollen[1]). Keinesfalls darf man sich aber unter den liberalen oder rationalistischen Theologen durchaus tolerante, bezw. »voraussetzungslose« (oder gar vorurteilslose) Männer vorstellen.

Während nun (wie etwa ein Blick in Überweg-Heinzes Grundrifs der Geschichte der Philosophie zeigt) die Vertreter der »griechischen Denkrichtung« im islamischen Kulturkreis — Alkindi, Alfarabi, die »Getreuen von Basra«, Avicenna, Ibn Baddscha, Ibn Tufeil, Alghazali und Averroës — in der wissenschaftlichen europäischen Literatur immerhin Bearbeiter fanden, blieben die Vertreter der »inner-islamischen« Denkrichtung wenig beachtet, obwohl doch gerade diese Richtung für die Erkenntnis des geistigen Lebens, wie es ungefähr seit dem 9. Jahrhundert im Islam herrschte und bis heute nicht ganz erloschen ist, weit bedeutsamer ist als die erstere.

Seit kurzem hat nun auch dieses Gebiet der Geschichte der Philosophie in dem Bonner Privatdozenten Max Horten einen sachkundigen und unermüdlichen Bearbeiter gefunden. In einem grofsen, systematisch angelegten Werke »Die

[1]) D. h. Philosophen; vom Sigular »failasúf« (der Akzent bezeichnet den Ton).

[2]) »takállama« sich unterreden, disputieren. »Kalám« »Logos«, Wort, spez. Wort Gottes, Disput, Logik. Über die ursprüngl. Bedeutung von »mutakallimún« (die Disputierenden, spez. über Gottes Wort Disputierenden, oder die Logiker, Dialektiker usw.) sind schon die arabischen Historiker uneinig.

[3]) Die »Theologie des Aristoteles« (= Plotin, Enneaden Buch IV—VI) und viele andere pseudoepigraphische Werke galten als echt aristotelisch!

[1]) Man vergleiche das Verhältnis, in welchem heute mutatis mutandis die Geschichte und ihre Hilfswissenschaften zur Theologie stehen. Statt der metaphysischen Spekulationen sind es jetzt die Resultate der Archäologie, der vergleichenden Religions-, Mythen- und Sagenkunde usw., welche den naiven Glauben erschüttern und die Theologen von der unbedingten Orthodoxie bis zum extremen Freisinn in die verschiedensten Richtungen scheiden.

philosophischen Systeme der spekulativen Theologen im Islam«[1]) läfst er die wichtigsten arabischen Quellenwerke über den älteren Kalám selbst zu Wort kommen und dessen wichtigste Ideen entwickeln. »Das Schauspiel, das uns die älteste islamische Philosophie bietet, ist ein Neubilden mit zum Teile altem Material innerhalb einer eigenartigen Kultur- und Weltanschauung. Diese mit jugendlicher Kraft aufblühende Ideenwelt sonnt sich in der untergehenden Sonne der griechischen Philosophie, und versucht an ihr die Fackel des Wissens anzuzünden, die später Avicenna und Averroës zu hellem Brande entfachen, um sie von Hand zu Hand bis auf unsere Tage weiter zu reichen« (S. XI). Der erste Teil des Buches enthält die Darstellung der wichtigsten, allgemeinsten Grundsätze der Religionsphilosophen der orthodoxen (Mutakallimún im engeren Sinne), und die der freisinnigen Richtung (Mutázila). Im 2. Teile werden dann die Systeme der einzelnen liberalen Theologen (resp. ihrer Schulen), im 3. die der orthodoxen quellenmäfsig dargestellt, und zwar so, dafs zunächst die metaphysischen Probleme (das Seiende, Substanz und Akzidenz, Bewegung und Ruhe, Raum und Zeit; das Gottesproblem; die Kausalität usw.), dann die psychologischen (besonders die Lehre vom Willen) und schliefslich die physikalischen (Materie, Atomtheorie u. dgl.) der Hauptsache nach besprochen werden. Anhangsweise werden auch speziell theologische Fragen (Pflichtenlehre) berührt. Im ganzen werden über 50 Vertreter dieser muslimischen Scholastik mehr oder minder ausführlich behandelt und viele andere nebenbei erwähnt. An der Hand der Quellen, die Horten in freier Auswahl und in freier Übersetzung wiedergibt (das Werk wendet sich in erster Linie an nicht orientalistisch geschulte Leser), gewinnt man nun einen interessanten Einblick in eine sonst ganz fremde, auf den ersten Blick sonderbar anmutende Geisteswelt. Dem Historiker der Philosophie werden sich bald ganz ungesucht Analogien zu Erscheinungen innerhalb der abendländischen christlichen Scholastik aufdrängen. Die Frage, inwieweit hier nur logisch und psychologisch erklärbare, inwieweit historische Kontinuität[2]) herrscht, wird sich wohl nur selten mit Sicherheit entscheiden lassen. Jedenfalls erweist sich die oft geäufserte Ansicht, dafs die muslimische Philosophie nur eine Entlehnung der griechischen sei, als falsch. Schon die älteren muslimischen Denker behandeln das den Griechen entlehnte Material »wie Bausteine zu eigenen Konstruktionen, die vielfach ebenso originell, freilich auch ebenso unerfahren und unbeholfen sind wie die der Vorsokratiker« (S. 111).

Den Versuch einer solchen Konstruktion, den der Mu'tazilit Ibrāhīm an-Naẓẓām († 845) auf Grund der Weltanschauung des Anaxagoras unternahm, schildert Horten in seiner Abhandlung »Die Lehre vom Kumūn bei Naẓẓām«[1]). Nach Naẓẓām gibt es kein wirkliches Entstehen und Vergehen, sondern nur ein Hervortreten (ẓuhūr) aus dem Zustande des Verborgenseins (kumūn) in die Erscheinung. Er bekämpft die Atomlehre Demokrits und führt die Lehre des Anaxagoras von den Homöomerien konsequent durch. Das Bild der Welt stellt sich nach ihm dar als »eine unendliche Masse wesentlich verschiedener Homöomerien, die in jedem Dinge alle, sich gegenseitig durchdringend, enthalten sind, so dafs aus allem alles werden kann. Diese ganze Masse ist in ewiger Bewegung, indem die einen Homöomerien im ewigen Wechsel auftauchen, die anderen untertauchen« (S. 787).

Die eigentümliche Ideenlehre eines anderen mutazilitischen Denkers aus der ersten Zeit des Kalám, des Muammar († 850), führt Horten[2]) (gegen Horovitz)[3]) nicht auf platonischen, sondern auf indischen Einfluſs zurück. Dem Islam selbst entspringt die spitzfindige, in der Hauptsache das Universalien- und das Inhärenzproblem betreffende »Modus-Theorie« des Mu'taziliten Abū-Häschim († 933)[4]).

Eine Ergänzung zu den »Philosophischen Systemen« bildet das vor 2 Jahren erschienene Buch Hortens »Die philosophischen Probleme der spekulativen Theologie im Islam«[5]). Die Tatsache, dafs es sich hier in der

[1]) Bonn, Friedrich Cohen, 1912. XIII u. 666 S. M. 18.

[2]) Vgl. L. Stein, Die Kontinuität der griechischen Philosophie in der Gedankenwelt der Araber. Archiv f. Gesch. d. Philos. Bd. XI, 1898, S. 311 ff.; 319 ff.; 333 f.

[1]) Ztschr. der Deutsch Morgenland. Gesellsch. 1909, Bd. 63, S. 774—792.

[2]) Die sogenannte Ideenlehre des Muammar. Archiv f. systematische Philosophie, Bd. XV (1909), S. 469—484.

[3]) Horovitz, Über den Einfluſs der griechischen Philosophie auf die Entwicklung des Kalam. Breslau, Jahresbericht des jüdisch-theolog. Seminars, 1909.

[4]) Zeitschr. der Deutschen Morgenland. Gesellschaft, 1909, Bd. 63, S. 303—324.

[5]) Renaissance und Philosophie, hgb. von Adolf Dyroff. 3. Heft. Bonn, Peter Hanstein, 1910. VIII u. 284 S. 8°. M. 7,50.

Hauptsache um die Übersetzung eines arabischen Autors, des Ibn al Murtaḍa († 1437) handelt, hätte allerdings auf dem Titelblatte vermerkt sein sollen. Der genannte südarabische Gelehrte hat seinem grofsen, enzyklopädischen Werke »Al-baḥr az-zaḫḫār, das tosende Meer (der Disputationen)« eine ausführliche Einleitung vorangeschickt, in deren 2. und 3. Teile er Theologie und Metaphysik im Islam behandelt. Horten hat das reiche Material in derselben Weise wie in den »Systemen« geordnet, nach zwei noch unedierten Berliner arabischen Handschriften (Glaser Nr. 3 und 230 = Nr. 4894/6) übersetzt und mit einer historischen Einleitung und zahlreichen erklärenden Anmerkungen versehen. Da die Schrift Ibn al Murtaḍas (»eine Nebeneinanderstellung von Thesen, zu denen als Schlufsresultaten die verschiedenen Schulen in den behandelten Problemen gelangt sind«), wie Horten selbst bemerkt, für Eingeweihte bestimmt und daher von aufserordentlich knapper Diktion ist, wäre es vorteilhaft gewesen, wenn Horten besonders in diesem Buche die Übersetzung einzelner schwierigerer Thesen mit einer kurzen Einführung eingeleitet hätte. Vieles findet man übrigens in den »Systemen« ausführlicher behandelt; mit Hilfe der Indices ist die notwendige gegenseitige Ergänzung der beiden Werke leicht möglich.

Die Fortschritte, welche die durch die »Aristoteliker« Alfarábi († 950), den »zweiten Lehrer« (der erste war Aristoteles gewesen) und Ibn Sina († 1037) repräsentierte griechische Denkrichtung machte, waren natürlich auch auf die spekulative Theologie von Einflufs. Schon frühzeitig suchte man der durch die Neuplatoniker überlieferten aristotelischen Metaphysik mit ihrem abstrakten, mit dem Islam unvereinbaren Gottesbegriff, ihrer Lehre von der Ewigkeit der Materie und ihrer Leugnung der individuellen Vorsehung und Unsterblichkeit ein geschlossenes System gegenüberzustellen. Die konservative Schule des Al-Aschʿarī aus Basra († 935) verband die materialistische Lehre der griechischen Atomisten mit einem extremen Okkasionalismus. »Gott erschaffe in jedem Zeitatome von neuem die Substanzatome und erschaffe an diesen die Akzidenzien, die je ein Zeitatom dauern und durch fortwährende Neuschöpfung ihr Dasein fristen.« Die Zulässigkeit irgend einer Kausalität und die Geltung von Naturgesetzen wird geleugnet und so für die Wunder Raum geschaffen. Was uns als Naturgesetz erscheine, sei nur der gewöhnliche Ablauf der Dinge, Gottes Wille vermag aber jedes Atom mit jedem Akzidenz zu verbinden[1]).

Innerhalb der freieren Richtung der Religionsphilosophie mufste es bei dem Fortschritte der Ideen entweder zu einem engeren Anschlufs an die griechische Philosophie oder bei Ablehnung derselben zu einem Kompromifs mit der Theologie kommen. »In Abū Raschíd aus Basra (um 1068) ist der liberal-theologischen Richtung ein Mann erstanden, der als letzter Vertreter der Schule deren Gedankenwelt vor ihrem Erlöschen nochmals zusammenfafst und in ihrem historischen Werdegange darstellt[2]). Er blickt auf eine mehr als dreihundertjährige Vergangenheit seiner Schule zurück, deren heftige und bedeutsame Diskussionen in ihm ausklingen.«[3]). In seinem »Buch der Probleme« setzt er die Streitfragen zwischen der Schule von Basra, der er selbst angehört, und der von Bagdad, deren Vertreter hauptsächlich Abu-l-Kasīm al-Balchī (Kaʿbi) († 929) ist, auseinander. Einen Teil dieses Werkes, die atomistische Substanzenlehre, hat bereits A. Biram (Leiden, Brill, 1902) arabisch und deutsch herausgegeben. Horten fügt die Lehre von den Akzidenzien, die metaphysische, erkenntnistheoretische, psychologische und physikalische Probleme in sich fafst, in freier Übersetzung hinzu. Eine historische Einleitung und ein kurzer systematischer Überblick über die Philosophie Abū Raschíds (soweit sie nicht im Hauptteil zur Darstellung kommt) gehen voran.

Bei der Fülle der Spekulationen, die auf islamischem Gebiet zusammenströmten und teils mit den religiösen Lehren, teils ohne oder gegen sie die letzten Gründe alles Seins zu erforschen suchten, konnte eine skeptische Reaktion nicht ausbleiben. Da der Zweifel an sich aber den Menschengeist niemals auf die Dauer befriedigen kann, sucht dieser bald nach neuen Quellen der Erkenntnis und glaubt diese in übernatürlichen, intuitiven Kräften, in einer allem Intellekt überlegenen mystischen Steigerung des Seelenlebens gefunden zu haben. Seit jeher war neben der Spekulation des Kalám und der griechischen Philosophie eine wohl auf persische und indische Einflüsse zurückgehende mystische Denkrichtung im Islam zu finden. Dafs auch eine

[1]) Goldziher, Die islamische Philosophie, S. 49 f.

[2]) Ebenda S. 69 führt Goldziher aus, dafs die muʿtazilitische Schule bis heute unter den schiʿitischen Religionsphilosophen weiterlebt.

[3]) Horten, Die Philosophie des abu Raschid. Bonn, Peter Hanstein, 1910. XII u. 224 S. 8°. M. 5.

skeptische Richtung auf Indien zurückzuführen ist, lehrt die Abhandlung Hortens: »Der Skeptizismus der Sumanija nach der Darstellung des Rázi († 1209). Ein Beitrag zur Geschichte der philosophischen Bewegung im Islam und ihrer Beziehung zu Indien« [1]).

Umfassendes und vielseitiges Wissen, das aber die Sehnsucht nach der Lösung der Welträtsel nicht zu stillen vermag und daher über den Zweifel an der Richtigkeit der wissenschaftlichen Metaphysik zu religiöser Mystik führt, charakterisiert einen der bedeutendsten und einflufsreichsten Denker der islamischen Kultur, Al-Ghazáli (1059—1111)[2]). Vom philosophisch-wissenschaftlichen Standpunkte aus bekämpft er die oben angeführten, vom Islam als Ketzerei hingestellten Lehren der »Aristoteliker«, ohne sich aber mit den Systemen der Theologen zu identifizieren. Die Lücke, die durch die Unzulänglichkeit des Intellekts entsteht, sollte durch die religiöse Phantasie ausgefüllt werden. Begeistertes, verzücktes »Schauen« trägt den Glücklichen, der durch reines Wollen, durch unablässigen, siegreichen Kampf gegen alles Irdische die rechte Weihe empfangen hat, in jene höchsten überirdischen Höhen einer unmittelbaren Erkenntnis empor, zu denen weder der blinde Autoritätsglaube der einfach Frommen, noch auch die angestrengteste Spekulation der Forscher führt. Nur hier gibt es unzweifelhafte, klar einleuchtende Wahrheit: Religion als innerstes, persönliches Erlebnis. Dafs es Ghazáli mit diesem Resultate seines Nachdenkens ernst war, beweist sein Leben. Im Jahre 1095 legte er sein Lehramt in Bagdad nieder und begann das beschauliche Wanderleben eines frommen Asketen (Ṣûfi). Mit seinem die griechische Denkrichtung bekämpfenden Werke »Zusammenbruch der Philosophen« hat er — wie Horten bemerkt — nicht aller wissenschaftlichen Forschung den Krieg erklärt; der Wert der sogen. exakten und praktischen Wissenschaften war so allgemein anerkannt, dabei waren diese aber so sehr mit theoretischen Problemen verquickt, dafs kein Gebildeter sich ihrer ganz entschlagen hätte. Aber sowohl der Skeptizismus als auch — und dies war das Verhängnisvollere — der religiöse Fanatismus fanden in der Folge in Ghazális Werken eine Fundgrube von Argumenten gegen eine vom Glauben unabhängige Forschung und für die Notwendigkeit der unbedingten Vorherrschaft der Religion; dafs freilich der Religionsbegriff des Meisters, dem der Ehrenname »Zeugnis und Zierde des Islam« zuteil wurde, ein ganz anderer war, als der der Stockorthodoxen, kam für die Praxis wenig in Betracht. Wohl gehörte auch nach ihm die Philosophie neben der Mathematik und den Naturwissenschaften zum Bestande der allgemeinen Bildung, ja Kommentare, Glossen, Kompendien und Enzyklopädien wurden in noch gröfserer Anzahl verfafst als früher, aber seit Ghazáli, gewissermafsen der »Kirchenlehrer« im Islam, seine summa, die »Wiederbelebung der Religionswissenschaften« geschrieben und diese überall aufs fleifsigste studiert wurde, fristete die Philosophie in den östlichen Gebieten des Islam doch nur als ancilla theologiae ihr Dasein [1]). Im Westen entstand ihr in dem Aristoteliker Ibn Ruschd (Averroës 1126—1198)[2]), dem »Kommentator« par excellence des Stagiriten, ein geistreicher Helfer, der den logischen Argumenten Ghazális wiederum logische Beweisgründe entgegensetzte. Im Sinne des von ihm über alles verehrten »ersten Lehrers« wollte er »der Königin unter den Wissenschaften« den Vorrang sichern; seinem Gegner wirft er vor, Unberufenen den Zutritt gestattet und so diese Männer selbst und die Wissenschaft geschädigt zu haben.

Bald aber wurde im Osten wie im Westen die Unduldsamkeit der herrschenden Klassen gegen die freiere Richtung der Philosophie immer gröfser.

»Die beiden bedeutendsten Kalâmtheologen der nachghazálischen Zeit waren sunnitischerseits der grofse Kor'ankommentator Fachr al-dîn al-Râzi in Herât († 1209) . . . schi'itischerseits der als Mathematiker und Astronom berühmte Nâṣir al-dîn al-Tûsi († 1273) . . . Beide haben es zustande gebracht, einen Synkretismus zwischen Kalâm und aristotelischer Philosophie zu schaffen, indem sie aus dem System des letzteren alles ausschieden, was sie in den Verruf der Religionswidrigkeit gebracht hätte«[3]). Ihre Hauptgedanken macht[4]), systematisch geordnet und kurz erläutert, in freier deutscher Übersetzung wiederum Horten zugänglich[5]). Das

[1]) Archiv f. Geschichte der Philosophie, 1911. Bd. 24. (N. F. XVII), S. 141—166.

[2]) Carra de Vaux, Gazali. Paris, Alcan 1902.

[1]) Goldziher, l. c. S. 63. — Kremer, Geschichte der herrschenden Ideen des Islams, S. 15f.

[2]) Renan, Averroès et l'Averroïsme. IVème éd. Paris 1882.

[3]) Guldziher, l. c., S. 69.

[4]) Nach der Ausgabe Kairo 1323 (1907).

[5]) Die philosophischen Ansichten von Rázi und Tusi mit einem Anhang: Die griechischen Philosophen in der Vorstellungswelt von Rázi und Tusi.

Verhältnis zwischen Râzî und seinem kritischen Kommentator schildert er folgendermafsen: »Tusi legt den sich im Jugenddrange überstürzenden, voreiligen, naiv-realistischen Ausführungen Râzîs die Zügel einer besonneneren und bedächtigeren Kritik an. Dadurch wird Tusi zu einer etwas kritischen Erkenntnistheorie geführt, in der er schärfer als sein Gegner Râzi zwischen rein subjektiv-logischen und realen Erkenntnisinhalten unterscheidet« (S. V).

Mystiker, aber Anhänger des mit der Orthodoxie in Widerspruch geratenen pantheistischen (persisch-indischen) Mystizismus ist der im Jahre 1191 als Märtyrer seiner Überzeugung umgekommene Suhrawârdi, der Verfasser der »Philosophie der Erleuchtung«, ḥikmat al išrâk[1]) (der Name »Erleuchtung«, weil nach ihm »die Tätigkeit der inneren Sinne ein Aufleuchten (Erleuchtetwerden) der himmlischen Lichter in unserer Seele ist« (S. 61). Er erzählt von sich, dafs er »zu Beginn seiner Beschäftigung mit der Philosophie mit grofsem Eifer das System der Peripatetiker verteidigte . . . Dann aber erschaute er den Beweis Gottes d. h. die Vision der unkörperlichen Lichter, indem er sich durch beständige Einsamkeit und viele Kasteiungen von der Verbindung mit der Körperlichkeit loslöste und sich deutlich machte, dafs alle Wesensformen und Gestalten in dieser körperlichen Welt Abbilder von reinen Lichtern sind, die in der Welt des Intellektes existieren« (S. 44). Seine Mystik ist eine Mischung platonischer und neuplatonischer, persischer und indischer, natürlich auch islamischer Lehren. Auf letztere dürfte sein entschiedener Optimismus zurückgehen. Das durch seine eigenartige Terminologie schwer verständliche Werk Suhrawardis wurde von dem Polyhistor Schirázi († 1311) kommentiert und im 17. Jahrhundert von einem Gelehrten gleichen Namens († 1640)[2]) mit erläuternden Glossen versehen. Die Übersetzung Hortens (76 Seiten) »bestrebt sich, die wesentlichsten Gedanken herauszugreifen und dabei dem arabischen Originale[3]) möglichst zu folgen. Eine wörtliche Wiedergabe würde ungefähr tausend Seiten umfassen. Daher war eine Auslese erforderlich. Die einzelnen Thesen werden daher häufig nur aneinandergereiht, jedoch in der Reihenfolge des Originales«. Die wichtigeren, philosophiegeschichtlich interessanten Glossen Schirázis werden hinzugefügt. Die Übersetzung bietet trotz der Kürze der Auszüge (oder vielleicht eben deshalb?) ein klares Bild dieser mystischen Philosophie.

Wenn ich nun noch hinzufüge, dafs Horten auch den »Aristotelikern« Alfarabi und Avicenna eingehende Studien gewidmet hat — er edierte und übersetzte in vorzüglicher Weise des ersteren »Buch der Ringsteine«, nebst Faránis Kommentar dazu[1]), und übersetzte den metaphysischen Teil der Enzyklopädie Avicennas »Das Buch der Genesung der Seele«[2]) — so geht schon aus der Fülle aller dieser Arbeiten hervor, mit wie hingebendem Fleifse Horten die Erforschung der Geschichte der Philosophie im Islam betreibt. Seine Arbeitsmethode, die Quellen selbst teils in Auszügen, teils in Übersetzungen vorzuführen, und nur dort, wo es unbedingt nötig ist, seine eigene Darstellung einzuflechten, hat neben den unleugbar grofsen Vorzügen der Unmittelbarkeit und Verläfslichkeit allerdings auch Nachteile im Gefolge. Bei der Sprödigkeit des Stoffes, der Subtilität einzelner Probleme und der Menge illusionärer, begrifflicher Konstruktionen, die an Stelle des noch fehlenden empirischen Tatsachenmaterials treten, genügt die oft blofs aphoristische Nebeneinanderstellung der Thesen nicht immer zum vollen Verständnis[3]). Da aber Horten selbst die genannten Schriften nur als Vorarbeiten und Quellen zu einer eigenen ausführlichen historischen Darstellung bezeichnet, so ist nur zu wünschen, dafs uns dieses nicht nur für die Geschichte der Philosophie, sondern auch für die Kulturgeschichte des Islam wichtige Werk nicht lange vorenthalten bleiben möge. Für den Ara-

Aus Originalquellen übersetzt und erläutert. Bonn, Peter Hanstein, 1910. XVIII u. 240 S. 8°. M. 6.—.

[1]) Die Philosophie der Erleuchtung nach Suhrawardi. Übersetzt und erläutert. [Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte. XXXVIII.] Halle, Max Niemeyer, 1912. XI u. 83 Sp. 8°. M. 3.

[2]) Horten übersetzte und erläuterte auch desselben Schirázi († 1640) »Gottesbeweise«. (Bonn, Cohen, 1912). Dieses Werk liegt mir zurzeit noch nicht vor.

[3]) Nach einer 1895—98 erschienenen Lithographie aus Teheran.

[1]) Das Buch der Ringsteine Farabis. Mit dem Kommentare des . . . El Ferani. Übersetzt und erläutert. [Der Text in der Zeitschr. für Assyriologie. Bd. 18 u. 20. Die Übersetzung in: Beiträge zur Gesch. der Philosophie des Mittelalters. 1906. Bd. V. Heft 3.]

[2]) II. Serie, III. Gruppe, Teil XIII, enthaltend die Metaphysik, Theologie, Kosmologie und Ethik. Halle, Haupt, 1907. 799 S.

[3]) Gelegentliche, meist Namen betreffende Versehen, Unebenheiten und Wiederholungen sind wohl der Schnelligkeit zuzuschreiben, mit der Horten seine Schriften veröffentlicht.

bisten wäre (als Ergänzung zu den knappen Angaben der Brockelmannschen Literaturgeschichte) eine bio- und bibliographische Übersicht, nebst einer genaueren Zusammenstellung der von Horten in seinen verschiedenen Werken ganz oder im Auszuge übersetzten Stücke sehr erwünscht.

Horten verspricht den Arabisten aber auch die Erfüllung eines andern, längst empfundenen pium desiderium, nämlich die Herausgabe eines Wörterbuches der philosophischen termini technici im Arabischen. Wenn dieses nicht nur ein Glossar sein, sondern nebst quellenmäfsigen Belegen auch die Geschichte der einzelnen wichtigen Fachausdrücke enthalten wird — haben ja nicht nur Bücher, sondern auch Worte ihre oft merkwürdigen fata — dann bedeutet ein solches Werk tatsächlich eine gewaltige Förderung der Arbeit auf dem bisher ziemlich schwach bebauten Felde der muslimischen Wissenschaft im Mittelalter. Die genaue Kenntnis derselben dürfte aber nicht nur von theoretisch-historischem, sondern vielleicht auch von praktischem Interesse für die Zukunft sein.

Der gebildete muslimische Orient, der in wissenschaftlichen Dingen fast noch ganz in einer Geistesrichtung steckt, die wir als mittelalterliche zu bezeichnen pflegen, beginnt langsam der Neuzeit entgegenzureifen. Dem Eindringen der europäischen Geisteskultur setzt der konservative Traditionalismus, der heute noch Schule und Kirche beherrscht, zwar noch immer energischen Widerstande ntgegen; auf die Dauer wird er sich ihm aber nicht verschliefsen können. Hier im besten Sinne des Wortes aufklärend zu wirken, ist eine grofse und würdige Kulturtat. Wenn oberflächliches Darauf-los-Reformieren und Aufdrängen europäischer Formen erzwingen will, was dem historisch gewordenen Volkscharakter widerstrebt, dann kann und wird diese Tat — Druck erzeugt Gegendruck — nicht gelingen; wohl aber dann, wenn der Reformator in der Lage ist, an grofse Werke aus der nationalen Vergangenheit unmittelbar anzuknüpfen, wenn er zeigen kann, worin und warum einst gefehlt wurde und gefehlt werden müfste, und worin und warum sich die moderne Geisteskultur von der mittelalterlichen unterscheidet. So grofs auch die Kluft zwischen beiden sein mag, so sind doch viele Probleme und ihre Lösungsversuche noch heute von Interesse. Man mufs es nur verstehen, den Kern der Sache aus seiner oft abstrusen Form zu lösen und von der eigentümlichen Methode der scholastischen Forschung abzusehen. Leibnizens Ausspruch: »Die Bücher der Scholastiker sind voll Albernheiten, aber Gold ist unter diesem Stroh verborgen«, gilt auch für die arabische Scholastik.

Ein Umschwung zum Bessern kann jetzt, wo Einsichtige von Europa zu lernen beginnen, jederzeit eintreten. Ich glaube, dafs insbesondere der arabische Volksgeist heute ebenso aufnahmsfähig und regsam ist wie einst, als er mit wahrem Feuereifer griechische Wissenschaft und indische Weisheit in sich aufnahm und nach seiner Art verarbeitete, um nach Jahrhunderten eifrigen Studiums für das damals bildungsarme Europa ein wichtiger Kulturfaktor zu werden. Soll es aber heute in Umkehrung des bekannten Spruches lauten: »In orientem lucem!« — dann ist vor allem die genaue Kenntnis der Geistesgeschichte des muslimischen Orients notwendig. Auch in diesem Sinne möchte ich auf den Wert der mühe- und entsagungsvollen Arbeit Hortens hinweisen, der in verhältnismäfsig kurzer Zeit ein ansehnliches Stück dieser Geschichte zunächst dem Geschichtschreiber der Philosophie erschlossen hat, dieses aber durch sein angekündigtes darstellendes Werk auch den weiteren Kreisen der Gebildeten zugänglich machen wird.

Möge die weitere Erschliefsung dieses etwas abseits gelegenen, aber interessanten Gebietes der Geisteskultur des Islam eine neue Renaissance im Osten herbeiführen helfen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Franz Hohmann [Dr. phil. in Münster i. W.], Zur Chronologie der Papyrusurkunden. (Römische Kaiserzeit). Berlin, Franz Siemenroth, 1911. 1 Bl. u. 82 S. 8°. M. 2,50.

Das Buch besteht aus zwei Teilen: erstens einem Verzeichnis aller Datierungen griechischer Papyrusurkunden nach römischen Kaiserjahren in Ägypten; dann der Datierungen nach Konsulaten, nach Indiktionen, der Aera Martyrum und der von Oxyrhynchus. Nur die Jahreszahlen sind gegeben, der Wortlaut der Datierungen selbst wird nicht ausgeschrieben. Zweitens aus einem chronologischen Teil, worin Bemerkungen über Indiktionen in Ägypten, auf welche ich vor 30 Jahren in meinen Prolegomena ad papyrorum graecorum novam collectionem edendam aufmerksam machte. Dann über Verspätungen bei Daten während eines Regierungswechsels; über die

Kratesis-Aera des Augustus; über den annus vagus während der Kaiserzeit; über ägyptische Monate und Tage mit Ehrennamen.

Die Zusammenstellungen sind jedenfalls nützlich zu nennen, und die weiteren Erwägungen zeigen gesundes Urteil. Freilich ist bei dem rapiden Gang der Papyrusforschung eine Arbeit, kaum erschienen, auch schon wieder veraltet.

Wien. C. Wessely.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

18. Juli. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Erman legte eine Mitteilung vor: »Zur ägyptischen Wortforschung. III.« (Ersch. später.) Aus den miteinander zusammenhängenden alten Worten für »legen« und »stofsen« bilden sich im Laufe der Zeit neue Verba für »niederschreiben«, für »landen« und »senden«; eine lautliche Verschiebung vermischt dann diesen ganzen Stamm mit dem Verbum »befehlen«. An einem gröfseren Abschnitte des Wortschatzes wird dessen allmähliches Anwachsen und seine spätere Abnahme verfolgt.

2. Hr. Harnack las: Chronologische Berechnung des »Tags von Damaskus«. In der Abhandlung wird gezeigt, dafs auf Grund von drei sich gegenseitig stützenden Zeugnissen die Bekehrung des Apostels Paulus mit grofser Wahrscheinlichkeit auf den Herbst des Jahres 31 datiert werden kann oder, wenn Jesus im Jahre 29 gekreuzigt worden ist, auf den Herbst des Jahres 30. Die drei Zeugnisse sind 1. ein Brief des Kaisers Claudius an Delphi, 2. die Angabe des Orosius, dafs das Judenedikt des Claudius im Jahre 49 erlassen worden sei, 3. die dreifach bezeugte Nachricht, dafs Jesus nach seinem Tode noch 18 Monate hindurch sich habe sehen lassen bezw. mit seinen Jüngern verkehrt habe. Diese 18 Monate müssen die Zeit bis zur Christusvision des Paulus bezeichnen.

3. Hr. Lüders legte vor: »Epigraphische Beiträge. I. II.« (Ersch. später.) Die Inschriften auf den Reliquienbehältern von Bhaṭṭiprōlu werden neu gelesen und erklärt. Dabei wird der Lautwert zweier Zeichen der Drāviḍī neu bestimmt und die Sonderstellung des Dialektes der Inschriften festgestellt. Die erneute Prüfung der Inschrift von Ara ergibt, dafs S. 41 ein Kuṣanaherrscher im nordwestlichen Indien den Titel Kaiser führte. Das macht es unmöglich, den Beginn der Kuṣanaära auf 56 v. Chr. zu verlegen.

4. Das korrespondierende Mitglied H. Jacobi in Bonn übersandte eine Mitteilung: »Über die Echtheit des Kauṭilīya.« (Ersch. später.) Es wird gezeigt, dafs der Verdacht gegen die Echtheit des Kauṭilīya unbegründet ist, dafs vielmehr die einhellige indische Überlieferung, dafs das Werk von dem berühmten Minister Candraguptas herrührt, durch eine Reihe innerer Gründe entschieden bestätigt wird.

5. Hr. Diels legte eine Abhandlung des Prof. Dr. J. Bidez in Gent vor: La tradition du Lexique de Suidas. (Ersch. später.) Der Verfasser wurde durch seine Edition des Philostorgius (akademische Kirchenväterausgabe) auf die Fragmente bei Suidas geführt. Seine Handschriftenforschungen ergaben, dafs von den etwa 25 bekannten Handschriften nur drei bis vier (ein Venetus und drei Romani) neben der von Gaisford gegebenen handschriftlichen Grundlage in Betracht kommen.

6. Hr. Diels übergab den Bericht der Kommission für den Thesaurus linguae Latinae über die Zeit vom 1. April 1911—1912.

18. Juli. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck i. V.

1. Hr. Warburg las über den Energieumsatz bei photochemischen Vorgängen in Gasen. III. Photochemische Desozonisierung. (Ersch. später.) Es wird die photochemische Desozonisierung durch verschiedene Wellenlängen der zwischen 0.2 und 0.3 μ gelegenen Absorptionsbande des Ozons untersucht und die dabei absorbierte Strahlung in Grammkalorien gemessen. Die spezifische — d. h. die auf die Einheit der absorbierten Strahlung bezogene — photochemische Wirkung erweist sich bei dieser Reaktion mit zunehmender Ozonkonzentration wachsend, mit zunehmender Intensität und Absorbierbarkeit der Strahlung abnehmend. Diese Ergebnisse werden auf sekundäre Reaktion zurückgeführt.

2. Hr. Frobenius legte eine Arbeit vor: Über den Stridsbergschen Beweis des Waringschen Satzes. Vereinfachung des Beweises, den Hr. Stridsberg für den Satz von Waring gegeben hat.

3. Hr. Hertwig überreichte eine Mitteilung des Hrn. Prof. Dr. Heinrich Poll in Berlin: Mischlingsstudien. VII. Mischlinge von *Phasianus* und *Gallus*. (Ersch. später.) Bei der Kreuzung von Fasan und Huhn werden Bastarde erhalten, die vollkommen steril sind.

Neu erschienene Werke.

Voigtländers Quellenbücher. Bd. 13: Vulkanausbrüche in alter und neuer Zeit. Hgb. von P. Schneider. — 14: 1. von Hoffmann, Über das Kohlenoxydgas. Hgb. von A. Neuburger. — 15: Antike Quellen zur Geschichte der Germanen, hgb. von C. Woyte. — 16: Deutschlands Einigungskriege 1864—71 in Briefen usw. Hgb. von H. Kohl. — 17: Aus dem Leben vornehmer Ägypter. Hgb. von G. Roeder. — 18: Ritter Grünembergs Pilgerfahrt ins Heilige Land 1486. Hgb. von J. Goldfriedrich und W. Fränzel. — 19: Hofleben in Byzanz. Hgb. von K. Dieterich. — 20: O. von Guericke über die Luftpumpe. Hgb. von W. Bein. — 21: Thomas Platter. Hgb. von H. Kohl. — 22: Die Begründung des Deutschen Reiches in Briefen usw. Hgb. von H. Kohl. Leipzig, Voigtländer. M. 0,70; 0,50; 0,70; 1,20; 1; 1,20; 0,80; 0,70; 0,90; 0,90.

Zeitschriften.

Westfälisches Magazin. III, 12. Erste Tagung des Bezirksausschusses für Jugendpflege im Regierungsbezirk Arnsberg. II. — K. Closterhalfen, Die Verteilung der Bevölkerung des Regierungsbezirks Arnsbergs auf die einzelnen Kreise. — Kl. Löffler, Eine vermeintliche Schrift Johann Westermanns und die Lippstädter Frühdrucke. — J. Gotthard, Neues über Annette von Droste und ihren Freundeskreis. X. Annettes Beziehungen zu Heinrich Straube. — E. Lorenzen, Ausstellung im Folkwang; Wiener Künstler im Folkwang. — Fels, Dortmunder Kunstbericht.

Österreichische Rundschau. 32, 2. Ist für das Wehrgesetz die Zweidrittelmajorität notwendig? — M. Frhr. von Kübeck, Zur Wasserstrafsenfrage. — Fr. Krafft, Unsere Handelsbeziehungen zu Rumänien. — A. Bettelheim, Beiträge zur Biographie Tegethoffs. — F. Speidel, Im Namen des Herzogs. — R. Fr. Kaindl, Sitten und Lieder der Schwaben in Galizien. — L. Adelt, Der Internationale Vagabund. — R. Kukula, Hochschulen. — J. Minor, Prachtdrucke und mittelalterliche Literatur. — J. Bach, Musik der Musikfestwoche.

The Contemporary Review. July. Lord Courtney of Penwith, Home Rule. — J. King, One Man one Vote and only one Vote. — H. N. Brailsford, Ger-

many and the Balance of Power. — W. Barrett, Swedenborg. — L. Collison-Morley, D'Annunzio as a National Poet. — E. W. Davies, The Break-up of Landed Estates. — Aronides, The Problem before Anglo-Jewery. — J. W. R. Scott, The other Free Traders. — R. Christie, Catastrophes in Nature. — R. d'Arcy-Irvine, The Foreign Legion. — M. Woodward, Fifty Years of Continuous Corn Growing. — V. Palen-Kordes, Finland's Women Deputies and their Work. — W. Jenkinson, The Troy Chronicle.

The North American Review. July. G. Harvey› Social Justice and Social-ism. — L. Levine, Syndicalism. — H. C. Lodge, The Constitution and its Makers. — S. Brooks, Cuba and the Cuban Question. — Ch. A. Conant, Our Mission in Nicaragua. — A. T. Mahan, The Naval War College. — W. D. H. and T. S. P., Recent Russian Fiction. — Louise C. Willcox, In a Monastery. — H. N. Allen, An Acquaintance with Ynan Shi Kai. — E. L. Morse, Letters of Samuel F. B. Morse. 1812. II. — W. H. Carter, The Militia not a National Force.

Mercure de France. 16 Juillet. R. Dumesnil, Flaubert et le theâtre. — L. Guimbaud, J.-J. Rousseau à Londres et à Wootton. — C. Pitollet, Correspondance inédite de Jean Reboul et de Théodore Aubanel, suivie de la correspondance de Th. Aubanel avec J. Canonge (suite). — J. Sermaize, L'âme des vieilles choses. — A. Rouveyre, Visages: XXCIII. Rachilde. — Chr. Beck, Le Voyage de Montaigne et l'évolution du sentiment du paysage. — Madeleine Matisse, Le roman d'un système nerveux. — A. Fontainas, Les étangs noirs.

Nuova Antologia. 16 Luglio. M. Scherillo, Verdi, Shakespeare, Manzoni. Spigolature nelle lettere di Verdi. — G. Bertoni, Echi de poesia popolare nell' antica lirica italiana. — C. Arrivabene, La scuola in Giappone. — L. Tolstoi, Padre Sergio (fine). — E. Romagnoli, Rodi nel canto di Pindaro. — A. M. Pizzagalli, Buddha e i dogmi del Buddhismo. — O. Z. Bianco, Giornate lunghe e giorni canicolari. — A. Manfroni, Il tunnel subacqueo Venezia-Lido. — Notizie storiche: O. T., Naples sous Joseph Bonaparte par J. Rambaud; P. Vigo, La Sicilia nella rigenerazione politica d'Italia di F. Guardione. — G. Barini, Attività musicale estiva. — O. Corniani, Tendenze varie nei lavori pubblici. — E. Colombi, L'Esposizione nazionale svizzera del 1914. — M. Ferraris, Le assicurazioni operaie in Inghilterra.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Nivard Schlögl (ord. Prof. f. orient. Sprachen u. alttest. Exegese an der Univ. Wien), Die Psalmen hebräisch und deutsch mit einem kurzen wissenschaftlichen Kommentar. Graz, »Styria«, 1911. XXVII u. 235 S. gr. 8°. M. 10.

Im Vorwort bemerkt Schlögl, dafs er nun, nachdem er »die echte (!) biblisch-hebräische Metrik« (Freiburg i. Br., 1912) herausgegeben, es für keine Anmafsung mehr halte, wenn er die Psalmen metrisch und strophisch im textkritisch hergestellten Urtexte erscheinen lasse usw. Denen, die ihm in bezug auf seine Metrik nicht beistimmen wollen, wirft er (Metrik S. 75 f.) »Bequemlichkeit« vor oder »Unlust oder Furcht, ein System, das ein anderer oder religiös anders Denkender entdeckt hat, anzuerkennen«. Die Aufzählung ist, wie man sieht, ziemlich lang, jedoch nicht vollständig, denn z. B. meine Wenigkeit hat es sich nicht bequem gemacht und hat keine Unlust, das Gute, welches andere gefunden, anzuerkennen; ich bin auch nicht »andersgläubig« und doch kann ich Schl. nicht folgen.

In der Einleitung spricht der Verf. zunächst von den Überschriften der Psalmen; einige davon sollen Sängerfamilien bezeichnen, wie שׁשַׁנִּים, הַגִּתִּית, אַלֶּמֶת הַשַּׁחַר und עַלְמוֹת (so sei statt עַלְמוּת und עַל־מוּת לַבֵּן zu lesen). Dann spricht er von den anderen Vermerken im Psalmbuch, darunter von סֶלָה, das er סֶלָּה liest und aus dem Arabischen als »sanft« = »sanftes Spiel« erklärt. Ich habe dagegen (Alttestamentliches S. 156) auf den babylonischen Ursprung des Sela hingewiesen.

Im Folgenden werden dann die einzelnen Psalmen hebräisch und deutsch, nach Stichen eingeteilt, abgedruckt, und in Fufsnoten stehen die Gründe für die von Schl. vorgeschlagenen Änderungen des Textes. Schl. nennt es einen »Kommentar«, was wohl unmöglich ist; denn unter einem Kommentar versteht man etwas ganz anderes.

Nun zu seiner Metrik und Strophik! Schl. nimmt an (Metrik S. 82 f.), dafs der Vierheber der beliebteste hebräische Vers ist und mit dem Dreiheber so regellos wechselt, dafs man diesen als einen katalektischen Vierheber betrachten müsse. »Wer die Identität der vier- und dreihebigen Verse nicht zugeben will, wird auf ein Verständnis der hebräischen Metrik verzichten müssen.« »Wollte man durch Korrektur alle Dreiheber zu Vierhebern oder umgekehrt alle Vierheber zu Dreihebern machen, so wäre dies ein durch nichts zu rechtfertigender Vorgang.« Ich nehme dieses nicht an, und doch ändere ich im Texte weniger als Schl. Um es deutlich zu zeigen, will ich den 1. Psalm genauer besprechen, den, sowie auch viele andere, Schl. meines Erachtens ganz verfehlt behandelt. Er nimmt darin zwei Strophen an von je sechs Stichen, darunter sieben Vierheber und fünf Dreiheber. Dabei nimmt er folgende Änderungen vor: v. 1 liest er אַשְׁרֵי אִישׁ (statt אַשְׁרֵי הָאִישׁ) und läfst das folgende אֲשֶׁר aus, sowie den ganzen Stichus וּבְמוֹשַׁב לֵצִים לֹא יָשָׁב. v. 2 liest er statt des ersten כִּי אִם בְּתוֹרַת ein בְּקֶרֶב. v. 3 läfst er סֶלָה aus, sowie וְכֹל אֲשֶׁר יַעֲשֶׂה יַצְלִיחַ וְלֹא־כֵן לָרְשָׁעִים לֹא כֵן. v. 4 schaltet er ein. v. 6 liest er וְדֶרֶךְ »er lenkt zum Verderben« für תֹּאבֵד »er geht zugrunde«. Im ganzen ändert er (bezw. läfst er aus) in dem kurzen Psalme nicht weniger als 17 Worte, wodurch er seine Vierheber neben den Dreihebern und seine zwei Strophen erhält. Ich lese dagegen im 1. Psalm

nur Dreiheber und finde eine andere Strophik als Schl. Ich übersetze:

1 »Selig der rechtschaffene Mann,
Der in der Frevler Rat nicht geht
Und auf dem Wege der Sünder nicht steht
Und in der Spötter Runde nicht sitzt.

2 Hingegen an Jahwe hat er Wohlgefallen
Und über sein Gesetz sinnt er nach Tag und Nacht!

3 Er gleicht einem am Wasserlauf gepflanzten Baume,
Der seine Frucht gibt zur rechten Zeit,
Dessen Blätter und Schöfslinge nicht verwelken,
Und alles, was er tut, vollführt er glücklich.

4 Nicht so die Frevler, nicht so;
Sie gleichen vielmehr der Spreu, die der Wind hinwegfegt!

5 Nicht werden die Frevler im Gericht bestehen,
Und die Sünder nicht in der Versammlung der Gerechten.

6 Denn Jahwe kennt die Gerechten,
Während der Frevler Wandel zum Verderben führt.«

D. h. v. 1 ist הַיָּשָׁר zu אֲשֶׁר verschrieben. v. 2 ist, wie schon viele andere gesehen haben, ביהוה zu lesen statt בתורת יהוה; הוגה ist einfach eine Dittographie. Für יומם ist יום zu lesen; das zweite מ ist eine Dittographie. v. 3 in בְּפַלְגֵי־מָיִם ist מי eine Dittographie; lies פְּלָגִים. Das שָׁתוּל ist in den ersten Stichus aus dem dritten inseriert worden; lies demnach וְשָׁתְלוּ וְשָׁתְלוֹ; vgl. Ps. 128, 3. Lies daher auch וכל für וכול; hier hat der Schreiber vergessen, das ו nochmals zu schreiben (es folgt וְכָל). v. 4 ist wohl mit LXX לֹא־כֵן zu inserieren; dagegen ist עַל־כֵּן wie oft ein Einschub.

Dadurch erhalte ich glatte Dreiheber und eine dem Inhalte viel mehr entsprechende Strophik, obgleich ich statt der Schl.schen 17 bedeutenden nur 8 ganz geringe Änderungen vornehme, die nichts als Dittographien, Auslassungen, eine Verstellung und einen Einschub voraussetzen, lauter Dinge, die uns jede Textkritik lehrt. Die eigentliche Textkritik kommt eben bei Schl. schlecht weg.

Ähnliches könnte ich von den meisten Psalmen aussagen. Im Ps. 3 z. B. ist die Strophik gut, aber die Metrik ist wieder verfehlt; es sind lauter Dreiheber und keine Vierheber. Im Ps. 4 sind 2 + 2 Hebungen und keine Dreiheber. Die Strophik ist verfehlt. Im Ps. 23 sind die Strophen nicht richtig angegeben. Das Metrum ist zwar 3 + 2, aber je zwei und nicht drei Disticha bilden eine Strophe; demnach gehört das letzte Distichon noch zum Psalme.

Wenn ich alles zusammenfasse, so mufs ich gestehen, dafs weder die Metrik noch die Strophik der Psalmen, wie sie Schl. gibt, immer »echt« ist, dafs im Gegenteil vieles sich ganz anders verhält. Mit der Metrik und Strophik mufs auch eine gesunde Textkritik Hand in Hand gehen.

Freiburg i. Schw. V. Zapletal.

Franz Overbeck [weil. ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Basel], Das Johannesevangelium. Studien zur Kritik seiner Erforschung. Aus dem Nachlafs herausgegeben von Carl Albrecht Bernoulli. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. XII u. 540 S. 8°. M. 12.

Aus dem wissenschaftlichen Nachlafs von Franz Overbeck ist mit diesem Buch ein Werk ans Licht getreten, das, falls seine Resultate sich bewähren sollten, epochemachend für die Lösung des johanneischen Problems heifsen müfste. In den vier Jahrzehnten seiner Gelehrtenlaufbahn ist O. immer wieder zur Beschäftigung mit dem Johannesstoff zurückgekehrt. Seit 1897 datieren die systematischen Studien, das Verfasserproblem zentral zu behandeln. Und bei seinem 1905 erfolgten Tode hatten die Ergebnisse bereits in einem Umfang feste Gestalt und teilweise literarische Form gewonnen, dafs man den Wunsch begreift, die Arbeit möchte dem wissenschaftlichen Betriebe nicht verloren gehen.

Das erste Buch führt in die Verhandlungen der neueren Theologie über das vierte Evangelium ein. Mit der Periode des Rationalismus beginnend ziehen die Versuche, die johanneische Frage befriedigend zu beantworten, an uns vorüber. Selbst die beste Leistung, die von F. Chr. Baur, mufs sich eine scharfe Prüfung gefallen lassen, die zahlreiche Mängel zutage fördert. An der Arbeit der anderen weifs O. noch weniger zu rühmen. Er bewertet und verurteilt sie als Pseudokritik, über die die Theologie nun einmal nicht hinauskommen könne. Mit dem polemischen Ton, der hier und weiterhin im Buche fortgesetzt angeschlagen wird, sollte uns aber doch der hingebende Eifer versöhnen, mit dem O. bei der Sache ist. Er streitet nicht um des Streites willen, sondern um die Bahn frei zu machen für den Marsch zum Ziel. In der Auseinandersetzung mit seinen Vorgängern gewinnt er den eigenen Standpunkt. Auch sagt er manches Richtige über und gegen die bisherigen Lösungsversuche. Dafs er die letzte Phase des Ringens mit dem johanneischen Problem nicht mehr erlebt hat, ist für das von ihm erzielte Ergebnis von geringem Belang. Zudem hat sich O. S. 243 ff. vorausschauend mit beachtenswerten Gründen prinzipiell gegen etwa hervortretende Quellenscheidungshypothesen gewendet.

Von fundamentaler Bedeutung für die richtige Einsicht in die Entstehung des vierten Evangeliums ist die Stellung, die man zu der Tradition über das Evangelium einnimmt. Demgemäfs beschäftigt sich O. im zweiten Buch mit der Beschaffenheit der Überlieferung. Auch hier gebraucht er die kritische Sonde ohne Schonung. Er kommt zu dem Resultat, dafs bei der Benutzung der altchristlichen Überlieferung über das

Johannesevangelium äufserstes Mifstrauen am Platze sei. Wer der wahre Verfasser ist, sagt sie uns überhaupt nicht. Der ist und bleibt uns verborgen und wollte das. Aber sie lehrt uns, dafs die früheste Generation der Leser des Evangeliums in seinem Autor einen Johannes erblickt hat. Wollen wir nicht überhaupt auf die Lösung der Frage verzichten, als was der vierte Evangelist hat gelten wollen, so müssen wir uns dieses Fingerzeiges bedienen im Vertrauen darauf, dafs die ersten Leser besser als wir ausgerüstet waren, das Rätsel zu raten, das der Autor des vierten Evangeliums ihnen aufgegeben hat.

Ohne Zweifel ist der vierte Evangelist von den Synoptikern abhängig. Sie will er durch seine Schrift, die, so weit nicht jene Abhängigkeit reicht, im wesentlichen freie Erfindungen ihres Verf.s enthält, verdrängen. Zu diesem Zweck bedarf er einer Autorität für sein Buch, der gegenüber es keinen Widerspruch gibt. Ein Augenzeuge des Lebens Jesu genügt nicht. Es mufs ein Jünger sein, und zwar einer, der in besonders intimem Verkehr mit dem Meister gestanden hat, ein Jünger, »den Jesus lieb hatte«. In mysteriöser, aber immerhin noch durchsichtiger Weise deute der Evangelist an, dafs dieser Apostel, für den die Tradition den Namen Johannes bereitstellt, der Zebedaide sei. An der Abfassung des Evangeliums kann dieser Jünger freilich in keinerlei Umfang beteiligt gewesen sein. Dagegen legt die Eigenart des Werkes, von der das dritte Buch handelt, einen unerschütterlichen Protest ein. Was wir bezüglich des Autors noch ermitteln können, ist herzlich wenig: er war vermutlich ein Judenchrist, der an heidenchristliche Leser schrieb, möglicherweise in Kleinasien wohnhaft, zu Beginn des zweiten Jahrh.s wirkend.

Aber weshalb soll ihm gerade der Apostel Johannes den Inhalt seiner Schrift garantieren? Nicht, weil dieser Jünger etwa innerhalb der Urchristenheit eine besonders hervorragende Stellung eingenommen hätte. Der Evangelist weifs von ihm so gut wie nichts. Er hat den Apostel mit Namen Johannes erwählt, weil er ihm in Hinsicht auf Jesus als der Seitenzeuge zum Täufer gilt. »Wie der Täufer der Zeuge des Logos, der Vermittler zwischen ihm und der Welt vor Vollendung seiner weltlichen Epiphanie, bevor der Logos so weit ist, sich selbst die Herrlichkeit Gottes auf Erden der Welt vollkommen darzustellen, so ist Johannes der Apostel für diesen Logos derselbe Vermittler nach seinem Abschied von der Erde« (S. 416).

Das vierte und letzte Buch führt den Titel: das Johannesevangelium als kanonische Schrift. In ihm handelt O. zunächst über Joh. 21. Dafs dieses Kapitel von Anfang an den Schlufs des Evangeliums gebildet hat steht absolut fest. Nur Pseudokritik kann daran zweifeln. Aber man hat es bisher in seiner Bedeutung nicht richtig verstanden. Statt v. 22. 23 auf eine geschichtliche Persönlichkeit und ihre dem Verf. bekannten Schicksale zu beziehen, sollte man einsehen, dafs der Sinn von *ἐαν αὐτον θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι* ist, der Lieblingsjünger solle im Evangelium lebendig bleiben bis zur Parusie. Indem der von dem wirklichen Autor als Verfasser vorgeschobene Lieblingsjünger von Jesus selbst legitimiert wird, enthüllen sich uns die Keimgedanken, die zur Entstehung eines Evangelienkanons geführt haben. Das vierte Evangelium kanonisiert sich selbst.

Schon allzu ausführlich geworden übergehe ich den Rest des reichhaltigen Werkes, vor allem was O. über die anderen johanneischen Schriften, die er in engste Verbindung mit dem Evangelium bringt, sagt. Ich kann mir nur noch wenige Worte der Kritik gestatten. Die Auffassung, die O. Joh. 21, 22. 23 abgewinnt, scheint mir durch die Parallele zwischen Petrus und dem Lieblingsjünger in dieser Perikope unmöglich gemacht. So wie v. 18. 19 nur die wirklichen Schicksale des Petrus ins Auge fassen können, so müssen auch v. 22. 23 von einem bestimmten Menschen und seinen Erlebnissen verstanden werden. Das aber stärkt unser Vertrauen, auch in der Tradition, die als eines ihrer Hauptelemente die Erzählung von dem langlebigen Johannes von Ephesus enthält, etwas mehr zu finden als das Spiegelbild der dem vierten Evangelisten nach O.s Meinung geglückten Mystifikation. Unser Evangelist ist doch nicht der »einsame Kopf«, als den O. ihn hinstellt. Ob der Verf. auch heute noch die Behauptung aufrecht erhalten würde, dafs der johanneische *λόγος* nur der Begriff der jüdisch-alexandrinischen Philosophie sein könnte (S. 372), ist mir zweifelhaft. Wenn er meint, dafs der Täufer im vierten Evangelium aufs unzweideutigste idealisiert sei, so dürfte das schwerlich der richtige Ausdruck sein für das, was hier mit dem Täufer vorgenommen worden ist. Dafs der Autor des Evangeliums für den Zebedaiden habe gehalten werden wollen, ist mir nach wie vor höchst ungewifs; und schlechthin nichts Überzeugendes hat für mich die Vorstellung, er habe diesen Apostel gewählt um des Namens Johannes willen, den der Täufer trug.

Die in dieser Richtung sich bewegenden Ausführungen gewinnen auch dadurch nicht an Kraft, dafs der Herausgeber sie empfiehlt und ihre Grundidee in kühnster Konstruktion weiter ausmalt. Im übrigen enthält Bernoullis »Ausleitung« einen kritischen Überblick über die Behandlung des johanneischen Problems seit O.s Tod. Seine pietätvolle Mühewaltung um den wissenschaft-

lichen Nachlafs des Verstorbenen verdient unseren Dank, auch wenn uns der Glaube fehlt, dafs das Buch die johanneische Frage der Lösung beträchtlich näherführen wird. Es ist schon von Wert, einen neuen Weg ungangbar erfunden zu haben und zu erneuter Prüfung des bisher Erzielten gezwungen gewesen zu sein. Unser Dank würde noch wärmer klingen, wenn der Herausgeber dem Buch auch die letzte Feile nicht versagt hätte. Leider enthält es, so wie er es vorgelegt hat, Wiederholungen und Widersprüche und sehr zahlreiche, keineswegs nur harmlose Druckfehler. Sogar bis in die »Berichtigungen« hinein sind sie gedrungen.

Marburg i. H. Walter Bauer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Tieles' Kompendium der Religionsgeschichte. 4. völlig umgearb. Aufl. von N. Söderblom. Berlin, Th. Biller. M. 5,60.

Die Mischna. Text, Übersetzung u. ausführliche Erklärung. Hgb. von G. Beer und O. Holtzmann: Berakot (Gebete) hgb. von O. Holtzmann. — Pesachim (Ostern) hgb. von G. Beer. Giefsen, Töpelmann. M. 5 u. M. 10.

Luthers Werke in Auswahl in 4 Bdn. Hgb. von O. Clemen. 1. Bd. Bonn, Marcus & Weber. Geb. M. 5

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 16, 7. A. Dorner Die Wahrheit des Inhalts der christlichen Religion in ihrer Bedeutung für den Glauben. — Th. Ziegler, Alfred Hoffmanns Vermächtnis. — A. Portig, Zur Erinnerung an Bernhard Schenkel und Waldemar Sonntag. — J. Websky, Zu Heinrich Kesselrings 80. Geburtstage. — Witte, Eine sehr beachtenswerte Neuerscheinung in der Missionsliteratur (International Review of Missions).

Religion und Geisteskultur. 3, 6. Fr. Büchsel, J. G. Fichtes Religionsphilosophie. — A. Bingesser, Krisis des protestantischen Kirchenwesens? — Fr. Mörchen, Ungewöhnliche Äufserungen religiösen Lebens und geistige Abnormität. — O. Lempp, Der italienische Modernismus (Forts.). — C. von Zastrow, Euckens »Können wir noch Christen sein?«

Theologische Rundschau. Juli. H. Stephan, Schlatters Dogmatik. — A. Meyer, Johanneische Literatur. I.

Das neue Jahrhundert. 4, 30. Der Modernismus: ein schlecht belohnter Versuch Glauben und Kirche zu retten. — -ino, Vom Münchener Katholizismus. Eine Plauderei. — F., Eine Papstgeschichte des neunzehnten Jahrhunderts.

The Expositor. July. Ed. König, The Consummation of the Old Testament in Jesus Christ. — J. H. Bernard, The Levitical Code and the Table of Kindred and Affinity. — P. T. Forsyth, Self-Denial and Self-Committal. — B. D. Eerdmans, The Hebrew Feasts in Leviticus XXXIII. — J. Oman, Personality and Grace. VII. Jesus Christ. — H. A. A. Kennedy, St. Paul and the Mystery-Religions. III. — W. M. Ramsay, The Teaching of Paul in Terms of the Present Day.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

† F. Rauh [Prof. adj. an der Univ. Paris], Etudes de morale, recueillies et publiées par H. Daudin, M. David, G. Davy, H. Franck, R. Hertz, G. Hubert, J. Laporte, R. Le Senne, H. Wallon. [Bibliothèque de Philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1911. XXV u. 505 S. 8°. Fr. 10.

Mehrere Schüler haben sich zusammengetan, um die Vorlesung des verstorbenen F. Rauh über Kritik der moralischen Theorien, über das Vaterland, über die Gerechtigkeit, über Fragen der Moralphilosophie herauszugeben. Rauh will die Moralwissenschaft als experimentelle Wissenschaft begründen. Die moralischen Werte lassen sich nicht deduzieren aus metaphysischen oder wissenschaftlichen Wahrheiten; sie lassen sich nicht verstehen aus objektiv gegebenen Momenten biologischer oder sozialer Natur, noch ableiten aus inneren in sich determinierten Zuständlichkeiten des Individuums. Immer mufs die Bejahung, die Zustimmung des Individuums zu einer irgendwie objektiv gegebenen Tatsache hinzukommen, damit ein moralischer Wert entsteht. Nur in der Aktion selbst, in dem Gegenüberstellen der Werte, in der Wahl, in der Entscheidung, die sich dem Individuum aufdrängt, läfst sich die moralische Realität erleben. Von diesem moralischen Erlebnis, welches das Individuum dazu führt, dafs es in einem gegebenen Moment zu der Überzeugung gelangt: dies ist zu tun, mufs die Moralwissenschaft ausgehen. Sie hat die Aufgabe, die Verfahrungsweisen, die in der moralischen Aktion selbst angelegt sind, die zu einsichtigen moralischen Wertungen führen, zu vervollkommnen, methodisch zu gestalten, die moralische Erfahrung auf experimentell-wissenschaftlicher Basis zu entwickeln, eine Technik der moralischen Aktion auszubilden. Will ich wissen, welcher unter verschiedenen möglichen moralischen Stellungnahmen ich den Vorzug geben soll, so mufs ich den Umkreis der verschiedenen Wertungsweisen in meiner Einbildungskraft zu realisieren suchen; ich mufs sehen, ob sie standhalten, wenn man ihnen die lebendigen Tatsachen gegenüberstellt, ich mufs erproben, ob der Wert, für den ich mich entscheiden will, die Möglichkeit jeder anderen Wahl ausschliefst.

Um dieses Experiment durchzuführen, mufs der Forscher den zu erprobenden moralischen Wert in einem unpersönlichen Bewufstsein realisieren, sich ihm unbefangen hingeben, um ihn dann in einer Wertordnung einzureihen, ihm in einer Gesamtheit von moralischen Erfahrungen seine Stelle anzuweisen. In dem Verfahren, ein

Erlebnis einer Gesamtheit von Tatsachen gegenüberzustellen, um es seiner allgemeinen Bedeutung nach innerhalb eines geistigen Horizonts zu situieren, besteht die eigentliche Funktion der Vernunft. Der Forscher kann sich in seinen moralischen Experimenten nicht auf seine eigene Erfahrung beschränken; er mufs das Wirken der moralischen Ideen, die moralische Realität sich zum Bewufstsein bringen. Es wird ihm dabei vor allem darauf ankommen, den lebendigen Charakter moralischer Ideen zu erfassen, die Ideen ihrem dynamischen Charakter nach zu bestimmen. Nicht darum handelt es sich ihm, Dogma gegen Dogma abzuwägen, sondern das Leben, das Werden, die Gestaltung eines Ideals in seinen verschiedenen Formen sich zu vergegenwärtigen, es innerhalb des Zusammenhangs und Widerstreits der verschiedenen Tendenzen zu begreifen, um auf Grund seiner Erfahrungen die Haltbarkeit, die lebendige Kraft, die Unwiderstehlichkeit und damit die Wahrheit bestimmter Wertungen zu erproben und so zu letztmöglicher Gewifsheit zu gelangen. So versucht R. in seiner Enquete über den Patriotismus, über die Idee der Gerechtigkeit die soziale Realität ihrem Ideengehalte nach zu erfassen, die Formulierungen, die Doktrinen, die diese Ideen zum Ausdruck bringen, zu prüfen und ebenso die vielfachen Tendenzen, die keinen Ausdruck finden, die Überzeugungen, die erst im Werden begriffen sind, zum Bewufstsein zu erheben. Bei den Ergebnissen, zu denen man nach einer solchen Enquete gelangt, kann es sich naturgemäfs nicht um »ewige« Wahrheiten handeln. Nur an der ständig wechselnden geistigen Wirklichkeit können die moralischen Ideen erprobt werden; ihre Geltung läfst sich nicht loslösen von ihrer Beziehung zu bestimmten Gegebenheiten. Die moralischen Fragen können nicht ein für allemal gelöst werden. Ein ständiges Experimentieren an Gegebenheiten, ein ständiges Abwägen des Für und Wider, eine Auseinandersetzung mit lebendigen Tendenzen, eine immer von neuem einsetzende Aktion sind die Mittel, vermittels derer die »experimentelle Vernunft« Lösungen von Problemen sucht. Die Moral kann nur diese lebendige Erfahrung sein, die sich ständig erneuert.

Es sei noch kurz auf gewisse Analogien hingewiesen, welche die Ideen R.s mit verwandten Tendenzen des modernen Denkens insbesondere in Deutschland darbieten. Dafs man nicht von zeitlosen Wahrheiten ausgehen kann, die über dem Leben stehen und von sich aus das Leben regeln sollen, dafs man vom Leben selbst ausgehen mufs, um die Moral zu begründen, von den Erlebnissen, von der Wertbildung: das sind Gesichtspunkte, die R.s Ideen in einen allgemeinen Ideenzusammenhang im modernen Leben einreihen. Es wäre dabei noch besonders darauf hinzuweisen, wie R. die moralische Generalisation, die Vernunft nicht nur als Ausdruck, als Formulierung von Erfahrungen begreift, sondern die Vernunft selbst als Leben zu fassen sucht, als Leben der Prinzipien, die sich bilden, die sich entwickeln, die dann zu gewissen Zeitpunkten zu etwas Festem, in sich Geschlossenem werden, um sich von neuem fortzubilden. Dafs es sich dabei nicht um einen »homo aeternus« handeln kann, sondern um den Menschen, wie er durch bestimmte Zeitbedingungen, durch sittliche Gegebenheiten bedingt ist, ist klar. Hierin ist R. in Übereinstimmung mit Tendenzen, wie sie in Deutschland vor allem aus der Entwicklung der historischen Wissenschaften entsprungen sind. Während aber das historische Bewufstsein in Deutschland, seiner allgemeinen Richtung nach, nach universal-geschichtlichen Gesichtspunkten strebte, nach Verständnis der einzelnen geschichtlichen Perioden in ihrer Eigenart, so ist es die Bedeutung der analogen Bewegung in Frankreich gewesen, vor allem die Geschichtlichkeit der gegenwärtigen Lage zu erfassen, das Bewufstsein zu wecken der Mitwirkung in einer sich vollziehenden historischen Entwicklung. Dieses Bewufstsein einer aktuellen historischen Wirklichkeit ist eines der wesentlichen Momente in R.s Moralphilosophie. R. spricht einmal von dem Aktualismus oder von dem Aktivismus, der in den moralischen Untersuchungen gerechtfertigt ist. Er will die Fragen der Moral zunächst für Frankreich und für seine Zeit stellen. Die Funktion der modernen Moral ist, die besonderen Aufgaben zum Bewufstsein zu bringen, die sich unserer Zeit stellen. Aus der Beobachtung einer bestimmten kurzen historischen Periode, aus der Analyse ihrer Zusammenhänge, aus dem unmittelbaren Kontakt mit ihrem geistigen Leben kann allein für den modernen Menschen eine Lösung der moralischen Fragen entspringen. In dem Bewufstsein einer aktuellen sittlichen Realität, in dem moralischen Experiment unter gegebenen Bedingungen, in der Gewifsheit, dafs diese bestimmten Forderungen sich stellen, in der sittlichen Aktion findet R. einen Standpunkt gegenüber einem moralischen Dogmatismus, der die Werte ein für allemal festlegen will, und gegenüber einem Relativismus, der wohl zu einem Verständnis von Werten, nicht aber zu einer Entscheidung und zu einer Aktion gelangen kann.

Berlin. B. Groethuysen.

E. Hauptmann, Wege zum Staatsgedanken. Strafsburg i. E., Friedrich Bull, 1912. 1 Bl. u. 245 S. 8°. M. 5.

Als Motto könnte man dem trefflichen Buch das Wort mitgeben:

»In der Beschränkung zeigt sich erst der Meister,
Und das Gesetz nur kann uns Freiheit geben.«

Die Schrift will »einen praktischen Versuch staatsbürgerlicher Erziehung in der Volksschule erläutern«. Hauptmann lehnt alle hemmenden Schlagworte ab, wie »vom engsten Kreise ausgehen«, »vom Nächsten zum Fernsten«; von den »Verstiegenheiten« zahlreicher Reformer, von der sogenannten »Wissenschaftlichkeit« will er nichts wissen; vor allem warnt er vor der Nachahmung des Betriebs auf den höheren Schulen, vor dem Streben nach Vollständigkeit, vor der Jagd nach Begriffen; er empfiehlt eine weitgehende Beschneidung der Stoffmassen. Mit Recht sagt er S. 31: »Ersparen wir uns die hohen Ziele, die wir ja doch nie erreichen.«

Nicht als besonderes Lehrfach, als eine »Bürgerkunde«, sondern in engstem Anschluss an den geschichtlichen und erdkundlichen Unterricht sollen die staatsbürgerlichen Belehrungen gegeben werden. Der Staat als Machtorganisation steht im Mittelpunkt; im Kinde muss ein ganz persönliches Verhältnis zu Staat und Volk erzeugt werden; die staatlichen Einrichtungen müssen als »die Schutzmauern einer grossen Familie« erscheinen.

Der Geschichtsstoff wird auf das V., VI. u. VII. Schuljahr verteilt. Dabei gibt H. in schlichter, durchaus dem jugendlichen Alter entsprechender Ausführung ausgezeichnete Lehrproben; man lese z. B. den prächtigen Abschnitt über den »Deutschen Bund« S. 161 ff.

Nur in einem, allerdings sehr wichtigen Punkt kann ich H. nicht beistimmen. Das Ringen zwischen Staat und Kirche, zwischen Kaiser und Papst, vor allem die Reformation schaltet er aus dem Geschichtsunterricht fast völlig aus. Das muss aber zu ganz schiefen Auffassungen führen; wir können über die Tatsache nicht hinweg, dass die ganze deutsche Geschichte von den Tagen der Völkerwanderung bis heute wesentlich Kirchengeschichte ist. Wir dürfen doch nicht die wichtigsten Vorgänge unserer vaterländischen Geschichte dem Religionsunterricht zuweisen.

Düsseldorf. Heinrich Wolf.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Zahl der Universitätshörer im Deutschen Reiche im S.-S. 1912 hat sich gegenüber dem gleichen Zeitraume im Vorjahre wieder wesentlich erhöht, von 57230 Studenten im S.-S. 1911 auf 59560, somit um 2330. Unter diesen 59560 Studenten befinden sich 2958 weiblichen Geschlechts, eine Zahl, die sich gegenüber dem vorigen Sommer um 406 verbesserte. Das Ausland ist an der Gesamtzahl mit 9 v. H. beteiligt. Zählt man zu der oben angegebenen Gesamtzahl der Studenten die nicht mit eingerechneten Zuhörer, insgesamt 4324 Personen (3141 männliche und 1183 weibliche), so erhält man die bislang unerreichte Zahl von 63884 Personen, die an dem Unterricht der 21 deutschen Universitäten teilnehmen. Die höchste Besuchszahl unter den Universitäten weist Berlin mit 12508 Personen auf. Dann folgen: München mit 7565, Leipzig 5925, Bonn 4704, Freiburg i. Br. 3413, Halle a. S. 3015, Breslau 3012, Göttingen 2846, Heidelberg 2814, Kiel 2375, Marburg 2347, Münster 2252, Strafsburg 2173, Tübingen 2202, Jena 2063, Königsberg 1713, Würzburg 1512, Giefsen 1505, Greifswald 1500, Erlangen 1254, Rostock 1067, inkl. der Hospitanten und Hörer. Die Technischen Hochschulen werden besucht: in München von 2754 Personen, Berlin 2493, Darmstadt 1384, Dresden 1266, Hannover 1136, Karlsruhe 1117, Aachen 809, Stuttgart 791, Danzig 769, Breslau 235. Die meisten weiblichen Studierenden an den Universitäten hatte Berlin mit 819 Personen. Dann folgen München mit 434, Bonn 382, Heidelberg 290, Freiburg i. Br. 215, Leipzig 198, Breslau 195, Münster 184, Tübingen 137, Königsberg 136, Marburg 135, Jena 121, Greifswald 113, Strafsburg 112, Halle a. S. 100, Kiel 74, Rostock 68, Würzburg 40, Erlangen 33 und Giefsen 25. Die Technischen Hochschulen wurden wie folgt von den weiblichen Personen besucht: Hannover 103, Darmstadt 62, Stuttgart 56, Dresden 54, Karlsruhe 28, Berlin 18, Dresden 12 und Aachen 2. Von der Gesamtzahl der Studierenden verteilen sich 30692 auf die zehn preufsischen Universitäten, 9515 auf drei bayerische, 5925 auf zwei badische und auf die übrigen einzelstaatlichen, Strafsburg inbegriffen, 13428 Personen. 51,5 v. H. der Zahl der Studierenden entfällt auf Preufsen, 16,0 auf Bayern, 10,0 auf Baden, und auf die übrigen Teile des Reiches 22,5 v. H. Die norddeutschen Universitäten haben gegenüber dem vorigen Jahre eine Zunahme zu verzeichnen, welche am stärksten in Kiel zu beobachten ist, denn an der dortigen Universität hat sich die Besucherzahl seit dem letzten Jahrfünft verdoppelt. Wesentlich verbessert haben sich auch die Universitäten in Greifswald und Göttingen.

Schulprogramm.

M. Seibel, Neue Beiträge zur Geschichte des Gymnasiums Passau. Passau, Gymn. 63 S. 8°.

Neu erschienene Werke.

O. Külpe, Kant. 3. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 146.] Leipzig, Teubner. Geb. M. 1,25.

O. Flügel, Herbarts Lehren und Leben. 2. Aufl. [Dieselbe Sammlung.] Ebda. Geb. M. 1,25.

Zeitschriften.

Kantstudien. 17, 3. P. Natorp, Kant und die Marburger Schule. — A. Görland, Hermann Cohens systematische Arbeit im Dienste des kritischen Idealismus. — E. Cassirer, Hermann Cohen und die Erneuerung der Kantischen Philosophie. — W. Kinkel, Das Urteil des Ursprungs (Ein Kapitel aus einem Kommentar zu H. Cohens Logik der reinen Erkenntnis); Vereinzelte Bemerkungen zu B. Bauch, Studien zur Philosophie der exakten Wissenschaften.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 13, 7. 8. E. Meumann, Ein Programm zur psychologischen Untersuchung des Zeichnens. — J. Kretzschmar, Die freie Kinderzeichnung in der wissenschaftlichen Forschung; Die Sammlung von Kinderzeichnungen im Königl. Sächs. Institut für Kultur- und Universalgeschichte bei der Universität Leipzig. — Fr. Keitel, Zur Methodik der psychologischen Untersuchung des Ornamentierens. — A. Fischer, Grundsätze und Ziele einer Erziehung

des Auges. — A. Huther, Zur Theorie der Entwicklung des komplexen Raumbewufstseins.

Der Säemann. Juli. E. Neuendorff, Zur inneren Schulreform. I. — P. Cauer, Zur inneren Schulreform. II. — Volkmar, Entlastung für die mittleren Klassen unserer höheren Schulen. — L. Pallat, Handarbeit für Knaben. — Fr. Gansberg, Produktive Arbeit im Schreibleseunterricht.

Blätter für höheres Schulwesen. M. Hartmann, Nochmals die sexuelle Not unserer Jugend und die Schule. — R. Eickhoff, Aus dem preufsischen Landtage. XVIII; Zur Frage der Versetzungen; Zum Erlafs über die Vereidigung. — Beckers, Die Mitgliederversammlung des Rheinischen Philologenvereins am 6. und 7. Juli in Essen (Ruhr). — B. Gaster, Von unseren Auslandsschulen. — Praetorius, Aus dem Philologenverein für Hessen-Nassau und Waldeck. III.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht. 11, 3. Wähmer, Neusprachliche Methode im Hinblick auf die Hochschulreife der Abiturienten und ihre Bedeutung für die Organisation der realistischen höheren Schule. — Petersen, Shakespeares Macbeth. — Dick, Simplified Spelling: a Few Doubts and some New Suggestions. — Wohlfeil, 'Hands off'. — Conrad, Im Interesse des literarischen Anstandes.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 23, 9. 10. Schmitz-Mancy, Aus den Beratungen des Hauses der Abgeordneten über die höheren Lehranstalten. — 15. Allgemeiner Deutscher Neuphilologentag zu Frankfurt a. M. am 28., 29., und 30. Mai 1912. — Herzstein, Bericht über die VII. Hauptversammlung des Bayerischen Neuphilologen-Verbandes in Erlangen. — L. G. D., Zum ersten Bande der Gesamtausgabe von Leonhard Eulers Werken. — Wingerath, Der, aber nicht die Titanic. — Fr. Weyel, Eine praktische Anordnung der Vokale im deutsch-grammatischen Unterricht und ihre Vorteile. — Über die Einrichtung der höheren Schulen in Frankreich.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

† Alexander Baumgartner S. J., Geschichte der Weltliteratur. Bd. 6: Die italienische Literatur. 1.—4. Aufl. Freiburg i. B., Herder, 1911. XXIV u. 944 S. gr. 8°. M. 15.

Otto Sylvan och Just. Bing [Archivar am Stiftsarchiv in Bergen], Europas Litteratur Historia från Medeltiden til våra dagar. 2 Bde. Stockholm, Alb. Bonniers Förlag, o. J. 565; 593 S. 8°. Geb. Kr. 22,50.

† Alexander Baumgartner S. J., Untersuchungen und Urteile zu den Literaturen verschiedener Völker. Gesammelte Aufsätze. 1.—4. Aufl. (Ergänzungsband zur Geschichte der Weltliteratur I—VI.) Ebda, 1912. XII u. 950 S. gr. 8° mit dem Bildnis des Verfs. M. 12.

1. Alexander Baumgartner ist gestorben, ehe er sein Riesenwerk vollenden konnte; der Druck des sechsten Bandes hatte begonnen, der Text lag noch nicht fertig vor.

Über die allgemeine Tendenz ist Neues nicht zu sagen. Wenn B. in seiner Besprechung von Norrenbergs »Allgemeiner Literaturgeschichte« als den nächstliegenden praktischen Zweck einer solchen (Erg.-Bd. S. 19) angibt, dafs es »ein handliches Nachschlagebuch« sein solle, »das uns über die wichtigsten Schriftsteller und deren Werke orientiert«, so wollteer über solche Absicht jedenfalls noch weit herausgehen und den Sieg des Christentums in den redenden Künsten darstellen. Da er aus seinem Standpunkt ja nirgends Hehl macht, mufs man eben einfach damit rechnen und erklären, dafs für jedes Urteil B.s seine prinzipielle Auffassung vom Standpunkt Andersdenkender aus als Fehlerquelle in Anschlag gebracht werden mufs. Die Troubadourdichtung wird (S. 13) von der christlichen Gleichberechtigung der Frau abgeleitet; von der Frage ob sie diese nicht schon im Judentum genofs abgesehen, ein wunderlicher Ausgangspunkt für die Poesie des aufserehelichen Liebesdienstes. Die Vernichtung der Provence wird (S. 15) ausschliefslich der Hartnäckigkeit und Gewalttätigkeit der Albigenser schuld gegeben. Kirchenfeindliche Poeten werden mit billigen Verdächtigungen heimgesucht: »Mit etwas Geld wäre Guilhem Figueiras Lästermaul wohl ziemlich leicht zu stopfen gewesen« (S. 30). Dante erhält (S. 106) bei allem Lob doch eine Verwarnung, weil eigentlich nur ein Priester diesen Stoff hätte meistern können und nicht der Zunftprior von Florenz. Pietro Aretino wird mit der Luft Venedigs (S. 301) einigermafsen entschuldigt, denn diese Stadt von gefährlicher Unabhängigkeit ist B. überhaupt verhafst; selbst wenn von Dirnen in dem päpstlichen Rom (S. 325) die Rede ist, mufs Venedig als schlimmer herangezogen werden. Die streng orthodoxen Dichter ernten alles Lob: Tasso (übrigens S. 408 hübsch charakterisiert) drängt den gröfseren Ariost in den Hintergrund; Alfieri wird (S. 595) mit so entschiedener Mifsgunst wie der so viel geringere Silvio Pellico (S. 704 f.) mit Vorliebe behandelt. Carducci steht (S. 829) hinter Petrarca zurück, denn — »er ist ein wohlbestallter moderner Universitätsprofessor, der neben der Literaturgeschichte noch etwas Literaturkritik und politische Agitation betreibt« — als wäre es eine Sünde, beinahe B.s Genosse zu sein! Manzonis engherzige Furcht vor Liebesszenen wird (S. 891) durchaus gebilligt. Und so überall. Zuweilen ist man mehr am Beichtstuhl als unter dem Katheder.

Dabei hat der Ton nur selten Schwung und Kraft; wie B. denn auch bei der Beredsamkeit Savonarolas nicht wohl ist. Glückliche Wendungen wie (S. 95) »Baustein und Kitt zugleich ist bei dem regelmäfsigen Aufbau die Terzine«

begegnen selten; zuweilen (wie S. 166) mitten im Text trockene Listen. Neue Auffassungen finden sich nicht oft, wie wenn (S. 339) Macchiavellis Staatsanbetung kräftig hervorgehoben wird. Die Analysen sind die eines geübten Lesers, gröfsere Linien der Komposition, Eigenheiten der Technik werden selten hervorgehoben.

2. Vergleicht man mit dem anspruchsvollen (und gewifs auch nicht verdienstlosen) Werk eine schwedische Darstellung der europäischen Literaturgeschichte, mit der der für die schwedische Kultur so wichtige Verlag von Bonnier dem grofsen Publikum dasselbe geben wollte, so wird man Sylvan und Bing in der Kunst, anzuordnen, zu entwickeln, den Dichter als solchen zu charakterisieren, unbedenklich vorziehen; wenn auch die Einfügung der kleineren Literaturen äufserlich bleibt. Aber die Verff. machen mit Recht den Herrschaftsgang der grofsen Literaturnationen zur Grundlage und stellen nicht zufällig Goethes Bild auf dem Totenlager an den Schlufs des ersten, den Jenaer Marktplatz an den Kopf des zweiten Bandes. Die neue Orientierung der Literatur seit der Reformation — die ja auch für Frankreich und einigermafsen auch für Italien gilt — braucht nicht als ästhetischer Rückgang demonstriert zu werden; sie können auch einen Alfieri (I, S. 475) oder Schiller (I, S. 522f.) von da fassen, von wo sie nun einmal zu fassen sind: von ihrem politisch-kulturellen Glauben, der nun einmal ihre Religion war. — Die Bilder sind mit Geschick ausgewählt.

3. Baumgartner erscheint natürlich in den hier vereinigten Aufsätzen in Schwächen und Vorzügen als derselbe wie in dem grofsen Werk; in den Schwächen vielleicht noch mehr. War es nötig, eine Skizze der deutschen Literatur abzudrucken, die (S. 310) Hebbel zwischen Halm und Prutz eben nennt, Chr. Schlüter aber (S. 314) eine längere Würdigung gönnt und ebda. Janssens Polemik über die Lessings stellt? Die Besprechung von R. Königs (an sich gewifs wenig erfreulicher) Literaturgeschichte zeigt an mancher Stelle (z. B. S. 320—21), wie völlig es B. an Selbstkritik mangelte. Cochlaeus steht ihm (S. 367) als wahrhaftiger Historiker über Sleidan. Keiters keineswegs unbedingte Ablehnung Heines wird (S. 529) in eine solche umkorrigiert; woran übrigens bei dem Ketzerhammer B. der Antisemitismus keine Schuld trägt, denn er schildert (S. 434) Moses Mendelssohn mit entschiedener Sympathie und sogar (S. 691) Disraelis Endymion nicht ohne solche, die sich freilich bei dessen politischem Standpunkt begreift. Aber für die widerwärtige Rohheit eines Sebastian Brunner (S. 525) findet auch dieser vornehme Ordensmann kein Wort der Mifsbilligung, der in der Weltliteratur an jedem antiultramontanen Pamphlet den Ton so nachdrücklich rügt. Für Ibsens Bedeutung bringt er keine Spur des Verständnisses auf, das der strengkatholische Meyrhofer (S. 903) zeigt. Hübsch ist dagegen, wie Abbotsford (S. 642f.) zum Schlüssel des Verständnisses für W. Scott gemacht wird, oder wie ausführlich der spanische Humorist J. Fr. de Isla geschildert wird; anschaulich sind die Skizzen zur Literatur des ihm lieb gewordenen Island.

Wir werden der Überzeugungstreue, Arbeitskraft und Schriftstellergewandtheit B.s unsern Respekt nicht versagen, aber aus seinem Wirken nur den Schlufs ziehen, den er am lebhaftesten abgewehrt hatte: dafs literarische und überhaupt künstlerische Fragen von künstlerischen Gesichtspunkten aus zu lösen sind und so wenig von religiösen wie von politischen oder ökonomischen.

Berlin. Richard M. Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. Mai-Juni. H. Loewe, Die Juden in der Marienlegende. — L. Ginzberg, Eine unbekannte jüdische Sekte (Forts.). — V. Aptowitzer, Die talmudische Literatur der letzten Jahre. — W. Bacher, Aus der Bibelexegese Joseph Ibn Kaspis (Forts.). — L. Lazarus, Neue Beiträge zur Geschichte der Familie Fränkel-Spira. — J. Scheftelowitz, Die Grundlagen einer jüdischen Ethik (Forts.).

The Celtic Review. 8, 29. A. Sinclair, The Clan Chattan. — Mackinnon, The Gaelic Version of the Thebaid of Statius (cont.); Eulacht na Morrigna. — E. M. Barron, Ewen Machlachlan and Inverness Royal Academy. — A. P. Graves, From the Vision of Mac Conglinne. — D. Maclean, The Literature of the Scottish Gael.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ἀριστοτέλους περὶ ποιητικῆς. Aristotle On the art of poetry. A revised text with critical introduction, translation and commentary by Ingram Bywater. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1909. XLVII u. 387 S. 8°. Sh. 16.

Dafs die Poetik des Aristoteles zu den Büchern gehört, die nie veralten, haben uns die letzten Jahrzehnte aufs neue gezeigt. Denn trotz der grofsen Fortschritte, die sie für unsere Erkenntnis der Struktur und Wirkung poetischer Werke gebracht haben, und so sehr sie auch unser Verständnis vom Wesen dichterischen Schaffens vertieft und erweitert haben, was uns Aristoteles in seiner, leider ja unvollständig auf uns gekommenen »Technik der Dichtkunst« mitteilt, gilt im wesentlichen noch heute, und mancher Mifsgriff

der Modernen wäre unterblieben, wenn sie seine aus der Praxis gewonnenen Lehren besser beachtet hätten.

So ist es denn mit Freuden zu begrüfsen, wenn wieder einmal durch eine so gediegene, Text und Erläuterung gleichermafsen sorgfältig behandelnde Ausgabe, wie die Bywaters, das Interesse an der Poetik neu belebt wird.

Den Text, dem eine sich gelegentlich der Paraphrase nähernde Übersetzung gegenübergestellt ist, hat B. konservativ behandelt. Dabei schliefst er sich meistens an Vahlen an, weifs aber doch diesem gegenüber seine Selbständigkeit zu wahren. Die Einleitung rechtfertigt seinen Standpunkt und seine ablehnende Haltung gegenüber Umstellungsgelüsten, Athetesen und überflüssigen Konjekturen. In sehr übersichtlicher Darstellung führt sie aus, dafs die Poetik kein formell durchgearbeitetes Kunstwerk sei, da sich stilistische und sachliche Unebenheiten finden, gibt eine gute Disposition, eine besonders geschickte Charakteristik der Haupthandschrift A^c, zeigt, wie wenig Verlafs auf die arabische Übersetzung ist, und widmet einen, bei deren kritischer Wertlosigkeit eigentlich überflüssigen, Abschnitt den apographa. Der eingeschobene ziemlich skeptische Abschnitt über das verlorene zweite Buch berücksichtigt Bernays zu wenig — ob Cicero, de oratore, II 58, 236 wirklich aus der Poetik stammt, mufs doch noch einmal ernstlich nachgeprüft werden.

Bei einer Neuauflage möchte ich empfehlen, dem kritischen Teil der Einleitung einen historischen folgen zu lassen, der über die Entwicklungsgeschichte der Poetik bis auf Aristoteles handelt und insbesondere Platos Ansichten und die Beziehungen auf diese in unserem Texte zusammenhängend beleuchtet. Das würde der verstreuten Behandlung im Kommentar vorzuziehen sein und wohl auch zu einer Vertiefung führen. Der Kommentar orientiert über die auftauchenden Fragen recht gut und wird gern benutzt werden. — In der Katharsisfrage schliefst sich B. mit Recht an Bernays an. Vielleicht könnte noch mehr betont sein, wie sehr alle antiken Zeugnisse auf die Sollizitationstheorie hinweisen[1]). Von Interesse ist die im Anhang gegebene Zusammenstellung von 58 Übersetzungen des Schlufssatzes der Definition der Tragödie aus den Jahren 1527—1899. Wort- und Sachregister schliefsen die Ausgabe ab.

Giefsen. G. Lehnert.

1. **Alfons Hilka** [Oberlehrer am Matthias-Gymn. in Breslau, Dr.], Liber de monstruosis hominibus Orientis aus Thomas von Cantimpré. De natura rerum. Erstausgabe aus der Bilderhandschrift der Breslauer Stadtbibliothek. Breslau, Trewendt & Granier, 1911. 15 S. u. 2 Faks. 4°. M. 0,60.

2. **Exempla aus Handschriften des Mittelalters**, hgb. von **Joseph Klapper** [Oberlehrer an der Oberrealschule in Breslau, Dr.]. [Sammlung mittellateinischer Texte, hgb. von Alfons Hilka. Nr. 2.] Heidelberg, Carl Winter, 1911. VI u. 87 S. 8°. M. 2.

In der ersten Schrift liefert Hilka nach dem codex Rhediger 174 eine durch Quellennachweise bereicherte Ausgabe des die monströsen Menschen behandelnden 3. Buches des Liber de natura rerum des Thomas Cantipratanus, jener naturwissenschaftlichen Enzyklopädie, die Vincentius Bellovacensis in seinem Speculum ausgeschrieben und die Konrad von Megenberg und Jakob Marlaent deutsch bearbeitet haben.

In der zweiten Schrift stellt Klapper aus lateinischen Predigthandschriften des 12.—15. Jahrh.s in der Breslauer Univ.-Bibliothek 115 zur Hälfte bisher anscheinend unbekannte Exempla zusammen, kurze geistliche und weltliche Erzählungen, mit denen die Pfarrer ihre sermones würzten.

Man pflegt solchen Exzerptausgaben oder -abdrücken mit Mifstrauen zu begegnen, aber wo Gesamteditionen zurzeit nicht möglich sind, heifst man sie willkommen; in unsern Fällen entsprechen sie zudem mittelalterlichem Brauch.

Grofs-Lichterfelde. L. Bertalot.

[1]) Vgl meine Ausführungen: Rheinisches Museum Bd. 45 (1900), S. 112.

Notizen und Mitteilungen.

Schulprogramm.

E. Liehen, Zur Biographie Martials. II. Prag-Altstadt, Deutsches Staatsgymn. 16 S. 8°.

Neu erschienene Werke.

Papyrus Grecs publ. sous la direction de Pierre Jouguet. T. II, fasc. 2—4. Mit e. Heft Tafeln.

Ed. Cuq, Le senatus-consulte de Délos. [Extr. des mém. de l'ac. des inscr. T. 39.] Paris, Impr. nat. (Klincksieck). Fr. 1,70.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 32, 25. K. Meiser, Zu der Schrift περὶ ὕψους. — 26. A. Mayer, Zu den neuen Fragmenten des Eupolis. — J. Moeller, Zur Novelle von der Bürgschaft im Altertum. — Eb. Nestle, Zur späteren Geschichte des griechischen Alphabets im Abendland. — 27. P. Maas, Zum neuen Eupolis. — G. K. Gardikas, Beiträge zur griechischen Lexikographie. — Eb. Nestle, Durchschossene Klassikerausgaben. — 28 J. H. Schmalz, Adjektiv oder Adverb? — 29/30. H. Pomtow, Delphica III. — 30. P. Maas, Zur Arsinoe des Kallimachos.

The Classical Quarterly. July. H. Richards, Dislocations in the Text of Thucydides. — J. Jackson, On certain Readings in Sophocles. — E. Harrison, Chalkidike (concl.). — C. M. Gillespie, The Use of Ἴδιος and Ἴδια in Hippocrates. — A. I. Kronenberg, Ad Panegyricos Latinos. — J. van Wageningen, Ad Tibullum; Ad Varronem.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Heinrich Borcherdt [Dr. phil. in Weimar], Andreas Tscherning. Ein Beitrag zur Literar- und Kultur-Geschichte des 17. Jahrhunderts. München, Hans-Sachs-Verlag (Gotthilf Haist), 1912. 3 Bl. u. 375 S. 8°. M. 10.

Borcherdt erzählt in diesem wohlausgestatteten Bande sorgfältig und verständig, wenn auch einigermafsen ungewandt und ohne grofsen Blick, das Leben seines Helden, und es ist in der Tat (s. Vorrede) die Fülle der gewifs mit mancher Mühe neu erschlossenen Briefe, Archivalien und Einzeldrucke, die solchen Umfang seiner Arbeit ermöglicht und rechtfertigt. Wenn wirklich eine so breite Grundlegung bei unserer Unkenntnis des 17. Jahrhunderts (unseres merkwürdigsten!) und seines dichterischen Innern der Rechtfertigung bedarf. Wir brauchen erst ein solches kleinliches Kennen literarischer Lebensumstände, um zu begreifen, dafs Leute wie Tscherning, noch dazu bei so geringer Produktion, von den führenden Geistern der Zeit für sublime Poeten gehalten werden konnten. Zu solcher eigentlichen Interpretation hat B. allerdings fast nichts getan: wir hören von Tschernings Abhängigkeiten, dafs er ein dürftiger Dichter ist, dafs manches 'sich über den Durchschnitt erhebt', manches 'einigen Wert' hat, manchmal wirkliche Empfindung anklingt, manches 'ungenieſsbar bleibt'. Welches ist der Mafsstab? Wenn der 'persönliche Einschlag' (S. 114) dazu gemacht wird, so ist das ein schwerer Anachronismus, und wir vermissen eine ästhetische Analyse um so mehr. Gewifs, schliefslich sind alle Alexandriner der Opitzianer ungenieſsbar, wenn wir unser Empfinden nicht umschalten können. Der Alexandriner, der Träger der bösen 'Adjektivdichtung', hat nun einmal den Hahnentritt an allen Füfsen. Aber das galt eben als grofs, dieses Hinstolzieren über breite Attribute, Appositionen und Wortwiederholungen. Noch schlimmer indessen ist der Spott und Schutt der Jahrhunderte, der auf ihm lastet und unser Unvermögen, indem wir (wie sehr im Gegensatz zu unserer mhd. Schulung!) die feineren Vokabelwerte schlankweg als nhd. verspeisen, statt zu kosten: erst wer gelernt hat, neben der sprachlichen Reinlichkeit etwa die neuen Wortbildungskühnheiten — Tschernings 'entsorgte Nacht' — als Errungenschaften anzusehen, wie wir's mit minderem Rechte bei heutigen Dichtern tun, wer nicht durch spitze Deklamation komisch macht, was in Wahrheit nur veraltet oder nichtaufgenommen ist, nur der kann dann beginnen, die Grundlagen einer ästhetischen Beurteilung zu schaffen. Oder scheint nicht auch die niederländische Sprache dem unkundigen hochdeutschen Leser zahllose breitbeinige und doch ausgerutschte Worte zu haben? Und kann doch wohl sehr ernsthaft und fein sein. Der neue Alexandriner aber hat es besonders schwer, weil alle jene durch die Jahrhunderte poetisierten Situationen, Wendungen, Worte oder nur Klänge der bisherigen Dichtung aufgegeben werden mufsten, oft einzig der Form wegen, zugunsten andrer, die allenfalls irgendwo in der Fremde schon an sich einen poetischen Wert hatten, wie er nun daheim erst von der plattesten Ebene aus neu errungen werden mufs. Ist es denn möglich, dafs jemand ein schlechter deutscher Dichter ist und ein guter lateinischer, wie nach allgemeinem Zeugnis Tscherning? Das Anakreontikum, mit dem er sich entschuldigt, dafs er sich betrunkenerweise in Gegenwart seiner verhofften Braut ungebührlich benommen, ist so selbstverständlich flieſsend und echt; auch seine poetische Ankündigung einer Vorlesung über Horaz so nett und glatt und witzig (und zweckentsprechend), dafs wir Andreas Tscherning nicht wiedererkennen: die lateinisch erlaubte Situation, die lateinisch fertige Form gibt ihm die Möglichkeit, Dichter zu sein, die ihm sonst versagt blieb; und die Gegenprobe ist, dafs eine Reihe von Alexandrinergedichten, in lateinische Distichen gedacht, ganz tibullische Elegien ahnen lassen. Lateinische Mafsstäbe wendet denn auch das zeitgenössische Urteil an: Buchner schreibt zu einer Ode Tschernings: »Mirifice me cepit; est enim morata egregie: caeterum delicata illa quidem, non fracta tamen, molliculaque magis quam dissoluta!« Auch mit den Übersetzungen aus Horaz u. a. ist es entsprechend: die Gedanken bleiben ja dieselben, aber der Alexandriner mit seiner noch nicht poetisch gewordenen Sprachbreite und -form raubt ihnen die Poesie — wenn wir bei unserem Empfinden stehen bleiben. Daher gröfstenteils das landläufige Urteil bei Poeten des 17. Jahrh.s: 'aber ihre Kirchenlieder sind erträglicher': die haben Überlieferung und keine Alexandriner. Daher Tschernings Dichten nach Kollektaneen und die von ihm zuerst ins Werk gesetzte und dann überall eifrig aufgegriffene Idee eines Thesaurus poetischer Wendungen: was sonst Jahrhunderte an Kunstsprache entwickeln, mufs hier einzig Opitzens und Flemings Name sanktionieren. Daher auch die Krux aller Beurteiler, das massenhafte, mit unsern Begriffen schon nicht mehr zu vereinbarende Entlehnen aller dieser Dichter: es ist ihnen anerwachsen aus der wörtlichen Ausnutzung der überlieferten antiken Dichtung — und deren Kenntnis ist nach den Poetiken unerläfsliche Vorbedingung —, es konzentriert sich nun peinlich auf die wenigen vorhandenen deutschen Vorbilder, auf die wenige schon geprägte neue deutsche Poesie.

Ich will damit nicht beweisen, dafs Tscherning ein Dichter war, nur sagen, wie man etwa zu einer Beurteilung hätte kommen können. Denn es tritt noch etwas anderes hinzu. Die Opitz, Scultetus, Coler, Tscherning, die das arme Bunzlau plötzlich schwadenweis hervorgehn läfst, sind doch nicht zunächst Dichter in unserm, sondern poetae im Renaissance-Sinne, davon Dichter eine mangelhafte Übersetzung ist, nämlich Philologen, zumal klassische Philologen, die eben auch den gradus ad Parnassum besitzen. Darum soll man auch weder das Lehren der Poesie noch das (von Tscherning bitter empfundene) Gelegenheitsdichten bei diesen Männern so verdammen: beides, auch das zweite, ist ihres Amtes, und das Amt müssen sie natürlich äufserlich und im Formalen reinhalten und ehren. Zumal Tscherning, der als Opitzens Erbe galt. Die eigentliche Dichtung in unserem Sinne vertraten sie ja gar nicht, die verhungerte inzwischen aus Mangel an Bildung, sofern nicht jene poetae, jedem Bönhasen bitter feind, zufällig Dichter sind, und das wird vermutlich nur ebenso häufig sein als heute unter den professores poeseos, den programmschreibenden Nachfolgern (die Germanisten sind entbunden). Tscherning war einst von Dichterhoffnung beseelt, heiratete vernünftig ohne viel Liebeslieder — die Braut war Mutter erwachsener Kinder und ansehnlich begütert —, erlahmte unter der Last schuldiger Dank-, Universitäts- und anderer Gelegenheitsgedichte, gelangte im Ringen um das Tägliche zu schöner Richtigkeit, resignierte und vereinsamte, höher atmend nur noch in seiner Korrespondenz, und wurde laut anerkannt, auch als erster Übersetzer aus dem Arabischen, indes er sich längst beschied — so auf Laurembergs Stuhle das Niederdeutsche opitzisch ausrottend.

Als solcher Professor mufste Tscherning natürlich auch seine Poetik schreiben, und B. zeigt, wie er auf Titzens wartet und Titz auf seine: jeder in der Hoffnung, die Arbeit des andern auszuschlachten, wie dann aber Zesen, Gueinz, Ludwig von Anhalt, wieder Zesen, Schottel, Buchner, Titz, wieder Schottel, Harsdörffer und Hanmann usw. zuvorkommen und Tscherning schliefslich die 'Resultierende' zieht, wie B. hübsch sagt. In der Tat biegt er auch das Unvereinbare in einer seiner Regeln zusammen, die dann an Unklarheit oder Unmöglichkeit nichts zu wünschen lassen: so bringt er es fertig, Opitzens obersten glücklich reinlichen Satz von der Akzentuation mit Schottels Quantitätenwiegerei neu zu vermengen — und doch das Haupt der Opitzianer zu sein. Und Schritt für Schritt widerspricht das in den Poetiken Überlieferte seinen oder des vorsichtig vorgeschobenen Freundes Buchner inzwischen gewonnenen Erfahrungen und Meinungen (z. B. im Zulassen der Dialekte). Opitz mufs verteidigt werden, wenn man auch weitergediehen ist, z. B. im 'Hiat' vor h, im Vermeiden der i:ö-Reime: da ist dann Tscherning eben besser als seine Regel. Überall der von vornherein verträgliche, gute Mann, der, durch lange Unsicherheit und Not von der Gunst zahlender Freunde getragen, nicht mehr ganz aufrecht zu gehen vermag, aber ein treuer Mensch und Lehrer in sinkender Umgebung, sympathisch insbesondere durch einen Mangel an Eitelkeit, ein Mafs von Selbsterkenntnis, wie es damals rar ist.

Wir lassen uns wohl einmal gütig zu Opitz herab: Opitz war der Gipfel des Menschlichen für Tscherning und war ihm gewifslich weit überlegen, Tscherning aber ist hier als höchlich anerkannter Zeitgenosse in ein Gewimmel von grofsen und kleinen Wirklichkeiten des häuslichen, akademischen, literarischen, kriegerischen Lebens gestellt, die uns bald selbsttätig eine Perspektive um die andere auftun, und — das ist eine gute Gesamtwirkung des Buches — wir fühlen uns trotz der düsteren Zeit heimisch, wie eben in der grofsen Dichtung der Geschichte.

Charlottenburg. Georg Baesecke.

Robert F. Arnold [ord. Prof. f. neuere deutsche Literaturgesch. an der Univ. Wien], Das moderne Drama. 2. verb., teilw. neu bearb. Aufl. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1912. XV u. 388 S. 8°. M. 6.

Arnolds Buch ist bei seinem ersten Erscheinen an dieser Stelle in einem Leitaufsatz (DLZ. 1908, Nr. 21) als »die beste Darstellung eines grofsen Gebietes der zeitgenössischen Poesie« gewürdigt worden. Es hat den verdienten Erfolg gehabt; schon nach drei Jahren war die erste Auflage vergriffen. Da es nun in einem anastatischen Neudruck erscheint und nur die Bibliographie neu bearbeitet, von überflüssig Gewordenem befreit und in ihren einzelnen Abschnitten z. T. neu geordnet worden ist, so können wir uns mit diesem kurzen Hinweise auf das Wiedervorhandensein des nützlichen Buches auf dem Büchermarkt begnügen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Gg. Schaafs, Goethes Hero und Leander und Schillers Romantisches Gedicht. Strafsburg, Trübner. M. 4,50.

Schwäbischer Schiller-Verein, 16. Rechenschaftsbericht. Marbach, Druck von A. Remppis.

Friedr. Schönemann, Achim v. Arnims geistige Werke. [Walzels Untersuchungen. N. F. 12.] Leipzig, Haessel. M. 6.

Uhlands Briefwechsel, hgb. von Jul. Hartmann. 2. Teil: 1816—33. Stuttgart, Cotta. Geb. M. 7,50.

Ed. Korrodi, C. F. Meyer Studien. Leipzig, Haessel. M. 3.

Ordbok öfver Svenska språket utg. af Svenska Akad. H. 46. Lund, Gleerup.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. June. W. Kurrelmeyer, Zu den Doppeldrucken von Goethes Werken, 1806—1808. — F. A. Wood, Old High German Notes.

Tijdschrift voor Nederlandsch Taal- en Letterkunde. N. R. 23, 2. J. Daniels, Sinte Michyels Waechscalen. — F. H. Priek van Wely, »Christoffel« = »Kruiwagen«. — H. J. Eymael, Op zijn plat vallen; Bontwerker; Huygens versus Oudaen. Een oud proces herzien. — Johanna Snellen, Hadewijch mystica; Uittreksel uit de mystieke denkbeelden van den H. Bernardus, neergelegd in »De consideratione« en »De diligendo Deo«. — J. W. Muller, Maerlant's Grafschrift. — B. M. van der Stempel, »Ene viole« in den Roman van Lancelot.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Alexander Müller [Dr. phil. in Hannover], Mittelenglische, geistliche und weltliche Lyrik des XIII. Jahrhunderts. (Mit Ausschlufs der politischen Lieder.) Nach Motiven und Formen. [Studien zur englischen Philologie, hgb. von Lorenz Morsbach. Heft XLIV.] Halle a. S., Max Niemeyer, 1911. XI u. 160 S. 8°. M. 5.

Die vorliegende Untersuchung setzt sich das Ziel, die mittelenglische, geistliche und weltliche Lyrik des 13. Jahrh.s nach ihren Motiven und Formen aus den frühesten Anfängen bis zu ihrem Höhepunkte zu verfolgen, eine Arbeit, die trotz der Gesamtdarstellungen in englischen bezw. mittelenglischen Literaturgeschichten (ten Brink, Schofield, Brandl, Cambridge History) sowie neben den verdiestlichen Einzeldarstellungen von Trautmann, Menthel und Wagner über die frühesten lyrischen Gebete, von Aust über den weltlichen Einfluss, von Vollhardt und Thien über den lateinischen Einfluss, von Lauchert über den französischen Einfluss auf die mittelenglische Lyrik und neben den Untersuchungen über ihre Form von Jacoby, Schipper und Schlüter manches Neue und Beachtenswerte bringen.

In das Bereich seiner Betrachtung zieht der Verf. die Sammlung der ältesten lyrischen Gedichte in Old English Miscellany von Morris, die Ausgabe der englischen Gedichte des Harley Ms. 2253 von Böddeker, ferner Heusers Ausgabe der Kildare Gedichte nach dem Harley Ms. 913, die von Jacoby herausgegebenen vier geistlichen Lieder des Arundel Ms. 248 und endlich eine Anzahl einzeln veröffentlichter Gedichte des Digby Ms. 2 und Digby 86 u. a.

Das Gesamtmaterial teilte der Verf. nach der Chronologie der Handschriften in drei Abschnitte, wobei jedoch zu bemerken ist, dafs diese Einteilung nicht immer nach der Zeit der Entstehung stattfinden konnte, sondern vielfach auch von Form und Charakter der einzelnen Stücke beeinflufst wird.

Im ersten Teile der Arbeit, in welcher eine allgemeine Charakteristik der geistlichen Lyrik gegeben wird, bespricht sodann der Verf. die wichtigsten Motive derselben (Preis und Bitte, das individuelle Moment, das betrachtende Moment), führt die verschiedenen poetischen Stilmittel an und bespricht den metrischen Bau der geistlichen Lieder.

Im folgenden Teile werden nun die Gedichte der einzelnen Perioden nach ihrem Charakter dargestellt und der Verf. gibt am Schlusse seiner Betrachtung stets einen betrachtenden Überblick über den literarischen Wert der poetischen Schöpfungen. Da ist es auffallend, dafs er bei Besprechung des zur ersten Periode De Wohunge of ure Lauerd auf S. 50 sagt: »dazu kommt, dafs sich ständig die persönlichen Äufserungen, Empfindungen und Wehklagen des Dichters unter die religiöse Betrachtung mischen und dem Ganzen einen lyrischen Charakter verleihen«, bei der übersichtlichen Betrachtung dieser Periode jedoch von dem genannten Gedichte S. 56 urteilt: »wichtig ist die Anschaulichkeit in der Schilderung, die indes noch nicht mit individueller Empfindung gepaart erscheint«.

Der dritte Teil der Arbeit endlich ist der weltlichen Lyrik des 13. Jahrh.s gewidmet, die viel weniger zahlreich als die geistliche überliefert ist. Der Verf. betrachtet im einzelnen das Gedicht The Cukoo song als das einzige weltliche Lied vor 1250, denn die weltliche Lyrik aus der zweiten Hälfte des 12. Jahrh.s, die vor allem Liebespoesie ist und die die Gedichte Johon, Die Schöne von Ribbesdale, Amors Rat, Liebesflehen, Alysoun, Heimliche Liebe, Gruss an die Geliebte, Des Dichters Klage, Erhörung, Begegnung im Walde, Frühlingslust und Frühlingsliebe, und die satirisch gefärbten Gedichte Der Mann im Monde und Warnung umfafst.

Am Schlusse seiner tiefgehenden Untersuchung vergleicht der Verf. die weltliche mit der geistlichen Lyrik des englischen Mittelalters, und er kommt zu folgender Erkenntnis: Gleichartigkeit zeigt sich vor allem hinsichtlich des Stils und der Form, doch auch bei den Motiven bestehen Gleichartigkeiten oder doch Ähnlichkeiten. »Handelt es sich in der geistlichen Lyrik um den Preis der göttlichen Wesen, so haben wir es in den weltlichen Liedern meist mit dem Preis der Geliebten zu tun. Kommt dort das individuelle Moment zum Ausdruck in der Klage der Dichters über unnütz angewandtes Leben, Sündhaftigkeit u. dgl., so wird es hier gebildet durch die Klage des Verf.s über die Aussichtslosigkeit seiner Liebe. Den weltfremden Naturen der geistlichen Lyrik entsprechen in den weltlichen Liedern solche, die ihren Schmerz übertreiben, so dafs er erkünstelt anmutet.« »Wie in der geistlichen Lyrik das Weltliche nicht fehlte, so finden wir umgekehrt in der weltlichen Lyrik auch geistliche Einschläge.

Solche geistlichen Elemente werden besonders da herangezogen, wo es sich darum handelt, einem Gedichte satirischen Charakter zu verleihen — dafs ferner in der weltlichen Lyrik mehr als in der geistlichen die Natur zum Gegenstande der Behandlung gewählt wird, ist auch selbstverständlich. Die Natur ist nächst der Liebe das Hauptgebiet für die dichterische Behandlung in der weltlichen Lyrik. Doch ist die Naturbetrachtung keineswegs immer Selbstzweck, sondern dient wie in der geistlichen Lyrik meist nur dazu, ein Gedicht einzuleiten, einem Liede die Grundstimmung zu verleihen. Aber auch solche Gedichte, die ausschliefslich Naturbetrachtung enthalten, fehlen nicht ganz.«

Als die schönsten Gedichte jener Zeit und wohl wert, nie der Vergessenheit zu verfallen, bezeichnet endlich der Verf. aus der Zahl der geistlichen Lieder die Gedichte (OEM 25, 10. 30) A lutel sooth sermun; A Luveron; A Song on the Passion und (GL 6, 11) Winter wakenex al my care; I syke when y singe, und von den weltlichen Gedichten das schöne The Cuckoo song sowie (WL 8, 7, 11) Frühlingslust und Frühlingsliebe; Heimliche Liebe; Erhörung.

Wien. Rud. Richter.

Die Vita sancti Honorati. Nach drei Handschriften herausgegeben von Bernh. Munke. Nebst Untersuchungen über das Verhältnis zu Raimon Feraut von Wilh. Schäfer und über die Ortsnamen beider Texte von Adolf Krettek. [Zeitschrift für romanische Philologie hgb. von † Gustav Gröber, unter Mitwirk. von Ernst Hoepffner. Beiheft 32.] Halle, Max Niemeyer, 1911. VIII u. 205 S. 8°. M. 8.

Durch die drei in einem Bande vereinigten Arbeiten über die *Vita sancti Honorati* und ihre provenzalische Bearbeitung durch Raimon Feraut wird diese seit geraumer Zeit unterbrochene Forschung über diese mit der Karlssage verquickte Heiligenlegende wieder energisch in Angriff genommen. Nun wird hoffentlich auch bald die sehr nötige kritische Ausgabe von Raimons Gedicht selbst nachfolgen.

Die erste und umfangreichste der drei Arbeiten, von B. Munke, bringt eine kritische Ausgabe der in vier Handschriften erhaltenen *Vita*, von welcher früher nur ein verkürzter Druck von 1501 (neu aufgelegt 1511) bekannt war. Eine der vier Handschriften, die Oxforder, konnte der Herausgeber nicht verwerten, da ihm die leihweise Überlassung der Handschrift abgeschlagen wurde. Aus den wenigen Stellen, die ich selbst früher daraus abdruckte, entnahm er aber, dafs O sehr nahe zu R (der vollständigsten aller Handschriften, welche ihm von U. Chevalier in Romans zur Verfügung gestellt war) tritt. Wenn er freilich O aus R selbst herleitet, so ist er im Irrtum, beide Handschriften gehen vielmehr auf eine gemeinsame Vorlage γ zurück, die mit P (Paris) auf β zurückweist. Schon die Lesart O *i leuum* = D (Dublin) *in lectum*, welche P und R fehlt (was freilich in der varia lectio nicht angegeben ist), spricht dafür, da hier offenbar in O nur ein Leselehler vorliegt. Dazu treten aber auch noch weitere Fälle, z. B. 14, 13 O *Vienensi*, DP *Viennensi*, gegen R *Vianensis*; vor allem aber 13, 33 DO *viri civitatis* gegen PRf (f = Feraut) *vicini*, eine Stelle allerdings, für welche Munke O nicht vorlag. Im ganzen macht die Ausgabe der *Vita* den Eindruck grofser Sorgfalt und kann man das Verfahren des Herausgebers bei Aufstellung des Textes nur billigen. Jedoch bedauere ich das Fehlen einer laufenden Konkordanz zu Feraut, die sehr erwünscht gewesen wäre. Angefügt ist ein dankenswertes Verzeichnis der Personen- und Völkernamen sowie der davon abgeleiteten Worte, welche in der *vida de sant Honorat* und ihrer lateinischen Quelle begegnen.

S. 134—162 folgt als zweite Arbeit Wilhelm Schäfers Untersuchung des Verhältnisses von R. Ferauts Gedicht zu der lateinischen *Vita*. Sie bestätigt die von P. Meyer und mir vertretene Ansicht, ihr Wert liegt in der Einzel-Untersuchung. Adolf Kretteks Besprechung der Ortsnamen beider Texte beschliefst auf S. 163—204 das Heft. Sie bildet eine willkommene Ergänzung des voraufgehenden Namen-Verzeichnisses, ist aber leider nicht sehr übersichtlich gedruckt.

Dem Hefte sind zwei Faksimile und zwei Landkarten beigegeben. Die zwei Faksimile sind Photographiedrucke des Vita-Anfanges in der Dubliner und der Romanser Handschrift, welche sehr willkommen sind und meiner Ansicht nach ein weit höheres Alter für R als für D anzusetzen nötigen. Die beiden Landkarten sollen die Resultate der Kretteksehen Untersuchung über die Ortsnamen zur Anschauung bringen, indem auf der einen die festgestellten alten Namensformen, auf der andern die entsprechenden heutigen eingetragen sind.

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Grein-Köhlers Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. Lief 5. [Streitbergs German. Bibl. I. Samml. 4. R. Lief. 4.] Heidelberg, Winter. M. 1,50.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. June. W. T. Hastings, Errors and Inconsistencies in Defoe's Robinson Crusoe. — K. Pletsch, Zur spanischen Grammatik. — J. W. Scholl, The Gardener's Art in The Winter's Tale. — F. A. Wood, Some English Blends. — J. E. Wells, Henry Fielding and The Crisis. — J. W. Bright, An

Idiom of the Comparative in Anglo-Saxon. — J. D. Bruce, Spencer's Faerie Queene, Book III, Canto VI, St. 11 ff., and Moschus's Idyl, Love the Runaway.

Kunstwissenschaften.

Referate.

K. Doehlemann [aord. Prof. f. darstell. Geometrie an der Univ. München], Die Entwicklung der Perspektive in der altniederländischen Kunst. [S.-A. aus dem Repertorium für Kunstwissenschaft red. von Henry Thode und † Hugo von Tschudi. XXXIV.] Berlin, Georg Reimer, 1911. S. 392—535 mit 15 Abbild.

Der Münchener Mathematiker Karl Doehlemann untersucht die Perspektive in den niederländischen Tafelbildern aus dem 15. Jahrh. Die Hauptfrage: welche altniederländischen Maler besafsen Kenntnis von perspektivischer Theorie, von welchem Zeitpunkt an »konstruierten« die Meister die Architekturen in ihren Bildern nach den Gesetzen der Perspektive — die Frage ist schwerer zu beantworten, als es scheint. D. kommt beim Nachmessen zu wesentlich andern Ergebnissen als Kern, der sich nicht weniger eingehend mit der Angelegenheit befafst hat (zuerst in seinem Buche »Die Grundzüge der Linear-Perspektivischen Darstellung in der Kunst der Gebrüder van Eyck« (Leipzig, E. A. Seemann, 1904), dann im 35. Bande des Repertoriums, polemisch gegen D.).

Ohne Gesetze zu kennen, vermag ein Maler aus dem Gefühl und nach dem Augenmafse die Linien so weit perspektivisch richtig zu führen, dafs die Abweichung von der Konstruktion gering wird. Namentlich so scharfsichtige Beobachter wie die van Eyck könnten wohl mit »Gefühlsperspektive« weit gekommen sein.

Die Untersuchung kann nicht alle altniederländischen Bilder berücksichtigen. Nur Gemälde, die Architekturen aufweisen, bieten sich der Nachmessung und Kontrolle. Die Photographien, in denen die Linien verfolgt werden, bringen nicht nur wegen der starken Verkleinerung eine Fehlerquelle, sondern sind auch deshalb mangelhaft, weil schon eine geringe Dehnung oder Schrumpfung des photographischen Papiers das Liniensystem erheblich verändert.

Was die Brüder van Eyck betrifft, so läfst sich zeigen, dafs sie von dem »Fluchtpunkt«, dem Schnittpunkt aller Parallellinien im Raume nichts wufsten. D. glaubt (im Widerspruche mit Kern), dafs sie selbst für die in einer Fläche liegenden Parallelen den Schnittpunkt im Prinzip nicht gekannt hätten, dafs sie z. B. Fufsbodenmuster dem Gefühle nach annähernd perspektivisch richtig gezeichnet, nicht aber »konstruiert« hätten.

Nicht viel anders steht es nach D.s Auffassung mit den späteren Niederländern bis zur Zeit um 1500 etwa. Nur Dirk Bouts scheint etwas mehr gewufst zu haben und mindestens im Mittelbilde seines Hauptwerkes, dem Abendmahl in Löwen, den Raum von einem Schnittpunkt aus »konstruiert« zu haben. Hier scheint der Mathematiker mit den »objektiven« Ergebnissen seiner Untersuchung der »subjektiv« irrenden Kunstkritik eine Lehre geben zu können. Als Münchener Professor glaubt nämlich D. dem Münchener Kunstforscher Voll, hält das Triptychon mit der Anbetung der Könige in der Pinakothek, die sog. Perle von Brabant, nicht für ein Werk des D. Bouts, sondern für die Schöpfung eines andern Malers und findet eine Bestätigung dieser kunstkritischen Annahme in der Beobachtung, dafs der »Meister der Perle von Brabant« im Gegensatze zu Bouts »ungenau, fast regellos« in der perspektivischen Gestaltung verfahre. Nun: wenn Bouts nicht das Triptichon geschaffen hat (ich glaube, dafs er und niemand anders es geschaffen hat), der ausgezeichnete Maler dieses Werkes mufs doch zum mindesten ein treuer Schüler des Löwener Meisters gewesen sein. Und dafs der Meister vor dem Schüler seine perspektivische Weisheit geheimgehalten habe, ist nicht gerade wahrscheinlich. Bouts könnte allmählich zu seiner, übrigens unsichern Kenntnis gelangt sein, er könnte die Perle von Brabant gemalt haben, als er noch auf einer tieferen Stufe des perspektivischen Wissens stand. Also: mit diesem Beitrage des Mathematikers ist die Streitfrage in bezug auf das Münchener Triptychon nicht zu schlichten.

D.s Ergebnis im Groben lautet: Bouts, Geertgen und G. David (merkwürdigerweise drei aus Holland stammende Maler) waren die ersten Niederländer im 15. Jahrh., die etwas vom Fluchtpunkt für alle Parallelen im Raume gewufst haben.

Kerns Ansicht geht dahin, Petrus Kristus habe mindestens 1457 in der Frankfurter Madonna das Gesetz vom Fluchtpunkt für den ganzen Raum angewandt, und da diesem vergleichsweise kleinen Meister, der in Abhängigkeit von Jan van Eyck erscheint, die Errungenschaft nicht zuzutrauen sei, glaubt Kern, dafs Jan van Eyck sich allmählich die Kenntnis der perspektivischen Gesetze erworben habe, und versucht in Jan van Eycks Werken einen Fortschritt nachzuweisen.

Die Verschiedenheit der Ergebnisse bei gleicher Methode erklärt sich daraus, dafs D. überall, wo Richtiges und Falsches nebeneinander vorkommt, das Richtige für Zufall, das Falsche für beweiskräftig gegen Annahme von Konstruktion hält, Kern bei geringerem Grade von Genauigkeit auf »Konstruktion« schliefst.

Berlin. Max J. Friedländer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Jos. Neuwirth, Illustrierte Kunstgeschichte. Lief. 18. München, Allgemeine Verlagsgesellschaft. M. 1.

Zeitschriften.

Gazette des Beaux-Arts. Juillet. J. de Foville, Carpeaux et Ricard. — A. Michel, Les accroissements du département des sculptures au Musée du Louvre. II. — L. Rosenthal, Les Salons de 1912 (fin). — L.-H. Labande, L'Exposition des Primitifs niçois. III. — Ch. Kœchlin, Les ballets russes. — R. Petrucci, Les chefs d'œuvre de l'art musulman à l'Exposition de Munich (par Sarre et Martin).

Geschichte.

Referate.

Vlastimil Kybal, Über die Bedeutung des General-Archivs zu Simancas für die neuere Geschichte Österreichs. Wien, Gesellschaft für neuere Geschichte Österreichs, 1910. 65 S. 8°. Kr. 4.

Eine tüchtige Arbeit über das ungemein reichhaltige und für die gesamte neuere europäische Geschichte überaus wichtige Archiv, die das ein Jahr vorher erschienene, wenig brauchbare Buch von A. Paldus, Simancas und sein Archiv, völlig überholt. In den ersten beiden Kapiteln (die bisherige Forschung in Simancas und die äufsere Einteilung der Simancasschen Staatspapiere) deckt sich Kybals Bericht grofsenteils mit den einleitenden Partien der umfangreichen Abhandlung, die J. Borovička wenig später in den »Mitteilungen aus dem böhmischen Landesarchive« veröffentlichte; eine Vereinbarung beider böhmischer Forscher, die zu gleicher Zeit im Archive arbeiteten, wäre vielleicht am Platze gewesen. Das dritte Kapitel (die innere Klassifizierung der Simancasschen Staatspapiere und ihr Wert für die österreichische Geschichte) erweist als bedeutungsvoll für die neuere Geschichte Österreichs wie ganz Deutschlands die Abteilung Alemania des Fonds Estado und in dieser Abteilung die Consultas (Staatsratsprotokolle) und Juntas (Gutachten delegierter Räte), Despachos (Weisungen) und Instruktionen, endlich die Cartas (Berichte) der Gesandten. Beilage A gibt die Deutschland betreffende Partie eines Archivinventars vom Jahre 1630, das sich jetzt in Paris befindet, wieder; nach K.s Angabe ist es jetzt nicht mehr zu gebrauchen, sein Abdruck also von zweifelhaftem Werte. Beilage B enthält den Deutschland gewidmeten Teil des von Thomas Gonzales 1819 verfafsten Inventars und bildet ein wichtiges Hilfsmittel für jeden Benutzer des Archivs.

Wien. Heinrich Ritter von Srbik.

Walther Gabe, Hamburg in der Bewegung von 1848/49. [Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Karl Hampe und Hermann Oncken. 33. Heft.] Heidelberg, Carl Winter, 1911. XII u. 176 S. 8°. M. 4,70.

Im Jahre 1908 ist auf Anregung von Erich Marcks das durch Form und Inhalt anziehende Werk Veit Valentins »Frankfurt a/M. und die Revolution von 1848/49« erschienen, ein Buch, dessen Hauptverdienst darin besteht, dafs es den örtlichen Hintergrund für eine Reihe wichtiger Vorgänge der deutschen Geschichte veranschaulicht. Walther Gabe hat sich bemüht, ein Seitenstück zu diesem Buche zu liefern. Auch er hat seine Arbeit mit Eifer und Fleifs in Angriff genommen, aber vielleicht ein wenig übersehen, dafs seine Aufgabe schwieriger und weniger dankbar war, als die Veit Valentins. Während die Geschichte Frankfurts in den Jahren 1848/49 einen wichtigen Teil der gesamten deutschen Entwicklung bedeutet, haben in Hamburg während dieser Zeit nationale und Sonderinteressen bald zusammengewirkt, bald sich im Widerstreit miteinander Geltung zu schaffen gesucht. Dazu kommt, dafs es sich bei Hamburg um ein Gemeinwesen handelt, das auch jetzt nicht nur als ein eigenartiges, sondern auch als selbständiges Glied des Deutschen Reiches fortbesteht, indes Frankfurt — ungeachtet des Fortlebens so mancher historischen Traditionen — durch die Ereignisse des J. 1866 in ganz neue Bahnen gelenkt worden ist. Dementsprechend sind die Quellen zur hamburgischen Geschichte von 1848/49 der Forschung minder zugänglich. Eine abschliefsende Leistung vermochte G. daher nicht zu liefern, obwohl er in mancher Beziehung die betreffenden Ereignisse übersichtlicher und lebensvoller als seine Vorgänger dargestellt hat.

Unter den früheren Bearbeitungen der hamburgischen Geschichte von 1848/49 pflegt man in erster Linie Galloia' Bücher über Hamburgs »Neueste Zeit« anzuführen. Von den zahlreichen, einer arbeitsamen Berufstätigkeit abgerungenen Publikationen des genannten Autors sind die erwähnten vielleicht die wertvollsten, da der Verf. in ihnen über das berichtete was er selbst erlebt hatte und sich bemühte, obwohl er 1848/49 zu den Vertretern der extremeren Bestrebungen in Hamburg gehörte, die Vorgänge verhältnismäfsig objektiv darzustellen. Nüchterner und knapper gehalten ist der für die Hamburger Verfassungsgeschichte lehrreiche Aufsatz von Lüdemann »Hamburgs Verfassungskämpfe während der letzten zehn Jahre«, der 1854 in der »Gegenwart« erschienen ist. Manche wichtige Ergänzungen zu diesen Veröffentlichungen bot Werner von Melle's Biographie von Gustav Heinrich Kirchenpauer

(Hamburg und Leipzig 1888), in der des letzteren fesselnde Aufzeichnungen über die Revolutionsjahre verwertet werden konnten. Für die Erforschung der Hamburger Geschichte in den angegebenen Jahren das hamburgische Staatsarchiv zu benutzen, ist zuerst dem Unterzeichneten verstattet worden, doch hat er von diesen Studien zunächst nur in kleineren Publikationen über die Bürgermeister Kirchenpauer, Petersen und Versmann Gebrauch gemacht, da er der von ihm geplanten ausführlicheren neueren Geschichte Hamburgs nicht allzu viel vorwegnehmen wollte. Immerhin konnten in dem Aufsatz »Bürgermeister Versmann. Zur Geschichte seiner Jugendjahre und seiner Wirksamkeit« (Ztschr. d. V. f. Hamb. Gesch. Bd. 15, S. 202—224) manche nicht ganz unwichtige Beiträge zur Kenntnis der Jahre 1848/49 mitgeteilt werden. Doch hat G. von dieser Abhandlung wohl kaum vor der endgültigen Formulierung seiner Arbeit Kenntnis erhalten. Bedauerlicher ist, dafs Wilhelm Heydens Festschrift zum 6. Dezember 1909 »Die Mitglieder der Hamburger Bürgerschaft 1859/62«, in der über zahlreiche Männer, die schon 1848/49 eine bedeutende Rolle gespielt, beachtenswerte Aufschlüsse gegeben werden, nicht rechtzeitig genug in G.s Hände gelangt ist. In seiner sonst wohlgelungenen Würdigung der Hamburger Konstituante kommt die Individualität der einzelnen für den Gang der Verhandlungen bedeutsamen Persönlichkeiten, von denen sich gerade manche der begabtesten keineswegs einer Parteischablone fügten, nicht immer genügend zur Geltung.

Von Schriften allgemeineren Inhalts, die einer erschöpfenden Behandlung von G.s Thema förderlich hätten werden können, aber wohl erst nach der Veröffentlichung seiner Arbeit erschienen sind, möge hier »Paul Wentzke, Kritische Bibliographie der Flugschriften zur deutschen Verfassungsfrage 1848/51 (Halle 1911)« hervorgehoben werden.

Wie angedeutet, wird derjenige, der sich spezieller mit der Entwicklung Hamburgs im 19. Jahrh. beschäftigt hat, manches in G.s Darstellung vermissen, so z. B. eine genauere Ausführung über die verschiedenartige und wechselnde Stellung der Hamburger zu der von der Majorität des Vaterlandes ersehnten Zolleinheit, ferner die Berücksichtigung der sozialen Verhältnisse und der beachtenswerten Bestrebungen, die in den Handwerker- und Arbeiterkreisen im Jahre 1848, zum Teil aber auch schon vorher, zur Unterwühlung der überlieferten Zustände beigetragen haben. Indessen trägt ein Veteran auf dem Gebiete der hamburgischen Geschichtsforschung Bedenken, an der verdienstlichen Leistung eines strebsamen jüngeren Mitarbeiters allzuviel zu mäkeln; vielmehr benutzt er die Gelegenheit dieser Anzeige, um auch weitere Kreise auf die mit lebensvoller Frische abgefafste und in sachlicher Beziehung lehrreiche historische Skizze G.s anerkennend hinzuweisen.

Hamburg. Adolf Wohlwill.

Aus dem Leben des Wirklichen Geheimen Rates Otto Wehrmann, Ersten vortragenden Rates im Staatsministerium. Blätter der Erinnerung an das Werden des Deutschen Reiches Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1910. 138 S. 8° mit 1 Bildnis u. 4 Brieffaksim. M. 3.

Diese Schilderung des Lebens eines tüchtigen Beamten (geb. 1815, gest. 1876) bietet einen kleinen Ausschnitt aus dem grofsen Bilde der Zeit, in der dem Geheimrat Wehrmann zu wirken vergönnt war. In der Hauptsache erhalten wir den Abdruck hinterlassener Papiere, eigener Denkschriften und Briefe W.s, sowie der Briefe von Fürstlichkeiten und führenden Männern an ihn; der Herausgeber, W.s Sohn Leo, der als Wirklicher Geheimer Rat und Ministerialdirektor a. D. in seinem Beruf den väterlichen Pfaden gefolgt war, fügt diese Materialien durch einen verbindenden Text mit Benutzung eigener Erinnerungen zu einer anspruchslosen Biographie zusammen. Freilich hat das Buch einen etwas fragmentarischen Charakter erhalten, weil entweder das verfügbare Material nicht weiter gereicht hat, oder weil in vorsichtiger Beamtenüberlieferung weniger gegeben wurde, als hätte gegeben werden können. Jedenfalls bleibt ein Fehler, dafs der Herausgeber von den Meliorationsarbeiten, zumal den Flufsregulierungen im Brahegebiet, an denen sein Vater in der ersten Periode seiner Laufbahn hervorragenden Anteil gehabt, keine geschlossene Darstellung gibt, sondern den Leser nur das erfahren läfst, was die amtlichen Äufserungen W.s mitteilen. Hier scheint W. selbst schaffend und wegweisend eingegriffen zu haben, während er in seiner späteren höheren Stellung doch nur ausführendes Organ wurde. Eine ähnliche Lücke zeigt die Behandlung der in W.s Leben stark hineinspielenden Frage, ob aktive Ministerialbeamte leitende Stellen in Erwerbsgesellschaften einnehmen durften, worin man früher nichts sah, während W. mit sicherem Takt bei seinem Eintritt ins Ministerium seine Stellung im Verwaltungsrat zweier solcher Gesellschaften trotz erheblicher pekuniärer Einbufse sofort aufgab; der trockene Hinweis des Herausgebers auf das spätere Gesetz vom 10. Juni 1874 läfst dessen Zusammenhang mit den bösen Vorgängen der Gründerzeit, als W.s Beispiel nicht befolgt wurde, in keiner Weise hervortreten. Eine irgendwie politisch stärker gefärbte Persönlichkeit war W. nicht, schon in seiner Frühzeit, in den Erregungen der vierziger Jahre sehen wir ihn nicht aus dem Bereich seiner Amtstätigkeit hinaustreten; auffallend ist dabei,

dafs seine Wirksamkeit in Hansemanns Finanzministerium 1848 nicht nur bei Roon, sondern auch bei Bismarck ihm den Stempel eines »alten Gegners der Krone« gegeben hatte, was bei seiner Berufung zum vortragenden Rat im Staatsministerium 1868 hineinspielte. Es war dies die Stellung, die er bis zu seinem Rücktritt 1872 beibehielt, die ein Residuum der alten Stellung des Kabinettsministers aus der vormärzlichen Zeit war, und durch sie kam er in die Beziehungen hinein, denen auch das Buch seine interessantesten Abschnitte verdankt. Eigentlich neue Aufschlüsse erhalten wir nicht, aber bekannte Verhältnisse und Vorgänge treten in ein helleres, bisweilen auch eigenartiges Licht. So wird z. B. durch ihn erneut die Haltung des Königs gegenüber den 1866 annektierten Provinzen bestätigt, während die preufsische Bureaukratie in deren Behandlung ihren Mangel an Anpassungsfähigkeit und jeder Gabe zu innerer Eroberung gezeigt hat; damit hing auch der Konflikt über die Anstellung des Hannoveraners Heldberg als Oberpostdirektor in Frankfurt zusammen, dem wir eine Reihe charakteristischer Ergüsse des 1869 allerdings nervös überreizten Bismarck an W. verdanken. Auch auf die oppositionelle Haltung der Kaiserin Augusta in den 70er Jahren fallen einige scharfe Lichter. Von einem Gespräch über das Vorgehen gegen die katholischen Orden im März 1875 erzählt W.: »Sie sprach lebhaft, circa $^3/_4$ Stunden lang und liefs mir kaum Zeit, einige Bemerkungen dazwischen zu machen.« Von einzelnen Zügen tritt hübsch im J. 1864 die Weichheit gegenüber den ersten Kriegsanforderungen hervor, die W. zu einer förmlichen Eingabe an den Kriegsminister veranlafste, weil ihm sein Sohn aus dem Feld geschrieben hatte, dafs sie gefroren und gehungert hätten, worauf Roon sehr freundlich antwortete, dafs ihn die gleichen Nachrichten seiner Söhne weder überrascht noch beunruhigt hätten. Bekanntes wird in etwas neuer Form bestätigt in einer Mitteilung vom 5. August über von der Heydts Kampf gegen die Mehrheit im Staatsministerium für die Indemnitätsvorlage 1866. »Die Opponenten wollten gestern Abend noch Klarheit darüber haben (11 Uhr Nachts). Von der Heydt schmunzelte und spottete heute darüber. Als wir bei von Mühlers Wohnung vorbeigingen, meinte er: »Der hat auch votiert oder vielmehr seine Frau, denn die sagt, für die gewöhnlichen Dinge sei ihr Mann ganz brauchbar, extraordinäre verstehe er aber nicht.« Von einem verbreiteten Fehler solcher Familienerinnerungen hält sich freilich auch dies Buch nicht ganz frei, die Briefe von fürstlichen Personen oder an sie alle im Wortlaut auch dann wiederzugeben, wenn sich der Inhalt in den gewöhnlichen Formalitäten bewegt; allerdings einige mitgeteilte Äufserungen Wilhelms wie Augustas möchten wir nicht missen. Im ganzen aber ist es sehr anzuerkennen, dafs der Sohn sich mit sicherem Takte davon freihält, die Gestalt des Vaters künstlich auf ein höheres Piedestal zu erheben; gerade dadurch ist es ihm gelungen, die ernste und hingebende Pflichttreue dieses wackeren Mannes auch dem Herzen der Leser näher zu bringen und zugleich einen guten Einblick in die Wirkungsart wie Wirkungsgrenzen dieser Männer unter Bismarck zu geben. Der schlichte Schlufssatz des Vorwortes kann als Motto über dem Buche stehen: »Er gibt ein Beispiel für die fleifsigen, ihr ganzes Wesen dem Beruf hingebenden Staatsdiener, an denen es Preufsen nie gefehlt hat und mit deren Unterstützung unsere grofsen Männer den gewaltig wachsenden Aufgaben des Volkslebens immer wieder haben genügen können.«

Marburg i. H. W. Busch.

[Jany], Das Gaudische Journal des Siebenjährigen Krieges. Feldzüge 1758—1763. [Urkundliche Beiträge und Forschungen zur Geschichte des preufsischen Heeres, hgb. vom Grofsen Generalstabe, Kriegsgesch. Abt. II. Heft 20.] Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1912. 2 Bl. u. 105 S. 8°. M. 2,45.

Im 3. Hefte der Urkundl. Beitr. u. Forschungen hatte Oberleutnant Jany den ersten Teil seiner Untersuchungen über das Gaudische Journal, diese »so überaus wertvolle, aber doch nur auf Grund einer eingehenden kritischen Würdigung benutzbare Geschichtsquelle« veröffentlicht (s. DLZ. 1902, Nr. 42). Die Fortsetzung (Feldzüge 1758 und 1759) erschien dann in den Beiheften des Militär-Wochenblatts 1905 und 1907. Unter Beifügung dieses etwas abgeänderten Teils erhalten wir jetzt nach zehn Jahren den Schlufs der sorgsamen Untersuchung. Besondere Aufmerksamkeit verdient im Schlufsteil Gaudis Darstellung der Schlacht bei Torgau. Über den Quellenwert des Journals, der zuerst von Max Duncker in Zweifel gezogen worden ist, kommt J. zu dem Urteil, dafs sein Verfasser ehrlich bestrebt gewesen sei, ein wahres Bild der Zeit zu geben und den handelnden Personen gerecht zu werden, dafs aber sein Streben nach Objektivität durch seine nahen Beziehungen zum Prinzen Heinrich und durch Charaktereigenschaften bisweilen beeinträchtigt worden sei.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Kossinna, Die deutsche Vorgeschichte eine hervorragend nationale Wissenschaft. [Kossinnas Mannus-Bibliothek. Nr. 9.] Würzburg, Kabitzsch. M. 5.

P. Lazarus, Das Basler Konzil [Eberings Historische Studien. H. 100.] Berlin, Ebering. M. 9,50.

J. Loserth, Das Kirchengut in Steiermark im 16. und 17. Jahrhundert. [Forschungen z. Verfassungs- u. Verwaltungsgeschichte der Steiermark. VIII, 3.] Graz, Styria. M. 3,40.

Wold. Wulffius, Livländische Geschichtsliteratur 1909. Riga, N. Kymmel.

Zeitschriften.

The English Historical Review July. Ch. H. Haskins, Normandy under Geoffrey Plantagenet. — H. Pirie-Gordon, The Reigning Princes of Galilee. — C. L.

Kingsford, The First Version of Hardyng's Chronicle. — J. F. Chance, Northern Affairs in 1724. — F. M. Stenton, The Danes at Thorney Island in 893. — F. H. Baring, The Making of the New Forest. — R. L. Poole, Henry Symeonis. — A. Clark, Copyhold Tenure at Felsted, Essex. — W. A. B. Coolidge, The Names of Zermatt.

Nuovo Archivio veneto. N. S. 23, 2. V. Bellemo, La vita e i tempi di Bonintendi de' Ravagnani Cancellieri grande della Veneta Repubblica (cont.). — C. Schalk, Rapporti commerciali fra Venezia e Vienna (fine). — E. Solmi, Leonardo da Vinci nella guerra di Luigi XII contro Venezia. — G. Marzemin, Le Abbazie veneziane dei SS. Ilario e Benedetto e di S. Gregorio (fine). — R. Cessi, La congiura di Stefano Porcari in alcune cronache veneziane. — C. Foligno, Appunti su Luigi da Porto e la sua novella. — G. Dalla Santa, Ancora di Giason del Maino desiderato all' Università di Padova; Della Cheba del supplizio appesa al campanile di S. Março. — G. Bustico, Luigi Bramieri e la »Biblioteca teatrale« di Venezia. — V. Lazzarini, Antiche pitture sul campanile di S. Marco. — C. Mussati, Due teatri »Goldoni« a Venezia.

Revue numismatique. 16, 2. J. de Morgan, Observations sur le monnayage des premiers Arsacides de Perse. — R. Mowat, Iotapien et Pacatien, empereurs usurpateurs sous Dèce. — J. de Foville, Les monnaies grecques et romaines de la Collection Valton (suite); La médaille de Jules-César Varano, seigneur de Camerino. — M. Legrand, Essai sur les monnaies d'Étampes. — A. Sambon, Gillat d'inféodation de Robert d'Anjou, frappé à Prato, en Toscane. — A. Blanchet, Jetons frappés à Rouen et à Paris en 1714.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Camillo Beccari, Il Tigrè descritto da un missionario gesuita del secolo XVII. Seconda edizione. Con illustrazioni e nuove note. Rom, Ermanno Loescher & Co. (W. Regenberg), 1911. XIV u. 180 S. 8°. L. 6.

Auf Sp. 222 des Jahrganges 1907 der DLZ. ist kurz berichtet über den vor fast 300 Jahren in portugiesischer Sprache geschriebenen Traktat des Barradas über die abessinische Provinz Tigrē. Diesen Traktat hat Beccari jetzt in italienischer Sprache frei bearbeitet, mit Anmerkungen versehen und durch viele moderne Photographien erläutert. »Il Tigrè è pur sempre quello dal Barradas descritto, e gli abitanti non hanno punto cambiato nè d'indole, nè di costume.« Das Interesse Italiens an dieser Provinz veranlafste B. zu dieser Bearbeitung.

Breslau. F. Praetorius.

Alfred H. Fried [Schriftsteller in Wien], Wien—Berlin. Ein Vergleich. Wien, J. Lenobel, (1911). VIII u. 123 S. 8°. M. 3,35.

Der bekannte Vorkämpfer des Friedensgedankens und Nobelpreisträger gibt in einer Einleitung und 4 Kapiteln mit den Namen 1. »Die Strafse«, 2. »Im Hause«, 3. »Die Leute«, 4. »Das öffentliche Leben« eine vergleichende Charakteristik der zwei Reichshauptstädte und ihrer Einwohner, die Lob und Tadel zwischen beiden ungefähr gleichmäfsig verteilt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Deutsche Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft in Bromberg. Bromberg, Druck von Gruenauer.

H. Dehérain, Dans l'atlantique. Paris, Hachette. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Wien. 55, 5. 6. N. Krebs, Die Verteilung der Kulturen und die Volksdichte in den österreichischen Alpen. — R. Pöch, Zwergvölker und Zwergwuchs. — A. Feuerstein, Die Entwicklung des Kartenbildes von Tirol bis um die Mitte des 16. Jahrh.s. — E. Gallina, Der Österreichische Lloyd von 1836—1911.

The Scottish Geographical Review. July. G. de Hochepied Larpent, The Development and Progress of Rhodesia. — P. Cunynghame, Sarawak.

La Géographie. 15 Juin. A. Ræstad, Le Spitsberg dans l'histoire diplomatique (suite). — J. Ladreit de Lacharrière, Le Raz el oued Sous. — A. Allix, Les glaciations quaternaires dans la Sibérie méridionale et la Mongolie occidentale.

Wörter und Sachen. 4, 1. Hj. Falk, Altnordisches Seewesen. — L. Spitzer, Die Namengebung bei neuen Kulturpflanzen im Französischen; Dialekt-Französisch *échaler* »Nüsse herunterschlagen«. — R. Much, Orendel. — R. Riegler, Ital.-Dial. *guardalepre* »Ziegenmelker«, *strolaga* »Lappentaucher«. Nochmals baskisch *erbinude.*

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Fritz Kaphahn, Die wirtschaftlichen Folgen des 30jährigen Krieges für die Altmark. Ein Beitrag zur Geschichte des Zusammenbruchs der deutschen Volkswirtschaft in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. [Geschichtliche Studien, hgb. von Armin Tille. Bd. 2, Heft 1.] Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1911. X u. 105 S. 8°. M. 2,40.

Diese beachtenswerte, teilweise auf ungedrucktem Material beruhende Erstlingsschrift eines Schülers von Lamprecht und Höniger erweitert nicht nur unsere Kenntnis von den in Rede stehenden Zuständen und Vorgängen in Einzelheiten, sondern erscheint auch geeignet, die darüber bisher herrschenden Vorstellungen im ganzen zu modifizieren. Wenn noch 1904 W. Zahn in seiner Abhandlung: Die Altmark im 30jährigen Kriege (Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte, Heft 80) im Anschlufs an die treffliche Geschichte Stendals von L. Götze den vollständigen Ruin des Landes durch den Krieg behauptete, zeigt Kaphahn, dafs dies Urteil doch zu weitgehend und zu allgemein gehalten ist, dafs auch nicht alle Verluste an Menschen und Gütern, die damals die Altmark erlitt, auf das Schuldkonto des Krieges zu setzen sind. Den Bevölkerungsrückgang berechnet er in den Städten auf gut 50 %; auf dem flachen

Lande, über das nur fragmentarisches Material vorliegt, schätzt er ihn, möglicherweise etwas zu niedrig, auf 40 %, weist aber zugleich nach, dafs hier schon vor dem Kriege die Einwohnerzahl im Abnehmen begriffen war. Wenn sie ferner nach den von K. mitgeteilten statistischen Tabellen in den Dörfern und in den gröfseren Städten auch nach dem Kriege noch weiter fiel, so offenbart sich m. E. auch hierin das Mitwirken anderer, vom Kriege unabhängiger Faktoren, obwohl der Verf. selber diese Folgerung nicht gezogen hat. Der Verlust an Hab und Gut läfst sich nicht ziffernmäfsig berechnen, doch haben, wie K. eingehend nachweist, infolge der Überspannung des Kredites im Zeitalter des Frühkapitalismus die Städte und ein Teil der Landbevölkerung der Altmark schon vor dem Kriege sich in einem Zustande der Überschuldung befunden, der durch ihn nicht wesentlich gesteigert, wohl aber erst zum vollen Bewufstsein der Damalslebenden gebracht worden ist. Auch zeigt sich, dafs wenigstens ein Teil der den Bewohnern abgepreften und geraubten Habe an Geld, Vieh, Geräten usw. von der Soldateska im Lande selbst wieder verausgabt bezw. veräufsert wurde, ihm also nicht dauernd verloren gegangen ist.

Es wäre zu wünschen, dafs ähnliche Untersuchungen, wie sie hier für die Altmark geboten werden, auch für andere Territorien Deutschlands durchgeführt würden. Doch liefsen sie sich ohne Zweifel noch fruchtbringender gestalten, wenn sie nicht nur die Kriegszeit selber und die nächsten Jahre vor- und nachher, sondern auch die folgende Periode auf etwa 1—2 Menschenalter hinaus in bevölkerungsstatistischer, wirtschaftlicher und sozialer Hinsicht noch in ihren Bereich hineinzögen. Es würden sich dann in noch höherem Mafse und mit gröfserer Sicherheit die Momente herausstellen, die neben dem Kriege die geistige und materielle Kultur Deutschlands im 17. Jahrh. und zum Teil noch in späterer Zeit beeinflufst haben, in ihren Wirkungen auf dieselbe aber noch allzuoft mit ihm verwechselt werden.

Berlin. W. v. Sommerfeld.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Verhandlungen des 23. evangel.-sozialen Kongresses (28.—30. Mai 1912). Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2,20.

H. Seelmann, Die Reichsversicherung. [Aus Natur und Geisteswelt. Nr. 340.] Leipzig, Teubner. Geb. M. 1,25.

Marie Elise Lüders, Die Fortbildung und Ausbildung der im Gewerbe tätigen weiblichen Personen. [Schmoller-Sering's staats- u. sozialwiss. Forsch. H. 165.] Leipzig, Duncker & Humblot. M. 5.

14. Jahresbericht der Handelshochschule zu Leipzig. Leipzig, M. Hesse.

E. Mischler, Jos. Ulbrich. [Samml. gemeinnütz. Vortr. hgb. vom Deutschen Verein in Prag.] Prag, Calve. H. 20.

Aug. Holder, Robert Vollmöller. Heilbronn, Scheurlen. M. 0,75.

Rud. Goldscheid, Friedensbewegung und Menschenökonomie. [Internat. Verständigg. 2, 3.] Berlin, Verlag d. Friedenswarte. M. 1.

Der Kampf der Parteien um die Jugend. Hgb. von der Dtschen Zentrale für Jugendfürsorge. Berlin, O. Liebmann. M. 1,50.

Zeitschriften.

Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reich. 36, 3. G. Jäger, Erkenntniskritik und Staatswissenschaft. — K. Oldenberg, Gerechtigkeit und Kommunismus in der heutigen Volkswirtschaft. — E. Brunckeu, Die amerikanischen Staatslegislaturen. — G. Grosch, Die Einführung der Schiffahrtsabgaben im Deutschen Reiche. — Fr. Werner, Reform der Reichsbank? — J. Wilden, Meisterkurse. — H. L. Rudloff, Internationale Organisationsleistungen und -Bestrebungen auf dem Gebiete der Landwirtschaft. — W. Mitscherlich, Der Nationalismus und seine Wurzeln. — Chr. Eckert, Staatsbürgerliche Erziehung. Eine Rundschau. — W. Zimmermann, Die Umkehrung der Sozialwirtschaftslehre. — W. Köhler, Die wissenschaftlichen Ergebnisse des Soziologentages. — M. Layer, Redlichs »Recht und Technik des englischen Parlamentarismus«.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. III, 7. 8. L. Pohle, Ein kathedersozialistisches System der Volkswirtschaftslehre (Schl.). — W. Gemünd, Wohnungshygiene und Hochsommerklima. I. — O. Spann, Neuere sozialphilosophische Literatur. — E. Schultze, Die Entwickelung der Handelsbeziehungen Kanadas zu den Vereinigten Staaten mit besonderer Berücksichtigung Englands. I. — M. Mendelson, Die Entwicklungsrichtungen der deutschen Volkswirtschaft nach den Ergebnissen der neuesten Statistik. V. — A. Voigt, Utopie und Wissenschaft. — Die Wirtschaftlichkeit des Staatsbetriebes im preufsischen Bergbau. — W. Krebs, Klimatisch bedingte Änderung des landwirtschaftlichen Betriebes, besonders in Mitteldeutschland.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Edmund Benedikt [Hof- und Gerichtsadvokat in Wien, Dr. jur.], Die Advokatur unserer Zeit. 4., veränd. u. verm. Aufl. Berlin, Otto Liebmann, 1912. XII u. 228 S. 8°. M. 3.

Dafs schon jetzt, nachdem die erste Auflage dieses Buches erst im Januar 1903 erschienen ist, eine vierte Auflage notwendig wurde, hat einerseits seinen Grund in der Aktualität der vom Verf. behandelten Fragen und andrerseits in der überaus geschmackvollen und anziehenden Art ihrer Darstellung. In der neuen Auflage sind mehr als in den älteren neben der österreichischen Advokatur die reichsdeutschen Verhältnisse berücksichtigt, womit der Verf. es in Zusammenhang bringt, dafs die vorliegende Auflage in einem deutschen Verlag erscheint.

Fast aus jeder Zeile ist zu erkennen, dafs der Verf. nicht allein ein eleganter Jurist und scharfsinniger Beobachter der mit seinem Beruf als Advokat unmittelbar verknüpften Erscheinungen, sondern auch ein Mann von umfassender allgemeiner Bildung ist, dem auch die schöngeistige Literatur nicht blofs der Deutschen, sondern im gleichen Mafse auch der Franzosen, Italiener und Engländer geläufig ist. Dazu kommt noch, dafs das Buch von einer idealen Auffassung des advokatorischen Berufes durchwärmt ist, wie sie heutzutage leider immer seltener wird. Des Verf.s leitendes Motiv ist, dafs die Advokatur neben der Aufgabe, die bürgerliche Existenz ihrer Mitglieder zu begründen, die höhere hat, Dienerin am Recht zu sein. Und zwar nicht nur am Recht, das ist, sondern auch an dem, das sein soll.

Die Arbeit zerfällt in drei Bücher. Am interessantesten ist das erste, allgemeinen Betrachtungen gewidmete. Die Fülle des daselbst Gebotenen ist erstaunlich. Der Verf. spricht hier, um nur Schlagworte zu nennen, von dem Advokaten als Diener am Recht, von seiner Abhängigkeit, von seiner Karriere, von Advokatur und Geschäft, von Advokatur und Leben, von Advokat und Klient, von Advokaten unter sich, von Advokatur und Parlament, von Advokatur und Wissenschaft, von Advokaten und Richtern, von Advokatur und Beredsamkeit, von der Vorbildung, von den Fachkenntnissen, vom Advokaten als »Geschäftsmann«, von Advokatur und Wettbewerb, von der Ethik der Advokatur, von der Vereinbarkeit der Advokatur mit anderen Beschäftigungen, vom Konzipiententum, vom Geheimnis, von der Organisation des Standes, von der Kleidung, von Zeitschriften, von den Arbeitsstätten, zur Physiognomik, von Advokatur und Literatur und von der Erhebung des Berufes in unserer Zeit. Die schwierigste Frage ist wohl die nach der Ethik der Advokatur. Der Verf. sagt, sie sei eine komplizierte. Das heifst wohl so viel, als sie könne in eine einheitliche Formel nicht gebracht werden! Ich glaube kaum, dafs man sich hierbei beruhigen kann. Es hat eben auch der Verf. noch nicht das letzte Wort in dieser Jahrhunderte alten Frage gesprochen. Auch was er über die Kleidung sagt, möchte ich nicht unterschreiben. Er bekämpft den Talar, verlangt aber den schwarzen Rock. Ich glaube, der Diener am Recht, der es noch mehr ist als der Richter, mufs auch wie dieser als solcher erkennbar sein.

Das zweite Buch enthält Betrachtungen über die Advokatur in Österreich mit Blicken auf das deutsche Reich und fremde Länder. Hier ist lehrreiches statistisches Material geboten, das den wohl unaufhaltbaren Prozefs der Demokratisierung der Advokatur und die Überfüllung des Standes klar macht.

Das dritte Buch endlich beschäftigt sich mit den Reformvorschlägen. Sie sind sehr übersichtlich in zwei Gruppen gebracht. Die erste umfafst die organischen Vorschläge, nämlich die Anwaltschaft nach französischem und englischem Vorbild in eine höhere und niedere zu teilen, ferner die Advokatur als ein freies Gewerbe zu behandeln, und endlich die Anwaltschaft zu einem Staatsamt zu gestalten. Die zweite Gruppe enthält die mechanischen Vorschläge, Tarif und Numerus clausus. Der Verf. weist, seinem idealen Standpunkt Rechnung tragend, alle zurück. Zum Beschlufs wirft er die insbesondere durch den starken Zudrang zu dem Beruf nahegelegte Frage auf, ob es Mittel zur Verbesserung der Lage der Advokaten gibt. Die Ausführungen in diesem Abschnitte gliedern sich unter nachstehenden Gesichtspunkten: Verminderung des Zudranges zur Advokatur, Erweiterung ihres Tätigkeitsgebietes, Vorprüfung in bezug auf Vertrauenswürdigkeit, ein gutes Disziplinarrecht und Aufhebung gewisser Bedrückungen der Advokatur. Die vom Verf. gutgeheifsenen Mittel sind wohl nicht von der Hand zu weisen. Aber er glaubt selbst nicht, dafs sie durchgreifen. Und doch ist das Publikum berechtigt, zu verlangen, dafs ihm vertrauenswürdige und tüchtige juristische Berater zu Gebote stehen. Die einen derselben haben eine Organisation, welche diese Eigenschaften bis zu einem hohen Grade garantiert. Das sind unsere Notare. Sollte ähnliches nicht auch bei den anderen, den Advokaten, möglich sein! In einem Punkte kann und mufs so schnell als möglich Abhilfe eintreten. Er betrifft die Advokaturs-Kandidaten. Sie haben jetzt zu wenig Gelegenheit, ihre juristische Bildung zu erproben, zu befestigen und zu vertiefen. Es mufs mit allem Nachdruck gefordert werden, dafs sie mit derselben Sorgfalt auf ihren künftigen Beruf vorbereitet werden, wie die Anwärter des Notariats oder noch besser die des Richteramtes.

Wien. E. v. Schrutka.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Leipzig haben sich als Privatdozenten habilitiert Dr. Hans Peters f. röm. Recht, Dr. Eugen Rosenstock f. deutsches Recht und Rechtsgeschichte, Dr. Walter Jellinek f. Staats- und Völkerrecht, Dr. Erwin Jacobi f. Kirchenrecht, Dr. Heinrich Glitsch f. deutsches Recht und Rechtsgeschichte, Dr. Eckard Meister f. deutsches Recht und Rechtsgeschichte.

Der ord. Prof. f. bürgerl. Recht an der Univ. Kiel Dr. Niemeyer hat als erster akademischer Lehrer in Preufsen einen Lehrauftrag für internationales Recht erhalten.

Neu erschienene Werke.

Enneccerus, Lehrbuch des Bürgerlichen Rechts. 4. und 5. Aufl. Bd. 2, 2. Marburg, Elwert. M. 11.

O. Clemens, Die Unterlassungsdelikte im deutschen Strafrecht von Feuerbach bis zum Reichsstrafgesetzbuch. [Lilienthals Strafrechtl. Abhandlungen. H. 149.] Breslau, Schletter. M. 1,40.

Herb. Engelhard, Das Chantagen-Problem. [Dieselbe Sammlung. H. 151.] Ebda. M. 3,20.

Fritz Pollack, Das Finanzdelikt als Verwaltungsdelikt. [Dieselbe Sammlung. H. 150.] Ebda M. 2,80.

Jos. Heimberger, Die staatskirchenrechtliche Stellung. 2. stark erweit. Aufl. Tübingen, Mohr. M. 11.

Carl Schmitt, Gesetz und Urteil. Berlin, O. Liebmann. M. 3,50.

P. Oertmann, Entgeltliche Geschäfte. [O. Fischers Abhandlungen. 23, 3.] München, Beck. M. 5,50.

F. F. Heim, Die Feststellungswirkung des Zivilurteils. [O. Fischers Abhandlungen. XXV, 1.] Ebda. M. 10.

G. Rohmer, Hausarbeitgesetz vom 20. 12. 1911. [Deutsche Reichsgesetze.] Ebda. Geb. M. 1,80.

Reichsversicherungsgesetz f. Angestellte. Hgb. von K. Pannier. [Reclams Univ.-Bibl. 5422—24.] Leipzig, Reclam. M. 0,60.

Mart. Isaac, Kommentar zum Automobilgesetz. 1. Hälfte. Berlin, O. Liebmann. M. 9.

Zeitschriften.

Jherings Jahrbücher für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts. 2. F. 25, 1—3. Kisch, Die Berechnung des Pflichtteils aus einer nacherbrechtlichen Anwartschaft. — P. Oertmann, Dingliche und persönliche Herausgabeansprüche. — E. Strobal, Der gesetzliche Übergang der Sicherungsrechte des Gläubigers auf den zahlenden Bürgen in neuer Beleuchtung. — G. Kuttner, Rechtsvermutungen aus Akten der freiwilligen Gerichtsbarkeit. — K. Schneider, Zur Bestimmung des Umfangs der Bereicherung nach Erfüllung eines nichtigen Vertrages. — E. Josef, Die Einwirkung des rechtskräftigen Urteils auf die Entscheidungen des Gerichts der freiwilligen Gerichtsbarkeit, namentlich bei Erteilung des Erbscheins. — O. Hagen, Versicherungsagenten und Aufsenbeamte unter dem Versicherungsvertragsgesetz.

Monatsschrift für Kriminalpsychologie und Strafrechtsreform. Jnnl. G. v. Mayr, Nochmals »Kriminalstatistik und Kriminalätiologie«. — W. Polligkeit, Die Schutzaufsicht über Gewohnheitstrinker und verbrecherische Trinker. — Rotering, Kurpfuscherei, Fahrlässigkeit und Betrug. — J. Seidel, Kinder als Zeugen im geltenden Strafprozefsrecht. — Lohmann, Der jüngste Auslieferungsvertrag zwischen Deutschland und England vom 17. August 1911. — Sommer, Italienische Kriminalstatistik.

Antiquarische Kataloge.

R. L. Prager, Berlin. Kat. 189: Zeitschriften. Periodica. Gröfsere Werke. 1620 Nrn.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin

Referate.

S. Oppenheim [Prof. an der Staatsrealschule in Prag], Probleme der modernen Astronomie. [Aus Natur und Geisteswelt. 355 Bdch.] Leipzig, B. G. Teubner, 1911. IV u. 156 S. 8° mit 11 Fig. im Text. Geb. M. 1,25

In dem vorliegenden Büchlein hat sich der Verf. eine sehr schwierige Aufgabe gestellt: die allgemein verständliche Darlegung aller derjenigen Probleme, welche die Mechanik des Himmels umfassen und demgemäfs wesentlich mathematischer Natur, also im allgemeinen dem Laien sehr entfernt und fremdartig liegen. Es sei hier gleich bemerkt, dafs es dem Verf. in vorzüglicher Weise gelungen ist, die angedeuteten Schwierigkeiten zu überwinden, so dafs die Lektüre dieser »Probleme« jedem, der sich für Astronomie interessiert, durchaus zu empfehlen ist.

Oppenheim geht von den allgemeinen Betrachtungen über die Einwirkung der verschiedenen Körper des Sonnensystems aufeinander aus, um spezieller auf die Bewegung der Kometen und ihre Schweifbildung, auf die Gestalt der Himmelskörper, besonders diejenige der Erde einzugehen. Es folgt dann eine Darlegung der Verhältnisse im Fixsternsystem, und den Schlufs bildet eine Betrachtung über das Wesen der Newtonschen Gravitation.

Potsdam. J. Scheiner.

Th. Schmid [ord. Prof. f. Maschinenbau an der Techn. Hochschule zu Wien], Maschinenbauliche Beispiele für Konstruktionsübungen zur darstellenden Geometrie. Leipzig, G. J. Göschen, 1911. 20 Blätter in einer Mappe. M. 4.

Die vorliegende Sammlung von maschinenbaulichen Beispielen für den Unterricht in der darstellenden Geometrie wird der modernen Forderung gerecht, dafs die wissenschaftliche Behandlung von Problemen irgendwelcher Art direkt mit der praktischen Anwendung der gewonnenen Resultate Fühlung zu nehmen und sich ihre Ausführungsbeispiele aus dem weiten Gebiete des praktischen Lebens zu holen habe. Diese Forderung ist speziell in der darstellenden Geometrie in Österreich-Ungarn, in England usw. schon in weitem Mafse verwirklicht worden, und hat vor allem in dem letztgenannten Lande viel zu der eminent praktischen Ausbildung der Ingenieure und Techniker beigetragen; in Deutschland scheint man, zumal in der darstellenden Geometrie, noch immer die praktische Ausbildung gegenüber der wissenschaftlich-theoretischen allzusehr zu vernachlässigen, und beginnt sich erst langsam und an wenigen Stellen mit obiger Forderung zu befreunden.

Die vorliegenden Tafeln bringen einfache Beispiele aus dem Gebiete des Maschinenbaues, an denen u. a. Zweck und Bedeutung der verschiedenen Risse (z. B. Blatt 3, 4 und 5, Wandkasten für Wellenlager), die Zusammensetzung von Elementarformen (Blatt 6—9, Schrauben und Nieten), die Konstruktion von Schnitt- und Durch-

dringungskurven (Blatt 14 und 15, Schubstangen), wie die Eigenart und Konstruktion der verschiedenen Gewindearten (Blatt 19 und 20) erläutert und geübt werden können.

Die dargestellten Körper sind jeweils in einem bestimmten Maßstab gezeichnet und mit der den tatsächlichen Größenverhältnissen entsprechenden Kotierung versehen. Jedem Blatte ist ein kurzer, alles Wesentliche klar erläuternder Text beigegeben. Die Auswahl der Beispiele ist sehr zweckmäßig, die Ausführung der Blätter äußerst exakt und sauber.

Im Interesse der praktischen Ausbildung unserer angehenden Techniker ist dem vorliegenden Werke die weiteste Verbreitung zu wünschen.

Berlin. Ernst W. Weinbeer.

W. Ahrens [Dr. phil. in Rostock], Mathematische Spiele. 2. verm. u. verbess. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. Bd. 170]. Leipzig, B. G. Teubner, 1911. VI u. 123 S. 8° mit 1 Titelbild und 77 Fig. Geb. M. 1,25.

Das zuerst 1907 erschienene Büchlein des um die Popularisierung der Mathematik wohlverdienten Verf s behandelt die heute so beliebten Unterhaltungsspiele, wie das Boſs-Puzzle, die einige Kenntnis der Mathematik voraussetzen, in interessanter Darstellung. Die neue Auflage ist mit Recht als vermehrt und verbessert zu bezeichnen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. chem. Techn. an der Univ. Leipzig Dr. Rassow ist vom Kgl. Sächs. Kultusministerium vom 2. August bis 25. Oktober zur Teilnahme am 8. Internationalen Kongreſs für angewandte Chemie in Washington und zu Studienreisen in Nordamerika beurlaubt worden.

Am 17. Juli starb zu Paris der Prof. an der Sorbonne F. Poincaret.

Am 12. Juli starb zu Berlin der Prof. der Med. H. Neumann, in dem die DLZ. einen Mitarbeiter betrauert.

An der Univ. Leipzig hat sich Dr. Erich Krenkel für Geologie und Paläontologie habilitiert.

An der Univ. Tübingen hat sich Dr. Joh. W. Miller f. allg. Pathol. habilitiert.

An der Univ. Leipzig hat sich Dr. Knick für Hals-, Nasen- u. Ohrenkrankh. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Anat. an der Univ. Freiburg i. Br. Dr. Ernst Geipp hat einen Ruf an die Univ. Königsberg angenommen.

An der Univ. Greifswald hat sich Dr. Ernst Walter für Hygiene habilitiert.

An der Univ. Tübingen hat sich Oberamtsarzt Dr. Herm. Stoll für gerichtliche Mediz. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

C. Börner, Eine Flora für das deutsche Volk. Leipzig, Volgtländer. Geb. M. 6,80.

Iwan Bloch, Die Prostitution. 1. Bd. [Hdbch. d. ges. Sexualwiss. in Einzeldarstellungen. Bd. 1.] Berlin, Louis Marcus. M. 10.

Ad. Günther, Die deutschen Techniker. Ihre Lebens- usw. verhältnisse. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 12.

Neu erschienene Werke.

Fel. Müller, Gedenktagebuch f. Mathematiker. 3. Aufl. Leipzig, Teubner. M. 2.

A. Zacharias, Einführung in die projektive Geometrie. [Lietzmann-Wittings Math. Bibl. VI.] Ebda. Geb. M. 0,80.

El. Lussan, 2e essay de démonstration générale du Atéorème de Fermat Pan, Gazet.

Stephan Schindler, B. Bolzano. [Samml. gemeinnütz. Vortr., hgb. vom Deutschen Verein in Prag. Nr. 401.] Prag, Calol. H. 20.

Zeitschriften.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 43, 6. E. Meyer, Diametralzahlen und pythagoreische Dreiecke. — O. Richter, Elementare Reihenentwicklungen ohne Benutzung des Binomischen Satzes. — A. Pleskot, Ein elementarer Beweis des Pascalschen Satzes für den Kreis. — H. Otti, Zu der von Dr. Otto Richter in Leipzig behandelten Maximalaufgabe aus der darstellenden Geometrie in H. 11/12 Jahrg. 42

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

AUSGEWÄHLTE INSCHRIFTEN

GRIECHISCH UND DEUTSCH

HERAUSGEGEBEN

VON

DR. WALTHER JANELL

GYMNASIALOBERLEHRER IN ROSTOCK

MIT EINER TITELVIGNETTE UND DREI ABBILDUNGEN

Gr. 8°. (VIII u. 148 S.) 1906. Geh. 4 M.

„Seinen Zweck, jüngeren Studenten als Wegweiser in das weite Gebiet der griechischen Epigraphik zu dienen, daneben aber auch anderen Freunden des klassischen Altertums Belehrung und Freude zu bereiten, dürfte das anspruchslose Büchlein in vollstem Maße erfüllen."

Literarisches Zentralblatt.

„Das vorliegende, höchst ansprechende Büchlein will an der Hand einer größeren Zahl von Inschrifttexten (es sind deren 230) auf die hauptsächlichsten Erscheinungsformen der gesamten altgriechischen Kulturverhältnisse ein helles Streiflicht werfen. Es darf im allgemeinen behauptet werden, daß der Verf. es verstanden hat, seine Auswahl aus dem fast unermeßlichen griechischen Inschriftenschatz mit viel Geschick und Takt zu treffen. Weiteste Verbreitung, namentlich auch in gebildeten Laienkreisen, wäre dem nützlichen Büchlein sehr zu wünschen."

Wochenschrift für klassische Philologie.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.

XXXIII. Jahrgang.
Nr. 33. 17. August. 1912.

Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
AUG 30 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Realschuldirektor Dr. M. Rosbund: Schulerinnerungen und Reformgedanken.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

J. Marx, Handschriftenverzeichnis der Seminar-Bibliothek zu Trier. (*Heinrich Reimer*, Direktor des Kgl. Staatsarchivs, Geh. Archivrat Dr., Coblenz.)

L. Koenigsberger, Hermann von Helmholtz.

Theologie und Kirchenwesen.

P. Fiebig, Die Gleichnisreden Jesu im Lichte der rabbinischen Gleichnisse des neutestamentlichen Zeitalters. (*Richard Adolf Hoffmann*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol., Königsberg.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Kaiser Julians Philosophische Werke. Übs. u. erkl. von R. Asmus. (*Wilhelm Capelle*, Oberlehrer am Johanneum in Hamburg, Dr., Bergedorf.)

L'Année philosophique, publ. sous la direction de F. Pillon. 22e année: 1911.

L. Dugas, L'éducation du caractère.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Salzberger, Salomons Tempelbau und Thron in der semitischen Sagenliteratur. (*Wilhelm Bacher*, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Bulletin de l'Institut Archéologique Russe à Constantinople. Bd. XIII und XIV;

Bulletin de la Société archéologique bulgare. 1. 1910. (*Ernst Gerland*, Oberlehrer am Kaiserin-Friedrich-Gymn., Prof. Dr., Homburg v. d. H.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. C. S. de Koe, Van Alphen's Literair-aesthetische theorieën;

A. E. C. van der Looy van der Leeuw, Bijdrage tot de geschiedenis van het natuurgevoel in de middeleeuwsche Nederlanden (*Jeannette van den Bergh van Eysinga*, Dr. phil., Helmond [Holland].)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

L. S. Friedland, Dramatic Unities in England. (*Albert Eichler*, aord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Zur Hds. 789 des Alexanderromans von Lambert li Tors und Alexandre de Bernais. (*Philipp August Becker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

A. Weese, Ferdinand Hodler. (*Theodor Volbehr*, Direktor des Kaiser-Friedrich Museums, Prof. Dr., Magdeburg.)

Geschichte.

O. O. Redlich, Jülich bergische Kirchenpolitik am Ausgange des Mittelalters und in der Reformationszeit. 2 Bd., 1. Tl. (*Hermann Barge*, Oberlehrer an der Petrischule, Prof. Dr., Leipzig.)

Von unsern Vätern. Bruchstücke aus schweizerischen Selbstbiographien vom 15.—19. Jahrhundert. Hgb. von O. von Greyerz. (*Gustav Tobler*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern.)

Mitteilung von Privatdoz. Dr. Fritz Kern.

53. Plenarversammlung der Historischen Kommission bei der Kgl. Bayer. Akademie der Wissenschaften.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

W. Leonhard, Hethiter und Amazonen. (*Artur Hoffmann-Kutschke*, Verwalter der Bibliothek des Statist. Amtes der Stadt Berlin, Dr., Berlin.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

A. Schmitter, Die Wirkungen der Kontinentalsperre auf Frankfurt am Main. (*Friedrich Bothe*, Oberlehrer an der Liebig-Realschule, Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Rechtswissenschaft.

H. Pohl, Deutsche Prisengerichtsbarkeit. (*Godehard Josef Ebers*, ord. Univ.-Prof. Dr., Münster.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

W. Ostwald, Monistische Sonntagspredigten. (*Rudolf Biedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

A. Brill, Vorlesungen zur Einführung in die Mechanik raumfüllender Massen. (*Alex. Wernicke*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Braunschweig.)

H. Vogt, Geometrie und Ökonomie der Bienenzelle. (*Enoch Zander*, aord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Jahresberichte

der

Geschichtswissenschaft

im Auftrage der

Historischen Gesellschaft zu Berlin

herausgegeben von

Georg Schuster.

XXXIII. Jahrgang. 1910.

Erste Hälfte: Altertum, Deutschland. Lex. 8°. (XII, 275 u. 586 S.)
Zweite Hälfte: Ausland. Allgemeines. Register. Lex. 8°. (IX, 369 u. 351 S.)

Preis für beide Bände: geh. 50 M., geb. 54 M.

Die »Jahresberichte der Geschichtswissenschaft« sind in der gesamten historischen Literatur das einzige Unternehmen, das eine vollständige alljährliche Orientierung über alle Neuerscheinungen auf den verschiedensten Gebieten des historischen Wissens anstrebt. Die »Jahresberichte« wollen nicht nur dem Forscher wie dem Geschichtsfreunde die Möglichkeit geben, in kurzem Überblicke alles zu erfahren, was im Laufe des Jahres über einen beliebigen Teil der Geschichtswissenschaft erschienen ist, sondern auch eine Anleitung bieten, das Wichtige vom Unwichtigen leicht unterscheiden zu können.

Die Nachbargebiete der Philologie, Theologie, Geographie, Anthropologie usw. finden, soweit sie in das Gebiet der Geschichte einschlagen, die ausgiebigste Berücksichtigung. Die Literatur der Rechts- und Staatswissenschaft, namentlich die der wirtschaftlichen Fragen in ihren Beziehungen zur deutschen Geschichte, bildet den Gegenstand besonderer Berichterstattung.

Begründet im Auftrage der »Historischen Gesellschaft« zu Berlin und unterstützt von dem Königl. Preufs. Unterrichts-Ministerium, sind die »Jahresberichte« in die Welt getreten als ein Unternehmen der deutschen Wissenschaft, haben aber den Überlieferungen derselben entsprechend eine internationale Umfassung des Gesamtgebiets stets als ihre Hauptaufgabe betrachtet. Über Gegenstand, Umfang und Art ihrer Berichterstattung gibt das systematische Inhaltsverzeichnis Auskunft.

Erschienen sind: Jahrgang 1878 12 ℳ, 1879 16 ℳ, 1880 16 ℳ, 1881 18 ℳ, 1882 22 ℳ, 1883 22 ℳ, 1884 26 ℳ, 1885 24 ℳ, 1886 25 ℳ, 1887 24 ℳ, 1888 30 ℳ, 1889 30 ℳ, 1890 30 ℳ, 1891 30 ℳ, 1892 30 ℳ, 1893 30 ℳ, 1894 30 ℳ, 1895 30 ℳ, 1896 32 ℳ, 1897 30 ℳ, 1898 30 ℳ, 1899 36 ℳ, 1900 32 ℳ, 1901 32 ℳ, 1902 40 ℳ, 1903 36 ℳ, 1904 44 ℳ, 1905 42 ℳ, 1906 50 ℳ, 1907 56 ℳ, 1908 48 ℳ, 1909 50 ℳ.

Die ersten 25 Jahrgänge

1878—1902, Ladenpreis 677 Mark,

sind zusammengenommen zu dem ermäßigten Preise von 400 Mark zu beziehen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 33. XXXIII. Jahrgang. 17. August 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

L'Année philosophique. (2069.)

Brill, Vorlesungen zur Einführung in die Mechanik raumerfüllender Massen. (2107.)

Bulletin de l'Institut Archéologique Russe à Constantinople. (2073.)

— de la Société archéologique bulgare. (2074.)

Dugas, L'éducation du caractere. (2070.)

Fiebig, Die Gleichnisreden Jesu im Lichte der rabbinischen Gleichnisse des neutestamentlichen Zeitalters. (2064.)

Friedland, Dramatic Unities in England (2087.)

Graf, Schülerjahre, Erlebnisse und Urteile namhafter Zeitgenossen. (2053.)

Handschrift 789 des Alexanderromans von Lambert li Tors und Alexandre de Bernais. (2088.)

Kaisar Julians Philosophische Werke. (2067.)

Koenigsberger, Hermann von Helmholtz. (2063.)

de Koe, Van Alphen's Literair-aesthetische theorieën. (2082.)

Leonhard, Hethiter und Amazonen. (2097.)

van der Looy van der Leeuw, Bijdrage tot de geschiedenis van het natuurgevoel in de middeleeuwsche Nederlanden. (2082.)

Marx, Handschriftenverzeichnis der Seminar-Bibliothek zu Trier. (2062.)

Ostwald, Monistische Sonntagspredigten. (2104.)

Pohl, Deutsche Prisengerichtsbarkeit. (2001.)

Redlich, Jülich-bergische Kirchenpolitik am Ausgange des Mittelalters und in der Reformationszeit. (2091.)

Salzberger, Salomos Tempelbau u. Thron in der semitischen Sagenlitteratur. (2072.)

Schmitter, Die Wirkungen der Kontinentalsperre auf Frankfurt a. M. (2100.)

Vogt, Geometrie u. Ökonomie der Bienenzelle. (2108.)

Von unsern Vätern. (2093.)

Weese, Ferdinand Hodler. (2089.)

Schulerinnerungen und Reformgedanken.

Von Realschuldirektor Dr. Max Rosbund, Mewe.

Wie zahlreiche Männer und Frauen, die sich in verschiedenen Berufen hervorgetan haben, über ihre Schulzeit denken und über ihre und die gegenwärtige Schule urteilen, das festzustellen und in einem Buche niederzulegen hat Alfred Graf unternommen[1]). Ein umfangreiches Material liegt vor in den weit über hundert Äußerungen, die freilich überwiegend von Dichtern und Schriftstellern herrühren. Ob man, wie der Herausgeber meint, daraus lernen kann, was der Schule unsrer Zeit not tut, muß fraglich erscheinen; denn ein klares Bild ist kaum aus der Menge dieser widerstrebenden Einzelurteile zu gewinnen, die auf Schulen mannigfaltiger Art und einen Zeitraum von etwa 50 Jahren sich beziehen.

Immer wieder fragt sich der Schulmann, woher die gegenwärtig weit verbreitete Unzufriedenheit mit der Schule stamme. Auch aus diesem Buche spricht sie laut und aufdringlich. Räsoniert wird über die Unterrichtsfächer, für die keine Begabung oder Arbeitslust vorhanden war; über die Lehrer, die die Faulheit durchschauten und ihr das Leben sauer machten, die Fleißigen aber bevorzugten. Unbefriedigende Ergebnisse werden dem System, selten der eigenen Unzulänglichkeit zur Last gelegt. Am verhaftetsten aber ist in der Erinnerung der Zwang während langer und schöner Jugendjahre, schlimmer zu ertragen als der Zwang, in den doch jeden später das Leben nimmt. Denn das Leben ist doch keine Honigsemmel (Joh. Schlaf in seiner Schulerinnerung).

Wenn U. von Wilamowitz-Moellendorff es ablehnt, über seine Schulzeit sich zu äußern, weil ein Gefühl der Ehrfurcht und der Pietät wie vor dem Elternhause ihn davon abhalte, so kommt er sich selbst unmodern vor, aber bei einem alten Zögling von Schulpforta sei diese Zurückhaltung selbstverständlich. Solchen Ausdrücken pietätvoller Liebe begegnet man selten in dem Buche. Mag das Vergessen peinlicher Schulerinnerungen nicht in jedermanns Macht liegen, wie der Schriftsteller Wilh. Schaer bekennt; mag nicht jeder mit Martin Greif dazu kommen, »das Erlittene mit Humor zu betrachten und zu erkennen, daß die allgemeine Institution nicht für das verantwortlich gemacht werden darf, was persönliches Mißgeschick ist«. Auffallend und erschreckend bleibt doch der Haß, den die Zeit nicht mildert, und die tief eingefressene Erbitterung. Ein schwacher Trost ist es für das deutsche Gymnasium, daß Privat- und Volksschule und die ausländischen höheren Schulen noch schlechtere Zeugnisse erhalten. Man lese die bitterbösen Anklagen, die der Mediziner Aug. Forel gegen Schweizer, die Schriftsteller H. Bahr, P. Busson und Alfr. W. Fred gegen österreichische, Reinh. von Stern gegen livländische Gymnasien erheben. Bahr erklärt die Schulzeit für die schlimmste Zeit seines ganzen

[1]) Alfred Graf [Assistent am Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg], Schülerjahre, Erlebnisse und Urteile namhafter Zeitgenossen. Berlin-Schöneberg, Buchverlag der Hilfe, 1912. 355 S. 8°. M. 4.

Lebens, die einzige, die er um gar keinen Preis noch einmal erleben möchte; er kann sich der heftigsten Erbitterung nicht erwehren, wenn er an »jene tückischen, von Neid gequälten, schadenfrohen Idioten denkt, die man Lehrer nennt«. Alles mag wiederkommen, nur jene Zeiten nie mehr erleben müssen! (Fred). Von einer furchtbaren seelischen Depression, die fast zum Selbstmord trieb, wird gesprochen; von den alten Plagegeistern der Schule, die in schreckhaften Träumen noch ihr Wesen treiben und wie ein Alp lasten. Einer ist später noch oft an das Tor des Gymnasiums gelaufen, nur um das Vergnügen zu genießen, da nicht hineingehen zu müssen. Manchmal nimmt der Hafs groteske Formen an und hat seine besonderen Gründe. »Das semitische Blut in mir sträubte sich dagegen, Menschen unbedingten Gehorsam zu leisten und Verehrung entgegenzubringen, die, wie ich instinktiv empfand, zumeist Verachtung verdienten . . . der Direktor ein Halbidiot . . .«, und in dem giftigen Ton wird dann weiter ein Breslauer Gymnasium der siebziger Jahre heruntergerissen (Schriftsteller Conrad Sittenfeld): »Ich habe bis zu meinem 15. Jahre die Schule verwünscht, nach meinem 15. die Schule verflucht.« »Mich dünken die Schuljahre in meinem nicht leichten und arbeitsvollen Leben die schwersten und seelisch elendesten. Sie erscheinen mir wie eine Zeit unbegreiflicher geistiger Knechtschaft. Ich vermag auch bei ruhiger Zurückversetzung in ihnen keinen lichten Moment zu entdecken. Das Glück meines Jugendlebens hat keine Beziehung zur Schule.« Man lese weiter nach, was Adolf Miethe dem Potsdamer Gymnasium an traurigen Dingen nachsagt.

Unter diesen gewifs ungleichwertigen Zeugnissen sind doch genug ernst zu nehmende; auch kann man sie nicht alle als solche aus einer glücklich überstandenen Zeit abtun, denn sie gehen bis in die Mitte der neunziger Jahre. Keinen lichten Moment in all den langen Schuljahren! Ist es denn möglich, dafs viele der Besten unsres Volkes, und nicht blofs Dichter und Phantasten, die ja besonders heftig gegen den Schulzwang rebellieren, mit Hafs und Grimm an ihre Schule denken, der sie doch ihre Bildung verdanken? Ist es denn wahr, dafs die Schule an so viel Elend schuldig ist, und dafs sie die Jugend zu Boden tritt?

Die Anklagen richten sich hauptsächlich gegen Schulordnung, Unterrichtsgegenstände und ihren Betrieb, und gegen die Lehrer, ihre Persönlichkeiten und ihr Unterrichts- und Erziehungsverfahren. Den Lehrern wird, abgesehen von besonderen Untugenden wie Bestechlichkeit, Ungerechtigkeit, Trunksucht, ungepflegtes Äufseres, Katzbuckelei usw. (das Register ist lang), von vielen der Vorwurf der Weltfremdheit, der Pedanterie und der Verständnislosigkeit für die Jugend gemacht. Es war kein Vertrauensverhältnis da, man behandelte uns wie Sklaven, wie Zuchthäusler, so heifst es öfters. Wie der Direktor »ein Urbild zynisch zur Schau getragener Ungerechtigkeit, kriechend vor den Söhnen einflufsreicher Eltern oder kindisch aufgeblasen gegen andere«, waren die Lehrer »fanatische Demokraten oder glatte Katzbuckler« (A. Miethe). G. Busse-Palma bekennt, nicht eine Spur dankbarer Erinnerung an seine Lehrer zu haben! »Die so häufige seelische Verstörtheit des beginnenden Jünglingsalters spielt sich gewöhnlich vor den Augen verständnisloser Kathederheiliger ab, die sie als Dummheit oder Schlechtigkeit brandmarken.« Die Klage, dafs das seelische Leben des Schülers dem Lehrer eine terra incognita sei, dafs er auch von einer ausgesprochenen Begabung nichts merke, kehrt wieder. Börries v. Münchhausen dichtete schon als Schüler viele seiner Balladen, ohne dafs einer der Männer, mit denen er doch täglich und stundenlang zusammen war, auf das starke dichterische Talent aufmerksam wurde. Mit Recht meint er, dafs in solchem Falle die Erziehung auf den stärksten Hebel verzichte. Artur Kampf vermifst ein liebevolles Eingehen auf die Schwächen und guten Eigenschaften des Schülers; »und wie leicht hat es eigentlich ein Lehrer, durch ein paar aufmunternde Worte den Schüler vorwärts zu bringen.« Der eine wünscht »jene unfrohen und eingerosteten Herren, die uns die Sekundanerjahre vergällten«, hinweg, ein andrer möchte gar »die verknöcherten Küster vermöbeln«; viele bewahren ihre Abneigung gegen einzelne Lehrer bis ins Mannesalter. »Mit Abscheu erinnere ich mich an einen Mathematikprofessor, der mir durch subalterne Pedanterie, durch Bosheit und quälerische Beschränktheit nicht nur die letzten Schuljahre vergällte, sondern für lange Zeit alle Lust an der mit Recht berühmten Wissenschaft an sich verdarb. Wenn ehemalige Schüler in reiferen Jahren ihre Lehrer zur Verantwortung ziehen dürften: ich würde noch heute der leidenschaftlichste Ankläger dieses sinnlosen Jugendschädlings sein« (Heinr. Lilienfein).

Vielfach äufsert sich Erbitterung über den

rohen Ton, die Unsittlichkeit unter den Mitschülern. B. v. Münchhausen verlebte qualvolle Monate 1887/88 in Ilfeld und litt unter den Mifshandlungen und Plackereien seitens der Mitschüler (trotz der Auflösung und gründlichen Umgestaltung, die Wiese an dem alten Pädagogium 1867 vorgenommen hatte — Lebenserinnerungen I, S. 277 ff.), weil er nicht zu einer der »konzessionierten Verbindungen gehörte, die mit Saufen und Kommentpauken in halb lächerlicher, halb trauriger Weise ihre Universitätsjahre vorwegnehmen«. So widerwärtig ist ihm die Erinnerung, dafs er nie wieder den Fufs in den kleinen Harzflecken setzen, nie sich an den Festen der früheren Schüler beteiligen will.

Dann und wann, vielleicht schon während der Schulzeit, steigt ein Zweifel an der Richtigkeit des Urteils auf. Ein Schüler prägt ein Wort, die Herde spricht es nach, es setzt sich fest, einseitig, schief, ungerecht. Manchmal bringt ein Zufall die Erkenntnis. Richard Huldschiner, Dr. med. und Schriftsteller, glaubte jahrelang die Feindschaft eines Lehrers zu erfahren, bis dieser sich ihm im Abiturientenexamen als Freund erwies. »Heute glaube ich, dafs er mir im Grunde immer zugetan war und mich durch seine Methode aufstacheln, aufwecken und seelisch fördern wollte.«

Doch zum Glück finden sich unter den »namhaften Zeitgenossen« auch solche, die für ihre Schule ein Wort des Lobes haben, die in ihren Lehrern ideal gesinnte Männer erkennen, »wahre Feuerseelen, von fast rührender Einfachheit und doch unbeugsam und selbstbewufst«. Gustav Uhlig nennt seine Stettiner Gymnasialzeit die schönste Zeit seines Lebens, die ihm im hellen Sonnenschein strahlt. Gern blieb er auf Wunsch des Vaters noch ein halbes Jahr länger als nötig war auf dem Gymnasium, weil er für die Universität noch zu jung war! Dankbare Erinnerungen an das Domgymnasium in Magdeburg, an St. Afra in Meifsen, an das Gymnasium in Rinteln (Jul. Rodenberg) finden sich verzeichnet. Auch Fürst Bülow hat sich auf den Gymnasien in Frankfurt a. M., Neustrelitz und Halle glücklich und zufrieden gefühlt. Er bekennt sich als treuer Anhänger des humanistischen Gymnasiums, an dem nur mit schonender Hand reformiert werden sollte.

Die Reformbedürftigkeit indessen wird von keinem bestritten. Die meisten Beschwerden richten sich gegen die zu grofsen Anstalten und Klassen, wo der einzelne Schüler verschwindet, wo das Erziehungswerk geschädigt, der Charakter nicht richtig erkannt wird; gegen das Gymnasium als Lernschule, gegen die einseitige Pflege des Verstandes, den nutzlosen und öden Gedächtniskram, gegen den breiten Raum, den die alten Sprachen einnehmen, den neueren Sprachen, den Naturwissenschaften, dem Zeichnen und den körperlichen Übungen wird ein stärkerer Betrieb gewünscht. Im einzelnen gehen naturgemäfs die Wünsche weit auseinander, und ob sie sich verwirklichen lassen, wird kaum untersucht.

Während die einen das Studium der alten Sprachen in die Spezialbildung des Philologen und auf die Universität verlegen wollen, möchten andre sie als allgemeines Bildungsmittel nicht entbehren. »Nur die humanistischen Fächer geben dem Menschen das, was ich das unsichtbare Futter der Bildung nennen möchte, die wärmende und stützende Grundlage« (Rich. Schaukal). »Sie bedeuten, lebendig gelehrt, eine ausgezeichnete Grundlage methodisch-geistiger Arbeit und überhaupt eine grofse Tradition, eine Quelle grofsen Empfindens und guten Geschmackes« (Schuster-Woldau, Maler). »Latein und Griechisch sind für die Schärfe des Denkens das beste Mittel« (Joh. Kaempf), »sind entgegen all den Anfeindungen von übereifrigen Freunden einer realistischen Dutzendpolitur die vornehmste Grundlage für Persönlichkeitsausbildung« (Lilienfein). »Wer nach dem praktischen Nutzen der alten Sprachen für die Gegenwart fragt, der ist ein Barbar, er sei auch, wer er sei« (Oberbreyer). Einig aber sind alle, auch die begeisterten Freunde der klassischen Studien, in der Verurteilung des philologisch-grammatischen Betriebes in der Schule.

Mehr noch als über »das Dornengestrüpp der Grammatikquälerei« in den älteren Sprachen wird über die »ehrbar grausame Nüchternheit« der Mathematik (Lilienfein), diese »greuelvolle Disziplin« (F. v. Zobeltitz) geklagt. Für Bernh. v. Bülow, den späteren Reichskanzler, war es ein schöner Augenblick, als er nach abgelegtem Abiturientenexamen die Logarithmentafel mit dem Bewufstsein in den Ofen schob, sie nie wieder zu erblicken. Ähnlich Heinr. Dove bei gleicher Gelegenheit. — »Mein Abscheu war die Mathematik. Sie wurde ledern, theorisch, abstrakt, ekelhaft betrieben, fast alle teilten die Abneigung« (Ernst Müller-Meiningen). »Mathematische Schulaufgaben und Prüfungen sind mir das ganze Gymnasium hindurch wahre Schrecknisse geblieben. Ich verstand auch das nicht, was ich konnte« (Schaukal). Vierordt empört sich noch

in der Erinnerung dagegen, dafs man ihn zu einer ihm ewig verschlossenen und versagten Wissenschaft zwingen wollte. »Es ist sündhaft von der Schule, die Jugend in den Jahren unwiederbringlicher Gedächtnisfrische ihre Zeit an Dinge verschwenden zu lassen, die für ihr Leben keinerlei Wert und Zweck haben«. Die zahlreichen Schülerselbstmorde kann er aus seiner Erfahrung heraus begreifen; er wäre aber nicht so gutmütig gewesen wie die meisten modernen Selbstmordkandidaten, die sich allein aus der Welt schaffen — er hätte seinen Hauptpeiniger jedenfalls mit sich genommen. Dem 22jährigen Abiturienten wurde dann im Zeugnis noch einmal seine Schwäche in Mathematik und Physik mit dem Vertrauen bescheinigt, »dafs er die Lücken »seines Wissens durch tätigen Eifer ausfüllen« werde! Man kann sich denken, welchen grimmigen Hohn Vierordt für diese deplazierte Redensart hat: er habe allerdings Besseres zu tun gehabt, und die Hoffnung jener edlen Lehrerkonferenz habe er gründlich zu schanden gemacht. Noch verhafster ist die üble Redensart von der moralischen Unreife, sie wird als anmafsend empfunden und wird in mehreren Bekenntnissen mit Unwillen und Spott begossen. Tatsächlich wird durch unvorsichtigen Gebrauch solcher tönenden Phrasen die Unzufriedenheit mit der Schule genährt.

Die andern Unterrichtsfächer treten in den Erinnerungen mehr zurück, erfahren aber auch eine unsanfte Kritik. Im Religionsunterricht herrsche vielfach starrer Dogmatismus und trockener Formelkram, die Lehrer erschienen engherzig und heuchlerisch. Die religiöse Erziehung sei am besten ganz dem Elternhause zuzuweisen.

Die Muttersprache finden viele nicht genügend gepflegt; der Schüler lerne nicht einen freien Aufsatz schreiben, ein deutsches Gedicht sinnvoll und tonschön lesen. Aber auch die anderen neueren Sprachen würden kümmerlich betrieben, die Aussprache sei mangelhaft, die Umgangssprache werde vernachlässigt. Manchen, der ins Ausland kam, packte Zorn über alles, was er nicht gelernt hatte, »ein Gefühl des Hasses gegen unsre damalige Jugendbildung« (Ernst Müller-Meiningen). Wie unsinnig der Sprachunterricht war, will Struck damit beweisen, dafs er, als er von der Prima nach Frankreich kam, kaum einen Satz sprechen konnte, während er doch nach einem Aufenthalte von etwa vier Wochen schon fast fliefsend Französisch sprechen konnte. Welch gute Grundlage mufs ihm doch die Schule mitgegeben haben!

Den Naturwissenschaften wird ein reichlicherer und anschaulicherer Betrieb gewünscht, die Biologie sollte auf Kosten der alten Sprachen eine »zentrale Ehrenstelle« haben (Ed. David, Mitgl. d. R.).

Im Geschichtsunterricht werde zu viel Wert auf Schlachten und Regentennamen gelegt, zu wenig auf die neue und neueste Geschichte und die Beziehungen auf den modernen Staat, die Heranbildung für die Aufgaben des öffentlichen Lebens werde nicht erzielt. Und doch täte das so not. In Dingen des öffentlichen Lebens finde man »eine alle Grenzen übersteigende, fast pathologisch anmutende Kritiklosigkeit, um nicht zu sagen Dummheit, die man auch nur annähernd bei keinem Kulturvolk der Erde vorfindet« (Rich. Witting). —

Den Männern, die zu so freimütiger Aussprache das Wort genommen, mag die Schule trotz der Übertreibungen und Bosheiten dankbar sein. Sind dann aber alle die begründeten Klagen gegenstandslos geworden? Wie werden die Schulerinnerungen unserer Kinder klingen? Vieles ist besser geworden, das erkennen auch einige der verbitterten Ankläger der alten Schule an. Die körperliche Ausbildung, wohl auch die Charakterbildung werden mehr und vielseitiger gepflegt, man braucht nur an Turnspiele, Ruderbetrieb, Rodeln, Wandervogel, Pfadfinder, Jugendbund zu erinnern. Wichtig besonders und hauptsächlich der Schule zu danken ist die Wandlung, die wir in den Anschauungen und Gewohnheiten des Volkes sich vollziehen sehen: nicht nur das Kind findet an Spiel und körperlicher Übung Gefallen, sondern jedes Alter und Geschlecht, und alle Volksschichten gewöhnen sich mehr und mehr an kräftige Bewegung im Freien und erkennen den Sport als etwas Heilsames und Notwendiges. Kneipereien und Verbindungskram werden von der Jugend nicht mehr wie früher geschätzt. Alkohol und Sport vertragen sich eben schlecht zusammen. Die neueren Sprachen und die Naturwissenschaften werden auch vom Gymnasium praktischer betrieben. Der Muttersprache ist eine zentrale Stellung zugesprochen worden, über die alte kümmerliche Stundenzahl im Unterrichtsbetrieb ist sie freilich nicht hinausgekommen. Der rein grammatische Betrieb auch in den alten Sprachen hat abgewirtschaftet, dem Extemporale ist sein Schrecken genommen. Der Zeichenunterricht ist gründlich reformiert worden,

seine Methode ist einfacher und natürlicher, seine Ergebnisse sind sichtlich besser geworden. Nicht mehr kann es vorkommen, dafs der Schüler »Stunden (?) dazu braucht, um von der Wandtafel die Ferienaufgaben ins Heft zu schreiben, nicht mehr fühlt er sich um seine teure Spielzeit betrogen, sowie es bei kleinen und kleinsten Verstöfsen hiefs: 25 Verse Homer auswendig!« (Wilh. Schaer). »Gottlob, das ist heute in den Schulen doch anders geworden. Ein frischer, junger Wind vertreibt Staub und Motten. Er bringt unserer Schuljugend Kunde von der Heimat, er treibt sie ins Freie hinaus, auf dafs ihre Adern sich wieder mit warm pulsierendem Blute füllen. Wir wollen jetzt Jungen aufwachsen sehen, denen in der Hauptunterrichtsstunde gelehrt wird, ihre Heimat zu kennen und zu lieben. Erst, wenn unsere Knaben sonnverbrannt, windzerzaust und fröhlich in die Klassen kommen, wenn anstatt der schmalbrüstigen, bleichen, brillentragenden, armen Burschen eine Schar von kraftstrotzenden, blühenden Menschenkindern hinter den Lehrbüchern sitzt, erst dann wird und erst dann kann ihnen das rechte Verständnis für jene Völker aufgehen, deren Sprachen sie studieren, deren geistige Hinterlassenschaft sie kennen lernen sollen« (Hanns Fechner).

Den Lehrern der höheren Schulen kann nicht mehr der Vorwurf mangelhafter Welt- und allgemeiner Bildung, schlechter Manieren, brutalen, polternden Auftretens gemacht werden. Materiell besser gestellt, gewinnen sie mehr Fühlung mit der Welt. Ihr Verkehr mit der Jugend ist kameradschaftlicher geworden. Freilich die Forderung, dafs nur auserlesene Menschen die Jugend erziehen sollten (Franz Adam Beyerlein), wird nicht so bald erfüllt werden. Aber das verlangt man von dem modernen Erzieher, dafs er aufser seiner Fachwissenschaft Herz und Gemüt besitzt, dafs er mit der Jugend lebt, mit ihr denkt und fühlt; er soll Wärme besitzen, um Wärme zu wecken. Wenn ein unwissender Lehrer ein Verbrecher ist (Hugo Salus, Schriftsteller), so ist es ein herzloser erst recht. Und der Lehrer macht die Schule und die Schulreform. »Doktert am Gymnasium herum, wie viel ihr mögt — so lange ihr faule, dumme Lehrer habt, taugt eure Schule nichts. Und stellt vor die Jungen Lehrer aufs Katheder, die Verstand haben, Liebe und Ideale, so ist kein System so schlecht, dafs es nicht kluge, liebende, feurige Menschen erzöge« (Alexander Roda Roda). Derselbe Gedanke, den Wiese in seinen Amtserfahrungen so prägt: »Wer soll lehren! Der etwas weifs und kann und Liebe zur Sache und zu den Personen hat«.

Bei aller Reformfreudigkeit wird man indessen nicht auf den Zwang verzichten können, der dem Freiheitsdrang und der Entfaltung der jugendlichen Persönlichkeit so lästig ist und der zu so vielen, auch schweren Konflikten führt. Ohne Zwang ist keine Ordnung, keine Zucht; er erweist sich auch als ein guter Erzieher. Davor müssen die Reformer Halt machen, wollten sie uns auch ausländische Einrichtungen noch so verlockend anpreisen. Auch etwas mehr Bescheidenheit und Sachkenntnis möchte man manchen von ihnen wünschen. Ruft aber einer: »Weg mit der Schule überhaupt, sie schematisiert, sie nivelliert die Geister. Autodidaxie ist die annehmbarste Lehrmethode« (Schriftsteller Ernst Ziel), so sind wir in Utopien. Da gefällt dem Freunde der Schule besser die köstlich anspruchslose und die Sache treffende Aufzeichnung Hans Thomas: »Wenn ich einen allgemeinen Gedanken über Schulerziehung und Erziehung überhaupt auszusprechen mir erlaube, so ist es der, dafs ich mehr Wert auf Charakterbildung legen würde als auf das Viel- und Alleswissen — wie man aber das macht, weifs ich nicht, das ist Sache der Schulmänner, wohl eine recht persönliche Sache«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

J. Marx [Prof. f. Kirchengesch. am Priesterseminar zu Trier]. Handschriftenverzeichnis der Seminar-Bibliothek zu Trier. [Ergänzungsheft 13 zum Trierischen Archiv.] Trier, Fr. Lintz (Friedr. Val. Lintz), 1912. 136 S. 8°. M. 8.

Das sorgfältig gearbeitete Verzeichnis führt 184 Bände auf, die in der Hauptsache der Bibliothek des Klosters S. Mathiä bei Trier entstammen und vorwiegend zum kirchlichen Gebrauch bestimmt waren. Doch fehlt es nicht an Werken kirchengeschichtlichen und ortsgeschichtlichen Inhalts. In einer Einleitung, welche über die Schicksale der Büchersammlung Aufschlufs gibt und eine kurze Übersicht über den Bestand bringt, klagt Marx über die Schädigungen vieler Bücher durch frühere Benutzer, einen Mifsstand, dem er durch diese Veröffentlichung mit ihrer genauen Beschreibung des Zustandes der Handschriften ein Ende zu machen hofft. Das Register, welches M. anfügt, ist nicht so ausführlich, wie man wünschen möchte, namentlich ortsgeschicht-

liche Bände kann man darin kaum ermitteln. Ein Kompendium der Rechte des Erzbischofs von Trier (Nr. 173), ein trierisches Dienerbuch des 14. Jahrh.s (Nr. 161) findet man darin nicht, das Kopialbuch von S. Florin zu Coblenz ist nur unter Kopialbuch aufgeführt. Trotzdem bleibt auch das Register nützlich, und besonders erfreulich ist es, dafs durch M. die aufserhalb wenig bekannte Bibliothek wissenschaftlicher Forschung zugänglich gemacht wird.

Coblenz. H. Reimer.

Leo Koenigsberger [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Heidelberg], Hermann von Helmholtz. Gekürzte Volksausgabe. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1911. XII u. 356 S. 8° mit 2 Bildnissen. Geb. M. 4,50.

Mit vollem Recht fafst Koenigsberger den Eindruck seiner Biographie in den Worten zusammen: »Wir scheiden von dem grofsen Toten und seinen Schöpfungen, die wir anstaunen wegen der Tiefe und Universalität der Gedanken und bewundern als Kunstwerke, entsprungen einem edlen und wahrhaft sittlichen Geiste; wir fühlen uns ergriffen von den Gefühlen, denen er selbst in Bewunderung der grofsen Dichter und Künstler so schönen Ausdruck verliehen.« Seine dreibändige Helmholtz-Biographie hat längst die verdiente Anerkennung der Gelehrtenwelt gefunden. Man mufs es ihm und der Verlagshandlung danken, dafs sein Werk nun dem weiteren Kreise der Gebildeten in dieser Volksausgabe zugänglich geworden ist. In ihr sind die Teile, die nur für einen ganz bestimmten Leserkreis von Interesse sind, und die ausgeführten wissenschaftlichen Auseinandersetzungen, welche umfassendere mathematische und physikalische Kenntnisse voraussetzen, gestrichen worden. K.s Helmholtz-Biographie sollte, wie Werner Siemens' Lebenserinnerungen möglichst jedem strebenden jungen Menschen zu fleifsiger Lektüre in die Hand gegeben werden und sollte ein Hausbuch in vielen deutschen Familien werden.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philosophische Fakultät der Universität Strafsburg als Verwalterin der Engelmann-Stiftung hat bewilligt 1050 M. für die Wissenschaftliche Gesellschaft zu Strafsburg, 600 M. an Herrn Dr. Gerhard Schwartz in Freiburg i. B. zur Fortsetzung seiner Studien über die italienischen Bischofslisten des früheren Mittelalters, 500 M. an Herrn Privatdozenten Dr. Niese in Göttingen zur Fortsetzung seiner Studien über normannische Geschichte, 1300 M. an Herrn Archiv-Hilfsarbeiter Karl Stengel in Strafsburg für archivalische Arbeiten.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Kgl. Bibl. zu Berlin Dr. Emil Jacobs ist als Geh. Hofrat Steupa Nachfolger zum Vorstand der Univ.-Bibl. in Freiburg i. Br. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

University Bulletin N. S. XIII, 5: The languages in American education. 6: Reform in grammatical nomenclature. Michigan, 1912.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. Juli. A. Ponsonby, Ansichten englischer Unterhausmitglieder über die Beziehungen zwischen Deutschland und England. — Zum italienisch-türkischen Streit wegen Tripolis. — H. Poincaré, Humanistische Bildung und exakte Wissenschaft — E. v. Gofsler, Die Kaiserin Euginie als Regentin 1870. — Die Lösung des italienisch-türkischen Konfliks. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern an seine Gemahlin Josephine, geb. Prinzessin von Baden. — H. Lüthje, Über einige im Körper wirksame Kräfte und Erscheinungen — V. Valentin, Politische Briefe Karl v. Hofmanns an den Staatsminister v. Dalwigk (Forts.). — A. Hiller, Der Hitzschlag auf Märschen — H. v. Beseler, Aus Georg Beselers Frankfurter Briefen 1848/49 (Schl.). — E. Flourens, Die Exterritorialitätsrechte.

Deutsche Rundschau. Juli. Enrica v. Handel-Mazzetti, Stephana Schwertner. Ein Steyrer Roman (Forts.). — R. Davidsohn, Florenz zur Zeit Dantes. — F. Zweybrück, Graf Aehrenthal. Fragmente zu seiner Beurteilung. — Marie v. Bunsen, Auf dem Neckar. Eine Bootfahrt (Schl.). — R. Holzer, August Strindberg. — K. Pinthus, Die Briefe Annettens von Droste-Hülshoff an Elise Rüdiger XVI/XXII. — G. Hirschfeld, Der Dramatiker. — B. Hake, Mahlers achte Symphonie. Erste Aufführung in Berlin am 17., 18., 19. Mai 1912. — H. v. Petersdorff, Sophie Schwerin. — A. Bettelheim, Des Freiherrn von Plener Reden. — H. Stegemann, Elisabeth Barrett Browning. — Mela Escherich, Aus der kaiserlichen Schatzkammer zu Wien.

The Edinburgh Review. Juli. India and her Sovereign. — J. O. P. Bland, The Causes of Chinese Unrest. — E. Gosse, The Hôtel de Rambouillet. — H. Bleackley, Fox. — F. Gribble, The Rousseau Bicentenary. — Rosa Newmarch, Chauvinism in Music. — Shipley, Zoology in the Time of Shakespeare. — On Safety of Life at Sea. — Saint Nihal Singh, The Changing Status of Oriental Women. — The New Renaissance in France. — A. Fawkes, A Famous Heresy Trial. — Home Rule Economics. — H. Cox, Contemporary Politics.

Blackwood's Magazine. August. J. P. Mahaffy, Will Home Rule be Rome Rule? — St. John Lucas, The Lady of the Canaries. — A. E. Leatham, Stalking the Red Deer of Otago. — Mac Munn, From Sepoy to Subahdar. — A. Noyes, Tales of the Mermaid Tavern. VI. The Burial of a Queen. — »Q«, Hocken and Hunken. A Tale of Troy (cont.). — »The Great Straloch«. — Ch. P. Markham, The Making of the Panama Canal. — A. Page, The Constitution under Cromwell and under Asquith.

La España moderna. 1. Julio. F. Rubio, Mis maestros y mi educación (cont.). — M. de Unamuno, De Dios a Dios. — J. R. Lomba y Pedraja, Un gran libro español de filologia. — L. Andreief, Cruel destino (cont.). — L. de Taxonera, La literatura del dia.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Paul Fiebig [Oberlehrer am Gymn. (Ernestinum) in Gotha, Lic. theol.], Die Gleichnisreden Jesu im Lichte der rabbinischen Gleichnisse des neutestamentlichen Zeitalters. Ein Beitrag zum Streit um die »Christusmythe« und eine Widerlegung der Gleichnistheorie Jülichers. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. XII u. 284 S. 8°. M. 5.

A. Drews gegenüber sucht Fiebig die Originalität der in den Synoptikern überlieferten Gleichnisse Jesu zu verteidigen. Er führt in möglichst wortgetreuer Übersetzung eine grofse Anzahl rabbinischer Gleichnisse aus der Zeit der Tannaiten wie der Amoräer an, das Material wesentlich ergänzend, das er in seiner früheren Schrift: Altjüdische Gleichnisse und die Gleichnisse Jesu (s. DLZ. 1904, Sp. 2593 f.) beigebracht hatte. Gewifs werden wir in einzelnen Zügen der rabbinischen Gleichnisse, in der Wahl der Bilder, sowie in der ganzen formellen Anlage, an entsprechende Züge der Parabeln Jesu erinnert; wie in den Gleichnissen vom Lohn der Arbeiter im Weinberge, vom königlichen Hochzeitsmahl, von den zehn Jungfrauen, vom verlorenen Schaf, vom verlorenen Groschen, vom reichen Mann und armen Lazarus u. a. Aber die Ähnlichkeiten reichen doch nicht aus, wie F. im einzelnen zeigt, um eine literarische Abhängigkeit der einen von den anderen zu konstatieren. Will man es trotzdem tun, so könnte man eher noch mit der Abhängigkeit der Rabbinen von Jesus rechnen, weil dann die chronologischen Schwierigkeiten geringere wären.

Vor allem setzt sich aber F. mit Jülichers (und teilweise auch Weinels) Parabeltheorie auseinander. Er sucht ausführlich nachzuweisen, dafs Jülicher die allegorischen Elemente in den echten Gleichnisreden unterschätzt und manche Eigentümlichkeiten und Inkonzinnitäten der spezifisch jüdischen Ausdrucksweise Jesu nicht richtig gewertet habe. Auch seien die Gleichnisse im einzelnen viel zuverlässiger überliefert, als das Jülicher wahr haben wolle. Die kleinen Verschiedenheiten in der Wiedergabe ein und desselben Gleichnisses bei zwei oder drei Evangelisten seien in erster Linie durch die natürliche Freiheit mündlicher Tradition und nicht durch die oft sehr künstliche Annahme der Bearbeitung schriftlicher Vorlagen zu erklären. Die ganz von selber auftretenden Varianten in der mündlichen Überlieferung ein und desselben Gedächtnisstoffes könne man sehr gut in der Art und Weise studieren, wie die rabbinischen Gleichnisse überliefert seien.

Diese Ausführungen enthalten manches Beherzigenswerte, wenn auch die Polemik des Verf.s an einer oft ermüdenden Breite leidet und den Eindruck des Kleinlichen nicht immer zu vermeiden weifs. So würde es z. B. wohl richtiger gewesen sein, von einer Ergänzung oder Verbesserung statt von einer Widerlegung der Gleichnistheorie des Marburger Meisters zu reden. Aus dem, was F. über die mündliche Tradition als Quelle der synoptischen Gleichnisse ausführt, den Wahrheitskern herauszuschälen, wäre nur im Zusammenhange einer Erörterung der ganzen synoptischen Frage möglich.

Die Darlegungen S. 44 ff. zu Mc. 4, 10—12 befriedigen nicht. Es bleibt ganz unnatürlich, dafs durch die Parabelrede das Volk verstockt werden soll. Die wahre Meinung Jesu läfst noch das ἵνα in der Math.-Parallele erkennen, dem im Urmarcus m. E. dasselbe aramäische ד zugrunde lag, wie dem ἵνα des Mc. und Lc.

Sehr sympathisch berührt in dem Vorwort die Forderung eines allgemeinen deutschen Theologentages.

Königsberg i. Pr. R. A. Hoffmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Professor an der Landes-Rabbinerschule in Budapest Dr. Wilhelm Bacher ist zum Direktor ernannt worden.

Der aord. Prof. f. neutestam. Exegese an der Akad. zu Braunsberg Dr. Alphons Steinmann ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Halle, Konsistorialrat Dr. theol. Paul Drews ist am 2. August, 54 J. alt, gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

O. Hoppmann, Die Catene des Vatic. Gr. 1802 zu der Proverbien. [Lietzmanns Catenenstudien. 2.] Leipzig, Hinrichs. M. 10.

K. Heim, Leitfaden der Dogmatik. 2. Teil. Halle, Niemeyer. M. 1,50.

Le condizioni dei Lituani Cattolici nella diocesi di Vilna e gli incessi del panpolonismo. Memorandum del Clero cattolico Lituano. Rom, E. de Gregori.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. Juli. E. Goes, Werdet doch einmal recht nüchtern (1. Kor. 15, 34). Eine Predigt über Evangelisation. — W. Fresenius, Der Christus des Glaubens und der Jesus der Geschichte. — H. Bleymüller, Bei Durchsicht der neuen Konfirmandenscheine. — J. Adam, Die ältesten evangelischen Konkordanzen. — E. Böhme, Zur Reform der praktischen Theologie. I. — O. Baumgarten, Rückblick auf die parlamentarischen Verhandlungen. II; Die Sozialpolitik; Die Frauenfrage.

Das neue Jahrhundert. 4, 31. Kirche und nationale Frage in Österreich. — Der Modernismus: ein schlecht belohnter Versuch Glauben und Kirche zu retten. (Schl.) — Viator, Gedanken über das zweite Buch der Makkabäer.

Theologisch Tijdschrift. N. R. IV, 4. F. Ortt, Studies in het grensgebied van natuur- en godsdienst wetenschap. Over het ontstaan van levende wezens. — D. Plooy, De boom der bittarheid. — G. Schläger, Die Didache als jüdischer proselyten-katechismus. — A. Rutgers van der Loeff, De twee boomen en de uitdrijving in het paradijs-verhaal. — H. F. Toxopeüs, Het christendom als mysterie godsdienst. — B. D. Eerdmans, Oude Testament en verwante vakken.

Revue biblique internationale. Juillet. Lagrange, La secte juive de la Nouvelle Alliance au pays de Damas. — H. Coppieters, Les récentes attaques contre l'authenticité de l'épître aux Ephésiens. — L. J. Delaporte, L'évangéliaire héracléen et la tradition karkaphtenne. — Abel, Exploration de la vallée du Jourdain.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Kaiser Julians Philosophische Werke. Übersetzt und erklärt von Rudolf Asmus [Prof. am Berthoids-Gymn. in Freiburg i. B.]. [Philosophische Bibliothek. Bd. 116.] Leipzig, Dürr, 1908. VIII u. 222 S. 8°. M. 3,75.

Die Persönlichkeit Julians, die so bedeutenden Schriftstellern wie Ibsen und Mereschkowski den Stoff zu künstlerischer Gestaltung geboten hat, ist in den letzten Jahren auch von der wissenschaftlichen Forschung in ein neues Licht gestellt worden. Bis vor kurzem hat man den »Apostaten« einseitig nur unter dem religiösen Gesichtspunkt betrachtet. Und doch ist das »nicht der einzige Orientierungspunkt unserer Anschauung über diesen Mann, der die Geschichtsschreibung, die Theologie und die Poesie bewegt hat. Es gilt, endlich dieser Persönlichkeit in ihrer grofsen Vielseitigkeit, dem Theologen und Philosophen, dem Feldherrn und Regenten, dem Schriftsteller innerhalb einer an trefflichen Autoren überaus reichen Zeit gerecht zu werden«[1]). Den ganzen Menschen — mit all seinen Widersprüchen, seiner durchaus unausgeglichenen Zwiespältigkeit — gilt es im Rahmen seiner Zeit, d. h. der »vielfarbigen, dekadenten Mischkultur des vierten nachchristlichen Jahrhunderts«, in Unbefangenheit und Gerechtigkeit zu erfassen.

Es ist daher erfreulich, wenn ein Gelehrter wie Rudolf Asmus, der sich schon durch eine Reihe vortrefflicher Arbeiten um die Literaturgeschichte des 4. Jahrhunderts verdient gemacht hat, die philosophischen Schriften des Kaisers übersetzt und mit Einleitungen und kurzen Anmerkungen herausgegeben hat. Es sind sechs solcher Stücke: Julians Trostrede an sich selbst bei der Abberufung seines Freundes Sallustius aus Gallien, sein Brief an den Philosophen Themistius, seine Schrift »gegen die ungebildeten Hunde« (d. h. die Pseudo-Kyniker seiner Zeit), die Rede gegen den Kyniker Heraklios und die beiden von neuplatonischer Spekulation durchtränkten Reden auf den König Helios und auf die Göttermutter. Dagegen hat Asmus Julians Schrift »Gegen die Christen« nicht mit aufgenommen, da sie durch die Übersetzung K. J. Neumanns, ihres scharfsinnigen Wiederherstellers, jedem leicht zugänglich ist[2]) und aufserdem neben den übrigen Schriften des Kaisers keine besonderen philosophischen Gedanken enthält.

Die Übersetzung von Asmus wendet sich an einen weiteren Leserkreis, »vor allem an die Philosophen, Historiker und Theologen, denen es um die Erfassung der grofsen Kulturzusammenhänge zu tun ist«. Diesen will sie bei dem Vorhaben, das Julianproblem von seiner literarisch-philosophischen Seite tiefer zu ergründen, an die Hand gehen. Es sei aber gleich hier bemerkt, dafs Asmus' Arbeit auch dem die antiken Urquellen selbst durchforschenden Philologen gute Dienste leistet, da die Übersetzung dieser oft schwierigen Texte ihr Verständnis auch für den Kenner vielfach in dankenswerter Weise fördert. — Die Einleitungen, die A. jedem der 6 Stücke vorausgeschickt hat, sind zur Orientierung über den Anlafs und die literarischen Voraussetzungen der einzelnen Schriften sehr nützlich, charakterisieren diese auch gut in ihrer Eigenart. Durch die jeder Einleitung beigegebene gedankliche Gliederung des darauf folgenden Stückes wird der Überblick über den oft irrationellen Aufbau des Ganzen wesentlich erleichtert. — Die Anmerkungen dagegen hätten etwas reichlicher gegeben werden können. So hätte z. B. zu or. VII S. 216c (S. 100 Z. 17 f. d. Ü.) »Denn die Natur liebt es sich zu verstecken« gesagt werden können, dafs dieser Satz ein Zitat aus Herakleitos ist: fr. 123 Diels, aus Themistius or. V S. 69, dem als seinem Lehrer Julian vielleicht die Kenntnis der Stelle verdankt[1]). Zur IV. Rede (auf Helios) S. 152a bis b, einer religionsgeschichtlich interessanten Stelle — von den Sonnenstrahlen, auf denen die Seelen in die Leiblichkeit hernieder — und nach dem Tode des Menschen wieder aufwärts fahren — wäre jetzt noch auf die inzwischen veröffentlichten Forschungen von Franz Cumont zu verweisen.[2])

»Eine tunlichst korrekte und gleichwohl lesbare Übersetzung« hat A. erstrebt. Er hat eine sehr respektable Arbeit geleistet, die wegen ihrer Gründlichkeit und Sorgfalt durchaus Anerkennung verdient. Aber er hat sich m. E. manchmal zu eng an das griechische Original angeschlossen, so oft im Satzbau. Er hätte noch öfter die mehr als halbe Seiten langen Sätze Julians in mehrere zerlegen sollen. Man merkt beim Lesen noch mehr als einmal, dafs

[1]) So treffend J. Geffcken, Der römische Kaiser Julianus (Preufs. Jahrbb. 1911).

[2]) Kaiser Julians Bücher gegen die Christen. Nach ihrer Wiederherstellung übersetzt von Karl Johannes Neumann. Leipzig, B. G. Teubner, 1880.

[1]) Die Themistiusstelle hat schon Hertlein zu Julian in der adn. crit. angeführt.

[2]) L'aigle funéraire des Syriens S. 43 ff. (in der Revue de l'histoire des religions. Paris 1910). Théologie solaire S. 18. Astrology and religion among Greek and Romans S. 132, 189 (= American Lectures on the History of Religions. New York und London 1912).

man eine Übersetzung liest. Der sprachliche Ausdruck ist manchmal noch nicht frei und zwanglos genug. Mir scheint Neumanns Übersetzung der Schrift *Κατα χριστιανῶν* in dieser Hinsicht dem Ideal näher zu kommen.

Zum Schlufs seien einige Irrtümer berichtigt. In Julians Trostrede an sich selbst S. 243d (S. 10 Z. 5 d. Ü.) ist das *φέρειν γενναίως* wiedergegeben »zum demütigen Ertragen«. Aber »demütig« ist kein hellenischer, sondern ein christlicher Begriff. *γενναίως* heifst auch nur: in edler Gesinnung (und Haltung). S. 248c (S. 15 Z. 7) übersetzt A. *ὑψηλοτέροις λόγοις* »mit sehr hohen Worten« statt: mit erhabeneren Worten. S. 250c (S. 17 Z. 14) durfte in dem Odysseevers *ἐχέφρων* nicht mit »enthaltsam» übersetzt werden (vielmehr: verständig). In or. VI S. 193a (S. 65 Z. 20) ist seltsamerweise (*καταρροφοῦσιν*) *ἐχίνους* mit »Meervögel« übersetzt, was das Wort *ἐ.* gar nicht heifsen kann. Es sind einfach Seeigel gemeint, deren Inneres roh aus der stachligen Schale geschlürft wird. S. 198a (S. 71 Z. 12) »denkt (lies: dünkt) es mir doch selbst noch ganz gut« ist im Schriftdeutschen ungebräuchlich für »ich kann mich noch gut daran erinnern«. S. 203a (S. 76 Z. 22) ist »sich verlässigen« eine im Schriftdeutschen nicht gebräuchliche Ausdrucksweise. In or. VII S. 217b (S. 101 Z. 3) mufs es statt »mit zwei Göttern« heifsen: mit zwei Göttinnen. S. 228a (S. 112 Z. 33 f.) übersetzt man *πεῖρα* statt mit »Erfahrung« besser durch »Versuchen, Probieren«. In or. IV S. 151d (S. 161 Z. 3) darf *τῷ διττῷ τῆς ἀναθυμιάσεως* nicht übersetzt werden »der doppelten Wirkung der Ausdünstung«, sondern »der doppelten Art d. A.«. Denn zwei Arten der *ἀ.* werden seit Aristoteles in der antiken Meteorologie grundsätzlich unterschieden. S. 152a (S. 161 Z. 5) *ἀτμίδα καὶ καπνον ἕλκει* ist nicht richtig übersetzt »entzieht er ihr Dampf usw.«. Es mufs heifsen: zieht er Dampf und Rauch empor. S. 161 Z. 36 d. Ü. ist das Platonzitat nicht Ges. II 635cff., sondern 653cff. — S. 154a (S. 163 Z. 5) ist *θήλεια λύκος* mit »Löwin« statt mit »Wölfin« übersetzt. S. 203 Z. 21 f. d. Ü. (S. 178c) mufs es nicht heifsen »eine gewisse Spannkraft und eben diese wird von ihnen gewissermafsen gestärkt«, sondern: eben dieser wird von ihnen g. gest., mit Bezug auf den eben vorher genannten Lebenshauch (das *σύμφυτον πνεῦμα*).

Ein ausführliches Namen- und Sachregister ist dem verdienstlichen Buche am Schlufs beigegeben.

Bergedorf b. Hamburg. W. Capelle.

L'Année philosophique, publiée sous la direction de F. Pillon. 22e année: 1911. Paris, Félix Alcan, 1912. 290 S. 8°. Fr. 5.

Die von Pillon zusammengestellte kritische Bibliographie über die französischen philosophischen Erscheinungen des Jahres 1911 nimmt nur ein knappes Drittel des Bandes ein, so dafs wir diesmal die ungewöhnlich grofse Zahl von acht Originalabhandlungen erhalten. Der griechischen Philosophie ist nur ein kleiner Beitrag gewidmet. In seiner »Note sur la Politique d'Antisthène« sucht G. Rodier nachzuweisen, dafs Platons Dialog Πολιτικός, in dessen Mythus Zeller eine Kritik der politischen Ansichten des Antisthenes hat sehen wollen, den Übergang vom politischen Optimismus zum Meliorismus bezeichnet, der in den »Gesetzen« entschieden zum Ausdruck kommt. — Alle übrigen Aufsätze beschäftigen sich mit Fragen der neueren und neuesten Philosophiegeschichte. V. Delbos untersucht, wie die Begriffe Idealismus und Realismus bei Descartes zu verstehen seien, und welche Rolle jeder in seiner Lehre spiele. — Von Kants dritter Antinomie ausgehend erörtert F. Pillon, wie sich der Glaube an den freien Willen rationell rechtfertige, und gibt ein Urteil ab über Lequiers und Renouviers Ansichten über das Verhältnis der Freiheit zur Gewifsheit. — In seiner Betrachtung einiger neuer Werke über die deutsche nachkantische Philosophie polemisiert Ch. Maillard gegen die Hauptgrundsätze der Lehren Fichtes und Hegels. — Die vier übrigen Aufsätze führen uns in die Gegenwart. L. Dauriac sucht das beherrschende Prinzip der Philosophie Bergsons, die Entgegensetzung von Raum und Zeit Kants Scheidung von Erscheinung und Ding an sich anzunähern. Unter dem Titel »L'idéalisme personnel d'Oxford legt H. Bois die Philosophie Hastings Rashdalls dar, während L. Dauriac eine Darstellung und Würdigung der Religionsphilosophie J.-J. Gourds bietet. Aus dem Gebiete der Fachphilosophie führt G. Lechalas heraus. Sein Aufsatz beschäftigt sich mit der Jugend, den ersten Arbeiten und den algerischen Reisen des antinaturalistischen Dichters und Malers Eugène Fromentin, des Verfassers des psychologischen Romans »Dominique« (1863).

L. Dugas [Maître de conférences f. Philos. an der Univ. Rennes]. L'éducation du caractère. [Bibliothèque de philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1911. 258 S. 8°. Fr. 2,50.

Das Buch gibt eine Vorlesung wieder, die der Verf. an der Universität Rennes gehalten hat. Man wird kaum irgendwo gegen ihn polemisieren können, aber er kommt fast nicht über Allgemeinheiten hinaus; was er gibt, kann man höchstens als Einleitung gelten lassen. Er gelangt zu dem Schlusse, dafs »die Erziehung des Charakters zugleich negativ und positiv ist; sie besteht darin, den Willen mit Schonung zu behandeln, auf seine Unabhängigkeit Rücksicht zu nehmen, seine Zustimmung nicht zu erzwingen und ihn zu nötigen und ihn dabei zu halten, dafs er sich selbst zum Gehorsam, zur Regel und zur Zucht in seiner Tätigkeit zwingt.«

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im W.-S. 1912/13 wird an der Univ. Halle ein pädagogisches Seminar errichtet werden.

Gesellschaften und Vereine.

Der 4. internationale Kongrefs für Schulgesundheitspflege wird im J. 1913 in Buffalo abgehalten werden. Die drei ersten haben 1904 in Nürnberg, 1907 in London und 1910 in Paris stattgefunden. Diesmal sollen folgende Fragen erörtert werden: Der gegenwärtige Stand der Frage nach den Beziehungen zwischen den Abmessungen des Schädels, dem Volumen des Gehirns und den geistigen Fähigkeiten während des Schulalters,

Zu welcher Zeit mufs das Studium der fremden Sprachen beginnen?; Ist der Wert, den man der Rhetorik als Erziehungsmittel zuweist, nicht übertrieben?; Ist der Wert, dem man dem Theater als Erziehungsmittel zuschreibt, nicht übertrieben?; Irrtümer in der ästhetischen Erziehung; Hygiene des Unterrichts mit Bezug auf die Erscheinung der Unaufmerksamkeit; Reifezeit und Schule; Methodische Entwicklung des Körpers während des Schulalters; Ermüdung des Geistes und der Augen.

Personalchronik.

Der Direktor des Realgymn. in Wanne Dr. Hermann Bredtmann ist zum Direktor des Kaiser Wilhelm-Realgymn. nebst Realschule in Coblenz ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Hegels Entwürfe zur Enzyklopädie und Propädeutik. [Hegel-Archiv, hgb. von G. Lasson. Bd. I, H. 1.] Leipzig, Meiner. M. 3,40.

P. Dahlke, Buddhismus als Weltanschauung. Breslau, W. Markgraf. M. 6.

Zeitschriften.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 25, 3. A. Linsmeier, Die Weiterentwicklung der Atomistik in der neuesten Zeit. — E. Breit, Die Engel- und Dämonenlehre des Andr. Caesalpinus. — M. Heidegger, Das Realitätsproblem in der modernen Philosophie. — J. A. Endres, Studien zur Geschichte der Frühscholastik. — R. Leiber, Name und Begriff der Synteresis (in der mittelalterlichen Scholastik).

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 147, 1. P. Schwartzkopff, Sind nur Empfindungen wirklich? — H. Hegenwald, Die Gottestatsache. — H. Lehmann, Glaubensbetrachtung und Geschichtsforschung in ihren Prinzipien. — P. Petersen, Voluntarismus und Intellektualismus.

Pädagogische Blätter. 41, 8. v. Campe, Das Universitätsstudium der Volksschullehrer, seine Grenzen und seine Notwendigkeit. — Kabisch, Erziehender Geschichtsunterricht. — K. Muthesius, Die Einheit des nationalen Bildungswesens.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 31. M. Uebelhör, Das Universitätswesens Chinas. — R. Eickhoff, Aus dem preufsischen Landtage. XIX. — Kinematographische Vorführungen für Schüler. — Vom höheren Mädchenschulwesen in Rheinland und Westfalen.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 5, 7. 8. R. Winderlich, Die chemische Zeichensprache. — L. Wunder, Beiträge zur Kenntnis des Kerlingarfjöllgebirgs, des Hofsjökulls und des Hochlandes zwischen Hofs- und Langjökull in Island. — L. Lämmermayr, Naturstudien und Lehrwanderungen aus der Umgebung einer deutschen Alpenstadt. (Schl.) — P. Bräuer, Über die Veränderungen der Absorptionsspektra organischer Farbstoffe durch Metallsalze. — G. Brückner, Über die Protoplasmaströmung. — R. Erlenbach, Sichtbarmachung von tierischen Fufsspuren durch das Scribasche Reagens. — M. Nath, Zur Frage naturwissenschaftlicher Schülerbibliotheken. — F. Rusch, Winke für die Beobachtung des Himmels. Sommer 1912.

Revue pédagogique. 15. Juin. Scheld, La classe éducative. — L. Caste, Le collège d'Issoire d'après Voltaire et d'après les faits. — G. Vidalenc, Les écoles en plein air de Londres. — Henriette Lesueur, Pierre Loti, poète du passé. — E. Collin, La notion de frontière naturelle.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Georg Salzberger, Salomos Tempelbau und Thron in der semitischen Sagenliteratur. [Schriften der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums. Bd. II, Heft 1.] Berlin, Mayer & Müller, 1912. X u. 109 S. 8°. M. 3.

Dem vortrefflichen Beitrage zur Geschichte der Salomosage, den der Verf. vor fünf Jahren geliefert hat (s. DLZ. 1908, Sp. 352f.), läfst er nun die Bearbeitung von zwei besonders interessanten Kapiteln dieser Sage folgen. In dem kurzen Vorworte gibt er selbst in klaren Worten an, worauf er bei seiner Arbeit den Nachdruck legte: »Von der Bibel als Quelle ausgehend«, zeigt er »die Wandlung und Entwicklung der verschiedenen Sagenmotive vor allem in der jüdischen Literatur auf und zieht von den Darstellungen der älteren arabischen Legendenerzähler im wesentlichen nur die der bekanntesten Ta'labî und Kisâ'î heran«. Im ersten Teile der Abhandlung wird das Salomos Tempelbau betreffende Material in sehr guter Disposition unter den Überschriften: der Bauplatz, die Ausführung, die Einweihung, der Schamir dargeboten. Aus dem Abschnitte über die Einweihung sei hervorgehoben der Versuch, die verschiedenen Aussprüche der talmudisch-midraschischen Literatur in eine genetische Reihenfolge zu bringen (S. 29—31). Im Abschnitt über die Schamirsage verdienen besondere Beachtung die Darstellungen dieser Sage in der arabischen und äthiopischen Literatur (S. 43—54). In der äthiopischen Darstellung (des Kebra-Negast, ed. Bezold) »mündet unsere Sage in die Kreuzholzsage ein«. Der zweite Teil zerfällt in die Abschnitte: Nachbildung des göttlichen Thrones; der Thron in Ahasveros' Besitz; die Wanderung des Thrones; die Wunder am Throne. Der letztgenannte Abschnitt ist der stoffreichste und bietet Gelegenheit zur Mitteilung interessanter arabischer Texte (S. 99—108). Die arabischen Texte begleitet stets eine korrekte und gut lesbare deutsche Übersetzung (auf S. 103 wäre eine gröfsere Genauigkeit in der Wiedergabe der Edelsteinnamen am Platze gewesen). Die Texte aus der jüdischen Traditionsliteratur sind mit grofser Vollständigkeit herangezogen und mit durchgehender Sorgfalt übersetzt und verwertet. S. 65, Z. 10, mufs statt »R. Eleazar im Namen des R. Jose« gesetzt werden: R. Eleazar b. Jose; es ist der Tannait dieses Namens, Sohn Jose b. Chalafthas, der über manche der von ihm in Rom gesehenen Geräte des Tempels von Jerusalem berichtete

und von dem man darum auch sagte, er habe Bruchstücke des Thrones Salomos in Rom gesehen (s. Die Agada der Tannaiten II, 412). Ein ähnlicher Fehler ist zu berichtigen S. 69, Z. 4: statt »im Namen R. Joses des Galiläers« l.: des Sohnes Joses des G.s, wie es auf derselben Seite Z. 13 richtig zu lesen ist. S. 102, Z. 15, ist vor »werden« das Wort »gemacht« ausgefallen. — S. 108, Z. 5, mufs es statt »Leute Davids« (Sure 34, V. 12) heifsen: Haus Davids.

Budapest. W. Bacher.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Vom 19.—21. August wird in Göteborg ein schwedischer Philologen- und Historikerkongrefs abgehalten werden. Die bisher angekündigten 54 Vorträge beschäftigen sich mit Themen aus der vergl. Sprachforschung, der oriental., klass., german., roman. u. nord. Philol., der Literatur- u. Kunstgesch., der polit. Gesch., Staatswiss. u. Diplomatie. Wir führen von ihnen an: E. Liden, Göteborg: Beitrag zur armenischen Laut- und Wortgeschichte; A. Hamel, Paris: Über die Reform der lateinischen Aussprache in Frankreich; Wolf v. Unwerth, Marburg: Die erste Behandlung schwedischer und danischer Sagenstoffe in der deutschen Dramatik; G. Schütte, Kopenhagen: Schwedische Ortsnamen in Danemark; T. E. Karsten, Helsingfors: Spuren des altnordischen Glaubens in der ostschwedischen Volkstradition; E. Ekwall, Lund: Ortsnamenforschung, ein Hilfsmittel für das Studium der englischen Sprache; A. Romdahl, Göteburg: Über die Notwendigkeit einer Fachzeitschrift für schwedische Kunstforschung; und S. J. Boëthius, Upsala: Der moderne Staatsbegriff.

Zeitschriften.

Zeitschrift für celtische Philologie. 8, 3. R. L. Ramsay, Theodore of Mopsuestia and St. Columban on the Psalms; Theodore of Mopsuestia in England and Ireland. — H. Hessen, G. O'Nolan und R. Thurneysen, Zu Tochmarc Emire. — R. Thurneysen, Táin bo Cúailgbni (nach H. 2. 17). — P. Walsh, On a Passage in Serglige Conculaind; The Topography of Betha Colmáin. — W. M. Lindsay, Vox Nihili. — K. Meyer, Bérlo na Filed; Mitteilungen aus irischen Handschriften; Ludwig Christian Stern †. — R. Flower, Irish Commentaries on Martianus Capella.

Revue de Linguistique et de Philologie comparée. 15 Juillet. J. Vinaon, Notes de bibliographia basque. — S. Ferarèa, L'erreur de traduction prouvée par le mot ‏קרח‏ (suite). — H. Bourgeois, Petite grammaire de la langue judéo allemande (jargon). — G. Lacombe, Les Basques en 1526. — S. Felat, Y a-t il vraiment une erreur de traduction dans la Bible? — P. Ravaisse, Les mots arabes et hispano-morisques du »Don Quichotte« (suite)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Bulletin de l'Institut Archéologique Russe à Constantinople. Bd. XIII und XIV. Sofia, Imprimerie de l'Etat. Leipzig, O. Harrassowitz, 1908; 1909. 371S. u. 14 Taf.; 252 S. u. 20 Taf. gr. 8°. Je Fr. 20.

Bulletin de la Société archéologique bulgare. I. 1910. Sophia, Imprimerie de l'Etat. Leipzig, O. Harrassowitz, 1910. X u. 244 S. gr. 8° mit 20 Taf. M. 10.

Der Text dieser Publikationen ist in der Hauptsache russisch, bezw. bulgarisch abgefafst; die beiden Bände des russischen Instituts enthalten auch zwei Artikel in französischer (L. Petit und S. Pétridès) sowie zwei in griechischer Sprache (A. Papadopulos-Kerameus und N. Bees). Nebentitel und teilweise auch Inhaltsangaben (Uspenskij-Kluge) in französischer Sprache erleichtern die Benutzung.

Über die Mitteilungen des Russischen Instituts (Izvjestija russkago archeologičeskago instituta v Konstantinopolje) wurde in der DLZ. Jahrgang 1907, Nr. 46, Sp. 2885—2888 zuletzt von J. Strzygowski berichtet. Hatten die dort behandelten Bände (X—XII) je eine einheitliche grofse Publikation gebracht, so kehren die nunmehr vorliegende Bände XIII und XIV zu dem früheren System der Vereinigung mehrerer kleiner Artikel zurück. So behandelt der Direktor des Instituts, Th. Uspenskij, in dem ersten Artikel (S. 1—16) des XIII. Bandes die mit den Palaiologen verschwägerte, in der byzantinischen Geschichte des 13.—15. Jahrh.s wohlbekannte, ursprünglich bulgarische Familie der Asên (Asan), deren genealogischer Zusammenhang mit dem Königsgeschlecht der Asèniden sich allerdings nicht ergründen läfst. Damit knüpft Uspenskij an frühere Arbeiten des Instituts an und beweist, dafs er die Bestimmung der ihm unterstellten Anstalt, zur Aufhellung der altslavischen Geschichte beizutragen, nach wie vor aufrecht erhält. Auch der zweite Artikel von L. Petit (S. 17—77) greift auf einen früheren Band der Mitteilungen zurück. Es handelt sich um das Typikon des von Isaak Komnenos Porphyrogennetos gegründeten Klosters der Theotokos *Κοσμοσώτειρα*, das Th. Uspenskij bereits für seine feinsinnige Studie über diesen Schriftsteller im XII. Bande der Mitteilungen verwertet hatte (vgl. meine Anzeigen des XI. und XII. Bandes in der Berliner Philologischen Wochenschrift, Jahrgang 1908, Nr. 29, Sp. 920, und 1909, Nr. 7, Sp. 211, Anm. 4). Petit legt uns nunmehr eine kritische Ausgabe mit kurzer, aber instruktiver (französischer) Einleitung und einem Index nominum vor.

An die Arbeit von L. Petit schliefse ich die Ausgabe der Vita des hl. Eudokimos (lebte a. 809—842, vgl. auch K. Krumbacher, Byzant. Literaturgeschichte[2] S. 200) nach cod. Athous Dionys. 228 a. 1421 durch Chr. Loparev (Bd. XIII, S. 152—252). Der Herausgeber hatte die Vita — in der Gestaltung des Symeon Metaphrastes —

schon einmal im J. 1893 nach cod. 9 der Moskauer Synodalbibliothek ediert (vgl. die Besprechung von E. Kurtz im Vizantijskij Vremennik Bd. I, S. 404—407). Nunmehr publiziert er eine neue Fassung der Vita, deren Text E. Kurtz vor der Drucklegung einer Durchsicht unterzogen hat (vgl. die Bemerkung der Redaktion S. 199, Anm. 1). Der Herausgeber erblickt in dieser Fassung die ursprüngliche, mit dem Leben des Heiligen fast gleichzeitige Vita, deren Autorschaft er dem Niketas David von Paphlagonien zuschreibt (s. vor allem S. 153, 163). Die ausführliche und interessante Einleitung (S. 152—198) enthält weiterhin sehr beachtenswerte Aufschlüsse über die Entwicklung der Hagiographie im 9. Jahrh., über Niketas David, Symeon Metaphrastes und die spätere Überlieferung.

Ich wende mich zu einigen Artikeln, die der Inventarisierung der Sammlungen des Instituts dienen. So setzt der Sekretär der Anstalt, B. Pančenko, (Bd. XIII, S. 78—151) den Katalog der Bleibullen fort, deren Publikation (mit vorzüglichen Tafeln) er in Bd. VIII, S. 199 bis 246 begonnen und in Bd. IX, S. 341—396 fortgeführt hatte. Auch die Arbeit von P. Kokovcov, Zur Archäologie und Epigraphik von Palmyra (Bd. XIII, S. 277—302) gründet sich auf Grabreliefs und aramäische Inschriften, die sich im Besitze des Instituts befinden (vgl. auch Bd. VIII, S. 302—329). Daran schliefsen sich naturgemäfs die Mitteilungen, die uns der Direktor, Prof. Uspenskij, in der zweiten Beilage zum Rechenschaftsbericht für das Jahr 1905 über die Überführung einer aus Palmyra stammenden Inschrifttafel, des sog. Zolltarifs vom J. 137 n. Chr., gibt.

Dem Zwecke der Inventarisierung dienen auch die Artikel von G. Jljinskij über die 184 slavischen Handschriften des bulgarischen Zographosklosters auf dem Athos, von denen 34 aus dem 13./14. Jahrh. stammen (Bd. XIII, S. 253—276), sowie die von A. Papadopulos-Kerameus (Bd. XIV, S. 101—153) und N. Bees (ebenda S. 165—194), letztere beide in griechischer Sprache abgefafst. Papadopulos-Kerameus druckt zwei Handschriftenkataloge ab, die er im Juni bis Juli 1907 aufgestellt hat; der erste verzeichnet 61 griechische Handschriften der Grofsen Nationalschule in Konstantinopel, der zweite 46 Handschriften der Schule Zographeion in Pera. N. Bees dagegen hat sehr dankenswerterweise 22 griechische Inschriften der christlichen Zeit aus Aegina, Thespiae, Megara, Korinth und Argos erschöpfend behandelt.

Auch der XIV. Bd. bietet zwei Arbeiten, die an dieser Stelle besprochen werden müssen. S. Pétridès (von der Kongregation der Assumptionisten) gibt (S. 69—100) eine kritische Ausgabe von 33, bisher z. T. unedierten Briefen und sonstigen Schriftstücken des Joannes Apokaukos, Metropoliten von Naupaktos (1. Hälfte des 13. Jahrh.s). Zugrunde gelegt ist cod. Barocc. 131 saec. XIV, daneben wurden benutzt die codd. Petropolit. 250 und patr. Hierosol. 276, der letztere z. T. nach neuen Lesungen des P. Janin (von derselben Kongregation).

Sehr beachtenswert sind die Resultate des kurzen Artikels von B. Pančenko über die Heimat des sog. Synaxarium Sirmondi (Bd. XIV, S. 154—164). Der Verf. knüpft an eine Vermutung von H. Delehaye an (vgl. Synaxarium Ecclesiae Constantinopolitanae, Propylaeum ad Acta Sanctorum Novembris, Brüssel 1902, S. VII und Le Synaxaire de Sirmond, Analecta Bollandiana XIV, S. 415—417). Delehaye hatte auf die nahen Beziehungen zwischen dem sog. Synaxarium Sirmondi und einem Christuskloster τοῦ Βαθυρρύακος hingewiesen; er versetzte den Ort Βαθὺς ῥύαξ (Βαθυρρύαξ) nach Bithynien. P. geht den erwähnten Beziehungen weiter nach und findet, dafs das Biographische der in dem Synaxarium genannten Mönche uns nicht auf Bithynien oder die Hauptstadt, sondern auf die hinteren kleinasiatischen Landschaften weise. Er erkennt in dem Bathyrryax-Kloster eines der durch ihre kunstgeschichtlichen Überreste bekannten kappadokischen Klöster (vgl. Ch. Diehl, Manuel d'art byzantin, S. 533 ff., vor allem S. 539), dessen Lage er — abweichend von W. M. Ramsay, Historical Geography of Asia Minor S. 220 und sonst — in der Ebene von Soanlüdere fixiert. Wenn nun in der späteren Zeit (seit dem 11. Jahrh.) auch im Kloster in der Nähe der Hauptstadt — St. Theodor in Rhegion, jetzt Kütschük-Tschekmekdsché, Bahnstation, ca. 20 km westlich von Konstantinopel — den Namen Bathyrryax führt, so erklärt sich das aus folgendem Grunde. Als in der 2. Hälfte des 11. Jahrh.s Kappadokien von den Türken überflutet wurde, rettete die Regierung die Mönche der hochberühmten kappadokischen Klöster mit ihren Kirchenschätzen nach dem Westen. Das Kloster in Rhegion wurde damals wahrscheinlich den ehemaligen Insassen von Bathyrryax zugewiesen und nahm nun selbst diesen Namen an. Auf solche Weise mag auch das kappadokische Synaxar nach Konstantinopel gekommen sein, und daher erklären sich die auf die hinteren Landschaften Kleinasiens weisenden Überlieferungen in diesem gottesdienstlichen Buche der Hauptstadt.

Die gröfste Beachtung haben bis jetzt mit Recht die beiden Artikel von Th. Uspenskij und N. Kluge (dem für das Institut als Maler und Photographen tätigen Künstler) über die Mosaiken der Demetrioskirche zu Thessalonich ge-

funden. Anfang 1908 erhielt Uspenskij von dem russischen Generalkonsul in Saloniki die Mitteilung, dafs bei Ausbesserungsarbeiten an der Kassimije-Moschee (ehedem die Demetrioskirche) Mosaiken entdeckt seien (vgl. auch J. Strzygowski, Monatshefte für Kunstwissenschaft, 1908 II. Halbband, S. 1019—1022). Uspenskij eilte sofort an Ort und Stelle, erwirkte die Erlaubnis zu einer Beaufsichtigung der türkischen Restaurierungsarbeiten und zu Aufnahmen des Instituts und hat uns nunmehr die Resultate dieser Bemühungen vorgelegt[1]). Was die Aufnahmen betrifft, so bemerke ich, dafs die der Publikation beigegebenen 20 Tafeln alles bisher Veröffentlichte in den Schatten stellen. Unter anderem sei namentlich auf die farbigen Reproduktionen (nach Aquarellen Kluges) auf Tafel I—V verwiesen. Damit soll natürlich nicht gesagt sein, dafs die sehr dankenswerten Lichtdrucke, die P. Papagiorgiu seiner tiefeindringenden Studie in der Byzantinischen Zeitschrift (gleich nach Bekanntwerden der Mosaiken) beigab (Bd. XVII, 1908, S. 321—381), nunmehr entbehrlich seien; auch auf die Aufnahme G. Millets (bei Strzygowski, Monatshefte S. 1020) sei hier verwiesen. Allein gleichwie bei den früheren Bänden (vgl. meine Bemerkungen zur Publikation der Oktateuch-Miniaturen in der Berliner Philolog. Wochenschrift 1909, Nr. 7, Sp. 209—214 und 1911, Nr. 5, Sp. 145—148), so drängt sich auch hier die Beobachtung auf, dafs der Apparat des Russischen Institutes aufserordentlich genau arbeitet und sehr geschickt gehandhabt wird.

Wie im XII. Bande, der von den eben genannten Oktoteuch-Miniaturen des Seraikodex handelt (vgl. Berliner Philol. Wochenschrift 1909, Nr. 7, Sp. 213), so hat Kluge auch diesmal eine Abhandlung über die Technik der Mosaiken beigefügt. Uspenskij aber hat in der bei ihm bekannten gründlichen Art den ganzen Komplex historischer[2]), philologischer und kunstgeschichtlicher Fragen, die sich an die Mosaiken knüpfen, in Angriff genommen. Seinen Resultaten ist in einigen Punkten widersprochen worden. Es handelt sich um zwei Artikel von O. Tafrali in der Revue Archéologique (4e série, année 1909, tom. XIII, p. 83—101 und tom. XIV, p. 380—386). Der erste Artikel war im Anschlufs an die Arbeit von Papageorgiu noch vor dem Erscheinen der Publikation des Russischen Institutes geschrieben. Sein Verdienst bestand vor allem in der Herbeiziehung eines bisher unedierten Stückes der Akten des hl. Demetrios (nach cod. Paris, gr. 1517, fol. 159v—162v, publiziert a. a. O. S. 84—86; vgl. dazu Krumbacher, Byz. Zeitschrift Bd. XIX, S. 239) sowie in einer aufserordentlich klaren Behandlung der chronologischen Fragen. Die Aufstellungen Tafralis waren kurz folgende: 1. die Erbauung der Demetrioskirche fällt vor das Jahr 441, 2. der grofse Brand, der übrigens — hierin stimmen Uspenskij und Tafrali überein — nur das Holzwerk zerstörte, ist unter Herakleios in die Jahre 629—634 zu setzen, 3. die Restauration begann sofort nach dem Brand und wurde unter Kaiser Konstans II. (642—668) beendet. Der letzte Ansatz gründete sich auf eine metrische Inschrift unter dem Bilde des hl. Demetrios, der hier in ganzer Figur, angetan mit der weifsen Chlamys, zwischen zwei bärtigen Männern erscheint, von denen der eine als Bischof, der andere als Konsul zu erkennen ist[1]). Nun hatte Papageorgiu (Byz. Zeitschrift Bd. XVII, S. 380) das erste Wort der Inschrift *Κάσιας* statt *κτίσιας* gelesen; daher der Irrtum Tafralis. Aus der besseren Lesung Uspenskijs (vgl. die vorzügliche Reproduktion des Bildes mit der Inschrift auf Tafel XV, in kleinerem Format auch bei Strzygowski, Monatshefte S. 1021) ergibt sich jedoch, dafs es sich um ein Stifterbild handelt und dafs wir in der Person des weltlichen Beamten den Präfekten Leontios (a. 412/13), den Erbauer der ersten Kirche, erkennen müssen (vgl. Uspenskij S. 11; Strzygowski S. 1020; Tafrali Bd. XIII, S. 101)[2]). Demnach fällt jeder Grund, die Restauration der Kirche mit Kaiser Konstans in Verbindung zu setzen, fort und daher ist Uspenskij ganz folgerichtig zu der alten Annahme Tafels (De Thessalonica eiusque agro p. 121 und 123; Historia Thessalonicae p. 59 — p. LXXXV des erstgenannten Werkes) zurückgekehrt, wonach Brand (und Restauration) der Kirche ins Ende des 7. Jahrh.s zu setzen seien (vgl. Uspenskij S. 15 und 25—28; Tafrali Bd. XIV, S. 381). Diese Annahme ist für Uspenskij umso passender, als er eine andere Inschrift (über den Medaillons des hl. Demetrios und zweier Bischöfe, sehr gut bei Papageorgiu Tafel III, bei Uspenskij

[1]) Die Arbeiten der türkischen Stukkateure an der Apsis waren bereits beendet; so waren hier Untersuchungen unmöglich, was umsomehr zu bedauern ist, als Uspenskij im Gegensatz zu Papageorgiu auch an dieser Stelle wichtige Aufschlüsse vermutet; auch von einer eventuellen späteren Untersuchung der Krypta verspricht sich Uspenskij viel.

[2]) Über die Bedeutung der Publikation für die altbulgarische Geschichte handelt die ausführliche Besprechung von J. Ivanov in dem unten anotisierten I. Bande des Bulletin de la Société Archéologique Bulgare S. 233—237.

[1]) Auf den quadratischen Nimbus dieser beiden Figuren hat Strzygowski, Monatshefte S. 1020 besonders aufmerksam gemacht.

[2]) Den geistlichen Würdenträger auf der anderen Seite des Heiligen deutet Uspenskij (S. 12—13) entweder als den Erzbischof Eusebios oder als dessen Nachfolger Johannes (Ende des 6. Jahrh.s); Rufus, Zeitgenosse des Leontios, kommt seiner Ansicht nach nicht in Betracht.

Tafel VIII und IX in zwei Teile gerissen; vgl. auch Strzygowski S. 1021) wohl mit Recht auf Kaiser Leon III. den Isaurier (717—740) deutet (Uspenskij S. 28; Tafrali Bd. XIV, S. 384). Demnach hätte der Brand Ende des 7., die Restauration Anfang des 8. Jahrh.s stattgefunden. Damit ist Tafrali freilich durchaus nicht einverstanden. Er hält, gestützt auf die chronologischen Anordnungen in dem von ihm publizierten Stück der Demetriosakten, dessen Verf. er ins 7. Jahrh. setzt (Bd. XIII, S. 93; Bd. XIV, S. 382 und 385), nach wie vor an den Jahren 629—634 für den Brand und an einer sofort beginnenden — und einzigen — Restauration fest. Allein gerade dieser letztere Umstand scheint mir durch die Angaben der Akten allein nicht erwiesen. Diese Angaben kann man schliefslich auch auf vorläufige Aufräumungsarbeiten deuten, braucht sie aber nicht mit der gründlichen Renovation unter Kaiser Leon III. in Verbindung zu bringen, für dessen Beziehungen zum hl. Demetrios doch die gerade von Tafrali (Bd. XIII, S. 92) nach cod. Paris. gr. 1201 nachgewiesenen Fakta nicht zu übersehen sind. Unter diesen Umständen kann ich auch die Folgerungen, die Tafrali (Bd. XIV, S. 385—386) aus der Stellung Kaiser Leons zu den kirchlichen Parteien während des Bildersturmes zieht, nicht für bindend erachten. Noch weniger kann die Überschrift *λέοντος τοῦ ἐπάρχου* auf fol. 162 des ms. 1517 (vgl. Bd. XIII, S. 97; Bd. XIV, S. 384 und 386) für uns beweisend sein. Denn trotz der Einwände Tafralis bin ich der Meinung, dafs hier ein Schreiberversehen, eine Verwechslung mit dem Eparchen Leontios, vorliegen kann. Vor allem aber scheint mir das eine Beispiel (aus der Numismatik), das Tafrali Bd. XIV, S. 386 nota 4 für die so auffallende Datierung nach einem Provinzialstatthalter ohne Nennung des Titels anführt, nicht genügend, um an unserer Stelle (in einer Weihinschrift) das Fehlen der Titulatur zu erklären. Ich halte demnach vorläufig mit Uspenskij daran fest, dafs bei den Worten der Inschrift *ἐπὶ χρόνων λέοντος* in erster Linie an Kaiser Leon III. und nicht an einen — im übrigen sonst nicht bezeugten — Provinzialstatthalter zu denken sei.

Ich schliefse hiermit die Besprechung der zwei Bände des russischen Instituts und wende mich zum I. Bande der Mitteilungen der Bulgarischen Archäologischen Gesellschaft (Izvjestija na bulgarskoto archeologičesko družestvo). Meine Zusammenstellung der zwei Werke ist nicht zufällig oder unbegründet. Schon der Titel verrät, dafs die bulgarische Gesellschaft in edlen Wettstreit mit den bewährten Publikationen des russischen Institutes treten will. Aber auch inhaltlich finden sich die mannigfachsten Berührungspunkte. Die Ziele der beiden Institute sind gleich. Vielleicht treten allerdings die klassisch-archäologischen Bestrebungen, die das russische Institut nicht ausschliefst, bei der bulgarischen Gesellschaft etwas schärfer hervor. Ihnen sind folgende Artikel gewidmet: 1. B. Filov, Monuments choisis de l'art antique en Bulgarie; es werden hierbei behandelt a) eine marmorne weibliche Gewandstatue (Demeter?) ohne den fehlenden Kopf 2,83 m hoch, aus Gigen (Oescus) stammend, jetzt im Nationalmuseum zu Sofia, die der Verf. dem ersten nachchristlichen Jahrhundert zuweist und als spätere Nachbildung eines griechischen Originals der praxitelischen Schule erklärt, b) ein römischer Sarkophag von griechisch-orientalischem Typus, von Arčar (Ratiaria) stammend, zweites nachchristliches Jahrhundert, c) eine Bronzestatuette der Athena Nike, gefunden in St. Kirilovo bei Stara-Zagora, drittes nachchristliches Jahrhundert (dazu sehr gute Reproduktion in dreifacher Aufnahme auf Tafel I). In denselben klassisch-archäologischen Kreis gehören 2. die Untersuchungen von G. Kacarov (Matériaux archéologiques de Bulgarie). Der Verf. bespricht zunächst drei Basreliefs aus Ljeskovec (arrond. Berkovica); diese stellen dar: a) einen thrakischen Reiter, b) dasselbe Sujet mit lateinischer Inschrift, c) drei Nymphen mit zwei Adoranten. Sodann behandelt der Verf. lateinische Inschriften von Pljeven und Lom. 3. Auch ein Artikel von J. Ivanov beschäftigt sich zum gröfsten Teil mit dem klassischen Altertum. Es handelt sich um Ausgrabungen bei Kadin-most (arrond. Küstendil). J. gibt uns den Plan einer bei der Örtlichkeit Moščeni blofsgelegten römischen Stadt.

In diesem Artikel klingen aber auch die anderen Aufgaben der archäologischen Gesellschaft an. In derselben Gegend wurden einige thrakische Tumuli aufgedeckt. Das führt uns auf die Prähistorie. Ihr ist zunächst der Artikel von A. Čilingirov über Knochenfunde aus der Eisenzeit gewidmet. Sodann hat B. Filov zwei thrakische Grabtumuli (anscheinend aus dem fünften bis dritten vorchristlichen Jahrhundert), gefunden bei Trojan und Gabrovo im Balkan, behandelt.

In dem oben erwähnten Artikel von Ivanov werden auch die Ruinen einer christlichen Kirche des 14. Jahrh.s besprochen (daneben eine Brücke von 1469/70). Damit kommen wir auf das Gebiet der christlichen Archäologie. In diesen Rahmen gehört die Abhandlung von K. Valev über zwei Kirchenruinen bei Pljeven, sowie die von G. Kacarov und H. Tačev über ein altchristliches Grab zu Sofia. Christlich (6.—9. Jahrh.) ist auch das Grabgewölbe in der Gegend von Pljeven, das Filov im Anschlufs an seinen Artikel über die thrakischen Tumuli untersucht

hat. Sehr dankenswert ist die Publikation von P. Kojčev über die Holzschnitzkunst in Bulgarien; die dekorative Kunst der bulgarischen Klöster und Kirchen offenbart hier ihre eigenartige Pracht.

Die Numismatik führt uns von der Kunstgeschichte hinüber zur Geschichte. V. Zlatarski hat in einer eindringenden Studie die ältesten bulgarischen Münzen behandelt. I. Ivanov und K. Škorpil dagegen haben — ein Seitenstück zu der grofsen Publikation des Russischen Archäologischen Instituts über Aboba — Pliska (Bd. X der Izvjestija, s. meine Anzeigen in der Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung 1907, Nr. 164, S. 325—326, sowie in der Hist. Zeitschrift Bd. 100, S. 200) — der westbulgarischen Residenz des Caren Samuel (976—1014), sowie den Resten von Trnovo, der Hauptstadt des sogen. zweiten Bulgarenreiches (1186—1393), gründliche Untersuchungen gewidmet.

So stellen sich die bulgarischen Gelehrten jetzt selbständig neben die russischen. Möchten sie im Sinne M. Drinovs, dessen Andenken dieser I. Band gewidmet ist, und in weiterem guten Einvernehmen mit dem russischen Institut auf der eingeschlagenen Bahn fortschreiten. Die Freunde der Geschichte der Balkanhalbinsel dürfen sich freuen, dafs ein weiteres, so vorzüglich arbeitendes Zentrum für ihre Studien geschaffen ist.

PS. Inzwischen sind Bd. II 1911 und Bd. III 1912, 1. Heft des Bulletin de la Société archéologique bulgare erschienen. Der Inhalt ist folgender: Bd. II 1911, 2. Heft (das 1. Heft hat mir nicht vorgelegen): Kacarov, Monuments antiques de Bulgarie; Ivanov, La forteresse d'Assène près de Stanimaca et le monastère de Batchkovo; Zlatarski, L'inscription de Jean Assène près de Stanimaca; Popov, Les fouilles dans la »Petite Grotte« près de Tirnovo. — Bd. III 1912, 1. Heft: Filov, Monuments antiques au Musée National; Ivanov, Anciennes églises de la Bulgarie du sud-ouest; Mutafčiev, Quelques remarques sur Hissar-bania et sur ses environs; Mušmov, Monnaies bulgares avec l'aigle bicéphale; Čilingirov, Deux haches en bronze de Moldavie; Popov, Matériaux de la station »Pod-grada« près du village Madara, arr. de Choumen; Kostov, Le culte de Gherman chez les Bulgares; Kacarov, Un nouveau bas relief du cavalier thrace.

Homburg v. d. Höhe. E. Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Harvard Studies in classical philology XXVIII Cambridge, (Leipzig, O. Harrassowitz). Geb. M. 6,50.

C. Brakman, Miscella. Leiden, Brill. M. 1,50.

Zeitschriften.

Mnemosyne. N. S. 40, 3. W. A. Baehrens, Ad Sexti Aurelii Victoris librum de Caesaribus ceterosque libros sub eius nomine traditos. — A. Poutsma, Aberratur ab uno ad universa et contrarie. — P. H. Damsté, Ad scriptores Historiae Augustae (cont.). — J. van Leeuwen, ΣΚΕΔΙΑΣ — ΣΚΕΔΙΑΣ. — A. Kurfess, Observatiunculae ad P. Vergilii Maronis eclogae quartae interpretationem et versionem Graecam. — M. Valeton, De Iliadis fontibus et compositione (cont.). — J. J. Hartman, Hor. Epl. I, 11; Ad Plutarchi moralia annotationes criticae.

Revue des Etudes grecques. Mars-Juin. E. Cavaignac, L'Histoire grecque de Théopompe. — E. Michon, Les sculptures d'Égine et de Phigalie. Les projets d'acquisition du musée Napoléon en 1811—1813.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte

Referate.

A. C. S. de Koe, Van Alphen's Literair-aesthetische theorieën. — A. E. C. van der Looy van der Leeuw, Bijdrage tot de geschiedenis van het natuurgevoel in de middeleeuwsche Nederlanden. [Utrechtsche Bijdragen voor Letterkunde en Geschiedenis. III u. IV.] Utrecht, A. Oosthoek, 1910. 1 Bl. u. 169; 1 Bl. u. 153 S. 8° mit 12 Taf.

I. Der Dichter und Ästhetiker van Alphen (1746—1803) ist der erste Holländer, der die neuen in seiner Zeit aufkommenden Gedanken über Kunst und Poesie weiteren Kreisen bekannt gemacht hat. Die tiefgesunkene holländische Literatur hat er zu heben versucht, indem er auf Deutschland und Frankreich hinwies. Seine literarisch-ästhetischen Theorien hat er veröffentlicht in einer Bearbeitung von Riedels Theorie der schönen Künste und in zwei kürzeren Abhandlungen. In der Einleitung des ihm gewidmeten Buches gibt A. C. S. de Koe eine Übersicht über die Entwicklung der ästhetischen Theorien im 18. Jahrh.; Riedels Arbeit ist eine Kompilation dieser Theorien, wo die verschiedenen Ansichten nicht zu einem Ganzen verarbeitet sind: das Prinzip »Einheit in der Verschiedenheit«, sucht man bei ihm vergebens in der Behandlung des Stoffs (S. 63). van Alphen gibt in seiner Bearbeitung Riedels mehr als eine Übersetzung, weniger als eine Bearbeitung: eigenen Ansichten stellt er die Riedelschen zur Seite, ohne sie jedoch mit den seinigen harmonisch zu vereinigen (S. 95). Einige vortreffliche Gedanken hat er aus Sulzers, Theorie der schönen Künste entlehnt. Seine tiefere Einsicht führt ihn jedoch nicht zu neuen Ergebnissen: die Einheit fehlt auch seiner Auffassung (S. 95). Den Humor hat er ebensowenig verstanden als Riedel: von der feineren Auffassung Garbes hat er keine Ahnung gehabt. Das Schlufsurteil der Verf. über van Alphens Arbeit geht dahin, dafs

er öfters zu einer vollständigeren und richtigeren Auffassung gelangte als sein Führer, dafs er jedoch nicht die Kraft hatte, die Folgerungen zu ziehen und eigenes Urteil dem Riedelschen gegenüber zu stellen (S. 103). van Alphens Abhandungen über die poetische Ausdrucksweise und das Angeborene in der Poesie sind reifer: deutlicher als seine Vorgänger hat er die Schönheit des Plastischen und das musikalische Element der Poesie erfafst. Er stellt höhere Anforderungen an den Dichter als die eines reichen Inhalts und hoher formaler Technik: die Beziehung zwischen Inhalt und Form tritt bei ihm in den Vordergrund (S. 139).

van Alphen steht am Anfang einer neuen Zeit: für die Lyrik sucht er ein neues Prinzip, in seinen Theorien darüber nähert er sich am meisten jener Auffasung, welche behauptet, dafs die Kunst sinnliche Gestaltung der Idee sei. Klar und deutlich hat er eingesehen, dafs die Kunst ein eigenes, von der Wissenschaft abgeschiedenes Gebiet hat, dafs die Schönheit für die Anschauung, nicht für den Verstand ist. Eben darum soll die Poesie zum Herzen reden, durch Vermittlung der Phantasie (S. 154). Im letzten Abschnitte wird die Wirkung der Theorie van Alphens dargestellt. Seine Gedanken sind am wirksamsten gewesen in einem kleinen Kreise in Utrecht, wozu auch der junge Dichter Bellamy gehörte. Er hat van Alphens Arbeit fortgesetzt, gleich wie Feith, Kantelaar, Kinker und Bilderdyk: diesem Kreise haben wir die Wiederbelebung der holländischen Poesie zu verdanken. Es ist also nicht richtig, was Kofsmann in Holland und Deutschland behauptet, dafs »diese Strömung ohne Neuzeugung spurlos zerrann« (S. 169). In ihrem wertvollen Beitrag zur Geschichte der Ästhetik hat die Verf. hier und da die ästhetischen Auffassungen van Alphens mit den ihrigen verglichen; in diesen feinsinnigen Bemerkungen bekennt sie sich zu den Anschauungen der Dichter der Nieuwe Gids, die ihre Ansichten in Kritiken und Aufsätzen seit 1880 dargelegt haben. Eine vollständige Darstellung der holländischen literarischen Ästhetik fehlt unserer Literatur noch immer.

II. Das Verhältnis des Menschen zur Natur mufs notwendigerweise in den Bereich der Untersuchung miteinbezogen werden, wenn man der Entwicklung des Geisteslebens eines Volkes nachspüren will. Diese Seite des Geisteslebens ihres Volkes zu beleuchten hat sich A. E. C. van der Looy van der Leeuw, in ihrem Buche zum Ziel gesetzt. Sie hat sich jedoch beschränken müssen: auf die Entwicklungsgeschichte der Naturwissenschaft hat sie verzichtet und nur dem Gebiet des Naturgefühls, dem Kontakt zwischen der Natur und der Seele des Menschen nachzuspüren versucht. Und dies hat sie getan mit philosophisch richtigem Urteil über das Wesen der Kunst und der Natur und mit feingeprägtem Gefühl für Kunst und Natur. Bei der Entwicklung des Naturgefühls hat die Verf. sich auf die Malerei beschränkt und in einem Anhang einige Bemerkungen über das Naturgefühl in der Literatur gemacht. Die Arbeit war sehr schwierig, da nicht blofs der Entwicklung des Naturgefühls im Allgemeinen nachgespürt werden mufste, sondern auch Zeit und Herkunft vieler primitiver Gemälde festzusetzen waren. Bei allem ist sie mit grofser wissenschaftlicher Genauigkeit verfahren. Im grofsen Genter Altarstück der Gebrüder van Eyck ist die meisterhafte Naturwiedergabe treffend. Im 1. Kap. wird die Lösung der Frage versucht: wie hat sich dieser Realismus entwickelt. Ansätze zum Realismus finden sich schon ein Jahrhundert vor den van Eycks, in Romanen, die mit Miniaturen illustriert sind. Diese standen unter dem Einflufs von ostenglischen Miniaturen: um 1320 ist diese englisch-belgisch-nordfranzösische Kunst auch in Paris übermächtig: das päpstliche Exil veranlafste eine Berührung mit der italienischen Kunst, bevor sich der Realismus selbständig entwickelt hatte. Aber Kunstwerke, in denen sich der Übergang zu den Gebrüdern van Eyck nachweisen läfst, sind noch nicht gefunden; denn die Miniaturen der *Très belles heures de Turin* müssen um oder nach 1400 angesetzt werden, wie die Verf. ausführlich dargelegt hat (S. 28—54). Im 2. Kap. ist die Entwicklung des Naturgefühls seit den van Eycks ausführlich dargestellt, wie es sich kund tut in der Schilderung von Boden, Wasser, Himmel, Pflanzen, Tieren, Perspektive und Licht. Bei diesen Detailuntersuchungen stellt es sich u. a. heraus, dafs der Holländer Gerard David zuerst die plastische Rundung des Baumstammes dargestellt hat (S. 70). Plastische Wolken hat Dirk Bouts zum erstenmal gemalt (S. 75). Das Tier findet sich prachtvoll gesehen in den *Très riches heures du duc de Berry*, und G. Davids Hunde können mit denen der Maler des 17. Jahrh.s verglichen werden. Aber z. B. bei der Wiedergabe des Lichts ergibt es sich, dafs die primitiven Maler die Lösung der Probleme nicht gefunden haben. Überall sind sie bei einzelnen mehr oder weniger richtigen Wahrnehmungen stehen geblieben, während die notwendige Synthese aller Faktoren fehlt, welche für die tiefere Auffassung der Natur unentbehrlich ist (S. 129). Als Beilage ist ein Heft mit Reproduktionen hinzugefügt.

Helmond (Holland). J. van den Bergh van Eysinga.

Die Begründung des deutschen Germanisten-Verbandes.

Im März dieses Jahres war von Frankfurt a. M. aus ein Aufruf zum Zusammenschlufs aller Vertreter der Deutschwissenschaft ergangen zur Begründung eines Verbandes, dessen Ziel sein soll, das deutsche Geistesleben stärker und bewufster als bisher auf völkische Grundlagen zu stellen und zu diesem Zwecke in erster Linie eine Vertiefung und Verstärkung des deutschen Unterrichts herbeizuführen. Der starke Widerhall, den dieser Aufruf gefunden hatte, zeigte am besten, dafs hier eine Anregung gegeben war, von deren Notwendigkeit für die Zukunft unseres Volkstums weite Kreise durchdrungen sind. Bereits nach Verlauf weniger Wochen konnte im Namen von etwa zweihundert namhaften Fachleuten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz, unter denen sämtliche Zweige der Deutschforschung vertreten waren (Sprache, Literatur, Kunst, Geschichte, Altertumskunde und Recht) zu einer begründenden Versammlung eingeladen werden. Diese fand am 29. Mai d. J. in der Akademie zu Frankfurt a. M. statt und wies trotz der knapp anberaumten Zeit eine stattliche Beteiligung auf. Prof. F. Panzer (Frankfurt a. M.), der zeitige Rektor der Akademie, begrüfste die Versammlung, der sodann Direktor F. Dörr (Frankfurt a. M.) die freundschaftlichen Grüfse des gleichzeitig tagenden Neuphilologen-Verbandes darbrachte. Zur Leitung der Verhandlungen wurde durch Zuruf Prof. E. Elster (Marburg) berufen. Sodann ergriff Prof. F. Panzer das Wort zu einem Vortrag über die Grundsätze und Ziele des zu schaffenden Verbandes. In tiefgründiger Rede führte er aus, dafs und warum heute die deutschen Kulturwerte den Mittelpunkt unseres Geisteslebens und Bildungswesens abgeben müssen, allein abgeben können, wobei er den hohen und bleibenden Werten der Antike vollste sachliche Gerechtigkeit widerfahren liefs. Unser Bildungswesen, auch das Gymnasium, mufs indessen die grofse Umwertung vollziehen, die sich aus der gesamten neueren Kulturentwicklung ergibt. Das kann ohne Beeinträchtigung des humanistischen Unterrichts geschehen. Die Antike vermag uns noch immer vieles und wertvolles zu geben, aber sie kann nicht mehr die Grundlagen unserer nationalen Bildung liefern. Zahlreiche sittliche Fragen und Aufgaben unserer Zeit kennt sie nicht. Wir brauchen ein Ideal nicht mehr in der Ferne zu suchen; wir können einen hohen Begriff vom deutschen Wesen und Vaterland erzeugen, wohl wert, dafs man dafür lebt und stirbt. Unsere Jugend mufs innig vertraut werden mit den Kräften, in denen das Volkstum beruht, aus denen es immer von neuem erzeugt werden kann, auch wenn ihm einmal die politische Macht verloren gehen sollte. Diese Kräfte liegen in unserer nationalen Sprache, Literatur, Kunst, Sitte; sie und ihre Entwicklung mufs die Jugend gründlich kennen, um die Umgebung und Gegenwart zu verstehen, damit diese wehrhaft zu Heimat und Vaterland werden. Wer den deutschen Kulturkräften diese Fähigkeit abstreitet, der zeigt damit lediglich, dafs er nicht weifs, was wir besitzen. Wir brauchen unsern Nibelungenhort nur zu heben. Die Deutschwissenschaft liefert das Rüstzeug, das sich die Deutschlehrer umfänglicher und gründlicher anzueignen haben, als es bisher noch geschieht. Wohl kann die Wissenschaft an sich keine Kultur schaffen: aber sie ist berufen, mitzuarbeiten an ihrer Pflege und Verkündigung. Wir wollen dem deutschen Volke zu dem verhelfen, was Goethe an den Engländern rühmte, dem Mut zu eigener Bestimmung.

Hiernach berichtete Prof. J. G. Sprengel (Frankfurt a. M.), von dem die erste Anregung zur Gründung eines Germanisten-Verbandes ausgegangen war, über die Vorgeschichte des Verbandes und seine praktischen Ziele, wobei er den Standpunkt des Schulmannes betonte. Er zog die Grenzen des neuen Verbandes zu dem der Neuphilologen, mit dem er vielfache Berührungen hat, sich in den Zielen aber nicht deckt. Der DGV. wünscht mit allen verwandten Wissenschaften in Frieden zu leben, er nimmt keine Kampfstellung ein, wird aber auch seine Anschauungen mit Entschiedenheit vertreten. Er will nicht revolutionär auftreten, sondern hofft auf eine gedeihliche, stetige Entwicklung im Sinne seiner Forderungen. Er will die Deutschwissenschaft als solche pflegen und die Gemeinsamkeit aller ihrer Zweige vertreten. Ein Hauptaugenmerk hat er der praktischen Ausgestaltung des germanistischen Studiums und des deutschen Unterrichts zuzuwenden. Hierauf ging der Redner näher ein und gab insbesondere Anregungen zur Einrichtung von Fortbildungskursen für die Deutschlehrer. Zum Schlufs machte er Vorschläge für die Tagesordnung der ersten ordentlichen Verbandstagung, die im Herbst nächsten Jahres in Verbindung mit der Versammlung der Philologen und Schulmänner in Marburg abgehalten werden soll.

Nach diesen Ausführungen erörterte Direktor K. Bojunga (Frankfurt) den der Versammlung vorgelegten Satzungsentwurf, dessen erster Absatz lautet: »Der Deutsche Germanisten-Verband will das Verständnis für die Bedeutung der deutschen Sprache und der deutschen Kultur in allen ihren Äufserungen bei weiteren Kreisen unseres Volkes fördern; er will die wissenschaftliche Behandlung dieser Gebiete entwickeln und vertiefen; er will ihnen im deutschen Geistesleben, besonders in der Jugendbildung einen Platz erringen, der ihrer Bedeutung entspricht.«

Die Mitgliedschaft ist nach den Satzungen allen germanistisch gebildeten Männern und Frauen zugänglich. An der eingehenden und anregenden Aussprache über die grundsätzlichen Gesichtspunkte, welche die weitere Vormittagssitzung ausfüllte, beteiligten sich u. a. Prof. Castle (Wien), Prof. Fränkel (Ludwigshafen), Geh. Rat Vogt (Marburg), Direktor Böttticher (Berlin), Direktor Sokol (Wien), Wirkl. Geh. Oberreg.-Rat Matthias (Berlin), Prof. Petersen (München), Direktor Le Mang (Memel), Dr. Hofstaetter (Dresden). In allen grundsätzlichen Fragen ergab sich erfreuliche Einmütigkeit. Von auswärts waren zahlreiche Grüfse und Zustimmungserklärungen von Fachgenossen eingelaufen. Die Nachmittagssitzung war hauptsächlich der Beratung des Satzungsentwurfs gewidmet, der im wesentlichen Billigung fand. Der Mitgliedsbeitrag wurde auf zwei Mark für die zweijährige Geschäftszeit festgesetzt. Die Vorstandswahl ergab als Vorsitzende Prof. Elster (Marburg), Direktor Bojunga (Frankfurt), Wirkl. Geh. Oberreg.-Rat Matthias (Berlin); als Schriftführer Prof. Sprengel (Frankfurt) und Prof. Saran (Halle); als Schatzmeister Verlagsbuchhändler Herbst (Frankfurt) und Bibliotheksdirektor Berghoeffer (Frankfurt). Dem ständigen Ausschufs gehören ferner an Prof. Panzer (Frankfurt), Prof. A. E. Berger (Darmstadt), Dr. Hofstaetter (Dresden). Die Geschäftsstelle des Verbandes befindet sich Frankfurt, Hochstrafse 29 (Firma Moritz Diesterweg). Der Gesamtvorstand besteht aus dreifsig Mitgliedern, wobei die Zuwahl einer Dame vorbehalten ist. Die einzelnen Zweige der Deutschwissenschaft, die verschiedenen Arten von Bildungsanstalten und Berufsstellungen sowie die deutschen Länder sind darin vertreten. Die Verhandlungen der Gründungstagung werden Ende September bei B. G. Teubner im Druck erscheinen.

Personalchronik.

Der Lehrer an der oberen Realschule in Basel Dr. Andreas Fischer ist kürzlich, 45 J. alt, infolge eines Schneesturms am Aletschhorn tödlich verunglückt.

Neu erschienene Werke.

Halldór Hermannsson, Bibliography of the mythical-heroic sagas. [Islandica, ed. by G. W. Harris. V.] New York, Cornell Univ. $ 1.

Eug. Wolff, Faust und Luther. Ein Beitrag zur Entstehung der Faust-Dichtung. Halle, Niemeyer. M. 5.

Wilh. Frels, Bettina von Arnims Königsbuch. Schwerin, Alfr. Schmidt. M. 2,50.

H. Schulz, Deutsches Fremdwörterbuch. 4. Lief.: Gene—Kampagne. Strafsburg, Trübner. M. 1,50.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

L. S. Friedland, Dramatic Unities in England. [S.-A. aus The Journal of English and Germanic Philology. Vol. X. Nr. 1.] 1910. 69 S. 8°.

Der Verf. gibt in seiner inhaltsreichen Studie wesentlich referierend ein Bild der Kritik der drei Einheiten der Handlung, der Zeit und des Ortes in Italien, sodann betrachtet er die englischen Kritiker, die er in zwei Perioden einordnet, deren erste vom Beginn kritischer Beschäftigung mit diesen Fragen bis etwa 1650, deren zweite von da bis 1700 reicht. In der ersten, die sich durch Dürftigkeit und Zufälligkeit der Belege auszeichnet, unterscheidet Friedland eine Gruppe von klassizistischen Kritikern, Sidney an der Spitze, die aber frei von italienischem Einflusse sind, und eine nationale, die die Regeln einfach nicht achtet. Von den Dramatikern gehören Shakespeare und Dekker natürlich der letzteren an, während sich Ben Jonson immer mehr der ersteren anschliefst. Die deutliche Indifferenz der meisten Dramatiker gegenüber dem ganzen Problem führt Fr. mit Recht auf die Macht der durch die Mysterienspiele u. dgl. noch sehr regen nationalen Tradition zurück. Freilich kann man ihm nicht beistimmen, wenn er (S. 32) implicite den Mangel an Einheit der Handlung vom klassizistischen Standpunkte aus tadelt und bezüglich des Szenenwechsels bei Shakespeare (ebda) recht veraltete, lediglich modern empfundene Gesichtspunkte geltend macht.

Die zweite Periode der englischen Kritik dieser Frage hat ihre Voraussetzungen in Frankreich, wo etwa 1630 die strikte Anerkennung der drei Einheiten, der *liaison des scènes* und der Wahrscheinlichkeit platzgreift. Da ist es in England Dryden, der hier wie sonst den Vermittler, den Kompromifsmenschen spielen will. Sein schillerndes Verhalten bezüglich der einzelnen Einheiten und ihrer Konsequenzen in seinen verschiedenen Epochen wird für Theorie und Praxis recht gut dargestellt: als echter Engländer bevorzugt er aber stets reichlichere Handlung in seinen Stücken und kritischen Schriften aus nationalen und ästhetischen Gründen. So stark Drydens Kritik durch Ben Jonson und die Franzosen, insbesondere Corneille beeinflufst ist, so hoher selbständiger Wert wohnt ihr gerade in dieser Frage inne. Bei den übrigen Kritikern des Zeitraumes überwiegt die neuklassische Tendenz, doch nicht selten nur in der Theorie. Congreve dagegen findet die »Regeln« nur hinderlich und ein anonymes Pamphlet aus der Flut der durch Colliers »*Short View*« angeregten Literatur führt mit gesundem Menschenverstand einen glänzenden Beweis für die Äufserlichkeit der drei (klassizistisch gefafsten) Einheiten aus Shakespeares Dramen. Dieser Kampf gegen die Regeln erreicht seinen Höhepunkt in Farquhar.

Warum der Verf. mit dem Jahre 1700 seine Untersuchung abbricht und sich im Schlufsworte mit vagen Phrasen über die wieder erstarkte Macht der drei Einheiten im englischen Drama späterer Zeit begnügt, ist nicht recht zu verstehen. Den Beweis für seine Behauptung, dafs im modernen Drama sich die drei Einheiten so besonders durchgesetzt haben, ist er uns wohl schuldig geblieben. Soweit seine Untersuchung aber geht, ist sie gewissenhaft und gründlich durchgeführt und übersichtlich gruppiert. Vielleicht wäre es angebracht gewesen, neben der Kritik doch auch die Praxis in den einzelnen Perioden objektiv mehr heranzuziehen. Mit der einschlägigen Literatur, besonders der hier weniger bekannten amerikanischen setzt sich Fr. meist geschickt auseinander.

Graz. A. Eichler.

Zur Hds. 789 des Alexanderromans von Lambert li Tors und Alexandre de Bernais. Telgte i. W., Friedrich Schmeck, 1910. 24 S. 8°.

Die Handschrift 789 der Pariser Nationalbibliothek bietet eine abweichende Fassung der Kindheitsgeschichte Alexanders des Grofsen, die, wie der Verf. zeigt, auf einer planmäfsigen, von künstlerischen Motiven geleiteten Umarbeitung beruht. Das Streben des Umdichters ging dahin, Alexanders Jugend bedeutsamer erscheinen zu lassen; zu dem Zweck hat er die Episoden der Luft- und Unterseefahrt in diese Periode seines Lebens verlegt; er hat auch der Tötung des Erziehers Natanabus, der sich als Vater des jungen Prinzen ausgab, eine befriedigendere Schlufswendung gegeben, indem er die Zähmung des Bucephalus als auferlegte Sühne angliedert. Überall also überlegte Umgestaltung.

Wien. Ph. Aug. Becker.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Ferd. Janker, Adel. Anne Procter. [Schippers Beiträge. 38.] Wien, Braumüller. M. 3.

Paula Lutonsky, A. H. Clough. [Dieselbe Samml. 39.] Ebda.

Zeitschriften.

Englische Studien. 45, 1. A. Western, Über die neuenglische Vokalverschiebung. — M. J. Wolff, Zum Urhamlet. — J. Qu. Adams, jr., Thomas Heywood and How a Man may choose a good Wife from a bad. — Ph. Aronstein, Die Verfasserschaft des Dramas The Fair Maid of the Exchange. — A. M. D. Hughes, The Nascent Mind of Shelley.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Artur Weese [ord. Prof. f. Kunstgesch. an der Univ. Bern], Ferdinand Hodler. Bern, Verlag A. Francke, 1910. 78 S. Lex. 8° mit 1 Vierfarbendruck und 13 Autotyp. nach unveröffentl. Originalen. M. 4.

Ferdinand Hodler gehört trotz der grofsen Aufträge, die ihm neuerdings werden, trotz der hohen Preise, die man für seine Werke zahlt und trotz der stattlichen Anzahl von Hodler-Ausstellungen, die man in den letzten Jahren veranstaltete, immer noch zu den Künstlern, die das Gros der Kunstfreunde ablehnt, die »man« nicht versteht. Artur Weese ist nun keineswegs gewillt, »den eigenartigen Mann dem Verständnis des Publikums näher zu bringen«, wie er selbst behauptet. Aber ich verstehe nicht recht, warum er das nicht will. Denn in Wirklichkeit tut er es doch, und er tut es sogar mit unleugbarem Geschick. Er sagt zwar, dafs er nur deshalb eine Analyse des künstlerischen Schaffens Hodlers zu geben beabsichtige, weil ihm scheine, dafs »für die prinzipielle Erkenntnis des Stilbegriffes vieles aus der Untersuchung seiner Bilder zu gewinnen« sei, und er ist überzeugt, dafs »die Resultate, die sich alsdann ergeben, natürlich nicht dem Künstler und seinem persönlichen Werte dienen, sondern der Kunst und ihren sachlichen Aufgaben«.

Die Ansichten des Verf.s in allen Ehren, aber ich glaube, er irrt sich in bezug auf die Resultate solcher Untersuchungen. Man kann gar nicht über die Lebensäufserungen eines Künstlers sprechen, ohne damit zugleich über den Künstler und seine Bedeutung zu sprechen, selbst dann nicht, wenn man es ablehnt, den Theorien über den Einfluss von Umwelt und Vorwelt auf eine Künstlerseele nachzugehen. Und ich könnte mir auch kaum ein wirksameres Plädoyer für die Kunst Hodlers denken als es der Verf. in der Tat gibt.

Er läfst zunächst die Hauptwerke Ferdinand Hodlers, soweit sie figürliche Kompositionen umfassen, an unserem geistigen Auge vorüber ziehen. Auf die Wiedergabe dieser Werke mufste, wie eine Notiz des Verlegers mitteilt, verzichtet werden, da »der Wiener Monopol-Inhaber« eine Reproduktion nicht gestattete. Aber vielleicht hat gerade das dazu beigetragen, den Verf. zu einer ebenso exakten wie poesievollen Beschreibung jeder einzelnen dieser Schöpfungen zu veranlassen, zu Nachdichtungen, die selbst denjenigen, die nur wenig von Hodler gesehen haben, einen starken Eindruck seiner Kunst vermittelt werden. Aber er beschreibt nicht nur, sondern er deutet auch gleich aus. Und ehe man den Weg durch diesen eigenartigen Bildersaal durchmessen hat, hat man gelernt, mit Hodler zu empfinden und zu denken, ihn von aller Kunst der Vergangenheit und ebenso von aller Kunst der Gegenwart abzulösen, hat gelernt, ihn isoliert als eine künstlerische Willensnatur sondergleichen zu sehen. Und nun geht der Verf. weiter.

In den Kapiteln »Der Wille und die Welt«, »Der Parallelismus«, »Die Linie«, »Die Eurythmie«, »La peinture cerébrale« und »Die Zeichnungen« sucht er mit klugem Spürsinn und mit sicherem Worte in das besondere Wesen dieser Kunst hinein zu führen.

Wenn er dann zum Schlusse sagt: »Der schönste Gewinn beim Durchblättern seiner gefüllten Mappen, stolzen Zeugnissen seines unerschütterlichen Fleifses, ist die Erkenntnis, dafs das Geheimnis seiner rücksichtslosen Energie der Darstellung eine ungemein zarte Feinfühligkeit ist«, so wird keinem Leser dies Wort wie ein innerer Widerspruch erscheinen, denn der Verf. hat es eben doch — wenn auch unbeabsichtigt — fertig gebracht, den eigenartigen Mann und seine ungewöhnliche Kunst dem Verständnis des Publikums sehr nahe zu bringen.

Magdeburg. Theodor Volbehr.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Rud. Kassner, Die Morel der Musik. 2. umgearb. Aufl. Leipzig, Insel-Verlag. M. 3.

Zeitschriften.

Die Kunstwelt. Juli. M. Osborn, Carl Langhammer. — C. Langhammer, Kunst und Nichtkünstler. — F. Lorenz, Französische Importen. — Die Architekten Paulus und Lilloe. — H. Fechner, Vom Perspektivischen im Bilde. — Moritz Röbbecke. — Gespräche Rodins über die Kunst. — K. Fr. Nowak, Malerisches Nocturno. — L. Michatowski und O. Liesheim, Architekturen. — P. Halke, Der Karikaturist. II.

Geschichte.

Referate.

Otto R. Redlich [Archivar am Kgl. Staatsarchiv zu Düsseldorf, Archivrat, Dr.], Jülich-bergische Kirchenpolitik am Ausgange des Mittelalters und in der Reformationszeit. 2. Bd.: Visitationsprotokolle und Berichte. 1. Tl.: Jülich (1533—1589). Mit urkundlichen Beilagen von 1424—1559. [Publikationen der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde. XXVIII.] Bonn, P. Hanstein, 1911. XXXI u. 948 S. 8°. M. 32.

Nachdem der Verf. im ersten Bande seiner Publikation die Urkunden und Akten veröffentlicht hat, die für die Beurteilung der Kirchenpolitik in Jülich-Berg während des ausgehenden Mittelalters und der ersten Hälfte des 16. Jahrh.s im allgemeinen von Bedeutung sind, läfst er im zweiten die Jülicher Visitationsprotokolle aus den Jahren 1533, 1550, 1559—1560 und 1582 folgen. Ihr grofser Umfang brachte es mit sich, dafs für die Bergischen Protokolle und Berichte ein eigner Band sich erforderlich macht. Während jeder der Bände ein besonderes Personen- und Ortsregister enthält, wird das gesamte Sachregister erst in dem noch ausstehenden folgen. Da für ihn auch die einleitende Übersicht über das ganze Visitationswerk vorgesehen ist, behalten wir uns eine eingehendere Würdigung des Publikationswerkes bis zum Erscheinen dieses Schlufsbandes vor.

Schon jetzt aber darf man sagen, dafs die Forschung dem Herausgeber für seine entsagungsvolle und mit peinlicher Sorgfalt durchgeführte Editionsarbeit zu lebhaftem Danke verpflichtet ist. Wir wüfsten nicht, dafs über die kirchlichen Visitationen irgend eines deutschen Territoriums ein Werk von gleicher Gründlichkeit vorliegt wie das vorliegende. Beispielsweise geht Burkhardts »Geschichte der sächsischen Kirchen- und Schulvisitationen« seiner ganzen Anlage nach lediglich auf eine Zusammenfassung der wichtigsten Visitationsergebnisse in Kursachsen aus, während Redlichs Arbeit — ohne dafs die Protokolle und Berichte allenthalben wörtlich zum Abdruck gebracht werden — doch für jede Ortschaft die Resultate der Umfragen mit grofser Genauigkeit verzeichnet und auf diese Weise eine erschöpfende Übersicht über die kirchlichen Verhältnisse des Territoriums Jülich-Berg in bezug auf Lehre, Rechtsverfassung, sittliche Zustände und wirtschaftliche Grundlagen vermittelt. Schon vor ihrer Veröffentlichung durch R. waren die geistlichen Erkundungsbücher in gröfserem Umfange benutzt und für die Forschung fruchtbar gemacht worden namentlich von Cornelius in seiner »Geschichte des Münsterischen Aufruhrs« und von Rembert in seinen »Wiedertäufer im Herzogtum Jülich«. Beide Gelehrten aber hatten sie — entsprechend der Aufgabe, die sie sich gestellt hatten — ausschliefslich auf die Angaben hin, die sich darin über die Sektierer im Territorium Jülich-Berg fanden, durchgesehen. Die Reichhaltigkeit des von R. dargebotenen Materials läfst erkennen, dafs dem Umfang nach die Stellen, die von sektiererischen Bestrebungen handeln, im Rahmen der Protokolle einen verhältnismäfsig bescheidenen Raum einnehmen. Freilich gehört, was in den Erkundungsbüchern davon handelt, unstreitig religionsgeschichtlich zu den interessantesten Ergebnissen der Visitation. Darum hätten wir gewünscht, dafs alles hierauf Bezügliche in extenso abgedruckt würde. Wir dehnen diesen Wunsch insbesondere auf die drei den Visitationsprotokollen eingehefteten Traktate aus, von denen Rembert a. a. O. S. 354—370 ausführlich gehandelt hat, da bislang nur der dritte in einer entlegenen niederländischen Arbeit (vergl. S. 520 Anm.) abgedruckt ist. Es würde sich unseres Erachtens eine vollständige Veröffentlichung dieser Traktate als Nachtrag in dem noch ausstehenden Schlufsband empfehlen, falls Prof. Cramer (Amsterdam), der eine Untersuchung darüber vorbereitet (vgl. S. 92, Anm. 1), nicht auch ihren Abdruck planen sollte. Zu erwägen wäre, ob nachtragsweise nicht auch noch eine Reihe interessanter, bislang nur im Auszug mitgeteilter Korrespondenzen, die auf die Sektierer Bezug haben (so z. B. die S. 93 b erwähnten), vollständig publiziert werden könnten.

Der Publikation der Visitationsprotokolle geht vorher der Abdruck der den Visitatoren von den Herzögen zugegangenen Instruktionen und Anweisungen. Gelegentlich der Besprechung des 1. Bandes der vorliegenden Arbeit (vgl. diese Zeitschrift Jahrg. 1908, Nr. 43, Sp. 2731 f.) hatte ich gegenüber R. betont, dafs für die kirchenpolitische Haltung der Herzöge Johann und Wilhelm V. — ungeachtet der aus dem späteren Mittelalter übernommenen landeskirchlichen Tendenzen — doch auch die deutsche Reformation einen deutlich wahrnehmbaren Einschnitt darstellt. Eine Reihe von Einzelbestimmungen in unseren Anweisungen bestätigen diese Meinung. So wird in einer von R. für das Jahr 1532 angesetzten Aufzeichnung anempfohlen, beim Bischof von Lüttich auf eine Abschaffung der Heiligenfeste hinzuwirken (S. 7). Der dogmatisch versöhnlichen Haltung Wilhelms V. entspricht es, dafs er sich in der Instruktion vom 26. Mai 1550 ganz auf den Boden des kaiserlichen Interims stellt (S. 8) und dafs er in der Instruktion vom 16. September 1559 ausdrücklich anordnet, für den Fall, »das etliche aus einem christlichen eiffer und mit bestendiger anzeigung ires gewissens das hoch-

würdig sakrament under beiderlei gestalt begeren wurden, denselbigen solichs nit zu verweigernn«.

Leipzig. Hermann Barge.

Von unsern Vätern. Bruchstücke aus schweizerischen Selbstbiographien vom 15.—19. Jahrhundert. Herausgegeben von Otto von Greyerz [Dr. phil. in Glarisegg bei Steckborn]. Bern, Alexander Francke, 1912. 350 S. 8°. M. 3,20.

Wir begrüfsen dies Unternehmen von ganzem Herzen. Alles ist erfreulich: der Druck, die Illustrationen von J. Ammann († 1591), die frische Einleitung, die unaufdringlichen, auf das Notwendigste sich beschränkenden biographischen und literarischen Angaben und vor allem die Hauptsache, die ausgewählten Texte aus zwölf Selbstbiographien der letzten fünf Jahrhunderte. Männer verschiedener Stände und verschiedener Lebensstellungen, Träger berühmter Namen und Kleinleute kommen als Repräsentanten der Empfindungen und Bestrebungen ihrer Zeit zu Wort. Und wie die Sprache sich ändert, so wechselt auch die Fähigkeit, die Gefühle auszudrücken, so wird auch das religiöse Empfinden und das Verhältnis des Menschen zur Umwelt ein ganz anderes. So offenbart sich in diesen schlicht geschriebenen Lebenserfahrungen mit stiller und eindringlicher Beredsamkeit ein Stück Volkspsychologie und Kulturgeschichte in unverfälschter Reinheit.

An welche Leser wendet sich das Buch? In erster Linie gehört es in die Hand der Jugend, die schon dem Stofflichen das gröfste Interesse abgewinnen wird; dann aber wird jedes Lebensalter dem Buche Verständnis entgegenbringen. Es ist berufen, ein Lebensbuch für Alle zu werden. Der in Aussicht gestellten Fortsetzung sehen wir mit Vertrauen und Freude entgegen.

Bern. G. Tobler.

Notizen und Mitteilungen.

Wir erhalten mit der Bitte um Abdruck die folgende

Mitteilung.

Herr Prof. K. Lamprecht bemerkt (DLZ. 3. August 1912, Sp. 1975) zu meinem Satz (DLZ. 20. Juli 1912, Sp. 1803): »Dem naturalisierenden Historiker Lamprecht war die Volksgeschichte nur der Spezialfall eines universalgeschichtlichen Gedankens« usw. folgendes: »Diese Darstellung, wenn sie besagen soll, ich sei bei Konzeption und Abfassung meiner Deutschen Geschichte von einem universalgeschichtlichen Gedanken ausgegangen, würde der Wirklichkeit nicht entsprechen.« Der Sinn meines Satzes ist, dafs die geistige Typik der Zeitalter, die Lamprecht als den Grundgedanken seiner Deutschen Geschichte entdeckt hat, ein universalhistorischer Gesichtspunkt ist. Ich verzichte darauf, diese, wie ich glaube, unbestreitbare Tatsache hier weiter auszuführen und verweise für meine Wertung derselben auf die kurzen Bemerkungen in der Hist. Zeitschr. 109, S. 422, sowie für das subjektive Verhältnis Lamprechts selbst zu ihr auf Lamprechts Ausführungen über die universalgeschichtliche Gültigkeit der von ihm entdeckten Typologie in der Zeitschr. f. Geschichtswissenschaft 7 (1897), S. 130, Z. 16 v. u. ff. Wenn Lamprecht betont, dafs er diese Typologie auf empirischem Wege gefunden habe, so ist das ja wohl selbstverständlich.

Kiel. Fritz Kern.

Gesellschaften und Vereine.

53. Plenarversammlung der Historischen Kommission bei der K. Bayer. Akademie der Wissenschaften.

Bericht des Sekretariats.

München, 29.—31. Mai 1912.

Da der Vorstand der Kommission, Geh. Reg.-Rat, Prof. Moriz Ritter aus Bonn am Erscheinen verhindert war, führte der Unterzeichnete den Vorsitz. Aufser ihm hatten sich von den ordentlichen Mitgliedern eingefunden: die Herren Geh. Hofrat, Prof. von Below aus Freiburg i. B., Geh. Hofrat, Prof. a. D. Alfred Dove aus Freiburg i. B., Prof. Friedrich aus München, Geh. Hofrat, Prof. Grauert aus München, Geheimrat, Prof. Hauck aus Leipzig, Geheimer Rat, Prof., Präsident der K. Akad. der Wissensch., Exz. von Heigel aus München, Wirkl. Geh. Oberreg.-Rat, Generaldirektor der Kgl. Preufs. Staatsarchive und Generaldir. der Zentralkomm. für Herausgabe der Mon. Germ. hist. Koser aus Charlottenburg, Geh. Reg.-Rat, Prof. und z. Z. Rektor der Univ. Max Lenz aus Berlin, Prof. Meyer von Knonau aus Zürich, Prof. und z. Z. Rektor der Univ. Redlich aus Wien. Von aufserordentlichen Mitgliedern waren zugegen: die Herren Prof. Beckmann aus Erlangen, Prof. Brandenburg aus Leipzig, Prof. Goetz aus Tübingen, Prof. Herre und Prof. Karl Mayr aus München. An der Teilnahme an den Sitzungen waren aufser dem Vorstande verhindert: Geh. Reg.-Rat, Prof. F. von Bezold aus Bonn, Prof. Quidde aus München, Geh. Rat von Rockinger aus München, Hofrat Winter, Sektionschef u. Direktor des K. u. K. Haus-, Hof- und Staatsarchivs a. D. in Wien.

Der Unterzeichnete widmete dem am 5. März 1912 im 92. Lebensjahre verstorbenen Senior der Kommission, dem hochverdienten langjährigen Redakteur der Allgemeinen Deutschen Biographie D. Dr. Rochus Freiherrn von Liliencron Worte ehrenden Andenkens.

Seit der letzten Plenarversammlung sind folgende Publikationen erschienen: Die Chroniken der deutschen Städte, 31. Band, 1. Teil. Lübeck, 5. Band, 1. Teil. Herausgegeben von Dr. Friedrich Bruns. Leipzig, Hirzel, 1911. Deutsche Reichstagsakten, 15. Band, 1. Hälfte, (unter Kaiser Friedrich III., 1. Abteil., 1. Hälfte, 1440—1441). Herausgegeben von Prof. Hermann Herre. Gotha, F. A. Perthes A. G., 1912.

Im Druck befinden sich: Geriand, Geschichte der Physik, erster Band (die Revision des Manuskriptes und Überwachung des der Vollendung nahen Druckes hat der Schwiegersohn des verstorbenen Verfassers, Dr. von Steinwehr in Friedenau, ständiger Mitarbeiter bei der Physikalisch-technischen Reichsanstalt, übernommen); Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte, N. F., Band 3: die Werke Veit Arnpecks, her ausgegeben von Oberbibliothekar Leidinger in München; Deutsche Reichstagsakten, 13. Band, 2. Hälfte (1438), bearbeitet von Prof Gustav Beckmann; Allgemeine Deutsche Biographie, Registerband, bearbeitet von Dr. Fritz Gerlich in München, mit Nachwort von Alfred Dove, der dritte Band der mit Unterstützung der Kommission von Oberbibliothekar a. D. August Hartmann in München herausgegebenen historischen Volkslieder und Zeitgedichte.

Die Arbeiten für die Unternehmen der Kommission befinden sich in den meisten Abteilungen in gedeihlichem Fortgang. Für die unter Leitung von Bezolds stehenden

Humanistenbriefe haben Kustos Dr. Reicke in Nürnberg und Stadtschulinspektor Dr. Reimann in Berlin die Arbeiten zur Herausgabe der Korrespondenz Pirkheimers fortgesetzt. In der Abteilung Chroniken der Neuen Folge der Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte ist der Druck der von Oberbibliothekar Leidinger herausgegebenen Chroniken Veit Arnpecks beim 18. Bogen angelangt. Für die Abteilung Urkunden ist Prof. Bitterauf in München mit den Traditionen des Hochstiftes Passau beschäftigt. Dr. Joseph Widemann in München hat den Stand der Überlieferung und der Edition der Traditionen von 55 altbayerischen Klöstern untersucht.

Von den unter Leitung von Below stehenden Chroniken der deutschen Städte wird Dr. Bruns 1913 den Registerband, 2. Teil des 5. Bandes der Lübecker Chroniken fertigstellen. Stadtarchivar Dr. Maurer glaubt im kommenden Berichtsjahr mit dem Drucke der Konstanzer Chroniken beginnen zu können. Die Edition der Bremer Chroniken ist von Prof. Walther Stein an Dr. Lüttich in Freiburg i. Br. übergegangen und von diesem erheblich gefördert worden. Dr. Bäsecke in Braunschweig arbeitet an dem noch ausstehenden Bande der Braunschweiger Chroniken. Der Ausbau dieser Abteilung wird dadurch gefördert werden, dafs Prof. a. D. Friedrich Roth in München zu den Augsburger Chroniken die von dem Augsburger Archivar Clemens Jäger verfafste, die Zeit von 1548—1560 behandelnde Chronik nachtragen wird, von deren grofser Wichtigkeit er sich bei der Ausarbeitung seiner Augsburger Reformationsgeschichte überzeugte, und dafs Oberleutnant Dr. H. G. Wirz in Bern die Edition der etwa auf drei Bände veranschlagten Züricher Chroniken unternimmt.

An den Jahrbüchern des Deutschen Reichs sind Prof. Uhlirz in Graz (Otto III.), Prof. Simonsfeld in München (Friedrich I.), Prof. Hampe in Heidelberg (Friedrich II.) beschäftigt. Prof. Simonsfeld hat als eine Vorarbeit den Bericht über seine vorjährige Reise nach Italien unter dem Titel: »Urkunden Friedrich Rotbarts in Italien, 6. Folge« in den Sitzungsber. der Münchener Akademie (1911, 14. Abhdlg.), veröffentlicht; er hat die Sammlung insbesondere des urkundlichen Materials vorerst abgeschlossen und mit der Darstellung des zweiten Bandes begonnen.

An die Jahrbücher werden sich, wie im Vorjahre beschlossen wurde, Darstellungen der deutschen Reichsgeschichte im ausgehenden Mittelalter anschliefsen, für welche die für das frühere Mittelalter berechtigten Forderungen annalistischer Disposition und der Vollständigkeit des Stoffs fallen gelassen werden. Prof. Paul Schweizer in Zürich wird Albrecht I. und Adolf, Privatdozent Dr. Vigener in Freiburg i. Br. wird Karl IV. übernehmen. Auch für Heinrich VII. ist schon ein Bearbeiter in Aussicht genommen.

Vom Register der Allgemeinen Deutschen Biographie, bearbeitet von Dr. Fritz Gerlich in München, liegen 15 Bogen gedruckt vor.

In der älteren Reihe der Reichstagsakten ist der Druck der 2. Hälfte des 13. Bandes (1438), bearbeitet von Prof. Beckmann in Erlangen, bis zum 36. Bogen vorgeschritten. Prof. Herre in München wird anfangs Juli mit dem Drucke der 2. Hälfte des 15. Bandes beginnen, welche die Akten des Mainzer Reichstages Februar bis April 1441, sowie das Vorwort und die beiden Register zum ganzen Bande enthalten wird. In der Schlufsredaktion des 16. Bandes ist er bis zum November 1441 vorgeschritten. Dr. Arthur Bauckner in München hat Prof. Quidde in den Arbeiten für den Supplementband zu K. Sigmund unterstützt und sich an den Korrekturen der Bände 13 und 15 beteiligt.

Eine Subkommission (mit den Herausgebern dieser Abteilung die Herren Brandenburg und Hauck) wird über die Frage beraten, wie fortan Kürzungen in dieser Edition am angemessensten durchzuführen seien. Eine namhafte Reduktion des Stoffes wird übrigens vom Jahre 1448 an schon durch das Zurücktreten der kirchlichen Angelegenheiten bewirkt werden.

Für die jüngere Reihe der Reichstagsakten waren in Leipzig unter der Leitung Prof. Brandenburgs Dr. Julius Volk und seit 1. Januar 1912 Dr. Johannes Kühn tätig. Dr. Volk hat die Bearbeitung des ersten Reichstags zu Speier 1526 und seiner Vorgeschichte übernommen, Dr. Kühn die Zeit vom Ende des ersten bis zum Ende des zweiten Speirer Reichstags, 1526—1529. Eine von Prof. Brandenburg angestellte Probe hat ergeben, dafs sich der neue Modus, der eine sehr erhebliche Raumersparnis ermöglicht, ohne Schwierigkeiten durchführen läfst. Voraussichtlich wird im Jahre 1914 mit der Drucklegung des 5. Bandes begonnen werden können.

In der Abteilung: Briefe und Akten zur Geschichte des dreifsigjährigen Krieges übernimmt an Stelle des zurücktretenden Geh. Rats Ritter Prof. Götz in Tübingen die Leitung. Dieser und Prof. Theobald in Nürnberg werden hier gemeinsam einen Ergänzungsband: »Beiträge zur Geschichte Herzog Albrechts V. von Bayern und der sogenannten Adelsverschwörung von 1563« herausgeben. Den 2. Band der Neuen Folge (1625 und folgende Jahre) bearbeiten gemeinsam Prof. Götz und Dr. Fritz Endres. Dr. Karl Alex. von Müller hat seine Hauptarbeit der Tilly-Korrespondenz von 1631, den Berichten Pappenheims, der Generalkommissionäre u. a. von 1630 an und der Vervollständigung der Sammlung der Spezialliteratur für die Jahre 1630—32 zugewendet. Prof. Karl Mayr wird in den nächsten Monaten mit dem Drucke des 1. Bandes der Neuen Folge, 1. Abt. 1618—19 beginnen.

Über die publizistischen Schriften zur Reichsgeschichte (mit Ausschlufs der rein kirchlichen) aus der ersten Hälfte des 15. Jahrh.s berichtete Prof. Beckmann, der einige dieser Traktate selbst herausgeben wird, für andere Bearbeiter gewonnen hat. Was die im Vorjahre ins Auge gefafste deutsche Ikonographie betrifft, schlug Prof. Beckmann in seinem Gutachten vor, das Unternehmen zunächst auf ein Porträtwerk zur deutschen Geschichte im Mittelalter, bis 1500 zu beschränken. Da sowohl die finanzielle Frage als die Organisation des Werkes weiterer Aufklärung bedürftig erschienen, wurde die endgültige Entscheidung bis zur nächsten Plenarversammlung vertagt. S. Riezler.

Neu erschienene Werke.

Ch. Huart, Histoire des Arabes. In 2 Bänden. T. I. Paris, P. Geuthner. Beide Bände Fr. 20.

Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der Deutschen Geschichte. 8. Aufl. hgb. von P. Herre. Leipzig, K. F. Koehler. M. 28.

Heinr. Schilling, Der Zwist Preufsens und Hannovers 1729/1730. Halle, Niemeyer. M. 4.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. Juli u. August. W. Unverzagt, Terrasigillatagefäfse mit Rädchenornamentik. — H. Lehner, Plaidt. Prähistorische Ansiedlung. — E. Wagner, Brandhof. Bronzefund; Knielingen. Römische Brandgräber und Latène-Bestattungen. — A. Riff, Brumath. Frührömisches Gräberfeld. — P. Steiner, Trier. Römische Töpferöfen. — Hohenfels. Fränkische Gräber. — R. Forrer, Zur Frage der Jupitergigantensäulen. — R. Pagenstecher, Einsatzstück eines Kandelabers.

Historische Zeitschrift. 3. F. 13, 2. M. Ritter, Studien über die Entwicklung der Geschichtswissenschaft. III. Das Zeitalter des Humanismus, der Reformation und Gegenreformation.

Historische Vierteljahrschrift. 15, 3. G. A. Kiefselbach, Die Entstehung der deutschen Städtehanse. —

Fr. Frahm, Biarritz. — E. Mayer, Zum Handgemal und Siegelrecht. — A. Hofmeister, Zum Krönungsrecht des Mainzer Erzbischofs. — H. Simonsfeld, Friedrich Rotbart und Eskil von Lund. — O. Clemen, Ein Brief Franz I. von Frankreich. — J. Strieder, Authentische Berichte über Luthers letzte Lebensstunden.

Feuilles d'Histoire du XVIIe au XXe Siècle. 1. Juillet. H. Malo, L'échec des Anglais à la Martinique en 1759. — V. Fanet, La fête de Simonneau. — R. Guyot, Les richesses de Tallien. — L. Hennet, Généraux provisoires de la Révolution et de l'Empire. IV. — A. Biovès, Le siège de Gênes en 1800. — A. Grün, Les châteaux royaux pendant la Révolution. I. Fontainebleau. — J. Durieux, Le gendarme de Mme de Staël. — E. Cazalas, Napoléon à Drèsde en mai 1812. — A. Depréaux, La prise de Smolensk. — Comte Beugnot, L'île d'Elbe et la police. — A. Dubois-Dilange, Dambray et la fuite de Louis XVIII. — A. Chuquet, Le jugement de Napoléon sur Ney et Labédoyère.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Walther Leonhard, Hethiter und Amazonen. Die griechische Tradition über die »Chatti« und ein Versuch zu ihrer historischen Verwertung. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. X u. 252 S. 8° mit 1 Karte. M. 8.

Die antiken Quellen bringen sehr viel Material über die Amazonen, und W. Leonhard hat fleifsig alles zusammengestellt, was darüber handelt, unter Benutzung des Materials von Bildnissen und Texten aus Kleinasien; doch, meine ich, gibt er zu wenig auf die Notizen, in denen die Amazonen als Thrakerinnen oder Sauromaten hingestellt werden. Hüsing (Keleti Szemle 1903, S. 43) verweist mit Recht im Artikel »Sakisches« auf Justinus, der von den Saken am Thermodon unter Plinos und Skolopitos erzählt, dafs nach deren Tode im Kampfe zwei Königinnen sie regiert hätten. Die Sage vom Holen des Gürtels der Hippolyte durch Herakles sei dadurch entstanden, dafs man sich den Namen der Amazonen aus *ὁμα* und *ζωνη* erklärte. Die iranische Etymologie sei *hama-zana* »die zusammengehörigen Stämme« (*hama* = *sama*, german. *samt-*, griech. *ὁμο*), deren soziale Einrichtungen auf einer sehr altertümlichen Stufe des conubiums mit Thronfolge in weiblicher Linie stehen geblieben waren. »Es wäre sehr begreiflich, dafs sich unter den Namen der sagenhaften 'Königinnen' auch geschichtliche Namen späterer Könige verbergen. Durch Hugo Winckler's Gleichung *Πρωτοθυης* = Partatua ist das Element *θυης* als solches sakischer Namen erwiesen und kann dazu dienen, etwaigen Urformen von Minythyia und Orithyia (auch Ai-thyia) auf die Spur zu kommen.«

Jedenfalls ist es richtig, wenn L. hervorhebt, »nicht die Amazonen sind es, die abenteuerfreudig die Erde nach Beute durchziehen; nicht sie brechen dem Recht und der Sitte der Völker zum Trotz durch Raub und Entführung plötzlich den Frieden, sondern das sind die hellenischen Heroen. Die Amazonen sind das angegriffene Kulturvolk, die Griechen die unkultivierten oder doch weniger kultivierten Angreifer . . .«. Wenn Herakles den *ζωστηρ* der Königin holt, so sehe ich darin — Spöttern zum Trotz — einen mondmythologischen Zug und wundere mich nur, wie man das übersehen kann; auch der Gürtel und die Schale der Saken sind derselben Art. Wenn die Amazonennamen bei Diodor mit *ἱππο-* gebildet sind, so, meine ich — mit P. Kretschmer —, könnte *ἱππος* thrakisch-paionisch sein, jedenfalls ist es nicht echtgriechisch. Und dafs die Saken und Thraker nicht scharf getrennt lebten, zeigt uns ja schon der von Hüsing gedeutete Name des Miltiades (Miltia-de-s aus Miltia-dates, vgl. Mithradates usw.). Die Amazonen aber als Thrakerinnen und Sakinnen sind genügend bekannt. Ebenso stehen die Kimmerier den Saken und Thrakern nahe. Wie Penthesileia zu erklären ist, als Penthe-sileia, vgl. Sirakes, Hanasiruka usw. habe ich schon im Philologus 1907, II, im Artikel »Iranisches bei den Griechen« ausgeführt. Auch Namen wie Molpadia, Sisyrbe, sind sakisch-thrakisch, nur mufs man etwas vom Sakischen wissen, das heute noch im Osetischen fortlebt und z. B. statt *dr*, *lr*, *br*, *pr*: *rd*, *lt* oder *rt*, *rb*, *rp* oder *lp* hat. — Die Stadt Gargara dürfte aber schon wegen der Iteration kaukasisch sein, wenn auch Gangra dazu gehört und aus Gargara entstanden ist, wie Kunkel aus *colucolus*. — Da die Amazonen auf den archaisch-attischen Vasenbildern vielfach echt skythische Tracht (mit Hosen) tragen, so dürfen wir sie auch als nahe verwandt mit den Skythen, den Skutschen, wie diese eigentlich hiefsen, ansehen. Über Wesortôsen (oder Sen-wosret), Skythen usw. vgl. meine »Alte orientalische Geschichte« (Mentorverlag, 1911; Nr. 40 der Mentor-Repetitorien). — Den Titel *essèn* des Oberpriesters von Ephesos möchte ich übrigens mit dem elamischen *šaten* »Priester« verbinden, bei Hüsing »Der Zagros und seine Völker« (Alter Orient), ohne etwa zu behaupten, dafs Elamiten in Ephesos safsen; es werden aber verwandte Völker der gleichen kaukasischen Rasse dort gewohnt haben. Hinter Memnon birgt sich sicher nicht die alte Hetiterkönigsherrschaft (S. 151), sondern Memnon ist teils der Gott (Humban), teils ein König (Humban-umena) von Susa, in Elam, wie Hüsing ausgeführt hat, allerdings wohl derselben Rasse wie die Hetiter-Chatti angehörig. Den Myrsilos-Myrtilos kennen wir auch nun als chattischen *Mur-šili*, vgl. *Chattu-šil-*; ist *Tantalos* da altes *Tal-tal-os*? Wie Gangra-Gargara? Myti-

lene gehört wohl sicher zu dem chattischen *Mutallu* und *-ena* als kaukasische Endung ist sicher, vgl. Hüsing »Der Zagros und seine Völker«. Berührungen arischer Skutschen und Saken wie Thraker mit den Hetitern sind jedenfalls sicher, aber dafs die Amazonen die Hetiter, also unindogermanisch gewesen sind, halte ich für ausgeschlossen.

Berlin. A. Hoffmann-Kutschke.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Der 14. internationale Kongrefs für prähistorische Anthropologie und Archäologie wird in der ersten Septemberwoche unter dem Vorsitz von Prof. E. Pittard in Genf stattfinden. In Verbindung mit dem Kongrefs sollen wissenschaftliche Ausflüge nach mehreren der prähistorisch wichtigsten Orte der Schweiz unternommen werden; möglicherweise werden auch Ausgrabungen in einer neolithischen Siedelung am Neufchateler See vorgenommen. Von den Gegenständen, die auf dem Kongrefs beraten werden sollen, nennen wir folgende: Chronologie der Quaternärzeiten; die fossilen Rassen Europas; die Reste der prähistorischen Rassen in Afrika, Asien und Amerika; die prähistorischen und die gegenwärtigen Pygmäen; Erforschung der Handelswege, auf denen Industrieerzeugnisse hellenischer Herkunft während der Hallstadt- und der La Tène-Epoche nach Zentral-Europa und Ost-Frankreich gelangt sind; Vereinheitlichung der anthropologischen Mafse; die Beziehungen zwischen Italien und dem transalpinischen Europa während der Bronzezeit. — Das Generalsekretariat des Kongresses liegt in den Händen von W. Deonna, Genf, Boulevard des Tranchées 16.

Neu erschienene Werke.

P. Rohrbach, Der deutsche Gedanke in der Welt. Düsseldorf, Langewiesche. Geb. M. 1,80.

Zeitschriften.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in München. 7, 2. F. Scheck, Einfache und stereoskopische Bildmessung im reinen Felsgebiete. — E. Dacqué, Geologische Aufnahme des Gebietes um den Schliersee und Spitzingsee in den oberbayerischen Alpen.

La Géographie. 15 Juillet. H. Latham, Au Sidamo et chez les Gallas Aroussi. — G.-Ch. Toussaint, Voyage au Sseu-tch'ouan et aux marches orientales du Tibet. — P.-A. Lapicque, Le canal de Sseu-ngeń. — Comte M. de Périgny, Les ruines de Nakrun. — I. Assada, L'érosion aur les côtes anglaises. — Mme P. Lemoine, L'envahissement progressif d'une algue sur le littoral français. — E. Fleury, Le parc national suisse et les ligues pour la protection de la nature.

Rivista geografica italiana. Maggio. P. Donazzolo, Viaggi in Oriente ed in Occidente (sec. XVII—XVIII) del fratello Francesco Maria di S. Siro (Carmelitano scalzo) al secolo Antonio Gorta di Portalbera (Pavia) (cont.). — G. Azzi, Il significato delle geoforme elementari in Geomorfogenesi. — E. Caputo, Lettere dalla Libia. — B. G. De Gasperi, I bacini chiusi delle Alpi Svizzere.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Anton Schmitter, Die Wirkungen der Kontinentalsperre auf Frankfurt am Main. Ein Beitrag zur Geschichte des Kontinentalsystems in Deutschland. Gielsener Inaug.-Dissert. Frankfurt a. M., Druck von E. Grieser, 1910. 42 S. 8°.

Der Verf. vertritt die richtige Ansicht, dafs die monographische Lokalforschung allein die Grundlage für die allgemeine Darstellung vieler geschichtlicher Ereignisse geben könne. Nirgends ist dies so richtig wie bei wirtschaftsgeschichtlichen Arbeiten. Schmitter kann denn auch darauf hinweisen, dafs das Fehlen von Einzeluntersuchungen über die Kontinentalsperre ihre gründliche Erforschung und Darstellung bisher unmöglich gemacht hat. Er will mit seiner Arbeit einen Baustein liefern, dem sich hoffentlich bald andere anfügen werden. In ansprechender Weise untersucht er, welche Folgen die Napoleonischen Verfügungen für Frankfurt gehabt haben. Es ergibtsich dabei, dafs nicht nur mancher Nachteil, sondern auch vieles Gute daraus erwachsen ist. Um freilich diese Frage gründlich und endgültig zu prüfen, wäre eine gröfsere Arbeit erforderlich gewesen. Namentlich hätte nicht nur der Einflufs der Sperre auf das Handelsgeschäft, sondern auch auf die Gestaltung des Lebensunterhalts der breiten Masse untersucht werden müssen. Denn dafs die Kolonialwaren gewaltig im Preise gestiegen sind, ist bekannt; das mufs aber auf das gesamte Wirtschaftsleben einen Rückschlag ausgeübt haben, der namentlich von den Bevölkerungsschichten schmerzlich empfunden sein wird, die nicht beim Handel wiedergewinnen konnten, was sie beim Konsum zusetzten. Nur so wird man m. E. die erbitterte Stimmung richtig schildern können, von der die Bürgerschaft vor den Freiheitskriegen beherrscht wurde. Übrigens sagt Schm. selbst, dafs manche Messen, so die Ostermessen von 1811 und 1812, nicht gut gewesen seien. Also hat doch auch der Frankfurter Mefshandel, trotz des »Aufschwungs des Binnenhandels«, unter der Wirkung der Verordnungen gelitten, was ja nicht zu verwundern ist, wenn man bedenkt, dafs sonst die Frankfurter Messe vom Auslande stark beschickt wurde und dafs sich für den Binnenhandel damals schon der direkte Verkehr zwischen Fabrikanten und Abnehmern durch Musterreiter herauszubilden begonnen hatte. Vielleicht ist es möglich, in einer eingehenden Untersuchung die jeweilige Stärke des Messbesuches Jahr für Jahr aus den Einnahmen an Standgeld statistisch zu erschliefsen; Schm. macht dazu auf S. 33 für die Zeit von 1807 bis 1812 einen kleinen Anfang. Es wäre zu

wünschen, dafs er diese wichtige Frage einer nochmaligen, eingehenden Prüfung unterzöge und Vergleiche mit der vorangegangenen und mit der folgenden Zeit anstellte. Natürlich müfste dabei beachtet werden, ob die Standgeldsätze nicht etwa während dieser Zeiten erhöht worden sind. Jedenfalls ist die von Schm. gegebene Anregung wertvoll und die Art, wie er in seiner kleinen Arbeit die Materie in Angriff genommen hat, anzuerkennen.

Frankfurt a. M. Friedrich Bothe.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Schwartze, Beiträge zur Geschichte altrömischer Agrarprobleme. Halle, Niemeyer. M. 2,80.

Zeitschriften.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 35, 1. J. B. Esslen, Fleischteuerung und Getreidezölle. — L. B. Boudin, Die Bevormundung der gesetzgebenden Gewalt durch die Gerichte und die Trustfrage in den Vereinigten Staaten. — E. Lederer, Versuch einer reinen und realistisch-empirischen Theorie des Konsumentenmonopols. — A. Salz, Kritische Betrachtungen zum Streite über das Bevölkerungsproblem. — Marie Bernays, Berufswahl und Berufsschicksal des modernen Industriearbeiters. — L. Pumpiansky, Das Mindestlohngesetz im englischen Kohlenbergbau. — R. Leonhard, Italienische Agrarprobleme. Die innere Kolonisation in Italien und die Campagna. — E. Bernstein, Die moderne Finanz im Lichte der Marxschen Theorie (Hilferding, Das Finanzkapital).

Giornale degli Economisti e Revista di Statistica. Aprile-Maggio. E. Barone, Studi di economia finanziaria. — S. Caterini, Di alcuni prezzi di derrate e di stoffe nel secolo XVI in Roma. — C. di Nola, La crisi cotoniera e l'industria del cotone in Italia. — G. del Vecchio, Relazioni fra entrata e consumo. — R. Broglio d'Ajano, La politica doganale del Piemonte dal 1815 al 1834. — G. Mortara, Il monopolio delle assecurazioni e la mortalità italiana.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Heinrich Pohl [aord. Prof. f. öffentl. Recht in Greifswald], Deutsche Prisengerichtsbarkeit. Ihre Reform durch das Haager Abkommen vom 18 Oktober 1907. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. 2 Bl. u. 233 S. 8°. M. 6.

Mit der Ablehnung der Seeprisenbill durch das britische Oberhaus am 11. Dezember 1911 ist die bisher von keinem Staat erfolgt Ratifikation des Haager Prisengerichtsabkommens von 1907 und damit die Errichtung des Oberprisenhofs mehr wie ungewifs geworden. Ob darin ein Vorteil erblickt werden kann, ist eine heifsumstrittene Frage. Während auf der einen Seite das Prisengerichtsabkommen mit grofser Begeisterung als höchste Leistung der Haager Konferenzen begrüfst, der Oberprisenhof als erstes wirkliches Gericht der Völkerrechtsgemeinschaft angesprochen, ja darin die Morgenröte der heraufziehenden Sonne des Weltbundesstaates erblickt wird, fehlt es auf der anderen Seite nicht an Stimmen, die sich skeptisch, ja geradezu ablehnend äufsern und die etwaige Verwirklichung des Prisenhofs für eine die Fortsetzung des Haager Werkes geradezu gefährdende Tat erklären. So pessimistisch, wie der Verf. vorliegender Schrift, hat sich allerdings meines Wissens bisher niemand ausgesprochen. Und man mufs zugestehen, dafs er seine Behauptungen gröfstenteils überzeugend zu begründen weifs; allerdings in einzelnen Punkten, insbesondere in seinen methodologischen Ausführungen kann ich ihm nicht beistimmen.

Nach einer einleitenden Darlegung seiner prinzipiellen Auffassung vom Wesen des Völkerrechts und der von ihm einzuschlagenden Methode, gliedert Pohl sein Buch in drei Abschnitte. Der erste (S. 16—28) gibt einen Überblick über den »Grundgedanken des Prisengerichtsbarkeit« (materielles, formelles Prisenrecht, prisengerichtliches Verfahren, Kaperei, Konterbande). Im zweiten Abschnitt (S. 29—46) »Das geltende deutsche formelle Prisenrecht« legt P. Geschichte und Inhalt des Reichsgesetzes vom 3. Mai 1884 und Organisation und Verfahren der deutschen Prisengerichte gemäfs der Verordnung vom 15. Februar 7889 dar. Der dritte Abschnitt (S. 47—211) ist die Frage der sog. Internationalisierung der Prisengerichtsbarkeit gewidmet. Im einzelnen wird hier Vorgeschichte und Verlauf der Haager Verhandlungen geschildert und vor allem der Inhalt des Haager Prisengerichtsabkommens dargestellt: Geltung des Abkommens, Zuständigkeit, Parteien, Verfasssung, Verfahren und Urteil des Prisenhofs. Hieran schliefst sich eine Untersuchung über die rechtliche Natur des Prisenhofs, das wichtigste Kapitel der ganzen Arbeit, weil sich daraus unter Zusammenfassung der bisherigen Resultate die rechtspolitische Würdigung des Abkommens und des Prisenhofs ergibt. Die Auffassung des Prisenhofs als überstaatliches Gericht der Völkerrechtsgemeinschaft verwirft er entschieden, weil es eine solche über den Staaten stehende Rechtsgemeinschaft nicht gibt, und weil ein überstaatliches Gericht mit der Souveränität unvereinbar sei. Letzteres trifft unbedingt zu. Aber auch wenn die Staaten sich freiwillig, also ohne Schädigung ihrer Souveränität für bestimmte Angelegenheiten von vornherein einem besonderen nicht nationalen Gerichte unterwerfen, würde dieses Gericht, in unserm Falle der Prisenhof, keine autoritär durch sich selbst fungierende Jurisdiktionsgewalt, keine Zwangsbefugnisse besitzen, nicht als etwas Höheres über den be-

teiligten Staaten stehen, keine den nationalen Gerichten übergeordnete »Instanz« sein, dies schon deshalb nicht, weil ein Instanzenzug die Anwendung der gleichen Rechtssätze verlange. Die Vollstreckung des Prisengerichtsspruches sei rechtlich nichts anderes als die freie Tat des betreffenden Staates, die er unterlassen würde, sobald seine Ehre oder vitale Interessen in Frage stünden. Aber noch mehr, schon das Tätigwerden des Prisenhofs selbst hänge von der Einlassung des betreffenden Staates ab, die er unter Hinweis auf Ehre oder Lebensinteresse verweigern könne ohne Verletzung des etwa ratifizierten Prisengerichtsabkommens. Denn diesem sei, wei jedem Vertrag, die Ehrenklausel immanent, obschon sie nicht in das Abkommen aufgenommen sei (ein Gedanke, den auch Zorn in seiner Rektoratsrede: Das Deutsche Reich und die internationale Schiedsgerichtsbarkeit 1911 entschieden vertritt), und gerade dieser Umstand habe zur Verkennung der rechtlichen Natur des Prisenhofs geführt. In Wirklichkeit sei und könne das Prisengerichtsabkommen nichts anderes sein als eine Weltschiedsgerichts-Konvention allerdings mit der zweifellosen Anerkennung des Obligatoriums für Streitigkeiten von besonderem Ernste; aber das Obligatorium erstrecke sich nur auf die Fälle, welche Ehre und vitale Interessen des Staates nicht berührten. Auch Verfassung und Verfahren des Prisenhofs, die Tendenz, die ihn geschaffen, seien durch ihre fast völlige Übereinstimmung mit dem Schiedsgerichtshof von 1899 Zeugen für den Charakter des Prisenhofs als Schiedsgericht. Aus all dem ergebe sich, dafs die ganze Einrichtung eines besonderen Prisenhofs praktisch überflüssig sei. Das, was man hätte erreichen wollen und was praktisch hätte verwirklicht werden können, wäre erlangt worden, wenn man sich 1907 damit begnügt hätte, sich unter den üblichen Reserven (Ehrenklausel) in allen Prisenstreitigkeiten zur Anrufung des Schiedshofs von 1899 zu verpflichten, vielleicht mit der zusätzlichen Bestimmung, dafs zum Prisenschiedshof eine gewisse Zahl von Sachverständigen heranzuziehen sei. Durch das Prisengerichtsabkommen aber sei die Gefahr der Desorganisation und damit der Zerstörung des bisher Gewonnenen heraufbeschworen. Im Anhang sind noch beigegeben der Text des deutschen und englischen Antrages sowie des Prisengerichtsabkommens.

Münster i/W. G. J. Ebers.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Könnecke, Rechtsgeschichte des Gesindes in West- und Süddeutschland. [Ernst Heymanns Arbeiten zum Handels- usw. Recht. Nr. 12.] Marburg, Elwert. M. 21.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 33, 8. W. Sauer, Gesetz und Rechtsgefühl. Zugleich ein Beitrag zur Lehre von der materiellen Rechtswidrigkeit im Strafrecht. — E. Hurwicz, Zur Revision der strafrechtlichen Schuldlehre. — Fr. Glaser, Die Religionsdelikte nach dem Vorentwurfe und nach dem Gegenentwurfe zu einem deutschen Strafgesetzbuch. — E. Metzger, Die Suggestion in kriminalpsychologisch-juristischer Beziehung. — v. Merkatz, Aufseherschulen. — S. Mokrinsky, Bericht über die russische Strafrechtsliteratur. — Rudert, Das Sugamo-Prison bei Tokyo. — Rosenfeld, 15. Landesversammlung der Landesgruppe Deutsches Reich der Internationalen Kriminalistischen Vereinigung zu München. — A. Hegler, Zur Strafprozefsreform.

Nouvelle Revue historique du Droit français et étranger. Mars-Avril. M. Bloch, Les formes de la rupture de l'hommage dans l'ancien droit féodal. — F. Aubert, Recherches sur l'organisation du Parlement de Paris au XVIe siècle (suite). — E. Chénon, Note relative à un manuscrit des »Coutumes de Beauvaisis« de Beaumanoir.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Wilhelm Ostwald [ehem. ord. Prof. f. Chemie an der Univ. Leipzig]. Monistische Sonntagspredigten. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft, 1912. IV u. 410 S. 8°. M. 2.

In diesen zweiundfünfzig Aufsätzen sucht W. Ostwald seine monistische Weltanschauung dem grofsen Publikum zugänglich zu machen. Diese »Predigten« behandeln die mannigfachsten Themata, Wissenschaft, Materie, Energie, Religion, Gott, Jatho, Nietzsche, Haeckel, die Sprache, die Kunst, die Ethik, die Politik usw., sie wollen offenbar möglichst jede Äufserung des vielgestaltigen menschlichen Lebens und Zusammenlebens im Lichte der monistischen Weltanschauung, d. h. hier der Naturerkenntnis klar stellen. Die bestechende Beredsamkeit, mit der O. seine monistische Lehre vorträgt, wird sicherlich nicht verfehlen, dieser Lehre viele Anhänger zu gewinnen. Die »Einheitlichkeit des gesamten Denkens und Handelns«, die den Monismus ausmacht, soll, so wird versprochen, die Menschen zur wirklichen, nicht zu einer erhofften und aufserhalb des Lebens eintretenden, Glückseligkeit führen; und diese Einheitlichkeit macht jeden anderen Weg zur Seligkeit, macht Religion, Glauben an Gott, Unsterblichkeit überflüssig, ja schädlich, denn dafs dieser andere Weg zum Ziele führe, ist wissenschaftlich nicht beweisbar. Die Wissenschaft, beginnend mit der Erkenntnistheorie und Mathematik, durch Physik, Chemie und Physiologie führend, bis zur Psychologie und Soziologie (Kulturologie genannt) mit allen ihren Ausstrahlungen, ist das Licht, das zur Erkenntnis der Welt und des Menschen verhilft

und diesem den Weg für sein praktisches und ethisches Verhalten weist. Diese Erhabenheit der Wissenschaft wird dem Leser an vielen Stellen aufs eindringlichste und oft in sehr geistvoller Weise zum Bewufstsein gebracht.

Es ist hier nicht der Ort, die einzelnen Themata der Sonntagspredigten oder auch nur eines von ihnen näher zu besprechen. Mögen sie auch bei manchem Leser hier und da Widerspruch hervorrufen, sie wirken alle zu heilsamem Nachdenken anregend. Nur einiges sei über die Grundlagen dieses neuen Monismus bemerkt.

Schon früher haben grofse Denker eine einheitliche Weltanschauung als philosophisches System hingestellt. Immer dann, wenn neu aufgefundene umfassende Naturgesetze, die viele bis dahin zusammenhanglose Erfahrungen und Tatsachen erklärten, die Geister aufs lebhafteste beschäftigten. Als z. B. im 18. Jahrh. infolge der grofsen Entdeckungen Newtons, Pascals u. a. die Mechanik der Körperwelt aufs eifrigste studiert wurde, da konnte La Mettrie sein Werk »L'homme machine« verfassen, alles Geistige aus dem Materiellen ableiten und ein Begründer des Materialismus werden. Mit dem Fortschreiten der Naturerkenntnis verschwand dann dieser materialistische Monismus mehr oder weniger wieder. Als im 19. Jahrh. Darwins Entwicklungslehre alle Gebiete geistiger Tätigkeit beeinflufste, wurde Herb. Spencer zu dem grofsartigen Aufbau seiner Entwicklungsphilosophie veranlafst. Während Spencer dabei aber noch anerkennt, dafs unser Denken, mag es von den verschiedensten Seiten ausgehen, uns immer auf ein letztes Unerkennbares (Absolutes) führt, dessen innerstes Wesen sich uns niemals enthüllen wird, hat der Monismus Haeckels dies beiseite gelassen und hat dafür eine im Evolutionismus gar nicht begründete Annahme, die von beseelten Atomen, zu Hilfe genommen. Inzwischen hatte sich, dank der unsterblichen Arbeiten eines J. R. Mayer, Clausius, Helmholtz, Carnot und anderer, die Lehre von der Energie entwickelt. Diese enthält das Gesetz von der Erhaltung der Energie und das von der Umwandlung der Energie. Bei diesen Übergängen der verschiedenen Energieformen, mechanische Energie, Wärme, Licht, Elektrizität, chemische Energie, ineinander, hat sich als wichtigstes Charakteristikum die »Entropie« herausgestellt, das Streben nach einem Endzustand. Nur ein Teil der Gesamtenergie (die freie Energie nach Helmholtz) ist in eine andere Form verwandelbar, ein anderer Teil, die gebundene (zerstreute) Energie, ist dies nicht. So vermindert sich bei jeder Transformation die Menge der freien, nutzbaren Energie. Diese Gesetze beherrschen alles natürliche Geschehen. Sie können daher in noch vollkommenerem Mafse zu einer allgemeinen Weltanschauung führen, als der von der Biologie ausgehende Evolutionismus Darwin-Haeckels.

Ein so begründetes philosophisches System stellt nun O. in populärer Form in seinen Sonntagspredigten auf. Man soll trachten, die Umwandlung der Energie so auszuführen, dafs möglichst viel für den gewollten Zweck nutzbar gemacht, möglichst wenig Energie zerstreut werde. Der »energetische Imperativ«, das Analogon zu Kants kategorischem Imperativ, lautet: Vergeude keine Energie, verwerte sie! Dieses Wort soll nicht nur die technischen Leistungen des Menschen regeln (etwa um eine Maschine derart zu konstruieren, dafs möglichst wenig mechanische Energie in nicht verwertbare Reibungswärme übergehe), sondern auch die gedankliche Tätigkeit und das sittliche Verhalten. Es ist nicht zu verkennen, dafs die Befolgung des Prinzips zu den schönsten glückspendenden Konsequenzen führt.

Dennoch drängt sich die Frage auf: Wird die Menschheit in dem Monismus O.s ihre völlige Befriedigung finden? Soll man O. den grofsen Religionsstiftern und Philosophen beiordnen oder gar überordnen? Oder wird seine Weltweisheit versickern wie der Materialismus La Mettries? Die Monisten bejahen die erstere Alternative, und ihr Führer verwahrt sich aufs lebhafteste dagegen, den neuen Monismus in Vergleich mit älteren Monismen, z. B. dem Materialismus, zu stellen. Der O.sche Monismus soll kein abgeschlossenes System sein, keine Weltanschauung a priori, sondern »eine oder vielmehr die wissenschaftliche Anschauung«. Er ist nicht starr, sondern mit fortschreitender wissenschaftlicher Erkenntnis ändert sich der Monismus, der vollkommenen Einheit von Leben und Denken zustrebend. Hierzu wäre zu bemerken, dafs eine Entwicklung der Weltanschauung der natürliche Vorgang ist. Die Geschichte lehrt, dafs mit fortschreitender Zunahme der wissenschaftlichen Erkenntnis stets die jeweils herrschende alte Weltanschauung durch eine andere korrigiert oder ganz beseitigt worden ist.

Auch in anderer Beziehung ist ein Unterschied zwischen dem neuen Monismus und den älteren Lehren nicht vorhanden. Ebensowenig wie diese kann der O.sche Monismus die Antwort auf die Grundfragen der Welt und des Lebens geben. Woher kommt denn überhaupt die Energie, die Ursache alles Geschehens, in die Welt? Ignoramus. Wir kennen auch nicht die Menge der uns von der Sonne gespendeten Energie, wir kennen nicht die Gröfse der bei irgendeinem Vorgang überhaupt vorhandenen Energie. Wir haben kein Mittel, den Betrag an innerer Energie bei irgend einem

Stoffe zu bestimmen, nur die Differenzen der Energie zwischen Anfangs- und Endzustand bei einem Vorgange sind mefsbar. Wenn wir finden, dafs bei der Vereinigung von 1 Atom Sauerstoff und 2 Atomen Wasserstoff zu einem Molekül Wasser, auf Grammgewicht bezogen, eine Menge Energie frei wird, die, im Wärmemafs ausgedrückt, 58 Kalorien beträgt ($H^2 + O = H^2O + 58$ Kal.), so wissen wir nur, dafs das System $H^2 + O$ 58 Kal. mehr an Energie enthält, als das System H^2O. Wie grofs aber die gesamte innere Energie von H^2O, von H^2 und O ist, in Wärmemafs ausgedrückt, das ist unerfindlich. Nicht das Sein, nur das Werden ist erkennbar. Die Summe von Energie, welche die Sonne ausstrahlt, ist undenkbar. Wir kommen da in das Reich des Unendlichen, in das uns auch die Begriffe des Raums und der Zeit führen. Raum und Zeit sind die Formen unserer Anschauung, wie Kant auseinander gesetzt hat. Von dem, was darüber hinaus liegt, von der Unendlichkeit, kann der menschliche Geist sich keine Vorstellung machen. Dies und ebenso die unbeantwortbaren Fragen, woher die Energie und der Stoff, an dem das Spiel der Kräfte vor sich geht, denn kommt, sind Gründe dafür, dafs die Naturerkenntnis und die darauf begründete Wissenschaft, der Inhalt der O.schen monistischen Lehre, keine volle Befriedigung zu geben vermag. Das Unerkennbare ist, wie H. Spencer sagt, die einzige Möglichkeit einer Versöhnung zwischen Religion und Wissenschaft.

Berlin. R. Biedermann.

Alexander Brill [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Tübingen], Vorlesungen zur Einführung in die Mechanik raumfüllender Massen. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1909. X u. 236 S. 8° mit 27 Fig. im Text. Geb. M. 8.

Das vorliegende Buch ist hervorgegangen aus einer Vorlesung über »Nicht-starre Systeme und die Mechanik von H. Hertz« und will dem angehenden Mathematiker, ohne sich gleich in Anwendungen zu vertiefen, die Grundzüge der Mechanik flüssiger und elastischer Massen in Anlehnung an die Lehre vom materiellen Punkte geben, aufserdem auch in die moderne Elektronen-Theorie einführen, die ja die Grundlagen der gesamten Mechanik zur Diskussion gestellt hat. Demgemäfs zerfällt das Buch, das tatsächlich eine Lücke in der Literatur äufserst sachgemäfs ausfüllt, in folgende Teile: I. Materielle Punkte und starre Massen; II. Raumfüllende Massen und insbesondere flüssige Massen; III. Elastisch-feste und quasi-elastische Massen; IV. Die elektromagnetische Lichttheorie.

Vorausgesetzt wird die Kenntnis der elementaren Mechanik, einschliefslich der geometrischen und kinematischen Sätze, die hier grundlegend sind, insbesondere auch von Begriffen, wie Trägheits-Ellipsoid und Hauptachsen.

In der Einleitung macht der Verf. mit Recht darauf aufmerksam, dafs die Begriffe der Mechanik durchweg Idealisierungen der Wirklichkeit sind, die diese nur angenähert darstellen: »Das Ziel der Wissenschaft kann lediglich das sein, die Grenzen der Annäherung durch zweckmäfsige Wahl der Grundbegriffe und Grundsätze und Hinzunehmen einer neuen Fiktion allmählich weiter hinauszurücken«.

Bemerkt mag noch werden, dafs der Ausdruck »quasi-elastisch« eine Übersetzung von Lord Kelvins Terminus »quasi-rigid« ist, er bezeichnet seinen »Äther«, für dessen Veranschaulichung das bekannte Kreiselgerüst dient.

Den Abschlufs bildet der Hinweis darauf, dafs Newtons als überwunden angesehene Emanationstheorie in den modernen, von einer Erschütterungsstelle ausgehenden Strömen von elektromagnetischer Energie vielleicht wieder zu Ehren kommt.

Wir können Brills Buch nicht blofs den Studierenden, für die es bestimmt ist, warm empfehlen, sondern auch weiteren Kreisen, namentlich Oberlehrern, die für die augenblicklich aktuellen Fragen der Physik, was deren mathematische Seite anlangt, in knappem Rahmen eine sichere Führung suchen.

Braunschweig. Alex. Wernicke.

Heinrich Vogt, Geometrie und Ökonomie der Bienenzelle. Breslau, Trewendt & Granier, 1911. 68 S. gr. 8° mit 8 Tab. u. 13 Fig. M. 3.

Nachdem 1619 Joh. Kepler die Bodenpyramide der Bienenzelle als stumpfe Ecke und die Zelle selbst als Hälfte des Rhombendodekaeders angesprochen hatte, wurde, inauguriert durch die Studien des Astronomen Maraldi (1712), die Bienenzelle seit 200 Jahren zu einem Kunstwerk von geometrischer Genauigkeit und äufserster Wachsersparnis gestempelt. Auch heute noch beherrscht diese Anschauung das Denken der meisten Bienenfreunde und Forscher. Obgleich daran von Zeit zu Zeit scharfe Kritik geübt wurde, blieb es doch H. Vogt vorbehalten, den Wahn vom Wunderbau der Bienenzelle endgültig zu zerstören. Gestützt auf 4000 sorgfältige Messungen führt er durch eine bewundernswert klare Darstellung den einwandfreien Nachweis, dafs die Genauigkeit der Bauweise unserer Bienen gröblich übertrieben wurde. Zwar kann man das Mittel aus vielen Einzelfällen als typische Form der Bienenzelle ansprechen, aber diese Durchschnittsform ist nicht die Kepler-Maraldische. Auch von Ersparnistendenzen beim Wachsver-

brauch konnte V. nichts bemerken. Die Bienen arbeiten im Gegenteil mit einer geradezu unverständlichen Wachsverschwendung. Die Idee von der Sparsamkeit der Bienen resp. des Bienenbaues ist nichts als eine teleologische Fiktion.

Sehr gründlich befafst sich der Verf. ferner mit der oft ventilierten Frage, warum die Bienen gerade sechsseitige Prismen mit pyramidenförmig gehöhlten Böden bauen. Mit Recht lehnt er die Annahme, dafs den Bienen besondere geometrische Fähigkeiten innewohnen, wie auch die rein mechanischen Erklärungen von Buffon und Müllenhoff ab. Er setzt dafür eine phylogenetisch-geometrische Deutung. »Die Honigbienen sind, indem sie den an der einseitigen Wabe phylogenetisch erworbenen Instinkt, Ebenen nur unter 120° aneinander zu fügen, auf die doppelseitige Wabe übertrugen, durch geometrischen Zwang zur Tendenz der dodekaedrischen Zellform gelangt. Dafs diese Zellform sehr selten erreicht wird, ist aus der Natur der Sinnes- und Arbeitsorgane (psychophysisch) zu erklären.«

Ich gestehe, dafs mir selten eine gleich gründliche Arbeit begegnet ist. Die Bienenkunde wird durch sie ganz wesentlich vertieft.

Erlangen. Enoch Zander.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Mechan. an der deutschen Techn. Hochschule in Brünn Dr. Georg Hamel ist als etatsmäfs. Prof. an die Techn. Hochschule in Aachen berufen worden.

Der aord. Prof. f. Mineral. an der Univ. Greifswald Dr. Ludwig Milch ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Pflanzenproduktionslehre an der Univ. Breslau Dr. Kurt v. Rümker ist an die Landwirtschaftl. Hochschule in Berlin berufen worden.

Der aord. Prof. f. Anat. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Ernst Gaupp ist als ord. Prof. an die Univ. Königsberg berufen worden.

Der aord. Prof. f. Psychiatrie an der Univ. München Dr. Alois Alzheimer ist als Prof. Bonhoeffers Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Breslau berufen worden.

Neu erschienene Werke.

A. Brill, Das Relativitätsprinzip. [S.-A. aus dem 21. Bd. d. Jahresberichts d. dtsch. Math.-Vereinigung.] Leipzig, Teubner. M. 1,20.

R. Börnstein, Einleitung in die Experimentalphysik. [Aus Natur und Geisteswelt. 371.] Ebda. Geb. M. 1,25.

A. Lehmann, Unsere verbreitetsten Zimmerpflanzen. Ebda. M. 1,50.

Gg. Bohn, Die Neue Tierpsychologie. Übs. v. Rose Thesing. Leipzig, Veit & Comp. M. 3.

Leo Wellner, Sporozoen ostpreufsischer Anthropoden. [Schriften d. phys.-ök. Gesellsch. zu Königsberg. 52, 2.] Ebda. M. 2.

O. Janet, Allgemeine Elektrotechnik. Deutsch von Sachsing und Krecke. 1. Bd. Ebda. M. 6.

O. Rappold, Kanal- und Schleusenbau. [Samml. Göschen. 595.] Leipzig, Göschen. Geb. M. 0,80.

Zeitschriften.

Journal für reine und angewandte Mathematik. 141, 3. H. Weyl, Über das Spektrum der Hohlraumstrahlung. — J. Horn, Zur Theorie der nicht linearen Differential- und Differenzengleichungen. — H. Bohr, Über die Funktion $\zeta'(s) : \zeta(s)$.

Imago. Zeitschrift für Anwendung der Psychoanalyse auf die Geisteswissenschaften (Verlag von Hugo Heller & Cie. in Wien). I, 1. O. Rank und H. Sachs, Entwicklung und Ansprüche der Psychoanalyse. — S. Freud, Der Wilde und der Neurotiker. I. Die Inzestscheu. — O. Rank, Der Sinn der Griseldafabel. — E. Hitschmann, Zum Werden des Romandichters. — O. Pfister, Anwendungen der Psychoanalyse in der Pädagogik und Seelsorge. — A. Robitsek, Symbolisches Denken in der chemischen Forschung. — „*„ Übersicht der bisherigen Leistungen der auf die Geisteswissenschaften angewandten Psychoanalyse. — 2. J. J. Putnam, Die Bedeutung philosophischer Anschauungen und Ausbildung für die weitere Entwicklung der psychoanalytischen Bewegung. — H. Sachs, Über Naturgefühl. — L. Kaplan, Zur Psychologie des Tragischen. — J. Sadger, Von der Pathographie zur Psychographie. — H. Silberer, Über Märchensymbolik. — A. Maeder, Psychoanalytische Eindrücke von einer Reise in England.

Geologische Rundschau. III, 4. A. Hamberg, Die schwedische Hochgebirgsfrage und die Häufigkeit der Überschiebungen. — Fr. Heritsch, Fortschritte in der Kenntnis des geologischen Baues der Zentralalpen östlich vom Brenner. II. Das ostalpine Gebirge im Süden und Norden der Tauern; III. Das Gebirge östlich von den Radstädter Tauern und vom Katschberg. — M. Gortani, Über den gegenwärtigen Stand des geologischen Unterrichts in Italien.

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. Juni. P. Richter, Über die Entdeckung des Jod und ihre Vorgeschichte. — W. May, Herders Anschauung der organischen Natur. — A. Schück, Zur Einführung des Kompasses. — J. Reindl, Ehemalige »Zoologische und Botanische« Gärten in Bayern. — Juli. E. M. Kronfeld, Die botanischen Studien Friedrichs von Gentz. — J. Reindl, Die bayerische Seenforschung in ihrer geschichtlichen Entwicklung. — F. Babinger, Leonhardt Rauwolf, ein Augsburger Botaniker und Orientreisender des 16. Jahrh. — E. Deussen, Über einen Flugapparat aus dem Jahre 1878. — Chr. Ferckel, Eine alte Palastbeschreibung. — E. Ebstein, Goethe über den Zwischenkiefer.

Jenaische Zeitschrift für Naturwissenschaft. N. F. 41, 2. K. Beck, Anatomie deutscher Bullminusarten. — K. Reimers, Zur Histogenese der Synapta digitata.

Inserate.

Akademiker, mit Oberlehrerexamen (Deutsch, Griech., Lat. Oberstufe) und Doktorexamen (Note II), grofser Bücherfreund, sprachkundig, 26 Jahre, ev., gesund, repräs., sucht sofort Stellung an Bibliothek oder Verlag. Gefl. Angebote erbeten unter M. L. 20 a. d. Exp. d. DLZ.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Berliner Bibliothekenführer.

Herausgegeben von

P. Schwenke und A. Hortzschansky.

(V u. 168 S.) 8. 1906. geb. 1,20 Mk.

Wissenschaftl.-pädagogisch. Mitarbeiter mit philologisch-historischer Vorbildung in der Schulpraxis erfahren

wird von großer, altangesehener, rühriger Verlagsbuchhandlung gesucht. Unbedingte Erfordernisse sind: gründliche Fach- und gute Allgemeinbildung — lebendiges Interesse für wissenschaftliche Aufgaben und pädagogische Bewegungen, aber auch Befähigung für praktische Betätigung auf geschäftlicher Grundlage — Gewandtheit und Sicherheit im schriftlichen und persönlichen Verkehr. Völliges Aufgehen in den Aufgaben der Stellung muß vorausgesetzt, es kann dann aber auch eine vollbefriedigende Tätigkeit in Aussicht gestellt werden. Deren äußere Gestaltung ist durchaus als Lebensstellung vorgesehen. Anerbietungen, die eingehend die Eignung für die Stellung unter Berücksichtigung der gestellten Anforderungen auf Grund des Bildungs- und Lebensganges dartun, ev. unter Beifügung von Zeugnissen und Photographie, erbeten unter A. Z. 21 an Rudolf Mosse, Leipzig.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht

Begründet von

M. Kaluza, E. Koschwitz †, G. Thurau

Herausgegeben von

M. Kaluza und **G. Thurau**

Königsberg. Greifswald.

Jährlich 6 Hefte in gr. 8° zum Preise von 10 M.

XI. Band. 1912.

Inhalt des soeben erschienenen 3. Heftes:

Seite

Wähmer, Neusprachliche Methode im Hinblick auf die Hochschulreife der Abiturienten und ihre Bedeutung für die Organisation der realistischen höheren Schule 193
Petersen, Shakespeares Macbeth 223

Mitteilungen.

Dick, Simplified Spelling: a Few Doubts and some New Suggestions 248
Wohlfeil, 'Hands off' 254
Conrad, Im Interesse des literarischen Anstandes 266

Literaturberichte und Anzeigen.

Jantzen, W. Münch, Zum deutschen Kultur- und Bildungsleben 271
Brandenburg, Th. Birt, Aus der Provence . . 272
Brandenburg, Bretschneider, Kurzgefafste französische Synonymik mit erläuternden Satzbeispielen 273
—, Gade, Hilfsbüchlein zur Einprägung der französischen unregelmäfsigen Verben 273
Glöde, Crétin, La France. Passé, Présent, Avenir 274
—, Breimeier, Eigenheiten des französischen Ausdrucks und ihre Übersetzung ins Deutsche . . 275
Kluckow, Bibliotheca Romanica 67—70: Pascal, Les Provinciales ed. C. This. — 80: Cornelle, Polyeucte ed. C. This. — 71—83: Balzac, Eugénie Grandet ed. H. Gillot. — 84: Boileau, L'Art Poétique ed. E. Höpffner. — 87, 88: Voltaire, Zadig ed. B. Heller. — 92: Corneille, Le Menteur ed. C. This. — 117, 118: Saint-Pierre, Paul et Virginie ed. A. Paris. — 125, 126: Scribe, Le Verre d'Eau ed. Wurzbach. — 127: Racine, Phèdre ed. Friedolsheim. — 132—136: Guérin, Journal, Lettres, Poèmes et Fragments ed. Schneegans 276
—, Vogüé, Les Routes 278
Jantzen, Bonner Studien zur englischen Philologie. Heft 1: Mutschmann, A. Phonology of the North-Eastern Scotch Dialect. — Heft 3: Price, A History of Ablaut in the Strong Verbs 278
—, Shakespeare's Macbeth, As You Like It, Twelfth Night, A Midsummernight's Dream, Select Scenes and Passages from the English Historical Plays 279
—, Montgomery, Types of Standard Spoken English 280
Reicke, Christoph Beck, Englische Stilübungen nebst Stillehre und Synonymik sowie Literaturproben und Konservationsstoffe 281
—, Heine-Dunstan, Lehr- und Lesebuch der englischen Sprache für Mittelschulen 283

Zeitschriftenschau.

Pädagogisches Archiv (Jantzen) 285
Germanisch-romanische Monatsschrift (Oczipka) . 286

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 34. 24. August. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY SEP 5 1912 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Hauptmann Gohlke: Preußens Heerwesen von 1807—1860.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

S. Kierkegaard, Stadien auf dem Lebenswege. Übs. von A. Bärthold. 2. Aufl. (*Johannes Herzog*, Stadtpfarrer, Eßlingen.)

Generalregister zur Neuen Rundschau Jahrg. I—XX (1890—1909). Zusammengestellt von O. Arnstein.

Theologie und Kirchenwesen.

G. Buschbell, Reformation und Inquisition in Italien. (*Sebastian Merkle*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

O. Zimmermann, Ohne Grenzen und Enden. 2. u. 3. Aufl.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

A. Rüstow, Der Lügner. (*Wilhelm Nestle*, Prof. am Karlsgymn., Dr., Stuttgart.)

M. von Zynda, Kant—Reinhold—Fichte. (*Bruno Jordan*, Oberlehrer am Realgymn., Dr., Hannover.)

G. Budde, Die Lösung des Gymnasialproblems.

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Kahle, Zur Geschichte des arabischen Schattentheaters in Ägypten. (*Martin Hartmann*, Dozent am Seminar f. oriental. Sprachen, Prof. Dr., Hermsdorf bei Berlin.)

A. V. W. Jackson, From Constantinople to the home of Omar Khayyam.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

E. H. Sturtevant, Labial Terminations. I. II. (*A. Debrunner*, Oberlehrer am Gymn., Dr., Basel.)

A. Hehl, Die Formen der lateinischen ersten Deklination in den Inschriften. (*Max Niedermann*, ord. Univ.-Prof. Dr., Basel.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Volkslieder aus dem Kanton Aargau. Gesamm. u. hgb. von S. Grolimund. (*A. L. Gaßmann*, Musikdirektor, Sarnen.)

Fr. Seiler, Der Gegenwartswert der Hamburgischen Dramaturgie. 2. Aufl. (*Heinrich Deckelmann*, Gymn.-Direktor Dr., Viersen.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

K. Nefsler, Geschichte der Ballade Chevy Chase. (*Rudolf Imelmann*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

E. Luseth, Notes de syntaxe française. (*Elise Richter*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

P. P. Albert, Der Meister E. S.

P. Heitz, Die Straßburger Madonna des Meisters E. S. (*Fritz Knapp*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Geschichte.

Fr. Böhl, Kanaanäer und Hebräer. (*Johannes Wilhelm Rothstein*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Breslau.)

Schenk-Koch, Lehrbuch der Geschichte für höhere Schulen. Neu bearb. von J. Koch. IX. (*Ludwig Viereck*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Braunschweig.)

Kolberg 1806/07. Hgb. vom Großen Generalstab. Kriegsgeschichtliche Abteilung II. (*Paul Müller*, Dr. phil., Berlin.)

Jahresbericht des Kgl. Preußischen Historischen Instituts in Rom für 1911—12.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Fr. Frhr. v. Mensi, Geschichte der direkten Steuern in Steiermark bis zum Regierungsantritte Maria Theresias. 2. Bd. (*Karl Uhlirz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Rechtswissenschaft.

G. Ferrari, I documenti Greci medioevali di diritto privato dell' Italia meridionale. (*Paul Koschaker*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

E. Fölsche, Das Ehrenamt in Preußen und im Reiche. (*Hermann Rehm*, ord. Univ.-Prof. Dr., Straßburg.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

R. Marcolongo, Theoretische Mechanik. Deutsche Bearbeitung von H. E. Timerding. II. Bd. (*H. v. Hoerschelmann*, Dr. phil., Berlin.)

L. Medicus, Einleitung in die chemische Analyse. 2. Heft. 9. u. 10. Aufl.;

R. Weinland, Anleitung für das Praktikum in der Maßanalyse. 3. Aufl. (*Hermann Hildebrandt*, Privatdoz. Prof. Dr., Halle.)

Medizin.

I. Bloch, Die Prostitution. I. Bd. (*Albert Eulenburg*, ord. Univ.-Prof. Geh. Medizinalrat Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Denkmäler der deutschen Kulturgeschichte.

Mit Unterstützung der Königl. Preußischen Akademie der Wissenschaften
herausgegeben von

Professor Dr. Georg Steinhausen,
Bibliotheksdirektor in Cassel.

Bis jetzt erschienen:

Erste Abteilung. Briefe Erster Band.

Deutsche Privatbriefe des Mittelalters.

Herausgegeben von
Professor Dr. Georg Steinhausen.

Erster Band: **Fürsten und Magnaten, Edle und Ritter.**

Gr. 8°. (XVI und 454 S.) 1899. Geh. 15 Mk.

Erste Abteilung. Briefe. Zweiter Band.

Deutsche Privatbriefe des Mittelalters.

Herausgegeben von
Professor Dr. Georg Steinhausen.

Zweiter Band: **Geistliche. — Bürger I.**

Gr. 8°. (XXIII und 215 S.) 1907. Geh. 8 Mk.

Zweite Abteilung. Ordnungen. Erster Band.

Deutsche Hofordnungen des 16. und 17. Jahrhunderts.

Herausgegeben von
Dr. Arthur Kern.

Erster Band: **Brandenburg, Preussen, Pommern, Mecklenburg.**

Gr. 8°. (XVII und 315 S.) 1905. Geh. 10 Mk.

Zweite Abteilung. Ordnungen. Zweiter Band.

Deutsche Hofordnungen des 16. und 17. Jahrhunderts.

Herausgegeben von
Dr. Arthur Kern.

Zweiter Band: **Braunschweig, Anhalt, Sachsen, Hessen, Hanau, Baden, Württemberg, Pfalz, Bayern, Brandenburg-Ansbach.**

Gr. 8°. (XVI und 263 S.) 1907. Geh. 9 Mk.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 34. XXXIII. Jahrgang. 24. August 1912

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Albert, Der Meister E S. (2154.)

Bloch, Die Prostitution. (2173.)

Böhl, Kanaanäer und Hebräer. (2157.)

Budde, Die Lösung des Gymnasialproblems. (2139.)

Buschbell, Reformation und Inquisition in Italien. (2132.)

Ferrari, I documenti Greci medioevali di diritto privato dell' Italia meridionale. (2162.)

Fölsche, Das Ehrenamt in Preufsen und im Reiche. (2169.)

Generalregister zur Neuen Rundschau Jahrg. I—XX. (2130.)

Hehl, Die Formen der lateinischen ersten Deklination in den Inschriften. (2144.)

Heitz, Die Strafsburger Madonna des Meisters E S. (2154.)

Jackson, From Constantinople to the home of Omar Khayyam. (2142.)

Kahle, Zur Geschichte des arabischen Schattentheaters in Egypten. (2140.)

Kierkegaard, Stadien auf dem Lebenswege. (2129.)

Kolberg 1806/07. (2161.)

Loseth, Notes de syntaxe française. (2153.)

Marcolongo, Theoret. Mechanik. (2170.)

Medicus, Einleitung in die chemische Analyse. (2171.)

v. Mensi, Geschichte der direkten Steuern in Steiermark bis zum Regierungsantritte Maria Theresias (2165.)

Nefster, Geschichte der Ballade Chevy Chase. (2151.)

v. d. Osten-Sacken, Preufsens Heer von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. (2117.)

Rüstow, Der Lügner. (2137.)

Schenk-Koch, Lehrbuch der Geschichte für höhere Schulen. (2160.)

Seiler, Der Gegenwartswert der Hamburgischen Dramaturgie. (2147.)

Sturtevant, Labial Terminations. (2143.)

Volkslieder aus dem Kanton Aargau (2146.)

Weinland, Anleitung für das Praktikum in der Mafsanalyse. (2171.)

Zimmermann, Ohne Grenzen und Enden. (2136.)

v. Zynda, Kant—Reinhold—Fichte. (2137.)

Preufsens Heerwesen von 1807—1860.[1])

Von Hauptmann Gohlke, Berlin.

Der II. Band von Osten-Sackens verdienstvollem Werk führt uns von der Herstellung der Armee nach dem Niederbruch bis zur Reorganisation von 1859/60, durch die das Heer befähigt wurde, durch Kampf und Sieg Deutschland zur Einigung zu führen. Es wird hier Klarheit über einen Zeitraum in der Heeresgeschichte gebracht, der bisher stiefmütterlich behandelt, nur aus Memoirenliteratur, aus Einzeldarstellungen, Truppengeschichten usw. einigermafsen erhellt wurde, obgleich gerade diese Zeit von grofser Bedeutung für die Entwicklung des Heeres gewesen ist. Wie im ersten (DLZ. 1911, Nr. 46 besprochenen) Teil wird hier in meisterhafter Weise der Entwicklungsgang der Armee in seiner Organisation, in allen Zweigen seiner Verwaltung, in seiner Ausbildung und kriegerischen Betätigung vor Augen geführt. Der Stoff gliedert sich in folgende Abschnitte: Die Wiedergeburt der Armee — Das Heer in den Befreiungskriegen — Die Friedenszeit bis zum Tode Friedrich Wilhelms III. — Innere und äufsere Krisen unter Friedrich Wilhelm IV.

Besonders interessant ist die Schilderung der verschiedenen Phasen der Heeresreform, die unter Scharnhorst beginnt, vom Kriegsminister v. Boyen nach vielen Kämpfen unter Dach gebracht und nach mannigfachen mifsglückten Versuchen zur Verbesserung anhaftender Mängel endlich bei Antritt der Regierung des Prinzregenten ihren vorläufigen Abschlufs findet. Die Aufgabe der Reformer unter Scharnhorst, die einen Neubau auf Grundlage der allgemeinen Wehrpflicht forderten, wurde besonders dadurch erschwert, dafs die einflufsreichsten Männer des Heeres und auch der König selbst gründlich durchgreifenden Mitteln abgeneigt war, diese vielmehr den zusammengestürzten Bau auf den alten Grundmauern mit tunlichst wenig neuem Material wieder aufrichten wollten. Es gelang Scharnhorst erst mit dem dritten Reformvorschlag, die Zustimmung des Königs zur Einführung der allgemeinen Wehrpflicht zu erlangen. Nun scheiterte aber der Plan an den harten Bestimmungen der Pariser Konvention, nach der Preufsen nur noch 42000 Mann aufstellen und weder Milizen noch Bürgergarden errichten durfte. Zwar wurde die Absicht der Konvention, Preufsen wehrlos zu erhalten, durch Scharnhorsts geniale Einrichtung des Krümpersystems im wesentlichen vereitelt, da durch sie Preufsen in der kurzen Spanne von vier Jahren eine ausgebildete Kriegsreserve von 120000 Mann erhielt; doch selbst beim Ausbruch des Krieges 1813 konnte die allgemeine Dienstpflicht und die Landwehrordnung blofs als vorübergehende, nur für den Feldzug bestimmte Mafsregel durchgesetzt werden. Erst nach beendetem Feldzug vermochte der neue Kriegsminister v. Boyen, nach schweren

[1]) Ottomar Frhr. von der Osten-Sacken und vom Rhein [Oberstleutnant a. D. in Berlin], Preufsens Heer von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. II. Band: Die neue Armee bis zur Armee-Reorganisation 1859/60. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1912. XVI u. 384 S. 8°. M 7.

Kämpfen mit den Gegnern, die Genehmigung des Königs zu seiner Vorlage zu erhalten, die Ausführung erfuhr aber wiederum durch den Feldzug von 1815 eine neue, wenn auch nur kurze Unterbrechung.

Wenn sich die Landwehrordnung im Feldzuge bei der Begeisterung und Opferwilligkeit des Volks im ganzen trefflich bewährt hatte, so hafteten ihr doch auch empfindliche Mängel an, die sich nach und nach deutlich bemerkbar machten und die den Gegnern Handhaben boten, gegen sie aufzutreten. Preufsen, das seine Grofsmachtstellung wiedergewonnen hatte, war durch seine Heeresorganisation vielleicht befähigt, in der Verteidigung stark genug zu sein oder im Verein mit Bundesgenossen einen Angriffskrieg zu wagen, doch genügte sie nicht, letztere Aufgabe mit eigener Kraft zu erfüllen. Dazu war ein Heer nicht geeignet, das zu gleichen Teilen aus zwei so grundverschiedenen Elementen bestand wie Linie und Landwehr. Bei allen achtbaren Erfolgen, war schon 1813/15 die Landwehr den Anstrengungen der grofsen Operationen nicht gewachsen gewesen, 40 Landwehrbataillone des I. und II. Korps waren fast ganz zugrunde gegangen, beim Bülowschen Korps war die Kopfstärke, die anfangs ein Drittel des Korps ausmachte, bis zur Schlacht bei Laon auf ein Zehntel desselben gesunken. Sehr schwierig gestaltete sich die Ergänzung des Landwehr-Offizierkorps, besonders nach dem Ausscheiden der Kriegsoffiziere. Das aus den freiwilligen Jägern hervorgegangene Institut der Einjährig-Freiwilligen nahm nicht den von seinem Begründer beabsichtigten Verlauf. Die Herabsetzung der Anforderungen an die wissenschaftliche Bildung führte Elemente in das Offizierkorps, deren militärisches Können kaum den bescheidenen Ansprüchen genügte und meist hinter dem der Wehrmänner zurückblieb. Auch stellte sich heraus, dafs innerhalb des festgestellten Rahmens die allgemeine Wehrpflicht nicht durchführbar war und die aus dem Heere ausscheidenden Mannschaften nicht ausreichten, um die Linientruppen zu ergänzen und die aufzustellenden Landwehrtruppen zu füllen. Um die Folgen dieser Mängel zu beseitigen, kamen die verschiedensten Versuche zur Ausführung, die nicht nur keine Abhilfe schufen, sondern die ganze Organisation verschlechterten, weil man jede finanzielle Mehrbelastung scheute. Die Übungen der Landwehr wurden beschnitten, Kriegsreserve-Rekruten und Landwehr-Rekruten mit beschränkter Ausbildungszeit sollten die entstehenden Lücken füllen; schon das Jahr 1819 brachte den Erlafs einer neuen Landwehrordnung, die die Zahl der Landwehrtruppen verminderte und diese Truppe inniger mit der Linie verbinden sollte. Aus den zwei Landwehr-Regimentern zu zwei Bataillonen wurde eins zu drei Bataillonen gebildet und aus zwei dieser Regimenter bei jeder Division eine Landwehrbrigade, deren General der einzige aktive Truppenoffizier war. Die Leistungen der Landwehr wurden von Jahr zu Jahr geringer. Besonders zeigte sich dies bei den grofsen Manövern 1819 am Rhein; und als im Jahre 1824 der Prinz Wilhelm das dritte Korps übernahm, befand sich dessen Landwehr in »grauenhaftem« Zustande. Die Vorschläge des Prinzen zur Hebung der Zucht und zur Verbesserung der Organisation — Vereinigung der Linien- und Landwehr-Regimenter in denselben Brigaden; Erhöhung der Friedensstärken — fanden erst 1852 und dann auch nur zum Teil ihre Verwirklichung. Durch übertriebene Sparsamkeitsrücksichten litt auch die Kriegstüchtigkeit der Linie, 1820 wurde die Dienstzeit der Infanterie auf $2\frac{1}{2}$ Jahr, für einen Teil sogar auf zwei Jahre herabgesetzt, die Rekruteneinstellung auf das Frühjahr verlegt, während die Entlassung der Reserven im Herbste stattfand. Bei der Artillerie wurde der Pferdeetat verringert, die Geschützführerpferde gingen ein. Die Fufsbatterien nahmen nicht einmal alle bespannten Geschütze in das Manöver mit, oder es wurde eine Anzahl der Geschütze mit Landpferden bespannt oder sie rückten vierspännig aus. Die politischen Verhältnisse in Preufsen 1830, die Preufsen zwangen, im Osten wie im Westen militärische Vorsichtsmafsregeln zu treffen, zeigten die Mängel des herrschenden Systems in erschreckender Weise. Weder die Reform vom Jahre 1837, bei der die Kriegsreserve- und Landwehr-Rekruten wegfielen und Einstellung und Entlassung auf den Herbst verlegt wurden, noch die unter Friedrich Wilhelm IV. mehrfach eintretenden Organisationsveränderungen konnten den Verfall des Heeres aufhalten und den Staat vor schwerer politischer Niederlage bewahren, wie solche 1830 und 1850 eintraten.

Das Kapitel »Die moralische Wiedergeburt der Armee« berichtet über die Tätigkeit der »Immediat-Kommission zur Untersuchung der Kapitulationen und sonstige Ereignisse des letzten Krieges«. Jedes Regiment bildete sein eigenes Tribunal, und es gibt keinen zweiten Fall, in dem die während eines unglücklichen

Krieges vorgekommenen Verfehlungen so erbarmungslos an das Tageslicht gezogen und geahndet worden sind. Im ganzen wurden 208 Offiziere bestraft und kassiert. Über fünf Kommandanten und Gouverneure von Festungen und einige ihrer nächsten Gehilfen wurde die Todesstrafe verhängt, die jedoch vom König in lebenslängliche Haft umgewandelt wurde. Doch auch von den mit dem »Zeugnis des Wohlverhaltens« ausgestatteten Offizieren bot das verkleinerte Heer nur 1791 ein Unterkommen; es war aber 3898 Offizieren des alten Heeres vergönnt, in den Freiheitskriegen, die preußischen Truppen zum Siege zu führen.

Besonders interessant ist es, an der Hand dieses Werks die Stärken des Heeres und ihr Verhältnis zur Einwohnerzahl zu verfolgen. Im J. 1806 waren nach den zahlreichen Kapitulationen nur 83½ Bataillone, 11 leichte und 9 Jäger-Kompagnien, 87 Eskadrons, sowie 7 Fuß-, 7 reitende Batterien, 3 Fuß- und 6 Festungs-Kompagnien, sowie 13 Kolonnen erhalten geblieben. Dank des Krümpersystems waren im August 1811 statt der durch die Pariser Konvention festgesetzten 42000 Mann 74413 ausgebildete Mannschaften vorhanden, und für weitere 100000 Mann Infanterie und 20000 Mann Kavallerie lagen die Armaturstücke bereit. Das preußische Hilfskorps gegen Rußland betrug 14000 Mann Infanterie, 4000 Mann Kavallerie, 2000 Artilleristen mit 60 Geschützen; im Lande verblieben noch 22334 Feld-, 5508 Besatzungsmannschaften, sowie 6182 in den Depots, mit Handwerkern, Burschen usw. im ganzen 38301 Mann.

Für die ersten Rüstungen im J. 1813 konnten 81511 Mann Infanterie, 11937 Säbel und 6825 Artilleristen und Pioniere, 28533 Mann Besatzungs- und Depottruppen, zusammen 128806 Mann aufgestellt werden, zu denen noch 118000 Landwehrtruppen hinzutreten; Mitte August waren es mit Offizieren, Stäben, Train usw. 300000 Mann, d. h. 6 v. H. der Bevölkerung. 1815 betrug die von Preußen aufgestellte Macht ohne die Besatzung von Luxemburg 221000 Mann mit 608 Geschützen.

Die nach den Feldzügen sofort eingeleitete Neuorganisation des Heeres führte Ende 1819 zu einer Friedensstärke, einschließlich Offiziere, Landwehrstämme und Invaliden von rund 125000 Mann oder 0,9 v. H. der Bevölkerung. Die Heeresausgaben betrugen 0,37 der Gesamtausgaben. 1825 nach Einführung der neuen Landwehrordnung betrug der streitbare Stand des Feldheers (Linie und Landwehr) 222000 Mann Infanterie, 39100 Mann Kavallerie und 864 Geschütze, Verpflegungsstand rund 300000 Mann und 190000 Mann Besatzungs-, Ersatz- und Landwehrtruppen II. Aufgebots, eine Kriegsstärke, die 4,7 v. H. der Einwohnerzahl ausmachte.

Beim Tode Friedrich Wilhelms III. zählte die Armee im Frieden: 141 Bataillone, 152 Eskadronen, 149 Artillerie- und 20 Pionier-Kompagnien, mit Offizieren, Lehrstämmen, Landwehrstämmen usw. 135000 Mann (0,9 v. H. der Bevölkerung). Die Heeresausgabe betrug 0,32 aller Staatsausgaben. Die Kriegsstärke bezifferte sich auf 517000 Mann (3,4 v. H. der Bevölkerung). Die Kriegsstärke bei der Thronbesteigung des Königs hatte 235000 Mann oder 2,7 v. H. der Bevölkerung betragen. Bei der Mobilmachung 1850 erreichte die Armee die Stärke von 231 Bataillonen, 288 Eskadronen, 108 Batterien und 18 Pionier-Kompagnien oder 297500 Mann und 864 Geschützen, einschließlich Offizieren, Kolonnen, Trains rund 340000 Mann und etwa 150000 Besatzungstruppen, zusammen also 490000 Mann oder 2,88 v. H. der Bevölkerung. Durch Erhöhung der Kopfstärke, infolge der wieder eingeführten dreijährigen Dienstzeit, erreichte die Friedensstärke im Frühjahr 1859 die Zahl von 144 Bataillonen, 152 Eskadronen, 108 Batterien, 41 Festungs-, 9 Handwerks-Kompagnien, 20 Pionier-Kompagnien und 9 Trainstämmen, ohne Offiziere und Invaliden mit 141000 Mann (0,72 v. H. der Bevölkerung), die Kriegsstärke einschließlich Offizieren, Kolonnen und Trains betrug 337000 Mann und 864 Geschütze und 193000 Mann Ersatz- und Besatzungstruppen, zusammen 530000 Mann (2,69 v. H. der Bevölkerung). Man ersieht aus diesen Zahlen, daß die allgemeine Wehrpflicht nur noch dem Namen nach bestand; 1852 waren von 66000 verfügbaren Wehrpflichtigen nur 38000, also nur 0,57 derselben eingestellt worden.

Bekleidung, Bewaffnung und Ausrüstung finden auch in diesem zweiten Teil eingehendste Berücksichtigung. So die Neuuniformierung von 1808 nach russischem Vorbilde, die kurze Jacke mit Hinterschößen, die Bekleidung mit Mänteln unter Wegfall des Zeltschutzes, der Tschako als Kopfbedeckung für die meisten Truppengattungen, die erste Einführung der Chargenabzeichen für Offiziere, zuerst in der Form von Achselklappen, seit 1814 als Epauletten, die vollständige Änderung der

Bekleidung im Jahre 1842 durch Einführung der Waffenröcke und Helme und der 1848 eintretende Ersatz für das kreuzweis getragene Lederzeug durch Leibriemen usw. Die Infanterie erhielt 1809 ein neues Steinschlofsgewehr, das nach der Erfindung der Zündhütchen zum Perkussionsgewehr umgeändert oder ergänzt wurde, und mit dem Jäger und Schützen seit 1831 (Büchse M 31), die übrige Infanterie jedoch erst seit 1840 (U/M u. M/39) bewaffnet war. Zu dieser Zeit war auch das Dreysesche Zündnadelgewehr zum Abschlufs gekommen und mit ihm 1848 die Füsilierbataillone bewaffnet worden. Unheilvoll war der Einflufs des Generals v. Willisen, durch den die Einführung des Zündnadelgewehrs verzögert wurde. Im J. 1854 führten dieses Gewehr nur 72 Bataillone und erst 1859 die übrigen. Inzwischen war nach dem Krimkriege noch ein gezogener Vorderlader mit Treibspiegel-(Kulot-)geschossen (M 39/55), aptiert aus dem Perkussionsgewehr 39, oder neu gefertigt, zur Ausgabe gelangt; die Jägertruppe erhielt die Jägerbüchse M 54 und die mit Karabinern ausgerüstete Kavallerie den Zündnadelkarabiner M 57.

Mit dem Geschützmaterial, für dessen Regelung die 1809 eingesetzte Artillerie-Prüfungs-Kommission zu sorgen hatte, war es zunächst schlecht bestellt, für die Feldzüge 1813/15 kamen zum Teil noch eiserne Rohre zur Ausrüstung der Feldartillerie in Betracht; 1816 wurde ein neues Material konstruiert, das jedoch erst 1827 vollendet war. Es machte dem erleichterten Material von 1842 (nicht $18^{16}/_{42}$) Platz, dessen Ausgabe sich bis 1853 verzögerte. Im J. 1851 begannen Versuche mit gezogenen Hinterladern, gegen die zahlreiche Gegner auftraten, so dafs zunächst noch eine glatte kurze 12pfündige Granatkanone bei einigen Feldbatterien zur Einführung kam, bis der Machtspruch des Prinzregenten 1859 unverzügliche Einführung befahl.

Die Festungs- und Belagerungsartillerie erhielt im Material 1832 eine neue Ausrüstung und 1858 bereits die Hinterladungsgeschütze.

Die Abschnitte über Ausbildung und Fechtart zeigen den grofsen Wandel, der nach 1806 auf diesem Gebiet sich entwickelte, wie man mit ganzer Hingabe bestrebt war, dem verhafsten Feind das Geheimnis seiner Überlegenheit abzulauschen und es sich unter Wahrung der altpreufsischen Sonderart ganz zu eigen zu machen. War früher Exerzieren und Wachdienst beinahe der Selbstzweck gewesen, so galt jetzt der Grundsatz, dafs die Friedensausbildung stets den Krieg im Auge haben müsse. 1808 wurde für die gesamte Infanterie das Scheibenschiefsen eingeführt, in dem bisher nur die Jäger und wenige Schützen ausgebildet wurden, demnächst erhielten auch die andern Waffen diese Ausbildung. Vorpostendienst und Marschsicherung wurden in erhöhtem Mafse geübt und das Tiraillieren zum Hauptteil des Exerzierens erhoben. Bei der Kavallerie und Artillerie litt die Durchbildung, trotzdem man bemüht war, auch hier die Übungen kriegsmäfsiger zu gestalten, daran, dafs die Mittel fehlten, gröfsere Übungen abzuhalten, und dafs die Rationen so karg bemessen waren, wozu als weiteres Hindernis bei der Artillerie noch die Vielseitigkeit des Dienstes kam, da jeder Mann an allen Geschützarten, die vorhanden waren, auszubilden war, und der geringe Stand an Zug- und Reitpferden. Aufser bei den Garde-Kompagnien hatten die gesamten übrigen Fufskompagnien nur $2\,^1/_2$ Exerzierbatterien mit zusammen 150 Pferden. Nicht einmal die Leutnants waren beritten. Die Artillerie übte in gröfseren Verbänden nur mit einer geringen Anzahl von bespannten Geschützen und verschofs bei den Schiefsübungen jährlich mit jedem Geschütz nur drei Schufs. Eingehend wird der Inhalt der 1812 und 1847 ausgegebenen Reglements besprochen und ihr Einflufs auf die Ausbildung dargelegt. In den langen Friedensjahren verblafsten die Kriegserinnerungen mehr und mehr, ökonomische Rücksichten schränkten die Übungen ein, an Stelle der Praxis trat die Theorie, die die äufsere Erscheinung zur Richtschnur nahm und das Heil in einem übertriebenen Formenwesen erblickte. »Egalité ist die erste Schönheit des Militärs.« Die Exerzierplätze erlebten eine neue Blütezeit; man ging nicht ins Gelände, weil man die Gefahr des Verlotterns fürchtete. Die gröfseren Truppenübungen waren für Ausbildung der Truppen wertlos und für die Erziehung der Führer schädlich, weil der Hauptwert wieder nur auf schöne Bilder gelegt wurde. So lagen die Verhältnisse, als Friedrich Wilhelm IV. die Regierung antrat. Obgleich der neue Regent kein Soldatenkönig war, wie die meisten seiner Vorgänger es gewesen sind, so hatte er doch volles Verständnis für das Wesen und die Bedeutung des preufsischen Soldatentums. Unmittelbar nach der Thronbesteigung wurde der herrschende Formalismus eingeschränkt und die Kriegsmäfsigkeit mehr herausgekehrt. Erhöhter

Wert wurde auf die Einzelausbildung gelegt, Turnen, Bajonettfechten und Schwimmen kamen in Aufnahme. Durch das unter dem Vorsitz des Prinzen von Preufsen nach jahrelanger Arbeit 1847 fertiggestellte Reglement für die Infanterie wurde die Ausbildung dieser Truppe wesentlich gefördert. In die Ausbildung der Kavallerie kam durch General v. Wrangel ein frischer Zug, der das vernachlässigte Geländereiten gegen die zum Selbstzweck erhobene Bahnreiterei wieder zur Geltung brachte, und unter dessen Vorsitz 1855 das Reglement für die Kavallerie geschaffen wurde, das unsere Kavallerie 1864, 1866 und 1870 geführt hat. Bei der Artillerie, bei der die Folgen der Vernachlässigung 1848/49 scharf hervorgetreten waren, suchte man 1849 durch Erhöhung des Pferdeetats und 1851 durch Trennung der Feld- von der Festungsartillerie (mit Ausnahme des Offizierkorps) abzuhelfen. Leider verstand der zeitige Generalinspekteur der Artillerie das sich jetzt überall regende Interesse für die Waffe nicht genugsam auszunützen und verharrte selbst in verrotteten Anschauungen. Irrtümlich ist die Angabe auf S. 348, dafs der ungarische Sattel erst 1862 bei der Artillerie den deutschen Sattel ersetzte; ersterer gehörte bereits zum Material 1842, und nur einige Kolonnen führten nach Ingebrauchnahme des neuen Materials noch den deutschen Sattel.

Auch die übrigen Zweige des Heerwesens finden, gleichwie im ersten Teile des Werkes, eingehende Beachtung, so die Organisation des Kriegsministeriums durch die Kabinettsorder vom 15. Juli und vom 25. Dezember 1808 durch Errichtung eines Kriegsdepartements unter der Direktion Scharnhorsts, die Neuordnung des Kriegsministeriums und die Berufung Boyens als Kriegsministers, der mit dem Titel als erster auch die vollen Befugnisse eines solchen verband, endlich die Neueinteilung der Departements unterm 16. Februar 1825, die in ihren Grundzügen noch gegenwärtig besteht. 1852 wurde das Bureau des Kriegsministeriums zur Zentralabteilung erweitert, nachdem schon vorher, 1848, das Militärkabinett mit der Abteilung für persönliche Angelegenheiten vereinigt worden war. Der Generalstab erfuhr 1808 nach den Vorschlägen von Scharnhorst gründliche Reorganisation. Landesaufnahme, militärisch-geographische Studien, Kriegsgeschichte und Erkundungsreisen beförderten die Friedensausbildung. Im J. 1816 erfolgte eine neue Einteilung und die Unterstellung der Plankammern und des lithographischen Instituts (1817). Die amtliche Bezeichnung »Generalstab« wurde 1817, die des »Chefs des Generalstabes der Armee« 1821 eingeführt. Am 29. Oktober 1857 trat Generalmajor v. Moltke als Nachfolger des hochverdienstvollen Generals v. Reyher in diese Stellung, um ihr 31 Jahre lang vorzustehen und seinen Namen für ewige Zeiten mit dem Generalstabe zu verknüpfen. Durch das Reglement für die Besetzung der Stellen der Portepeefähnriche vom 6. August 1808 erfuhr das Militärbildungswesen eine völlige Umgestaltung. Nach jener Vorschrift sollten im Frieden nur Kenntnis und Bildung Anspruch auf Offizierstellen gewähren. Die militärischen Lehranstalten verloren ihren bisherigen Charakter adliger Staatseinrichtungen. Es wurden aufser zwei Kadetten-Instituten drei Kriegsschulen mit neunmonatigem Kursus und eine Offizierklasse mit dreijährigem Kursus, als Vorläufer der heutigen Kriegsakademie, eröffnet. Die Artillerie erhielt sechs Brigadeschulen mit je zwei Klassen, in der oberen für die Ausbildung zu Fähnrichen und Oberfeuerwerkern. Nach dem Kriege, während dessen Dauer der Unterricht geruht hatte, trat das Bildungswesen in der alten Weise in Wirksamkeit. Im J. 1816 wurden an Stelle der Kriegsschulen Brigade- (später: Divisions-) Schulen errichtet, deren obere Klasse den Zweck hatte, die jetzt, 1815, eingerichtete Allgemeine Kriegsschule (heutige Kriegs-Akademie) zu entlasten und hier nur das militärische Talent grofs zu ziehen. Diese Einrichtung wurde bald wieder beseitigt. An die Spitze der Allgemeinen Kriegsschule trat 1818 Clausewitz. Für Artillerie- und Ingenieur-Offiziere wurde 1816 die »Vereinigte Artillerie- und Ingenieurschule« mit zwei-, seit 1832 mit dreijährigem Kursus errichtet. Die Kadettenanstalten wurden 1816 und 1818 reorganisiert, am Ende der Regierung Friedrich Wilhelms III. bestanden aufser Berlin noch vier Voranstalten. Der gesamte militärische Unterricht wurde 1819 einem »Chef der militärischen Unterrichtsanstalten« (seit 1825 Generalinspekteur des Militär-Erziehungs- und Bildungswesens) unterstellt. Im J. 1850 wurde die Zahl der Divisionsschulen verringert, 1858 durch drei Kriegsschulen Neifse, Potsdam, Erfurt ersetzt. Die Berliner Kadettenanstalt erhielt 1844 für die als Offiziere Austretenden eine Selekta mit dem Unterrichtsplan der Divisionsschulen. Die Allgemeine Kriegsschule erhielt 1859 die Bezeichnung Kriegsakademie.

Das Sanitätswesen erfuhr nach 1806 eine vollständige Umgestaltung, durch die der »Zu-

gang des ärztlichen Personals aus den Baderstuben« beseitigt werden sollte. Die 1795 gegründete Pepinière erhielt fernerhin nur Zuwachs aus solchen Personen, die eine wissenschaftliche Eintrittsprüfung ablegten. Diesen Eleven wurde der Zutritt zu den Vorlesungen an der Universität gewährt. An der Spitze des Sanitätswesens stand ein General-Stabs-Chirurg mit einem Fachstabe. Alle Chirurgen mit Ausnahme der Kompagnie-Chirurgen bekamen Offizierrang und höhere Gehälter. Nach 1848 wurde die volle Gleichmäfsigkeit in der Ausbildung der Zivil- und Militärärzte erreicht, und das Personal bekam 1852 eine neue Organisation. An die Spitze trat der General-Stabsarzt der Armee, unter ihm standen Generalärzte (Korps), Oberstabsärzte (Regimenter), Stabs- (nicht Ober-, wie im Text S. 350) ärzte und Assistenz- und einjährig-freiwillige Ärzte bei den Bataillonen usw. Die Ärzte bis zum Assistenzarzt waren obere Militärbeamte mit Offizierrang. Nach 1808 war man bemüht, auch die sanitären Einrichtungen zu verbessern, besonders Ausrüstung und Verpflegung. Schon 1812 konnte das preufsische Hilfskorps der französischen Division Grandjean, 1813/14 der russischen Armee, die keine Feldlazarette hatten, aushelfen, ohne im Betriebe und in der Behandlung der Kranken gestört zu werden. Unter König Friedrich Wilhelm IV. wurde nach 1850 auf Vervollständigung des Feldsanitätswesens erhöhter Wert gelegt.

Beim Veterinärwesen erfolgte 1849 die Gründung des Militär-Kurschmiedeeleven-Instituts (seit 1863 Militär-Rofsarztschule) und 1852 die Anstellung von Rofsärzten und Ober-Rofsärzten mit dem Wachtmeisterrange. Durch diese Mafsnahmen wurde erst ein Veterinärwesen mit wissenschaftlicher Unterlage geschaffen, während die Ausbildung bis dahin fast nur eine praktische war.

Das Militär-Justizwesen wurde nach den Freiheitskriegen vollständig umgestaltet und der Militärgerichtsstand auf Strafsachen beschränkt, für Angelegenheiten der bürgerlichen Gerichtsbarkeit trat das Zivilgericht ein. Als ausführende Organe dienten das General-Auditoriat, Brigade- und Garnison-Auditeure und bei den Truppen der untersuchungsführende Offizier; 1843 wurde ein neues Militär-Strafgesetz festgestellt, für das bereits 1815 eine Immediatkommission zur Ausarbeitung eingesetzt war; dasselbe erhielt 1852 nach Einführung des Allgemeinen Strafgesetzbuches die notwendig gewordenen Änderungen. Die körperliche Züchtigung im Heere, die 1848 bereits auch für die zweite Klasse des Soldatenstandes durch Verordnung aufgehoben worden war, wurde jetzt auch gesetzlich beseitigt. In demselben Jahre wurden auch neue Kriegsartikel aufgestellt.

Nach dem grofsen Kriege wurde auch die Militärgeistlichkeit neu organisiert. An Stelle der Feldprediger der Regimenter traten zu jeder Brigade drei, der älteste der Garden erhielt den Titel Feldprobst, ein katholischer Feldprobst wurde 1852 angestellt.

Überaus traurig lagen nach dem Zusammenbruch der Armee die Versorgungsverhältnisse der Offiziere, von denen aufser den Kassierten noch 3500 wegen »Mangel an Stellen« entlassen werden mufsten. Die Mehrzahl stand dem Nichts gegenüber, nur in besonders traurigen Fällen bewilligte der König unter der Hand Pensionen bis zum Höchstbetrage von 300 Talern bei Generalen. Um die Offiziere gegen das Verhungern zu schützen, bewilligte man ihnen eine tägliche Brotportion; mancher mufste sich im Winter 1807/08 durch die niedrigste Arbeit sein Brot verdienen. Erst allmählich bekamen sie wenigstens zum Teil kümmerliche Pensionen. Die invaliden Mannschaften fanden Unterkunft bei den Invalidenformationen, den Depots, der Rest fiel den Gemeinden zur Last. Eine Regelung der Pensionsfrage fand erst durch das Militär-Pensions-Reglement von 1825 statt, durch sie wurde den Heeresangehörigen endlich ein gesetzlicher Anspruch auf Pension gewährt. Eine Aufbesserung brachte das Gesetz betr. die Versorgung der Militärinvaliden vom Feldwebel abwärts im J. 1851.

Die kriegerische Betätigung des Heeres in den Jahren 1812, 1813/14, 1815, 1848/50 findet wieder eingehende lichtvolle Darstellung unter Benutzung der neuesten Quellenwerke. Sie gibt über die strategischen und politischen Verhältnisse, über Stärken und Verfassung und Ausrüstung der Truppen, den taktischen Verlauf der Schlachten, über Erfolge und Verluste sehr interessante Aufschlüsse. Noch zahlreiche andere Punkte in der Entwicklungsgeschichte des Heeres finden eingehende Beachtung: die Reform des Offizierkorps der Linie, die Ergänzung und Hebung des Landwehroffizierkorps, das geistige Leben im Offizierkorps, die erzieh-lichen Aufgaben desselben, der Kräfteverbrauch und die schlechten Avancementsverhältnisse, die Einsetzung der Ehrengerichte und deren Ausbau, die Gebührnisse, die Offizier-Speiseanstalten, die Armee im Kampfe mit der Revolution, der Einfluss der Verfassung auf das Heerwesen, Krieger-

vereine, ferner Festungswesen, Eisenbahnwesen und Telegraphie.

Beherzenswerte Worte, besonders für die Gegenwart, enthält der Schlufssatz des Vorworts: Die Jahre von 1815 bis 1859 lassen unser Heerwesen leider in keinem strahlenden Lichte erscheinen. Im Gegenteil. Wenn man von dem allzeit unübertrefflichen Geist des Heeres absieht, so überwiegt in dieser Zeit die Schattenseite in einer bedenklichen Weise. Und diese zeigt uns die Abwege, auf die unser wie der Phönix aus der Asche herrlicher denn je zuvor neuerstandenes Heer in der langen Friedenszeit nach den Befreiungskriegen geführt wurde. Aber nicht sie allein. Wir lernen aus ihr auch die schweren Gefahren erkennen, die aus der Vernachlässigung des Heeres und den ihm vorgezeichneten falschen Bahnen unserem ganzen Staatswesen von neuem erwuchsen und es abermals fast bis an den Rand des Abgrundes führten, eine unvergefsliche Mahnung für jeden wahren Vaterlandsfreund.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Sören Kierkegaard, Stadien auf dem Lebenswege. Studien von Verschiedenen. Zusammengebracht, zum Druck befördert und herausgegeben von Hilarius Buchbinder. Übersetzt von A. Bärthold. 2. Aufl. Dresden, C. Ludwig Ungelenk, 1909. 1 Bl. u. 553 S. 8°. M. 6.

Dieses in neuer Auflage (die erste erschien 1886 bei Fr. Richter, Leipzig) herausgekommene Werk Kierkegaards leuchtet am hellsten in seine persönliche Seelengeschichte hinein. Ist doch der III. Abschnitt: »Schuldig?« — »Nicht-Schuldig?« nichts anderes als Dichtung und Wahrheit aus seinem eigenen Leben und schildert die tragische Geschichte seiner Verlobung und Entlobung, jene Geschichte, die ihresgleichen im ganzen unerschöpflichen Gebiete des Verhältnisses zweier wahrhaft Liebenden nicht mehr hat, denn er war, wie er in seinen Tagebüchern einmal sagt, »seine Ewigkeit zu alt für sie«. Da lernt man ihn kennen, eine Figur, die »dämonisch in der Richtung auf das Religiöse ist« (S. 445). — Die Lektüre des Buchs ist freilich ganz und gar nicht leicht. Wer vermag ganz zu folgen? Intensiv und extensiv? Intensiv in der Richtung auf die erstaunliche Dialektik, die nie ruht, und extensiv bis zum Schlufswort, das mit den Worten beginnt: »Mein lieber Leser! — Doch zu wem rede ich? Es ist vielleicht gar keiner übrig geblieben!« Aber darauf sei aufmerksam gemacht: Im letzten Abschnitt, dem »Schreiben an den Leser von Frater Taciturnus« finden sich die Schlüssel des Verständnisses für die Probleme der Stadien des Lebens aufbewahrt, auch hier sorgsam eingewickelt, so dafs es erst dem geduldigen Denken und Sichversenken gelingt, sie zu entwickeln und zu handhaben. Man findet hier die klarste Charakteristik der drei Existenzsphären: der ästhetischen, der ethischen und der religiösen, wie sie K. selbst durchgangen und durchlebt hat. Auf die einzelnen wunderbaren Schönheiten und ergreifenden Episoden, besonders in der »Leidensgeschichte«, die für die vielen Wegstrecken entschädigen, darauf der Leser ermüdet, weil er nicht recht mitkommt, braucht nicht erst hingewiesen zu werden. Er findet sie von selbst.

Eßlingen. J. Herzog.

Generalregister zur Neuen Rundschau Jahrgang I—XX (1890—1909). [Freie Bühne I—IV, Neue Deutsche Rundschau V—XIV, Die neue Rundschau XV—XX]. Zusammengestellt von Oscar Arnstein. Berlin, S. Fischer, 1912. VII u. 140 S. 8°. M. 4.

Die Fülle des Stoffes, den eine reichhaltige allgemeine Zeitschrift enthält, kann nicht durch ein einfaches Inhaltsverzeichnis erschlossen werden; den Schlüssel zu einem solchen Schatz bietet nur ein eingehendes und gegliedertes Generalregister. Es ist willkommen zu heifsen, dafs die Neue Rundschau jetzt nach 20jährigem Bestehen — wo sie auch wohl ihren Namen nicht mehr ändern will — uns ein solches aus der Feder Arnsteins, dem wir schon die Bibliographie der Jahresberichte für die neuere deutsche Literaturgeschichte verdanken, beschert hat. Auf ein Autorenregister (S. 1—10) folgt die in 20 Rubriken geteilte systematische Übersicht. Über die Zweckmäfsigkeit der Einteilung werden die Urteile auseinandergehen. Den gröfsten Teil des Bandes, S. 41—140, nimmt das Sachregister ein.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Begründer der Verlagsbuchhandlung Hermann Gesenius in Halle ist am 12. Aug., 78 J. alt, in Wiesbaden gestorben.

Neu erschienene Werke.

P. Bensel, Niederrheinisches Geistesleben im Spiegel klevischer Zeitschriften des 18. Jahrh.s. [Studien zur rhein. Geschichte. Hgb. von Alb. Ahn. H. 1.] Bonn, Marcus & Weber (Alb. Ahn). M. 6.

Alois Stockmann S. J., Alban Stolz und die Schwestern Ringseis. Freiburg, Herder. M. 5.

Zeitschriften.

Altpreufsische Monatsschrift. 49, 3. Sophie Meyer, Die Beler-Platnersche Chronik. I. Die Chronik des Königsberger Stadtschreibers Joh. Beler. I. — A. Jacobs, Die allgemeinen Naturgesetze des Kantischen Systems und die Skepsis (Forts.). — R. Schmidt, Städtewesen und Bürgertum in Neuostpreufsen (Forts.). — Frhr. A. v. Schoenaich, Zur Vorgeschichte der Befreiungskriege,

Kriegsberichte von 1812. — J. Sembritzki, Scheffner-Studien. Ergänzungsblatt. — A. Warda, Vier Briefe an Immanuel Kant.

Nord und Süd. August. L. Stein, Die sozialen Fürsorgeanstalten der Firma Krupp. — P. Lindenberg, Ferdinand I., König der Bulgaren. — A. Papadopolf, Die bulgarische Armee (1887—1912). — W. Nikoltscholf, Überblick über das bulgarische Bildungswesen. — M. Král, Die Verwaltung Bosniens. — Bluwstein, Wilhelm Wundt. — H. Embser, Vom philosophischen Messias. Zum 50. Geburtstage Constantin Brunners. — M. Lesser, Gerhart Hauptmann in Lauchstedt. — H. Spiero, Der Dichter und sein Publikum. — M. Ehrenhaus, Englisches Drama und Theater von heute und gestern. — Fr. von Hindersin, Zur Abschaffung des Duells. — E. Scheibener, Über die Erscheinung des »roten« Schnees. — C. Grünhagen, Der Lord Burleigh. Eine Erinnerung an Alfred Tennyson. — W. Exner, Prof. Julius Wolfs Nationalökonomie. — C. Gebhard, Ausstellung klassischer französischer Malerei des 19. Jahrh.s im Kunstverein zu Frankfurt. — A. Kutschbach, Bei dem rumänischen Königspaar in Sinaia. — Carmen-Sylva, »Die Gedanken«. — T. Kröger, Ein schlechter Mensch. — H. Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama (Forts.).

Die Tat. August. E. Horneffer, Welt und Ich. Sonntagsansprache. — K. Hoffmann, Die Tragik der sittlichen Freiheit. — K. Mafs, Die Straffälligkeit der Jugend und ihre Bekämplung. — E. Bernhard, Bergsons Lebensbegriff und die Moderne.

Wissen und Leben. 1. August. J. Schaffner, Die neue Laterne. — K. Giannoni, Heimatschutz und Fremdenverkehr. — E. Bovet, Heimatschutz und Bergbahnen. — E. Antonelli, Bergson et le Mouvement Social Contemporain. — A. Baur, Generalstreik.

The Dublin Review. July. C. W. Barry, The Centenary of William George Ward. — J. Ayscough, The Entail. — Comtesse Barbara de Courson, The Story of Abbé de Salamon during the Reign of Terror. — T. J. Gerrard, The Futurists. — W. Ward, Leo XIII and Anglican Orders. — A. P. Graves, The Preternatural in Early Irish Poetry. — St. Harding, Some Recent Strikes. — Cl. A. Harris, The Work of Robert Schumann. — L. de Lantsheere, The Belgian Elections of 1912.

Revue des Deux Mondes. 1. Août. J. des Gachons, La vallée bleue. I. — E. Garcin, Guerre de 1870. A l'armée de Metz. — E. Faguet, L'abbé de Saint-Pierre. — G. Goyau, Bismarck et la papauté. La paix. III. Le rétablissement des rapports avec Rome. La deuxième loi réparatrice (1880—1882). — de Lanzac de Laborie, Le musée du Louvre au temps de Napoléon, d'après des documents inédits. — G. Fagniez, La femme et la société française dans la premiere moitié du XVIIe siècle. La femme dans la famille. — E. Daudet, Un drame d'amour à la cour de Suède (1784—1795). II.

Nuova Antologia. 1. Agosto. M. Besso, La fortuna di Dante fuori d'Italia. — E. Bodrero, Panegirico dell'aviatore o la nuova cosmogonia. — A. Baccelli, Leggende e fantasie. — U. Fleres, Idolatrata. — E. Caviglia, La rivoluzione cinese e Yuan-Ci-Kai. — A. De Angelis, Filippo Guglielmi. — M. Vocino, La prima nave a vapore del Mediterraneo. — G. Porto, Pericolo di guerra Europea? — M. de Benedetti, Il problema dell'insegnamento artistico. — O. Bacci, Dal carteggio di Cesare Guasti. — E. Buonaluti, Il governo autonomo all'Irlanda.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Gottfried Buschbell [Prof. am Gymn. zu Krefeld, Dr. phil.], Reformation und Inquisition in Italien um die Mitte des XVI. Jahrhunderts. [Quellen und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte, herausgegeben von der Görres-Gesellschaft. XIII. Bd.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1910. XXIV u. 344 S. 8°. M. 16.

Die Besprechung dieses Buches, das jenseits der Alpen als das beste von allem bezeichnet wurde, was bisher über den Gegenstand erschienen (N. Arch. Veneto N. S. II, 2), hat sich leider wie manches andere durch immer neue Abhaltungen des Rezensenten verspätet.

Auf der Suche nach Konzilsbriefen aus der ersten Tagung des Tridentinums fand Buschbell in verschiedenen Archiven und Bibliotheken Italiens die hier benützten oder publizierten Stücke, die das Konzil nicht direkt berühren und darum in der Konzilskorrespondenz, die als X. Band des Concilium Trid. der Görres-Gesellschaft erscheinen soll und deren Druck bereits begonnen hat, nicht wohl Aufnahme finden konnten. Nach einer sehr lehrreichen, weil stets auf die primären Quellen zurückgehenden Skizze (Einleitung, S. 1—21) der kirchlichen Zustände Italiens um die Mitte des 16. Jahrh.s (Unwissenheit und Korruption des Klerus und des Mönchtums, Leichtfertigkeit und Habsucht bei Vergebung von Pfründen und Erteilung von Weihen u. ä.) schildert das II. Kap. (S. 22—35) die Neuorganisation der Inquisition in Stadt und Dominium von Venedig, Mafsnahmen gegen verbotene Bücher, Überwachung des Buchdrucks, wobei manche neue Züge an dem bisher bekannten Bilde hervortreten. Im III. Kap. (S. 36—60) wird uns die sehr interessante, aber wenig sympathische Figur des Dionysius de' Zannettini, Bischofs von Milopotamos und Chironissa, vorgeführt. Unermüdlich im Aufspüren von Ketzereien, verdächtigt er mit Vorliebe die trefflichsten und gefeiertsten Kirchenfürsten und Theologen, welche in die verfahrenen Zustände Ordnung zu bringen suchten, einen Giberti, Contarini, Pole, Morone, Gonzaga. Auch die Mönchsorden werden als von der Häresie verseucht hingestellt. Dabei hat er mit manchen heutigen Ketzerriechern das gemein, dafs er niemals seinen eigenen Vorteil vergifst und seine Denunziationen um jeden Preis geheimgehalten wissen will. Seine beständigen Betteleien, das ewige Empfehlen und Verherrlichen der eigenen Person unter gleichzeitiger Herabsetzung anderer macht den widerlichsten Eindruck. Ein Mensch, der nach dem Zeugnis des Erzbischofs von Cypern »con poca carità« vorgeht und darum mehr niederreifst als

aufbaut, der mit aller Welt Händel anfängt nnd viel prozessiert, benützt er sein Amt, um Geld zusammenzuscharren, und treibt in Venedig einen leider ihm zu wenig rentablen Weinhandel. »Wer so oft eigensüchtige Motive bei anderen voraussetzt, kann sich nicht wundern, wenn er den Verdacht erweckt, er schliefse von sich auf andere« (S. 50). Dabei ist es bemerkenswert, dafs man in Rom geneigt war, dem Querulanten und Denunzianten Vertrauen zu schenken, so dafs der Nuntius in Venedig des öfteren sich und andere gegen ihn verteidigen mufs (vgl. S. 118). Zu S. 42 finde ich in einem Briefe Sirletos an Cervino vom 28. Mai 1547 (Cod. Vat. l. 6177, f. 243, eigh. Orig.), Mr. Nicolo Sophiano sei nach Rom gekommen mit einem griechischen Erzbischof namens Hexarcho (sol), arcivescovo di Cesaria di Cappadocia. Dieser läfst sich dem Cervino empfehlen und legt einen Brief bei an den vescovo Cheronese. Nach weiteren Briefen daselbst besafs der Prälat wertvolle Handschriften. Nach einem Estratti-Band der Barberini (XVI, 59, f. 1) scheint der Grechetto lustig weiter prozessiert zu haben: der Nuntius von Venedig meldet am 30. Sept. 1564, er habe jenen rufen lassen (nur dies Initium habe ich notiert). — Eine vornehmere Natur als der Grieche ist der Bischof von Salpi, Thomas Stella, Bekämpfer der Ketzerei und doch selbst verketzert (Kap. IV, S. 61—80).

Anläfslich der Verhandlungen zwischen der Republik Venedig und dem Nuntius über den Augustinerobservanten Angelico da Crema (Kap. V, »Einzelfälle von Häresie in Venedig«, S. 81—102) erinnert B., »dafs die Apologeten der Inquisition durchaus im Unrecht sind, wenn sie die Schuld an den Ketzerverbrennungen in allen Fällen den weltlichen Behörden zuschieben wollen« (S. 89). In diesem wie in anderen Fällen war vielmehr der Staat das mäfsigende Element; während die Kirche den Angeklagten auf den Scheiterhaufen bringen, nachher die »mildeste Strafe« des Zungenausschneidens anwenden wollte, begnügten sich die Venetianer mit lebenslänglichem Kerker, aus dem der Mönch nach zwei Monaten entfloh. Die Strenge des geistlichen Gerichts in solchen Fällen mufste um so peinlicher auffallen, wenn es daneben geständige Mörder freisprach (S. 95). Zeigt sich hier B. nicht gesonnen, kirchlichen Übereifer und klerikale Mifswirtschaft zu beschönigen, so weist er andrerseits auch ungerechte Angriffe gegen die geistliche Justiz zurück, indem er die Meinung, als ob Giovanni della Casa im Prozefs des Pier Paolo Vergerio (Kap. VI, S. 103—143) sich feindselig gegen den Angeklagten gezeigt hätte, als irrtümlich dartut. Casa verhielt sich im Gegenteil durchaus loyal und wohlwollend, der Hetzer war wiederum der Grechetto. Die Zitation des Bischofs von Capodistria nach Rom war nicht Ausfluss verfolgungssüchtiger Willkür, sondern der damaligen Kompetenzanschauungen. Auch war es ein Zeichen von Wohlwollen, wenn Kardinal Farnese auf Verwendung des Kardinals von Mantua die Verhandlung vor einem von Vergerio selbst zu wählenden Richter bewilligte. Gegen den Bischof selbst wie gegen seine Anhängerschaft (Kap. VII, S. 144—154) liefs Rom überhaupt eine weitgehende, auffällige Nachsicht walten.

Lehrreiche Einblicke in das theologische Parteigetriebe der Zeit gewährt Kap. VIII: »Der Fall Nacchianti« (S. 155—173). Wenn man die Klagen gegen Vergerio S. 122f., gegen den Bischof von Chioggia S. 172 betrachtet — teilweise Vorwürfe, mit denen heute wohl noch Betschwestern beiderlei Geschlechts, aber kaum ein Durchschnittspfarrer, sicher kein halbwegs gebildeter Theologe eine Anklage auf Häresie begründen würde —, so staunt man, wie rasch damals eine Klage auf Ketzerei fertig war. Die Betrauung Massarellis, der kein streng durchgebildeter Theologe und ein persönlicher Feind Nacchiantis war, mit dem Verhör der Zeugen mufs ich auch jetzt noch, trotz B., einen entschiedenen Mifsgriff nennen; wieviel auf den Untersuchungsrichter und die Art der Protokollierung ankommt, leuchtet an sich ein und wird für unseren Fall durch die von mehreren Seiten erhobene Klage bestätigt, Massarelli habe nur das protokolliert, was ihm pafste (S. 165, bes. Note 1, 2, 4). Wenn in dem Falle S. 169[2] der Vorwurf der Lüge, den ich angesichts des Widerspruches zwischen seiner Tagebuchnotiz und dem Brief Cervinos dem Massarelli machen mufste, durch den von B. beigebrachten Brief entkräftet wird, so hat der geschäftige Konzilssekretär andrerseits durch ängstliches Verschleiern seines häufigen Verkehrs mit dem Bischof von Salpi doch hinlänglich gezeigt, dafs er in diesem Falle kein gutes Gewissen hatte.

Von besonderem Interesse ist das IX. Kap. (S. 174—216), da es über protestantische Bewegungen im Kirchenstaat (Forli, Faenza, Bologna, Gubbio) und deren Bekämpfung handelt. In einer Schlufsabhandlung (Kap. X, S. 217—222) vergleicht der Verf. das Vorgehen der Inquisition in Rom mit dem in Südfrankreich und nennt ersteres ungleich milder, wenigstens unter Paul III. Anders wurde es unter Paul IV, über dessen severitas nulla humanitate aspersa Seripando klagt, und zumal unter dem Pontifikate seines Grofsinquisitors, Michele Ghislieri als Pius V. »Die äufsere Einheit des Glaubens« wurde freilich dadurch erreicht, aber auch jene dem deutschen Wesen stets zum Anstofs gereichende äufserliche, sinnliche Frömmigkeit auf der einen, die er-

schreckende Gleichgültigkeit gegen Religion und Kirche auf der anderen Seite.

Es dürfte in Deutschland wenige Gelehrte geben, die sich soviel wie ich mit den in B.s Buche behandelten Vorgängen zu befassen hatten. Um so mehr drängt es mich, es auszusprechen, wieviel ich aus ihm gelernt habe. Eine Menge aphoristischer Notizen, denen ich bei Bearbeitung von Massarellis Diarien ohne alles oder wenigstens ohne ganzes Verständnis gegenübergestanden, gewinnen durch diese aufschlufsreiche Publikation Licht und Inhalt. Der Wert des Buches liegt nicht nur in der Richtigstellung zahlreicher Irrtümer, zumal über Vergerios Prozefs, sondern namentlich auch in der Beleuchtung der theologischen Richtungen und Gegensätze zur Zeit des Tridentinums. So besonders der Phrase von »lutherischen Lehren«. Diese wäre oftmals unberechtigt in dem Sinne, als ob die Angeschuldigten ihre Meinungen von Luther entlehnt hätten; vielmehr handelt es sich häufig einfach um Ausläufer älterer Richtungen, die ihr Recht dadurch nicht für verwirkt hielten, dafs der Mönch von Wittenberg wegen ähnlicher Ansichten in Schwierigkeiten geraten war. Hier kann das Buch von Alfons Viktor Müller über Luthers Quellen als Ergänzung des B.schen dienen, wie es umgekehrt manches aus diesem sich hätte zunutze machen können. Zur Erkenntnis von Luthers Zusammenhang mit der älteren Theologie liefert B. wertvolle Beiträge; manches Unhaltbare über den deutschen Reformator wäre nicht geschrieben worden, wenn die in der Schrift dieses Laien eröffneten Gesichtspunkte von den Theologen gewürdigt worden wären. Schade, dafs nicht ein Sachindex auf die angefochtenen und umstrittenen Lehrpunkte aufmerksam macht. Die streng objektive, ruhige Haltung des Buches erweckt jenes Gefühl beruhigender Sicherheit, das man empfindet, wenn man sich von einem sachkundigen, von Parteiinteresse freien Manne geführt weifs.

Noch ein paar Kleinigkeiten. Der Geleitsbrief Beil. 15 dürfte doch allem nach eine Fälschung im Stil der Epistolae obscurorum virorum oder der späteren Monita secreta sein. Über Florimonte und die Poesie vgl. die bei Tiraboschi VII, 2, 2, c. 64 angeführte Literatur. Das 155[4] erörterte Datum ist zweifellos nach Florentiner Stil, also 22. Febr. 1544; da Nacchianti erst 30. Jan. 1544 Bischof geworden ist, konnte er nicht mit anderen schon 1543 zum Konzil geladen werden, wurde es aber offenbar sofort nach seiner Ernennung. Zu 157[3]: Aus dem Wortlaut Massarellis ergibt sich, dafs Nacchianti schon vor 18. April 1546 abgereist war. Zu S. 215 vgl. die Depositiones testium im Cod. Vat. l. 6429. S. 215[2]: Seripandos Antwort, die Amabile vermifst, Concil. Trid. II, 385[4]. S. 253 ist zu lesen: *urget praesentia Turni*, die Stelle aus Vergil, Aen. 9, 73. Zu S. 271[2]: Ein Ordensmann wurde nicht Illmo S^or genannt; gemeint ist der Kardinal und Inquisitor Juan Alvarez de Toledo, Erzbischof von Compostella (vorher Burgos). S. 284, Textzeile 5 ist innerhalb der Klammer *papae* beizufügen. S. 285 dürfte als Benennung der recognitores eher *p*[rocurato]*res* zu ergänzen sein. Zu S. 325 vgl. Erennii Cervini depositio über Mario Mancino im Cod. Vat. l. 6430, f. 33.

Würzburg. Sebastian Merkle.

Otto Zimmermann S. J., Ohne Grenzen und Enden. Gedanken über den unendlichen Gott. Den Gebildeten dargelegt. 2. u. 3. Aufl. Freiburg i. B., Herder, 1912. VIII u. 208 S. 8°. M. 2.

Die erste Auflage der kleinen Schrift, die sich gegen die Monisten richtet, die der Verf. einmal als »helfende Gegner« bezeichnet, ist in der DLZ. 1910, Nr. 41 besprochen worden. Die philosophischen Abschnitte gipfeln in einem aus der Endlichkeit der Dinge erschlossenen Gottesbeweise. Die neue Auflage zeigt vor allem eine Erweiterung der geschichtlichen Abschnitte, wogegen der Verf. manches fortgelassen hat, was aufserhalb der zünftigen Philosophie als zu entlegen oder schwierig gelten mochte.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. systemat. Theol. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Breslau Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil. Wilhelm Schmidt ist am 8. August, im 74. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Handbuch zum N. T. In Verbindung mit W. Bauer u. a. hgb. von H. Lietzmann. 2. Bd.: Die Evangelien. Johannes erkl. von W. Bauer. Tübingen, Mohr. Subskr.-Pr. M. 3,20.

Jos. Wittig, Die Friedenspolitik des Papstes Damasus I. [Sdraleks Kirchengesch. Abh. Bd. X] Breslau, Aderholz. M. 5.

Zeitschriften.

Theologische Studien und Kritiken. 1912, 4. F. Cohrs, Philipp Melanchthon in seiner Bedeutung für den religiösen Jugendunterricht. — O. Ritschl, Die Entwicklung der Rechtfertigungslehre Melanchthons bis zum Jahre 1527. — P. Flemming, Nachweis von Melanchthonbriefen. — O. Clemen, Zu Melanchthons »Scriptum Smalcaldianum ad Reges« (1537).

Biblische Zeitschrift. 10, 3. S. Euringer, Die ägyptischen und keilinschriftlichen Analogien zum Funde des Codex Helciae. IV. 4 Kg 22 und 2 Chr 34 im Lichte dieser Analogien. — G. Breitschaft, Ist der Gottesname יהוה in den Keilinschriften nachgewiesen. — † J. K. Zenner, Das Buch der Sprüche. Kap. 6, 1—19. Aus dem Nachlafs hgb. von H. Wiesmann. — Ch. Sigwalt, Rekonstruktion des ursprünglichen Doppelschlufsatzes des Kohelet mit Hilfe des Akrostichus. — F. X. Steinmetzer, Das Froschsymbol in Offb. 16. — H. J. Cladder, Textkritisches zu Mk. 3, 7. 8.

Das neue Jahrhundert. 4, 32. Von Freundschaft und der Freundschaft mit Gott. — Kardinal Fischer, Erzbischof von Köln. — Ph. Funk, Luise von Leon-Hunolt-

stein †. — Die Wunder von Lourdes und die kirchlichen Behörden Bayerns.

The Princeton Theological Review. July. W. B. Greene, Jr., The Church and the Social Question. — L. F. Benson, Dr. Watt's »Renovation of Psalmody«? — J. R. Smith, The Authorship of the Fourth Gospel.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Alexander Rüstow [Dr. phil. in Leipzig], Der Lügner. Theorie, Geschichte und Auflösung. Erlanger Inaug.-Dissert. Leipzig, Druck von B. G. Teubner, 1910. IV u. 145 S. 8°.

Es ist die Geschichte des bekannten Trugschlusses, der im Altertum unter der Bezeichnung ψευδόμενος oder auch »der Kreter« bekannt war, die hier in einer ausgezeichneten Untersuchung von Platon (Hipp. min. 369 B) an durch die hellenistische Zeit, das sinkende Altertum, durch Patristik, Byzantinismus und Scholastik bis zur Renaissance und zum Humanismus, ja bis ins 18. und 19. Jahrh. verfolgt wird, wo in der modernen Mathematik das alte logische Problem als Russelsches Paradoxon wieder auftritt. Insbesondere war es, neben Theokrits Lehrer Philitas, der sich an dem Versuch, die Frage zu lösen, zu Tode gearbeitet haben soll, Chrysippos, der sich in 13 Schriften mit 24 Büchern eingehend damit beschäftigte. Ein Bruchstück seiner Λογικα ζητήματα in drei Kolumnen einer herkulanensischen Rolle gibt Rüstow S. 72 ff. auf Grund einer Nachzeichnung von Prof. Olivieri in Neapel wieder und fügt dem Text einen ausführlichen Kommentar hinzu. Zum Schlusse (S. 133 ff) gibt er selbst eine äufserst scharfsinnige Auflösung des Problems. Ausgebreitete Gelehrsamkeit und eindringendes Denken vereinigen sich in dieser Untersuchung, die eine musterhafte Vorarbeit zu einer Geschichte der antiken Dialektik bildet.

Stuttgart. Wilhelm Nestle.

Max v. Zynda, Kant — Reinhold — Fichte. Studien zur Geschichte des Transzendentalbegriffs [Kantstudien. Erg. Hefte, hgb. von H. Vaihinger und B. Bauch. Nr. 20.] Berlin, Reuther & Reichard, 1910. VI u. 95 S. 8°. M. 3,50.

Die vorliegenden »Studien« untersuchen »die Philosopheme Reinholds und Fichtes mit Rücksicht auf Kants Transzendentalbegriffe«. Im bewufsten Gegensatz zu Windelband behauptet der Verf., dafs die Weiterentwicklung der Philosophie nach Kant keineswegs durch die Antinomie zwischen Kants theoretischem und praktischem Denken und die Antinomie des Dinges an sich bestimmt worden sei. Diese Antinomien existierten überhaupt für den nicht, der den Transzendentalbegriff in den Mittelpunkt rücke. »Und es ergibt sich, dafs Reinhold und Fichte an diesem Begriff gar vorübergehen, ihn gar nicht in Kant entdecken.« Der Verf. selber interpretiert die transzendentale Methode im Sinne einer transzendentalen Bewufstseinspsychologie. Ich meine, augenfälliger können die Dinge nicht auf den Kopf gestellt werden. So gern ich einzelnes als fördernd und klärend anerkenne, als Ganzes halte ich das Buch in Resultat und Methode für durchaus verfehlt.

Hannover. Bruno Jordan.

Gerhard Budde [Oberlehrer am Realgymn. u. Privatdoz. an der Techn. Hochschule in Hannover, Prof. Dr.], Die Lösung des Gymnasialproblems. Langensalza, Hermann Beyer & Söhne, 1911. 38 S. 8°. M. 0,75.

Der in der Frage der Schulreform eifrig tätige Verf. tritt in dieser Broschüre für eine Gymnasium und Realgymnasium zusammenfassende Einheitsschule ein, in der der Unterricht im Lateinischen einzuschränken und das Griechische zum fakultativen Fache zu machen ist.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Verein für Schulreform und der Allgemeine deutsche Realschulmänner-Verein werden sich binnen kurzem verschmelzen. Ein Ausschufs soll neue Satzungen ausarbeiten.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 29. Juli 1912.

Herr Prof. Lasson sprach über neuere Studien zur Aristotelischen Metaphysik. Die Fragen, die die Philosophie der Hellenen betreffen, haben, so führte er aus, neben ihrer historischen Bedeutung den allerhöchsten unmittelbaren Wert für die Gegenwart. Die gleichen Tendenzen und die gleichen Kämpfe beschäftigen uns heute noch. Das Sophistentum stirbt nicht aus; es bewahrt sich auch durch alle Zeiten im wesentlichen die gleichen Gesichtspunkte und die gleichen Antriebe des Denkens, und auch die entgegengesetzte idealistische Gedankenrichtung zeigt in den verschiedenen Zeitaltern, in denen sie zu machtvollerer Entwicklung gelangt, eine gewisse Gleichförmigkeit in ihren positiven Lehren wie in den Mitteln der Abwehr des Feindseligen. Die Gedanken der grofsen Meister der athenischen Schule, des Sokrates, Plato, Aristoteles haben eine typische Bedeutung für alle Zeiten und für die gesamte Menschheit. Aber das darf nicht dazu verleiten, von den historischen Unterschieden abzusehen und die geschichtlichen Gestalten der alten Zeit durch moderne Gedankengebilde illustrieren zu wollen. Analogien zu den grofsen Alten liegen unzweifelhaft bei den Neueren vor und sind geschichtlich vermittelt; aber es beweist einen vollständigen Mangel an geschichtlichem Sinn und Verständnis, wenn man sich für das rechte Verständnis antiker Philosopheme auf Ausführungen neuerer Denker zu stützen versucht. Insbesondere das Verständnis der platonischen Lehre und des aristotelischen Berichtes über dieselbe hat bei manchen unter den neueren Darstellern unter solchem Mangel an historischem Sinn schwer gelitten. Solchen Irrwegen gegenüber darf man das schöne Werk von dem Genfer Professor Charles Werner, Aristote et

l'Idéalisme Platonicien (Paris, 1910), aufs höchste rühmen. Von der phantastischen Einbildung, wir wüfsten heute besser als Aristoteles, Platos gröfster Schüler, was Plato eigentlich gelehrt hat, hält er sich ganz frei. Die mit grofser Gründlichkeit scharfsinnig und verständnisvoll geführte Untersuchung ergibt die Einsicht, dafs Aristoteles an den wesentlichen Grundgedanken Platos treu festgehalten und sie in einigen Punkten glücklich weitergebildet hat. Man darf aber wohl noch weiter gehen als Werner. Vieles, was uns in der Dialektik wie in der Ethik eigentümlich aristotelisch scheint, wird als ursprünglich platonisch gelten dürfen; im entscheidendsten Punkte aber, in der Anschauung, dafs Geist, Gedanke, Begriff, Form alles ist, und dafs das Reich des Sinnlichen nicht den Gegensatz zum Reich des Gedankens, sondern teleologisch zu begreifende Entwicklungsstufe dieses Reiches bildet, wird man geradezu den Abschlufs der hellenischen Philosophie zu erblicken haben. Nach Aristoteles ist die Welt, in der wir leben, nicht eine Welt der Dinge, sondern eine Welt der Gedanken. Wenn man Aristoteles streng nachgeht in seinem Begriff der Entwicklung, dann schwindet jeder Schein von Widersprüchen oder dualistischen Spaltungen in seiner Lehre, wie sie noch Werner findet. Da gibt es kein Entweder—Oder; es ist alles Übergang, sinnvolles Aufsteigen vom Äufserlichen zum Einen, das denkender Geist ist. Man darf auch den Gott des Aristoteles nicht als Weltseele fassen. Das Materielle ist nichts Selbständiges neben dem Geist. Dafs der Geist das abgetrennt Selbständige heifst, ist der Ausdruck für die schöpferisch erzeugende Tätigkeit des Geistes. Bei der Unvollständigkeit der Quellen mufs der vorsichtige Versuch gestattet sein, fehlende Zwischenglieder des aristotelischen Gedankens durch Vermutung zu ergänzen. Einen Markstein in der Geschichte der Studien zur Entstehungsgeschichte der Metaphysik des Aristoteles bezeichnet das Buch von Werner Wilhelm Jaeger (Berlin, Weidmann, 1912, s. DLZ. Nr. 16). Es gewährt eine hohe Befriedigung, zu sehen, wie eine geschickte Hand ein lange und viel erörtertes Problem sicher ergreift und behutsam der Lösung entgegenführt. Schwierige Fragen darf man als hier endgültig entschieden ansehen; aber selbst davon abgesehen bezeichnet die ruhige Klarheit und Strenge des methodischen Verfahrens an und für sich schon ein hohes Verdienst. Das Ergebnis ist, dafs, was uns als Aristoteles' Metaphysik vorliegt, nicht ein einheitliches Werk darstellt. Es ist eine Mehrheit von Schriften, auf Grund der Vorlesungstätigkeit entstanden, mit Spuren vielfacher Umarbeitung und Umgestaltung durch Nachträge und Zusätze, wie sie sich aus weitergehender Forschung und aus der Erfahrung beim Vortrag ergaben. Der Nachweis ist geliefert, und nun wird es wohl dabei bleiben, wenn auch manches einzelne noch weiter zu untersuchen bleibt. Von grofser Bedeutung für das Verständnis Platos wie des Aristoteles ist Jaegers Ausführung über den Unterschied zwischen den Lehrvorträgen innerhalb der Schule und der Literatur, die für weitere Kreise bestimmt ist. Die Lehrschriften sind nicht für die draufsen bestimmt; didaktische Erwägungen sind bestimmend, nicht die literarische Kunstform. Anlafs und Zweck bei Platos Dialogen ist meist Polemik, nicht Darstellung der Lehre oder Beitrag zur Forschung; die Lehrschriften des Aristoteles enthalten wissenschaftliche Untersuchung und Feststellung. Plato hat ebenso streng gearbeitet und geforscht, aber seine Lehrschriften haben wir nicht; dafür haben wir von Aristoteles nicht die Dialoge. Philosophiert wurde ursprünglich nicht in Form von Büchern, sondern von Vorlesungen, für die es bei dieser Art der Veröffentlichung blieb. Sie gehörten der Schule und fanden Verbreitung durch Abschriften und Auszüge unter den Schülern. Niemals hat die Dialogform gedient, um die Wissenschaft zu lehren. Vielleicht hat Jaeger die relative Selbständigkeit der einzelnen Vorlesung zu stark betont. Aristoteles hat überall vom systematischen Gesichtspunkt aus das Einzelne gestaltet, und man darf nicht, was von dem Material gilt, aus dem die Metaphysik besteht, auf anderes ausdehnen. Für die Metaphysik aber steht das Ergebnis der Untersuchung Jaegers fest: sie ist kein systematisches Ganzes, sondern eine Reihe von Abhandlungen, die nur zum Teil durch wirklichen inneren Zusammenhang zusammengehören.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Strafsburg Dr. Clemens Baeumker ist an die Univ. München berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Philosophische Abhandlungen, Hermann Cohen zum 70. Geburtstage dargebracht. Berlin, Br. Cassirer. M. 9.

Alfr. Lehmann, Grundzüge der Psychophysiologie. Leipzig, Reisland. M. 20.

Ch. Andler, V. Basch, J. Benrubi, C. Bouglé, V. Delbos, G. Dwelshauvers, B. Groethuysen, H. Norero, La philosophie allemande au 19e siècle (Dilthey, Husserl, Eucken, Wundt, Simmel). Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

Friedr. Poske, Unterstufe der Naturlehre (Physik nebst Astronomie und Chemie). Ausgabe A. 4. verb. Aufl. Braunschweig, Vieweg. Geb. M. 2,80.

F. Bolte, Leitfaden für den Unterricht in der Physik an Navigationsschulen. 3. umgearb. Aufl. Ebda. Geb. M. 4.

Arbeiten des Bundes für Schulreform. 4 und 5: Erster Deutscher Kongrefs für Jugendbildung und Jugendkunde. (Die Arbeitsschule — Intelligenzproblem und Schule.)

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. August. Margarete Truan-Borsche, Die ersten Schritte zur Entwicklung der logischen und mathematischen Begriffe (Schl.). — K. Freye, Vier Briefe Strümpells an Herbart. — E. Schultze, Gibt England genug für seine Universitäten aus? — G. Wiederkehr, Deutsch-patriotische Bestrebungen in der reichsländischen Schule.

Annales de Philosophie chrétienne. Juillet. R. d'Adhémar, L'invention scientifique et l'esprit philosophique. — P. Archambault, Un spiritualisme social.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 63, 7. J. Nedopil, Der Untergang der Kolonne Lusignan in der Schlacht bei Rivoli. — A. Kornitzer, Zu Sophokles' Antigone 726 f. — W. A. Hammer, Internationaler Schülerbriefwechsel.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 43, 7. Chr. Beyel, Über die Anlage zur Mathematik. — P. Biedermann, Eine zu beanstandende Aufgabe aus dem Rechnen. — Th. Meyer, Eine optische Beziehung zwischen Kreis und Kardioide. — Weinreich, Mathematische Vorträge und Diskussionen auf dem Osterferienkursus Göttingen 1912. — K. Hagge, Gedanken zur Geometrographie.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Paul Kahle [Privatdoz. f. semit. Philol. an der Univ. Halle], Zur Geschichte des arabischen Schattentheaters in Egypten. [Neuarabische Volksdichtung aus Egypten, hgb. von

Paul Kahle. Heft 1.] Leipzig, Rudolf Haupt, 1909. 49 S. 8°. M. 3.

An die bekannten Arbeiten Jacobs, Prüfers, Littmanns über das arabische Schattenspiel schliefsen sich neuerdings die Paul Kahles an. Die wissenschaftliche Energie, mit der er an die Sache gegangen ist, hat ihn zu höchst bemerkenswerten Ergebnissen geführt. Er hat sie niedergelegt in diesem Hefte und in der Reihe von Schattenspielarbeiten (mit Figuren) in *Der Islam* I. und II. Eine Einzelstudie ist »Marktszene aus einem egyptischen Schattenspiel« Z. f. Assyr. XXVII, 92 ff. Hier berichtet er über den wichtigen Fund, den er in Kairo machte: ein Bündel von 240 Blättern oder Blattfragmenten, die einer Schattenspielsammlung angehören. Dieser »*dīwān kedes*« ist nach den glücklich erhaltenen Anfang- und Endblättern (S. 9 f.) ein Werk teils der (in Kompagnie arbeitenden?) Seʿūd und ʿAlī Annaḥle, teils des Dāʾūd Alʿaṭṭār (Name! nicht: »Gewürzkrämer«), der als *alʾahraf arrājis* »der Zunftmeister (nicht »der Unbeholfenste«; in solcher Bedeutung ist *ahraf* nicht genügend gesichert, da läge näher *achraf* »der Blöde«; die Zusammenstellung mit *ḥarīf, ḥirfa, ḥirāfa* ist unbedenklich) und Leiter« bezeichnet ist; die Trennung der Verfassergruppen ist gegeben durch *min kalām* . . . . . *wamin kalām*; die Kopie stammt von 1119 (1706/7). Wir haben also hier ein wichtiges Glied in der Geschichte des egyptischen Schattenspiels, das 400 Jahre später ist als Ibn Dānijāl und 200 Jahre älter als die bekannten modernen Stücke. Und diese alte Sammlung war unzweifelhaft eine Hauptstütze für den Magribiner Ḥasan Alqaššāš, von dessen Sohn Derwīš K. das Manuskript erwarb, als er um 1860 das in Egypten vom türkischen Karagöz-Puppenspiel verdrängte Schattenspiel neuschuf (S. 5). Zu der sorgfältigen Behandlung der Form dieser dem Mimus-Kreise angehörenden niederen Gattung des Schauspiels bemerke ich, dafs das Kedes-Drama eigentlich nichts ist als Aneinanderreihung von Gedichten (meist *zagal*, daneben auch *billīq*) mit Einfügung verbindenden Textes in Prosa (*kelām beledī*, »Volkssprache«), ähnlich etwa wie in der europäischen Oper älteren Stils. Vergleichen läfst sich auch der arabische »Roman« (Antar, Benī Hilāl usw.), der nur eine Reihe von Gedichten ist (meist *qaṣīda*) mit spärlichen ungebundenen Bemerkungen über den Gang der Handlung. Ich vermute, dafs der gelehrte Arzt Ibn Dānijāl nichts getan hat, als das natürliche Gestammel der vulgären Lieder grammatisch zurechtzurücken. So hat diese ganze Entwicklung des Schattenspiels zugleich Bedeutung für die des wichtigsten Zweiges der arabischen Strophendichtung, des Zagal. Von den Einzeltatsachen, die K. gewann, erwähne ich hier besonders die Zusammenstellung des Schêch Schādilī bei Prüfer, *ʿAlam* S. 36 als Dichter des Zagal auf Ḥasan und Ḥusain mit dem von Evlija als Pfleger des Schattenspiels erwähnten Schêch Schāḏilī (der natürlich nichts zu tun hat mit dem Ordensstifter, wie Jacob meint) auf Grund der korrekteren Fassung der Strophe in K.s umfangreichen Sammlungen zu ʿAlam (S. 19); mir ist die Gleichheit der beiden Personen höchst wahrscheinlich. Der eine der Verfasser, der Zunftmeister Dāʾūd Almanāwī (S. 11) wird uns näher gebracht durch ein autobiographisches Stück auf drei Blättern, das K. am Schlufs in Text und Übersetzung mitteilt. Er sprang tapfer in die nicht ganz leichte Arbeit, und die kleinen Versehen, die ich notierte, mindern nicht das Verdienst, diese Probe gegeben zu haben. Z. 29 »er liefs mich allein«: *chalānī* heifst aber: »er blieb mit mir allein«. — Z. 30 »Und der König sprach: ich will dich senden«: l. »und er (der Dragoman) sagte: der König sendet dir (die Botschaft), dafs du« usw. (auch von Geyer, der sich zu dieser Stelle äufsert, (Wien. Ztschr. f. d. Kunde d. Morgenl.) XXV, S. 108, verkannt). — Z. 73 *baghajet*: ein *afʿila*-Pl. von *ghāja* wäre *aghwija*; es ist wohl an türk.-osm. *baghajet* »äufserst« zu denken. — Z. 79 (Übers. Anm. 5): das Teššdīd in *beddāwī* ist nicht auffallend; aus Syrien ist mir *biddāwī* neben *bāddāwī* vertraut. — Z. 117 ist das gute *ǧawī* der Handschrift nicht verstanden (auch nicht von Geyer a. a. O.): »die Räder . . . . sind etwas Javanisches«; grotesk, aber in Übereinstimmung mit den Qāqallī-Speichen Z. 116. — Z. 165 »infolge ihrer Einzigartigkeit«: sinnlos; Manuskript hat richtig *taghrīdhum* »ihr Girren«. — Z. 172 f. »eine Menge von Kanälen«: *ǧamāʿa* dürfte kaum von Leblosem gesagt werden; *amāsil* mit häufigem Fehler für *amāṯil*, also: »eine Schar von Vornehmen«. — Da eine Äufserung über das Versmafs fehlt, so bemerke ich, dafs es ist: *mafʿūlatu mafʿūlatū / mafʿūlatu faʿlun* (vgl. mein Muwaššaḥ S. 204, VM 82). Da die Orthographie sonst nicht phonetisch ist, befremdet *blḥḍār* Z. 21 und *blchbār* Z. 23; Silbe *bil* ist an dieser Stelle unmöglich; es liegt Darstellung der Vulgäraussprache *bi/liḥḍār* und *bi/lachbār* für *bilʾiḥḍār* und *bilʾachbār* vor.

Hermsdorf b. Berlin. Martin Hartmann.

A. V. Williams Jackson [Corresp. Secr. der Amer. Orient. Soc. in New Haven, Prof.]. From Constantinople to the home of Omar Khayyam. Travels in Transcaucasia and Northern Persia for historic and literary research. New York, Macmillan Company, 1911. XXXIII u. 317 S. 8° mit über 200 Abbild. u. 1 Karte.

Mit Verständnis und Interesse für iranische Dinge hat Jackson im vorigen Jahre seine dritte Reise nach Iran beschrieben; sie führte ihn nach Nordiran. Das Buch ist für gebildete Laien interessant, zugleich aber durch seine exakten Beschreibungen auch für den Ge-

schichts- und Sprachforscher sehr nützlich und wird der iranischen Philologie neue Freunde zuführen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Bukarest soll ein Balkan-Institut errichtet werden. Seine Aufgabe wird sein, die Kenntnis aller Balkansprachen zu fördern und das Studium der Balkanvölker zu ermöglichen. Für jede Balkansprache soll ein Lektor angestellt werden. Der Kursus des Instituts wird zwei Jahre dauern. Auch eine Zeitschrift in französischer Sprache soll von dem Institut herausgegeben werden.

Neu erschienene Werke.

P. Perason, Beiträge zur indogermanischen Wortforschung. 2 Bde. [Skrifter utg. af Humanist. Wetensk.-Samf. i Uppsala. X, 1. 2.] Uppsala, Akad. Bokh. (Leipzig, O. Harrassowitz).

Sam. Krauss, Talmudische Archäologie. Bd. III. [Schriften hgb. von der Gesellsch. z. Förderung d. Wissenschaft d. Judentums.] Leipzig, G. Fock. M. 16.

Zeitschriften.

The American Journal of Semitic Languages and Literatures. July. S. Langdon, Babylonian Proverbs. — E. G. Klauber, Zur Politik und Kultur der Sargonidenzeit. — E. Robertson, Where was Eden? — W. R. Arnold, The Meaning of בתרין.

Journal asiatique. Mars-Avril. E. Amar, Prolégomènes à l'étude des historiens arabes par Khalîl ibn Aibak As-Safadî, publiés et traduits d'après les manuscrits de Paris et de Vienne (fin). — Ph. S. van Ronkel, Une amulette arabo-malaise. — De la Vallée Pouasin, Essai d'identification des Gâthâs et des Udânas en prose de l'Udânavarga de Dharmatrâta. — J. Bloch, Le dialecte des fragments Dutreuil de Rhins. — G. A. Grierson, Étymologies tokhariennes. — J. Biarnay, Six textes en dialecte berbère des Beraber de Dadès. — A. Guérinot, Quelques collections de livres jainas. II: La Râyacandra-jaina-śâstra-mâlâ, Bombay.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

E. H. Sturtevant, Labial Terminations. I. II. [Studies in Greek Noun-Formation, based in part upon material collected by the late A. W. Stratton, and prepared under the supervision of Carl D. Buck.] Chicago, The University of Chicago Press, 1910/11. 34; 46 S. 8°.

Wie uns Carl D. Buck im Vorwort mitteilt, hat A. W. Stratton, Prof. für Sanskrit und vergleichende Sprachwissenschaft an der Univ. Chicago, bei seinem Tod in Indien reiche Sammlungen zu einer Geschichte der griechischen Nominalbildung hinterlassen, und sein Nachfolger Buck läfst dieses Material von seinen Schülern ergänzen und bearbeiten; als erstes Resultat legt er uns die Abhandlung von Sturtevant vor.

Die labialen Suffixe bieten ein eigenartiges Problem. Wie St. mit Recht hervorhebt, ist das Studium dadurch erschwert, dafs die meisten Wörter mit Labialsuffix selten belegt sind und dann meistens in Überlieferung von zweifelhafter Güte, wie in antiken Lexiken; darum setzen sie auch den Bemühungen der Etymologen besonderen Widerstand entgegen. So wird es niemand dem Bearbeiter verargen, wenn es ihm nur in geringem Mafse gelungen ist, eine geschichtliche Entwicklung seiner Suffixe nachzuweisen. Die Hauptaufgabe mufste sein, den Bestand der einschlägigen Wörter möglichst vollständig aufzunehmen und mit philologischer Kritik zu sichten, Bedeutungsgruppen aufzustellen und etwa Beziehungen zwischen diesen zu finden. Diese Forderungen hat St. wohl erfüllt, soweit sie überhaupt erfüllbar waren. Den beiden Teilen (β-Suffixe und φ-Suffixe) ist jeweilen ein sehr reichhaltiges Wörterverzeichnis in der Anordnung eines »Konträrindex« beigegeben; leider fehlen dabei die Verweise auf die Stellen, wo die einzelnen Wörter besprochen werden.

Basel. A. Debrunner.

Albert Hehl, Die Formen der lateinischen ersten Deklination in den Inschriften. Tübinger Inaug.-Dissert. Tübingen, in Komm. bei J. J. Heckenhauer, 1912. VIII u. 72 S. 8°. M. 1,60.

Der Verf. dieser fleifsigen und sauber gearbeiteten Dissertation sammelt und bespricht die in den Inschriften begegnenden Flexionsformen der lateinischen ersten Deklination, soweit sie von den in der Literatursprache üblichen abweichen, und liefert damit einen dankenswerten Beitrag zur Kenntnis der lateinischen Volkssprache. Die Materialsammlung ist zuverlässig und gut disponiert, und die Beurteilung verrät im allgemeinen tüchtige Kenntnisse. Stellenweise merkt man allerdings, dafs man es mit einer Erstlingsarbeit zu tun hat, deren Verf. den derzeitigen Stand der Forschung auf dem Gebiete des Vulgärlateinischen doch erst teilweise überschaut. So, wenn er gleich auf der ersten Seite mit der Behauptung herausrückt, dafs Petronius zwar den Wortschatz und die Syntax der Volkssprache zeige, dafs sich dagegen bei ihm keine Abweichungen vom Hochlatein in bezug auf die Flexionsformen fänden. Er kennt also die wertvolle Programmabhandlung von Heraeus, Die Sprache des Petronius und die Glossen (Offenbach a. M., 1899) nicht, aus der er das Gegenteil entnehmen konnte. S. 59 f. und S. 69 ist bei der Besprechung der altfranzösischen Formen vom Typus *Huon, Bertain* die wichtige Dissertation von Jakob Jud, Recherches sur la genèse et la diffusion des accusatifs en *-on* et en *-ain* (Zürich 1907) übersehen, durch die das Problem auf eine völlig neue Grundlage gestellt worden ist. Auch im einzelnen wäre das eine und das

andere zu berichtigen. S. 10 wird unter den Genetiven auf *-ai* aus der Scipionengrabschrift CIL. I² 32 *Romai* aufgeführt. Nun ist aber erstens auf dem Stein nur *R* erhalten, und dieses *R* wird wahrscheinlicher zu *Romane* als zu *Romai* ergänzt, und zweitens läge, die Richtigkeit der Ergänzung *Romai* vorausgesetzt, nicht ein Genetiv vor, sondern ein Lokativ. Nun bemerkt der Verf. freilich auf S. 11, dafs er die Lokative unter den Genetiven eingereiht habe, weil sie in der Schrift damit zusammenfielen, allein wenn er auf diese Äufserlichkeit abstellen wollte, so konnte er sie ja ebensogut unter den Dativen bringen. Jedenfalls mufste ein Lokativ unter allen Umständen als solcher gekennzeichnet werden. Auch bei den Literaturangaben sind mir kleine Ungenauigkeiten aufgefallen. S. VIII mufs es heifsen: A. Meillet, De quelques innovations de la déclinaison latine, nicht: De quelques innovations de la déclinaison de la langue latine, und Heinrich Schweizer Sidler und Alfred Surber, Grammatik der lateinischen Sprache, nicht: E. Schweizer-Sidler, Grammatik der lateinischen Sprache. Als Ganzes genommen bleibt die Studie aber doch wertvoll, und man darf es begrüfsen, dafs der Verf. von seinem Lehrer Gundermann gerade auf dieses Thema verwiesen worden ist.

Basel. Max Niedermann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei den in München ausgeführten Arbeiten am Corpus der griechischen Urkunden waren im letzten Jahre die Bemühungen wesentlich auf das Zusammentragen des Materials gerichtet, vor allem für die Kaiserurkunden. Die Kaiserlich Russische Akad. d. Wiss. hat nach der Byzant. Zeitschr. beschlossen, der Zentralstelle in München die in ihrem Besitz befindlichen Photographien von Athos-Urkunden zur Verfügung zu stellen. Sobald sie für die von der Russischen Akademie begonnene Ausgabe nicht mehr notwendig sind, sollen sie nach München verliehen werden. Die von H. Jantsch geführte Expedition nach dem Athos brachte gegen 150 Photographien mit, von denen manche Stücke gute Dienste leisten können. Dr. Paul Marc und Dr. W. Hengstenberg arbeiteten mit dem photographischen Apparat auf der Insel Patmos. Die Mönche des Klosters vom Hl. Johannes stellten alle Schätze ihres Archivs und ihrer Bibliothek zur Verfügung. Zum Mitglied der akademischen Kommission für die Herausgabe der Urkunden ist seit Jan. 1912 Prof. Dr. A. Heisenberg gewählt worden.

Neu erschienene Werke.

Festgabe für Martin v. Schanz zur 70. Geburtstagsfeier. Würzburg, C. Kabitzsch. M. 12.

Beiträge zur historischen Syntax der griechischen Sprache, hgb. von M. v. Schanz. H. 19: C. Grunewald, Die Satzparenthese bei den zehn attischen Rednern. — H. 20: A. Maidhof, Zur Begriffsbestimmung der Koine, besonders auf Grund des Atticisten Moiris. Ebda. M. 2,50, 4.

Des Euripides Orestes übs. von H. Grundl. [S.-A. aus der Festgabe für Martin v. Schanz.] Ebda. M. 1,50.

Zeitschriften.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 67, 3. H. Rabe, Rhetoren-Corpora. — A. Klotz, Zur Kritik einiger ciceronischer Reden (pro Caelio und de domo). — J. M. Stahl, Die εἰσφορά und ihre Reform unter dem Archon Nausinikos. — A. Rehm, Zum Abaris des Herakleides Pontikos. — E. Ackermann, Der leidende Hercules des Seneca. — L. Radermacher, Orphica. — A. Körte, Ein Zeugnis für Menanders Heros. — W. Bannier, Zu CIA II, 707. — E. Krüger, Zu Vergils Arbeitsweise: ecl. X, 38f.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Volkslieder aus dem Kanton Aargau. Gesammelt u. herausgegeben von Sigmund Grolimund. [Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. 8. Bd.] Basel, Verlag der Gesellschaft, 1911. VI u. 279 S. 8°. Fr. 6,20.

Im J. 1910 gab Sigmund Grolimund die »Volkslieder aus dem Kanton Solothurn« heraus, und heute schon legt er uns wieder einen stattlichen Band Volkslieder aus seinem Heimatskanton — Gr. hat sein Domizil in Aarau — aufs Pult. Die herausgebende Gesellschaft und mit ihr alle aufrichtigen Gönner und Förderer des Schweizer und des deutschen Volksliedes sind Gr. für seine rege Sammelarbeit zu viel Dank verpflichtet. Gerne nehmen wir an, sein Wirken auf diesem schönen, wahrhaft vaterländischen Gebiete sei noch nicht abgeschlossen.

Das vorliegende Werk reiht sich würdig den bisherigen Ausgaben der rührigen Gesellschaft an. Es ist nicht nur gut vorbereitet, sondern auch mit aller Sorgfalt und Gewissenhaftigkeit aus dem Druck hervorgegangen. Wo immer möglich bietet Gr. Text und Melodie; wir wollen ihm das hoch anrechnen. Sagt doch Dr. Pommer: Volkslieder ohne Melodie sind Volkslied-Leichen. Sehr richtig! mit der Weise entschwindet dem Liede die Seele. Auch die Anordnung und Reihenfolge der einzelnen Nummern sind in ihrer Art vorbildlich. Auffallend sind die vielen Anklänge an ältere Opernmelodien und Kunstlieder. Gerne hätte Schreiber dieser Zeilen es gesehen, wenn Gr. in den liedervergleichenden Nachweisen — im II. Teile des Buches — noch etwas intensiver diesen Anklängen, z. B. auch an andere Volkslieder, nachgespürt hätte. Eine flüchtige Durchsicht der ersten 100 Lieder zeigte folgende dort nicht notierte Berührungen: Nr. 7 ist im Mittelsatze genau der Anfang des Liedes: Im Aargäu sind zwei Liebi. Nr. 9 zeigt im zweimal wiederkehrenden Nachsatze ebenfalls fast notengetreue Übereinstimmung mit obgenanntem Liede. Nr. 32. lehnt sich stark an das Studentenlied an: Si hend de Verali is Exame g'noo.

Nr. 38 kopiert im Mittelsatze genau die bezügliche Stelle aus dem Volksliede: Der Jäger in dem grünen Wald. Nr. 43 zeigt Spuren von verschiedenen bekannten Weisen. Nr. 75 stimmt im Mittelsatze mit dem Nachsatze des Liedes überein: Steh ich einst Eisengitter usw.

Sehr vermissen wir auch diesmal die einheitliche Durchführung der Phrasierungszeichen. In den »Volksliedern aus dem Kanton Solothurn« wurde hierauf bedeutend mehr Gewicht gelegt. Warum diese Vernachlässigung? Mit Unrecht. Der musikpsychologischen Seite ist wiederum keine Beachtung geschenkt worden, und es wären doch so viele Anhaltspunkte da. Wie schade! Die Dialektschreibung befremdet mitunter. So wird *st* und *sp* am Anfang, in der Mitte und am Schlusse eines Wortes beständig wie *scht* und *schp* geschrieben, z. B. gschtrofte Bur (bestrafter Bauer). Weiter: bifehle (befehlen) usw. Welche Wortbilder! Wir geraten so nach und nach in einen förmlichen Wirrwarr der Mundartschreibung. Kennt Gr. die von dem rühmlichst bekannten Sprachforscher R. Brandstetter in seinem Werke »Der Genitiv in der Luzerner Mundart« niedergelegten Regeln nicht?

Sarnen (Schweiz). A. L. Gassmann.

Friedrich Seiler [Direktor des kgl. Gymn. zu Wittstock], Der Gegenwartswert der Hamburgischen Dramaturgie. 2. verb. u. verm. Aufl. Berlin, Weidmann, 1912. 4 Bl. u. 88 S. 8°. M. 2.

Mehr denn je wird in unsern Tagen die Forderung laut, im deutschen Unterricht unsere Schüler in die literarische Bewegung des 19. Jahrh.s auf Grund einer schulmäfsigen Behandlung markanter Dichtungen (sog. Gipfelwerke) einzuführen. Hochschullehrer, Dichter, Kunstrichter und Oberlehrer treten heute mit Wärme für diese Reform des deutschen Unterrichts ein, und wenn nicht alles trügt, bleiben nicht lange mehr die Pforten unserer höheren Schulen der Literatur des 19. Jahrh.s verschlossen. Grundsätzliche Gegner gibt es kaum noch; die Schwierigkeit liegt für uns Lehrer des Deutschen nur darin, wie wir diese gewaltig erweiterte Aufgabe bei der beschränkten Stundenzahl lösen können, ohne in Oberflächlichkeit zu verfallen und dadurch den Wert des deutschen Unterrichts überhaupt in Frage zu stellen. In einer kürzlich erschienenen Einführung »Die Literatur des 19. Jahrh.s im deutschen Unterricht« (Berlin 1912) habe ich die methodischen Schwierigkeiten, die einer schulmäfsigen Behandlung der neuzeitlichen Literatur noch im Wege stehen, zu beseitigen gesucht und den Suchenden, Lehrern und Schülern, Wege gezeigt. Mit allem Nachdruck habe ich dort gefordert, dafs wir, um Raum zu gewinnen, den gegenwärtigen Bestand unserer deutschen Unterrichtsstoffe einer scharfen Prüfung unterziehen müssen und wissenschaftlich Veraltetes oder pädagogisch Wertloses, das nur aus liebgewordener Tradition noch mitgeschleppt wird, über Bord werfen und durch wertvolleres Gut ersetzen müssen.

Von diesen Grundsätzen geht auch Seiler in seinem beachtenswerten Buche »Der Gegenwartswert der hamburgischen Dramaturgie«, das jetzt in zweiter Auflage erschienen ist, aus und stellt sich demgemäfs die Frage: »Inwieweit verdient Lessings hamburgische Dramaturgie noch im neuen Jahrhundert eine schulmäfsige Behandlung?«

Der Verf. prüft zunächst die von Gaudig (Wegweiser durch die klassischen Schuldramen, IV. Bd.) kürzlich vorgebrachten Gründe, die angeblich für eine eingehende Behandlung der Lessingschen Schrift in der Schule sprechen. Dafs sich eine ausführliche Behandlung nicht mehr verteidigen läfst, falls sie nur noch Vergangenheitswert hat, ist unbestreitbar, da sonst Opitz, Gottsched, Bodmer u. a. denselben Anspruch machen könnten. Auch die Begründung, der Schüler müsse an ihr Lessings Sprache, Stil und kritische Methode beobachten und erlernen, halte ich nicht für ausreichend, wenn ich auch weder stilistische Bedenken hinsichtlich der Wirkung der Lessingschen Sprache noch pädagogische hinsichtlich der kritischen Methode habe. Aber ich möchte mit S. das formalistische Prinzip nicht übertreiben und mehr nach sachlichen Gesichtspunkten die Lektüre auswählen. Die Frage, die allein auch hier zur Entscheidung führt, lautet also: »Sind die gewonnenen Ergebnisse wissenschaftlich richtig, und liegen die Untersuchungen im Gesichtskreis der Schüler, sind sie unterrichtlich fruchtbar?«

Nach diesen Gesichtspunkten werden nun die in den Schulausgaben und Lesebüchern gewöhnlich abgedruckten Stücke der hamburgischen Dramaturgie auf ihren Sachwert geprüft. Das Ergebnis ist etwa folgendes: Ganz veraltet nach unsern heutigen Begriffen und wertlos für die Schüler ist Stück 1—5 (Olint und Sophronia), das sich auf das Schauspielerische bezieht. Das im Unterricht viel behandelte Stück über die Gespenstererscheinungen (Stück 10—12), das im Ergebnis richtig, aber nach Ansicht des Verf.s in der Beweisführung falsch ist, wird ebenso verworfen. Mit Unrecht, denn unter »Gespensterglauben« versteht Lessing gar nicht verstandesmäfsige Überzeugung, sondern eine Täuschung in der Phantasie- und Gefühlserregung. Die Frage, ob Gespenster auf der Bühne zu dulden seien oder nicht, halte auch ich in unserer Zeit der Märchendichtung für absurd; aber darin liegt

ja auch gar nicht der Gewinn der Untersuchung für uns, sondern dafs wir zu einer gewissenhaften Beobachtung des »Gespenstermilieus« angeleitet werden und dadurch einen interessanten Einblick in die Werkstatt des Dichters gewinnen. Ich habe diese Stelle z. B. im Anschlufs an Shakespeares Macbeth und Julius Caesar lesen lassen und für die Lektüre fruchtbar gemacht.

In Lessings Untersuchung über das Verhältnis des Dichters zur Geschichte ist ebenso manches widerspruchsvoll und einzelnes sogar falsch. Aber ich halte auch hier die schulmäfsige Behandlung für wertvoll, weil sie entweder die Lektüre vertieft oder Anlafs gibt zu wertvollen Erörterungen und Ausblicken. So erhält die Lektüre der historischen Dramen (etwa Schillers Maria Stuart und Wallenstein) wertvolle Beleuchtung durch Lessing. Durch einen Vergleich mit Hebbel und Ludwig wird man am besten dann den Nachweis führen, dafs wir in vielen Punkten über Lessing hinausgekommen sind. Lehrreich ist z. B. das Studium von Hebbels Herodes und Mariamne. Das erst gibt den trockenen Ausführungen Lessings hier empfohlenen Weg im nächsten Abschnitte Leben und Wert. Der Verf. selbst wählt diesen und gibt bei der Frage der Ausstattung einen historischen Ausblick, der im Unterricht sehr fruchtbar ist. Aber zu streichen ist unter allen Umständen Lessings Untersuchung über das Wesen des Tragischen, einmal weil die Interpretation der Aristotelischen Begriffe φίβος, ἔλεος, κάθαρσις mehr als zweifelhaft ist und die Lessingsche Definition nur bei wenigen Tragödien zutrifft und diese nicht einmal in ihrem Wesen erfafst. Seit Volkelts bahnbrechenden Untersuchungen sollte man auch im deutschen Unterricht endlich mit Lessings »Furcht und Mitleid« aufräumen, statt, wie Gaudig es macht, noch immer zu neuen Erklärungskünsten seine Zuflucht zu nehmen. Im letzten Abschnitt prüft S. die Forderung der poetischen Gerechtigkeit, die zu den beklagenswertesten Verwirrungen in der Erklärung der Schuldramen (ich nenne nur König Oedipus und die Braut von Messina) geführt hat. Mit allem Nachdrucke führe auch ich seit Jahren den Krieg gegen die Schuldtheorie; es bleibt dabei, dafs die tragische Wirkung durchaus nicht durch die moralische Schuld bedingt ist. Eine moralische Verschuldung ist weder bei Nebenpersonen, noch bei Helden der Tragödie erforderlich; vor allem ist das Suchen nach dem Gleichgewichtsverhältnis zwischen Schuld und Leiden naiv. Der Irrtum liegt m. E. darin, dafs man immer wieder tragisch und dramatisch verwechselt. Wir fordern nur, dafs der Held dramatisch schuld ist an seinem Untergang, d. h. dafs zwischen seinem Tun und Leiden ein Kausalitätsverhältnis besteht. Recht lehrreich wäre übrigens auch hier ein Studium Hebbelscher Kunstlehren, wie ich sie in meinem oben erwähnten Buche zusammengestellt habe. Wieweit am Schlusse der Tragödie der volkstümliche Optimismus »die poetische Gerechtigkeit« durchdringt, ist Sache des Dichters und hängt von seiner Weltanschauung ab; ebenso die Frage, ob und wieweit der »Zufall« eine Rolle spielen darf.

Wenn ich auch in Einzelheiten hier und da anderer Ansicht bin, stimme ich doch dem Ergebnisse der S.schen Untersuchung zu: eine zwingende sachliche Notwendigkeit, die hamburgische Dramaturgie eingehend zu behandeln, läfst sich nicht erweisen, da das meiste doch berichtigt werden müfste. Es ist deshalb einfacher und zweckentsprechender bei der Behandlung der Dramen die wichtigsten dramaturgischen und ästhetischen Erläuterungen selbständig zu geben und Lessing gelegentlich heranzuziehen. Man kann m. E. auch umgekehrt einzelne Lessingsche Erörterungen als Ausgangspunkt zusammenfassender Wiederholungen nehmen, z. B. Lessings und Hebbels Ansichten über das Verhältnis des Dichters zur Geschichte und über Tragik werden verglichen und durch die von den Schülern gelesenen Dramen erläutert. Kleine Abschnitte müssen wir, wie S. richtig bemerkt, eingehender lesen lassen, um den Schülern eine Probe von Lessings Stil und kritischer Methode zu geben. S. schlägt zu diesem Zwecke vor, den Abschnitt über Rodogune und die Stellen über die drei Einheiten zu lesen. Jedenfalls bleibt der Lektüre vorbehalten die Schilderung der Literaturzustände vor Lessing, die Auseinandersetzung über das Verhältnis des Genies zu den Regeln und die Verteidigung der Kritik gegen ihre Angreifer (Stück 96). Endlich ist die »Ankündigung« und das Schlufsstück (101—104) zu lesen, weil sie über das Hamburger Unternehmen und die Dramaturgie und damit über einen bedeutungsvollen Abschnitt in Lessings Leben Aufschlufs geben.

Das Buch gibt dem Lehrer des Deutschen viele Anregungen, schärft den kritischen Blick und gibt reichen Stoff für eine Belebung der Lessingschen Untersuchungen. Wer Lessings hamburgische Dramaturgie in der Schule behandelt, darf nicht an S. vorübergehen, zumal nicht, wenn er sich von Gaudigs Wegweiser führen läfst. Hoffentlich trägt das verdienstvolle Buch dazu bei, die Lektüre Lessingscher Abhandlungen im Unterricht einzuschränken und so Raum für wertvolleres Gut zu schaffen.

Viersen. Heinrich Deckelmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Eug. Aellen, Quellen und Stil der Lieder Paul Gerhardts. Bern, A. Francke. M. 2,40.

Clemens Brentano, Nachtwachen von Bonaventura. Hgb. von E. Frank. Heidelberg, C. Winter.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Wortforschung. August. J. A. Walz, Das Selbst; Tatsache; Abzweckung; Sturm- und Drang-Periode. — Fr. Helbling, Das militärische Fremdwort des 16. Jahrh.s. — H. Harbrecht, Verzeichnis der von Zesen verdeutschten Lehn- oder Fremdwörter. — G. Schoppe, Bemerkungen zum DWb. — G. Curme, The Origin of the Relative »Welcher«. — K. Freye, Zur Textfrage bei Jean Paul (Erwiderung). — W. Stemmler, Eine kritische Jean Paul-Ausgabe. — O. Brenner, Kunz Hildebrand. — O. B. Schlutter, Glossographische Beiträge zur deutschen Wortgeschichte. — F. Kluge, Mlat. warantia = frz. garance.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Karl Nefsler [Dr. phil.], Geschichte der Ballade Chevy Chase. [Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hgb. von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. CXII]. Berlin, Mayer & Müller, 1911. IX u. 190 S. 8°. M. 5.

Der Verf., der sein schönes Thema mit umsichtigem Fleifs und in der Form nicht ungewandt bearbeitet hat, führt in den Schlufskapiteln literarische Vorstufen und Wirkungen der wundervollen Ballade von der Jagd im Cheviot vor, die auch bei uns, wie ein Anhang bequem ersehen läfst, lange anregende Kraft bewährt hat. Wichtiger als diese nützlichen Zusammenstellungen ist, was die ersten vier Abschnitte (85 Seiten) von der Überlieferung der beiden Versionen und ihrem Verhältnis zueinander, sowie über die Beziehung der älteren Version zur berühmten Ballade von Otterburn auszusagen wissen. Das Ergebnis ist, dafs die jüngere Fassung, ihrem Stile nach eine Strafsenballade, am Anfang des 17. Jahrh.s durch Bearbeitung der älteren Fassung, einer echten Volksballade, entstand; diese, um 1550 zuerst bezeugt, wurde gedichtet unter wesentlichem Einflufs einer Otterburnballade, die der ältesten bekannten Form vorausging und nach 1483 durch einen Zug bereichert wurde, der für die früheste erhaltene Gestalt der Chevy Chase- und Otterburnballade in gleicher Weise kennzeichnend ist.

In der Hauptsache stellen sich diese Ausführungen dar als eine auf breiterer Grundlage gewonnene Bestätigung der knappen Bemerkungen Childs in den *English and Scottish Popular Ballads*, die als solche nur zu begrüfsen ist. Manches von dem, was der Verf. neu hinzutut, scheint mir unsicher oder unzutreffend, vor allem seine Ansicht über die erschlossene Urballade von Otterburn (S. 79—81). Ich glaube nicht, dafs mit einer Form zu rechnen ist, die anfing mit dem Zweikampf von Percy und Douglas; seine Schilderung mufste dem Dichter der Cheviotballade brauchbar sein, daher haben wir hier die engsten Übereinstimmungen; was voranging, konnte bei der völligen Umwandlung des Stoffes in der Hand des Cheviotpoeten nicht entfernt so stark wirken. Otterburn ist eben der Geschichte recht treu, Cheviot ist reine Romantik; trotzdem hat diese Ballade aus jener gerade im Eingang historische Züge entlehnt, und gesetzt, die Urform von Otterburn hätte erst mit dem Zweikampf begonnen, so hätte der Bearbeiter der späteren Fassung für die Einleitung die Chroniken noch einmal heranziehen müssen. Ebenso zweifle ich, ob nur auf Grund des Vornamens *Hugh*, mit dem Montgomery in beiden Balladen erscheint, angenommen werden darf, dafs ihre direkte Vorlage erst nach 1483, wo der erste Graf Eglinton Hugh Montgomery auftritt, entstand. Man könnte denken, dafs das Argument allein nicht ausreicht, wo doch zwei Träger dieses Namens zwischen 1420 und 1460 begegnen. Was übrigens den Namen Harbottle angeht, der auf Percys Seite in Otterburn erwähnt wird, so ist der Eintrag vielleicht von Interesse, den ich Lelands Itinerary (ed. L. Toulmin Smith IV, 50) entnehme: »The Herbotteles landes in Northumberland . . . came of late to 2. doughters wherof the one was maried to Syr Thomas Percy, that was for treason hangid at Tiburne.«

An Einzelheiten von Belang glaube ich folgendes erwähnen zu sollen. *Wane* Str. 36[2] im Reime auf *-bane* deutet der Verf. S. 6 als altn. *ván* 'Erwartung' und sieht darin eine wichtige Bewahrung der ursprünglichen nördlichen Sprachform; m. E. handelt es sich um die Entsprechung des südhumbr. *one*. Andere, erhebliche Spuren des Originals zumal in den Reimen, wie 37 *bathe*; *gan* : *ane*, 42 *soare* : *ber*, 43 *mare* : *ther*, 46 *sar* : *bar*, [58, wo die melodische Kurve ohne weiteres *mane* : *nane* fordert,] übergeht der Verf. Seine Herstellung von 21 ist mir fraglich, die von 23 ist unnötig (*lond* : *on* : *hond* hat nichts gegen sich) und bezeichnet die Lesart der jüngeren Version trotz des südlichen Reimes *on* : *alone* als ursprünglich (S. 18). *Fit* 24 heifst nicht 'Pause im Vortrag', sondern 'Abschnitt eines Gedichtes', wie durch den Zusammenhang schon klar ist: *the first fit here I fynde* (= *fyne*, 'beende').

Dankenswert ist die Beigabe des Wortlautes der beiden Versionen (der älteren auf Grund einer Photographie) nebst Varianten nach den alten Ausgaben und Drucken, doch ist der Versuch, einen kritischen Text herzustellen, nicht gemacht, und er wäre auch nach Lage der Dinge hier nicht aussichtsvoll gewesen.

Bonn. Rudolf Imelmann.

E. Løseth [Dozent f. roman. Lit. an der Univ. Christiania], Notes de syntaxe française. [Videnskabs-Selskabs Skrifter. II. hist.-filos. Kl. 1910, Nr. 4.] Christiania, in Komm. bei Jacob Dybwad, 1910. 18 S. 8°.

E. Loseth bringt eine Reihe von syntaktischen Beobachtungen des modernen und modernsten Französisch. Den größeren Teil seiner Arbeit nehmen Bemerkungen über Pronomina ein; ferner spricht er über: Futur dit de conjecture; subjonctif; infinitiv; participes; endlich über die Negation. Es ist eine recht dankenswerte kleine Materialsammlung über dasjenige, was jetzt in der Umgangssprache auf- resp. abkommt. Der Verf. begnügt sich mit den Aufzeichnungen, ohne aus ihnen irgend welche Schlußfolgerungen über die Veränderungstendenz des Französischen zu ziehen oder sonst verallgemeinernde Betrachtungen an sie zu knüpfen.

Die Tendenz zur Vereinfachung, zu immer weitergehender Abschleifung sehen wir in der Unterdrückung der Objektspronomina *le la en* (*j'oubliais. — Connaissez? — Connaissez pas? — Sai pas. — Nous voilà arrivés aux sculpteurs; nous nommerons les plus célèbres.* Statt *nous en nommerons*, konstruiert wie *les principaux*), in der Verwendung von *quel* statt *lequel* (S. 8 ff.); im Eindringen des Indikativs an Stelle des Subjunktivs (S. 14 ff.) im abhängigen Satze (*Je suis content, que tu es là*).

Dieser Gleichmachungstendenz dürfen wir es auch zuschreiben, daß die Partizipia *-ainte -einte -ointe* lieber vermieden werden. *Elle s'est plaint*, oder *elle est allée se plaindre*; *cette femme, nous l'avons plaint* oder *nous l'avons trouvée bien à plaindre. La voiture que j'ai rejoint* usw. (S. 16). Wir können daraus schließen, daß diese Formen dem Untergange geweiht sind.

Wenn heutzutage Stellungen wie *il y a combien d'ici jusqu'à chez vous?* aufkommen, so konstatieren wir das Eindringen der Wortstellung des Aussagesatzes in den Fragesatz, so daß das Fragewort, welches den dem Sprechenden unbekannten Teil der Gesamtvorstellung ausdrückt, an der Stelle des Satzes steht, wo im Aussagesatze das inhaltlich bekannte Vorstellungsglied eingereiht wird: *Il ya deux lieues d'ici* usw. Das Französische ist also im Begriff, in ein Sprachstadium zu gelangen, in dem das Lateinische war, als es Fragen bildete wie: *Aeschines ubi est? — Virgo cuja est?* usw.

Wenn der Verf. meint, *pas même* u. ä. sei ein intensiverer Ausdruck als *même pas* u. ä. (*je ne veux plus même le voir*; *tu n'es seulement pas jolie* usw. S. 16 ff.), so fügt sich das theoretisch sehr wohl in unsere Beobachtungen über den zum Satzende zu steigenden Akzent des Französischen und es wäre gewiß sehr interessant, mit Hilfe von Apparaten eine Bestätigung dieser Meinung zu suchen. Prinzipiell wird man annehmen müssen, daß dasjenige Wort, welches die größere Intensität haben soll, dem Satz-(teil)-ende näher gerückt wird.

Daß der Verf. auch Versprechungen und nachlässige Reden mit den Korrekturen der Sprecher gibt, ist dankenswert. Solche Sammlungen sollten in größerem Ausmaße angelegt werden, in der Art, wie wir es fürs Deutsche in Meringers Schriften haben.

Die Deutung des *Futur dit de conjecture* (S. 12) ist unbefriedigend. Der Gebrauch des Futurums in: *Vous ne vous rappelez pas ce que ce peut être? — Ah! ce sera le brevet de ce malheureux enfant* geht nicht auf ein *'je me rappelle'* oder dergl. zurück, das der Verf. als »sous-entendu« annimmt, sondern ist ein ganz selbständiger Futur, der sich durch die Nebenvorstellung erklärt »es wird sich zeigen, es wird sich herausstellen«. Wie ja wir auch sagen: »es wird so sein« in der Bedeutung: es wird sich wahrscheinlich zeigen, daß es so ist. Die Vorstellung, daß etwas erst in Zukunft als sicher herauskommen wird, liegt im Unterbewußtsein und bewirkt die Verwendung der Futurform für das Verb, dem diese Form an sich nicht zukommt. Vgl. noch: *Commandez le dîner.* — Antwort: *Ils auront du vin détestable.*

Wien. Elise Richter.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Tiersot, Jean-Jacques Rousseau. Paris, F. Alcan. Fr. 3,50.

Zeitschriften.

Romanische Forschungen. 30, 2. C. Decurtins, Rätoromanische Chrestomathie. IV.

The Romanic Review. January-March. H. A. Smith, A Verae Version of the Sept Sages de Rome. — A. Coester, A Bibliography of Spanish-American Literature. — S. M. Waxman, The Religion of Rabelais. — F. J. Mather, Jr., Dante Portraits.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Peter P. Albert [Archivrat zu Freiburg i. B.], Der Meister E S. Sein Name, seine Heimat und sein Ende. Funde und Vermutungen.

Paul Heitz [Verlagsbuchhändler in Straßburg i. E.], Die Straßburger Madonna des Meisters E S. Eine Handzeichnung in einem Kopialbuche des Straßburger Stadtarchivs.

[Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 137 und 136.] Straßburg i. E., J. H. Ed. Heitz

(Heitz & Mündel), 1911. XII u. 112 S. 8° mit 20 Abbild. auf 16 Taf.; 2 Bl. u. 23 S. 8° mit 5 Taf. M. 8; 2.

Wie sehr sich im Laufe der Jahre das Interesse deutscher Kunstwissenschaft mehr und mehr der einheimischen Kunst zugewendet hat, das zeigt neben all den glänzenden Bemühungen zur Erhaltung alter Kultur schon allein der Titel dieser Arbeiten, die beide einem Hauptmeister des Kupferstichs gewidmet sind. Dabei erscheint es auch heute noch fraglich, ob je sich ein gleich deutliches Bild vor unsern Augen entwickeln wird wie das der französischen Gotik oder das der italienischen Renaissance und der niederländischen Malerei. Hat je dem deutschen Geiste ein gleich lebendiger, starker Kunststil vorgestanden, sind es nicht immer wieder die Einflüsse von aufsen, die dies Streben in Verwirrung gebracht haben und — noch bringen?

Die Forschung sucht jedenfalls auf allen Wegen Klarheit zu bringen. Die ganze Schwierigkeit solchen Unterfangens bezeugt am besten Peter Alberts Schrift, der endlich der Persönlichkeit eines unserer bedeutendsten Kupferstecher, dem Meister E S einen Namen zu geben versucht mit allen Mitteln wissenschaftlicher Kritik. Nachdem man schon die verschiedensten Namen aus diesen Buchstaben gedeutet hat, begnügte man sich nur mehr damit, die Heimat des Meisters aus Legenden, Wappen und Dialekt zu ergründen. Lehrs und Geisberg, Singer und Kristeller kamen auf den Oberrhein, da die Sprache jedenfalls allemannisch ist. Der Lehrer Schongauers, als welcher er allgemein angenommen wird, mufs er jedenfalls im Elsafs tätig gewesen sein. A. nun glaubt, dank eines glücklichen Fundes endlich die Lösung gefunden zu haben und zu der sachlichen Art seines Vortrages, in dem er alle älteren, engeren Deutungen zurückweist, gewinnt man Vertrauen.

Er hat dreimal im Freiburger Stadtarchiv den Namen eines »meyster Enndress Silbernagell maler und golt(schmid)« gefunden. Am interessantesten ist der Bericht des »Rector und regenten gemeiner und burgermaister und rat zu Freiburg« an den »Praezeptor« des dortigen Antoniterklosters, worin um Aufnahme dieses »maister Enndrees Silbernagel« in das dortige Krankenhaus gebeten wird. Diesem Bericht vom 8. Oktober 1502 folgt die Nachricht seines Todes am 2. Mai 1503, wobei am wichtigsten ist, dafs wir den Geburtsort dieses »Andreesen Silbernagell malergesellen« erfahren. Es ist Gemünden im Hunsrück. A. kombiniert nun in geistvoller Weise diesen Endres Silbernagel mit dem Meister E S. So wünschenswert es nun auch sein mag, endlich den Namen eines bedeutenden Künstlers deutscher Vergangenheit zu haben, dessen feine künstlerische Qualitäten nicht hoch genug geschätzt werden können, mufs man leider doch ernste Zweifel hegen, ob diese Identifizierung beider Meister auch die rechte ist. A. kann selbst die volle Überzeugung nicht gewinnen, dafs dieser Meister E S, dessen bedeutendste aus den Jahren 1466 und 1467 stammenden Stiche signiert und datiert sind, in den letzten fünfunddreifsig Jahren seines Lebens nicht eine bezeichnete Arbeit mehr herausgegeben haben sollte. Der Wert des mit vorzüglichen Lichtdrucken ausgestatteten Buches, in dem eine ausgezeichnete Übersicht all der Studien über den Meister gegeben wird, bleibt dabei bestehen.

Im vorhergehenden Heft derselben Folge will nun Paul Heitz eine bisher namenlose Handzeichnung im Strafsburger Stadtarchiv demselben Meister E S zuteilen. Das wäre immerhin ein Gewinn, da bisher nur drei Zeichnungen, je eine in Berlin, Frankfurt und Paris, ihm zugeschrieben werden. So interessant die sicher aus dem 15. Jahrh. stammende Zeichnung ist, zu der H. eine Kopie im Louvre nachweist, die Gründe, warum gerade der Meister E S sie ausgeführt haben soll, sind meines Erachtens nicht ausschlaggebend. Was seine Stiche vor allen auszeichnet, die Klarheit der Zeichnung und der Gliederung in dem Faltensystem, dazu das Stoffliche der Oberflächenbehandlung, sie scheinen gerade hier zu fehlen. Bei der Seltenheit von Originalzeichnungen aus dieser Zeit hat man überhaupt noch keine Einsicht in die Manier der einzelnen Künstler bekommen, so dafs auch eine direkte Verneinung des interessanten Versuches nicht möglich ist.

Würzburg. F. Knapp.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von den neuen Erwerbungen an mittelalterlicher italienischer Plastik, die das Kaiser-Friedrich-Museum zu Berlin gemacht hat, steht nicht an Alter, aber an Gröfse obenan ein Werk der entwickelten Gotik, mit dem das Museum eine Marmorarbeit der römischen Cosmatenschule gewinnt. Es ist die liegende Gestalt der Gottesmutter mit dem Kinde, eine Art Freigruppe von ungefähr halber Lebensgröfse. Die Arbeit, die nach Oskar Wulffs Ausführungen in den »Amtlichen Berichten« stilistisch den Papstgräbern in Santa Maria in Aracoeli und in Santa Maria in Trastevere nicht fern steht, ist der Rest einer Darstellung der Anbetung der Könige. Jünger ist ein neuerworbenes marmornes Doppelkapitell, das in leider mangelhafter Erhaltung in vier Szenen die letzten Ereignisse des Marienlebens schildert: die Todesverkündigung des Engels an die Gottesmutter, den Abschied der Apostel von Maria, ihr Entschlafen und endlich ihre Krönung durch den göttlichen Sohn. Der Stil weist auf eine Neapeler Arbeit des späteren 14. Jahrh.s. Aufserdem ist eine Anzahl kleinerer dekorativer Skulpturen aufgenommen worden.

Das ständige Komitee des Internationalen Kunathistorischen Kongresses hat sich an alle amtlich mit der Kunstpflege betrauten Stellen in Deutschland mit der Bitte gewandt, den Studierenden der Kunst-

geschichte ihre Studien durch Gewährung freien Eintritts in die Museen, Erlaubnis der Benutzung der Sammlungen auch aufserhalb der Besuchsstunden, Empfehlungsschreiben an geistliche und weltliche Behörden, Photographieerlaubnis usw. zu erleichtern. Bei der Mehrzahl der Museen hat die Bitte Gewährung gefunden. In Italien besteht diese Vergünstigung schon seit längerer Zeit. Dort hat sie das Deutsche Kunsthistorische Institut in Florenz erwirkt, durch dessen Vermittlung sie leicht zu erhalten ist.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Kunstgesch. an der Techn. Hochschule in München Dr. Richard Streiter ist kürzlich, 51 J. alt, gestorben.

Der emer. ord. Prof. f. Baukunst an der Techn. Hochschule in Dresden Geh. Baurat Paul Wallot ist am 10. August, 71 J. alt, in Langenschwalbach gestorben.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. August. A. Hahr, Donatellos Bronzedavid und das Praxitelische Erosmotiv. — M. Geisberg, Teigdruck und Metallschnitt. — H. Voss, Venus entwaffnet den Cupido. Ein unerkanntes Hauptbild des Luca Cambiaso. — P. Ettinger, Über die Abstammung des Veit Stoss. — H. Nasse, Ein unveröffentlichter Abel Grimmer.

Geschichte.

Referate.

Franz Böhl (Lic. theol. Dr. phil. in Leiden), Kanaanäer und Hebräer. Untersuchungen zur Vorgeschichte des Volkstums und der Religion Israels auf dem Boden Kanaans. [Beiträge zur Wissenschaft vom Alten Testament, hgb. von Rudolf Kittel. Heft 9.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1911. VIII u. 118 S. 8°. M. 3,20.

Für die Erforschung der Kulturentwicklung Israels überhaupt, ganz besonders aber auch seiner religiösen Kultur, ist es von grofser Wichtigkeit, wenn anders wir sie in ihrer ursprünglichen Eigenart erkennen und zutreffend würdigen wollen, die vorisraelitische Bevölkerung und ihre Kultur zu kennen, in deren Erbe Israel in Kanaan eintrat, und von der es nach dem Zeugnis des Alten Testaments selbst nachhaltig und zumal in religiöser Hinsicht recht verhängnisvoll beeinflufst wurde. Dafs diese vorisraelitische Bevölkerung keine einheitliche Gröfse sei, sondern das Produkt einer langen völkergeschichtlichen Entwicklung und einer Mischung verschiedenartiger völkerschaftlicher Elemente, das verriet auch das Erinnerungsbild, das das Alte Testament darbietet; aber was man sich unter Kanaanitern, Amoritern, Hittitern usw. ethnographisch und kulturgeschichtlich vorstellen solle, das vermochte niemand mit einiger Sicherheit zu sagen. Die Sachlage änderte sich, als in El-Amarna in Ägypten das Tontafelarchiv aus der Zeit um 1400 v. Chr. aufgefunden und die Tatsache unzweifelhaft ans Licht gestellt wurde, dafs um jene Zeit das ganze westliche Asien unter dem Einflufs babylonischer Kultur gestanden. Um so sicherer wurde diese Tatsache, als auch alsbald Ausgrabungen in Palästina Beweise dafür brachten. Indes, soviel Licht dadurch auch auf die politischen Verhältnisse in dem Gebiete, in dem Israel seine Heimat fand, geworfen wurde, alle Fragen, zumal die kulturellen Fragen, waren damit doch nicht gelöst. Vielmehr die Fragen nach der in jener Zeit und vor ihr in Kanaan siedelnden Bevölkerung, ihrer ethnischen Herkunft und Eigenart, ihrer Zusammensetzung und der in ihr vereinigten besonderen Kulturelemente wurden nun erst recht lebendig, da es doch sehr fraglich blieb, ob die unzweifelhaft vorhandene babylonische Kultur mehr sei als ein übergeworfenes loses Gewand, unter dem die kulturelle Eigenart der Bevölkerung ungestört fortlebte und so auch hernach auf Israels Entwicklung noch Einflufs auszuüben vermochte. Nun waren aus keilinschriftlichen Quellen schon manche Tatsachen bekannt geworden, die bezeugten, dafs z. B. der Name der Amoriter eine geschichtlich viel bedeutsamere Gröfse darstelle, als das Alte Testament ahnen läfst. Aus ägyptischen Quellen wie aus asiatischen wufste man auch, dafs der Name der Hittiter in der westasiatischen Geschichte sehr viel mehr bedeutete als ein paar Geschlechter oder Stämme inmitten der nord- und südkanaanäischen Bevölkerung. Es sammelte sich aus den dem Schutt der Jahrtausende abgerungenen Schätzen immer mehr Material an, das geeignet war, Licht auf die ethnologischen und kulturellen Verhältnisse im Gebiete des späteren Israels zu werfen, den Naturboden kennen zu lehren, auf dem sich die eigenartige geistesgeschichtliche Entwicklung Israels vollzogen hat. Es fehlte bisher aber an einer alles dazu gehörige, weit zerstreute und nicht ohne weiteres jedem zugängliche Material sorgsam zusammenfassenden und geschichtlich verwertenden Arbeit. Diese Arbeit ist nun in dem vorliegenden Buche in trefflicher Weise dargeboten und zwar von einem jungen Gelehrten, dem dazu die erforderliche Ausrüstung nach allen Seiten hin in vorzüglichem Mafse zu Gebote stand.

Böhl sucht in den drei ersten Abschnitten auf Grund von allem bisher zugänglich gewordenen Material aus den alttestamentlichen, keilinschriftlichen, ägyptischen und phönikisch-griechischen Quellen festzustellen, was wir uns unter Kanaanäern, Hittitern und Amoritern ethnographisch, politisch und geographisch vorzustellen haben. Es sind sehr gewichtige Ergebnisse, zu denen er geführt wird. Es sind verschiedene Völkerwellen mit zeitweise grofsen und mächtigen politischen Gebilden, die sich im Laufe der Geschichte über den Westen Asiens, zumal auch

über Palästina, ergossen haben und aus denen sich schliefslich das Völkergemisch herausbildete, das Israel bei seiner Einwanderung vorfand, und in dessen naturgemäfs recht komplizierte Kulturverhältnisse es sich als Erben einpflanzte. Von besonderem Interesse ist dabei die aus neueren Ausgrabungen ziemlich sicher gewordene Tatsache, dafs die kanaanäische Urbevölkerung auch Elemente arischer Herkunft in sich schlofs, dafs also auch mit einiger Wahrscheinlichkeit mit einem gewissen arischen Einschlag in der vorisraelitischen Kultur Kanaans gerechnet werden darf. Im vierten Abschnitt bespricht der Verf. die gelegentlich im Alten Testament begegnenden Aufzählungen von Völkern Kanaans und sucht, soweit möglich, festzustellen, was wir uns unter Jebusitern, Hiwwitern, Perizzitern usw. ethnographisch vorzustellen haben. Der Hauptteil dieses Abschnitts ist aber den »Hebräern« und dem Verhältnis von »Israel« zu ihnen gewidmet. Hier kommt auch die Frage zu ausgiebiger Behandlung, ob wir unter den Chabiru der Amarnatafeln Hebräer zu verstehen haben, und ob wir Israels Einwanderung in Kanaan mit dem Vordringen derselben in das westjordanische Gebiet in Verbindung bringen dürfen. Der Verf. kommt zu dem wohlerwogenen Urteil, zwar seien die Chabiru nicht schlechthin mit Israel gleichzusetzen, aber es sei doch sehr wahrscheinlich, dafs die Israelstämme einen Teil derselben bildeten. Damit würde also der Einbruch Israels in das Westjordanland ins 15. Jahrh. verlegt werden müssen. Für diese mir längst probable These sucht der Verf. auch von anderer Seite her Gründe geltend zu machen, und zwar dient ihm einerseits dazu die sog. Israelstele des Königs Merneptah, andrerseits verwertet er geschichtliche, auf das kanaanäische Gebiet bezügliche Nachrichten von dem genannten ägyptischen König und von anderen vor ihm regierenden Königen. Mir scheint seine Beweisführung in diesem Punkte wirklich überzeugend zu sein, während man bei manchen andern Einzelheiten gern ein Fragezeichen machen möchte, natürlich nicht auffällig angesichts der Schwierigkeiten, die in der Eigenart des zu verarbeitenden Materials gegeben sind.

Der Verf. hat noch einen fünften, religionsgeschichtlichen Abschnitt unter dem Titel »Synkretismus und Mosaismus« hinzugefügt, in dem er auf Grund der Ergebnisse der bisherigen Untersuchung Richtlinien festzustellen sucht für eine geschichtlich haltbare Beurteilung der religionsgeschichtlichen Entwicklung Israels. Er geht gewifs mit Recht von der Voraussetzung aus, dafs entsprechend dem Völkergemisch, das vor Israel das Land Kanaan bedeckte, auch die religiöse Kultur dieser Bevölkerung ein Gemisch verschiedenartiger Elemente dargestellt habe, auch wenn das Ganze schliefslich von der babylonischen Kultur überdeckt und zu einer oberflächlichen Einheit zusammengeschlossen worden sei. Unzweifelhaft ist er auch im Recht, wenn er nachdrücklich betont, dafs die religionsgeschichtliche Entwicklung Israels unbegreiflich bleibe, wenn man das Werk Mosis in seiner Eigenart und Einzigartigkeit unbeachtet lasse oder beiseite schiebe. Mit Recht unterscheidet er ferner in der nachmosaischen Entwicklung der Religion Israels die Religion der breiten Volksschichten, die sich wie in ihrer Gesamtkultur, so auch im religiösen Leben und Denken der Bevölkerung anpassen, unter der sie angesiedelt waren, von der von Moses begründeten und von einem engeren Kreise fortgepflanzten höheren Religion und Religiosität, die hernach in der Prophetie ihre siegreiche Fortbildung erfuhren.

Das Buch ist in allen seinen Teilen durch musterhafte Sorgfalt und besonnenes Urteil ausgezeichnet. Dafs man in Einzelheiten nicht immer gleichmäfsig sich überzeugt findet, ist, wie schon gesagt, bei der Art des zu behandelnden Materials nicht verwunderlich. Aber es kann nicht zweifelhaft sein, dafs der Verf. der Wissenschaft überhaupt und der alttestamentlichen insbesondere einen sehr hoch zu schätzenden Dienst geleistet hat. Sein Buch berechtigt nach der subjektiven wie nach der objektiven Seite hin zu hohen Erwartungen von seiner weiteren Arbeit.

Breslau. J. W. Rothstein.

Schenk-Koch, Lehrbuch der Geschichte für höhere Schulen. Gemeinsam für alle Schularten neu bearbeitet von Julius Koch [Direktor des Realgymn. in Grunewald-Berlin, Dr.]. IX. Lehraufgabe der Prima: Vom Westfällschen Frieden bis zur Gegenwart. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1909. VIII u. 334 S. 8°. Geb. M. 3.

Die Max Lenz gewidmete zweite Auflage des Lehrbuches ist von Koch völlig neu bearbeitet worden. Er bietet in klarer, fesselnder Darstellung bei im ganzen straffer und zutreffender Gliederung den umfangreichen Stoff für den Unterricht der Oberprima. Der Verf. hat es verstanden, nicht nur die Ereignisse des deutschen Volkes in jenem wichtigsten Zeitabschnitt anschaulich zu gestalten, sondern auch die aufserdeutschen Staaten in ausreichendem Mafse heranzuziehen. Denn so manches aus der vaterländischen Geschichte wird nur verständlich, wenn sie in möglichst enge Beziehung zu den wesentlichen Vorgängen in den gröfseren europäischen Staaten gesetzt wird. Vom nationalen Standpunkte geschrieben, ist das Buch doch frei von jeder Ruhmredigkeit. Freimütig werden nicht nur die Schattenseiten aufgedeckt, die die deutsche Ge-

schichte in ihrer Entwicklung zeigt, sondern auch die Schwächen der gekennzeichneten Persönlichkeiten auf Königsthronen klar und bestimmt hervorgehoben. Manches für unsere Kenntnis Wichtige ist in den zahlreichen Anmerkungen niedergelegt.

Nicht, um an dem vortrefflichen Lehrbuche herumzutadeln, sondern um sie dem Verf. zur Berücksichtigung zu empfehlen, seien folgende Bemerkungen dargeboten. Herzog Friedrich Wilhelm von Braunschweig fiel 1815 (S. 115, Anm. 2) bei Quatrebras, wo aber Ney zurückgedrängt wurde (S. 200). Warum immer noch nach englischem Vorgange die Schlacht des 18. Juni 1815 Waterloo nennen? Ist doch das Bemühen der Engländer, den Sieg allein als einen Erfolg der englischen Waffen hinzustellen und das Verdienst der Deutschen um den Sieg auszuschalten, allzu offensichtlich, und haben doch keine geringeren Männer als Blücher und Bismarck sich ganz entschieden für Bellealliance ausgesprochen, welcher Name in unserem Lehrbuche nicht einmal angeführt ist. S. 182, Anm. 2: Rückerts »Gräber von Ottensen«. Napoleon I. starb am 5. Mai 1821 (S. 202).

Braunschweig. L. Viereck.

Kolberg 1806/07. Herausgegeben vom Grofsen Generalstabe, Kriegsgeschichtliche Abteilung II. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1912. XII u. 293 S. 8° mit 2 Übersichtsskizzen und 4 Plänen in Steindruck. M. 9,60.

Gegenüber den bekannten neueren Darstellungen desselben Gegenstandes in Delbrücks »Gneisenau« und Klajes »Waldenfels und seine Grenadiere« Kolberg 1907, die naturgemäfs nur einen Teil der Kämpfe um Kolberg behandeln, will die neue Veröffentlichung eine erschöpfende Bearbeitung der ganzen Belagerung bieten. Unter Benutzung alles erreichbaren (auch gegnerischen) Quellenmaterials wird nach einer ausführlichen Einführung in die Topographie und Armierung Kolbergs eine detaillierte, doch übersichtliche Schilderung der Mafsnahmen beider Gegner und der Kämpfe bis zum Waffenstillstande gegeben, die durch ein ausgezeichnetes Kartenmaterial und zahlreiche Auszüge aus den urkundlichen Belegen wirksam unterstützt wird. Die sachlichen Ergebnisse sind durchaus zu billigen. Die Angabe, dafs die Beschiefsung des Wolfsberges 3 h nachmittags (statt vormittags) begonnen habe, ist offenbar ein — allerdings im Text recht störender — Druckfehler.

Bei der Beurteilung der Persönlichkeiten wird der Rechtfertigung des ersten Kommandanten Lucadou ein aufserordentlich breiter Raum gewidmet. Sicher richtig wird betont, dafs er, persönlich ein ehrenwerter Offizier, im Rahmen der allgemeinen Anschauungen seiner Zeit seine Pflichten nach Kräften zu erfüllen gesucht habe, und dafs immerhin Anerkennenswertes auch unter ihm geleistet sei. Einerseits aber sind Vorwürfe gegen seine persönliche Ehrenhaftigkeit schon längst von der wissenschaftlichen Geschichtsschreibung nicht mehr erhoben worden, andrerseits erkennt auch diese Darstellung seine gänzliche Unfähigkeit zur obersten Leitung an, die doch vor dem Urteil der Geschichte Schuld bleibt.

Der Persönlichkeit Nettelbecks vermag das Buch trotz sichtlichen Strebens nach Objektivität nicht gerecht zu werden. Nach einigen pflichtgemäfsen Belobigungen für seine Vaterlandsliebe erfährt er doch harten Tadel für seine unbefugte Einmischung in militärische Dinge. Diese Auffassung, die übrigens bei allen militärischen Bearbeitern (so schon bei v. Bagensky 1842 und v. Höpfner 1851) erscheint, beruht auf einseitiger militärischer Betrachtungsweise und ist bereits in Delbrücks Gneisenau treffend widerlegt.

Berlin-Wilmersdorf. Paul Müller.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei den Ausgrabungen im Römerkastell Zugmantel bei Homburg v. d. H. haben in dem Brunnen Nr. 386 Arbeiter einen grofsen Münzenschatz freigelegt, der aus 140 ausgezeichnet erhaltenen römischen Silbermünzen bestand. Die Geldstücke lagen alle auf einem Haufen und waren jedenfalls hier verborgen gehalten worden. Sie sind dem Saalburgmuseum zur näheren Bestimmung überwiesen worden. Nach siebentägiger Arbeit ist die Ausschachtung in dem bisher tiefsten Brunnen beendet. Der Schacht ist 13 m tief und hat einen Durchmesser von etwa 1 m. Er war vollständig mit Geröll und Schlammassen angefüllt. In einer Tiefe von 11 m stiefs man auf eine kostbare, vollständig erhaltene Wage, einen ungleicharmigen Hebel aus Kupfer, dessen beide Gewichte aus Blei gegossen sind. Letztere zeigen noch die Spuren eines fein gearbeiteten Bronzemantels. Von hervorragender Schönheit sind die zwei 14 cm breiten Wagschalen, von denen leider eine etwas beschädigt ist.

Nach dem kürzlich erschienenen Jahresbericht für 1911—12 hat das Königl. Preufsische Historische Institut zu Rom zurzeit folgendes Personal: den Direktor und ersten Sekretär Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Kehr, den zweiten Sekretär Archivar Prof. Dr. Schellhafs, den dritten Sekretär Prof. Dr. Haseloff, die Assistenten Dr. Schneider, Dr. Hiltebrandt und Dr. Sthamer, den Hilfsarbeiter Dr. Mannowsky, den Bibliothekar Dr. Christ, den Stipendiaten Dr. Schweizer, den Volontär Dr. Kalbfufs und den Expedierenden Sekretär Schönfeld. — Die Bibliothek ist in dem abgelaufenen Jahre um 1116 Werke in 1635 Bänden vermehrt worden; die Zahl der laufenden Zeitschriften ist auf 159 gestiegen. Einen starken Anteil an dieser Vermehrung hat der kunsthistorische Apparat, dessen Photographiensammlung von Dr. Mannowsky geordnet wurde.

Über die wissenschaftlichen Unternehmungen des Instituts wird folgendes berichtet: I. Die Nuntiaturberichte. Von der I. Serie (1533—1559) ist der letzte noch ausstehende Teil, der von Privatdoz. L. Cardauns (Bonn) bearbeitete Band VII mit den J. 1541—44, im

Druck und wird im Laufe dieses Jahres ausgegeben werden. — Von der 3. Serie hat Prof. Schellhafs drei Bände in Arbeit; der eine (Depeschen vom Kaiserhofe von 1572—1576) behandelt die Tätigkeit des Nuntius Delfino; der andere Ninguardas Mission in den J. 1578—1583, der dritte zur Ergänzung Ninguardas Visitationstatigkeit in Österreich, Bayern und im südwestlichen Deutschland. Sch. hofft 1913 mit dem Drucke beginnen zu können. — Von der 4. Serie (17. Jahrh.) ist die 1. Hälfte des von Prof. A. O. Meyer (Rostock) bearbeiteten Bandes der Prager Nuntiaturberichte von 1603—1606 schon vollendet, die 2. wird in diesem Jahre ausgegeben werden. — Im engen Zusammenhang mit den Arbeiten des Instituts für die Nuntiaturberichte stehen die Forschungen, die Dr. Josef Schweizer seit dem Frühjahr 1911 im Reichsarchiv zu Simancas begonnen hat. Wie im vorigen Jahresbericht ausgeführt ist, beabsichtigt das Institut die vatikanischen Archivalien durch die in Simancas liegenden Materialien zu ergänzen. Schw. hat seine Forschungen zunächst auf die J. 1529 und 1530 konzentriert und schon eine stattliche Zahl von Akten durchgesehen, kopiert oder exzerpiert. — Auch die Forschungen über Preufsen und die römische Kurie im 18. Jahrh., mit denen Dr. Hiltebrandt beschäftigt ist, schreiten rüstig vorwärts. Der 1. Band (1625—1740) ist 1911 ausgegeben worden. Das Material für den II. Band (1740 bis 1758) hat H. soweit ergänzt, dafs er mit dem Druck noch im Laufe dieses Jahres wird beginnen können. — II. Vom Repertorium Germanicum ist der I. Band (Pontifikat des Avignonesischen Papstes Clemens VII.) von Prof. Dr. Göller (Freiburg i. Br.) im Manuskript vollendet. Der Druck wird in diesem Jahre in Angriff genommen werden können. — III. Die systematische Durchforschung der italienischen Archive und Bibliotheken. Von den gemeinsam mit dem Istituto storico italiano geplanten Regesta chartarum Italiae ist im abgelaufenen Jahre der I. Band des Regestum Senense von Dr. F. Schneider herausgegeben worden, während die italienischen Kollegen den I. Band des Regestum ecclesiae Ravennatis und den II. Band des Regestum Lucense haben erscheinen lassen. Zurzeit ist Dr. Schneider damit beschäftigt, den II. Band des Regestum Senense für den Druck, der noch in diesem Jahre beginnen soll, vorzubereiten. Daneben hat er die Vorarbeiten für das Regestum Pisanum erheblich gefördert. Diese zunächst auf Mittelitalien gerichteten Forschungen sind auf Norditalien und auf Neapel ausgedehnt worden. In der Lombardei hat der Volontär Dr. Kalbfufs unter der Leitung des Direktors vom Februar 1911 ab seine Forschungen begonnen, die ihn nach längerem Aufenthalt in Mailand auch nach Pavia, Lodi, Cremona, Monza, Como, Brescia, Bergamo, Mantua und Verona führten. Nachdem er diese Archivstudien Ende Juli 1911 zu einem vorläufigen Abschlufs gebracht hatte, nahm er sie im Oktober 1911 wieder auf und setzte sie bis Ende Dezember in Turin fort. Über die Ausbeute wird im XV. Band der Quellen und Forschungen ein längerer Bericht erscheinen. In Neapel hat Dr. Sthamer die ihm übertragene Durchsicht der Angiovinischen Register fortgesetzt und den 1. Urkundenband »Dokumente zur Geschichte der Kastellbauten Kaiser Friedrichs II. und Karls I. von Anjou« mit dem Aktenmaterial der Capitanata fertig drucken lassen. Er ist jetzt dabei, den dazu gehörenden Einleitungsband zu vollenden und zum Druck zu bringen, wofür er auch in Marseille noch Material gesammelt hat. Diese beiden Bände sollen zusammen mit dem Werke von Prof. Haseloff (s. IV) ausgegeben werden. — IV. Die Erforschung der Denkmäler der hohenstaufischen Kunst in Süditalien. Prof. Haseloffs Arbeiten sind in Verbindung mit jenen Dr. Sthamers bis zum Abschlufs des Manuskriptes für den I. Band (Hohenstaufenbauten in der Capitanata) gediehen. Er hat hierfür noch einmal im Sommer 1911 in Begleitung von Dr. Mannowsky die Capitanata besucht und vorzüglich in Lucera, dessen berühmtes Kastell den Mittelpunkt dieses Bandes bilden wird, gearbeitet, wobei er die Umbauten, die Karl I. an dem staufischen Palatium vornehmen liefs, und die Lage der von Karl I. erbauten Kapelle endlich festzustellen vermochte. — V. Über die besonderen Arbeiten der gegenwärtigen Mitglieder des Instituts ist folgendes zu berichten: Prof. Schellhafs hat u. a. sich mit der Gelehrtengeschichte im Zeitalter Gregor XIII. beschäftigt und darüber eine Abhandlung in den Quellen und Forschungen erscheinen lassen. Daneben nahm ihn wie früher seine italienische Bibliographie stark in Anspruch. Dr. Schneider hat neben den vorbereitenden Arbeiten für den II. Band des Regestum Senense und für das Regestum Pisanum die von ihm geplante Verwaltungsgeschichte Toskanas in der staufischen Zeit energisch gefördert und seine Studien über das schon im vorigen Jahresbericht erwähnte Turiner Formelbuch soweit zum Abschlusse gebracht, dafs er nunmehr an die Publikation dieser wichtigen Briefsammlung denken kann. Dr. Hiltebrandt widmete sich vorzüglich seinen Arbeiten über die päpstliche Politik in der preufsischen und in der jülich-klevischen Frage, für die er umfangreiche Nachforschungen im Vatikanischen Archiv und besonders im Borghese-Archiv anstellte. Ihre Ergebnisse hat er in einem ersten Artikel in den Quellen und Forschungen, (Säkularisation Preufsens und Proteste der Kurie gegen die Übertragung der Lehensherrschaft an das Haus Brandenburg) niedergelegt. Der II. Teil wird baldigst folgen. Diese Arbeiten führten ihn tiefer in die Zeit des 30jährigen Krieges, für dessen Geschichte er neues Quellenmaterial im Barberini-Archiv auffand. Dr. Sthamer hat einen wichtigen Beitrag zur Geschichte des Archivs Karls I. von Anjou im XIV. Bande der Quellen und Forschungen geliefert und seine geplanten Publikationen über die Geschichte und Verwaltung der Universität Neapel im 13. Jahrh. und über die Verfassung und Verwaltung des Königreiches Sizilien in der gleichen Epoche nach Möglichkeit gefördert.

Erschienen sind im vergangenen Jahre folgende Publikationen des Instituts und seiner Mitglieder: 1. Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken, Bd. XIV mit Beiträgen von P. Kehr, V. Samanek, E. Sthamer, H. Otto, A. Gaudenzi, K. Schellhafs, Ph. Hiltebrandt und der italienischen Bibliographie von K. Schellhafs; 2. Bibliothek des Historischen Instituts. Bd. IX: R. Scholz, Unbekannte kirchenpolitische Streitschriften aus der Zeit Ludwigs des Bayern (1327 bis 1354). I. Teil: Analysen; 3. Nuntiaturberichte aus Deutschland nebst ergänzenden Aktenstücken. Abt. IV (17. Jahrh.): A. O. Meyer, Die Prager Nuntiatur des Giovanni Stefano Ferreri und die Wiener Nuntiatur des Giacomo Serra (1603—1606). 1. Hälfte; 4. Kunstgeschichtliche Forschungen, Bd. III: W. Friedländer, Das Kasino Pius' IV.

Neu erschienene Werke.

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. 33. Jahrgang (1910). I. II. Berlin, Weidmann. M. 50.

P. Holzhausen, Die Deutschen in Rufsland 1812. Berlin, Morawe & Scheffelt.

Zeitschriften.

Revue des Questions historiques. 1. Juillet. P. Allard, Les origines du servage (suite); A propos de l'histoire des persécutions. — Richard, Le secret du Pape: Un légat apostolique en France (1742—1756). I. — L. Didier, Le citoyen Genet. I. — R. Macaigne, La vie de sainte Geneviève et la Passion de saint Denys. — V. Carrière, Une visite synodale dans l'ancien archidiaconé de Carden (diocèse de Trèves) au moyen

âge. — L. Caillet, Lettre de Richelieu au marquis de Brézé, sur la fuite de Marie de Médicis (24 juillet 1631). — P. Montarlot, La démission de Talleyrand, évêque d'Autun.

Archivio storico italiano. Luglio. C. Cipolla, »La Compagnia malvagia e scempia«. — A. Beccaria, La guerra del 1859 nei carteggi e nei documenti del Generale Giovanni Durando (cont.). — † P. Piccolomini, Corrispondenza tra la Corte di Roma e l'inquisitore di Malta durante la guerra di Candia (1645—1669) (fine). — W. Cesarini-Sforza, Per la storia delle relazioni fra Stato e Chiesa nel Ducato Farnesiano di Parma e Piacenza.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Franz Frhr. v. Mensi [Finanzlandesdirektions-Vizepräsident a. D., Dr. in Graz], Geschichte der direkten Steuern in Steiermark bis zum Regierungsantritte Maria Theresias. 2 Bd. [Forschungen zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Steiermark hgb. von der Historischen Landes-Kommission für Steiermark. IX. Bd.] Graz, Styria, 1912. XIV u. 402 S. 8°. M. 5.

Mit der eindringenden Sach- und Quellenkenntnis, die an dem ersten Band zu rühmen war (DLZ. 1911, Sp. 1513 ff.), behandelt Frhr. v. Mensi in dem zweiten Band seines Werkes die Realsteuern aufserhalb des Gültanschlags, die Vermögens- und Personalsteuern, die aufserordentliche Besteuerung des Klerus nach dem J. 1500, die Sonderbesteuerung der Juden im Mittelalter und die steuergeschichtlich belangreichen Kreditoperationen. Die erste Gruppe umfafst die Besteuerung der Weingärten und die Gebäudesteuern (Rauchgeld, Hausgulden, Herdsteuer), die zweite den gemeinen Pfennig von 1496, die landschaftlichen und landesfürstlichen Vermögenssteuern, die dritte die Kopfsteuer, Gewerbesteuer, Besoldungs- und Lohnsteuern, Kapitals- und Kapitalzinssteuern, andere Rentensteuern und die Einkommensteuer. Die systematische Anordnung hat es dem auf diesem Gebiet vortrefflich bewanderten Verfasser ermöglicht, die Entwicklung und technische Ausgestaltung der einzelnen Steuerarten in sehr belehrender Weise darzustellen, und darin wird man den Hauptgewinn auch dieses Bandes zu erblicken haben. Der Historiker kommt dabei allerdings nicht in gleichem Mafs auf seine Rechnung. So wichtig und anziehend es auch ist, die Ausbildung der verschiedenen Steuern, ihre schrittweis erfolgende logische Sonderung zu verfolgen, die Hauptprobleme liegen für den Historiker doch in dem Verhältnis der Stände zu der landesfürstlichen Gewalt, in der Stellung beider zu den aufserhalb der grundbesitzenden, privilegierten Klassen stehenden Bevölkerungsschichten, d. h. in den politischen und sozialen Fragen. Diese gewinnen gerade für den vorliegenden Band an Bedeutung, da die Regierung der neu entstehenden habsburgischen Monarchie sich durch die grofsen Aufgaben, die ihr erwuchsen, die Behauptung Ungarns, die Türkenkriege, den Kampf gegen Frankreich und den Protestantismus, den spanischen Erbfolgekrieg genötigt sah, auch die Steuerfrage von einem allgemeineren Standpunkt aus anzufassen, den Kreis der zu besteuernden Personen zu erweitern, die Staatseinnahmen durch neue Steuern zu erhöhen, und die immer strengere Ausbildung des absolutistisch zentralistischen Systems sie darauf führte, sich in dieser Lebensfrage von der Vermittlung der Landstände zu befreien. Daraus ergab sich ein Kampf, der von der Landschaft, von Adel und hoher Geistlichkeit mit grofser Zähigkeit geführt wurde, und diese Mächte verstanden es, die Forderungen der Zentralregierung in vielen Fällen ganz zum Scheitern zu bringen, in andern erheblich einzuschränken, das aber schuf ein Mifsverhältnis zwischen den politischen Zielen und den zur Verfügung stehenden Mitteln, das die bedenklichsten Wirkungen nach sich zog. Diese Vorgänge kommen, wenn der Verf. auch keineswegs achtlos an ihnen vorbeigegangen ist, in der Darstellung nicht zu der ihnen gebührenden Geltung. So dürfte das Bedauern darüber nicht unberechtigt erscheinen, dafs der mit dem Stoff wie kein anderer vertraute Verf. es unterlassen hat, unter diesen Gesichtspunkten die in den einzelnen Abschnitten verstreuten, oft sehr lehrreichen Feststellungen zu einem Gesamtbild zu vereinigen. Auch der vorliegende Band ist mit sorgfältigen und wertvollen tabellarischen Übersichten ausgestattet, am Schlufs wird ein Verzeichnis der benutzten Werke und Abhandlungen, sowie ein Verzeichnis der im ersten und zweiten Band benützten Archivalien beigegeben. Die überreiche Fülle des Stoffes hat den Verf. veranlafst, das Steuerwesen der landesfürstlichen Städte und Märkte einem dritten Band vorzubehalten, der auch Nachträge zum ersten enthalten soll.

Graz. Karl Uhlirz.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Landwirtsch. u. Tierzucht an der Univ. Jena Dr. Gustav Fröhlich ist als ord. Prof. an die Univ. Göttingen berufen worden.

Dr. Schröter in Leipzig ist an die Handelshochschule in Mannheim als hauptamtl. Dozent f. Handelswiss. berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Leonore Seutter, Die Gefängnisarbeit in Deutschland. [Ergänzungsheft 6 zum Archiv f. Sozialwissensch.] Tübingen, Mohr. M. 6, im Abonn. M. 5.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 45, 7. A. Hellwig, Das schwedische Kinematographengesetz vom 22. Juni 1911 nebst Ausführungsverordnung in ihrer Bedeutung für die Reform der Filmzensur in den deutschen Bundesstaaten. — H. Fitz, Wein und Weinsteuer. — J. Wilden, Das Wanderlagergewerbe. — E. v. Ziegler, Entwicklung der Hauptgrundsätze der bayerischen Gesetzgebung über die Gemeindeumlagen, insbesondere die Berücksichtigung der Interessentheorie (Schl.). — Kreuzkam, Amerikanische Wasserwirtschaft. — J. Stechele, Gewerbe und Handel in Bayern.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. Juli. Sv. Helander, Das Zurückgehen der Bedeutung der Zentralnotenbanken. — F. W. Hirst, Der englische Kohlenstreik. — J. C. Stamp, Über die Reform der Grundsteuern in Grofsbritannien und Irland. — Die Entwicklung des Preisniveaus und des Getreidebedarfs in England und Deutschland in den letzten Dezennien. — †R. Schachner, Sozialpolitik und Arbeiterpsychologie in Rufsland.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Giannino Ferrari [Privatdoz. f. italien. Rechtsgesch. an der Univ. Padua], I documenti Greci medioevali di diritto privato dell' Italia meridionale e loro attinenze con quelli Bizantini d'oriente e col papiri Greco Egizii. [Byzantinisches Archiv, hgb. von K. Krumbacher. Heft 4]. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1910. VIII u. 148 S. gr. 8°. M. 8.

Der Verf., der sich schon durch mehrere kleinere Arbeiten über byzantinisches Recht in der juristischen Literatur vorteilhaft eingeführt hat, hat mit dieser Schrift ein bisher wenig beachtetes Quellenmaterial das erstemal einer eingehenden diplomatischen und juristischen Bearbeitung unterzogen. Es handelt sich um süditalische und sizilische in griechischer Sprache geschriebene Privaturkunden aus der Zeit der byzantinischen Herrschaft vom 8. bis zum 11. Jahrh. und des sich anschliefsenden Normannenreiches. Das Material liegt schon seit längerer Zeit publiziert vor, ohne aber bisher die gebührende juristische Würdigung gefunden zu haben. Dafs nunmehr der Verf. das Versäumte nachholt, ist um so mehr zu begrüfsen, als die rechtsgeschichtliche Bedeutung dieser Texte eine sehr weitreichende ist.

Die zeitliche Grenze für die vom Verf. behandelten Urkunden bilden die von Friedrich II. zu Amalfi 1231 erlassenen Gesetze, welche das Notariat und die freiwillige Gerichtsbarkeit neu regelten. Seit dieser Zeit tritt die objektiv stilisierte öffentliche Urkunde in den Vordergrund, während die früheren Texte private, subjektive Dispositivurkunden, Cartae im Sinne der Lehre Brunners sind. Der Verf. berührt auch das Problem der Eigentumsübertragung durch traditio cartae, hier im wesentlichen Brunner folgend. Freundts Angriffe gegen diese Lehre (Wertpapiere im antiken und frühmittelalterlichen Rechte, Leipzig, 1910) konnte er nicht mehr berücksichtigen. Doch hat er neuestens in einer gehaltvollen Anzeige dieses Werkes (Byz. Ztschr. 20, S. 532f.) dazu Stellung genommen.

Im ersten Teil, der die Hälfte des Buches umfafst, behandelt der Verf. nach zwei einleitenden Kapiteln über die mit der Beurkundung betrauten Personen (*ταβουλάριος* und *νοτάριος*) und über die freiwillige Gerichtsbarkeit in Vertragssachen eingehend die Struktur der Urkunden, hierbei die Texte der byzantinischen und normannischen Zeit scheidend, welche letztere ihrer gröfseren Zahl entsprechend nach ihrem Inhalte (Veräufserungsurkunden, Eheverträge, Adoptions- und Testamentsurkunden) besonders erörtert werden. In einem zweiten Teile werden dann nach derselben Systematik die byzantinischen Urkunden des Orients erörtert. Allerdings ist des Material hier lückenhaft, indem einerseits erst seit dem 12. und 13. Jahrh. die Urkunden einsetzen, und andrerseits durch das Fehlen mancher Vertragstypen auch grofse sachliche Lücken bestehen. Immerhin ist es aber hinreichend, um mit dem Verf. konstatieren zu können, dafs die Struktur der süditalischen und byzantinisch-orientalischen Urkunde dieselbe ist. Man wird auch der Schlufsfolgerung, dafs beiden Urkundengruppen die byzantinische Notariatspraxis zugrunde liege, deren Urkundsformeln sich in Italien Eingang zu verschaffen wufsten, gerne beipflichten. Ja, anscheinend lassen sich die Ursprünge dieses byzantinischen Notariats noch in eine frühere Zeit zurückverfolgen, die uns durch die gräko-ägyptischen Papyri repräsentiert wird. Mit dieser Frage beschäftigt sich der Verf. in dem dritten Teile, welcher dem Urkundswesen Ägyptens gewidmet ist. Ich kann hier von einem Referate um so eher absehen, als der Verf. im wesentlichen nur die Ergebnisse der Papyrusforschung auf diesem Gebiete zusammenfafst und aufserdem diese Dinge jetzt bei Mitteis in der Papyrus-Chrestomathie Bd. II_1, S. 53f. eine dem Stande der neuesten Forschung entsprechende Darstellung gefunden haben. Die Annahme des Verf.s, dafs die byzantinische Urkunde zurückgehe auf das gräko-ägyptische Chirographum, welches seit dem 4. Jahrh. nach Chr. alle anderen Urkundsformen verdrängt, hat jedenfalls viel für sich.

Die Bedeutung der von ihm behandelten Urkunden liegt aber dann darin, dafs sie das Übergreifen der byzantinischen Notariatspraxis'

welche sich auf eine jahrhundertelange Tradition stützte, auf das Abendland beweisen und es so begreiflich erscheinen lassen, wenn wir auch anderweitig im Urkundswesen des Westens auf griechisch-byzantinische Elemente stofsen (vgl. hierzu neuestens auch Kircher, Ztschr. d. Sav.-Stift., Rom. Abt. 32, S. 100f.). Diese Bedeutung richtig gewürdigt zu haben, ist ein Verdienst des Verf.s, dessen weiteren Arbeiten auf diesem Grenzgebiete zwischen Romanistik und Germanistik man mit lebhaftem Interesse entgegensehen wird. Der Ref. konnte dem Zwecke dieser Zeitschrift entsprechend nur die Hauptergebnisse der Arbeit berühren. Eine eingehende kritische Würdigung enthalten die Anzeigen Rabels (Ztschr. d. Sav.-Stift. 31, S. 472f.) und Wengers (Byz. Ztschr. 20, S. 242f.), auf die hier noch hingewiesen sei.

Prag. Paul Koschaker.

Ernst Fölsche [Gerichtsassessor Dr. in Barby a. E.], Das Ehrenamt in Preufsen und im Reiche. [Abhandlungen aus dem Staats- und Verwaltungsrecht mit Einschlufs des Kolonialrechts und des Völkerrechts hgb. von Siegfried Brie und Max Fleischmann. Heft 25.] Breslau, M. & H. Marcus, 1911. XVI u. 258 S. 8°. M. 8.

Die Arbeit bringt die weitverzweigten Ehrenämter in ein rechtswissenschaftliches System. Sie behandelt: Befähigung, Übertragung, Annahmepflicht, Amtsantritt, Vergütung, Beendigung und Disziplinarverfahren. Den Schlufs bilden Reformvorschläge für alle diese Fragen. Die Schrift verdient Lob.

Strafsburg i. E. H. Rehm.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das vom Geh. Justizrat Prof. Dr. Fr. v. Liszt geleitete Kriminalistische Seminar an der Univ. Berlin, das heute zum Teil noch aus den Privatsammlungen seines Direktors besteht, soll jetzt vollständig verstaatlicht und in ein Kriminalistisches Institut umgewandelt werden. Die von v. L. ausgehende Anregung hat die juristische Fakultät aufgenommen und die Umwandlung beim Kultusminister beantragt. Dieser Antrag dürfte demnächst bewilligt werden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Kirchenrecht u. Völkerrecht an der Univ. Jena Dr. Johannes Niedner ist als Prof. Arndts Nachfolger an die Univ. Königsberg berufen worden.

Der ord. Honorarprof. f. deutsches Recht u. Rechtsgesch. an der Univ. Halle Geh. Justizrat Dr. Wilhelm v. Brünneck ist von der philos. Fakultät der Univ. Halle zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Gai Institutionum comment. secundus. Hgb. von F. Kniep. Jena, G. Fischer. M. 7.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Internationales Recht. 22, 4. A. Mendelssohn-Bartholdy, Der Fall Swifte. Ein Beitrag zum internationalen Eherecht und zur englisch-irischen Kulturgeschichte.

Rechtsgeleerd Magazijn. 31, 1. 2. A. S. de Blécourt, Cahier van grieven tegen onze strafrechtspleging. — R. van Woelderen, De practische opleiding van den jurist in Nederland. — H. W. C. Bordewijk, De Eerste Kamer een curatorium? — L. van Praag, Rechterlijke bevoegdheid en verwante onderwerpen naar transitoor recht. I.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

Robert Marcolongo [ord. Prof. f. Mechanik an der Univ. Neapel], Theoretische Mechanik. Autori s. deutsche Bearbeitung von H. E. Timerding [ord. Prof. f. darstell. Geometrie an der Techn. Hochschule in Braunschweig]. II. Bd.: Dynamik und Mechanik der deformierbaren Körper. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1912. VII u. 344 S. gr. 8° mit 38 Textfig. M. 10.

Der nunmehr vorliegende zweite Band des an dieser Stelle (1911, Nr. 39) bereits besprochenen Werkes bestätigt die Erwartungen, die die Vorzüge des ersten wach riefen, in jeder Hinsicht. Der Band enthält die Darstellung der wichtigsten Ergebnisse aus dem Gebiete der klassischen Dynamik, und noch mehr als bei der Statik zeigt sich hier der günstige Einfluss, den eine konsequente und geschickte Verwendung der Vektorsprache auf Knappheit und Klarheit der Diktion zu üben vermag. Nur hierdurch wird es den Verf.n möglich, die Fülle des Stoffes auf verhältnismäfsig engen Raum zusammenzudrängen und doch — im Rahmen der getroffenen Auswahl — alles Wesentliche zu bringen.

Die Darstellung beginnt mit den allgemeinen Newtonschen Axiomen und der einfachen Bewegung des Massenpunktes, geht weiter vom D'Alembertschen Prinzip direkt zur Aufstellung der Lagrangeschen und Hamiltonschen Gleichungen über und schreitet dann erst zur näheren Analyse der allgemeinen Begriffe des Potentials, der Energie, der Wirkung und zur Aufstellung des Hamiltonschen Prinzips fort. An dieser Stelle namentlich erhebt sich die Darstellung zu mustergültiger Durchsichtigkeit. Die gewonnenen Resultate werden weiter auf die wichtigsten Fälle der Bewegung starrer Systeme und des Kreises angewandt, soweit dies mit einfachen mathematischen Mitteln möglich ist. Dankenswert ist die ständige Mitberücksichtigung der Verhältnisse beim momentanen Stofs. Ein weiteres Kapitel ist der Potentialtheorie gewidmet. Im letzten Teil des Buches endlich erfolgt die Grundlegung der Mechanik deformierbarer und flüssiger Körper. Auf näheres Eingehen in die Dynamik der elastischen Körper hat der Verf. allerdings verzichtet,

nur die Hauptsätze der Hydrodynamik werden gebracht. Dafür zeichnet sich die Herleitung der kinematischen Grundbegriffe durch aufserordentliche Klarheit aus.

Die Anordnung ist auch bei diesem Bande wieder so getroffen, dafs vieles auch theoretisch Wichtige erst in den jedem Kapitel beigefügten Übungsbeispielen zur Sprache kommt, z. B. finden die Prinzipien des kleinsten Zwanges und der kleinsten Wirkung erst hier ihre Stelle. Diese Beispiele erscheinen daher immer notwendig auf das Ganze bezogen, und das verleiht dem Werke eine gewisse elegante Geschlossenheit in sich. Die Anwendungen zeigen im übrigen das Bestreben, nach Möglichkeit die wirklich vorliegenden Verhältnisse der Praxis zu berücksichtigen und nicht nur die üblichen Abstraktionen zugrunde zu legen. Die zahlreichen und sehr geschickt angebrachten historischen Anmerkungen vermitteln einen klaren Einblick in die allmähliche Entwicklung und das Werden der Mechanik, wie sie heute als fertiges System vor uns steht.

Berlin. H. v. Hoerschelmann.

Ludwig Medicus [ord. Prof. f. Pharmacie u. angewandte Chemie an der Univ. Würzburg], Einleitung in die chemische Analyse. 2. Heft: Kurze Anleitung zur Mafsanalyse. Mit spezieller Berücksichtigung der Vorschriften des Arzneibuches bearbeitet. 9. u. 10., verb. u. verm. Aufl. Tübingen, H. Laupp, 1911. XV u. 210 S. 8° mit 7 Abbild. im Text. M. 2,40.

Nach einer die grundlegenden Kenntnisse erläuternden Einleitung werden in abgeschlossenen Kapiteln besprochen: die Alkali- und Acidimetrie, Oxydimetrie, Jodometrie, Fällungsanalysen. In einem Anhange findet sich verzeichnet die Bestimmung des Kohlensäuregehaltes der Luft nach Pettenkofer, die Untersuchung von Trink- und Gebrauchswasser, die Untersuchung des Harns. Beigegeben ist ein Verzeichnis der Normallösungen und mafsanalytischen Bestimmungen des Arzneibuches V und des Ergänzungsbuches III. Gegenüber der letzten Auflage sind eine gröfsere Anzahl von Methoden neu aufgenommen worden, so auch jodometrische Arsenbestimmungen und deren Anwendung bei Substanzen, welche Arsen in organischer Bindung enthalten.

Halle a. S. Herm. Hildebrandt.

R. Weinland [aord. Prof. f. Chemie an der Univ. Tübingen], Anleitung für das Praktikum in der Mafsanalyse und den mafsanalytischen Bestimmungen des deutschen Arzneibuchs V. 3., neubearb. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. VIII u. 156 S. 8° mit 3 Abbild. M. 3,20.

Vorausgeschickt wird eine allgemeine Einleitung; daran schliefst sich die Alkali- und Acidimetrie, die Jodometrie, Oxydimetrie, und den Schlufs bilden mafsanalytische Bestimmungen, welche auf der Schwerlöslichkeit einiger Schwermetallsalze beruhen. Eine Anzahl von Änderungen und die Neuaufnahme einer Reihe von Bestimmungen war bedingt durch das Erscheinen der 5. Ausgabe des Arzneibuches. Auch einige Abbildungen erläutern das im Text Besprochene. Die Anleitung kann wohl als Führer im Praktikum unter richtiger Leitung dienen.

Halle a. S. Herm. Hildebrandt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Direktor des Botan. Instituts in Hamburg Prof. Dr. Fitting ist als Prof. Strasburgers Nachfolger an die Univ. Bonn als ord. Prof. f. Botanik berufen worden.

Das Mitglied der Physik.-techn. Reichsanstalt Prof. Dr. Orlich ist als Prof. Slabys Nachfolger zum etatsmäfs. Prof. f. Elektromechanik an der Techn. Hochschule zu Berlin-Charlottenburg ernannt worden.

Der ord. Honorarprof. f. Mineral. an der Univ. Heidelberg Dr. Victor Goldschmidt ist von der Acad. of Natural Science in Philadelphia zum korresp., und von der Mineralogical Society of Great Britain and Ireland zum Ehrenmitglied ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Geologie an der Univ. Leipzig Geh. Rat Dr. Hermann Credner tritt in den Ruhestand.

Der ord. Prof. emer. f. Astron. an der Univ. Strafsburg Dr. Ernst Becker ist kürzlich in Freiburg i. B., 69 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Sattler, Leitfaden der Physik u. Chemie. 39. bis 42. verbess. u. verm. Aufl. Braunschweig, Vieweg. Geb. M. 1,80.

Zeitschriften.

Mathematische Annalen. 72, 3. E. Steinitz, Rechteckige Systeme und Moduln in algebraischen Zahlkörpern. II. — Ph. Furtwängler, Die Reziprozitätsgesetze für Potenzreihen mit Primzahlexponenten in algebraischen Zahlkörpern. II. — A. Kempner, Bemerkungen zum Waringschen Problem. — L. Bieberbach, Über die Bewegungsgruppen der Euklidischen Räume. II: Die Gruppen mit einem endlichen Fundamentalbereich. — M. Dehn, Transformation der Kurven auf zweiseitigen Flächen. — L. E. J. Brouwer, Beweis der Invarianz der geschlossenen Kurve. — L. Godeaux, Sur les surfaces algébriques dont les courbes canoniques sont elliptiques doubles. — G. Landsberg, Über die Flächen, welche ein Kurvenbündel unter festem Winkel schneiden. — G. Prasad, Über das Gaufssche Verfahren für die Zerlegung einer ganzen homogenen Funktion in Kugelfunktionen.

Wiadomości Matematyczne. 16, 1—4. E. Stamm, Principes de l'Algèbre de la Logique (fin). — A. Axer, L'Arithmétique du corps des troisièmes racines de l'unité (cont.). — N. Haponowicz, Etude sur l'intégration des équations linéaires par des quadratures. — Wł. Gorczyński, Le Réseau Météorologique de Varsovie en 1911.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 51, 2. K. Shibata, Untersuchungen über lockere Bindung von Sauerstoff in gewissen farbstoffbildenden Bakterien und Pilzen. — H. Lundegårdh, Die Kernteilung bei höheren Organismen nach Untersuchungen an lebendem Material.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 100, 3. G. Dober, Beiträge zur Kenntnis des Nervensystems der Salpen. — Fr. Voss, Über den Thorax von Gryllus domesticus. V. Die nachembryonale Metamorphose im ersten Stadium. (Eine Untersuchung über die Morphologie und Kinematik der Insektenorganisation in ihrem biologischen Zusammenhange.) II.

Medizin.

Referate.

Iwan Bloch [Spezialarzt in Berlin-Charlottenburg], Die Prostitution. 1. Bd. [Handbuch der gesamten Sexualwissenschaft in Einzeldarstellungen. Herausgeber: Iwan Bloch. Bd. I]. Berlin, Louis Marcus, 1912. XXXVI u. 870 S. 8°. M. 10.

Der ausgezeichnete Sexualforscher, der Namengeber und Mitschöpfer der modernen »Sexualwissenschaft«, hat in dem vorliegenden Werke einen Stoff in Angriff genommen, der neben der rein sexologischen eine mindestens ebenso hohe kulturgeschichtliche, anthropologische und soziologische (sozialpolitische und sozialethische) Bedeutung besitzt; einen Stoff, dessen Aufsuchung und Verfolgung durch allen Wandel der Völker und Zeiten, der Sitten und Anschauungen an Fleifs, Wissen und Arbeitskraft des einzelnen Bearbeiters kaum erfüllbare Anforderungen zu stellen scheint. Zur Bewältigung dieser Riesenaufgabe war, wenn irgend einer, wohl keiner in gleichem Mafse befähigt, wie der Verfasser des »Sexuallebens unserer Zeit«, des »Geschlechtlebens in England«, der »Beiträge zur Ätiologie der Psychopathia sexualis«, des »Ursprungs der Syphilis« — der in diesen und anderen Werken den vollgültigen Beweis erbracht hat, mit wie tiefgründigem Wissen und hochstrebendem Wollen und Können er allenthalben in die geschichtlichen und kulturgeschichtlichen, die sozialen, wirtschaftlichen, volks- und rassehygienischen Zusammenhänge einzudringen, sie scharfblickend zu durchleuchten und den engeren sexualwissenschaftlichen Tendenzen dienstbar zu machen erfolgreich bemüht ist.

Der vorliegende Band umfafst als »erstes Buch« den Ursprung der modernen Prostitution — bildet also eine Art weit ausholender Gesamteinleitung, an die sich der zweite, die Verhältnisse der Neuzeit und Gegenwart behandelnde Band (noch im Laufe dieses Jahres) unmittelbar anschliefsen soll. Dieses »erste Buch« gliedert sich in sieben Hauptabschnitte (Kapitel): 1. Der Begriff der Prostitution. 2. Die primitiven Wurzeln der Prostitution. 3. Die Organisation der Prostitution im klassischen Altertum. 4. Die sexuelle Frage im Altertum und ihre Bedeutung für die Auffassung und Bekämpfung der Prostitution. 5.—7. Die Prostitution in der christlich-islamischen Kulturwelt bis zum Auftreten der Syphilis (Prostitution des Mittelalters) — und zwar I. Das politisch-religiöse, II. Das soziale Milieu, III. Die Formen der Prostitution (Frauenhäuser und freie Prostitution).

Inhaltlich am reichsten, fast überreich ausgestattet und dementsprechend auch dem Umfange nach weitaus hervorragend ist das vierte, weit über ein Drittel des Ganzen (S. 209—538) einnehmende Kapitel. Die Gegenstände, die hier der Reihe nach erörtert werden, bieten Vergleiche, Streiflichter und Ausblicke nach den verschiedensten Seiten hin; so: die sozialen Vorbedingungen und begünstigenden Faktoren für die Entwicklung der antiken Prostitution — Gattungen der Prostituierten — Topographie der antiken Prostitution, antike Bordelle, Bestellhäuser und Absteigequartiere — Persönlichkeit und Lebensweise des antiken prostituierten Weibes — die Klientel der Prostituierten — die ökonomischen Beziehungen der antiken Prostitution (Honorar, Kuppelei und Gelegenheitsmacherei, Knaben- und Mädchenhandel, Kinderprostitution, Zuhältertum) — die Beziehungen zwischen Prostitution und sexuellen Perversitäten bezw. Psychopathia sexualis im Altertum — die männliche Prostitution im Altertum — Hygiene der antiken Prostitution — Staat und Prostitution (gesetzliche Mafsnahmen, Sittenpolizei) — die Rolle der Prostitution in der Gesellschaft und im öffentlichen Leben des Altertums (Bedeutung der doppelten Moral, Infamierung und ihre rechtlichen Folgen, Beziehungen zur Gesellschaft, zur öffentlichen Meinung, zur Literatur und Kunst). Der Altertumsfreund wie nicht minder der Kulturforscher und Soziologe werden gerade in diesen Abschnitten ein mit erstaunlichem Fleifs und erstaunlicher Quellenkenntnis und Quellenkritik zusammengebrachtes, in solcher Vollständigkeit bisher wohl unerreichtes Material finden. Diese gewissenhafte Gründlichkeit in der Beschaffung, der Sichtung und Überprüfung des gewaltigen Rohmaterials wird nur durch die Meisterschaft übertroffen, womit es zugleich darstellerisch gegliedert, geordnet, in festen Schranken gehalten und so dem aufnehmenden Leser zugänglich gemacht wird. Immerhin darf man von dem Blochschen Werke keine schlechterdings mühelose und bequeme Nachmittagslektüre erwarten; dazu bietet die Sache an sich allzuviel Schwierigkeiten, Verworrenheiten und Komplikationen; und für manchen mag auch die Aneignung des zarten Gemütern hier und da abschreckend oder abstofsend erscheinenden Stoffes eine gewisse Selbstüberwindung und Hingebung erheischen. Aber von wie ernsten sittlichen Tendenzen getragen Auffassung und Schilderung des Verf.s sich durch-

weg zeigen und von welcher wohltuenden Wärme nicht selten durchhaucht, das verkünden am besten die am Schlusse der Vorrede (zugleich Einleitung zum Handbuch der gesamten Sexualwissenschaft) stehenden programmatischen Worte: »Dann möge das Gesamtwerk hinausgehen und Zeugnis ablegen für den ernsten Geist und das Verantwortlichkeitsgefühl in der vielverlästerten, weil gar nicht gekannten 'neuen Ethik', es möge als erste Grundlage der jungen Sexualwissenschaft der Verbreitung wahrer Sittlichkeit und Menschenliebe auf dem Gebiete des Sexuallebens dienen und bei vielen, vielen ernsten Männern und Frauen die Überzeugung festigen, dafs die Prostitution kein notwendiges Übel ist, und dafs die Erkenntnis ihres Wesens die Kulturmenschheit zu einer aussichtsreicheren Bekämpfung befähigen wird als dies bisher möglich war.«

Berlin. A. Eulenburg.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der von Welz gestiftete Graefe-Preis ist dem Privatdoz. f. Augenheilkunde an der Univ. Strafsburg Prof. Dr. Martin Bartels verliehen worden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Pathol. u. Therapie an der Univ. Tübingen Dr. Ernst v. Romberg ist an die Univ. München berufen worden. Sein Nachfolger wird der ord. Prof. f. inn. Med. an der Univ. Göttingen Dr. Karl Hirsch.

Der ord. Prof. f. Augenheilkunde an der Univ. München Dr. Oskar Eversbusch ist am 6. August, im 60. J., gestorben.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Pedanii Dioscuridis
Anazarbei
de materia medica
libri quinque
edidit
Max Wellmann.
Volumen I
quo continentur libri I et II.
Gr. 8°. (VI u. 255 S.) 1907. Geh. 10 M.
Volumen II
quo continentur libri III et IV.
Gr. 8°. (XXVI u. 339 S.) 1906. Geh. 14 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Grundriß
der
Erkenntnistheorie und Logik
von
Wilhelm Schuppe.
Zweite durchgesehene Auflage.
Gr. 8°. (X u. 189 S.) 1910. Geh. 3 *M*.
Das Buch ist ein vorzügliches Hilfsmittel bei philosophischen Studien und kann auch bei dem propädeutischen Unterricht an höheren Lehranstalten mit Erfolg verwendet werden.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien:
Neue Auflösungen
der
Gleichung fünften Grades
auf Grund linearer Gravitationen
von
Prof. R. Prüsmann
Oberlehrer am Leibniz-Gymnasium zu Berlin
Mit 2 Tafeln
Lex. 8. (64 S.) Geh. 2,40 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

VETTII VALENTIS
ANTHOLOGIARUM LIBRI
PRIMUM EDIDIT
GUILELMUS KROLL
Gr. 8. (XVII u. 420 S.) 1908. Geh. M. 16.—.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Der bleibende Wert des Laokoon.
Von Professor Dr. **C. Rethwisch.**
8°. (44 S.) 1907. Geh. 1 M.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 35. 31. August. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
SEP 12 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. Dr. theol. et phil. W. Fries: Das preußische Oberschulkollegium und das Abiturientenexamen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

J. Jolly, Die Sanskrit-Handschriften Nr. 287—413 der Hof- und Staatsbibliothek in München. (*Richard Schmidt*, Privatdoz. Prof. Dr., Münster i. W.)

Fr. A. Braun, Margaret Fuller and Goethe. (*C. Alphonso Smith*, ord. Univ.-Prof. Dr., Charlottesville.)

Theologie und Kirchenwesen.

W. W. Graf v. Baudissin, Adonia und Eamun. (*Wilhelm Brandt*, ord. Univ.-Prof. emer. Dr. theol., Basel.)

H. Hering, In Ihm war das Leben;

O. Baumgarten, Predigten aus der Gegenwart. 2. Aufl.;

—, Jesuspredigten;

† H. Bassermann, Was ist der Mensch, daß du sein gedenkest?;

† A. Schmitthenner, Brunnenrast. Hgb. von R. Günther. (*Friedrich Niebergall*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Heidelberg.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

A. Stahl, Mensch und Welt. (*Adolf Bonhöffer*, Bibliothekar an der Kgl. Landesbibl., Prof. Dr., Stuttgart.)

F. Stöcker, Das Problem der Methode bei Descartes. (*Max Frischeisen-Köhler*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

Gavet-Petit, Notions élémentaires d'instruction civique et de droit usuel. — Notions élémentaires de droit usuel et d'économie politique.

Entgegnung. (*Gustav Entz*, Wien.)

Antwort. (*Wilhelm Nestle*, Prof. am Karlsgymn., Dr., Stuttgart.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Roudet, Éléments de phonétique générale. (*G. Panconcelli-Calzia*, Lektor am Kolonial-Institut, Dr., Hamburg.)

Fr. Delitzsch, Assyrische Lesestücke. 5. Aufl. (*Franz H. Weißbach*, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

G. F. K. Listmann, Die Technik des Dreigesprächs in der griechischen Tragödie. (*Ludwig Radermacher*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Fr. Bitsch, De Platonicorum quaestionibus quibusdam Vergilianis. (*Konrat Ziegler*, Privatdoz. Prof. Dr., Breslau.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. Schubert, Augustus Bohse, genannt Talander. (*Rudolf Windel*, Oberlehrer an der lat. Hauptschule, Prof. Dr., Halle.)

O. Harnack, Aufsätze und Vorträge. (*Emil Ermatinger*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Zürich.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Willert, Die alliterierenden Formeln der englischen Sprache. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln.)

H. Morf, Aus Dichtung und Sprache der Romanen. (*Heinrich Schneegans*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

Kunstwissenschaften.

O. Marucchi, Handbuch der christlichen Archäologie. Deutsch bearb. von Fr. Segmüller. (*Stephan Beißel*, S. J., Valkenburg.)

Fr. Volbach, Das moderne Orchester in seiner Entwicklung. (*Karl Strunz*, Sekretär im Ministerium für Kultus und Unterricht, Dr., Wien.)

Geschichte.

R. Jahncke, Guilelmus Neubrigensis, ein pragmatischer Geschichtsschreiber des 12. Jahrhs. (*Bernhard Schmeidler*, Privatdoz. Dr., Leipzig.)

W. Lippert, Urkundenbuch der Stadt Lübben. I. Bd. (*Wilhelm Spatz*, Oberlehrer am Bismarck-Gymn., Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf.)

C. Frhr. v. Maltzahn, Der Seekrieg zwischen Rußland und Japan 1904—1905. I. Bd. (*Hermann Kirchhoff*, Vizeadmiral z. D., Kiel.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

H. Lautensach, Die Übertiefung des Tessingebiets. (*L. Distel*, Dr. phil., München.)

G. C. Laube, Der geologische Aufbau von Böhmen. 3. Aufl.

Staats- und Sozialwissenschaft.

H. Levy, Large and Small Holdings. Transl. by R. Kenyon. (*R. Lennard*, Univ.-Prof. Dr., Oxford.)

Rechtswissenschaft.

Fr. Eisele, Studien zur römischen Rechtsgeschichte. (*Hans Walsmann*, aord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

Mathematik und Naturwissenschaft.

C. Gutberlet, Der Mensch. 3. Aufl. (*Konrad Guenther*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien:

Die Gelehrtenschulen Preußens

unter dem Oberschulkollegium

(1787—1806)

und das Abiturientenexamen

Von

Prof. Dr. **Paul Schwartz**

in Berlin-Friedenau

DRITTER BAND

Lex. 8°. (XII u. 648 S.) Geh. 16,80 M.

(Monumenta Germaniae Paedagogica. Band L.)

Inhalt: Schlußwort. XI. Das Herzogtum Magdeburg. — XII. Das Fürstentum Halberstadt. XIII. Das Eichsfeld und Erfurt. — XIV. Grafschaft Mark und Cleve. — XV. Die Grafschaften Lingen und Tecklenburg. — XVI. Fürstentum Minden und Grafschaft Ravensberg. — XVII. Ostfriesland. XVIII. Die fränkischen Fürstentümer Ansbach und Bayreuth. — XIX. Urkunden zu den Abiturientenprüfungen. — XX. Die Prüfung der Kantonpflichtigen. — XXI. Die Prüfung der Novizen an den Universitäten. — Register.

Früher erschienen:

Erster Band. Lex. 8°. (XV u. 516 S.) 1910. Geh. 13,60 M. (Monumenta Germaniae Paedagogica Band XLVI.)

Zweiter Band. Lex. 8°. (VII u. 549 S.) 1911. Geh. 14 M. (Monumenta Germaniae Paedagogica. Band XLVIII.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW 68.

Vor kurzem erschien:

Die Literatur des neunzehnten Jahrhunderts im deutschen Unterricht

Eine Einführung in die Lektüre

von

Dr. Heinrich Deckelmann,

Direktor des Gymnasiums in Viersen (Rheinprovinz).

Gr. 8°. (VIII u. 320 S.) Geb. 5,— M.

Verfasser weist die Notwendigkeit nach, die Literatur des 19. Jahrhunderts im deutschen Unterricht zu behandeln, und zeigt die verschiedenen Mittel und Wege, wie sie in den Unterricht hineingezogen werden kann. Aus dem Wesen des Kunstwerkes und der Eigenart des jugendlichen Lesers leitet er dann die methodischen Grundsätze für die Unterrichtsbehandlung ab. Das Buch wird allen Lehrern des Deutschen an höheren Lehranstalten willkommen sein.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 35. XXXIII. Jahrgang. 31. August 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bassermann, Was ist der Mensch, dafs du sein gedenkest? (2194.)
v. Baudissin, Adonis und Esmun. (2190.)
Baumgarten, Predigten aus der Gegenwart. (2193.)
—, Jesuspredigten (2193.)
Bitsch, De Platonicorum quaestionibus quibusdam Vergilianis. (2209.)
Braun, Margaret Fuller and Goethe. (2187.)
Delitzsch, Assyrische Lesestücke. (2203.)
Eisele, Studien zur römischen Rechtsgeschichte. (2233.)
Gavet-Petit, Notions élémentaires d'instruction civique et de droit usuel. (2198.)
Gutberlet, Der Mensch. (2236.)
Harnack, O., Aufsätze u. Vorträge. (2211.)
Hering, In ihm war das Leben. (2193.)
Jahncke, Guilelmus Nenbrigensis. (2221.)
Jolly, Die Sanskrit-Handschriften Nr. 287—413 der Hof- und Staatsbibliothek in München. (2186.)
Laube, Der geologische Aufbau von Böhmen. (2227.)
Lautensach, Die Übertiefung des Tessingebiets. (2226.)
Levy, Large and Small Holdings. (2228.)
Lippert, Urkundenbuch der Stadt Lübben. (2222.)
Liatmann, Die Technik des Dreigespräche in der griechischen Tragödie. (2207.)
v. Maltzahn, Der Seekrieg zwischen Rufsland und Japan 1904—1905. (2224.)
Marucchi, Handbuch der christl. Archäologie. (2218.)
Morf, Aus Dichtung und Sprache der Romanen. (2215.)
Roudet, Éléments de phonétique générale. (2202.)
Schmitthenner, Brunnenrast. (2194.)
Schubert, Augustus Bohse, genannt Talander. (2210.)
Schwartz, Die Gelehrtenschulen Preufsens unter dem Oberschulkollegium und das Abiturientenexamen. (2181.)
Stahl, Mensch und Welt. (2197.)
Stöcker, Das Problem der Methode bei Descartes. (2197.)
Volbach, Das moderne Orchester. (2219.)
Willert, Die alliterierenden Formeln der englischen Sprache. (2214.)

Das preufsische Oberschulkollegium und das Abiturientenexamen.

Von Geh. Regierungsrat Dr. theol. et phil. Wilhelm Fries, Direktor der Franckeschen Stiftungen und ord. Honorar-Prof. an der Univ. Halle.

Unter Bezugnahme auf die warm empfehlende Besprechung der beiden ersten Bände des Schwartzschen Werkes, die ich in dieser Zeitschrift am 28. Okt. 1911 (Nr. 43) veröffentlicht habe, kann ich den Verfasser von vornherein zu der Vollendung des grofsen, mühevollen Werkes in vollster Würdigung seiner Leistung beglückwünschen[1]). Wir haben nunmehr ein gründlich orientierendes und zugleich übersichtlich angeordnetes Bild von der Arbeit der ersten preufsischen Unterrichtsbehörde vor uns, das hoffentlich in allen Bibliotheken unserer höheren Lehranstalten seinen Platz finden und jedem auf diesem Gebiete nach geschichtlicher Vertiefung strebenden Kollegen reiche Belehrung und Anregung bieten wird.

In dem Vorwort verteidigt sich der Verfasser gegen zwei Bemerkungen eines seiner Rezensenten, der ihn einerseits einen entschiedenen Gegner des Abiturientenexamens genannt, andrerseits auch einer gewissen Feindseligkeit gegen die klassischen Studien bezichtigt hat. Ich vermag meinerseits nach meiner Kenntnis der drei Bände ebenfalls nicht eine Berechtigung jener Vorwürfe anzuerkennen.

In dem vorliegenden Schlufsbande wird zunächst die Schilderung der Verhältnisse in den einzelnen Landesteilen in derselben Weise wie in den früheren Bänden fortgesetzt und zwar so, dafs sich in den Abschnitten 11—18 der Stoff folgendermafsen anordnet: Das Herzogtum Magdeburg, das Fürstentum Halberstadt, das Eichsfeld und Erfurt, Grafschaft Mark und Cleve, die Grafschaften Lingen und Tecklenburg, Fürstentum Minden und Grafschaft Ravensberg, Ostfriesland, die fränkischen Fürstentümer Ansbach und Bayreuth, die ja in der Zeit von 1791—1805 zu Preufsen gehörten. Im 19. Abschnitt werden hochinteressante Urkunden zu den Abiturientenprüfungen mitgeteilt (S. 453—530). Der 20. Abschnitt handelt von der Prüfung der Kantonpflichtigen. Dann begrüfsen wir es dankbar, dafs uns im 21. Abschnitt (S. 561—598) auch ein Einblick in die Prüfung der Novizen an den Universitäten gewährt wird. Denn in der Tat steht diese Aufnahmeprüfung in der damaligen Zeit mit dem Abiturientenexamen insofern in engster Verbindung, als dieses durch jene ersetzt und Mangelhaftigkeit der einen durch Mangelhaftigkeit des anderen entschuldigt werden konnte. Endlich folgen auf S. 600—646 ein Sachregister, ein Personenregister und ein Ortsregister, die trotz der übersichtlichen Anlage des Gesamtwerkes bei seinem grofsen Umfange und bei der vielfach in das Einzelne eingehenden Darstellung nicht zu entbehren waren.

[1]) Paul Schwartz [Oberlehrer an der 6. Realschule, Prof. Dr. in Berlin-Friedenau], Die Gelehrtenschulen Preufsens unter dem Oberschulkollegium (1787—1806) und das Abiturientenexamen. III. Bd. [Monumenta Germaniae paedagogica, hgb. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. Bd. 50.] Berlin, Weidmann, 1912. VIII u. 648 S. 8°. M. 16,80.

Auch der vorliegende Band zeigt uns aufs neue, wie viele Schwierigkeiten sachlicher Art und wie viele Widerstände persönlicher Art für die oberste Schulbehörde damals zu überwinden waren. In gleicher Weise aber tritt auch die zielbewufste Stellungnahme und zähe Ausdauer dieser Behörde, mit der sie ihre Ziele unentwegt festhielt, aufs klarste hervor. Ich mufs mich damit begnügen, wie in der früheren, oben erwähnten Besprechung, wenige einzelne Punkte, die ein allgemeineres Interesse beanspruchen und zugleich für die damaligen Zustände typische Beispiele bilden, herauszuheben.

Im Herzogtum Magdeburg nimmt naturgemäfs Halle eine hervorragende Stelle ein. Als Sitz der bedeutendsten Landesuniversität und über vier Gelehrtenschulen verfügend, die der Universität einen starken Zuzug von Studierenden lieferten, war sie ohne Zweifel die erste Schulstadt des Staates und hat diesen Ehrenplatz auch noch in den folgenden Jahrzehnten behauptet. Der enge Zusammenhang zwischen der Universität und den vier Hallischen Gymnasien bekundete sich schon darin, dafs die Universitätsprofessoren an den Reifeprüfungen beteiligt waren, und das galt noch im besonderen Sinne für die Franckeschen Stiftungen, die man geradezu als ein »Annexum« der Universität zu bezeichnen pflegte.

Dafs man bei der Reifeprüfung auf die künftige Berufswahl des Prüflings Rücksicht nahm, beweist z. B. der Fall eines Abiturienten am Hallischen Lutherischen Stadtgymnasium im Jahre 1807, der trotz recht mäfsiger Leistungen in Rücksicht darauf, dafs er sich nicht der öffentlichen Beamtenlaufbahn widmen wollte, für reif erklärt wurde. Die Behörde konnte ihrerseits einem solchen Verfahren gegenüber Bedenken nicht unterdrücken, worauf eine Bemerkung von Meierotto hindeutet: »Wenn sie (die Abiturienten) anders bei diesem mäfsigen Wunsche bleiben«. Von der Lateinischen Schule der Franckeschen Stiftungen wird u. a. der ganze Lektionsplan des Jahres 1793 genau mitgeteilt, in dem auch das Französische mit mehr Wochenstunden bedacht erscheint, als man vermuten sollte; ja bei der Reifeprüfung im Jahre 1801 wurde das Examen in der Geschichte mit dem in der französischen Sprache dadurch verbunden, dafs man dabei französisch sprach. Der Eigenart des Königlichen Pädagogiums entsprach es natürlich, dafs das Französische nicht blofs durch sechs Klassen hindurch mit je einjährigem Kursus und mit je sechs Wochenstunden betrieben wurde, sondern dafs daneben auch noch besondere praktische Übungsstunden stattfanden. In der Selekta dieser Anstalt wurden die Zöglinge zu freier, selbstgewählter Tätigkeit angehalten und je nach ihrem künftigen Berufe in die theologische oder juristische Enzyklopädie eingeführt. Einen ihrer Abiturienten konnte die Prüfungskommission öffentlich rühmen, weil er sich der Prüfung freiwillig unterzogen hatte — ohne die Absicht künftigen Studiums. Im Jahre 1799 ereignete sich am Pädagogium der wohl einzig dastehende Fall, dafs die Abiturienten nicht blofs sämtlich die Prüfung vorzüglich bestanden, sondern auch noch abends nach Tische die zurückgebliebenen Examinatoren ersuchten, das Examen zu erneuern. Sie wollten nämlich Gelegenheit finden, noch weitere Proben ihres Fleifses und ihres Wissens abzulegen, »welches auch noch einige Stunden geschah«. Die Anstalt erfreute sich eben damals unter der Leitung A. H. Niemeyers einer grofsen Blüte.

Hin und wieder tritt auch das Bestreben der Behörde hervor, einzelne tüchtige Schulen eines Landesteils weiter zu entwickeln, andere hingegen, deren Zustand unbefriedigend war und sich kaum verbessern liefs, zu Schulen geringerer Gattung umzugestalten. So lenkt z. B. Gedike im Jahre 1788 die Aufmerksamkeit der Behörde auf das Gymnasium zu Minden, das »sich zur Gelehrtenschule der Provinz eigne«, und rät dazu, die anderen städtischen Schulen, selbst die zu Bielefeld, in Bürgerschulen zu verwandeln, wobei dann durch Einziehung einiger Stellen eine finanzielle Aufbesserung der übrig bleibenden Lehrer eintreten könne.

An manchen Schulen bestand der Brauch und wollte sich nicht abstellen lassen, dafs man zur Reifeprüfung Schüler nicht blofs aus der obersten, sondern auch aus der zweiten, ja selbst aus der dritten Klasse zuliefs. Man suchte das der Behörde gegenüber, die dieses Verfahren natürlich rügen mufste, mit der Behauptung zu rechtfertigen, dafs sich in den letzteren Klassen Schüler fänden, die den wirklich berechtigten Abiturienten an Kenntnissen kaum nachständen; aber dieser und ähnliche Einwände konnten ja leicht zurückgewiesen werden, und man erkennt aus den hierauf bezüglichen Verhandlungen, die z. B. mit dem Direktorium des Waisenhauses in Halle geführt wurden, wie die Behörde unermüdlich vorwärts drängt und die einzelnen Anstalten, auch die tüchtigsten, schliefs-

lich dahin bringt, sich ihren Absichten und der allgemeinen Regel zu fügen (vgl. S. 479ff.).

Nicht geringere Energie mufste das Oberschulkollegium anwenden, um die Aufnahmeprüfungen an der Universität, die damals als Ersatz für die Schulprüfung zulässig waren, wirklich zweckmäfsig zu gestalten. Die Universitäts-Professoren, die solche Prüfungen als eine lästige Zumutung empfanden, erwiesen sich natürlich den Mahnungen und Weisungen der Behörde gegenüber noch weit spröder als die Schulleitungen. Die aufserordentlichen Professoren und Privatdozenten verweigerten sogar entschieden die Beteiligung daran, die Tabellen über die stattgehabten Aufnahmeprüfungen trafen in Berlin oft genug verspätet ein, und der ganze Betrieb zeigte eine gewisse Lässigkeit und Unlust. Man konnte sich auch wohl zur Entschuldigung darauf berufen, dafs für diese Prüfungen nur allgemeine Richtlinien angegeben waren und keine rechte Instruktion bestand, wozu allerdings die Behörde um so weniger Anlafs hatte, als ja auch für die Reifeprüfung der Schulen noch grofse Freiheit im einzelnen gelassen war. Es kam auch wohl vor, dafs man bei der Aufnahmeprüfung Leute bestehen liefs, deren Kenntnisse zweifellos nicht genügten, und das nötigte dann natürlich die Behörde zum Eingreifen. So wird auf S. 568ff. eine interessante Verhandlung mitgeteilt, die Gedike, der das Dezernat für diese Angelegenheit hatte, mit der Prüfungskommission der Universität Halle führen mufste, welche mit zwei schlesischen Adligen mehr eine oberflächliche Unterhaltung als eine wirkliche Prüfung angestellt hatte, und zwar auch aus dem Grunde, weil man glaubte, auf junge Leute aus höheren Ständen, die nichts weniger als eigentliche Gelehrte werden wollten, sondern nur »eine Tinktur von Kenntnissen« zu erlangen wünschten, Rücksicht nehmen zu dürfen. Die Rechtfertigung der Prüfungskommission, zu der auch Friedr. Aug. Wolf gehörte, schlofs in der von diesem auch sonst beliebten spöttischen Art mit folgender Bemerkung: »Nach der Bestimmung unserer eigenen Einsicht hierüber, was ein Studierender auf die Universität bringen müsse, haben wir uns nicht wohl richten können, da wir selbst hin und wieder Männer, die als Lehrer an angesehenen Schulen angesetzt sind, in öffentlichen Schriften in Dingen verstofsen sehen, die uns zur Reife eines wohl vorbereiteten Schülers zu gehören scheinen, und da unter denen mit einem Zeugnis der Reife bei uns Angekommenen gewifs viele sind, die kaum so viel als jene beiden von uns für reif erklärten Studiosi verstehen möchten«.

Es ist wahrhaft erfreulich, mit welcher Entschiedenheit und Beharrlichkeit Gedike auf seiner Forderung besteht, wie er die Professoren der Universität bei ihrer Ehre fafst und sich auf ihren Patriotismus beruft, um doch zu dem erwünschten Ziele zu gelangen. Die Schwierigkeiten waren indessen so lange nicht endgültig und vollständig zu beheben, als es noch keine feste Instruktion für die Schulentlassungsprüfung gab; wufsten sich doch auch die Studierenden der Aufnahmeprüfung zu entziehen, teils durch Versäumnis, teils dadurch, dafs sie sich von vornherein selbst für unreif erklärten, was ja die Möglichkeit nicht ausschlofs, das Studium trotzdem zu beginnen oder fortzusetzen. Auch in der Instruktion für die Entlassungsprüfung vom Jahre 1812 wandte man ja so wenig Zwang an, dafs selbst die mit dem Prädikat der »Untüchtigkeit« versehenen Abiturienten zur Universität zugelassen wurden. Man ordnete dann für die Aufnahmeprüfung der Extraneer eine Kommission an, die sich aus Universitäts-Professoren und Schulmännern zusammensetzte; aber erst 1834 kam die Aufnahmeprüfung an der Universität, deren unsicherer Erfolg durch die Verhältnisse selbst bedingt war, ganz in Fortfall.

Die drei Bände des von Schwartz verfafsten Werkes reihen sich in die »Monumenta Germaniae paedagogica« würdig ein und bilden darin einen für die Entwicklung des preufsischen höheren Unterrichtswesens hochwichtigen Bestandteil. Möge aus ihren Darlegungen, die uns die Schulverwaltung wirklich auf der Höhe ihrer Aufgabe zeigen, für die Gegenwart sonderlich die Frucht erwachsen, dafs wir die Bedeutung und den unersetzlichen Wert einer festen, wohlüberlegten, das ganze der höheren Bildung überschauenden Ordnung klar erkennen und daran gegenüber allen auseinander strebenden, allzuviel Freiheit lassenden Ansichten und Vorschlägen mit Besonnenheit festhalten.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Julius Jolly [ord. Prof. f. Sanskrit u. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Würzburg], Die Sanskrit-Handschriften Nr. 287—413 der Hof-

und Staatsbibliothek in München beschrieben. [Catalogus codicum manu scriptorum bibliothecae regiae Monacensis. Tomi I pars VI: Codices Sanscriticos complectens.] München, in Komm. bei Palm, 1912. XI u. 85 S. 8°. M. 2,50.

Mit der Veröffentlichung des Kataloges seiner Sammlung von Sanskrithandschriften hat sich Jolly den Dank aller Fachgenossen verdient, wie nicht minder dafür, dafs er sich entschlossen hat, diese Schätze der Allgemeinheit zugänglich zu machen, indem er sie der Münchener Hof- und Staatsbibliothek überliefs. Es handelt sich hier im wesentlichen um die Kollektion eines Spezialisten: die Texte über indisches Recht und Medizin sind am zahlreichsten und besten vertreten; wo die Originale unerreichbar waren, hat sich J. sorgfältige Abschriften besorgt, die, wie er selbst bemerkt, zwar die Urtexte nicht völlig ersetzen können, aber doch für Studienzwecke unentbehrlich sind. Dazu gehören nicht weniger als 36 Abschriften wertvoller Manuskripte aus dem Deccan College in Puna, zumeist aus dem Gebiete der altindischen Medizin, und vier solche aus Nepal (Nr. 371 Carakasaṃhitā, Nr. 382 Ravigupta's Siddhasāra, Nr. 383 Nīlakaṇṭhasaṃgraha und Nr. 402 Rasahṛdaya). Der ganze Stoff verteilt sich in der Weise, dafs auf die vedische Literatur 1, auf das Epos und die Puranen 6, auf Rechtswissenschaft und Nīti 42, auf Philosophie 15, auf Jainaliteratur 2, auf Grammatik und Lexikographie 7, auf Astronomie und Astrologie 11, auf Medizin 34, auf Tantra 5 und auf Dialektschriften 4 Nummern kommen; es sind also im ganzen 127 Handschriften. Als eines besonders interessanten Stückes mufs hier der Nr. 334/335 gedacht werden, nämlich des Kauṭilīyam Arthaśāstram, eines Lehrbuches der Politik, über welches A. Hillebrandt 1908 berichtet hat. Auf Nr. 334 beruht die Textausgabe, die R. Shama Sastri in Mysore 1909 veröffentlicht hat.

Auch äufserlich bildet J.s Katalog die Fortsetzung zu der im Jahre 1909 erschienenen Aufrecht'schen Beschreibung der Münchener Sanskrithandschriften und bedeutet eine sehr wertvolle Ergänzung dazu. Ist auch vieles schon gedruckt, so bleiben doch noch genug Inedita unter den Handschriften J.s übrig, ganz abgesehen von dem Nutzen, den seine Originale und sorgfältig angefertigten Kopien neben den bereits bestehenden Textausgaben jederzeit zu gewähren vermögen.

Münster i. W. Richard Schmidt.

Frederick Augustus Braun [Instructor in modern languages in Princeton Univ.], **Margaret Fuller and Goethe.** The development of a remarkable personality, her religion and philosophy, and her relation to Emerson, J. F. Clarke and Transcendentalism. New York, Henry Holt & Company, 1910. VII u. 271 S. 8°.

James Freeman Clarke schreibt einmal von Margaret Fuller: »Sie hatte ein so reiches Seelenleben, dafs sie hundert Biographen hätte Stoff bieten können, und auch dann würde noch nicht alles gesagt werden«. Sicherlich ist über sie mehr geschrieben worden als über irgendeine andere amerikanische Frau, obwohl noch eine grofse Meinungsverschiedenheit herrscht über die wahre Natur des Einflusses, den sie ausübte, und über die Quellen, aus denen sie ihre Begeisterung schöpfte. Dr. Braun hat zum erstenmal Margaret Fullers Beziehungen zu Goethe und ihren Einfluſs auf die Bekanntschaft mit Goethe unter den Amerikanern eingehend erörtert. Sein Buch ist deshalb ein willkommener Beitrag zu einem Thema, dessen Aufklärung seit lange entbehrt wurde. Es zeigt, dafs Margaret Fullers Individualität in hohem Mafse durch das Studium von Goethes Werken gebildet wurde, und dafs sie, während sie viele ihrer puritanischen Überzeugungen beibehielt, die meisten von Goethes religiösen und philosophischen Lehren annahm.

Br. unterschätzt indes Emersons Einfluſs auf Margaret Fuller, und es gelingt ihm nicht, zu beweisen, dafs sie »keine Transzendentalistin war, geschweige denn eine Führerin in der Bewegung« (S. 73). Die folgende Stelle aus einem Briefe Margaret Fullers wird zeigen, dafs sie nicht nur eine Transzendentalistin war, sondern auch, dafs sie ihren Transzendentalismus, wenigstens in ihren früheren Jahren, hauptsächlich Emerson verdankte: »Ihr fragt mich nach der Art der Wohltaten, die mir durch Emersons Predigt erwiesen worden sind. Ich kann nur antworten, dafs sein Einfluſs für mich wohltätiger war als der irgendeines andern Amerikaners, und dafs ich erst durch ihn die Bedeutung eines Innenlebens kennen gelernt habe. Viele andere Zuflüsse haben seitdem den Strom des Lebenswassers genährt, aber er hat zuerst die Quelle eröffnet. Das »mind is its own place«, war für mich eine tote Redensart, bis er Licht in meine Seele warf. Einige seiner Predigten stehen in meinem Gedächtnis wie Marksteine meiner geistigen Entwicklung. Ich würde einen Band brauchen, um alles zu erzählen, was sein Einfluſs allein in mir wirkte. Aber vielleicht werde ich einmal sehen, dafs es für mich das Beste war, gezwungen zu sein, mir selbst zu helfen.« Br. führt nur einen kleinen Teil dieser Stelle, und nicht den wichtigsten an.

Charlottesville, Va. C. Alphonso Smith.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die italienische Regierung hat eine Kommission hervorragender Spezialisten damit betraut, eine Gesamtausgabe der Werke Leonardos da Vinci zu veranstalten. An der Spitze des Unternehmens stehen der Senator Prof. Blaserna, Präsident der Accademia dei Lincei und die Proff. Mario Germaneti, Francesco Novati, Adolfo Venturi, Ettore Verga. Jedes Mitglied der Kommission hat auf seinem speziellen Forschungsgebiet zu sammeln und für die Veröffentlichung vorzubereiten, was an edierten und unedierten Schriften und Zeichnungen Leonardos noch aufzufinden ist. Der 1. Band der Gesamtausgabe wird dem künstlerischen Schaffen Leonardos gewidmet sein; andere Bände werden sich mit Leonardos Malerbuch, mit seinen Beobachtungen auf den Gebieten der Anatomie, der Naturwissenschaften, der Philosophie und anderen Disziplinen befassen. In Italien zeigt sich ein starkes Interesse an dieser Ausgabe. Kürzlich hat der Mailänder Commendatore Gino Modigliani 100000 Lire für diesen Zweck gestiftet.

Neu erschienene Werke.

J. Ficker, Die Anfänge der akademischen Studien in Strafsburg. [Rektoratsreden der Univ. Strafsburg 1912.] Strafsburg, J. H. Ed. Heitz. M. 2.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. August. G. Fr. Preufs: Fr. Bothe, Gustav Adolfs und seines Kanzlers wirtschaftspolitische Absichten auf Deutschland. — Fr. Erhardt: Kants gesammelte Schriften (Forts.). — W. Aly: F. K. Ginzel, Zeitrechnung der Juden, Naturvölker, sowie der Römer und Griechen. — A. Martius: W. Meyer-Lübke, Romanisches etymologisches Wörterbuch.

Internationale Monatsschrift. August. Ch. Hülsen, Die Freilegung der Kaiserfora in Rom. — Edv. Lehmann, Eine neue Religionsbildung: Der moderne Shintoismus in Japan. — K. Groos, Zur Psychologie der Reifezeit. V. Börngen, Die Ausbildung der Juristen (Schl.). — O. Walzel, Leben, Erleben und Dichten. — François-Poncet und L. Margaillan, Korrespondenzen aus Paris.

Baltische Monatsschrift. Juni. William Mayer, Handelsbeziehungen zwischen Holland und Livland im 15. Jahrh. (Schl.). — H. von Lutzau, Zur neueren Literatur des ostseeprovinziellen Privatrechts. — Fr. Haken, Die Anerkennung des Antiduellantenstandpunkts im Dörptschen Chargiertenkonvent (1840—47). — K. Schliephacke, Die Bedeutung der Kartoffeltrocknung für unsere Landwirtschaft. — Fr. v. Keufsler, Über Karl Gotthard Grafs; Eine russische Ausgabe von L. Arbusows »Grundrifs der Geschichte Liv-, Est- und Kurlands«.

De Gids. Augustus. J. de Meester, De zonde in het deftige dorp. — Th. van Ameide, Medusa. — H. Borel, De nederlandsche sinologie (de Groot, The religious system of China). — J. R. B. de Roos, Collectieve psychologie (Visser, De psyche der menigte). — J. de Boer, François Hemsterhuis. — H. J. C. G. Eil bracht, Rekenwijze voor de praktijk van evenredige vertegenwoordiging. Met naschrift door H. Onner Sr. — J. Vürtheim, Prof. Kuipers Atheensch Jongensleven. — H. T. Colenbrander, Een leerzaam boek over China (Bland and Backhouse, China under the Empress Dowager).

The Westminster Review. August. W. H. Wiseman, Some proposals for a reform in our methods of conducting parliamentary elections. — C. W. Super, The administration of justice. — R. G. Davis, Individualism and Socialism, and Liberty. — »Lucius«, A Saxon Idyll. — W. C. Dundas, Emigration and its effect upon nationality and domicile. — F. W. Orde Ward, Music's Revelation. — E. S. de J. le Polley, Insanity. — L. J. Baggott, Education and our future national character. — T. Good, Railway Rates: What Land Monopoly means. — G. W. St. G. Saunders, The ladder of colour. — E. Greenleaf, The lion and the lamb. — J. Harris, The Church of England not State Endowed. — Shakespeare and the latest Expositor.

La España moderna. Agosto. M. de Unamuno, Fe, esperanza y caridad. — J. Cascales y Munoz, La emigración de Espronceda. — R. A. de los Ríos, Curiosidades Toledanas: La Cueva de Hércules. — L. Ozzola, España fuera de España: Pintura española, Zuloaga, Anglada. — A. de Berzeviczy, Beatriz de Aragón, Reina de Hungría. — L. Cubillo, Las flotas de guerra en 1912. — V. Gay, La América moderna.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Juli-August. Dreizehnte Versammlung Deutscher (Österreichischer u. Schweizerischer) Bibliothekare in München am 30. und 31. Mai 1912: F. Eichler, Vorbildung des wissenschaftlichen Bibliothekars. J. A. Mayer, Mittlerer Bibliotheksdienst. F. Ritter v. Egger-Möllwald, Das Referatssystem in der Wiener Hofbibliothek. A. Hilaenbeck, G. A. Crüwell, H. Escher, Zur Frage einheitlicher Katalogisierungsregeln. J. Loubier, Bericht der Kommission für Einbandstoffe. E. Gratzl, Bericht der Kommission für Verwaltungspraxis. G. Leidinger, Aus der Geschichte der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek zu München. O. Glauning, Der preufsische Gesamtkatalog und der Münchener Katalog. R. Fick, W. Riedner, Ein Gesamtverzeichnis der in den deutschen Bibliotheken laufend gehaltenen Zeitschriften. Fr. Behrend, Die Deutsche Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. Juli-August. E. Anemüller, Die einheitliche Regelung des Volksbibliothekswesens im Fürstentum Lippe. — A. Heidenhein, Zur Frage der Ausbildung für den Dienst an volkstümlichen Bibliotheken. — E. Liesegang, Vergessene Robinsonaden.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Wolf Wilhelm Graf v. Baudissin [ord. Prof. f. alttest. Exegese u. alttest. Theol. an der Univ. Berlin], Adonis und Esmun. Eine Untersuchung zur Geschichte des Glaubens an Auferstehungsgötter und an Heilgötter. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1911. XX u. 575 S. 8° mit 10 Taf. M. 24.

Der stattliche Band umfafst eine Einleitung und vier Teile.

Wie die Phönizier sich die im Titel genannten Gottheiten dachten, mufs aus einem sehr zerstreuten Material erschlossen werden. Aufser einer dürftigen Überlieferung von den auf sie bezüglichen Mythen und Bräuchen gibt es die mit ihren Namen komponierten Personennamen, das Erscheinen ihrer Namen im Verein mit andern Götternamen, und die Analogie jener Mythen und Bräuche mit solchen, die bei benachbarten Völkern dem Tammuz, dem Osiris, dem Attis galten. Der seit seinen »Studien zur semitischen

Religionsgeschichte« (1876/78) als Forscher auf diesem Gebiete rühmlichst bekannte Verf. zieht alles in Betracht und erwägt bei jedem einzelnen Punkt mit ruhiger Umsicht, was sich ergebe oder nicht ergebe, was etwa für möglich anzunehmen sei. Seine Meinung formuliert er fast niemals ohne daran zu erinnern, dafs die Unzulänglichkeit der Zeugnisse ein abschliefsendes Urteil nicht gestatte.

Der nur 40 Seiten umfassende III. Teil, wo die zwischen Tammuz, Adonis und Eschmun obwaltenden Verhältnisse erwogen werden, führt S. 382 f. mit ziemlicher Sicherheit zu dem Ergebnis, dafs die drei — der Tammuz jedoch nur zu einem Teil — zurückweisen auf eine Gottes- oder Dämonenvorstellung, welche den kanaanäischen Stämmen und den babylonischen Semiten gemeinsam war zu einer Zeit, als ihre Vorfahren in irgend einer Landschaft nahe beisammen lebten.

Mit stärkerer Betonung macht der Verf. den erwähnten Vorbehalt bei nahezu jedem einzelnen Punkt der Untersuchung in den zwei dem Adonis und dem Eschmun besonders gewidmeten Teilen (I und II, je $8^1/_2$—9 Bogen). Das verhindert ihn jedoch nicht, einen Gedanken zu finden, dem der phönizische Götterglaube entsprochen, eine Idee, die dessen Eigenart bestimmt haben soll. Darüber orientiert eine (in der Stärke von vier Bogen) vorausgeschickte Einleitung.

Sowohl die Muttergöttin als den jugendlichen Gott der Phönizier hält der Verf. für ursprünglich mythische Gebilde, für Erzeugnisse einer reflektierenden Beobachtung des Lebens in der Welt. »Sie dienen«, sagt er, »zur Erklärung der Lebensentfaltung der Welt.« Beide stellen »die Idee des Lebens« dar: jene als Gebärerin des Ursprungs des Lebens in der Welt, dieser die Kraft, vermöge welcher die im Hochsommer sterbende Vegetation im Frühling wieder auflebt.

Während die Teile I und II aus älteren Abhandlungen erwachsen sind, ist laut dem Vorwort die Einleitung ganz neu. Bei ihrer Lektüre kommt es mir vor, als habe der Verf. nach all den bedächtig und peinlich gewissenhaft geführten Erörterungen das Bedürfnis empfunden, über die unsichern Resultate der Einzeluntersuchungen hinauszugelangen, und deshalb einen Sprung in die alles klärende Idee gewagt. Es liegt wohl nicht allein an der Ausdrucksweise. Wenn z. B. auf S. 34 und 45 gesagt wird, die Astarte sei »von Hause aus nichts anderes als eine elementare Kraft«, die »mit irgend einer bestimmten Erscheinung der irdischen Welt kombiniert worden sein« möge, so sind damit Ideen und Denktätigkeiten angedeutet, die weit jenseits der Ideen und Gedankengänge liegen, welche man irgend einer Menschengruppe in der Periode des aufkommenden Geisterglaubens zutrauen darf. Zwar die Wahrheit, dafs der primitive Mensch sich Mächte ohne physische Substrate nicht vorstellt, wird (auf S. 49) anerkannt. Aber es ist in dieser Einleitung, so will mir scheinen, aus dem Auge verloren, dafs Geister und Naturgötter nicht aus Abstraktionen und auch nicht als Abstraktionen entstanden sind.

Anders in der Arbeit über den Adonis, Teil I. Da schliefst der Verf. sich den Vertretern der Meinung an, dafs in den Adonien eine mimische Darstellung der sich immer wiederholenden Geschichte des Gottes zu erkennen sei, wie auch der Mythus nur sie vorstelle. Die Geschichte aber sei jenes Sterben der Vegetation, Adonis eben diese; in vorgeschichtlicher Zeit sei er vielleicht ein einzelner Baum oder eine andere Pflanze gewesen (S. 173—184). — Die Ansicht, dafs Adonis das Getreide sei, die Seele des Kornes, »Hans Gerstenkorn«, den die Menschen töten, um sich Brot zu schaffen, wird abgelehnt mit Gründen, denen wir uns gern ergeben würden, wenn nicht die Adonisklage, nach bekannten ethnographischen Parallelen, als eine Abbitte aufzufassen wäre. Denn dafs in der Heftigkeit der Klage »das Gefühl des Zusammenhanges des Menschen mit dem Naturleben und zugleich eine besondere Wertung des Lebens überhaupt« sich offenbare (S. 519) — das glaube ich nicht. Ein so starkes »elegisches« Empfinden eignet niemals einem ganzen Volk, und den Phöniziern, wie sie uns geschichtlich erscheinen, erst recht nicht. Obendrein ist die Idee der sich erhaltenden Lebenskraft gerade von der älteren Gestalt des Adonisritus, indem diese keine Auferstehungsfeier hat, durch eine Kluft getrennt, die der Verf. auf S. 136 meines Dafürhaltens mit zu leichten Planken überbrückt. Sollte aber die Beweinung des Adonis über die Anfänge des Ackerbaues hinaufreichen, so wäre noch zu bedenken, dafs ein Hirtenvolk sein Vieh in das Frühlingsgrün hineintreibt und so dessen Tod verschuldet. Übrigens ist ja bei dem Adonis, wie bei vielleicht allen hinreichend bezeugten Gottesvorstellungen, eine schon in vorhistorischer Zeit erfolgte Anhäufung von Motiven unverkennbar. Darum gilt mir trotz berechtigter Bedenken, wie sie der Verf. vorbringt, aus der Reihe von Erklärungen, die J. G. Frazer in seinen prächtigen Studien (Adonis Attis Osiris, London 1906, S. 130 ff.) anführt, keine für völlig abgetan.

An etlichen von ihren Kultstätten haben die Phönizier nicht den sterbenden Adonis, sondern einen andern jugendlichen Gott, den Eschmun, der Astarte beigesellt. Im II. Teil seines Buches macht der Verf. uns mit ihm bekannt. Wir erfahren, dafs der Eschmun im Zusammensein mit der Mutter des Lebens sich entwickelt hat zu

einem Gotte, der als Krankenheiler Leben spendet, vielleicht auch selbst — gleich dem tyrischen Melḳart, mit welchem er auf der Insel Cyprus gepaart erscheint — aus dem Tod aufersteht. Besondere Abschnitte reihen sich an: über den karthagischen Iolaos, über heilende Götter bei den Babyloniern und Westsemiten, über die kanaanäische Schlangengottheit. Wir sehn diese Völkerschaften die Erweckung und, im Siechtum, die Wiederherstellung des Lebens von ihren Göttern erwarten, und gewinnen solchermafsen die Voraussetzung zu dem bedeutsamen IV. Teil, welcher der entsprechenden Auffassung des Gottes Jahwe bei den Israeliten gewidmet ist.

Es zeigt sich, dafs diese kaum für althebräisch gehalten werden kann, in ihren Anfängen vielmehr der Berührung mit den genannten andern Semiten verdankt sein dürfte: worauf dann freilich das die Frommen Israels auszeichnende Empfinden ihrem Gott gegenüber die Auffassung mit einem neuen Gehalt erfüllte. In Kanaan, wo die Hebräer sich dem Landbau ergaben und den dazugehörigen Kultus für ihren alten Gott in Anspruch nahmen, wurde unter diesem Einflufs Jahwe von einem, der nur beisteht und fördert, »zunächst ein Gott, der im physischen Leben des Menschen und seiner Umgebung Schädigendes fern hält, und dann bei den Propheten und mehr noch bei den Psalmisten ein Gott, der auch im geistlichen Leben, sei es durch Lehre, sei es durch Gnade, das Übel überwindet, ein erlösender Gott«. — Die ganz vortrefflich ausgeführte Studie ist als eine wesentliche Bereicherung der alttestamentlichen Religionsgeschichte einzuschätzen.

Ein umfassendes gelehrtes Wissen breiten alle Teile dieses Werkes in sorgfältigster Weise vor uns aus. An die Fülle der Einzelheiten mit Bemerkungen heranzutreten, scheint mir beim Ankündigen einer solchen Leistung weder nötig noch passend.

Basel. W. Brandt.

Hermann Hering [ord. Prof. f. theol. Enzyklop. u. Homiletik an der Univ, Halle]. In Ihm war das Leben. Sammlung akademischer Predigten. Halle, Waisenhaus, 1911. X u. 308 S. 8° mit einer Abbild. der Magdalenenkapelle auf der Moritzburg in Halle a. S. M. 6.

O. Baumgarten [ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Kiel]. Predigten aus der Gegenwart, gehalten in der Kieler Universitätsaula. 2. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. VIII u. 283 S. 8°. M. 3,60.

Derselbe, Jesuspredigten, gehalten in der Kieler Universitätsaula. Ebenda, 1911. VII u. 228 S. 8°. M. 3.

Heinrich Bassermann [weil. ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Heidelberg], Was ist der Mensch, dafs du sein gedenkest? Akademische Predigten. Leipzig, M. Heinsius Nachfolger, 1911. VI u. 225 S. 8° mit einem Bildnis. M. 5.

Adolf Schmitthenner [weil. Stadtpfarrer in Heidelberg], Brunnenrast. Aus dem Nachlafs ausgewählt u. herausgegeben von Rud. Günther. Stuttgart, Verlag für Volkskunst, 1911. VII u. 421 S. 8°. Geb. M. 2,50.

Vor dem Leserkreis der DLZ. Predigten zu besprechen hat nur Sinn, wenn es sich um bedeutende Leistungen handelt, die eine ausgesprochene Beziehung zum allgemeinen Geistesleben haben, sei es, dafs sie stark auf es einwirken, sei es, dafs sie es widerspiegeln. Das gilt von den genannten Predigten; nicht auf ein Urteil über jede Sammlung, sondern auf die Heraushebung ihres Eignen kommt es uns an.

Herings Predigtband macht tiefen Eindruck, aber nur auf den besinnlichen Leser. Nichts von Glanz und Gewalt, aber ein stilles feines Leuchten liegt über ihm. Manchmal ist's, als wäre christlicher Seelengehalt sichtbar und greifbar hier verkörpert, so kommt alles aus der Tiefe heraus. Die Welt der Seele und die Welt Gottes ineinanderfliefsen zu lassen, scheint H.s tiefstes Sein zu sein; und in beiden ist er zu Hause. Noch lange geht einem der Geist des Buches wie ein guter Engel nach — hoffentlich auch den Studenten, die er sehr oft mit seelsorgerlichem Worte anfafst. Der ganzen Feinheit des Inhalts ist die feine Eigenart der Sprache angepafst wie ein gutes Kleid. Hier spricht ein ernster und edler Pietismus von dem Ewigen ohne viel Beziehungen zur Gegenwart.

Etwas anders ist Baumgarten, zumal in dem neuen Predigtband, gerichtet. Eine Fülle von Bestrebungen bricht aus ihm hervor: bald spricht der gelehrte Theologe, der zum Verständnis der grofsen geistigen Probleme hilft, häufiger spricht der Seelsorger in Schwierigkeiten und Aufgaben des Einzellebens hinein; ganz er selbst aber scheint mir B. da, wo er Fragen des öffentlichen Lebens behandelt. Die Jugenderziehung, der Krieg, die Prostitution, die vaterländischen Finanzen, Beruf und Arbeit — all diese Dinge und noch andere voll Geist und Kraft unter das Licht Jesu zu stellen, das ist seine besondere Note. Es mufs einem jeden Gebildeten einen starken Eindruck machen, zu sehen, wie hier unsere ganze innere Kultur aus dem geschichtlich und tief-seelisch verstandenen Jesus abgeleitet und in seiner Geisteswelt Ideale und Heilmittel für die Nöte unserer Zeit gefunden werden. Dieser Eindruck wird verstärkt durch die rasch und flott dahinströmende und mit zahlreichen Anklängen an die alltägliche Denk- und

Sprechweise angefüllte Sprache, die ganz zu dem evangelischen Volkserzieher und Seelsorger gehört. Wer von Predigten nur noch einen leisen Schimmer im Gedächtnis hat, wird staunen, wie hier ein tiefer und starker Geist den besten Ertrag unserer Jesusforschung, feinste Seelenkunde und mächtiges Gestaltenwollen der Gegenwart aus dem innersten Trieb seiner Natur heraus zu einem überaus eindrucksvollen Ganzen vereinigt.

Eine andere Art und eine ältere Zeit spricht aus Bassermanns Predigten. Es sind wirklich akademische Predigten. B. ist ganz er selbst, wenn er eine Frage aufwirft, wie sie dem ernsten, nachdenkenden Religiösen von heute aus dem scheinbaren Widerspruch der Religion und der Kulturwelt erwächst. Mit klarer Dialektik und wundervoll zielsichern Gedankengängen räumt er dann Mifsverständnisse und Hindernisse auf die Seite, um zuletzt eine Vereinigung der Gegensätze herzustellen. An diese knüpft sich dann ein grofs und ernst aufsteigender Schlufs, der den Hörer ergreift und in tiefstem Sinne erbaut. Verrät sich schon in dieser dialektischen Art der treue Jünger Schleiermachers und der edle Führer des Protestantismus, so gemahnt auch die ganze Ausdrucksweise an beide, wenn etwa Jesus mit Vorliebe der Erlöser genannt und als persönlicher Zustand des Christen Religion und Frömmigkeit bezeichnet wird. Vornehm und gemessen hält sich der Redner zurück und verschmäht imperativische Anfassungen seiner Hörer. Auch versucht er nicht, durch Glanz und Farbe zu gewinnen, nur der gedanklichen Ausführung und dem Ausschöpfen des Textes vertraut er die Wirkung an. Hier spricht eine edle sympathische Rhetorik bester Art, die manche uns fast schon etwas umständlich und altmodisch erscheinende Ausdrucksweisen und Formen um so liebenswerter machen. Wunderbar fein und echt rednerisch vorgetragen, haben diese Predigten einen grofsen Kreis von gebildeten Hörern angezogen und gefesselt.

Wie in eine andere Welt kommt man, wenn man zu Schmitthenner geht. Hier erblüht eine wunderbare Fülle von ganz eigenartigen Themen und Gedanken einem tiefen frommen Dichtergemüt, dem sich jeder Mensch und jedes Ding mit dem Glanze des Glaubens vergoldet. Die Welt der Bibel fafst er da, wo sie am schönsten ist — an der Fülle ihrer Geschichten und Persönlichkeiten, die Welt der Seele kennt er durch und durch und legt darum die Untergründe des Lebens blofs; auf die Welt um uns her, auf Natur und Friedhof, auf Kinder und Kranke, auf Kirche und Orgel fällt das Licht des sonnigen Glaubens. Es ist als ob hundert Strahlen blitzen, als ob viele Quellen springen. Und dann seine Form, — sie ist keine Form: immer anders, immer originell, bald erzählt, bald gedichtet, viel verpersönlicht, viel illustriert; alles voll Stimmung und voll Farbe, bald lyrisch, bald episch, bald dramatisch. Es ist der Dichter, der hier den Talar anhat, oder der Prediger, der des trockenen Tones satt die Muse zu Hilfe ruft.

Heidelberg. F. Niebergall.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die theolog. Fakult. der Univ. Berlin stellt für das J. 1913 folgende Preisaufgaben: 1. für den kgl. Preis: Werden die sozialethischen Resultate Alexander von Oettingens über die Motive des Selbstmordes durch die neueren moralstatistischen Daten bestätigt? — 2. für den städt. Preis: Christoph Meiners als Religionshistoriker.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. prakt. Theol. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Bonn Geh. Konsistorialrat Dr. theol. Eugen Sachsse tritt in den Ruhestand.

Der Privatdoz. an der Univ. Greifswald Lic. Albrecht Alt ist zum aord. Prof. f. alttest. Theol. u. Exegese ernannt worden.

An der Univ. Münster hat sich der Divisionspfarrer Dr. L. Ruland als Privatdoz. f. Moraltheol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

C. Clemen, Die Entstehung des Johannesevangeliums. Halle, Niemeyer. M. 14.

G. Rauschen, J. Marx, J. Schmidt, Illustrierte Kirchengeschichte. H. 16. 17. München, Allg. Verlagsgesellschaft. Je M. 0,60.

Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinerordens, hgb. von I. Herwegen. H. 3: Studien zur Benediktinischen Profess. Münster i. W., Aschendorff. M. 4,50.

Zeitschriften.

Internationale kirchliche Zeitschrift. Juli-September. J. Weigl, Das Judentum und seine Beziehungen zur Kultur. — E. Herzog, Ein neues römisch-katholisches Bibelwerk (Tillmann, Die heilige Schrift des N. T.s). — Menn, Briefwechsel zwischen Friedrich Michelis und Ignaz von Döllinger. — M. Kopp, Der Altkatholizismus in Deutschland. II. — J. Ilitsch, Die griechisch-bulgarische Kirchenfrage. — A. Küry und E. Herzog, Kirchliche Chronik.

Theologisch Tijdschrift. 46, 4. F. Ortt, Studies in het grensgebied van natuur- en godsdienstwetenschap. Over het ontstaan van levende wezens. — D. Plooy, De boom der bitterheid. — G. Schläger, Die Didache als jüdischer Proselyten-Katechismus. — A. Rutgers van der Loeff, De twee boomen en de uitdrijving in het paradijsverhaal. — H. J. Toxopeus, Het christendom als mysterie-godsdienst.

Revue Bénédictine. Juillet. J. Chapman, The Diatessaron and the western text of the Gospels. — G. Morin, Une production inédite de l'école de S. Augustin; Le Meltis castellum des chorévêques Pirmin et Landri; Meltburch en Brabant?; Une rédaction inédite de la préface au supplément du Comes d'Alcuin. — A. Wilmart, Fragments du Ps.-Origène sur le Psaume XCI dans une collection espagnole; Le feuillet onclal de Besançon. — U. Berlière, Les évêques auxiliaires de Liège (suite); Coutumiers monastiques. — De Bruyne,

Une poésie inconnue d'Aileran le Sage. — B. Albers, Le codex Casinensis 230. — A. Souter, Dismembered manuscripts.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

A. Stahl [Oberlehrer Lic.], Mensch und Welt. Ein Beitrag zur philosophischen Unterweisung. Epikur und die Stoa. [Beilage zum Jahresbericht des Gymnasiums zu Wesel.] Wesel, Druck von Carl Kühler, 1909. 88 S. 8°.

Die grofse Erleichterung und Förderung, welche Useners und v. Arnims Fragmentsammlungen dem Studium der epikureischen und stoischen Philosophie gebracht haben, beginnt auch für den Unterricht in der Mittelschule ihre Früchte zu tragen. Mit Recht erklärt der Verf. obiger Abhandlung, dafs sowohl der Religionsunterricht als auch die Klassikerlektüre erst durch eine gründliche Berücksichtigung antiker Weltweisheit recht fruchtbar werden kann. So sucht er denn aus den genannten Fragmentsammlungen das Wichtigste und für die Jugend Passendste heraus und ordnet es unter allgemein verständliche Rubriken (Die Welt, Die Gottheit, Der Mensch usw.). Vom Standpunkt der Wissenschaft müfste freilich sowohl die Anordnung des Stoffes als auch die Einzelerklärung mannigfach beanstandet werden: z. B. ist das stoische Wort: *δὸς περίστασιν καὶ λαβὲ τὸν ἄνδρα* nicht zutreffend übersetzt mit »bring mich nur in die Lage, den Mann werde ich schon stellen«; denn *περίστασις* ist nicht Lage überhaupt, sondern schwierige oder gefährliche, versuchungsreiche Lage. Doch im allgemeinen mag die Zusammenstellung manchem Gymnasiallehrer nützliche Dienste leisten, und die Begeisterung für die beiden grofsen ethischen Systeme des späteren Griechentums, von welcher sie getragen ist, berührt auch denjenigen wohltuend, der eine etwas strammere Disposition und philosophische Durcharbeitung gewünscht hätte.

Stuttgart. Adolf Bonhöffer.

Ferdinand Stöcker, Das Problem der Methode bei Descartes. Bonner Inaug.-Dissert. Bonn, Carl Georgi, 1911. 64 S. 8°.

Diese als Erstlingsarbeit beachtenswerte Schrift will eine rein historische Untersuchung über Descartes' Methode, sowohl nach ihren vorliegenden Formulierungen, wie nach ihren tatsächlichen Anwendungen sein. Mit einer gewissen Gegensätzlichkeit zu den Arbeiten Natorps und Cassirers beschränkt sie sich auf eine Klärung des Tatbestandes, ohne ihn durch die Beziehung auf spätere Systeme zu interpretieren. Unter den Ergebnissen ist die Unterscheidung der Methode des Darstellens, des Beweisens und der Forschung hervorzuheben.

Berlin. Max Frischeisen-Köhler.

Gavet [Prof. à la Faculté de droit et à l'Ecole primaire supérieure de Nancy] et Petit [directeurs de l'Ecole primaire supérieure de Nancy], Notions élementaires d'instruction civique et de droit usuel. — Notions élémentaires de droit usuel et d'économie politique. Paris, Félix Alcan, 1911. 159; 213 S. 8°.

Die neuen Bestrebungen, die Bürgerkunde in den Lehrplan unserer Schulen einzuführen und die Schüler auf ihre künftige Stelle als Bürger und die daraus erwachsenden Pflichten und Rechte hinzuweisen, dürften ein Interesse auch für die kurzen, klaren und leichtfafslichen Leitfaden erwecken, die bewährte Fachleute in unserm Nachbarlande über den Gegenstand veröffentlicht haben.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Berlin stellt für das J. 1913 für den kgl. Preis folgende Preisaufgabe: »Der Ursprung und das sachliche Verhältnis von Leibnizens sogenannter Monadologie und der »Principes de la nature et la grâce«. Wünschenswert, aber nicht erforderlich ist eine Revision der Manuskripte zu beiden Abhandlungen sowie eine auf das wesentliche beschränkte Charakteristik ihres sachlichen Verhältnisses zu dem »Discours de métaphysique« und dem »Système nouveau de la nature« von 1695«.

In Grenoble wird mit Unterstützung der Handelskammer zu Beginn des Wintersemesters eine Handelshochschule eröffnet werden, die der juristischen Fakultät der dortigen Universität angegliedert werden soll. Die Studien werden durch ein Examen abgeschlossen, für das ein besonderes Diplom erteilt wird.

Personalchronik.

Der Direktor des Gymn. nebst Realgymn. in Bückeburg Eduard Rothfuchs ist zum Direktor des städt. Gymn. in Altona, der Direktor der Oberrealschule in Freiburg i. Schl. Dr. Wilhelm Lohmann ist zum Direktor der Oberreal- u. Landwirtschaftsschule in Flensburg, der Oberlehrer am Realgymn. nebst Realschule in Witten Prof. Alwin Stölting zum Direktor des städt. Realgymn. in Wanne und der Leiter des in Entwicklung begriffenen Realprogymn. in Neidenburg Oberlehrer Dr. Alfred Martens zum Direktor der Anstalt ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

R. Hönigswald, Zum Streit über die Grundlagen der Mathematik. [Beiträge zur Philosophie. 2.] Heidelberg, Carl Winter. M. 2,60.

R. Mirabaud, L'Un-Multiple. Esquisse d'une métaphysique. Paris, Félix Alcan. Fr. 2.

Zeitschriften.

Archiv für die gesamte Psychologie. 24, 2. 3. O. Külpe, Wilhelm Wundt zum 80. Geburtstage. — G. Anschütz, Spekulative, exakte und angewandte Psychologie. III. — W. Wirth, Ein einheitliches Präzisionsmafs der Urteilsleistung bei der Methode der drei Hauptfälle und seine Beziehung zum mittleren Schätzungswert. — Th. Erismann, Untersuchung über Bewegungsempfindung beim Beugen des rechten Armes im Ellenbogengelenk. — F. M. Urban, Hilfstabellen für die Konstanzmethode.

The American Journal of Psychology. July. E. Jacobson, Further experiments on the inhibition of sensations. — G. St. Hall, Why Kant is passing? — E. B. Titchener, Prolegomena to a study of Introspection. — C. E. Ferree, Description of a Rotary Campimeter. — F. M. Urban, A remark on the legibility of printed types. — E. B. Titchener and W. S. Foster, A list of the writings of James Ward. — W. T. Shepherd, The discrimination of Articulate Sounds by cats.

Der Säemann. August. Zum IV. Internationalen Kongrefs für Kunstunterricht, Zeichnen und angewandte Kunst. — H. Eick, Religion und Dichtung. — J. G. Sprengel, Der deutsche Germanisten-Verband. — K. Umlauf, Die Reformbewegung im naturwissenschaftlichen und mathematischen Unterricht und die Lehrerbildungsanstalten. — A. Rehm, Das Problem der Auslese und die höheren Schulen. II.

Revue internationale de l'enseignement. Juillet. G. Lanson, Trois mois d'enseignement aux États-Unis, octobre—décembre 1911. — Fr. Picavet, Quelques documents sur un de nos vieux maîtres, Roscelin de Compiègne. — Les élections au Conseil supérieur de l'Instruction publique de France (fin). — I. Kont, L'enseignement supérieur et les langues et littératures onraloaltaïques. — T. Surau, Les candidatures féminines aux agrégations de l'enseignement masculin.

Entgegnung.

Das Referat, das von Herrn W. Nestle in Nr. 25 der DLZ. über mein Buch »Pessimismus und Weltflucht bei Platon« veröffentlicht wurde, veranlafst mich zu einer Gegenbemerkung.

N. ruft mir am Schlufs seiner langen Rezension zu: »Etwas weniger Theologie und etwas mehr Philologie hätte sicherlich der Behandlung des interessanten Themas nur zustatten kommen können.« Dieser Ausspruch ist charakteristisch. Es handelt sich um einen Gegensatz der ganzen Richtung und Betrachtungsweise. Ich bekenne offen, dafs nach meiner Überzeugung zur Erfassung und zum Verständnis Platons eine solide philosophische, besonders religions-philosophische, religionsgeschichtliche und psychologische Ausrüstung gehört. Wo es daran fehlt, wird alle Kleinarbeit der »Philologie« nur zu Plattheiten führen. Dies zeigt sich in der Kritik N.s:

1. Wenn ich sage, dafs ein Heros des Geistes und ein Eigendenker wie Platon den Standpunkt der Orphiker nicht einfach von aufsen her übernommen habe, dafs er vielmehr durch ein eigenes inneres Erleben bewogen worden sei, den Anschlufs an die Orphiker zu vollziehen, so erklärt N.: »Als nüchterner Philologe vermag ich dem Theologen in dieses mystische Dunkel nicht zu folgen« (!)

2. Von einer religionsgeschichtlich völlig unzulänglichen Definition der Askese ausgehend verwirft N. meine Unterscheidung von Askese und weltabgewandter Gesinnung und behauptet, Platons Ethik trage einen asketischen Charakter, während Platon in Wirklichkeit nie empfohlen hat, den Aufstieg der Seele durch künstliche Beeinträchtigung des leiblichen Lebens zu fördern, vielmehr ausdrücklich verlangt hat, den Leib durch Gymnastik zu pflegen, den Aufstieg der Seele dagegen nur durch rein sittliches und geistiges Streben anzubahnen.

3. Mit gewaltiger Verachtung spricht N. von meiner Behauptung, dafs Sokrates kein religiöser Typus sei, während es doch für ein religionsphilosophisch und religionspsychologisch vertieftes Verständnis feststeht, dafs Sokrates sowohl nach der Schilderung Xenophons wie auch nach der Platons in den Dialogen seiner ersten Periode, inklusive »Protagoras«, in Wirklichkeit einen rationalistischen und moralistischen Typus darstellt, nimmermehr aber einen religiösen. Dafs gerade das »Daimonion« des Sokrates, worin man gerne eine Bezeugung religiösen Lebens sah, nur den sittlichen und psychologischen Takt bedeutet, habe ich Punkt für Punkt nachgewiesen. Dafs ich »ohne eine Ahnung von der in der Art der Überlieferung begründeten Schwierigkeit des Sokratesproblems« mit »naiver Sicherheit« von den Dingen rede, weise ich zurück.

Von meiner Analyse der Gestalten des »Gorgias«, von meiner Darlegung über die ethische und religiöse Fundierung der Ideenlehre, von meiner Darstellung des »Eros« sagt N. kein Wort; mein Hinweis auf die so überaus wichtige Beziehung der platonischen Frömmigkeit auf die Gestaltung des religiösen Glaubens und Lebens in der alten Kirche interessiert den »Philologen« wahrscheinlich nicht. Diese weltbewegenden Probleme der platonischen Philosophie lagen mir am Herzen. N. findet es für wichtiger, zu untersuchen, ob ich wohl eine Bemerkung von Th. Gomperz: »Sokrates habe sich bei einem heifsen Herzen einen kühlen Kopf bewahrt«, auch richtig verstanden habe: dafs nämlich hierbei ohne Zweifel an eine Anekdote von dem Physiognomiker Zopyros gedacht sei.

Dafs gewisse Nur-Philologen mich in dieser Weise kritisieren würden und dafs es in hochfahrendem Ton geschehen werde, habe ich erwartet. Dafs aber die Philologie überhaupt für diese Art nicht verantwortlich gemacht werden könne, beweist mir zu meiner Freude u. a. eine wahrhaft grofszügige Beurteilung, die mein Buch in Nr. 19 der Wochenschr. für klass. Phil. gefunden hat.

Wien. Gustav Entz.

Antwort.

Die vorstehende Entgegnung des Herrn Entz auf meine Anzeige seines oben genannten Buches wurde mir in die Sommerfrische nachgesandt, wo ich weder dieses noch meine Anzeige zur Hand habe, und da ich von der Redaktion um eine baldige Antwort gebeten werde, mufs ich diese ohne das wünschenswerte Handwerkszeug dazu abfassen.

Ad 1. Herr E. versieht es mit einem Ausrufezeichen, dafs ich seine Annahme eines »inneren Erlebnisses« Platons, das seine Zuwendung zur orphisch-pythagoreischen Philosophie veranlafst haben soll, als »mystisches Dunkel« bezeichnet habe. Nun, gerade in der theologischen Literatur, insbesondere Ritschlscher Richtung, trifft man auf diesen Begriff des »inneren Erlebnisses« so häufig, dafs er nachgerade den Eindruck eines τεθρυλημένον macht. Es ist aber gar nicht so leicht zu sagen — auch Herr E. sagt es nicht —, was ein »Inneres Erlebnis« im ernsten, tiefen Sinn ist, und die Selbsttäuschung hat hier einen so weiten Spielraum, dafs selbst bei Personen, deren Innenleben uns besser bekannt ist als das Platons, hier die vorsichtigste Zurückhaltung geboten ist. Von Platon wissen wir aber gar nichts derart. Möglich wäre ja, dafs der schwere äufsere Schicksalswechsel, der Sturz vom Leben am Königshofe in die, wenn auch nur kurz dauernde, Sklaverei ihn auch innerlich tief erschüttert hätte. Aber wir wissen nun einmal nichts darüber. Dafs ein Mann wie Platon eine Weltanschauung nicht »einfach von aufsen her übernimmt«, sondern sie sich in geistigem Ringen erkämpft, ist eine solche Selbstverständlichkeit, dafs sie auch dem plattesten »Nurphilologen«, wie Herr E. mich bezeichnet, einleuchten mufs. Denn jeder Überzeugung, die diesen Namen verdient, liegt ein »ich kann nicht anders« zugrunde. »Ὁ λόγος γὰρ ἡμᾶς ἥρπακε, sagt Platon einmal: das klingt mehr nach rationalem Denken als nach mystischem Erleben.

Ad 2. Der Begriff der Askese ist sicherlich dehnbar, und ich weifs auch, dafs die Griechen (selbst die Orphiker) die Askese niemals mit der Inbrunst betrieben haben wie indische Büfser und christliche Mönche. Wie nahe aber Askese und Weltflucht sich berühren, zeigen viele religiöse Richtungen: z. B. auch der Pietismus in seinen verschiedenen Spielarten. Ich nenne die platonische Ethik »asketisch«, weil sie auf die Loslösung von der Sinnlichkeit hinausläuft. Der Betrieb der Gymnastik ist dagegen kein stichhaltiger Einwand: diese hat, in der Absicht der Abhärtung betrieben, etwas mit der Askese Verwandtes. Die Phaidonstelle, wonach die ὀρθῶς φιλοσοφοῦντες sich im ἀποθνήσκειν und τεθνάναι üben, bleibt bestehen.

Ad 3. Dafs Sokrates ein »religiöser Typus« sei, habe auch ich nicht behauptet; aber eine religiöse Lebensauffassung möchte ich ihm — zumal nach der Darstellung der platonischen Apologie, auf die E. sich beruft, — so wenig absprechen, wie dies die Christen der ersten Jahrhunderte getan haben, wie E. aus der Schrift seines Lehrers A. Harnack, »Sokrates und die alte Kirche«, ersehen könnte. Und am Ende sind Religion und Philosophie doch näher miteinander verwandt, als es die Theologen der Ritschlschen Schule gerne Wort haben möchten, ist ja doch selbst in diesen Kreisen jüngst wieder die Parole ausgegeben worden: »Keine Theologie ohne Metaphysik«. Die Schriften Wobbermins werden ja dem Theologen Entz bekannt sein. — Was die Deutung des Sokratischen Daimonions als des »sittlichen und psychologischen Taktes« betrifft, so mufs ich bezweifeln, dafs damit das letzte Wort über diese schwierige Frage gesprochen ist: mit dem rein negativen Charakter dieser inneren Stimme ist das kaum in Einklang zu bringen. Und im übrigen kann ich Herrn E. versichern, dafs mit der blofsen Berufung auf die Berichte Xenophons und die Darstellung Platons das Sokratesproblem wirklich nicht gelöst und niemals zu lösen ist. Dazu gehört eine gründliche Analyse der Überlieferung.

Doch zur Hauptsache! Herr E. hat vollkommen recht, wenn er sagt, dafs es sich bei uns beiden um »einen Gegensatz der ganzen Richtung und Betrachtungsweise« handle. Nur befindet er sich leider hinsichtlich der Art dieses Gegensatzes gänzlich im Irrtum. Nicht um den »Nurphilologen«, der lediglich die zu »Plattheiten« führende Kleinarbeit zu schätzen weifs, auf der einen und den mit solider philosophischer und religionsgeschichtlicher Bildung ausgerüsteten Forscher, den die weltbewegenden Probleme interessieren, auf der andern Seite handelt es sich hier, und E. ist völlig auf dem Holzweg, wenn er meint, »die Beziehung der platonischen Frömmigkeit auf die Gestaltung des religiösen Glaubens und Lebens in der alten Kirche« interessiere mich nicht: genau das Gegenteil ist richtig. Der Gegensatz unserer Betrachtungsweise liegt vielmehr ganz wo anders: nämlich in der Schätzung derjenigen Werte der griechischen Kultur, die Platon verwirft: der Kunst und Dichtung und der positiven Wissenschaften (mit Ausnahme der Mathematik und Astronomie). E. geht von der für ihn selbstverständlichen Voraussetzung aus, dafs die Griechen ohne Platon auf dem Weg ins Verderben waren. Das ist doch aber keineswegs so selbstverständlich. Ich habe dafür auf Sophokles verwiesen; ich erinnere jetzt, um noch deutlicher zu werden, an die reformatorischen Bestrebungen der gröfsten vorsokratischen Denker: eines Xenophanes und Heraklit, auch eines Demokrit (den Platon bekanntlich totschweigt), welche die Auswüchse der vorwiegend ästhetischen Kultur des Griechentums bekämpften, ohne in die radikale Umkehrung der Lebenswerte zu verfallen, wie sie die Orphik verkündigte und Platon im Anschlufs an Empedokles und die Pythagoreer sich aneignete. Dafs der Platonismus, um mit Nietzsche zu reden, »präexistentes Christentum« ist, bezweifle ich nicht im geringsten. Man sollte aber denken, in der gegenwärtigen Zeit könnte sich auch ein Theologe darüber Gedanken machen, ob die Verlegung des Schwergewichts des Lebens auf das Jenseitige und Übersinnliche wirklich nur von segensreichen Folgen sei. Oder woher kommt denn die heutige Krisis des Christentums? Dafs E. sich nicht genügend klar gemacht hat, welche Kulturwerte Platon zugunsten seiner Auffassung der Philosophie preisgegeben hat: das und nichts anderes meinte ich mit dem gröfseren Mafs von Philologie, das ich seiner Arbeit gewünscht hätte.

Übrigens zeigt die Entgegnung des Herrn E., dafs ihm in der Tat mehr philologische Methode bei seiner Schriftstellerei anzuraten ist. Denn hätte er auch nur die ersten Sätze meiner Rezension aufmerksam gelesen, so hätte er merken müssen, dafs ich ihm ja schon das Aufgreifen dieses platonischen Problems als Verdienst anrechnete, das Philologen und Fachphilosophen gerne auf die Seite schieben, und das ich ausdrücklich für wichtiger erklärt habe als die literarische Frage nach der Chronologie der platonischen Schriften und die philosophiegeschichtliche nach der richtigen Auffassung der Ideenlehre. Er hätte mich schon dann nicht als einen »Nurphilologen« in seinem Sinn bezeichnen können, geschweige denn, wenn er sich ein wenig umgesehen hätte, ob ich sonst schon über solche Dinge geschrieben habe, was freilich von ihm zu viel verlangt ist. Doch will ich ihm verraten, dafs ich die Philologie noch nie anders aufgefafst habe denn als die Wissenschaft von der Kultur des klassischen Altertums und deren weltgeschichtlichen Wirkungen, dafs meine Studien sich seit langer Zeit mit der Entwicklung des geistigen Lebens der Griechen befassen, und dafs ich schon bei vielen Gelegenheiten das erfolgreiche Zusammenarbeiten von Theologen und Philologen auf religionsgeschichtlichem Gebiet freudig begrüfst habe. Ich habe daher für das Zerrbild des »Nurphilologen«, das Herr E. mit seiner lebhaften Phantasie sich von mir zurechtgemacht hat, nur ein Lächeln übrig und überlasse das Urteil darüber, wer von uns beiden einen »hochfahrenden Ton« angeschlagen hat, ruhig dem Urteil der Leser dieser Zeitschrift.

Schwarzenberg i. Br. W.

Wilhelm Nestle (Stuttgart).

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Léonce Roudet, Éléments de phonétique générale. Paris, H. Welter, 1911. XII u. 363 S. 8° mit 23 Fig. im Text. Fr. 10.

Der Hauptzweck des Verf.s war, in einem elementaren und doch dem heutigen Stand der Wissenschaft entsprechenden sowie möglichst genauen Buche die Haupttheorien der allgemeinen Phonetik darzustellen. Sein Werk ist klar, modern und präzis. Der Ausdruck »allgemeine Phonetik« ist aber zu anspruchsvoll, weil sich der Verf. nur auf die indogermanischen und ganz speziell auf die romanischen und germanischen Sprachen beschränkt hat. Die Phonetik der orientalischen, afrikanischen, ostasiatischen, südamerikanischen u. a. Sprachen findet keine Be-

rücksichtigung. Das schon heute nützliche Werk wird an Wert bedeutend gewinnen, wenn der Verf. sich entschliefst, es in einer zweiten Auflage im obigen Sinne zu vervollständigen und mit mehr Bildern auszustatten.

Hamburg. G. Panconcelli-Calzia.

Friedrich Delitzsch [ord. Prof. f. Assyriologie an der Univ. Berlin], Assyrische Lesestücke mit den Elementen der Grammatik und vollständigem Glossar. Einführung in die assyrische und semitisch-babylonische Keilschriftliteratur für akademischen Gebrauch und Selbstunterricht. 5. neubearb. Aufl. [Assyriologische Bibliothek hgb. von Friedrich Delitzsch und Paul Haupt. XVI.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. XII u. 183 S. 4°. M. 18.

In der reichen assyriologischen Literatur Deutschlands nehmen Delitzschs Assyrische Lesestücke schon rein äufserlich betrachtet eine bevorzugte Stelle ein: es ist das einzige Buch auf diesem Gebiete, das es bis zu einer 5. Auflage gebracht hat. Eines weiteren Beweises, dafs es brauchbar uud seinem Zwecke entsprechend befunden worden ist, bedarf es nicht. Seitdem es vor 36 Jahren zum erstenmal auf dem Büchermarkt erschien, hat es ungezählte Jünger in die Geheimnisse der verwickeltsten aller Keilschriften eingeführt, und unter denen, die der Assyriologie ihre hauptsächliche Lebensarbeit gewidmet haben, wird es wenige geben, die nicht ihre erste Bekanntschaft mit ihrer Wissenschaft gerade diesem Buche verdanken. Auch ich habe einst mit der damals eben erschienenen 3. Aufl. (1885) meine Studien begonnen, sie später meinem eigenen Unterrichte zugrunde gelegt und dem Buche bei seiner schrittweisen Vervollkommnung stets mein Interesse bewahrt.

Dafs D. sich bemüht hat, auch bei dieser neuen Auflage den raschen Fortschritten der Wissenschaft zu ihrem Rechte zu verhelfen, ist selbstverständlich. Freilich hätte da und dort noch einiges mehr getan werden können. Die assyrische »Schrifttafel« bietet in 333 Nummern eine Auswahl der für den Anfänger nötigsten Schriftzeichen, Schriftformen, phonetischen und ideographischen Lesungen und einen grofsen Teil der Zeichennamen. Nr. 44 mufs die Erklärung von *An. Be* schärfer gefafst werden. Die Lesung *Ellil, Illil* scheint sich auf assyrische, die Lesung *Ea* auf babylonische Texte zu beschränken. Bei Nr. 49 *An. Par* und den anderen Schreibungen für den Gott *Nin. Ib* wäre hervorzuheben, dafs die Lesung *Ninib* nur konventionell, provisorisch ist, und dafs der Name sicher anders gelautet hat (Konsonantenbestand *'nwšl*, eventuell *'nršl*). Nr. 62^{b} ist zu streichen. Ein neuassyrisches *An. Ri* existiert nicht; vgl. Zeitschr. f. Assyr. 2, 242 f. Unter Nr. 93 erscheint noch die Gleichung *éš-nun-na-ki* = *Tubliaš*. Die Gleichung selbst ist richtig, aber *éš-nun-na-ki* kein Ideogramm, sondern phonetische Schreibung eines anderen Namens der Landschaft Tubliaš. Bei Nr. 134 ist der Sylbenwert *kaš* zu streichen; dieser eignet vielmehr dem hier fehlenden Zeichen *aragub-šiššik* (S^{a} II 48; S^{b} I 19). Nr. 167: *An. Mar. Tu* ist nicht Gott *Adad, Rammân*, sondern Gott *Amurru*, vgl. Meifsner, Seltene Ideogramme Nr. 4137. Überhaupt hätte auf dieses Monumentalwerk, wie auf das seines Vorgängers Brünnow in den Bemerkungen vor der Schrifttafel (S. 3) nachdrücklich hingewiesen werden müssen. In dem — trotz der neuen Funde — noch immer unvollständigen Syllabar S^{b} findet doch die Schrifttafel ihre Ergänzung durchaus nicht. Bei Nr. 324 müfsten die Gleichungen *An. A. A* = Gott *Malik* und *Kúr. A. A* = »Wasserland« Tubliaš endlich fallen. *An. A. A* ist, soviel ich sehe, nirgends Malik. *Kúr. A. A* aber ist trotz Toffteen (Researches in Assyr. & Babyl. geography I 19 ff. Chicago 1908) *mad-ai* »Medien« zu lesen; die Schreibung ist zu beurteilen wie *an-na-i-tu, an-num, an-nu-ni-tum, an-sar, an-tum* oder wie *Eme. Ku* = *lišan šumeri* (Delitzsch S. 6 oben), d. h. Determinative, die mit dem ersten Schriftzeichen des determinierten Wortes identisch sind, werden nicht geschrieben. — In der Schrifttafel verdiente auch das Metrologische eine etwas eingehendere Berücksichtigung. Zwar findet man unter Nr. 38 die Angabe: ein Hohlmafs (36. Teil von *Pi*), und unter Nr. 331: ein Längenmafs = 12 *ammat*; aber die erste Angabe bezieht sich auf das jüngere, die letztere auf ein älteres Mafssystem. Zu der Zeit, als das *Pi* 36 *Ka* enthielt, mafs das *Gar* 14 Ellen, und umgekehrt: als das *Gar* 12 Ellen mafs, enthielt das *Pi* 60 *Ka*. Unter Nr. 223 (*Pi*) liest man: Ein Flächenmafs, unter Nr. 139 (*imeru*) aber: ein Hohl- (und Flächen?) mafs. Im Glossar ist dieses Fragezeichen wieder verschwunden — mit vollem Recht: Jedes Hohlmafs kann eben als Flächenmafs dienen, indem man das Mafs des Saatgutes auf die damit besäte Ackerfläche überträgt. Es hätte sich empfohlen, die wichtigsten metrologischen Tatsachen kurz, aber vollständig anzuführen. — Einmal findet sich in der Schrifttafel ein Hinweis von einer Zeichenform auf die andere. Dieses Beispiel (zwischen Nr. 85 und 86) verdiente Nachahmung. Der Anfänger, und nun gar der Autodidakt, der in der Inschrift Tiglatpilesers I. auf das Zeichen *ki, kin* stöfst, wird diese Form des Zeichens zunächst bei Nr. 71 und 72 suchen, findet sie aber dort nicht, auch keinerlei Hinweis auf die eingereihte Form, sondern mufs 221 Nummern weiterblättern, um endlich zum Ziele zu kommen.

Die Reihe der Lesestücke selbst eröffnet S^{a},

ein Text, um dessen Wiederherstellung D. schon seit der 1. Aufl. seines Buches bemüht gewesen ist. Freilich bleiben auch nach den Veröffentlichungen Thompsons notwendigerweise noch immer Lücken. Aber mit Hilfe von unveröffentlichten Zeichenlisten aus Ḳalaḥ Šergāt hat D. wenigstens feststellen können, welche Zeichen in diesen Lücken behandelt waren. Es ist schade, dafs ihm nicht auch die in Babylon gefundenen Texte ähnlicher Art zugänglich waren, da er dann in der Bemessung der Lücken gröfsere Sicherheit erzielt hätte. Nach meinen Notizen ergibt sich z. B. aus BE. 13967, dafs dem Zeichen *kar* (V, 66) unmittelbar *bal* folgte. Dann setzt (nach einer Lücke?) BE. 13880 ein mit 2 *dun*, 1 *šaḫ*, 2 *amelu*, 2 *lugal*, 1 *maḫ*, 1 *ḫul*, 1 *ḫul* + *a*, 2 *gul*, *aš*. Wie oft letzteres vertreten war, ist nicht festzustellen. Es setzt aber wieder BE. 13967 mit diesem Zeichen ein, dann folgt 1 *ga* + *ṭu*, 5 *gab*, 5 *ardu* (mit dem bereits der Anschlufs an S^a Col. VI erreicht ist), 1 *ardu* + *kúr*, 3 *izunnu*. Die Lücke umfafst also nicht ca. 18, sondern mindestens 24 Zeilen. S. 114 f. hat D. noch einmal die Zeichen des Syllabars S^a in ihrer genauen Reihenfolge, die bekanntlich bei den babylonisch-assyrischen Grammatikern kanonische Geltung hatte, zusammengestellt und dadurch die einst von Peiser in seiner Inauguraldissertation erfolgreich unternommene Arbeit zu einem nahezu definitiven Abschlufs gebracht. Hinzufügen möchte ich nur, dafs die Klammern und das Fragezeichen bei Nr. 145 gestrichen werden müssen, da auch BE. 13958 auf *id*, *ṣi*, *muru* unmittelbar *uš* folgen läfst.

Die historischen Texte haben eine Vermehrung erfahren. Den Anfang bildet ein Teil einer Alabaster-Tafel Adad-nirari's I. (aus Ḳalaḥ Šergāt), und dem Taylor-Prisma sind zwei Abschnitte aus dem neuen Sanherib-Texte des British Museum beigefügt. Bei den religiösen Texten sind an Stelle von »Ištars Höllenfahrt« und des »Sabbatgesetzes« zwei Gebete aus Kings Babyl. Magic und sechs kleine Abschnitte aus Tallqvists Maqlû getreten. Von den zehn Briefen der 4. Aufl. ist einer weggeblieben und durch fünf Kontrakte aus Johns' Sammlung ersetzt worden. Die zweisprachigen Texte eröffnen, wie billig, die Syllabare S^b und S^{b1} in einer, dank den Veröffentlichungen Thompsons und dem Syllabar der deutschen Expedition nach Babylon beträchtlich erweiterten Gestalt. Für die Z. 320—326 mufste die kleine, aber wichtige Arbeit Hrozný's (Ztschr. f. Ass. 19, 367 ff.) berücksichtigt werden. Auch hätte es sich empfohlen, die Zeilen von S^b nicht durch das ganze Syllabar durchzuzählen, sondern nach den sechs Kolumnen des Hauptexemplars einzuteilen, da die Zählung doch noch nicht als definitiv gelten kann. Störend wirken in dem assyrischen Texte die neubabylonischen Zeichen, die leicht durch die assyrischen ersetzt werden konnten und gemäfs der Überschrift ersetzt werden sollten. Es ist nicht recht einzusehen, warum sie später der neubabylonischen Zeichenliste als besonderer Anhang beigefügt worden sind. Von den übrigen zweisprachigen Texten sind nur einige Paradigmen und die Monatsnamen stehen geblieben. Zu der assyrisch-babylonischen Zeichenliste, die den Abschnitt »Babylonische Texte« einleitet, liefsen sich trotz der Lückenhaftigkeit des Materials schon jetzt verschiedene Nachträge machen. Das neubabylonische Zeichen für *kisallu* (Nr. 153b) steht z. B. Beitr. z. Assyr. 3, 538 Z. 20, während es S. 536 Z. 36 als *ḪAR* verlesen worden ist. Die altbabylonisch geschriebenen Texte der Chaldäer Könige sind nicht vollständig ausgebeutet. Doch freue ich mich, unter Nr. 285 ein »schwer bestimmbares« Zeichen, dem Langdon (Neubab. Königsinschriften S. 124 Col. II 48) noch ratlos gegenübersteht, richtig erkannt zu sehen. Die »babylonischen« Texte selbst sind um eine Inschrift Ḥammurapis, zwei altassyrische Inschriften und einige weitere Briefe vermehrt worden; an die Stelle der beiden Kontrakte der 4. Aufl. sind vier andere gekommen.

Im Glossar fällt mehrfach eine gewisse Zurückhaltung besonders gegenüber den neueren Ergebnissen der Forschung auf. So hätten meines Erachtens z. B. die Bedeutungen von *ašlu* (Längenmafs von 20 babylonischen Ruten), *aślaku* (Walker), *makutu* (Brunnen- oder Schleufsenmauer), *šaḫû* (Eber), *šaḫitu* (Sau) ohne Bedenken beigefügt, *dû* als Götterpostament (nicht Göttergemach) und *zarabu* II 1 als fallen lassen statt pressen im Sinn von zurückhalten, an sich halten übersetzt werden müssen. Das Wort *ag-ṣi* Sanh. I 56 finde ich im Glossar nicht.

Dafs D.s Buch die bekannten Vorzüge der früheren Auflagen, die umsichtige Auswahl und geschickte Anordnung des Stoffes, sowie die klare und fast durchweg korrekte Schrift in den autographierten Teilen auch in seiner jetzigen Gestalt aufweist, möchte ich noch ausdrücklich hervorheben. Ich zweifle nicht, dafs auch diese neue Auflage ihrem Zweck, dem Suchenden das Eindringen in das schwierige Gebiet der Assyriologie nach Möglichkeit zu erleichtern, in vollem Mafse gerecht werden wird.

Leipzig-Gautzsch. F. H. Weifsbach.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Berlin stellt für das Jahr 1913 für den kgl. Preis die Preisaufgabe: Über das Gelübde nach älterer arabischer Auffassung.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. grusinische Sprache an der Univ. Moskau und am Lazarevschen Institut f. morgenländ. Sprachen Prof. Alexander S. Chachanow ist kürzlich, 48 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Baines, Ethnography (Castes and Tribes). [Grundrifs der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, hgb. von H. Lüders und J. Wackernagel. II, 5.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 11,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. 66, 2. W. W. Graf Baudissin, Tammūz bei den Ḥarrānern. — Four poems by Nimr Ibn ʿAdwān as sung by ʿŌde Abu Slīmān. Ed. by H. H. Spoer. — R. O. Franke, Die Suttanipāta-Gāthās mit ihren Parallelen. Teil IV: SN. V. — Ed. König, Zur Verbalflexion im Semitischen. — H. Bauer, Noch einmal die semitischen Zahlwörter. — S. Krauſs, Zu den ägyptischen Mastabagräbern. — J. Nobel, Zur Echtheitsfrage des Ṛtusaṃhāra; Die Vyajastuti. — A. Fischer, Noch einmal Sure 2, 191.

Rivista degli studi orientali. IV, 3. G. Levi della Vida, Gerardo Meloni. — G. Meloni, Testi assiri del British Museum. — C. Conti Rossini, Studi su popolazioni dell'Etiopia (cont.). — H. Lammens, Ziād ibn Abīhi vice-roi de l'Iraq, lieutenant de Moʿāwia I (fine). — O. Rescher, Arabische Handschriften des Top Kapú Seraj. — F. Belloni-Filippi, Di una redazione inedita del Commento Mallināthiano all'ottavo Sarga del Kumārambhava.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

G. F. Karl Listmann, Die Technik des Dreigesprächs in der griechischen Tragödie. Gieſsener Inaug.-Dissert. Darmstadt, Druck von C. F. Winter, 1910. 1 Bl. u. 93 S. 8°.

Die Technik des antiken Dramas zu untersuchen ist eine Aufgabe, deren sich die klassische Philologie mehr und mehr annimmt, wie die zahlreichen Einzelarbeiten der letzten Jahre beweisen. Namentlich Schüler Leos und A. Körtes sind an diesen Arbeiten mit Erfolg beteiligt. Die Dissertation Listmanns behandelt einen besonders anziehenden und wichtigen Gegenstand, nämlich die Entwicklung des Gesprächs zu dreien. Solch ein Gespräch war in der attischen Tragödie möglich, wenn zu zwei Schauspielern der Chor oder vielmehr dessen Führer, der *χορυφαῖος*, trat, aber der rechte Boden für ein Dreigespräch war erst geschaffen, seitdem es einen dritten Schauspieler gab, eine Neuerung des Sophokles. L. zeigt nun, wie die Beteiligung des Chors am Dreigespräch in gleichem Mafse abnimmt, wie die des dritten Schauspielers wächst. Er legt ferner dar, dafs man eine wirkliche Unterhaltung zu dreien zunächst überhaupt noch nicht kannte, sondern das Problem in der Form löste, dafs man abwechselnd zwei Personen die Unterhaltung führen liefs. Auf diesem Standpunkt der Technik steht Sophokles noch in Antigone und Aias. Überhaupt zeigt sich, dafs das Gespräch zu zweien die übliche Form des Dialogs in der attischen Tragödie geblieben ist; in seinem ältesten erhaltenen Stück, der Alkestis, hat Euripides sie ganz allein angewendet, und in der Medea ist er noch nicht wesentlich darüber hinaus. Im übrigen stellen L.s Untersuchungen wachsende Kunst in der Führung der Unterhaltung zu dreien aufser Zweifel. Es liegt auf der Hand, dafs eine genaue Untersuchung dieser Entwicklung, wie L. sie geleistet hat, für die Chronologie des Dramas wichtig werden mufs, und so weise ich, ohne weitere kritische Bemerkungen daran zu knüpfen, noch darauf hin, dafs für ihn Hiketiden und Perser an die Spitze der äschyleischen Dramen rücken, und dafs er bei Sophokles folgende Gruppen erhält: I. Antigone und Aias; II. König Oidipus, Trachinierinnen; III. Elektra; IV. Philoktet (der auf 409 datiert ist) und Oidipus auf Kolonos. Psychologisch interessant ist, dafs jeder der drei grofsen Tragiker mit einer verhältnismäfsig primitiven Kunst der Gesprächführung beginnt; Aischylos zeigt sich in der Beschäftigung von drei Sprechern in der Oresteia geschickter als Sophokles in der Antigone, die 18 Jahre später (440) erschienen ist (die Eumeniden haben sogar ein Viergespräch). Bei Euripides fällt die entscheidende Wendung erst nach der Medea (431). Jeder Dichter hat anscheinend seinen eigenen Entwicklungsgang durchgemacht. Die Frage, wer die Technik am meisten gefördert hat, scheint mir müfsig, da Euripides mit 20 Stücken gegen die 7 des Sophokles in solchen Fällen immer im Vorteil ist; zum mindesten müfste, wer eine solche Frage aufwirft, nicht nur Stücke aus gleicher Zeit in ihrer Dialogtechnik miteinander vergleichen, er müfste auch untersuchen, in wieweit Anlage und Entwicklung der Handlung, die je nachdem einfacher oder komplizierter sein kann, dazu zwingt, ein Dreigespräch anzuwenden; wie weit der Dichter mit Willen Selbstbeschränkung übte, ist gar nicht zu ergründen. Die zurzeit in der klassischen Philologie hervortretende Neigung zu Euripides darf nicht zu unbilligem Urteil verleiten; wir haben allen Grund anzunehmen, dafs gerade Sophokles für die Entwicklung der dramatischen Technik viel bedeutet, weil er nur Dramatiker und weiter nichts war. Mit Recht vermeidet L. eine andere Ausnutzung des Vergleichs; es lag ja nahe, die Trachinierinnen des Sophokles für älter zu erklären als den Herakles des Euripides, weil ihre Dialogführung einfacher

ist; es scheint, dafs L. sich der Einwendungen, die man in diesem Falle erheben könnte, vollkommen bewufst gewesen ist.

Wien. L. Radermacher.

Fridericus Bitsch, De Platonicorum quaestionibus quibusdam Vergilianis. Berliner Inaug.-Dissert. Berlin, Druck von Emil Ebering, 1911. 74 S. 8°.

Der Verf. sucht die These zu erweisen, dafs im 4. Jahrh. ein Vergilkommentar im neuplatonischen Sinne bestanden hat — was, wie er richtig bemerkt, auch apriorisch zu postulieren ist — und stellt aus Macrobius, Servius, Favonius Eulogius, Augustinus und den Commenta Bernensia des Lucanus 24 Fragmente dieses Kommentars zusammen. Die Mehrzahl der Stellen, aus denen die Fragmente gewonnen werden, ist so geartet, dafs als Zeugnis für die Richtigkeit eines neuplatonischen Gedankens ein oder einige Vergilverse zitiert werden, in denen der Autor denselben Gedanken ausgedrückt oder angedeutet findet. Mit Recht schliefst der Verf. aus dem häufigen Auftreten einer solchen Verwendung Vergils bei verschiedenen Autoren auf ein ihnen allen als Quelle dienendes Werk, das Vergil im neuplatonischen Sinne erklärte. Da aber die Zahl der Fragmente und vor allem die Zahl der Vergilstellen, zu denen neuplatonische Auslegungen nachweisbar sind, relativ klein ist (mehr als die Hälfte aus dem VI. Buch der Aeneis, einzelne aus Aen. I. IV. V. IX. XII, Buc. III. V, Georg. I. IV), so scheint mir das Material nicht hinreichend, um einen eigentlichen neuplatonischen Kommentar zu statuieren, sondern ich möchte eher an das Werk eines Neuplatonikers über vereinzelte neuplatonische Gedanken bei Vergil glauben, wie denn der Verf. richtiger an andern Stellen seiner Dissertation und im Titel von quaestiones Platonicae Vergilianae redet. Dafs der Verfasser Marius Victorinus war (S. 72), ist möglich, doch unerweislich.

Mafs gehalten hat der Verf. mit Recht gegenüber allen Stellen, die Vergil allegorisch auslegen, ohne deutlich neuplatonischen Charakter zu zeigen. Indem er aber solchen fast nur dort mit Bestimmtheit annehmen zu dürfen glaubt, wo auf eine neuplatonische Quelle (meist Porphyrios) verwiesen wird, hat er den Kreis doch wohl etwas zu eng gezogen. Es ist mir nicht zweifelhaft, dafs durch vergleichende Heranziehung der griechischen neuplatonischen Literatur sich noch manches neue Fragment, dem nur die ausdrückliche neuplatonische Bezeugung fehlt, mit Sicherheit gewinnen liefse. Nach dieser Seite wäre eine Ergänzung wünschenswert. Überhaupt hat der Verf. sich zu sehr auf die römische Literatur beschränkt. So habe ich S. 14 einen Hinweis auf Proklos in Tim. S. 348a vermifst. Das S. 15, Anm. 15 gegebene Urteil — wo übrigens Riefs' Artikel »Astrologie« in Pauly-Wissowas Realenzyklopädie Wissowa zugeschrieben wird — ist aus dem gleichen Grunde schief geworden. Zu S. 9ff. vgl. auch Firm. Mat. Math. VIII 12, 2.

Dem Latein des Verf.s wäre hier und da noch etwas mehr Durchsichtigkeit zu wünschen gewesen.

Breslau. K. Ziegler.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Lagardestiftung bei der Kgl. Gesellsch. d. Wiss. in Göttingen stellt für d. J. 1913 folgende Preisaufgabe: Die griechischen Asketenvisionen des 4.—6. Jahrh.s sind auf ihre literarische Gestalt und ihren historischen Wert zu untersuchen. Die Bewerbungsschriften müssen vor dem 1. Febr. 1913 eingeliefert werden. Der Preis beträgt 1000 Mark.

Zeitschriften.

Classical Philology. July. Th. Sp. Jerome, The Tacitean Tiberius. A study in historiographic method. — J. A. Scott, Patronymics as a test of the relative age of Homeric books. — Fr. A. Wood, Notes on Latin Etymologies. — T. Frank, The Import of the Fatial Institution. — Ch. D. Adams, Recent Views of the political influence of Isocrates.

Rivista di filologia e di istruzione classica. Luglio. L. Pareti, Contributi per la storia della guerra Annibalica (218—217 av. Cr.) (cont.). — C. Barbagallo, Critica e storia tradizionale a proposito della sediziune e del processo di M. Manlio Capitolino (fine). — Fr. Stabile, Questione critica ed ermeneutica (saporem gustandi reddit). — C. Paacal, Un accenno a credenze orfiche in Lucrezio. — M. Lenchantin de Gubernatis, La leggenda romana e le »praetextae«.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Ernst Schubert, Augustus Bohse, genannt Talander. Ein Beitrag zur Geschichte der galanten Zeit. [Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von Max Koch und Gregor Sarrazin. 27. Heft.] Breslau, Ferdinand Hirt, 1911. 1 Bl. u. 110 S. 8°. M. 3.

Während noch immer die Gesamtdarstellung durch Cholevius »Die bedeutendsten deutschen Romane des 17. Jahrh.s«, Leipzig 1866, die einzige gröfsere Arbeit ist über die bedeutenden Dichter der grofsen heroischen Romane, Zesen, Buchholtz, Anton Ulrich von Braunschweig, Lohenstein und Ziegler, haben in neuester Zeit zwei kleinere Geister jener Zeit, Happel und Hunold, jeder ihren Biographen gefunden. In dem vorliegenden Buche behandelt nun eingehend Ernst Schubert einen dritten dieser Schriftsteller zweiten Ranges aus der »galanten Zeit«: August Bohse. Eine wissenschaftliche Biographie dieses merk-

würdigen Mannes war gewifs ein Bedürfnis, denn es galt, viel Falsches und Irrtümliches in bezug auf das Leben und die Werke Bohses zu beseitigen. In beiden Beziehungen hat der Verf. sich entschieden ein Verdienst erworben, er gibt uns ein zuverlässiges Lebensbild und ein überaus sorgfältiges Verzeichnis der Schriften Bohses. Auch der schwierigen Aufgabe, die »galante« Zeit in Deutschland im allgemeinen zu charakterisieren, geht der Verf. im Anfange seines Buches nicht aus dem Wege, so dafs das Werk als ein wertvoller Beitrag zur Geschichte der galanten Zeit in Deutschland bezeichnet werden darf, zumal auch Joachim Meier, Hunold und Rost als Romanschriftsteller gewürdigt werden. Etwas kurz ist der Abschnitt »Stil« (S. 33 ff.) ausgefallen. Zu dem, was S. 62 über das einzige Drama Talanders gesagt wird, bemerke ich, dafs ein Exemplar dieser seltenen Schrift sich auch in der Hauptbibliothek der Franckeschen Stiftungen zu Halle a. S. befindet. Ich habe das Drama in seiner Bedeutung für die Schulgeschichte zu würdigen versucht in der »Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts«, I. Jahrgang, 4. Heft, S. 293 ff.

Halle a. S. R. Windel.

Otto Harnack [ord. Prof. f. Literatur und Ästhetik an der Techn. Hochschule zu Stuttgart], Aufsätze und Vorträge. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. III u. 326 S. 8°. M. 7.

Otto Harnack hat seinen vor dreizehn Jahren erschienenen »Essais und Studien zur Literaturgeschichte« eine zweite Reihe folgen lassen. Die 29 »Aufsätze und Vorträge«, die dieser Band umfafst, behandeln neben ästhetischen Fragen vor allem Probleme aus der Geschichte der deutschen Literatur und Kultur vom 18. Jahrh. bis in unsere Zeit herein. Ein Vortrag über »Die Bedeutung des Zeitalters der Aufklärung für unsere Zeit« bildet den Anfang. In einer Reihe von Studien wird Goethes Persönlichkeit und Schaffen beleuchtet; Aufsätze über Schiller, über Hölderlin und Hardenberg, über Heine und Mörike folgen, andere beschäftigen sich mit der Entwicklung des deutschen Dramas, mit Gervinus und Fr. Th. Vischer, je ein Artikel über Paul Heyse und über Björnson beschliefsen den inhaltreichen Band. Im Gegensatz zu den »Essais und Studien« besitzen diese Aufsätze und Vorträge durchwegs gemeinverständlichen Charakter; es ist jene Gemeinverständlichkeit, die nicht flüchtig erraffte Kenntnisse auftischt, sondern aus den Tiefen geschöpftes und wohl durchdachtes Wissen in geschmackvoller und angenehmer Darstellung bietet. Der Gefahr freilich, die Linien der geschichtlichen Entwicklung allzu einfach und gerade zu zeichnen und durch kühne Zusammenfassungen charakteristische Unterschiede zu verwischen, ist H. nicht immer entgangen, und es sind manchmal allzu umfangreiche Probleme auf wenigen Seiten abgetan. Z. B. ist S. 34 f. bei der Schilderung der Beurteilung Goethes durch das Junge Deutschland der gegen 1835 eintretende Umschwung nicht berücksichtigt. Man darf für die künstlerische Impotenz O. Ludwigs in seinen letzten Jahren nicht nur sein »nervöses Leiden« verantwortlich machen (S. 249). Der Blick ist zum mindesten einseitig auf eine besondere Gruppe von Dramen gestellt, wenn S. 251 von Ibsen allgemein gesagt wird: »Von szenischen Wirkungen wird ganz abgesehen; charakterlose, dumpfige Innenräume sind die oft im ganzen Verlauf eines Stückes nicht wechselnde Szenerie.« Goethes Verhältnis zum Tragischen, das in dem Aufsatze »Goethe als Dramatiker« behandelt wird, wäre in eine andere Beleuchtung gerückt worden, wenn H. nach dem Vorgange von Volkelt in seiner »Ästhetik des Tragischen« sich nicht auf das Tragische in den Dramen Goethes beschränkt, sondern auch noch die epischen Werke (»Wahlverwandtschaften«, der alte Harfner und Mignon in den »Lehrjahren«!) mit einbezogen hätte. Usw.

Doch solche gelegentliche Einseitigkeit hängt mit dem grofsen Vorzuge zusammen, den die Sammlung H.s aufweist: es spricht eine Persönlichkeit zu uns, die ein eigenes Urteil abzugeben sich nicht scheut. In dem ersten schönen Vortrage über »Die Bedeutung des Zeitalters der Aufklärung für unsere Zeit« rühmt H. an dem 18. Jahrh., dafs sein geistiges Streben sich niemals mit dem blofsen Sammeln von Kenntnissen begnügt, sondern immer und überall ein Urteil über die Dinge habe gewinnen wollen. »Der 'aufgeklärte' Mensch urteilte beständig mit dem Gefühl vollkommener Sicherheit über die Dinge. Gewifs nicht immer richtig! Aber mit einem ihn erhebenden und begeisternden Gefühl der Wahrheitserkenntnis.« Diese Äufserung klingt mir wie eine Selbstcharakteristik des Verf.s dieser Aufsätze und Vorträge. Seine Persönlichkeit leiht den einzelnen Stücken Gehalt und Form und erhebt manche zu Kunstwerken, sie eröffnet ihm auch gelegentlich bei oft behandelten Fragen neue, interessante Perspektiven. Der ästhetische Standpunkt, von dem aus er die Erscheinungen des literarischen Lebens beurteilt, ist für den Verfasser der »klassischen Ästhetik der Deutschen« gegeben: der Stil Goethes und Schillers ist ihm der grofse Stil, an der Sonne Weimars ist sein Urteil gereift, und im Sinne des deutschen Idealismus kennt er keine andere echte und wertvolle Dichtung als die aus einer einheitlichen und organischen Weltanschauung gewachsene: »Wir reden heute — heifst es S. 252 f. — wohl viel von 'moderner Weltanschauung', aber sie existiert

nicht; es bestehen wirr sich kreuzende Gedankenrichtungen, die sich gegenseitig widersprechen und aufheben, aber doch oft in derselben Persönlichkeit vereinigt sind. Vor allem aber, es existiert kein Glaube an das, was allenfalls von Weltanschauung vorhanden ist. Die wahre Anschauung unserer Zeit ist die Skepsis, die Resignation auf eine bestimmte Weltanschauung, und darin liegt eine nicht zu überwindende Schwierigkeit für die Schaffung grofser Kunstwerke, die das Leben in eine Kunstform bringen wollen. Wo keine einheitliche Anschauung des Lebens vorhanden ist, da ist es auch nicht in einheitlicher Kunstform wiederzugeben; da wird nur ein Stück äufserer Lebenserscheinung, aber nicht das innere Gesetz des Lebens dargestellt.« Das sind Worte, die sich nicht nur das Laienpublikum, für das H. diese Sammlung bestimmte, sondern auch der Fachmann einprägen darf.

Zürich. Emil Ermatinger.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Berlin stellt für das J. 1913 für den städt. Preis folgende Preisaufgabe: »Was ergibt sich aus den metrischen Einschnitten (Reim, Cäsur) des mittelhochdeutschen Verses im 12. und 13. Jahrh. für die syntaktische Gliederung des mittelhochdeutschen Satzes?« Die Untersuchung soll sich besonders auf diejenigen Fälle richten, in denen die mittelhochdeutsche Verstrennung gegen unser heutiges syntaktisches Sprachgefühl verstöfst.

Personalchronik.

Der ausord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Bonn Geh. Regierungsrat Dr. Johann Franck ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Johannes Trojan ist zu seinem 75. Geburtstag von der philos. Fakultät der Univ. Rostock zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

A. Schirmer, Der Wortschatz der Mathematik nach Alter und Herkunft untersucht [Zeitschr. f. deutsche Wortforschung. Beiheft zum 14. Bd.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 3,20.

Selma Colliander, Der Parallelismus im Heliand. Lunder Inaug.-Dissert. Lund, Gleerup. M. 5,60.

Zeitschriften.

Arkiv för Nordisk Filologi. N. F. 24, 4. E. Olson, Omtvistade frågor i fornnordisk ljudlära. I. II. — Finnur Jónsson, Dyrenavne; H(r)eyrum — h(r)orum. — M. Hægstad, Nekrolog över Marius Nygaard. — E. A. Kock, Anmälan av »Dansk ordföjningslære med sproghistoriske tillæg af Kr. Mikkelsen«; Anmälan av »Die Syntax des Superlativs im Gotischen, Altniederdeutschen, Althochdeutschen, Frühmittelhochdeutschen, im Beowulf und in der älteren Edda. Von Reinhard Wagner«. — B. Erichsen, Bibliografi for 1910. — 25, 1. O. Jespersen, Det danske stød og urnordisk synkope. — E. Olson, Omtvistade frågor i fornnordisk ljudlära III—IV. — J. Jónsson, *Gyda — Gyrðir.* — Th. Hjelmqvist, Punkterad *f*-runa i svenska runminnesmärken. — V. Dahlerup, Anmälan av »Lis Jacobsen f. Rubin: Studier til det danske Rigssprogs Historie fra Eriks Lov til Chr. III:s Bibel. I. Lydhistorie.« — O. F. Hultman, Nekrolog över Axel Olof Freudenthal.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Willert, Die alliterierenden Formeln der englischen Sprache. Halle, Max Niemeyer, 1911. 1 Bl. u. 609 S. 8°. M. 18.

Vorliegende fleifsige und verdienstliche Arbeit hätte nur im Titel den bestimmten Artikel »Die« weglassen sollen, denn sie bietet uns gewifs eine sehr reichhaltige Sammlung alliterierender Formeln, aber Vollständigkeit ist natürlich nicht zu verlangen. Der Hauptteil (S. 17—574) gibt uns verständigerweise alphabetisch geordnet eine Fülle alliterierender Formeln aus reichlicher neuenglischer und gelegentlich auch mittelenglischer Lektüre mit genauen Belegen, der II. Teil (S. 577—609) schliefst daran eine Anordnung nach Gruppen (Eigennamen, Wörter gleichen Stammes, Ablautende Wörter, Zwillingsformeln usw., Substantiv und adjektivisches Attribut, Substantiv und genitivisches Attribut usw., Verb und Substantiv als Subjekt, Verb und Substantiv oder Adjektiv als Prädikatsnomen, Verb und Substantiv als Objekt usw. usw.). Jeder wird wohl aus eigener Lektüre noch Unzähliges ergänzen können, was aber der Brauchbarkeit des Gebotenen keinerlei Abbruch tut, die sich besonders bei literarischen Abhängigkeitsfragen erweisen wird. Um ein Beispiel anzuführen: *weary way*; von den aus Jerome, Tennyson, Longfellow, Dickens, Barham, Shakespeare, Bibel beigebrachten Belegen ist der früheste aus Shakespeare; es fehlt der bekannte aus Spenser's Faerie Queen I., 10, 36, 7 *That by the wearie way were travelling*, der wahrscheinlich (1750) in Gray's Elegy: *The ploughman homeward plods his weary way* wiederklingt, worauf wahrscheinlich (1809) die Stelle in Byron's Engl. Bards 230: *Thou still wilt verseward plod thy weary way* — beides Stellen, die bei Willert fehlen, zurückgeht. Die berühmten *pills to purge* fehlen ganz; ich notiere aus Ben Jonson's Every m. out of h. h. Induction 294 *And therefore I would give them pills to purge* (1600, etwas früher als die Belege im New Engl. Dict.). Das Wichtigste bei derartigen Arbeiten wäre doch wohl das Geschichtliche oder Chronologische. Die benutzte Literatur scheint sehr eklektisch, wohl der zufälligen Lektüre und zur Hand liegenden Fachliteratur entnommen; das New Engl. Dict. scheint gar nicht benutzt. Trotzdem wird die reichhaltige

und praktisch angeordnete Sammlung sehr gute Dienste tun und verdient aufrichtige Anerkennung, da damit ein Anfang gemacht ist, an den weitere Sammlung mit Nutzen anknüpfen kann.

Cöln a. Rh. A. Schröer.

H. Morf [ord. Prof. f. rom. Philol. an der Univ. Berlin], Aus Dichtung und Sprache der Romanen. Vorträge und Skizzen. Zweite Reihe. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1911. XI u. 387 S. 8°. M. 5,50.

Von Tobler waren wir gewohnt, von Zeit zu Zeit mit »Vermischten Beiträgen« beschenkt zu werden. Es ist sehr erfreulich, dafs sein Nachfolger auf dem Berliner Lehrstuhl, Heinrich Morf, uns diese Gewohnheit nicht verlieren läfst. Zwar sind seine »vermischten Beiträge«, wenn ich seine Vorträge und Skizzen so nennen darf, von denjenigen seines Vorgängers durchaus verschieden. Während Tobler Beiträge zur historischen Syntax lieferte, die nur für Fachgelehrte bestimmt waren, wendet sich M. in seinen Essais an das grofse Publikum der Gebildeten. Die »zweite Reihe«, die er nunmehr veröffentlicht, stellt sich der ersten würdig an die Seite. Von den zehn Arbeiten — die, abgesehen von der ersten, bereits alle zerstreut gedruckt vorlagen —, beziehen sich zwei auf die italienische, fünf auf die französische Literatur; zwei beschäftigen sich mit den sprachlichen Verhältnissen der Schweiz, eine mit dem Studium der romanischen Philologie und die letzte mit Adolf Tobler.

In seinem ersten Artikel »Dante und Mistral« verficht M. die Ansicht, dafs sowohl Dante als Mistral im Erretter aus bösen Zeiten einen Papst erblicken. Für M. ist der bekannte »*veltro*«, jener »*Papa angelico*«, den das Mittelalter weissagt und erwartet, der universelle Papst des neuen Jerusalem. Warum wird er aber dann ein »*veltro*« genannt? Ich möchte viel lieber an der Identifizierung mit Can grande festhalten. Mistral erblickt in seinem »*mestre pescadon*« einen Papst, der, von den Ufern des Tiber vertrieben, an den Ufern der Rhone, wie einst im 14. Jahrh., seinen Sitz aufschlagen wird. In seinem »Francesco Petrarca« gibt M. sowohl vom Petrarkismus als vom Dichter selbst ein vortreffliches Bild. Wie in seiner Literatur der Romanen ist er der Ansicht, dafs der Petrarkismus die poetische *ars amandi* Europas auf drei Jahrhunderte geworden ist, und dafs »*préciosité, culturanismo, euphuism, marinismo*« nur Ausläufer dieser Grundrichtung sind. Ich mufs gestehen, dafs, wenn ich auch früher Mühe hatte, mich mit diesem Gedanken zu befreunden, er mir jetzt nach M.s Ausführungen doch begreiflicher wird. Wie in allen seinen Schriften versteht M. auch hier in prägnanten Bildern zu charakterisieren. Das schwankende Doppelwesen Petrarcas wird einem sofort klar, wenn uns von seinem Ausflug nach dem Ventoux in folgenden Worten berichtet wird: Mit Livius zieht er im Strahl der Morgensonne aus voll weltlicher Neugier; mit Augustin kehrt er beim Mondschein zurück, klagend, dafs sein modernes Tagewerk nur *vanitatum vanitas* gewesen sei, und er beeilt sich, das heute niederzuschreiben, denn er weifs, dafs er morgen wieder anders denken wird.« Aus dem ansprechenden, mit vielen Proben illustrierten Aufsatz über das französische Volkslied (S. 36—101) möchte ich besonders die Stelle hervorheben, die hinsichtlich des eben erschienenen Buches Bovets über »*lyrisme, épopée, drame*« besonders aktuell ist, an der M. ausführt, dafs die Elemente der lyrischen, epischen und dramatischen Dichtung im Volkslied ungeschieden beisammen liegen. Das spricht also nicht für eine urlyrische Epoche. Der Aufsatz »Frankreich zur Zeit Richelieus und Mazarins« (1610—1660) geht auf die politischen, kulturellen und literarischen Eigenheiten jener Epoche ein und zeichnet sie als eine Zeit der »Reaktion gegen den freien, ungebändigten Geist der Renaissance, gegen die Mafslosigkeiten seiner Sprache, wie gegen den Individualismus und Naturalismus seiner Weltanschauung.« So kurz der Aufsatz über Pierre Corneille (S. 161—188) ist, so wichtiges bietet er doch. Er räumt mit manchen Fabeln auf, die im grofsen Publikum noch weit verbreitet sein dürften, so mit der Legende von der Armut des greisen Dichters, die auf einem gefälschten Brief beruht, mit der Annahme, dafs der »Menteur« das erste Charakterlustspiel Frankreichs ist, mit der Überschätzung des Dichters in künstlerischer Hinsicht. »Von Corneille gilt«, sagt M., »wie von Malherbe, dafs die Verhältnisse ihm eine geschichtliche Wichtigkeit gegeben haben, die über seine persönliche dichterische Qualifikation hinausgeht.« Auch Dalembert, mit dem sich M. (S. 189—195) beschäftigt, ist weniger infolge seiner literarischen Produktion grofs geworden, als infolge des Ansehens, das er in der damaligen Schriftstellerwelt genofs. Im Artikel über J. J. Rousseau (S. 196—219) fällt vor allem der stark schweizerische Zug auf. M. legt den gröfsten Wert auf Rousseaus Herkunft aus der Schweiz. Er ist nicht blofs in Genf geboren, sagt er, er ist auch durchaus Genfer. Sein Vorgehen gegen die »in Formalismus verknöcherte französische Musik«, sein Auftreten als Prediger der Natur, der Alpenlandschaft, des Landlebens, der demokratische Sinn, der ihm eigen ist, seine Art, »in brüsker Form unmodische Dinge in unmodischer Rede zu sagen«, das alles ist schweizerisch. Und M. hebt die interessante Tatsache hervor, dafs gerade zur selben Zeit, auch von seiten der deutschen Schweiz, von Zürich her,

unter Bodmer und Breitinger der Kampf gegen den Klassizismus geführt wurde. So sei die Schweiz in jenen Jahren in doppeltem Sinne eine Führerin gewesen und habe sowohl in ihrer romanischen wie in ihrer germanischen Eigenart am Kulturleben der grofsen Staaten teilgenommen. Stark schweizerisch ist auch der Grundzug des Artikels »Deutsche und Romanen in der Schweiz« (S. 220—287). Es weht in ihm ein frischer, urwüchsiger, hie und da sogar derber, aber in seiner Wahrhaftigkeit und von echter Vaterlandsliebe eingegebenen Begeisterung für das unabhängige Alpenland ungemein wohltuender Geist. M. untersucht an der Hand sprachlicher, historischer und wirtschaftlicher Erscheinungen das Vordringen und Zurückweichen der sprachlichen Grenzen in der Schweiz vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Er kommt zu dem Resultat, dafs man im allgemeinen von einem Rückgang der deutschen Sprache in der Schweiz nicht reden kann. Denn wenn auch, wie M. sagt, das Deutsche im Westen in einigen doppelsprachigen Gebieten (namentlich Freiburg) in die Minderheit gedrängt oder ganz verdrängt wird (Sitten, Siders) oder wenn auch das industrielle Aufblühen der Stadt Biel die Romanisierung zur Folge hat, so wird dieser Verlust durch die Germanisierung des rätoromanischen Sprachgebietes, die unaufhaltsam vorwärtsschreitet, mehr als gedeckt. Weit über den Rahmen einer sprachlichen Auseinandersetzung greift M. hinaus, wenn er energisch für die Berechtigung einer schweizer Nation eintritt. »Eine moderne Nation«, sagt er, »wird gebildet und zusammengehalten durch gemeinsame historische Erinnerungen an Kampf und Sieg, an Leid und Freud, gemeinsame Ideale und materielle Interessen der Gegenwart und gemeinsame Aspirationen für die Zukunft. Es gibt keine romanische und keine deutsche Rasse, es gibt nur historische Kulturgruppen, innerhalb deren einzelne Sprachen sich auf Kosten der andern in friedlichem oder blutigem Wettstreit ausgedehnt haben und noch ausdehnen. Die schweizer Vaterlandsliebe ist weder deutsch noch französisch, sie ist schweizerisch.« — Auch mit der Schweiz beschäftigt sich der Artikel »Die romanische Schweiz und die Mundartenforschung« (S. 288—330). Er zeigt, wie die romanischen Patois in der Schweiz von der Schriftsprache immer mehr verdrängt werden. Nur noch in katholischen Landesteilen und bäuerlichen Gegenden sind sie die lebendige Umgangsprache, während in protestantischen und industriellen Gebieten die Volkssprache schwindet. Um so berechtigter ist das Bestreben der Schweizer unter Führerschaft von Gauchat, Tappolet und Jeanjaquet, in einem »*Glossaire des patois de la Suisse romande*« die sprachlichen Schätze der romanischen Schweiz zu heben, solange es noch möglich ist. Von den mit grofser Sachkenntnis geleiteten diesbezüglichen Arbeiten gibt der Artikel ein sehr erfreuliches Bild. — Was M. in seiner akademischen Antrittsrede in Zürich 1889, über das Studium der romanischen Philologie als erstrebenswert hingestellt hat (wieder abgedruck S. 331—363), ist heutzutage zum grofsen Teil verwirklicht. Doch ist auch heute noch folgender Satz (S. 355) beherzigenswert: »Nicht darauf kommt es an, dafs Altfranzösisch überhaupt getrieben wird, sondern darauf, dafs die altfranzösischen Kenntnisse der Studierenden sich nach dem Latein und nach dem Neufranzösischen hin verbindend erstrecken, so dafs mit Hilfe derselben ein lebendiges, sprachgeschichtliches Wissen in ihm entsteht«. Der entwicklungsgeschichtliche Gedanke ist eben im sprachlichen wie im literarischen Unterricht der fruchtbarste. — Den Schlufs des schönen Buches bildet ein von warmer Pietät getragener Nekrolog Toblers, der namentlich auf die Persönlichkeit des grofsen Gelehrten eingeht und die Güte, die Reinheit und den Adel der Gesinnung des Vorgängers M.s gebührend hervorhebt.

Bonn. Heinrich Schneegans.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Präsident der Shakespeare-Gesellschaft von Philadelphia Dr. Horace Howard Furness ist kürzlich, 72 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

K. A. Richter, Shakespeare in Deutschland in den J. 1739—1770. Oppeln, Hermann Muschner. M. 4.

G. Stern und A. Reum, Französische Grammatik. II: Satzlehre. Bamberg, C. C. Buchner. Geb. M. 1,70.

A. Reum, Französisches Übungsbuch für die Oberstufe. 3. Aufl. Ebda. Geb. M. 3.

Zeitschriften.

Revue de philologie française et de littérature. 26, 1. A. Schinz, Les accents dans l'écriture française (fin). — R. Michalian, Mots particuliers du dialecte d'oc de la commune d'Ambert, Puy-de-Dôme.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Orazio Marucchi [ausserord. Prof. f. christl. Archäologie an der Univ. Rom], Handbuch der christlichen Archäologie. Deutsch bearbeitet von Fridolin Segmüller [Prof. am Stift Einsiedeln]. Einsiedeln, Benziger & Co., 1910. 441 S. 8° mit 300 Abbild. im Text. M. 10, geb. M. 11,60.

Die Namen des deutschen Bearbeiters wie des Verfassers, der viele Jahrzehnte sich eingehend

mit der Katakombenforschung beschäftigte, als Direktor des christlichen Museums im Lateran die Denkmäler stets unter Augen hat, als Professor an der Sapienza und am Kolleg der Propaganda zu Rom sowie im steten Verkehr mit den besten Fachgenossen steht, bürgen für die Güte des hier Gebotenen. Es entspricht vollkommen der Absicht, Studierenden, besonders katholischen Priesteramtskandidaten und Gebildeten eine Führung auf dem Gebiete der christlichen Archäologie zu geben und die Grundlagen zum Studium von Einzelfragen zu vermitteln. Freilich hat Marucchi wie viele seiner römischen Kollegen auf eine Behandlung der altchristlichen Denkmäler aufserhalb des Stadtgebietes von Rom in Italien, Gallien, Afrika und im Morgenlande verzichtet und auch die deutsche Literatur kaum benutzt. Genauer hätte der Titel lauten müssen: »Handbuch der altchristlichen Archäologie Roms«. Segmüller hat durch Zusätze manche Lücken in etwa ausgefüllt, wollte aber dem bewährten Handbuche seinen Charakter lassen. In seinem Rahmen wird das treffliche Werk mit seinen reichen Literaturangaben, eingehenden Darlegungen und trefflichen Illustrationen gute Dienste leisten.

Valkenburg. St. Beifsel.

Fritz Volbach [aord. Prof. f. Musikwissenschaft an der Univ. Tübingen], Das moderne Orchester in seiner Entwickelung. [Aus Natur und Geisteswelt. 308. Bdch.] Leipzig, B. G. Teubner, 1910. 1 Bl. u. 118 S. 8° mit 3 Taf. Geb. M. 1,25.

Aus einer in Fachkreisen bekannten Feder liegt hier ein vorzügliches Kompendium der Geschichte des modernen Orchesters in seiner Entwicklung vor uns. Wie alles, was Volbach schreibt, hat auch diese Arbeit den gelehrten und doch leicht fafslichen Zug. Trotz aller Knappheit wird der Verf. den Hauptmomenten in der geschichtlichen Entwicklung des Orchesters gerecht.

Im ersten Teil wird das instrumentale Zusammenspiel im Altertum und Mittelalter, dann die musikalische Renaissance in Italien und das Orchester Händels und Bachs behandelt. Hierbei mufs ich bemerken, dafs von einem modernen Orchester allerdings erst gesprochen werden kann, nachdem aus jeder Instrumentengruppe die ihrer Eigenart am besten entsprechenden Tonlagen verwendet worden sind. Der erste, der in dieser Richtung bewufst vorging, war G. Gabrieli. Er instrumentierte, d. h. er wählte die ihm nach der Klangfarbe passenden Instrumente aus. Seinem Beispiele folgte dann der deutsche Meister Heinrich Schütz. Während beim Orchester der italienischen Renaissance der Schwerpunkt noch im Streichkörper liegt, kommen bei Händel und Bach allmählich die Blasinstrumente sowie auch die Orgel zu ihrer Bedeutung. Bei Händel verliert das Orchester bereits den Charakter der Begleitung und nimmt selbständig teil an der Gestaltung der musikalischen Ideen.

Im zweiten Teil der vorliegenden Arbeit ist die Gliederung wie folgt: Das Orchester Haydns und Mozarts, das Beethovenorchester, das Orchester der Romantiker Schubert und Weber, Hektor Berlioz und G. Meyerbeer, das Orchester R. Wagners, und schliefslich von R. Wagner bis Richard Straufs. Im Orchester der Klassiker nun schliefsen sich die aus den Konzertgruppen ausgeschiedenen einzelnen Vertreter als ein mehr oder weniger mannigfaltiger Bläserchor dem Streichkörper an. Von da an wird der Körper der Blasinstrumente stetig erweitert und seine Verwendung verallgemeinert.

Erst bei Richard Wagner wird die Farbe des Klanges ein untrennbarer Teil seines Kunstwerkes. Unter dem zwingenden Banne seiner Kunst stehen alle seine Zeitgenossen und Nachfolger. Nur wenige vermochten ihre künstlerische Individualität zu bewahren, unter ihnen vor allem Liszt, Bruckner und Brahms.

Im Abschnitte über das Orchester Brahms' und Bruckners mufste sich der Verf. leider auf das Wesentlichste beschränken. Eine eingehende Behandlung dieser beiden Antipoden hätte gewifs nicht des Reizes entbehrt. Als Höhepunkt in der Farbengebung bezeichnet V. das Kunstwerk Richard Straufs', »der als der Erste und Gröfste den Weg in dieses Neuland der Kunst gefunden hat«.

Wien. Karl Strunz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Berlin stellt für das J. 1913 für den Preis der Grimm-Stiftung folgende Preisaufgabe: »Es soll das Verhältnis Dürers zu den italienischen Kunsttheoretikern, vornehmlich zu Lionardo, erörtert werden«.

Gesellschaften und Vereine.

Der 12. Tag für Denkmalpflege findet vom 18. bis zum 20. September in Halberstadt statt. Auf dem Programm stehen die folgenden Verhandlungsgegenstände: Halberstädter Kunstdenkmäler (Geh. Hofrat Prof. Dr. Meyer, Braunschweig); Moderne Ladeneinrichtungen in alten Häusern (Prof. Högg, Dresden); Gesetzlicher Schutz der kirchlichen Kunstdenkmäler (Prof. Dr. Bredt, Barmen; Superintendent Wissemann, Holgeismar; Konservator Prof. Dr. Sauer, Freiburg i. Br.); Technisches aus der Denkmalpflege (Geh. Oberbaurat Hofsfeld, Berlin); Auswahl und Behandlung der für Restaurierungen in Betracht kommenden Materialien (Dombaumeister Hertel, Köln); Baugewerkschule und Denkmalpflege (Oberbaurat Julius Deininger, Wien, und Oberlehrer Scriba, Hildesheim); Die Restaurierung der Turmfundamente im Strafsburger Münster (Dombaumeister

Knauth, Strafsburg) und Die neuesten Ergebnisse der Versuche mit Steinschutzmitteln (Prof. Rathgen, Berlin). Der Halberstädter Stadtbaurat Sinning und Prof. Högg in Dresden werden ferner eine Ausstellung von Aufnahmen und Abbildungen alter Wohnhäuser veranstalten, um den Vortrag über moderne Ladeneinrichtungen in alten Häusern zu illustrieren.

Neu erschienene Werke.

F. von Luschan, Entstehung und Herkunft der jonischen Säule. [Der alte Orient. 13, 4.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 0,60.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts. Athen. Abt. 37, 2. F. Drexel, Der Perieget Heliodor. — G. Rodenwaldt, Votivpinax aus Mykenai; Pan am Ilissos. — M. Bieber, Drei attische Statuen des 5. Jahrh.s. — L. Deubner, Πλουτάρχεια. — Th. Sauciuc, Ein Hadriansbrief und das Hadriansgymnasium in Athen; Zu IG. II5, 85b. — Στ. Ν. Δραγούμης, Epinetron und Webstuhl. — M. Schede, Mitteilungen aus Samos. — Fr. W. v. Bissing, Delphischer Brief. — G. P. Oikonomos, Aus dem Dipylon.

Gazette des beaux-arts. Août. P. Durrieu, Le Musée Jacquemart-André. Les manucrits à peinture. — P. Vitry, Les monuments à J.-J. Rousseau, de Houdon à Bartholomé. — Ch. Du Buc, L'art à l'Exposition du Cabinet des Cartes. — P. Pouzet, La »maesta bella« de Foligno. — P. Chauvet, Peintres-graveurs contemporains. Frank-M. Armington. — Ch. Outmont, Amédée Venloo, peintre du roi de Prusse. I. — L.-H. Labande, Les peintres niçois des 15e et 16e siècles (fin).

Geschichte.

Referate.

Rudolf Jahncke, Guilelmus Neubrigensis, ein pragmatischer Geschichtsschreiber des 12. Jahrh.s. [Jenaer historische Arbeiten hgb. von Alexander Cartellieri und Walther Judeich. Heft 1.] Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1912. 160 S. 8°. M. 4.

Zweifellos eine interessante Persönlichkeit ist dieser Mönch, der mit so lebhaftem Anteil und vielfach so scharfer, ursprünglicher Kritik Geschichte schrieb, der so freimütig und menschlich auch den gröfsten und verehrtesten Heiligen seiner Zeit gegenüber Stellung nahm, wie das Jahncke alles etwas breit darlegt. Wilhelms Methode, seine Weltanschauung, sein Urteil über das eigene Volk und fremde Völker und über andere Dinge dieser und jener Welt werden vor uns ausgebreitet und lassen den Geschichtschreiber stets als eine geistig lebendige, anziehende Persönlichkeit erscheinen. Die Arbeit ist ein nützlicher Beitrag zur Geschichte der Geschichtschreibung und des geistigen Lebens im Mittelalter. — In zwei Beilagen bekämpft J. mit Recht einige neuerdings aufgestellte Ansichten über das Leben Wilhelms und die Abfassungszeit seines Werkes; es ist so gut wie ausgeschlossen, dafs der Mann, der von sich selbst sagt: »(Neuburgensis ecclesia) me in Christo a puero aluit«, in der Blüte seiner Jahre ein Weltleben geführt habe, dafs der Verehrer König Richards Löwenherz, der in seiner Darstellung so oft vorgreifend spätere Ereignisse erwähnt, erst zwischen 1199 und 1201 geschrieben und niemals den Tod des Königs erwähnt haben sollte, den er stets als einen Lebenden behandelt. In beiden Fragen verteidigt J. mit Recht die älteren Ansichten von Howlett.

Leipzig. B. Schmeidler.

Woldemar Lippert [Staatsarchivar im Kgl. Sächs. Haupt-Staatsarchiv, Reg.-Rat Dr.], Urkundenbuch der Stadt Lübben. I. Bd.: Lübbener Stadtbücher 1382—1526. [Urkundenbücher zur Geschichte des Markgraftums Niederlausitz.] Dresden, Verlag der Wilhelm und Bertha Baenach-Stiftung, 1911. LII u. 253 S. 4°. M. 12.

Die Niederlausitz ist in mancher Hinsicht durch die territoriale Veränderung im Jahre 1815 in eine mifsliche Lage geraten. Sie kam, wenn man von dem altpreufsischen Landesteile Kottbus absieht, dadurch in Verbindung mit einer Provinz und einem Staate, mit denen sie in der voraufgehenden Zeit viel mehr feindliche als freundliche Beziehungen gehabt hatte, — ich erinnere nur an die Verwüstung des Niederlausitzer Schlosses und Brühlschen Stammsitzes Pförten durch die Preufsen im 7jährigen Krieg. Der beste Kenner der Niederlausitzischen Geschichte ist, wie Hugo Jentsch (Guben) neulich mit Recht in den »Niederlausitzer Mitteilungen« hervorgehoben hat, Woldemar Lippert in Dresden. Durch umfangreiche Arbeiten im Auftrage der Sächsischen Kommission für Geschichte aufserordentlich in Anspruch genommen, konnte er in den letzten Jahrzehnten nur einen Teil seiner Kraft der Niederlausitz widmen, und so erklärt sich, dafs das durch die Stände des Markgrafentums ins Leben gerufene Niederlausitzer Urkundenwerk nur langsame Fortschritte macht. Schon seit 1897 lag der erste Teil des Urkundenbuches von Neuzelle, dem alten Kloster unweit Frankfurt, vor, und jüngst erst ist der II. Band, das Urkundenbuch der Stadt Lübben, erschienen. Doch was lange währt, wird gut, kann man auch hier sagen, denn Lippert hat mit der Herausgabe der Lübbener Stadtbücher von 1382—1526 Mustergültiges geleistet, und dies ist um so mehr zu begrüfsen, als es um die Todesstadt Paul Gerhards unter allen Städten der Niederlausitz bisher am dürftigsten, was die Veröffentlichung urkundlichen Materials anbelangt, bestellt war.

In der Hauptsache enthalten die Stadtbücher Eintragungen rechtlichen Inhaltes. So ist im

Jahre 1386 vermerkt, wie »Herr Petir«, Pfarrer zu Stöbritz, zusammen mit Hans Küne und Margareta, »yr swestir«, vor »gehegter Bank« erscheinen und sich wegen ihres Vater- und Muttererbes einigen; 1471 verträgt sich der Bürger Hans Buczich mit seinem Schwager über das mütterliche Gut, indem er ihm verspricht, zweieinhalb Groschen und eine Badekappe zu geben. Sicherlich wird der Rechts- und Kulturhistoriker aus diesen und anderen Eintragungen manches entnehmen können.

Da mir als Mitarbeiter an dem Kunstinventar der Provinz Brandenburg vornehmlich die Geschichte der einzelnen Bauten und Ortschaften am Herzen liegt, möchte ich mit besonderer Freude darauf hinweisen, mit welcher Akribie in einem ausgezeichneten Register der Verf. alle vorkommenden Ortsnamen (Straßen, Plätze, Gebäude u. a.) zusammengestellt hat. So interessiert die Erwähnung des alten Kaufhauses aus dem 14. Jahrh., ferner eines Neubaues von 1439. Vorzüglich ist ferner der Exkurs über das Schloß und die Tore der Stadt, und L. scheut sich dabei nicht, auch die Geschichte der einzelnen Bauwerke bis in das 18. Jahrh. hinein zu verfolgen, so daß er hiermit treffliche Grundlagen zu einer Topographie Lübbens geschaffen hat. Nur zu loben ist, daß L. den Versuch vollständigster Wahrung der Orthographie gemacht hat, mit Rücksicht darauf, daß Untersuchungen über die historische Entwicklung der niederlausitzischen Sprache so gut wie ganz fehlen und die von auswärtigen Kanzleien ausgestellten Urkunden nur für dieses Gebiet entstanden, aber nicht ihm selbst entstammen. Schade nur, daß das Sprachliche nicht weiter ausgebaut wurde, und nicht auch schwerer verständliche Ausdrücke wie Noßelkanne, Boße u. a. m. (S. 106) erklärt wurden. Eher hätte man dagegen vielleicht verzichten können, im einzelnen alle Stellen aufgeführt zu finden, wo die Eingangsformel lautet: »Wir Ratmann und Geschworenen der Stadt« oder »wir Bürgermeister und Ratmannen zu Lubin« oder »wir Bürgermeister und Geschworene« u. s. f. Nichts liegt mir aber ferner, als mit dieser kleinen Ausstellung den Wert dieser Publikation herabmindern zu wollen. Seien wir L. vielmehr dankbar, daß er Homeyers Worte beherzigte, der in seiner Abhandlung über die Stadtbücher des Mittelalters (Berlin 1861) diese eine rechte Fundgrube für die Geschichte und Altertümer des fraglichen Ortes genannt hat.

Berlin. W. Spatz.

Curt Freiherr von Maltzahn [Vizeadmiral a. D. in Berlin-Wilmersdorf]. Der Seekrieg zwischen Rußland und Japan 1904—1905. 1. Bd.: Die Vorgeschichte des Krieges und die Kriegsereignisse bis Ende Mai 1904. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1912. XV u. 336 S. 8° mit 10 Skizzen im Text u. 3 Karten in Steindruck. M. 8,50.

Endlich ist von unserm ersten Marine-Schriftsteller — denn als solcher ist Admiral Frhr. von Maltzahn unbedingt zu bezeichnen — ein größeres Werk der Öffentlichkeit übergeben worden, nachdem M. sich bisher nur an kleineren Arbeiten betätigt hatte, deren hervorragendste das Bändchen: »Der Seekrieg« in der Sammlung »Aus Natur und Geisteswelt« war.

Dieser erste Band seiner größeren Arbeit wird wohl lange Zeit das Mustergültigste bleiben, was über den letzten großen Seekrieg herausgegeben ist. Bietet er, nach den vielen inzwischen erschienenen Bearbeitungen dieses äußerst fesselnden Krieges, in den dargestellten Tatsachen auch nichts Neues, so ist der Wert der überall eingeflochtenen Urteile ein um so größerer. Mit der ihm eigenen Klarheit und Bestimmtheit zergliedert M. alle Beweggründe für die einzelnen Kriegshandlungen, sucht ihnen auf den Grund zu kommen und füllt die vielen in den öffentlichen Berichten über diesen Krieg enthaltenen Lücken mit einer Fülle scharfer Gedanken aus, wie ein zweiter ihm hierin kaum wird nachfolgen können.

M., den wir schon jetzt als unseren Marine-Clausewitz bezeichnen können, hat sein großes Vorbild in der Auffassung kriegerischer Tätigkeit in glänzender Weise erreicht. Ohne auch nur irgendwie Längen aufzuweisen, ist die von ihm gegebene Schilderung der Kriegsereignisse unter den bisher erschienenen als die vollkommenste zu bezeichnen. Und die Art und Weise, wie er den Handlungen der leitenden Männer nachzuforschen sich bemüht, ist ebenso vollkommen und erschöpfend.

Die ganze Behandlung, die M. der Darstellung der Kriegsoperationen und -aktionen gegeben hat, macht seine Arbeit zu einem System der Lehren des Seekrieges, der Kunde von der Kriegführung zur See, wie sie fesselnder, gründlicher, ja selbst einheitlicher kaum zu geben sein dürfte. Das Buch ist deshalb als ein Lehrbuch der Seekriegskunst zu bezeichnen, an der Hand eines praktischen Beispiels. Es bietet nicht nur dem See- und Landoffizier wesentliche Förderung ihrer militärischen Bildung, sondern kann auch dem Laien geradezu eine Fülle wichtiger Kenntnisse über das Wesen jedweder Kriegführung bieten. Es wird dem Historiker wie dem Staatsmann und Politiker von großem Wert sein bei der Beurteilung aller militärischen Fragen und Verhältnisse unserer und fremder Flotten- und auch Heeresverhältnisse. Es führt in die Grundlehren des Krieges in gefälligster Form und größter Klarheit ein.

Aber man mufs dieses Buch nicht nur lesen, sondern seinen Inhalt studieren und ganz und gar in sich aufnehmen, um den vollen Nutzen daraus zu ziehen. Möge es vielen gelingen, dies zu tun, zu Nutz und Frommen unserer Wehrkraft zur See. Es bietet mehr als jedes bisher über diesen Krieg erschienene Werk, da es unter anderem auch auf die grofsen Lücken des japanischen Admiralstabswerks aufmerksam macht und diese mit Geschick ausfüllt. Wir sehen dem Erscheinen der beiden anderen Bände voller Erwartung entgegen.

Kiel. Hermann Kirchhoff.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakult. der Univ. Berlin stellt für das J. 1913 für den kgl. Preis folgende Preisaufgabe: Die Commentarii notarum Tironianarum sind kritisch zu untersuchen. Besonderes Augenmerk ist auf die möglichst zuverlässige Ausscheidung späterer Zusätze zu richten.

Personalchronik.

Der Direktor des Akropolis-Museums in Athen Dr. Georgios Sotiriadis ist zum Prof. f. Kultur- u. Weltgesch. an der dort. Univ. ernannt worden.

Der 2. Direktor des röm.-german. Zentralmuseums in Mainz, Prof. Dr. Ludwig Lindenschmit, ist in den Ruhestand getreten.

Neu erschienene Werke.

N. Wimarson, Sveriges Krig I Tyskland 1675—1679. III. Lund, Gleerup.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. Juli. R. F. Arnold, Deutsche Territorialgeschichte. Ein bibliographischer Versuch.

Zeitschrift des Vereins für thüringische Geschichte und Altertumskunde. N. F. 21, 1. G. Artler, Die Zusammensetzung der deutschen Streitkräfte in den Kämpfen mit den Slaven von Heinrich I. bis auf Friedrich I. I. — G. Kammrad, Die Ereignisse des J. 1307 in der meifsnischen Frage, vornehmlich die sog. Schlacht bei Lucka. — F. Pischel, Die Entwicklung der Zentralverwaltung in Sachsen-Weimar bis 1743 (Schl.) — J. Trefftz, Ein Hexenprozefs aus d. J. 1676. — G. Sommerfeldt, Zur Geschichte der Stadt Frankenhausen in den J. 1627—1649. — E. Koch, Einiges aus der ältesten Geschichte der Glashütte zu Fehrenbach. — Schirmer, Das angebliche Treffen bei Leipzig-Lucka. — Klinghardt, Ein Sonnenlehen. — K. Schöppe, Baner in Naumburg 1636. — Kolbmann, Brände in Tannroda und Gräfenthal nach Akten des kgl. Kreisarchivs in Nürnberg. — L. Armbrust, Die von Balenhusen.

Revue d'histoire diplomatique. 26, 3. P. Durrieu, La délivrance de la Grèce projetée en France à la fin du 15e siècle. — Veanitch, Le Cardinal Alberoni pacifiste. — E. Rodocanachi, Les Courriers pontificaux du XIVe au XVIIe siècle. — C. Stryienski, Le Ministère du duc de Bourbon. — Martin, Les Stuarts et le Saint-Siège

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Hermann Lautensach [Dr. phil. in Südende bei Berlin], Die Übertiefung des Tessingebiets. Morphologische Studie. [Geographische Abhandlungen, hgb. von Albrecht Penck. N. F. Heft 1.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VI u. 56 S. 8° mit 2 Karten u. 2 Abbild. auf 3 Taf., sowie 3 Profilen im Text. M. 6.

Der Eiszeitforschung in den Alpen verdankt das Problem der alpinen Talbildung neue Gesichtspunkte, die auf dem Vergleich ehemals vergletscherter Gebiete mit solchen beruhen, die auch in der Diluvialzeit ganz oder nahezu eisfrei geblieben sind. Penck, auf den sich der Verf. im wesentlichen stützt, bezeichnet als morphologisches Kennzeichen ehemals vereister Alpenteile die »Übertiefung« der Täler und versteht darunter Stufenmündungen der Seitentäler, welchen das Haupttal in der Eintiefung vorausgeeilt ist, Stufen-, Riegel- und Becken-(Seen-)bildung in den Talsohlen, welche in den Haupttälern durch Akkumulation verhüllt sein kann; dadurch wird ein scharfer Gegensatz herausgearbeitet zwischen der breiten eben aufgeschütteten Talsohle und dem aus ihr unmittelbar herauswachsenden steilen Gehänge. Reste älterer höher gelegener Talböden sind als Terrassen in den breiten Haupttälern, als Längsleisten — Trogschultern — an den Gehängen schmaler Seitentäler erhalten. In ihnen ist das Talquerprofil unterhalb der Trogschultern vielfach U-förmig: Trogtal. Gebrochene Längs- und Querprofile gehören also zu den Kennzeichen übertiefter Täler.

Die Schilderung und Erklärung der Übertiefungsformen des schweizerischen Tessingebiets ist die Hauptaufgabe der vorliegenden Abhandlung. Der Betrachtung der hocheiszeitlichen Gletscherströme, welche im Sinne des Verf.s im wesentlichen die Übertiefung schufen, ist ein erster Hauptabschnitt gewidmet. Er betont die Schwierigkeiten, die derartigen Beobachtungen anhaften, und verfolgt Höhe und Verzweigungen des alten Eisstromnetzes der sog. Würmeiszeit, der jüngsten Phase der vier Vergletscherungen, welche nach Penck die Alpen betroffen haben. Als Folgeerscheinung der Übertiefung unterliegen die Täler während des Rückzugs der Gletscher und nach demselben beträchtlicher Aufschüttung; den Schuttkegeln und Bergstürzen dieser Periode, sowie den Rückzugsmoränen ist ein besonderes Kapitel gewidmet.

Die Längsleisten und Terrassen werden drei Niveaus zugeordnet und als Reste von Talböden angesehen, die bezw. im Pliocän, vor Hereinbrechen der Eiszeit und in einer Interglazialzeit zur Herausbildung gelangten.

Am meisten interessiert der Abschnitt über die Theorie der Übertiefung und Trogbildung. Trotzdem der Verf. Anhänger der Hypothese ist, dafs die Übertiefung wesentlich der Eiswirkung ihre Entstehung verdankt, fordern seine Einzelbeobachtungen zwingend, fluviatil vorgebildete Kerben anzunehmen, welche das Eis zum Trog ausgestalteten. Nur unter dieser Annahme wird ihm der abrupte Gefällsbruch an der Trogschulter und speziell das plötzliche Einsetzen des Trogs mit der Trogschlufsstufe im Talbintergrund verständlich.

Ob bei dieser Annahme der Schlufs des Verf.s, dafs die Trogentstehung wesentlich auf Glazialwirkung zurückgeführt werden kann, haltbar ist, bleibe dahingestellt. Die Beobachtungsergebnisse sind nach Ansicht des Ref. eher geeignet, herrschende Vorstellungen von übertriebener und unmöglicher Eiserosion auf das richtige Mafs zurückzuführen; denn ohne fluviatile Vorarbeit hätten wir eben keinen Trog.

Neben einer Summe wertvoller Beobachtungen enthält die Abhandlung eine Zusammenstellung und ausführliche kritische Besprechung der vielen bisherigen Theorien der Trogentstehung, durch die sich Lautensach den besondern Dank der Fachkreise erworben hat.

München. L. Distel.

Gustav C. Laube, Der geologische Aufbau von Böhmen. 3. durchges. u. erweit. Aufl. [Sammlung gemeinnütz. Vorträge, hgb. vom Deutschen Vereine zur Verbreitung gemeinnütz. Kenntnisse in Prag. 404—406.] Prag, in Komm. bei J. G. Calve, 1912. 51 S. 8° mit 1 geolog. Übersichtskarte, 1 Tab. u. 4 Taf. 60 h.

Von der bekannten Tatsache ausgehend, dafs Böhmen wie auf der geographischen Karte, so auf dem geologischen Bilde Europas sich scharf abhebt, gibt der Verf. für gebildete Laien unter Hervorhebung aller wichtigen Erscheinungen und geschichtlicher Berücksichtigung der Wirkungen der verschiedenen Erdzeitschichten einen klaren und verständlichen Überblick des geologischen Baues Böhmens. Die Gelegenheit der neuen Auflage hat er zur Hinzufügung von Nachträgen und einzelner Verbesserungen benutzt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die philos. Fakultät der Univ. Berlin stellt für das J. 1913 für den städt. Preis folgende Preisaufgabe: Untersuchungen über die Krümmung von Schwemmlandküsten.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Geogr. an der Univ. Erlangen Dr. Eduard Pechuel-Loesche wird zum 1. Okt. von der Verpflichtung zur Abhaltung von Vorlesungen befreit.

Neu erschienene Werke.

P. Schneider und W. Ament, Bamberg, die fränkische Kaiser- und Bischofsstadt. Bamberg, Buchner. Geb. M. 1,50.

Hans Schultz, Augustenburg. Eine Wanderung. Leipzig, H. Haessel. M. 0,75.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Vereins für Erdkunde zu Dresden. II, 5. C. Ribbe, Ein Sammelaufenthalt in Neu-Lauenburg (Schl.).

The Geographical Journal. August. W. Willcocks, The Garden of Eden and its restoration. — Ch. L. Temple, Northern Nigeria. — J. W. Gregory, The Relations of Kames and Eskers. — B. C. Wallis, The use of formulae in quantitative geography. — F. J. Varley, On the water supply of hill forts in Western India. — O. G. S. Crawford, The distributions of early bronze age settlements in Britain.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Hermann Levy [aord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Heidelberg], Large and Small Holdings. A Study of English Agricultural Economics. Translated by Ruth Kenyon. With Considerable Additions by the Author. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1911. VIII u. 250 S. 8°. Geb. Sh. 10. 6 d.

Die Schuld, in der die englische Agrargeschichtsforschung gegenüber den Gelehrten des Festlands steht, ist ständig gewachsen, seit Nasse 1869 seine »Geschichte der mittelalterlichen Feldgemeinschaft in England« veröffentlicht hat. Man kann sich kaum vorstellen, wie wenig wir Engländer von der sozialen und wirtschaftlichen Geschichte des ländlichen England wissen würden, wennnuns die Untersuchungen der Professoren Vinogradoff, Savine und Hasbach fehlten. Und jetzt ist unsere Kenntnis noch weiter durch Professor Levy vermehrt worden, dessen zuerst 1908 in deutscher Sprache erschienenes Buch nicht nur eine belehrende Studie über gewisse Phasen der ländlichen Entwicklung seit 1760 bietet, sondern auch ein helles Licht auf die gegenwärtige wirtschaftliche Lage wirft.

L. beschreibt den langen Streit zwischen grofsen und kleinen Wirtschaften in der englischen Landwirtschaft, und zeigt, dafs die grofsen Pachtgüter blühten, wenn der Getreidebau besonders nutzbringend war, und dafs die Aussicht des kleinen Besitzers sich wieder besserte, wenn die Lage des Marktes die Erzeugung der Waren begünstigte, die eine ausdauernde und interessierte Sorgfalt verlangen, wie sie der grofse Besitzer von seinen Lohnarbeitern nicht erwarten kann. Das Ergebnis der Steigerung des Getreidepreises von 1765 bis zum Ende der napoleonischen Kriege war die Entwicklung der grofsen Pachtgüter, und die hohen Zölle, die 1815 auf die Getreideeinfuhr gelegt wurden, trieben den Getreidepreis höher,

als er sonst gewesen sein würde, und reizten in der Tat zur Ausdehnung des Getreidebaus sogar noch mehr, als der Preisstand wirklich rechtfertigte. Selbst der Sieg des Freihandels im Jahre 1846 konnte nicht sofort die Bewegung zugunsten der grofsen Farmen aufhalten, denn der Getreidepreis fiel erst im Verlauf von einigen dreifsig Jahren so stark, wie erwartet worden war, während die Erfindung von solchen Maschinen, die nur grofse Besitzer sich anschaffen konnten, eine Verminderung der Kosten der Getreideproduktion auf den gröfseren Farmen ermöglichte. Daher blieb der Getreidebau »der ertragreichste Zweig der Landwirtschaft«, wenn er auch, wie L. es ausdrückt, »im Gedanken des Besitzers nicht mehr die einzige Rolle spielte« und »der grofse Farmer, anstatt fast ausschliefslich Getreidebauer zu sein, wie er es von 1760 bis 1850 gewesen war, jetzt Getreidebau mit Viehzucht verband«. Mit der Zeit aber führte die Verkehrsverbesserung und die Erschliefsung jungfräulichen Bodens in andern Ländern einen grofsen Wechsel der Lage herbei. Seit etwa 1880 ist der Weizenpreis in England beträchtlich gefallen, und ebenso der Preis für Rinder und Hammel, wenn auch nicht im gleichen Mafse. Inzwischen sind namentlich die Arbeitslöhne gestiegen, so dafs die Arbeiterklassen in die Lage gekommen sind, steigende Beträge auch für Milch, Butter, Käse, Früchte und Vegetabilien zu verwenden. Das sind aber Waren, in deren Erzeugung der Kleinbesitz hervorragt. Danach bringt L. diese Bewegungen der Preise und Löhne in Beziehung zu der Abnahme der mit Getreide bebauten Fläche, zu der Vermehrung der Zahl der 50—300 Acres grofsen und der Verminderung der Zahl der über 300 Acres grofsen Farmen. Er unterstützt seine Beweisführung durch Figuren, aus denen hervorgeht, dafs die kleineren Farmen am zahlreichsten in den Bezirken sind, in denen der Prozentsatz von anbaufähigem Land gering ist. So schliefst er, dafs die Marktbedingungen seit 1880 das Wachstum der kleineren Besitzungen begünstigt haben, und er sieht einer Zeit entgegen, in der »kleine Besitzungen wieder einmal die Hauptrolle spielen« in der englischen Landwirtschaft. Gleichzeitig läfst er die mannigfachen Kräfte nicht aufser acht — z. B. die Sportinteressen der englischen Landlords, die sozialen Vorurteile der Gütermakler und die Anfangskosten bei einer Änderung der Besitzeinheit —, die bisher die Wirksamkeit der von ihm beschriebenen wirtschaftlichen Kräfte gehindert haben. Auch fühlt er, dafs die Entwicklung eines stärkeren kooperativen Geistes nötig ist, um den Sieg des Kleinbesitzes zu vervollständigen, und dafs die Erhaltung des Freihandels hierzu von wesentlicher Bedeutung ist.

Der geschichtliche Verlauf sowie die wirtschaftliche Lage der Gegenwart werden in L.s Buch klar und eindringlich beschrieben. Es enthüllt als Ganzes eine erstaunlich vollständige Kenntnis einer massenhaften Literatur, die sich mit der Geschichte der englischen Landwirtschaft während der verflossenen anderthalb Jahrhunderte beschäftigt. Noch erstaunlicher ist L.s Würdigung der Bedingungen des heutigen Dorflebens: die Lebhaftigkeit und Genauigkeit des Bildes, das er zeichnet, mufs auf jeden Eindruck machen, der in einem englischen Dorfe gelebt hat, und man kann kaum glauben, dafs des Verf.s persönliche Erfahrung sich auf zwei Besuche in England in den Jahren 1903 und 1910 beschränkt.

Andrerseits kann eine Studie über einen so weiten und schwierigen Gegenstand unmöglich ganz fehlerfrei sein; und so lassen sich denn manche kritische Einwände vorbringen. Wenn das Buch wirklich nicht die Geschichte vor 1760 zeichnen will, ist es ungünstig, dafs das erste Kapitel die Feststellung enthält, das 16. und 17. Jahrh. habe eine Reaktion zugunsten des Kleinbesitzes gesehen. Soll das heifsen: eine Reaktion der Überzeugung, so ist sicherlich richtig, dafs die Literatur und Gesetzgebung der Tudorzeit eine Fülle von Feindseligkeit gegen die grofsen Besitzungen enthüllt; aber im 17. Jahrh. nahmen Meinungen, die die Einhegung begünstigten, welche auf eine Vergröfserung der Farmen hinzielen mufste, im englischen Denken sicher einen grofsen Raum ein, wie aus Streitschriften über den Gegenstand und aus Gesetzesanträgen, die in der zweiten Hälfte des Jahrhunderts im Parlament eingebracht wurden, zu ersehen ist. Soll andrerseits die Feststellung eine Reaktion in wirtschaftlicher Richtung bedeuten, so ist sie noch zweifelhafter. Die Einhegung machte in der ganzen Tudorzeit Fortschritte und dauerte auch, wie Mifs Leonards und Professor Gonners Forschungen bewiesen haben, im ganzen 17. Jahrh. an.

Ferner vertraut L. zu bereitwillig der Behauptung von zeitgenössischen Gegnern, dafs die vom Parlament beschlossenen Einhegungen des 18. Jahrh.s eine Landflucht herbeigeführt haben. Wenigstens sollte vermerkt werden, dafs Prof. Gonner in seinem kürzlich veröffentlichten Buche »Common Land and Inclosure« die Bevölkerungsstatistik sorgfältig studiert hat und zu dem Schlusse gekommen ist, dafs die Einhegungen dieser Periode in der Regel keine Entvölkerung verursachten oder auch nur eine niedrigere Wachstums-Rate veranlafsten. Freilich führte die Einhegung zum Ersatz von Handarbeit und zu technischen Verbesserungen, die die Dörfer in den Stand setzten, einen wachsenden »Reinertrag« zur Versorgung der Städte zu senden. Aber die Bevölkerung und die Nachfrage nach Nahrungs-

mitteln wuchsen so schnell, dafs diese Wirkungen, wie es scheint, keine Abnahme der landwirtschaftlichen Beschäftigung bedeuteten, aufser etwa in gewissen Bezirken.

In L.s Analyse der neueren Richtungen findet sich ein ziemlich erheblicher Fehler. Während er bedauert, dafs die Statistik für die Zeit von 1895 bis 1909 alle Pachtgüter zwischen 50 und 300 acres zusammenwirft, scheint er kaum den Schaden zu bemerken, der daraus seiner Beweisführung erwächst. Das ist um so überraschender, als er selbst Prof. Hasbach, Arthur Johnson und H. L. Gray tadelt, weil sie nicht genau zwischen den Freibauerbesitzungen verschiedener Gröfse im 18. und frühen 19. Jahrh. unterscheiden. Zwischen 1895 und 1909 scheint die Zahl der Güter, die weniger als 50 oder mehr als 300 Acres umfassen, abzunehmen, gleichzeitig aber die 50—300 Acres grofsen Güter sich zu vermehren. Aber für L.s Untersuchung ist es in der Tat vor allem wichtig, ob dieses Wachstum am meisten bei den Gütern von weniger als 100 Acres zu bemerken war. Denn nur bei Pachtgütern dieser Gröfse und nicht bei solchen zwischen 100 und 300 Acres kann man sagen, dafs »die Arbeit des Pächters und seiner Familie noch die Hauptrolle spielt«. Wenn die Figuren sich wirklich auf eine Vermehrung mittelgrofser Pachtgüter beziehen, die hauptsächlich von Lohnarbeitern bebaut werden, ändert sich das ganze Aussehen des Vorganges. Dieser Fehler in der Beweisführung wiegt am allerschwersten, weil L.s Erklärung der Abnahme von Besitzungen, die weniger als 50 Acres enthalten, vielmehr geistreich als überzeugend ist. Er meint, diese Abnahme sei kein wirklicher Beweis dafür, »dafs die Bewegung zugunsten der kleinen Besitzungen nach 1895 einen Rückgang erfahren habe«, sondern sie sei durch das Wachstum der Städte zu erklären, welche die Kleinbesitze in ihrer Nachbarschaft verschlingen und sie durch neue Häuser ersetzen. Aber sicherlich schafft das Wachstum der Städte eine gröfsere Nachfrage nach den Erzeugnissen der Kleinbesitze und führt zu dem Wachstum eines weiteren Gürtels von ihnen rund um die Stadt herum. Warum sollen wir annehmen, dafs die Städte so viel schneller wachsen als die kleinen Pachtgüter, die sie mit ihren Meiereierzeugnissen, ihren Früchten und Vegetabilien versorgen?

Es gibt einen Faktor, der dahin zielt, den Fortschritt der Kleinbesitze zu hindern, und dem L. zu wenig Gewicht beizulegen scheint. Der Gutsarbeiter und freilich auch mancher Dörfler, der in einer Gegend, die hauptsächlich von grofsen Pachtgütern besetzt ist, einen Kleinbesitz begründet, begreift nicht immer, dafs es sein Vorteil ist, andere Methoden anzuwenden als die des Grofsbesitzers. Der Bericht über Kleinbesitze für 1911, der nach L.s Buch veröffentlicht worden ist, sagt, dafs »sie ganz und gar nicht geeignet wären, die Methoden des Grofsbesitzers sklavisch nachzuahmen«.

Es dürfte nach Tadelsucht schmecken, wollte man von einem Buche, das in der Tat so vieles gibt, noch mehr verlangen. Aber eine Studie über Grofs- und Kleinbesitze, die ein Kapitel über die Wirkung enthält, die die Kooperation auf die Vorteile des kleinen Besitzes haben könnte, würde noch vollständiger sein, wenn sie auch die Möglichkeit erörterte, Lohnarbeiter durch irgend ein System von Gewinnanteil interessierter und tüchtiger zu machen. Eine solche Verbesserung würde zweifellos dem grofsen Pachtgut einen Vorteil geben, doch sollen die tatsächlich in England in dieser Richtung gemachten Versuche nichts weniger als ermutigend gewesen sein.

Eine wichtige Erwägung, die in dem besprochenen Buche übersehen worden ist, ist die Wirkung der Entwicklung der Kleinbesitze auf das Verhalten der Grofsbetriebe. L. hat gezeigt, dafs zur Zeit der hohen Getreidepreise viele Freisassen ihre kleinen Freigüter verkauften, um grofse Gutspächter zu werden. Aber wenn Kleinbesitze dazwischen wenig zahlreich und weit entfernt sind, gibt es wirklich keine Stufenleiter, auf der ein bescheidener Dörfler zum Grofspächter aufsteigen kann. Infolge davon gibt es in England heute manche Bezirke, in denen grofse und mittlere Pächter zu einer kleinen sich vererbenden Klasse gehören. Aber das Wachstum der Kleinbesitze wird es einem geschickten Arbeiter leichter machen, auf dem Umweg über den Kleinbesitzer mit der Zeit ein grofser Pächter zu werden. Deshalb können wir eine Verbesserung der Fähigkeiten der grofsen Pächter erwarten, denn die Tauglichkeit einer Klasse hängt in weitem Mafse von der Ausdehnung der sozialen Schicht ab, aus der sie sich rekrutiert. Daraus folgt, dafs Kleinbesitze Staatsunterstützung verdienen können, sogar wo sie sich an sich nicht aus wirtschaftlichen Gründen rechtfertigen lassen. Denn sie können wertvoll sein als ein indirektes Mittel, die Kultur der gröfseren Pachtgüter zu verbessern.

Noch drei Punkte müssen angemerkt werden.

Der Bericht über Kleinbesitze für 1911 weist nach, dafs die Grafschaftsräte in diesem Jahre für Kleinbesitze über 36000 Acres erwarben, d. h. den Betrag des 1910 erworbenen Grund und Bodens um 3000 Acres überschritten haben. Die Gesuche um Pachtgüter zeigten ein Wachstum, vor allem solche von Landbau-Gesellschaften. Und die früher angesiedelten Kleinbesitzer bezahlten in der Regel die Rente pünktlich trotz

der strengen Dürre, die sie im Sommer auszustehen hatten.

Interessant ist ferner die Tatsache, dafs die Lage des Marktes im Jahre 1910 für Kleinbesitzer günstiger wurde. Denn auf die Preissteigerung für englischen Weizen, die seit 1906 vermerkt worden war, folgte im Jahre 1910 ein beträchtlicher Fall, und das Jahr erlebte ebenso einen Preisrückgang für englischen Hafer und Gerste und eine Preissteigerung für zur Nahrung eingeführtes Vieh, für Speck und für eingeführte Butter.

Ich schliefse: In England wird zurzeit viel über die Möglichkeit der Einführung eines gesetzlichen Mindestlohnes als Mittel gegen die niedrigen Löhne der Landarbeiter gesprochen. Noch befafst sich die praktische Politik nicht mit einem solchen Gesetze; sollte es aber jemals von der Regierung durchgesetzt werden, so würde es sicher den Kleinbesitzern eine wesentliche Förderung gewähren. Dem lohnzahlenden Pächter würde eine besondere Last auferlegt werden, von der der Kleinbesitzer frei wäre. Die Landlords würden finden, dafs Kleinbesitzer eine bessere Rente zahlen könnten als grofse Pächter, deren Produktionskosten gestiegen wären.

Oxford. Reginald Lennard.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

K. Pribram, Die Entstehung der individualistischen Sozialphilosophie. Leipzig, C. L. Hirschfeld. M. 2,80.

O. Vollenweider, Geschichte des Verkehrs auf der Wasserstrafse Walenstad — Zürich — Basel. [Schweizer. Stud. zur Geschichtswiss. IV, 3.] Zürich-Selnau, Gebr. Leemann & Co. Fr. 2,20.

Cornelia M. Beaujon, Die Mitarbeit der Frau bei der Polizei. Haag, Martinus Nijhoff.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Fridolin Eisele [ord. Prof. f. röm. u. deutsch. bürg. Recht an der Univ. Freiburg i. Br.], Studien zur römischen Rechtsgeschichte. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. III u. 106 S. 8°. M. 3.

Das stolze Gebäude des römischen Schuldrechts, das uns noch heute Bewunderung einflöfst und für das moderne Schuldrecht noch von so weitgehender Bedeutung ist, führt auf geringe Anfänge zurück. Aber diese Anfänge sind in Dunkel gehüllt. Als die Urobligation erscheint das nexum. Die »spärlichen Trümmer der Überlieferung« über dieses alte Schuldgeschäft geben kein klares Bild. Die Bemühungen der Forscher haben hier zu zwei gegensätzlichen Grundauffassungen geführt. Huschke nahm eine publizistische Obligation mit Damnationswirkung an. Er führt die Exekutivkraft des alten Darlehnsgeschäfts auf die publizistische Natur des Begründungsakts zurück. Dagegen machten verschiedene Gelehrte Front. Insbesondere behauptete Mitteis, das nexum sei Darlehn mit Selbstverpfändung durch mancipatio. Dann wogte der Streit hin und her. Jetzt ergreift Eisele das Wort, um eine Lanze für Huschke zu brechen und insbesondere nachzuweisen, dafs die Lehre Huschkes keineswegs durch Mitteis ein für allemal abgetan sei. Seine Abhandlung enthält im einzelnen Stück für Stück Polemik gegen die Bestandteile der Mitteisschen Lehre. Die Quellen werden einer erneuten gründlichen Prüfung unterzogen. Dem libripens wird die Qualität einer amtlichen Persönlichkeit abgesprochen. Vor allem tritt E. für die Exekutionswirkung des Darlehns-Nexum ein.

Die zweite Abhandlung (S. 51—106) beschäftigt sich mit der Kognitur. Auch sie richtet sich im wesentlichen gegen Mitteis, zum grofsen Teil auch gegen Wlassak. Mitteis lehnt in seinem Römischen Privatrecht (S. 66 Anm. 11) die Zivilität der ältesten Kognitur ab unter Hinzufügung des Arguments, »dafs auch amtsrechtliche Geschäfte bestimmte Formen haben können«. Dieses neue Argument unterzieht E. einer genauen Nachprüfung. Kurz wird das prätorische receptum erledigt durch Hinweis auf Lenels Edictum perpetuum (2. Aufl. S. 127 f.). Sodann werden eingehend die Formfragen für die Fideikommisse und die prätorischen Freilassungen erörtert. Das Fazit der Untersuchung ist für die Fideikommisse: »erstens gibt es bei der Anordnung von Fideikommissen keine Förmlichkeiten, und zweitens ist das Recht der Fideikommisse nicht prätorisches Recht« (S. 64). Somit seien die Fideikommisse kein Hindernis. Die Seiten 64—99 sind der prätorischen Freilassung gewidmet. E. bemüht sich hier insbesondere nachzuweisen, dafs die manumissio inter amicos keine förmliche sei. Mitteis hatte im Anschlufs an Wlassak behauptet: »Ebenso steht jetzt fest, dafs die prätorisch-junianische Freiheit keineswegs an jeden, wie immer ersichtlichen Freilassungswillen des Herrn, sondern nur an den in gewissen Formen erklärten sich anknüpfte« (Röm. Privatr. S. 288). E. behauptet dagegen: »Wir sind nun der Ansicht, dafs mit der Bezeichnung amici allerdings Zeugen gemeint sind, aber nicht Solennitätszeugen, und damit ist entschieden, dafs durch ihre Zuziehung das Geschäft der Freilassung nicht zu einem förmlichen gemacht wird« (S. 76). Der Beweis für die Beweiszeugenqualität steht auf schwachen Füfsen. Indessen gibt man sie zu, so ist doch damit

höchstens erwiesen, dafs hier nicht eine Form im strengen Sinne wie bei der alten mancipatio verlangt wurde. Gerade in prinzipieller Hinsicht ist damit umgekehrt entschieden, dafs eine gewisse Förmlichkeit, die Hinzuziehung der amici, notwendig war. Denn wenn Beweiszeugen hinzugezogen werden müssen, so ist damit doch eine Form vorgeschrieben, eben die Hinzuziehung der Beweiszeugen. E. schreibt selbst: »Die Beiziehung der amici bewirkte also nicht die Gültigkeit des Aktes, aber sie verbürgte nach befestigtem Brauch und Herkommen dessen Unwiderruflichkeit.« Er gibt also zu, dafs zur vollen Wirksamkeit (»Unwiderruflichkeit«) die amici notwendig waren. Somit handelt es sich schliefslich nur darum, wieviel man zur »Form« verlangt. M. E. ist der von Mitteis aufgestellte Satz und Wlassaks Lehre von E. nicht widerlegt, sondern bis zu einem gewissen Grade bestätigt. Denn E.s These wäre nur bewiesen, wenn das inter amicos gänzlich bedeutungslos wäre. Ebenso dürfte E. nicht beizustimmen sein, dafs die manumissio per mensam keine förmliche gewesen sei. — Was schliefslich die Hauptfrage anbetrifft, ob der cognitor prätorischen oder civilen Ursprungs war, wird man sich wohl mit der Hypothese, m. E. richtiger mit einem non liquet begnügen. Dafs E. den Beweis für den civilen Ursprung erbracht hat, dürfte auch bei voller Anerkennung seiner scharfsinnigen Ausführungen nicht zuzugeben sein.

Rostock. H. Walsmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die jurist. Fakult. der Univ. Berlin stellt für das J. 1913 folgende Preisaufgaben: für den städt. für 1912 ausgeschriebenen Preis wird das Thema wieder gestellt: Die Zuständigkeitsvorschriften des Haager Abkommens über die Ehescheidung usw. vom 12. Juni 1902 im Verhältnisse zu denen der deutschen Zivilprozefsordnung; für den städt. Preis für 1913: Der privatrechtliche Schutz der Freiheit, mit besond. Berücksichtigung der Rechtsprechung; für den kgl. Preis: Die Klagengewähr nach dem sächs. Recht des Mittelalters.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. schweizer. Privatrecht, insbes. Grundbuchwesen an der Univ. Bern Dr. Th. Guhl ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

E. Goldmann, Der andelang. [Gierkes Untersuchungen zur deutschen Staats- u. Rechtsgesch. 111.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 2,50.

H. Willms, Die Umwandlung von Kauffahrteischiffen in Kriegsschiffe. [Zorn-Stier-Somlos Abhdlgn. aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht. XI, 1.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 5.

J. Kahn, Die Abgrenzung des Gesetzgebungs- und Verordnungsrechts nach deutschem Reichsstaatsrecht. Mainz, L. Wilckens.

A. Focherini, Problemi di diritto internazionale pubblico. Carpi-Emilia, Guald. Germano e Figli.

Strafrechtliche Abhandlungen hgb. von von Lilienthal. 152: M. F. Rauh, Die Vermögensstrafen des Reichsstrafrechts und ihre Reform. — 153: S. Kliwansky, Die strafbaren Verbindungen nach russischem Rechte. Breslau, Schletter. M. 3; 5,40.

E. Zitelmann, Internationales Privatrecht. II, 3 (Schl.). München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 12.

H. Walsmann, Der Verzicht. Allgemeine Grundlagen einer Verzichtslehre und Verzicht im Privatrecht. Leipzig, A. Deichert. M. 7.

Zeitschriften.

Zeitschrift für das Privat- und öffentliche Recht der Gegenwart. 39, 1. J. Mauczka, Zur Lehre von den Persönlichkeitsrechten. — Fr. Zoll jun., Das Recht auf Unehelichkeit aus Anlafs des Judikates des ObGH., Z. 192. — P. Hausmeister, Wesen und Wirkung des Ausschlufsurteiles mit besonderer Berücksichtigung der Kraftloserklärung von Urkunden. — K. H. Hugelmann, Die Zubehör-Qualität des landwirtschaftlichen Gutsinventars. — W. Lazarus, Der künftige Anspruch und das Merkmal der Personenidentität. — S. Grünberg, Die Gesellschaft m. b. H. und ihre Gesellschafter. — O. Frhr. v. Dungern, Zur Frage der Stiftsfähigkeit. — L. Epstein, Wer ist im Prozesse für Gemeinde, Bezirk, Land und Staat als Partei einzuvernehmen? — W. Oppermann, Die Wirksamkeit der Tarifverträge nach dem österreichischen Gesetz vom 16. Jan. 1910.

Mathematik und Naturwissenschaft.

Referate.

C. Gutberlet [Prof. an der philos.-theolog. Lehranstalt in Fulda], Der Mensch. Sein Ursprung und seine Entwicklung. Eine Kritik der monistischen Anthropologie. 3. verb. u. verm. Aufl. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1911. XI u. 684 S. 8°. M. 11.

Der Verf. will in vorliegendem Werke, das nun in dritter Auflage erscheint, die monistischen »Philosopheme über den Ursprung und die Entwicklung des Menschen prüfen«, um dann zu zeigen, dafs es eine Entwicklung mit Ausschlufs von innerer Gesetzmäfsigkeit, von Plan und Intelligenz nicht gäbe. Im ersten Kapitel wird die Deszendenztheorie überhaupt behandelt. Da dieses Kapitel sich hauptsächlich mit der Widerlegung eines Werkes von Spitzer beschäftigt, das schon älteren Datums (1886) ist, und die neuere Literatur nur sehr unvollständig heranzieht, so wird man in ihm manche Gegengründe gegen die Entwicklungslehre finden, die seitdem ausführlich widerlegt worden sind. Der Verf. fragt z. B., warum es so wenig Zwischenformen gäbe, wenn alle heutigen Arten aus anderen sich allmählich entwickelt hätten? Die Antwort ist, weil eine neue Form nur dann entsteht, wenn eine Art in andere Lebensbedingungen verschlagen wird oder kommt, die eine Änderung des Körpers verlangen. Trifft diese neue Art

dann wieder mit der alten zusammen, so gibt es zwei Arten nebeneinander. Auch noch andere Fehler finden sich. Der Verf. meint, die Darwinisten seien der Ansicht, der Blinddarm stelle den Rest eines langen Darmes vor, der auch einen Ausgang gehabt haben müsse. Das glaubt aber niemand, vielmehr hält man den kleinen menschlichen Blinddarm für den Rest eines grofsen Blindsackes, wie ihn viele Säugetiere noch heute besitzen. Auch bei der Besprechung der Zeugnisse der Paläontologie kämpft der Verf. oft gegen Windmühlen. Jeder Entwicklungstheoretiker weifs sehr wohl, wie lückenhaft die Versteinerungen sind. Jedes einzelne Zeugnis für die Deszendenztheorie ist eben nicht vollständig überzeugend, sie wirken vielmehr in ihrer Vereinigung, erst dadurch wird das Beweismaterial erdrückend.

Kann so der Teil des Buches, der sich mit dem Körperlichen des Menschen befafst, des einseitigen Standpunktes und der unvollständigen Kritik der Literatur wegen niemals als Widerlegung der Deszendenz- und Selektionstheorie gelten, so ist die andere Hälfte des Werkes, die sich mit dem Geistigen befafst, um so lesenswerter. Die Folgerungen, die der Verf. zieht, werden freilich auch hier den Andersdenkenden nicht überzeugen, denn den meisten lassen sich Gegengründe entgegenhalten, aber das sehr ausführlich dargebrachte Material selbst ist interessant, und das um so mehr, als man es zum grofsen Teil in den anderen Büchern für oder gegen die Entwicklungslehre nicht findet. Von Interesse ist schon eine Auseinandersetzung über Darwinismus und Spiritismus. Ferner bringt der Verf. die Berichte über isoliert aufgewachsene Kinder. Aus den Kapiteln über den Ursprung der Sprache, der Sittlichkeit, der Kunst und der Religion wird jeder etwas lernen können. Besonders das letztere ist sehr lesenswert, weil hier der Verf. Fachmann ist, nur schade, dafs ihn hier sein Temperament des öfteren fortreifst, die sachliche Darstellungsweise zu verlassen.

Freiburg i. Br. K. Guenther.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die kais. Akad. d. Wiss. zu Wien hat aus dem Legat Scholz folgende Summen bewilligt: an Dr. Moritz Weifs (Wien) für seine Untersuchungen über das Urochrom 300 Kr., Prof Dr. Robert Kreemann (Graz) für die Fortsetzung der metallographischen Untersuchungen 1000 Kr., Dr. V. v. Cordier (Graz) für die Fortführung seiner Untersuchungen über die Einwirkung von Bromlauge auf Harnstoff und Guanidinderivate 300 Kr., Josef Gickelhorn (Wien) für die Fortführung seiner Arbeit über die photodynamische Wirkung fluorescierender Farbstofflösungen auf Pflanzenzellen 400 Kr., Dr. Heinrich Zikes (Wien) für seine Untersuchungen über Eisen- und Abwasserbakterien 700 Kr.

Die philos. Fakult. der Univ. Berlin stellt für das J. 1913 für den kgl. Preis folgende Preisaufgabe: Die bisher vorliegenden Versuche über Polarisation langwelliger Wärmestrahlen durch parallele Drahtgitter sollen für kurze Hertzsche Wellen wiederholt werden, wobei das Verhältnis der Wellenlänge zur Öffnungsbreite innerhalb der gleichen Grenzen zu variieren ist wie bei den früheren Versuchen mit Wärmestrahlen.

Die Lagardestiftung bei der Kgl. Gesellsch. d. Wiss. in Göttingen veröffentlicht für das J. 1915 folgende Preisaufgabe: Die Gesetze der allmählichen Änderung des Momentes von Magneten sind zu untersuchen. Die Bewerbungsschriften müssen vor dem 1. Februar 1915 eingeliefert werden. Der Preis beträgt 1000 Mark.

Die im Verlage von Friedr. Vieweg u. Sohn in Braunschweig erscheinende 4. Auflage von Muspratt's Chemie wird binnen Jahresfrist zum Abschlufs gebracht werden. Die teils in der Materie, zum gröfsten Teil aber in den persönlichen Verhältnissen, Berufung, Tod der Mitarbeiter usw. liegenden Schwierigkeiten dürfen als überwunden betrachtet werden. Um das Werk auf der Höhe seiner Brauchbarkeit zu halten, beabsichtigt die Verlagsbuchhandlung Ergänzungsbände erscheinen zu lassen, die die einzelnen Artikel des Hauptwerkes bis zur Gegenwart führen, zugleich aber auch abgerundete und in sich selbständige Darstellungen der betreffenden Materie bieten werden. Der gesamte Stoff wird in mehrere grofse Gruppen gegliedert, die gleichzeitig nebeneinander in Bänden oder Halbbänden erscheinen werden. Mit dem Herausgeber der 4. Auflage des Hauptwerkes Geh. Rat Prof. Dr. H. Bunte (Karlsruhe) haben Prof. Dr. A. Binz (Berlin), Dr. Fr. Hayduck, Direktorialassistent im Institut für Gärungsgewerbe (Berlin) und Prof. Dr. B. Neumann (Darmstadt) die Herausgabe der einzelnen Gruppen übernommen.

Die medizin. Fakult. der Univ. Berlin stellt für das J. 1913 folgende Preisaufgaben: für den kgl. Preis: Es soll untersucht werden, ob die Branntweinsteuer vom J. 1909 einen Rückgang der alkoholischen psychschen Störungen in Berlin zur Folge gehabt hat; für den städt. Preis: Lebensdauer bei Herzkrankheiten.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Botanik an der Univ. Heidelberg Dr. Georg Tischler ist als Prof. W. Blasius' Nachfolger als Prof. f. Botanik und Leiter des Naturhist. Mus. an die Techn. Hochschule in Braunschweig berufen worden.

Der Prof. f. Anat. an der Univ. Edinburg Sir William Turner ist zum auswärt. Ritter des Ordens pour le mérite für Wissenschaften und Künste ernannt worden.

Der Privatdoz. f. höh. Geom. an der Univ. Bern Dr. L. Crelier ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der etatsmäfs. Prof. f. Maschinenbaukunde u. Elektrotechn. an der Bergakad. in Clausthal Dr. Fritz Emde ist als Prof. v. Dietrichs Nachfolger als ord. Prof. f. Elektrotechnik an die Techn. Hochschule in Stuttgart berufen worden.

Der ord. Prof. emer. f. Meteorol. an der Univ. Wien Hofrat Dr. Julius von Hann ist zum auswärt. Ritter des Ordens pour le mérite für Wissenschaften und Künste ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Zool. an der Univ. Breslau Prof. Dr. Emil Rohde ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Anat. an der Univ. Graz Dr. Hans Eppinger ist in den Ruhestand getreten.

Der Prof. f. Mechanik an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg Geh. Regierungsrat Dr. Fritz Kötter ist, 64 J. alt, in Schopfheim gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Pasquay, Die elektrischen Starkstromanlagen im allgemeinen deutschen Verwaltungsrecht. Tübingen, Mohr (Siebeck.) M. 4.

Inserate.

Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums.

Berlin, Artilleriestr. 14.

Beginn des Winter-Semesters

22. Oktober 1912.

Vorlesungen u. a. aus folgenden Gebieten: Bibel, Talmud, Jüdische Geschichte, Geschichte des Gottesdienstes. Alle Vorlesungen sind unentgeltlich. Spezialverzeichnis ist durch das Sekretariat zu erhalten.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Die Althochdeutschen Glossen.

Gesammelt und bearbeitet von

Elias Steinmeyer und **Eduard Sievers.**

Mit Unterstützung des K. Preußischen Kultusministeriums und der K. Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Erster Band.

Glossen zu biblischen Schriften.

Lex. 8°. (XVI u. 821 S.) 1879. 15 M.

Zweiter Band.

Glossen zu nichtbiblischen Schriften

bearbeitet von

Elias Steinmeyer.

Lex. 8°. (XII u. 778 S.) 1882. 20 M.

Dritter Band:

Sachlich geordnete Glossare

bearbeitet von

Elias Steinmeyer.

Lex. 8°. (XII u. 723 S.) 1895. 28 M.

Vierter Band.

Alphabetisch geordnete Glossare. Adespota. Nachträge zu Band I—III. Handschriftenverzeichnis.

Lex. 8°. (XV u. 790 S.) 1898. 32 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Berliner Bibliothekenführer.

Herausgegeben von

P. Schwenke und **A. Hortzschansky.**

(V u. 163 S.) 8. 1906. geb. 1,20 Mk.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

JOANNIS STOBAEI ANTHOLOGIUM

RECENSUERUNT

CURTIUS WACHSMUTH et OTTO HENSE

Vol. I. Liber I. 8°. (XL u. 502 S.) 1884. 11 M.
Vol. II. Liber II. 8°. (332 S.) 1884. 7 M.
Vol. III. Liber III. 8°. (LXXX u. 769 S.) 1894. 20 M.
Vol. IV 1: Liber IV 1. 8°. (XV u. 675 S.) 1909. 20 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Moderne Geschichtswissenschaft.

Fünf New-Yorker Vorträge

von

Dr. ph. L. L. D. **Karl Lamprecht,**

Professor der Geschichte an der Univ. Leipzig.

Zweite Auflage.

8°. (VII u. 130 S.) 1909. Geh. M. 2,—.

Inhalt:

I. Geschichtliche Entwicklung und gegenwärtiger Charakter der Geschichtswissenschaft. — II. Der allgemeine Verlauf der deutschen Geschichte, psychologisch betrachtet. — III. Der Übergang zum seelischen Charakter der deutschen Gegenwart; allgemeine Mechanik seelischer Übergangszeiten. — IV. Zur Psychologie der Kulturzeitalter überhaupt. — V. Universalgeschichtliche Probleme vom sozialpsychologischen Standpunkte.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien:

AIAS

TRAGÖDIE DES SOPHOKLES

Übersetzt

von

Ludwig Bellermann

8°. (118 S.) Kart. 2,20, in Pergament geb. 5 M.

Mit Beilagen von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 36. 7. September. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

SEP 19 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Dr. Theodor Lorenz: Zum Verständnis englischer Kulturströmungen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Briefwechsel der Brüder Ambrosius und Thomas Blaurer. Bearb. von Tr. Schiess. Bd. III. (*Otto Clemen*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Zwickau.)

Bibliographical Society of America. Papers. Vol. VI 1911.

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Frz. J. Dölger, Sphragis. (*Paul Lejay*, Prof. am Institut Catholique, Paris.)

Entgegnung (*Ricard Schl...*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Antwort. (*Vincenz Zapletal*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. d. Schw.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

O. Külpe, Psychologie und Medizin. (*K. Koffka*, Privatdoz. Dr., Gießen.)

H. Deckelmann, Die Literatur des neunzehnten Jahrhunderts im deutschen Unterricht. (*Robert Riemann*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Dr., Leipzig.)

Keltische und slavische Philologie und Literaturgeschichte.

K. Meyer, Selections from Ancient Irish Poetry. (*E. C. Quiggin*, Univ.-Lektor Dr., Cambridge.)

G. Heinrich, Allgemeine Literaturgeschichte. IV. Bd. (*Ludwig Rácz*, ord. Akad.-Prof. Dr., Sárospatak.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Theophrasti περὶ λέξεως libri fragmenta coll. A. Mayer. (*August Kraemer*, Oberlehrer am Lessing-Gymn., Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Festgabe für Martin von Schanz zur 70. Geburtstagsfeier, überreicht von ehemaligen Schülern.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Briefe aus dem Vormärz. Hgb. von O. Wittner. (*Richard M. Meyer*, a. ord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

J. G. Robertson, Goethe and the twentieth century.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Frz. Becker, Bryan Waller Procter (Barry Cornwall). (*Hermann Jantzen*, Direktor der stadt. höh. Mädchenschule, Dr., Königsberg i. Pr.)

Dante, Göttliche Komödie. Übertr. von St. George. (*Karl Vossler*, ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Kunstwissenschaften.

Cmte P. Durrieu, Michelino da Besozzo et les relations entre l'art Italien et l'art Français à l'époque du règne de Charles VI. (*Georg Graf Vitzthum v. Eckstädt*, ord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

Geschichte.

W. v. Boetticher, Geschichte des Oberlausitzischen Adels und seiner Güter 1635—1815. Bd. I. (*Hubert Ermisch*, Direktor der Kgl. öffentl. Bibliothek, Geh. Regierungsrat Dr., Dresden.)

H. Friedjung, Geschichte Österreichs von 1840—1860. 2. Bd., 1. Abt. (*Otlokar Weber*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Frz. Trzebitzky, Studien über die Niederschlagsverhältnisse auf der südosteuropäischen Halbinsel. (*Carl Kaßner*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Berlin.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

J. Grunzel, Handelspolitik und Ausgleich in Österreich-Ungarn. (*Ernst Mischler*, Präsident der Statist. Zentralkommission, Dr., Wien.)

E. v. Philippovich, Die Bank von England. 2. Aufl., durchges. von F. Somary.

Rechtswissenschaft.

H. Fehr, Hammurapi und das salische Recht. (*Albert Hellwig*, Gerichtsassessor Dr., Berlin-Friedenau.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschienen:

Aus dem Archäologischen Institut der Universität Göttingen.

I.

Göttinger Vasen

Nebst einer Abhandlung *ΣΥΜΠΟΣΙΑΚΑ*

Von

Paul Jacobsthal

Mit 38 Textabbildungen und 22 Tafeln. 4°. (76 S.) Geh. 18 M.

(Abhandlungen der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. Bd. XIV. Nr. 1.)

Zu irischen Handschriften und Litteraturdenkmälern.

Von

Rudolf Thurneysen.

4°. (99 S.) Geh. 8 M.

(Abhandlungen der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. Bd. XIV. Nr. 2.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Deutsche Texte des Mittelalters

herausgegeben von der

Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Band XXIII.

Konrads von Megenberg Deutsche Sphaera

aus der Münchener Handschrift

herausgegeben

von

Otto Matthaei.

Mit 15 Textabbildungen und 2 Tafeln in Lichtdruck.

Lex. 8°. (XV u. 63 S.) Geh. 2.80 M.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 36. XXXIII. Jahrgang. 7. September 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Becker, Bryan Waller Procter (Barry Cornwall). (2287.)

Bibliographical Society of America. Papers. (2260.)

v. Boetticher, Geschichte des Oberlausitzischen Adels und seiner Güter 1635—1815. (2292.)

Briefe aus dem Vormärz. (2283.)

Briefwechsel der Brüder Ambrosius und Thomas Blaurer. (2259.)

Dante, Göttliche Komödie. (2288.)

Deckelmann, Die Literatur des 19. Jahrhs im deutschen Unterricht. (2274.)

Dölger, Spbragis. (2263.)

Durrieu, Michelino da Besozzo et les relations entre l'art Italien et l'art Français à l'époque du règne de Charles VI. (2291.)

Febr, Hammurapi und das salische Recht. (2300.)

Festgabe für Martin von Schanz. (2282.)

Friedjung, Geschichte Österreichs von 1848—1860. (2295.)

Grunzel, Handelspolitik und Ausgleich in Österreich-Ungarn. (2299.)

Heinrich, Allgemeine Literaturgeschichte. (2278.)

Külpe, Psychologie und Medizin. (2271.)

Meyer, Selections from Ancient Irish Poetry. (2277.)

v. Philippovich, Die Bank von England. (2300.)

Robertson, Goethe and the twentieth century. (2286.)

Spies, Das moderne England. (2245.)

Theophrasti περὶ λέξεως libri fragmenta. (2280.)

Trzebitzky, Studien über die Niederschlagsverhältnisse auf der südosteuropäischen Halbinsel. (2298.)

Zum Verständnis englischer Kulturströmungen.

Von Dr. phil. Theodor Lorenz, Ightham (Kent).

Wer den deutschen Büchermarkt des letzten Jahrzehnts betrachtet, der mufs zugeben, dafs es bei uns nicht an ernstem Willen fehlt, einem vorurteilslosen Verständnis der Eigenart des englischen Volkes den Weg freizumachen. Das unten genannte Buch[1]) nimmt in der hierdurch bezeichneten Literatur eine wichtige Stelle ein. Es bietet in der Hauptsache eine mit Urteil und Geschick zusammengestellte Bibliographie, die sich auf alle Gebiete des englischen Kulturlebens erstreckt. Die Überschriften der Kapitel werden am schnellsten einen Einblick in seinen Inhalt vermitteln:

1. Das englische Volkstum. — 2. Die englische Sprache. — 3. Das Deutschtum in England. — 4. England im Spiegel des Auslandes, besonders Deutschlands. — 5. Geschichte. — 6. Verfassung. — 7. Verwaltung. — 8. Rechtswesen. — 9. Landes- und Reichsverteidigung. — 10. Kirchenwesen. — 11. Englische Charity. — 12. Erziehungs- und Unterrichtswesen. — 13. Englische Kunst. — 14. Das englische Theater und Theaterwesen der Gegenwart. — 15. Feste und Festlichkeiten. — 16. Studium Londons und des Landes. — 17. Verkehrswesen in Stadt und Land. — 18. Englische Bibliotheken und ihre Benutzung. — 19. Die Presse. — 20. Allgemeine Nachschlagewerke. — 21. Studienaufenthalt in England. — 22. Studium der Sprache. — 23. Studium der Literatur. — 24. Handel, Schiffahrt und Industrie. — 25. Tagesfragen. (Dieses letzte Kapitel ist unausgeführt geblieben; der Verfasser wird auch gut tun, es ganz fallen zu lassen und seinen Inhalt auf die anderen Kapitel zu verteilen.)

Natürlich ist es ausgeschlossen, dafs ein einzelner Mensch auf allen diesen Gebieten in gleicher Weise zuhause sein könnte, und es ist nur zu wünschen, dafs sich alle Benutzer des Buches getrieben fühlen, den Dank, den sie dem Verfasser schulden, durch Erfüllung seiner im Vorwort ausgesprochenen Bitte zum Ausdruck zu bringen, indem sie ihn durch die Mitteilung aller ihnen selbst wünschenswert erscheinenden Berichtigungen und Ergänzungen für die 2. Auflage, die hoffentlich recht bald nötig wird, unterstützen. In diesem Geiste wollen auch die Bemerkungen aufgefafst sein, die ich im folgenden darbiete.

Die meiste Aufmerksamkeit hat Spies naturgemäfs seinem eigenen Arbeitsgebiete, der englischen Philologie im weitesten Sinne, zugewandt. Freilich habe ich zu bekennen, dafs ich unter diesen Umständen seiner Empfehlung (S. 282) des berüchtigten Buches von P. Heyne: »Englisches Englisch; über den treffend richtigen, formvollendeten Ausdruck in der englischen Sprache usw.« doppelt verständnislos gegenüberstehe. G. Krüger hat es seinerzeit an dieser Stelle

[1]) Heinrich Spies [Privatdoz. f. Englisch an der Univ. u. Dozent an der Handelshochschule Berlin]. Das moderne England. Einführung in das Studium seiner Kultur. Mit besonderem Hinblick auf einen Aufenthalt im Lande. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1911. XIII u. 302 S. 8°. M. 4.

(DLZ. Jahrg. XXX, Sp. 2598) in gebührender Weise als ein »unglaubliches Machwerk« an den Pranger gestellt. Heynes Nigger-Englisch, das dieser seinem Leser in einzig dastehender Selbstverblendung zur eifrigen Einübung anempfiehlt, müfste auch bei der flüchtigsten Berührung des Buches befleckend auf den Sprachgebrauch eines arglosen Benutzers wirken. Spies wird daher gut tun, so schnell wie möglich eine mit grellen Farben bestrichene Warnungstafel an die Stelle seines lobenden Hinweises zu setzen. Es darf wohl angenommen werden, dafs er das Buch nie selbst in der Hand gehabt, sondern sich auf die Besprechung irgendeines Rezensenten verlassen hat, der mit der englischen Sprache auf ebenso vertrautem Fufse steht wie Heyne. — Unter den Darstellungen der englischen Literatur des 19. Jahrhunderts (S. 293) bleibt die von G. Saintsbury unerwähnt. Ich kann nur annehmen, dafs sie absichtlich ausgelassen ist, meine aber, dafs das handliche und inhaltsreiche Buch, mit Kritik benutzt, sich oft als nützlich erweist.

Eines der eingehendsten Kapitel ist das über das Theaterwesen der Gegenwart. Einen ganz besonderen Hinweis hätte hier der in der jüngsten Auflage der »Encyclopaedia Britannica« zu findende Artikel über das englische Drama der Gegenwart verdient. Er bietet auf wenigen Seiten und doch in sehr lesbarer Form einen fast lückenlosen Überblick über die Geschichte der englischen Bühne im 19. und bis zum Ende des ersten Jahrzehnts des 20. Jahrhunderts. Der Benutzer des Spiesschen Buches wird hier viele wertvolle Ergänzungen finden, und auch der Verfasser selbst wird den Artikel mit Vorteil für seine nächste Auflage zu Rate ziehen. Unverständlich ist es mir, dafs er, der doch den modernen Versuchen, dem ernsten Drama auf der englischen Bühne wieder zu seinem Rechte zu verhelfen, so viel Interesse entgegenbringt, H. Granville Barker mit keinem Worte erwähnt, obgleich dieser ebensowohl als Bühnenleiter wie als Verfasser von Dramen in der vordersten Reihe der Führer dieser ganzen Bewegung steht. Sein Schauspiel »Waste« spielte auch bei der von Spies geschilderten Bewegung gegen die Zensur eine grofse Rolle. Man könnte da sich fast an Goethes Wort erinnert fühlen: »Kein tolleres Versehn kann sein: Gibst einem ein Fest und ladst ihn nicht ein!« Allerdings erwähnt Spies (S. 125) das Buch »A National Theatre«, das Barker gemeinsam mit W. Archer veröffentlichte; leider nur erscheint jener hier und ebenso im Inhaltsverzeichnis als »H. G. Baker«! (Überhaupt wird das Buch mehrfach durch Druckfehler entstellt. So wird S. 50 »L. Bücher« als Verfasser des Buches »Der Parlamentarismus wie er ist« genannt: gemeint ist natürlich Lothar Bucher. Und aus »Railway Magazine« wird (S. 234) gar »Margarine«.)

»Von dem Schlage«, so schreibt Spies (S. 143), »den das englische Theater durch die am 2. September 1642 auf Betreiben des Puritanismus im englischen Parlament beschlossene Schliefsung der Bühnen erfuhr, hat sich die ernste Tragödie in ihrer klassischen Form nie wieder recht erholen können, und die Vergröberung des das Theater im Verein mit Geldinteressen brutalisierenden Geschmacks der Masse tat ein übriges, selbst Shakespeare stark hintanzuhalten.« Das ist die in England übliche und in Deutschland endlos nachgebetete Auffassung der Dinge. Aber so einfach liegen sie auf keinen Fall; und meinem Verständnis stellen sie sich ganz anders dar. Wenn man zeitgenössische Schilderungen etwa der Aufführung von Addisons »Cato« im Jahre 1713 liest, so mufs man doch den Eindruck gewinnen, dafs sich das Theater von der Schliefsung der Bühnen, die während des furchtbaren Bürgerkrieges zwischen dem englischen Volk und seinem König kaum unverständlich war, zweifellos wieder erholt haben würde, wenn nicht andere Verhältnisse mitgewirkt hätten. Inter arma silent Musae. Das begeisterte Beifallsklatschen und das ebenso begeisterte Zischen, das während jener Cato-Premiere den Zuschauerraum erfüllte, hatte mit den ästhetischen Vorzügen oder Mängeln des Stückes nichts zu tun, sondern galt fast ausschliefslich den politischen Anspielungen, je nachdem sich die alten Römer auf der Bühne als Whigs oder als Tories gebärdeten! Diese Unterwerfung des Dramas unter die Interessen der politischen Parteikämpfe tat nicht nur an sich dem künstlerischen Sinn und Verständnis grofsen Abbruch, sondern führte auch zu den verhängnisvollsten Mafsregeln seitens der Regierung, die sich der von der Bühne aus gegen sie gerichteten Angriffe ganz einfach durch Unterdrückung der ernsten Theater überhaupt entledigte. Denn es waren ohne Zweifel vorwiegend politische Motive dieser Art, die Walpole veranlafsten, sich das puritanische Eifern gegen die — übrigens tatsächlich alle Schranken durchbrechende — Unsittlichkeit der Bühne zunutze zu machen, indem er unter Georg II. (1737) sein Theatergesetz (Licensing Act) dem Unterhause zur Annahme

vorlegte. Er selbst war immer und immer wieder zur unmifsverständlichen Zielscheibe des Spottes auf der Bühne gemacht worden. Puritanische Beweggründe kann ihm ja niemand zutrauen: die Unsittlichkeit seines Privatlebens wurde höchstens durch die Korruption seiner öffentlichen Verwaltung übertroffen, und er selbst gab zu, dafs ihm Zoten die liebste Unterhaltung seien, weil da jeder mitmachen könne! Die unbegrenzten Machtbefugnisse aber, die Walpoles Gesetz der Willkür des als Zensor fungierenden Lord Chamberlain verlieh, wurden von Sir John Barnard, dem Führer des puritanischen Kampfes gegen die Unsittlichkeit, durchaus mifsbilligt. Der Teil des Gesetzes, welcher den Intentionen Barnards entsprach, beschränkte das Theater auf drei »königlich patentierte« Bühnen in London: Covent Garden, Haymarket und Drury Lane; unter Georg III. erwarben dann die Städte Bath, Liverpool und Bristol das Recht, ein Schauspielhaus zu besitzen. Diese numerische Beschränkung der Bühnen hat aber dem englischen Drama sicherlich weniger geschadet als der Umstand, dafs der Lord Chamberlain in der Folge den Buchstaben des Gesetzes nur vom eigentlichen Drama, d. h. von allen solchen Stücken, die auf den Namen »Literatur« Anspruch machen konnten, gelten liefs, während er stets dafür zu haben war, zahlreichen anderen Bühnen eine jährliche Konzession (license) für die Aufführung von Singspielen, Pantomimen und Varietätenkram aller Art zu erteilen. Unter diesen Umständen, die im wesentlichen bis zum Jahre 1843 dauerten, blieben also nur solche Bühnenvorstellungen, die in keiner Weise zum Denken anregen konnten (und daher natürlich auch politisch ungefährlich waren), unbehelligt. Mir scheint hier die eigentliche Quelle des ganzen englischen Theaterelendes, vor allem der von Spies erwähnten »Vergröberung des Geschmackes der Masse« klar genug zutage zu treten. Die puritanische Feindseligkeit gegen das Theater, die ja in den unteren sozialen Schichten — wir kommen in anderem Zusammenhange auf diese Zustände zurück — auch heute noch nicht erloschen ist, ohne doch sonderlich wirksam zu sein, hätte an sich viel weniger Unheil angerichtet, wenn nicht bei der Durchführung der mit ihrer Hilfe erlassenen Gesetze gerade für die ästhetisch minderwertigsten Darstellungen die Tür offen gelassen worden wäre[1]).

Wie dem auch sei: man tut als Deutscher gut, nicht alles, was in England von anglikanischer Seite den Puritanern vorgeworfen wird, ungeprüft nachzusprechen. Spies redet (S. 73) von der »eifernden und einflufsreichen religiösen und politischen Tätigkeit der Puritaner« und will an ihren Anfang »die Barbareien der Commissioners Heinrichs VIII.« gestellt sehen. Die Habgier Heinrichs und seiner Commissioners hatte mit dem Puritanismus wohl herzlich wenig zu schaffen. Dafs später von puritanischer Seite beklagenswerte Ausschreitungen verübt wurden, wird niemand leugnen. Aber die Schuld daran ist Männern wie Laud zuzuerkennen, die das protestantische Gewissen vergewaltigten und dadurch die religiösen Leidenschaften bis zum Siedepunkte erhitzten. Vor allem aber ist wohl zu unterscheiden zwischen den der Kunst ebenso wie allen anderen Lebensfreuden feindlich gesinnten Puritanern der späteren Zeit und den »early Puritans« unter den Tudors. Die letzteren waren die eigentlichen Protestanten im deutschen Sinne des Wortes. Eine in einem lauteren Lebenswandel zum Ausdruck kommende schlichte Frömmigkeit war der Kern ihrer Religion; aber von sauertöpfischem Wesen waren sie ganz frei. Erst die Verbitterung der Bürgerkriege und der gesuchte Gegensatz zu dem lasterhaften Leben ihrer Feinde, der fest zu den Stuarts und zu der durch Laud von allen protestantischen Zügen nach Möglichkeit »gereinigten« Staatskirche haltenden »Kavaliere«, entwickelte die abstofsenden Züge ihres Wesens. Dazu kam ferner, dafs ihnen, nachdem sie 1662 aus der nationalen Kirche hinausgedrängt und so zu Dissenters oder Nonkonformisten geworden waren, die Universitäten verschlossen wurden. Ein Vater, der seinen Sohn eine höhere Karriere machen lassen wollte, war also auf die Zugehörigkeit zur anglikanischen Staatskirche angewiesen. Diese und andere Verhältnisse führten dazu, dafs das Nonkonformistentum lange Zeit hindurch seinen Nährboden vorwiegend in den unteren sozialen Klassen und unter den geistig weniger gebildeten Schichten der Bevölkerung fand, — und das begünstigte wiederum das Überhandnehmen bigotter Engherzigkeit und Beschränktheit. Aber die sittlich gesunden Keime des ursprünglichen Puritanertums blieben lebendig und versprechen in der

[1]) Zur Gesetzgebung des Jahres 1737 ist zu vergleichen William Coxe, Memoirs of Sir Robert Walpole, London 1816, S. 307—323, und ferner W. E. H. Lecky, History of England in the 18th century, London 1878, S. 541 f.

Gegenwart eine reiche Entfaltung und eine Beeinflussung des religiösen Lebens in freisinnig-protestantischem Geiste, wiewohl sich daneben auch schon wieder retardierende Einflüsse geltend machen. Diese Entwicklungen gingen Hand in Hand mit dem politischen Mündigwerden der unteren Klassen, und man kann wohl sagen, dafs heute die Nonkonformisten das Rückgrat der liberalen Partei bilden. Im Norden, wo der Liberalismus seine Hauptstütze findet, ist auch das Nonkonformistentum am meisten zuhause und dringt in der industriellen Atmosphäre viel weiter in die wohlhabenden und gebildeten Kreise hinauf, als im feudalen Südengland, wo auf dem Lande noch heute — mit unerheblichen Ausnahmen — Schlofsherr und Pfarrer der »guten Gesellschaft« den Ton angeben. Ohne eine Einsicht in diese Verhältnisse ist ein Verständnis des englischen Nationalcharakters ebensowenig möglich wie eine unparteiische Beurteilung des öffentlichen Lebens, und ein deutscher Beobachter, der den Charakter seines eigenen Volkes mit dem des englischen vergleichen will, wird den Nonkonformismus am wenigsten vernachlässigen dürfen.

Spies bietet seinem Leser keine Hilfe zum Eindringen in diese Dinge. Aber man kann ihm kaum einen Vorwurf daraus machen; denn es handelt sich hier nicht um sein Spezialgebiet, und eine Darstellung des englischen religiösen Lebens von seiten eines aufserhalb der Parteiströmungen stehenden und dabei doch genügend mit ihnen vertrauten Beobachters, an die er sich hätte anlehnen können, wird man, soviel ich sehe, vergebens suchen[1]). Die übliche deutsche Vorstellung hat zum Inhalt: 1. die anglikanische Staatskirche und 2. ein unentwirrbares Gewühl von Sekten. So begnügt sich auch Spies mit dem recht gequält klingenden Hinweise auf »das Aufkommen der Dissidenten unzähliger Richtungen trotz oder vielleicht gerade wegen (!) der oft gewaltsam erzwungenen Macht- und Gebietsausdehnung der englischen Staatskirche« (S. 73). Aber es ist gar nicht so schwer, in dem Chaos einen Weg zu finden, wenn man von der Zeit der grofsen religiösen Kämpfe ausgeht, d. h. von den beiden grofsen Parteien der Puritaner zur Zeit Oliver Cromwells: den Presbyterianern und den Independenten. Im grofsen und ganzen kann man sagen, dafs jene den Zwang und die staatskirchliche Konformität verkörperten, diese dagegen die Toleranz und individuelle Freiheit. Der Presbyterianismus hat sich nur in Schottland als lebensfähig erwiesen; was heute in England an presbyterianischen Gemeinden existiert, ist wohl fast durchweg schottischer Herkunft. Dagegen sind die Kongregationalisten direkte Nachkommen der Independenten; sie überlassen jeder einzelnen Gemeinde (Kongregation) die selbständige Leitung ihres religiösen Lebens. Die Kongregationalisten besitzen heute in Oxford ihre eigene Studienanstalt, Mansfield College, wo jedenfalls in nicht minder wissenschaftlichem Geiste Theologie getrieben wird, als an den inkorporierten anglikanischen Colleges. Der frühere Vorsteher, Dr. Fairbairn, ein hochbedeutender und überall geschätzter Mann, der auch an der Gründung des University Settlement »Mansfield House« im East-End von London erheblichen Anteil hatte, ist ganz kürzlich gestorben. An der bekannten kongregationalistischen Kirche »City Temple« in London wirkte lange Zeit der als Kanzelredner berühmte Theodore Parker. Sein Nachfolger R. J. Campbell ist ein Hauptführer der Bewegung, die darauf abzielt, einem von dogmatischen Fesseln befreiten und von praktischem Geiste erfüllten Christentum den Weg frei zu machen (vgl. R. J. Campell, The New Theology, popular edition, Sh. 1).

Gleich den Kongregationalisten haben auch die ihnen in mancher Hinsicht wesensverwandten Baptisten und Quäker ihren Ursprung in der Zeit der grofsen Religionskämpfe, und ein deutscher Leser ist vor allem gegen eine Unterschätzung oder vorurteilsvolle Betrachtung der Quäker zu sichern, da die äufserlichen Absonderlichkeiten, die ihnen in der Vergangenheit eigen waren, meist den ganzen Inhalt seiner Kenntnis von ihnen bilden. Es ist gar nicht unmöglich, dafs diese Anhänger der schlichtesten christlichen Gottesverehrung im Christentum der Zukunft noch eine Rolle spielen. Angehörige aller Gesellschaftsschichten finden sich heute in ihren Reihen, u. a. auch einige bekannte Grofsindustrielle, die sich als Philanthropen einen Namen gemacht haben.

Aufser den Kongregationalisten haben die Unitarianer ein College in Oxford, Manchester College, aus Manchester erst nach London und dann von dort nach Oxford verlegt. Es hatte seine Glanzzeit unter der Leitung von James

[1]) Die sachlich ganz angemessene Übersicht in Wendts bekanntem Buche über England, die auch Spies erwähnt, ohne sie sich doch zunutze zu machen, bleibt zu sehr Umrifs, als dafs sie in den Geist der Bewegungen einführen könnte.

Martineau, dem berühmten Theologen, der so intime Beziehungen zum deutschen Denken unterhielt, und dessen Name bei Spies noch weniger hätte fehlen dürfen, als die vorhin genannten. Die Unitarianer sind die Nachfolger der »arianischen Ketzer«, deren Scheiterhaufen in England, wie es scheint, von jeher mit besonderem Wohlgefallen betrachtet wurden. Bis auf diesen Tag hat ja die anglikanische Kirche die regelmäfsige Verlesung der furchtbaren Verwarnungsklauseln des athanasianischen Glaubensbekenntnisses den immer lauter werdenden Angriffen gegenüber durchgesetzt, so dafs nach wie vor alle, denen das »Hexeneinmaleins« der Trinität Schwierigkeiten macht, kurzerhand der ewigen Verdammnis überliefert werden. Den Orthodoxen sind daher die Unitarianer als Streiter im Kampfe für die Befreiung der Vernunft von der Knechtung durch das Dogma besonders verhafst, und wenn man von solcher Seite irgend eine Religionsgemeinschaft oder ein Buch als »unitarianisch« oder »in unitarianischem Geiste geschrieben« charakterisiert findet, so entspricht das ungefähr dem deutschen Adjektiv »protestantenvereinlich«.

Ein anderer Name, den man bei Spies vergeblich sucht, ist der John Wesleys. Ein Studium der von diesem eingeleiteten methodistischen Bewegung, des sogenannten »Evangelical Revival«, in seinem inneren Verhältnis zu dem späteren (von Spies erwähnten) »Catholic Revival« des »Oxford Movement«, sowie in seiner aktuellen Bedeutung für das gegenwärtige religiöse Leben namentlich der unteren Volksschichten ist aber für ein Eindringen in das Verständnis der englischen Kultur unerläfslich, zumal alle diese Dinge so eng mit politischen und sozialen Bewegungen verknüpft sind.

Auch die Strömungen innerhalb der Staatskirche sind nur an der Hand der Entstehung und Entwicklung des Nonkonformismus zu verstehen. Bei Spies werden sie nur durch Erwähnung des üblichen Schemas »High Church, Broad Church, Low Church« angedeutet. Die Low Church stellt ihrem Ursprung nach die eigentliche protestantische Partei dar und steht daher den Dissenters am nächsten. Ihre Anhänger repräsentieren die in der Kirche verbliebenen Puritaner und teilen vielfach deren Schwächen. Die High Church dagegen steht auf den Füfsen Lauds und wandelt in den Bahnen des Oxford Movement. Sie vertritt den anglikanischen Katholizismus oft in so extremer Form, dafs er sich von dem römischen eigentlich nur eben noch dadurch unterscheidet, dafs die Oberhoheit des Papstes nicht anerkannt wird — ganz wie das Heinrich VIII. gewollt hatte! Wenn man beobachtet, wie sich diese Partei, deren Vertreter in vielen Fällen ganz unverhohlen nach Rom hinschielen und sich auch gar nicht so selten zu einem Übertritt entschliefsen, innerhalb der Staatskirche auf Kosten des protestantischen Geistes breit macht, so gewinnt der Ruf »No Popery!« denn doch eine andere Bedeutung, als die von Spies (S. 74) angedeutete. Die Broad Church ist die Vermittlungspartei. Im wesentlichen repräsentiert sie das einzige in einer Nationalkirche durchführbare Ideal der »Komprehension«, d. h. der Einschliefsung möglichst vieler Richtungen. Ihren höchsten Gipfelpunkt finden solche Bestrebungen in dem Wunsche, innerhalb der »Established Church« nicht nur für ein friedliches Nebeneinanderwirken der katholischsten Hochkirchler und der protestantischsten Low-Churchmen, sondern auch für eine Rückkehr der 1662 hinausgedrängten puritanischen Nonkonformisten Raum zu schaffen. Wie es nun auch mit der Ausführbarkeit stehe: man wird sich kaum wundern können, wenn die Nonkonformisten vielfach geneigt scheinen, das Wort »Timeo Danaos et dona ferentes« zu zitieren, und vorziehen, von einer Durchsetzung der Disestablishment-Bewegung nicht nur in den keltischen Landesteilen, sondern auch im »sächsischen« England das Heil der ausgleichenden Gerechtigkeit zu erwarten. Übrigens fehlt es auch innerhalb der Kirche nicht ganz an einzelnen Stimmen für die Entstaatlichung — ich meine: auch aufserhalb der politisch-liberalen Kreise.

Zu diesen in die historische Vergangenheit zurückreichenden Strömungen kommt nun — ebenso wie in den »freien Kirchen« — auch in der Staatskirche noch das Bestreben, den Ansprüchen des modernen Menschen und seiner Vernunft gerecht zu werden. Als ein Vorkämpfer in diesem Streite darf wohl der Stiftsherr der Westminster-Abtei Hensley Henson bezeichnet werden. Aber die vorgenannten romanisierenden Bestrebungen (die übrigens nicht selten mit einem weitgehenden Liberalismus in dogmatischer Hinsicht ganz im Sinne des katholischen Modernismus gepaart sind) machen sich viel stärker geltend. So sagt Spies z. B. (S. 163) sehr mit Unrecht, dafs in England die Fastenzeit (Lent) »kirchlich und sozial geschwunden sei«. In gut anglikanischen Familien lernt schon das kleine Kind den Ostermorgen freudig begrüfsen, an

dem es den Tee wieder mit Zucker trinken und das Butterbrot wieder mit Jam essen darf! Und die Erwachsenen legen sich in diesen Wochen eine Buſse auf, indem sie je nachdem entweder dem Tabak oder dem Alkohol oder dem Kartenspiel oder überhaupt allen geselligen Freuden entsagen. Die Gottesdienste werden vervielfacht und durch Vorlesungsserien ergänzt.

Mrs. Humphry Wards jüngster Roman »The Case of Richard Meynell« bietet eine nicht ungeschickte, wenn auch etwas oberflächliche Einführung in moderne kirchliche Strömungen. Er bildet eine Fortsetzung von »Robert Elsmere« (1888 erschienen), und es ist ganz interessant, die beiden Bücher im Hinblick auf die veränderten Zeitverhältnisse zu vergleichen. Als ein Sammelort gediegener Erörterungen theologischer oder religiöser Probleme im modernen Geiste verdient ferner das »Hibbert Journal« Erwähnung.

Es sollte mich freuen, wenn diese kurzen Hinweise dem Verfasser behilflich sein könnten, sein Kapitel über das Kirchenwesen etwas fruchtbarer zu gestalten, d. h. seinem Leser einen Wegweiser durch das scheinbare Labyrinth mitzugeben und in den bibliographischen Angaben die staatskirchliche Einseitigkeit zu beseitigen. Denn der Verweis auf grofse englische Bibliographien wird keinem, der nach einer ersten Einführung sucht, helfen. Und ich wiederhole es: es handelt sich hier keineswegs um Dinge, die nur den theologisch interessierten Leser angehn, sondern um Dinge, deren Verständnis die einzige Eingangspforte zu einer intimen Vertrautheit mit dem englischen Kulturleben bildet.

Mit Genugtuung sehe ich (S. 38) neben der bekannten englischen Geschichte von J. R. Green die von S. R. Gardiner zur Anschaffung empfohlen. Sie ist wegen ihrer meisterhaft klaren und kontinuierlichen Darstellung der Tatsachen zur ersten Einführung am besten geeignet, während die von Green am besten nebenher als anziehendes Lesebuch benutzt wird. Auch der im Anschlufs an das Werk von Gardiner herausgegebene sehr wohlfeile »School Atlas of English History«, den Spies nicht erwähnt, verdient, in allen Händen zu sein. Ebenso billig und anschaffenswert ist die (von Spies übersehene) von vielen berufenen Händen geschriebene Geschichte und Beschreibung des englischen Weltreichs »The British Empire, Its Past, Its Present, and Its Future«, ed. by A. F. Pollard, 864 S. Lex.-8°, London 1909, Sh. 5. Unbefriedigend sind die wenigen Anspielungen des Verfassers auf die prähistorische Zeit, die gerade in England aufserordentlich reichhaltig und interessant ist. So nimmt sich der Verweis des Nachtrags auf die einzige Abhandlung über Stonehenge von Schuchhardt wunderlich vereinsamt aus, und wenn (S. 184) gesagt wird, dafs die Reste des Keltentums bis in die Steinzeit zurückgehen, so ist das ohne weitere Erläuterung mindestens irreführend. Denn die früheste keltische Kultur gehört im wesentlichen der Bronzezeit an, während England im jüngeren Steinzeitalter von der iberischen Rasse besiedelt war, die manche Anthropologen noch unter der heutigen Bevölkerung hier und da wiederfinden wollen. Als gediegenste Einführung in das Studium der gesamten prähistorischen Zeit Englands ist zu nennen das Buch von T. Rice Holmes, Ancient Britain and the Invasions of Julius Caesar, Oxford 1907. Daneben die verschiedenen Werke von Sir John Evans über das Stein- und das Bronzezeitalter, sowie die entsprechenden Handbücher des Britischen Museums.

Dankenswert ist der von Spies dem 4. Kapitel angegliederte Anhang »Deutschland und England in neuerer Zeit«. Wenn man aber das Buch von Austin Harrison »England and Germany« als »wohlwollend und versöhnend« charakterisiert findet, so wirkt das fast ebenso verblüffend wie die Empfehlung jener Sudelei von Heyne. Schon der Umstand, dafs die Aufsätze ursprünglich im »Observer« veröffentlicht und »mit Lord Northcliffes gütiger Erlaubnis« wieder abgedruckt wurden, hätte ihn stutzig machen sollen. Harrisons Buch klingt (S. 164 f.) in die geschickt eingekleidete Versicherung aus, dafs die Mehrheit des deutschen Volkes die Zerstörung der englischen Macht als das nächste Ziel auf dem Wege zu Deutschlands Gröfse betrachte, und dafs eine Entente mit Deutschland untunlich sei, weil Deutschland England gar nichts zu geben habe. Darum empfiehlt er nicht nur den Bau je zweier Schiffe für jedes deutsche, sondern auch die Ausbildung einer Truppe von 300000 Mann zur Unterstützung Frankreichs gegen Deutschland auf dem Festlande. — Gelegentlich der Empfehlung, die Spies den Büchern von J. Ellis Barker angedeihen läfst, ist gleichfalls die Errichtung einer Warnungstafel angebracht. Mr. Ellis Barker, der ja letzthin auch in deutschen Zeitschriften das Wort ergriffen hat, um uns zu zeigen, wie berechtigt der englische Verdacht gegen Deutschland sei, gehört zu den Schriftstellern, die während der letzten Jahre am unermüdlichsten in die Alarm-

trompete gegen Deutschland geblasen haben. Von besonderem Interesse ist dabei der Umstand, dafs »Ellis Barker« ursprünglich nicht sein Name ist, sondern vielmehr eine (phonetisch nicht ungeschickte) Vergewaltigung seines eigentlichen Patronymikons »Eltzbacher« darstellt! Dieser alles andere eher als englisch klingende Name war allerdings wohl für die Hetztätigkeit seines Eigentümers etwas unbequem. Ich erwähne dies, weil der Fall eine symptomatische Bedeutung hat. Der Prozentsatz der Ausländer, d. h. Nicht-Engländer unter denen, welche in unserer Zeit den Argwohn Englands gegen Deutschland rege erhalten haben, ist anscheinend nicht unbeträchtlich; vor allem gestatten auch die anonymen Artikel dieser Art, mit denen die englischen Zeitschriften überschwemmt sind, dem, der zwischen den Zeilen zu lesen versteht, nicht selten einen ziemlich sicheren Schlufs auf eine derartige Verfasserschaft. Das Widerwärtigste auf diesem Gebiete ist in der englischen Presse und auf dem englischen Büchermarkte ohne Zweifel von dem kürzlich verstorbenen ungarischen Juden Emil Reich geleistet worden.

Mit Recht läfst Spies (S. 35) in diesem Zusammenhang den Roman »Marcia in Germany« nicht unerwähnt; er zitiert aus dem »Lit. Echo«, er sei »mit einem starken Mafs verbohrten Nationaldünkel« (sic) geschrieben. Man kann das kaum sagen, denn die Verfasserin Sybil Spottiswoode, die inzwischen aus ihrer Anonymität herausgetreten ist, hat ihm ein Gegenstück »Hedwig in England« folgen lassen, in dem auch die andere Seite ausgiebig zu Worte kommt. Zuletzt hat sie »Her Husband's Country« (in demselben Geiste wie »Marcia« geschrieben) veröffentlicht. Beide Romane sind als Bilder deutschen Lebens betrachtet, einseitig und ungerecht. Denn die Offizierskreise, mit denen sie sich beschäftigen, sind nicht mit dem deutschen Volke identisch, — ganz abgesehen davon, dafs auch in den deutschen Offizierskreisen doch vielfach eine ganz andere Luft weht, als in diesen Romanen. Aber die Verfasserin besitzt in der lebendigen Darstellung des von ihr Gehafsten eine den Leser oft fortreifsende Kraft, und die Lektüre ihrer Bücher kann für das Verständnis der Verschiedenheit deutscher und englischer Eigenart — namentlich hinsichtlich der Stimmung des Alltagslebens sowie der Vorzüge und Schwächen der Weiblichkeit auf beiden Seiten — sehr fruchtbar gemacht werden. Ähnliches gilt von den humorvollen Romanen der verwitweten Gräfin von Arnim (geb. Beauchamp), die einen etwas eingehenderen Hinweis verdient hätten, zumal sie anonym erschienen und also dem Leser vom Namen der Verfasserin aus nicht so ohne weiteres zugänglich sind.

Es liegt in der Natur der Sache, dafs in dem Abschnitt »England im Spiegel des Auslands« Deutschland am meisten berücksichtigt wurde. Aber es wird doch nötig sein, die Titel einiger französischer Bücher nachzutragen. Es fehlt nicht nur die ältere Schrift »A quoi tient la supériorité des Anglo-Saxons?«, sondern auch jede Erwähnung der Bücher von Jacques Bardoux und André Chevrillon aus neuerer Zeit.

Zum Schlusse noch ein paar vermischte Notizen. S. 99: »St. Peter's College, Westminster. Gehörte ursprünglich zur Collegiate Church of St. Peter, Westminster«. Das sind die korrekten offiziellen Titel. Aber die heute allgemein übliche Benennung der Lehranstalt ist »Westminster School«, und dafs die »Collegiate Church of St. Peter« mit der allbekannten Westminster-Abtei identisch ist, wird den meisten Lesern auch gesagt werden müssen. — S. 102 wird nur die kurze Geschichte der Universität Cambridge von Mullinger erwähnt, nicht aber das grofse Werk desselben Verfassers, dessen 3. Band im vorigen Jahre erschien. — Unter den Londoner Bibliotheken (Kap. XVIII) hätte die grofsartige Gelehrtenbibliothek der »London Library«, an deren Begründung Thomas Carlyle beteiligt war, nicht unerwähnt bleiben dürfen, wenn sie auch für einen deutschen Forscher, der nur kurze Zeit in England verweilt, zur praktischen Benutzung nicht in Betracht kommen kann. — Für das Studium der Bildersammlungen — ganz besonders auch der englischen Gemälde — wird vielen ein Hinweis auf die vortrefflichen Handbücher von E. T. Cook wertvoll sein. — S. 230 steht das »Fernsprechwesen« nur in der Überschrift, während es im Texte ganz unberührt bleibt. Seine unlängst vollzogene Verstaatlichung hätte zu einer Bemerkung Anlafs geboten.

Den praktischen Ratschlägen, die der Verfasser hier und da eingestreut hat, vermag ich fast ausnahmslos zuzustimmen. Besonders unterstreichen möchte ich das S. 262 empfohlene vorbereitende Studium von »reference books« und den S. 283 angedeuteten Wert der (reich illustrierten) Preisverzeichnisse der grofsen Warenhäuser, — ich würde sagen: nicht nur, wie Spies will, für Fachbibliotheken und Lexikographen, sondern für jeden, der in der richtigen englischen

Benennung der unzähligen Gegenstände des modernen Kulturlebens Sicherheit erlangen will.

Auf S. 274 wird eine kleine Handbibliothek für den Reisekoffer zusammengestellt. Wenn Spies hier an erster Stelle sein eigenes Werk anführt, so mag man darüber lächeln. Aber in der Sache stimme ich ihm bei; sein Buch ist tätsächlich unentbehrlich — nicht nur für den Besucher des Landes, sondern für alle, die sich mit dem modernen englischen Kulturleben bekannt machen oder beschäftigen wollen. Dafs es an Raum für künftige Verbesserungen nicht fehlt, das wird vermutlich niemand bereitwilliger anerkennen, als er selbst.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Briefwechsel der Brüder Ambrosius und Thomas Blaurer 1509—1567. Herausgegeben von der Badischen Historischen Kommission, bearbeitet von Traugott Schiefs [Stadtarchivar in St. Gallen]. Band III: 1549—1567. Freiburg i. B., Friedrich Ernst Fehsenfeld, 1912. XX u. 936 S. 8°. M. 30.

Nachdem 1548 Konstanz das Interim angenommen und sich Österreich unterworfen hatte, mufsten die Brüder Blaurer, Ambrosius, nachdem er zehn Jahre lang der dortigen Kirche vorgestanden, Thomas, nachdem er seit Ende 1536 das Bürgermeisteramt innegehabt hatte, die Heimat verlassen. Ambrosius war vom Herbst 1550 bis Sommer 1559 Prediger in Biel, vorher und nachher, bis zu seinem Tode am 6. Dez. 1562 weilte er hauptsächlich in Winterthur. Schon Ende 1548 hatte er einen ehrenvollen Ruf nach Bern ausgeschlagen, nach der 1552 in Deutschland eingetretenen Wendung der Dinge erhielt er Berufungen von Herzog Ottheinrich in Pfalz-Neuburg, von Memmingen, wahrscheinlich auch von Augsburg; auch die Strafsburger und Baseler wollten ihn gewinnen; aber er blieb in dem bescheidenen Biel. Thomas Blaurer widmete sich nach dem Falle von Konstanz der Bewirtschaftung seiner Güter und Liebhaberstudien und starb am 19. März 1567. So sind die beiden Brüder an ihrem Lebensabend äufserlich dem Weltgetriebe weit entrückt. Mit Staunen aber ersehen wir aus dem vorliegenden Bande, wie sie durch ihre lebhafte Korrespondenz in ununterbrochenem Zusammenhang bleiben mit der Reformationsgeschichte, den theologischen Fehden und wissenschaftlichen Bestrebungen nicht nur in der Schweiz und in Süddeutschland, sondern in Deutschland überhaupt, wie ihnen aber auch aus England und Frankreich direkt oder indirekt ausführliche Berichte zugehen, und wie auch vereinzelte Nachrichten aus den Niederlanden und Piemont, Spanien, Italien, Ungarn, Polen zu ihnen dringen. Mit Recht bemerkt der Hgb., dafs in diesem Bande »kaum ein für die Reformationsgeschichte der Jahre 1549—1567 bedeutungsvolleres Ereignis unerwähnt bleibt«.

Dafs den 1908 und 1910 erschienenen beiden ersten Bänden noch dieser dritte hat folgen können, ist dem Umstande zu danken, dafs der Zwingliverein in Zürich die Hälfte der Kosten der Drucklegung übernahm. Es sind ja auch zum gröfsten Teile Briefe Schweizer Reformatoren, die sich hier vereinigt finden. An erster Stelle steht Heinrich Bullinger, ihm zur Seite treten andere Züricher wie Theodor Bibliander, Rudolf Gualther, Ludwig Lavater und Hieronymus Wolf, ferner die Prediger in Bern, Basel, Neuenburg, Genf, Lausanne (Farel, Calvin, Beza, Viret). Dafs aber inhaltlich die Briefe nicht etwa auf die Schweiz und Süddeutschland beschränkt bleiben, war schon betont worden.

Der Blaurerbriefwechsel ist eine der reichhaltigsten Quellensammlungen zur Reformationsgeschichte, die wir haben. Die drei Bände enthalten etwa 3000 Briefe, teils in extenso, teils in Regestform. Dem Hgb., der mit voller Hingabe an sein Werk nicht nur sehr fleifsig und sorgfältig, sondern zugleich auch schnell gearbeitet hat, der Badischen Historischen Kommission und dem Zwingliverein gebührt herzlicher Dank. Noch in ferner Zukunft wird die Forschung von dieser vortrefflichen Publikation Nutzen ziehen.

Zwickau i. S. O. Clemen.

Bibliographical Society of America. Papers. Vol. VI: 1911. Chicago, The University of Chicago Press, [1912]. 65 S. 8°.

Das Heft enthält drei Aufsätze. Herbert E. Bolton spricht von dem verloren gewesenen Geschichtswerke des Jesuitenpaters Eusebio Kino, der im letzten Viertel des 17. Jahrh.s Pionier und Entdecker in Californien sowie Apostel bei den Pimas war und Arizona begründet hat. Er beschäftigt sich mit der Entdeckung des Manuskripts, die ihm vor vier Jahren im allgemeinen öffentlichen Archiv in Mexiko gelungen ist, und würdigt den Wert des Werkes. — John M. Clapp, der mit der Herstellung einer Bibliographie der englischen Dichtung des 18. Jahrh.s beschäftigt ist, deren Vollendung freilich noch längere Zeit dauern wird, bietet Erörterungen über die Mühen einer solchen Aufgabe und über die Art, sie zu lösen. — A. C. von Noe schliefslich unterrichtet über die neuen Einteilungen der Sprachen und Literaturen in der Kongrefs-Bibliothek.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

25. Juli. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Roethe.

1. Hr. Branca sprach über die Frage: »Müssen Intrusionen notwendig mit Aufpressung verbunden sein? Mit kurzer Anwendung auf das vulkanische Ries bei Nördlingen.« Die Frage wird bejaht, mit einer einzigen Ausnahme. Der Betrag der Aufpressung läfst sich mathematisch genau feststellen, gleichviel ob man die Frage vom Boden der Aufsteig- oder von dem der Aufschmelzlehre aus betrachtet.

2. Hr. Burdach legte vor: Faust und Moses. Dritter Teil. Für die geniale Mystik Herders, die im »Faust« wirksam ist, hatte Goethe der freie interkonfessionelle Pietismus vorbereitet, den ihm Susanne von Klettenberg und die Schriften des kühnen Ketzerverteidigers Gottfried Arnold nahebrachten. Die empfindsame und genialische Terminologie sowie die religiöse Symbolik des »Mahomet« und des »Faust« schöpfen aus dem von neukatholischer romanischer Mystik befruchteten Pietismus, wobei die kirchliche Frömmigkeit sich in ästhetisch-humane Andacht umsetzt. Die Rolle, die in dieser verschlungenen Tradition die Mosesgestalt als mystischer Typus des Gott suchenden Menschen spielt, wird dargelegt.

3. Hr. K. Meyer legte das erste Heft einer Reihe Abhandlungen zur »Keltischen Wortkunde« vor. Es werden eine Anzahl irischer Wörter auf Form, Bedeutung oder Herkunft untersucht, u. a. *ailt* »Held« aus ags. *hæleþ*, *niab* »Lebenskraft« kymr. *nwyf*, *acrad* aus **ad-grad*, *uirge* »Rute« (nicht aus lat. *virga*), *menmarc* aus *menm-iarc*, das Suffix *-gnad* kymr. *-nod* aus **-gnaton* usw. Die mit *cell* »Mantel«, *fáil* »Wolf«, *-be* — gall. *-bios* »Schläger, Töter« gebildeten Personennamen werden zusammengestellt. Dvandvakomposita im Irischen werden nachgewiesen.

4. Die Akademie hat der Royal Society zu London zur Feier ihres 250jährigen Bestehens eine Adresse gewidmet.

5. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: Bd. 23 der von der Akademie herausgegebenen Deutschen Texte des Mittelalters, enthaltend Konrads von Megenberg Deutsche Sphaera, hgb. von O. Matthaei (Berlin 1912), von den Monumenta Germaniae historica Tom. 7, Pars 1 der Abteilung Epistolae (Berolini 1912) und das mit Unterstützung der Akademie bearbeitete Werk J. Walther, Das Gesetz der Wüstenbildung in Gegenwart und Vorzeit. 2. Aufl. (Leipzig 1912). Endlich legte Hr. Burdach im Auftrage des mit der silbernen Leibniz-Medaille ausgezeichneten Hrn. Prof. Rob. Davidsohn zu Florenz vor dessen Geschichte von Florenz Bd. I—III (Berlin 1896—1912) sowie seine »Forschungen zur Geschichte von Florenz« Teil 1—4 (Berlin 1896—1908).

Seine Majestät der Kaiser und König haben durch Allerhöchsten Erlafs vom 9. Juli die Wahl des Direktors der vor- und frühgeschichtlichen Abteilung des Museums für Völkerkunde zu Berlin Professors Karl Schuchhardt zum ordentlichen Mitglied der philosophisch-historischen Klasse der Akademie zu bestätigen geruht.

Die Akademie hat in der Sitzung vom 11. Juli den ordentlichen Professor der deutschen Philologie an der Universität Göttingen Geheimen Regierungsrat Dr. Edward Schröder zum korrespondierenden Mitglied ihrer philosophisch-historischen Klasse gewählt.

Das korrespondierende Mitglied der physikalisch-mathematischen Klasse Henri Poincaré in Paris ist am 17. Juli verstorben.

Personalchronik.

Der Münchener Verlagsbuchhändler Kommerzienrat Dr. Rudolf v. Oldenbourg ist am 22. August, 67 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Bibliographie des travaux historiques et archéologiques p. p. les Sociétés savantes de la France dressée p. R. de Lasteyrie, avec la collaboration d'A. Vidier. T. V, livr. 2—4. Paris, Imprimerie nationale.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 15. Jahrg. XXIX, 7. U. von Wilamowitz-Moellendorff, Die Spürhunde des Sophokles. — Br. Sauer, Die griechische Kunst und das Meer. — W. Soltau, Grundherrschaft und Klientel in Rom. — R. Petsch, Die Berliner Wieland-Ausgabe. I.

Süddeutsche Monatshefte. August. M. Lienart, Das blaue Wasser. — J. Schaffner, Die goldene Fratze. — F. Moeschlin, Die Mörderhöhle. — E. Zahn, Erlöst! — J. V. Widmann, Obilot. Fragment. — Aus Briefen Jakob Burckhardts. Mitget. von H. Trog. — H. Schoop, Rousseau. — Neue Pestalozzi-Briefe. Mitget. von A. Löckle. — Silbernagel, Jugendstrafrecht in der Schweiz. — Feldmann, Vom Schweizer Milizheer. — Gespräche mit Hodler. Mitget. von J. Widmer. — J. Hofmiller, Der Ur-Meister. — H. Schoop, Schweizer Erzähler.

Wissen und Leben. 15. Juli. O. Pinösch, Der Rechtsstandpunkt in der Ostalpenbahnfrage. — E. Bovet, Jean-Jacques Rousseau. — G. Bohnenblust, Vom Wesen des Griechentums. — C. A. Schmid, Die Krähwinkelei und das Ende. — A. Huggenberger, Der Wanderer. — N. Jacques, Der Sprung von der Kommandobrücke. — Frz. Riklin, Ödipus und Psychoanalyse. — P. Gygax, Deschanel als politischer Schriftsteller; Zwei Tote. — L. Piérard, La Dixième Exposition des Beaux Arts de Venise. — Martha Geering, Die Bestimmung der Roheit. — A. Baur, Kunstnachrichten.

The Quarterly Review. July. A. Fawkes, The ideas of Mrs. Humphry Ward. — G. Calderon, The Russian Stage. — A. F. Tredgold, The study of eugenics. — H. James, The novel in »The Ring and the Book«. — W. Landalls, The London Stock Exchange. — Madame Duclaux, Maurice Barrès. — W. G. Waters, French Renaissance Architecture. — St. Reynolds, Joseph Conrad and Sea Fiction. — Excommunication. — The new Pacificism. — M. O'Gorman, Airships and Aeroplanes. — G. F. Abbott, The Tripolitan War. — The Home Rule Bill: I. Political. II. Financial.

Revue de Belgique. 1. Août. G. Lachapelle, La représentation proportionnelle en France. — A. Coullet, Saint-Mégrin. — M. Wilmotte, Georges Eekhoud. — H. Lalliet, Bernard Shaw et son Théâtre.

Nuova Antologia. 16 Agosto. Sc. Sighele, Francesco Crispi e il nazionalismo. — R. Paulucci di Calboli, I pregiudici sessuali e l'elevazione della donna. — G. Frizzoni, Bernardino Luini pittore. — A. Rinieri di Rocchi, Dalle »Odi e Ballate« di Algernon Charles Swinburne. — N. Savarese, La Prigioniera. — Maria Ortiz, Il romanzo di un »Travet« del settecento. — L. Ferraris, Alcuni appezzamenti stranieri sulla guerra italo-turca. — O. Arena, La riforma degli istituti nautici e di istruzione navale. — G. Sanarelli, L'evoluzione biologica della tubercolosi nella specie umana. — Gius. Malorana, Le colonie e l'impresa di Tripoli. — G. Del Vecchio, Le assicurazioni di stato nei ducati di Modena e di Parma.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Franz Jos. Dölger [Privatdoz. f. Dogmengesch. an der Univ. Würzburg], Sphragis. Eine altchristliche Taufbezeichnung in ihren Beziehungen zur profanen und religiösen Kultur des Altertums. [Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, hgb. von E. Drerup, H. Grimm und J. P. Kirsch. V, 3. 4.] Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1911, XII u. 205 S. 8° mit 2 Tafeln. M. 6,40.

M. Dölger a entrepris une vaste enquête sur les cérémonies du baptême chrétien, leurs origines et leurs parallèles, et sur les idées dont elles procèdent. Il a déjà publié un premier ouvrage, »Der Exorzismus im altchristlichen Taufritual«. Il en prépare un autre, »Das antike Mysterienwesen und die christliche Taufe«. Il songe à une étude des deux notions que supposent l'exorcisme et le sacrement, la notion du Pneuma et celle du Daimon, et à un recueil des inscriptions relatives au baptême. Enfin un ouvrage étendu, »*ΙΧΘΥC*, das Fischsymbol in frühchristlicher Zeit«, dont le premier volume a seul paru, touche à bien des points de l'archéologie baptismale.

Le problème auquel s'attaque cette fois M. D. est le suivant. Les écrivains chrétiens emploient volontiers, pour désigner le rit, ou la grâce du baptême, les mots *σφραγίς, σφραγίζεσθαι, signum, signaculum, signare.* Les plus anciens textes se trouvent dans le Pasteur d'Hermas (Sim. IX, 16, 2—7, etc.; noter: *ἡ σφραγὶς τὸ ὕδωρ ἐστί*). Cet usage a son germe dans saint Paul (II Cor., 1, 21—22; Ephes., 1, 13; 4, 30). Ce qui est notable, c'est sa diffusion géographique au IIe siècle (p. 80). Il persiste d'ailleurs encore au IVe siècle, comme le prouvent des passages de saint Basile, de saint Grégoire de Nazianze et de saint Augustin. Quelle est l'origine de cette désignation du baptême et à quelles conceptions répondait-elle dans l'antiquité chrétienne, voilà le problème.

Il préoccupe depuis longtemps les savants modernes qui ont cherché la solution en deux directions opposées. Les uns voient dans le sceau du baptême un emprunt aux idées des païens; Hatch, Wobbermin et plusieurs autres, un emprunt à la langue des mystères. Les autres l'expliquent par la tradition juive et chrétienne. On trouvera, dans le livre de M. D., p. 149 suiv., un exposé impartial et complet de toutes les opinions.

Pour resoudre le problème, M. D. procède à un examen attentif de l'usage chez les païens, usage de la chose, usage du mot. La sphragis est, d'abord, le sceau, le cachet; mais c'est encore une marque, et *σφραγίς* vaut alors *σημεῖον*; c'est encore un tatouage, une marque corporelle, et *σφραγίς* vaut alors *στίγματα*. C'est la marque d'appartenance, des esclaves et des soldats, comme des bêtes des troupeaux. Un second chapitre traite de l'usage religieux de la *σφραγίς*. Ce chapitre est surtout descriptif et analytique. Il n'a pas de conclusion. Tantôt le tatouage est donné pour consécratoire (p. 43), tantôt il est considéré comme un phylactère (p. 50, 57, etc.), tantôt la dépendance du dévot par rapport à son dieu, dans les cultes sémitiques, est présentée comme le résultat d'une assimilation avec celle de l'esclave par rapport à son maître. Tout cela peut être également vrai suivant les cas. On voudrait, au moins, que M. D. l'eût dit nettement.

Les chapitres relatifs à la *σφραγίς* dans l'antiquité chrétienne sont, comme il est naturel, plus nombreux et forment le corps de l'ouvrage. M. D. l'étudie dans les textes, aussi bien chez les hérétiques que dans la grande Eglise. Un chapitre des plus intéressants, parce qu'il réunit pour la première fois des mentions dispersées, envisage les conceptions chrétiennes liées à *σφραγίς, σφραγίζεσθαι*. Chez les écrivains ecclésiastiques, le baptême est le sceau de la prédication et de la croyance, la marque du troupeau de Dieu, le nom de Jésus-Christ, la restitution du sceau divin effacé par le péché, le phylactère souverain, le sceau qui ne se brise pas et qu'il faut garder (*τὴν σφραγῖδα τηρεῖν*), le sceau de la vie éternelle (p. 99—148). Jamais on n'avait encore réuni d'une manière aussi complète les expressions de ce genre; rien n'est plus éloquent pour montrer l'importance qu'attachaient les chrétiens au »sceau du baptême«.

Après cette enquête, qui nous a fait entrer dans l'intimité des idées des anciens, on est désappointé par le caractère étroit et mesquin de la solution que propose M. D. Pour lui, la désignation du baptême per *σφραγίς* est un fait d'ordre lexicographique. Les païens avaient l'habitude de se servir du mot pour désigner l'achèvement. Par suite, dans leurs mystères, il est devenu synonyme de *τέλειον* (p. 159). Il s'est répandu, avec cette acception de »consacrer«, dans la langue courante, où les chrétiens l'ont pris. Une fois introduit chez eux, le mot est devenu comme un ferment, qui a exercé son action sur la terminologie figurée de la théologie du baptême, »die bildliche Ausdrucksweise der Auftheologie« (p. 170). Comment croire qu'un mot, si riche de significations, si lourd de souvenirs, a simplement enrichi la langue des écrivains chrétiens de quelques métaphores nouvelles? Nous trouvons peut-être dans cette page l'explication du défaut de netteté que je relevais dans l'exposé de l'emploi religieux de *σφραγίς* chez les païens. On dirait que

M. D. n'a pas osé aller jusqu'au bout de sa pensée.

Le dernier chapitre, sur l'évolution du mot sphragis à partir du IIIe siècle, est, naturellement, d'un intérêt moins vif. On y voit comment le mot a, pendant cette période, acquis deux sens nouveaux et dénommé le signe de la croix et la confirmation.

Dans un livre comme celui-ci, tout de textes et de détails, on trouverait matière à bien des discussions. Je m'en tiendrai à quelques observations. M. D. n'a pu profiter, pour sa première partie, de l'article de M. Perdrizet, »La miraculeuse histoire de Pandare et d'Echédore, suivie de recherches sur la marque dans l'Antiquité«, publié dans l'Archiv für Religionswissenschaft XIV (1911), p. 54—129. Les deux auteurs sont en désaccord sur certains points, sur la marque des esclaves, que M. D. croit avoir été générale et que M. Perdrizet restreint aux mauvais esclaves, sur la distinction des stigmates religieux et des stigmates infamants, que M. Perdrizet établit et que M. D. ne paraît pas admettre (p. 58), sur le sens de saint Paul, *Gal.* 6, 17 (*στίγματα Ἰησοῦ*), sur l'usage de la marque dans les armées romaines. Tous ceux qui utiliseront cette partie de l'ouvrage de M. D. devront lire aussi l'article de M. Perdrizet. En général, je donnerais raison à M. Perdrizet. La thèse que tous les esclaves étaient marqués n'est, en somme, appuyée chez M. D. que d'un texte d'Ambroise, *De obitu Valent.*, 58: »Charactere domini inscribuntur et seruuli.« La partie importante de la phrase est *charactere domini*: »C'est la marque du maitre que l'on imprime . . .« *Seruuli* n'est qu'un exemple et n'est pas l'équivalent de *serui*. Rien ne prouve qu'il ne faut pas traduire par »des esclaves«, ou »les mauvais esclaves«. Des témoignages sur la marque militaire, on écartera Tertullien, *De praescr.*, 40: »Mithra signat illic in frontibus milites suos.« Quelque soit le sens du mot *milites*, il reste que la marque mithriaque était imprimée au front, la marque militaire sur la main (Perdrizet, l. c., p. 128). Le papyrus d'Oxyrhynque, cité p. 35, non seulement n'a rien à voir avec la marque militaire officielle, mais semble peu conciliable avec elle. C'est une liste de soldats avec leurs marques. Ces marques sont des tatouages, comme en ont encore aujourd'hui les marins et les gens du peuple. Du moment qu'on croit que le fait d'en avoir est un élément de signalement, c'est que la marque militaire n'était pas encore pratiquée. — M. D. (p. 51) compare avec le célèbre passage de saint Paul, sur les stigmates de Jésus, Hérodote, II, 113; ce rapprochement avait été déjà fait par Stein dans son édition. Les stigmates de Paul sont un phylactère, de même que la marque du dieu Héraclès dans Hérodote rendait inviolable. Ce parallèle rend peu acceptable la vieille opinion, qu'adopte M. Perdrizet (p. 116), d'après laquelle Paul parlerait des cicatrices laissées dans son corps par les mauvais traitements, endurés pour Jésus. Sans doute, le génitif peut avoir ce sens (contre D., ib., n. 1). M. D. renonce à regret à l'hypothèse d'un tatouage et imagine une métaphore qui établit Paul »esclave de Jésus«. La métaphore se concilie mal avec l'expression *ἐν τῷ σώματι* et avec le texte parallèle d'Hérodote. On ne voit pas bien, d'autre part, comment, dans un débat sur la circoncision, les cicatrices de Paul seraient prises à témoin. Ces *στίγματα* sont corporels; ils sont un phylactère; ils s'opposent à la circoncision. Ils sont, dès lors, la marque du baptême. Tout le raisonnement de Paul s'éclaircit: »Je n'ai pas d'autre gloire que dans la croix de Jésus qui crucifie le monde pour moi et moi pour le monde (en établissant entre le monde et moi le fossé de l'initiation). Sous le règne du Christ, la circoncision n'a plus de valeur, mais le renouvellement de toute créature (par le baptême). Ceux qui suivent cette règle, qu'ils aient la paix. Quant à moi du reste, qu'on ne m'attaque pas; je porte la marque protectrice de Jésus (donc la circoncision ne compte pas comme phylactère).« La dernière phrase est une sorte de post-scriptum personnel, mais rédigé dans le sens du développement qui précède. — P. 36, M. D. commente ses deux planches. Elles représentent un général romain, d'après un sarcophage Ludovisi du musée des thermes à Rome, et une tête d'esclave, rasée. Les deux personnages ont sur le front une petite croix de Saint-André, tatouée en creux. Ce même signe, cinq fois répété, remplace le sceau sur un document du Fayoum (p. 21). Il serait, au moins pour le général, la marque militaire, d'après M. D. Mais p. 32, M. D. suppose que cette marque était le nom de l'empereur. Elle devait en effet avoir avec lui quelque rapport. M. Perdrizet (p. 124) pense au nom abrégé ou à la *ψῆφος* de ce nom; cf. la signe de la Bête, 666, dans l'Apoc., 14, 1, qui est la *ψῆφος* du nom de Néron. Le général du sarcophage ne serait-il pas quelque esclave que les troubles du IIIe siècle auraient amené à la surface? — P. 47, vue intéressante sur les noms en -doros, qui signifieraient »consacré à«; Abd-Tanit est traduit dans une inscription bilingue par Artemidoros. — P. 51, la pratique du tatouage dans l'antiquité chrétienne n'est, de fait, attestée que par Procope (voy. p. 39), qui écrivait au VIe siècle et en pays syrien. — P. 57, le texte d'Isaïe, 44, 5: *Ἐπιγράψει χειρὶ αὐτοῦ· »Τοῦ θεοῦ εἰμι«*, atteste, pour l'époque de ce morceau,

l'usage religieux du tatouage en Israël, surtout si on le rapproche des dextres votives, publiées par Perdrizet, l. c., p. 118. — P. 80 suiv., excellente démonstration que le »sceau brillant« d'Abercius est le baptême. Le rapprochement de *ὁ νοῶν* d'Abercius et de *ὁ ἔχων νοῦν* de Jean, Apoc., 13, 17, est très intéressant et prouve que la célèbre inscription a des tours d'apocalypse.

A plusieurs reprises, M. D. a touché, sans y entrer, à une question qui appartenait aux préliminaires du sujet, le rapport du sceau avec le nom et par suite avec la personne. Rien n'est plus familier maintenant aux historiens des religions que le lien mystérieux du nom et de la personne. On ne révèle pas son vrai nom parce qu'on se livrerait soi-même (voy. un curieux exemple dans Ch. Michel, Un passage de Jamblique, article de *Philologie en linguistique, Mélanges Louis Havet*, Paris, 1909, p. 283). Or on associe facilement et souvent le nom et le sceau. Assuérus dit à Esther et à Mardochée: »Une lettre écrite au *nom* du roi et *scellée* avec l'anneau royal ne peut être révoquée« (*Esther*, 9, 8). Le nom est un sceau, comme probablement dans la marque militaire romaine, comme dans l'Apocalypse pour les élus qui portent le nom de Dieu et pour les réprouvés qui portent le nom ou le nombre de la Bête (14, 1; 13, 16—17; 22, 4). Mais les odes de Salomon nous mènent plus loin (Dölger, p. 62—63): le sceau des initiés est le nom du Christ et il est aussi l'Esprit. Si le nom et le sceau peuvent être assimilés, les anciens devaient, en certains cas, les tenir pour également secrets et incommunicables. J'entendrais ainsi l'inscription d'une intaille grecque, considérée comme la plus ancienne au moment de sa publication: *Θέρσιός ἰμι σᾶμα· μή με ἄνοιγε*: »Je suis le sceau de Thersis (nom de femme); ne m'ouvre pas«. Le sens précis de la seconde phrase n'apparaît pas tout d'abord. Le premier éditeur, O. Rossbach (*Arch. Zeitung*, 1883, p. 336, pl. XVI, n. 19), avait pensé qu'on appliquait le sceau sur une porte. M. Babelon (*La gravure en pierre fine*, Paris, 1894, p. 97) a proposé de traduire: »Gardez-vous de me briser«. C'est le sceau qui parle et cela est beaucoup plus naturel. Mais *ἀνοίγειν* signifie aussi »découvrir«, chez les tragiques dans le dialogue, et chez Ménandre, avec des expressions aussi simples que *τοῦδε τοὔνομα* (Esch., *Suppl.*, 317), *ἃ σὺ κἀγὼ εἰργάσω λάθρα* (Eurip., *Iph. A.* 326; cf. *Ion*, 1387, 1563; Soph., *Œd. C.* 517, dans un chœur), *λανθάνουσαν ἀτυχίαν* (Mén. dans Stobée, *Flor.*, 112, 2 M). En conséquence, nous traduirons: »Ne me révèle pas«. Le sceau s'adresse à quiconque le voit, pour que le secret reste gardé. Il n'est pas sûr que le dauphin gravé à côté de l'inscription est là seulement, comme le dit M. Rossbach, pour orner et remplir l'espace libre. L'ensemble, inscription et image, est le symbole de la personne, au même titre que le nom; il doit être tenu secret, au même titre que le nom véritable, pour qu'un tiers n'ait aucun pouvoir sur la personne. Solon avait interdit aux fabricants de sceaux de garder des empreintes (Diog. L., I, 57). Il poursuivait une fin d'ordre civil et pratique. Mais à une époque plus ancienne, on tenait secret son cachet pour ne pas se mettre au pouvoir magique d'un tiers. Cela explique la disposition de ces anneaux dont la pierre tournait sur une charnière. Dans l'usage ordinaire, le côté du cachet était en dedans, contre le doigt, et mis à l'abri de toute indiscrétion.

En revanche, la défense faite à une courtisane dans l'*Asinaria*, 778: »Spectandum ne cui anulum det neque roget«, a une explication toute profane, que donne correctement Ussing (n. sur 771) en rapprochant Tibulle, I, 6, 25—26. L'interprétation de Le Blant, 750 inscriptions de pierres gravées (*Mém. de l'Ac. des inscr.*, t. XXXVI, Paris, 1898, p. 3), ne tient pas debout.

Si les rapprochements qui précèdent sont fondés, on voit à quelles racines profondes tenait le sens mystérieux de la *σφραγίς*. Le baptême, en imprimant le sceau du Christ, communiquait au baptisé quelque chose d'incommunicable. Voici, par contre, une histoire très claire, que je n'ai trouvée ni chez M. D. ni chez M. Perdrizet. Justin, XV, 4, 3, raconte ainsi la naissance de Séleucus: »Mater eius Laudice . . . uisa est sibi per quietem ex concubitu Apollinis concepisse; grauidamque factam munus concubitus anulum a deo accepisse, in cuius gemma ancora sculpta esset . . . Admirabilem fecit hunc uisum et anulus qui postera die eiusdem sculpturae in lecto inuentus est, et figura ancorae quae in femore Seleuci nata cum ipso paruulo fuit . . . Filii nepotesque eius ancoram in femore ueluti notam generis naturalem habuere.« Le dieu signe en quelque sorte son œuvre et y laisse, par la marque d'un sceau matériel, une preuve de sa paternité divine, un titre de propriété, une participation à sa personnalité. Rien ne manque, ni le dieu ni le mortel consacré par le dieu, ni l'anneau ni la marque. Le baptême fait aussi enfant de Dieu le baptisé, en vertu d'une doctrine qui remonte à saint Paul (point négligé par M. D.). Cette filiation divine a son origine dans le rit sacramentel, qui engendre à la vraie vie (D., p. 111 suiv.), et sa preuve dans la marque qu'il imprime.

On doit multiplier cet rapprochements, moins pour apprendre ce que savaient les Anciens que pour s'exercer à éprouver ce qu'ils sentaient.

Le livre de M. D. fait faire un progrès énorme à cette pénétration intime de l'antiquité, l'antiquité tout court. Car il n'y a pas deux antiquités, une païenne et une chrétienne. Il y a un fonds commun d'images, de sentiments, de conceptions qui existent et se développent dans les divers milieux. La question de l'emprunt, emprunt des païens aux chrétiens ou inversement, que se pose encore M. D., est une question inutile. L'exactitude et l'étendue admirables de l'information de M. D. nous en apportent de nouvelles preuves. L'ordonnance du livre est parfaite. Ces détails menus et infinis sont répartis en courts paragraphes, munis de titres et réunis en un petit nombre de chapitres. Il n'y a qu'à souhaiter la continuation de recherches si approfondies et si intéressantes.

Paris. Paul Lejay.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die Privatdozz. in der evgl.-theol. Fakult. der Univ. Bern Dr. Wilhelm Hadorn f. neutest. Exegese und Dr. Eduard. Bähler f. schweizer. Kirchengesch. sind zu aordd. Proff. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Die Schriften des A. T.s in Auswahl neu übs. und für die Gegenwart erkl. von Gressmann, Gunkel, Haller, Schmidt, Stark, Volz. 20: Die Anfänge Israels. Von H. Gressmann. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. 1. Subskr. M. 0,80, 2. Subskr. M. 1.

Zeitschriften.

Archiv für Religionswissenschaft. 15, 3. 4. G. C. Wheeler, Sketch of the Totemism and Religion of the People of the Islands in the Bougainville Straits (Western Solomon Islands). — O. Gruppe, Die eherne Schwelle und der Thorikische Stein. — W. Fröhner, Göttergaben. — G. A. Gerhard, Zur Legende vom Kyniker Diogenes. — L. Fahz, Ein neues Stück Zauberpapyrus. — E. Mogk, Ein Nachwort zu den Menschenopfern bei den Germanen. — R. M. Meyer, Schwurgötter. — I. Scheftelowitz, Das Hörnermotiv in den Religionen. — Berichte: W. Foy, Die Religionen der Südsee. Allgemeines 1905—1910; † H. Holtzmann, Zur neuesten Literatur über neutestamentliche Probleme; C. H. Becker, Islam, Fr. Kauffmann, Altgermanische Religion — G. Murray, Cults of snakes (New Guinea). — R. Eisler, Das Fest des »Geburtstages der Zeit« — Th. Zachariae, Auf einem Fell niedersitzen. — M. Höfler, Φοβος — R. Wünsch, Ein weiterer Beleg für das Vorkommen des *Judicium oris*. — O. Kern, Hekate, Hekuba.

Das neue Jahrhundert. IV, 34. M., Kirche und Persönlichkeit — Ph. Funk, Vom religiösen Leben in Amerika. — L., Die Malerei im Münchener Glaspalast 1912.

Der Katholik. 92, 8. C. Mohlberg, Blumen aus dem Garten der Kirche. — Gr. M. Zinkl, Die Servitenklöster in Deutschland vor der Reformation. — F. Stephinsky, Das Wesen der Todsünde und die Sünde wider den Heiligen Geist. — J. Schäfer, Vier neutestamentliche Bibelwerke. — Minjon, Zur Geschichte der Auslegung des biblischen Schöpfungsberichtes. — Ebersmann, Ein protestantisch-katholisches Kirchenbuch.

The Bibliotheca Sacra. July. A. Troelstra, The organic unity of the Old Testament. — W. H. Gr. Thomas, Reasonable biblical criticism. — G. Margoliouth, The Sadducean Christians of Damascus. — E. M. Merrins, The ministry of pain. II. — H. M. Wiener, Two new volumes of the International critical Commentary. — D. F. Bonner, Christianity and the industrial problem. — Ed. Fr. König, The history of the religion of Israel and its newer representation.

The Princeton Theological Review. July. W. Br. Greene jr., The Church and the Social Question. — L. F. Benson, Dr. Watts' »Renovation of Psalmody«. — J. R. Smith, The Authorship of the Fourth Gospel.

Revue d'histoire ecclésiastique. 1912, 3. A. d'Alès, Tertullien et Calliste. Le témoignage de saint Hippolyte (suite). — P. de Guniet, Onction et confirmation. — P. Galtier, Onction et confirmation. — E. Lesne, La dîme des biens ecclésiastiques aux IXe et Xe siècles.

Entgegnung.

Dem »katholischen« Rezensenten, welcher in seiner wenig sachlichen und höchst subjektiven Besprechung meines Buches Die Psalmen, hebräisch und deutsch bescheiden behauptet, dafs betreffs der Metrik und Strophik der Psalmen »vieles — warum nicht alles? — sich ganz anders verhält, als ich in meinem erwähnten Werke ausführe, sei kurz folgendes erwidert: 1. In meiner sachlichen und objektiven Besprechung der 2. Auflage seiner Kommentare zu Koheleth und zum Hexaemeron habe ich ihm nachgewiesen, dafs er selbst gegen seine eigenen metrischen Regeln verfehlt, er ist also ein sehr zweifelhafter Gewährsmann betreffs der hebräischen Metrik. 2. Meine hebräische Metrik ist nicht willkürlich, sondern dem hebräischen Texte selbst entnommen, weshalb deren wenige und einfache Regeln z. B. dem masoretischen Psalmentexte so entsprechen, dafs 92% sämtlicher vierhebigen Verse der Metrik zuliebe nicht geändert zu werden brauchen. Wenn der »katholische« Herr Kollege einen einzelnen Psalm zum Gegenbeweise herbeizieht, so ist das einseitig. Übrigens verhält sich die Sache auch in Psalm 1 nicht so, wie er darzutun beliebt. Wo er die 17 Korrekturen, der Metrik und Strophik zuliebe von mir verbrochen, herrechnet, weifs ich nicht. In 1a streiche ich des Metrums wegen das Relativpronomen und den Artikel, die bei Determination in der Poesie vom Dichter ganz beliebig und nach Bedarf gesetzt oder ausgelassen werden können, in 3a das überflüssige וְהִ֫֗; in 4a ergänze ich nach LXX und Vulg. כֵּ֫ן, nicht aber des Metrums wegen. Sonstige Korrekturen sind eben der Textkritik zuzuschreiben, die wirklich mit der Metrik und Strophik Hand in Hand geht, die aber der blinde Eifer des Herrn Kollegen nicht anerkennen will. Was die Strophik anbelangt, so steht fest, dafs Vers 1—3 und 4—6 einander gegenüberstehen. Man könnte beide Teile überschreiben: »Heil dem Gerechten«, bezw. »Wehe dem Gottlosen«. Die Auslassung der metrisch richtigen Verse, die ich für nicht ursprünglich halte, ist im Buche begründet. Wenn der Herr Kollege lieber eine ungleiche Strophik hat, so mag er die von mir mit Grund gestrichenen Verse beibehalten. Ich habe nichts dagegen. Nur wird er mir erlauben, seine willkürlichen Korrekturen als unberechtigt ansehen zu dürfen. Im übrigen nehme ich wirkliche Belehrung gerne entgegen.

Wien. N. Schlögl.

Antwort.

Mein Referat über die Psalmen von Schlögl, wobei ich den 1. Psalm genauer besprach, nahm den Raum

von mehr als zwei Spalten in Anspruch; hätte ich alle Psalmen so ausführlich besprochen, wäre ein ganzes Buch erforderlich gewesen. Obgleich es mir möglich war, irgend einen andern Psalm zu wählen, um darzutun, dafs Schl. bei der Anwendung seiner Theorie verhältnismäfsig mehr ändert als andere, die in einem Liede neben Vierhebern keine Dreiheber annehmen, so ging ich doch vom 1. Psalm aus, weil ich damit andeuten wollte, dafs ich nicht einen für meine Zwecke ganz besonders geeigneten Paalm herausgegriffen habe. Bezüglich einiger anderer Psalmen habe ich übrigens kurz bemerkt, dafs ich der von Schl. vorgeschlagenen Metrik und Strophik nicht beistimme. Tatsache ist, dafs Schl. im 1. Psalm 17 Änderungen vornimmt, ja noch mehr, wenn man die einzelnen Komposita in ihre Teile zerlegt; dann gibt es deren nämlich nicht weniger als 23. Dafs die meisten Änderungen von Schl. nicht aus textkritischen Gründen, sondern wegen der Metrik und Strophik gemacht worden sind, ersieht man daraus, dafs er ohne sie seine Verse und Strophen nicht erhält. In seiner von ihm hier erwähnten Besprechung der 2. Aufl. meiner Kommentare zu Koheleth und zum Hexaemeron hat er allerdings meine metrischen Regeln angegriffen, aber er hat nicht bewiesen, dafs ich selbst gegen sie verfehlt habe. Ich verweise auf meine »Erklärung«, die ich im Allgem. Literaturblatt S. 348 gegen Schl. veröffentlicht habe.

Die Leser der DLZ. werden begreifen, dafs ich auf die zahlreichen temperamentvollen Ausdrücke (Einseitigkeit, blinder Eifer, willkürliche Korrekturen, zweifelhafter Gewährsmann, wenig sachliche und höchst subjektive Besprechung — während er seine Besprechung sachlich und objektiv nennt —), die Schl. in den wenigen Zeilen angebracht hat, gar nicht eingehe. Doch eines kann ich nicht ohne Bemerkung hingehen lassen. Zweimal nennt er mich »katholisch« (mit Anführungszeichen!). In der heutigen Zeit des nicht immer wohlwollenden Denunziantentums weifs ich, was er damit beabsichtigt, namentlich wenn ich dazu noch seine Besprechung meines Schöpfungsberichtes ins Auge fasse. Zu seinem Troste kann ich ihn versichern, dafs ich nicht weniger katholisch bin als er. Die hebräische Metrik hat aber mit dem Glaubensbekenntnis nichts zu tun. Ein derartiges Vorgehen, wie es hier Schl. an den Tag legt, ist weder sachlich noch »kollegial«. Ich tat in meiner Besprechung einer gewissen Stelle, die in seiner Einleitung zu den Psalmen steht, keine Erwähnung, weil die betreffende Äufserung einige Kreise in Rom gegen Schl. verstimmen könnte. Die Behauptung Schl.s, dafs seine Metrik dem hebräischen Texte selbst entnommen sei, womit gesagt wird, dafs diejenigen, die ihm nicht zustimmen, ihre Regeln aus der Luft greifen, verdient auch noch besondere Beachtung. Ob dies »Bescheidenheit« zu nennen ist, überlasse ich anderen, namentlich denjenigen Herren Kollegen, die neben Schl., ja vor ihm an der Lösung der metrischen Probleme des A. T. gearbeitet haben.

Freiburg i. Schw. V. Zapletal.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

O. Külpe [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Bonn], Psychologie und Medizin. [S.-A. aus der Zeitschrift für Pathopsychologie. 1. Bd.] Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1912. VI u. 81 S. 8°. M. 1,50.

Es besteht eine schreiende Diskrepanz zwischen der Bedeutung der Psychologie als Wissenschaft und ihrer Stellung als Lehrfach im Betriebe unserer Universitäten. In Deutschland ist zuerst der Gedanke aufgetaucht, die exakten Methoden der Naturwissenschaft, speziell das Experiment, auf die Erforschung des Seelenlebens zu übertragen, in Deutschland ist dieser Gedanke auch zuerst in die Tat umgesetzt worden. Wie fruchtbar er gewesen ist, zeigt dem, der sehen will, die Entwicklung der Psychologie in den letzten 50 Jahren. Ständig ist der Kreis der Phänomene gewachsen, die einer exakten Behandlung unterworfen wurden, immer neue Methoden haben sich herausgebildet, mit denen man immer tiefer eindringen konnte; und ebenso wie nach aufsen eine Vergröfserung des Umfanges eingetreten ist, ist nach innen eine ständige Verfeinerung der Probleme erfolgt, die Analyse sah sich auf immer strengere Problemstellungen geführt, die anfänglich erreichten Lösungen mufsten und müssen immer genaueren weichen. Wenn je ein Arbeitsgebiet die Signatur einer sich entwickelnden Einzelwissenschaft getragen hat, so ist es die Psychologie. In Amerika, wo man zuerst dem Beispiele Deutschlands folgte, hat man denn auch schon seit Jahren die Konsequenzen gezogen — der Psychologie eigene Lehrstühle zugeteilt. Bei uns aber gehört der Unterricht in der Psychologie noch immer zu den vielen Befugnissen des Ordinarius für Philosophie. Das kann nur daran liegen, dafs die Allgemeinheit, speziell die in Betracht kommenden Behörden, eine falsche Vorstellung vom Wesen und noch mehr vom Nutzen dieser Wissenschaft haben. Wer nie selbst im psychologischen Laboratorium gearbeitet hat, der mag mit einem gewissen Behagen sich an Charakterisierungen erfreuen, die die Psychologie als eine Philosophie mit Hammern und Schrauben hinstellen. Wichtiger ist, dafs der Staat nicht weifs, was für positiven Nutzen er von der Psychologie zu erwarten hat, denn, wie die Verhältnisse bei uns liegen, ist ein Eingreifen der Regierung erst dann zu erwarten, wenn die Behörden von der Nützlichkeit, ja von der Unentbehrlichkeit überzeugt sind.

Das will Külpe mit seiner Abhandlung. In diesem Sinne ist die Arbeit, die wir hier zu besprechen haben, geschrieben. Ganz in diesem Sinne ist auch die Beschränkung, die sich K. in der Behandlung seines Stoffes auferlegt: die Beziehungen, in denen die Psychologie zu philosophischen und geisteswissenschaftlichen Disziplinen steht, können wohl auch unter dem gegenwärtigen Zustand gepflegt werden. Anders ist es mit der Medizin. Der Mediziner hat heute weder Lust noch Veranlassung, philosophische Vorlesungen zu hören, und dazu gehören ja die psychologischen noch zurzeit. Aber gerade der Mediziner braucht mehr als irgend

ein anderer Wissenschaftler auf Schritt und Tritt psychologische Kenntnisse. Die Wichtigkeit der Psychologie für den Arzt ist daher das Hauptthema der vorliegenden Arbeit. K. geht so vor, dafs er eine Reihe der bedeutendsten Erscheinungen auf dem Gebiete der Psychopathologie bespricht und zeigt, wie viel wertvoller die Ergebnisse hätten werden können, wenn die Forscher eine bessere Kenntnis der normal-psychologischen Methoden wie Erkenntnisse besessen hätten. Allzu häufig sind die Ergebnisse dieser Arbeiten psychologisch undurchsichtig, so dafs auch ihre praktische Verwertbarkeit für die Therapie nicht genügend fundiert werden kann. Zwischen Psychopathologie und Normalpsychologie besteht ja regste Wechselwirkung: die Pathologie liefert dem Psychologen Tatsachen, die ihm sonst unzugänglich sind, und die doch den allergröfsten Wert besitzen können, der Psychologe gibt dem Pathologen die Methoden an die Hand, mit denen er die Tatsachen erarbeiten kann, die Normalpsychologie liefert auch die wissenschaftliche Grundlage, auf der allein die Bedeutung dieser Tatsachen zu verstehen ist. Eine gute Psychopathologie ist für den Psychologen ebenso wichtig wie eine gute Psychologie für den Pathologen.

K. beschränkt sich bei seinen Untersuchungen auf das Gebiet der Geistes- und Nervenkrankheiten im engeren Sinne. Besonders genau werden Störungen des Handelns und des Erkennens (Apraxien, Agnosien) besprochen. Von den vielen sachlichen Gesichtspünkten sei nur einer hier hervorgehoben. Die Rolle, die die anschaulichen Vorstellungen in unserm Seelenleben spielen, ist seit der Erneuerung der Psychologie durch Locke ungeheuer überschätzt worden. Erst ganz allmählich hat man angefangen, die Herrschaft dieser Elemente zu stürzen, indem man die Vielzahl der Bestandteile unseres Bewufstseins aufwies, die unanschaulichen Gegebenheiten auf der einen, die Gestaltinhalte auf der anderen Seite ins Licht rückte. So wichtig diese Änderung in der Anschauungsweise auch gerade für das Verständnis des kranken Seelenlebens ist, so wenig ist sie doch in den von K. kritisierten Arbeiten berücksichtigt worden.

Was folgt aus diesen Überlegungen? Nicht etwa, dafs die Psychologie aus der philosophischen Fakultät ausscheidet, und es ist dem Ref. unbegreiflich, wie man eine solche Ansicht aus der Schrift K.s hat herauslesen können, wohl aber, dafs der Mediziner, der ja auch in der Psychiatrie ein Examen abzulegen hat, auch Psychologie treiben und seine psychologischen Kenntnisse in einer Prüfung dokumentieren mufs, die in das erste Staatsexamen einzufügen wäre. Damit wäre die Psychologie gleichgestellt mit Physik und Chemie, mit Botanik und Zoologie, und der Staat hätte Recht und Pflicht, selbständige psychologische Lehrstühle zu errichten, an allen Universitäten experimentell-psychologische Laboratorien zu gründen. So wäre eine für alle Parteien glänzende Lösung des schwierigen Problems erreicht, ein neuer Aufschwung der Psychologie gewährleistet, und die Wechselwirkung zwischen den Wissenschaften vom Leib und der Seele gekräftigt. Wir jüngeren Psychologen aber haben alle Ursache, K. dafür zu danken, dafs er, nicht zum mindesten aus Verständnis und Mitgefühl mit unsern wissenschaftlichen Schwierigkeiten, diesen Weg gewiesen.

Giefsen. K. Koffka.

Heinrich Deckelmann [Direktor des Gymnasiums in Viersen, Rheinprovinz], Die Literatur des neunzehnten Jahrhunderts im deutschen Unterricht. Eine Einführung in die Lektüre. Berlin, Weidmann, 1912. VIII u. 320 S. 8°. Geb. M. 5.

Die Stimmen, die eine stärkere Heranziehung der neueren Literatur im Unterricht verlangen, haben sich in den letzten Jahren sehr gemehrt. Während J. G. Sprengel 1911 vornehmlich die von 1840—1890 erschienenen Novellen und lyrischen Gedichte empfahl, tritt H. Deckelmann besonders für das Drama ein. Sein Liebling ist Hebbel, dem er 51 Seiten widmet. Er betrachtet die Schule als einen Organismus, der sich nur durch »mafsvolle Anpassung« lebensfähig erhalten kann, und mustert die Versuche, die in dieser Richtung seit 1886 gemacht worden sind. Die literaturgeschichtliche Unterweisung ohne ausreichende Lektüre verwirft er, betrachtet dagegen die pflichtgemäfse Hauslektüre als sehr wichtig. Die nichtpflichtmäfsige soll für die Vorträge nutzbar gemacht werden. Dazu tritt eine Reform des Aufsatzbetriebes durch die Einführung selbstgewählter Themata und — hier wird mancher stutzen — eingehender Korrektur. Sie belastet den Deutschlehrer stark, aber seine Arbeit ist nicht vergeblich. Ergänzend wirken schliefslich noch Deklamatorien, deutsche Sonderkurse, literarische Abende und Schülervereine. Auf billige Neuerscheinungen soll im Unterricht aufmerksam gemacht werden, eine sehr berechtigte Forderung! Mancher hat angeblich dafür keine Zeit übrig, schilt aber fünf Minuten lang, wenn die Kreide an der falschen Stelle liegt. Man wird D. vielleicht vorwerfen, dafs er zu sehr mit vorzüglichen Lehrkräften rechnet, aber bequeme Naturen drängen sich nicht zum deutschen Unterricht in den Oberklassen. — Dem prinzipiellen Teile des Buches folgt der praktische, der in sehr beachtenswerter Weise die Ergebnisse der Forschung dem Lehrer vermittelt, der sie an die Schüler weiterzugeben hat. D. wählt seine

Führer gut aus. Er folgt Biese, wenn es sich um Metaphern oder um Landschaftsschilderung handelt, Volkelt in der Ästhetik des Tragischen, R. Hamann in der Kritik des Impressionismus, Haym und Walzel in der Geschichte der Romantik, Witkowski beim Werden des neueren Dramas, Erich Schmidt in der Charakteristik Storms, R. M. Meyer in den Verzweigungen der modernen Literatur. Seine eigene Geschmacksrichtung bevorzugt die Heimatskunst und alle diejenigen Dichtungen, die eine Erörterung philosophischer Probleme verlangen. Fern liegen ihm die Jungdeutschen, ebenso z. B. der politische Einschlag des »Erblörsters«. D. entwickelt zunächst die Eigenart der einzelnen Dichtung, dann die Hauptzüge des Schöpfers, endlich die literarische Richtung, der er angehört. Natürlich wird dieses Programm nicht bei jeder Dichtung durchgeführt. Die Analyse bleibt in der Hauptsache auf der ersten Stufe und überläfst dem Lehrer, für den das Buch bestimmt ist, die weiteren. Bisweilen wird aber der ganze Lehrstoff gegeben, so bei Storm. Vortrefflich finde ich die Bezeichnung der Unterrichtsziele, z. B. Tiecks »Blonder Eckbert«: Charakteristik des romantischen Märchens. Es wird also nicht im Dunkeln herumgetappt und hier dieses, dort jenes erklärt, sondern die Auseinandersetzung steuert auf einen ganz bestimmten Punkt los. Das Buch entstammt der Praxis eines kenntnisreichen Fachmannes und wird jedem gute Dienste leisten, der den deutschen Unterricht in den Oberklassen erteilt. Dem Anfänger macht es die Schwierigkeit seiner Aufgabe klar; dem erfahrenen Lehrer gibt es beachtenswerte Winke und Anregungen. Dazu gehören auch die 302 im Anhange beigefügten Themata für Aufsätze und Vorträge. Ich brauche nur einige zu nennen, um zu zeigen, wieviel Neues Deckelmann bringt: Rautendelein und Undine, Kleists Kohlhaas und Ludwigs Erbförster, Die Stände in Freytags »Soll und Haben«, »Ein königlicher Kaufmann« und die »Buddenbrooks«, Ibsens Stellung zu Staat und Gesellschaft in seinen soziologischen Dramen usw. Hoffentlich regt das Buch überall zu der freudigen Arbeit an, der es entstammt.

Leipzig. Rob. Riemann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von den deutschen Technischen Hochschulen hat in diesem S.-S. die Münchener die gröfste Zahl der Studierenden, nämlich 2253 (gegen 2376 im S.-S. 1911) aufzuweisen. Von ihnen gehören an der allg. Abt. 108, der Bauingenieur-Abt 517, der Archit.-Abt. 438, der Maschineningenieur-Abt. 754, der chem. Abt. 250 und der landwirtschaftl. Abt. 186. Berlin-Charlottenburg hat 1981 Studierende, Dresden 1050 (9 Frauen; Hochbau-Abt. 241, Ingen.-Abt. 203, mechan. Abt. 335, chem. 198, allg. 73), Karlsruhe 958 (244 Ingen.-Abt., 228 Maschineningen.-Abt., 156 elektrotechn., 129 Archit.-Abt., 66 chem., 20 allg., 15 forstwirtschaftl.), Hannover 853 (836 S.-S. 1911; Bau- und Maschineningen.-Abt. 548, Archit.-Abt. 149, chem. und elektrotechn. Abt. 136, allg. 20), Darmstadt 801 (5 Frauen; Ingen.-Abt. 194, Maschinenbau-Abt. 183, Archit.-Abt. 182, elektrotechn. 95, chem. 78, Papierfabr.-Abt. 42, allg. 27), Danzig 631 (634 S.-S. 1911; Bauingen.-Abt. 230, Maschineningen.-Abt. 129, Archit.-Abt. 123, Schiff- und Schiffsmaschinenbau-Abt. 45 und 127, chem. Abt. 48, allg. 29), Aachen 597 (557 S.-S. 1911; 103 Bauingen.-Abt., 97 Maschineningen.-Abt., 164 Hüttenkunde-Abt., 85 bergbaul. Abt., 80 Archit.-Abt., 30 allg., 27 chem., 11 elektrochem.), Braunschweig 371 (Bauingen.-Abt. 99, Maschinenbau-Abt. 76, Pharmazie 90, Archit.-Abt. 49, chem. 43, allg. 14) und Breslau 147 (Maschineningen.- und elektrotechn. Abt. 57, Chem. und Hüttenkunde 79, allg. 11).

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Philos. an der Univ. Innsbruck Dr. Alfred Kastil ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

R. Wanderer, Glück. Eine Begleiterscheinung des Wachsens. Fünf philosophische Gespräche. München, Ernst Reinhardt. M. 1,80.

M. Walter, Beobachtungen über Unterricht und Erziehung in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. Marburg, N. G. Elwert. M. 0,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Religionspsychologie. 6, 4. H. Eber, Zur Genesis der Hegelschen Religionsphilosophie. Ein Beitrag zum Thema: Kant und Hegel (Schl.). — K. Weidel, Das Grauen (Schl.). — 5. W. Stählin, Der Almanach des Coenobium. — M. Beermann, Jesaias und seine prophetischen Nachfolger im Lichte psychologischer Schrifterklärung.

Revue de Métaphysique et de Morale. Juillet. H. Poincaré †, Pourquoi l'espace a trois dimensions? — M. Millioud, Ch. Secrétan, sa vie et son œuvre. — É. Belot, Les idées cosmogoniques modernes. — H. Dufumier, La philosophie des mathématiques de MM. Russell et Whitehead. — A. Mamelet, La philosophie de Georg Simmel. I. — M. Djuvara, L'éducation sexuelle.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. II, 2. R. Stölzle, Ein Arzt als Schulreformer vor 200 Jahren. — K. Seitz, Zur Geschichte des erdkundlichen Unterrichts in der zweiten Hälfte des 18. Jahrh.s. — J. Herrmann, Friedrich Ast als Neuhumanist. — A. Bömer: Nicodemus Frischlinus, Julius redivivus, ed. Janell. — E. Reuschert: G. und P. Schumann, Samuel Heinickes gesammelte Schriften u. a. — Mitteilungen der »Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte«: Gruppenausschufssitzung; Bericht der Bayerngruppe; Bericht der Gruppe Grofsherzogtum Hessen.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 15. Jahrg. XXX, 7. A. Biese, Wilhelm Münch. Zum Gedächtnis und zur Würdigung. — O. Kaemmel, Ein sächsisches Schnepfenthal. — G. Graeber, Ein pädagogisches Jahrzehnt im Spiegel eines Buches. — R. Gaede, Unsre höheren Schulen und unsre Wehrkraft. — P. Cauer, Versetzungsbestimmungen.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 32. A. Fischer, Die staatsrechtliche Stellung der Lehrer an städtischen höheren Schulen. — R. Eickhoff, Aus dem preufsischen Landtage. XX. — Mende, Die höhere Schule und ihre Vertreter im modernen Romane. — 33. R. Eickhoff, Gehelmrat Treutlein †; Aus dem preufsischen

Landtage. XXI; Zur Frage der Vertretung. — Hohmann, Kriegsschule und Gymnasium. — 34. † P. Treullein, Die neuen Lehrpläne für die badischen Realgymnasien und Oberrealschulen nach der Verordnung vom 12. Juni 1912. — O. Hesse, Vorschulen. I.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 23, 11. 12. Hintzmann, Dr. Quintin Steinbart. — Vertreter-Versammlung des Allgemeinen Deutschen Realschulmännervereins. — Riedel, Die Homerlektüre an den realen Anstalten. — C. Müller, Geographieunterricht und Staatsbürgerkunde in der Realschule. — Deubner, Naturkunde — Englisch — Französisch. — R. Wähmer, Erfahrungen mit den französischen »freien Arbeiten« in der Prima der Oberrealschule. — A. Buchenau, Über die Fundamente der modernen Volkskultur. — Collischonn, »Hands off!« — Bericht über die Gründungsversammlung des Deutschen Germanistenverbandes am 29. Mai in Frankfurt a. M.

Keltische und slavische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Kuno Meyer [ord. Prof. f. kelt. Philol. an der Univ. Berlin], Selections from Ancient Irish Poetry. London, Constable and Co., 1911. XVI u. 114 S. 8°. Geb. Sh. 3. 6 d.

Die altirische Dichtung war bis vor kurzem ein unbekanntes Gebiet. Das Augenmerk der kleinen Schar von Spezialforschern war zunächst hauptsächlich auf die wichtigeren Prosadenkmäler gerichtet, um in der Grammatik sicheren Boden unter den Füfsen zu gewinnen. Verschiedene Textherausgeber wie Stokes und Atkinson hatten keine hohe Meinung von dem literarischen Wert der poetischen Denkmäler, und wenn man den schwierigen Charakter aller gebundenen Rede im keltischen Mittelalter im Auge behält, so kann es kaum wundernehmen, dafs sie in der zweiten Hälfte des verflossenen Jahrhunderts stark vernachlässigt wurde.

Kuno Meyer blieb es vorbehalten, in schlagender Weise zu zeigen, dafs Irland trotz eines verwickelten metrischen Systems sehr beachtenswerte Dichter hervorgebracht hat, Dichter, die ein Gefühl für die Natur in ihren winzigsten Äufserungen hatten, wie es wohl in keiner mittelalterlichen Literatur aufserhalb der »Celtic Fringe« zu finden ist. Es war ein glücklicher Gedanke M.s, einige der besten bisher veröffentlichten Vertreter der verschiedenen Gattungen in englischer Übertragung zu einem Bändchen zu vereinigen. Keines von diesen Gedichten ist jünger als das 12. Jahrh., während die ältesten wohl in den Anfang des 8. hinaufreichen. Die meisten waren schon in Zeitschriften erschienen — und zwar zum gröfsten Teile von M. selbst ediert —, aber für das grofse Lesepublikum waren sie schwer zugänglich. In einer kurzen begeisterten Vorrede schildert der Verf. in glühenden Worten die eigenartigen Kulturzustände, ohne welche die literarische Tätigkeit der Mönche und der gelehrten Laien im alten Irland unverständlich bleibt. Ich kann nur den Wunsch aussprechen, dafs das schmucke Bändchen der keltischen Dichtung zahlreiche neue Freunde gewinnen möge.

Cambridge. E. C. Quiggin.

Gusztáv Heinrich [ord. Prof. emer. f. deutsche Philol. an der Univ. Budapest, Sekretär der ungar. Akad. der Wiss.], Egyetemes Irodalomtörténet (Gustav Heinrich, Allgemeine Literaturgeschichte). IV. Bd.: Uralaltaier und Slaven. Budapest, Franklin-Verein, 1911. XI u. 746 S. Lex.-8° mit 26 Kunstbeilagen u. 126 Textbildern. Kr. 20.

Der Band umfafst ein aufserordentlich grofses Gebiet, die Darstellung der Literatur zweier grofser Volksfamilien, der uralaltaischen und der slavischen Völker. Zur besseren Bewältigung dieser Aufgabe hat Heinrich auch ausländische Kräfte hinzugezogen; während die Bearbeitung der ersten drei Bände ausschliefslich der Feder ungarischer Gelehrten entstammt, begegnen wir hier mehrfach auch fremden Gelehrten; die zweite, die slavische Literatur behandelnde Hälfte (von S. 389 bis 727) wurde von fremden Forschern verfafst und ins Ungarische übersetzt.

Nach einer allgemeinen orientierenden Einleitung über die uralaltaischen Völker (S. 3—68) aus der Feder von Bernh. Munkácsi, in der er diese Völker in linguistischer und ethnographischer Hinsicht charakterisiert, folgt die Literaturgeschichte der Finnen, Esthen, Lappen, der wolgaischen und peremischen Völker, Wogulen und Ostjaken, endlich der Samojeden (S. 69—234) aus der Feder von Al. Bán, aus den ersten Quellen, auf Grund eingehender Forschungen, vielfach mit feinen dichterischen Übersetzungen (der Verf. hat viele dichterische Übersetzungen aus der finnischen Literatur herausgegeben). Neben der finnisch-ugrischen findet auch die türkisch-tatarische Sprache und Literatur — als die beiden nächstverwandten der ungarischen Sprache — mehrere gründliche Kenner und Bearbeiter in Ungarn: Wilhelm Pröhle (Prof. zu Nyiregyháza) schildert uns die türkische Literatur (S. 235—315). Die mongolische und die Mandschu-Literatur haben in Berth. Laufer (Prof. an der Columbia-Univ. zu New York) einen Bearbeiter gefunden.

Der II. Teil des Bandes enthält folgende Kapitel: 1. die russische Literatur von A. Brückner (Berlin), S. 389—458; 2. die kleinrussische Literatur von J. Franko, S. 459—486; 3. die polnische Literatur von A. Brückner, S. 487—548; 4. die sorbische Literatur von Ad. Černy,

S. 548—560; 5. die tschechische Literatur von Ern. Novák, S. 561—618; 6. die slowakische Literatur von Jos. Skultéty, S. 619—642; 7. die slovenische Literatur von J. Prijatelj, S. 643—652; 8. die serbische und kroatische Literatur von P. Popović, S. 653—707; 9. die bulgarische Literatur von A. Atanasov, S. 709—727. Leider folgt der Redaktor dieses II. Teiles, O. Asbóth (Prof. f. slav. Philol. an der Univ. Budapest), bei der Wiedergabe der slavischen Eigennamen keiner einheitlichen Orthographie; auch sein Stil bezw. seine ungarische Übersetzung der einzelnen Aufsätze verrät hie und da etwas Fremdartiges. Gröfser ist schon ein zweiter Fehler, dafs nämlich einerseits die einzelnen Verfasser ihr Nationalgefühl nicht hinreichend beherrschen, sich nicht immer zu einer objektiven, unvoreingenommenen Würdigung der behandelten Völker und Literaturen erheben können und sich so mit dem einheitlichen, ruhigen, streng wissenschaftlichen Geiste des Unternehmens nicht immer im Einklang befinden; andrerseits die Beziehungen, welche zwischen der betreffenden fremden und der ungarischen Literatur bestehen, teils unberücksichtigt lassen, teils verschweigen. In ersterer Hinsicht verrät z. B. A. Brückner mehrfach seine Russenfeindschaft, seine polnische Gesinnung; der russischen Literatur steht er allzu kühl, der polnischen hingegen allzu enthusiastisch gegenüber; auch in der ukrainischen Literaturgeschichte ist eine gewisse politische Färbung unverkennbar; sowohl in der tschechischen als in der slowakischen Literaturgeschichte ist mehrfach von Tótország (Slowaken-Land) die Rede, das nie existierte und nur dem Gröfsenwahn der slowakischen Politiker sein Dasein verdankt; die kroatische Literatur kommt neben der serbischen etwas zu kurz. Was den zweiten Punkt betrifft, so gereicht der hier angeführte Mangel nicht nur dem Plane des ganzen Unternehmens zum Schaden, sondern schädigt auch den objektiven Wert der Darstellung. Wenn man z. B. bei der Schilderung der slowakischen und der kroatischen Literatur die ungarischen Einflüsse verschweigt — während doch viele Dichter von ungarischen Dichtern inspiriert wurden —, so gibt man ein falsches Bild der Entwicklung jener Literaturen; nichts ist so unhaltbar wie die Aufstellung, »die slowakische Literatur könne nicht ein Widerschein anderer gröfserer Literaturen genannt werden« (S. 641). Politische Tendenz, nationale Selbstüberhebung und Irrtum paaren sich in diesem Aufsatze mit geschichtlicher Darstellung und ästhetischer Würdigung. Aber auch bei der ruthenischen, slovenischen und bulgarischen Sprache und Literatur könnte man von ungarischen Einflüssen und umgekehrt reden, da alle drei Nationalitäten auch in Ungarn vertreten sind; leider achteten die einzelnen Verfasser nicht darauf, dafs sie für Ungarn, für ein ungarisches Unternehmen schreiben, und dafs das Bestreben, die vielfach rätselhaften Fäden, welche die einzelnen Sprachen und Literaturen miteinander verbinden, zu entdecken eine der fruchtbarsten Ideen der Gegenwart ist.

Die gut gewählten Abbildungen erhöhen den Wert des Bandes.

Sárospatak (Ungarn). Ludw. Rácz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Rank, Das Inzest-Motiv in Dichtung und Sage. Grundzüge einer Psychologie des dichterischen Schaffens. Wien, Franz Deuticke. M. 15.

Corpus scriptorum christianorum orientalium curant. I.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat: Script. Aethiopici. S. II, t. VI: Annales regum Iyāsu II et Iyo'as interpretatus est I. Guidi. — S. II, t. XXV: Vitae Sanctorum indigenarum. I. Acta S. Walatta Pitros; II. Miracula S. Zara-Buruk. Textus. — Script. Arabici: S. III, t. V: Agapius episcopus Mabbugensis, Historia universalis. Ed. L. Cheikho. Paris, Charles Poussielgne, und Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 9,60; 12,80; 21,60.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. Juli. A. Gustavs, Bemerkungen zur Bedeutung und zum Bau von Mitanninamen (Forts.). — I. Löw, Säge und Sonne. — A. Marmorstein, Kranz und Krone in den Oden Salomos. — W. M. Müller, Nochmals der Anspruch auf göttliche Inkarnation in den Pharaonamen. — E. Nestle, Zum apokryphen Ezechiel. — F. Perles, Splitter. — A. Poebel, Zu den von Scheil und Hilprecht veröffentlichten altbabylonischen Königslisten. — F. Röck, Götterzahlen und Weltzeitalter. — E. Brandenburg: G. d'Alviella, Croyances, rites, institutions. — E. Weidner: K. Bezold, Astronomie, Himmelsschau und Astrallehre bei den Babyloniern. — W. M. Müller: F. W. v. Bissing, Prähistorische Töpfe aus Indien und Ägypten. — E. Mittwoch: J. Faïtlovitch, Quer durch Abessinien; F. Frhr. v. Kulmer, Im Reiche Kaiser Meneliks. — P. Kahle: G. Jacob, Ein ägyptischer Jahrmarkt im 13. Jahrh. — H. Grimme: Jaussen et Savignac, Mission archéologique en Arabie. I. — F. Bork: A. T. Olmstead, B. B. Charles, J. E. Wrench, Travels and Studies in the Nearer East. I, 2: Hittite Inscriptions. — J. Hermann: E. Sachsse, Die Bedeutung des Namens Israel. — C. Fries: W. Schubart, Papyri Graecae Berolinenses.

Nordisk Tidsskrift for Filologi. IV. R. I, 1. H. Ræder, Papyrusfundene i Oxyrhynchos. VIII. — M. Kristensen, Fra de danske runestene.

Indian Thought. IV, 3. Translation of the Nyāya-Sūtras of Gauṭama. — Translation of Khaṇḍanakhaṇḍakhādya. — The Nyāya Philosophy of Gauṭama: Sāḍholal Lectures.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Theophrasti περὶ λέξεως libri fragmenta collegit, disposuit, prolegomenis instruxit Augustus

Mayer. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1910. LI u. 229 S. 8°. M. 5.

Die Schrift Theophrasts *περὶ λέξεως* ist in früherer Zeit namentlich von Ludwig Radermacher (Studien zur Geschichte der antiken Rhetorik; Rhein. Mus. f. Phil. Bd. 52), Anton Westermann (Gesch. der Beredsamkeit, I, S. 170) und Hugo Rabe (De Theophrasti libris *περὶ λέξεως*, Bonn 1890) zum Gegenstand der Untersuchung gemacht worden. A. Mayer will, wie er in den ausführlichen Prolegomena (S. V—L) darlegt, nicht blofs die beglaubigten Fragmente der Rhetorik Theophrasts sammeln, von denen die meisten bereits M. Schmidt (De Theophrasto rhetore, Halle 1839), Wimmer (Theophrasti op. t. III) u. a. bieten, sondern eine zusammenfassende Darstellung der rhetorischen Anschauungen Theophrasts und eine Rekonstruktion seines Werkes *περὶ λέξεως*, sowie die Einreihung der Fragmente an die ihnen zukommende Stelle versuchen (S. V).

Als Quellen für diese Rekonstruktionsarbeit dienen naturgemäfs: 1. Die Autoren, aus denen Theophrast geschöpft hat, insbesondere Isokrates (vgl. M. Scheehan, De fide artis rhetoricae Isocrati tributae, Bonn 1901), Aristoteles (H. Diels, Über das 3. Buch der aristotelischen Rhetorik, Abh. d. Berl. Ak. d. Wiss. 1886), Anaximenes (P. Wendland, Anaximenes von Lampsakus, Berlin 1906); 2. die Schriftsteller, die den Theophrast benutzt haben, namentlich Cicero (S. X—XIV), Dionysius (S. VII—IX), Quintilian (S. XIX—XXIV: de Quintiliani libro VIII), und Demetrius (S. XXIV—XXX).

Als Disposition gewinnt M. (S. VI) im Anschlufs an Cicero (orat. ad Brutum), Demetrius, Quintilian und Simplicius (in Arist. cat.): I. *περὶ τριῶν λόγου χαρακτήρων*, II. *περὶ ἐκλογῆς ὀνομάτων*, III. *περὶ συνθέσεως ὀνομάτων*, IV. *περὶ ἰδεῶν*. Gegen Usener behauptet er (S. VI), die Schrift habe nur aus einem Buche bestanden.

In diese Disposition werden die Fragmente selbst S. 1—194 eingeordnet und mit wertvollen Anmerkungen versehen.

Ein Appendix (S. 195—225), enthaltend Abhandlungen de doctrina *περὶ σχημάτων*, de doctr. *περὶ εἰδῶν κατασκευῆς*, de recentiore *περὶ γελοίου* doctrina, de epistulis scribendis, de Zoili figuris, und Indices (S. 226—229: conspectus fragmentorum; index nominum; ind. locorum) beschliefsen das scharfsinnige, aber hypothesenreiche Buch. Wenn auch vieles einzelne sich mehr auf die subjektive Ansicht des Verfs als auf wissenschaftlich einwandfreie Argumente stützt (vgl. die Angriffe in Lit. Zentralbl. 1911, Nr. 51/52; Berl. phil. Woch. 1912; Nord. Tidskr. f. Fil. XIX 4), so dafs die Schrift mit kritischer Vorsicht benutzt werden mufs, so wird sie doch für spätere Arbeiten auf diesem Gebiete eine willkommene, ja unentbehrliche Grundlage sein.

Frankfurt a. M. A. Kraemer.

Festgabe für Martin von Schanz zur 70. Geburtstagsfeier (12. Juni 1912), in Dankbarkeit überreicht von ehemaligen Schülern. Würzburg, Curt Kabitzsch, 1912. VIII u. 373 S. 8°. M. 12.

In seinem Begleitwort hebt der Herausgeber Adolf Dyroff hervor, dafs die Festgabe infolge der knapp bemessenen Frist zur Vollendung nur verhältnismäfsig wenige Beiträge enthält, dafs sie aber trotzdem ein andeutendes Bild von der Forscher- und Lehrtätigkeit des Jubilars gebe. Erfreulich ist, dafs wir keine, nicht in eine Festschrift gehörigen Schnitzel und auch nicht Arbeiten über ganz abgelegene Themen erhalten. Der Band ist in zwei Abschnitte geteilt. Der zweite »Von griechischer Grammatik«, enthält nur zwei, aber die umfangreichsten Arbeiten. C. Grünewald behandelt die Satzparenthese bei den zehn attischen Rednern, A. Maidhof gibt einen Beitrag zur Begriffsbestimmung der Koine, besonders auf Grund des Attizisten Moiris. Von den Stücken des ersten Abschnittes »Von antikem Geiste und antikem Brauche« bietet das erste (S. 1—58) eine Übersetzung des euripideischen Orestes von B. Grundl dar. [Diese drei Arbeiten sind auch einzeln erschienen.] A. Patin, dessen »ästhetisch-kritische Studien zu Sophokles« in der DLZ. im vorigen Jahrgange (Sp. 2460) besprochen worden sind, verteidigt seine Auffassung der Exodos im König Ödipus. — A. Dyroff sucht wahrscheinlich zu machen, dafs die Worte der Nikomach. Ethik 1096a, 16ff.: ἀμφοῖν γὰρ ὄντοιν ⟨σοὶ⟩ φίλοιν / ὅσιον προτιμᾶν τὴν ἀλήθειαν ⟨ἀεί⟩ ein Tragikerzitat seien. Er steuert auch den umfangreichsten Beitrag des Bandes bei. Zu Platons »Parmenides«, in dem er von Arnims Ansicht, dafs Platon im Parmenides die Absicht hatte, mit den »Aporien des Dialogs einer vertieften Auffassung der Ideenlehre vorzuarbeiten, nicht sie zu widerlegen« beistimmt, aber sich gegen seine Meinung erklärt, Platon habe die von ihm als »nicht völlig wertlos« erkannte eleatische Methode zuungunsten der zeitgenössischen Megariker überbieten wollen. Freilich habe von Arnim scharf gesehen, dafs »eine gemeinsame sachliche Basis für die strenge Einheitsphilosophie, die von Elea herkam, und für die zwischen Heraklit und Sokrates vermittelnde ursprüngliche Einheitsphilosophie Platons bestand«. — J. Heeg beschäftigt sich mit einem astrologisch-medizinischen Orphicum, F. J. Hildenbrand mit der Ausbreitung der Mithra-Verehrung im Gebiete der heutigen bayerischen Pfalz. — Die übrigen Beiträge haben mit der römischen Literatur zu tun: Dyroff gibt ein paar Proben einer Catull-Übersetzung, L. Hahn handelt vom Gebrauch der lateinischen Sprache in Konstantinopel, F. Ruess legt die Hilfszeichen in den tironischen Noten vor, und C. Weymann beschäftigt sich mit Tac. Ann. XV, 44 (die Fackeln des Nero).

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Bruchstücke von Sophokles' Satyr-Drama οἱ ἰχνεῦται, die kürzlich entdeckt und zuerst im IX. Teile der Oxyrhynchus-Papyri veröffentlicht worden sind, werden in kurzem in einem Bande »Tragicorum Graecorum Fragmenta Papyracea«, den Hunt für die »Oxford Classical Texts« vorbereitet, in der Clarendon Press erscheinen. Der Band wird aufserdem die andern wichtigeren Ergänzungen enthalten, die die Fragmente der griechischen Tragiker in den letzten Jahren durch die ägyptischen Entdeckungen erfahren haben.

Die k. und k. Akad. d. Wiss. zu Wien hat den 1200-Kronen-Preis der Bonitzstiftung Dr. Werner Wilhelm Jaeger in Berlin für seine Schrift »Die Entstehungsgeschichte der aristotelischen Metaphysik« verliehen.

An der Faculté des lettres der Sorbonne wird im W.-S. 1912/13 mit Unterstützung der griech. Regierung ein Lehrstuhl f. neugriech. Sprache u. Lit. errichtet werden.

Neu erschienene Werke.

J. Schlageter, Der Wortschatz der aufserhalb Attikas gefundenen attischen Inschriften. Ein Beitrag zur Entstehung der Koine. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 3.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Briefe aus dem Vormärz. Eine Sammlung aus dem Nachlafs Moritz Hartmanns. Herausgegeben und eingeleitet von Otto Wittner [Dr. phil. in Wien]. [Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen. Bd. XXX.] Prag, J. G. Calve (Robert Lerche), 1911. LV u. 556 S. 8°. M. 7.

Die Sammlung erschreckt den Leser zunächst durch ihren Umfang; hat man sich aber eingelesen, so gewinnt sie fast romanhaften Reiz. Man glaubt die »Dichter« aus Laubes »Jungem Europa« aus den Druckseiten springen zu sehn — schreibt doch Hartmann (S. 9) wirklich an Meifsner: »Du lebst eine schöne moderne Laubische Novelle«, nachdem dieser übrigens sein Erlebnis nach Mundts »Madonna« stilisiert hat. Sie bekennen sich zum Evangelium der Zerrissenheit (S. 20) als der echten Poesie (S. 23), schwören auf Byron, sehen in Lenau (den Hartmann S. 75, 97 u. ö. aus herzlicher Freundschaft anschaulich schildert) den Typus des Dichters, stellen Bettine fast mit Goethe auf gleiche Höhe — bis sie (S. 38) von ihren grünen Brillen hören, und schwelgen in grofsen dichterischen Plänen: Wartburgkrieg (S. 27), Anti-Faust (S. 177) und anderen, die sie nie ausführen sollten. Sie schelten auf die grofsen Städte, auf Berlin (Meifsner S. 406), auf Wien (Betty Paoli S. 354), und können sie nicht entbehren; sie freuen sich ihrer Erfolge in der eleganten Welt (ist übrigens Meifsners Gräfin Tatischtscheff S. 35 die spätere Freundin Nietzsches? es ergäbe eine bübsche Verbindung zwischen Jungem Deutschland und modernem Übermenschentum!) und stürmen wieder »trotz der Kälte mit barem Haupt und fliegendem Haar« (S. 172) wie altdeutsche Burschen durch die Strafsen. Sie preisen den »göttlichen Chopin« (S. 118), sind von Heine beherrscht (z. B. S. 21) und sehen in Shelley ein neues Ideal (Hartmann an Meifsner S. 43), können aber auch für Tegnér (S. 131) schwärmen — überall wird Entferntes, Gegensätzliches zusammengerafft, überall bleibt Heines unsterbliches Bild von Fichtenbaum und Palme (S. 52) das bezeichnendste Symbol. Sie schwärmen sich gegenseitig an, und vor allem das Verhältnis der Hauptwortführer Meifsner und Hartmann oder die Liebe des armen leidenden Lorm zu dem schönen kräftigen Hartmann hat etwas Rührendes; sie lesen sich ihre Gedichte vor oder schreiben sich Proben und Pläne, nehmen sogar — was aus dem Rahmen des typischen Bildes herausfällt — einige Kritik nicht übel! Dabei haben sie, obwohl fast durchweg studierte junge Leute, fast alle etwas Autodidaktisches, das besonders auch in ihrer Orthographie hervortritt. Zwar wenn Meifsner regelmäfsig »Loken«, »streken«, »reken« schreibt, mag das eine Marotte sein wie Schopenhauers »ahnden« oder Hartmanns »uibrigens« (S. 196 u. ö.), aber »Vampir« (Meifsner S. 115), Grillparzers Verse aus »Thomi« (ebenso S. 122), »Hippochonder« (Hartmann S. 129), »Driangel« (ebenso S. 150), »Triquothosen« (ebenso (S. 195), »Phisiognomie« (ebenso S. 224), »Kaffeh« (Lorm S. 280), »Beefstake« (Meifsner S. 422), »Schwerdt« (Heller S. 435) sind doch bedenklich und nicht minder Satzbildungen wie »ohne Prüderie und gestärktem Hemde« (Meifsner S. 8) oder gar: »Zwischen unsere Beine liegt der Zigenheiner . . .« (ders. S. 141). — Beiläufig: steht bei Hartmann S. 5 wirklich: »ich bin jetzt gegen die Moderne sehr revolutionär gesinnt?« Dann wäre das berühmte Schlagwort ein halbes Jahrhundert älter als Hermann Bahrs Bücher. Aber es wird wohl »die Modernen« heifsen müssen.

Was bei alledem die Jungböhmen von den »Jungdeutschen« der jungdeutschen Romane unterscheidet, ist — ihre Echtheit. Was bei den Helden Laubes, Mundts, Gutzkows Pose ist, ist bei ihnen innerlichstes Empfinden. Sie haben es bewährt: Hartmann geht tapfer schwerer Strafe entgegen (vgl. S. 313. 327), Meifsner wagt den Kampf mit dem Vater, der auf seinem ganzen Leben fast wie der Günthers mit drückender »Bürgerlichkeit« lasten sollte; oder von den Persönlichkeiten des Umkreises hat Hieronymus Lorm durch fast unerträgliche Leiden hindurch sich so heroisch aufrecht gehalten wie nur Heine oder Ludwig. Ihre Poesie ist ihnen Herzenssache, und die blofsen Dilettanten, die anfangs freilich allzu zahlreich in ihren Kreis aufgenommen werden, splittern bald ab. Gerade wie auch die politische Empfindung — nicht nur bei dem ungewöhnlich klugen Lorm — bald aus der Phrase zur gesunden Auffassung geläutert wird: die Österreicher werben für das Hermannsdenkmal (S. 170), und Moritz Hartmann schreibt an Alfred Meifsner, nachdem beide (wie man oft bemerkt hat) ganz naiv tschechische Dichtung geschrieben

hatten, 1844: »Mein Freund, es kommt eine Zeit, wo wir in Böhmen als Deutsche dastehen müssen, das wird in Zukunft unser Posten sein« (S. 256).

In politischer und kulturhistorischer Hinsicht somit vielfach lehrreich, ist der Briefwechsel aber auch literarhistorisch nicht blofs für die einzelnen Dichter, Hartmann, Meifsner, Betty Paoli, Hieronymus Lorm, oder für die, die sie schildern, wie Lenau oder Julius Mosen (S. 203) und Detmold (S. 408, sehr anschaulich), oder die sie auf frischer Tat beurteilen, wie etwa J. Rank oder L. Frankl (mit seiner Altweiberpietät S. 431), wichtig. Vor allem wird es deutlich, was so klar wohl noch kaum zu beobachten war, wie stark diese Jungböhmen (nicht aber Lorm oder Betty Paoli!) noch in der Romantik stehen. Schon das Verhältnis zu Bettine (vgl. z. B. S. 98. 109. 120 und besonders S. 139) ist bezeichnend, oder die Schwärmerei für Nürnberg (S. 68) oder auch Hartmanns Urteil über »Dichtung und Wahrheit« (S. 166), gewissermafsen eine Erneuerung des letzten Urteils von Novalis über den »Wilhelm Meister« — oder eben jener Plan eines Anti-Faust. Oder: Meifsner schreibt 1839 an Hartmann (S. 27): »Du aber mit der Fülle von Romantik in der Brust, warum willst Du Dich zur Modernität zwingen?«, preist Eichendorff und erklärt im Ton des »Atta Troll« (S. 133): »Nun hab ichs — Zerrissene Klänge aus dem verlorenen dunkelgrünen Walde der Romantik sind Deine Lieder. Zerrissene, und verwehte Töne . . .«

Hiermit ist vielleicht wirklich getroffen, was die Jungböhmen von den Jungdeutschen scheidet: dafs sie die Romantik auch als Dichter aufnehmen, jene nur nach ihren nationalen und sozialen Tendenzen. Damit ist freilich auch dem Leben der meisten unter ihnen — am wenigsten dem Hartmanns — etwas von jenen Gefahren romantischer Lebensführung gegeben, das bei Laube und Mundt, freilich wieder nicht bei Gutzkow, fehlt. Auch Meifsners Freude an dem Paar Lewald-Stahr (S. 439) ist dafür bezeichnend. Aber auch gerade der politische Radikalismus, zu dem hier Meifsner sich angesichts des Berliner Landtags (S. 441) noch entschiedener bekennt als Hartmann: sie sind romantische Politiker mit umgekehrtem Vorzeichen, wo die Jungdeutschen Realpolitiker sein wollen.

Eine Sonderstellung nimmt in Hartmanns Freundeskreis (neben Betty Paoli mit ihren charakteristischen Geständnissen über die eigene Prosa, S. 427) Hieronymus Lorm ein — bei weitem der Modernste unter ihnen, nicht blofs in einer Auffassung der Kritik: »die Rezension soll ein Gedicht sein, das der beurteilte Dichter im Beurteilenden hervorrief« (S. 334). Aber wie gut weifs er etwa (S. 437) die »Hosen des Herrn von Bredow« aus andern historischen Romanen herauszuheben, wie einsichtig und frei urteilt er über die berühmte Zensurpetition, wie viel besser versteht er (S. 403) Hebbel als Betty Paoli es tut (S. 439), deren kritische Fähigkeit doch die der meisten jungösterreichischen Poeten weit überragt!

Ein gutes Inhaltsverzeichnis und brauchbare Anmerkungen helfen der Brauchbarkeit des wirklich wichtigen Buches, das hoffentlich manchen Vorurteilen über diese jungen Revolutionspoeten ein Ende machen wird. Wenn auch keiner von ihnen ein Freiligrath war, Herwegh übertreffen sie als Charaktere und Patrioten alle!

Berlin. Richard M. Meyer.

J. G. Robertson [Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. London], Goethe and the twentieth century. [The Cambridge Manuals of Science and Literature. 37.] Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay), 1912. X u. 155 S. 8°. Geb. Sh 1.

Robertson hat seine kurze Darstellung von Goethes Leben und Wirken, bei der er die neuesten deutschen Forschungen herangezogen hat, in zehn Abschnitte geteilt. Die ersten sechs schildern Goethes Jugend, die Sturm- und Drangzeit, Goethe in Weimar bis 1786, die italienische Reise und die Werke dieser Zeit, Goethes Freundschaft mit Schiller, Goethes Klassizismus und seine letzten 20. Jahre. Nachdem das ganze 7. Kapitel dem Faust gewidmet ist, versuchen die drei letzten dem Leser ein Bild von Goethes Philosophie und Religion, seinen wissenschaftlichen und kritischen Arbeiten und seiner Persönlichkeit zu geben. Wie schon der Titel andeutet, bezweckt das Büchlein, vor allem dem englischen Leser klar zu machen, was ihm Goethe noch heute sein kann. R. betont, dafs England den Mafsstab für sein Urteil nicht von Deutschland entnehmen könne, aber er kommt zu dem Schlufs, dafs Goethe auch für die Gegenwart noch ein Vorbild für die praktische Philosophie und Weltanschauung sein könne.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Lieder der älteren Edda (Saemundar Edda) hgb. von K. Hildebrand, völlig umgearbeitet von H. Gering. 3. Aufl. [Bibliothek der ältesten deutschen Literaturdenkmäler. VII.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 8.

Georg Müller, Das Recht in Goethes Faust. Berlin, Carl Heymann. M. 12.

Elizabeth Adelaide Hermann, Histrionics in the Dramas of Franz Grillparzer. [Univ. of California Publications in Modern Philology. 2, 4.] Berkeley, Univ. of California Press. $ 0,75.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Philologie. 44, 1. H. Hasse, Beiträge zur Stilanalyse der mittelhochdeutschen Predigt. — V. Moser, Zur frühneuhochdeutschen Grammatik. — K. Lehmann, Grabhügel und Königshügel in nordischer Heldenzeit. — F. Saran, Zu Paul Flemming. — A. Leitzmann, Zu Hebbels Judith.

Språk och Stil 12, 1. 2. Å. W. Munthe, Djurogon i bildlig användning om människogon. — E. Hjärne, Den svenska femtonhundratalsdiktens om världens fåfänglighet. Ett bidrag till dess textkritik; En latinism hos Lucidor. — O. Gjerdman, Om vokalallitterationen

och dess förklaring. — Hj. Lindroth, 'Ladhisk hud'; Till den feminina slutartikelns historia i svenskan. — B. Hesselman, Anmärkningar till svensk språkhistoria: R. G. B., Ordhistoriska notiser; A. Stenhagen, »Du ädela ros och förgyllande skrin«; O. Östergren, Participregeln.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Franz Becker, Bryan Waller Procter (Barry Cornwall). [Wiener Beiträge zur englischen Philologie, hgb. von J. Schipper. XXXVII.] Wien, Wilhelm Braumüller, 1911. XI u. 126 S. 8°. M. 4,50.

Bryan Waller Procter gehört nicht zu den Grofsen der englischen Literatur, wiewohl er einstens eine grofse Rolle gespielt und einen klingenden Namen gehabt hat. Bei seinen Landsleuten ist er beinahe, aufserhalb Englands völlig vergessen. Meine vor zehn Jahren in Herrigs Archiv veröffentlichten bescheidenen Quellenuntersuchungen über einige seiner Dichtungen waren die erste genauere deutsche Arbeit über ihn, und auch in England ist nur sehr wenig über ihn erschienen. Und doch hat Becker recht, wenn er es nicht für überflüssig und nutzlos erklärt, das Andenken an den Menschen und Dichter Procter wieder zu erneuern. Denn wenn dieser auch kein ereignisreiches Leben geführt hat, wenn seine Werke auch nicht zu den hervorragenden Erzeugnissen der Literatur gehören, so ist es doch lohnend genug, den liebenswürdigen und vortrefflichen Menschen, der sich bei Lebzeiten immer allgemeinster Beliebtheit erfreute, der nicht weniger als drei Dichtergeschlechter an sich vorüberziehen sah und zu fast allen ihren Gliedern in nahen persönlichen Beziehungen gestanden hat, etwas genauer kennen zu lernen. Ein Werk von ihm hat übrigens doch einen über den Durchschnitt hinausgehenden Wert; das sind seine lyrischen Gedichte *English Songs* (zuerst 1832), die leicht, einfach und sangbar, in die weitesten Kreise drangen und zum Teil, freilich ohne dafs man den Verfasser kennt, noch heute als Volkslieder in England bekannt sind.

B. hat seine Aufgabe sachlich und zutreffend gelöst. Er gibt eine gründliche, alles Wesentliche gebührend betonende Darstellung von Procters Leben (1787—1874) und würdigt dann nach literarischen Gesichtspunkten eingehend seine Werke, die dramatischen, epischen und lyrischen Dichtungen; auch seine Prosa wird kurz behandelt. Mit der Bezeichnung des Dichters als Epigone, der stets stark unter dem Einflufs anderer gestanden hat, dürfen wir ebenfalls einverstanden sein. Denn trotz aller verständlichen Liebe zu seinem Helden hat sich der Verf. doch erfreulicherweise von einer Überschätzung desselben freigehalten. Ein Anhang bringt ein paar hübsche Proben seiner Verse, und ein wohlgelungenes Bild des Dichters schmückt das Buch.

Königsberg i. Pr. Hermann Jantzen.

Dante, Göttliche Komödie. Übertragen von Stefan George. Berlin, Georg Bondi, 1912. 123 S. 8°. M. 3.

Fast alle, oder jedenfalls die besten unserer Dante-Übersetzer haben sich bemüht, in erster Linie die gewaltige Gedankenwelt der Komödie in ihrem Ganzen wie in ihren Einzelheiten zu erfassen und wiederzugeben. Sie haben die theologische, die philosophische, die historische, die philologische Deutung des Werkes zur Grundlage ihrer Arbeit gemacht. Am weitesten dürfte in dieser Hinsicht Philalethes gegangen sein, indem er auf den Reim, ja auf dichterischen Stil überhaupt verzichtete, um nur den Lehrgehalt der Komödie in möglichst reiner »objektiver« Weise zum Ausdruck zu bringen. Der wissenschaftlichen Strenge philosophisch-theologischer Sachlichkeit ist die Askese historisch-philologischer Genauigkeit auf dem Fufse gefolgt. Hier hat wohl Bassermann das Beste und Äufserste geleistet. Aber auch wesentlich künstlerisch gemeinte Übertragungen wie diejenige Gildemeisters, oder Nachdichtungen wie die Pochhammers geben, die eine in sachlicher Ausgeglichenheit und Flüssigkeit, die andere in rednerischem Lyrismus eher den abstrakten Gehalt und Inhalt als den spezifisch dantesken Stil, eher die gedankliche Struktur als die sprachliche Physiognomie der italienischen Dichtung. Es kommt ihnen allen — und wir können sie deshalb gewifs nicht tadeln — in erster Linie auf den »Kern« der Sache an. Dafs sie dabei nur stückweise und selten bis zur »Schale« — die in der Kunst freilich der wahre Kern ist! — vordringen, daran ist zum guten Teil die rauhe Härte, das Alter, die Patina, kurz die Fremdartigkeit dieser »Schale« schuld.

Einen völlig neuen Weg hat nun Stefan George versucht. »Er weifs«, wie es im Vorwort heifst, »dafs das ungeheure Welt-, Staats- und Kirchengebäude nur aus dem ganzen Werk begriffen wird. Was er aber fruchtbar zu machen glaubt, ist das Dichterische: Ton, Bewegung, Gestalt«. Er geht also weniger vom Gedanken aus als vom Wort, vom »Ton«, weniger von den inneren Werten der Gefühle, als von deren Verlaufsform, Spannung, Lösung, rhythmischer »Bewegung«, weniger vom zeichnerischen Abrifs, als vom handgreiflichen Aussehen, vom unmittelbaren Eindruck, von der »Gestalt«. Kurz

es ist eine wesentlich ästhetenmäfsige und impressionistische Übertragung. Wenn die bisherigen Übersetzer mit ihrer Bevorzugung des Gehaltes meist intellektualistisch zum Originale standen, so verhält sich G. vorzugsweise sensualistisch. Er will nicht einen Begriff von der Dichtung, kein Abbild, sondern eine Sensation vermitteln; will nicht die Einheit der Komposition durchdenken oder überschauen lassen, sondern charakteristische Proben zu kosten geben. Es sind 10 Stücke von ungefähr je 30—50 Versen aus der Hölle, 16 aus dem Fegefeuer und 7 aus dem Himmel. Über die Auswahl, da sie eine impressionistische ist, wird man mit dem Dichter nicht rechten wollen. Dafs es durchaus nur künstlerische Höhepunkte sind, die ihn impressioniert haben, versteht sich bei einem Meister der Form wie G. von selbst. Charakteristisch aber ist, dafs ihn die traumhaften, visionären, allegorisierenden und spezifisch katholischen Schönheiten des Fegefeuers am stärksten gelockt haben. Es sind diejenigen, auf denen die Patina des Alters am dichtesten lagert.

Gerade diese Patina will G. wiedergeben. Dazu ist ihm kein Mittel zu äufserlich. Die Typen, die er zum Druck gewählt hat, sollen wohl an mittelalterliche italienische Manuskripte erinnern. Die höchst fremdartige Interpunktion will eher dem rhythmischen und melodischen Empfinden als dem logischen Verständnis zu Hilfe kommen. Kurz, der deutsche Leser soll auf jede Weise aus den Gewohnheiten seiner Schriftsprache aufgerüttelt und für das Fremdartige empfänglich gemacht werden. Wenn der Nachdichter nun aber auch die sprachlichen Denkformen als Gewohnheiten behandelt, die durchbrochen werden müssen, um dem Originale näher zu kommen, so vermag man ihm hier nicht mehr zu folgen. Eine neue Syntax, eine neue Wortbildung lassen sich nicht in derselben Weise improvisieren wie neue Schriftzüge und Interpunktionen. Sätze wie die folgenden sind einfach undeutsch, also falsch:

So wurde dein Gemut der Feigheit Beute
Durch die in manchem Fall der Mensch ermatte,
Dafs ihn erschrecken ehrenvolle Schritte
Wie falsche Schau die Tiere wenn es schatte.

G. macht vom Konjunktiv einen Gebrauch, wie ihn selbst eine romanische Sprache sich nicht gefallen liefse. Er gibt den Worten Bedeutungen, die sie schlechthin nicht haben können:

Auch dies Letzte
Werd ihm von mir berichtet und ich glaube
Dafs Lethes Flut es noch nicht aus ihm netzte.

Uns fortwährend den Kopf gegen die grammatischen Wände der eigenen Sprache zu stofsen, ist nicht das Mittel, uns einer fremden Dichtung näher zu bringen. Mir ist bei der Lektüre schwindelig geworden, und um zu wissen, wo ich war, mufste ich mich immer wieder an das italienische Original klammern, dessen sprachliche Klarheit, Festigkeit, Einfalt mir in merkwürdigem Gegensatz zu G.s Verrenkungen erschienen ist. Der Dantesche Stil mag oft etwas Gezwungenes haben, aber es ist nicht die Gezwungenheit eines virtuosen Schlangenmenschen[1]). Gerade das stilistische Virtuosentum und das spielerische grammatikalische Dilettantentum ist es, was G. von Dante trennt. Sie sind denn auch fast nirgends zusammengekommen.

Trotzdem darf man diese Übertragungen nicht als bedeutungslos beiseite schieben. Sie sind der Rückschlag gegen den Intellektualismus der anderen Übersetzer und können mit ihrem Impressionismus und geistigen Sensualismus uns wenigstens das grofse Defizit jener Andern zum Bewufstsein bringen.

München. Karl Vofsler.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. E. Cory, Spenser, the School of the Fletchers, and Milton. [Univ. of California Publications in Modern Philology. 2, 5.] Berkeley, Univ. of California Press. $ 0,75.

B. Fehr, Streifzüge durch die neueste englische Literatur. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 3,50.

B. Bouvier, Jean-Jacques Rousseau. Genf, A. Jullien.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. August. F. Brunot, L'autorité en matière de langage. — W. Tappert, Französischer Lektüre-Kanon. I. — L. Tesson et J. Geddes jr., Quelques aperçus du mouvement de réforme d'enseignement des langues vivantes aux États-Unis. — F. Ahnert, Verhandlungen des 15. allgemeinen deutschen Neuphilologentages zu Frankfurt a. M. vom 27.—30. Mai 1912. — Kitzing, Verein für neuere Sprachen in Hannover. — C. Haag, Die lautliche Verarmung des Hochdeutschen. — Redaktion, Reform und Kanon.

Modern Philology. July. K. Pietsch, Zur spanischen Grammatik. — J. E. Matzke, The oldest form of the Beves Legend. — E. E. Stoll, Criminals in Shakespeare and in Science. — H. R. Brush, La Bataille de Trente Anglois et de Trente Bretons.

Revue des langues romanes. Avril-Octobre. J. Ronjat, Comptes consulaires de Grenoble (1338—1340).

[1]) Die Freude am Verzwickten treibt den Übersetzer zuweilen zu Mifsverständnissen, die er bei einiger Freude am Einfachen leicht vermieden hätte. Z. B.:

Diverse lingue . . .
. . . . . .
facevano un tumulto, il qual s'aggira
sempre in quell'aria senza tempo tinta,
come la rena quando a turbo spira.

Sie machten ein Getöse als ob rolle
In ewig dicker Luft ununterbrochen
Das von den Fröschen in des Sturmes Grolle.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Comte Paul Durrieu [Académicien libre de l'Acad. des Inscriptions et Belles lettres in Paris]. Michelino da Besozzo et les relations entre l'art Italien et l'art Français à l'époque du règne de Charles VI. [S.-A. aus den Mémoires de l'Acad. des Inscr. et Belles-Lettres. Tome XXXVIII, 2]. Paris, C. Klincksieck, 1911. 2 Bl. u. 29 S. 4° mit 5 Taf. Fr. 3.

Die Beziehungen zwischen französischer und italienischer Kunst um die Wende des 14. Jahrh.s stehen heute im Mittelpunkt des Interesses. Vor allem handelt es sich darum, den Anteil zu bestimmen, den der Norden und der Süden an der Ausbildung der neueren Malerei gehabt haben. Die Entscheidung hierüber ist sehr schwer. Dafs gemeinsame Züge in Fülle vorhanden sind, ist ohne weiteres klar. Der vielfach bezeugte Konnex französisch-niederländischer und italienischer Künstler in jenem Zeitalter höchster künstlerischer Freizügigkeit macht sie verständlich. Aber wer der Gebende dabei gewesen sei, wo die gemeinsamen Motive ausgebildet und wo sie rezipiert worden, diese Fragen sind schwer zu lösen: die Fortschritte vollziehen sich so schnell und anscheinend gleichzeitig diesseits und jenseits der Alpen und die Annäherung ist dabei oft so stark, dafs in Paris und Mailand Werke von kaum unterscheidbarem Stilcharakter entstehen. Natürlich ist hier mit allgemeinen — gar chauvinistisch bestimmten — Erwägungen nichts getan. Nur exakte Detailforschung kann zu festen Resultaten führen. Graf Durrieu ist wie wenige zu solcher Arbeit befähigt. Er ist der beste »Kenner« auf diesem Gebiet, und das will etwas besagen; denn die künstlerischen Dokumente liegen abseits vom Wege, meist als Handschriftenmalereien in den Bibliotheken verborgen oder an entlegenen Orten von Oberitalien, wo der Austausch naturgemäfs in erster Linie stattgefunden hat.

Die vorliegende Studie konzentriert sich — nach umfassender Rekapitulation älterer Resultate des Verf.s oder gleichstrebender Forscher wie Pietro Toesca — auf die Untersuchung eines bestimmten Falles. Das Manuskript lat. 5888 der Bibl. Nat. in Paris vom Jahre 1402, das die Trauerrede auf den 1401 verstorbenen Gian Galeazzo Visconti von Mailand enthält, ist geschmückt mit einer grofsen Miniatur: vor der in einem Kranz von Engeln thronenden Madonna kniet links in reinem Profil der Herzog, den das Christkind segnet. Es ist die Aufnahme des Toten in die himmlische Herrlichkeit. Die Disposition dieser mailändischen Miniatur hängt nun ersichtlich zusammen mit einem Typus der Aufnahme der Maria durch Christus, der nach Durrieus eingehenden Untersuchungen als französisch anzusehen ist. In der französischen Kunst finden wir statt der in Italien üblichen Krönung der Maria stets ihre Segnung durch den göttlichen Sohn, und daraus hat sich dann gegen Ende des 14. Jahrh.s das Motiv entwickelt, dafs Maria, von Engeln geleitet, in mehr oder weniger reinem Profil, vor dem Throne Christi kniet. Auf das glänzendste entfaltet finden wir es in den Heures de Chantilly (vor 1416). In Italien bildet das Knien der Maria vor (dem stets krönenden) Christus durchaus die Ausnahme; erst Fra Angelico greift das Motiv auf, und von ihm übernimmt es eine Reihe italienischer Maler des 15. Jahrh.s.

In diesem Falle also erscheint die Priorität der französischen Kunst gesichert. D.s Argumentation ist klar und zwingend und wird durch Abbildungen ausreichend unterstützt. Die Forschung wird, denke ich, immer mehr Bestätigungen in dieser Richtung bringen (vgl. neuerdings F. de Mély in den Mon. Piot XVIII), zumal wenn die Gestalt des Michelino da Besozzo, dessen Name nur in losem und fraglichem Zusammenhang mit dem Kerne von D.s Untersuchung steht, fester umschrieben sein wird.

Kiel. G. Graf Vitzthum.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In der vormaligen Prämonstratenserabteikirche zu Ilbenstadt in der Wetterau sind mittelalterliche Wandmalereien nach dem Dtsch. Herold wieder aufgedeckt worden. Auf ihnen ist das Martyrium der Zehntausend vom Berg Ararat dargestellt. Die vier Stifter, die ihr Wappen auf den Gemälden anbringen liefsen, Propst Konrad von Karben und die Ordensgeistlichen Merkele von Kebele, Albrecht von Ehringshausen und Werner von Hirzenhain konnten auf Grund der Wappen festgestellt werden. Nach diplomatischen und heraldischen Urkunden liefs sich die Entstehungszeit der Gemälde auf die Zeit um 1358 festlegen.

Geschichte.

Referate.

Walther von Boetticher [Dr. med. in Dresden], Geschichte des Oberlausitzischen Adels und seiner Güter 1635—1815. Band I. Görlitz, Selbstverlag der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften (in Kommission der Verlagsanstalt Görlitzer Nachrichten und Anzeiger), 1912. 961 S. 8°. M. 20.

Im Jahre 1879 veröffentlichte Hermann Knothe eine Geschichte des Oberlausitzer Adels und seiner Güter bis gegen Ende des 16. Jahrh.s, die er acht Jahre später bis 1620 fortführte,

ein Werk, das, durchweg auf urkundlicher Forschung beruhend, sich nicht blofs durch die Menge des gesammelten Stoffes, sondern auch durch seine kritische Verarbeitung und die geschickte Verbindung der Adels- und Ortsgeschichte auszeichnete. Eine weitere Fortsetzung schien fast ausgeschlossen; Knothe selbst, der Jahrzehnte lang unbestritten der erste Kenner der Geschichte der Oberlausitz war, ging in strenger Selbstbeschränkung in all seinen Schriften nicht über die Zeit der Erwerbung der Oberlausitz durch das Haus Sachsen hinaus, und ob ein anderer imstande sein würde, die grofsen Schwierigkeiten einer solchen Arbeit zu überwinden, mufste zweifelhaft erscheinen.

Um so freudiger begrüfsen wir es, dafs sich doch der Mann gefunden hat, der uns eine Fortsetzung von Knothes Arbeit bietet, und zwar eine solche, die sich vollkommen gleichberechtigt neben das Werk seines Vorgängers stellen darf. Knothe hatte es gewagt, Licht in die Dämmerung zu bringen, die allenthalben über den ersten Gestaltungen geschichtlicher Verhältnisse liegt, weil unsere urkundliche Kenntnis der ältesten Zeit durchweg verhältnismäfsig dürftig und lückenhaft ist. Diese Schwierigkeit hatte der Verf. des Werks, dessen erster Band uns vorliegt, nicht zu befürchten, eher die entgegengesetzte: das Quellenmaterial war fast überreich, und seine Sammlung und Verarbeitung verlangte aufsergewöhnliche Arbeitskraft und Ausdauer. In zwanzigjähriger Arbeit hat v. Boetticher diese Schwierigkeit zu überwinden gewufst. Obwohl die ausgiebig benutzten literarischen Hilfsmittel für seine Zeit reichlichere Ausbeute gaben, als für die frühere, ist doch auch er in erster Linie auf die urkundlichen Quellen zurückgegangen, vor allem auf die Akten und Urkunden des Lehnhofs der Oberlausitz, die jetzt teils im Archiv des Amtsgerichts zu Bautzen, teils im Breslauer Staatsarchiv liegen, dann auf die Quellen des Dresdner Hauptstaatsarchivs, der oberlausitzer Stadtarchive, des reichen Archivs der Oberlausitzer Gesellschaft in Görlitz; weniger Ausbeute verdankt er den Lausitzer Gutsarchiven, von denen — wie das ja leider die Regel ist — zumeist nur kümmerliche Reste erhalten sind, und den Kirchenbüchern, deren Durchforschung leider noch immer sehr schwierig ist, da ihre Vereinigung an einer Stelle, so wichtig diese für ihre Erhaltung wie für ihre wissenschaftliche Benutzung wäre, in Sachsen wie in Schlesien bisher noch immer ein frommer Wunsch ist. In ihnen werden sich sicher noch viele Nachträge finden lassen.

In der Anlage des Werks hat sich der Verf. mit Recht im wesentlichen an das bewährte Vorbild Knothes gehalten. Wie dieser, so beginnt auch er mit einleitenden Abschnitten verfassungs- und kulturgeschichtlichen Inhalts. Die Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Oberlausitz bietet bekanntlich so viele Eigentümlichkeiten, dafs die mit ihr eng verbundene Geschichte des Adels sie Schritt für Schritt berücksichtigen mufs. Auch hier hat Knothe in seiner Preisschrift »Urkundliche Grundlagen zu einer Rechtsgeschichte der Oberlausitz« eine wertvolle Vorarbeit geschaffen, und auch für die spätere Zeit liegen manche Darstellungen vor, freilich teilweise an entlegenen Stellen. v. B. gibt zunächst eine Übersicht über die Organe der Landesverwaltung, die Landesbeamten (Landvogt, Landeshauptmann, Gegenhändler, Amtsfiskal, Amtshauptleute, Landesältesten, Landesoffizianten, Hofgericht) und die Vertretung der Stände (weiterer und engerer Ausschufs, Landtag, das adelige Waisenamt, das Oberamt). Bei der Darstellung des mannigfach schwankenden Geschäftsbereiches dieser Beamten und Körperschaften tritt durchweg der überwiegende Anteil, den die Ritterschaft daran hatte, in den Vordergrund. Die folgenden Abschnitte beschäftigen sich mit den Rechten und Gewohnheiten des Adels; die verwickelten Verhältnisse des Lehnsrechts, deren Kenntnis die Voraussetzung für das Verständnis der Adelsgeschichte ist, und die Besitzverhältnisse werden knapp und klar erörtert. Es sind nur Umrisse, die der Verf. bietet, doch sind sie mit grofser Umsicht gezeichnet und erfüllen ihren Zweck. Das gilt auch von der 2. Abteilung, die eine Kulturgeschichte des Adels oder doch Beiträge zu einer solchen gibt; wir erfahren mancherlei über die Beschaffenheit der Güter, die Verhältnisse der Untertanen, die meist sehr anspruchslosen Wohnsitze des Adels und den gesamten Lebenslauf des Edelmanns von der Wiege bis zur Bahre. Es sind interessante, aber nicht immer erfreuliche Bilder, die in buntem Wechsel an uns vorüberziehen; sie lassen es begreiflich erscheinen, wenn der Adel in der Lausitz, wie anderwärts, in sittlicher wie in wirtschaftlicher Beziehung vielfach einen fortschreitenden Verfall zeigt, der sich namentlich in häufigem Besitzwechsel äufsert.

Nach diesen einleitenden Abschnitten folgt als Hauptteil in alphabetischer Anordnung die Geschichte der einzelnen Adelsfamilien, »die während des genannten Zeitraumes, sei es vorübergehend, sei es viele Generationen hindurch in der Oberlausitz ansässig gewesen waren«. Der vorliegende Band enthält die Familien von A bis K. Die Reihe unterscheidet sich sehr wesentlich von der bei Knothe gegebenen. Wenn von 66 adligen Familien, die im 13. Jahrh. nachweisbar sind, sich am Ende des 16. Jahrhs nur noch 17 vorfinden, so ist in der Folgezeit durch Aussterben, Verarmung, durch Nobilitierung bürgerlicher Familien,

durch Einwanderung auswärtiger Adelsgeschlechter der Bestand der Oberlausitzer Ritterschaft noch weit mehr verändert worden. Da die Familien nur so weit und so lange berücksichtigt werden, als sie Grundbesitz in der Oberlausitz hatten, so konnten viele sehr kurz behandelt werden. Weitaus den meisten Raum, fast 200 Seiten, beansprucht das weitverzweigte Geschlecht der v. Gersdorff, eines der wenigen, die seit Anfang des 14. Jahrh.s bis auf den heutigen Tag ununterbrochen in der Lausitz ansässig gewesen sind. Knothe hat es in seiner »Fortsetzung« ausgelassen, weil es ihm unmöglich war, Ordnung in das genealogische Gewirr zu bringen; diese Ordnung hat v. B. in überaus fleifsiger und mühsamer Arbeit geschaffen, wie er denn überhaupt an vielen Stellen Nachträge und Berichtigungen zu Knothes Arbeit gibt. Wenn er sich dabei nicht ängstlich an die auf dem Titel angegebene Zeitgrenze hält, sondern sie gelegentlich nach vorwärts wie nach rückwärts überschreitet, so kann man ihm dafür nur dankbar sein. Unter den sonstigen eingehender behandelten Geschlechtern, die auch schon bei Knothe vorkommen, heben wir die v. Debschitz, die Burggrafen und Grafen zu Dohna, die v. Eberhardt, v. Haugwitz, v. Hoberg, v. Hundt und Alten-Grottau, v. Kalkreuth, v. Klüx, v. Kottwitz, v. Krahe, v. Kyaw hervor; in der Mehrzahl aber begegnen uns neue Familien. Da sie aus den verschiedensten Teilen Deutschlands stammen, so ist das Werk v. B.s eine unentbehrliche Ergänzung für jedes Adelslexikon. Gute Wappenbeschreibungen bilden in der Regel den Beschlufs. Leider war die Beifügung von Stammtafeln wegen Mangels an Mitteln nicht möglich; der Verf. hofft, sie später nachtragen zu können. Eine Prüfung der gegebenen Nachrichten im Einzelnen wird man vom Ref. nicht erwarten; die genauen Quellennachweise hinterlassen den Eindruck, dafs die Arbeit durchweg sorgfältig und ihre Ergebnisse zuverlässig sind.

Ein weiterer Band, der hoffentlich nicht lange auf sich warten läfst, wird den Schlufs der alphabetischen Reihe der Familiengeschichten, ferner, ebenfalls nach dem Vorbild Knothes, ein Verzeichnis der Rittergüter mit Angabe der Reihen ihrer Besitzer, urkundliche Beilagen und ein Register bringen.

Dresden. H. Ermisch.

Heinrich Friedjung [Prof. Dr. in Wien], Geschichte Österreichs von 1848—1860. 2. Bd., 1. Abt. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger, 1912. XII u. 569 S. 8°. M. 12,50.

Im ersten Bande hatte Friedjung die innere Ausgestaltung Österreichs durch Stadion uns erzählt, im vorliegenden ersten Teile des zweiten Bandes trägt er die äufsere Geschichte nach und behandelt zunächst Felix Schwarzenbergs Tätigkeit als österreichischer Ministerpräsident und Leiter der auswärtigen Angelegenheiten. Dieser hatte zuerst die deutsche Frage zu lösen, bei der es ihm gelingt, Preufsen eine entschiedene Niederlage zuzufügen: Preufsen mufs auf die Union und die Frankfurter Verfassung verzichten; allerdings werden Schwarzenbergs Wünsche auf Übernahme der gesammten österreichischen Monarchie in den deutschen Bund und Brucks geniales Projekt eines grofsen mitteleuropäischen Zollbundes nicht durchgeführt. Das Resultat ist die Wiederbelebung des alten deutschen Bundes. Fr. weifs die interessante Persönlichkeit Schwarzenbergs, der man bisher nicht Gerechtigkeit hat widerfahren lassen, in hellstes Licht zu setzen. Auch den Westmächten gegenüber operierte dieser Staatsmann auf das glücklichste: Palmerston wird lahm gelegt, Louis Napoleon gewonnen. Häufig kann Fr. ihn mit Bismarck vergleichen, wobei allerdings der Österreicher doch schliefslich als zu klein befunden wird. Nebenbei hat Fr. auch die Bedeutung der Olmützer Abmachungen richtiger beurteilt, als das bisher geschehen ist. Nach dem vorzeitigen Tode Schwarzenbergs will der junge Kaiser selbst regieren, aber unmerklich schieben sich doch zuerst Kübeck, dann Bach vor. Was nun in Österreich bis ungefähr in die Mitte der fünfziger Jahre geschieht, die Aufhebung der Geschworenengerichte, das neue Strafgesetz, die Wiedervereinigung von Justiz und Verwaltung in der untersten Instanz, die Knebelung der Presse, des Vereinswesens, die Haltung der österreichischen Polizei unter Kempen wird uns erzählt, ebenso die weitere auswärtige Politik im gleichen Zeitraume, deren Betrieb während des Krimkrieges uns schon aus Fr.s einschlägigem Buche bekannt war. Als Intermezzo finden wir dann Betrachtungen über die Person des Kaisers, über den Hof, über die soziale Schichtung in Österreich, ferner sehr ausführliche Berichte über das geistige Leben in Literatur, Kunst, Musik, über die Veränderung des äufseren Stadtbildes von Wien. Diese Kapitel scheinen doch bei aller Anerkennung ihres Reizes den Gang der übrigen Darstellung etwas aufzuhalten; sie berücksichtigen in erster Reihe nur die Wiener Zustände. Im Endkapitel erörtert Fr. die kirchliche Lage und kommt auch hier zu dem wichtigen Schlusse, dafs der Josephinismus weniger durch das Konkordat von 1855, dessen Entstehungsgeschichte hier nur gestreift wird, als durch die kaiserlichen Verfügungen vom Frühjahre 1850, die ausführlich analysiert werden, totgeschlagen worden ist. Fr. findet Gelegenheit, die wichtigen Vorkämpfer der alten Ideen, wie Veith, Hofbauer, Rosmini,

Bolzano, Günther uns vorzuführen; aber auch Rauscher erhält verdiente Würdigung. Den Beschluſs bildet ein Anhang mit sehr interessanten Korrespondenzen von der Hand Schwarzenbergs, Prokeschs und anderer, sowie andere Aktenstücke, ferner ein lesenswerter Exkurs über die dem Fürsten Felix fälschlich zugeschriebenen Worte, man müsse Preuſsen zuerst demütigen und es dann zertrümmern. Alles in allem stellt sich dieser Band, was seinen politischen Inhalt betrifft, dem früheren nicht nur würdig an die Seite, sondern übertrifft ihn noch in seinem Anfangsabschnitte über Felix Schwarzenberg.

Prag. O. Weber.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Univ. Wien Dr. J. Nistor ist als aord. Prof. f. Gesch. Südosteuropas an die Univ. Czernowitz berufen worden.

Neu erschienene Werke.

K. J. Beloch, Griechische Geschichte. 2. neugestalt. Aufl. I. Bd.: Die Zeit vor den Perserkriegen. 1. Abt. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 8,50.

C. Guterbock, Der Islam im Lichte der byzantinischen Polemik. Berlin, J. Guttentag. M. 1,50.

1813/14. Tagebuchblätter eines Feldgeistlichen, des Dr. K. A. Köhler, Predigers der Brigade des Generalmajors von Dobschutz. Hgb. von Jaekel. Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 3

A. Böhtlingk, England und Deutschland oder der europäische Friede. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. M. 0,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. N. F. 27, 3. E. von Borries, Die älteste Strafsburger Bischofskirche. — A. Krieger, Aus den Papieren des Markgrafen Hermann von Baden (1628—1691). — G. Wagner, Studien zur Geschichte der Abtei Andlau. — H. Baier, Badische Geschichtsliteratur des J. 1911. — P. Lenel, Ist Ulrich Zasius der Verfasser der badischen Erbordnung von 1511?

Archiv des Vereins für siebenbürgische Landeskunde. N. F. 38, 1. 2. F. Holzträger, Syntaktische Funktionen der Wortformen im Nösnischen (Schl.). — Georg Müller, Die ursprüngliche Rechtslage der Rumänen im Siebenbürger Sachsenlande.

Neues Archiv für die Geschichte der Stadt Heidelberg und der rheinischen Pfalz. X, 2. W. Donat, Die Geschichte der Heidelberger Apotheken. I.

Rivista italiana di Numismatica. 25, 2. L. Laffranchi, La monetazione di Augusto. — G. Panaa, La moneta di P. Ovidio Nasone ed una celebre impostura numismatica. — A. Sambon, Monetazione napoletana di Roberto d'Angiò. — P. Tribolati, Note di Numismatica milanese. II: Ancora del piccolo Ambrosino d'oro. — P. Bordeaux, Le cachet-sceau de la sous-préfecture de Caprara. — E. Bosco, Contraffazione inedita della zecca di Desana. — A. F. Marchisio, Studi sulla Numismatica di Casa Savoja. — F. Lederer, Una moneta poco nota di Siracusa.

Archivio storico per le provincie napoletane. Aprile—Giugno. A. Simioni, La spedizione dell' Ammiraglio La Touche-Tréville a Napoli nel decembre 1792. — M. Schipa, La pretesa fellonia del Duca di Ossuna (1619—1620). — F. Forcellini, Zenobi da Strada e la sua venuta nella Corte di Napoli. — R. Filangieri di Candida, Riccardo Filangieri, Imperialis aulae marescallus e i suoi omonimi contemporanei. — D., Aggionta alli Giornali di Scipione Guerra (1631—1632) (fine).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Franz Trzebitzky, Studien über die Niederschlagsverhältnisse auf der südosteuropäischen Halbinsel. [Zur Kunde der Balkanhalbinsel. I: Reisen und Beobachtungen. Hgb. von Carl Patsch. Heft 14.] Sarajevo, Selbstverlag des bosn.-herzegov. Instituts für Balkanforschung, 1911. 95 S. 8° mit 1 Karte und 5 Kartenskizzen. M. 2,50.

Eine aufserordentlich fleifsige und kritisch sorgfältig abgefafste Doktordissertation aus der Schule des Marburger Geographen Theobald Fischer. Der Verf. hat alles irgendwie zurzeit erreichbare Material für Text und Karte benutzt, mufs aber selbst gestehen, dafs es für die Türkei ganz ungenügend (nur 12 Stationen) ist, und auch für Serbien (nur 2—3jährige Reihen) durchaus nicht befriedigen kann. Am besten war es in Bulgarien, dann in Kroatien, Dalmatien, Bosnien-Herzegowina und einigermafsen genügend in Griechenland. Aufser den Monats- und Jahresmengen werden Regentage, Regendichte, Trockenzeiten und Extreme untersucht und in umfangreichen Tabellen mitgeteilt. Die Regenkarte ist in der Türkei sehr hypothetisch, in den anderen Teilen der Halbinsel aber schon weit zuverlässiger.

Berlin. C. Kafsner.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Sammlung Göschen. 563: P. Hambruch, Landeskunde von Schleswig-Holstein, Helgoland und der Freien und Hansestadt Hamburg. — 567: K. Dove, Die deutschen Kolonien. III: Ostafrika. — 570: Fr. Braun, Landeskunde der Provinz Westpreufsen. — 575: W. Deecke, Landeskunde von Pommern. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

A. B. Martinez und M. Lewandowski, Argentinien im 20. Jahrhundert. Nach der 4. Aufl. übs. von Fr. Kars. Gotha, F. A. Perthes. M. 8.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 18, 8. G. Greim, J. Partsch, W. v. Seidlitz, P. Wagner, Schwedische Landschaftstypen. Erinnerungen an den Internationalen Geologenkongrefs 1910. 5: J. Partsch, Die Lage von Stockholm. — N. Kreba, Die bewohnten und unbewohnten Areale der Ost-Alpen. — E. Scheu, R. Reinhardt u. Fr. Jaeger, Der XVIII. deutsche Geographentag in Innsbruck.

The Scottish Geographical Magazine. August. T. M. Steven, A geographical description of the Country of Ayr. — V. Dingelstadt, The People of Israel. Their Numbers, Distribution, and Characteristics.

Antiquarische Kataloge.

Heinrich Kerler, Ulm a. D. Kat. 408: Die Frau und das Kind in Religion, Geschichte, Literatur und Kunst, in Recht und Brauch, in Sang und Sage, in Medizin und Naturwtss., in Gesundheit und Krankheit, in Haus und Beruf. 3732 Nrn.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Josef Grunzel [ord. Prof. f. Polit. Ökonomie u. Handelspolitik an der Export-Akad. des Österr. Handels-Museums in Wien], Handelspolitik und Ausgleich in Österreich-Ungarn. Wien, Alfred Hölder, 1912. VI u. 253 S. 8°. M. 5,20.

Die vorliegende Schrift hat die Vorzüge, welche Grunzels Schriften auszeichnen. Die Leichtigkeit der Darstellung selbst verwickelter Vorgänge, die Klarheit und Übersichtlichkeit, sowie die positive Diktion an Stelle aller Zweifel, ungelösten Probleme und Für und Wider. Dies gilt insbesondere hinsichtlich der ersten 100 Seiten des Buches, welche eine treffliche Darstellung der äufseren Handelspolitik Österreichs zur Zeit des Merkantilismus, der Freihandelsära und der Schutzzollepoche bilden. Dasselbe gilt für den zweiten Abschnitt, der die wirtschaftlichen Unterlagen der gemeinsamen und nach gleichförmigen Grundsätzen zu behandelnden Angelegenheiten Österreichs und Ungarns in übersichtlicher Weise leicht faſslich behandelt. Sehr dankenswert sind die den beiden Abschnitten beigegebenen Tableaus der Handelsverträge und der auf den Ausgleich bezüglichen Gesetze, ferner die statistische Analyse des Aufsen- und Zwischenhandels mit den wichtigsten Positionen des Zolltarifes.

Diese pragmatisch-geschichtliche Schilderung beschliefst der Verf. mit einer Kritik des gegenwärtigen, mit einem Entwurfe eines künftigen Ausgleiches, und mit der Trassierung der Grundlagen des künftigen Zolltarifes. Dabei geht er von dem Gedanken aus, dafs es nicht möglich ist, durch Einheitlichkeit der wirtschaftlichen Gesetzgebung eine völlige Verschmelzung zu einem einheitlichen Wirtschaftskörper anzubahnen, so dafs nichts anderes übrig bleibt, als die bestehenden Ungleichartigkeiten der Wirtschaftskörper zu belassen, die Konsequenzen hieraus zu ziehen und eine Umgestaltung der Zollunion nach den derzeitigen Bedürfnissen beider Teile herbeizuführen. Desgleichen wäre die dauernde staatsrechtliche Union von der kündbaren wirtschaftlichen Union zu trennen. Die Quote sollte auf einen fixen Schlüssel basiert werden, ein Zollunionsvertrag abgeschlossen und die Regelung der Gruppe der wirtschaftlichen Verwaltungsangelegenheiten besonderen Übereinkommen überlassen werden, wobei man vor der Trennung des Konsularwesens nicht zurückschrecken dürfte.

Angesichts des Umstandes, dafs die sehr umfassenden Werke von Beer, Matlekowits und Bazant, welche übrigens zum grofsen Teil Materialsammlungen waren, veraltet sind, erscheint Gr.s Führer durch die Wirrnis der österreichisch-ungarischen Handelspolitik von besonderer praktischer Bedeutung. Für die Politiker, Exportkreise und Studierenden der Volkswirtschaft ist das Buch geradezu unentbehrlich.

Wien. E. Mischler.

E. von Philippovich [ord. Prof. f. Polit. Ökonomie an der Univ. Wien], Die Bank von England im Dienste der Finanzverwaltung des Staates. 2. rev. Aufl. besorgt von Felix Somary. Wien, Franz Deuticke, 1911. VIII u. 217 S. 8°. M. 6.

Philippovichs bekannte, 1884 erschienene Studie über die Beziehungen der Bank von England zum Staat gibt zuerst eine geschichtliche Skizze der Entwicklung der Bank und legt dann ihre Aufgabe als Schatzkasse und als Verwaltung der Staatsschuld dar. In der neuen Auflage hat die Schrift ihren Charakter behalten.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

B. Thorsch, Soziale Entwicklung und Umbildung der Volkswirtschaft. Dresden, Carl Reifsner.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. August. R. Leonhard, Die französische Kolonisation in Tunis. — Sv. Helander, Das Zurückgehen der Bedeutung der Zentralnotenbanken (Schl.). — P. Gygax, Die schweizerische Kranken- und Unfallversicherung. — H. Gehrig, Kommunalbesteuerung und Kommunalverschuldung in Preufsen. — E. Wiskott, Die Wirkungen der Bekanntmachung des Reichskanzlers vom 19. Dez. 1908 betr. den Betrieb der Anlagen der Grofsindustrie.

Journal des Économistes. 15 Juillet. Y. Guyot, Résultats généraux du »Census« des États-Unis. — A. Raffalovich, La faillite de la politique sociale allemande. — P.-J. Richard, Les Sociétés à forme tontinière. — G. Lafond, L'évolution économique de la République Argentine. II. — P. Léris, Les dettes comparées des villes de France. — M. Bellom, La loi anglaise d'assurance sociale en 1911. — D. B., La Ligue du libre échange en juin 1912. — D. Zolla, Le prix des produits agricoles et la Spéculation.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Hans Fehr [ord. Prof. f. deutsches Recht an der Univ. Halle a. S.], Hammurapi und das salische Recht. Eine Rechtsvergleichung. Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1910. 3 Bl. u. 143 S. 8°. M. 2,80.

Hammurabis Gesetzbuch, das älteste uns bekannte Gesetzbuch der Welt, hat weit über die

Kreise der Juristen und Orientalisten Aufmerksamkeit erregt. Besonders hat man sich auch für einen Zusammenhang des altbabylonischen Rechts mit dem mosaischen Recht, dem Zwölftafelgesetz und dem altarabischen Recht interessiert, wie ihn E. Jeremias sowie David Heinrich Müller in ihren Büchern darzulegen versucht haben.

Von einem ganz anderen Gesichtspunkte geht der Verf. der vorliegenden Arbeit aus. Es liegt ihm fern, einen Zusammenhang zwischen dem Recht der lex Salica und den Rechtssätzen Hammurabis nachweisen zu wollen, und in der Tat kann man bei dem grofsen zeitlichen und räumlichen Abstand beider Gesetze und vor allem bei dem gewaltigen Unterschied in der wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklung der Altbabylonier und der Germanen zur Zeit der lex Salica nicht erwarten, dafs sich irgend welche wesentlichen Übereinstimmungen zwischen beiden Rechten finden werden.

In sorgsamer Detailuntersuchung führt der Verf. aber dennoch den überraschenden Nachweis einer trotz mancher wesentlichen Unterschiede mitunter doch geradezu frappierenden gleichartigen Gestaltung der Rechtsgedanken in beiden Rechten. Der Übereinstimmungen sind so viele, dafs der Verf. ihre Erklärung durch einen Zufall mit Recht ablehnt. Auch der Gedanke der Rezeption kommt ernstlich als Erklärungshypothese nicht in Betracht. Da die semitische und die germanische Rasse Gegensätze höchster Potenz darstellen, kann man die Übereinstimmungen ebensowenig durch die Gleichartigkeit beider Rassen erklären wollen. Die einzige Möglichkeit einer Erklärung besteht darin, dafs es über Nation und Rasse hinaus Bedingungen allgemein gültiger Natur für die Rechtserzeugung geben mufs: »Die Grundformen des geistigen Soziallebens, dem alles Recht entspringt, sind von Rasse und Nation unabhängiger, als die historische Rechtsschule annimmt. Die Gleichartigkeit des Rechts bei der schroffen Ungleichheit der Rasse kann nur aus einem gemeinsamen menschlichen Untergrunde erklärt werden.«

Dem Verf. liegt es fern, zu behaupten, dafs der menschliche Geist ganz allgemein im wesentlichen gleichartig organisiert sei, vielmehr betrachtet er auch die von den nationalen Charakter- und Rasseeigenschaften unabhängigen rechtsbildenden Kräfte, die er als unnationale bezeichnet, lediglich als bedingte, nicht als allgemeingültige. Er kommt dabei zu folgenden gut begründeten Ergebnissen: »1. Neben Nation und Rasse wirken unnationale Elemente auf die Rechtsbildung eines Volkes ein. 2. Unter den verschiedensten Rasse- und Kulturverhältnissen sind sowohl in den Grundlagen der Rechtsordnung wie in einzelnen Normenkomplexen weitgehende Übereinstimmungen möglich. 3. Gemeinwesen mit hochentwickelter staatlicher Organisation können mit Staaten einfachster Ordnung bedeutsame Parallelen aufweisen. Der Satz ist falsch: Der höhere Staat bedingt durchweg eine höhere Rechtsstufe.«

Berlin-Friedenau. Albert Hellwig.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der Univ. Bern Prof. Dr. Ernst Röthlisberger ist zum aord. Prof. f. Urheberrecht, Presfsrecht u. internat. Unionen ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

J. L. Strachan-Davidson, Problems of the Roman Criminal Law. 2 Vols. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 18.

B. Kübler, Lesebuch des römischen Rechts. Berlin, J. Guttentag. M. 6.

Inserate.

H. HAESSEL VERLAG · LEIPZIG

Soeben ist erschienen:

C. F. Meyer-Studien

von

Eduard Korrodi

M. 3.—

Diese, Adolf Frey gewidmeten Studien wollen einläßlicher, als es bislang geschah, die persönlichen Ausdruckswerte des Stiles C. F. Meyers charakterisieren, und zwar ist es der Wille der Arbeit den Stilduktus aus dem Mittelpunkt der Persönlichkeit zu erlauschen und abzuleiten. — Das Büchlein wird bei den immer zahlreicher werdenden Verehrern C. F. Meyers Beifall finden.

Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte

Herausgegeben von

Professor Dr. Oskar F. Walzel

Neue Folge Heft 12

L. Achim von Arnims geistige Entwicklung

an seinem Drama „Halle und Jerusalem"

erläutert von

Friedrich Schönemann

M. 6.—

Ein wichtiger Beitrag zur Erforschung der Zusammenhänge zwischen dem Sturm und Drang und der Romantik.

Wissenschaftl.-pädagogisch. Mitarbeiter mit philologisch-historischer Vorbildung in der Schulpraxis erfahren

wird von großer, altangesehener, rühriger Verlagsbuchhandlung gesucht. Unbedingte Erfordernisse sind: gründliche Fach- und gute Allgemeinbildung — lebendiges Interesse für wissenschaftliche Aufgaben und pädagogische Bewegungen, aber auch Befähigung für praktische Betätigung auf geschäftlicher Grundlage — Gewandtheit und Sicherheit im schriftlichen und persönlichen Verkehr. Völliges Aufgehen in den Aufgaben der Stellung muß vorausgesetzt, es kann dann aber auch eine vollbefriedigende Tätigkeit in Aussicht gestellt werden. Deren äußere Gestaltung ist durchaus als Lebensstellung vorgesehen. Anerbietungen, die eingehend die Eignung für die Stellung unter Berücksichtigung der gestellten Anforderungen auf Grund des Bildungs- und Lebensganges dartun, ev. unter Beifügung von Zeugnissen und Photographie, erbeten unter L. P. 316 an Rudolf Mosse, Leipzig.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts.

(Neue Folge der »Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- u. Schulgeschichte«.)

Jährlich 4 Hefte in Lex. 8° zum Preise von 8 M.

II. Jahrgang. 1912.

Inhalt des soeben erschienenen 2. Heftes:

	Seite
Quellen und Abhandlungen.	
R. Stölzle: Ein Arzt als Schulreformer vor 200 Jahren	63
K. Seitz: Zur Geschichte des erdkundlichen Unterrichts in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. (Mit zwei phototypischen Reproduktionen)	82
J. Herrmann: Friedrich Ast als Neuhumanist	108
Anzeigen und Nachrichten.	
A. Bömer: Nicodemus Frischlinus, Julius redivivus, ed. Janell; E. Reuschert: G. und P. Schumann, Samuel Heinickes gesammelte Schriften u. a.	139
Mitteilungen der „Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte".	
Gruppenausschufssitzung; Bericht der Bayerngruppe; Bericht der Gruppe Grofsherzogtum Hessen	146

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Der bleibende Wert des Laokoon.

Von Professor Dr. **C. Rothwisch.**

8°. (44 S.) 1907. Geh. 1 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Göttingische gelehrte Anzeigen

unter der Aufsicht

der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften

174. Jahrgang. 1912.

Jährlich 12 Hefte. Lex. 8°. Preis 24 Mark.

Jedes Heft ist einzeln käuflich und kostet 2.40 Mark.

Inhalt

des soeben erschienenen 8. Heftes (August):

	Seite
Friedrich Bothe, Gustav Adolfs und seines Kanzlers wirtschaftspolitische Absichten auf Deutschland. Von *Georg Friedrich Preufs*	441—460
Kants gesammelte Schriften. Von *Franz Erhardt* (Forts.)	460—484
F. K. Ginzel, Zeitrechnung der Juden, Naturvölker, sowie der Römer und Griechen. Von *Wolf Aly*	484—496
W. Meyer-Lübke, Romanisches etymologisches Wörterbuch. Von *A. Martius*	496—504

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

VETTII VALENTIS ANTHOLOGIARUM LIBRI

PRIMUM EDIDIT

GUILELMUS KROLL

Gr. 8. (XVII u. 420 S.) 1908. Geh. M. 16.—.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

. Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 37. 14. September. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY SEP 26 1912 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. C. Meinhof: Die Urgeschichte im Lichte der afrikanischen Linguistik. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. Koebler, Edmond und Jules de Goncourt, die Begründer des Impressionismus. (*Werner Weisbach*, Privatdoz. Dr., Berlin)

Theologie und Kirchenwesen.

† H. J. Holtzmann, Lehrbuch der neutestamentlichen Theologie. 2. Aufl., hgb von A. Jülicher und W. Bauer. (*Paul Wilhelm Schmiedel*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Basel)

Fr. Hamm, Die Schönheit der katholischen Moral. (*Anton Koch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Luthers Werke. Hgb. von O. Clemen. Bd I. (*Alfred Goetze*, Privatdoz. und Kustos an der Univ.-Bibliothek, Prof. Dr., Freiburg i. B.)

Philosophie.

A. Kastil, Studien zur neueren Erkenntnistheorie I (*Abraham Hoffmann*, Dr. phil., Berlin)

Aristoteles, La Métaphysique. Livre I. Trad. par G. Colle.

Erziehungswissenschaft.

W. Kitz, Die Ausbildung der jungen Juristen vom Standpunkt des Praktikers (*Otto Fischer*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Breslau)

P. Hofmann, Pädagogisch-systematischer Wegweiser durch die Münchener Museen.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. Peter, Die Schrift Origo gentis Romanae. (*J. W. Beck*, Univ.-Prof. Dr., Amsterdam)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

K. M. Brischar, Deutschösterreichische Literatur der Gegenwart. (*Stefan Hock*, Privatdoz. Dr., Wien.)

I. A. Lyttkens och F. A. Wulff, Svensk Ordlista. (*Gustav Neckel*, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

W. T. Young, Robert Browning. (*Rudolf Imelmann*, Privatdoz. Dr., Bonn)

E. Pelham and J. Squair, The Poetry of Victor Hugo.

Kunstwissenschaften.

Klassiker der Archäologie. Im Neudruck hgb. von F. Hiller von Gaertringen, G. Caro, O. Kern, C. Robert. Bd. I, 1. II, 1. (*Friedrich Koepp*, ord. Univ.-Prof. Dr., Münster i. W.)

P. Brandt, Sehen und Erkennen. (*Theodor Volbehr*, Direktor des Kaiser Friedrich-Museums, Prof. Dr., Magdeburg)

Geschichte.

R. Cagnat, La frontière militaire de la Tripolitaine à l'époque romaine. (*Robert Grosse*, Oberlehrer an der Haupt-Kadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde.)

E. Brem, Papst Gregor IX. bis zum Beginn seines Pontifikats (*Heinrich G. Voigt*, aord. Univ.-Prof. Dr., Halle)

K. Ritter v. Landmann, Die Kriegskunst bei Lösung der deutschen Frage: Moltke (*Friedrich Otto*, Generalmajor, München)

17. Jahresbericht der Historischen Kommission für Hessen und Waldeck.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Beschreibung der Reisen des Reinhold Lubenau, hgb. von W. Sahm. 1. Tl. (*Konrad Kretschmer*, PrivatDoz. Prof. Dr., Berlin)

43. Deutscher Anthropologen-Kongreß.

Rechtswissenschaft.

J. Lappe, Die Bauerschaften und Huden der Stadt Salzkotten. (*Friedrich Philippi*, ord. Honorarprof. und Direktor des Staatsarchivs, Geh. Archivrat Dr., Münster i. W.)

H. Rogge, Methodologische Vorstudien zu einer Kritik des Rechts. (*Alexander Graf zu Dohna*, aord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg.)

Preußisches Gesetz betreffend die öffentl. Feuerversicherungsanstalten vom 25. Juli 1910 von O. Hagen und A. Manes. (*Stephan Gerhard*, Justizrat, Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. Sturm, Geschichte der Mathematik bis zum Ausgange des 18. Jahrhunderts. 2. Aufl. (*Heinrich Wieleitner*, Prof. am Gymn., Dr., Pirmasens)

A. Krause, Die Sonne. (*Julius Scheiner*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin)

Mme P. Curie, Die Entdeckung des Radiums (*Rudolf Biedermann*, aord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin)

Das Steinbuch des Aristoteles. Hgb. u. übs. von J. Ruska (*Rudolf Kobert*, ord. Univ. Prof. Staatsrat Dr., Rostock)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

MONVMENTA GERMANIAE HISTORICA

INDE AB ANNO CHRISTI QVINGENTESIMO
VSQVE AD ANNVM MILLESIMVM
ET QVINGENTESIMVM

EDIDIT

SOCIETAS APERIENDIS FONTIBVS
RERVM GERMANICARVM MEDII AEVI

EPISTOLARVM TOMI VII PARS PRIOR

KAROLINI AEVI V

4°. (312 S.) Geh.

Ausgabe I auf Schreibpapier 21 M.
Ausgabe II auf Druckpapier 14 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Die

Kurrheinischen Bündnisse

bis zum Jahre 1386

Ein Beitrag zum Bündniswesen des ausgehenden Mittelalters

Von

Dr. Luise von Winterfeld

Gr. 8°. (VII u. 123 S.) Geh. 2.40 M.

Inhalt: Vorwort. I. Die Anfänge des kurrheinischen Bündniswesens bis zum Ausgang des Interregnums. — II. Die kurrheinischen Bündnisse von der Wahl Rudolfs von Habsburg bis zum Kurverein zu Haimbach. — III. Die kurrheinischen Bündnisse bis zum Kurverein zu Rense. — IV. Die kurrheinischen Bündnisse bis zur Beilegung des Mainzer Schismas (1354). — V. Die kurrheinischen Bündnisse bis zum zollpolitischen Anschluß der Pfalz (1370). — VI. Die Erstarkung der politischen und territorialen Gemeinschaft der 4 rheinischen Kurfürsten. — VII. Ergebnisse. Anhang.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 37. XXXIII. Jahrgang. 14. September 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Aristote, La Métephysique. (2325.)
Beschreibung der Reisen des Reinhold Lubenau. (2351.)
Brandt, Sehen und Erkennen. (2342.)
Brem, Papst Gregor IX. bis zum Beginn seines Pontifikats. (2344.)
Brischar, Deutschösterreichische Literatur der Gegenwart. (2333.)
Cagnat, La frontière militaire de la Tripolitaine à l'epoque romaine. (2343.)
Curie, Die Entdeckung des Radiums. (2360.)
Gesetz, Preußisches, betr. die öffentl. Feuerversicherungsanstalten vom 25. Juli 1910. (2357.)
Hamm, Die Schönheit der katholischen Moral. (2322.)
Hofmann, Pädagog.-systemat. Wegweiser durch die Münchener Museen. (2328.)
Holtzmann, Lehrbuch der neutestamentlichen Theologie. (2320.)
Kastil, Studien zur neueren Erkenntnistheorie. (2324.)
Kitz, Die Ausbildung der jungen Juristen vom Standpunkt des Praktikers. (2325.)
Klassiker der Archäologie. (2339.)
Koehler, Edmond und Jules de Goncourt. (2318.)
Krause, Die Sonne. (2360.)
v. Landmann, Die Kriegskunst bei Lösung der deutschen Frage: Moltke. (2347.)
Leppe, Die Bauerschaften und Huden de Stadt Salzkotten. (2355.)
Luthers Werke. (2322.)
Lyttkens-Wulff, Svensk Ordlista. (2334.)
Meinhof, Sprachen der Hamiten usw. (2309.)
Pelham-Squair, The Poetry of Victor Hugo. (2339.)
Peter, Die Schrift Origo gentis Romanae. (2329.)
Rogge, Methodolog. Vorstudien zu einer Kritik des Rechts. (2357.)
Stelnbuch, Das, des Aristoteles. (2361.)
Sturm, Geschichte der Mathematik bis zum Ausgange des 18. Jahrh.s. (2359.)
Young, Robert Browning. (2336.)

Die Urgeschichte im Lichte der afrikanischen Linguistik.

Von *D.* Carl Meinhof, Professor am Kolonial-Institut zu Hamburg.

Der Versuch, die Urgeschichte in bezug auf die Sprache aufzuhellen, kann auf zwei verschiedenen Wegen unternommen werden, psychologisch und historisch.

Der Psychologe wird die einfachsten Formen der Sprache zu ermitteln suchen und es als selbstverständlich ansehen, daß die Geschichte der menschlichen Rede mit den einfachsten Formen begann und sich allmählich zu immer reicheren und komplizierteren Formen entwickelte. Der Gedanke der Entwicklung wird ihn hier auch wie sonst von phylogenetischen zu ontogenetischen Beobachtungen führen, und er wird mit besonderem Interesse die Kindersprache beobachten. Selbstverständlich muß er sich dabei gegenwärtig halten, daß die Situation, in der die Kinder sprechen lernen, eben doch nicht identisch ist mit der des primitiven Menschen: denn das Kind lernt von Erwachsenen, während der Primitive des Lehrers entbehrte. Das Kind kennt meist nicht den Kampf mit der Not des Lebens, von der der Primitive umdrängt war. Die Verhältnisse, unter denen beide sprechen lernen, sind also doch recht verschieden. Immerhin wird man zugeben können, daß eine gewisse Ähnlichkeit vorliegt.

Die Sprache des Kindes besteht aus Wurzeln, die meist zugleich als Substantiva und Verba fungieren. Bei ihrer Aussprache kommen meist nur einfache Lautkombinationen vor, sie macht aber einen reichlichen Gebrauch vom musikalischen Ton, weil das zur Schilderung des Vorgestellten wesentlich beiträgt. Dieser Sprache fehlt es an alledem, was wir als Bildungselemente bezeichnen. Die Beziehung der Wurzeln zueinander ist nur durch die Stellung ausgedrückt. So etwa ist die Kindersprache noch heute, und es ist wohl nicht unwahrscheinlich, daß die Sprache der Primitiven im wesentlichen dasselbe Schema hatte. Da nun aber erfahrungsmäßig eine Reihe von Sprachformen existieren, die hiervon stark abweichen, wird der Psychologe annehmen müssen, daß die weitere Entwicklung dazu geführt hat, alle die Formen zu erzeugen, die wir heute kennen. Mit dem Fortschritt der sozialen Gliederung, der geistigen und materiellen Kultur wurde eben auch die Sprache ausgebildet und kam zu immer reicheren Formen.

Das erscheint sehr plausibel, aber wenn wir nun den umgekehrten Weg nehmen und von der Gegenwart anfangend historisch rückwärts schreiten, werden wir an der Zuverlässigkeit dieser Theorie anfangen zu zweifeln. Wir sehen in sämtlichen europäischen Sprachen, daß ihre heutigen Formen nicht reicher, sondern ärmer sind, als das in früheren Zeiten war. Vergleicht man irgend eine germanische Sprache mit dem Gotischen, eine romanische mit dem Lateinischen, so steht man keineswegs unter dem Eindruck, daß eine Entwicklung vorliegt, sondern wir finden vielmehr Degeneration. In lautlicher wie in grammatischer Hinsicht verarmen die Sprachen handgreiflich, und das Englische mit seiner dürftigen Formenlehre und seiner weit vorgeschrit-

tenen Einsilbigkeit erweckt den Eindruck, dafs hier eine geradezu primitive Stufe erreicht ist. Dieser Eindruck wird noch verstärkt, wenn man griechische, litauische, altindische Formen heranzieht, und man kann es den Forschern, die in dieser Welt leben, nicht verdenken, dafs sie als das wesentlichste Moment in der Sprachgeschichte Verfall und Zersetzung ansehen und reiche und reine Formen in der Vergangenheit suchen. Würde man diesen Gedanken konsequent durchdenken, so müfste am Anfang der Sprachgeschichte eine Sprache von idealer Formenfülle und grammatischer Klarheit gestanden haben, die dann aber im Lauf der Zeit durch die Trägheit und Unachtsamkeit der Menschen verdorben und mehr oder weniger verloren ist.

Freilich wird diese rein historische Betrachtung schon in sich selbst ein Moment tragen, das über sie hinausführt. Eine Reihe von Bildungselementen jüngerer Sprachformen lassen sich unschwer in früheren Formen als selbständige Wörter nachweisen, und so liegt der Gedanke nahe, dafs auch die übrigen einmal selbständig waren. Dazu kommt, dafs jeder Grammatiker Wortstämme von diesen Bildungselementen unterscheidet. Wenn die Bildungselemente aber einmal selbständig waren, dann mufs ja auch der Wortstamm für sich existiert haben, und das führt auf die Annahme einer Wurzelsprache, die später erst zu einer agglutinierenden oder flektierenden Sprachform geworden ist. Damit wäre dann eine Verbindung gefunden mit der zuerst aufgestellten Hypothese. Aber es bleibt allerlei Mifsliches und Unerklärtes. Vor allem ist diese Wurzelsprache nicht historisch erwiesen, sondern nur vermutet und also nur gefunden, indem man von den Bahnen rein historischer Forschung abwich. Es bleibt unerklärt, warum die Sprache sich erst zu solchen Höhen der Flexion erhob, wie im Griechischen, um dann wieder zu zerfallen, und vor allem bestehen im wirklichen Verlauf der Dinge Erscheinungen, die uns Bedenken gegen die Richtigkeit der historischen Konstruktion einflöfsen müssen.

Versucht man die historische Methode auf die semitischen Sprachen anzuwenden, so kommt man zu ganz befremdlichen Resultaten. Die nebeneinander gesprochenen Dialekte des Aramäischen, Hebräischen und Arabischen stellen sprachgeschichtlich drei Stufen dar, von denen das Arabische weitaus die ältesten und reichsten Formen hat; das Hebräische hat im Verhältnis dagegen schon ärmere Formen, und am meisten abgeschliffen ist das Aramäische. Nun ist aber das Aramäische zeitgeschichtlich mit dem Hebräischen gleich alt, während das Arabische sehr viel jünger ist. Auch das Äthiopische ist eine zeitgeschichtlich sehr späte Form der semitischen Sprachen und hat doch Bildungen bewahrt, die sich nur im altertümlichen Assyrisch wiederfinden. Aus den grammatischen Verhältnissen der Semitensprachen ist also für ihre zeitgeschichtliche Beziehung zueinander eigentlich nichts zu lernen. Das Schema von der Degeneration ist nicht anwendbar, wenn die Formen der jüngeren Sprache reicher sind als die der älteren und zu ihrer Erklärung herangezogen werden müssen.

Dazu kommt nun Folgendes. Während der Psychologe natürlich jede Sprachform als Untersuchungsobjekt ansieht, beschränkt sich die historische Philologie ausschliefslich auf die Literatursprachen. Sie schliefst damit von ihrer Betrachtung zunächst alle die Sprachen aus, die mit den Schriftsprachen verwandt sind, aber es zufällig nicht zu einer Literatur gebracht haben, und aufserdem die grofse Zahl der schriftlosen Sprachen, die von Völkern niederer Kultur gesprochen werden.

Es liegt aber auf der Hand, dafs die Darstellung der Sprachgeschichte sich nicht auf die Schriftsprachen beschränken darf, da die Schrift ja doch eine erst spätere Erfindung ist. Gerade für die Erforschung der Urgeschichte mufs das Studium primitiver Rassen und ihrer Sprachen herangezogen werden, denn sie stellen ja einen Zustand der Dinge dar, der dem vermuteten Urzustande, in dem die Sprachgeschichte ihren Anfang nahm, jedenfalls näher steht, als die Sprachverhältnisse der Völker mit entwickelter Stadtkultur.

Wir werden also auf keinem der angegebenen Wege allein zum Ziel kommen, sondern werden versuchen müssen, jede der angewandten Methoden durch die andere zu ergänzen und zu korrigieren.

Die historische Sprachforschung hat das aufserordentliche Verdienst, uns zur Sprachvergleichung erzogen zu haben. Sie hat uns gelehrt Lautgesetze aufzusuchen, aufzustellen und über sie hinauszukommen. Sie hat uns von den wilden Spekulationen der Dilettanten befreit und zu gesetzmäfsiger Arbeit erzogen. Das mufs uns auch für die Zukunft bleiben. Aber wir dürfen die Betrachtung der Sprachen nicht auf die Schriftsprachen beschränken, sondern müssen sie auf alle Sprachen, die für uns erreichbar sind, aus-

dehnen. Nur ein Ignorant kann heute behaupten, dafs es uns an Material fehle. Gewifs, über manche Sprachform sind wir noch nicht genügend unterrichtet, aber über eine grofse Anzahl schriftloser Sprachen liegen zuverlässige Arbeiten von sachkundiger Hand vor. Man mufs aber unbedingt den alten Irrtum fahren lassen, als wenn eine schriftlose Sprache regellos wäre, während in Wirklichkeit hier die Gesetze ungleich strenger zu sein pflegen als in Schriftsprachen. Wir bedürfen für die Fixierung dieser Sprachen der Phonetik, da die Sprachen ja nicht von Volksgenossen, sondern von Fremden aufgeschrieben werden, denen das unmittelbare Gefühl für Wichtigkeit und Unwichtigkeit der Lautunterschiede abgeht. Nach diesen Grundsätzen arbeitet unsre afrikanische Linguistik, so weit sie auf wissenschaftliche Beachtung einen Anspruch hat. So viel ich sehe, haben wir dabei allerlei neue Erkenntnise gewonnen, die uns wesentlich fördern dürften in der Aufhellung der Urgeschichte.

Wenn man das zu didaktischen Zwecken sehr nützliche Schema der Einteilung der Sprachen in die Typen der isolierenden, agglutinierenden, flektierenden Sprachen festhalten will, so liegen in Afrika alle drei Typen vor. Aber die starke Verschiedenheit der hellfarbigen, lockenhaarigen von der dunkelfarbigen, wollhaarigen Rasse läfst vermuten, dafs wir es mit einer Mischung ganz verschiedener Rassen zu tun haben, die doch vermutlich vor der Mischung auch verschiedene Sprachen sprachen. Die linguistische Untersuchung hat nun gezeigt, dafs die Sprachen der Sudanneger im wesentlichen isolierend sind[1]), die Sprachen der hellfarbigen Nordafrikaner aber flektierend[2]). Das spricht dafür, dafs die Sprachen der beiden Rassen ursprünglich verschieden waren. Wie aber in Afrika anthropologisch Mischrassen entstanden sind, so auch linguistisch Mischsprachen. Es handelt sich also in einer Reihe von Fällen nicht um eine aufsteigende oder absteigende geradlinige Entwicklung, sondern um gegenseitige Beeinflussung ursprünglich ganz fremder Sprachen.

Wie stark der Einfluls der sudanischen Sprache sein kann, geht daraus hervor, dafs sogar die in historischer Zeit in Afrika eingewanderten Semitensprachen Abessyniens dort die alte semitische Weise, den Genitiv nachzustellen, aufgaben und ihn wie im Sudanischen voranstellten.

Die Sprachmischung ist ein Moment, das wir stärker als bisher auch für die alte Zeit berücksichtigen müssen.

Die Sprachen der Sudanneger, der Pygmäen und Buschleute zeigen nun im wesentlichen die Gestalt, die wir für die primitiven Sprachen oben als wahrscheinlich angenommen hatten. Es gibt kein Kennzeichen der Wortklassen; dasselbe Wort kann Nomen oder Verbum sein. Die Wörter haben keine Bildungselemente, man setzt die meist einsilbigen Wurzeln aber nach bestimmten Regeln zusammen. Die Stellung ist die einzige Möglichkeit, grammatische Beziehungen auszudrücken. Die Wurzeln oder Wörter, was hier dasselbe ist, haben meist sehr einfache Lautverhältnisse, sie bestehen in der Regel nur aus Konsonant und Vokal. Die Konsonanten sind allerdings z. T. sehr seltsam, wie z. B. die Velarlabialen der Sudansprachen und die Schnalzlaute der Buschleute. Durchweg ist die musikalische Betonung in Übung und zwar nicht etwa nur in dem Sinne, dafs sonst gleichlautende Wurzeln differenziert werden sollten, sondern die musikalische Höhe ist wie in der Kindersprache ein integrierender Bestandteil des Wortes.

Ich möchte dabei ein Mifsverständnis abwehren, als glaubte ich, dafs diese Sprachen nun etwa gar mit der Ursprache der Menschen identisch wären. Das ist nicht meine Meinung. Abgesehen davon, dafs auch hier schon einige, wenn auch wenige Ansätze sich finden, die zeigen, wie alte selbständige Wurzeln durch ihre stereotype Anwendung zu Präfixen oder Suffixen werden, gibt es eben auch hier schon eine ganze Anzahl sekundärer Wurzeln, die handgreiflich aus mehreren zusammengeschmolzen sind. Aufserdem haben die Sprachen ihren an und für sich sehr einfachen Bau z. T. dadurch entwickelt, dafs sie dieselben Formen immer wieder anwandten und so recht respektable Sätze bilden konnten. Auch findet sich sogar im Buschmännischen und vielleicht auch im Sudanischen ein Ansatz dazu, Person und Sache zu unterscheiden, wie das ja bei der Frage Wer? und Was? wohl überall geschieht.

Aber der Unterschied dieser Redeweise von der der andern afrikanischen Sprachen ist doch sehr auffallend, und die Neubildungen zeigen eine so starke Neigung, immer wieder in die alten Bahnen der isolierenden Sprache einzulenken, dafs doch eine gewisse Ursprünglichkeit

[1]) Vgl. Westermann, Die Sudansprachen. Hamburg, Friederichsen, 1911.

[2]) Vgl. Meinhof, Die Sprachen der Hamiten. Beigabe: F. von Luschan, Hamitische Typen. Hamburg, Friederichsen, 1912.

dieser Sprachform nicht zu leugnen ist. Dazu kommt, dafs die Leute, die diese Sprachen sprechen, zum Teil ganz des Ackerbaus und der Viehzucht entbehren, also reine Jäger und Sammler sind, dafs aber die ackerbauenden ausschliefslich Hackkultur betreiben und nirgend Tiere zur Dienstleistung dabei verwenden. Die meisten haben, wenn sie überhaupt Haustiere halten, diese nur als Wertgegenstand, nicht als Nutztier. Nur am Nil, wo sie stark mit Hamiten durchsetzt sind, treiben sie Rinderzucht[1]). Wir haben hier also Leute vor uns mit einer verhältnismäfsig primitiven Kultur, die eine verhältnismäfsig primitive Sprache sprechen. Die Jäger und Sammler sind wohl jedenfalls früher in besserer wirtschaftlicher Lage gewesen, als sie noch nicht von den Bauervölkern aus den besten Jagdgründen zurückgedrängt waren. Bei den Bauervölkern kann man indes nicht von Degeneration sprechen. Aber mag sie auch vorliegen: so viel steht fest, dafs hier eine verhältnismäfsig primitive Kultur zusammentrifft mit einer verhältnismäfsig primitiven Sprache[2]).

Wir finden durch Afrika bis zum Kap Völker, die eine hiervon völlig verschiedene Lebensweise haben. Wenn auch die Frauen und alten Männer hier und da etwas Hackbau treiben, die eigentliche Blüte des Volks, die waffenfähige junge Mannschaft lebt von der Milch der Rinder und gelegentlich von ihrem Fleisch. Diese Rinder, denen sie eine oft geradezu religiöse Verehrung und Aufmerksamkeit schenken, sind aber keineswegs europäischen Ursprungs. Die ersten Ansiedler am Kap fanden bereits grofse Rinderherden im Besitz der Hottentotten. Sie sind aber auch, wie die Zoologen versichern, nicht Abkömmlinge alter afrikanischer Wildrinder, sondern zweifellos asiatischer Abkunft Das gilt nicht nur von dem in Ostafrika verbreiteten Zebu, dessen indischer Ursprung wohl nicht zweifelhaft ist, sondern auch von dem grofshörnigen abessynischen Rind, das man wohl auch als den Stammvater des südafrikanischen Rindes betrachten kann.

[1]) z. B. die Dinka.

[2]) Die von manchen behauptete Ähnlichkeit des Englischen mit diesen primitiven Sprachen liegt nicht vor, da im Englischen die Tonhöhen in ganz anderem Sinn verwandt werden. Der Starkton aber, der das Englische beherrscht und wie wir später sehen werden, der Grund seiner Einsilbigkeit ist, fehlt den beschriebenen Sprachen entweder ganz, oder er tritt hinter dem musikalischen Ton zurück.

Diese rinderzüchtenden Völker gehören nun aber zumeist den hellfarbigen Nordafrikanern mit flektierender Sprache an. Die Hottentotten, die man gern als besonders tiefstehend bezeichnet, zeigen durch ihre helle Hautfarbe, ihre ungewöhnliche kriegerische Begabung und ihre Sprache, deren Verwandtschaft mit den flektierenden Sprachen nicht zu übersehen ist, dafs sie auch wie ihre Rinder aus Nordafrika stammen. Wenn nilotische Nigritier wie die Dinka Rinderzüchter sind, so zeigt schon ihre Sprache, wie eng ihre Beziehungen zu ihren Nachbarn, den hamitischen Bari, gewesen sein müssen. Die gegenseitigen Entlehnungen sind so grofs, dafs Friedrich Müller sogar an Sprachverwandtschaft dachte, obwohl beide ganz verschiedenen Typen angehören.

Die Bantusprachen, die Zentral- und Südafrika erfüllen, habe ich als eine Mischform alten sudanischen Sprachguts mit prähamitischer Grammatik erkannt[1]). Dem entspricht der Befund in bezug auf die Rinder. In Ruanda herrscht über die Hackbau treibende Bevölkerung von handgreiflich nigritischer Abstammung eine Herrenbevölkerung mit fast europäischen Gesichtszügen, die lediglich von Rinderzucht lebt — und beide Teile des Volkes sprechen Bantusprachen. So findet sich denn hier bald ausschliefslich Viehzucht wie bei den Herero, bald vorwiegend Hackbau wie bei den Schambala, bald beide Wirtschaftsformen verbunden wie bei den Konde. Anthropologisch, ethnographisch und linguistisch erscheinen die Bantu als Mischvölker. Aber die Beimischung hamitischer Art ist doch auch in linguistischer Beziehung so stark, dafs wir damit eine Form der Sprache kennen lernen, die uns Aufschlüsse über den Bau der ältesten Hamitengrammatik geben kann.

So viel steht jedenfalls fest, dafs die Rinderzucht in Afrika in überwiegender Weise von Völkern betrieben wird, die nicht jener primitiven Sprachform sich bedienen wie die Sudanneger, sondern Sprachen sprechen, die eine reich entwickelte Formenlehre haben.

Wir finden in diesen Sprachen eine scharfe Unterscheidung zwischen Wurzel und Bildungselement. Präfixe und Suffixe sind in grofser Zahl vorhanden, und die meisten von ihnen lassen sich nicht mehr als selbständige Wurzeln erkennen. Sie können nur in Verbindung mit dem Wortstamm gebraucht werden. Ihr Zweck ist,

[1]) Meinhof, Grundrifs einer Lautlehre der Bantusprachen. 2. Aufl. Berlin, 1910.

die Beziehung der Worte zu vermitteln. Während im Sudanischen die Beziehung nur durch die Stellung angedeutet wird, sind hier die reichsten Mittel für diesen Zweck zur Verfügung. Während im Sudanischen ein neuer Verbalbegriff nur durch Kombination verschiedener Wurzeln ausgedrückt sind, werden hier durch Suffixe oder Präfixe die Bedeutungen der Verba modifiziert, ganz wie in semitischen und indogermanischen Sprachen, nur in viel gröfserer Fülle und Leichtigkeit.

Eine unerläfsliche lautliche Zugabe zu der Unterscheidung von Wortstamm und Bildungselement, also von Substanz und Akzidens ist der Starkton. Wesentliches und Unwesentliches mufs durch den Starkton unterschieden werden. Wenn im Bantu auch als Residuum sudanischen Sprachguts die Tonhöhe noch ihre Bedeutung hat, so tritt doch der dynamische Akzent daneben überall klar hervor. Es ist noch keine Bantusprache entdeckt, in der er nicht vorhanden gewesen wäre. Im Nordwesten des Bantugebiets, wo der nigritische Einschlag am stärksten ist, hat auch der musikalische Ton die gröfste Bedeutung, in Ostafrika tritt er zurück, im Suaheli ist er bedeutungslos geworden. Der Starkton ruht zunächst auf der Stammsilbe, aber das rhythmische Bedürfnis beginnt bald eine feste Tonstelle daneben zu suchen, in vielen Sprachen die vorletzte, in andern die drittletzte. Wo beide Betonungsarten zugleich vorhanden sind, ergeben sich scheinbare Unregelmäfsigkeiten, die als Resultat eines zwiefachen Interesses anzusehen sind, eines etymologischen und eines rhythmischen.

Die höhere Rasse prägt sich nun aber darin aus, dafs in der Aussprache nicht einfach das Gehörte möglichst treu geschildert wird, sondern dafs man urteilend Wichtiges und Unwichtiges auseinanderhält. In den Hamitensprachen hat die musikalische Betonung keine Bedeutung, aber der Starkton ist wichtig — bei den Hottentotten finden wir die musikalische Betonung wieder, soviel ich sehe, als Lehngut von den Buschleuten, denen sie auch die Schnalze und manche anthropologische Eigentümlichkeit verdanken.

(Schlufs folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Erich Koehler [Dr. phil.], Edmond und Jules de Goncourt, die Begründer des Impressionismus. Eine stilgeschichtliche Studie zur Literatur und Malerei des 19. Jahrhunderts. Leipzig, Xenien-Verlag, 1912. 284 S. 8° mit 36 Radierungen, Aquarellen und Skizzen und Bildnissen. M. 4.

Es wäre gewifs eine lohnende Aufgabe, die Stellung der Goncourts, die einen so grofsen Einflufs auf die Kultur und das geistige Leben Frankreichs in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts ausgeübt haben, einem deutschen Publikum vor Augen zu führen, zumal sich ihre Wirkung auch auf Deutschland erstreckt hat. Man würde gern ihr besonderes Wesen auf dem Gebiete der Kunstkritik im Vergleiche mit Männern wie Thoré-Bürger, Fromentin, Baudelaire beleuchtet, ihr Verhältnis zu dem, was man moderne Kunst genannt hat, fixiert, die Eigentümlichkeiten ihrer literarischen Leistungen, ihres Stils und ihrer psychologischen Auffassung analysiert sehen. Erst von solcher Grundlage aus liefse sich zu dem, was der Untertitel der Schrift: »Die Begründer des Impressionismus« verheifst, Stellung nehmen. Aber auf keins der angedeuteten Probleme läfst der Verf. irgendwie ein neues Licht fallen. Man erwartet von ihm einen Beweis dafür, dafs die Goncourts irgend etwas, was er als Impressionismus verstanden wissen will, begründet haben. Darin sieht man sich getäuscht. Über den Impressionismus hat er überhaupt keine selbständige Ansicht, sondern folgt blind dem von Lamprecht und Hamann schon Gesagten. Er liebt es, mit fremden Meinungen zu operieren. Dafs das Wort impressionistisch, mit dem man heute genug Unfug treibt, auf den Stil und die Auffassung der Goncourts angewandt wird, ist nichts Neues. Schon in Lansons kleiner Literaturgeschichte heifst es von ihnen: »Ils ont créé vraiment le style impressioniste«. Inwiefern und inwieweit das eine Berechtigung hat und keine von der bildenden Kunst bezogene blofse Analogiebezeichnung ist, wäre zu erweisen gewesen. Es ist erst einmal Klarheit darüber zu schaffen, ob und wie der Begriff literarwissenschaftlich fruchtbar zu machen ist. Dazu liefert der Verf. nicht den geringsten Beitrag. Was er gibt, ist eine dilettantische Aneinanderreihung von Lesefrüchten — wohl mehr als die Hälfte des Buches besteht aus Zitaten. Dilettantisch und unreif sind die Ausführungen über die Radierungen und Zeichnungen der Brüder. Auf das Deutsch, das in dieser »stilgeschichtlichen Studie« geschrieben

wird, läfst sich der Begriff Stil sicherlich nicht anwenden.

Berlin. Werner Weisbach.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Univ.-Bibliothek in Tübingen ist vom Schlofs Hohentübingen in das neue Bibliotheksgebäude in der Wilhelmstrafse übergesiedelt.

Der Königsberger Kgl. u. Univ.-Bibliothek hat der Geh. Sanitätsrat Dr. Jaquet in Berlin seine Sammlung gynäkologischer Werke geschenkt und der verstorbene Geh. Medizinalrat Prof. Dr. Grünhagen in Königsberg seine gesamte Bibliothek vermacht.

Personalchronik.

Dem Bibliothekar an der Kgl. Bibl. zu Berlin Dr. August Moeltzner ist der Titel Oberbibliothekar verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

W. M. Lindsay, Early Welsh Script. [St. Andrews Univ. Publications Nr. 10]. Oxford, James Parker & Co. Sh. 5.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. September. H. Kobold, Arthur v. Auwers. — Frz. Kampers, »Den Kaiser macht das Heer«. — Th. Meyer-Steineg, Die Vivisektion in der antiken Medizin. — L. L. Schücking, Shakespeare als Volksdramatiker. — R. Steig, Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. — E. W., Korrespondenz aus England. — W. Lehmann, 18. internationaler Anthropologen-Kongrefs. — Die Monatsschrift des Zentralbureaus der internationalen Assoziationen. — F. K, Erdgasquellen in Europa. — M., Die ältesten Münzen des eigentlichen Griechenlands. — K. Fuchs, Die Eröffnung der Wendelsteinbahn.

Deutsche Revue. September. Hindernisse auf dem Wege deutscher auswärtiger Politik. — S. Whitman, Prinz Heinrich VII. Reufs. — Breusing, Die deutsche und die englische Flotte und die Weltmachtstellung Englands. — T. Galimberti, Italien und die Mittelmeerfrage. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern an seine Gemahlin Josephine, geb. Prinzessin von Baden (Forts.). — Frh. v. Jettel, Tripolis und der Balkan. — Graf Vay von Vaya und zu Luskod, Persönliche Erinnerungen an den verstorbenen Kaiser von Japan. — Ed. Schär, Älteste Heilmittel und Heilmittelnamen. — J. Minor, Mephistopheles als Diener des Erdgeistes? — A. Fournier, Gentz und Bellio. — Das neue China und unser ostasiatisches Schutzgebiet — V. Valentin, Politische Briefe Karl v. Hofmanns an den Staatsminister v. Dalwigk (Schl.). — J. v. Uexküll, Die Merkwelten der Tiere. — v. Cramm-Burgdorf, Erinnerungen. — O. Knopf, Ernst Haeckel als Vorkämpfer der Entwicklungslehre.

Nord und Süd. September. L. Stein, Das europäische Gleichgewicht. — S. Ibsen, Machtpolitik und Kulturpolitik. II. Übs. von Rhea Sternberg. — A. Polly, Mutsu Chitos Erbe. — J. Ramsay Mac Donald, Offener Brief an den Herausgeber. — K. W. Goldschmidt, Zur Psychologie der Könige. — J. Schlaf, Das Ende des romantischen Menschen. — R. F. Günther, Worauf beruht die Vorherrschaft der Drei im Menschen? — A. Fürat, Der Aufbau des Weltalls. — C. Lund, Aus dem Hamburger Hafen. — W. Neurath, Die geheimnisvollen Enthüllungen der Cheops-Pyramide. Von Abbé Moreux. — R. Saudek, Unser lieber Schulaufsatz. — Adolf Mayer, Trunkenheit und Kunst. — B. Ihringer, Typen der holländischen Malerei. — K. Larsen, Chr. F. Holm. Übs. von Helene Klepetar. — L. Katscher, Carnegie und seine Freigebigkeit. — W. Dahms, Franz Schubert. — G. Falke, Christian von Braunschweig. — Hans Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama (Forts.).

Österreichische Rundschau. 15. August. G. Frhr. von Call, Zum Regierungsjubiläum König Ferdinands von Bulgarien. — N. Bemold, Krieg oder Verständigung zwischen Deutschland und England. — F. L. Graf von Voltolini, Geschichte und Geschichtsmacherei. — L. Graf Crenneville, Russische Kirchenpolitik. — Aus »Franz Smolkas Tagebuch 1848—1849«. Mitget. von St. v. Smolka. — G. Hirschfeld, Ein Praktikus. — E. Chvála, Tschechische Musik. — O. Rutz, Künstlertypen und Seelenausdruck. — L. Frhr. von Chlumecky, Politische Übersicht. — F. Kobler, Eine Reise zur Sonne. — A. Hinnenburg, Militärische Literatur.

The Fortnightly Review. August. S. Whitman, The Anglo-German Mirage. — F. E. Smith, Tariff Reform. — Auditor tantum, The Home Rule Bill in Committee. — W. Jerrold, The Centenary of Parody. — H. Br. Leech, The Jurisprudence of the Air. — W. Sc. Blunt, Lord Kitchener and his friends. — C. Battine, The Surrender of the Mediterranean: The Military Aspect. — J. Milne, The New Political America. — Fr. Gribble, The Last Adventures of Mlle. Clairon. — A. Noyes, The Poem of Edmund Gosse. — W. H. Dawson, Social Insurance in England and Germany. — A. Fellows, The Reporting of Divorce Cases. — E. A. Baughan, The Question of Opera. — A. Smith, The Present Menace of Cholera. — J. L. Green, Housing the Agricultural Labourer. — J. C. Snaith, Achievement. — E. T. Thurston, The Antagonists. II, 6—9.

Revue des Bibliothèques. Avril-Juin. L. Vallée, Notice des documents exposés à la section des cartes, plans et collections géographiques du département des imprimés de la Bibliothèque nationale. — J. Paz, Archivo general de Simancas. Secretaría de Estado. Catalogo de los documentos de las negociaciones de Flandes, Holanda y Bruselas (1507—1795). — A. Roersch, Lettres à l'imprimeur Barthélemy de Grave, de Louvain (16e siècle). — H. Omont, Deux lettres de Michelet à Daunou sur les archives et bibliothèques de Belgique et Hollande (1837).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Heinrich Julius Holtzmann [weiland ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Strafsburg], **Lehrbuch der neutestamentlichen Theologie.** 2 Bde. 2. neubearb. Aufl., hgb. von **A. Jülicher** [ord. Prof. f. neutest. Theol. an der Univ. Marburg] und **W. Bauer** [aord. Prof. f. neutest. Theol. ebda]. [Sammlung theologischer Lehrbücher]. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. XX u. 580; XV u. 615 S. 8°. Je M. 12.

Die theologische Welt schuldet den Herausgebern den wärmsten Dank dafür, dafs sie es übernommen haben, ihr das nachgelassene grofse Werk Holtzmanns in die Hand zu geben. Glücklicherweise hatte es der Verf. noch vor

seinem Tode zu einem vollständigen Abschluſs bringen können. Daſs er bei seinem unermüdlichen Streben, auch der allerneuesten Literatur gerecht zu werden, hier und da noch einen Zusatz eingefügt haben würde, kommt nicht in Betracht. Das Buch darf als die Krönung betrachtet werden, die er selbst seinem reichen Lebenswerke gegeben hat. Die Zurückhaltung im Urteil, die seiner Einleitung in das Neue Testament eigen ist, hat er sich hier nicht auferlegt, sondern bei aller noch so reichlichen Anerkennung fremder Standpunkte seinen eigenen unumwunden zum Ausdruck gebracht. Gleichzeitig aber hat er durch Streichung der Anmerkungen über ältere Literatur und Einfügung neuer ein Repertorium der Ansichten der letzten 15 Jahre über alle einschlagenden Fragen geschaffen, das schon als solches seinen Wert in sich selbst trägt.

Der Vergleich mit Weinels kurz nachher erschienener Biblischen Theologie des N. T.s hat bereits dazu geführt, H.s Buch als den letzten Ausläufer einer veralteten Methode abzutun. Zum Teil beruht dies auf Abneigung gegen die mühsame Gewinnung der einzelnen Resultate durch Verhandlung mit den Gegnern; die hat aber H. gerade für seine Pflicht gehalten, und in ihr hatte er seine Stärke. Daſs die groſsen Gesichtspunkte darum fehlten, kann nur jemand behaupten, der das Buch nicht kennt. Ob auch gleichzeitige außerbiblische Literatur hereinzuziehen sei, ist eine Frage, über die man allerdings verschiedener Meinung sein kann. H. hat es abgelehnt mit Hinweis auf die Zugehörigkeit seines Buches zu einer Sammlung, in der daneben seine Einleitung ins N. T. und die so eingehende Dogmengeschichte von Harnack steht, und auf die Schwierigkeit, eine sachgemäſse Grenze zu finden. Die wichtigste Neuerung, die er nicht mitgemacht hat, ist die Durchführung des Programms von Wrede, nur Jesus, Paulus und den vierten Evangelisten in der Form der bisherigen Lehrbegriffe zu behandeln, alle andern Schriften aber nur als Material für eine nach sachlichen Gesichtspunkten geordnete Darstellung der Glaubensüberzeugungen des Urchristentums zu benutzen. Es fragt sich nun aber eben sehr, ob es richtig ist, so ausgeprägte und so grundverschieden gerichtete Persönlichkeiten, wie die Verfasser des Jakobusbriefs, des Hebräerbriefs, des Epheserbriefs — um nur diese zu nennen — nicht gesondert darzustellen, sondern ihre religiösen und theologischen Ansichten nur als Beiträge zu dem groſsen Ganzen der urchristlichen Theologie zu betrachten, das dann eben gar kein einheitliches Ganzes mehr ist. Natürlich soll man ihnen nicht je einen vollständigen »Lehrbegriff« abgewinnen wollen und ihnen nicht Antworten auf Fragen abpressen, die sie selbst sich nie gestellt haben. Das tut H. aber auch gar nicht. Wer sein Buch studiert, wird vor andern Werken darin unbedingt den Vorzug finden, daſs er in die heutige Forschung einen wirklichen Einblick bekommt und gleichzeitig heraustreten sieht, was sich einem so hervorragenden Forscher, der in seiner Person geradezu die ganze ausgesprochen kritische Richtung verkörperte, als Resultat bewährt hat.

Zürich. Paul W. Schmiedel.

Franz Hamm [Prof. der Moral am bischöfl. Priesterseminar zu Trier], Die Schönheit der katholischen Moral. Vorträge zur Einführung in ihre Geschichte. [Apologetische Tagesfragen. IX. Heft] M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1911. 135 S. 8°. M. 1,20.

Der Verf., dem wir eine sehr tüchtige Arbeit über die Geschichte der Steuermoral (Trier 1908) verdanken (vgl. Theol. Quartalschr. 1910, S. 479), bietet in der vorliegenden Schrift in umgearbeiteter Form, aber unter Wahrung des Grundcharakters die Vorträge, die er im Herbst 1909 auf dem Hochschulkursus des Vereins katholischer deutscher Lehrerinnen zu Boppard gehalten hat. Man darf also im Hinblick auf die Zweckbestimmung der Vorträge nicht neue Resultate wissenschaftlicher Forschung verlangen. Der Verf. weist auch in voller Aufrichtigkeit auf die Autoren hin, zu denen er sich im Verhältnis dankbarer Abhängigkeit befindet. Gegenüber den vielen ungerechten Angriffen auf die katholische Moral ist das Büchlein sehr zu begrüſsen, indem es für die weitesten Kreise geeignet ist, klärend und versöhnend zu wirken. S. 17 ist statt »Weltwirtschaft« »Geldwirtschaft« zu lesen.

Tübingen. Anton Koch.

Luthers Werke in Auswahl. Unter Mitwirkung von Albert Leitzmann [ao. rd. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Jena] herausgegeben von Otto Clemen [Oberlehrer am Gymn. zu Zwickau, Prof. Dr.]. Bd. 1. Bonn, A. Marcus und E. Weber, 1912. VII u. 512 S. 8° mit 1 Druckfaksimile. Geb. M. 5.

Die Weimarer Ausgabe von Luthers Werken, die jetzt mit groſsen Schritten ihrer Vollendung entgegengeht, ist die Grundlage aller Beschäftigung mit Luther auch insofern geworden, als von ihr aus gute Auslesen aus den Schriften des Reformators möglich geworden sind für einen gröſseren Käuferkreis, als ihn die kritische Gesamtausgabe ihrem Wesen nach erwarten und finden kann. Die Braunschweig-Berliner Ausgabe 'für das christliche Haus' und J. Böhmers Ausgabe 'für das deutsche Volk' wenden sich mit geglätteten Texten und populären Erläuterungen an den weiten Kreis gebildeter Laien. Clemens Luther, auf vier Bände berechnet und in seiner

ganzen Einrichtung an Lietzmanns 'Kleine Texte' angelehnt, will mit der Einführung in den Urtext zum quellenmäfsigen Studium Luthers, seiner Geschichte, Theologie und Sprache hinleiten, es ist also vor allem die Ausgabe, die man künftig unsern Studenten zur Anschaffung empfehlen wird.

In zeitlicher Folge sind die wichtigsten Schriften unverkürzt und unverändert geboten, auch typographisch ist das alte Gewand bei den deutschen Schriften vollkommen, bei den lateinischen soweit gewahrt, als es mit unsern Druckzeichen möglich ist. Schwierige Wörter hat Leitzmann unter dem Texte kundig und mit richtigem Takte für das Notwendige erläutert. Der vorliegende erste Band bietet, mit Übergehung der Initia exegetica, drei lateinische und zwölf deutsche Schriften der Jahre 1517—1520, von der Disputatio pro declaratione virtutis indulgentiarum mit Faksimile von Lotthers Plakatdruck und den Resolutiones disputationum bis zum Praeludium de captivitate babylonica, neben sieben deutschen Predigten: den Unterricht auf etlich Artikel, Von den guten Werken, Vom Papsttum zu Rom und An den christlichen Adel — jede mit knapper Einleitung, kenntnisreich, geschmackvoll und stets mit eigenem gesunden Urteil, so dafs die neue Lutherausgabe gute Aufnahme und weite Verbreitung in jedem Sinne verdient.

Freiburg i. B. Alfred Götze.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. systemat. Theol. an der Univ. Rostock Lic. Dr. Walter Glawe ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

K. Leese, Die Prinzipienlehre der neueren systematischen Theologie im Lichte der Kritik Ludwig Feuerbachs. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 5,50.

K. Heltau, Rom-Not. Die geschichtliche Entwicklung des Ultramontanismus. 3. Aufl. Augsburg, Theodor Lampert. M. 2,40.

A. Gisler, Der Modernismus. 2. Aufl. Einsiedeln, Benziger. M. 6,40, geb. M. 7,40.

Zeitschriften.

Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie. 54, 3. † G. Loeschcke, Zur Frage nach der Einsetzung und Herkunft der Eucharistie. — W. Weber, Der Auferstehungsglaube im eschatologischen Buche der Weisheit Salomos. — H. Lietzmann, Ein neues Hilfsmittel zum Papyrusstudium (Mitteis und Wilckens, Grundzüge und Chrestomathie der Papyruskunde); Gerhard Loeschcke †. — F. W. A. Roth, Des M. Flacius Illyricus Beziehungen zu den Städten Strafsburg und Lindau. 1570—1572.

Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. 26, 2. N. A. Βέης, Βυζαντιακαὶ ἐπιγραφαὶ Ἀττικῆς. — W. Schnyder, Christlich-archäologische Arbeiten und Funde der J. 1907—11 in der Schweiz. — A. de Waal, Altchristliche Inschriften im Museum des Campo santo. — C. Kamm, Der Prozefs gegen die »Justificatio Ducis Burgundiae« auf der Pariser Synode 1413—1414. II. — F. Cognasso, Acta Cisterciensia. I.

Analecta Bollandiana. 31, 2. 3. † Le Révérend Père Albert Poncelet. — † A. Poncelet, L'auteur de la Vie de S. Basin. — Ch. Van de Vorst, En quelle année mourut S. Théophane?; S. Thaddée Studite. — H. Delehaye, Saints de Thrace et de Mésie; Le calendrier lapidaire de Carmona. — P. Peeters, De codice hiberico bibliothecae Bodleianae.

Evangelische Freiheit August. Bierbaum, Beerdigungsrede über Markus 12, 28—34. — W. Wolff, Noch einmal Pitt und Fox, die verlästerten Pastoren und der Segen der Ironie. — E. Böhme, Zur Reform der praktischen Theologie (Schl.). — Ed. von Mayer, Klaristisches Christentum. — Der Thüringer Kirchentag in Eisenach.

Philosophie.

Referate.

Alfred Kastil [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Innsbruck], Studien zur neueren Erkenntnistheorie. 1: Descartes. Halle, Max Niemeyer, 1909. XV u. 209 S. 8°. M. 5.

In dieser Schrift ist das systematische Interesse durchaus in den Vordergrund gestellt. Der Verf. behandelt in eingehenden und gründlichen Untersuchungen die Grundklassen des Bewufstseins, die Ideen im allgemeinen, die angeborenen Ideen und die apodiktische Evidenz. Es folgt dann noch ein Anhang, enthaltend »die Nachwirkungen der Lehre von der realitas objectiva der Ideen in der neuesten Philosophie« und »Uphues' empiristische Theorie vom Gegenstandsbewufstsein«.

Würden in dieser Schrift die Namen Descartes, Arnauld und andere damalige Forscher nicht genannt werden, man könnte glauben, eine moderne Schrift von Husserl oder Brentano vor sich zu haben, so gering erscheinen unsere Fortschritte in diesen Prinzipienfragen der Philosophie!

Es würde zu viel Raum kosten, wenn ich die scharfsinnigen und klaren Auseinandersetzungen des Verf.s im einzelnen verfolgen wollte. Nur einen wichtigen Punkt glaube ich nicht unberücksichtigt lassen zu dürfen. Der Verf. hält, nach dem Beispiele einiger einflufsreicher akademischer Forscher, die innere Erfahrung im Gegensatz zur äufseren für unmittelbar gewifs. Es ist dies aber ein Trugschlufs. Äufsere Erfahrung erfordert zwar ein Subjekt, das sie wahrnimmt, daraus folgt aber keineswegs die gröfsere Durchsichtigkeit dieses Subjektes. Genau so wenig wie umgekehrt aus der Tatsache der physischen Bedingtheit jedes psychischen Subjektes die gröfsere Evidenz der äufseren Erfahrung erschlossen werden kann. Wer jenen Trugschlufs macht, gleicht einem Menschen, der die Existenz eines Bazillus für weniger sicher

als die eines Mikroskopes hält, weil der Bazillus ohne Mikroskop nicht wahrgenommen werden kann. Dazu kommt noch, dafs zur Wahrnehmung jedes inneren Aktes ein anderer Akt, nämlich das Aufmerken auf ersteren notwendig ist; vorher wird jeder Akt nur »empfunden«, aber nicht »bemerkt«.

Physische und psychische Erlebnisse werden beide als unmittelbar daseiend erkannt, die ihnen zugrunde liegenden physischen und psychischen Gegenstände dagegen beide erst erschlossen und konstruiert.

Berlin. Abraham Hoffmann.

Aristote, La Métaphysique. Livre I. Traduction et commentaire par Gaston Colle. Paris, Félix Alcan, 1912. VI u. 171 S. 8°. Fr. 5.

Colles kommentierte Übersetzung des ersten Buches der aristotelischen Metaphysik ist der erste Teil eines Unternehmens des Institut supérieur de philosophie an der Universität Löwen, das eine Reihe von Untersuchungen und Übersetzungen der aristotelischen Philosophie veröffentlichen soll. C. hat auf seine Arbeit grofse Sorgfalt gewandt. Die Physik wird A. Mansion, die Ethik A. Pelzer, die Politik M. Defourny in dem Sammelwerk behandeln.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Dörfler, Zur Urstofflehre des Anaximenes. [S.-A. aus dem 42. Jahresbericht des Franz Josef-Staatsgymn. in Freistadt, Ob.-Österr.]

Zeitschriften.

Annalen der Naturphilosophie. 11, 3. M. Radakovic, Die Grundlagen der Galilei-Newtonschen Mechanik. — Frz. Sandgathe, Der Grundwiderspruch des kantischen Idealismus. — A. Benrath, Über die Methode der entgegengesetzten Fehler in der physikalischen Chemie. — E. Sós, Zur erkenntnistheoretischen Grundlegung des Pythagoreischen Lehrsatzes.

The International Journal of Ethics. July. Sophie Bryant, The many-sidedness of moral education. — J. W. Howerth, Competition, natural and industrial. — A. K. Rogers, The rights of man. — W. A. Ross, The ethical basis of Calvinism. — F. Carrel, The present altitude.

The British Journal of Psychology. V, 2. E. Bullough, »Physical Distance« as a factor in art and an aesthetic principle. — E. M. Smith, Some observations concerning colour vision in dogs. — G. H. Thomson, A comparison of psychophysical methods.

Rivista di Filosofia. Maggio Giugno. Gius. Tarozzi, Empirismo filosofico. — A. Faggi, Il pensiero. — Gius. Paladino, Per l'edizione critica della »Città del Sole« di Tommaso Campanella. — F. Belloni-Filippi, Il »Paticcasamuppâda«. — A. Mieli, Scienziati e pensatori di Kyrene.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Wilhelm Kitz [Landgerichtspräsident in Krefeld], Die Ausbildung der jungen Juristen vom Standpunkt des Praktikers. Berlin, Otto Liebmann, 1912. 73 S. 8°. M. 1,50.

Während die praktischen Ergebnisse der Reformversuche im höheren Unterricht und speziell bei den Juristen auch den eifrigsten Vorkämpfer zur Verzweiflung und zur Resignation treiben, fliefst der Strom der juristischen Ausbildungsreformliteratur munter fort, als ob es ein Jubiläum zu feiern gelte für Goldschmidts standard work: Rechtsstudium und Prüfungsordnung, der vor 25 Jahren den Reformbestrebungen eine feste Grundlage geben wollte.

Das Aufblühen des Übungswesens, die Klausuren bei der ersten juristischen Prüfung können uns über den inzwischen, seit 1900 immer rapider gewordenen Rückgang unserer Erfolge am Durchschnitts- und Unterdurchschnittsstudenten nicht täuschen. Keiner, auch der fleifsigste und talentvollste Referendar, der Studium und praktische Vorbereitung mit dem besten Erfolge absolviert, wagt es, sich der grofsen Staatsprüfung, die dem 5 Jahre zuvor erfolgten Nachweise vollendeter theoretischer Ausbildung die Feuerprobe praktischer Bewährung hinzufügen soll, zu unterziehen, wenn ihm nicht ein paar Monate lang ein Berliner »Repetitor« den »Begriff des Altenteilvertrags nach Geheimrat Müller« und die »Fluchtlinien nach Gerichtsrat Schultze«, sowie den herrlichen Memorialvers: »Miete, Bolzen, Bastard, Vieh — Hochwild, Aufgebot, Kommis« eingebleut hat. Alle oder fast alle diese talentvollen jungen Leute — ich kenne keine Ausnahme in meinem Kreise — sind allen Ernstes der törichten, aber ganz unausrottbaren Ansicht, dafs dies papageimäfsige auf den Mann Dressieren für dieses praktische Examen wichtiger sei als die vorangegangene langjährige theoretische und praktische Ausbildung. Auch vor 35 Jahren schon gingen manche, namentlich schwächere Kandidaten gern zum Repetitor, um sich theoretisch auffrischen zu lassen und auch wohl, um in die Protokolle Einsicht zu bekommen, welche, nach Examinatoren geordnet, die stereotypsten Fragen und Antworten, darunter die berühmte nach dem Vorkaufsrechte der Gendarmen an den ausrangierten Kavalleriepferden enthielt. Aber — das werden alle Zeitgenossen bezeugen — als conditio sine qua non wurde diese kümmerliche Dressur damals in Berlin ebensowenig betrachtet, wie auch noch heute davon in München und anderen Prüfungsstätten die Rede ist. Solange es nicht gelingt, diese spezifisch preufsischen Vorurteile auch praktisch zu beseitigen, kommen wir nicht weiter. Wenn der junge preufsische Jurist für beide Examen als sein vor ihm stehendes Heil nur den »Repetitor« betrachten darf, dann ist der vierjährige Referendarius ebenso überflüssig wie die dreijährige Immatrikulation bei einer Universität, dann haben diejenigen recht, welche beides blofs als lästige Formalitäten behandeln,

mit denen nur die amoenitas loci auszusöhnen vermag, dann könnte man, um das Gesetz dem Leben anzupassen, ruhig bestimmen: »Nach einem einjährigen Kursus bei einem Repetitor, der nicht Universitätslehrer sein darf, wird die erste juristische Prüfung abgelegt und nach einem zweiten einjährigen Kursus bei einem Berliner Repetitor, der nicht Justizbeamter sein darf, die zweite.«

Da die Ausbildungsfrage nur das Interesse der Praxis im Auge haben kann, so ist nicht recht ersichtlich, warum dies vorliegende Schriftchen besonders versichert, dafs es vom Standpunkte des Praktikers geschrieben sei. Der Verf. tritt zunächst mit Wärme für die Vorbildung auf dem humanistischen Gymnasium ein. Dann kämpft er jedenfalls aussichtslos für die Vorpraxis, welche die Spezialprobe nicht zu bestehen vermag. Mit Recht werden für die Universitätsvorlesungen Lehrbefähigung und gute Auswahl des Stoffes verlangt. Eine Frequenzhebung wird dadurch freilich nicht erzielt werden, da der juristische Durchschnittsstudent überhaupt kein Interesse für sein Fach hat und im Allgemeinen ohne alle Rücksicht auf Form und Inhalt des Vortrags belegt und schwänzt. Dagegen verliert der gediegenste und vortragstüchtigste Repetitor seinen Nimbus mit dem Augenblicke, wo er als Privatdozent habilitiert wird, wenn sein Repetitorium auch ganz dasselbe bleibt.

Den Kernpunkt der Schrift bildet die wichtige, als unerläfsliche Vorbedingung jeden Fortschrittes in der theoretischen Ausbildung erkannte Zwischenprüfung und die damit wohl unvermeidliche Änderung des Studienganges. Das Programm ist: 1. Semester Bürgerliches Recht im Umrifs und deutsche Rechtsgeschichte, dann noch vor der Zwischenprüfung Staats-, Völker- und Kirchenrecht, Nationalökonomie und Finanzwissenschaft. Hinter die Zwischenprüfung zu legen wären das römische Recht mit der Pandektenexegese, die eingehende Vorlesung über bürgerliches Recht, die Grundzüge des deutschen Privatrechts, Handelsrecht, Strafrecht, Prozefs- und Verwaltungsrecht und vielleicht Rechtsphilosophie. Dazu hätten die eigentlichen Praktika zu treten.

Zur en bloc-Annahme eignet sich dieser Vorschlag wohl nicht, wohl aber zur Grundlage für eine Verständigung. Zweifellos richtig ist die Verlegung des eingehenden Betriebes des Bürgerlichen Rechts hinter die Zwischenprüfung, die zugleich die Notwendigkeit einer, mit Recht in das erste Semester verlegten, summarischen Übersicht über das geltende Recht mit sich bringt. Der Charakter der Grundzüge des deutschen Privatrechts als einer propädeutischen Vorlesung wird allerdings verkannt. Über die Frage, in welche Semester der Lehrbetrieb im römischen Recht zu setzen sei, läfst sich gewifs streiten. Aber ich möchte, ohne bestimmte Stellung zu nehmen, das aus eigener Erfahrung bezeugen, dafs das römische Recht, selbst die Feinheiten des römischen Zivilprozesses, bei den begabten und interessierten Anfängern Verständnis und freudige Aufnahme finden und nicht den wahren Grund der Auditorienflucht bilden.

Hinsichtlich des Referendariats wird in Übereinstimmung mit allen verständigen Praktikern die Abschaffung des vierten, spezifisch preufsischen, Strafjahrs empfohlen, eines Petrefakts aus der guten alten Zeit, in der die Universitäten die theoretische Ausbildung im preufsischen Recht der praktischen Vorbereitungszeit überliefsen.

Für die Prüfungen wird Verminderung des Gedächtniskrams empfohlen und die Ausdehnung der Klausuren auf das Assessorexamen.

Das freie Ausbildungsjahr nach diesem Examen findet Billigung.

Die Schrift ist im Ganzen förderlich. Sollte ihre Tendenz in der Praxis Oberhand gewinnen, so könnte das lasciate ogni speranza vor der Eingangspforte zur juristischen Ausbildung wieder verschwinden. Vielleicht könnte das Reich uns zu dem verhelfen, was anscheinend die Gliedstaaten aus sich heraus nicht zu schaffen vermögen.

Breslau. O. Fischer.

Phillipp Hofmann [Gymn.-Lehrer Dr. in München], Pädagogisch-systematischer Wegweiser durch die Münchener Museen. München, J. Lindauer, 1912. IV u. 64 S. 8°. Geb. M. 1,20.

Dem Wegweiser schickt der Verf. eine Einleitung voraus, die den Wert der Anschauung für den Unterricht im allgemeinen und die Bedeutung der Museen als Bildungsstätten betont und für systematische Museumsbesuche der Schüler eintritt. Dann hebt er in seiner »Stoffsammlung« das für diese Besuche Wichtigste aus den Münchener Sammlungen hervor und weist es den verschiedenen Klassen zur Besichtigung zu.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Prov.-Schulrat Geh. Reg.-Rat Lambeck in Berlin ist die neubegründete Oberregierungsratsstelle beim Berliner Provinzialschulkollegium übertragen worden.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 35. Wingerath, Zu der bevorstehenden Einführung des humanistischen Reformgymnasiums in Elsafs-Lothringen. — R. Eickhoff, Noch einmal: Die staatsrechtliche Stellung der Lehrer an städtischen höheren Schulen. — O. Hesse, Vorschulen. II.

Zeitschrift für das (österr.) Realschulwesen. 37, 7. E. Zellweker, Bildungsschule oder Vorbildungsschule? — E. Zeisel, Zur neuen Terminologie in der Grammatik des Neufranzösischen: Die Klassentheorie der Verba. — O. Kende, Die Verwendung von Lichtbildern im geographischen Unterricht. — G. v. Sensel, Das Relativitätsprinzip. — 8. J. Ellinger, Der Lehrplan für das Englische an Realgymnasien verglichen mit dem an Realschulen. — G. Schatzmann, Über die Verwen-

dung von Bildern in fremdsprachlichen Lehrbüchern. — W. Peyerle, Untersuchungen an einigen logarithmischen Kurven.

Neue Blätter aus Süddeutschland für Erziehung und Unterricht. 41, 4. Chr. Gukelberger, Heimat, Heimatkunde und Heimatprinzip.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hermann Peter [Geh. Oberschulrat in Meifsen], Die Schrift Origo gentis Romanae. [Berichte über die Verhandlungen der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 64, 2.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. S. 69—166. Hoch-4°. M. 3.

Die Schrift »Origo gentis Romanae« bedeutet noch immer ein ungelöstes Problem der römischen Literatur. Aber von Niebuhr, der sie für die Arbeit eines ausgemachten Betrügers aus dem Ende des 15. Jahrh.s erklärte, bis 1912, wo die Abhandlung von Peter erschien, ist eine lange Zeit. In dieser Zeit, besonders in den letzten drei Dezennien, sind wir doch um einige Schritte weiter gekommen. Sepp edierte die Origo zweimal (1879, 1885); er zweifelte nicht an der Echtheit. Auch Baehrens (1887) nicht; dieser schrieb das Büchlein dem Verrius Flaccus zu (Exzerpt). Die Sprache hatte damals noch niemand genauer untersucht. Ich machte den Anfang (1894) und kam zu Resultaten, die im grofsen und ganzen noch für richtig gehalten werden (Schanz, Röm. Literaturgesch. IV, 1, S. 62) und die sich in Rücksicht auf die Zeit der Entstehung der Schrift mit den P.schen decken. Von diesen Studien angeregt schrieb dann J. H. Smit sein Buch: Liber de orig. gent. Rom. (1895) und edierte die Origo nach genauer Kollation der zwei Handschriften O P [1]). Die Zeit der Entstehung war ziemlich genau festgestellt worden. Wir bleiben noch heute bei der Zeit des Lactanz und Hieronymus. Nach langer Pause (1910) erschien dann das Buch Semples (Peter, Or. 72, Note), im Jahre darauf begrüfsten wir mit Freude die Arbeit Pichlmayrs [2]). Dann folgte endlich in diesem Jahre die interessante, neue Gesichtspunkte bietende Abhandlung P.s. Seine Absicht (S. 72) geht dahin, zu zeigen, dafs die Namen der geschichtlichen Autoritäten allerdings erdichtet worden sind, dafs indes die Schrift als literarische Erscheinung einer von der Wahrheit abirrenden Zeit immerhin Beachtung verdient und der Inhalt des Textes an sich insofern nicht ohne Wert ist, als er aus einer Überlieferung stammt, die unter Augustus für die beste gehalten wurde.

Weiter hat P. zunächst, ohne Rücksicht auf die Zeit der Abfassung, die Arbeitsweise des Verfassers klargelegt und dann das Verhältnis der zitierten Namen zu den unter ihnen überlieferten Angaben untersucht, um endlich die Entstehung der Schrift gegen das Ende des 4. Jahrh.s n. Chr. begreiflich zu machen und ihr in der Literatur ihren Platz anzuweisen.

Also neue und wichtige Gesichtspunkte in dieser Frage. Der Autor nennt Namen und Stellen, die weiter nicht zu kontrollieren sind. Zuerst wird die Arbeitsweise des Autors klargelegt (Kap. I—IV, S. 72). Aus diesem Überblick (vgl. P. S. 74) geht dann hervor, dafs es Exzerpte sind, die der Autor sich für sein Thema aus verschiedenen Unterlagen gemacht hatte. Weitere Beispiele S. 75. Übrigens denkt P. sich die Exzerpte nicht als gleichmäfsige Kürzung eines anderen Werkes, wie etwa bei den Periochae des Livius, sondern als ein Aneinanderschieben von sachlich und sprachlich zusammengedrängten Auszügen aus verschiedenen Werken anderer Autoren zu einem eigenen neuen (S. 79). Das hätte dann aber doch eigentlich ein buntes Mosaik geben müssen, zumal wenn der Autor nicht sekundäre, spätere, sondern ältere Quellen benutzte. Wir denken an Varro, Verrius Flaccus, Dionys und Hygin, die jedoch in der Origo nicht genannt werden. Man bemerkt aber tatsächlich nicht viel von verschiedenen Stilarten. Wenn Auszüge nur sachlich und sprachlich zusammengedrängt und nicht stilistisch angeglichen oder durchgearbeitet worden wären, würde das leicht zu erkennen sein. Die Ansichten über Roms Entstehung waren allerdings sehr verschieden, denn der Ursprung lag im Dunkel der Vorzeit (Serv. ad Aen. 7, 678 *ne urbis quidem Romae origo possit diligenter agnosci*). Es war eine Gewohnheit dieser späteren Schriftsteller, die Hauptquellen nicht zu nennen, nur die Autoren, die sie dafür vorfanden. Wem die Quellenbenutzung des Gellius nicht unbekannt ist, der weifs, wie diese Herren arbeiteten. Es kehren aber die eigentümlichen Redensarten und Stilmarotten immer von neuem wieder. Hat der Autor der »Origo« also seine Arbeit schliefslich stilisiert oder nicht? Als ich jetzt, nach 18 Jahren, das Schriftchen wieder unter die Lupe nahm, wurde ich immer wieder an Lactanz erinnert, so dafs ich jetzt schon die Frage stellen möchte: kann es nicht ein Exzerpt aus einer verlorenen früheren Arbeit, eine Art Vorarbeit zu einem gröfseren Werke des Lactanz sein? Und hat

[1]) Auf die Übereinstimmung mit Lactanz habe ich aufmerksam gemacht. Peter, Origo S. 107, Note 1, ist nicht ganz richtig. Vgl. Brandt, Lactantius II, 2, S. 274 Note.

[2]) In der Bibl. Teubner.: S. Aur. Victoris liber de Caesaribus, praecedunt origo gentis Romanae, liber de vir. ill., usw., 1911.

dann vielleicht dieser Exzerptor oder dessen Abschreiber die Sache später verdorben? So wären ja einerseits der color Lactantianus, andrerseits die Unebenheiten der exzerptartigen Fassung erklärt. Ciceroniana und vulgaria[1]) liegen hier nebeneinander. Lactanz mufste ja solche Quellenstudien machen und hat sie auch gemacht.

Die weitere Tätigkeit — so P. S. 81 — des Autors der »Origo« bestand darin, die gemachten Exzerpte bald gröfseren, bald geringeren Umfangs auf einen gemeinsamen Faden aufzureihen, der die römische Geschichte mit der griechischen zu einer einzigen verbinden sollte. Das wird dann durch Beispiele gezeigt (S. 83). Dieser Gedanke weist jedenfalls auf eine frühere Periode zurück, die sich wiederholte. Der Anonymus soll das erste Buch der Archäologie des Dionys »unmittelbar exzerpiert« haben (S. 85). Das bringt der Verf. in Verbindung mit der Tatsache, dafs Eusebius den Dionys benutzt hat (ebda). Wir müssen hier bemerken, dafs Eusebius ein Zeitgenosse des Lactanz war. Mehrere Gründe kommen dazu. — In der ersten Partie sind Vergil und Ennius Gewährsmänner, dann kommen viele berühmte Autoritäten (S. 88): 23 Namen (auf 15 Teubnerseiten); von diesen werden 12 nur einmal zitiert, 7 zweimal, meist gepaart, selten in gröfseren Gruppen oder allein. Hat nun der Anonymus Ergebnisse fremder Gelehrsamkeit oder Erdichtungen anderer zusammengetragen, oder hat er mit dem Vorschieben berühmter Autoritäten geschwindelt? (ebda). Alle auf S. 88—90 zitierten Autoritäten fallen in die Zeit des Varro und Ennius; pafst der Inhalt, der durch ihren Namen verbürgt werden soll, wirklich zu ihnen, fragt der Verf. (S. 90). Verschiedene Verschiebungen werden nachgewiesen (S. 91 ff.). Auch stehen Nachrichten im Text, für die keine Gewährsmänner genannt werden. Diese und andere Gründe schwächen die Zuverlässigkeit des Autors der »Origo«.

Auf S. 95 wird das Ergebnis kurz zusammengefafst. P. gibt zu, dafs die Sprache unzweifelhaft Spuren späteren Gebrauchs zeigt (S. 101). Die Zeit war seit Cato und Varro wieder empfänglich geworden für die älteste Geschichte Roms (S. 104). Sowohl Christen als Heiden interessierten sich für sie. Dazu kam noch die alte Konkurrenz zwischen den grofsen Kulturträgern Juden und Hellenen. Später, seit Justinus († c. 165), kam die Konkurrenz zwischen dem Judentum und den Christentum einerseits und dem Heidentum andrerseits. Je älter desto besser! Es mufste der römisch-griechischen Welt auch daran gelegen sein, ihren Zusammenhang und ihr hohes Alter beweisen zu können. War der Autor dieser Schrift ein Heide, so kann er ja später Christ geworden sein. In dieser Weise hat P. die Schrift aus dem Zeitalter zu erklären versucht. Das Spielen mit Gelehrsamkeit hat auch eine gewisse Keckheit in dem Erfinden von Tatsachen und Zitaten grofsgezogen (S. 113).

Nachdem noch einiges über die Handschriften bemerkt worden ist, folgt der Text der Origo mit der discrepantia scripturae und den adnotationes, den sogen. testimonia auctorum.

Nach den Ausgaben von Sepp, Smit, Pichlmayr blieb in der Revision des Textes nicht viel zu tun übrig. Neues Handschriftenmaterial wurde nicht gefunden. Da P. jene Ausgaben benutzen konnte und selbständig benutzt hat, da er die testimonia (S. 126) in seiner Ausgabe mit richtigem Gefühl für das Überflüssige und Verwirrende auswählte, ist sein Buch auch in dieser Beziehung ein wertvoller Beitrag zur Lösung der Origofrage geworden. Wir haben jetzt das folgende zu beachten: I. Diese Origo ist wohl keine Originalarbeit: sie ist entweder ein Machwerk nach einer späteren Quelle oder teilweise aus mehreren alten Hauptquellen geschöpft, also nicht ein Exzerpt aus einem grofsen Werke, sondern eine Mosaikarbeit. II. Die Origo ist entstanden im 4. Jahrh. n. Chr. Das Original kann also noch aus der Zeit des Lactanz sein.

Die letzten(?) Schritte zum Ziel müssen noch gemacht werden: I. Eine genaue und vollständige Vergleichung des Sprachgebrauchs des Lactanz mit dem der Origo. Nach meiner Meinung ist eine blofse Nachahmung der Sprache des Lactanz ohne Benutzung irgend einer verwandten Schrift dieses Autors ausgeschlossen. Es gibt hier nur zwei Möglichkeiten: entweder der anonyme Exzerptor hat ein gröfseres Werk des Lactanz benutzt, oder der Autor-Exzerptor ist Lactanz selbst; spätere Änderungen und Zusätze sind auch noch möglich. Man beachte hier die Geschichte der Schriften *de mortibus persecutorum* und der *Epitome*. — II. Eine Untersuchung der Quellenbenutzung bei Lactanz, besonders der mythologischen, antiquarischen und geschichtlichen, in Rücksicht auf die Quellenbenutzung der Origo. Hier werden die Studien zu den Varronischen Schriften: *Antiquitates* und *de gente p. R.* Hilfe leisten können[1]). Solange diese Seite der Origo

[1]) Lactanz, ein Afrikaner, hat selbstverständlich kein klassisches Latein geschrieben, sondern die gemäfsigte Literatursprache (nicht die der Modestiilsten) seiner Zeit. Seine Sprache war ciceronisch gefärbt, aber nicht frei von vulgärer Diktion und afrikanischem Einflufs. Dafs z. B. der Ausdruck O. 23, 6 *ulterius a Romulo* Lactanz zugehören kann, läfst sich beweisen.

[1]) Vgl. die Abhandlung Agahds im 24. Supplementband der Jahrbb. f. kl. Phil. 1898, S. 50ff. Varro wird öfters von Lactanz genannt, Verrius Flaccus und Hygin ein- oder zweimal, Dionys niemals.

noch im Halbdunkel liegt, ist das Problem nicht zu lösen, wenn das überhaupt möglich ist.

Amsterdam. J. W. Beck.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. klass. Philol. an der Univ. Wien Hofrat Dr. Theodor Gomperz ist am 29. August, im 81. J., gestorben. Die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

L. Sommer, Das Haar in Religion und Aberglauben der Griechen. Münster i. W. 86 S.

Fr. Eisemann, Anaximenea. Leipzig. 75 S.

E. Stechert, De Catonis quae dicuntur distichis. Greifswald. 110 S.

Zeitschriften.

The Classical Review. August. A. Platt, The lost scene of the Seven against Thebes. — J. E. Harry, Two more misunderstood passages in the Oedipus Tyrannus; Crux crucum in Hippolyto. — R. L. Turner, Against the stress accent in Latin. — G. C. Macaulay, On Horace, ars poetica, ll. 128—130. — W. R. Paton, Isocrates, Ad Demonicum, 12 D.

Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes. 36, 2. A. Cartault, Notes explicatives sur Tibulle et Sulpicia. — A. Jacob, Curae Strabonianae. — G. Worms er, Le Dialogue des Orateurs et l'Institution oratoire. — D. Serruys, Stobée, Florilège III, 29, 86 et III, 36, 14a. — L. Havet, *Forsit*; La forme de *Funus* dans Lucain; Isidore, Etymol. 2, 21, 43. — P. Collomp, *Per omnia elementa* (un détail de l'imitation islaque). — P. Lejay, L'ascension à travers les cieux dans Eusèbe de Césarée (Hist. eccl. X, IV, 15). — J. Vendryes, La langue des *Defixionum tabellae* de Johns Hopkins University. — R. Waltz, Le lieu de la scène dans le *Satiricon*. — B. Haussoullier, Ad O. G. I. S. 228, 8.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Karl M. Brischar [Beamter in Wien], Deutsch-österreichische Literatur der Gegenwart. Wien, Franz Deuticke, 1911. V u. 163 S. 8°. M. 2.

Eine Anzahl von ungeschickten Analysen zeitgenössischer Romane, Novellen, Dramen, in ziemlich willkürlicher Ordnung aneinandergereiht, durch allgemeine Betrachtungen trivialster Art zusammengehalten (S. 16: »Ein politisch Lied, ein garstig Lied! Jahre hindurch hat dieser Spruch in der Literatur Geltung gehabt.« S. 33: »In ferne, längst vergangene Zeiten führen uns die Dichtungen, von denen hier die Rede sein soll«. S. 49: »Keine Stadt hat sich so verändert im Laufe der Zeiten, wie gerade Wien« usw.), durch zwei phrasenhafte, von Irrtümern und Widersprüchen strotzende Kapitel eingeleitet (S. 4: »Die deutschen Nationen [!] Österreichs«. S. 7: »Daher kommt es auch, dafs es so wenig wirkliche Dramatiker unter den österreichischen Dichtern gibt [Grillparzer? Raimund? Nestroy? Anzengruber?]«. S. 10 werden der Ludlamshöhle »künstlerische Ziele« zugeschrieben, wird Seume zwischen Hebbel und Raimund als Besucher des »Silbernen Kaffeehauses« genannt, usw.) — es wäre besser, wenn der Lokalpatriotismus des Herrn Brischar ein anderes Betätigungsgebiet gewählt hätte.

Wien. Stefan Hock.

I. A. Lyttkens och F. A. Wulff, Svensk Ordlista med uttalsbeteckning i enlighet med Svenska Akademiens Ordbok och med stavning enligt 1906 års cirkulär samt vägledning till riksspråksuttal. Lund, C. W. K. Gleerup, [1911]. 456 S. 8°. Geb. Kr. 5,50.

Lyttkens und Wulff sind in Schweden wohlbekannt als Verfasser einer Reihe tüchtiger Arbeiten über orthoepische und orthographische Fragen, u. a. eines Aussprachewörterbuchs (Svensk Uttals-Ordbok, 2 Teile, Lund 1889). Auch die neue »Wörterliste« stellt sich die Aufgabe, die mustergültige Aussprache festzulegen. Sie bedient sich dabei des (etwas bereicherten) Zeichensystems des Wörterbuches der Schwedischen Akademie, das inzwischen zu erscheinen begonnen hat. Dieses System ist sehr durchsichtig. Es begnügt sich mit geringfügigen Modifikationen des landläufigen Alphabets und deutet den Akzent durch Zahlenexponenten hinter der Silbe an; 4 bedeutet den stärksten, 0 den schwächsten Akzent; in mehrsilbigen Wörtern bezeichnet die Folge 41 den typischen »hohen Akzent« (Kocks 'Akzentuierung 1': *axel*, 'Schulter', wie deutsch *Achsel*), 32 den typischen 'niedrigen Akzent' (Kocks 'Akzentuierung 2': *Axel*, mit Zirkumflex auf der ersten, Nebenakzent und musikalisch höherem Ton auf der zweiten Silbe). Das aufgenommene Material umfafst zwar einen wesentlich engeren Kreis als das grofse Akademiewörterbuch, das zugleich historisch orientieren und dadurch der lebenden Sprache als Führer zu reicheren Ausdrucksmitteln vorangehen will, doch die 456 Seiten mit den je 60 oder mehr Stichwörtern genügen in weitestem Umfange dem Bedürfnis des Suchenden. Bei den Komposita kann es sich immer nur um eine Auswahl handeln. Die Grenze ist schwer zu ziehen, und so kann es hier am ehesten vorkommen, dafs man etwas vermifst (z. B. hätten *åtnjuta*, *rovdjur* wohl ein ebenso gutes Recht auf Aufnahme gehabt wie *åtskilja*, *odjur*, und übrigens auch *vitterhet* so gut wie *vetenskap*).

An den Aufstellungen der Verff. im einzelnen Kritik zu üben, ist mir als Ausländer unmöglich.

Vermutlich wird von schwedischer Seite der Widerspruch nicht ganz ausbleiben, am wenigsten der nordschwedische Widerspruch gegen das schonische *rs* (über das die Einleitung S. 21 f. schweigt). Dies kann jedoch die Brauchbarkeit des Buches aufserhalb Schwedens kaum beeinträchtigen. Es ist ein bequemes, verläfsliches Hilfsmittel für den Nicht-Schweden, der bei einiger Kenntnis der Sprache über Einzelheiten der Lautgebung und Betonung die nötigste Auskunft sucht, und kann mit gutem Gewissen auch dem phonetisch nicht Vorgebildeten empfohlen werden. Die Aussprache, die es uns lehrt, ist in jedem Falle eine, die sich vor schwedischen Ohren hören lassen kann.

Die Einleitung enthält orthoepische Anweisungen und orthographische Vorschläge. Die Verff. denken in orthoepicis konservativ, in orthographicis fortschrittlich. Sie machen scharf Front gegen die z. B. bei Strindberg beliebte Auslassung des *att* vor dem Infinitiv und besonders die um sich greifende Konstruktion ursprünglich intransitiver Verba mit persönlichem Subjekt im Passiv. Dabei bekommt man den Eindruck, dafs einem Schulkanon, der letzten Endes aus der lateinischen Grammatik stammt, zu viel Gewicht beigelegt wird. Der Infinitiv ohne *att* hat alte Ahnen. Wenn sich zu Ausdrucksweisen wie *jag öppnades kredit, jag delgafs beslutet* das Sprachgefühl des gebildeten Schweden heute noch ablehnend stellt, so ist es doch wahrscheinlich, dafs sie ohne den Einflufs des fremdsprachlichen Unterrichts sich ebenso gründlich einbürgern würden oder schon eingebürgert hätten wie im Englischen *you were refused a favour* und dergl. Denn die sprachgeschichtlichen Voraussetzungen sind in beiden Sprachen ungefähr dieselben.

Was die Orthographie betrifft, so folgt das Buch der geltenden offiziellen Rechtschreibung von 1906, ist also dem Stande der meisten Bücher und Zeitungen ein Stück voraus. Gleichwohl drängen die Verff. noch weiter vorwärts, getreu ihrer alten Losung »weg mit den stummen Zeichen!« Nicht zufrieden mit *var, vila* (für älteres und noch heute gewöhnliches *hvar, hvila*), möchten sie auch *järta* für *hjärta*, *jup* für *djup*, *juta* für *gjuta*, *jus* für *ljus*. Vor mehr als 100 Jahren schrieb der freiheitliebende Baron Hans Järta seinen Namen ohne das ererbte H. Aber wollte man diese Freiheit nun plötzlich auch allen beteiligten Appellativa verleihen, so wäre es zu bedauern. Denn darunter litte nicht nur die Deutlichkeit der geschriebenen und gedruckten Sprache, die doch in dieser Hinsicht einen Vorsprung vor der gesprochenen gut gebrauchen kann; auch der etymologische Zusammenhang mit den Schwestersprachen würde unnötig verdunkelt werden. Die jetzige Orthographie ist eine Brücke, die manchen Ausländer bequem in das schwedische Schrifttum hineinführt. Es wäre kaum ein Gewinn für dieses Schrifttum, wenn die Brücke abgebrochen würde, so wenig wie für Norwegen ein völliges Aufgeben der Schriftsprachengemeinschaft mit Dänemark zugunsten des Landsmaal. Umgekehrt bedeutet es wohl auch für die schwedische Schuljugend einen überwiegenden Vorteil, wenn schon den Abcschützen ein bischen immanente Sprachgeschichte beigebracht wird.

Heidelberg. G. Neckel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Basel Dr. John Meier ist von seinem Lehramt zurückgetreten. Als sein Nachfolger ist der aord. Prof. an der Univ. München Dr. Julius Petersen berufen worden.

Schulprogramm.

J. Matzke, Die Mundart von Rathsdorf im Schönhengstgau. II: Lautlehre unbetonter Silben. Konsonantismus. Znaim, Landes-Oberrealschule. 74 S.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte

Referate.

W. T. Young [Lecturer f. engl. Sprache und Literatur an der Univ. London], Robert Browning. A Selection of Poems (1835—1864). [Pitt Press Series.] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay, 1911. L u. 271 S. 8°. Geb. Sh. 2. 6 d.

Die zeitliche Begrenzung der Auswahl mag durch Verlegerrücksichten bestimmt sein; sie liefse sich auch damit begründen, dafs Browning in der ersten, weniger reichen Hälfte seines Schaffens verständlicher, poetischer, in Vers und Stil entgegenkommender (obschon nicht durchaus charakteristischer) schrieb als nach 1864. Derlei macht der Herausgeber nicht geltend, und seine absichtlich skizzenhaft gehaltene Einleitung verzichtet überhaupt darauf, den Entwicklungsgang des Dichters herauszuarbeiten. Was er über sein Verhältnis zur zeitgenössischen Umgebung, zur Romantik, über seine Stoffe, Formen und Lebensansichten sagt, leidet unter diesem Mangel. Es geht nicht an, Browning einseitig im Lichte der romantischen Tradition seit Wordsworth zu betrachten und dann zu finden, dafs nur Shelley und etwa noch Keats auf ihn gewirkt haben. Mit diesen Poeten war der Verfasser des berühmten Essays über Shelley früh fertig, schon der Paracelsus (1835) zeigt ihn auf dem Wege zum Ziel: Common humanity dichterisch zu erfassen. Leitstern war dabei Shakespeare — ein

Name, den man erstaunt ist hier nur einmal anzutreffen und da nicht im Zusammenhang einer Andeutung darüber, dafs Browning sich an diesem »objektiven« Dichter entwickelt, ja gefunden hat, ihn gelegentlich nachahmte und ihm Aussagen in den Mund legen konnte, mit denen er sich selbst erläutert. Auch seiner Gegenwart stand der »intellektuelle Realist« nicht gar so unabhängig und original gegenüber, wie der Herausgeber will. Die analytische Tendenz, das individualistische, psychologische Interesse, den freilich etwas aggressiven Optimismus oder besser Meliorismus, die Richtung gegen vage, lebensfremde Romantik, das »overplus of intellect in poetical composition« — all diese Züge teilt Browning mit so manchem seiner grofsen Zeitgenossen (G. Eliot, Meredith, Thackeray), und den Gemeingeist, den sie ausdrücken, spiegelt auch er. Dazu gehört allerdings nicht, dafs er die englische Handelsbilanz von 1830—1840 mit seiner Spekulation begleite oder den Krimkrieg mit seiner Leidenschaft. Das Menschlich-Allgemeine war seine grofse Hingabe; der Mensch nicht als Vertreter einer bestimmten Zeitlage oder Gemeinschaft, sondern als Einzelseele, deren Mafs und Wesen er auszuschöpfen strebt. Deshalb war er dem Typus des Renaissancemenschen so wunderbar kongenial, und deshalb gehörte die Natur bei ihm bald nur zu den Hintergründen, ebenso wie alles National-Besondere. Was seine Formensprache schliefslich angeht, so isoliert sie ihn in seiner Zeit auch nicht so völlig, wie der Herausgeber meint. Hohen Sinn für das Gehörige besitzt er weder allein (man denke etwa nur an Meredithsche Gedichte), noch bekundet er ihn durchweg. Seine Reimgymnastik verwirrt oder bedroht oft den Aufmarsch seiner Gedanken, seine Moralisation — die nicht immer einwandfrei ist — hindert gern mit ihrer Schwere den freien Aufstieg der Poesie. — Mit Kritik dieser Art wäre die Gröfse des Mannes nicht angefochten worden, dessen Hundertjahrfeier gerade hinter uns liegt, und die Nützlichkeit von Youngs Einführung nur erhöht; es mufs doch gesagt werden, dafs es in der literarhistorischen Betrachtung unerläfslich ist, irgendwie das 'vielfach Zerstreute in die Einheit des Bildes zusammenzusehen' und dafs 'Originalität' ein überaus unzulänglicher Mafsstab einer Leistung ist — ebenso unzulänglich, wie in englischer Kritik gebräuchlich.

Aus den umfangreichen Anmerkungen ist hervorzuheben der Hinweis auf eine neue Quelle für *A Grammarian's Funeral*: Nathaniel Wanley, Wonders of the little world, III, 41 (1676). Danach hätte dem Dichter der deutsche Humanist und Arzt Jacobus Micyllus († 1559) vorgeschwebt, also nicht ein Italiener und auch nicht der ebenfalls in diesem Zusammenhange namhaft gemachte, vom Herausgeber übergangene englische Arzt und Philologe Thomas Lineacre. Für die neue Auffassung spricht zum mindesten, dafs Browning das erwähnte Werk nachweislich kannte und auch sonst verwertet hat. — Zu *The lost leader* V. 13 fragt der Herausgeber, in welcher Weise wohl die Worte gemeint seien *Shakespeare was of us*, wo doch die hier genannten als Demokraten oder Republikaner zu nehmen sind (S. 213). Vielleicht empfiehlt es sich, den Zusammenhang nicht rein politisch zu fassen; Shakespeare, Milton, Burns und Shelley sind dem Dichter, der hier Wordsworth's Abfall von freiheitlichen Idealen verwertet, *the van and the freemen* (V. 15): Einer davon (also von uns) war Shakespeare, für uns (in polemischer Tätigkeit) Milton, mit uns (gegenwärtig) Shelley und Burns. — *Garden Fancies* (*Sibrandus*) V. 52 ist *trover*, wie sonst, der Schatz; 'action at law arising out of the finding of goods' ist erst eine abgeleitete Bedeutung. — *By the Fireside* 106—110 ist gewifs eine schwierige Strophe, doch leuchtet die Deutung des Herausgebers nicht ein. Der Dichter wollte kaum von solchen sprechen, die jung sterben, sondern meinte vielleicht dies: 'Mit wem zur Seite wagte ich den Weg weiter zu gehen, den graue Häupter fürchten (104—105)? Für sie führt er zu schroffem Felsenrande, wo die prangende Jugend stehen bleibt. Sie gehen weiter, achten nicht des Alters Drohung, bis sie den Abgrund erreichen, in den die Jugend stürzt, einen Zoll von unseres Lebens sicherem Saume (—106). Mich aber, mich führt die Jugend (111)'. D. h. die Lebensgefährtin steht neben ihm wie seine Jugend, auch auf der letzten Wegstrecke; die eigene Jugend ist damit gleichsam gerettet vor dem Verblühen und dem Absturz. — Zu *askance* S. 232 war auf Englische Studien 40, S. 315—319 hinzuweisen. — Dafs D. F. Strauss' letztes Werk zitiert wird als 'The old and the new thought', erklärt sich wohl daraus, dafs der Herausgeber die Anmerkung darüber (S. 253) fast wörtlich aus Chambers' Encyclopedia gewonnen und den dort deutsch gegebenen Titel mifsverstanden hat. — Die schwierigste Textstelle (Statue and Bust 232 ff.) interpretiert der Herausgeber nicht selber, sondern teilt ohne Kommentar mit, was Henry Bradley und Miss Coning darüber, zumal die Bedeutung von *epigram* 233, abenteuerlich verkehrt äufsern. Es handelt sich um zwei Liebende, die nicht die Energie haben, das einmal beschlossene, freilich von vornherein aussichtslose Spiel ihres Lebens, die Vereinigung trotz Gefahr und ethischer Bedenken, wenigstens zu versuchen. Browning tadelt ihre hamletartige Acedia und meint paradox-unhaltbar, gerade an dem verwerflichen Ziel hätte sich ihr Wert erweisen können. Ein Spiel (namentlich ein hoffnungs-

loses!) geht nicht um Gewinn, sondern des Spiels wegen; mit den Einsätzen mufs man nicht zu bedenklich sein, echte Münze oder ein abgerissener Knopf: beides heifst es riskieren. Und wo ein Knopf genügt, da wäre es lachhaft, Gold zu setzen. So etwa kann man sich die Stelle zurechtlegen, und *epigram* macht keine Not. Wie wir sagen, etwas sei eine Komödie, Farce oder Satire, so sagt Browning, jene Torheit sei ein Epigramm, d. h. Stoff dafür.

Bonn. Rudolf Imelmann.

Edgar Pelham and John Squair, The Poetry of Victor Hugo. Boston, Ginn & Co., 1911. XVII u. 330 S. 8°.

Die Verff. bieten eine Auswahl aus Victor Hugos Dichtung, die sie in 12 Abschnitte einteilen: Patriotic; Napoléon; Narrative; Nature; Pictorial Poems; Meditative Poems and Lyrics; Visionary Poems; Poems on Death; Child Poems; Love Poems and Lyrics; Satiric Poems und Humanitarian Poems and Poems of Progress. Am umfangreichsten sind die Sammlungen der Napoleon- und der Naturlieder. Jeder Abteilung geht eine kurze Erläuterung voraus. Aufserdem enthält der Band ein Namenregister.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Diesterwegs Neusprachliche Reformausgaben, hgb. von M. Fr. Mann. 30: N. Hawthorne, Grandfather's Chair, hgb. von L. Bülte. — 31: Flowers of English Poetry compil. by E. Wolbe. — 32: Ch. Kingsley, The Water babies, ed. by Marie Duwe. — 33: Contes et légendes de France hgb. von J. Lacoudre und M. Fr. Mann. — 36: Modern British Problems. P. I: Social and Political, hgb. von M. Montgomery. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. Geb. M. 1,20; 1,60; 1,20; 1; 1,60.

Zeitschriften.

Revue de philologie française et de littérature. 26, 2. J. Désormaux, Mélanges savoisiens. VIII: L'argot des ramoneurs. — F. Baldensperger, Notes lexicologiques. II. — Ph. Martinon, La prononciation de l'E muet. — R. Michalias, Mots particuliers du dialecte d'oc de la commune d'Ambert, Puy-de-Dôme (suite).

Kunstwissenschaften.

Referate.

Klassiker der Archäologie. Im Neudruck herausgegeben von F. Hiller von Gaertringen [wissenschaftl. Beamter an der Kgl. Akad. d. Wiss. zu Berlin, Prof. Dr.], G. Caro [2. Sekretär am Kais. Deutschen Archäolog. Institut in Athen], O. Kern [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Halle], C. Robert [ord. Prof. f. klass. Archäol. ebda]. Bd. I: L. Rofs, Inselreisen. 1. Teil. Nach dem Handexemplar des Verfassers berichtigte u. revidierte Ausgabe. — Bd. II: Friedrich Gottlieb Welcker, Zoega's Leben. 1. Teil. Halle, Max Niemeyer, 1912. XXIV u. 182 S. 8° mit 5 Abbild.; IV u. 264 S. 8° mit 1 Bildn. M. 3,50; 4.

Mehr als die Archäologie ist wohl keine andere der »Geisteswissenschaften« der Gefahr ausgesetzt, über der zuströmenden Fülle des Neuen den alten Besitz gering zu achten, über dem lauten Erfolg der Gegenwart, der oft mehr dem zufälligen Vorteil neuen Arbeitsstoffs als dem Verdienst eindringender Arbeit verdankt wird, die Meisterleistungen der Vergangenheit zu vergessen, durch die unsere Wissenschaft zu ihrer heutigen Höhe emporgehoben worden ist.

Deshalb war es gewifs ein überaus glücklicher Gedanke, »Klassiker der Archäologie« im Neudruck den Fachgenossen näher zu bringen, vielleicht auch zum Teil in das Gesichtsfeld eines weiteren Leserkreises zu rücken, und je mehr uns die Namen der vier Herausgeber eine wohlerwogene, gewifs nicht einseitige Auswahl verbürgen, die für die Betrachtung der Geschichte unserer Wissenschaft bedeutungsvoll werden mufs, vielleicht auf ihren Gang nicht ohne Einflufs bleiben wird, um so begieriger wird mancher, der durch das Erscheinen der beiden ersten Bände der Sammlung freudig überrascht worden ist, nach dieser Auswahl fragen. Darüber aber schweigen die Herausgeber und wollen uns also wohl nach den vier weiteren Bänden, auf die uns die erschienenen die Anwartschaft geben, eine neue Überraschung bereiten. Hoffentlich eröffnet sich hier endlich die Aussicht, von Otto Jahns Schriften, deren vollständige Sammlung zum Schaden der Wissenschaft unterblieben ist, wenigstens eine Auswahl zu verstärkter lebendiger Wirkung gebracht zu sehen.

Mit den beiden erschienenen Bänden werden zwei Werke von sehr verschiedener Art uns dargeboten.

Die »Inselreisen« von Ludwig Rofs, »ein Urkundenwerk ersten Ranges«, haben nach dem Vorwort »in erster Linie den Anlafs zur Begründung dieser Klassikerbibliothek gegeben«. Der Wert des Neudrucks wurde erhöht durch Zusätze aus dem Handexemplar des Verfassers und Verweise der Herausgeber auf die wichtigste Literatur der seit dem ersten Erscheinen verflossenen sieben Jahrzehnte. Wird so dem Buch sein ursprünglicher wissenschaftlicher Wert nach Möglichkeit gewahrt, so bedarf es zur Wahrung seines ursprünglichen Reizes keiner Bemühung der Herausgeber, und neben dem Bild der unvergleichlichen griechischen Inselwelt, über der hier noch die Morgenröte der Entdeckung liegt, tritt uns aus dem Buch die Gestalt des liebenswerten Menschen, des in vieler Hinsicht vorbildlichen Forschers lebendig entgegen, den ein tragisches Geschick, das der vorangestellte, dem zweiten Band der Archäologischen Aufsätze entnommene Nekrolog Karl Keils uns ins Gedächtnis ruft, viel zu früh der Wissenschaft entrifs.

Während dieses traurige Ende mit dem Wesen und dem Werk von Ludwig Rofs gewissermafsen in gar keinem Zusammenhang steht, ist das Martyrium eines Gelehrtenlebens, das uns Welckers Buch mit durchleben läfst, von dem Wesen und dem Werk Georg Zoegas nicht zu trennen.

Wer Welckers Buch noch nicht kennt und von Zoega gar keine oder nur eine dunkle Vorstellung hat, der mag sich vielleicht beim Lesen dieses ersten Teils wundern über die Aufnahme dieses Werkes in eine »Klassikerbibliothek« der Archäologie; denn von Archäologie ist da noch wenig die Rede. Der zweite Band wird die Verwunderung verscheuchen. Da sieht man den Verfasser jener stimmungsvollen, ganz besonders in ihren Naturschilderungen anziehenden Briefe an den Jugendfreund, die wohl ein heifses, hohes Streben zeigen, aber eine bestimmte grofse Lebensleistung kaum versprechen, sicherlich nicht verbürgen, zum Altertumsforscher werden, sieht ihn auf dornenvollem Weg das Schicksal seiner Werke tragen und begegnet ganz am Schlufs dem Werk, das allein von allen dem heutigen Archäologen vertrauter ist, das aber nicht das war, das den europäischen Ruhm begründete, dessen Bewufstsein aus manchem der letzten Briefe mit berechtigtem Stolz, doch ohne Eitelkeit, die dem Manne gänzlich fremd war, hervorklingt. Zweimal bezeichnet er in Briefen eines seiner Werke, nicht jenes letzte, die »Basreliefs«, als »klassisch«.

Die Nachwelt ist bereit, Zoega zu den »Klassikern der Archäologie« zu zählen. Doch den Beleg dafür aus seinen Werken einer »Klassikerbibliothek« einzureihen, würde nicht leicht sein. Aus seinen Briefen aber lernt man wohl seine Arbeitsweise kennen, die der Gegenwart um so mehr als Vorbild gezeigt zu werden verdient, je weiter sie meist davon entfernt ist, nicht aber eigentlich seine Arbeitsleistung. Aber es sind auch gewifs nicht diese Briefe, die dem Lebensbild Zoegas die Aufnahme in diese »Klassikerbibliothek« verschafft haben, sondern Welckers Buch als solches ist es, das man zu neuem Leben hat wecken wollen. Selbst den Menschen Zoega lernen wir aus den späteren Briefen nur unvollkommen kennen, wenn wir nicht Welckers wundervolle Gedanken daneben auf uns wirken lassen, der Gelehrte bedarf für den Leser der Briefe erst recht eines Interpreten und wird einen solchen auch für den, der zu den Werken selbst vordringt, nur selten entbehren können.

Ich möchte wünschen, dafs der zweite Teil des Buches dem ersten recht bald folgt. Beide müssen in einem Zug gelesen werden; und wer sie dann ohne tiefe innere Bewegung liest, der wende sich von unserer Wissenschaft ab und suche einen anderen Lebensweg.

Münster i. W. F. Koepp.

Paul Brandt [Direktor des Prinz-Georg-Gymn. in Düsseldorf, Prof.], Sehen und Erkennen. Eine Anleitung zu vergleichender Kunstbetrachtung. Leipzig, Ferdinand Hirt & Sohn, 1911. IX u. 272 S. Lex.-8° mit 414 Abbild. u. 1 farb. Taf. Geb. M. 5.

Der Verf. hat die trefflichen Gedanken, die Heinrich Wölfflin in seiner »Klassischen Kunst« und Karl Voll in seinen »Vergleichenden Gemäldestudien« angesponnen, nach den verschiedensten Richtungen hin weiter ausgeführt. Er konfrontiert allerlei Architekturen, Bildhauerwerke und Gemälde, die ein gleiches Thema behandeln, die aber aus verschiedenen Zeiten und aus verschiedenen Himmelszonen stammen. Er stellt sie in guten Reproduktionen nebeneinander und fügt in klaren einsichtigen Worten das hinzu, was zunächst einmal gesagt werden mufs, um dem Laien den Blick zu schärfen. Dabei werden die immanenten Gesetze des künstlerischen Schaffens, der Wechsel in der formalen Gestaltung und die Gegensätze im psychologischen Gehalt des einzelnen Werkes besonders stark betont; des Einflusses von Zeit und Land wird nur vorübergehend gedacht. Mit anderen Worten: das ästhetische Prinzip ist dem Verf. wichtiger als das historische. Dadurch kommt in die Ausführungen bisweilen ein Zug von Äufserlichkeit, den alle Wärme des Tons nicht hinwegzuwischen vermag.

Auf alle Fälle aber steckt in dem Werke eine Fülle von Anregungen, und der Verf. wird zweifellos seine Absicht erreichen, »an wenigen(?) grofsen Werken in das Sehen, Erkennen und Empfinden der Kunstformen einzuführen«.

Magdeburg. Theodor Volbehr.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem etatsmäfs. Prof. f. Kunstgesch. an der Techn. Hochschule in Berlin Charlottenburg Max G. Zimmermann ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Reg.-Baumeister A. Schneegans in Essen ist als ord. Prof. f. Architektur an die Techn. Hochschule in Dresden berufen worden.

Zeitschriften.

Die Kunstwelt. August/September. H. W. Singer, Die grofse Kunstausstellung Dresden 1912. — Aus Ludwig Richters Dresdener Erinnerungen. — Die schöne Frau auf der Dresdener Ausstellung. — Winter, Neues Meifsner Porzellan. — Julie Jolowicz, Die Farbe des Lebens. — E. Riegel, Goldschmiedearbeiten. — L. Schmülling, Der moderne Wohnhausbau. — Die Wallotschüler. — A. Henselmann, Architektonische Handzeichnungen.

Geschichte.

Referate.

R. Cagnat [Prof. f. röm. Epigraphik und Archäol. am Collège de France], La frontière militaire de la Tripolitaine à l'époque romaine. [S.-A. aus Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Tome XXXIX.] Paris, C. Klincksieck, 1912. 37 S. 4° mit 2 Taf. und 1 Karte. Fr. 3.

Über die Ausdehnung der römischen Provinz Tripolis haben im grofsen und ganzen nie Zweifel gewaltet. Ihre Grenzen sind festgelegt durch die Natur, durch den steilen Abhang, der das fruchtbare Küstenland (Djeffara) von der Region des Wüstensandes scheidet, und den die Kultur nie zu überschreiten vermochte. Hiermit stimmt überein, wenn das Itinerarium Antonini als Militärgrenze den Weg bezeichnet, der von Tacapae über Turris Tamalleni nach Leptis Magna führt. Aber diese ganze Gegend war lange nur sehr mangelhaft bekannt; in seiner Armée d'Afrique (1892) widmete ihr Cagnat allerdings bereits einen Abschnitt[1]), aber im wesentlichen konnte er da nur die Forschungsergebnisse Tissots[2]) wiedergeben. Damals sprach er in seinem Schlufsworte (S. 562) die Zuversicht aus, dafs eine genauere Durchforschung dieses Gebietes erfreuliche Resultate zutage fördern würde. Hiermit sollte er völlig Recht behalten, als in den letzten 12 Jahren eine ganze Reihe von französischen Forschern — ich nenne hier nur Mathuisieulx, Donau, Lecoy de la Marche, de Blanchet und als Förderer ihrer Bestrebungen Gauckler — hier tätig waren[3]). Ihre Ergebnisse zusammenzufassen ist die Aufgabe des vorliegenden Buches.

Sie können sehr befriedigend genannt werden. Allerdings ist es nicht gelungen, alle Ortsangaben des Itin. Anton. (und der Not. Dign. Occ. XXXI) zu identifizieren. Aber das war einfach unmöglich bei der verwirrenden Menge der Befestigungen, die noch dazu zweifellos aus sehr verschiedenen Zeitaltern stammen, ferner bei dem auffälligen Mangel an Inschriften, die doch den sichersten Wegweiser bilden könnten. Trotzdem ist der Verlauf der Militärgrenze jetzt bis ins einzelne klar, und wir erhalten ein anschauliches Bild von dem bewunderungswürdigen Verteidigungssystem. Es besteht 1. aus grofsen Lagern, die längs der ganzen Grenze liegen und durch Posten von geringerer Bedeutung verbunden sind; 2. sind Talwege an geeigneten schmalen Stellen gesperrt durch Gräben, Mauern und Warttürme; 3. sind darüber hinaus nach Süden die Karawanenstrafsen durch kleine Kastelle (Bordjs), belegt mit Kavalleriekommandos, gesichert; 4. sind auch innerhalb der Grenze, nördlich, an militärisch wichtigen Punkten Kastelle angelegt; 5. haben die Grofsgrundbesitzer des Landes vielfach ihre Wohnhäuser befestigt. Diese Dinge erregen mehr als ein blofs spezielles Interesse; wir sehen, dafs die römische Bevölkerung dort »nicht sicher zwar, doch tätig-frei« gewohnt hat, wir erhalten ferner wieder einmal einen schmerzlichen Eindruck von der hohen Kultur, die da zerstört ist.

Das Verständnis des Textes wird gefördert durch die Skizzen und Bilder (Photographien von Prof. Pervinquière); die Karte ist übersichtlich, reicht aber leider nicht aus, alle Angaben zu verfolgen. An Druckfehlern habe ich nur gefunden S. 16 Z. 2 entre deux (statt eux); ohne diese Änderung ist mir wenigstens der Sinn des Satzes unverständlich.

Berlin-Lichterfelde. Robert Grosse.

Ernst Brem [Dr. phil. in Heidelberg], Papst Gregor IX. bis zum Beginn seines Pontifikats. Ein biographischer Versuch. [Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Karl Hampe und Hermann Oncken. 32. Heft.] Heidelberg, Carl Winter, 1911. X u. 118 S. 8°. M. 3,20.

Den Päpsten ist es durch ihren geistlichen Stand unmöglich gemacht, in der Linie der Deszendenz Dynastien zu gründen. Die Bande der Verwandtschaft aber haben zwischen den Vorgängern und Nachfolgern auf dem päpstlichen Stuhl oft nicht gefehlt, und gerade auf der Hochebene des Mittelalters im 13. Jahrh. waren mehrere der Inhaber des Pontifikates nicht blofs durch politische Schule und Tradition, sondern auch durch Verwandtschaft und Freundschaft eng verbunden. Auf den grofsen Innocenz III. (1198—1216) folgte 1227 (—41) sein Verwandter und langjähriger Kardinal Gregor IX., und dessen Neffe war Alexander IV., der 1254—61 Papst war. Von diesen dreien war der erste zweifellos das bedeutendste Herrschertalent, aber auch Gregor IX. wird zu den grofsen Päpsten zu zählen sein. Ähnlich wie Gregor VII., hatte er schon lange hervorragenden Einflufs auf die Politik der päpstlichen Kurie ausgeübt und reiche Erfahrung gesammelt, als er in hohem Alter noch selbst die höchste Staffel kirchlicher Machtstellung erstieg. Nicht ohne Absicht nannte er sich nach jenem Vorgänger Gregor IX. Vor allem teilte er auch dessen kirchenpolitische Prinzipien, und leidenschaftlicher als seine unmittelbaren Vorgänger war er sogleich von Be-

[1]) Cagnat, Armée d'Afrique, S. 550—562: Frontière de Tripolitaine.

[2]) Tissot, Géographie comparée de la province Romaine d'Afrique (Paris, 1888) T. II, S. 197 ff.

[3]) Von ihrer Arbeit legen vor allem Zeugnis ab die Berichte des »Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques«, Jahrg. 1901, 1903—1905.

ginn seines Pontifikates nur auf das eine Ziel aus, die Weltherrschaft des Papsttums unter allen Umständen durchzusetzen. Er hatte wohl schon längst gegenüber dem jungen Hohenstaufen ähnlich empfunden, wie einst Hildebraud gegenüber dem jungen Salier. Als Gegner Friedrichs II. ist er hauptsächlich bekannt. Aufserdem pflegt er genannt zu werden als der bedeutende päpstliche Jurist, der im Interesse des normativen Ansehens der päpstlichen Entscheidungen auch noch das nach dem Decretum Gratiani neu entstandene päpstliche Recht mafsgebend kodifizieren liefs (liber extra) und zur Nachachtung an die grofsen Juristenuniversitäten Paris und Bologna sandte; ferner als der eifrige Ketzerfeind, der die durch Jahrhunderte dauernden Formen des Ketzerprozesses schuf, indem er besondere päpstliche Inquisitionstribunale einrichtete; zugleich als der Freund der Wissenschaft, der die verbotenen aristotelischen Studien unter Kautelen freigeben zu können strebte, und vor allem als der Vertrauensmann der Frommen und Heiligen seiner Zeit, als der Protektor der Stiftung des heiligen Franz und als Gönner des heiligen Dominikus. Die richtige Würdigung seiner Persönlichkeit gehört zu den interessanten Problemen der mittelalterlichen Geschichte, vor allem, weil die starken Kontraste, die auch bei anderen Kirchenmännern des Mittelalters einer anders denkenden Zeit leicht wie böse Widersprüche erscheinen, bei ihm besonders auffällig auftreten.

Es kann deshalb gewifs nicht als Mifsgriff angesehen werden, wenn man diesem Kirchenfürsten eine besondere biographische Skizze widmet. E. Brem, ein Schüler K. Hampes, bietet sie in dem vorliegenden Erstlingsversuch für die frühere Lebenszeit Gregors vor Antritt des Pontifikates. Er bemerkt im Vorwort, dafs es ihm nicht darauf ankomme, eine abschliefsende biographische Würdigung Hugos von Ostia (genannt Hugolin), des späteren Gregors IX. zu geben, sondern nur neues Tatsachenmaterial zu seinem Lebensgang herbeizuschaffen, besonders auch nach seiten des politischen Wirkens Kardinal Hugos, um damit gewisse neuere Darstellungen zu ergänzen, die Hugo nur nach seinem Verhältnis zu dem Heiligen von Assisi oder zur Zeit seines Pontifikates Aufmerksamkeit geschenkt hätten.

Gerade in dieser Begrenzung hat Br.s Arbeit guten Sinn. Sie schliefst mit einer Summierung der Fäden, die aus Hugolins früherer Zeit zu seinem Pontifikat hinüberführen und wesentlich zur Erklärung seiner päpstlichen Regierung dienen. Gegenüber den Arbeiten der Vorgänger stellt sie einen Fortschritt dar.

Schon Paul Sabatier (Leben des heiligen Franz von Assisi) hatte darauf aufmerksam gemacht, dafs aus Urkunden der päpstlichen Kanzlei, die an den Kardinal Ugolino gerichtet seien oder von ihm selbst als Legaten ausgefertigt wurden, unter ergänzender Heranziehung der von Ugolino gegengezeichneten päpstlichen Bullen sich Ugolinos Lebensgang fast von Tag zu Tage feststellen lasse. Einer gleichen Beobachtung ist Br. näher nachgegangen, indem er besonders auch aus den neueren Editionen von Guido Levi (Registro del Card. Ugolino d'Ostia, Roma 1890; Documenti ad illustrazione del Registro del Card. Ugolino d'Ostia, Roma 1889), Auvray (Registres de Grégoire IX, Paris 1890 ss.) u. a. Nutzen zog. Das Erscheinungsjahr der letzten gröfseren Monographie über Gregor IX, von Felten (Freiburg, 1886) lag vor diesen Publikationen. Balan, dessen dreibändige Monographie Storia di Gregorio IX. (Modena, 1872—73) Pius IX. in dem Jahre nach der Aufhebung der weltlichen Herrschaft des Papstes (1871) mit einem die bittere Parallele zwischen Vergangenheit und Gegenwart ziehenden Breve auszeichnete, wird von Br. gar nicht mehr erwähnt. Wie es sich naturgemäfs ergeben mufste, ist Br.s Interesse vor allem chronologischen Fragen zugewandt. Ein besonderer Exkurs über das Zusammentreffen des heiligen Franz mit Kardinal Hugo in Florenz und die Einführung der Tertiarierregel ist beigegeben. Aber auch in sachlicher Hinsicht liefert Br.s Darstellung doch manchen vervollständigenden Zug zu dem Bilde der Persönlichkeit Hugolins, z. B. durch Skizzierung des Verhältnisses des Kardinals zu England und Frankreich, seiner Familienpolitik, seiner Beziehungen zu den verschiedenen Gruppen der Frommen usw. Am eindrucksvollsten sind m. E. die Partien ausgefallen, auf die es dem Verf. nach seinem Vorwort eigentlich am wenigsten ankam, die Schilderungen in dem letzten Kapitel: Hugo und die Orden der Kirche, sein religiöses Leben. Hier ist zur Genüge dargetan, dafs man Friedrichs II. Urteil, dem Gregor IX. nach Hermann Reuters Ausdruck nur der »egoistische Pfaffe« war, sich nicht ohne weiteres aneignen darf, so berechtigt mancher Vorwurf des Kaisers gegen seinen päpstlichen Gegner sein mochte.

Hugolin war ein echter Italiener, bei aller Schärfe des Verstandes und praktischer Klugheit, bei allem Gewicht des rhetorischen Pathos und hierarchischer Selbstherrlichkeit, die sich bereits stark durch bureaukratischen Apparat gestützt fand, impressibel und leicht erregbar, leidenschaftlich und enthusiastisch in Liebe und Hafs, Hoffnung und Sorge. Seiner natürlichen Anlage sowohl wie seiner Vorstellung von der einzigartigen Hoheit der Kirche und seiner Stellung in ihr entsprach es, die Weisung: »Seid klug wie die Schlangen und ohne Falsch wie die Tauben«

in seiner eigenen Praxis bei vermeintlichem Recht zu ergänzen durch ein »Kämpfet wie die Tiger«, — ein gegen die Welt gerichteter, selbst ganz weltlicher Kompromifs, der als Widerspruch gegen die geistlichen Prätensionen empfunden werden mufs, aber, vom rein menschlichen Standpunkt aus betrachtet, nicht als geradezu unedel angesehen werden kann. Die weltliche Veranlagung und Neigung des vornehmen italienischen Aristokraten trat bei Gregor IX. auch sonst stark hervor, viel stärker als bei Innocenz III. Dieser war nüchterner, einfacher. Hugolin war nicht blofs Politiker mit Leidenschaft, sondern auch ein Freund der prunkvollen Repräsentation, der effektvollen Rede, eines den Gästen geöffneten Hauses, einer reichbesetzten Tafel. Er hat dies nie zu verdecken gesucht. Aber seine eigentlichen Ideale lagen doch anderswo, und in voller Aufrichtigkeit hat er sich vor denen gebeugt, die seinerzeit als die Heiligen galten, beklagend, dafs sein Los ihm nicht gefallen sei wie ihnen. Es war gewifs keine Heuchelei, wenn er sich nach einem Besuch in St. Damian bei Assisi als elenden und sündigen Bischof der Fürbitte der heiligen Klara empfahl und ihr zu erkennen gab, dafs er einmal am Tage des Gerichtes sie verantwortlich machen werde. Er hat auch zweifellos geglaubt, dafs gerade auch der Dienst Gottes nötig sei, den er in seiner Stellung leisten wollte. Der Schlüssel seiner Persönlichkeit liegt darin, dafs ihm der göttliche Wille sich deckte mit dem von ihm vertretenen mittelalterlichen papalen Kirchenideal. Die sehr weltliche Kühnheit und Leidenschaft seiner Haltung gegenüber Friedrich II. hatte daran ihren Rückhalt.

Möchte dem Verf., der auch diese psychologischen Probleme der Geschichte nicht übersehen hat, sondern Material zu ihrer Beurteilung beibringt, vergönnt sein, die begonnenen Studien fortzusetzen und zu einer Gesamtbiographie abzurunden.

Halle a. S. H. G. Voigt.

Karl Ritter v. Landmann [Generalleutnant z. D. in München], Die Kriegskunst bei Lösung der deutschen Frage: Moltke. [Weltgeschichte in Karakterbildern, hgb. von Franz Kampers, Sebastian Merkle und Martin Spahn. V. Abt.: Die neueste Zeit.] Mainz, Kirchheim & Co., 1912. VIII u. 130 S. Lex.-8° mit 122 Abbild. Kart. M. 4,50.

Fast das ganze 19. Jahrhundert hindurch — vom 26. Oktober 1800 bis zum 24. April 1891 — dauerte das Leben Moltkes. Die Geschichte dieses hervorragenden, in seiner Art einzigen Feldherrn, dessen Siege die deutsche Frage lösten und die Gründung des Deutschen Reiches mit ermöglichten, ist mit derjenigen seines Jahrhunderts eng verknüpft. Ursprünglich Mecklenburger, dann durch Wohnsitzwechsel seines Vaters von 1805 ab Däne, als solcher später Offizier geworden, trat er 1822 zu besserem Fortkommen in preufsischen Militärdienst. Damit wurde er dem deutschen Volke gewonnen: »ein Ereignis, das — wie einst des Prinzen Eugen von Savoyen Eintritt in die Dienste des Kaisers Leopold — von weltgeschichtlicher Bedeutung werden sollte.« Moltkes Werdegang, hervorragende Eigenschaften und Leistungen, sowie seine Schicksale sind in dem Landmannschen Buche trefflich geschildert; durch Beigabe zahlreicher, geschickt ausgewählter Abbildungen wirkt es äufserst anschaulich. Feinfühlig hat der Verf. vermieden, einen einseitigen Parteistandpunkt einzunehmen, obwohl die dargestellten Ereignisse, bei denen gerade die Verschiedenheit der Weltanschauungen eine einflufsreiche Rolle spielte, leicht dazu verleiten konnten. Deshalb kann das Buch niemanden verletzen und unbedenklich jedermann in die Hand gegeben werden. Durch Gediegenheit von Inhalt und Ausstattung eignet es sich besonders zu Festgeschenken. Auf die Jugend kann es sowohl vaterländisch wie rein menschlich erzieherisch wirken.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die historische Kommission für Hessen und Waldeck teilt in ihrem 15. Jahresbericht über ihre wissenschaftlichen Unternehmungen folgendes mit: Im Verlaufe des Berichtsjahres wurde ausgegeben: Urkundenbuch der Stadt Wetzlar. I. Bd., bearb. von Dr. Ernst Wiese (Marburg). — Für das Fuldaer Urkundenbuch hat Dr. Stengel seine Materialsammlung durch den Besuch einiger auswärtiger Bibliotheken und Archive (Kassel, Fulda, Darmstadt und Strafsburg) vervollständigt, auch einige moderne Abschriftensammlungen durchgesehen und den umfangreichen bibliographischen Apparat ergänzt. Die Schlufsredaktion des Mskr.s ist soweit gefördert, dafs der Druck nach Beendigung des S.-S. beginnen kann. — Von dem 2. Bande der Chroniken von Hessen und Waldeck sind Text und Register der von Dr. Jürges (Wiesbaden) bearbeiteten Klüppelschen Chronik im Druck beendet. Die beiden anderen Teile, die Aufzeichnungen des Trygophorus, bearb. von Prof. Leiss (Wiesbaden), und die Flechtdorfer Chronik, bearb. von Archivar Dr. Dersch (Münster), liegen im Mskr. abgeschlossen vor, so dafs der Band im kommenden Berichtsjahre wird ausgegeben werden können. Als erste Vorarbeit für den 3. Band hat Oberlehrer Jülicher (Ohligs) eine Prüfung der Überlieferung für die chronikalischen Werke des Johannes Nuhn (Nohen) von Hersfeld begonnen. — Die Arbeit an den Landgrafenregesten hat Archivar Dr. Rosenfeld im Herbst wieder aufnehmen können und auf einer Reise sich über die in Betracht kommenden Bestände der Landesbibliothek in Kassel und der Staatsarchive von Münster und Düsseldorf unterrichtet. Er hofft das Mskr. für die Zeit bis zum Tode des Landgrafen Otto, 1328, in diesem Jahre abschliefsen und dann mit dem Druck der 2. Lieferung (Schl. des 1. Bandes mit Einleit.

und Register) beginnen zu können. Für die Zeit des Landgrafen Ludwig I. (1413—1458) ist im August 1911 Dr. Armbrust (Berka) als Bearbeiter hinzugetreten. Trotz der bei der Fülle des Stoffes gebotenen Beschränkung hat er bereits nahezu 2000 Regesten zusammengebracht und das handschriftliche Material in einer Reihe von Archiven ausgeschöpft. In Marburg ist ein erheblicher Teil des Staats- und Samtarchivs aufgearbeitet, außerdem sind die staatlichen Archive in Weimar, Dresden, Wolfenbüttel, Münster und Koblenz sowie die Stadtarchive zu Göttingen, Duderstadt, Erfurt, Hildesheim, Weimar, Melsungen, Wolffhagen, Höxter und (teilweise) Mühlhausen i. Th. erledigt. Auch die Durchsicht des gedruckten Materials ist recht weit gediehen. — In der Abt.: Wetterauer Reichsstädte hofft Oberlehrer Dreher mit dem Druck des 2. Bandes des Friedberger Urkundenbuchs im Laufe d. Js. beginnen zu können, die Arbeit an der Hessischen Münzgeschichte hat Dr. Buchenau noch nicht wieder aufnehmen können. — Die Arbeit für die Quellen zur Geschichte des geistigen und kirchlichen Lebens hat Dr. W. Sohm im Okt. 1911 begonnen und die von Prof. Köhler begonnene Durchsicht der sog. Ortsrepositur im Marburger Staatsarchiv fortgesetzt. Das schon gesammelte sehr umfangreiche Material ist noch erheblich vermehrt worden. — In der Abt. Klosterarchive hat der Bearbeiter der Werraklöster, Dr. Huyskens, infolge seiner Berufung als Stadtarchivar nach Aachen Register und Einleitung des textlich fertiggestellten Bandes noch nicht abschliefsen können, gedenkt jedoch am 1. Oktober mit dem Drucke zu beginnen. Archivassistent Dr. Schultze hat den Druck des die Klöster von Kassel und Umgebung umfassenden Bandes bis zum 8. Bogen gefördert und will die Weiterführung nach Möglichkeit beschleunigen, so dafs der Band im Jubiläumsjahr der Stadt Kassel wird erscheinen können. — Vom Klosterlexikon hat Archivar Dr. Dersch den ersten Entwurf fertiggestellt und gedenkt die Arbeit im kommenden Winter in den Druck zu geben, dagegen hat er an den Beiträgen zur Vorgeschichte der Reformation in Hessen und Waldeck nicht arbeiten können. — Auch Sturio's Jahrbücher der Neustadt Hanau hat Prof. Dr. Heraeus (Offenbach a. M.) infolge älterer Verpflichtungen noch nicht in Angriff genommen. — Für die Hessische Behördenorganisation hat Stadtarchivar Dr. Gundlach (Kiel) die Neubearbeitung seines Materials fortgesetzt, aber das Mskr. noch nicht abschliefsen können. — Für die Abt. Hessischer Lehensstaat hat Archivar Dr. Knetsch etwa 1700 Lehenreverse (zusammen etwa 10000) erledigt. Von der Hauptgruppe stehen noch die Reverse der Familien aus, deren Namen mit den Buchstaben R, S, T, W beginnen. — Die Bearbeitung eines 1. Bandes der Quellen zur Rechts- und Verfassungsgeschichte der hessischen Städte, der Marburg behandeln soll, hat Archivrat Dr. Küch übernommen und soweit gefördert, dafs wohl noch im nächsten Jahre der Druck beginnen kann. — Von den Hessischen Urbaren wird Oberlehrer Dr. Ahrens die gräflich Ziegenhainischen des 14. Jahrh.s bearbeiten, während Prof. von der Ropp die Herausgabe des Ökonomischen Staates Landgraf Wilhelms IV. vorbereiten will. — Auf den Antrag des Archivrats Dr. Küch wurde beschlossen, die bereits 1901 in Aussicht genommene und später von dem Arbeitsplane wieder abgesetzte Publikation von Quellen zur Geschichte Philipp des Grofsmütigen in veränderter Form unter dem Titel Darstellungen und Quellen zur Geschichte Philipp des Grofsmütigen wieder aufzunehmen. In den Ausschufs, der das Weitere zu veranlassen hat, wurden die Herren Busch, Küch und Wenck delegiert. — Prof. Dr. Paul Heidrich (Frankfurt a. M.) ist bereit, für diese Sammlung die hessisch-bayrische Politik bis zum schmalkaldischen Kriege zu bearbeiten.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Königsberg Stadtbibliothekar Dr. August Seraphim ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Vorstand des Kreisarchivs in Nürnberg Dr. G. Schrötter ist an das Kreisarchiv in Neuburg a. D. versetzt worden.

Der Direktor des Kgl. Staatsarchivs zu Magdeburg, Geh. Archivrat Dr. Georg Winter ist am 1. Sept., 56 J. alt, gestorben.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

K. Schück, Studien über Johannes von Müller. Freiburg i. Br. 48 u. V S.

B. Menzel, Napoleons Politik in Oberitalien 1800—1805. Giefsen. 87 S.

Neu erschienene Werke.

J. Dumcke, Zauberei und Hexenprozefs. Berlin, August Scherl. Geb. M. 1,50.

Iohannis VIII. Papae Registrum ed. E. Caspar. [Monumenta Germaniae historica. Epistolarum t. VII, p. I.] Berlin, Weidmann. M. 14.

Luise von Winterfeld, Die kurrheinischen Bündnisse bis zum Jahre 1386. Ebda. M. 2,40.

W. Scheffler, Karl IV. und Innocenz VI. [Eberings Histor. Stud. 101.] Berlin, Emil Ebering. M. 4,50.

K. Stählin, Der deutsch-französische Krieg 1870/71. Heidelberg, Carl Winter. Geb. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Deutschen Vereins für die Geschichte Mährens und Schlesiens. 16, 1. 2. H. Reutter, Geschichte der Stadt Zlabings. — F. Schenner, Beiträge zur Geschichte der Reformation in Iglau (Forts.). — J. Loserth, Aus der Schwedenzeit. — A. Rille, Der Kardinal Franz Fürst von Dietrichstein in seinen Beziehungen zu Kaiser Ferdinand II. und Papst Urban VIII. — E. Schneeweis, Biographie des P. Magnus Ziegelbauer (1688—1750). — E. Gerber, Alt-Troppau (Forts.). — A. Altrichter, Meisterbuch der Iglauer Wagnerzunft. — A. Kettner, Reginald Kneifel. Ein Gedenkblatt zum 150. Geburtstag.

Bijdragen voor Vaderlandsche Geschiedenis en Oudheidkunde. IV. R. X, 4. W. A. Beelaerts van Blokland, Voornamen in de 14de en 15de eeuw. — H. Obreen, Geschillen wegens den voorrang in kerken tusschen Hollandsche edelen in de 14de eeuw; iets over de afstamming van Justine, de dochter van heer Hugo den Gouwer. — M. Wolff, De eerste vestiging der Joden te Amsterdam, hun politieke en economische toestand. — A. Hulshof, Twee handschriften der eerste bewerking van Johannes a Leydis' Egmonder Kroniek teruggevonden. — D. S. van Zuiden, Was Francisco Mollo een Jood? — J. Crasndijk, Nog een en ander betreffende de Asundelfts.

Archivio storico lombardo. 27 Luglio. † E. Solmi, Leonardo e Machiavelli. — A. Luzio, Isabella d'Este di fronte a Giulio II negli ultimi tre anni del suo pontificato. — G. Biscaro, Due controversie in tema di marchi di fabbrica del sec. XV. — L. Fumi, Roberto Sanseverino all' impresa di Napoli per Ferdinando I. Episodi tratti dal carteggio sforzesco. — E. Bellorini, Giovanni Berchet e l'ultimo vano tentativo per liberare Federico Confalonieri dallo Spielberg.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Beschreibung der Reisen des Reinhold Lubenau, herausgegeben von W. Sahm. 1. Teil. [Mitteilungen aus der Stadtbibliothek zu Königsberg i. Pr. IV.] Königsberg, Ferd. Beyer (Thomas & Oppermann), 1912. XIII u. 152 S. 8°. M. 3.

In der Stadtbibliothek zu Königsberg findet sich als Manuskript das Tagebuch des Ratsherrn Reinhold Lubenau (1556—1631). Es umfafst die Jahre 1573—1589. Der Verfasser schildert zuerst seinen Werdegang auf der Schule, dann als Apothekerlehrling in Königsberg und Kaufmann in Krakau. Die Erzählungen von fremden Ländern und Völkern hatten in ihm die Reiselust erregt, und nach Wanderburschenart durchzieht er ganz Deutschland bis nach Ungarn hinein. Später schlofs er sich in Wien einer Gesandtschaft Kaiser Rudolfs II. nach Konstantinopel an, die der Pforte das fällige »Präsent«, um nicht zu sagen Tribut, überbringen sollte. Mit ihm erkaufte sich der habsburgische Staat den Frieden. Doch war eine solche Gesandtschaftsreise nicht ohne Gefahr, besonders dann, wenn der Kaiser aus irgend welchen Gründen das nächste Präsent in geringerem Umfange, zu spät oder gar nicht der Pforte zugehen liefs. Der Sultan hielt sich dann an den Führer der Gesandtschaft, den Orator, der mitsamt seinem Personal für alles büfsen mufste. Die Reise Lubenaus, der als Apotheker mitging, führte die Donau abwärts nach Belgrad und über Sofia, Philippopel, Adrianopel nach Silivri an die Propontis und der Küste entlang nach der Hauptstadt. Seine Beschreibung liefert für die Topographie manchen interessanten Beitrag; sie ist aber auch in kulturhistorischer Beziehung beachtenswert und die Lektüre wegen der vielen Vorkommnisse, wie sie eine Reise damals mit sich brachte, auch anregend und deshalb empfehlenswert. Der Herausgeber hat sie in dankenswerter Weise mit erläuternden Anmerkungen versehen, zu denen die Ortsnamen besonders Anlafs gaben. Was die ihm unbekannten Orte Ponte grande und Ponte piccolo anbetrifft, so sind hierunter das heutige Böjük Tschekmedje (= Grofse Brücke) und Kütschük Tschekmedje (= Kleine Brücke) zu verstehen.

Der vorliegende erste Teil umfafst die Reise bis Konstantinopel. Auf den zweiten Teil, der Kleinasien, die griechischen Inseln und Nordafrika begreift, darf man besonders gespannt sein.

Berlin. K. Kretschmer.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

43. Deutscher Anthropologen-Kongrefs.

Weimar, 5. August.

Der Vorsitzende Geh. Regierungsrat Prof. Dr. v. Luschan eröffnete den Kongrefs und hob in seiner Rede hervor, dafs mit Recht seit einer Reihe von Jahren immer von neuem die Solidarität der drei in der Gesellschaft vereinigten anthropologischen Disziplinen betont werde, der Ethnographie, der somatischen Anthropologie und der Präbistorie. Je lauter von einzelnen Fachgelehrten der Ruf erschalle: Los von der Anthropologie!, desto schärfer müsse immer wieder von einer höheren Warte herab die Notwendigkeit der Einheitlichkeit dieser drei Disziplinen betont werden. Aus diesem Grunde gebe er auch der Freude Ausdruck, dafs heute hier hervorragende Vertreter aller drei Fächer anwesend seien. Allerdings mische sich in diese Freude die Trauer über den Tod von Richard Andree. Neben seinem grofsen Handatlas sind es eine Anzahl anderer Werke, die seinen Namen in alle Welt getragen haben. In bezug auf die seltene Universalität seines Wissens und seine persönlichen Eigenschaften gelte von ihm dasselbe, was Goethe von Alexander v. Humboldt gesagt habe. Weiter hat die Wissenschaft in Heierli, dem streitbaren Schweizer Gelehrten, und in John Grey, dem Schatzmeister der Londoner Schwestergesellschaft, schwere Verluste erlitten. Virchow hat 1889 auf der Tagung in Wien in einer denkwürdigen Rede gesagt, er hoffe, dafs in 20 Jahren die Anthropologie so weit vorgeschritten sein werde, dafs wenigstens die Anthropologie der europäischen Völker geklärt sei. Es müsse aber gesagt werden, dafs wir heute ebenso weit vom Ziele entfernt sind wie damals. Sicher sind unsere Kentnisse fortgeschritten, aber jedes Jahr bringt neue Probleme und neue Fragen. So sehen wir in der Slavenfrage, wie weit ab vom Ziele wir noch sind. Wir hoffen, dafs es uns gelingen wird, einen Teil dieser Rätsel zu lösen, indem wir die Stellung der Slaven im allgemeinen europäischen Völkertypus bestimmen können. Restlos wird es ja niemals der Wissenschaft gelingen, das Problem zu lösen. Jedenfalls hat sich die Wissenschaft vom Menschen zum Range einer akademischen Wissenschaft durchgerungen. Wir haben einsehen gelernt, dafs sich schon beim paläolithischen Menschen verschiedene Typen finden, und dafs der europäische Mensch aus verschiedenen Typen gemischt war. Dann haben uns die vorderasiatischen und ägyptischen Ausgrabungen reiche Förderung gebracht. Auch die afrikanische und ozeanische Völkerforschung hat uns dank unserer kolonialen Erwerbungen reiche Schätze gebracht. Wir haben erkennen gelernt, dafs die alte Mittelmeerbevölkerung einheitlich war. Ferner ist die hamitische Wanderung in Afrika festgestellt. Es hat sich gezeigt, dafs wir den farbigen Afrikanern, die manche als Wilde abtun möchten, die Technik verdanken, die der Elsenzeit den Stempel aufgedrückt hat. Die Bronze, die bei uns heute in so hohem Werte steht, hat ihren Ausgangspunkt in Ägypten genommen. Unsere Studien sind auch durch die Arbeiten der vergleichenden Sprachforschung sehr gefördert worden. Zu einem ganz neuen Zweige der Anthropologie hat sich die angewandte, die soziale Anthropologie ausgewachsen. Wir müssen auf wissenschaftlicher Basis untersuchen, ob wir geistig fortschreiten oder zurückgehen, und ob in der Masse der Bevölkerung die Tüchtigen zunehmen oder die Untüchtigen. Das Sinken der Geburtenziffer, das Elend des Zweikindersystems ist ja nicht mehr allein auf Frankreich beschränkt. Diese Pest greift auf alle Kulturvölker über, und bei uns ist sie auch nicht mehr nur bei den oberen Zehntausend anzutreffen, sondern sie macht sich sogar schon auf dem Lande bemerkbar.

Die Mittel zur Abhilfe können nur auf Grund sorgfältiger Untersuchungen geschaffen werden, und hier erwächst der sozialen Anthropologie eine wichtige Aufgabe. Diese Untersuchungen müssen auf breitester statistischer Grundlage angestellt werden. Alle Behörden sind bereits für diese Idee gewonnen und sehen die Nützlichkeit einer Massenuntersuchung ein. Nur die Mittel fehlen noch; es handelt sich um 100000 Mark, die in 10 Jahren aufzubringen sind. Aber angesichts der günstigen Reichsfinanzlage und der grofsen Bedeutung dieser Frage müssen die Mittel aufgebracht werden. Auch die Mischlingsfrage ist ein wichtiges Problem für die somatische Anthropologie. Die Vermischung naha verwandter Gruppen ist nicht ohne Wert für die Nachkommenschaft, und nur einzelne Fanatiker sind es, die sich für die reine Zucht der hochblonden Langschädelrasse aussprechen. Die Bevölkerung der höchststehenden Länder, England, Frankreich und Deutschland, setzt sich aus mehreren Rassenschichten zusammen. Dafs einzelne farbige Mischlinge auf geistiger Höhe stehen können, ist bekannt. Ich bin der Meinung, dafs die indogermanische, die afrikanische und die ostasiatische Menschengruppe vor 100000 Jahren eine einheitlich geschlossene Spezies Homo bildeten, und dafs alle untereinander sich ohne Nachteil vermischen können, Allerdings gebe ich zu, dafs andere Gelehrte anderer Ansicht sind. Es ist daher die dringende Aufgabe der Anthropologie, auf diesem Gebiete statistisches Material über die Mischlingsfrage zu schaffen. Alle Anläufe der Gesetzgebung sind verfrüht, solange wir nicht statistische Unterlagen der geistigen und körperlichen Eigenschaften der Mischlinge haben. Gewifs soll jede Wissenschaft Selbstzweck sein, aber eine Disziplin wird um so höher bewertet werden müssen, wenn sie dem Staatsganzen dient. Nicht in der Abkehr von der Gegenwart kann die Aufgabe der Wissenschaft liegen, und ich glaube, dafs die Wissenschaft ihren höchsten Wert erhält, wenn sie dem Kaiser gibt, was des Kaisers ist, und dem Volke, was des Volkes ist. — Darauf sprach Prof. Dr. M. Semper (Aachen) über Diluvium und prähistorische Menschheit bei Goethe und seinen Zeitgenossen. Niemand kann den Boden Weimars betreten, ohne sich in Gedanken Rechenschaft abzulegen über die Stellung, die er im Leben und Forschen zu Goethe und seinem Lebenswerk einnimmt. Anthropologie, Ethnologie und Prähistorie sind jedoch Wissenschaften, die sich erst seit der Mitte des 19. Jahrhs voll entfaltet haben, und es ist weder aus Goethes Schriften noch aus seinen Sammlungen zu ersehen, dafs seine Gedanken sich je rezeptiv oder produktiv nach dieser Richtung hin bewegt haben. Nach damaliger Auffassung umfafste die prähistorische Zeit nur einen kurzen Zwischenraum zwischen Diluvium und Gegenwart. Diese Mifsdeutung wird verständlich durch die rationalistische Tendenz der damaligen Naturforschung, die sich bestrebte, das Weltgeschehen logisch-verstandesmäfsig, nicht als historischen Vorgang, zu begreifen. Ferner glaubte man im Anschlufs an überlieferte Vorstellungen, dafs seit dem Diluvium erst 6000 Jahre verflossen seien, dafs das Diluvium selbst Schauplatz der letzten Erdrevolution und eine Zeit vorwaltender Meeresbedeckung gewesen sei. Daher hielt man die Existenz vordiluvialer Menschen für ausgeschlossen. Goethe kannte diese Vorstellungen. Wenn er es nicht für nötig hielt, ihnen ausdrücklich näher zu treten, so ist bei ihm ein solches Übersehen von Zwischenstadien einer Entwicklung nicht vereinzelt. Es war ihm zu tun um eine Vorstellung über die Triebkräfte der Entwicklung. Diese aber konnten bei der Frage nach der Entstehung der geistigen Kultur durch eingehende Forschung nicht besser aufgeklärt werden, als es schon durch einen generalisierenden Überblick geschah. Die so bezeichnete Lücke in Goethes Erkenntnis die mifsverständliche Unterwertung mancher damals schon bekannter Tatsachen ist nicht ohne Einfluss auf wichtige Grundsätze seiner Weltanschauung geblieben, in denen die Gegenwart zu anderen Schlüssen gelangen mufste. Abweichungen ähnlicher Art findet man bei Goethe auf allen Wissensgebieten. Daher wird es zum Problem, dafs er als Dichter, noch mehr als Denker und Forscher, für die Gegenwart gröfsere Bedeutung besitzt als für seine Zeitgenossen. Den Weltbegriff, der uns menschlich und wissenschaftlich am nächsten steht, finden wir bei Goethe. Zugleich stellt sich uns im Hinblick auf Goethe die Notwendigkeit vor Augen, das eigene Denken trotz aller entgegenstehenden Schwierigkeiten auf Zusammenfassung, auf begriffliche Durcharbeitung der vom 19. Jahrh. neu erworbenen Tatsachenkenntnis zu richten. Es ist nicht eine abgeschlossene Gröfse der Vergangenheit, die einen Schatten wirft über die Gegenwart und zu unproduktiver Geschichtsbetrachtung zurückruft, sondern gerade der vorwärtsblickenden Forschung zeigt er sich als ein lebendiges, in die Zukunft weisendes Ideal. — Den nächsten Vortrag hielt Prof. Dr. Wüst (Kiel) über die Chronologie des Paläolithikums in der Gegend von Weimar, hauptsächlich auf Grund der von ihm in Gemeinschaft mit Dr. Hahne, dem Direktor des Hallischen Provinzialmuseums, in den letzten Jahren unternommenen Neubearbeitung der altberühmten Fundstätten. Die paläolithischen Kulturen der Gegend von Weimar stehen der altsteinzeitlichen Kultur des Moustérien nahe, weisen aber zum Teil bereits Anklänge an die Aurignac-Kultur auf. Ihre Fundschichten sind der letzten grofsen Zwischeneiszeit, der Rifs-Würm-Interglazialzeit der Penckschen Gliederung zuzuweisen. Die neuerdings überhandnehmenden Versuche, das Moustérien, das im wesentlichen die Kultur des Menschen vom Neandertaler Typus zu sein scheint, in die jüngste oder Würm-Eiszeit zu versetzen, sind ebenso verfehlt wie die Versuche, die ältesten paläolithischen Funde in den Beginn der letzten Interglazialzeit zu setzen. Paläolithische Kulturen sind bis zum Ausgange der zweiten der vier Penckschen Eiszeiten, der Mindel-Eiszeit, zurückzuverfolgen. Dem Homo Heidelbergensis von Mauer bei Heidelberg kommt ein noch bedeutend höheres Alter zu, er gehört in einen sehr frühen Abschnitt der Diluvialzeit, welcher noch vor der ersten Penckschen Eiszeit, der Günz-Eiszeit, liegt. An eine kontinuierliche Entwicklung der Menschen und menschlichen Kulturen in den urgeschichtlich bereits besser erforschten Teilen Europas während der Diluvialzeit ist nicht zu denken. Die diluvialen Klimaschwankungen führten vielmehr zu einem wiederholten Ab- und Zuwandern verschiedener Arten und Rassen von Menschen mit verschiedenen Kulturen, die verschiedenen getrennten Entwicklungsreihen angehören. Dafs aber Beeinflussungen zwischen Gliedern dieser Entwicklungsreihen stattgefunden haben, darauf scheinen u. a. gerade die Anklänge an das Aurignacien hinzuweisen, die Hahne an den sonst dem Moustérien nahestehenden Kulturen der Gegend von Weimar erkannt hat. Im Anschlufs daran machte Dr. Schmidt (Tübingen) ergänzende Ausführungen zu derselben Frage mehr vom archäologischen Standpunkt aus. Wesentlich auf Grund der Verhältnisse in der Gegend von Weimar ergibt sich nach beiden Referenten eine Gliederung der letzten Interglazialzeit in folgende drei Phasen: 1. die erste Waldphase, 2. die Steppenphase, 3. die zweite Waldphase. Schm. weicht aber von W. insofern ab, als er zwar auch die Überlagerungen hier in Weimar, in denen Werkzeuge aus dem Acheuléen vorkommen, für interglazial hält; die darauf folgende Kulturepoche des Moustérien fällt hier aber in die Eiszeit und ist daher nicht vorhanden. Aurignacien, Solutréen und Magdalénien, die jüngste Periode des Diluviums, sind im jüngsten Löfs gelagert, den Schm. für postglazial hält. Er zeigte in Lichtbildern eine Anzahl von Manufakten, die in Taubach, Weimar und Ehringsdorf gefunden worden sind. Zum Schlufs der Sitzung gab noch Kustos Möller (Weimar) eine Über-

sicht über die in der hiesigen Sammlung untergebrachten prähistorischen Funde aus der Umgebung Weimars. Am Nachmittag fand eine Besichtigung des städtischen Museums statt. (Schluß folgt)

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Geogr. an der Univ. Breslau Prof. Dr. Wilhelm Volz ist als aord. Prof. an die Univ. Erlangen berufen worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift für österreichische Volkskunde. 18, 3. E. Weslowski, Das rumänische Bauernhaus in der Bukowina. — A. Dachler, Die schwarze Schnur. — M. Höfler, Einige Ergänzungen zum polnischen Faust (Twardowski).

Bulletin of the American Geographical Society. July. — R. H. Sargent, Progress of Alaskan Topographic Surveys. — E. van Cleef, A Geographic Study of Duluth. — A new map of the American Samoan Islands. — I. N. Dracopoli, Instruction in Geographical Surveying. — W. H. Hobbs, The Swedish South Polar Expedition. A Review.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Josef Lappe [Oberlehrer am Progymn. zu Lünen i. W.], Die Bauerschaften und Huden der Stadt Salzkotten. [Deutschrechtliche Beiträge. Forschungen und Quellen zur Geschichte des Deutschen Rechts, hgb. von Konrad Beyerle. Bd. VII, H. 4.] Heidelberg, Carl Winter, 1912. 2 Bl. u. S. 369—446. 8°. M. 2.

Dieser Ausschnitt aus der Rechts- und Wirtschaftsgeschichte einer kleinen westfälischen Stadt ist von K. Beyerle mit Recht in seine Sammlung aufgenommen worden, weil in ihm der Verf. sich mit vollem Erfolge bemüht, auf Grund des reichhaltig für diese Kleinstadt erhaltenen Materials einige Probleme der deutschen Stadtrechtsgeschichte in ein besseres Licht zu stellen.

Und das ist der richtige Weg, auf dem allein es gelingen kann, die grofsen Richtlinien, welche in den letzten Jahrzehnten für dieses Forschungsgebiet auf Grund eines immerhin schmächtigen urkundlichen Materials festgelegt sind, auf ihre Richtigkeit nachzuprüfen. Freilich mufs, um wirkliche Ergebnisse zu gewinnen, das neue Material so sachverständig gesichtet und verarbeitet herangebracht worden, wie Lappe es hier und in seinen früheren einschlägigen Arbeiten getan hat.

Als seine Ergebnisse gibt der Verf. selbst auf S. 78 (442) seiner Schrift das Folgende an: 1. die Stadt Salzkotten ist durch Synoikismus entstanden, 2. die Burgmannschaft hat keinen Einfluß auf die Entstehung und Verfassung der Stadtgemeinde gehabt, 3. mit der Einpflanzung der Dörfer ging das Bauergericht auf die Stadt über, 4. das Markenrecht, soweit es die Waldmarken betraf, blieb mit den Hufen verbunden, und so erhielten sich drei Markgenossenschaften mit derselben Verfassung wie früher, 5. die Weiderechte nahmen die Dörfer mit in die Stadt und bildeten hier besondere Weidegenossenschaften, sogenannte Huden, die jedoch ihre Selbständigkeit verloren hatten, indem das Markengericht im mittelalterlichen Sinne, soweit Hudesachen in Frage kamen, auf den Rat der Stadt übergegangen war, 6. diese wirtschaftliche Einteilung der Stadt hatte auch eine politische Bedeutung, insofern die Huden städtische Verwaltungsbezirke wurden.«

Die Bedeutung dieser vom Verf. zumeist in sorgfältiger Beweisführung sicher gestellten Ergebnisse liegt auf dem Gebiete der um den Begriff »Sondergemeinden« sich gruppierenden Probleme, und L. hat das auch im Texte an einzelnen Stellen, besonders bei der Besprechung des »Synoikismus« S. 397, 398 hervorgehoben. Um so mehr mufs es daher auffallen, dafs er die Tragweite des 6. Punktes nicht erkannt zu haben scheint, wenigstens kann man das aus seiner Fassung kaum entnehmen. Die wahre Bedeutung würde eher durch folgende, schärfer die Verhältnisse klarlegende Formulierung zum Ausdruck kommen: »Der Selbständigkeit, welche sich die in die Stadt aufgenommenen Dörfer auf wirtschaftlichem Gebiete wahrten, entsprach auch ihr Fortbestehen als politischer Körperschaften innerhalb der Stadtgemeinden«, denn die Ratswahl erfolgte (S. 76, 77 [440, 441]) nach diesen Bezirken und zwar »jede Bauerschaft (Hude) sollte zwei Kürgenossen wählen, welche die Ratswahl zum Besten der Stadt verrichten konnten«, und diese sechs Kürgenossen sollten wieder »jedesmal aus ihren Bauerschaften die zwölf Ratsmänner wählen, soweit es tunlich war, in gleicher Anzahl, und nicht aus einer Bauerschaft«. Das heifst also, die von der einzelnen Bauerschaft durch Bevollmächtigte aus ihrer eigenen Mitte gewählten Vertreter bildeten in ihrer Gesamtheit den Rat, wie ich es seinerzeit auch für die westfälischen Bischofsstädte behauptet habe (Zur Verfassungsgeschichte der westfälischen Bischofsstädte, Osnabrück 1894, S. 58). Diesem Verhältnisse entspricht es, dafs die Sondergemeinden auch in Salzkotten zur Grundlage von Steuerbezirken, von Bezirken für die Feuerpolizei, die Wegepolizei und vor allem der Wehrverfassung verwendet wurden (S. 76 [440]).

Wollte man mit dem Verf. rechten, so könnte man darauf hinweisen, dafs er den technischen Ausdruck »Markgenossenschaften« in einer mit dem allgemeinen Gebrauche nicht durchaus übereinstimmenden Weise verwendet. Was er in diesen und seinen früheren Untersuchungen mit »Mark« bezeichnet, ist nicht gemeine Mark im eigentlichen Sinne, sondern der noch nicht in

private Nützung gegebene, mit Wald usw. bestandene Teil der geschlossenen Dorfmark, in welchem allerdings z. T. noch von aufserhalb liegenden Gemeinden die Mithude ausgeübt wurde. Wenn ich mich nicht täusche, hat diese Verwendung des Wortes »Mark« den Verf. an einzelnen Stellen seiner Untersuchung bei dem Bestreben, recht deutlich zu werden, dazu veranlafst, von Holzgericht, Holzgraf usw. zu sprechen, wo die Quellen andere — allerdings farblose — Ausdrücke gebrauchen. Das kann auf Benutzer, welche nicht ganz genau mit den Verhältnissen vertraut sind, irreführend wirken.

Münster i. W. F. Philippi.

Heinz Rogge [Kammergerichtsreferendar in Berlin], Methodologische Vorstudien zu einer Kritik des Rechts (Versuch einer Kritik des Rechts. Einleitung). Mit einem Geleitwort von Josef Kohler. [Beiheft Nr. 9 für die Mitglieder der Internationalen Vereinigung für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie samt den Gesetzgebungsfragen.] Berlin, Dr. Walther Rothschild, 1911. X u. 37 S. 8°. M. 1,50.

In dem »Geleitwort«, welches Josef Kohler der vorliegenden Schrift vorausschickt (S. III—X), nennt er sie »die tiefgründliche Arbeit des zu grofsen Erwartungen berechtigenden Verfassers«. Er hat ihn also auch wohl ermuntert, diese »aphoristischen Ausführungen«, welche »als einleitende Präliminarien einer gröfseren Arbeit betrachtet werden möchten« (S. 1), der öffentlichen Kritik zu unterbreiten. Statt dessen hätte ich dem jugendlichen Autor den Rat gegeben, das Buch, dessen Erscheinen hier mit ungeheurem Phrasenschwall angekündigt wird, lieber erst zu schreiben; besser noch: es lieber gar nicht erst zu schreiben; oder doch wenigstens so lange nicht, als bis sich die manchmal geistreichen, immer sehr kühnen, aber überall noch in starker Gärung begriffenen Ideen abgeklärt und stabilisiert haben. Bis dahin mag denn auch die Kritik dieser »Kritik des Rechts« zurückgehalten werden.

Königsberg i. Pr. A. Graf zu Dohna.

Preufsisches Gesetz betreffend die öffentlichen Feuerversicherungsanstalten vom 25. Juli 1910 mit Erläuterungen von Otto Hagen [Kammergerichtsrat in Berlin] und Alfred Manes [Generalsekretär des Deutschen Vereins f. Versich.-Wiss. u. Dozent an der Handelshochschule in Berlin, Prof. Dr.] Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn, 1910. 1 Bl. u. 196 S. 8°. M. 3,50.

Das Reichsgesetz vom 12. Mai 1901 über die privaten Versicherungsunternehmungen (das sogenannte Aufsichtsgesetz) und das Reichsgesetz vom 30. Mai 1908 über den Versicherungsvertrag (die Regelung des materiellen Versicherungsrechts) haben auch innerhalb der Privatversicherung, welche ja beide betreffen, keine ganz erschöpfenden Anordnungen gegeben. Bekanntlich bestehen in den verschiedenen deutschen Bundesstaaten mannigfache Anstalten, die teils staatlichen, teils kommunalen Charakter haben oder von öffentlichen Verbänden ins Leben gerufen sind. Diese Anstalten sind mehr oder minder öffentlich-rechtlicher Natur, haben mit der modernen staatlich-sozialen Arbeiterversicherung nichts zu tun und schliefsen Versicherungen mit Privaten ähnlich ab wie die grofsen Aktien- und Gegenseitigkeitsgesellschaften. Vermöge ihrer historischen Entstehung und vermöge ihres öffentlich-rechtlichen Charakters haben sie besondere Vorrechte so z. B. Beitrittszwang oder Erstreckung auf alle Versicherungspflichtigen des Bezirks. Sie finden sich vorzugsweise auf dem Gebiet der Feuerversicherung, aber auch auf demjenigen der Hagel- und Viehversicherung. Sowohl anläfslich des Entwurfs des Aufsichts- als auch desjenigen des Vertragsgesetzes und erst recht bei den Beratungen beider Gesetze traten viele Wünsche und Anregungen auf, welche bezweckten, dafs die öffentlichen Versicherungsanstalten hinsichtlich der Aufsicht und hinsichtlich der materiell-rechtlichen Regelung den privaten Anstalten gleichgestellt werden sollten.

Eine solche Gleichstellung hat sich von seiten des Reichs infolge der vielen in Betracht kommenden staatsrechtlichen Rücksichten nicht durchführen lassen, wohl aber hat der Bundesstaat Preufsen entsprechend Zusicherungen, insbesondere bei der Beratung des Vertragsgesetzes, die Verhältnisse der öffentlichen Feuerversicherungsanstalten durch das eingangs erwähnte Gesetz geordnet, unter gewisser Anlehnung an die Vorschriften der beiden Reichsgesetze.

Unsere modernen Gesetze bedürfen bei ihrer abstrakten knappen Fassung selbst für den Juristen einer Kommentierung, um sie in der Praxis anwenden zu können. Bei einem Spezialgesetz, wie dem vorliegenden, das sich an andere privatrechtliche Gesetze anlehnt und auf sie direkt oder indirekt verweist, das aufserdem vielfach erst durch Herbeiziehung von Vorschriften aus öffentlichen Gesetzen und Grundsätzen verständlich wird, sind Erläuterungen erst recht am Platze. Um so mehr ist nicht blofs anzuerkennen, dafs die Verfasser sich nicht blofs der Mühe der Abfassung dieser hier recht schwierigen Erläuterungen unterzogen haben, sondern dafs auch die Erläuterungen, wie überhaupt die ganze Arbeit, in besonders eingehender, wissenschaftlicher und doch zugleich leicht verständlicher Weise geschrieben sind. Der Abdruck vieler in Betracht kommenden Stellen aus privaten und öffentlich-rechtlichen Gesetzen ist für den Ge-

brauch des Buches sehr angenehm. Hierfür ist auch wertvoll die Aufnahme der Zusammenstellung über die in Preufsen bestehenden öffentlichen Feuerversicherungsanstalten aus der Anlage der Begründung des Gesetzentwurfs. Eine sehr anschaulich und übersichtlich geschriebene Einleitung ist ganz besonders schätzenswert und für die Benutzung des Werkes von sehr erheblicher Bedeutung.

Wir zweifeln nicht daran, dafs das Buch eine leitende Stellung für die Kommentierung des in Frage stehenden Gesetzes einnehmen und für die Handhabung desselben andauernd mafsgebend sein wird.

Berlin. St. Gerhard.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Strafrecht, Strafprozefsrecht u. Rechtsphilos. an der Univ. München Geh. Rat Dr. Karl v. Birkmeyer ist vom 1. Okt. ab von der Verpflichtung zum Abhalten von Vorlesungen entbunden worden.

Neu erschienene Werke.

H. Naendrup, Duell und Ehrenschutz, insbesondere der Boden, auf dem Duellgegner und Duellfreunde zusammenkommen können. Vortrag. Münster i. W., Franz Coppenrath.

Zeitschriften.

Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft. 27, 3. R. Fränkel, Die Grundsätze der Stellvertretung bei den Scholastikern. — J. Kohler, Zum Negerrecht in Surinam; Zur Entwicklung der Stellvertretungslehre (im Anschlufs an den Aufsatz von Fränkel); Das Adatrecht auf Java. — Ch. Tschernowitz, Beitrag zur Erforschung der Geschichte des jüdischen Rechts. — N. Hurewitsch, Die Haftung des Verwahrers nach talmudischem Recht. — L. Barbar, Gewohnheitsrechtliches aus Bulgarien.

Archiv für katholisches Kirchenrecht. 92, 3. A. Frhr. v. Di Pauli, »Dissimulare potcris«. — L. Ober, Über die Beschlufsfähigkeit der Kirchenräte nach dem französischen Kirchenfabrikdekret vom 30. Dez. 1809. — H. Bastgen, Das Ehepatent vom 13. April 1808 für Salzburg und Berchtesgaden. — Fr. W. Woker, Recht der preufsischen Bischöfe, für ihre Diözesen die Höhe der Stolgebühren zu bestimmen. — R. M. Schultes, Nachträge zur Erklärung des Antimodernisteneides. — F. Heiner, Soll Prozessen vorgebeugt werden?

Rechtsgeleerd Magazijn. 31, 3. 4. M. van Regteren Altena, Overzicht der Engelsche wetgeving gedurende het jaar 1910. — H. L. A. Visser, De Duitsche inzichten betreffende de »Privatklage« in verband met den algemeenen stand van dit vraagstuk. — S. van Brakel, Bijdrage tot de geschiedenis der Naamlooze Vennootschap.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Ambros Sturm [Prof. am k. k. Obergymnasium in Seitenstetten], Geschichte der Mathematik bis zum Ausgange des 18. Jahrhunderts. 2, verb. Aufl. [Sammlung Göschen. Nr. 226.] Leipzig, G. J. Göschen, 1911. 155 S. kl. 8° mit 7 Fig. Geb. M. 0,80.

Es ist recht erfreulich, dafs dies Büchlein, das 1904 erstmals erschien, schon eine neue Auflage erforderte. Der Verf. hat das ganze Werkchen in Hinsicht auf die erschienenen Kritiken durchgearbeitet und die Ergebnisse der neueren Forschung (z. B. Archimedeshandschrift) gewissenhaft verwertet. Das Inhaltsverzeichnis der »Enzyklopädie«, das ja doch gar nichts besagte, fiel weg. Dafür wurden allerlei Ergänzungen eingefügt und besonders der Abschnitt über das 18. Jahrh. umgearbeitet. Den polynomischen Satz (S. 134) hatte schon de Moivre (s. Cantor III, S. 86) gefunden. Zu S. 87 sei bemerkt, dafs Nunes die portugiesische, Nuñez die spanische Form des Namens ist; »Nuñes« ist falsch. — Möchte das Interesse für Geschichte der Mathematik so erstarken, dafs die 3. Auflage in noch kürzerer Frist notwendig wird.

Pirmasens. H. Wieleitner.

Arthur Krause [Oberlehrer am Nikolai-Gymn. in Leipzig, Dr.], Die Sonne. [Aus Natur und Geisteswelt. 357. Bdch.] Leipzig, B. G. Teubner, 1911. 126 S. 8° mit 64 Abbild. im Text und auf 1 Taf. in Buntdruck. Geb. M. 1,25.

Der Verf. gibt eine Darstellung der Ergebnisse und Theorien, die bis jetzt auf dem Gebiete der Sonnenforschung erhalten worden sind, getrennt in einzelne kleinere Abschnitte. Man gewinnt nicht den Eindruck, als wenn das ganze Gebiet auf Grund eigner Erfahrungen von dem Verf. vollständig beherrscht würde; es handelt sich mehr um eine kompilatorische Arbeit, in der leider manche Ungenauigkeiten und Unrichtigkeiten vorkommen, die auch in einer populären Darstellung nicht erlaubt sind. So findet z. B. eine ständige Verwechslung von Wärmemenge oder Energie mit Wärmeintensität oder Temperatur statt. Die Helmholtzsche Kontraktionstheorie erklärt gar nicht einen Ersatz der ausgestrahlten Wärmemenge, sondern nur die Erhaltung der Temperatur.

Für eine zweite Auflage würde eine sehr sorgfältige Bearbeitung des Buches sehr empfehlenswert sein.

Potsdam. J. Scheiner.

Mme P. Curie [Prof. f. Chemie an der Univ. Paris], Die Entdeckung des Radiums. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft, 1912. 28 S. 8°.

Dies ist der Vortrag, den Frau Curie anläfslich der Verleihung des Nobelpreises für Chemie am 11. Dezember 1911 in Stockholm gehalten hat. In kurzen Strichen wird die Geschichte der

Entdeckung des Radiums, die mit der Beobachtung der Uranstrahlung durch Henri Becquerel beginnt, dargestellt. Man mufs bei der Lektüre immer von neuem den Scharfsinn, die Ausdauer und Geduld und die ganz ungewöhnliche Genauigkeit bewundern, womit das Ehepaar Curie, und auch die übrigen auf dem Radiumgebiet tätigen Forscher, diese bewundernswerten Untersuchungen von winzigsten Mengen Material, die aus ungeheuren Mengen Rohstoff abgeschieden wurden, ausgeführt haben. Nicht die chemische Wage, sondern elektrische Methoden dienen zur Bestimmung der Eigenschaften des Radiums und der übrigen wandelbaren Atome. Mit Recht spricht Frau C. von einer neuen eigenartigen Chemie, der Chemie des Unwägbaren. Nur die Chemie des Radiums, dessen elementare Natur und stoffliche Transformation wird behandelt, nicht aber die physikalische Seite der Radioaktivität und ihre Bedeutung für andere Zweige der Naturwissenschaft, als aufserhalb des gestellten Themas liegend. In dieser Beschränkung haben wir es mit einer sehr schönen und klaren Darstellung wichtigster und wunderbarer Forschungsergebnisse zu tun.

Berlin. R. Biedermann.

Das Steinbuch des Aristoteles. Mit literargeschichtlichen Untersuchungen nach der arabischen Handschrift der Bibliothèque nationale herausgegeben und übersetzt von Julius Ruska [Privatdoz. f. semit. Philol. an der Univ. Heidelberg]. Heidelberg, Carl Winter, 1912. VII u. 208 S. 8°. M. 11,80.

Ruska hat das grofse Verdienst, die Untersuchungen über ein hochinteressantes Problem der Geschichte der Naturwissenschaften im Mittelalter, das schon seit fast 100 Jahren die Forscher reizte, und das durch Steinschneiders und Valentin Roses Studien bis zu dem Punkte geführt worden war, wo ein weiterer Fortschritt nur durch Vergleichung der lateinischen Übersetzungen mit der hebräischen und der arabischen Fassung des Textes erzielt werden konnte, nun zu einem gewissen Abschlufs gebracht zu haben. Den arabischen Text bringt R. im Wortlaut und in Übersetzung. Alle zur Ergänzung nötigen Schriftsteller sind herangezogen und meist vorurteilsfrei verwertet. Dadurch ist nicht nur für die Mineralogie, sondern noch mehr für die Pharmakologie reiches neues Material erschlossen. Aber auch für die Historiker ist die Schrift von erheblichem Interesse.

Das sogenannte Steinbuch des Aristoteles findet sich 1. arabisch in einer Handschrift der Bibliotheque nationale zu Paris, 2. hebräisch in Paris und in München, 3. lateinisch in Lüttich und Montpellier. Obwohl Aristoteles sich wohl selbstverständlich auch über Steine literarisch einmal ausgesprochen haben wird, so kann doch als sicher angenommen werden, dafs das vorliegende Werk nicht von ihm herrührt. Auch Theophrast ist auf keinen Fall sein Verfasser, sondern ein mit griechischen wie persischen Quellen und Traditionen vertrauter Syrer im Zeitalter der Übersetzungen vor der Mitte des 9. Jahrh.s, vielleicht Hunain ibn Isḥāḳ; jedenfalls könnte er am ehesten eine derartige Schrift geschrieben haben. Da, wenn auch nicht aus dem 9., so doch aus dem 10. Jahrh. uns noch eine der persischen Bildungssphäre entstammende, auch über Steine mit handelnde Schrift erhalten ist, nämlich das von meinem Schüler Abdul Achundow übersetzte und kommentierte Liber fundamentorum des Abu Mansur Muwaffak[1]), so hätte es doch sehr nahe gelegen, dafs R. gerade diese Schrift stellenweise fast Seite für Seite vergleichend herangezogen hätte. Dies tut er aber nicht nur nicht, sondern er sagt geradezu: »Aus Muwaffaks Schrift ist für unsere Frage nichts Wesentliches zu entnehmen; sie läfst keinen Zusammenhang mit der älteren syropersischen Arzneimittellehre erkennen.« Ich pflege in meinen Vorlesungen gerade umgekehrt vorzutragen, dafs diese Schrift bisher fast die einzige Quelle unserer Kunde der persischen Arzneimittellehre ist bezw. war, denn das Steinbuch bringt uns Medizinern in der Tat gar manches Neue.

Während Theophrast in seiner Steinkunde fast kein Wort über medizinische oder magische Verwendung der Mineralien sagt, bringt das Steinbuch des Pseudo-Aristoteles sehr vieles Magische und auch reichlich Medizinisches. Gerade der medizinischen Angaben wegen wird es sehr wahrscheinlich, dafs der Verfasser oder ein späterer Bearbeiter Arzt war. Die einzelnen Handschriften sind in bezug auf den Inhalt sehr verschieden. Das Wunderbare hat sich später immer mehr hineingedrängt.

Den Grundstock des Buches bildet das Kapitel über 12 Edelsteine: Perle, Smaragd, Korund, Granat, Karneol, Onyx, Malachit, Bezoar, Diamant, Smirgel, Türkis und Lasurstein. Später wurden noch zwei weitere angefügt, die Gagatkohle und die Ambra. Über den Fundort der Ambra schweigen die Texte. Es wird die nichtmedizinischen Leser dieser Zeilen interessieren zu erfahren, dafs diese Substanz von den Weltmeeren an die Küsten Afrikas, Ostindiens, Westindiens sowie Südamerikas angespült wird. Sie stellt verhärtete Kotmassen des Pottfisches vor. Auch der Bezoar ist bekanntlich ein animalisches Konkrement. Dann folgt der Magnet, welcher Eisen anzieht, dann

[1]) Histor. Studien aus dem pharmakol. Institut zu Dorpat, hgb. von R. Kobert, Bd. III, Stuttgart 1893, S. 139.

der für Gold, Silber, Kupfer und Fleisch, Haare und Nägel bezw. Klauen. Weiter nenne ich Markasit, Magnesia, Schwefel, Schwefelarsen, die Gruppe der Wundersteine, z. B. der Judenstein und der Adlerstein. Ersterer soll Nieren- und Blasensteine zur Auflösung bringen und durch die Harnröhre abführen, letzterer die Geburt erleichtern. Diese zwei Wirkungen zusammengenommen hat man bekanntlich Jahrhunderte lang dem Nephrit, von den Alten *Jaspis viridis* genannt, zugeschrieben. Der Glaube an die Wunderkraft dieses aufserordentlich schwer zu bearbeitenden Steines, der, auf den Ambofs gelegt, von dem Riesenhammer eines Walzwerkes tatsächlich nicht zertrümmert werden konnte, geht bis in die Prähistorie zurück und findet sich bei einzelnen Naturvölkern noch heute. Merkwürdigerweise nimmt das Steinbuch des Pseudo-Aristoteles davon gar keine Notiz. R. scheint diese Beziehung nicht vermifst zu haben. Ich erlaube mir, da der Nephrit als Zauberstein kulturhistorisch wirklich eine sehr grofse Bedeutung sehr lange Zeit hindurch gehabt hat, die Leser auf eine von mir[1]) gegebene Zusammenstellung über ihn nebenbei mit hinzuweisen.

Weiter folgen im Steinbuche dann die Metalle. Die darüber gebrachten Notizen sind medizinisch recht interessant. So wird z. B. das Quecksilber als Läusesalbe empfohlen; bekanntlich ist diese Anwendung noch heute alltäglich. Silber und Eisen werden nicht nur äufserlich, sondern auch zu innerlichem Gebrauche empfohlen usw. usw. Ob die Übersetzung »Messing« richtig ist, wage ich zu bezweifeln; ich vermute, dafs Bronze gemeint ist.

Das Angeführte genügt, um einen Einblick in den reichen Inhalt des Buches zu geben. Jede Bibliothek für Geschichte der Medizin wird es sicher beschaffen und jede für Kulturgeschichte des Mittelalters ebenfalls. Dafs die Arabisten es kaufen und fleifsig benutzen werden, ist selbstverständlich.

Rostock. R. Kobert.

[1]) R. Kobert, Ein Edelstein der Vorzeit und seine kulturhistorische Bedeutung. Mit 36 Abbild. u. 10 Taf. Stuttgart, 1910.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Berliner Gesellschaft für Rassenhygiene stellt die Preisfrage: Bringt materielles und soziales Aufsteigen den Familien Gefahren in rassenhygienischer Beziehung? Es soll dabei besonders darauf Rücksicht genommen werden, dafs nach den vorliegenden Erfahrungen in den wohlhabenden gebildeten Schichten der Städte, wie bei den bessergestellten Klassen der Arbeiterschaft sich ein starkes Sinken der Geburtsziffer bemerkbar macht, und damit zu massenhaftem Erlöschen tüchtiger Familien, wie zur Ausschaltung wertvoller Erbanlagen aus dem Leben unserer Rasse führt. Umfang und Ursache dieser Erscheinung zu erforschen und die Bedingungen festzustellen, die unbewufst die Fruchtbarkeit und Qualität der Familien beeinflussen, bleibt den Verfassern anheimgestellt, ebenso ob sie von physikalischen, genealogischen, statistischen oder anderen Gesichtspunkten an die Frage herantreten. Für die zwei besten Arbeiten sind Preise von 400 und 200 Mark ausgesetzt, die aber in einen zusammengelegt werden können. Preisrichter sind Prof. Dr. v. Gruber, Prof. Dr. Martius, Dr. Plötz und der Vorstand der Gesellschaft. Nähere Auskunft gibt der Schriftführer Dr. Korff-Petersen, Charlottenburg, Marchstrafse 15.

Gesellschaften und Vereine.

Vom 17.—23. Oktober wird in Paris der 1. internationale Kongrefs für vergl. Pathologie abgehalten werden, der sich besonders mit den Menschen und Tieren gemeinsamen Krankheiten, und den zwischen den Krankheiten von Tieren und Pflanzen bestehenden Beziehungen beschäftigen wird. Den Vorsitz wird der Prof. f. experiment. Pathol. an der Univ. Paris H. Roger führen, Generalsekretär ist M. Grollet.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Phys. an der Univ. Halle Dr. Karl Schmidt ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der Oberlehrer Georg Ruhm vom Realgymn. in Berlin-Lankwitz ist als etatsmäfs. Prof. f. Mathem. an die Landwirtsch. Akad. in Bonn-Poppelsdorf berufen worden.

Der Oberingenieur Dr.-Ing. K. Mantner hat sich an der Techn. Hochschule in Aachen als Privatdoz. f. Eisenbahnbau habilitiert.

Der etatsmäfs. Prof. f. Geol. an der Techn. Hochschule in Hannover Dr. Johannes Stille ist als Prof. Credners Nachfolger als ord. Prof. f. Geol. und Paläontol. an die Univ. Leipzig berufen worden.

Der Privatdoz. f. theoret. Phys. an der Univ. Heidelberg Dr. Paul Hertz ist an die Univ. Göttingen übergesiedelt.

Der ord. Prof. f. Augenheilkde. an der Univ. Würzburg Dr. Karl v. Hess ist als Prof. Eversbuschs Nachfolger an die Univ. München berufen worden.

Der Privatdoz. f. Rhino-Laryngol. an der Univ. Jena Dr. W. Brünings ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der aord. Prof. f. inn. Med. an der Univ. Tübingen Dr. Otfried Müller ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Kinderheilkunde an der Univ. Berlin Geh. Medizinalrat Dr. Johann Otto Leonhard Heubner tritt nach Ablauf des W.-S. 1912/13 in den Ruhestand.

An der Univ. Wien sind die Privatdozz. Dr. W. Knöpfelmacher f. Kinderheilkunde und Dr. J. Bartel f. patholog. Anat. zu aordd. Proff. ernannt worden.

Dem Privatdoz. f. Chirurgie an der Univ. Göttingen Dr. Otto Creite ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. spez. Pathol. u. Anat. an der Univ. Königsberg Dr. Ludwig Lichtheim tritt in den Ruhestand. Sein Nachfolger wird der aord. Prof. an der Univ. Erlangen Dr. Alfred Schittenhelm.

Der ord. Prof. f. Geol. u. Paläontol. an der Univ. Graz Dr. Rudolf Hoernes ist am 20. August, im 62. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Sir Th.s L. Heath, The Method of Archimedes, recently discovered by Heiberg. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Sh. 2 6 d.

M. Simon, Analytische Geometrie des Raumes. 3. verb. Aufl. [Sammlung Göschen. 89.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Fr. Junker, Repetitorium und Aufgabensammlung zur Integralrechnung. 3 Aufl. [Dieselbe Sammlung. 147.] Ebda. Geb. M. 0,80.

Fr. Arndt, Kurzes chemisches Praktikum f. Mediziner u. Landwirte. Leipzig, Veit & Comp. Geb. M. 3.

C. Salomon, L'étoile magique à 8 branches (24 points) et les étoiles hypermagiques impaires (3n points) [Essais de magie arithmétique polygonale.] Paris, Gauthier-Villars. Fr. 1,50.

Inserate.

Geograph

von Leipziger Verlag zu baldigem Antritt als Redakteur gesucht. Angebote mit Angabe von Referenzen, Alter und Gehaltsansprüchen unter # 4912 an die Expedition dieses Blattes.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien in neuer Auflage:

Deutsche Aufsätze

in vollständiger Ausführung.

Ein Hilfsbuch

für die

oberen Klassen höherer Lehranstalten

von

Prof. Dr. Richard Fisch.

Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage.

Gr. 8°. (VIII u. 215 S.) Geh. 3 M.

Daß in verhältnismäßig kurzer Zeit eine zweite Auflage nötig geworden ist, zeigt, daß das Buch den Beifall der Fachlehrer gefunden hat. Die Sammlung ist jetzt noch um einige Stücke vermehrt worden und wird gewiß zahlreiche neue Freunde finden.

Orientalist

als Redakteur mit Wohnsitz in Leipzig gesucht. Ausführliche Bewerbungen mit Gehaltsangabe erbeten unter Chiffre W. N. an die Geschäftsstelle dieser Zeitschrift.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Der

französische Unterricht

an höheren Schulen

von

Dr. Karl Oréans,

Prof. am Gymnasium in Konstanz.

8°. (96 S.) Geh. 2 M.

Allen Fachlehrern, besonders Anfängern in der Unterrichtspraxis, ein nützlicher Führer.

Redakteur

mit guten Kenntnissen in slawischen Sprachen, eventl. auch Nichtakademiker, wird von Leipziger Firma gesucht. Zuschriften mit Lebenslauf und Gehaltsansprüchen unter L. P. Z. 666 durch die Exped. d. Blattes.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Herders Sämmtliche Werke.

Herausgegeben

von

Bernhard Suphan.

(Vollständig in 33 Bänden.)

Band 1—32. 8°.

Geh. 177 M., Ausgabe auf Schreibpapier geh. 264,50 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

VETTII VALENTIS

ANTHOLOGIARUM LIBRI

PRIMUM EDIDIT

GUILELMUS KROLL.

Gr. 8. (XVII u. 420 S.) 1908. Geh. M. 16.—.

Wissenschaftl.-pädagogisch. Mitarbeiter mit philologisch-historischer Vorbildung in der Schulpraxis erfahren

wird von großer, altangesehener, rühriger Verlagsbuchhandlung gesucht. Unbedingte Erfordernisse sind: gründliche Fach- und gute Allgemeinbildung — lebendiges Interesse für wissenschaftliche Aufgaben und pädagogische Bewegungen, aber auch Befähigung für praktische Betätigung auf geschäftlicher Grundlage — Gewandtheit und Sicherheit im schriftlichen und persönlichen Verkehr. Völliges Aufgehen in den Aufgaben der Stellung muß vorausgesetzt, es kann dann aber auch eine vollbefriedigende Tätigkeit in Aussicht gestellt werden. Deren äußere Gestaltung ist durchaus als Lebensstellung vorgesehen. Anerbietungen, die eingehend die Eignung für die Stellung unter Berücksichtigung der gestellten Anforderungen auf Grund des Bildungs- und Lebensganges dartun, ev. unter Beifügung von Zeugnissen und Photographie, erbeten unter L. P. 316 an Rudolf Mosse, Leipzig.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

DIE FRAGMENTE
DER
VORSOKRATIKER
GRIECHISCH UND DEUTSCH
VON
HERMANN DIELS
ZWEITE AUFLAGE

Erster Band. Gr. 8°. (XII u. 466 S.) 1906. Geh. 10 M., geb. 11,50 M.

Zweiter Band. Erste Hälfte. Gr. 8°. (VIII u. S. 467—864.) 1907. Geh. 10 M., geb. 11,50 M.

Zweiter Band. Zweite Hälfte. Wortindex. Verfaßt von Walther Kranz. Nebst einem Nachtrag zum ganzen Werk von Hermann Diels. Gr. 8°. (XVI S. u. 684 Sp.) 1910. Geh. 10 M., geb. 11,50 M.

„Das Dielssche Buch ist wie wenige epochemachend auf dem Gebiete der griechischen Philosophie. Der volle Ertrag des Werkes wird sich erst im Laufe der Jahre einheimsen und übersehen lassen. Aber das steht schon heute fest, daß hier für die Geschichte der vorsokratischen Philosophie eine Grundlage geschaffen ist, wie sie sicherer und gediegener nach Maßgabe der vorhandenen Mittel nicht gedacht werden kann, und daß mittelbar zugleich auch für das Studium der späteren griechischen Philosophie eine überaus wichtige Hilfe geboten ist." **Wochenschrift für klassische Philologie.**

„Wir beglückwünschen den Herausgeber zu dieser reifen Frucht langjähriger, entsagungsvoller Arbeit und freuen uns im voraus des frischen Aufschwunges, den das Studium der Anfänge der Philosophie von diesem Buche aus nehmen wird." **N. Jahrb. f. d. klass. Altert. u. f. Pädag.**

„Alles hat Diels auf das sorgfältigste und genaueste gesammelt und damit ein philologisches Fragmentenwerk geschaffen, dessen Erscheinen ein Ereignis für die Altertumswissenschaft bildet. Was fortan über die älteste griechische Philosophie geschrieben werden wird, muß sich an die Dielssche Sammlung anschließen. Daß aber dieses Meisterwerk durch seine vortreffliche Anlage zugleich für die weiteren Kreise der Gebildeten geschaffen worden ist, dies verdient noch einmal eine ausdrückliche Hervorhebung." **Beilage zur Allgemeinen Zeitung.**

Mit einer Beilage von Georg D. W. Callwey in München.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY OCT 3 1912 UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 38. 21. September. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. C. Meinhof: Die Urgeschichte im Lichte der afrikanischen Linguistik (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

R. Friderici, De librorum antiquorum capitum divisione atque summariis. (*Alfred Klotz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

K. von Zahn, Karl Ferdinand Hommel als Strafrechtsphilosoph und Strafrechtslehrer. (*Karl v. Lilienthal*, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Heidelberg.)

Theologie und Kirchenwesen.

D. Künstlinger, Die Petihôt der Peniqtâ de Rab Kâhanâ. (*Wilhelm Bacher*, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

M. Dibelius, Die urchristliche Überlieferung von Johannes dem Täufer. (*Walter Bauer*, aord. Univ.-Prof. Lic., Marburg.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

V. Brochard, Études de Philosophie ancienne et de Philosophie moderne. Rec. par V. Delbos. (*Albert Gordeckemeyer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg.)

J. Cahan, Zur Kritik des Genieberiffs. (*Julian Hirsch*, Oberlehrer an der 9. Realschule, Dr., Berlin.)

K. Schwabe, R. Eickhoff, M. Walter, [illegible] 1841—1912.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

M. Schorr, Altbabylonische Rechtsurkunden aus der Zeit der I. babylonischen Dynastie III. (*Arthur Ungnad*, aord. Univ.-Prof. Dr., Jena.)

C. C. Uhlenbeck, Original Blackfoot Texts. (*Karl Theodor Preuß*, Direktorialassistent am Museum für Völkerkunde, Prof. Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

C. Rothe, Die Ilias als Dichtung. (*Erich Bethe*, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Leipzig.)

R. Pichon, Les sources de Lucain. (*Gustav Landgraf*, Gymn.-Rektor Oberstudienrat Dr., Bayreuth.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

P. Hagenbring, Goethes Götz von Berlichingen. Tl. I. (*Rudolf Unger*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Festschrift zu der vom 26.—29. Mai 1912 zu Reichenberg abgehaltenen 17. Hauptversammlung des Allgemeinen deutschen Sprachvereins.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Ch. E. Morgan, The Rise of the Novel of Manners. (*Helene Richter*, Wien.)

† G. Vallette, Jean-Jacques Rousseau Genevois. (*Ludwig Karl*, Privatdoz. Dr., Budapest.)

Kunstwissenschaften.

K. Scheffler, Deutsche Maler und Zeichner im 19. Jahrhundert. (*Carl Neumann*, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

Geschichte.

R. A. S. Macalister, A History of Civilization in Palestine. (*Max Löhr*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Königsberg.)

F. Blume, Quellenatlas zur Geschichte unseres Volkes. 1. Bd. 2. Aufl. (*Ludwig Viereck*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Braunschweig.)

Das älteste Wiemarsche Stadtbuch von etwa 1250—1272. Hgb. von Fr. Techen. (*Hans Witte*, Archivrat Dr., Schwerin.)

H. Seeholzer, Die letzten Tage des Ministeriums Emil Ollivier. Juli—August 1870. (*Wilhelm Busch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

G. Greim, Beiträge zur Anthropogeographie des Großherzogtums Hessen. (*Ludwig Neumann*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

63. Deutscher Anthropologen-Kongreß. Forts. u. Schl.).

Staats- und Sozialwissenschaft.

W. Leisse, Wandlungen in der Organisation der Eisenindustrie und des Eisenhandels. (*Fritz Demuth*, volkswirtschaftl. Syndikus der Handelskammer, Dr., Berlin.)

S. Schilder, Entwicklungstendenzen der Weltwirtschaft. Bd. I.

Rechtswissenschaft.

P. Ernicke, Rechte und Pflichten der neutralen Mächte im Seekrieg nach dem Haager Abkommen vom 18. Oktober 1907. (*Hans Wehberg*, Dr. jur., Düsseldorf.)

Das Reichsgesetz über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen vom 3. Mai 1909 erläut. von K. Gordan. (*Carl Kochne*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Berlin.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

L. Bachelier, Calcul des Probabilités. T. I. (*Emanuel Czuber*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien.)

W. Ritz, Gesammelte Werke. (*Rudolf Lautenburg*, Privatdoz. Dr., Breslau.)

K. Zickler, Lehrbuch der allgemeinen Elektrotechnik. 2. Bd. (*Willibald Bermbach*, Dozent an der Handelshochschule, Prof. Dr., Köln.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

NORD-GRIECHISCHE SKIZZEN

VON

OTTO KERN

8°. (VII u. 128 S.) Geh. 3 M.

Inhalt: I. Aus Thessalien. — II. Die Landschaft Thessalien und die Geschichte Griechenlands. — III. Olymp und Helikon. — IV. Samothrake. — V. Bei den Mönchen auf dem Athos.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Veröffentlichungen

der

Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums

in Berlin und der Provinz Brandenburg.

4. Heft.

Im Auftrage des Vorstandes herausgegeben von

Prof. Dr. Eugen Grünwald.

8°. (142 S.) Geh. 1.40 M.

An unsere Mitglieder. 1. Aus unserer 8. Jahresversammlung vom 5. Dezember 1911. a) Ansprache des Vorsitzenden Professors D. Scholz. b) Jahresbericht des Gymnasialdirektors Dr. Lück. 2. Die höheren Lehranstalten in den diesjährigen Verhandlungen des preußischen Abgeordneten- und Herrenhauses. 3. *** Schulreform in Sicht? 4. *** Der Schulfrieden von 1900 gefährdet. 5. E. Grünwald, Neue Schulkämpfe? 6. *** Das „englische" Gymnasium. 7. A. Trendelenburg, Das Englische auf dem Gymnasium. 8. P. Ankel, Hands off! Eine Streitschrift für das humanistische Gymnasium. 9. F. Bösch, Der Extemporaleerlaß. 10. A. Trendelenburg, Marokko und das — Extemporale. 11. R. Lück, Humanistisches Gymnasium und modernes Kulturleben. 12. E. Grünwald, Schullektüre. 13. F. Rommel, Der deutsche Frauenbund und die höhere Schule. 14. W. Klatt, Eine Heerschau des Goethebundes. 15. E. Grünwald, Schule und Zeitgeist. 16. F. Naumann, Homer.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 38. XXXIII. Jahrgang. 21. September 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bachelier, Calcul des Probabilités. (2426.)
Blume, Quellensätze zur Geschichte unseres Volkes. (2410.)
Brochard, Études de Philosophie ancienne et de Philosophie moderne. (2389.)
Cahan, Zur Kritik des Geniebegriffs. (2391.)
Dibelius, Die urchristliche Überlieferung von Johannes dem Täufer. (2387.)
Einicke, Rechte u. Pflichten der neutralen Mächte im Seekrieg nach dem Haager Abkommen vom 18. Okt. 1907. (2424.)
Festschrift zu der vom 26.—29. Mai 1912 zu Reichenberg abgehaltenen 17. Hauptversammlung des Allgemeinen deutschen Sprachvereins. (2402.)
Friderici, De librorum antiquorum capitum divisione atque summariis. (2382.)
Greim, Beiträge zur Anthropogeographie des Grofsherzogtums Hessen. (2413.)
Hagenbring, Goethes Götz von Berlichingen. (2401.)
Küostlinger, Die Petiḥôt der Pesiqtâ de Rab Kâhanâ. (2385.)
Lelaae, Wandlungen in der Organisation der Eisenindustrie und des Eisenhandels. (2420.)
Macaliater, A History of Civilization in Palestine. (2409.)
Meinhof, Sprachen der Hamiten usw. (2373.)
Morgan, The Rise of the Novel of Manners. (2403.)
Pichon, Lex sources de Lucain. (2400.)
Reichsgesetz über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen vom 3. Mai 1909. (2425.)
Ritz, Gesammelte Werke. (2427.)
Rothe, Die Ilias als Dichtung. (2397.)
Scheffler, Deutsche Maler und Zeichner im 19. Jahrh. (2407.)
Schilder, Entwicklungstendenzen der Weltwirtschaft. (2423.)
Schorr, Altbabylon. Rechtsurkunden aus der Zeit der I. babylon. Dynastie. (2394.)
Schwabe u. a., Quintin Steinbart. (2393.)
Seeholzer, Die letzten Tage des Ministeriums Emil Ollivier. (2412.)
Uhlenbeck, Original Blackfoot Texts. (2395.)
Vallette, J.-J. Rousseau Genevois. (2404.)
Wismarache Stadtbuch, Das älteste, von etwa 1250—1272. (2411.)
v. Zahn, K. F. Hommel als Strafrechtsphilosoph und Strafrechtslehrer. (2383.)
Zickler, Lehrbuch der allgemeinen Elektrotechnik. (2430.)

Die Urgeschichte im Lichte der afrikanischen Linguistik.

Von *D.* Carl Meinhof, Professor am Kolonial-Institut zu Hamburg.

(Schluſs)

Unter der Herrschaft des Starktons, der hier als ein ganz neues Moment in die Sprachgeschichte eintritt, beginnt nun eine tiefgreifende Veränderung des Lautbestandes. Die betonte Silbe erhält Atem auf Kosten der andern. Infolgedessen wird der Konsonant stärker artikuliert als in den andern Silben, er wird aus der Tenuis zur Aspirata, aus der Aspirata zur Frikativa, ja oft zum reinen Hauch. Laute, die in andern Silben ausfielen wegen des ihnen mangelnden Atems, bleiben in der Tonsilbe erhalten. Der Vokal der Tonsilbe wird oft gedehnt, der der andern Silben verkürzt und ganz verflüchtigt. Dadurch treten dann Konsonanten aneinander. Zuerst fällt i nach n aus, dann u nach m, dann auch Vokale nach l und r. So schreitet der Vokalschwund fort, bis z. B. im Berberischen ein Grad von Vokalmangel erreicht ist, der kaum noch weiter getrieben werden kann. Es versteht sich von selbst, dafs die nun aufeinander treffenden Konsonanten sich in ihrer Artikulation gegenseitig stören und beeinflussen, dafs ferner die Vokale auch mehr und mehr Einfluſs auf die Artikulation der benachbarten Konsonanten gewinnen. So entstehen eine Fülle von Lautveränderungen, die sich aber zumeist gesetzmäfsig gut begreifen lassen, so weit man sich der Mühe unterzogen hat, die Gesetze zu suchen. Wo sie noch nicht gefunden sind, ist eben noch nicht systematisch gesucht worden.

Durch die Bildung von Wörtern aus Stämmen, Präfixen und Suffixen ist ein prinzipiell neues Moment eingetreten. In diesen Wörtern bedeutet die einzelne Silbe nichts mehr, sondern nur das Wort hat eine Bedeutung. Ein sudanisches Wort wie futo »Feind« kann ich stets in fu und to zerlegen und werde dies auch oft genug tun müssen, wenn zu fu noch etwas hinzutritt. Man bleibt sich immer bewufst, dafs das zwei getrennte Wurzeln sind. Aber ein Suaheliwort wie mafuta »das Fett« kann ich nicht zerlegen in ma und fu und ta. Jede dieser Silben für sich bedeutet nichts. Das Wort ist für das Bewufstsein eine Einheit. Wenn nun im Hamitischen die Worte viele Vokale verlieren, versteht man leicht, dafs Vertauschungen der Buchstaben häufig sind. Die einzelnen Laute werden nicht mehr in ihrer Bedeutung erfafst, sondern rein mechanisch gelernt, und da sind Versprechungen, Vertauschungen die natürliche Folge. Im Sudanischen ist das meist ausgeschlossen, da jede Silbe hier ihre bestimmte Bedeutung und ihre grammatisch notwendige Stelle hat. Die Herrschaft des Starktons führt natürlich auch zu vielen Assimilationen und Dissimilationen der Vokale. Der Vokal der einen Silbe eines als Wort empfundenen Lautkomplexes beeinflufst die Artikulation des Vokals einer andern Silbe. Bei Reduplikationen von Wurzeln betont man nicht beide Silben gleich stark und modifiziert dadurch den einen Vokal. Das alles führt zu ablautähnlichen Erscheinungen.

Dazu kommt aber noch ein Weiteres. Für alle lokalen Beziehungen haben Menschen in einfachen Verhältnissen eine viel gröfsere Aufmerksamkeit als wir. Im Sudanischen ist nachgewiesen, dafs man wie in der Kindersprache Eigenschaftswörter, die grofse Dinge bezeichnen mit tiefer, solche, die kleine Dinge bezeichnen, mit hoher Stimme spricht [1]). Eine andere Beziehung ist dem Hamiten aufgefallen, der Unterschied der Klangfarbe von a, i, u (a, e, o). Manche Menschen haben dabei deutliche Farbenvorstellungen, z. B. i gelb, a rot, u blau. Der Hamit empfindet i als nahe, a als weiter, u als ganz entfernt. Man hat das natürlich so zu denken, dafs zwei oder drei an und für sich ganz verschiedene Wurzeln gewählt wurden, wie z. B. »hier, da, dort«, in denen die betreffenden Vokale vorlagen, dafs man aber dann, befriedigt von dem Klange, den Laut bevorzugte, der das gut wiedergab, was man sagen wollte, und beim Schwinden der Laute eben nur diesen Vokal festhielt. Wahrscheinlich ist die rein lokale Beziehung dann auf das temporale Gebiet übertragen und hat so zu den viel gebrauchten Temporal- und Genusbildungen am Verbum mit a, i, u geführt, die durch Assimilation und Analogie auch in den Stamm eindringen und so das hervorrufen, was wir Ablaut nennen.

Wir haben bisher nur von der lautlichen Wirkung der Präfixe und Suffixe gesprochen, ohne uns mit ihrer Funktion zu beschäftigen.

Diese Funktion ist aber ebenso wie der Starkton ein handgreifliches Produkt des Urteils. In die ganze Fülle der Dinge, die der Mensch beobachtet und benennt, will er Ordnung bringen, und so gruppiert er sich die Begriffe in Begriffskategorien, wir sagen linguistisch: Klassen. Diese grofse Erfindung der Einteilung der Nomina nach logischen Gesichtspunkten hat das Bantu mit dem Ful, einer Sprache des westlichen Sudan, gemein, ich nenne das prähamitisch. Die Sudansprachen haben diese Eigentümlichkeit nicht, wo sich unter ihnen ähnliches findet, sehe ich das als hamitische Beeinflussung an.

Man wird sich den Vorgang der Klasseneinteilung wohl nur so erklären können, dafs einzelne Worte wie z. B. Mensch muntu, Tier nyama magnetisch auf verwandte Worte wirkten, so dafs aus dem muntu die mu-Klasse, aus dem nyama die ni-Klasse sich entwickelte. Die Art, wie heute noch Fremdwörter untergebracht werden, spricht dafür, abgesehen von der psychologischen Wahrscheinlichkeit, dafs man einfach analogiemäfsig Worte von ähnlichem Klang oder von ähnlicher Bedeutung zusammenfafste. Das Klassenzeichen — im Bantu ein Präfix, im Ful ein Suffix — dient nun aber nicht nur als Unterscheidungszeichen der Wörter, sondern es fungiert zugleich als Zeichen der grammatischen Zusammengehörigkeit.

Dabei ist im Bantu diese grammatische Zusammengehörigkeit exakt bis zur Pedanterie ausgebildet. Der Europäer steht etwas unter dem Gefühl, dafs ein guter Gedanke hier bis ins Abstruse hinein verfolgt ist; der Herr hat einen Befehl gegeben, und der Diener handelt dem Befehl entsprechend ohne Urteil darüber, ob er sich nicht zu weit versteigt. So sehe ich die Bantugrammatik an als eine selbständige, einseitige Weiterentwicklung von der Basis der hamitischen Ursprache.

Wir sahen schon oben, dafs auch in den Buschmannsprachen schon der alte Unterschied von Person und Sache sich regt. Auch im Bantu hat natürlich die Personenklasse ein Übergewicht über alle anderen Klassen. Im Ful prägt sich das noch stärker aus. Man hat hier neben dem Unterschied von Person und Sache eben noch den weiteren von grofsen und kleinen Dingen. Diese vier Gruppen treten nun als Oberabteilungen über die Klasseneinteilung. Sie werden aber schliefslich noch mehr vereinfacht, indem die vier Gruppen in zwei zusammengezogen werden. Person und Grofses fällt zusammen und bildet sich aus zu dem, was wir heute »Maskulinum« nennen. Ebenso wird Sache und Kleines zum »Femininum«. Diese Entwicklung ist in Afrika ganz klar nachzuweisen. Damit hängt es zusammen, dafs die meisten hierher gehörigen Sprachen eine grofse Mannigfaltigkeit der Pluralbildung haben. Wie in den polynesischen Sprachen verschiedene Dinge verschiedene Zählworte haben, so hat im Bantu jede Klasse ihren eignen Plural. Der Begriff der Pluralität ist eben ein verschiedener bei den verschiedenen Kategorien der Nomina. Wo also die Klasseneinteilung eine grammatische Funktion sonst nicht mehr ausübt, da ist sie doch noch erkennbar an der Mannigfaltigkeit der Pluralbildung, die auch heute noch mehrfach verschiedene Funktionen hat.

Ansätze zur Kasusendung sind im Hamitischen

[1]) Funke fand in Avatime in Togo, dafs die Adjektiva mit stimmhaften Konsonanten grofse, die mit stimmlosen kleine Dinge bezeichnen. Zeitschrift für Kolonialsprachen, I, S. 84.

nachzuweisen, sogar im Hottentottischen liegt ein deutlicher Unterschied des Subjekts- und Objektskasus vor.

Zu allen den Momenten, die die Sudansprachen von Bantu und Hamiten scheiden, kommt noch eins: die Wortstellung. Wenn der bekannte Ägyptologe Lepsius annahm, dafs das Sudanische aus Hamitischem und Bantu gemischt wäre, so bleibt unerklärt, wie es hier zur Voranstellung des Genitivs gekommen ist, ganz abgesehen von allen andern Unmöglichkeiten. Als Regel kann man annehmen, dafs das Sudanische das Subjekt und den Genitiv voranstellt, das Hamitische stellt beides nach, wo es nicht ebenso wie die Semitensprachen Abessiniens sudanisch beeinflufst ist.

Im Bantu steht das Subjekt meist voran, kann allerdings auch nachstehen, der Genitiv steht stets nach. Die Geschichte der Wortstellung würde aber eine Untersuchung für sich ergeben.

Zum Schlufs möchte ich noch auf die Zusammenhänge der afrikanischen mit asiatischen und europäischen Sprachen mit einigen Worten hinweisen.

Ich habe absichtlich im Vorstehenden eine scharfe Grenze zwischen Bantu und Hamitensprachen nicht gezogen. Mir sind die grofsen Unterschiede beider Sprachgruppen wohl bekannt, und ich selbst habe früher ihren Zusammenhang geleugnet. Aber die Verwandtschaft des Ful mit dem einen wie mit dem andern ist doch zu handgreiflich, und so bin ich denn zu der Annahme gezwungen, dafs Hamitensprachen, Ful und Bantu unter sich zusammenhängen. Ihre Entwicklung ist durch die artfremde sudanische Sprachgruppe mannigfach beeinflufst und gestört, aber die Verbindungslinien sind doch da. Das Bantu stellt so die einfachste uns zugängliche Form einer höher entwickelten Sprache dar, das Ful zeigt schon Ansätze zur Entstehung des Genus und des Ablautes, in den Hamitensprachen ist dann Genus und Ablaut mehr oder weniger vollständig entwickelt. Sie nähern sich damit einer Sprachform, wie wir sie aus den semitischen und indogermanischen Sprachen kennen. Bekanntlich ist der Zusammenhang zwischen Semiten und Indogermanen immer noch umstritten, und eine Fülle von Papier ist über den tiefgreifenden Unterschied beider Rassen verschrieben worden. Wenn man von den isolierenden Sprachen Zentralasiens kommt, denen alles fehlt, was wir Flexion nennen, ist man nicht imstande, den Unterschied zwischen den Sprachen der Hamiten und Semiten als so tiefgreifend zu empfinden. Es ist richtig, dafs manche Eigentümlichkeit der Semitensprachen den Hamitensprachen fehlt, aber dieser Unterschied wird durch grofse Ähnlichkeiten besonders in der Behandlung des Verbum aufgewogen. Man kann die Entstehung der semitischen »Konjugationen« und manches andere aus den Hamitensprachen ungleich besser verstehen, als ohne sie. Sie stellen in mancher Hinsicht eine ältere Sprachstufe dar. Das ist auch in gewissem Umfang anerkannt. Besonders die Ägyptologen haben mit Eifer den Zusammenhang des Ägyptischen mit den Semitensprachen verfochten.

Wenn nun aber die Entstehung des grammatischen Geschlechts und des Ablauts in den Hamitensprachen sich erklären läfst, und wenn diese Formen menschlicher Rede sich rings um das Mittelmeer finden, dann wird man entweder annehmen müssen, dafs diese selbe Art, die Worte zu behandeln, hier zwei oder drei Mal erfunden ist, oder wem das unmöglich scheint, der wird dazu genötigt, mit der Tatsache zu rechnen, dafs die drei grofsen uns bekannten Gruppen flektierender Sprachen, die um das Mittelmeer gesprochen werden, zusammenhängen. Da nun in Afrika die Entstehung der Eigentümlichkeiten der flektierenden Sprachen nachweisbar ist, während in Europa und Asien ein solcher Nachweis bisher nicht erbracht ist, müssen wir bis auf weiteres die Hamitensprachen als die älteste uns bekannte Form einer flektierenden Sprache ansehen und versuchen, von da aus die andern zu verstehen. Da wir aber weiter im Ful und im Bantu eine, wenn auch mit sudanischen Elementen durchsetzte, aber immerhin noch als im Zusammenhang mit den Hamitensprachen stehende Sprachform vor uns haben, und da beide nicht mehr zu den flektierenden Sprachen zu rechnen sind, haben wir auch die Möglichkeit zu untersuchen, wie die flektierenden Sprachen aus agglutinierenden entstanden sind. Das führt uns in Sprachformen hinein, die viel altertümlicher sind als das Sanskrit. Sie haben sich in dieser Reinheit erhalten, weil es schriftlose Sprachen sind, die nicht der abschleifenden Wirkung der Stadtkultur ausgesetzt waren. Die Geschichte der flektierenden Sprachen erhält so einen neuen Anfang. Natürlich werden sich nicht alle Rätsel auf dem angedeuteten Wege lösen lassen. Die Sprache ist ein viel zu komplizierter Vorgang, als dafs man ihn unter einem Gesichtspunkt begreifen könnte. Aber wir haben bei dieser

Betrachtungsweise den eminenten Vorteil, dafs wir nicht mit Phantasien, sondern mit Wirklichkeiten zu tun haben.

Die Frage, ob diese Sprachenart denn in Afrika entstand, kann ich natürlich nicht beantworten. Wenn die Zoologen recht haben, dafs die Rinder asiatisch sind, dann werden wohl auch die Menschen, die sie weiden asiatischen Ursprungs sein. Sie haben nur in der Abgeschiedenheit Afrikas und in den einfachen Verhältnissen uralte Formen bewahrt oder ihnen ähnliche immer neu erworben. Ob diese Sprachen nun nicht auch auf einfache Wurzelsprachen zurückgehen, kann ich nicht sagen. Es ist sehr wahrscheinlich, aber es läfst sich nicht strikt erweisen. Wenn jemand aber aus dem allen den Schlufs ziehen wollte, dafs er nun auch indogermanische und semitische Wortwurzeln in Afrika suchen könnte, dann kann ich ihn nur dringend bitten, das einstweilen zu unterlassen. Ich habe bei Wortvergleichungen im Bantu nie befriedigende Resultate gehabt, wenn ich mich nicht streng an gesetzmäfsige Arbeit hielt. Alle plausibeln Zusammenstellungen sind wertlos. Die Lautveränderungen sind aber so überraschend und ungewöhnlich, dafs auch berufene Phonetiker sie zuerst nicht glauben wollten. Wenn das schon im Bantu so ist, wird die Sache im Hamitischen mit seinen Konsonantenhäufungen noch mehr so sein. Wir haben aber noch keine klare Lautlehre der Hamitensprachen. Hier bedarf es erst langwieriger phonetischer Untersuchungen. Aber sie versprechen ein Resultat, das uns über Dinge aufklärt, die wir heute nicht wissen, über den Zusammenhang der Sprachen Europas und Vorderasiens mit den Sprachen Afrikas.

Zu welchen Ergebnissen führt uns also die afrikanische Linguistik? Es unterliegt keinem Zweifel, dafs auch die isolierenden Sprachen in Afrika eine Entwicklung durchgemacht haben, aber sie vollzog sich immer nach dem gleichen Schema der Wurzelzusammenfügung. Dabei verschmolzen dann zwei oder mehrere Wurzeln zu einer Lauteinheit. An dem Charakter der Sprache änderte das nichts.

Sieht man auf der Karte, wie die nigritischen Sprachen durchsetzt und umflutet sind von Hamiten und Bantu, so wird man nicht zweifelhaft sein, dafs sie die alte Schicht sind, die im Schwinden begriffen ist. Unaufhaltsam geht der Prozefs der Hamitisierung und Bantuisierung vor sich. So versteht es sich von selbst, dafs diese Sprachen durch die Berührung mit den Hamiten und Bantu mannigfach verändert sind, ebenso wie z. B. die Nubier seit dem Altertum aus dem reinen Negertypus sich zu langharigen, hamitenähnlichen Menschen umgebildet haben, handgreiflich unter fremdem Einflufs. Aber diese hamitenähnlichen Elemente sind nicht das, was die Sudansprachen gemeinsam haben, sondern sie treten hier und da sporadisch auf, sie erweisen sich damit eben als stammfremd, als spätere Zutat. Sie sind nicht das Resultat einer genuinen Entwicklung.

In den Sprachen der Hamiten und Bantu liegt die Sache ganz anders. Wurzelzusammenfügung ist hier noch nachweisbar, zum Teil sogar noch lebendig, aber daneben geht nun eine ganz andere Tendenz, die Bestimmung der Wurzel durch Präfixe und Suffixe, und diese Tendenz kommt schon im Bantu nahezu zur Alleinherrschaft. Während der Sudanneger 2, 3, 4, 5 Verbalwurzeln aneinanderfügt, nimmt man im Bantu einen Stamm, der vielleicht aus zwei Wurzeln besteht, und bestimmt ihn durch ein oder mehrere Suffixe, bis er die gewünschte Bedeutung hat. Das ist etwas prinzipiell anderes und erscheint in Afrika nicht als aus dem ersteren geworden, sondern steht im Gegensatz dazu. Es bringt mit sich die Herrschaft des dynamischen Tones.

Wo diese Neigung entstanden ist, den regierenden Stamm durch Suffixe als dienende Sklaven zu bereichern, wo der Starkton aufkam, der Wichtiges und Unwichtiges schied, wo die Klasseneinteilung[1]) Ordnung in die Fülle der Begriffe brachte, kann ich natürlich nicht sagen. Alles das sind Taten des urteilenden Verstandes, die eine männliche Reife voraussetzen, die im Gegensatz steht zu der rein schildernden Art der Nigritier. Bei den Nigritiern stellt man das Objekt der Anschauung erstaunlich genau dar, aber man wird nicht Herr darüber, hier beherrscht man es geistig, man ordnet es ein..

Es kann nicht zweifelhaft sein, dafs die Herrenart in Verbindung mit der Rinderzucht[2]) in Afrika auftritt. Rinder zu weiden ist Herrenweise im Gegensatz zu den armen geplagten

[1]) Auf die Spuren der Klasseneinteilung in Polynesien habe ich schon verwiesen. Die Ideogramme in der babylonischen, ägyptischen, chinesischen Schrift sind natürlich auch aus dem Bedürfnis nach Klassifizierung entstanden, aber sie sind nicht Sprache, sondern Folge gelehrter Reflexion, wenn auch gewisse Anhaltspunkte dafür in der Sprache vorlagen.

[2]) Bei den Arabern und vielleicht bei einigen Hamitenstämmen steht das Kamel an Stelle des Rindes, wie es scheint, seit sehr alter Zeit.

Geschöpfen, die mit der Hand den Boden bestellen. Der Hirt ist ein freier Mann, dessen Reich geht, so weit die Erde grün und der Himmel blau ist, der andere ist an den Boden gefesselt. Der Hirt mufs mannhaft kämpfen, um sein Vieh gegen Tiere und Menschen zu schützen, er ist Krieger und natürlich auch Räuber. So entwickelt er mannhafte Tugenden. Das Anwachsen der Herden macht die Trennung der Sippen notwendig, während der Bauer gern in möglichst volkreichen Ortschaften wohnt, des Schutzes und der Geselligkeit wegen.

Die Trennung der Sippen führt zur Exogamie, zum ritterlichen Wettstreit der Sippen, und in dieser Exogamie, bei der Rinder getauscht werden, liegt ein weiteres heilsames Moment zur Erzielung schöner Menschen- und Tierrassen. Die Degeneration durch Inzucht ist ausgeschlossen.

Dazu kommt, dafs die gleichmäfsige und gute Ernährung durch Milch die Aufzucht muskulöser, gehirnreicher Menschen begünstigt. Es werden noch andere Momente hinzukommen, die wir heute noch nicht übersehen, aber mir scheint das alles im Zusammenhang zu stehen, und die Rasse, in deren Geschichte wir da hineinsehen, ist die Rasse der Kaukasier, der hellfarbigen Menschen mit flektierender Sprache.

Der Kampf der Nigritier mit den Kaukasiern [1]) ist also Jahrtausende alt. Wahrscheinlich war die älteste egyptische Kultur negerischen Ursprungs. So ist vielleicht auch nigritisches Lehngut ins Egyptische eingedrungen und hat seine starke Veränderung und Abweichung von den Semitensprachen veranlafst. In Nubien hat sich nigritische Sprache bis heute gehalten. Haben wir von einer Aufsaugung der Nigritier gesprochen, so ist diese doch nicht ohne Spuren an den Herrenvölkern vorüber gegangen. Sie sind somatisch, ethnographisch und linguistisch stark beeinflufst worden von den Nigritiern, und die Linguistik und Anthropologie wird das im Einzelnen nachzuweisen haben. Unsere moderne Welt glaubt vielfach, dafs der Kampf der Rassen in Afrika erst begonnen hat mit der europäischen Kolonisation. Das ist ein grofser Irrtum. Der Kampf der Rassen in Afrika ist uralt, und unsere Aufgabe wird es sein, aus der Geschichte dieses Kampfes, soweit sie sich der Wissenschaft erschliefst, für die Gegenwart zu lernen.

[1]) In die alte hamitische Kultur Nordostafrikas führt das neueste Werk von Dr. F. Stuhlmann ein: Ein kulturgeschichtlicher Ausflug in den Aures (Atlas von Süd-Algerien) Hamburg, Friederichsen, 1912.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Robertus Friderici, De librorum antiquorum capitum divisione atque summariis. Accedit de Catonis de agricultura libro disputatio. Marburger Inaug.-Dissert. Marburg, Druck von Robert Noske, 1911. 85 S. 8°.

Nachdem der Verf. durch ausgewählte Zeugnisse griechischer und lateinischer Inschriften und griechischer Papyri den Brauch von äufseren Einteilungen und Inhaltsangaben zeitlich erläutert hat, geht er zur Einteilung und den Inhaltsangaben der Bücher über. Mit Recht betont er den Unterschied zwischen der durch räumliche Verhältnisse bedingten Bucheinteilung von der durch den Inhalt bedingten Kapiteleinteilung. Die Entwicklung erklärt er überzeugend von innen heraus: die Lemmata haben sich aus den Übergängen von einem Abschnitt zum andern entwickelt, indem sie gewissermafsen aus dem Texte heraustreten und durch äufsere Zeichen hervorgehoben werden. Dafür spricht auch die besonders von Richard (nicht Hermann, wie der Verf. fälschlich schreibt) Laqueur, Hermes 43, S. 220 f., eingehend erörterte sprachliche Form der Lemmata und Summarien. Denn auch diese sind ähnlich zu verstehen, nicht als eine Zusammenfassung der Kolumnenüberschriften oder der Lemmata, wie Mutschmann, Hermes 46, S. 93 f., wollte; dies ist eine äufserliche Auffassung, die technisch Schwierigkeiten macht. Auch hier nimmt der Verf. eine Entwicklung von innen heraus an: sie gehen aus den Inhaltsangaben der Proömien hervor. Freilich mufs man die Möglichkeit offen lassen, dafs, nachdem einmal die Inhaltsübersichten selbständig geworden waren, auch zwischen Summarien und Lemmata eine Art Wechselwirkung eintrat, indem zwischen beiden aus praktischen Gründen eine völlige Übereinstimmung hergestellt wurde. Was den Proömien verloren geht, gewinnen die Summarien. Das hängt wohl damit zusammen, dafs beim Buchwesen die äufseren künstlerischen Rücksichten im Laufe der Zeit zurücktreten gegenüber dem rein inhaltlichen Interesse.

Inhaltsangaben am Schlufs entsprechen den *ἀναχεφαλαιώσεις*. Sie haben für die Zeit der Rollenform nur Sinn für Werke, die aus vielen Rollen bestehen. Dafs sie vom Verfasser selbst herrühren können, beweist besonders das letzte Buch des Polybius, dessen Werk ja in buchtechnischer Hinsicht vielfach interessant ist. Die Zusammenfassung der Inhaltsangaben zu einem selbständigen Buch am Anfang entspricht diesen buchmäfsig abgetrennten *ἀναχεφαλαιώσεις*. Plinius (nat. praef. 33)

beruft sich auf die ἐποπτίδες des Valerius Soranus, als des einzigen Vorgängers unter den Römern. Ob der Verf. darin mit Recht die Überschrift der nur die Inhaltsangaben enthaltenden Bücher eines grofsen Werkes sieht, ist mir aus sprachlichen und sachlichen Gründen fraglich. Das müfste ja ein Riesenwerk gewesen sein, dessen *indices* das Mafs eines Buches überschritten hätten.

Als ein Beispiel dafür, dafs Lemmata und Summarien vom Verfasser herrühren, behandelt der Verf. Cato de agricultura und untersucht eingehender ihr sprachliches und sachliches Verhältnis zu dem Werke selbst, indem er gewissenhaft abwägt, was gegen den catonischen Ursprung geltend gemacht worden ist.

Eine Weiterführung der Untersuchung wäre besonders in der Richtung zu wünschen, dafs festgestellt würde, für welche Literaturgattungen die Summarien und Lemmata üblich gewesen sind. Denn dafs sie nicht immer vom Verfasser selbst beigegeben sind, ist in vielen Fällen sicher. Auch versprengte Reste derartiger Lemmata, wie Caes. Gall. 1, 13, 3, wären zu beachten. Nicht minder würde auf die Technik der Kommentare manches Licht fallen. Besonders verdienten die Liviusperiochae, die doch, wie der Titel lehrt, und wie schon Niebuhr annahm, ebenfalls Summarien sind, eine ähnliche eingehende Behandlung, zumal da diese Frage durch das Phantom der Liviusepitome aus frühtiberianischer Zeit in Verwirrung gebracht ist. Dafs die Summarien hier als Memorierstoff losgelöst worden sind, lehrt ja Mart. 14, 190.

Prag. Alfred Klotz.

Karl von Zahn [Privatdoz. f. Strafrecht u. Strafprozefs an der Univ. Leipzig], Karl Ferdinand Hommel als Strafrechtsphilosoph und Strafrechtslehrer. Ein Beitrag zur Geschichte der strafpolitischen Aufklärung in Deutschland. Leipzig, Ernst Wiegandt, 1911. 130 S. 8°. M. 2,80.

Der Jurist, mit dessen Leben und Wirken sich der Verf. eingehend beschäftigt, gehört nicht zu den wirklich führenden Geistern seiner Zeit. Von seinen Arbeiten ist nur wenig übrig geblieben. Das hebt Zahn selbst wiederholt hervor. Ebenso aber zutreffend, dafs Hommels Bedeutung doch nicht unterschätzt werden darf. Er hat auf die sächsische Praxis erheblichen Einfluss gehabt, er ist namentlich als der Vertreter und Verbreiter Beccariascher Anschauungen für die Gestaltung der deutschen Strafrechtsreformbewegung von grofser Bedeutung gewesen, und er hat zahlreiche Schüler herangebildet.

Die Monographie v. Z.s ist deshalb ein wertvoller Beitrag zur Geschichte einer Periode des deutschen Strafrechts, die, so mangelhaft auch ihre theoretischen Ausführungen einer späteren Zeit erscheinen mögen, doch die Grundlagen praktisch gelegt hat, auf denen sich die Entwicklung des Strafrechts im folgenden Jahrhundert aufbauen konnte.

Heidelberg. K. v. Lilienthal.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Deutsche Arbeit. XI, 12. A. Sauer, An unsere Leser. — O. Wittner, Josef Bayer (Schl.). — A. Naegle, Zur Gründung des Bistums Leitmeritz. — W. Ernst, Gefängniserlebnisse von Prager Studenten in den Jahren 1849—1854 (Schl.). — H. Ankert, Briefe aus W. Ernsts Studentenjahren. — Fr. Adler, Emil Kuh. — L. Zaruba, Josef Labor. — B. Ernst, Ein Kriegerdenkmal von Adolf Mayerl. — R. Haas, Der unruhige Grislmatzrebhahn (Schl.). — O. Baum, Erlösung. — F. Matras, Das Prager Schauspiel und die Prager Oper. — Marianne Tuma v. Waldkampf, Das Kind als Wertfaktor. — W. Hannich, Die Serviettenringindustrie des Isergebirges.

Österreichische Rundschau. 32, 5. K. Glossy, Alfred Freiherr von Berger. — K. Schreiber, Der deutsche Juristentag. — E. Treumund, Andrássys Selbstenthüllung. — E. Graf Ledebur, Spekulation und Spiel. — St. v. Smolka, Aus »Franz Smolkas Tagebuch 1848 bis 1849« (Schl.). — Hanna Gräfin O'Donell, Fieberträume. — Fr. Servaes, Gedanken über Rodin. — R. Payer, Geschichte einer österreichischen Kolonie in den Anden. — E. Reich, Süddeutsche Streifzüge. — A. Birk, Technik. — Helene Scheu-Riesz, Faustkampf ums Frauenwahlrecht.

The Nineteenth Century and after. September. C. Morrison-Bell, Redistribution before Home Rule. — H. T. Prinser, The High Courts in India. — B. Fuller, India revisited. — J. B. Williams, Fresh Light on Cromwell at Drogheda. — L. S. Benjamin, The Passing of the Englisb View. — A. Pollock, Army Service and the Recruiting Difficulty. — Lord Methuen, The Territorial Forces. — F. Ware, Labour and Internationalism. — Katherine M. Loudon, Some Unpublished Letters of Lord Chesterfield (concl.). — J. A. Lindsay, The Case for and against Eugenics. — H. H. Johnston, Railway Projects in Africa and the Near East. — J. G. Snead-Cox, The »Ne temere« and the Marriage Law in Canada. — C. Moyes, Père Hyacinthe's Marriage. — F. Petrie, Three Hours: 24 August 410. A Reconstruction. — Zeneb Charlton, Animals in their Relation to Empire. — A. Corbett-Smith, Some Aspects of Chinese Reform. — J. H. Longford, Reminiscences of the late Emperor of Japan.

Revue des Deux Mondes. 1. Septembre. J. des Gachons, La vallée bleue. III. — R. Bazin, Paysages d'Amérique. — H. Welschinger, Les »Mémoires« de Sir Robert Morier. — C. Borinqe, Esquisses marocaines. — Chr. Schefer, La Monarchie de Juillet et l'expansion coloniale. — L. Depont, L'âme épanouie. — Marquis de Tressan, L'évolution de la peinture japonaise du VIe au XIVe siècle.

Rivista d'Italia. 15 Luglio. E. Ciafardini, Agnola Firenzuola. — L. Pastine, Su l'origine della lirica italiana. — E. Gianturco, Sulla virtuale pubblicazione nelle Colonie delle leggi patrie. — A. Orsi, La ballerina. — E. Pappacena, Michele Kerbaker e la sua opera di dottrina e di poesia. — J. Fraikin, Un piano di attacco di Tripoli nel 1562. — A. Gandiglio, Versi

che non tarnano nelle »Odi barbare?« — R. Soriga, La Brigata Sacchi e la prima spedizione garibaldina in Sicilia (8—27 agosto 1850).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

David Künstlinger, Die Petiḥôt der Pesiqtâ de Rab Kâhanâ. Krakau, Selbstverlag, 1912. 79 S. 8°. M. 3.

In seiner im Jahrgange 1911 der DLZ. (Sp. 1681 f.) besprochenen Schrift »Altjüdische Bibeldeutung« hatte der Verf. die Proömien der ersten Perikope der »Pesikta R. Kahanas« zum Gegenstande einer — wie dort gezeigt wurde — ganz verfehlten Analyse gemacht. In der vorliegenden Arbeit bietet er in knapperer Form eine Analyse der Proömien aller übrigen Abschnitte des genannten Homilienwerkes. Da er die Proömien nicht als solche anerkennt, spricht er auf dem Titelblatt und auch im Buche selbst nur von Petiḥôt (Singular: Petiḥâ), welchen Ausdruck er mit »Deutung« übersetzt, ohne dafs irgendwo gesagt wäre, wie sich die so bezeichnete Deutung von andern Bibeldeutungen des Midrasch unterscheidet. Durch die ganze Arbeit zieht sich als roter Faden die Unterscheidung von echten und falschen Petihot, ohne dafs die geringste Andeutung darüber zu finden wäre, was hier als echt, was als falsch zu gelten hat. Unzählige Male dekretiert der Verf., irgend ein Proömium sei »keine Petiḥâ«, ohne dafs wir erführen, worauf sich dies Urteil begründet. Um ein Beispiel anzuführen: Der fünfte Abschnitt, über die Perikope Exod. 12, 2 ff. (Hachodesch, die Ankündigung der Erlösung aus Ägypten), hat folgende Proömien: 1. anonym, aus Ps. 104, 19; 2. anonym, aus Ps. 40, 6; 3. von Choja b. Abba, aus Prov. 13, 12; 4. von Jehuda b. Nachmani im Namen Simon b. Lakischs aus Ps. 43, 3; 5. von Levi, aus Leviticus 20, 26; 6. anonym, aus Hohelied 5, 2; 7. anonym, aus Hohelied 2, 8 ff.; 8. von Johanan, aus Hosea 3, 2. Nach diesen acht Proömien folgen Erläuterungen und Deutungen zu den ersten zwei Versen der Perikope (Exod. 12, 2—3). Von den acht Proömien hat Künstlinger merkwürdigerweise die letzte (zu der sich ein Seitenstück als Proömium Johanans zu Exod. 19, 1 findet, Pesikta 102a) gar nicht beachtet, wahrscheinlich weil sie in Bubers Ausgabe 51b nicht als besonderer Absatz gedruckt ist und so als Schlufs von Nr. 7 erscheint. Das Urteil »keine Petiḥâ« spricht K. über die Nummern 1, 3, 5, 6 aus; 2 und 4 scheint er ebenfalls nicht als voll anzuerkennen. Nur 7 sieht er als Petiḥâ an, und in bezug auf sie heifst es am Schlusse (S. 31): »Diese Pisqâ besteht somit, von den ganz zweifelhaften Petiḥôt abgesehen, nur aus einer Petiḥâ, die auf Grund der Deutung zu Hob. II, 8—13 aufgebaut ist.« Sonderbar ist in diesem Satze auch der Ausdruck »besteht nur aus einer Petiḥâ«; diese Ausdrucksweise wiederholt sich am Schlusse anderer Abschnitte und erweckt den Schein, als ob die Petiḥôt die alleinigen Bestandteile der Pesikta-Abschnitte wären. So z. B. heifst es S. 57 in bezug auf Pisqâ XIII (über Jirmeja 1): »Unsere Pisqâ besteht somit aus zwei Petiḥôt«. Die wirklichen Bestandteile der Pisqâ sind jedoch: 6 Proömien (110b—112a) und Auslegungen zu Jer. 1, 1—3 (112b—116a). Das Gegenteil von Exaktheit, womit der Verf. seine Texte behandelt, gelangt auf besonders verurteilenswerte Weise in dem Umstande zur Geltung, dafs er die Autoren der Proömien vollständig aufser acht läfst und sie nicht einmal der Erwähnung wert findet. Er äufsert sich über seinen Standpunkt den Autorennamen gegenüber auf S. 13 allerdings deutlich genug; aber sein Skeptizismus hinsichtlich der Authentie der Autorenangaben in der gesamten Midraschliteratur berechtigt ihn nicht, diese Angaben für ganz wertlos zu erklären. Übrigens ist, trotz der Notwendigkeit, jene Autorenangaben in jedem einzelnen Falle zum Gegenstande der Kritik zu machen, ein so weitgehender Skeptizismus, demzufolge sie in Bausch und Bogen als für die Forschung nicht vorhanden zu betrachten wären, ganz und gar unberechtigt. Die Achtung vor den Literaturdenkmälern, deren Bearbeitung der Verf. seine Kraft gewidmet hat, hätte ihn vor solchem, mit vollständiger Mifsachtung der Überlieferung identischem Skeptizismus bewahren sollen. Dann wäre seine mühselige Arbeit, die besonders in der Vergleichung der parallelen Midraschtexte besteht, nicht so ergebnislos gewesen, wie die hier vorliegende Untersuchung. Mit Terminis, wie Parergaagâdôt und Okkasionsagâdôt, die jetzt in dem Ausdrucke Nebenbeiagâdôt (!) zusammengefafst werden (S. 1, Anm.), wird das Studium der Agada nicht gefördert.

Nur einige Einzelbemerkungen mögen hier noch stehen. Zu S. 4, Z. 11 von unt.: Der Ausdruck שרבשוד לשבי (Pesikta 11a, Z. 2) entspricht dem Textworte ישרים (Hosea 14, 10), wie שרתרה לשבו (eb. 15b, Z. 3) dem Textworte נבחר (Prov. 10, 20); es sind also beide Ausdrücke richtig. — S. 7, Z. 13: Die Änderung von לחדים zu לחדש ergäbe eine Entstellung des Sinnes. — S. 48, Z. 23 und 24 sind zu streichen; es ist eine irrtümliche und anders stilisierte Dublette zu Z. 18 f. — Z. 49, Z. 15 und 18 l. Deuteronomium statt Numeri. — S. 51, Z. 10. Hier fehlt das anonyme Proömium aus Prov. 6, 20 (98a). — S. 59. Zu Beginn der Pisqa XVI

fehlt der Hinweis auf Hiob 4, 17, den eigentlichen Proömientext.

Budapest. W. Bacher.

Martin Dibelius [Privatdoz. f. neutest. Exegese an der Univ. Berlin], Die urchristliche Überlieferung von Johannes dem Täufer. [Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, hgb. von Wilhelm Bousset und Hermann Gunkel. 15. Heft]. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1911. VI u. 150 S. 8°. M. 4,80.

Arbeiten über Johannes den Täufer erfreuen sich in jüngster Zeit grofser Beliebtheit. Unter den zahlreichen Publikationen der letzten Jahre, die sich mit dieser interessanten Gestalt aus der Wende der Zeiten beschäftigen, nimmt das Buch von M. Dibelius einen hervorragenden Platz ein. Es will die literarhistorische Grundlage für eine Geschichte des Täufers und seiner Taufe liefern und somit unserer Kenntnis des Johannes zugleich unser Verständnis der über ihn berichtenden Quellen fördern. In der Überlieferung über den Täufer werden richtig verschiedene Schichten unterschieden. Die älteste bilden die echten Jesusworte, Aussprüche eines Zeitgenossen des Johannes, dessen Lebenszweck zu dem des Täufers in enger Beziehung stand. Sie lehren uns den Mann besser kennen als die vom Standpunkt der Gemeinde aus komponierten Berichte der Evangelien über Johannes. Demgemäfs läfst D. dem 1. Kap. seines Buches, das von Jesu Urteil über den Täufer handelt, ein zweites folgen mit der Überschrift: Die Berichte der Synoptiker über Leben und Wirken des Täufers. Das vierte Evangelium nimmt eine besondere Stelle ein und dient im Verein mit der Apostelgeschichte dazu, uns einigen Aufschlufs zu geben über die Beziehungen der christlichen Gemeinde zum Täufer und den Täuferjüngern. Hiermit beschäftigen sich das 3. und das 4. Kap. Anhangsweise werden dann noch die Josephus-Nachrichten über den Täufer untersucht, bevor D. dazu übergeht, in aller Kürze die Geschichte Johannes des Täufers zu entwerfen, so wie seine Beschäftigung mit den Quellen sie ihn auffassen gelehrt hat.

Die Gabe D.s ist sehr dankenswert. Wir erhalten von ihm eine gründliche Untersuchung der auf den Täufer und seine Sache bezüglichen neutestamentlichen Stellen. Sie beschwert sich nicht durch ausdrückliche Berücksichtigung der weitschichtigen modernen Literatur über den Gegenstand. Dafür bietet sie nicht selten originelle Lösungen für alte, viel behandelte Schwierigkeiten. Vielleicht wird man manchmal Bedenken tragen, dem Verf. zu folgen. Sicher aber wird man sich von seinen Ausführungen stets angeregt und zu erneuter Überlegung veranlafst fühlen. So, wenn er Matth. 11, 11 nur die erste Hälfte als echtes Herrnwort gelten läfst, wenn er in den »Stürmern« des Gottesreiches die Geistermächte sieht, denen die Basileia preisgegeben ist, oder wenn er den »anderen«, den Joh. 1, 41 der *πρῶτος* voraussetzt, mit Philippus identifiziert. Bezüglich der Johannesperikopen des vierten Evangeliums stimmt D. mit Baldensperger darin überein, dafs sie der Polemik gegen die Johannesschüler dienen sollen.

Das positive Bild, das D. den untersuchenden Teilen anreiht, zeigt frische Farben, ist aber dabei mit solcher Zurückhaltung und Vorsicht entworfen, dafs wir nur wünschen können, D. möchte das von ihm in dieser Studie wesentlich als ein literarhistorisches behandelte Problem bald auch von der speziellen religionsgeschichtlichen Seite aus in Angriff nehmen.

Marburg/Hessen. Walter Bauer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. christl. Archäol. an der Univ. Berlin Dr. theol. et phil. Nikolaus Müller ist in der Nacht vom 3. zum 4. Sept., im 56. J., gestorben.

Der ord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Halle Dr. theol. Martin Kähler ist am 7. Septbr., im 78. J., in Freudenstadt gestorben.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 16, 8. A. Hoffmann, Christliche Weltanschauung und Metaphysik. — E. Sulze, Zur Trennung von Kirche und Staat. — O. Apfelstedt, Der Gottesglaube Jesu. — W. Behrend, Der Glaube an das Unendliche. — J. Websky, Zu *D.* Wilhelm Brückners 80. Geburtstage.

Theologische Rundschau. 15, 8. W. Bousset, Die Religionsgeschichte und das Neue Testament. — A. Meyer, Johanneische Literatur. II.

Das neue Jahrhundert. 4, 35. Maurice Maeterlinck, Aphorismen. — Rom, Köln und — Rottenburg. — Die katholische Kirche in Österreich in ihrer heutigen Verfassung. — Die Seele des Priesters. — Die Eingabe der bayrischen Bischöfe an den Bundesrat. — 36. H. Koch, Das rechte Wort zur rechten Zeit? — Ph. Funk, Die Seele des Priesters. — P., Schule und Kultur. — J. Gleixner, Johannes-Predigt.

Theologische Studiën. 30, 4. J. Ridderbos, Voorzienigheidsleer en Wereldbeschouwing hij vroegere en hedendagsche Gereformeerden. I. — H. H. Meulenbelt, Exegetica. — F. E. Daubanton, Een Calvijn-monument. IV.

Études Franciscaines. Août-Septembre. René de Nantes, Les origines de l'Ordre de Sainte-Claire (1212—1263). — Raymond, Le motif de l'Incarnation. Duns Scot et l'École Scotiste. — Prosper, Le chanoine Jean-Joseph Loiseaux du diocèse de Tournai (suite). — Césaire de Toura, La Perfection Séraphique d'après saint François (suite). — A. Charaux, La satire au XVIIe et au XVIIIe siècles. — Gratien, La fondation des Clarisses de l'Ave-Maria.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

† **Victor Brochard**, Études de Philosophie ancienne et de Philosophie moderne. Recueillies et précédées d'une introduction par Victor Delbos [Prof. f. Philos. an der Univ. Paris]. [Bibliothèque de Philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1912. XXVIII u. 560 S. 8°. Fr. 10.

Das durch eine gedrängte Darstellung der Entwicklung Brochards trefflich eingeleitete posthume Werk enthält eine Sammlung von Aufsätzen, die bis auf eine Studie (S. 239ff.) schon in verschiedenen Zeitschriften erschienen sind. Sie sind mit wenigen Ausnahmen historisch-kritischer Natur. Von denen, die der alten Philosophie gewidmet sind, behandelt der erste den Sinn und den nach Br.s Ansicht noch immer unerschütterten Wert der Zenonischen Argumente — nicht Sophismen, wie der zweite Aufsatz betont — gegen die Bewegung, geht der dritte auf das Verhältnis von Protagoras und Demokrit ein, um vor allem die These zu vertreten, dafs erst Demokrit den Satz von den sekundären Qualitäten aufgestellt hat; während der vierte die faktische Leistung des Sokrates für die Moralphilosophie als eine wesentlich formale zu erweisen sucht. Sechs weitere beschäftigen sich mit Plato. In ihnen bezeichnet Br. den Mythus bei Plato als einen Ausdruck der Wahrscheinlichkeit; in einer Analyse des Symposion gibt er als sein Hauptthema die Lehrbarkeit der Tugend durch die Liebe an, die zunächst zu bestimmen und sodann in ihrer idealen Gestalt in Sokrates zu personifizieren, um ihn dadurch zugleich und zwar vor allem gegen Aristophanes zu verteidigen, er als die eigentliche Absicht des Dialogs hinstellt (vgl. besonders S. 85); ferner behandelt er den Umfang der Welt des Werdens in der Platonischen Philosophie, der er u. a. auch den Demiurgen zuweist; er verfolgt die Theorie der Partizipation durch die verschiedenen Dialoge und findet ihre Hauptleistung in dem im Sophisten gegebenen Nachweise, wie ein und dieselbe Idee in einer Mehrzahl anderer vorhanden sein kann; er zeigt, dafs die Ideenlehre auch den Gesetzen zugrunde liegt, und betont endlich die für Platos Philosophie fundamentale Bedeutung der Moral, die er dann im einzelnen darstellt. Von den noch bleibenden vier suchen die beiden ersten die Logik der Stoiker wegen ihres nominalistischen Charakters der des Aristoteles als durchaus original zur Seite zu stellen, nicht ohne auch die für diese trotz allem rationalistische Logik keineswegs einfache Frage nach der Geltung ihrer allgemeinen Sätze zu übergehen (S. 245ff.), während sich die beiden letzten mit der epikureischen Lustlehre beschäftigen, um sie vor allem mit der aristotelisch-platonischen Auffassung der Lust zu vergleichen und dadurch Epikurs Originalität — die Einzigkeit der Lust und ihre Identifizierung mit der des Körpers — herauszustellen.

Von den Aufsätzen sodann, die auf die neuere Philosophie gehen, behandelt der erste die Philosophie Bacons, dessen wahre Bedeutung er allein in seiner methodischen Leistung findet, während der zweite auf die Abhängigkeit der cartesianischen Moral und Metaphysik von der Stoa aufmerksam macht. In den drei folgenden, die Spinoza angehen, betont Br. die Bedingtheit wiederum der spinozistischen Affektenlehre von der des Descartes und bemüht sich sodann in einer Abhandlung über die Gottesidee Spinozas von den darauf bezüglichen Ausführungen der Ethik und des tractatus theologico-politicus aus den Spinozismus nicht als Pantheismus, sondern als monothéisme immodéré hinzustellen (S. 361) und ihn schliefslich auf Grund einer sorgfältigen Untersuchung über seine Abhängigkeiten wegen seines ethischen Zieles einerseits, seiner mathematischen Methode andrerseits als un édifice très ancien auquel on aurait ajouté un vestibule tout moderne zu bezeichnen (S. 368), dessen spezifisch jüdischen Charakter vor allem der folgende Aufsatz über die Ewigkeit der Seelen in der Philosophie Spinozas hervorhebt. Die nunmehr folgende Darstellung und Kritik der Logik Mills führt Br. dazu, gegenüber Mill an der alten Auffassung der Logik, die das wesentliche Moment aller logischen Operationen im Begriff sieht, festzuhalten und sie auch gegen die von Mill erhobenen Einwände — petitio principii u. a. — zu verteidigen (S. 433), wobei aber auch Mills Verdienste durchaus gewürdigt werden.

Vier Aufsätze systematischen Charakters bilden — von dem Appendix über Leben und Werke Bouilliers abgesehen — den Schlufs der Sammlung. Von ihnen zieht der erste die aus der Reduzierbarkeit des Assoziationsgesetzes der Ähnlichkeit auf das der Kontiguität für die Theorie der Erkenntnis sich ergebenden Konsequenzen — Differenz zwischen menschlicher und tierischer Erkenntnis, Eigenart des Genies —, während die beiden letzten, die moralischen Inhalt haben, und von denen der eine die Differenzen zwischen antiker und moderner Moral, der andere die zurzeit in Frankreich herrschende eklektische Moral behandelt, dem Verf. Gelegenheit geben, der für Menschen bestimmten Moral zu raten, sich von der seit Kant herrschenden Konfundierung mit religiösen und metaphysischen Motiven wieder loszumachen und zu der alten philosophischen Tradition einer rein wissenschaftlichen Behandlung ihrer Probleme zurückzukehren. Am wich-

tigsten für Br.s eigene Philosophie ist indessen der Aufsatz über den Glauben (S. 462ff., vgl. S. IX), in dem er auch die Gewifsheit als eine Art des Glaubens bezeichnet und vor allem den Willenscharakter dieses erkenntnistheoretischen Grundphänomens betont. Er schliefst mit den schönen Worten, die unwillkürlich die Erinnerung an B.s Hauptwerk, les Sceptiques grecs, wachrufen: »La vraie conclusion de la théorie de la croyance volontaire est une grande leçon de tolérance.«

Ich habe den wesentlichen Inhalt der einzelnen Aufsätze deshalb kurz angedeutet, um das Verlangen nach ihrer Lektüre wachzurufen. Denn diese Sammlung enthält höchst beachtenswerte und, mag man sie anerkennen oder verwerfen, jedenfalls stets anregende Betrachtungen. Ihre historischen Stücke sind zudem aus der klar formulierten methodischen Überzeugung heraus geschrieben, dafs es sich bei solchen Darstellungen nicht darum handeln kann, der zwar verständlichen, aber keineswegs berechtigten Neigung zu folgen, seine eigenen Gedanken bei den behandelten Philosophen wiederzufinden und ihre Lehre dann bewufst oder unbewufst nach der einen oder andern Seite hin zu modeln, sondern dafs es, was zwar mühevoller ist, aber in letzter Linie doch allein zu wirklich wertvollen Einsichten führen kann, nur darauf ankommen darf, sich in die Systeme zu versenken und sie mit möglichster Objektivität darzustellen (vgl. S. 268; 315; 489; 493). Ich glaube, dafs das Werk schon aus diesem Grunde bei manchem unserer Philosophen sorgsamste Beachtung verdient.

Königsberg. A. Goedeckemeyer.

Jacob Cahan, Zur Kritik des Geniebegriffs. [Berner Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte hgb. von Ludwig Stein. Bd. LXXIII.] Bern, Druck von Scheitlin & Co., 1911. 64 S. 8°. M. 1.

Die Schrift macht den dankenswerten Versuch, Beiträge zunächst zu einer Geschichte des Geniebegriffs zu geben und auf dieser historischen Grundlage eine Kritik des Begriffes selbst aufzubauen. Cahan geht vom Ursprung des Wortes, lat. *genius*, aus und versucht nachzuweisen, dafs der moderne Geniebegriff sich aus den mythologischen Vorstellungen der *genii*, also Schutzgeister, und damit im Zusammenhang der Dämonen entwickelt habe. Er übersieht dabei nur eins, worauf ihn schon der viel bewunderte, auch von ihm benutzte Artikel Rudolf Hildebrands im Grimmschen Wörterbuch hätte hinweisen sollen: dafs sich in unserm Begriff »Genie« die beiden Worte *genius* und *ingenium* — wahrscheinlich durch Volksetymologie — frühzeitig vermischt und dafs beide nebenher eine ganz gesonderte Entwicklung genommen haben. Wenn es auch kaum zu bezweifeln ist, dafs dem modernen Begriff gewisse religiöse Vorstellungen zugrunde liegen, geht es doch nicht an, ihn allein auf die *genii* zurückzuführen, die für die Römer etwas ganz andres darstellten. Wir empfinden heute Genius (etwa in Genius des Friedens) und Genie (etwa in Genietruppe) auf der einen Seite und Genie (etwa in Genie Goethes) auf der andern Seite als völlig verschiedene Worte und Begriffe. Wertvolle Hinweise auf diese zum Teil etwas komplizierten Verhältnisse finden sich in Fritz Mauthners »Wörterbuch der Philosophie« (Art. »Genie« und »Idealmenschen«). So wäre die Untersuchung wohl ergiebiger geworden, wäre sie nicht vom Wort, sondern von der Sache ausgegangen. Die Sache war auch den Alten schon bekannt. Vom primitiven Totenkult führt über den antiken Heroenkult eine gerade Linie zum modernen Geniekult[1]). Der griechische Heros, der von C. nur ganz nebenher erwähnt wird, ist der direkte Vorfahr unseres Genies. Denn er stellt nicht so sehr eine »Degradation«, d. h. Vermenschlichung von Göttern dar, als vielmehr eine Vergöttlichung von Menschen, die zuweilen ganz ins Euhemeristische übergeht.

Den zweiten Teil der Arbeit bildet eine Untersuchung des Kantischen Geniebegriffs, die nach den umfangreichen, bereits vorhandenen Vorarbeiten naturgemäfs nicht viel Neues bringen kann, aber zuverlässig ist und daher ihren Wert besitzt. Eigenartig ist nur die Begründung, warum gerade Kant als das Ziel der Arbeit erscheint. C. unterscheidet die beiden bekannten »Auffassungen des Geniebegriffs« oder — wie man an dieser Stelle besser sagen könnte — Erklärungsversuche des Genieproblems, nennt sie aber nicht, wie das gewöhnlich und zutreffend geschieht, den individualistischen und den kollektivistischen, sondern etwas unglücklich: den idealistischen und den materialistischen. Kant soll nun »der Schiedsrichter zwischen den streitenden Parteien« gewesen sein, die »schon zu seiner Zeit ihre Prägung bekommen hätten« (S. 10). Diese Ansicht beruht nun aber auf einer Verkennung der historischen Verhältnisse. Die zweite Richtung, als deren Vertreter C. selbst die Milieutheoretiker nennt, ist, wenn man von ein paar ganz unwesentlichen Vorläufern im 18. Jahrh. absieht, erst ermöglicht worden durch die Soziologie und hat ihre Ausbildung von der Mitte des 19. Jahrh.s an erfahren, etwa durch Taine, Spencer, Gumplowicz, Bourdeau. Kant ist in bezug auf das Genieproblem einer der

[1]) In einer demnächst erscheinenden Schrift gehe ich unter anderm auch auf diese Zusammenhänge näher ein.

reinsten Vertreter der ersten, der individualistischen Richtung.

Berlin. Julian Hirsch.

Karl Schwabe [Realgymn.-Direktor Prof. Dr. in Crefeld], Richard Eickhoff [Oberlehrer am Realgymn. in Remscheid, Prof.], Max Walter [Realgymn.-Direktor Dr. h. c. in Frankfurt a. M.], Quintin Steinbart 1841—1912. Blätter der Erinnerung, der 29. Delegiertenversammlung des Allgemeinen Deutschen Realschulmännervereins gewidmet. Berlin-Wilmersdorf, Rosenbaum & Hart, 1912. 19 S. 8° mit 1 Bildn. M. 0,80.

Die Gedenkaufsätze, die das kleine Heft zusammensetzen, waren schon in Tageszeitungen veröffentlicht; doch ist es dankenswert, dafs wir durch ihre Zusammenstellung ein anschauliches Bild vom Wesen und Wirken des Begründers des Allgemeinen Deutschen Realschulmännervereins erhalten. Schwabe, dessen Rede die erste Hälfte des Heftes ausfüllt, führt uns Steinbarts Lebensgang vor und zeichnet uns ein Bild seiner Bestrebungen um die Gleichberechtigung der verschiedenen höheren Schulgattungen, wobei er öfters Steinbarts eigene Worte anführt. Eickhoff beschäftigt sich speziell mit dem Kampf um die Schulreform und Steinbarts Anteil daran, während Walter den Schuldirektor Steinbart schildert. Zum Schlufse sind Erinnerungen eines alten Schülers beigegeben.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der 4. Marburger Oberlehrer-Kursus findet vom 8. bis 10. Oktober statt. Vorlesungen halten in der philol.-hist. Abt.: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Vogt über die neuere Nibelungenforschung, Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Maafs über Goethe und Plato, Prof. Dr. theol. Heitmüller über die hellenistischen Mysterienreligionen und das älteste Christentum, Prof. Dr. Wechßler über Adolf Tobler und die französische Syntax (mit Proben aus dem »Misanthrope«), Prof. Dr. Brackmann über neue Methoden der Geschichtswissenschaft; in der math.-naturwiss. Abt.: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Korschelt über Regeneration und Entwicklung, Prof. Dr. Neumann über das Relativitätsprinzip, Prof. Dr. Schulze über Neueres aus Radioaktivität und Elektronik, Privatdoz. Dr. André und Privatdoz. Dr. Herrmann über neuere Anschauungen über Gebirgsbildung, Privatdoz. Dr. Take über Funkentelegraphie, mit Versuchen, Dr. Stuchtey über die Luftfahrt als Mittel zur Erforschung der Atmosphäre, mit Versuchen und Lichtbildern. Die Teilnehmer werden gebeten, sich bis zum 30. Sept. bei dem Geschäftsführer Prof. Dr. A. Thiel, Marburg a. L., Weifsenburgstr. 36, anzumelden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. u. Pädag. an der Univ. Leipzig Dr. Eduard Spranger ist zum ord. Prof. ernannt worden.

An der Techn. Hochschule in Braunschweig hat sich Oberlehrer Dr. Hans Henning als Privatdoz. f. Philos. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

B. Rawitz, Der Mensch. Eine fundamental-philosophische Untersuchung. [Bibliothek für Philos., hgb. von L. Stein. 3. Bd.] Berlin, Leonhard Simion Nachf. M. 2,50.

F. Fidler, Vom Zuge der Menschheit. I: Die logische Konstruktion des Hauptproblems der Metaphysik. Hamburg, C. Erich Behrens. M. 3.

Th. Hobbes, Grundlove. Første del (fremstilling af Psykologien) ved A. Thomsen. [Studier fra Sprog- og oldtidsforskning udg. af det Philol.-histor. Samfund. 89.] Kopenhagen, Tillge. Kr. 1,50.

K. Levinstein, Die Erziehungslehre Ernst Moritz Arndts. Berlin, Weidmann. M. 3.

H. Seidel, Der deutsche Aufsatz in der Reifeprüfung 1901—1910. Ebda. M. 8.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 147, 2. G. Spengler, Das Verhältnis der »Philosophie des Als Ob« H. Vaihingers zu Meinongs »Über Annahmen«. — G. Jacoby, Der amerikanische Pragmatismus und die Philosophie des Als Ob. — O. Samuel, Über diskursive Sophismen.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Août. J. Segond, L'idéalisme des valeurs et la doctrine de Spir. — L. Dupuis, Les conditions biologiques de la timidité. — W. M. Kozlowski, La réalité sociale. — L. Robin, L'œuvre philosophique de V. Brochard.

Monatsschrift für höhere Schulen. August. G. Schönaich, Die Annäherung unserer Zeit an die Antike und der Unterricht in den altklassischen Sprachen. — J. Lezius, Zur Lage des Gymnasiums in Rufsland. — A. Tilmann, Die Reifezeugnisse der Studierenden der aufserpreufsischen Universitäten. — Derselbe, I. Die Kurse zur sprachlichen Einführung in die Quellen des römischen Rechts; II. Die Anfängerkurse im Griechischen für Studierende der juristischen, medizinischen und der philosophischen Fakultät; Statistisches über das Frauenstudium. — R. Uhl, Fünfter Ruderkursus für Oberlehrer höherer Lehranstalten Preufsens in Wannsee 1912. — Sammelbesprechungen: H. Bernhardt, Lateinische Schriftsteller.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 36. W. Janell, »Schulmuseum« und »Auskunftstelle«. — H. Strunk, Zum Kapitel der Jugendwehren. — Hartmann, Eine ärztliche Stimme zur Frage der Sexualpädagogik. — Mittelschulen in Baden. — W. Knüppel, 29. Jahresversammlung des Schleswig-Holsteinischen Philologen-Vereins.

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Juli-August. G. Wand, Eine Streitschrift aus dem Jahre 1788 über den Wert der alten Sprachen. — L. Zürn, Der junge Uhland in seinen Briefen.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Moses Schorr [Privatdoz. f. semit. Sprachen an der Univ. Lemberg], Altbabylonische Rechtsurkunden aus der Zeit der I. babylonischen Dynastie (Umschrift, Übersetzung und Kommentar). III. Heft. [Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Klasse. 165. Bd. 2. Abh.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1910. 102 S. 8°.

Schorr setzt hier seine Behandlung altbabylonischer Urkunden fort[1]). Er bietet 58 Urkunden in Umschrift und Übersetzung nebst kurzem Kommentar, die teils von Poebel, teils vom Unter-

[1]) Vgl. DLZ. 1907, Sp. 2519f.; 1909, Sp. 2773f.

zeichneten herausgegeben und ungefähr gleichzeitig im IV. Band von »Hammurabi's Gesetz« ebenfalls übersetzt und juristisch interpretiert wurden. Dem Heft ist ein Wörterverzeichnis beigefügt, das auch auf andre Textpublikationen als die hier behandelten ausgedehnt wurde. Hoffentlich wird es Sch. möglich, dieses Wörterverzeichnis noch umfangreicher zu gestalten und die gesamte altbabylonische Kontrakt- und Briefliteratur hineinzuarbeiten; ein solches Glossar wäre jedenfalls allen, die sich mit altbabylonischen Urkunden zu befassen haben, in hohem Mafse erwünscht.

Auf Einzelheiten einzugehen, mufs sich der Ref. versagen, nachdem sich die Anzeige des Buches ohne seine Schuld bedauerlicherweise so erheblich verspätet hat.

Jena. A. Ungnad.

C. C. Uhlenbeck [Prof. f. got., angelsächs. und altsächs. Sprache an der Univ. Leiden], Original Blackfoot Texts from the Southern Peigans Blackfoot Reservation Teton County Montana with the help of Joseph Tatsey collected and published with an English translation. [Verhandelingen der Koninklijke Akademie von Wetenschappen te Amsterdam. Afd.: Letterkunde. N. R. Deel XII, No. 1]. Amsterdam, Johannes Müller, 1911. X u. 106 S. 8°.

Die Beschäftigung mit dem sprachlichen Material der Algonkin (s. DLZ. 1910, Sp. 2529) hat den Verf. augenscheinlich zu der Notwendigkeit geführt, selbst Texte zu sammeln, da dieses die einzige Möglichkeit ist, eine wirklich zuverlässige Grundlage für sprachliche Studien zu gewinnen. Eine Grammatik soll später folgen, während zunächst nur der indianische Text mit nebenstehender englischer Übersetzung gegeben ist. Damit ist aber zugleich ausgezeichnetes ethnologisches Material geboten, das gerade auch für die Blackfoot bitter not tut, da wir von ihnen nur Mythenmaterial in englischer Sprache besitzen, das demzufolge nur als sekundäre Quelle zu benutzen ist. Im Anfang sind eine Reihe von kurzen Traditionen über die Entstehung von Clan-Namen aufgeführt, es folgen als Hauptteil Mythen, die sich besonders auf den Ursprung der Büffel und ihre eheliche Verbindungen mit Menschen, auf die Taten von Stammeshelden (Heilbringern) usw. beziehen. Von grofsem Interesse sind die kurzen Gesänge des Häuptlings Bear-chief, die inhaltlich mitgeteilt werden. Es sind eine Art Zaubergesänge, Anrufungen von Gottheiten (Sonne, Mond und Morgenstern) für verschiedene Lebenslagen, Kriegszüge usw. Ein Morgengesang lautet: »Alter Mann hoch oben (= Sonne), hilf mir, dafs ich von meinem Traum errettet werde! gieb mir einen guten Tag! Ich bitte dich, habe Mitleid mit mir!« Zum Schlufs erfahren wir die Lebensgeschichte des Häuptlings Bear-chief in englischer Sprache. Hoffen wir, dafs der Verf. noch weiter die Sprachwissenschaft in dieser Weise in den Dienst der Ethnologie stellt, denn ohne einheimische Texte ist ein endgültiges Verständnis, soweit ein solches überhaupt erreichbar ist, nicht möglich.

Berlin. K. Th. Preufs.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Münster ist eine aord. Professur für Sanskrit errichtet und dem Privatdoz. Prof. Dr. Richard Schmidt übertragen worden.

Personalchronik.

Die Kgl. Gesellsch. d. Wiss. zu Göttingen hat den ord. Prof. f. vergl Sprachwiss. an der Univ. Jena Geh. Hofrat Dr. Berthold Delbrück zum auswärt. Mitglied der phil.-hist. Kl. gewählt.

Der aord. Prof. f. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Leipzig Dr. Hermann Hirt ist als ord. Prof. an die Univ. Giefsen berufen worden.

Dem Rabbiner der jüd. Gemeinde in Mainz Dr. Ludwig Saalfeld ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

H. Oldenberg, Rgveda. Textkritische und exegetische Noten. 7.—10. Buch. [Abhandl. d. Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. XIII, 3.] Berlin, Weidmann. M. 25.

R. Thurneysen, Zu irischen Handschriften und Literaturdenkmälern. [Dieselbe Sammlung. Phil.-hist. Kl. N. F. XIV, 2.] Ebda. M. 8.

Ed. Hermann, Über die Entwicklung der litauischen Konjunktionalsätze. [Jahresbericht der Hansa-Schule zu Bergedorf.] Jena, Frommann. M. 2.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Assyriologie. August. Festschrift für I. Goldziher. III: Th. W. Juynboll, Über die Bedeutung des Wortes Taschrik. — W. Marçais, L'alternance vocalique a-u (a-i) au parfait du verbe régulier (1ère forme) dans le parler arabe de Tanger. — Fr. Schwally, Ein arabisches Liber vagatorum. — M. Hartmann, Qusaij. — Fr. Buhl, Die Krisis der Umajjadenherrschaft im Jahre 684 — A. Mez, Von der muhammedanischen Stadt im 4. Jahrh. — M. Sobernheim, Das Zuckermonopol unter Sultan Barsbāi. — M. van Berchem, Epigraphie des Danishmendides. — P. Kahle, Marktszene aus einem egyptischen Schattenspiel. — K. Tallqvist, Ein arabischer Reisebericht von G. A. Wallin. — E Littmann, Ein nordabessinisches Heldenlied. — H. Stumme, Gedanken über libysch-phönizische Anklänge. — R. Brünnow, Zur neuesten Entwicklung der Meschetta Frage. — J. Strzygowski, Der grofse hellenistische Kunstkreis im Innern Asiens. — O. Rescher, Über einige arabische Handschriften der Hamidié-Bibliothek. — Th. Nöldeke, Umaija b. Abis Salt; Samaual. — P. Loosen, Die weisen Narren des Naisābūrī. — Fr. Schulthefs, Aramäisches.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Carl Rothe [Oberlehrer am Prinz Heinrich-Gymn. in Berlin-Schöneberg, Prof. Dr.], Die Ilias als Dichtung. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1910. XI u. 366 S. 8°. M. 5,40.

Die Wissenschaft hatte Homers »göttliche Gedichte« in ein Sammelsurium von Gedichtfetzen verwandelt. Naive Lektüre und Jugendunterricht aber wandten sich trotzdem immer wieder von dem Zerstücklungswerk ab und erhielten oder erweckten von neuem die Neigung, Homer lieber als lebendigen Organismus denn als würmerwimmelnden Kadaver zu betrachten. Die Jugend stellt den Lehrer auf den natürlichen Standpunkt. Es soll die rühmende Anerkennung nicht unausgesprochen bleiben, dafs in den Kreisen der praktischen Lehrer die Opposition gegen die Homerkritik nie verstummt war, und dafs aus ihnen nun wieder ernste und gründliche Versuche hervorgehen, Homers Gedichte »von allem Wissensqualm entladen« eben als Gedichte zu begreifen.

Wenn das ein Mann wie Rothe unternimmt, der seit 30 Jahren unermüdlich alle Schriften über die Homerische Frage liest und bespricht, selbst mit gründlichen Untersuchungen eingriff und sich dabei von einem überzeugten Kirchhoffianer zu einem überzeugten Verfechter der Einheit der beiden Epen durchgerungen hat, so ist das ein Ereignis von symptomatischer Bedeutung. Man ist des eklen und unfruchtbaren Spieles satt. Nichts natürlicher, als dafs nun die Schaukel nach der entgegengesetzten Richtung zu hoch geht. Kein Schade, sie pendelt sich schon aus. Ist es immer eine Freude, eine Überzeugung ehrlich begründen zu hören, so ist sie R.s Buche gegenüber doppelt, wo man fühlt, wie sauer sie erarbeitet ist.

R. legt zunächst dar, dafs auf keinem der zahlreichen Wege ein sicheres Resultat über Vielheit der Dichter und das verschiedene Alter einzelner Partien der Homerischen Gedichte erzielt sei. Insbesondere bespricht er auf Grund seiner bekannten früheren Arbeiten die Bedeutung der Wiederholungen und Widersprüche. Sehr berechtigt war und bleibt sein Einspruch gegen die früher übliche schnellfertige Verwendung solcher Beobachtungen, um eine Vielheit der Dichter zu beweisen und eine relative Chronologie zu gewinnen. So ist es z. B., den zweimaligen Tod des Pylaimenes aufzumutzen, eine Kinderei; da hat R. ganz recht, und ebenso richtig zeigt er, wie gut psychologisch begründet der Widerspruch ist zwischen Achills Wunsch *T* 59, »wäre doch Briseis gestorben« und seinem heifsen Verlangen nach ihr in *AI*. Und gewifs ist es schwierig, oft gar unmöglich, von zwei gleichen Stellen oder ähnlichen Situationen mit Sicherheit die originale festzustellen, gewifs ist's auch richtig, dafs nicht immer die Nachbildung unbedingt das Schlechtere sei. Lehrreiche Parallelen unserer Literatur führt R. an, zugleich auch um zu zeigen, was selbst da an Widersprüchen zu finden ist. Aber die absolute Verwerflichkeit beider Methoden für die Homer-Forschung ist damit doch nicht bewiesen, am wenigsten durch die Nebeneinanderstellung ihrer oft sich widersprechenden Resultate. So steht mir Kirchhoffs Beweis nach wie vor fest, dafs für die Athenerede des α Verse aus dem β zusammengestoppelt seien. Aber es wird auch diese, wie jede andere kritisch-literarische Methode, äufserlich angewendet, zum Unsinn — das hat R. sehr verdienstlich gezeigt —, nur Einsicht und Vorsicht kann sie handhaben: in unserer Wissenschaft gibt's eben keine Fabrikarbeit.

Die gröfsere Hälfte des Buches (S. 145—350) füllt die Analyse der Ilias. In ihr liegt sein Schwergewicht. R. versucht dies Epos als das einheitliche Gedicht eines Dichters zu verstehen. Er weist überlegten Plan nach, wo oft Flickarbeit gesehen war. Fortgesetzte Beobachtung der Homerischen »Technik« — ein besonderer Index S. 359 ermöglicht es dem Benutzer, sich rasch über einzelne Fragen der Art zu orientieren — und die immer wiederholte Frage nach dem Zwecke einzelner Teile für das Ganze sind vor allem seine Mittel. Das letzte möchte ich als besonders fruchtbar hervorheben, während v. Wilamowitz glaubt, als Ganzes habe die Ilias nicht wirken sollen. Darüber kann doch wohl nur das Gedicht selbst Auskunft geben, und die fällt nach der Gegenseite.

Vieles hatte R. schon früher bemerkt, manches hat er natürlich auch von Anderen übernommen, und in manchem wird Mancher anderer Ansicht sein. Aber dafs überhaupt von diesen Gesichtspunkten aus die Analyse des ganzen Epos durchgeführt wird, das verdient uneingeschränkten Dank, abgesehen von den zahlreichen treffenden Bemerkungen.

Leider aber geht R.s Rechnung nicht restlos auf. Auch für R. gibt es Einschübe nicht nur von einzelnen Versen und Versgruppen — grofse Stücke wie die Kataloge *B*, Glaukos und Diomed *Z*, *Διὸς ἀπάτη* *Ξ*, Aineias und Achill *Y*, den Götterkampf *Φ* sondert er aus. Aber er behandelt sie verschieden. *Διὸς ἀπάτη* habe der Iliasdichter selbst gedichtet, selbst nachgetragen und deshalb seinen ursprünglichen, noch erkennbaren Zusammenhang (*Ξ* 126 ff.) geändert

(S. 269 f.). Dagegen sei die Aineias-Episode von einem Späteren unter Störung des ursprünglichen Zusammenhanges eingesetzt. Ebenso seien *N—O* erweitert, Ende *II* (Patroklos' Tod) verderbt worden. Wer hat das verschuldet? »Der Pisistratische Redaktor.« Da wirds mir ängstlich: Die Hintertür für jede Willkür steht offen. Denn absolut sichere Kriterien, die echten von den unechten Stücken zu sondern, stellt R. nicht auf, und er weifs am besten, wie verschieden über »Schönheit« geurteilt wird. Ich meine, man müsse hier weitergehen als R. Für mich ist die Ilias ganz und gar so wie sie vorliegt das einheitliche Werk eines Dichters. Einzelne Verse, auch Versgruppen sind freilich, wie z. B. auch in die Tragikertexte eingedrungen; die älteren Zitate und ptolemäischen Homerpapyri zeigen das, und manches derart mag den alexandrinischen Kritikern noch entgangen sein, die die grofse Masse entfernt haben. Wenn aber die Einfügung einer Szene Änderungen in der Umgebung bedingt, Vorbereitungen fordert, oder wenn ich sehe, dafs auf solchen »Einschub« an anderer Stelle zurückverwiesen wird, so ist es mir unbegreiflich, wie so tiefgreifende Änderungen sozusagen zufällig in das Epos gekommen sein könnten, unbegreiflich, dafs sich für keine dieser Stellen auch nur eine Andeutung einer anderen Fassung erhalten haben sollte. Auch nach der anderen Seite, glaube ich, hätte R. weitergehen sollen und prinzipiell fragen: »Wie verhält sich der Dichter unserer Ilias zu älteren Gedichten gleichen Stoffes?« R. ist ein zu gewissenhafter Forscher, als dafs er ältere troische Gedichte leugnete; er erkennt ihre Existenz ausdrücklich an, und er erklärt die Episoden von Glaukos *Z* und Aineias *Y* geradezu für eingelegte »Einzellieder«. Ist es aber anerkannt, dafs unsere Ilias ganze Gedichte fremder Herkunft enthält, so ist damit prinzipiell die Möglichkeit zugegeben, dafs ihr Dichter noch mehr Gedichte Anderer aufgenommen und wenn nötig verarbeitet haben könne, beschnitten, umgeändert, eingepafst. v. Wilamowitz hat das m. E. bewiesen in dem nicht genügend beachteten Aufsatz über Θ Berl. Sitz.-Ber. 1910. Ich hatte es an Hektors Abschied (Abhdlg. d. Sächsischen Gesellsch. d. Wiss. 1909, S. 424) zu zeigen versucht; ich lege den Wert viel weniger auf die hypothetische Rekonstruktion des ausgelösten Stückes als vielmehr auf seine Analyse und den Nachweis, wie umsichtig und in seiner Art vortrefflich der Dichter unserer Ilias dies Kleinod seinem Werke eingearbeitet und seinen Zwecken dienstbar gemacht habe. Ich konstatiere gern, dafs ich nicht gegen R., sondern in seiner Richtung gearbeitet habe. Freilich tut sich hier eine Kluft zwischen uns auf. Er möchte diese Schönheit für seinen Homer, den Dichter unserer Ilias, beanspruchen; ich aber glaube bewiesen zu haben, dafs sie für das *Z* nicht ursprünglich gedichtet ist. Aber die erste Aufgabe, auf die alles hindrängt, ist in der Ilias wie in der Odyssee die, den Dichter des Epos in der Gestalt, wie es uns vorliegt, zu fassen, seine Arbeitsweise zu erkennen. Diese Aufgabe hat R. richtig erfafst und in dankenswerter Weise gefördert.

Leipzig. E. Bethe.

René Pichon [Prof. de Première Supérieure au Lycée Henri IV, Maître de conférences à l'École Normale Supérieure de Sèvres], Les sources de Lucain. Ouvrage couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris, Ernest Leroux, 1912. III u. 279 S. 8°.

Der um die römische Literaturgeschichte durch verschiedene Schriften wohlverdiente Gelehrte behandelt in der vorliegenden Publikation die Quellen des Lucanus in historischer, philosophischer, naturwissenschaftlicher und poetisch-sprachlicher Hinsicht, ohne jedoch, soviel ich sehe, in einem dieser Punkte über die von M. Schanz, Gesch. d. röm. Lit. II, 2², S. 90, zusammengefafsten Resultate der bisherigen Forschung durch eigene neue sichere Aufstellungen hinauszugehen. Zu den besten Partien des Buches gehört die Charakteristik Lucans als eklektischen Stoikers (Kap. IV), weniger gelungen ist die nicht tief genug gehende Behandlung der historischen und geographischen Quellen. Für letztere hätte Pichon die gute Dissertation von N. Pinter, »Lucanus in tradendis rebus geographicis quibus usus sit auctoribus« (Münster 1902) beiziehen sollen. Auch bei der Darstellung der literarischen Vorbilder und deren Verhältnis zu Lucan ist P. manche neue Erscheinung, die ihm von Nutzen hätte sein können, entgangen. Ich nenne hier nur die kleine, aber inhaltsreiche Schrift des verdienstvollen Lucanforschers C. Hosius, »De imitatione scriptorum Latinorum imprimis Lucani« (Greifswald 1907) und insbesondere die Leipziger Dissertation von F. Caspari, »De ratione quae inter Vergilium et Lucanum intercedat, quaestiones selectae« (1908).

Bayreuth. G. Landgraf.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

St. O. Haupt, Die Wiedergeburt der Tragödie. Wien, Alfred Hölder. Kr. 3.

Ciceronis Orationum Scholiastae. Rec. Th. Stangl. Vol. II: Commentarii (Vol. I in Vorbereitung). Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag. M 22.

Zeitschriften.

Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes. Avril. A. Cartault, Notes explicatives sur Tibulle et Sulpicia. — A. Jacob, Curae Strabonianae.

— G. Wormser, Le Dialogue des Orateurs et l'Institution oratoire. — D. Serruys, Stobée, Florilège, III, 29, 86 et III, 36, 14a. — L. Havet, Forsit; La forme de *Funus* dans Lucain; Isidore, Etymol. 2, 21, 43. — P. Collomp, Per omnia elementa (un détail de l'initiation isiaque). — P. Lejay, L'ascension à travers les cieux dans Eusèbe de Césarée (Hist. eccl. X, IV, 15). — J. Vendryes, La langue des Defixionum tabellae de Johns Hopkins University. — R. Waltz, Le lieu de la scène dans le Satiricon. — B. Haussoullier, Ad O. G. I. S. 228, 8.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Paul Hagenbring, Goethes Götz von Berlichingen. Erläuterung und literarhistorische Würdigung. Teil I: Herder und die romantischen und nationalen Strömungen in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts bis 1771. [Bausteine zur Geschichte der neueren deutschen Literatur, hgb. von Franz Saran. IX.] Halle, Max Niemeyer, 1911. XI u. 83 S. 8°. M. 2,80.

Diese Studie stellt, dem Vorwort zufolge, den ersten, einleitenden Teil einer umfassenden Untersuchung über Goethes Götzdrama dar, deren zweiter Teil eine erläuternde Zergliederung der ersten Fassung, der »Geschichte Gottfriedens« von 1771, sowie eine systematische Entwicklung des Gedankengehaltes derselben bringen wird. Ein dritter Teil soll die endgültige Fassung und deren Abweichungen von jener behandeln, worauf, wie es scheint, noch eine Auseinandersetzung mit der bisherigen Götzforschung geplant ist. Dabei zielen diese mannigfaltigen Untersuchungen offenbar insgesamt in erster Linie auf den ideellen Gehalt der in jeder Hinsicht so reichen Dichtung.

In diesem Sinne gibt die vorliegende Schrift eine gedrängte Übersicht über die romantischen und nationalen Strömungen, die etwa seit der Mitte des 18. Jahrh.s unter dem Einflusse Klopstocks, später Herders in der deutschen Literatur im allgemeinen an Boden gewannen und in der Schweiz von Bodmer und den Seinen, im Elsafs von dem Kreis um Schoepflin in mehr gelehrtem und partikularem Geiste vertreten wurden. Daran schliefst sich eine systematische Zusammenfassung der Gesamtanschauung Herders bis zu seinem Weggange von Strafsburg. Der erste Abschnitt sucht 'nebesondere Weifsenfels' entsprechende Darlegungen in dem Werke »Goethe im Sturm und Drang« »auf eine breitere literarhistorische Grundlage zu stellen«, während der andere unmittelbar zum thema probandum des 2. Teiles vorbereiten und überleiten soll, das der Verf. mit den Worten umschreibt: »Es sei im voraus bemerkt, dafs sich Goethe im 'Gottfried' mit den Zuständen des deutschen Reiches im 18. Jahrh. auseinandersetzt, indem er ein Geschichtsgemälde aus der Zeit um 1500 aufrollt. Die Auseinandersetzung erfolgt in Anlehnung an Herders Geschichtsphilosophie« (S. VII). In dieser Geschichtsphilosophie aber sieht Hagenbring wesentlich eine Überwindung der mittelalterlichen Romantik in der Art Bodmers oder des Strafsburger Kreises um Goethe vor Herders Hinzutritt. Über diesen letzteren Gesichtspunkt und seine Bedeutung für die Würdigung der Grundgedanken der »Geschichte Gottfriedens« wird nach Erscheinen des 2. Teiles von H.s Arbeit zu reden sein. Vorläufig scheinen mir die Zusammenstellungen des vorliegenden 1. Teiles gegenüber Weifsenfels einerseits, der Herderforschung anderseits weder genug an Neuem zu bieten noch in sich so selbständig und abgerundet zu sein, um die gesonderte Veröffentlichung als eigenes Heft zu rechtfertigen. Gewifs finden sich im einzelnen manche hübsche Blicke und brauchbare Hinweise, auf Herders bardische Lyrik z. B. oder auf die in Schoepflin und seinen Genossen sich verkörpernde gelehrte Romantik des Elsafs, auf Jung-Stillings empfindsame Jugendschwärmerei für altdeutsche und volkstümliche Dichtung und die politisch-nationalen Tendenzdramen des alten Bodmer. Andernteils aber zeigt sich deutlich der Anfänger in der etwas weitläufigen, nicht immer klaren Darstellungsweise wie in gelegentlichem Mangel an Stoffbeherrschung oder in dem nicht seltenen Schöpfen aus abgeleiteter Literatur. Endlich auch in einzelnen Versehen oder Schiefheiten der Auffassung, wenn etwa von der »Melancholie der Stimmung, die an Ossian, Fielding, Sterne erinnert« (S. 47) die Rede ist oder unter Herders Vorgängern in der Arbeit an Shakespeare Eschenburg genannt wird (S. 77). Auch geht es nicht mehr an, im »Philotas« einfach die Verkörperung von »Lessings Ideal wahrer, heldenhafter und fürstlicher Gesinnung« (S. 25) zu sehen[1]).

München. Rudolf Unger.

Festschrift zu der vom 26.—29. Mai 1912 zu Reichenberg abgehaltenen 17. Hauptversammlung des Allgemeinen deutschen Sprachvereins, überreicht vom Zweigverein Reichenberg. Reichenberg, im Selbstverlag des Zweigvereins, 1912. 240 S. 8°.

Reichenberg als Stätte der Hauptversammlung des Sprachvereins tritt im letzten Drittel der Festschrift hervor. Wir erhalten einen ethnographischen und politischen Aufsatz über Deutschböhmen und einen Aufsatz über Reichenbergs wirtschaftliche Bedeutung. Ferner werden uns die verschiedenen deutschen Schutzvereine in Österreich vorgeführt, und zum Schlufs erstattet der Schriftführer des Zweigvereins Dr. V. Lug den Jahresbericht. Dazwischen sind noch Gedichte in Reichenberger Mund-

[1]) Ein Zweifel an Suphans Datierung der zweiten Fassung des Herderschen Shakespeare-Aufsatzes (S. 61, Anm.) erledigen sich durch den Hinweis auf Vierteljahrsschr. f. Lit.-Gesch. 2, S. 459 ff.

art eingeschoben. Von den wissenschaftlichen Beiträgen des Buches ist nur einer sprachlicher Art, J. Seemüllers Aufsatz »Von Mundart, Schriftsprache und Sprachverein«. Die übrigen gelten literarischen Fragen. J. Wackernell behandelt Adolf Pichlers Versepen und Lenaus Marionetten; Adolf Hauffen zeigt, welche Fassungen das bekannte Thema der Altersstufen, das schon im Altertum mannigfach behandelt worden ist, im deutschen Volksliede in Böhmen erhalten hat. August Sauer beschäftigt sich in seinem Aufsatz »Liebeslitaneien« mit dem »Frère d'armes« der 'Contes drolatiques' Balzacs, in Ergänzung einer früheren Arbeit über Kleists Liebeslitanei. In einer »technischen Studie« erörtert Franz Hüller »Leitmotive aus Adalbert Stifters Studien«, und Wilhelm Gärtner veranschaulicht uns die Persönlichkeit von Hebbels Freund, Wilhelm Gärtner, und seine Stellung zur Tragödie.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Konrads von Megenberg Deutsche Sphaera aus der Münchener Handschrift hgb. von O. Matthaei. [Deutsche Texte des Mittelalters hgb. von der kgl. preufs. Akad. d. Wiss. XXIII.] Berlin, Weidmann. M. 2,80.

Mary Cacy Burchinal, Hans Sachs and Goethe. A Study in Meter. [Hesperia, hgb. von H. Collitz. 2.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 1,80.

H. Bulthaupt, Literarische Vorträge. Aus dem Nachlafs ausgewählt und durchges. von H. Kraeger. Oldenburg, Schulze (Rudolf Schwartz). M. 4.

Franck's Etymologisch Woordenboek der Nederlandsche Taal. Tweede Druk door N. van Wijk. Afl. 13. Haag, Martinus Nijhoff. Fl. 1,20.

J. W. Hartmann, The Gongu Hrólfssaga. [Columbia Univ. Germanic Studies.] New York, Columbia Univ. Press. $ 1.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Charlotte E. Morgan [Dr. phil.], The Rise of the Novel of Manners. A study of English prose fiction between 1600 and 1740. [Columbia University Studies in English.] New York, Columbia University Press (Lemcke & Buechner), 1911. VIII u. 271 S. 8°.

Das Augenmerk der Verf. war ein doppeltes: einerseits die gedrängte Übersicht der wichtigeren Typen von Prosaerzählungen, welche in der annähernd vom *Euphues* und der *Pamela* begrenzten Zeitspanne von 1600—1740 im Schwange waren, und andrerseits die Erleichterung künftiger einschlägiger Studien durch Beschaffung reichen bibliographischen Materials. Von diesen beiden Aufgaben ist die zweite in weit vollerem Mafse gelöst. Der in Fülle aufgestapelte Stoff begreift den literarischen Wust einer Epoche von starker Produktionslust aber geringer Schaffenskraft. Er bedeutet einen Tiefstand, der nur als Stilübergang interessieren kann. Der Kenner weifs die energische Ausdauer zu würdigen, die aus dem Zusammentragen und Sichten eines solchen Materials spricht.

Im ersten Teil, in dem die Verf. den Kunstroman mit seinen Unterarten, die Liebeserzählung mit ihren Varianten und den Volksroman mit Defoes und Bunyans Meisterwerken in stattlicher Fülle an uns vorüberziehen läfst, vermifst man gelegentlich die volle Sicherheit im Beherrschen des kolossalen Stoffes. Die vor- und rückwärts laufenden Fasern des fein verästelten Netzwerkes wechselseitiger Einflüsse werden nicht in voller Schärfe herausgearbeitet. Der zweite (bibliographische) Teil macht den vertrauenswürdigsten Eindruck und wird als Nachschlagebuch vielen ein nützlicher und dankenswerter literarischer Behelf werden.

Wien. Helene Richter.

† Gaspard Vallette [Journalist in Genf], Jean-Jacques Rousseau Genevois. Paris, Plon-Nourrit et Cie., und Genf, A Jullien, 1911. XXX u. 454 S. 8°. Fr. 7,50.

Dafs Rousseau Genfer Abstammung, sogar Genfer Bürger war, liegt aufser Zweifel. Inwiefern sich der Genfer Charakter in seinem Leben und in seinen Werken offenbart, zeigt Vallette in seinem gründlichen, von Liebe zu seinem Helden und von Sachkenntnis zeugenden Buche. Es bringt Rousseau mit dem Reformator Calvin in nähere Beziehung; Jean-Jacques stand nur mittelbar mit dem durch Calvin gegründeten Colleg in Berührung, und sein Name mag der protestantischen Geistlichkeit in Genf noch heute nicht ganz heimlich klingen. Sechzehn Jahre verlebte er als nervöses, empfängliches Kind in seiner Vaterstadt, und in der Uhrmacherwerkstatt seines Vaters mag er manche politische Beschwerden der Bürger und des Volkes gegen die aristokratischen Verwalter der demokratischen Republik, manche Wortwechsel über Fragen der Religion, Macht und Stellung der protestantischen Kirche angehört haben. In der Akademie verkündet zu jener Zeit J.-A. Turrettini eine tolerante Sittenlehre, J.-J. Burlamaqui als erster Vertreter auf französischem Boden die Grundzüge des Naturrechts. Isaak Rousseau mögen diese geistigen Strömungen nicht entgangen sein, und seinen Sohn liefs er an allem teilnehmen, was ihn interessierte. Jean-Jacques verliefs nachher Genf und kehrte nur auf drei Monate als Zweiundvierzigjähriger zurück. Ob er sich während seiner Irrfahrten und im Vagabundenleben als Genfer fühlte, bleibt recht zweifelhaft. Sicher ist, dafs in seinen Schriften, die nach der freiwilligen Rückkehr entstanden sind, manche Züge leicht aus dem Genfer Volkscharakter zu erklären sind. Die Polemik für oder gegen das Theater schwebte seit Anfang des Jahrhunderts in der

Luft; Rousseau gab der verneinenden Ansicht einen schlagenden Ausdruck, knüpfte an das sittenreinigende Bestreben Calvins an und sagte sich von Voltaire und den Enzyklopädisten los. Auf dem Titelblatte seiner Hauptwerke vergifst er nie den Charakter *citoyen de Genève* anzugeben, und trotz der Verfolgung, der Verleumdung und der abstofsenden Kälte seiner Mitbürger denkt und spricht er noch im Alter nicht ohne Rührung von der Republik am Seeufer, wo Voltaires Einfluſs vorherrschend wurde, wo es ihm deshalb nicht gegönnt war, Zuflucht und Obdach zu finden.

Rousseaus Werke verraten formell und inhaltlich seine Genfer Abstammung. Wenn er sich auch in Paris zum Schriftsteller ausbildete, so ging doch der Erdgeruch seiner Sprache nicht verloren. Wegen seiner mundartlichen Ausdrücke wurde er schon von Sainte-Beuve als Ausländer behandelt, und seither wurden diese sprachlichen Eigentümlichkeiten gesammelt und kritisch bearbeitet (*Annales de la Soc. J.-J. Rousseau*, III, 1907, S. 1—67). Die *Neue Heloïse* nannte der Verfasser einen Genfer Roman, sie ist richtiger ein Schweizer Schriftwerk. Die Beschreibung der Alpen, die Schilderung Genfs, der Erguſs der melancholischen Leidenschaft: diese Züge flossen aus der Seele eines Menschen, der von den Ufern des Genfer Sees kam und darum den Parisern Neues und Originelles bieten konnte. Der *Gesellschaftsvertrag* verkündet den Franzosen das Genfer Recht. Das Vorbild der demokratischen Republik mit aristokratischer Regierung, wo eine Staatskirche herrscht, war die Stadt am Fuſse der Salève. Im *Emil* offenbart sich der pädagogische und moralisierende Instinkt des Schweizers. Das Glaubensbekenntnis darin enthält die Prinzipien des sittlichen Gewissens, des religiösen Gefühls, die in Frankreich erloschen sind und nur durch einen Sproſs einer Hugenottenfamilie in der Stadt Calvins durch flammende Worte zu neuem Leben geweckt werden konnten. Während seiner Verfolgungszeit bewährt sich Jean-Jacques als trefflicher Polemiker in seiner *Antwort an den Erzbischof* und in den *Bergbriefen*; die Vorliebe des Genfers für den Streit mit Worten und geistige Waffengänge scheint in ihm rege geworden zu sein. Sein eigenes Leben beschäftigt ihn in den *Konfessionen*, den *Dialogen* und den *Träumen*, die während seiner letzten Jahre entstanden sind. Er zeichnet ein treues Bild seines Charakters, worin viele Züge dem Genfer eigen sind. Das Streben nach Unabhängigkeit, die bis auf die Spitze getriebene Aufrichtigkeit, die ungeheure Empfindsamkeit (bei Rousseau durch starke Einbildungskraft gesteigert) müssen darin hervorgehoben werden. Sogar seine unleugbare Geisteskrankheit, die als periodischer Verfolgungswahn erkannt wurde und durch ein physisches Leiden genährt sein mufste, soll an den mifstrauischen und mit dem Dialektworte *avenaire* bezeichneten Volkscharakter erinnern. Die Menschenscheu trieb Rousseau in die freie Natur, wo er sich der Sammlung von Pflanzen oder seinen Träumereien hingeben konnte. Den Geschmack zu seinem Lieblingsvergnügen brachte er aus der Schweiz mit. Er lebte in Paris wie ein Genfer Handwerker, indem er sich durch Notenabschrift erhielt. In seiner Einrichtung, Küche und Lebensweise verrät er den Genfer Spiefsbürger bis zu seinem Ende.

Den grofsen Einfluſs auf die Nachwelt, den Rousseaus Werke ausübten, möchte V. auch dem Genfer Ursprung zuschreiben und sagt: *ce serait donc Genève dirigeant pour la seconde fois, après trois siècles, le monde de la pensée* (S. 446). Rousseaus individueller Charakter verrät die Genfer Abstammung, aber zu seiner Bildung haben französische, sogar englische Strömungen gleichfalls beigetragen, und seine Hauptschriften gleichen elektrischen Kugeln, durch welche diese sich entladen. Die Lehre, dafs man den nationalen Charakter bewahre, mögen die Schweizer beherzigen (S. 447), und der Erfolg einiger Novellisten und Dichter mag darin befriedigende Erklärung finden, bei Rousseau mufs dafür die Kulturgeschichte eines Jahrhunderts zu Hilfe gerufen werden. Die These V.s ist nicht einwandfrei, der Beweis ist jedoch mit einer ehrlichen Gründlichkeit und Konsequenz durchgeführt. Das Buch ist eine treffliche Widerlegung der gehässigen Schrift von A. Dide (*J.-J. Rousseau, le protestantisme et la Révolution française*, Paris), die durch die seichte Geschichtsphilosophie eines J. Lemaitre (Paris 1907) genährt wurde.

Budapest. Ludwig Karl.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Flake, Der französische Roman und die Novelle. [Aus Natur und Geisteswelt. 377.] Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

E. Bernburg, Charakterkomik bei Molière. [Marburger Beitr. z. roman. Philol. hgb. von E. Wechssler. X.] Marburg, Adolf Ebel. M. 2.

Th. Reik, Flaubert und seine »Versuchung des heiligen Antonius«. Minden i. W., J. C. C. Bruns.

Zeitschriften.

Romanische Forschungen. 31, 2. C. Iburg, Über Metrum und Sprache der Dichtungen Nicole de Margivals. — G. Babinger, Die Wanderungen und Wandlungen der Novelle von Cervantes El curioso impertinente. — O. Tacke, Die Fabeln des Erzpriesters von Hita im Rahmen der mittelalterlichen Fabelliteratur. — Helene Meyer, Die Predigten in den Miracles de Nostre Dame par personnages.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Karl Scheffler [Schriftsteller in Berlin], Deutsche Maler und Zeichner im 19. Jahrhundert. Leipzig, Insel-Verlag, 1911. 241 S. 8°. M. 10.

Eine Reihe von Aufsätzen, die durch eine lebhaft sich aussprechende schriftstellerische Persönlichkeit zusammengegossen sind. Erst ein Abschnitt: Deutsche Gedankenmalerei von den Nazarenern bis zu Thoma und Klinger, in welchem Zusammenhang auch Makart wegen seiner Gegenstände und wegen seiner künstlerischen Äufserlichkeit als erotisch pervertierter Nazarener in die Gedankenkunst mitverpackt wird. Dann eine Abteilung: Drei Deutschrömer, Feuerbach, Marées und Hildebrand, vielleicht der unbefangenste und geschichtlich am gerechtesten abwägende Teil des Buches. Schliefslich die Linie Chodowiecki, Schadow bis Liebermann, wobei Leibl mitaufgenommen wird, obwohl es eine Zeit gab, da man ihn von dieser Seite her als »Kunstgewerbe« einschätzte. Ein Schriftsteller und ein Buch, das man mit Anregung und Vergnügen liest; ein Ausdruck, der über alle Spielarten verfügt; unbefangen tapfere Urteile neben der »charge d'atelier« und ihren gewollten Einseitigkeiten, an die der Leser nicht zu glauben braucht. Die Kunstbeurteilung und der Geschmack haben pendelartig just das entgegengesetzte Bedürfnis wie in der ersten Hälfte des 19. Jahrh.s. Weil die Nachfolger von Peter Cornelius heut noch mit den alten Ansprüchen und Wirkungen schaffen, verschärft sich Tun und Denken der Gegenseite, und sie setzen eine Konstruktion gegen die andere. Lange ist uns gepredigt worden, mit Carstens, Winckelmann, den Nazarenern und Cornelius habe eine neue deutsche Kunst angefangen. Wenn jetzt mit der gleichen Überzeugtheit gepredigt wird, die deutsche Kunst fange mit Manet und dem Impressionismus an, so ist das eine Konstruktion genau wie die andere. Wir wollen auch über die Ahnen des neuen Kunstadels, dessen Genealogie zu Greco emporgeführt wird, nicht nationalistisch rechten. Nur so viel wäre angesichts der oft wiederholten Behauptungen, die Gedankenkunst sei in Deutschland unsterblich, und also könne es in Deutschland nur minderwertige Kunst zweiter Hand geben, zu erwidern. Erstlich, dafs die herrlichen Portale der alten Kathedralen, worüber uns Rodin nächstens einiges sagen wird, nicht deutsch und doch eine Art Gedankenkunst sind ebenso wie Giottos Arena-Fresken, und zweitens, dafs es manchen Kunstkritikern zu raten wäre, statt ausschliefslich Paris (Paris ist natürlich sehr gut) als Erziehungsstätte zu wählen, ebenso lang die Luft von Kolmar oder Lüneburg oder eines ähnlichen Restes einer Zeit zu atmen, da es noch grofse deutsche Kunst gab. Um aber zu Schefflers Buch zurückzukehren, dessen Spitzen vielleicht ganz wohltätig kitzeln, so mufs ich mich wundern, dafs unter den Illustrationsblättern, die nach ihrer Qualität ausgewählt sind, aus den famosen Sachen Gottfried Schadows gerade diese zwei Stücke figurieren (S. 160 und 162). Wenn man im Begleittext zu allen grofsen Namen von Michelangelo bis Japan greift, überrascht die Auswahl gerade dieser gipsartigen und konventionellen Schadowzeichnungen. Der Mund auf der einen ist vollkommenes Schema und Wange und Hals der anderen sind ebenso leblos. Wirklich, es gibt sehr viele Schadows von höherer Qualität.

In Summa: die Predigt von der Kunst der reinen Anschauung wird noch für eine Weile aufklärend zu wirken haben. Dafs der Verf. ihr doch nicht so, wie es in manchem Passus scheint, mit Haut und Haaren verschrieben ist, schöpfe ich aus der Wendung des Vorworts, wo ausdrücklich gesagt ist, das Buch sei mit dem Blick »auf den Geist der Geschichte« geschrieben.

Heidelberg. Carl Neumann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei den Ausgrabungen in den Thermen des Caracalla hat die Auffindung eines zwischen ihren Fundamenten entdeckten, 23 m langen, 9,7 m breiten und aus einem Mittelsaal und zwei erhöhten Seitenschiffen mit nach den Wänden zu geneigtem Fufsboden bestehenden Mithrasheiligtums bewiesen, dafs die gewaltige Badeanlage über älteren Gebäuden errichtet worden ist. Den Zugang zu dem Heiligtum bildete eine in das rechte Seitenschiff mündende Treppe. Zu ihr gelangte man von einem Korridor aus, der zwei grofse an das gleiche Seitenschiff anstofsende Gemächer verbindet. Eins von ihnen wird als Atrium, das andere als Sakristei oder Bewahrungsraum für die Opfertiere angesehen. Aus dem Atrium führt eine Tür direkt in eine Art Vorhalle, die samt einem anderen kleineren Raume sich vor die vordere Schmalseite des Heiligtums legt. Das Mittelschiff, in dessen Gewölbe sich eine viereckige Lichtöffnung befindet, enthält drei kleinere Opferaltäre und ein grofses Tongefäfs, in dem Asche und Knochenreste gefunden wurden. Eine Skulpturgruppe, das Stieropfer des Mithrasdienstes darstellend, ist schon im Altertum zertrümmert worden; nur noch zahlreiche kleine Bruchstücke sind vorhanden; dagegen ist auf einer Wand ein gemaltes Bild des Mithras zu sehen. Auf einem Cippus von parischem Marmor stehen die Inschriften: »Mithras, die Sonne, einziger Gott, unbezwinglicher Herr der Welt« und »Dem Sonnengotte, dem grofsen Heilande Serapis, der Reichtum verleiht, der Gehör schenkt, dem Wohltäter, dem Unerkennbaren, dem Mithras — für empfangene Gnade«. Zum ersten Mal ist ein grofser Teil der unterirdischen Räume der Caracallathermen ausgeräumt worden. Ein überraschend grofsartiges Netz von unterirdischen Gängen und Gemächern scheint sich unter dem ganzen gewaltigen Gebäude hinzuziehen: Gänge von 7 m Breite, Säle von 20 × 40 m Ausdehnung, achteckige Korridorkreuzungen von 10 m Seitenlänge, alles tonnengewölbt

mit 1 m starken gemauerten Plafonds. Die Futtermauern aus grofsen wohlgeformten Ziegeln sind grofsenteils ausgebrochen. In einem kreisrunden Saale sind nach der Voss. Z. unter den Trümmern der eingestürzten Kuppelwölbung 8 oder 9 Skelette gefunden worden.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Gesch. d. Philos. an der Univ. Pavia Edmondo Solmi, bekannt als Leonardo da Vinci-Forscher, ist, 34 J. alt, in Spilamberto (Modena) gestorben.

Neu erschienene Werke.

Ἀπ. Σ. Ἀρβανιτοπούλλος, Ἀνασκαφαὶ καὶ ἔρευναι ἐν Θεσσαλίᾳ κατὰ τὸ ἔτος 1911. [Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. 1911.] Athen, Druck von P. D. Sakellarios.

P. Frankl, Die Renaissancearchitektur in Italien. I. [Aus Natur und Geisteswelt. 381.] Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

K. Schröder, Studien über Renaissance-Gärten in Oberdeutschland. Düsseldorf, L. Schwann. M. 4,50.

Zeitschriften.

Repertorium für Kunstwissenschaft. 35, 3. O. Wulff, Ein Gang durch die Geschichte der altchristlichen Kunst mit ihren neuen Pfadfindern (Forts.). — E. Möller, Leonardo da Vincis Entwurf eines Madonnenbildes für S. Francesco in Brescia (1497). — K. Doehlemann, Nochmals die Perspektive bei den Brüdern van Eyck. — G. J. Kern, Antwort auf die Entgegnung des Herrn Professor Doehlemann.

Zeitschrift für christliche Kunst. 25, 6. H. Vogts, Kölner Hauskapellen. — A. Schippers, Liegt der Abteikirche zu Maria-Laach ein einheitlicher Plan zugrunde? — Johann Georg, Herzog zu Sachsen, Drei Ikonen in Klöstern Jerusalems. — G. Münzel, Die Zeichnung Grünewalds: Der Kopf mit den drei Gesichtern. I.

Geschichte.

Referate.

R. A. S. Macalister [Prof. f. kelt. Archaol. an der Univ. Dublin], A History of Civilization in Palestine. [The Cambridge Manuals of Science and Literature.] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. VII u. 139 S. 8° mit 9 Abbild. u. 1 Karte. Geb. Sh. 1.

Der Verf., der jahrelang die Ausgrabungen des alten Gezer im südlichen Palästina geleitet hat und die ganze Ausgrabungstätigkeit in Palästina genau kennt, war wie wenige geeignet, das vorstehende Thema zu behandeln. Er tut es mit der an ihm gewohnten Vorsicht, um nicht to trespass, wie er S. 26 sagt, on the perilous quag of conjecture. Dabei ist seine Darstellung grofszügig, z. B. im dritten Kapitel über die präisraelitische Zeit Palästinas, und lebendig, z. B. im nämlichen Kapitel bei dem Spaziergang durch die engen, krummen und schmutzigen Strafsen des alten Gezer. Überall begegnet man einem auf Autopsie beruhenden, selbständigen Urteil, mag es sich um die Vergangenheit oder um die neuere und neueste Zeit des heiligen Landes handeln. Natürlich sind für jeden Freund Palästinas die Augen auf die Zukunft gerichtet. Aber Macalister sagt angesichts der politischen Vorgänge in Konstantinopel: bold would he be who would venture to prophesy what a day may bring forth in the ancient land of Palestine. But over the land, day and night, floats down from the minarets the musical chant of the muezzin: Allah hu akbar! — Möge Allah sich über dem schönen Ländchen grofs und mächtig erweisen!

Königsberg Pr. Max Löhr.

E. Blume, Quellensätze zur Geschichte unseres Volkes. 1. Bd.: Urzeit. Merowingische Zeit. Karolingische Zeit. 1. Abt.: Schicksale unseres Volkes. Zusammenfassende Darstellung der Zustände unseres Volkes. — 2. Abt.: Quellensätze zur Geschichte der Zustände unseres Volkes. 2. Aufl. Cöthen, Otto Schulze, 1910. 2 Bl. u. 145; 344 S. 8°. M. 6,50.

Der Geschichtsunterricht soll die heranwachsende Jugend mit dem Lebensgange unseres Volkes so bekannt machen, dafs sie einen Einblick in die allmähliche Entwicklung unserer gegenwärtigen Machtstellung und unserer Zustände im staatlichen, gesellschaftlichen, religiösen, geistigen und wirtschaftlichen Leben empfängt. Für diesen Zweck ist eine sorgfältige und zusammenhängende Betrachtung des Zuständlichen im gesamten deutschen Volksleben erforderlich. Demgemäfs liegt der Schwerpunkt in der Darstellung des Kulturgeschichtlichen. Die rein politische Geschichte findet nur nebenbei Berücksichtigung; auf 46 Seiten wird eine gedrängte Übersicht vom Ursprung der Germanen, deren Wohnsitze noch zwischen Hindukusch und Kaspisee angenommen werden, bis zum Ausgange der Karolinger unter möglichst engem Anschlufs an die Quellen gegeben und zwar im ganzen richtig. Doch sollte heute in einer solchen Darstellung nicht mehr ein Satz geschrieben werden: »Die Plünderung Roms 455 und andere Schreckenstaten haben den wandalischen Namen zum Sprichworte gemacht.«

Dieser Übersicht folgt eine Schilderung der Zustände des deutschen Volkes nach den obigen fünf Gesichtspunkten. Diese kulturgeschichtlichen Bilder sind wohl das Wertvollste des ganzen Werkes, weil sie nicht nur von den Zuständen desselben Zeitraumes ein in allen wesentlichen Zügen klares und anschauliches Bild darbieten, sondern es auch ermöglichen, diese oder jene Einrichtung in ihrer Entwicklung durch die aufeinander folgenden Zeitabschnitte zu verfolgen und begreifen zu lassen. Das wird nicht nur dem Lehrer willkommen, sondern vor allem für den Schüler sehr wichtig sein, weil die dadurch ermöglichte Vergleichung sein Denken sehr anregen und seine Selbsttätigkeit steigern kann.

Diese Denkarbeit erhält noch eine wesent-

liche Förderung, wenn der Schüler die Quellensätze selbst heranzieht. Denn Quellensätze, nicht seitenlange Quellenstücke bietet der Verf. im zweiten recht umfangreichen Teile seines Werkes. Dafs sie ihm die Hauptsache sind, ergibt sich schon aus dem Titel des Buches. Unleugbar hat er mit Umsicht und mit Fleifs alles Wesentliche aus den Quellen zusammengestellt und damit besonders dem Geschichtslehrer an unseren höheren Schulen einen Dienst erwiesen, der weder die Zeit, noch die Gelegenheit hat, selbst sich das für die Belebung seines Unterrichts Wertvolle aus den Quellen zusammenzusuchen. Aber ein Bedenken mufs doch ausgesprochen werden. Das ist der grofse Umfang des Werkes. Der Verf. wünscht, es auch in den Händen der Schüler zu sehen. Drei Bände von ähnlichem Umfange behandeln die Geschichte des Mittelalters. Welchen Umfang wird das Werk annehmen, wenn nur in gleicher Weise die Zustände unseres Volkes in der Neuzeit dargestellt werden? Einem solchen Werke gebührt mit vollem Rechte ein Platz in der Schülerbücherei, damit dieser oder jener Abschnitt zum Gegenstande eines Schülervortrages gemacht werden kann, aber es statt eines Lehrbuches im Unterrichte zu verwenden, ist völlig unmöglich.

Braunschweig. L. Viereck.

Das älteste Wismarsche Stadtbuch von etwa 1250—1272. Im Auftrage der Seestadt Wismar herausgegeben von Friedrich Techen [Ratsarchivar, Dr. phil. in Wismar] als Festschrift für die Jahresversammlung des Hansischen Geschichtsvereins und des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung, Pfingsten 1912. Wismar, Hinstorff, 1912. XX u. 169 S. 8°. M. 4,50.

Aus diesem ältesten Wismarschen Stadtbuch hatte schon in den Jahren 1837 und 1838 Burmeister einige Auszüge veröffentlicht. Danach hat es dem mecklenburgischen Urkundenbuch eine reichliche Ausbeute geliefert. Gleichwohl ist es zu begrüfsen, dafs es jetzt in einem sauberen Volldruck der Benutzung zugänglich gemacht ist. Wie reich und mannigfaltig sich das Leben in dieser rasch emporgeblühten Koloniegründung des vordringenden Deutschtums schon ein Vierteljahrhundert nach ihrem Entstehen gestaltete, kommt doch erst jetzt zu voller Geltung, wobei das altväterische Niederdeutsch, in dem die ersten Eintragungen gehalten sind, dem Sprachfreunde noch einen besonderen, seltenen Genufs bereitet.

Die buchstäblich genaue Wiedergabe der Vorlage — bis zur strengen Auseinanderhaltung des langen ſ und des runden s — ist ganz, wie wir sie von Techen gewöhnt sind.

Sorgfältig gearbeitete Namen- und Sachregister beschliefsen das Ganze in bester Weise.

Schwerin. Hans Witte.

Heinrich Seeholzer, Die letzten Tage des Ministeriums Emil Ollivier. Juli—August 1870. Zürich, Orell Füssli, 1910. 103 S. 8°. M. 2.

Das Buch ist nicht nur eine Rechtfertigung, es ist eine Apotheose Emil Olliviers. Er wird mit Guizot und Thukydides als Vertreter der Staatsmänner unter den Historikern in grofsen Kulturepochen genannt, die geschlossene Einheitlichkeit seiner Politik wird bewundert, im Hinblick auf ihn wird das Hohe und Edle einer gerechten Sache dahin bezeichnet, dafs sie auch als causa victa grofs und erhaben bleibt, Ollivier ist »der mit dem grausamen Ostrazismus belegte Sohn des Demosthenes«, durch seinen Sturz wurde nur den Männern des 4. September der Weg geebnet und »ohne den 4. September hätte Frankreich Elsafs-Lothringen wohl nicht eingebüfst«! Eine Parallele zwischen Ollivier und Mirabeau schliefst das Buch. Inhaltlich ist es nur eine Paraphrase zu Olliviers Empire libéral, ohne jede Kenntnis der wissenschaftlichen Forschung, nur Sybel und einmal Schulze werden aufser Liebknecht genannt. Eine Rechtfertigung Olliviers noch über Ollivier hinaus, für den die nötige Folie durch den ruchlosen Gegenspieler Bismarck gewonnen wird. Auf die Einzelheiten dieser rein advokatorischen Beweisführung einzugehen lohnt sich nicht, das Verlangen Frankreichs an König Wilhelm war »eine vollkommen gerechte Forderung«, nicht nur das was Ollivier forderte, sondern auch wie er es forderte, steht ohne jeden Tadel da. Weder im Richtigen noch im Verkehrten bringt der Verf. etwas Neues.

Übrigens hätte er sich die Druckbogen von einem der deutschen Sprache völlig Kundigen durchsehen lassen sollen, damit er vor den das Buch durchziehenden, geradezu geschmacklosen Gallizismen bewahrt geblieben wäre, wie der »klandestin inszenierten Kandidatur«, dem Geheimnis der »Peripetien« einer Verhandlung, bis zu Bazaine, den nichts »zu der ihm zugeteilten präponderierenden Rolle prädestinierte« und der den Befehl erhalten hatte, »die Armee auf Paris retrogradieren zu lassen«. Diese Form macht die gebotene Kost nicht schmackhafter. Das Buch wird dem greisen Ollivier als eine der wenigen Anerkennungen seiner Politik und seiner eigenen Rechtfertigung dieser Politik Freude gemacht haben, irgend einen weiteren Wert hat es nicht.

Marburg a. L. W. Busch.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Marburg hat sich Dr. Willy Andreas aus Karlsruhe i. B. als Privatdoz. f. neuere Gesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

D. Cohen, De magistratibus Aegyptiis externas Lagidarum regni provincias administrantibus. Haag, L. Levisson. M. 8.

E. Mayer, Bemerkungen zur frühmittelalterlichen, insbesondere italienischen Verfassungsgeschichte. Leipzig, A. Deichert. M. 3,60.

A. Jegel, Die landständische Verfassung in den ehemaligen Fürstentümern Ansbach-Bayreuth. Ansbach, in Komm. bei Fr. Seybold.

Th. Schnurre, Die württembergischen Abgeordneten in der konstituierenden deutschen Nationalversammlung zu Frankfurt a. M. — Anhang: Niebour, Biographisches über diese Abgeordneten. [Darstellungen aus der württemberg. Geschichte. 9.] Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 2.

Zeitschriften.

Revue des Études historiques. Juillet-Août. L. Mirot, Souvenirs de l'expédition d'Égypte par François-Étienne Sanglé-Ferrière. — P. Fromageot, Une cousine du grand Condé: Isabelle de Montmorency, duchesse de Châtillon et de Mecklenbourg (fin). — E. d'Hauterive, Note de M. d'Espinchal sur Louis XV et les femmes.

Revue d'Histoire moderne et contemporaine. Mai-Juin. C. G. Picavet, L'»Histoire du Vicomte de Turenne« par Raguenet. — P. Caron et R. Burnand, Répertoire méthodique de l'histoire moderne et contemporaine de la France pour 1910—1911.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Georg Greim [Privatdoz. f. Mineral. u. physik. Geogr. an der Techn. Hochschule in Darmstadt, Prof.]. Beiträge zur Anthropogeographie des Grofsherzogtums Hessen. [Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. XX. Bd., 1. Heft.] Stuttgart, J. Engelhorn Nachfolger, 1912. 144 S. 8° mit 10 Kartenskizzen im Text. M. 8,60.

Alle statistischen Erhebungen und Veröffentlichungen unserer Kulturländer müssen sich zunächst an politische Abgrenzungen und Einteilungen der Staaten und ihrer Verwaltungsgebiete halten. Das ist technisch gar nicht anders zu machen. Da nun aber politische Grenzen mit denen natürlicher Länderräume nur ausnahmsweise einigermafsen befriedigend zusammenfallen, so sind die Ergebnisse der mühsamen und an sich so aufserordentlich wertvollen statistischen Aufnahmen geographisch oftmals gar nicht oder nur als erste Annäherung an die vorhandenen Verhältnisse verwendbar. Denn wenn es sich darum handelt, die Bevölkerung nach ihrer Zahl und Tätigkeit, das Anbauland, den Wald usw. auf natürliche Provinzen, Gebirge, Hügelland, Ebene oder auf die verschiedenen Bodenarten, auf Flufsgebiete usw. zu verteilen, dann versagt eben die politische Einteilung, und mühselige Umrechnungen werden nötig, sobald man den Einflufs der Naturbedingungen auf menschliche Verhältnisse oder besser gesagt die Wechselbeziehungen zwischen der Natur des Wohnraumes und den Bewohnern zahlenmäfsig erfassen will. Es ist dankbar anzuerkennen, dafs die amtliche Statistik sich unter dem Einflufs der Geographie vielfach bemüht, von politischen Einteilungen, die das Rohmaterial liefern und immer liefern werden, zu natürlichen aufzusteigen durch zweckmäfsige Gruppierung der kleineren Verwaltungseinheiten. Aber die Hauptarbeit in dieser Hinsicht hat doch der Geograph selbst zu tun, und zahlreiche anthropogeographische Arbeiten der letzten 25 Jahre legen rühmliches Zeugnis ab von dieser wertvollen Nutzbarmachung des statistischen Rohmaterials für die Zwecke eines vertieften Verständnisses der Beziehungen zwischen Mensch und Erde.

G. Greim, der Vertreter der Erdkunde an der Technischen Hochschule zu Darmstadt, hat sich durch die oben genannte Veröffentlichung das grofse Verdienst erworben, für seinen Heimatstaat die amtlichen Tabellen, in denen die Ergebnisse der Berufszählung vom 12. Juni 1907 zusammengestellt sind, durch Umrechnung und neue Gruppierung geographisch verwendbar gemacht zu haben. Und indem er seine Zahlen mit denen einer Erhebung von 1861 vergleicht, wird es ihm möglich, die anthropogeographischen Veränderungen der 46 Jahre zwischen diesen zwei Zeitpunkten scharf zu erfassen. Er verteilt die 2714 Einzelsiedlungen und 980 Gemeinden des Landes in Starkenburg auf 23, in Rheinhessen auf 11 und in Oberhessen auf 18 Gruppen, von denen jeweils eine kleinere Anzahl zusammengefafst wird in den Landesteilen des Buntsandstein- und des kristallinen Odenwalds, der Bergstrafse, der Rhein- und Mainebene, des östlichen, mittleren und westlichen Rheinhessischen Hügellandes, des Taunus, der Wetterau, des Vogelsberges, des oberhessischen Buntsandstein- und Basaltlandes. Für alle diese Landesteile, Gemeindegruppen und schliefslich für jede Einzelgemeinde wird nun alles zusammengestellt, was sich zahlenmäfsig feststellen läfst über die Bodenverteilung und Nutzung, über die Gröfse, Form und Zahl der Siedlungen, über die Siedlungsdichte und die von ihr sehr verschiedene Volksdichte, über den Gegensatz von Stadt und Land, und immer wird dabei auf die zum Teil sehr tief greifenden und oft in hohem Grad überraschenden Veränderungen 1861—1907 hingewiesen.

Diese Tabellen (39 S.) bilden die Grundlagen für die Ausführungen des Textes, der durch

sehr geschickt und anschaulich entworfene Kärtchen viel an Verständlichkeit gewinnt. Er gibt Auskunft über die methodischen Überlegungen, die der Tabellenanordnung zugrunde liegen, und versucht überall Gründe und Erklärungen zu geben für das, was wir aus dem ungeheuren Zahlenmaterial herauslesen. Auf all das im einzelnen hier einzugehen, würde viel zu weit führen. Es darf aber zum Schlufs mit Befriedigung ausgesprochen werden, dafs die Gr.sche Untersuchung sehr verdienstlich ist und jedem willkommen sein mufs, der sich mit anthropogeographischen Einzelfragen der hessischen Landeskunde befassen will. Auch methodisch wird sie immer wertvoll bleiben.

Freiburg i. Br. L. Neumann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

43. Deutscher Anthropologen-Kongrefs.

Weimar, 5. August.

(Fortsetzung statt Schlufs)

Am 2. Tage sprach zuerst Dr. Wiegers (Berlin) über die geologischen Grundlagen der Diluvial-Prähistorie. Er ging davon aus, dafs die Eiszeiten in Mitteleuropa gleichzeitig gewesen sind. Penck und Brückner haben in den Alpen vier Eiszeiten festgestellt; in Norddeutschland stehen dagegen nur drei fest, die mit den letzten drei Eiszeiten in den Alpen parallel gehen. W. behandelte dann die strittige Frage, ob das Löfs glazial oder interglazial sei. Überall, wo Löfs ist, finden sich Einschlüsse des Moustérien, des Solutréen und des Magdalenéen und stets in Gesellschaft mit Tieren, die sonst nicht aus der interglazialen Zeit bekannt sind. Sie passen auch zur glazialen Flora. Das Löfs könne also nur in der Eiszeit entstanden sein. Die Zeit, wo die Schotter verwittert sind, könne nur die Interglazialzeit gewesen sein. An der Diskussion, in der auch die Vorträge von Prof. Dr. Wüst (Kiel) und Dr. Schmidt (Tübingen) über die Chronologie des Paläolithikums in der Gegend von Weimar besprochen wurden, beteiligten sich eine ganze Reihe von Forschern, namentlich Geologen. Man stritt darüber, ob die Aufsehen erregenden Funde von Taubach bei Weimar in die Periode des Acheuléen oder des späteren Moustérien fallen. Ebenso heftig waren die Auseinandersetzungen über die Frage, ob das Löfs glazial oder interglazial sei. — Hierauf sprach Dr. A. Kiekebusch (Berlin) über vorgeschichtliche Wohnstätten und die Methode ihrer Untersuchung. Bis vor kurzem ist die Untersuchung der vorgeschichtlichen Ansiedlungen mit ganz wenigen Ausnahmen arg vernachlässigt worden. Man kannte die Kultur der Vorzeit fast nur aus Gräbern. Dadurch wurde das Bild einseitig und blieb unvollkommen. Die Vernachlässigung der Ansiedlungen hatte ihren Grund in der Mangelhaftigkeit der Ausgrabungstechnik und darin, dafs es schwierig war, Kräfte und Mittel für eine gründliche Untersuchung zu erhalten. Eine oberflächliche Untersuchung ist aber auf diesem Gebiete vollkommen erfolglos. Sie fördert weder Funde ans Licht, noch kann sie irgendwelche wissenschaftlich bedeutsamen Beobachtungen aufweisen. K. belegte seine Darstellung durch die eigenen Erfahrungen, die er bei den von ihm angeregten und geleiteten Ausgrabungen des Märkischen Museums gesammelt hat. In den letzten beiden Jahren hat er mit Hilfe von Mitteln, die ihm die Stadt Berlin zur Verfügung stellte, Ansiedlungen aus allen Perioden der Vorzeit eingehend untersucht. Von den 15—20 Wohnplätzen, die das Märkische Museum jetzt in Arbeit hat, sind die wichtigsten ein Steinzeitwohnplatz bei Trebus (im Kreise Lebus, 5—6000 J. alt), das bekannte bronzezeitliche Dorf bei Buch (3000 J. alt), eine grofse germanische Ansiedlung aus den ersten Jahrhunderten unserer Zeitrechnung (frührömische Kaiserzeit mit Rädchentechnik und Mäanderverzierung) bei Grofsbeeren, eine spätgermanische Anlage bei Paulinenaue aus dem 3. und 4. Jahrh., eine frühwendische Siedlung bei Hasenfeld in der Nähe von Fürstenwalde und der Grundrifs eines Bauernhauses aus der Frühzeit der Mark (12.—14. Jahrh.) bei Niedergörsdorf im Kreise Jüterbog. Dazu kommen Wohnplätze bei Neukölln, Nowawes, Paulshof, Nakel, wo ein vorgeschichtliches Dorf unter einer 4 m hohen Düne verschüttet liegt, Hersdorf, Pichelswerder u. a. Der Erfolg war bis jetzt in allen Fällen überraschend. Wir kennen nun fast bis in alle Einzelheiten hinein das vorgeschichtliche Dorf, das Haus, seine Bauart und seine Einrichtung und die Geräte des täglichen Lebens. Wir wissen jetzt, dafs die Untersuchung der Wohnplätze eine der vornehmsten Aufgaben der Vorgeschichtsforschung ist. K. gab ein Bild der Ansprüche, die man an eine Ausgrabung vorzeitlicher Ansiedlungen stellen mufs, und betonte vor allem die streng wissenschaftlichen Aufgaben, die dabei zu lösen sind. Eingehend wies er auf die verschiedenen Wege der Entdeckung alter Wohnplätze hin, auf die günstige Zeit der Untersuchung und auf die Überwindung aller Schwierigkeiten, die sich einer erfolgreichen Untersuchung entgegenstellen. An zahlreichen Beispielen und an der Hand von Lichtbildern erklärte er die Durchforschung der Humusdecke und die mit peinlichster Gewissenhaftigkeit unternommene Untersuchung der Kulturschicht. Die Beobachtung der feinsten Unterschiede einzelner Bodenschichten hat es ermöglicht, einen Einblick in den Aufbau der Wände, die Anlage des Herdes und die Herstellung von Pfostenlöchern zu gewinnen. Auch Grundrisse alter Häuser hat K. festgestellt, die keine Pfostenlöcher aufweisen. Das ist ein grofser Fortschritt auf dem betretenen Wege. Da auf dem Ausgrabungsfelde immer neue Beobachtungen zu gewärtigen sind und immer neue Bahnen eingeschlagen werden müssen, so forderte K., neben der selbstverständlichen wissenschaftlichen Vorbildung des Leiters, seine stete Anwesenheit auf dem Platze und geübte Hilfskräfte, die dafür bürgen, dafs unter der immerwährenden Kontrolle des Ausgrabungsleiters nichts zerstört, alles dagegen sorgfältig beobachtet wird, dafs die Ergebnisse der Ausgrabungen in einwandfreier Weise durch die Photographie und Zeichnungen festgehalten, dafs die Fundstücke ausnahmslos sorgfältig gesammelt werden. — Ferner berichtete Frau A. Baumann über die von ihr 1910—1912 vorgenommene Ausgrabung der Altenburg bei Merseburg, der ein vorgeschichtlicher Erdwall zugrunde liegt; nach den eingeschlossenen Funden geht dessen Geschichte von der jüngeren Steinzeit durch die Bronze, Eisen- und Übergangszeit. Auf diesen vorgeschichtlichen Erdwall baut sich auch die Befestigung aus der Zeit Heinrichs I. auf, die aus starken, runden Bastionen bestand, deren Reste ebenfalls aufgedeckt wurden, so dafs hier die Kultur von der nordindogermanischen Zeit an bis zu den Zeiten der Kaiserpfalz verfolgt werden kann. — Prof. M. Verworn (Bonn) sprach über ein Künstleratelier aus dem Aurignacien. 1905 sind im Arbri de Laussel im Departement Dordogne paläolithische Kunstwerke eines Jägerkünstlers gefunden worden: ein Pferdekopf, ein Mann als Bogenschütze und drei Frauengestalten. Nach den Funden in den Pyrenäen hatte man allgemein angenommen, dafs die älteste Kunstleistung die Rundplastik war, aus der sich dann in den verschiedenen Epochen

die Flachreliefs, die Liniengravierung und später die Malerei entwickelt haben. Diese neuesten Funde zeigen aber, dafs gleichzeitig in allen Kunstepochen auch alle Kunstrichtungen nebeneinander bestanden haben. Aufser dem Kunstinteresse, das sich an diesen Fund knüpft, besteht auch ein somatisch-anthropologisches Interesse, weil ein besonderer Frauentypus dargestellt wird mit starker Entwicklung der Fettpolster um die Lendengegend, ferner stark entwickelten Hüften sowie fetten Oberschenkeln, während die Unterschenkel sehr dünn und schwach sind. Es ist das derselbe Typus, den man an anderen bekannten Statuetten aus dem Aurignacien gefunden hat, während die kleinen Elfenbeinstatuetten aus dem Magdalenéen sehr mager sind. Die Tatsache, dafs überall im Aurignacien die fetten Typen der Frauen überwiegen, hat man dadurch erklären wollen, dafs sie vielleicht dem besonderen Geschmack nach dieser Richtung hin entsprachen, dafs man eine Idealfigur darstellen wollte. Nach V. kann davon keine Rede sein. Die ganze Kunst des Aurignacien, der ganzen älteren Renntierperiode zeigt streng realistische Züge. Auch kann nicht in so weit auseinanderliegenden Gegenden wie Südfrankreich, der Riviera und Österreich, wo überall Funde aus dem Aurignacien gemacht sind, dieselbe Idealrichtung vorgeherrscht haben. Es handelt sich vielmehr um die Darstellung von Figuren, wie sie der Künstler wirklich gesehen hat. In jener Zeit neigte zweifellos der Frauentypus zu dieser Fettentwicklung, wahrscheinlich infolge der Lebensweise. Zweifellos haben sich die Frauen damals wenig bewegt und blieben zu Hause, während die Männer Jäger und daher vorwiegend aufser dem Hause waren. Die einzige männliche Gestalt, die gefunden worden ist, ist schlank, sehnig und vollkommen proportioniert, man kann fast sagen, schön. Wir haben es hier mit Kunstwerken zu tun, die bestätigen, dafs die paläolithische Kunst ungemein realistisch war, und in somatischer Beziehung haben wir durch diese Funde eine wertvolle Ergänzung zu den Skeletten. An den Vortrag schlofs sich eine ausgedehnte Diskussion, an der sich u. a. Alsberg (Kassel), Virchow (Berlin), Schmidt (Tübingen) beteiligten. — Für die Nachmittagssitzung war als Verhandlungsgegenstand die Slavenfrage bestimmt. Das einleitende Referat hatte Hofrat Prof. Dr. Toldt (Wien) übernommen. Er stellte folgende Grundsätze über die physischen Eigenschaften der alten Slaven auf: 1. Die in verschiedenen Gegenden Österreichs aus altslavischen, d. h. durch die typischen Schläfenringe charakterisierten Grabstätten zutage geförderten Schädel sind durchweg langgebaut. Hingegen herrscht bei den gegenwärtigen Bevölkerungen dieser Gegenden der Kurzbau des Schädels weitaus vor, ja er ist für sie geradezu charakteristisch. 2. Während die Altslavenschädel sowohl durch ihren Langbau als auch durch gewisse besondere Formeigentümlichkeiten untereinander übereinstimmen, besitzen die gegenwärtigen Bevölkerungen jener Landstriche keineswegs eine einheitliche Schädelform; es gibt unter ihnen nicht nur in bezug auf den Grad der Brachykephalie und auf das relative Vorkommen ihrer verschiedenen Grade, sondern auch hinsichtlich anderer Formverhältnisse des Schädels sehr wesentliche regionale Unterschiede. 3. Die durchgreifende Verschiedenheit der Schädelformen der gegenwärtigen Bewohnerschaften jener Landstriche gegenüber der charakteristischen Schädelform der Altslaven läfst sich nicht durch eine im Laufe der Zeit aus inneren oder äufseren Ursachen allmählich erfolgte Umgestaltung der Schädel erklären. Insbesondere ist nicht zu erweisen, dafs eine solche Umgestaltung etwa durch den Einflufs der Umwelt erzeugt wäre. 4. Ebensowenig dürfte durch Tatsachen zu begründen sein, dafs die gegenwärtig in den betreffenden Landgebieten vorherrschenden Schädelformen der Hauptsache nach durch Vermischung der Altslaven mit anderen brachykephalen Volkselementen zustande gekommen seien. 5. Die Ergebnisse seiner diesbezüglichen kraniologischen Untersuchungen haben T. zu der Überzeugung geführt, dafs es nötig sei, vom anthropologischen Standpunkt aus noch näher zu prüfen, ob die besagten Verschiedenheiten der Schädelform nicht etwa auf den völligen Ersatz der altslavischen Bevölkerung durch andere brachykephale Volkselemente zurückgeführt werden müssen, eine Annahme, welche bis zu einem gewissen Mafse auch in geschichtlichen Tatsachen eine Stütze findet. — Prof. Dr. Beltz (Schwerin) sprach über Slavengräber. Der Mangel an Slavengräbern aus ältester Zeit in Deutschland erklärt sich durch die bei den Slaven vorherrschende formlose Leichenverbrennung. Erst später kommt die Urnenbestattung auf. Das Christentum und die Herrschaft des Deutschtums beseitigen dann die Leichenverbrennung. Die eigentümlichen S-förmigen Schläfenringe in den Slavengräbern führte B. auf die Karolingerzeit zurück, er glaubt, dafs sie orientalisch-byzantinischen Ursprungs sind. Ihr Vorkommen auf deutschem Boden sei zweifellos ein slavisches Merkmal. Die wendische Keramik habe ihre Wurzeln mehr in der romanischen als in der germanischen Technik. Von archäologischer Seite sei also noch der Weg zur Lösung der Slavenfrage zu finden. Neuere archivalische Untersuchungen haben ergeben, dafs die wendischen Bestandteile bis ins tiefe Mittelalter reichen. — Dann hielt Prof. Dr. J. Matiegka (Prag) einen Vortrag über die physische Anthropologie der Slaven im 9.—12. Jahrh. Er nimmt an, dafs die Slaven schon damals keinen einheitlichen Typus hatten, und dafs der ursprüngliche Typus lang- oder mittellangköpfig war. Zur frühchristlichen Zeit trat eine Mischung der verschiedenen Typen auf. Aus den Schädelserien schliefst M., dafs eine Kontinuität der Bevölkerung anzunehmen ist und nicht ein Einrücken der Slaven in verlassene Gebiete. Die langköpfige Bevölkerung sei nicht plötzlich durch eine kurzköpfige ersetzt oder verdrängt worden, sondern die Brachykephalen hätten als dominierendes Merkmal nach den Mendelschen Gesetzen allmählich zugenommen. — Inbetreff der Rassebildung der slavischen Völker stellte sich Hofrat Schliz (Heilbronn) die Frage: Hat es ursprünglich einen einheitlichen slavischen Rassetypus gegeben und können Altslavenschädel von denen ihrer westlichen und südlichen Nachbarn unterschieden werden? Für die Germanen haben Rudolf Virchow und Toldt dies verneint. Schl. hat nun einen Altslavenschädel aus Mecklenburg und tschechische und Südslavenschädel auf ihr typologisches Verhalten untersucht. Unter den Nachbarn der Altnordslaven gibt es zwei scharf geprägte Typen: den germanischen und den ural-altaischen, deren Schädelbildung Schl. vorführt. Von den vorgeführten altslavischen Schädeln zeigt ein Teil germanische, ein Teil finnische Bildung. Alle Schädel zeigen sich aber als stark finnisch beeinflufst. Es hat also schon sehr früh eine Rassenmischung stattgefunden. Die heutigen Südslaven sind mit wenigen Ausnahmen und die Tschechen und Mahren grofsteilteils Kurzköpfe. Es fragt sich nun, welchem Kurzkopftypus diese Schädel angehören und ob wir ihn auf einen der uns bekannten prähistorischen Kurzkopftypen zurückführen können. Kurzköpfige Völker besiedelten die Länder der Süd- und Mittelslaven erst seit der keltischen Invasion um 800 v. Chr., und zwar safsen Kelten von Böhmen bis zur Moldau. Zum Vergleich wird nun ein gallischer Kelte vorgeführt, der sich in allen seinen Formen gründlich von der Kurzkopfform der ural-altaischen Rasse unterscheidet. Die vorgeführten Südslaven und der vorgeführte Tscheche zeigen einen ganz auffallend einheitlich keltischen Typus. Die Rassebildung der Südslaven und eines Teils der Mittelslaven hängt daher mit anderen Volksstämmen zusammen wie die der Nordslaven. Nord- und Südslaven verbindet daher zwar eine Sprachgemeinschaft, aber keine nachweisbare Rassegemeinschaft. — In der Geschäftssitzung am 3. Tage

wurde der Vorstand gewählt. Die nächste Tagung soll in der Augustwoche 1913 in Nürnberg stattfinden. Ferner wurde der Antrag von Prof. v. Baelz (Stuttgart) angenommen: 1. Es ist wünschenswert, an Säuglingen und kleinen Kindern Beobachtungen über den Einfluſs der Lagerung auf die Kopfform zu machen, um die Walcherschen Angaben zu prüfen, nach welchen Dolichokephalie und Brachykephalie nicht angeborene Rasseneigenschaften sind, sondern das Resultat von Druckwirkungen auf den noch weichen Schädel der Neugeborenen. Gebärkliniken, Krüppel- und Kinderkrankenhäuser sind die geeignetsten Orte für solche Studien. 2. Es soll darauf geachtet werden, ob in Gegenden mit brachykephaler Bevölkerung die Säuglinge mehr auf dem Rücken, in solchen mit dolichokephaler Bevölkerung mehr auf die Seite gelagert werden bezw. ob sie von selbst mit Vorliebe eine solche Lage einnehmen. Dann sprach Prof. Dr. E. Seler (Berlin) über die Verbreitung der Teotihuacan-Kultur. Vorher verlas er einen Bericht von Prof Koch (Grünberg), der zurzeit in Brasilien am Rio Negro bei den Eingeborenen weilt und zum Orinoko gehen will. Er berichtet, daſs er bei den Karaiben-Stämmen hohe geistige Kultur trotz geringer materieller gefunden habe. Es sei ihm gelungen, über 60 Mythen, darunter Astral-Mythen und zum Teil humoristische, zu sammeln. Eine Anzahl hat er aus dem Urtext aufgezeichnet, ebenso eine Reihe Indianer-Zaubersprüche. Über seine Beobachtungen selbst gab S. an, daſs er drei Kulturstufen festgestellt habe. Die erste ist die Otomi-Kultur, die am tiefsten steht, dann folgt die Teotihuacan-Kultur, als höchste die Azteken-Kultur. Er hat Ruinenreste der Teotihuacan-Kultur untersucht. Teotihuacan ist der Ort, wo die Götter zu Menschen werden. Er hat auch eine Werkstätte von Teotihuacan-Stücken in einem Flufsbett aufgedeckt. Bei den Ausgrabungen fand er in den Schichten durcheinander sowohl Figuren vom primitivsten bis zum höchsten jüngeren Azteken-Typus, darunter auch Venusfiguren, die Ähnlichkeit hatten mit den gestern von Verworn gezeigten Figuren und der sog. Venus von Villenberg. Zweifellos ist die Teotihuacan- eine Vorgängerin der Azteken-Kultur. — Über die Ausbreitung der Palaumythen ostwärts sprach Prof. Dr. Augustin Krämer (Stuttgart). Die Palauinseln waren bis jetzt betreffs ihrer Sagenwelt fast unbekannt. Kr. besuchte sie 1906—1907, dann 1909—1910 im Auftrage der Hamburger wissenschaftlichen Stiftung. Während der letzten Reise wurden auch alle übrigen Carolinen und die Marshall-Ralik-Ratak-Inseln besucht. Allenthalben wurde der Sagenschatz gehoben. Besonders reich sind die Palau-Inseln, wo das Gedächtnis der Eingeborenen durch farbige Schnitzwerke, wovon Farbenphotographien nach Aquarellen von Frau Krämer vorgezeigt wurden, unterstützt wird. Da die Palauer keine Seefahrer sind, im Gegensatz zu den geradezu wagehalsigen Zentralpolynesiern, so sind ihnen die Namen namentlich der im Osten ferner abliegenden Eilande wenig oder gar nicht bekannt. Trotzdem gelang es Sagen zu bekommen, in denen zweifelsfrei die östlichste, fast 2000 Seemeilen abgelegene Karolineninsel Kusae unter dem Namen Matangrengos, »der gegabelte Stein im Osten«, erscheint, von der aus, wie es Kr. schon 1907 auf Truk gelang nachzuweisen, die ganzen Karolinen westwärts mit einem Auswanderungsstrom übergossen wurden. Im Farbenbild wurde gezeigt, wie die Palauer in alter Erinnerung diese als zwei durch eine Senke getrennte Felsen abbilden, und wie ein verschlagener Palaumann von dort auf dem Lieblingsvogel seines Gottvaters in den Himmel gelangte. Der Gott teilte ihm oben die Kunst der Fischerei und Navigation mit und sandte ihn dann nach Palau zurück, indem er ihn in ein Bambusrohr steckte, das ins Meer hinabgeworfen wurde. In Palau heiratete er dann und bekam zwei Söhne. Mit diesen zweien trieb der Vater nun, von Gott wegen üblen Benehmens bestraft, nach den Zentralkarolinen, und so kam die Kunst der Navigation dorthin. Der Alte vertraute sie seinem jüngeren Sohne, weil dieser gut und gehorsam war, während der ältere gewalttätig und undankbar sich gebärdete. Obwohl dieser in der Seefahrt nicht unterrichtet war, fuhr er doch immer davon, erlebte dabei viel Abenteuer, von denen er stets durch seinen jüngeren Bruder gerettet wurde. Diese Sage, die sich noch viel weiter ausdehnt, erhielt Kr. fast ganz gleich auf Palau und auf der kleinen Insel Polap bei Truk. Ebenso wurde eine Fluggeschichte gleicher Art auf Palau und auf den Marshall-Inseln gefunden, also noch östlicher als Kusae. Zahlreiche ähnliche Parallelen beweisen, daſs Palau von dem, was politisch Karolinen, wissenschaftlich Westmikronesien genannt wird, seiner vielen Eigentümlichkeiten halber nicht abgetrennt werden darf, und daſs andrerseits, auch die Ralik-Ratak (Marshall)-Inseln mythologisch eng mit den Karolinen verbunden sind. Auch nach Melanesien und Indonesien finden sich Sagenfäden gespannt, deren Beleuchtung für später in Aussicht gestellt wurde. (Schluſs folgt)

Neu erschienene Werke.

O. Kern, Nordgriechische Skizzen. Berlin, Weidmann. M. 3.

W. Lowery, The Lowery Collection. A descriptive list of maps of the Spanish Possessions within the present limits of the United States, 1502—1820. Ed. with notes by Ph. Lee Phillips. [Library of Congress.]

J. Shakespear, The Lushei Kuki Clans. London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 10.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 34, 12. E. Banse, Im Osten Mesopotamiens (Bardâd-Môssul—Mardîn 1908). — E. O. Rasser, Argentinische Nutzhölzer (Quebracho-Pappel). — Tatarenhochzeit in Westsibirien. — C. Spiefs, Die Yamsfrucht im sozialen und religiösen Leben der Evheneger in Südtogo. — G. Götzinger, Ein internationaler geomorphologischer Atlas der Formen der Erde. — W. Krebs, Die älteste Angabe der magnetischen Mifsweisung über Europa, festgestellt auf Grund der neuesten Berechnungen mittelalterlicher Deklination.

The Scottish Geographical Review. September. D. T. Macdougal, Some Physical and Biological Features of North American Deserts. — W. G. Rae Smith, A Visit to Patagonia.

Bollettino della Società geografica italiana. 1. Agosto. P. Paganini, Rilievi fotogrammetrici nella regione del Karakoram eseguiti dalla spedizione di S. A. R. il Duca degli Abruzzi. — G. Ricchieri, Libia interna. — G. Jaja, L'isola di Rodi.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Wilhelm Leisse, Wandlungen in der Organisation der Eisenindustrie und des Eisenhandels seit dem Gründungsjahr des Stahlwerksverbandes. [Staats- u. sozialwiss. Forsch. hgb. von Gustav Schmoller und Max Sering. H. 158.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1912. XII u. 208 S. 8°. M. 4.

Die Zeit, für die der Stahlwerksverband, die gröfste Organisation der deutschen Eisenindustrie abgeschlossen war, ging zu Ende, als Leisses

Arbeit erschien. Die Aufmerksamkeit aller am deutschen Wirtschaftsleben Interessierten war gespannt auf die Verhandlungen gerichtet, in denen es entschieden werden sollte, ob der Verband bestehen bleibe oder nicht, und damit ein Beschluſs gefaſst wurde, der nach der Meinung der Sachverständigen für Deutschlands Wohlergehen von vitaler Bedeutung war. Im höchsten Grade aktuell ist also das Thema, das nimmt von vornherein für das Buch ein und erfüllt gleichzeitig mit der Besorgnis, ob es dem Verf. gelungen sei, seine Aufgabe ohne Voreingenommenheit zu erledigen. Sehr bald bemerkt man bei der Lektüre, daſs er dieser Schwierigkeit gewachsen ist.

Die Ausführungen über die Technik und die Absatzverhältnisse der Eisenindustrie, die das Buch einleiten, hätten etwas knapper gefaſst sein können, da die Verhältnisse jedem einigermaſsen unterrichteten Leser vertraut sind oder leicht anderweit bekannt werden können. Ihnen schlieſst sich an eine Aufzählung der vorhandenen etwa 50 Kartelle und eine Beschreibung ihrer Tätigkeit. So verschieden sie auch organisiert sind, ihnen allen haften Mängel an, die ihr Dasein bedrohen. Der hauptsächlichste ist, daſs sie nur auf eine bestimmte Zeit abgeschlossen sind, während deren die Angehörigen sich rüsten, um beim Ablauf weitgehende Ansprüche zu stellen. Darin liegt ein Moment der Beunruhigung, das zu Katastrophen führen muſs.

Wo liegt nun das Ziel, zu dem die Organisation über die unvollkommenen Kartelle hinausstrebt? Der 2. Abschnitt des Buches zeigt es. Er gibt die Geschichte der groſsen gemischten Werke, schildert den Gegensatz zwischen ihnen und den reinen Werken, die entweder nur Halbzeug oder nur Ganzfabrikate aus diesem herstellen. Die bekannten Streitfragen, wie Halbzeugpreise beim Export, Behandlung der Hüttenzechen, werden geprüft und dann die Antwort gegeben, die in einer Darstellung des Auseinanderungsprozesses bei unsern gigantischen Unternehmungen, dem Phönix, der Gelsenkirchner A.-Ges., Friedr. Krupp usw. gipfelt. Wenn man sieht, wie hier Ausbau auf Ausbau, Fusion auf Fusion folgt, dann kann man sich der Überzeugung nicht verschlieſsen, daſs der Weg zur Bildung von Trusts führt, von Riesenunternehmungen, die ganze Industrien umfassen oder doch einen ausschlaggebenden Teil von ihnen unter gleichmäſsiger Leitung in einer Verwaltung vereinigen.

Auch die Betrachtung des Eisenhandels erbringt das gleiche Ergebnis; ihr widmet der Verf. den 3. und letzten Abschnitt seines Werkes. Auf der einen Seite wird der Händler durch den Zusammenschluſs der Werke im Groſsunternehmen und im Kartell immer einflufsloser, in seiner Stellung vom mächtigen selbständigen Beherrscher des Marktes zu einem Organ herabgedrückt, das im wesentlichen nur ausführt, was ihm vorgeschrieben ist, auf der andern Seite folgt auch er dem Zuge zur Zusammenfassung. Auch die Handelsfirmen fusionieren sich, werden kapitalkräftiger und umfangreicher, bis auch sie in dem kommenden Trust als ein Teil des Verwaltungsapparates untergehen werden.

So stellt sich die gesamte Entwicklung dem Verf. unter einheitlichem Gesichtspunkte dar. Wenn man auch über die Macht der Konzentrationsbewegung, die Hemmungen und Gegenströmungen teilweise anderer Ansicht sein kann, so fällt es doch schwer, sich dem Eindrucke des klaren und deutlichen Bildes zu entziehen, das er zeichnet. Mit groſser Sachkenntnis beherrscht er den Stoff. Nicht nur wissenschaftlich, sondern auch praktisch erfreut er sich eines durchdringenden Blickes, der ihn befähigt, die verwickelten Verhältnisse, über die er berichtet, gründlich zu erkennen. Dazu kommt als weiterer Vorteil eine knappe gewandte Darstellung und ein schriftstellerisch geschickter Aufbau der Arbeit.

Das Thema, das der Verf. sich gestellt hat, erschöpft er nahezu vollkommen, ebenso beschränkt er sich genau auf seine Aufgabe, und weicht keine Zeile von der gegebenen Richtung ab. Ich möchte die Arbeit im besten Sinne eine typisch deutsche Dissertation nennen und hinzufügen, daſs es um die Schulung in unseren staatswissenschaftlichen Seminarien gut bestellt sein muſs, solange derartig gewissenhafte und gründliche Arbeiten geschrieben werden.

Eines freilich möchte ich noch darüber hinaus hinzufügen. Die Arbeit läſst sich lediglich an der Feststellung der Tatsachen genügen, die Kritik an dem Bestehenden ist nur nebensächlich, auf Werturteile verzichtet der Verf. nahezu ganz. Ob es gut sei, wie es gekommen ist, darum kümmert er sich nicht, ob die Allgemeinheit ein Interesse hat, die Dinge gehen zu lassen oder in die Entwicklung einzugreifen, das sind Fragen, die er nicht stellt. Der Praktiker muſs gegen eine solche Enthaltsamkeit seine Bedenken haben. Sie ist für einen Teil der einschlägigen Arbeiten heute geradezu typisch. Männer wie der Verf. wären dazu berufen, aktuelle Fragen zu beantworten und dadurch mitzuhelfen an der für unsere soziale Entwicklung so notwendigen Bahnung des Weges in die wirtschaftliche Zukunft. Da nutzt kein bloſses sachliches Betrachten, da muſs Partei ergriffen werden; und das kann nun einmal ganz sine ira et studio nicht erfolgen. Ich sehe einen der hauptsächlichsten Gründe, warum unter uns praktischen Volkswirten die nicht fachlich und akademisch vorgebildeten noch immer eine so groſse Rolle spielen darin, daſs in der Ausbildung

der Akademiker die historische Betrachtungsweise mit ihrer Betonung der Relativität alles Menschlichen nicht selten einen allzu grofsen Raum einnimmt. Der junge Jurist erhält in dieser Beziehung ein Gegengewicht in der praktischen Ausbildung; dem jungen Volkswirt kann eine solche nicht in gleicher Weise systematisch zuteil werden. So läuft dieser Gefahr, sich in einer gewissen Zurückgezogenheit zu isolieren und die frische Anteilnahme am Wirtschaftsleben einzubüfsen, die bei dem Aufsenseiter in den Augen der Praktiker den Mangel an Bildung reichlich aufwiegt. Aber das soll nur eine allgemeine Bemerkung nebenher sein, keine Einschränkung des wohlverdienten Lobes für die vortreffliche Leistung L.s.

Berlin. F. Demuth.

Sigmund Schilder, Entwicklungstendenzen der Weltwirtschaft. Bd. I: Planmäfsige Einwirkung auf die Weltwirtschaft. Berlin, Franz Siemenroth, 1912. 393 S. 8°. M. 9.

Das Ziel, das der Verf. sich in diesem Werke setzt, auf das wir noch nach seinem Abschlusse zurückzukommen gedenken, ist, die den internationalen Verkehr bewegenden Kräfte, nach deren Stärke er sich stärker oder schwächer entwickelt als der nationale Handel, zu untersuchen. Und zwar sind diese Kräfte planmäfsige, Natur- und auf sozialen Vorgängen beruhende Einwirkungen. Zu den ersten, die in dem vorliegenden Bande behandelt werden, gehören vor allem die die Zollpolitik bestimmenden Kräfte.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die deutsche Stadt und ihre Verwaltung, hgb. von O. Most. Bd. 1. [Sammlung Göschen. 617.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungswissenschaft. 1. August. Richter, Befreiung der Angestellten von der Beitragsleistung auf Grund von Versicherungsverträgen mit Lebensversicherungsunternehmungen. — R. Piloty, Die soziale Versicherung der Selbständigen in Deutschland. — Jastremsky, Der Auslese-Koeffizient. — Schmidt, Die Viehversicherung durch Ortsvereine im Königreich Sachsen. — Neumann, Die deutsche Versicherungsliteratur des 18. Jahrh.s (8: Personenversicherung). — Brauer, Wirkungen des Feuerversicherungskartells. I. — Ulrich, Die Titanic-Katastrophe. — Brüdera, Neue Rechtsprechung in Transportversicherungssachen.

Giornale degli Economisti e Rivista di Statistica. Giugno. E. Barone, Studi di economia finanziaria. — C. di Nola, La crisi cotoniera e l'industria del cotone in Italia. — R. A. Murray, A proposito di due opere sulla moneta (D. Berardi, La moneta nei suoi rapporti quantitativi; I. Fisher, The purchasing Power of Money).

Rechtswissenschaft.

Referate.

Paul Einicke, Rechte und Pflichten der neutralen Mächte im Seekrieg nach dem Haager Abkommen vom 18. Oktober 1907. [Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht, hgb. von Philipp Zorn und Fritz Stier-Somlo. Bd. X.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. XI u. 405 S. 8°. M. 10.

Die ersten zehn Bände der bekannten Bonner Abhandlungen haben durch das vorliegende Werk einen äufserst glänzenden Abschlufs gefunden. Schon der Umfang des Werkes beweist zur Genüge, mit welchem Bienenfleifs Einicke sein Thema bearbeitet hat. Sehr zu loben ist die eingehende Berücksichtigung der mafsgebenden ausländischen Literatur, die scharfe Disposition und die übersichtliche Darstellung.

Die Versuche, ein Neutralitätsrecht zu schaffen, haben erst auf der zweiten Haager Friedenskonferenz einen Erfolg aufzuweisen vermocht. Auf ihr wurde ein aus 33 Artikeln bestehendes Abkommen über die Rechte und Pflichten der Neutralen im Seekriege geschaffen. Der Verf. hat sich die Aufgabe gesetzt, dieses Abkommen seiner Entstehung, seinem Inhalte und seiner Bedeutung nach zu würdigen. E. gibt zunächst ein gutes Bild von den Verhandlungen der zweiten Haager Friedenskonferenz und stellt fest, welche Staaten das Abkommen unterzeichnet sowie ratifiziert haben. Unter denen, die nicht ratifiziert haben, bemerken wir besonders England, ein Umstand, der die nicht allzu grofsen Resultate der Haager Friedenskonferenz auf diesem Gebiete noch geringer erscheinen läfst. Darauf geht der Verf. zur Darstellung der zahlreichen Einzelfragen über, die durch das Abkommen geregelt sind. Es handelt sich dabei insbesondere um das Verbot der Feindseligkeiten und der Bildung von Prisengerichten auf neutralem Gebiet sowie um die Benutzung des Gebietes des neutralen Staates als Operationsbasis, ferner um Abgabe von Kriegsmaterial durch die neutralen Staaten, um Konterbandehandel von Privatpersonen, um die Ausrüstung von Kriegsschiffen im neutralen Gebiete, um die Zulassung von Kriegsschiffen in neutrales Gebiet und die Mafsnahmen zur Durchführung der in dem Abkommen aufgestellten Regeln. Alle diese Probleme werden unter sorgsamer Berücksichtigung der Staatenpraxis sowie interessanter Schiedsfälle erschöpfend erörtert. Die ganze Anlage der Arbeit bringt es mit sich, dafs weniger die grofsen allgemeinen Gesichtspunkte des Seekriegsrechts zur Erörterung gelangen, als vielmehr eine Unzahl von Einzelfällen. Diese Tatsache hat aber das Buch

für den Praktiker besonders geeignet gemacht; denn statt vieler allgemeiner Redensarten findet er alle speziellen Fragen klar beantwortet. Dazu kommt, dafs der Verf. dort, wo es nötig ist, auch die allgemeinen Grundideen treffend in das rechte Licht gerückt hat.

Das Abkommen im ganzen ist nach E.s Meinung jedenfalls ein hoch interessantes Dokument für die Entwicklung der Zukunft, wenn auch für die Rechtseinheit wenig gewonnen wurde. Mit einem Überblick über die Anwendung des Abkommens im italienisch-türkischen Kriege schliefst das besonders wertvolle Buch, durch dessen Veröffentlichung sich der Verf. in die erste Reihe derer gestellt hat, die an dem grofsen Haager Werke mitarbeiten wollen. Es darf der Hoffnung Ausdruck gegeben werden, dafs E. uns noch weitere Arbeiten auf dem Gebiete des Völkerrechts schenken wird.

Düsseldorf. Hans Wehberg.

Das Reichsgesetz über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen vom 3. Mai 1909 (RGBl. S. 437) erläutert von Kurt Gordan [Magistratsassessor in Berlin, Dr. jur.]. München, C. H. Beck (Oskar Beck). 1909. XXVI u. 231 S. kl. 8°. Geb. M. 2,80.

Die grofse Bedeutung, welche das Reichsgesetz über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen vom 3. Mai 1909 für Wissenschaft und Praxis, Gerichte und Verwaltungsbehörden, Halter und Führer von Automobilen hat, kommt in der aufserordentlich schnell anwachsenden Zahl der Ausgaben dieses Gesetzes zum Ausdruck. Neben dem sehr ausführlichen Kommentar von Eger besitzen auch die kürzeren, welche Kröner, Hallbauer, von Damm, Kirchner, Höltzel, Krause, Waldeck und andere publiziert haben, ihre Vorzüge. So wird auch die vorliegende Ausgabe, deren Verfasser Kurt Gordan sich schon durch mehrere tüchtige Arbeiten auf dem Gebiete des Rechts der modernen Transportmittel bekannt gemacht hat, vielen willkommen sein. Sie zeichnet sich durch eine Einleitung, welche die Entwicklung des Automobilrechts und die Vorgeschichte seiner Kodifikation klar und treffend schildert, und durch besondere Berücksichtigung der Rechtsprechung bei der sorgfältigen Erläuterung der einzelnen Vorschriften des Kraftfahrzeuggesetzes aus. Insbesondere hat G. auch die Judikatur zum Reichshaftpflichtgesetze eingehend herangezogen. Der Text dieses Gesetzes ist auch im Anhange abgedruckt. Aufserdem finden wir dort die »Bestimmungen des BGB. über unerlaubte Handlungen«, das »österreichische Gesetz vom 9. August 1908 über die Haftung für Schäden aus dem Betriebe von Kraftfahrzeugen«, das für deutsche Automobilisten »in Rücksicht auf den Grenzverkehr« wichtig ist, und die »Grundzüge für den Verkehr mit Kraftfahrzeugen«. Die zuletzt genannte Rechtsquelle werden wir bei der zweiten Auflage, die dem verdienstvollen Kommentar zu wünschen ist, zweifellos durch die heute geltende Bundesratsverordnung über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen vom 3. Febr. 1910 ersetzt sehen.

Berlin. Carl Koehne.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Lombroso-Preis von 1000 Lire für die hervorragendste Arbeit oder die bedeutendste Entdeckung auf dem Gebiete der Kriminalanthropologie wird auf dem 8. internationalen Kriminalanthropologenkongrefs in Budapest 1914 vergeben werden. Die Arbeiten oder Entdeckungen müssen im Laufe der Jahre 1911—14 veröffentlicht sein oder werden. Der Wettbewerb ist international. Ungedruckte Manuskripte können in Schreibmaschinenschrift zum Wettbewerb zugelassen werden; die Auszahlung des Preises erfolgt in diesem Falle nach der Drucklegung. Eine Zusendung der bereits gedruckten Arbeiten an das Preisrichterkollegium ist erwünscht, aber nicht Bedingung.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Strafrecht an der Univ. Tübingen Dr. Ernst Beling ist als Prof. v. Birkmeyers Nachfolger an die Univ. München berufen worden.

Zeitschriften.

Archiv für bürgerliches Recht. 38, 1. L. Schäfer, Die Rechtsprechung über die Sicherungsübereignung. — J. Kohler, Die Gesetzesauslegung im englischen und angloamerikanischen Recht. — E. Riezler, Doppelte Ehelichkeit. — E. Josef, Die Berechtigung des einzelnen Gesellschafters und des einzelnen am Gesamtgut Beteiligten, Leistung an sämtliche Genossen zu verlangen. — Bendix, DasVerhältnis des § 55 Nr. 1 zu § 17 KO. — M. Leeser, Die Unterlassungsklage bei unerlaubter Handlung. — B. v. Bonin, Über den Eigentumserwerb des Herstellers. — H. Tosetti, Beiträge zur Lehre von dem Erbbaurechte und von der Grunddienstbarkeit. — J. W. Hedemann, Ausstofsung aus Vereinen.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit, Notariat und Zwangsversteigerung. 13, 4. G. Güthe, Die Rechtsnatur der Berichtigungsbewilligung. — du Chesne, Zur Übertragung des Berichtigungsanspruchs.

The Law Quarterly Review. July. W. S. Holdsworth, The Reception of Roman Law in the 16th Century. IV. — F. Evans, Company Meetings. — C. A. Branston, The Forcible Reception of Chattels. — A. E. Randall, The Revised Reports; A Juristic Survey. — H. L. Bellot, Hoke-Day. — W. G. Hart, The Place of Trust in Jurisprudence. — J. Gadsby, Commercial Registration in Japan.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Louis Bachelier [Docteur ès sciences], Calcul des Probabilités. T. I. Paris, Gauthier-Villars, 1912. VII u. 516 S. 4°. Fr. 25.

Das grofs angelegte Werk will einen systematischen Aufbau der Wahrscheinlichkeitsrechnung unter Verwendung eines leitenden Gedankens geben, zu dem der Verf. gelangt ist, als er sich mit der Anwendung dieses Kalkuls auf ein neues Gebiet, das der Spekulation in Wertpapieren, befafste (Théorie de la Spéculation, 1900). Es gibt Fälle, in welchen die Wahrscheinlichkeiten von Natur aus als kontinuierliche Gröfsen auftreten, indem sie von der Zeit oder vom Raum oder von beiden abhängen; namentlich gilt dies von den Anwendungen auf Probleme der mathematischen Physik und der Mechanik. Der Verf. geht daher grundsätzlich von der Vorstellung kontinuierlicher Wahrscheinlichkeiten aus und gewinnt damit den Vorteil, von den gewaltigen Hilfsmitteln der Infinitesimalrechnung Gebrauch machen zu können. Sind die so gewonnenen Resultate auf kontinuierliche Vorgänge unmittelbar anwendbar, so stellen sie zugleich asymptotische Formeln für die Behandlung von nichtstetigen Vorgängen dar, wie Reihen wiederholter Versuche, Spiele u. dgl., die eine strenge Lösung nur in diskontinuierlichen Formeln — wenn diese Ausdrucksweise erlaubt ist — gestatten. Solche Formeln werden aber, sobald es sich um grofse Versuchszahlen handelt, unpraktikabel wegen der hohen Fakultäten, die sich dann einstellen. Man greift daher zur Ableitung von Näherungsformeln, die die wirkliche numerische Auswertung ermöglichen — der Verf. schlägt also den umgekehrten Weg ein, ihm sind die kontinuierlichen Formeln das Primäre. Die grofse Tragweite der letzteren kommt an der Theorie der Spiele deutlich zum Ausdruck, die einen beträchtlichen Teil des Werkes ausmacht; die Probleme werden hier weit über die bisherigen Grenzen hinausgeführt und von verschiedenen sachlichen und analytischen Gesichtspunkten aus eingeteilt. Auf den Typus von Spielen führt der Verf. auch andere Probleme zurück und gewinnt dadurch an Anschaulichkeit. — Der zweite Band soll neben dem Abschlufs der Theorie und ihrer Anwendungen auch eingehende Erörterungen über die philosophischen Fragen des vielumstrittenen Gegenstandes bringen. Man hat es also mit einer bedeutenden Erscheinung der bezüglichen Spezialliteratur zu tun.

Wien. E. Czuber.

Walther Ritz, Gesammelte Werke (Œuvres publiés par la Société Suisse de physique). Paris, Gauthier-Villars, 1911. XXII u. 541 S. gr. 8° mit 48 Fig. u. 1 Portr. Fr. 18.

Die Kunde, dafs Walther Ritz durch Krankheit geschwächt und erholungsbedürftig sei, liefs seine Freunde und näheren Kollegen schnell eine gröfsere Summe zusammenbringen, damit er seine kostbare Gesundheit gründlich pflegen könne; war er doch in weiten Kreisen trotz seiner Jugend bekannt als der geniale Pfadfinder auf dem Gebiet der Spektralserien, als der Entdecker einer neuen fruchtbaren Methode zur praktischen Lösung wichtiger Differentialgleichungen. Für den Lebenden kam die Hilfe zu spät; so wurde sie der Erinnerung an den zu früh, mit nur 31 Jahren Dahingeschiedenen geweiht und hat — dank der Mühewaltung der »Schweizer physikalischen Gesellschaft« und vor allem seines nahen Freundes Pierre Weiss — die Veröffentlichung der gesammelten Werke des jungen Forschers ermöglicht, die uns jetzt in einem stattlichen Bande von über 500 Seiten vorliegen.

Die von Pierre Weiss geschriebene Einleitung schildert in warmen Worten treuer Freundschaft das kurze, an Arbeit und Leiden reiche Leben von R., das so tragisch endete, weil »der ihn beherrschende Schaffensdrang zugleich das Haupthindernis seiner Gesundung« gewesen ist, und gibt uns einen Überblick über die wichtigen Ergebnisse der R.schen Untersuchungen. Ihre Vereinigung zu einem Bande ist mit grofser Freude zu begrüfsen, denn die Arbeiten sind z. T. in schwer zugänglichen Zeitschriften veröffentlicht und werden zweifellos dem Leser eine stete Quelle reicher Anregung sein und durch ihren klaren, anmutigen Stil reine Freude gewähren.

Sie beschäftigen sich im wesentlichen mit drei grofsen Problemen: das erste, bereits in seiner Dissertation behandelte, betrifft die merkwürdigen Gesetze der Serienspektra, die, von Balmer, Kayser-Runge und Rydberg entdeckt, mit einer fast beispiellosen Genauigkeit die Wellenlänge einer grofsen Zahl von Spektrallinien der meisten Elemente zu berechnen erlauben; rein empirische Gesetze, die von ganz andrer Art sind als alle sonst bekannten Schwingungsgesetze, und doch müssen die Spektrallinien nach unsrer heutigen Kenntnis von periodisch schwingenden Systemen ausgesandt werden. R., der geniale Schüler eines Hilbert und Voigt, berechnete in seiner Göttinger Dissertation zunächst ein elastisches Modell, das freilich sehr kompliziert, aber tatsächlich Spektralserien auszusenden imstande ist, und stellte ein neues Gesetz auf, das in vielen Beziehungen den bisherigen Gesetzen überlegen ist. Fünf Jahre später gelang es ihm dann in Nizza, ein höchst einfaches, rein elektromagnetisches System aufzufinden, dessen Eigenschwingungen — wie man fast ohne Rechnung sieht — unmittelbar die Linien der Balmerschen Wasserstoffserie und bei geeigneten geringen Abänderungen auch die Serien der andern Elemente liefern — ein glän-

zendes Resultat! Dasselbe System der »Elementarmagnete« gibt auch Rechenschaft von einem grofsen Teil jener komplizierten Erscheinungen, die durch Wirkung eines äufseren Magnetfeldes auf die Spektrallinien entstehen und unter dem Namen Zeemaneffekt zusammengefafst werden. Allerdings ist das letzte Wort hierüber nach einer kürzlichen Veröffentlichung seines Lehrers Voigt noch nicht gesprochen; auch war er selbst weit entfernt, seine Lösung des Problems für vollkommen zu halten. Aber an seine Grundidee werden voraussichtlich weitere Forschungen anknüpfen müssen.

Von ebenso grofsem Erfolge war eine Reihe mehr mathematischer Arbeiten gekrönt, die sich mit der Lösung gewisser Randwertaufgaben der theoretischen Physik beschäftigen. R. fand einen ganz neuen Weg, der mit beliebig genauer Annäherung die praktische Berechnung der Lösung der betreffenden Differentialgleichung auszuführen erlaubt. Die Brauchbarkeit dieser Methode hat er glänzend erwiesen, indem er nach ihr das altberühmte Problem der Berechnung der Chladnischen Klangfiguren löste, worauf die Pariser Akademie vor 100 Jahren ihren grofsen Preis ausgesetzt hatte. R. erlebte die Genugtuung, dafs ihm Henri Poincaré bei seinem Aufenthalt in Göttingen die Absicht der Pariser Akademie aussprach, ihm in Anerkennung dieser Leistung einen Preis zu erteilen — der Preis Lecomte wurde ihm nach seinem Tode zuerkannt. Aus der Feder Poincarés findet sich in der erwähnten Einleitung eine Würdigung der Bedeutung der rein mathematischen Seite dieser genialen Arbeit und ein Hinweis auf andre Probleme, auf die diese Methode Anwendung finden könnte. Vielleicht veranlafst die vorliegende Sammlung der Untersuchungen von R. andere Forscher, die von ihm geebneten Wege zu beschreiten.

Von der dritten Gruppe seiner Untersuchungen, die das Gebiet der allgemeinen Elektrodynamik und Optik betreffen, ist nur der kritische Teil durchgeführt. Hier stellt R. mit grofsem Scharfsinn die Unzulänglichkeit der bisherigen Theorie dar und zeigt sich auch nicht durch das Lorentz-Einsteinsche Relativitätsprinzip befriedigt. Vielmehr hoffte er eine andere Lösung zu finden, die, wie es scheint, auf einer Art Emissionstheorie des Lichtes beruhen sollte; der Tod hat ihn an der Durchführung dieser Ideen gehindert, von denen uns nur Bruchstücke erhalten sind.

Denn neben den auch anderwärts veröffentlichten und in der Ursprache abgedruckten Arbeiten aus deutschen, französischen und englischen Zeitschriften enthalten die gesammelten Abhandlungen eine Reihe bisher ungedruckter Dokumente der R.schen Untersuchungen: einige interessante Briefe, die uns z. B. an der grofsen Freude teilnehmen lassen, die R. erlebte, als Paschen verschiedene der von ihm aus seinem Gesetz vorhergesagten Spektrallinien auffand, oder uns einen Einblick gewähren in die Leiden, unter denen der kranke Jüngling die mühsame Berechnung der Chladnischen Figuren ausführte: »cela m'a fatigué« — so schreibt er seinem Freunde — »mais il n'y a aucun rapport entre la fatigue et la célébrité de ce problème resté insoluble malgré tant d'efforts«. Ferner finden sich in dem vorliegenden Bande: die nach seinem Beobachtungshefte von Cotton und Weiss beschriebene Methode zur praktischen Herstellung ultra-rotempfindlicher photographischer Platten, die R. für Ausmessung von Spektrallinien und Prüfung seiner Theorie anfertigen wollte; sein Habilitationsvortrag über das Relativitätsprinzip der Optik, der die oben erwähnten Andeutungen seiner Ideen über eine neue Elektrodynamik enthält, sowie schliefslich eine kleine Abhandlung über Bandenspektra, die P. Weiss nach handschriftlichen Notizen ausgearbeitet hat.

So bringt das Buch eine Fülle von Anregungen, und den Herausgebern gebührt allgemeiner Dank, dafs sie auf diese Weise die Fortsetzung der R.schen Untersuchungen erleichtert haben. Vielleicht wird dadurch allmählich der grofse Verlust ausgeglichen, den die Wissenschaft durch den Tod von Walther Ritz erlitten hat.

Breslau. R. Ladenburg.

K. Zickler [ord. Prof. f. Elektrotechnik an der deutsch. Techn. Hochschule zu Brünn], Lehrbuch der allgemeinen Elektrotechnik für Studierende der Elektrotechnik an Technischen Hochschulen und Elektroingenieure. II. Bd. Wien, Franz Deuticke, 1910. VI u. 480 S. 8° mit 316 Abbild. M. 12.

Der vorliegende Band des Zicklerschen Lehrbuches behandelt die elektrischen Maschinen, Generatoren und Motoren, die Transformatoren und Akkumulatoren. Da die prinzipielle Seite bei den einzelnen Gegenständen im Vordergrunde steht, so sind Konstruktionszeichnungen über besondere Ausführungsformen vermieden und nur schematische Zeichnungen vorhanden. Dafs der Ringanker in dem Kapitel über Gleichstromankerwicklungen besprochen wird, obschon er, wie der Verf. sagt, nicht mehr gebaut wird, ist durchaus berechtigt. Denn wer sich über Dynamomaschinen unterrichten will, dem ist aus didaktischen Gründen anzuraten, mit dem Ringanker zu beginnen, da die Verhältnisse hier viel leichter zu übersehen sind als beim Trommelanker. — Die Transformatoren hätten m. E. mit Rücksicht auf den Leserkreis, für den das Buch bestimmt ist, etwas ausführlicher behandelt werden sollen; es sind ihnen nämlich nur 36 Seiten gewidmet,

einige Seiten weniger als den Akkumulatoren. Bei diesen letzteren wird die Theorie ausführlich besprochen, wobei im allgemeinen an das bekannte Buch von Dolezalek angeknüpft wird. Auch den alkalischen Sammlern, von denen der Edison-Akkumulator der bekannteste ist, ist ein kurzer Abschnitt gewidmet. Man darf wohl annehmen, dafs die Vorgänge im ruhenden Bleiakkumulator, deren Kenntnis für denjenigen, der sich mit Akkumulatoren praktisch beschäftigen mufs, von grofser Wichtigkeit ist, sowie die Vorschriften über Behandlung usw., in einem anderen Bande des Zicklerschen Werkes behandelt werden.

Das Buch macht einen durchaus günstigen Eindruck; die Illustration ist reichhaltig und gediegen, die Darstellung präzise und klar.

Cöln. W. Bermbach.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. an der deutschen Univ. in Prag Dr. Adolf Pascher ist zum aord. Prof. f. systemat. Botanik ernannt worden.

An der Techn. Hochschule in Braunschweig hat sich der Fabrikdirektor, Reg.-Baumeister a. D. Dr.-Ing. Adam Hofmann als Privatdoz. f. Maschinenbau habilitiert.

Dem Privatdoz. f. Hygiene u. Bakteriol. an der Univ. Kiel Dr. Reiner Müller ist der Titel Professor verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. spez. Pathol. u. Therapie an der Univ. Berlin Dr. Fritz Meyer ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Psychiatrie an der Univ. Göttingen Geh. Medizinalrat Dr. August Cramer ist am 5. Septbr., 52 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Burkhardt, Einführung in die Theorie der analytischen Funktionen einer komplexen Veränderlichen. 4. Aufl. Leipzig, Veit & Comp. M. 7.

F. Schur, Lehrbuch der analytischen Geometrie. 2. Aufl. Ebda. M. 6,50.

Aktinometrie der Sterne der B. D. bis zur Gröfse 7,5 in der Zone 0° bis + 20° Deklination hgb. von K. Schwarzschild. Teil B. [Abhdgn d. Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Math.-phys. Kl. N. F. VIII, 4.] Berlin, Weidmann. M. 8.

Ergebnisse der Arbeiten des Samoa-Observatoriums der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. VII: K. Wegener und M. Hammer, Die luftelektrischen Beobachtungen 1909 bis Mai 1911. [Dieselbe Sammlung. N. F. IX, 3.] Ebda. M. 3,60.

Zeitschriften.

Annali di Matematica pura ed applicata. Giugno. U. Cisotti, Sopra la traslazione uniforme di un solido in un liquido indefinito. — P. Calapso, Intorno alle superficie applicabili sulle quadriche ed alle loro trasformazioni (cont.).

Archiv for Mathematik og Naturvidenskab. 32, 1. N. Russeltvedt, Luft-elektriske strommaalinger ved det elektriak-meteorologiske observatorium, Aas. — P. A. Øyen, Contributions to the Quaternary Geology of Norway. I. — Yoshio Mikami, Arithmetic with Fractions in Old China. — W. Werenskiold, On the Relation of the Birefringence to the amount of Iron Oxide in Epidote. A note to Mr. Olaf Andersen's Paper on Epidote. — 2. G. O. Sars, On the genera Cryptocheles and Bythoraris, G. O. Sars with description of the type species of each genus; Account of the postembryonal development of Hippolyte varians Leach. — O. Selberg, Über die linearen Transformationen des elliptischen Differentials und Integrals.

Zeitschrift für Naturwissenschaften. 83, 6. G. Compter, Fossile Hölzer aus dem Diluvium von Apolda. — O. Streicher, Der Kreislauf des Stickstoffs in der Natur. — O. v. Linstow, Über Nephritgeschiebe. — E. Mank, Über die Entwicklung der Graptolithen, speziell von Monograptus Grein. — H. L. Honigmann, Über Regeneration und Wachstumsstörung bei Mollusken. — O. Taschenberg, Cynips coriaria gehört nicht zur Fauna von Halle a. S.

Zoologische Jahrbücher. Abt. für Anatomie und Ontogenie der Tiere. 34, 4. Th. Moroff, Cyto-histogenetische Studien: I. Entwicklung des Facettenauges bei Crustaceen. II. Über die Entwicklung des Muskelgewebes bei Crustaceen.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Die Althochdeutschen Glossen.

Gesammelt und bearbeitet von

Elias Steinmeyer und **Eduard Sievers.**

Mit Unterstützung des K. Preußischen Kultusministeriums und der K. Preußischen Akademie der Wissenschaften.

Erster Band.

Glossen zu biblischen Schriften.

Lex. 8°. (XVI u. 821 S.) 1879. 15 M.

Zweiter Band.

Glossen zu nichtbiblischen Schriften

bearbeitet von

Elias Steinmeyer.

Lex. 8°. (XII u. 778 S.) 1882. 20 M.

Dritter Band.

Sachlich geordnete Glossare

bearbeitet von

Elias Steinmeyer.

Lex. 8°. (XII u. 723 S.) 1895. 28 M.

Vierter Band.

Alphabetisch geordnete Glossare. Adespota. Nachträge zu Band I—III. Handschriftenverzeichnis.

Lex. 8°. (XV u. 790 S.) 1898. 32 M.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 39. 28. September. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt.
Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
OCT 14 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. S. Mekler: Aristophanes und die Nachwelt.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

E. G. Duff, The English Provincial Printers, Stationers and Bookbinders to 1557. (*Karl Schottenloher*, Kustos an der Kgl. Hof- u. Staatsbibliothek, Dr., München.)

H. M. Stanley, Mein Leben. (*Oskar Lenz*, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Baden-Sooss bei Wien.)

Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

Th. Steinmann, Der religiöse Unsterblichkeitsglaube. (*Johannes Wendland*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Basel.)

B. Bartmann, Lehrbuch der Dogmatik. 2. Aufl. (*Wilhelm Koch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

A. Kirsch, Deutsche Kirchengeschichte. (*Karl Eger*, Direktor des Predigerseminars, Geh. Kirchenrat Dr. theol., Friedberg i. H.)

Philosophie.

C. Knuller, Grundzüge der Geschichte des Begriffs Vorstellung von Wolff bis Kant. (*Bruno Jordan*, Dr. phil., Hannover.)

Hermann Gerkrath, Grundlinien der Ethik.

Erziehungswissenschaft.

Dokumente zur Geschichte der humanistischen Schulen im Gebiete der bayrischen Pfalz. Hgb. von K. Reifsinger. (*Otto Kaemmel*, Geh. Studienrat Prof. Dr., Loschwitz bei Dresden.)

The Languages in American Education.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

P. Persson, Beiträge zur indogermanischen Wortforschung. (*Reinhold Trautmann*, aord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Jahrbuch der Jüdisch-literarischen Gesellschaft. VIII: 1910 = 5673.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

H. W. Mangold, Studien zu den ältesten Bühnenverdeutschungen des Terenz. (*Carl Bardt*, Gymn.-Direktor a. D., Geh. Regierungsrat Dr., Berlin-Charlottenburg.)

H. Kalchreuter, Die Μεσότης bei und vor Aristoteles.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

R. Kleinpaul, Die Ortsnamen im Deutschen. (*August Gebhardt*, aord. Univ.-Prof. Dr., Erlangen.)

J. Röhr, Gerhart Hauptmanns dramatisches Schaffen. (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Richter, Swinburnes Verhältnis zu Frankreich und Italien. (*Karl Kipka*, Oberlehrer an der kathol. Realschule, Dr., Breslau.)

M. v. Wedderkop, Neue Wege zur französischen Literatur im 18. und 19. Jahrhundert. (*Willibald Klatt*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Berlin-Steglitz.)

Kunstwissenschaften.

E. Utitz, Was ist Stil? (*Hugo Spitzer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

Geschichte.

Kl. Löffler, Papstgeschichte von der französischen Revolution bis zur Gegenwart. (*Adolf Gottlob*, Privatdoz. Prof. Dr., Münster i. W.)

Fr. Arnheim, Der Hof Friedrichs des Grofsen. 1. Tl. (*Wilhelm Mangold*, Prof. Dr., Berlin-Steglitz.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

B. Spencer and F. J. Gillen, Across Australia. (*Ludwig Diels*, aord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

K. Dove, Die deutschen Kolonien. III.

43. Deutscher Anthropologen-Kongrefs Schl.).

Staats- und Sozialwissenschaft.

P. Hinneberg, Die Kultur der Gegenwart. T. II, Abt. II, 1: M. Hartmann, Die islamische Verfassung und Verwaltung. (*C. Snouck Hurgronje*, ord. Univ.-Prof. Dr., Leiden.)

Rechtswissenschaft.

S. Monosohn, Actio de pauperie im System des römischen Noxalrechts. (*Benno Frese*, Privatdoz. Dr., Jaroslaw.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

L. Couturat, Die philosophischen Prinzipien der Mathematik. Deutsch von C. Siegel. (*Gerhard Hessenberg*, Prof. an der Techn. Hochschule, Dr., Breslau.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Die Erziehungslehre Ernst Moritz Arndts

Ein Beitrag zur Geschichte der Pädagogik
im ersten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts

Von

Dr. Kurt Levinstein
Oberlehrer am Königl. Französischen Gymnasium in Berlin.

8°. (XI u. 158 S.) Geh. 3 M.

Die Schrift behandelt die erzieherische Bedeutung in Ernst Moritz Arndts Persönlichkeit und untersucht eingehend seine Stellung in den pädagogischen Fragen seiner Zeit, sowie sein Verhältnis zu Rousseau, Pestalozzi, zum Altertum usw.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Der deutsche Aufsatz

in der

Reifeprüfung

1901—1910.

Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Aufsatzes bei der Reifeprüfung an den höheren Lehranstalten Preußens.

Von

Dr. Heinrich Seidel,
Direktor des Königl. Gymnasium Johanneum zu Groß-Strehlitz O.-S.

Gr. 8°. (XVI u. 511 S.) Geh. 8 M., geb. 8.80 M.

Das Werk enthält ein sachgemäß geordnetes Verzeichnis aller seit dem Jahre 1901 bei der Reifeprüfung an den preußischen Lehranstalten gestellten Themen unter Angabe der Anstalten, an denen sie behandelt worden sind, und gibt zugleich eine Art Rechenschaftsbericht über das, was unter der Herrschaft der seit 1901 geltenden Lehrpläne und der neuen Prüfungsordnung für Preußen bei der Reifeprüfung geleistet worden ist.

2437

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 39. XXXIII. Jahrgang. 28. September 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Arnheim, Der Hof Friedrichs des Grofsen. (2490.)

Bartmann, Lehrbuch der Dogmatik. (2449.)

Couturat, Die philosophischen Prinzipien der Mathematik. (2493.)

Dokumente zur Geschichte der humanistischen Schulen im Gebiete der Bayerischen Pfalz. (2455.)

Dove, Die deutschen Kolonien. (2486.)

Duff, The English Provincial Printers, Stationers and Bookbinders to 1557. (2443.)

Gerkrath, Grundlinien der Ethik. (2454.)

Hartmann, Die islamische Verfassung und Verwaltung. (2490.)

Jahrbuch der Jüdisch-literarischen Gesellschaft. (2464.)

Kalchreuter, Die Μεσότης bei und vor Aristoteles. (2468.)

Kirsch, Deutsche Kirchengeschichte. (2450.)

Kleinpaul, Die Ortsnamen im Deutschen. (2469.)

Knüfer, Grundzüge der Geschichte des Begriffs Vorstellung von Wolff bis Kant. (2452.)

Languages in American Education. (2459.)

Löffler, Papstgeschichte von der französ. Revolution bis zur Gegenwart. (2479.)

Mangold, Studien zu den ältesten Bühnenverdeutschungen des Terenz. (2465.)

Monoesohn, Actio de pauperie im System des römischen Noxalrechts. (2491.)

Persson, Beiträge zur indogermanischen Wortforschung. (2461.)

Richter, Swinburnes Verhältnis zu Frankreich und Italien. (2471.)

Röhr, Gerhart Hauptmanns dramatisches Schaffen. (2470.)

Spencer and Gillen, Across Australia. (2485.)

Stanley, Mein Leben. (2444.)

Steinmann, Der religiöse Unsterblichkeitsglaube. (2448.)

Süfs, Aristophanes und die Nachwelt. (2437.)

Utitz, Was ist Stil? (2476.)

v. Wedderkop, Neue Wege zur französischen Literatur im 18. u. 19. Jahrh. (2473.)

Aristophanes und die Nachwelt[1]).

Von Dr. Siegfried Mekler, Gymnasialprofessor i. R. und Privatdozent, Wien.

An der aufserordentlichen Tragweite gemessen, die einem Homer oder Euripides, einem Terenz oder Ovid für die äufsere Geschichte der dichterischen Motive und der künstlerischen Formen aller Zeiten und Völker zukommt, scheint die welthistorische Wirkung des Dichters der »Vögel« bei unbefangener Beurteilung auffallend weit zurückzubleiben. Wohl ist es wahr, dafs der Meister der komischen Bühne Altathens seit Manuzio d. Ä. und dem streitbaren Nikodemus Frischlin von allerhand gelahrten und halbgelahrten Leuten studiert, kommentiert, ediert und imitiert, zu unzähligen Malen gedruckt und in alle Kultursprachen Europas übersetzt worden ist. Während aber jene Griechen und Römer (der Komiker auch nur als halber Menander) die Produktion die Jahrtausende hindurch befruchtet, jeder in seiner Weise Schule gemacht, den fernen Zeitläuften vor und erst recht seit der Herrschaft des Humanismus das Gepräge ihrer künstlerischen Geistesart aufgedrückt haben, ist es bei Aristophanes anders gekommen. Ehe ein halbes Jahrhundert seit seinem Ausgang verflossen war, hatte sich die attische Komödie nach Stoff und Anlage, Gehalt und Stimmung, Niveau und Tendenz, kurz, so gründlich als möglich gehäutet. Ihr alter Tragpfeiler, der Chor, war bedenklich ins Wanken geraten, ihr Kern und Stern, die Parabase, war für immer verstummt. Die dionysische Festbühne stand nicht mehr im Zeichen der *ἰαμβικὴ ἰδέα* und des ihr wesenseigenen *ὀνομαστὶ κωμῳδεῖν*: wo die Häupter des Staats und der Gesellschaft, die führenden Geister der Nation in lächerlich-grotesker Pose das Stichblatt abgegeben hatten, indes die Originale unter den Zuschauern safsen, behauptete nunmehr, noch am deutlichsten in Antiphanes' Lustspieltiteln markiert, neben der mythologischen Parodie die Gattung des Typen- und Charakterstücks das Feld. Nach weiteren fünfzig Jahren war der Schwerpunkt wieder verschoben: die staunenswert reiche Stoffwelt der Sage, mit dem in allen Gestalten erscheinenden Eros als fast regelmäfsigem Mittelpunkt, war endlich so gut wie erschöpft und räumte dem bürgerlichen Familien- und Gesellschaftsstück einschliefslich des Rührstücks und der Verwechslungskomödie, des stark meretrizischen Einschlags nicht zu vergessen, den Platz, den ihm bis zur Stunde kein anderer Lustspieltypus auf die Dauer hat streitig machen können. So ragt der rocher de bronze der phantastisch-hochgestimmten Komödie in stolzer Einsamkeit über dem Gewirr der Theaterstücke ältesten und jüngsten Datums empor, von keinem Späteren erreicht oder vorsichtiger gesprochen keinem vergleichbar. Denn so gewifs der grofse Kydathenäer, von dessen Bühnenschaffen wir nur mehr den vierten Teil überblicken, an unerschöpflicher Vielseitigkeit

[1]) Wilhelm Süfs [Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Leipzig]. Aristophanes und die Nachwelt. [Das Erbe der Alten. Schriften über Wesen und Wirkung der Antike, hgb. von O. Crusius, O. Immisch, Th. Zielinski. Heft 2/3.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1911. 3 Bl. u. 226 S. 8°. M. 4.

der Ideen, an Herausarbeitung wirksamer Kontraste, an witziger Bomolochie, an spielender Beherrschung der Sprache und ihrer Rhythmen seinesgleichen sucht, so nehmen es, was die Technik des Szenenbaus, die Kunst der Charakteristik u. a. betrifft, selbst mindere Geister siegreich mit ihm auf. Wer die »Menächmen« betrachtet oder das »Laute Geheimnis«, »Donna Diana«, die »Précieuses ridicules«, den »Don Ranudo« (ich meine den Holbergischen), den »Zerbrochenen Krug«, den »Revisor«, die »Welt in der man sich langweilt«, den »Biberpelz«, und eines dieser aufs Geratewohl herausgegriffenen Kleinode komischer Meisterschaft gegen die »Wolken« oder »Frösche« hält, der wird nicht zögern, bezüglich der Bühnenwirkung Parallelen zu ziehen, bei denen der Grieche nur verlieren kann. Ja, man darf weitergehen und feststellen, dafs ihm an Geschlossenheit der dramatischen Form oder packender Situationskomik Kotzebue, L'Arronge, Gondinet bedeutend überlegen sind. Aber — wie verwünscht wenig ist dafür in den hundert und aberhundert zu allermeist ephemeren Erzeugnissen des Lustspielmarkts von jenem »grofsartigen Welthumor« zu spüren, den Eichendorff an ihm rühmt, wie so selten etwas von der königlichen Freiheit seiner Märchenphantastik, von dem berauschenden Farbenglanz seiner Sprachkunst?

Wer nun aber im Banne dieser splendid isolation annähme, irgendwann zwischen dem letzten grofsen Meister der Alten Komödie und den Dioskuren der Neuen, Menander und Philemon, müsse der Faden abgerissen sein und erst in ihnen und dem engeren Kreise ihrer Kunstgenossen seien die Urväter unseres Lustspiels zu erblicken, der ginge nach den Ausführungen des Süfsschen Buches gewaltig in die Irre. Es sucht im Gegenteil das eigentliche Wesen seiner Aufgabe in dem pragmatischen Nachweis, dafs die »Keime, aus denen im letzten Grunde das klassische Lustspiel bis auf den Schwank unserer Tage herausgewachsen ist« (S. 186), bei Aristophanes zu finden sind, mithin dieser der nachmaligen durchaus andere Wege gehenden Entfaltung des komischen Dramas anscheinend fernstehende Solitär in ihm bis heute fortlebt und im ungeschmälerten Sinne des Wortes als ein Stück vom Erbe der Alten gelten darf. Die Leser dieser Blätter werden sich eines Hinweises auf die »ungeheure Perspektive« erinnern, die der Berichterstatter über eine inhaltsverwandte Studie demjenigen eröffnete, der »das Walten und Wirken aristophanischen Geistes in der modernen Kultur untersuchen wollte«[1]). Mit Ariost, Cervantes und Rabelais hob der Umblick an und schlofs bei Wedekind und dem Kladderadatsch. Soweit auszugreifen, fällt unserem Verfasser nicht ein. Er umgrenzt sein Thema derart, dafs er den Komödiennachlafs des Altertums nach Aufbau und Gliederung, Inhalts- und Charaktertypen mustert, wobei Plautus und Terenz in noch immer fühlbarer Ermangelung eines ganzen Menanderstückes für die griechischen Originale eintreten müssen, und ausführt, wie das Inventar der Figuren, mit denen die Lustspielbühne auch jetzt noch ihren Bedarf bestreitet, in den Grundzügen auf Aristophanes zurückgeht, der es seinerseits — wofür uns freilich die Anschauung fehlt — aus der primitiven Volksdramatik, dem altehrwürdigen Hanswurst- und Rüpelspiel, übernommen hat. Die uns vom Theater her so wohlvertrauten geprellten Schwindelritter, genasführten Naivlinge, pfiffigen Dummriane, kurzsichtigen Diplomaten, liebessüchtigen Halbjungfrauen, die Schar der mit Glanz abgeführten Pedanten, gezähmten Wildfänge und verhöhnten Narren, sie haben ihre Vorbilder in der bunten Menge von Sykophanten, Bramarbassen, Bonzen, Philosophastern usw. der Bretter, die Attika bedeuten.

Als entschiedener, ja heftiger Gegner aller ästhetischen Teleologie, der auch bei den Rügestrophen seines Helden keinerlei Bestreben, seine Hörerschaft zu bessern und zu bekehren, anerkennt, geht Süfs von den erkundbaren Tatsachen der szenischen Archäologie und Literatur aus und weifs für seinen Zweck die Ergebnisse der neueren Untersuchungen Poppelreuters, Zielinskis, Körtes und Bethes mit Geschick zu verwerten. Der Philolog in ihm kann nicht umhin, eine starke Gewähr für die Wahrheit seiner These schon in dem Umstand zu finden, dafs das allzeit getreue Fähnlein der viri docti unermüdlich am Werk ist, den Nachlafs unseres Dichters mit dem Eifer, dessen eine grofse Sache wert ist, zu durchforschen, von Lykophron und Eratosthenes angefangen bis auf Velsen-Zacher und Hall-Geldart. Ihnen gesellen sich, schon von den Humanistenzeiten her, die Übersetzer, in deren Reihen wir Wieland, Goethe, Welcker begegnen, sodann die wenigen kongenialen Nachdichter — seltsamerweise wird F. Th. Vischers mit keinem

[1]) DLZ. 1909, Nr. 4, Sp. 225 (P. Landau über Curt Hille, Die deutsche Komödie unter Einwirkung des Aristophanes).

Wort gedacht — und die etwas zahlreicheren Epigonen, die ihrem Original die Form gut abgesehen haben und sich darum schon für moderne Aristophanesse halten. Und sie alle haben oder hatten ihre auch niemals volkreich gewesenen Liebhabergemeinden, wie auch dem Dichter selber früher und später in Fontenelle, der Dacier, Racine, der für die »Plaideurs« die »Wespen« nützt, Tieck, den beiden Schlegel beredte Anwälte erstehen. Doch all dieses Detail ist, obwohl es mehr als drei Viertel des Buches einnimmt, lediglich Nebenwerk. Weit wesentlicher für Aristophanes' gerechte Wertung als die mannigfaltigen Kuriositäten vom Schlage der »Verhängnisvollen Gabel«, der »Politischen Wochenstube« oder der in den weitesten Kreisen unbekannt gebliebenen »Würmer« von Jul. Richter, als die ganze Rechenschaft über die vielen, die zu dem Komiker ein näheres oder entfernteres Verhältnis gehabt haben, ist die Frage, inwieweit dem Verfasser jener Nachweis gelungen ist.

Darüber nun, dafs viel Hypothetisches in dem obigen Leitsatz steckt, gibt er sich selbst gewifs keiner Täuschung hin. Hier können nur Andeutungen gegeben werden. Auf den leidigen Umstand, dafs sich die voraristophanischen Stadien der Entwicklung der attischen Komödie unserer unmittelbaren Anschauung entziehen, ist schon oben hingewiesen. Was wir von Kratinos und Krates, geschweige von Magnes wissen, reicht für ein auch nur annäherndes Bild von der Natur ihrer Stücke nicht aus; auf die Frage aber, wie denn sie und Aristophanes sich zur Volkskomik stellen, werden wir überhaupt niemals eine Antwort erhalten. Dafs ferner ein altbeliebtes Requisit der komischen Bühne des 5. Jahrhunderts, die schon von Epicharm gepflegte grofse Agonszene, nachmals verschwindet, dafs der Chor, die »Essigmutter der ἰαμβικὴ ἰδέα«, und mit ihr die Parabase, in der sich der Dichter persönlich mit Publikus auseinandersetzt, schon zu Aristophanes' Lebzeiten einschrumpft — eine Wandlung, die ihn selbst in Mitleidenschaft zieht —, dafs endlich die Erotik jene überragende Bedeutung, die ihr seither in allen Epochen des Theaters geblieben ist, erst nach ihm erlangt, das alles sind Erscheinungen, die, welcher Art auch immer ihre Ursachen gewesen sein mögen, m. E. dazu nötigen, unsern Komiker von der Entwicklungslinie etwas stärker abzurücken, als dies der Verfasser tut. Damit wäre denn auch eine sachgemäfse Verschiebung des Gesichtspunktes gegeben, insofern aus des Verfassers eigenen Darlegungen das Fortleben nicht so sehr der spezifisch aristophanischen als der allgemein-griechischen Komik folgt. Dabei sei ihm zugegeben, dafs die politisch-soziale Tendenz, die bei Aristophanes (und fügen wir hinzu, bei Eupolis) eine so gewichtige Rolle spielt, nur als ein »zufälliges Ingrediens« der nationalen Geistesrichtung zu betrachten sei (S. 194). Nicht aber kann man es billigen, wenn er die mehrfach unternommene, wohlbegründete Betonung des Anteils, den Euripides' spätere Kunst an dem Aufstieg des Konversations- und Intrigenstücks gehabt hat, S. 191 mit ein paar brüsken Redensarten abtun zu können meint.

Indessen: lassen wir die Kritik schweigen und fragen wir einmal, Hand aufs Herz, wer noch Aristophanes liest? Es fällt mir nicht ein, dabei das Original zu meinen, an das sich, wie die Dinge heute stehen, nur mehr wenige des Griechischen über das Mittelmafs Kundige heranwagen mögen; was ich im Auge habe, sind jene prächtigen Erneuerungen, die wir Deutsche vor allem Droysens unvergleichlichem Können verdanken. Aber wer kennt, geniefst und würdigt sie? Ist doch für des Poeten tiefere Wirkung auf die späteren Geschlechter die ergiebigste aller der Quellen, die den Nachgeborenen Geist vom Geiste der Antike einzuflöfsen bestimmt sind, die Schule, seit langem versperrt: aus Gründen bedenklichster Indezenz müssen ihre Pforten dem vor- und ungezogenen Lieblinge der Grazien zugeschlossen bleiben, was zur Folge hat, dafs von ihm und seiner hohen Kunst wenn's hoch kommt einer unter Zehntausenden erfährt. Es findet ja vor dem gestrengen Auge der zeitgenössischen Pädagogik nicht einmal der zahme »Plutos« Gnade, den die Scholaren von Cambridge und Paris, von Hamburg und Leipzig noch um 1600 in der Ursprache aufführten. Um 1900 herrscht nur eine Meinung darüber, dafs der »Lustigmacher von Haus aus«, wie ihn ohne die Absicht der Herabsetzung F. A. Wolf einmal nennt, sich zum Ferment humanistischer Bildung so gut wie gar nicht eigne. Und weiter: wer führt ihn auf? So eigenwillige, z. T. jämmerliche Zurechtstutzungen der übermütigen »Lysistrata«, wie man sie auf links- und rechtsrheinischen Bühnen jüngst wieder zu sehen bekam, können ja nicht gut als vollgültig aristophanisch bestehen. Aber der Dichter ist für unser Empfinden überhaupt nicht szenenfähig. Die »Acharner«, die »Ritter«, den »Frieden« schliefst ihr höchst persönlicher kechenäischer Charakter vom

modernen Theater ohne weiteres aus; redende Namen wie Dikaiopolis, Strepsiades, Euelpides, Kinesias, Blepsidemos würden unserem Parket nicht um ein Haar fremder ans Ohr klingen als so historische wie etwa Kleon oder Agathon. Selbst für jene Ulkszenen, deren traurige Helden Sokrates oder Euripides heifsen, bieten die Bretter von heute kaum einen Platz. Ja, liefse sich den Prozefsparodien der »Wespen«, der zotengewürzten Travestie der »Thesmophoriazusen«, dem kommunistischen Radau des »Weiberparlaments« der antike Geist austreiben und das kokette Mäntelchen der Offenbachiade umhängen, unsere findigen Literaturmanagers würden mit beiden Händen zugreifen. Welche Attraktion, für Prachtstücke altattischen Humors wie sie in Trygaios' Emporflug oder der Gründung von Wolkenkukuksheim vorliegen, Aëroplane mobil zu machen — wie weit wir freilich damit von Dichters Landen abkämen, braucht nicht gesagt zu werden.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

E. Gordon Duff (sometime Sandars Reader in Bibliography in the Univ. of Cambridge), The English Provincial Printers, Stationers and Bookbinders to 1557. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. IX u. 153 S. 8° mit 4 Taf. Sh. 4.

Der Verf. der vorliegenden Schrift hat sich schon durch mehrere Arbeiten als gründlicher Kenner des ältesten englischen Buchdrucks erwiesen. Auch die nunmehr erschienenen Vorlesungen über die frühseste Entwicklung des Buchwesens in Oxford, St. Albans, Herford, Exeter, York, Cambridge, Tavistock, Abingdon, Ipswich, Worcester und Canterbury zeichnen sich durch sichere Beherrschung des Stoffes und durch selbständiges Urteil aus und bieten zusammen mit der 1906 herausgegebenen Schrift über die Drucker, Buchhändler und Buchbinder von Westminster und London von 1476—1535 eine vorzügliche Einführung in die Entwicklung des englischen Buchwesens dieser Zeit. Ein besonderes Verdienst des Verf.s ist es, dafs er den bisher sehr vernachlässigten Druckerstädten Ipswich, Worcester und Canterbury sorgfältig nachgegangen ist und hier einen wertvollen Beitrag zur Geschichte der religiösen Bewegung jener Tage geliefert hat. Dafs es hier noch manches Dunkel aufzuhellen gibt, zeigt neuerdings eine Untersuchung von Smith in der Zeitschrift »The Nation« (1912, 6. Mai), wo die in den Jahren 1528—1535 angeblich in Marburg gedruckten englischen Bücher behandelt werden (vgl. auch Zeitschrift für Bücherfreunde 1912/13, S. 160).

Der Darstellung Duffs kommt vor allem die überraschend kleine Zahl der alten englischen Drucke zugute. So kann er sich den einzelnen Stücken mit ganzer Liebe widmen, ohne den Leser mit zu vielen Namen zu ermüden. Die beigegebenen Abbildungen von Titelblättern sind um so willkommener, als es sich durchwegs um grofse Seltenheiten handelt, die bei uns überhaupt nicht anzutreffen sind. Wenn irgend ein Wunsch unerfüllt geblieben ist, so ist es der, dafs wir gerne mehr von der Entwicklung des englischen Typenbildes gehört hätten. Dafür hat uns der Verf. allerdings schon im Jahre 1896 gute Typenproben aus den englischen Drucken des 15. Jahrh.s geschenkt, so dafs wir wenigstens von der ältesten Zeit ein anschauliches Bild vor uns haben.

München. Karl Schottenloher.

Henry Morton Stanley, Mein Leben. 2 Bde. München, Die Lese, 1911. XX u. 388; 517 S. 8° mit Abbild. u. 1 Karte. M. 12.

Henry Stanley hat in den letzten Jahren seines Lebens begonnen, eine Autobiographie zu schreiben, kam aber nicht in die Lage, sie zu vollenden. Seine Witwe, Lady Dorothy Stanley, hat nach seinen Tagebüchern und Aufzeichnungen das Werk vollendet, das nun in zwei Bänden auch in deutscher Übersetzung vorliegt. Die ersten neun Kapitel behandeln die Autobiographie im engeren Sinne und schildern die ersten Lebensjahre Stanleys. In den übrigen Kapiteln ist er Erzähler und Interpret seiner eigenen Taten. Einer trostlosen Jugend, einem unruhigen abenteuerreichen Mittelalter folgte endlich ein behagliches Alter, das er aber nur verhältnismäfsig kurze Zeit geniefsen konnte. Die furchtbaren Strapazen der zahlreichen und ausgedehnten Reisen, körperliche und seelische Leiden hatten den Körper zu stark angegriffen. Nie konnte er es überwinden, dafs sein grofses Entdeckungswerk von seinen eigenen Landsleuten nicht entsprechend geschätzt, ja vielfach nicht einmal ernst genommen wurde; England hätte heute den Kongostaat besitzen können! Wenn die Herausgeberin aber in der Einleitung sagt, dafs alles, was jetzt Deutsch-Ostafrika ist, nur durch britische Forscher entdeckt und dem Handel und der Zivilisation erschlossen wurde, so zeigt das aufs neue, dafs man nichtenglische Forschungsreisende nicht kennt oder nicht kennen will.

Stanley ist viel geschmäht worden, nicht blofs von Engländern, sondern von allen Seiten; ganz

gewifs nicht immer mit Recht. Er war eine eigentümliche Natur, einerseits hart gegen sich und andere, hat er von Jugend auf immer das Bedürfnis nach etwas Liebe und Zuneigung gesucht und nie gefunden, aufser in späteren Lebensjahren bei seiner verständnisvollen Frau. Wie so oft bei Engländern, beherrscht ein tief religiöser Zug seinen Charakter, der uns Kontinentale öfters befremdet, und den wir gewöhnlich als pietistisch bezeichnen. Zitate aus der Bibel finden sich demnach häufig. Stanleys Zug den Kongo abwärts, der sich etwa mit der Fahrt von Pizzaros Gefährten Orellana (1540—1554) den Amazonas abwärts von Napo bis zur Mündung vergleichen läfst, war doch für die Entdeckungsgeschichte Afrikas das bedeutendste Unternehmen, das je ausgeführt wurde, und wirkte aufserordentlich befruchtend auf die so rasch folgende vollständige Erschliefsung und Erforschung des ganzen Inneren von Afrika. Ich hatte Gelegenheit, Stanley in seiner behaglichen Londoner Häuslichkeit kennen zu lernen, und die ruhige, über alles mild urteilende Persönlichkeit machte einen durchaus günstigen und sympathischen Eindruck auf mich. Möglich dafs es in Afrika, in stetem Kampf mit der Natur und den schwarzen und weifsen Menschen anders war. Dafs Stanley an dem heutigen parlamentarischen Leben, das er mit Recht scharf geifselt, keinen Geschmack fand, ist vollständig begreiflich; er gab es sehr bald auf. Mit Bitterkeit spricht die Hgb. davon, dafs er nicht in der Westminster-Abtei seine letzte Ruhestätte gefunden habe; in gesperrter Schrift meldet sie, dafs es der Reverend Joseph Armitage Robinson, der Dechant von Westminster war, der nicht zugab, dafs Stanley dort begraben wurde!

So ruht denn der grofse Entdeckungsreisende auf dem kleinen Ortsfriedhof von Pirbright. Ein 6 Tonnen schwerer gewaltiger Monolith (Moorbodenstein, vermutlich ein erratischer Block) ist am Grabe aufgestellt worden, mit der Inschrift »Henry Morton Stanley« und darunter sein afrikanischer Beiname: »Bula Materi«. Als Epitaph das einzige Wort »Afrika« und oben darüber das Symbol der Verheifsung des ewigen Lebens, das Kreuz Christi. — Eine ausführliche Karte des Kongostaates, den Stanley geschaffen, ist dem jedenfalls interessanten Werke beigefügt.

Baden-Soofs b. Wien. Oskar Lenz.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

15. Juni. Gesamtsitzung. Vors.: Hr. Windelband.

Vortrag des Hrn. Franz Nissl über die Grofshirnrinden-Forschung und ihre Ziele.

13. Juli. Sitz. d. phil.-hist. Kl. Vors.: Hr. Windelband.

Wissenschaftliche Mitteilungen: 1. von Hrn. E. I. Bekker: Das Recht als Menschenwerk und seine Grundlagen. Wie die Sprache ist das Recht ein Produkt menschlicher Arbeit im Dienste der Aufgaben, zu deren Lösung unser Geschlecht berufen ist. Die Natur zwingt uns Sprache und Recht zu schaffen, überläfst uns aber das Wie der zu schaffenden: nur das wir die drei Axiome nicht verleugnen dürfen: Ich bin. Ich weifs. Ich will.

2. von Hrn. Richard Reitzenstein: Zur Sprache der römischen Erotik. Der Verf. sucht gegenüber den griechischen Einflüssen in Sprache und Empfindung auch Individuell-Römisches nachzuweisen. Erläutert wird zunächst ein Bild aus der Hochzeitsdichtung und von Statius bis zurück zu Properz II 15 verfolgt. Sodann soll gegen Leo die Eigenart des foedus in der römischen Poesie festgestellt und Properz III 20 in seinem Zusammenhang erläutert werden, endlich der Begriff des »Freundschaftsbundes« zwischen Mann und Weib bei Catull und seinen Zeitgenossen aus dem damaligen allgemeinen Begriff der Freundschaften hergeleitet und durch Wortbeobachtungen erklärt werden.

3. Hr. K. Hampe legt den von ihm in Gemeinschaft mit Hrn. F. Baethgen in Heidelberg ausgearbeiteten vierten Teil der Mitteilungen aus der Capuaner Briefsammlung vor. Im Mittelpunkt der hier besprochenen und veröffentlichten Briefe steht die Persönlichkeit des Abtes Mathäus von S. Lorenzo in Aversa (etwa 1193—1222). Er ist historisch insbesondere deshalb beachtenswert, weil er im Jahre 1208 als Familiar des jungen Königs Friedrich II. in Palermo nachzuweisen ist, also ein Mitglied der damaligen obersten Regierungsbehörde Siziliens war. Wir lernen jetzt ein ihn warm empfehlendes Legatenschreiben an den päpstlichen Regenten Innozenz III. aus dem Jahre 1206 kennen, dem der Abt nicht zum wenigsten seine Ernennung zum Familiar verdankt haben wird. Welch erstaunlich reiche Besitzungen durch fast alle Provinzen des sizilischen Festlandes hindurch das offenbar von den ersten normannischen Eroberern grofsartig beschenkte Lorenzkloster noch im Jahre 1202 besessen hat, ersieht man aus einer in der Beilage erstmalig gedruckten ausführlichen Besitzbestätigung des Papstes Innozenz III. Um so bemerkenswerter, dafs es alsbald durch die unablässigen Kämpfe im Königreich in eine Bedrängnis geriet, die dem Abte Mathäus eine Versetzung nach Kalabrien oder Sizilien wünschenswert machte. Einzelne Züge zu seinem Charakterbilde liefert die sehr dramatische Schilderung seines Streites mit dem Bischof von Aversa über die Weihe einer neuen Kirche, zugleich ein anschauliches Beispiel für die Gegensätze zwischen einem extremen Kloster und seinem Diözesanbischof, und ferner eine Gruppe von Akten eines Prozesses, den der Abt mit der Äbtissin eines Marienklosters führte, Akten, die namentlich von rechtsgeschichtlichem Interesse sind, wie denn überhaupt die Capuaner Sammlung für das damalige, durch die päpstliche Regentschaft mächtig geförderte Eindringen des römischen und kanonischen Rechtes in das sizilianische Reichsrecht eine wichtige Quelle darstellt.

4. Hr. Gothein legt zwei Arbeiten von Hrn. Carteilieri vor. In der einen veröffentlicht C. den französisch-mailändischen Vertrag, der 1391 in Pavia zwischen den Vertretern König Karls VI. und Johann Galeazzo geschlossen wurde. Es handelt sich um das abenteuerliche Projekt, den Papst von Avignon mit Waffengewalt nach Rom zu bringen und bei dieser Gelegenheit jenseits der Alpen eine französische Herrschaft zu gründen. — In den »Beiträgen zum Eintritt der Herzöge von Burgund« gibt C. eine eingehende Schilderung der Ermordung des Herzogs Ludwigs von Orleans (1407), die für Frankreich die traurigsten Folgen hatte. In dem 2. Beitrag veröffentlicht C. ein Gutachten burgundischer Räte,

die dem Herzog Johann ihre Vorschläge unterbreiten, wie er sich nach der Ermordung des Herzogs von Orleans zu verhalten habe.

5. Hr. Schöll legt eine Abhandlung von Herrn G. A. Gerhard vor: ΧΑΡΙΤΟΣ ΓΝΩΜΑΙ (mit Faksim.). Der Verf. entdeckte in einem Heidelberger Ptolemäer-Papyrus (Nr. 434) aus Mumienkartonage (von El-Hibeh?) Reste von über 50 Versen eines paränetischen Spruchgedichts von Chares in iambischen Trimetern tragischen Stils. Der Fund bringt uns einen überraschend frühen Vertreter dieser Gattung (4. Jahrh. v. Chr.) und gleichzeitig eine wichtige Quelle der späteren iambischen Gnomik, die auf den Namen des Menander (Monostichoi) sowie auf die Namen von Menander und Philistion (Streitrede) gestellt ist. Bisher hatte Chares, von dem wir durch Stobaeus drei kleine Fragmente besafsen, gemeinhin als jüngerer Tragiker gegolten. Als Spruchdichter hatte ihn aber bereits U. v. Wilamowitz-Moellendorff erkannt.

6. Hr. Bartholomae legt eine Abhandlung von Hrn. C. Junker in Giefsen vor: »Ein mittelpersisches Schulgespräch, Pazendtext, Übersetzung und Erläuterung. Der Titel des Textes ist so gewählt, weil sein Inhalt viel Ähnlichkeit mit den bekannten griechisch-lateinischen Schulgesprächen besitzt; aber diese Ähnlichkeit ist nur durch die Gleichheit des Stoffes bedingt, an Entlehnung kann nicht gedacht werden. Der Text ist schon einmal ediert worden, 1888 im Journal asiatique von J. Darmesteter. Doch stand D. nur eine, noch dazu unvollständige Handschrift zu Gebote. Bei der Neubearbeitung konnten 6 Handschriften benützt werden.

Die Klasse berät weiterhin über Fragen des Schriftenaustausches und über wissenschaftliche Unternehmungen; sie beschliefst u. a. einer mit Kommentar zu versehenen Ausgabe der »Historia Augusta« unter Leitung von Hrn. von Domaszewski näher zu treten und dazu Hrn. Dr. Hönn zur Mitwirkung heranzuziehen; sie erklärt sich mit den bisherigen Vorarbeiten für das Wörterbuch zum bürgerlichen Gesetzbuch einverstanden und bewilligt endlich für die internationale philosophische Bibliographie »Die Philosophie der Gegenwart« dem Herausgeber Dr. Ruge weiterhin noch einen einmaligen ausnahmsweisen Zuschufs von 500 Mk. zu den Kosten des Manuskripts für den 3. Band.

Neu erschienene Werke.

R. Jentzsch, Der deutsch-lateinische Büchermarkt nach den Leipziger Ostermefs-Katalogen von 1740, 1770 und 1800 in seiner Gliederung und Wandlung. [Beiträge zur Kultur- und Universalgeschichte, hgb. von K. Lamprecht. 22.] Leipzig, R. Voigtländer. M. 12.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. August. E. von Handel-Mazzetti, Stephana Schwertner. Ein Steyrer Roman (Forts.). — E. Meumann, Wilhelm Wundt. Zu seinem 80. Geburtstag. — Ch. Lady Blennerhassett, Eine neue Shakespeare-Biographie (Darrell Figgis, Shakespeare, a Study). — K. A. von Müller, Friedrich Theodor Vischer als Politiker. — E. Salzer, Ungedrucktes aus dem Briefwechsel zwischen Gentz und Metternich in den Jahren 1803—1813. I. — M. G. Zimmermann, Künstlerfahrten nach Italien im Zeitalter des Rubens. I. — A. Eloesser, Gerhart Hauptmann in Lauchstedt. — K. Frenzel, Die Krisis in den Vereinigten Staaten. — E. Springer, Zur Vorgeschichte der Berlin—Hamburger Eisenbahn.

The Westminster Review. September. H. J. Darnton-Fraser, The Genesis of a War. — T. G. Rigg, The Boyne and Irish Catholics. — W. Turner, International Commercial Competition. — P. M. Raskin, Modern Jewish Nationalism. — R. C. Davison, Employment and Unemployment. — ***, Playing with Fire. — Priscilla E. Moulder, Factory Life as I know it. — W. R. Mac Dermott, Primitive Science. — A. C. Birch, Science and Elementary Teachers. — Ph. Ferry, Peace with Germany. — M. Sheridan, Music and Common Life. — A. R. Horwood, The Ideal of Education, as applied to Nature Study. — W. L. Biggs, The Value of Artistic Work.

The North American Review. August. G. Harvey, The Political Predestination of Woodrow Wilson. — W. D. Guthrie, Constitutional Morality. — E. R. Johnson, Panama Canal Traffic and Tolls. — P. St. Grant, Brains versus Bayonets. — J. H. Sedgwick, What is a Reactionary? — A. M. Low, The »Mission« of Woman. — H. B. M. Watson, Intimations of Immortality. — H. Hagedorn, The Three False Women of Llanlar. — A. Ball, The Rescue of French Culture. — Virginia Watson, Alfieri and America. — Alma La Victoire, The Message of the »Master Builder«. — G. J. Smith, A Long-forgotten »Hit«.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Septembre. P. Vallette, Le christianisme et le monde antique. — R. de Traz, L'homme dans le rang. — A. Rosselet, Les rayons du soleil. — E. Moselly, La vision du père Huot. — F. Bovet, Rhodes (1858). — Jeanne Clerc, Jean Lahor et le pessimisme héroïque. — Avétiss Aharonian, Les deux aveugles. — Ch. Gilliard, Une princesse italienne (Julia Cartwright, Isabelle d'Este).

Nuova Antologia. 1. Settembre. G. A. Borgese, Idee e Forme di Giovanni Pascoli. — F. Momigliano, La critica letteraria di Carlo Cattaneo. — Ada Pettini, Principessina. — R. Vuoli, Nota sulla canzone »All'Italia« di Giacomo Leopardi. — Elena Bacaloglu, Bianca Milesi e Giorgio Asaky. — G. Navone, »La fanciulla d'Anzio«. Ricerche per una nuova interpretazione. — L. Lenchantin, Pel centenario della campagna di Russia. — G. Barini, Giulio Massenet. — A. Loria, Notizia scientifica. — O. Brentari, I Trentini ad Aspromonte.

Zeitschrift des österreichischen Vereines für Bibliothekswesen. III, 2. M. Grolig, Bücher, die nicht gesucht werden. — R. Wolkan, Die erste Tagung der deutschen, österreichischen und schweizerischen Bibliothekare. — Spectator, Die österreichischen Bibliotheken im Verwaltungsjahr 1910—11: Viennensia. — J. Volf, Aus Prag. Bibliothek des Museums des Königreiches Böhmen. — O. Glauning, Münchener Brief. — V. Chapot, Französischer Brief. — W. W. Bishop, Die amerikanischen Bibliotheken Juli—Dezember 1911 und Jänner—März 1912. — P. Hennig, Die neue New Yorker Bibliothek.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Theophil Steinmann [Dozent am theol. Seminar zu Gnadenfeld], Der religiöse Unsterblichkeitsglaube. Sein Wesen und seine Wahrheit religionsvergleichend und kulturphilosophisch untersucht. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1912. VIII u. 166 S. 8°. M. 3,60.

Steinmann schlägt nicht den oft begangenen Weg psychologischer und metaphysischer Untersuchungen über das Wesen der Seele ein. Denn dieser Weg führt nicht zum Ziele. Der Unsterblichkeitsglaube liegt jenseits der Psychologie. Denn diese hat es nur mit dem Seelischen, nicht

mit dem höheren geistigen Leben zu tun. Der Glaube an die bloſse Fortdauer der Seele geht auf den Seelenglauben primitiver Völker zurück und hat keinen religiösen Wert. Ebenso gering ist der Wert des Glaubens an eine jenseitige Vergeltung, denn dieser wendet sich durch Vorhaltung äuſseren Lohnes und äuſserer Strafen nur an die sinnliche Seite des Menschen. Nachdem St. in einem ersten Teil phänomenologisch die verschiedenen Formen des Unsterblichkeitsglaubens dargelegt hat, schlägt er selbst im 2. Teil den Weg kulturphilosophischer Betrachtung ein. Was folgt aus der einzigen Voraussetzung, die wir machen dürfen, daſs die Kultur überhaupt einen Sinn hat? Über dem natürlichen seelischen Leben baut sich ein höheres geistiges Werk auf. Die Persönlichkeit des Menschen wächst durch Hingabe an das ihr aufgetragene Werk. So könnte es scheinen, als sei die Kultur in ihrem stetigen Fortgang der eigentliche Sinn des Daseins. Aber nicht die unpersönlichen Leistungen der Kultur sind die Hauptsache, sondern die Bildung und Läuterung geistiger Persönlichkeiten. In den Fortschritt der Geschichte geht das Tiefste des persönlichen Lebens nicht immer hinein. Es hat seinen Eigenwert. Die Bildung personalen Geisteslebens würde ihren Sinn verlieren, wenn das persönliche Leben mit dem Tode spurlos verschwinden würde. So werden wir auf eine Verklärung der Persönlichkeit im Ewigen hingewiesen. Das Transzendente aber können wir nicht weiter ausmalen, da alle Vorstellungsformen aus dem Irdischen stammen. — St. ist ein vorsichtig abwägender Denker, der Schritt für Schritt seine Gedanken umsichtig aufbaut. Die vorliegende Schrift soll später ergänzt werden durch ein »System eines transzendenten Personalismus«. St. geht selbständig in der Richtung weiter, die etwa durch die Namen Claſs, Eucken, Siebeck bezeichnet wird.

Basel. Johannes Wendland.

Bernhard Bartmann [Prof. d. Theol. in Paderborn, Dr. theol., Lehrbuch der Dogmatik. 2., verm. u. verb. Aufl. Freiburg i. Br., Herder, 1911. XX u. 862 S. 8°. M 14.

An Lehrbüchern der Dogmatik für die katholischen Theologen Deutschlands war vor einem Jahrzehnt noch Mangel. Zwar fehlte es nicht an lateinischen Dogmatikwerken groſsen und kleineren Umfangs. Aber die deutschsprachigen fehlten, bezw. sie waren veraltet, und Schells originelle Dogmatik stand auf dem Index. Seitdem sind zwei neue deutsche Lehrbücher erschienen: das dreibändige von Pohle (Breslau), das eben die 5. Auflage erlebt, und das zweibändige von Th. Specht (Dillingen), dessen 2. Auflage in diesem Jahr herauskam. Wenn nun mit dem zur Besprechung vorliegenden Werk ein drittes neues, einbändiges Lehrbuch erscheint, so wird man wohl erwarten dürfen, daſs es inhaltlich einen Fortschritt gegenüber den bisherigen Lehrbüchern bedeutet. Man wird in dieser Erwartung nicht enttäuscht. Das Lehrbuch Bartmanns übertrifft alle zurzeit im Gebrauch befindlichen Lehrbücher deutscher und, können wir beifügen, fremder Sprache durch die Ausführlichkeit, Genauigkeit und die neuesten Kontroversen berücksichtigende Sorgfalt in der biblischen Beweisführung für die Dogmen. Auch die geschichtliche Entwicklung der Dogmen wird, wenn auch nicht mit wirklich historischer Methode, besser als in andern Lehrbüchern gezeigt. Man bemerkt nicht nur an der reichhaltigen, meist gutgewählten Literatur, die der Verf. immer wieder notiert, sondern auch an der ganzen Anlage des biblischen Beweises, daſs B. die neutestamentliche Exegese kennt. Er ist der Überzeugung, daſs für die Dogmatik die wichtigsten Kämpfe sich auf biblischem Boden abspielen. Darin hat er heute noch zu einem guten Teil recht. Indes verschiebt sich das Kampffeld doch mehr und mehr auf das philosophische Gebiet. Auf dieses Feld begibt sich freilich B. nicht aktiv, sondern mehr nur als Berichterstatter: er referiert über die Spekulationen der vor- und nachtridentinischen Scholastik, besonders über Thomas von Aquin, meist ohne in die Reihen der streitenden Parteien einzutreten. Wer die heutige Lage der katholischen Theologie kennt, begreift dieses Verhalten. B.s Dogmatik ist also vorwiegend eine sog. positive Dogmatik. Über die modernen religionsphilosophischen Probleme ohne Zahl bringt sie keinen Aufschluſs und keine lösende Antwort. Zwar ist stets der Modernismus (doch noch nicht der Eid gegen ihn) und der Protestantismus berücksichtigt, aber nur soweit die Apologie der katholischen Dogmen dies verlangte. Man wird indes von einem Lehrbuch heute nicht mehr erwarten dürfen. Und als Lehrbuch ist B.s Dogmatik durch ihre Anordnung des Stoffs, klare Sprache, Vermeidung aller Fremdworte (die biblischen und patristischen Stellen sind alle ins Deutsche übersetzt) und ihr streng sachliches, gemäſsigtes Urteil wärmstens zu empfehlen. Es wäre schade gewesen, wenn dieses Lehrbuch, das bisher nur dem Kreise der Zuhörer des Verf.s zugänglich war, nicht in dieser zweiten, beträchtlich vermehrten und verbesserten, für den Buchhandel aber eigentlich ersten Auflage erschienen wäre.

Tübingen. Wilhelm Koch.

Alfred Kirsch [Lehrer in Leipzig], Deutsche Kirchengeschichte. Für den Lehrer der evangelischen Volksschule und das evangelische Haus

Leipzig, Ernst Wiegandt, 1911. VIII u. 251 S. 8°. Geb. M. 2,80.

Der Verf. will die Entwicklung der Religion Jesu im deutschen Volk schildern, will »das Wachstum des Senfkorns verdeutlichen und zugleich die Wirkung des Sauerteigs, bis dafs es gar durchsäuert ward«. Was an dem Buch sympathisch berührt, das ist die warme Begeisterung des Verf.s für seinen Stoff und die Fähigkeit, das auch stilistisch zur Geltung zu bringen, wenn auch dem Stil vielfach die Manier nicht fehlt, die den Eindruck beeinträchtigt, statt ihn zu heben. — Aber der Verf. hat zu »wohlgemut in den Reichtum der vor ihm ausgebreiteten Schätze gegriffen, als gehörten sie ihm«, d. h. er ist in Auswahl und Behandlung des Stoffs zu impressionistisch verfahren. Das geht nicht bei aller Freiheit künstlerischer Gestaltung, dafs — um nur ein paar Einzelheiten herauszuheben — man bei Clemens VII. zum ersten Mal etwas von Avignon hört, als habe Clemens die Residenz der Päpste dorthin verlegt, dafs das Auftreten des mehrstimmigen Gesanges der Renaissance zugeschrieben, die reiche polyphone Musik des Mittelalters ignoriert wird, dafs ebenso beim Ausbruch der böhmischen Wirren 1618 Ferdinand II. kurzer Hand an die Stelle von Matthias als Kaiser und König von Böhmen tritt. Auch Paul Gerhardt beim Dichten des Liedes »Geh aus mein Herz und suche Freud« sein Pfeifchen rauchen zu lassen, geht über das Mafs des geschichtlich Erlaubten hinaus. Und wenn die Frage: »Was verdanken wir Luther?« dahin beantwortet wird: »Die deutsche Sprache, das grofse Band der Einheit. Das deutsche Denken: Das Los von Rom, den Protestantismus; das Protestieren, wenn es gegen das Gewissen geht. Die freie christliche Persönlichkeit, die nur dem Gott im eignen Herzen folgt« — so darf man doch in einer Kirchengeschichte eine andere und tiefere Würdigung Luthers erwarten. Durch dies Stimmungsmäfsige der Stoffauswahl und -behandlung verliert das Buch seinen Wert als wirkliche Einführung des Volksschullehrers und des deutschen Hauses in die Kirchengeschichte, während es für den, der den Stoff schon kennt und beherrscht, neben vielem, das zum Widerspruch reizt, auch nicht wenig Anregendes und Reizvolles bietet.

Friedberg i. H. K. Eger.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Die Abtei Prüm in der Eifel. Festschrift aus Anlafs der Fertigstellung des Abtei-Um- und Erweiterungsbaues 1912. (H. Forst, Gesch. d. Abtei von d. Gründg. 721 bis zur Aufhebg. 1802. — K. Lohmeyer, Die Barockbauten der Abtei und ihre Meister.) Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 2.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Kirchengeschichte. 33, 3. Praetorius, Die Bedeutung der beiden Klemensbriefe für die älteste Geschichte der kirchlichen Praxis. I. — G. Roeder, Die christliche Zeit Nubiens und des Sudans. — Weber, Zu Luthers September- und Dezembertestament. — O. Kirn, Aus dem Archiv der theologischen Fakultät zu Leipzig. — L. Neubaur, Märkische Brüder in Elbing. — O. Schrader, Datenberechnung.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. XI, 11. Wernicke, Bericht über die zweite Jahresversammlung des Verbandes früherer und gegenwärtiger Auslandspfarrer. — M. Urban, Zweiter Jahresbericht des Verbandes früherer und gegenwärtiger Auslandspfarrer.

Der Katholik. 92, 9. E. Schoppen, Die tägliche Kommunion in der christlichen Antike. — F. Stephinsky, Das Wesen der Todsünde und die Sünde wider den Heiligen Geist (Forts.). — Siebert, Die alten Speyerer Agenden. — D. Feuling, Philosophisches aus dem katholischen England. — Frank, Das Alter der Patriarchen. — Der 6. Internationale Marianische Kongrefs in Trier.

Das neue Jahrhundert. 4, 37. Das Freidenkertum. — Aus den Gebeten der Schwester Mechthild von Magdeburg. — E. Rutili, Der römische Klerus. — Eine Ästhetik der katholischen Kirchenmusik. — Allerlei für kirchliche Reformfreunde!

The Expositor. September. E. Hill, The Apocalyptic Element in our Lord's Teaching. — H. A. A. Kennedy, St. Paul and the Terminology of the Mystery-Religions. — J. Stalker, Studies in Conversion. VIII. Chalmers. — J. Oman, Personality and Grace. IX. Justification. — A. Carr, The Indwelling Trinity. — W. J. C. Pike, The Angels at the Empty Tomb. — W. M. Ramsay, The Teaching of Paul in Terms of the Present Day.

Philosophie.

Referate.

Carl Knüfer, Grundzüge der Geschichte des Begriffs Vorstellung von Wolff bis Kant. Ein Beitrag zur Geschichte der philosophischen Terminologie. [Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, hgb. von Benno Erdmann. 37. Heft] Halle, Max Niemeyer, 1911. V u. 84 S. 8°. M. 2,40.

Die vorliegende sorgfältig ausgearbeitete Untersuchung aus der Schule Benno Erdmanns bietet einen schätzenswerten Beitrag zur Geschichte der philosophischen Terminologie. Man mufs nur schärfer als der Verf. »Begriffsgeschichte« und eigentliche Terminologie auseinanderhalten und mufs sich überdies vergegenwärtigen, dafs diese Grundzüge das Material weder erschöpfen wollen noch auch können.

Der Verf. skizziert kurz die durch Leibniz geschaffene Problemlage und sucht insbesondere den Begriffsinhalt von perceptio, repraesentatio (perception, représentation) festzustellen. Es ergibt sich ihm neben der vorwiegend metaphysischen eine ursprünglichere rein psychologische Bedeutung, die dann aber in ihrer Verwertung

mehr und mehr zurücktritt. Die Annahme unbewufster Vorstellungen führt zu dem bekannten Gegensatz von perception und apperception. Den spezifischen Sinn beider Begriffe bestimmt der Verf. auf Grund der vorliegenden Literatur wenig selbständig und nicht eingehend und klärend genug. Fördernd dagegen sind seine Untersuchungen über die Einführung des deutschen Terminus »Vorstellung« in die Philosophie durch Wolff. Es zeigt sich erstens die rein psychologische (und logische) Bedeutung des Begriffs und zweitens die Art des Verfahrens von Wolff, der die Termini in seinen deutschen Schriften nicht philosophisch-technisch, sondern in Übereinstimmung mit dem allgemeinen Sprachgebrauch verwendet. Beide Thesen sind freilich gründlich nachzuprüfen.

Weiterhin erweist dann der Verf. den Einfluss empirisch psychologischer, logischer und erkenntnistheoretischer Motive auf die Bestimmung des Vorstellungsbegriffs bei Georg Friedrich Meier und Johann Heinrich Lambert. Während Meier schliefslich nicht viel von Wolff in dem Begriff der häufiger genannten Vorstellung abweicht, erhält die »Vorstellung« bei Lambert fast ausschliefslich von logischen und erkenntnistheoretischen Gesichtspunkten aus die Bedeutung des »Begriffs«. Durch Sulzer werden die als »Empfindungen« bezeichneten emotionellen Funktionen von den intellektuellen getrennt. Im übrigen beläfst auch er dem Begriff »Vorstellung« den traditionellen Sinn. Auch Mendelssohn weicht in diesem Punkte nicht weiter ab.

Wichtiger sind die Umdeutungen von Tetens, der unter Vorstellungen die Erinnerungsbilder versteht, »indem er die Vorstellungen auf die von den Veränderungen in der Seele zurückgebliebenen Spuren« einschränkt, und der als erster zwischen Ideen (= Begriffe = bearbeitete Vorstellungen) und Vorstellungen unterscheidet.

Der wertvollste Teil der Untersuchungen beschäftigt sich mit der betreffenden Terminologie Kants, soweit sie aus dieser Tradition erwachsen oder selbständig umgebildet ist. Kant sondert von den Vorstellungen die Gefühle und Begierden ab, er lokalisiert die Vorstellungen im »Erkenntnisvermögen«. Durch Leibniz beeinflufst, fafst er Vorstellung im weitesten Sinn, indem er »unbewufste Vorstellungen« anerkennt. Er sondert die Vorstellungen in zwei Gruppen, in Anschauungen und Begriffe usw.

Die Untersuchungen sind fleifsig und sorgfältig angestellt, entbehren aber hie und da noch der nötigen begrifflichen Schärfe und Klarheit. Gleichwohl begrüfsen wir diesen Beitrag zur Geschichte der Terminologie trotz der im Grunde spärlichen Resultate mit freudiger Genugtuung, weil man sich endlich diesem vernachlässigten Gebiete energischer zuzuwenden scheint.

Hannover. Bruno Jordan.

Elisabeth Gerkrath, Grundlinien der Ethik. Charlottenburg, Arthur Glaue (vorm. Alexander Duncker), 1912. 139 S. 8°. M. 2.

Die Verf., die in der Einleitung die der Ethik zu stellenden Aufgaben in die drei Fragen fafst: was sollen wir tun?, weshalb sollen wir es tun? und sind wir fähig, oder wie werden wir fähig zu solchem Tun?, sucht im 1. Kap. Entstehung und Wesen, im 2. die Bedeutung des Gewissens klarzulegen, wobei sie u. a. gegen Höffding polemisiert und das Wesen des Gewissens, das gefühlsmäfsig durch Unlust charakterisiert werde, und dessen Vorstellungsinhalte voneinander abweichen, in der Selbstbekämpfung des Willens sieht. Das kurze dritte Kapitel über die Grundlagen des Sittlichen schliefst mit dem Ergebnis, dafs sittliches Leben sich innerlich im allmählichen Wachstum durch Befolgung des einen ethischen Grundgesetzes entwickle und als Anlage auf die Nachkommenschaft übergehe. Nach dem 4. Kap. formt die Religion den Geist zur in sich geschlossenen Ganzheit, macht den Menschen zum Herrn über Schmerz und Lust und stärkt die Willenskraft. Das A und O aller Erziehung sieht die Verf. in der »Ablenkung«. Das Wesen des evangelischen Christentums, der Religion definiert sie als »lebendige Innerlichkeit«. Das letzte Kapitel stellt Aufgaben und Ziele der Ethik auf: inbezug auf das eigene Selbst Selbsterziehung zur Gewissenhaftigkeit, andern gegenüber tatkräftiges Wohlwollen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Philos. am Lyzeum in Passau Dr. Leonhard Schmöller ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

R. Kade, Rudolf Euckens noologische Methode in ihrer Bedeutung für die Religionsphilosophie. Leipzig, Veit & Comp. M. 2,40.

G. de Ruggiero, La filosofia contemporanea (Germania — Francia — Inghilterra — America — Italia). [Biblioteca di cultura moderna. 59] Bari, Gius. Laterza & Figli. L. 6.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. 18, 3. J. Zahlfleisch, ist die Lüge erlaubt? — P. C. Franze, Grundlagen der Erkenntnisgewinnung. — P. von Rechenberg-Linten, Unmittelbares Ichbewufstsein und Tod. — V. Schlegel, Über die Form des Menschen. — K. Bernhard, Die Relativität der Zeit. — E. Wilken, Psychologische Vernunftkritik. Eine kritische Untersuchung zum Methodenproblem in der Philosophie. — D. H. Kerler, Kategorienprobleme. Eine Studie im Anschlufs an Lasks »Logik der Philosophie«.

La Cultura contemporanea. Maggio-Giugno. S. Minocchi, L' insegnamento religioso nelle Scuole italiane, con lettere di E. Boutroux, T. K. Cheyne, R. Eucken, S. Reinach, G. Sorel, R. Ardigò, G. Barzellotti, L. Blasolati, L. Caetani, B. Croce, G. Ferrero, P. Foà, A. Fogazzaro, G. Gentile, A. Graf, F. Martini, P. Villari. — W. Cesarini-Sforza, La comune origine spirituale della Religione e della Scienza. — R. Murri, La questione religiosa nel romanzo italiano. — L. Caffarelli, Ralph Waldo Emerson. — A. Della Bina, Vecchio Testamento. — Luglio-Agosto. — A. Bonucci, Il materialismo storico di Federico Engels. — A. Crespi, Lo spirito nella filo-

sofia del Bergson. I. L'analisi bergsoniana dell' esperienza. — A. Vannuzzi, Per la cultura religiosa superiore in Italia. II. La soppressione delle facoltà teologiche. — L. Salvatorelli, Scienza delle Religioni.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Dokumente zur Geschichte der humanistischen Schulen im Gebiete der Bayerischen Pfalz. Mit historischer Einleitung herausgegeben von K. Reissinger [Prof. am Gymn. zu Ansbach, Dr.]. 1. Bd.: Historische Einleitung und Dokumente der bischöflichen Schulen in Speyer. 2. Bd.: Dokumente zur Geschichte der weltlichen Schulen in Zweibrücken, Speyer und kleineren Orten. [Monumenta Germaniae paedagogica, hgb. von der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. Bd. XLVII. XLIX]. Berlin, Weidmann, 1910/11. XVIII u. 446; X u. 666 S. 8°. M. 11, 60; 17.

Den zwei Bänden über das Schulwesen Alt-Bayerns und Regensburgs (DLZ. 1911, Nr. 33) sind jetzt diese beiden Bände über die bayerische Pfalz gefolgt. Doch behandeln sie keineswegs das ganze 'linksrheinische Bayern', schliefsen vielmehr die ehemalige Kurpfalz aus, die als ein Ganzes anderwärts behandelt wird, und beschränken sich auf die Schulen der alten Reichsstädte Speyer und Landau, der Grafschaft Leiningen und des Herzogtums Pfalz-Zweibrücken. Voran geht eine geschichtliche ziemlich ausführliche Darstellung (328 Seiten). Sie behandelt auf Grund der Dokumente zunächst nach einer Übersicht über die Anfänge der »geistigen Kultur« in diesem Lande die geistlichen Schulen, die Stiftsschulen und die Domschule in Speyer von ihrem Ursprung bis an ihr Ende, sodann die weltlichen Schulen: die Ratsschule von Landau, die Lateinschulen von Höningen-Grünstadt, Dürkheim, Heidesheim und einiger kleinerer Herrschaften sowie des Herzogtums Zweibrücken, endlich das reichsstädtische Gymnasium von Speyer, jede einzeln bis zum Schlusse der Franzosenzeit und den Eintritt der bayerischen Herrschaft. Ein zusammenfassender 'Überblick' über die Hauptzüge der Entwicklung und ein Verzeichnis der »Lehrbücher an den Gymnasien Speyer und Zweibrücken« schliefst diesen darstellenden Teil. Es folgen am Schlusse des I. Bandes die Dokumente über die bischöflichen Schulen der Stadt Speyer, 35 Nummern; die bei weitem gröfsere Zahl, 88 Nummern, füllt den ganzen stärkeren 2. Band. Aus dem historischen Teile, der mit voller Sachkenntnis die äufsere wie die innere Entwicklung der einzelnen Schulen darstellt, ergibt sich, wie der Verf. mehrfach ausdrücklich hervorhebt, dafs diese linksrheinischen Anstalten im ganzen genau dieselben Züge aufweisen, wie die des rechtsrheinischen Deutschlands, trotz der immer weiter gehenden territorialen Zersplitterung, insbesondere auch die Fürsorge der Stadt und Landesherrschaften für die weltlichen Schulen, wie die seit alters regelnde und einheitlich wirkende Tätigkeit der Kirche für die geistlichen. Als besondere Züge treten einerseits die frühe, in ihren Anfängen bis in die spätere Merowingerzeit zurückgehende Entwicklung der geistigen Kultur in diesen altrömischen Rheinlanden hervor, andrerseits die furchtbaren Störungen nicht nur durch den dreifsigjährigen Krieg, der die pfälzischen Gebiete besonders früh und lange ergriffen hat, sondern auch durch die unvergessenen Verwüstungen der Franzosen-Kriege, gegen die hier keine starke Staatsgewalt schützte, gelegentlich auch durch jähen Konfessionswechsel. Trotz alledem haben sich die meisten Anstalten durch alle Stürme behauptet.

Der älteste Kultursitz dieser Gegenden ist das ehrwürdige Speyer, dessen Bistum schon im 7. Jahrh. bestand und schon von König Dagobert († 632) eine Schenkung erhielt. Dazu traten im 8. Jahrh. die weithin wirksamen Benediktinerklöster Weifsenburg und Hornbach bei Zweibrücken (um 740). Damit waren die ersten Schulen zunächst für Geistliche gegeben, von denen Weifsenburg um 850 blühte, die Domschule zu Speyer unter den Ottonen eines grofsen Rufes genofs. Aus dieser Zeit stammt auch der ausführliche versifizierte Bericht des späteren Domscholasticus Walther über seinen Studiengang unter Bischof Balderich (970—985), eines der interessantesten Dokumente dieser Sammlung und der deutschen Schulgeschichte überhaupt (Nr. 1). Später wurden die Domschüler in künftige Canonici und arme Schüler geschieden, für die zwei Bursae (Internate) bestanden, eine superior und eine inferior. Neben dem Dome hatten die Kollegiatstifte von St. German, St. Guido und Allerheiligen ihre besondere Schulen, die später (im 15. Jahrh.) auch weltliche Schüler aufnahmen. Während diese Stiftsschulen der Reformation, die in der Reichsstadt früh zum Siege gelangte, erlagen, behauptete sich mit dem Bistum auch die Domschule, wurde 1561 aufs neue eröffnet, mit einem Internat für 12 Knaben verbunden und 1571 den Jesuiten übergeben. Im 30jährigen Kriege ging sie ein und konnte erst nach der barbarischen Verwüstung Speyers 1689 wieder hergestellt werden. Mit der Aufhebung des Jesuitenordens 1773 wurde ihr Vermögen dem bischöflichen Seminar in Bruchsal überwiesen, doch behauptete das Domkapitel im fortwährenden Streit mit dem Bischof seine

Schule und übergab sie 1777/9 den Franziskanern, 1787 den Augustinern. Sie zählte damals 5 Klassen mit nur 33 Schülern. Mit der französischen Okkupation erlosch sie, da die Augustiner aus Speyer flüchteten und der Bischof 1801 nach Bruchsal übersiedelte.

Seit der Mitte des 13. Jahrh.s traten, wie überall, die geistlichen Schulen hinter den weltlichen, unter städtischem oder fürstlichem Patronat stehenden Schulen zurück, die Reformation gab diesen vollständig das Übergewicht und stellte sie unter die Herrschaft des Humanismus, der in diesen Gebieten von Johann Sturm in Strafsburg ausgeübt wurde, während die äufsern Einrichtungen mehr dem kursächsischen Vorbilde folgten. So wurde in Landau die schon 1432 als dreiklassige Schule gegründete Anstalt 1547 als Lateinschule in neuem Hause eingerichtet, daneben eine besondere »deutsche Schule«. Diese wurde im 17. Jahrh. katholisiert, 1722 von der französischen Herrschaft auch die Lateinschule. In der Grafschaft Leiningen zog die Landesherrschaft das 1120 gegründete Augustinerchorherrenstift Höningen 1569 ein und verwandelte es 1573 in eine Lateinschule mit Internat. 1625 mufste sie geschlossen werden und war 1630 ganz eingegangen. Erst 1705 wurde sie, da das Kloster inzwischen verfallen war, in der gräflichen Residenz Grünstadt wieder eröffnet und erlebte unter den Rektoren Knipser (1762—75) und Seybold eine gewisse Blüte. Die Franzosenkriege unterbrachen sie wieder seit 1793; dann wurde sie 1804 in eine école secondaire, 1811 in ein Collège verwandelt. In Dürkheim war statt der um 1458 bestehenden Pfarrschule zu Anfang des 17. Jahrh.s eine Lateinschule vorhanden, diese aber 1689—1702 gänzlich unterbrochen, doch ging sie erst unter französischer Herrschaft wirklich ein. Das Philanthropinum, das der berüchtigte K. Fr. Bahrdt als Generalsuperintendent in dem jetzt zerstörten Schlosse Heidesheim bei Grünstadt gründete, bestand nur kurze Zeit (1776—79), scheint aber einen gewissen anregenden Einfluss auf seine Umgebung ausgeübt zu haben. Besonders nachdrücklich nahmen sich die Herzöge von Pfalz-Zweibrücken, wo im 15. Jahrh. eine Reihe von Stadtschulen als Elementarschulen bestanden, seit der Reformation des höhern Schulwesens an. Sie zogen die Kirchen- und Klostergüter ein, erliefsen 1557 eine Schulordnung und begründeten 1559 ein Gymnasium mit Internat im Kloster Hornbach, für das die 'Trivialschulen' als Vorbereitungsanstalten dienen sollten. Die Lehrpläne beherrschte J. Sturm, die äufseren Einrichtungen das kursächsische Vorbild. Keine Schule dieser Gegenden hat mehr äufsere Wandlungen erlebt. 1631 wurde sie, da das kaiserliche Edikt von 1628 das Kloster Hornbach für den Bischof von Speyer zurückforderte, nach Zweibrücken, nach der Übergabe dieser Stadt 1635 an die Kaiserlichen 1640 nach der damaligen Residenz Meisenheim verlegt, vertauschte diese Stadt 1652 wieder mit Zweibrücken, kehrte 1676 nach Meisenheim zurück und fand endlich 1706 in Zweibrücken dauernd Ruhe, zeitweilig auch eine erfreuliche Blüte, von der die einst weitverbreiteten Editiones Bipontinae zeugen. Unter der französischen Herrschaft wurde sie Collège.

Doch die bedeutendste Anstalt wurde das reichsstädtische Gymnasium in Speyer, für das die Akten in seltener Vollständigkeit vorhanden sind, so dafs seine mitgeteilten, z. T. sehr umfänglichen Dokumente von 1538 bis 1782 34 Nummern zählen und seine Geschichte in der Darstellung ein reichliches Drittel des Ganzen umfafst. Die schola senatoria, die der protestantische Rat schon 1525 errichten wollte, trat erst 1540 im Dominikanerkloster als Trivialschule mit Elementarklassen nach Melanchthons Plänen ins Leben, siedelte 1587 in das sog. Retscherhaus, die Cura Retzelini über, mit einem Alumnat im Kloster zum Hl. Grab verbunden, erhielt 1594 eine neue Schulordnung (4 Klassen und 4 Lehrer), die es unter eine städtische Schulinspektion stellte, und wurde 1612 zu einem Gymnasium von 5 Klassen mit 5 Lehrern nach J. Sturms Vorbild erhoben, strebte aber in den philosophisch-rhetorischen Kursen für die ältern Primaner über ein solches hinaus. Diese hohen Anforderungen und Mangel der Lehrer führten unter dem Rektor Chr. Tholdius (bis 1642) zu einer Vereinfachung unter Wegfall jener Kurse und 1654 zur Einschärfung der Schulordnung von 1594. Die Zerstörung von 1689, nach der Speyer zehn Jahre lang als wüste Trümmerstätte liegen blieb, betraf auch die Schule; erst nach der Rückkehr des Rats im Januar 1698 wurde sie als Lateinschule mit nur 3 Klassen 1704 wieder eröffnet und 1736 abermals in ein Gymnasium verwandelt. Dieses erlebte seit dem Rektor Feistkohl (1736—73) die Anfänge des Neuhumanismus; sein Nachfolger Heymann wollte es 1791 so umwandeln, dafs es zugleich eine Bürger- und Gelehrtenschule würde, wie es damals oft versucht wurde. Das Alles wurde durch die Franzosenzeit unterbrochen; erst die bayrische Herrschaft sicherte durch die Reorganisation von 1817 die gedeihliche Fortentwicklung.

Zum Schlufs gibt der Verf. einen »Überblick« über die sämtlichen, bisher im einzelnen dargestellten Schulen nach bestimmten Gesichtspunkten, zunächst die äufsere Gestaltung: Schulgeld, Besoldung, die sich überall aus Geld und Naturalbezügen zusammensetzte, Schülerzahl (sel-

ten 100 oder mehr, meist 60 bis 80, zuzeiten weniger), Klassen und Lehrer (meist 4), Unterrichtszeit, Ferien, Examina und Visitationen, Oberleitung, Prüfung der anzustellenden Lehrer, sodann die innere Entwicklung von der »Gedächtnisschule« des Mittelalters und der Humanistenzeit, deren wesentlicher Zweck die Anleitung zur Beherrschung des Lateinischen in Wort und Schrift durch die »Imitation« der danach ausgewählten Autoren mit nebensächlicher Behandlung des Griechischen, Betonung der Rhetorik und Logik bei Vernachlässigung der Realien war, durch die Zeit der Reformer Radke und Comenius, die zuerst die Muttersprache und eine natürlichere Methode des fremdsprachlichen Unterrichts betonten, zur »Verstandesschule« des Neuhumanismus seit J. M. Gesner mit der Hervorhebung der Lektüre auch der Griechen, also des Inhalts der Schriftsteller zur allgemeinmenschlichen Durchbildung, Zurücktreten der Rhetorik und Logik, Vordringen der Realien, namentlich der Geschichte und Geographie, Einführung des Französischen. Sehr verdienstlich und allgemein wertvoll ist endlich ein Verzeichnis der »Lehrbücher der Gymnasien Speyer und Zweibrücken«, nach den Fächern geordnet. Die mitgeteilten »Dokumente« geben in bunter Reihe, nach den einzelnen Schulen zusammengestellt, Schulgesetze, Lehrpläne, Gutachten (z. B. Gesners für Zweibrücken, Nr. 77), Visitationsinstruktionen und Berichte (z. B. Nr. 41, 48, 93), Verordnungen (Nr. 107) und, was besonders dankenswert ist, weil es den wirklichen Zustand zeigt, Prüfungsaufgaben für einen Lehrer mit ihrer Bearbeitung (Nr. 111), Schülerarbeiten (Nr. 64, 69, 78) und Schülerreden in den verschiedenen Schulsprachen (Nr. 106[a] aus Speyer). Alles in allem ein grundlegendes, in allen seinen Teilen sorgfältig gearbeitetes Werk, in seinem darstellenden Teile klar und übersichtlich, von ruhigem, unbefangenem Urteil, das niemals den Zusammenhang seines Gegenstandes mit der allgemeinen Entwicklung des deutschen Schulwesens aufser Augen läfst.

Loschwitz bei Dresden. Otto Kaemmel.

The Languages in American Education. From the Proceedings of the Michigan Schoolmasters' Club and Classical Conference held at Ann Arbor, Michigan, March 30, 1911. [S.-A. aus School Review, Oct., Nov., Dec. 1911.] 64 S. 8°.

Das Heft enthält sechs Vorträge, von denen die ersten drei sich mit den modernen Sprachen beschäftigen, während die drei letzten den klassischen gewidmet sind. E. C. Armstrong von der Johns Hopkins-Universität erörtert die Stellung der modernen Sprachen in der amerikanischen Erziehung, John S. Nollen vom Lake Forest-College behandelt die Ziele des modernen Sprachunterrichts an den höheren Schulen und A. F. Kuersteiner von der Indiana-Universität spricht von der Notwendigkeit der modernen Sprachunterweisung. — Dann tritt W. G. Hale von der Universität Chicago in dem umfangreichsten Aufsatz des Heftes für den praktischen Wert der humanistischen Studien ein. E. D. Mc Queen Gray von der Universität Neu-Mexiko spricht von der Stellung des Lateins im höheren Unterricht, das vor allem »der Dolmetscher der englischen Sprache und der Schlüssel zu ihrer angemessenen Anwendung« sei. Die letzte Seite des Heftes enthält noch einen Auszug aus einer Rede des englischen Botschafters in Washington James Bryce über den Wert der alten Literatur für unser Leben.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im vorigen Jahrgange Nr. 47, Sp. 2994 haben wir auf die von der Burschenschaftlichen Historischen Kommission herausgegebenen Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Burschenschaft und der deutschen Einheitsbewegung (Heidelberg, Carl Winter) hingewiesen. Von ihnen liegt jetzt schon der III. Band vor. Die Anfänge der Burschenschaft in Freiburg, Tübingen, Heidelberg sowie auf den Forstlehranstalten werden in beziehungsreichen Aufsätzen klargelegt. Der vielberufene Jünglings- und Männerbund und die in seinem Schofse entwickelten prophetischen Gedanken über Preufsen-Deutschlands Zukunft werden zum ersten Male ausführlich auf Grund der weitzerstreuten Akten behandelt. Das unter Leitung von H. Haupt in der Giefsener Univ.-Bibliothek verwaltete Burschenschaftliche Archiv hat, besonders auch aus Privatbesitz, reichen Zuwachs erfahren. Die Bitte der Kommission um Überweisung von burschenschaftlichen und studentischen Erinnerungen, biographischen Aufzeichnungen, Stammbüchern, Briefen, Burschenbändern, Pfeifenköpfen, Bildern, Liederbüchern an das Archiv, sei es auch nur als Depositum, geben wir gern weiter. Zum Jubiläumsjahr der Burschenschaft 1915 wird die Kommission u. a. eine Sammlung ausgewählter Lebensbilder bedeutender Burschenschafter sowie einen Burschenschaftlichen Liederhort herausgeben. Weiter sind ausführliche Burschenschafterlisten von 1814 ab geplant.

Gesellschaften und Vereine.

Vom 17.—20. Oktober wird in Leipzig die dritte Tagung der Gesellschaft für Hochschulpädagogik stattfinden. Es wird eine Anzahl Referate über die Formen des akademischen Unterrichts gehalten, die mit Führungen durch die entsprechenden Einrichtungen und Institute der Univ. Leipzig verbunden sein werden, so über die Unterrichtsformen in der Physik, der Mathematik, der Mineralogie, der Literaturgeschichte; eine Führung wird auch durch W. Wundt im Institute für experimentelle Psychologie stattfinden. Vorträge werden halten Prof. Spranger über die Wandlungen im Wesen der deutschen Universitäten seit 100 Jahren und Dr. A. Fischer über akademischen Unterricht und Charakterbildung. Endlich werden Aussprachen über neue akademische Lehrmittel, insbesondere über »Projektionsapparat, Kinematograph und Verwandtes« sowie über »Stimm- und Sprachübungen im akademischen Unterricht« und über »Ausgestaltung der akademischen Körperkultur« stattfinden. Von den öffentlichen mit der Tagung verbundenen Veranstaltungen erwähnen wir die Ausstellung hochschulgeschichtlicher Literatur und neuerer akademischer Lehrmittel, die Ausstellung für akademische Leibespflege (Turnen, Sport, Spiel) und die Ausstellung der Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe. — Programme sind zu erhalten durch Dr. Schmidkunz, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrichstr. 6.

Personalchronik.

Der Direktor des Domgymn. in Naumburg Dr. Otto Schroeder ist zum Direktor des Kaiserin Augusta-Gymn. in Charlottenburg berufen worden.

Zeitschriften.

Veröffentlichungen der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums. 4. H. Die höheren Lehranstalten in den diesjährigen Verhandlungen des preufsischen Abgeordneten- und Herrenhauses. — ***, Schulreform in Sicht?; Der Schulfrieden von 1900 gefährdet; Das »englische« Gymnasium. — E. Grünwald, Neue Schulkämpfe?; Schullektüre; Schule und Zeitgeist. — A. Trendelenburg, Das Englische auf dem Gymnasium; Marokko und das — Extemporale. — P. Ankel, Hands off! Eine Streitschrift für das humanistische Gymnasium — F. Bösch, Der Extemporaleerlafs. — R. Lück, Humanistisches Gymnasium und modernes Kulturleben. — F. Rommel, Der deutsche Frauenbund und die höhere Schule. — W. Klatt, Eine Heerschau des Goethebundes. — F. Naumann, Homer.

Pädagogisches Archiv 54, 9. M. Rosenmüller, Der 5. Verbandstag des Vereinsverbandes akademisch gebildeter Lehrer Deutschlands am 9., 10., 11. April 1912 zu Dresden. — H. Raschke, Rhetorik — O. Reifsert, Ein sexualpädagogischer Elternabend.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 37. H. E. Timerding, Die allgemeine Prüfung der Kandidaten des höheren Schulamtes in der Religionslehre. — Über den Stand des höheren Knabenschulwesens. — Eine wichtige Änderung für die Reifeprüfungen der deutschen Auslandschulen. — Schmidt, Vom deutsch-chinesischen Schulwesen. — Rudkowski, Zum »Niedergang der höheren Schulen« und »zum Extemporale-Erlafs«. — Ritter, Präformation oder Epigenesis.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

P. Persson [Prof. f. lat. Sprache u. Lit. an der Univ. Uppsala], Beiträge zur indogermanischen Wortforschung. 2 Teile. [Skrifter utgifna af Kungl. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala. Bd. X, 1, 2.] Uppsala, A. B. Akademiska Bokhandeln, und Leipzig, in Komm. bei Otto Harrassowitz, 1912. VIII u. 1111 S. 8°. M. 30.

Nach einer längeren Pause tritt der Verfasser der bekannten »Studien zur Lehre von der Wurzelerweiterung und Wurzelvariation« (Uppsala 1891) mit einem umfangreicheren Werke vor die Öffentlichkeit, das wieder das gröfste Interesse erwecken mufs. Der erste Teil dieser Beiträge (S. 1—549) enthält »Worterklärungen«, die in 108 Artikeln eine grofse Fülle verschiedenartiger — unter sich nicht zusammenhängender — indogermanischer Etymologien bringen. Die wirklich grofse Fülle des behandelten Sprachgutes macht es unmöglich, alles anzudeuten. Am meisten fällt ab für die lateinische Etymologie, die durch das Erscheinen des Thesaurus und des Waldeschen Wörterbuches aktuell geworden ist. Es werden z. B. erörtert der Ursprung von *alvus, amplus, frons, indulgere, lena, Latium, luxus, morbus, reus, ruo, con-* und *desiderare, solium, tempus, invitare.* Sehr reich bedacht ist auch die germanische Wortforschung, aber auch die anderen Sprachen, z. B. das Indische, Griechische, Litauische und Slavische kommen bei den umfassenden und philologisch gut fundierten Kenntnissen des Verf.s nicht zu kurz. Viel Interessantes lernt man, wo Persson den Bedeutungswandel von Worten verfolgt: man kann das aus den genauen Indices S. 968 ff. und S. 1000 ff. ersehen. Erörtert werden naturgemäfs auch die verschiedenartigsten lautgesetzlichen Fragen, so S. 28 ff. der angebliche Übergang von *ml-, mr-* zu *bl-, br-* im Germanischen, die Behandlung von *tu-*, von *ku-, ku-* und *quu-* im Lateinischen (S. 470 ff., 523 ff., 533 ff.) u. a. m. Der Ablaut des Indogermanischen wird schon in diesem Teile berührt, z. B. S. 137 ff. der von *e* : *a*, S. 288 ff. der von *ŭ* : *ū*, *ĭ* : *ī*. S. 188 f. (wie auch S. 899) macht der Verf. aufmerksam, dafs Interjektionen auf verbaler und nominaler Grundlage entstehen können.

Dieser I. Teil beruht zweifellos auf jahrelanger Sammelarbeit, und so ist es bedauerlich, dafs viele Etymologien dem Verf. schon vorweggenommen sind: Teil I ist schon 1908 druckfertig gewesen, aber bis zur Fertigstellung des 2. Teiles zurückgehalten; so erklärt sich die Menge von »Nachträgen und Berichtigungen« (S. 925—58. Zu Artikel 27 vgl. Gött. gel. Anz. 1911, S. 254 f., zu S. 653 N ebda., S. 250. — S. 431 bei »stark« usw. vermifste ich r. *strógij* »streng«, bulg. *strógo* »stark«).

So interessant auch dieser I. Teil ist, ungleich bedeutender scheint mir doch der 2. Teil zu sein (S. 553—923), und zwar deswegen, weil hier das heutige Fundament der indogermanischen Morphologie, die sog. Basentheorie, einer umfassenden und sehr tief dringenden Untersuchung unterzogen wird. Den Ausgangspunkt dabei bildet des Verf.s Lehre von den Wurzeldeterminativen, niedergelegt in den schon zitierten »Studien«, die er gegen Einwände m. E. sehr glücklich verteidigt. Kap. I (S. 553—621) behandelt die konsonantischen Determinative, nachdem der Unterschied zwischen Determinativ und Formans festgestellt ist: erstere sind verallgemeinerte Tempussuffixe (s. auch S. 923); Determinative wie Tempussuffixe stehen zu den Nominalsuffixen in engster Beziehung, was an den verschiedenen Bildungen erläutert wird, vgl. z. B. *ἔθηκα*: lat. *facio*: *θήκη*; *οἶχομαι*: lit. *eigà*; lat. *plecto*: *πλεκτή*; lit. *dirbu*: *dárbas*, aksl. *sluchu*, ahd. *hlosen*: *κλέος*. Sehr beachtenswert sind die Bemerkungen über parallele Formans- und

Determinativkonglutination (S. 583—89). Gegen einige, z. T. etwas oberflächliche Einwände gegen diese Theorie wendet P. mit Recht ein, dafs einmal die indogermanische Grammatik der Glottogonie nicht entbehren könne, und dann dafs der Ursprung der Determinative mit den Nominal- wie Verbalsuffixen zusammenfalle, also natürlich letzten Endes unklar sei. Kap. II (S. 622—834) ist vielleicht das wichtigste, in seiner Klarheit und in seiner Skepsis gegenüber der modernen Ablautphantastik eines Hirt, Reichelt und Sütterlin sehr wohltuend. Es ist ein m. E. bleibendes Verdienst von P., diesen Augiasstall ausgekehrt zu haben, besonders da bisher, gelegentliche Kritik ausgenommen, das so gründlich noch von niemandem geschehen ist. Ich beschränke mich auf das Wesentlichste. S. 629—70 zeigt P., dafs die zweisilbigen schweren Basen, wenigstens z. T., sekundär sind, da häufig Aniṭ- neben Sēṭ-Formen liegen (skr. *hóman*: *hávīman*). Im Anschlufs daran erfährt das *ε*, *o* von *φέρε-τρον*, *αρο-τρον* eine neue, wohl erwägenswerte Deutung als idg. *e*, *o* (nicht Schwa). — S. 695—704 wird an dem Wechsel von *ē* : *ā* gezeigt, dafs die Sēṭ-Basen ursprünglich sind.

So kommt der Verf. zu dem in den letzten Dezennien meistverhandelten Kapitel der indogermanischen Grammatik: zur Frage nach den Langdiphthongen und den auf Diphthong auslautenden Basen. Hier zeigt er zuerst an den einsilbigen Basen, wie der Langdiphthong von den verbalen und nominalen *i*-, *u*-Formantien ausgeht, zeigt bei den zweisilbigen Basen, wie schlecht das Beweismaterial von Hirt ist, so dafs die *exēi*-, *exēu*-Basen sich im ganzen als unnütz erweisen. Der Satz, in dem alle Ausführungen gipfeln, lautet (S. 764): »Die zweisilbigen Diphthongbasen stellen . . . . keine Urformen dar, sondern enthalten mehr oder weniger verdunkelte Elemente.« Das wird (S. 767—834) dadurch auch bewiesen, dafs in einer Menge von Wortsippen eine *i*-, *u*-lose Basis mit einer *i*- und einer *u*-Basis wechselt.

Im letzten Kapitel (S. 834—923) wird der in den indogermanischen Sprachen im Inlaut häufig beobachtete Reihenwechsel darauf zurückgeführt, dafs an die verschieden vokalisierten Basisvarianten ein konsonantisches Determinativ antreten konnte (zu skr. *árti* gehört *árṣati*, zu *riṇáti* germ. *risan*, zu skr. *árvan* poln. *runąć* usw.), und schliefslich die bisherigen Erklärungen von Hirt, Pedersen und Sütterlin abgewiesen.

Es ist selbstverständlich, dafs bei der Masse des herangezogenen sprachlichen Materials gar manches zu beanstanden ist. Das sind aber m. E. nur Einzelheiten. Das grofse Verdienst von P. aber ist es, gezeigt zu haben, wie es mit der von Hirt 1899 endgültig gefundenen und verkündeten Wahrheit bestellt ist; und so kann man hoffen, dafs sich schon der jetzigen Generation (s. W. Schulze, Kuhns Zeitschr. 45, 96) die Augen öffnen werden.

Prag. R. Trautmann.

Jahrbuch der Jüdisch-litterarischen Gesellschaft (Sitz: Frankfurt a. M.). VIII: 1910 = 5673. Frankfurt a. M., J. Kauffmann, 1911. 452 u. 114 S. 8°. M. 12.

Mit biblischen Themen beschäftigen sich vier von den 17 Beiträgen des Bandes: Salomon Steins Vortrag über das Buch Koheleth sucht zu erweisen, dafs die Widersprüche und Gegensätze des Buches bei richtiger Auffassung ihre Erklärung und Versöhnung finden. A. Sulzbach veröffentlicht den Hiob-Kommentar eines anonymen französischen Verfassers, dessen Wert darin besteht, dafs er manche dunkle Stellen in origineller Weise erklärt und aufhellt. S. Eppenstein gibt Joseph Karas Kommentar zum II. Buch Samuel heraus, der denselben Charakter wie der zum I. hat und eine Berührung mit Ps.-Raschi zur Chronik zeigt. Ed. Biberfeld setzt seine Ausführungen zur Methodologie der talmudischen Bibelexegese fort. — Sprachlichen Charakter tragen die Aufsätze von Leopold Fischer, Glossen zu den jüdisch-aramäischen Papyri von Assuan, und H. Ehrentreu, Sprachliches und Sachliches aus dem Talmud (dessen erste Teile in Bd. IV und VI des Jahrbuches erschienen sind). — Drei Beiträge zur Geschichte der Juden bieten Leopold Löwenstein (Zur Geschichte der Juden in Fürth. II), J. C. (Aus dem ältesten Protokollbuch der portugiesisch-jüdischen Gemeinde in Hamburg. III) und Heinrich Löwe (Memoiren eines polnischen Juden). — B. Levin schildert Leben und Wesen des R. Scherira Gaon. Isaac Breuer vergleicht die rechtsphilosophischen Grundlagen des jüdischen und des modernen Rechts, Bondi ist durch Sombarts Buch »Die Juden und das Wirtschaftsleben« zu seinem Aufsatz über die wirtschaftliche Tüchtigkeit der Juden veranlafst. — Schliefslich ist ein geographischer Aufsatz zu erwähnen: L. Grünhut schreibt über die Nordwestgrenze des heiligen Landes.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das am Hamburger Kolonial-Institut auf Anregung von Prof. C. Meinhof eingerichtete phonetische Laboratorium soll nach einer der Bürgerschaft zugegangenen Senatsvorlage bedeutend erweitert werden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. vgl. Sprachwiss. an der Univ. Giefsen Dr. Alois Walde ist als ord. Prof. f. vergl. Sprachwiss. u. Sanskrit an die Univ. Innsbruck berufen worden.

Der ord. Prof. f. Gesch. d. mod. Lit. an der tschech. Univ. Prag Dr. Emil Frida — als tschech. Dichter Jaroslav Vrchlicky — ist am 9. Sept., 59 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

R. Strothmann, Kultus der Zalditen. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 2,50.

The Nakā'id of Jarīr and Al-Farazdak ed. by A. A. Bevan. Vol. III (Indices and Glossary). Leiden, E. J. Brill. M. 34.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums. Juli-August. H. Loewe, Die Juden in der Marienlegende (Forts.). — L. Ginzberg, Eine un-

bekannte jüdische Sekte (Forts.). — W. Bacher, Aus der Bibelexegese Joseph Ibn Kaspis (Schl.). — I. Schipper, Beiträge zur Geschichte der partiellen Judentage in Polen um die Wende des 17. und 18. Jahrh.s bis zur Auflösung des jüdischen Parlamentarismus (1764). — J. Scheftelowitz, Die Grundlagen einer jüdischen Ethik (Schl.).

Proceedings of the Society of Biblical Archaeology. 34, 5. A. H. Sayce, Babylonian Chronology; The Passover Ostrakon from Elephantinê. — H. Thompson, A Coptic Marriage Contract; A Greek Ostracon. — E. Mahler, Note on Egyptian Sepulchral Figures. — E. Naville, Hebraeo-Aegyptiaca. — G. Ancey, The Spirits of the Departed among the Etruscans. — L. W. King, The Prehistoric Cemetery at Shamiram-alti near Van in Armenia. — E. Wesson, Some Lunar Eclipses. — W. L. Nash, Notes on some Egyptian Antiquities.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hans Werner Mangold [Dr. phil. in Halle], Studien zu den ältesten Bühnenverdeutschungen des Terenz. [Hermaea. Ausgewählte Arbeiten aus dem deutschen Seminar zu Halle, hgb. von Ph. Strauch. X.] Halle, Max Niemeyer, 1912. XI u. 180 S. 8° mit 3 Tab. M. 6,40.

1893 erschien in den Kehrbachschen Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte ein schöner Aufsatz von M. Herrmann: Terenz in Deutschland bis zum Ausgang des 16. Jahrh.s; er zeigte, wie Terenz, in der Zeit der Ottonischen Renaissance auch in Deutschland bekannt und gelesen, während des späteren Mittelalters bei uns in Vergessenheit geriet, nach Auffindung des Donat aus Italien über die Alpen kam und erst bei den Gelehrten, dann in den Schulen fleifsige Beachtung fand und bald auch je länger je mehr sogar auf der Bühne erschien. Für die des Lateinischen minder Kundigen wurden auch Übertragungen gedruckt, noch in Prosa, mühevoll und unbeholfen fast wie Interlinearübersetzungen, daneben erschienen aber auch für die des Lateinischen Unkundigen die sogenannten Rythmologien, deutsche Inhaltsangaben als Hilfsmittel für die lateinischen Aufführungen — in Knittelversen. Nun galt es nur noch einen Schritt weiter zu tun, und man langte bei deutschen Komödien des Terenz in Knittelversen an, die für die Aufführung bestimmt waren, darauf deutet ihr einzelnes Erscheinen und der volkstümliche, wirklich deutsche Ausdruck hin. Damit war die Entwicklung gegeben bis hin zu derjenigen Kunstform, die im 20. Jahrh. für die Übertragung des Terenz wieder aufgenommen worden ist.

Auf dem Grunde der Herrmannschen Arbeit steht der oben bezeichnete Aufsatz von H. W. Mangold, der Herrmanns Gedanken ausführlich begründet, ergänzt, im einzelnen auch berichtigt; er zieht nur Übersetzungen von einzelnen Stücken (Hecyra, Andria, Eunuchus) in Betracht, sieht aber ab von Übertragungen des ganzen Terenz, da sie nicht für die Bühne bestimmt seien; in Betracht kommen also nur ein Anonymus (Hecyra), Ham (Andria, 1535), Stephani (Andria [unter Benutzung von Ham]), Eunuchus, 1554 (nur handschriftlich in Heidelberg vorhanden), endlich Loner (nicht Poner; Eunuchus um 1560).

Dafs diese Übersetzungen, da in wirklichem Deutsch und für die Bühne bestimmt, zusammengehören, ist einleuchtend; dafs der ganze Terenz von Bischoff von 1568 nicht in diese Reihe gehört, hätte vielleicht durch ein paar Proben anschaulich dargelegt werden können; die vier Autoren stehen aber nicht völlig selbständig nebeneinander, denn schon Wolkan hat mit Recht behauptet und M. durch Hinweis auf wörtliche Übereinstimmungen und gemeinsame Fehler einleuchtend dargelegt und gegen Creizenachs Widerspruch unwiderleglich festgestellt: Ham ist von Stephani benutzt, und manche Vorzüge von dessen Übertragung kommen daher nicht auf eigne Rechnung.

Von den vier Übersetzern sind nur Ham und Stephani talentvoll, der Anonymus, der die Hecyra übertragen hat, zeigt sehr mangelhaftes Verständnis und geringes Geschick in Ausdruck und Versifikation, Loner (Lochner) ist korrekter aber durchaus matt; diese beiden sollen daher nicht weiter in Betracht gezogen werden.

Ham und Stephani dagegen haben Leistungen aufzuweisen, die immerhin in Betracht kommen; freilich das Verständnis des lateinischen Textes ist keineswegs tadellos; für Stephani stellt M. ein langes Register von nicht verstandenen Stellen auf, und es sind darin recht grobe Schnitzer, z. B. Andria 667, 699, 756, 951, Eun. 69, 107, 219, 386, 498; manchmal kann man zweifeln, ob Ungenauigkeit oder mangelndes Verständnis vorliegt, einmal tut M. ihm auch Unrecht, denn 649 *absente nobis* ist ja ein Juwel der Philologen und galt, wie wir aus Donat wissen, schon im Altertum dafür[1]).

Bei Ham hat M. nur auf drei verfehlte Stellen hingewiesen, von denen allerdings zwei Andr. 141 ff. und 567 ff., wenn sie überhaupt einen Sinn, doch jedenfalls nicht den der Worte des

[1]) Wie Stephani hier mit Unrecht getadelt wird, wird er mit Unrecht gelobt wegen der Verse Ter. Andria 901—2, S. 160; wer wie Stephani den Schlufssatz auf Crito statt (wie Spengel mit Recht tut) auf Pamphilus bezieht, verdirbt die Feinheit, mit der Menander den Charakter des Simo gezeichnet hat. Auch das Lob der Verse Ter. Eun. 1078 ist unverdient, hier ist das Original nicht gesteigert, sondern nur verbreitert und verwässert: aus 2 Versen des Terenz sind 12 geworden.

Terenz geben; dafs sich eine lange Fehlerliste nicht aufstellen läfst, ist aber diesmal kein Vorzug, da es mit dem schlimmsten Übelstande bei ihm unmittelbar zusammenhängt, der greulichen Verstümmelung des Dialogs, die schon im ersten Akte nicht unbeträchtlich ist, in den folgenden aber »immer radikaler wird«. Ob das Weggelassene richtig verstanden war, ob vielleicht hier und da etwas weggelassen ist, weil es nicht verstanden war, kann kein Mensch sagen, klar aber ist, dafs viele Kürzungen daher stammen, dafs Ham bemüht ist an Stelle der raschen Wechselrede zweier Personen längere Reden einer Person zu setzen, so streicht er I 2, I 1, I 5 die kurzen Reden des Davus, des Sosia und der Mysis. Dafs »der lebhafte Dialog dazu zwingt«, wie M. S. 48 sagt, kann ich nicht zugeben; vielmehr behaupte ich: es ist gar nicht schwer, derartige Stellen in ganz nahem Anschlufs an den Text des Terenz in Knittelversen wiederzugeben, und wer bis heute genau siebenzig Akte römischer Komödien übertragen hat, darf wohl auf einige Erfahrung Anspruch machen. Die Sache hängt anders zusammen: das Drama des 16. Jahrh.s hält im allgemeinen daran fest, dafs jede redende Person mindestens einen vollen Vers zu sprechen hat (S. 118), das zeigt der Anonymus der Hecyra so gut wie Hans Sachs und Ayrer; Ham glaubte vor der Alternative zu stehen, entweder jede winzige Zwischenrede zu einem Verse zu verbreitern, oder sie wegzulassen, und er entschied sich für die letztere Möglichkeit; die Erwägung war nicht übel, aber die Alternative war falsch gestellt, und das Ergebnis war, wie gesagt, eine greuliche Entstellung des Dialogs des Terenz, oder vielmehr Menanders. In andern Fällen scheint nur Eilfertigkeit (wir sind geneigt zu sagen Lüderlichkeit) des begabten Verfassers zu weiteren Kürzungen geführt zu haben; das alles sind schwere Mängel, die deutlicher als an den von M. ausgehobenen einzelnen Stellen zutage treten, wenn man das ganze Stück im Zusammenhange liest[1]), daneben sollen aber seine Vorzüge nicht verkannt werden. Ham und Stephani sind für ihre Zeit schon recht gewandte Übersetzer[2]); wenn sie auch noch vor einem Wortspiel meistens die Flucht ergreifen. Ihre Sprache ist lebendig, mit volkstümlichen Redensarten und Sprichwörtern gewürzt, frisch und kräftig hineingreifend in den Wortschatz der eignen Nation und so gut wie ganz frei von dem Stelzengang, zu dem die wörtliche Wiedergabe des antiken Textes regelmäfsig führt; freilich führt das zu ebensoviel Anachronismen und Modernisierungen in Sprache, Religion und Sitte; über deren Erträglichkeit wird man im einzelnen Falle immer streiten können, und wer sie ganz unerträglich findet und über diesen Kleinigkeiten ganz vergifst, dafs es doch eine ungleich gröfsere Modernisierung bedeutet, den Terenz überhaupt deutsch reden zu lassen, der mag sich für das 16. Jahrh. an die Quasiinterlinearübersetzungen, im 20. an die Übertragungen in den Mafsen der Urschrift halten, oder — ganz auf Verdeutschung verzichten.

Ein viel schlimmerer Mangel besteht darin, dafs der Ton der Rede von Terenz-Menander gründlich verfehlt ist durch Einführung zahlreicher sehr derber Ausdrücke, die zu der feinen Urbanität dieses Dialogs ganz und gar nicht passen.

Um zusammenzufassen: M.s Aufsatz ist eine interessante und lehrreiche Arbeit.

Charlottenburg. C. Bardt.

Hermann Kalchreuter, Die Μεσότης bei und vor Aristoteles. Tübinger Inaug.-Dissert. Tübingen, H. Laupp, 1911. IV u. 63 S. 8°.

Der Verf. hat aus der Literatur vor Aristoteles sorgsam die Stellen zusammengetragen, in denen von der richtigen Mitte als dem Kriterium praktischer Lebensweisheit die Rede ist. Aristoteles soll aber bei der Aufstellung dieses Prinzips der Ethik nicht von der populären Weisheit ausgegangen sein, sondern von den Regeln der Mediziner und seiner Naturbeobachtung. Auch solle nicht die μεσότης an sich, sondern die πρὸς ἡμᾶς von ihm als Regel aufgestellt worden sein.

Notizen und Mitteilungen.

Universitätsschriften.

Dissertation.

W. Gerhäusser, Der Protreptikos des Poseidonios. Heidelberg. 75 S.

Neu erschienene Werke.

Ägyptische Urkunden aus den Königl. Museen in Berlin, hgb. von der Generalverwaltung. Griechische Urkunden. IV. Bd., 12. Heft: Indices. Berlin, Weidmann. M. 2,40.

Greek Literature. A Series of lectures delivered at Columbia University. New York, The Columbia Univ. Press. Geb. Sh. 8 6 d.

F. Teichmüller, Das Nichthorazische in der Horazüberlieferung. Berlin, Ernst Hofmann & Co.

[1]) Dann tritt auch im Gegensatz z. B. zu Hans Sachsens Sauberkeit die erstaunliche Unreinheit der Reime hervor; dafs die Vokale für uns oft nicht stimmen, mag auf Rechnung der Aussprache des Verfassers kommen (z. B. drat — kot, doch — darnach, lohn — gän), aber auch sonst begegnen zahlreiche Verbindungen, die für uns gar keine Reime sind (z. B. willen — stil, zu — thun, mag — ab, hals — falsch, selb — verderbt, werd — her, ding — befind, springt — Rind, schelm — vorhen, wort — umbgefürt usw.).

[2]) Ham hat sogar den modernen Übersetzern ganz vertrauten Handgriff, voraussichtlich nicht verständliche Stellen durch leichte Modifikationen des Textes zugleich zu erklären, schon bewufst oder unbewufst angewendet, freilich sehr ungeschickt, nimmt er doch nicht Anstand, *ad vocem* »Feuerbestattung« eine sechs Verse lange gereimte Note mitten in den Text zu setzen.

Zeitschriften.

Philologus. N F. 25, 2. W. Frühner, Kleinigkeiten. — H. Jurenka, Pindaros' neugefundener Paean für Abdera. — A. Mayer, Die Chronologie des Zenon und Kleanthes. — W. Bannier, Die römischen Rechtsquellen und die sogenannten Cyrillglossen. — W. Soltau, Bot Diodors annalistische Quelle die Namen der ältesten Volkstribunen?; Roms Gründungsjahr bei Ennius. — E. v. Druffel, Papyrus Magdola 38 + 6. — P. Lehmann, Cassiodorstudien. — E. Stemplinger, Die Études latines von Leconte de Lisle. — W. H. Roscher, Der Artemiskult von Cumae; Φθορσία oder Φθορσία? — H. Laudien, Handschriftliches zu den Viten Plutarchs. — A. E. Schöne, Zu Tacitus. — M. Manitius, Zu Sallusts Jugurtha. — Eb. Nestle, Lateinische Bibelstudien in Wittenberg 1529 — E. Schweder, Plinius Nat. hist. III, 95. — A. v. Domaszewski, Hadrianus-Heraklios.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Rudolf Kleinpaul [Dr phil in Leipzig], Die Ortsnamen im Deutschen. Ihre Entwicklung und ihre Herkunft. [Sammlung Göschen. 573.] Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 126 S. kl. 8°. Geb. M. 0,80.

Ohne jedes gelehrte Beiwerk von Anmerkungen und Zitaten gruppiert und erklärt Kleinpaul die deutschen Ortsnamen, d. h. die im Deutschen üblichen Namen deutscher Orte, gleichviel ob sie deutschen oder fremden (slavischen, keltischen) Ursprungs sind. Aber auch eine ganze Anzahl fremder Namen werden erklärt; so wird z. B. S. 31 bei Besprechung des *dūnum* in römisch-keltischen Namen fast eine halbe Seite der Erklärung von Yverdon, Dumbarton, Dun Eden, Dunbar, Dundee gewidmet, was ja ganz lehrreich ist, aber nicht zum Gegenstande gehört. Oder S. 80 ebenso viel für Stanco, Negroponte, Piazza Navona. Zweifellos verfügt der Verf. über eine ausgedehnte Belesenheit und vermag sein Wissen in einer geistreichen, oft recht unangenehm witzelnden Art vorzutragen — denn aus Vorträgen scheint das Büchlein erwachsen zu sein. Wer diesen Ton zu lesen liebt, der kann aus ihm mancherlei Anregung und auch Belehrung schöpfen, darf aber nicht alles unbesehen hinnehmen, so nicht die S. 36 vorgetragene Einheit von lat *vicus*, gr. *Fοῖκος* z. B. in Vichy mit nordisch *vik* (Bucht) in Reykjavík und nordisch *vé* [illegible] got. *weih* (Heiligtum) in Odense aus *Odins vé*, oder nicht erwarten, dafs alles lückenlos aufgenommen wäre. So fehlt in dem Kapitel 2 'Höfe, Gärten und Zäune' das z. B. in Pfalzpaint, Luckenpaint, Eberspoint erhaltene althochdeutsche *biunta*. Immerhin mag es weiteren Kreisen empfohlen werden.

Erlangen. August Gebhardt.

Julius Röhr [Oberlehrer am Luisenstädt. Realgymn. in Berlin, Prof. Dr.], Gerhart Hauptmanns dramatisches Schaffen. Eine Studie. Dresden, E. Pierson, 1912. 318 S. 8°. M. 4.

Nach den zahlreichen Gerhart Hauptmann gewidmeten Studien, unter denen Paul Schlenthers Biographie, deren erweiterter Neuausgabe wir eben entgegensehen, durch ihren in die Persönlichkeit des Dichters eindringenden Geist die Führerschaft behauptet, mit einer neuen umfassenden Arbeit hervorzutreten, scheint ein kühnes Unterfangen. Indes, der aufserordentlich belesene und in Literatur wie Philosophie gleichmäfsig durchgebildete Verf. hat wirklich etwas zu sagen. Das Verdienst seines Buches liegt vornehmlich darin, dafs er seinen Dichter ganz wissenschaftlich fafst und es versucht, sein Schaffen sowohl in die Zeit als in die Abhängigkeit von vorangehenden literarischen Bewegungen zu stellen. So weifs er knapp und sicher über die ganze theoretische Bewegung des Naturalismus zu orientieren, wobei nur auf die kritischen Schriften Zolas zu wenig Rücksicht genommen wird, er gibt übersichtliche Zusammenstellungen über das Bauerndrama, wo auch Mosenthal, man stelle sich zu ihm, wie man wolle, nicht unerwähnt bleiben durfte, über das Dialekt-, Proletarier- und Traumstück u. a., er sucht namentlich den ethischen und religiösen Grundlagen der Hauptmannschen Dichtung nachzugehen. Nicht überall wird man ihm unbedingt zustimmen: er überschätzt in den »Einsamen Menschen«, die auch das ganz beiseite geschobene Drama des jungen Deutschland heranziehen mufsten, die Figur Anna Mahrs, die er menschlicher als Ibsens Rebekka nennt, im »College Crampton« wäre der parodistische Zug gegen das landläufige Künstlerdrama nicht zu übersehen, wogegen das ganze Aufgebot des mittelalterlichen Dramas für die Betrachtung der »Versunkenen Glocke« etwas zu weit führt, er überschätzt den »Roten Hahn«, den er in die »erste Reihe der modernen Komödien« stellen möchte, er beachtet die Leichenrede in »Michael Kramer« zu wenig. Seine Behauptung, dafs Hauptmann in »Rose Bernd« »das erste und einzige mal ein wirkliches Verbrechen dem tragischen Mitleid empfahl« widersprechen doch »Die Ratten«. Für die genauen Angaben über das den meisten Lesern wohl unbekannte Fragment »Aus den Memoiren eines Edelmannes« ist man ihm zu Danke verpflichtet, mag er auch zu starkes Gewicht auf die isolierte Stellung dieses Bruchstücks in Hauptmanns Lebenswerke legen. Warum beachtet aber er, wie fast durchgängig die Hauptmannliteratur, nicht die höchst interessante Szene »Die Wiedertäufer« (Jugend 1909)? Es liegt in der Art der ganzen Betrachtung, dafs das eigentlich dramatisch-technische

Moment durchwegs zu kurz kommt. Sehr hübsch entwickelt der Verf. im Schlufskapitel Hauptmanns Weltanschauung und seinen Zusammenhang mit Maeterlinck, den Russen und der Romantik, deren Gegensätze er auch scharf beleuchtet. Etwas einseitig hebt er im Vergleiche mit Ibsen und Nietzsche die Hauptmann von ihnen trennenden Eigenheiten hervor. Jedenfalls hat der Verf. ein höchst beachtenswertes, anregendes Werk geschaffen.

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Grimm und W. Grimm, Deutsches Wörterbuch. 12. Bd., 1. Abt., 9. Lief.: Verspritzeln—Verstehen. Bearb. von M. Leopold. Leipzig, S. Hirzel. M. 2.

O. Pniower, Dichtungen und Dichter. (Aufsätze über Goethe: Das Liederbuch der Annette. Werthers Leiden. Wilhelm Meisters theatralische Sendung. Torquato Tasso. Faust, zweiter Teil. Goethes Lyrik. Goethes Religion. — Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas. Prinz von Homburg. — E. T. A. Hoffmanns Berlinische Erzählungen. — Gottfried Keller in Berlin. — Zu Theodor Fontane: Theodor Fontane, eine Gelegenheitsbetrachtung. Grete Minde. Irrungen Wirrungen. Fritz Kratzfufs. — Über einige Dramen Gerhart Hauptmanns: Hanneles Himmelfahrt. Fuhrmann Henschel. Michael Kramer. Der rote Hahn.) Berlin, S. Fischer. M. 5.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ludwig Richter, Swinburnes Verhältnis zu Frankreich und Italien. [Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie, hgb. von H. Breymann und J. Schick. LI.] Leipzig, A. Deichert Nachf., 1911. XIII u. 99 S. 8°. M. 3.

Nach einer kritischen Übersicht über die wichtigeren Erscheinungen der Swinburne-Literatur von 1871—1907 stellt Richter zusammen, was er über die äufseren Lebensbeziehungen des englischen Dichters zu Frankreich und Italien und sein persönliches Verhältnis zu französischen und italienischen Zeitgenossen ermitteln konnte. Darauf behandelt R. die Beziehungen Swinburnes zur provenzalischen und französischen Literatur, zur italienischen Literatur und Renaissancekunst und schliefslich seine Ansichten über Geschichte und Politik beider Länder. R. will seine Arbeit nur als Vorbereitung einer wohl von ihm selbst geplanten ausführlichen Behandlung des Themas betrachtet wissen und stellt sich daher die beschränkte Aufgabe, zunächst eine positive, möglichst sichere Grundlage durch Feststellung der Gebiete der französichen und italienischen Literatur zu schaffen, die Swinburne kennt und verwendet hat. In der Schlufsbemerkung deutet er kurz an, nach welcher Richtung er sich die Ergänzungen ausgeführt denkt.

Die im allgemeinen auf dem richtigen Wege und mit gutem Verständnis für die Aufgabe übersichtlich geführte »Voruntersuchung« hätte man aber auch als solche wenigstens in der Zusammenstellung des für das Thema nutzbaren Materials erschöpfender und geschlossener wünschen können. Nur flüchtig werden Swinburnes Prosaschriften betrachtet, bei deren Heranziehung im vollen Umfange gewifs noch mehr für das Thema herauszuholen sein dürfte, als R. zutage fördert. Manche Probleme werden vorzeitig fallen gelassen, verschiedene Einzelheiten zu sehr in den Hintergrund gedrängt. So wird z. B. eine Reihe französischer Schriftsteller des 19. Jahrh.s in einer trockenen Aufzählung der Stellen abgefertigt, wo Swinburne sie in seinen Werken andichtet oder bespricht. Ebenso summarisch verfährt R. mit Swinburnes Charakteristiken französischer und italienischer Maler. »Marino Faliero« wird mit dem Hinweis auf eine stoffgeschichtliche Programmabhandlung erledigt, die gerade Swinburnes Drama gegenüber eine klägliche Verständnislosigkeit zeigt. An die sich aufdrängende Vermutung von — übrigens schwerlich weitreichenden — Einflüssen der dramatischen Technik Victor Hugos auf Swinburnes Dramen wagt R. auch nicht den leisen Versuch einer Prüfung, sondern schaltet die Lösung dieser Aufgabe als »Gegenstand einer besonderen eingehenden Untersuchung« aus. Mit gutem Grunde empfiehlt er Vorsicht bei Aufsuchung von Einflüssen Hugos auf Sprache und Form in den Werken des »gerade in dieser Hinsicht sehr originellen« englischen Dichters. Weniger berechtigt ist die Scheu, mit der R. der Behandlung des Themas von der literarisch-ästhetischen Seite unter dem Vorwande aus dem Wege geht, dafs diese Art der Betrachtung nur subjektiv sein könnte und daher nur zu zweifelhaften Ergebnissen führen würde.

Immerhin bringt R.s Schrift auch in der vorliegenden Form eine Reihe treffender Beobachtungen und recht dankenswerter Aufschlüsse in den eingehender durchgeführten Einzelnachweisen (z. B. die Quellenstudie zum »Chastelard«-Drama), auch im politisch-geschichtlichen Teil. Manche Lücken werden überhaupt jedem Bearbeiter des Themas so lange unausfüllbar bleiben, als die zurzeit immer noch dürftigen biographischen Quellen nicht reicheres Material für eine kritische Betrachtung und Würdigung Swinburnes liefern. Der von Watts-Dunton, dem Freunde des Dichters, nach dessen Tode in Aussicht gestellten Lebensbeschreibung sind inzwischen zwei kleinere, vielleicht auch für R.s Thema Anregungen bietende

Schriften zuvorgekommen: der Aufsatz »The Boyhood of A. Ch. Swinburne« aus der Feder einer dem Dichter nahe verwandten Dame (Contemporary Review 1910) und W. G. Blaikie Murdoch, Memoirs of Swinburne, with other Essays (London, Gray & Co., 1910). Unbekannt blieb R. ein auch dem Ref. nicht in die Hand gekommenes Werk, das — dem Titel nach zu schliefsen — die eine Hälfte der Arbeit schon 1904 vorweg genommen hat: Paul de Reul, Swinburne et la France. Essai de littérature comparée. Bruxelles, imprimerie A. Lefèvre, 1907. 8°. 2 Fr. Extrait de la »Revue de l'Université de Bruxelles«. Neben einem zweiten Essai von P. de Reul in derselben Revue (XVI, 1912, Nr. 2/3) sei noch eine Studie über Swinburne von H. Svanberg (Lund, Lindstedt, 1909) erwähnt. Auch die Beziehungen Swinburnes zu Italien sind schon vor dem Erscheinen von R.s Arbeit, wenn auch wohl nur in knappen Andeutungen, dargestellt worden (M. Borsa, Swinburne e l'Italia: L'Illustrazione Italiana, 28 Febbr. 1909).

Breslau. Karl Kipka.

M. v. Wedderkop, Neue Wege zur französischen Literatur im 18. und 19. Jahrhundert. Ein Führer für moderne Leser. Berlin, Karl Curtius, 1912. 359 S. 8°. M. 3,50.

Wieder ein Gegner der höheren Schule! Dieser eine scheint noch gefehlt zu haben. Dafs wir Deutschen zu der älteren französischen Kultur, der des 17. und 18. Jahrh.s, so wenig Beziehungen mehr haben — der Verf. behauptet es wenigstens —, fällt einmal der Romantik zur Last, die »nationalistische Tendenzen mit Leidenschaft verfolgte«, dann aber zweitens und vor allem — der Schule. Ihr »hat der Zopf stets hinten gehangen. Sie liebt die Tradition. Die Werte, die sie anerkennt, sind vor langen Zeiten geprägt, in Zeiten, die in ihrem Denken und Empfinden von der unsern sich diametral unterscheiden. Im Grunde hat sie sich, was das französische Unterrichtsfach betrifft, von dem Standpunkte des Schulmeisters Boileau noch nicht weit entfernt«. Auch die Literaturgeschichte ist für »uns, die wir nach dem Lebendigen suchen«, ein schlechter Führer, denn »eine literarhistorische Darstellung, die unserer Generation Rechnung trägt, ist noch nicht geschrieben«. So unternimmt denn der Verf. einen »ersten schüchternen und unvollständigen Versuch«, die heutigen Leser — »ohne allen Anspruch auf Wissenschaftlichkeit« — auf die Schätze der französischen Literatur des 17. und 18. Jahrh.s, die noch lebensfähig sind, hinzuweisen. Er gibt also eine Art Literaturbädeker für solche Bildungstouristen, die amtlich beglaubigte Führer verschmähen und viel begangene Wege meiden; und er empfiehlt, nur diejenigen Spitzen zu besteigen, die er mit einem Stern versehen hat.

Um einen solchen Stern zu verdienen, mufs der Verfasser »den französischen Genius in seiner unverfälschten Reinheit und Originalität repräsentieren«; deshalb ist von vornherein alles zu verbannen, was vom Humanismus oder von der französischen Akademie irgendwie beeinflufst worden ist, denn beiden weifs der Verf. nur unheilvolle Einflüsse nachzusagen. Nur wer unfreiwillige Komik liebt, soll noch die Klassiker lesen, die in der Schule gepriesen werden. »Viele dieser Versschmiede sind nicht einmal unfreiwillig komisch. Racine z. B. ist nur langweilig schlechtbin. Graue, farblose Mittelmäfsigkeit, uferlose Geschwätzigkeit, wohin wir blicken.« Corneilles »Cid« ist die »wirksamste und erheiterndste Persiflage der ganzen klassischen französischen Dramatik«. Wunderlich nur, dafs Frau von Sévigné, die der Verf. so hoch stellt, mit ihrem »Vive notre vieux Corneille!« denselben schlechten Geschmack beweist, den er bekämpft; wunderlich auch, dafs Goethe und Schiller den langweiligen Racine so hoch eingeschätzt haben! Nicht besser urteilt der Verf. über Molière. »Insbesondere versagt er gegenüber den verhältnismäfsig bescheidenen Anforderungen, die man an die französische Komödie zu stellen berechtigt ist. Molière ist unfranzösisch. Er hat keinen Esprit und keine Verve. Er ist oft schwer und trocken. Sein Vers ist nicht beflügelt, er sprüht und funkelt nicht. Er ist grazielos oft bis zur Plumpheit.« Die persönliche Stimmung des »Misanthrope« erscheint »schattenhaft« neben Pirons »Métromanie«. Der erste Akt von Régnards »Joueur« ist »das absolut Beste, was das französische Lustspiel in seinem eigensten, von der klassischen Tradition beherrschten Stil aufweisen kann«. Von den Gröfsen, die man sonst als die Sterne des 17. Jahrh.s nennt, findet nur Lafontaine Gnade, aber natürlich mufs man alles vergessen, was man in der Schule von ihm und über ihn gelernt hat. »Das Erinnerungsbild von ihm, das wir uns aus der Jugendzeit bewahren, fliefst mit dem von Speckters Fabeln, dem Struwelpeter und Max und Moritz zusammen.« Der Verf. scheint ihn also schon in der Nona gelesen zu haben. Ich behandle seine Fabeln mit Vorliebe in Prima. Dafs er ihn später noch öfter angesehen hat, merkt man ja wohl; aber was er über die »Duckmäusermoral« seiner Fabeln sagt, beweist, dafs L. ihm doch wohl nicht ganz verständlich geworden ist. Vielleicht liest er einmal nach, was Taine über ihn geschrieben hat. Dafs übrigens auch Lafontaine gelegentlich ganz und gar in dem Holstil seiner Zeit zu Hause war, beweist sein Psycheroman

(»Les amours de Psyché«), der eigens zur Verherrlichung des Schlosses und des Parks von Versailles geschrieben und von dem übelsten Rokokogeschmack beherrscht ist, wo er die Natur schildert.

Wie man sieht — ein amüsantes Buch! Es hat eigentlich nur einen Fehler: es geht von der Voraussetzung aus, dafs die Schriftsteller nur dann ihr Eigenstes gegeben haben, wenn sie ihrem esprit gaulois uneingeschränkten Lauf lassen konnten. Der Verf. sucht deshalb die Werke von bleibendem Werte fast nur in der Prosaliteratur, und auch hier sind es nicht die ernsten, weltberühmten Schriften, denen er solchen Wert zuerkennt, sondern die ausgelassenen, von keiner Rücksicht eingeengten Erzeugnisse. So kommt es, dafs er Voltaires und Diderots philosophische, geschichtliche, nationalökonomische Arbeiten für gänzlich überholt ansieht, während er den wahren, schriftstellerischen Charakter Voltaires nur in der »Pucelle«, dem »Ingénu«, dem »Candide«, der »Princesse de Babylone« und ähnlichen Werken, den Diderots in der »Religieuse«, in »Jacques le Fataliste« und den »Bijoux indiscrets« findet. Rousseau wird gar keines noch so kleinen Sternchens gewürdigt. Seine Schriften »sind uns nichts mehr«. Er schreibt Französisch »wie ein Ausländer«. Er »stammte aus einem Grenzland zwischen zwei Rassen und war Halbblut«. »Abstofsend wirkt auf uns in der neuen Héloise Empfindsamkeit und Naturschwärmerei, das germanische Erbteil, in der Einkleidung gallischen Redeschwalls.« Goethe mufs also blind gewesen sein. Von der Erzählungsliteratur des 17. Jahrh.s läfst der Verf. nur fünf Bücher als lebensfähig gelten, und nur zweien, der »Princesse de Clèves« und dem »Roman bourgeois« von Furetière, widmet er etwas mehr Aufmerksamkeit. Duclos, Godard d'Aucourt, Voisenon werden neben Diderot und Voltaire als Erzähler des 18. Jahrh.s gepriesen. Verdienstvoll ist der Eifer und die Ausführlichkeit, womit die Memoirenliteratur dem heutigen Leser empfohlen wird. Tallemant des Réaux, Hamilton, Ch. des Brosses, Marmontel und Lauzun sind eingehend behandelt.

Nun noch ein Wort über den Stil des Verf.s, der das »Gelehrten-, Ministerial- und Juristendeutsch« tadelt und sich von dem Studium der ungehobenen Schätze, zu denen er den Weg weist, auch eine Verbesserung des deutschen Stiles verspricht. Sein eigner Stil ist oft flott und ansprechend, und der Kühnheit seiner Behauptungen entspricht die Unverfrorenheit seiner Redeweise. Aber ist es angemessen, dem französischen Humanismus das Eindringen unzähliger ungenügend assimilierter Lehnwörter vorzuwerfen, wenn man selber von dem »Focus des momentanen Interesses«, von »finessierender Seelenanalyse« spricht, wenn man sagt, die aristokratische Gesellschaft des 17. Jahrh.s sei heute »völlig extinkt«? Geradezu falsch aber spricht er, wenn er S. 106 sagt: »Sein Witz ist auch ohne Blague, jener französischen Liebhaberei«. S. 107: »Er ist einer der wenigen, zu dem sich mühelos eine Brücke des Verständnisses schlagen läfst«. S. 58: »Farcenhafte Szenen ... werden um ... Ragotin gruppiert, einer um jeden Preis komisch sein sollenden Figur ...« S. 15: »Seiner eigenen Natur und Wesen entfremdet«. Der gleiche Fehler findet sich auf S. 109: »zu einer Unterhaltung und Sport degenerieren«. S. 135: »... mit ihrem Witz und Grazie«. S. 347: »... über die Pariser und ihren Leichtsinn und Oberflächlichkeit«. — Dergleichen »lächert uns ein wenig«, wie der Verf. sagen würde.

Berlin-Steglitz. Willibald Klatt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. roman. Philol. an der Univ. Innsbruck, Tit. aord. Prof. Dr. Wolfram v. Zingerle ist der Titel ord. Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Arthurs Kommen. Lancelot und Elaine. Guinevere. Übertr. ins Deutsche aus Tennysons »Idyls of the King« von Emma Ibrahim. Strafsburg, J. H. Ed. Heitz. M. 2,50.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Emil Utitz [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Rostock], Was ist Stil? Stuttgart, Ferdinand Enke, 1911. 63 S. gr. 8° mit 12 Taf. M. 2,40.

Es ist, wenigstens in dem ersten Teil der Broschüre, seine Rostocker Antrittsvorlesung, die der auf dem Gebiete der Ästhetik rühmlich bekannte Verfasser hier der Öffentlichkeit übergibt. Der Titel erscheint nicht ganz genau, d. h. nicht ganz erschöpfend gewählt; denn bei Utitz handelt es sich keineswegs blofs darum, die verschiedenen Bedeutungen, oder, wie er sich ausdrückt, »Bedeutungstypen« klarzustellen, in welchen das Wort »Stil« gebraucht zu werden pflegt, sondern er verfolgt noch eine andere, praktische Absicht und wirft zugleich mit dem kunstphilosophischen Problem eine höchst aktuelle Frage auf: er prüft, ob und inwieweit das jetzt überall zu hörende Rufen nach einem einheitlichen Stil oder, womit man dasselbe meint, nach einem »Stil« schlechtweg Berücksichtigung verdient. Diese Intention wird im Eingange der Schrift ausdrücklich hervorgehoben, und sie findet ihre Ausführung in den Nutzanwendungen, welche

der Verf. jeweils mit der Erklärung der vielen besonderen Stilbegriffe verbindet. Allerdings verfährt er nicht ganz konsequent. Leitet er z. B. aus dem Wesen des persönlich-individuellen Kunststils die selbstverständliche Folgerung ab, dafs bei Zugrundelegung dieser Bedeutung das Verlangen eines allgemeinen, einleitlichen Stils keinen Sinn hätte, so hält er es in der Untersuchung des nationalen und des von ihm so genannten Ortsstils wesentlich anders: er vergifst da gleichsam auch sein Programm und fordert die Ausprägung des nationalen Charakters, wodurch der Stil in die Grenzen eines Volkes gebannt wird, wie die Einhaltung jener noch viel engeren Grenzen, welche mit dem »Ortsstil« gegeben sind, ohne hervorzuheben, dafs sich dies gleichfalls mit dem einen allgemeinen Stil der Gegenwart nicht verträgt: an die Stelle der Frage, ob ein einziger Stil in unserer Zeit notwendig und möglich sei, tritt die andere, ob die Kunst überhaupt des Stils in seinen verschiedenen Sondergestalten bedürfe.

Im übrigen zählt gerade die Einführung des Begriffs vom Ortsstil mit der Aufdeckung der mancherlei Wurzeln, aus welchen diese Stilart entspringt, zu den wertvolleren und, wie ich glaube, originellsten Partien des hübschen Schriftchens. Dafs einiges Heterogene da unter einen Hut gebracht wird, nämlich der Einflufs äufserer Faktoren, die, wie die Bodenbeschaffenheit, das Klima und die Art der im Lande gewinnbaren Baumaterialien, sich von selbst und unwillkürlich geltend machen, mit der freiwilligen Anpassung an die lokal entwickelte Volkskunst, die ihrerseits freilich auch unter jenen drei Einflüssen entstanden sein kann, in andern Fällen jedoch vielleicht andere, rein historische Erklärungen findet, — diese Verschmelzung echter Notwendigkeit und freier Befolgung ästhetischer Rücksichten kann man dem Verf. um so weniger zum Vorwurf machen, als ähnliche Verquickungen von jeher in den Stilbegriffen anzutreffen gewesen sind. Namentlich müfste einmal der berühmte Rumohrsche Begriff — von U. an zweiter Stelle behandelt — auf dieses Verhältnis hin angesehen und müfste scharf getrennt werden, was starrer mechanischer Zwang und was wirklich »freie« Unterordnung unter die Forderungen des Materials, also blofs Vermeidung von Schwierigkeiten, die bei gewissem Material für die Darstellung gewisser Objekte sich ergeben würden, oder kluge Wahrnehmung ästhetisch-technischer Vorteile bei bestimmten Arten der Produktion ist. Auch die Erörterungen des Verfs über den Zweckstil bringen Schätzenswertes und nicht allgemein Geläufiges. Wenn dagegen die Bemerkungen über die allgemeinsten, in dem Gegensatze des naturalistischen und idealistischen Stils zutage tretende Bedeutung etwas dürftig ausgefallen sind und sich auf die Kennzeichnung dieses Gegensatzes beschränken, so dafs all die feinen und wichtigen Unterscheidungen, welche Volkelt vorgenommen hat, ignoriert werden, so hängt dies teilweise wohl damit zusammen, dafs U. das Stilproblem zwar von vorneherein ganz allgemein fafst, in der Ausführung aber doch fast nur die bildenden Künste berücksichtigt, während jene Volkeltschen Begriffe vor allem für die Ästhetik der Dichtkunst Bedeutung haben.

Der bildenden Kunst entnimmt der Verf. auch die Beispiele zur Illustration der theoretischen Auseinandersetzungen des ersten Teils, die den zweiten Teil seiner Schrift bildet. Es ist eine Illustration im eigentlichen Sinne des Wortes: in gröfstenteils gut ausgesuchten Bildern von plastischen, architektonischen und malerischen Kunstwerken werden auf 12 Tafeln die vorher besprochenen Stilarten und Stilgegensätze veranschaulicht. Für nicht sehr glücklich gewählt halte ich die Tafel 5 mit der Turbinenfabrik von Behrens; denn in solcher Verkleinerung und gänzlich losgelöst von der Umgebung, deren Gebäude allenfalls zum Gröfsenmafsstab dienen könnten, verfehlt dieses Bauwerk meines Erachtens den Eindruck vollständig, den es in Wirklichkeit wohl hervorbringen mag und um dessentwillen es der Verf. eben als Beispiel für die Erfordernisse des Zweckstils seiner Studie eingefügt hat. Die Konturen erscheinen, wenigstens in dieser speziellen Ansicht, ohne die Wirkung der gewaltigen Dimensionen nahezu häfslich. Bei den Tafeln 6 und 7 liegt es in der Natur der Sache, dafs die farblose Zeichnung die ästhetischen Reize der Gegenstände — edelsteingeschmückter Buchdeckel — nicht zur Geltung bringt; auch hier könnte man also fragen, ob U. nicht besser getan hätte, irgend welche andern Beispiele zu bringen. Die Tafel 10 endlich versinnlicht mit der Gegenüberstellung der beiden Dürerschen Bilder »Tanzendes Bauernpaar« und »Das grofse Glück« wohl sehr schön den Unterschied von berechtigtem und unberechtigtem Naturalismus, sie zeigt, dafs dieser Stil in einem Falle höchst ansprechend und wirksam, in einem anderen aber gar nicht am Platze sein könne, allein man vermifst die vor allem erwartete Illustration des Gegensatzes von wertvoller idealistischer und wertvoller naturalistischer Auffassung.

Zu den sämtlichen 12 Tafeln liefert der Verf. auch noch einen erläuternden Text und es ist nur zu bedauern, dafs er in diesen Bildererklärungen nicht ausschliefslich selbst spricht, sondern häufig nichtphilosophische Kunstschriftsteller reden läfst. In der Kunstliteratur ist man nämlich an die unexakte, überschwengliche Sprache schon so gewöhnt, dafs sie gar nicht weiter auffällt.

Aber neben den auf wissenschaftliche Strenge auch in der Ausdrucksweise Anspruch erhebenden Darlegungen eines Asthetikers stören diese Übertreibungen und willkürlichen, alles Erdenkliche ins Kunstwerk hineinlegenden, rein subjektive Eindrücke bildnerisch umschreibenden Schilderungen doch empfindlich. Auch U.s eigene Diktion ist, insbesondere zu Anfang der Schrift, schwungvoller und getragener, als sie sonst in derlei Arbeiten zu sein pflegt; indessen erklärt sich dies aus dem Anlasse der Publikation; man darf eben nicht vergessen, dafs eine Antrittsvorlesung gedruckt wurde, und es verdient besondere Hervorhebung, dafs unter dieser Poesie der Einkleidung die Klarheit und Sachlichkeit der Gedankenentwicklung durchaus nicht leidet.

Graz. Hugo Spitzer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Reinhard Kekule von Stradonitz' Witwe hat dem archäologischen Apparate der Univ. Berlin die gesamten, auf antike Kunst bezüglichen Photographien und sonstigen Abbildungsblätter aus dem Besitze ihres Gatten überwiesen, mit Erlaubnis des Kultusministeriums auch die Photographien, die für ein von K. geplantes Werk, das unausgeführt geblieben ist, mit Unterstützung des Ministeriums eigens in Athen aufgenommen worden sind.

Der Magistrat von Barcelona hat einen Preis von 20000 Pesetas für das beste Originalwerk über spanische Archäologie ausgeschrieben. Zugelassen werden gedruckte oder handschriftliche Arbeiten von spanischen oder ausländischen Verfassern in lateinischer, spanischer, katalanischer, französischer, italienischer oder portugiesischer Sprache. Die Arbeiten sind bis zum 23. Okt. 1916 an das Sekretariat der Stadtverwaltung von Barcelona einzureichen. Die Zuerkennung des Preises erfolgt am 23. April 1917.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Archäol. an der Univ. Marburg Geh. Regierungsrat Dr. Ludwig v. Sybel tritt in den Ruhestand.

Zeitschriften.

Gazette des Beaux-Arts. Septembre. A. Germain, Artistes contemporains. Jean Dampt. — F. de Mély, Les »Très riches Heures« du Duc Jean de Berry et les »Trois Grâces« de Sienne. — E. Moreau-Nélaton, Le portrait du »Dauphin François«. — A. Roux, Sergent-Marceau. — Ch. Oulmont, Amédée Vanloo, peintre du roi de Prusse (fin). — L. Rosenthal, La peinture romantique sous la Monarchie de Juillet (fin). — Ch. Picard, Les vases antiques du Musée national d'Athènes.

Geschichte.

Referate.

Klemens Löffler [Bibliothekar an der Kgl. Univ.-Bibl. in Münster], Papstgeschichte von der französischen Revolution bis zur Gegenwart. [Sammlung Kösel.] Kempten, Kösel, 1911. V u. 199 S. kl. 8°. Geb. M. 1.

Das Büchlein gibt eine gute Übersicht über die kirchlichen und kirchenpolitischen Ereignisse. Es ist mit Benutzung einer ausreichenden Literatur selbständig gearbeitet, und auch der Ton ist vornehmer, als man es in Schriften, die die kirchenpolitische Gegenwart behandeln, und zumal in der Darstellung der italienischen Einheitsbewegung auf der katholischen Seite gewohnt ist. Als ein neuestes abschreckendes Beispiel in letzterer Hinsicht nenne ich »Italiens nationale Einigung« von Lorenz Beer in der »Geschichtlichen Jugend- und Volksbibliothek« bei Manz in Regensburg erschienen (1910). — Auch Löfflers Standpunkt ist der kirchliche, d. h. er läfst höchstens in den politischen Fragen noch ein selbständiges Urteil mit gebotener Vorsicht durchblicken, auf dem philosophischen und theologischen Gebiete hat er keine eigene Meinung, und gegenüber den praktischen innerkirchlichen Mafsnahmen hat er zwar eine; wenn sie ihm aber bedenklich erscheint, so äufsert er sie nicht, sondern geht, wenn eben möglich, blofs referierend daran vorbei; ist das nicht möglich, so finden sich schon einige Sätze, die kein Lob sind und doch auch keinen Tadel bedeuten. Als Beispiele mögen die Abschnitte über den »Syllabus« (S. 102 f.) oder über die Enzyklika »Pascendi« (S. 179 ff.) dienen. Das »Risorgimento« ist nicht mit Wärme, im allgemeinen aber — Einzeldarausstellungen vorbehalten — wenigstens mit Verständnis behandelt.

Münster i. W. A. Gottlob.

Fritz Arnheim [Dr. phil. in Berlin], Der Hof Friedrichs des Grofsen. Erster Teil: Der Hof des Kronprinzen. [Geschichte des Preufsischen Hofs, herausgegeben von Georg Schuster, Königl. Hausarchivar, Archivrat Dr. phil. in Berlin-Charlottenburg. II, 1.] Berlin, Vossische Buchhandlung, 1912. XVI u. 285 S. 8° mit mehreren zeitgenössischen Porträts und Abbildungen. M. 6.

Zum zweihundertsten Geburtstag Friedrichs des Grofsen, der zu so vielen neuen Publikationen anregte, hat auch Georg Schuster vom Königlichen Hausarchiv mit dem vorliegenden ersten Teil des zweiten Bandes ein neues Unternehmen begonnen, über dessen Absicht er uns in einer Einführung belehrt. Im Gegensatz zu der tendenziösen und kritiklosen »Geschichte des Preufsischen Hofes und Adels und der Preufsischen Diplomatie« von Eduard Vehse will es »auf Grund archivalischer Forschungen und kritischer Sichtung und Durchdringung der gedruckten Quellen die mannigfachen Erscheinungen, Ereignisse und Verhältnisse des preufsischen Hoflebens in ihrem bunten Getriebe von 1688—1888 anschaulich zu schildern versuchen und sich bemühen, diesen Dingen und den daran beteiligten Persönlichkeiten, soweit das anderweitig noch nicht ge-

schehen, zu ihrem vollen historischen Recht zu verhelfen«, eingedenk des Sybelschen Worts: »Es gibt keine bessere Propaganda für das Ansehen Preufsens in der Welt als die authentische Kenntnis der Preufsischen Geschichte«.

Das Werk ist, wie Schuster angibt, »auf drei Bände berechnet. Der erste soll, aufser einer Übersicht über die Entwicklung des Hofes der Kurfürsten von Brandenburg, den Hof der ersten beiden preufsischen Könige, der zweite den des Grofsen Friedrich behandeln, während der dritte die Hofgeschichte von 1786 bis zum Ausgange Kaiser Wilhelms I. zur Darstellung bringen wird«.

Wenn ein solches Unternehmen von einem Beamten des Königlichen Hausarchivs ausgeht, in dem das authentischste Material dafür zu einem nicht geringen Teil noch unbenutzt bereit liegt, so haben wir es mit einer neuen Publikation ersten Ranges zu tun, die eine ungemeine Fülle neuer Tatsachen ans Licht bringen wird.

Solche Erwartungen werden in hohem Mafse erfüllt durch Fritz Arnheims schönes Buch. Es steht nicht nur auf der festen gelehrten Grundlage eines unermefslichen Quellenmaterials, es ist auch gut, lebendig und unterhaltend geschrieben. Das benutzte ungedruckte Material beschränkt sich nicht nur auf die Akten des Königl. Hausarchivs und des Geh. Staatsarchivs, es entspringt auch aus Familien- und Privatarchiven, wie z. B. derer von Bardeleben, von Schack und des schwedischen Barons Karl Karlson Bonde, sowie aus auswärtigen deutschen (z. B. dem Düsseldorfer Staatsarchiv) und fremdländischen Quellen, besonders der Königlichen Bibliothek zu Stockholm, wohin den Verf. seine frühere Publikation geführt hatte »Luise Ulrike, die schwedische Schwester Friedrichs des Grofsen. Ungedruckte Briefe an Mitglieder des preufsischen Königshauses« (Gotha 1909—10, zwei Bände). Wer diese Publikation kennt, weifs auch, dafs A. ganz besonders geeignet war, das nun in seinem ersten Teil vorliegende neue Werk zu schreiben.

Es ist unmöglich, hier alle die neuen Einzelheiten hervorzuheben, die es enthält, und gerade in der Verarbeitung aller dieser neuen Einzelheiten zu einem Gesamtbild liegt der grofse Wert des Buchs. Dies Gesamtbild, Friedrichs Hof, besteht wieder aus einer Menge von Porträts und Charakterbildern. Zur Veranschaulichung des Inhalts können wir hier nur eine kurze Übersicht dieser Charakteristiken geben, die in ihrer Knappheit aufserordentlich scharf gezeichnet sind.

Das 1. Kap. führt uns ein in Elternhaus und Geschwisterkreis. Das ganze Leben aller Schwestern und Brüder wird uns in kurzen Zügen entrollt, ehe Friedrichs Jugend selbst uns einleitend vorgeführt wird. Das 2. Kap. spielt in Küstrin. Wir lernen die drei Mitglieder seines dortigen Hofstaats kennen: den grundehrlichen Hofmarschall von Wolden, den lustigen vertrauten Kammerjunker von Natzmer und den als Gesellschafter beliebten späteren Finanzrat von Rohwedell; die Mitglieder der Küstriner Kammer, den Präsidenten Münchow mit seinem Haus, den Direktor Hille, der neben Finanz- und Handelskunde auch französische Literatur mit dem Kronprinzen betrieb, und seine Tochter, Friedrichs Lieblingstänzerin; den Leutnant von Bardeleben, früheren Mitarrestanten, der nun den heimlichen Verkehr zwischen Fritz und seinem Vetter Markgraf Karl in Soldin vermittelte; die Spitzen der Küstriner Gesellschaft, den geizigen Gouverneur von Lepell, die Damen Eberts, von Wolden und die angebetete geliebte Frau von Wreech, deren poetische Verherrlichung durch Friedrich, wie so manche andere seiner Verse von A. geschickt zum Teil in Übersetzung wiedergegeben werden.

Das Ruppiner Kapitel (3) macht uns bekannt mit manchen Ausgelassenheiten des Regimentschefs und seiner Kameraden, deren Leben bis zu Ende mehr oder weniger ausführlich erzählt wird: des späteren Flügeladjutanten und Chefs des Kadettenkorps von Buddenbrock und seiner vier Frauen, des wunderlichen, häfslichen, klugen Rheinländers von Wylich; des militärischen Mentors und »Verfolgers« von Bredow; der beiden anderen Begleiter auf dem Rheinfeldzuge, von Kleist und Graf von Schulenburg samt dessen schöner frühverstorbenen Tochter; endlich, ausführlich (auf 14 Seiten) und ganz besonders interessant, das wechselreiche Verhältnis zu dem tollen Normannen Chasot, der uns in das die gröfsere Hälfte des Buches füllende 4. Kap. hinüberführt, das natürlich das Hauptinteresse beansprucht: Rheinsberg und »les Rheinsbergeois«. Nach einer Schilderung des Schlosses und des Schlofsherrn werden uns in Gruppen die Rheinsberger vorgeführt, zuerst die gelehrten Militärs: Senning, »der alte Major«, von Stille, der spätere Generaladjutant und Prinzenerzieher, der vergebliche Vertreter der deutschen Literatur, selbst Dichter und in Beziehung zu Gleim, Ewald von Kleist, Bodmer und Pastor Lange. Besondere Abschnitte von je etwa zwanzig Seiten erhalten verdientermafsen: Kayserlingk Caesarion, »Doctissimus Jordanus«, Fouqué der Grofsmeister des Bayard-Ordens, und von Knobelsdorff der Schlofsintendant. Nirgends in der seitherigen Friedrich-Literatur finden wir die Biographien dieser Rheinsberger Freunde und Genossen so authentisch treu, in aller Knappheit so vollständig gezeichnet und auf Grund der besten Quellen mit so vielen neuen Tatsachen bereichert.

Trefflich und ergreifend ist das innige Freund-

schaftsverhältnis Friedrichs geschildert zu dem hochgebildeten geistreichen Kurländer, dem »Hephästion«, dem »Jason«, der das goldene Vliefs — Voltaires Manuskripte — in Cirey holte, dem Schwan von Mitau, dem französischen Übersetzer des Popeschen Lockenraubs, dem gichtkranken »Helden ohne Furcht und Tadel«, den Friedrich nach dem Zeugnis von Elisabeth Christine »mehr als alles andere in der Welt« liebte, dessen Briefwechsel mit ihm aber unwiederbringlich verloren zu sein scheint, von einem noch ungedruckten Brief Kayserlingks abgesehen.

Nicht minder getreu wird der skeptische Bücherwurm Jordan, der zweitbeste, ebenfalls früh verschiedene, nicht wieder ersetzte Freund gezeichnet, der Geheimrat im auswärtigen Departement, Kurator der preufsischen Universitäten, Mitglied des Französischen Oberdirektoriums in Berlin und Oberaufseher der dortigen Hospitäler und Waisenhäuser, der 1742 bei der Reformierung der Berliner Polizeiverwaltung nach Pariser Muster tatkräftig mitgewirkt hat. Der reichhaltige poetische und prosaische Briefwechsel der Freunde, von dem nur ein Teil der Briefe Jordans noch ungedruckt ist, gestattet A., das durch Friedrichs unaufhörliche Neckereien nur gelegentlich einmal getrübte, besonders während der ersten schlesischen Kriege äufserst intime Verhältnis in seiner ganzen Bedeutung uns vorzuführen, auch hier wieder mit zahlreichen gelungenen Proben von Übersetzungen Fritzischer Verse. — Ganz besonders anziehend in der Zusammenfassung so vieler älterer und neuerdings zutage geförderter Quellenberichte ist die treffliche Biographie von Fouqué, der »Säule« der preufsischen Infanterie, des preufsischen Leonidas, dem der König bei Landeshut so schweres Unrecht tat. Wie er selbst dies bald erkannte und wieder gut zu machen sich bestrebte, wird ausführlich und ergreifend hier erzählt, samt Fouqués mannhaftem Verhalten in dreijähriger Gefangenschaft und seinem Lebensabend.

Auch des steifnackigen Knobelsdorffs Verhältnis zum König ist wohl noch nirgends so klar und in aller Kürze erschöpfend zusammengefafst worden wie hier. Darf ich zufügend bemerken — was m. W. noch nicht aufgedeckt worden ist —, dafs Friedrich sein eigenes eigenwilliges Verhalten dem Baumeister gegenüber in der Szene des Architekten in seinem Lustspiel »Der Modeaffe« 1742 schon verspottet hat. Die Vergleichung verschiedener Worte dieser Szene mit solchen des eben jetzt im neuesten Hohenzollernjahrbuch durch Paul Seidel veröffentlichten *Plan de la maison d'opéra* von Knobelsdorff bestätigt diese Beziehungen.

Nach dem Gesagten versteht es sich von selbst, dafs man auch in den übrigen Kapiteln viele neue Aufschlüsse erhält, so über den Hofkaplan (Deschamps) und den Hofmaler (Pesne), über die Damen in Rheinsberg und ihre Familien: von Katsch, von Schack, von Kannenberg, von Morrien, von Brandt; ferner über die ausländischen Rheinsberger Gäste: den Fürsten von Mirow, Algarotti, Lord Baltimore, von Lövenörn, von Pretorius und La Chétardie, endlich im letzten Kapitel über den kronprinzlichen Freimaurer und seinen Freund Bielfeld.

Wir sehen mit grofsem Interesse dem 2. Teil der A.schen Darstellung entgegen, der uns in die Umgebung des Königs näher einführen wird.

Berlin-Steglitz. W. Mangold.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Durch Ausgrabungen von Prof. Dr. Sotiriadis in Athen, die seit dem vorigen Jahre in einer prähistorischen Ansiedlung in der Ebene von Phokis, gegenüber dem alten Elateia durchgeführt worden und vor kurzem zum Stillstand gekommen sind, sind nach der Voss. Z. die Geheimnisse einer fast zwei Jahrtausende vor der äufsersten Grenze der sog. »mykenischen« Epoche liegenden Kulturperiode enthüllt worden. Der Ausgrabungshügel ist ein hervorragender Punkt einer uralten Ansiedlung inmitten der flachen Ebene am Ufer des Kephissos. Aus verschiedenen Anzeichen ergibt sich, dafs in uralter Zeit eine dichte, Ackerbau und Viehzucht treibende Bevölkerung die fruchtbaren Ebenen des nordöstlichen Griechenlands bewohnte. Die eine Höhe von 8½ m erreichende Ansiedlung von Hagia Marina (Länge und Breite über 200 m) ist im Laufe vieler Jahrhunderte in natürlicher Weise durch verschiedene Schichten gebildet worden: über Resten primitiver Hütten wurden später steinerne Wohnungen errichtet, über denen nach ihrer Zerstörung wieder andere Gebäude entstanden, die gleichfalls wieder dem vernichtenden Einflufs der Zeit oder anderen, unbekannten Ereignissen zum Opfer fielen. Es ist ein grofser Vorzug dieser Ansiedlung, dafs sich bei ihr die einzelnen Schichten, die verschiedenen Zeiten und sehr wahrscheinlich auch verschiedenen Bevölkerungen angehören, unberührt erhalten haben. Es finden sich vor allem zahllose Reste von Tongefäfsen, die für den Hausgebrauch dienten, und aufserdem steinerne Werkzeuge, die nach und nach durch solche aus Kupfer ersetzt wurden. Die älteste Schicht erweist das einstige Vorhandensein einer zahlreichen, Ackerbau und Viehzucht treibenden Bevölkerung, die wahrscheinlich nicht derselben Rasse angehörte wie die allerältesten Hellenen. Diese Menschen wohnten in strohgeflochtenen und mit Lehm bestrichenen Hütten; doch zeigen die für den Hausgebrauch bestimmten Gefäfse mit ihren geometrischen Zeichnungen und ihrer Bemalung bereits einen bewundernswerten Geschmack. Als wichtigste Beobachtung in dieser Schicht darf gelten, dafs die Menschen jener Zeit schon Kupfer für ihre Waffen benutzten, und dafs ihre Anwesenheit in der Gegend mit der sog. protominoischen Epoche Kretas gleichzeitig anzusetzen ist. Dann folgt eine neue Schicht, der anscheinend auch eine neue Bevölkerung entspricht, die man unbedingt als die uralte hellenische bezeichnen darf. Die zeitliche Dauer der Schicht reicht bis zur »mykenischen« Epoche. Die in ihr aufgefundene Töpferware ist ganz eigenartig und bisher nur in dieser phokischen Ansiedlung beobachtet worden. Den Einflufs der kretischen Kultur auf die von Phokis (von etwa 2000 v. Chr. ab und späterhin) erkennt man unter

anderem in der Form einiger Vasen und in dem Gebrauch des Symbols der kretischen Religion, der Doppelaxt, die man auf Gefäfsen der Ansiedlung von Phokis dargestellt sieht.

Personalchronik.

Der Leiter des Archivs der Stadt Berlin und der Magistratsbibliothek Stadtarchivar Dr. P. Clauswitz tritt mit Ablauf des Jahres in den Ruhestand.

Neu erschienene Werke.

Fr. W. Robinson, Marius, Saturninus und Glaucia. Beitr. z. Gesch. d. J. 106—100 v. Chr. [Jenaer histor. Arbeiten, hgb. von A. Cartellieri und W. Judeich. 3]. Bonn, A. Marcus & E. Weber.

A. Stein, Die kaiserlichen Verwaltungsbeamten unter Severus Alexander (222—235 n Chr.). [Jahresbericht 1912 der I. deutschen Staatsrealschule in Prag. 1912]. Prag, Selbstverlag.

P. J. Blok, Geschiedenes van het Nederlandsche Volk. Tweede Druk. I. Deel. Leiden, A. W. Sijthoff. Fl. 6.

Rerum Aethiopicarum Scriptores orientales inediti a saeculo XVI ad XIX. Curante C Beccari. XII: Relationes et Epistolae Variorum. P. I, t. III. Rom, C. de Luigi. L. 25.

Zeitschriften.

Archiv für Kulturgeschichte. 10, 1/2. W. Capelle, Aus der Vorgeschichte einer Fachwissenschaft. — W. Goetz, Das Wiederaufleben des römischen Rechtes im 12. Jahrh. — Fr. Kern, Zur Charakteristik König Friedrichs von Württemberg. — G. v. Below und K Vogel, Briefe von K. W. Nitzsch an W. Schrader (1868—1880). — G. Kentenich, Zur Sittengeschichte des ausgehenden 13. Jahrh.s. — Fr. Arnecke, Hexenrezepte aus dem Jahre 1521. — M. Lofsnitzer, Die Rüstkammer der Wartburg.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. 9, 3. A. Unterforcher, Beitrag zur tirolischen Namensforschung. — J. Schöch, Die religiösen Neuerungen des 16. Jahrh.s in Vorarlberg bis 1540. — Übertragung des Augustiner-Stiftes Au in die l. f. Burg zu Gries. — Die Landrichter und Landgerichtsschreiber von Kufstein 1414—1670. — Ein Turnier mit tödlichem Ausgang. — Die Errichtung des Bärenbades im Stubaier Obernberg 1550. — Der Funken- oder Küchle-Sonntag in Vorarlberg.

The Numismatic Chronicle. 1912, 2. J. R. McClean, The Elements of Primaeval Finance. — G. F. Hill, Greek Coins acquired by the British Museum, 1905—1910. — G. C. Brooke, The Edwinstowe Find of Roman Coins. — L. M. Hewlett, Anglo-Gallic Coins (cont.). — H. A. Grueber, The Quarter-Angel of James I.

Feuilles d'Histoire du XVIIe au XXe Siècle. 1. Septembre. P. Lehautcourt, La Section historique et la guerre de 1870. — A. Le Grin, Dumouriez et la Société académique de Cherbourg. — E. Cazales, Partouneaux à Borisov. — Comte Beugnot, L'île d'Elbe et la Police. — R. Roger, A propos d'un livre sur le socialisme (Béchaux, Les Écoles socialistes).

Geographie, Länder- und Völkerkunde

Referate.

Baldwin Spencer [Prof. f. Biol. an der Univ. Melbourne] and F. J. Gillen [Special Magistrate and Sub Protector of Aborigines in South Australia]. Across Australia. Two vols. London, Macmillan & Co, 1912. XIV, XVII u. 515 S. 8° mit Abbild. u. Karten. Geb. Sh. 21.

Baldwin Spencer hat an mehreren grofsen Reisen ins Innere Australiens teilgenommen und sich namentlich durch seine ethnologischen Studien in Fachkreisen bekannt gemacht. Vorliegendes Werk will die Ergebnisse dieser Forschungen zusammenfassen und die Eindrücke von Land und Leuten festhalten, die die Verff. bei ihren Reisen gewannen. Es ist für weitere Kreise eine sehr empfehlenswerte Darstellung des inneren Australiens. Sie schildert einfach und klar die verschiedenen Landschaftstypen der »Eremaea« samt ihren botanischen und zoologischen Charakterzügen, gibt aber vor allem durch Text und Illustration ein Bild von den Eingeborenen, wie wir es so scharf und lebendig bisher kaum besafsen. Wer sich für den Zustand dieser primitivsten aller Rassen und ihre fremdartigen rituellen Gebräuche interessiert, wird in dem Buche viel Anregendes und viel Stoff zum Nachdenken finden.

Marburg. L. Diels.

K. Dove [Prof. Dr. in Berlin-Friedenau], Die deutschen Kolonien. III.: Ostafrika. [Sammlung Göschen. 567]. Leipzig, G. J. Göschen, 1912. 91 S. 8° mit 16 Taf. und 1 lithograph. Karte. Geb. M. 0,80.

Nachdem Dove in den beiden ersten Bänden seines dankenswerten Unternehmens, das dem gebildeten Laien einen knappen zuverlässigen Wegweiser zur Kenntnis unserer Kolonien gibt, Togo, Kamerun, das Südseegebiet und Kiautschou behandelt hatte, schildert er jetzt Ostafrika, »die einzige von unseren Kolonien, deren Küstenländer bereits vor der Besitzergreifung durch das Deutsche Reich eine Art von geschichtlicher Entwicklung durchgemacht haben«. Der Geschichte und Erforschung gilt deshalb der erste Abschnitt. Die weiteren kurzen Kapitel behandeln Weltlage und Grenzen der Kolonie, Küstenbildung und Häfen, den Aufbau des Landes, das Klima, die Pflanzen- und die Tierwelt, die Bevölkerung und die Erzeugnisse. Fast ein Viertel des Büchleins (S. 64—84) nimmt dann die Darstellung des Verkehrs und Handels ein. Das Schlufskapitel geht auf Organisation und Verwaltung der Kolonie, auf die Schutztruppe, die Kirche, die Schule usw. ein

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

43. Deutscher Anthropologen-Kongrefs.

Weimar, 5. August.

(Schlufs)

Dr. Burger (Paderborn) sprach über die Sitten und Gebräuche der Kei-Indianer, Prof. Hans Virchow (Berlin) über Gesichtsschädel und Gesichtsmaske. — Dann hielt Prof. H. Klaatsch (Breslau) über seine neuesten Forschungsergebnisse zur Stammesgeschichte einen Vortrag, der die Bedeutung des Säuge-Mechanismus für die Stammesgeschichte des Menschen behandelte. Die embryonale Entwicklung des Menschenkopfes zeigt in den ersten Monaten eine Aufeinanderfolge von verschiedenen Zuständen der Nasen- und Mundregion, die nur durch die Vergleichung mit niederen Wirbeltieren, Fischen, Amphibien und primitiven Säugetieren verstanden werden können. Die frühesten Stadien wiederholen beim Menschen wie bei allen Säuge-

tieren die Schicksale des Gesichtsapparates, der ursprünglich ganz vor dem Munde gelegen, erst allmählich zur oberen Begrenzung des letzteren Beziehungen gewinnt. Durch die Teilung der Nasenöffnung in eine vordere und hintere und durch die Vorlagerung der letzteren in die Mundhöhle erinnern junge Säugetier-Embryonen auffallend an die erwachsenen Zustände bei den Lungenfischen, weiterhin bei Amphibien. Von diesen noch mit Reptilien gemeinsamen Vorfahrenzuständen aus schlagen die Säugetiere eine von letzteren sehr verschiedene Entwicklungsbahn ein in der Gestaltung ihres Mundes und der Umgrenzung ihrer Mundhöhle. Das Skelett der Kiemenbogen bleibt bei den Säugetieren in reicherer Entfaltung bestehen und gewinnt eine ganz andere Gestaltung als bei den Reptilien. Allerdings ist in neuerer Zeit mehrfach der Versuch gemacht worden, die Säugetiere direkt von Sauriern abzuleiten, aber mit wenig Erfolg. Nach den Untersuchungen von Kl. ist es nun gerade der für Säugetiere charakteristische Ernährungsmodus der Jungen und namentlich der in den niedersten Abteilungen, den Monotremen und Marsupialien, bestehende Säugemechanismus, aus dem heraus die Säugetier-Eigentümlichkeiten des Mundes, des Unterkiefers, der Zunge, des Gaumendachs, des Kehlkopfes, des Kehldeckels verstanden und beurteilt werden können. So naheliegend dieser Ideenkonnex ist, so ist er doch bisher nicht aufgestellt worden. Vergebens bemühte man sich, die den Säugetieren zukommende Zerlegung des primitiven knorpeligen Unterkieferbogens, wobei dessen hinterer Abschnitt als Hammer mit Teilen des zweiten Kiemenbogens in den Dienst des Gehörorgans tritt, durch Veränderungen an erwachsenen Formen zu erklären. Man übersah, dafs der Unterkiefer bei den aus dem Ei geschlüpften Jungen der Marsupialien sowie dem unreif geborenen und durch die Lippen des Muttertieres an die Zitze im Beutel befestigten Kleinen der Marsupialien bereits längst vor Durchbruch der Zähne wichtige Funktionen zu leisten hat bei den Bewegungen der Zunge und den Veränderungen der Mundhöhlenwand, wobei die Anlagerung des den Knorpelbogen überlagernden Knochenunterkiefers oder »Dental« an den Schädel funktionell leicht verständlich ist. Dadurch wird die Entstehung des neuen Säugetier-Unterkiefergelenks eingeleitet. Die verschiedenen Methoden des Säugevorganges, die einander abgelöst haben, vom ganz primitiven Ablecken des Milchdrüsensaftes bei Monotremen zum Einspritzen der Milch in den Mund des Kleinen bei Marsupialien, bis zum aktiven Säugen an der Zitze bei Plazentalien haben diejenigen Einrichtungen der Mundhöhle hervorgehen lassen, die wir allen Säugetieren gemeinsam zugeteilt sehen, die Sonderung der hinteren Nasenhöhlenteile von der Mundhöhle durch die Gaumenplatten, die volle Sicherung der Atmung bei gleichzeitiger Nahrungsaufnahme, indem der Kehldeckel, die »Epiglottis«, sich gegen die hintere Nasenöffnung verschiebt, ja auch die hochkomplizierte Muskelzunge, die im Marsupialstadium wie eine Scheide die Zitze umfafst. Den unreifen Kleinen wird die Milch durch einen besonderen Muskel der Bauchwandung, der die Milchdrüse des Muttertieres zusammenpreft, in den Mund gespritzt. Dieser Muskel nimmt genau diejenige Stelle ein, an welcher sich bei den männlichen Tieren der »Leistenkanal« findet, die Austrittsstelle der männlichen Keimdrüsen aus der Leibeshöhle. Diese eigentümliche, ganz fundamental allen Säugetieren, aufser den eierlegenden Monotremen, zukommende Beziehung der Leistenkanalbildung zu den Säugeorganen beweist, dafs auch der Mensch wie alle höheren oder Plazental-Säugetiere ein Stadium durchlaufen haben mufs, ähnlich dem der heutigen Beuteltiere, wenn auch nicht mit solcher Spezialisierung der Einrichtungen, wie sie sich bei den heutigen Formen finden, namentlich denen Australiens. Deutliche Anzeichen eines solchen Marsupial-Stadiums der menschlichen Vorgeschichte finden sich in der Embryonalentwicklung des Menschenmundes. Bei Embryonen des ersten und zweiten Monats ist die obere Begrenzung des Mundes mit einem mittleren Einschnitt versehen, wie bei den Beuteltieren, bei denen die Zitze vom Mundrand eng umwachsen wird. Entsprechende »Verschlufsleisten« treten, wie Professor Bolk (Amsterdam) neuerdings ebenfalls unabhängig von Kl. beobachtet hat, an den Lippen menschlicher Embryonen auf. Kl. fand weiterhin am Gaumen und an der Zunge die gleichen Erscheinungen, denselben Zustand, dafs die Zitze bis zum Zungengrund in die Mundhöhle eingebettet war. Die ganze Anordnung der Zungenpapillen und der sogenannten Tonsillen wird ohne weiteres verständlich, wenn man dieses Vorfahrenstadium des Menschen sich vergegenwärtigt. Mit dem Übergang aus dem passiven Säuglingsmechanismus zum aktiven Säugen haben sich die Veränderungen an den Lippen vollzogen, als dessen Endergebnis wir beim Menschen die volle geschlossene Oberlippe mit einem starken stempelförmigen Vorsprung in der Mitte an Stelle des früheren Ausschnitts auftreten sehen. Ober- und Unterlippe, wie ähnlich sie sich auch darstellen, haben doch ganz verschiedene Schicksale durchgemacht. Die Unterlippe bildete zusammen mit dem noch weichen Unterkiefer und der Zunge eine Art Schüssel zum Aufsaugen der Milch schon in den niedersten Zuständen und behielt diese Leistung bei bis zum Menschen, besonders deutlich auch bei Menschenaffen in grofser Beweglichkeit sich erhaltend. Die Oberlippe hingegen ist erst ganz allmählich der Unterlippe ähnlich geworden. Solange der mittlere Ausschnitt bestand, wurde der harte Gaumen des Zwischenkiefers der Zitze direkt aufgepreft. Dieses Nasenlippenfeld gewann ein schleimhautähnliches Aussehen nach Verlust der Haare. Der »Nasenspiegel« des Hundes, das »Fletz«maul des Rindes sind so zu erklären. Auch der Mensch hat ähnliche Hautveränderungen dieser Gegend durchgemacht. Diese Rinne ist eine Erinnerung an den Oberlippenausschnitt. Die Beseitigung des letzteren durch Verwachsen der Oberlippe zur Bildung des Oberlippenhockers, die hiermit verbundene Vervollkommnung der Gesichtsmuskulatur stellt die höchste Stufe der Ausbildung des Säugeaktes dar, beim Mensch und Menschenaffen. Bei diesen sind aber offenbar Rückbildungen eingetreten. Der sogenannte Lippensaum des Menschen ist kein Schleimhautumschlag, sondern beruht auf Veränderung der Haut der Lippenränder, die sich der Zitze anlegen. Schon bei den Beuteltieren bietet diese Erscheinung keine prinzipielle, sondern nur graduelle Unterschiede. Ihre besondere Ausprägung beim Menschen, die bei farbstoffarmen Rassen das Lippenrot bedingt, hängt nach Kl. mit der Einrichtung der Mammae zusammen, die als geschlechtliches Ornament beim Menschen erst entstanden sind. Die Ausprägung des Warzenhofes ist ebenfalls eine Folge der Verflachung der Zitze durch das darunter liegende Fettpolster der Brüste. Es besteht daher auch eine genaue Beziehung zwischen Lippenwulstung und Brustwarzenform. Der Euterbrust der Negerin entspricht der mächtige Lippenwulst des Negerkindes. Der Lippensaum des erwachsenen Menschen ist eines der bestehenbleibenden kindlichen Merkmale, die gerade beim Menschen sich mehrfach finden. Die Stammesgeschichte der Säugeapparate bildet ein wichtigeres Kapitel für das Verständnis des Menschenkopfes, als bisher angenommen wurde. — Dr. Mollison (Dresden) sprach über anthropomorphe Verwandtschaften des Menschen. Spritzt man einem Versuchstier (Kaninchen) mehrfach Blut einer bestimmten Tierart ein, so erhält das Blutserum des Versuchstiers die Eigenschaft, mit dem Blut der betreffenden Tierart einen Niederschlag zu bilden, und ebenso mit dem Blut der ihr verwandten Arten. Diese Erscheinung (Präcipitinreaktion) benützt M. zur Prüfung der gegenseitigen verwandtschaftlichen Stellung von

Mensch, Schimpanse und Makak. Er geht von der Arbeitshypothese aus, dafs mit jeder Änderung einer Art die Neuerwerbung gewisser Eiweifsstrukturen Hand in Hand geht. Mit Hilfe verbesserter Methoden führt er den Nachweis, dafs Mensch und Schimpanse Eiweifsstrukturen gemeinsam haben, die ein niederer Altweltaffe, wie z. B. der Makak nicht besitzt. Seit der Trennung von den gemeinsamen Ahnen haben Mensch und Schimpanse mehr neue Eiweifsstrukturen erworben als der Makak, sich also weiter vom ursprünglichen Stamme entfernt. Dafs ein Teil der neuen Eiweifsstrukturen bei beiden gleich ist, läfst sich nur durch eine Periode gemeinsamer Entwicklung erklären. — Zuletzt sprach Geheimrat Prof. v. Luschan (Berlin) zur Anthropologie von Kreta. Ebenso wie Kreta mitten zwischen drei Erdteilen liegt, und fast gleich weit von Ägypten, von Vorderasien und von Griechenland entfernt ist, so war schon im Altertum die Mannigfaltigkeit seiner anthropologischen Zusammensetzung fast sprichwörtlich. Schon Homer läfst Odysseus der Penelope erzählen, wie dort in 90 Städten Achaier und Eteokreter, Kydonier, Dorer und Pelasger wohnen, und wie sie alle verschiedene Sprachen reden. Die Nachkommen aller dieser Stämme sind noch heute auf der Insel vertreten und zu ihnen später noch italienische und slavische, türkische, arabische und Berber-Elemente gekommen, sowie mit dem Islam auch Nubier und andere dunkle Afrikaner. Ohne die neueingewanderten Westeuropäer und Levantiner handelt es sich also um fast ein Dutzend von verschiedenen Stämmen, deren Nachkommen in der heutigen Bevölkerung der Insel fortleben und unter günstigen Umständen da oder dort noch heute isoliert werden können. v. L. hält es für möglich, noch jetzt unveränderten Vertretern der Achaier, Dorer und Eteokreter zu begegnen. Im Anschlufs an den letzten Orientalistenkongrefs in Athen hat er in diesem Jahre einige Frühjahrswochen auf Kreta zugebracht und, von seiner Frau unterstützt, über 300 Lebende aus allen Teilen der Insel und gegen 100 Schädel gemessen. Den Achaiern schreibt er nun den blonden Anteil der Bevölkerung zu, den Eteokretern die kleinen Langschädel mit Mittelmeer-Typus und den Dorern die extrem kurzköpfigen und planokzipitalen Leute, die genau wie echte Vorderasiaten, also armenoid oder hethitisch aussehen. Dabei mufs bis auf weiteres offen bleiben, ob dieses kurzköpfige Element aus der Peloponnes nach Kreta gelangt ist oder direkt aus Vorderasien. Die Untersuchung gestaltete sich deshalb besonders schwierig, weil die Hoffnung, in den hochgelegenen Gebirgadörfern der Sphakia eine überwiegende Anzahl einheitlicher und dann doch wohl sicher dorischer Elemente nachweisen zu können, sich als trügerisch erwiesen hat. Es scheint, als ob während der türkischen Herrschaft über Kreta die jungen Leute gerade aus den sozial höchsten Schichten von allen Teilen der Insel nach dem schwer zugänglichen Hochland im Westen gebracht worden wären, um sie den Nachstellungen der Türken zu entziehen. Für einen solchen Sachverhalt scheinen die ganz ungewöhnlich grofse Körperhöhe der Sphaktoten sowie ihre überragenden geistigen Fähigkeiten zu sprechen. v. L. hat das mitgebrachte Material noch nicht völlig bearbeitet und hofft aufserdem, im nächsten Jahre seine Untersuchungen auf Kreta und in der Peloponnes fortsetzen zu können. Er wünscht daher, die mitgeteilten Ergebnisse nur als vorläufige betrachtet zu sehen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Anthropol. u. Ethnogr. an der Univ. Budapest Dr. Aurél Török ist, 70 J. alt, in Zürich gestorben.

Neu erschienene Werke.

Frz. Heiderich, Länderkunde der aufsereuropäischen Erdteile. 3. Aufl. [Sammlung Göschen. 63]. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Zeitschriften.

The Geogaphical Journal. September. A. M. Kellas, The mountains of Northern Sikkim and Garhwal. — E. Huntington, The fluctuating climate of North America. — A. G. Ogilvie, Some recent observations and theories on the structure and movement of glaciers of the Alpine type. — E. H. L. Schwarz, The Atlantic and Pacific types of coast. — V. Cornish, On the cause of the Jamaica Earthquake of January 14, 1907. — O. G. S. Crawford, The distribution of Early Bronze Age Settlements in Britain.

La Géographie. 15 Août. A. Raestad, Le Spitsberg dans l'histoire diplomatique (fin). — B. Raunkiaer, Expédition de la Société royale dannise de Géographie en Arabie. — Étude morphologique du Bugey. — Les pêcheries d'ambre de la Prusse orientale.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Paul Hinneberg [Prof. Dr. in Berlin], Die Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. Teil II, Abt. II, 1: Martin Hartmann [Dozent am Seminar f. orient. Sprachen in Berlin, Prof. Dr.], Die islamische Verfassung und Verwaltung. Berlin und Leipzig, B. G. Teubner, 1911. S. 49—86. Lex.-8°.

Mit grofsem Aufwand von Talent und Geist skizziert der Verf. in dem allzu eng bemessenen Raum die Hauptzüge des nur zum geringsten Teil verwirklichten politischen Systems des Islam sowie die Genesis und Entwicklung der muslimischen Staatsgebilde. In der kurzen Einleitung wird das kritische Fazit schon im voraus mitgeteilt: die bis heute fortbestehende Herrschaft des von einer beschränkten Priesterschaft (dieser Terminus, unter dem im Sinne des Verf.s die Schriftgelehrten zu verstehen sind, ist irreführend) geschaffenen »heiligen Gesetzes« hat dem Absolutismus und seiner Schwester, der Anarchie, dermafsen Vorschub geleistet, dafs die modernen Bewegungen in Persien, Ägypten und der Türkei zunächst als aussichtslos zu betrachten sind. Die einzige Möglichkeit der Erlösung findet der Verf. in der richtigen Ausnützung des vom Islam anerkannten Prinzips des Consensus der Gemeinde (S. 50, 56, 79—80, 85). Dieses Prinzip wird jedoch vom Verf. nicht ganz richtig interpretiert; der Islam beschränkt die legislative Gültigkeit ausdrücklich auf den Consensus der doctores, und stellt ihn nicht als ergänzenden Faktor neben Qoran und Tradition, sondern vielmehr als die Grundlage der Dogmatik und des Gesetzes in deren vollem Umfang dar. Alles was aus Offenbarung und Überlieferung hergeleitet wird, ist also mit einbegriffen, nicht dagegen der populäre Aberglaube, insofern dieser nicht von den Gelehrten in das System aufgenommen wurde. Eine fruchtbare Umgestaltung dieser Consensuslehre zum Reformprinzip hat kaum gröfsere Wahr-

scheinlichkeit, als die Annahme der jungtürkischen Ideen von der Volksmasse.

In der gedrängten Darstellung des Einzelnen ist es dem Verf. nicht gelungen, System und Praxis, Lehre und Geschichte so scharf auseinanderzuhalten, wie das namentlich in bezug auf die muslimischen Gesetze erwünscht ist. Trotzdem ist seine auf gediegenen Kenntnissen beruhende Charakteristik für den »general reader« sehr instruktiv.

Leiden. C. Snouck Hurgronje.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Leipzig ist eine aord. Professur f. kolon. u. tropische Landwirtschaft begründet und dem Privatdoz. f. Landwirtsch. an der Univ. Halle Dr. Arthur Golf übertragen worden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Landwirtsch. an der Univ. Breslau Dr. Kurt v. Rümker ist als etatsmäfs. Prof. an die Landwirtschaftl. Hochschule in Berlin berufen worden.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. 3, 9. W. Gemünd, Wohnungshygiene und Hochsommerklima (Schl.). — E. Schultze, Die Entwickelung der Handelsbeziehungen Kanadas zu den Vereinigten Staaten mit besonderer Berücksichtigung Englands. II. — M. Mendelson, Die Entwickelungsrichtungen der deutschen Volkswirtschaft nach den Ergebnissen der neuesten Statistik. VI. — A. Voigt, Gibt es Sabotage in Deutschland? — Die Wohnungsverhältnisse russischer Industriearbeiter. — Stellenwechsel und Arbeitsleistung.

Journal des Économistes. 15 Août. Y. Guyot, La solution économique des grèves. — R. Wolff, L'influence de l'accroissement des budgets publics. — G. Lafond, L'évolution économique de la République Argentine. — G. de Nouvion, L'assistance par le travail. — Ch. Macler, Les crédits supplémentaires des chemins de fer de l'État devant le Parlement. — J. Pierson, Les pêcheries néerlandaises et la liberté commerciale.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Salomon Monossohn, Actio de pauperie im System des römischen Noxalrechts. Eine rechtsgeschichtliche Studie. Berlin, R. L. Prager, 1911. 53 S. 8°. M. 1,60.

Die vorliegende Schrift beginnt mit einer Einleitung, die in keinem unmittelbaren Zusammenhange mit dem eigentlichen Thema steht und daher als überflüssig bezeichnet werden darf. Der Verf. behandelt hier zunächst die überaus umstrittene und gar nicht zu entscheidende Frage nach der Entstehung des populus Romanus, ohne sich ihrer Schwierigkeiten bewufst zu sein. Daran schliefst sich ein hypothesenreicher Versuch, die Grundlagen des römischen Noxalrechts aufzudecken. Einen besonderen Nachdruck legt der Verf. hierbei auf das frühzeitige Hervortreten des Individualismus im römischen Recht. Ohne sie irgendwie zu begründen, stellt er die Behauptung auf, dafs Rom einen agrarischen Kommunismus nie gekannt habe, und lehnt die von Mommsen vertretene Ansicht vom gentilizischen Bodeneigentum ab.

Zum eigentlichen Thema übergehend, charakterisiert der Verf. die Noxalklagen, d. h. die Klagen des Geschädigten aus den Delikten der Hauskinder und Sklaven gegen deren Gewalthaber, als allein auf Schadensersatz gerichtet. Dafs die actiones noxales sowohl in der intentio als in der condemnatio alternativ gefafst sind (z. B. aut noxiam sarcire aut in noxam dedere oportere — quanti ea res est, tantam pecuniam aut in noxam dedere condemna), hindert ihn keineswegs, den Strafcharakter dieser Klagen zu leugnen. Die sog. actio de pauperie, die Klage wegen Tierschadens, hält der Verf. für eine spätere Nachbildung der vorerwähnten Noxalklagen. Weiter behauptet er, die Haftung wegen Tierschadens sei im klassischen Recht nicht Erfolgshaftung, sondern eine als Folge der Willensbetätigung des schädigenden Tieres eintretende Bewirkungshaftung. Mit der Einführung dieses neuen Begriffes haben wir den Höhepunkt der Schrift erreicht! Zum Schlufs meint der Verf., die Kompilatoren hätten die »klassische« Bewirkungshaftung »übersehen« und eine Verschuldungshaftung an ihre Stelle gesetzt. Mir scheint diese Auffassung des Verf.s auf einer Verkennung der Quellen zu beruhen. Richtig, aber nicht neu ist der Gedanke, dafs die actio de pastu keinen Noxalcharakter hat.

Alles in allem genommen ist die Schrift als unreif zu bezeichnen. Einen wissenschaftlichen Wert kann sie nicht beanspruchen.

Jaroslaw. B. Frese.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Geh. Rat Prof. Dr. v. Birkmeyer hat beim Rücktritt von seiner Professur an der Univ. München seine strafrechtliche Bibliothek (8000 Bände) der Chuo Daigaku, einer Privatuniv. in Tokyo, zum Geschenk gemacht.

Neu erschienene Werke.

Ad. Menzel, Naturrecht und Soziologie. Wien, Carl Fromme.

Zeitschriften.

Archiv für Strafrecht und Strafprozefs. 59, 5. 6. Conrad, Über die Bedeutung des § 228 BGB. in Beziehung auf Wildschaden. — G. Auer, Über den Wahrheitsbeweis bei dem Vergehen der Ehrenbeleidigung nach dem ungarischen Strafgesetzbuch. — E. Eckstein, Die unbefugte Veräufserung fremder Gegenstände. — Bührer, Die Fundaneignung nach dem RStGB. und dem Vorentwurf zu einem deutschen Strafgesetzbuch. — G. Kullmann, Die Auslegung von § 580 N. 6 der ZPO.

Nouvelle Revue historique de Droit français et étranger. Mai-Juin. Ch. de Luppé, Coutumes de Saint-Jean Poutge (Gers) 1306, 3 février. — F. Aubert, Recherches sur l'organisation du Parlement de Paris au XVIe siècle (1515—1589) (suite). — L. Debray, À propos du »cogitor«.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Louis Couturat, Die philosophischen Prinzipien der Mathematik. Deutsch von Carl Siegel [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Wien]. [Philosophisch-soziologische Bücherei. Bd. VII.] Leipzig, Dr. Werner Klinkhardt, 1908. XIII 328 S. 8°. M. 8,50.

Das Buch ist als Einführung in B. Russells umfangreiches Werk »The Principles of Mathematics« gedacht. Kap. I gibt zunächst einen kurzen Überblick über den Logikkalkül in seinen Ausgestaltungen als Urteils-, Klassen- und Relationskalkül. Kapp. II bis IV behandeln im Anschluss daran den Zahl-, Ordnungs- und Grössenbegriff, Kap. V das Kontinuum, Kap. VI die Geometrie. Anhangsweise werden der Mengen- und Gruppenbegriff und, sehr ausführlich, Kants Philosophie der Mathematik besprochen. Die einzelnen Teile des Buches sind von recht ungleicher Güte. Die Darstellung des Logikkalküls ist selbst als Orientierung unzureichend; dabei wird aber die Begriffsschrift späterhin wiederholt als Darstellungsmittel herangezogen. Ein derart empfindliches Werkzeug bedarf übrigens äusserster Sorgfalt in der Vermeidung von Druckfehlern, da das geringste Versehen, z. B. das Umdrehen eines Buchstabens, der Haken eines ⊢-Zeichens, den Sinn entstellt. Diese Sorgfalt hat jedenfalls in dieser deutschen Ausgabe gefehlt. Immerhin sind der Zahl- und Ordnungsbegriff verständlich behandelt; der Grössenbegriff wieder bleibt unklar und verschwommen. Das über die Grundlagen der Geometrie vorgebrachte Tatsachenmaterial ist mit Vorsicht aufzunehmen, und gleiches gilt von der Besprechung der Kantischen Philosophie; diese ist immerhin der beste Teil des ganzen Buches; sie ist klar geschrieben und sucht, vornehmlich soweit die Geometrie in Frage steht, Kant nach bestem Können gerecht zu werden. Der wundeste Punkt der formalen Logik freilich, die Russellsche Antinomie, wird nirgends auch nur gestreift, nicht einmal bei Besprechung der Kantischen Antinomien. Solange aber die Grundlagen der formalen Logik von inneren Widersprüchen nicht befreit sind, bleibt diese ein höchst zweifelhafter Ersatz für Kants reine Anschauung, und die angebliche rein logische Begründung der Arithmetik kann noch nicht als vollendete Tatsache gelten.

Breslau. G. Hessenberg.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Vorstand der Hufelandschen Gesellschaft zu Berlin hat für das J. 1913 als Preisaufgabe gestellt »Grundlage und Wert der Vaccinetherapie«. Der Preis beträgt 1000 M. Die Arbeiten in deutscher Sprache in je zwei Exemplaren sind bis zum 1. Mai 1913 an den ersten Schriftführer Geh. Sanitätsrat Dr. Patschkowski, Berlin-Südende, Hermannstr. 11, einzusenden.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Chemie an der Univ. Jena Dr. Paul Rabe ist als ord. Prof. f. Experimentalchemie organ. Stoffe an die deutsche Techn. Hochschule in Prag berufen worden.

An der Univ. München hat sich Dr. L. Kalb als Privatdoz. f. Chemie habilitiert.

Der Privatdoz. f. Botanik an der Univ. Kiel Dr. H. Schröder ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Psychiatrie an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Walter Spielmeyer ist als Prof. Alzheimers Nachfolger als Leiter des anatom. Laborat. der psychiatr. Klinik an die Univ. München berufen worden.

Der aord. Prof. f. Anat. an der Univ. Heidelberg Dr. Ernst Göppert ist an die Univ. Marburg berufen worden.

Der Privatdoz. f. Laryngol. u. Otol. an der Univ. Jena Dr. Wilhelm Brünings ist zum. aord. Prof. ernannt worden.

Den Privatdozz. an der Univ. Marburg Dr. Friedrich Hohmeier f. Chirurgie und Dr. Franz Krusius f. Augenheilkde. ist der Titel Professor verliehen worden.

Der ord. Prof. f. Math. an der Univ. Kiel Dr. Georg Landsberg ist am 14. Septbr., 47 J. alt, gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Der ord. Prof. f. Kinderheilkde. an der Univ. Leipzig, Dr. Otto Soltmann, ist in Oberschreiberhau am 10. Sept., im 68. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

Sammlung Schubert. X: W. Frz. Meyer, Differential- und Integralrechnung. 1. Bd. 2. Aufl. — XLIX: H. Liebmann, Nichteuklidische Geometrie. 2. Aufl. — LXV: Th. Schmid, Darstellende Geometrie. 1. Bd. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 9; 6,50; 7.

Zeitschriften.

Archiv der Mathematik und Physik. 20, 1. Y. Mikami, Notes on the native Japanese mathematics. — G. Gräbner, Über die Schmiegungsschraubenlinien von Raumkurven. — W. Blaschke, Über die Figuratrix in der Variationsrechnung. — L. Braude, Über einige Verallgemeinerungen des Begriffes der Evolutoide. — H. Blumberg, Über eine von Herrn Mullet vorgeschlagene Definition der ganzen transzendenten Zahlen. — J. Neuberg, Über verknüpfte hyperboloidische Würfe.

Journal de Mathématiques pures et appliquées. 8, 2. G. Koenigs, La loi des courbures des profils superficiels conjugués dans les mouvements à un seul paramètre. — E. Borel, Le calcul des intégrales définies. — J. Boussinesq, Théorie géométrique, pour un corps non rigide, des déplacements bien continus, ainsi que des déformations et rotations de ses particules.

Zoologische Jahrbücher. Abt. für Anatomie und Ontogenie der Tiere. 35, 1. A. Adam, Bau und Mechanismus des Receptaculum seminis bei den Bienen, Wespen und Ameisen. — W. J. Schmidt, Studien am Integument der Reptilien. IV. — A. L. Laubmann, Untersuchungen über die Hauptsinnesorgane bei decapoden Krebsen aus der Gruppe der Carididen.

Inserate.

Operetten-Libretto

fein, witzig, möglichst aktuell, wird von Komponist von großem Ruf gesucht. Offerten Berlin W. 57 postlagernd erbeten sub L. M. 1000.

In Kürze erscheinen folgende

Antiquariatskataloge:

Nr. 409. Kunst. — 410. Protest. Theologie. — 411. Kathol. Theol. — 412. Pädagogik. — 413. Seltenheiten. — 414. Deutsche Literatur. — 415. Philosophie. — 416. Allg. Sprachwissenschaft — 417. Musikgeschichte. — 418. Ethik. — 419. Psychologie. — Ich bitte, gefl. gratis und franko zu verlangen. **H. Kerler.** Ulm a. D.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Der französische Unterricht an höheren Schulen

von

Dr. Karl Dréaus,

Prof. am Gymnasium in Konstanz.

8°. (96 S.) Geh. **2 M.**

Allen Fachlehrern, besonders Anfängern in der Unterrichtspraxis, ein nützlicher Führer.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

VETTII VALENTIS ANTHOLOGIARUM LIBRI

PRIMUM EDIDIT

GUILELMUS KROLL

Gr. 8. (XVII u. 420 S.) 1908. Geh. M. 16.—.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien in neuer Auflage:

Deutsche Aufsätze in vollständiger Ausführung.

Ein Hilfsbuch

für die

oberen Klassen höherer Lehranstalten

von

Prof. Dr. Richard Fisch.

Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage.

Gr. 8°. (VIII u. 215 S.) Geh. 3 M.

Daß in verhältnismäßig kurzer Zeit eine zweite Auflage nötig geworden ist, zeigt, daß das Buch den Beifall der Fachlehrer gefunden hat. Die Sammlung ist jetzt noch um einige Stücke vermehrt worden und wird gewiß zahlreiche neue Freunde finden.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien:

AIAS

TRAGÖDIE DES SOPHOKLES

Übersetzt

von

Ludwig Bellermann

8°. (118 S.) Kart. 2,20, in Pergament geb. 5 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

JOANNIS STOBAEI ANTHOLOGIUM

RECENSUERUNT

CURTIUS WACHSMUTH et OTTO HENSE

Vol. I. Liber I. 8°. (XL u. 502 S.) 1884. 11 M.
Vol. II. Liber II. 8°. (332 S.) 1884. 7 M.
Vol. III. Liber III. 8°. (LXXX u. 769 S.) 1894. 20 M.
Vol. IV 1: Liber IV 1. 8°. (XV u. 675 S.) 1909. 20 M.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 40. 5. Oktober. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 50 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
OCT 18 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. F. Curschmann: Historische Topographie einer alten Stadt. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

D Delafarge, La vie et l'œuvre de Palissot (1730—1816). (*Philipp August Becker*, ord Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Theologie und Kirchenwesen.

Fr. Mahling, Lebensverneinung und Lebensbejahung. (*Richard Grützmacher*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol, Erlangen.)

Fr Lauchert, Die italienischen literarischen Gegner Luthers. (*Paul Kalkoff*, Oberlehrer am Gymn. zu St. Maria Magdalena, Prof. Dr., Breslau)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

W. Rosalewski, Schillers Ästhetik im Verhältnis zur Kantischen. (*Max Heynacher*, Provinzial-Schulrat Prof. Dr., Hannover.)

M Seibel, Neue Beiträge zur Geschichte des Gymnasiums Pasewalk

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Acâraṅga-Sûtra Hgb. von W. Schubring. (*Johannes Hertel*, Oberlehrer am Gymn., Prof. Dr., Döbeln.)

Festgabe für Vilh. Thomsen. I. Tl.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

R. Reitzenstein, Das Märchen von Amor und Psyche bei Apuleius. (*Johannes Geffcken*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

M. Manilii Astronomicon liber secundus. Rec. A. E. Housman. (*August Kraemer*, Oberlehrer am Wöhler Realgymn., Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. H. Houben, Jungdeutscher Sturm und Drang. (*Karl Blanck*, Dr. phil., Dresden.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Mina Kerr, Influence of Ben Jonson on English Comedy 1598—1642. (*Emil Koeppel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Straßburg)

A Tobler, Vermischte Beiträge. 5. R. (*Elise Richter*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Geschichte.

P. P. Asdourian, Die politischen Beziehungen zwischen Armenien und Rom von 190 vor Chr. bis 428 nach Chr. (*Otto Seeck*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Münster I. W.)

Quellen zur Geschichte der ostdeutschen Kolonisation im 12. bis 14. Jahrhundert, hgb. von R. Kötzschke. (*Maximilian Perlbach*, Abteilungsdirektor an der Kgl. Bibliothek, Prof. Dr., Berlin.)

Ed. von Wertheimer, Graf Julius Andrássy. I. Bd. (*Alfred F. Pribram*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

M. Matthias, Die städtische Selbstverwaltung in Preußen. 2. Aufl. (*Hermann Edler von Hoffmann*, Direktor der Akademie für kommunale Verwaltung, Prof. Dr., Düsseldorf.)

H. Naendrup, Rechtscheinsforschungen. 1. und 2. Heft. (*Herbert Meyer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau)

R. Stranaky, Die Börse und die Börsengeschäfte.

31 Deutscher Juristentag

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. Schirmer, Der Wortschatz der Mathematik. (*Felix Müller*, Prof. Dr., Weißer Hirsch bei Dresden.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschienen:

Rgveda.

Textkritische und exegetische Noten.

Siebentes bis zehntes Buch.

Von

Hermann Oldenberg.

4°. (IV u. 392 S.) Geh. 25 M.

(Abhandlungen der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. Bd. XIII. Nr. 3.)

Früher erschien:

Dasselbe. Erstes bis sechstes Buch. 4°. (VII u. 438 S.) 1909. Geh. 30 M. (Abhandlungen der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. Bd. XI. Nr. 5.)

Aktinometrie

der Sterne der B. D. bis zur Größe 7.5

in der

Zone 0° bis + 20° Deklination.

Unter Mitwirkung

von **Br. Meyermann, A. Kohlschütter, O. Birck und Dziewulski**

herausgegeben von

K. Schwarzschild.

Teil B.

Mit 3 Figuren im Text.

4°. (III u. 81 S.) Geh. 8 M.

(Abhandlungen der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Math.-phys. Kl. N. F. Bd. VIII. Nr. 4.)

Früher erschien:

Dasselbe. Teil A. Unter Mitwirkung von Br. Meyermann, A. Kohlschütter und O. Birck herausgegeben von K. Schwarzschild. Mit 1 Tafel u. 2 Figuren im Text. 4°. (VII u. 115 S.) 1910. Geh. 12 M. (Abhandlungen der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Math.-phys. Kl. N. F. Bd. VI. Nr. 6.)

Ergebnisse der Arbeiten

des

Samoa-Observatoriums

der

Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen.

VII.

Die Luftelektrischen Beobachtungen am Samoa-Observatorium 1909 bis 1911.

Von

Kurt Wegener und Max Hammer.

Mit 2 Tafeln.

4°. (31 S.) Geh. 3,60 M.

(Abhandlungen der Kgl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Math.-phys. Kl. N. F. Bd. IX. Nr. 3.)

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 40. XXXIII. Jahrgang. 5. Oktober 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Acáranga-Sútra. (2522.)

Asdourian, Die politischen Beziehungen zwischen Armenien und Rom von 190 v. Chr. bis 428 n. Chr. (2543.)

Delafarge, La vie et l'œuvre de Paissot. (2509.)

Festgabe für Vilh. Thomsen. (2525.)

Houben, Jungdeutscher Sturm und Drang. (2530.)

Kerr, Influence of Ben Jonson on English Comedy 1595—1642. (2540.)

Keussen, Topographie der Stadt Köln im Mittelalter. (2501.)

Lauchert, Die italienischen literarischen Gegner Luthers. (2513.)

Mahling, Lebensverneinung und Lebensbejahung. (2513.)

Manitii Astronomicon liber secundus. (2528.)

Matthias, Die städtische Selbstverwaltung in Preußen. (2548.)

Naendrup, Rechtsscheinsforschungen. (2549.)

Quellen zur Geschichte der ostdeutschen Kolonisation im 12.—14. Jahrhundert. (2544.)

Reitzenstein, Das Märchen von Amor und Psyche bei Apuleius. (2526.)

Rosalewski, Schillers Ästhetik im Verhältnis zur Kantischen. (2518.)

Schirmer, Der Wortschatz der Mathematik. (2558.)

Selbel, Neue Beiträge zur Geschichte des Gymnasiums Passau. (2521.)

Stransky, Die Börse und die Börsengeschäfte. (2554.)

Tobler, Vermischte Beiträge. (2542.)

v. Werthetmer, Graf Julius Andrássy. (2546.)

Historische Topographie einer alten Stadt.

Von Univ.-Prof. Dr. Fritz Curschmann, Greifswald.

Jene Linien, sieh! die des Landmanns Eigentum scheiden,
In den Teppich der Flur hat sie Demeter gewirkt.
Freundliche Schrift des Gesetzes, des menschenerhaltenden Gottes,
Seit aus der ehernen Welt fliehend die Liebe verschwand!

Mit ehrfürchtiger Scheu blickt das hellsehende Dichterauge auf das Liniennetz, das menschlicher Fleifs in harter Kulturarbeit über den Boden gesponnen hat. Was der Dichter empfand, darf der Historiker ihm nachfühlen. Denn er weifs, dafs die sorgsam und mit Eifersucht von den Eigentümern auf beiden Seiten behütete Grenzlinie historisches Zeugnis in sich schliefst, das oft über alle schriftliche Nachricht hinaus Kunde vergangener Zeiten gibt, dafs sie immer aufs wertvollste die schriftliche Überlieferung ergänzt[1]). August Meitzen hatte als Verwaltungsbeamter durch praktische Berufsarbeit die historische Bedeutung der Linien, die des Landmanns Felder umgrenzen, kennen gelernt, als er die Flurkartenforschung in die Wissenschaft eingeführt —, ein halbes Jahrhundert ist es her[2]). Mit der Erforschung der Linien des Stadtplans hat man erst erheblich später begonnen, und auch hier war es ein homo novus, ein bisher unbekannter junger Gymnasiallehrer, der den ersten Anstofs gab. Was ihn, Johannes Fritz, in Strafsburg dazu führte, 1894 sein Schulprogramm »Deutsche Stadtanlagen« zu veröffentlichen[1]), war ein ganz persönliches Erlebnis: ein Mecklenburger kam ins Elsafs; der Sohn des Nordostens, wo in den kleinen Landstädten die Strafsen schnurgerade von einem Tor zum anderen laufen, wo ein rechtwinkliger Häuserblock neben dem andern liegt, kam in eine uralte süddeutsche Grofsstadt, wo alles schief, wo alles krumm war. Die Augen gingen ihm dafür auf, dafs die stadtgeschichtliche Forschung, die gerade um die Zeit, als er schrieb, das wissenschaftliche Interesse aufs höchste in Anspruch nahm, doch an einer gewissen Einseitigkeit leide. Sie sei, meinte er, zu sehr ausschliefslich rechtsgeschichtlich, und über der Betrachtung des rechtlich geistigen Teils der Städte »habe man schier vergessen, dafs sie doch auch einen sichtbaren, materiellen Teil: einen Körper haben«[3]). Fritz' Ausführungen fanden Anerkennung, und seine Unterscheidung zwischen den regelmäfsigen Kolonialstädten des Ostens und den unregelmäfsig gebauten Städten

[1]) Sehr bezeichnend ist in dieser Hinsicht der Lauf der Römerstrafsen, die in Lothringen wenigstens — hierfür liegen spezielle Beobachtungen vor — auf weiten Strecken dem Laufe der heutigen Gemarkungsgrenzen folgen, so dafs diese modernen Grenzlinien vielfach sogar ein vorzügliches Hilfsmittel zum Auffinden der Römerstrafsen bieten (vgl. G. Wolfram im Korrespondenzbl. d. Gesamtvereins deutsch. Gesch.- u. Altertumsv. L [1902] S. 25).

[2]) Urkunden schlesischer Dörfer, zur Geschichte der ländlichen Verhältnisse und der Flureinteilung insbesondere, hgb. von A. Meitzen (= Cod. dipl. Silesiae IV) Breslau 1863. — M. war, als er das Werk veröffentlichte, Spezialkommissar für die gutsherrlich-bäuerlichen Auseinandersetzungen.

[1]) Programm Nr. 620 des Lyceums zu Strafsburg i. E.

[3]) Fritz a. a. O. S. 4.

des Westens und Südens durfte man bald als ein Gemeingut der Wissenschaft betrachten. Wenn er glaubte, gleichzeitig eine Scheidung zwischen gegründeten und gewachsenen Städten vorgenommen zu haben, so hat sich dies allerdings nicht im vollen Mafse aufrecht erhalten lassen, besonders seit durch Siegfried Rietschel die Bedeutung der Märkte und Marktgründungen für die Entstehung der Städte ins rechte Licht gerückt war[1]) und man also erkannte, dafs ein Gründungsakt auch für viele oder die Mehrzahl der westdeutschen Städte vorliegt. Immerhin wirkt Fritz' Arbeit noch stark nach, und ihrem Einflufs ist es ohne Zweifel zuzuschreiben, wenn die eindringlichere, monographische Stadtplanforschung, die mit Untersuchungen über die Städte der Mark Meifsen und der Altmark begonnen hat[2]), von den Städten des Kolonialtypus ausgeht. Das gleiche gilt wohl, wie schon der Titel verrät, von einer neuen Abhandlung über das Anwachsen der deutschen Städte in der Zeit der deutschen Kolonialbewegung[3]) und schliefslich mittelbar auch von den Arbeiten des Braunschweiger Museumsdirektors Paul Jonas Meier[4]), dessen Verdienst es ist, nachgewiesen zu haben, dafs der angeblich östliche Typus in Wirklichkeit gleichfalls in weiten Gebieten des Westens verbreitet ist.

Ein wachsendes Interesse für die historische Topographie macht sich also deutlich in der Wissenschaft bemerkbar. Man wird daher geneigt sein, wenn heute ein grofses Werk über die historische Topographie von Köln erscheint[5]), es der Gruppe von Arbeiten anzuschliefsen, die den Stadtplan als Geschichtsquelle betrachten, und die letzten Grundes alle auf Fritzens Anregung zurückgehen. Und dennoch trifft dies für Keufsens Werk nicht ganz zu. Es ist älter und gehört seinem Ursprunge nach noch zu einer Gruppe von Arbeiten rein deskriptiver Natur, die als Stadtbeschreibungen, Häuserbücher[1]), oft nur handschriftlich vorliegend, in der Regel dem Sammelfleifs älterer städtischer Archivare ihre Entstehung verdanken[2]).

Nicht nonum prematur in annum gilt von Keufsens Werk, der doppelte Zeitraum ist verstrichen, seit 1891 die Mevissen-Stiftung die Preisaufgabe stellte: »Nachweis der im Anfang des 16. Jahrhunderts in Köln vorhandenen Strafsen und Plätze, sowie aller Befestigungen, öffentlichen Gebäude, Kirchen, Kapellen, Klöster und Wohnhäuser, nebst Entwurf eines möglichst genauen Stadtplanes, auf Grundlage der gleichzeitigen Pläne und Ansichten, der Schreinsbücher und der Urkunden. Es wird der Wunsch ausgesprochen, die für das 16. Jahrhundert festgestellten Strafsen, Gebäude usw. nach Möglichkeit zeitlich zurück zu verfolgen.« In diesen langen Jahren ist unter den Händen des gelehrten Bearbeiters ein wahrhaft bedeutendes Werk entstanden, eine

---

[1]) Siegfried Rietschel, Markt und Stadt in ihrem rechtlichen Verhältnis. Leipzig, 1897.

[2]) J. R. Kretzschmar, Die Entstehung von Stadt und Stadtrecht in den Gebieten zwischen der mittleren Saale und der Lausitzer Neifse (= Untersuchungen zur deutschen Staats- u. Rechtsgeschichte hgb. von O. Gierke, H. 75), Breslau, 1905. — Richard Aue, Zur Entstehung der altmärkischen Städte. Greifswald. Diss., 1910.

[3]) Alfred Püschel, Das Anwachsen der deutschen Städte in der Zeit der mittelalterlichen Kolonialbewegung (= Abhandlungen zur Verkehrs- und Seegeschichte, hgb. von D. Schäfer, Bd. IV), Berlin, 1910.

[4]) Er hat die Ergebnisse seiner Forschungen mehrfach in Vorträgen bekannt gegeben (vgl. Bericht über d. 12. Versammlung deutscher Historiker zu Braunschweig [Leipzig 1911] S. 35), am ausführlichsten auf der Tagung des Gesamtvereins deutscher Geschichts- u. Altertumsvereine zu Lübeck 1908 (Abdruck mit mehreren Plänen im Korrespondenzbl. d. Gesamtvereins LVII [1909]).

[5]) Hermann Keufsen, Topographie der Stadt Köln im Mittelalter. [Preisschriften der Mevissen-Stiftung, gekrönt und herausgegeben von der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde. II.] 2 Bände in 4° und Atlas. Bonn, P. Hanstein, 1910. XXVIII, 209* u. 457 S.; 496 S. M. 50. — Eine Übersicht des Inhaltes sei für das Atlaswerk gleich hier gegeben, da auf die Karten im folgenden noch oft Bezug genommen werden wird: 1. Übersichtskarte, die Kölner Stadterweiterungen von ca. 900, 1106, 1180. 2.—5. Köln in den Jahren um 800, 1000, 1150, 1300. 6. Übersicht über die Schreinsbezirke (um 1500). 7. Übersicht über die Pfarreinteilung, die kirchlichen und Wohltätigkeitseinrichtungen (um 1500). 8. Faksimile des Kölner Stadtplans Arnold Mercators von 1571. 9. Faksimile eines Prospekts der Stadt Köln, Holzschnitt von Anton Woensam, 1531. — Für Leser, die die im folgenden gemachten topographischen Angaben verfolgen wollen, und denen Keufsens Werk nicht zur Verfügung steht, wird zumeist auch eine bessere moderne Karte, wie man sie z. B. im Bädeker findet, genügen.

[1]) Nicht zu dieser Gruppe gehört, was ausdrücklich, um Mifsverständnisse auszuschliefsen, bemerkt sei, das »Konstanzer Häuserbuch«, das nach Anlage und wissenschaftlicher Methode als ein Parallelwerk zu Keufsen anzusehen ist. Bisher erschienen: Bd. I: Bauwesen und Häuserbau, bearb. von Fritz Hirsch. Bd. II: Geschichtliche Ortsbeschreibung. 1. Hälfte, bearb. von Konrad Beyerle und Anton Maurer. Heidelberg, 1906 und 1908.

[2]) Ein solches handschriftliches Werk über Köln lag auch schon Keufsen vor (vgl. Vorwort S. XVII), ein anderes den Bearbeitern des Konstanzer Häuserbuches. Von den gedruckten Arbeiten dieser Art ist typisch: Joh. Georg Battonn, Örtliche Beschreibung der Stadt Frankfurt am Main. 7 Bde. Frankfurt, 1861—1875.

Arbeit, die nach Inhalt und Umfang weit über das hinausgeht, was ursprünglich beabsichtigt war, und für deren Drucklegung und glänzende Ausstattung die Wissenschaft der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde nicht genug danken kann.

Die ursprünglich im Preisausschreiben geforderte Arbeit liegt vor im zweiten Teile des Werkes: B. Beschreibung. Er umfafst zwei Drittel des ersten und den ganzen zweiten Band, 800 Seiten Text und 160 Seiten Register, sparsamer Zweikolumnendruck. In 15 Abschnitte ist der Stoff gegliedert, 14 entsprechen den grofsen Schreinsbezirken, der 15. behandelt die Kölner Feldfluren. Innerhalb der Schreinsbezirke folgen die Strafsen alphabetisch geordnet. Keufsen legt also offenbar auf die Unterschreinsbezirke, wie sie z. T. im 12., sonst im 13. Jahrhundert in allen gröfseren Bezirken erscheinen, keinen besonderen Wert. Ziemlich willkürlich, rein praktischen Bedürfnissen entsprechend — wenn die Schreinsbücher für die ganzen Bezirke zu umfangreich wurden — scheinen sie gebildet worden zu sein. Strafse für Strafse werden also die Nachrichten über jedes einzelne Grundstück des alten Köln vorgeführt, von der ersten Erwähnung bis etwa 1500, gelegentlich auch darüber hinaus. Was so, in erster Linie aus den berühmten Schreinskarten und Schreinsbüchern, daneben aber aus jedem irgend erreichbaren gedruckten und ungedruckten Material für die einzelnen Strafsen und Häuser zusammengetragen werden kann, ist natürlich sehr verschieden. In den eng bebauten Vierteln der Altstadt östlich der Hohen Strafse und in der angrenzenden Rheinvorstadt läfst sich in vielen Strafsen die Geschichte fast jedes einzelnen Hauses durch die Jahrhunderte hindurch verfolgen. In den später und bis in die neuere Zeit nur dünn besiedelten Aufsenvierteln werden nicht nur die Nachrichten spärlicher, sondern auch ihre Bestimmung schwieriger, da hier nicht mehr Haus an Haus grenzt und daher ein Quellenbeleg den andern stützt [1]).

Ein ungeheurer Rohstoff ist so gesammelt, gesichtet und geordnet, wohlgeeignet auf lange hinaus Material zu Untersuchungen über Verfassung und Wirtschaft nicht nur Kölns, sondern des mittelalterlichen deutschen Städtewesens überhaupt zu bieten. Aber auch den Anfang zur Verarbeitung seines Stoffes hat Keufsen bereits gemacht. Er liegt zuerst in den Spezialkarten vor, die jedem Schreinsbezirk beigegeben sind (leider in drei verschiedenen Mafsstäben!), denn was im Text durch viele Seiten vorbereitet ist, schliefst sich hier auf dem Blatte übersichtlich zum Bilde zusammen. Wer die Karte zu lesen versteht, vor dessen Auge baut sich — besonders wenn er den Plan Arnold Mercators von 1571 und gelegentlich auch den Prospekt Anton Woensams von 1531 (beide K.s Werk im schönen Faksimiles beigegeben) zu Hilfe nimmt, — das alte Köln wieder auf. Deutlich unterscheiden sich die von weitmaschigem Strafsennetze durchzogenen Aufsenbezirke, in denen zwischen Gärten und Weinbergen [1]) eine ganz oder teilweise landwirtschafttreibende Bevölkerung wohnt, von den handel- und gewerbetreibenden Vierteln gegen den Rhein zu, die ein enges Netz von Strafsen und Gassen durchzieht. War es auch begreiflicherweise nicht möglich, jedes einzelne Hausgrundstück auf dem Plane einzutragen, so sind doch durch besondere Signaturen Gebäude, die sich vor der grofsen Masse auszeichnen, hervorgehoben [2]). Mehrere hundert solcher Zeichen weisen die Spezialkarten der Schreinsbezirke auf: Höfe als Sitze des Kölner Patriziats, als Absteigequartiere auswärtiger Herren und Sammelstellen der Grundherrschaften geistlicher Institute findet man zahlreich, zumeist in den halb ländlichen Aufsenbezirken. Häuser, die gewerblichen Zwecken dienen, Verkaufsstätten, die Gaffelhäuser der Zünfte usw. liegen um so dichter in der Altstadt. Von öffentlichen Gebäuden zeigen die Karten Rathaus und die Ge-

[1]) Der ganz aufserordentliche Unterschied in der Dichte der Besiedelung zwischen den gewerblichen Bezirken der Altstadt und den mehr landwirtschaftlichen der bis 1180 eingemeindeten Vorstädte tritt deutlicher noch als auf Keufsens Planen auf älteren, das Stadtbild wie aus der Vogelperspektive gesehen wiedergebenden Planen zutage. Vgl. den Mercatorschen Plan 1571 (im Faksimile bei Keufsen) und fast noch deutlicher auf dem Reinhardtschen Plan von 1752 (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln. 32. H. 1904). Es ist besonders bemerkenswert, festzustellen, dafs sich im Stande der Bebauung durch fast 200 Jahre so gut wie nichts geändert hat.

[1]) Vergl. den Mercatorschen Plan, der Weinberge und Gärten sehr schön zur Anschauung bringt. Äcker sieht man, von einer Ausnahme bei S. Severin abgesehen, erst aufserhalb der Mauer.

[2]) 13 verschiedene Signaturen lassen sich feststellen: Hauskapelle, Kapelle, Pfarrkirche, Kloster, Stiftskirche, Konvent, Hospital, Pütz (Ziehbrunnen), Kaule (Grube zur Aufnahme der Abwässer), Hof, Tor oder Pforte, Gebäude zu Verwaltungszwecken und zu gewerblichen Zwecken. Wo die Linien der Signaturen punktiert sind, bedeutet es, dafs das Gebäude bis gegen Ende des Mittelalters wieder eingegangen ist.

bürhäuser der Sondergemeinden, Gericht, Münze, Zollhäuser, Schulen, Universitätsgebäude und vieles andere. Wie kirchliches Leben und kirchliche Sitte das ganze Dasein des mittelalterlichen Menschen durchdringt, das glauben wir heute noch sichtbar wahrzunehmen, wenn wir sehen, wie überreich — für unsere Begriffe — die alten Städte mit Kirchen ausgestattet sind. Und doch, was erhalten ist, gibt nur einen unvollkommenen Begriff davon, wie es ehemals war. Selbst in einer so kirchenreichen Stadt, wie es das Köln unserer Tage zu sein scheint, ist unendlich viel verschwunden. Zwar der Dom und die anderen grofsen Stifts- und Klosterkirchen stehen noch aufrecht, wie vor 500 Jahren[1]). Aber von den Pfarrkirchen des Mittelalters wird man über die Hälfte heute vergeblich suchen[2]), und was ehemals an kleinen Klosterkirchen und Kapellen, an Hauskapellen, Konventen und Hospitälern vorhanden war, davon geben nur noch K.s Spezialkarten der Schreinsbezirke ein Bild.

Zum zweiten Male wird das aufserordentliche topographische Material, das Keufsen zusammengetragen hat, im »Speziellen Teile«, dem zweiten des ersten Hauptteils der Darstellung (A), verarbeitet. Über die verschiedensten Dinge erhält man hier in 13 Kapiteln mit etwa 100 Unterabschnitten Auskunft: über das alte Kölner Wohnhaus, über alle Baulichkeiten, die Handel und Gewerbe dienen, über öffentliche Gebäude jeder Art, über Strafsen und Plätze, Wasserversorgung und Entwässerung, Stadtbrände, Befestigungsanlagen und die Einteilung des Stadtgebiets. Ein reicher Strauſs! Um einen Materienkomplex handelt es sich, wie man sieht, um dessen Erforschung sich bisher Architekten, Kunsthistoriker und Germanisten im Wettbewerb bemüht haben, während die Historiker, sicher sehr zu ihrem wie der Sache Nachteil, beiseite standen. Keufsen hat hier an seinem Teile lange Versäumtes nachzuholen versucht, aber es ist, m. E., nicht ganz das zustande gekommen, was man hätte wünschen müssen. Sieht man näher zu, so hat er doch nicht viel mehr getan, als das dem Historiker zugängliche schriftliche Material über die Stadtkölnischen Altertümer gesammelt. Das aber kann nicht ganz befriedigen. Bei einem so breit angelegten Werke hätte ernstlich der Versuch gemacht werden müssen, wenn nötig unter stärkerer Heranziehung von im Baufache geschulten Mitarbeitern[1]), die Methoden der Forscher, die bisher nebeneinander hergegangen waren, zu vereinigen[2]). Wenn man sieht, wie weit Männer wie Moriz Heyne (»Das deutsche Wohnungswesen«, Leipzig 1899), Stiehl (»Der Wohnbau des Mittelalters«, Handbuch der Architektur II, 4, 2. H. 2. Aufl. Leipzig 1908), Lauffer (»Der volkstümliche Wohnbau im alten Frankfurt a. M.«, Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst. 3. F. X. 1910), deren Arbeiten Keufsen kennt, und die er zitiert, in ihren Anschauungen über die Entwicklung des mittelalterlichen Wohnbaus auseinandergehen, so hätte es sich wohl gelohnt, tiefer zu graben, die Forschung zusammenzufassen und festzustellen: so war's im alten Köln. Und das exemplum an der gröfsten deutschen Stadt des hohen Mittelalters hätte Gewicht gehabt. Einige Abbildungen und Pläne, die man jetzt vermifst[3]), hätten dann wohl auch das Werk geschmückt und die Grenzen gegen das Kunstinventar wären dadurch noch lange nicht verwischt worden.

---

[1]) Genau genommen mit einer Ausnahme, da die alte Kirche S. Mauritius in den 60iger Jahren durch einen vollständigen Neubau ersetzt ist.

[2]) Ein Verzeichnis der 19 Pfarrkirchen des mittelalterlichen Köln am Rande von Karte Nr. 7. Von ihnen sind jetzt 10 abgerissen (nach: Köln und seine Bauten, hgb. vom Architekten- u. Ingenieur-Verein f. Niederrhein u. Westfalen. Köln 1888): Kl. St. Martin (nur der Turm steht noch), S. Brigida, S. Laurenz, S. Lupus, S. Paulus, S. Maria Ablafs (die heutige Kapelle gleichen Namens nicht identisch mit der alten Kirche), S. Jacob, S. Christoph, S. Johannes Evangelista, S. Maria im Pesch. Der Grund, weshalb es möglich war, dafs so viele Pfarrkirchen, die man sich doch in der Regel als stattliche Gebäude von fast unvergänglicher Dauer vorzustellen gewöhnt ist, verschwanden, liegt in den besonderen Kölner Verhältnissen. Alle Pfarren der Stadt sind ursprünglich im Anschlufs an die grofsen Stifts- oder Klosterkirchen gebildet worden, die aber, von zwei Ausnahmen abgesehen (S. Aposteln und S. Kunibert), ihre Pfarrrechte später an kleine Kirchen oder Kapellen in der Nähe übertrugen, und diese kleinen kirchlichen Gebäude eben sind es, die wieder eingegangen sind.

[1]) Dafs Keufsen — wie das ja gar nicht anders zu erwarten war — den Rat von Bausachverständigen zu verwenden versucht hat, ergibt sich aus der Einleitung S. XIX, wo einige Namen genannt werden, aber diese Mitarbeit der Architekten hätte m. E. stärker sein müssen und in der Darstellung mehr zum Ausdruck kommen müssen. — Die alte Schwierigkeit in der Behandlung der Grenzgebiete, die in den historisch-philologischen Wissenschaften noch viel zu sehr vernachlässigt werden! Die Naturwissenschaftler sind uns hier weit voraus.

[2]) Ein Versuch nach dieser Richtung ist bei dem schon erwähnten Konstanzer Häuserbuch gemacht worden, indem man die Ausarbeitung des ersten Bandes »Bauwesen und Häuserbau« einem Architekten übertrug.

[3]) Bei Heyne und Stiehl findet man z. B. Abbildungen aus Köln.

Ist also m. E. der Stoff nicht ganz ausgeschöpft worden, so wird man doch andrerseits gerade in diesem Teile des Buches ganz besonders viel Belehrung finden und es immer wieder von neuem nachschlagen. Hier findet man chronologisch geordnete Verzeichnisse der Kölner Kirchen und Klöster (97 Nummern), der Konvente (158 Nummern), der Hospitäler, Armen- und Pilgerherbergen (35 Nummern), der Gaffelhäuser (28 Nummern) und ähnliches mehr.

Der Teil von Keussens Werk aber, dem die meisten Benutzer die gröfste Beachtung entgegenbringen werden, und den man in Zukunft am häufigsten in der stadtgeschichtlichen Literatur zitiert finden wird, ist der an der Spitze des Ganzen stehende allgemeine Teil der Darstellung. Zu seiner Erläuterung insbesondere dienen die grofsen Übersichtskarten, die dem Werke beigegeben sind. (Schluss folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Daniel Delafarge (Prof. au lycée de Lyon). La vie et l'œuvre de Palissot (1730—1816). Paris, Hachette & Cie, 1912. XXI u. 555 S. 8°. Fr. 10.

Charles Palissot verdankt seinen zweifelhaften Ruf der dramatischen Satire »Les Philosophes«. Lothringer von Geburt, aus einer vor kurzem geadelten Familie, Sohn eines Advokaten, am 3. Jan. 1730 geboren, Jesuitenzögling und ein Wunderknabe, mit 11 Jahren Magister artium, nach absolviertem Theologiekurs bei den Oratorianern in Paris aufgenommen und schon nach zwei Monaten wieder entlassen, bald mit einem ersten Bühnenwerk abgewiesen, doch mit 18 Jahren gedruckt und verheiratet, 1751 zum ersten Mal gespielt, 1753 auf Grund einer Geschichte der Könige von Rom zusammen mit Fréron zum Mitglied der neugegründeten Société royale des sciences et belles-lettres in Nancy gewählt, 1755 dank seinem Protektor Stainville (Choiseul) zum Generalpächter der Tabaksgefälle in Avignon ernannt, gleichzeitig aber durch ein Festspiel für den lothringischen Hof (Le Cercle, eine Satire auf die Aufklärerkreise) kompromittiert, 1757 mit seiner Frau überworfen, die er in Nancy einsperren läfst, an den Rand des Bankrotts geraten, bald aber durch neue Monopole (Verkauf der ausländischen Gazetten) entschädigt, verwickelt er sich mehr und mehr in die Fehde mit den Enzyklopädisten, denen er in den »Petites lettres sur de grands philosophes« (1757) Kotteriewesen vorwirft, und die er, durch ihre Neckereien gereizt, unter dem Beifall seiner hochgeborenen Gönnerinnen in dem Lustspiel »Les Philosophes« (1760) persönlich auf die Bühne bringt. Einen ähnlichen Skandalerfolg erzielt er noch mit seinem von Ausgabe zu Ausgabe vermehrten komischen Epos »La Dunciade ou la Guerre des sots« (1764) voll Ausfällen gegen kleine und grofse Schriftsteller, die durch seine »Mémoires sur la littérature« (1771), einen als Kommentar zum Epos entworfenen Autorenkatalog, nicht besser gemacht wurden. Hingegen bleibt ihm ein zweiter Bühnensieg verwehrt; weder sein Trauerspiel Zarès (1751, später Ninus II), noch seine Lustspiele Les Tuteurs (1754), Les Méprises ou le Rival par ressemblance (1762, Menaechmen), noch die versuchte Wiederaufnahme der Philosophenfehde in L'homme dangereux (1770), noch die Sittenkomödie Les Courtisanes (1775) vermögen durchzudringen. Dafür lebt er in reicher Behaglichkeit auf seinem Landgut in Argenteuil, heiratet 1772 ein zweites Mal, überwirft sich mit alten Freunden, findet neue (Lebrun, Neufchâteau, später M.-J. Chénier u. a.), veranstaltet Neuausgaben und Gesamtausgaben, damit ihn das Publikum nicht vergesse. Wie wenig er aber zum Vorfechter im Kampf gegen die Aufklärung berufen war, zeigt seine Haltung in den Revolutionsjahren, besonders seine radikale Flugschrift »Questions importantes sur quelques opinions religieuses« (1791), die selbst Robespierre ablehnte, und die er später den Theophilanthropen widmete. Reich pensioniert und mit Ehrenämtern versehen, aber ohne die Pforte des Instituts passieren zu können, erreichte er ein sehr hohes Alter. Er starb am 15. Juni 1814, nachdem er sich fromm versehen hatte.

Gewifs ist diese Schmarotzerexistenz eines charakter- und würdelosen Libellisten ein typisches Stück ancien régime, aber ich zweifle, ob der Ton einer 1200 Gramm schweren Doktorthese ihm gerecht wird. Der Versuch einer unparteiischen Beurteilung birgt eine Gefahr in sich, die sich beispielsweise bei der Affäre von 1755 kundgibt. Die Haltung des Grafen von Tressan bei dieser Gelegenheit ist m. E. durchaus korrekt. Wenn wir bedenken, dafs König Stanislaus unlängst Voltaire und Mme du Châtelet am Hof empfangen, und vor allem, dafs er mit Rousseau sich in eine öffentliche Polemik eingelassen hatte, so war eine Verhöhnung dieser Persönlichkeiten bei einem Hoffeste mehr als eine Taktlosigkeit, es war ein öffentlicher Skandal, der den Polenkönig traf; dies mufste der Graf als »surintendant des lettres et beaux-arts« dem Fürsten vorstellen, und Palissot durfte froh sein, dafs Rousseau ihm verzieh. »Je doute

qu'il me pardonne aisément le service que je lui ai rendu«, schrieb dieser aus dem Anlafs, und er behielt Recht. Denselben Vorbehalt möchte ich für andere Kapitel machen, ohne weiter darauf einzugehen. Nur hinsichtlich der Haltung Voltaires möchte ich darauf hinweisen, dafs er Palissot gegenüber zur Schonung gezwungen war, weil Palissot um seinen schurkischen Verrat der Ode Friedrichs d. Gr. wufste. Was die literarische Stellung Palissots betrifft, so hat Goethe wohl das richtige Wort gefunden: »Wie ein Schriftsteller sich ankündigt, fährt er meistenteils fort, und bei mittleren Talenten sind oft im ersten Werke alle die übrigen enthalten.« Dies trifft schon mit dem »Apollon Mentor« von 1748 zu; diese »Reise auf den Parnass« ist das Vorspiel des »Cercle«, der »Philosophes«, der »Dunciade« und der »Mémoires sur la littérature«, soweit sie der literarischen Kritik dienen; ihren polemischen Charakter würde ich weniger aus persönlichen Erfahrungen des Dichters erklären als aus seiner unselbständigen Journalistennatur; er folgt der Tagesströmung, und in dieser Hinsicht müfste Frérons Einfluſs im bedeutsamsten Abschnitt seines Lebens viel stärker betont werden. Die fleifsige, aber zu weitschichtige und im Ton wohl manchmal verfehlte Monographie ist jedenfalls ein lehrreicher Beitrag zur Geschichte des 18. Jahrh.s. Als Lebensbild fehlt ihr die richtige Nuance, woran z. T. die Einseitigkeit des Quellenmaterials die Schuld trägt. Für uns bleibt Palissot »eine von den mittleren Naturen, die nach dem Höheren streben, das sie nicht erreichen, und sich vom Gemeinen abziehen, das sie nicht los werden. Will man billig sein, so darf man ihn unter die guten Köpfe rechnen. Es fehlt ihm nicht an Verstandesklarheit, an Lebhaftigkeit, an einem gewissen Talent; aber gerade diese Menschen sind es, die sich mancher Anmafsung schuldig machen« (Goethe).

Wien. Ph. Aug. Becker.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Den wissenschaftlichen Instituten Frankreichs ist durch das Vermächtnis einer Frau Jouglart die Summe von mehr als einer halben Million Francs zugefallen. Davon fallen 50000 Fr. auf das Collège de France, 50000 Fr. an die medizin. Fakult. der Sorbonne, 70000 Fr. an die École des études supérieures. Die Summe von 150000 Fr. soll zwischen der geographischen und der anthropologischen Gesellschaft und der Vereinigung für die Förderung der Naturwissenschaften geteilt werden. 140000 Fr. sind für kleinere wissenschaftliche Institute und gemeinnützige Einrichtungen bestimmt.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Kgl. u. Univ.-Bibl. in Breslau Dr. W. Molsdorf ist zum Bibliothekar der dort. Techn. Hochschule ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

P. Wagler, Freimaurerei als Erlebnis der Arbeit. Ein Versuch über den Zusammenhang der Freimaurerei mit der Kulturentwicklung der Menschheit. Berlin, Franz Wunder.

S. Thormodsæter, Nordmænd ved Wittenbergs Universitet i Reformations Aarhundredet. [S.-A. aus Teologisk Tidsskrift, Juni 1912.] Christiania, Druck von Grondahl & Sons.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. September. W. Köhler: H. Barge, A. Bodenstein von Karlstadt u. a. — St. Konow: E. Leumann, Zur nordarischen Sprache und Literatur. — H. Duensing: C. Beccari, Relationes et Epistolae variorum.

Deutsche Arbeit. 12, 1. H. Ulmann, Unsere Aufgaben; Vertrauen. — P. Samassa, Die Deutschen in Österreich und im Reiche. — E. Lehmannn, Unsere Bundesfeste. — P. Schumann, Deutsch-böhmische Künstler auf der Grofsen Kunstausstellung in Dresden 1912. — W. Schumann, Deutsch-österreichische Dichtung unserer Zeit. — E. G. Kolbenheyer, Klein-Rega (Eine Kinderstudie). — M. Brethfeld, Der Stand der Arbeitsschul-Bewegung in Deutschland. — G. Wendel, Der deutsche Werkbund. — W. Stapel, Volkserziehung und Volksbildung. — K. Feyerabend, Die Bodenreform in nationalen Kampfgebieten. — P. Rosegger, Von der Pietät. — J. Blau, Holz und Habe.

Österreichische Rundschau. 32, 6. J. Peniżek, Ausgleichsversuche in Böhmen. — L. Th. von Mackay, Die soziale Krise in England. — E. Lenk, Die Emanzipation von der Natur. — R. Vofs, Matteo Brunoleschi, der Krüppel. Ein Lebensbild aus den Albanerbergen. — H. Swoboda, Die psychischen Ursachen der Automobilunfälle. — E. Istel, Schauspielmusik. — E. von Komorzynski, Emanuel Schikaneder. — S. Münz, In der Villeggiatur der Metternichs. — F. Mofshammer, Erziehung und Unterricht. — B. Merwin, Polnische Literatur. — K. Chytil, Joseph Führich.

Fortnightly Review. September. J. A. R. Marriott, The Evolution of Colonial Self-Government. — A. Hurd, The Triumph of Germany's Policy. — H. Belloc, The Classical Spirit. — S. Whitman, Prince Reuss. — P. P. de Sokolovitch, The Alban Question. — E. H. Moorhouse, Aspects of William Morris. — Ethel Harter, Casanova. — A. Colquhoun, Agree with thine Adversary. — S. Brooks, France and the Republic. — N. Bentwich, The Russian Passport Question. — Violet Hunt, Princes and Prescriptions. — E. Salmon, The Bitter Sweets of Bounties. — E. B. Chancellor, Changing London. — A. Beaumont, Massenet. — W. Lennard, A Priest in Israel. — E. T. Thurston, The Antagonists (cont.).

Revue des Deux Mondes. 15 Septembre. J. des Gachons, La vallée bleue (fin). — G. Hanotaux, L'Amérique du Nord et la France. I. — P. Imbart de La Four, Luther. — Ch. Nordmann, Henri Poincaré. — E. Faguet, Le Vicomte de Launay. — Marquis de la Mazelière, L'empereur Mutsuhito. — L. Gillet, L'abbaye de Châblis. — R. Doumic, M. André Beaunier. — T. de Wyzewa, La conversion d'Alexandre Manzoni.

La España moderna. 1. Septiembre. J. P. de Guzmán y Gallo, Las sesiones secretas de las Cortes de Cádiz. — A. de Berzeviczy, Beatriz de Aragon, reina de Hungría. — M. de Unamuno, Religion, mitología de ultratumba y apocatastasis. — R. Garofalo, Métodos educativos de las civilizaciones latina e británica.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. September. A. Schmid, Zur Bibliotheksbuchbindereifrage. — K. Schottenloher, Der Buchdrucker Paul Kohl (1522—1531).

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. September-Oktober. E. Liesegang, Von der Provinzial-Wanderbibliothek in Posen und von den Volksbüchereien des Deutschen Ostmarkenvereins. — A. Heidenhain, Zur Frage der Ausbildung für den Dienst an volkstümlichen Bibliotheken. — K. Noack, Paul Lang.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Friedrich Mahling [ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Berlin], Lebensverneinung und Lebensbejahung. 5. Tausend. [Biblische Zeit- und Streitfragen zur Aufklärung der Gebildeten, hgb. von Friedrich Kropatscheck. VIII. Serie. 2./3. Heft.] Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge, 1912. 84 S. 8°. M. 1.

In neuerer Zeit sind gegen die christliche Ethik ebenso tiefgehende Einreden erhoben worden wie gegen die Dogmatik des Christentums. Vor allem soll die urchristliche Sittlichkeit lebenverneinenden Charakter an sich tragen und darum mit der modernen Schätzung der Natur und Kultur in unauflöslichem Widerspruch stehen. Diese Anschauung unterzieht Mahling einer allgemeinverständlichen Prüfung. Im ersten Teil seiner Arbeit läfst er ausführlicher Schopenhauer und Nietzsche, kürzer Ibsen, Tolstoi und Rousseau zu Worte kommen, meist in der Form genauer, sorgfältig ausgewählter Zitate. Der Darstellung schliefsen sich kurze, verständnisvolle kritische Bemerkungen an.

Der zweite Abschnitt rückt Lebensbejahung und Lebensverneinung, die M. als »voluntaristische Werturteile« (S. 13) versteht, in neutestamentliche Beleuchtung. Der Stoff wird unter folgende Gesichtspunkte gruppiert: 1. Das Reich Gottes und die Selbstbehauptung der Einzelpersönlichkeit, 2. Das Reich Gottes und der Aufbau der Gemeinschaft, 3. Das innere Wesen der Sünde, 4. Die Stellung zur Welt, 5. Lebensverneinung und Askese, 6. Lebensbejahung und Heiligung. Alle diese wohldurchdachten Einzelausführungen sind auf die Gewinnung der Schlufsthese: »Das Evangelium ist lebenbejahend« (S. 83) zugespitzt. Dürfte damit auch die Grundtendenz des Evangeliums zutreffend erfafst sein, so wird man bei der Behandlung der Einzelfragen doch öfter den Eindruck haben, als ob M. die absolute Neutralität Jesu zu Kulturgütern sich zu rasch in ihre positive Bejahung umwandeln lasse.

Erlangen. R. H. Grützmacher.

Friedrich Lauchert [Assistent an der Stadtbibliothek in Aachen, Dr. phil.], Die italienischen literarischen Gegner Luthers. [Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes, hgb. von Ludwig Pastor. Bd. 8.] Freiburg i. B., Herder, 1912. XV u. 714 S. 8°. M. 16,50.

Nach dem Muster des Buches von N. Paulus, »Die deutschen Dominikaner im Kampfe gegen Luther«, liefert Lauchert als Frucht eines zehnjährigen Sammelfleifses und entsagungsvoller Vertiefung in eine weitschichtige, fast verschollene Literatur ein Werk, das mit ziemlich vollständigen bibliographischen Unterlagen und reichlich bemessenen Auszügen die Beurteilung des Beitrags, den Italien zur antilutherischen Polemik des 16. Jahrh.s geleistet hat, wesentlich erleichtert. Leider sind die 47 Nummern, die der Verf. aufführt, recht äufserlich nach der Zeitfolge der Hauptschriften angeordnet, während doch die beiden grofsen Gruppen der Teilnehmer am Ablafsstreit und der literarischen Vorkämpfer der konziliaren Periode, über die der Verf. nicht hinausgeht, sich unschwer hervorheben liefsen. Dabei waren in die erste Linie zu rücken die eigentlichen Theologen, deren wissenschaftliche Bedeutung sich in dieser Polemik nicht erschöpft, wie Kajetan für die ältere Zeit, und die Konzilsväter Pantusa, Delfini, Nacchianti, die Kardinäle Seripando und Dolera, endlich einige namhafte Ordensleute wie der Karmelit Verrati, der Augustiner Sanuto, der Benediktiner Carius. Ihnen am nächsten stehen Männer wie Sadoleto oder Contarini, die bei überwiegend politischer Betätigung doch über achtbare theologische Kenntnisse verfügen, während Kirchenfürsten wie A. Pucci, Grimani, Archinto sich nur gelegentlich in Abfassung einer Kampfschrift gefielen, was bei dem eisernen Bestand an Zitaten und Syllogismen nicht eben viel besagen will. Besondere Gruppen bilden die kirchlich interessierten Juristen wie Tommaso Campegio, Trezzio, C. Cautius, die mit philosophischem Rüstzeug streitenden Gelehrten wie Calcagnini und Moronessa, endlich untergeordnete Literaten von lediglich humanistischer Bildung, die der Ketzerei mit rhetorischen Waffen zu Leibe gehen, wie Modesto oder Fiordibello. Vornehme Laien wie der von Alexander gegen Erasmus vorgeschickte Diplomat Graf von Carpi oder der wunderliche Marchese Perbuono haben schwerlich zur Verstärkung dieser päpstlichen Phalanx beigetragen. Einige völlig unerhebliche Namen wären besser in den Anhang der »Ungedruckten« verwiesen worden.

Für die durch den Ablafsstreit hervorgerufene Kontroversliteratur hatte ich in meinen Studien »zu Luthers römischem Prozefs« (Zeitschr. f. Kirchengesch. XXXII, S. 18ff.) nachgewiesen, dafs sie in Italien ganz überwiegend offiziösen Ursprungs ist, fast ausschliefslich vom Predigerorden geliefert wurde und zwar von Hofdominikanern, die, wie auch der Spanier Benet (Nr. 47) oder der »Erzbischof« Marcello (Nr. 9) von den Medici angeregt

und patronisiert wurden; auf diesem Wege erhielt T. Rhadino seine intime Kenntnis der Wittenberger Verhältnisse, die allein seinen öden, grofssprecherischen Deklamationen für uns einigen Wert verleiht (vgl. Personenverzeichn. der Buchausgabe des »Prozesses von 1518«, Gotha 1912). Dieser Eindruck wird, abgesehen von der hohen kurialen Stellung der meisten späteren Autoren, verstärkt durch die in allen Tonarten wiederholte Behandlung des Lieblingsthemas von der »potestas Summi Pontificis« oder etwas verschämter »de potestate ecclesiastica«, das ja freilich die ultima ratio für die Beweiskraft ihres ganzen Lehrgebäudes einschliefst. Ob L. das Urteil unserer Theologen über die wissenschaftliche Bedeutung seiner Klientel wesentlich beeinflussen wird, mag dahingestellt bleiben. Seine Auszüge dürften ihnen eine Nachprüfung kaum ersparen, denn es fehlt vor allem das Salz der Kritik, das doch auch ein katholischer Forscher wie J. Schweizer in seiner etwas vor diesem Buche erschienenen tüchtigen Biographie des A. Catharinus nicht vermissen läfst (vgl. Zeitschr. f. Kirchengesch. XXXII, S. 46 A.), wenn er etwa das lokalpatriotische Motiv bei dem Eintreten dieses rebellischen Dominikaners für die conceptio immaculata aufdeckt oder die gehässige Polemik dieses juristisch geschulten Rabulisten gegen Kajetan geifselt.

Durch billige Ausfälle gegen Luther wird die durchgehende Bemäntelung der Schwächen seiner Gegner nicht ausgeglichen: die »lebhaften Invektiven« des Catharinus entschuldige dieser hinlänglich damit, dafs Luther »zuerst« diesen Ton angeschlagen habe. Wenn aber Prierias »sich zu groben Bemerkungen hinreifsen läfst«, wenn »ihm derbere Anzüglichkeiten entschlüpfen«, so werden wir Protestanten, wenn wir Luthers Erwiderung dieselbe Rechtswohltat zuerkennen, »Lobredner des rohesten Polemikers« gescholten. Und dabei handelt es sich bei der inhaltlich armseligen Schrift des Palasttheologen, in der Luther als »bissiger Hund« und »Aussätziger« bezeichnet wird, um das im Auftrage des höchsten Richters in Glaubenssachen verfafste Prozefsgutachten, das L. nach meinen Forschungen in den Juni 1518 und eine Zeile vorher mit Hergenröther noch in den November 1517 verlegt. Dafs Leo X. mit der »knabenhaft leichtfertigen« Arbeitsweise seines theologischen Beraters unzufrieden gewesen sei, ist deshalb nicht »unglaubwürdig und unkontrollierbar«, weil es von Miltitz ausgeplaudert worden ist, der gerade damals ein paar Wochen in der Umgebung des Papstes weilte: dieser hat hier nur das Urteil Kajetans wiederholt, der schon der ersten Denunziation der deutschen Dominikaner gegenüber einen wissenschaftlich würdigeren Standpunkt vertrat (Zeitschr. f. Kirchengesch. XXXII, S. 247—258) als diese kleinmeisterlichen Köpfe Tetzel und Prierias.

Doch vergleiche man einfach die dem Verf. unbekannt gebliebene eindringende Analyse und sachlich wohlbegründete Abschätzung, die O. Clemen (Beitr. z. Ref.-Gesch. III, 4ff., Berlin 1903) von dem flüchtigen Machwerk des kaiserlichen Rates und Leibarztes Marliano gibt, das seinem Heimatlande kaum anzurechnen ist (Zeitschr. f. Kirchengesch. XXXII, S. 55); die matte Beschreibung L.s bringt einige bibliographische Ergänzungen, wie sie ihm auch sonst der Hauptmasse nach aus den Münchener Bibliotheken zuflossen, stellt aber nicht einmal den durchsichtigen Angrift auf Erasmus klar (S. 227) und verschweigt aus den sonst stets benutzten Depeschen Aleanders das Motiv des Höflings, in einem Gewinn verheifsenden Pfründenstreit sich gut Wetter an der Kurie zu machen. Auch bei manchen andern dieser aus sicherer Stellung heraus unternommenen Angriffe mögen ähnliche Beweggründe mit hineinspielen: so widmet der obskure Oriano seine Traktate dem päpstlichen Diplomaten und Bischof Uberto von Gambara aus einer nepotistisch berüchtigten Familie, dem der Dominikanergeneral Loaysa nachsagte, er solle der lasterhafteste Mann von Italien sein, um durch ihn dem Papste empfohlen zu werden (S. 341); der Jurist Trezzio erlangt durch seine Clemens VII. gewidmeten Traktate Pfründen für seinen Sohn, und dieser verwertet als Protonotar dieselbe Arbeit noch einmal, indem er die Druckkosten daran wendet und sie nun Paul III. überreicht (S. 381ff.); ein schwerfälliges Werk des überwiegend in Frankreich wirkenden Franziskaners Thomas Illyricus wird durch seinen Gönner, einen Bischof aus der verrufenen Sippe der Grimaldi, zum Druck befördert (S. 257); ein Gouverneur von Brienza (Basilicata) aus der stark auf kirchliche Versorgung angewiesenen Familie der Caraccioli widmet Paul III. die hinterlassene Schrift eines einheimischen Dominikaners (S. 440); ein Sekretär Sadoletos (S. 474), ein päpstlicher Bibliothekar (S. 316) suchen sich nach Kräften nützlich zu machen.

Leider hat sich der Verf. bei Mitteilung des Lebensganges auch da auf kurze Daten beschränkt, wo etwaige für den politischen Historiker wertvolle Zusammenhänge mit den leitenden Personen oder wichtigen Phasen der Reformationsgeschichte sich vermuten lassen. Wenn er auch in der Vorrede (S. 3) betont, dafs er etwa einen Kajetan nicht »nach seiner deutschen Legation und persönlichen Verhandlungen mit Luther« berücksichtige, so hätte sich doch bei gründlicherer Beschäftigung mit dem Lebensgange dieses wissenschaftlich bedeutendsten unter den hier ausgegrabenen Literaten ergeben, dafs schon der tractatus de indulgentiis vom 8. Dez. 1517 durch

Luthers Ablafsthesen veranlafst wurde und die abschliefsende dogmatische Entscheidung durch die auch in deutscher Übersetzung gedruckte Dekretale »Cum, postquam« ebenfalls als ein Werk Kajetans heranzuziehen war (Zeitschr. f. Kirchengesch. XXXII, S. 201 ff. Arch. f. Reform.-Gesch. Nr. 34). Über den Lebensgang und Charakter des in Deutschland wie an der Kurie schwer verleumdeten Gelehrten hat L. nicht einen brauchbaren Zug beigebracht, vielmehr sind selbst unter den wenigen nackten Daten, die er den Kompendien entlehnte, unhaltbare Bemerkungen über sein Verhältnis zu den Medizeerpäpsten, das unter den Intriguen Aleanders nicht minder zu leiden hatte als sein Ruf in Deutschland unter dem unverdienten Spotte Huttens (vgl. die kritische Biographie in der Zeitschr. f. Kirchengesch. XXXII, S. 2 oder in den »Kirchengesch. Forsch., Th. Brieger dargebracht«. Gotha 1912).

Von der Wirkung dieser pompösen Literatur auf das Heimatland der Ketzerei ist wenig die Rede; immerhin begreift man, dafs das restaurierte Papsttum sich lieber auf die Minierarbeit der Jesuiten, auf Scheiterhaufen und Dragonaden verlassen mochte als auf diese geistigen Waffen.

Breslau. P. Kalkoff.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Das Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis in krit. Text hgb. und untersucht von E. von Dobschütz. [Texte und Untersuchgn z. Gesch. d. altchristl. Lit. hgb. von A. Harnack und C. Schmidt. 38, 4.] Leipzig, Hinrichs. M. 13,50.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 23, 9. R. H. Grützmacher, Die skeptische Stellung zur Geschichte in der systematischen Theologie der Gegenwart. — Nösgen, Calvins Lehre von Gott und ihr Verhältnis zur Gotteslehre anderer Reformatoren. — J. Dahse, Naht ein Umschwung in der Pentateuchkritik?

Deutsch-Evangelisch im Auslande. XI, 12. K. Daniel, Die Deutsche Lutherische Kirche in Genf. III. — Pollack, Welche Rücksichten darf das »Deutschtum« im Ausland von der Kirche verlangen und erwarten bei konfessionellen Schwierigkeiten und Streitigkeiten? — Rudolph, Korreferat zu vorstehendem Thema. — W. Teschendorf, Tagung deutsch-evangelischer Pfarrer und Gemeindevertreter aus Mittel-Brasilien.

Das neue Jahrhundert. 4, 38. Viator, Alle Mann an Bord! — Die Eucharistie. — Das Alter des Menschengeschlechtes und die Bibel. — E. R., Der Jesuitismus in der Schweiz.

Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. 6, 2. M. Benzerath, Statistique des églises du diocèse de Lausanne au moyen âge. — L. R. Schmidlin, Die Solothurner Schriftsteller im 17. Jahrh. — A. Büchi, Nochmals die vatikanischen Regesten des schweiz. Bundesarchives. — E. Wymann, Eine Erinnerung an Pfarrer Wolfgang Rots Klostereintritt.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Willy Rosalewski, Schillers Ästhetik im Verhältnis zur Kantischen. [Beiträge zur Philosophie. 1.] Heidelberg, Carl Winter, 1912. 129 S. 8°. M. 3,60.

Während nach Kant beim praktischen Handeln die sittliche Freiheit im Widerspruch mit dem Naturgesetz behauptet werden mufs, wird sie im ästhetischen Gefühl in Harmonie mit jenem gefühlt, gefühlt von jedermann und zu allen Zeiten. Aber es bleibt ein gefühlsmäfsiges Erleben des Subjekts. Daher behauptet Kant nur die subjektive Allgemeingültigkeit des ästhetischen a priori. Er nennt dieses Prinzip formale subjektive d. h. ästhetische Zweckmäfsigkeit.

Rosalewski sucht nun im Gegensatze zu Berger, Kuno Fischer, Hettner, Walzel, Windelband u. a. nachzuweisen, dafs es Schiller nicht gelungen sei, Kants Prinzip der subjektiven formalen Zweckmäfsigkeit durch ein objektives Prinzip des Geschmacks zu ersetzen. Er beruft sich u. a. dafür auf den Schlufs von Schillers Brief an Körner vom 25. Oktober 1794: »Das Schöne ist kein Erfahrungsbegriff, sondern vielmehr ein Imperativ. Es ist gewifs objektiv, aber blofs als eine notwendige Aufgabe für die sinnlich-vernünftige Natur. Es ist etwas völlig Subjektives, ob wir das Schöne als schön empfinden, aber objektiv sollte es so sein.«

Schönheit fafst Schiller auf als »Freiheit in der Erscheinung«, Freiheit als »die durch die Natur eines Dinges selbst bestimmte Beschaffenheit«, Freiheit in der Erscheinung also als »dessen Selbstbestimmung, wiefern sie in die Sinne fällt«. Aber diese beurteilt Schiller selber nur als ein Analogon (im Gefühl!) der reinen Willensbestimmung. Wenn nun Schiller diese gefühlte Freiheit als Freiheit des schönen Objekts bestimme, so sei diese nicht das gesuchte objektive Prinzip, sondern lediglich das Desiderat eines solchen.

Die der Schönheit zugrunde liegende Beschaffenheit des Objekts sei nur ein Faktum des Gefühls, eine Idee unseres Bewufstseins, die aber jedermanns Beistimmung fordere. Während jedoch bei Kant mit dem Ideal der Schönheit als Symbol »Ausdruck des Sittlichen«, sich das moralische Interesse mischt, so dafs das Geschmacksurteil kein rein ästhetisches ist, sichert Schiller die Reinheit desselben dadurch, dafs er in der Gemütsverfassung der schönen Seele die moralischen Ausdrucksbewegungen mit den Naturbedingungen der architektonischen Schönheit harmonieren läfst. Die Anmut ist ihm der sinnliche Ausdruck des ethischen Ideals, »selbst-

erworbene Schönheit«. Der Zustand moralischer Fertigkeit mache das Schöne möglich — negative Bedingung —; dafs aber wirklich Schönheit daraus werde, das sei freie Naturwirkung: positive Bedingung, Idee der Zweckmäfsigkeit. — Schillers Ergänzung der Anmut, des sinnlichen Ausdrucks der schönen Seele, durch die Würde, den Ausdruck der erhabenen Seele, lehnt R. ab, weil dem einen ethischen Ideal nur ein einheitliches Ideal der Schönheit entsprechen kann. Bei Schiller erfahre man das Ideal der Menschheit im Kunstgefühl, d h. der gefühlsmäfsigen Verwirklichung des ethischen Ideals; das sei aber ein wandelbarer Diesseitszustand. Er entlehnt das ethische Ideal aus Kants Ästhetik und läfst es dem Gefühl der Schönheit, d. h. der Harmonie zwischen Sinnlichkeit und Vernunft entsprechen, damit die ästhetische Erziehung möglich werde. Aber er verwechselte das Kunstgefühl als Mittel der ästhetischen Erziehung mit dem Ideal der Ethik, dem Zweck derselben. Jedenfalls aber hat er durch die Beziehung des Kunstgefühls auf das ethische Ideal Kants die Ästhetik erweitert und in der ästhetischen Funktion die vollkommenste Ausprägung des menschlichen Wesens gesehen. Einem gewissen Widerspruche freilich ist er insofern nicht entgangen, als er bei der Darstellung der Kulturentwicklung in den Briefen über die ästhetische Erziehung des Menschengeschlechts die ästhetische Kulturstufe, die doch das Ideal der vollendeten Menschheit ist, einerseits auf die physische unmittelbar folgen, andrerseits aber sie nur Vorbereitung des Vernunftstaates sein läfst, weil der Geschmack die Moralität des Betragens nur begünstigen, nicht erzeugen könne. So tritt für ihn das Erhabene als notwendige Ergänzung des Schönen bei der ästhetischen Erziehung ein. Aber dieses Gefühl ist bei Schiller lediglich Gefühl des Gegensatzes des übersinnlichen Vermögens zur sinnlichen Natur, dem er die Fähigkeit abspricht, zur Humanität zu bilden.

Auch in der Theorie der Tragödie hat er diese Einseitigkeit nicht beseitigt. Zweck der tragischen Kunst wird das ästhetisch Erhabene. R. unterscheidet nämlich das bei ästhetischer Beurteilung einer moralischen Handlung entstehende Gefühl der Achtung oder des moralisch Erhabenen vom reinen Freiheitsgefühl, d. h. dem vollen Absehen von unserer sinnlichen Natur im Gefühl unserer übersinnlichen Natur, dem Teilgefühl des ästhetisch Erhabenen, d. h. des daraus resultierenden Harmoniegefühles, in dem ich mich erhaben, d. h. emporgehoben fühle über die Kluft zwischen Sinnlichkeit und Sittlichkeit. Weder Kant noch Schiller haben diese Unterschiede festgehalten. Das tragische Vergnügen ist weder das Vergnügen an moralischer Zweckmäfsigkeit, noch beruht es auf der Veranschaulichung der Macht des Sittengesetzes bei dem aus Reue selbst gewählten Leiden des Bösewichts. Denn hiernach würde die Achtung für das Sittengesetz das tragische Vergnügen ausmachen, während ich vielmehr mit dem Helden mitleiden, mich mit ihm verwechseln mufs und also zum Gefühl meines übersinnlichen Vermögens, d. h. zum Genufs des reinen Freiheitsgefühls und des ästhetisch Erhabenen komme, wie es Schiller in der Abhandlung: »Über die tragische Kunst« ausführt und in den Abhandlungen: »Vom Erhabenen« und »Über das Pathetische« eingehender begründet. Aber Schiller halte nicht daran fest, dafs nur das in der Einbildungskraft lebhaft vorgestellte (nicht das wirkliche!) Leiden fähig ist, in uns das reine Freiheitsgefühl wachzurufen. — Eine ewig neu zu lösende Aufgabe des tragischen Dichters bleibt es daher, seinen Helden so auszustatten, dafs wir uns mit ihm verwechseln d. h. mitleiden können, dafs er uns sympathisch ist. Bestimmte Bedingungen hierfür, wie Schiller meint, gebe es nicht. Der Ausdruck sympathisch besagt blofs die Notwendigkeit und Allgemeingültigkeit der tragischen Rührung. Der in verschiedenen Abhandlungen Schillers wiederkehrende Gedanke, dafs eine unmoralische Handlung schon ästhetisch wirke, wenn sie nur Kraft verrate, sei daher zurückzuweisen. Denn wir können mit dem Leiden des Bösewichts nicht ein Mitleiden verbinden, das wir für notwendig und gültig für jedermann in Anspruch nehmen können. In der tragischen Rührung kämpfe ich mich, mit dem sympathischen Helden mitleidend, zum Gefühl der Harmonie zwischen unseren beiden Naturen hindurch. So wird das ästhetisch Erhabene zum Zweck der tragischen Kunst. Sie läfst uns den Konflikt zwischen Sinnlichkeit und Sittlichkeit in seiner schärfsten Form kosten, auf dafs der Konflikt, der im Leben ewig währt, zum Gefühlserlebnis der ethischen Harmonie führe.

R. hat den Unterschied, der zwischen den beiden Abhandlungen Schillers: »Über den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen« und »Über die tragische Kunst« in der Frage: Was ist tragisch? besteht, scharf herausgestellt. Während jene fälschlich das moralische Gefühl schon für tragisch hält, wendet diese vermittels des Mitleidens Kants Theorie des Erhabenen richtig auf die tragische Kunst an und stellt das rein ästhetische Freiheitsgefühl, erregt durch Mitleiden, als Zweck der Tragödie hin. Aber das Mitleiden ist bei Schiller nur Mittel der subjektiven Erhebung, d. h. dafs wir uns zum Gefühl unserer übersinnlichen Natur erheben »über das beängstigende Treiben der Affekte«. — Schillers Theorie der Tragödie gehe über Lessing hinaus, da er die Darstellung der moralischen Selbständigkeit im Leiden fordere (Walzel), Lessing die

Darstellung des moralischen Widerstandes nicht fordere (Engel).

Es ist eine reife, gedankenreiche, stellenweise freilich nicht leicht verständliche Untersuchung, die uns der Verf. darbietet, aufgebaut auf der Grundlage der Kantischen Philosophie. Sie wird die Zustimmung aller derer finden, die sich an die Kantischen Prämissen gebunden erachten. Andere werden nicht allen Ausführungen R.s folgen, besonders wenn sie sich der von ihm (S. 126) aus Schillers Vorlesungen angeführten Worte erinnern: »Die Kantische Kritik leugnet die Objektivität des Schönen aus keinem genügenden Grunde . . . Die objektive Beschaffenheit der für schön gehaltenen Gegenstände mufs untersucht und verglichen werden . . . .«

Hannover. Max Heynacher.

Max Seibel [Rektor Oberstudienrat Dr.], Neue Beiträge zur Geschichte des Gymnasiums Passau. [Programm des K. b. humanistischen Gymnasiums Passau für das Schuljahr 1911/12.] Passau, Buchdruckerei A.-G. Passavia, 1912. 63 S. 8°.

Das Gymnasium kann in diesem Jahre auf 300 Jahre seit seiner Begründung zurückblicken. Das hat den jetzigen Rektor veranlafst, seinen Beiträgen zur Geschichte der Anstalt, die er 1907 veröffentlicht hat, eine neue Reihe folgen zu lassen, die das Vierteljahrhundert von 1787—1812 umfafst, in dem der Schulbetrieb durch die politischen Ereignisse hier und da empfindlich gestört wurde. Seibel berichtet über die Schuleinrichtungen, die z. T. noch an die Jesuitenzeit erinnern, die Unterrichtsgegenstände, das Lehrerpersonal, die Zensurenlisten. Hier findet sich eine gemütliche Redseligkeit, die von der heute gewöhnlichen Knappheit recht eigentümlich absticht. Die Beiträge gewähren uns einen interessanten Blick in das innere Leben einer höheren Schule vor einem Jahrhundert.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Oberlehrer am städt. Gymn. nebst Realgymn. in Münster i. W. Prof. Edmund Niesert ist zum Direktor des städt. Gymn. in Bocholt ernannt worden.

Zeitschriften.

Psychologische Studien. 8, 1. H. Sartorius, Der Gefühlscharakter einiger Akkordfolgen und sein respiratorischer Ausdruck. — W. Westphal, Untersuchung der sphygmographischen und pneumographischen Symptome bei Wahlreaktionen. — G. F. Lipps, Eine Bemerkung zu Wirths »mathematische Grundlagen« der sogen. unmittelbaren Behandlung psychophysischer Resultate.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Septembre. A. Childe, La notion du miracle. — G. Selliber, La philosophie russe contemporaine. — A. Martin, Le symptôme métaphysique de la neurasthénie. — P. Berrot, La philosophie de l'intuition.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 38. Verband von Philologen an öffentlichen höheren Mädchenschulen in Preufsen. Ostdeutscher Zweigverein. — O. Hesse, Vorschulen. III. — M. Hartmann, Der Dresdner Oberlehrertag und die weibliche Leitung der höheren Mädchenschulen. — W. Janell, Notschrei eines Bibliothekars.

Das humanistische Gymnasium. 23. 4, 5. G. Uhlig, Nachwort zu den Verhandlungen des preufsischen Abgeordnetenhauses und des Herrenhauses über Fragen des höheren Unterrichts. — Von der Dresdener Versammlung akademisch gebildeter Lehrer Deutschlands. — Von der Gründungsversammlung des Deutschen Germanisten-Verbandes. — Fr. Helck, Von der Dresdener Ortsgruppe des Gymnasialvereins. — C. Rüger, Die sächsischen Gymnasien während des Krieges 1870/71. — A. Albert-Petit, A quoi sert le latin? — E. Pernerstorfers Urteil über den klassischen Unterricht. — L. Tolstojs Urteil über die griechische Sprache.

Frauenbildung. 11, 8. 9. Alice Salomon, Praktische Erfahrungen aus der Erziehung zur sozialen Arbeit. — M. Heinzmann, Selbstverwaltung in der Schule (Schl.). — G. Rosenthal, Zum lateinischen Extemporale in den obersten Klassen. — Else Wentscher, Pädagogik und Ethik. — Emma Weber-Brugmann, Luxemburger Mädchenschulwesen. — A. Schenkel, »Das Kränzchen«. — Pauline Gruſs, Die Privatangestelltenversicherung und die Frauen. — Schröter, Freund oder Feind? — Auguste Sprengel, Bericht über die Generalversammlung der Allgemeinen Deutschen Pensionsanstalt für Lehrerinnen und Erzieherinnen. — Bertha Töllner, Bericht über die 9. Generalversammlung des Landesvereins Preufsischer Technischer Lehrerinnen (Pfingsten 1912 in Hagen i. W.). — Literaturbericht: M. Deutsch, Religion; Elvira Krebs, Französisch; L. Jäger, Italienisch; Gertrud Meyer, Turnen und Spiele.

Educational Review. September. G. Showerman, Clothes and the Man. — St. B. L. Penrose, The Organization of a Standard College. — D. Snedden, Differentiated Programs of Study for older Children in Elementary Schools. — C. J. Keyser, The Humanization of the Teaching of Mathematics. — R. M. Scoon, Oxford — a Contrast. — Fr. C. Hicks, Newspaper Libraries. — E. W. Shuler, The Passing of the Recapitulation Theory.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Acārânga-Sūtra. Erster Śrutaskandha. Text, Analyse und Glossar von Walther Schubring [Assistent bei der Kgl. Bibliothek zu Berlin]. [Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes, hgb. von H. Stumme. XII. Bd. No. 4.] Leipzig, in Komm. bei F. A. Brockhaus, 1910. IX u. 109 S. 8°. M. 4.

Das Âyâraṅga-sutta (Sskt. Ācārāṅga-sūtra) steht an der Spitze des Siddhânta oder der heiligen Schriften der Jaina. Es enthält Vorschriften über die Lebensführung der Mönche und ist in zwei Teile gegliedert. Der ganze Text wurde von H. Jacobi für die Pali Text Society, London 1882, herausgegeben und 2 Jahre später mit einer grundlegenden Einleitung in englischer Übersetzung im 22. Bande der Sacred Books of the East veröffentlicht. Der erste Teil des Werkes ist in der Hauptsache in einer Mischung von Prosa und Versen, der zweite, eine jüngere Zutat, ist

metrisch abgefafst. Nach Pischels Urteil (Grammatik der Prâkrit-Sprachen § 19) ist der erste suakkhamdha der weitaus wichtigste, weil altertümlichste Text, den wir in Ardhamâgadhî (Ârṣa) besitzen. Zugleich aber ist er auch der sprachlich schwierigste Text in diesem Dialekt. »It describes — sagt Jacobi S. xlviii der Einleitung zu seiner Übersetzung — in rather enigmatical language the progress of the faithful towards the highest perfection .... The greater part of the book is in prose of the most bewildering kind. Frequently we meet with fragments only of sentences, or with sentences which it is impossible to construe.« Die Gedanken seien nicht logisch aneinandergeschlossen, sondern das Ganze mache den Eindruck einer Predigt, welche aus Zitaten zusammengestellt sei, die damals wohlbekannten heiligen Büchern entlehnt seien. Die eingestreuten Verse und Versteile müsse man ebenso, wie fragmentarische Prosasätze, als Anspielungen auf autoritative Werke betrachten; andere Sätze seien dann zur Erläuterung eingefügt. Bei der Schwierigkeit, zu bestimmen, was Zitat, namentlich Prosazitat, ist, zieht es Jacobi in den meisten Fällen vor, bei seiner Übersetzung dem Kommentator Śîlâṅka zu folgen, obwohl dieser die besprochenen Verhältnisse nicht durchschaut. »It must be left to future labours — sagt der Übersetzer — to come nearer the meaning of the author than it has been preserved by the traditions of the scholiasts.«

Diese Aufgabe zu lösen hat W. Schubring unternommen, dem wir bereits die treffliche kritische Erstausgabe des alten echten Kappasutta (Sskt. Kalpasûtra) verdanken. Der vollständige Kanon der Jaina ist im Buchhandel gar nicht mehr aufzutreiben. Es ist also an sich ein grofses Verdienst, wenn uns zu so niedrigem Preis eine Neuausgabe beschert wird, und ein besonders grofses Verdienst, wenn ein so ausgezeichneter Kenner der Sprache und zugleich so sorgsamer Arbeiter wie Sch. sich dieser Arbeit unterzieht. Er legt uns zunächst den ersten Śrutaskandha vor, verspricht aber, den zweiten bald folgen zu lassen. Seine Ausgabe zerfällt in drei Teile. Sie bietet zunächst den kritischen Text, der auf den schon von Jacobi benutzten Handschriften und auf neuem Material beruht (einem Göttinger Textmanuskript und einem Pûṇa-Manuskript der anonymen Cûrṇi). Wenn sich auch im ganzen zwei Textgruppen ergeben, so ist im einzelnen die Verwandtschaft der Quellen nicht festzustellen, was bei einem so oft kommentierten und natürlich bei seiner Wichtigkeit auch oft kollationierten Texte kein Wunder ist. Andrerseits hat die Heiligkeit des Textes schon dafür gesorgt, dafs die Varianten verhältnismäfsig unbedeutend sind. Dafs Sch. aus dem Variantenverzeichnis, das er unter dem Texte gibt, die Abweichungen der indischen Drucke grundsätzlich ausgeschlossen hat, ist nur zu billigen.

Der Text ist in Antiqua gesetzt, und seine metrischen Bestandteile sind als Verse hervorgehoben. Unter den Fufsnoten sind zahlreiche Verweise auf die Prâkrit- und Pâli-Literatur gegeben. — Dem Texte folgt S. 45—63 eine Analyse, die den Nachweis führt, dafs Form und Inhalt der Bestandteile dieses Textes in engem Zusammenhang stehen. Sch. kommt zu dem Schlusse, dafs »die Schaffung eines ununterbrochenen Zusammenhanges über Verse, Versbruchstücke und Prosa hinweg und die daraus sich ergebenden logischen und sprachlichen salti mortali« bereits auf den Redaktor des Textes zurückgehen. Sch. unterscheidet Prosastil (ohne Verseinlagen) und Versstil (Prosa mit zahlreichen Verseinlagen) und in letzterem wieder Triṣṭubh- und Ślokastil, und es ergibt sich, »dafs die Verbindung von Stücken gleichen Stils, zunächst innerhalb eines jeden Kapitels, zu gedanklichen, wenn auch keineswegs formell lückenlosen Zusammenhängen führt«; und solche gedankliche und stilistische Verwandtschaft zeigt sich teilweise auch über die einzelnen Kapitel hinaus. Im Gegensatz zu Jacobi nimmt Sch. an, dafs der Versstil nicht Prosapredigten mit eingelegten Versen enthält, sondern die Verse das Skelett des Ganzen bilden. »Volkstümliche Strophenfolgen haben erklärenden und ausdeutenden Ansprachen zugrunde gelegen. Diese Ansprachen selbst aber sind nicht in ihrer Ausführlichkeit auf uns gekommen. Vielmehr sind sie nur erhalten erstens dort, wo ihre Verbindung mit den Versen besonders innig war, indem zwischen diese der Prediger seine eigenen Worte, oft unter Störung des Rhythmus, einschob oder ihren Inhalt umschrieb, ergänzte, ja einschränkte .... Zweitens sind markante Stellen übrig geblieben, meist sachliche, schematisierende und logische Reihen und Aufzählungen, die als solche sich dem Gedächtnis einprägen.« Unter der Prosa befinden sich Worte, die auf den Jina selbst zurückgehen. Hinter den »zerpredigten« Versen erscheint reine, wenn auch sehr unregelmäfsige Metrik. Der Redaktor mufste viele Bruchstücke, die sich in der Überlieferung aus ihrer alten Stelle gelöst hatten, wieder einfügen, was natürlich nicht ohne Versehen ablief. Varianten wurden hintereinander in den Text aufgenommen. Oft genügen gleiche Worte oder Wortfolgen oder gar nur Gleichklang, um den Anschlufs zu veranlassen. Das letzte Kapitel des Textes, Uvahâṇa-suya, ist ein Gedicht, das die Anfänge von Mahâvîras Pilgerlaufbahn behandelt und aus dem rein äufserlichen Grunde an das Âyâraṅga-sutta angeschlossen zu sein scheint, dafs es mit einer Kleiderregel beginnt. Auch dieses Gedicht ist in seiner heutigen Ge-

stalt das Werk des Redaktors, der Verschiedenes nicht immer glücklich zusammenschweifst. Sch. verweist am Ende seiner Ausführungen, zu denen er unbeeinflufst durch fremde Arbeiten gekommen ist, auf die Übereinstimmung seiner Beobachtungen über die Bildung des Siddhānta mit denen, die Franke aus der Analyse des Sutta-Nipāta für die Geschichte des Tipiṭaka gewonnen hat. Ich möchte hier noch auf die von Hopkins, Great Epic S. 266 besprochenen Stellen Mahābhār. XII, 190 ff. und III, 192 verweisen, die, wenn nicht etwa absichtlich aus ausführlicheren Versen umgewandelt, offenbar ganz ähnlich entstanden sind. Und ebenso ist das Mahāvastu z. T. eine solche, auf mangelhaftem Gedächtnis beruhende Arbeit, von der Windisch, Die Komposition des Mahāvastu, S. 476 sagt: »Und zwar ergibt sich bei näherer Prüfung, dafs der Verfasser des Mahāvastu weder nach einer Handschrift [des Mahāvagga] gearbeitet haben kann, noch nach einer mündlichen Überlieferung, die wie die des Rgveda fest in das Gedächtnis eingegraben war, sondern nach einer im Flusse befindlichen Überlieferung, in der der alte Textverband locker geworden war, wenn sich auch viele Stücke und Ausdrücke des alten Textes wörtlich genau im Gedächtnis erhalten hatten.«

Den 3. Teil der Ausgabe, nach Text und Analyse, bildet ein mit musterhafter Sorgfalt gearbeitetes Glossar. Da wir doch wohl hoffen dürfen, dafs Sch. uns weitere Ausgaben wichtiger Teile des Kanons liefern wird, so möchten wir ihn bitten, künftig auf die Augen seiner Leser mehr Rücksicht zu nehmen. In seinem Buche, in dem allerhand diakritische Zeichen, Exponenten und verschiedene Schriften verwendet werden, ist schon der Text zu kompreſs gesetzt, noch viel mehr aber sind es die Fufsnoten. Für den Text wäre die Typengröfse der Jacobischen Ausgabe gerade das Richtige. In den Fufsnoten aber ist vor allem ein gröfserer Durchschufs zwischen den einzelnen Zeilen nötig, wenn der Gebrauch dieser Fufsnoten nicht zur Marter für die Augen werden soll.

Grofsbauchlitz b. Döbeln. Johannes Hertel.

Festgabe für Vilh. Thomsen. 1. Teil. [Finnisch-ugrische Forschungen, hgb. von E. N. Setälä, Kaarle Krohn, Yrjö Wichmann. Bd. XII, Heft 1 2.] Helsingfors, Red. d. Zeitschr., und Leipzig, Otto Harrassowitz, 1912. 1 Bl. u. 320 S. 8° mit 1 Bildnis von Thomsen und Abbild. im Text.

Von dem uns vorliegenden ersten Teile der Festschrift, die Kollegen, Schüler und Freunde Vilhelm Thomsen zum 70. Geburtstage am 25. Januar gewidmet haben, nimmt mehr als ein Drittel Setäläs Abhandlung »Aus dem Gebiet der Lehnbeziehungen« in Anspruch, in der er die Frage »Urverwandtschaft oder Entlehnung« zu beantworten sucht und den Satz aufstellt: »Die Sprachen werden als 'urverwandt' bezeichnet, wenn sie einmal wesentlich identisch gewesen sind, aber die Identität kann durch Entlehnung — sogar auf einer Stufe, die gar nicht 'ursprachlich' gewesen — zustande gekommen sein.« Von den übrigen 27 Beiträgen erreicht keiner einen Umfang von 20 Seiten, einzelne beschränken sich auf 3—4. Den Gegenstand der Entlehnung behandeln auch Wiklund (Einige urnordische Lehnwörter im Lappischen), F. Kluge (Zu den finno-germanischen Lehnbeziehungen), Lidén (Miszellen zur finnisch-ugrischen Lehnwörterkunde), Suolahti (Zu den finnisch-germanischen Beziehungen), H. Winkler (Samojedisch und Finnisch), Ramstedt (Zu den samojedisch-altaischen Berührungen), Kalima (Über zwei Lehnwörter im Russischen). Etymologische Fragen beantworten Szinnyei, Gombocz, Saxén, Wichmann (Etymologisches aus den permischen Sprachen) und Korsch (Zur Etymologie des finn. *ajattara*). Ferner finden wir sprachliche Beiträge von Simonyi (Slavisches in der ungarischen Syntax), Asbóth (Ung. *tanórok*), Horger (Ung. *parittya*), Olrik (The sign of the dead), Endzelin (Über die Nationalität und Sprache der Kuren), Heikki (Ein südestnischer Beitrag zur Stufenwechseltheorie) und Paasonen (Zur Geschichte des finnisch-ugrischen š-Lautes). — Die Mythologie ist vertreten durch die Aufsätze von Karsten über einige Zeugnisse zur altnordischen Götterverehrung in Finnland und von Krohn (Zum Schiffe Nagifar), die Literaturkunde durch Aarnes Beitrag »Zur Frage nach der Bedeutung der indischen Märchen«, die Ethnographie durch die Beiträge von Aapelin (Die Steppengräber im Kreise Minussinsk am Jenissei), Tallgren (Die Bronzecelte vom sog. Anańino-Typus) und Munkácsi (Zum chasarischen Würdentitel Išad). Schliefslich berührt Appelgren-Kivalos Aufsatz »Vogelkopf und Hirsch als Ornamentsmotive in der Vorzeit Sibiriens« das Gebiet der primitiven Kunst.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Finnisch-ugrische Forschungen. 11, 3. Y. Wichmann, Zur Geschichte der finnisch-ugrischen anlautenden Affrikaten nebst einem Exkurs über die finnisch-ugrischen anlautenden Klusile. — E. N. Setälä, Zu dem Alter des Stufenwechsels. Der Stufenwechsel ist auch in den samojedischen Sprachen zu konstatieren; Kleine Nachträge zu der Bibliographie der Kalevala-Übersetzungen.

T'oung Pao. Mai. R. Petrucci, Le Kie tseu yuan houa tchouan (suite). — H. Cordier, Le premier traité de la France avec le Japon. — L. Vanhée, Algèbre chinoise. — P. Pelliot, La fille de Mo-tch'o qagkan et ses rapports avec Kül-tegin. — S. Lévi, Wang Hiuan-ts'ô et Kaniṣka.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

R. Reitzenstein [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Freiburg i. Br.], Das Märchen von Amor und Psyche bei Apulejus. Antrittsrede, gehalten am 22. Juni 1911. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. 1 Bl. u. 92 S. 8°. M. 2,60.

Viele Philologen sind heutzutage am Werke, aus mythologischen und theologischen Texten wie auch Inschriften religionsgeschichtliche Werte zu gewinnen; die schwierigere Arbeit, solches Gut aus der Tiefe der auch von religiösen Interessen bewegten Seele eines künstlerisch

schaffenden Schriftstellers oder eines Dichters zu erschürfen, ist eine Arbeit, die nur wenige leisten. Reitzenstein, der Religionsforscher, dessen Schriften über dieses Gebiet stets ein Ereignis für die wissenschaftliche Welt bilden, und zugleich ein Ästhetiker im wahren philologischen Sinne, war wie kein anderer geeignet, uns über das literarische und, was in diesem Falle eng damit verbunden ist, das mythologisch-religionsgeschichtliche Rätsel des Märchens von Amor und Psyche in Apuleius' Roman neue Aufklärung zu bringen.

Eine eingehende literarische Analyse führt uns in die Erzählungsweise und den Stil des Ganzen ein, die Interpretation von Kap. IV 32 *(propter Milesiae conditorem)* läfst Sisenna als Vorbild auftauchen, eine Anschauung, die in den »Ausführungen« noch durch reiche sprachliche Parallelen befestigt wird. Dies führt zur Beurteilung der Erzählung durch die früheren Gelehrten; über Jahns Annahme einer Allegorie aus platonischer Gedankenwelt, Friedländers Märchentheorie (vgl. auch die Bemerkungen über v. d. Leyen, S. 84ff.) kommt R., der mit vollem und berechtigtem Nachdruck alle moderne Terminologie wie »Märchen« und »Roman« als irreführend ablehnt und dafür die antiken Begriffe einsetzt, zu der schon durch Wendland vorbereiteten Annahme eines hellenistisch-orientalischen Mythos als des Ursprungs der Erzählung. Der Hellenismus, beeinflufst vom Orient, bildete die Vorstellung von der bräutlichen Vereinigung der Seele mit Gott zum Zwecke ihrer endlichen Vergottung aus und vergeistigte diese Idee; in den Zauberpapyri erscheint Eros als Drache, Aphrodite auf der Psyche reitend, Eros mit der Fackel auf dem Weltball, Psyche versengend, der Gott und Psyche in enger Umschlingung; diese Züge verraten in letzter Instanz einen orientalischen Mythus, in dem Psyche Göttin war. — Lassen wir diese letztere Anschauung und bleiben wir allein beim Hellenismus stehen, so stehe ich nicht an, zu erklären, dafs hier des Rätsels Lösung wohl endlich gefunden ist. Die Seele, die sich unter Mühen und Gefahren, langer Verhinderung durch feindliche Mächte endlich mit der Gottheit vereinigen darf, ist eine Vorstellung des Hellenismus, die allem Anscheine nach schon bei Poseidonios hervortritt (vgl. Wendland: *Die hellenist.-röm. Kultur* S. 170). Und sollte nicht der Hymnus der Naassener (Hippol. *ref.* V 10), deren religiöse Vorstellungen sich auch sonst mit stoisch-platonischen kombinieren lassen (Wendland a. a. O.), jener Sang von den Mühsalen der Seele hierhergehören (vgl. auch Aristid. *apol.* VII 1)? Also: ein alter, vielleicht uralter Mythus steht hinter Apuleius, ja schon, wie R. ausführt, hinter seinem nächsten Originale, Sisenna, und vielleicht auch Aristeides' Geschichten aus Milet, die auch an der ganzen spielenden Darstellungsweise schuldig sind, deren stark parodistischer Ton jedoch bei Apuleius gedämpft bleibt. — So scheint die grofse religionsgeschichtliche Frage gelöst; schwieriger bleibt das literarische Verhältnis. Auch hier weifs R. die vorhandenen Schrittsteine zu verbinden, und mit tiefer Freude wird mancher Philologe bei diesen glänzenden litterargeschichtlichen Bildern verweilen. Aber wenn wir R. auch in der Beurteilung des Verhältnisses zwischen Lucius und Ps.-Lukian folgen können, so sind doch m. E. andere Brücken, die er schlägt, noch der Stütze bedürftig; die sprachlichen Parallelen zwischen Sisenna und Apuleius (besonders S. 56), die Vergleichung der Fragmente des ersteren mit diesem, die Einreihung des Aristeides-Bruchstückes, wie endlich die Interpretation von Apuleius I 1 haben mich nicht überzeugt. Um so mehr betone ich noch einmal, welchen Gewinn die Literaturgeschichte durch die gründliche Untersuchung über das literarische Genos des sogenannten Romans des Apuleius und der Erzählungen seiner Vorgänger empfängt.

Ein kleines, aber schwerwiegendes, auch schwer zu lesendes Buch, dessen Lektüre auch durch den Stil des Autors nicht gerade erleichtert wird! Aber eine andere Darstellungsweise wäre dem grofsen Problem wohl kaum gerecht geworden; mit der vielberufenen »glänzenden Diktion« spricht man nicht das befreiende Wort zu des Rätsels Lösung. Und auf eine besonders schöne Stelle, die wissenschaftliche Erkenntnis und tiefes Empfinden selbst geformt haben, will ich doch hier zum Schlusse hinweisen (S. 28): »Mit Recht haben unsere grofsen Dichter in dem Märchen ein Tiefstes geahnt, nur dafs nicht der klügelnde Scharfsinn eines Einzelnen, sondern die gewaltigste Dichterkraft, die wir kennen, gläubige Sehnsucht vieler Geschlechter, es geschaffen hat«.

Rostock. Joh. Geffcken.

M. Manilii Astronomicon liber secundus. Recensuit et enarravit A. E. Housman [Prof. f. lat. Philol. an der Univ. London]. London, Grant Richards, 1912. XXXI u. 123 S. 8°. Geb. Sh. 4 6d.

A. E. Housman, der im J. 1903 eine Ausgabe des ersten Buches der Astronomica des Manilius nebst Konjekturen zu Buch II—IV (S. 84—99) veröffentlicht hat (Berl. philol. Wochenschr. 1904 Nr. 24 und DLZ. 1906 Nr. 8), läfst nun, nachdem in der Zwischenzeit Aufsätze in dem Journal of Philology (1910 Nr. 62) und The Classical Quarterly (1907, 1910 usw.) erschienen sind, in gleicher Form und Ausstattung das zweite Buch folgen, so dafs wir, da auch H. W. Garrod vor kurzem diesen Teil der Astronomica mit

einer englischen Übersetzung (Oxford 1911) herausgegeben hat, nun zwei neue englische Ausgaben dieses schweren Buches haben, die beide, da sie von richtigerer Anschauung über das Verhältnis der Handschriften ausgehen, einen wesentlichen Fortschritt gegenüber der letzten deutschen Ausgabe (von Breiter, Leipzig 1907, Kommentar 1908) bedeuten. Eine zusammenhängende Darlegung des Inhalts und des Astronomischen nebst erklärenden Zeichnungen finden wir in englischer Sprache S. V—XXXI; alsdann folgt S. 1—118 der lateinische Text mit lateinischem Kommentar. Von Handschriften sind zugrunde gelegt der Gemblacensis, der Lipsiensis und der Matritensis. Verdienstlich sind die Richtigstellungen der Lesarten des G, über die die Angaben von Thomas (Lucubrationes Manilianae. Inest codicis Gemblacensis collatio. Gandavi 1888) und Bechert (in seiner Ausgabe im Corp. poet. Lat. 1900) nicht übereinstimmten, sowie die Verwendung photographischer Aufnahmen der einzelnen Blätter des L und M, aus denen sich Korrekturen der Angaben Becherts und Breiters ergeben. Seine Konjekturen, von denen bereits ein Teil aus dem Anhang zum ersten Buche bekannt war, hat Housman mit kühner Hand in den Text gesetzt. Ermüdend wirkt die (schon von den Rezensenten der Ausgabe des ersten Buches gerügte) fortdauernde Beschimpfung der deutschen Herausgeber eines vollständigen Maniliustextes: Jacob, Bechert und Breiter, besonders in den Anmerkungen zu den Versen 125, 193, 203, 211, 216, 347, 383, 420, 480, 542, 556, 566, 672, 713, 737, 792, 796, 880, 882, wobei ihm dann selbst Mifsverständnisse unterlaufen; so hat er sicher die Anmerkung Breiters zu V. 663 falsch aufgefafst.

Frankfurt a. M. A. Kraemer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Tragicorum Graecorum Fragmenta papyracea nuper reperta rec. A. S. Hunt. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Sh. 2 6 d.

J. W. White, The Verse of Greek Comedy. London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 12.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 32, 31—38. H. Pomtow, Delphica III. — 31/2. W. M. Lindsay, Plaut Bacch. 107. — 33. P. Corssen, In Ovidii Trist. V 10, 40 aq — 34. P. Maas, Zu den neuen Klassikertexten der Oxyrhynchos-Papyri. — 35. F. Bücherer, Zu Sophokles Ichneutai. — 36. Fr. Lammert, Der Grammatiker Hieronymus des Mittelalters — 37 W. Kroll, Zu Pseudokallisthenes' Choliamben. — 38. A. Klotz, Zu Apuleius' philosophischen Schriften.

The Classical Review. September. W. R. Roberts, A Point of Greek and Latin Word-Order. — E. C. Marchant, Hippocentaur and the Dogs of the Cynegeticus. — F. M. Cornford, Hermes-Nous and Pan-Logos in Pindar, Ol. II. — J. U. Powell, Notes and Emendations. — H. Stewart, Lucanea. — H. Rackham, Xenophon, Hellenica II, 11: The Conspiracy of the Καλαμητόροι.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

H. H. Houben [Dr. phil. in Leipzig], Jungdeutscher Sturm und Drang. Ergebnisse und Studien. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1911. 704 S. 8°. M. 10.

In einem stattlichen Bande hat H. Houben seine Forschungen auf dem Gebiete des »Jungen Deutschland«, wie sie bisher zum grofsen Teil in einer Anzahl einzelner Aufsätze an verschiedenen Orten verstreut vorlagen, zu einer Einheit gesammelt und dadurch eine Würdigung ihres Wertes erleichtern.

H.s glücklichster und ergebnisreichster Fund ist sicherlich die Korrespondenz Gustav Schlesiers. Schon in dem grundlegenden I. Abschnitt des Werkes, der den Bestrebungen der jungen Schriftsteller bis zum Bruch mit Menzel, dem Hereinbrechen der Verfolgung, der Ausdehnung und den Folgen des Zensurverbots gewidmet ist, findet sich ein bedeutungsvoller Brief Gutzkows an Schlesier vom J. 1834, der bereits den künftigen Konflikt des »Jungen Deutschland« mit seinem bisherigen Förderer Menzel scharfsinnig voraussagt und Heines Urteil über den »Denunzianten« vorwegnimmt. Und ein Brief Th. Mundts an denselben Adressaten beweist die tatsächliche Existenz von Einigungsbestrebungen unter den jungen Geistern, die später durch die mangelnde Einsicht ihrer Gegner in eine recht unerwünschte Gemeinschaft gebracht werden. Die Entstehungsgeschichte der Zensurverbote, in deren Darstellung sich H. auf Geheimakten verschiedener Staatsarchive stützen kann, ergibt noch eine ganze Reihe überraschender Entdeckungen, zumal über das persönliche Eingreifen des preufsischen Königs und die Haltung des Ministers Rochow, den man stets für den eigentlichen Urheber des Novemberedikts hielt; es erweist sich vielmehr, wie begründet der Verdacht der Betroffenen gegen den »Erzschuft Tzschoppe« als den eigentlichen Urheber ihrer Leiden, als die Seele der ganzen Verfolgung war. Es ist noch immer schwer zu begreifen, wie die Torheit der Regierungen den Verfolgungswahn eines kranken Gehirns zum Anlafs nahm, soviel unreifes, aber emporstrebendes junges Leben zu ersticken. Auch die Entstehung des Bundestagsbeschlusses vom J. 1835 wird an der Hand von Akten mit voller Schärfe klargelegt. Und gegenüber Treitschkes

Abschwächungsversuchen kommt H. zu dem Ergebnis der wahrhaft mörderischen Folgen jener schroffen Mafsregeln. Jede Zeile in seinem Werke beweist die zerstörenden Wirkungen für die Entwicklung jedes Einzelnen. Der Stärkere erholt sich nur schwer von dem Zusammenbruch, dem der Schwächere erliegt, und nur der kluge Diplomat, der vigilante Verwandlungskünstler und der gesinnungslose Verräter vermögen sich einigermafsen ohne ersichtliche Schädigung durchzuwinden.

In Börne und Heine erblickt H. schon insofern nur die Vorläufer des »Jungen Deutschland«, als sie in ihrer Produktion noch ganz den Charakter des Aphoristischen und Fragmentarischen aufweisen, dem die Jüngeren, wie Gutzkows Äufserungen lehren, bewufst zugunsten einer neuen geschlosseneren Kunstform entstreben. Gutzkows Briefe an Börne, die H. hier (nach den Abschriften aus Börnes Nachlafs) zugrunde legt, vermitteln zudem wichtige Bekenntnisse über die geistige Zersplitterung der jungen Generation, wie sie der Druck der Zeitverhältnisse und die typische Zwischenstellung zwischen Poesie und Politik verursachten. Gleichfalls psychologisch höchst bezeichnend ist der scharf zergliedernde Brief Gutzkows vom 2. Oktober 1835 mit der Verwahrung gegen jenen fatalen Kollektivbegriff des »Jungen Deutschland«. Einen rein literarhistorischen Wert besitzt die Vorgeschichte von Gutzkows Börnebiographie, die H. gleichfalls nach Börnes Nachlafs eingehend berichtet. Das wesentliche Ergebnis liegt in den Einzelheiten zu dem künftigen Konflikt mit Heine.

Zum Kapitel Heine selbst trägt H. einen verschollenen Jugendaufsatz Laubes bei, der, wie H. mit Recht resumiert, ebenso durch den Versuch »des Dichters Eigenart aus seiner Zeit und seiner Erziehung psychologisch zu entwickeln«, wie durch die »kluge und klare Charakteristik der modernen Literatur überhaupt« eine erwünschte Bereicherung der Heineliteratur bedeutet. Weiter versucht H. in dem heillosen Wirrwarr der »Schriftstellernöten« Recht und Unrecht schärfer zu scheiden, als zuvor Rob. Proelfs dies vermochte. Unstreitig hat Campe bei der Verstümmelung des »Schwabenspiegels« Gutzkow nur vorgeschoben, und Heines Vorwürfe gegen diesen sind hinfällig. Doch wäre gerade hier noch ein nachdrücklicherer Hinweis H.s auf den beständigen Druck der Zensurplackereien zur Begründung der allgemeinen Nervosität und zumal der Schroffheit Heines wohl am Platze gewesen.

Eine abgeschlossene biographische Skizze ist L. Wienbarg, dem Prototyp jungdeutscher Art auch in dem fragmentarischen Charakter seiner Schriften, dem unseligsten Opfer seiner Zeit und seiner besonderen Veranlagung, gewidmet. Gerade hier zeigt sich H. in der Ausnützung der Dokumente seinen Vorgängern unbedingt überlegen. Mit unerbittlicher Schärfe zeigt er an Akten, Briefen und Nachlafsfragmenten das allmähliche Versinken dieser zuerst so glänzenden Erscheinung. Dieser Abschnitt ist eine glänzende psychologische Leistung. Die angefügten »Wienbargreliquien« machen wiederum mehr dem Spürsinn des Philologen Ehre.

Eine schärfere Stellung zu den »sinnlosen, ja verbrecherischen Verfolgungen, deren Seele ein Geisteskranker war« nimmt H. in dem Abschnitt, der der Leidensgeschichte H. Laubes gilt und dem sich wiederum auf Grund von Freundesbriefen biographische Einzelheiten aus Laubes Breslauer Zeit anfügen. Auch hier ergibt sich wieder ein bezeichnender Zug jungdeutscher Schaffensweise aus dem Leben heraus, in den unmittelbaren Zusammenhängen zwischen der privaten Korrespondenz und der literarischen Produktion. Aufser diesen Beiträgen zumal zum Werdegang des »Jungen Europa« führt besonders über die Vorarbeit J. Proelfs' und Geigers hinaus, was H. aus Laubes »literarischen Lehrjahren« und der Gefängniszeit nachholt. Neben dem Brockhausschen Archiv sind es auch hier wieder Briefe an Schlesier, die über die seelische Krisis in Laubes Entwicklung, über seinen Gemütszustand unmittelbar vor und nach der Folterzeit der Gefangenschaft die eindringlichsten Aufschlüsse geben, den Übergang vom fröhlichen Optimismus, von wagemutiger Zuversicht zu verzweifelter Resignation motivieren. Vortrefflich schliefst sich hier die feinfühlige Verteidigung durch den seelenkundigen Varnhagen in dem Briefe vom 2. Januar 1836 an, der die innere und äufsere Wandlung des gefügig gewordenen Dichters klug aus seinen Verhältnissen erfafst und zugleich die besondere Art und die Grenzen seiner Veranlagung feststellt. Auch der wieder ausgegrabene »Prospektus« der »Mitternachtszeitung« mit seinen Spitzen gegen Menzel und mit der auch hier wiederkehrenden Abgrenzung gegen den Kollektivbegriff des »Jungen Deutschland« ist lehrreicher Gewinn.

In eine neue Gruppe führt die Charakteristik Th. Mundts, die auf Briefen aus Familienbesitz basiert. Darunter befinden sich neben den teilweisen Ergänzungen zu den 17 Briefen der Charl. Stieglitz in Mundts »Denkmal« zuvor unveröffentlichte Briefe Mundts an das befreundete Ehepaar, die zu dem schönsten Gewinn von H.s Forschungseifer gehören, nicht nur für Mundts bis dahin noch recht lückenhafte Jugendbiographie. Von diesen Briefen, denen der Hgb. selbst das gröfste psychologische Interesse beimifst, lassen sich die weitesten Rückschlüsse auf den seelischen Charakter der ganzen Generation ziehen. Die Ge-

fühlstiefe und -reizbarkeit dieses Geschlechts ist in schärfster Selbstbeobachtung bis in die geheimsten Seelengründe erfafst (Brief vom 13. Jan. 1834). Auch die Wandelbarkeit der zartesten und innigsten Beziehungen, die in der »Aufgeregtheit der Epoche« begründet liegt, der typische rasche Wandel von Freundschaft und Gegnerschaft gerade auf Grund literarischer Kritik, die Übertragung romantischer Selbstironie aus der Poesie aufs Leben und weiter das Streben nach einer wirklichen Kunstform aus dem Fragmentarischen heraus, die künstlerische Harmoniesehnsucht, das ganze wahrhaft jungdeutsche Wesen findet sich in diesen Bekenntnisbriefen, eine jungdeutsche Weltanschauung, die eine geradezu stoische Geruhsamkeitslehre pessimistischen Einschlags mit der fröhlich vorwärtsstrebenden sozialen Ethik der »Bewegungstheorie« zu einem Heilmittel gegen äufsere Schläge, wie gegen die innere Zerrissenheit zu vereinigen weifs (Brief vom 13. Dezbr. 1834). Durch eine düstere Katastrophe, die schon lange ihre Schatten voraussendet, zerreifst das Idyll, das diese drei Menschen trotz der Nöte der Zeit und ihres eignen Herzens eine Zeitlang tapfer sich erhielten; und wie ein Scherzo folgen nun die im Grunde doch auch bitterernsten journalistischen Existenzkämpfe Mundts gegen den Dämon der Zensurplage, der sich auch hier wieder in der Gestalt Tschoppes verkörpert. Aber die Elastizität des Journalisten weifs ihm, wie die Briefe an Brockhaus und an die Verleger Reichenbach zeigen, eine Nase nach der andern zu drehen, und Mundt, nach jedem neuen Schlage neu aufschnellend, straft so seinen eigenen im übrigen recht nachdenklichen Satz Lügen: »Bedenken Sie, dafs man bei all den kleinlichen Quälereien von aufsen zuletzt nachlässig und stumpf wird«. Sympathisch erscheint die Gestalt des gern verlästerten Varnhagen, der wie stets bei aller äufseren Kühle und Zurückhaltung so rege zu raten und zu helfen weifs. Ein wahrhaftes document humain ist noch Mundts Brief an Varnhagen über die Verhinderung seiner Habilitation, der das unverzagte Ankämpfen gegen die Ungunst der Zeit, die ihre Künstler zur Farblosigkeit und Freudlosigkeit verdammen will, ins schönste Licht setzt (Brief vom 22. Juni 1835). Aber auch hier kehrt das Verwahren gegen eine Ideengemeinschaft mit den Leidensgefährten wieder (S. 483), das nie ein feiges Abrücken, wie bei Schlesier etwa bedeutet, sondern aus dem stolzesten Individualismus geboren ist, dem jede Gemeinschaft schon geistiger Zwang, Vergewaltigung zu sein scheint. Wie fein das Gefühl jenes Geschlechts für die Sonderrechte des Individuums ist, beweist die Stelle in dem Briefe an Stieglitz vom 20. Dezbr. 1834, worin Mundt schon einen guten Rat als unberufenen »Eingriff in die Individualität eines Andern« kennzeichnet.

H.s umsichtiger Fleifs vermag sogar die eingehenden Forschungen Joh. Proelfs' über den Prozefs gegen den Autor der »Wally« durch die Mitteilung sehr bezeichnender Schriftstücke zu bereichern. Auf Grund der knappen aber umfassenden Schilderung von Gutzkows Leidensgeschichte und von Menzels Verhalten kommt er jetzt zu einer erneuten Verdammung des Denunzianten, die Proelfs' Urteil an Gründlichkeit und Schärfe weit übertrifft. Wie sehr überhaupt bei der ganzen Verfolgung »persönliche Gehässigkeit« am Werke war, beweist H. durch die Gutachten bei Gutzkows Bewerbung um das Frankfurter Bürgerrecht. Zu der nüchternen Sprache der Akten kontrastiert seltsam der tiefleidenschaftliche Brief Gutzkows an D. L. B. Wolff mit seiner bittern Charakteristik der Folgen dieser beständigen Hetzjagd: Verbitterung, gebrochenes Selbstvertrauen, Mifstrauen gegen die Genossen und daraus schmerzlichste Vereinsamung. H. spricht ihm gleichzeitig eine entscheidende Stellung in der Weiterentwicklung des Dichters aus Sturm und Drang zu. Sehr lehrreich im Rahmen dieser Fortentwicklung ist auch Gutzkows Scheu vor dem Weimarer Epigonentum.

Dem Bilde Varnhagens vermag H. in dem ihm gewidmeten Abschnitte noch weitere sympathische Züge zu leihen, und zwar wiederum auf Grund seines Briefwechsels mit G. Schlesier. Beide Beteiligten, der seine Gesinnung zurückhaltende Diplomat und der gesinnungslose Parteigänger kennzeichnen sich selbst aufs trefflichste. Der kühle Staatsmann findet hier schöne und stolze Worte, aufrichtig warme Bekenntnisse. Stets ist er bemüht, die verworrene Jugend zu beschwichtigen, zu einigen, ihr weiterzuhelfen: Varnhagen als Erzieher. Der feine Kritiker, der umsichtige Beobachter schafft charakteristische Wendungen, durch die er gleichzeitig sich und seine Zeit kennzeichnet: ». . . unsere Tage, die in der Geschichte offenbar eine üble Jahreszeit vorstellen, wo die feinen und gescheiten Leute sich nicht gerade mit ihren besten Sachen auf der Strafse zeigen«. Freilich weist auch der gleiche Brief unter Schlesiers Einflufs den charakteristischen Wandel der Empfindungsweise auf, im Urteil über Laube, das gleichwohl auch jetzt noch gerecht bleibt (daneben feine Worte über Rahel). Die Stellung Varnhagens innerhalb der »Unreife jungdeutschen Dranges«, aus dem sich doch schon das Streben nach künstlerischer Form losrang, kennzeichnet H. (S. 585) ebenso vortrefflich wie die Bedingtheit dieser Unreife aus der Überfülle des poetischen Rohstoffs, der geistigen Probleme. Freilich war der Partner, an den Varnhagen zunächst seine Mahnungen

richtete, ein recht unwürdiger Vertreter des jungen Geschlechts, und der einschneidende Unterschied zwischen der »tatkräftig fördernden Diplomatie« des Einen und dem gesinnungslosen Egoismus des Andern zeigte sich bald genug in dem verschiedenen Verhalten gegen Mundt. Varnhagen gibt hier dem treulosen Freunde auf die vornehmste Art einen gründlichen Denkzettel: Helfen, fördern, nicht aufgeben und abrücken!

Dieser Schlesier, dem H. auf Grund seiner unvorsichtigen Äufserungen gegen Varnhagen und Aktenstücken aus dem preufsischen Staatsarchiv das Judasmal des Verräters aufdrückt, zeigt natürlich den Gesinnungswandel in ganz hervorragendem Mafse. Sein brutaler Utilitarismus, dem er mit philosophischen Phrasen ein dürftiges Mäntelchen umzuhängen sucht, heifst ihn die bedrohte Sache beim ersten Anzeichen von Gefahr schleunigst verlassen, ohne dafs er gleichwohl seine veränderte Gesinnung gegen die ehemaligen Freunde bekennt. So treibt er gegen Laube und Mundt ein beständiges Versteckspiel, mifsbraucht, wie H. feststellt (S. 630) Gutzkows argloses Vertrauen und sucht sie alle bei Varnhagen, wenn auch vergeblich, zu verhetzen. Das Doppelspiel dieses Renegaten bringt H. auf die Vermutung, dafs er am Ende gar ein Polizeispitzel gewesen sei. Jedenfalls ist er ein vortreffliches Exempel dafür, »welche Treu und Glauben zersetzenden Elemente bei der jungdeutschen Verbrüderung am Werke waren«. Und bei der Plumpheit seiner Machenschaften trifft ihn Varnhagens kräftiges Schlufswort prachtvoll und furchtbar: »Fort mit ihm! Ein frecher Tolpatsch!«

Ein vortreffliches Beispiel für seine Anschauung von dem Überflufs geistiger Probleme als der Ursache jungdeutscher Formlosigkeit und Unreife findet H. in Gust. Kühnes merkwürdigem Bekenntnisbuche: »Eine Quarantäne im Irrenhaus«, zu dessen Entstehungsgeschichte er aus dem Brockhausschen Archive gleichfalls noch charakteristische Belege beibringt. Einen versöhnenden Ausklang bringt der letzte Abschnitt, der Alex. Jung geweiht ist. Dem warmherzigen Verteidiger seiner »Wally« öffnet Gutzkow sein Herz in Briefen, die H. aus dem Familienbesitz gleichfalls zum ersten Male veröffentlicht. Diese Briefe, auf die er in eindringlichen Worten hinweist, sind hochbedeutsame Bekenntnisse zur Psychologie Gutzkows und seiner Zeit. Wieder kehrt die Klage über Vereinsamung, Zwiespältigkeit, Verkennung und die leidenschaftliche Sehnsucht nach innerem Frieden wieder; eine nahezu religiöse Glut erfüllt dieses unruhige Herz. Dabei weist Gutzkow aber auch hier wieder den Gedanken einer Gemeinschaft mit den Leidensgefährten weit von sich, und bleibt lieber in seiner stolzen Isolierung. So gehen sie alle einsam ihren Weg, die nicht einmal die Not zusammenschweifsen konnte. Und doch zeigt gerade dieser letzte Briefwechsel den rasch entflammten Enthusiasmus, die Dankbarkeit der Verfolgten und Verfemten für wahrhafte Teilnahme, alle jene innigen und zugleich leidenschaftlichen Empfindungen, die auch durch die tiefgehende Verbitterung nicht ausgerottet werden konnten.

Ein unschätzbares Material zur Beleuchtung einer engumgrenzten dabei schwer erforschlichen Epoche aus der deutschen Geistesgeschichte, in zehnjähriger Bemühung zusammengetragen und sorgsam verarbeitet. Den besonderen Gewinn aber neben der Fülle literarhistorischer und biographischer Ergänzungen und kritischer Berichtigungen trägt die kulturhistorische Arbeit, die in sorgsam gründlichem Durchforschen und umsichtig gerechtem Abwägen verworrener Zeit- und Lebensverhältnisse aus dem Wust der Dokumente scharfumschriebene psychologische Charakteristiken schafft.

Wie durch die Aktenstücke die Mafsnahmen der Behörden und die Tätigkeit der Menzel und Tzschoppe, der treibenden Faktoren bei der Bekämpfung der jungen Literatur, bis in die geheimsten Bezüge klargelegt werden, so verrät der kostbare Schatz der von H. zusammengetragenen Briefe den Seelenzustand der Verfolgten, ihre unter dem Schatten der Verfolgung verdunkelten Lebensbeziehungen. Die typischen Züge der jungen Generation wie des Einzelnen treten schärfer hervor, das wirklich Gemeinsame und das trennend Individuelle dieser Leidensgefährten, die sich ihrer angeblichen Zusammengehörigkeit so wenig freuen, und trotz der einstigen Einigungstendenzen jeder vom andern in feierlicher Verwahrung abrücken — weil sie durch den vergröbernden Kollektivismus ihrer Gegner ihren Individualismus vergewaltigt, ihre ganze geistige Existenz bedroht sahen — ohne dafs sie darum die wirklich gemeinsamen Züge verleugnen können. Wie sehr andrerseits der Verfolgungswahn der Behörden die Staatsgefährlichkeit dieser unbesonnenen Hitzköpfe und schnell gebändigten Neuerer überschätzte, bedarf jetzt keiner weiteren Erörterung mehr.

Warum H. selbst in den Briefen den Kern seines Werkes sieht, geht aus einigen Äufserungen hervor, die zugleich seine als Ergebnis seiner Studien gewonnene Anschauung des »Jungen Deutschland« begründen: »Gerade die Autoren des »Jungen Deutschland« bedürfen zur Erläuterung ihrer jugendlichen Ideale und Irrtümer des brieflichen Kommentars, der uns in die Tiefe der Dinge schauen läfst, weil sie in dem Überreichtum der Ideen so schwer mit der künstlerischen Form gerungen haben und in letzterer, wenigstens in der Zeit ihrer Entwick-

lung, nur unvollkommen das zur Anschauung zu bringen vermochten, was sie an ethischen und künstlerischen Zielen in sich trugen . . .« (S. 645) und weiter: »Unter der Wirkung der Zeitereignisse auf allen Gebieten menschlicher Betätigung und in zartester Empfindung dafür sah sich jene literarische Generation von einem lastenden Überfluss geistiger Probleme überschüttet, deren sie durch die literarische Produktion Herr zu werden, die sie ihren Zeitgenossen aufzuhellen und als aller Erlebnis nahezubringen versuchte. Von diesen Problemen leben wir vielfach noch heute, ohne dass ihre künstlerische Bewältigung bisher gelungen wäre. Wieviel weniger damals, und wenn man die Literatur nur vom einseitig ästhetischen Standpunkte wertet, bleibt allerdings von der jungdeutschen Literatur nicht allzuviel übrig, aus jenen dreissiger Jahren vielleicht überhaupt nichts. Denn diese Zeit war eine Epoche der Vorbereitung, des Ringens mit den Problemen des Lebens und der Geschichte, und daher hat diese Zeit in allen ihren Äusserungen etwas Fragmentarisches, das noch nicht zu einer festen Kunstform durchdringen, sich mit ihr bescheiden konnte. Will man eine Kunstform konstruieren, die für das »Junge Deutschland« in seiner ersten Phase charakteristisch war, so kommt man auf die Briefform« (S. 651).

Dieser reichhaltige Stoff ist nun von H. glücklich, wenngleich nicht restlos verwertet worden. Die Anordnung und Gruppierung der einzelnen Aufsätze ist vortrefflich. Die Sprache der angeführten Tatsachen wird durch die Einfügung in den Zusammenhang des sachlichen Kommentars noch eindringlicher. Das Urteil ist sparsam und massvoll; nur zuweilen einmal ein fast ergrimmt hohnvolles Wort über die Torheit und kleinliche Gehässigkeit der Verfolger (z. B. S. 272, 518 ff. u. a.), die in den vermeintlichen Staatsverbrechern das ganze aufstrebende deutsche Geistesleben der Zeit unverantwortlich schädigten. Menzel, den »Denunzianten«, den »Maulwurf« Tzschoppe und den Renegaten Schlesier verfolgt H. in ihren trüben Machenschaften mit einer Unerbittlichkeit, die gelegentlich fast in Hass übergeht. Auch die Fehler und Schwächen der Verfolgten verkennt er nicht und begründet sie, ohne sie zu beschönigen; gleichwohl gehört ihnen sein Herz (vgl. z. B. S. 533). Einmal fasst er die entscheidenden Momente, wie sie sich seiner abwägenden Betrachtung ergeben, erschöpfend zusammen (S. 528): ». . die soziale Richtung der neuen Literatur im weitesten Sinne, das spezifisch jungdeutsche Streben, alle Strömungen des öffentlichen Lebens auf die Literatur hin oder von ihr abzuleiten, durch diese zu beeinflussen, und das programmatische Auftreten der jugendlichen Stürmer, deren momentaner Energie die Ausdauer fehlte und deren persönliche und künstlerische Entwicklung mit den weiten Sprüngen ihren Ideen nicht gleichen Schritt halten konnten, haben eine Komplikation erzeugt, als deren Folgen sich ein wirres Zersplittern zahlloser Kräfte, ein übereiltes Missverstehen und Verurteilen und ein brutales Eingreifen staatlicher Faktoren herausstellten, wie besonders das letztere in der Geschichte des deutschen Schrifttums einzig dasteht.«

Nicht überall werden aus der Fülle der Dokumente, aus der Masse der Richtigstellungen und Ergänzungen die grossen Grundlinien, der überschauende Standpunkt und das umfassende Urteil mit der gleichen Entschiedenheit wie hier gewonnen. Wenn das Werk nicht immer den Charakter des Sammelwerks abstreift, nicht immer von der Nachlese zu einer Zusammenfassung gelangt, die noch einmal Spreu und Weizen aus der überreichen Ernte, Unwesentliches und Wesentliches, schiede, so liegt das ausser in den besonderen stofflichen Voraussetzungen wohl vorwiegend an der weitgetriebenen Gewissenhaftigkeit des Forschers, der, Fund an Fund reihend, nicht in der prinzipiellen Auslese und in der resümierenden Beurteilung, sondern in der annähernden Vollständigkeit sein Ziel sieht. Tritt die persönliche Anschauung sonst vielfach hinter der Sachlichkeit der Notizen zurück, so kommt nach alter deutscher Gelehrtentradition das Temperament in der gelegentlichen Polemik gegen Vorgänger und literarische Gegner desto mehr zur Geltung. Noch ein Schönheitsfehler, mehr technischer als methodischer Art, stört den Organismus des Werks: Bei aller Gedrungenheit des Kommentars finden sich biographische Häufungen und Wiederholungen, Überflüssigkeiten, die auf mangelnder Zusammenarbeit der einzelnen ursprünglich selbständigen Abschnitte beruhen dürften. Es handelt sich ja doch um die Darstellung einer ganz bestimmten engumgrenzten Krise innerhalb eines verhältnismässig kleinen Kreises von Beteiligten, von dem aus freilich tausend feine geistige Beziehungen zum Leben der gesamten Nation führen, die oft mit grösster Umsicht und Schärfe klargelegt werden. Aber es muss doch als ein Überfluss an einer sonst recht wünschenswerten Deutlichkeit erscheinen, wenn etwa nach den seitenlangen Aufschlüssen über Laubes Breslauer Kreis auf S. 319 noch gesagt wird: »Hier in Breslau bestand nun ein literarischer Verein, eine Reihe von jungen Dilettanten, über deren Persönlichkeiten die vorigen Abschnitte genaueren Aufschluss geben, kam da zusammen . . .« usw. Von jener angehängten rückweisenden Floskel abgesehen, wird also der Verein wie etwas Neues eingeführt. Was das Werk an solchen vielfach noch weiter ausge-

dehnten Abschweifungen und Rückgriffen an Deutlichkeit im einzelnen gewinnt, verliert es bei seiner Umfänglichkeit an innerer Geschlossenheit und an Übersichtlichkeit im ganzen.

H. ging wohl selbst von der Überzeugung aus, dafs sein Werk trotz aller Aufschlüsse über die innere und äufsere Entwicklung und die Hemmungen, wie über die ästhetisch-formalen Bedingungen des »Jungen Deutschland« keinen Abschluſs bedeuten solle, als er es »Ergebnisse und Studien« zubenannte. Dennoch ist sein Gewinn grofs, und die gelegentlichen Mängel der Verarbeitung können an der Anerkennung des regen und umsichtigen Gelehrtenfleifses, der dieses Werk vollbrachte, nichts ändern. Und besonders der hohe Wert der Briefe, in denen sich die einzelnen Persönlichkeiten des »Jungen Deutschland« selbst und untereinander charakterisieren, im Verein mit dem klug verbindenden Kommentar weist über die Grenzen der Einzelwissenschaft hinaus ins allgemein Menschliche, wie H. selbst einmal gelegentlich des Briefwechsels zwischen Th. Mundt und den Stieglitzschen Gatten bedeutet (S. 462): »Mit dem, was von Briefen Charlottens an Mundt in dem 'Denkmal' fragmentarisch wiedergegeben ist, vereint sich dieses neue Material zu einer Sammlung, die der wünschenswerten Vollständigkeit nahekommt. Sie ermöglicht einen Blick in zwei Menschenseelen, deren Denken und Empfinden mit seiner etwas überreizten Zartheit, seinem bewufsten Experimentieren in persönlicher Psychologie, seiner fast ängstlichen Selbstbeobachtung und seiner Sucht zu geistiger und moralischer Selbst- und Neuerziehung etwas für das jungdeutsche Zeitalter ebenso Charakteristisches hat, wie die Wertherstimmung für das Deutschland ein halbes Jahrhundert zuvor . . . . Gewann dabei die Literatur auch keine neuen Klassiker, so wurde doch, meinem Gefühl nach, die unter der literarischen Oberfläche pulsierende Menschengeschichte damit um eine beachtenswerte Erscheinung bereichert. Und alle Kultur und Wissenschaft kommt doch immer wieder auf das Problem des Menschen zurück.«

Dresden. Karl Blanck.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. deutsche Philol. an der deutschen Univ. Prag Dr. August Sauer ist der Titel Hofrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Grimm und W. Grimm, Deutsches Wörterbuch. X. Bd., 2. Abt., 9. Lief.: Steckförster—Stehen, bearb. von H. Meyer und B. Crome. — XI. Bd., 3. Abt., 1. Lief.: Un—unansichtig. Bearb. von K. Euling. Leipzig, S. Hirzel. Je M. 2.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Philologie. 44, 2. H. Gering, Beiträge zur Kritik und Erklärung skaldischer Dichtungen. — H. Hasse, Beiträge zur Stilanalyse der mhd. Predigt. — A. Kopp, Die frühesten schwedischen Liederhandschriften. — M. Ortner, Zu Heinrich von dem Türlin. — K. Borinski, Einmalige Ausdrücke bei Opitz. — A. Gessler, Zu Schillers Kampf mit dem Drachen.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Mina Kerr [Dean of Milwaukee-Downer College], Influence of Ben Jonson on English Comedy 1598—1642. New York, University of Pennsylvania, 1912. IV u. 132 S. 8°.

Nach einigen einleitenden Bemerkungen über das Wesen der Jonsonschen Komödie im allgemeinen erledigt die Verf. ihre Aufgabe in 3 Kapiteln, in denen sie zunächst von dem Einflusse der Lust- und Schauspiele Jonsons auf seine unmittelbaren Zeitgenossen, dann auf Field und Brome als seine nächsten Schüler und schliefslich auf andere *Sons of Ben* bis zur Schliefsung der Theater handelt. Die Methode ihrer Forschung ist dabei, zuerst die persönlichen Beziehungen der Dramatiker zu Jonson zu besprechen und dann das Mafs der in ihren Dramen bemerkbaren Beeinflussung durch ihn zu bestimmen.

Das Büchlein deckt somit dasselbe Gebiet, wie meine Studie über »Ben Jonsons Wirkung auf zeitgenössische Dramatiker« (Heidelberg 1906). Die Verf. erwähnt diese Schrift nicht, obwohl sie andere meiner Arbeiten über das englische Drama jener Periode zitiert — eine sehr auffällige Unterlassungssünde, die ich noch strenger beurteilen würde, wenn ich nicht in den letzten Jahren wiederholt Beweise dafür erhalten hätte, dafs man es auch in näher stehenden Fachkreisen nicht immer für nötig erachtet, bei Beginn einer Arbeit vor allen Dingen eine gründliche Rundschau in der älteren Literatur zu halten und deren Resultate gewissenhaft zu verwerten. Wenn die amerikanische Forscherin jetzt meine Abhandlung zur Hand nimmt, wird sie finden, dafs der gröfste Teil des von ihr gesammelten Materials bereits in dieser verwendet ist.

Glücklicherweise ist wenigstens die Anlage der beiden Schriften verschieden. Ich bin von den einzelnen Dramen Ben Jonsons ausgegangen und habe deren Wirkung auf die zeitgenössischen Bühnendichter zu ermitteln gesucht, wobei ich mich auf solche Nachahmungen beschränkte, »bei denen über die Quelle der Inspiration kein Zweifel bestehen kann« (a. a. O. S. 107), mit Verzicht

auf die Erwähnung der zahlreichen Gestalten, »die unverkennbar den Stempel Jonsonscher Mache tragen . . . ohne dafs wir imstande sind, bei Jonson ein unmittelbares Vorbild festzustellen« (ebd.). Mifs Kerr hingegen bespricht einen Dramatiker nach dem andren in seinem ganzen Verhältnis zu Jonson, eine bequemere und dem Leser gefälligere, in ihrer Durchführung aber etwas weniger ergiebige Betrachtungsweise.

Auf einem von mir nicht betretenen Boden bewegt sich die Verf. bei ihren Bemerkungen über Jonsons allenfallsige Einflüsse auf Marston und Shakespeare (S. 24ff.), sowie in den Abschnitten über seine Wirkung auf die Dramatiker Nabbes, Cockayne und Cavendish (S. 106ff.), deren Dramen mir bei der Abfassung meiner Arbeit nicht zugänglich waren; neu war mir aufserdem aus demselben Grund Davenports Anspielung auf »The Silent Woman« (S. 79f.). Auf der anderen Seite lassen sich Mifs K.s Ausführungen aus meiner Untersuchung ergänzen namentlich betreffs Middleton (a. a. O. S. 142, 149ff., 167f., 179), Munday (S. 124f.), Chettle (S. 126f., 130ff.: Emulo), Marmion (S. 159f.: Petrutio < Daw), Randolph (S. 165: Jocastus < Dapper, S. 168: Banausus < Kastril, S. 174f.: Dyscolus < Waspe), May (S. 120: Dotterel < Mathew, S. 129: Earthworm < Sordido, eine Parallele, auf die schon Gifford aufmerksam machte), Brome (S. 133f.: Tim Hoyden < Sogliardo, S. 151: Tryman < Volpone, S. 154: Matchill < Morose, S. 173f.: Crofswill < Waspe), Shirley (S. 110: Bostock < Tucca, S. 135: Bubulcus < Shift, S. 153f.: Bubulcus < Morose. S. 166f.: Underwitt, Anspielung auf den Alchemisten), Fletcher (S. 189: Fair Maid < World in the Moon), und betreffs der anonym überlieferten Dramen »Every Woman in her Humour« (S. 111ff.: Scillicet < Master Stephen, S. 118f.: Servulus < Juniper) und »The Valiant Welshman« (S. 164f.). Dafs Davenant in seinen »News from Plymouth« Jonson unbewufst nachgeahmt habe (S. 119), ist mir im Hinblick auf die von mir (S. 181f.) herausgehobenen, sehr auffälligen Übereinstimmungen hinsichtlich der sensationellen Neuigkeiten, d. h. Lügen unwahrscheinlich.

Eine wesentlichere Förderung als durch das K.sche Buch hat unsere Erkenntnis der Nachwirkung Jonsons seit der Veröffentlichung meiner Studie erhalten durch einen Aufsatz von William Dinsmore Briggs in der Anglia XXXV, S. 277ff. Briggs hat dem Einflufs der Jonsonschen Römerdramen, deren Wirkung auf akademisch gebildete, dichterisch veranlagte Männer ich nur im allgemeinen betont hatte (S. 146ff.), eine sorgfältige und ergebnisreiche Untersuchung gewidmet.

Strafsburg. E. Koeppel.

Adolf Tobler, Vermischte Beiträge. Der vermischten Beiträge zur französischen Grammatik 5. Reihe. Leipzig, S. Hirzel, 1912. X u. 514 S. 8°. M. 8.

Kein schöneres Denkmal konnte Dr. Rudolf Tobler seinem Vater widmen als die Herausgabe dieses Sammelbandes, mit dem er der nicht geringen Schar der Anhänger Adolf Toblers eine aufsergewöhnlich willkommene Gabe bot und für alle Zeit das Bild des edlen Toten in anziehendster Weise festgehalten hat. Der »Vermischten Beiträge«, die dieser Band den früheren vier Reihen neu hinzufügt, sind nur mehr wenige. Wie ihre Vorgänger sind auch sie ins feinste ausgeführte Kleinarbeit, teils Zusätze zu Themen, die T. selbst bereits behandelt hatte, wie z. B. *malgré qu'il en ait*, teils zum ersten Male von ihm gemachte Beobachtungen, wie *iaus cent*. Den gröfsten Teil des Buches nehmen Wiederabdrucke älterer Arbeiten aus verschiedenen Gebieten ein und gerade diese sind der jüngeren Generation von Romanisten und allen folgenden von besonderem Werte; sie ermöglichen den Überblick über die gesamte Tätigkeit des Mannes, den man zuletzt doch hauptsächlich als Verfasser der Vermischten Beiträge und des französischen Versbaus kannte. Literarische, etymologische und textkritische Untersuchungen zeigen uns den feinen, subtilen Geist in verschiedenartiger Betätigung; besonders herauszuheben sind die literarischen Vorträge, die in anziehender Form einem gröfseren Publikum romanische Wissenschaft vermitteln, und uns den Mann, den wir so ganz und gar als Esoteriker zu denken gewohnt sind, in volkstümlicher Beschäftigung erscheinen lassen. Hier sei in erster Linie des Vortrages über die Spielleute gedacht, in dem uns T. die Frucht seiner intensiven Vertrautheit mit altromanischen Texten in anmutiger Form, fast im Plauderstile, darbietet. Nicht minder ist die »öffentliche Vorlesung« über das altfranzösische Epos, obzwar eine Zusammenfassung eigenster und damals neuester Forschung, dem Verständnisse jedes Gebildeten zugänglich und als Unterhaltungslektüre im besten Sinne des Wortes zu bezeichnen. Diese Bekanntschaft mit den Jugendphasen T.s ist für die Erkenntnis seiner Persönlichkeit ganz besonders wichtig. Exaktheit der Forschung, Abgeschliffenheit der Form sind dem Jüngling ebenso eigen wie dem Mann und Greis. Aber wir werden nun gewahr, dafs die Grenzen, innerhalb deren dieser sich bewegte, erst allmählich enger geworden, von einem unendlich weiteren Interessenhorizont zurückgezogen worden sind. Wir sehen auch, wie die in späterer Zeit gelegentlich allzu geklügelte Ausdrucksweise, der man nicht immer den Vorwurf der Schwerverständlichkeit ersparen kann, in seinen jungen Jahren unendlich flüssiger, gewählt

aber nicht schwierig, ohne Weitschweifigkeit breit, von angenehmem Wohllaut war. Eines bleibt seine ganze Arbeitszeit hindurch unverändert, das ist die stille Vornehmheit der Gesinnung, die Leidenschaftslosigkeit der Forschung, die bescheidene und doch sichere Selbsteinschätzung, die kühle Ruhe des Urteils, die vor allem aus den Rezensionen und auch aus dem sehr anziehenden Teile »Zur Geschichte der romanischen Philologie« zu uns spricht. So haben wir das geistige Bild des Mannes in diesem Buche vor uns, und es ist nur zu bedauern, dafs nicht auch ein Porträt beigegeben wurde, seine äufseren Züge den Fernerstehenden zu übermitteln.

Den Schlufs und tatsächlich den Schlufsstein dieses Monumentes bildet der Index von T.s Schriften. Er umfafst 53 Jahre mit 581 Nummern. Eine trockene Aufzählung und doch so eindrucksvoll! Wer in der Lage ist, zu beurteilen, wie viel hingebungsvoller Fleifs, wie viel Arbeitsfreude, wie viel Weltentsagung dazu gehört, den Inhalt eines so gewaltigen Index zu liefern, wird nicht ohne einige Ergriffenheit darin blättern. Manches mag früher oder später überholt, manches widerlegt werden; auf alle Fällle hat doch die Anregung als Keimzelle gewirkt, und nichts ist verloren gegangen. Jeder solche Index trägt an der Stirn das Motto: »Sie mögen ruhen von ihrer Arbeit, denn ihre Werke folgen ihnen nach.«

Wien. Elise Richter.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

C. W. M. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. Unter Mitwirkung von F. Holthausen neu hgb. von J. J. Köhler. Lief. 6. [Streitbergs German. Bibliothek. II: Sammlg german. Elementar- und Handbücher. IV. R.: Wörterbücher. 4.] Heidelberg, Carl Winter. Subskr.-Pr. M. 1,50.

W. Meyer-Lübke, Romanisches etymologisches Wörterbuch. [Sammlg roman. Elementar- und Handbücher hgb. von W. Meyer-Lübke. 3. R.: Wörterbücher. 3.] Ebda. Subskr.-Pr. M. 2.

E. Dick, Englische Satzlehre. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. Geb. M. 2,40.

O. Carion, Hauptsächlichste Paronyme der französischen Sprache. Leipzig, Friedrich Jansa. Geb. M. 2,50.

Geschichte.

Referate.

Pascal Asdourian, Die politischen Beziehungen zwischen Armenien und Rom von 190 vor Chr. bis 428 nach Chr. Ein Abrifs der armenischen Geschichte in dieser Periode. Freiburger (Schw.) Inaug.-Diss. Venedig, Mechitaristenbuchdruckerei auf San Lazzaro, 1911. 196 S. 8°. Fr. 2,50.

Dies ist das Werk eines armenischen Geistlichen, das der Vaterlandsliebe seine Entstehung verdankt. Die armenischen Quellen werden daher trotz ihrer phantastischen Fabeleien den römischen und griechischen beinahe als gleichwertig behandelt. Auch sonst darf man hier nicht tiefdringende Forschung suchen und noch weniger glänzende Darstellung. Eine solche zu geben, würde freilich dieser dürftigen Überlieferung gegenüber auch dem gröfsten Künstler der Geschichtsschreibung nicht gelingen, und zudem verrät der Stil nur zu deutlich, dafs der Verf. das Deutsche als erlernte Sprache schreibt. Doch wer sich eine leidlich vollständige Übersicht verschaffen will, was wir von der Geschichte Armeniens im römischen Altertum wissen können, dem kann die fleifsige Materialsammlung dieses Buches Dienste leisten.

Münster i. W. Otto Seeck.

Quellen zur Geschichte der Ostdeutschen Kolonisation im 12. bis 14. Jahrhundert, herausgegeben von Rudolf Kötzschke [aord. Prof. f. Landesgeschichte u. Siedelungskunde an der Univ. Leipzig]. [Quellensammlung zur deutschen Geschichte, hgb. von E. Brandenburg und G. Seeliger. VII.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VIII u. 142 S. 8° mit 4 Flurkarten. M. 2.

Die vorliegende Sammlung von 118 Urkunden, deren älteste dem J. 1106, die jüngste (Nr. 71b) dem J. 1358 angehört, von 6 Stücken aus erzählenden Quellen und einem Kapitel aus dem Sachsenspiegel gliedert ihren Stoff in 3 Abschnitte: Vorläufer der ostdeutschen Kolonisationsbewegung auf nordwestdeutschem Boden S. 1—9, Nr. 1—3, Ostdeutsche Kolonisation im 12. Jahrh. S. 10—58, Nr. 4—37, und die Höhezeit ostdeutscher Kolonisation vom Beginne des 13. bis um die Mitte des 14. Jahrh.s S. 58—142, Nr. 37—86. Der 2. und 3. Abschnitt zerfallen in je 4 Unterabteilungen: A. Erzählende Berichte (in 2 aus den Pegauer Jahrbüchern und der Slavenchronik Helmolds, in 3 aus dem Gründungsbuch von Heinrichau, Arnold von Lübeck, Peter von Dusburg, Neplach von Opatowitz), B. Urkunden zur Geschichte der ländlichen Kolonisation (in 3: Zehntvergabungen von kolonisatorischer Bedeutung), C. Urkundliche Zeugnisse über Gründung und Recht einzelner Marktorte und Städte (in 3: Urkunden über deutsches Kolonistenrecht und Anlegung ländlicher deutscher Siedelungen), D. Niederlassung von Deutschen in den östlicheren Ländern (in 3: Stadtgründungsurkunden; Verleihung städtischen Rechts). Die gröfseren Abschnitte 2B und 3C sind nach Ländern geordnet: Elbmarschen, mittlere Elblande, böhmische Grenze (in 2), Schlesien, Polen, Mecklenburg, Pommern, Böhmen, Mähren, Siebenbürgen. Wir

haben also eine dreifache, sich beständig durchkreuzende Anordnung: zeitlich, sachlich, örtlich. Den Stoff hat der Hgb. aus 33 Urkundenbüchern entnommen, deren Titel (S. VIII) kurz, aber bezeichnend mit Erscheinungsjahr und Herausgeber, der nur bei 3 polnischen Urkundenwerken fehlt, angegeben sind. Ein zweckmäfsiges System von Abkürzungen, das ebenfalls (S. VIII) dargelegt wird, dient zur Raumersparnis; Arenga, Zeugen, Datum und Corroboratio der Urkunden bleiben meist, als für den Rechtsinhalt gleichgültig, fort. Die Texte, den besten Ausgaben entnommen, sind sehr sorgfältig abgedruckt, wo Faksimiles vorlagen, wurden sie herangezogen, doch sind dem Verf. die Mon. Polon. palaeogr., die St. Krzyżanowski für die Krakauer Akademie veranstaltet (2 Hefte bis jetzt, 1907 und 1910, 1085—1216) unbekannt geblieben, aus ihnen konnten die schlesischen Urkunden 35, 46, 47, die polnische 53 entnommen werden.

Da das nützliche, in erster Linie für Seminarübungen, wie die Quellensammlung überhaupt, bestimmte Buch recht bald eine neue Auflage erleben dürfte, will ich die wenigen Bemerkungen, die ich bei einer Vergleichung der schlesischen, polnischen, preufsischen, pommerschen und einiger anderen Urkunden mir gemacht habe, hier anfügen.

Nr. 14, S. 33, Z. 15 *Falkunariis* st. *Falkimarus* (!); Nr. 18, S. 36 Winter, Prämonstatenser S. *355* st. *377*; Nr. 32, S. 49, Rechte der Deutschen in Prag, scheint mir der Text Stenzels besser als der hier gegebene, Z. 15 ist bei der Pflicht, Prag mit 12 Schilden zu verteidigen, das hier fehlende *circa quamlibet valvam* doch nicht zu entbehren. Nr. 34, S. 54 die Ansiedlung der Deutschen durch Kloster Dargun von 1174 wird von Klempin, Pomm. Urkundenbuch 1, Nr. 62, gerade mit Rücksicht auf die abgedruckte Stelle für verdächtig erklärt. S. 61, Z. 2 v. u. *metas claustri* st. *claustris*; S. 65, Z. 7 v. u. (Anm.) *sue* st. *seu*. Die Nrn. 39 und 40, die Auszüge aus Peter von Dusburg (1326) und Neplacho von Opatowitz (Zeit Karls IV.) kann man nicht als gleichzeitige Berichte ansehen, da sie ca. 100 bis 80 Jahre jünger sind als die geschilderten Vorgänge. Nr. 60, S. 98—100, Schreiben des Erzbischofs Jakob von Gnesen über die Verbreitung der Deutschen ist bei Stenzel, Urk. z. Gesch. des Bist. Breslau, besser gegeben als in der hier zugrunde liegenden Wiederholung v. Zakrzewskis im Cod. dipl. maj. Pol. Nr. 61, S. 100, Z. 4 v. u. *molendinum* st. *molandinum*. Nr. 65, S. 104. 105 hätte zu der Verleihung der Burg Stangenberg an Dietrich Stange von 1285 auch die Erneuerung von 1288 gegeben werden sollen, weil in ihr die weiteren Schicksale der Tiefenauschen Güter (Nr. 64) enthalten sind. Nr. 67, S. 108, Z. 10 und 9 v. u. ist *non* zu streichen, *scilicet* in *sed* zu verwandeln, nur dann hat der Satz, durch den die Freijahre für die Schulzenhufen von 11 auf 18 erhöht werden, einen Sinn, vgl. Zeitschr. d. westpr. Gesch.-Vereins 52, 131. Nr. 75, S. 118 Schlufs: Adr(esse) ist falsch: die (ausgelassenen) Beamtennamen im Ablativ stehen in Urkunden der Arpaden an Stelle der Zeugen, auch war das Regierungsjahr anzugeben, da auf ihm die Datierung beruht. Nr. 85, Stadtrecht von Wieliczka, ist faksimiliert im Cod. diplom. Vielic. Lwów 1872, Nr. 1.

Möge die nützliche Sammlung weite Verbreitung erfahren, so dafs bald eine neue Auflage nötig wird, für die ein näheres Eingehen auf die Überlieferung und ein Sachregister nicht als unbescheidene Wünsche gelten mögen.

Berlin. M. Perlbach.

Eduard v. Wertheimer [ord. Prof. f. allg. Gesch. an der Kgl. Akad. in Prefsburg], **Graf Julius Andrássy.** Sein Leben und seine Zeit. Nach ungedruckten Quellen. 1. Bd.: Bis zur Ernennung zum Minister des Äufsern. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1910. XXII u. 650 S. Lex.-8°. M. 15.

Die Anzeige des oben genannten Werkes erfolgt durch Verschulden des Ref. etwas verspätet. Sie dürfte nunmehr überflüssig sein, da zahlreiche Besprechungen des Wertheimerschen Buches in historischen Zeitschriften und in politischen Wochen- und Tagesblättern erschienen sind, die übereinstimmend die hohe Bedeutung dieser Andrássybiographie für die allgemeine und — in dem vorliegenden ersten Bande — für die österreich-ungarische Geschichte im besonderen hervorgehoben haben. Der Ref. darf sich daher wohl in diesem Zusammenhange damit begnügen, diesem Urteile ohne nähere Begründung beizustimmen. W.s Buch hat sich in der kurzen Zeit, die seit dessen Erscheinen verstrichen ist, einen festen Platz in der neueren historischen Literatur gesichert, und es verdient diesen, weil es in der Tat eine Lücke — in diesem Falle kann man dieses Wort gebrauchen — ausfüllt. Und da der Verf. keine Mühe gescheut hat, seiner Darstellung die denkbar sicherste Unterlage zu geben, da er mit unermüdlichem von grofsem Erfolge gekröntem Eifer bestrebt war, die besten Quellen aufzufinden, da ihm nicht nur die Archive der gräflich Andrassyschen Familie, wie jene einer langen Reihe österreichischer und ungarischer Persönlichkeiten, sondern auch die bisher fast unberührten Schätze der grofsen staatlichen Archive in Österreich und Deutschland zur Benützung standen, wird sein Werk, schon um dieses beigebrachten neuen und wertvollen Materiales halber, für lange Zeit eine unerschöpfliche Fundgrube für jeden sein, der sich mit der

Geschichte Österreich-Ungarns in den 60er Jahren des 19. Jahrh.s beschäftigt. Dies gilt namentlich von den späteren Kapiteln des Werkes; für die Darstellung der Sistierungspolitik und des österreich-ungarischen Ausgleiches, für die Erörterungen über die Wehrgesetze, über Kroatien, über die Aufhebung der Militärgrenze und über die Titulatur der Monarchie, sowie für die Schilderung der ganzen Hohenwartepisode und Beusts Fall. W. ist ein unbedingter Verehrer Andrássys, ein — wenn auch gemäfsigter — ungarischer Patriot, dessen Sympathien ausgesprochen den Ungarn in allen Fragen gehören, in denen es sich um Differenzen zwischen den Staatsmännern diesseits und jenseits der Leitha handelt. W. ist zweifelsohne eifrig bemüht, objektiv zu urteilen; aber er vermag es nicht. Sein Tadel der Politik Schmerlings und anderer österreichischer Politiker ist zu hart, sein Lob Andrássys und anderer ungarischer Staatsmänner zu unbedingt.

Begreiflich daher, dafs seine Werturteile über Menschen und seine Erörterungen über die grofsen Streitfragen jener Tage bei österreichischen Historikern Bedenken hervorgerufen und zu Widerspruch gereizt haben, der manchmal wohl in allzu heftiger Form zum Ausdruck gelangte. Merkwürdiger ist, dafs W. es auch einem Teile seiner ungarischen Mitbürger nicht recht zu machen vermochte, dafs er auch von dieser Seite manche Anklage erdulden mufste; dafs ihm sogar Mangel an Patriotismus vorgeworfen werden konnte. W. mag sich beruhigen; objektiv Urteilende werden ihm diesen Vorwurf nicht machen. Dafs W. viele Mühe darauf verwendet hat, die Lektüre seines Werkes auch weiteren Kreisen zu einer genufsreichen zu gestalten, sei besonders hervorgehoben. Schliefslich glaubt der Ref. keine Indiskretion zu begehen, wenn er den zahlreichen Lesern der W.schen Andrássybiographie die Mitteilung macht, dafs der zweite und letzte Band derselben bereits im Drucke ist und voraussichtlich innerhalb weniger Wochen der Öffentlichkeit übergeben werden wird.

Wien. A. F. Pribram.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Ausgrabung des römischen Legionslagers bei Oberaden und des Uferkastells an der Lippe hat aufser der endgültigen Festlegung des Osttores zu einer Reihe von wichtigen Aufschlüssen über das Innere des Legionslagers sowie über die Gestaltung des Uferkastells geführt. Dabei sind wiederum eine grofse Zahl von Gruben und Brunnen aufgefunden, deren Inhalt bisher noch nicht gehoben ist, weil die Mittel dazu fehlen. Der Inhalt dieser Gruben und Brunnen ist jedoch wissenschaftlich von höchster Bedeutung, wie die bisherigen Aufdeckungen bewiesen haben. Auch die Forschungen im Uferkastell können nach der Voss. Z. wegen fehlender Mittel vorläufig noch nicht zum Abschlufs gebracht werden, obgleich die Stadt Dortmund im Laufe der Jahre bereits 100000 Mk. für Ausgrabungskosten bewilligt hat.

Neu erschienene Werke.

E. Schulze, Die römischen Grenzanlagen in Deutschland und Das Limeskastell Saalburg. 3 Aufl. besorgt von J. Schönemann. [Hoffmanns Gymnasial-Bibliothek. 36.] Gütersloh, C. Bertelsmann. M. 1,80.

R. Davidsohn, Geschichte von Florenz. III. Bd. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 20.

A. Maurer, Quellenaammlung zur Entwicklungsgeschichte des modernen Staates. I: Vom aufgeklärten Despotismus zur Restauration. [Diesterwegs deutsche Schulausgaben, hgb. von E. Keller. 26.] Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. Geb. M. 1,50.

B. Auerbach, La France et le Saint Empire Romain Germanique depuis la paix de Westphalie jusqu'à la Révolution française. Paris, Honoré Champion. Fr. 15.

B. Croce, La Rivoluzione napoletana del 1799. 3a ediz. [Scritti di storia letteraria e politica. II.] Bari, Gius. Laterza e Figli. L. 7.

H. Rehm, Deutschlands politische Parteien. Jena, Gustav Fischer. M. 4.

Zeitschriften.

Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. 33, 3. Fr. Philippi, Zehnten und Zehntstreitigkeiten. — R. Heuberger, Die ältesten Kanzleivermerke auf den Urkunden der Tiroler Landesfürsten. — I. Zibermayr, Michael Pachers Vertrag über die Anfertigung des Altars in der Kirche zu St. Wolfgang. — J. Müller, Reichsstädtische Politik in den letzten Zeiten der Union. — K. Uhlirz, Philologische Palaeographie. Suspension und Kontraktion. — J. K. Mayr, Das neuaufgefundene Original des Diploms Ottos II. von 982. — E. Salzer, Ein Fragment aus Gentz' Tagebüchern (August 1823).

Historisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 33, 3. L. von Pastor, Allgemeine Dekrete der römischen Inquisition aus den Jahren 1555—1597. Nach dem Notariatsprotokoll des S. Uffizio zum ersten Male veröffentlicht. — J. Kolberg, Die Tätigkeit des Johannes Dantiscus für das Herzogtum Preufsen auf dem Reichstage zu Augsburg 1530. — H. Bastgen, Die Prärogativen der Salzburger Metropole. Bericht des Konsistoriums an die Regierung vom J. 1806 und 1816. — J. von Pflugk-Harttung, Die Ernennung Blüchers zum Oberfeldherrn 1815.

Revue historique. Septembre-Octobre. R. Guyot, Du Directoire au Consulat. Les transitions. — P. Matter, Les origines des Cavour. I. — J. Alazard, Les causes de l'insurrection lyonnaise de novembre 1831.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Max Matthias [Beigeordneter der Stadt Düsseldorf, Dr.], Die städtische Selbstverwaltung in Preufsen. Ein Handbuch zur Einführung in die Praxis. 2. Aufl. Berlin, Franz Vahlen, 1912. XII u. 508 S. 8°. Geb. M. 8.

Der Verf. nennt sein Werk »ein Handbuch zur Einführung in die Praxis«. Was er aber gibt ist mehr, es ist nicht nur eine Einführung, sondern ein zuverlässiger und unentbehrlicher

Führer auch für den erfahrenen Praktiker, ein unentbehrliches Hilfsmittel auch für den Theoretiker. Der Verf. geht von der Organisation der Stadt aus (Die Stadt und ihr Recht — Einwohner und Bürger — Die Stadtverordneten — Der Magistrat — Der Bürgermeister — Der zweite Bürgermeister — Die Beigeordneten — Kommissionen, Deputationen und Ausschüsse — Die Beamten — Staatsaufsicht und Rechtsgang). Es folgt das Finanzrecht (Vermögen und Haushalt — Die Gemeindeabgaben), sodann eine Darstellung der gesamten wirtschaftlichen, kulturellen und polizeilichen Tätigkeit der Gemeinde (Öffentliche Gemeindeanstalten — Gewerbliche Unternehmungen und Kreditanstalten — Wege, Straßen, Fluchtlinien — Baurecht und Baulasten — Enteignungen und Grundstücksgeschäfte — Die Schulen — Armenwesen und Jugendfürsorge — Die Polizei). Auf das sorgfältigste ist die Spezialliteratur sowie die gesamte Judikatur berücksichtigt. Geradezu glänzend ist der Stil. Es ist dem Verf. gelungen, die Aufgabe einer anregenden Darstellung der organisatorischen Vorschriften des preußischen Kommunalrechtes meisterhaft zu lösen. Wegen seiner ansprechenden Form halte ich das Buch auch für sehr geeignet zur Anwendung im akademischen Unterricht. . Man kann den Verf. nach allem zu dieser Leistung nur beglückwünschen. Daß sie ein großer Treffer war, beweist auch, daß schon vor Ablauf des ersten Jahres nach dem Erscheinen eine 2. Auflage des Werkes notwendig wurde, die mancherlei Ergänzungen und Verbesserungen aufweist.

Düsseldorf. H. Edler v. Hoffmann.

Hubert Naendrup [aord. Prof. f. deutsche Rechtsgesch. u. Privatrecht an der Univ. Münster]. Rechtscheinsforschungen. 1. Begriff des Rechtscheins und Aufgabe der Rechtscheinsforschung. — 2. Die Geweretheorien. Münster, Franz Coppenrath. 1910. 1 Bl. u. 36; 1 Bl. u. 84 S. 8°. M. 1,25; 2,50.

Die Schaffung der bürgerlichen Rechtseinheit in Deutschland hat auf die Wertung und Verbreitung germanistischer Rechtstheorien in hohem Maße fördernd eingewirkt. Die Wissenschaft des römischen Rechts, von dem Zwange zur konstruktiven Ausgestaltung eines lebenden römisch-gemeinen Rechts und damit von dem verderblichen Gegensatz zum deutschen Privatrecht befreit, konnte sich auf ihre rein-rechtshistorische Aufgabe besinnen und nun gerade in der Parallelentwicklung der germanischen Rechte ergiebige Erkenntnisquellen aufdecken. Stand früher die deutschrechtliche Theorie häufig im Banne römischer Rechtsbegriffe, so ist heute das gegenteilige Verhältnis keine seltene Erscheinung mehr. Vor allem aber ist auch für das neue Reichsrecht selbst das fruchtbare Fortwirken germanischer Rechtsgedanken in früher ungeahntem Umfange nachgewiesen worden. Und was das erfreulichste ist, dabei sind Romanisten und Germanisten in gleicher Weise beteiligt. Bricht sich doch immer mehr die Erkenntnis Bahn, daß es sich bei den grundlegenden Problemen, deren Erörterung man früher den Germanisten allein überließ, und die heute im Vordergrunde des Interesses stehen, wie die Lehre von Schuld und Haftung, vom Wesen und der Geltung des Veranlassungsprinzips, von der Bedeutung des Rechtsscheins, um allgemeine Fragen handelt, die für jedes Recht auftauchen können und gerade heute aufgeworfen werden müssen, da der Geist des Individualismus die Rechtssicherheit bedroht, während der ins Ungeheure gewachsene Verkehr nach einem neuen typischen Formalismus schreit.

Das gemeine Recht, das die römischen Formen bei uns nicht heimisch machen konnte und die deutschen nicht anerkennen wollte, hat den Zwiespalt zwischen Form und Inhalt des Rechts verschuldet, unter dem wir leiden. Nach größerer Beachtung des Tatbestandes, der äußeren Erscheinung der Rechtsverhältnisse, ruft auch die Freirechtsschule; leider aber versucht sie, zusammen mit dem Pandektengeist auch die ganze konstruktive Jurisprudenz über den Haufen zu werfen, ohne zu erkennen, daß diese bereits auf dem Wege ist, zu helfen, wo es Not tat. Es muß einmal gesagt werden: nur die bodenlose, in weiten Juristenkreisen herrschende Unkenntnis der deutschrechtlichen Literatur erklärt diese Verirrung. Es ist kein Zufall, daß die neue Rechtsauffassung zuerst in den Werken der Männer hervortritt, die durch Lehre und Forschung in enger Berührung mit den Quellen des deutschen Mittelalters standen. Denn sie sahen das Recht so, wie es war, als Form und Inhalt sich noch deckten. Insbesondere ist es das großartige Rechtsinstitut der Gewere gewesen, das weit über das Gebiet des Sachenrechts hinaus den Weg zu der Erkenntnis gewiesen hat, daß Rechte, die im Verkehr Beachtung finden sollen, auch nach außen erkennbar sein müssen, und daß der äußere Schein des Rechts, auch wenn ihm ausnahmsweise das innere Recht nicht entspricht, doch Rechtswirkungen äußert. Es ist kein Zufall, daß Eugen Huber zugleich der Verfasser eines bahnbrechenden Werkes über die Gewere und der Redaktor eines so durch und durch modernen Gesetzgebungswerks wie des Schweizerischen Zivilgesetzbuchs ist. Die Altmeister der Germanistik Brunner und Gierke sind es gewesen, die für große Teilgebiete unseres geltenden Rechts das Fortwirken des Rechtsscheingedankens aufgewiesen haben, jener ins-

besondere durch seine Lehre vom öffentlichen Glauben der Wertpapiere, dieser durch den Nachweis, dafs im heutigen Recht der beweglichen Sachen der Besitz im wesentlichen dieselbe Rolle als äufsere Erscheinungsform des Rechts spielt, wie im Liegenschaftsrecht die Grundbucheintragung, sowie durch seine systematische Durchführung des Prinzips für das gesamte Sachenrecht. Andere haben dann auf ihren Schultern weitergebaut, so dafs wir heute in der Lage sind, das Rechtsscheinprinzip als ein beherrschendes Prinzip unserer ganzen Rechtsordnung zu würdigen.

Ein Werk, das den gegenwärtigen Stand der Rechtsscheintheorie in systematischer Zusammenfassung unter voller Beherrschung des Stoffes und der weitverzweigten Literatur für das Rechtsganze und seine Teile darlegte, würde freudig zu begrüfsen sein. Leider ist es noch nicht geschrieben; auch das vorliegende Werk, von dem einstweilen nur zwei wenig umfangreiche Hefte erschienen sind, ist nicht geeignet, die Lücke auszufüllen. Die Ausführungen über den Begriff des Rechtsscheins sind allzu abstrakt und doktrinär ausgefallen, was bei der Beschränkung auf wenige Seiten einerseits, dem Streben, die Sache von allen Richtungen her anzufassen, andrerseits kaum zu vermeiden war. Man vermifst durchaus das Leben, das gerade hier wahrlich nicht zu entbehren war. Das Heft erweckt, nicht allein wegen der Bemerkung am Eingang, den Anschein, als sei der Verf., durch anderweitige Erscheinungen veranlafst, um sich die Priorität für seine Gedanken zu wahren, überstürzt damit herausgekommen. Dabei ist er sich ganz und gar nicht darüber im klaren, was er nun eigentlich gegenüber der älteren Literatur Neues bringt. Es hat keinen Zweck, das im einzelnen auszuführen. Ein Beispiel genüge (S. 2): »Zuerst erkannte ich, dafs der Erwerb der Fahrnisrechte vom Nichtberechtigten ein Ausflufs des Rechtsscheinprinzips sei. Geradeso erklärte sich alsbald der entsprechende Erwerb der Bodenrechte, also der Erwerb, der auf dem sogenannten öffentlichen Glauben des Grundbuchs beruht.« Dafs die zweite Entdeckung nicht gerade neu ist, bedarf keiner Ausführung; zur Beleuchtung der ersten diene folgendes Zitat aus Gierkes Fahrnisbesitz (S. 31): »Soweit sie (die formelle Legitimation des Besitzes) reicht, ist die Wirkung des vom Fahrnisbesitze erwirkten Eigentumsscheins zugunsten Dritter über die Wirkung einer blofsen Vermutung hinaus verstärkt. Denn insoweit wird, wer diesem Scheine traut, gegen die ihm aus trügerischem Scheine drohenden Nachteile auch dann geschützt, wenn ihm bewiesen wird, dafs die Eigentumslage der Besitzlage nicht entsprach.« Darauf folgt die Erörterung des Satzes »Hand wahre Hand«. Gierkes Schrift ist 1897 erschienen, während der Verf. selbst angibt, dafs er sich seit 7 Jahren, also seit 1903, mit dem Gedanken trage, das Problem des Rechtsscheins zu »umfassen«.

Solche Schönheitsfehler würde ich nicht erwähnen, wenn sich aus ihnen nicht leider ergäbe, dafs der Verf. seiner Aufgabe nicht gewachsen ist. Ihm entgeht ganz, dafs die Publizitätstheorie in ihren neueren Vertretern bereits durchaus Rechtsscheintheorie ist, dafs er sich von der Gruppe (Huber, Gierke), die er als Rechtsformtheorie bezeichnet, in Wahrheit nur terminologisch entfernt. So ist die Broschüre zur Einführung in die Materie nicht geeignet, zumal einige der bedeutenderen literarischen Erscheinungen, wie Wellspachers »Vertrauen auf äufsere Tatbestände« ganz unberücksichtigt geblieben sind. In dem, was er wirklich aus eigenem bietet, wird der selbständige Forscher freilich hier und da anregende Gedanken oder treffende Bemerkungen finden. Im ganzen genommen aber ist Naendrups scholastisches System mit den sieben verschiedenen Arten des Rechtsscheins und deren Unterarten eher geeignet zu verwirren als aufzuklären.

Auch der Wert der 2. Abhandlung, die eine Dogmengeschichte der Gewerelehre bringt, ist nicht sehr hoch anzuschlagen. Ihr Hauptergebnis ist eine Ehrenrettung einer im J. 1852 erschienenen Abhandlung von Sandhaas, dessen Gewereauffassung N. zwar selbst als heute »erledigt« bezeichnet, die aber trotz ihrer Unklarheit gewisse von den Zeitgenossen nicht genügend beachtete Ansätze zu reiferer Erkenntnis aufweist. Obwohl N. den von Gerber und Stobbe damals erhobenen Widerspruch selbst als sachlich berechtigt (S. 42 f.) bezeichnen mufs, ist er heute nach 60 Jahren noch innerlich empört darüber (S. 22 f.): »Der arme Sandhaas wurde niedergemacht[1]). Nacheinander stürzten sich Gerber und Stobbe über ihn her. Die freie Auffassung des Besitzes, die der junge Privatdozent zu äufsern gewagt hatte, war ja aber auch eine unerhörte Frechheit, so ganz allen hergebrachten und für alle Zeiten feststehenden Anschauungen über Besitz widersprechend!« Und so schwere Angriffe gegen zwei hervorragende Tote erhebt der Verf. ohne alle Unterlagen: im J. 1852, als die Sandhaassche Arbeit herauskam, war Stobbe noch gar nicht habilitiert, also sicher noch keine »Koryphäe der Germanistik«, 1857, als sein Artikel erschien, waren beide Gegner bereits Ordinarien; Gerber allerdings hatte im J. 1854 als 31 jähriger Ordinarius den Extra-

[1]) An späterer Stelle heifst es sogar: »niedergeknüppelt«.

ordinarius Sandhaas scharf rezensiert. Aber was ist uns das heute, da der Angegriffene seit 47 Jahren im Grabe ruht!

Die eigene Geweretheorie, die N. schliefslich aufstellt, deckt sich aufs Haar mit der Huberschen, nur dafs er statt lebendiger Anschaulichkeit Definitionen gibt, wie die folgende (S. 74): »Gewere ist ein Tatbestand, ist der im Bereiche des Sachenrechts wichtigste Tatbestand, sei es als blofse Sachgewalt, sei es als Sachgewalt verbunden mit wirklicher oder scheinbarer Erscheinungsform des Rechtes, sei es als wirkliche oder scheinbare Erscheinungsform des Rechtes ohne Sachgewalt«. Der Huberschen Auffassung »Gewere ist Besitz und Rechtsform« stellt er (S. 73) die seine gegenüber: »Gewere ist Besitz und Rechtsform.« Er glaubt, dies sei »etwas anderes«; denn er brauche das Wörtchen »und« disjunktiv, Huber kumulativ. Damit tut er Huber Unrecht; denn auch dieser verkennt natürlich keineswegs, dafs der Rechtsform, dem Rechtsschein, das Recht nicht zu entsprechen braucht. Wenn N. (S. 75) meint, die bisherige Theorie habe den Unterschied zwischen »wirklicher oder scheinbarer Erscheinungsform des Rechts« nicht gekannt oder wenigstens nicht genügend betont, so ist er im Irrtum; darin liegt ja gerade das Wesen des Rechtsscheins, dafs er beides sein kann. Seine Bedeutung aber liegt darin, dafs man im konkreten Falle regelmäfsig nicht auf diese Frage einzugehen braucht. Gerade darum ist er ein so wertvolles Mittel, den Einzelfall typisch richtig, d. h. relativ gerecht zu entscheiden.

Darum fällt auch die Kritik, die der Verf. an der Huberschen Gewerelehre übt, fast ganz in sich zusammen. Hier sei nur gegenüber dem Vorwurf, Huber sei der ideellen Gewere des Dejizierten »aus dem Wege gegangen«, bemerkt, dafs diese in der Tat ausscheiden mufs, da sie dem germanischen Recht unbekannt ist. Die in Frage kommenden Quellen sind von dem Rechtsgedanken des kanonischen Rechts, der sich in der actio spolii äufsert, beeinflufst. Trotz des geringen Quellenmaterials, mit dem N. in diesem historischen Abschnitt seiner Schrift arbeitet, zeigt sich übrigens auch hier wieder, dafs er über den gegenwärtigen Stand der hierzu vorhandenen Literatur nicht genügend unterrichtet ist. So gibt er (S. 65 f.) eine eingehende Exegese von Sachsensp. III, 83, § 2,3 und stellt dabei als etwas ganz Neues die heute allgemein angenommene Ansicht auf, dafs die Verschiedenheit der Gewährfristen sich danach bestimme, ob ein Verkauf mit oder ohne Auflassung vorliege. Dabei wird dieser Standpunkt schon von Stobbe im J. 1857 vertreten (Gewere S. 443). Bei Immerwahr (Verschweigung S. 29), Rabel (Haft. d. Käufers S. 186, 190) und Rauch (Gewährschaftsverh., Histor. Aufsätze f. Zeumer S. 550, Anm. 1 wird er geradezu als selbstverständlich vorausgesetzt.

Breslau. Herbert Meyer.

Richard Stransky, Die Börse und die Börsengeschäfte mit besonderer Berücksichtigung der Effektenbörse. [Sammlung gemeinnütziger Vorträge, bgb. vom Deutschen Vereine zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse in Prag. Nr. 402/3.] Prag, in Komm. bei J. G. Calve, 1912. 44 S. 8°. H. 40.

Die kleine Schrift, die für gebildete Laienkreise bestimmt ist, sucht zuerst den Begriff der Börse klarzustellen und die einzelnen Arten der Wertpapiere zu erklären. Der Hauptteil führt dann die einzelnen Börsengeschäfte, Kassa-, Termin-, Prämien-, Reportgeschäfte vor. Zum Schlufs würdigt der Verf. die volkswirtschaftliche Bedeutung der Börse, die »eine notwendige Einrichtung« ist, aber »nicht von Personen benutzt werden darf, die diese Einrichtung nichts angeht«, und die sicher reformbedürftig sei.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

31. Deutscher Juristentag.

Wien, 4. September.

Der Vorsitzende des Wiener Ortsausschusses Justizminister a. D. Prof. Dr. Klein eröffnete die Versammlung. Auf seinen Vorschlag wurde Wirkl. Geh. Rat Prof. Dr. Heinrich Brunner (Berlin) zum Vorsitzenden gewählt. Nach Begrüfsungsansprachen des österr. Justizministers Dr. v. Hochenburger, des Ober-Reg.-Rats Dr. Delbrück als Vertreters des deutschen Reichsjustizamts, des Bürgermeisters der Stadt Wien Dr. Neumayer, des Präsidenten des Wiener Oberlandesgerichts Dr. v. Vittorelli, des Rektors der Univ. Wien Prof. Dr. Redlich, des Vertreters des deutschen Anwaltvereins, Justizrats Eugen Fuchs (Berlin), der Ernennung des Justizministers Dr. v. Hochenburger zum Ehrenpräsidenten und des Senatspräsidenten Geh. Rats Dr. Stoesser (Karlsruhe) zum Ehrenmitglied der ständigen Deputation begannen die Arbeiten der einzelnen Abteilungen.

Die Abt. f. Strafrecht, Strafprozefs und Gefängniswesen beriet über die Freiheitsstrafe nach dem Vorentwurf zu einem deutschen und einem österreichischen Strafgesetzbuch. Der erste Gutachter, Oberlandesgerichtspräsident Dr. v. Staff (Marienwerder) billigte zunächst, dafs in der »Einschliefsung« eine neue, von der Haft scharf getrennte, besondere Strafart als custodia honesta geschaffen worden ist. Er trat aber der durch die Strafrechtskommission gewollten Beschränkung der Einschliefsung auf solche Fälle entgegen, in denen die Tat »weder auf ehrloser, noch sonst auf verwerflicher Gesinnung« beruhe. Vom Standpunkt der Strafgesetzgebung beruhe jede Tat auf verwerflicher Gesinnung, die dem im Interesse der Sicherheit und Ordnung von Staat und Gesellschaft gegebenen Gesetzesnormen widerstreit. Die lebenslängliche Einschliefsung sei zu beseitigen, weil für so schwere Verletzungen des Strafgesetzes auch eine strengere Strafart angebracht sei. Zwischen Zuchthausstrafe und Gefängnisstrafe, zugleich teilweise als Ersatz für die im Vorentwurf vorgesehene besondere Zuchthausstrafe gegen wiederholt Rückfällige sei das Arbeitshaus als eine besondere Strafart, nicht nur als sichernde Mafsnahme nach einer Freiheitsstrafe zu bestimmen und der Vollzug dieser Strafe in staatlichen Anstalten zu bewirken. Man müsse zwischen

gewerbsmäfsigen oder Berufsverbrechern und Gewohnheitsverbrechern streng unterscheiden. Gewerbsmäfsige Verbrecher nennt St. Menschen von starkem Charakter, die — bewufst antisozial — aus ihren Verbrechen sich einen Beruf machen, von dem sie dauernd und zwar möglichst gut leben wollen. Diese Leute seien der Besserung unzugänglich. Als »werdende und gewordene Gewohnheitsverbrecher« seien die haltlosen, charakterschwachen, jeder Versuchung unterliegenden Menschen zusammenzufassen, die in der Strafanstalt die besten Vorsätze fassen, aber sie im Lebenskampf nicht durchzuführen vermögen. Lüderlichkeit, Arbeitsscheu, Alkoholismus seien oft charakteristische Merkmale dieser »grundschwachen«, aber oft keineswegs »grundschlechten« Menschen. Von ihnen sei das Zuchthaus fernzuhalten und dies nur für die verhältnismäfsig kleine Zahl wirklich schwerer, insbesondere gewerbsmäfsiger Verbrecher als strenge Strafart zu verwenden. Aber auch das Gefängnis sei nicht mit ihnen zu belasten, da sie in dessen Betrieb nicht passen, vielmehr mit Rücksicht auf ihre Charaktereigenschaften einer besonderen Behandlung bedürfen, etwa der Art, wie der Gegenentwurf sie im § 68 vorsieht. Das Arbeitshaus würde nach diesen Vorschlägen im Strafensystem einen breiten Raum einnehmen. Deshalb dürfe es nicht von der Landespolizeibehörde verwaltet und dieser auch nicht die Entscheidung über die vorläufige und endgültige Entlassung der Insasaen übertragen werden. Vielmehr müsse das Arbeitshaus in staatliche Verwaltung übernommen werden. Scharf zu unterscheiden sei im Vollzug der verschiedenen Freiheitsstrafen. Grundsätzlich sollte nicht Zuchthaus und Gefängnis wahlweise nebeneinander angedroht werden. Die verschiedenen Freiheitsstrafen sollten grundsätzlich in getrennten Anstalten vollstreckt werden. Der Inhalt der Strafe soll verschieden sein in den Formen der Verwahrung, der Art und dem Mafs der Arbeit, der Höhe der Arbeitsbelohnung, der Kleidung und Beköstigung, in Vergünstigungen und Disziplinarstrafen und schliefslich auch in den Ehrenfolgen. Mit Zuchthausstrafe müsse, mit Arbeitshaus könne Ehrverlust verbunden werden, neben der Gefängnisstrafe solle nur der Verlust einzelner Ehrenrechte zulässig sein. Die Öffentlichkeit solle sich daran gewöhnen, den entlassenen Straftäter verschieden zu bewerten, je nachdem, aus welcher Anstalt er kommt. Da man zu den Vorarbeiten für das neue Strafgesetz keine Kenner des Strafvollzugs eingeladen hat, müsse trotz der grundsätzlichen Forderung eines eigenen Reichsgesetzes über den Strafvollzug die Aufnahme von Normativbestimmungen über den Strafvollzug in das Strafgesetzbuch gefordert werden. v. St. legte sodann seinen, von dem zweiten Gutachter Prof. Dr. James Goldschmidt (Berlin) abweichenden Standpunkt zu den Strafschärfungen dar. Er bezeichnete als eine unerfreuliche Nebenfolge der an sich zu billigenden Humanität des modernen Strafvollzuges, dafs gegen die schlechtesten Elemente und gegen die sog. Kurzzeitigen die Wirkung der Freiheitsstrafe oft versage. Da bleibe, wenn man sie nicht auf Kosten der Steuerzahler unmäfsig verlängern will, nichts übrig, als sie intensiver zu gestalten, was auch gegen Jugendliche gelte, von denen nur die übelsten Elemente ins Gefängnis kommen. Die Strafe sei zu verschärfen durch Kostminderung und hartes Lager, aber in wesentlich geringerem Umfang als nach dem Vorentwurf, bei längeren Strafen nur für deren erste Hälfte und ohne Aufhebung auch jederzeit, wenn die Strafvollzugsbehörde sie beantrage. Unrichtig sei, dafs die Strafschärfungen gleichsam eine Etappe wären auf dem Wege zu der, auch von ihm nicht gewollten, Prügelstrafe. Sie seien überhaupt keine Körperstrafen, sondern die Entziehung gewohnter Lebensannehmlichkeiten. Bei steter Überwachung durch den Gefängnisarzt könnten die Strafschärfungen auch nicht gesundheitsgefährlich werden. v. St. ist Anhänger des Progressivsystems bei dem Vollzug langer Freiheitsstrafen, wodurch dem Gefangenen Gelegenheit gegeben wird, selbst an der Besserung seiner Lage zu arbeiten. Wer in die mildeste Strafvollzugsstufe aufgerückt sei, dem solle regelmäfsig die Vergünstigung der vorläufigen Entlassung winken und diese auch selbst bei Lebenslänglichen nicht ganz ausgeschlossen sein. Obgleich grundsätzlich Gegner der Deportation hat v. St. als Gefängnisvorsteher doch eine kleine Gruppe von Gefangenen gefunden, für die er die vorläufige Entlassung in geeigneten Fällen auch vor Verbüfsung von zwei Dritteln der Strafzeit dann zulassen will, wenn sie sich zur dauernden Ansiedelung in den deutschen Schutzgebieten verpflichten. In Gemeinschaft mit Goldschmidt unterbreitete v. St. der Sektion Leitsätze, die sich eng an vorstehende Ausführungen anschliefsen. Grundsätzlich scheiden sich beide jedoch bei der Frage der Zulässigkeit der Schärfung der Zuchthaus-, Arbeitshaus- und Gefängnisstrafe. — Goldschmidt will die von der Strafrechtskommission beibehaltenen und sogar auf Jugendliche ausgedehnten Verschärfungen der Zuchthaus- und Gefängnisstrafe in Übereinstimmung mit der Mannheimer Versammlung deutscher Strafanstaltsbeamter ablehnen. Ferner wendet er sich gegen die Einführung lebenslänglicher Einschliefsung und gegen die Erhöhung der zeitigen Gefängnisstrafen auf 15 Jahre. Schliefslich beantragte er Ablehnung des Antrags v. Staff, der für lüderliche Arbeitsscheue und Gewohnheitsverbrecher die Einführung eines in staatliche Verwaltung zu nehmenden Arbeitshauses als selbständige Strafart verlangt. Zur Begründung führte er aus, dafs die Spionageprozesse, die sich in neuester Zeit so sehr gehäuft haben, keine Veranlassung geben, die geltende Gefängnisstrafe in ihrer Höchstdauer zu erhöhen. Es werde auch in Zukunft so bleiben, dafs die ausländischen Offiziere, die hier in Deutschland spionieren, custodia honesta bekommen, während die Elenden, die als Inländer ihr Vaterland um schnöden Gewinn verraten, ins Zuchthaus kommen. Für diese Vergehen und Verbrechen sei also eine Erhöhung der Gefängnisstrafe nicht nötig. Dagegen müsse die Zuchthaus- und Gefängnisstrafe nach aufsen hin mehr differenziert werden. Die Statistik beweise heute schon, dafs nur 1% aller Gefängnisstrafen über drei Jahre dauere. Wir sollten deshalb dahin kommen, als Höchstdauer der Gefängnisstrafen drei Jahre festzusetzen und die Mindestdauer für Zuchthausstrafen auf zwei Jahre zu erhöhen. Da im Strafvollzug immer nur bis zu einem gewissen Mafs eine Differenzierung beider Strafarten möglich ist, müsse das, was durch die Qualität nicht unterschieden werden kann, durch die Quantität unterschieden werden. Nach aufsen werde die Differenzierung um so wirkungsvoller durch die Dauer erfolgen. Gegen die Einführung einer besonderen Strafart in Form des Arbeitshauses beständen gewichtige Bedenken. Das Arbeitshaus könne nur als sichernde Mafsnahme in Betracht kommen. Es knüpfe nicht an eine bestimmte Straftat an, sondern an einen Etat dangereux, und dann sei eine sichernde Mafsnahme mit unbestimmter Dauer geboten. Wenn man das Arbeitshaus als Strafart einführe, gefährde man damit die von allen Seiten gewünschte Einführung der unbestimmten Sicherungshaft für Unverbesserliche. Zur Frage der Einführung der Verschärfungen bemerkte G., dafs in Österreich die Dinge deshalb nicht so schlimm lägen, weil hier schon Verschärfungen beständen, in Deutschland aber sollten jetzt Verschärfungen neu eingeführt werden. Diese Neueinführung sei eine Konzession an den Ruf nach der Prügelstrafe. Gegen die Verschärfungen sprächen auch die schwersten praktischen Bedenken. Die Versammlung deutscher Strafanstaltsbeamten in Mannheim habe sich gegen sie ausgesprochen. Die Verschärfungen sollten nach v. St. den Gefangenen so nachdrücklich beigebracht werden, dafs sie sie so leicht nicht vergessen werden. Das könne nur geschehen, indem der Gefangene in seiner

Gesundheit geschädigt wird. Der Hinweis auf die militärischen Arreststrafen sei ganz beweislos. Diese seien ganz kurzzeitig und träfen gesunde, junge, auf ihren Gesundheitszustand sogar geprüfte und in einem sehr gesunden Beruf lebende Leute, während in die Strafanstalten Leute kämen, die man schon beim regelmäfsigen Strafvollzug nur sehr schwer vor Gesundheitsschädigungen bewahren könne. Man beraube sich mit der Einführung von Verschärfungen auch der wirksamsten Disziplinarstrafe. G. spricht auch gegen die Verschärfungen gegen Jugendliche. Mit der Erhöhung der Mindestdauer der Gefängnisstrafen auf eine Woche sei er einverstanden. Schliefslich befürwortet er die Zulassung der bedingten Entlassung für lebenslänglich Gefangene. — Der Berichterstatter für Österreich Prof. Dr. Graf Gleispach (Prag) sprach sich gegen die Einführung einer besonderen Art der Freiheitsentziehung in Form der custodia honesta aus. Man sollte auch den Anschein einer Bevorzugung der höheren Klassen vermeiden. Weiter trat er für die Verwendung des Hausarrestes als subsidiären Strafmittels ein. Er stellte folgenden Antrag: »Der Deutsche Juristentag gibt der Überzeugung Ausdruck, dafs jede gedeihliche Reform der Freiheitsstrafen den gesicherten Bestand der tatsächlichen Strafvollzugseinrichtung zur Voraussetzung haben mufs; dazu sind zu rechnen entsprechende Gefängnisbauten, reichhaltige Arbeitsbetriebe, auch geistiger Art, sorgfältige Ausbildung und Vorbildung der Gefängnisbeamten, worauf das Hauptgewicht zu legen ist.« Graf Gl. ist ein grundsätzlicher Gegner der Verschärfungen bei Freiheitsstrafen längerer Dauer, tritt dagegen dafür ein, dafs bei relativ kurzdauernden Freiheitsstrafen Verschärfungen angewandt werden, um die Wirksamkeit der Strafen zu erhöhen. — Die von v. St. beantragten Verschärfungen der Freiheitsstrafen wurden mit knapper Mehrheit angenommen und folgender Zusatzantrag beschlossen: »Bei längeren Strafen dürfen Verschärfungen nur für deren erste Hälfte angewandt werden. Sie können jederzeit auf Antrag oder nach Anhörung der Strafvollzugsbehörde vom Gericht gemildert oder in Wegfall gebracht werden. Der Vollzug der Verschärfungen hat unter steter Beobachtung auch durch den Gefängnisarzt zu geschehen«. Die gemeinsamen Anträge der beiden Gutachter wurden angenommen. (Forts. folgt)

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsches u. bürgerl. Recht an der Univ. Tübingen Dr. Siegfried Rietschel ist am 21. Sept., im 42. J., gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

Handbuch der Forstwissenschaft, begr. von T. Lorey. 3. Aufl. hgb. von Chr. Wagner. 2. Bd: Produktionslehre. Tübingen, H. Laupp. Vollst. M. 74.

W. Harsch, Die Kiefer des württembergischen Schwarzwaldes. [Aus Württemberg. Unsere Forstwirtschaft im 20 Jahrh. VII.] Ebda. M. 2,40.

A. Pagel, Rechtsstudium und Praxis. Berlin, Franz Vahlen. M. 1.

Frz. Haymann, Rechtsstudium und praktische Ausbildung der Juristen. Ebda. M. 1.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. 10, 3. J. Kinkel, Die altrussische Volkswirtschaft nach den ältesten literarischen und Rechtsquellen Altrußlands (vom 6.—14. Jahrh.) II. — Th. Mayer, Zur Frage des Wiener Stapelrechtes. — H. Bächtold, Entgegnung zu der vorstehenden Abhandlung. — H. van Houtte, La législation annonaire des Pays-Bas à la fin de l'Ancien Régime et la disette de 1789 en France. II. — † G. Caro, Die wirtschaftliche Tätigkeit der Juden im früheren Mittelalter. — W. Ohnesorge, Beiträge zur Namenkunde (im deutschen Kolonialgebiet). — J. Lappe, Zur Geschichte der Sondergemeinden in den westfälischen Städten. — J. Strieder, Ein kaufmännisches Archiv in Italien um die Wende des 14. Jahrh.s. — J. Šusta, Zur neueren böhmischen Agrargeschichte.

Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft. 28, 1—3. L. K. Goetz, Das russische Recht. — J. Bartha, Das Gewohnheitsrecht im ungarischen Privatrecht.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Alfred Schirmer [Dr. phil. in Siegmar-Chemnitz], Der Wortschatz der Mathematik nach Alter und Herkunft untersucht. [Zeitschrift für deutsche Wortforschung. Beiheft zum 14. Band]. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1912. IX u. 80 S. 8°. M. 3,20.

Kenner der mathematischen Terminologie werden beim Anblick des vorliegenden Heftchens erstaunt sein, dafs sich der »Wortschatz der Mathematik« auf den kleinen Raum von 80 Seiten sollte zusammendrängen lassen. Doch erfüllt der Inhalt des Buches nicht, was der Titel verspricht. Das Buch enthält eine Sammlung von deutschen Kunstwörtern der Elementarmathematik mit Angaben über ihr Auftreten in den ältesten mathematischen Druckschriften und ihr Vorkommen in neueren Werken; beigefügt sind vereinzelte etymologische Notizen. Aus dem Titel ergibt sich nicht, dafs die Kunstausdrücke der höheren Mathematik ganz ausgeschlossen sind. Bei Fremdwörtern hat der Verf. sich zumeist »auf ihre Geschichte innerhalb des Deutschen, also von ihrer Übernahme auf, beschränkt«, wegen ihrer Vorgeschichte aber auf andere Werke verwiesen.

Der Verf. glaubt, seine »geschichtliche Untersuchung des mathematischen Wortschatzes könne als Baustein zur Errichtung des erschnten grofsen deutschen Thesaurus dienen«. Ein Blick in das von mir im J. 1900 herausgegebene »Mathematische Vokabularium«, das im vorliegenden Buche wiederholt zitiert wird, dürfte genügen zu zeigen, dafs eine recht grofse Zahl von deutschen Kunstwörtern der Elementarmathematik fehlt.

Die Quellenkunde hat der Verf. zumeist meinem Aufsatze »Zur Terminologie der ältesten mathematischen Schriften in deutscher Sprache«, Abh. z. Gesch. d. Math. IX, S. 301—333, Leipzig 1899, entlehnt. Benutzt ist ferner Grimms Deutsches Wörterbuch und Paul Piurs Studien zur sprachlichen Würdigung Christian Wolffs, Halle 1903. Mein Aufsatz: »Über die mathematische Terminologie. Eine historisch linguistische Skizze«, Bibl. math. (3) II, S. 282—325, 1901, ist Schir-

mer entgangen. Aus diesem Aufsatze hätte eine grofse Zahl hier fehlender Kunstwörter der Elementarmathematik entnommen werden können.

Loschwitz. Felix Müller.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. angewandte Math. an der Univ. Göttingen Diplom-Maschineningenieur Dr. Theodor v. Karman ist als ord. Prof. f. Maschinenbaukunde an die Hochschule f. Bergbau u. Forstwiss. in Schemnitz (Ungarn) berufen worden.

Dem Privatdoz. f. Berg- u. Hüttenmasch. an der Techn. Hochschule in Aachen Reg.-Baumeister Fritz Grunewald ist der Titel Professor verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. Chirurgie an der Univ. Berlin Dr. Georg Axhausen ist der Titel Professor verliehen worden.

Das Mitglied der Physikal.-techn. Reichsanstalt Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Hermann Friedrich Wiebe ist am 17. Sept., im 61. J., in New York gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

Sammlung Göschen. 38: J. Klein, Chemie. Organ. Teil. 4. Aufl. — 191: H. Bauer, Chemie der Kohlenstoffverbindungen. I: Aliphat. Verbindgn. 1. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

Zeitschriften.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 51, 3. F. C. von Faber, Das erbliche Zusammenleben von Bakterien und tropischen Pflanzen. — W. Ruhlandt, Studien über die Aufnahme von Kolloiden durch die pflanzliche Plasmahaut.

Inserate.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben sind erschienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Bach, Dr J., Monatstag und Jahr des Todes Christi. 8° (52 S.) *M* 1.—

Der durch mehrere andere scharfsinnige chronologische Arbeiten bekannte Verfasser erörtert die seit den ältesten Zeiten bis heute immerfort diskutierte Frage nach dem Kalenderdatum des Todes Christi und glaubt, ihr eine endgültige Lösung gegeben zu haben.

Sauter, Dr Const., Avicennas Bearbeitung der Aristotelischen Metaphysik. gr. 8° (XII u. 114 S.) *M* 3.—

Die ein noch wenig bebautes Gebiet der Geschichte der Philosophie behandelnde Arbeit will zeigen, in welcher Gestalt die aristotelische Metaphysik im Geiste des grofsen arabischen Philosophen Avicenna (Ibn Sina) erscheint, dessen Bearbeitungen der aristotelischen Schriften mafsgebenden Einflufs auf die christlichen Scholastiker ausübten.

Im Verlage von Ferdinand Schöningh in Paderborn ist erschienen:

Die Lieder der älteren Edda.

(Sæmundar-Edda.) Herausgegeben von Karl Hildebrand. Dritte, völlig umgearbeitete Auflage von Hugo Gerlug. (Bibl. der ältesten deutschen Literaturdenkmäler. VII) XXV u. 483 Seiten. gr. 8°. brosch. *M* 8,—.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Göttingische gelehrte Anzeigen

unter der Aufsicht

der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften

174. Jahrgang. 1912.

Jährlich 12 Hefte. Lex. 8°. Preis 24 Mark.

Jedes Heft ist einzeln käuflich und kostet 2.40 Mark.

Inhalt

des soeben erschienenen 9. Heftes (September):

Hermann Barge, A. Bodenstein von Karlstadt u. a. Von *Walther Köhler* . . . Seite 505—550

Ernst Leumann, Zur nordarischen Sprache und Literatur. Von *Sten Konow* . . . 551—565

C. Beccari, Relationes et Epistolae variorum. Von *Hugo Duensing* . . . . . 565—568

J. G. Cotta'sche Buchhdlg. Nachf. Stuttgart und Berlin

MDCXL

Soeben erschienen:

Goethes und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen

Von **Max Morris**

Zweite, veränderte Auflage

Mit einer Abbildung in Heliogravüre

Preis geheftet M. 5.—

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Mit einer Beilage von der G. J. Göschen'schen Verlagshandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 41. 12. Oktober. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY OCT 25 1912 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. F. Curschmann: Historische Topographie einer alten Stadt (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Emil du Bois-Reymond, Reden. 2 Aufl. Hgb. von Estelle du Bois-Reymond. (*Heinrich Wieleitner*, Prof. am Gymn., Dr., Pirmasens.)

Theologie und Kirchenwesen.

Coptic Biblical Texts, ed. by E. A. W. Budge. (*Carl Wessely*, Gymn.-Prof. i. R., Dr., Wien.)

R. Schumacher, Der Diakon Stephanus. (*Gustav Wohlenberg*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Erlangen.)

Philosophie.

Fr. Erhardt, Die Philosophie des Spinoza im Lichte der Kritik. (*Alfred Kastil*, ord. Univ.-Prof. Dr., Innsbruck.)

C. Becker, Vom geistigen Leben und Schaffen.

Erziehungswissenschaft.

Fr. Jansen, Fichtes Reden an die deutsche Nation. (*Franz Fröhlich*, Oberlehrer am Kaiserin Augusta-Gymn., Prof. Dr., Charlottenburg.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Annales Regum Iyâsu II et Igo'as. Interpretatus est I. Guidi. (*Franz Praetorius*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

A. Heyne, Orientalisches Datenbuch.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Hellenisches Dichterbuch. Ausgewählte Übertragungen von S. Mekler. (*Wilhelm Nestle*, Prof. am Karls-Gymn., Dr., Stuttgart.)

M. Tulli Ciceronis Cato maior de senectute liber. Rec. C. Simbeck. (*Otto Plasberg*, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

F. Knorr, Germanische Namengebung. (*Richard Findeis*, Prof. am Staatsgymn. im 6. Bezirk, Dr., Wien.)

The Minnesingers. By J. Bithell. Vol. I. (*Friedrich Vogt*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Marburg.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

K. Reichelt, Richard Wagner und die englische Literatur. (*Wolfgang Golther*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

R. Zenker, Zur Mabinogionfrage. (*Edmund Stengel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

Kunstwissenschaften.

F. von Luschan, Entstehung und Herkunft der jonischen Säule. (*Eugen Petersen*, Prof. Dr., Berlin-Halensee.)

K. Woermann, Von Apelles zu Böcklin und weiter. (*Fritz Knapp*, aord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Geschichte.

Grundrifs der Geschichtswissenschaft, hgb. von A. Meister. I, 1, 2 Aufl.; I, 3, 2. Aufl.; I, 4, 2 Aufl.; II, 5. (*Carl Brandi*, ord. Univ.-Prof. Dr., Göttingen.)

E. Richter, Konrad Engelbert Oelsner und die französische Revolution.

A. Cartellieri, Flucht, Verhör und Hinrichtung Ludwigs XVI. (*Adolf Hasenclever*, Privatdoz. Dr., Halle.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

H. Dehérain, Dans l'Atlantique. (*Oskar Lenz*, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Baden-Sooss bei Wien.)

Die Erde. Illustrierte Halbmonatsschrift für Länder- und Völkerkunde, Reise und Jagd. Hgb.: E. Banse. 1. Jahrg., Nr. 1.

Staats- und Sozialwissenschaft.

O. Neuschler, Die Entwicklung der Heeresorganisation seit Einführung der stehenden Heere. I. (*Bernhard Schwertfeger*, Major im Generalstabe, Berlin.)

Rechtswissenschaft.

G. de Montemayor, Storia del diritto naturale. (*Alessandro Bonucci*, aord. Univ.-Prof. Dr., Siena.)

J. Kahn, Die Abgrenzung des Gesetzgebungs- und Verordnungsrechts nach deutschem Reichsstaatsrecht. (*Adolf Arndt*, ord. Univ.-Prof. Geh. und Oberbergrat Dr., Königsberg.)

31. Deutscher Juristentag (Forts.).

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. R. Forsyth, Lehrbuch der Differentialgleichungen. 2. Aufl., bes. von W. Jacobsthal. (*Robert Fricke*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Braunschweig.)

W. Pfeffer, Der Einfluss von mechanischer Hemmung und von Belastung auf die Schlafbewegungen. (*Hans Kniep*, aord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

Th. Meyer-Steineg, Chirurgische Instrumente des Altertums. (*Johannes Ilberg*, Gymn.-Direktor Prof. Dr., Wurzen.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Die Marbacher Annalen

Eine quellenkritische Untersuchung

zur

Geschichtschreibung der Stauferzeit

von

J. Haller

Mit 1 Tafel in Lichtdruck.

Gr. 8°. (VI u. 122 S.) Geh. 4 M.

Inhalt: Vorwort. I. Das Problem und die Versuche es zu lösen. — II. Keine Hohenburger Chronik von 1210. — III. Keine Neuburger Chronik. — IV. Die Handschrift. — V. Die Marbacher Chronik 1201 – 1238. — VI. Die Straßburger Reichsannalen. — VII. Die elsässische Reichschronik 631—1183. — VIII. Propst Friedrich von St. Thomas zu Straßburg. — IX. Geschichte des Werkes. — Ergebnisse. — Beilage: Betrachtungen eines ungenannten (Straßburger) Geistlichen über den Verfall des römischen Reiches (um 1250).

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Materialien zur Bibelgeschichte und religiösen Volkskunde des Mittelalters

von

Professor Lic. Hans Vollmer.

Band I.

Ober- und mitteldeutsche Historienbibeln.

Mit 20 Tafeln in Lichtdruck.

Gr. 8°. (VII u. 214 S.) Geh. 12 M.

Das Werk ist das Ergebnis einer Durchforschung zahlreicher europäischer Bibliotheken und vornehmlich dem für Germanistik, Theologie, Kultur- und Kunstgeschichte gleich wichtigen Gebiet der deutschen sog. Historienbibeln gewidmet. Diese bisher noch nicht in gebührender Weise berücksichtigten deutschen Prosadenkmäler des ausgehenden Mittelalters durchsetzen den biblischen Erzählungsstoff in freiester Weise mit profangeschichtlichen und legendarischen Stücken und repräsentieren vielfach gewissermaßen die Schlußredaktion uralter Überlieferung.

2565 2566

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 41. XXXIII. Jahrgang. 12. Oktober 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Annales Regum Iyâsu II et Iyo'as. (2586.)
Becker, Vom geistigen Leben und Schaffen. (2592.)
du Bois-Reymond, Reden. (2574.)
Cartellieri, Flucht, Verhör und Hinrichtung Ludwigs XVI. (2601.)
Ciceronis Cato maior de senectute liber. (2559.)
Coptic Biblical Texts. (2576.)
Dehérain, Dans l'Atlantique. (2604.)
Dichterbuch, Hellenisches. (2589.)
Die Erde. (2605.)
Erhardt, Die Philosophie des Spinoza im Lichte der Kritik. (2579.)
Forsyth, Lehrbuch d. Differentialgleichungen. (2614.)
Grundrifs der Geschichtswissenschaft. (2598.)
Heyne, Orientalisches Datenbuch. (2588.)
Jansen, Fichtes Reden an die deutsche Nation. (2583.)
Kahn, Die Abgrenzung des Gesetzgebungs- und Verordnungsrechts nach deutschem Reichsstaatsrecht. (2609.)
Keufsen, Topographie der Stadt Köln im Mittelalter. (2565.)
Knorr, Germanische Namengebung. (2591.)
v. Luschan, Entstehung und Herkunft der jonischen Säule. (2596.)
Meyer-Steineg, Chirurgische Instrumente des Altertums. (2616.)
Minnesingers. (2591.)
de Montemayor, Storia del diritto naturale. (2607.)
Neuschler, Die Entwicklung der Heeresorganisation seit Einführung der stehenden Heere. (2606.)
Pfeffer, Der Einfluss von mechanischer Hemmung und von Belastung auf die Schlafbewegungen. (2615.)
Reichelt, Richard Wagner und die englische Literatur. (2593.)
Richter, Konrad Engelbert Oelsner und die französische Revolution. (2601.)
Schumacher, Der Diakon Stephanus. (2577.)
Woermann, Von Apelles zu Böcklin und weiter. (2597.)
Zenker, Zur Mahlmogionfrage. (2594.)

Historische Topographie einer alten Stadt.

Von Univ.-Prof. Dr. Fritz Curschmann, Greifswald.

(Schluss)

Die Untersuchung beginnt mit einem Kapitel »Die Überreste der Römerzeit im Mittelalter[1]). Ist das der richtige Ausgangspunkt? Ich möchte es entschieden verneinen. Nicht die Trümmer der Römerstadt sind das ursprünglich Gegebene, das Gestalt und Werden der mittelalterlichen Stadt mafsgebend beeinflufst hat, sondern die natürliche Gestalt des Bodens und sein geologischer Aufbau. Dafs es nicht leicht ist, an einer so alten Kulturstätte wie Köln, wo eine Schuttlage von 2—7 m den gewachsenen Boden bedeckt, den ursprünglichen Zustand festzustellen, verkenne ich nicht. Aussichtslos und unmöglich aber wäre ein solches Unternehmen nicht gewesen, wie man leicht schon aus den einleitenden Bemerkungen zu Schulzes und Steuernagels Colonia Agrippinensis ersehen kann[2]). Karte I hätte dann eine physikalisch-geologische Karte nicht nur von der Stätte des heutigen Kölns, sondern auch seiner Umgebung sein müssen. Es ist ein erheblicher Mangel, dafs fast alle bisherigen Forschungen über historische Topographie der Städte an der Stadtmauer halt machen[1]), denn die Geländeverhältnisse der städtischen Umgebung beeinflussen immer, bald mehr bald weniger, Gestalt und Wachsen der Stadt. Köln selbst ist ein vorzügliches Beispiel hierfür. Der Lauf der Hohen Strafse, schon im Altertum die Hauptstrafse, die gegen jede Regel antiker Städtebaukunst die Fläche des römischen Köln im Verhältnis von 1 : 3 teilt, läfst sich nur erklären, wenn man weifs, dafs sie einem offenbar uralten Kammwege folgt, der sicherlich schon vorhanden war, ehe die Römer ihn zur Kunststrafse ausbauten und zu beiden Seiten eine Stadt anlegten. Auch die von der üblichen Rechtecksform der römischen Militärkolonien abweichende äufsere Gestalt der Colonia Agrippinensis wird nur durch ihre Lage auf einem unregelmäfsig gestalteten Hochplateau, dessen Ränder nach drei Seiten, nach Norden, Süden, Osten steil abfallen, verständlich.

Wenn man also gegen Ausführungen über die Vorbedingungen für die Entwicklung der Römerstadt vermifst, so ist es auf der anderen Seite doch sicherlich berechtigt, dafs Keufsen auf die Einzelheiten der Topographie der antiken Stadt

[1]) Vorher geht noch ein einleitendes Kapitel »Grundzüge der topographischen Entwicklung des mittelalterlichen Köln«, das aber, wie schon sein Titel sagt, vieles aus der kommenden Untersuchung vorausnimmt.

[2]) Colonia Agrippinensis. Festschrift d. XLIII. Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner in Köln 1895 (= Bonner Jahrbücher II XCVIII) Kap. I, S. 4—8 »Bodengestaltung«.

[1]) Eine physikalisch-geologische Karte, wie sie mir vorschwebt, fand ich bisher nur bei einer einzigen von einem Historiker verfafsten Arbeit zur historischen Topographie der Städte: Christian Reuter, Der Aufbau der Stadt Lübeck von der ältesten Zeit bis zum vorläufigen Abschlufs der Entwicklung um das Jahr 1300. Ztschr. d. Ver. f. Lübeckische Gesch. u. Altertumsk. XII (1911).

nicht eingeht. Hier liegt das Arbeitsfeld der Archäologie, und ihre Forschung ist für das römische Köln noch nicht so weit fortgeschritten[1]), dafs es möglich wäre, die Topographie des antiken und mittelalterlichen Kölns zu einem Werke zu verbinden. Bei dieser Sachlage kam es wirklich nur darauf an, die Überreste der Römerzeit im Mittelalter festzustellen. Die antike Mauer ist in ihrer ganzen Ausdehnung zweifelsfrei bekannt. Kein Wunder: sie hat die Römerzeit lange überdauert und diente bis tief ins Mittelalter der Verteidigung der Stadt. Erst als sie durch die Stadterweiterungen ihrem ursprünglichen Zweck entzogen wurde, verschwand sie allmählich auf weiten Strecken, teils indem man sie in die Häuser einbaute, teils — weit seltener — indem man sie niederrifs. Sehr schön läfst sich der Lauf der Mauer noch auf dem Mercatorschen Plane erkennen. Im Westen steht sie aufrecht und unberührt. Auf den anderen drei Seiten bezeichnen fast durchgehends schmale Häuserzeilen ihre Richtung. So ist die Römermauer für die Bildung des Strafsennetzes durch das ganze Mittelalter bis heute ein mafsgebendes Element gewesen: Glacisstrafsen begleiten sie auf ihrer Aufsenseite rings um die Stadt (um nur einige zu nennen: Vor S. Martin, Blaubach, Mauritius Steinweg, S. Apernstrafse, Komödienstrafse), weniger deutlich sind die Strafsenzüge auf der Innenseite erhalten (am besten noch im W: Clemensstrafse, Im Laach, Westseite des Neumarkts, Apostelstrafse, und im N: Burgmauer; sehr interessant ein Vergleich zwischen Mercator und dem heutigen Zustande). Bedeutsam zeigt sich auch der Einflufs der Römermauer, worauf ausdrücklich hätte hingewiesen werden können, darin, dafs eine Anzahl hervorragender Gebäude der Stadt mit ihren Fundamenten auf ihr ruhen oder unmittelbar an die Mauer grenzen: Klein S. Martin, Rathaus, Dom, S. Clara usw.

Nicht ganz einfach ist die Frage, wie das römische Strafsennetz innerhalb der Mauer die Entwicklung des späteren Stadtbildes beeinflufst hat. Es besteht ein merkwürdiger Unterschied zwischen den von N nach S und den von O nach W laufenden Strafsen. Von der ersten Gruppe ist, abgesehen von der schon mehrfach erwähnten Hohen Strafse fast nichts mehr erhalten[1]). Um so deutlicher treten auf dem Stadtplane sechs von O nach W laufende Strafsen zutage[2]), merkwürdig nur, sind sie auch sämtlich noch zu identifizieren, so sind sie doch alle mehr oder weniger aus ihrer ursprünglichen schnurgeraden Richtung verschoben, wie aus dem Lote geraten[3]).

Einen Grund für den auffallenden Unterschied in der Erhaltung der beiden Gruppen von Strafsen gibt Keufsen nicht an. Mit aller Vorsicht könnte man etwa folgende Vermutung aufstellen: Wir wissen, dafs nach dem Untergange der Römerherrschaft, ganz ebenso wie z. B. in Mainz und Trier, die deutschen Nachbewohner nur ein verhältnismäfsig kleines Gebiet innerhalb der alten Mauern von Köln bewohnten, ein knappes Viertel, im NO und in der Gegend zwischen Hoher Strafse und S. Caecilia, mag es gewesen sein (vgl. Karte Nr. 2). Wie wäre es, wenn man sich die von W nach O laufenden Römerstrafsen als Grenzwege der einzelnen Ackerschläge des fränkischen Dorfes vorstellen wollte, die als Zufahrtsstrafsen erhalten blieben, während die alten N-S-Strafsen ihre Bedeutung verloren und deshalb verschwanden? Hierzu würde es wohl ganz gut passen, dafs in der SW-Ecke das römische Strafsensystem ganz verwischt ist. Hier, im Bezirk von S. Aposteln lag, wie Keufsen aufs äufserste wahrscheinlich gemacht hat, die Allmende (Kap. III, Die Kölner Allmende) des Frankendorfs, hier brauchte man keine Strafsen.

Aus der Art, wie Keufsen die älteste deutsche Gemeinde Kölns in fränkischer Zeit schildert (Kap. IV: Die Altstadt und ihre Bezirke), entstehen gewisse Schwierigkeiten. Bin ich auch mit ihm überzeugt, dafs damals eine starke deutsche Landgemeinde innerhalb der Römer-

[1]) Das zeigen gerade, so verdienstvoll sie sonst sein mögen, die beiden letzten Zusammenstellungen über das römische Köln, die schon erwähnten Colonia Agrippinensis und Kunstdenkmäler der Rheinprovinz VI, 2: Das römische Köln bearb. von Joseph Klinkenberg, Düsseldorf 1906.

[1]) Keufsen nennt nur noch die Herzogsstrafse westlich der Hohen Strafse, man darf aber wohl auch bei der Strafse Unter Goldschmieden auf der anderen Seite römischen Ursprung annehmen.

[2]) Sternenstrafse, Cäcilienstrafse, Schildergasse, Streitzeuggasse, Breitestrafse, Schwalbengasse — Röhrergasse, so unzweifelhaft richtig bei Klinkenberg, Da röm. Köln S. 202 f. Bei Keufsen besteht ein auffallender Widerspruch zwischen Text und Karte. An beiden Stellen nur fünf römische Strafsen: im Text fehlt der Strafsenzug Schwalbengasse — Röhrergasse, auf der Karte ist wieder die Breite Strafse nicht als römischen Ursprungs kenntlich gemacht.

[3]) Ähnliche Veränderungen lassen sich auch an den Römerstrafsen anderer alten Städte beobachten, sehr deutlich erkennbar z. B. bei Strafsburg und Regensburg.

mauern safs, so ist es doch nicht ganz leicht, sich vorzustellen, wie sich diese Landgemeinde zu anderen Bevölkerungselementen stellte, deren Vorhandensein man annehmen möchte. Wo blieben, hat erst neulich ein berufener Kritiker, Konrad Beyerle, gefragt, »die sicher zu allen Zeiten vorhandenen Kaufleute, Handwerker, Juden, Romanen?« [1]). Wer will ihm, bei dem tiefen Dunkel, das über der älteren Kölner Geschichte liegt, bestimmte Antwort geben? Eine Judengemeinde war, nach Keufsens eigener Annahme (vgl. Kap. V: Das Judenviertel) von der römischen Zeit an dauernd in Köln ansässig. Mit den anderen Elementen mufs man sich irgendwie abgefunden haben. Sicher ist jedenfalls, dafs, als sich vor 866 die ursprünglich bischöfliche Grofspfarrei durch Ausscheiden der Stiftskirchen in den Suburbien auflöste, die Altstadt eine einheitliche Pfarrgemeinde ausmachte — ein starkes Symptom dafür, dafs sie auch eine einheitliche bürgerliche Gemeinde bildete. Zweitens steht fest, dafs die handel- oder gewerbetreibende Bevölkerung hinter der Römermauer nicht stark genug war, um die Anlage eines Marktes grofsen Stils innerhalb der Mauern zu erreichen, was, da es an Platz nicht fehlte [2]), unter allen Umständen das Günstigste gewesen wäre. So entstand der Markt also (Kap. VI: Die Rheinvorstadt) auf einem bisher unbewohnten Gelände zwischen Römermauer und Rhein, wie es scheint, nicht lange vor der Mitte des 10. Jahrhunderts.

Ursprünglich — mufs man sich vorstellen — bildete das ganze Gebiet der Vorstadt einen einzigen grofsen Marktplatz, in dessen Mitte sich die erzbischöfliche Münze erhob. Erst im Laufe der Zeit entstanden an der Peripherie eine Reihe von schmalen Gassen, und, um die Münze herum, eine Gruppe von Häusern, der Schrein Unterlan, der den ehemals einheitlichen Markt nun in zwei Teile, Altmarkt und Heumarkt, schied. Jeder Verkauf hatte seine besondere Stätte, und in den Gassen wohnten, nach ihren Berufen geschieden, die Handwerker. Die Strafsennamen des Bezirks sind sehr bezeichnend: Fischmarkt, Buttermarkt, Knit(=Kreide)markt, — Unter Tuchmacher, Unter Seidenmacher, Unter Hutmacher, Fafsbindergasse, Pelzergasse, — nach den Quartieren auswärtiger Kaufleute: Walengasse, Strafsburger Gasse, Unter Flemmingen, Sachsenhof (vgl. im Speziellen Teil, S. 157*, dort auch eine Karte des Marktbezirks, und die Spezialkarten von Klein S. Martin und S. Brigida). Wie innig die Vereinigung des früh durch zum Rhein herab gezogene flankierende Mauern (ihre Endpunkte bezeichnet durch Saphirenturm und Frankenturm) befestigten Marktbezirks mit der Altstadt vollzogen wurde, zeigt sich verfassungsmäfsig darin, dafs beide Stadtteile ein gemeinsames Schöffenkollegium hatten.

Wurde so durch die erste Stadterweiterung des 10. Jahrhunderts eine einheitliche von der Altstadt aus gegründete junge Ansiedlung mit ihrer Muttergemeinde vereinigt, so lagen die Dinge bei den beiden Stadterweiterungen des 12. Jahrhunderts ganz anders. (Kap. VII: Die Vorstädte Oversburg und Niederich. Kap. VIII: Die Eingemeindung der Vororte S. Severin, S. Pantaleon, S. Gereon und Erbvogtei im Jahre 1180.) Sie griffen in ein Gebiet hinein, auf dem bereits Siedlungen der verschiedensten Art lagen [1]): Vorstädtische Ansiedlungen im N und W der Stadt, hier insbesondere eine sehr alte Niederlasung friesischer Kaufleute, im S mehrere Dörfer, dicht an der Stadtmauer Nothhausen (S. Maria Lyskirchen, die alte Dorfkirche), Everich, der Kern der Vorstadt Oversburg (bezeichnet durch die Kirche S. Johann Baptist), weiter südlich Thiedenhoven, am Rheine Baien (Bainturm) und, abgesehen von einigen kleinen Kirchen und Kapellen eine ganze Reihe zum Teil sehr alter Stiftskirchen, deren jede man sich von einer mehr oder weniger grofsen Menge von Wohn- und Wirtschaftsgebäuden umgeben denken mufs: S. Severin, S. Georg. S. Pantaleon, S. Mauritius, S. Gereon, S. Andreas, S. Ursula und S. Kunibert. In dies Gebiet hinein nun wurden zwei Befestigungslinien gelegt, die beide noch bis heute für das Stadtbild und die Entwicklung des Strafsennetzes von der gröfsten Bedeutung geblieben sind.

Mit Wall und Graben umschlofs man 1106 die Vorstädte Oversburg, Niederich (Katharinengraben, Perlengraben — Eintrachtstrafse, Unter Krahnenbäumen, für beide Strafsen in älterer Zeit als gemeinsamer Name »Alter Graben« über-

[1]) Zeitschr. d. Savignystiftung f. Rechtsgesch. Germ. Abt. XXXI (1910) S. 15 in seinem Aufsatze: Die Entstehung der Stadtgemeinde Köln.

[2]) Ein nicht unerhebliches Gebiet innerhalb der Römermauern — im W vornehmlich — mufs man sich um diese Zeit noch ganz unbewohnt oder mindestens sehr dünn besiedelt vorstellen, vgl. Karte Nr. 3.

[1]) Für das Folgende fehlt wieder die schon früher (s. o.) vermifste Umgebungskarte.

liefert) und den Apostelbezirk aufserhalb der Römermauer. 1180 wurde dann im weiten Bogen eine neue Befestigung, anfangs Wall, später Mauer, um die Stadt gelegt (bezeichnet durch die heutigen Strafsen: Severinswall, Karthäuserwall, Pantaleonswall, Mauritiuswall, Friesenwall, Gereonswall, Türmchenswall). So zog die Stadt Köln ein Gebiet in ihre Mauern ein, das bis tief ins 19. Jahrhundert hinein der wachsenden Bevölkerung genügend Platz bot. Warum man hier, wie übrigens auch bei vielen anderen mittelalterlichen deutschen Städten, in so grofsem Umfange Land auf Vorrat von den Stadtmauern umschlofs[1]), bedarf noch sehr eingehender Untersuchung[2]). Bei Köln war sicherlich einer der Hauptgründe für die weitläufige Befestigungsanlage der Umstand, dafs man fürchtete, die grofsen Stiftskirchen und ihre ummauerten Immunitäten könnten, wenn sie dicht vor der Stadtmauer lägen, einem angreifenden Feinde gefährliche Stützpunkte bieten.

Es mag nicht leicht gewesen sein, unter den verschiedenen und widerstreitenden Elementen die Einigung zu schaffen, die nötig war, um so weiträumige Befestigungsanlagen herzustellen, denn es ging hierbei natürlich nicht ohne Verletzung bestehender Rechte und Gewohnheiten ab. Am handgreiflichsten zeigen sich die vorliegenden Schwierigkeiten beim Schicksale des Bezirks von S. Severin. Verlor er 1106 ein Stück seines Umfanges an die neu entstehende Vorstadt Oversburg, so durchschnitt der Wall von 1180 abermals sein Gebiet: die Stiftskirche selbst lag innerhalb der Stadtbefestigung, ein grofser Teil des Kirchspiels blieb vor den Toren. Und wie hier so ging es auch an anderen Stellen. Die öffentlich-rechtlichen Gerichtsgemeinden Oversburg und Niederich zwar waren festumgrenzt durch Römermauer und den Wall von 1106, die in Anlehnung an die Stiftskirchen aber entstandenen hofrechtlichen Bezirke weiter draufsen hielten sich schon weniger genau an die Grenze der Aufsenmauer, und ganz besonders häufig durchschnitten die Kirchspielgrenzen — sie sind eben z. T. älter als die Befestigungen — Wall und Mauer (vgl. Karte Nr. 7).

[1]) Besonders charakteristische Fälle die Stadterweiterungen von Erfurt und Frankfurt a. M., vgl. Näheres in der schon zitierten Arbeit von Püschel.

[2]) Einiges Weitere zu dieser Frage in meiner vor kurzem erschienenen Besprechung von Püschels Buch in den Jahrbüchern für Nationalökonomie und Statistik. 3. F. 44. Bd. S. 109 ff.

Die Spezialfrage der Bedeutung der inneren Grenzen der städtischen Bezirkseinteilung zum Zuge der Kölner Stadtbefestigungen führt zu der allgemeineren Frage nach der Bedeutung der Verwaltungsunterteile der Stadt Köln überhaupt. Es handelt sich um die vielumstrittenen Kölner Sondergemeinden, ihre Entstehung und ihre Bedeutung für die Bildung der einheitlichen Grofsstadt Köln im Mittelalter. Es ist der Gegenstand, dem die beiden letzten Kapitel (IX und X) des allgemeinen Teiles der Darstellung, »Die Kölner Sondergemeinden«, »Die Entwicklung der älteren Kölner Verfassung auf topographischer Grundlage«[1]), vornehmlich gewidmet sind. Die Untersuchung in ihnen ist geleitet von Keufsens Grundsatz — dem wertvollsten Grundsatze, den er in der Forscherarbeit, die das vorliegende Werk hat entstehen lassen, gewonnen hat —, dafs die »Verfassungsentwicklung Kölns bedingt ist und zu erklären durch die verschiedenen Erweiterungen, welche das Stadtbild Kölns im Laufe der Jahrhunderte erfahren hat«.

Entgegen früheren Meinungen, die den Sondergemeinden ein sehr hohes Alter geben wollten, weifs er davon zu überzeugen, dafs sie verhältnismäfsig jung sind. Das deutsche Altköln innerhalb der Römermauern bildete ursprünglich in kirchlicher wie in kommunaler Hinsicht eine Einheit, und ebenso neben ihm die Kaufmannsansiedlung am Rhein — Kirchspiel Grofs S. Martin. Seit der Jahrtausendwende beginnt in der aus beiden Teilen vereinigten Altstadt die Teilung der Parochien, und aus den neuen kleineren Kirchspielen bilden sich dann mit zunehmender Erweiterung der Befugnisse ihrer Insassen die älteren Sondergemeinden. Die, abgesehen von ganz geringen Abweichungen, durchgehends bestehende Übereinstimmung zwischen Pfarr- und Schreinsgrenzen[2]) läfst diesen Entwicklungsgang

[1]) Die gleichnamige Abhandlung Keufsens in der Westdeutschen Zeitschrift XXVIII (1909) behält neben Kapitel X ihren selbständigen Wert, da sie oft ausführlicher als die Topographie ist und so manches näher begründet, was dort zum Teil etwas kurz behandelt wird.

[2]) Ein teilweises Auseinanderfallen der beiden Grenzarten besteht nur insofern, als der Bezirk Hacht, die Domimmunität, in zwei Pfarren, S. Maria im Pesch und S. Johannes Evangelista, zerfällt, deren Aufsengrenzen gegen S. Kolumba und S. Brigida nicht vollständig mit den Grenzen des Rechtsbezirkes zusammenfallen. Die Abweichungen sind aber durchaus unerheblich und können die grundsätzliche Anerkennung der Gleichsetzung von Pfarr- und Schreinsbezirk in der Altstadt nicht beeinträchtigen (vgl. Karte Nr. 6 und 7).

noch in späterer Zeit unverkennbar vor Augen treten. Nach dem Muster dieser Sondergemeinden wurden die 1106 angegliederten neuen Vororte Oversburg und Niederich organisiert, und die Vorstände der nun von der gemeinsamen Befestigung umschlungenen gröfseren Gemeinde fanden sich, wie Keufsen in kühnen, aber recht einleuchtenden Ausführungen zeigt, in einer Schwurvereinigung, der berühmten coniuratio de libertate, zusammen. Die neue Zentralbehörde, die sich auf Grund dieser Vereinigung entwickelt, ist nach Keufsen die Richerzeche mit dem Sitz im Bürgerhause [1]). Die Stadterweiterung von 1180 schaffte dann die Vorbedingung für eine neue Zentralbehörde, den Rat.

An der Grenze des Mittelalters macht Keufsens Werk, entsprechend der ihm gestellten Aufgabe, halt. Hätte eine Weiterführung der Untersuchung für Köln auch — durch 700 Jahre bot der Mauerring von 1180 der städtischen Entwicklung eine Grenze —, verhältnismäfsig geringen Ertrag gehabt, so möchte ich hier zum Schlusse doch nochmals betonen, dafs mir grundsätzlich diese Beschränkung durchaus unberechtigt erscheint.

Wie ich es in der historischen Topographie einer Stadt für durchaus notwendig halte, den Stadtboden und seine weitere Umgebung von der allerältesten Zeit an, ehe die Stadt entstand, zu erforschen, so sollte man die Untersuchung auch möglichst bis auf die Gegenwart ausdehnen. Nicht überall hat man die Wallbefestigungen der Kanonenzeit so vollständig, — nur noch der schmale Ring, auf dem sie lagen, ist heute zu erkennen, — tilgen können wie in Köln [2]). In anderen Stadtbildern (vgl. z. B. die Pläne von Frankfurt a. M. und Stettin) haben ihre äufserst charakteristischen Linien die Entwicklung des Strafsennetzes sehr stark beeinflufst, und auch sonst wird's für den Historiker, der zu sehen versteht, an interessanten Beobachtungen im Gebiete neuzeitlicher Stadterweiterungen nicht fehlen.

Das sind Gedanken für die Zukunft, denn, wenn Keufsen in seinem Werke auch das gröfste und schönste Problem seiner Art, das sich auf dem Boden unseres Vaterlandes bot, ergriffen hat, so will ich doch hoffen, dafs er Nachfolger findet, und ähnliche Untersuchungen über andere Grofsstädte der älteren und neueren Zeit werden noch fruchtbar genug sein. Keufsen wäre nicht der reife Forscher, als der er in seiner Topographie vor uns steht, wenn er sein Werk selbst für vollendet hielte, und deshalb wird er es mir nicht verargen, wenn ich neben aller Anerkennung auch versucht habe, an einigen Stellen anzudeuten, wie man in Zukunft wohl in der Methode der Untersuchung noch über ihn wird hinauskommen können.

[1]) An der Stelle des späteren Rathauses. Der Beweisführung Keufsens hat neuerdings F. Philippi rückhaltlos zugestimmt (Die Kölner Richerzeche, Mitteil. d. Inst. f. österr. Geschichtsforsch. XXXII, 1911), er glaubt sogar noch weiter gehen zu können, indem er für unbedingte Gleichsetzung von coniuratio und Richerzeche eintritt (a. a. O. S. 102).

[2]) Das Verhältnis der alten Stadt zur ringförmigen Erweiterung der 80er Jahre des 19. Jahrhunderts, sehr deutlich auf einem Plan in: Köln und seine Bauten (nach S. 284).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Emil du Bois-Reymond, Reden. 2. vervollständ. Aufl. Mit einer Gedächtnisrede von Julius Rosenthal. Herausgegeben von Estelle du Bois-Reymond. 2 Bde. Leipzig, Veit & Comp., 1912. XXXVIII u. 677; VI u. 698 S. 8°. M. 18.

Es ist mit Freude zu begrüfsen, dafs diese Reden, die ihr Verfasser selbst 1887 zum ersten Male herausgab, wieder im Buchhandel vorliegen. Sie sind jetzt — dankenswerterweise — nach der Zeit geordnet und um 6 weitere Reden und 10 akademische Ansprachen vermehrt. Ein Lebensabrifs ist beigegeben.

Wenn Du Bois-Reymond von Chamisso sagt, man könne nicht umhin, in ihm eine der seltensten literarischen und wissenschaftlichen Gestalten anzuerkennen, mit Al. von Humboldt einen der letzten, in denen die heute zu lauter Einzellichtern zerstreuten mannigfaltigen Farbenstrahlen des menschlichen Geistes noch zu einem in reinem Weifs erglänzenden Gestirn harmonisch verschmolzen waren, wenn er ein andermal Humboldt selbst charakterisiert, indem er ihm drei Eigenschaften zuschreibt, die heute kaum mehr einzeln, geschweige beisammen sich fänden: den Überblick über das Ganze der Wissenschaft, das sorgfältig gestaltende Streben nach der schönen Form und den geschichtlichen Sinn, der uns in dem Werden der Wissenschaft erst den wahren Zusammenhang der Dinge kennen lehrt — so hat er in beiden Fällen gleichzeitig ein Bild seines eigenen Wesens gezeichnet.

Du B.s Reden werden nicht veralten. Wenn die Wissenschaft auch über etliche von ihnen bereits hinweg geschritten ist, als Marksteine

einer grofsen Zeit werden sie bestehen bleiben, auch trotz der mancherlei Subjektivitäten, in denen sich ihr Verfasser gefiel.

Du B. weifs einem jeden etwas zu geben, dem Physiologen, dem Physiker und Zoologen, dem Philosophen und Kulturhistoriker, dem Sprachforscher und dem Literaten. Eins aber sei besonders hervorgehoben, sein feines Verständnis für das 18. Jahrh. Reden über Voltaire als Naturforscher (1868), über La Mettrie, Zu Diderots Gedächtnis und die erst 1892 gehaltene über Maupertuis geben Zeugnis, dafs ihn diese Vorkämpfer für die Freiheit der Lehre und Forschung zeitlebens interessierten. Selbst französischer Abstammung, vermochte er es, französischen Esprit mit deutscher Gründlichkeit, weltumspannende Universalität mit echter Vaterlandsliebe zu paaren. Des ist Zeugnis die kerndeutsche »Kriegsrede« vom 3. Aug. des J. 1870. Mögen die Reden in der vorliegenden Ausgabe unter den allgemeinwissenschaftlich interessierten Forschern in unserer Zeit sich zahlreiche neue Verehrer erwerben.

Pirmasens. H. Wieleitner.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zum Andenken an Prof. Raoul Richter hat seine Mutter eine Stiftung errichtet, deren Zinsen von jährlich 1200 Mark je zur Hälfte einem Studierenden der Wissenschaften und einem Studierenden der Musik zukommen sollen. Das Stipendium wird das erste Mal in diesem Monat vornehmlich an solche Bewerber verteilt werden, die durch Überarbeitung ihre Gesundheit gefährdet haben und eine Erholung dringend bedürfen. Privatdoz. Dr. Max Brahn (Leipzig-Gohlis, Wahrenerstr. 20) und Dr. Brasch in Wannsee erteilen nähere Auskunft.

Personalchronik.

Der Direktorialassistent am Kgl. Kupferstichkabinet in Dresden Dr. Freiherr Detlev v. Hadeln ist zum Bibliothekar bei den Kgl. Museen in Berlin ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Acta Nicolaitana et Thomana. Aufzeichnungen von Jacob Thomasius während seines Rektorates an der Nicolai- und Thomasschule zu Leipzig (1670—1684). Hgb. von R. Sachse. Leipzig, Johannes Wörner. M. 35.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. Oktober. Ernst Erbprinz zu Hohenlohe-Langenburg, Sympathien und Antipathien für und gegen das Deutsche Reich im Auslande. — K. v. Schlözer, Römische Briefe. — v. Görtz, Was hat England von seinen verbündeten Armeen auf dem Kontinent zu erwarten? — Ch. Bruce, Die englische Flotte als Werkzeug des Weltfriedens. — Ali Haydar Midhat-Bei, Über die innere und auswärtige Lage der Türkei. — K. Th. Zingeler, Briefe des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern an seine Gemahlin Josephine, geb. Prinzessin von Baden (Forts.). — Adel und Diplomatie. — H. Küttner, Kriegschirurgie. — Briefe von und an Adolf v. Sonnenthal. — R. Börnstein, Über Farben und Töne. — H. Ribbert, Altwerden und Jungbleiben. — Dressur und Erziehung. — Fritz Kalle, Die Fortbildungsschulfrage in Preufsen.

De Gids. 1. September. J. de Meester, De zonde in det deftige dorp (slot). — H. T. Colenbrander, De geur der Grondwetsherziening. — S. Bonn, Uit »Immortellen«. — Anna Louisa Geertruida Bosboom-Toussaint — J. Prinsen J. Lz., De liefde in den Leycester-cyclus; Hoe Paulus Buys zijn koffer terugkreeg. — F. Erens, Over Mevrouw Bosboom-Toussaint. — A. L. G. Toussaint, De Cornetjes. — J. Bosboom Nz., Brieven van A. L. G. Toussaint aan Potgieter. — J. N. van Hall, Drie brieven van Juffrouw Toussaint aan Willem de Clercq. — J. Dyserinck, Uit de brieven van Mevrouw Bosboom-Toussaint aan Mr. Is. da Costa, Mevrouw Elise van Calcar-Schiötling, Ds. O. G. Heldring en Mr. G. Groen van Prinsterer.

The Contemporary Review. September. A. Ponsonby, Foreign Policy and the Navy. — G. Toulmin, The Liberal Party and Naval Expenditure. — R. Casement, The Putumayo Indians. — H. Burrows, Spontaneous Education: The Montessori Method. — J. M. Robertson, Bacon as Politician. — F. McCullagh, How the Carbonaria saved the Portuguese Republic, — C. Barnett, The Cathedrals and Modern Needs. — W. Ramsay, The Sanctuary of Men at Antioch. — C. Rawnsley, Charles Dickens's Connexion with the Late District. — A. J. Philip, A Reference Library for London. — A. Brown, Recent Eschatological Discussions. — St. Phillips, The Adversary. — J. E. G. de Montmorency, The September Players.

Mercure de France. 16 Septembre. Lettres de Mme Baudelaire-Aupick à Asselineau. — P. Voivenel, Le chant du cygne (Nietzsche, Rousseau, Schumann, Maupassant). — A. Rouveyre, Visages: XCVI. Ricciotto Canudo. — L. Champeaux, Le maître de la mort. — A. Chantre, Ariane à Thésée. — G. Batault, Les tendances de la poésie contemporaine. — R. Martineau, Le »Banian« d'Édouard Corbière. — R. Ranft, L'illustre famille.

Rivista d'Italia. 15 Agosto. V. Crescini, Tra i pentiti dell'amore. — E. Caffi, L'umanesimo nella letteratura e nella cultura tedesca. — A. Pilot, Notizie su Jacopo Vincenzo Foscarini. — A. Colocci, L'Austria. — A. Monteverdi, Giosuè Carducci »traduttore«. — M. Degli Alberti, Le prime intese tra la Francia ed il Piemonte nel 1852. — F. Manis, Giorgina Saffi.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Coptic Biblical Texts in the dialect of Upper Egypt edited by E. A. Wallis Budge [Keeper of Egyptian and Assyrian Antiquities im British Museum]. Printed by order of the trustees. London, British Museum, 1912. LXXXV u. 349 S. 8° mit 10 Taf.

W. Budge, der uns 1898 durch die schnelle Publizierung des vollständigen sahidischen Psalters und immer wieder durch neue Texte überraschte, hat sich abermals durch vorliegende Veröffentlichung unsern Dank verdient. Er legt das anfangs 1911 erworbene Papyrusmanuskript Oriental 7594 des British Museum vor, enthaltend das sahidische Deuteronomion, Jonas und die Apostelgeschichte; Anfang und Ende ist im Papyrus

lückenhaft. Die Handschrift ist ziemlich sicher datierbar; es steht nämlich zum Schlufs eine kursive Beischrift, die ausgesprochen jenen Charakter der Übergangsschrift zu Anfang des 4. Jahrh.s n. Chr. zeigt, über den ich in meinen Studien zur Paläographie und Papyruskunde I, S. XXIII gehandelt habe. In der Apostelgeschichte nimmt der Papyrus gegenüber der anderweitigen Überlieferung, vor allem den Huntington-Handschriften, eine besondere Stellung ein; aber die von mir restaurierte Wiener Handschrift der sahidischen Acta Apostolorum, etwa um 400 n. Chr. geschrieben, die ich in den Wiener Sitzungsberichten publiziere, zeigt, dafs gegen den anderen Arm der Überlieferung nicht das Präjudiz des hohen Alters der Londoner Handschrift geltend gemacht werden darf. — Aufserdem bringt B. aus dem Manuskript Oriental 6803 (junge Papierhandschrift) den sahidischen Text der Apokalypse ganz bis auf 1, 1—8 und 22, 15—21, eine erwünschte Ergänzung zu H. Goussen, Studia theologica I, Leipzig 1895, L. Delaporte, Fragments Sahidiques du N. T. I, Paris 1906, P. J. Balestri, Fragmenta Copto-Sahidica III, Rom 1904, und des Ref. Studien zur Palāographie und Papyruskunde XI, S. 85 ff. Druckfehler sind z. B. S. XLV lies *ānekdschidscheeu hapesêt*, S. 199 *epidê*, S. 205 (28) *nan etm*, S. 229 (29) *aristarchos hen*, S. 235 (31) *hen rmjove*. Zehn schöne Lichtdrucktafeln schmücken das Buch.

Wien. Carl Wessely.

Rudolf Schumacher, Der Diakon Stephanus. [Neutestam. Abhandlungen, hgb. von M. Meinertz. III. Bd., 4. Heft.] Münster i. W., Aschendorff, 1910. XII u. 136 S. 8°. M. 3,70.

Die Person und die Bedeutung des Stephanus, die in der Apostelgeschichte vorliegende Berichterstattung über sein Amt, seine Wirksamkeit, seine Geistesrichtung, seine Anklage, seine Verteidigung, sein Ende — darüber wird bekanntlich, besonders seit Baurs Programmarbeit vom Jahre 1829 über den Gedankengang und das Thema der Stephanusrede, immer noch aufs lebhafteste diskutiert. Forscher wie Soro, Spitta, Feine, der jedoch einen Rückzug angetreten hat, Joh. Weifs, Jüngst, K. Clemen, wollen mehr oder weniger, wie sonst in der Apostelgeschichte, so gerade bei der Stephanusgeschichte, scharfe Quellenscheidung anwenden. Andere wie B. Weifs, Wendt, Harnack glauben, nicht ganz ohne irgendwelche Einschübe oder Veränderungen des ursprünglichen Berichtes auskommen zu können, während ein Gelehrter wie Zahn (Einl. ins N. T. II, S. 421) urteilt: »Die Versuche, verschiedene Quellen in der Apostelgeschichte zu unterscheiden . . . laufen meist darauf hinaus, den Verfasser des Lukaswerks . . . zu einem elenden Stümper zu machen«, und sich durchaus mit mündlichen Quellen, die dem Lukas etwa von Barnabas und Paulus zugekommen seien, zufrieden geben möchte. Und wie verschieden ist die Stephanusrede nach ihrer Anlage, ihrer Zwecksetzung beurteilt worden! So erscheint eine Neubearbeitung der an Stephanus sich knüpfenden Probleme wohl angebracht, und zumal auf katholischer Seite, wo, wie der Verf. im Vorwort klagen mufs, eine Monographie über Stephanus ganz fehle. Mit wahrem Bienenfleifs und vielem Geschick, Eigenschaften, die in ähnlichen katholischen Arbeiten überall hervortreten, hat Schumacher nicht blofs katholische, sondern auch und gar in erster Linie protestantische Literatur benutzt. Man wird hier nur weniges vermissen, wie etwa Hofmanns »Bibl. Gesch. des neuen Testaments« (hgb. von Volck, 1883), in der die wenigen Seiten über Stephanus (323—328) mit zu dem Besten gehören, was über ihn geschrieben ist. Sch. steht der Annahme einer Quellenscheidung nicht prinzipiell ablehnend gegenüber: sie vertrage sich wohl mit einer recht verstandenen Inspiration; ebenso seien manche historische Irrtümer in der Stephanusrede zuzugeben: Lukas berichte sie ganz objektiv, ohne sie seinerseits zu billigen. Auch ist Sch. weit entfernt, Stephanus zu einem reinen Pauliner zu stempeln, legt vielmehr die Unterschiede zwischen beiden, ähnlich etwa wie Feine es tut, rückhaltlos dar. Seine katholische Überzeugung kommt selbstverständlich hier und da zum Ausdruck.

Das gelehrte Buch bietet sehr viel aneinandergereihtes, referierendes Material, allerdings durchweg mit kurz angeschlossener Kritik. Aber lesbarer wäre eine mehr geschlossene Darstellung, in welche Einzelmeinungen anderer hineingearbeitet wären. Das gilt m. E. besonders über die der Stephanusrede gewidmeten Ausführungen. Die Schrift ist dem Bischof von Ermland Dr. Bludau (als früherer Professor in Münster Lehrer des Verf.s) gewidmet.

Erlangen. G. Wohlenberg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Dogmatik an der Univ. Innsbruck Dr. phil. et theol. Hugo Hurter ist in den Ruhestand getreten.

Neu erschienene Werke.

O. Rofsbach, Castrogiovanni, das alte Henna in Sizilien, nebst einer Untersuchung über griechische und italische Todes- und Frühlingsgötter. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 2,40.

Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, hgb. von E. Drerup, H. Grimme und J. P. Kirsch. VI, 1. 2: Th. Schermann, Ägyptische Abendmahlsliturgien des ersten Jahrtausends. — 1. Erg.-Bd.: P. A. Schollmeyer, Sumerisch-babylonische Hymnen und Gebete an Šamaš. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 8,40; 4,80.

R. Smend, Die Erzählung des Hexateuch auf ihre Quellen untersucht. Berlin, G. Reimer. M. 10.

Ph. Haeuser, Der Barnabasbrief neu untersucht und neu erklärt. [Ehrhard-Kirschs Forschungen z. christl. Lit.- u. Dogmengesch. XI, 2.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 4,50.

Frida Humbel, Ulrich Zwingli und seine Reformation im Spiegel der gleichzeitigen schweizerischen volkstümlichen Literatur. [Quellen u. Abhandl. zur schweizer. Reformationsgesch., hgb. vom Zwingliverein unter Redaktion von G. Finsler und W. Köhler. I.] Leipzig, M. Heinsius Nachfolger. M. 8,70.

Religionsgeschichtliche Volksbücher, hgb. von F. M. Schiele. V. R, 9. H.: O. Lempp, Tolstoi. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,60.

H. Franz, Alter und Bestand der Kirchenbücher, insbesondere im Grofsherzogtum Baden. [Zeitschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins. Erg.-H. 1.] Heidelberg, C. Winter. M. 3,50, f. Abonn. M. 2,50.

W. Lüttge, Die Trennung von Staat und Kirche in Frankreich und der französische Protestantismus. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 4,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde des Urchristentums. 13, 3. R. Bultmann, Das religiöse Moment in der ethischen Unterweisung des Epiktet und das Neue Testament. II. — P. Fiebig, Jesu Gleichnisse im Lichte der rabbinischen Gleichnisse. — H. Achelis, Altchristliche Kunst. II. — C. R. Bowen, The Meaning of συναλιζομενος in Act I, 4. — N. Beis, Die Kollation der Apokalypse Johannis mit dem Kodex 573 des Meteoronklosters. — Th. Kluge, Mitteilung über mehrere neue Evangelienhandschriften aus den Klöstern der Kirchenprovinz Chaldin (Vilajet Tirabzon). — C. Erbes, Das Todesjahr des römischen Märtyrers Apollonius. — O. Holtzmann, Zwei Stellen zum Gottesbegriff des Philo.

Protestantische Monatshefte. 16, 9. E. Sulze, Christi Verdienst. — H. Lehmpfuhl, Ein Problem aus der Urgeschichte der Religion. — A. Hoffmann, Christliche Weltanschauung und Metaphysik. II. — Monismus und Liberalismus.

Zeitschrift für Theologie und Kirche. 22, 5. M. Rade, Das Gewissen der evangelischen Theologen. — H. Pachali, Schaeder wider Schleiermacher. — E. W. Mayer, »Logos«.

Theologische Rundschau. September. A. Meyer, Johanneische Literatur. III. — Beth, Dogmatik. — O. Baltzer, Predigt- und Erbauungsliteratur.

Das neue Jahrhundert. 4, 39. Appell! — Der Pessimismus in katholischen Kreisen. — K., Der Vorstofs Roms gegen einen führenden Bibelforscher. — Ein protestantisches Urteil zum Jesuitenstreit. — Richard Wagners »Parsifal«.

Philosophie.

Referate.

Franz Erhardt [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Rostock], Die Philosophie des Spinoza im Lichte der Kritik. Leipzig, O. R. Reisland, 1908. VIII u. 502 S. 8°. M. 9.

Der Verf. gehört nicht zu jener unerfreulichen Klasse philosophischer Schriftsteller, die ihre Studien vor dem Publikum machen. Was er bietet, ist stets gründlich durchdacht und gut ausgereift, so dafs es nur an der Unzulänglichkeit des Lesers liegt, wenn für ihn das Studium eines Erhardtschen Werkes ohne Gewinn bleiben sollte.

Dreifach vorbereitet ist das vorliegende, ausgezeichnete Buch: durch volle Vertiefung in die Werke Spinozas, durch ein fast lückenloses Studium der Spinozaliteratur und, was für die Trefflichkeit seiner Methode bezeichnend ist, auch sachlich durch ein selbständiges Durchdenken aller zur Darstellung kommenden Probleme. Hiervon gibt die einschneidende Kritik, die E. an seinem Gegenstande übt (ich hebe als Beispiel den Nachweis heraus, dafs die mathematische Methode für die, empirisch anzubauende, Philosophie nicht taugt und übrigens von Spinoza auch nur zum Scheine gehandhabt wird), Zeugnis, ohne dafs dadurch die Objektivität des historischen Berichtes ungünstig beeinflufst wird. Denn dies hat der Verf. mit besonderer Vorsicht zu vermeiden gewufst, indem er zunächst, im Gefüge der Darstellung, auf eine immanente Kritik sich beschränkte, um dann in einem besonderen Teile nochmals kritisch vom Standpunkte seiner eigenen Gedanken über die betreffenden Probleme das Wort zu ergreifen. Dieser zweite Teil des Werkes bietet denn in den einander folgenden Untersuchungen über Spinozas Gotteslehre, Naturphilosophie, Psychologie und Erkenntnislehre, Ethik und Religionsphilosophie auch dem Systematiker viel Wertvolles und Anregendes.

Einiges davon sei ganz flüchtig, wenn auch nicht ohne jede Seitenbemerkung, angedeutet: für das Dasein Gottes läfst E. nur empirische Beweise gelten und verwirft das argumentum ontologicum als paralogistisch. Den üblichen Gottesbegriff der Theologen, einer Substanz mit unendlich vielen Attributen, beanstandet er, weil darunter auch widerstreitende sich finden müfsten, berücksichtigt aber dabei vielleicht nicht genug, dafs dieser bewufsten Fiktion der Widersinn genommen wird, wenn man Gott vorsichtiger als Analogon einer solchen Vereinigung definiert, ähnlich wie die Geometer sich erlauben, den Kreis als Analogon eines Vielecks mit unendlich vielen, unendlich kleinen Seiten zu fassen; und ignoriert das Bedenken, ob denn ein endlicher Gott als notwendiges Wesen gelten könnte. Ob das Problem des Verhältnisses Gottes zum unendlichen Raum wirklich, wie E. meint, zum Kantischen Idealismus zwingt, wird vielleicht auch der bezweifeln dürfen, der mit E. den Versuch, den Raum zu einem Attribut Gottes zu machen oder die Notwendigkeit des göttlichen Wirkens gegen die Teleologie auszuspielen, als durchaus verfehlt ablehnt. Beachtenswert ist, wie der Verf. am theologischen Anthropomorphismus Berechtigtes

und Unberechtigtes zu sondern weifs. Was Spinozas Psychologie anlangt, so erhellt ihre Unzulänglichkeit für E. schon daraus, dafs sie alles Bewufstsein in Vorstellungen auflöst. Seinen Argumenten gegen die Möglichkeit einer Wechselwirkung zwischen Leib und Seele spricht er jede Beweiskraft ab. Richtig sei blofs, dafs sie, wie überhaupt jeder elementare Kausalzusammenhang, nicht analytisch erkennbar ist. Im übrigen spreche die Erfahrung nicht gegen, sondern für die Wechselwirkung, ganz abgesehen davon, dafs in ein System, das wie das spinozistische keine Teleologie kennt, der psychophysische Parallelismus weit schlechter pafst, als etwa in das des Leibniz. Überhaupt müsse der üblichen Meinung, als habe Spinoza durch seine Auffassung auf sehr einfache Weise die Schwierigkeiten beseitigt, welche dem Cartesianischen Dualismus anhaften sollen, ganz und gar widersprochen werden. »Spinozas Lehre bezeichnet so wenig einen wirklichen Fortschritt über den Standpunkt des Cartesius hinaus, dafs letzterer, insofern er die reale Verschiedenheit und die Wechselwirkung von Leib und Seele behauptet, vielmehr durchaus den Vorzug verdient.«

Als sehr willkommene Nebenfrucht fiel bei den vorbereitenden Studien des Verf.s ein in der Einleitung gegebener und anhangsweise ergänzter Bericht über die geschichtliche Entwicklung des Spinozismus ab, der künftighin beim Urteil über die historische Stellung Spinozas sehr wohl berücksichtigt wird werden müssen. Es zeigt sich da, dafs für seine Philosophie die Stunde erst dann geschlagen hat, als das aufstrebende Stadium der neueren Philosophie einem tiefen Verfall gewichen war, und dafs ihre Bewunderer durchwegs Richtungen und Methoden angehören, die ein Widerspiel gesunder Forschungsweise sind. Da ist es denn nicht befremdlich, dafs auch E. selbst, dem es um die Verpflanzung einer den exakten Naturwissenschaften analogen, empirisch fundierten und mit strengen Beweisen operierenden Methode auf das Arbeitsfeld der Philosophie höchster Ernst ist, in Spinozas Werk alles andere denn einen Höhepunkt philosophischer Forschung erblickt, da es für die wesentlichsten Thesen nicht nur durchwegs zulängliche Beweise, sondern häufig sogar die bescheidensten Ansätze zu solchen vermissen läfst, die Erfahrungstatsachen allenthalben durch die willkürlichsten Konstruktionen vergewaltigt, und alles in allem als ein Gewirr von Widersprüchen sich darstellt. E. überläfst es anders gestimmten Geistern, es als Tiefsinn und Genialität zu bewundern, wenn Spinoza z. B. über das Verhältnis Gottes zur Welt vier oder fünf miteinander schlechthin unvereinbare Anschauungen vorträgt, ohne auch nur das Bedürfnis zu empfinden, sich deswegen irgendwie zu rechtfertigen: er mifst dergleichen Inkonsequenzen und Oberflächlichkeiten unbestochen mit dem allein gerechtfertigten wissenschaftlichen Mafsstab. Und so erweist denn, obwohl E. in wohltuendem Gegensatz zu gewissen von vornherein feindseligen Parteischriften nicht die geringste Voreingenommenheit verrät und dem edlen Wollen des Denkers Achtung zollt, sein Werk dem Spinozakult keinen Dienst. Einen um so dankenswerteren der Philosophie und ihrer Geschichte. Wer künftighin über Spinoza mitreden will, wird sich das Recht dazu nicht ohne ein gründliches Studium dieses Buches erwerben können, das ich auch vom Standpunkte der bei historischen Arbeiten einzuschlagenden Methode als ein nachahmenswertes Muster empfehlen möchte.

Innsbruck. Alfred Kastil.

Carl Becker, Vom geistigen Leben und Schaffen. Berlin, Hugo Steinitz, 1912. 164 S. 8°. M. 1,50.

Die Voraussetzung und Grundlage der Betrachtungen zur individuellen und kollektiven Psychologie, die der Verf. bietet, ist die absolute Einheit und Untrennbarkeit von Materie und Kraft. Von diesem Standpunkt aus betrachtet er im ersten Abschnitte die geistigen Vorgänge im Menschen, nämlich seine bewufste und unbewufste Geistestätigkeit, die Tätigkeit des Verstandes, die Wirkungen der Seele, die geistigen Faktoren und Erfahrung und Idee und sucht die Möglichkeit nachzuweisen, dafs die menschliche Erkenntnis der Dinge in der Welt eine absolut richtige sein kann. Im zweiten Abschnitt »Die geistige Entwicklung im Zusammenleben« erörtert Becker Gemeinsinn, Recht und Moral, um dann im dritten (»Das Individuum«) sich mit der Vorstellung vom Ich, der Individualität und mit Wille und Freiheit zu beschäftigen. Der vierte Abschnitt ist dem geistigen Leben der Menschheit gewidmet und geht auf die wichtigsten Faktoren der menschlichen Kultur ein.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Göttingen Geh. Reg.-Rat Dr. David Peipers ist am 27. Septbr., 74 J. alt, in Frankfurt a. M. gestorben.

Neu erschienene Werke.

P. Häberlin, Wissenschaft und Philosophie. 2. Bd.: Philosophie. Basel, Kober C. F. Spittlers Nachfolger. M. 6.

Th. Ziehen, Über die allgemeinen Beziehungen zwischen Gehirn und Seelenleben. 3. umgearb. Aufl. Leipzig, J. A. Barth. M. 2,20.

L. Karl, Un moraliste bourbonnais du XIVe siècle et son œuvre. Le roman de Mandevie et les mélancolies de Jean Dupin. Paris, H. Champion.

F. Ackenhell, Sollen, Werden und Wollen. Untersuchungen zur Kritik der praktischen Vernunft. Berlin, Mayer & Müller. M. 1,20.

Studien zur Philosophie und Religion, hgb. von R. Stölzle. 10: H. Kaufmann, Die Unsterblichkeitsbeweise in der kathol. deutschen Literatur von 1850—1900. — 11: G. Wunderle, Die Religionsphilosophie Rudolf Euckens. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 7; 3,20.

Zeitschriften.

Zeitschrift für pädagogische Psychologie und experimentelle Pädagogik. 13, 9. W. Jesinghaus, Wilhelm Wundts pädagogische und schulpolitische Anschauungen. — E. Meumann, Beobachtungen über differenzierte Einstellungen bei Gedächtnisversuchen. — A. Henseling, Begriff und Entwicklung der Phantasie (Schl.). — Fr. Lorentz, Die Erforschung der Schülerermüdung nach der Weichardtschen Methode.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. September. P. Feucht, Homer am Scheideweg? — W. Rein, Ein neues Lehrbuch der praktischen Methodik (von A. Scheindler). — E. Schultze, Die Rettung des New Yorker Schulwesens aus schwerer Gefahr; Eifrige Tätigkeit im nordamerikanischen Schulwesen.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Friedrich Janson, Fichtes Reden an die deutsche Nation. Eine Untersuchung ihres aktuell-politischen Gehaltes. [Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, hgb. von Georg v. Below, Heinrich Finke, Friedrich Meinecke. Heft 33.] Berlin, Dr. Walther Rothschild, 1911. 2 Bl. u. 112 S. 8°. M. 3,50.

Die vorliegende umfangreiche Abhandlung enthält eine Zusammenstellung der Beziehungen von Fichtes Reden an die deutsche Nation zu den damaligen Fragen staatlichen Lebens und den Forderungen des Tages. Der Verf. betrachtet zunächst Preufsens politisches System als Ganzes im Spiegel der Reden und untersucht dann Fichtes Aussprüche zur Kritik des Zeitgeistes und der Gesellschaft in 6 Abschnitten: 1. Fichtes Urteil über die politische Schundliteratur. 2. Seine Stellung zur Zensur. 3. Protest gegen die Verherrlichung französischen Wesens und des napoleonischen Genies. 4. Über Fürsten und Adel. 5. Über Minister und Beamte. 6. Über das stehende Heer. Es werden weiter Fichtes Reformpläne und ihr Zusammenhang mit den praktischen Reformen nach 1806 besprochen und zum Schlufs die augenblickliche Forderung der Reden erörtert. Die Schrift ist wegen der Fülle der Erläuterungen und der ständigen Bezugnahme vornehmlich auf die zeitgenössische Literatur im einzelnen sehr unterrichtend, aber wo es sich um ein Eingehen auf die Grundfragen handelt, ist das Urteil oft anfechtbar. In der Einleitung heifst es nach einem Vergleich der Reden mit dem Aufsatz über Machiavelli, bestimmend für den Wert der Reden sei der ethische Gehalt, nicht der historisch-politische, noch weniger der rein pädagogische. Gleichwohl dürfe man neben den Ewigkeitswerten das rein Historische der Reden nicht übersehen. In dieser Betonung des Gegensätzlichen verschiedener Begriffe liegt von vornherein eine Schwäche der anzustellenden Untersuchung, denn die Wendung, die das deutsche Geistesleben mit Fichtes Auftreten in den Reden nimmt, liegt gerade darin, dafs ein grofser Denker und starker Charakter, der Verkünder der Wissenschaftslehre, natürlich auf die ihm gemäfse Weise, in die politisch-nationale Arbeit eintritt und seine sittliche Kraft in den Dienst des Staates stellt. Des Staates, von dem Fichte in der ersten Rede in der ursprünglichen Fassung sagte, er sei durch Zerreifsung der bisher zusammenhaltenden Bande zugrunde gegangen. Der Verf. sagt freilich an einer anderen Stelle im Hinblick auf Fichtes frühere Rechtfertigung der französischen Revolution und einen Nachklang daran in der Ansprache an die Fürsten in der 14. Rede, Fichte sei Republikaner auch in den Reden. Man begreife nicht, wie behauptet werden konnte, Fichtes Herz schlage in den Reden für den König von Preufsen. Es dürfte schwer fallen, auch nur eine einzige Stelle nachzuweisen, die bei Fichte das Gefühl dynastischer Anhänglichkeit an die Hohenzollern dartäte. Dem ist zunächst entgegenzuhalten, dafs Fichte schon längst vor dem Ausbruch des Krieges 1806 von seiner Eingenommenheit für das revolutionäre Frankreich zurückgekommen war. Was ferner Fichtes monarchische Gesinnung betrifft, so hatte er als geborener Kursachse natürlich nicht das Gefühl dynastischer Anhänglichkeit an die Hohenzollern, wie es etwa der Märker Heinrich von Kleist hatte. Immerhin war Fichte gleich seinem älteren Landsmann Lessing ein Bewunderer Friedrichs d. Gr., und was Friedrich Wilhelm III. betrifft, so verdankte Fichte nach seiner Vertreibung aus den kursächsischen Staaten seinen Aufenthalt in Preufsen, wie er selbst seiner Frau schrieb, einem eigenen Entscheid des Königs. Aber es handelt sich schliefslich gar nicht um Fichtes Verhältnis zu der Person des Monarchen. Fichte war seit seiner endgültigen Berufung in die Erlanger Professur (März 1806), für die Hardenberg beim König nachdrücklich eingetreten war, gleich Hardenberg selbst und Stein, gleich Scharnhorst und Gneisenau, die alle keine geborenen Preufsen waren, preufsischer Staatsdiener, und eine Erinnerung daran, dafs er von dieser Tatsache das volle Bewufstsein hatte, sollte sich bei einem Mann von seiner Geistesklarheit fast erübrigen. Wenn sich der Verf. noch darauf beruft, dafs später die Mainzer Zentral-Untersuchungskommission Fichte eben wegen der Reden an der Spitze aller Revolutionäre und Republikaner nenne, so beweist diese Ächtung nicht mehr, als etwa das Vorgehen der kursächsischen Regierung gegen Fichte in dem bekannten Atheismusstreit beweisen würde, dafs Fichte ein Atheist gewesen sei. In der Beantwortung der Frage nach der augenblicklichen Forderung der Reden

wird aus der Deutung des von der Selbsthilfe handelnden Schlufssatzes vor der grofsen Beschwörung, den Fichte vor dem Strich des Zensors nur durch einen Zusatz retten konnte, das Ergebnis abgeleitet, Fichte habe in den Reden nie und nimmer zum bewaffneten Widerstande aufgefordert, er habe das gar nicht tun können. Nun bezeichnet ja allerdings Fichte als das zurzeit ausführbare Geschäft nicht die sofortige Erhebung, sondern den Übergang zu der neuen Erziehung; aber wenn aus der Betonung des »sofort« ein Gegensatz zwischen Stein, Scharnhorst, Gneisenau auf der einen und Fichte auf der andern Seite aufgestellt wird, so gibt das wieder eine schiefe Vorstellung. Von der Erziehung, wie sie Fichte forderte, ist der Scharnhorstsche Gedanke der allgemeinen Wehrpflicht gar nicht zu trennen, und diese sollte doch wieder der Durchführung des nächsten Krieges dienen. Hier greift eins ins andere über: stand für Fichte nach seiner Vergangenheit und Lebensstellung unter allen Interessen der Nation in erster Linie die Erziehung, während politisch-militärische Erwägungen den Räten des Königs vorbehalten blieben, so traten doch auch diese der Frage der Erziehung näher, wie z. B. der von Scharnhorst oder Gneisenau damals verfafste Aufsatz »Die militärische Organisation der Schulen im Lande« beweist, den Stein, dem er vorgelegt wurde, mit zustimmenden Randbemerkungen versah. Daher müssen bei aller Anerkennung der in dieser Untersuchung geleisteten Arbeit doch, wo es sich um die Gesamtanschauung handelt, beträchtliche Vorbehalte gemacht werden.

Charlottenburg. Franz Fröhlich.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Zahl der Studierenden an den Hochschulen im Deutschen Reiche betrug Ende 1869 17631 (d. h. 8,83 auf 10000 männliche Personen), 1880 26032 (11,73), 1891 33992 (13,87), 1902 52538 (18,50) und 1910 66433 (20,74). An der Steigerung der Zahl sind vor allem die Universitäten beteiligt; von 1900 bis 1910 vermehrte sich der Besuch der 22 Universitäten von 33688 auf 50993, d. h. um nahezu 52 %. Die Frequenz der übrigen Hochschulen stieg im gleichen Zeitraum nur um 1142, die zum gröfseren Teile auf die vier Landwirtschaftlichen Hochschulen entfiel (über 77 %, mehr als 1900). Der Bestand an Studierenden auf den 11 Technischen Hochschulen ist nur um 425 gewachsen, obschon inzwischen Danzig und Breslau hinzugekommen sind.

Neu erschienene Werke.

G. Kerschensteiner, Grundfragen der Schulorganisation. 3. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 4,20

Säemann-Schriften für Erziehung und Unterricht. H. 1: O. Kosog, Unsere Rechtschreibung und die Notwendigkeit ihrer gründlichen Reform. — 2: L. Potpeschnigg, Aus der Kindheit bildender Kunst. — 3: K. Reichhold, Architektur und Kunsterziehung. Ebda. M. 0,60; 1,60; 1,80.

Chr. Bürckstümmer, Der Religionsunterricht in der Volksschule. München, C. H. Beck. M. 3,60.

G. Fittbogen, Die Probleme des protestantischen Religionsunterrichts an höheren Lehranstalten. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 3,20.

Abhandlungen über den mathemat. Unterricht in Deutschland, veranlafst durch die Internat. math. Unterrichtskomm., hgb. von F. Klein. II, 6: C. Hossfeld, Der math.-nat. Unterr. an den höheren Schulen in den thüring. Staaten. — III, 6: M. Gebhardt, Die Geschichte der Math. im math. Unterr. d. höh. Schulen Deutschlands. — III, 7: A. Wernicke, Mathematik und philosoph. Propädeutik. — IV, 6: D. Benndorf, Rechnen und Mathematik im Unterr. d. kaufmännischen Lehranstalten. — V, 2: W. Lietzmann, Stoff und Methode des Raumlehrunterrichts in Deutschland. — V, 3: Der mathemat. Unterr. an den Volksschulen und Lehrer- und Lehrerinnenbildungsanstalten in Süddeutschland. Ebda. M. 0,80; 4; 3; 2,80; 5.

O. Anthes, Heinz Hauser. Leipzig, R. Voigtländer. M. 3.

Zeitschriften.

Der Säemann. September. K. Grofs, Geschmacksbildung durch Zeichnen und Handfertigkeit. — U. Peters, Arbeitsschule und Religionsunterricht. — G. Weck, Die neuen Primapläne des Königlichen Realgymnasiums in Reichenbach (Schlesien). — Fr. Tychow (Traugott Friedemann), Arbeit, Leistung und Bildung. — J. Richter, Zur Psychologie des deutschen Erziehers.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 39. Laudien, Eine schwere Enttäuschung. — Fr. Rommel, Die pädagogische Vorbereitung für den Oberlehrerberuf. — Köllmann, Vom höheren Schulwesen in Frankreich. — Hundert Jahre Abiturienexamen.

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. September. O. Röfaner, Beiträge zur Erklärung horazischer Oden, zweite Reihe. — E. Hedicke, Die Lage des Heiligtums des Juppiter Hammon nach Curtius.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 5, 9. E. Löwenhardt, Der chemische Unterricht an den Realanstalten. — L. Wunder, Beiträge zur Kenntnis des Kerlingarfjöllgebirgs, des Hofsjökulls und des Hochlandes zwischen Hofs- und Langjökull in Island. — J. Kürateiner, Fortschritte der Bakteriologie. Das Burrische Tuscheverfahren. — Fr. Rusch, Beobachtungen der Sonnenfinsternis 1912 April 17. — M. Oettli, Versuche mit Blut; Zur Demonstration der Blutbewegung in den Kapillaren. — C. Matzdorff, Zoologische Modelle.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Annales Regum Iyâsu II et Iyo'as. Interpretatus est Ignatius Guidi [ord. Prof. f. hebr. Sprache u. vergl. semit. Philol. an der Univ. Rom]. [Corpus scriptorum christianorum orientalium curant. I.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat. Scriptores Aethiopici. Versio. S. II, T. VI.] Paris, Charles Poussielgue, und Leipzig, Otto Harrassowitz, 1912. 268 S. 8°. M. 9,60.

Die französische Übersetzung des Geschichtswerks, dessen wesentlicher Inhalt in der DLZ. 1912, Sp. 1571 ff. dargelegt worden ist. Diese Übersetzung bedeutet keineswegs eine durchweg einfache Arbeit; denn die Sprache dieser Annalen fliefst nicht immer leichtverständlich dahin in äthiopischer Grammatik und im bekannten äthiopischen Wortschatz, sondern sie ist vielfach mit amharischen Elementen durchsetzt, abgesehen von kleineren rein amharischen Stücken. Auf lexikalischer Seite liegen oft erhebliche Schwierigkeiten, namentlich da, wo es sich um speziell abessinische Einrichtungen und Zustände handelt. Das hat Guidi selbst schon früher einmal kurz erörtert in seiner Übersetzung der Annales Johannis I., Iyāsu I., Bakāffā, S. 345 ff. Diese und sonstige Schwierigkeiten der Übersetzung finden ihren äufseren Ausdruck nicht nur in manchen erläuternden Fufsnoten, in manchem Fragezeichen, sondern auch in einem fast scheckigen Aussehen des Druckes: durch kursiven Druck sind zahlreiche erklärende Zusätze ausgezeichnet worden, durch gesperrten Druck zahlreiche abessinische Worte, die unübersetzt in die Übersetzung aufgenommen worden sind. Es ist nach Lage der Sache begreiflich, wenn der Übersetzer hier bisweilen geschwankt hat. Während z. B. auf S. 168 (des Textes) die abessinischen Worte *sandaq* und *nagārit* in dieser Form auch in der Übersetzung stehen, sind sie in der Parallelstelle S. 31 (des Textes) durch drapeaux bezw. tambours übersetzt. An beiden Stellen folgt auf die Worte *sandaq* und *nagārit* »mit den anderen *bālaḥeg*«. G. übersetzt »avec les autres officiers« — nur aus dem Zusammenhang die ungefähre Bedeutung des Wortes erschliefsend? Denn die in G.s Vocabolario amarico-italiano S. 312 verzeichnete Bedeutung kann *bālaḥeg* hier unmöglich haben.

Nur wenige Einzelbemerkungen möchte ich noch anknüpfen. Am Schlusse der eingangs angezogenen Besprechung des Textbandes hatte ich das mehrfach erörterte und verschieden gedeutete Wort *ǰaf* als »ohne Nachkommenschaft« erklärt. G. übersetzt in der Tat einigemal meiner Auffassung entsprechend, kann sich aber nicht entschliefsen, an allen Stellen so zu übersetzen, sondern übersetzt mehrmals, Béguinot folgend, »ils régnèrent simultanément«. Auf S. 6, Anm. 3 versucht G., beide Bedeutungen miteinander zu vereinigen, und legt seine Bedenken dar, die erstere Übersetzung überall anzuwenden. Ich halte diese Bedenken für grundlos: man kann wohl verstehen »x zeugte y + z, alle drei sind ohne Nachkommenschaft«, d. h. x und seine ganze Nachkommenschaft (y + z) sind »erloschen«. — S. 189, 22 vermute ich, wird zu übersetzen sein »er schlug ihn mit dem Gewehrkolben«. — Auf S. 205, 20 des Textes werden die Worte »*derāra ʿelat* »souper« durch *maṣn* erklärt. In einer Fufsnote zur Übersetzung dieser Stelle verweist G. auf S. 115 seines Vocabolario amarico, wo das erklärende Wort zur Wurzel *mṣn* gestellt ist. Ich möchte in *maṣn* vielmehr die amharische Form des äthiopischen *maṣneḥ* sehen, über das im Literar. Centralblatt von 1893, Sp. 1112 gehandelt ist.

Breslau. F. Praetorius.

Arthur Heyne [Mitglied der Vorderasiat. Gesellschaft zu Berlin und des Frankfurter Vereins für oriental. Sprachen], Orientalisches Datenbuch. Leipzig, in Komm. bei Otto Harrassowitz, 1912. 37 S. 8°. M. 1.

In alphabetischer Anordnung bietet der Verf. eine Sammlung von Geburts- und Todesdaten von Orientalisten seit den Anfängen der orientalischen Sprachwissenschaft. Er will damit gewissermafsen eine Ergänzung zu Rudolf Haupts »Internationalem Taschenbuch für Orientalisten« geben. Der Lückenhaftigkeit seines Versuches ist er sich bewufst und bittet die Benutzer um Ergänzungen und Berichtigungen. Das Unternehmen aber darf man willkommen heifsen und hoffen, dafs es bei den Fachleuten freundliche Aufnahme und damit die Möglichkeit der nötigen Ausgestaltung finde.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Univ. of Pennsylvania. The Museum. Publications of the Babylonian Section. I, 1: D. W. Myhrman, Babylonian Hymns and Prayers. — II, 1: A. T. Clay, Business Documents of Murashu Sons of Nippur, dated in the reign of Darius II. — II, 2: A. T. Clay, Documents from the Temple Archives of Nippur, dated in the reigns of Cassite rulers. Philadelphia, University Museum.

Zeitschriften.

Revue celtique. 33, 2. 3. J. H. Lloyd, O. J. Bergin et G. Schoepperle, The Death of Diarmaid. — W. J. Gruffydd, Bledhericus, Bledri, Bréri. — Mary Williams, Llyma Vabinogi Jesu Crist. — J. Loth, Contributions à l'étude des romans de la Table ronde (suite); Breton-moyen *gloedic*, gallois *gwledic*. — J. Vendryes, Betha Juiliana; Une anecdote sur saint Colomba. — J. Baudiš, Über den Gebrauch des Fut. II im Irischen und über die Bildung des altirischen Futurums.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Hellenisches Dichterbuch. Ausgewählte Übertragungen von Siegfried Mekler [Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Wien und Gymn.-Prof.] Leipzig, Veit & Comp., 1912. XX u. 164 S. 8°. M. 2,80.

Zu den mancherlei Versuchen, hellenische Poesie zu verdeutschen — ich erinnere an Geibels Klassisches Liederbuch, L. Straubs Lieder-

dichtung und Spruchweisheit der alten Hellenen, Stowassers Griechen- und Römerlyrik, Ermatinger und Hunzikers Antike Lyrik in modernem Gewande — hat Mekler mit dem vorliegenden Buch einen weiteren und durchaus eigenartigen gefügt. Während nämlich die bisherigen Sammlungen sich auf die Lyrik im weitesten Sinne beschränkten, gibt M. auch einige epische und zahlreiche dramatische Bruchstücke aus Tragödie und Komödie wieder und hat die sämtlichen Reste der drei grofsen Dichterphilosophen Xenophanes, Parmenides und Empedokles mit aufgenommen. Unter den Tragikern ist namentlich Euripides reichlich vertreten, aber auch der vielseitige Kritias und Moschion kommen zum Wort; dazu treffen wir noch manches aus den Adespota. Sehr zu billigen ist es auch, dafs M. über den Bereich der sogenannten klassischen Zeit hinausgegriffen hat. Wer, möchte die Galerie philosophischer Charakterköpfe aus Timons Sillen missen, wer den Zeushymnus des Kleanthes, und wer wird sich nicht freuen, hier auch schon allerlei aus den Papyrusschätzen Ägyptens zu bequemem Genufs dargeboten zu finden? Dahin gehört der im Ton an den alten Bettelpoeten Hipponax gemahnende Kerkidas, ein Abschnitt aus den »Persern« des Timotheos von Milet und ein hübsches anonymes Liebeslied. Endlich haben auch Inschriften einiges beigesteuert: so besonders den delphischen Apollohymnus, der die Sammlung beschliefst.

Dafs die Übersetzungen des trefflichen Kenners der griechischen Sprache korrekt sind, versteht sich von selbst; aber er weifs sie auch in eine gefällige poetische Form zu kleiden, wobei er die antiken Versmafse beibehalten hat. Der philologische Leser findet einen Quellennachweis vorangestellt, und die Anmerkungen am Schlusse geben nicht nur manche dem Laien dienliche Sacherklärungen sondern auch textkritische Bemerkungen. Wer selbst in der Lage war, sich da und dort in der Kunst der Übertragung griechischer Poesie ins Deutsche zu versuchen, wird die treffliche Leistung M.s am besten zu würdigen wissen, und nicht nur die Fachmänner sondern auch, wie wir hoffen und wünschen, viele für das Griechentum sich interessierende Laien werden ihm für diese schöne und reichhaltige Gabe danken, die in nuce die Entwicklung der hellenischen Poesie widerspiegelt.

Stuttgart. Wilhelm Nestle.

M. Tulli Ciceronis Cato maior de senectute liber. Recensuit Carolus Simbeck. Leipzig, B. G. Teubner, 1912. 60 S. 8°. M. 2,40.

Seit Halms Ausgabe von 1861 hat sich die handschriftliche Grundlage dieses Textes erheblich verbreitert und befestigt, aber die Vergleichungen der neu herangezogenen Handschriften waren an den verschiedensten Orten verstreut und nichts weniger als bequem zu benutzen, zum Teil auch lückenhaft. Immerhin hat schon auf dieser Grundlage A. Gercke in einem Exkurse seiner Seneca-Studien (Jahrb. f. class. Phil. Suppl. XXII [1896] 50ff.), der dem neuen Hgb. unbekannt geblieben zu sein scheint, die Haupttatsachen der Überlieferungsgeschichte richtig dargestellt, wie es Simbeck in seiner Einleitung tut. S.s Verdienst ist es vor allem, einen kritischen Apparat geliefert zu haben, in dem die Lesarten der fünf ältesten und reinsten Träger der Überlieferung auf Grund von Photographien mit peinlicher Genauigkeit verzeichnet, an wichtigeren Stellen auch die anderer Handschriften angegeben sind; nur selten bleiben Zweifel übrig (S. 27, 9 fehlt etwas im Apparat, wie auch im Text S. 31, 5 ein Wort ausgefallen ist). Die zahlreichen Varianten rein orthographischer Natur wären freilich m. E. mit grösserem Nutzen in der Einleitung zusammengestellt worden; und gerade wer sich für solche Dinge interessiert, wird nicht selten dadurch in Verwirrung gebracht, dafs S. »veteres verborum formas«, wie er sagt, eingesetzt hat, ohne anzugeben, was er alles dazu rechnet. Wenn übrigens in den Enniusversen 4, 10 nicht nur wieder das *noenum* steht, das man durch Leos von S. angeführte Bemerkung endgültig beseitigt glaubte, sondern auch *oenus*, so fragt man sich, weshalb nicht auch 17, 61 im Elogium des A. Atilius Calatinus *oenum* oder *oino* gesetzt ist. Dafs auch bei den belanglosesten Abweichungen einzelner Handschriften regelmäfsig festgestellt wird, dafs der Archetypus das hatte, was im Text steht, möchte etwas viel des Guten sein. Die Recensio ist methodisch durchgeführt; Zweifel bleiben natürlich bisweilen, namentlich da, wo die beiden im ganzen gleichwertigen Handschriftenklassen auseinandergehen. Dafs der Hgb. in der Aufnahme von Emendationsversuchen in den Text sehr zurückhaltend gewesen ist, kann man nur billigen, im Apparat wünschte man solche aber doch öfter zu finden; die vorhandenen Angaben sind nicht immer genau. Zu den in besonderer Rubrik vermerkten Auctores und Testimonia liefse sich einiges hinzufügen. Beigegeben ist ein Verzeichnis der Eigennamen. — Die Ausgabe füllt eine empfindliche Lücke recht befriedigend aus.

Strafsburg. O. Plasberg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Breslau Dr. Franz Skutsch ist am 30. Septbr. 47 J. alt, gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

E. Hermann, Griechische Forschungen. I: Die Nebensätze in den griechischen Dialektinschriften in Ver-

gleich mit den Nebensätzen in der griechischen Literatur und Die Gebildetensprache im Griechischen und Deutschen. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 10.

Collectio scriptorum veterum Upsalensis: M. Tulli Ciceronis ad Q. Fratrem epistularum libri tres. Rec. H. Sjögren. — Carmina latina epigraphica conlegit E. Engström. Göteborg, Eranos' Förlag, und Leipzig, Otto Harrassowitz.

Catullus, Tibullus, Propertius. Rec. J. Vahlen. 7. Ausg. besorgt von R. Helm. Leipzig, S. Hirzel. M. 2,80.

E. Hägg, Linköpings handskriften af Cassiodorus' Variae. Göteborg, Eranos' Förlag.

Zeitschriften.

Eranos. 11, 1. 2. O. A. Danielsson, Zu Sophokles' Philoktetes. — A. W. Ahlberg, De traiectionis figura ab antiquissimis prosae scriptoribus latinis adhibita. — 3. 4. V. Cn Lindström, Plautina. I. — C. Thulin, Kritisches zu Iulius Frontinus. — E. Wallstedt, Spicilegium Plautinum. III. — G. Rudberg, Zu den Sendschreiben der Johannes-Apokalypse; Eine juristisch-philologische Abhandlung; Albertus Magnus och cod. Gotoburg. 8. — E. Nachmanson, Zu den Motivformeln der griechischen Ehreninschriften; Epigraphisch-grammatische Bemerkungen. — H. Sjögren, Tulliana. II. — E. Löfstedt, Zu Plautus; Coniectanea. — A. Hallström, Ad Senecam Rhetorem adnotationes tres. — A. Kurfess, Zu Columella XII, 3, 2. — V. Lundström, L. Saufeius L. l. Philomusus.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Ferdinand Knorr, Germanische Namengebung. Ein Versuch der Lösung des Namenrätsels. Berlin, Eberhard Frowein, [1912]. 156 S. 8°. M. 1.

Ein Dilettant, der »gund« mit nord. *kona*, »mar« in Namen mit *marh* »Pferd«, Odhin mit *Athanarich* und »Ans« mit dän. *önske* zusammenwirft, unternimmt es, gestützt auf die »höchst verdienstlichen« Forschungen G. v. Lists, die Philologen über die Unzulänglichkeit ihrer Methode zu belehren und für eine mythologische Deutung der Bestandteile des Namensschatzes einzutreten. »In vielen Fällen, in denen die rein sprachliche Auslegung durchaus versagt, führt die mythologische Deutung überraschend schnell zum erwünschten Ziele.« Wenn man behauptet, was man zu finden wünscht, geht es freilich schnell; von Beweisen ist in dem Büchlein nicht die Rede.

Wien. R. Findeis.

The Minnesingers. By Jethro Bithell [Lecturer f. Deutsch an der Univ. Manchester]. Vol. I: Translations. Halle, Waisenhaus, 1909. XIII u. 208 S. 8°. M. 5.

Eine sehr geschmackvolle, reichhaltige Auswahl von Minneliedern und Sprüchen mit einem Anhang von Volksliedern hat der Verf. in origineller Weise ins Englische übertragen oder englisch nachgedichtet. Auf eine möglichst wortgetreue Übersetzung hat er's nicht abgesehen; er will die Lieder so vorbringen, wie die alten Sänger es wohl gemacht haben würden, wenn sie englisch gesprochen hätten. Aber er hat sich doch, soweit es mit diesem Ziel vereinbar war, auch an das Versmafs der Vorbilder angeschlossen. Diese schwierige Aufgabe hat er mit lebendigem rhythmischem Gefühl, mit vollem frischem Nachempfinden und mit gründlichem Verständnis ausgeführt. Selten nur hat er den besonderen Charakter eines Liedes in der Auffassung oder in der formalen Wiedergabe nicht recht getroffen, wie etwa bei Walthers *Herzeliebez frouwelîn*, wo die innige Einfachheit des Originals durch einige Wendungen verletzt und in der Überschrift *Ne sit ancillae tibi amor pudori* das Wesen des Gedichtes verfehlt wird, oder in dem Neidhartschen *Der meie der ist rîche*, wo der leichte Flufs des schmiegsamen Tanzrhythmus in der 2. Hälfte nicht zum Ausdruck gebracht ist. Erheblich häufiger sind die Fälle, in denen man die Kunst des Übersetzers bewundern mufs, die auf die natürlichste Weise das Fremdartige überwindet, ohne das Charakteristische zu schädigen, und von der schlichten Lyrik der Frühzeit wie der höfischen Kunst eines Morungen und Reimar bis hinab zu dem lebensprudelnden Realismus Oswalds von Wolkenstein und den Schnaderhüpfeln der Gegenwart den richtigen Ton mühelos zu treffen weifs. Leute, für die, mit Bithell zu reden, die mittelalterliche Dichtung nichts weiter ist als ein Steinbruch, aus dem man Dissertationen haut, mögen sich von diesem englischen Übersetzer die Augen öffnen lassen, der den mittelhochdeutschen Minnesang voll erfafst und seinen Landsleuten erschlossen hat *as a living source of inspiration and pleasure.*

Unter dem Text hat der Verf. in Gestalt von Parallelen Früchte seiner ausgebreiteten Belesenheit mitgeteilt. Der angekündigte 2. Band seines Werkes, auf dessen Erscheinen wir bisher vergeblich gewartet haben, soll eine Abhandlung über den Minnegesang enthalten. Möge sein wissenschaftlicher Wert dem künstlerischen des ersten entsprechen.

Marburg. F. Vogt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Viëtor, Kleines Lesebuch in Lautschrift. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 0,80.

H. Fischer, Schwäbisches Wörterbuch. 40. Lief. Tübingen, H. Laupp. M. 3.

Palaestra. 72: F. Bulthaupt, Milstäter Genesis und Exodus. — 90: C. Rotter, Der Schnaderhüpfel-Rhythmus. — 118: Br. Straufs, Der Übersetzer Nicolaus von Wyle. Berlin, Mayer & Müller. M. 4,80, 8; 6,80.

Erich Mai, Das mittelhochdeutsche Gedicht vom Mönch Felix auf textkrit. Grundlage philologisch untersucht und erklärt. [Acta Germanica. N. R. 4.] Berlin, Mayer & Müller. M. 15.

W. Kosch, Menschen und Bücher. Gesammelte Reden und Aufsätze Leipzig, Dyk. M. 5,50.

E. Maafs, Goethe und die Antike. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 12.

M. Morris, Goethes und Herders Anteil an dem Jahrgang 1772 der Frankfurter Gelehrten Anzeigen. 2. Aufl. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachf. M. 5.

M. Olsen, Stedsnavne-Studier. Christiania, H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard).

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Kurt Reichelt [Dr. phil. in Breslau], Richard Wagner und die englische Literatur. Leipzig, Xenien-Verlag, 1912. 179 S. 8° M. 3.

Der Verf. behandelt zunächst Wagners Bekanntschaft mit der englischen Literatur im allgemeinen, wobei zu bemerken ist, dafs Wagner die englischen Werke nicht im Original, sondern in Übersetzungen zu lesen pflegte. Dann werden die englischen Einflüsse im besonderen besprochen: Shakespeare und Bulwer. Mit Shakespeare sich auseinanderzusetzen ist für den deutschen Dramatiker fast unumgänglich. Schon auf Wagners Jugenddrama Leubald machte sich in erster Linie Shakespeares Einfluss geltend. Im »Liebesverbot« bearbeitete Wagner Shakespeares Mafs für Mafs zu einer Operndichtung, in seinen Kunstschriften nimmt er natürlich zu Shakespeares Drama öfters Stellung. So sind Wagners Beziehungen zu Shakespeare vielseitig. Reichelt vergleicht das Liebesverbot mit seiner Vorlage. Vereinfachung der äufseren Handlung und glücklich veränderte Motivierung im ganzen und einzelnen lassen schon in diesem sorglos und schnell entworfenen Jugendwerk Wagners dichterische Selbständigkeit, die sich den Stoff innerlich aneignet, erkennen. Sehr eingehend wird das Verhältnis des Rienzi zu Bulwers Roman erörtert. Hier hätte R. die ausgezeichnete Abhandlung von Ed. Reufs in den Bayreuther Blättern XII, S. 150ff., heranziehen sollen, da sie grundlegend für die richtige Bewertung des Rienzi ist. Unter den von R. S. 96 genannten Schriften, die für die Erkenntnis des Rienzidramas eintraten, durfte auch mein zuerst in der »Musik« IV, 1833ff. und dann in meinem Buch Zur deutschen Sage und Dichtung (1911) gedruckter Aufsatz erwähnt werden. Das Vorbild für die erste Szene des Rienzi finde ich in Schillers Maltesern, die mit demselben Streit zweier Parteien um ein Mädchen anheben und teilweise wörtlich anklingen. R.s Vergleichung ist sorgfältig, sein Ergebnis und Urteil richtig. Ich habe nur auszusetzen, dafs er den Rienzitext wie ein rein literarisches Werk behandelt und nirgends die für das Verständnis des poetischen Gedankens unentbehrliche Musik erwähnt. Da hätte er z. B. für die Würdigung des so ergreifend schönen Schlusses bei Reufs wertvolle Winke gefunden. Seltsamerweise zitiert R. immer den englischen Text Bulwers, statt der Bärmannschen Übersetzung, der Wagner folgte. Diese Übersetzung hätte er bei einiger Bemühung leicht auf einer der deutschen Bibliotheken sich verschaffen können. Vom Literarhistoriker war wenigstens eine kurze Erwähnung der von der Dresdner Zensur und andern Umständen veranlafsten verschiedenen Textvarianten und Ausgaben zu erwarten. Abschliefsend ist also das Rienzikapitel noch lange nicht. Im Holländer, Lohengrin und Tristan verwendet Wagner das »zweite Gesicht«; nach R. würde diese Vorliebe für hellseherisch begabte Gestalten aus Wagners Bekanntschaft mit Walter Scott stammen. Aus irgend welchen bestimmten Einzelheiten läfst sich dies nicht erweisen. Im letzten Kapitel bespricht R. Wagners Verhältnis zu Carlyle; die Weltanschauung beider Männer ist verwandt, weshalb Wagner Carlyles Schriften mit tiefer Teilnahme las und sie öfters zitierte.

Das Büchlein R.s ist ein verdienstlicher Beitrag zur literargeschichtlichen Wagnerforschung.

Rostock. Wolfgang Golther.

Rudolf Zenker [ord. Prof. f. roman. Philol. an der Univ. Rostock], Zur Mabinogionfrage. Eine Antikritik. Halle, Max Niemeyer, 1912. VI u. 118 S. 8°. M. 4.

Die als Mabinogion bekannten wälschen Erzählungen, welche Chrestiens von Troyes Erec, Ivain und Perceval entsprechen, sind seit ihrem Bekanntwerden wiederholt Gegenstand der Untersuchung und entgegengesetzter Auffassung gewesen. Bedauerlicherweise sind sie nun zum Zankapfel zwischen den Gelehrten geworden. Nachdem man sie zuerst als die Quellen des französischen Dichters, dann als Bearbeitungen verlorener anglonormannischer Gedichte, auf welche auch Chrestiens Romane zurückwiesen, angesehen hatte, wurden sie umgekehrt als Übersetzungen aus diesen Romanen hingestellt, sollten dann neben ihnen noch eine zweite, zum Teil ursprünglichere Fassung verwertet haben, um neuerdings wieder auf eine und dieselbe verlorene ältere französische Erzählung wie die Gedichte Chrestiens zurückgeführt zu werden.

Die letzte Ansicht wurde 1910 auf Zenkers Veranlassung in einer Rostocker Dissertation und Preisschrift von R. Edens vertreten, und zwar zunächst nur für das Mabinogi von Geraint und

Enid, das nach einer Bonner Dissertation von W. Foersters Schüler Otthmer 1889 als eine zum Teil verwälschte Übersetzung von Chrestiens Erec ausgegeben war. Über Edens' mit etwas Selbstbewufstsein auch gegen Foerster selbst polemisierende Arbeit fällte dieser zunächst im Literarischen Zentralblatt 1911 ein recht absprechendes Urteil, gegen welches ebenda sowohl von Edens wie von Zenker Einspruch erhoben wurde. Kurz darauf veröffentlichte Foerster dann in der Zeitschrift für franz. Sprache u. Lit. Bd. 38 unter dem Titel: »Noch einmal die sogenannte Mabinogionfrage« eine sehr ausgedehnte Besprechung derselben Arbeit. Gegen diesen Aufsatz wendet sich nun Zenker in vorliegender Schrift. Ihr zum Teil scharfer Ton ist bedauerlich, findet aber seine Erklärung in der noch aggressiveren Tonart des Foersterschen Artikels.

Z. wendet sich zunächst gegen das Hauptargument seines Gegners, die Genialität Chrestiens, welche ausschliefse, in ihm den sklavischen Abschreiber zu erblicken, der er, wenn Edens' Ansicht zuträfe, gewesen wäre. Seine sachlichen Ausführungen werden bei unvoreingenommenen Lesern sicherlich Eindruck machen. Es folgen dann Abschnitte über die Autorität des verdienten Keltisten Heinrich Zimmer, über G. Paris' Standpunkt, über die von Foerster in seiner Lancelot-Ausgabe zur Mabinogionfrage vorgetragenen Ansichten, eine detailierte Antikritik der in der Zeitschr. f. franz. Sprache u. Lit. enthaltenen Besprechung von Edens' Dissertation und die Schlufsergebnisse.

Dafs diese Ergebnisse derart seien, dafs die Foerstersche Auffassung endgültig als irrig dadurch erwiesen sei, wird Z. selbst wohl nicht annehmen, soviel aber scheinen mir in der Tat des Verf.s Ausführungen erwiesen zu haben, dafs auch seine und Edens' Ansicht recht viel für sich hat. Das Mabinogion-Problem gehört eben, solange nicht neues Beweismaterial herbeigeschafft werden sollte, zu denen, für welche keiner der an und für sich möglichen Lösungen das gerade dann so oft beanspruchte Prädikat »unzweifelhaft« zuerkannt werden kann. Man wird sich bescheiden müssen, das pro und contra sorgfältig abzuwägen, und dem Ermessen des Einzelnen die subjektive Entscheidung zu überlassen. Den dem Problem kühler gegenüberstehenden Fachgenossen die Stellungnahme zu erleichtern sind Polemiken wie die vorliegende aber recht dienlich, wie unerfreulich sie auch wegen der persönlichen Reibereien sein mögen, erfährt doch in ihnen das pro und contra die grellste Beleuchtung.

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Giefsen hat sich Dr. G. A. Franz aus Dresden als Privatdoz. f. roman. Philol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

S. T. Coleridge, The Complete Poetical Works. Ed. by E. H. Coleridge. 2 Vols. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 16.

K. Quiehl, Französische Aussprache und Sprachfertigkeit. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 5.

J. Henke, Dante-Wegweiser. Dortmund, Fr. Wilh. Ruhfus. M. 1,20.

Elisabeth Münnig, Calderón und die ältere deutsche Romantik. Berlin, Mayer & Müller. M. 3.

Zeitschriften.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht. 11, 4. Conrad, Unechtheiten in der ersten Ausgabe von Schlegels Shakespeareübersetzung. I. — Middendorff, Die Herübersetzung. — Wohlfeil, Der 15. Neuphilologentag zu Frankfurt a. M. Ein Stimmungsbild. — Ullrich, Zu G. Kruegers Synonymik und Wortgebrauch der englischen Sprache. II. — M. Kaluza, In Sachen Conrad-Dick. — Brun, Le mouvement intellectuel en France durant l'année 1912.

Englische Studien. 45, 2. W. J. Lawrence, Light and Darkness in the Elizabethan Theatre. — Helene Richter, Oscar Wildes künstlerische Persönlichkeit. — Louise Pound, Intrusive Nasals in Present-Day English. — A. G. van Hamel, On Anglo-Irish Syntax. — A. M. D. Hughes, Some Recent English Shelley Literature.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Felix von Luschan [ord. Prof. f. Ethnogr. u. Anthropol. an der Univ. Berlin], Entstehung und Herkunft der jonischen Säule. [Der alte Orient. 13. Jahrg. Heft 4.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. 43 S. 8° mit 41 Abbild. im Text. M. 0,60.

Das reizvolle Schriftchen zeigt sich, auch durch die Widmung, innig verbunden mit Otto Puchsteins Studie über das ionische Kapitell. Über den Kulturkreis, in dem der Archäologe den Ursprung jener Zierform suchte, führt uns der Ethnologe noch hinaus. Doch gelangt er zu seiner Lösung des Problems durch einsichtige Anwendung von Tylors Deutung gewisser assyrischer Kultusdarstellungen auf eine hettitische Nachbildung (Abb. 23). So eindrucksvoll die durch lauter Monumente geführte Argumentation ist, so mahnt doch die Natur des antiken Ornaments, das mit realen Elementen ein phantastisches Spiel nach eigenen Gesetzen treibt, zur Zurückhaltung. Bewährt sich doch gerade am ionischen Kapitell, dafs die erste Idee einer Zierform durch gewohnheitsmäfsige Wiederholung nicht allein Verdunkelung erleiden, sondern, wie

ein unverstandenes Fremdwort durch Volksetymologie, auch neues Leben gewinnen kann. Dazu kommt, dafs der Verf., anders als Puchstein, vom dorischen Kapitell ganz absieht, und dafs ihm für die ionische Säule »allein nur das Kapitell in Betracht kommt«, obgleich in seiner Darlegung der Schaft als Stamm eine Hauptrolle spielt. Für das Kapitell legt er Gewicht allein auf die Voluten, das Kymation und die Zwickelpalmetten, welche letztere sich gleich sehr durch ihren Platz wie durch ihre Gestalt gegen die Herleitung von den Fruchtständen der Dattelpalme wehren. Bei dieser Sonderbetrachtung der Teile kommt die freilich nicht unangefochtene Totalität der wunderbaren »aiolischen« Säule nicht zu voller Geltung.

Berlin-Halensee. Eugen Petersen.

Karl Woermann [früh Direktor der Kgl. Gemäldegalerie zu Dresden, Prof. Dr.], Von Apelles zu Böcklin und weiter. Gesammelte kunstgeschichtliche Aufsätze, Vorträge und Besprechungen. 1. Bd.: Bis zum 17. Jahrhundert. 2. Bd: Seit dem 17. Jahrhundert. Esslingen, P. Neff (Max Schreiber), 1912. VIII u. 286; VIII u. 315 S. 8° mit je 1 Titelbild und 2 Kunstbeilagen. M. 36.

Der langjährige Direktor der Dresdener Gemäldegalerie, der durch solch aufserordentliche Leistungen wie die grofse Geschichte der Malerei in vier Bänden, die Geschichte der Kunst in drei starken Bänden u. a. sein gewaltiges Wissen und den emsigen Fleifs glänzend bezeugt hat, zollt hier der heutigen Mode seinen Tribut, früher in Zeitschriften publizierte wichtigere Kleinarbeiten in einem Sammelwerke zu vereinigen. Für uns Fachmänner haben diese Publikationen immerhin einen historischen Wert, d. h. wenn einmal eine Geschichte der Kunstgeschichte — und dahin wird es schon noch kommen — geschrieben wird. Besonders wenn man selbst in dieser »Entwicklung« drin steht, ist es interessant, hier die grofsen Wellenlinien deutlich gezeichnet zu sehen. Denn immer hat sich W. leicht und lebhaft den neuen Eindrücken und Bewegungen hingegeben. Darum vielleicht gerade, weil er ihnen wenig eigenen Widerspruch leistete — das müssen wir besonders bei Morelli konstatieren — hat seine persönliche Entwicklung, wie sie aus dem Buche spricht, fast kulturhistorischen Wert. Ja man wünschte sich manchmal sogar darum eine historische Ordnung der Artikel nach der Zeit, wie sie entstanden sind. Denn so wie sie jetzt veröffentlicht sind, in kunstgeschichtlicher Abfolge, haben sie eben nicht den innerlichen Zusammenhang, der sich aus dem Werden einer Persönlichkeit und dem Wachsen ihrer geistigen Denkweise heraus ergibt.

Würzburg. F. Knapp.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Bei Orvieto ist ein etruskischer Sarkophag gefunden worden. Die Seitenwände des mächtigen Steinsarges sind mit rot und blau bemalten Reliefs geschmückt, die Achilles' Sühnopfer für die Seele des Patroklos darstellen. Der Geist des Toten wohnt in Ephebengestalt der Szene bei. Besonders interessant sind die zum Tode geführten trojanischen Kriegsgefangenen mit der phrygischen Mütze auf dem Haupt und die teils mit Flügeln, teils mit Hundeköpfen versehenen Genien der Unterwelt. Sämtliche Figuren sind etwa 40 Zentimeter hoch. Der Sarkophag ist im Museum von Orvieto aufgestellt worden.

Personalchronik.

Der etatsmäfs. aord. Prof. f. kirchl. Kunst an der Techn. Hochschule in Dresden Dr. Robert Bruck ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

J. Neuwirth, Illustrierte Kunstgeschichte. 19 Lief. München u. Berlin, Allg. Verlags-Gesellschaft. M. 1.

Al. Former, Die Wiederherstellung von Bauten im 19. Jahrh. Esslingen, Paul Neff. M. 3.

Johann Georg Herzog zu Sachsen, Tagebuchblätter aus Nordsyrien. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 4,80.

P. G. Hübner, Le Statue di Roma. Grundlagen für eine Geschichte der antiken Monumente in der Renaissance. Bd. 1: Quellen und Sammlungen. [Römische Forschungen, hgb. von der Bibliotheca Hertziana. II.] Leipzig, Klinkhardt & Biermann. M. 22,50.

— —, Detailstudien zur Geschichte der Antiken Roms in der Renaissance. [S.-A. aus den Mitt. d. Kais. deutschen Archäolog. Instituts. XXVI.] Rom, Loescher & Co.

Führer durch das k. k. Staatsmuseum von S. Donato in Zara. [Österreich. Archäolog. Institut.] Wien, Alfred Hölder.

Richard Wagner, Lebensbericht. Deutsche Original-Ausgabe von »The work and mission of my life«. Hannover, Louis Oertel. M. 1.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. September. A. L. Mayer, Der Meister des »Borro«-Bildes. — W. Bombe, Urkundliches aus dem Archiv der Mercanzia in Florenz, Pfändungen bei Florentiner Künstlern. — E. Gall, Studien zur Geschichte des Chorumganges. II. — P. Bautier, Contribution à l'étude du peintre Suttermans. — E. Rosenthal, Ein Bild des Utrechter Malers Luemen van Portengen.

Geschichte.

Referate.

Grundrifs der Geschichtswissenschaft, zur Einführung in das Studium der deutschen Geschichte des Mittelalters und der Neuzeit, herausgegeben von Aloys Meister. I, 1: Berthold Bretholz, Lateinische Palaeographie. 2. Auflage. — I, 3: H. Grotefend, Abrifs der Chronologie des deutschen Mittelalters und der Neuzeit. 2. Auflage. — I, 4: Sphragistik. Heraldik. Deutsche Münzgeschichte, von Th. Ilgen, E. Gritzner, Ferd. Friedensburg. 2. Auflage. — II, 5. Claudius Frhr. von Schwerin, Deutsche Rechtsgeschichte.

Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. 112, 60, 132, 152 S. 8°.

Bevor noch das Gesamtwerk in allen Abteilungen vollständig vorliegt, hat sich bereits das Bedürfnis nach neuen Auflagen einzelner Hefte geltend gemacht. Ich freue mich, sagen zu dürfen, dafs die Nachfrage diesmal im richtigen Verhältnis zu Wert und Brauchbarkeit der betreffenden Hefte zu stehen scheint. Bretholz' Darstellung der lateinischen Palaeographie habe ich schon bei der ersten ausführlichen Anzeige des Grundrisses gerühmt (1906, Nr. 16); sie ist wirklich heute die einzige moderne, zugleich gelehrte und handliche Darstellung. Meine Einzelbemerkungen zur 1. Auflage sind grofsenteils bei der vorliegenden 2. Auflage berücksichtigt worden; einige weitere habe ich neuerdings dem Herrn Verf. unmittelbar zur Verfügung gestellt, die hoffentlich einer dritten zugute kommen. Die Gesamtanlage ist von vornherein so glücklich getroffen, dafs sie nicht geändert zu werden brauchte.

Die Chronologie von H. Grotefend ist um etwa 7 Seiten erweitert. Einiges davon kommt auf Rechnung neuerer Erscheinungen (zu der Einfügung von Ginzels Zeitrechnung vgl. jetzt W. Aly in den Gött. gel. Anz. 1912, Aug.); zur Frage der Indiktionen (S. 18, 65) müfste wohl vor allem auf Mitteis-Wilcken, Papyruskunde I, S. LIX und 222 verwiesen werden. Im ganzen aber war weder viel zu verbessern, noch zuzusetzen. Der Hauptzuwachs liegt in der »Anweisung zum Gebrauch der Tafeln« und in dem Verzeichnis der wichtigsten Feste und Heiligentage — also in rein praktischen, gewifs begrüfsenswerten Beigaben.

Sehr viel stärker erweitert ist Ilgens Sphragistik (um mehr als ein Drittel des alten Umfangs) und nicht unerheblich auch Gritzners Heraldik. Bei Ilgen kommt wieder ein Teil auf neuere Literatur, die eingearbeitet worden ist (Posses Kaisersiegel, Ewalds Siegelmifsbrauch, Erben-Redlichs Urkundenlehre u. a.), ein Teil auf die Darbietung eigener quellenmäfsiger Studien, die besonders aus niederrheinisch-westfälischem Material, eine Fülle neuer Anregungen und Feststellungen ergeben haben; erweitert sind danach besonders die Abschnitte über Bedeutung und Aufkommen der Siegel, über Siegeltaxen und Gebühren (S. 28), Hantgemal (S. 38) und vor allem das ganze Kapitel über die rechtliche Bedeutung und Beweiskraft des Siegels, mit ausführlichen Darlegungen über die Cyrographa; wesentlich ist auch die kleine Verbesserung, dafs die deutsche Sprache früher in die Siegelumschriften eindringt, als in die Urkunden (S. 49), entsprechend der Wertschätzung der Siegel durch die Laien. Dafs stellenweise auch die Polemik (z. B. gegen Anthony von Siegenfeld S. 40) stärker als bisher zu Wort kommt, war wohl nicht zu vermeiden und geht nicht über die dem Handbuch gesteckten Grenzen hinaus. Gritzners Heraldik ist geschickter und übersichtlicher als früher durchdisponiert, z. B. in dem Kapitel über das Wappenrecht, wo die Institutionen der Reichsvikare, Hofpfalzgrafen und Standeserhebungen besser heraustreten; erweitert z. B. in dem Abschnitt Helmkleinode und öfters durch bessere Übergänge und kleine Zusätze.

Neu ist, so viel ich sehe, der Beitrag von Ferd. Friedensburg über Deutsche Münzgeschichte. Wenigstens in den ersten Plan des Grundrisses war er nicht aufgenommen und die 1. Auflage, die man nach dem Titel vermuten mufs, ist mir nicht zu Gesicht gekommen. Dafs mit dieser Münzgeschichte in dem Grundrifs eine Lücke ausgefüllt worden ist, liegt zutage; bis auf Bibliotheks- und Archivkunde werden fortan im ersten Bande alle sogenannten Historischen Hilfswissenschaften vereinigt sein, denn Ikonographie und Epigraphik treten wohl für den Historiker zurück. Friedensburg läfst der eigentlichen Münzgeschichte zwei Abschnitte vorausgehen über Bedeutung und Literatur der Münzgeschichte, über Münzrecht, Gewichtssysteme, Zahlungsmittel und Münzbetrieb. Die Münzgeschichte selbst ist disponiert nach den Karolingern, den Sachsen- und Frankenkaisern, der Brakteatenzeit, den Ausgang des Mittelalters, der Zeit von Maximilian bis zum Vertrag von Zinna (d. h. der Münzabmachung zwischen Brandenburg und Sachsen vom Jahre 1667) und der neuesten Zeit bis zur Reichsgoldwährung von 1873.

Endlich habe ich hier als Nachzügler der 1. Auflage anzuzeigen die Deutsche Rechtsgeschichte von Cl. Frhr. v. Schwerin, der an Stelle des zunächst dafür gewonnenen Prof. Naendrup getreten ist. Sie wird eingeleitet durch ein sympathisches Vorwort, das die besondere Art dieser Zusammenfassung rechtfertigt. Wie hier angesichts der Tatsache, dafs Verfassungs- und Wirtschaftsgeschichte bereits dargestellt waren, verfahren ist, scheint mir zumal für den Historiker durchaus praktisch zu sein. Statt einer unvollständigen »Rechtsgeschichte« in zeitlichem Aufbau wird ein Bündel von vier in sich abgeschlossenen knappen Darstellungen geboten: Deutsches Privatrecht, Rechtsquellen, Strafrecht, Rechtsgang. Am meisten befremdet vielleicht der mitten eingeschobene Abrifs der Rechtsquellen; allein in der Verfassungsgeschichte fehlte er; später wird man wohl gut tun, die Teile neu zu bestimmen und eine Geschichte der deutschen Rechtsbildung, Gesetzgebung und Rechtsgelehrsamkeit der Verfassungs- und Rechtsgeschichte vorherzuschicken. Andrerseits be-

rührt sich natürlich die Geschichte des Strafrechts und des Gerichtsverfahrens fortwährend so nahe mit der Verfassungsgeschichte, dafs entweder die eine oder die andere Darstellung entlastet werden kann. Was bleibt — das Deutsche Privatrecht, begrüfse ich in dieser, nicht durch die Periodisierung der halbpolitischen Verfassungsgeschichte gestörten Zusammenfassung für Historiker, zumal für angehende Archivare; im einzelnen wage ich diese Darstellung nicht zu beurteilen, doch scheint mir diese wenig dogmatische Behandlung für den Historiker der gar zu blanken Prägung vorzuziehen.

Darf ich noch einen Wunsch für das Gesamtwerk anschliefsen, so ist es der, dafs endlich der 1. Band durch die mit Spannung erwartete Darstellung Onckens vollendet werden möchte.

Göttingen. Brandi.

Edgar Richter, Konrad Engelbert Oelsner und die französische Revolution. Leipzig, Dyk, 1911. 96 S. 8°. M. 3.

Alexander Cartellieri [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Jena], Flucht, Verhör und Hinrichtung Ludwigs XVI. Nach der Schilderung eines deutschen Beobachters (Konrad Engelbert Oelsner). Bruchstücke aus dem Lucifer. Für Seminarübungen herausgegeben. Leipzig, Dyk, 1911. VI u. 82 S. M. 2.50.

Mit grofsem Fleifs ist Richter, einer Anregung A. Cartellieris folgend, der schriftstellerischen Tätigkeit dieses bisher zu wenig beachteten, erst von Alfred Stern recht eigentlich wieder entdeckten deutschen Publizisten nachgegangen.

Oelsner, von Geburt Schlesier, war in jungen Jahren zu Beginn der französischen Revolution nach Paris gekommen und hat hier mit kurzen Unterbrechungen über 20 Jahre gelebt. Kosmopolit und zugleich leidenschaftlicher Verehrer der Demokratie, der er damals ist, ist er durchaus ein Anhänger der grofsen Bewegung, und wenn er auch die Greuel der Schreckensherrschaft, die ihm selbst beinahe kurz vor Robespierres Sturz verhängnisvoll geworden wäre, mifsbilligt, er ist dadurch nicht, wie so viele seiner deutschen Zeitgenossen, an dem Kern der Bewegung, an dem Ideale der Freiheit, so wie er sie verstand, irre geworden; deshalb weigerte er sich, in den Dienst Napoleons zu treten, weil er in dem siegreichen Feldherrn, dessen Genius er wohl zu würdigen wufste, den rücksichtslosen Unterdrücker seines Ideals erblickte.

Hinzu kam noch ein zweites Moment: ein leises, aber immer wieder je länger, je mehr hervorbrechendes Nationalgefühl: gerade über diese Wandlung, deren Darlegung ja freilich nicht unmittelbar zum Thema gehört, wie überhaupt über Oelsners letzte Lebensjahre möchte man gerne Ausführlicheres hören. Oelsner tritt uns entgegen als ein finanziell unabhängig dastehender Publizist von weitem Interessenkreis, ohne irgend welchen persönlichen Ehrgeiz, der überaus fleifsig ist, dessen Unabhängigkeitsgefühl ihn aber im Grunde genommen nur diejenigen Arbeiten erledigen läfst, die ihm Freude machen; deshalb war es vorauszusehen, dafs er in den engen Rahmen der preufsischen Verwaltung nach 1813 nicht recht hereinpafste, dafs er als preufsischer Beamter in abhängiger Stellung, zumal auf dem Boden von Paris, sich unmöglich glücklich fühlen konnte.

Das Hauptverdienst von Richters Arbeit liegt in der literarischen Würdigung des Publizisten Oelsner, besonders in der peinlich genauen Untersuchung über seine Schriften zur Revolutionszeit und das gegenseitige Verhältnis der verschiedenen Redaktionen zueinander, sowie in der Feststellung des Anteils Oelsners an den zeitgenössischen Werken über den grofsen Methodiker und Verfassungskünstler Sieyès, mit dem ihn — ein sehr bezeichnendes Moment! — ein enges Freundschaftsverhältnis verband.

Bei der entschiedenen Begabung des Verf.s zu quellenkritischen Untersuchungen nimmt es fast wunder, dafs er nicht wenigstens den Versuch gemacht hat, die »Stücke« aus Oelsners Feder (nicht nur »Gedanken«, wie der Verf. S. 62 sagt) in des Grafen von Saint-Simon Schriften herauszuschälen; vergl. Varnhagen van Enses Urteil über Oelsner, abgedruckt in »Oelsners Denkwürdigkeiten« (Bremen 1848) S. VII; auch der Aufsatz über Napoleon Bonaparte (abgedr. ebenda S. 25—54, vergl. die kurze Charakterisierung bei Richter S. 67) verdiente eine quellenkritische Prüfung.

Gleichzeitig mit Richters Untersuchungen und gestützt auf ihre Ergebnisse hat A. Cartellieri es unternommen, Bruchstücke aus Oelsners Revolutionsberichten herauszugeben, und zwar zu Seminarübungen. Letzteren Zweck möchte ich als im Grunde genommen verfehlt bezeichnen, da ich nicht recht einzusehen vermag, wie man auf diesen Schilderungen, die zwar recht oft scharfsinnige Beobachtungen enthalten, die aber in den Kern der grofsen Bewegung, der Kräfte, die sie vorwärtstrieben, der Strömungen, die sich ihnen entgegenstemmten, nicht allzu tief eindringen, seminaristische Übungen aufbauen will. Um so dankbarer ist es jedoch nach den wenigen hier gegebenen Proben zu begrüfsen, dafs der Herausgeber weitere Mitteilungen aus Oelsners heute kaum zugänglichen Aufzeichnungen in Aussicht stellt: würde es sich vielleicht nicht lohnen, in einem einheitlichen Neudruck Oelsners sämt-

liche Nachrichten über die französische Revolution der wissenschaftlichen Forschung wieder zu erschliefsen? auch über die engeren Fachkreise hinaus würde der Versuch sicher dankbar begrüfst werden.

Halle a. S. Adolf Hasenclever.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die geschichtlich-ökonomische Sektion der Fürstlich-Jablonowskischen Gesellschaft stellt jetzt eine neue Preisaufgabe: Die sittlichen Begriffe in den Quellen der deutschen Geschichte des 10. Jahrh.s sollen eingehender Analyse unterzogen, insbesondere der Grad ihrer Gebundenheit, ihrer Reziprozität aus genauer Interpretation von Einzelfällen induktiv festgestellt werden. Die Arbeiten in deutscher, lateinischer oder französischer Sprache sollen bis zum 31. Oktober 1914 an den Sekretär der Gesellschaft, Geh. Hofrat Prof. Dr. Leskien in Leipzig, eingesandt werden. Der Preis beträgt 1500 Mark.

In Krosigk bei Halle ist eine vorzüglich erhaltene, 1 m breite, 1 m hohe und fast 10 m lange, mit Lehm ausgelegte Höhlenwohnung aus vorgeschichtlicher Zeit aufgedeckt worden. Im Innern der Höhle wurde eine Riesenurne mit Silberplättchen, menschliche und tierische Skelette, Werkzeuge und Scherben gefunden.

Neu erschienene Werke.

L. Riefs, Historik. Ein Organon geschichtlichen Denkens und Forschens. Bd. I. Berlin u. Leipzig, G. J. Göschen. M. 7,50.

K. Lamprecht, Einführung in das historische Denken. [Veröffentl. d. pädag. Literaturgesellsch. Neue Bahnen.] Leipzig, R. Voigtländer. M. 2.

K. Classen, Die Völker Europas zur jüngern Steinzeit. [G. Buschans Studien u. Forschgn z. Menschen- u. Völkerkde. 10.] Stuttgart, Strecker & Schröder. M. 4.

M. Gelzer, Die Nobilität der römischen Republik. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 3,20.

E. G. Sihler, G. Iulius Caesar. Deutsche, vom Verf. selbst besorgte Ausg. Ebda. M. 6.

G. Grupp, Kulturgeschichte des Mittelalters. III. Bd. 2. Bearb. Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 9,50.

H. A. Giles, China and the Manchus. [The Cambridge Manuals of Science and Literature. 49.] Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 1.

Die Metzer Bannrollen des 13. Jahrhunderts. III. T. hgb. von K. Wichmann. [Quellen zur lothring. Gesch. VII.] Metz, Gesellsch. f. lothring. Gesch. u. Altertumskunde.

A. Reln, Sir John Robert Seeley. Langensalza, Hermann Beyer & Söhne.

Zeitschriften.

Archiv für Urkundenforschung. 4, 2. O. Blaul, Studien zum Register Gregors VII. — W. Mummenhoff, Die ältesten Poststrafsen zwischen Rom und Deutschland und ihre Stationen. Ein Beitrag zur Geschichte des Briefdienstes im 16. Jahrh. — H. Krabbo, Die Stadtgründungen der Markgrafen Johann I. und Otto III. von Brandenburg (1220—1267).

Revue de Synthèse historique. Juin. A. Reinach, Athls. Les origines de l'État athénien. I. — R. M. Meyer, Le mouvement moral vers 1840. Contribution à l'histoire de la morale au XIXe siècle. — J. Benrubi, Le deuxième centenaire de la naissance de J.-J. Rousseau en France. — P. Lacombe, En relisant l'Émile de J.-J. Rousseau. — P. Boissonade, L'Espagne chrétienne médiévale (711—1453) (L'industrie). — V. Chapot, Une étude sur l'architecture antique (par F. Benoit). — L. Halphen, À propos de deux volumes sur l'architecture française au moyen âge (par R. de Lasteyrie et V. Mortet).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Henri Dehérain [Unterbibliothekar an der Bibl. des Institut de France], Dans l'Atlantique. Sainte-Hélène aux XVIIe et XVIIIe siècles. L'archipel de Tristan da Cunha. Côtes de l'Afrique australe. Les voyages d'Auguste Broussonet au Maroc et aux Canaries. Paris, Hachette et Cie, 1912. VIII u. 243 S. 8° mit 5 Karten. Fr. 3,50.

Das Werk enthält eine Reihe von interessanten und ansprechend geschriebenen Essays aus der historischen Geographie. Der 1. Teil behandelt die Insel St. Helena, und zwar wird zunächst geschildert die Besitzergreifung der Insel durch England; dann ihr Zustand unter einem Franzosen als englischem Gouverneur: Étienne Poirier, und endlich wird die Sklaverei daselbst einer Kritik unterzogen; denn längere Zeit hindurch wurden afrikanische Neger als Sklaven dorthin geführt.

Der 2. Abschnit behandelt die gleichfalls einsam im Ozean gelegene vulkanische Insel Tristan da Cunha, die im Anfang des vorigen Jahrhunderts auch von englischen Truppen besetzt wurde. Nachdem wiederholt Abenteurer und Seeräuber sich dort zeitweilig aufgehalten hatten, kamen im 19. und 20. Jahrh. Kolonisten dorthin, die sich dauernd niederliefsen. Deren Verhältnisse und Lebensweise werden eingehend geschildert. Ein anderes Kapitel behandelt den Versuch einzelner französischer Schiffer im 17. Jahrh. in Südafrika, dem Kaplande, sich festzusetzen. Und endlich befafst sich der Verf. mit dem französischen Naturforscher und Reisenden Auguste Broussonet aus Montpellier, der Ende des 18. Jahrh.s Spanien und Marokko sowie die Canarischen Inseln bereiste, Konsul in Mogador war und ausersehen wurde, Kommissär der Handelsbeziehungen der französischen Republik in der Kapstadt und gleichzeitig Direktor des botanischen Gartens daselbst zu werden. Er folgte aber lieber einem Rufe als Professor der Botanik an der Universität seiner Vaterstadt Montpellier.

Der Verf. hat mit Fleifs und Mühe zahlreiche halb oder ganz vergessene Personen, Zustände und Verhältnisse auf den beiden genannten Inseln, in Marokko und im Kaplande aus alten Chroniken hervorgesucht und uns in interessanter Weise geschildert, so dafs die Essays geographisch und kulturhistorisch einen gewissen Wert haben.

Baden-Sooss b. Wien. Oskar Lenz.

Die Erde. Illustrierte Halbmonatsschrift für Länder- und Völkerkunde, Reise und Jagd. Herausgeber: Ewald Banse. 1. Jahrg., Nr. 1. Weimar, Alexander Duncker, 1912. 24 S. 4° mit Abbild. Vierteljährl. M. 3, Einzel-Nr. M. 0,60.

Die neue geographische Zeitschrift will ihre Veröffentlichungen durchaus gemeinverständlich halten, um zur Erweiterung des Weltblicks unseres ganzen Volkes beizutragen. Den Inhalt der Hefte sollen Berichte und Erzählungen von fremden Ländern und Völkern in Form von Reiseskizzen, Landes- und Volksbeschreibungen und Novellen bilden, ferner Beiträge zur aktuellen Geographie, d. h. Aufsätze und kalendermäfsige Mitteilungen über Neuerungen und Veränderungen der Erdhülle. Im vorliegenden ersten Hefte behandelt W. Sievers die Politik Südamerikas. Von Roald Amundsen finden wir mit einer Einführung von Fr. Nansen einen Aufsatz »Der erste Schritt zum Südpol«. Major W. Langheld spricht über die wirtschaftliche Erschliefsung von Neu Kamerun, H. H. Ewers über die Negerfrage. Ein einführender Artikel des Herausgebers betitelt sich »Geokultur«. J. Jürgensen hat einen novellistischen Beitrag »Der Grofse und der Kleine Flufs« geliefert. Weiter sind die Übersichten »Kalender der Erde« und »Erdschau« zu erwähnen. Der Bilderschmuck ist interessant und gut ausgeführt; vielen wird die Bildertafel bekannter deutscher Geographen willkommen sein.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Prof. Dr. Wossidlos mehr als 3000 Gegenstände, vor allem Bauerntrachten, enthaltende Sammlung zur mecklenburg. Volkskunde ist von dem Museum in Schwerin angekauft worden.

Neu erschienene Werke.

Leo Weber, Im Banne Homers. Eindrücke und Erlebnisse einer Hellasfahrt. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 5.

W. Behrmann, Die Oberflächengestaltung des Harzes. (Hahns Forschungen zur deutschen Landes- u. Volkskunde. 20, 2.) Stuttgart, Engelhorn. M. 8.

J. Bryce, South America. Observations and Impressions. London, Macmillan & Co. Geb. Sh. 8 6 d.

Natursagen. Eine Sammlung naturdeutender Sagen, Märchen, Fabeln und Legenden, hgb. von O. Dähnhardt. IV: Tiersagen. 2. Teil. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 8.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift 18, 9. A. Penck, Die Beziehungen des Deutschen Geographentages zum Deutschen Ausschufs für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. — W. J. Beckers, Vom germanischen Norden in seiner frühesten geschichtlichen Zeit: Teutonen — Goten — Kimbern. — A. Hettner, Aus dem Schweizer Jura. Eine morphologische Skizze. — R. Reinhard, Physiologisch-morphologische Karten.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in München. 7, 3. D. Algner, Das Benediktenwandgebirge. — E. A. Alt, Frostgrenzen und Frosthäufigkeit in Süddeutschland. — C. W. Lutz, Johann Baptist Messerschmitt. — Der 18. deutsche Geographentag zu Innsbruck 1912.

Bulletin of the American Geographical Society. August. F. S. Balch, Antarctic Names. — R. M. Kelr, Fisheries: An Example of the Attitude toward Resources. — W. W. Atwood, A Geographic Study of the Mesa Verde. — H. Arctowski, Studies on Climate and Crops.

Rivista geografica italiana. Luglio. R. Almagià, Padova e l'Ateneo padovano nella storia della scienza geografica. — G. Platania, La grande eruzione Etnea del settembre 1911. — P. Donazzolo, Viaggi in Oriente ed in Occidente (Sec. XVII—XVIII) del fratello Francesco Maria di S. Siro (Carmelitana scalzo) al secolo Antonio Gorla di Portalbera (Pavia) (cont.).

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Otto Neuschler [Hauptmann und Batteriechef im 3. Württ. Feldart.-Regiment Nr. 49], Die Entwicklung der Heeresorganisation seit Einführung der stehenden Heere. 1: Geschichtliche Entwicklung bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts. [Sammlung Göschen. Nr. 552.] Leipzig, G. J. Göschen, 1911. 125 S. kl. 8°. Geb. M. 0,80.

Die militärwissenschaftliche Bibliothek der Sammlung Göschen erfährt durch die Arbeit des Hauptmanns O. Neuschler eine dankenswerte Bereicherung. Bei den lebendigen Beziehungen des Heerwesens zu fast sämtlichen Gebieten des öffentlichen Lebens ist ein kurzer Überblick über den Stand der Heereseinrichtungen in den europäischen Staaten für viele von besonderem Wert. Für das Verständnis der heutigen Organisationen aber ist ein historischer Rückblick auf ihren Werdegang unerläfslich, denn gerade auf dem Gebiete des Heerwesens steht jede Generation offensichtlich auf den Schultern ihrer Vorgänger, und im allgemeinen nur langsam vollziehen sich durchgreifende Wandlungen.

Bei der gebotenen Raumbeschränkung verdient es Anerkennung, dafs der Verf. sich im allgemeinen auf die europäischen Hauptmächte beschränkt und hierbei besonderen Nachdruck auf die Entwicklung des brandenburgisch-preufsischen Heeres gelegt hat. Denn in der Tat ist ja Brandenburg-Preufsen für das Heerwesen des ganzen Kontinents mafsgebend geworden. Dafs neben Preufsen auch die anderen deutschen Staaten zwar knapp, aber immerhin ausführlich genug behandelt worden sind, vervollständigt das dargebotene Kulturbild.

Mit der überragenden Gröfse des Kaisers Napoleon als Heeresorganisator hat sich der Verf. gleichfalls glücklich abgefunden. Er stellt in zwei besonderen Kapiteln die Ergebnisse der Tätigkeit des Kaisers in Gegensatz zu den Armee-Einrichtungen seiner Gegner und behandelt hierbei das preufsisch-sächsische Heer von 1806, das russische, englische und österreichische Heerwesen. Der preufsisch-deutschen Erhebung in den Befreiungskriegen ist ein besonderes Kapitel gewidmet. Den Abschlufs des Bändchens bildet die in grofsen Linien gezeichnete Entwicklung

des Heerwesens von den Befreiungskriegen bis zum Abschlusse des 19. Jahrh.s.

Die Arbeit verdient weite Verbreitung; sie stellt sich den bisher erschienenen Bändchen der Göschenschen militärwissenschaftlichen Bibliothek gleichwertig zur Seite.

Berlin-Grunewald. B. Schwertfeger.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Wien ist eine ord. Professur f. neuere Wirtschaftsgeschichte begründet und dem aord. Prof. f. polit. Ökonomie Dr. Karl Grünberg übertragen worden.

Personalchronik.

An der Univ. Freiburg i. B. hat sich Dr. Hans Schönitz aus Berlin als Privatdoz. f. Nationalökon. u. Finanzwiss. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

E. von Philippovich, Grundrifs der politischen Ökonomie. 2. Bd.: Volkswirtschaftspolitik. 2. Teil. 4. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 10.

E. Landauer, Handel und Produktion in der Baumwollindustrie. [Archiv f. Sozialwiss. u. Sozialpolitik, hgb. von E. Jaffé. Erg.-H. VII.] Ebda. M. 5,60.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 45, 9. E. Hubrich, Die Gründung von Universitäten nach preufsischem Recht. — K. Borchardt, Die Teuerung des Jahres 1911. — J. Schellwien, Die Verteuerung der Lebenshaltung. — A. und H. Reuber, Bemerkungen zur mathematischen Ausgestaltung der Einkommensteuer in Preufsen. — A. Goldschmidt, Das Kapitalzinsproblem.

Statsvetenskaplig Tidskrift. September. P. Fahlbeck, Ekonomisk krigsberedskap. Några synpunkter. — H. Haralds, Kvinnan i statstjänst. En granskning af löneregleringskommitténs förslag. — F. H. Brock, Vår tobaksskattefråga än en gång. En vidräkning med tobaksskattekommitterades förslag. — L. Staël von Holstein, Ur den nyare folkrättslitteraturen.

Journal des Économistes. 15 Septembre. Y. Guyot, La valeur locative des propriétés foncières non bâties en France. — G. Lafond, L'évolution économique de la République Argentine. IV. — M. Bellom, La loi anglaise d'assurance sociale de 1911. II.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Giulio de Montemayor [Privatdoz. f. Rechtsphilos. an der Univ. Catania], Storia del diritto naturale. [Biblioteca di scienze morali e politiche. N. 76.] Mailand, Remo Sandron, 1911. XX u. 902 S. kl 8°. L. 7,50.

Wärme des Stils und Lebhaftigkeit in der Wiedergabe der Gedanken weist diese Arbeit eines jungen italienischen Schriftstellers auf, die uns über die Geschichte der Naturrechtsidee bis auf unsere Tage belehrt, wenn auch die Interpretation derselben, die in der Hauptsache antitheologisch und antitheokratisch ist, jedermann perplex bezüglich ihrer Exaktheit lassen mufs. Nach Ansicht des Verf.s beruht der Grundcharakter der Naturrechtslehre auf der Behauptung der Natürlichkeit des Rechts gegenüber den Ansprüchen des Übernatürlichen.

Er beschränkt sich leider nicht darauf unter diesem Gesichtspunkt die Naturrechtsschule, wie sie in den ersten Jahrhunderten der Neuzeit und in ihren Hauptvertretern war, zu betrachten, für die einer derartigen Interpretation eine gewisse Berechtigung nicht abzusprechen ist. Er skizziert hingegen im ersten Teile des Bandes ausführlich die Epochen der Naturrechtsidee seit den griechischen Denkern und in der christlichen Lehre und bemüht sich auch da dieselben Merkmale aufzuzeigen. Wie dabei die historische Wirklichkeit entstellt werden mufste, ist leicht begreiflich.

Die Geschichte der Naturrechtsidee kann man einheitlich darstellen, aber nicht in obiger Weise. Sie erklärt sich vielmehr aus der konstanten Tendenz, gegenüber dem von dem Willen der Menschen festgelegten Recht, ja manchmal im direkten Gegensatz zu ihm ein anderes Recht anzurufen, das der Mensch begreift, das aber nicht von seinem Willen abhängt, und sich nicht damit erschöpft, ein Inhalt des menschlichen Willens zu sein: kurz ein Recht, eine Norm, die der Mensch sich auferlegt fühlt, wofern er das Leben der Welt, die Natur betrachtet, die von Aristoteles schon als Richtung nach einem Ziele gedacht worden war, nicht geringer als der menschliche Wille, und schon vor Aristoteles für einen Willen erklärt worden war. Der Welt ist nach den Theoretikern des Naturrechts ein Wille immanent, ein Wille, der sich in gewissen Regelmäfsigkeiten der Welt offenbart, und seine Befehle, auf diese Weise vernommen, müssen für den Menschen einen gröfseren Wert haben als die der menschlichen Gesetzgeber, wenn zwischen ihnen ein Widerspruch bestehen sollte. Aber durch tausende von Jahren war die Norm des Naturrechts der Ausdruck des Willens Gottes, jene Regelmäfsigkeit offenbarte gerade so Gott, wie Gottes Befehle sich mit dem Naturrecht identifizierten. Das Gesetzbuch des Naturrechts für Scholastik und Patristik waren die zehn Gebote.

Nur auf dieser Grundlage kann man die Geschichte des Naturrechts schreiben, und sie liegt noch in der Zukunft! Ein erster Versuch in dieser Richtung, der jedoch nicht die ideale Einheit dieser Geschichte getroffen hat, wie sie in Italien so vortrefflich von Zilomusi in den wenigen Zeilen seiner Arbeit »Del concetto del diritto naturale«, und in Deutschland von Otto Gierke (Johannes Althusius) und Ernst Troeltsch (Das

stoisch christliche Naturrecht und das moderne profane Naturrecht in ihren gegenseitigen Beziehungen) beleuchtet wurde, ist der des Verf.s.

Siena. Alessandro Bonucci.

Julius Kahn [Rechtsanwalt in Mainz, Dr.], Die Abgrenzung des Gesetzgebungs- und Verordnungsrechts nach deutschem Reichsstaatsrecht. Mainz, L. Wilckens, 1912. 160 S. 8°. M. 4,50.

Die gegen mich gerichtete Abhandlung versucht meine Ausführungen über Abgrenzung von Gesetz und Verordnung für Preufsen und das Deutsche Reich eingehend zu widerlegen. Zwar hält Kahn meine Interpretation über den mafsgebenden Art. 62 Preufs. Verf. (S. 48) teils für richtig, teils für »an sich logisch möglich«; doch meint er, dafs sie sich mit dem sog. Grundlagegesetz vom 6. April 1848, wonach »den künftigen Volksvertretern jedenfalls die Zustimmung zu allen Gesetzen zustehen soll«, nicht vereinigen lasse, das nur so auszulegen sei, dafs zu allen Rechtssätzen gemeint sei. Im vorkonstitutionellen Recht habe »Gesetz«, wie Hubrich bewiesen habe, einen materiellen Sinn gehabt. Dies habe ich jedoch nie bestritten und nur behauptet, was Hubrich bestätigt, dafs Gesetz nicht Rechtssatz schlechthin, sondern der vom Souverän (König) erlassene gewesen ist. Nach meiner Ansicht scheitert die herrschende, von K. vertretene Theorie, wonach Art. 62 bedeuten wolle, dafs alle Rechtssätze ein formelles Gesetz bedingen, schon an dem Umstande, dafs darüber, was Rechtsnorm ist, die Meinungen damals und heute nach allen Richtungen auseinandergehen, und ferner daran, dafs in dem vorbildlichen belgisch-französischen Recht als »lois« nicht alle, sondern nur die vom pouvoir législatif (suprême, souverain) erlassenen Normen galten und gelten.

Dafs die Reichsverfassung dem Bundesrat keine Rechtsnormen zulassende Ausführungsverordnungen in Art. 7 einräume, folgert K. daraus, dafs damals, anders wie heute, v. Rönne mit seiner gegenteiligen Ansicht bezüglich Ausführungsverordnungen vorherrschte. v. Rönne hat aber in der Praxis nur als Sammler und insoweit Bedeutung gehabt, dafs man stets die ihm entgegengesetzte Ansicht für richtig hielt. Unter »Verwaltungsvorschriften« (Art. 7 RVf.) versteht K. nicht mit Laband solche für die, auch nicht mit mir usw. solche von der Verwaltung, sondern »die, die staatliche Verrichtungen betreffen und die auf diese bezüglichen, für den Angewiesenen kraft der bestehenden Gesetze rechtsverpflichtenden Anweisungen« (S. 96). Dies erscheint unklar, übrigens wären auch diese Rechtsnormen. Wenn K. S. 158 v. Jagemann anzieht, nach dessen Zeugnis der Bundesrat die Ansicht, dafs Verwaltungsvorschriften Rechtsnormen sind, lange gehabt hat und sich den gegenteiligen nur insoweit allmählich anpafst, dafs er sich in neueren Gesetzen besondere Ermächtigungen erteilen läfst, so dürfte dies K. widerlegen. Tatsächlich erliefs und erläfst der Bundesrat auf Grund des Art. 7 der RVf. u. a. Ein- und Ausfuhrverbote, also Rechtsverordnungen; die Bezugnahme K.s auf die Praxis trifft somit nicht zu. Die Gerichtspraxis (RG. in Zivils. 72, 257 und 370, Kamm.-Ger. Jahrb. 26, 122 C u. a.) ist gleichfalls anderer Ansicht wie er. Die von ihm für ungültig erklärte Schiffsvermessungsordnung erkennt RG. 74, 134 als eine auf Grund Art. 7 zur Ausführung von Art. 54 RVf. erlassene gültige Rechtsverordnung an; ebenso hält es im Gegensatz zu K. die Telegraphenordnung für eine Rechtsverordnung. Schliefslich mag noch bemerkt werden, dafs weder das preufsische Gesetz vom 5. Juni 1823, noch die bayrische Verfassung, noch der von ihm zitierte v. Lancizolle die Rechtsnormen haben definieren, sondern nur einen Teil von diesen herausnehmen wollen, den, bei dem ausnahmsweise der Landtag gehört werden sollte.

Königsberg i. Pr. A. Arndt.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

31. Deutscher Juristentag.

Wien, 4. September.

(Fortsetzung)

In der Abt. f. Handels-, Wechsel- und internationales Recht beschäftigte man sich mit der Frage: »Empfiehlt sich eine Fortbildung des geltenden Schadenersatzrechtes durch besondere gesetzliche Bestimmungen über die Haftung für Schäden, die verursacht werden: a) durch Errichtung, Bestand und Betrieb elektrischer Anlagen und Fernleitungen?, b) durch die Verwendung von Luftschiffen und Flugmaschinen?« Das Gutachten über die Haftpflicht elektrischer Anlagen, das Ministerialrat Prof. Dr. Krasny (Wien) erstattet, gibt zunächst einen Überblick über die aufserordentliche Ausdehnung elektrischer Anlagen in allerjüngster Zeit. Mit der Erweiterung des Anwendungsgebietes der Elektrizität ist auch die Möglichkeit schädigender Einwirkungen auf Leben und Gesundheit gestiegen. Die blofse Haftpflicht nach dem Verschuldungsprinzip genüge nicht mehr, vielmehr sei die Betriebshaftung das Naturgemäfse für den modernen Grofsbetrieb. Ein neues Schadenersatzrecht im Rahmen eines vollständigen Elektrizitätsgesetzes sei zu schaffen, das besondere Bestimmungen über die Haftung für Schäden enthält, die durch elektrische Anlagen entstehen. Eingeschränkt solle die Haftung nur werden, wenn der Schaden entstanden ist durch eigenes Verschulden, durch Verschulden eines Dritten oder höhere Gewalt. Eine Einschränkung der strengen Veranlassungshaftung solle ferner bei Brandschäden und Hausinstallationen zulässig sein. Auch der zweite Gutachter, Kammergerichtsrat Dr. Pape (Berlin) hält eine Ausdehnung der Haftpflicht über das Verschuldungsprinzip hinaus für notwendig. — In der Frage der Haftpflicht von Luftschiffen oder Flugmaschinen hält

der österreichische Gutachter Prof. Dr. Hans Sperl (Wien) es für notwendig, dafs der Eigentümer des Luftfahrzeuges und der selbständige Unternehmer oder Lenker der Fahrt prinzipiell jeden Schaden solidarisch ersetzen sollen, der durch die Bewegung des Luftfahrzeuges oder durch eine von ihr ausgelöste Kraft entstanden ist. Nur wenn der Beschädigte oder eine dritte, dem Luftschiffer fernstehende Person den Schaden schuldhaft herbeigeführt hat, oder wenn er durch ganz aufserordentliche elementare Ereignisse entstanden ist, will er von dieser Ersatzpflicht absehen. Sp. schlägt ferner die Bildung eines Haftpflichtverbandes der Luftschiffer, ähnlich dem der Automobilfahrer, vor, möglichst auf internationaler Grundlage. — Demgegenüber verneint Justizrat Dr. V. Niemeyer (Essen) die Dringlichkeit einer solchen Gesetzesänderung und rät, lieber erst die Entwicklung der Luftschiffahrt und eines allgemeinen Luftschiffahrtsrechtes abzuwarten. Tatsächliche Übelstände hätten sich noch nicht herausgestellt, so gefährliche Unternehmungen wie Dampfschiffahrt oder Sprengstoffabrikation unterlägen nicht der Gefährdungshaftung, und die Luftschiffahrt sei ihrem Wesen nach, wenn die technischen Unvollkommenheiten einmal überwunden sind, das ungefährlichste Verkehrsmittel. Für den Fall der Annahme einer verschärften Haftung solle der Luftfahrzeughalter wenigstens im Exkulpationsbeweis sich von der Haftung befreien können, wenn der Schaden weder durch sein eigenes Verschulden noch durch das eines seiner Angestellten entstanden ist. Als Berichterstatter sprach Geh. Rat Dr. Robert Pattai (Wien). Der Leitgedanke der heute zu behandelnden Fälle der Gefährdungshaft sei unser Rechtsgrundsatz, dafs ein im fremden Interesse erfolgter Rechtseingriff die Verpflichtung zum Ersatz der hiermit verbundenen Nachteile bewirke. Es sei befremdend, dafs das deutsche Reichshaftpflichtgesetz dem Geschädigten die Genugtuung des österreichischen Gesetzes für immateriellen Schaden entzieht. Noch weniger gerechtfertigt seien die ziffernmäfsigen Bedingungen des Ersatzanspruchs im deutschen Automobilgesetz. Die Souveränität am Luftraum stehe dem Staate, das Eigentum am Luftraum dem Grundeigentümer zu. Wenn das deutsche BGB. dieses Eigentum dahin beschränkt, dafs der Grundeigentümer solche Einwirkungen nicht verbieten darf, an deren Ausschlufs er kein Interesse hat, so sei zu sagen, dafs das Durchfahren eines Ballons, das mit Gefahr von Ballastanswurf und Absturz verbunden ist, die Interessen des Eigentums, des Verkehrs und der Personen berührt. Dafür müsse durch eine Schadenersatzpflicht ein Korrelat geschaffen werden, was auch die meisten Luftfahrer selbst einsehen. Die Forderung der Elektrizitäts- und Luftfahrtinteressenten nach dem Wegerecht ermögliche einen billigen Ausgleich. Der jetzige Rechtszustand sei unzulänglich, seine Abhilfe also dringlich. Die Juristen hätten die Pflicht, das im Volke schlummernde Rechtsbewufstsein rechtzeitig zu erkennen, zu prüfen und ihm Ausdruck zu geben. Die höchste Aufgabe der Gesetzgebung bestehe darin, als Juno Lucina zu wirken, die neuen Rechtsbildungen, die nach Luft und Licht ringen, an den Tag zu bringen und auf diese Art das Recht schöpferisch fortzubilden.

Als erstes wohnungsrechtliches Thema wurde die Frage beraten: Sind für die Zwecke der Beleihung von Erbbaurechten durch Hypothekenbanken und andere Kreditinstitute die Bestimmungen des geltenden Rechtes ausreichend, oder erscheint — und in welchem Sinne — eine Ergänzung dieser Bestimmungen geboten? Gutachten dazu haben erstattet der Direktor der Deutschen Pfandbriefanstalt in Posen Dr. Stübben und der Privatdoz Dr. Pribram (Wien). Beide erklären sich damit einverstanden, dafs nach Erfüllung einer gröfseren Zahl von gesetzlichen Voraussetzungen den Hypothekenbanken und sonstigen Kreditinstituten die Beleihung der Erbbaurechte in mäfsiger Höhe gestattet wird. Der erste Berichterstatter Dr. Frhr. v. Pechmann, Direktor der Bayerischen Handelsbank in München, legte folgende Leitsätze vor: Die Bestimmungen des geltenden Rechts sind nicht ausreichend. Es ist auch dann geboten, diese Bestimmungen zu ergänzen, wenn man es für eine offene Frage der Zukunft ansieht, ob und inwieweit sich die Erwartungen erfüllen werden, welche für die Aufgaben der Wohnungsfürsorge auf das Erbbaurecht gesetzt werden. Denn diese Aufgaben sind so wichtig, dafs alle zur Mitarbeit berufenen Faktoren die Pflicht haben, kein Mittel unversucht zu lassen und für jeden Versuch alle Bedingungen des Erfolges, soviel an ihnen ist, bereitzustellen. Zu diesen Faktoren gehören die Institute des Realkredits, insbesondere die Hypothekenbanken, welche die Pflicht haben, in den Grenzen der Sicherheit die Bemühungen der Wohnungsfürsorge durch Beleihungen, auch durch Beleihung von Erbbaurechten zu unterstützen; zu ihnen gehört aber auch die Gesetzgebung, welche die Pflicht hat, für die juristischen Voraussetzungen der Sicherheit zu sorgen. v. P. schlägt ein Sondergesetz vor, durch das das Institut des Erbbaurechts selbständig geregelt wird, und macht für den Inhalt dieses Gesetzes eingehende Vorschläge. — Der zweite Referent Dr. Schönthal (Wien), Sekretär des Reichsverbandes deutscher Sparkassen in Österreich, erklärt eine weitgehende Novellierung des Erbbaurechts nötig, bei der insbesondere auf seine möglichste Hypothekarfähigkeit hinzustreben sei, um den Hypothekenkapitalsmarkt auch jenen Personen zugänglich zu machen, die Wohngelegenheiten auf in Erbbau genommenen Grundstücken schaffen. Festzuhalten seien folgende Gesichtspunkte: Das Baurecht als ein befristetes Recht läfst nur Amortisationshypotheken zu, welche, wenn sie die Mündelsicherheit für sich in Anspruch nehmen wollen, das Baurecht nicht über die Hälfte seines Wertes belasten dürfen. Aufserdem müfste bei mündelsicheren Amortisationshypotheken die Tilgung bereits geraume Zeit vor Ablauf der Erbbaurechtsdauer erfolgen. Die Gesetzgebung müsse den Fortbestand des einmal belehnten Baurechtes im Interesse des Gläubigerschutzes sichern. Nur eine erststellige Eintragung des Baurechtes könne zulässig sein, da sonst im Fall der Zwangsversteigerung den Hypotheken die Kreditbasis entzogen würde. Der jährliche Ertrag des Erbbaugebäudes müsse möglichst konstant bleiben, wozu eine gesetzliche Vorschrift nötig ist, welche verlangt, dafs der Erbbauzins von zukünftigen ungewissen Ereignissen unabhängig bleiben müsse. Um eine Verminderung des Mietertrages für die letzten Jahre der Erbbaurechtsdauer hintanzuhalten, empfehle es sich dem Erbbauer eine möglichst hohe Baukostenentschädigung zu sichern, welche bei Erlöschen des Baurechtes vom Grundeigentümer zu bezahlen ist. Im Falle der Zwangaversteigerung sind nur die rückständigen Bauzinsforderungen zu liquidieren. Die Frage der Bewertung des Baurechtes mufs auch in Regierungskreisen unter Zuziehung von Vertretern mafsgebender Hypothekarkreditinstitute eingehend studiert werden, denn das Baurecht und dessen Bewertung sind für die Bevölkerung noch ein ziemlich dunkles Kapitel geblieben. Sch. schlofs sich v. P.s Leitsätzen an, beantragte jedoch den Zusatz, dafs mangels einer anderen Vereinbarung an den Bauberechtigten bei Erlöschen des Erbbaurechtes eine Entschädigung in der Höhe von $^3/_4$ des vorhandenen Bauwertes zu leisten sei. Schliefslich beantragte er für die gerichtlich bestellten Sachverständigen den Erlafs einer Baurechtsschätzordnung und ein eigenes Gesetz, durch das Sparkassen und Pfandbriefanstalten berechtigt werden, mündelsichere Hypotheken auch auf Baurechte zu gewähren. In der Debatte warnte Rechtsanwalt Dr. Cohen (Hamburg) davor, den Nutzen des Erbbauhauses zu überschätzen. Den Nutzen vom Erbbaurecht würden nur Bauunternehmer und grofse Geschäftshäuser haben, nicht aber die Erbauer von Einfamilienhäusern. Hier

könnte die Belehnungsfähigkeit des Erbbaurechtes nur gering sein. Man sollte also abwarten, wie sich das Institut in Österreich bewähren wird, bevor man in Deutschland zu einem weiteren Ausbau schreitet. — v. Pechmann (München) bat auch die Gegner des Instituts des Erbbaurechtes, das Zustandekommen eines positiven Beschlusses des Juristentages in dieser Frage nicht zu verhindern. Wenn überhaupt die Möglichkeit bestehe, dafs aus dem Erbbaurechte etwas wird, dann hänge diese Möglichkeit nur von seiner Beleihbarkeit ab. In der Abstimmung wurden von v. P.s Leitsätzen die ersten beiden angenommen; ferner folgender Antrag des Justizrates Heinitz (Berlin): »Es empfiehlt sich nicht, ergänzende Bestimmungen in vorhandene Gesetze, vor allem in das BGB. einzuschalten. Vielmehr wird ein Sondergesetz zu erlassen sein, welches das Institut des Erbbaurechtes selbständig regelt und insbesondere die der Beleihung der Erbbaurechte durch Hypothekenbanken und andere Institute entgegenstehenden Schwierigkeiten beseitigt«, ein Antrag Dr. Schönthals, der eine Novellierung des österreichischen Gesetzes vom 26. April 1912 als vorläufig überflüssig erklärt, weil die Bestimmungen für die Belehnung von Baurechten vollständig zureichend sind, insbesondere, solange es noch an praktischen Erfahrungen fehlt, und ein Antrag des Berliner Stadtrats Dr. Licht, der die ständige Deputation des Juristentages ersucht, auf die Tagesordnung des nächsten Juristentags eine weitere Frage aus dem Rechtsproblem der Wohnungsfrage zu setzen. (Schluss folgt)

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. bürgerl. Recht, Handelsrecht u. deutsches Privatrecht an der Univ. Breslau Dr. Georg Buch ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Hundert ausgewählte Rechtsurkunden aus der Spätzeit des babylonischen Schrifttums von Xerxes bis Mithridates II. Leipzig, Eduard Pfeiffer. M. 5.

S. Cybichowski, Studien zum internationalen Recht. Berlin, Franz Vahlen. M. 2.

A. Stölzel, Geding und Appellation, Hof, Hofgericht und Rate, Abschied und Urteil. Ebda. M. 1,80.

E. Eichmann, Kirche und Staat. I: Von 750—1122. [Quellensammlung zur kirchl. Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht. I.] Paderborn, Ferdinand Schöningh. M. 3.

P. Klein, Die Rechtshandlungen im engeren Sinne. [O. Fischers Abhandl. zum Privatrecht. 25, 2.] München, Beck. M. 5,50.

D. Márkus, Ungarisches Verwaltungsrecht. [Das öffentl. Recht der Gegenwart, hgb. von Huber, Jellinek †, Laband, Piloty. XVI.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 20.

Sammlung der nach gepflogener mündlicher Verhandlung geschöpften Erkenntnisse des K. K. Reichsgerichtes. Begr. von A. Hye Frhrn. von Glünel, fortges. von K. Hugelmann. XIV, 2. Wien, K. K. Hof- und Staatsdruckerei. Kr. 5.

E. Stampe, Die Freirechtsbewegung. Berlin, Franz Vahlen. M. 1.

S. v. d. Tranck, Urteile mit rechtsschöpferischer Kraft. Ebda. M. 4.

L. Enneccerus, Th. Kipp und M. Wolff, Lehrbuch des bürgerlichen Rechts. 6.—8. Aufl. I. Bd., 2. Abt.: Enneccerus, Recht der Schuldverhältnisse und Register. 2. Hälfte. Marburg, N. G. Elwert. 1. u. 2. Hälfte M. 14,30.

R. Frank, Das Gesetz betr. Änderung des Strafgesetzbuchs vom 19. Juni 1912. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 0,80.

L. Raape, Die Wollensbedingung. Zugleich ein Beitrag zum Stempelrecht. Halle, Waisenhaus. M. 1,80.

Chr. Meurer, Das katholische Ordenswesen nach dem Recht der deutschen Bundesstaaten. Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 2.

F. Lagenstein, Die Gewerbepolizeierlaubnis. [Abhandl. aus d. Staats-, Verwaltungs- u. Völkerrecht, hgb. von Ph. Zorn und Fr. Stier-Somlo. XI, 2.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 5,60.

Zeitschriften.

Monatsschrift für Kriminalpsychologie und Strafrechtsreform. September. O. Kraus, Über den Begriff der Schuld und den Unterschied von Vorsatz und Fahrlässigkeit. Zur Philosophie des positiven Strafrechtes. — Göbel, Die Schutzfürsorge und der Vorentwurf zu einem Reichsstrafgesetzbuch. — H. J. Schouten, Der von Christina von Schweden befohlene Mord des Marquis Monaldeschi. — Sommer, Die neue italienische Strafprozefsordnung. — W. Hanauer, Neue »Argumente« für die Todesstrafe. — A. Hellwig, Freie Beweiswürdigung und Beweisregeln.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit, Notariat und Zwangsversteigerung. 13, 5/6. G. Güthe, Die Rechtsnatur der Berichtigungsbewilligung (Forts.). — R. Fränkel, Zum Begriff des Beteiligten im nachlafsgerichtlichen Auseinandersetzungsverfahren. — A. Müller, Zur Praxis der Entmündigung. — Herms, Die Vergütung des Zwangsverwalters. — Schultz, Der Erbschein nach einem Ehegatten, der in der Allgemeinen Gütergemeinschaft des Bürgerlichen Gesetzbuches gelebt hat. — Fr. Schulze, Ist eine Zwangshypothek, die unter Verletzung des § 765 ZPO. eingetragen wird, stets nichtig?

Revue de Droit international et de Législation comparée. 14, 4. La fondation de Niederfullbach et la succession du roi Léopold II. — E. Nys, Les jurisconsultes espagnols et la science du droit des gens; Une collection de classique du droit international. Le traité de Richard Zouche. — E. Mahaim, Le droit international ouvrier (fin). — A. Rapisardi-Mirabelli, La guerre italo-turque et le droit des gens. II.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

A. R. Forsyth [fr. Prof. in Cambridge], Lehrbuch der Differentialgleichungen mit der Auflösung der Aufgaben von Hermann Maser. 2. Aufl. nach der 3. des englischen Originals besorgt und mit einem Anhang von Zusätzen versehen von Walther Jacobsthal. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn, 1912. XXII u. 920 S. 8°. M. 20.

Das vorliegende Werk stellt eine durch seine Vielseitigkeit, praktische Verwendbarkeit und Ausstattung mit gutgewählten Beispielen sehr wertvolle Sammlung von Untersuchungen über Differentialgleichungen dar. Es handelt sich um die zahlreichen elementaren und älteren Integrationsmethoden der Differentialgleichungen, während es der Absicht des Buches entspricht, den mehr systematischen neueren funktionentheoretischen Entwicklungen, sowie auch den auf den kontinuierlichen Gruppen basierenden Theorien aus dem Wege zu gehen. Jedoch ist hervorzuheben, dafs Jacobsthal in einer gröfseren Reihe von Zusätzen theoretische Ergänzungen gegeben hat, wobei namentlich Fuchs' Arbeiten über lineare

Differentialgleichungen zur Geltung gekommen sind. Die von Maser für die erste Auflage bearbeiteten Auflösungen der Übungsaufgaben sind in der Hauptsache unverändert wieder zum Abdruck gekommen. Es ist zu hoffen, dafs das bewährte Lehrbuch auch in seiner neuen Gestalt sich zahlreiche Freunde erwerben wird.

Braunschweig. R. Fricke.

W. Pfeffer [ord. Prof. f. Botanik an der Univ. Leipzig], Der Einflufs von mechanischer Hemmung und von Belastung auf die Schlafbewegungen. [Abhandlungen der Kgl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Math.-phys. Kl. 32. Bd., Nr. 3.] Leipzig, B. G. Teubner, 1911. S. 163—295. gr. 8° mit 31 Fig. im Text. M. 6.

Unsere gegenwärtigen Kenntnisse von den als Schlafbewegungen bekannten Erscheinungen, welche bei Laubblättern in einer periodischen nächtlichen Senkung und täglichen Hebung (oder umgekehrt) bestehen, fufsen zum gröfsten Teil auf den grundlegenden Untersuchungen Pfeffers. In den umfangreichen, 1907 erschienenen Untersuchungen wurden diese Bewegungen an einem umfassenden Material mit Hilfe sehr exakter, selbstregistrierender Apparate studiert, in der vorliegenden Arbeit werden dieselben Methoden für das Studium der speziellen Frage verwendet, welchen Einfluſs Hemmungswiderstände auf den Verlauf der Bewegungen haben. Versuchsobjekte waren wie früher hauptsächlich Blätter von Phaseolus vitellinus, Mimosa Speggazzinii und pudica. Der Widerstand, gegen den die Blätter arbeiteten, war ein elastischer Draht, der durch die Blattbewegungen mehr oder weniger gebogen wurde. Die Gröfse dieser Einbiegung wurde durch einen Schreibhebel auf eine langsam rotierende, berufste Trommel vergröfsert übertragen. Die so gewonnenen Kurven zeigten in allen Hauptzügen qualitativ dieselben Bilder, welche von normal arbeitenden, unbelasteten Blättern erhalten werden. Der mechanische Widerstand verringert also nur das Ausmafs der Bewegung. Die von den Blättern bei der Überwindung der Hemmung geleistete Druckenergie kann, wie sich leicht berechnen läfst, ganz erhebliche Werte erreichen. So entsprach beispielsweise in einem Fall die Energie des Blatthebels, der den Draht am Auflagepunkt um 1,4 mm ausbog, einem statischen Moment von 390 g. Die Arbeitsleistung (Expansionsenergie) des Blattgelenks, welches allein die Bewegung vermittelt, beträgt in diesem Falle pro qmm Querschnitt mindestens 3,8 Atmosphären und dürfte selten Werte erreichen, die höher als 10 Atmosphären liegen. Es handelt sich hier um osmotische Kräfte, und, da die direkte Bestimmung des osmotischen Drucks in den Gelenkzellen unter Umständen erheblich höhere Werte ergab, so sind die erzielten Leistungen leicht verständlich. — Werden die Blätter durch eine starke Widerlage für längere Zeit gänzlich an der Ausführung der Bewegungen gehindert, so geht doch in der Pflanze selbst die Tätigkeit im normalen Rhythmus weiter; sobald der Widerstand beseitigt wird, kommt sie in den periodischen Bewegungen wieder zum Ausdruck. Ganz allgemein liefs sich zeigen, dafs die Bewegungen der gehemmten Blätter denselben Gesetzen folgen wie die unbeeinflufsten. So klingt z. B. bei ihnen in kontinuierlicher Beleuchtung nach einiger Zeit die tagesrhythmische Bewegung aus. Die Kurve nähert sich dann entweder der geraden Linie, oder sie zeigt kleine, sog. autonome Oszillationen, die vom Tageswechsel unabhängig sind. Auch die Umkehrung der Periodizität durch nächtliche Beleuchtung und Verdunkelung während des Tags läfst sich bei den gehemmten Blättern leicht erzielen. Für die Erklärung der Bewegungsmechanik ist wichtig, dafs die Biegungsfähigkeit des Gelenks bei der Bewegung des Blatts annähernd unverändert bleiben kann. Daraus würde folgen, dafs die Bewegung durch gleichzeitige Steigerung der Spannung in der einen und entsprechende Senkung in der gegenüberliegenden Gelenkhälfte hervorgerufen werden kann.

Von ganz besonderem Interesse sind einige Beobachtungen, die im Schlufskapitel mitgeteilt werden. Wie bereits bemerkt, hört die tagesrhythmische Bewegung der Blätter nach einiger Zeit auf, wenn man den Beleuchtungswechsel durch kontinuierliche Belichtung ersetzt. Das geschieht jedoch nur, wenn auch die Gelenke kontinuierlich beleuchtet werden. Werden sie völlig verdunkelt, so klingt die rhythmische Reaktion nicht ab. Das Ausklingen ist also aufzufassen als eine Unterdrückung der Periodizität, die durch dauernde Beleuchtung des Gelenks hervorgerufen wird. Man nahm auf Grund der bisher vorliegenden Untersuchungen an, dafs die periodischen Bewegungen der Blätter allein durch den Lichtwechsel bei Tag und Nacht hervorgerufen werden. Diese Auffassung ist durch obige Beobachtungen erschüttert, denn diese führen zu der schon von älteren Autoren, allerdings auf Grund unzureichenden Materials vertretenen Annahme zurück, dafs den Pflanzen eine innere (autonome), erbliche Periodizität innewohnt, die unter Umständen durch die Aufsenbedingungen vielleicht nur reguliert wird.

Strafsburg i. E. H. Kniep.

Th. Meyer-Steineg [aord. Prof. f. Gesch. der Med. an der Univ. Jena, Dr. med. et jur.], Chirurgische Instrumente des Altertums. Ein Beitrag zur antiken Akiurgie. [Jenaer medizin-historische

Beiträge, hgb. von Th. Meyer-Steineg. Heft 1.] Jena, Gustav Fischer, 1912. 52 S. gr. 8° mit 8 Taf. M. 5.

Während einer Reise nach Kleinasien gelang es dem Verf, namentlich bei Ephesos und auf Kos eine gröfsere Anzahl chirurgischer Instrumente aus hellenistischer Zeit zu erwerben, die er in diesem interessanten Schriftchen veröffentlicht und zu bestimmen sucht. Es sind Sonden, Löffel (wichtig darunter das Exemplar des *κυαθίσκος Διοκλεῖος* Taf. II, 3 zum Ausziehen von Geschossen, vgl. fr. 191 Wellmann), Spatel, Messer, Zangen und Pinzetten, haken- und röhrenförmige Instrumente, Nadeln, Knocheninstrumente, Salbenreiber, Instrumentenbehälter u. a. Richtig wird darauf hingewiesen, dafs in der älteren, hippokratischen Periode die Form der Instrumente absichtlich einfach und ihre Zahl nur beschränkt ist, während später, seitdem sich die Wissenschaft weiter spezialisiert hat, eine immer gröfsere Mannigfaltigkeit des Instrumentariums hervortritt. Das ist dieselbe Entwicklung, die wir bei der Verbandtechnik beobachten können und zwar an der Hand derselben Autoren.

Von dem erfahrenen Fachmann, der übrigens unterwegs als Augenarzt praktizierte, um das Vertrauen der Bevölkerung zu gewinnen, lassen wir uns gern über die technische Verwendung der einzelnen Fundstücke belehren. Es ist schade, dafs ihm kein Kenner des Griechischen und der literarischen Überlieferung zur Seite gestanden hat. Ein solcher würde vielleicht schon gegen die in medizinischen Kreisen leider verbreitete Mifsbildung 'Akiurgie' (von *ἀκίς, -ίδος*) im Titel und Text Einspruch erhoben haben. Er hätte bemerkt, dafs gleich das zuerst besprochene Instrument, die 'Sonde ohne Knopf' nicht *ἀπυρυμίλη* oder *ἀπυρηνομίλη* geheifsen haben kann; die betreffende Glosse bei Galen (XIX, S. 85) ist zu lesen: *ἀπερ⟨ήν⟩ῳ μίλῃ· τῇ πυρῖνα μὴ ἐχούσῃ*. Weiter wären dann die grammatischen Schnitzer *μαχαιρὶς ὀξίς* und *πλανίς* (S. 31, 52) getilgt worden; ebenso ist das spitze Messerchen *καπάς* doch Femininum (»dem Katias« S. 34). Dasselbe wird auch bei Aetios XVI, S. 137, 13 Z. erwähnt, wie man leicht aus dem Apparat der unzureichenden Ausgabe ersehen kann, denn statt des vom Verf. (S. 33, 6) nach Zervos zitierten Textes *σπαθίῳ καιευθεῖ ἢ καιόνει* ergibt die Überlieferung vielmehr *σπαθίῳ ἢ καπάδι* (*scalpello vel aciculo* Cornarius). Damit erledigt sich die von ihm gestellte Frage nach der Identität. Bedauerlich ist auch, dafs Formen wie *διαπύρενον* (S. 23, 2 statt *διπύρηνον*), *ἀναρράφειν* (S. 35 statt *ἀναρρίπτειν*), *σμηλίῳ* (S. 36, 1), *περιφερίαν* (S. 39, 5) usw. keinen Korrektor gefunden haben, und Druckfehler sowie falsche Zitate stören. S. 22, 2 und 3 ist z. B. Marcellus Empiricus mit Scribonius Largus verwechselt. Wer mit Recht wie der Verf. (S. 19) seinen historischen Blick geltend macht, hat auch nicht schlechthin den Oribasius anzuführen, sondern die jeweilige Quelle dieser Kompilation, also z. B. S. 9 den um 250 Jahre älteren Chirurgen Heliodor. Von Moschion statt Muscio (Mustio) zu sprechen, wie S. 33, 6 und 38, 6 geschieht, ist veraltet.

Wenn die angekündigten weiteren »Jenaer Beiträge« auf der Höhe stehen sollen, darf ihre philologische Seite keine derartigen Blöfsen bieten, das ist nicht mehr zeitgemäfs.

Wurzen. Johannes Ilberg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der etatsmäfs. Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in Aachen Dr. W. Kutta ist an die Techn. Hochschule in Stuttgart berufen worden; sein Nachfolger wird der ord. Prof. an der deutschen Techn. Hochschule in Brünn Dr. Georg Hamel.

Der ord. Prof. f. Botanik an der Univ. Basel Dr. Gustav Senn ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Den ordd. Proff. an der Univ. Göttingen Dr. Karl Runge f. angewandte Msth. und Dr. Emil Wiechert f. Geophysik ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Dem ord. Prof. f. innere Med. an der Univ. Göttingen Dr. Karl Hirsch ist der Titel Geh. Medizinalrat verliehen worden.

Der aord. Prof. f. Augenheilkde an der Univ. Leipzig Dr. Bielschowsky ist als ord. Prof. an die Univ. Marburg berufen worden.

Der frühere etatmäfs. Prof. f. Bauingenieurwissenschaften an der Techn. Hochschule in Berlin Charlottenburg Geh. Reg.-Rat Emil Dietrich ist am 26. Septbr., 68 J. alt, in Misdroy gestorben.

Neu erschienene Werke.

D. Hilbert, Grundzüge einer allgemeinen Theorie der linearen Integralgleichungen. [Fortschritte der mathemat. Wiss. in Monographien hgb. von O. Blumenthal. 3.] Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 11.

J. B. Messerschmitt, Physik der Gestirne. [Bücher d. Naturw., hgb. von S. Günther. 13.] Leipzig, Phillipp Reclam jun. M. 0,60, geb. 1.

W. Schoenichen, Blütenbiologie. [K. Lamperts Naturwissenschaftl. Wegweiser. 28.] Stuttgart, Strecker & Schröder. M. 1.

J. und Fr. Kerz, Das Sammeln, Präparieren und Aufstellen der Wirbeltiere. Ebda. M. 2,40.

The Cambridge Manuals of Science and Literature. 44: T. G. Bonney, The work of rain and rivers. — 46: C. G. Hewitt, House flies and how they spread disease. — 47: A. Ch. Chapman, Brewing. — 48: J. S. Huxley, The individual in the animal kingdom. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. je Sh. 1.

H. Vierordt, Abrifs der Perkussion und Auskultation. 11. Aufl. Tübingen, H. Laupp. Geb. M. 2,50.

Abr. Flexner, Medical Education in Europe. [The Carnegie Foundation. Bulletin Nr. 6.] New York.

Zeitschriften.

Mathematische Annalen. 72, 4. P. Koebe, Über die Uniformisierung der algebraischen Kurven. III. — R. Courant, Über die Methode des Dirichletschen Prin-

zipes. — A. Schoenflies, Zur Grundlegung der Mengenlehre. — D. Hilbert, Begründung der kinetischen Gastheorie. — É. Borel, Sur un problème de probabilités relatives aux fractions continues. — F. Bernstein, Über geometrische Wahrscheinlichkeit und über das Axiom der beschränkten Arithmetisierbarkeit der Beobachtungen. — K. Kommerell, Über die Konstruktion der regulären Polygone. — H. Mohrmann, Über beständig hyperbolisch gekrümmte Kurvenstücke.

Journal für reine und angewandte Mathematik. 141, 4. R. Jentzsch, Über Integralgleichungen mit positivem Kern. — R. Remak, Über die Zerlegung der kommutativen Gruppen in zyklische teilerfremde Faktoren. — L. Föppl, Stabile Anordnungen von Elektronen im Atom. — W. Voigt, Metrische Untersuchungen der kubischen Hyperbel, insbesondere der gleichseitigen.

Archiv for Mathematik og Naturvidenskab. 32, 3. V. Brun, Die Durchschnittseigenschaften der Zahlen. — G. O. Sars, Notes on Caridea (sexual differences — mimicry). — Louise Isachsen, Om periodiske variationer i blodets sammensaetning. — J. A. Grieg, Sognefjordens echinodermer.

Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. 51, 4. Charlotte Ternetz, Beiträge zur Morphologie und Physiologie der Euglena gracilis Klebs. — P. P. Iraklionow, Über den Einfluss des Warmbads auf die Atmung und Keimung der ruhenden Pflanzen.

Zoologische Jahrbücher. Abt. für allgemeine Zoologie und Physiologie der Tiere. 32, 3. 4. O. Polimanti, Contributi alla fisiologia del sistema nervoso centrale e del movimento dei pesci. II. Batoidei. III. Teleostei.

Inserate.

Verlag von Franz Vahlen in Berlin W 9.

Soeben ist erschienen:

Die städtische Selbstverwaltung in Preußen.

Ein Handbuch zur Einführung in die Praxis

von

Dr. Max Matthias,

Beigeordnetem der Stadt Düsseldorf.

Zweite Auflage. 1912. Gebunden 8 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Berliner Bibliothekenführer.

Herausgegeben von

P. Schwenke und A. Hortzschansky.

(V u. 163 S.) 8. 1906. geb. 1,20 Mk.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Theodor Lipps's Lehre vom Ich

in ihrem Verhältnis zur Kantischen.

Von

Prof. Conrad Müller,

Oberlehrer.

Gr. 8°. (40 S.) Geh. 1 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Die schwedische Schulgymnastik.

Von

Ferdinand August Schmidt,

Prof. Dr. med. in Bonn.

Dritte, gänzlich umgearbeitete und erweiterte Auflage der Schrift: „Die Gymnastik an den schwedischen Volksschulen".

Mit 112 Textabbildungen.

Gr. 8°. (VII u. 197 S.) Geb. 3,20 M.

Inhaltsverzeichnis. I. Einleitung. — II. Der schwedische Gymnastiksaal und seine Geräteinrichtung. III. Allgemeines über die Handhabung des schwedischen Schulturnens. — IV. Knaben- und Mädchenturnen in der schwedischen Gymnastik. — V. Grundplan der schwedischen Tagesübung. — VI. Die Bezeichnung der Übungen in der schwedischen Gymnastik (Schwedische Turnsprache). — VII. Die wichtigsten Übungen der schwedischen Schulgymnastik. — VIII. Übungen und Spiele im Freien. — IX. Reigen und Reigentanz in Schweden. — X. Beispiele von Tagesübungen. — XI. Einige Vergleiche zwischen der Art des schwedischen und der des deutschen Turnens. — XII. Die militärischen Übungen an den höheren Schulen Stockholms.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht

Begründet von

M. Kaluza, E. Koschwitz†, G. Thurau

Herausgegeben von

M. Kaluza und G. Thurau

Königsberg. Greifswald.

Jährlich 6 Hefte in gr. 8° zum Preise von 10 M.

XI. Band. 1912.

Inhalt des soeben erschienenen 4. Heftes:

Seite

Conrad, Unechtheiten in der ersten Ausgabe von Schlegels Shakespeareübersetzung I 289
Middendorff, Die Herübersetzung 321

Mitteilungen.

Wohlfeil, Der 15. Neuphilologentag zu Frankfurt a. M. Ein Stimmungsbild 332
Ullrich, Zu G. Kruegers Synonymik und Wortgebrauch der englischen Sprache. Zweiter Artikel 343
Kaluza, In Sachen Conrad-Dick 349

Literaturberichte und Anzeigen.

Brun, Le mouvement intellectuel en France durant l'année 1912 352
Glöde, Gropp und Hausknecht, Auswahl französischer Gedichte 361
—, Fuchs, Anthologie des prosateurs français . 362
—, Balzac et Mérimée, Nouvelles hrsg. von Wershoven 363
—, Capitaine Danrit, Robinsons sous-marins . . 364
—, Französisches Konjugationsheft 365
—, Meyn, Französische Wortfamilien 366
—, Delauney, Französische Aufsatzlehre . . . 367
Schreber, Jacobins, Luftschiff und Pegasus . . 367
Auer, Humphry Ward, The Case of Richard Meynell 368
Jantzen, Hooker, Study Book in English Literature 369
—, Meinck, Über das örtliche und zeitliche Kolorit in Shakespeares Römerdramen 371
—, The Elizabethan Shakespeare: A Midsummer Nights Dream 371
—, Intze, Nicholas Rowe 372
—, Elizabeth Barrett-Brownings Portugiesische Sonette übersetzt von Hans Böhm 374
— Byroniana und anderes 374
Conrad, Ekwall, On the Origin and History of the Unchanged Plural in English 375
Dunstan, Home University Library: Perris, A Short History of War and Peace; Green, Irish Nationality 377
—, Byrons The Prisoner of Chillon hrsg. von Fischer-Ost 378
Hohenstein, Andrews, A Short History of English Literature 379

Zeitschriftenschau.

Germanisch-romanische Monatsschrift (Ostzipka) . 380
Lehrproben und Lehrgänge (Weyrauch) 384

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Den höheren Lehranstalten zur Verteilung an die Abiturienten empfohlen:

Die

Amtliche Akademische Auskunftsstelle

an der

Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin

Von

Prof. Dr. Wilhelm Paszkowski

Leiter der Amtlichen Akademischen Auskunftsstelle

2. umgearbeitete Auflage

8°. (32 S.) 1910. Geh. 40 Pf.

Die kleine Schrift bietet eine übersichtliche Zusammenstellung der vielseitigen Aufgaben der Akademischen Auskunftsstelle, die zu dem Zwecke errichtet worden ist, den Studierenden und Angehörigen akademischer Berufe bei ihren Studienzwecken sich nutzbar zu erweisen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Der bleibende Wert des Laokoon.

Von Professor Dr. C. Rethwisch.

8°. (44 S.) 1907. Geh. 1 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Untersuchungen zur römischen Zenturienverfassung

von

Arthur Rosenberg.

Gr. 8°. (IV u. 93 S.) Geh. 2,40 M.

Inhalt: I. Kapitel: 1. Die servianische Ordnung. 2. Die Stärke der einzelnen Klassen. 3. Die letzte Zenturie und die accensi velati. 4. capite censi und proletarii. — II. Kapitel: 1. Die sechs suffragia. 2. Zenturien und Kurien. 3. Die Reform der Zenturienverfassung. — Exeurs: Servius und Solon.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben sind erschienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Buchner, Dr M., Privatdoz. a. d. Univ. München, **Die Entstehung und Ausbildung der Kurfürstenfabel.** Eine historiographische Studie. gr. 8° (VIII u. 118 S.) *M* 2.50

Der Verfasser verfolgt unter Beiziehung eines umfangreichen Quellenmaterials die Anfänge und die Entfaltung der Kurfürstenfabel, d. h. des Glaubens, das Wahlrecht der deutschen Kurfürsten gehe auf einen bestimmten gesetzgeberischen Akt zurück.

Dürrwächter, Dr A., Hochschulprof. am kgl. Lyzeum in Bamberg, **Jakob Gretser und seine Dramen.** Ein Beitrag zur Geschichte des Jesuitendramas in Deutschland. (Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes, herausg. von L. von Pastor, IX. Bd., 1. u. 2. Heft.) gr. 8° (VIII u. 218 S.) *M* 5.40

Diese auf reichem handschriftlichem Material fußende Untersuchung über Gretsers dramatische Tätigkeit und seine Bedeutung für den hohen Aufschwung des Schultheaters in der Zeit der katholischen Restauration ist nach der bildungs- wie nach der literaturgeschichtlichen Seite von Interesse. Das zweite Humanitasdrama Gretsers ist vollständig abgedruckt.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

INSCRIPTIONES LATINAE SELECTAE

EDIDIT

HERMANNUS DESSAU.

Vol. I. Gr. 8°. (VII u. 580 S.) 1892. 16 Mk.
Vol. II, pars I. Gr. 8°. (IV u. 736 S.) 1902. 24 Mk.
Vol. II, pars II. Gr. 8°. (IV u. S. 737—1040.) 1906. 10 Mk.

„Als unentbehrliches Hilfsmittel auf dem Gebiete geschichtlicher und antiquarischer Lehre und Forschung bewährt, heben die Inscriptiones selectae das Wichtigste und am meisten Charakteristische in umsichtiger und sicherer Auswahl hervor. Die Wertschätzung, welche sich das Werk durch seine didaktischen und sachlichen Vorzüge errungen, drückt sich vielleicht am einleuchtendsten darin aus, daß es in der Epigraphik fast allgemeiner guter Brauch geworden ist, den Zitaten aus dem Corpus oder einer anderen Originalpublikation jeweils auch die entsprechende Nummer der Dessauschen Auswahl zuzusetzen, wenn die Inschrift darin enthalten ist."

Allgemeines Literaturblatt.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Grundriß
der
Erkenntnistheorie und Logik
von
Wilhelm Schuppe.
Zweite durchgesehene Auflage.
Gr. 8°. (X u. 189 S.) 1910. Geh. 3 *M*.

Das Buch ist ein vorzügliches Hilfsmittel bei philosophischen Studien und kann auch bei dem propädeutischen Unterricht an höheren Lehranstalten mit Erfolg verwendet werden.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Neue Auflösungen
der
Gleichung fünften Grades
auf Grund linearer Gravitationen
von
Prof. R. Prüsmann
Oberlehrer am Leibniz-Gymnasium zu Berlin
Mit 2 Tafeln
Lex. 8. (64 S.) Geh. 2,40 M.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

n.p.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 42. 19. Oktober. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY OCT 31 1912 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. E. Gerland: Burgenkunde.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Rudolph Ehlers. Lebensbild eines evangelischen Theologen aus seinen Briefen. (*Karl Beurath*, ord. Univ.-Prof. Konsistorialrat Dr. theol., Königsberg i. Pr.)

Theologie und Kirchenwesen.

Die Religion und Philosophie Chinas. Verdeutscht u. erläut. von R. Wilhelm. Bd. I: Kungfutse-Gespräche. (*Max v. Brandt*, Kais. Deutscher Gesandter a. D., Wirkl. Geh. Rat, Weimar.)

G. Wobbermin, Geschichte und Historie in der Religionswissenschaft. (*Ernst Koehmeyer*, Privatdoz. Lic., Göttingen.)

† P. Drews, Fr. Curtius, J. Friedrich, Grundfragen der evangelischen Kirchenverfassung. (*Paul Glaue*, aord. Univ.-Prof. Lic., Jena.)

Philosophie.

G. E. Schulze, Aenesidemus oder über die Fundamente der von dem Herrn Professor Reinhold in Jena gelieferten Elementar-Philosophie. Neudruck besorgt von A. Liebert. (*Bruno Jordan*, Dr. phil., Hannover.)

R. Skala, Die Gemütsbefriedigung als Angelegenheit der Ästhetik. (*Emil Utitz*, Privatdoz. Dr., Rostock.)

Erziehungswissenschaft.

H. Seidel, Der deutsche Aufsatz in der Reifeprüfung 1901—1910. (*Rudolf Windel*, Oberlehrer an der lateinischen Hauptschule, Prof. Dr., Halle.)

O. Willmann, Aus Schule und Schulstube. 2. Aufl.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Historia septem sapientum. Lat. Hgb. u. erkl. von A. Hilka. (*Joseph Klapper*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Dr., Breslau.)

W. W. Skeat, The Science of Etymology.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Griechische Papyri im Museum des Oberhessischen Geschichtsvereins zu Giefsen. Hgb. u. erkl. von E. Kornemann und P. M. Meyer. Bd. I, H. 3. (*Wilhelm Schubart*, Kustos an den Kgl. Museen, Prof. Dr., Berlin.)

J. Paulson, Index Lucretianus. (*Alfred Körte*, ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Waga, Die Welsch-Gattung. (*H. Theobald*, Prof. am Karl Friedrich-Gymn., Mannheim.)

† A. Baumgartner, Goethe. 3. Aufl., besorgt von A. Stockmann. Bd. I. (*Richard M. Meyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

G. Wendt, Syntax des heutigen Englisch. I. Tl. (*Erik Björkman*, Univ.-Prof. Dr., Uppsala.)

Opere di Alessandro Manzoni. IV, 1: Carteggio di A. Manzoni a cura di G. Sforza e G. Gallavresi. (*Berthold Wiese*, Univ.-Lektor und Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Halle.)

Kunstwissenschaften.

O. Waser, Meisterwerke der griechischen Plastik. (*Friedrich Koepp*, ord. Univ.-Prof. Dr., Münster.)

Geschichte.

J. Kaerst, Geschichte des hellenistischen Zeitalters. II, 1. (*Johannes Kromayer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz, z. Z. Wien.)

Aus der Geschichte der Völker. Zusammengestellt von M. Fördereuther und Fr. Würth. II. Bd. (*Ludwig Viereck*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Prof. Dr., Braunschweig.)

H. Moysset, L'esprit public en Allemagne vingt ans après Bismarck. (*Paul Lange*, Oberlehrer am Königin Carola-Gymn., Prof. Dr., Leipzig.)

Bismarck-Kalender auf das Jahr 1913, hgb. von A. Philipp und H. Kohl.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

A. Schmidt, Niederschlagskarten des Taunus. (*C. Kafsner*, Privatdoz. an der Techn. Hochschule, Prof. Dr., Berlin.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

R. Braungart, Die Urheimat der Landwirtschaft aller indogermanischen Völker. (*Eduard Hahn*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

Rechtswissenschaft.

Höngger Meiergerichtsurteile des 16. und 17. Jahrhunderts, hgb. u. erläut. von U. Stutz. (*Hans Fehr*, ord. Univ.-Prof. Dr., Halle.)

H. Urtin, L'Action criminelle. (*Karl v. Lilienthal*, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Heidelberg.)

31. Deutscher Juristentag (Schl.).

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

P. Bachmann, Über Gauſs' zahlentheoretische Arbeiten. (*Ludwig Schlesinger*, ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen.)

Krankheit und soziale Lage. Hgb. von M. Mosse und G. Tugendreich. 1. Lief. (*Emanuel Roth*, Geh. Medizinalrat Prof. Dr., Potsdam.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Die schriftlichen Arbeiten

in den

preußischen höheren Lehranstalten.

Von

Dr. Karl Reinhardt,

Geheimem Oberregierungsrat,
Vortragendem Rat im Ministerium der geistlichen und Unterrichtsangelegenheiten.

8°. (109 S.) Geh. 2 M.

Der sogenannte Extemporaleerlaß des Preußischen Kultusministeriums vom 21. Oktober 1911 hat großes Aufsehen erregt; er hat in der Öffentlichkeit vielfache Erörterungen hervorgerufen und ist im Preußischen Abgeordnetenhause eingehend besprochen worden. Der Verfasser will in dieser Schrift Erläuterungen zu dem Erlaß geben und, soweit er auf methodische Fragen eingeht, zeigen, wie man es machen kann, nicht wie man es machen muß. Der Verfasser spricht es im Vorwort aus, „daß er sich in seinen Darlegungen eins weiß mit den Grundanschauungen, die in der Unterrichtsverwaltung maßgebend sind". Hieraus erhellt die Bedeutung der vorliegenden Schrift, die für jede höhere Unterrichtsanstalt, seien es Knaben- oder Mädchenschulen, und für jeden Lehrer an einer solchen ein hervorragendes Interesse hat.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Studien

zur

lateinischen und griechischen Sprachgeschichte

von

Emil Thomas

8° (143 S.) Geh. 4 M.

Kapitelübersicht. Vorbemerkung. I. Flagrare. Deflagrare. II. Refrigidire. III. Pervaporare. IV. Multacia. V. Biberarius. Bibaria. VI. Por(l)cinum. VII. Madulsa. VIII. Vavato. IX. Tinctorium. X. Delactus. XI. Ma(c)tare. Tat. Au. XII. Inferiores. XIII. Servire c. Acc. XIV. Horreor. XV. Execrabiliter. XVI. Sincerus. XVII. Verax. Mulier quae Mulier. XVIII. Resecare. XIX. Excipere. XX. Protegere. XXI. Lacerare. XXII. Subalapa. XXIII. Tuscularius. XXIV. Se apoculare. XXV. Assias. Lupatria. Dicterium. XXXI. Babaecalus. XXVII. Cator(o)gare. XXVIII. Stam(i)natas ducere. XXIX. Tangomenas facere. XXX. Contumella. Xerophagiae sebeae. XXXI. Cacclistus. XXXII. Isti cug' euge. XXXIII. Deuro de facere. XXXIV. Νομφάσματα. XXXV. Πυραποκλευτίον. XXXVI. Ἄκιμος.

2629 2630

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 42. XXXIII. Jahrgang. 19. Oktober 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Bachmann, Über Gauss' zahlentheoretische Arbeiten. (2685.)
Baumgartner, Goethe. (2656.)
Bismarck-Kalender auf das Jahr 1913. (2672.)
Braungart, Die Urheimat der Landwirtschaft aller indogerman. Völker. (2674.)
Drews u. a., Grundfragen der evangelischen Kirchenverfassung. (2639.)
Ebhardt, Die Burgen und Burgenreste Italiens. (2629.)
Ehlers, Rudolph. Lebensbild eines evangel. Theologen aus seinen Briefen. (2635.)
Geschichte der Völker, Aus der. (2669.)
Historia septem sapientum. (2649.)
Kaerst, Geschichte des hellenistischen Zeitalters. (2663.)
Krankheit und soziale Lage. (2686.)
Kungfutse-Gespräche. (2637.)
Manzoni, Carteggio (2660.)
Meiergerichtsurteile, Höngger, des 16. und 17. Jahrhs. (2679.)
Moysset, L'esprit public en Allemagne vingt ans après Bismarck. (2670.)
Papyri, Griechische, im Museum des Oberhessischen Geschichtsvereins zu Giefsen. (2651.)
Paulson, Index Lucretianus. (2652.)
Schmidt, Niederschlagskarten des Taunus. (2673.)
Schulze, Aenesidemus. (2642.)
Seidel, Der deutsche Aufsatz in der Reifeprüfung 1901—1910. (2646.)
Skala, Die Gemütsbefriedigung als Angelegenheit der Ästhetik (2645.)
Skeat, The Science of Etymology. (2650.)
Urtin, L'Action criminelle. (2681.)
Waga, Die Welsch-Gattung. (2654.)
Waser, Meisterwerke der griechischen Plastik. (2661.)
Wendt, Syntax des heutigen Englisch. (2658.)
Willmann, Aus Hörsaal und Schulstube. (2647.)
Wobbermin, Geschichte und Historie in der Religionswissenschaft. (2638.)

Burgenkunde[1]).

Von Professor Dr. Ernst Gerland, Homburg v. d. H.

Die DLZ. hat in Nr. 26, Sp. 1634—1636 des laufenden Jahrganges das Resümee eines Vortrages über »Die Ruine als dichterisches Motiv« gebracht, den Erich Schmidt in der Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin am 18 Mai d. J. gehalten hat. Der Vortragende führt uns mit Ausblicken auf die anderen Künste auf diesem interessanten Wege durch die Weltliteratur, um mit Goethes Stellungnahme gegenüber den Ruinen zu enden. Goethe im Gegensatz zu den Romantikern; Goethe, der die Amerikaner glücklich preist, weil sie »keine Basalte und keine verfallenen Schlösser« besäfsen, der an den Vorschriften des Vitruv und Palladio die Bauwerke Italiens prüfte, der die Tempel zu Paestum und die Trümmer von Segesta wesentlich auf ihr Material hin betrachtete! Und doch führt eine Brücke von Goethe zu den Romantikern und zu unserer Zeit hinüber. Zwar waren es nur malerische Absichten, die den Dichter veranlafsten, den Berchfrit von Malsesine zu zeichnen; gleichwohl fand er gegenüber der ihn anfangs feindlich umdrängenden Menge das schöne Wort, »dafs nicht allein griechische und römische Altertümer, sondern auch die der mittleren Zeit Aufmerksamkeit verdienten«. Wie einfach klingen diese Worte im Munde des Dichters; und doch haben sie ihre Bedeutung selbst noch für unsere Zeit bewahrt.

Die Gedankenkreise der Romantiker sind auf die moderne Burgenkunde nicht ohne Einflufs geblieben. Darf ich ein Bild gebrauchen, so möchte ich sagen, dafs die Mutterschaft der Romantik, die Vaterschaft der wissenschaftlichen Betrachtungsweise eines Goethe zustehe. Dem romantischen, zumal vaterländisch gerichteten Interesse ist die Flut jener Sonderpublikationen entsprossen, die, in ihrem Wert sehr ungleichartig, doch die notwendige Vorbedingung für die moderne Wendung und die weitere Entwicklung in der Burgenkunde bilden. Demselben Interesse verdanken wir es, wenn die Mittel zeitweilig reicher flossen, die für den Betrieb der Wissenschaft nun einmal unentbehrlich sind, und von diesem Gesichtspunkt wird man auch die mannigfachen Restaurationen betrachten müssen, die, seit der Wiederherstellung rheinischer Burgen in den zwanziger und dreifsiger Jahren des 19. Jahrhunderts, seit dem Beginn der Arbeiten an der Wartburg bis zur Hohkönigsburg und der Marienburg, verschieden in Ausführung und Wert, die Gemüter der beteiligten Kreise zu erregen imstande waren.

[1]) Bodo Ebhardt (Professor, Architekt), Die Burgen und Burgenreste Italiens. Baugeschichtliche Untersuchungen über die Entwicklung des mittelalterlichen Wehrbaues und die Bedeutung der Burgenreste für die Kenntnis der Wohnbaukunst im Mittelalter. Herausgegeben im Auftrage S. M. Kaiser Wilhelms II. Berlin, Ernst Wasmuth A.-G., 1909 ff. 200 Tafeln 32 × 48 cm Lichtdruck und Lithographie mit Darstellungen von etwa 100 Burgen in Grundrissen, photographischen Ansichten und zeichnerischen Darstellungen der Einzelheiten. Hierzu 40 Bogen reich illustrierter Text 32 × 48 cm. 4 Bde. M 100. (Bisher erschienen Bd. I—II.)

Im Gegensatz hierzu war es wohl in erster Linie ein rein sachliches Interesse, das A. von Cohausen bestimmte, seine Studien über die Wehrbauten von den Römern bis auf die mittelalterlichen Burgen zu erstrecken[1]), und auch in den grundlegenden Arbeiten von O. Piper[2]) tritt ein derartiges Interesse durchaus in den Vordergrund. Gleichwohl verrät uns auch bei diesen Autoren von Zeit zu Zeit der wärmere Ton, die Freude am Pittoresken, die Betrachtung der Ruine »als historischen Platz alter Kraftentfaltung«, um mit Erich Schmidt zu sprechen, dafs die romantische Empfindung nicht gänzlich entschwunden, dafs sie als Nährboden der ganzen Bewegung noch immer wirksam ist (vgl. Piper selbst in der Einleitung zur »Burgenkunde«).

Viel schärfer tritt diese Auffassung in dem hier zur Besprechung vorliegenden Werke von B. Ebhardt hervor. Die historische Einleitung, die der Verfasser dem Text seines Werkes vorausgestellt hat, ist von vaterländischen Empfindungen durchdrungen. Ebhardt freut sich, den italienischen Burgen seine Arbeitskraft widmen zu dürfen, da die Italiener selbst diese Überreste ihrer reichen Vergangenheit in auffallender Weise vernachlässigt haben. Er bringt den Burgenbau in Italien nicht mit den römischen — ebensowenig etwa mit vorrömischen — Überlieferungen in Verbindung, sondern leitet ihn einzig und allein von den Gewohnheiten der nordischen Völker ab. Römisch ist ihm allein das befestigte Lager, ohne Rücksicht auf die Geländeverhältnisse nach dem bekannten rechtwinkligen Grundrifs in grofsem Mafsstabe angelegt. Nordisch ist die Anlage an einem durch die Natur gesicherten Orte, die Anpassung des Grundrisses an gegebene Geländeverhältnisse, der kleinere Raum, die Bestimmung zur Familienwohnung. An dem Beispiel von Aosta zeigt er, wie ein römisches Kastell nicht in eine Burg umgewandelt, sondern wie unter Benutzung römischer Baureste mehrere kleinere Burgen in das Kastell hineingebaut wurden. Dieselbe Benutzung römischer Baureste zeigt sich anderwärts; der Verfasser erinnert an die Engelsburg und das Grabmal der Caecilia Metella in Rom, an den Triumphbogen des Augustus zu Rimini u. a. m. Er zeigt, wie in dem an baulichen Überresten des Altertums so reichen Italien burgartige Befestigungen im Innern der Städte entstanden, wie auch die sozialen Verhältnisse — das Siedeln der auf dem Lande begüterten Adelsgeschlechter innerhalb der Stadt — zum Burgenbau in der Stadt selbst, zum Entstehen der Italien so eigentümlichen Stadttürme führten. Wenn gleichwohl auch die nordische Art des Burgenbaues — auf dem Lande an hervorragend sicheren Stellen, unter Benutzung nordischer Gewohnheiten, z. B. des Berchfrits — um sich griff, so sieht er den Grund dazu in den politischen Verhältnissen. Er geht, ohne hier freilich greifbare Resultate gewinnen zu können, den Spuren nach, die etwa die Burgenbauten der Ostgoten und der Langobarden hinterlassen haben könnten. Erst aus der Zeit der Karolinger und der sächsischen Kaiser, also aus einer Periode, da auch bei uns der Burgenbau beginnt, liegen reichlichere und bestimmtere Nachrichten vor. Dazwischen aber klafft eine Lücke. Ob die Byzantiner in den von ihnen behaupteten Gebieten Burgen gebaut, ob ihr Festungsbau auf die Technik der späteren Wehrbauten Einfluss gewonnen habe, weifs der Verfasser nicht anzugeben (S. 10—11). Die Überreste selbst stammen im allgemeinen aus noch viel späterer Zeit. Das 11. und 12. Jahrhundert sind Zeiten eines intensiven Burgenbaues, der sich in Italien in eigenartiger Weise entwickelte, vom Osten — durch die Kreuzzüge — nur geringe Anregungen, um so gröfsere vom Norden und Westen her, von Italien und Frankreich, empfing. Orientalisch ist allein die Dossierung, d. h. das Sichern der Mauern durch schräge, dem Feinde zugekehrte Steinböschungen, deutsch der Berchfrit, französisch der Gebrauch zahlreicher Kamine. Als echt italienisch ist vor allem — von den Schwalbenschwanzzinnen abgesehen — die eigentümliche Ausgestaltung des Hauptwohnraumes, der dem deutschen Palas entsprechen würde, zu betrachten. Während in Deutschland der Palas einen Mauerwürfel, besser gesagt ein einheitliches Gebäude über einem Rechteck als Grundrifs bildet, dessen Ausdehnung in die Höhe, nicht aber in die Breite strebt, bevorzugt Italien eine zerstreutere Anlage um einen im allgemeinen quadratischen Hof, mit Umbauten und bequemen Freitreppen im Innern, unter Anwendung weiterer und reichlicherer Fensteröffnungen. Man sieht, die Rücksicht auf

[1]) Siehe vor allem A. von Cohausen, Die Befestigungsweisen der Vorzeit und des Mittelalters, hgb. von M. Jähns. Wiesbaden, 1898.

[2]) O. Piper, Burgenkunde. Bauwesen und Geschichte der Burgen, zunächst innerhalb des deutschen Sprachgebietes. 3. Auflage. München, R. Piper & Co., 1911. M. 34. — Abrifs der Burgenkunde (Sammlung Göschen). — Österreichische Burgen, Teil I—VII, 1902—1909.

die Sicherheit trat hier zurück, die auf die Wohnlichkeit unter Anpassung an die klimatischen Verhältnisse in den Vordergrund. So war der Übergang zu den Palastbauten der fürstlichen Geschlechter späterer Zeit von selbst gegeben. Auch der allmählich stärker werdende Gebrauch der Feuerwaffen wirkte in derselben Richtung. Die Verteidigung aus der Höhe trat jetzt zurück, die gegen wagerechten Angriff in den Vordergrund. So entstand in der Zeit der Renaissance das fürstliche Schlofs oder der moderne Festungsbau.

Den Einzelheiten dieser Entwicklung ist der Verfasser im zweiten Teile seines Textes, der den einzelnen Bauteilen der norditalienischen Burg gewidmet ist, nachgegangen. Hier werden nacheinander der Bergfrit, die Wohnbauten, die Höfe, die Burgkapelle, die Treppen, die Fenster- und Türformen, die Ring-, Schild- und Mantelmauern, die Wehrgänge, die Zinnen und Scharten, die Türme und Tore, die Gräben, schliefslich die Baumaterialien, als Abschlufs die unterirdischen Gänge und Verliefse, sowie die Brunnen und Zisternen besprochen. Zur Illustration für das Vorgebrachte dienen 334 Abbildungen im Text und 95 Tafeln. Für die Vorzüglichkeit dieses Anschauungsmateriales bürgt die Fertigkeit des Verfassers und der gute Name des Wasmuthschen Verlages. Wir haben demnach ein Werk vor uns, dafs man dem Bedeutendsten auf diesem Gebiete an die Seite stellen mufs, und man sieht mit Spannung den noch ausstehenden beiden Bänden, die uns einen Überblick über die Burgen Mittel- und Süditaliens bringen sollen, entgegen.

Vielleicht werden sich bei diesen weiteren Bänden gewisse Bedenken noch schärfer geltend machen, die dem Referenten bei Durchsicht der bis jetzt vorliegenden, den Burgen Oberitaliens gewidmeten Bände gekommen sind. Die Bedenken betreffen ein Gebiet, das der Verfasser selbst berührt und auf dem er die Unzulänglichkeit der bisher vorliegenden Arbeiten offen eingestanden hat. Es handelt sich um den byzantinischen Festungsbau und um ein weiteres Gebiet, das der Verfasser bis jetzt nicht erwähnt hat. Wie immer man über den Zusammenhang zwischen den römischen und den mittelalterlichen Wehrbauten denken mag, das eine ist ja sicher, dafs der eigentliche Burgenbau in einer Zeit beginnt, die von den Bauten der Römer durch Jahrhunderte getrennt ist. Wie aber steht es mit den Byzantinern? Wir wissen z. B. aus Prokop von den zahlreichen Festungsbauten Justinians, die übrigens noch nicht einmal für die Topographie und Ortsnamenkunde, geschweige denn für die Geschichte der Baukunst genügend verwertet sind[1]). Wir besitzen aufserdem noch jetzt zahlreiche Überreste der militärischen Baukunst der Byzantiner (vgl. Ch. Diehl, Manuel de l'art byzantin, Paris 1910, S. 182—185). Allein an systematische Aufnahmen, an eine Verarbeitung des Materiales hat kaum noch jemand gedacht. Und doch wären diese Arbeiten notwendig, wenn der Übergang von den Wehrbauten der Römer zu denen des Mittelalters gefunden, wenn eine klare Antwort auf die Frage: gibt es überhaupt eine Verbindung zwischen diesen beiden Bauperioden? gegeben werden soll.

Mein zweites Bedenken betrifft die Auffassung des Verfassers vom Einflufs der Kreuzzüge. Hier tritt uns die Notwendigkeit einer Durchforschung der militärischen Architektur der Byzantiner noch zwingender entgegen. Hier nimmt die ganze Fragestellung auch noch gröfseren Umfang an: es handelt sich darum, welche Formen gewann diese Architektur bei den orientalischen, zumal den islamischen Völkern, inwieweit sind diese Völker nur Schüler, was haben sie von Eigenem hinzugetan. Auch hier kann nur eine systematische Behandlung der zumal in Kleinasien, Syrien und Afrika noch in Menge vorhandenen Wehrbauten der Byzantiner eine klare Antwort geben, Arbeiten, wie sie z. B. Strzygowski in seinem Werke über Amida begonnen, Ch. Diehl selbst für Afrika schon in gröfserem Umfange geleistet hat.

Neben diesen wichtigsten Fragen will eine andere fast in den Hintergrund treten. Es handelt sich um die Überreste militärischer Bauten in Griechenland selbst, in erster Linie um die Burgenbauten der fränkischen Ritter, daneben um die Bauten der Byzantiner aus der letzten Periode ihrer Architektur. Und doch sollte man auch diese Dinge nicht vernachlässigen. Dem Verfasser des hier vorliegenden Werkes liegen sie besonders nahe. Bildete doch Griechenland in der Zeit des Burgenbaues nur einen Annex an Süditalien. Fürwahr es wäre eine prächtige Sache, wenn es Ebhardt gelänge, noch für einen fünften Band, der die Burgen Griechenlands zu behandeln hätte, die Mittel flüssig zu machen.

[1]) Die kurzen Angaben bei A. v. Cohausen, Die Befestigungsweisen der Vorzeit und des Mittelalters, S. 49 und 127—133 kenne ich wohl.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Rudolph Ehlers. Lebensbild eines evangelischen Theologen aus seinen Briefen. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg, 1912. 189 S. 8° mit 4 Bild. M. 2.

Ein anziehendes Gedächtnismal, von pietätvoller Hand, die sich nicht nennt, aber erkennbar ist, errichtet! In diesen Briefen, obwohl sie keineswegs lückenlos die Jahre seiner Jugendzeit und seiner Reife decken, zeichnet sich doch die Entwicklung des trefflichen Mannes, der als Leiter der deutsch-reformierten Gemeinde Frankfurts jahrzehntelang eine anerkannte praktische Wirksamkeit entfaltet hat, und dessen Name kaum bei einer der Betätigungen eines freier gerichteten Protestantismus der Neuzeit fehlt. Wer Ehlers persönlich gekannt hat, wird diese Briefe, in denen sein klarer und tapferer Geist sich widerspiegelt, mit Dank entgegennehmen; er wird in ihnen den im besten Sinne weltmännischen Geist der gröfsten Handelsstadt Deutschlands, die seine Vaterstadt war, wiederfinden, aber auch den in die Tiefe dringenden Sinn und das feine ästhetische Empfinden des gröfsten Sohnes der mächtig aufblühenden Stadt, in der er so lange gewirkt hat. Eigenartig für die Entwicklung bestimmend ist dabei die mehrjährige Arbeit an der kleinen rheinischen Gemeinde Stolberg bei Aachen, wo Ehlers seinen Hausstand gründet mit der treuen Gefährtin, deren späteres jahrelanges Leiden ein Prüfstein seines Glaubens und seiner Liebe geworden ist. Das Buch ist reich an Beziehungen allgemeiner Art, weil der Verf. mitten im Leben steht und an den Phasen, welche evangelisches Kirchentum und evangelisch-theologische Wissenschaft in den letzten Jahrzehnten durchgemacht haben, vielfach persönlich, immer aber mit seinem tiefeindringenden reifen Urteil sich beteiligt. Wie er dann aber sein Urteil zum Ausdruck bringt, das ist originell, prägnant — ganz Ehlers, wie er leibte und lebte. So werden auch weitere Kreise solcher, die ihn persönlich nicht kannten, mit Anregung von den Blättern Kenntnis nehmen, die in oft mühseliger Arbeit hier gesammelt sind, und werden die Stadien der Entwickelung des Briefschreibers gern auch in den sukzessiven Porträtdarstellungen verfolgen, die dem Buche beigegeben sind.

Königsberg. K. Benrath.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Hilfsbibliothekar an der Univ.-Bibl. in Giefsen Privatdoz. Dr. Hugo Hepding ist zum Bibliothekar ernannt worden.

Der Kustos an der Univ.-Bibliothek in Heidelberg Dr. Hermann Finke ist zum Bibliothekar ernannt worden.

Zeitschriften.

Nord und Süd. Oktober. R. D. Isaacs, Englisch-deutsche Beziehungen. — Ch. Trevelian und H. Samuel, Offner Brief an den Herausgeber. — N. Angell, Das Fazit der englisch-deutschen Verständigungshefte von »Nord und Süd«. — J. E. Geschoff, Bulgarische Kultur einst und jetzt. — H. Wehberg, Völkerorganisation. — M. Roloff, Die Zukunft des Islam. — J. Oldekop, Die Beziehungen Englands zu Deutschland. — Baumert, Was bringen die Beschlüsse der Kommission des Abgeordnetenhauses zum preufsischen Wassergesetzentwurf Neues? — L. Geiger, Handschriftenjagden. — Fr. von Oppeln-Bronikowski, Zu Maeterlincks 50. Geburtstag. — Fr. Stock, Ein Brief Rumohrs an Josias v. Bunsen. — A. Nadel, Der Toten erster Geburtstag. — K. Larsen, Chr. F. Holm (Schl.). — H. Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama (Forts.).

Süddeutsche Monatshefte. Oktober. K. Th. Heigel, Das Leben des Schauspielers und Schriftstellers Cäsar Max Heigel. — Auguste Supper, Johannes Diepolds Vermächtnis. — Familienbriefe von Karl Stauffer-Bern. — H. Federer, Sisto e Sesto. — F. Moeschlin, Die Selbstmörderin; Die olympischen Spiele in Stockholm. — Chr. Schrempf, Der Priester der Zukunft. — Lulu von Strauss und Torney, Die Wiedertäufer zu Münster. — H. Kerschensteiner, Arzneiglaube. — L. Seitz, Die Vorausbestimmung des Geschlechts beim Menschen. — A. Schmaufs, Das Publikum und die Wetterprognose. — Mimi Pfitzner, Der Schmied von Kochel. — K. Voll, Peter Cornelius und Adolf Menzel. — J. Hofmiller, Eine Fibel für Kulturbedürftige in Deutschland; Anmerkungen zu Büchern. — Fr. Naumann, Der deutsche Süden. — Spectator novus, Zur Geschichte der Jesuiten. — M. Semper, Ein Unterschied zwischen Norddeutschland und Süddeutschland. — Th. Zielinski, Aristophanes und die Nachwelt. — O. Crusius, Das Dresdener Ständehaus und sonst noch einiges. — H. Thoma, J. P. Hebels Schatzkästlein. — E. His, Goldrahmen. — A. Berrsche, Zur Parsifalfrage. — Fr. Behn, Zur Frage der Mischehen. — Fr. Endres, Männer und Zeiten. — C. von Wartenberg, »Hier bin ich. Wollt Ihr mich hören«.

Wissen und Leben. 1. Oktober. P. Ilg, Der Gefährte. — J. Steiger, Der Gotthardvertrag. — H. Morf, Friedrich der Grofse als Aufklärer. — K. Escher, Die Brunnen der italienischen Renaissance und das Altertum. — C. F. Wiegand, Der See. — D. Melegari, Une découverte de femme.

Blackwood's Magazine. October. A. Page, Imperialism in the Future. — S. Lyle, The Abu Zait Conspiracy. — Mrs. A. Lang, The Wife of Benedict Arnold. — St. J. Lucas, The Unfortunate Saint. — Magdalen College. — »Q«, Hocken and Hunken. A Tale of Troy. — J. M. Callwell, Old Ulster Memories. — A. Noyes, Tales of the Mermaid Tavern. VII. Flos Mercatorum. — T. F. Farman, The French Electoral Reform.

The North American Review. September. G. Harvey, The Political Situation. — Ch. Johnston, Socialism and the American Farmer. — J. Burroughs, The Phantoms behind us. — W. E. Griffis, Mutsuhito the Great. — Edith Wyatt, A National Contribution. — R. H. Benson, Cosmopolitanism and Catholicism. — R. S. Bourne, College Life to-day. — J. B. Quackenbos, Is Telepathy a Fact or a Delusion? — A. Benington, Translations of Shakespeare and Others. — Ph S. Moxom, Turgenief: The Man. — S. P. Orth, Democracy in Europe.

Revue de Belgique. 15 Septembre. E.-F. Blum, A propos de Henri Poincaré et d'Alfred Fouillée. — W. Aerts, L'esprit militaire. — A. Coullet, Saint-Mégrin. — J. Laënen, Une heure au village des fous. — L.-G. Susain, Chronique scientifique.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Die Religion und Philosophie Chinas. Aus dem Chinesischen verdeutscht und erläutert von Richard Wilhelm. Bd. I: Kungfutae-Gespräche (Lun yü). Jena, Eugen Diederichs, 1910. XXXII u. 246 S. 8°. M. 3.

Der Gedanke des Hgb.s, neben die Übersetzung aus dem Chinesischen eine allgemeinverständliche Paraphrase zu setzen, ist sehr anzuerkennen, leider kann der Versuch nicht als immer gelungen bezeichnet werden. So z. B. gleich im zweiten Satz des 1. Buches. Es handelt sich um das, was man als die Grundlagen der »sozialen Ordnung« (der Hgb. übersetzt Menschentum) bezeichnen könne; in der Übersetzung bezeichnet der Hgb. als solche »Pietät und Gehorsam«, in der Paraphrase kommt er zum Familiengefühl, das sich zur pietätvollen Unterordnung auswachse, die als Ehrfurcht die Grundlage aller sozialen Ordnung sei. Wäre es nicht einfacher und verständlicher gewesen zu sagen: »Die Grundlage der sozialen Ordnung ist pietätvoller Gehorsam«? So auch im 11. Satz. Die Übersetzung lautet: »Der Meister spricht: Ist der Vater am Leben, so schaue auf seinen Willen; ist der Vater nicht mehr, so schaue auf seinen Wandel. Drei Jahre nicht ändern des Vaters Weg, der kann kinderliebend heifsen.« Dazu die Paraphrase: »Um zu erkennen, wie weit ein Mensch der idealen Forderung der Ehrfurcht gegen die väterliche Autorität entspricht, mufs man, so lange sein Vater noch lebt und auf seine äufsere Handlungsweise bestimmenden Einfluſs auszuüben vermag, seine innere Willensrichtung beobachten. Ist der Vater tot und der Sohn in seinen Handlungen durch keine äufsere Gewalt gehemmt, dann kann man ihn in seinem Betragen beobachten. Weicht er drei Jahre nicht ab von seines Vaters Wegen, dann besitzt er wirklich die Gesinnung wahrer Ehrfurcht in sich selbst.« Und es wäre doch so einfach gewesen, zu schreiben: »Dem lebenden Vater gehorchen, dem toten nachleben. Wer das letztere drei Jahre ohne Fehl vermocht hat, der besitzt wirklich kindliche Liebe.« Ähnliche Beispiele von abstruser Paraphrase liefsen sich noch viele anführen, aber sie dienen wirklich nicht dazu, die manchmal etwas dunklen Sprüche des Meisters aufzuklären. — Die Einleitung zu den Gesprächen enthält in knapper Form viel Gutes. Zu bestreiten wäre vielleicht die Angabe auf S. XXVII, dafs die schwerste Probe, die der Konfuzianismus zu bestehen gehabt, die mit dem Cäsarismus des Tsin Schi Huang gewesen sei. Im J. 213 v. Chr., dem Jahre der Verbrennung der Bücher, gab es noch keinen Konfuzianismus. Die Bedeutung des Konfuzius war damals eine lokale, und nur der Herzog von Lu hatte ihm einen Tempel errichten lassen. Erst 57 n. Chr. wurde vom Kaiser angeordnet, dafs dem Meister in allen kaiserlichen Tempeln und Landesschulen Opfer gebracht werden sollten. Die »Verbrennung der Bücher« und »Verfolgung der Gelehrten« waren politische, gegen die Lobredner vergangener Zeiten gerichtete Akte, bei denen nicht alle Werke der konfuzianischen Schule vernichtet wurden; die des Mencius sollen verschont geblieben sein. Die Übersetzung der Gespräche durch den Hgb. wird immer als eine Ergänzung und Bereicherung des vorhandenen Materials mit Freuden zu begrüfsen sein, nur den Paraphrasen wäre gröfsere Deutlichkeit und Klarheit zu wünschen.

Weimar. M. v. Brandt.

Georg Wobbermin [ord. Prof. f. Religionsphilos. an der evang.-theol. Fakultät der Univ. Breslau], Geschichte und Historie in der Religionswissenschaft. Über die Notwendigkeit, in der Religionswissenschaft zwischen Geschichte und Historie strenger zu unterscheiden, als gewöhnlich geschieht. [Zeitschrift für Theologie und Kirche. 2. Erg.-Heft] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. 87 S. 8°. M. 2.

Die vorliegende Schrift will der christlichen Religion gegenüber der zersetzenden Arbeit der historischen Kritik ein sturmfreies Gebiet sichern. Ihre Voraussetzung ist, dafs alle von ungesunder Mystik freie Religion eine geschichtliche Grundlage haben mufs, wie sie für das Christentum das Bild Jesu Christi im N. T. bildet. Und ihre Hauptthese ist, dafs man zwischen der »Historie« und der »Geschichte« in der Religion scharf zu scheiden hat, um die »geschichtliche Grundlage« vor der kritischen Auflösung zu schützen. Unter »Historie« versteht der Verf. die erforschte Geschichte, das Ergebnis der wissenschaftlichen Erforschung der Vergangenheit, das ihm nicht über Relativität und Wahrscheinlichkeit hinauskommt. »Geschichte« ist das reale Geschehen (besonders die geistige Wechselwirkung), das bis in die Gegenwart reicht und daher unbestreitbar und unmittelbar gewifs ist. Die historische Forschung und ihre Resultate können daher nicht Grundlage der Religion sein, sondern nur der »geschichtliche Christus«, dessen Bild aus dem N. T. unmittelbar jedem Leser entgegentritt und auch heute wirksam ist. Zum geschichtlichen Christus

rechnet der Verf. die »grofsen, entscheidenden Grundzüge« des Christusbildes im N. T., die er in der Auseinandersetzung mit Kähler und Herrmann feststellt.

Die ganze Unterscheidungsmethode des Verf.s leidet m. E. an einem Widerspruch. Geben wir seine Bestimmung des geschichtlichen Christus zu als dessen, was wir etwa die religiös-sittlichen Einflüsse des Bildes Jesu nennen würden, so ist die Frage, wie wir diese und damit den geschichtlichen Christus des Verf.s bestimmen können. Es lassen sich nur zwei Wege denken. Entweder durch die »Historie«, welche die noch heute wirksamen »geschichtlichen« Einflüsse Jesu aufsuchen mufs, in der Mission und in der christlichen Gemeinde. Dann sind wir wieder auf demselben Punkt angelangt. Denn die Historie ergibt nach dem Verf. nur Relatives. »Es gibt keine historische Wahrheit« (S. 54). Oder es bliebe die Konsequenz, dafs ich mich auf mein eigenes Erlebnis beschränkte, also auf das Zeugnis subjektiven Glaubens. Dies will aber der Verf. durchaus nicht, wie aus seiner Polemik gegen Boussets Berliner Vortrag sich ergibt (besonders S. 57 ff.). So bleibt der »geschichtliche Christus« als Grundlage der Religion auch hier ein nicht restlos klarer Begriff. Einerseits soll er nicht durch das Zeugnis des subjektiven Glaubens allein seine Bestätigung erlangen, sondern die Ratio (im Sinne Boussets verstanden) wird der »Geschichte« untergeordnet. Andrerseits soll er nicht auf der wissenschaftlichen Forschung ruhen, ja es brauchte *in thesi* Jesus überhaupt nicht existiert zu haben (S. 82. 84). So kann die Unterscheidung von »Geschichte« und »Historie« m. E. nicht als befriedigende Lösung der hier vorliegenden, gewifs wichtigen und schwierigen Probleme gelten. Als der schwerste Nachteil dieser Unterscheidung erscheint, wie bemerkt, dafs die Geschichte selbst wieder Objekt der Historie ist. Bei dieser Verhältnisbestimmung ist von vornherein das Ziel nicht befriedigend zu erreichen.

Göttingen. E. Kohlmeyer.

† **Paul Drews** [ord. Prof. f. prakt. Theol. an der Univ. Halle], **Friedrich Curtius** [Präsident des Direktoriums und des Oberkonsistoriums der Kirche Augsb. Konf. in Elsafs-Lothringen], **Julius Friedrich** [Landgerichtsrat und aord. Prof. f. Straf-, Kirchen- u. Kolonialrecht an der Univ. Giefsen], **Grundfragen der evangelischen Kirchenverfassung.** Drei Vorträge gehalten in Darmstadt auf Veranlassung der freien landeskirchlichen Vereinigung für das Grofsherzogtum Hessen. Darmstadt, A. Bergsträsser (W. Kleinschmidt), 1911. 66 S. 8°. M. 0,75.

Um den Mitgliedern der Freien Landeskirchlichen Vereinigung in Hessen Gelegenheit zu geben, sich mit den Fragen vertraut zu machen, die uns die Gegenwart in betreff der Verfassung evangelischer Kirchen stellt, hatte die Darmstädter Ortsgruppe jener Vereinigung im Winter 1911 drei Vorträge veranstaltet, die von verschiedenen Seiten diese Probleme beleuchteten und lebhaftes Interesse fanden. Zurzeit stehen ja nicht nur die Erörterungen über das Verhältnis von Kirche und Staat im Vordergrund, so dafs sich verschiedene Staatsregierungen bereits mit der Ausarbeitung der Unterlagen für den mit der »Trennung« zu schaffenden modus vivendi befassen: auch wo man von diesem Punkte der Entwicklung noch weit ab zu sein meint, glaubt man doch, Auseinandersetzungen über eine etwaige Neugestaltung der kirchlichen Verfassung nicht aufser acht lassen zu sollen. Dabei geht man von dem Gedanken aus, dafs die Verfassung einer Kirche für deren Leben von gröfster Bedeutung ist; Hemmungen und Lähmungen des kirchlichen Lebens sind ebenso wie ihre Förderung durch falsche oder rechte Verfassung der Kirche bedingt.

Wie eng kirchliches Leben und Kirchenverfassung zusammenhängt, versuchte Drews nachzuweisen, indem er ein Bild von der Entstehung der protestantischen Kirchenverfassungen, insbesondere der hessischen, zeichnete. Dr., der sich bereits 1908 zur Frage nach dem Kirchenideal Luthers geäufsert hatte, stellte hier, klar die Typen scheidend und scharfsinnig auf neue Probleme hinweisend, wie wir das beides stets an dem zu früh Verstorbenen gewöhnt waren, zunächst die lutherisch-sächsische, die hessische und die calvinisch-reformierte Verfassungsform nebeneinander; diese gehen eine derartige Verbindung ein, dafs am Ende des Reformations-Jahrhunderts ein fest entwickeltes Staats- und Landeskirchentum reformiert-lutherischer Art, jedoch mit bedeutendem Überwiegen lutherischen Geistes vor uns steht. Das Aufkommen des Naturrechts einerseits, andrerseits das politische Zusammenwachsen von Gebieten verschiedener Konfession führte in den zwei nächsten Jahrhunderten zu einer Neuregelung der Kirchenverfassung: der Staat gliedert sich die Kirche oder Kirchen als religiöse Kollegien, die er in äufseren Dingen völlig beherrscht, ein und tut das neutral (paritätisch) den verschiedenen Konfessionen gegenüber. Diese aber, sowohl der Parität abhold wie von modernem Individualismus in Dingen der Religion erfüllt, widerstreben dieser staatlichen Umklammerung und verlangen nach konstitutioneller Verfassung; zunächst werden aber nur Behörden zugebilligt, die halb kirchlich, halb staatlich sind. Als das Jahr 1848 den Gedanken der Trennung von Staat und Kirche zur Debatte stellte, wurde dann in den folgenden Jahrzehnten den Kirchen insofern eine gröfsere

Selbständigkeit gewährt, als man neben der Errichtung von Konsistorien — das ist lutherisch — auch die Presbyterial- und Synodalverfassung bewilligte, leider aber diese nicht im altreformierten Sinne als kirchenregimentliche Behörden, sondern nur als Gesetzgebungs- und Verwaltungskörperschaften.

Diesem geschichtlichen Überblick traten die Ausführungen von Curtius trefflich zur Seite. Er berichtete von den neuesten Kirchenverfassungsarbeiten in Elsafs-Lothringen und in der Schweiz. Der vom elsäss.-lothringischen Oberkonsistorium angenommene Entwurf umschreibt in 157 allgemeinverständlichen Sätzen die neue Kirchenverfassung. Besonders glücklich ist an ihm die Regelung des Wahlrechts, und hier verdient vor allem auch das Bestreben Erwähnung, auch den Frauen dieses Recht zuzugestehen. Dafs alle Forderungen einer echt evangelischen Kirchenverfassung nicht zu erreichen sein werden, so lange der Staat, ohne dafs eine völlige Scheidung eintreten müfste, die Kirche nicht sich selbst zu eigener Auswirkung überläfst, spricht Curtius offen aus. Er verschweigt dabei auch die Schwierigkeiten nicht, die sich daraus ergeben, dafs sich eine Gemeinschaft des Glaubens, die selbst wieder stark differenziert ist, durch rechtliche Bestimmungen konstituieren soll, dafs etwas Geistiges in äufsere Formen gefafst werden mufs. Handelt es sich in Elsafs-Lothringen um die Verfassung einer staatskirchlichen Organisation, so begegnen uns in den neuen Kirchenverfassungen von Genf und Basel Muster für volkskirchliche Organisationen; Curtius stellt sie im 2. Teil seines Vortrags in ihren Hauptpunkten dar. Diese schweizerischen Kirchenverfassungen können nicht genug zu gründlichem Studium empfohlen werden; sie bieten vielfach die glücklichsten Lösungen äufserst schwieriger kirchlicher Probleme.

In seinen nur auszugsweise wiedergegebenen Darlegungen hat Friedrich zuletzt Vorschläge für den Umbau der hessischen Kirchenverfassung geboten; hier ist das Problem in seiner ganzen Aktualität angegriffen worden. Ihm erscheint als wünschenswert, dafs zugleich mit der Regulierung der Verbindung von Staat und Kirche in bezug auf Kirchenhoheit und Kirchenvermögen der Verfassungsumbau der evangelischen Kirche in der Richtung auf die Gemeindekirche einsetze.

Eine Fülle von Material und Anregung bezüglich der Kirchenverfassungs-Probleme bietet das kleine Schriftchen. Wie fördernd und klärend können derartige sachliche Vorträge wirken, gerade in einer Zeit, wo man auch auf diesem Gebiete soviel mit Schlagworten und Oberflächlichkeit operiert!

Jena. P. Glaue.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Moraltheol. in der kathol.-theolog. Fakult. der Univ. Bonn Dr. Jakob Kirschkamp ist von der Verpflichtung, Vorlesungen zu halten, entbunden worden.

Der aord. Prof. f. d. Stud. des N. T.s an der deutschen Univ. Prag Dr. Franz Steinmetzer ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

J. Bach, Monatstag und Jahr des Todes Christi. Freiburg i. B., Herder. M. 1.

A. Baumeister, Die Ethik des Pastor Hermae. [Pfeilschifters Freiburger theolog. Studien. 9.] Ebda. M. 3.

V. Thalhofer, Handbuch der katholischen Liturgik. 2. Aufl. von L. Eisenhofer. 2 Bde. [Theolog. Bibliothek.] Ebda. M. 20.

K. Köth, Wilhelm Emanuel Freiherr von Ketteler. Ebda. M. 3.

Zeitschriften.

Evangelische Freiheit. September. H. Bleymüller, Brot und Wein; Der Goethesche Charakter der Campbellschen Erlösungstheorie. — H. Grünewald, Der englische Geistliche und seine Gemeindearbeit. — P. Müller, Was ich meinen Konfirmanden mitgebe. — O. Baumgarten, Das Urteil des preufsischen Oberkirchenrats über Traub analysiert und beurteilt.

Schweizerische theologische Zeitschrift. 29, 5. E. Schweizer, Gedanken über Raum und Zeit. — J. Studer, Der Schulmeister Johannes Buchstab von Winterthur, ein Gegner Zwinglis.

Zeitschrift für katholische Theologie. 36, 4. J. Müller, Der ‚historische Jesus' der protestantischen freisinnigen Leben-Jesu Forschung. — Th. Spáčil, Ist die Lehre von den Kennzeichen der Kirche zu ändern? — U. Holzmeister, Der hl. Paulus, vor dem Richterstuhle des Festus (AG 25, 1—12). — F. Pangerl, Studien über Albert den Grofsen (1193—1280). — H. Brewer, Geschichtliche Betrachtung zu Kommodian. II. — J. Döller, Hügel der Vorhäute. — J. Honthelm, Eine neue Bestätigung der biblischen Chronologie für die Zeit Abrahams.

Das neue Jahrhundert. 4, 40. Unser Standpunkt in der Jesuitenfrage. — N., Katholische Klagen. — Stiftspropst von Türk †. — M. Pflanzl, Der Fall Traub.

Journal of Biblical Literature. 31, 2. R. K. Yerkes, Some Notes on the Use of בְּרֵאשִׁית in Genesis. — G. A. Barton, The Original Home of the Story of Job. — A. D. Heffern, The Four Women in St. Matthew's Genealogy of Christ. — G. D. Castor, The Relation of Mark to the Source Q. — E. J. Goodspeed, The Vocabulary of Luke and Acts. — E. D. Burton, Some Phases of the Synoptic Problem.

Philosophie.

Referate.

Gottlob Ernst Schulze, Aenesidemus oder über die Fundamente der von dem Herrn Professor Reinhold in Jena gelieferten Elementar-Philosophie. Besorgt von Dr. Arthur Liebert. [Neudrucke seltener philosophischer Werke. Hgb. von der Kantgesellschaft. 1. Bd.] Berlin, Reuther & Reichard, 1911. XVIII u. 351 S. 8°. M. 5.

Wohl nirgends tritt der Mangel an kritischen Gesamtausgaben so fühlbar und beschämend zutage wie in der Philosophie, deren Geschichte gleichwohl ohne eine gründliche Kenntnis und ein eindringendes Quellenstudium gar nicht betrieben werden kann, und die sogar ihren systematischen Ausbau oder Umbau meist der Auseinandersetzung mit historischen Gröfsen verdankt. Am schlechtesten ist es um das Mittelalter bestellt, auch die Renaissance ist im Original nur selten auf einfache Weise zugänglich. Für die Neuzeit verdanken wir sehr vieles den Ausländern, so Descartes den Franzosen, Spinoza den Holländern u. a. m. Das ist ja an sich berechtigt. Allein die Benutzung für die Allgemeinheit ist dadurch gleichwohl sehr erschwert. Unsere Leibnizausgabe krankt an Schwerfälligkeit, neben die Kantausgabe der Akademie ist eine andere durch die Marburger getreten. Im übrigen sind wir in sehr vielen Fällen (Baco, Locke usw.) auf ältere Ausgaben oder mehr oder minder gelungene Auswahl oder auf Übersetzungen angewiesen. Wir überlassen der kommenden Generation die Aufgabe eines einheitlichen Corpus philosophorum. Vollends ganz trostlos ist die Edition der homines minoris gentis. Insbesondere aus dem 18. Jahrh. hätten wir gern manches einflufsreiche Werk uns zugänglich gemacht. Wir läsen gern auf bequeme Weise einen Wolf, Knutzen, Lambert, Tetens, Walch u. a., weil diese Männer uns zwar direkt nicht sehr viel zu sagen haben, aber um so gröfsere historische Bedeutung vor allem für den überragenden Führer dieser Epoche haben, für Immanuel Kant.

Es ist daher mit gröfster Genugtuung zu begrüfsen, dafs die Kantgesellschaft zu ihren grofsen Verdiensten noch dieses fügte, dafs sie auf P. Menzers Anregung beschlossen hat, eine Reihe (etwa 25) verschollener Werke, die irgend eine Beziehung auf Kant haben, durch einen Neudruck wieder zugänglich zu machen. Als erstes ist der im antiquarischen Buchhandel so selten gewordene Aenesidem von Gottlob Ernst Schulze erschienen. In Kürze wird der Versuch einer neuen Logik von Salomon Maimon, besorgt durch Dr. Fr. Kuntze, herausgegeben werden. Als Band 3 wird höchstwahrscheinlich der Schelling-Jacobische Briefwechsel von 1812 (als Säkulargabe) erscheinen[1]). Zu besonderem Dank sind der Kantgesellschaft ihre Jahresmitglieder verpflichtet, die diese sämtlichen Neudrucke aufser den Kantstudien und deren zahlreichen Ergänzungsheften als Extrageschenk erhalten.

Der Thüringer Gottlob Ernst Schulze (1761—1833) war eine bescheidene Gelehrtennatur. Sein erstes gröfseres Werk »Grundrifs der philosophischen Wissenschaften«, von stoischen und mehr noch platonischen Ideen stark beeinflufst und nach der Sitte der Zeit auffallend theologisierend, verschaffte ihm eine ordentliche Professur in Helmstedt (1788). 22 Jahre später kam er bei der Auflösung dieser Universität mit nach Göttingen. Hier hat er wiederum 22 Jahre gewirkt. Seinen Aenesidem gab er anonym heraus (1792). Die Wahl des Titels ist bezeichnend. Er vertrat einen freilich stark dogmatisch gefärbten Skeptizismus insbesondere gegenüber Reinhold, den er etwa 10 Jahre später noch einmal in seiner »Kritik der theoretischen Philosophie« (1801) heftig angegriffen hat.

Die Bedeutung des Aenesidem liegt einmal in seiner Form, sodann vor allem in seinem Inhalt. Dialog- und Briefform sind glücklich miteinander vereinigt. Es ist sehr geschickt, den Vertreter der Kant-Reinholdschen Elementarphilosophie, Hermias, vom Skeptizismus bekehrt sein zu lassen. Dadurch wird die Bekämpfung seines Standpunktes vom Skeptizismus aus hernach durch den Aenesidem (-Schulze) ungleich objektiver und eindringlicher. Die uralte Form der Dialogführung ebenso wie die Epistelmanier sind bekanntlich Lieblingsformen der Aufklärung und überhaupt des 18. Jahrh.s. Die Art, wie der Skeptizist sich an die Kritik der reinen Vernunft macht, veranlafst durch die Aufmunterung ihres Gegners — wiederum ein feiner Zug —, ist typisch und mag als eine häufig beliebte Art der Lektüre in dieser Zeit gelten. Ebensolcher Allgemeinheit entspricht dann die Wendung von dem schwierigen Kant zu dem instruktiven und aufhellenden Reinhold. Überaus charakteristisch ist die Antwort Aenesidems. Er beginnt mit einer leichten Verteidigung, indem er ganz geschickt eben die Leistung der Vernunftkritik für den Skeptizismus in Anspruch nimmt. Dann gibt er unter Voranstellung eines für ihn sprechenden Mottos aus Kant selber einen objektiven Vorbericht über Reinholds Lehre und weiterhin eine Wiedergabe der Fundamentalphilosophie, um daran Stück für Stück einige Bemerkungen zu knüpfen. In diesen Bemerkungen wird nun mit grofsem Scharfsinn gleichzeitig Hume verteidigt und Reinhold bekämpft. Hierin liegt die Gröfse und die Schwäche der Darlegungen Sch.s. Aus der Antwort des nunmehr wankend gewordenen Hermias sehen wir deutlich, dafs zwar durch Humesche Argumente die Reinholdsche Konsequenz erschüttert werden konnte, nicht aber der Kritizismus selbst. Sch. selber erkennt diesen Sachverhalt indirekt durch den Mund des Hermias an. Indem Aenesidem dann den hypothetischen Charakter des kantischen Kritizismus

[1]) Inzwischen ist als Band 2 Otto Liebmanns Erstlingswerk »Kant und die Epigonen«, hgb. von B. Bauch, erschienen.

zugesteht, zeigt er auch für die Gegenwart sehr lehrreich, dafs man im Grunde nur den dogmatisch mifsverstandenen Kant widerlegen kann. Viel schroffer bekämpft er dann in seinen Schlufsworten die Moral Kants, und hier würde sich in der Tat weit eher mit ihm diskutieren lassen, obschon auch ich wie der Hgb. seine Beweisführung für verfehlt erachte.

Es ist von grofsem Reiz, sich in diese hier flüchtig skizzierte Gedankenwelt zu vertiefen. Gedankenreichtum, Scharfsinn, freilich oft auch eine laxe Art der Beweisführung, aber vor allem eine grundehrliche Weise des Philosophierens ist es, was diesen Gegner Kants auszeichnet. Leider ist über Sch. aufser der zwar fleifsigen, aber ohne Frage zu sehr apologetischen Arbeit von Wiegershausen noch keine umfassende, eindringende Monographie geschrieben. Jedenfalls aber haben wir nun erst einmal sein Hauptwerk. Denn der Hgb. hat eine mustergültige Ausgabe geschaffen. Jede Modernisierung ist vermieden. Nur an Stelle des alten Frakturdrucks treten mit vollem Recht die Antiqua-Typen. Selbstverständlich sind augenscheinliche Versehen und Druckfehler beseitigt; dankenswert ist, dafs ein Verzeichnis von ihnen geboten wird. Besonders begrüfst habe ich die Zusätze: aufser einer kurzen Biographie, eine, wie mir scheint, vollständige Bibliographie der Werke von Sch. und eine Angabe von Schriften über ihn aus seiner und aus unserer Zeit. Eine Reihe von schätzenswerten Erläuterungen tragen zur Erklärung bei. Dem Text ist übrigens die Originalpaginierung beigefügt. Der rühmlichst bekannte Verlag hat für eine ausgezeichnete, geschmackvolle Ausstattung gesorgt.

Hannover. Bruno Jordan.

Richard Skala, Die Gemütsbefriedigung als Angelegenheit der Ästhetik. Zur Stellung der ästhetischen Eindrücke im Weltbilde. Wien, Wilhelm Braumüller, 1911. 92 S. 8°. M. 2.

Skala glaubt, »dafs die Frage der Gemütsbefriedigung grofsenteils gar nicht eine Frage der Ethik, sondern der Ästhetik ist«; und darum will er der Ethik »die Last der Gemütsbefriedigung grofsenteils abnehmen«. Dafs das Ästhetische und die Kunst wertvolle Gemütsbedürfnisse zu befriedigen vermögen, ist keineswegs neu; und der Verf. hätte bei einiger Literaturkenntnis auf sehr wertvolle Untersuchungen — ich nenne hier nur Volkelt und Dessoir — sich stützen können. Aber vorwiegend seine Gemütsbefriedigung im Ästhetischen zu finden, ist Sache eines bestimmten Typus, dem andere — zweifellos nicht minder berechtigte — gegenüberstehen. Und es ist sicherlich nicht der wertvollste Typus, der sich in dieser einseitigen Geisteshaltung erschöpft.

Als ein besonderes Verdienst scheint der Verf. seine Einteilung der Gefühle in Anspruch zu nehmen. 1. Sinnesgefühle. 2. In diese Gruppe gehören die charakteristischen Gesamteindrücke von Gegenständen. Wir haben also auch hier einzelne bestimmte Gegenstände als Erreger von Gefühlen. Aber der Eindruck ihrer einzelnen Merkmale, aus denen ihr Bild zusammengesetzt ist, ist etwas ganz anderes, als die Wahrnehmung jenes Charakteristischen, welches durch das Gesammtbild in uns erregt wird. Wenn z. B. gewisse Gesichtszüge einen bestimmten charakteristischen Ausdruck haben, so ist die Wahrnehmung des geometrischen Bildes der mafsgebenden Linien im Gesicht wohl zu unterscheiden vom Gefühl des Charakteristischen. 3. In die 3. Gruppe gehören die durch Anschauung eines Gesamtbildes der Aufsenwelt bewirkten Gemütsstimmungen. Wenn der Verf. auch hier nur einen kleinen Teil der überreichen Literatur berücksichtigt hätte, die der Kampf um die »Einfühlung« gezeitigt hat, würde er wohl selbst eingesehen haben, dafs die wissenschaftliche Psychologie und Ästhetik schon weit über die recht primitiven Aufstellungen hinausgewachsen sind, die er uns zu bieten hat.

Rostock i. M. Emil Utitz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Haake, Die Freundschaft als sittliches Problem. Leipzig, Fritz Eckardt. M. 2,50.

C. Sauter, Avicennas Bearbeitung der aristotelischen Metaphysik. Freiburg i. B., Herder. M. 3.

G. Weifs, Fries' Lehre von der Ahndung in Ästhetik, Religion und Ethik unter Berücksichtigung von Kant, Schiller und Jacobi. Göttingen, Vandenboeck & Ruprecht. M. 5.

O. R. Hübner, Aszendismus, der Glaube an den Lebensaufstieg. Eine neue Welt- und Lebensbetrachtung. Leipzig, Fritz Eckardt. M. 1,50.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Heinrich Seidel [Direktor des Gymn. Johanneum zu Grofs-Strehlitz O.-S., Dr.], Der deutsche Aufsatz in der Reifeprüfung 1901—1910. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Aufsatzes bei der Reifeprüfung an den höheren Lehranstalten Preufsens. Berlin, Weidmann, 1912. XVI u. 511 S. 8°. M. 8.

Das vorliegende Buch ist eine Art Jahresbericht oder genauer Jahrzehntbericht über das im deutschen Aufsatz bei der Reifeprüfung Geforderte. Der Verf. beurteilt nicht die gestellten Aufgaben, sondern er stellt einfach die in dem Zeitraum von 1901—1910 in der Reifeprüfung

an Gymnasien, Realgymnasien und Oberrealschulen in Preufsen gegebenen Themata nach bestimmten, von ihm gewählten Kategorien zusammen. Die Zusammenstellung ist mit grofser Sorgfalt gemacht und orientiert gut über den gegenwärtigen Stand des Aufsatzbetriebes in den oberen Klassen, besonders bei der Reifeprüfung. Jedem Thema ist die Lehranstalt, der Ort und der Prüfungstermin beigefügt, auch die den Extraneern gegebenen Themata sind berücksichtigt, so dafs allen für eine Statistik in diesem Falle in Frage kommenden Bedingungen Rechnung getragen ist. Zu allgemeinen Folgerungen und Betrachtungen gibt die mit so grofsem Fleifse gemachte Zusammenstellung reichlich Anlafs; es ist schade, dafs der Verf., etwa in einem Schlufskapitel, nicht selbst einige allgemeine Erörterungen an das von ihm gebotene, reiche Material angeschlossen hat. Dem wenigen, was er in dieser Beziehung in der Einleitung gibt, ist gewifs beizustimmen, dafs nämlich an den Fortschritten, die der deutsche Unterricht in der letzten Zeit gemacht hat, auch der deutsche Aufsatz bei der Reifeprüfung teilgenommen hat. Auch darauf weist der Verf. selbst hin, dafs das von ihm gebotene Material recht deutlich zeigt, wie sehr in der Reifeprüfung die literarischen Themata bevorzugt werden. Ob darin jetzt nicht zu viel getan wird, darüber kann man zweifelhaft sein, immerhin ist doch wohl zu bedenken, dafs bei den literarischen Thematen nicht so leicht ein Fehlgriff möglich ist wie bei den allgemeinen, besonders moralischen Thematen.

Halle a. S. R. Windel.

Otto Willmann [ord. Prof. emer. f. Philos. u. Pädag., Hofrat in Leitmeritz], Aus Hörsaal und Schulstube. Gesammelte kleinere Schriften zur Erziehungs- und Unterrichtslehre. 2., stark verm. Aufl. Freiburg i. B., Herder, 1912. VIII u. 424 S. 8°. M. 4,60.

Willmanns philosophischer und pädagogischer Standpunkt ist an dieser Stelle zu wiederholten Malen gewürdigt worden. Seine in dem obengenannten Bande gesammelten kleineren Schriften, die vor 8 Jahren zum ersten Male erschienen, sollten gewissermafsen eine Ergänzung zu seiner »Didaktik als Bildungslehre« bilden. Sie sind desbalb nach den Leitbegriffen des systematischen Teils dieses Werkes geordnet worden und enthalten Beiträge zur allgemeinen Erziehungs- und Unterrichtslehre, zur Lehre von der didaktischen Formgebung, zur Lehre von der didaktischen Technik und zur Lehre vom Bildungswesen und erweisen des Verf.s eingehende weitverzweigte Studien und vielseitiges Interesse, die auch der anerkennen mufs, der seinen Standpunkt nicht teilt. Die neue Auflage ist um 12 Stücke vermehrt worden, u. a. »Zum Schutze der Jugend vor den Erzeugnissen entarteter Kunst und Literatur«, »Die Stellung der Religionslehre im erziehenden Unterricht«, »Die Poesie der Kinderstube«, »Das logische Moment bei der Gedichterklärung«, »Zur vergleichenden Wortkunde«, »Die Hochschule der Gegenwart« und »Die Stellung der Universitäten im Ganzen des Hochschulwesens«. Zwei Aufsätze sind fortgeblieben.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im 6. Kursus des Böttinger-Studienhauses zu Berlin vom 21. Okt. bis 14. Dez. 1912 werden Vorlesungen halten: der Direktor Prof. Dr. W. Paszkowski: Von deutscher Art und deutschen Einrichtungen, Dr. W. Richter: Schiller, Lyzealdirektor Dr. W. Böhm: Aus der Literatur und Philosophie des 19. Jahrh.s, Dr. L. Sevin: Übersicht über die neuere deutsche Geschichte seit der Reichsgründung, Dr. M. Möller: Lektüre und Interpretation neuerer lyrischer Dichtungen, Lektor Dr. E. Milan: Phonetische Übungen.

Personalchronik.

Der Direktor des Goethe-Gymn. in Frankfurt a. M. Dr. Ewald Bruhn ist als Provinzialschulrat an das Provinzialschulkollegium in Berlin berufen worden.

Den Direktoren Prof. Dr. Conrad Rethwisch vom Kaiserin Augusta-Gymn. in Charlottenburg, Dr. Georg Regel vom Kaiser Wilhelm-Gymn. in Aachen, Prof. Dr. Heinrich Kleist vom Gymn. in Dramburg, Anton Guth vom städt. Realgymn. nebst Realschule in Wiesbaden und Wilhelm Fiehn vom städt. Realgymn. in Hannover ist bei ihrem Übertritt in den Ruhestand der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Historisch-pädagogischer Literatur-Bericht über das J. 1910. Hgb. von der Gesellsch. f. deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. Berlin, Weidmann. M. 3.

K. Reinhardt, Die schriftlichen Arbeiten in den preufsischen höheren Lehranstalten. Ebda. M. 2.

Aus Schule und Leben. Beiträge zur Pädagogik u. allgemeinen Bildung. II. R., 4: F. Lehmensick, Probleme und Prinzipien des Geschichtsunterrichts. — 6: R. Unger, Die kinderpsychologischen Bestrebungen Ludwigs Strümpells. — III. R., 1: Wechsler, Schillers Anschauungen über die Kunst als erziehende Macht. Strafsburg, Friedrich Bull. M. 4,50; 4,50; 2.

Zeitschriften.

Der Säemann. Oktober. H. Cordsen, Der Begriff der Kultur. — F. Dannemann, Die Begründung des naturwissenschaftlichen Unterrichts auf die Selbsttätigkeit der Schüler. — O. Prefsler, Statistik und Berufsberatung. — G. Stiehler, Zeichenpädagog und Kunstgewerbler. — P. Petersen, Die Universität und das Prinzip der Arbeitsschule. — J. Ludwig, Schulmoral.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 40. Wingerath, Beitrag zur Aufhebung und zur Wiederherstellung des alten Realgymnasiums, nebst Vorschlag zur Verbindung von Realschule oder Oberrealschule mit Reform-Realgymnasium in Elsafs-Lothringen. — † W. Münch, Schwierige Beratung. Eine Schulgeschichte. — Schneider, Zur Frage der sexuellen Erziehung. — Zur Erinnerung an Wilhelm Münch. — Die Einheitsschule und die neuen Lehrpläne in Württemberg. — Clason, Über die Frei-Exemplare von Schulbüchern.

Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. 43, 8. 9. Alb. Schmidt, Elementargeometrische Behandlung der Kreisteilungslehre. — K. Schwering, Wertigkeit des Tetraederinhalts. — H. Greinacher, Einige einfache Demonstrationsexperimente aus der neueren Physik. — Cl. Brosch, π-Konstruktion. — Weill, Bestimmung der Zahl der reellen Lösungen einer dreigliedrigen Gleichung von der Form $x^m = ax + b$ auf graphischem Wege. — K. Hagge, † Émile Lemoine. 1840—1912. — C. Bökle, Zu Lemoines Hingang.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Historia septem sapientum. I. Eine bisher unbekannte lateinische Übersetzung einer orientalischen Fassung der Sieben weisen Meister (Mischle Sendabar) herausgegeben und erklärt von Alfons Hilka [Oberlehrer am Matthiasgymn. in Breslau]. [Sammlung mittellateinischer Texte, hgb. von Alfons Hilka. 4.] Heidelberg, Carl Winter, 1912. XXV u. 35 S. 8°. Kart. M. 1,20.

Mit dem vorstehenden Texte beginnt der Hgb. die Veröffentlichung der verschiedenen Fassungen des Textes der Sieben weisen Meister; es sollen der Dolopathos des Johannes de Alta Silva, die Fassung der Scala caeli des Johannes Junior und die der alten Drucke folgen. Die hebräischen Mischle Sendabar, deren Vorlage wahrscheinlich eine (verlorene?) arabische Version ist, nehmen wegen der abweichenden Anordnung der Stücke, der Auslassung von sieben Erzählungen und der Einfügung von vier neuen (Absalons Empörung; sein Tod; der als Weib verkleidete Jüngling; die drei Buckligen) einen besonderen Platz ein. Die Übersetzungen des hebräischen Textes von H. Sengelmann, Carmoly und zuletzt von Paulus Cassel (Mischle Sindbad, Secundus-Syntipas, Berlin 1888) sind unzulänglich und fehlerhaft, da wichtige Handschriften unbenutzt blieben. Die von A. Pillet (Das Fableau von den trois bossus ménestrels, Halle 1901, S. 31) ausgesprochene Vermutung, dafs eine lateinische Übersetzung der Mischle Sendabar den Übergang der hebräischen Gestaltung des Stoffes in die abendländischen Vulgärsprachen, insbesondere in die französische Schwankdichtung vermittelt hat, ist durch Hilkas Fund bestätigt worden.

Die Handschrift, die den Text enthält (Berlin, Kgl. Bibl. lat. qu. 618), ist 1407 in Cividale bei Bergamo beendet worden. Der Text gibt willkommene Handhaben für eine weitgehende Berichtigung der vorhandenen Mischle Sendabar-Übersetzungen, wenn er auch selbst schon auf ein besonders am Schlufs gekürztes hebräisches Original zurückführt. Auch grundsätzliche Bedeutung für die Erkenntnis, wie hebräische Stoffe im abendländischen Mittelalter Eingang gefunden haben, kommt der Entdeckung der Handschrift zu.

Der Hgb. bringt in der Einleitung einen Überblick über die bisherigen Forschungen und die Stellung der hebräischen Version und untersucht die Herkunft der lateinischen Übersetzung und ihre Bedeutung für die abendländische Literatur. Der Textabdruck behält mit Recht alle Eigenheiten der Handschrift bei, soweit es sich nicht um offenkundige Versehen handelt. Zu begrüfsen sind die fortlaufenden erklärenden Anmerkungen, für die neben Cassels Übersetzung auch die anderen orientalischen Fassungen verwertet sind. Ein kurzes Glossar stellt die eigenartigsten mittellateinischen Ausdrücke zusammen, eine Tabelle vergleicht die Motive der bekannten Fassungen.

Der Hgb. weist mich auf einige leicht zu berichtigende Versehen hin; es ist zu lesen S. 20 Z. 13 *regis*; S. 20 Z. 14 *dominus*; S. 21 Z. 5 *a uili* für *anili*; S. 28 Z. 1 *Dic*. An einigen Stellen ist am Texte der Handschrift eine leichte Korrektur erforderlich; S. 1 Z. 24 ist zu lesen *quod si*; in S. 2 Z. 23 ist *quod* zu tilgen; in S. 15 Z. 10 bleibt der Sinn unklar, da einige Worte zu fehlen scheinen; S. 27 Z. 30 ist zu lesen *aliquantis*; S. 31 Z. 16 *interim* für *in turri*. Versehen wie das letztere zeigen, dafs der Schreiber der Handschrift, der sich im Explicit Johannes de Saxonia nennt, bereits aus einem lateinischen Originale abschrieb, so dafs der Übersetzung aus dem Hebräischen ein höheres Alter zukommt.

Breslau. Josef Klapper.

Walter W. Skeat [Prof. f. Angelsächsisch an der Univ. Cambridge], The Science of Etymology. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1912. XVIII u. 242 S. 8°. Geb. Sh. 4 6 d.

Der Verfasser des Etymologischen Wörterbuchs der englischen Sprache will in diesem Bande, dessen kritische Würdigung wir uns vorbehalten, die Aufmerksamkeit auf einige Grundsätze lenken, die den Arbeiter auf etymologischem Gebiete leiten müssen. Nachdem er im 1. und 2. Kapitel einige allgemeine Prinzipien und nützliche Regeln aufgestellt hat, behandelt er im 3. und 4. die romanischen Sprachen, im 5. die teutonischen, im 6. die indogermanischen Typen. Das 7. Kapitel soll den Wert des Englischen für die etymologische Forschung dartun, worauf im nächsten linguistische Irrtümer, Fehler der Volksetymologie usw. erläutert werden. Die Kapitel 9—11 beschäftigen sich mit der Bedeutung des Niederdeutschen und Skandinavischen, der celtischen Sprachen, des Litauischen und Slavonischen für die Etymologie. Die beiden nächsten Kapitel führen in den Orient, Armenisch, Albanisch und Persisch und schliefslich Sanskrit werden durchgenommen, dann ein philologischer Überblick geboten, der auf phonetische Gesetze eingeht. Das vorletzte Kapitel führt Wörter auf, die in verschiedenen indogermanischen Sprachen vorkommen, das letzte zieht dann die Ergebnisse aus den Untersuchungen der vorigen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. vergl. Sprachwiss. an der Univ. Freiburg i. B. Geh. Hofrat Dr. Rudolf Thurneysen ist als Prof. Solmsens Nachfolger an die Univ. Bonn berufen worden.

Neu erschienene Werke.

P. Dahlke, Die Bedeutung des Buddhismus für unsere Zeit. Breslau, Walter Markgraf. M. 0,60.

Zeitschriften.

Revue de l'Orient chrétien 2. S. 7, 2. S. Grébaut, Les manuscrits éthiopiens de M. F. Delorme (Cyriaque

et Juliette; Prières pour chaque jour de la semaine); Littérature éthiopienne pseudo-clémentine. III. Traduction du Qalémentos (suite); Liste des patriarches d'Alexandrie, d'après le ms. éth. no 3 de M. F. Delorme, Liste des rois d'Axoum, d'après le même ms. — F. Nau, Lettre du patriarche jacobite Jean X (1064—1073) au catholique arménien Grégoire II; Histoire des solitaires égyptiens (Ms. Coislin. 126, fol. 230 sqq.) (suite). — J. Françon, La Didascalie éthiopienne (suite).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Griechische Papyri im Museum des Oberhessischen Geschichtsvereins zu Gießen. Im Verein mit O. Eger herausgegeben und erklärt von Ernst Kornemann und Paul M. Meyer. Bd. I, Heft 3 von Ernst Kornemann [ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Gießen] und Paul M. Meyer [Privatdoz. f. alte Gesch. an der Univ. Berlin, Prof. Dr.]. Urkunden Nr. 58—126. Leipzig, B. G. Teubner, 1912. XIII u. 168 S. 30,5 × 23 cm. mit 3 Lichtdrucktafeln und Indices. M. 16.

Wenn auch dies 3. Heft der Gießener Papyri, das den 1. Band beschließt, kein Stück besonderen Ranges enthält, so offenbart es doch auf jeder Seite dieselbe sorgfältige und eindringende Arbeit, die den beiden vorausgegangenen Heften mit Recht überall eine gute Aufnahme verschafft hat. Die eingehenden und zweckmäßig angelegten Indices erleichtern die Benutzung des ganzen Bandes in hohem Maße.

Die Texte des 3. Heftes sind in zwei Gruppen geordnet: Heptakomia-Papyri und Papyri aus anderen Fundplätzen. Die erste Gruppe enthält wiederum zahlreiche Briefe aus der Familie des Strategen Apollonios (Zeit des Hadrian) und aus dem Kreise anderer Personen, die amtliche oder geschäftliche Beziehung zu ihm haben; so berichtet Nr. 67 über allerlei Bauten auf dem Gute des Strategen, 80 und 85 erzählen von den Lehrern und dem Unterrichte der Heraïdus, der Tochter des Apollonios und der Aline. 69 ist ein amtliches Schreiben über Gerstelieferung für die Zugtiere, die eine 50 Fuß lange Säule zu schleppen haben. Über den Aufwand, der gelegentlich mit der Ausstattung der Mumie getrieben wurde, gibt 68 Aufschluß; auch insofern liegt hier ein besonderer Fall vor, als die Leiche in einer zweiten Leinewandhülle bestattet werden soll, weil, so scheint es, mit der ersten ein Unglück geschehen ist. Denn die Worte: »du weißt, was meinem seligen Sohn Chairemon widerfahren ist, daß das Unglück sich plötzlich ereignet hat und die Leiche in einer zweiten Mumienumhüllung beigesetzt werden muß« können nicht vom Tode des Sohnes gelten, sondern reden von einem nachher eingetretenen Unglücksfall. Der »Selige« wird auch hier εἴμιοιρος genannt; vgl. εἴχληρος Berl. Griech. Urk. IV 1209. An mehreren Stellen haben die Hgb. den Vorteil gehabt, durch Wilckens Vermittlung manches aus den Bremer Papyri zu erfahren, was für die Deutung der Briefe aus dem Kreise des Apollonios wichtig ist; aber solange die große Mehrzahl der Bremer Papyri noch unveröffentlicht bleibt, kann man weder die Textgestaltung noch die Deutung der Apollonios-Korrespondenz als abgeschlossen betrachten. Unter den übrigen Urkunden aus Heptakomia verdienen die Nummern 58 Liste entlassener liturgischer Staatsbeamten, 59 Kandidatenliste für staatliche Liturgien und 60 Bericht über den Stand der Saaten im Katasterbezirk des Dorfes Nabooï, besondere Aufmerksamkeit, nicht zum wenigsten wegen des eindringenden Kommentars von P. M. Meyer.

Auch die zweite Gruppe bringt Fragmente von Urkunden und Briefen; am meisten allgemeines Interesse verdient 99: Aus den Akten eines Kultvereins des Apollon; P. M. Meyer wiederholt hier mit kurzen Bemerkungen den Text, den er schon 1908, Klio VIII, S. 427 ff., herausgegeben hatte. 108 gehört zu den im 2. Hefte publizierten Gießener Papyri 36—38; man muß die Zusätze und Berichtigungen, die das dritte Heft beschließen, heranziehen, nämlich S. 161 ff. und S. 168. Diese Aktenstücke werden ergänzt durch die Texte, die Gradenwitz, Preisigke und Spiegelberg unter dem Titel »Ein Erbstreit aus dem ptolem. Ägypten« veröffentlicht haben; dazu kommt Gerhard, Ein gräkoägypt. Erbstreit aus dem 2. Jahrh. v. Chr. Auch für eine Reihe anderer Gießener Papyri haben die Hgb. in den Zusätzen und Berichtigungen wertvollen Stoff zusammengetragen. Da, wie ich höre, die Gießener Papyrussammlung noch über eine erhebliche Anzahl unveröffentlichter Texte verfügt, darf man einem 2. Bande von der bewährten Hand der bisherigen Hgb. entgegensehen.

Berlin-Steglitz. W. Schubart.

Johannes Paulson [Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Gothenburg], Index Lucretianus, continens copiam verborum quam exhibent editiones Lachmanni, Bernaysi, Munronis, Briegeri et Giussani. Gothenburg, Druck von Zachrisson & Co., 1911. VI u. 177 S. 8°. M. 7.

Ein Wortindex für Lucrez war ein dringendes Bedürfnis, und Paulsons entsagungsvolle Arbeit wird daher dankbar begrüßt werden. Das kurze Vorwort erzählt die Leidensgeschichte des Buches und seines Verfassers. Das Anfang der achtziger Jahre des vorigen Jahrhunderts begonnene Werk kam ins Stocken, weil zunehmende Krankheit des Verf.s ihm schließlich jede Arbeit unmöglich

machte, es wäre trotz der dankenswerten Unterstützung der Gothenburger Gesellschaft der Wissenschaften ganz liegen geblieben, wenn es nicht eine Nichte P.s, Frl. Esther Nilsson, unter seiner Oberleitung zu Ende geführt hätte. P. hat seiner Arbeit die Ausgabe von Bernays zugrunde gelegt und zählt auch nach ihr die Verse. Ich halte es für kein Unglück, dafs er auf dieser älteren Ausgabe fufst, denn sie wird immer ihren Wert behalten und schliefst sich der Überlieferung enger an als die jetzt mehr gebrauchte Briegersche. Leider hat ja Brieger wieder eine neue Verszählung für nötig gehalten, aber er gibt doch auch die Bernaysschen (und Lachmannschen) Zahlen, und Giussanis wichtige kommentierte Ausgabe hat Bernays' Verszählung verständigerweise beibehalten. Der Text Bernays' ist für P. die Grundlage, aber er berücksichtigt die Abweichungen der Ausgaben von Lachmann, Munro, Brieger und Giussani, und das ist überaus angenehm — so manche Konjektur der Herausgeber wird durch den Index selbst widerlegt. Auch Abweichungen aller Ausgaben vom Oblongus sind öfter notiert und würden wohl noch häufiger berücksichtigt sein, wenn der Verf. das Faksimile dieses wichtigsten Kodex hätte benutzen können. Es mufs doch einmal ausgesprochen werden, dafs der Oblongus von allen Herausgebern nicht genügend gekannt wird. Lachmanns Angaben über seine Lesungen, denen man blind zu folgen pflegt, sind nicht immer zutreffend; wer sich die Mühe macht, ein paar Hundert Verse der Lachmannschen Ausgabe mit dem Faksimile zu vergleichen, wird Dutzende von Fällen finden, in denen er stillschweigend von dem Oblongus abweicht, und durchaus nicht nur bei belanglosen Kleinigkeiten. Ich habe P.s Index für die ersten 250 Verse des I. Buches ziemlich genau nachverglichen, auch sonst viele Stichproben gemacht, und kann seine Zuverlässigkeit nur rühmen. Der ausgezeichnet klare und übersichtliche Druck erleichtert noch die Benutzung dieses trefflichen Hilfsmittels, dem ich viele Benutzer wünsche.

Giefsen. Alfred Körte.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Xenophons Schrift περὶ ἱππικῆς. Verdeutscht von E. Pollack. 2. Aufl. Meifsen, Louis Mosche. M. 1,40.

Seneca, König Ödipus. In deutscher Nachdichtung, eingeleitet u. erklärt von M. Naechster. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 2.

Zeitschriften.

Wiener Studien. 34, 1. H. von Arnim, Zu den Gedichten des Kerkidas. — L. Radermacher, Mythica; Zu Paulus aus Nicaea, Zu Zaridas. — H. Swoboda, Die ätolische Komenverfassung. — J. Jüthner, Der spartanische Nackttanz. — H. Fischl, Zur Chronologie der Ödipusdramen des Sophokles. — E. Sofer, Zu Lykurg und Aeschines. — J. Pavlu, Zu Diogenes Laertios III 62. — A. Kappelmacher, Zu Aristoteles' Rhetorik III 9. — W. Weinberger, Τὰ Εὐνομίου γράμματα. — R. Meister, Das Genus der Substantiva im Sprachgebrauch der Septuaginta. — H. Schenkl, Zum ersten Buche der Selbstbetrachtungen des Kaisers Marcus Antoninus. — R. Beer, Galenfragmente im codex Pal. Vindobonensis 16. — S. Mekler, Zum sogenannten Skymnos. — A. Rzach, Sibyllinische Weltalter. — E. Gollob, Zu Paulus aus Nicaea. — K. Burkhard, Auszüge aus Philoponus als Randbemerkungen in einer Nemesinshandschrift. — I. Sajdak, Zaridae epigrammata in cod. Vindob. phil. Gr. 341. — J. Blek, Wanderungen griechischer Handschriften. — K. Wessely, Biene und Honig. — A. Stein, Griechische Rangtitel in der römischen Kaiserzeit. — R. Münsterberg, Nummi veteres regii. — K. von Holzinger, Diokles von Peparethos als Quelle des Fabius Pictor. — E. Kalinka, Die Herausgabe des Bellum civile. — A. Klotz, Kritisch-exegetische Kleinigkeiten. — A. Engelbrecht, Zu Ciceros Übersetzung aus dem Platonischen Timaeus. — K. Prinz, Zu Horaz Sat. I 2, 121 und Martial Epigr. IX 32. — R. C. Kukula, Quintilians Interpretation von Horaz Carm. I 14. — J. Mesk, Die anonym überlieferten lateinischen Panegyriker und die Lobrede des jüngeren Plinius. — E. Hauler, Aus dem Frontopalimpsest. — I. Hilberg, Mamphula. — St. Brassloff, Die gesetzliche Erbfolge im Recht von Gortyn. — L. M. Hartmann, Das Latinerbündnis des Sp. Cassius. — E. Groag, Die Vorfahren des Kaisers Didius Iulianus. — P. von Bieńkowski, Über eine Kaiserstatue in Pola. — E. Löwy, Entstehung einer Sagenversion. — K. Beth, Über die Herkunft des orphischen Erikapaios. — A. Bauer, Der Schlufs des Markusevangeliums. — W. F. Otto, Römische Sagen. — E. Relach, Zu den Listen der Tragödiensieger IG II 977. — A. Wilhelm, Zwei griechische Epigramme. — W. Kubitschek, Der pamphylische Kalender. — F. Holzer, Zu den sakralen Inschriften CIL V 4087 und X 797. — E. E. Briefs, Der ἐπὶ τοῦ ἱεροῦ in Smyrna und der στρατηγὸς τοῦ ἱεροῦ in Jerusalem. — E. Bormann, Zu den neu entdeckten Grabinschriften jüdischer Katakomben zu Rom.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Friedrich Waga, Die Welsch-Gattung. [Germanistische Abhandlungen, hgb. von Friedrich Vogt. 34. Heft.] Breslau, M. & H. Marcus, 1910. 2 Bl. u. 272 S. 8°. M. 10.

Nicht sehr grofs wird die Zahl derer sein, die von dem Büchlein wissen, das unter dem Titel »Die Welsch-Gattung« von Matthias Schürer gedruckt 1513 in Strafsburg erschienen ist. Nur wer mit Kurtz' Geschichte der deutschen Literatur vertraut ist, oder wem eine kurze Notiz in Gödekes Grundrifs zur Geschichte der deutschen Dichtung im Gedächtnis haften geblieben, oder wer sich der wenigen Verse erinnert, die in dem I. Bande von Janssens Geschichte des deutschen Volkes an mehreren Stellen zitiert sind, der wird wissen, dafs die »Welsch-Gattung« ein Zeit- und Sittengedicht ist, das die Gebrechen seiner Zeit, be-

sonders auf politischem und sozialem Gebiet geifselt. Nach einem Originaldruck aus der Königl. Bibliothek in Berlin und 3 andern Exemplaren aus Münchener und Strafsburger Bibliotheken hat Friedrich Waga das Gedicht jetzt von neuem herausgegeben und dem Text wertvolle historische und philologische Ausführungen vorausgeschickt.

Name und Wohnort des Dichters sind unbekannt, er verheimlichte sie wohl absichtlich, um nicht in Ungelegenheiten zu kommen. Der Hgb. glaubt aber nicht fehlzugehen, wenn er nach einigen Andeutungen und nach dem Dialekt des Dichters dessen Heimat im Elsafs, im Strafsburger Bistum, vielleicht in Strafsburg selbst ansetzt. Offenbar stand er mitten im Leben und Treiben seiner Zeit und gehörte den gebildeten Kreisen an. Das Gedicht mufs gegen Ende 1512 beendigt worden sein; seine Veröffentlichung fällt in die ersten Monate des Jahres 1513.

Als poetisches Kunstwerk betrachtet hat die »Welsch-Gattung« gar keinen Wert; auch der Hgb. gesteht zu, dafs sie neben den gleichartigen Dichtungen eines Murner und Seb. Brant nur einen bescheidenen Platz einnimmt. Die in Nachahmung der 1512 in Strafsburg erschienenen »Mörin« Hermanns von Sachsenheim gewählte Form der »prozessualischen Allegorie« ist nur schlecht durchgeführt. »Was bei Hermann von Sachsenheim aus der Situation erwächst und in ihr begründet ist, wird in der Welschgattung nur mechanisch und unvollkommen kopiert.«

Was dem als Dichtung verfehlten Werke aber doch einen gewissen Wert verleiht, ist die Tatsache, dafs es gleich andern satirischen Schriften seiner Zeit trotz zweifelloser pessimistischer Übertreibungen doch als wichtige kulturhistorische Quelle gelten kann. Doch davon will ich nicht weiter reden; aber eins mufs noch gesagt werden: Wenn trotz aller seiner Mängel und Schwächen das Gedicht einen erfreulichen Eindruck in der Seele des Lesers hinterläfst, so rührt das daher, dafs wir in seinem Verfasser einen Mann voll kräftigen deutschen Nationalgefühls erkennen, der in unruhig bewegter Zeit in der Sorge um die Wohlfahrt seines deutschen Volkes als Warner diesem zuruft, sich zu hüten vor »welscher Gattung«. Unter diesem Sammelnamen fafst er alles zusammen, was deutscher Art entgegengesetzt und ihm darum verhafst ist. In Welschland, d. h. Italien findet er den Hauptsitz aller Unmoral der Zeit; von dort ist den Deutschen das römische Recht gekommen, dem gegenüber er die Einfachheit des deutschen Gerichtsverfahrens lobt; von dort die unmoralischen politischen Prinzipien, die ja besonders in den italienischen Kriegen jener Zeit hervortreten; in Welschland, besonders in Venedig, blüht die »list mit der vinantz«. Als Allheilmittel gegen alle diese Übel gilt ihm die Wiederherstellung der Einheit des Reichs. Dringend fordert er die Fürsten auf, unter Verzicht auf ihre allzu hoch gewachsene Gewalt um den Kaiser sich zu scharen und ihm in Treue untertänig zu sein. Er ist kein Freund der Bestrebungen, die unter dem Namen einer Reichsreform auf die Herstellung einer oligarchischen Zentralgewalt neben dem Kaisertum hinzielten. Wie Seb. Brant verehrt er persönlich den Kaiser Maximilian; aber höher als die Person des Kaisers steht ihm doch die Idee des Kaisertums, die an die Vorstellung des universalen Kaisertums im früheren Mittelalter erinnert. Das sind Utopien und Schwärmereien, aber sie gehen hervor aus treuer Liebe des Dichters zu seinem Volke und aus der Sorge um dessen Wohlfahrt.

Mannheim. H. Theobald.

† Alexander Baumgartner, Goethe. Sein Leben und seine Werke. 3. neubearb. Aufl. besorgt von Alois Stockmann S. J. Bd. I: Jugend, Lehr- und Wanderjahre von 1749—1790. Freiburg i. B., Herder, 1911. XXVI u. 569 S. 8°. M. 10.

Auch wer sich auf den Standpunkt stellt, dafs für die Beurteilung eines grofsen Dichters der moralische und der religiöse Gesichtspunkt die gleiche Bedeutung habe wie der ästhetische, oder sogar eine noch gröfsere, wird es schwerlich billigen können, dafs in dieser neuen Auflage von Baumgartners Goethe trotz einiger Änderungen — die das Vorwort mehr andeutet als erkennbar macht — die alte Auffassung und vor allem der alte Ton und die alte Technik treulich bewahrt worden ist. Was als Eigenart einer bestimmten Persönlichkeit und eines bestimmten Zeitpunkts — den der »Kulturkampf« beherrscht — begreiflich und bis zu einem gewissen Grade vielleicht selbst berechtigt ist, hört es vollends zu sein auf, wenn ein Späterer die Verantwortung übernehmen soll. Für die Gröfse der katholischen Weltanschauung wird durch die Kleinlichkeit und Engherzigkeit dieses Buches wahrlich nicht Propaganda gemacht werden können. Weshalb soll nicht ein eifriger Missionar in aller nichtreligiösen Kunst schlechtweg Verführung sehen? aber läfst er sich einmal auf diese Materie ein, so soll er nicht so kleinlich jedes Lob sogar der »Iphigenie« (S. 333) einschränken. Und gar die Urteile über den Künstler! Man sage einfach: dieser weltliche Mensch ist für den Gläubigen an sich ein böses Beispiel. (Denn die Versuche, aus dem dezidierten Nichtchristen doch einen Christen zu machen, halte ich allerdings wie die Verf. S. 423 für mifslungen). Aber Goethe nachzurechnen, dafs er einmal mehr Geld für Kleider als für Bücher gebraucht habe (S. 266 Anm.) —

das würde kindlich sein, selbst wenn Hofkostüme nicht immer teurer gewesen wären als Bücher. Dies Schnüffeln über Goethes sexuellen Verkehr in Rom (S. 484! für die entgegengesetzte Anschauung sind »keine sachlichen Gründe beigebracht« — und welche denn für die der Verf.?), dieser Ton, in dem (mit sachlichem Mifsverständnis) von dem »bürgerlichen Kater« Goethe (S. 354) geredet wird, das würdelose Herabzerren der Liebesbriefe an Charlotte von Stein (S. 461), Witzchen von dem feinen Geschmack der »Lappländer — Lappalien« (S. 457), Verdächtigungen seiner von allen Seiten anerkannten Uneigennützigkeit (»er wufste zu rechnen« S. 291), ein dünkelhaftes Absprechen über den Naturforscher (S. 462) — das sind wirklich nicht die Waffen, mit denen gegen einen solchen Geist gekämpft wird.

Aber für die Verf. ist eigentlich mit Feststellung der Tatsache, dafs Goethe Protestant war, alles erledigt (vgl. S. 13; Protestantismus und Poesie S. 63); spricht er doch (S. 431) von »Luthers pöbelhaften Zoten« und ihrem übeln Einflufs auf Goethe. Wenn nun gar einer noch Freimaurer ist! man lese die Beurteilung des braven Bode! (S. 384). Wozu denn also schliefslich das ganze Buch? »Selbst die vielbewunderte Philosophie des 'Faust' ist ein 'Irrlicht', das zu Gretchen und Helena führt, aber nicht in das Lichtreich des dreieinigen Gottes« (S. 466 Anm.). Wir wufsten doch schon vorher, dafs sie dahin nicht führen will. Was soll also dieser Zirkelschlufs ohne Ende: Goethe war nicht gläubig, und also ist's nichts mit ihm, denn er war nicht gläubig? Und was soll es, wenn die Verf., die immer nur mit Urteilen (und den subjektivsten!) operieren, sich auf ihre Tatsächlichkeit was zu gute tun?

Wenn man der Sache der strengkatholischen Literatur dadurch zu dienen vermeint, dafs man Goethe einfach als abschreckendes Beispiel hinstellt, so dürfte der positive Erfolg mäfsig sein. Aber wir fürchten einen negativen: dafs die Einigung in der Verehrung des Schönen, die langsam die verschiedenen religiösen und politischen Lager einander nähert, hintangehalten wird, zum Schaden gerade der Leser, auf die das Buch berechnet ist. Und mit uns, des sind wir gewifs, sind viele gläubige Katholiken hierin einer Meinung: dafs die Bewunderung der »Iphigenie« der frommen Seele weniger schadet, als der Spüreifer, der an irgend etwas Gutes in Leben oder Schaffen des »grofsen Heiden« nicht zu glauben erlaubt!

Berlin. R. M. Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsche Sprache u. Lit. an der Univ. Wien Hofrat Dr. Jacob Minor ist am 8. Oktober, 57 J. alt, gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

O. Fischer, H. v. Kleist a jeho dílo (H. v. Kleist und sein Werk). Prag, Fr. Rivnáč. Kr. 7,20.

R. Rodenhauser, Adolf Glafsbrenner. Ein Beitrag zur Geschichte des »Jungen Deutschland« und der Berliner Lokaldichtung. Nikolassee, Max Harrwitz. M. 4.

Francks Etymologisch Woordenboek der Nederlandsche Taal. Tweede Druk door N. van Wijk. Afl. 14/15. Haag, Martinus Nijhoff. Vollst. geb. M. 30.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur. 53, 3. 4. Galle, Wappenwesen und Heraldik bei Konrad von Würzburg. — Lunzer, Zu König Wenzels II. Minneliedern. — Gottschick, Vorlagen zu Fabeln Boners. — Biener, Eine unbekannte Handschrift des Winsbeken. — Strauſs, Johannes Ackermann und Hans Sachs. — Pschmadt, Die Quellen des Friedrich von Schwaben. — Schröder, Wieland der Schmied; Das Oldenburger Fragment des Albrecht von Halberstadt; Zur Limburger Chronik; Zum Armen Heinrich; Heinzelin von Konstanz; Parzival und Gregorius; Heinrich von Hesler urkundlich? — Degering, Neue Fragmente Walthers von der Vogelweide. — Jostes, Bruchstücke einer Münsterschen Minnesängerhandschrift mit Noten. — Schnelderwirth, Fragmente des Parzival aus Dorsten. — Jülicher, Ein letztes Wort zur Geschichte der gotischen Bibel. — Vogt, Neue Bruchstücke aus Wernhers Marienleben. — Baesecke, Zur Kritik des Münchener Oswald.

Germanisch-romanische Monatsschrift. August-September. E. Frank, Clemens Brentano, der Verfasser der Nachtwachen von Bonaventura. — H. Bräuning-Oktavio, Neue Liselotte-Briefe.

Berichtigung.

Zu der Notiz in Nr. 37, Sp. 2336, wonach Prof. Dr. J. Petersen der Nachfolger von Prof. Dr. John Meier an der Univ. Basel geworden sei, schreibt uns Herr Prof. Meier: Die Herren Proff. Dr. J. Petersen und Dr. E. Hoffmann-Krayer sind in gleicher Weise mit der Vertretung der germanischen Philologie betraut worden, nur so, dafs dem ersteren die Stelle mit besonderer Berücksichtigung der neueren Literatur, dem letzteren mit besonderer Berücksichtigung der älteren Sprache und Literatur übertragen ist.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

G. Wendt [Oberlehrer an der Oberrealschule vor dem Holstentor in Hamburg, Prof. Dr.], Syntax des heutigen Englisch. I. Teil: Die Wortlehre. Heidelberg, Carl Winter, 1911. XII u. 328 S. 8°. M. 5,70.

Wendts Grammatik, deren 1. Teil jetzt fertig vorliegt, ist zunächst nicht für die Schule bestimmt; eine Schulsyntax — vielleicht in doppelter Form — soll als Auszug des Gesamtwerkes zugleich mit dem 2. Teil erscheinen.

Im Gegensatz zu den Schulgrammatiken, die an der Auffassung festhalten, dafs die fremde

Sprache durch Vergleichen mit der Muttersprache gelehrt und gelernt werden soll, will diese »Syntax« in die fremde Sprache unmittelbar, von ihr selbst aus einführen. Mit den rein praktischen Zwecken dienenden Lehrbüchern, für welche die schnellste Methode die beste bleibt, hat sie nichts gemeinsam. Sie sucht vielmehr »eine Grundlage zu gewinnen für eine sprachliche Behandlung, die es ermöglicht, in die fremde Sprache wirklich einzudringen, über ihre Schwierigkeiten Herr zu werden, um ihre Lebensfähigkeit nach den verschiedensten Seiten zu erkennen und die Leistungen selbst auszuschöpfen«.

Nach diesen Grundsätzen hat der Verf. eine sehr selbständige und in vielen Hinsichten originelle Arbeit geleistet. Originell ist sogar der Titel, denn das Buch behandelt zum grofsen Teil Erscheinungen, die nach der landläufigen Anschauung zur Formenlehre gehören. Darüber sagt der Verf. im Vorwort (S. VI): »Ich nenne das Buch nicht Grammatik, sondern Syntax. Grammatik scheint mir zu eng, aber auch irreführend, solange das Wort mit sprachlicher Dogmatik verwechselt wird. Aus der jetzt gesprochenen und jetzt geschriebenen Sprache leite ich die Gesetze ab, nach denen sich die Sprache richtet. Diese Gesetze sind wandelbar; sie stehen unter höheren Gesetzen, welche sich für die Sprache selbst aus der Rücksicht auf Klarheit, Verständlichkeit und Bequemlichkeit ergehen. Mit 'Syntax' scheint dieser Auffassung eher Rechnung getragen zu werden; denn auch das, was man gewöhnlich Formenlehre nennt, ist ein Teil der Syntax. Zu einer solchen Syntax gehört natürlich auch eine Lautlehre, insofern der Laut im Wort wie im Satz und in der Rede die 'Form' des Gesprochenen darstellt. Ich sehe indessen davon ab, weil die Lautlehre als Aussprachelehre für das einzelne Wort mit der Syntax wenig zu tun hat und in ihrem Einflufs auf den Bau des Satzes und seiner Teile erst angefangen hat, Gegenstand der Untersuchungen zu sein, im übrigen bei der Wortstellung eine für meinen Zweck ausreichende Berücksichtigung finden wird.«

Der 2. Teil wird die »Syntax des Satzes« bringen.

Die Darstellung ist überall rein deskriptiv, nicht historisch. Möglich ist, dafs mehrere Erscheinungen klarer und begreiflicher geworden wären, wenn der Verf. ihren historischen Voraussetzungen nachgegangen wäre. Das war aber wie gesagt nicht sein Ziel.

Sehr wertvoll sind die äufserst reichhaltigen Belege, die die Grundlage des Buches ausmachen. Sie sind mit Recht vorwiegend der Prosa entnommen; sehr viel stammt aus englischen Zeitschriften und Zeitungen.

Gleich den beiden Referenten, die das Buch bis jetzt beurteilt haben[1]), mufs ich das Buch als ein sehr wertvolles Hilfsmittel bei dem Studium der englischen Sprache, wie sie heute lebt, bezeichnen. Jedem Lehrer und Studenten wird es als eine wahre Fundgrube dienen.

Uppsala. Erik Björkman.

Opere di Alessandro Manzoni. Edizione Hoepli Vol. IV, Parte I: Carteggio di Alessandro Manzoni 1803—1821 a cura di Giovanni Sforza e Giuseppe Gallavresi. Mailand, Ulrico Hoepli, 1912. XX u. 610 S. 8° mit 12 Bildn. u. 2 Faksim. L. 6,50.

Mit diesem Bande ist endlich eine wirklich gründliche und sachgemäfse Veröffentlichung des Briefwechsels Manzonis eingeleitet, bewerkstelligt von zwei bewährten Forschern auf diesem Gebiete, Giov. Sforza, dem wir schon vieles zur Manzonikunde verdanken, und Gius. Gallavresi, der erst wieder im letzten Hefte des Giorn. Stor. d. Lett. Ital. (Bd. 60, S. 267 ff.) einen Befähigungsnachweis für diese Arbeit erbracht hat. Hier ist der Briefwechsel von 1803—1821 vereint mit reichen, manchmal überreichen Anmerkungen versehen, die selten etwas Wichtiges vermissen lassen. Schon das blofse Verzeichnis der Briefe, das 10 Seiten umfafst, zeigt durch die vielen Sterne, die erstmalig in Manzonis Briefwechsel veröffentlichte, allerdings manchmal schon anderswo erschienene Briefe bezeichnen, dafs man hier neues Material und neue Aufschlüsse zu finden hoffen darf, und die Hoffnung wird nicht getäuscht. Der gesamte Briefwechsel ist, soweit die Originale oder glaubwürdige Abschriften noch vorhanden sind, nachverglichen worden, und daher ist die Ausgabe sehr zuverlässig. Der Abdruck ist diplomatisch genau; nur bei den französischen Briefen Manzonis hätten sich die Hgb., wie ein Vergleich mit den beigefügten Faksimiles zeigt, noch mehr Zurückhaltung in der Verbesserung angeblicher Versehen auferlegen sollen. Auch einige Lesefehler laufen unter, z. B. Nr. 61 *au deça* mit *sic* versehen lautet *en deça* im Original, und etwas weiter steht *que cela fut* und nicht *qu'il en fût*. In Nr. 95 ist nach *ſçais* das *pas* ausgelassen usw. So werden sich denn auch in dem deutschen Texte aus Briefen Orellis einige Versehen finden. S. 134, Z. 1 l. *leinene*; S. 137 *Genferformular* wird schwerlich so als ein Wort im Briefe stehen, und *halbe 1 stunde* S. 138 ist auch verdächtig.

Die Briefe sind streng chronologisch geordnet, und die eigenen Briefe M.s sind im Drucke

[1]) Franz, Engl. Stud. 45, S. 87 ff., Price, Beiblatt zur Anglia, 1912, S. 291 ff.

vor den anderen durch gröfseren Druck hervorgehoben. Den Band schmücken 12 Portraits, und ihm ist ein vorzügliches alphabetisches Namenverzeichnis beigegeben. Alles in allem also liegt eine wirklich bedeutende Leistung vor.

Halle a. S. Berthold Wiese.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

The Oxford English Dictionary. Vol. VIII: Senatory—Several by H. Bradley. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Sh. 5.

Morgann's Essay on the dramatic character of Sir John Falstaff. With an introduction by W. A. Gill. London, Henry Frowde. Geb. Sh. 2 6 d.

Diderots Zweite Satire (Rameaus Neffe) nach dem i. J. 1891 gefundenen Original übs. von G. Rohn. Wien, J. Eisenstein & Cie.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. August. September. Chr. W. Scherm, Das Wesen der neuen Masks unter Heinrich VIII. von England; — G. Hartmann, Zum Sündensystem in Dantes Hölle. — C. Becker, Zur Evolution der modernen französischen Kritik.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Otto Waser [Privatdoz. f. klass. Archäol. an der Univ. Zürich], Meisterwerke der griechischen Plastik. Eine Orientierung und ein Weg. Sechs Vorträge mit Projektionsbildern, auf Veranlassung der Pestalozzi-Gesellschaft Zürich gehalten. Zürich, Rascher & Co., 1912. 132 S. 8° mit 4 Taf. M. 2.

Unter dem gleichen Titel, unter dem vor zwei Jahrzehnten Adolf Furtwänglers wuchtiges Werk uns des Neuen erstaunlich viel, — nur allzuviel brachte, wird uns hier des Neuen recht wenig — allzuwenig braucht man darum doch nicht zu sagen — geboten. Das kleine Buch wehrt den Vergleich mit dem grofsen durch einen zweiten Titel und durch die Angabe seiner Entstehung ausdrücklich ab: in sechs Vorträgen mit Lichtbildern, die einem weiten Kreis »eine Orientierung« sein, einen »Weg« weisen wollten, kann man billigerweise keine aufregenden Offenbarungen erwarten, und was schon in Furtwänglers Buch gar manchem keine Wohltat für die Wissenschaft zu sein schien, die sich überstürzenden neuen Hypothesen, hier wären sie geradezu ein Verbrechen. Mir scheint der Verf. im Ganzen in verständiger Auswahl und Anordnung der Bilder sowie in den Erläuterungen dazu seinen Hörern etwas Nützliches geboten zu haben. Der Nutzen der Veröffentlichung der Vorträge wird aber durch das Fehlen der Bilder m. E. stark beeinträchtigt, ja fast in Frage gestellt. Denn wer sich erst die Bilder in anderen Büchern suchen mufs, der findet da vielleicht auch die erwünschte Belehrung, nach der er dann der Führung Wasers kaum noch bedarf — es sei denn, dafs er für jene Abbildungen Quellen aufsucht wie die, die für den Apoxyomenos Lysipps angegeben wird: »die Umschlagsvignette der Schriften mit J. P. Müllers System« — eine recht geschmacklose Entgleisung!

Von den sieben Denkmälern, die auf den vier Tafeln in recht guter Abbildung erscheinen — übrigens ohne dafs der Text darauf verwiese —, wird man bei so knapper Auswahl dem »Vergil von Mantua«, der nur als »Gegenbeispiel« eines »Meisterwerks« gelten kann, die Berechtigung gewifs bestreiten, während man bei dem vortrefflichen Frauenkopf aus der Nekropole von Kôm-esch-Schukâfa, den man gern weiteren Kreisen zugänglich gemacht sieht, geneigt sein mag, die Zweifel gegen seine Lostrennung von allem Römischen — wobei man ja nicht gerade an »Cato und Porcia« im Büstenzimer des Vatikans zu denken braucht — zu unterdrücken. Die Abbildung der Niobide der Banca Commerciale ist auf jeden Fall erwünscht, die Zusammenstellung des Laokoonkopfs und des »weiblichen Kopfs aus Pergamon« in der Tat lehrreich (S. 101), das Lob des Gallierkopfs von Giseh (S. 107) nicht unberechtigt, und der Eubuleus hat immerhin einen Schimmer von dem, was er veranschaulichen soll, obgleich sich mir tief eingeprägt hat das Wort, das einst Ulrich Köhler meinem befangenen Glauben an den neuentdeckten praxitelischen Ursprung entgegensetzte: »Sie Unglücklicher!«.

Münster i. W. F. Koepp.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. neuere Kunstgesch. an der Univ. Berlin Dr. Friedrich Rintelen ist unter Ernennung zum Prof. an das preufs. Histor. Institut in Rom berufen worden.

Zum Direktor des Kunsthistor. Instituts in Florenz ist als Nachfolger von Prof. Heinrich Brockhaus Dr. von der Gabelentz ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Photogr. an der Techn. Hochschule in Braunschweig Dr. F. Limmer ist als Prof. u. Leiter des neuen Instituts f. wissenschaftl. u. angewandte Photogr. an die Techn. Hochschule in Darmstadt berufen worden.

Der ord. Prof. f. Hochbau an der Techn. Hochschule in Graz Hofrat Johann Wist ist in den Ruhestand getreten.

Neu erschienene Werke.

K. Birch-Hirschfeld, Die Lehre von der Malerei im Cinquecento. Rom, F. Frank & Co. M. 4.

P. V. C. Baur, Centaurs in ancient art. The archaic period. Berlin, Karl Curtius. M. 40.

Zeitschriften.

Zeitschrift für christliche Kunst. 25, 7. H. Vogts-Kölner Hauskapellen (Schl.). — G. Münzel, Die Zeich,

nung Grünewalds: Der Kopf mit den drei Gesichtern (Schl.) — Johann Georg, Herzog zu Sachsen, Einige Beiträge zur christlichen Kunstgeschichte Palästinas.

Geschichte.

Referate.

Julius Kaerst [ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Würzburg], Geschichte des hellenistischen Zeitalters. II, 1: Das Wesen des Hellenismus. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1909. VII u. 430 S. 8°. M. 12.

In noch höherem Mafse als im I. Bande, der in der DLZ. 1903, Sp. 729 besprochen worden ist, tritt in dem hier vorliegenden Teile des 2. der eigentümliche Charakter der Kaerstschen Darstellung zutage. Er besteht in der Darlegung gewisser grundlegender Ideen und geistiger Strömungen, die nach des Verf.s Ansicht das Charakteristische des hellenistischen Zeitalters ausmachen. Die politische Geschichte steht demgegenüber ganz im Hintergrunde. Sie wird auf nur 82 Seiten bis zur Schlacht von Ipsos geführt und somit in diesem Überblick die für die ganze Periode grundlegende Gestaltung der grofsen Diadochenreiche behandelt.

Sollen wir aus dieser, natürlich trotz ihrer Kürze auf selbständiger Beurteilung und Auffassung unserer Quellen aufgeführten Darstellung überhaupt eine Einzelheit herausgreifen, mit der man nicht wohl einverstanden sein kann, so wäre es etwa die Ansicht K.s, über den Friedensschlufs von 311, der bekanntlich in dem grofsen Ringen der Diadochenkoalition gegen Antigonos eine kurze Pause herbeiführte. K. ist der Ansicht, dieser Frieden habe die Bestimmung enthalten, dafs, während Kassander seine Stellung nur bis zur Grofsjährigkeit des jungen Alexander behalten solle, die der anderen Herrscher definitiv geordnet sei (S. 56). Will es schon wenig einleuchten, dafs Kassander so viel schlechter als seine Kollegen gestellt gewesen sein soll, so erscheint es vollends unmöglich, anzunehmen, dafs schon i. J. 311 Bestimmungen getroffen seien, die den einzelnen Machthabern auch formell eine definitive Herrscherstellung garantierten und damit den Entschlüssen des bald grofsjährigen, offiziell als König und Erbe des Universalreiches angesehenen jungen Alexander in so offenkundiger Weise vorgegriffen hätten. Diese ganz unnötige Verletzung einer politisch gar nicht unwesentlichen Form wird man so durchtriebenen und feinen Politikern, wie diese Diadochenfürsten es waren, aus inneren Gründen nicht zutrauen dürfen. Und an äufserer Beglaubigung fehlt es der Annahme erst recht. Die allgemein gehaltenen Wendungen Diodors (XIX, 105) beweisen nichts für eine dauernde Herrschaft der Diadochen; es liegt sogar näher, die Worte *μέχρι ἂν Ἀλέξανδρος εἰς ἡλικίαν ἔλθῃ* auch auf Lysimachos, Ptolemaios und Antigonos mit zu beziehen; und von einer Inanspruchnahme Ägyptens durch Ptolemaios als *δορίκτητος γῆ*, die ihn zu einer dauernden Herrschaft auch gegen den Willen des Königs berechtigt hätte, kann damals vollends keine Rede sein.

Es scheint, dafs K. durch eine der Theorien, die bei seinen Konstruktionen überhaupt, wie uns scheinen will, manchmal eine zu grofse Rolle spielen, zu einer unrichtigen Anwendung auf einen Einzelfall veranlafst worden ist. In diesem Fall ist es offenbar die Theorie der *δορίκτητος χώρα*, die ja zwar in dieser Zeit ihre unleugbare Bedeutung gehabt hat (s. Kaerst S. 328), aber hier schlechterdings keine Daseinsberechtigung hat. K. hat sich dabei m. E. nicht genügend klar gemacht, dafs eine solche Theorie von wirklichen Politikern natürlich so lange wie irgend möglich mit den Bekleidungsstücken formeller Rechtsgründe versehen zu werden pflegt, und in ihrer Nacktheit nur hervortritt, wenn gar keine Bemäntelung mehr aufzutreiben ist.

Die kulturelle und allgemein geistige Entwicklung, auf der ja, wie gesagt, der Hauptnachdruck der K.schen Darstellung liegt, wird nun in den folgenden Abschnitten, besonders unter den Überschriften »Die hellenistische Kultur« und »Der hellenistische Staat« behandelt. Diese Erörterungen nehmen den ganzen übrigen Raum bis zum Schlusse des vorliegenden Halbbandes ein und erstrecken sich in breiter Ausführung besonders über die Philosophie, die Religion und die innerstaatlichen Verhältnisse der hellenistischen Periode. Wir werden ihrem Hauptinhalte vielleicht am ehesten gerecht werden, wenn wir die Besprechung, ohne an die K.sche Einteilung anzuknüpfen, unter den Schlagworten: Individualismus, Universalismus und Rationalismus betrachten. Denn das sind die drei Gesichtspunkte, welche in der K.schen Darstellung überall wiederkehren und um die sich seine Gedanken im wesentlichen drehen.

Individualismus im Gegensatz zur älteren griechischen Entwicklung findet er auf allen den genannten Gebieten mehr und mehr zum Durchbruche gelangt. Auf dem Gebiete der Philosophie ist es die Ethik mit ihrer durchaus individualistischen Richtung, die die ganze Philosophie dieser Zeit beherrscht und ihre Bemühungen auf die Feststellung des Glückseligkeitsideals des einzelnen Individuums konzentriert, mag man dieses nun mit dem Epikureismus im richtig verstandenen Hedonismus oder mit der Stoa im Bilde des unerschütterten Weisen, oder in der Selbstzucht der Kyniker oder in der von den

Skeptikern in ihrer Art wiederum anders begründeten Ataraxie suchen. Individualistisch ist auf religiösem Gebiete die Loslösung des Glaubens des Einzelnen vom staatlichen Zusammenhange, wie ein solcher in der Zeit der Blüte der Polis bestand, und der freie Anschluſs an die immer mehr überhand nehmenden privaten Kultgenossenschaften. Individualistisch endlich ist auf staatlichem Gebiete die Bedeutung, die man der überragenden Persönlichkeit beilegt, wie sie Aristoteles für den wahren βασιλεύς postuliert hatte. Diese Bedeutung ist es nämlich, welche nach K. in erster Linie den Rechtstitel hergibt, auf den sich die neuentstehenden Monarchien stützen, und im weiteren Verlaufe zur Vergöttlichung des lebenden Monarchen und zur Errichtung der offiziellen Herrscherkulte führt.

Den geschilderten individualisierenden Bestrebungen stehen nun aber andrerseits, gewissermaſsen als Korrektiv, universalistische Tendenzen gegenüber.

Auf dem Gebiete der Philosophie sind es hier die Stoiker, die die Führung haben. Der Kosmopolitismus, der jeden Menschen als Bürger des Weltstaates betrachtet und absieht von den kleinstaatlichen Schranken, die bisher die Menschheit zerteilt haben, findet in Zenos berühmtem Werke, der πολιτεία, einen beredten Ausdruck. Auf religiösem Gebiete zeigt der Synkretismus, daſs man die Götter der anderen Völker sich zu assimilieren und auch hier alles in einen groſsen gemeinsamen Glauben unterzubringen trachtet, und auf staatlich gesellschaftlichem Gebiete ist es die Idee des Weltreiches, die, als sie sich als unrealisierbar herausstellt, doch wenigstens als Niederschlag die allgemein hellenistische Kultur hervorbringt und so auch auf diesem Gebiete eine starke universale Tendenz in die Erscheinung treten läſst.

Mit diesen universalistischen Tendenzen sind nahe verwandt die rationalistischen. Die ganze Welt der Stoiker ist rationalistisch aufgebaut. Der λόγος beherrscht den Gang der ganzen physischen Welt und sollte wenigstens auch die ganze geistige beherrschen. Rationalistisch ist dann auf religiösem Gebiete die ganze Richtung des Euhemeros, welche die Götter als frühere Menschen erklärt, die durch ihre Wohltaten sich verdient gemacht und von der dankbaren Menschheit zu Göttern erhöht seien. Nach rationellen Grundsätzen werden endlich auf staatlichem Gebiete in der Theorie die Staatsutopien geformt, und in der Praxis die Städte gegründet.

Es liegt mir natürlich ferne, in dieser kurzen Wiedergabe den reichen Inhalt an feinsinnigen Gedanken und Beobachtungen erschöpfen zu wollen, die K.s Darstellung dieser Lebens- und Weltauffassungen bietet, und die — nebenbei gesagt — sicher noch gröſseren Eindruck machen würden, wenn sie mit etwas weniger Verschlungenheit und etwas mehr Einfachheit und Kürze des Ausdrucks wiedergegeben wären. Ich wollte vielmehr lediglich dem Leser eine ungefähre Vorstellung davon geben, in welcher Richtung sich die Hauptgedanken dieser neuen hellenistischen Geschichte bewegen, um daran eine kurze Bemerkung darüber zu knüpfen, worin mir, trotz der geschilderten Vorzüge, ein Mangel des Buches zu liegen scheint. Zunächst möchte ich glauben, daſs Gedankengänge, die sich im wesentlichen nur auf den angedeuteten Kreis beschränken, nicht geeignet sind, den vollen Inhalt einer so reich gestalteten Zeit, wie der Hellenismus es gewesen ist, zu erschöpfen. Die groſse Bedeutung der Fachwissenschaften neben der Philosophie, die m. E. eines der Hauptcharakteristika der Zeit ausmacht, kommt nur sehr nebenbei zur Besprechung (S. 299 f.) und in einer Kürze, die der Bedeutung der besonders in Alexandria erblühenden Naturwissenschaft, Geographie und Philologie gegenüber dem alternden Athen mit seinen immer wieder ein wenig anders gewandten philosophischen Glücksproblemen nicht gerecht wird. Ebenso ergeht es der Kunst und der Dichtung, und erst recht allen den Potenzen, die man als die materiellen Kräfte im Staats- und Volksleben bezeichnen kann: Wirtschaft, Handel, Industrie, Finanz-, Verwaltungs-, Militärwesen usw. finden in diesen Betrachtungen keine gebührende Berücksichtigung.

Man kann ja nicht sagen, daſs diese Dinge ganz ignoriert wären, kurze Bemerkungen und auch wohl ein kurzes Kapitel, wie das über den technischen Charakter der hellenistischen Kultur, zeigen, daſs der Verf. auch diese Seiten des Lebens mit ins Auge gefaſst hat. Aber das alles erscheint nur als Anhängsel, als etwas, worüber nur das gesagt wird, was unbedingt nötig ist, und von wo der Verf. sobald wie möglich wieder zu jenen oben charakterisierten Lieblingsgedanken zurückzukehren eilt.

Mit der in dieser Betrachtungsart liegenden Sublimierung der Geschichte hängt es nun anderseits zusammen, daſs das griechische Element in der ganzen Darstellung stark überschätzt und der makedonische, so wie der asiatisch-ägyptische Einfluſs nicht genügend gewürdigt wird. Denn das Griechentum ist ja das geistig beweglichste, das überall in der Gesellschaft herrschende Element, das für solche Gedankengänge, wie sie der Verf. liebt, die meiste Kongenialität besitzt, ihm deshalb den meisten Stoff zu seinen Reflexionen liefert und von ihm mit ganz besonderer Vorliebe behandelt und ergründet wird.

Diese Beschränkung auf die Darstellung gewisser theoretischer Gedanken gibt nun dem

Werke — soweit darüber bis jetzt ein Urteil erlaubt ist — mehr den Charakter einer Geschichte geistiger Strömungen im Hellenismus als einer Geschichte des Hellenismus selber und ist zugleich wohl Schuld daran, dafs auch bei den Erwägungen innerhalb dieser Gedankenwelt die realen Faktoren des Lebens nicht immer genügend hoch veranschlagt sind.

Zwei Beispiele, die allerdings an und für sich für die Charakterisierung der Zeit nicht so gar viel bedeuten, aber für die K.sche Betrachtung der Dinge doch als charakteristisch herbeigezogen werden können, mögen das, was mit diesen Bemerkungen gesagt sein soll, im Einzelnen etwas mehr zu veranschaulichen suchen.

Ein Lieblingsgedanke des Verf.s ist es, das Königtum der Diadochen wie schon erwähnt in erster Linie auf die Theorie der überstarken, genialen Individualität zurückzuführen. Er glaubt nun (S. 329) dem Berichte Diodors (XX, 53) über die Annahme des Diadems von seiten des Antigonos und der anderen Diadochen i. J. 306 entnehmen zu können, dafs die Gewalthaber diesen politischen Akt »aus eigenem Rechte« d. h. aus dem »unbedingten Rechte des starken und mächtigen Individuums« getan hätten, und dafs eine Übertragung der Würde von seiten des makedonischen Heeres dabei nicht stattgefunden habe. Er sieht in dieser vermeintlichen Tatsache eine wichtige Stütze für seine Theorie. In Wahrheit liegt aber die Sache so, dafs die Quellen, die den Vorgang genauer erzählen, die Mitwirkung des Heeres ausdrücklich erwähnen, was K. ganz unberechtigter Weise als unglaubwürdig bei seite schiebt, — während Diodor nur die Tatsache der Annahme des Königstitels gibt, ohne in seinem sehr summarischen Berichte die näheren Umstände und Formalitäten der Übernahme zu berühren. Es kann für einen Kenner der Natur unserer Überlieferung u. E. kein Zweifel sein, wie hier die Kritik zu verfahren hat. Der Schlufs aus dem Schweigen eines kurzen Berichtes über die Formalitäten des Vorganges auf deren Nichtvorhandensein ist so wenig berechtigt, dafs vielmehr im Gegenteil dieser unvollständige Bericht aus dem ausführlicheren, die Formalitäten ausdrücklich erwähnenden der anderen Quellen ergänzt werden mufs.

Wir haben hier einen u. E. ähnlichen Irrtum K.s, wie vorher beim Frieden von 311. Einer Theorie zu Liebe, die bei den mit realen Machtfaktoren rechnenden Politikern dieser Zeit federleicht wiegen mufste, läfst er diese Politiker den Fehler begehen, das makedonische Heer, das ihre Hauptstütze war, durch Vernachlässigung einer Formalität zu verletzen und sich seine Sympathien zu verscherzen. Diese innere Unwahrscheinlichkeit hat K. nicht abgehalten, eine Annahme zu machen, in der eben seine Unterschätzung der realen Machtfaktoren gegenüber philosophischen Theoremen recht drastisch zum Ausdruck kommt.

Und ganz ähnlich wie bei diesem steht es mit einem zweiten Beispiele, nämlich mit seiner Ableitung des Königskultus aus rein griechischer Anschauung, »insofern als diese in der gottähnlichen Fähigkeit und dem göttlichen Rechte des starken Individuums gipfelt« (S. 341) und sich nun bei der »Umwandlung aller politischen Lebensbedingungen«, wie sie eben durch die Eroberungen herbeigeführt werden, auch äufserlich manifestieren kann.

Ich habe meine Ansicht über die Frage des Herrscherkultes schon in meiner Besprechung des ersten Bandes bei Gelegenheit des Alexanderkultes geäufsert und komme auf das dort Gesagte hier nicht zurück.

Man kann hier ja K. ohne weiteres zugeben, dafs die eine Wurzel des Königskultes im Griechentum zu suchen ist und dafs auch von dieser Seite her mehr als der blofse Heroenkultus vorliegt, wie das ja z. B. bei den göttlichen Ehrungen des lebenden Antigonos in Skepsis und des lebenden Ptolemaeos Soter auf den Inseln klar zutage tritt (S. 397ff.). Aber es erscheint doch mehr als bedenklich, dieses Plus auf die Theorie vom starken Individuum, statt auf das Dankbarkeitsgefühl gegen den Retter und Wohltäter zurückzuführen (σωτήρ und εὐεργέτης), und andrerseits den ungriechischen Einfluſs bei dem ganzen Vorgange so weit zurückzuschieben, wie K. es tut. Denn es ist doch nun einmal Tatsache, dafs die lebenden Diadochen sich selbst zuerst in demjenigen Lande offiziell als Götter bezeichnet haben, in dem seit Jahrhunderten die Pharaonen, deren Nachfolger sie gewesen sind, als Götter des Staates verehrt worden waren. Ich glaube, man kann sich nicht der Annahme entziehen, dafs dabei wieder der sehr reale politische Gedanke mitgewirkt hat, dafs in den Augen der Ägypter die Legitimität eben erst durch die Göttlichkeit voll zum Ausdruck gebracht wurde. Dafs sich deshalb noch nicht das Zeremoniell in ägyptischen Formen zu bewegen brauchte, sondern an dem griechisch-makedonischen Hofe von Alexandria auch griechische Formen dafür gefunden wurden, ist wohl kein Grund, die Bedeutung der ägyptischen Einflüsse so sehr zu verkleinern, wie K. das tut. Wie sich in dem vorhin betrachteten Beispiele u. E. eine aus der Vorliebe zu einer Theorie hervorgehende Unterschätzung realer Kräfte zu ungunsten des spezifisch makedonischen Elementes fand, so hier eine solche zu ungunsten des orientalischen, speziell ägyptischen aus Vorliebe für dieselbe Theorie.

Übrigens sollte man in diesen Dingen überhaupt nicht allzusehr in die Tiefe gehen und ergründen wollen, was nicht mehr zu ergründen ist. Es mufs uns hier und bei vielen anderen ähnlichen Problemen der Zeit genügen, zu konstatieren, dafs von verschiedenen Seiten her gewisse Tendenzen zu demselben Ziele gestrebt haben. Wie viel die einzelne derselben zu seiner Erreichung beigetragen hat, ist nicht mehr zu wissen und ein Streit darüber gegenstandslos.

Wenn ich mir erlaubt habe, bei einem Buche, das die geistigen Strömungen, die es behandelt, so feinfühlig analysiert und abwägt, einzelne Desiderata herzorzuheben, so bin ich mir bewufst, dafs ich damit vielleicht insofern dem Verf. nicht überall ganz gerecht geworden bin, als ja bisher nur die erste Hälfte des 2. Bandes vorliegt und der Verf. in der Vorrede mit Recht die Bitte an den Leser richtet, diesen 1. Halbband mit dem noch ausstehenden zweiten als ein »innerlich zusammengehöriges Ganze zu betrachten und »danach auch die Anlage des vorliegenden 1. Halbbandes zu beurteilen«.

Wien. J. Kromayer.

Aus der Geschichte der Völker. Zum Gebrauch an deutschen Mittelschulen aus Geschichte alter und neuer Zeit zusammengestellt von Max Förderreuther und Friedrich Würth. II. Bd.: Mittelalter. Kempten, Jos. Kösel, 1911. XI u. 611 S. 8°. M. 6.

Das Sammelwerk verfolgt einen doppelten Zweck. Einmal soll sich aus ihm der Lehrer über den von ihm im Unterricht zu behandelnden Gegenstand bequem unterrichten; sodann soll es ihm den geeigneten Stoff zum Vorlesen in der Klasse und zu Schülervorträgen bieten. Deshalb werden zeitgenössische Berichte oder passende Ausschnitte aus den Werken neuerer Geschichtschreiber geboten. Dabei sind die rein politischen und vor allem die kriegerischen Begebenheiten nur in den Hauptzügen berücksichtigt, und der Schwerpunkt ist in die Darbietung kulturgeschichtlichen Stoffes gelegt worden. Verständigerweise haben die Herausgeber sich auf die deutsche Geschichte beschränkt, weil bei ausreichender Einfügung der Geschichte der übrigen europäischen Staaten der Umfang des Werkes zu grofs geworden wäre.

Für den ersten Abschnitt — die Urzeit — sind Quellen wie Tacitus und Cassius Dio, für das spätere Mittelalter vor allem Prokop und Einhardt, für die mittelalterliche Kaiserzeit Widukind, Lambert, für dessen Darstellung der Reise Heinrichs IV. nach Kanossa, weil zu sehr päpstlichparteiisch, besser eine andere Quelle hätte geboten werden sollen, und Otto von Freising, und für das spätere Mittelalter zeitgenössische Darstellungen aus Fritsche Closener und Ulrich von Richental ausgewählt worden. Sehr zahlreich sind die Ausschnitte aus den Werken der neueren Geschichtschreiber. Sie sind im ganzen recht geschickt ausgewählt. Manchmal hätte jedoch eine neuere Arbeit herangezogen werden sollen; so wäre wohl der Abschnitt über Kaiser Sigmund besser statt nach Aschbach nach Th. Lindner gegeben worden. Zu billigen ist es auch nicht, dafs die Kreuzzüge nur durch die Eroberung Jerusalems und durch den doch recht bedeutungslosen Kinderkreuzzug vertreten sind. Gut gelungen ist der letzte, die Kulturverhältnisse im ausgehenden Mittelalter behandelnde Abschnitt. Wir begegnen hier Schilderungen von deutschen Burgen, von dem Leben und Treiben der Bauern, von den deutschen Städten und ihren Einungen, vom deutschen Handel nach den Arbeiten von Alwin Schultz, Knackfufs, Steinhausen, Freytag, Lamprecht, Heyck, Jähns u. a. Zahlreiche Abbildungen sind überall eingestreut und erhöhen den Wert des Sammelwerkes und seine Bedeutung für den Geschichtsunterricht auf den deutschen Mittelschulen.

Braunschweig. L. Viereck.

H. Moysset, L'esprit public en Allemagne vingt ans après Bismarck. [Bibliothèque d'histoire contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1911. XXIX u. 304 S. 8°. Fr. 5.

Das vorliegende Buch umfafst eine Reihe von Aufsätzen, die im Wesentlichen bereits in der Revue des deux mondes und im Correspondant erschienen sind. Der Verf. stellt als Grundstimmung in der öffentlichen Meinung Deutschlands ein Gefühl tiefer Unzufriedenheit fest und erblickt den Hauptgrund dafür in der überhasteten Umbildung eines alten halbfeudalen Agrarstaates in einen demokratischen Industriestaat infolge der Begründung der deutschen Einheit durch den Krieg. Die durch den gewaltigen wirtschaftlichen Aufschwung Deutschlands erzeugte Übervölkerung und Proletarisierung macht sich in doppelter Weise unangenehm fühlbar: wirtschaftlich, hinsichtlich der Volksernährung, durch eine Verteuerung der Lebensmittel; politisch, durch das Verlangen der proletarisierten Massen in dem besonders industriereichen Preufsen nach dem allgemeinen, gleichen, direkten, geheimen Wahlrecht. Die so hervorgerufene Unzufriedenheit kommt in immer häufigeren Arbeitseinstellungen, Boykotts, Wahlrechtsdemonstrationen zum Ausdruck und hat schon mehr als einmal zu erbitterten Zusammenstöfsen mit der bewaffneten Macht geführt.

Weiteren Anlafs zur Unzufriedenheit gibt die verfehlte Ostmarkenpolitik. Zwischen grofsem Entgegenkommen und äufserster Strenge schwankend,

hat sie noch keinen befriedigenden Erfolg zu erzielen vermocht, vielmehr durch das äufserste Mittel der Enteignung über die Grenzen der betroffenen Landesteile hinaus ein Gefühl des Mifsbehagens und der Rechtsunsicherheit ausgelöst. Endlich haben auch die Mifserfolge der äufseren Politik, für die z. T. wenigstens das persönliche Regiment des Kaisers verantwortlich gemacht wird, zur allgemeinen Unzufriedenheit beigetragen. Überall stöfst Deutschland auf Mifstrauen und feindliche Bestrebungen und Verbindungen. Mit all diesen Dingen beschäftigen sich die drei Hauptkapitel des Buches: La germanisation dans les marches de l'est; La campagne allemande contre le droit électoral und La campagne contre Guillaume II, während das Schlufskapitel das Verhältnis Preufsens zum Reiche zum Gegenstand hat. Im Sturze des Fürsten Bülow durch die preufsischen Konservativen sowie in der Frage der Schiffahrtsabgaben erblickt der Verf. bedenkliche Anzeichen dafür, dafs die von Bismarck geschaffenen Garantien gegen eine Majorisierung des Reichs durch Preufsen kaum noch hinreichend wirksam seien.

Alle die angedeuteten Fragen werden mit grofser Gründlichkeit und Sachlichkeit an der Hand eines reichen Quellenmaterials erörtert. Durch seinen klaren und lebendigen Stil versteht es der Verf., das Interesse zu wecken und zu erhalten; seine Charakteristiken der Nachfolger Bismarcks z. B. sind knapp und äufserst treffend. Bei allem Streben nach Objektivität vermag er sich aber in einem Punkte, der Beurteilung Bismarcks, über seinen französischen Standpunkt nicht zu erheben. In seiner Wirksamkeit liegt für ihn die Wurzel alles Übels. So schliefst er z. B. das Kapitel über die Ostmarkenpolitik mit dem charakteristischen Worte: »Moins de Bismarck et plus de Schiller!«, um anzudeuten, dafs die Lösung der Polenfrage auf geistigem Gebiet liege und ein Volk sich nicht durch Geld oder Waffen entnationalisieren lasse. Auch für die Schwierigkeiten in der preufsischen Wahlrechtsfrage macht er Bismarck verantwortlich, der das preufsische Wahlrecht als eins der schlechtesten hingestellt habe. Selbst den Prefsfeldzug gegen das persönliche Regiment des Kaisers führt er in seinem letzten Grunde auf Bismarcks Verbitterung über seine Entlassung zurück. Von seiner Voreingenommenheit gegen Bismarck zeugt die folgende Stelle (S. 248): »L'homme de la dépêche d'Ems n'avait plus à sa disposition qu'un des deux éléments qui avaient fait sa force: sa brutalité. L'âge avait paralysé la ruse. Il ne parlait que le poing tendu. Du haut de la tribune du Reichstag il se laissait aller à insulter les nations voisines. Ses propos inutiles préparaient l'alliance franco-russe.« Unangenehm berühren zahlreiche Fehler in der Wiedergabe deutscher Worte und Wendungen. Neben veralteter Orthographie (z. B. Bundesrath), sinnlosen Abteilungen (Zers-törung), falschen Namensformen (Gütenberg statt Gutenberg) sind Zitate fast bis zur Sinnlosigkeit entstellt: z. B. S. 251 »Kühl bis an Herz hinein«, S. 294: Die niedergerittene reiten statt die Niedergerittenen reiten wieder. Auch im französischen Text sind einige Druckfehler und sinnstörende falsche Interpunktionen stehen geblieben.

Leipzig. Paul Lange.

Bismarck-Kalender auf das Jahr 1913, hgb. von Albrecht Philippi und Horst Kohl [Studienrat Prof. Dr. in Leipzig]. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1912. VIII u. 176 S. 8° mit 16 Tafeln, 3 Bildern und der Nachbildung eines Jugendbriefes. Geh. M. 1,25, geb. M. 2.

Ihrem Goethe-Kalender und Fritz Reuter-Kalender stellt jetzt die Verlagsbuchhandlung als dritten im Bunde den vorliegenden Bismarck-Kalender zur Seite. Er weist dieselben Vorzüge wie seine beiden älteren Brüder — reiches Anekdoten- und Illustrationsmaterial — auf und verdient deshalb denselben grofsen Leser- und Käuferkreis, dessen sich die zwei anderen erfreuen. Dafs er ihm nicht fehlen wird, dafür hat die Verlagsbuchhandlung auch durch den bei der Fülle des Gebotenen äufserst geringen Preis gesorgt.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Professoren an der Univ. Leipzig, Geh. Hofrat Lamprecht, Weule und Kötzschke werden im J. 1913 eine wissenschaftliche Ausstellung veranstalten, die einen Überblick über die Siedlungsgeschichte der Menschheit bieten soll. Neben einer Schau über die gesamte Entwicklung des Siedlungswesens sollen besonders die germanische Siedlung sowie die Siedlungsarten der primitiven Völker der Gegenwart zur Darstellung gebracht werden. Die Ausstellung wird der 1913 zu Leipzig stattfindenden Internationalen Baufachausstellung sozusagen als kulturhistorische Einleitung angegliedert werden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Rom Dr. Julius Beloch ist an die Univ. Leipzig berufen worden.

Der Direktor des Staatsarchivs in Marburg Geh. Archivrat Dr. Gustav Könnecke ist in den Ruhestand getreten; sein Nachfolger ist der Direktor des Staatsarchivs in Koblenz, Geh. Archivrat Dr. Heinrich Reimer geworden, an dessen Stelle der Direktor des Staatsarchivs in Danzig Geh. Archivrat Dr. Max Bär tritt.

Neu erschienene Werke.

H. Stuart Jones, Companion to Roman History. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 15.

Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum ex Monumentis Germaniae historicis recusi: Ottonis et Rahewini Gesta Friderici I. imperatoris. Ed. tertia. Rec. G. Waitz. Cur. B. de Simon. — Ottonis de Sancto Blasio Chronica. Ed. A. Hofmeister. Hannover, Hahn. M. 6,75; 2,75.

M. Buchner, Die Entstehung und Ausbildung der Kurfürstenfabel. Freiburg i. B., Herder. M. 2,50.

W. Mau, Balthasar Hubmaier. [v. Below-Finke-Meineckes Abhandl. zur mittl. u. neuer. Gesch. 40.] Berlin und Leipzig, Dr. Walther Rothschild. M. 6.

Anna de Crignis-Mentelberg, Herzogin Renata, die Mutter Maximilians des Grofsen von Bayern. [Frauenbilder.] Freiburg i. B., Herder. Geb. M. 3.

A. von Ruville, Der Goldgrund der Weltgeschichte. Zur Wiedergeburt katholischer Geschichtschreibung. Ebda. M. 2,40.

Zeitschriften.

Historische Zeitschrift. 3. F. 13, 3. H. Delbrück, Die Schlacht bei Cannä. — E. Marx, Einige Randglossen zum 12. und 13. Juli 1870.

Deutsche Geschichtsblätter. August/September. F. Hartung, Der deutsche Territorialstaat des 16. und 17. Jahrhunderts nach den fürstlichen Testamenten. — M. Wehrmann, Die landesgeschichtliche Forschung in Pommern seit 1900. — F. G. Schultheifs, Reisebeschreibungen als Geschichtsquelle.

Historische Waffenkunde. 6,3. W. Rose, Die deutschen und italienischen schwarzen (grofsen) Garden im 15. und 16. Jahrh. — v. Preradovic, Über Enterwaffen. — K. Koetschau, Die Feuerwaffen auf der historischen Ausstellung des 17. Deutschen Bundes- und Goldenen Jubiläumsschiefsens 1912 zu Frankfurt a. M.

Revue d'Histoire moderne et contemporaine. Juillet-Août. A. Crémieux, Les journées de Février 1848. — P. Caron et R. Burnand, Répertoire méthodique de l'histoire moderne et contemporaine de la France pour 1910—1911.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Albert Schmidt, Niederschlagskarten des Taunus. [Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, hgb. von Fr. G. Hahn. 19. Bd., H. 5.] Stuttgart, J. Engelhorns Nachf., 1912. 28 S. 8° mit 3 Taf. u. 3 Textfig. M. 4,20.

Die vorliegende Arbeit, offenbar eine Doktordissertation, behandelt die Niederschlagsverhältnisse des Taunus von Lorch bis zur Linie Usingen—Frankfurt a. M. auf Grund 20jähriger (1890—1909) voller oder reduzierter Beobachtungsreihen. Es werden aber nur die Jahres- und Monatsmengen besprochen und kartographisch dargestellt. Im allgemeinen ist die Untersuchung sorgfältig und mit kritischem Verständnis durchgeführt. Letzteres war aber nicht vorhanden beim Schlufsabschnitt, in dem zum Nachweis des »Einflusses der Horizontalkoordinaten auf die Niederschlagsmenge« alle 20jährigen Jahresmittel auf die gleiche Seehöhe (300 m) reduziert und zu einer Isohyetenkarte verwertet sind. Dafs dieses Verfahren ganz unsinnige Resultate geben mufs — z. B. »dafs die gröfsten Niederschlagsmengen nicht auf dem Kamm des Gebirges, sondern in den Tälern fallen« —, ist dem Verf. nicht bewufst geworden. Da auch bereits in der Arbeit eines andern der gleiche Fehler begangen ist, so kann gegen jede weitere Nachahmung nicht scharf genug protestiert werden.

Berlin. C. Kafsner.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau für Geographie. 35,1. G. Kuchinka, Nordalbanien. Militärgeographische Studie. — L. Imhoff, Der letzte Vulkan in Samoa. Ein Beitrag zur Geschichte des Volkans Matavanu auf Savaii. — — H. Rudolphi, Die Naturschutzbewegung im Deutschen Reich und in Österreich. — J. Mayer, Der Mürzgau.

The Scottisch Geographical Magazine. October. C. M. Watson, The Exploration of the Sudan. — R. Richardson, A Comparison of the Climate of Edinbourgh and Bournemouth. — B. C. Wallis, The Use of Statistics in the Teaching of Geography. — T. S. Muir, Geography in Scottish Schools.

Bollettino della Società geografica italiana. 1. Settembre. P. Paganini, Rilievi fotogrammetrici nella regione del Karakoram eseguiti dalla spedizione di S. A. R. il Duca degli Abruzzi (fine). — G. Jaja, L'isola di Rodi (cont.). — G. Ricchieri, Libia interna (fine).

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Richard Braungart [früher Prof. f. Landwirtschaft in Weihenstephan-Freising], Die Urheimat der Landwirtschaft aller indogermanischen Völker an der Geschichte der Kulturpflanzen und Ackerbaugeräte in Mittel- und Nordeuropa nachgewiesen. Heidelberg, Carl Winter, 1912. VIII u. 469 S. 4° mit 266 Abbild. u. 1 Taf. M. 30.

Noch vor etlichen Jahren begann ein jetzt verstorbener Landwirtschaftslehrer, der eine der bewährtesten Betriebslehren geschrieben hat und an einer der vornehmsten Hochschulen Deutschlands lehrte, ohne bei der Kritik deshalb auf stärkeren Widerstand zu stofsen, seine Darstellung der Geschichte der deutschen Landwirtschaft mit dem Satze, dafs »von einer Landwirtschaft in Deutschland vor der Ankunft der Römer am Rhein gar nicht die Rede sein könne«.

Diese Behauptung beweist zur Genüge, dafs von einer wissenschaftlichen Geschichtsbehandlung der deutschen Landwirtschaft bis vor kurzem überhaupt nicht gesprochen werden konnte — ein Zustand, der denn doch für die sonst so hochstehende deutsche Landwirtschaft nicht gerade rühmlich genannt werden kann.

Wenn man aber bedenkt, dafs die Prähistorie sich in den letzten Jahren mit gutem Erfolge bemüht, besonders die Anfänge unserer wirtschaftlichen Zustände mehr und mehr zu erhellen, so ist die begründete Hoffnung vorhanden, dafs solche Behauptungen, wie die zu Anfang erwähnten, bald völlig verstummen und die Auf-

fassung, aus der sie geboren sind, einer richtigeren Anschauung Platz machen werden. Nebenbei bemerkt, würde es die Erreichung dieses Zieles sehr beschleunigen, wenn der Wirtschaftsgeschichte unseres Vaterlandes auch im Unterricht, sowohl dem der Geschichte wie dem der einzelnen Wirtschaftszweige, ein etwas breiterer Raum im Lehrplan und im Examen gegönnt würde.

Auf einem ganz anderen Grund als der Verfasser des obengenannten Buches steht das uns im folgenden beschäftigende breit angelegte und dank der hilfreichen Unterstützung der »Deutschen Landwirtschaftsgesellschaft« reich und vornehm ausgestattete Werk Richard Braungarts.

Der Verf. hat schon vor Jahren ein ähnliches Werk, auch ziemlich umfangreich und auch mit vielen Tafeln, über die »Ackerbaugeräte« herausgegeben, das zunächst nur einen geringen buchhändlerischen Erfolg hatte und sich erst spät durchzusetzen vermochte. Für das neue Werk erhofft Br. von Anfang an aus dem Umstande ein günstigeres Schicksal, dafs er, wie ja schon aus dem Titelzusatz hervorgeht, der augenblicklich sehr bevorzugten Annahme von der Herkunft der Indogermanen und ihrer Kultur aus Nordeuropa eine wirtschaftliche Unterlage geben zu können glaubt.

Nach seinem eigenen Geständnis ist der Verf. erst vor gar nicht so langer Zeit durch Math. Much's Buch über die Herkunft der Indogermanen zu der Überzeugung gekommen, dafs sich das grofse, von ihm gesammelte Material unter Zugrundelegung dieser Auffassung am leichtesten ordnen lasse, und so widmet er ihr denn auch einen grofsen Teil seiner Ausführungen. Wie das frühere grofse Werk über die Ackerbaugeräte läfst auch das vorliegende Buch überall das Feuer und die Begeisterung zum Ausdruck kommen, mit der sich der Verf. bemüht, den Leser, den er sich tief in den alten Anschauungen befangen vorstellt, für seine Auffassung zu gewinnen. Und dabei wird auf jeden nicht ganz gefühllosen Leser der Unterton seiner Darstellung nicht ohne Wirkung bleiben, der von langjähriger wissenschaftlicher Vereinsamung und Entsagung zeugt und sich besonders in der Bitterkeit offenbart, mit der er gegen den zu Anfang erwähnten Professor der Landwirtschaft polemisiert.

Was nun den Inhalt des Werkes im einzelnen anlangt, so sei gleich zu Anfang bemerkt, dafs ich mich von vielen der Br.schen Anschauungen weit entfernt halte und vor allem seinem Hauptresultat, der Herkunft der Indogermanen aus dem Norden Europas, stark ablehnend gegenüberstehe. Wie Br. selbst bewiesen hat, kann über diese Fragen ein und derselbe Forscher im einzelnen zu aufserordentlich abweichenden Resultaten in der Auffassung kommen. Denn nicht nur liegen die Anfänge noch immer aufserordentlich dunkel vor uns, sondern es lassen sich auch die leitenden Tatsachen nun einmal von dem einen so, vom andern anders auffassen und gruppieren, wie es gerade die Strömung der Zeit, der wir schliefslich alle unterliegen, und die wissenschaftliche Grundanschauung des Einzelnen mit sich bringen. Und da ist es nun ein persönliches Mifsgeschick, dafs meine Anschauungsweise sich sehr wenig zu den Anschauungen des Verf.s fügen will.

Das zeigt sich z. B. gleich bei der Auffassung des ganzen Problems der Geräte und der Verwendung der Haustiere, Rinder und Pferde, an ihnen. Hier bleibt es mir und den Vertretern der andern Naturwissenschaften immer schwer begreiflich, dafs die praktischen Landwirte vielfach so leicht dazu geneigt sind, die Zähmung unserer wirtschaftlichen Haustiere überhaupt kaum als ein Problem anzusehen. Br. führt für das leichte Zahmwerden wilder Tiere befremdlicherweise die Wildenten an, die sich seit einigen Jahren auf unsern Parkteichen eingesiedelt haben. Das ist ein aufserordentlich interessantes, aber doch ein sehr seltenes Beispiel eines derartigen Vorganges, aus dem man verallgemeinernde Schlüsse nicht ziehen sollte.

Nicht nur leiten die Landwirtschaftstheoretiker, die so denken wie Br., aus der Vertrautheit unserer heutigen Tiere mit dem Menschen und umgekehrt eine Selbstverständlichkeit der Zähmung ab, nein sie setzen für diese Möglichkeit der Zähmung auch Verhältnisse voraus, die in Wahrheit gar nicht in Betracht kommen können.

Br. hat diese Dinge in seiner Darstellung deshalb auch aufserordentlich kurz berührt. Er meint z. B., es sei ungemein leicht, Hirsche zahm zu machen. Ja, wenn man eine Kuh als Amme oder ihre Milch in der Flasche in der Nähe hat, wie das jetzt selbstverständlich überall geschieht. Aber trotzdem lauten die praktischen Erfahrungen der Leiter unserer heutigen Zoologischen Gärten wenig günstig. Erstens pflanzen sich Tiere in der Gefangenschaft überhaupt meist nicht fort. Wenn aber dieser, auch unter den heutigen Verhältnissen nicht häufige Fall eintritt, ist immer noch zu befürchten, dafs das Muttertier zu wenig Milch hat, und dafs eine Amme oder eine Flasche aushelfen mufs. Fängt man aber Tiere in säugendem Zustande mit ihren Jungen ein, so entsteht die grofse Gefahr, dafs die Tiere in der Aufregung die Milch verlieren und die jungen Tiere infolgedessen eingehen. Gerade diese Tatsachen waren es, die mich Ende der 80er Jahre, wo ich wesentlich Zoolog war, zu meinen neuen Ansichten über die Wirtschaft veranlafst haben. Daneben ist noch zu bedenken, was

schon Humboldt hervorgehoben hat, dafs alle diese Argumente von der Leichtigkeit der Einführung der Milchwirtschaft und des Milchgenusses sehr wenig zu der Tatsache passen, dafs Amerika vor der Entdeckung durch Columbus die Milch überhaupt nicht gekannt hat, und dafs China sie bis in unsere Zeit hinein nicht hat annehmen wollen[1]).

In diese Tierzähmungsanschauung Br.s und anderer spukt immer noch der Gedanke hinein, die Vorväter unserer Kultur hätten sich die Züchtung der Haustiere bewufst zum Ziele gesetzt, d. h. der Mensch sei erst Jäger gewesen, habe dann sich daran gewöhnt die Tiere zu fangen, um ihre Milch zu geniefsen, sei in einer weiteren Epoche danach zum Hirten geworden und habe sich dann zuletzt allmählich auf die Stufe des Ackerbauers emporgeschwungen. Das sind Vorstellungen, die von der Ethnologie, Zoologie und Wirtschaftsgeschichte heute mit aller Energie bestritten werden. Hätte Br. meine »Haustiere« gekannt, so wäre ihm die Lösung dieser Fragen nicht so leicht erschienen. Wenn es z. B. so einfach ist, wie er annimmt, Hirsche an den Fingern saugen zu lassen und sie dadurch zu zähmen: wo sind denn dann, so mufs man fragen, diese Hirsche, die Haustiere geworden sind? Beim Ren, um diesen Einwand gleich vorwegzunehmen, liegen die Verhältnisse ganz anders.

Und dann noch eine andre ähnliche, für Br. grundlegende Ansicht, die aber von der Wirtschaftsgeschichte, wie ich sie kenne, auch durchaus nicht anerkannt wird. Br. meint, ein grofser Teil der Pfluggeräte sei einfach durch die Verwandlung in Zuggeräte unmittelbar aus Handgeräten hervorgegangen, und bemerkt in Verbindung damit (S. 52), in allen Mittelgebirgen sei der Pflug, wie urkundlich feststehe, stets von Menschen gezogen worden. Ich weiche von dieser Ansicht grundsätzlich weit ab und kenne solches Urkundenmaterial auch nur in äufserst spärlichem Umfange. Aber das tut nicht viel, da ich in den weiteren Folgerungen, die Br. aus seiner Ansicht zieht, wieder mit ihm zusammen komme. Übrigens nimmt Br. auch nur für einen Teil der Pflüge einen solchen Ursprung aus dem Handgerät an, während nach meiner Auffassung alle Pflüge einen gemeinsamen Ursprung haben und die abweichenden Formen nicht in Spanngeräte umgewandelte Handgeräte, sondern nach der Analogie der Handgeräte ausgebildete Formen des Pfluges sind. Es ist nicht zu bezweifeln, dafs Br. bei dem Fleifs und der langen Dauer seiner Forschung aus den dafür besonders geeigneten Gebirgen eine Anzahl von ihm gesehener, von Menschenhand gezogener Pflüge zusammengebracht hat; ich selber habe auch welche und zwar schon aus dem alten Ägypten gefunden. Trotzdem darf man aus diesen Funden keine grundsätzlichen Schlüsse ziehen. Der Maler Mackensen hat erst im letzten Jahrzehnt norddeutsche Frauen nach dem Leben gemalt, die eine Egge ziehen. Und doch wäre es ganz falsch, wollte jemand von diesem Bilde ableiten, bei uns in Norddeutschland würde die Egge von Frauen gezogen.

Für die ältere Wirtschaftsgeschichte ist es so aufserordentlich erschwerend, dafs die regelmäfsigen wirtschaftlichen Vorgänge und Verfahren eigentlich niemals in den alten Quellen erwähnt werden. Sie waren ja allbekannt und wurden daher stets stillschweigend vorausgesetzt. Die Ausnahmen, die hier und da erwähnt werden, drängen sich deshalb ganz ungebührlich in den Vordergrund. Wäre die Verwandlung von Handgeräten in Spanngeräte so einfach, und hätte man sich bei der Verwandlung dies Ziel bewufst gesteckt, wie Br. annimmt, so wäre gar nicht einzusehen, warum z. B. die Verwendung des intelligenten und arbeitswilligen Hundes so ganz übergangen wäre; der Hundekarren ist aber zeitlich und örtlich ganz ungemein begrenzt. Auch Ziegen werden ernsthaft an Zuggeräten erst seit ganz kurzer Zeit in Gärten und Weinbergen verwendet, und auch der Esel ist trotz seiner Verbreitung im Kleinbetrieb immer nur als Ersatz von Rind und Pferd, nie selbständig verwandt worden, wozu er doch als das ältere Tier ein Anrecht gehabt hätte.

So bleibt vor meiner Kritik weder das Hauptresultat des Verf.s, die Herkunft der Pflugkultur aus dem Norden Europas, noch seine Auffassung von der Umwandelung von Handgeräten in die verschiedenen Pflugformen bestehen. Aber trotzdem kann ich mit diesen Vorbehalten das Werk mit bestem Gewissen empfehlen. Man mufs dem Verf. aufrichtig dankbar sein, dafs er in seine Darstellung ein so aufserordentlich reichhaltiges Material von allen möglichen landwirtschaftlichen Einzelheiten verarbeitet hat und zwar nicht nur über die Ackergeräte, die das eigentliche Thema seiner Arbeit bilden, sondern über Rinderschläge, Schafe, über Weizenarten, Anbau usw.; kurz dafs er uns einen unerschöpflichen Schatz von wichtigen, belehrenden und interessanten Tatsachen bietet, die sonst in ganz kurzer Zeit unwiederbringlich verloren gewesen wären.

Dafs es der Darstellung nicht an Dehnungen und Wiederholungen fehlt, ist ja bei dem grofsen Andrang von Stoff und bei dem lebendigen Interesse, das der Verf. überall für seinen Gegen-

[1]) Ed. Hahn, Die Haustiere und ihre Beziehungen zur Wirtschaft des Menschen (1896).

stand bezeugt, erklärlich und verzeihlich. Trotzdem möchte ich ihm für weitere Arbeiten — es steht noch allerlei von ihm aus, z. B. eine wahrscheinlich sehr wichtige Arbeit über die Obstzucht — die Durchsicht durch einen befreundeten und mit dem Gegenstand vertrauten Forscher empfehlen. Es würde dann manche Länge und wohl auch manche namentlich dem späteren Leser doch mitunter lästige Polemik fortfallen. Besonders empfehlenswert wäre für diese weiteren Veröffentlichungen auch die Herstellung eines Registers, das dem vorliegenden Werke bedauerlicherweise fehlt.

Berlin. Ed. Hahn.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Bestrebungen zur Herausgabe der gesamten Werke Friedrich Lists gehen ihrer Verwirklichung entgegen; zu den Kosten der Bearbeitung, die auf 25000 M. veranschlagt werden, haben Reutlinger Bürger 8200 M. beigesteuert, die bürgerlichen Kollegien von Reutlingen haben diesen Beitrag auf 10000 M. ergänzt. Die weiteren Mittel hofft man durch sonstige Zuschüsse und Beiträge wirtschaftlicher Korporationen bald aufzubringen. Die Drucklegung des Werks, das sechs Bände umfassen wird, erfordert dann nochmals 25000 M. — Die Vereine sächsischer Eisenbahn-Beamten und -Bediensteten wollen zusammen mit den Leipziger Bürgern dem Gründer des deutschen Eisenbahnsystems ein Denkmal vor dem neuen Hauptbahnhof in Leipzig errichten.

Zeitschriften.

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 35, 2. F. Eulenburg, Über Gesetzmäfsigkeiten in der Geschichte (»historische Gesetze«). — H. Dietzel, Lists Nationales System und die »nationale« Wirtschaftspolitik. — Fr. Zahn, Arbeiterversicherung und Armenwesen in Deutschland. — G. Schmidt, Zur Rentabiliät der Miethäuser für den Eigentümer in Dresden. — R. Leonhardt, Neuere Literatur über Agrarwesen und Agrarpolitik. — Fr. Oppenheimer, Zum Malthus-Problem.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Höngger Meiergerichtsurteile des 16. und 17. Jahrhunderts. Zum Selbststudium und für den Gebrauch bei Übungen erstmals herausgegeben und erläutert von Ulrich Stutz [ord. Prof. f. deutsches und Kirchenrecht an der Univ. Bonn]. Bonn, L. Röhrscheid, 1912. XVII u. 124 S. 8°. M. 3,60.

Wir besitzen im Werke von Altmann und Bernheim ein vorzügliches Übungsbuch für die deutsche Verfassungsgeschichte. In den Urkunden zur Geschichte des deutschen Privatrechts von Loersch und Schröder, 1912 herausgegeben von Schröder und Perels ist uns eine treffliche Handhabe geboten, um Juristen und Historiker einzuführen in das Rechtsleben des Privatrechts. Aber ein brauchbares, anziehendes Lehrmittel, um den Studenten in die Eigenart des alten Rechtsganges einzuweihen, fehlte bis jetzt. Stutz hat diese Lücke ausgefüllt. Seine Meiergerichtsurteile, deren er 44 gesammelt und mustergültig ediert hat, sind ein überaus instruktives und ansprechendes Übungsbuch. Wir sind jetzt in den Stand gesetzt, die Übungen nach der prozessualen Seite hin zu ergänzen und die Freude an dem schwierigen Stoff durch ausgezeichnete Beispiele zu erwecken und zu verstärken.

Aber St. will noch mehr. Er hat sein Buch so eingerichtet, dafs auch der Nichtfachmann für sich allein Gewinn daraus ziehen kann. Und nicht blofs der Jurist. Auch der Kulturhistoriker, Wirtschaftsgeschichtler und Sprachforscher gelangt dabei zu seinem Rechte. Ich brauche nur etwa hinzuweisen auf die sorgfältig ausgearbeiteten Anmerkungen, die St. über die Ackermafse, über die Münzwertungen (sogar im Vergleich mit den heutigen Währungen) und die Zeitberechnungen gibt, abgesehen von den zahlreichen sprachlichen und lokalen Erläuterungen. Jeder Urteilsspruch wird eingeleitet durch eine knappe Inhaltsangabe, so dafs der Leser sofort über die wichtigsten Streitpunkte orientiert ist.

Aus dem reichen Inhalt sei etwa als interessant für Jedermann hervorgehoben: Nr. 2. Fall einer Viehpfändung. Unterbringung im öffentlichen Pfandstall. Beschädigung bezw. Untergang des gepfändeten Viehs. Wer trägt den Schaden? Sachverständige. Mehrheitsurteil. Urteilsbrief. 1534, Sept. 2 und Okt. 12. — Nr. 5. Grundzinskauf. Erstangebot an den Hofeigentümer. Kundschaft vor ersuchtem Richter wegen Krankheit des Zeugen. Ladung dazu durch die Partei. Nichterscheinen des Gegners. Obrigkeitlich bestellter Vormund bei Vermögensverfall. Weinkauf. 1540, Febr. 25. — Nr. 26. Notweg. Verweigerung desselben. Beschlagnahme des Kaufpreises für den damit belasteten Grundstücksteil. Die 12 Geschworenen als Wege- und Nachbargericht. Nichtanerkennung ihres Spruches durch die Partei wegen Nichtladung. Gerichtlicher Tädungsversuch d. h. der Versuch der Richter, die Parteien zu einigen, »die parthygen wider zusammengwisenn, inn der gûettigkeyt eins ze werdenn«. Kundschaft. Das Meiergericht erklärt sich für unzuständig. Zurückverweisung an die Zwölfer. Berufung. 1562, Nov. 26.

Die Urteile des Meiergerichtes enthalten nicht nur den Tatbestand und die Entscheidung, sondern den ganzen Gang der Verhandlung. Die Plastik und Lebendigkeit des deutschen Rechts spiegelt sich daher in ihnen auf das greifbarste wieder. Denn in der Tat haben wir es mit echtem deutschem Recht zu tun. Die Volksgenossen fanden das Urteil. Ungelehrte Richter,

Bauern, Handwerker und kleine Gewerbetreibende besetzen das Gericht. Das römische Recht hatte in diesem bäuerlichen Kreise noch keinen Einlafs gefunden.

In einer kurzen Einleitung gibt der Hgb. einen Einblick in die Höngger Gerichtsverhältnisse. Das hohe Gericht daselbst gehörte seit 1384, das Niedergericht seit 1526 der Stadt Zürich an.

Zwei kleine Ausstellungen formaler Natur habe ich zu machen. Einmal ist für den Nichtfachman die Einleitung gar zu knapp ausgefallen. Einige ausführlichere Hinweise auf die zürcherischen Staats- und Gerichtsverhältnisse wären sehr willkommen gewesen. Und ferner wäre das Buch besser in kleinerem, handlicherem Formate dem Studenten in die Hand gedrückt worden.

Hoffentlich ist die Verbreitung der ausgezeichneten Publikation eine recht intensive und recht rasche, in- und aufserhalb der juristischen wie der historischen Seminare!

Halle a. S. Hans Fehr.

Henri Urtin [avocat à la Cour d'appel d'Aix], L'Action criminelle. Étude de philosophie pratique. [Bibliothèque de Philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan, 1911. 268 S. 8°. Fr. 5.

Der Verf. lehnt es ab, sich mit dem Verbrecher zu beschäftigen, er will es nur mit dem Verbrechen zu tun haben, das er als: mit Strafe bedrohte Handlung definiert. Diese lediglich formale Begriffsbestimmung rechtfertigt er damit, dafs bei den grofsen Verschiedenheiten der Gesetzgebungen in verschiedenen Ländern und zu verschiedenen Zeiten eine materielle Definition überhaupt nicht möglich sei. Es genüge auch vollkommen, das Verbrechen als einen Konflikt des Einzelnen mit dem Staate aufzufassen. Diese Konflikte seien keineswegs sozial gleichwertig, denn häufig gehe aus ihnen ein wesentlicher Kulturfortschritt hervor: der Verbrecher von heute werde der Held der Zukunft. Dieses crime supérieur interessiert den Verf. weitaus am meisten, während es praktisch doch die seltene Ausnahme bildet, selbst wenn man, wie der Verf. das tut, dahin auch die politischen Verbrechen überhaupt zählt. Eine Beseitigung des Verbrechens könne nur ganz allmählich geschehen, denn sie setze voraus, dafs zwischen dem Staate und den Einzelnen volle Harmonie bestehe. Sie könne erst eintreten, wenn die Anforderungen des Staates: Gehorsam gegen die Gesetze, und der Einzelnen: Rücksichtnahme der Gesetze auf ihre Anschauungen und Bedürfnisse, völlig ineinander aufgegangen seien. Näher gebracht könnten sie aber werden durch die möglichst zahlreiche Bildung von Gesellschaften der Einzelnen innerhalb des Staates. Als Mitglied solcher Gesellschaften unterwerfe sich der Einzelne ihren Gesetzen und werde dadurch bereiter, sich auch den Gesetzen des Staates zu fügen. Zugleich könne er durch Bildung solcher Gesellschaften am besten die Gesetzgebung in seinem Interesse beeinflussen. Andrerseits lerne aber der Staat auf diese Weise am besten die Anschauungen seiner Angehörigen kennen. Das crime supérieur werde jedenfalls ganz verschwinden, wenn der Staat allen geistigen Bestrebungen gegenüber volle Neutralität bewahre und so den Kulturfortschritt auf gesetzlichem Wege möglich mache.

Bei diesen Erwägungen zeigt es sich nun, dafs der Verf. weder den materiellen Inhalt des Verbrechens noch die Psychologie des Verbrechers ernstlich ins Auge gefafst hat. Er verkennt infolgedessen vollkommen, dafs es gerade auch im Wesen des criminel supérieur liegt, dafs er das, was ihm als Fortschritt erscheint, schneller herbeiführen will, als auf dem Wege der Umbildung der Gesetze möglich wäre, und dafs auch die weitgehendste Neutralität des Staates gegenüber einer wesentlichen Änderung des bestehenden Zustandes versagen mufs. Anderseits aber würde er sonst nicht in den psychologischen Irrtum verfallen sein, dafs Diebe, Betrüger, Vagabonden usw. durch »Zweckvereine« zu gesetzlichem Verhalten erzogen werden könnten.

Heidelberg. K. v. Lilienthal.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

31. Deutscher Juristentag.

Wien, 4. September.

(Fortsetzung statt Schlufs)

Die Abt. f. Zivilprozefs und Gerichtsverfassung behandelte die Frage: Was kann geschehen, um bei der Ausbildung (vor oder nach Abschlufs des Universitätsstudiums) das Verständnis der Juristen für psychologische, wirtschaftliche und soziologische Fragen in erhöhtem Mafse zu fördern? Der erste Gutachter, Oberlandesgerichtsrat Prof. Dr. Gerland (Jena) fordert gründliche psychologische Ausbildung der Juristen im Universitätsunterricht, in Referendars- und Fortbildungskursen und auch obligatorischen Unterricht in der Volkswirtschaftslehre in allen drei Arten von Kursen. Dagegen sei eine praktisch wirtschaftliche, eine technische und naturwissenschaftliche Ausbildung der Juristen nicht notwendig, sondern dem einzelnen zu überlassen, nur Buchführungs- und Bilanzwesen und Lesen von Zeichnungen seien in den Referendarskursen zu üben. Die Tätigkeit der Richter solle stets beim Amtsgericht beginnen. Zur Durchführung der besseren Ausführung solle das Studium auf 8 Semester ausgedehnt und ein praktisches Jahr eingeführt werden. Im übrigen aber solle die Begriffsjurisprudenz wie bisher im Mittelpunkt des Unterrichts stehen. — Dagegen will der zweite Gutachter Prof. Dr. Ehrlich (Czernowitz) die Methode des juristischen Unterrichts von Grund auf ändern. Er schildert ausführlich sein »Seminar für lebendes Recht« und dessen Unterrichtsweise. Der Prozefs, der Rechtsstreit sei für den Juristen nur dasselbe, was für den

Arzt die Krankheit. Vorher aber müsse er den gesunden Rechtskörper studieren, d. h. das ganze Wirtschaftsleben in seinem rechtlichen Aufbau kennen lernen. Die restlose Durchdringung des Juristischen mit dem Volkswirtschaftlichen, nicht nach seiner technischen, sondern nach seiner rechtlichen Seite, erscheint ihm der gebotene Weg, das Rechtsstudium zu beleben und zu vertiefen. — Der erste Berichterstatter Hofrat Prof. Dr. G. Hanausek (Graz) erklärte es für die Aufgabe des Rechtsunterrichts, den Inhalt der die einzelnen Rechtsinstitute regelnden Rechtssätze unter Klarlegung ihrer wirschaftlichen und sozialen Voraussetzungen und Wirkungen zu entwickeln. Die juristischen Vorlesungen und Übungen seien auch nach der psychologischen Seite hin zu vertiefen. Vorlesungen über Rechtspsychologie seien wünschenswert. Der Besuch von Kollegien und Demonstrationen über forensische Psychopathologie sei zu fördern. Die juristischen Fakultäten seien zu rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultäten auszugestalten. Zu Prüfern für Volkswirschaftslehre, Privatwirtschaftslehre, Volkswirtschaftspolitik, Finanzwissenschaft und soziale Gesetzgebung seien Fachmänner zu berufen. Eine Vor- und Zwischenpraxis sei nicht zu empfehlen. Vom richterlichen Vorbereitungsdienst seien mindestens 6 Monate im Verwaltungsdienst und mindestens 6 Monate zur Dienstleistung bei einem Rechtsanwalt zu verbringen. Die Kandidaten des höheren Verwaltungsdienstes sollen mindestens 6 Monate bei einem Amtsgericht und möglichst 6 weitere Monate bei einem Anwalt arbeiten. Während der Universitäts- oder Vorbereitungszeit solle Gelegenheit geboten werden, das Lesen von Zeichnungen sowie die Grundzüge der Buchführung und des Bilanzwesens kennen zu lernen. Vorträge über Gefängniskunde mit Gefängnisbesichtigungen seien zu fördern und Gelegenheit zu kriminalistischen Studien zu bieten. Rechts- und staatswissenschaftliche Fortbildungskurse in gröfseren Städten seien zu fördern und den Richtern, Staatsanwälten, Verwaltungsbeamten und Kandidaten der Besuch zu ermöglichen. H. befürwortet weiter Besichtigungen wirtschaftlicher Einrichtungen mit anschliefsenden Vorträgen und entwickelt dann ein System der Fortbildungsurlaube. Er empfiehlt die Erteilung von Studienurlauben für den Besuch ausländischer Hochschulen, insbesondere einer Universität in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. Es sollte von mafsgebender Seite ausgesprochen werden, wie das Studium an einer solchen Universität eingerichtet sein müsse, um in Deutschland oder Österreich angerechnet zu werden. — Der zweite Berichterstatter Landgerichtspräsident Dr. Karsten (Hirschberg i. Schl.) wies auf die weitverbreitete Meinung hin, dafs Gesetzgebung und Rechtspflege nicht immer imstande gewesen sind, mit der rapiden Entwicklung unserer wirtschaftlichen und sozialen Verhältnisse, mit den ungeahnten und riesigen Fortschritten der Technik Schritt zu halten. Er gab zu, dafs die Einsicht und das Verständnis für viele Erscheinungen des moderen Lebens den Juristen in weitgehendem Mafse fehlen, dafs eine gewisse »Weltfremdheit« bei zahlreichen Juristen bestehe, aber nur in dem Sinne, dafs die Welt, d. h. die Erscheinungen des Lebens, den Juristen im Vergleich mit früheren Epochen um deswillen fremder geworden ist, weil die Vielgestaltigkeit dieser Erscheinungen so gewaltig zugenommen hat, dafs die den Bedürfnissen einer früheren Zeit angepafsten Vorschriften über die Vor-, Aus- und Fortbildung der Juristen für ihren Beruf nicht mehr völlig genügen können, nicht aber in dem Sinne, als ob von den Juristen wirklich umfassende Kenntnisse auf allen anderen Wissens- und Erfahrungsgebieten verlangt werden müfsten, die man ja auch von den Angehörigen anderer Berufsklassen keineswegs fordert und auch bei ihnen nicht findet. Und er empfahl, durch geeignete Mafsnahmen wieder eine lebhaftere Wechselbeziehung zwischen der Pflege des Rechts in allen ihren Formen und dem wirklichen praktischen Leben herbeizuführen, damit die Kluft sich nicht erweitert, was notwendig bei zu raschem Vorschreiten der Kulturentwickelung und beim Festhalten der juristischen Ausbildung an Formen, die früheren und einfacheren Verhältnissen genügten, geschehen müfste. Auf diesem, vielfach schon beschrittenen Wege einer Reform der Ausbildung der Juristen wird einigermafsen dem Ziele näher zu kommen sein. Aufser den Gebieten der Psychologie, Volkswirtschaftslehre und Soziologie gibt es auch noch manche andere, die für den Juristen nicht völlige terra incognita sein sollten. Andrerseits sollten die Worte »vor oder nach Abschlufs des Universitätsstudiums« nicht zu eng aufgefafst werden. Der Vorschläge über die Reform der juristischen Ausbildung seien unendlich viele. K. fordert, dafs schon auf den Schulen, deren Absolvierung die Voraussetzung des Rechtsstudiums ist, der erste Grund für das Verständnis auch psychologischer Fragen gelegt werde. In weit erheblicherem Umfang aber müfste die Einbeziehung psychologischer Bildungselemente in das Universitätsstudium der Juristen erfolgen. Ein Kolleg über Rechtspsychologie müsse unbedingt eingeführt und zum Pflichtkolleg gemacht werden, dagegen brauche die Rechtspsychologie nicht unbedingt auch Examensfach der ersten juristischen Prüfung zu werden. Nach Abschlufs des Universitätsstudiums werde es, aufser in Universitätsstädten kaum möglich sein, den Referendaren Gelegenheit zu geben, an »forensisch-psychologischen Vorträgen« teilzunehmen. Daher sei den Referendaren das eigene weitere Studium forensischer Psychologie zur Pflicht zu machen und die Erfüllung dieser Verpflichtung dadurch zu sichern, dafs in der grofsen Staatsprüfung sich die Examinatoren unter allen Umständen von dem Vorhandensein eines gewissen Mafses rechtspsychologischer Vorbildung durch geeignete Fragen zu überzeugen hätten. Endlich werde auch nachher noch den Juristen die Möglichkeit geboten werden müssen, ihr Verständnis für psychologische Fragen zu erweitern und zu vertiefen. Auf dem Gebiet der Nationalökonomie und Soziologie seien die Ansätze zur Verbesserung der Ausbildung der Juristen schon wesentlich weiter gediehen. Eine Vorbildung auf diesem Gebiet ergebe sich auch schon von selbst beim Geschichtsunterricht auf der Schule. Auf der Universität müfste die Ausbildungsreform in der Hauptsache dahin einsetzen, dafs überall mindestens ein allgemeines Kolleg über Volkswirtschaft und ein ebensolches über Soziologie zu Pflichtvorlesungen gemacht und dafs ferner diese Materie notwendige Prüfungsgegenstände des Referendarexamens werden. K. verwies dann auf die bei manchen Gerichten und Behörden schon jetzt bestehenden Ansätze zur Weiterbildung, namentlich Besichtigungen industrieller Unternehmungen u. dergl. und Vorträge hierüber. Er wünscht, dafs auch in der grofsen Staatsprüfung die Volks-, Wirtschafts- und Gesellschaftslehre noch mehr als bisher berücksichtigt werde, und besprach die staatswissenschaftlichen Fortbildungskurse, woran die wiederholte Teilnahme jedem im Staatsdienst stehenden Juristen zur Pflicht gemacht werden sollte. Aufserordentlich glücklich sei der Gedanke der Beurlaubung von Assessoren zur Beschäftigung in der Industrie, sowie in grofsen Bank- und anderen kaufmännischen Betrieben. Es handle sich hierbei nicht darum, dem Assessor Branchenkenntnisse zu übermitteln, sondern, die jungen Leute das Denken und Handeln der Menschen im normalen gesunden Alltagsverkehr des Geschäftslebens kennen und verstehen zu lehren. Von dem Denken und Handeln, den Anschauungen und Verhältnissen ganz anderer sozialer Schichten solle der junge Jurist aus eigener Anschauung eine Vorstellung erhalten. Bei der jetzigen Überproduktion an Assessoren werde auf lange hinaus kein Bedenken bestehen, dafs dauernd viele Assessoren in dieser Weise

beurlaubt werden können, um sie davor zu bewahren, sich zu weltfremden Richtern oder Anwälten zu entwickeln. (Schluss folgt)

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. Staats- u. Kirchenrecht an der Univ. München Dr. Karl Rothenbücher ist an die Univ. Königsberg als ord. Prof. f. öffentl. Recht berufen worden.

Der ord. Prof. f. deutsche u. österr. Reichs u. Rechtsgesch. an der Univ. Graz Hofrat Arnold Luschin R. von Ebengreuth ist in den Ruhestand getreten.

Der ord. Prof. f. Straf- u. Völkerrecht an der Univ. Innsbruck Hofrat Dr. Ferdinand Lentner ist in den Ruhestand getreten.

Neu erschienene Werke.

P. Krückmann, Institutionen des Bürgerlichen Gesetzbuches. 4. Aufl. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 16,40.

Zeitschriften.

Deutsche Zeitschrift für Kirchenrecht. 22, 2. P. Wagner, Die Kirchenbaulasten für inkorporierte Kirchen im Mainzer Erzbistum (Forts.). — H. Koch, Kaiser Heinrichs II. kinderlose Ehe mit Kunigunde. — H. Hellmuth, Ein Beitrag zur Lehre vom Patronat nach bayerischem Recht; Der Anspruch einer Pfarrkirche auf die Rentenüberschüsse ihrer Filialkirche. — A. Galante, Der kirchenrechtliche Unterricht an den italienischen Universitäten; Das Urheberrecht des Index der verbotenen Bücher.

Rivista italiana per le Scienze giuridiche. 51, 3. M. Sarfatti, I contratti del diritto inglese in rapporto al diritto italiano (fine) — A. Cavaglieri, Gli organi esterni dello Stato e la loro posizione giuridica (fine).

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

P. Bachmann [Prof. Dr. in Weimar]. Über Gauss' zahlentheoretische Arbeiten. Materialien zu einer wissenschaftlichen Biographie von Gauss. Gesammelt von F. Klein [ord. Prof. f. Math. an der Univ. Göttingen] und M. Brendel [Dozent f. Math. an der Akad. f. Sozial u. Handelswiss. in Frankfurt a. M., Prof. Dr.]. 1. Heft. [Aus den Nachrichten der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Math.-phys. Kl. 1911]. Leipzig, in Komm. bei B. G. Teubner, 1911. 54 S. 8°. M. 2.

Der noch ausstehende zehnte Band der von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen veranstalteten Gesamtausgabe der Werke von C. F. Gauss soll nicht nur Nachträge zu den früheren Bänden, »sondern auch möglichst zuverlässige Daten über Gauss' Lebensgang und die Entstehung und den Zusammenhang seiner Arbeiten« enthalten. Da die Vielseitigkeit und der Umfang von Gauss' wissenschaftlichem Schaffen die Bearbeitung dieser Biographie durch einen einzigen Autor unmöglich erscheinen lässt, soll eine Arbeitsteilung in der Weise vorgenommen werden, dass zunächst über die einzelnen Sondergebiete von verschiedenen Verfassern Essais geschrieben werden, die eine kritisch-historische Darstellung der Untersuchungen geben, die Gauss auf diesen Gebieten angestellt hat. Der erste dieser Essais aus der Feder des bekannten Zahlentheoretikers P. Bachmann liegt jetzt vor. Er bringt aufser der Besprechung der in den Bänden I, II der Werke gesammelten zahlentheoretischen Schriften von Gauss auch wertvolle Mitteilungen über bisher ungedrucktes Material, das sich im handschriftlichen Nachlafs gefunden hat. Weitere Hefte sollen in ähnlicher Weise die analytischen, geometrischen, physikalischen und astronomisch-geodätischen Arbeiten behandeln.

Historisches und sachliches Interesse gehen bei diesen Darstellungen Hand in Hand. Aber ob uns nun die Probleme interessieren, weil sie Gauss behandelt hat, oder ob uns Gauss interessiert, weil er diese Probleme behandelt hat, eine Überzeugung drängt sich mit zwingender Notwendigkeit auf. Nach Fertigstellung der alten Ausgabe müssen wir eine neue kritische Ausgabe der gesamten Werke von Gauss bekommen, der gedruckten wie der ungedruckten, einschliefslich des Briefwechsels mit Bessel, Bolyai, Olbers, Schumacher u. a. Erst dann wird es möglich sein zu überschauen, welchen Einfluss Gauss auf die Entwicklung der mathematischen Wissenschaften ausgeübt hat, und welche Anregungen für weitere Fortschritte noch aus seinen Arbeiten hervorgehen können. Wir wollen wünschen, dass die von den Herren Klein und Brendel gesammelten Essais diese Überzeugung in den weitesten Kreisen der Fachgenossen aufkeimen lassen, und dass sich dann auch die Mittel finden, die für eine solche Neuausgabe erforderlich sind.

Giefsen. L. Schlesinger.

Krankheit und soziale Lage. Bearb. von Alfred Blaschko u. a., herausgegeben von M. Mosse [Prof. Dr. med. in Berlin] und G. Tugendreich [Dr. med. in Berlin]. 1. Lief. München, J. F. Lehmann, 1912. 1 Bl. u. 232 S. 8°. M. 6.

Das vorliegende Werk erscheint in drei Lieferungen, von denen die erste bisher erschienene einen Allgemeinen Teil und einen speziellen »Die soziale Ätiologie der Krankheiten« enthält.

In dem Allgemeinen Teil behandeln die Herausgeber die Ursachen und das sog. auslösende Moment in der Ätiologie der Krankheiten, die Bedeutung der Statistik für die Erkennung sozialer Mifsstände, den Einfluss der sozialen Lage auf Krankheit und Gesundheit, den Umfang des Pauperismus, die soziale Therapie, Fürsorge und Auslese. Dass die soziale Not nicht eine Auslese im Sinne Darwins darstellt, wird ausdrücklich hervorgehoben. Sodann behandelt H.

Silbergleit, der Leiter des statistischen Amts der Stadt Berlin, die Krankheits- und Todesursachenstatistik, indem er zunächst einen Überblick über die Geschichte der Statistik und die Systematik der Todesursachen und daran anschliefsend eine Krankheitsstatistik der Heilanstalten sowie einzelner Bevölkerungsgruppen gibt.

Im 2. Teil, der in drei Kapitel geteilt ist, behandelt Wernicke eingehend den Einflufs der Wohnung auf Krankheit und Sterblichkeit, der Wohnungsfeuchtigkeit auf die Widerstandskraft der Bewohner gegen Krankheit und auf die Weiterentwicklung bereits vorhandener Krankheiten, sowie der Wohnungsluft und Überfüllung, im besonderen aber des Lichtmangels in den engen Schlafräumen, des Schlafstellenwesens, kurz des ganzen Wohnungselends auf die Wohnungskrankheiten, speziell die Tuberkulose und die Sommerdiarrhöe der Kinder als Folge der Wärmestauung. Ein Abschnitt über Verhütungsmafsnahmen bildet den Schlufs der auf reicher eigener Erfahrung beruhenden Ausführungen Wernickes.

Im 2. Kapitel bespricht F. Hirschfeld den Einflufs von Unter- und Überernährung auf Krankheit und Tod, unter besonderer Berücksichtigung der Handweber, der landwirtschaftlichen Arbeiter und der Gefangenen, wobei die Vorteile und Nachteile einer vorwiegend animalischen und einer vorwiegend vegetabilischen Kost gegeneinander abgewogen werden.

Endlich behandelt im 3. Kapitel der bekannte bayrische Landesgewerbearzt Dr. Koelsch den Einflufs der Arbeit und des Berufs. Berufsauslese, Nacht-, Frauen- und Kinderarbeit, Übermüdung, Arbeit in geschlossenen Räumen, Schädigungen durch Licht, durch Schallreize, Wärme und Feuchtigkeit, Luftdruck, Staubgefahr, gewerbliche Infektionen und Gifte, Betriebsunfälle, berufliche Erkrankungsstatistik mit sich anschliefsender spezieller Morbiditäts- und Mortalitätsstatistik an der Hand einzelner Berufs- und Industriezweige bilden den Rahmen der eingehenden Darstellung.

Die in der vorliegenden Lieferung enthaltenen Arbeiten zeichnen sich durch eine sorgfältige Sichtung des auf diesen Gebieten vorliegenden reichen Materials aus. Jedem Abschnitt ist ein ausführliches Literaturverzeichnis beigefügt.

Der Zweck der Arbeit, über die vorhandenen Schäden Aufklärung zu verbreiten und Mittel und Wege zur Beseitigung dieser Schäden anbahnen zu helfen, wird um so sicherer erreicht werden, je mehr nicht nur Hygieniker und Gesellschaftsbiologen, sondern alle auf diesen Gebieten zur Mitarbeit berufenen Kreise von dem Inhalt des vorliegenden Werkes Kenntnis nehmen.

Potsdam. E. Roth.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. techn. Mechanik an der deutschen Techn. Hochschule in Prag Dr. Franz Stark ist in den Ruhestand getreten.

Der ord. Prof. f. Physik an der Bergakad. in Freiberg Geh. Bergrat Dr. Theodor Erhard ist in den Ruhestand getreten. Sein Nachfolger wird der aord. Prof. Dr. Georg Brion.

Der Privatdoz. f. Pharmakognosie an der Univ. Czernowitz Dr. Fritz Nehofitzky ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. emer. f. Physiol. an der Tierärztl Hochschule zu Berlin, Geh. Medizinalrat Dr. Hermann Munk ist am 1. Oktober, im 74. J., gestorben.

Inserate.

Schriftsteller erhalten fachmänn. Rat und genaue Kostenberechnung von langjähr. Buchdrucker u. Verleger. Geeignete druckreife Arbeiten werden in kommissionsweis. Vertrieb genommen. Energische Verwendung, prompte Abrechnung. Postlagerk. 266, Berlin W. 15. Angebote guter, sittlich einwandfreier Zeitungsromane erwünscht.

Deutsche Literatur

aus der Bibliothek des Herrn

Kurt Wolff in Leipzig.

Erstausgaben

Sturm und Drang, Goethe, Romantiker, Heine, Moderne, Autographen und Widmungsexemplare, Werther- und Faust-Literatur, Literarische Zeitschriften.

Versteigerung durch

Joseph Baer & Co.,

Frankfurt a. M., Hochstraße 6.

11.—14. November.

Katalog wird Interessenten kostenfrei zugesandt.

Mit einer Beilage von Alfred Töpelmann (vormals J. Rickers Verlag) in Giessen.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 43. 26. Oktober. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. K. Groos: Weltanschauung.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Deutsche Schrifttafeln des 9. bis 16. Jahrhunderts aus Handschriften der k. Hof- und Staatsbibliothek in München. Hgb. von E. Petzet und O. Glauning. II. Abt.;

Handschriftenproben aus der Reformationszeit, hgb. von O. Clemen. 1. Lief.;

Handschriftenproben der Reformationszeit. Ausgewählt von G. Mentz. (*Rudolf Thommen*, ao. rd. Univ.-Prof. Dr., Basel.)

Theologie und Kirchenwesen.

Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Hgb. von Fr. M. Schiele und L. Zscharnack. II. und III. Bd. (*Paul Wilhelm Schmiedel*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Zürich.)

† P. Tschackert, Dr. Eberhard Weidensee († 1547). (*Ferdinand Cohrs*, Konsistorialrat Dr. theol., Ilfeld.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

E. Vowinckel, Leben und Erkenntnis;

—, Beiträge zur Philosophie und Pädagogik. (*Eduard Spranger*, ord. Univ. Prof. Dr., Leipzig.)

Allgemeine und slavische Philologie und Literaturgeschichte.

W. Vondrak, Altkirchenslavische Grammatik. 2. Aufl. (*Franz Pastrnek*, ord. Univ. Prof. Dr., Prag.)

T. F. Henderson, The Ballad in Literature

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Veröffentlichungen aus der Heidelberger Papyrus-Sammlung. IV, 1: Griechisch-literarische Papyri. I: Ptolemäische Homerfragmente. Hgb. von G. A. Gerhard. (*Erich Bethe*, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr., Leipzig.)

A. P. H. A. Slijpen, Disputatio critica de carminibus Horatii sex quae dicuntur odae Romanae. (*Ewald Krause*, Oberlehrer am Victoria-Gymn., Prof. Dr., Potsdam.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

H. Mielke, Der deutsche Roman. 4. Aufl. (*Richard Maria Werner*, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Wien.)

Goethes Ausgewählte Gespräche. Volksausgabe. Hgb. von Fl. Frhrn. v. Biedermann.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Ben Jonson, Cynthia's Revels or the Fountain of Selflove. Ed. by A. C. Judson. (*Emil Koeppel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Straßburg.)

G. Pellissier, Le réalisme du romantisme. (*Willibald Klatt*, Oberlehrer am Realgymn., Prof. Dr., Steglitz.)

Geschichte.

H. Bresslau, Handbuch der Urkundenlehre für Deutschland und Italien. 1. Bd., 2. Aufl. (*Karl Uhlirz*, ord. Univ.-Prof. Dr., Graz.)

P. Zimmermann, Das Haus Braunschweig-Grubenhagen. (*Hermann Wäschke*, Direktor des herzogl. anhalt. Haus- und Staatsarchivs, Geh. Archivrat Dr., Zerbst.)

P. Robiquet, Le Cœur d'une reine. Anne d'Autriche, Louis XIII et Mazarin. (*Adalbert Wahl*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

J. Mascart, Impressions et observations dans un voyage à Ténériffe. (*Oskar Lenz*, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Baden-Sooss bei Wien.)

H. Schüler, Brasilien, ein Land der Zukunft.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Leonore Seutter, Die Gefängnisarbeit in Deutschland mit besonderer Berücksichtigung der Frauen-Gefängnisse. (*Paul Pollitz*, Gefängnisdirektor Dr., Düsseldorf.)

Rechtswissenschaft.

A. Berger, Zur Entwicklungsgeschichte der Teilungsklagen im klassischen römischen Recht. (*Paul Krüger*, ord. Univ.-Prof. Geh. Justizrat Dr., Bonn.)

71. *Deutscher Juristentag* (Schl.).

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

† H. Poincaré, Calcul des Probabilités. Réd. de A. Quiquet. 2e éd.;

E. Carvallo, Le Calcul des Probabilités et ses Applications. (*Emanuel Czuber*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Hofrat Dr., Wien.)

K. Scheid, Vorbereitungsbuch für den Experimentalunterricht in Chemie. (*Rudolf Biedermann*, ao. rd. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien in neuer Auflage:

ALTKIRCHENSLAVISCHE GRAMMATIK

VON

W. VONDRÁK

ZWEITE AUFLAGE

Gr. 8°. (XVIII u. 656 S.) Geh. 15 M., geb. 16,60 M.

„Die Grammatik Vondráks zeigt volles Verständnis und genaueste Kenntnis der altkirchenslavischen Sprache. Der Name des Verfassers ist ja in der slavischen Philologie gerade durch eingehende Studien über die ältesten kirchenslavischen Sprachdenkmäler, sowie über ihre Schrift wohl bekannt."

Deutsche Literaturzeitung.

VERLAG DER **WEIDMANNSCHEN BUCHHANDLUNG IN BERLIN.**

CODEX GLAGOLITICUS

QUATTUOR EVANGELIORUM

OLIM ZOGRAPHENSIS NUNC PETROPOLITANUS

CHARACTERIBUS CYRILLICIS TRANSCRIPTUM, NOTIS CRITICIS, PROLEGOMENIS, APPENDICIBUS AUCTUM, ADIUVANTE SUMMI MINISTERII BORUSSICI LIBERALITATE

EDIDIT **V. JAGIĆ.**

ACCEDUNT SPECIMINUM SCRIPTURAE GLAGOLITICAE TABULAE TRES.

4°. (XLV u. 175 S.) 1879. Geh. 10 Mark.

CODEX SLOVENICUS

RERUM GRAMMATICARUM

EDIDIT **V. JAGIĆ.**

4°. (XXIII u. 782 S.) 1896. Geh. 15 Mark.

VETERIS TESTAMENTI PROPHETARUM

INTERPRETATIO ISTRO-CROATICA SAECULI XVI.

ADJUVANTE ACADEMIAE LITTERARUM CAESAREAE VINDOBONENSIS LIBERALITATE

EDIDIT **V. JAGIĆ.**

Gr. 8°. (VII u. 316 S.) 1897. Geh. 10 Mark.

PSALTERIUM BONONIENSE

INTERPRETATIONEM VETEREM SLAVICAM

CUM ALIIS CODICIBUS COLLATAM, ADNOTATIONIBUS ORNATAM, APPENDICIBUS AUCTAM ADIUTUS ACADEMIAE SCIENTIARUM VINDOBONENSIS LIBERALITATE

EDIDIT **V. JAGIĆ**

ACCEDUNT XIX SPECIMINA CODICUM

Lex. 8°. (VIII u. 968 S.) 1907. Geh. 25 Mark.

2694

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 43. XXXIII. Jahrgang. 26. Oktober 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Berger, Zur Entwicklungsgeschichte der Teilungsklagen im klassischen römischen Recht. (2735.)

Brefslau, Handbuch der Urkundenlehre für Deutschland und Italien. (2725.)

Carvallo, Le Calcul des Probabilités et ses Applications. (2748.)

Goethes Ausgewählte Gespräche. (2720.)

Handschriftenproben aus der Reformationszeit. (2698.)

— der Reformationszeit (2698.)

Henderson, The Ballad in Literature. (2713.)

Homerfragmente, Ptolemäische. (2714.)

Jonson, Cynthia's Revels or the Fountain of Selflove. (2721.)

Mascart, Impressions et observations dans un voyage à Ténériffe. (2731.)

Mielke, Der deutsche Romen. (2716.)

Pellissier, Le réalisme du romantisme. (2722.)

Poincaré, Calcul des Probabilités. (2747.)

Religion in Geschichte und Gegenwart. (2705.)

Robiquet, Le Cœur d'une reine. Anne d'Autriche, Louis XIII et Mazarin (2739.)

Scheid, Vorbereitungsbuch für den Experimentalunterricht in Chemie. (2749.)

Schriftiafeln, Deutsche, des 9. bis 16. Jahrhs. (2698.)

Schüler, Brasilien, ein Land der Zukunft. (2732.)

Soulier, Die Gefängnisarbeit in Deutschland. (2733.)

Slijpen, Disputatio critica de carminibus Horatii sex quae dicuntur odae Romanae. (2715.)

Tschackert, Dr. Eberhard Weldensee. (2706.)

Vondrák, Altkirchenslavische Grammatik. (2711.)

Vowinckel, Leben und Erkenntnis. (2708.)

—, Beiträge zur Philosophie und Pädagogik. (2708.)

Weltanschauung. (2693.)

Zimmermann, Das Haus Braunschweig-Grubenhagen. (2727.)

Weltanschauung.

Von Professor Dr. Karl Groos, Tübingen.

In der Einleitung zu dem schön ausgestatteten Werke, das unter dem Titel »Weltanschauung« [1]) eine Sammlung von Abhandlungen zur Philosophie und Religion bringt, sagt der Schriftleiter, M. Frischeisen-Köhler, dafs die hier vereinigten Aufsätze »dem Bemühen unserer Zeit um eine einheitliche Welt- und Lebensbetrachtung« dienen wollen. Der Leser wird vielleicht von vornherein geneigt sein, an das Wörtchen »einheitlich« ein Fragezeichen zu hängen; denn es ist leichter, neunzehn Denker in einen Einband als unter einen Hut zu bringen. In der Tat findet man bei dem Studium der verschiedenen Beiträge, dafs manche überhaupt aus dem Rahmen zu fallen drohen, während bei anderen die prinzipiellen Strebungen nicht durchaus in derselben Richtung verlaufen. So enthält der Aufsatz von Troeltsch über »die Kirche im Leben der Gegenwart« in der Hauptsache ein praktisches Programm für die Behandlung des religiösen Lebens, das mit dem Programm des Herausgebers nur in losem Zusammenhange steht. Dasselbe gilt von den Ausführungen Keyserlings über »das Schicksalsproblem«, sofern sie ein anscheinend metaphysisches Problem doch mehr auf psychologische Weise behandeln. Und während Wiesner (»Naturforschung und Weltanschauung«) der Ansicht ist, dafs die Naturforschung und Naturphilosophie mit ihrem »unbedingten Determinismus« nicht zu einer befriedigenden Weltanschauung führen könne, will Driesch zeigen, dafs eine das Denken befriedigende Ethik nur auf dem Boden einer kritischen Naturphilosophie möglich sei (S. 192). Auf solche Verschiedenheiten der Auffassung kann ich nun in meiner Besprechung unmöglich genauer eingehen. Schon der Versuch, jede Abhandlung im Einzelnen zu charakterisieren, würde viel zu weit führen. Wenn ein den Zwecken dieser Zeitschrift angemessenes Referat überhaupt geleistet werden soll, so mufs der Nachdruck auf die gemeinsamen Anschauungen gelegt werden, soweit sie vorhanden sind. Wie mir scheint, kann man nun tatsächlich drei Haupttendenzen nachweisen, in denen die Verfasser wenigstens zum gröfseren Teil übereinstimmen.

Die erste besteht in dem Protest gegen das skeptische oder agnostizistische Verzichten auf Metaphysik. »Weder die skeptische Attitude der französischen Aufklärer noch die agnostizistische Haltung der englischen Positivisten und der deutschen Kritizisten kann auf die Dauer befriedigen.« Mit diesen Worten (S. IX) spricht Frischeisen-Köhler den Leitgedanken des ganzen Unternehmens aus, der dem Leser in

[1]) Weltanschauung. Philosophie und Religion. In Darstellungen von Wilhelm Dilthey, Bernhard Groethuysen, Georg Misch, Karl Joel, Eduard Spranger, Julius von Wiesner, Hans Driesch, Erich Adickes, Hermann Schwarz, Hermann Graf Keyserling, Paul Natorp, Georg Simmel, Georg Wobbermin, Paul Deussen, Carl Güttler, Artbur Bonus, Bruno Wille, Ernst Troeltsch, Julius Kaftan, Max Frischeisen-Köhler. Berlin, Reichl & Co., 1911. XVIII u. 484 S. gr 8°. M 17.

den verschiedensten Abwandlungen immer wieder entgegentritt, so mit besonderer Energie in der Behandlung der »Seelenfrage« durch H. Schwarz. Wie weit allerdings die Ansprüche der neuen Spekulation gehen dürfen, darüber scheinen die Verfasser verschiedener Meinung zu sein. Es ist wohl anzunehmen, dafs ein Denker, der es wie z. B. Deussen (»Naturwissenschaft, Philosophie und Religion«) unternimmt, eine bestimmte metaphysische Lehre zu vertreten, auf die Hoffnung, diese Lehre zum endgültigen Siege führen zu können, nicht gerne verzichtet. Demgegenüber hält Adickes, der in seinem Essay über »die Zukunft der Metaphysik« einen Überblick über die individuell verschiedenen psychologischen Motive gibt, die unsere Haltung in Weltanschauungsfragen bestimmen, an der Überzeugung fest, dafs gerade wegen der subjektiven Bedingtheit aller Metaphysik der Widerstreit der Ansichten nie aufhören werde. Adickes, der aus persönlicher Überzeugung Monist ist, rechnet sich doch erkenntnistheoretisch zu den Agnostikern, glaubt aber, dafs die nächste Zukunft eher einem »gemäfsigten Dogmatismus« gehören werde. Was er dabei über das erneute Vordringen dualistischer Tendenzen sagt, scheint mir (wenigstens für Deutschland) eine richtige Prophezeiung zu enthalten.

Eine zweite Gruppe von Auffassungen und Strebungen, die wiederholt zum Ausdruck kommt, knüpft sich spezieller an den Namen Diltheys. Sein Aufsatz über »die Typen der Weltanschauung und ihre Ausbildung in den verschiedenen Systemen« steht an der Spitze der ganzen Sammlung; man wird ihn zu den bedeutendsten Leistungen dieses tiefen und feinen Geistes rechnen dürfen. Dilthey besafs in hohem Mafse die Fähigkeit der Intuition (im Sinne Bergsons). Mit dieser ihm verliehenen Kraft hat er das Problem der »Weltanschauungslehre« zu lösen gesucht. Er verbindet dabei die Arbeit des Historikers mit der des Psychologen, und zwar so, dafs er als Geschichts- wie als Seelenforscher die bewegliche Wirklichkeit des sozialen und persönlichen Lebens einfühlend in ihrer Totalität zu erfassen sucht. Die letzte Wurzel der Weltanschauung ist ihm das Leben selbst. Dem »auf das Ganze gerichteten Auffassen« tritt dieses Leben als etwas Rätselhaftes, ja Widerspruchsvolles gegenüber. Der Versuch, das Lebensrätsel zu lösen, führt zur Weltanschauung. Die Wissenschaft »erkennt« das Einzelne, der Schöpfer einer Weltanschauung sucht das Ganze zu »verstehen«. Den Richtungen unseres Bewufstseins: Denken, Fühlen und Wollen entsprechend durchläuft jede Weltanschauung die Stufen des Weltverständnisses, der Lebenswürdigung und der praktischen Zielsetzung; darauf beruht ihre innere »Struktur«. Dabei ist die Erzeugung einer Weltanschauung nicht ausschliefslich an das Denken der Metaphysiker geknüpft; denn neben der metaphysischen gibt es — das ist ein Hauptgedanke Diltheys, der auch bei seinen Schülern häufig wiederkehrt — eine religiöse und eine dichterische Weltanschauung. In der Metaphysik aber treten uns drei Haupttypen entgegen, deren Unterscheidung der persönlichen Stellungnahme des genialen Denkers zum Leben entspringt. Man kann bei dieser in die Tiefen der Persönlichkeit eindringenden Gruppierung der Systeme an die platonische Psychologie erinnert werden: das animalisch-Triebartige, Naturhafte in der Seele, die tatkräftige, weltüberwindende Spontaneität des Wollens und das einfühlende Aufgehen in der ruhigen Kontemplation des Weltganzen. Diesen seelischen Richtungen entspricht: der Naturalismus, der Idealismus der Freiheit und der objektive Idealismus. — Unter den Arbeiten, die in ähnlicher Weise ein einfühlendes Verstehen durch die Vereinigung historischer und psychologischer Betrachtung zu erreichen suchen, seien besonders die von Groethuysen (»das Leben und die Weltanschauung«), Misch (»von den Gestaltungen der Persönlichkeit«), Joel (»Weltanschauung und Zeitanschauung«) und Spranger (»Phantasie und Weltanschauung«) genannt.

Am wichtigsten erscheint mir endlich die Frage, wie weit auch von einer inhaltlichen Übereinstimmung in den metaphysischen Überzeugungen selbst gesprochen werden kann, d. h. inwieweit der eigentliche Zweck des Werkes trotz einzelner Differenzen erreicht ist. In dieser Hinsicht braucht kaum hervorgehoben zu werden, dafs alle Mitarbeiter den Materialismus abweisen. Dasselbe gilt von dem Haeckelschen Monismus. »Haeckels Philosophie«, sagt Troeltsch (S. 447) mit nicht mifszuverstehender Deutlichkeit, »gehört zu den ephemeren Riesenerfolgen der Plattheit, die immer wiederkehren und die durch solche anderer Plattheiten abgelöst zu werden pflegen.« Auch darin, dafs auf einer blofs naturwissenschaftlichen Grundlage allein keine befriedigende Metaphysik aufgebaut werden kann (das betont besonders Kaftan in seinen Erörterungen über »Kirche und Wissenschaft«), sind sich wohl alle Beitragenden einig. Wie verhält es sich aber

mit dem positiven Inhalt der Überzeugungen? Soviel ich sehe, gibt es eine Grundüberzeugung, oder besser eine Hoffnung, an der sich der metaphysische Glaube der Gegenwart vor allem verankern möchte. Sie stammt ihrem innersten Kern nach aus dem Erleben der Mystiker. Man sehnt sich, zu glauben, dafs unsere Seele irgendwie Teil hat an einer übermenschlichen geistigen Entwicklung. Diesem Geistigen mag eine materielle Realität gegenüberstehen oder nicht. Hinter seinen Prozessen mag als letzter Urgrund ein absolutes, zeitloses Wesen existieren oder nicht. Diese Fragen sind nicht so laut wie die Frage der Hoffnung: darf ich glauben, eine — wenn auch vorübergehende — Welle zu sein in dem grofsen Strom eines übermenschlichen und mehr als irdischen Geisteslebens? Diese Auffassung, die kein Pan-entheismus zu sein braucht, wohl aber (falls man nicht von der Seele den »Geist« unterscheidet) ein Psych-entheismus genannt werden könnte, liegt den mächtigsten philosophischen Strömungen unserer Zeit, dem Pragmatismus und der Weltanschauung Bergsons nahe. Sie zeigt sich auch in dem vorliegenden Werke an sehr vielen Stellen ausgesprochen oder angedeutet, und das ist bei einem Buche, das zugleich von Philosophie und von Religion handelt, nicht zu verwundern. Simmel (»Das Problem der religiösen Lage«) steht zwar allen Projektionen des religiösen Erlebens ins Transzendente skeptisch gegenüber; aber er ist geneigt, das religiöse Erleben selbst für etwas Metaphysisches zu halten, und weist damit auf den Weg hin, den ich einmal so gekennzeichnet habe: »Nicht in die Ferne! Tief in der Enge! Gott ist nah!« Was Arthur Bonus (»Religion und Kultur«) über die »tiefste Stimme« in unserer Seele ausführt, läfst eine ähnliche Deutung zu. Für den Metaphysiker, sagt Groethuysen (S. 70), ist die lebendige Wirklichkeit »eine Musik, die wir hören, und zugleich sind wir Teile dieser Musik«. In der Individualität, lehrt Misch am Schlusse seines interessanten Aufsatzes, zieht sich »ein überindividuelles, aber immanentes Gefüge« zur wirkungskräftigen Einheit zusammen. Schwarz läfst im Anschlufs an Eucken und Windelband aus unserer Seelenwelt eine höhere Geisteswelt herauswachsen. Wobbermin, der in seinem Aufsatz »Psychologie und Erkenntniskritik der religiösen Erfahrung« ein »transzendental psychologisches« Verfahren empfiehlt, betont, dafs die christliche Weltanschauung nicht nur die Transzendenz, sondern auch die Immanenz Gottes voraussetze. Güttler (»Wissenschaft und Religion«) meint, dafs der Panentheismus denjenigen, die von dem Neukantianismus nicht befriedigt sind, die Möglichkeit einer Harmonie zwischen Philosophie und konfessionellem Glauben schaffen könne. Bruno Wille (»Zum Problem der Erlösung«) legt Nachdruck auf die positive Ergänzung seiner Bestreitung des historischen Jesus: den »inneren Christus«, die »unio mystica«, »das Sichgöttlichfühlen des endlichen Geschöpfes im unendlichen Schöpfergrunde«. Und auch Natorp, der in dem Zwiegespräch »Religion« eine grofsartige Schilderung tief pessimistischer Stimmungen gibt, betont, dafs die passive Seite des religiösen Erlebens, die in Ausdrücken wie »Religion«, »Glaube«, »Frömmigkeit« einseitig zum Ausdruck komme, doch nur die Kehrseite der Erhebung und Befreiung bilde, »die allein daraus fliefst, dafs Gott unmittelbar in uns lebendig wird«.

Diese Übereinstimmung in der Hoffnung auf das Teilhaben der Seele (oder des »Geistes») an einem »grofsen Lebendigen« (Natorp) scheint mir das symptomatisch wichtigste Gesamtergebnis des Werkes zu sein. Die Übereinstimmung wäre freilich noch gröfser, wenn nicht hier und da der kantische Gedanke der Zeitlosigkeit alles Ansich-Seienden hineinspielte, ein Gedanke, der sich nach meiner Meinung mit dem Glauben an ein »grofses Lebendiges« nicht vereinigen läfst.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Deutsche Schrifttafeln des 9. bis 16. Jahrhunderts aus Handschriften der k. Hof- und Staatsbibliothek in München. Herausgegeben von Erich Petzet und Otto Glauning [Bibliothekare an der Kgl. Hof- u. Staatsbibl. in München]. II. Abt.: Mittelhochdeutsche Schrifttdenkmäler des 11. bis 14. Jahrhunderts. München, Carl Kuhn, 1911. 15 Lichtdrucktaf. mit erläut. Text, 42 × 32 cm. M. 8.

Handschriftenproben aus der Reformationszeit herausgegeben von O. Clemen [Oberlehrer am Gymn. in Zwickau, Prof. Lic. theol. Dr.]. 1. Lief.: 67 Handschriftenproben nach Originalen der Zwickauer Ratsschulbibliothek. Zwickau S., F. Ullmann, 1911. VI, 66 u. XV S. 39,5 × 26,5 cm. M. 16.

Handschriftenproben der Reformationszeit. Ausgewählt von Georg Mentz [aord. Prof. f. allg. Gesch. der neueren Zeit an der Univ. Jena] [Tabulae in usum scholarum ed. sub cura Johannis

Lietzmann. 5.] Bonn, A. Marcus & E. Weber, 1912. 50 Taf. gr. 4°. Geb. M. 6.

1. Von der 2. Lief. der deutschen Schrifttafeln, die im Febr. d. J. ausgegeben, hier leider etwas verspätet angezeigt wird, kann man zunächst im allgemeinen sagen, dafs sie der 1. Lieferung — s. darüber DLZ. 1911, Nr. 26 — in jeder Hinsicht ebenbürtig ist. Sie führt uns in die Zeit der Ausbildung des Mittelhochdeutschen, mit dem die deutsche Dichtkunst einen ersten staunenswerten Höhepunkt erreichte. Dem Bestreben auch dieser Hgb., möglichst solche Stücke zu wählen, die zugleich paläographisch lehrreich und inhaltlich bemerkenswert sind, kommt diese Periode in fast beängstigender Fülle entgegen. Sie haben die Sache so eingeteilt, dafs die Prosaschriften den Gedichten ziemlich die Wage halten. Unter den letzteren bemerkt man mit gröfstem Interesse das bekannte, von E. Meyer-Helmund so reizend in Musik gesetzte Lied »Ich bin din« (Taf. 16b), Proben der Carmina Burana (Taf. 25) und namentlich die Stücke aus dem Nibelungenlied (Taf. 29 und 30). Wie die Wahl der verschiedenen Specimina, so werden auch die zugehörigen Erläuterungen wohl wieder allgemeine Zustimmung finden. Doch finde ich mich zu folgenden Bemerkungen veranlafst. In der Schrifterklärung zu Taf. 17 halte ich den Satz über das »e« (Z. 9) nicht für ganz zutreffend und namentlich für geeignet, den Anfänger zu verwirren, weil gerade das für das Schriftstudium wichtigste Moment, nämlich den Duktus des einzelnen Buchstabens zu erfassen, verschleiert wird. Denn sobald man, diesem Duktus folgend, liest, verschwindet die vermeintliche Ähnlichkeit zwischen »e« und »o«, und deshalb wäre es m. E. richtiger, sie gar nicht zu erwähnen, sondern gerade da den Unterschied zwischen den beiden Buchstaben stark zu betonen. — In der Beschreibung zu Taf. 22 scheint mir der Satz über »die Hochstellung eines Vokals« unklar. Einfacher und richtiger hiefse es doch »die Hochstellung eines Vokals über den vorhergehenden Buchstaben, um in der Regel den Ausfall des dazwischen stehenden r auszudrücken, wobei das übergeschriebene a meistens die offene Form erhält«. In der Erläuterung zu Taf. 26 B sind mir die Worte »auch 'ch' zeigt sich als eine Einheit« unverständlich. Das Faksimile wenigstens bietet keine Erklärung hierfür, und wenn eine solche durch andere Stellen in der Handschrift geboten werden sollte, dann müfste dies bemerkt sein. — In der Beschreibung zu Taf. 27 wäre in dem Satze »beim i komm t mehrfach schon der feine Strich vor«, das »schon« besser weggeblieben. Es kann Lernende irreführen, da ja, wie die Hgb. wohl selbst wissen, der I-Strich überhaupt, schon viel früher und in ihren Schrifttafeln schon auf Taf. 25, die allerdings zeitlich der Nr. 27 nabesteht, vorkommt.

Die Transkriptionen sind wieder mit höchst anerkennenswerter Sorgfalt gemacht, und im Verhältnis zu den teilweise recht umfangreichen Texten sind nur sehr wenige, man möchte fast sagen die unvermeidlichen, Fehler stehen geblieben. Blofs von zweien soll hier kurz die Rede sein, während die anderen, wie schon das erste Mal den Herausgebern brieflich mitgeteilt wurden. Taf. 27 A Z. 10 darf es wohl v(ro)n statt v(re)n heifsen, ganz so wie man tempe mit tempore oder pens mit parens auflöst, und ebenda C Z. 6 und 7 und D Z. 33 gehört das c der aufgelösten Vorsilbe con unbedingt auch in die Klammer, weil man es bei der Kürzung an diesen Stellen nicht mit dem Buchstaben, sondern eben nur mit dem Zeichen zu tun hat.

Die Reproduktion der einzelnen Blätter ist vortrefflich; besonders schön sind die beiden kolorierten Tafeln Nr. 19 und 25 geraten, so dafs man lebhaft bedauert, die Nibelungenhandschrift auf Tafel 30 nicht ebenfalls mit allen Farben abgebildet zu sehen, was vermutlich der allzu hohen Kosten wegen unterblieb.

Im ganzen kann man also den Hgbb. und dem Verleger nur erneut wünschen, dafs ihr mit Umsicht und Sorgfalt angelegtes Werk seinen ungestörten Fortgang nehme und die verdiente Aufnahme finde.

Bei dieser Gelegenheit sei hier auch die Festgabe lobend erwähnt, die derselbe Verleger den Teilnehmern des Münchner Bibliothekartages gewidmet hat, und deren Textbeilage allerlei höchst interessante Publikationen in Aussicht stellt[1]).

2. und 3. Für das 16. Jahrh. liegen gleich zwei Sammlungen auf einmal vor, die sich in verschiedenen Punkten so stark berühren, dafs man sie füglich zusammen besprechen kann.

Beide Sammlungen verfolgen denselben Zweck, nämlich ihre Leser in die Schriften jener Zeit, und zwar mit Übergehung der eigentlichen Urkunden einzuführen. Diese Beschränkung kann man nur billigen. Denn das übrig bleibende Material ist so wie so schon überreich, und derjenige, der sich einmal mit ihm vertraut gemacht hat, wird die mit gröfserer Sorgfalt geschriebenen Urkunden ohne sonderliche Mühe entziffern. Beide Sammlungen stimmen ferner darin überein, dafs sie auf jegliche Erläuterung und Anmerkung paläographischen Inhalts verzichten und auch in den Transkriptionen es unterlassen, die durch Auflösung der Kürzungen gewonnenen Silben und Buchstaben speziell kenntlich zu machen. Besonders in diesem zweiten Punkte weichen sie von der gewöhn-

[1]) Aus berühmten Handschriften und seltenen Drucken in bayerischen Bibliotheken. 12 Lichtdrucktafeln. München, C. Kuhn, 1912. Gr. 4°.

lichen Methode ab, m. E. nicht gerade zu ihrem Vorteil. Denn wenn auch zweifellos die Abkürzungen in diesen Schriften nicht mehr die Rolle spielen wie etwa im 12. und 13. Jahrh., so verliert jene Hervorhebung doch nichts von ihrem didaktischen Wert und kann namentlich Mifsverständnisse bei dem unkundigen Leser, zumal einem Autodidakten verhüten. Hingegen suchen beide Hgbb. die verschiedenen Autoren dem Leser näher zu bringen, Clemen einfach nur durch Literaturnachweise, Mentz durch direkte Mitteilung kurzer biographischer Notizen und Literaturangaben. Aufserdem markiert er sehr geschickt mit ein paar Worten den historischen Zusammenhang, in den das betreffende Specimen gehört. Dieses Verfahren, an sich sehr instruktiv, scheint mir, da es auch einen starken Anreiz, sich weiter in die Materie zu vertiefen, enthält, vor den nackten bibliographischen Notizen in der Sammlung Cl.s um so mehr den Vorzug zu verdienen, als es sich bei diesem vielfach um Männer von sehr bescheidenem Ruf und rein lokaler Bedeutung handelt, mithin auch die sie betreffende Literatur nicht überall gleich zugänglich ist. — Auch darin stimmen beide Werke überein, dafs sie sich auf Verfasser deutscher Zunge oder solche, die, wie Flacius, in Deutschland gewirkt haben, beschränken. Nur Calvin hat mit einem längeren Abschnitt aus einem lateinischen Briefe bei M. Aufnahme gefunden (Nr. 25). Bei der Auswahl ist M. sehr systematisch verfahren, derart dafs neben den Geistlichen auch die Laien, und unter diesen namentlich protestantische Fürsten mit ihren Kanzlern und Räten zu Worte kommen. Den Übergang von der einen zur andern Klasse vermittelt Sleidan. — Ob die Sammlung Cl.s in ähnlich planvoller Weise angelegt ist, kann erst beurteilt werden, wenn sie einmal fertig vorliegt. — Beiden Sammlungen ist endlich das gemeinsam, dafs die Faksimile nicht chronologisch aneinander gereiht wurden. Cl. hat sie nach den Namen der Verfasser alphabetisch geordnet, M. im ganzen so, dafs die Theologen eine erste Abteilung bilden, und in der zweiten die Fürsten und wieder deren Diener gruppenweise zusammengefafst sind. Für diese Vernachlässigung der Chronologie können die Hgbb. sich allerdings schon auf ihre Vorgänger Ficker und Winckelmann berufen. Aber dieser Umstand hebt das Befremdliche einer solchen Anordnung nicht auf. Denn welche Zugeständnisse immer man dem individuellen Charakter der damaligen Schrift machen mag, so steht doch unzweifelhaft fest, dafs die Schrift im allgemeinen nicht stehen geblieben ist, sondern sich weiter entwickelt hat. Die Frage aber, welchen Anteil die Schrift jedes einzelnen an dieser Entwicklung hat, ist noch nicht gelöst, und von diesem Standpunkt aus mufs man es daher als wünschenswert bezeichnen, dafs auch die Faksimilesammlungen für die neuere und neueste Zeit das ihre zur Beantwortung der Frage beitragen. Und das geschieht eben durch die Anordnung der Tafeln nach der Zeitfolge der Entstehung der Originale. Nur so kann die Entwicklung der Schrift zur Erscheinung kommen und durch Vergleichung der Specimina untereinander festgestellt werden. Jede andere Anordnung verwischt sie und erschwert die Vergleichung, besonders dann, wenn die Tafeln, wie bei diesen beiden Sammlungen nicht lose, sondern gebunden sind.

Hingegen weichen die beiden Sammlungen nun in folgenden zwei Punkten voneinander ab: 1. in der Art der Reproduktion. M. bildet in der üblichen Weise Schreibstoff und Schrift ab, Cl. nur die Schrift, diese jedoch — und darauf kommt es schliefslich an — so gut, dafs seine Faksimile an didaktischem Wert hinter den andern nur unwesentlich zurückstehen; 2. in der Wahl der reproduzierten Stücke und deren Ausmafs. Während Cl., durch die Beschaffenheit seiner Quelle genötigt, mit einer einzigen Ausnahme (Nr. 40) nur Briefe bringt, hat M. neben Briefen auch Akten aufgenommen, und während Cl., abgesehen von zwei Nummern — Nr. 27, wo der Anfang zu fehlen, und Nr. 40, die unvollständig zu sein scheint —, stets nur vollständige Texte bietet, mufste sich M., der möglichst viel Stoff in einem ziemlich engen Rahmen zusammenzufassen suchte, bei den meisten Stücken mit oft recht kurzen Abschnitten begnügen. Cl. begründet sein Vorgehen damit, dafs sonst seine Sammlung dem zweiten von ihm erstrebten Zweck, als Hilfsmittel für die Identifizieruug anonymer Aufzeichnungen zu dienen, nicht genügen würde, und insofern es sich dabei um unausgeprägte oder kanzleimäfsige Schriften handelt, hat diese Behauptung viel für sich. Davon abgesehen gewährt die Lektüre vollständiger Texte natürlich mehr Interesse und Befriedigung als die von mehr oder weniger aus dem Zusammenhang gerissenen Sätzen. In diesem Punkte ist also die Sammlung Cl s der von M. überlegen. Was schliefslich den wichtigsten Punkt, die Transkriptionen betrifft, so weisen auch darin die beiden Sammlungen etwas Gemeinsames auf, nämlich mehrere Unrichtigkeiten, von denen ich die wichtigeren in der Anmerkung [1]) zusammenstelle, wobei der

[1]) Clemen, Druck: Nr. 4, 1. Abs., Z. 16: *rhorer*. 4. Abs., Z. 6: *Wey Weyda* (= Wojwode). 7. Abs., Z. 3: *III ȷ* = 3½, nicht 4. Für *ȷ* = ½ wäre eine eigene Type nötig — Nr. 6, Z. 7: *verbesserlt*. — Nr. 8, Z. 1: *zuvor*. Derselbe Schnörkel beim *r* auch in Z. 2 bei *lieber*. Z. 3 v. u.: *seindt*. — Nr. 9, oben Z. 3: *Och(schicke)*. — Nr. 25, Z. 5: *ganncz*. Z. 7: *beladenn*. Z. 9: *anderen*; oben Z. 5: *druckenn* 2. Abs., Z. 2: *myrß* — Nr. 30, Z. 3: *nyr*. Z. 12: *rychten* Z. 16: *gebyttet*. 2. Abs.,

Raumersparnis halber meistens einfach nur das korrigierte Wort selbst hingesetzt ist. Auch gewisse Ungleichheiten in der Behandlung der Siglen[1]), die einmal aufgelöst sind, dann wieder nicht, der Adressen bei Cl.[2]) und der unvollständigen Sätze bei M.[3]) hätten vermieden werden können. Cl. hätte in der Vorrede auch ein Wort darüber verlieren dürfen, warum ę mit *ae* im Druck wiedergegeben wird, und dafs nur die von ihm selbst den Briefen beigefügten Ortsnamen in Klammern gesetzt sind. So mufs man das erst erraten. — Alle diese Mängel wiegen jedoch nicht so schwer, dafs sie die Bestimmung der beiden Sammlungen ernstlich in Frage stellen könnten, und die neidlose Annahme von M., »dafs sich beide Werke nebeneinander werden behaupten können«, wird sich wohl erwahren.

Basel. Rudolf Thommen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Börsenverein der deutschen Buchhändler in Leipzig errichtet ein Archiv des deutschen Schrifttums und des deutschen Buchhandels. Es führt den Namen »Deutsche Bücherei« und wird eine öffentliche, unentgeltlich an Ort und Stelle zur Benutzung freistehende Bibliothek sein. Sie soll die gesamte, vom 1. Januar 1913 an erscheinende deutsche und fremdsprachige Literatur des Inlandes und die deutsche Literatur des Auslandes sammeln, aufbewahren, zur Verfügung halten und nach wissenschaftlichen Grundsätzen verzeichnen. Mit einem aus Landesmitteln bereitzustellenden Betrage von 3 Millionen Mark errichtet die Kgl. Sächsische Staatsregierung auf dem von der Stadtgemeinde Leipzig unentgeltlich zur Verfügung gestellten Bauplatze im Werte von ungefähr 500000 M. die nötigen Bibliotheks- und Verwaltungsbaulichkeiten nebst den im Laufe der Jahre notwendig werdenden Erweiterungsbauten. Das Grundstück, die Bibliotheks- und Verwaltungsgebäude mit der Bibliothekseinrichtung gehen kosten- und lastenfrei in das Eigentum des Börsenvereins über und bilden mit den Sammlungen einen unveräufserlichen Besitz des Börsenvereins. Zu den Mitteln für Erwerbung, Unterhaltung, Verwaltung und Ausbau der Sammlungen der Deutschen Bücherei trägt die Regierung jährlich 85000 M., die Stadtgemeinde Leipzig 115000 M. bei. Weiter hat der Vorstand beschlossen, spätestens mit Ablauf des mit der Hinrichsschen Buchhandlung in Leipzig bestehenden Vertrages, Ende 1915, die Bearbeitung der Bibliographie in enger Verbindung mit der Deutschen Bücherei durch den Börsenverein zu übernehmen.

Neu erschienene Werke.

W. Schöne, Die Anfänge des Dresdener Zeitungswesens im 18. Jahrh. [Mitteilungen d. Vereins f. Gesch. Dresdens. 23.] Dresden, Druck der von Baensch-Stiftung. M. 2.

Katalog der Bibliothek des Freiherrn von Massenbach zu Bialokosch, geordn. u. erg. durch Karl v. Rose. Bialokosch, Selbstverlag.

Zeitschriften.

Deutsche Rundschau. September. Enrica von Handel-Mazzetti, Stephana Schwertner. Ein Steyrer Roman (Schl. des 1. Teils). — R. Fester, Goethe und die französische Revolution. — Graf Vay von Vaya und zu Luskod, Vom tripolitanischen Kriegsschauplatz. — M. G. Zimmermann, Künstlerfahrten nach Italien im Zeitalter des Rubens (Schl.). — E. Salzer, Ungedrucktes aus dem Briefwechsel zwischen Gentz und Metternich in den Jahren 1803—1813 (Schl.) — P. Schubring, Italienische Renaissance-Plastik in englischem Privatbesitz. — O. Walzel, Das junge Deutschland. — B. Hake: Elisabeth von Heyking, Ille mihi. — H. Stegemann: Th. Birt, Menedem, die Geschichte eines Ungläubigen. — Oktober. E. Zahn, Die Rechnung des Josef Infanger. — E. Ermatinger, Gottfried Keller und das Dunckersche Haus in Berlin. — A. Fournier, Die Geheimpolizei auf dem Wiener Kongrefs. — F. Hermanni, Die Ausgrabung der Kaiserfora in Rom. — F. E. Schneegans, Jean Jacques Rousseau. — S. Siwertz, Die Mälarpiraten. Aus dem Schwedischen von Marie Franzos. — *.*, Berliner Kunstbericht. — C. Krebs, Neue Musik-Literatur (Kalbeck, Brahms. III, 2; Briefe von und an Joseph Joachim; Hans von Bülow, Ausgewählte Schriften [1850—1892]. 2. Aufl.).

The Nineteenth Century and after. October. E. J. Dillon, The Dismemberment of China. — St de Vere, Social Aspects of Home Rule. — H. Samuel, Federal Government. — S. Brooks, The Problem of the New York Police. — S. M. Mitra, Christianity in Hinduism. — B. Hall, The First Englisman Napoleon ever saw. — A. F. Schuster, Capital Punishment: a Case for Abolition. — J. E. Barker, Panama: the Difficulty and its Solution. — Ch E. Stewart, A Visit to London in the Year 1651. — A. H. T. Clarke, The Conflict between Religion and Science. — Caroline A. Lyttelton, Humours of Irish Servants. — Ch. Rolleaton, Behind the Purdā. — H. Flowerdew, The Lost Industry of Novel-Writing. — Elizabeth S. Chesser, Convents in England: a Plea for State Inspection. — W. A. Cadbury and E. D. Morel, The West African Slave Traffic: Britain's Duty towards Angola and San Thomé. — M. Kerr, The Spirit of Nelson.

Revue des Deux Mondes. 1. Octobre. Colette Yver, Les sables mouvans. I. — G. Hanotaux, L'Amérique du Nord et la France. II. — Autour de la Révolution de 1830. I. Extraits du Journal du comte R. Apponyi. — Fiérens-Gevaert, Visites aux villes d'art septentrionales. La peinture à Bruges. — D. Zolla, La condition des salariés agricoles et l'exode rural. — J. Leclercq, Aux sources du Nil par le chemin de fer de l'Ouganda. — A. Beaunier, Les devoirs de la critique.

Z. 4: *dor noch* (nicht gegen). — Nr. 31, oben Z. 3: *unvordrossen.* — Nr. 33, Z. 5: *erkhriegenn.* — Nr. 36, 2. Abs., Z. 2/3: *miliorem* st. *meliorem.* — Nr. 41, Z. 2: *frundt.* — Nr. 44, 1. Z.: 1538. — Nr. 57, 2. S., vorl. Z.: *tochterlin.* — Nr. 63, Z. 19: *salvum* st. *solum.* Z. 5 v. u.: *ac* (*committenda*).

Mentz, Druck: Nr. 3[a], Z. 6: (*nosti*) *etiam.* — Nr. 4[a], Z. 4: *Pamberg.* Z. 25: *Reichstag.* — Nr. 13[a], Z. 11: *Iiecht.* — Nr. 18[c], Z. 6: *Leipsig.* — Nr. 22[b], Z. 15: *saurtaigs.* — Nr. 25, Z. 2: *rex* nicht *dux.* — Nr. 26, Z. 6: *schicken* (erzählender Infinitiv). — Nr. 30, Z. 10: *genugsam.* — Nr. 32, Z. 15: *kriegenn.* — Nr. 36[a], Z. 3: *czweyffel.* — Nr. 38[b], Z. 4: *bevelch.* — Nr. 39[c], Z. 6: *undt.* — Nr. 42[a], Z. 9: *leufe*, anscheinend noch Reste des *l.* — Nr. 43[b], Z. 1: *meinn.* — Nr. 47[b], Z. 5: *thünde.* Z. 9: *betreffen.* — Nr. 49[b], Z. 5: *mitt.* Z. 11: *roten.* — Nr. 50[a], Z. 1: *nunmer.*

[1]) Clemen: Vgl. Nr. 5[a], 48, 54 mit Nr. 1, 3, 11, 12. — Mentz: Vgl. Nr. 15[b], Z. 5 mit Nr. 17[a], Z. 2.

[2]) In Nr. 59 ist die Adresse abgedruckt, in Nr. 8, 12, 29 und 37 fehlt sie.

[3]) Vgl. z. B. Nr. 18[c] (Ergänzung am Anfang) und Nr. 23[b] (ebenso am Schlusse) mit 3[a] und 16[a] ohne solche.

Nuova Antologia. 1. Ottobre. G. Bonl, Superstitio. — J. Nordling, »Quasi una fantasia«. II. — R. Boccardi, Di alcune lettere inedite di Giuseppe Mazzini intorno agli avvenimenti italiani del 1848. — R. Truffi, Per la riforma della scuola normale e per l'istruzione della donna in Italia. — S. V. Palmeri, Intorno al fenomeno secentistico. — U. E. Imperatori, La Sardegna d'oggi. — F. Virgilii, Gli Italiani all' estero. — F. Foberti, Gioacchino da Fiore e il misticismo in Calabria. — G. Provenzal, Opera di civiltà in Libia.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch in gemeinverständlicher Darstellung. Unter Mitwirkung von Hermann Gunkel [ord. Prof. f. Alt. Test. an der Univ. Giefsen] und Otto Scheel [aord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Tübingen] herausgegeben von Friedrich Michael Schiele [D. theol., Pastor in Berlin] und Leopold Zscharnack [Privatdoz. f. Kirchengesch. an der Univ. Berlin]. II. Bd.: Von Deutschmann — Hessen. III. Bd.: Von Hefshus — Lytton. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1910 u. 1912. XII S. u. 2194 Sp.; XII S. u. 2448 Sp. Mit 6 Taf. u. 4 Abb. im Text; 11 Taf. u. 20 Abb. im Text. Subskr.-Pr. M. 23; 27.

Die hohe Anerkennung, die der verewigte H. J. Holtzmann in dieser Zeitschrift 1910, Sp. 1236 dem ersten Bande des vorliegenden Werkes gezollt hat, verdienen auch die beiden andern, die bis zum Ende des Buchstabens L reichen. Überall findet man mindestens die für das erste Bedürfnis ausreichende Orientierung, oft aber ganze Abhandlungen von hohem Werte. Von der Weite des Horizonts, den die Herausgeber ihrem Werke gegeben haben, zeugen z. B. die Überschriften: Genossenschaftswesen, Gewerbe, Gewerkschaften, Geld und Kredit, Eigentum, Krieg, Kulturwissenschaft und Religion, Kunst (60 Spalten), Literaturgeschichte (150 Spalten; auch aufserkirchliche englische, französische, deutsche Literatur nach ihrem religiös-sittlichen Gehalt), endlich: Häckel. Es sei aber auch daran erinnert, dafs die nichtchristlichen Religionen und die religiösen Zustände der einzelnen Länder bis zum Kongostaat mit besonderer Sorgfalt behandelt werden. Manchen Artikeln merkt man es freilich an, dafs ein Mitarbeiter sich des Gegenstandes hat annehmen müssen, ohne bis dahin viel davon gewufst zu haben. So erfährt man über den vielverschrienen Loman auch hier nicht, dafs er seine Bestreitung der geschichtlichen Existenz Jesu nur wenige Jahre festgehalten hat, und das Vorhandensein seines nachgelassenen Werkes über den Galaterbrief wird durch die Behauptung, es liege nur ein einziges selbständig erschienenes Buch von ihm vor, geradezu geleugnet.

Zürich. Paul W. Schmiedel.

† **Paul Tschackert** [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Göttingen], **Dr. Eberhard Weidensee († 1547).** Leben und Schriften. [Neue Studien zur Geschichte der Theologie und der Kirche, hgb. von N. Bonwetsch und R. Seeberg. 12. Stück.] Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1911. VIII u. 104 S. 8°. M. 3,80.

Die vorliegende Veröffentlichung ist eine der letzten des heimgegangenen Verf.s; erschienen ist sie erst nach seinem Tode. Sie gehört dem Forschungsgebiet an, das Tschackert, seit er den Göttinger Lehrstuhl bestiegen hatte, mit besonderer Liebe bearbeitete, der kirchlichen Geschichte Niedersachsens.

Wahrscheinlich aus Hildesheim gebürtig, hat Eberhard Weidensee in Leipzig studiert, war Mitglied des Augustiner-Chorherrenklosters zu St. Johann vor Halberstadt und nachher Propst und Pfarrer zu St. Martini. Früh wurde er für die Reformation gewonnen, wurde abgesetzt, entfloh nach Magdeburg und wurde dort Pfarrer an St. Jacobi. Als solcher trat er mannhaft für die Grundsätze der Reformation in die Schranken und verteidigte sie in Predigten und Flugschriften, vor allem gegen die Magdeburger Franziskaner und gegen den Hofprediger der Fürstin Margarete von Anhalt, Dr. Johann Mensing in Dessau. 1526 wurde er als Hofprediger des Statthalters von Schleswig Holstein, späteren Königs, damaligen Kronprinzen Christian von Dänemark, nach Hadersleben berufen und wirkte hier sieben Jahre, hier die evangelische Lehre gegen schwärmerische Verkehrung, namentlich gegen den wiedertäuferischen Propheten und Kürschner Melchior Hoffmann verteidigend. Die letzten vierzehn Jahre seines Lebens hat er als Superintendent der freien Reichsstadt Goslar gewirkt. Als solcher hat er nicht nur die kirchlichen Geschicke Goslars mit weiser Hand geleitet, er hat auch weit über Goslar hinaus in hohem Ansehn gestanden und hat bei wichtigen, damals die evangelische Christenheit bewegenden Fragen, wegen des nach Mantua berufenen Konzils, wegen des Tages von Schmalkalden, bei der Einführung der Reformation im Hildesheimschen usw., mitgewirkt und mitberaten. Ein Jahr nach Luther ist er fast im gleichen Alter wie jener gestorben. Wenn auch keiner der Gröfsesten in jenen grofsen Tagen, so doch jedenfalls in der zweiten Reihe stehend, treu in seinem Beruf und fest und unerschütterlich in seinem evangelischen Glauben verdient er das eigene Lebensbild, mit dem Tsch. ihn geehrt hat.

Gelegentlich ist er bisher von Hülfse (Die Einführung der Reformation in der Stadt Magdeburg, in den Geschichtsblättern für Stadt und Land Magdeburg XVIII [1883]) und Wald. Kawerau (Eberh. Weidensee und die Reformation

in Magdeburg, in den Neujahrsblättern, herausgegeben von der Historischen Kommission der Provinz Sachsen, Nr. 18, Halle 1894) hinsichtlich seiner Magdeburger Zeit und von Hölscher (Geschichte der Reformation in Goslar, Hannover und Leipzig, 1902) hinsichtlich seiner Goslarer Tätigkeit behandelt worden. Besonders wertvoll ist an Tsch.s Darstellung, dafs er die Schriften Weidensees vollständig zusammengetragen, und dafs er keine Mühe gescheut hat, sie alle zu benutzen. Dabei hat er die Streitschrift Weidensees gegen Melchior Hoffmann, in der er gegen dessen Polemik und gegen seine wilden Ausfälle die lutherische Abendmahlslehre vertritt, nur noch in einem Exemplar in der Königlichen Bibliothek in Kopenhagen aufgefunden; dafs die Bibliotheksverwaltung sie ihm nach Göttingen zur Benutzung gesandt hat, ist eine der letzten wissenschaftlichen Freuden des verdienten Gelehrten gewesen.

Das Buch reiht sich den übrigen Publikationen Tsch.s zur niedersächsischen Kirchengeschichte, der Lebensbeschreibung und dem Briefwechsel des Ant. Corvinus, der Lebensbeschreibung Autor Sanders und des Johann Amandus, des Vorgängers Weidensees in der Goslarer Superintendentur, u. a. m. würdig an.

Ilfeld a. H. Ferdinand Cohrs.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Auf dem Platze S. Marcello in Rom sind beim Abbruche eines Palastes die Überreste einer altchristlichen Taufkirche des 3. oder 4. Jahrh.s aufgedeckt worden. Wahrscheinlich gehörte das neu aufgefundene Baptisterium zu den für die Heidenbekehrung gegründeten Kirchen des Papstes Marcellus I. (308 n. Chr.).

Neu erschienene Werke.

I. Scheftelowitz, Das Hörnermotiv in den Religionen. [S.-A. aus dem Archiv f. Religionswiss. 15.]

M. Wiener, Die Religion der Propheten. [Volksschriften über die jüd. Religion, hgb. von J. Ziegler-Karlsbad. I. Jahrg., 1. Heft.] Frankfurt a. M., J. Kauffmann. M. 0,80.

J. Döller, Das Buch Jona nach dem Urtext übs. u. erklärt. Wien, Carl Fromme. M. 5,50.

K. Mühlenhardt, Agni-Christus der Feuergott. Eine philosophische Betrachtung. Berlin-Wilmersdorf, Theismus-Verlag. M. 0,50.

G. Rauschen, J. Marx, J. Schmidt, Illustrierte Kirchengeschichte. H. 18—20 (Schl.). München, Allg. Verlagsgesellschaft. Je M. 0,60.

W. Glawe, Die Hellenisierung des Christentums in der Geschichte der Theologie von Luther bis auf die Gegenwart. [Bonwetsch-Seeberga Neue Studien. 15.] Berlin, Trowitzsch & Sohn. M. 10.

Aus Deutschlands kirchlicher Vergangenheit. Festschrift zum 70. Geburtstage von Theodor Brieger. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 8.

Zeitschriften.

Neue kirchliche Zeitschrift. 23, 10. Steinlein, Luthers Doktorat. Zum 400jährigen Jubiläum (18./19. Okt. 1912).

Theologische Quartalschrift. 94, 4. F. X. Steinmetzer, Ein neuer Weg zur Bestimmung des Geburtsdatums Christi? — A. Steinmann, Schlufswort zur Galaterfrage. — K. Bihlmeyer, Das Toleranzedikt des Galerius (Schl.). — K. Benz, Δικαιοσύνη θεοῦ beim Apostel Paulus. — Fr. Zimmermann, Koptisches Christentum und altägyptische Religion. — J. Gspann, Erzeugen und Erkennen.

Das neue Jahrhundert. 4, 41. Ritter, Die Religion der Zukunft. — H. A. Fischen, Grofsmacht Presse. — R., Das Sterben in einem milderen Lichte betrachtet. — Priesterehe?

The Expositor. October. W. H. Bennett, Religious Controversy in the Old Testament. — H. A. A. Kennedy, St. Paul and the Terminology of the Mystery-Religions (cont.). — J. Stalker, The Conversion of Rabbi Duncan. — R. Winterbotham, Christ or Archelaus? — R. Harris, St. Paul and Epimenides. — J. Oman, Personality and Grace. X. Reconciliation. — R. H. Strachan, Spitta on John XXI. — W. M. Ramsay, The Teaching of Paul in Terms of the Present Day (cont.).

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Ernst Vowinckel [Direktor der Realschule u. des Realprogymn. in Mettmann, Liz. Dr.], **Leben und Erkenntnis**, Betrachtungen zwischen den Zeilen. Berlin, Leonh. Simion, 1912. III u. 179 S. 8°. M. 3.

Derselbe, Beiträge zur Philosophie und Pädagogik. Ebda. 255 S. 8°. M. 4.

Über eine frühere wertvolle Schrift Vowinkels habe ich an dieser Stelle (DLZ. 1909 Nr. 15) berichtet. Auch die beiden neuen Bändchen, von denen das erste vier freiere Essays, das zweite vier systematische Aufsätze und einige Schulreden vereinigt, tragen philosophisch-pädagogischen Charakter als unverkennbare Grundrichtung. V. ist Erzieher von stark philosophischem Triebe; er fordert mit Recht, »dafs eine volle Persönlichkeit mit einem klar ausgeprägten Lebensstil wissen mufs, worauf sie fufst; dafs die Hauptlinien der Gesamtauffassung des Lebens sich decken mit den Hauptlinien des arbeitenden und wirkenden Charakters«. Am stärksten beeinflufst ist er von der Marburger Kantschule. Aber ein Prozefs teilweiser Loslösung scheint in ihm begonnen zu haben, und eben, weil dieser noch nicht zum Abschlufs gelangt ist, finde ich im prinzipiellen Standpunkte manche Dunkelheiten und Unausgeglichenheiten. Als wertvoll hervorheben möchte ich vor allem die Ansätze zu einer vorbereitenden Phänomenologie der Erziehung; aber bei den Typen pädagogischen Denkens, die hier aufgestellt werden — dem autoritativ-historischen, dem empirisch-psycholo-

gischen, dem sozialpsychologischen, dem ästhetischen und dem kritischen — vermifst man scharfe Abgrenzung und ein eigentliches Einteilungsprinzip Volle Daseinsberechtigung hat nach V. nur der kritische Typus. Ihn versucht er auf eine Kategorienlehre zu gründen, die doch allzuhoch über den konkreten Gegenständen pädagogischen Denkens schweben bleibt. Ist es nicht eigentlich nur ein mythologisches Symbol, wenn aus der höchsten philosophischen Kategorie, der »Welt als Menschwerdung«, die »Menschwerdung des Kindes« als spezifisch pädagogische Kategorie abgeleitet wird? Und führt es über die Allgemeinheiten der aristotelischen Metaphysik hinaus, wenn daneben die »Spannungskategorie Möglichkeit-Wirklichkeit« auftritt? — Der allgemeine Ort des pädagogischen Problems wird in dem Hauptaufsatz »Das pädagogische Denken« gut bezeichnet, wenn es heifst: »die rationalisierte, ethisierte und ästhetisierte Welt wird in den entstehenden Menschen aufgelöst, damit sie durch das Feuer der Subjektivität hindurchgegangen in neuer und reicherer Objektivität hervorgeht«. Alles kommt nun auf die Durchführung an. Wie der Verf. seine Analyse nach der ethischen und psychologischen Richtung ins Positive fortzusetzen gedenkt, zeigen die beiden vorangestellten Aufsätze: »Zum Problem der Persönlichkeit« und »Zur Psychologie des Denkens«. Aber auch in ihnen finde ich die Neigung zu symbolischen Umschreibungen statt eigentlicher deskriptiver Analyse. Dafs das Problem der Ethik durch die »ethische Gleichung«, die das Sichselbsttreubleiben des Ich als ethisches Urerlebnis verlangt, wahrhaft gefördert werden könne, ist um so weniger wahrscheinlich, als der Verf. sich über das Fliefsende des Ich, seine Erweiterungsfähigkeit und Wandelbarkeit, selbst klar ist. In der anderen Abhandlung macht er den für die Pädagogik zentral wichtigen Versuch, eine Verbindung zwischen dem Transzendentalen des Erkennens und den zugrundeliegenden psychologischen Momenten herzustellen. Er verfolgt dabei Ziele, die auch Dilthey, z. B. in seiner pädagogischen Abhandlung von 1888, vorgeschwebt haben: nämlich die Begründung einer komplexen, geisteswissenschaftlichen Psychologie. Aber die neuen Begriffe, die er hier einführt: Denkgefühl, Wertenergie, Vertretung usw., entbehren jeder deskriptiven Klarheit. Der seelische Untergrund des Erkennens erscheint hier wie eine Bühne, auf der allerhand zu allgemeinen Wesenheiten verdichtete Tätigkeiten auftreten und ein Spiel aufführen, das mehr an Mythologie als an Psychologie erinnert. In der Tat ist es die Absicht des Verf.s, alle logischen Kategorien auf Prozesse symbolischer Abstraktion zurückzuführen (S. 61, 87). Der Ref. mufs jedoch bekennen, dafs er trotz Übereinstimmung mit dem Ziel des Verf.s — dem Suchen nach einer psychologischen Anknüpfung des Erkennens — aus dieser unbestimmt gehaltenen und lediglich Behauptungen aneinanderreihenden Skizze noch keine Klarheit über die Ansichten des Verf.s zu gewinnen vermag.

Ähnliches gilt von den Essays: auch in ihnen ist zweifellos mancher wertvolle Gedanke verstreut. Aber die ganze Kunstform liegt der Geistesart des Verf.s offenbar nicht. Seine Betrachtungen sind als Essays zu schwer, als philosophische Abhandlungen zu leicht gebaut. So schön z. B. die Übersetzung der Ode von Meredith ist — was der Verf. unter Mystik versteht, dürfte aus der folgenden Erörterung kaum deutlich hervorgehen.

Endlich möchte ich auf einige Druckfehler aufmerksam machen: S. 97 mufs es »Primat der praktischen Vernunft« (statt reinen) heifsen; S. 208 und 229 beide Male »Lehrpläne von 1901« statt 1910.

Leipzig. Eduard Spranger.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Strafsburg Dr. Erich Jaensch ist als Prof. Cohens Nachfolger als ord. Prof. an die Univ. Marburg berufen worden.

Der Direktor der lat. Hauptschule und Konrektur der Frankeschen Stiftungen in Halle Dr. Alfred Rausch hat einen Lehrauftrag f. Bildungswesen und allg. Didaktik an der dort. Univ. erhalten.

Neu erschienene Werke.

I. Scheftelowitz, Grundlagen einer jüdischen Ethik. [S.-A. aus der Monatsschrift f. Gesch. d. Judentums. 1912.]

† A. Stadler, Kant. Akadem. Vorlesungen. Leipzig, J. A. Barth. M. 4,80.

J. Frehn, Nietzsche und das Problem der Moral. Neubabelsberg Berlin, Akadem. Verlagsgesellschaft. M. 2,50.

Geschichte des humanistischen Schulwesens in Württemberg, hgb. von der Württemberg. Kommission f. Landesgeschichte. I. Bd.: —1559. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 8.

Zeitschriften.

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie und Soziologie. N. F. 11, 3. R. Horn, Psychische Kausalität. — Fr. Kuntze, Natur- und Geschichtsphilosophie. — K. F. Wize, H. Vaihingers Philosophie der Fiktion. — Charlotte Hamburger, Unser Verhältnis zur Sinnenwelt in der mathematischen Naturwissenschaft.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. Oktober. P. Hauptmann, De attentionis mensura causisque primariis von Joh. Friedr. Herbart. — M. Ratkowsky, Die vier ethischen Ideen der Gewissenstreue, des Wohlwollens, der Eintracht und der Gerechtigkeit. — R. Grafsler, Das Problem vom Ursprung der Sprache in der neueren Psychologie. — Mann, Staatsbürgerliche Erziehung durch Selbstregierung der Schüler. — C. Ziegler, Pädagogische Streifzüge durch die schöne Literatur.

Pädagogisches Archiv. 54, 10. E. Spranger, Wilhelm Münch. Zu seinem Gedächtnis und aus seinem

Vermächtnis. — G. Rosenthal, Goethes Faust im letzten Semester der Prima. — A. Stahl, Der lateinische Akkusativ mit dem Infinitiv, genetisch dargestellt. — Fr. Heufsner, Vom englischen Ersatzunterricht und einigem anderen.

Monatschrift für höhere Schulen. Oktober. F. Schlee, Die erste Revision der Übungsarbeiten. — H. Strunk, Die Zeitung in den höheren Schulen. — A. Tilmann, Die Reifezeugnisse der Studierenden der preufsischen Universitäten. — Programmabhandlung 1911: V. Steinecke, Erdkunde. — Sammelbesprechung: H. Böttger, Zur Chemie.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 41. P. Treutlein, Die neueste Entwicklung des badischen Fortbildungsschulwesens. — H. Weimer, Geduld. — Volksbildungsvereine und Schule. — Zur Siebenjahrhundertfeier der Leipziger Thomasschule.

Allgemeine und slavische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

W. Vondrák [ord. Prof. f. slav. Philol. an der Univ. Wien], Altkirchenslavische Grammatik. 2. Aufl. Berlin, Weidmann, 1912. XVIII u. 656 S. 8°. M. 15.

Schon der äufsere Umfang des Buches zeigt, dafs wir es bei der vorliegenden 2. Auflage der altkirchenslavischen Grammatik Vondráks mit einer sehr bedeutenden Erweiterung der 1900 erschienenen 1. Auflage zu tun haben. Die ursprüngliche Seitenanzahl ist beinahe auf das Doppelte angewachsen. Die Erweiterung kam zunächst der Einleitung zugute, und zwar nicht so sehr dem ersten Teil derselben, in welchem über die Heimat der altkirchenslavischen Sprache gehandelt wird, als vielmehr dem zweiten, der die eingehenden Ausführungen über die Denkmäler bringt. Dabei verdient beachtet zu werden, dafs der Verf., im Sinne seiner Spezialforschungen, die allerdings nicht das letzte Wort in der Frage bedeuten, die Kiever Blätter in den altkirchenslavischen Kanon einbezieht, was einigermafsen an das Vorgehen Miklosichs (Vergl. Gr. I², 219) erinnert. Als einzige Repräsentanten der sogen. böhmisch-kirchenslavischen Gruppe bleiben die Prager Fragmente übrig, die der Verf. mit der Sazawer Periode der slavischen Liturgie in Böhmen in Verbindung bringt, obwohl ihr (griech.) liturgischer Charakter dagegen zu sprechen scheint. Ausführlich erörtert dann der Verf. den Ursprung und die Beschaffenheit der beiden slavischen Alphabete, wobei natürlich die glagolitische Schrift im Vordergrunde steht. Als ihre Hauptquelle erkennt der Verf. die griechische Minuskel an, bleibt jedoch bei seiner, in besonderen Abhandlungen (vgl. Arch. f. slav. Phil. XVIII, 553 f.) näher dargelegten Ansicht,, dafs insbesondere die Buchstaben für *sch* und vielleicht auch für *e* aus dem samaritanischen, der Buchstabe für *k* aus dem hebräischen Alphabet entlehnt seien. Auf die Einleitung folgt die Lautlehre. Diese nimmt in der 2. Auflage den gröfsten Raum, mehr als die Hälfte des ganzen Buches in Anspruch. Besonders eingehend werden diejenigen lautlichen Erscheinungen behandelt, die in den Sprachdenkmälern mannigfachen Änderungen unterlagen. Das gilt namentlich von den Halbvokalen, deren Entwicklung aufs genaueste dargelegt wird (S. 158—277). Die Bereicherung der Formenlehre (S. 395—578) ist geringer, die Syntax (S. 579—638) sogar kürzer gehalten, als in der 1. Auflage, obwohl ein ganz kurzer Abschnitt über »den Satz in formaler Hinsicht« hinzugekommen ist. Dem Verf. war es dabei nur um »das zum Verständnis der altkirchenslavischen Denkmäler unumgänglich Notwendigste« zu tun. Eine Darstellung der Stammbildungslehre ist auch in der 2. Auflage nicht enthalten. Textproben und Wortindex sind bei dieser Auflage ausgefallen, und zwar mit Rücksicht darauf, dafs der Verf. sie in reichlicher Auswahl in seiner »Kirchenslavischen Chrestomathie« (1910) zusammengefafst hat. Die umfangreiche Ausgestaltung der neuen Auflage hat ihren Grund vor allem darin, dafs der Verf. nicht nur das sprachliche Material der eigentlichen altkirchlichen Denkmäler so vollständig als möglich verwertete, sondern — auf das Vorbild Miklosichs zurückgreifend — auch die späteren bulgarisch-, serbokroatisch-, russisch- und böhmisch-kirchenslavischen Quellen heranzog, um darin die eigenartigen dialektischen Abweichungen der Handschriften zu verfolgen und in ihrer ganzen Entwicklung darzulegen. Es liegt in der Natur der Sache, dafs diese vielfache Erweiterung sich hauptsächlich in der Lautlehre äufsert, die dadurch zur ausführlichsten und umfangreichsten Lautlehre der altkirchenslavischen Sprache überhaupt geworden ist. Die Formenlehre bot nur wenig Anlafs, die späteren kirchenslavischen Quellen anzufügen, die Syntax ist beinahe ausschliefslich auf dem ältesten Kanon aufgebaut. Diese Ungleichmäfsigkeit ist natürlich nicht zufällig, sondern hängt mit der Beschaffenheit der sprachlichen Denkmäler und dann auch mit dem gegenwärtigen Stande und den Ergebnissen ihrer bisherigen Erforschung zusammen. Mit der Heranziehung eines reicheren Stoffes hat der Verf. eine neue Anordnung desselben verbunden, die von der 1. Auflage vielfach abweicht und sich aufs engste an das System seiner Vergl. slav. Grammatik (I, 1906; II, 1908) anschliefst. Es ist zu billigen, dafs der Verf. hierbei den gröfsten Wert auf die Vollständigkeit der Belege gelegt und weitläufige theoretische Erörterungen und vergleichende Bemerkungen zumeist unter-

lassen hat. In der Lautlehre war dies allerdings nicht wohl möglich und mufste auch die Theorie zu Worte kommen. So ist denn die vorliegende 2. Auflage zum gröfsten Teile ein völlig neues Buch, in welchem aus der 1. Auflage nur ein Grundstock von Belegen blieb. Was nun seinen wissenschaftlichen Wert anbetrifft, so braucht es unter Fachgenossen kaum besonders hervorgehoben zu werden, dafs aus der Hand eines so gewiegten und allseitigen Kenners und Erforschers der altkirchenslavischen Sprache, wie es eben V. ist, nur ein in jeder Beziehung verläfsliches und den Gegenstand in erschöpfender Weise behandelndes Werk hervorgehen konnte.

Prag. Fr. Pastrnek.

T. F. Henderson, The Ballad in Literature. [The Cambridge Manuals of Science and Literature. 33.] Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay), 1912. 128 S. 8°. Geb. Sh. 1.

Das kleine Buch will einen Überblick über die Ergebnisse der neueren Forschungen zur Geschichte der Ballade geben. Seine Gewährsmänner läfst der Verf. öfters selber zu Worte kommen. Seine Darstellung hat er in vier Kapitel geteilt. Das erste behandelt die literarische Form, den Charakter und die Quellen der Ballade. Im zweiten führt er dem Leser die Balladenstoffe vor, im dritten beschäftigt er sich mit dem Ursprung und der Verfasserschaft der Balladen, das vierte endlich ist der späteren englischen Ballade gewidmet.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Oberlehrer an der Hansaschule in Bergedorf Dr. Eduard Hermann ist als aord. Prof. f. vergl. Sprachforschung an die Univ. Kiel berufen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Pokorny, Der Gral in Irland und die mythischen Grundlagen der Gralsage. [S.-A. aus Mitteil. d. Anthropolog. Gesellsch. in Wien. 42.]

Zeitschriften.

Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. 66, 3. H. Weinheimer, Die Einwanderung der Hebräer und der Israeliten in Kanaan. — H. Torczyner, Anmerkungen zum Hebräischen und zur Bibel. — P. Schwarz, Zur Erklärung von Sūre 2 Vers 191. — A. Wünsche, Die Zahlensprüche in Talmud und Midrasch. — L. H. Mills, Yasna XLIV, 11—20. — D. Nielsen, Der semitische Venuskult. — H. Bauer, Zu Simsons Rätsel in Richter Kapitel 14; Noch einmal die Herkunft der semitischen Reflexivformen. — V. Sukthankar, Miscellaneous Notes on Mammaṭa's Kāvyaprakāśa.

Berichtigung.

Bei meiner Besprechung des IV. Bandes der Allg. Literaturgeschichte in Nr. 36 Sp. 2278/80 ist aus Versehen unerwähnt geblieben, dafs ihr vielfach eine Anzeige des Herrn Joh. Melich (Egy. Phil. Közl. 1911) zugrunde gelegt worden ist. L. Rácz.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Veröffentlichungen aus der Heidelberger Papyrus-Sammlung. IV, 1: Griechisch-literarische Papyri. 1: Ptolemäische Homerfragmente. Herausgegeben und erklärt von G. A. Gerhard [aord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Heidelberg]. Heidelberg, Carl Winter, 1911. IX u. 120 S. 33,5 × 25 cm mit 6 Lichtdrucktaf. Geb. M. 16.

Der verdiente Herausgeber und Bearbeiter der Hinkjamben des Phöinix legt hier mit gleicher Sorgfalt und gleicher Ausführlichkeit Papyrusfetzen zweier Iliashandschriften vom Anfang des 3. vorchristl. Jahrh.s vor. Sie stammen aus der Mumienkartonnage der von Grenfell und Hunt leider erst 1902 entdeckten Nekropole El-Hibeh, die seit 1895 von einem Araber geplündert war, so dafs die zusammengehörigen Stücke teils nach England, wo sie in den Papyri Grenfell II, 2 · 4 (1897) und in den Hibehpapyri I, 21 · 22 (1906) publiziert wurden, teils in die Heidelberger Papyrus-Sammlung verschlagen wurden. Gerhard stellt dankenswert die Stücke zusammen, die nun einen hübschen Umfang haben. Der ältere gibt Θ 17—73, 180—206, 217—221, 249—258, der andere, etwas jüngere, grofse Reihen aus ΦΧΨ. Diesen hat G. ganz abgedruckt, von jenem nur den letzten Teil. Für die voralexandrinische Textgeschichte ist dadurch das Material in erfreulicher Weise breiter und sicherer geworden, und von G. im Kommentar ausgenutzt, in der Einleitung übersichtlich verarbeitet. Etwa 7% Plusversen unserer Vulgata gegenüber stehen etwa 2% Minusverse. Sie sind das Interessanteste. Wie jene überflüssig, oft störend, so sind diese in der Tat entbehrlich, und einer von ihnen, Δ 89, war auch von Zenodot nicht aufgenommen. Der Papyrus gibt also einen Text analog den uns durch ältere Zitate bekannten Proben, wie z. B. bei Aischines I, 153 aus Ψ 85—91. Ob der Text, den Aischines benutzte, und der, den der Heidelberger Papyrus kopierte, identisch waren, darf man nicht fragen, und es ist auch ziemlich gleichgültig; G. sucht es wahrscheinlich zu machen. Das Wichtige ist dies: die Hochachtung vor den alexandrinischen Homerkritikern und das Sicherheitsgefühl gegenüber unserm Text wird bestätigt oder neu befestigt.

Nicht um den so fleifsigen Hgb. und die Heidelberger Papyrussammlung zu kränken, sondern im Interesse der Philologen und Bibliotheken spreche ich über die Pracht und die Breite der Publikation und die durch sie bedingte Kostbarkeit dieser Publikation mein Bedauern aus. Man mufs das öffentlich sagen, weil der Luxus in der

Publikation literarischer Papyri nur gar zu üblich ist. Möglichste Kürze und möglichste Billigkeit sollte ein selbstverständlicher Grundsatz gerade für wissenschaftlich wichtige Stücke sein. Leider ist meist das Gegenteil Axiom. In diesem Falle sind von den 6 kostspieligen z. T. Doppel-Tafeln, zu denen das badische Ministerium hat beisteuern müssen, mindestens 5 überflüssig. Von jedem der 2 Papyri hätte eine Probe genügt, und von ihnen wäre auch der ältere entbehrlich, da man von seinen Buchstaben doch so gut wie nichts sehen kann. Immer wieder schärfen die Papyrologen ein, man dürfe sich für das Lesen und Nachprüfen nicht auf die noch so guten Nachbildungen der Papyri verlassen. Wozu werden dann aber immer wieder statt Schriftproben ganze Stücke publiziert? Hunt tut das nicht. Nach meiner Schätzung hätten diese 2 Heidelberger Homerpapyri durch einen Aufsatz von 2 Bogen in einer philologischen Zeitschrift ausreichend behandelt und allgemein bekannt gemacht werden können. Oder wenn die Heidelberger sie durchaus der Öffentlichkeit möglichst entziehen wollten, so hätten sie sie in den Schriften einer Akademie der Wissenschaften unterbringen können, die gerade kostspieligere Publikationen übernehmen sollten.

Leipzig. E. Bethe.

Aloysius Petrus Hubertus Antonius Slijpen S. J., Disputatio critica de carminibus Horatii sex quae dicuntur odae Romanae. Amsterdamer Inaug.-Dissert. Leiden, G. F. Théonville, 1912. VIII u. 182 S. 8°.

Wenn die Könige bau'n, haben die Kärrner zu tun. Seitdem Mommsen 1889 in seiner in der Akademie gehaltenen Festrede die Römeroden in ein ganz neues Licht rückte, sind diese Gedichte vielfach in Zeitschriften und Programmen zum Gegenstand von Untersuchungen gemacht worden. Es war daher nützlich, einmal festzustellen, welchen sicheren Gewinn für das Verständnis des Horaz diese zahlreichen Arbeiten gebracht haben. Diese Bilanz versucht Slijpen in seiner Dissertation zu ziehen. Mit grofser Ausführlichkeit bespricht er die einzelnen Gedichte hintereinander und prüft an jeder Stelle die verschiedenen Ansichten, die von Horazforschern in Veröffentlichungen aus den Jahren 1889—1907 verfochten worden sind. Hierbei bekundet er im einzelnen besonnenes Urteil, aber auch einen gewissen Mangel an Verständnis für die grofsen geschichtlichen Zusammenhänge und für die Eigenart dichterischer Ausdrucksweise. Was nicht mit dürren Worten ausdrücklich von Horaz gesagt ist, läfst er nicht gelten und fertigt jede über den eigentlichen Wortsinn hinausgehende Deutung mit einem »argumenta desideramus« ab. Daher bekämpft er durchweg die grofszügige Auffassung Mommsens, leugnet jede »Aktualität« der Oden und kommt schliefslich zu dem Ergebnis, dafs der Zyklus nur dazu bestimmt sei, die Jünglinge und Jungfrauen Roms zur Tugend zu mahnen.

Potsdam. Krause.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Mit Unterstützung der Byzantiologischen Gesellschaft in Athen hat vor kurzem ein Schüler Krumbachers, N. Beïs, nach den in den Meteoraklöstern des Mezzovogebirges in Thessalien verwahrten Handschriften neue Nachforschungen angestellt und nicht weniger als 1124 Handschriften entdeckt; sie waren u. a. unter altem, zusammengeschwundenem Bettstroh eines schon seit Jahren verstorbenen Mönchs und in einem Grabgewölbe hinter einer durch einen starken Eichenschrank verdeckten und zugemauerten Pforte versteckt. In B.s Verzeichnis seiner Funde werden beachtenswerte Bruchstücke einer Iliashandschrift des 13. Jahrh.s angeführt, aus dem 15. Jahrh. neue Abschriften des Hesiod, des Aias und der Elektra des Sophokles, eine Handschrift der Kranzrede des Demosthenes, von Aristoteles' Περὶ ψυχῆς nebst anfanglosen Scholien von Philoxenos und Johannes Scholastikos von Alexandria aus dem 13. Jahrh., eine sehr gute Handschrift des Rhetors Aristeides und des Sophisten Themistios und Bruchstücke alter Grammatiker. Dazu kommen vor allem wichtige patristische Werke und eine Menge von Bibelhandschriften. Eine Handschrift, die die 45. bis 90. Homilie des Chrysostomos enthält, ist nach der Eintragung von dem Mönch Eustathios im J. 861/62 geschrieben worden.

Neu erschienene Werke.

R. C. Kukuta, Quintilians Interpretation von Horaz' C. I, 14. [S.-A. aus dem Gomperz-Heft der Wiener Studien.] Wien, Carl Gerold's Sohn.

Dantis Alagherii Operum latinorum concordantiae. Edidd. E. K. Rand et E. H. Wilkins. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 30.

Zeitschriften.

Hermes. 47, 4. M. Holleaux, Ardys et Mithridates. — K. Reinhardt, Hekataios von Abdera und Demokrit. — W. Capelle, Das Proömium der Meteorologie. — C. Robert, Aphoristische Bemerkungen zu Sophokles' Ἰχνευταί. — O. Viedebantt, Metrologische Beiträge. II. — P. Corfsen, De Medeae Euripideae versibus 1224—1230. — W. A. Baehrens, Zum liber de mortibus persecutorum.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Hellmuth Mielke, Der deutsche Roman. 4. umgearb. u. stark erweit. Aufl. von »Der deutsche Roman des 19. Jahrhunderts«. Dresden, Carl Reifsner, 1912. XV u. 461 S. 8°. M. 5.

Vor mehr als zwanzig Jahren (DLZ. 1892, Sp. 14f.) konnte ich Mielkes Buch »Der deutsche Roman des 19. Jahrhunderts« herzlich willkommen heifsen als ersten gelungenen Versuch, die ungeheuren Stoffmassen zu bewältigen und im

ganzen glücklich zu behandeln. Seit damals haben sich aber die Verhältnisse wesentlich geändert, da wir an Darstellungen der neuesten Literatur keinen Mangel mehr leiden und tüchtige Bücher über das Thema besitzen, aufserdem eine ganze Reihe von Monographien, die einem Gesamtüberblick vorarbeiten. Auch M.s Buch hat sich gewandelt und führt nun den Titel »Der deutsche Roman«, nur hat es dabei nicht viel gewonnen, dafür manches verloren und kann nicht mehr so gerühmt werden wie damals. Das alte Hauptgebäude verblieb allerdings, mufste sich aber Modernisierungen gefallen lassen, indem im Inneren verschiedene Teile umgestellt, im Äufseren viele anmutige Verzierungen weggeschlagen, dafür Kleinigkeiten nüchtern angeklebt wurden. Dazu kommen Zubauten: ein recht unnötiges und gar zu armseliges Portal und ein weitausgedehnter Nebentrakt, der in buntem Durcheinander die Vertreter des deutschen Romans seit der Herrschaft des Naturalismus beherbergt. Machte das Ganze früher trotz einiger Mängel einen wohnlichen Eindruck, an dem man seine Freude haben konnte, so wirkt es jetzt kahl und unfreundlich, manchmal ganz kasernenmäfsig. Unbildlich gesprochen ist aus einem frischen Buch ein trockener Katalog geworden, dem es zudem an der unerläfslichen Vollständigkeit gebricht.

M. hat nicht etwa seine guten Gaben eingebüfst: er versteht es noch immer, sich aus dem Wirrsal von Einzelheiten auf einen freieren Auslug zu retten und gröfsere Massen von Erscheinungen zusammenfassend zu charakterisieren, nur scheint er im Anblick der heranwogenden Flut zu verzagen und seinen Kräften nicht mehr recht zu trauen. Freilich macht sich dabei auch ein Grundmangel seiner Betrachtungsweise fühlbar: es gelingt ihm nicht, einen festen Standpunkt zu gewinnen, weil seiner Ansicht nach der Roman als Kulturdokument aufzufassen und daher nicht einseitig literarisch oder ästhetisch zu beurteilen ist; »einseitig«, »ausschliefslich« allerdings nicht, wohl aber auch literarisch und ästhetisch, damit sich Wesentliches und Unwesentliches, Bedeutendes und Unbedeutendes voneinander abheben können und nicht alles zu einem unterscheidungslosen Brei zusammenfliefse. Gewifs mufs eine solche Darstellnug nicht die »grofse« Literatur allein berücksichtigen, sondern auch in die Niederungen der sogenannten Unterhaltungsliteratur hinabsteigen, um ein umfassendes Bild zu erhalten, nur soll ein »nicht ganz unzuverlässiger Führer durch unsere moderne deutsche Romanliteratur« (S. XV) gut und schlecht unterscheiden lehren und nicht dem Erfolg nachlaufen. Darin zeigt sich leider der Verf. nicht konsequent genug; ihm imponieren die hohen Auflagen einzelner Romane so sehr, dafs er unwillkürlich zu mild gestimmt wird; dann wieder geht er an Werken trotz ihrer vielen Auflagen achtlos vorüber. So sucht man eine Charakteristik Karl Mays vergebens in diesem Buch über den deutschen Roman, obwohl dessen unheimlicher Erfolg sicherlich ein »Kulturdokument« ist. So fehlt die Freiin von Brackel und mit ihr ein grofser Teil der »katholischen« Romanliteratur, trotzdem sich in dem Bestreben der Katholiken, die ihnen vorgeworfene »Minderwertigkeit« zu widerlegen und in den daran sich anschliefsenden Streitigkeiten ein zum mindesten beachtenswerter Zug der neueren Kulturentwicklung enthüllt. Man kann beim Fehlen mancher Namen ohne Zweifel als Entschuldigung »die ungeheure, gar nicht zu übersehende literarische Produktion der letzten Jahrzehnte« gelten lassen, aber ganze Richtungen dürfen in einer Monographie nicht wegbleiben, weil sonst fühlbare Lücken entstehen. Als eine seiner hauptsächlichsten Quellen nennt M. das »Literarische Echo«, das er mit Recht rühmt, aber hätten auch andere Zeitschriften ihm vorgelegen, hätte er z. B. Schönbachs Aufsätze nicht übersehen, dann wäre er vor mancher Einseitigkeit bewahrt worden. Warum existierten die »Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte« nicht für ihn? warum nicht die modernen Literaturgeschichten? Einstens mufste er ein Pfadfinder sein, jetzt aber konnte er von anderen doch manches lernen, ohne dafs er sich etwas vergeben hätte; er scheint freilich gefürchtet zu haben, dadurch Einbufse an seiner Eigenart zu leiden, denn einmal (S. 435) sagt er: »unsere Übersicht darf nicht den Zusammenhang mit ihren Grundlinien verlieren« und weist deshalb Aufgaben, deren Lösung ihm selbst wünschenswert gedünkt hätte, zurück. Er blickte weiter, als er zu gehen wagte.

Bei einer genauen Vergleichung der ersten und vierten Auflage sah ich, dafs M. mit klaren Absichten überarbeitet habe; man merkt an oft nur kleinen Zusätzen, wie sorgfältig er das Vorhandene überdachte, wie er bemüht war, einzelne der hervorgehobenen Lücken auszufüllen und durch energische Striche Raum für Neues zu finden, nur fielen diesem Bestreben auch Charakteristiken, so von Julius v. Vofs (S. 59) oder eingehendere Inhaltsangaben zum Opfer, wodurch die Darstellung an Lebendigkeit verlor. Jahreszahlen und kurze Dichterbiographien werden eingefügt, dafür literarhistorische Abschnitte getilgt (z. B. S. 99, früher S. 118). Der neu Hinzugekommenen sind viele, ich nenne z. B. Schiller (S. 27), Mörike (S. 81), Stifter (S. 117), Kompert (S. 128), Schaumberger (S. 130), Solitaire (S. 141), Wichert (S. 227), um von Kleinerem abzusehen. Mancher wurde ausführlicher behandelt, so Fon-

tane (S. 247 ff.), mancher günstiger, etwa S. 122 Gotthelf, dafür S. 124 ff. Auerbach viel ungünstiger. Sehr gekürzt ist mit Unrecht der Abschnitt über Sealsfield. Einzelne Kapitel wurden umgestellt, einzelne Schriftsteller in neuen Zusammenhang gebracht. Vermifst habe ich wieder S. 52 Julius Mosen, wieder Grillparzer, Waldau, Amalia Schoppe, Rob. Waldmüller, Aug. Silberstein, der früher vorkam, Schweichelt, um nur einige von den älteren Schriftstellern zu nennen. Auf die »Einleitung« sei nicht weiter eingegangen, weil ihr historischer Rückblick denn doch gar zu dürftig ausfiel.

Auf S. 255 beginnt M., so gut als möglich, die allerjüngsten Romanschriftsteller vorzuführen, indem er sie nach äufseren Anzeichen in Gruppen bringt, wobei Gelungenes und Mifslungenes sich die Wage halten. Von historischen Zusammenhängen ist nur wenig, von Chronologie gar nichts zu merken; bald entscheidet das Stoffgebiet, bald die Landsmannschaft, bald das Geschlecht für die Einreihung, wobei Gemeinsames auseinandergerissen, Fremdartiges aneinander gepreſst wird. Auch hier trifft man auf sehr gelungene Ruhepunkte, so z. B. S. 279 auf eine gute Schilderung des Frauenromans, aber immer mehr häufen sich die Fragezeichen, die Randnotizen und die Zusätze bei der sorgfältigen Lektüre, immer mehr vermifst man schärfere Lichter, immer ungeduldiger wird man bei dem kompagnieweisen Vorbeimarsch kaum zu unterscheidender Autoren. M. bemüht sich so sehr, allen von ihm Genannten gerecht zu werden, dafs er gegen viele ungerecht wird; er lobt so laut und tadelt so selten und so zahm, dafs man jeden Gradmesser verliert und weder von den einzelnen Erscheinungen, noch von den Ereignissen ein auch nur halbwegs eindrucksvolles Bild gewinnt. Er kümmert sich nicht um die Entwicklung der Schriftsteller, sondern bespricht meist ihre Werke wahllos durcheinander, nicht um die Evolution der ganzen Gattung. Es geht denn doch zu weit, dafs J. J. David S. 270 vor Ferd. von Saar und der Ebner-Eschenbach behandelt wird, Rosegger vor Anzengruber usw. usw. Bei vielen Schriftstellern werden auch noch die im Jahre 1912 erschienenen Werke besprochen, bei anderen dagegen viel ältere trotz ihrer Wichtigkeit nicht. Überall klaffen Lücken, die leicht zu vermeiden gewesen wären, aber den Zusammenhang zerstören; so wird, um nur ein Beispiel anzuführen, S. 352 die Reinheitsforderung für den Mann auf Veras Roman zurückgeführt, während bekanntlich schon lange vor ihr Björnson sie ausgesprochen hatte. Warum wird S. 318 Du Prels »Kreuz am Ferner« nicht genannt, warum S. 382 nicht A. Bartels, S. 273 nicht F. Schiffkorn, S. 442 Siegfried Trebitsch nicht mit »Des Feldherrn erster Traum«, warum S. 446 nicht wenigstens ein Hinweis auf Hegelers »Ingenieur Horstmann« gegeben? S. 349 heifst es vom utopischen Roman, er reiche bis auf das 16. Jahrh. zurück! Und Lukian?

Am schlechtesten ist Österreich weggekommen, das gerade auf dem Gebiete des Romans durch den Zug ins Grofse sich auszeichnet. M. wird den von ihm besprochenen Schriftstellern kaum gerecht und verrät eine auffallend geringe Kenntnis des Vorhandenen: Hermann Bahr werden fast drei Seiten, Emil Ertl dagegen vier Zeilen gewidmet! Heinrich von Schullern, Hans Hart, Walter von Molo, Rud. Haas, Otto Stöfsl, Nabl, Königsbrun-Schaupp, Carl Wolf sind nicht einmal genannt, obwohl sie ihre reichsdeutschen Genossen zum mindesten erreichen, wenn nicht überragen und ihre Werke fast durchaus in Deutschland, nicht in Österreich erscheinen liefsen. Auch die österreichischen Frauen werden unverhältnismäfsig zurückgesetzt, man sucht H. Dahl, I. v. Troll-Borostyáni, M. Stona, Susi Wallner vergebens, und auch Auguste Groner ist nur mit einem einzigen Werk angeführt.

Noch empfindlicher erscheint aber eine Lücke, die zu dem Titel »Der deutsche Roman« gar nicht pafst und bei den zahlreichen Vorarbeiten nicht hätte vorkommen dürfen: von der Technik des Romans ist nämlich so gut wie gar nicht die Rede, nur gelegentlich, besonders bei der übrigens keineswegs ausreichend beleuchteten Frage der Ein- und Mehrbändigkeit und ähnlichen Äufserlichkeiten wird sie gestreift. Man hat das Gefühl, dafs sich M. für diese Seite seines Themas nur in geringem Mafs interessierte und sich mit den bequemsten landläufigen Schlagwörtern begnügte. Die Physiognomie seines Buchs ist darum nicht scharf ausgeprägt, weder eine Geschichte, noch eine Monographie erhalten wir, nur ein z. T. nicht einmal verläfsliches Verzeichnis. Druckfehler fehlen leider selbst in Romantiteln nicht, so S. 316 »Der Weg des Thomas Bruck« (st. Truck), in Namen ebensowenig, z. B. Wackerode (S. 38), Zdischlawitz st. Zdislawitz (S. 281), so dafs für eine neue Auflage zahlreiche Wünsche übrig bleiben[1]). Möchte M. die Sorgfalt, die er in einzelnen Partien merken läfst, dem Ganzen widmen, dann kann sein Buch wieder wie früher ein brauchbares Hilfsmittel werden, was es jetzt kaum mehr ist.

Wien. Richard Maria Werner.

Goethes Ausgewählte Gespräche. Volksausgabe (mit Ausschlufs der Gespräche mit Eckermann). Herausgegeben von Flodoard Frhrn. von Biedermann. Leipzig, Hesse & Becker, [1912]. 575 S. 8°. M. 2,50, geb. M. 3.

[1]) Walloth heifst S. 223 noch immer Günther, was ich schon an der 1. Auflage rügte.

Es war ein glücklicher Gedanke des Sohnes des Herausgebers der monumentalen Sammlung der Gespräche Goethes, neben der Gesamtausgabe, deren Anschaffung nur wenigen möglich ist, eine Auswahl, eine »Volksausgabe« zu veranstalten, eine Ergänzung zu jeder Goetheausgabe, die den weitesten Kreisen zugänglich ist. Wir dürfen auch den Gesichtspunkt billigen, dafs der Herausgeber Erörterungen über wissenschaftliche Fragen und ähnliches ausgeschaltet, dagegen besonders die Gespräche herangezogen hat, die »Besonderheit im Wesen Goethes, seine vielseitigen geistigen Interessen und die Tiefe seiner Anschauungen zur Erkenntnis bringen«. Auch die Urteile über Goethe am Schlusse und der Anhang »Aussprüche der Weisheit werden willkommen sein.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Grimm und W. Grimm, Deutsches Wörterbuch. 4. Bd., 1. Abt., 4. Tl., 1. Lief: Gewöhnlich—Gewühl. Leipzig, S. Hirzel. M. 2.

S. Hochfeld, Das Künstlerische in der Sprache Schopenhauers. Leipzig, J. A. Barth. M. 5.

Herm. Schneider, Die Gedichte und die Sage von Wolfdietrich. München, C. H. Beck. M. 15.

W. Heitz, Goethes Naturphilosophie im Faust. [Mittlers Goethe-Bücherei.] Berlin, E. S. Mittler & Sohn. Geb. M. 2,50.

C. Puetzfeld, Heinrich Heines Verhältnis zur Religion. [Litzmanns Bonner Forschungen. N. F. 3.] Berlin, G. Grote. M. 4.

G. Kricker, Theodor Fontane. Von seiner Art und epischen Technik. [Dieselbe Sammlung. 4.] Ebda. M. 4.

E. T. A. Hoffmanns Werke, hgb. von G. Ellinger. 15 Teile. Berlin, Bong & Co. Geb. M. 10.

Zeitschriften.

Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde. N. R. 23, 3/4. J. W. Muller, De twee dichters van Reinsert. I. — J. Verdam, Middelnederlandsche Varia: Braeuwen; Inbornstich, inbruystich; Swellen; Misvattinghen veroorzaakt door de schrijfwijze su voor sw; Doctrine, Drochtijn. — N. van Wijk, Gerekte ŏ en ŭ in Oostnederlandsche dialecten. — P. Leendertz Jr., Varianten in een gedicht van Bilderdijk. — F. P. H. Prick van Wely, Het to bliktri-raadsel opgelost? — W. de Vries, Mnl. mnd. ofri. guet enz; Oliessel.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ben Jonson. Cynthia's Revels or the Fountain of Self-Love. Edited with introduction, notes, and glossary by Alexander Corbin Judson [Instructor in English in the Univ. of Texas]. Yale Studies in English XLV. New York, Henry Holt, 1912. LXXVIII u. 268 S. 8°. $ 2.

Die englischen Publikationen der Yale University haben uns bis jetzt im ganzen acht Dramen Ben Jonsons in guten Neudrucken gebracht. Der Hgb. des uns vorliegenden 8. Bandes hatte eine der unerfreulichsten Aufgaben der Jonson-Forschung zu erledigen: vor der Komödie »Cynthia's Revels« bekreuzigen sich auch die hingebungsvollsten Verehrer des Dichters. Auch Judson ist sich der Mängel dieses plan- und endlosen Werkes vollkommen bewufst, aber er hat sich die Mühe doch nicht verdriefsen lassen, auch dieses ästhetisch unerquickliche Drama mit aller wünschenswerten Sorgfalt zu behandeln.

Sein Text beruht auf der Folioausgabe der Werke Ben Jonsons von 1616 oder vielmehr auf vier Exemplaren dieses Foliodruckes, die sich durch verschiedene während des Druckes vorgenommene Korrekturen unterscheiden. J. hat seinen Text aus den am sorgfältigsten korrigierten Blättern dieser vier Exemplare zusammengestellt und ihn mit einem kritischen Apparat versehen, der die wichtigeren Varianten der Quarto von 1601, der 2. und 3. Folio und von drei späteren Ausgaben (1716, Whalley und Gifford) bietet.

In der Einleitung des Hgb.s erhalten wir genügende Auskunft über die Entstehung, die satirische Tendenz und die Vorbilder und Quellen der Komödie. Die Anspielungen auf Actäons Bestrafung durch die erzürnte Diana bezieht auch J. zweifellos mit Recht auf die Hinrichtung des Grafen Essex und betrachtet sie, da »Cynthia's Revels« schon im J. 1600 o. s., also jedenfalls vor dem 25. März 1601 aufgeführt wurden, Essexs Hinrichtung aber erst am 25. Febr. 1601 erfolgte, als spätere Interpolationen des loyalen Dichters, der die Königin gegen den Vorwurf allzu grofser Strenge verteidigen wollte (S. XXVII ff.). Als Anreger des Dichters nennt J. in erster Linie Lyly, Lucian, Aristophanes und Theophrast.

Die reichhaltigen Anmerkungen des Hgb.s bekunden eine ausgedehnte und exakte Belesenheit in der Literatur jener Periode, wiederholt ist es ihm gelungen, Zitate Jonsons auf ihre Quellen zurückzuführen, vgl. besonders die beiden Kyd-Reminiszenzen (S. 198, 199) und den aus den Daviesschen Epigrammen entlehnten Vergleich (S. 219). Hin und wieder hätte er seine Mitteilungen noch aus deutschen Arbeiten bereichern können, seine Anmerkung über Jonsons Verhältnis zu Daniel z. B. (S. 199 f.) würde durch einen Verweis auf die ausführlicheren Angaben bei Birck, Literarische Anspielungen in den Werken Ben Jonsons, S. 27 f., noch gewonnen haben.

Ein Glossar der seltenen und veralteten Wörter der Komödie beschliefst die verdienstliche Publikation.

Strafsburg. E. Koeppel.

Georges Pellissier, Le réalisme du romantisme. Paris, Hachette et Cie, 1912. 313 S. 8°. Fr. 3,50.

Nicht nur die naturalistische Schule hat den Romantikern jeden Sinn für die Wirklichkeit abgesprochen (Zola z. B. schreibt: »La prétendue

vérité du romantisme est une fantaisie lâchée dans l'outrance«). Auch einflufsreiche moderne Kritiker fällen ähnliche Urteile. Faguet spricht mit Bezug auf die Romantik von »horreur de la réalité«, und Brunetière nennt sie »un mélange de grotesque et de précieux«. Ihnen gegenüber will Pellissier den Beweis führen, dafs die Romantiker im Gegensatz zu den Klassikern des 17. und den Pseudoklassikern des 18. Jahrh.s sich mit Fug und Recht als die Vorkämpfer der Natur und der Wahrheit ansehen durften.

In fünf Kapiteln vollzieht er diese Beweisführung. Im ersten untersucht er, wie weit der klassischen Literatur das Recht zusteht, für realistisch zu gelten. Er sieht sich genötigt, ihr dieses Recht zu versagen. Die grofsen Klassiker haben die Nachahmung der Natur peinlich vermieden. Während der junge Bossuet naturalistische Details liebt, erscheint mit seiner Übersiedelung nach Paris und seinem Eintritt in die Hofatmosphäre sein Stil so stark verändert, dafs Sainte-Beuve sagen kann: »On éprouve comme le passage d'un climat à un autre.« Dasselbe gilt von Boileau. Der Fundamentalsatz, die Antike sei als Muster zu nehmen, hindert oft an der direkten Beobachtung der Natur. Dies zeigt sich besonders deutlich in der Tragödie, wo nur Stoffe aus dem Altertum (dem antiken und dem biblischen) für zulässig erachtet wurden; auch die konventionelle Verwendung der antiken Mythologie war ein Hindernis für die realistische Ausdrucksweise, vor allem aber der Zwang der »Regeln«, denen sich selbst Molière in seinen späteren Stücken nach Möglichkeit gefügt hat. Die Strenge in der Scheidung der Dichtungsgattungen, die Blindheit gegenüber allen aufsermenschlichen Objekten (abgesehen von La Fontaine und Mme de Sévigné), der Ausschlufs alles Häfslichen und Trivialen, die Vorliebe für die Darstellung des Allgemeinmenschlichen, Typischen unter Vernachlässigung des Besonderen, Charakteristischen, die Geringschätzung der geschichtlichen Wahrheit zugunsten der philosophischen, die Vorherrschaft der Vernunft auf Kosten der Phantasie, — alles das zeugt dafür, dafs von einem Realismus der Klassiker im modernen Sinne nicht geredet werden kann.

Im 2. Kap. werden Sprache und Versbau der klassischen und der romantischen Dichtungen verglichen, und hier ist es fast noch leichter zu zeigen, dafs der Realismus auf der Seite der Romantiker zu finden ist. Dafs die Pseudoklassiker, Voltaire an der Spitze, in dem Bestreben, einen style soutenu zu erreichen, noch »klassischer« als die Klassiker sind, ist bekannt, und es ist amüsant, was Voltaire alles an Corneilles und Racines Sprache zu tadeln hat. Es ist eine feine Bemerkung P.s, dafs die Pseudoklassiker — hierin übrigens Racine und Boileau folgend — die épithète morale gegenüber der épithète pittoresque entschieden bevorzugen, dafs sie, um sich »poetisch« auszudrücken, die Gattung anstatt der Art nennen (*fer* statt *couteau, demeure* statt *maison*); dafs man Wörter wie *mouchoir, chat; poule, cochon* umschreiben mufste. war dann nur selbstverständlich, und die brave Gans erscheint daher bei dem Idylliker Delille als »l'aquatique animal, sauveur du Capitole«.

Wertvolle Einzelheiten enthält das 3. und 4. Kap., worin die Lyrik, der Roman, das Theater, die Geschichtsschreibung und die Kritik der Romantiker behandelt werden. Im letzten Kap. endlich wird nachgewiesen, dafs auch die Realisten und die Naturalisten des 19. Jahrh.s durchaus nicht berechtigt sind, sich in so schroffem Gegensatz zur romantischen Schule zu wissen, dafs sie vor allem sich nicht rühmen dürfen, ihr »Ich« so zurückgedrängt zu haben, wie sie es gern behaupten. »Il y a deux Flaubert; si l'un 'creuse et fouille le vrai', l'autre reste 'épris de *gueulades*, de lyrisme, de grands vols d'aigle'«. »Ce qui m'est naturel«, sagt er von sich, »c'est l'extraordinaire, le fantastique, la hurlade métaphysique, mythologique«. Und an Zola schreibt er: »Je maintiens que vous êtes un joli romantique; c'est à cause de cela que je vous admire et vous aime«. Und Dumas sagt: »L'artiste ne mérite ce nom . . . que lorsque, en un mot, il idéalise le réel qu'il voit et réalise l'idéal qu'il sent«. Leconte de Lisle ist Romantiker durch seine »aversion pour les vulgarités et les mesquineries de l'existence moderne«; bei ihm tritt das »mal du siècle« der Romantiker in etwas andrer Form von neuem zutage. Zola endlich, der »docteur du naturalisme«, ist durchaus nicht der Realist, für den er sich hält. Seine Helden sind Symbole, und die »Quatre évangiles« zeigen ihn als reinsten Poeten alten Stiles, der nicht allein das, was ist, schildert, sondern — etwa wie der alte Corneille, wenn auch mit andern Mitteln — »ce qui devrait être«. So darf der Verf. schliefslich vom Romantismus sagen: »Peut-être sommes-nous en droit de conclure que, s'opposant au classicisme comme réaliste et naturaliste, il implique déjà et renferme tous les éléments du Réalisme et du Naturalisme«.

Steglitz. Willibald Klatt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. Angelsächsisch an der Univ. Cambridge, Walter William Skeat ist am 7. Okt., 77 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. J. Higginson, Spenser's Shepherd's Calender in relation to contemporary affairs. New York, Columbia Univ. Press (Lemcke & Buechner). $ 1,50.

A. C. Bradley, Coriolanus. [London, British Academy.] Oxford, Univ. Press. Sh. 1.

Cl. M. Fuess, Lord Byron as a satirist in verse. New York, Columbia Univ. Press (Lemcke & Buechner). Geb. $ 1,25.

Bibliothèque française. 16e siècle: P. Villey, Les sources d'idées. — 17e siècle: E. Pilon, Lafontaine. — 18e siècle: E. Faguet, Fontenelle; F. Strowski, Montesquieu. Paris, Plon-Nourrit et Cie. Je Fr. 1,50.

Zeitschriften.

Publications of the Modern Language Association of America. September. R. D. Havens, Romantic Aspects of the Age of Pope. — K. Campbell, The Poe Canon. — Clara F. McIntyre, The Later Manner of Mr. Henry James. — B. M. Woodbridge, A Propos d'un Prisonnier à Pierre-Seize, visité par Mme. de Sévigné. — J. H. Hanford, Suicide in the Plays of Shakespeare. — Lucy M. Gay, Sources of the *Académie de l'Art poëtique* of Pierre de Deimier: Peletier du Mans. — Wm. G. Hale, The Harmonizing of Grammatical Nomenclature, with Especial Reference to Mood-Syntax.

Geschichte.

Referate.

Harry Bresslau [ord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Strafsburg], Handbuch der Urkundenlehre für Deutschland und Italien. 1. Band, 2. Aufl. Leipzig, Veit & Comp. 1912. XVIII u. 746 S. 8°. M. 18

Als Bresslau im J. 1889 den ersten Band seines Handbuches der Urkundenlehre veröffentlichte, war die in weiten Kreisen deutscher Historiker herrschende Gleichgültigkeit gegen die Erforschung des Urkundenwesens noch nicht völlig überwunden. Es war Br.s Verdienst, als einer der ersten den hohen Wert dieses Gegenstandes für den Fortgang historischer Arbeit erkannt zu haben, und nicht zum wenigsten ihm ist der erfreuliche Umschwung zu danken, der in den nächsten Jahren eintrat, und der sich in der gröfseren Sorgfalt, die man auf die Herausgabe von Urkunden verwandte, in einer reichlichen Fülle von Einzeluntersuchungen, einer Reihe wichtiger Veröffentlichungen äufserte. Dadurch wurden aber in glücklicher Wechselwirkung die Vorbedingungen für eine zusammenfassende Behandlung der Urkundenlehre ungleich günstiger gestaltet, und nichts bezeichnet die völlige Änderung dieser Verhältnisse besser, als dafs wir jetzt neben dem Werke A. Girys drei »Urkundenlehren« besitzen. Durch die Bücher Erbens und Redlichs, die kürzeren Abrisse H. Steinackers und Schmitz-Kallenbergs war aber Br.s Handbuch keineswegs überflüssig geworden. Unterscheidet es sich von ihnen durch die räumliche und sachliche Begrenzung des Stoffes, die Anlage und Ausführung, so wird man es mit Freude und Dank begrüfsen, dafs Br. sich der Mühe einer neuen Bearbeitung unterzogen hat, die auch den Abschlufs des unvollendet gebliebenen Werkes bringen soll.

In dem vorliegenden ersten Band ist die alte Anordnung beibehalten worden, obwohl es vielleicht der Klarheit dienlich gewesen wäre, das Kapitel über Handlung und Beurkundung, das der zweite bringen wird, dem neunten über die Beweiskraft der Urkunden vorzustellen. Wie in der 1. Auflage überwiegt auch jetzt die Spezialdiplomatik, im ersten Band die Geschichte der Beurkundungsstellen und ihrer Nebenämter. Mit aller Ausführlichkeit wird die Entwicklung der päpstlichen Kanzlei, der Kanzlei der Langobardenkönige, der deutschen Reichskanzlei, des päpstlichen und kaiserlichen Archiv- und Registerwesens, des Notariats geschildert. Könnte man einwenden, dafs dadurch das Handbuch etwas zu stark belastet, die Erfassung der allgemeinen Entwicklung des Urkundenwesens, der in dem vorliegenden Band eigentlich nur das 3. Kap. über Urkundenteile und Urkundenarten und das 9. gewidmet sind, erschwert wird, so ist es ohne Frage namentlich für den Historiker von Wert, jene für ihn besonders wichtigen Kapitel bequem zur Hand zu haben.

Seite für Seite kann man die aufserordentliche Sorgfalt verfolgen, mit der Br. die Ergebnisse eigener und fremder Forschung zu verarbeiten, seine Darstellung zu vervollständigen und zu sichern bestrebt war. Nimmt er stets auf die gegenteiligen Ansichten Bedacht, sind die streitigen Fragen nicht verhüllt, sondern offen dargelegt, bietet er dem Leser stets die Möglichkeit, sich sein eigenes Urteil zu bilden, so besteht kein Anlafs, auf Einzelheiten einzugehen. Nur darauf möchte ich hinweisen, dafs Br. gegen Redlich (Privaturkunden S. 109) an dem Nachweis der Besiegelung nichtköniglicher Urkunden schon im letzten Viertel des 9. Jahrh.s festhält (S. 695). In dieser Frage scheint mir aber die Verwendung des Wortes »Privaturkunde« in seinem weiteren Sinne verwirrend gewirkt zu haben, denn die nichtköniglichen Urkunden, an denen Siegel zum erstenmal wieder angebracht werden, sind keine Privaturkunden, sondern öffentliche, und zwar der kirchlichen Gewalt, ihnen folgen öffentliche Urkunden der Herzöge. Das aber halte ich doch für beachtenswert, wie überhaupt die verfassungsrechtliche Entwicklung in der Siegelfrage wohl stärker berücksichtigt werden müfste. — In den Nachträgen nimmt Br. auch Stellung zu den neuen Ansichten C. Freundts über *carta* und *notitia*; gleich Redlich bewahrt auch er vorsichtige Zurückhaltung, nachdrücklicher

auf sie einzugehen, wird ihm der 2. Band des Handbuchs Gelegenheit geben.

Graz. Karl Uhlirz.

Paul Zimmermann [Vorstand des Herzogl. Braunschweig.-Lüneburg. Landeshauptarchivs in Wolfenbüttel, Dr.], Das Haus Braunschweig-Grubenhagen. Ein genealogisch-biographischer Versuch. Wolfenbüttel, in Komm. bei Julius Zwifsler, 1911. 2 Bl. u. 70 S. 4° mit 1 Stammtaf. M. 3.

Das vorliegende Werk, das den Teilnehmern der 12. Versammlung Deutscher Historiker am 18. April 1911 zu Wolfenbüttel als Begrüfsungsschrift vom Herzogl. Landeshauptarchiv daselbst gewidmet war, bildet nach den Angaben des Verf.s im Vorwort nur den ersten Teil eines gröfseren Werkes über das gesamte Herrscherhaus der Welfen. Ein solches Werk zu planen, hatte mit einer gewissen Selbstverständlichkeit der Archivdienst erfordert, die Durchführung des Planes aber wird nicht nur dem Archiv zugute kommen, sondern mufs wegen der vielfachen Beziehungen des Welfenhauses zur deutschen Geschichte der historischen Forschung überhaupt als ein dankbares Unternehmen erscheinen.

Wenn aber nun auch nur ein Teil eines gröfseren Ganzen in diesem Werke vorliegt, so ist es doch in sich abgeschlossen, da es eine besondere Linie des Welfenhauses, das Haus Braunschweig-Grubenhagen, von seinem Stifter Heinrich I., dem Wunderlichen, 1267—1322, an bis auf den letzten Ausläufer Elisabeth, Tochter Ernsts (1550—1586), in 68 Personen behandelt.

Die methodische Besonderheit dieses Werkes liegt in der Erweiterung der genealogischen Personalnotizen zur Biographie, oder, wie der Verf. es bezeichnet, in der genealogisch-biographischen Darstellung. Während sonst die genealogischen Werke sich zumeist nur mit den wichtigsten Daten des Lebens (Geburt, Vermählung, Tod usw.) und deren gesicherter Überlieferung und Beglaubigung begnügen, geht der Verf. auf bekannte Vorbilder des 18. Jahrh.s zurück und bietet von jeder Persönlichkeit eine vollständige Biographie im kleinen, indem er alle wichtigen, wohl gar alle irgendwie überlieferten Ereignisse aus deren Leben zusammenträgt.

Trotz Anlehnung an die genannten Vorbilder hat der Verf. doch sich bemüht, methodisch ein selbständiges und eigenartiges Werk zu schaffen, das rein äufserlich durch die Trennung von Nachricht und Beglaubigung, innerlich aber durch Auswahl und Fassung der Nachricht sich wesentlich von jenen älteren Genealogien unterscheidet. Eine ernste Gedankenarbeit, die hier vorausgegangen ist, hat somit diese besondere Form veranlafst, sie hat auch dem Verf. das Bewufstsein und die Überzeugung gegeben, dafs die von ihm gewählte Form zweckentsprechend sei: »Den Anforderungen, die billigerweise an Inhalt und Form eines derartigen Werkes gestellt werden können, glaube ich nach längerer Überlegung in der hier befolgten Anlage zweckmäfsig entsprechen zu können.« Und wenn auch der Verf. in bescheidener Weise seine Arbeit nur als genealogisch-biographischen »Versuch« bezeichnet, so können wir ihm doch bestätigen, dafs der Versuch in glücklichster Weise gelungen ist.

Eine zwar untergeordnete, aber für ein derartiges Werk nicht unwichtige Frage ist die nach der zweckmäfsigen Anordnung der beiden notwendigen Bestandteile, des Textes und der urkundlichen Beglaubigung. Man hat unter der Voraussetzung der Trennung von Text und Beglaubigung m. E. drei Möglichkeiten: entweder gibt man die urkundlichen Nachweise unter dem laufenden Texte als Fufsnoten, oder alle zu einer einzelnen Biographie gehörigen Nachweise am Schlusse der betr. Biographie, oder endlich alle Nachweise zusammen im besondern Teile nach dem Texte. Die erstgenannte Anordnung erscheint mir als die zweckmäfsigste, weil sie den bequemsten Überblick über Nachricht und Beglaubigung ermöglicht, der nur gelegentlich durch exkursmäfsige Noten gestört werden kann. Nach ihr scheint mir die zuletzt genannte Ordnung wegen der parallelen Fortführung von Text und Beglaubigung als die zunächst günstige; wenigsten zweckmäfsig aber die zweite, weil ihr das natürliche Streben nach raschem Üb blick über Nachricht und Beglaubigung fa dauernd unbefriedigt bleibt, aufserdem durch d Sonderung der einzelnen Biographien voneinand der Begriff der Genealogie aufgehoben od wenigstens durchbrochen erscheint und nun noc rein äufserlich auch in das Bild des Drucksatzes grofse Unruhe hineinkommt. Nun ist im vor liegenden Werke gerade die zweite, also m. E. ungünstigste Anordnung gewählt, es bleibt also für die Fortführung der Arbeit die Wahl einer anderen Anordnung wünschenswert; mindesten glaube ich, diese Frage der Erwägung des Verf. anheimstellen zu sollen.

Das urkundliche und literarische Material zur Beglaubigung ist übrigens in erstaunlicher Fülle zusammengetragen. Selbst ein nur kurzer Einblick in die Anmerkungen ermöglicht, des Verf.s hervorragende Kenntnis der infolge besonderer Verhältnisse weithin durch Okzident und Orient zerstreuten Literatur wie auch den emsigen Sammeleifer des Verf.s mit Bewunderung wahrzunehmen.

Soweit Nachprüfung dem Berichterstatter möglich war, ist sie versucht worden und hat den allgemeinen Eindruck der Sicherheit und Zuverlässigkeit auch im einzelnen bestätigt. Die zu

37ª vom Verf. ausgesprochene Vermutung, dafs die Anhaltische Gemahlin Friedrichs eine Tochter Johanns II. von Anhalt-Cöthen gewesen sei, ist ansprechend, wenn auch nach dem Stande der Überlieferung unbelegbar. Die andere, von K. v. Behr, Suppl. zur 2. Aufl. der Genealogie (Leipzig 1890), S. 3 angedeutete Vermutung, sie sei die Tochter Bernhards V. von Bernburg gewesen, bietet nicht mindere Schwierigkeit, denn dafs diese Fürstin Adelheid den Grafen Moritz IV. von Spiegelberg geheiratet habe, steht trotz der Ausführung v. Behrs zur angeführten Stelle m. E. urkundlich fest.

An einer Stelle des Vorwortes deutet der Verf. das Ziel an, das er sich in dieser Arbeit gestellt habe: »Es wird dabei erstrebt, den Stand der wissenschaftlichen Forschung auf diesem Gebiete klar und vollständig vorzulegen, diese nach Möglichkeit weiterzuführen und so für künftige Untersuchungen eine zuverlässige Grundlage zu liefern.« Dafs dieses Ziel in vollkommenstem Mafse erreicht sei, darf der Kritiker getrost behaupten, und darin liegt die beste Anerkennung dieser in jeder Beziehung trefflichen Arbeit. Dafs ihr Erscheinen durch die Munifizenz des Herzogs Ernst August von Cumberland ermöglicht ist, wollen wir mit dem Verf. dankend anerkennen.

Zerbst. H. Wäschke.

Paul Robiquet [Vizepräsident der Commission relative aux publications sur l'histoire de Paris pendant la Révolution et à l'époque contemporaine in Paris], Le Cœur d'une reine. Anne d'Autriche, Louis XIII et Mazarin. Paris, Félix Alcan, 1912. XIV u. 307 S. 8°. Fr. 5.

Über das vorliegende Werk des bekannten, vielseitigen und mit Recht hochgeschätzten Verf.s läfst sich nicht allzu viel Gutes sagen. Er hat es in 4 Kap. zerlegt: Anna von Österreich und Ludwig XIII.; Anna von Österreich und Mazarin; Mazarin und die Affäre Marie Mancini; Mazarins Tod. Im ersten, dritten und vierten erzählt er, ohne viel Neues zu bringen, mehr oder weniger interessante und recht pikante Dinge. Im zweiten (allerdings nebenbei auch in den übrigen) sucht er die, ebenfalls alte, Hauptthese seines Werkes zu beweisen, dafs nämlich Anna von Österreich — wie sie die Franzosen nennen — nach dem Tod Ludwigs XIII. die Geliebte, oder vielleicht sogar die Gattin Mazarins geworden sei. Diese Auffassung wird wohl von der Mehrzahl der Historiker vertreten; sie ist sehr wahrscheinlich, aber absolut erwiesen ist sie nicht. Augenzeugen sind begreiflicherweise auch in diesem Falle nicht vorhanden und die Dokumente nicht absolut eindeutig. Robiquet untersucht nicht eigentlich; seine Methode besteht vielmehr in der Hauptsache darin, dafs er mit unendlicher Geduld die Briefe Mazarins an Anna im Text in extenso veröffentlicht und die ihm in jenem Sinne verdächtigen Stellen gesperrt druckt. Von diesen scheint allerdings eine grofse Zahl in seinem Sinne zu sprechen. Die geheimnisvollen Zeichen und Chiffern, welche sich in Mazarins und Annas Briefen finden, dürften wohl nicht immer absolut zutreffend gedeutet sein. Auch verwendet R. gelegentlich schlechte Argumente, so wenn er z. B. S. 9 meint, dafs nur eine heifse Liebe die Königin veranlafst haben könnte, an dem von der öffentlichen Meinung gehafsten Fremden festzuhalten. In Wirklichkeit kann natürlich der nicht geringe Verstand Annas völlig genügt haben, um sie zu veranlassen, sich den grofsen Staatsmann zu erhalten. Auch im Urteil über Mazarin wäre ein gröfserer Zug erwünscht gewesen. Zwar tritt R. an einer Stelle der Mifsachtung entgegen, mit der der gleichwertige Nachfolger Richelieus heutzutage in Frankreich unbegreiflicherweise fast allgemein bedacht wird — als Ausländer? —, aber er ist weit davon entfernt, ihm gerecht zu werden, oder von ihm zu reden, wie es sich einem Manne gegenüber gebührt, dem Frankreich so viel verdankt. Wenn Mazarin mit aller Energie die Ehe zwischen seiner Nichte Maria Mancini und dem jungen König Ludwig XIV. verhinderte, so sieht R. darin nur die Furcht, dafs Maria, die den Oheim allerdings nicht liebte, seine Rivalin werden könnte (S. 203). Wer wollte aber im Ernst verkennen, dafs bei Mazarin Gründe des Staatswohls durchaus im Vordergrund standen? Denn jene Ehe hätte natürlich die spanische Heirat unmöglich gemacht und sogar den bevorstehenden glor- und gewinnreichen Frieden mit Spanien gefährdet. Man tut Mazarin, ebenso wie Richelieu, immer Unrecht, wenn man ihr leidenschaftliches Interesse an der Sache verkennt, mögen sie, und besonders Mazarin, nebenbei auch intensiv genug an den eigenen Vorteil und den eigenen Ruhm gedacht haben.

S. 107 Anm. 1: Der Winterkönig hatte bekanntlich sehr viel mehr Kinder, als drei. — S. 256 Z. 14 lies Philipp *IV.* statt III.

Tübingen. Adalbert Wahl.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

In der Nähe der Stadt Staraja Ladoga am Wolchow sind bei Ausgrabungen in diesem Sommer, die der Archäologe N. Repnikow leitete, in einer Tiefe von etwa 2 m die Ruinen einer normannischen Siedlung gefunden worden. Man hat Überreste von Holzhäusern und einen Brunnen entdeckt. Unter dieser Wägersiedlung finden sich Spuren einer noch älteren, die von Finnen angelegt worden ist.

Neu erschienene Werke.

C. F. Lehmann-Haupt, Solon of Athens. Liverpool, Univ. Press. Sh. 1.

A. Köster, Die staatlichen Beziehungen der böhmischen Herzöge zu den deutschen Kaisern. [Gierkes Untersuchungen. 114.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 8,60.

W. Schmidt, Der braunschweigische Landtag von 1768—1770. Göttinger Inaug.-Dissert. [Jahrb. d. braunschw. Geschichtsvereins. Bd. 11.]

Blüchers Briefe an seine Frau. Hgb. von A. Saager. Stuttgart, Robert Lutz. M. 2.

Erfahrungen aufsereuropäischer Kriege neuester Zeit. T. II: Aus dem russisch-japanischen Kriege 1904/05. [Kriegsgesch. Einzelschriften, hgb. vom Gr. Generalstab, Kriegsgesch. Abt. 1, H. 48.] Berlin, E. S. Mittler u. Sohn. M. 8.

Zeitschriften.

Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. 37, 2. 3. † O. Holder-Egger, Zur Überlieferung von Einhards Vita Karoli Magni. — E. von Schwind, Kritische Studien zur Lex Baiuvariorum. III. — H. Bastgen, Das Kapitulare Karls d. Gr. über die Bilder oder die sogenannten Libri Carolini. — E. Perels, Die Briefe Papst Nikolaus' I. I; Ein Gedicht auf den Tod Heinrichs III. — F. Kurze, Die Annales Lobienses; Die Annales Fuldenses (Duplik). — A. Brackmann, Drei Schreiben zur Geschichte Gelasius' II. — A. Hofmeister, Studien über Otto von Freising (Forts.). — † M. Conrat, Hludowici imperatoris epistola ad Agobardum missa. — K. Strecker, Die reskribierten Blätter des Cod. Veronensis XC (85). — A. Karnbaum, Die Aufhebung des Herzogtums Franken. — W. Norden, Das Schlufsproblem bei Widukind und Helmold. — B. Schmeidler, Ein Brief Bischof Imads von Paderborn an Gregor VII. — R. Salomon, Eine vergessene Universitätsgründung. — M. Grabmann, Ein Selbstzeugnis Tolomeos von Lucca für seine Autorschaft an der Determinatio compendiosa de iurisdictione imperii. — K. Zeumer, Oswald Holder-Egger. Ein Nachruf.

Feuilles d'Histoire du XVIIe au XXe Siècle. 1. Octobre. Th. De Lameth, Mémoires. II. Les massacres de Septembre. — A. Vovard, Le général Conilh de Beyssac. — E. Welvert, Que devint Sotin? — E. Cazalaa, Wintzingerode et Napoléon. — Comte Beugnot, L'île d'Elbe et la police. — L. Hennet, Généraux provisoires de la Révolution et l'Empire. V. — Ch. Dejob, Armand Carrel.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Jean Mascart [Astronom am Observatorium in Paris], Impressions et observations dans un voyage à Ténériffe. Paris, E. Flammarion, [1912]. 366 S. 8° mit 212 Illustrat. Fr. 7,50.

Die »Internationale Gesellschaft gegen die Tuberkulose« (Präsident Léon Bourgeois, Generalsekretär Prof. Pannwitz), veranstaltete eine Expedition nach der Insel Teneriffa zum Studium der atmosphärischen Verhältnisse, soweit diese für den Aufenthalt von Lungenkranken daselbst von Interesse sind. Zur Zeit dieser Studien war auch der Halleysche Komet sichtbar, und so wurden von Astronomen auch an diesem Beobachtungen gemacht. Meteorologen, Astronomen, Biologen und Physiologen aus den verschiedensten Ländern nahmen an der wichtigen und interessanten Expedition teil. Die wissenschaftlichen Ergebnisse sind natürlich in Fachzeitschriften publiziert worden; in dem vorliegenden Buche aber gibt einer der Teilnehmer, der Astronom Jean Mascart, nicht nur einen Überblick über die wissenschaftliche Tätigkeit, über die Art und Weise und den Zweck der Untersuchungen, sondern auch eine ansprechende Beschreibung der Insel und ihrer Bewohner. Insbesondere wird der Aufenthalt in dem reizenden Orotava empfohlen, wo ein grofses Unterkunftshaus, das Humboldt-Heim, für die immer zahlreicher kommenden Fremden existiert — hat doch schon der grofse Naturforscher diesen Ort mit seinem botanischen Garten gerühmt. Durch zwei Monate lebten die Gelehrten in einer wildromantischen, vulkanischen und hochgelegenen Einöde.

Mit Bedauern wird auf die Entwaldung dieser einst so fruchtbaren, von der friedfertigen Guanchenbevölkerung bewohnten Insel hingewiesen; als im 14. Jahrh. die Spanier auftraten, kamen Kriege, Alkohol und ansteckende Krankheiten ins Land, die Wälder wurden verwüstet, die Quellen versiegten, der Boden trocknete aus, und jetzt noch besteht tatsächlich die Insel gröfstenteils aus unfruchtbarem Gestein. Aus dieser Insel mit ihrem wunderbaren Klima könnte ein gesundes Paradies geschaffen werden; aber dazu gehört wohl eine andere Bevölkerung als die jetzige; wo nur etwas für den Boden geschieht, entsteht eine reiche und wunderbare Vegetation. Die zahlreichen, nach guten und charakteristischen Photographien hergestellten Bilder sind eine willkommene Beilage des interessanten Buches.

Wien. Oskar Lenz.

Heinrich Schüler, Brasilien, ein Land der Zukunft. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1912. XII u. 479 S. Lex.-8° mit zahlr. Abbild. M. 10.

Der Verf. lebt seit einem Vierteljahrhundert in Brasilien, in dem nach seiner Schätzung 400000 Deutsche wohnen. Sowohl deswegen wie wegen der Handelsbeziehungen verdient Brasilien unser reges Interesse. Schüler beginnt mit einem Rückblick auf Brasiliens Geschichte und schildert dann das Land in seiner gegenwärtigen Gestalt. Den gröfsten Teil des Buches nimmt eine Darstellung des Handels und der Produktion Brasiliens an. Seine Ausfuhr besteht hauptsächlich aus Waren, die alle Welt braucht, aber nur Brasilien hervorbringen kann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Walther, Das Gesetz der Wüstenbildung in Gegenwart und Vorzeit. 2. Aufl. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 12.

Marquis de Vogüé, La citerne de Ramleh et les tracés des arcs brisés. [Aus Mémoires de l'Acad. des inscript. et belles-lettres. 39.] Paris, Imprimerie nationale (C. Klincksieck). Fr. 2.

F. Gregorovius, Wanderjahre in Italien. 2 Bde. 4. Aufl. Leipzig, F. A. Brockhaus. Geb. M. 8.

Zeitschriften.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Wien. 55, 7. 8. A. Penck, Das Museum und Institut für Meereskunde in Berlin. — A. K. Gebauer, Die nordlichen Schanstaaten und ihre Bewohner. — G. Götzinger, Zur Morphologie der Dinara in Dalmatien.

The Geographical Journal. October. J. L. Myres, The Work of the Research Department. — G. Montandon, A Journey in South-Western Abyssinia. — E. Huntington, The Fluctuating Climate of North America. — H. R. Mill, Modern Oceanography. — G. Pereira, A Visit to a Labrang Monastery, South West Kan-Su, North-West China. — C. M. Watson, Progress in the Sudan: the international Map.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Leonore Seutter [Dr.], Die Gefängnisarbeit in Deutschland mit besonderer Berücksichtigung der Frauen-Gefängnisse [Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. In Verbindung mit Werner Sombart und Max Weber hgb. von Edgar Jaffé. Ergänzungsheft VI] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. XII u. 207 S. 8°. M. 6.

Als mit der allmählichen Beseitigung der Körperstrafen der älteren Strafgesetzgebung die Freiheitsstrafe zur beherrschenden Strafe sich entwickelt hatte, wurde die Erziehung des Verbrechers zur Arbeit und durch Arbeit das wichtigste Prinzip des Strafvollzuges. Die Organisation der Sträflingsarbeit hat vom Standpunkt der Volkswirtschaft, der Kriminalpolitik und Psychologie seit den Tagen der ersten »Raspel- und Spinnhäuser« in Holland am Ende des 16. Jahrh.s bis in unsere Tage eine vollkommen befriedigende Lösung nicht gefunden. Alle die Schwierigkeiten und den ganzen Umfang des noch allzu wenig und selten objektiv und sachverständig gewürdigten Problems zeigt die Verf. der obigen Studie auf Grund zahlreicher Besuche und eigener Beobachtungen in einer Reihe gröfserer Anstalten Deutschlands und unter Benutzung eines grofsen Materials an literarischen und statistischen Angaben. Nach einer lehrreichen geschichtlichen Einleitung über die Entwickelung der Freiheitsstrafe und die Bedeutung der Arbeit bei dieser wird der grofse Wert der regelmäfsigen Arbeit in psychologischer und sozialpädagogischer Hinsicht eingehend gewürdigt, mit all den Schwierigkeiten, die einer systematischen Verwertung der meist ungelernten, geistig und körperlich wenig leistungsfähigen, zum gröfsten Teil zu kurzen Strafen verurteilten Gefangenen entgegenstehen, sodafs jeder Vergleich der Sträflingsarbeit mit der freien Arbeit als verfehlt abzulehnen ist. Aus diesen Gründen sollten daher auch die steten, übertriebenen Klagen über die Konkurrenz der Sträflingsarbeit gegenüber der freien Arbeit endlich verstummen. Die Verf. zeigt an einer Statistik, dafs z. B. in der Möbeltischlerei 0,5 %, in der Schuhmacherei 0,2 %, in der Buchbinderei 0,08 % gefangene Arbeiter tätig sind. Unter den Betriebssystemen (Entreprise, Akkord und Regie) wird mit Recht dem Regiebetrieb, in dem die Strafanstalt selbstständige Unternehmerin bleibt, der unbedingte und uneingeschränkte Vorzug gegeben, besonders seitdem in Deutschland die meisten Staaten in grofsem Mafsstabe die Gefängnisarbeiten für ihre eigene Verwaltung und für staatliche Behörden verwerten. Die Tendenz, den Unternehmerbetrieb zugunsten dieses Regiebetriebes immer mehr zurückzudrängen, tritt ganz besonders in der inneren Verwaltung Preufsens hervor, sodafs nunmehr fast 70 % der Zuchthausgefangenen mit Arbeiten für staatliche Zwecke beschäftigt werden.

In einem 2. Teil des Buches behandelt die Verf. im speziellen den Arbeitsbetrieb im Frauengefängnis, nicht ohne scharfe Kritik gegen die Leitung derartiger Frauenanstalten durch männliche Direktoren, die sie durch weibliche Anstaltsleiter zu ersetzen fordert. Ob die Gründe, die sie für ihre Forderung anführt, zutreffend und erschöpfend sind, mag dahingestellt bleiben. Ihre gesamte Darstellung der Arbeitsleistung der weiblichen Gefangenen, der einzelnen Betriebe, der Strafen für mangelhafte Arbeitsleistung, der einzelnen Arbeitspensen und der Prinzipien über die Arbeitsbelohnung in den einzelnen Staaten gibt dem Leser einen sehr breiten Überblick über die Arbeitsorganisation der Weiberstrafanstalten Deutschlands und zeigt in Lob und Tadel ein anerkennenswertes Verständnis für die Prinzipien des modernen Strafvollzuges. Besonders erfreulich wirkt das Lob der heute so viel angefochtenen Einzelhaft. Die zahlreichen Tabellen, insbesondere die am Schlusse des Buches über die Einnahmen aus dem Arbeitsbetrieb und die öffentlichen Zuschüsse in den verschiedenen Staaten verdienen ein besonderes Interesse und Studium.

Düsseldorf. P. Pollitz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Univ. Strafsburg schreibt für die Lameyprets stiftung eine Preisfrage aus: Über das Fürsorgeerziehungswesen (Zwangserziehung) in Deutschland nach den Hauptphasen seiner Entwicklung unter besonderer Berücksichtigung der leitenden Prinzipien. Der Preis beträgt 3000 Mark. Die Arbeiten müssen vor dem 1. April 1914 eingeliefert werden.

An der Univ. Genf wird eine Fakultät für die sozialen Wissenschaften mit 10 Professuren neu errichtet.

Neu erschienene Werke.

L. von Wiese, Wirtschaft und Recht der Gegenwart. 2 Bde. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 32.

M. Kowalewsky, Die ökonomische Entwicklung Europas. Bd. VI. [Stöpel-Pragers Bibl. d. Volkswirtschaftslehre u. Gesellschaftswiss.] Berlin, R. L. Prager. M. 9,50.

K. Wiedenfeld, Das rheinisch-westfälische Kohlensyndikat. Mit Tafeln. [Moderne Wirtschaftsgestaltung, hgb. von K. Wiedenfeld. 1.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 7,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. 68, 4. J. Lipowski, Die Frage der Arbeitslosigkeit in der klassischen Nationalökonomie. — E. Kellenberger, Theorie der Verteilung. — F. W. R. Zimmermann, Warenhaus und Warenhaussteuer. — P. G. Hoffmann, Kommandogewalt und Kriegsminister. — R. Koetz, Zum hundertjährigen Bestehen der preufsischen Gesetzsammlung und der Regierungsamtsblätter. — H. Fehlinger, Das britische Arbeiterversicherungsgesetz.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Adolf Berger [Privatdoz. an der Univ. Lemberg], Zur Entwicklungsgeschichte der Teilungsklagen im klassischen römischen Recht. Weimar, H. Böhlaus Nachfolger, 1912. X u. 248 S. 8°. M. 6.

Dies Werk beschäftigt sich mit der Erbteilungsklage und der actio communi dividundo; die Grenzscheidungsklage bleibt ausgeschlossen. Das historische Verhältnis der beiden ersteren wird nur kurz berührt; Berger kommt es mehr darauf an, zu zeigen, wie beide Teilungsklagen allmählich über das ursprüngliche Ziel der Teilung hinausgewachsen sind. Als Vorarbeit ist die aktive und passive Prozefslegitimation für beide Klagen entwickelt; das führte zunächst zur getrennten Behandlung derselben. Bei der actio communi dividundo kam insbesondere die Zulässigkeit unter Nichteigentümern in Frage. Bejaht wird sie für das klassische Recht unter den Mitberechtigten am Ager vectigalis, an Niefsbrauch und Usus, bei den Mitbesitzern zu publizianischem Recht und sonstiger iusta possessio, sowie bei denjenigen, die durch missio in bona Mitbesitzer geworden sind; für Mitberechtigte an Servituten und Pfändern ist sie durch Julian zur Anerkennung gelangt, für Superficiarii erst im nachklassischen Recht.

Daran schliefst sich eine kurze Besprechung der Condemnatio beider Klagen behufs Ausgleichung der Adiudicatio und dann die umfangreiche Behandlung der gegenseitigen obligatorischen Verpflichtungen (der praestationes personales), welche durch beide Klagen zur Erledigung gebracht und auch nach Aufhebung der Gemeinschaft mit denselben Klagen geltend gemacht werden konnten; eine Geltendmachung derselben ohne gleichzeitige Aufhebung der bestehenden Gemeinschaft durch Teilungsklage lehnt B. für die klassische Zeit ab.

In allen Teilen der Arbeit zeigt sich B. als ein wohlgeschulter Romanist, dem die Grundlagen für kritische Behandlung der Texte geläufig sind, der insbesondere in der Interpolationen-Forschung bewandert ist und die zerstreute Literatur darüber fleifsig durchgearbeitet hat. Viele seiner Bemängelungen des justinianischen Textes sind berechtigt, auch manche Vorschläge für Wiederherstellung des klassischen Textes dürfen als zutreffend gelten. Anderes erregt freilich Bedenken, die zwar B. beachtet, aber doch nicht überzeugend gehoben hat. Darauf hier einzugehen entspricht dem Charakter dieser Zeitschrift nicht; nur ein paar allgemeinere Bemerkungen mögen hier Platz finden. In Anlehnung an Riccobonos Beobachtung, dafs die griechischen Bearbeitungen der justinianischen Rechtsbücher zum Teil die gleichen Bearbeitungen der entsprechenden vorjustinianischen Texte benutzt haben, ohne die vorgenommenen Änderungen genügend zu berücksichtigen (vgl. meine Geschichte der Quellen d. röm. Rechtes [2] S. 406, 1) schliefst B. bisweilen daraus, dafs die Basiliken und ihre Scholien dem justinianischen Texte nicht ganz entsprechen, auf justinianische Interpolation. Das ist bedenklich gegenüber den Übertragungen, welche nicht den Wortlaut der justinianischen Gesetzbücher, sondern nur den Inhalt derselben wiedergeben wollen; vielmehr liegt es nahe, dafs die Bearbeiter hierbei unverstandene oder unverständliche Äufserungen überspringen, wenn der Sinn oder wenigstens der Hauptinhalt nicht darunter leidet, oder dafs sie durch eine selbstgefundene Lösung oder Umgestaltung zu einem verständlichen Texte zu gelangen suchen. Unberechtigt erscheint andrerseits das Gewicht, welches B. und andere gegenüber der Annahme von Interpolationen darauf legen, dafs in dem betreffenden Text Worte vorkommen, welche sich in den justinianischen Konstitutionen nach dem Index von Longo nicht finden. Zu beachten ist doch, dafs diese Konstitutionen den lateinischen Sprachschatz der justinianischen Zeit nicht erschöpfen, dafs ferner diejenigen, welchen die Fassung der Konstitutionen oblag, nicht mit den Bearbeitern der Digesten identisch sind, und dafs auf letztere, welche sich als Lehrer und Praktiker mit den klassischen Schriften beschäftigt hatten, die Schreibweise dieser Literatur nicht ohne Einfluss geblieben sein wird.

Bonn. Paul Krüger.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

31. Deutscher Juristentag.

Wien, 4. September.

(Schluss)

Die Abt. f. Strafrecht und Strafprozefs nahm zunächst Stellung zu dem zurückgestellten Antrag des Oberlandesgerichtspräsidenten Frhrn. v. Staff (Marienwerder) auf Einführung des Arbeitshauses als selbständige Strafart. Geh. Rat Prof. Dr. Kahl (Berlin) gab hierzu als Mitglied der Strafrechtskommission folgende Erklärung ab: »Die Strafrechtskommission hat in ihrer letzten Sitzung beschlossen, das Arbeitshaus unter die Besserungs- und Erziehungsmafsnahmen aufzunehmen. Es sollen Anstalten gegründet werden, für die die Bezeichnung Arbeitshaus nur vorläufig noch beibehalten wird, die aber ihrem Charakter nach Besserungsanstalten darstellen, die ihren Zweck durch Erziehungsarbeit erreichen. Die Kommission hat sich die Sache so gedacht, dafs diese Anstalten Besserungsanstalten für mittlere Kriminelle sind, von denen angenommen werden kann, dafs sie noch besserungsfähig sind. Die Aufnahme in diese Anstalten soll erfolgen nach Verbüfsung der Freiheitsstrafe, die Aufnahme von zu Zuchthaus Verurteilten soll ausgeschlossen sein. Die Kommission wird von dem Grundgedanken des Arbeitshauses als Besserungs- und nicht als Strafanstalt nach meiner Ansicht nicht mehr abgehen und auch die deutsche Gesetzgebung wird das nicht tun.« Darauf zog Frhr. v. Staff seinen Antrag zurück und brachte im Einverständnis mit dem Korreferenten Prof. Dr. James Goldschmidt folgende Resolution ein: »Die vom 30. Juristentag aufgestellte Forderung, dafs mit der Ausarbeitung eines neuen Strafgesetzbuchs gleichzeitig diejenige eines Strafvollzugsgesetzes zu erfolgen hat, wird wiederholt.« Diese Resolution wurde gegen wenige Stimmen angenommen. Gleichfalls angenommen wurden dann noch folgende Anträge des Landgerichtsdirektors Dr. Ehrhardt: »Dem Grundsatz des deutschen Vorentwurfs: das Arbeitshaus nur als Sicherungsmafsregel einzuführen, ist zuzustimmen. Es empfiehlt sich: a) Ausdehnung der Mafsregel auf alle in Arbeitsscheu oder Lüderlichkeit wurzelnden strafbaren Handlungen; b) Sonderung der einzuweisenden Personen von dem Gesichtspunkte aus, ob sie besserungsfähig erscheinen oder nicht; c) Einführung besonders organisierter Arbeitshäuser (Zwangsarbeitsanstalten) mit einer auf die Erziehung zur Arbeit und das spätere Fortkommen Rücksicht nehmenden Beschäftigung für besserungsfähige Rechtsbrecher; vorläufige Entlassung kann nach einem Jahr erfolgen. — Sodann wandte sich die Abt. der Frage der Todesstrafe zu. Gutachten hatten erstattet die Proff. Finger (Halle) für, Liepmann (Kiel) gegen, Lammasch (Wien), der an ihr festhält, sie aber stets nur wahlweise neben Zuchthaus zulassen will, und Grofs (Graz), der sie aus dem Gesetz entfernen, aber dem Kaiser das Recht geben will, auf Antrag des Gesamtministeriums durch Erlafs für alle mit lebenslänglichem Zuchthaus bedrohten Verbrechen ihre Wiederzulassung für bestimmte Zeit anzuordnen. Der erste Referent, Geh. Justizrat Prof. *D.* Dr. Kahl (Berlin) legte folgende These vor: »Die Beibehaltung der Todesstrafe im künftigen deutschen und österreichischen Strafgesetzbuch entspricht einer volkstümlichen Rechtsüberzeugung, die der Gesetzgeber achten mufs. Sie ist aber auf die schwersten Fälle von Mord und Hochverrat zu beschränken und nicht als absolute Strafe anzudrohen. Ihre gesetzliche Abschaffung ist für den Zeitpunkt vorzubehalten, in welchem die zweifelsfreie und allgemeine Rechtsüberzeugung von ihrer Entbehrlichkeit sich gebildet haben wird.« Er könne Liepmann nicht folgen in der Gewichtsverteilung der Beweisgründe für die »Entbehrlichkeit« der Todesstrafe, u. a. nicht in dem entscheidenden Gewicht, das den internationalen oder nationalen Zahlenreihen, den »Massenbeobachtungen«, beigemessen wird, in der Gesamtwürdigung des Einwandes der Irreparabilität, und vermisse ganz die praktisch-politische Bewertung des Einzelproblems im Verhältnis zu den Gesamtzielen der gegenwärtig für beide Reiche in Vorbereitung stehenden Strafrechtsreform. Von diesen Grunddifferenzen aus sei es ihm Verstandes- und Gewissenspflicht, dem Juristentag dringend zu empfehlen, jedenfalls bei dieser Gelegenheit und im gegenwärtigen Zeitpunkt einen Beschluss auf Abschaffung der Todesstrafe nicht zu fassen. Er sei kein grundsätzlicher Dauerkämpfer für die Idee der Todesstrafe. Mit den Gegnern lehne er jede Motivierung aus religiösen Indikationen, aus dem Gesetze der Talion, also auch aus dem Vergeltungsbedürfnis des Verletzten, endlich aus abstrakt logischen Folgerungen einer absoluten Gerechtigkeit ab, deren Mafsstab von Menschen nicht zu handhaben sei. Juristische Betrachtungsweise müsse immer davon ausgehen, dafs alle Rechtseinrichtungen volkstümlich, sozial, kulturell, zeitlich, also geschichtlich bedingt sind. Sie seien insoweit veränderlich. Dieser Vorbehalt gelte auch für die Todesstrafe. Die Frage sei für ihn nur die, ob er nach Lage der Gegenwart und einer absehbaren Zukunft den Verzicht seines Staates auf dieses Strafmittel schon jetzt vertreten könne. Dazu und nur dazu sei er nicht in der Lage, er sei empirischer Anhänger der Todesstrafe. Sein Votum gegen die Beseitigung der Todesstrafe werde im wesentlichen durch zwei Gründe bestimmt: er könne den Glauben an ihre Entbehrlichkeit noch nicht fassen und teilen, und halte ferner die Belastung der gegenwärtigen Reform mit diesem Problem aus inneren und äufseren Gründen für einen verhängnisvollen gesetzespolitischen Fehler. Entbehrlich in dem Sinne sei die Todesstrafe gewifs, dafs der Staat, dafs die individuelle und allgemeine Rechtssicherheit noch nicht zugrunde gehe, wenn er sie aus seinem Strafmittelsystem streicht. Nach diesem Mafsstabe könnte der Staat noch vielerlei Straf- und Zwangsmittel preisgeben. Entbehrlich sei die Todesstrafe auch dann noch nicht, wenn der Staat zwar ohne sie bestehen und auskommen könne, wenn aber der gesetzliche Mangel dieses äufsersten Strafmittels für gewisse äufserste Fälle eine Lage schaffe, die in Widerspruch zu einer mit unzweifelhafter Stärke sich kundgebenden Rechtsüberzeugung eines bestimmten Staates und Volkes tritt. Darin liege erschöpfend der notwendige und ausreichende Rechtfertigungsgrund für den einstweiligen Fortbestand der Todesstrafe. Nach seiner Beobachtung, Umfrage und Erfahrung sei die überwiegende Volksüberzeugung in Deutschland heute noch auf Seite der Beibehaltung der Todesstrafe. Eine Erschütterung des Rechtsgefühls in jedenfalls beachtenswerten Volkskreisen würde die Folge eines gewaltsamen Abbruchs des historischen Besitzstandes sein. Und dieses Rechtsgefühl solle man nicht geringschätzig bewerten. Es sei der Ausdruck einer tiefernsten innersten Überzeugung, dafs für gewisse schwerste und scheufslichste Verbrechen, deren Wesen das Menschentum verleugnet, der Tod des Verbrechers die einzig adäquate Sühne ist. In der Meinung, dafs die Todesstrafe keinen rationellen Strafzweck erfülle, insbesondere nicht den der Abschreckung, stimme er mit seinen Gegnern überein. Aber das könne dem Ergebnis nicht näher bringen. Die Abschreckungs- und Sicherungsfrage sei in der Beurteilung des Gesamtproblems für ihn eine Frage von untergeordnetem Gewicht. Übrigens sei der mathematische Nachweis, dafs ihr die abschreckende Kraft fehle, nicht erbracht. Bei planmäfsigen Tötungsverbrechen, der Mehrzahl der Hochverratsfälle, bei Komplott und Anstiftung wurde die Annahme, dafs die schwerste Strafdrohung nicht als Hemmungsvorstellung wirke, der alltäglichen

psychologischen Erfahrung direkt widersprechen. Selbst wenn man Bestehen oder Nichtbestehen der Todesstrafe nur als äufsere Frage des Staatsbedürfnisses auffasse, könne der Nachweis, dafs ihre Abschaffung in 12 Staaten oder Staatengruppen die Zahl der todeswürdigen Verbrechen nicht vermehrt habe, nichts für ein Dutzend anderer beweisen, in denen die Bedingungen der Kriminalität total verschiedene sind. Nicht die Zahl, sondern die Art der Verbrechen sei entscheidend. Morgen könne sich eine Mordtat ereignen, welche so beschaffen ist, dafs die Rechtsüberzeugung den Tod als Sühne fordere. Da solle der Staat die Sache in der Hand behalten. Nicht Massenbeobachtung entscheide, sondern die Würdigung des Einzelfalles. K. wandte sich dann den »Schäden und Mängeln der Todesstrafe« zu. Für den juristisch entscheidenden Einwand halte er ihre Unabstufbarkeit, die Unmöglichkeit der Berücksichtigung von Schuldunterschieden. Aber auch die Irreparabilität sei ein schwerer Einwand. Doch sei für keinen einzigen Fall nachgewiesen, dafs unschuldig Verurteilte hingerichtet worden sind. Dafs ein Justizirrtum mit der Folge ungerechter Vollstreckung auch bei uns möglich wäre, sei natürlich einzuräumen. Käme es vor, so wäre es ein Tag tiefer Trauer und Beschämung für den Staat, der sich nicht genug tun könnte, an dem Ruf und den Hinterbliebenen des unschuldig Verurteilten sein Unrecht wieder gut zu machen. In seinen Schlufsworten wendet sich K. zu der gesetzespolitischen Frage. Er verweist darauf, dafs selbst Goldschmidt der Überzeugung ist, dafs die Todesstrafe nicht gelegentlich einer Strafrechtsreform fallen wird, bei der der soziale Sicherungsgedanke die treibende Kraft ist. Liszt halte sie überhaupt nicht für eine Frage ersten Ranges und wolle durch ihre vordringliche Einmischung nicht die ganze Strafrechtsreform gefährden. Aus diesen Erwägungen haben denn auch trotz verschiedener Standpunkte die Verfasser des deutschen Gegenentwurfs die Todesstrafe noch beibehalten. Auch nach seiner Überzeugung sei ihre Beseitigung als gesetzgeberisches Ziel im Auge zu behalten, das zu verwirklichen sein werde, sobald eine volkstümliche Rechtsüberzeugung von ihrer Entbehrlichkeit sich zweifelsfrei gebildet habe. Der erfolgreichste Weg dazu werde der Erfolg der jetzigen Strafrechtsreform sein. Man verspreche sich viel davon für die Verminderung der Kriminalität, für die Sicherung der Gesellschaft und der Verbrecher gegen sich selbst. In unserm Strafrecht liege es, dafs schrittweise vorgegangen wird. Ein gewaltiger Schritt zu dem letzten Ziel sei es schon, wenn diejenigen, die die schwersten Bedenken tragen, schon jetzt die Beseitigung der Todesstrafe mit zu verantworten, gern bereit seien, zu ihrer äufsersten Einschränkung und dazu mitzuwirken, dafs der Richter in jedem Fall in der Lage ist, statt ihrer auf Freiheitsstrafe zu erkennen. Der letzte Schritt werde nach seiner Überzeugung durch Spezialgesetze getan werden, nicht aber im Zusammenhang mit dieser Strafrechtsreform. Man dürfe die Dinge nicht dahin treiben, dafs das Schicksal der ganzen Reform von dieser Einzelfrage abhängig werde. Der zweite Referent, Oberlandesgerichtsrat Dr. Warhanek (Wien) stellte an die Spitze seiner Ausführungen folgenden Leitsatz: »Weder die Androhung noch der Vollzug einer Todesstrafe kommt derzeit als ein notwendiges oder auch nur zweckmäfsiges Mittel zur Abschreckung oder Sicherung in Betracht«. Das stärkste Argument der Anhänger der Todesstrafe sei die Berufung auf ihre abschreckende Wirkung. Wenn diese aber der Fall ist, wo bleibe sie, wenn man nach dem Antrag Kahl die Todesstrafe niemals absolut androhe, sondern immer nur alternativ? Finger sage, die Todesstrafe müfste abschreckend wirken, denn die Verbrecherwelt bestrafe ihre eigenen Verräter mit der Todesstrafe, aber die Verbrecher hätten kein anderes Strafmittel. Finger sage, der Pariser Apache lächele, wenn ihm das Zuchthaus drohe, das Leben sei ihm alles. Die Pariser Apachen lassen sich ruhig von den Kugeln der Polizisten töten und stellen sich nicht der Polizei, obgleich sie Aussicht hätten, mit Zuchthaus davon zu kommen. Den Leuten liege am Leben gar nichts mehr, sie wollen nur nicht lebendig gefangen werden. Der unlängst in Italien durchgeführte Prozefs gegen die Mitglieder der Camorra hat bewiesen, dafs man auch ohne Todesstrafe die scheufslichsten Verbrechen aburteilen kann. Die Todesstrafe sei nicht mehr zeitgemäfs, sie habe sich einfach überlebt, moderne Nationen stellen sich mit der Beibehaltung der Todesstrafe ein Zeichen der Schwäche aus. Seit mehr als hundert Jahren arbeite man für die Humanisierung des Strafrechts, Rache und Vergeltung habe man immer mehr ausgeschaltet. Unrichtig sei, als Strafe dasselbe Übel zu verhängen, das gesühnt werden soll. Auch sei das Leben des Mörders niemals ein Äquivalent für das Leben des Opfers. Kahl rechtfertige die Beibehaltung der Todesstrafe mit der volkstümlichen Rechtsüberzeugung. Einmal müsse diese volkstümliche Rechtsüberzeugung noch bewiesen werden und dann dürfe sie niemals zur Grundlage für die Beibehaltung einer Strafe gemacht werden. Wenn man einmal eine Volksabstimmung über die Todesstrafe vornehmen wollte, müfste man die Stimmen wägen und nicht zählen und an der Abstimmung vor allem die Personen teilnehmen lassen, die schon einmal einer Hinrichtung beigewohnt haben. Es sei ihm überhaupt zweifelhaft, ob die Todesstrafe in Deutschland und in Österreich im Volk noch eine Stütze findet. Die Humanisierung des Strafrechts habe dazu geführt, dafs beim Strafvollzug alles Grausame und Unsittliche ausgeschaltet wurde. Auch damit stehe die Beibehaltung der Todesstrafe in Widerspruch. Wenn die Todesstrafe wirklich abschrecken sollte, müfste sie möglichst grausam ausgeführt werden. Es bekämpften sich hier zwei Prinzipien, es gibt hier kein Vorwärts mehr und kein Zurück. Wolle man die Todesstrafe haben, dann möge man allgemein Rache und Vergeltung in das Strafrecht einführen und dann sei die mühevolle Arbeit eines Jahrhunderts zerstört. An der Diskussion beteiligten sich Advokat Dr. Schneeberger (Wien), Oberlandesgerichtsrat Prof. Gerland (Jena), Advokat Dr. Fernbach (Bruck, Steiermark), Justizrat Schirren (Kiel), Prof. Liepmann (Kiel) und Advokat Dr. Benedikt (Wien). Bei der Abstimmung wird der Antrag Kahls mit 159 gegen 158 Stimmen angenommen. Weiter wird beschlossen, die Frage der Todesstrafe der Plenarversammlung zur erneuten Beratung und Beschlufsfassung zu unterbreiten.

In der letzten Vollversammlung wurde zunächst die Frage erörtert: Welche der für Privatangestellte aufserhalb des Handelsgesetzbuchs geltenden sozialen Schutzvorschriften eignen sich zur Erstreckung auf alle Privatangestellten? Gutachter waren Rechtsanwalt Dr. Baum (Berlin), Prof. Dr. Kobatsch (Wien) und Dr. Heinz Potthoff (Düsseldorf). Sie gelangen übereinstimmend zu dem Schlufs, dafs im wesentlichen alle sozialen Schutzvorschriften der Gewerbeordnung und der anderen sozialen Gesetze auf die Angestellten ausnahmslos ausgedehnt werden können. Insbesondere betont P., dafs die Untersuchung dieser neu aufgestellten Spezialfrage die Notwendigkeit eines allgemeinen Arbeitsrechts beweise, in dem dann für die Angestellten im allgemeinen und für ihre besondern Unterabteilungen Sondervorschriften folgen könnten. K. ist der Ansicht, dafs eine kleine Novelle zum BGB. genügen würde, die Bestimmungen über den Arbeitsvertrag sozialpolitisch zu ergänzen. B. empfiehlt eine Novelle zur Gewerbeordnung, die ihre Schutzvorschriften prinzipiell auf alle Arbeitsverhältnisse ausdehnt, insbesondere auch die Schutzbestimmungen für Frauen und Jugendliche und die allgemeinen Bestimmungen der Gewerbeaufsicht. Ausgeschlossen sollen nur die ungelernten Landarbeiter, Dienstboten, Bergarbeiter, das Fahr- und Streckenpersonal der

Eisenbahnen und die Schiffsmannschaften werden. Die Organisation der Gewerbe- und Kaufmannsgerichte soll territorial lückenlos das ganze Reich umfassen. Die Kaufmannsgerichte sollen zu Angestelltengerichten erweitert und ihnen alle Angestellten mit weniger als 5000 M. Gehalt unterstellt werden. Entsprechend den Bestimmungen der Reichsversicherungsordnung (für Krankenkassenangestellte) sollen die Arbeitnehmer an religiöser und politischer Betätigung aufserhalb der Dienstgeschäfte und an der Ausübung des Vereinigungsrechts nicht gehindert werden dürfen, soweit sie nicht gegen die Gesetze oder den Vertragszweck verstofsen. Nach 10jähriger Beschäftigung sollen Angestellte nur aus einem wichtigen Grund entlassen werden dürfen. Ferner empfiehlt B., aus dem österreichischen Handlungsgehilfengesetz für Deutschland die Bestimmungen über den Erholungsurlaub, die Sicherung der Dienstkaution, die Ausstellung eines Interimszeugnisses, die Räumung der Dienstwohnung im Todesfall, die Gewährung von freier Station usw. zu übernehmen. — Als erster Berichterstatter sprach Justizminister a. D. Prof. Dr. Franz Klein (Wien): Wissenschaftlich sei die gestellte Aufgabe nicht sehr anziehend, weil das Prinzipielle der Frage zumeist in Danzig erledigt worde. Gerade aus der Nachlese und Klärung von Einzelheiten werde man aber sehen, um wieviel Simples und Selbstverständliches es sich bei dem scheinbar so umwälzenden Projekt handelt. Die österreichische Gesetzgebung habe den kollektiven Arbeitsvertrag für den Bereich der Gewerbeordnung und des Handlungsgehilfengesetzes als verbindlich erklärt; die Anhänger einer mehr mittelständischen Richtung der Angestelltenbewegung verwerfen ihn mitunter, trotzdem seien aber wichtige Tarifverträge mit den Angestellten im Deutschen Reiche zustandegekommen und solche Verträge sollten daher für alle Branchen gesetzlich anerkannt werden. Gesetzliche Vorschriften über eine angemessene Höhe der Bezüge wären eine der besten sozialen Schutzvorschriften, und im Deutschen Reich beständen auch einige solcher Bestimmungen. Die deutsche Regierung habe sich aber schon im voraus gegen die Zumutung ausgesprochen, diese Bestimmungen zu verallgemeinern. Sowohl bei den kaufmännischen wie bei den technischen Angestellten bestehe jedoch eine nicht zu unterschätzende Strömung zugunsten von Mindestgehaltern, und in dieser Bewegung gingen England und Amerika voran. Die Anschauungen über Pflichten und Aufgaben von Staat und Gesellschaft seien ebensowenig von eherner Unerschütterlichkeit wie die Anschauungen über das Vertragsrecht und die freie Disposition der Vertragsparteien. Es könne demnach auch auf dem Kontinent einmal für soziale Schutzvorschriften der Augenblick kommen. Im Bereich der Lohn- und Gehaltszahlung seien die sozialen Vorschriften zur Abwehr von Übervorteilung, Ausbeutung und Bindung der Arbeitnehmer sehr ausgebildet. Sie würden nicht für alle Privatangestellten immer gleich häufig anwendbar sein, von keiner dieser Normen lasse sich aber sagen, dafs sie aus inneren Gründen der Erweiterung auf alle Privatangestellten widerstrebt. Das Arbeitseinkommen der meisten Privatangestellten sei im Deutschen Reich bei kaufmännischen Angestellten ungefähr mit 2000 M., bei technischen Angestellten mit etwas über 2000 M. zu beziffern und übersteige demnach das Unpfandbare der Bezüge nicht derart, dafs es aufserdem noch dem Dienstgeber als Kaution oder Entschädigungsfonds für seine Gegenforderung dienen könnte. Es sei unwahrscheinlich, dafs es möglich sein werde, die Verschiedenheit der Anordnungen über Arbeitszeit, Ruhepausen und Ruhetage usw. zugunsten irgend einer sozialpolitisch anfechtbaren Gleichförmigkeit ganz zu besiegen. Auch sei es nach statistischen Daten fraglich, ob die Ausdehnung der bestehenden Normen über die Arbeitszeit den Angestellten in vielen Beziehungen einen Fortschritt brächte. Diese Frage werde unbeschadet ihrer hygienischen Notwendigkeit, nur nach den Verhältnissen der verschiedenen Betriebsgruppen geregelt werden können. Ebenso verhalte es sich mit den Arbeitsordnungen. Kl. wendet sich sodann gegen die geheimen Kennzeichen des Dienstzeugnisses. Nicht die Kritik des dienstlichen Verhaltens soll damit unterdrückt werden, sondern nur die unkontrollierbare Kritik, die den Betroffenen oft jede Gelegenheit entzieht, sich zu verteidigen, und die Möglichkeit einer ganz unbegründeten Proskribierung gibt. Kl sprach dann über die von den Angestellten geforderten Sondergerichte. Das Koalitionsrecht sei auch eine soziale Schutzvorschrift, denn an der wirtschaftlichen und sozialen Hebung der Arbeiterschaft habe die Ausnutzung der Koalitionsfreiheit einen erheblichen Anteil, und für den Schutz der Privatangestellten stehe das Koalitionsrecht weit über den anderen besprochenen Normen. Auch praktisch sei zu einer Besprechung des Koalitionsrechts Anlafs, da die Organisationen der Angestellten und insbesondere der technischen Angestellten keineswegs unangefochten sind. Das Koalitionsrecht sei jedoch nicht als wirtschaftspolitisches Institut in die Gewerbeordnung gedrungen und erschöpft sich nicht in seinen gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Wirkungen. Es sei ein Reflex einer allgemeinen politischen Wandlung und in seiner jeweiligen Gestaltung von den politischen Zuständen, von Staat und Gesellschaft abhängig. Es könne daher auch weder einseitig für Privatangestellte, noch ausschliefslich nach dem für diese vorwiegend mafsgebenden Gesichtspunkte geordnet oder verbessert werden. Die im preufsischen Berggesetz zugunsten der Sicherheitsmänner aufgenommene Beschränkung des Kündigungs- und Entlassungsrechts eigne sich nicht zur Erweiterung, wohl aber die ähnliche Beschränkung zugunsten der Krankenkassenbeamten, die die Reichsversicherungsordnung aufstellt. Den wichtigen Satz, dafs wegen religiöser oder politischer Betätigung oder wegen Ausübung des Koalitionsrechts, wenn dabei nicht gegen das Gesetz verstofsen wird, Entlassungen oder Kündigungen nicht stattfinden dürfen, würde jede Angestelltengruppe gern annehmen. Mit einer sehr wirksamen Sicherung der Freiheit religiöser und politischer Überzeugung, der freien Wahl und des freien Genusses des Koalitionsrechtes würde eine der stärksten Quellen des Haders und der Verbitterung versiegen. Ein Blick auf die Haltung eines Teils der Unternehmer gegenüber den Koalitionen und Organisationen der Angestellten zerstöre die Hoffnung, dafs diese Bestimmung der RVO. auch nur mit einigen Abschwächungen sich in naher Zeit ein weiteres Geltungsgebiet eröffnen könnte. Es könne also nur ein Teil der Schutzvorschriften aufserhalb des Handelsrechtes übertragen werden, in den anderen Teilen könne eine Ausdehnung nur beschränkt nach dem Grundgedanken oder für gewisse Schichten der Angestellten empfohlen werden, oder die Erweiterungsfähigkeit gehe ihnen zurzeit in ihrer jetzigen Gestalt ganz ab. Die Rechtslage der Angestellten erheische schon ihrer grofsen Zahl wegen immer mehr Bedeutung. Auch von der Interessenpolitik der Unternehmer aus betrachtet, empfehle sich ein Entgegenkommen, solle nicht die Radikalisierung vieler gemäfsigter Angestelltenschichten die Folge sein. Die Politik der Angestellten sei einstweilen nicht einmütig. Gegenüber den verschiedenen Richtungen in der Standespolitik der Angestellten, die von dem Verlangen nach den Vorzügen der Staatsbeamtenstellung bis zur absoluten Identifizierung mit den Handarbeitern reichten, entstehe der Zweifel, ob es überhaupt richtig und für die standespolitischen Bestrebungen einzelner Gruppen nicht präjudiziert sei, eine Ausdehnung von Rechtsvorschriften zu empfehlen, die zur Mehrung der Rechtsgleichheit zwischen Angestellten und Arbeitern führen müfsten. Doch stimmen die Angestellten darin überein, dafs ihre Forderungen betreffend die Vertragsschutzgesetzgebung,

Rechtsprechung und so weiter überwiegend auf Normierungen hinzielen, die den sozialen Schutz im Dienstverhältnis der Angestellten in der Richtung der Arbeiterschutzgesetzgebung suchen. Wenn auch die heutigen Verhandlungen voraussichtlich die Frage des einheitlichen Angestelltenrechts nicht zur Entscheidung bringen würden, so habe der Juristentag jedenfalls die Gesetzgebung an eine Aufgabe gemahnt, der sie sich nach der Meinung mancher schon zu lange entzogen hat. Worauf solle man noch warten? Das steigende Angebot von Arbeitskräften werde die Forderungen der Angestellten nicht herabdrücken und für eine Zeit, die sich sozialpolitisch gehabe, wäre es eine seltsame Staatsweisheit, es darauf ankommen zu lassen, dafs sich die Angestellten mit Hilfe ihrer Organisationen und durch ihre energische Politik eine den heutigen sozialen Anschauungen gemäfse Entwicklung des Dienstrechtes erzwingen. — Der zweite Berichterstatter Prof. Dr. Oertmann (Erlangen) kommt nach eingehender Besprechung der Vorschläge der Gutachter, wobei er sich gegen eine Überlastung des BGB. durch die Einfügung von Angestelltenschutzbedingungen ausspricht, kommt er zu dem Schlufs, dafs nur der Weg des Sondergesetzes bleibe. Inhaltlich sei er mit dem Referenten fast in allen Einzelfragen einig und nehme den gröfsten Teil der Anträge Kleins an. Nur in drei Punkten weiche er von ihnen ab, 1. weil er glaube, man solle schon jetzt bestimmen, in welcher Form das Angestelltenrecht kodifiziert werden solle, 2. sei er kein Anhänger der Ausdehnung der Sondergerichtsbarkeit, 3. wünsche er, dafs seine Bedenken gegen die Einschränkung des freien Kündigungsrechtes und des Aufrechnungsverbotes in Form von Thesen festgelegt werden. Er möchte eine Brücke schlagen zwischen den Bestrebungen und Interessen von Rechts und Links, nicht eine radikale Rechtspolitik treiben, nüchterne Politik, keine phantastische! Die Politik sei die Kunst des Möglichen. (Lebh. Beifall!) — Rechtsanwalt Dr. H. Sinzheimer (Frankfurt a. M.) lehnt den 2. Absatz des Antrages Oe. ab, wonach das zu schaffende Gesetz nicht auf einzelne Klassen von Angestellten zu beschränken sei, wendet sich gegen Oe.s Ausführungen, die die vorgeschlagene völlige Ausschliefsung von Aufrechnung und Zurückbehaltung gegenüber Gehaltsansprüchen jeder Art ablehnen und ebenso gegen die Beschränkung des freien Kündigungsrechtes. Schriftleiter Blobel (Hamburg) betont die Forderung des Rechts auf angemessene Arbeit, da diese Forderung geeignet sei, das Standesbewufstsein der Angestellten zu heben, wendet sich gegen die Einschränkung des Kündigungsrechts nach 10jähriger Dienstzeit und gegen die Forderung nach Bezahlung von Überstunden, da er gegen Überstunden überhaupt sei. Rechtsanwalt Dr. Jaffa (Berlin) stellt den Antrag: »Sondergerichte sind zu verwerfen, dagegen ist die Bildung besonderer Abteilungen der bestehenden Gerichte mit beschleunigtem Verfahren unter Zuziehung von Beisitzern aus dem Kreis der Chefs und Angestellten zu fördern«. Reg.-Rat Dr. Schweighoffer (Berlin), der Geschäftsführer des Zentralverbandes Deutscher Industrieller, glaubt, dafs auch die Industrie ihre Stimme erheben und davor warnen müsse, dafs Verhältnisse geschaffen werden, durch welche die Beziehungen zwischen Arbeitnehmer und Arbeitgeber verschlechtert werden. Dies würde geschehen, wenn Tendenzen in das Gesetz gebracht würden, die die berechtigten Interessen der Unternehmer aufser acht lassen und auf der andern Seite darauf ausgehen, die Angestellten den Lohnarbeitern gegenüber sozial wie rechtlich auf gleiche Stufe zu stellen. Die gröfseren Unternehmerverbände dürften wohl den Anspruch erheben, in dieser Sache gleichfalls gehört zu werden. Die Wünsche der Angestellten liefsen sich leichter im Zusammenhang mit den Unternehmern als im Gegensatz zu ihnen realisieren. Reichsgerichtsrat Dr. Neukamp (Leipzig) begründet einen Zusatzantrag: »Die in leitender Stellung befindlichen Angestellten sind von dem allgemeinen Angestelteninteresse auszuschliefsen«. Rechtsanwalt Böttger (Buttstädt) tritt für die Schaffung von Sondergerichten ein, insbesondere aus sozialen Rücksichten zum Zwecke der Verbilligung des Verfahrens. Syndikus Dr. Fellinger (Berlin) hält es für vollkommen ausgeschlossen, dafs den Vorschlägen Kleins von irgendwelcher industrieller Seite ein Nein entgegengesetzt werden könnte, denn sie seien nicht beim grünen Tisch gemacht. Freilich müsse er aus seiner persönlichen Erfahrung im Dienste der Industrie zu bedenken geben, dafs manche dieser Vorschläge für kleine Unternehmungen recht empfindlich werden könnten. Die Sondergerichte lehne er nicht unbedingt ab, denn er verkenne nicht, dafs die Kaufmannsgerichte auch für die Fortbildung der Rechtsprechung gut gewirkt haben, würde aber eine Ausdehnung der Sondergerichtsbarkeit auf die Angestellten nur dann für richtig halten, wenn gewisse Lücken und Fehler, die bei den heutigen Sondergerichten bestehen, vermieden werden. In der Abstimmung wird zunächst der Antrag Sinzheimer, der eine Kombination der von den Referenten Klein und Oertmann aufgestellten Leitsätze darstellt, angenommen, mit Ausnahme des Absatzes über die Sondergerichte, der abgelehnt wird; ebenso wird der von Klein bez. der Sondergerichte gestellte Antrag abgelehnt. Angenommen wird der Antrag Neukamp.

In der Abt. f. Handelsrecht wurde die Frage erörtert: Empfehlen sich gesetzliche Mafsnahmen in bezug auf die Sicherungsübereignung? Ein Gutachten hatte Oberlandesgerichtsrat Dr. Salinger (Breslau) erstattet. Nach Referaten von Prof. Dr. Litten (Königsberg) und Privatdoz. Dr. Höniger (Freiburg i. Br.) und einer längeren Debatte wurde folgender von Prof. Apt (Berlin) gestellte Antrag angenommen: »Um dem mit der Sicherungsübereignung zum Schaden des reellen Geschäftsverkehrs vielfach getriebenen Mifsbrauch entgegenzutreten, schlägt der 31. Deutsche Juristentag vor, dafs die Konkursordnung und das Anfechtungsgesetz dahin zu ergänzen sind, dafs die innerhalb einer bestimmten Zeit vor der Zahlungseinstellung oder Anfechtung vorgenommenen Sicherungsübereignungen anfechtbar sind und dafs dem Sicherungseigentümer der Beweis obliegt, ihm sei zur Zeit des Vertragsschlusses eine Absicht des Schuldners, die übrigen Gläubiger zu benachteiligen, nicht bekannt gewesen«. Aufserdem ein Antrag des Korreferenten Höniger: es solle auf einer der nächsten Tagungen des Juristentages die Frage beraten werden, durch welche Mittel sich die Möglichkeit einer erfolgreichen Durchführung der Zwangsvollstreckung an beweglichem Vermögen steigern und die Zahl der Widerspruchsklagen einschränken lasse. — Zu der Frage, welche Grundsätze des deutschen Aktienrechtes bei einer Kodifizierung des österreichischen Aktienrechtes zu berücksichtigen sein werden? hebt der erste Gutachter Prof. Dr. Grünhut (Wien) besonders hervor, dafs Österreich durch Übernahme der wesentlichen Bestimmungen des deutschen Aktienrechts ohne allzu grofse gesetzgeberische Kraftanstrengung ein modernes und wirtschaftlich notwendiges Gesetz erhalten könne, das das fossile Erfordernis der staatlichen Genehmigung für die Gründung einer Aktiengesellschaft beseitige. Der zweite Gutachter Prof. Dr. Karl Lehmann (Göttingen) weist auf die ebenfalls noch zu reformierenden Mängel der österreichischen Börsengesetzgebung hin, empfiehlt aber bei den Bestimmungen über die Kontrollorgane der Aktiengesellschaft, die Bilanzveröffentlichung und das Auflösungsverfahren für Österreich Fortschritte über das deutsche Recht hinaus. Der 1. Referent Justizrat Dr. H. V. Simon (Berlin) betonte, dafs das gegenwärtige deutsche Aktienrecht sich im grofsen und ganzen bewährt habe. Trotzdem in Österreich noch das Konzessionssystem gelte, seien die wirtschaftlichen Verhältnisse der österreichischen Aktien-

gesellschaften gesund. Die Durchschnittsdividende bewegte sich von 1907—1909 in Deutschland auf 7,92, in Österreich trotz der hohen Steuern auf 8,58 %. Dies hange mit dem monopolistischen Charakter des Konzessionssystems zusammen. Trotz dieses günstigen Standes der österreichischen Aktiengesellschaften könne sich aber auch Österreich auf die Dauer dem System der Aktienfreiheit nicht entziehen, das in fast ganz Europa gelte und auch in Ungarn grofse Erfolge erzielt habe. Doch müsse Österreich vor Schädigungen beim Übergange hierzu durch weitgehendere Schutzmafsregeln bewahrt werden, als sie das deutsche Aktienrecht gewährt. Zur Prüfung der Gesetzmäfsigkeit von Gründungen schlägt er eine Zentralinstanz vor. Die Eintragung in das Handelsregister solle von der Erklärung der Instanz abhängig gemacht werden, die Interessenten sollten aber gegen ihre Ablehnung eine Beschwerde an den Verwaltungsgerichtshof haben. Dem Strohmännerwesen müsse jedenfalls im Gründungsstadium entgegengetreten werden, an dem Erfordernis der Barzahlung der Aktien, die nicht gegen Apporte gezeichnet werden, sei festzuhalten. Die Lehre von der Omnipotenz der Generalversammlung sei zu verwerfen. Das Heil der Aktiengesellschaft liege in einem geschäftstüchtigen und willensstarken Leiter. Regelmafsige Revisionen seien durch vom Vorstande unabhängige Revisoren vorzunehmen. Die Hauptkontrolle aber könne nur durch eine sachkundige und unabhängige Fachpresse erfolgen. Die Trennung der Leitung und Aufsicht in Vorstand und Aufsichtsrat hat sich im deutschen Recht bewährt. Wie man aber eine Erhöhung der Haftung des Aufsichtsrats verlangen kann, sei unbegreiflich. Die Übernahme der deutschen Grundsätze über die Bilanzen sei zu empfehlen. Dagegen bedurften die Bestimmungen über die Behandlung von Zahlungsschwierigkeiten und Sanierungen von Aktiengesellschaften auch in Deutschland einer Revision. Im grofsen und ganzen aber werde man die deutschen Bestimmungen in Österreich akzeptieren können. — Der 2. Referent Prof. Dr. J. Landesberger, Generalrat der Anglo-Österreichischen Bank in Wien, empfahl gleichfalls, dafs ein österreichisches Aktiengesetz im wesentlichen die Grundlagen des deutschen Aktienrechts übernimmt. Der Mindestnennwert der Inhaber-Aktien solle bei 200 Kronen belassen werden. Einer ansehnlichen Minderheit, die dauernden Aktienbesitz nachweist, solle die Vertretung im Aufsichtsrat gewährt werden. Die Individual- und Minderheitsrechte des deutschen Aktienrechtes aber sollten, abgesehen von diesem Zugeständnis, ohne Erweiterung eingeführt werden. In der Debatte erörterte Geh. Justizrat Prof. Dr. Riefser (Berlin) die Schwierigkeiten bei der Prüfung der Gesetzmafsigkeit des Gründungsherganges, insbesondere bei der Prüfung der Tatsache, ob das Grundkapital materiell aufgebracht worden ist. Er warnte davor, eine Zentralverwaltungsinstanz in das Aktienrecht freiwillig aufzunehmen. Prof. Dr. Lehmann (Göttingen) tritt dafür ein, dafs sich die Zentralbehörde auf die Prüfung der äufseren Legalität beschränkt. Es wäre unter Umständen zu wünschen, dafs statt der zerstreuten einzelnen Amtsrichter eine einheitliche Behörde aus älteren erfahrenen Juristen geschaffen wird mit ständiger Praxis, die die Prüfungen vorzunehmen hätten. Es müfsten jedoch Garantien geschaffen werden, dafs die Normativbestimmungen eingehalten werden. Schliefslich wurde ein Antrag des Prof. Dr. L. Strauss angenommen, der sich im wesentlichen mit den Vorschlägen der Referenten deckt.

Zu der Frage, was geschehen könne, um bei der Ausbildung das Verständnis des Juristen für psychologische, wissenschaftliche und soziologische Materien zu erhöhen, wurden die Anträge von Prof. Dr. Hanausek (Graz) angenommen mit einem Zusatzantrag von Prof. Pappenheim (Kiel) auf Verlängerung der gesetzlichen Studienzeit um ein Jahr.

In der Abt. f. Bürgerliches Recht wurde zu der Frage: »Sind die Grundsätze der Mündlichkeit der Verhandlung und der Unmittelbarkeit der Beweisaufnahme in dem jetzt geltenden deutschen Zivilprozefs zweckmäfsig durchgeführt, oder welche Änderungen empfehlen sich für den Fall einer durchgreifenden Neugestaltung des bürgerlichen Rechtsstreits?« folgender Antrag angenommen: »1. Die Grundsätze der Mündlichkeit des Verfahrens und der Unmittelbarkeit der Beweisaufnahme bedürfen einer zweckmäfsigen Durchführung, die mit der im Zivilprozefs im übrigen zu gebenden Ausgestaltung, insbesondere den Verhandlungsgrundsätzen und der Parteienverfügung über den Prozefs im engsten Zusammenhang steht. 2. Es ist eine starke persönliche Beteiligung der Parteien an der Streitverhandlung zu erstreben. 3. Die Unmittelbarkeit der Beweisaufnahme vor dem Prozefsgericht als Regel ist durch geeignete gesetzliche Vorschriften sicherzustellen. Die zulässigen Ausnahmen sind gesetzlich genauer zu bestimmen, sie dürfen nicht der Rücksicht auf die Geschäftslage des Gerichts geopfert werden.«

Die Abt. f. Strafrecht, Strafprozefs und Strafvollzug beschäftigte sich mit der Frage der Sicherungsmafsregeln. Der Gutachter Prof. Dr. Köhler (München) fordert für die Sicherungs- und Besserungsmafsregeln eine grundsätzliche, scharfe Trennung von den eigentlichen Strafen. Soweit die Mafsregel über blofse Freiheitsentziehung hinausgeht, die sich gegen einen trotz der verbüfsten Strafe noch gefährlichen Verbrecher richtet, soll sie auch als Strafe bezeichnet und behandelt werden. Das Arbeitshaus setzt er in die Rubrik der Hauptstrafe, empfiehlt aber aufserdem eine Arbeitserziehungsanstalt als Besserungsmafsregel ohne diesen schweren Übelcharakter für solche Arbeitsscheue, die keine allzu schwere Straftat begangen haben. K. tritt für die Beibehaltung der Polizeiaufsicht und für weitausgedehnte Schutzaufsicht ein. Den neuen Vorschlag der Übernahme des Instituts der Friedensbürgschaft heifst er gut. Für die Jugendlichen fordert er ein wesentlich schärfer formuliertes Gesetz, das die Voraussetzungen der Fürsorgeerziehungen genau umschreibt. Nach Prof. Löfflers (Wien) Gutachten dürfen die sichernden Mafsnahmen niemals zu Strafen ausarten, der Betroffene darf in seiner Freiheit nicht weiter beeinträchtigt werden, als durch den reinen Sicherungszweck bedingt ist. An sich sind die Sicherungsmafsregeln berechtigt gegen jeden, von dem eine weitere schwere Störung der sozialen Ordnung zu befürchten ist. Sie haben daher nicht unbedingt die Begehung eines Verbrechens zur Voraussetzung. Sicherungsmafsregeln ebenso wie die dauernde Festhaltung der Rückfälligen und Unverbesserlichen kann nur durch dringendste Notwendigkeit gerechtfertigt werden. Ganz ausgeschlossen sind Sicherungsmafsregeln gegenüber der Betätigung einer sozialen oder politischen Ansicht. Die staatlichen Fürsorgeerziehungsanstalten müssen nach rein pädagogischen Grundsätzen geleitet werden. Die Straf- und Prügelschulen sind auszurotten. Der dritte Gutachter, Strafanstaltsdirektor Dr. Pollitz (Düsseldorf) will in das Arbeitshaus nur die sozial minderwertigen Elemente, aber nicht die Zuhälter und schweren Gelegenheitsverbrecher einweisen, für die event. eine neue Arbeitshausstrafe eingeführt werden müsse. Im übrigen warnt er davor, alles Heil von langen Strafen und dauernder Internierung zu erwarten. Referate erstatteten Prof. Dr. Lenz (Graz) und Landgerichtsdirektor Ehrhardt (Breslau). Nach der Debatte wurde von L.s Leitsätzen der Satz, der sich gegen die erweiterte Anwendung des Arbeitshauses zur Bekämpfung von Arbeitsscheu und Liederlichkeit ausspricht, sowie der über die Ausschliefsung des Wirtshausverbots aus den Sicherungsmafsnahmen abgelehnt, die übrigen Leitsätze Lenz' im wesentlichen unverändert angenommen. Von E.s Leitsätzen wird der Satz, der die Überweisung zur staatlich

überwachten Erziehung an Stelle der Strafe ohne jede Einschränkung verlangt, abgelehnt, hingegen jene über die Einführung des Arbeitshauses als Sicherungsmafsregel und über das Wirtshausverbot angenommen.

Die in den Sektionen geführten Verhandlungen und gefafsten Beschlüsse nahm die Vollversammlung ohne Debatte zur Kenntnis. Eine längere Aussprache knüpfte sich nur an die Frage der Abschaffung der Todesstrafe. Das Referat hatte auch hier Geh. Rat Prof. Dr. Kahl übernommen. Das Korreferat gab Prof. Dr. M. Liepmann (Kiel). An der Debatte beteiligten sich Prof. Dr. J. Goldschmidt (Berlin), Oberlandesgerichtsrat Warhanek (Wien), Justizrat Lenzberg (Hannover) und Prof. Loeffler (Wien). In der Abstimmung wurde der Antrag Kahl auf Beibehaltung der Todesstrafe mit 470 gegen 424 Stimmen angenommen.

Damit waren die Arbeiten des Juristentages erledigt und Prof. Dr. von Brunner schlofs die Tagung.

Neu erschienene Werke.

G. Buch, Die Übertragbarkeit von Forderungen im deutschen mittelalterlichen Recht. [Gierkes Untersuchungen. 113.] Breslau, M. & H. Marcus. M. 4,80.

F. Heiner, Katholisches Kirchenrecht. 1. Bd. 6. Aufl. Paderborn, F. Schöningh. M. 5.

F. Fränkel, Der Rechtsschutz des Zeitungsinhaltes. [E. Heymanns Arbeiten z. Handels-, Gewerbe- und Landwirtschaftsrecht. 16.] Marburg, N. G. Elwert. M. 3.

C. A. J. Hartzfeld, Der Streit der Parteien. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. M. 3,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für internationales Recht. 22, 5. 6. J. Kaufmann, Die Neuerungen im internationalen Privatrecht. — K. Neumeyer, Die Niederfüllbacher Stiftung. — Th. Niemeyer, Beerbung eines mit ägyptischem Domizil gestorbenen Schweizers, welcher deutscher Schutzgenosse ist.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. 49, 1. 2. Frz. v. Liszt, Vom dolus indirectus und eventualis. — Fr. Sturm, Der Unterschied zwischen vorsätzlicher Schuld und Fahrlässigkeit. — E. Mezger, Die abnorme Charakteranlage. — Albrecht, Selbstbiographie eines Wechselfahrers. — K. Rupprecht, Die bedingte Begnadigung im Strafverfahren gegen Jugendliche. — H. Voss, Zur forensischen Kasuistik des sogen. neurasthenischen Irreseins. — Th. Hoepfner, Über die Disposition der Stotterer-Psyche zu asozialer Entwicklung. — H. Rorschach, Pferdediebstahl im Dämmerzustand. — K. Weifs, Nachtragsbericht zu dem Artikel »Die kriminalistische Bedeutung des Kalks als Vernichtungsmittel«.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

† H. Poincaré [Membre de l'Institut], Calcul des Probabilités. Rédaction de A. Quiquet. 2e édition, revue et augmentée par l'auteur. Paris, Gauthier-Villars, 1912. IV u. 336 S. 8° mit 19 Fig. Fr. 12.

Diese Neuauflage der 1896 zum erstenmal erschienenen Vorlesungen dürfte eine der letzten Arbeiten sein, die aus der Hand des bedeutenden französischen Gelehrten hervorging. Poincaré war Naturphilosoph in des Wortes höchster Bedeutung, und gerade die Wahrscheinlichkeitsrechnung bot ihm reichliche Gelegenheit, seinen Scharfsinn zu bekunden. Er behandelt mit Vorliebe die tiefer liegenden theoretischen Fragen und weifs sie durch treffende Beispiele zu beleuchten, die er insbesondere der Astronomie und der theoretischen Physik entnimmt. Aber auch den Grundlagen der Wahrscheinlichkeitsrechnung weifs er durch seine Behandlung manche neue Seite abzugewinnen. So ergänzt sein Buch die anderen französischen Werke über den Gegenstand nach der kritischen Seite. — Die erste Auflage hatte ganz das Gepräge der Niederschrift einer Vorlesung; es fehlten sachliche Kapitelüberschriften, und das erschwerte die Orientierung. Durch die Neubearbeitung, die P. selbst vornahm, ist der Charakter eines wissenschaftlichen Werkes hergestellt, der Umfang erheblich erweitert worden.

Wien. E. Czuber.

E. Carvallo [directeur des études à l'école polytechnique in Paris], Le Calcul des Probabilités et ses Applications. Paris, Gauthier-Villars, 1912. IX u. 169 S. 8° mit 15 Fig. Fr. 6,50.

Das Buch verfolgt einen ganz bestimmten Zweck. Es will denjenigen, die sich berufsmäfsig mit statistischen Arbeiten befassen, eine solche Einführung in die Wahrscheinlichkeitsrechnung bieten, die für die Erfassung statistischer Fragen und ihre sachgemäfse Lösung unerläfslich ist. Die Schwierigkeit der Gewinnung geeigneter Kräfte für den statistischen Dienst in Frankreich sowie eine Preisausschreibung der Madrider Akademie, die eine Darstellung der Lehren der Wahrscheinlichkeitsrechnung für gelehrte Berufsklassen verlangt, denen es an einer speziellen mathematischen Ausbildung fehlt, haben den Verf. zu der Erkenntnis geführt, dafs es an einem Buche dieser Art tatsächlich mangelt. Mit möglichster Einschränkung, was den mathematischen Apparat betrifft, hat er eine Darstellung der Wahrscheinlichkeitsrechnung unternommen, die die Anwendungen, zumal die statistischen, in den Vordergrund stellt und jedem, der über allgemeine mathematische Bildung verfügt, zugänglich ist. In den Mittelpunkt ist das Bernoullische Theorem gestellt. Nachdem seine mannigfachen Anwendungen kursorisch besprochen worden, kommen die statistischen Methoden und die Ausgleichsrechnung zu eingehenderer Behandlung. Ein Schlufskapitel soll bis an die kritischen Grenzen der Disziplin, zu den geometrischen Wahrscheinlichkeiten und den Wahrscheinlichkeiten der Ursachen hinführen. — Auch Sachkundige werden den Ausführungen des Verf.s mit grofsem Interesse folgen.

Wien. E. Czuber.

Karl Scheid [Prof. an der II. Oberrealschule u. Realgymn. in Freiburg i. Br.], Vorbereitungsbuch für den Experimentalunterricht in Chemie. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. VI u. 620 S. 8° mit 233 Fig. u. zahlreichen Tab. im Text. M. 13.

Man kann nicht sagen, dafs es einem besonders starken Bedürfnis entspräche, neben den bekannten Anleitungen von Arendt und von Heumann zur Ausführung chemischer Vorlesungsversuche, sowie neben Frick-Lehmanns »Physikalischer Technik« noch ein neues Buch ähnlichen Inhalts zu besitzen. Immerhin ist es anzuerkennen, dafs der Verf. manche Versuche aufgenommen hat, welche in den älteren Werken nicht zu finden sind, und welche die Gesetze der neueren physikalischen Chemie und besonders der Elektrochemie hübsch demonstrieren. Die Versuche werden meistens sehr eingehend und wortreich, unter Berücksichtigung des Kostenpunktes, beschrieben und durch zahlreiche, nicht immer gut ausgeführte Figuren erläutert. In dieser Beziehung ist an manchen Stellen des Guten zu viel getan. Wie eine gläserne Spirituslampe aussieht, weifs ein Schüler schon, bevor er die Vorlesung über Chemie hört, und der Lehrer, der während seiner Studienzeit auch nur einen Tag im Laboratorium gewesen ist, kennt genau ein Stativ, eine Klammer, eine U-Röhre und weifs, wie man einen Kork in eine Glasflasche setzt. Solche Dinge bildlich darzustellen, geht etwas weit. Derartige übertrieben eingehende Darlegungen bringen die Gefahr mit sich, dafs der Lehrer, der seinen Schülern ein Experiment vorführen will, sich des eigenen Nachdenkens entwöhnt; er strebt nicht mehr, mit den ihm zur Verfügung stehenden Hilfsmitteln eine zweckentsprechende Versuchsanordnung selbst zu erfinden, sondern er verläfst sich blindlings auf sein Vorbereitungsbuch von Scheid. Um so ratloser ist er, wenn es doch einmal an einer Stelle hapert. Für die Mehrzahl der Oberlehrer und auch für die Schüler der Realgymnasien usw. wird ein solches Buch aber wohl ein sehr erwünschtes Hilfsmittel sein. Mit Rücksicht auf den Gebrauch, den das Buch in der Schule finden soll, hätte der Verf. hier und da etwas mehr Sorgfalt auf den sprachlichen Ausdruck verwenden dürfen. Bisweilen wird »wiegen« statt »wägen« gesagt, immer begegnet man den Ausdrücken »mehr wie«, »leichter wie«; und auch das »Herausschälen gemeinsamer Kernpunkte« (als Aufgabe der Schulchemie) ist eine Metapher, die nicht in ein Schulbuch gehört. Ein materieller Fehler, der wohl bei der Korrektur übersehen ist (S. 589), Blaufärbung von Stärkekleister durch Jodkaliumlösung (statt Jod-Jodkalium), wird vom Lehrer leicht erkannt werden. Da der Verf. auf die charakteristischen Reaktionen der Basen und Säuren besonders Rücksicht nimmt, so sind diese Versuche eine gute Vorbereitung zur Einführung des Schülers in die chemische Analyse.

Steglitz. R. Biedermann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das Deutsche Museum in München hat für seine Urkundensammlung von dem Sohn von Philipp Reis, dem Erfinder des Telephons, zwei Handschriften seines Vaters zum Geschenk erhalten: 1. aus dem J. 1868 ein Curriculum vitae des Erfinders, 2. einen Aufsatz: »Über Telephonie durch galvanischen Strom«, verfafst für die englische Regierung anläfslich eines Prozesses gegen die Bell-Compagnie, welche in England ein Monopol für ihre Apparate erwerben wollte. Das Schriftstück, das deutsch abgefafst ist, ist mit englischen Notizen und dem Stempel des englischen Konsuls in Frankfurt versehen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. angewandte Math. an der Techn. Hochschule in Danzig Dr. Fr. Pfeiffer ist an die Univ. Halle übergesiedelt.

Dem ord. Prof. f. Geodäsie an der Univ. Berlin und Direktor des Geodät. Instituts bei Potsdam Geh. Oberregierungsrat Dr. Robert Helmert ist die grofse goldene Medaille f. Wissenschaft verliehen worden.

Stadtbaurat Dr.-Ing. Franz Niedner in Zwickau ist als ord. Prof. f. Ingenieurwiss. an die Techn. Hochschule in Darmstadt berufen worden.

Der ord. Honorarprof. f. Dermatol. an der Univ. Rostock Dr. Max Woltera ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. Hygiene an der deutschen Univ. in Prag Hofrat Dr. Ferdinand Hueppe ist in den Ruhestand getreten. Zu seinem Nachfolger ist der aord. Prof. f. Hygiene an derselben Univ. Dr. Oskar Bail ernannt worden.

Der aord. Prof. f. patholog. Anat. an der Univ. Wien Dr. Heinrich Albrecht ist als ord. Prof. an die Univ. Graz berufen worden.

Der Chefarzt des Krankenhauses Bochum Geh. Medizinalrat Prof. Dr. Löbker ist am 9. Oktober, 54 J. alt, gestorben.

Der Privatdoz. f. Chirurgie an der Univ. Königsberg Prof. Dr. Hans Strehl ist, 40 J. alt, in Neubabelsberg gestorben.

Neu erschienene Werke.

K. Flacher, Einführung in die moderne Hochspannungstechnik. [Sammlung Göschen. 609.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

O. Rappold, Flufsbau. [Dieselbe Sammlung. 597.] Ebda. Geb. M. 0,80.

H. W. Schmidt, Deutschlands Raubvögel. Stuttgart, Strecker & Schröder. M. 1,20.

W. Schonack, Die Rezeptsammlung des Scribonius Largus. Jena, Gustav Fischer. M. 3.

K. Sudhoff, Aus der Frühgeschichte der Syphilis. [Studien zur Gesch. d. Med., hgb. von K. Sudhoff. 9.] Leipzig, J. A. Barth. M. 17.

Zeitschriften.

The Quarterly Journal of Pure and Applied Mathematics. 43, 4. P. E. B. Jourdain, The development of the theories of mathematical logic and the principles of mathematics (cont.). — J. W. L. Glaisher, Formulae connected with the divisors of sequences of numbers

and asymptotic formulae derived therefrom. — J. W. Bradsham, An infinite product for $^1/_4\pi$ derived from Gregory's series. — W. W. Johnson, On rules derived by composition from Cotes's rules for approximate quadrature.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Theodor Lipps' Lehre vom Ich

in ihrem Verhältnis zur Kantischen.

Von

Prof. Conrad Müller,

Oberlehrer.

Gr. 8°. (40 S.) Geh. 1 M.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

HERMES

ZEITSCHRIFT FÜR KLASSISCHE PHILOLOGIE

HERAUSGEGEBEN

VON

FRIEDRICH LEO UND CARL ROBERT

Jährlich erscheint ein Band von vier Heften in gr. 8° zum Preise von 16 M.

Siebenundvierzigster Band. 1912.

Inhalt

des soeben erschienenen 4. Heftes:

	Seite
M. Holleaux, *Ardys et Mithridates*	481
K. Reinhardt, Hekataios von Abdera und Demokrit	492
W. Capelle, das Proömium der Meteorologie	514
C. Robert, aphoristische Bemerkungen zu Sophokles' Ἰχνευταί (Mit einer Textabbildung)	536
O. Viedebantt, metrologische Beiträge II (Nebst einer Beilage)	562
Miscellen.	
P. Corssen, *de Medeae Euripideae versibus 1224—1230*	633
W. A. Baehrens, zum liber de mortibus persecutorum	635
Register	637

Mitte Oktober erscheint:

Griechisch-deutsches Wörterbuch zum Neuen Testament

Mit Nachweis der Abweichungen des neutestamentlichen Sprachgebrauchs vom Attischen und mit Hinweis auf seine Übereinstimmung mit dem hellenistischen Griechisch

von **Dr. Heinrich Ebeling**

27¼ Bog. Lex. 8°. 8 M. brosch., 9 M. in Leinwand gebunden.

Dieses hauptsächlich für Studierende bestimmte Werk des bekannten Verfassers steht auf der Höhe der Wissenschaft und kann mit allen übrigen zum Teil ungenügenden oder wesentlich teureren Ausgaben gut konkurrieren.

Verlag der **Hahnschen Buchhandlung** in **Hannover.**

Verlag von FERDINAND ENKE in Stuttgart.

Soeben erschien vollständig:

Ethik.

Eine Untersuchung der Tatsachen und Gesetze des sittlichen Lebens.

Von

Wirkl. Geh. Rat Prof. Dr. W. Wundt.

Vierte Auflage. Drei Bände.

Lex. 8°. 1912. geh. M. 33.60; in Halbfrz. geb. M. 39.60.

I. Band: Die Tatsachen des sittlichen Lebens.

Lex. 8°. 1912. geh. M. 10.—; in Halbfrz. geb. M. 12.—

II. Band: Die Entwicklung der sittlichen Weltanschauungen.

Lex. 8°. 1912. geh. M. 10.—; in Halbfrz. geb. M. 12.—

III. Band: Die Prinzipien der Sittlichkeit und die sittlichen Lebensgebiete.

Lex. 8°. 1912. geh. M. 13.60; in Halbfrz. geb. M. 15.60.

Mit einer Beilage von Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker's Verlag) in Giessen.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung in Berlin.

h. p.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY NOV 16 1912 UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 44. 2. November. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. O. Scheel: Die Christliche Religion in Hinnebergs Kultur der Gegenwart.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

R. W. Livingstone, The Greek genius and its meaning to us. (*Otto Immisch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

Deutsche Literatur des XVIII. und XIX. Jahrhunderts. Aus der Bibliothek des Herrn Kurt Wolff in Leipzig.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

L. Baur, Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste, Bischofs von Lincoln. (*Joseph Felten*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

Pädagogische Jahresschau über das Volksschulwesen im Jahre 1911. Hgb. von E. Clausnitzer. VI. Bd. (*Max Jahn*, Direktor der städt. Schule f. Frauenberufe, Dr., Leipzig.)

Pädagogisches Jahrbuch 1912. 35. Bd. Hgb. von der Wiener Pädagogischen Gesellschaft, red. von L. Scheuch.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

L. Ronzevalle, Les emprunts turcs dans le Grec vulgaire de Roumélie et spécialement d'Andrinople. (*D. C. Hesseling*, ord. Univ.-Prof. Dr., Leiden.)

A. Leskien, Zur Wanderung von Volksliedern.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Tragicorum Graecorum Fragmenta papyracea nuper reperta rec. A. S. Hunt. (*Paul Maas*, Privatdoz. Dr., Berlin.)

A. Meillet, De quelques innovations de la déclinaison latine. (*Hermann Jacobsohn*, aord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

A. Fries, Stilistische Beobachtungen zu Wilhelm Meister. (*Harry Maync*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

S. L. Wolff, The Greek Romances in Elizabethan Prose Fiction. (*Friedrich Brie*, aord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

G. Koukal, Etymologische Streifzüge. (*Elise Richter*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

G. A. Weber, Til Riemenschneider. 3. Aufl. (*Theodor Hampe*, 2. Direktor des German. Nationalmuseums, Dr., Nürnberg.)

Geschichte.

Studien und Versuche zur neueren Geschichte, Max Lenz gewidmet von Freunden und Schülern. (*Hermann Herre*, Prof. Dr., München.)

Handbuch für Heer und Flotte. Hgb. von † G. von Alten. Lief. 36—48, IX. (Sonder-)Bd. (*Friedrich Otto*, Generalmajor a. D., München.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

† M. Jansen, Jakob Fugger der Reiche. I. (*Heinrich Sieveking*, ord. Univ.-Prof. Dr., Zürich.)

Rechtswissenschaft.

J. Hatschek, Allgemeines Staatsrecht. (*Hermann Edler von Hoffmann*, Direktor der Akademie für kommunale Verwaltung, Prof. Dr., Düsseldorf.)

A. Köhler, Probleme der Fahrlässigkeit im Strafrecht. (*Wolfgang Mittermaier*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

P. Duhem, Traité d'énergétique ou de thermodynamique générale. T. II. (*Georg Helm*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

83. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Vor kurzem erschien:

Jahresberichte

der

Geschichtswissenschaft

im Auftrage der

Historischen Gesellschaft zu Berlin

herausgegeben von

Georg Schuster.

XXXIII. Jahrgang. 1910.

Erste Hälfte: Altertum, Deutschland. Lex. 8°. (XII, 275 u. 586 S.)
Zweite Hälfte: Ausland. Allgemeines. Register. Lex. 8°. (IX, 369 u. 351 S.)

Preis für beide Bände: geh. 50 M., geb. 54 M.

Die »Jahresberichte der Geschichtswissenschaft« sind in der gesamten historischen Literatur das einzige Unternehmen, das eine vollständige alljährliche Orientierung über alle Neuerscheinungen auf den verschiedensten Gebieten des historischen Wissens anstrebt. Die »Jahresberichte« wollen nicht nur dem Forscher wie dem Geschichtsfreunde die Möglichkeit geben, in kurzem Überblicke alles zu erfahren, was im Laufe des Jahres über einen beliebigen Teil der Geschichtswissenschaft erschienen ist, sondern auch eine Anleitung bieten, das Wichtige vom Unwichtigen leicht unterscheiden zu können.

Die Nachbargebiete der Philologie, Theologie, Geographie, Anthropologie usw. finden, soweit sie in das Gebiet der Geschichte einschlagen, die ausgiebigste Berücksichtigung. Die Literatur der Rechts- und Staatswissenschaft, namentlich die der wirtschaftlichen Fragen in ihren Beziehungen zur deutschen Geschichte, bildet den Gegenstand besonderer Berichterstattung.

Begründet im Auftrage der »Historischen Gesellschaft« zu Berlin und unterstützt von dem Königl. Preufs. Unterrichts-Ministerium, sind die »Jahresberichte« in die Welt getreten als ein Unternehmen der deutschen Wissenschaft, haben aber den Überlieferungen derselben entsprechend eine internationale Umfassung des Gesamtgebiets stets als ihre Hauptaufgabe betrachtet. Über Gegenstand, Umfang und Art ihrer Berichterstattung gibt das systematische Inhaltsverzeichnis Auskunft.

Erschienen sind: Jahrgang 1878 12 ℳ, 1879 16 ℳ, 1880 16 ℳ, 1881 18 ℳ, 1882 22 ℳ, 1883 22 ℳ, 1884 26 ℳ, 1885 24 ℳ, 1886 25 ℳ, 1887 24 ℳ, 1888 30 ℳ, 1889 30 ℳ, 890 30 ℳ, 1891 30 ℳ, 1892 30 ℳ, 1893 30 ℳ, 1894 30 ℳ, 1895 30 ℳ, 1896 32 ℳ, 1897 30 ℳ, 1898 30 ℳ, 1899 36 ℳ, 1900 32 ℳ, 1901 32 ℳ, 1902 40 ℳ, 1903 36 ℳ, 1904 44 ℳ, 1905 42 ℳ, 1906 50 ℳ, 1907 56 ℳ, 1908 48 ℳ, 1909 50 ℳ.

Die ersten 25 Jahrgänge

1878—1902, Ladenpreis 677 Mark,

sind zusammengenommen zu dem ermäßigten Preise von 400 Mark zu beziehen.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 44. XXXIII. Jahrgang. 2. November 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Baur, Die philosoph. Werke des Robert Grosseteste. (2772.)

Duhem, Traité d'énergétique ou de thermodynamique générale. (2813.)

Fries, Stilistische Beobachtungen zu Wilhelm Meister. (2790.)

Handbuch für Heer und Flotte. (2805.)

Hatschek, Allgemeines Staatsrecht. (2811.)

Hinneberg, Die Kultur der Gegenwart. (2757.)

Jahrbuch, Pädagogisches, 1912. (2776.)

Jahresschau, Pädagogische, über das Volksschulwesen im J. 1911. (2775.)

Jansen, Jakob Fugger der Reiche. (2808.)

Köhler, Probleme der Fahrlässigkeit im Strafrecht. (2812.)

Koukal, Etymologische Streifzüge. (2793.)

Leskien, Zur Wanderung von Volksliedern. (2779.)

Literatur, Deutsche, des 18. u. 19. Jahrh.s aus der Bibliothek des Herrn K. Wolff in Leipzig. (2770.)

Livingstone, The Greek genius and its meaning to us. (2769.)

Meillet, De quelques innovations de la déclinaison latine. (2785.)

Ronzevalle, Les emprunts turcs dans le Grec vulgaire de Roumelie et spécialement d'Andrinople. (2778.)

Studien und Versuche zur neueren Geschichte, Max Lenz gewidmet. (2800.)

Tragicorum Graecorum Fragmenta papyracea nuper reperta. (2781.)

Weber, Til Riemenschneider. (2795.)

Wolff, The Greek Romances in Elizabethan Prose Fiction. (2792.)

Die Christliche Religion in Hinnebergs Kultur der Gegenwart.

Von Dr. theol. Otto Scheel, Professor der Kirchengeschichte an der Univ. Tübingen.

Die erste Auflage des mit der »Christlichen Religion« sich befassenden Bandes der grofsangelegten Hinnebergschen Enzyklopädie ist in diesen Spalten unerwähnt geblieben. Deshalb darf eine Anzeige der 2. Auflage[1]) wohl mehr Raum in Anspruch nehmen, als sonst zweiten Auflagen im allgemeinen zugebilligt wird. In vorliegendem Fall würde freilich auch ein in der Sache selbst enthaltener Grund ein ausführlicheres Referat rechtfertigen. Denn die zweite Auflage hat an Form und Inhalt der ersten Auflage so starke Änderungen vorgenommen, dafs sie streckenweis als ein neues Werk erscheint. An dem Verdienst ist zum nicht geringem Teil der Herausgeber beteiligt. Das hier sofort festzustellen, dürfte um so berechtigter sein, als gewöhnlich Organisatoren und Leiter solcher Unternehmungen wohl ein grofses Mafs intellektueller und rein mechanischer Arbeit aufwenden müssen, um über die ersten Anfänge hinwegzukommen, in der Regel aber den Dank in der eigenen Freude am äufseren Erfolg und der von der eigenen Person losgelösten Geschichte des Werks suchen müssen. Hinneberg hat seine Initiative nicht in der ersten Organisation des Unternehmens und der Auswahl seiner Mitarbeiter erschöpft, vielmehr sie sich für künftig in Frage kommende Neugestaltungen zu erhalten gewufst. Dem Autor hat er ein solches Mafs von Bewegungsfreiheit gelassen, dafs der Zwang, auf begrenztem Raum und ohne gelehrte und ausreichende kritische Begründung die Gedanken entwickeln zu müssen, die Darstellung nicht drückend belastet hat. Die Freude an der Produktion bricht doch immer wieder durch; in der allerdings auch umfangreichsten, jetzt fast zu einer monographischen Untersuchung ausgewachsenen Abhandlung von Troeltsch beherrscht sie die ganze Darstellung. Auch eine sorgsame Aufteilung des Stoffs und Auswahl der Mitarbeiter

[1]) Paul Hinneberg [Prof. Dr., Berlin], Die Kultur der Gegenwart. Teil I, Abt. IV, 1: Geschichte der christlichen Religion mit Einschlufs der israelitisch-jüdischen Religion. Von Julius Wellhausen [ord. Prof. f. semit. Philol. an der Univ. Göttingen], Adolf Jülicher [ord. Prof. f. Neues Testam. an der Univ. Marburg], Adolf Harnack [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Berlin], Nicolaus Bonwetsch [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Göttingen], Karl Müller [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Tübingen], Albert Ehrhard [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der kath.-theol. Fakult. d. Univ. Strafsburg], Ernst Troeltsch [ord. Prof. f. system. Theol. an der Univ. Heidelberg]. 2., stark vermehrte und verbesserte Auflage. — Teil I, Abt. IV, 2: Systematische christliche Religion. Von Ernst Troeltsch [ord. Prof f. system Theol. an der Univ. Heidelberg], Joseph Pohle [ord. Prof. f. Dogmatik an der kath.-theol. Fakult. der Univ. Breslau], Joseph Mausbach [ord. Prof. f. Moral und Apologetik an der Univ. Münster], Cornelius Krieg [weil. ord. Prof. an der Univ. Freiburg i. Br.], Wilhelm Herrmann [ord. Prof. f. Dogmatik an der Univ. Marburg], Reinhold Seeberg [ord. Prof. f. system. Theol. an der Univ. Berlin], Wilhelm Faber [Generalsuperintendent in Berlin], Heinrich Julius Holtzmann [weil. ord. Prof. f. Neues Test. an der Univ. Strafsburg]. 2., stark vermehrte und verbesserte Auflage. Berlin und Leipzig, B. G. Teubner, 1909. X u 792; VIII u. 286 S. Lex.-8°. Geb. M. 20; 8.

hat sich der Herausgeber angelegen sein lassen. Ob die Auswahl ganz nach Wunsch zustande gekommen ist, darüber erfährt die Öffentlichkeit natürlich nichts. Wohl aber merkt sie, dafs der Herausgeber jedenfalls bemüht gewesen ist, führenden Männern die Arbeit anzuvertrauen. Einige Disziplinen, wie z. B. die protestantische praktische Theologie, hätten wissenschaftlich energischer angefafst werden können. Faber hat wohl eine frische und plastische Skizze gegeben, von den grofsen Problemen jedoch, die heute diese Disziplin bewegen, erfährt der Leser wenig. Dafs in der praktischen Theologie ein bewegtes Stück Kirchengeschichte der Gegenwart sich äufsert, spürt man nicht. Funks allzu dürftiger Abrifs der neueren katholischen Kirchengeschichte ist durch einen ausführlicheren und lebhafteren Aufsatz aus der Feder Ehrhards ersetzt worden. Die Darstellung der jüngsten Vergangenheit läfst freilich auch bei ihm zu wünschen übrig. Die Farben werden hier auffallend matt und die Linien dünn. Die kritische Arbeit versagt stark. Man fühlt sich an Funks Aufsatz erinnert und möchte wünschen, dafs ein mutiger und entschlossener Modernist neben Ehrhard wenigstens die Entwicklung des Katholizismus im 19. Jahrhundert zu bearbeiten beauftragt wäre. Im ganzen aber bedeutet Ehrhards Beitrag einen erheblichen Gewinn der zweiten Auflage. Vielleicht auch würde ein Modernist sich selbst das Grab graben, wenn er ohne Rücksicht auf die von Leo XIII. und Pius X. aufgestellten Grundsätze eine historisch-kritische Geschichte des Papsttums und des Katholizismus im 19. Jahrhundert böte. Den Ersatz des sonst so trefflichen und sympathischen Historikers Funk durch den gröfsere Durchblicke gebenden und den Stoff lebhafter durchdringenden Strafsburger Kirchenhistoriker darf man darum als einen Gewinn buchen.

Eine sachliche Arbeitsgemeinschaft war natürlich nicht zu erreichen. Wenn die Beiträge verschiedenen Lagern der gegenwärtigen theologischen Wissenschaft entnommen werden mufsten, so mufste auf Einheit in der Gesamtanschauung verzichtet werden. Dieser Verzicht ist in der Tat gründlich. Neben dem Anwalt des modernen Papalismus stehen entschlossene Gegner jeder Form des Christentums, die als göttlich begründetes Kirchentum vor die Welt tritt oder auch nur verschämte Anleihen dort zu machen sucht. Neben Mitarbeitern, die bei der Erhebung und Verarbeitung des geschichtlichen Tatbestandes jeder persönlichen oder kirchlichen Glaubensüberzeugung rückhaltlos entsagen und nur von der einen Frage sich bewegen lassen, wie man den Stoff gewinnen und verarbeiten kann, ohne ihn nach Ideen, die von aufsen herangetragen sind, zu meistern oder zu modeln, stehen andere, denen das Vertrauen zu solcher »Voraussetzungslosigkeit« fehlt, und die von vornherein überzeugt sind, dafs die Darstellung geschichtlicher Entwicklungen und der sie begründenden Kräfte an Mafsstäbe gebunden ist, die nicht im Stoffzwang selbst enthalten sind. Diese Differenzen verdanken nicht blofs dem Nebeneinander von systematischen und historischen Arbeiten ihr Dasein. Sie sind vornehmlich in der Organisation des Gesamtplanes begründet, der die Mitarbeiter in verschiedenen Kreisen zu suchen forderte. Darin wird man nicht eine Schwäche des organisatorischen Gedankens erblicken dürfen. Es konnten die Spannungen, Divergenzen und Gegensätze der gegenwärtigen religiösen und kirchlichen Kultur kaum instruktiver vorgeführt werden als durch die Aufteilung des Stoffs unter Forscher verschiedener Lager. Eine Sammlung von Parallelaufsätzen über dieselben Gebiete wäre natürlich weder möglich noch erwünscht gewesen. Materielle Monotonie wäre noch das geringste Übel gewesen, das man hätte hinnehmen müssen. Der Herausgeber hat darum mit vollem Recht den zergliederten Stoff so verteilt, dafs die Bearbeitung jedesmal namhaften Forschern oder doch anerkannten Kennern zufiel. So wurden monotone Wiederholungen des Stoffs vermieden, geschlossene und z. T. kraftvolle Einzelbilder gegeben und doch den Spannungen, Gärungen und gegeneinander vordringenden Kräften der Gegenwart volle Aufmerksamkeit geschenkt. Man entdeckt fast eine künstlerische Steigerung in der Verteilung der Gebiete und der Anordnung und dem Aufbau des Werkes. Denn, indem es, mit der israelitisch-jüdischen Religionsgeschichte beginnend, über die urchristliche, altkirchliche und mittelalterliche Entwicklung zur Darstellung der Reformation und Neuzeit hinführt, um dann im zweiten Band systematisch die religionsphilosophischen und kirchlichen Probleme der Gegenwart zu erörtern, führt es nach einem andante con moto und einem fast reinen adagio der Forschung in das tempestoso der Gegenwart, das trotz einiger Versuche, harmonisch auszutönen, mit charakteristischen Dissonanzen abbricht.

Die Darstellung der israelitisch-jüdischen Reli-

gionsgeschichte (Wellhausen), der Anfang des Christentums bis zum Nicänum (Jülicher) und der Geschichte von Kirche und Staat bis zur Gründung der Staatskirche (Harnack) geht ruhig und sicher ihren Weg. Wohl sieht man, dafs es auch hier umstrittene Fragestellungen und ungelöste oder nicht von allen in gleicher Weise gelöste Probleme gibt. Parteien und Kirchen legen ihre Hand auf die historisch-kritische Forschung und möchten die entwicklungsgeschichtliche Darstellung lenken. Aber die Unruhe, die sich eindrängen will, wird doch mit Erfolg zurückgewiesen. Der Leser gewinnt den Eindruck, dafs ein sicherer wissenschaftlicher Kurs gewonnen ist, der selbst gegen stürmische Forderungen kirchlicher Parteien und einer bestimmten Dogmatik durchgehalten werden könnte, inneren Notwendigkeiten aber, die eine entscheidende Wendung des Steuers verlangen würden, überhaupt nicht sich gegenübergestellt sehen wird. So blickt der Leser auf stürmische und unsichere Fahrten zurück, sieht aber das Gewölk zerteilt und wird in leicht bewegter, aber die Richtung haltender Fahrt dem morgenländischen (Bonwetsch) und abendländischen Mittelalter (Karl Müller) zugeführt.

Vom Kampf der Parteien ist hier kaum ein leises Echo zu vernehmen. Hier kann der Forscher seinen wissenschaftlichen Aufgaben nachgehen, ohne sofort von rechts oder links her störende Zurufe erwarten zu müssen. An innerer Bewegung fehlt es freilich nicht. Wie kräftige Änderungen an der wenigstens in protestantischen Kreisen herkömmlichen Anschauung möglich sind, zeigt Karl Müllers auf den doppelten Umfang der ersten Auflage gebrachter Aufsatz. Wir haben hier natürlich ebenso wie in den vorhergehenden Abhandlungen eine knappe und sichere Zusammenfassung des Ertrages der bisherigen Forschung; zugleich aber werden in den die dogmengeschichtliche Entwicklung behandelnden, neu hinzugekommenen Abschnitten die Grundzüge eines neuen Aufrisses der Entwicklung gegeben. Da in den protestantischen Darstellungen der dogmengeschichtlichen Entwicklung im grofsen und ganzen das eigentliche Interesse sich der altkirchlichen Zeit und dem Jahrhundert der Reformation zugewandt hat, so darf hier auf diesen Versuch eines Neubaus besonders aufmerksam gemacht werden.

Verbindet sich schon in der Schilderung des abendländischen Mittelalters zusammenfassende Darstellung mit neu grabender Forschung, so beherrscht in der von Troeltsch gegebenen Darstellung des protestantischen Christentums und der protestantischen Kirche in der Neuzeit die neue Linienführung vollständig das Feld. Zugleich wird man aber ganz in die Gärung der Gegenwart hineingeführt, in das tempestoso, das das adagio ablöst und nun bis zum Schlufs anhält. Auch die Aufnahme dieses Beitrages in der Öffentlichkeit bewies, dafs eine allgemeine Klärung, wie sie die einst von heifsen Kämpfen erfüllte Forschung auf dem Gebiet der alten Kirche sieht, hier vorläufig nicht erwartet werden darf. Durch allen Widerspruch, den Troeltsch erfuhr, klang aber doch die Anerkennung der in seinem Beitrag sich äufsernden wissenschaftlichen Kraft hindurch. Vielleicht wird doch allmählich die Erkenntnis allgemein, dafs er einen methodisch und sachlich glänzenden Entwurf vorgelegt hat. Durch ihn vornehmlich ist die Eigenart des Bandes bestimmt worden, zuverlässige Einführung in die gegenwärtige wissenschaftliche Erkenntnis mit neuen produktiven Fragen und Lösungsversuchen zu verbinden. Die bisher vermifste Ideengeschichte des Protestantismus steht hier unerwartet vor uns. Die frühere sogenannte Geschichte der protestantischen Theologie, die aus der Enge rein dogmatischer Fragestellungen sich nicht hatte befreien können und darum auf schmaler Basis sich bewegt hatte, die nur wenige Quellen sprudeln sah, ist endgültig beseitigt. Der Abstand dieser ideenreichen und lebensvollen »Dogmengeschichte« des Protestantismus von der älteren Geschichte der Theologie ist so grofs, dafs man die ältere Disziplin schon am Horizont untertauchen sieht. Diesen Erfolg verdankt Troeltschs Arbeit zum grofsen Teil ihrem methodischen Vorzug. Ich schreibe dies, obwohl ich weifs, dafs manche die Methode beanstandet haben. Aber gerade der Historiker müfste es — mag er auch manches vermissen — froh anerkennen, dafs hier auf breiter Basis die innere Entwicklung des Protestantismus geschildert wird. Indem Troeltsch den »Lehrbegriffen«, »Systemen«, »Unterscheidungslehren« u. dgl. m. die ihnen gebührende untergeordnete Stellung zuwies und nun neben den originalen religiösen Kräften den ethischen, sozialen und aufserkirchlichen, allgemeinkulturellen in der Darstellung Raum gewährte, ja ihrer fundamentalen Bedeutung für den geschichtlichen Prozefs Ausdruck gab, wurde der Protestantismus als universalgeschichtliche und weltbewegende Erscheinung deutlich gemacht.

Eben dies gibt auch Troeltschs Darstellung

das entscheidende historische Gepräge. Man hat in ihr eine dogmatische Konstruktion finden wollen, starke Verzeichnungen infolge persönlicher, subjektiv motivierter Werturteile über die ältere und neuere Geschichte des Protestantismus, falsche Einordnungen infolge unzureichender Beschäftigung mit den primären Quellen. Nun läfst natürlich ein Wurf, wie ihn Troeltsch getan hat, der nachfolgenden Forschung viel Arbeit. Troeltsch wäre der letzte, der dies bestreiten würde. Die neue Auflage zeigt, dafs kritischen Einwendungen auch an wichtigen Punkten — wie sie z. B. Loofs erhoben hatte — nachgegeben ist, mifsverständliche Formulierungen durch präzisere ersetzt sind, auch den Quellen erneute Aufmerksamkeit geschenkt ist. Das Gefühl, festen Boden unter den Füfsen zu haben, ist jetzt doch erheblich stärker, als in der ersten Auflage. Dafs nicht alles gleichmäfsig aus den Quellen erarbeitet sein kann, viel aus zweiter Hand oder aus bedeutsam gewordenen Monographien geschöpft werden mufste, ist selbstverständlich. Wenn nur die wirklich bedeutsame Literatur gefunden und selbständig verarbeitet wurde. Dafs dies hier der Fall ist, wird kaum jemand unbedingt leugnen. Doch selbst wenn die Forschung der nächsten Zeit die Darstellung Troeltschs stärker korrigieren würde, als es heute Troeltsch und auch seinen Kritikern bewufst ist, so müfste doch die Anerkennung möglich sein, dafs wir hier nicht blofs vor einem ideen- und stoffreichen, mit nie ermattender Kraft gearbeiteten Werk stehen, sondern auch vor einer mit historischem Geist erfüllten Darstellung. Ich möchte mir an vielen Orten das Recht reservieren, von der Linienführung Troeltschs abzuweichen, Akzente anders zu verteilen, hier gröfsere, dort kleinere Einschnitte zu machen. Ich könnte mit meinen eigenen Publikationen dies erläutern. Mir würden aber solche Korrekturen nicht als Korrekturen eines Historikers an einer durch dogmatische Werturteile bedingten Darstellung erscheinen. Denn wenn historisches Denken neben anderem dadurch gekennzeichnet ist, dafs es Abstände zu erkennen vermag, so reiht sich Troeltschs Darstellung von selbst in die wissenschaftliche historische Literatur ein. Es mögen stärkere innere Beziehungen zwischen »Altprotestantismus« und »Neuprotestantismus« bestehen, als Troeltschs Darstellung entnommen werden kann. Es mag also der »Kontinuität« der protestantischen Entwicklung schärfer nachgespürt werden. Damit hat man schon begonnen. Aber in der respektvollen Scheu vor dem Kontinuierlichen erschöpft sich nicht die Leistung des Historikers. Dieser Respekt kann sogar, wie am Katholizismus und am protestantischen Traditionalismus zu beobachten ist, der historischen Anschauung starke Hemmungen in den Weg legen und eine wirklich dogmatische Konstruktion begründen, die um die zeitgeschichtlichen Akzentuierungen und Empfindungen grundsätzlich sich nicht kümmert und angesichts der nicht zu bezweifelnden Tatsache, dafs alle Epochen fliefsende Grenzen haben und Übergangsmöglichkeiten aufweisen, nach Mafsgabe des gegenwärtig Erreichten oder eines ideellen Entwicklungsziels die Zusammenhänge herstellt. Kontinuierliche Entwicklungen nachweisen wollen, ohne vornehmlich zu bedenken, dafs Entwicklungen abbrechen, hiefse mit dem Horizont eines Subalternbeamten an die Geschichte herantreten. Darum war auch in den Erwiderungen gegen Troeltschs Einordnung der Reformation mehr oder weniger deutlich der Einwand wirksam, dafs der Abbruch der Entwicklung verkannt sei. In diesem speziellen Fall doch wohl mit Unrecht. Denn man übersah, dünkt mich, dafs Troeltsch sich die Aufgabe gestellt hatte, den geschichtlichen Abstand zwischen Altprotestantismus und Neuprotestantismus herauszuarbeiten. Da mufste die Reformationszeit in anderer als der sonst üblichen Beleuchtung erscheinen. Weiter in die Ferne gerückt als das vor dem Beschauer unmittelbar ausgebreitete Neuland des Neuprotestantismus mufste sie dem Mittelalter näher rücken. Dafs Mittelalter und Reformation nicht ein und dasselbe Gelände seien, vergafs die Zeichnung nicht zum Ausdruck zu bringen. Sie mufste aber die Perspektiven berücksichtigen, die der Standort des Beschauers verlangte. Nur wenn Troeltsch seine eigentliche Aufgabe hätte vernachlässigen wollen, um etwa von der durch die Reformation als Standort bedingten Perspektive aus die Beziehungen von Mittelalter und Reformation darzustellen, wäre es möglich gewesen, den Abstand beider Zeiten schärfer zu markieren. Dafs Troeltsch auch dazu die Fähigkeit besitzen würde, kann nach Einsicht in die zweite Auflage seiner Untersuchung wohl nicht mehr zweifelhaft sein. Denn wenn — wie übrigens schon in der ersten Auflage — gezeigt wird, dafs Luther den Sakramentalismus und das göttliche Kirchenrecht des Katholizismus vernichtet habe und in der reformatorischen Rechtfertigungslehre die volle Antithese gegen jedes katholische Verständnis des Christentums enthalten sei, so war die geschichtliche Stellung der Re-

formation, die unüberbrückbare Kluft zwischen Mittelalter und Reformation, scharf gekennzeichnet. Da jedoch zwei Perspektiven nicht gegeben werden durften, andrerseits dogmatische Konstruktionen nach dem sonst und im allgemeinen doch recht tief im Kurse stehenden Schema der geradlinigen Entwicklung vermieden werden mufsten, so blieb der Darstellung nichts anderes übrig, als einen scharfen Einschnitt zwischen Alt- und Neuprotestantismus zu machen und eben dadurch den Altprotestantismus der Gegenwart zu »entfremden«.

Unzulässig wäre dies nur dann gewesen, wenn im geschichtlichen Gesamtbilde der Altprotestanismus dem im Neuprotestantismus gelegenen Standort tatsächlich so nahe stände, dafs die Verlegung des Standorts in den Altprotestantismus die Perspektive kaum beeinflussen würde. Das ist aber nicht der Fall. Die Reformationszeit hat andere kirchliche, soziale und wissenschaftliche Probleme gesehen als die protestantische Neuzeit; und sie hat ihre Probleme mit anderen Mitteln gelöst als der Protestantismus unserer Tage. Das historisch Entscheidende ist aber die objektive, von dogmatischen Werturteilen nicht bedrückte Frage, welche Probleme man gesehen und wie man sie gelöst hat. Das heifst nicht, dafs jede neue Epoche mit den alten Problemen ganz aufräumt, gleichsam tabula rasa macht und den Tisch ganz neu deckt. Wohl aber heifst es, dafs Probleme, die bis dahin im Vordergrunde standen, das Interesse verlieren, gleichgültig werden und von Problemen verdrängt werden, die man bis dahin ernsthaft als Probleme nicht hätte gelten lassen oder nicht gelten lassen wollte. Pietismus, Aufklärung und Verfassungsgeschichte des 19. Jahrhunderts haben auch auf deutschem, lutherischem Boden das Kirchenproblem von Grund aus geändert. Was heute Landeskirche genannt wird, steht unter Bedingungen, die dem Altprotestantismus fremd waren, ja die er als einen Verzicht auf Christlichkeit und Gehorsam gegen den Willen Gottes beurteilen mufste. Dafs besonders die wissenschaftlichen Probleme andere geworden sind, untersteht im Grunde überhaupt nicht mehr einer Diskussion. Von diesen Änderungen werden natürlich auch die engeren religiösen Probleme betroffen. Dem Historiker bleibt nur übrig, dies festzustellen, mag er es begrüfsen oder nicht. Die Neuorientierung ist so durchgreifend, dafs Repristinationen von vornherein der wissenschaftliche Kredit fehlt. Wo man darum wisssenschaftlich zu älteren Fragen zurückkehrt, sieht man sie unter neuem Gesichtswinkel.

Troeltsch hat angesichts der gegen seine Darstellung erhobenen Einwände in der zweiten Auflage erklärt, dafs er grundsätzlich dogmatische Erwägungen und Anordnungen seiner Darstellung ferngehalten habe. Auch die jüngste Vergangenheit sei nur nach Mafsgabe der historischen Beobachtungen geschildert. Dafs er grundsätzlich historische Absichten verfolgt hat, davon können die Partien überzeugen, in denen er mit den sozialethischen Entwicklungen sich befafst. Vielleicht überschätzt er hier und da die geschichtliche Kraft und Wirkung der Differenzen. Wertvoll bleibt es jedoch, dafs er ihnen unermüdlich seine Aufmerksamkeit schenkt. Der Tenor bleibt historisch. Die psychischen Wirkungen der alten und neuen Ideen werden ruhig untersucht; über Spannkraft und Tragweite soll möglichst unbefangen unterrichtet werden, das eigentümliche Leben alter und neuer Gruppen ohne Rücksicht auf kirchenpolitische Verkleisterungen oder Verfehmungen zum Bewufstsein gebracht werden. So werden freilich gegen den Schlufs hin die Farben greller. Die seelischen und kirchenpolitischen Dissonanzen werden nicht durch einige kräftige, für den Augenblick geschaffene Harmonien verdeckt. Alle Unruhen und Leidenschaften der Gegenwart, alle inneren und äufseren Unstimmigkeiten und Gegensätze werden in ihren unabgeschwächten Disharmonien wiedergegeben. Sie zu empfinden ist Troeltsch besonders befähigt. Man mag auch hier den Nachweis versuchen, dafs sie weniger stark und schrill sind. Sie charakterisieren jedoch die »Kultur der Gegenwart«; und die Frage, ob unsere protestantischen Kirchen sie nicht nach dem Muster Pius' X., sondern protestantisch, nach Mafsgabe dessen, was die Reformation wirklich neu in die Geschichte eingeführt hat, überwinden werden, ist heute schwerer als je zu beantworten. Man wird gut tun, seine Erwartungen nicht allzu hoch zu spannen, protestantische Lösungen vorläufig im allgemeinen nicht zu hoffen und die Verstärkung der Dissonanzen für wahrscheinlicher zu halten als ihre Abschwächung.

In diese Richtung weist auch der zweite, die christliche Religion nach systematischen Gesichtspunkten erörternde Band. Mag auch jeder Autor hier ruhig sein Programm oder »System« entwickeln, so zeigt doch schon dies Nebeneinander von Programmen, wie wenig die religiöse und

kirchliche Kultur der Gegenwart gemeinsame Ziele kennt. Man wird es dem Herausgeber besonders danken müssen, dafs er in diesem zweiten Bande verschiedenen Stimmen das Wort gab. Denn nun sieht der Leser auf engem Raum das Widerspiel der Kräfte der Gegenwart. Er braucht, wenn er den Band mit Aufmerksamkeit gelesen hat, nicht zu fragen, welche Bewandtnis es mit dem augenblicklich wieder in die öffentliche Debatte geworfenen Satz von der Gemeinsamkeit der christlichen Weltanschauung zwischen Katholiken und protestantischen Christen habe. Pohle, ganz in dem von den protestantischen Mitarbeitern dieses Bandes rückhaltlos bestrittenen Dogma vom göttlichen Kirchentum lebend, vom Geist des neueren naturwissenschaftlichen, historischen und philosophischen Denkens kaum berührt, nur flüchtig vor den Problemen der Gegenwart sich verbeugend, gibt der Überzeugung Ausdruck, dafs der innere Gehalt der Dogmatik durch den Rückgang auf die scholastische Gedankenwelt ebenso erheblich gewonnen habe, wie die Philosophie durch die Wiederanknüpfung an den alle Zeit lebensfähigen Aristoteles. Hier sieht man das christliche Mittelalter, mit einem dem modernen Klima angepafsten Aufputz. Die protestantischen Mitarbeiter stehen alle im Schatten der Fragestellungen des Neuprotestantismus. Wie weitmaschig hier das Netz geworden ist, welch starken Umbau die altprotestantische Ideenwelt sich gefallen lassen mufs, kann man schon an Seebergs Abhandlung über die christliche protestantische Ethik studieren. Der offensichtlich starke Wille, die widerstrebenden Kräfte aus älterer und jüngerer Zeit zusammenzuzwingen, überzeugt davon vielleicht noch mehr, als die unbefangene Anerkennung neuprotestantischer Forderungen. In Herrmanns Aufsatz über die christliche protestantische Dogmatik werden aber die Klammern, die den heutigen kirchlichen Protestantismus mit seiner älteren Geschichte verbinden, gründlich entfernt. Herrmann verzichtet vollständig darauf, in dem alten Haus des überlieferten kirchlichen Protestantismus zu wohnen. Auch die neuen Flügel, die man im 19. Jahrhundert angebaut hat, will er nicht beziehen. Die im offiziellen deutschen Kirchentum enthaltenen Trümmerstücke aus der älteren Zeit gibt er ganz der Verwitterung preis. Das landeskirchliche Bekenntnisproblem sowohl in der Form, die die altprotestantischen Kirchen ihm gaben, als auch in der heutigen »positiven« Gestaltung, die auf die altprotestantische Form verzichtet und schliefslich mit einer kirchenpolitischen Lösung sich zufrieden gibt, liegt hinter ihm. Hier wie dort vermifst er das Verständnis für das, was im Protestantismus Religion ist. Denn protestantische Religion ist nicht dort vorhanden, wo fromme Sätze anderer pietätvoll angeeignet werden, sondern wo Gott im Individuum lebendige Wirklichkeit wird, wo der Mensch die die Religion begründende Offenbarung damit empfängt, dafs sich ihm die Tiefen seines eigenen Daseins öffnen, wo die religiösen Gedanken im »Glauben« erst entstehen, also nur gestalten wollen, was der innere Vorgang der Religion enthält. Mit dem »jungen« Luther und Schleiermacher kämpft Herrmann gegen den »katholischen« Irrtum, einen normativen und allgemeingültigen Ausdruck der Gedanken der Religion zu suchen, »als ob es in den Wind gesprochen wäre, dafs die Religion in allen ihren Äufserungen individuelles Leben hat«, und als ob der Protestantismus, ohne sich selbst zu schädigen, hinter den Satz Schleiermachers zurückgehen könnte, dafs es nur Individuen der Religion gebe. Auf ausschliefslich religiöser Grundlage ist hier gerade die Vorstellung zersetzt, die in der heute herrschenden Lösung des Bekenntnisproblems den Ausgangspunkt bildet. Damit ist aber die Unruhe ins Zentrum hineingetragen. Denn hier stehen wir nicht vor den Beunruhigungen, die durch naturwissenschaftliche und historisch-kritische Erwägungen erzeugt sind, sondern vor der Unruhe, die der Protestantismus als religiöse Erscheinung, als die im individuellen »Glauben« wurzelnde Gewissensreligion gegen seine eigene Vergangenheit erzeugt. Dieser Neuprotestantismus ist revolutionärer als alle historische und naturwissenschaftliche Kritik. Ob Herrmanns Töne in einer späteren Geschichte des Protestantismus zu einer den Tonsatz beherrschenden Melodie sich zusammenschliefsen werden, wissen wir nicht. Im gegenwärtigen Stadium der Entwicklung stehen sie wie ein Thema neben anderen, gleichzeitig erklingenden.

Indem Hinneberg der Dogmatik Herrmanns die Ethik Seebergs folgen liefs, gab er den die Gegenwart erfüllenden Dissonanzen einen selbst Schwerhörigen vernehmlichen Ausdruck. Das könnte geschichtlich wirksam werden. Verständige und aufmerksame Leser würden sich davon überzeugen können, dafs mit den landläufigen kirchenpolitischen Formeln und Forderungen den schweren Problemen der gegenwärtigen Geschichte des Protestantismus wenig geholfen ist.

Aber breite geschichtliche Wirkungen wird man gegenwärtig nicht von Werken, wie dem vorliegenden, erwarten dürfen. Vorläufig haben noch weithin die Parteien und ihre ausführenden Organe das Wort. Beiden fehlt es an Zeit und Kraft, Geschichte und Gegenwart ruhig zu betrachten und sachliche Aufgeschlossenheit zu erwerben. So wird Hinneberg sich damit begnügen müssen, durch die Gliederung und Verteilung des Stoffes wenigstens in dem kleinen Kreis der nicht in erster Linie kirchenpolitisch Interessierten einen lebhaften Eindruck von der Kompliziertheit und den Disharmonien der christlich-kirchlichen »Kultur der Gegenwart« erweckt zu haben. Der alte cantus firmus wird nicht mehr gesungen. Trümmerstücke des alten und Bruchstücke eines neuen liegen durcheinander. Die dazu gehörenden Bemühungen um den cantus figuratus verwirren vollends das Tonbild.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

R. W. Livingstone [Fellow and Assist. Tutor of Corpus Christi College, Oxford]. The Greek genius and its meaning to us. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1912. 250 S. 8°. Geb. Sh. 6.

Dies nicht ohne Kraft und Leidenschaft geschriebene Buch vermehrt die Zeugnisse für das, was Livingstone sehr glücklich »the modernity of Greek Literature« nennt. Es ist nicht anders, so leid es den Gegenwartsfanatikern sein mag: »Greece is nearer to us than to our predecessors«. Und das scheint selbst für England zu gelten, wo doch von Byron, Shelley und Keats bis A. Ch. Swinburne die Reihe der Hellenisten nie unterbrochen ward, wo an den alten Hochschulen, wie L. als alter Oxfordman mit Stolz hervorhebt, das perikleische *φιλοσοφοῦμεν ἄνευ μαλακίας* als ein echtes Griechenerbteil immer lebendig blieb. Aber auch dort will die Zeit für noch weitere und reichere Wirkungen des Griechenerbes kommen, über die engen Kreise klassischer Schulbildung hinaus, auch über das nur historische Interesse der Wissensdurstigen hinaus, als Energie, als »living force«, wie L. das ausdrückt. Um das Wie und Warum solcher Wirkungskraft begreiflich zu machen, bietet L. im Hauptteil seines Buches eine Art Phaenomenologie des griechischen Geistes. »The note of beauty, freedom, directness, humanism, sanity and manysideness« werden nacheinander abgehandelt, d. h. festgestellt, beschrieben und vor allem: bewertet. Überall sind, aus einem reichen Schatz von Belesenheit heraus, als Gegenbeispiele moderne Literaturbestrebungen geschildert, besonders englische und französische, verhältnismäfsig wenig deutsche (wodurch wir wohl etwas günstiger abschneiden, als uns der Verf. vielleicht wird zubilligen mögen). Die Reihe der typischen Züge, die L. ausgewählt hat, zeigt, dafs auch für seinen wie für manch andern modernen Philhellenismus das eigentliche Griechentum mit dem 5. Jahrh. vorüber ist, ja es gehört auch für L. Plato, dieser hellenischste aller Hellenen, zu »some exceptions«, denen er genötigt ist ein besonderes Kapitel zu widmen (S. 180ff. Es ist ein Genufs, damit die lehrreiche Darstellung zu vergleichen, die bei uns soeben W. Nestle über »Fr. Nietzsche und die griechische Philosophie« veröffentlicht hat, Ilbergs Jahrbb. 1912, S. 554ff.). Ich bin überzeugt, eine Vertiefung der von L. überhaupt auffällig knapp behandelten »note of manysideness« hätte auch die seltsame Ausnahmestellung des gröfsten der Griechen beseitigen müssen. Ich glaube auch nicht, dafs wir mit jener Einengung des Begriffs Griechentum der wachsenden Empfänglichkeit dafür gerecht werden können: von allen Griechennamen dürfte gerade Plato heute die meisten Herzen erfüllen. Ist es doch sogar, scheint mir, eine Tatsache, dafs in mancher Bücherei gebildeter Zeitgenossen neben diesseitsfrohen Heiden friedlich selbst die Fioretti di S. Francesco zu finden sind. — Damit aber L. nicht etwa für einen Nietzscheaner gelten möge, sei noch ausdrücklich betont, dafs er (der neben seinem Landsmann Murray Wilamowitz als den tiefsten Griechenkenner bezeichnet) die Bedeutung der auf das 5. Jahrh. folgenden Zeiten keineswegs verkannt hat; aber »the youth is closed, henceforth it faces the strenuous duties and painful virtues of men«. Nur den Römern vermag der Hellenist durchaus nicht gerecht zu werden; hier wird sein Urteil ganz einseitig (S. 99ff.).

Giefsen. Otto Immisch.

Deutsche Literatur des XVIII. und XIX. Jahrhunderts. Erstausgaben. Sturm und Drang. Goethe. .... aus der Bibliothek des Herrn Kurt Wolff in Leipzig. Frankfurt a. M., Joseph Baer & Co., 1912. 293 S. 8° mit zahlr. Abbild. u. Faksim.

Die am 11.—14. November zur Versteigerung kommende Bibliothek, über die der reich ausgestattete Katalog uns Kunde gibt, weist eine ganze Reihe hervorragender kostbarer Seltenheiten auf, dazu eine Anzahl von literarischen Gruppen in ungewöhnlicher Vollständigkeit. Wir weisen auf die Sturm- und Drangliteratur, auf die Faustdichtungen und Faustliteratur, auf Werthernachahmungen, auf die Privatdrucke zu Goethes Ehren und auf das Zeitschriftenverzeichnis hin. Über den SS. 12—98 des Katalogs herrscht der Name Goethe. Von ihm finden

sich z. B. Erstdrucke von Von deutscher Baukunst, dem Brief des Pastors, Erwin und Elmire, Götter, Helden und Wieland und der 1796 hergestellte Einzeldruck der venezianischen Epigramme.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Aus der Handschriftensammlung des Sir Thomas Phillipps, aus der im April vorigen Jahres die Königl. Bibliothek zu Berlin 20 Nummern erworben hat, hat jetzt Sir Max Waechter, ein geborener Stettiner, nach dem Zentralbl. f. Bibliothekswesen. die noch vorhandenen deutschen Handschriften, zusammen mit einer Anzahl lateinischer von deutscher Herkunft, angekauft und dem deutschen Kaiser zum Geschenk gemacht. Der Kaiser hat sie der Königl. Bibliothek überwiesen. Die Schenkung umfafst 84 Nummern der Phillipps-Sammlung. Unter ihnen sind besonders wertvoll die von Brandensteinsche Familienbibel, der Sammelband mit dem St. Bernhardsleben, Augustins Handbüchlein und Ruysbroeks Buch von den zwölf Tugenden, das Marienfelder Glossar, das Gedicht von Johan op dem vyrgiere, das Liederbuch der Herzogin Amalia von Cleve-Jülich-Berg, eine niederdeutsche Weltchronik mit Bildern nach einem lateinischen Werke Jacobs von Teramo, die Sammelhandschrift mit den Gesta Romanorum, dem Schachbuch Jacobs von Časlau und Exzerpten aus Freidanks Bescheidenheit, Rudolf von Ems, Wilhelm von Orlens, der Wigalois des Wirnt von Gravenberg, die althochdeutschen Glossenfragmente. Eine Anzahl Handschriften beziehen sich auf die Schweiz, z. B. die Handveste von Bern, Etterleins Chronik, Schillings Chronik, Justingers Chronik, das Cartularium von Alta Ripa. Ferner sind mehrere Norimbergica unter den Handschriften, nämlich eine Chronik mit einem grofsen Panorama der Stadt Nürnberg, in Federzeichnung, vielen Wappenbildern und Bildern von Schönbartläufern, eine Chronik des St. Egidiusklosters, St. Sebalds Leben, noch eine Chronik, eine Beschreibung der Stadt, ein Geschlechterbuch mit vielen Wappen und Porträts. Dazu kommen ein Totenbuch von Konstanz, eine medizinische Sammelhandschrift von 1424, die in Heidelberg geschrieben wurde, zwei Studentenstammbücher aus dem Anfang des 17. Jahrh.s, ein Wiener Stadtrecht von 1396 und der Liber traditionum monasterii St. Mariae in Biburg. Etwa 200 Urkunden meist in deutscher Sprache sind in Kapseln und Umschlägen enthalten.

Neu erschienene Werke.

A. Burri, Johann Rudolf Sinner von Ballaigues, 1730—1787. Ein Beitrag zur Kultur- und Geistesgeschichte des 18. Jahrh.s. Bern, A. Francke. M. 4.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Oktober. O. Schreiber: H. Planitz, Die Vermögensvollstreckung im deutschen mittelalterlichen Recht. — R. Smend, Die Erzählung des Hexateuch auf ihre Quellen untersucht. Selbstanzeige. — F. Winter: W. Deonna, Les Apollons archaïques. — P. Wendland: U. Kahrstedt, Forschungen zur Geschichte des ausgehenden 5. und des 4. Jahrh.s. — O. Franke: Chen Huan-Chang, The Economic Principles of Confucius and His School. — Ed. Schröder: Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg. III. IV.

Internationale Monatsschrift. Oktober. G. Hellmann, Julius von Hann. — D. Schäfer, Die deutsch-französische Sprachgrenze. — E. Seillière, Schätzung und Wirkung der Philosophie Bergsons im heutigen Frankreich. — G. Cohn, Kathedersozialismus und Sozialdemokratie. — G. Erneat, Englische Musik. — H. Oldenberg, Eine altbuddhistische Chronik. — G. A. Alfero, Korrespondenz aus Italien. — A. W. Porter, Die Physik in Grofsbritannien in der ersten Hälfte des Jahre 1912. — K. Fuchs, Das Deutsche Museum in München.

Die Tat. September. E. Horneffer, Die Jugendweihe. — H. Fernau, Freiheit des Gewissens und Wissens. — A. Horneffer, Geistesbünde. — K. Hoffmann, Die Tragik der sittlichen Freiheit (Schl.) — A. Burger, Die sozialen und psychologischen Grundlagen der Volksbildungsarbeit. — Oktober. E. Horneffer, Die Freimaurerei und die religiöse Krisis der Gegenwart. — M. Maurenbrecher, Prometheus. — G. Hildebrand, Was ist Sozialismus? — H. Franck, Verhaeren. — A. Weber, Religiosität und Erkenntnis.

Österreichische Rundschau. 33, 1. W. Ritter von Jaworski, Der polnisch-ruthenische Ausgleich. — Die Luftflottenaktion in Österreich-Ungarn. — Fr. Ritter von Wiser, Zur Frage der Versicherung gegen Hochwasserschäden. — J. von Uexküll, Vom Wesen des Lebens. I. — Th. Rittner, Der Vater. — A. Veltzé, Die Tage von Leipzig 1813. Von einem Augenzeugen. — H. Swoboda, Die kritischen Tage. — M. Morold, Richard von Kralik. — P. Wertheimer, Franz Gräfler. — H. Kretschmayr, Geschichte der jüngsten deutschen Vergangenheit. — J. Bach, Parsifal-Schutz.

The Westminster Review. October. T. G. Rigg, The »Wealthy Ulster« Figment. — Q. P., The Foreign Policy of the Government of India. — B. G. Bannington, Sanitary Authorities and the National Insurance Act. — C. T. Ewart, Religion and Eugenics. — J. Harris, The Eugenic Congress. — R. H. Bradley, Is the Principle of Disestablishment and Disendowment right? — J. Salviris, A Reading of the Wessex Novels. — E. W. Martin, Originality. — G. Morris, An Episcopal Reformer. — W. E. Sims, Our National Church and Democracy. — H. Elliot, Agnosticism in Metaphysics. — E. H. Firth, The Increase of the Diocesan Episcopate. — L. J. Baggott, The Mind of Man. — W. F. Harvey, Beata Beatrix. — P. A. Clarke, The Doctrine of Peace for the Betterment of Men.

Rivista d'Italia. 15 Settembre. E. Caffi, L'umanesimo nella letteratura e nella cultura tedesca. — L. Vischi, Le Arpie. — A. Lodolini, Il diritto dello Stato sul territorio della madrepatria e colonie. — R. Giolli, Un fratello spagnuolo di Rata Langa. — P. Romano, Il movimento legislativo scolastico e pedagogico nel primo cinquantennio di vita italiana. — F. Guardione, La costituzione del 1812 in Sicilia.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Oktober. G. Schneider, Vorträge zur Einführung in die Bibliotheksbenutzung. — Die Begründung der deutschen Bücherei in Leipzig. — J. V. Scholderer, Eine Gruppe Strafsburger Drucke aus den Jahren 1496—1500. — H. Fitting, Die Annalen der deutschen Studenten, Juristen und Artisten in Padua. — J. v. Gruner, Ein Zeitungskuriosum aus dem Anfang des vorigen Jahrhunderts.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Ludwig Baur [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Tübingen], Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste, Bischofs von Lincoln. [Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters, hgb. von Clemens

Baeumker. Bd. IX.] Münster, Aschendorff, 1912. XIII, 184 u. 778 S. 8°. M. 30.

Unter den vielen Engländern, die sich in eigenartiger Weise an der philosophisch-theologischen Geistesarbeit des Mittelalters beteiligt haben, ist neben Alexander von Hales, Roger Bacon, Duns Scotus und andern der auch durch seine kirchenpolitische Tätigkeit bekannte Lehrer und Kanzler der Universität Oxford und spätere Bischof von Lincoln (1235—1253), Robert Grosseteste, zu nennen. Er hat als Übersetzer z. B. von Schriften des Aristoteles und des Pseudo-Dionysius dem philosophischen und theologischen Studium in Texten, die wirklich treu den Urtext wiedergaben, bessere Grundlagen als früher verschafft, und als selbständiger theologischer und philosophischer Schriftsteller eine ebenso fruchtbare wie einflufsreiche literarische Wirksamkeit entfaltet. In seinen philosophischen Schriften werden mit besonderer Vorliebe naturphilosophische Fragen behandelt. Für seine Methode ist es bezeichnend, dafs er sich dabei nicht so sehr auf Autoritäten, als vielmehr auf das Experiment berief. Wie grofs sein Ansehen war, können wir schon aus den Worten seines berühmten Schülers, des Franziskaners Roger Bacon, erkennen: »Keiner kannte die Wissenschaften wie der Bischof Robert von Lincoln, und zwar wegen der Länge seines Lebens und der Gröfse seiner Erfahrung und seines Studieneifers und wegen seiner Kenntnis der Mathematik und Perspektive.« Bisher waren aber manche philosophische Werke des »Lincolniensis« überhaupt noch nicht gedruckt. Auch fehlte eine eingehende kritische Prüfung der vielen Grosseteste zugeschriebenen philosophischen Werke.

Diesem grofsen Übelstand ist nun durch die vollständige kritische Ausgabe Baurs, welche durch die in den Prolegomena enthaltenen, auf Grund des handschriftlichen Befundes gemachten trefflichen Untersuchungen über die Echtheit der einzelnen Schriften eingeleitet wird, abgeholfen. Manche Abhandlungen, z. B. über den Regenbogen, die Kometen u. a. sind hier überhaupt zum ersten Male gedruckt. Für alle aber sind die zahlreichen Grosseteste-Handschriften in Oxford, Cambridge, Florenz, Paris usw. benutzt worden, so dafs z. B. der Text des schon im 16. Jahrh. wiederholt veröffentlichten Traktats De sphaera jetzt auf Grund von 11 Handschriften des 13. und 14. Jahrh.s hergestellt ist. »Eines der signifikantesten und interessantesten Werke der Oxforder Schule des 13. Jahrh.s« nennt B. mit Recht eine umfangreiche und inhaltlich sehr bedeutsame »Summa philosophiae Roberto Grosseteste adscripta«, die hier S. 275—643 zum ersten Male gedruckt wird. Obwohl sie ohne Zweifel aus England stammt und stets, wenn sie genannt wird, Grosseteste zugeschrieben wird, kann sie, wie aus inneren und äufseren Gründen gezeigt wird (S. 126*—141*), nicht von ihm herrühren. Wohl aber könnte der Bischof von Lincoln der von dem Verfasser der Summa in Kap. 243 gerühmte Lehrer sein. Denn er heifst dort »in naturalibus et mathematicis peritissimus et in theologia perfectissimus, vitaque et religione sanctissimus«.

Von den naturphilosophischen Schriften des gelehrten Bischofs beschäftigen sich drei (De motu corporali et luce, De motu supercaelestium und De finitate motus et temporis) mit dem Bewegungsproblem; De calore solis enthält eine Wärmetheorie; der Traktat De natura locorum ist der Versuch zu einer physikalischen Geographie; wieder andere Traktate beschäftigen sich mit Fragen der Kosmologie, der Optik u. dgl. Daneben finden wir Abhandlungen, die metaphysische oder ethische Probleme behandeln. Wir erwähnen beispielsweise die Traktate De statu causarum über die Frage, ob Aristoteles mit Recht nur vier Ursachen annehme, und De libero arbitrio, worin das Grundproblem vom freien Willen hauptsächlich nach der ontologischen und theologischen Seite hin erörtert wird.

Besondere Aufmerksamkeit dürfte die bereits im J. 1514 zu Venedig unter den Opuscula Grossetestes gedruckte, jetzt nach 7 Handschriften herausgegebene Abhandlung de luce seu de inchoatione formarum (S. 51—59) finden. »Diese Abhandlung«, sagt ihr neuer Hgb. S. 75*, »gehört wegen ihres stark neuplatonisch bestimmten Charakters, wegen einer Art dynamischen Atomismus, den sie vertritt, und wegen ihrer eigentümlichen Zahlenmystik zweifellos zu den interessantesten Werken, welche Grosseteste geschrieben hat«. Der Verfasser geht in der Schrift von dem Gedanken aus, dafs das Licht als die prima corporeitas oder prima forma creata durch Vervielfältigung und Zerstreuung seiner Materie in sphärischen Formen den kosmogonischen Prozefs bezw. den Weltenbau verständlich macht.

In den Prolegomena wird mit manchem Irrtum über die wirklich von Grosseteste herrührenden Schriften aufgeräumt. Dafs ihm das Compendium philosophiae, das tatsächlich von dem spanischen Archidiakon Dominicus Gundissalinus herrührt, nicht angehöre, hatte B. selbst schon früher gezeigt (Dominicus Gundissalinus de divisione philosophiae, Münster 1903, S. 152f. Anm. 3). Auch auf die von Grosseteste herrührenden Übersetzungen wird eingegangen. So z. B. vertritt B. gegen Marchesi die Ansicht, dafs Grosseteste die aristotelische Ethica Nicomachi aus dem Griechischen übersetzt habe, eine Übersetzung, die dann von Thomas und bruchstückweise schon

von Albertus Magnus zum Ethik-Kommentar benutzt wurde.

Am Schlusse sind auf S. 644—673 die Variae lectiones mitgeteilt.

Wir scheiden von diesem trefflichen Werke mit dem Wunsche, dafs B. dem Textbande bald auch die Darstellung der Philosophie Grossetestes folgen lassen möge. Eine Übersicht darüber hat der gelehrte Hgb. schon in einem Vortrage: »Das philosophische Lebenswerk des Robert Grosseteste, Bischofs von Lincoln († 1253)« gegeben (Görres-Ges., III. Vereinsschr. f. 1910, S. 58—82). Aber auch dann bleibt noch ein weiterer Wunsch, nämlich der, dafs uns auch eine ähnliche treffliche Ausgabe der übrigen Werke Grossetestes, namentlich der Dicta und der kulturgeschichtlich so wichtigen sermones geschenkt werden möge. Brown, im Appendix zum Fasciculus rerum appetendarum et fugiendarum London 1690, hat nur einen Teil derselben veröffentlicht.

Bonn. J. Felten.

Pädagogische Jahresschau über das Volksschulwesen im Jahre 1911. Herausgegeben von E. Clausnitzer [Seminardirektor in Kiel, Dr.]. VI. Bd. Leipzig, B. G. Teubner, 1911. XXVI u. 446 S. Lex.-8°. M. 6.

Der 6. Jahrgang der »Pädagog. Jahresschau«, der sich zur richtigen Zeit eingestellt hat, weist zunächst erneut auf die Tendenz, auf die Ziele und Absichten dieses literarischen Unternehmens hin, dafs die Neuerscheinungen selbständiger pädagogischer Werke und die Abhandlungen pädagogischer Zeitschriften nicht nur besprochen werden sollen, sondern dafs die Jahresschau an der Hand dieser Werke zugleich eine fortlaufende Geschichte der leitenden pädagogischen Gedanken zu bieten beabsichtigt. Die Mitarbeiter haben sich auch in diesem Jahrgange redlich bemüht, dem Programm gerecht zu werden. Von den bisherigen 27 Mitarbeitern sind 3 zurückgetreten, dafür sind 4 neue Kräfte gewonnen worden. Der Umfang des 6. Bandes ist um 40 Seiten geringer als der des 5. Die Behandlung der einzelnen Gebiete ist jedoch noch überreichlich, und die pädagogischen Gedanken werden bis in ihr Detail verfolgt. Die geringere Seitenzahl weist jedenfalls darauf hin, dafs die Hochflut pädagogischer Produktion etwas zurückgegangen ist, was wir durchaus nicht als einen Mangel empfinden; denn jede Hochflut birgt auch immer eine Gefahr in sich: sie kann zu einer Überschwemmung führen. Die zu befürchtenden Folgen einer zu sehr gesteigerten Hochflut, die vorüber zu sein scheint, deutet der Hgb. auch an, und Dr. Dickhoff, ein anderer Mitarbeiter, hebt hervor, dafs sich »in dem letzten Jahre in den pädagogischen Werken eine erfreuliche Mäfsigung und zunehmende Klarheit des Urteils bemerklich gemacht« habe.

Neu ist im 6. Bande aufgenommen das deutsche Auslandsschulwesen, was sicher als eine Bereicherung zu bezeichnen ist. Dagegen vermissen wir unter den Grundwissenschaften die Ethik. Schon im letzten Bande ist sie nur als Normativwissenschaft gestreift worden, und von Anfang an ist sie schlecht weggekommen. Das erscheint uns als ein grofser Mangel. Die Ethik oder praktische Philosophie untersucht die Aufgaben und Ziele des gesamten Menschenlebens und infolgedessen auch die Aufgaben der Pädagogik. Die Ethik enthält so für die Pädagogik die höchsten Gesichtspunkte, die für sie zugleich die Einheitspunkte sind. Wie sich nach S. XIX Prof. Lehmann (Posen) darüber beklagt, dafs dem deutschen Bildungswesen die innere Einheit fehle, so fehlen einem pädagogischen Jahrbuche, das nicht die Ethik und die ethisch-pädagogischen Werke besonders berücksichtigt, die wissenschaftlichen Gesichts- und Einheitspunkte. Was der Hgb. in der Einleitung bietet, genügt dem gegenüber nicht.

Der Hgb. weist noch auf das 100jährige Bestehen der Verlagshandlung von B. G. Teubner hin. Auch wir möchten nicht unterlassen, dieses Jubiläum hier hervorzuheben; denn die Verlagshandlung hat sich um die pädagogische Literatur, und zwar nach allen Richtungen des Bildungswesens hin, grofse Verdienste erworben. In der »Jahresschau« hat sie ebenfalls ein Jahrbuch geschaffen, das für die weitere Entwicklung der pädagogischen Literatur nicht ohne Bedeutung ist.

Leipzig. M. Jahn.

Pädagogisches Jahrbuch 1912. 35. Bd. Herausgegeben von der Wiener Pädagogischen Gesellschaft, redigiert von Leopold Scheuch. Wien, A. Pichlers Witwe & Sohn, 1912. 2 Bl. u. 210 S. 8°. Kr. 3.

Der Band erscheint in der bekannten Einrichtung und bietet einen guten Einblick in die Arbeit der Gesellschaft. Unter den 12 in der Gesellschaft gehaltenen, hier abgedruckten Vorträgen behandeln ein gut Teil allgemein interessierende Themen. W. Rein hat eine Vergleichung des Bildungswesens Englands, Frankreichs und Deutschland gegeben, V. Zwilling Rousseaus Ideen im Lichte der Gegenwart dargelegt, H. Lichtenecker die Reform der Lehrerbildung erörtert, A. Thuchoř gezeigt, wie sich das Märchen in der Seele des Kindes darstellt. Vom Standpunkte des freisinnigen Pädagogen analysiert W. Boerner Fr. W. Foersters pädagogische Arbeiten, erkennt unbefangen das Gute und die vielen Anregungen darin an, erklärt aber die christlich-religiöse Durchdringung seiner Ethik und den christlich-religiösen Ausbau seiner Moralpädagogik für gänzlich unannehmbar und von Grund aus verfehlt. J. Jarosch behandelt die staatsbürgerliche Erziehung durch Schulgemeinden, J. Kraus die Förderung des naturwissenschaftlichen Unterrichts durch Schulbehörden und Schulverwaltungen. Der Anhang bringt die üblichen Rubriken.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Für die Frankfurter Univ. haben der Kaufmann Henry Budge in Hamburg und seine Frau die Summe von 250000 Mark gestiftet.

Personalchronik.

An der Univ. Leipzig haben sich Dr. Wilhelm Metzger und Lic. Dr. Friedrich Reinhard Lipsius als Privatdozenten f. Philos. habilitiert.

Die Provinzialschulräte Dr. Gustav Graeber und Hermann Schwartz sind zu Geh. Regierungsräten und vortr. Räten im Minist. der geistl. u. Unterrichtsangelegenh. zu Berlin ernannt worden.

Prof. Hans Timreck ist zum Direktor des Gymn. in Marienwerder, der Oberlehrer am Gymn. in Konitz Dr. Anton Arendt zum Direktor des Progymn. in Löbau (Westpr.) und der Oberlehrer an der Sachsenhäuser Oberrealschule in Frankfurt a. M. Dr. Franz Liessu zum Direktor der Realschule in Diez a. L. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Th. Gomperz, Griechische Denker. 2. Bd. 3. Aufl. Leipzig, Veit & Comp. M. 13, geb. 15,50.

A. Schopenhauer, Parerga et Paralipomena. Essai sur les apparitions et opuscules divers. Trad. p. A. Dietrich. Paris, Félix Alcan. Fr. 2,50.

Conr. Müller, Theodor Lipps' Lehre vom Ich in ihrem Verhältnis zur Kantischen. Berlin, Weidmann. M. 1.

H. Bergson, Schöpferische Entwicklung. Übs. von G. Kantorowicz. Jena, Eugen Diederichs. M. 6, geb. M. 7,50.

Br. Sturm, Gegen Weininger. Ein Versuch zur Lösung des Moralproblems. Wien, Wilhelm Braumüller. M. 1,20.

Margarete Susman, Vom Sinn der Liebe. Jena, Eugen Diederichs. M. 2,50.

Zeitschriften.

Archiv für Geschichte der Philosophie. N. F. 19, 1. Lanz, Fichte und der transzendentale Wahrheitsbegriff. — Vier Briefe über Beneke. — R. Worms, Alfred Fouillée. — W. Eggenschwyler, War Nietzsche Pragmatist? — Elisabeth Thiel, Die Ekstasis als Erkenntnisform bei Plotin. — K. Fahrlon, Die Sprachphilosophie Lockes. — O. Schuster, Die Wurzeln des Pessimismus bei Schopenhauer. — M. Joseph, Die Ethik des Naturrechtslehrers Chr. Thomasius mit Berücksichtigung seiner Rechtsphilosophie.

Annales de Philosophie chrétienne. Septembre. E. Coutan, L'attitude religieuse de T. H. Green. — A. Favre-Gilly, Mysticisme païen: comtesse Mathieu de Noailles (fin) — M. Blondel, Une note inédite de La Mennais contre la Religion naturelle et le »semi-déisme«.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 63, 8 9. K. Prinz, Die zeitlichen Indizien in den Astronomica des Manilius. — Fr. Redl, Kaiser Maximilian I. von Habsburg und seine Beziehungen zu Dichtkunst, Wissenschaft und Kunst. — K. Fuchs, Christian Gotthilf Salzmann. — J. Langl, Der Zweck des Zeichnens im Gymnasium. — O. Wagner, Der Lehrplan des Reform-Realgymnasiums.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 24, 1. Antwort des Ministers der geistlichen und Unterrichtsangelegenheiten auf die Eingabe des Vereins zur Förderung des lateinlosen höheren Schulwesens. — A. Buchenau, Goethe und Schiller in ihrem Verhältnis zum Kantischen Idealismus. — Fr. Schnafs, Schillers Wallenstein. Eine Kunstbetrachtung in Prima. — Br. Wehnert, Goethes Hochzeitslied. — Frohnmeyer, Lehrprobe über Uhlands »Bertran de Born«.

Educational Review. October. J. M. Taylor, College education for girls in America. I. — Käthe Mühlhoff, The Schullehrerin in Prussia. — T. M. Hodgman, Functional changes in the college. — Ch. A. Stewart, Appointment and promotion of college instructors. — W. R. Price, Aims and methods in modern language instruction. — W. H. Maxwell, School achievements in New York. — J. R. Kirk, The National Education Association.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Louis Ronzevalle, S. J. [Prof. an der orient. Fakultät der Univ. Saint-Joseph in Beirut], Les emprunts turcs dans le Grec vulgaire de Roumélie et spécialement d'Andrinople. [S.-A. aus Journal asiatique. Juillet-Décembre 1911.] Paris, Imprimerie nationale, 1912. 178 S. 8°.

Es ist den puristischen Bestrebungen der Griechen gelungen, in den letzten 50 Jahren aus ihrer Sprache eine ganz beträchtliche Zahl türkischer Wörter auszumerzen. Nicht nur aus den Zeitungen, sondern auch aus der Umgangssprache der Athener sind Benennungen wie *χασάπης* und *μανάβης* (Fleischer und Gemüsehändler) so gut wie verschwunden. Wer aber auf dem Lande mit Bauern und einfachen Leuten redet, griechische Märchen oder die wundervollen Volkslieder liest, wird fortwährend auf Wörter stofsen, die türkischer Herkunft sind. Gilt dies schon vom eigentlichen Griechenland: in den von Griechen bewohnten Gegenden des türkischen Reiches steht die Sache noch ganz anders. Da begegnet uns auf Schritt und Tritt eine Menge ungriechischer Wörter, deren Erklärung man nur teilweise in den Wörterbüchern findet.

In der hier angezeigten Arbeit Ronzevalles werden etwa 1500 türkische Lehnwörter angeführt. Ein ganz kleiner Teil davon, wir wollen sagen ein Zehntel, ist über Hellas verbreitet; die übrigen sind nur in der Türkei zu Hause, namentlich in Adrianopel, denn hier ist das Griechische stärker von der Sprache der Eroberer beeinflufst worden als in Konstantinopel, eine Tatsache, die vom Verf. ansprechend erklärt wird aus der isolierten Lage der Stadt; der mehr kosmopolitische Charakter Konstantinopels wirkte der Türkisierung entgegen (Einl. S. 8 fl.). Auf der anderen Seite findet man in Volksliedern aus dem südlichen Griechenland (Kreta und Cypern z. B.) manche türkische Wörter, die in den nördlichen Gegenden unbekannt scheinen. In Adrianopel hat das Türkische nicht nur den griechi-

schen Wortschatz, sondern auch den Lautbestand ganz wesentlich geändert: der Dialekt, der übrigens die bekannte Lautabschwächung der sog. nordgriechischen Dialekte aufweist, soll alle türkischen Vokale und Konsonanten, die ihm fremd waren, aufgenommen haben, »ni plus, ni moins« (Einl. S. 10).

Im Wörterverzeichnis sind nicht nur die eigentlichen türkischen Wörter aufgenommen, sondern auch solche, die, obgleich italienischer, griechischer oder sonstiger Herkunft, durch ihre Lautgestaltung beweisen, dafs sie von den Rumelioten dem Türkischen entlehnt sind. Gewöhnlich wird die Etymologie dieser Wörter angegeben, aber nicht immer; in solchen Fällen läfst sich nicht sagen, ob der Verf. das ursprüngliche Vaterland der Wörter erkannt hat. Bisweilen sind auch Wörter eingedrungen, die keine türkische Vermittelung zeigen. Bei *σώνει* (S. 113) scheint das Verhältnis zu *σώζω* verkannt zu sein; *δῶς* (S. 118: imite le bruit du coup de tête du bélier; cri qu'on pousse pour l'exciter) wird wohl der griechische Imperativ *δός* im Sinne von »schlage zu« sein.

Ein Urteil über die Behandlung der rein türkischen Wörter steht mir aus Unkenntnis der Sprache nicht zu. Dafs ich dennoch die Anzeige des Buches übernommen habe, läfst sich damit entschuldigen, dafs R. sich vor allem an die Freunde der griechischen Volkssprache wendet (S. 5). Diese schulden ihm aufrichtigen Dank für seine fleifsige und nützliche Arbeit.

Leiden. D. C. Hesseling.

A. Leskien [ord. Prof. f. slav. Philol. an der Univ. Leipzig], Zur Wanderung von Volksliedern. [Berichte über die Verhandlgn d. Kgl. Sächs. Gesellsch. d. Wiss. zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 63 (1911), 8.] Leipzig, B. G. Teubner, 1911. S. 177—192. 8°. M. 0,50.

Die Übertragung von Prosaerzählungen von einem Volke zum benachbarten geht an den Grenzen mit Hilfe zweisprachiger Menschen ganz leicht vor sich. Schwieriger ist sie, infolge des Zwanges der Form, bei poetischen Erzählungen, am schwierigsten bei lyrischen Dichtungen, »deren Inhalt kaum erzählbar« ist. Aber dafs auch solche übernommen werden, dafür gibt uns Leskien zwei Beispiele von Übertragungen der weifsrussischen Lieder: »Als fortzog der Sohn Danila« und »Unterhalb Krakau ein schwarzes Feld« ins Litauische, die nach seiner Ansicht direkt, ohne dazwischen liegende Prosaerzählung erfolgt sind.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von den soeben ausgegebenen Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft enthält Heft 49 zunächst die Berichte über den Fortgang der Grabungen in Babylon von Anfang Mai bis Ende August d. J. Dort wurde unter Leitung von Prof. Koldewey die Untersuchung des Kasr vervollständigt, unter dem die Paläste Nebukadnezars und seines Vaters begraben liegen, und gleichzeitig die Durchforschung des sog. Merkes, des eigentlichen Wohngebiets der antiken Stadt, gefördert. Hier wurden Strafsenzüge und Privathäuser in der Nähe des kleinen Ischtar-Tempels freigelegt. Dieser selbst stellte sich als Gründung erst der neubabylonischen Dynastie heraus, da unter ihm Wohnstätten mit Gräbern z. T. von sehr hohem Alter liegen. In einer gewölbten Gruft, die zu zwei verschiedenen Zeiten benutzt war, wurde die zweite Bestattung durch den Charakter der beigegebenen Tongefäfse als dem Ende des 2. Jahrtausends v. Chr. angehörig erwiesen. Aus der sog. Hammurabi-Zeit stammen zahlreiche beschriftete Tontäfelchen, die in den tiefsten Schichten des Merkes in Zimmern von Privathäusern lagen und mühsam aus dem Grundwasser herausgefischt werden mufsten. Unter einer der Häusermauern hat ein babylonischer Bürger aus Nebukadnezars Zeit ein sicheres Versteck für seinen Besitz an Kostbarkeiten zu finden geglaubt: es wurden zahlreiche Steinperlen, Beutel mit Hacksilber und einige hübsch gearbeitete goldene Ohrringe beisammen gefunden. Doch kam auch ein eigenartiges Stück alter Töpferkunst zum Vorschein, ein zylindrisches Gefäfs, das durch Schwanz und aufgesetzten Kopf als Kuh charakterisiert und auf vier Rädern fahrbar gemacht ist. — In Assur bezogen sich die von Dr. Jordan in Vertretung von Dr. Andrae geleiteten Grabungen auf ein grofses Gebäude aus dem 2. Jahrtausend v. Chr., von dem sich im Laufe der Untersuchung mit immer gröfserer Wahrscheinlichkeit herausstellte, dafs es ein Tempel der Ischtar gewesen ist, und von dem aufgefundene Inschriften lehren, dafs seine Gründung bis in den Ausgang des 3. Jahrtausends hinaufreicht. Gefunden wurden ein reliefgeschmückter Altar und eine Statue. Das Hauptrelief des Altars zeigt zwei einander gegenüberstehende sog. »Gilgamesch«-Figuren mit Sonnenscheiben auf den Köpfen und Sonnenscheibenstandarten in den Händen, und zwischen ihnen eine nach links gewendete assyrische Königsfigur in anbetender Haltung. Aufser den vier Sonnenscheiben sind noch zwei weitere auf derselben Fläche angebracht. Das leider weniger gut erhaltene Relief auf der Basisplinthe des Altars hat kleinere Figuren; es scheint sich wie das gröfsere obere ebenfalls auf den Kult des Sonnengottes zu beziehen. Die neben diesem Altar gefundene Statue aus Gipsstein zeigt den Typus sumerischer Statuen und gleicht in überraschender Weise dem »sumerischen Priesterkönig« des Berliner Museums. — In jüngster Zeit hat die Deutsche Orient-Gesellschaft ein neues Arbeitsfeld in Warka, dem biblischen Erech in Südbabylonien, in Angriff genommen, wo sie hofft, u. a. gerade über die sumerische Kultur neue Aufklärungen zu gewinnen. — In Heft 50 erstattet Prof. Borchardt einen vorläufigen Bericht über die Fortsetzung der Grabungen in Tell el Amarna. Diese von Amenophis IV. ums J. 1370 v. Chr. gegründete und im wesentlichen nur unter seiner Regierung bewohnte Hauptstadt des ägyptischen Weltreiches hatte den Charakter einer weitausgebreiteten offenen Landstadt. Es wurde in der letztvergangenen Grabungsperiode ein weiteres nicht unbeträchtliches Stück des Stadtgebiets freigelegt, dabei konnten in den neu aufgedeckten Gehöften insbesondere die Art der Wasserversorgung und die Abortanordnung studiert werden. Für die mit ihrem gröfsten Teile auf Wüstenboden liegende Stadt wurde das Wasser aus Brunnen mit Hebeanlagen, wie sie ähnlich noch heute in Ägypten gebräuchlich sind, beschafft. Die Aborte zeigen für orientalische Verhältnisse ungewöhnlich saubere Anlagen. — Die Zahl und Wichtigkeit der in der Berichtszeit gemachten Museumsfunde war bedeutend, da unter den ausgegrabenen Häusern sich ein Bildhaueratelier befand mit seinem reichen Bestand an unfertigen und fertigen Kunstwerken. So erhielt das Museum zu Kairo eine äufserst zierliche bunte Statuette des Königs Amenophis IV. von hervorragend feiner Arbeit, während ein guter Porträtkopf nach Deutschland kam. Neben diesen beiden Hauptstücken

sind noch eine kleine Alabasterstatuette des Königs, ein Kopf einer Prinzessinnenstatue und ein vom Bildhauer noch nicht vollendetes kleines Relief mit hübscher Familienszene zu erwähnen. Auch an anderen Stellen hat es an Einzelfunden nicht gefehlt: hervorgehoben sei ein Paar Pferdegebisse.

Personalchronik.

Dem aord. Prof. f. Ägyptol. an der Univ. Wien Dr. Hermann Junker ist der Titel u. Charakter eines ord. Prof. verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

A. Erman, Die Hieroglyphen. [Sammlung Göschen. 608.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Dhanamjaya, The Daśarūpa. A Treatise on Hindu Dramaturgy. Now first transl. by G. C. O. Haas. [Columbia Univ. Indo-Iranian Series, ed. by A. V. W. Jackson. 7.] New York, Columbia Univ. Press. Geb. $ 1,50.

Dschuang Dsi. Das wahre Buch vom südlichen Blütenland (Nan Hua Dschen Ging). Verdeutscht u. erlaut. von R. Wilhelm. [Die Religion und Philosophie Chinas. 8, 2.] Jena, Eugen Diederichs. M. 5, geb. 6.

O. Kaus, Der Fall Gogol. [Schriften des Vereins für freie psycho-analytische Forschung. 2.] München, Ernst Reinhardt. M. 2.

Zeitschriften.

Revue sémitique. Janvier et Avril. J. Halévy, Le livre d'Isaïe (suite); Les inscriptions du roi Kalumu; Les nouveaux papyrus d'Éléphantine (suite); Correspondance sumérologique; L'inscription de Darius à Behistun; Opinion de M. Ed. Meyer sur la version araméenne de l'inscription de Darius Ier. — J. Schiffer, Une inscription minéenne au musée du Cinquantenaire à Bruxelles.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Tragicorum Graecorum Fragmenta papyracea nuper reperta recensuit brevique adnotatione critica instruxit Arturus S. Hunt [Lecturer f. Papyrol. an der Univ. Oxford]. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde), 1912. XII S. u. 61, unpag. Bog. 8°. Sh. 2. 6 d.

Der glücklichste Finder und zugleich der zuverlässigste und unermüdlichste Herausgeber der neuen Klassikertexte findet auch dazu Zeit, seine Schätze einem gröfseren Publikum als den Subskribenten der Oxyrhynchos-Papyri zugänglich zu machen, und sich so zu all dem Dank, den wir ihm schon schulden, immer neuen Dank zu verdienen. Das vorliegende Heft ist die editio minor der vier gröfseren Tragikerpapyri von Oxyrhynchos: Sophokles' Ichneutai und Eurypylos, Euripides' Hypsipyle, und das anonyme Satyrspiel (Ox. Pap. 1083). Beigegeben sind drei kürzere Berliner Fragmente, Sophokles' *Ἀχαιῶν σύλλογος*, Euripides' Kreter und Melanippe, deren letztes durch einen Oxyrhynchos-Papyrus stellenweise ergänzt wird. Es hätte sich von gleichartigem Material noch viel zufügen lassen, und wir sind so unbescheiden zu hoffen, dafs die nächste Auflage alle seit 1889 hinzugekommenen Tragikerfragmente enthält ohne Rücksicht auf die Art des Stoffes, auf dem sie sich gerettet haben.

Eine kleine Zwischenbemerkung zur Technik. Hunt druckt in der kleinen Ausgabe die Buchstaben, von denen nur minimale Spuren erhalten sind, genau so wie die sicher gelesenen. So steht Hypsipyle 10 (8) 15 ein ganz unmetrisches Kolon *τέκνα θηρσὶν* [ζ]εῦ[ξ]αι ohne Warnungszeichen; die Originalausgabe schreibt *τεκνα θηρσιν* [.]..[.]αι, d. h. die Ergänzung ist frei. Ähnliche Beispiele lassen sich häufen. Die Folge ist, dafs für den Forscher, der die Originalausgaben nicht zur Hand hat, auch die sicheren Buchstaben alle unsicher werden, dafs er also die kleine Ausgabe nur zur allgemeinen Orientierung gebrauchen kann. Vielleicht ist das die Absicht; denn wäre auch jenem Mangel abgeholfen, so blieben die editiones maiores mit ihren Einleitungen, Übersetzungen, Kommentaren, Indices, Tafeln noch immer so gut wie unentbehrlich. Das aber führt zu dem Wunsch, dafs auch die mafsgebenden Editionen dieser unschätzbaren Texte allgemeiner zugänglich gemacht werden. Jetzt stehen sie in drei Jahrgängen der Oxyrhynchos-Papyri, die zusammen 75 M. kosten, also nur in wenigen Händen sind. Die genannten Klassikertexte mit dem, was dazu gehört, füllen natürlich nur den kleinsten Teil dieser Bände, die Hauptmasse sind ägyptische Urkunden. Es gab eine Zeit, wo jede solche Urkunde fast ebenso lehrreich war, wie ein literarisches Fragment. Diese Zeit ist vorbei, seit alljährlich Tausende von Urkunden veröffentlicht werden, die nur noch der Spezialforscher übersieht, der sich seinerseits um die alten Dichter nicht ex officio zu bekümmern braucht. Ich denke, die Scheidung liegt so sehr im Interesse beider Teile, dafs sie sich auch aufserhalb Berlins Geltung verschaffen könnte. —

Den Ehrenplatz nehmen die Ichneutai ein, von all dem Köstlichen, was uns der ägyptische Sand gerettet hat, das Köstlichste. Ein Lustspiel des Sophokles — etwas so völlig Neues, dafs man sich bisher nicht den mindesten Begriff davon zu machen gewagt hat. Was man von der Gattung kannte, der Kyklops des Euripides, ist ein witziges und virtuos aufgebautes Stück, das aber nirgends voll erfreut und stellenweise so nahe ans Tragische streift, dafs der Dichter nur durch ein paar frostige Übertreibungen Furcht und Mitleid von den Zuschauern fernhalten kann (Botenbericht des Odysseus). Nichts der Art bei Sophokles. Eine sonnige Heiterkeit überflutet das Ganze; Musik und Tanz sind mit der Handlung aufs engste verbunden; strahlende Erscheinungen von Göttern und Nymphen beherrschen die Szenerie; harmlos und phantasie-

voll wie ein Märchen verläuft das Spiel, aber wie ein Märchen unter attischem Himmel. — Freilich, der erste Eindruck, den der griechische Text auf den unvorbereiteten Leser macht, mufs enttäuschen. Die Verstümmelung ist grauenhaft, wenn sie auch in der ersten Hälfte des Dramas, der einzigen, die erhalten ist, nicht an die vitalen Teile greift; auch die geretteten Verse sind reich an ungeheilten, ich glaube auch an unbemerkten Verderbnissen; schliefslich ist uns auch der Stil noch vielfach dunkel. Aber bald spürt man die Hand des unvergleichlichen Künstlers. Welch genialer Gedanke, die Gewalt des ersten zum erstenmal erklingenden Musikinstrumentes, das am Schlufs den Apollon bezaubern wird, schon zu Beginn an dem Chor der Satyrn und ihrem prahlerischen Vater zu demonstrieren, die sich vor Schrecken über den geheimnisvollen unerhörten Laut lange gar nicht fassen können. Welche Kunst in der Szenenführung, dafs auf das gebieterische Trampeln des endlich mutig gewordenen Chors noch nicht der Spieler und Erfinder des Instrumentes, der junge Hermes, dem Berg entsteigt, sondern erst dessen Pflegerin, die 'tiefgegürtete' Nymphe Kyllene, und dafs diese den Teil der Exposition nachholt, den der Sprecher des Prologs, Apollon, nicht geben konnte. Wie reich an reizvollen Wendungen und Unterbrechungen ist dann die lange Unterhaltung zwischen der Nymphe und den Satyrn, deren dringende Fragen nach dem Dieb der gesuchten Rinder sie immer wieder vergeblich abzulenken versucht, bis sie schliefslich die Geduld verliert und — der Papyrus gerade im entscheidenden Augenblick abbricht.

Wären die Ichneutai vor 100 Jahren ans Licht gekommen, so hätte Goethe sie auf Grund des Hermeshymnus zu Ende gedichtet, Beethoven hätte Ouverture und Chöre komponiert, und auch das Ballet der spürenden Satyrn hätte seinen Meister gefunden. Heute könnte man aus dem Fragment nur ein Musikdrama machen, und man sollte es wahrhaftig, schon um der Schlufsszene willen, wo Apollo, begeistert von dem neuen Instrument, dem Dieb seiner Rinder verzeiht und nun selbst die Leier ergreift, die ihn nicht mehr verlassen soll, und durch die er zum Führer aller Musen wird und zum Gott aller Dichter. —

Der Hauptwitz der erhaltenen Szenen der Ichneutai kommt bei Hunt nicht zur Geltung; entdeckt hat ihn A. C. Pearson (ed. maior zu col. VIII, 15). Der Silen läuft, sobald er den Ton der Leier vernimmt, voll Angst davon; 199 *οὐ μενῶ* und 200—203 (col. VIII, 16 ff.) sind seine Abschiedsworte; im folgenden spricht aufser der Kyllene nur der Chorführer (der Chor singt). Nur so wird klar, warum Sophokles den Silen anfangs nichts von dem Klang hören läfst: da kann der gegenüber dem erschreckten Chor renommieren; um so wirkungsvoller wird dann sein feiges Entweichen, das gleichzeitig ein famoses Mittel ist, den Schauspieler von der Bühne zu bringen, der bald als Hermes, wenn nicht schon als Kyllene wieder auftreten mufs. — Schwierig ist die Frage nach dem Herrn, dem die Satyrn dienen, und aus dessen Gewalt sie Apollon befreit. Wilamowitz (Neue Jahrb. 1912, S. 454) bezieht auf diesen Herrn die Verse 218 ff. (col. IX, 9). Da heifst es vom Chor *πρόσθεν . . . δεσπότῃ χάριν φέρων, νμειν* (unsicher) *ὃς αἰεὶ νεβρίνῃ καθημμένος δορᾷ χεροῖν τε θύρσον εὐπαλῆ φέρων* — wer anders kann das sein als Dionysos? (vgl. Eur. Hypsipyle fr. 752 [bei Hunt fr. 1] *Διόννσος ὃς θύρσοισι καὶ νεβρῶν δοραῖς καθαπτός . . .*). Wenn der Papyrus fortfährt *ὄπισθεν εὐίαζες* (-ζετ' erste Hand) *ἀμφὶ τὸν θεον σὺν ἐγγόνοις* (= *ἐγγενέσι* = *Κωρυκίαις*) *νύμφαισι κώπαδῶν* (*καιποδων* Pap.) *ὄχλῳ*, so mufs vor *ὄπισθεν* eine Lücke sein. Auf diese beziehe ich das *ζήτει* am Rand und die Tatsache, dafs nach den stichometrischen Vermerken zwischen 197 und 292 zwei Verse fehlen (vgl. 199). Also ist Dionysos der frühere Herr der Satyrn, und in dessen Gewalt werden sie wohl nach ihrer Freilassung durch Apollon zurückkehren, wie am Schlufs des Euripideischen Kyklops. Während des Stückes scheint Apollon selber als ihr Herr zu gelten. (Inzwischen hat auch Robert, Hermes 1912, S. 551, die Lücke hinter v. 220 und die Beziehung auf Dionysos erkannt.)

Im einzelnen harren noch zahllose Fragen der Lösung. Aus den Hu-Rufen des Chors v. 170 (col. VII, 12, vgl. col. V, 20) ergibt sich, dafs hier die Leier wieder erklingt. Da stand also eine Regiebemerkung *ψαλμὸς* (*διπλοῦς*), ähnlich wie Aesch. Eum. 129; auf diese wird das rätselhafte *ψ ψ α α* des Textes zurückgehen. Zu dem seltsamen *μαιην* des nächsten Verses vergl. Aristoph. Pax 95 (und Menand. fr. 369?). v. 178 (col. VII, 20) ergänze ich *ἀδ[ικεῖς ἀδι]κεῖς*, vgl. Aristoph. Wolk. 25; die Satyrn sind einander ins Gehege gekommen. 296 (col. XII, 7) fragt der Chorführer *ὡς αἰέλουρος εἰκόσαι πέφυκεν ἢ τως πόρδαλις*; da stünde *τως* für *ὡς* (wie *τέως* = *ἕως*?), was ich sonst nur als megarisch kenne (zu col. II, 12 vgl. Hunt; ein drittes Beispiel col. XI, 25?); es könnte *εἴθ' ὡς* zu schreiben sein, wie Trach. 236 *ποῦ γῆς, πατρῴας εἴτε βαρβάρου*; *λέγε* (dazu Nauck). Statt des v. 298 (col. XII, 9) überlieferten *ἰχνεύμονι* fordert das Metrum *ἰχνευτῇ*, den älteren Namen des Tieres, dessen Kenntnis Sophokles dem Herodotos danken wird. Eur. Hypsipyle 34 (60) 12 wird durch die in den Text gesetzte Ergänzung zäsurlos; ich halte Murrays Emendation für zwingend. Hyps. 41 (64) 74 *ὅτι πατέρος οἴκ ἔτεμον πολιον κάρα* ist heil, und schon von O. Schroeder,

Euripidis Cantica, S. 176, wiederhergestellt. Drei Verse später lies *Γοργάδας*, eine schöne Emendation von cand. phil. Fr. Petersen (Berlin). Über das anonyme Satyrspiel vgl. Berl. phil. Woch. 1912, Nr. 43. — Der Druck ist so sauber, dafs man das Versehen Ichn. 218 (Apparat) *εὐδες* statt *εἶπες* notieren mufs. Ichn. 79 sind die Klammern um *Φοίβῳ τ'* vergessen; es könnte ja *τῷμῷ τ'* dagestanden haben. Die Änderung aller Vers- und Fragmentzahlen wird viel Verwirrung stiften; war sie wirklich unvermeidlich? Möge sie wenigstens die letzte bleiben, selbst wenn sich herausstellen sollte, dafs die Ichneutai schon sechs Verse vor dem als 1 gezählten angefangen haben.

Berlin. Paul Maas.

A. Meillet [Prof. f. vergl. Sprachforsch. am Collège de France], De quelques innovations de la déclinaison latine. Paris, C. Klincksieck, 1906. 47 S. 8°. Fr. 2.

Diese inhaltreiche und anregende Schrift hat vor allem den Zweck, zu zeigen, wie in einer Reihe von Einzelveränderungen, die die lateinische Deklination in vorhistorischer Zeit und in der Periode des alten und klassischen Lateins erfahren hat, bestimmte Tendenzen der Entwicklung wirksam sind, wie ein bestimmtes System die Schicksale der lateinischen Sprache beherrscht. Vielfach sind es bekannte Dinge, auf die so ein neues Licht fällt. Meillet hebt hervor, dafs die lateinische Sprache zu denen des indogermanischen Sprachstammes gehört, die starke Veränderungen erfahren haben, wie es charakteristisch für eine ältere Periode sei, dafs vielfach Doppelformen vorhanden sind, von denen die Literatursprache eine festgemacht habe. Im zweiten Kapitel erörtert M., dafs das Lateinische in den grammatischen Kategorien, in den Numeri, Genera und Casus gegenüber der Grundsprache Einbufsen zu verzeichnen hat, im dritten bespricht er die Vermischung der Flexion der konsonantischen und *i*-Stämme. Das ist der Hauptinhalt des Buches. Bemerkungen wären fast zu jeder Seite zu machen. Ich greife einiges heraus.

M. stellt fest, dafs Verschiedenheiten zwischen der Deklination des Neutrums und der Masculina und Feminina nur im Nom. Akk. der Genera vorhanden sind. Er findet es von da aus begreiflich, dafs schon in der Ursprache teilweise ein Schwanken zwischen neutralem und masculinem Genus stattgefunden habe, meint also, dafs im Sprachgefühl der Unterschied dieser Genera nicht konstant festgehalten sei. Hier sei also schon das gänzliche Aufgeben des Neutrums in seinen Anfängen vorbereitet, das in einigen Sprachen wie dem Vulgärlatein z. B. dann restlos untergegangen sei. Eine Reihe von Belegen für solches Schwanken der Genera bringt M. aus dem alten Latein. Aber es läfst sich zweifellos zeigen, dafs die Mehrgeschlechtigkeit vieler Wörter im alten und sog. klassischen Latein nicht auf einer Unsicherheit in der Unterscheidung der Genera in diesen Epochen beruht, sondern seinen Grund in der Struktur der einzelnen Wörter hat. Also prinzipiell sind diese Fälle zu scheiden von dem Durcheinander der Genera im Vulgärlatein, obwohl noch zu untersuchen ist, wie weit die spätere Entwicklung an diese in dem Aufbau der einzelnen Wörter begründete Verschiedenheit der Genera anknüpft. Nichts illustriert besser den Abstand des Vulgärlateins von der älteren Zeit als die Tatsache, dafs Petron Genusverwechslungen ausschliefslich den Freigelassenen in den Reden der Cena Trimalchionis in den Mund legt.

Einen Grund des Geschlechtswechsels hat J. Schmidt in seinen Pluralbildungen klargelegt:

Zu maskulinen *o*-Stämmen gehören Kollektiva auf idg. *ā*: z. B. zu μηρός 'Schenkel' der (kollektive) Plural μῆρα. Schlagend richtig hat Delbrück, Vergleich. Syntax I, S. 124 von da aus ai. *cakrám* 'Rad' neben dem Maskulinum *cakrás* aus dem kollektiven Neutrum Plur. *cakrá* hergeleitet, und M. hat das in den Indogerm. Forsch. V, S. 334 weiter ausgeführt. So ist das Neutrum des Plurals auch sonst der Ausgangspunkt des neutralen Geschlechts geworden. ζυγόν, das fast alle indogermanischen Sprachen in dieser neutralen Form haben, zu ζεύγνυμι, ist das einzige Verbalabstraktum auf *-o*, das in die Ursprache zurückreicht und neutrales Geschlecht hat, das Maskulinum existiert daneben in ζυγός (im Sanskrit *yugáh* Glossewort). Setzen wir eine der Regel entsprechende maskuline Grundform an, so ergibt sich als Bedeutung etwa 'Anschirrung, das einzelne Stück zum Anschirren', dazu zur Bezeichnung des ganzen Jochs mit allen seinen Teilen, das vermutlich im Indogermanischen ein Doppeljoch war, das Kollektivum **jugá* 'Geschirr', und von hier aus ward *jugóm* zurückgebildet. Ursprünglich wohl sg. *jóugos* mask : plur. *jugá* neutr. Noch deutlicher vielleicht ergibt sich die Priorität eines nichtneutralen Singulars und Bildung des Neutrums nach dem dazu gehörigen kollektiven Plural bei lateln. *rēte* 'Netz'. Dafs *rēte* in Wurzel *rē*, Suffix *ti-* zu zerlegen ist, unterliegt nach der Etymologie keinem Zweifel. Aber ein neutraler *ti*-Stamm primärer Bildung ist idg. unmöglich. Dafs er im Lateinischen ursprünglich ist, zeigt deutlich der fast ausschliefslich gebrauchte Ablativ sg. *rēte*, der zu einem neutralen *t*-Stamm nicht gehören kann. Ursprünglich ist auch hier *rētis* als Maskulinum (vgl. *reticulus* bei Varro), oder Femininum (so bei Varro), dazu das Kollektivum *retia*, denn beim Begriff des Netzes ist kollektivischer Plural nicht selten, vgl. lat. *casses*, *plagae*, wir sprechen von 'Netzwerk'. Von diesem Plural *retia* aus erst ist im Sonderleben des Lateinischen *rete* neu gebildet worden. Selbst *vīnum* kann sein neutrales Geschlecht gegenüber ολ-ος aus dem Plural *vīna* (belegt in einem Gesetz bei Cato Agr. 147; 148, 2) bezogen haben. M. will so auch *collus* : *collum* auffassen, das ja zu κῶλος : κοῖλα, altind. *cakrám* gehört, auch hier sei das ursprüngliche *collus* : *colla* gewesen entsprechend τράγημος : τράγηματα (bei Kallimachos) Aber im lateinischen Sprachgebrauch gibt es dafür keine Anhaltspunkte. *collus* ist archaisch, *collum* seit Cicero gebräuchlich. Wie sehr es sich hier um zwei verschiedene Sprachschichten handelt, zeigt Varro, der in den Saturae Menippeae *collus*, sonst *collum* gebraucht. In beiden Sprachkreisen ist je weils der Plural *colli* oder *colla* üblich, kollektiver Gebrauch des Plurals entsprechend *cervices* beschränkt sich

auf die daktylische Poesie. Möglich bleibt es, dafs ein ursprüngliches Paradigma *collus* : *colla* so nach zwei Seiten ausgeglichen ist. Aber näher liegt es m. E., anzusetzen, dafs es sich hier um Substantivierung eines Adjektivs handelt. *collus, collum* 'drehend', aus idg. *qu̯ls-ós* ist eine adjektivische Weiterbildung eines neutralen *s*-Stammes **qu̯elos* 'Drehung, der in slavisch *kolo, kolese* 'Reif' erhalten ist, hier nur den Vokal eines griech. πόλος entsprechenden *o*-Stammes übernommen hat. Die Wörter gehören zu πέλομαι, lat. *colo*. **qu̯elos* : *qu̯ls-ós* wie ai. *rocíṣ* 'Strahl' : *rukṣ-á* 'glänzend'.

Dieser Gesichtspunkt, dafs bei Verschiedenheit der Geschlechter in lateinischen Substantiven Adjektiva zugrunde liegen, ist überhaupt stärker zur Anwendung zu bringen, als es bisher geschehen ist, auch von J. Schmidt in seinen Pluralbildungen der indogermanischen Neutra. M. findet in *jugulus* : *jugulum* die Doppelheit von ζυγός : ζυγόν wieder. Aber dafs *jugulum* deminutive Bedeutung habe, ist ganz unwahrscheinlich, es handelt sich um ein Verbaladjektiv, zu *jungo* gebildet, wie *cingulus, cingula, cingulum* 'Gurt' zu *cingo*, das gleichzeitig für *iungere* eine Zeit verbürgt, in der das *n* des Präsens noch nicht aufs ganze Verbalparadigma übergegriffen hatte. Ursprüngliche Adjektivbildung liegt auch in den von M. besprochenen *forus* und *forum* vor, von denen *forus* durch aksl. *dvorŭ* 'Hof', *forum* durch umbr. *furo*, ai. *dvāram* 'Tor, Tür' als alt erwiesen wird. Es handelt sich um eine Ableitung mittels *-o-* von dem Stamme *dhvor-, dhur-* 'Tür', zu dem das Kollektivum in θύρ-ᾱ, θύρ-αι, lat. **forae* (erhalten in den Adverbien *foràs, foris*) vorliegt. Ähnlich verhält es sich mit *aevus* : *aevum*, einem von dem im Sanskrit erhaltenen Substantiv *áyu* 'Leben, Lebensalter' ebenfalls mittels des Suffixes *-o* abgeleiteten Adjektiv. Weisen hier schon die Ableitungen *ae(vi)tas* und *ae(vi)ternus* innerhalb des Lateinischen selbst auf ein ehemals vorhandenes Adjektiv hin (Meyer-Lübke, Wölfflins Archiv 8, 322), so lassen vollends gewisse Abstraktbildungen im Germanischen daran keinen Zweifel: ahd. *êwi* 'Ewigkeit', anord. *æfi* 'Zeitalter' führen auf urgerm. *aiwīn-* zurück, d. h. sie sind von einem Adjektiv abgeleitet, das in got. *aiws* substantiviert ist. Dasselbe gilt für ahd. *êwidha, êwida*, ferner für abd. *êwo* masc. und *êwa* fem., die in ihrer Genusverschiedenheit merkwürdig daran erinnern, dafs auch αἰών maskulines und feminines Geschlecht vereint (ganz anders J. Schmidt Plur. 143). Schliefslich *nīdus*, Maskulinum wie vedisch *nīdáḥ*, ir. *nell*, während *nīdám*, wie es vorwiegend im indischen Epos heifst, Neutrum ist wie ahd. ags. *nest*. Auch hier ist es m. E. falsch, von einer bereits im Indogermanischen vorhandenen Unsicherheit des Genus zu reden, wie M. tut, denn das neutrale Geschlecht eines germanischen Verbalabstrakts darf für die Ursprache überhaupt nicht in Anspruch genommen werden. Darf man die von W. Schulze, Kuhns Zeitschr. 42, 325 ff. für's Gotische nachgewiesenen Verhältnisse, wo das Simplex eines mittels des Suffixes *-o* gebildeten Verbalabstrakts maskulines Genus hat, die gleichartigen Komposita aber Neutra sind, dem Urgermanischen zuschreiben — was freilich noch zu beweisen bleibt —, so ist im Urgermanischen der Typus altind. *kāma-prâṃ* 'Wunscherfüllung', neutr. zu *kāma-prá* 'wunscherfüllend', verallgemeinert worden. D. h. bei den verbalen Rektionskomposita auf *-o* dient als Abstrakt die neutrale Form der Nomina agentis, die freilich im Germanischen als Komposita nur noch selten vorhanden sind.

In dem Kapitel von der Vermischung der Flexion der *i*-Stämme und konsonantischen Stämme ist wohl das Wichtigste, dafs M. annimmt, es sei im Lateinischen *-im* lautgesetzlich zu *-em* geworden, also *-em* als Endung des Akkusativs der *i*-Stämme sei nicht von den konsonantischen Stämmen übernommen, sondern setze direkt idg. *-im* fort. Wo aber *-im* geblieben sei, vertrete es altes *-īm*, sei also der Akkusativ der idg. femininen *ī*-Stämme, deren Dasein auch in den Ableitungen solcher Wörter mit Akk. auf *-im* zutage trete, die ein *ī* vor dem Ableitungssuffix hätten; so *cutīcula* neben *cutim, clāvīcula* neben *clavim* usw. Allerdings sei *-im* teilweise analogisch auf *i*-Stämme übertragen und umgekehrt *-em* auf *ī* Stämme. Der verehrte Meister der Sprachwissenschaft hat hier Vorgänger, ohne es zu wissen. Denn beinahe dasselbe, wenn auch mit sehr grofser Zurückhaltung, hat Danielsson in den Upsala universitets årsskrift 1881, S. 28 f. ausgeführt, und einen Wandel von *-im* zu *-em* nimmt schon Corssen, Aussprache², II, S. 223 an. Danielsson hat dann J. Schmidt, Pluralbildungen S. 62 Anm., widersprochen. Anführen läfst sich für diese Auffassung in erster Linie *quem* = idg. **quim*, denn es von einem Stamme *que-* abzuleiten, scheint schon deswegen unmöglich, weil dieser Stamm *que-* nach Ausweis von avest. *cahyā*, gr. **τεῖο*, aksl. *česo* in der Ursprache auf den Genitiv Singularis beschränkt gewesen zu sein scheint. Dagegen spricht vor allem *enim*, mit ursprünglichem *i* anzusetzen wegen umbr. *enem*. Aber *enim* hätte sein *i* in Verbindungen wie *enimvero* bewahrt haben können, und auf der andern Seite kann man wieder sagen, dafs **quim* so gut wie alle maskulinen *i*-Stämme *-em* von den konsonantischen Stämmen übernommen habe. M. hebt hervor, wie eigentlich nur Feminina *-im* haben: ganz natürlich, weil hier die Endung *-im* (*-īm*) der femininen *i*-Stämme die restlose Wirkung der Endung *-em* der konsonantischen Stämme beeinträchtigt hätte. Was sonst gegen den Übergang von *-im* zu *-em* vorgebracht ist, entscheidet nicht: weder die Pronominaladverbien *illim, istim, hinc* usw., die verschiedene Auffassungen zulassen, noch die Verbaladjektive vom Typus *statim, mixtim* usw. Man fafst diese seit Bopp, 'Einfluss der Pronomina auf die Wortbildung', S. 24, als Akkusative alter Abstrakta auf *-tis* auf. Aber diese Deutung ist deswegen schwierig, weil dafs es neben den zu denominativen Adjektiven auf *-tus* gehörigen Adverbien wie *catervātim, gradatim* solche Abstrakta nicht gegeben hat, bezw. die diesen Abstrakta entsprechenden lateinischen Bildungen auf *-tio* wie *arenatio* erst im silbernen Latein aufkommen. Das Urteil schliefst hier mit einem 'non liquet', denn warum könnte nicht in *partim*, das zweifellos auch als Adverb Akkusativ ist, die Analogiebildung nach den *ī*-Stämmen bei diesem Worte zum Adverb erstarrt sein? Nur dafs in ältester Zeit auch Maskulina auf *-im* vorhanden sind, *ocrim* bei Livius Andronicus und *piscim* auf einer Ciste aus Präneste Mél. archéol. 10, S. 303 ff.[1]), läfst sich wenigstens besser verstehen, wenn man annimmt, dafs *-im* der *i*-Stämme allmählich durch *-em* ersetzt sei.

S. 42 zeigt M., dafs bei einer Reihe adjektivischer Komposita der Genitiv pluralis auf *-ium* und in alter Zeit der Akkusativ pluralis auf *-īs* dazu zwingen, sie als *i*-Stämme zu betrachten, so *concors, anceps, altrōx* usw. Er hebt hervor, dafs dies der Neigung der indogermanischen Sprachen entspricht, das Schlufsglied eines Kompositums in die *i*-Flexion zu überführen. Aber die übrigen indogermanischen Sprachen zeigen auch, dafs dies nur dort eintritt, wo der zweite Teil eines Kompositums ein Substantiv ist. Es ist daher vom Standpunkt der Ursprache aus das Regelmäfsige, dafs im Lateinischen die Komposita, die als Schlufsglied ein als Nomen agentis fungierendes Wurzelnomen haben, ihre konsonantische Flexion treu bewahren: *pauper, princeps, particeps, deses, superstes, (sospes?)*, und zwar auch im abl. sg. *-e*, abgesehen von den daktylischen Dichtern, die beliebig *-e* und *-ī* verwenden, was dann von der

[1]) *Tiberim* ist etruskisches Fremdwort, *-im* entspricht dem *i* des etruskischen Praenomens *θefri*, der gleich lat. *Tiberius* ist.

Zeit des silbernen Lateins an auch in die Prosa übergeht. Ebenso lautet auch bei den substantivischen Komposita gleicher Bildung der Genitiv pluralis gewöhnlich auf *-um* wie *comitum, heredum, interpretum, sacerdotum* (neben *dotium*) usw. usw. Freilich gibt es hier Abweichungen seit Lucilius (vgl. etwa Lachmann zu Lucrez I, 744), die aber, wie hier nicht näher ausgeführt werden kann, gegen die Gültigkeit der Regel so wenig beweisen können wie das Femininum *praecoqui* bei Novius (vgl. abl. *praecoqui* seit Curtius). *dives* ist eine Bildung wie *eques* (Schulze, Kuhns Zeitschr. 45, 190), demnach sind *divite, divitum* regelmäfsig; die kontrahierte Form *dīs* ist dagegen in die gewöhnliche Flexion der Adjectiva hineingezogen (vgl. poetisches fem. *ditis*, neutr. *dite*.): abl. *dītī*, gen. *dītium*. Es wird aber nun deutlich, dafs *simplex, duplex* usw. Bahuvrihis sind; der Akzent des zugehörigen διπλοῦς erweist dasselbe. Vielleicht hat *supplex* sich an diese Multiplikativa angeschlossen, aber seine Etymologie ist unklar. Auch *locuples* wird nach Ausweis von *locupleti* und *locupletium* Bahuvrihi sein = ᾧ πλοῦτός *locorum* ἐστίν, und ein Wurzelnomen *pl(ē)s* enthalten (vgl. δῶς). Daneben *locuplete* und *locupletium* wie Gen. plur. *inopum* zu *inops*: ein Bahuvrihi braucht ja nicht ī-Deklination anzunehmen. Ganz auffallend sind freilich abl. *compote*, gen. *compotium*, seit Livius belegt, neben *potis* (vgl. gen. *hospitum*). Sie erinnern merkwürdig an die häufigen Formen von *potior* nach der dritten Konjugation, die die eigentlich klassische Zeit nur bei Dichtern zuläfst. Und merkwürdig bleibt unter den nichtzusammengesetzten Adjektiven, bei denen in guter Zeit aufserhalb der Poesie -ī im Ablativ Regel ist, die Ausnahmestellung von *vetus*, das ja ebenso durch den neutralen Plural *vetera* (vgl. *ubera*) abweicht. Ich meine doch, dafs das für die Auffassung spricht, nach der *vetus*, — *ĭtos*, adjektiviertes Substantivum sei, während M. S. 19 es für ein ursprüngliches Adjektiv auf *-us* ansieht.

Marburg i. H. H. Jacobsohn.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Würzburg, Geh. Hofrat Dr. Martin Schanz ist unter Verleihung des Titels Geh. Rat von der Verpflichtung zur Abhaltung von Vorlesungen befreit worden.

Der Privatdoz. f. klass. Philol. an der Univ. Wien Gymn.-Prof. i. R. Dr. Siegfried Mekler ist am 16. Oktbr., im 61. J., gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Neu erschienene Werke.

E. Thomas, Studien zur lateinischen und griechischen Sprachgeschichte. Berlin, Weidmann. M. 4.

Xenophons Anabasis. Erkl. von C. Rehdantz und O. Carnuth. 1: Buch I—III. 7. Aufl. bearb. von E. Richter. [Sammlg griech. u. lat. Schriftst. mit deutschen Anmerkgn, begr. von Haupt und Sauppe.] Ebda. M. 2,40.

F. Lammert, De Hieronymo Donati discipulo. [Commentationes philologae lenenses. IX, 2.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 3,20.

Zeitschriften.

Mnemosyne. N. S. 40, 4. H. Demoté, Spicilegium criticum ad Flori Epitomae. — A. Kurfess, De invectivis quae tamquam Sallustii et Ciceronis traditae sunt. — J. J. Hartman, Ad Ciceronis Verr. I. III § 113; § 86 et 89, § 122, § 3; Ad Plutarchi Moralia annotationes criticae (cont.). — J. A. Vollgraff, De propositione vicesima septima libri Archimedis de lineis spiralibus. — I. E. Kalitsunakis, Ad Timaei glossarium. — J. C. Naber, Observatiunculae de iure Romano (cont.).

Bulletin de la Correspondance hellénique. Janvier-Avril. J. Hatzfeld, Les Italiens résidant à Délos dans les inscriptions de l'île. — R. Vallois, ΣΤΟΙΒΑ et ΚΕΡΚΙΣ. — F. Hiller von Gaertringen, Arikeides und Hieronymos von Rhodos. — Ch. Picard, ΑΓΟΣ ou ΑΓΓΟΣ, note sur une inscription thasienne. — P. Perdrizet, Némésis.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Albert Fries [wiss. Hilfslehrer am Humboldt-Gymn. in Berlin, Dr.], Stilistische Beobachtungen zu Wilhelm Meister (Theatralische Sendung — Lehrjahre) mit Proben angewandter Ästhetik. [Beiträge zur germanischen Philologie veröff. von E. Ebering. Nr. 44, Germ. Abt. Nr. 31.] Berlin, Emil Ebering, 1912. VII u. 104 S. 8°. M. 2,80.

Der Verf. hat sich im Laufe der Jahre in der Beobachtung und psychologischen Ausdeutung des dichterischen Stils ein eigenes fruchtbares Arbeitsfeld erschlossen. Schritt vor Schritt und von Stufe zu Stufe aufsteigend, hat er es immer gründlicher und methodischer ausgebaut und steht jetzt als Spezialist da, dessen Stilsonde gut und sicher arbeitet. Nach seinen ersten gar zu locker aphoristisch hingeworfenen und z. T. auch noch ziemlich äufserlichen Zusammenstellungen ist er von einem blofsen statistischen Nebeneinander zu tieferer, gefühlmäfsiger Erfassung und Interpretation der Stileigentümlichkeiten und zu einer doch etwas mehr synthetischen Zusammenfassung seiner Beobachtungen fortgeschritten. Nachdem er in Stilstudien über Goethe, Schiller, H. v. Kleist, Platen, Richard Wagner und andere Schriftsteller sein Handwerkszeug immer mehr erprobt und geschärft hatte, erschien zu rechter Zeit und ein wahrhaft »gefundenes Fressen« für seine leidenschaftliche Liebhaberei Goethes sogen. Ur-Meister, den stilistisch an den »Lehrjahren« zu messen wohl eines der wichtigsten Probleme ist, vor die der grofse Fund uns stellt. Mit grofsem Fleifs, geschultem Blick und feinem Stilgefühl ist Fries an seine dankbare Aufgabe herangetreten und hat sie um ein gutes Stück gefördert. Abermals hat er hier, und am kostbarsten Objekt, seiner »unersättlichen Lust an der Mikroskopie« gefrönt; nicht als reiner Philolog, denn »Stilistik«, erklärt er, »ist weniger eine Wissenschaft von Tatsachen als ein Wissen um Aphrodisien und künstlerische Geheimnisse«. Feinfühlig — vielleicht auch hier und da überfein etwas in die Dinge hineinlegend, was sie nicht enthalten — weifs er auch mit dem Ohre Stilistik zu treiben, den Rhythmus der Sätze zu belauschen. In vier ziem-

lich lose gefügten Abschnitten (Syntaktisches — Ausdruck — Rhythmus — Miscellanea) bringt er eine grofse Anzahl gut beobachteter und umsichtig belegter Stileigentümlichkeiten unter, zeigt, wie der Umarbeiter der »Sendung« in den »Lehrjahren« ganz auffallend den Hauptsatz und das Hauptwort bevorzugt, auch Sätze gern zu Partizipialkonstruktionen zusammendrängt, ferner den Ausdruck bereichert und schärft, glättet und veredelt und dgl. mehr. Wohl unter dem Einfluss von Erich Schmidts schöner vergleichender Studie in der »Internationalen Monatsschrift« (Oktober 1911) neigt er im Ganzen zu einer Unterschätzung des Kunstwertes der »Sendung«, ohne indessen einelne Vorzüge der ersten vor der zweiten Fassung zu verkennen. Das letzte Kapitel sucht in Einzelnachweisen auch den stofflichen Inhalt zu interpretieren, in der Dichtung Erlebtes nachzuweisen, und gibt einige Randbemerkungen zu meinem kritischen Variantenapparat in der Weimarischen Ausgabe. Mit Unrecht stutzt Fr. (S. 59) bei der doch ganz geläufigen, »merkwürdigerweise« (!) auch in die »Lehrjahre« übergegangenen Wendung: »Mignon trat heran und fragte, ob sie ihm aufwickeln [d. h. natürlich sein Haar] dürfe?« Und ebenso verkennt Fr. den Sprachgebrauch des 18. Jahrh.s, wenn er (S. 103) aus dem Satze: »Indessen war ihm Mignons Gestalt und Wesen immer reizender geworden« eine »nicht nur väterliche Zuneigung« Wilhelms zu Mignon herauslesen will. —

Ich benutze die Gelegenheit, ein paar kleine Nachträge und Berichtigungen zu meinen Ur-Meister-Ausgaben zu geben. In der Volksausgabe ist auf S. XIV (Mitte) der Einleitung statt 1780 zu lesen 1778 und dementsprechend in der Zeile darunter: »Sieben Jahre« statt »Fünf Jahre«. Zur Weimarischen Ausgabe bemerke ich folgendes. Bd. 51. S. 286: Zu den Zeugnissen über die Ur-Meister-Handschrift vgl. jetzt auch Ratjen, J. E. Bergers Leben, S. 25f. (Altona 1835), worauf inzwischen Karl Freye in der »Vossischen Zeitung« 1911, Nr. 579 und Leitzmann im Euphorion 18, 764f. aufmerksam gemacht haben. S. 292: Weitere Briefe von Barbara Schulthefs sind seither im Züricher Taschenbuch 1912 veröffentlicht worden. S. 298: Die Lesart zu 4, 16 mufs natürlich lauten: Bett] Bret. S. 303: Zu 94, 4 vgl. auch 166, 11. S. 304: Zu der Konjektur von Fries zu 119, 26 (die ich so wenig wie den angemerkten Singerschen Vorschlag annehme) verweise ich auf Fr. L. Jahns Hohnwort vom »teutschen Bunt« (statt Bund). S. 311: Zu 271, 11 vgl. auch »Auf Miedings Tod«, V. 19. — Bd. 52. S. 291: Zu 105, 5. 6 vgl. 52, 4. 5.

Bern. Harry Maync.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Reis, Die deutschen Mundarten. [Sammlung Göschen. 605] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

F. Stütz, Die Technik der kurzen Reimpaare des Pamphilus Gengenbach. [Quellen u. Forschungen zur Sprach- u. Kulturgesch. der german. Völker. 117.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 6.

Richard M. Meyer, Die deutsche Literatur des neunzehnten Jahrhunderts. Volksausgabe. Berlin, Georg Bondi. M 4,50.

G. Büchner, Dramatische Werke. Mit Erklärungen hgb. von R. Franz. München, G. Birk & Co. M. 1.

Fr. Hebbels Gesammelte Werke nebst den Tagebüchern und einer Auswahl der Briefe hgb. von P. Bornstein. I: Wesselburen. — II: Hamburg. Heidelberg. München, Georg Müller.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Mundarten. 1912, 4. P. Kannengiefser, Fritz Reuter und Anton Sommer. — W. Schoof, Hessische Ortsnamen in mundartlicher Gestalt. — Fr. Graebisch, Proben schlesischer Gebirgsmundarten (Forts.). — Fr. Weik, Proben der Mundart von Rheinbischofsheim. — O. Heilig, Mundartliche Proben aus dem badischen Frankenland. — J. Lux, Sprachproben aus der deutschen Mundart von Dobsina in Oberungarn. — A. Pfalz, Zur Erklärung der ripuarischen Gutturalisierung.

The Modern Language Review. October. G. Schaaffs, Zwei Friederikenlieder.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Samuel Lee Wolff [Dr. phil. in New-York], The Greek Romances in Elizabethan Prose Fiction. [Columbia University Studies in Comparative Literature]. New York, The Columbia University Press (London, Henry Frowde); 1912. IX u. 523 S. 8°. Geb. Sh. 8 6 d.

Die vorliegende Arbeit verbreitet eine Fülle von Licht über eine schwierige Materie. Der Einfluss des griechischen Romans auf den elisabethanischen, der bisher nur in vagen Zügen bekannt war, wird für die wichtigsten Autoren in ein für allemal grundlegenden Richtlinien aufgedeckt. Der Ref., der sich selbst viel mit dem vorliegenden Problem beschäftigt hat, wüfste dem hier Gebotenen nicht viel Neues hinzuzufügen.

Auf eine längere Analyse der antiken Quellenschriften, die ein tiefes Eindringen in die Probleme der klassischen Philologie verrät, und die Besprechung der elisabethanischen Übertragungen folgt zunächst ein Kapitel über das Verhältnis Lylys zum griechischen Roman. Eine direkte Beeinflussung liegt für Lyly nicht vor, vielmehr nur die indirekte durch Boccaccios bekannte Novelle von Tito und Gisippo. Unverdrossen macht der

Autor sich daran, uns in einem, nicht nur für die englische Literaturgeschichte wichtigen Exkurse deren Verhältnis zu »Athis et Prophilias« und verlorenen griechischen Romanen klarzulegen. Der Glanzpunkt des Werkes ist der nächste Abschnitt, der, weit über Oeftering und Brunhuber hinausgehend, die ganze grofse Schuld von Sidneys Arcadia an Heliodor und Achilles Tatios aufdeckt und trotz aller Anlehnungen in Materie, Komposition, Weltanschauung und Stil der Gröfse Sidneys als Künstler volle Gerechtigkeit widerfahren läfst. In einigen Fällen glaubt der Ref. allerdings statt Einflüssen des griechischen Romans Einwirkung von anderen antiken Quellen, Montemayors »Diana« oder dem »Amadis« annehmen zu dürfen. Leider gestattet der Raum kein genaueres Eingehen auf diese Fragen.

Ermöglicht wurden die neuen Ergebnisse dem Verf. zum guten Teil durch den beneidenswerten Glücksfall, dafs ihm der erste, nicht neugedruckte Entwurf der Arcadia in zwei Handschriften aus amerikanischem Privatbesitz zur Einsicht vorlag; dadurch erhalten wir nebenbei eine wertvolle, wenn auch summarische Darlegung von dem Verhältnis der beiden Versionen der Arcadia zu einander.

Ebenso sorgfältig und erschöpfend ist der Abschnitt über Greene, bei dem teils direkter Einfluss durch Heliodor, Achilles Tatius und Longus, teils indirekter durch das Medium von Boccaccio vorliegt. Auch hier decken sich die Studienergebnisse des Ref., die er früher einmal gelegentlich (Engl. Stud. 42, 218 [1910]) kurz formuliert hat, genau mit den Resultaten Wolffs. Die interessantesten Tatsachen sind die bisweilen wörtlichen Anlehnungen an die griechischen Romane im Text von Pandosto und Menaphon, die daran sich knüpfenden Ausblicke auf Shakespeare und die starke Einwirkung von Sidneys Arcadia auf Menaphon.

Für Nash und Lodge ergeben sich nach des Verf.s Ansicht keinerlei greifbare Resultate, ein Urteil, das der Ref. bezüglich des zweiten nicht so ganz teilt. Ohne Schwierigkeit liefse sich die Untersuchung auch noch auf weitere elisabethanische Romane, vor allem Warners Pan his Syrinx (1585) ausdehnen, das dem Verf. indessen wohl kaum zu Gebote stand.

Freiburg i. B. Friedrich Brie.

Gustav Koukal (Prof. Dr.), Etymologische Streifzüge. (Beiträge zur französischen Wortgeschichte.) [56. Jahresbericht der Staats Oberrealschule im IV. Bezirke Wiens.] Wien, Druck von Karl Fischer (vorm. Ferd. Ullrich u. Sohn, 1911. 24 S. 8°.

1. frz. *avec*. Der Verf. will wieder einmal die Etymologie *apud hoc* stützen und lautlich begreiflich machen. Dieser Versuch ist aber nicht geglückt; denn seine Aufstellung, aus *apud* sei afrz. *od* als die »starkbetonte Form« *ab* als die »unbetonte« entstanden, krankt an zwei Punkten: erstens ist *od* keine starkbetonte Form (besser wäre es, ein für allemal das Wort »betont« für den Ausdruck des musikalischen Tones zu reservieren und für die Wirkung des expiratorischen Druckes das Wort Akzent zu verwenden). *Od* ist nicht stark akzentuiert, was sich am einfachsten daraus erweisen läfst, dafs das ihm folgende Pronomen in der vollen, hochakzentischen Form erscheint. Zweitens ist *ab* nicht als schwachakzentische Form zu *od* zu deuten. Es ist so stark oder so schwach akzentuiert wie *od* selbst; es tritt überhaupt nicht in denselben Dialekten auf wie *od*. Im grofsen Ganzen eingeteilt ist *ad* die südfranzösische Entsprechung von *apud*, *od* dagegen die nordfranzösische. Die vom Verf. zitierte Stelle aus Zeitschr. f. rom. Phil. XXVI, S. 535 ff. über die satzphonetische Erklärung der Entwicklungsformen von *apud* > *ab* usw. bezieht sich ausschliefslich auf An- und Auslautverhältnisse.

2. *faucon, gerfaut, ostor*. Viel erfolgreicher und der eigentliche Kernpunkt von Koukals Arbeit ist dieser 2. Exkurs, der die Entwicklung der Falkenjagd berücksichtigt und, wie es scheint, endgiltig die Geschichte dieser Wörter feststellt. Falke ist ein germanisches Wort; für *gerfaut*, in dem das altnordische *geiri*, ahd. *gêro* speerförmiges Stück, die Zeichnung des Gefieders andeutet, findet sich im Altfranzösischen auch die Benennung »weisser Falke« (dän. *hvitfalk*); *ostour* entspricht einer später lateinischen Bezeichnung des im Schlage (*turris*) gezogenen Vogels: **avis turris*; durch diese Etymologie erklärt sich auch das *-s-* in *autoursier* und *autourserie*. Die Beweisführung ist in allen Punkten gut gestützt.

3. *Gaule, gaulois, noix gauge*. K. versucht, *Gaule* und *gaulois* aus der germanischen Volksbezeichnung *Walha* = Volcae) abzuleiten mit der Annahme, dafs *Wal-ha* gesprochen und eine Assimilation des *h*-Lautes an das vorausgehende *l* vorgenommen wurde. Wenn nun — wohl richtig — der Wandel von *walh-* aus der Zusammensetzung *walhnot* Walnufs zu *gauge* angenommen wird, also mit Gutturalisierung des *h*, ist es nicht begreiflich, dafs der Verf. zugleich auch die an sich recht unwahrscheinliche Assimilierung des *h* an *l* voraussetzt.

4. *guiche* (*guinche*) und *hart*. K. zieht die angelsächsischen Formen *wiþig* und *wiþing* zum Vergleiche heran, deren germanischen Grundlagen **viþiga* und **viþinga* vulgärlateinisch **vitica* und **vitinca* entsprechen (?), woraus weiter *vitca* > *guiche*, *vitga* > *guige*, *guidinche* > *guinche*. Im gleichen Zusammenhang wird *hart* aus einem westgermanischen Grundwort abgeleitet, das der Verf. dem lat. *crātes* einerseits, dem in den Reichenauer-

glossen belegten *frata* andrerseits entsprechend, in der Form **hrata* ansetzt, aus der frz. *harde* durch Metathese entstand; *hart* ist deverbal zu dem aus *harde* abgeleiteten *harder*.

5. *malot* = Bremse stellt der Verf. zu *muscus*, dem. *musc(u)lottu*, woraus *mallot* wie *callandre*. Die Bedeutungsentwicklung ist gestützt durch rtr. *moscia* = Bremse.

6. *écrou* wird zu *scrofa* gestellt, wie span. *puerca* = Schraubenmutter u. a. Die feminine Form *escroue* ist altfranzösisch belegt.

Wien. Elise Richter.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im Seminar f. oriental. Sprachen an der Univ. Berlin werden in diesem Semester zum ersten Male Vorlesungen in Portugiesisch gehalten. Als Dozent ist Herr Amplio de Lemos berufen worden.

Neu erschienene Werke.

K. Lincke und A. Cliffe, Lehrbuch der englischen Sprache für höhere Lehranstalten. 1. T. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. Geb. M. 2.

Zeitschriften.

The Modern Language Review. October. P. Toynbee, The Venetian Text (Cod. Marc. Lat. xiv, 115) of Dante's Letter to the Emperor Henry VII. — P. Barbier Fils, Les noms romans de l' 'Oblata Melanurus', Cuv. — J. C. Fox, The earliest French Apocalypse and Commentary. — S. Moore, The Prologue to Chaucer's Legend of Good Women in relation to Queen Anne and Richard. — H. G. Ward, Richardson's Character of Lovelace. — A. L. Mayhew, On some Etymologies of English Words. — A. M. D. Hughes, Shelley's 'Witch of Atlas'. — J. W. Cunliffe, The Original 'Romeo and Juliet'. — E. Weekley, The Etymology of 'roister'. — F. W. Moorman, Herrick Reading. — H. Bradley, The Name of the Letter ȝ. — P. Verrier, English Metric.

Kunstwissenschaften.

Referate.

G. Anton Weber [ord. Prof. f. Kirchengesch. u. christl. Kunstgesch. am Lyzeum in Regensburg], Til Riemenschneider. Sein Leben und Wirken. 3., sehr verb. u. verm. Aufl. Regensburg, J. Habbel, 1911. VIII u. 286 S. 8° mit 70 Abbild. M. 8.

Dafs Webers Buch über Tilmann Riemenschneider, das zuerst im Jahre 1884 erschien, nunmehr in 3. Auflage vorliegt und damit in Hinsicht der Verbreitung die anderen gröfseren Monographien über den Würzburger Meister von Tönnies, Adelmann usw. offenbar erheblich hinter sich gelassen hat, könnte den Gedanken aufkommen lassen, als ob eben diese Arbeit uns Riemenschneiders Leben und Wirken in besonders anziehender Weise, künstlerisch ausgeglichen oder in bedeutendem kulturgeschichtlichem Rahmen, vor Augen führe. Dies ist indessen doch nur sehr bedingt der Fall. Ein für weite Kreise wirklich lesbares Buch ist Webers »Riemenschneider« auch in seiner neuen, wesentlich erweiterten Form nicht geworden; und wenn auch einzelne Abschnitte, wie die Stelle über den Werkstattbetrieb im 15. Jahrh. (S. 4) oder die Zusammenfassung über Riemenschneiders religiöse und politische Stellung (S. 44), dazu mehrere mit trefflichen ikonographischen oder liturgischen Bemerkungen gewürzte Beschreibungen von Werken des Meisters etwas frischer wirken und weiter ausgreifen, so verharrt doch der gröfste Teil des Buches in der Trockenheit und Enge philologischer Darlegungen oder katalogartiger Angaben. Um eine auch den Laien erfreuende Biographie grofsen Stils zu gestalten, hätte eine viel sorgfältigere Anordnung und Ökonomie des Ganzen Platz greifen müssen. So ist es ja ohne Zweifel zu begrüfsen, dafs in dieser dritten Auflage die urkundlichen Belege aus dem Text in die Anmerkungen verwiesen sind, aber zu freierer Gestaltung des Stoffes wäre eine noch viel gründlichere Loslösung vom Quellenmaterial, das wohl am besten genau chronologisch in einem Anhang hätte zusammengestellt werden können, nötig gewesen, hätte allerlei Kritisches, Polemisches, Nebensächliches auf die Anmerkungen beschränkt bleiben müssen, hätte einem Vergleich mit der Kunst des übrigen Deutschland, vor allem der Nachbargebiete nicht aus dem Wege gegangen werden dürfen und wäre vor allem der historische Hintergrund, auf dem sich des grofsen Künstlers Leben abspielt, kräftiger anzudeuten, plastischer zu schildern gewesen.

Wenn so also den Anforderungen, die wir an eine Darstellung, an eine Biographie im höheren Sinne stellen müssen, nur mangelhaft Genüge geschehen ist, so wird sich andrerseits der Kunstgelehrte, der Forscher von der Art und Form, in der die Untersuchung geführt ist, gleichfalls keineswegs durchaus befriedigt erklären können. Von einer Analyse von Riemenschneiders künstlerischer Eigenart und seinem Stil, von methodischem Vorgehen in der Zuteilung als des Meisters Werke nicht sicher bezeugter Arbeiten an ihn oder den weiteren Kreis seiner Werkstatt, Schule, Nachfolge ist in W.s Buch nur wenig zu spüren. Der Verf. folgt hier vielmehr im allgemeinen der alten Richtung, die dergleichen Fragen und ihre Beantwortung wesentlich dem subjektiven Empfinden überliefs, wobei wohl nicht besonders gesagt zu werden braucht, dafs bei einem Kenner, wie es W. bezüglich Riemenschneiders Kunst ist, manche seiner Urteile, seiner Zuschreibungen auch so noch wertvoll bleiben. Bei mehr methodischer Behandlung

hätte freilich vor allem auch das Gefüge des alten Buches in der neuen Auflage noch mehr gelockert, ja durchaus gesprengt und an Stelle der Aufzählung der Werke nach ihren gegenwärtigen Aufbewahrungsorten den Versuch einer Gruppierung nach der Entstehungszeit oder nach enger stilistischer Zusammengehörigkeit gewagt werden müssen. Dabei wäre, wenn auch im übrigen die neueste Literatur bei Weber sorgfältig benutzt ist, insbesondere noch etwa auf die Riemenschneider zugeschriebene Katharinen-Statuette im Museum Carolino-Augusteum in Salzburg (Jahresbericht des Museums 1902, S. 87 f. u. Taf. II), auf den Altar in der Kirche zu Kleinweisach im Steigerwald (Kunst u. Handwerk. Zeitschrift des Bayer. Kunstgewerbevereins in München, 55. Jahrg., 1905, S. 75 ff.) und anderes einzugehen gewesen. Von ein paar vortrefflichen Werken Riemenschneiders, die erst neuerdings aufgetaucht und in der Literatur bisher nicht erwähnt oder behandelt sind, dem heiligen Sebastian aus der Kirche zu Mühlendorf bei Bamberg, jetzt im Bayerischen Nationalmuseum in München, und der betenden Madonna (Privatbesitz), zurzeit in der Schnitzereischule zu Furtwangen im badischen Schwarzwald, konnte der Verf. allerdings noch keine Kenntnis haben.

In eigentlich kunsthistorischer Hinsicht wird das Buch von Toennies wohl auch heute noch der neuen Ausgabe von W.s Riemenschneider vorzuziehen sein; in der Wiedergabe der Quellenstellen dagegen ist W. Toennies entschieden überlegen. Er hätte freilich nicht die gröfseren und kleineren Lesefehler des letzteren einzeln aufzuzeigen brauchen, sondern sich damit begnügen können, festzustellen, dafs Toennies, gänzlich ungeübt im Lesen der alten Schrift, namentlich in seinen frühesten Exzerpten oft einen rechten Kohl zuwege gebracht und sich noch dazu, was das schlimmste ist, dabei völlig beruhigt hat. W.s Textwiedergaben sind also ohne Zweifel sehr viel besser; doch kommt es nicht eben selten auch bei ihm vor, dafs er nicht richtig gelesen oder sich um Sinn und Syntax nicht besonders gekümmert hat. Auch hätten die urkundlichen Nachrichten über Riemenschneiders Leben bei einer genauen Durchsicht der Akten wohl noch vermehrt werden können.

Dafs der Verf. bei der Wiedergabe des alten Textes die Abkürzungen weder aufgelöst noch angedeutet hat, z. B. statt *meister* oder *meist'* durchweg *meist*, statt *von Rats wegen zu thun* lieber *von Rats wege zu tu* usw. druckt, ist lediglich ein Schönheitsfehler, der aber sehr unangenehm und störend, zuweilen sogar mifsverständlich wirkt. — Nicht diplomatisch getreu kann man die Textwiedergabe nennen, wenn wir beispielsweise lesen:

S. 20 Anm. 3: »*vnnd* [lies: *auch*] *ob von Rats wege* [*wegen*] *seine* [lies: *sein*] *gemein* [*gemeiner*] *stat zu gut zu bürgm* [lies: *bürgen*] *erfordert . . . penebüchsen* [lies: *penbüchsen*] . . . *erbietig* [lies: *urbüttig*]« usw.

S. 62 Anm. 4: »*Meist* [*meister*] *Thilo, Bildschnitzer, ist* [fehlt in der Handschrift] *furgefordert des tabernackels halbe* [*halben*] *in sanct Kilians* [Handschrift: *Kiligans*] *chore vnd von Im gefrogt, wan solchs* [lies: *solcher*] *tabernackel gefertigt vnd bereyt wide* [wohl Druckfehler für *werde*], *hat er ertzelt, erstlich* [lies: *ursach*] *das er dy stein nit hab konne zu Wege bringe* [lies: *wegen brengen*] *vo* [*von*] *Saltzpurg*« usw.

Wie schon dieses »*erstlich*«, dem kein »zweitens« folgt, den Sinn leicht entstellt, so auch folgende Verlesungen:

S. 24 Anm. 6: W. liest: »*vnnd hettn ob der rechnug grosse beswernus, seml* (semelich = ebenso) *des costenns vff altwasser vnd graben ginge darzu; so were es ein grosser lone; aber in sein rechnug wollte sie nichts rede; sodann sie hettn davon gnug*« usw., was weder einen Zusammenhang noch richtigen Sinn ergibt. Es ist vielmehr zu lesen und zu interpungieren: »*vnnd hettn ob der rechnung grosse beswernus, das so vil costenns vff altwasser vnd graben ginge, darzu so were es ein grosser lone; aber in sein rechnung wollten sie nichts reden, dann sie hettn daran gnug*« d. h. etwa »denn sie hätten sie richtig befunden« usf.

S. 95 Anm. 2: »*vnd Er sol alleine* [lies: *allenn*] *Stein vnd allenn Zewk dartzu gebenn*« . . . usw.

Auch Stellen dieser Art liefsen sich leicht noch mehr anführen. — Die für Riemenschneider und seine Zeit nicht uninteressanten Ratsprotokolle über des Künstlers Streit mit dem Maler Stephan Dietmar (W. S. 30) hätten doch einmal in extenso wiedergegeben werden sollen. Die gegenwärtige Kritik würde ihr Abdruck allzu sehr beschweren; ich hoffe den genauen Text bald an anderer Stelle bringen zu können. Übrigens tut W. an der genannten Stelle (S. 30 Anm. 6) Toennies Unrecht: tatsächlich hatte sich bereits am 19. Dezember 1514, nicht erst im Jahre 1515, Riemenschneider beim Rat beklagt, »*wie in vergangen tagen Steffann, maler, ine, als er zum Grünbaum gewest unnd heym wollenn geen, überlauffen, ein verretter geheyssenn unnd ein angeber . . .*«

Von sonstigen Ratsverhandlungen, in denen der Künstler eine Rolle spielt, hätte u. a. noch die nicht unwesentliche Beschwerde des Bürgermeisters Riemenschneider über den von den Schottenmönchen geübten Unfug, die aus ihrem Kloster ausgestiegen waren und Nüsse gestohlen hatten (12. September 1521), in W.s Buche

Platz finden sollen. Diese Notiz und weit mehr noch zahlreiche andere Nachrichten in den Würzburger Ratsprotokollen sind geeignet, die Zeit und die nachmaligen Verbündeten der Bauern und Empörer gegen ihren Bischof in einem etwas anderen Lichte erscheinen zu lassen, als sie W. (S. 40 und an anderen Orten) schildert. Der Verf. ergreift dabei doch allzu sehr Partei für den Fürstbischof Konrad von Thüngen und den bischöflichen Hof und erwähnt nicht der entsetzlichen Verlotterung, der namentlich die hohe Würzburger Geistlichkeit um jene Zeit anheimgefallen war und die das auf Recht, Ordnung und Sitte bedachte Stadtregiment auf das äufserste erbittern mufste.

An dieser Stelle sei endlich noch erwähnt, dafs der Nürnberger Goldschmied, der 1518/19 nach einem Modell Riemenschneiders eine silberne, z. T. vergoldete Büste des heil. Kilian fertigte (W. S. 65—68), der hervorragendste Meister seines Handwerks in der Zeit der ausgehenden Gotik in Nürnberg war, nämlich Paulus Müllner — er selbst schreibt sich »Müler« —, wie aus Akten des Freiherrl. von Imhoffschen Familienarchives (Lade XI) bei St. Rochus in Nürnberg hervorgeht.

Wollte ich hier nun weiterhin noch auf stilkritische Fragen eingehen, so bliebe freilich noch vieles zu sagen, noch manche Meinungsverschiedenheit gegenüber den Ansichten W.s hervorzukehren. So scheint mir die Annahme, dafs Riemenschneider aus Wohlgemuts Werkstatt hervorgegangen sei (W. S. 47), keineswegs überzeugend, die Frage nach dem Entstehungsort der Kitzinger Tafeln (W. S. 125), die sich auch in die Nürnberger Kunst nur schlecht eingliedern lassen, noch nicht gelöst. Allein zu einer genaueren Darlegung des Für und Wider über diese und ähnliche Dinge, die überdies stets mehr oder weniger hypothetisch bleiben wird, fehlt es hier an dem nötigen Raum.

So vieles wir nun aber auch an der neuen Auflage von W.s Buch auszusetzen gefunden haben, das Verdienst, in weiten Kreisen ein reges Interesse für seinen Helden wachgerufen, das Verständnis für die hohe Kunst des Meisters mit Eifer ausgebreitet und der Forschung manches wertvolle Faktum übermittelt zu haben, soll dem Verf. darum nicht geschmälert werden. Gewifs wird auch die mit vortrefflichen Abbildungen reich ausgestattete, durch Hinzufügung mehrerer Register — nur ein Personenverzeichnis wird noch schmerzlich vermifst — wesentlich brauchbarer gemachte neue Ausgabe den Ruhm des grofsen Würzburger Meisters fernerhin erfolgreich verkünden.

Nürnberg. Theodor Hampe.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Homburger, Die Anfänge der Malschule von Winchester im X. Jahrh. [Stud. über christl. Denkmäler, hgb. von J. Ficker. 13.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 3,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. 7, 4. Th. A. Meyer, Kritik der Einfühlungstheorie. — A. Döring, Über Einfühlung. — P. Mies, Über die Tonmalerei (Schl.). — E. Utitz, Aufserästhetische Faktoren im Kunstgenufs.

Geschichte.

Referate.

Studien und Versuche zur neueren Geschichte, Max Lenz gewidmet von Freunden und Schülern. Berlin, Gebrüder Paetel (Dr. Georg Paetel), 1910. 1 Bl. u. 480 S. 8°. M. 12.

Die kleine Sammlung gehört erfreulicherweise nicht zu jener seit einiger Zeit in der Zunahme begriffenen Klasse von Geburtstagsüberraschungen, die man kurzweg als »unnützen Ballast des Büchermarktes« bezeichnen darf, weil sie weder nach Form noch nach Inhalt den Anforderungen entsprechen, die man an Ehrengaben stellen mufs. Wie der Titel sagt, handelt es sich nur um »Studien und Versuche«. Das ist insofern zu bedauern, als nun so manches hier Vorgetragene der Gefahr unterliegt, von der Forschung überholt zu werden und rasch zu veralten, wie es beispielsweise bei verschiedenen Teilen des Brandenburgschen Beitrages tatsächlich schon der Fall ist. Dadurch büfst dann natürlich auch die Festgabe als Ganzes viel von ihrem Wert ein. Immerhin verdienen die acht Arbeiten um der Fülle von Anregung willen, die sie dem Forscher bieten, dem Besten zugezählt zu werden, was wir auf dem Gebiete der Festgabenliteratur besitzen.

Die Sammlung wird eröffnet mit einer Studie Theodor Briegers über die Gliederung der 95 Thesen Luthers, der beizukommen ja schon öfter mit mehr oder weniger Glück versucht worden ist. Br. konstruiert fünf Gruppen: Thesen 1—7 Prolog (Erörterung der penitentia, poena, culpa); Thesen 8—29 Fegefeuer und Papst; Thesen 30—80 Ablafs für Lebende (hier vier Untergruppen: Thesen 30—31; 32—55; 56—66; 67—80); Thesen 81—91 Folgen der Extravaganzen in der Ablafspredigt; Thesen 92—95 Epilog (Aufforderung zur Nachfolge Christi usw.). Wenn man auch zugeben kann, dafs bei dieser Gruppierung die zusammengehörigen Teile klar hervortreten, so wird man es andererseits doch unwahrscheinlich finden, dafs Luther so

umständlich gewesen sein sollte, sich erst eine Disposition mit Prolog und Epilog, Haupt- und Untergruppen zurechtzulegen, ja, wie Br. will, für die einzelnen Gruppen auch noch Stichworte zu ersinnen, anstatt die Thesen in einem Zuge niederzuschreiben. Möglich, dafs Br.s Disposition das Studium der Thesen erleichtern wird; aber einen andern Wert als diesen vermag ich ihr nicht zuzuerkennen. — Der an zweiter Stelle abgedruckten Abhandlung Felix Rachfahls über »Die holländische See- und Handelsmacht vor und nach dem Ausbruche des niederländischen Aufstandes« fehlt leider die letzte Feile. Sie entbehrt einer gewissen Rundung, zumal im ersten Abschnitt, in dem R. die allmähliche Entfaltung von Handel und Schiffahrt in Holland und Seeland während des 14. und 15. Jahrh.s und den gewaltigen Aufschwung des holländischen Ostseehandels zur Zeit Karls V. und Philipps II. skizziert. Doch entschädigt für diesen Mangel der Gedankenreichtum, der in ihr zutage tritt, und die Fülle von Anregung, die sie bietet. Beides gilt besonders von dem Abschnitt, in dem R. den Gründen nachgeht, aus denen der Umfang des holländischen Handels durch den Krieg mit Spanien nicht nur nicht herabgemindert, sondern sogar noch gesteigert wurde. Er sieht sie teils in der Ohnmacht Spaniens zur See (auf die hier eingeflochtene Erörterung der Organisation und der Funktionen der holländischen Admiralitäten mache ich besonders aufmerksam), teils in dem erfolgreichen Bestreben der Holländer, den Krieg von den eigenen Grenzen weg nach dem spanischen Süden der Niederlande hinüberzuspielen, teils auch in der Ausschaltung des spanischen Zwischenhandels durch den direkten Bezug der Produkte der Levante und Indiens. — Dem R.schen Beitrage folgt eine auf reichem archivalischen Material aufgebaute und fast den vierten Teil der Festgabe füllende Arbeit Paul Haakes über den militärischen Ratgeber des Grofsen Kurfürsten Hans Adam von Schöning, eine bisher nicht sehr günstig beurteilte Persönlichkeit. H untersucht Schönings Tätigkeit während der letzten Lebensjahre des Grofsen Kurfürsten und nach dem Regierungsantritt Friedrichs III., dann unter den sächsischen Kurfürsten Johann Georg III., Johann Georg IV. und August dem Starken, und zwar zu dem ausgesprochenen Zweck, den Vorwurf des Reichsverrates, den man Schöning wegen seiner Förderung französischer Pläne gemacht hat, möglichst zu entkräften. Das letztere ist ihm freilich nicht geglückt; vielmehr mufs auch er Schöning als »Mietling Ludwigs XIV.« bezeichnen. Leicht begreiflich, da ihm für die Beurteilung der Beziehungen Schönings zu Frankreich im wesentlichen nur die Berichte des französischen Unterhändlers d'Asfeld zu Gebote stehen, die auf ihre Sachlichkeit und Glaubwürdigkeit zu prüfen, infolge des Fehlens aller von Schöning selbst ausgegangener Korrespondenzen einstweilen nicht möglich ist. Im übrigen verdient H.s Arbeit, abgesehen vielleicht von der nicht recht gelungenen Einleitung und der etwas phantasievollen Schilderung der kursächsischen Politik des Jahres 1691, alles Lob; sie ist ein sehr schätzenswerter Beitrag zur Geschichte Brandenburgs und besonders Sachsens in den Jahren 1686—1696. — Die nächste Abhandlung führt den Titel »Zwei preufsische Oberpräsidenten in Rheinland-Westfalen im 18. Jahrhundert (Friedrich Wilhelm von Borcke und Karl Freiherr von Stein)«. Der Verf., Wilhelm Stolze, verheifst damit, einer bei jüngeren Historikern mehr und mehr einreifsenden Unsitte folgend, erheblich mehr, als er nachher bietet. Denn von Stein ist nur ganz nebenbei die Rede, und das über ihn Gesagte ist im wesentlichen Max Lehmanns Stein-Biographie entlehnt, gibt also nichts Neues. Der Wert der Abhandlung ruht daher allein auf den Mitteilungen über Borcke, und ich stehe nicht an, diese als einen wertvollen und interessanten Beitrag zur preufsischen Verwaltungsgeschichte zu bezeichnen. Borcke war von 1730—1738 Kammerpräsident in Cleve und mühte sich, die seiner Verwaltung anvertrauten Gebiete durch Reform des Kontributionswesens und der Akzise, Neubelebung des darniederliegenden Bergbaus, Einschränkung der Wildschäden, Revision des Katasters und auf andere Weise zu heben. Wenn auch seine Mafsregeln nicht immer einwandfrei gewesen sein mögen, so hat er doch, wie St. mit Recht betont, die ungünstige Beurteilung, die ihm bisher zuteil geworden ist, nicht verdient. Auf die Klagen, die gegen ihn erhoben wurden, darf man nicht allzuviel Gewicht legen; sie entsprangen meist dem Neid und der Verleumdungssucht seiner zahlreichen Gegner. — Bei dem nun folgenden fünften Beitrag, einer Studie Hermann von Cämmerers über Rankes Auffassung vom Verhältnis der Grofsen Mächte zueinander, handelt es sich in der Hauptsache um den Nachweis, wie Ranke bis zu einem gewissen Grade wieder in die Bahnen zurücklenkte, die die politische Geschichtschreibung vor der französischen Revolution eingeschlagen hatte, und wie er dort besonders den Spuren Ancillons und Heerens folgte, jenem zum Beispiel, insofern er das Gesetz der Selbsterhaltung als das Bestimmende des Staatslebens bezeichnete, diesem, insofern er die innere Politik der äufseren unterordnete und demgemäfs das Hauptaugenmerk auf die Beziehungen der Staaten zueinander richtete, allerdings stets so, dafs er gegenüber dem weltbürgerlichen Gesichtspunkte, von dem aus jene beiden diese Beziehungen be-

trachtet hatten, nachdrücklich die jedem Staate eigenen Tendenzen und Interessen, das Nationalitätenprinzip, unterstrich. Die Studie verdient sowohl nach Inhalt wie nach Form als eine ganz besonders tüchtige Leistung gerühmt zu werden, und ich kann nur wünschen, dafs C. sich nicht an ihr genügen läfst, sondern seine Forschungen auf breiter Grundlage weiterführt und die Ergebnisse in einem eigenen Buche zugänglich macht. — Neben C.s Arbeit tritt der an sechster Stelle eingereihte kleine Aufsatz Hans Delbrücks über die Tilsiter Verhandlungen zwischen Frankreich und Rufsland im Jahre 1807 an Bedeutung etwas zurück. Er dient vornehmlich der Klarlegung der Gründe, aus denen der Zar die Anerbietungen Napoleons, die zuerst auf die Aufteilung Preufsens, dann auf die Abtretung des ganzen preufsischen Polens und den Übergang der polnischen Königskrone an Rufsland hinausliefen, glaubte ablehnen zu müssen. Manches von dem, was D. vorträgt, wird der Nachprüfung an der Hand der russischen Quellen bedürfen. Gleichwohl bringt auch seine Arbeit, als Ganzes genommen, die Forschung auf dem in Frage stehenden Gebiete um ein gutes Stück vorwärts. — Den Schlufs des Bandes bilden Studien Erich Brandenburgs und Hermann Onckens. Sie sind im Verein mit derjenigen Cämmerers sozusagen die Glanzpunkte der Sammlung und stellen jede für sich Ehrengaben dar, auf die Max Lenz mit Recht stolz sein darf. Brandenburgs Studie gilt den nach der Schlacht bei Sedan einsetzenden Verhandlungen Württembergs und Bayerns mit Preufsen über den Eintritt beider in den norddeutschen Bund, insbesondere der Rolle, die der bayerische Ministerpräsident Graf Bray dabei spielte. Nach Br.s sehr einleuchtender Beweisführung wird man künftig in Graf Bray nicht mehr den unfähigen und ungeschickten Staatsmann sehen dürfen, als den ihn neuerdings W. Busch und G. Küntzel hingestellt haben. Bray verfuhr vielmehr bei den Verhandlungen mit Bismarck nach einem wohlüberlegten Plane. Er trat zwar, sich den Wünschen des Königs und der ultramontanen Kammermehrheit fügend, für die Gründung eines Dreibundes (Bayern, Österreich und die norddeutschen Staaten) ein, hoffte aber, es so einrichten zu können, dafs er durch Preufsen zum Aufgeben dieses von vornherein aussichtslosen Projektes und zur Annahme des preufsischen Vorschlages des Beitrittes Bayerns zum norddeutschen Bunde genötigt werde. Er hätte sich dann dem König und den Ultramontanen gegenüber auf die Zwangslage berufen können. Diese Hoffnung erwies sich aber als trügerisch (Bismarck bestand darauf, dafs Bayern freiwillig beitrete), und so nahm Bray schliefslich die ganze Verantwortung auf sich und schlofs am 23. November 1870 mit Preufsen ab. Man wird es ihm m. E. dabei besonders hoch anrechnen müssen, dafs er sich durch die Unstimmigkeiten, die sich während des letzten Stadiums seiner Verhandlungen mit Bismarck infolge gewisser Quertreibereien am württembergischen Hofe zwischen Württemberg und Preufsen erhoben hatten, nicht verleiten liefs, die ohnehin hohen bayerischen Forderungen noch mehr zu steigern und dadurch das Einigungswerk zu gefährden. Denn Bayerns Vorgehen nötigte nun auch Württemberg, Preufsen gegenüber einzulenken, und so kam das Reichsgebäude glücklich unter Dach und Fach. — Nicht minder gehalt- und wertvoll als Br.s Studie ist diejenige Onckens über die Entwicklung der Politik der Vereinigten Staaten vom Ende des 18. Jahrh.s bis zur Verkündigung der Monroe-Doktrin und von da bis zum Beginn der Beteiligung an der Weltpolitik nach der Beendigung des spanisch-amerikanischen Krieges. Die amerikanische Politik, so führt O. aus, erhielt ihre besondere Richtung durch das Verhältnis zu England, genauer gesagt durch das Streben der Union, den englischen Einfluls auf dem amerikanischen Festlande einzuschränken und, wo möglich, ganz fernzuhalten. Das trat schon zu Anfang des 19. Jahrh.s während des englisch-französischen Krieges zutage, als die Union, durch die Handelsschikanen der Kriegführenden zum Aufgeben der Neutralität genötigt, sich für Frankreich entschied und den freilich vergeblichen Versuch machte, sich Kanadas zu bemächtigen. Nach dem Veroneser Kongrefs (1822) schien es zwar, als ob sie in der Frage der Ordnung der mittel- und südamerikanischen Verhältnisse mit England zusammengehen würde, da letzteres gegen ein gewaltsames Eingreifen war und dadurch die Absicht der Union, eine europäische Einmischung zu verhindern, unterstützte. Aber diese Möglichkeit schwand wieder, als England den in seinen Zielen sehr durchsichtigen Vorschlag einer Verständigung unter Ausschlufs des übrigen Europa machte. Die Union lehnte den Vorschlag ab. Sie verkündete die Monroe-Doktrin, den Ausschlufs aller europäischen Kolonisation und Intervention. Wie berechtigt das Mifstrauen gegen England war, zeigte sich, als zu Anfang der sechziger Jahre der Fortbestand der Union durch die sich mehr und mehr zuspitzenden Gegensätze zwischen den Nord- und Südstaaten gefährdet wurde. Denn England sowohl wie Frankreich schürten den Zwist in der Hoffnung, durch den Bürgerkrieg die Schwächung der Union und damit die Möglichkeit zur Beseitigung der unbequemen Monroe-Doktrin erreichen zu können. Der Sieg der Nordstaaten vereitelte diese Hoffnung. Seitdem erstarkte die Union, nicht zum wenigsten infolge des klugen Festhaltens an einer rein

kontinentalen Politik. Erst gegen Ende des 19. Jahrs begann sie unter Roosevelts Führung aus ihrer Isoliertheit herauszutreten und zur Weltpolitik überzugehen. Die Folgen (Rüstungen zu Wasser und zu Lande, Wendung der früher mehr südwärts gerichteten Politik nach Westen gegen China und Japan, Bau und Befestigung des Panamakanals) sind bekannt.

Die gediegenen und lehrreichen Darlegungen O.s, deren Inhalt oben natürlich nur sehr knapp angedeutet werden konnte, lassen den Wunsch rege werden, es möchte an unseren Universitäten durch Schaffung ordentlicher Professuren für aufsereuropäische Geschichte und Kultur etwas mehr Gelegenheit als bisher geboten werden, die Entwicklung besonders der amerikanischen und ostasiatischen Völker kennen zu lernen. Die Austauschprofessuren, die wir seit einigen Jahren haben, mögen in ihrer Art sehr schön sein, aber sie genügen dem Bedürfnis nicht und dienen zudem auch meist nur der Vermehrung von Orden und Ehrendoktoren.

München. Hermann Herre.

Handbuch für Heer und Flotte. Enzyklopädie der Kriegswissenschaften und verwandter Gebiete. Unter Mitwirkung von zahlreichen Offizieren, Sanitätsoffizieren, Beamten, Gelehrten, Technikern herausgegeben von † Georg von Alten [Generalleutnant z. D.]. Lieferungen 36—48, IX. Band (Sonderband): Die Kriege vom Altertum bis zur Gegenwart. Mit 69 Haupt- und Nebenkarten. Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co., 1912. Lief. je M. 2.

Vor sachlicher Würdigung des im IX. Bande des Handbuches gebotenen Stoffes soll zunächst des verdienstvollen Herausgebers, dem die Vollendung seines grofsartig angelegten Werkes leider nicht vergönnt war, teilnehmend gedacht werden. Mitten in der Arbeit nach gediegener Fertigstellung der vier Bände I—III und IX ereilte Georg v. Alten der Tod. Auf seine im I. Band S. 290/91 enthaltene von ihm selbst verfafste Lebensbeschreibung verweisend, sei hier nur seine aufopfernde Schriftleiter-Tätigkeit kurz hervorgehoben. Bei Inangriffnahme des Handbuches war er bereits über 60 Jahre alt und wohl schon damals leidend. Aber wenn er auch jünger und vollständig gesund gewesen wäre: es darf nicht verkannt werden, dafs die Herausgabe eines solchen allumfassenden militärischen Riesenwerkes übermenschliche Anforderungen an die Arbeitskraft eines einzelnen Mannes stellt. v. A. hatte zwar zur Bewältigung des ungeheuren Stoffes einen Stab von mehr als 200 Werkgenossen angenommen. Doch bildet eine solche Fülle von Mitarbeitern andrerseits wieder eine Erschwerung der Schriftleitung, insofern die Verteilung der Aufgaben, das Anschwellen des Briefwechsels, insbesondere aber die Pflicht, die einlaufenden ungleichwertigen Beiträge sorgfältig zu prüfen und dann die Probedrucke durchzusehen, eine Fülle von Lasten auf die Schultern des Gesamtleiters legt.

Schon bei Beurteilung der ersten 12 Lieferungen (DLZ. 1909, Nr. 37) wurde hervorgehoben, dafs die neuzeitliche Ausbreitung und Vertiefung der Kriegswissenschaften die Kenntnis des gesamten Stoffes, ebenso wie das in anderen Forschungsgebieten der Fal ist, einem einzelnen Menschen äufserst erschweren, ja unmöglich machen. Aber der Schriftleiter solchen Werkes wie des oben bezeichneten müfste sie eigentlich besitzen, um seine Aufgabe wirklich erschöpfend lösen zu können. Jeder einsichtige Beurteiler wird deshalb besonders nachsichtig gegenüber einzelnen Schwächen sein, die in späteren Auflagen ja meist unschwer zu beseitigen sind, während er andrerseits das bisher Geleistete doppelt freudig anerkennen wird.

Den nun vorliegenden Sonderband IX vor den Bänden IV—VIII fertigzustellen war ein besonders glücklicher Gedanke. Angeregt von Hauptmann v. Albert, unter Fachleitung von Dr. Francis Smith und unter Mitwirkung von 63 Offizieren, Geschichtschreibern usw. von A. herausgegeben, bildet der Sonderband »Kriege« eine hervorragende Leistung. Der Stoff ist nach der Zeitfolge statt alphabetisch geordnet, ein Verfahren, das als sehr zweckmäfsig erscheint. Inhaltsverzeichnis und Sachregister erleichtern das Nachschlagen und gewähren Überblick. Durchschnittlich ist knappe Fassung, die für solches Werk unerläfslich ist, eingehalten und die naheliegende Neigung zu breiter Darstellung vermieden. Allerdings wurde diese Absicht nicht ganz gleichmäfsig erreicht; so ist z. B. der Dreifsigjährige Krieg auf 14, der Siebenjährige auf 17, der siebenmonatliche deutsch-französische Krieg 1870/71 auf 25 und der $1^1/_2$jährige russisch-japanische Krieg 1904/05 auf 19 Seiten geschildert. Am Anfang des Bandes befindet sich ein Verzeichnis der Mitarbeiter und ihrer Beiträge; leider sind bei den Beiträgen selbst ebenso wie im Inhaltsverzeichnis die Verfasser nicht noch einmal genannt. Will man deshalb z. B. den Verfasser des Krieges von 1812 wissen, mufs man erst zeitraubend das alphabetische Mitarbeiter-Verzeichnis darauf durchsuchen. In künftigen Auflagen dürfte dies zu bessern sein.

Zwar ist nur Begüterten, sowie ergiebig ausgestatteten Büchereien die Beschaffung des ganzen mehr als 200 M. kostenden A.schen Werkes möglich. Doch möge jeder, der von Berufs wegen irgendwie mit Kriegsgeschichte sich befassen mufs, darnach trachten, wenigstens den Sonderband »Kriege« zu erwerben.

München. Friedrich Otto.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Ein der 4. Periode der Bronzezeit (11.—10. Jahrh. v. Chr.) angehöriges Hügelgrab ist bei Gielsdorfer Mühle, Kreis Oberbarnim, aufgedeckt worden. Es besteht aus einer 12—15 cbm grofsen Steinsetzung kopfgrofser und gröfserer Steine. Im Innern lagen, geschützt durch einen sehr grofsen Stein, zwei doppelkonische Urnen mit den Resten zweier verbrannter erwachsenen Leichen. Die eine Urne stand noch in einem gröfseren Gefäfs, das mit einer Schüssel bedeckt war. Daneben fanden sich noch 15 Beigefäfse.

Der grofse Uwarowpreis der Petersburger Akademie der Wissenschaften im Betrage von 1500 Rubeln ist dem Prof. an der Geistl. Akad. in Moskau N. Kapterev für sein zweibändiges Werk »Patriarch Nikon und Zar Alexej Michailowitsch«, der kleine Uwarowpreis (500 Rubel) dem Prof. an der Univ. Dorpat Lappo für seine verfassungsgeschichtliche Monographie »Das Grofsfürstentum Litauen in der zweiten Hälfte des 16. Jahrh.s« (Dorpat 1911) verliehen worden.

Personalchronik.

Der frühere Vorstand des Kreisarchivs in Würzburg Reichsarchivrat a. D. Sebastian Göbl ist, 61 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Br. Stech, Senatores Romani qui fuerint inde a Vespasiano usque ad Traiani exitum. [Klio. 10. Beiheft.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). Geb. M. 12.

Die Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit. Bd. 4: Eugippius, Leben des heiligen Severin. Übs. von C. Rodenberg. 3. Aufl. — Bd. 20: Nithards vier Bücher Geschichten. Übs. von J. v. Jasmund und W. Wattenbach. 5. Aufl., neubearb. von Ernst Müller. Leipzig, Dyk. Je M. 2, geb. 2,50.

K. Schiffmann, Die mittelalterlichen Stiftsurbare des Erzherzogtums Österreich ob der Enns. 1: Lambach, Mondsee, Ranshofen und Traunkirchen. Wien, Wilhelm Braumüller. M. 12.

J. Haller, Die Marbacher Annalen. Eine quellenkritische Untersuchung zur Geschichtschreibung der Stauferzeit. Berlin, Weidmann. M. 4.

F. Baethgen und K. Hampe, Mitteilungen aus der Capuaner Briefsammlung. IV. [Sitzungsber. d. Heidelberger Akad. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 1912, 14.] Heidelberg, Carl Winter.

Die Breslauer Eingemeindungen. Text mit Benutzung von Vorarbeiten A. Glücksmanns von H. Wendt. Karten zusammengest. nach älteren Quellen von R. Behneck und M. Grüger. [Mitteilungen aus dem Stadtarchiv u. der Stadtbibl. zu Breslau. 11.] Breslau, E. Morgenstern. M. 1,80.

L. Landucci, Ein florentinisches Tagebuch 1450—1516. Übs., eingel. u. erkl. von Marie Herzfeld. [Das Zeitalter der Renaissance, hgb. von Marie Herzfeld. I, 5.] Jena, Eugen Diederichs. M. 5, geb. 6,20.

Darstellungen und Quellen zur schlesischen Geschichte. 15: J. Krebs, Rat und Zünfte der Stadt Breslau in den schlimmsten Zeiten des 30jährigen Krieges. — 16: C. Blasel, Geschichte von Kirche und Kloster St. Adalbert zu Breslau. Breslau, Ferdinand Hirt. Je M. 3.

Die landständische Verfassung von Schweidnitz-Jauer. Hgb. von G. Croon. [Codex diplomaticus Silesiae. 27.] Ebda. M. 11.

F. Andreae, Beiträge zur Geschichte Katharinas II. Die Instruktion vom J. 1767 für die Kommission zur Abfassung eines neuen Gesetzbuches. Berlin, Georg Reimer. M. 4.

Zeitschriften.

Klio. 12, 3. E. Cavaignac, La population du Péloponnèse aux IVe et Ve siècles. — H. Pomtow, Die grofse Tholos zu Delphi und die Bestimmung der delphischen Rundbauten. II. — M. P. Nilsson, Die Grundlagen des spartanischen Lebens. — H. Swoboda, Zur Beurteilung der griechischen Tyrannis. — G. Kazarow, Zalmoxis. — W. Schubart, Griechische Inschriften aus Ägypten. — E. Lattes, Per la storica estimazione delle concordanze onomastiche latino-etrusche. — J. Garstang, Researches in Syria and Ethiopia. — L. Borchardt, Die diesjährigen Ausgrabungen des englischen Exploration Fund in Ägypten. — E. Stein, Zum Gebrauch des prokonsularischen Titels der römischen Kaiser.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. September u. Oktober. G. Bersu, Das römische Kastell Burladingen. — J. H. Holwerda, Ausgrabung des Römerkastells Arentsburg. — Koerber, Mainz, Römische Grabsteine. — Winkelmann, Nassenfels, Römische Inschrift. — F. Sprater, Eschweiler Hof, Terrasigillata-Fabrik.

Zeitschrift für Numismatik. 29, 3. 4. K. Regling, Römischer Denarfund von Fröndenberg. — W. Buse, Münzgeschichte der Grafschaft Rietburg. — R. Weil, Der Zeus des Phidias auf elischen Münzen der Kaiserzeit.

Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst. 31, 1. 2. E. Meyer-Homberg, Zur Entstehung des fränkischen Verfangenschaftsrechtes. — M. Stimming, Die Stadt Mainz in karolingischer Zeit. — H. Wibel, Zu den Siegeln der Erzbischöfe von Trier im früheren Mittelalter. — H. Aubin, Zum Schreinswesen in der Stadt Köln und ihrer Umgebung.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

† M. Jansen [aord. Prof. f. Gesch. an der Univ. München], Jakob Fugger der Reiche. Studien und Quellen. 1. [Studien zur Fugger-Geschichte hgb. von Max Jansen. 3. Heft.] Leipzig, Duncker & Humblot, 1910. IX u. 415 S. 8°. M. 10.

In seinem »Zeitalter der Fugger« hat Ehrenberg darauf hingewiesen, welch reiches Material für die Geschichte des grofsen Handelshauses vorhanden sei, insonderheit verdienten die Bergwerksunternehmungen der Fugger nach den Abhandlungen Dobels, des fuggerschen Archivars, noch eine umfassendere Untersuchung. Dieser Aufgabe hat sich der vor kurzem verstorbene M. Jansen unterzogen. Hatte er in dem 1. Heft seiner Fugger-Studien die Anfänge der Fugger bis 1494 vor allem nach den Augsburger und Innsbrucker Archiven geschildert, so sollten drei weitere Hefte dem ersten überragenden Kaufmann des Geschlechts gewidmet sein. Der vorliegende Band umfafst den Eintritt des ursprünglich dem geistlichen Stande gewidmeten Jakob in die Kaufmannschaft, die Grundlagen, die Ausdehnung und die rechnerische Gestaltung seines Handels, sein Auftreten in Tirol, in Ungarn und im politischen Dienst des Hauses Habsburg. Ein weiterer

Band sollte die Beziehungen Jakob Fuggers zu Rom und Italien, zu Spanien und den Niederlanden, seine Stellung in Augsburg, seine Gütererwerbungen, seine Bedeutung für die Kunst, die Höhe seines Gesamtvermögens untersuchen und daran einen biographischen Versuch reihen, ein 3. Band den Briefwechsel Jakob Fuggers bringen.

Wiederum hat dem Verf. hier neben dem Fuggerarchiv vor allem Innsbruck reichen Stoff gegeben. Wie der Titel angibt, bildet der Abdruck der wichtigsten Urkunden den einen Teil des Buches, während den andern eine auch möglichst eng an die Quellen sich anschliefsende Darstellung einnimmt. Die kräftigen Linien des Ehrenbergschen Buches werden darin zu einem bis ins Einzelne ausgeführten Bilde erweitert.

Besonders scharf tritt dabei die politische Stellung der Fugger hervor; ihre Geschichte ist zugleich die des Hauses Habsburg. 1487 half Jakob Fugger dem Erzherzog Sigismund von Tirol, seine Verpflichtungen gegen Venedig zu erfüllen. Ebenso befreite er das Land von den Schulden gegen den gefährlichen bayrischen Nachbar. Treulich stand der Fugger Maximilian zur Seite, und da die Fugger mit den Krakauer Thurzos in Ungarn Bergwerke erworben hatten, lag die 1515 in Wien zustande gekommene Verbindung des Hauses Habsburg mit dem ungarischen Königshause in ihrem eigensten Interesse. Den Anteil der Fugger an der Wahl Karls V. hatte schon Ehrenberg hervorgehoben. Nur dem Kredit der Fugger wollten die feilen Kurfürsten trauen.

Die Gegenleistung dafür, dafs die Fugger den Habsburgern ihre Verbindungen und ihre Mittel zur Verfügung stellten, bestand vor allem darin, dafs ihnen ein immer weiter gehender Einfluſs auf den Silber- und Kupferbergbau Tirols gewährt wurde. Vergebens sträubten sich gegen diese Entwicklung das Regiment und die Stände des Landes sowie die Gewerken. Den Erfordernissen der Weltpolitik konnte nicht eine verschuldete Kammer, sondern nur der weitverzweigte Einfluſs des gröfsten Bankhauses dienen. So sehen wir die Finanzen des reichen Landes in immer stärkere Abhängigkeit von seinen Gläubigern geraten.

Wie unentwickelt war damals der Staatskredit, wenn verhältnismäfsig kleinen Beträgen gegenüber, 38750 fl. und 19850 fl., die noch dazu z. T. in Waren, in Woll- und Seidenstoffen, geliefert wurden, das Wort des Herrschers nicht genügte, vielmehr die ersten Beamten des Staates als Bürgen zum Einlager sich verpflichten mufsten, ja die wichtigsten Einnahmen des Landes als Pfand zu dienen hatten. Eine Sanierung durch Verbesserung der Verwaltung konnte nicht versucht werden. Vergebens erstrebten die Schmelzer ein staatliches Monopol. Herrscher und Finanzmann setzten sich über die lokalen Interessen hinweg. Maximilian hat den Fuggern einmal Teilung des Gewinnes vorgeschlagen, aber sie gingen nicht darauf ein; bei den Geldmächten lag damals die Führung.

Wenn die Fugger auch den Handel mit Textilwaren und Spezereien pflegten, so beruhte ihre überragende Stellung auf ihrer Beherrschung des Metallmarktes. Im Besitze des Tiroler und des ungarischen Kupfers hatten sie die Preise in der Hand. Ihre Wagen belebten die Landstrafsen, und den Herrschern lag wegen ihrer Zölle daran, dafs sie keine neuen Wege wählten. Oder- und Weichselabwärts brachen sie in das Gebiet der Hansa ein und wufsten Kaiser und Papst gegen die Feindseligkeiten Lübecks auf den Plan zu rufen. Wiederholt hatten die Fugger das Monopol der Kupferausfuhr aus Tirol. Die Kaiser verteidigten sie gegen Konsumenten und Konkurrenten: im Erzhandel verschaffe einheitlicher Gröfsbetrieb die gröfsten Nutzbarkeiten. Der Grundlagen ihrer Stellung bewufst, wehrten die Fugger sich gegen die Zulassung neuer Schmelzhütten in Tirol.

In Ungarn beschwerten sich die Städte: die eigene Versorgung der Bergwerke mit Bier, Brot und Fleisch schädige den städtischen Markt. Vor allem dürfe ein Verkauf des für das Bergwerk gebrauten Bieres in der Stadt nicht erlaubt werden. Aber auch hier entschied der verschuldete Fürst zugunsten des Grofskapitals. Bei einer Münzverschlechterung traten die Knappen bewaffnet zusammen, um gegen die Zahlung des alten Lohnes in dem schlechten Gelde zu protestieren. Aber dieselben Knappen hielten zu ihren Herren, als 1525 ein nationalistischer Ausbruch der Ungarn zu einer Plünderung der Juden und der Fugger in Ofen führte. Polen und das Reich machte Jakob Fugger damals gegen Ungarn mobil. Nie wollte er zu einem schimpflichen Vergleich die Hand bieten. Sein guter Name, seine Ehre sei für ihn das wichtigste. Mit der Besetzung des ungarischen Thrones durch das Haus Habsburg erlangten die Fugger ihre alte Stellung wieder.

Die nunmehr reichlicher fliefsenden Quellen orientieren uns über die Verfassung des Hauses seit 1494, über die Ausdehnung seiner Geschäfte, wie an den Warenhandel das Bankgeschäft, Post und Spedition sich anschliefsen. Ja, eine Reihe von Abrechnungen zeigt uns die scharfe gegenseitige Kontrolle der Filialen.

Der Wirtschaftshistoriker möchte wünschen, dafs der Verf. über die einfache aktenmäfsige Darstellung heraus durch Vergleiche die einzelnen Daten in den Gang der allgemeinen Entwicklung gestellt hätte. Die Begünstigung der handeltreibenden Familienmitglieder in dem Vertrage

von 1494 ist z. B. nichts besonderes, sondern findet sich in kaufmännischen Kreisen häufiger. Diese Würdigung der wirtschaftlichen Stellung der Fugger hätte voraussichtlich am Schlufs der Jansenschen Darstellung ihren Platz gefunden. Es wäre zu wünschen, dafs das von dem verstorbenen Verf. mit so vieler Hingebung an seinen Gegenstand begonnene Werk von anderer Hand seine Fortsetzung fände.

Zürich. Heinr. Sieveking.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An die Univ. Freiburg i. d. Schw. ist der Konzipist der niederösterr. Finanzdirektion Dr. Hans Mayer als Prof. Amons Nachfolger als Prof. f. polit. Ökon. berufen worden.

Der etatsmäfs. Prof. f. landwirtschaftl. Betriebslehre an der Landwirtschaftl. Hochschule in Berlin, Geh. Regierungsrat Dr. Hugo Werner, ist, 73 J. alt, und der ord. Prof. emer. f. Agrikulturchemie an der Univ. Königsberg Geh. Regierungsrat Dr. Heinrich Ritthausen, im 87. J., kürzlich gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Troeltsch, Volkswirtschaftliche Betrachtungen über die Mode. [Marburger akadem. Reden. 27.] Marburg, N. G. Elwert. M. 1,25.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. 3, 10. E. Schultze, Die Entwicklung der Handelsbeziehungen Kanadas zu den Vereinigten Staaten mit besonderer Berücksichtigung Englands. III. — M. Mendelson, Die Entwicklungsrichtungen der deutschen Volkswirtschaft nach den Ergebnissen der neuesten Statistik. VII. — O. Conrad und H. Oswalt, Das Prinzip von Leistung und Gegenleistung als theoretisches Problem. — L. Pohle, Die allgemeine Wirtschaftslage im Sommerhalbjahr 1912; Zur Lehre von den Wirtschaftsstufen.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Julius Hatschek [aord. Prof. f. öffentl. Recht an der Univ. Göttingen], Allgemeines Staatsrecht. T. I: Das Recht der modernen Monarchie. T. II: Das Recht der modernen Demokratie. T. III: Das Recht der modernen Staatenverbindung. [Sammlung Göschen. Bd. 415—417.] Leipzig, G. J. Göschen, 1909. 166; 150; 161 S. 8°. Geb. je M. 0,80.

Zu den verschiedenen, neuerdings den Rechts- und Staatswissenschaften gewidmeten Bändchen der Sammlung Göschen hat Hatschek ein Allgemeines Staatsrecht als eine äufserst wertvolle Gabe beigesteuert. Das Werk ist in drei Teile gegliedert: das Recht der modernen Monarchie, das Recht der modernen Demokratie und das Recht der modernen Staatenverbindung. Es bedeutet zweifellos eine Bereicherung unserer staatsrechtlichen Literatur; es verrät gründliche Beherrschung des deutschen und des ausländischen Staatsrechts, es sei erwähnt, dafs hier wohl zum ersten Male auch das russische Recht in ausgiebiger Weise zur vergleichenden Darstellung mit verwertet worden ist. Wenn man, abgesehen von Einzelheiten, auf die hier nicht eingegangen werden kann, Ausstellungen machen will, so darf man vielleicht sagen, dafs die Disposition der beiden ersten Teile nicht ganz glücklich ist. Der Gegensatz zwischen Monarchie und Demokratie ist m. E. doch nicht richtig gewählt. Bei den Übergangsformen, die z. B. in Belgien und Griechenland gegeben sind, bedeutet die Verweisung des Staates in eine jener beiden Kategorien immer eine Gewaltsamkeit. Ferner haben Monarchie und Demokratie überwiegend in dem Parlamente ein beiderseits vorhandenes Organ; stellt man jede von ihnen gesondert dar, so ergibt sich hinsichtlich des Parlamentes mit Notwendigkeit eine teilweise Wiederholung. Es wäre vielleicht empfehlenswerter gewesen, zunächst die Organe Monarch und Parlament für sich zu betrachten und sodann die sich aus ihrem alleinigen oder kombinierten Vorkommen ergebenden verschiedenen Staatstypen zu schildern. Es möge auch noch weiter bemerkt werden, dafs manche Ausführungen, insbesondere die über Zweck und Methode des allgemeinen Staatsrechts, für das gebildete Laienpublikum, dem die Göschenbändchen in erster Linie zu dienen bestimmt sind, vielfach zu schwer sind; sie setzen oft — ohne dafs der Verf. es wohl beabsichtigt — die Kenntnis anderer Schriften H.s voraus, insbesondere die über die Konventionalregeln im Bd. III des Jahrb. des öffentl. Rechts der Geg.

Düsseldorf. H. Edler v. Hoffmann.

August Köhler [aord. Prof. f. Strafrecht u. Strafprozefsrecht an der Univ. München], Probleme der Fahrlässigkeit im Strafrecht. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1912. 1 Bl. u. 224 S. 8°. M. 3.

Die Fahrlässigkeit wurde in letzter Zeit lebhaft besprochen, besonders von Exner 1910 und in der Liszt-Festschrift 1911. Köhler bietet eine willkommene, umfassende kritische Neubearbeitung des Stoffes und eine sehr verdienstvolle Vertiefung und Fortführung der Fragen. — Die Hauptschwierigkeit liegt in der Frage nach dem Schuldcharakter der sog. unbewufsten Fahrlässigkeit. Mit Recht bestimmt K. die Fahrlässigkeit als die bewufste Ablehnung der gefährlichen Kausalverhältnisse, auf die aufzumerken der Täter durch die Umstände veranlafst wurde (§ 8). Ich glaube, dies ist der Grundgedanke der meisten Definitionen, die nur ungenauer sind. Nur fürchte ich, dafs K. zu sehr die sog. bewufste Fahr-

lässigkeit im Sinn hat, wenn er von einem ablehnenden Willen spricht. Besonders wertvoll ist auch die Erörterung der verschiedenen Intensitätsgrade der Fahrlässigkeit.

Giefsen. W. Mittermaier.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Leipzig hat sich Dr. Walter Jellinek als Privatdoz. f. Staats- u. Verwaltungsrecht, Völkerrecht u. Rechtsphilos. habilitiert.

An der Univ. Leipzig hat sich Dr. Heinrich Glitsch als Privatdoz. f. Rechtsgesch. u. deutsches Recht habilitiert.

Neu erschienene Werke.

K. Finkelnburg, Die Bestraften in Deutschland. Berlin, J. Guttentag.

W. Seelmann, Die Londoner Polizeigerichte. [S.-A. aus den Mitt. d. Internat. kriminalist. Vereinigung. XIX, 1.] Ebda.

K. A. Brodtbeck, Das kantonale Einführungsrecht zum Zivilgesetzbuch. Zürich, Orell Füssli. M. 5.

M. Isaac, Kommentar zum Automobilgesetz. 2. Hälfte. Berlin, Otto Liebmann. M. 7.

F. Gremler, Die Naturaldienste im preufsischen Gemeinderecht. [Die Rechtseinheit, hgb. von J. Kohler und F. Stier-Somlo. VII.] Berlin u. Leipzig, Dr. Walther Rothschild. M. 2, in Subskr. M. 1,60.

Zeitschriften.

Archiv des öffentlichen Rechts. 29, 4. A. Vogels, Das Verbot von Nebenämtern und Nebenbeschäftigungen der Beamten nach preufsischem und Reichsrecht

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Pierre Duhem [Prof. f. theoret. Physik an der Univ. Bordeaux], Traité d'énergétique ou de thermodynamique générale. Tome II: Dynamique générale. Conductibilité de la chaleur. Stabilité de l'équilibre. Paris, Gauthier-Villars, 1911. IV u. 504 S. 8° mit 2 Fig. Fr. 18

Dem vor einem Jahre an diesem Orte angezeigten ersten Bande des weit angelegten Werkes ist schnell der zweite gefolgt. Die Absicht des Verf.s ist, die Einschränkungen hervorzuheben, unter denen die allgemeinen Sätze der Energetik auf die im Titel bezeichneten Sondergebiete angewendet werden dürfen. Mehr noch als im ersten Bande tritt hier hervor, dafs es sich bei dieser Behandlungsweise im wesentlichen um Fragen mathematischer Kritik handelt, während der physikalische Ertrag der Untersuchung zurücktritt.

Dresden. Georg Helm.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

83. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte.

Münster, 16. Septbr.

Der diesjährige Geschäftsführer Prof. Rosemann eröffnete die Versammlung, begrüfste zunächst die Ehrengäste und Vertreter der Behörden und gab dann ein Bild von der Geschichte und Entwicklung der Univ. Münster, die in kurzer Zeit einen grofsen Aufschwung genommen hat. Nach Begrüfsungsansprachen des Oberpräsidenten der Provinz Westfalen, des Oberbürgermeisters der Stadt Münster und des Rektors der Univ. und einer Ansprache des diesjährigen Vorsitzenden Prof. Heider (Innsbruck), der den Zweck der Naturforscherversammlungen schilderte, begannen die wissenschaftlichen Verhandlungen. Den ersten Vortrag hielt Prof. v. Czerny über die nichtoperative Behandlung der Geschwülste. Es hätten sich gewisse Gedankenrichtungen entwickelt, in denen ein Fortschritt der Geschwulsttherapie zu erwarten sei, und schon heute könne man von einer kombinierten Behandlungsmethode sprechen, die auch in scheinbar verzweifelten Fällen unerwartete Besserungen herbeiführe. Von Heilung könne man bei der chronischen Natur des Leidens erst nach mehrjähriger Beobachtung sprechen. Angesichts der Tatsache, dafs im Deutschen Reich noch jetzt etwa 50000 Menschen jährlich der Krebskrankheit erliegen, und dafs sicher über 100000 Krebskranke unter uns weilen, geschehe von Staatswegen im Vergleich zu anderen Krankheiten unglaublich wenig. Vielleicht nur deshalb, weil man in der operativen Behandlung das alleinige Heilmittel sehe. Bei aller Hochschätzung der grofsen Fortschritte, die diese Behandlungsmethode gemacht, liefsen ihre Dauerresultate noch sehr viel zu wünschen übrig. Schon frühere Chirurgen hätten die Beobachtung gemacht, dafs bösartige Geschwülste sich bei Patienten zurückgebildet haben, wenn sie im Verlauf ihrer Krankheit zufällig Wundrose durchgemacht haben. Von dieser Tatsache ausgehend, habe man dann krebskranke Patienten mit den Giftstoffen der Bazillen der Wundrose behandelt und gewisse Erfolge gesehen. Doch sei diese Toxintherapie heute so ziemlich aufgegeben. Spontaner Zerfall und Rückbildung von Geschwülsten komme zwar vor, doch reichten sie niemals aus, um den Träger vollkommen von der Geschwulst zu befreien. Erst das Tierexperiment, mit dem Hanau, Moreau, Jensen, Ehrlich, Bashford u. a. wertvolle Resultate für das Studium der Geschwülste erzielten, habe einigen Aufschlufs darüber gegeben, ob der Organismus imstande ist, Schutzstoffe zu produzieren, die ihn bei der Abwehr gegen die wuchernden Geschwulstzellen unterstützen. Zweifellos existiere auch eine gewisse Disposition für die Erkrankung an Geschwülsten. Es sei bisher nicht gelungen, z. B. durch vegetabilische Diät, durch Vermehrung der Mineralstoffe eine Verminderung der Disposition herbeizuführen. Nach Erfahrungen am Tier gehe man wohl nicht fehl, anzunehmen, dafs die Disposition zur Entstehung des Krebses in manchen Familien erblich ist, wenn man auch bisher nicht wisse, worin diese Disposition bestehe. Zweifellos sei der Stoffwechsel bei krebskranken Patienten gestört; die Krebszellen lieferten abnorme Stoffwechselprodukte in den Kreislauf, und man dürfe annehmen, dafs in ihm auch Abwehrstoffe produziert werden. Darauf beruhten die Versuche der Immunisierung zu Heilzwecken, die zwar noch keine eklatanten Resultate erzielt hätten, aber doch weiter verfolgt zu werden verdienten. In neuester Zeit habe die Chemotherapie der Geschwülste einen neuen wissenschaftlichen Anstofs durch das Tierexperiment bekommen. Durch Einspritzung gewisser Mittel in die Blutbahn sei

es gelungen, Geschwülste am Tier günstig zu beeinflussen Diese von Caspari und Neuberg »Tumoraffin« genannten Substanzen drängen, wie v. Wassermann und Keysser gezeigt haben, bis in die Zellkerne der Geschwülste ein und verflüssigten die Geschwulst, die dann aufgesaugt werde. Verbindungen des Kupfers und Zinns kämen vorzugsweise in Betracht. Gleichfalls in chemotherapeutischer Richtung bewegten sich die in Cz.s Institute angestellten Versuche mit Cholinsalzen. Schwarz und Werner stellten fest, dafs das Cholin durch die Einwirkung von Röntgen- und Radiumstrahlen aus dem Lecithin entstehe. Cholin sei imstande, die Wirkung der genannten Strahlen zu imitieren, ja auch zu ersetzen. Besonders gut wirke das Borcholin, das auf die Geschwulstmassen zerstörend einwirke. Arsenik spiele schon lange bei der Behandlung der bösartigen Geschwülste eine Rolle; in Form einer Paste sei es schon früher angewandt, wieder verlassen und neuerdings von Zeller wieder zur Behandlung verwendet worden. Zellers Erfolge seien sehr bemerkenswert, doch sei die Zeit noch zu kurz, um von Heilung sprechen zu können. Einen neuen Aufschwung habe die Arsentherapie durch das Ehrlichsche Salvarsan erfahren. Bei Rundzellen- und Spindelzellensarkom und bei Lymphdrüsengeschwülsten seien einige bemerkenswerte Erfolge erzielt worden. Nach einer Mitteilung Ehrlichs an Cz. sei vielleicht das Neosalvarsan für die Lokalbehandlung offener Geschwüre von Vorteil. Jedenfalls spiele die Arsenikbehandlung des Krebses eine wichtige Rolle und sei noch in verschiedener Richtung entwicklungsfähig. Eine sehr grofse Rolle spiele auch die Strahlentherapie bei der Behandlung der Geschwülste. Zu den Röntgenstrahlen sei die äufserliche und innerliche Behandlung mit radioaktiven Substanzen: dem Radium, Aktinium, Mesothor und Thorium X hinzugekommen. Die einzelnen Strahlenarten seien qualitativ und quantitativ verschieden; ein Teil wirke nur auf die Oberfläche der Haut, ein anderer Teil dringe in die Tiefe. Durch konzentrische Bestrahlung von verschiedenen Stellen der Oberfläche, sodafs die Haut geschont wird, könne man die Strahlen in der Tiefe so anhäufen, dafs sie genügend zur Wirkung gelangen. Während die Strahlen in schwacher Dosis die Krebszellen zum Wachstum reizen, töten sie sie in stärkerer Dosierung ab. Vor Rückfällen schütze die Bestrahlung nicht; aber gerade mit ihr sei durch gleichzeitige Einspritzung radioaktiver Substanzen in die Blutbahn oder unter die Haut die Vorbeugung vor Rezidiven zu erhoffen, bei gleichzeitiger Anwendung anderer chemotherapeutischer Mittel, die die natürlichen Schutzkräfte des Organismus stärken. Alle diese Methoden kämen aber nur in Betracht nach oder neben der Entfernung der Geschwülste durch das Messer des Chirurgen, oder da wo bestehende Leiden wie Diabetes, Arterienverkalkung, Herzleiden eine Operation verbieten, oder in den Fällen, in denen erfahrungsgemäfs auf die Operation bald Rezidive folgen. Je früher die radikale Entfernung erfolge, desto besser die Aussicht auf Dauerheilung. Ohne therapeutische Hilfe irgend welcher Art habe er noch niemals einen sicher festgestellten Krebs sich zurückbilden sehen. Nachdem aber festgestellt sei, dafs es neben der Operation auch noch andere Mittel gebe, um bösartige Geschwülste zur Rückbildung zu bringen, sei man verpflichtet, sorgfältig individualisierend, vorsichtiger als bisher die Indikationen für eine Operation zu stellen und Fälle, bei denen Rückfälle nach der Operation wahrscheinlich seien, von ihr auszuschliefsen. In manchen Fällen könne die blutige Messeroperation der Ausstreuung der Krebspartikel Vorschub leisten. Durch Verwendung des elektrischen Lichtbogens mittels hochfrequenter und hochgespannter Ströme könne man jetzt wie mit dem Messer, aber unblutig und blutsparend operieren. Ob Rezidive auf diese Weise zu vermeiden seien, lasse sich noch nicht sagen; doch lasse sich durch Einführung von radioaktiven Substanzen direkt in die Operationswunde, wo sie stunden- oder tagelang liegen bleiben, die Möglichkeit erreichen, zurückgebliebene oder verstreute Krebskeime zu zerstören. Cz. besprach dann noch andere elektrische Methoden, wie die Fulguration, bei der lange elektrische Blitzbüschel auf die Wunde niederprasseln, und die Thermopenetration, bei der in der Geschwulst selbst durch Elektrizität hohe Wärmegrade von 60 bis 65 Grad erzeugt werden, sodafs diese zum Absterben gelangt. Grofse Geschwülste könnten auf diese Weise verkleinert und nach und nach entfernt werden. Die Verwendung aller dieser Mafsnahmen erfordere aber die Errichtung von Spezialinstituten wie das unter seiner Leitung stehende Samariterhaus in Heidelberg, dessen Existenz durch einen von der badischen Regierung angenommenen Stiftungsbrief für die nächsten 45 Jahre sichergestellt ist. Das Krebsproblem erfordere aber die Zusammenarbeit vieler Forscher. Cz. regt dann für England und Deutschland den Bau von je 40 Krebsinstituten an. Dadurch könne in 50 Jahren die Krebsfrage nicht nur gelöst, sondern auch die Zahl der Krebskranken auf die Hälfte reduziert werden. Wenn auch der Krebserreger noch nicht gefunden sei, so drängten doch die Erfahrungen der Neuzeit zu der Annahme, dafs die eigentliche Ursache der Krebskrankheit von aufsen in den Menschen hineinkomme, und dafs sie in irgend einer Form im Boden, in den Häusern, oder in der Nahrung stecke. Der Zukunft aber gehöre die kombinierte Behandlung des Krebses mit den angeführten Mitteln, zu denen sich sicher noch neue gesellen würden. Er schilderte dann noch auf Grund seiner Erfahrungen an ca. 2500 klinisch und 1000 ambulatorisch im Samariterhaus behandelten Fällen die spezielle Anwendung der verschiedenen Methoden und zeigte einige auffällige Erfolge der modernen Behandlungsformen. (Forts. folgt.)

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

ZEITSCHRIFT

FÜR

NUMISMATIK

HERAUSGEGEBEN VON

H. DRESSEL UND J. MENADIER.

Preis des Bandes von 4 Heften in gr. 8° 14 Mark.

XXIX. Band.

Inhalt

des soeben erschienenen Heftes 3:

	Seite
K. Regling, Römischer Denarfund von Frondenberg	189
W. Buse, Münzgeschichte der Grafschaft Rietburg	254
R. Weil, Der Zeus des Phidias auf elischen Münzen der Kaiserzeit	362
Litteratur	383
Register	412

Mit einer Beilage von Carl Winters Universitätsbuchhandlung in Heidelberg.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 45. 9. November. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY NOV 21 1912

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. R. Hönigswald: Substanzbegriff und Funktionsbegriff. I.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

F. Müller, Gedenktagebuch für Mathematiker. 3. Aufl. (*Emil Lampe*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

E. Fuchs, Offenbarung und Entwicklung (*Heinrich Scholz*, Privatdoz. Lic., Berlin)

E. J. Goodspeed, Index apologeticus. (*Gerhard Rauschen*, aord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

The Irshád al Arib ilá Ma'rifat al-Adib or Dictionary of learned men of Yáqút. Vol. III. 1. Ed by D. S Margoliouth. (*Christian Friedrich Seybold*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen)

K. Marti, Kurzgefaßte Grammatik der biblisch-aramäischen Sprache. 2. Aufl. (*Paul Fiebig*, Oberlehrer am Gymn. Ernestinum, Lic., Gotha)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Einleitung in die Altertumswissenschaft, hgb. von A. Gercke und E. Norden. Bd. 3. Bd. 1, 2. Aufl. (*Wilhelm Kroll*, ord. Univ.-Prof. Dr., Münster)

V. Wrobel, Aristotelis de epopoea et tragoediae generibus quae fuerit doctrina.

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

Edda. 1. Bd.: Heldendichtung, übertragen von F. Genzmer. Mit Einleit. u. Anmerk. von A. Heusler. (*Wilhelm Ranisch*, Oberlehrer am Ratsgymn., Prof. Dr., Osnabrück.)

R. Raab, Pierre Cornelie in deutschen Übersetzungen und auf der deutschen Bühne bis Lessing (*Alexander von Weilen*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

M. W. Smyth, Biblical Quotations in Middle English Literature before 1350. (*Arnold Schröer*, ord. Prof. an der Handelshochschule, Dr., Köln)

J. Schoch, Perfectum historicum und perfectum praesens im Französischen von seinen Anfängen bis 1700. (*Edmund Stengel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

Kunstwissenschaften.

H. Probst, Die Madonna Sixtina. (*Hugo Kehrer*, Privatdoz. Dr., München.)

Geschichte.

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, hgb. v. G. Schuster. 33. Jahrg.: 1910. (*Oskar Kende*, Prof. an der Staatsoberrealschule im XV. Bezirk, Dr., Wien.)

Briefe des westfälischen Stabsoffiziers Friedrich Wilhelm von Lofsberg vom russischen Feldzuge des Jahres 1812. Neu hgb. von Chr. Meyer. (*Wilhelm Busch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Marburg.)

E. Groag und H. Montzka, Quellenbuch zur Geschichte des Altertums.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

K. Guenther, Einführung in die Tropenwelt. (*Ludwig Plate*, ord. Univ.-Prof. Dr., Jena)

Vulkanausbrüche in alter und neuer Zeit, hgb. von P. Schneider.

Staats- und Rechtswissenschaft.

J. Wolf, Die Volkswirtschaft der Gegenwart und Zukunft (*Othmar Spann*, ord. Prof. an der deutschen Techn. Hochschule, Dr., Brünn.)

E. Schweikert, Die deutschen edelfreien Geschlechter des Berner Oberlandes bis zur Mitte des XIV. Jahrhunderts (*Otto v. Dungern*, aord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

J. L. Heiberg, Naturwissenschaften und Mathematik im klassischen Altertum. (*Franz Boll*, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg)

P. Deegener, Lebensweise und Organisation. (*Otto Maas*, aord. Univ.-Prof. Dr., München)

P. Ranschburg, Das kranke Gedächtnis (*Theodor Ziehen*, ord. Univ.-Prof. emer. Geh. Medizinalrat Dr., Wiesbaden)

83. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte (Forts.).

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Studien und Vorarbeiten

zur

Germania pontificia

von

Albert Brackmann

I

Die Kurie und die Salzburger Kirchenprovinz.

Gr. 8°. (XV u. 271 S.) Geh. 8 M.

Die Studien und Vorarbeiten zu den Bänden der Germania Pontificia bilden einen begleitenden Kommentar zu dieser Abteilung der Regesta Pontificum Romanorum und sind aus der Erwägung entstanden, daß die zahlreichen Resultate kritischer Untersuchungen, die in den Regestenbänden in kurzer Form zum Ausdruck gelangen, einer eingehenden Begründung bedürfen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

KÖNIGTUM UND BISCHOFSWAHL
IM FRÄNKISCHEN UND DEUTSCHEN REICH VOR DEM INVESTITURSTREIT

von

Dr. GEORG WEISE

Gr. 8°. (VII u. 148 S.) Geh. 5 M.

Inhaltsverzeichnis. I. Die Bischofswahlen im fränkischen Reich bis auf Karl den Großen. — II. Ludwig der Fromme und die Bischofswahlen. — III. Das Aufkommen eines königlichen Autorisationsrechtes im Westreiche. — IV. Die deutschen Bistürner. — V. Die deutschen Könige und die kanonische Bischofswahl bis zum Tode Heinrichs III. — Exkurs I. Das Wormser Wahlprivileg Ludwigs des Frommen von 814. — Exkurs II. Das Freisinger Wahlprivileg Ludwigs IV. von 906. — Exkurs III. Zur Frage des Spolien- und Regalienrechtes. — Nachtrag. — Register.

2821 2822

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 45. XXXIII. Jahrgang. 9. November 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Briefe des westfälischen Stabsoffiziers Fr. W. von Lofsberg vom russischen Feldzuge des Jahres 1812. (2865.)

Cassirer, Substanzbegriff und Funktionsbegriff. (2821.)

Deegener, Lebensweise und Organisation. (2876.)

Edda (2854.)

Einleitung in die Altertumswissenschaft. (2852.)

Fuchs, Offenbarung u. Entwicklung. (2846.)

Goodspeed, Index apologeticus. (2847.)

Groag und Montaka, Quellenbuch zur Geschichte des Altertums. (2867.)

Guenther, Einführung in die Tropenwelt. (2868.)

Heiberg, Naturwissenschaften u. Mathematik im klassischen Altertum. (2874.)

Irshád al Arib ilá Ma'rifat al-Adib or Dictionary of learned men of Yáqút. (2849.)

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. (2862.)

Marti, Kurzgefafste Grammatik d. biblisch-aramäischen Sprache. (2851.)

Müller, Gedenktagebuch f. Mathematiker. (2843.)

Probst, Die Madonna Sixtina. (2860.)

Raab, Pierre Corneille in deutschen Übersetzungen und auf der deutschen Bühne bis Lessing. (2857.)

Ranschburg, Das kranke Gedächtnis. (2876.)

Schoch, Perfectum historicum und perfectum praesens im Französischen von seinen Anfängen bis 1700. (2859.)

Schweikert, Die deutschen edelfreien Geschlechter des Berner Oberlandes bis zur Mitte des 14. Jahrh.s. (2872.)

Smyth, Biblical Quotations in Middle English Literature before 1350. (2858.)

Vulkanausbrüche in alter und neuer Zeit. (2869.)

Wolf, Die Volkswirtschaft der Gegenwart und Zukunft. (2870.)

Wrobel, Aristotelis de epopoeae et tragoediae generibus quae fuerit doctrina. (2853.)

Substanzbegriff und Funktionsbegriff.

Kritische Betrachtungen zu Ernst Cassirers gleichnamigem Werk[1]).

Von Professor Dr. Richard Hönigswald, Breslau.

I.

Kein Begriff vielleicht hat durch den philosophischen Kritizismus einen so tiefgehenden Bedeutungswandel erfahren wie derjenige des philosophischen Systems. Gilt er der ursprünglichen Tradition als die Vereinigung der einander widerstreitenden oder doch auseinanderstrebenden Ergebnisse aller möglichen Erkenntnis, so wird er jetzt zum Träger einer völlig anders gerichteten wissenschaftlichen Aufgabe: die Tatsache des Auseinanderfallens jener Ergebnisse als solche, die Fülle und Mannigfaltigkeit der Gliederung der Erkenntnis selbst wird in ihm nunmehr zum Problem. Der Kritizismus bejaht, so darf man sagen, diese Mannigfaltigkeit in der Gliederung der Erkenntnis, indem er deren Bedingungen zu erforschen strebt.

Die Einheit einer Aufgabe also ist es zunächst, was dem Begriff des philosophischen Systems als neuer Orientierungspunkt dient. Damit aber hat das Ideal der alten Systemphilosophie für den Kritizismus jede unmittelbare Bedeutung verloren. Er vermag ihren Begriff der Einheit nicht mehr zu konzipieren; denn er vermag ihn nicht mehr zu rechtfertigen. Dem philosophischen Kritizismus überträgt sich die methodische Grundlage des Systemgedankens mittelbar oder unmittelbar auf ein Problem, das, wenigstens für die klassischen Repräsentanten jener Systemphilosophie in prinzipieller Klarheit überhaupt nicht vorhanden gewesen war: auf dasjenige der letzten Voraussetzungen aller möglichen Erkenntnis. Nur in Rücksicht auf den Gedanken dieser Voraussetzungen gibt es also für den Vertreter des Kritizismus auf dem Boden der Theorie ein »philosophisches System«. Es entwickeln heifst für ihn: die Bedingungen möglicher Erkenntnis überhaupt in der Mannigfaltigkeit der Wissenschaften aufweisen und rechtfertigen.

Die Lösung dieser Aufgabe aber involviert die einer anderen, die Interessen des tatsächlichen Wissenschaftsbetriebs weit näher berührenden. Das kritische System der Erkenntnis ist das System der wissenschaftlichen Methoden; es ist, weil sich im Begriff allein die logischen Forderungen zur Geltung bringen, die mit dem Tatbestande der Methode gegeben sind, eine Untersuchung über die Tatsache und über die Gründe der Mannigfaltigkeit, in welcher der Begriff die Vielgestaltigkeit wissenschaftlicher Methoden oder, was dasselbe bedeutet, das System der Wissenschaften repräsentiert. Das kritische System der Philosophie ist das System der wissenschaftlichen Begriffsbildung. Durfte sich die alte Systemphilosophie rühmen, die Arbeit der Wissenschaft fortzusetzen, wo ihr deren

[1]) Ernst Cassirer [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Berlin], Substanzbegriff und Funktionsbegriff. Untersuchungen über die Grundfragen der Erkenntniskritik. Berlin, Bruno Cassirer, 1910. XV u. 459 S. 8°. M. 12,50.

Kräfte zu versagen schienen — freilich, um sich von der fortschreitenden Erkenntnis auf Schritt und Tritt immer wieder eines besseren belehren und zurückdrängen zu lassen, so setzt das kritische System der Philosophie die Arbeit der Wissenschaft in einer Sphäre und nach einer Richtung hin fort, in der sie den Interessen der Wissenschaft dient, ohne an irgend einem Punkte in deren eigentliche Arbeit einzugreifen und damit deren Konkurrenz befürchten oder abwehren zu müssen. Die methodische Besinnung auf den Inbegriff dessen, was alle positive Wissenschaft in der tatsächlichen Bewältigung ihrer spezifischen Aufgaben fordert und voraussetzt, ist der Sinn jenes Systems, zugleich das Band, das die Mannigfaltigkeit spezialwissenschaftlicher Methoden in der Einheit ihrer Theorie verknüpft. —

Nun ist es leicht einzusehen, dafs die kritische Auffassung von den Aufgaben philosophischer Systematik mit einer Revision der herkömmlichen Auffassung von der Natur des Begriffs Hand in Hand gehen müsse. Die aristotelische Tradition — denn sie ist es, die als ausschliefslicher Träger der logischen Überlieferung in Betracht kommt — rechnete mit der Vielgestaltigkeit der Bedingungen, welchen der Begriff selbst, je nach der Verschiedenheit seiner Erkenntnisleistung, unterliegt, so gut wie gar nicht. Ihr galt der Begriff als das logische Symbol jener metaphysischen Beziehung, die sie zwischen Individuum und Klasse statuiert hatte. Es ist die Beziehung, in der für sie die »Realität« der Welt ungeschmälert zum Ausdruck kommt. Nur weil und sofern der Begriff den Bedingungen jener Beziehung genügt, gilt er ihr als das Mittel der Erkenntnis. Nur im Rahmen einer Subsumtionslogik ist daher für die aristotelische Überlieferung die theoretische Bedeutung des Begriffs zu erschöpfen; sein Verhältnis zur Beziehung der Subsumtion allein sichert ihm hier seinen methodischen Wert. Das Schema der Subsumtion ist für den Aristotelismus die eigentliche Form der Wissenschaft, Subsumtion die ideale, weil dem metaphysischen »Wesen« der Dinge angepafste Methode ihres Betriebs. So steht er auch der Gliederung der Wissenschaft in der Mannigfaltigkeit ihres Verfahrens oder, was dasselbe bedeutet, dem Problem der Vielgestaltigkeit wissenschaftlicher Begriffsbildung prinzipiell fremd gegenüber. Er überschaut die Gesamtheit wissenschaftlicher Erkenntnis nur unter dem Gesichtspunkt möglicher Subsumtion; und er kennt nur ein Mittel, Subsumtion herbeizuführen: das Schema der Abstraktion durch Vergleichung vieler Fälle. Zum Allgemeinen emporzusteigen durch allmähliches Weglassen der Einzelmerkmale ist für die aristotelische Tradition der logische, metaphysische Relationen in der Sphäre des Intellektes gleichsam abbildende und wiederholende, Weg der Erkenntnis, oder, was dasselbe bedeutet, der Klassenbildung und der Begriffsentwicklung.

Demgegenüber ist die Aufgabe der modernen Wissenschaftstheorie klar umschrieben. Nur in Beziehung auf die Mannigfaltigkeit möglicher Methoden kann ihr der Gedanke zum Problem werden, dafs es dennoch eine Gesetzlichkeit sei, deren Bedingungen die gesamte Begriffsbildung der Wissenschaft beherrschen; nur indem sie die Vielgestaltigkeit wissenschaftlicher Methoden bejaht, vermag sie die durchgängige Einheit der Funktion des Begriffs in aller Wissenschaft zu erfassen und deren System unter dem Gesichtspunkte solcher Einheit zu überschauen. »Was der Begriff seiner einheitlichen Leistung nach ist und bedeutet, liefs sich nur aufweisen, wenn diese Leistung durch die wichtigsten wissenschaftlichen Problemgebiete hindurch verfolgt und in allgemeinen Umrissen dargestellt wurde«. Es ist damit das Programm gekennzeichnet, das Ernst Cassirer in seinem Werke: »Substanzbegriff und Funktionsbegriff, Untersuchungen über die Grundfragen der Erkenntniskritik« zu verwirklichen strebt. Man darf es als einen umfassenden Versuch bezeichnen, die Schranken der aristotelischen Syllogistik und ihrer erkenntnistheoretischen Voraussetzungen an dem tatsächlich vorhandenen Bestande wissenschaftlicher Begriffsbildung aufzuzeigen und damit die Grundlagen dieser letzteren selbst zu entwickeln. So ist das Werk Cassirers, obschon es nicht an historischen Gesichtspunkten im eigentlichen Sinne orientiert erscheint, in weitem Umfang doch ein Beitrag zur kritischen Geschichte der positiven Wissenschaften.

Freilich, die Versuche einer Kritik der Prinzipien der aristotelischen Logik sind weit älter als die ersten Anfänge der positiven Wissenschaft selbst oder gar einer Theorie der letzteren. Denn sie war nicht nur durch Gegensätze von rein philosophisch-systematischer Natur gefordert, sondern vor allen Dingen auch dadurch motiviert, dafs die grundsätzliche Unzulänglichkeit der aristotelischen Logik, bei aller sonstigen Schärfe ihrer Gesichtspunkte, sich schon innerhalb des Interessenkreises selbst des gewöhnlichen Denkens bemerkbar machen mufste. Neues zu ent-

decken, so fand man alsbald, sei die Syllogistik, dieser typische Repräsentant aristotelischer Logik überhaupt, mag sie die Folgen bereits feststehender Gedankenbeziehungen auch noch so konsequent entwickeln, nicht imstande. Und deshalb müsse sie, so sagte man sich immer wieder, durch ein Prinzip gedanklicher Neuschöpfung ergänzt und vervollständigt werden. Aus solchen Motiven erklärt sich nicht allein die hohe Wertschätzung, deren sich gegenüber einer so hochentwickelten und fein differenzierten Theorie, wie es die Logik der Scholastiker immerhin gewesen war, selbst ein Gebilde von so fragwürdigem theoretischen Werte, wie die »grofse Kunst« des Raymundus Lullus auch bei bedeutenden Männern der Zeit rühmen durfte; sie liegen ohne Zweifel auch dem ungelenken und mit allen prinzipiellen Mängeln des Aristotelismus behafteten Streben Bacons nach einem »neuen Organon« zugrunde. Grundsätzliche Klärung der Sachlage aber war durch keines dieser Mittel zu erreichen. Es fehlten die Voraussetzungen, das Problem den wirklichen Bedingungen der Erkenntnis einzuordnen. Denn unvermittelt standen noch die Formen des Denkens und ein System logisch völlig unanalysierter Ansprüche an die Leistungsfähigkeit des Intellektes — Ansprüche zunächst noch durchwegs praktischer Natur — nebeneinander. Noch waren die Begriffe der Beherrschung und der Erkenntnis der Natur, die Vorstellungen von der »Macht« und von dem Erkenntniswert des Wissens nicht systematisch miteinander verbunden. Noch konnte, anders gesagt, der Begriff der »Entdeckung«, solange Denken und Erkennen unkritisch verknüpft blieben, der unfruchtbaren Arbeit des Syllogismus als der Repräsentant der Interessen wirklichen Erkennens entgegengehalten werden. Dem Bereich der Erkenntnis selbst mufsten die Motive für eine Revision der Prinzipien der aristotelischen Logik entspringen, sollte aus solcher Revision wirklich ein »neues Organon« der Wissenschaft hervorgehen. Deshalb kam es zu einer grundsätzlichen und fruchtbaren Kritik jener Prinzipien erst im Anschlufs an die gewaltige Entwicklung, die in der Neuzeit der Mathematik beschieden war. Hier war ein kaum übersehbares Gebiet der positiven und dennoch exaktesten Forschung erschlossen. Hier stand man vor einer Wissenschaft, die »entdeckte«, ohne doch gegenüber der Straffheit und Konsequenz der Syllogistik an irgend einem Punkte zurückzustehen. In »lückenloser Deduktion« gelangt auch die Mathematik zu ihren Ergebnissen; dafs aber diese Ergebnisse »Entdeckungen« sind, das bedingt zugleich wieder einen gegenüber der aristotelischen Auffassung völlig veränderten Sinn und Begriff der Deduktion. Und auch heute noch ist die Analyse mathematischer Erkenntnis eine der fruchtbarsten Quellen der kritischen Einsicht in die Struktur und die Erkenntnisfunktion des Begriffs. Die Mathematik hat Erkenntnisformen entwickelt, welche die aristotelische Auffassung des Begriffs nicht mehr zu umspannen vermag. Der »mathematische Begriff« erweist sich als das Gebilde, das den Rahmen der aristotelischen Theorie der Begriffsbildung sprengt. Und zwar ist es vor allen Dingen die positive Seite der methodischen Funktion des Begriffs, die hier zu eigenartiger und selbständiger Ausprägung gelangt.

Schon im Rahmen der alten Abstraktionstheorie freilich haben einsichtige Forscher an der positiven Funktion des Begriffs stets festgehalten. Nicht das Weglassen von Merkmalen an sich, so erkannte man alsbald, sondern allein die methodische Absicht, unter deren Bedingung jenes Weglassen von vornherein gestellt sein mufs, bestimmt letzten Endes die Rolle des Begriffs. Seine »repräsentative« Funktion ist die positive Voraussetzung, die dem negativen Geschäft des Abstrahierens erst Sinn und Bedeutung verleiht. Man »abstrahiert« eben von den Einzelbestimmtheiten, nur um diese in einem neuen Zusammenhang zu verbinden, d. h. man sucht vermittelst der Abstraktion eine Regel, die es gestattet, die Mannigfaltigkeit möglicher Einzelbestimmtheiten in der Einheit einer Ordnung zu überschauen. Eine solche Regel also, das eben ist, auch schon in seiner primitivsten, der gangbaren Auffassung der Abstraktionstheorie entsprechenden Gestalt, der Begriff. Nicht eine »Aufhebung« der Einzelbestimmtheiten im Sinne der absoluten Verneinung bedeutet daher dieser, selbst wenn man ihn als typisches Produkt der Abstraktion betrachtet, sondern »Aufhebung« höchstens in jener wichtigen, historisch fixierten Bedeutung des Wortes, in der es den Gedanken einer Verknüpfung von Elementen in der Einheit einer neuen Synthesis in sich schliefst. »Die festen Eigenschaften werden durch allgemeine Regeln ersetzt, die uns eine Gesamtreihe möglicher Bestimmungen mit einem Blick überschauen lassen.«

Allein, was an dem Ergebnis einfacher Abstraktion nur implizit und unvollständig vorhanden

und nur der besonders darauf gerichteten Analyse zugänglich erschien, das tritt an dem mathematischen Begriff offen und ungehemmt zutage. Hier ist jede Möglichkeit, das positive Moment der methodischen Bedeutung dem scheinbar negativen der »Abstraktion« gegenüber zurücktreten zu lassen, schon deshalb völlig ausgeschlossen, weil »Abstraktion« in keiner Phase der mathe-Begriffsentwicklung in Frage kommt. Denn die charakteristische Gesetzlichkeit der »Reihe« ist es, die den Aufbau und die Struktur des Begriffs hier ausschliefslich bestimmt. Nicht der Ausdruck einer sinnlich konstatierten Ähnlichkeit und einer hierauf gegründeten Zusammenfassung ist der mathematische Begriff, sondern das Symbol einer »Vereinigung von Reihengliedern durch ein Reihenprinzip«. Die »Ordnung« von Elementen, die selbst ihren ganzen Sinn und ihr logisches Daseinsrecht eben dieser Ordnung verdanken, bildet allein den Inhalt des mathematischen Begriffs. Er ist der Ausdruck einer eindeutigen und notwendigen Beziehung »zwischen Denkschritten und Denkgegenständen«, der Träger des Gedankens, dafs »es ein Gefüge idealer Gegenstände gibt, deren gesamter Inhalt in ihren gegenseitigen Beziehungen erschöpft ist«. Alle jene alten, dank einer traditionellen Methode anschaulicher Symbolisierung sich gleichsam mit sinnlicher Evidenz aufdrängenden Regeln von einem reciproken Verhältnis zwischen »Inhalt« und »Umfang« verlieren in der Sphäre des mathematischen Begriffs jegliche Bedeutung. Nicht ärmer ist hier dem »spezielleren« gegenüber der »Inhalt« des »allgemeineren« Begriffs, sondern reicher; nicht weniger gegliedert ist er als jener, sondern im Gegenteil differenzierter und mannigfaltiger. Denn er repräsentiert zugleich die allgemeinere Beziehung, welche die Gesetzlichkeit der besonderen ungeschmälert in sich enthält. »Der allgemeine Fall sieht von den besonderen Bestimmungen nicht schlechthin ab, sondern er bewahrt in sich die Fähigkeit, sie in ihrer konkreten Totalität vollständig aus einem Prinzip heraus zu entwickeln und zu überschauen.« In der neueren Mathematik nun, als der Besonderung einer »Logik der Relationen«, kommt diese Grundform wissenschaftlicher Begriffsbildung zu völlig uneingeschränkter Entfaltung. Der Kampf gegen die sensualistische und nominalistische Ableitung der Zahl, die Fixierung des streng logischen Charakters ihrer Gesetzlichkeit, die durchgängige Beziehung dieser Gesetzlichkeit zum Begriff der Relation, die Versuche einer Deduktion der Zahl aus einem an dem Relationsgedanken orientierten Begriff der Klasse — bezeichnen ebensoviele Etappen auf dem Wege der Entwicklung einer neuen, kritischen, Lehre vom Begriff. Noch freilich haften gerade der »Klassentheorie«, wie sie von Bertrand Russell begründet worden war, Mängel an, deren klare Hervorhebung für die Beurteilung der eigentlichen reformatorischen Tendenzen der Klassentheorie sowohl wie der Relationslogik im allgemeinen, besonders wichtig erscheint. Noch bedeutet nämlich die Zahl für die Klassentheorie, mag sie auch den Begriff der Klassen selbst relationstheoretisch bestimmen, »ein Merkmal, das an der gegebenen Mehrheit der Klassen haftet und sich aus ihr durch Vergleichung absondern läfst«. Noch ist eben im Rahmen der Klassentheorie der grundsätzliche Unterschied zwischen unanalysierter Dingvorstellung und Relation, zwischen Substanzbegriff und Funktionsbegriff nicht zu einer vollen prinzipiellen Ausprägung gelangt. Erst die methodische Erweiterung des Zahlbegriffs nach der Seite des Negativen, des Irrationalen und des Transfiniten hin trug jener Unterscheidung Rechnung. Alle diese Begriffe sind Produkte einer »stetigen Entfaltung der logischen Grundfunktion, die schon in der ersten Anlage des Systems sich wirksam erwies«. Sie erscheinen als »Zahlen« im Hinblick auf das in ihnen sich ausprägende Prinzip der Reihenform und auf die Möglichkeit ihrer rechnerischen Verknüpfung nach Gesetzen, analog denjenigen der endlichen Zahlen. Die logische Funktion des Gebildes als eines reinen Relationsprodukts bedeutet hier alles; ein »Haften« an einem dinghaft aufgefafsten, wenngleich noch so ideell bestimmten »Sein« im Sinne einer ablesbaren, überhaupt absonderungsfähigen »Eigenschaft« nichts.

Vollends freilich erfüllen sich die schon in dem blofsen Gedanken einer Erweiterung des natürlichen Zahlbegriffs implizierten logischen Forderungen erst in der Theorie der komplexen Zahlsysteme und weiterhin in den Prinzipien, wie sie dem Begriff einer allgemeinen Geometrie zugrunde liegen. Schon der weite Weg von der alten beschreibenden Form geometrischer Erkenntnis mit ihren gegeneinander ontologisch abgegrenzten Raumgestalten bis zu der analytischen Geometrie Descartes' war nur möglich durch eine grunsätzliche Veränderung in der Auffassung von der methodischen Funktion des mathematischen Begriffs; — wie er sich denn auch nur durch die kritische Einsicht in die Eigenart dieser

Funktion systematisch darstellen und überschauen läfst. »Die substantiellen Formbegriffe der antiken Geometrie«, in ihrer Struktur überall der aristotelischen Lehre von geometrischen »Dingen« entsprechend, müssen dem Prinzip des »Reihenbegriffs« weichen, soll der Übergang von der Einzelfigur zu dem Gesetz ihrer logischen Erzeugung und damit die Überbrückung der logischen Kluft zwischen Einzelfigur und Einzelfigur, wie sie die analytische Geometrie grundsätzlich fordert, möglich werden. Denn der Ersatz eines substantialen Begriffs unabänderlicher Raumgestalten durch das funktionale Gesetz des Zahlbegriffs, also durch das in dem letzteren sich manifestierende Prinzip der Reihe, — das ist der für die Cartesianische Reform des mathematischen Denkens und seiner logischen Substruktion entscheidende Gesichtspunkt. »Wer die Kette der Wissenschaften überschaut, dem — meint Descartes — wird es nicht schwerer fallen, sie im Geiste zu behalten, als die Reihe der Zahlen«. Wie nun die cartesianische Form der — mathematischen — Deduktion zu dem aristotelischen Syllogismus, genau so verhält sich das die Möglichkeit der analytischen Geometrie überhaupt begründende Prinzip des »Reihenbegriffs« zu den substantialen Raumbegriffen der Alten.

Allein, das cartesianische Ideal mathematischer Begriffsbildung vermochte noch lange »nicht die Gesamtheit der wissenschaftlichen Fragen zu umspannen, die bisher unter dem Namen der Geometrie vereinigt waren«. An die Stelle des engen Ausschnittes geometrischer Einsichten, den die analytische Geometrie im Grunde genommen repräsentiert, mufste eine durch die gleiche Struktur charakterisierte »Infinitesimal-Geometrie« treten: die wechselseitige Zuordnung der in Betracht kommenden »Reihen« mufs über Addition, Subtraktion, Multiplikation und Division von Zahlen oder Zahlenstrecken hinaus auf »jede mögliche Form gesetzlicher Abhängigkeit von Gröfsen überhaupt« ausgedehnt werden. — Die konsequente Durchführung dieses Gedankens nun verändert den Begriff des geometrischen Gebildes in seinem Sinn und Gehalt vollständig. Es erscheint jetzt »gleichsam aufgelöst in mannigfache Relationsschichten, die sich übereinander lagern und die sich kraft der bestimmten Form der Abhängigkeit, die zwischen ihnen besteht, zuletzt zu einem Ganzen determinieren«. Auf der ganzen Linie verdrängt jetzt den Begriff der Gröfse, der in seinem ursprünglichen und naiven Sinn verstanden die substantiale Form der Begriffsbildung innerhalb der Mathematik repräsentiert, derjenige der Funktion. Nicht »Teile« treten für die Gesamtheit geometrischer Einsicht zu einem »Ganzen« zusammen, sondern Relationen und Beziehungen von Relationen fügen sich in unabsehbarer Komplexion zu einem einheitlichen System von Abhängigkeiten aneinander. Allein der Entwicklungsgang, den sich die Mathematik durch solche Prinzipien vorgezeichnet hatte, erfuhr durch das Auftreten und die Entfaltung einer geometrischen Sonderdisziplin eine scheinbare Unterbrechung. Der Übergang nämlich von der Geometrie des Mafses zu einer solchen der »Lage« scheint mit der Wiedereinsetzung des Faktors »Anschauung« zu dem erkenntnistheoretisch elementareren Verhalten der antiken Geometrie zurückzulenken. Er scheint damit die methodischen Grundsätze zu verleugnen, welche die Stellung der Geometrie innerhalb der Mathematik als einer reinen Beziehungslehre bestimmen. Eine nähere Betrachtung freilich überzeugt alsbald vom Gegenteil. Denn der Begriff der Anschauung selbst bezeichnet in der technischen Sprache der »Geometrie der Lage« die auf die Besonderheit räumlicher Gestaltungen bezogene Funktion der Relation. D. h. er verflacht, wie es bei oberflächlicher Betrachtung scheinen könnte, diese Funktion nicht nur nicht, er vertieft sie geradezu im Hinblick auf die Besonderheit von Bedingungen, welche die räumliche Gestaltung als solche beherrschen. Der Ponceletsche Begriff der Anschauung verhält sich, so könnte man sagen, zu dem der elementaren Geometrie etwa wie der methodisch geläuterte und hinsichtlich seiner denkgemäfsen Voraussetzungen bewufst determinierte Erfahrungsbegriff Galileis zu jenem naiven, der jeder methodischen Besinnung auf die Grundlagen naturwissenschaftlicher Forschung vorausgeht. Nicht eine gegebene Gröfse, die die Theorie unkritisch hinzunehmen hat, bedeutet also für die Geometrie der Lage der Begriff der »Anschauung«, sondern eine der Eigenart geometrischer Raumgebilde angepafste Setzung primärer Relationen, die als »Invarianten« in den Besonderungen der geometrischen Gesetzlichkeit wiederkehren. So manifestiert sich in jener Geometrie unter neuen Gesichtspunkten die Gesetzlichkeit des Reihenprinzips und der funktionalen Bedeutung des wissenschaftlichen Begriffs. »Die Ordnung der Raumpunkte« erscheint hier »in derselben Weise«, d. h. unter den gleichen methodischen Gesichtspunkten »begriffen wie die der Zahlen«, nur bleibt dabei die Eigenart

der geometrischen Gesetzlichkeit als solcher innerhalb derjenigen der Relation gewahrt. Im Gegensatz zu den Forderungen der analytischen Geometrie geht die 'Essenz' der Figur »nicht mehr unmittelbar in die der Zahlen auf«, ohne doch die allgemeinste konstitutive Gesetzlichkeit der Zahl, das Prinzip der Reihe zu verleugnen. »Wie bei der Zahl lediglich von einer ursprünglichen Einheitssetzung ausgegangen wurde, aus der sich sodann vermöge einer bestimmten erzeugenden Relation die Allheit der Glieder in fester Ordnung entwickelte, so wird hier zunächst eine Verschiedenheit von Punkten und ein bestimmtes Lageverhältnis zwischen ihnen postuliert und in diesem ersten Ansatz bereits ein Prinzip entdeckt, dessen allseitige Anwendung den Inbegriff der räumlichen Setzungen aus sich hervorgehen läfst«. So tritt in der Geometrie der Lage die allgemeine Gesetzlichkeit des Raumes im Sinne des Prinzips der mathematischen Reihe allen besonderen Bestimmtheiten seiner »axiomatischen Struktur« gegenüber deutlich hervor: »der Raum ist hier in der Tat lediglich in seiner allgemeinsten Form als 'Möglichkeit des Beisammen' überhaupt abgeleitet«. Der Begriff der Reihe ist es somit wieder, der sich auch für die Geometrie der Lage als das konstitutive Prinzip der Begriffsbildung erweist. Nicht eine »absolute Eigenschaft gegebener Objekte«, sondern ein Verhältnis zu einem System »gedanklicher Operationen« bildet auch hier den Inhalt des Begriffs. Seine Beharrlichkeit ist nicht wie die von fortdauernden Dingen, sondern »sie bezeichnet die relative Selbständigkeit bestimmter Glieder eines funktionalen Zusammenhangs, die sich im Vergleich zu anderen als unabhängige Momente erweisen«. So gliedert sich die Geometrie der Lage, in ihrer logischen Struktur betrachtet, dem Typus mathematischer Begriffsbildung überhaupt, dem Prinzip der Reihe, organisch ein. Sie bedeutet unter den methodischen Voraussetzungen der Geometrie eine Besonderung der Lehre von den 'geordneten Gegenständen', d. h. sie bringt auf dem Boden der Geometrie das methodische Prinzip der modernen Mathematik zur Geltung, eine allgemeine Wissenschaft nicht der Gröfse, sondern der Form, nicht der Quantität, sondern der Qualität zu sein. Denn dieses Prinzip allein ist es, das den Bestand der Mathematik als strenger Wissenschaft oder, was dasselbe bedeutet, als »reiner Beziehungslehre« sichert. Die Determination des Reihenelements durch das Reihenprinzip, »der Schlufs von den Eigenschaften der Verknüpfung auf die des Verknüpften« bezeichnet hier auf der ganzen Linie den logischen Weg der Erkenntnis: »Inbegriffe von Operationen«, nicht irgendwie gegebene »Gröfsen- oder Lagebestimmungen« sind, wie in der modernen Gruppentheorie wohl am schärfsten zum Ausdruck kommt, die spezifischen Gegenstände der mathematischen Einsicht. Nur unter dieser Voraussetzung erst werden nicht allein die eigentümliche Tendenz sämtlicher durch die neuere Mathematik entwickelten Formen des Algorithmus, sondern auch die logische Struktur und die erkenntnistheoretische Bedeutung der metageometrischen Systeme verständlich. Nur die Einsicht in den Relationscharakter mathematischer Erkenntnis bewahrt vor den Gefahren der empiristischen Konsequenzen, die man aus der Tatsache jener Systeme hat ziehen wollen, wie nur sie allein imstande ist, die Voraussetzungen für eine kritische Würdigung der erkenntnistheoretischen Sonderstellung zu liefern, welche die euklidische Geometrie im Hinblick auf ihr Verhältnis zum Begriff der Erfahrung neben den nichteuklidischen Geometrien einnimmt.

Allein, die »Reihenstruktur« des Begriffs mufs auf der ganzen Linie möglicher Begriffsbildung, also auch für die nichtmathematischen Gebiete der wissenschaftlichen Forschung erwiesen werden. Und da ist in erster Linie für die naturwissenschaftliche Begriffsbildung der grundsätzliche Beweis ihrer Übereinstimmung mit der mathematischen zu fordern. Zusehends komplizieren sich hierbei die Verhältnisse. Denn es ist klar: so unverkennbar auch der Gegensatz zwischen den Gesichtspunkten der mathematischen Begriffsbildung und den Grundsätzen der aristotelischen Begriffstheorie sein mag — im Rahmen der naturwissenschaftlichen Begriffsbildung drängen sich Faktoren in den Vordergrund, welche dem Aristotelismus doch noch eine dauerhafte und feste Stütze darzubieten scheinen. Das empirische Element des naturwissenschaftlichen Begriffs scheint jede andere als die aristotelische Auffassung von der Natur des Begriffs geradezu auszuschliefsen. Aus dieser Sachlage aber erwächst die Aufgabe, deren Lösung das vierte Kapitel des Cassirerschen Werkes gewidmet ist: die Beantwortung der Frage nach dem Grunde und der Eigenart der Beziehungen zwischen dem Reihenprinzip, als konstitutivem Faktor der Begriffsbildung überhaupt, und den sinnlichen Bestimmungselementen der Erfahrung. Kann erwiesen werden, dafs das mathematische Reihen-

prinzip einerseits den berechtigten methodischen Ansprüchen des sinnlichen Faktors in aller Erfahrung, andrerseits, und zwar im Gegensatz zu der aristotelischen Theorie der wissenschaftlichen Begriffsbildung, auch den Forderungen des allgemeinen Erkenntnisbegriffs genügt, dann wäre der Zweck des Cassirerschen Werkes erreicht, zu zeigen, dafs es der »Funktions-« und nicht der »Substanzbegriff« sei, in dem man den methodischen Träger wissenschaftlicher Erkenntnis und den eigentlichen Repräsentanten der Kontinuität in der historischen Entwicklung aller Wissenschaft zu erblicken habe. Läfst sich, so also wird hier gefragt, die Vorbildlichkeit der mathematischen Begriffsbildung auch für alle anderen Wissenschaften nachweisen, können diese unter dem Gesichtspunkt des Typus der mathematischen Begriffsbildung begriffen und systematisch überschaut werden? Es versteht sich von selbst, dafs diese Fragen in erster Linie zu einer Auseinandersetzung mit den empiristischen Auffassungen von der Funktion des naturwissenschaftlichen, im besonderen des physikalischen Begriffs hindrängen müssen. Sie involvieren eine Kritik der Lehre, dafs man im naturwissenschaftlichen Begriff nur die formelhafte Abkürzung einer Summe von Wahrnehmungen zu erblicken habe, dafs also »die Ausschaltung aller Elemente, die kein direktes sinnliches Korrelat in der Welt der wahrnehmbaren Dinge und Vorgänge besitzen«, das ausschliefsliche und »eigentliche logische Ideal der Physik« darstellen. So ist es im weiteren Sinne der Begriff der naturwissenschaftlichen Tatsache, im engeren aber die immer wieder als das Ideal naturwissenschaftlicher Objektivität erhobene methodische Grundforderung einer blofsen »Beschreibung des Gegebenen«, was hier in erster Reihe zur Diskussion gestellt erscheint. — Läfst sich zeigen, dafs in der Naturforschung die Begriffe der Wahrnehmbarkeit und der Wahrheit keineswegs zusammenfallen, dann ist nicht nur der These von der »Beschreibung« als der unerläfslichen Bedingung naturwissenschaftlicher Begriffsbildung jede Grundlage entzogen; dann gewinnt auch der Begriff der naturwissenschaftlichen Tatsache einen neuen Inhalt und eine völlig veränderte Struktur. Und dieser Beweis läfst sich am einfachsten und schlagendsten vielleicht so beginnen, dafs man, gleichsam ex definitione, aus dem Begriff der Beschreibung alle nicht wahrnehmungsgemäfsen Elemente zu entfernen sucht. Alsbald wird es sich hierbei zeigen müssen, dafs unter solchen Voraussetzungen von der »Beschreibung« selbst, wenigstens auf dem Boden der Physik, um die es sich ja hier zunächst handelt, so gut wie nichts mehr übrig bleibt. Der ganze methodische Sinn der Beschreibung hat aufgehört, sobald diese selbst unbestimmt und richtungslos geworden. Das aber ist sie in dem Moment, da sie die Orientierung an gedanklichen Beziehungen, die sich freilich selbst wieder erst vermittels dieser Funktion legitimieren können, verliert. Ja mehr noch! Jener Verlust an gedanklichen Orientierungspunkten hebt den Begriff der Beschreibung überhaupt auf. Er zerreifst das verknüpfende Band der Wahrnehmungen, und was übrig bliebe, würde »nicht nur ein Mosaik, sondern ein wahrhaftes Chaos sein«. Denn das zu beschreibende selbst wäre ohne jene gedanklichen Bestimmungen unweigerlich zum Chaos geworden, sind doch gerade sie es, die im Grunde genommen auch das Objekt der Beschreibung ermöglichen. Der Inbegriff von Voraussetzungen, der dazu gehört, um überhaupt ein beschreibbares Objekt zu besitzen, ist zugleich die Bedingung, unter welcher die Beschreibung als methodisches Forschungsmittel der Wissenschaft stehen mufs. »Man spricht von einer Beständigkeit unserer Umgebung, aus der sich eine entsprechende Beständigkeit der Gedanken entwickeln soll: aber man übersieht, dafs mit dieser Beständigkeit der Umgebung zuletzt nichts anderes gemeint und gesagt ist, als das Bestehen fester, im letzten Grunde mathematisch formulierbarer, Funktionsverhältnisse zwischen den Elementen der Erfahrung.« Damit aber ist der Begriff der Tatsache den Bedingungen gedanklicher, in keiner Wahrnehmung repräsentierbarer Bestimmungen unterworfen. Es ist jetzt neben dem Inhalt der Wahrnehmungselemente eine Form ihrer Verknüpfung anerkannt, die jedenfalls auf die materialen Gegensätze der Empfindung selbst, auf das Helle und Dunkle, das Süfse und Bittere usf. in keiner Weise mehr zurückführbar ist.« Die Beschreibung zerstäubt in nichts ohne das Prinzip »der Eindeutigkeit des Geschehens«, und nur jenseits aller wahrnehmungsgemäfsen Bestimmtheit kann dieses Prinzip als solches fixiert werden. Es handelt sich in ihm um »gewisse gleichbleibende Relationen der Verknüpfung«, deren »Regeln wir uns unabhängig von der Veränderlichkeit des jeweiligen Materials, zum Bewufstsein bringen können«. Diese Relationen sind es denn auch, die den »wissenschaftlichen Begriff der Natur« definieren; und so »setzt« denn auch jene 'Anpassung der Vorstellungen an die Wirklichkeit', von welcher

die Theoretiker der Beschreibung so gern sprechen, »den Begriff dieser Wirklichkeit selbst und damit ein Ganzes intellektueller Forderungen voraus.« Richtig interpretiert, d. h. auf die in ihm gegebenen Voraussetzungen hin untersucht, verliert mithin der Begriff der Beschreibung alles rein Rezeptive und Passive, das ihm der ursprünglichen Tendenz seiner bewufsten Konzeption gemäfs innewohnen sollte. Die logischen Bedingungen, welchen er gehorcht, erweisen sich vielmehr als denjenigen völlig analog, die alle wissenschaftliche Begriffsbildung überhaupt beherrschen. Es zeigt sich an einem methodischen Grundbegriff des Empirismus, wie dieser, unfähig, die von ihm bewufst erhobenen methodischen Forderungen selbst zu erfüllen, auf der ganzen Linie über die eigene Position zu Grundsätzen hinausweist, die Cassirer im Geiste des philosophischen Kritizismus als die unerläfslichen Voraussetzungen der Begriffsbildung und des Verfahrens aller Wissenschaft festlegt. Getrost darf er daher seiner Analyse der naturwissenschaftlichen Begriffsbildung die Vorstellung zugrunde legen, dafs es überall »eine eigentümliche Verflechtung 'wirklicher' und 'nichtwirklicher' Elemente« sei, auf der jede naturwissenschaftliche Erkenntnis beruht.

Schon die Begriffe der Bewegung und des Subjekts der Bewegung, ohne die sich in eine wissenschaftliche Naturerklärung gar nicht eintreten liefse, erheben dies über jeden Zweifel. Denn hier wie dort kommen im Laufe einer fortschreitenden Entwicklung der wissenschaftlichen Einsicht Momente zur Geltung, für die man eine wahrnehmungsgemäfse Repräsentation vergeblich sucht. Ja, gerade in diesem scheinbaren Mangel liegt die ganze methodische Kraft jener Elemente. Der wissenschaftliche Begriff der Bewegung wäre unmöglich ohne die, alle 'phänomenalen' Elemente bewufst ausschaltende mathematische Vorstellung von Raum und Zeit. Der exakte Bewegungsbegriff hat mit Gesichts- und Tasteindrücken so wenig zu tun wie etwa mit einem nicht stetigen oder inhomogenen Raum. Keine noch so starke Häufung solcher Eindrücke vermag jenen Bewegungsbegriff zu ersetzen, eben weil er unweigerlich an das Moment der objektiven Einheit in der Mannigfaltigkeit der Orte gebunden ist. »Die einzelnen Orte des Mars, die Kepler nach den Beobachtungen Tycho de Brahes zugrunde legt, enthalten für sich allein nicht den Gedanken der Marsbahn«, die in ihrem mathematischen Bestande erst durch ein System »ideeller Voraussetzungen« möglich wird, welche »die Lücken der tatsächlichen«, ja jeder möglichen Wahrnehmung ergänzen und ausfüllen. »Erst der reine mathematische Begriff der Ellipse« schafft den wissenschaftlichen Begriff der Marsbahn, denn er ist es erst, der das »diskrete Aggregat« der wahrnehmungsgemäfsen Gegebenheiten zum »stetigen System« umwandelt. Nichts anderes wie solche Umwandlung nach Grundsätzen von »ideeller« Bestimmtheit hat denn auch, wie sich leicht zeigen liefse, Kirchhoff bei seiner Forderung einer möglichst vollkommenen und möglichst einfachen Beschreibung im Sinn. — Und andrerseits konstituieren die gleichen ideellen Momente auch den Begriff des Subjekts der Bewegung. Denn nur ein schlechthin eindeutig, d. h. frei von jeder wahrnehmungsgemäfsen Determination, also nach logischen Grundsätzen bestimmter Faktor kann dieses Subjekt sein. »Erst indem wir dem Körper eine strenge geometrische Form beilegen und ihn auf diese Weise aus dem Umkreis des blofs Wahrgenommenen zur Bestimmtheit des Begriffs erheben, hat er diejenige Identität erlangt, die ihn zum 'Träger' der Bewegung tauglich macht.« Auf logischen Prinzipien, nicht auf wahrnehmungsgemäfsen, psychologischen Momenten beruht solchermafsen das Recht aller wissenschaftlichen »Grenzsetzungen«, d. h. derjenigen ideellen Bestimmungen, die, ohne dem empirischen Material der Forschung zu entstammen, für dieses doch die unerläfsliche Voraussetzung seiner wissenschaftlichen Fixierbarkeit bedeuten. Nicht eine »neue Klasse von Objekten« soll also damit der Erfahrung einverleibt, sondern nur die Struktur der wissenschaftlichen Tatsachen als solcher aufgedeckt und fixiert werden. Die Einsicht in ihre Beschaffenheit rechtfertigt zugleich im vollem Umfang die kritische Lehre von der Struktur des Begriffs überhaupt: nicht eine abstrahierende Reproduktion im Sinnn der Wiederholung eines irgendwie sinnlich Gegebenen, sondern eine Produktion von Geltungsbeziehungen nach Mafsgabe der Bedingungen eines kontinuierlichen Fortschreitens in der Richtung der logischen Eindeutigkeit des Gegebenen ist seine Funktion. Je klarer aber dieser Gesichtspunkt erfafst wird, um so deutlicher wird auch die Einsicht, dafs es wiederum das Gesetz der Reihe ist, das auch hier den logischen Akt der Begriffsbildung durchwegs beherrscht. Denn wie komplex auch der Aufbau des naturwissenschaftlichen Begriffs durch die entscheidende Rolle des empirischen Faktors in ihm sich gestalte, so unverkennbar repräsentiert er

doch die spezifische logische Funktion der Reihe. Nicht darum handelt es sich letzten Endes auch für ihn »aus einer Mehrheit gleichartiger Eindrücke das Gemeinsame herauszuschälen, sondern ein Prinzip festzustellen, kraft dessen das Verschiedene auseinander hervorgeht«. Der naturwissenschaftliche Begriff bildet ein 'Gegebenes' nicht ab, er formt und gestaltet es gemäfs den Forderungen eines Prinzips, das dem 'Gegebenen' innerhalb der »Reihen« seine feste Stelle anweist. Ein Glied in dem System der logischen Akte, welche diese Fixierung leisten, ist das wissenschaftliche Experiment. Nur weil es seiner ganzen Struktur nach den Bedingungen wissenschaftlicher Erkenntnis unterliegt, wird es ein Instrument der Forschung. Es kommt nicht zu der Erkenntnis als ein aufserhalb ihrer stehender Faktor hinzu, es ist ein Element, das mit den anderen in der Einheit der wissenschaftlichen Methode, die es damit freilich erst bewirkt, unlösbar verschmilzt. Nicht als ein absolut Erkenntnisfremdes tritt im Rahmen des wissenschaftlichen Verfahrens das Experiment der Theorie gegenüber; sondern, mag es nun die Theorie 'bestätigen' oder 'widerlegen', als ein Faktor, der nach Mafsgabe der Bedingungen jenes Verfahrens das seinige dazu beiträgt, den Zustand jener Einheit herbeizuführen, in der sich der Begriff des wissenschaftlichen Gegenstandes vollendet. Wieder treten so die Begriffe des Objekts und der wissenschaftlichen Methoden seiner Erkenntnis in eine unverkennbare Wechselbeziehung: die Methode ist es, die sich überall das Objekt bestimmt, um durch diese Bestimmung ihren eigenen Erkenntniswert zu rechtfertigen. Das System wissenschaftlicher Relationen, die seinen Begriff definieren, ist das Objekt. »Das einzelne Ding ist für den Physiker nichts anderes als ein Inbegriff physikalischer Konstanten: aufserhalb dieser Konstanten besitzt er keine Möglichkeit und keine Handhabe, die Besonderheit eines Objektes zu bezeichnen.« Nicht sinnliche Merkmale des Dinges bezeichnen diese numerischen Konstanten, sondern Prinzipien der Gliederung des sinnlich gegebenen Materials. Sie sind »eigenartige Kategorien der Beurteilung, die hinzugebracht werden müssen, um diese Gliederung zu vollziehen«. Das 'Ding' hört auf ein Inbegriff sinnlich gegebener Eigenschaften zu sein; es wird zu einem Inbegriff von — mathematischen — Werten, die nur »im Hinblick auf irgend eine »Vergleichsskala« fixiert werden können.

Wie die Wissenschaft selbst, so gestaltet sich also auch ihr Objekt, welche sinnliche Bestimmtheit ihm auch sonst zukommen möchte, zu einem System logisch gegliederter Geltungsbeziehungen. Die Aufgabe und das Ergebnis seiner kritischen Analyse ist es, diese Geltungsbeziehungen als solche überall da zum Ausdruck zu bringen, wo sie sich hinter scheinbar dinghaften Faktoren verbergen. Masse und Kraft, Atom und Äther können nicht mehr »als ebensoviele neue Realitäten« aufgefafst werden, »die es zu erforschen und in deren Inneres es einzudringen gilt«, sofern sie nur einmal als die Repräsentanten von Prinzipien erkannt sind, welche die Mannigfaltigkeit des sinnlich Gegebenen gemäfs den Normen einer »Reihe« ordnen und verknüpfen. Sie sind Träger der gleichen Grundfunktion, die in relativ unbestimmter Fassung schon in der allgemeinen Dingvorstellung ihren Ausdruck findet. So enthält diese selbst, weit entfernt, ein Symbol der Unerkennbarkeit des — metaphysischen — Gegenstandes zu sein, in einer wissenschaftlich freilich noch nicht analysierten Weise geradezu die Voraussetzungen möglicher Erkenntnis. »Der Begriff des Gegenstandes ist . . . keine letzte Schranke des Wissens mehr, sondern umgekehrt eben das Grundmittel, kraft dessen es alles das, was ihm zum feststehenden Eigentum geworden ist, ausdrückt und sicherstellt«. Das 'Ding' ist nicht mehr »die unbekannte Sache, die als blofser Stoff vor uns liegt, sondern ein Ausdruck für die Form und den Modus des Begreifens selbst«. Sein Begriff ist die noch unreflektierte Art, in der die auf Wahrnehmungen bezogene Relation der Identität zum Ausdruck kommt. Er ist der gedankliche Repräsentant der gegenständlichen Geltung einer logischen Beziehung. Wie alle Metaphysik, so erscheint damit auch alle Skepsis im Prinzip überwunden. Ja man begreift, dafs unter solchen Gesichtspunkten sich auch der Begriff des sinnlich Gegebenen selbst radikal wird verändern müssen. Er hört auf, einen fertigen, unwandelbar abgeschlossenen und der Erkenntnis gegenüber schlechthin äufserlichen Tatbestand zu bezeichnen; er wird vielmehr zum Ausdruck des methodischen Gedankens, dafs die in irgend einer Form auf Wahrnehmungen bezogene Erkenntnis von ganz spezifischen Prinzipien der Verknüpfung beherrscht ist. Die »Gegebenheit« des Wahrnehmungsinhalts bedeutet eine eigentümliche und in den Grundsätzen einer Logik der empirischen Wissenschaften wirksame Erkenntnisforderung.

Das sind die leitenden Gesichtspunkte, von welchen aus Cassirer seine bis ins Einzelne

vordringende Analyse der naturwissenschaftlichen Begriffsbildung in Angriff nimmt. Sie wird in ihren Konsequenzen noch einer eingehenden Kritik zu unterziehen sein. Welches aber auch deren Ergebnis sein wird, die grofsen Vorzüge seiner Darlegungen bleiben davon unberührt. Eine durch umfassende wissenschaftshistorische Kenntnisse und durch eine sichere Beherrschung mathematischer und naturwissenschaftlicher Forschungsergebnisse bedingte Weite des Gesichtskreises kombiniert sich in ihnen überall in der glücklichsten Weise mit der planvollen und scharf durchgeführten Konzentration auf das spezifische erkenntnistheoretische Problem seines Werkes. Eine ebenso klare wie gewandte Diktion gestattet es ihm, sich der besonderen Eigenart der sachlichen Probleme stets anzuschmiegen und dabei die in erkenntnistheoretischer Hinsicht prinzipiellen Punkte in veränderter und den besonderen Umständen angepafster Form doch immer wieder aufs neue, ohne Ermüdung des Lesers, zur Geltung zu bringen.

So durchmifst Cassirer, den Blick unverwandt auf die kritische Begründung der Lehre vom Begriff und auf dessen funktionale Struktur gerichtet, umfangreiche Gebiete der Physik und der Chemie. Alles, was in der Entwicklung dieser Wissenschaften erkenntnistheoretisch bedeutungsvoll ist, wird unter den Gesichtspunkten seiner Problemstellung, man darf wohl sagen, erschöpfend gewertet. In immer neuen Varianten tritt der wissenschaftliche Begriff als Repräsentant der Reihenfunktion in die Erscheinung, und immer tiefer dringt auf diesem Wege die Untersuchung vor in der Richtung einer ausdrücklichen Fixierung dessen, was in dem Tatbestande der wissenschaftlichen Methode nur implizit enthalten zu sein scheint: zum Begriff der »Wirklichkeit«. Dieser Begriff kann, auf seine letzten Bedingungen hin untersucht, nichts anderes bedeuten, wie die Erfüllung der Forderungen, die das System der Relationsbegriffe, in das sich die Gesamtheit wissenschaftlicher Erkenntnis gliedert, erhebt. Seine Struktur darstellen und erfassen, kann nur heifsen, »das letzte Gemeinsame aller möglichen Formen der wissenschaftlichen Erfahrung herauszustellen«; — nicht freilich im Sinne einer vergleichenden und abstrahierenden Isolierung aus einem Konglomerat von Gegebenheiten, sondern in dem einer analytischen Feststellung konstitutiver Bedingungen. Nur darum also kann es sich bei der Darstellung und Rechtfertigung des Wirklichkeitsbegriffs handeln, »diejenigen Momente begrifflich zu fixieren, die sich im Fortschritt von Theorie zu Theorie erhalten, weil sie die Bedingungen jedweder Theorie sind«. Nicht ein Inbegriff sinnlicher Gegebenheiten, sondern eine erkenntnistheoretische Aufgabe ist es im Grunde genommen, was der Wirklichkeitsbegriff bezeichnet. Das durch diese Aufgabe implizierte Ziel »mag auf keiner gegebenen Stufe des Wissens vollständig erreicht sein: als Forderung bleibt es nichsdestoweniger bestehen und bestimmt in der stetigen Entfaltung und Entwicklung der Erfahrungssysteme selbst eine feste Richtung«. Den Begriff der Wirklichkeit entwickeln heifst daher die »logischen Invarianten« herausstellen, welche denjenigen der Erkenntnis beherrschen; diese logischen Invarianten aber sind zugleich die »apriorischen« Elemente des Wirklichkeitsbegriffs selbst.

So rücken auf dem Boden der erkenntnistheoretischen Analyse die Begriffe der Wahrheit und der Wirklichkeit, der Erkenntnis und des Seins immer näher aneinander; immer merklicher aber befreit damit der letztere sich von dem Einflufs jener metaphysischen Auffassung, für welche die Vorstellung der Wirklichkeit eben noch nicht zum Begriff geworden ist, d. h. den unanalysierten Anfang und nicht den der Analyse und Rechtfertigung noch bedürftigen Zielpunkt der wissenschaftlich-philosophischen Forschung darstellt. Ein Problem aber ist es vor allen anderen, an welchem Cassirer, weil es, wie die Geschichte der Philosophie lehrt, die metaphysische Auffassung am meisten zu begünstigen scheint, die erkenntnistheoretischen Mängel des unanalysierten Wirklichkeitsbegriffs im besonderen aufzuzeigen sucht: die Frage nach dem Sinn der Gegenüberstellung von »Subjekt« und »Objekt«. Bezeichnen diese zwei voneinander bei allem Reichtum ihrer positiven Beziehungen durch eine tiefe Kluft geschiedene Realitäten, oder aber kommt in ihnen nur eine methodische Gliederung zum Ausdruck, die sich innerhalb des kritischen Erfahrungsbegriffs bewegt? Sind sie zwei selbständige Existenzen oder aber ist es der methodische Begriff der wissenschaftlichen Erfahrung, der sich in ihnen in verschiedenen Formen, d. h. in Beziehung auf verschiedene Aufgaben, repräsentiert? Es braucht kaum erst gesagt zu werden, dafs Cassirer sich für die zweite Alternative entscheidet: eine methodische Gliederung von eigentümlicher Art allein ist es, die in dem Gegensatz von »Subjekt« und »Objekt« vorliegt. »Das Gegebene gliedert sich« vermittels seiner »in weitere und engere Objektivitätskreise«, die »nach

bestimmten Gesichtspunkten abgestuft sind«. »Jede Einzelerfahrung wird nunmehr nicht nur durch den materialen Gehalt an Eindrücken bestimmt, sondern durch eine eigentümliche Funktion, die sie erfüllt, sofern die einen Erfahrungen als feste Koordinationsmittelpunkte dienen, an denen wir andere messen und deuten. Auf diese Weise schaffen wir bestimmte, begrifflich ausgezeichnete Zentren, um die sich die Phänomene ordnen und gliedern . . . Das anfängliche Flächenbild gewinnt gleichsam Vordergrund und Hintergrund. Die Sonderung in verschiedene Teilgebiete, die durch ihre systematische Bedeutung voneinander geschieden sind, nicht die 'Projektion' des Innen und Aufsen, erweist sich . . . auch hier als der eigentliche Ursprung des Begriffs des Gegenstandes.« Der »Index«, der jeweils die Stellung des Einzelnen zum Ganzen der Erfahrung bezeichnet, das Verhältnis dieses zu jenem ist in 'Subjekt' und 'Objekt' verschieden. So bedeutet der Begriff des Subjekts ein Moment im logischen Prozefs der Objektbestimmung. Dieser Prozefs ist niemals abgeschlossen. Immer neue Inhalte werden von ihm ergriffen, d. h. jeder besonderen Erfahrung kommt »das volle Mafs der 'Objektivität' nur insolange zu, als sie nicht durch eine andere, die ihr gegenübertritt, verdrängt und berichtigt wird«. Es ist ein unausgesetzt sich vollziehender Akt der »Selbstkorrektur«, der in der Gegenüberstellung von 'Subjekt' und 'Objekt' seinen Ausdruck findet, ein Akt, in dessen Verlauf immer neuer Stoff »aus der endgültigen wissenschaftlichen Auffassung der Wirklichkeit« ausgeschieden wird, wenngleich er dabei auch »innerhalb eines beschränkten Umkreises sein Recht bewahrt«. Was bis dahin an dem jeweils vorhandenen Mafsstab der Objektivität gemessen »zentrale« Bedeutung beanspruchte, sich also selbst in das System der 'objektiven' Erfahrung eingegliedert hatte, das gewinnt jetzt eine eigenartige peripherische Stellung: es charakterisiert sich nunmehr als »subjektive«. Diese Bezeichnung kommt mithin einem Elemente »keineswegs ursprünglich zu, sondern sie setzt ein kompliziertes Verfahren der gedanklichen und empirischen Kontrolle voraus, das erst auf relativ hoher Stufe erreicht wird«. Das »Subjekt« ist nicht ein als selbstverständlich gegebener »Ausgangspunkt«, von dem aus man erst zu dem System des »Objektiven« vorzudringen vermöchte; »es ist vielmehr selbst schon das Produkt einer Analyse, die den Bestand der Erfahrung selbst, die also die Geltung fester gesetzlicher Relationen zwischen Inhalten überhaupt voraussetzte«.

Auch gegenüber den sogenannten Relationsbegriffen im engeren und engsten Sinn des Wortes läfst sich diese Analyse aufrechterhalten und durchführen. Denn, wenngleich es feststeht, dafs es ganz bestimmte, auch in rein psychologischer Hinsicht wohlcharakterisierte Formen des Urteils sind, »in denen wir uns die reine an sich zeitlose Geltung der ideellen Grundsätze zeitlich, im tatsächlichen empirischen Erlebnis zu vergegenwärtigen vermögen«, so ist es andrerseits doch ebenso gewifs, dafs hierbei an keinem einzigen Punkte »für irgendwelche willkürliche Betätigung des Denkens« Raum bleibt. Der Objektgedanke ist es also, der auch die Einsicht in die psychologische Gesetzlichkeit der Relationen beherrscht; ja, nur unter dem Gesichtspunkt des Begriffs der Objektivität wird auch die Psychologie der »Relationen« überhaupt erst zum Problem. Denn soll die Psychologie imstande sein, den Forderungen zu entsprechen, die an sie von seiten der Wissenschaft unausgesetzt gestellt werden, dann mufs sie ganz ausdrücklich auch die Formen zu dem Gegenstand ihrer Forschung machen, in welchen der Begriff aller wissenschaftlichen Erkenntnis zur Geltung kommt. Diese Formen aber sind nicht Wahrnehmungsinhalte, sondern Relationen, die in ihrer systematischen Gesamtheit selbst wieder durchwegs von derjenigen der allgemeinen Gültigkeit beherrscht werden. So ist es also der Begriff des Gegenstandes, der hier in die Problemstellung der Psychologie bestimmend eingreift, um damit selbst eine Erweiterung in der Richtung des »metaphänomenalen« über die sinnenfällige Wirklichkeit als reine Geltungsbeziehung hinausgreifenden Objekts zu erfahren. Es stellt sich, so kann man wohl sagen, eine eigenartige korrelative Beziehung her zwischen dem Gegenstandsbegriff selbst und den zeitlich bestimmten Akten seines psychologischen »Erfafstwerdens«. Und diese korrelative Beziehung wird ihren Ausdruck finden müssen in der bedeutsamen Doppelfrage: Welches sind die gegenständlichen Bestimmtheiten, die den genannten Akten entsprechen, und kraft welcher Voraussetzungen sind diese Akte allein imstande, jenen gegenständlichen Bestimmtheiten als zeitlich determinierte Grundlagen zu dienen und sie in solchem Sinne zu 'produzieren'? So schliefst das Werk mit dem kritischen Ausblick auf den im Rahmen einer Lehre von den Relationen erweiterten

Gegenstandsbegriff und auf die logische Struktur der Wissenschaft von einem »Gegenstände« überhaupt denkenden Bewufstsein. (Schluß folgt)

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Felix Müller [Prof. Dr., Weifser Hirsch b. Dresden], Gedenktagebuch für Mathematiker. 3. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. IV u. 121 S. 8° mit 1 Bilde. M. 2.

Dieses Gedenktagebuch ist in der ersten Ausgabe 1904, in der zweiten 1908 erschienen, beidemale als Bestandteil des grofsen Teubnerschen Verlagskatalogs. Jetzt ist es als selbständiges Buch ausgegeben, dessen Blätter nur einseitig bedruckt sind, damit jeder selbst Ergänzungen oder Verbesserungen hinzufügen kann. Es ist die Frucht einer langen Sammeltätigkeit des Verf.s. Als einer der Gründer des Jahrbuchs über die Fortschritte der Mathematik hat er im Zusammenhange mit seinen Arbeiten für dieses Werk früh begonnen, sich eine systematisch geordnete Sammlung von Notizen über mathematische Gegenstände anzulegen. Im nächsten Jahre vollendet er sein siebzigstes Lebensjahr, und er kann mit Genugtuung auf seine Lebensarbeit zurückschauen. Sein ausgezeichnetes Bildnis, das dem Bande als Titelbild beigegeben ist, läfst nicht erkennen, dafs er oft und lange unter schmerzhaften Krankheiten gelitten hat.

Das Gedenktagebuch gibt für jeden Tag des Jahres den Geburtstag oder den Todestag bekannter Mathematiker, Physiker oder Astronomen, aber auch Angaben über Ereignisse, die für die Geschichte der Mathematik von Interesse sind, wie Gründung von Akademien oder mathematischen Gesellschaften. Zur Erlangung möglichst vollständiger und fehlerfreier Angaben über die jetzt lebenden Gelehrten ist er durch die vom Teubnerschen Verlage versandten Fragezettel in der wirksamsten Weise unterstützt worden. Daher ist der Umfang dieser neuen Auflage auch erheblich gewachsen (von 52 Seiten der zweiten Auflage auf 121).

Für die Geschichte der Mathematik ist ein solches Werk ein wichtiges Dokument. Wenn der Geburts- und der Sterbetag jedes Mathematikers bekannt wäre, oder auch nur einer der beiden, oder sonst ein datiertes Ereignis aus seinem Leben, so müfste das Tagebuch ein Verzeichnis aller bekannten Mathematiker sein. Jetzt fehlen natürlich die meisten Mathematiker der alten Welt: Euklid, Apollonius, Archimedes usw., um nur Sterne erster Gröfse zu nennen. Aber auch aus der modernen Zeit ist mancher Name zu vermissen. Wir wollen hier keine fehlenden Namen nennen, fordern vielmehr alle, die im Besitze ergänzender Daten sind, dazu auf, dem Verf. sie mitzuteilen, damit das Werk immer vollkommener werde. Möge er die Freude haben, die nächste Ausgabe in abermals vergröfserter und verbesserter Gestalt den Mathematikern überreichen zu können!

Berlin. E. Lampe.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. Wien wird ein Institut f. öffentl. Redeübungen errichtet. Die Leitung ist dem Prof. f. Ästhetik u Psychol. Dr. Richard Wallaschek übertragen worden.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

17. Oktbr. Silz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Der Vorsitzende legte eine Abhandlung des Hrn. Prof. Dr. Joh. Mewaldt in Greifswald vor: Die Editio princeps von Galenos In Hippocratis de natura hominis. Der Codex Reginensis-Vaticanus graec. 173, aus dem die Editio princeps des Galenos In Hippocratis de natura hominis (Aldina 1525 Bd. V) gedruckt wurde, ist vom Editor princeps aufs gründlichste überarbeitet worden. Die Quellen der Überarbeitung werden aufgedeckt. Aus einer Vulgärhandschrift des Hippokrates sind die Lemmata gänzlich verfälscht worden, für Spätere ein Anlafs vieler Irrtümer. Der Reginensis gibt ein Musterbeispiel, wie jene Ausgabe entstand; daraus können Schlüsse gezogen werden bei Schriften, deren Handschriften sämtlich zugrunde gegangen sind.

2. Vorgelegt wurde von dem mit Unterstützung der Akademie bearbeiteten Corpus Inscriptionum Etruscarum ed. C. Pauli Vol. 2, Sectio 2, Fasc. 1 hgb. von O. A. Danielsson und G. Herbig. Lipsiae 1912.

17. Oktbr. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Helmert las über die Bestimmung des Geoids im Harze. (Ersch. später.) Das Geodätische Institut hat sich seit 40 Jahren damit beschäftigt, Material zu dieser Bestimmung zu sammeln; gegenwärtig wird dasselbe verarbeitet. Schon Andrae hatte vor fast 30 Jahren eine solche Bestimmung ausgeführt; die neue Bestimmung kann mehr Material benutzen, darunter auch die neueren Schweremessungen, wodurch eine Lücke der mathematischen Behandlung ausgefüllt wird.

2. Hr. Frobenius überreichte eine Abhandlung: Über quadratische Formen, die viele Primzahlen darstellen. Euler hat positive quadratische Funktionen einer Veränderlichen angegeben, die innerhalb gewisser Grenzen lauter Primzahlen darstellen. Hr. Remak hat indefinite Funktionen derselben Art gefunden. Diese Sätze lassen sich auf homogene Formen verallgemeinern und dann leicht beweisen.

Universitätsschriften.

Dissertation.

H. E. Smith, The literary criticism of Pierre Bayle. Johns Hopkins Univ. 135 S.

Neu erschienene Werke.

Deutsche und italienische Inkunabeln in getreuen Nachbildungen hgb. von der Direktion der

Reichsdruckerei, begr. von K. Burger †, fortgef. von E Voulliéme. 9. Lief Leipzig, in Komm. bei Otto Harrassowitz. M 20.

S P. Widmann, Die Aschendorffsche Presse, 1762—1912. Ein Beitrag zur Buchdruckergeschichte Münsters. Münster i. W.

Zeitschriften-Verzeichnis der schweizerischen Bibliotheken. 2. Aufl. [Publikationen der Vereinigung schweizer. Bibliothekare. IV.] Zürich, Selbstverlag.

Zeitschriften.

Deutsche Revue. November. Der Balkankrieg. — H. F. Helmolt, Gustav Freytags Briefe an Albrecht v. Stosch. — K. v. Schlözer, Römische Briefe (Forts.). — v. Bernhardi, Zum Ausgleich mit England. — Nachschrift des Verfassers des September-Heft-Artikels »Hindernisse auf dem Wege deutscher auswärtiger Politik«. — St. Kekule v. Stradonitz, Über Abstammung und Herkunft Joseph v. Eichendorffs. — Zur »Anregung« des Grafen Berchtold. Eine Reminiszenz — Sir M. Waechter, Ist ein Bund der europäischen Staaten möglich? — Über die Häuser Coburg und Orleans Ungedruckte Briefe des Königs Louis Philipp von Frankreich. — W. Filehne, Über die scheinbare Form des Himmelsgewölbes und die scheinbare Größe der Gestirne und Sternbilder. — Kriegsgefahr am Balkan. — Herzogin von Rohan, Über den Einfluß der Frauen im französischen Geistesleben. — Gräfin Wedel, Erinnerungen an Karl Alexander, Großherzog von Sachsen (Auszüge aus einem Lebensbild des Grafen Beust). — H. Wichelhaus, Die sieben Wunder der Neuzeit. — H. U. Kantorowicz, Wider die Todesstrafe.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 15. Jahrg. 29, 9. J. Geffcken, Antike Kulturkämpfe. — B. Laum, Die Entwicklung der griechischen Metopenbilder. I. — R. M. Meyer, Kritische Poetik. — A. Gudeman, Das Gesprächsdatum von Tacitus' Dialogus.

Wissen und Leben. 15. Oktober. J. Schaffner, Schweizerdämmerung? — P. Ernst, Das Fräulein als Diener. — H. Hesse, Herbstbeginn. — D. Melegari, Une découverte de femme. — Zur wirtschaftlichen Bedeutung des Spülgens. — K Escher, Die Brunnen der italienischen Renaissance und das Altertum. — A Baur, Nationale Kunstausstellung in Neuenburg.

De Gids. I. October. H. Krabbe, Grondwets herziening — Carry van Bruggen, Heleen. I. — J. Havelaar, Lodewijk van Deyssel. — D. Coster, Adama van Scheltema's Faust-vertaling. — C. Scharten, De Passeisten. — J. N. van Hall, Een vergissing hersteld.

The Fortnightly Review. October. E. Legge, King Edward VII. — A. A. Baumann, The Opportunity of the Unionists. — Politicus, The Unionist Land Policy — E. V. Lucas, Thackeray's »Punch«-Table Talk — P. Landon, Tibet, China, and India. — M. Maeterlinck, The Insect's Homer. — T. H. S Escott, The Young Idea 'twixt Square and Thwackum. — J. Bailey, From Carducci's »Odi Barbare«. — Life and Death: A Discursive Dialogue. — B. de Selincourt, Auguste Angellier. — Ch. Boyd, The New Day in Rhodesia. — M. Crackanthorpe, The Friends and Foes of Eugenics. — E. H. D. Sewell, Rugby Football. — W. Lennard, »It once might have been«. — E. T. Thurston, The Antagonists (cont.).

Revue des Deux Mondes. 15 Octobre Colette Yver, Les sables mouvants. II. — G. Goyau, Bismarck et la Papauté La paix IV. — Autour de la révolution de 1830 II. Extraits du Journal du Comte R. Apponyi. — P. Gaultier, L'œuvre philosophique de M. Émile Boutroux. — G. Blanchon, Les progrès de la torpille et la question des sous-marins. — A. Angellier, Niobé. — C. Beltaigue, Massenet. — T. de Wyzewa, E. T. A. Hoffmann, d'après ses lettres intimes.

La España moderna. 1. Octubre. E. Ovejero y Maury, Un precedente del Darwinismo en la edad media. — A. de Berzeviczy, Beatriz de Aragón, reina de Hungría (cont.). — M. de Unamuno, El problema práctico. — J P. de Guzmán y Gallo, La organizacion de la marina de Inglaterra al concluir el siglo XVIII. — M. Twain, Prozejas policiacas de Tom Sawyer.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

E. Fuchs [Pfarrer in Rüsselsheim a. M., Lic.], Offenbarung und Entwicklung. [Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 66.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. VIII u. 37 S. 8°. M. 1.

Der Titel des Schriftchens ist nicht genau. Man erwartet eine Auseinandersetzung zwischen Buch- und Geist-, Autoritäts- und Immanenzreligion. Der Verf. hat etwas anderes geliefert. Ich glaube auf seiner Spur zu sein, wenn ich sage, er spricht über die Motive zur Religion, über die gültigen und über die zweifelhaften, aus denen das Zerrbild der Religion erwächst.

Der Offenbarungsgedanke im klassischen Sinn, als Satz von der religiösen Zentralgewalt eines vorausgegebenen Gedanken- und Tatsachenkreises, bildet nur die Introduktion. Das eigentliche Thema ist die Frage: wie kommen wir heute zur Religion? Die Antwort lautet: durch geistige Anschauung der Natur, der Geschichte und unserer eigenen Existenz. Also etwa auf dem Wege, den Schleiermacher in seinen »Reden« entdeckt und klassisch vorgezeichnet hat. Die persönlich geformten Kräfte, in denen Neues zum Durchbruch kommt, werden dabei noch bestimmter gewertet, als Schleiermacher es selbst getan hat. Im übrigen ist das lebendige Schriftchen unter dem Schutz seines Geistes verfaßt; es würde vielleicht noch wirksamer sein, wenn es systematischer wäre und über Schleiermacher hinaus eine pünktliche Aufstellung der in den drei Hauptreihen möglichen Motive wenigstens in Umrissen und Überschriften versucht hätte. Hier liegt nach meiner Erkenntnis der Dinge eine der größten und fruchtbarsten Aufgaben der viel umstrittenen Religionspsychologie. Sie lege sich die Frage vor: wie kommen wir heute zur Religion? Gelingt es ihr, diese Frage zu beantworten, auf der breiten Basis der Menschen, die sind, und nicht auf der schmalen, verschwindenden Fläche der Menschen, die aus dogmatischen Gründen sein sollen, so wird sie vielen zu Hilfe kommen, die sich um Religion bemühen, und nicht ferner um ihren Begriff und ihr Existenz-

recht zu kämpfen haben. Der stärkste Beweis für jede Wissenschaft ist ihre Unentbehrlichkeit. Die Religionspsychologie mache sich durch umfassende Arbeit an den Motiven zur Religion, und zwar an Motiven, die heute wirken und unter erzogenen Menschen wirken, um die Erkenntnis der Religion verdient, und sie wird aus dem Dunklen ins Helle treten!

Das vorliegende Schriftchen ist ein Vorstofs in dieser Richtung, mehr für den Laien, als für den Forscher, der die grofsen Linien schon kennt. Es wäre schön, wenn das gröfsere Werk, das der Verf. im Vorwort verheifst, die Geographie der religiösen Motivationen ernsthaft und gründlich in Angriff nähme!

Berlin. Heinrich Scholz.

Edgar J. Goodspeed [associate Prof. f. bibl. Gräzität an der Univ. Chicago], Index apologeticus sive clavis Justini martyris operum aliorumque apologetarum pristinorum. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. VIII u. 300 S. 8°. M. 7.

Der Verf. hat im J. 1907 in demselben Verlage einen allgemein beifällig aufgenommenen 'Index patristicus' herausgegeben, der alle griechischen Wortformen, die bei den apostolischen Vätern vorkommen, in alphabetischer Reihenfolge mit Angabe des Fundortes zusammenstellt. Dieselbe Aufgabe stellt er sich in dem hier vorliegenden Buche hinsichtlich der griechischen Apologeten des Urchristentums; schade nur, dafs sie nicht alle berücksichtigt sind, insbesondere nicht die drei Bücher des Theophilus Ad Autolycum; der Brief an Diognet wurde den Apostolischen Vätern beigezählt. Ein Vorzug dagegen des neuen Werkes gegenüber dem Index patristicus ist es, dafs auch die wichtigsten Varianten der Handschriften aufgenommen sind.

Der Index apologeticus umfafst folgende Schriften: 1. das bei Eusebius erhaltene Fragment des Quadratus; 2. die aus der Apologie des Aristides in der Vita Barlaam et Ioasaph erhaltenen griechischen Stücke nach der Ausgabe Geffckens (Zwei griechische Apologeten, 1907); 3. Justins Apologien nach Ottos und Krügers dritter Ausgabe; 4. Justins Dialog nach Ottos zweiter Ausgabe, die dem Verf. dem codex Parisinus näher zu stehen schien als die dritte; 5. Tatians Oratio ad Graecos ed. Schwartz; 6. des Athenagoras Supplicatio nach den Ausgaben von Geffcken und Schwartz; 7. die bei Eusebius erhaltenen Fragmente des Melito.

Das Werk ist mit grofsem Fleifse gearbeitet und um so dankenswerter, je mehr Mühe und Ausdauer es beanspruchte und je weniger innere Befriedigung und äufseren Erfolg es in Aussicht stellte.

Bonn. Gerhard Rauschen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Oberlehrer am Gymn. in Zwickau Prof. Lic. Dr. Otto Clemen ist von der theol. Fakult. der Univ. Halle zum Ehrendoktor ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Dogmengesch. an der Univ. Würzburg Dr. F. J. Dölger ist als aord. Prof. f. allg. Religionswiss. an die Univ. Münster berufen worden.

In der evang.-theol. Fakult. in Wien hat sich Dr. Karl Völker als Privatdoz. f. Kirchengesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

† O. Kirn, Vorträge und Aufsätze, hgb. von K. Ziegler. [Über Wesen und Begründung der religiösen Gewifsheit. — Ausgangspunkt und Ziel der evang. Dogmatik. — Glaube und Geschichte. — Grenzfragen der christl. Ethik. — Die Versöhnung durch Christus — Schleiermacher und die Romantik. — Die Seligkeit des Christenstandes der Grund der Arbeit des Gustav-Adolf-Vereins.] Leipzig, Chr. Herm. Tauchnitz. M. 4.

H. Vollmer, Materialien zur Bibelgeschichte und religiösen Volkskunde des Mittelalters. Bd. 1: Ober- und mitteldeutsche Historienbibeln. Berlin, Weidmann. M. 12.

J. Ninck, Die Begründung der Religion bei Herder. 2. Aufl. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 1,50.

F. M. Schiele, Was geht uns Pfarrer die Verurteilung des Pfarrers Traub an? Ein Wort zum Frieden. 2. Aufl. Berlin-Schöneberg, Protestantischer Schriftenvertrieb. M. 0,50.

M. Jastrow jr., Die Religion Babyloniens und Assyriens. 19. Lief. Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker). M. 1,50.

C. Steuernagel, Lehrbuch der Einleitung in das A. T. mit einem Anhang über die Apokryphen und Pseudepigraphen. [Sammlung theolog. Lehrbücher.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 17, geb. 20.

Fr. Spitta, Die synoptische Grundschrift in ihrer Überlieferung durch das Lukasevangelium. [Untersuchungen zum N. T., hgb. von H. Windisch. 1.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 14, geb. 15.

C. Stange, Die Vergebung der Sünden. 2. Tausend. [Biblische Zeit- und Streitfragen, hgb. von F. Kropatscheck. VIII, 4.] Berlin-Lichterfelde, Edwin Runge. M. 0,50.

Handbuch der Kirchengeschichte für Studierende, hgb. von G. Krüger. 2. T.: Das Mittelalter, bearb. von G. Ficker und H. Hermelink. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 5, geb. 6.

F. X. Seppelt, Die Breslauer Diözesansynode vom J. 1446. Breslau, Franz Goerlich. M. 4,50.

B. Dörries, Das System Voigts, die Berufsstellung der Pfarrer und der Fall Traub. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 0,30.

W. Wolff, Die Säkularisierung und Verwendung der Stifts- und Klostergüter in Hessen-Kassel unter Philipp dem Grofsmütigen und Wilhelm IV. Gotha, F. A. Perthes. M. 7.

Zeitschriften.

Religion und Geisteskultur. 4, 6. Ad. Mayer, Ein neues Evangelium. — O. Leo, Die Geisteskraft in Wissen und Glauben. — O. Conrad, Probleme der Religionspsychologie. — O. Braun, Monismus und Dualismus in der Religion. — W. Thimme, Vom Suchen und Erleben Gottes. — N. Söderblom, Gedanken über Religion und Mystik. — H. Pöhlmann, Neu-Epikureismus oder die Ethik der »Münchener Jugend«. — Jeannette van den Bergh van Eysinga, Die religiösen Anschauungen in Dr. Frederik van Eedens »Der kleine Johannes«.

Deutsch-Evangelisch. Oktober. O. Altenburg, Das akademische Studium in Deutschland. — H. Frhr. v. d. Pfordten, Das religiöse Moment in Wolfram von

Eschenbachs »Parzival« und Richard Wagners »Parsifal«. — Eberhard, Die Vormachtsstellung der Türkei in der islamischen Welt. — M. Schian, Eine Vaterunser-Erklärung für die russische Kirche. — H. Mulert, Die Generalversammlungen des Evangelischen Bundes.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. XI, 13. P. Grimm, Zur Geschichte der Pommerngemeinde Santa Leopoldina II Jequitibá in Espirito santo. — J. Fehsenfeld, Aufbringung der zur Erhaltung des Kirchenwesens nötigen Mittel in den deutschen Gemeinden des Kafferlandes.

Zeitschrift für Brüdergeschichte. 6, 2. O. Uttendörfer, Zinzendorfs Pflege des Missionssinnes der Heimatgemeine im Jahre 1758. — W. Bettermann, Goethes Bekenntnisse einer schönen Seele und die Religion. — J. Th. Müller, Erzählung der mährischen Exulanten in Herrnhut von ihrer Herkunft; Die ältesten Berichte Zinzendorfs über sein Leben, seine Unternehmungen und Herrnhuts Entstehen (Forts.). — Herrnhutisches aus der Geschichte der neueren Christologie. — Die Entstehung der Beschreibung und zuverlässigen Nachricht von Herrnhut.

Internationale kirchliche Zeitschrift. 1912, 4. Kenninck, † Dr. J. J. van Thiel. — Herzog, Dekret der päpstlichen Bibelkommission über das Markus und Lukas-Evangelium und über das synoptische Problem im allgemeinen. — Menn, Briefwechsel zwischen Friedrich Michelis und Ignaz von Döllinger. II. — Kopp, Der Altkatholizismus in Deutschland. III. — Küry, Kirchliche Chronik: Internationale Beziehungen; Das Patriarchat von Jerusalem; Die heilige katholische Kirche in China; Die romfreie Kirche auf den Philippinen.

Der Katholik. 92, 10. De Ecclesia Christi. — Ed. Kalt, Nebo, Phasga, Phogor und Bamoth-Baal. — F. Staphinsky, Das Wesen der Todsünde und die Sünde wider den Heiligen Geist (Schl.). — Die katholischen Kongresse des Jahres 1912. Der Weltfronleichnamstag in Wien.

Das neue Jahrhundert. 4, 42. Der anstößige Besuch. Gedanken zum Evangelium des Kirchweihfestes. — A. Ritter, Die Religion der Zukunft. — E. Rutili, Römischer Brief.

Theologisch Tijdschrift. 46, 4 H. Oort, De herkomst van den christelijken doop. — P. van Binnendijk, Objectief of subjectief? — F. W. Grosheide, Rom. 1: 6—7, 24 en 4. 1. — L. J. Godefroy, »De levenskracht« in de hedendaagsche wetenschap. — L. N. de Jong, Het ideaal eener godsdienstige gemeenschap. — H. Y. Groenewegen, Uit de wijsgeerige theologie.

Etudes Franciscaines. Octobre. Raymond, Le motif de l'Incarnation. Duns Scot et l'École scotiste. — Michel-Ange, Quelques reliquats du péché originel (suite). — H. Matrod, Notes sur le voyage de Frère Jean de Plan Carpin (suite). — A. Charaux, La satire au XVIIe et au XVIIIe siècles (suite). — S. Belmond, Lettre ouverte à M. le Directeur de la »Revue Thomiste«.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

The Irshád al Arib ilá Ma'rifat al-Adíb or Dictionary of learned men of Yáqút. Vol. III, 1. Edited by D. S. Margoliouth [Prof. f. Arabisch an der Univ. Oxford]. [E. J. W. Gibb Memorial Series. Vol. VI, 3, P. 1.] Leiden, E. J. Brill, and London, Luzac and Co., 1910. XV u. 219 S. 8°. Geb. Sh. 5.

Die schöne Ausgabe der erhaltenen Reste des wichtigen Gelehrtenlexikons von Jāqūt (vgl. unsre Anzeigen DLZ. 1908, Sp. 2905—7; 1909, Sp. 2524 f.) schreitet erfreulicherweise in gleicher Güte rasch fort. Mit diesem ersten Teil des III. Bandes geht der moderne Oxforder Kodex zu Ende; indessen haben sich weitere Reste gefunden, welche zum Teil schon publiziert sind (als Vol. V) oder noch werden, während Vol. III und IV in der Hoffnung auf glückliche baldige Auffindung noch frei- und ausgelassen werden. Der vorliegende Band enthält nur über 40 ungleich grofse Biographien (nicht so viel hervorstechende, wie die zwei ersten und der fünfte): mit Ausnahme der vier ersten lauter al Ḥasan. Erleichternde Vokalisierung und Zeichensetzung, besonders bei seltenen Eigennamen, sowie bei schweren Stellen und Versen (auch Seitenzählung) wäre hier, wie früher sehr zu wünschen gewesen: denn, so wie es geschehen, mufs jeder Leser das schwierige Geschäft alle Augenblicke selbst wieder machen. So hätte z. B. gleich der erste Name nach Moštabih 143, Jāqūt, Geogr. Wörterb. I 330 als al Ḥabšī fixiert werden sollen, da sonst jedermann zuerst an al Ḥabašī denken wird. Der nicht genug ausgenützte Sujūṭī, dessen Buġja seit 1908 im Cairoer Druck vorliegt, welcher ja Jāqūt vielfach wörtlich benützt und gekürzt hat (oft aber auch ausführlicher ist, wie bei al Ṣaġānī zu 211), hat hier falsch al Ḥobšī. Ebenso auf derselben ersten Seite 3 Muṣaddiq ibn Šabīb; für ḥattā sūq al kutub gibt Buġja das richtige ḥattā suriqat al kutub saraqahā — —. S. 4 und 5 l. al Ḥobeiš; Qilāba; al Mu'aḏḏal nach Moštabih 491. S. 4, 3 *mmāza* l. *mumāzza*; S. 5, 1 und 3 steht *tahza'u* mit barbarischem *ja* statt *elif*. S. 6, 1 kitāb al Sarī l. kitāb Abī'l Sarī, wie zwei Zeilen vorher. S. 6, 6 f. s. Maqqarī I 285: in dem Mafse etwa sollten die Verse punktiert sein. S. 41, 10 *drḥ* l. *ṣrḥ*. S. 54—56 Anmerkungen und 60, 9: über die lexikalische und Titelfrage *niẖwâr — miẖwâr* und *naẖwân* werde ich in der Zeitschr. der Deutsch. Morgenl. Ges. besonders handeln, vgl. DLZ. 1908, Sp. 2906 und Zeitschr. der Deutsch. Morgenl. Ges. 65 (1911), 810 Anm. 5. S. 69 Anm. 2 *al Naqqâš* l. *-r*. Durch die Biographie des persischen Grammatikers Abū'Alī Luġda oder Lukda S. 81—84 erübrigt sich meine Konjektur (lugawī) DLZ. 1909, Sp. 2524 als unnötig: dort steht dann übrigens Luġda (mit Dāl, nicht wie hier mit Dāl). Auch Buġja 222 hat Luġda. S. 90 in der langen Biographie des persisch-basrischen Grammatikers Sīrāfī, in die eine Disputation dieses über Logik mit dem christlichen Philosophen Mattā ibn Jūnus

al Qunnâî (von Deir Qunnà) aufgenommen ist, ist das unerkannte Kleidungsstück des Kurden über der ǧubba natürlich *ʿabāa* zu lesen und nicht *ṣinâʿa*, vgl. nur Dozy, Dictionnaire détaillé des vêtements 110, 292, 295. S. 149, 17 hat Buǧja statt 379 vielmehr 359, nicht mit Zahlzeichen, sondern in Worten. S. 152, 14 *Šahūh* l. *Šahūje* (Nöldeke, Persische Studien I, 20; Justis Iranisches Namenbuch), im Register 218 steht es richtig. S. 182, 2 *sawād* l. *siwār*; 3 ist zu *dū ǧulla* kein *ṣaǧîra* »von kleiner Statur« zu ergänzen (Brockelmann, Lit. Zentralbl. 1910, 1448), sondern es heifst einfach »dick, korpulent«, wofür ja Dozy im Supplément schon ein Beispiel hat. S. 199, 12 ist *Mnādr* wiederum *Manādir* oder *Munādir* zu lesen, wie ich DLZ. 1909, Sp. 2524 zeigte. S. 211, 1 *liraiq* l. *alraiq*. S. 217, 1 *taḍammanalha* l. *taḍammanaha*, 4 *hbšī* l. *ḥobeiš*, 6 *ʿObeida* l. *ʿAbda*, 12 *Hamaḍanī* l. *Hamdanī* u. a

Tübingen. C. F. Seybold.

Karl Marti [ord. Prof. f. alttest. Exegese u. semit. Philol. an der Univ. Bern]. Kurzgefafste Grammatik der biblisch-aramäischen Sprache. Literatur, Paradigmen, Texte und Glossar. 2., verb. Aufl. [Porta linguarum orientalium. XVIII.] Berlin, Reuther & Reichard, 1911. XIV, 117 u. 98* S. 8°. M. 4,50.

Es ist erfreulich, dafs Martis Grammatik in 2. Auflage vorliegt. Abgesehen von einer Fülle von Verbesserungen im einzelnen zeigt die neue Ausgabe auch darin einen Fortschritt, dafs »Texte aus den Papyrusfunden von Elephantine« beigegeben sind. Zu den dargebotenen Texten des biblischen Aramäisch hätte ich den Wunsch, es möchten in Zukunft die wichtigsten vorhandenen Handschriften für diese Texte angegeben werden; denn ein Einblick in die Art der Textüberlieferung gerade dieser Texte wäre m. E. besonders nötig. Der Hinweis auf die vorhandenen Textausgaben dürfte demjenigen nicht genügen, der gerade hier nach gründlicher textkritischer Orientierung sucht.

Gotha. P. Fiebig.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

O. Walzel, Leben, Erleben und Dichten. Leipzig, H. Haessel. M. 1,20.

Myatische Texte aus dem Islam. Drei Gedichte des Arabi (1240). Übs. u. erkl. von M. Horten. [Lietzmanns Kleine Texte. 105.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 0,50.

The Book of Protection, being a Collection of Charms. Ed with translation, introduction, and notes by H. Gollancz. London, Henry Frowde. Geb. Sh. 10 6 d.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. August. W. J. Chapman, Labaši-Marduk, König von Babylon. — C. van Gelderen, Samaritaner und Juden in Elephantine-Syene. — A. Gustavs, Bemerkungen zur Bedeutung und zum Bau von Mitanninamen (Schl.). — F. Perles, Splitter. IV. — H. Vogelstein, ⅓. — H. Reckendorf: T. Brönnle, Monuments of Arabic Philology. — A. Ungnad: H. de Genouillac, La trouvaille de Dréhem; Tablettes de Dréhem — S. Schiffer: R. Fr. Harper, Assyrian and Babylonian Letters. IX. — F. Bork: F. Langenegger, Durch verlorene Lande. — B. Meifsner: L. Messerschmidt, Keilschrifttexte aus Assur historischen Inhalts. I. — E. Weidner: P. V. Neugebauer, Sterntafeln von 4000 v. Chr. bis zur Gegenwart. — C. Fries: W. H. Roscher, Über Alter, Ursprung und Bedeutung der hippokratischen Schrift von der Siebenzahl. — E. Herzfeld: G. Schumacher, Karte des Ostjordanlandes A 4. — O. Mann: A Seidel, Praktische Grammatik des Neupersischen; A. Martino, Grammatica Persiana. — A. Süfsheim: Tewfik Ahsan und E. A. Radspieler, Türkisch-arabisch-deutsches Wörterbuch. — W. Wreszinski: R. Weill, Les décrets royaux de l'ancien empire égyptien.

The Celtic Review. October. N. D. Campbell, An Old Inventory of the Laird of Coll's Writs. — Mackinnon, The Gaelic Version of the Thebaid of Statius (cont.); The Executioner of John the Baptist. — K. Macleod, Alexander Carmichael. — D. Maclean, The Literature of the Scottish Gael (concl.). — A. O. Anderson, Gildas and Arthur. — Children's Rimes, from the Mss. of the Rev. Father A. Macdonald. — J. Ferguson, The British Race and Kingdom in Scotland.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Einleitung in die Altertumswissenschaft, herausgegeben von Alfred Gercke [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Breslau] und Eduard Norden [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Berlin]. Bd 3. Bd. 1, 2. Aufl. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VIII, 428 u. 16; XI u. 632 S. Lex 8°. M. 9; 13.

Der Energie der Herausgeber (wieviel Energie dazu gehört, ahnen die wenigsten Benutzer) ist es gelungen, das Werk rasch zum Abschlusse zu bringen. Der 3. Band enthält die griechische Geschichte bis zur Schlacht von Chaironeia von Lehmann-Haupt, deren Fortsetzung und die römische Geschichte bis zum Ende der Republik von Beloch, die römische Kaiserzeit von Kornemann, die griechischen Staatsaltertümer von B. Keil und die römischen von K. J. Neumann. Wie man sieht, lauter Gelehrte von anerkanntem Ruf: darin liegt zugleich, dafs ihre Darstellungen oft subjektiv sein müssen und dem Studenten (den man sich doch als den bei weitem häufigsten Benutzer des Werkes denken mufs) hier etwas Ähnliches geboten wird wie in der Vorlesung. Das gilt am meisten von der glänzend geschriebenen Darstellung Belochs, die Licht und Schatten kräftig verteilt und gewifs eine starke Wirkung

ausüben wird. Lehmann-Haupt hätte wohl etwas mehr Raum beanspruchen dürfen als die 120 Seiten, auf denen ein überreicher Stoff zusammengedrängt ist; auf der anderen Seite könnte hier vielleicht durch kürzere Behandlung der metrologischen Fragen etwas Raum gespart werden. Etwas leichter war Kornemanns Aufgabe, aber er hat sie nicht leicht genommen, sondern nach den verschiedensten Seiten hin Anregungen zu geben versucht: vgl. z. B. den Abschnitt »Neurom und Neupersien«. Keil gibt unter veraltetem Titel etwas ganz Neues, eine überaus geschickte Skizze des griechischen Staatsrechtes, in die ein gewaltiges Material verarbeitet ist. Neumann hebt in seiner etwas kurzen, aber sehr anregenden Darstellung besonders die Fortschritte der neuesten Forschung hervor. Ein Register zu dem ganze Werke schliefst den Band ab. Alles in allem dürfen sich die jungen deutschen Philologen dazu gratulieren, ein solches Werk zur Einführung zu besitzen: ein Vergleich mit dem entsprechenden englischen Buche, dem Companion von Sandys und Whibley, wird das jedem klar machen.

Die 2. Auflage des 1. Bandes ist, wenn man von dem auch hier abgedruckten Register absieht, gegen die erste um fast 30 Seiten gewachsen, da alle Mitarbeiter die neueste Forschung hineingearbeitet, namentlich aber der Verfasser der Metrik gröfsere Zusätze gemacht hat. Gerade auf diesem Gebiete ist es heute am schwersten, etwas Abschliefsendes zu geben: aber durch schöne Worte wird das Fehlende nicht ersetzt, und in diesem Buche ist der Raum doppelt kostbar.

Münster i. W. W. Kroll.

Valentinus Wrobel, Aristotelis de epopoeae et tragoediae generibus quae fuerit doctrina. [S.-A. aus »Eos«. Vol. XVII, 1.] S. 14—35. 8°.

Der Verf. gibt eine eingehende Behandlung einer vielbesprochenen Stelle (Arist. Poet. XVIII, 1455 b 32), wo vier εἴδη τραγῳδίας unterschieden werden, eine τρ. πεπλεγμένη, die auf Peripetie und Anagnorisis beruht, eine παθητική, eine ἠθική, und schliefslich eine vierte: τὸ δὲ τέταρτον ὅσα, οἷον αἱ τε Φορκίδες καὶ Προμηθεὺς καὶ ὅσα ἐν Ἅιδου. Diese Worte schreibt Wrobel mit Bywater τ. δ' τ. ὅλως usw. und begründet eingehend palaeographisch, sprachlich und sachlich diese Ausdeutung der rätselhaften drei Buchstaben. Wir hätten es also viertens mit einer Gattung zu tun, deren Wirkung auf dem szenischen Apparat beruht. Der sich an diese Stelle anschliefsende Satz zeigt, dafs die diese Einteilung begründenden Elemente der Tragödie besonders eine agonistische Bedeutung haben, den Mafsstab für Lob und Tadel abgeben. Von nun ab äufsert sich der Verf. über eine ganz besondere Schwierigkeit und kommt zu einem durchaus diskutablen Vorschlag, wenn auch naturgemäfs hier nur gröfsere oder geringere Wahrscheinlichkeit zu erzielen ist. Aristoteles leitet nämlich die fragliche Stelle mit den Worten ein: τραγῳδίας δ' εἴδη τὰ μὲν ἁπλᾶ, τοιαῦτα γὰρ καὶ τὰ μέρη, πεπλεγμένη; und es fragt sich allerdings, ob hier etwa die folgende Einteilung auf eine Anführung von »Teilen« der Tragödie gegründet, die uns selbst verloren gegangen ist. Zwei solcher Einteilungen sind uns ja aus der Poetik bekannt, die κατὰ ποσὸν μέρη, die hier nicht in Betracht kommen, und die μέρη, οἷς ὡς εἴδεσι δεῖ χρῆσθαι: Mythus (dabei einbegriffen Peripetie, Anagnorisis, Pathos), ἤθη, ὄψις, διάνοια, λέξις, μελοποιία. Es gibt allerlei Möglichkeiten, von dieser vorher gegebenen Einteilung (1450a 9) eine Brücke zu schlagen zu der Meinung unserer Stelle. Der Verf. aber meint, es handle sich um eine dritte Einteilung, um μέρη ψυχαγωγικά, die als solche ausdrücklich vorher erwähnt worden seien, eben keine andere als πλοκή, πάθος, ἤθος, ὄψις, was sachlich möglich ist, und er schreibt die Einleitung sogar direkt: τοιαῦτα γὰρ καὶ τὰ ⟨ψυχαγωγικὰ⟩ μέρη ἐλίχθη. W. S.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Marburg hat sich Dr. G. Jachmann als Privatdoz. f. klass. Philol. habilitiert.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

W. Gerhäufser, Der Protreptikos des Poseidonios. Heidelberg. 75 S.

N. Schneider, De verbi in lingua latina collocatione. Münster. 111 S.

Gu. Schönwitz, De re praepositionis usu et notione. Marburg. 72 S.

G. Jachmann, Studia prosodiaca ad veteres poetas acaenicos latinos spectantia. Marburg. 46 S.

Neu erschienene Werke.

H. Steiger, Euripides. Seine Dichtung und seine Persönlichkeit. [Das Erbe der Alten. Hgb. von O. Crusius, O. Immisch, Th. Zielinski. V.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 2,50.

Zeitschriften.

The Classical Quarterly. October. H. Richards, Dislocations in the Text of Thucydides (concl.); The Tenth Argument to Aristophanes' Clouds. — W. Ridgeway, Three Notes on the Poetic of Aristotle. — F. M. Cornford, Psychology and Social Structure in the Republic of Plato. — P. van Braam, Aristotle's Use of Ἁμαρτία.

Rivista di Filologia e di Istruzione classica. Ottobre. A. Gandiglio, Osservazioni intorno alla sintassi di concordanza in latino (Aggiunte e correzioni alle grammatiche). — L. Pareti, Contributi per la storia della guerra Annibalica (fine). — O. Nazari, Spizzico di etimologie latine e greche (cont.). — E. L. De Stefani, Menandri fabula incerta. I (p. 95 Körte²).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Edda. 1. Band: Heldendichtung, übertragen von Felix Genzmer. Mit Einleitungen und Anmerkungen von Andreas Heusler [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Berlin]. [Thule, Altnordische Dichtung und Prosa, hgb. von Felix Niedner. 1. Bd.] Jena, Eugen Diederichs, 1912. IV u. 222 S. 8°. M. 3.

Es läfst sich schwerlich allgemein entscheiden, wer von beiden zur Übertragung fremdsprach-

licher Dichtungen am ehesten berufen ist, der Dichter oder der Philolog. Der Dichter scheint im Vorteil, insofern er die Mittel des poetischen Ausdrucks mit gröfserer Leichtigkeit wird handhaben können, der Philolog, insofern all sein Tun darauf gerichtet ist, die Eigenart der fremden Dichtung und des fremden Dichters möglichst vollständig zu erfassen. Eine bedeutende, dauernde Leistung wird nur da hervorgebracht werden können, wo der Dichter zugleich Philolog, der Philolog zugleich Dichter ist. Das war der Fall bei der Homerübersetzung Vossens, der Shakespeareübersetzung Schlegels und auch bei einigen Verdeutschungen unserer Tage. Es trifft auch zu für die deutsche Edda von F. Genzmer, deren erster Halbband, die Heldendichtung enthaltend, uns vorliegt.

Die Strophen der Edda bieten dem Übersetzer aufserordentliche Schwierigkeiten durch ihre silbenarme Sprache, die nahezu feststehende Zahl der Silben im Halbverse, das wechselnde aber nicht ungeregelte Auftreten der Starktöne, den an die Nachdruckssilben gebundenen Stabreim. Während ein Teil der Übersetzer dem Versmafs — so gut es eben ging — nahe zu kommen suchte, um einen ungefähren Eindruck von der Form des Originals zu vermitteln, verzweifelten andere an der Wiedergabe des Verses und bedienten sich einer gehobenen Prosa mit gelegentlichen Stabreimen. So übersetzten die Brüder Grimm im ersten und einzigen Bande ihrer Edda einen Teil der Heldenlieder in Prosa, so Müllenhoff im V. Bande der Deutschen Altertumskunde die Völuspa, und Hoffory fand, dafs eine derartige Übersetzung die einzig mögliche sei. Genzmer ist es nun gelungen, der Schwierigkeiten, die unüberwindbar schienen, Herr zu werden. Er gibt den Ausdruck des Originals getreu, d. i. unverschönt und unverwässert wieder; er überschreitet nur wenig die knappe Silbenzahl der Halbverse; die Starktöne treten in der Weise auf, die uns aus den Sieversschen Typen geläufig ist; der Stabreim ist reicher als in den früheren Übertragungen, insofern als in dem ersten Halbverse der Langzeile oft beide Nachdruckssilben den Reim tragen. Bewundernswert ist es, wie G. Strophen verschiedenen Gehalts und verschiedener Stimmung treffend nachzuschaffen vermag. Ich führe aus dem Wölundliede zunächst die dürre Halbstrophe 2, 9—12 an:

Doch die dritte, Deren Schwester,
Umwand Wölunds Weifsen Hals;

und dann die breit malende, auch im Altnordischen ungewöhnlich silbenreiche Strophe 8:

Nächtlich ritten Mannen, Genageit die Brünnen,
Ihre Schilde blinkten Im Schein des Mondes.
Sie stiegen aus den Sätteln Am Saalgiebel,
Gingen hinein Durch den ganzen Saal.

In der Überlieferung verderbte Stellen weifs der Übersetzer, die wissenschaftliche Literatur, die er beherrscht, wohl ausnutzend, mit Geschick zu bessern. Sein durch die Übertragung geschultes Empfinden vermag kleinere Lücken geschmackvoll zu ergänzen. In dem Herwörliede hat er die Strophen, die teilweise durcheinander geraten waren, glücklich geordnet. — Nachdem er die uns erhaltenen eddischen Lieder nachgedichtet hatte, durfte er es wagen, das verlorene Biarkilied, das wir, von wenigen nordischen Strophen abgesehen, nur aus der Bearbeitung des Saxo kennen, zu rekonstruieren. Er geht dabei natürlich auf die Wiederherstellung durch Axel Olrik zurück (Nordisches Geistesleben, S. 181—190), aber er nimmt auch die Quellen zur Hand und sucht ihnen neue Erkenntnis abzuringen. Zuweilen fühlt er an Stellen des lateinischen Textes alte Stabreimverse heraus, wo Olrik keine vermutete; er nimmt mehrfach Umstellungen vor, während Olrik durchaus dem Gedankengange bei Saxo folgte; er arbeitet die erhaltenen nordischen Strophen in seine Wiederherstellung hinein. An mehreren Stellen scheint er mir über Olrik hinausgekommen zu sein, so in den Strophen, die Hrolfs Sieg über Hrörik behandeln, und in den zwei Schlufsstrophen. Im Ausdruck hat er jedenfalls den Ton der alten Dichtung glücklicher getroffen als sein Vorgänger.

Die Auswahl und Anordnung der Lieder ist wohl die gemeinsame Arbeit Genzmers und Heuslers, der die Einleitungen und Anmerkungen beigesteuert hat. Die Sammlung wird aufser den Liedern der Eddaausgaben etwa noch diejenigen umfassen, die in den Eddica minora zusammengestellt sind. Geordnet sind sie nach Sagenkreisen und innerhalb dieser nach den Gattungen. Die allgemeine Einleitung belehrt den Leser über den Platz, den die Edda in dem altgermanischen Kunstschaffen einnimmt; sie bringt eine gehaltreiche Charakteristik der Eddalieder und der eddischen Erzähler. Sie schildert kurz die Entstehung der germanischen Heldendichtung und bespricht ihre Gattungen in geschichtlicher Aufeinanderfolge. Sondereinleitungen vor jedem einzelnen Liede führen ein in das Verständnis und leiten das Urteil an. Zahlreiche knappe Anmerkungen, die sich frei halten von gelehrtem Belwerk, räumen die Schwierigkeiten einzelner Stellen weg. Alle diese Zutaten zur Übersetzung der Edda rühren von einem fein gebildeten Gelehrten her, der einen guten Teil seiner Lebensarbeit der eddischen Dichtung gewidmet hat. Sie sind wohl geeignet, den Laien einzuführen in das fremde Gebiet; aber auch dem Forscher bieten sie Anregendes und Förderndes in Fülle.

Osnabrück. W. Ranisch.

Rudolf Raab, Pierre Corneille in deutschen Übersetzungen und auf der deutschen Bühne bis Lessing. Ein Beitrag zur Literatur- und Theatergeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts. Heidelberger Inaug.-Dissert. Heidelberg, Druck von Röfsler & Herbert, 1910. 3 Bl. u. 204 S. 8°.

Der Wert der vorliegenden Schrift liegt vornehmlich in den sehr fleifsigen und genauen bibliographischen Angaben über Ausgaben und Handschriften Corneillescher Dramenübersetzungen und in gut gesammelten Aufführungsdaten, weniger in den literarhistorischen und sprachlichen Untersuchungen, die etwas dürftig sind und der genauen Kenntnis der zeitgenössischen Produktion entbehren. Werner Richters Buch über den »Liebeskampf 1630« lag dem Verf. noch nicht vor, das seine Kenntnisse des Bandenstücks wesentlich bereichert hätte. Ein zweiter Druck des Wiener Polyeuktes von 1750 (S. 131) erschien Wien, Krauss 1759. 88 S. Wichtig ist der Nachtrag, den ich ihm zum »Cid« liefern kann. Ein Druck, in der Hofbibliothek befindlich, betitelt sich: »LE CID. Oder: Der Streit zwischen Ehr und Liebe / In einem dreyfachen Schau-Spiele / so genannt: 1. Die Victori dess Cids. 2. Das Trauer-Jahr der Chimene. 3. Der Tod defs Cids. Anfänglich beschrieben von dem berühmten Franzosen Cornelio / hernach ins Teutsche versetzt von Isaac Clausen Chur-Pfältzischen Bedienten / anjetzo auff öffentliche Schau-Bühne geführet / drey Tage nach einander / zu Wienn in Oesterreich / im Jahr Christi MDCLXV. Der Anfang gemacht mit dem ersten Theil / Erchtag den 21. Aprilis.« 4 Bl. 4°. ohne Druckerangabe. Es bietet ein ganz nach Muster der Jesuitenperiochen gearbeitetes Scenar der 3 Teile des Clauss'schen Dramas. An und für sich interessant, ist das Heft auch dadurch besonders wertvoll, dafs es die allererste Angabe für eine deutsche Aufführung des Dramas liefert, für die der Verf. S. 46 nur das Zeugnis von 1680 beibringen kann. Die Darsteller sind jedenfalls die Innsbruckschen Komödianten (vgl. meine Theater Wiens, Bd. I, S. 117).

Wien. Alexander von Weilen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Zum 100. Geburtstage Otto Ludwigs, dem 12. Februar 1913, soll in einer offiziellen Veröffentlichung des Goethe- und Schiller-Archivs zum ersten Male der ganze Nachlafs des Dichters zugänglich gemacht werden, als Teil einer 18bändigen historisch-kritischen Ausgabe der Werke, die Privatdozent Dr. Paul Merker (München) in Verbindung mit Oskar Walzel, Julius Petersen und Expeditus Schmidt bei Georg Müller herausgeben wird. Aufser den zahllosen dramatischen und epischen Fragmenten, von denen bisher nur ein Bruchteil der Öffentlichkeit vorlag, sollen auch zum ersten Male Ludwigs Briefe und Tagebücher veröffentlicht werden.

Neu erschienene Werke.

F. Jostes, Die Heimat des Heliand. [Forschungen und Funde, hgb. von F. Jostes. III, 4.] Münster i. W., Aschendorff. M. 0,80.

Geschichtliche Lieder und Sprüche Württembergs. Hgb. von K. Steiff und G. Mehring. 7. Lief. (Schl.). Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 1.

F. A. Wyneken, Rousseaus Einfluss auf Klinger. [Univ. of California Publications in Modern Philology. III, 1.] Berkeley, Univ. of California Press. $ 1.

E. Traumann, Goethes Faust. Nach Entstehung und Inhalt erklärt. I. Bd.: Der Tragödie erster Teil. München, C. H. Beck.

H. v. Kleist, Die Hermannsschlacht. Hgb. von W. Schellberg. [Aschendorffs Sammlung auserles. Werke d. Lit.] Münster, Aschendorff. Geb. M. 1,10.

Ed. Fechtner, Karl Beck. Sein Leben und Dichten. [Vorträge des Literarisch-wissenschaftl. Klubs des Staatsbeamten-Kasino-Vereines in Wien, Nr. 1.] Wien, Alfred Hölder. M. 0,70.

Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hgb. von M. Koch und G. Sarrazin. 25: K. Muskalla, Die Romane von Johann Timotheus Hermes. — 30: Br. Altaner, Dietrich von Bern in der neueren Literatur. Breslau, Ferdinand Hirt. M. 2,40; 3.

Friederike Böttcher, La femme dans le théâtre d' Ibsen. [Bibliothèque de philol. et de litérat. modernes.] Paris, Félix Alcan. Fr. 4.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. S. 29, 1. 2. O. Miller, Handschriftliches aus Herders Bückeburger Zeit. — Fr. Schultz, Zu den »Nachtwachen von Bonaventura«. — W. Deetjen, Seume an seinen Verleger. — R. Geusel, Zu Gutzkows »Urbild des Tartuffe«.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Mary W. Smyth, Biblical Quotations in Middle English Literature before 1350. Doktor-These der Yale Univ. [Yale Studies in English ed. by Albert S. Cook. XLI.] New York, Henry Holt and Company, 1911. LXXII u. 304 S. 8°.

Eine sehr dankenswerte, interessante und nützliche Zusammenstellung mittelenglischer biblischer Zitate und Anklänge vor der grofsen wiklifitischen Übersetzungsbewegung, angeregt durch Prof. Albert S. Cooks verdienstliche »Biblical Quotations in Old English Prose Writers (London 1898)«. Der Wert dieser fleifsigen, zunächst nach den verschiedenen mittelenglischen Autoren und Texten angeführten englischen Wiedergaben des Bibeltextes der Vulgata, die besonders beim Vorkommen in verschiedenen Texten viel des Interessanten zum Vergleiche bieten, wird durch ausführliche Appendices und einen Index of Biblical Passages erhöht, so dafs das Buch wirklich für die mannigfaltigsten Probleme mittelenglischer Sprach- und Literaturgeschichte auch als Nach

schlagewerk zu Rate gezogen werden wird. Wenn auch der Einflufs der Bibelsprache in vorreformatorischer Zeit nicht entfernt von der Bedeutung auf die Entwicklung, Ausgestaltung und Bereicherung der Gemeinsprache sein konnte, wie nach der Authorized Version, so weist die Verf. doch eine Anzahl typisch gewordener biblischer Ausdrücke aus mittelalterlicher Zeit nach. An die grofse, sprachschöpferische Gewalt der frühneuenglischen Bibelsprache können freilich aus begreiflichen Gründen die wenigsten früheren Versuche heranreichen.

Cöln. A. Schröer.

Josef Schoch [Dr. phil.], Perfectum historicum und perfectum praesens im Französischen von seinen Anfängen bis 1700. [Beiträge zur Geschichte der romanischen Sprachen und Literaturen, hgb. von Max Friedr. Mann. Heft IV.] Halle, Max Niemeyer, 1912. IX u. 92 S. 8°. M. 3,20.

Der Verf. hebt in seiner Einleitung hervor, dafs bei den bisherigen Arbeiten über französische Syntax die beiden Tempora, welche im Latein nur eine Entsprechung hatten, zusammengenommen noch nicht Gegenstand einer eigenen Untersuchung, die sich über einen gröfseren Zeitraum erstreckt, gewesen wären. Da eine sämtliche literarischen Denkmäler berücksichtigende Arbeit wohl nie unternommen werden könne, habe er eine Auswahl getroffen und sowohl poetische wie prosaische Texte herangezogen. Wäre es aber nicht angezeigter gewesen, sich auf einen kürzeren Zeitraum zu beschränken und für diesen eine erschöpfende Untersuchung zu liefern? Die Auswahl der herangezogenen Texte und der benutzten Ausgaben ist auch nicht einwandfrei, die Art, wie die Belegstellen wiedergegeben werden, vielfach nicht zu billigen [z. B. S. 7: *la scriptura odi* (st.: o *di*) Sponsus 26, *et enz estaloet* (st.: *est aloët*) Alexius 16c sind einfach aus dem diplomatischen Abdruck übernommen] und die gewählten Abkürzungen recht unpraktisch. Ob die Schlufsfolgerungen des Verf.s berechtigt sind, bleibt, wenigstens soweit sie den Verlauf der Verwendung der untersuchten Tempora innerhalb der französischen Sprachgeschichte feststellen wollen, recht ungewifs, ganz abgesehen davon, ob man die Auffassung des Verf.s über die jeweils vorliegende syntaktische Bedeutung immer wird teilen müssen und können. Es handelt sich bei der vorliegenden Arbeit wohl, was aus der Publikation selbst aber nicht zu ersehen ist, um eine Dissertation.

Greifswald. E. Stengel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. G. Wells, The invisible man. A grotesque romance (abbreviated). [Diesterwegs Neusprachl. Reformausgaben, hgb. von M. F. Mann. 34.] Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. Geb. M. 1,80.

O. Elton, A Survey of English Literature 1780—1830. 2 Vols. London, Edward Arnold. Geb. Sh. 21.

V. Giraud, Maîtres d'autrefois et d'aujourd'hui. Paris, Hachette et Cie. Fr. 3,50.

Voltaires Merope. Freie deutsche Bearbeitung von Fr. Castelle. Einleitung und Erläuterungen von P. Kind. [Aschendorffs Sammlung auserles. Werke d. Lit.] Münster, Aschendorff. Geb. M. 0,85.

W. Smith, The Commedia dell' arte. A study in Italian popular comedy. [Columbia Univ. Studies in English and comparative literature.] New York, The Columbia Univ. Press. Geb. $ 2.

Zeitschriften.

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen. N. S. 29, 1. 2. M. Förster, Beiträge zur mittelalterlichen Volkskunde. VIII. — H. N. Mac Cracken, Lydgatiana. — Fr. Wilhelm, Zu Seneca und Shakespeare (»Richard III «). — A. S. Cook, Milton's View of the Apocalypse as a Tragedy. — A. Chr. Thorn, Quelques dénominations du »cordonnier« en français. — E. Brugger, Zum Tristan-Roman. — H. Dübi, Zu Cyranos L'autre monde. — Ph. A. Becker, Elomire hypocondre. — W. Mangold, Friedrichs des Grofsen Dichtungen aus den ersten schlesischen Kriegen. — G. Ebeling, Peut être. — B. Fehr, Zur Kürzebezeichnung in der Hs. Cott. Tib. A 3. — O. Ritter, Wortkundliches zu Gavin Douglas. — L. Jordan, Über die ältesten Drucke des Orpheli de la Chine in 5 Akten. — W. Meyer-Lübke und J. Jud, Zum Romanischen Etymologischen Wörterbuch.

Neuphilologische Mitteilungen. 1912, 5. 6. E. Bendz, Notes on the literary Relationship between Walter Pater and Oscar Wilde. — E. Ilvonen, Les demandes d'amour dans la littérature française du moyen âge. — A. Wallensköld: H. Morf, Zur sprachlichen Gliederung Frankreichs. — U. Lindelöf: O. Jespersen, Engelsk Fonetik; A. Gabrielson, The influence of w- in Old English as seen in the Middle English dialects. — A. Göhle: G. A. Tiselius, »Deutsche Umgangssprache«.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Hans Probst [Prof. am Alten Gymn. in Bamberg], Die Madonna Sixtina. Ein Beitrag zur Lösung einer alten Streitfrage. Bamberg, C. C. Buchner, 1910. 42 S. 8° mit 6 Bildern. M. 1,50.

Seit den Tagen A. W. v. Schlegels ist über kein anderes Gemälde der Welt so viel geschrieben worden wie über die Sixtinische Madonna, und deshalb scheint es ganz selbstverständlich, dafs die Interpreten sich in vielen Punkten widersprechen mufsten. Gerade weil man den formalen Fragen aus dem Wege ging und zuviel auslegen wollte, konnte man nicht zum Ziele kommen. Subjektive Empfindungen, Willkürlichkeiten spielten leicht eine zu grofse Rolle. Der

moderne Kunstkritiker geht zwar mit anderen Waffen an die Schöpfungen der Renaissance heran als H. Probst, der eine fleifsige Zusammenstellung der seitherigen Deutungsversuche bringt und vor allem die Fragen beantwortet sehen möchte, ob der Beschauer zur unmittelbaren Teilnahme an dem Vorgange mit einbezogen werde, was der Gestus des Papstes bedeute, auf wen Barbara schaue, was der rätselhafte Ausdruck in den Augen der Madonna, der Blick des Jesuskindes und des Engelpaares wolle!

Nachdem Schlegel, H. Grimm, H. Brunn, v. Keppler, Th. Lessing, Heuking, Lübke, der Anatom W. Henke, Förster, Wölfflin abgefragt sind, versucht Pr. uns den ganzen Vorgang, wie ihn Raphael schildern wollte, in seinem Entstehen und in seinem Verlaufe klar zu machen. Es ist nützlich, dafs er das Bild in den Raum hineindenkt, für den es einst gemalt wurde, an die Ostwand der Sixtuskirche zu Piacenza. Danach schauen die Heiligen der neu erbauten Klosterkirche von ihrer Kapelle, die sich hinter dem Altar zu befinden scheint, nach Osten hinaus; der grüne Vorhang ist zurückgeschlagen, und der lichte Morgenhimmel wird sichtbar, »als wollt' er öffnen sich«. Die Heiligen ahnen und hoffen, dafs die Gottheit erscheint. Der Papst sieht die Gebenedeite von ferne herankommen, kniet nieder, und seinem Beispiel folgt Barbara. Schon schweben auf ihrer Seite hinter dem Vorhange zwei Putten als Vorboten herein und flattern dicht an ihr vorüber. Im nächsten Augenblick wird Maria stille stehen; sie wird nur noch eine kleine Strecke zwischen den Heiligen in den Vordergrund schweben und dann wie auf einem ruhigen Wolkenthrone zwischen innerem und äufserem Gesims stehen bleiben. Der Gestus des Papstes soll nichts anderes sagen als »bitte, tritt ein und weile im neuen Gotteshause«, in das Madonna und Kind blicken. Marias leicht gehobene Braue verrät beginnendes Staunen! In der Miene Jesu spiegelt sich ernstes Betrachten im Gegensatz zu der mehr kindlichen Bewunderung des Engelpaares.

So gesehen soll das Bild keine tiefsinnige Gedankendichtung, sondern eine treuherzige Erzählung sein. Der Inhalt liefse sich kurz in die Worte zusammenfassen: »Von den Heiligen des Klosters eingeladen, zieht die Gottheit in den neuen Tempel ein!«

Ich mufs bekennen, dafs diese Art der Interpretation viel Gutes für sich hat und verständlicher ist als die bisherigen. Wer bürgt nun aber für ihre Richtigkeit? Ist nicht zu viel nordisches Empfinden hineingelegt? Immerhin ist es dankenswert, dafs Pr. in einer Zeit, die inhaltliche Fragen als minderwertige gern beiseite schiebt, sich der Mühe unterzogen hat, uns etwas Neues zu sagen.

München. Hugo Kehrer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der bisher im Buckingham-Palast bewahrte musikalische Nachlafs Händels, die wichtigste Quelle zum wissenschaftlichen Studium des Komponisten, ist dem Britischen Museum überwiesen worden. Die Sammlung wurde als Kroneigentum in einem besonderen Zimmer der Bibliothek untergebracht.

Personalchronik.

Der Generaldirektor der Kgl. Museen zu Berlin Wirkl. Geh. Rat Dr. Wilhelm Bode ist von der Stellung als 1. Direktor d. Gemäldegalerie u. der Sammlung christl. Skulpturen entbunden worden. Die Leitung der Gemäldegalerie ist Direktor Dr. Max J. Friedländer, die der Sammlung christl. Skulpturen Direktor Prof. Dr. Karl Koetschau kommissarisch übertragen worden.

Der Privatdoz. f. klass. Archäol. an der Univ. Göttingen Dr. Paul Jacobsthal ist als aord. Prof. an die Univ. Marburg berufen worden.

Dem Direktor des Provinzialmuseums in Trier Dr. Emil Krüger ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

J. Neuwirth, Illustrierte Kunstgeschichte. Lief. 20. 21. München, Allg. Verlagsgesellschaft. Je M. 1.

Thieme-Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. VII: Cioffi—Cousyns. Leipzig, E. A. Seemann. M. 32, geb. M. 35.

Louise Lindegaard, Un buste romain de l'époque de la république. [Aus Bulletin der Acad. des sciences et des lettres de Danemark. 1912, 4.]

S. Flury, Die Ornamente der Hakim- und Ashar-Moschee. Heidelberg, Carl Winter.

E. Delacroix, Literarische Werke. Deutsch von J. Meier-Graefe. Leipzig, Insel-Verlag.

H. Knudsen, Heinrich Beck, ein Schauspieler aus der Blütezeit des Mannheimer Theaters im 18. Jahrh. [Theatergeschichtl Forschgn, hgb. von B. Litzmann. 24.] Hamburg, Leopold Voss. M. 5,50.

Zeitschriften.

American Journal of Archaeology. July-September. Gisela M. A. Richter, An Archaic Etruscan Statuette. — A. K. Porter, San Savino at Piacenza. I. — A. L. Frothingham, Who built the Arch of Constantine? Its History from Domitian to Constantine. — Esther Boise Van Deman, Methods of determining the Date of Roman Concrete Monuments.

Geschichte.

Referate.

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, im Auftrage der Historischen Gesellschaft zu Berlin herausgegeben von Georg Schuster [kgl. preufsischer Hausarchivar, Archivrat, Dr. in Berlin]. XXXIII. Jahrg.: 1910. 2 Teile. Berlin, Weidmann, 1912. XII, 275 u. 586; IX, 369 u. 351 S. Lex. 8°. M. 50.

Zur gewohnten Zeit ist der neue Jahrgang der »Jahresberichte« erschienen. Von den 94

Berichtseinheiten sind im heurigen Jahr 43 bearbeitet, darunter seit langem zum erstenmal wieder jene über die Urgeschichte des Menschengeschlechtes, über allgemeine deutsche Geschichte, deutsche Verfassungs- und Wirtschaftsgeschichte bis ca. 1500, über Philosophie und Methodologie der Geschichte. Im übrigen die bekannte Schar der »allzeit Getreuen« und — das ständige wehmütige »Siehe die späteren Jahresberichte« bei rund 15 Paragraphen[1]). Dies festzustellen ist nicht schwer, und der unverdrossen seines mühsamen Amtes waltende und ihm hoffentlich noch recht lange vorstehende Hgb. wird allen voran die trennende Spanne Wegs zur gewollten Vollkommenheit des ihm anvertrauten Unternehmens schmerzlich überblicken. Auch dafs die Hauptursache der immer wieder sich ergebenden Lücken in der Schwierigkeit liegt, geeignete Mitarbeiter zu gewinnen, wissen wir (DLZ. 1911, Sp. 2797); bei der grofsen Zahl derer, die vorgesehen sind, ist's nicht verwunderlich.

Im »Handbuch zu Literaturberichten«, das J. Jastrow, zwischen 1881 und 1894 der Herausgeber der Jahresberichte, im Anschlufs an die Jahresberichte veröffentlichte (Berlin 1891), heifst es an einer Stelle (S. 173): »Vorschläge, welche eine Änderung der Organisation bezwecken, werden zwar in der Regel, auch wenn sie der Redaktion einleuchten, nicht ausgeführt werden können, da die Organisation im grofsen und ganzen häufigen Änderungen nicht ausgesetzt werden darf.« Aber ebenda weist Jastrow die Möglichkeit einer Reorganisation »irgend einmal« nicht von der Hand; seit Bd. 11 besteht im allgemeinen die heutige Einteilung: wäre nach 22 Jahren nicht wenigstens eine kleine Reorganisation, sofern sie dem Unternehmen nützte, von allen dankbaren Benützern der Jahresberichte zu empfehlen?

Die dem Ref. vorschwebende Änderung bestände in nichts anderem als in der Vereinigung mehrerer bisher gesonderter, aber verwandter Berichtseinheiten in gröfsere Berichtsabschnitte; denn dadurch würde die Zahl der erforderlichen Mitarbeiter geringer, die Hoffnung, genügende zu finden, gröfser. Aber noch eine andere Überlegung hat den Ref. zu dem gleichen Ergebnis geführt. Die Zahl der Schriften, die zweimal im selben Jahrgang der Jahresberichte angezeigt werden, ist durchaus nicht so klein. Es wird nicht immer zu vermeiden sein: Wenn im § 22 (Deutscher Bund und Neues Reich) einmal auf den 4. Band der Jägerschen Weltgeschichte hingewiesen wird, wenn hier ein andermal des bekannten Geyerschen Illustrierten Jahrbuchs der Weltgeschichte gedacht wird — es sind dies beliebige Beispiele — so ist es begreiflich, dafs bei einem Unternehmen, »welches möglichst schnelle Orientierung der Leser zum Zwecke hat« (Jastrow, S. 18), für den Leser, der zu seiner Arbeit blofs den § 22 braucht und ihn allein durchsehen wird, alle Werke zusammengestellt werden, in denen er irgend etwas Einschlägiges finden kann. Es besteht aber doch auch ein eigener Paragraph, der die Erscheinungen auf dem Gebiete der allgemeinen Weltgeschichte zu verzeichnen hat; keine Frage, dafs Jäger und Geyer an erster Stelle hier zu nennen sein werden — ausführlicher natürlich: aber, ohne diese oder ähnliche Doppelnennungen als übermäfsige Übelstände einzuschätzen, es hängt doch einiges daran; wenn sie sich häufen, geht immerhin Raum verloren, auch könnten sich in betreff der Rezensionsexemplare manche Unklarheiten herausstellen, zumal der allzeit bis zum irgend möglichen entgegenkommende Hgb. die Wünsche aller Mitarbeiter bereitwilligst zu erfüllen bestrebt ist. Eine andere Gruppe kaum zu vermeidender Doppelnennungen ergibt sich aus folgendem: Der Inhalt von § 42 ist in den drei letzten Jahrgängen umschrieben: Allgemeine deutsche Verfassungs-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte seit ca. 1500, § 43 lautet: deutsche Kulturgeschichte; soll nun der Berichterstatter des § 43 alles Wirtschaftsgeschichtliche streichen? Oder: dem § 70A über Allgemeine Weltgeschichte fällt nach Jastrow (S. 58)

[1]) Berichte liegen vor von: § 1 Urgeschichte des Menschengeschlechts (Kiekebusch-Berlin), § 2 Ägypten (Wiedemann-Bonn), § 7 Perser (Wilhelm-Jena), § 9 Römer (Liebenam-Gotha), § 13 Karolinger (Hahn-Berlin), § 19A Reformation und Gegenreformation (Wolff-Stettin), § 22 Deutscher Bund und Neues Reich (Hermann-Berlin), § 23 Österreich (Kaindl-Czernowitz), § 24A Schweiz bis 1517 (Thommen-Basel), § 24B Schweiz seit 1517 (Burckhardt-Zürich), § 25 Bayern (Oberseider-Speyer), § 26 Württemberg (Schön-Stuttgart), § 29 Mittelrhein und Hessen (Velke-Gliefsen), § 30 Niederrhein (Zaretzky-Köln), § 32 Niedersachsen (Müller-Göttingen), § 33 Brandenburg (Spatz-Berlin), § 34 Sachsen und Thüringen (Laue-Berlin), § 35 Schlesien (Nentwig-Berlin), § 37A Bremen (Lonke-Bremen), § 37C Lübeck (Ohnesorge-Lübeck), § 38 Hanse (Daenell-Kiel), § 39 Schleswig-Holstein, Mecklenburg, Pommern (Kohfeldt-Rostock), § 40 Ost- und Westpreufsen, Deutscher Orden (Simson-Danzig), § 41 Liv-, Est- und Kurland (Mettig-Riga), § 42 Allgemeine deutsche Geschichte, deutsche Verfassungs- und Wirtschaftsgeschichte bis um 1500, I. (Oppermann Utrecht), § 44B Venezien, Piemont, Ligurien, Emilia, Romagna, Marken, Umbrien, Latium (Cipolla-Florenz), § 46A Frankreich (Batiffol-Paris), § 46B Frankreich seit 1515 (Du Bus-Paris), § 47 Belgien (Hubert-Lüttich), § 48 Niederlande (van Kuyk-Haag), § 52A Schweden (Höjer-Stockholm), 52B Finnland (Grotenfelt-Helsingfors), § 57 Ungarn (Mangold-Budapest), § 59 Byzantinisches Reich (Hirsch-Berlin), § 62 Islam (Brockelmann-Halle), § 65 Japan (Nachod Berlin), § 67B Kanada (Langton-Toronto), § 70A Allgemeine Weltgeschichte (Kende-Wien), § 70B Allgemeine Kulturgeschichte (Bleich-Charlottenburg), § 71 Philosophie und Methodologie der Geschichte (derselbe), § 72A Kirchengeschichte bis etwa 100 n. Chr. (Bundesmann-Dresden), § 72B Kirchengeschichte von etwa 100—700 n. Chr. (Klostermann-Strafsburg i. E.) und § 72C Kirchengeschichte von etwa 700—1517 (Bliemetzrieder-Graz).

auch die Berichterstattung der »welthistorisch angelegten Werke über einzelne Seiten der Kulturentwicklung« zu; man wird eine allgemeine Kirchengeschichte doch zweifellos hier miteinbegreifen, § 72[A] aber behält sie sich schon im Titel vor. § 70[B], der die Allgemeine Kulturgeschichte umfafst, ist vielleicht am übelsten daran; Gesamtdarstellungen sind sehr selten, soweit einzelne Seiten der Kulturentwicklung in Frage kommen, vermag die Besprechung im Rahmen des § über allgemeine Weltgeschichte zu erfolgen, Bücher und Aufsätze über einzelne Kulturzweige ohne chronologische oder örtliche Beschränkung sind auch nicht allzu häufig: sofern sie sich aber auf einen bestimmten Zeitabschnitt, ein bestimmtes Land beziehen, könnten sie ja sicherlich für die Kulturkapitel in den Referaten der betreffenden Länder oder Zeiten in Beschlag genommen werden. Von diesen inneren Kollisionen aber abgesehen: — ginge es denn so leicht, dafs der Berichterstatter eines Abschnittes beim Sammeln der Literatur oder während der Abfassung seines Artikels stets wieder in das Inhaltsverzeichnis der Jahresberichte Einsicht nähme, ob nicht ein Werk besser in einem andern § Unterkunft fände, in einem §, der dann vielleicht erst einige Jahre später eine Bearbeitung erfährt? Noch weniger wäre es dem ohnehin genug belasteten Hgb. zuzumuten, in ähnlichen Fällen im Manuskripte Abstriche zu machen, was übrigens auch den Keim zu mancher unerwünschten Verstimmung unter den Mitarbeitern zu legen vermöchte .... So scheinen auch derlei Erwägungen dem Ref. eine Zusammenziehung der bisherigen Berichtseinheiten zu befürworten. Ist in der Weise eine Vereinfachung der an sich grofsartigen Organisation der Jahresberichte durchgeführt, dann könnte eine zweite dadurch erfolgen, dafs die Berichte abwechselnd alle zwei Jahre erstattet zu werden hätten. Die beiden Bände des vorliegenden Jahrgangs umfassen rund 1600 Seiten, wären alle Berichte geschrieben, so wäre mindestens die doppelte Seitenzahl erforderlich; sprengte das nicht den Rahmen?

Darüber aber, wie dies alles im einzelnen durchzuführen wäre, erlaubt sich der Ref. keine Angabe; es wäre auch eine Anmafsung von ihm, dem hochverdienten, schon durch seine Mittelpunktstellung am weitesten blickenden Hgb. solcherweise ins Handwerk pfuschen zu wollen. Der Ref. wäre es schon sehr zufrieden, in einer zweifellos »offenen Frage« eine verwertbare Anregung gegeben zu haben.

Wien. Oskar Kende.

Briefe des westfälischen Stabsoffiziers Friedrich Wilhelm von Lofsberg vom russischen Feldzuge des Jahres 1812. Neu herausgegeben von Christian Meyer [Staatsarchivar a. D. in München]. Berlin, R. Eisenschmidt, 1910. 202 S. 8°. M. 3.

Der kurhessische General von Lofsberg hat im Jahre 1844 seine »Briefe in die Heimat, geschrieben während des Feldzuges 1812 in Rufsland« veröffentlicht, die hier in einem Neudruck erscheinen. Der Hgb. hat nur einige einleitende Zeilen über Lofsbergs Leben nach dem Artikel der Allgemeinen deutschen Biographie hinzugefügt, dafür aber leider das orientierende Vorwort des Verfassers weggelassen. Auch sind die von ihm vorgenommenen Kürzungen nicht sehr umsichtig durchgeführt, ich habe bei vergleichender Durchsicht manchen charakteristischen Brief vermifst; besonders ist die für das Verständnis des Lesers wichtige Einteilung des 8. (westfälischen) Korps weggelassen, ebenso z. B. die Briefe, die den Kommandowechsel berühren, so dafs in dem jetzt ersten Briefe die Revue vor Vandamme stattfindet (»französischer General« ist die erläuternde Note des Hgb.s!), während nachher Junot als kommandierender General erscheint. Für solche Fälle fehlt jede die Angaben der weggelassenen Briefe ergänzende Erläuterung, wie überhaupt die Anmerkungen mit einigen spärlichen Ausnahmen die der Originalausgabe geblieben sind. Wenn somit die neue Ausgabe nichts weniger als mustergültig ist, so ist der Neudruck der Lofsbergschen Erinnerungen nur mit Dank zu begrüfsen. Diese Erinnerungen bestehen aus den regelmäfsig wie ein Tagebuch an die Gattin geschriebenen Briefen, die Lofsberg auf dem Rückzug, als keine Posten mehr gingen, vom 23. Okt. bis 15. Dez. (S. 90—120) mit sich führte, um sie zusammen von Thorn aus abzusenden. Die Energie ist erstaunlich, mit der Lofsberg auch in den schwierigsten Zeiten, selbst während der Beresina-Tage, seine Aufzeichnungen durchgeführt hat, die ganz das Bild des Momentes widerspiegeln und besonders in der Schilderung des Rückzuges, bei dem Lofsberg nie die Ruhe und Selbstbeherrschung verlor, doppelt ergreifend wirken. Stets sucht er sich ein sicheres Urteil über die Vorgänge zu bilden, er erkennt mit Unbehagen den Zweck und den Erfolg der ausweichenden russischen Heerführung (1. Sept. S. 25), sehr stark ist die Erbitterung über die Schonung der französischen Garden, besonders bei Borodino, der Grimm gegen den eignen Korpsgeneral Junot, seine Unfähigkeit als Führer, seine Gleichgültigkeit gegen die Truppen im Unglück, immer stärker wächst auch die Feindseligkeit gegen die unkameradschaftlichen Franzosen. Schon auf dem Hinmarsch zeigt er uns die auf dem Marsch sich aufreibende Armee, deren Reste dann auf dem Rückmarsch so völlig zerfallen, dafs bis zur Beresina der

letzte Infanterie-Verband seines Korps völlig gelöst ist. Trotz aller Pflichttreue wird auch für ihn der letzte Teil des Rückzugs nur ein Kampf der Selbsterhaltung für sich und die wenigen Begleiter, die er an seiner Seite festgehalten und zum eigenen Kampf für ihr Leben gezwungen hat. Das Bild selbst ist grauenvoll in diesem rücksichtslosen Kampf aller gegeneinander um das Dasein, wo überhaupt noch die Kraft zu diesem Kampf vorhanden war. Lofsberg rühmt seinen leichten Sinn, dieser »verbunden mit dem Vertrauen zu der Vorsehung, dafs sie mich dem Elende nicht werde erliegen lassen, kräftigte meinen Verstand und erhielt mir auch dadurch meine Körperkräfte. Viele anders Denkende, besonders wenn sie die Hände in den Schofs legten, sind zugrunde gegangen«. Neben dem leichten Sinn aber stand eine unbeugsame Willenskraft, die sich in keinem Augenblicke aufgab und dadurch sich siegreich durch alles Unglück hindurchzwang, so dafs Lofsberg mit seinen Begleitern und selbst seinen Pferden glücklich nach Deutschland zurückkehrte; er selbst war so gesund geblieben, dafs er nach wenigen Wochen der Ruhe zum neuen Feldzug bereit stand.

Marburg i. H. W. Busch.

Edmund Groag und Heinrich Montzka, Quellenbuch zur Geschichte des Altertums. Wien, F. Tempsky, und Leipzig, G. Freytag, 1912. Geb. Kr. 1,80.

Die sorgsam und geschickt ausgewählten Quellen umfassen nicht nur literarische Werke, und zwar Historiker wie Dichter, sondern auch Inschriften, und werden durch einleitende Erklärungen und Anmerkungen erläutert. Bei den Lesestücken zur altorientalischen Geschichte und den Abschnitten aus griechischen und lateinischen Schriftstellern erhält der Leser nur die deutsche Übersetzung, bei den griechischen und lateinischen Inschriften teils nur das Original, teils dabei eine Übersetzung, nur selten wird die Übersetzung allein geboten. Wir erwähnen aus der Sammlung die Tell Amarnabriefe, Abschnitte aus Hammurabis Gesetzbuch, Darius' Felseninschrift von Behistun; aus Thukydides u. a. Perikles' Leichenrede, aus Aeschylos' Persern den Botenbericht, ein Stück aus Aristophanes' »Rittern«, einige Kapitel aus Polyblos, das Senatusconsultum de Bacchanalibus.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Kopenhagen, Dr. Julius Albert Fridericia ist am 28. Okt., 63 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

E. Pinchia, L'impresa di Tripoli. Diario politico. Mailand, »Avanti«. L. 10.

Fr. Giefse, Tagebuch während des russischen Feldzuges: Cassel—Moskau—Küstrin 1812—1813. Hgb. von K. Giefse. Leipzig, Dyk. M. 6,50.

I. Freund, Die Emanzipation der Juden in Preufsen. 2 Bde. Berlin, M. Poppelauer. M. 16.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für hamburgische Geschichte. Bd. 17. H. Gelsenheimer, Der Bremer und Hamburger Aufenthalt des toskanischen Erbprinzen im Jahre 1668. — H. Sieveking, Das Handlungshaus Voght und Sieveking. — J. F. Voigt, Die Anleihen der Stadt Hamburg während der Jahre 1601 bis 1650. — M. Stimming, Ein politisches Pamphlet aus dem Anfange des 18. Jahrh.s.

Hessische Chronik. Oktober. K. Knetsch, Die Nellenburg bei Neustadt. — W. Diehl, Johann Wilhelm Lichthammer. — C. Ammann †, 1812. Aus meinem Tagebuch. III. — K. Henkelmann, Der kurpfälzische Administrator Johann Casimir und seine Beziehungen zu Bensheim. — A. Roeschen, Der oberhessische Genremaler C. Engel. — H. Brunner, Orangerieschlofs und Marmorbad in der Karlsaue bei Kassel. I. — P. Th. Falck, Der Mainzer Komponist und Dichter Paul Schumacher. — H. Bräuning-Oktavio, Die Eugen Bracht-Ausstellung in Darmstadt. — Stammbaum der Familie Hohmann zu Schlitz-Elberfeld.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Konrad Guenther [Privatdoz. f. Zool. an der Univ. Freiburg i. B.], Einführung in die Tropenwelt. Erlebnisse, Beobachtungen und Betrachtungen eines Naturforschers auf Ceylon. Leipzig, W. Engelmann, 1911. X u. 392 S. 8° mit 107 Abbild. u. 1 Karte von Ceylon. Geb. M. 4,80.

Ceylon, die Perle Indiens, wird jetzt so viel besucht, vom reichen Amerikaner an, der sein Automobil mitbringt und im Fluge die ganze Insel abfährt, bis zum einfachen Naturfreund, der, ohne viele Mittel zu besitzen, die Wunder der Tropenwelt kennen lernen möchte, dafs eine fesselnde Schilderung dieses so mannigfaltigen Gebietes vielen willkommen sein wird. Guenther berichtet mit gröfster Begeisterung von seinen Erlebnissen und versteht es, durch seine stilistisch und inhaltlich mustergültigen Schilderungen in dem Leser eine wahre Sehnsucht zu erwecken, in seine Fufsstapfen zu treten. Dabei ist er aber ein so genauer Kenner der heimischen Naturschönheiten, dafs er offen bekennt, die Tropen sind nicht schöner als der Schwarzwald, und er vermeidet den Fehler der meisten Reisenden, die überall nur Schönheiten ersten Ranges erblicken und alle fremden Verhältnisse besser finden als die unsrigen. Hiervon macht er nur einmal eine Ausnahme, indem er sogar die englische Sitte, abends zum Essen den Frack anzuziehen, lobt, obwohl sie doch in die Tropenhitze pafst wie die Faust aufs Auge; ein reiner weifser Tropenanzug vermag gewifs in dieselbe behagliche Stimmung zu versetzen und ist weit praktischer. Der besondere Reiz des Buches besteht darin, dafs der Verf. nicht einfach chronologisch von seinen Wanderungen berichtet, sondern die verschiedenen geographischen Zonen von Ceylon (den grofsen Eingangshafen Colombo, den tropischen Urwald, das Hochland, die Kultur-

pflanzungen, den Mangrovesee, die Korallenküste u. a.) nacheinander schildert, so dafs der Leser einen guten Überblick über die recht verschiedenartigen Verhältnisse der Insel erhält. Obwohl von Haus aus Zoologe hat G. sich doch gründlich in die Vegetationsverhältnisse eingearbeitet und entwirft an vielen Stellen prächtige Schilderungen der Pflanzenwelt und ihrer besonderen Anpassungen an das tropische Klima. Die Lektüre des Buches ist selbstverständlich besonders anziehend für den Freund der Tierwelt, der immer wieder in Erstaunen gesetzt wird durch interessante zoologische Details. So vermag, um nur Einiges zu erwähnen, *Otocryptis bivittata*, eine Eidechse mit langem Kehlsack, auf den Hinterbeinen zu laufen, was sonst nur von dem australischen *Chlamydosaurus Kingii* berichtet wird. Die Danaiden-Schmetterlinge, die in der Mimicrylehre eine so grofse Rolle spielen, weil sie von Weifslingen wegen ihres widerlichen Geschmacks imitiert werden, werden trotzdem massenweise vernichtet. Die Blattschneider-Ameise, *Oecophylla smaragdina*, die mit Hilfe des fadenziehenden Speichels ihrer Maden Blätter zu einem kopfgrofsen Nest zusammenwebt, wird ganz genau von einer Spinne nachgeahmt. Der Elephant von Ceylon hat meist nur kleine Stofszähne, vielleicht als Folge andauernder Inzucht. An dem prächtigen Buche habe ich nur auszusetzen, dafs die Abbildungen zum grofsen Teil so klein sind, dafs alle Einzelheiten verloren gehen.

Jena. L. Plate.

Vulkanausbrüche in alter und neuer Zeit. Nach den Berichten von Augenzeugen herausgegeben von Paul Schneider [Oberlehrer]. [Voigtländers Quellenbücher. Bd. 13.] Leipzig, R. Voigtländer, 1912. 94 S. 8°. Kart. M. 0,70.

Nach einer Einleitung über die Geschichte der Vulkanausbrüche, über die verschiedenen Arten der Vulkane und ihre geographische Verbreitung gibt uns der Herausgeber eine Sammlung von Berichten, die vom Altertum bis zur Gegenwart führt und solche Ausbrüche ausgewählt hat, in denen sich das Wesen dieser Erscheinungen am vielseitigsten offenbart. Er beginnt mit Plinius' Berichten über den Untergang von Pompeji, teilt dann Leopold von Buchs Schilderung des Vesuvausbruchs im J. 1794 und Franz Junghuhns Darstellung des Ausbruchs des Temboro im J. 1815 und des Gelungung auf Java 1822 mit. Dagegen führt er nicht weniger als neun Berichte über den Krakatauausbruch im J. 1883 auf. Zu verschiedenen Zeiten und an verschiedenen Orten sahen die Berichterstatter das schreckenerregende Schauspiel. Auch über den Ausbruch des Mont Pelée erhalten wir mehrere Berichte. Den Schlufs der Sammlung bilden Berichte über heifse Springquellen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Berliner Gesellschaft für Erdkunde hat aus den Mitteln der Karl Ritter Stiftung Dr. Walter Behrmann für die Untersuchung des Küstengebietes von Kaiser Wilhelms-Land eine gröfsere Summe bewilligt. Ebenso hat das Kuratorium der bei der Gesellschaft bestehenden Ferdinand von Richthofen-Stiftung Unterstützungen bewilligt für Dr. B. Dietrich zum Zwecke morphologischer und siedlungsgeographischer Studien in der Rhön und dem hessischen Landrücken; für Cand. phil. Wunderlich zur Teilnahme an der transkontinentalen Exkursion in Nordamerika, die von der Amerikanischen Geographischen Gesellschaft zu New York veranstaltet wird.

Personalchronik.

Das dem Polarforscher Julius v. Payer im J. 1900 bewilligte jährl. Gnadengehalt von 5000 Kronen ist auf 10000 Kronen erhöht worden.

Dr. A. van Gennep in Paris ist als aord. Prof. f. Ethnogr. an die Univ. Neuchâtel berufen worden.

Neu erschienene Werke.

E. Herr, Das ehemalige Frauenkloster Sindelsberg. [Beiträge zur Landes- und Volkskunde von Elsafs-Lothringen und den angrenzenden Gebieten. 42.] Strafsburg, Heitz. M. 12.

M. Büchler, Der Kongostaat Leopolds II. 1. Tl. Zürich, Rascher & Cie.

Zeitschriften.

Geographische Zeitschrift. 18, 10. F. Hutter, Neu-Kamerun. — Fr. Jaeger, Geographische Forschungen im abflufslosen Gebiet von Deutsch Ostafrika. — E. Schultze, Die Erschliefsung des australischen Nordterritoriums. — A. Oppel, Das internationale Landwirtschaftsinstitut in Rom und seine Veröffentlichungen. — C. Keller, Die wirtschaftliche Entwicklung der Kolonie Madagaskar.

Bollettino della Società geografica italiana. 1. Ottobre. G. Jaja, L'isola di Rodi (fine). — G. Peaenti, Raccolta di leggende sull'origine di alcune località della Libia. — P. Donazzolo, Un viaggio al Congo ed all'America meridionale del principio del secolo XVIII e il suo autore. — G. L. Bertolini, A proposito di un'antica Cronaca alessandrina.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Julius Wolf [ord. Prof. f. Nationalökon. an der Univ. Breslau], Die Volkswirtschaft der Gegenwart und Zukunft. Die wichtigsten Wahrheiten der allgemeinen Nationalökonomik, dargestellt für die Praxis. Leipzig, A. Deichert, 1912. XIV u. 335 S. gr. 8°. M. 6,60.

Das Buch ist aus sechs Vorträgen des Verf.s hervorgegangen. Der 1. Vortrag besteht aus einer allgemeinen Einleitung und einem Abrifs der Geschichte der Nationalökonomie. Letztere wird von Wolf definiert als Wissenschaft, »von den Beziehungen der Menschen zu den wirtschaftlichen Gütern« oder »von Ursache und Wirkung im Güterleben«. Der 2. und 3. Vortrag entwirft das Bild der gegenwärtigen Volkswirtschaft, der natürlichen Bedingungen der Produktion, ihres kapitalistischen Aufbaus und ihrer Marktphänomene, Konkurrenz, Preis, Geld, Kredit, Börse, Konjunktur und Krisen. W. unterscheidet vier

Produktionsfaktoren, indem er zu den bisherigen: Natur, Arbeit und Kapital, noch die technische Idee als selbständig wirksamen Faktor hinzufügt. Aufserdem werden die Leistungen des Unternehmers im System der Volkswirtschaft eingehend untersucht und hervorgehoben. Die Arbeit teilt W. in schöpferische, dispositive und exekutive und knüpft an die Funktionenlehre der Arbeit auch eine Theorie der Begabung und Bedeutung der Rasse für die Volkswirtschaft. Besonders ausführlich wird die Zirkulationssphäre behandelt. Der Markt wird als das »Herz« der bürgerlichen Wirtschaftsordnung in seinen Funktionen dargestellt, ebenso die Marktfunktion des Geldes, Wesen und Funktionen der Konkurrenz geschildert. In der Preistheorie sucht W. der Kingschen Regel durch eine erweiterte Fassung mehr Geltung als bisher zu verschaffen. Eingehend werden die Wirkungen der modernen Börsenspekulation untersucht und betont, wie deren Abhängigkeit vom Leihkapital sie aufserstande setzte, ihre eigentlichen Aufgaben in der Volkswirtschaft zu erfüllen. Als Ursache der grofsen Wirtschaftskrisen stellt W. die Spartätigkeit in den Vordergrund, und besondere Bedeutung räumt er den Krisen als Quelle wirtschaftlichen Fortschritts ein. — Der 4. Vortrag behandelt das Einkommen und seine Verteilung: W. setzt an die Stelle der bisherigen Einteilung der Einkommen (Arbeitslohn, Kapitalzins, Grundrente, Unternehmergewinn) jene in Arbeits-, Frucht-, Konjunktural- und Beuteeinkommen. — Der 5. Vortrag handelt ausführlich von der Bevölkerungstheorie und führt mit Hilfe eines Anhanges den Nachweis, dafs jene Gegenden Deutschlands, die zugleich die Domäne des Zentrums sind, die höchste Geburtenziffer und nur eine ganz schwache Abwärtsentwicklung derselben zeigen, die Hochburgen der Sozialdemokratie hingegen die geringsten Geburtenziffern. Für die Theorie zieht W. aus solchen und andern Tatsachen bekanntlich den Schlufs, dafs das Malthusische Gesetz preiszugeben bezw. zu reformieren sei. Das Mafs der Vermehrung der Unterhaltsmittel und der Menschenzahl bestimme sich vielmehr in verschiedenen Epochen nach verschiedenen Gesetzen. Gegenwärtig hat die Bevölkerung die Tendenz, nicht über ihre Unterhaltsmittel hinaus zu wachsen, sondern hinter der durch die Unterhaltsmittel bezeichneten Grenze zurückzubleiben. — Besonderes Interesse wird der letzte Vortrag über den wirtschaftlich-technischen Fortschritt und die Zukunft der Volkswirtschaft finden. W. tritt dem Glauben an die Endlosigkeit des technischen Fortschritts unserer Zeit entgegen und formuliert vier Fortschrittshemmungsgesetze, deren Wiedergabe hier leider zu weit führen würde. Nachdrücklich weist er auf die Knappheit des guten Bodens und aller Naturschätze (Holz, Kohle, Eisen) hin. Die heutige Teuerung ist ein Schatten, den die zukünftige Gestaltung der Wirtschaft vorauswirft. Von der Entlastung des Kohlenverbrauches durch Ausnützung der Wasserkräfte und andere Ersatzmöglichkeiten der Rohstoffe hält W. sehr wenig. Aus dem Nachlassen des technischen Fortschrittes wird der Beweis notwendigen Sinkens der Durchschnittsprofitrate wie des Zinsfufses, andrerseits des Steigens der Grundrente geführt, und so werden Wahrheiten, die schon Ricardo und Marx verkündet haben, von neuen Gesichtspunkten aus beleuchtet.

Der vorstehende Bericht kann nicht mehr anstreben, als eine Vorstellung von dem weit ausgreifenden Inhalt des Buches zu geben. Eine Auseinandersetzung mit dessen mannigfachen neuen Theorien ist hier unmöglich. Für die bedeutendsten Kapitel halte ich die über die Zirkulationssphäre und über den technischen Fortschritt. Mir persönlich ist besonders wertvoll die Methode des Verf.s, in weitem Umfange die nationalökonomische Theorie auf Analysen der Funktionen (Leistungen) der wirtschaftlichen Handlungen und Gebilde zu gründen, so dafs die Nationalökonomie als Funktionenlehre der wirtschaftlichen Handlungen und Gebilde erscheint; denn ich habe auf diesen (funktionellen) logischen Aufbau der Nationalökonomie wiederholt hingewiesen. Diese Definition der Nationalökonomie (als Funktionenlehre) steht allerdings mit der eingangs angeführten von W. in Widerspruch; glücklicherweise aber nicht mit der Praxis seiner Methodik, der er schöne Erfolge verdankt. — Eine besondere Bemerkung verdient W.s Stellung zur Sozialpolitik. Diese will er nicht ablehnen, aber indem er die herrschende sozialpolitische Richtung konsequent als »Kathedersozialismus« bezeichnet, nimmt er doch eine Stellung zu ihr ein, die von der Mehrheit der gegenwärtigen Nationalökonomen entschieden abgelehnt werden mufs, und die hinter dem grofsen Mafs an sozialen Reformen, das die moderne Wirtschaftsentwicklung fordert, m. E. sehr zurückbleibt. Übrigens ist diese »politische Stellung« des Verf.s von seinen theoretischen Leistungen zu trennen, was er ja selbst nachdrücklich fordert. — Im ganzen kann das Buch als ein Kompendium der Volkswirtschaftslehre und, wegen seines polemischen Charakters, zugleich als ein Führer durch die strittigen Fragen der Wissenschaft bezeichnet werden. Die Selbständigkeit der Gedanken, die grofse Fähigkeit des Verf.s, wirtschaftliche Vorgänge und Zusammenhänge plastisch zu sehen, sowie die lebendige, vom Lehrhaft-Trockenen glücklich entfernte Darstellung werden dem Buche seine Wirkung sichern.

Brünn. Othmar Spann.

Ernst Schweikert [Dr. phil. in München-Gladbach], Die deutschen edelfreien Geschlechter des Berner Oberlandes bis zur Mitte des XIV. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Stände im Mittelalter. Bonner Inaug.-Dissert. Bonn, Druck von P. Hauptmann, 1911. X u. 89 S. u. 1 Bl. 8°.

Aus dem Seminar Aloys Schultes ist in den letzten Jahren eine Reihe von Dissertationen hervorgegangen, die (wie Kunsemüllers Untersuchungen über die westfälischen Familienfideikommisse; Hacks Untersuchungen über die Standesverhältnisse in Fulda) den Durchschnitt überragen. Mit der vorliegenden Arbeit aus dieser Schule hat sich Schweikert in gefährliche Konkurrenz gewagt: wir haben neuerdings einige ausgezeichnete Bearbeitungen von Schweizer mittelalterlichen Geschlechtern, z. T. in Schweizer Dissertationen, bekommen. Wenn schon der Mangel intimer Lokalkenntnis genealogische Forschung erschwert, so kam für Schw. komplizierend hinzu, dafs er nicht um des reinen familiengeschichtlichen Interesses willen (wie jene Schweizer), sondern um eine verfassungsgeschichtliche These zu kontrollieren und zu widerlegen geforscht hat. Die familiengeschichtlichen Bilder sind denn auch, trotz fleifsiger, mühevoller Arbeit und trotz mancher dankenswerten Einzelergebnisse dürftig geblieben, ohne dafs der eigentliche Zweck erreicht wurde.

Schw. will eine These meines »Herrenstand im Mittelalter« prüfen und widerlegen. Welche These ist mir nicht ganz klar geworden. Ihm wohl auch nicht; denn er bringt keine greifbare Formulierung. Zu Gegenkritik im einzelnen ist hier nicht Raum. Schon die S. 31. für die urkundliche Unterscheidung von Dynasten und Ministerialen aufgestellten Grundsätze sind längst als ungenügend erkannt; auch gerade für die Schweiz (von Caro und Merz, dessen rechtshistorische Zusammenstellungen Schw. nicht übersehen durfte). Eine logische Entgleisung bringt der Schlufsabschnitt: Schw. ist der irrigen Meinung, vor 1300 sei kein Ministerialengeschlecht in eine hochadelige Stellung aufgerückt; Beweis dafür soll sein, dafs dies gerade im Berner Oberland keiner Familie gelang, obwohl einzelne Vorbedingungen gegeben waren! Bei einer Erörterung des Titels Vogt (S. 76f.) meint Schw. von den Dynasten des Oberlandes: »Theoretisch hatten sie also die Reichsvogtei über ihre eigenen Besitzungen inne« und verrät damit Mangel an juristischer Auffassung und Präzision, ohne die rechtshistorische Untersuchungen lieber gar nicht versucht, und vollends eine prinzipielle rechtshistorische Debatte nicht unternommen werden sollte. Wenn die Grundbegriffe und die methodische Disziplinierung fehlen, kann man nicht kritisieren und debattieren. — Von den dankenswerten historischen Beobachtungen der Dissertation sei hervorgehoben der Fall Kien (S. 62f.), der zeigt, dafs Titelminderung nicht notwendig mit Minderung der Rechtslage Hand in Hand geht; ein Argument gegen die verbreitete Annahme, dafs die nach dienstmännischen Heiraten manchmal beobachtete Titelminderung auf eine rechtliche Deklassierung infolge der Heirat zurückgeführt werden müsse.

Czernowitz. O. v. Dungern.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsches bürgerl. Recht an der Univ. Würzburg Dr. Hugo v. Burckhard tritt mit Ablauf des W.-S. 1912/13 in den Ruhestand.

Neu erschienene Werke.

E. von Philippovich, Grundrifs der politischen Ökonomie. 2. Bd.: Volkswirtschaftspolitik. 1. T. 6. Aufl. [Aus Handbuch des öffentl. Rechts. Einleitungsband.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 9, geb. M. 10.

H. Dietzel, List's Nationales System und die »Nationale« Wirtschaftspolitik. Ebda. M. 1,60.

Chr. Binder, Württembergische Münz- und Medaillenkunde. Neu bearb. von J. Ebner. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 2.

P. Noailles, Les Collections de Novelles de l'empereur Justinien. Paris, Librairie de la Societé du Recueil Sirey.

Die Verfassung des Deutschen Reichs. Textausgabe mit Anmerkungen und Sachregister begr. von M. von Probst. 4. Aufl. neu bearb. von R. Oeschey. München, C. H. Beck. Geb. M. 2,50.

E. Danz, Einführung in die Rechtsprechung. Jena, Gustav Fischer. M. 2,50.

P. Laband, Deutsches Reichsstaatsrecht. 6. Aufl. [Das öffentl. Recht d. Gegenwart, hgb. von Huber, Jellinek †, Laband, Piloty. I.] Tübingen, Mohr (Siebeck), M. 9, geb. M. 11.

J. Poetsch, Die Reichsjustizreform von 1495, insbesondere ihre Bedeutung für die Rechtsentwicklung. Münster i. W., Fr. Coppenrath. M. 1,60.

Wörterburg des deutschen Staats- und Verwaltungsrechts, hgb. von M. Fleischmann. Lief 17. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Volkswirtschaft, Sozialpolitik und Verwaltung. 21, 5. Fr. v. Sukije, Verzehrungssteuer und Länderfinanzen. — L. von Mises, Das vierte Privilegium der österreichisch-ungarischen Bank. — L. Teleky, Der Regierungsentwurf eines Bäckerschutzgesetzes.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit, Notariat und Zwangsversteigerung. 13, 8. W. M. Fraeb, Zur Nachlafsbehandlung nach BGB. — G. Horn, Etwas über die Rechtslage der unehelichen Kinder in Frankreich.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

J. L. Heiberg [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Kopenhagen], Naturwissenschaften und Mathematik im klassischen Altertum.

[Aus Natur und Geisteswelt. 370. Bdch.] Leipzig, B. G. Teubner, 1912. 1 Bl. u. 102 S. 8° mit 2 Fig. im Text. Geb. M. 1,25.

In diesem Bändchen der grofsen Teubnerschen Sammlung gibt der hochverdiente dänische Gelehrte, dem wir die kritischen Ausgaben von fast allen antiken Mathematikern verdanken, einen ausgezeichneten Überblick über die Entwicklung der Naturwissenschaften und der Mathematik im griechischen und römischen Altertum. Man wird sehr selten auf so engem Raume eine solche Fülle der zuverlässigsten und klarsten Belehrung aus erster Hand finden wie in diesem kleinen Büchlein. Vielleicht wird mancher nach dem Titel kaum vermuten, dafs es dem Verf. durch die knappe Sachlichkeit seiner Darstellung gelungen ist, auf gerade 100 Seiten nicht nur eine vortreffliche Geschichte der Mathematik und Astronomie und reiche Belehrung über Physik und Chemie, Zoologie und Botanik, sondern auch einen höchst gehaltvollen und überall aus dem Vollen geschöpften Überblick über die Entwicklung der antiken Medizin von Hippokrates bis zum Ende des Altertums zu geben. In der Entwicklung der Mathematik tritt die spezifische Begabung der Hellenen für abstraktes Denken und die Schnelligkeit ihrer wissenschaftlichen Fortschritte am imponierendsten hervor. Vielleicht hätte bei der Erwähnung des Hipparch (an dem der Verf. trotz seiner ausgezeichneten Forschereigenschaften doch schon, und nicht ohne Grund, manchen epigonenhaften Zug erkennt) sein Verhältnis zu den orientalischen Berechnungen und Beobachtungen stärkere Hervorhebung verdient; aber auf der andern Seite möchte man gerade die Verfechter der Weisheit des »alten Orients« einladen, an der Hand dieses kurzen Resümes einmal selbst nachzuprüfen, wie unsäglich wenig von den Methoden und Ergebnissen griechischer Wissenschaft und ganz besonders von dem Begriff der reinen Wissenschaft selbst vom Orient auch nur geahnt worden ist. Der Verf. hat allerdings keine Neigung, trübe Phantastik als Wissenschaft gelten zu lassen, und urteilt ausschliefslich nach dem Mafsstabe der exakten Forschung; auch bei Poseidonios, dessen starke Wirkung er nicht in Abrede stellt, hebt er den für die Folgezeit verhängnisvoll gewordenen Dilettantismus scharf hervor. Das Büchlein veranschaulicht in klaren Zügen, dafs alle exakte Wissenschaft in der Tat eine Schöpfung der Griechen ist. »Alle die Begründer der modernen Wissenschaft«, so schliefst das Buch, »Galilei, Koppernikus, Giordano Bruno, Newton so gut wie Vesalius haben von den Griechen nicht nur Einzelergebnisse gelernt, sondern vor allem, was Wissenschaft ist.« Man darf dem kleinen Buch nicht nur bei den Philologen, sondern fast noch mehr bei den Vertretern der modernen exakten Wissenschaften die weiteste Verbreitung wünschen.

Heidelberg. F. Boll.

P. Deegener, Lebensweise und Organisation. Eine Einführung in die Biologie der wirbellosen Tiere. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. X u 288 S. 8° mit 154 Abbild. M. 5.

Der Verf. hat sein Buch zwar für einen weiteren Leserkreis bestimmt, stellt aber mit Recht seine Darstellung in Gegensatz zu den, wie er sagt, »beliebten, nichtssagenden Phrasen einer Art moderner Populärzoologie« mit ihrem »Kinderstubenstil«. Er hat es sich schwerer werden lassen und auf so »verfehlte Mittel . . . wie eine phantastische und anthropodoxe Darstellungsweise« verzichtet. Er greift reale Beispiele aus den 6 Hauptgruppen der wirbellosen Tiere (die Wirbeltiere werden nicht betrachtet), vom Niedrigeren zum Höheren fortschreitend, heraus, und zwar je einen oder mehrere Repräsentanten, die aus der einheimischen Tierwelt leicht zu beschaffen sind. An ihnen soll »unter Vergleich mit verwandten Formen« . . . »im Hinblick auf Entstehung und Lebensführung« auch »das stammesgeschichtliche Gewordensein« verständlich gemacht werden. Es erscheint dies wohl als eine komplizierte Aufgabe, und dem Ref. als Biologen ist es schwer zu beurteilen, in wie weit nicht vorgebildete Leser dem Verf. auf allen diesen Wegen zu folgen vermögen. Die Darstellung ist jedoch fast durchweg gefällig und interessant; die bewufste Hervorhebung des Abstammungsgedankens verdient besonderes Lob, die Zusammenhänge zwischen Bau- und Lebensweise erscheinen dagegen allerdings öfters gar zu teleologisch aufgefafst. Das Abbildungsmaterial ist reichlich und instruktiv.

München. O. Maas.

P. Ranschburg [Privatdoz. f. Psychiatrie an der Univ. Budapest], Das kranke Gedächtnis. Ergebnisse und Methoden der experimentellen Erforschung der alltäglichen Falschleistungen und der Pathologie des Gedächtnisses. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1911. IX u. 138 S. 8° mit 6 Kurven u. 27 Abbild. im Text. M. 4,50.

Der Verf., dem wir bereits mehrere wertvolle Abhandlungen über das Gedächtnis verdanken, gibt in der vorliegenden Schrift eine Übersicht über die Störungen des Gedächtnisses. Der erste Teil ist eine bedeutend erweiterte und umgearbeitete Ausgabe seines auf dem 4. Kongrefs f. exper. Psychologie in Innsbruck erstatteten und im Kongrefsbericht bereits erschienenen Referats über die Ergebnisse der experimentellen Psychopathologie des Gedächtnisses. Der zweite Teil ist neu und gibt eine sehr dankenswerte Übersicht über die Methoden

zur Untersuchung des erkrankten Gedächtnisses. Dabei werden auch die wichtigsten in Betracht kommenden Apparate beschrieben und abgebildet. Eine ziemlich vollständige Literaturübersicht ist beigegeben.

Wiesbaden. Th. Ziehen.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

83. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte.

Münster, 16. Septbr.

(Fortsetzung)

Prof. Dr. Erich Becher (Münster) hielt einen Vortrag über Leben und Beseelung. Darauf sprach Graf Arco (Berlin) über drahtlose Telegraphie. Er erläuterte zunächst die Wirkungsweise einer drahtlosen Anlage und ging dann auf die moderneo Erzeugungsarten der hochfrequenten elektrischen Wechselströme näher ein. Er begann mit der Braunschen Sendeeinrichtung, die bis heute in der drahtlosen Technik allgemein vorherrscht, und besprach dann die 1906 veröffentlichte Entdeckung Wiens, auf Grund deren die Gesellschaft für drahtlose Telegraphie ihr neues verbreitetes System der tönenden Löschfunkensender ausgearbeitet hat. Nach diesem Verfahren werden Funkenstrecken von sehr geringer Länge benützt und dadurch ermöglicht, dafs die Sendeanlage geräuschloser und ökonomischer arbeite. Die Mehrzahl der drahtlosen Systeme bemüht sich heute, dieses Verfahren anzuwenden. Daneben kommt noch Marconis rotierende Funkenstrecke in Betracht, die sich besonders auf seinen beiden transatlantischen Stationen gut bewährt. Die letzte Verbesserung des Wienschen Verfahrens ist die sog. Hilfszündung von Meifsner, die die Herstellung eines reinen Tones sehr erleichtert. Schliefslich behandelte A. die Hochfrequenzmaschinen, die durch die Notwendigkeit langer Wellen und sehr grofser elektrischer Energie für die Überbrückung sehr grofser Entfernungen bei Tage vorteilhaft erscheinen können. Die Ökonomie einer solchen Telefunkenmaschine nähert sich heute schon der der alten Funkenmethoden. Doch müsse man in der Prognose über den Wert der Hochfrequenzmaschinen in der Praxis vorsichtig sein, da mehrere dem Maschinenprinzip ganz allgemein anhaftende bedenkliche Eigenarten vorhanden und ihre Wirkungen noch nicht genügend erprobt sind.

Am Nachmittag sprach in der Abt. für Militärsanitätswesen Oberstabsarzt Dr. Busenius (Münster) über den Einfluß der Erhöhung der Pulsfrequenz auf die Dienst- und Erwerbstätigkeit. — In der Abt. für Psychiatrie und Neurologie sprach Dozent Dr. H. Többen (Münster) über die Psychologie der zu lebenslänglicher Zuchthausstrafe verurteilten oder begnadigten Verbrecher. Er ging von der Voraussetzung aus, dafs die 70 untersuchten Verurteilten zur Zeit der Tat geistesgesund waren, und fragte sich, was für Menschen die Mörder im allgemeinen waren. Nach seinen Untersuchungen waren vor der Tat 57,1 % sozial brauchbar, 42,9 % verkommen und unsozial. Nur der geringere Teil gehörte zu den gewerbsmäfsigen Gewohnheitsverbrechern. Das Motiv der Tat war sehr verschieden, Habsucht in 48,8, Rache in 8,6, Eifersucht in 7,1, Unsittlichkeit in 7,1, Hafs und Jagdleidenschaft in 5,7, aussichtslose Liebe in 4,3 %, um sich der Heirat mit dem Opfer zu entziehen in 4,3, Verleitung durch die Mutter oder Frau in 2,9 %. Von denjenigen, die früher nicht vorbestraft wurden, führten sich im Zuchthaus nur 4,6, von denen, die mit kleinen Vorstrafen behaftet waren, nur 10, und endlich von denen, die grofsere Vorstrafen erlitten hatten, 38,9 % schlecht und waren unsozial. Bei den beiden ersten Gruppen trat die schlechte Führung in dem Augenblick ein, wo die geistige Erkrankung begann. Diese Tatsache beweist, dafs die, bei denen die Mordtat der erste Schandfleck des Lebens war, sich nicht nur durch ihr Vorleben, sondern auch durch ihr Verhalten während der lebenslänglichen Bufszeit scharf unterscheiden von den abgebrühten Gewohnheitsverbrechern, von denen ein unverhältnismäfsig hoher Prozentsatz sich schlecht führte und keine Spur von Reue zeigte. Zum Schlufs wies T. darauf hin, dafs es sich bei Prüfung der Gnadengesuche empfiehlt, besonderen Wert auf das Votum der Strafvollzugsbeamten zu legen. Aber auch bei denen, die wegen ihrer Unverbesserlichkeit dauernder Verwahrung bedürfen, wird man nicht nur die Tat, sondern auch die Persönlichkeit des Täters berücksichtigen, und besonders darauf achten müssen, dafs beginnende Psychosen rechtzeitig erkannt werden. In der Diskussion bemerkt Prof. Aschaffenburg (Köln), dafs es eine bedauerliche Lücke in unserer Gesetzgebung sei, dafs uneheliche Mütter, die ein Kind nicht während oder gleich nach der Geburt, sondern erst einige Wochen oder Monate nachher töten, nach einem besonderen Gesetz bestraft werden, sondern zum Tode verurteilt werden müssen, obwohl im grofsen und ganzen die gleichen Motive bei den gleichen Kategorien von Kindesmörderinnen vorliegen. Er gibt den Ref. Recht, dafs von der Begnadigung der zum Tode verurteilten und zu lebenslänglichem Zuchthaus begnadigten Verbrechern viel zu wenig Gebrauch gemacht werde. Es sei namentlich bedauerlich, dafs auf das Gutachten der Strafanstalten, die die völlige Begnadigung befürworten, so wenig Gewicht gelegt werde. Das sei bedauerlich, aber doch immerhin verständlich. Denn das Begnadigungsrecht sei nur offiziell ein Recht der Krone; tatsächlich werde das Begnadigungsrecht durch einen beliebigen Assessor ausgeübt, der in Berlin sitze und durchaus nicht immer ein besonderes Verständnis für die Psyche des Verbrechers hätte. Die Mörder seien nicht so schlechte Charaktere, wie man sie sich im grofsen Publikum vorstellt. (Forts. folgt).

Personalchronik.

Dem Direktor des Kaiser-Wilhelm Instituts f. Chemie in Dahlem Geh. Hofrat Prof. Dr. Ernst Beckmann und dem Direktor des Kaiser-Wilhelm-Instituts f. physikal. Chemie und Elektrochemie in Dahlem Prof. Dr. Fritz Haber ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Dem Dozenten für höh. Mathem. an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg und an der Militärtechn. Akad. Dr. Otto Dziobeck ist der Titel Geh. Regierungsrat verliehen worden.

Der Privatdoz. f. Geol. an der Univ. Berlin Prof. Dr. O. Erdmannsdörffer ist als Prof. Stilles Nachfolger als etatsmäfs. Prof. an die Techn. Hochschule in Hannover berufen worden.

An der Univ. München hat sich der Kustos beim erdmagnet. Observatorium Prof. Dr. Friedrich Biedlingmaier als Privatdoz. f. Geophysik habilitiert.

Der ord. Prof. f. Psychiatrie an der Univ. Greifswald Prof. Dr. Ernst Schultze ist als Prof. Cramers Nachfolger an die Univ. Göttingen berufen worden.

Der ord. Prof. f. innere Med. an der Univ. Göttingen Geh. Medizinalrat Dr. Wilhelm Ebstein ist am 22 Oktober, im 76. J., gestorben. Die DLZ betrauert in ihm einen langjährigen Mitarbeiter.

Der ord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Königsberg Geh. Medizinalrat Dr. Ludimar Hermann tritt zum S.-S. 1913 in den Ruhestand.

Verlag von Friedrich Andreas Perthes A.-G. in Gotha

Geschichte des Volkes Israel. Von D. Rud. Kittel, Professor an der Univ. in Leipzig.

1. BAND: Palästina in der Urzeit. Das Werden des Volkes. Quellenkunde und Geschichte der Zeit bis zum Tode Josuas.
Geb. in Leinen ℳ 17.50, in eleg. Halbfranz ℳ 18.50.

2. BAND: Das Volk in Kanaan. Quellenkunde und Geschichte der Zeit bis zum babylonischen Exil.
Geb. in Leinen ℳ 13.50, in eleg. Halbfranz ℳ 14.50.

Zweite, fast vollständig neubearbeitete Auflage.

„Kittel hat mit dieser Neubearbeitung seiner „Geschichte Israels" eine historische Leistung von **monumentaler Kraft** vollbracht, der die Wissenschaft seit Ewalds großer Darstellung nichts Ähnliches an die Seite zu stellen hat. Auch Stades Arbeit, gewiß für die damalige Zeit ein genialer Wurf, kann nicht zum Vergleich herangezogen werden. An ihre Stelle tritt jetzt, sie an Gelehrsamkeit zum mindesten erreichend, an methodischer Schärfe, Gründlichkeit und kritischer Besonnenheit weit überragend, **Kittels Meisterwerk.**" (Frankfurter Zeitung.)

Das Stipendium der Albert Socin-Stiftung,

bestimmt zu philologischen und verwandten Forschungen in den arabisch sprechenden Ländern des Orients mit Bevorzugung von Syrien und Palästina, ist — in Höhe von 1800 Mk. — in diesem Jahre wieder zu vergeben. Für den Empfang kommen in Betracht, Deutsche (Reichsdeutsche, Deutschösterreicher und Baltische Deutsche) und Schweizer, die an einer deutschen oder schweizerischen Universität in semitischer Philologie oder im Fache des alten Testamentes promoviert haben. (Genaueres in den Statuten der Stiftung!) Bewerbungen sind bis zum 24. November d. Js. an den Unterzeichneten zu richten, von dem auch die Statuten erhältlich sind.

Das Kuratorium der Albert Socin-Stiftung.

I. A.: Professor Dr. A. Fischer,
Leipzig, Funkenburgstr. 16.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Göttingische gelehrte Anzeigen

unter der Aufsicht

der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften

174. Jahrgang. 1912.

Jährlich 12 Hefte. Lex. 8°. Preis 24 Mark.
Jedes Heft ist einzeln käuflich und kostet 2.40 Mark.

Inhalt

des soeben erschienenen 10. Heftes (Oktober):

Hans Planitz, Die Vermögensvollstreckung im deutschen mittelalterlichen Recht. Von *Otto Schreiber* . . . . . Seite 569—590
Rudolf Smend, Die Erzählung des Hexateuch auf ihre Quellen untersucht. *Selbstanzeige* . . . . . 591—611
W. Deonna, Les Apollons archaiques. Von *F. Winter* . . . . . 612—616
U. Kahrstedt, Forschungen zur Geschichte des ausgehenden fünften und des vierten Jahrhunderts. Von *Paul Wendland* . . 617—626
Chen Huan-Chang, The Economic Principles of Confucius and his School. Von *O. Franke* . . . . . 627—631
Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg. III. IV. Von *Edward Schröder* . . . . . 631—632

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

ANTIGONE

TRAGÖDIE DES SOPHOKLES

ÜBERSETZT

VON

LUDWIG BELLERMANN

8°. (98 S.) Kart. 2 M.

Mit einer Beilage von der Herderschen Verlagshandlung in Freiburg i. Br.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 46. 16. November. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. R. Hönigswald: Substanzbegriff und Funktionsbegriff (Schl.).

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Hj. Lindroth, J. Th. Bureus, den svenska grammatikens fader. (*Hans Sperber*, Univ.-Lektor Dr., Upsala.)

Ungarische Rundschau für historische und soziale Wissenschaften. Hgb. von G. Heinrich. I. Jahrg., 1. und 2. Heft.

Theologie und Kirchenwesen.

E. Kalt, Samson. (*Eduard König*, ord. Univ.-Prof. Geh. Konsistorialrat Dr. theol. et phil., Bonn.)

Fr. Cumont, La cosmogonie manichéenne d'après Théodore bar Khôni;

M.-A. Kugener et Fr. Cumont, Extrait de la CXXIIIe homélie de Sévère d'Antioche. L'inscription de Salone. (*Wilhelm Brandt*, ord. Univ.-Prof. emer. Dr. theol., Basel.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

J. Verweyen, Das Problem der Willensfreiheit in der Scholastik. (*Artur Schneider*, ord. Univ.-Prof. Dr., Freiburg i. B.)

J. Ficker, Die Anfänge der akademischen Studien in Strafsburg. (*Georg Kaufmann*, ord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Breslau.)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Vitae Sanctorum Indigenarum. I. Acta S. Walatta Petros. II. Miracula S. Zara-Buruk. (*Franz Praetorius*, ord. Univ.-Prof. Dr., Breslau.)

R. B. G. A. Gupta, A Prabhu Marriage.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Aias. Tragödie des Sophokles, übs. von L. Bellermann. (*Johannes Geffcken*, ord. Univ.-Prof. Dr., Rostock.)

W. Zillinger, Cicero und die altrömischen Dichter. (*Otto Plasberg*, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

G. Schaaffs, Goethes Schatzgräber und die Weissagungen des Bakis. (*Theodor Vogel*, Geh. Rat Prof. Dr. theol. et phil., Dresden.)

H. A. Krüger, Der junge Raabe. (*Richard M. Meyer*, aord. Univ.-Prof. Dr., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Ben Jonson, Dramen. Hgb. von Margarete Mauthner. (*Manfred Eimer*, Oberlehrer an der Oberrealschule, Dr., Strafsburg i. E.)

C. W. Wahlund, Bibliographie der französischen Strafsburger Eide vom Jahre 842. (*Leo Jordan*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Kunstwissenschaften.

Fr. Gundlach, Der Schatz der Grafen Grünen Schutzengilde in Kiel. (*Carl Neumann*, ord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg.)

Richard Wagners Lebens-Bericht.

Geschichte.

K. Classen, Die Völker Europas zur jüngeren Steinzeit. (*Moritz Hoernes*, ord. Univ.-Prof. Dr., Wien.)

Passiones vitaeque sanctorum aevi Merovingici. Ed. B. Krusch et W. Levison. (*Sigmund Hellmann*, aord. Univ.-Prof. Dr., München.)

Mittlers Almanach. 3. Jahrg.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

W. M. Davis und G. Braun, Grundzüge der Physiogeographie. (*Karl Sapper*, ord. Univ.-Prof. Dr., Strafsburg.)

H. N. Dickson, Maps.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Charlotte Engel-Reimers, Die deutschen Bühnen und ihre Angehörigen. (*Eugen Kilian*, Dr. phil., München.)

Rechtswissenschaft.

M. Mellinckrodt, Die rechtlichen Grundlagen der Schiffahrtspolizei auf der preufsischen Rheinstrecke. (*Carl Sartorius*, ord. Univ.-Prof. Dr., Tübingen.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

Festschrift, Heinrich Weber zu seinem 70. Geburtstag gewidmet von Freunden und Schülern. (*Ludwig Schlesinger*, ord. Univ.-Prof. Dr., Giefsen.)

W. Kaufmann, A. Coehn und A. Nippoldt, Magnetismus und Elektrizität. (*Julius Heerwig*, Privatdoz. Dr., Greifswald.)

81. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte (Forts.)

H. HAESSEL ∘ VERLAG ∘ LEIPZIG

Soeben ist erschienen:

Leben, Erleben und Dichten

Ein Verſuch

von

Oskar Walzel

Preis M. 1.20

2226

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 46. XXXIII. Jahrgang. 16. November 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Cassirer, Substanzbegriff und Funktionsbegriff (2885.)
Classen, Die Völker Europas zur jüngeren Steinzeit. (2926.)
Cumont, La cosmogonie manichéenne d'après Théodore bar Khôni. (2906.)
Davis u. Braun, Grundzüge der Physiogeographie. (2932.)
Dickson, Maps. (2933.)
Engel-Reimers, Die deutschen Bühnen und ihre Angehörigen. (2934.)
Festschrift, Heinrich Weber zum 70. Geburtstag gewidmet. (2939.)
Ficker, Die Anfänge der akademischen Studien in Strafsburg (2911.)
Gundlach, Der Schatz der Grofsen Grünen Schützengilde in Kiel. (2924.)
Gupta, A Prabhu Marriage. (2916.)
Jonsson, Dramen. (2923.)
Kalt, Samson. (2905.)
Kaufmann u. a., Magnetismus und Elektrizität. (2940.)
Krüger, Der junge Raabe. (2922.)
Kugener et Cumont, Extrait de la CXXIII[e] homélie de Sévere d'Antioche. (2906.)
Lindroth, J. Th. Bureus, den svenske grammatikens fader. (2902.)
Mallinckrodt, Die rechtl. Grundlagen der Schiffahrtspolizei auf der preufsischen Rheinstrecke (2936.)
Mittlers Almanach. (2930.)
Pasalones vitaeque sanctorum aevi Merovingici. (2927.)
Rundschau, Ungarische, für historische und soziale Wissenschaften (2903.)
Schauffa, Goethes Schatzgräber und die Weissagungen des Bakis. (2921.)
Sophokles, Aias. (2917.)
Verweyen, Das Problem der Willensfreiheit in der Scholastik. (2910.)
Vitae Sanctorum Indigenarum (2914.)
Wagner, Lebens-Bericht. (2925.)
Wahlund, Bibliographie der französischen Strafsburger Eide vom Jahre 842. (2923.)
Zillinger, Cicero und die altrömischen Dichter. (2919.)

Substanzbegriff und Funktionsbegriff.

Kritische Betrachtungen zu Ernst Cassirers gleichnamigem Werk.

Von Professor Dr. Richard Hönigswald, Breslau.

(Schlufs)

Ist es nun das eigentliche Ziel des Werkes, die in den Methoden und Ergebnissen der wissenschaftlichen Forschung sich verwirklichenden Formen der Begriffsbildung unter dem Gesichtspunkt des Gegensatzes zwischen numerischer Allgemeinheit und logischer Allgemeingültigkeit nach dem Mafsstabe der letzteren zu werten, so wird die kritische Analyse seiner Absicht an der Frage orientiert sein müssen: findet jener Gegensatz in dem Verhältnis zwischen Subsumtion und Reihenbildung, wie es Cassirer auffafst, wirklich seinen prinzipiellen und erschöpfenden Ausdruck? Es genügt, diese Frage zu formulieren, um die methodischen Schwierigkeiten zu erkennen, auf welche sie hinweist. Zunächst ist festzustellen, dafs »Subsumtion« und »Reihenbildung« unter dem Gesichtspunkt des Begriffs der Erkenntnis oder, was dasselbe bedeutet, hinsichtlich ihres Verhältnisses zum Moment der allgemeinen Gültigkeit, keineswegs Gegensätze bedeuten. Auf den Grund der Subsumtion kommt hier augenscheinlich alles an. Liegt er in der abstrahierenden Verallgemeinerung allein — dann freilich ist es um die Bestimmtheit der Produkte des Verfahrens und damit um deren eigentlichen Erkenntniswert, geschehen; dann freilich sind diese Produkte, die man dem Herkommen gemäfs »Begriffe« genannt hat, höchstens verschwommene Vorstellungen, Gemeinbilder, mit einer gewissen logischen Gefühlsbetonung, und nicht fest definierte Regeln, um auch die Verschiedenheit der im Begriff symbolisierten Sonderfälle als solche abzuleiten. Aber Subsumtion braucht keineswegs sich auf Abstraktion zu gründen[1]), oder doch sich in dieser zu erschöpfen; — auch wenn Abstraktion bei ihrem Vollzuge als erkenntnispsychologisch bedeutsames Element in Betracht kommen sollte.

Der Träger des Gedankens der Wissenschaftlichkeit überhaupt ist der Begriff der Geltung. In diesem Begriff aber ist neben dem Gedanken der Unabhängigkeit einer Beziehung von gewissen anderen auch der jener spezifischen Abhängigkeit, wie sie in der Verhältnisbezeichnung »Geltung für« ihren sprachlichen Ausdruck findet, enthalten. Genau die gleiche Verhältnisbezeichnung aber entspricht auch der Beziehung der Subsumtion. Insofern mufs auch die Subsumtion den strengsten Erkenntnisforderungen genügen können. Weit entfernt davon, ein eindeutiger Indikator für einen unkritischen Erkenntnisbegriff zu sein, als welchen sie die Auffassung Cassirers gelegentlich hinzustellen geneigt erscheint, erscheint sie unter Umständen geradezu als der Träger einer

[1]) Vgl. hierzu und zu dem folgenden meine Abhandlung »Zur Wissenschaftstheorie und -systematik«, »Kantstudien« Band XVII, insbesondere S. 41 ff.

unerläfslichen methodischen Bedingung; der selben, welche eben den »für« bestimmte Fälle gültigen Satz im Hinblick auf diese seine Geltungsfunktion beherrscht. Zweierlei ist in der Diskussion des Problems, wie es scheint, strengstens festzuhalten: einmal das grundsätzliche Auseinandertreten der Begriffe der »Abstraktion« und der »Subsumtion«, sodann aber und im engsten Zusammenhange damit die prinzipielle Unzulässigkeit der — explizit oder implizit erhobenen — Forderung, die Subsumtion aus den Erwägungen über die wissenschaftliche Begriffsbildung grundsätzlich auszuschalten. Eine »abstraktive« Naturwissenschaft ist unter dem Gesichtspunkt der scharf erfafsten Forderungen des Erkenntnisbegriffs unmöglich; eine nicht subsumierende aber ist undenkbar, wenn sonst die Erfüllung einer im »Obersatz« gestellten Bedingung mit zu dem methodischen Bestande naturwissenschaftlicher Forschung gehören soll. Sieht man nun, wie Cassirer das Ideal der wissenschaftlichen Begriffsbildung in der Funktion der »Reihe« verwirklicht — eine These, die freilich selbst noch im besonderen zu rechtfertigen wäre — so wird man erklären dürfen: Der Begriff der »Reihe« darf, soll er für die Naturwissenschaft methodisch fruchtbar werden, den der Subsumtion nicht nur nicht ausschliefsen, er mufs diesen im Rahmen seiner eigenen Bedingungen ausdrücklich zur Geltung bringen. Die Beziehung der Subsumtion müfste als eine spezifische Determination der Reihengesetzlichkeit erfafst werden.

Analysiert man nun die damit fixierte Problemlage genauer, so ergeben sich alsbald wichtige Konsequenzen, welchen die Cassirersche Auffassung des Erkenntnisproblems nur zum Teil gerecht zu werden vermag. Zunächst erhebt sich die unabweisbare prinzipielle Forderung, aristotelische und, wenn der Ausdruck gestattet ist, »Reihenlogik« in der Einheit eines neuen »Reihenprinzips« zu verschmelzen. Die moderne Logik der Relationen kann, um das Problem allgemeiner zu wenden, so gewifs nicht in einer absoluten Opposition gegen die aristotelische Syllogistik verharren, als diese an dem Aufbau der wissenschaftlichen Methodik entscheidend mitwirkt. Die aristotelische Logik mufs, aus den Fesseln der Abstraktionstheorie befreit, ein Element im Rahmen einer Logik der Relationen werden, d. h. diese letztere mufs den Forderungen im vollen Umfange genügen, die der Begriff der Subsumtion stellt. Erst durch die Erfüllung dieser Bedingung wäre eine wirkliche Logik des naturwissenschaftlichen Experiments möglich; sie erst würde auch das Moment der »Denkfremdheit« der »Tatsache«, dessen Beseitigung eine der entschiedensten Forderungen Cassirers darstellt, wirklich überwinden. Solange der logische Tatbestand der Subsumtion aus einer Theorie der wissenschaftlichen Begriffsbildung ausgeschlossen bleibt, so lange bleibt auch die Kluft zwischen »Wirklichkeit« und »Erkenntnis« auf dem Boden der Methodenlehre unüberbrückt. Noch harrt in solchem Sinne das 'Urteil der Erfahrung' der theoretischen Bestimmung; noch ist es nicht, wie Cassirer meint, in seiner Struktur erschöpft, auch wenn seine Beziehungen zu dem aufserhalb der Erfahrung stehenden und von den logischen Bedingungen erfahrungswissenschaftlicher Subsumtion unberührten, wenngleich für die Erfahrung in hohem Mafse bedeutungsvollen Reihenprinzip der Mathematik entdeckt sind. Sinnlich Tatsächliches und ideell Definiertes werden eben nur dann in der Einheit des Objektgedankens verbunden sein, wenn die gedanklichen Formen, in die sich der Widerstand der Realität gegen die methodische Arbeit der Forschung kleidet, in dem System der Logik ihre vollgültige Vertretung finden. Zu jenen Formen aber gehört ohne Zweifel auch die Beziehung der Subsumtion. Denn sie ist es, in der sich die allgemeine Geltung einer Voraussetzung im Sinne der Forderungen des »Tatsächlichen« determiniert. Alle »Anwendung« von Naturgesetzlichkeiten bedeutet im einfacheren oder komplexeren Sinne des Wortes Subsumtion. So ist es denn auch das logische Schicksal des Begriffs der »angewandten Wissenschaft« überhaupt, was in dem Problem der Subsumtion zur Diskussion steht. Man hat sich daran gewöhnt, diesen Begriff als durch gewisse Nebenrücksichten »technischer« Art allein gerechtfertigt zu betrachten, und im allgemeinen nur wenig um die Klärung seiner logischen Struktur bemüht. In Wahrheit aber konzentrieren sich gerade in ihm die schwierigsten Probleme der Wissenschaftstheorie, und keine Erörterung der Grundlagen naturwissenschaftlicher Erkenntnis wird sich ungestraft der eingehenden Diskussion seiner Struktur entziehen.

Gewifs unterliegt auch angewandte Wissenschaft den Bedingungen wissenschaftlicher Erkenntnis überhaupt; und es ist ein in hohem Grade verdienstliches Beginnen, dies mit äufserster Konsequenz bis ins einzelne hinein nachzuweisen. Aber man darf solchen Nachweis so gewifs nicht

mit einer erschöpfenden Analyse des Begriffs der angewandten Wissenschaft verwechseln, als es ein anderes bedeutet, einen gegebenen Begriff auf die Bedingungen des Begriffs überhaupt, und wieder ein anderes, ihn auf diejenigen seiner eigenen und speziellen Funktion hin zu untersuchen. Gerade diese Gesichtspunkte aber sind es, die sich bei Cassirer selbst, wie ganz besonders auch in den bedeutenden Forschungen der philosophischen Schulrichtung, zu der er sich bewufst bekennt, nur allzu leicht verwischen. Es ist ohne Zweifel richtig, dafs »die Besonderung« eines Gesetzes auf alle Fälle »eben dieses Gesetz selbst« voraussetze. Aber niemals folgt daraus, dafs nur das »Gesetz« und nicht auch dessen »Besonderung« zum Objekt besonderer wissenschaftlichen Forschungen gemacht werden könne. Es gibt in Beziehung auf dieses Problem zwei und nur zwei Möglichkeiten. Entweder es wird die mögliche Differenzierung des Inhaltes, also der besonderen Erkenntnisfunktion des Begriffs als selbständige Aufgabe erkenntnistheoretischer Erwägungen überhaupt geleugnet und die tatsächlich vorhandenen Verschiedenheiten aus der allgemeinen Erkenntnisfunktion des Begriffs überhaupt deduziert; oder aber jene inhaltliche Verschiedenheit wird, unabhängig von der allgemeinen Erkenntnisfunktion des Begriffs, wenngleich in steter Beziehung auf sie, zu einem selbständigen wissenschaftstheoretischen Problem. Nach der einen oder nach der anderen Richtung hin mufs die Entscheidung fallen, dann freilich auch die volle Konsequenz dieser Entscheidung in jeder Hinsicht gezogen werden. Die relative Unsicherheit, die der Marburger Schule hinsichtlich des Problems von »Form« und »Inhalt« der Erkenntnis eigen ist, wäre damit grundsätzlich gebannt. Es wäre der Begriff der »Erfahrung« jener Unbestimmtheit entkleidet, der er durch den Versuch verfallen mufs, Mathematik und die Gesetzlichkeit der mathematischen Reihe zu seinem alleinigen Bestimmungselement zu machen. So wahr es ist, dafs die Naturwissenschaft nur einen »gedanklichen Prozefs fortsetzt, der bereits innerhalb der mathematischen Erkenntnis wirksam ist«, ebenso unbestimmt bleibt dadurch der Begriff und das Prinzip solcher »Fortsetzung«. Hier stöfst man auf eine Lücke der Argumentation, die nur durch die kritische Herausstellung der unterscheidenden Relationen zwischen Mathematik und Naturforschung beseitigt werden kann. Worin wurzelt — rein logisch verstanden — jene geheimnisvolle Kraft einer »Erfahrung«, fähig »die bestimmte Stelle« zu bezeichnen, »die ein empirisch 'wirkliches' Sein oder ein empirisch wirklicher Vorgang innerhalb dieses Zusammenhangs« der Reihe »einnimmt«? Was ist — immer unter Zugrundelegung des Reihengedankens — jene »Erfahrung«, die darüber soll entscheiden können, ob ein geometrisches Schema »auf die Wirklichkeit der physischen Dinge und Vorgänge anwendbar ist«? Was macht es uns so »klar«, dafs eine theoretische »Forderung in der Erfahrung niemals exakt, sondern stets nur in bestimmter Annäherung erfüllt sein kann«? Cassirer macht einen unverkennbaren Unterschied zwischen »den Gebilden, die aus den Gesetzen der Anschauung und des Denkens von uns erzeugt sind« und dadurch »eine vollkommene Fixierung aller Elemente« ermöglichen, und dem Gebiete »der empirischen Erscheinungen«, in denen solche Fixierung »lediglich gefordert« ist. Welches ist das Prinzip dieser Unterscheidung und die Grundlage der genannten »Forderung«? Das sind Fragen, die eine Theorie der wissenschaftlichen Erfahrung nicht von der Hand weisen darf. Es soll, wie Cassirer freilich selbst betont, eine sich immer erneuernde Aufgabe sein, »durch die Wahl eines neuen Bezugspunktes« eine »nähere und genauere Übereinstimmung« herzustellen »zwischen dem System der Beobachtungen und dem System der deduktiven Schlufsfolgerungen«. Welches ist der Grund der Unterscheidung, die hier, entgegen der eigentlichen Tendenz des Werkes, eingeführt wird, welches das »Reihenprinzip«, das ein »System der Beobachtungen« im Gegensatze zu demjenigen jener »deduktiven Schlufsfolgerungen« konstituiert, welches endlich das Prinzip der wechselseitigen Annäherung oder, was das gleiche bedeutet, der logischen Distanz beider? Es kann nicht genügen, diese »Relativität«, wie es Cassirer tut, einfach für »unabweislich« zu erklären. Es mufs der logische Grund, es mufs mit andern Worten die Relation dieser »Unabweislichkeit« kritisch analysiert und damit sie selbst in eine Theorie der Erfahrung einbezogen werden. Erst wenn dies geschehen, hätte man die logische Berechtigung erworben, von jener »Relativität« auszusagen, dafs sie »im Begriff des Erfahrungsgegenstandes selbst« liege. Unabhängig von den Bedingungen solcher Forderung aber — und man kann nicht sagen, dafs sie Cassirers Werk grundsätzlich exponiert, geschweige denn erfüllt — steht der Begriff der Erfahrung als ein wissen-

schaftlich undefinierter Faktor gänzlich aufserhalb des Rahmens der Theorie, d. h. er droht völlig auf das Niveau jener prinzipiellen »Denkfremdheit« herabzusinken, deren Begriff gerade Cassirer, und zwar mit vollem Rechte, aus der Wissenschaftslehre zu eliminieren strebt.

Diese Feststellungen sind es, die in ihren Motiven und Konsequenzen die Schranke der Auffassung überhaupt bezeichnen, welche in den Forschungen der Marburger Schule vertreten wird. Im Geiste dieser Forschungen engt Cassirer den Begriff der Denkgemäfsheit auf ganz bestimmte, erkenntnistheoretisch freilich im höchsten Grade bedeutsame Sonderformen des wissenschaftlichen Denkens ein: er ist geneigt, überall die logische Form des mathematischen Denkens mit den Bedingungen aller wissenschaftlichen Erkenntnis überhaupt zu identifizieren. Gewifs, seine Darlegungen gewinnen dadurch — zumal ja der fundamentale Anteil mathematischer Denkmethoden an der Konstituierung des Begriffs der Erfahrung feststeht — an systematischer Einheitlichkeit. Aber sie verfallen dafür auf der anderen Seite Schwierigkeiten, die auch die feinste Dialektik nicht zu bannen vermag. Zunächst stellt sich auf dem Boden der Erfahrung, unbemerkt und deshalb doppelt bedenklich, eine radikale Veränderung in der Struktur des Reihenbegriffs selbst ein: sie wird durch die neuen Aufgaben, die ihm auf jenem Boden unweigerlich erwachsen, geradezu gesprengt. Die charakteristische Relation zwischen Reihenglied und Reihenprinzip ist in Mathematik und in Naturforschung völlig verschieden. Oben schon wurde auf einen der methodologischen Träger dieser Verschiedenheit, auf die Subsumtion und deren eigenartige Stellung im System der wissenschaftlichen Methodik, hingewiesen. Eine andere, mehr erkenntnistheoretische Wendung des gleichen Gedankens bedeutet es, zu erklären: Mit dem mathematischen Reihenbegriff verträgt sich allenfalls der Gedanke einer »Gegebenheit« der Reihe als solcher, niemals aber derjenige eines »Gegebenseins« von Elementen innerhalb der Reihe. Nur im Hinblick auf das Reihenprinzip und durch dieses selbst ist hier ein Element »gegeben«. Ganz anders in der naturwissenschaftlichen »Reihe«. Der »Stellenwert« des »Einzelnen« bietet hier noch lange keine erschöpfende logische Charakteristik dieses Einzelnen. Es gibt kein »Einzelnes« im Rahmen naturwissenschaftlicher Erfahrung, das sich aus der fortgesetzten Anwendung eines in einer ursprünglichen Setzung fixierten Prinzips »erzeugen« liefse, wie denn auch die »Wiederholbarkeit«, von der Maupertuis spricht[1]), ein Merkmal lediglich der mathematischen Erkenntnis darstellt. Das Moment der »unbeschränkten Progression« findet in dem Prinzip der naturwissenschaftlichen »Reihe« keine Repräsentation. — Zwei Möglichkeiten sind angesichts dieser Verhältnisse gegeben. Entweder es erfährt der Begriff der Reihe als Ausdruck der besonderen Struktur naturwissenschaftlicher Erkenntnis eine der mathematischen gegenüber durchgreifende Veränderung, oder aber es wird der spezifische Begriff der »Gegebenheit« naturwissenschaftlicher Reihenglieder von vornherein schon in den Ausgangspunkt der Reihe hinein verlegt. In beiden Fällen handelt es sich zwischen mathematischer und naturwissenschaftlicher Reihe nicht mehr um ein Verhältnis der Identität, sondern höchstens um das einer gewissen Analogie, die selbst alle Folgerungen hinsichtlich einer durchgängigen Verwandtschaft zwischen Mathematik und Naturforschung in keinem weiteren Umfange zu rechtfertigen vermag, als er durch das Verhältnis zwischen den Voraussetzungen der Mathematik und dem Begriff des Gegenstandes der Erfahrung überhaupt gegeben ist. Ja, vielleicht läfst sich das Wesentliche des Unterschieds zwischen Mathematik und Erfahrung, wie er sich schon im Hinblick auf die Struktur des Reihengedankens ergeben hatte, durch die Besinnung auf eine weitere Funktion der beiderseitigen Reihenprinzipien noch deutlicher machen. In der Mathematik schaffen die in Frage kommenden Reihenprinzipien vollkommen in sich geschlossene und gegenständlich bestimmte Systeme von Beziehungen, »ein Gefüge idealer Gegenstände«. Die Reihenprinzipien der Erfahrung vermögen dies nicht. Dort ist das Reihenprinzip allein die Quelle und die Gewähr der Einheit eines »mathematischen Gegenstandes«; hier hat es nur in Beziehung auf das Moment der »Gegebenheit« von Reihenelementen Sinn und Bedeutung. Dort beherrscht es diese Elemente gänzlich, hier steht es zu ihnen in der Beziehung wechselseitiger Determination. Es gibt kein System gegenständlich gültiger Beziehungen, das, gleich der Mathematik, völlig unabhängig von dem Gegebenheitswert der Erfahrungselemente nur durch die Kategorien möglich würde. Es gibt keine, an völliger Freiheit von

[1]) Vgl. hierzu meine Schrift »Zum Streit über die Grundlagen der Mathematik«. Heidelberg, 1912, S. 51 f.

jeglicher Rücksichtnahme auf den Eigenwert der »Reihenglieder« der Mathematik gleichzusetzende Wissenschaft von »Substanz« und »Kausalität«. Freilich schaffen die auf die Kategorien bezogenen »Anschauungsformen« des Raumes und der Zeit als Voraussetzungen der Erfahrung ein gemeinsames Feld zwischen dieser und der Mathematik. Aber solche Gemeinsamkeit gerade ist es, die das Unterscheidende nur noch deutlicher hervortreten läfst und zu verdoppelter Vorsicht bei der Übertragung mathematischer Gesichtspunkte auf die Erörterung der Prinzipien der Erfahrung ermahnt.

Überhaupt erscheint es in Rücksicht auf die Grundprobleme der Logik sowohl wie der Erkenntnistheorie, auch im Hinblick auf deren wechselseitiges Verhältnis, nicht unbedenklich, wenn eine besondere Form der Determination des Objektgedankens — und das Prinzip der mathematischen Erkenntnis bedeutet zunächst nichts anderes — zur Norm jeder möglichen Determination dieses Gedankens überhaupt gemacht wird. Es müssen sich unter dieser Voraussetzung die methodologischen Differenzen der einzelnen Forschungsgebiete, zum Schaden der kritischen Einsicht in deren Struktur, nivellieren. Darin liegt denn wohl ohne Zweifel auch der wesentliche Grund, aus welchem Cassirer der logischen Eigenart der Geschichte nicht gerecht zu werden vermag. Auch hier ist es wieder der Schemen des mathematischen und des nach dem Muster des letzteren konstruierten naturwissenschaftlichen Reihenprinzips, was sich der kritischen Analyse des historischen Begriffs hindernd in den Weg stellt. Die Schwierigkeiten, die sich schon für den Begriff der naturwissenschaftlichen Reihe ergeben hatten, potenzieren sich geradezu bei der Anwendung der gleichen Grundsätze auf die logischen Probleme des historischen Begriffs. Immer unbestimmter und verschwommener gestaltet sich hier das Moment des Reihenprinzips, immer mehr erstarkt neben diesem die Selbständigkeit des Reihenglieds. — Freilich, solange man mit Cassirer das Wesentliche der Aufgabe historischer Begriffsbildung in der Herausstellung des »Besonderen« sieht, mag es im Hinblick auf die Beziehung des Besonderen zum »Allgemeinen« immer noch so scheinen, als handle es sich in ihr um die Verwirklichung der Forderungen eines »Reihenprinzips«. Aber nicht das »Besondere«, sondern das »Individuelle« ist das Ziel der historischen Feststellung und der methodische Gehalt des historischen Begriffs; nicht das Subsumierte, sondern das, obschon Subsumierbare, aus methodischen Gründen nicht Subsumierte und als ein nicht Subsumiertes methodisch Gekennzeichnete.

Es ist das völlige Versagen des Reihengedankens, zu dem uns so die nähere Analyse der Problemlage hinführt, und immer deutlicher markieren sich die prinzipiellen Schranken, die für die Position des Cassirerschen Werkes aus der logischen Tatsache einer Mannigfaltigkeit von Wissenschaften erwachsen. Das Mathematische vermag diese Tatsache nicht zu umspannen, wenngleich es zu jedem einzelnen ihrer Repräsentanten in einer mannigfach abgestuften und überaus komplexen Beziehung steht. Nun ist es aber das erstere, was die Marburger Schule des philosophischen Kritizismus — aus tief liegenden sachlichen Motiven — zu übersehen und das letztere, was sie in ihrer relativen Indifferenz gegenüber den Aufgaben einer besonderen Methodologie zu überschätzen geneigt ist. Wohl ist sie sich vollauf bewufst, »überall erst in den Anfängen zu stehen, unabsehbare Arbeit« noch vor sich zu haben[1]). Aber die Frage wird sein müssen, ob ihr die methodischen Prinzipien jener Anfänge die Lösung der genannten Aufgaben nicht schon grundsätzlich verwehren. Gerade weil den Voraussetzungen des Cassirerschen Werkes das gewaltige methodologische Problem eines Systems der Wissenschaften, sofern es das Problem ihrer Mannigfaltigkeit bedeutet, fremd ist, wird man unter dem Gesichtspunkt jener Voraussetzungen nur allzu leicht Gefahr laufen, zu übersehen, dafs die Schwierigkeiten des Problems von Form und Inhalt der Erkenntnis nicht erst da beginnen, wo der materiale Faktor, wie in Biologie oder Geschichte, in handgreiflicher Selbständigkeit hervortritt; dafs sie vielmehr schon mit der primärsten Differenzierung des Geltungsgedankens überhaupt einsetzen. Schon dem gegenseitigen Unterschied der mathematischen Reihenprinzipien liegt eine Gliederung nach eigenartigen materialen Gesichtspunkten zugrunde. Welcher Natur diese sind, wie sie sich vor allen Dingen gegen die materialen Gesichtspunkte der Erfahrung im engeren und weiteren Sinne dieses Wortes abgrenzen, das sind die hier nicht näher zu erörternden Fragen einer Erkenntnistheorie, die sich bewufst bleibt, überall auch an die Tatsache und das Problem

[1]) Paul Natorp in den »Philosophischen Abhandlungen« zu Hermann Cohens 70. Geburtstag. Berlin 1912.

der Differenzierung der wissenschaftlichen Begriffsbildung anknüpfen zu müssen.

Nirgends vielleicht bringt sich das Recht der in diesen Betrachtungen gestellten Forderung deutlicher zur Geltung als gegenüber der eigenartigen Stellung der Marburger Schule zu dem Begriff der sogenannten »reinen Anschauung«. Die Marburger Schule vermag im wesentlichen aus diesem Begriff nicht mehr als die Tendenz zu einem bedenklichen Zurücklenken in die Bahnen des mathematischen Empirismus herauszulesen. D. h. sie übersieht, eben weil sie die Rolle der — von der erfahrungsmäfsigen allerdings scharf unterschiedenen — materialen Bestimmtheit auch der mathematischen Einsicht nicht anerkennt, die fundamentale Funktion dieses Begriffs, die Spezifizität mathematischer Erkenntnis nach oben wie nach unten hin, nach der Seite der Logik, wie nach derjenigen der Erfahrung zum Ausdruck zu bringen. Man analysiere kritisch, gerade an der Hand der trefflichen Darstellung Cassirers, etwa die Bedingungen, welche die Entwicklung der »Geometrie der Lage« beherrschen, und man wird alsbald den Punkt entdecken, auf den hier erkenntnistheoretisch alles ankommt. Es ist die Einführung des spezifischen, von der Anschauung der Sinne wie von den Reihengesetzlichkeiten der Zahl und von der urteilsgemäfsen Verknüpfung gleichermafsen unterschiedenen Prinzips einer Ordnung des »Beisammen«, was dieser mathematischen Disziplin zur Grundlage dient. D. h. es ist die Funktion eines eigenartigen, in seiner Struktur genau zu bestimmenden und in seinen Erkenntnisansprüchen klar zu rechtfertigenden materialen Faktors, die hier im Rahmen der Mathematik entscheidend in den Vordergrund tritt.

Eine Frage für sich bleibt es dabei, welchen logischen Ort man im Rahmen der Gesamtheit dieser Betrachtungen dem Begriffspaar Subjekt — Objekt anzuweisen habe. Cassirer, so sahen wir früher, erblickt in ihm gleichsam ein Korollar des logischen Prozesses der Gegenstandsbestimmung, den Ausdruck einer Wertabstufung innerhalb des logischen Wertsystems der wissenschaftlichen Erfahrung. Ein und derselbe Begriff eben dieser wissenschaftlichen Erfahrung ist es nach ihm, der in jenem Begriffspaar, nur auf verschiedene Etappen der gleichen logischen Aufgabe bezogen, zur Geltung kommt. In einem einzigen unaufhörlich fliefsenden logischen Prozefs scheiden sich als dessen jeweilige Phasen Objektives und Subjektives voneinander. Nicht was objektiv und was subjektiv ist, könne im Hinblick auf diese Begriffsbestimmung die Frage sein; sondern nur, wann eine Relation von Elementen nach Mafsgabe der jeweils als gültig betrachteten Kriterien die relative Höhe gegenständlicher Geltung erreicht hat. Es sei die logische Tendenz zum Fortschreiten in der Richtung vom »Variablen zum Konstanten«, das gerade kraft jener Tendenz einer höher geordneten Konstanz gegenüber selbst wieder als Variables erscheinen mufs, worauf sich die Distanz zwischen Subjekt und Objekt gründet. Innerhalb dieser Distanzbeziehung, d. h. vermittels jener logischen Tendenz allein bestimmt sich nunmehr in relativer Selbständigkeit auch der Begriff des Variablen: scheidet es auch »aus der endgültigen wissenschaftlichen Auffassung der Wirklichkeit« aus, so bewahrt es sich doch »innerhalb eines beschränkten Umkreises sein Recht«.

So tief nun auch Cassirer mit dieser Auffassung in das Problem eindringen mag und so bedeutend auch die Forderung ist, die sie für ihn begründet, nämlich den Begriff des Subjekts von demjenigen des Objekts her und nicht umgekehrt zu bestimmen, so sehr weist doch auch sie über den Rahmen der Voraussetzungen hinaus, von welchen die Gesamtheit seiner Argumentation beherrscht erscheint. Gehört das »Recht«, welches sich das Variable innerhalb jenes »beschränkten Umkreises« der Subjektivität vindiziert, wirklich der gleichen logischen Ordnung an, wie die Norm des Gegenständlichen? Durchbricht jene Beschränkung des Umkreises nicht die logische Dimension, der der »Umkreis« selbst eingegliedert ist? Cassirer spricht von einer »ständigen Prüfung und Selbstkorrektur«, in deren Verlauf sich die Gliederung von Subjekt und Objekt vollzieht. Hat nun hier der Begriff des »Irrtums«, der damit als Korrelat der Subjektivität in die Argumentation eintritt, ganz verschieden von seiner Funktion in der Sphäre der objektiven Erkenntnis, nicht einen unabhängig von jeder Beziehung auf diese letztere gültigen logischen Wert? Ist das Ergebnis jener Selbstkorrektur, sofern es die Fixierung »subjektiver« Verhältnisse bedeutet, ein Nichts an Erkenntnis? Gewifs, für Cassirer gewinnt die »Beschränkung des Umkreises« der Geltung, in der das Subjektive sich erschöpfen soll, ihren positiven und spezifischen Erkenntniswert durch die »physiologischen Bedingungen«, durch die »'objektiven' körperlichen Zustände«, in welchen das subjektive 'Sein' »gegründet« ist. Aber ganz abgesehen von den Schwierigkeiten eigentümlicher Art, die hier der Begriff des »Gegründet-

seins« impliziert, bedeutet eine solche Auffassung noch lange nicht die Lösung des Problems vom Subjekt und, was damit innig zusammenhängt, der Psychologie. Gerade die neueste Entwicklungsphase dieser Wissenschaft hat deren völlige Selbständigkeit in bezug auf Problemstellung, Methoden und Resultate erwiesen. Es ist heute, so intensiv sich auch wechselseitig Physiologie und Pathologie einerseits, Psychologie andrerseits fördern möchten, nicht mehr möglich, an irgend einem Punkte die Physiologie an die Stelle der Psychologie treten zu lassen[1]). Selbst die Probleme der Sinnespsychologie entziehen sich, sofern sie nur in ihrem organischen Verhältnis zur Gesamtheit psychischer Phänomene betrachtet werden, grundsätzlich jedem darauf abzielenden Versuch. So entscheidet auch in der Frage des logischen Eigenwertes »subjektiver« Beziehungen eine methodologische Tatsache, die Selbständigkeit der psychologischen Forschung. Man mufs diese mit allen ihren Voraussetzungen anerkennen, soll es möglich sein, die Gesichtspunkte der erkenntnistheoretischen Analyse auf eine »Psychologie der Relationen«, wie es Cassirer mit Recht fordert, auszudehnen. Gewifs, die von ihm behauptete Beziehung zwischen »Subjekt« und »Objekt« besteht; und ohne Zweifel kann auch das Subjekt als Gegenstand wissenschaftlicher Analyse nur vermittels der Bedingungen gegenständlicher Geltung überhaupt bestimmt werden. Aber einmal enthält der Hinweis auf jene Beziehung keine erschöpfende Charakteristik der Eigengesetzlichkeit des Psychischen; sodann aber erscheint es als in hohem Mafse fraglich, ob sich der an dem mathematischen Reihenprinzip orientierte Gegenstandsbegriff der Erfahrung tauglich erweisen wird, den Forderungen einer objektiven Bestimmung des Subjektsbegriffs zu genügen. Das »Subjektive« ist ein anderes wie das Nochnichtbeziehungsweise Nichtmehrobjektive; und als dieses andere, darin liegt sein Problem, fordert es wissenschaftliche Bestimmung. Auch ist das 'Nochnicht'- und 'Nichtmehrobjektive' dem 'Nichtobjektiven' keineswegs gleichzusetzen. Man erwäge die charakteristische doppelte Beziehungsmöglichkeit gewisser Inhalte — das 'Wahrnehmungsbild' des Hauses und das Haus als 'Naturgegenstand' —, man beachte die Struktur des Systems der Gefühle, man erinnere sich vor allen Dingen der fundamentalen psychologischen Begriffe des »Aktes« und der »Funktion«, und man wird alsbald erkennen, wo die Grenzen der Cassirerschen Auffassung des Subjektproblems gelegen sind. Sicherlich ist im Traum die »logische Abstufung zwischen den Bewufstseinsinhalten«, wie sie der Begriff der objektiven Erfahrung fordert, verwischt. Aber so gewifs die Wiederherstellung jener logischen Abstufung noch lange nicht einer psychologischen Theorie des Traumphänomens gleichkommt, so gewifs fordert auch das Subjektive seine spezifische und positive theoretische Determination. Die Beziehung auf verschiedene 'Subjekte', meint Cassirer, sei das Ergebnis der Entscheidung in einem »Konflikt zwischen verschiedenen empirischen Aussagen«. »Aussagen, die absolut genommen, inhaltlich unvereinbar sein würden, werden jetzt in Einklang miteinander gesetzt, indem sie auf verschiedene Subjekte bezogen werden; — indem also zum mindesten die eine von ihnen sich bescheidet, nicht die ‚Natur' der Dinge schlechthin, sondern nur von einem speziellen Gesichtspunkte aus und unter bestimmten einschränkenden Bedingungen zum Ausdruck zu bringen«. Welches sind die positiven Merkmale dieser »einschränkenden Bedingungen«? Sind nun alle »speziellen Gesichtspunkte« als solche schon subjektiv, und, wenn nicht, welche Bestimmungen stempeln sie zu »subjektiven«?

Der Begriff des »Gegenstandes« — das ist es, was aus der Gesamtheit dieser Betrachtungen hervorzugehen scheint — ist viel weiter, die Theorie des Gegenstandes weitaus komplexer, als es den Voraussetzungen der Darlegungen gemäfs ist, in welchen Cassirer den Tatbestand der Erkenntnis und die Gesamtheit erkenntnistheoretischer Grundphänomene überschaut. »Form« und »Inhalt« der Erkenntnis erweisen sich — so sehr sich auch die primäre Fixierung ihrer Begriffe von selbst verstehen mag — als nach Grundsätzen und Dimensionen von unübersehbarer Komplexion gegliedert. Immer freilich ist es ein korrelatives Auseinandertreten der beiden Faktoren, was den Tatbestand der Erkenntnis begründet. Aber unerschöpflich ist, der Vielgestaltigkeit der Erkenntnistatsache, d. h. den methodologischen Formen ihrer Bestimmtheit gemäfs, die Art, in welcher sich der Geltungsgedanke in jenem korrelativen Auseinandertreten zum Ausdruck bringt. Auf sie wird eine Theorie des Gegenstandes — und Erkenntnistheorie bedeutet nichts anderes — in erster Linie abzielen müssen.

Der besondere Gesichtspunkt freilich, unter

[1]) Vgl. hierzu u. a. die ausgezeichnete Schrift von O. Külpe, Psychologie und Medizin, Leipzig 1912.

welchem Cassirer das Problem von Form und Inhalt der Erkenntnis zu beurteilen geneigt scheint, ist ein anderer. Er wird im wesentlichen bestimmt durch sein implizites und explizites Verhältnis zu dem Begriff der »Gegebenheit«. Mit den intellektuellen und Gefühlswerten, die sich an ihn knüpfen, repräsentiert dieser Begriff ein bedeutsames Stück Geschichte der Erkenntnistheorie. Die Wandlungen, die er durchgemacht hat, spiegeln die Entwicklung deutlich wider, der die Einsicht in die Beziehung zwischen »Denken« und »Sein« im Tatbestand der Erkenntnis unterworfen ist. Und hier wiederum ist es der Begriff des »Seins«, mit dem derjenige der »Gegebenheit« seit jeher in besonders nahe Beziehungen gebracht wird. Sind nun diese Beziehungen gerechtfertigt, in welchem Umfang und unter welchen Voraussetzungen sind sie es? — Eines ist Cassierer diesen Fragen gegenüber rückhaltslos zuzugestehen: besteht eine solche Beziehung, dann mufs sie und mit ihr der Begriff des »Seins« selbst durch die Mittel der Erkenntnis analysiert und gerechtfertigt, und damit den allgemeinsten Bedingungen eben der Erkenntnis unterworfen werden. Und jene Beziehung besteht, so gewifs der Begriff der Gegebenheit in weitem Umfang die gleiche Art der Unabhängigkeit eines Faktors von den Bedingungen der Erkenntnis zum Ausdruck bringen will, wie sie der Begriff der »Existenz« ohne Zweifel enthält. Die Analyse dieser Relation der »Unabhängigkeit« — genau das aber ist die Aufgabe, die der erkenntnistheoretischen Forschung durch die Begriffe der »Gegebenheit«, der »Existenz« und der »Realität« gestellt wird. Je klarer sich nun diese Aufgabe abgrenzt, um so weniger kann sie als ein Mittel betrachtet werden, jene Begriffe aus der erkenntnistheoretischen Diskussion auszuschalten. Denn nicht beseitigt wird durch eine Analyse der Relation der »Unabhängigkeit« diese selbst, sondern, im Gegenteil, sie wird damit bejaht und gerechtfertigt. Die richtige Einsicht, dafs auch »Unabhängigkeit« als Relation den Bedingungen des Relationsdenkens genügen müsse, entscheidet eben über die besondere Struktur jener Relation noch lange nicht. — Es bedeutet solchen Erwägungen gegenüber wenig, ob man auf dem Boden der kritischen Philosophie sich der Worte »Existenz«, »Ding an sich«, »Realität« usw. bedient, oder ob man im Hinblick auf mögliche, vielleicht sogar naheliegende »dogmatische« Mifsverständnisse den Gebrauch dieser Ausdrücke vermeidet. Das Problem, das sich auf dem Boden der kritischen Philosophie in ihnen zur Geltung bringt, bleibt unverändert bestehen. Man kann das Phänomen der Wissenschaft nur im Hinblick auf die Bedingungen der Mannigfaltigkeit ihrer Erscheinungsformen oder, was das gleiche bedeutet, im Hinblick auf die Mannigfaltigkeit der Voraussetzungen diskutieren, welche das korrelative Auseinandertreten von »Form« und »Inhalt« beherrschen[1]). In einer andern Sphäre der Argumentation treten hier die gleichen Probleme wie bei der Subsumtion hervor: auch die Relation der »Gegebenheit« involviert eben jene eigenartige und der wissenschaftlichen Klärung noch im höchsten Grade bedürftige Beziehung der relativen Verneinung, die im Begriff der subsumierenden Determination enthalten ist.

Ja, an dem Ergebnis dieser Betrachtungen verändert sich im Prinzip selbst dann nichts, wenn man an Stelle der empirischen Wissenschaft die Mathematik auf ihre Beziehung zum Begriff der Gegebenheit hin ins Auge fafst. Gewifs erscheint hier durch den Reihengedanken ein der Subsumtion analoges Verhältnis der Determination im Sinne der Gegebenheit innerhalb der Reihe ausgeschlossen. Aber den allgemeinsten Bedingungen der Erkenntnis, der reinen Geltungsrelation gegenüber ist auch die Reihe als solche »gegeben«. Die Konsequenzen dieser Einsicht können hier nicht weiter entwickelt werden. Aber schon die flüchtigste Betrachtung lehrt, dafs sie zu einer scharfen Sonderung der spezifisch mathematischen Synthesis von dem allgemeinen synthetischen Prinzip des Widerspruchs und zu einer gerechten Würdigung der Bedeutung hinführen mufs, die dem kritischen Begriff der »reinen Anschauung« als Bestimmungselement des »mathematischen Gegenstandes« zukommt[2]). Nicht davon also ist, um das Problem noch einmal möglichst scharf zu formulieren, die Rede, dafs mit dem Festhalten an dem Begriff der Gegebenheit dieser selbst und die mit ihm zusammenhängenden Begriffe der Norm des Begriffs überhaupt entzogen werden sollen, sondern davon, welcher Art die Bestimmtheiten sind, die er eben dieser Norm hinzufügt. Und gerade dies ist es, was bei Cassirer wie in der Problemstellung der Mar-

[1]) Vgl. auch August Messer, Der kritische Idealismus. Internationale Monatsschrift, März 1912.

[2]) Vgl. hierzu meine oben angeführte Schrift »Zum Streit über die Grundlagen der Mathematik«.

burger Schule überhaupt grundsätzlich zurücktritt. Damit aber ist auch schon gezeigt, dafs jede Formel, die bei der Fixierung des Dingbegriffs an die Stelle des »Gegebenseins« von Elementen deren »Aufgegebensein« treten läfst, das Problem nur wiederholt. Denn es ist nicht bezweifelt worden, dafs das »Gegebensein« stets ein »Aufgegebensein« bedeute; es wird vielmehr implicite behauptet, dafs jedes »Aufgegebensein« das System von Relationen voraussetzt, das in dem Begriff des »Gegebenseins« enthalten ist. Dieses letztere ist ein wesentliches Bestimmungselement jeder möglichen Aufgabe überhaupt, weil es eine notwendige Voraussetzung des Tatbestandes der Erkenntnis selbst ist.

Gewifs, die ausdrückliche Heranziehung solcher Erwägungen bedeutet eine ungeheure Komplexion des Erkenntnisproblems. Aber sie ist unerläfslich, weil sie allein der Komplexion des Tatbestandes der Erkenntnis gerecht zu werden vermag. Die Forscher der Marburger Schule haben — und das Werk Cassirers ist ein schlagender Belag hierfür — das grofse Verdienst, mit daran gearbeitet zu haben, dafs die Wissenschaftstheorie von dem Einflufs einer falsch orientierten Psychologie und den Scheinproblemen einer dogmatischen Metaphysik befreit werde. Sie hat sich, und gerade das findet in den Darlegungen Cassirers seine glänzendste Bestätigung, nicht daran genügen lassen, die allgemeinsten Grundsätze ihrer Position zu formulieren, sondern sie ist hinabgestiegen in das »fruchtbare Bathos« der Auseinandersetzung mit der Einzelarbeit der besonderen Wissenschaften. Aber nur um so gebieterischer fordert das Problem dieser Einzelarbeit als solches sein logisches Recht; um so unabweisbarer wird damit freilich auch die Pflicht, es durch die ganze Tiefe des Wissenschaftsbetriebs hindurch zu verfolgen. Diese Pflicht anerkennen aber heifst zugleich die theoretischen Voraussetzungen revidieren, auf welchen das Cassirersche Werk ruht. Nicht allein dessen eigenes Programm, nicht nur die immanenten Probleme des philosophischen Kritizismus, sondern vitale, mit der zukünftigen Gestaltung der wissenschaftlichen Philosophie eng verwachsene Interessen fordern solche Revison. Schon ist man am Werke, in romantischer Verkennung des Erkenntnisproblems den Begriff oder, was dasselbe bedeutet, die Wissenschaft aus der Philosophie zu verbannen. Schon konstruiert man in mystischer Verabsolutierung des Erkenntnisinhalts einen Gegensatz zwischen dem »Erleben« des Philosophen und dem »Erkennen« der forschenden Wissenschaft. Die Philosophie mufs solchen Versuchen gewachsen bleiben. Das aber wird sie nur dann, wenn sie sich auf dem Boden einer wissenschaftlichen Fragestellung des Problems vom Inhalte der Erkenntnis in dem ganzen Umfange des möglichen Forschungsbetriebs bemächtigt. So liefert im letzten Grunde eine Kritik der wissenschaftlichen Begriffsbildung, wenn man will, Methodenlehre im theoretisch schärfsten Sinn dieses Wortes, den prinzipiellen Mafsstab für die Beurteilung des Cassirerschen Werkes. Vertieft durch die kritische Einsicht in die eigene Struktur, fordert der Substanzbegriff vom Funktionsbegriff sein Recht.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Hjalmar Lindroth, J. Th. Bureus, den svenska grammatikens fader. [Samlingar utgifna af svenska fornskriftsällskapet, Häft 140/41.] Lund, Berlingska Boktryckeri 1911/12. IX u. 329 S. 8°. Kr. 2,75; 2,50.

Lindroths Buch verfolgt den Zweck, die Wichtigkeit der bisher wenig beachteten Rolle darzulegen, die der schwedische Polyhistor Bureus (1568—1652) in der Geschichte der wissenschaftlichen Erforschung seiner Muttersprache gespielt hat. Zu diesem Zweck hat sich L. der dankenswerten Arbeit unterzogen, aus den zahlreichen Manuskripten des Bureus alles zu exzerpieren, was sich auf die schwedische Sprache bezieht, und die so gesammelten Stellen mit diplomatischer Treue zu publizieren. Da Bureus ein für die damalige Zeit erstaunlich feiner Beobachter war und seine Notizen überhaupt die ältesten grammatischen Mitteilungen sind, die wir für das Schwedische besitzen, so ist es klar, dafs für die historische Grammatik dieser Sprache L.s Publikation einen wichtigen Gewinn bedeutet, umsomehr, als er sich in einem ausführlichen Kommentar erfolgreich bemüht, den nicht immer klar zutageliegenden Sinn von Bureus' Bemerkungen festzustellen und zu zeigen, welche Schlüsse auf das Schwedisch des 16. Jahrhs sie uns gestatten. Den letzten Teil der Arbeit bildet eine eingehende Würdigung der grammatischen Verdienste des Bureus.

Alle Teile der L.schen Arbeit zeugen von aufserordentlicher Sorgfalt und Ausdauer, besonders der Kommentar auch von einer gründ-

lichen Kenntnis der historischen Grammatik und der modernen Dialekte des Schwedischen. Diese glücklichen Voraussetzungen weifs L. oft in einer Art zu verwerten, die seinem Scharfsinn und seiner wissenschaftlichen Schulung alle Ehre macht.

Upsala. Hans Sperber.

Ungarische Rundschau für historische und soziale Wissenschaften. Unter Mitwirkung von Viktor Concha, Josef Hampel, Ludwig von Thallóczy herausgegeben von Prof. Dr. Gustav Heinrich [Generalsekretär der ungar. Akad. d. Wiss.]. 1. Jahrg., 1. und 2. Heft. Leipzig, Duncker & Humblot, 1912. S. 1—482. 8°. Jahrg. M. 20, Heft M. 6.

Die neue in deutscher Sprache herausgegebene ungarische Zeitschrift wird im Jahre vier Hefte von je etwa 15 Bogen veröffentlichen. Sie will »das Ausland durch Mitteilung unbestreitbarer Tatsachen und objektiver Berichte in die Lage versetzen, sich ein richtiges, unvoreingenommenes Urteil über die wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Bestrebungen des ungarischen Volkes in Vergangenheit und Gegenwart« zu bilden. Das Programm ist nur zu billigen, und unter den Mitarbeitern finden sich Namen von gutem Klang. Wir führen aus dem Inhalte der beiden ersten Hefte A. v. Berzeviczys Abhandlung über das übernatürliche Element in Shakespeares Dramen, E. Császárs Aufsatz über Dante in Ungarn, E. v. Wertheimers Schilderung des Hofes Franz' I. von Ungarn, S. P. Oszterns staatsrechtliche Skizze »Volkssouveränität, Araber und Kalifat«, H. Marczalis Darstellung der Hexenprozesse in Ungarn, Graf Julius Andrássys umfangreiche Darlegung der rechtlichen Selbständigkeit Ungarns von 1526—1715 und G. von Téreys Arbeit über das Museum der bildenden Künste in Budapest an. Jedes Heft enthält auch »Kleine Beiträge zur deutschen Literatur«. R. Gragger z. B. teilt einen Brief Feslers an Herder mit, berichtet über die erste Aufführung der »Jungfrau von Orléans im Wiener Hoftheater« und weist auf ungarische Einflüsse auf Fontane hin, der Herausgeber G. Heinrich spricht über Bankbán in M. v. Collins, jetzt fast vergessenen Dramen und über Klopstocks Jugendfreund N. D. Giseke.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Bibliothekar an der Univ.-Bibl. in Leipzig Dr. Paul Kühn ist, 42 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

Fr. Streifsler, Der Schriftsteller und Journalist. [Violets Berufswahl-Führer.] Stuttgart, Wilhelm Violet. M. 1,20.

S. Kierkegaard's Papirer. 4. Bd. Udg. af P. A. Heiberg og V. Kuhr. Kopenhagen, Gyldendal. Kr. 8.

Kierkegaard Studier udg. af P. A. Heiberg og V. Kuhr. H. 1. Ebda. Kr. 1.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. November. P. S. Reinsch, Die Entwicklungsfreiheit der amerikanischen Wissenschaft. — K. Francke, Ulrich von Huttens Lebensideale. — C. Brinkmann, Neue Probleme des englischen Parlamentarismus. — A. Farinelli, J.-J. Rousseau. I. — M. J. Wolff, Komödie und Posse. — O. Nordenskjöld, Die Ergebnisse der Polarforschung während der letzten Jahre. — Gl., Die neuere Entwicklung der Thermodynamik. — E. Hope, Die Chemie in Grofsbritannien in der ersten Hälfte des Jahres 1912. — P. Stäckel, Fünfter Internationaler Mathematiker-Kongrefs zu Cambridge vom 21. bis 27. August 1912. — E. Hoffmann, Die neue »Philosophie der Freiheit« in Frankreich. — M. Hoernes, Der XIV. Internationale Kongrefs für prähistorische Anthropologie und Archäologie in Genf, 9.—14. September 1912.

Süddeutsche Monatshefte. November. H. Federer, Sisto e Sesto (Forts.). — H. Steinitzer, Der Freundschaftsdienst. Erzählung. — K. Th. Heigel, Das Leben des Schauspielers und Schriftstellers Cäsar Max Heigel. — Sophie von Khuenberg, Petrinas Kind. Erzählung. — Marie Ille-Beeg, Eduard Ille und Marie von Ebner-Eschenbach. Die Geschichte einer Freundschaft. — Lulu von Strauss und Torney, Die Wiedertäufer zu Münster. — Familienbriefe von Karl Stauffer-Bern. Mitgeteilt von U. W. Züricher. — A. W. Heymel, Eine Unterhaltung über Cecil Rhodes. — M. Nadoleczny, Hygiene des Sprechens. — J. Hofmiller, Bilder aus Tirol. — C. G. Schillings, Offener Brief (begleitet von Aktenstücken) an Seine Exzellenz Herrn Dr. jur. Hahl, kaiserl. Gouverneur von Deutsch-Neuguinea. — Spectator Germanicus, Koloniale Aviatik. — M. Hauptmann, Die »Bergrede«. Ein Protest. — J. Kunkel, Stiftsprobst von Türk.

Wissen und Leben. 1. November. Ed. Combe, Le droit d'auteur. — O. G. Baumgartner, Aus Stauffers Münchener Jahren. — R. Faesi, Der Narr in Christo (von G. Hauptmann). — K. Falke, Auf dem Wege zur glühenden Stadt (Dantes »Hölle«, VI.—VIII. Gesang). — H. P. Berlage, Kunst und Gemeinschaft. — A. Baur, Nationale Kunstausstellung in Neuenburg. II.

The Contemporary Review. October. E. Cook, The Political Prospect. — Chr. Addison, The Controversy over Medical Benefit under the National Insurance Act. — O. Lodge, Life and Professor Schäfer. — J. A. Hobson, Causes of the Rise of Prices. — H. A. L. Fisher, A Leaf from a Corsican Note-Book. — W. Sanday, The Prospects of Christian Reunion in 1912. — G. P. Collins, The Trading Departments of the State. — A. Hilliers, Ireland on the Eve of Home Rule. — A. Strong, Some Aspects of the Tibetan Problem. — Edith Sellers, Two Model States in what concerns Children. — W. C. Stewart, A Note on Lafcadio Hearn. — Ethel Jonson, Protection as a Panacea for Labour Unrest. — E. C. E. Owen, The Literary Element in Modern-side Education in English Public Schools.

The North American Review. October. G. Harvey, Roosevelt or the Republic? — J. H. Hammond, Why I am for Taft. — J. A. O'Gorman, Why I am for Wilson. — M. Poindexter, Why I am for Roosevelt. — S. Brooks, »The Big Three«, 1905—1912. — R. A. Scott-James, This Astonishing Nation. — A. R. Colquhoun, The Panama Canal Tolls: A British View. — W. D. Howells, Mr. Garland's Books. — G. Bradford Jr, Portrait of a Lady. — A. C. Benson, Two Views of Art. — A. T. Maban, Was Panama »A Chapter of National Dishonour«?

Mercure de France. 1. Octobre. Ch. Chassé, Mallarmé universitaire. — A. Rouveyre, Visages: XCVII. Duchesse d'Uzès, douairière. — A. David, Auprès du Dalaï-Lama. — R. Bourdet, La sorcière. — R. Lauret, Henri de Kleist, poète érotique. — Anne-Marie et Ch. Lalo, Savants de théâtre. — H. Gauthier-Villars, Tachaïkowsky, d'après sa correspondance. — R. Ranft, L'illustre famille (cont.).

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Edmund Kalt [Dr. phil. in Mainz], Samson. Eine Untersuchung des historischen Charakters von Richt. XIII—XVI. [Freiburger theologische Studien hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter. Heft 8.] Freiburg, Herder, 1912. XV u. 102 S. 8°. M. 2,40.

Die Gestalt des Helden Simson hat wegen der auffallenden Mischung und z. T. grotesken Dimension ihrer Charakterzüge auch in der neuesten Zeit wieder viele Erklärungsversuche angeregt. Die Fragen, ob in ihrer Geschichte sich ein Mythus, oder eine Sage, oder einfache Wirklichkeit widerspiegele, wollen immer noch nicht zur Ruhe kommen. Die mythische Auffassung, die einst von Steinthal in geistreicher Weise durchgeführt worden war, ist von H. Stahn in seiner religionsgeschichtlichen Untersuchung »Die Simsonsage« (1908) im wesentlichen erneuert worden, so dafs man nach ihm »Simson für einen ehemaligen kanaanäischen Sonnengott halten darf« (S. 78). Ihm stimmt M. Schultz in der Orient. Lit.-Ztg. 1910, Nr. 10 in der mythischen Grundanschauung bei, nur dafs er in Simson einen ursprünglichen Mondgott sieht. Auch sucht Völter in »Ägypten und die Bibel« (4. Aufl. 1909) immer noch in dem ägyptischen Mythus von Ra und Isis die Quelle der israelitischen Simsongeschichte. Da ist es gewifs zeitgemäfs gewesen, dafs eine neue Monographie über den Gegenstand unternommen wurde.

Der Fleifs nun, der sich in den Darlegungen des Verf.s über die Glaubwürdigkeit der hebräischen Erzählung und in der Prüfung ihrer alten und neueren Deutungen zeigt, verdient gewifs Lob. Aber in der Entscheidung der Hauptfragen hat er sich die Arbeit teilweise zu leicht gemacht. Die literarkritische Untersuchung über die Quellen der Erzählung hätte weit gründlicher sein müssen. In ihr wäre es doch mindestens nötig gewesen, die Darlegungen des Hauptvorgängers Stahn (S. 12—23) einer Nachprüfung zu unterziehen. Statt dessen sind sie nicht einmal erwähnt. Ferner läfst sich die Niederschrift jener Erzählung nicht deswegen einem Zeitgenossen (S. 96) zuschreiben, weil Simson »mit allen seinen Schwächen und Leidenschaften« dargestellt wird und sein Untergang nicht verschwiegen ist (S. 22). So viele Wirklichkeitsmomente konnten auch in längerer mündlicher Überlieferung festgehalten werden (gegen S. 97). Blickt man sodann auf die Stellung des Verf.s zu den grofsen sachlichen Problemen, die der Ursprung der Simsonerzählung in sich birgt, so opponiert er gegen die mythische Ableitung derselben gewifs mit Recht, obgleich die israelitische »Volksreligion« in Kanaan sich vielfach mit Sonnenkult vermengte (vgl. meine Geschichte der alttestamentlichen Religion kritisch dargestellt 1912, S. 255 ff.). Diese mythische Herleitung besitzt ja nicht im Namen des Helden einen Anhalt, da er »sonnig« (mein Wörterbuch 516a) und nicht »Sonne« bedeutet und im Babylonischen sowie Ägyptischen als Eigenname auftritt (etc. S. 87 f.). Aber dafs die Simsongeschichte auch keine legendenhafte Ausschmückung erfahren habe, bestreitet der Verf. S. 96 f. gewifs mit Unrecht. Denn selbst wenn eine »frühzeitige« Aufzeichnung der Simsongeschichte sich erweisen liefse, so schlösse dies nicht eine Erweiterung einer realen Grundlage aus. In der Tat aber fehlt es an »Ausschmückung mit orientalischer Phantasie« nicht (gegen S. 98), denn da hat der Verf. das Bravourstückchen vergessen, dafs Simson mit dem Eselskinnbacken tausend Philister schlug. Also das Urteil des Verf.s schiefst in der Verteidigung des geschichtlichen Charakters von Richt. 13—16 über das richtige Ziel hinaus.

Bonn. Ed. König.

Recherches sur le Manichéisme.

I Franz Cumont [ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Gent], La cosmogonie manichéenne d'après Théodore bar Khôni. Brüssel, H. Lamertin, 1908, S. 1—82 8°. Fr. 4.

II III M.-A. Kugener [Prof. f. griech. Inst., lat. Epigraphie, sem. Sprachen an der Univ. Brüssel] et Franz Cumont, Extrait de la CXXIII^e homélie de Sévère d'Antioche. L'inscription de Salone. Ebda 1912. S. 83—177 8°.

Von den Untersuchungen zum Manichäismus, welche die Buchhandlung von H. Lamertin veröffentlicht, sind bis jetzt in zwei Heften mit fortlaufender Seitenzählung die drei oben genannten erschienen.

I. Das Scholienbuch eines wahrscheinlich um 600 n. Chr. lebenden nestorianischen Bischofs von Kaschkar bringt in einem seiner Kapitel unter andern historischen Doktrinen auch die manichäische zur Darstellung, und zwar mit einer Reihe von Zitaten aus einer Schrift des Mânî über die Entstehung der Welt und des Menschen. Diese Partie ist schon von Pognon (Inscriptions mandaïtes, Paris 1898) ediert worden; Cumont weifs an manchen Stellen den Text zu verbessern und teilt ihn in französischer Übersetzung mit, die einzelnen Stücke von seinen Kommentaren umrahmt.

Nachrichten von den gleichen Lehren in den Acta Archelai, bei Alexander von Nikopolis, bei Titus Bostrensis, und im Fihrist des an-Nadîm lassen die von dem zitierenden Scholiasten über-

sprungenen Gedankengänge des Originals noch erkennen: die Auszüge erweisen sich als Bestandteile eines einzigen Traktats, der sie in derselben Abfolge enthielt wie Bar Khôni sie darbietet. Sie entstammen höchstwahrscheinlich dem »Sendschreiben von den beiden Prinzipien«, welches in der heiligen Sammlung der 76 Episteln des Mânî an erster Stelle stand: auf eben dieses bezieht sich, nach Cumont, auch die Abhandlung des hl. Augustin Contra epistulam fundamenti.

Dank den Zitaten des Bar Khôni besitzen wir das Bild der manichäischen Genesis vollständiger als bisher. Aufserdem jedoch, da seine Sprache keine andere ist als die, in welcher Mânî selbst geschrieben hat, darf angenommen werden, dafs diese Fragmente uns die eigenen Worte des Religionsstifters überliefern. Dadurch stünde jetzt fest, dafs die Namen »Adam« »Eva« und »Jesus« (dieser auch für den Iesus patibilis) der ursprünglichen manichäischen Lehre angehören: aus christlich gnostischer Literatur wird Mânî sie kennen gelernt haben. — Ferner möchte ich hervorheben, dafs diese Genesis gleich der mandäischen, wie sie in den Traktaten des Genzâ verschiedenartig gestaltet vorliegt, mit einer dem Adam erteilten Offenbarung abschliefst, welche den Menschen zu der Erkenntnis führt, dafs seine Seele einer bessern Welt angehört und der Erlösung aus dem Kerker des Leibes bedarf. Aber kein Mandäer hätte jemals ein Wesen, welches den Adam zum Bewufstsein erweckt, ihm die bösen Geister vom Halse schafft und Wahrheit offenbart, als »Jesus« bezeichnet: dieser Name ist den älteren mandäischen Traktaten noch gar nicht bekannt, und den spätern nur als der eines falschen Propheten.

Von drei beigegebenen Exkursen betrifft der erste »die Verführung der Archonten«, wozu sich bei den Gnostikern des Epiphanius ein paralleler Mythus findet; der zweite den Omophoros: den knieenden Atlas, der nicht nur auf den Denkmälern des Mithraskultus, sondern schon auf assyrischen Zylindern vorkommt und eine auch sonst in semitischen Landen wohlbekannte Figur war. Der dritte Anhang enthält die von Kugener besorgte Kollation einer in Berlin befindlichen Handschrift.

II. Die Werke des Monophysiten Severus, der 512—518 n. Chr. Patriarch von Antiochien war, sind im Jahr 536 zu Konstantinopel verdammt worden; sie zu besitzen oder abzuschreiben hat der Kaiser Justinian streng verpönt. Aber seine Homilien haben die Jakobiten ins Syrische übersetzt. Der erste Übersetzer ist (nach Wright) wahrscheinlich Paulus von Kallinike gewesen: diese älteste Version hat Rahmani (Studia syriaca, Beirût 1909) ediert. Durchweg klarer und richtiger ist die, welche Jakob von Edessa veranstaltete, indem er jene ältere nach dem griechischen Urtext revidierte. Nach einer im Jahre 867/8 unserer Ära angefertigten und jetzt im British Museum aufbewahrten Abschrift der Version des Edesseners bringt nun Kugener das Bruchstück, worin Lehren und Anschauungen des Mânî bekämpft werden: den syrischen Text nebst französischer Übersetzung. Einen Kommentar dazu liefert, auf S. 151—172, Cumont.

Im Kommentar wird nachgewiesen, dafs die hier eingestreuten Zitate einer bereits gräcisierten Schrift des Mânî entnommen sind, gegen die auch schon Titus von Bostra um 370 polemisierte. Was Theodoret haer. fab. I 26 mitteilt, ist aus derselben Quelle geschöpft; was Epiphanius haer. LXVI, nur dem Titus Bostrensis entlehnt.

Aus Beausobre, Histoire de Manichée I (1734) stammt (bei Flügel und Kefsler) die Meinung, diese mit dem dualistischen Grundsatz anhebende Urkunde sei »das Buch der Mysterien« gewesen: die Annahme war ungerechtfertigt und ist unhaltbar. Cumont zeigt das und meint, es sei vielmehr an den Traktat »von den Giganten« zu denken, worin nach Alexander von Lykopolis »die Auflehnung der Materie gegen Gott« geschildert war.

Dem entspricht immerhin gewissermafsen der Inhalt der vorliegenden Fragmente. Hier wird nämlich erzählt, wie die Dämonen der Finsternis, ihrer bösen Art gemäfs, alle gegen alle wütend, im Getümmel ihres Kampfes an die Grenze der Lichtwelt gelangt, von heftiger Begierde nach ihr ergriffen, einen Ansturm unternehmen, um sie zu erobern. Da habe Gott, um seiner herrlichen und friedfertigen Welt die vollkommene Güte zu erhalten, ein Teilchen von ihrem Licht den Bösen preisgegeben. Sie fielen darüber her und hatten dann in ihrer eigenen Welt genug zu schaffen.

Seltsam macht sich die vorausgeschickte symbolische Darstellung der Welten des Lichts und der Finsternis als zweier Bäume: eines guten Baums, des Baumes des Lebens, und eines bösen, des Baumes des Todes oder der Finsternis. Die Symbolik erklärt sich aus dem evangelischen Spruch, der einen guten und einen bösen Baum als Erzeuger guter und böser Früchte einander gegenüberstellt: mit den zwei Urwesen der manichäischen Lehre verhält sichs ebenso. Und die Vorstellung von einem Todesbaum oder Baum der Finsternis ist nur infolge der Gleichsetzung des Lebensbaumes mit dem guten, aus dessen Gegensatz, dem argen Baum, entsprungen. — Anläfslich der damit verbundenen Zuweisung der südlichen Weltgegend an das Reich des Bösen wäre bei Cumont S. 164 nachzutragen,

dafs sie auch bei den Mandäern vorkommt, und zwar mit Bezug auf den unwirtlichen Ozean.

III. Ein in Dalmatien gefundener Stein, nach Photographie hier abgebildet, trägt, noch sehr gut lesbar, die Inschrift *ΒΑΣΣΑ ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΑΥΔΙΑ ΜΑΝΙΧΕΑ* (ε für αι). Die Lettern werden, ihrer Form nach, für »sicherlich älter als das 5. Jahrh.« erklärt. Die aus Kleinasien herkünftige Bassa dürfte, als Jungfrau, zu den »Auserwählten« des Manichäertums gezählt haben. Der Stein mufs zu einer Zeit gesetzt worden sein, als die Sekte im römischen Reich geduldet war: vielleicht schon bevor Diokletian zum erstenmal gebot, sie zu verfolgen, sonst wohl unter Konstantin oder Julian.

Eine baldige Fortsetzung dieser vortrefflichen Arbeiten ist sehr zu wünschen.

Basel. W. Brandt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die theolog. Fakult. der Univ. Jena hat den Oberpfarrer Oskar Müller in Gotha zum Ehrendoktor ernannt.

Der aord. Prof. f. neutest. Exegese u. Gesch. d. mod. Theol. an der Univ. Lausanne Henri Narbel ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Dogmatik an der Univ. Halle Lic. Hermann Mulert ist an die Univ. Berlin übergesiedelt.

Neu erschienene Werke.

A. B. Ehrlich, Randglossen zur hebräischen Bibel. V: Ezechiel und die kleinen Propheten. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 12.

Somers Clarke, Christian Antiquities in the Nile Valley. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 38.

Fr. Lauchert, Leben des heiligen Athanasius d. Gr. Köln, Heinrich Theissing.

F. Niebergall, Gott und die Gemeinde. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,80.

J. Bessmer S. J., Philosophie und Theologie des Modernismus. Freiburg, Herder. M. 7.

K. Th. Preufs, Die Nayarit Expedition. I. Bd.: Die Religion der Cora-Indianer. Leipzig, B. G. Teubner. M. 28.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 16, 10. M. Scheibe, Pantheismus und Persönlichkeit Gottes. — A. Hoffmann, Christliche Weltanschauung und Metaphysik (Schl.) — Noll, Der Kampf um die Geschichtlichkeit Jesu und sein Ertrag für die theologische Wissenschaft wie für das religiöse Leben der Gemeinde. — P. Mehlhorn, Bedeutung des geschichtlichen Christus für den christlichen Glauben.

Theologische Studien und Kritiken. 1912, 1. P. Kleinert, Voraussetzungen der neutestamentlichen Lehre von der Liebe. — Fr. Loofs, Lessings Stellung zum Christentum. — A. Titius, Albrecht Ritschl und die Gegenwart. — W. Caspari, Die Namen und Namenbestandteile von Qirjat Je'arim. — Fr. Spitta, Zum Eingang des Hebräerbriefs, Zu Röm. 15, 4. 7. 8. — H. Höhlig, Der Rat des Gamaliel in Apg. 5, 38—39. — G. Kawerau, Analecta Lutherana. — M. Schian, Ein russisch-orthodoxer Kinderkatechismus aus der Zeit Peters des Grofsen. — O. Ritschl, Zu Melanchthons Thesen von 1519.

Theologische Rundschau. Oktober. A. Deifsmann, Die Sprache der griechischen Bibel. — W. Lucken, Pastoraltheologie. I.

Das neue Jahrhundert. 4, 44. Allerseelen. — F. v. L., Jesuiten, an die Front! Gedanken zur Jesuitenfrage. — Die kirchliche Bufspraxis und ihre Früchte. Allerlei für kirchliche Reformfreunde. II. — Ph. Kiefferndorf, Vom Schicksal katholischer Bibelforschung. Eine Plauderei aus Jerusalem.

The Princeton Theologial Review. October. J. G. Machen, The Virgin Birth in the Second Century. — E. C. Richardson, The Documents of the Exodus, Contemporary, Original, and Written. — L. F. Benson, Dr. Watt's »Renovation of Psalmody«.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Johannes Verweyen [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Bonn], Das Problem der Willensfreiheit in der Scholastik. Auf Grund der Quellen dargestellt und kritisch gewürdigt. Heidelberg, Carl Winter, 1909. X u. 263 S. 8°. M. 6,80.

Der Verf. verfolgt die Geschichte des Freiheitsproblems von den Anfängen der Scholastik bis zu deren Ausgang im 15. Jahrh., von Scotus Eriugena bis hinauf zu Gabriel Biel. Mit grofsem Fleifs hat er sich in die nichts weniger als leichtverständlichen Gedankengänge der mittelalterlichen Lehrer hineingearbeitet, zweifellos eine Fülle wichtigen Materials zusammengetragen und dies in klarer übersichtlicher Weise dargestellt. Dagegen ist zu beanstanden, dafs der historische Zusammenhang zwischen den Anschauungen der einzelnen Autoren untereinander nur sehr ungenügend beleuchtet wird. Die nötige Übersicht über die Entwicklung des Problems innerhalb des christlichen Mittelalters gewinnt man aber erst dann, wenn man erfährt, inwiefern der eine der Scholastiker sich an den anderen anlehnt, und inwiefern er über ihn hinausgeht. So hätte doch wenigstens bei den wichtigsten Autoren, z. B. bei Thomas von Aquin und Bonaventura das Verhältnis zu den Freiheitstheorien ihrer Lehrer, Alberts d. Gr. bezw. Alexanders von Hales, eigens näher erörtert werden müssen. Dieser Fehler der Darstellung steht in nahem Zusammenhang mit einer gewissen Unkenntnis der wissenschaftlichen Methode des Mittelalters. Verweyen weist unter der Rubrik »Quellen« meist nur auf diejenigen Denker hin, welche der betreffende gerade behandelte Scholastiker selber eigens zitiert; es sind dies dementsprechend mit wenigen Ausnahmen nur die antiken und patristischen Vorbilder. Er übersieht dabei, dafs die Scholastiker Zeitgenossen, mögen

sie sich auch noch so eng an sie anlehnen, im allgemeinen nicht ausdrücklich zu erwähnen pflegen. So kommt es, dafs zwar der Zusammenhang zwischen Mittelalter einerseits und Altertum und Patristik andrerseits, nicht aber der zwischen den Scholastikern unter sich entsprechend hervorgehoben wird, dafs wir unter den »Quellen« z. B. für die Lehre des Aquinaten, Bonaventuras usw. die Namen ihrer Lehrer, die auf ihre Richtung von schwerwiegendem Einflufs gewesen sind, überhaupt nicht erwähnt finden. Weiter mufs in dieser Hinsicht noch betont werden, dafs die Zitate mittelalterlicher Autoren keineswegs immer den Zweck irgendwelcher Quellenangabe haben, sondern vielfach dem Bedürfnis entspringen, die Übereinstimmung der eigenen Auffassung mit den sog. Autoritäten und deren Übereinstimmung untereinander zu erweisen; in zahlreichen anderen Fällen wieder haben sie rein dekorative Bedeutung. Die zitierten Autoren durften daher keineswegs von vornherein unterschiedslos als »Quellen« angesehen werden. — Auf Einzelheiten, wie die viel zu bestimmte Fixierung des Standpunktes des Sokrates, falsches Lesen von Inkunabeldruck, sei hier nicht näher eingegangen.

Freiburg i. B. Artur Schneider.

Johannes Ficker [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Strafsburg], Die Anfänge der akademischen Studien in Strafsburg. Rede, gehalten am 1. Mai 1912. [Rektoratsreden der Universität Strafsburg. 1912.] Strafsburg, Druck von J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1912. 52 S. 8°. M. 2.

Es fehlt nicht an mannigfaltigen und ausgezeichneten Arbeiten über diese Periode und die leitenden Personen, aber die Rolle, die Strafsburg in jenen 43 Jahren (1538—1581) spielte, da Johannes Sturm das Rektorat der Lateinschule und der ihr verbundenen Universität führte, ist so bedeutend, dafs jeder neue Bearbeiter Gelegenheit hat, uns tiefer hineinzuführen in diese erfolgreiche Tätigkeit einer grofsen Zahl hervorragender Männer, die ergriffen waren von den stärksten und fruchtbarsten Strömungen der Zeit. Johannes Ficker ist nun für diese Aufgabe durch allgemeine und spezielle Studien ganz besonders vorbereitet und, da er sich auch freizuhalten weifs von der Last der Einzelheiten, so gibt er uns eine auf umfassender Kenntnis beruhende und zugleich lebendige, die Hauptpunkte vergegenwärtigende Darstellung.

Zweifelhaft ist mir jedoch, ob es sich nicht empfohlen hätte, die Persönlichkeit des Johannes Sturm eingehender zu schildern, die Züge seines Wesens vornehmlich und der von ihm vertretenen Richtung, die dann zu den Konflikten führten, denen er schliefslich erlag. Dafs in Strafsburg trotz der Wirksamkeit so bedeutender Männer mild lutherischer oder reformierter Überzeugung bald nach der Mitte des Jahrhunderts die lutherische Orthodoxie zur Herrschaft gelangte, ist eine Tatsache, die ja gewifs zunächst mit dem allgemeinen Siege dieser Strömung zu erklären ist, über die man sich aber doch ungern mit solcher Erwägung begnügt. Mir scheint sie jedenfalls einen Wink zu geben, dafs wir den Einflufs von Johannes Sturm und die Kraft seiner Persönlichkeit zu überschätzen geneigt sind, wenn wir nur die grofse Entwicklung der unter seiner Leitung entstandenen hohen Schule ins Auge fassen.

Breslau. G. Kaufmann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 26. Oktober 1912.

Herr Dr. Bernhard Carl Engel sprach über Salomon Maimon. Das Interesse für Maimon ist durch die umfassende Darstellung Friedrich Kuntzes in dem Buch »Die Philosophie Salomon Maimons« neu geweckt worden. Aufserdem läfst die Kant-Gesellschaft gerade jetzt eins der drei Hauptwerke Maimons, nämlich den »Versuch einer neuen Logik« (als Band III der Neudrucke seltener philosophischer Werke) neu erscheinen. E. versucht nun zunächst an der Hand der köstlichen Autobiographie Maimons dessen Persönlichkeit und Lebensschicksale den Hörern menschlich näher zu bringen, sodann den Charakter, die Bedeutung und die Schicksale seiner Schriften klarzulegen. Da Maimon sich vor allem mit den Problemen der Kritik der reinen Vernunft beschäftigt hat und sich als deren Kommentator gibt, schildert E. an dem Leitfaden der Kantkritik Maimons dessen überall, besonders in der transzendentalen Ästhetik, aber auch in der transzendentalen Analytik und Dialektik in die Augen springenden Ansätze zu systematischen Neubildungen, deren Zentrum der berühmte »Satz der Bestimmbarkeit« bildet, den E. sowohl systematisch wie historisch erläutert. Bemerkenswert ist, dafs Maimon Aenesidems berühmte Kritik des »Ding-an-sich«-Begriffs nicht gelten läfst, dafs vielmehr nach Maimons Ansicht die Dinge-an-sich in dem echten Erfahrungsbegriff Kants (nicht in dem Reinholdschen!) nicht die mindeste Rolle spielen und für die Begründung der Objektivität keinerlei Dienst leisten. Maimons Philosophie ist auf der reinen Immanenz des Bewufstseins aufgebaut. Alle seine Einwände gegen Kant lassen sich von diesem Gesichtspunkte aus verstehen; die transzendentale Methode erreicht bei Kant deshalb nicht genügend das »hic et nunc«, weil sie nicht mit voller Konsequenz durchgeführt ist.

Den zweiten Teil seiner Ausführungen widmet E. einer eingehenden Kritik des oben genannten Werkes von Friedrich Kuntze. Eine Reproduktion derselben wird in Gestalt einer Rezension des Buches in kurzem in dieser Zeitschrift erscheinen.

Personalchronik.

Der Geh. Oberschulrat Prof. Dr. Rudolf Menge in Oldenburg ist am 24. Okt., 67 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Richert, Philosophie. Ihr Wesen, ihre Probleme, ihre Literatur. 2. Aufl. [Aus Natur und Geisteswelt. 186.] Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 1,25.

G. F. Lipps, Das Problem der Willensfreiheit. [Dieselbe Sammlung. 383.] Ebda. Geb. M. 1,25.

P. Natorp, Allgemeine Psychologie nach kritischer Methode. 1. Buch: Objekt und Methode der Psychologie. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 9, geb. 10,50.

Th. Elsenhans, Lehrbuch der Psychologie. Ebda. M. 15, geb. 17.

W. Schmied-Kowarzik, Umrifs einer neuen analytischen Psychologie. Leipzig, J. A. Barth. M. 7.

V. Stern, Einführung in die Probleme und die Geschichte der Ethik. Leipzig, Hugo Heller.

Br. Christiansen, Vom Selbstbewufstsein. Berlin, B. Behr. M. 2,40.

A. Cartault, Les sentiments généreux. Paris, Félix Alcan. Fr. 5.

G. Palante, Les antinomies entre l'individu et la société. Ebda. Fr. 5.

Th. Steinbüchel, Der Zweckgedanke in der Philosophie des Thomas von Aquin. [Baeumkers Beitr. z. Gesch. d. Philos. d. Mittelalters. XI, 1.] Münster i. W., Aschendorff. M. 5,50.

M. Meier, Die Lehre des Thomas von Aquino de passionibus animae. [Dieselbe Sammlung. XI, 2.] Ebda. M. 5,50.

Aura academica. Ein Jahrbuch für alte und junge Burschen. Hgb. von Dr. Uetrecht-Leipzig. Neumünster i. H., Nordische Verlagsanstalt. Geb. M. 3.

S. Birket-Smith, Kjobenhavns Universitets Matrikel. III: 1740—1828 (Schl.-H.). Kopenhagen, H. Hagerup.

K. Hartmann, Schülervorträge. Ihre Eigenart und Aufgaben. Leipzig, B. G. Teubner. M. 2,40.

O. Oertel, Deutscher Stil. Eine Handreichung. Aus der Schule und für sie. Ebda. Geb. M. 1,80.

F. Feldeu, Grundrifs eines modernen Religionsunterrichtes. Leipzig, Fritz Eckardt. M. 0,60.

P. Rühlmann, Der staatsbürgerliche Unterricht in Frankreich. [Schriften der Vereinigung für staatsbürgerl. Bildung. 9.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 1,40.

H. v. Hentig, Ein modernes Jugendgesetz. [Säemannschriften. 4.] Ebda. M. 0,80.

E. Meumann, Über Institute für Jugendkunde. [Dieselbe Sammlung. 5.] Ebda. M. 0,80.

K. Umlauf, Mathematik und Naturwissenschaften an den deutschen Lehrerbildungsanstalten. [Arbeiten des Bundes für Schulreform. 3.] Ebda. M. 3,60.

Alice Salomon, Was wir uns und andern schuldig sind. Aufsätze und Ansprachen für junge Mädchen. Ebda. M. 2.

Wilhelm Münch, Der Schneider von Breslau und andere Geschichten. Mit einem Vorwort von A. Matthias. München, C. H. Beck. Geb. M. 3,50.

Frz. Dor, Hofrat Karl Zell. Freiburg, Herder. M. 2,80.

Zeitschriften.

Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. 25, 4. A. Teixidor, De universalibus iuxta Suarez. — K. Nink, Über die Möglichkeit einer aktual unendlich grofsen Menge von existierenden Dingen, ebenso einer aktual unendlichen Gröfse. — St. Schindele, Friedrich der Grofse über Rousseau. — A. Dyroff, Über Name und Begriff der Syntereseis. — C. Gutberlet, Über die psychischen Fähigkeiten der Insekten.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. November. P. Hauptmann, De attentionis mensura causaque primaria von Herbart (Forts.). — M. Ratkowsky, Die vier ethischen Ideen der Gewissenstreue, des Wohlwollens, der Eintracht und der Gerechtigkeit (Forts.). — R. Grassler, Das Problem vom Ursprung der Sprache in der neueren Psychologie (Forts.). — O. Flügel, Zum Gedächtnis Allihns. — Mann, Staatsbürgerliche Erziehung durch Selbstregierung der Schüler (Schl.).

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 15. Jahrg. 30, 9. K. Krott, Carl Hilty. Seine Bedeutung für die Erziehungsaufgaben unserer Zeit. — Fr. Adami, Das Gymnasium und die staatsbürgerliche Erziehung. Beiträge aus lateinischer und griechischer Lektüre. — P. Cauer, Weiteres zur Frage des Präparierens. — O. Beckers, Etwas von dem Unfuge pädagogischer Projektenmacher 1777—oder 1912? — C. Ritter, Ein neuer Lehrplan des württembergischen Gymnasiums und die Tübinger philosophische Fakultät. — P. Rühlmann, Der Jenaer Ferienkursus. Für staatsbürgerliche Bildung und Erziehung, 12.—17. August. — M. Nath, Wege zur Philosophie. — B. von Hagen, Eine Geländeübung im Anschlufs an die Cäsarlektüre (Bell. Gall. I 21, 22).

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 44. A. Gemoll, Eine dankenswerte Anregung. — J. Gg. Sprengel, Die deutsche Lektüre in der höheren Schule. I. — von Schenckendorff, Fortbildungsschule und Jugendpflege. — Die Petition Ewoldt. — Erzgraeber, 39. Pommerscher Philologentag zu Pyritz. — W. Heinicke, Neue Lehrmittel für mathematische Erdkunde.

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Oktober. A. Wittneben, Dareios' Zug gegen die Skythen im Lichte des russischen Krieges von 1812. — Jahresbericht: G. Andresen, Tacitus (Schl.).

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 5, 10. R. v. Wettstein, Die Biologie in ihrer Bedeutung für die Kultur der Gegenwart. — L. Doermer, Der chemische Unterricht an den Realanstalten. — J. Würschmidt, Die Planck'sche Strahlungstheorie. — L. Wulff, Über die Wirkung der Biegung der menschlichen Rumpfwirbelsäule. — F. Rusch, Winke für die Beobachtung des Himmels. 1912 Oktober bis 1913 April. — H. Bethge, Über die Verwendung der Planktonkammer im Unterricht.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Vitae Sanctorum indigenarum. I. Acta S. Walatta Pêṭros. II. Miracula S. Zara-Buruk. [Corpus scriptorum christianorum orientalium curant. I.-B. Chabot, I. Guidi, H. Hyvernat. Scriptores Aethiopici. Textus. S. II, T. XXV.] Leipzig, Otto Harrassowitz, 1912. IX u. 248 S. 8°. M. 12,80.

Im 30. Bande der Zeitschrift der Deutschen Morgenländ. Gesellschaft, S. 297ff. machte uns zuerst Schodde bekannt mit der hl. Walatta Petros nach einer Dresdener Handschrift. Da das in der Dresdener Handschrift enthaltene Werk im 5. Jahre des Kaisers Johannes I. — 1673 n. Chr. verfafst worden ist (Schodde S. 300), so dürfte es dasselbe Werk sein, das Conti Rossini hier nach der Abbadieschen Handschrift Nr. 88 äthiopisch herausgibt (vgl. S. VIII). Wenn der Text des Werkes auch fast überall leichtverständlich dahinfliefst (wenigstens in den ersten 95 Seiten, die

ich durchgelesen), so ist doch zu bedauern, dafs der Hgb. nicht auch die (ihm, wie es scheint, unbekannt gebliebene) Dresdener Handschrift verglichen hat, noch auch die Londoner; denn an einigen Stellen sind doch Dunkelheiten vorhanden und Zweifel gestattet. Doch mag ich hier auf Einzelheiten nicht eingehen und hoffe, in der Übersetzung über manches belehrt zu werden.

Wir haben hier ein im wesentlichen geschichtliches Heiligenleben vor uns aus der ersten Hälfte des 17. Jahrh.s, das ungefähr 30 Jahre nach dem Tode der Heldin verfafst worden ist. Als der Kaiser Susenios den römisch-katholischen Glauben in Abessinien einführte, gehörte Walatta Petros zu denen, die sich dieser Neuerung am hartnäckigsten widersetzten, und sie mufste deshalb manche Pein und Verfolgung auf sich nehmen. So wurde sie ins Land der Šangalla verbannt (S. 47ff.). Die Kunde von dieser Verbannung mufs sich dauernd im Volke erhalten haben, oder der Ende des 18. Jahrh.s lebende Verfasser der Annales regum Iyasu II et Iyo'as (vgl. DLZ. 1912, Sp. 1571ff.) hat diese Heiligengeschichte gelesen: das 4. und 5. Kapitel der Geschichte des Iyasu II handelt von der Transportierung der Walatta Petros nach jenem Lande und von ihrer Weissagung auf der Reise dorthin. Und als noch vor dem Tode des Kaisers (1632) der Umschwung einsetzte (S. 61), blieb sie dauernd in Kreisen frommer Frauen.

Es fehlt zwar nicht an legendenhaften Zügen, die in dieses Heiligenleben hineingetragen worden sind, aber wie bereits gesagt, im wesentlichen ist es geschichtlich; viele aus den äthiopischen Geschichtswerken und aus den Berichten der Jesuiten bekannte Personen treten daher in diesem Heiligenleben auf, manche geschichtliche Ereignisse werden erwähnt. Der Hgb. selbst hat bereits im Vorworte einige Namen genannt. »Fortasse, in annuis relationibus et in epistulis, quarum editionem amicus clarissimus Camillus Beccari aggressus est, ipsa Walatta Pētros apparebit.«

Eine noch spätere, in die zweite Hälfte des 17. Jahrh.s fallende Heiligen- und Wundergeschichte füllt die zweite, kleinere Hälfte des vorliegenden Bandes aus. Auf S. 227ff. des 25. Bandes der Zeitschrift für Assyriologie hat C. Jaeger bereits ausführlich über dieses Werk gehandelt unter dem Titel »Über den jüngsten bisher bekannten hagiologischen Ge'eztext« und hat seine Geschichtlichkeit erwiesen durch Berufung auf das Zeugnis eines Europäers. Jetzt folgt der äthiopische Text nach der Berliner Handschrift, mit Varianten C. Rossinis nach einer anderen Handschrift im Anhange. Ich will in diesem Referat nicht verschweigen, dafs ich wohl Jägers genannte Abhandlung gelesen habe, aber noch nicht den vorliegenden äthiopischen Text.

Breslau. F. Praetorius.

Ral Bahadur G. A. Gupta, A Prabhu Marriage. Calcutta, Government Press, 1911. 76 S. 8°.

Die Prabhus, die hauptsächlich im nordwestlichen und mittleren Indien anzutreffen sind, stammen von der Kaste der Kšatriya ab und üben für gewöhnlich freie Berufe aus. Ihre Töchter verheiraten sie nach dem achten Jahre, aber vor der Mannbarkeit; der Bräutigam mufs vier oder fünf Jahre älter sein. Der Verf. gibt eine genaue und bis ins Einzelne gehende Beschreibung der Zeremonien einer solchen Ehe. In einem Anhange unterrichtet er auch über merkwürdige Einzelheiten der Verheiratung in anderen Kasten.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das neueste Jahrbuch des indischen Archaeological Department bringt, wie wir einem Auszug der Frkf. Z. entnehmen, einen Aufsatz über die Auffindung der Säule von Besnagar im Staate Gwalior in Zentralindien und eine Abbildung der Säule, deren Inschrift jetzt blofsgelegt ist. Die Säule war den Archäologen längst bekannt, und man hatte auch schon immer vermutet, dafs sie eine Inschrift trage, die denn auch jetzt nach Entfernung einer farbigen Kruste aufgedeckt worden ist. Nach der Inschrift ist die Säule »von dem Krischnaverehrer Heliodorus, dem Sohne des Dion, einem Manne von Taxila, einem griechischen Gesandten vom Hofe des Königs Antialkidas an den König Bhagabhadra, in dem 14. Jahre von dessen Regierung errichtet« worden. Antialkidas, der um die Mitte des 2. Jahrh.s v. Chr. regierte, gehörte einer Dynastie graeco-baktrischer Könige an, die das Kabul-Tal und das Pandschab beherrschten. Die Säule scheint ursprünglich das Bild des Sonnenvogels Garuda getragen zu haben, der dem Šiwa als Wagen diente, und sie ist das früheste bisher bekannte architektonische Denkmal des hellenistischen Einflusses im mittleren Indien; es zeigt in bemerkenswerter Weise, wie sich der Einfluls der graeco-baktrischen Königreiche der Nordwestgrenze auch in Zentralindien fühlbar machen konnte. Das Jahrbuch enthält auch einen ausführlichen Bericht über die 1909 erfolgte Auffindung des Kästchens, das Knochen Budddhas barg. Der chinesische buddhistische Pilger Hiuen Tsang, der Indien in der 1. Hälfte des 7. Jahrh.s n. Chr. bereiste, berichtet, König Kanischka habe Knochen Buddhas in einem Kästchen beigesetzt; die Stelle hat zuerst der französische Forscher Foucher lokalisiert. Eine glänzende Bestätigung seiner topographischen Festlegung brachten die 1908/09 an der von ihm bezeichneten Stelle vorgenommenen Grabungen, die zur Aufdeckung des Stupa führten, der die Reliquien barg. Die Reliquien wurden von der indischen Regierung den birmanischen Buddhisten übergeben, die sie in einer in Mandalay zu errichtenden Pagode beisetzen werden; das Kästchen verbleibt in dem Museum zu Peschawar. Es ist von grofsem Interesse für die Geschichte des griechischen Einflusses auf die buddhistische Kunst der Nordwestgrenze. Eine Inschrift scheint den Namen des griechischen Künstlers anzugeben, aber die reiche Dekoration zeigt eine Mischung griechischer und indischer Elemente, in der die letzteren so sehr überwiegen, dafs wir das Denkmal der Periode des Verfalls der griechisch-indischen Kunst zuzuschreiben genötigt sind.

Personalchronik.

An der Univ. Leipzig hat sich Dr. Bergsträfser als Privatdoz. f. semit. Sprachen habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Buch der Strahlen. Die gröfsere Grammatik des Bar Hebraeus. Übs. von A. Moberg. 1. Teil u. Stellenregister. Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 15.

H. Schuchardt, Nubisch und Baskisch. [S.-A. aus der Revue internat. des Études basques. VI.]

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. September. J. Hejčl, Zur Etymologie des Namens יהוה. — H. von Mžik, Idrîsî und Ptolemäus. — A. Poebel, Die Wurzel ḫzq im Babylonischen. — F. Röck, Palaeozodiskus und Dodekaoros. — H. Torczyner, Anmerkungen zu den Papyrusurkunden von Elephantine. — E. Weidner, Zur altbabylonischen Jahresbenennung. — H. Grimme: G. M. d'Aleppo, Grammatica della lingua araba. — C. Fries: L. Friedländer, Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms. — F. Bork: H. Grothe, Meine Vorderasienexpedition. I. 1. — B. Meifsner: R. Koldewey, Die Tempel von Babylon und Borsippa. — W. M. Müller: J. Lieblein, Recherches sur l'histoire et la civilisation de l'ancienne Égypte. II. — O. Mann: P. M. Sykes, The Glory of the Shia World. — W. Wreszinski: Les temples immergés de la Nubie. I. G. Maspéro, Rapports relatifs à la consolidation des temples I. II. 2. G. Röder, Debod bis Bab Kalabsche. I. II. 3. H. Gauthier, Le temple de Kalabschah. I. II. — E. Herzfeld: M. H. Viollet, Fouilles à Samarra. — E. Nestle: A. J. Wensinck, Legends of Eastern Saints chiefly from Syriac Sources. — D. Künstlinger: A. Wünsche, Der Kufa in Bibel, Talmud und Midrasch.

American Journal of Philology. 33, 3. F. Edgerton, A Hindu Book of Tales: The Vikramacarita. — E. B. Lease, The Dative with Prepositional Compounds. — W. Sh. Fox, Submerged Tabellae Defixionum. — E. W. Fay, Lucilius on I and ei. — N. W. De Witt, A Campaign of Epigram against Marcus Antonius in the Catalepton. — E. H. Sturtevant, Γυμνός and Nudus.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Aias. Tragödie des Sophokles, übersetzt von Ludwig Bellermann [Gymn.-Direktor a. D., Prof. Dr. in Berlin]. Berlin, Weidmann, 1912. 118 S. 8°. Kart. M. 2,20, in Pergament geb. M. 5.

Die Arbeit Bellermanns, jenes altbekannten Nestors der Sophokles Erklärung, zerfällt in zwei Teile: die Vorrede gibt eine eingehende literarische und ästhetische Würdigung der oft mit Unrecht vor den anderen sophokleischen Dramen zurückgesetzten Tragödie Aias; es folgt dann eine Art Verteidigung der gewählten Übersetzungsform des sechsfüfsigen Jambus wie des den antiken Versmafsen möglichst nachgebildeten Metrums der Chorgesänge, unter Verwerfung des Reims oder freier „Goethischer Rhythmen. Dem schliefsen sich andere Bemerkungen über die notwendige Ausschaltung fremdklingender Namen, mythologischer Anspielungen, über Freiheiten in der Wiedergabe der Stichomythie an, und nach etwa 48 Seiten dieser Vorrede haben wir auf 64 Seiten die Übersetzung selbst.

Ich will nicht nach deutscher Kritiker Art mit mifsvergnügtem Tadel beginnen. Im Gegenteil, ich glaube, jeder Freund nicht nur philologischer Betrachtungsweise, sondern auch echt deutscher Kultur wird mit Vergnügen die feinsinnigen Bemerkungen des geschmackvollen und belesenen Autors geniefsen und sich über manches zum Nachdenken angeregt fühlen. Mag hier auch einiges, z. B. die Besprechung der Frage nach Aias' Schuld einen etwas altmodischen Eindruck machen, so zeugt doch vieles andere für eine Tiefe und Innigkeit des Nachempfindens, die, das Erbe einer älteren Generation von Gelehrten, bei den jüngeren Forschern oft nur in recht geringem Mafse vorhanden scheint. Ich will mit B. auch nicht über die Zurückführung des sechsfüfsigen Jambus rechten, noch, so schwer mir der Verzicht auch wird, das antikisierende Chormetrum nachdrücklich beanstanden. Aber darüber kann ich freilich nicht hinwegsehen, dafs die Ausführungen der Vorrede Einheit der Anschauung vermissen lassen. Wer den unmodernen Aias modernen Lesern erschliefsen will und sie zwingt, dem griechischen Versmafs sich anzubequemen, der sollte sein Programm dann auch folgerichtig durchführen und den Dichter ganz, ohne Abstriche und kleine Veränderungen wiederzugeben entschlossen sein.

Aber auch sonst ist dieses Drama in B.s Übersetzung nicht Sophokles. Jeder wahre Freund des Dichters, dessen Kenntnis ein neuer Fund soeben glücklich erweitert hat, erkennt in dieser Form den Poeten nicht. Eine Übersetzung mufs ein wahres Individuum individuell herausarbeiten. Man darf sich vor dem Originellen nicht scheuen, so befremdlich es dem Publikum auch erscheinen mag, namentlich dann nicht, wenn jemand so unverzagt wie B. eben dieses Publikum sich mit einem weniger bekannten Stücke des Sophokles befreunden lassen will. Die tragische Sprache, die eigenartige Sprache dieses Dichters darf nicht geglättet, ihre feierliche Umständlichkeit nicht verkürzt, noch ihre Farbe abgetüncht werden, die tiefen Falten ihres Gewandes dürfen nicht ausgeplättet, der Kothurn nicht zum Halbschuh entstellt werden. Ich vermag über den Eindruck nicht hinwegzukommen, dafs diese Übersetzung trotz aller kundigen Liebe zum Dichter halbe Arbeit ist und flau bleibt. Es mufste danach gestrebt werden, so etwas wie V. 19 *βάσιν κυκλοῦνι'* anders als mit »ihm laur' ich auf«, V. 55 *ἔκειρε πολυκέρων φόνον* mit »hieb er auf die Hörnerträger ein«, V. 64 *οὐχ ὡς εὐχερῶν ἄγραν ἔχων* mit »und wufste nicht der Ärmste, dafs es Hornvieh (!) war« wiederzugeben. Auch V. 338 ist das echt griechische *νοσήμασιν ξυνοῖσιν* nicht

herausgebracht (vgl. V. 609), V. 466 das *οὐκ ἔσιι τοῦργον τλητόν* viel zu schwach so übertragen: »Das geht nicht«, V. 646 das *ἀναρίθμητος χρόνος* durch »der Zeit, der allgewalt'gen« nicht vollinhaltlich getroffen und 1175 das schöne *ἐχυῤῥον θησαυρόν* mit »als Pfand des Schutzes« nicht erreicht. Der kraftvoll kurze V. 820 kommt in B.s Übersetzung nicht zu seinem Recht, noch findet das urhellenische *κακὸς κακῶς* (1177) Nachahmung. So liefse sich noch manches anführen, Auslassungen wie V. 237 die des *ἀργίποδας* und auch die Unterdrückung des bekannten Wortspiels mit Aias' Namen (430f.): was bei B. steht, bedürfte jetzt eines Kommentars. Besonders aber habe ich mich gewundert, dafs das naive *πολύτλας ἀνήρ* (954) nur mit »der listige Feind« übersetzt worden ist. Dadurch geht wieder ein Stück sophokleischer Eigenart verloren.

Es wäre ungerecht, nicht auch manche Übersetzung (so z. B. 351f.; 481; 942; 977; 1136; 1357) zu loben. Ich gebe hier keine Proben, weil der allgemeine Eindruck des Ganzen eben doch kein günstiger ist; diese Einzelwerte können das Gesamturteil über die Übersetzung selbst nicht mildern. Das ganze Buch, namentlich, wie bemerkt, die Vorrede zeigt uns den alten edlen Vertreter unserer Gymnasialkultur, aber ein Geist, der die Sprache des hellenischen Dramas, des Dichters Sophokles mit dichterischer Kraft nachzuschaffen vermöchte, steht nicht vor uns.

Rostock. Joh. Geffcken.

Wilhelm Zillinger, Cicero und die altrömischen Dichter. Eine literarhistorische Untersuchung. Würzburg, Franz Stubenrauch, 1911. VII u. 187 S. 8°.

An die zahlreichen Stellen, wo Cicero römische Dichter erwähnt und Verse von ihnen zitiert oder auf sie anspielt, knüpfen sich mancherlei reizvolle Fragen, die in der vorliegenden Schrift mit Liebe und Umsicht und nicht ohne Förderung behandelt werden. Nach einer Einleitung über 'Studium und Kritik der altrömischen Poesie vor Cicero' handelt der Verf. zunächst über 'Ciceros Kenntnis und Kritik der altrömischen Dichter im ganzen und im einzelnen'; über die Darstellung von Kubik (Dissert. philol. Vindob. I) sucht er durch Einordnung der für Cicero gemachten Beobachtungen in den literargeschichtlichen Zusammenhang hinauszugehen. Mehr technischen Inhalt hat das 2. Kapitel, in dem er über die 'Verteilung der Zitate auf die einzelnen Schriftgattungen und Schriften' und die 'Art und Weise der Zitierung' spricht, dies besonders lehrreich. Endlich werden die von Cicero angeführten Verse (auch die blofsen Erwähnungen der Dichter oder ihrer Werke) abgedruckt und viele von ihnen unter sorgfältiger, wenn auch nicht erschöpfender, Heranziehung der gelehrten Literatur mehr oder weniger ausführlich besprochen. Namentlich hier findet sich manche gute oder doch erwägenswerte Bemerkung, bald über die Zuweisung eines Zitats an einen bestimmten Dichter oder ein Dichtwerk, bald über seine Herstellung und Erklärung; genauere Angabe der Überlieferung hätte das Verständnis öfters erleichtert. Verfehltes ist freilich auch da; namentlich in metrischen Dingen zeigt sich Zillinger manchmal allzu weitherzig, und beispielsweise die Zuweisung des ad Att. II 1, 5 verwendeten Verses an die Andromacha des Ennius wird durch Varros Worte de lingua Lat. VII 82 geradezu ausgeschlossen. Ein Stellenverzeichnis ermöglicht den Überblick. Alle, die es angeht, werden von der fleifsigen Arbeit Kenntnis nehmen müssen.

Strafsburg. O. Plasberg.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. griech. Philol. an der Univ. Lausanne Henri Meylan ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Gercke-Norden, Einleitung in die Altertumswissenschaft. 2. Bd. 2. Aufl. Leipzig, B. G. Teubner. M. 9.

E. Belzner, Homerische Probleme. II: Die Komposition der Odyssee. Ebda. M. 8.

Q. Horati Flacci Carmina rec. F. Vollmer. Ed. maior iter. et corr. Ebda. M. 2,40.

C. Plinii Caecili Secundi epistularum libri IX, epist. ad Traianum liber panegyricus. Rec. R. C. Kukula. Ed. altera. Ebda. M. 3,20.

Vitruvii De architectura libri X. Rec. F. Krohn. Ebda. M. 4,60.

Zeitschriften.

Berliner philologische Wochenschrift. 32. 39—43. Th. Stangl, Zur Textkritik des Valerius Maximus und Julius Paris, des Velleius und Tacitus. — 39—44. H. Pomtow, Delphica. III. — 41. K. Fuhr, Hellenika von Oxyrhynchos col. XII, 12. — R. C. Flickinger, Nochmals Plaut. Bacch. 107. — G. Landgraf, Dimissul esse bei Cicero pro Rosc. Am. § 11.

Atene e Roma. Gennaio-Marzo. G. Costa, Tripoli e Pentapoli. — N. Terzaghi, Traduzioni et traduttori. — Dal »Caricle« di G. A. Becker. — G. Fraccaroli, Per i nuovi programmi di greco. — R. Sciava, L'orario di latino nel liceo. — U. Galli, Tratti comici di Socrate. — Aprile-Giugno. F. Ramorino, Il nazionalismo negli studi dell'antichità romana. — P. E. Pavolini, Una nuova lingua ariana. — C. Pascal, Gli uccelli simbolici e le anime umane. — A. Beltrami, Per una »Nota Oraziana«. — E. Pistelli, A proposito dei programmi di greco. — C. Marchesi, Il secondo libro Ovidiano dei »Tristi«. — Luglio Agosto. A. Gandiglio, La poesia latina di Giovanni Pascoli. — N. Terzaghi, Note di letteratura Omerica. — E. Zilliacus, L'epigramma sepulcrale greco.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Georg Schaaffs, Goethes Schatzgräber und die Weissagungen des Bakis. Leipzig, in Komm. bei Adolf Weigel, 1912. 2 Bl. u. 163 S. 8°. M. 4.

Ein eigenartiges Buch, dessen Beurteilung mir nicht leicht fällt. Anzuerkennen ist jedenfalls, dafs der Verf., Professor an der schottischen Universität St. Andrews und Mitglied der English Goethe Society, grofsen Fleifs aufgeboten, viel Scharfsinn bekundet und eine anerkennenswerte Belesenheit in Goethes Dichtungen an den Tag gelegt hat. Trotzdem stehe ich, infolge grundsätzlicher Bedenken, an, das Buch als einen Gewinn für die Goethelitteratur anzusehen. Von Anfang bis zu Ende ist Schaaffs darauf bedacht zu untersuchen, ob und inwieweit die 1782 erstmalig in 5 Bänden erschienenen Volksmärchen der Deutschen von dem Weimaraner Musäus dem Dichter des Schatzgräbers und der Weissagungen des Bakis Anregungen gegeben haben mögen. Von vornherein ist ja nicht zu bezweifeln, dafs Goethe das Sammelwerk des in Weimar stadtbekannten, liebenswürdigen Professors Musäus trotz gewisser der Sammlung anhaftender Mängel mit Interesse durchgenommen und manches aus ihm bei seinem guten Gedächtnis sich dauernd gegenwärtig gehalten hat. Dieses Zugeständnis genügt aber nicht dem Forscher Sch. Er müht sich nachzuweisen, dafs Goethe bei Strophe 2—5 des Schatzgräbers und bei drei Vierteln der »Weissagungen« bestimmte Erzählungen der Volksmärchen (Schatzgräber, Stumme Liebe, Libussa, Rübezahllegenden usw.) vor Augen oder wenigstens in Erinnerung gehabt habe. M. E. ist es dem Verf. trotz Aufgebots allen Fleifses und Scharfsinns nicht gelungen, in der Mehrzahl der Fälle auch nur eine Wahrscheinlichkeit zu erzielen. Ganz besonders gilt dies von den »Weissagungen«, deren Sinn und Zweck bei Sch.s Deutung noch unverständlicher wird, als er es ohnehin ist. Wenn der Verf. S. 161 die Erzählungen bei Musäus geradezu als »Quellen« für Goethe bei den flüchtig hingeworfenen (von diesem selbst als Torheiten oder Unsinn bezeichneten) Weissagungen anspricht, so kann darin nur eine Entgleisung gesehen werden, die ihm in der Freude über seinen Fund widerfahren ist. Vielleicht denken andere hierüber anders. Ich vermag in der mühsamen Arbeit Sch.s bezüglich der »Weissagungen« keinen Fortschritt gegenüber den Deutungsversuchen von Düntzer, Viehoff, v. Löper, Ehrlich und Morris zu erblicken, ganz im Gegenteil. Zu der schönen kleinen Ballade vom Mai 1797 »Der Schatzgräber« bedarf es meiner Meinung nach für den unbefangenen Leser überhaupt keines Kommentares. Die »artige Idee, dafs ein Kind einem Schatzgräber eine leuchtende Schale bringt« (Strophe 3), scheint der Dichter aber nach der Tagebuchnotiz vom 21. Mai 1797 einer Abbildung zu einer Schrift Petrarkas de remediis utriusque fortunae verdankt zu haben, die sich auf I S. 55 der deutschen Übersetzung findet. Sch., der hierbei eine Entlehnung aus der zweiten Schatzgräbergeschichte des Musäus annimmt (S. 6), kommt auf S. 19 zu dem seltsamen Schlufsurteil über die Ballade: »sie ist wundervoll in den einzelnen Zügen, unklar und vollständig mifslungen im ganzen; die Quellen widerstrebten eben der Verschmelzung«. Zu solchen Ergebnissen kommt man bei Quellenmutungen, die im blinden Eifer vorgenommen werden.

Dresden. Th. Vogel.

Hermann Anders Krüger [Privatdoz. f. deutsche Literaturgesch. an der Techn. Hochschule in Hannover, Prof.], Der junge Raabe. Jugendjahre und Erstlingswerke. Nebst einer Bibliographie der Werke Raabes und der Raabeliteratur. Leipzig, Xenien-Verlag, 1911. 189 S. 8°. M. 3.

Eine liebevoll eingehende Studie der Entwicklung eines Autors, dessen merkwürdig frühes Fertigsein vielleicht doch mit seiner begrenzten Entwicklungsfähigkeit zusammenhängt. Die hübsche biographische Skizze geht allen Einflüssen sorglich nach und stellt dabei mit vollem Recht die von Ort und Personen über die, an sich keineswegs unbeträchtlichen, der Lektüre (S. 33 f.). Diese näher zu beleuchten gibt dann eine gründliche Studie der Erstlingswerke Gelegenheit, wobei Krüger den — uns unbekannten — »Findling« ohne falsche »Unbedingtheit« für geringer erklärt als die »Chronik der Sperlingsgasse«, übrigens nicht ohne (S. 114) treffende Bemerkungen über die typische Stellung zweiter Werke beizufügen. Lehrreich ist namentlich der Vergleich mit Thackeray (S. 149). Sprachliches (S. 86), Technisches (Ich-Erzählung S. 145) wird erläutert; die Verwandtschaft mit andern Vertretern einer »aufbauenden Volkskunst« wie G. Freytag und G. Keller wird (S. 73, vgl. S. 142) glücklich betont. Als ein Entwicklungsmoment erscheint (S. 133) der »Abschiedsgrufs an Andersen«. Wie sehr ist es zu wünschen, dafs, von aufrichtigen Bewunderern Raabes verfafst, fördernde Studien wie diese oder wie Marie Speyers »Hollunderblüte« das Verständnis eines Dichters fördern, für den lediglich mit grofsen Worten zu werben schwerlich in seinem eigenen Sinn liegen dürfte!

Berlin. Richard M. Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Grauert, Magister Heinrich der Poet in Würzburg und die römische Kurie. [Abhdlgn d. Bayer. Akad. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 27, 1. 2.] München, in Komm. bei G. Franz.

O. Rommel, Die politische Lyrik des Vormärz und des Sturmjahres. Wien, Karl Prochaska. Geb. M. 1,50.

Die Weisheit Jean Pauls. Hgb. von Wold. Jensen. Minden, Bruns. Geb. M. 2,50.

P. Sickel, Friedrich Hebbels Welt- und Lebensanschauung. [Lipps-Werners Beiträge. 14.] Hamburg, Leopold Voss. M. 6.

H. Spiero, Gerhart Hauptmann. [Volksbücher der Literatur.] Bielefeld, Velhagen & Klasing. M. 0,60.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ben Jonson, Dramen. Herausgegeben von Margarete Mauthner. Berlin, Bruno Cassirer, 1912. 5 Bl. u. 406 S. 8°. M. 5.

Die geschickte und zum Teil glänzende Übersetzung, die nur (besonders im »Sturz des Sejanus«) durch ungenaue Interpunktion öfters beeinträchtigt wird, macht den Wunsch rege, dafs die Übersetzerin ihr Talent an anderen englischen Dichtungen versuchen möge, als an solchen, die selbst für den Anglisten nur antiquarisches Interesse haben. »Volpone« ist freilich heute noch unterhaltend genug. Aber besonders der breite »Bartholomäusmarkt« kann unmöglich die Arbeit einer so geistreichen Übersetzung lohnen, wie z. B. seine Wortspiele sie erfordern. Wer soviel Interesse an Ben Jonson hat, dafs er dies Stück liest, wird doch sowieso zum Urtext greifen. Zu bemerken ist, dafs die Übersetzerin sich beim »Volpone« einige Freiheiten (Weglassen von Nebenfiguren u. a.) gestattet hat, die aber nur nützlich waren. Eine Reihe von Anmerkungen im Anhang erleichtern das Verständnis.

Strafsburg i. E. M. Eimer.

C. W. Wahlund [Prof. f. franz. Sprache an der Univ. Upsala], Bibliographie der französischen Strafsburger Eide vom Jahre 842. Upsala, A.-B. Akademiska Bokhandeln (Paris, H. Champion), 1911. 54 S. 8°.

Wahlund hat in der Festgabe für Mussafia (1905) die auf die Strafsburger Eide von 842 sich beziehende Bibliographie des 16. Jahrh.s, in den Mélanges Wilmotte die des 17. Jahrh.s veröffentlicht. Und hier läfst er das 18. Jahrh. folgen. Auch dieses bietet in der Behandlung des ältesten altfranzösischen Prosatextes allerhand Schnurriges: Das Keltische ist ihnen die Quelle vieler echt lateinischer Worte, die Quelle des Futurums u. dgl. Aber die verständigen Interpretationen überwiegen bereits: musterhaft in seiner etymologischen Interpretierung ist schon die *Encyclopédie*. — Der Herausgeber des *Dictionnaire du vieux Langage François; Contenant aussi la Langue Romance ou Provençale*, Lacombe, begnügt sich nicht mit dem Abdruck der bisher veröffentlichten Version, sondern läfst sich von Winckelmann den Text aus der vatikanischen Handschrift Nithards abschreiben. — Er und andere verweisen schon auf die französischen Dialekte, um einzelne Wortformen zu erklären, wobei natürlich auch allerhand Heiteres unterläuft.

Es ist zu hoffen, dafs W. den Rest der Bibliographie (19. und 20. Jahrh.) nicht mehr auf mehrere Veröffentlichungen verteilt, sondern zusammen erscheinen läfst.

München. Leo Jordan.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. C. Dunstan, Englische Phonetik mit Lesestücken. [Sammlung Göschen. 600.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Ad. Bartels, Shakespeare und das englische Drama im 16. u. 17. Jahrh. [S.-A. aus der (demnächst erscheinenden) 'Einführung in die Weltliteratur'.] München, D. W. Callwey. M. 1.

The Poems of John Donne. Edited by H. J. C. Grierson. 2 Bde. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 18.

L. Gauchat et J. Jeanjaquet, Bibliographie linguistique de la Suisse romande. T. I: Extension du français et question des langues en Suisse. Littérature patoise. Neuchâtel, Attinger Frères.

C. Françillon, Französisch-deutsches Gesprächbuch. [Sammlung Göschen. 596.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Zeitschriften.

Die neueren Sprachen. Oktober. H. E. Sadler, England's Debt to German Education. — Girot, La méthode directe en France. — W. Viëtor, Zur Behandlung der englischen Grammatik.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Franz Gundlach [Stadtarchivar in Kiel], Der Schatz der Grofsen Grünen Schützengilde in Kiel. Zur Feier des fünfhundertjährigen Bestehens der Gilde am 4. Juni 1912 beschrieben. 4 Bl. u. 35 S. 4° mit 23 Abbild. u. Taf.

Im Reichsmuseum zu Amsterdam hängt ein Prachtstück des Bartholomäus van der Helst, Offiziere einer Schützengilde, die die Zunftkleinodien in Händen halten, um einen Tisch sitzend. Solches Goldschmiedegerät einer Kieler, 1412 gestifteten Gilde wird hier mit anderem Inventar zusammen in 20 Abbildungen mit ent-

sprechendem Text mitgeteilt. Das Hauptstück, ein getriebener Pokal des 17. Jahrh.s, ist leihweise im Kieler Thaulow-Museum ausgestellt (G. Brandt, Führer durch die Sammlungen S. 61). F. Posselt hat für Schleswig in seinem 1908 erschienenen Buch »Der Silberschatz der Kirchen, Gilden und Zünfte der Stadt Schleswig«, ähnliches Gerät besprochen. Gundlachs Veröffentlichung gilt einer einzigen Gilde, die auf 500 Jahre ihres Bestehens zurückblickt. Kein Stück des Geräts geht über das 17. Jahrh. zurück. Hervorzuheben wegen der Darstellungen ist eine fournierte Rokokokolade, die zur Aufbewahrung des Silbers diente; die Vorderseite zeigt in farbig eingelegten Hölzern ein richtiges Regentenstück holländischer Art, die Herren am Tisch sitzend empfangen eine Botschaft; die anderen Seiten geben den Schützenausmarsch unter Vorantritt von Musik, und die Festwiese mit Zelten und dem Vogel auf der Stange.

Heidelberg. Carl Neumann.

Richard Wagners Lebens-Bericht. Hannover, Louis Oertel, [1912]. 71 S. 8°. M. 1.

Im Jahrgang 1879 der North American Review hat Richard Wagner eine Lebensskizze unter dem Titel »The work and mission of my life« veröffentlicht. Hier sind, kann man sagen, die mannigfachen Mitteilungen, die er an zerstreuten Stellen in seinen gesammelten Werken über sein Leben und sein künstlerisches Ideal gibt, auf wenigen Bogen zusammengedrängt. Von diesem Bericht, von dem auch schon eine Übersetzung ins Französische vorliegt, erhalten wir jetzt zum ersten Male eine deutsche Ausgabe, die durch einen Nachtrag vermehrt worden ist.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Im Palazzo Zuccari in Rom ist vor kurzem die Bibliotheca Hertziana, eine private Stiftung von Fräulein Henriette Hertz, vorläufig eröffnet worden. Ihr Fortbestehen ist durch Anschluß an die Kaiser Wilhelm-Gesellschaft in Berlin in Zukunft gesichert. Sie soll das Studium der italienischen Kunstgeschichte in Rom unterstützen. Die endgültige Eröffnung ist für den 15. Jan. 1913 in Aussicht genommen. Dann wird die Bibliothek einen Bestand von etwa 85000 Bänden und 9000 Photographien aufweisen. Ihr Spezialgebiet umfaßt die Kunst der Renaissance und des Barock. Sie wird von Prof. Dr. Ernst Steinmann und Dr. P. G. Hübner verwaltet.

In Epfach am Lech, dem römischen Abodiacum, hat nach den Münch. N. N. Dr. Ried bei den diesjährigen Schürfungen, die mit Mitteln des bayr. Generalkonservatoriums durchgeführt wurden, ein römisches Badegebäude entdeckt. Das Kaltbad mit Bassin und das Heißluftbad mit Apsis konnten freigelegt werden. Die Heizanlage ist gut erhalten. Die Außenwände tragen kräftig roten, die Innenwände sehr haltbaren weißen Verputz mit Blatt- und Rankenbemalung.

Personalchronik.

Der Direktor des Kupferstichkabinets im Reichsmuseum zu Amsterdam Dr. F. W. Moes ist am 31. Oktober, 48 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. de Grüneisen, Le portraits d'Apa Jérémie. Note à propos du soi-disant nimbe rectangulaire. [Aus Mémoires de l'Acad. des inscript. et belles-lettres. 39.] Paris, Imprimerie nationale (C. Klincksieck). Fr. 2,30.

Prou, Chancel carolingien à Chaconis, canton de Saint Galle. [Dieselbe Sammlung. 39.] Ebda. Fr. 8,20.

J. Baum, Württembergische Fürstensitze. [Die architektonische Auslese, hgb. von R. Schmohl und G. Stähelin.] Stuttgart, Wilhelm Meyer-Ilschen. M. 3.

Farbenphotographie. Heft 2. Leipzig, E. A. Seemann. M. 3, Subskr.-Pr. M. 2.

Zeitschriften.

Monatshefte für Kunstwissenschaft. Oktober. C. Gebhardt, Giovanni d'Alemagna; Grünewald-Schule in Frankfurt. — B. Haendcke, Der niederländische Einfluß auf die Malerei Toskana-Umbriens im Quattrocento von ca. 1450—1500. — H. H. Kritzinger, Die Madonna di Foligno. Raffaels Deutung der Flecken auf der Mondscheibe. — S. v. Sonnenthal, Zur sienesischen Malerei des Quattrocento. — Constance J. Ffoulkes, Ein unbekannter Brief des Malers Parrasio Michele. — M. Lossnitzer, Über die Abstammung des Veit Stoß.

Geschichte.

Referate.

K. Classen [Dr. phil. in Grube in Holstein], Die Völker Europas zur jüngeren Steinzeit. Ihre Herkunft und Zusammensetzung. [Studien und Forschungen zur Menschen- und Völkerkunde unter wissensch. Leitung von Georg Buschan. X.] Stuttgart, Strecker & Schröder, 1912. VI u. 76 S. 8° mit 2 Karten. M. 4.

Wie könnte auch nur ein »Versuch, die Elemente der Urbevölkerung Europas als die Träger der späteren Geschichte voneinander zu sondern und ihre Ursprünge und Urheimat zu ermitteln,« in so geringem Umfang genügen und gelingen? Noch dazu, wenn man nicht nur die Sprachwissenschaft, sondern auch die Anthropologie zu Rate zieht und daneben auf Archäologisches Rücksicht nimmt! Da müßten aus diesen drei Fächern weit mehr tragfähige Bausteine zu jener Konstruktion vorliegen. Dennoch glaubt der Verf. das Bild der Bevölkerung des neolithischen Europa »in den Hauptzügen richtig getroffen« zu haben. Andere werden anderer Meinung sein, und ich glaube, daß es mit den derzeitigen — vielleicht auch mit allen zukünftigen — Mitteln gar nicht verläßlich zu zeichnen ist. Wir erhalten Auskunft über Iberer, Ligurer, »Pelasgo-Hettiter« usw. usw. Die Urheimat der Indogermanen lag in einem »rentierfreien« Gebiet, aber nicht Südeuropas, sondern in Südrußland, wozu sich bald Norddeutschland gesellte. So vermittelt der Verf. zwischen den Ansichten Schraders und Hoops'! Er schreibt Schuchhard, Kretschmar, el Angar, Sevennen, alignements usw. und spricht von paläolithischer Töpferei, die sich aller-

dings noch »in ihren robesten Anfängen« befunden haben soll. Eine besonders hohe neolithische Kultur treffen wir »immer da, wo verschiedene Völker und Rassen sich berühren« und eine »günstige Mischung« erzeugen, also im ägäischen Kulturkreis und an der Ostsee, nicht aber in Italien. »Klima und geographische Lage haben mitgespielt.« Blofs das?

Wien. M. Hoernes.

Passiones vitaeque sanctorum aevi Merovingici. Ediderunt B. Krusch [Staatsarchivar des Staatsarchivs in Osnabrück] et W. Levison [aord. Prof. f. mittl. Gesch. u. hist. Hilfswiss. an der Univ. Bonn]. [Monumenta Germaniae historica. Scriptorum rerum Merovingicarum Tom. V.]. Hannover, Hahn, 1910. VIII u. 834 S. 4° mit 60 Taf. M. 40.

Seit der 2. Hälfte des 1. Bandes der Script. rer. Merov. hatte Bruno Krusch allein als verantwortlicher Herausgeber gezeichnet, wenn ihm auch bei den beiden letzten Bänden ein jüngerer Genosse, Wilhelm Levison, mit Vergleichen von Handschriften und Anfertigen von Indices die Last der Arbeit erleichtert hatte. L. hat sich aufserdem durch eine lange Reihe von Forschungen zur merovingischen Geschichte und Quellenkunde hervorgetan, die in seltener Weise eindringenden Scharfsinn mit klarer Darstellung verbinden. Zum ersten Male erscheint er nun als selbständiger Editor auf dem Titelblatt neben Kr. Fast die Hälfte des neuen Bandes der SS. rer. Merov. ist sein Werk (den nächsten und letzten, in Bälde zu erwartenden, wird er ganz herstellen), dazu die Indices, bei denen besonders das Anwachsen der Lexica et Grammatica dankbar vermerkt sei.

Die neue Publikation vereinigt 26 Texte, mit Ausnahme der Historia Wambae regis des Julian von Toledo und der Visio Baronti (deren Abdruck den Wunsch nahelegt, dafs die Monu. in der Abteilung Antiqu. eine Sammlung dieser wichtigen Literaturgattung unternehmen möchten) lauter Heiligenleben. Wie es in der Natur dieser Quellen liegt, sind sie im allgemeinen für die Geschichte der Kirche und des geistigen Lebens wichtiger als für die politische; für diese kommen in erhöhtem Mafse wohl nur die Vita Germani abb. Grandivallensis mit ihren Nachrichten über den Widerstand der Burgunder gegen die Herzoge des Elsafs, die Passiones Leudegarii, die in mancher Richtung sie ergänzende Passio Praeiecti (bei der Kr. seine frühere Vermutung, sie gehöre dem Jonas von Susa, stillschweigend fallen läfst) und die Historia Wambae mit ihren wichtigen Angaben zur westgotischen Geschichte in Betracht. Keine von allen diesen Quellen ist uns völlig neu; aber viele von ihnen, wie die obengenannten Viten des Germanus, Praiectus und Leudegar, dazu die V. Amandi, erscheinen zum erstenmale in ursprünglicher Gestalt, in einer älteren Rezension, die hinter die von den Acta SS. oder Mabillon benutzte zurückreicht. Das einzige, was ich auszusetzen hätte, ist, dafs bei einigen Viten Striche angebracht wurden (von den 131 Kapiteln der V. Faronis werden nur 36 gebracht, und auch diese zum Teil gekürzt), ein Verfahren, das bei den Mon. Germ. auch sonst gelegentlich angewendet wird, gegen das man sich aber wenden mufs, weil es den Grundsätzen der Quellenbehandlung, der Interpretation wie der Kritik widerspricht, und das auch in der Berufung auf Mabillon keine Rechtfertigung findet, weil dieser bei seiner Forscherarbeit wenigstens zum Teil andere Zwecke verfolgte als wir heute. Sonst wüfste ich vielleicht nur noch zu tadeln, dafs L. die Fragmente einer älteren V. Menelei bei Labbe nicht im Zusammenhange wiederholt, sondern sich damit begnügt, die wichtigeren in den Anmerkungen zu seiner Ausgabe der Vita II unterzubringen, woran nun freilich nicht zu viel gelegen ist, da es sich um einen sehr jungen und fast wertlosen Text handelt.

Von diesen beiden Ausstellungen abgesehen kann man nur sagen: der ganze Band ist des höchsten Lobes würdig. Ein früherer Rezensent hat ihn ein Monumentalwerk deutscher Wissenschaft genannt. Besser als mit diesem Schlagwort wird er wohl gekennzeichnet, wenn man an die Arbeiten der Bollandisten und Mauriner erinnert. Nicht nur der äufsere Umstand, dafs die beiden deutschen Forscher sich auf dem gleichen Gebiete bewegen wie die Gelehrten der grofsen Orden und so deren Arbeiten fortsetzen oder ergänzen, legt den Vergleich nahe, sondern die ganze Art ihrer Arbeit hat etwas Verwandtes. Allein schon der eherne Fleifs, der von der ersten bis zur letzten Seite des über hundert Quart-Bogen umfassenden Bandes unverbrüchlich sich selbst treu bleibt, ohne einen Augenblick zu ermüden, läfst an jene *Χαλκέντεροι* der neueren Forschung denken. Man vergegenwärtige sich dazu die Schwierigkeiten der Editionsarbeit. Im ganzen mufsten über dreihundert Handschriften geprüft werden. Auf die Texte verteilten sie sich in sehr ungleicher Weise; für manchen war eine Überzahl verfügbar (so für die Passio Leudegarii über 60, für die V. Amandi über 50), für andere wieder nur eine oder zwei. Sehr häufig stellt sich bei der Festsetzung des Textes das Problem vor den Bearbeiter: die Handschriften zerfallen in zwei, vielleicht auch mehr Klassen, von denen ersichtlich eine die ursprüngliche Rezension gegenüber jüngeren, sie überarbeitenden darstellt; kenntlich ist sie an der barbarischen Form der Sprache. Aber wenn es nun gilt, den Text herzustellen,

tritt bei jedem Worte beunruhigend und verwirrend die Frage in den Weg, die sich durch die Behandlung aller frühmittelalterlichen Literatur hinzieht: wieviel von diesen Barbarismen ist ursprünglich, wieviel auf Rechnung der Überlieferung zu setzen? Auch die andere Aufgabe, deren Lösung wir von dem Editor erwarten, die nähere Bestimmung der Quelle und ihrer Entstehung, begegnet gerade bei den Dokumenten, welche Kr. und L. behandeln, erhöhten Schwierigkeiten. Es sind meist nur wenige Angaben bei Schriftstellern und in Urkunden, die zur Aufhellung der Lebensverhältnisse der merovingischen Heiligen oder zur Feststellung der Persönlichkeit ihrer Biographen und der Umstände dienen können, unter denen die Vita entstand. Mit grofser Klugheit werden von den beiden Herausgebern diese spärlichen Zeugnisse herangezogen, kritisch untersucht und mit den Ergebnissen anderer Forscher verglichen, deren Publikationen, insbesondere die der französischen, oft weit entlegen sind und jedenfalls in mühsamer Arbeit aufgesucht werden mufsten. Und maurinisch oder bollandistisch ist auch die Übersichtlichkeit und die ruhige Sachlichkeit, mit welcher die Resultate dieser Untersuchungen dem Leser vorgelegt und damit der weiteren Forschung dienstbar gemacht werden. So vermögen Kr. und L. aus der dürftigen und zerrissenen Überlieferung dieser Zeiten ein Bild der Männer heraufzubeschwören, deren Wirken den Gegenstand der von ihnen bearbeiteten Quellen bildet, und fast überall erhalten wir, was den Reiz ihrer Kommentare erhöht, in wenigen Strichen mit dokumentarischer Sicherheit den Hintergrund geschildert, vor dem sich dieses Wirken abspielt, die nähere oder weitere Geschichte des Stiftes, dem der Heilige vorstand: so von Grandval, dem Marienkloster von Laon, Moutier-la-Celle, Stablo und Malmedy, St. Amand, dem Doppelstift von St. Bertin und St. Omer in seinen Anfängen. Dabei ergibt sich mancherlei auch für andere Fragen, die nicht immer in unmittelbarem Zusammenhange mit der besprochenen Quelle stehen, aber doch von ihrer Behandlung berührt werden: so die Aufdeckung einer Interpolation in den Gesta abb. Fontanellensium (S. 6), der gegen Rettberg und Hauck geführte Beweis, dafs Remaclus Kloster-, nicht Diözesanbischof war (S. 92), der, wie mir scheint, mindestens zu rechtfertigende Angriff auf die Echtheit des Faroliedes, zu dem sich wohl die Romanisten zu äufsern haben werden (S. 175ff.), die richtige Interpretation einer Stelle in den Gedichten Alchvines aus der V. Amandi (S. 406f.), eine Skizze der Vorgeschichte des aquitanischen Herzogtums (S. 468f.), die Darlegung (die mir freilich nicht gegen jeden Einwand sichergestellt zu sein scheint), dafs das Martyrologium Hrabans mit seiner Notiz über Kilian von der Passio des Heiligen abhängig sei (S. 715f.). Diese Exkurse, die überall, auch da, wo man ihnen vielleicht nicht immer beizustimmen vermag, unsere Einsicht in die Dinge bereichern, treten doch nirgends über den ihnen gesteckten Rahmen hinaus, sondern ordnen sich dem Zwecke der Kommentierung der einzelnen Quellen ohne Zwang ein. So gelingt es den beiden Herausgebern, ihre Einleitungen, von denen sich namentlich jene L.s durch ihr klares und flüssiges Latein auszeichnen, zu kleinen, abgerundeten Bildern auszuarbeiten, die zugleich den Text vorzüglich kommentieren und belehrende Ausblicke nach den verschiedensten Seiten eröffnen.

Vorhin, als ich meine Charakteristik des Bandes begann, habe ich an Mabillon und die Acta Sanctorum erinnert. Ich wüfste sie nicht besser zu beschliefsen, als indem ich einen zweiten Vergleich ziehe, der die Arbeit der Herausgeber nicht minder ehrt: die Scriptores rerum Merovingicarum haben sich unter den Publikationen der Monumenta Germaniae allmählich zu einer führenden Stellung emporgearbeitet, ähnlich jener, wie sie unter Mommsen die Auctores antiquissimi und unter Traube und Winterfeld die Poetae einnahmen.

München. S. Hellmann.

Mittlers Almanach. Ein Jahrbuch für alle Freunde der deutschen Wehrmacht. 3. Jahrgang. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, [1912]. 8 Bl. u. 222 S. 8°. Geb. M. 3.

Das mit zahlreichen guten Bildern geschmückte und wohlausgestattete Jahrbuch leitet seine erste Abhandlung »Heer und Flotte« durch eine Umschau über die Heere der Grofsstaaten 1911/12 von Generalmajor z. D. v. Vofs und über die Entwicklung der Kriegsmarinen der Hauptmächte von Kapitänleutnant Scheibe ein. Hierauf beleuchtet Generalfeldmarschall Frhr. v. d. Goltz in einem höchst lehrreichen Aufsatz die Bedeutung der Turnerschaft für das Heer. Ein Aufsatz von General der Inf. z. D. v. d. Boeck beschäftigt sich mit Frankreichs farbiger Kolonialarmee. Kapitänleutnant G. v. Jansons Aufsatz gilt der Verteidigung der deutschen Küsten. Natürlich ist die Bedeutung der Luftschiffahrt für das Heerwesen nicht aufser acht gelassen worden. General der Inf. z. D. Frhr. v. Falkenhausen beschäftigt sich mit der Bedeutung der Luftaufklärung für die Kriegführung und Kapitän z. See a. D. v. Pustau mit dem Kampf in den Lüften. — Rittmeister Frhr. v. Esenbeck sucht die Bedeutung des Rennsports für die Reiterei klarzulegen. — Kontreadmiral z. D. Glatzel gibt unter dem Titel »Tsushima und Mukden« eine see- und landtaktische Parallele aus dem russisch-japanischen Kriege. In der Abteilung »Politik« beleuchtet Hugo Bartels in anregender Darstellung die politische Weltlage. Generalleutnant z. D. Litzmann sucht die Ergebnisse des Jahrhunderts 1813—1913 in einem Rück-, Um- und Ausblick zusammenzufassen. — Dr. Vosberg-Rekow bemüht sich, die gegenwärtigen Verhältnisse Chinas klarzulegen, während sich A. Dix mit Deutschlands Interessen bei Afrikas Aufteilung beschäftigt. Von Dr. P. Rohrbach erhalten wir einen Überblick über Deutschlands Kolonien 1911/12. Auch die Belletristik kommt zu ihrem Recht, und der Bilderschmuck wird dazu beitragen, dem Unternehmen neue Freunde zu gewinnen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Archäologische Kommission der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler hat unterhalb von Wallbach (Aargau) einen römischen Wartturm von 18 m im Quadrat freigelegt. Es ist dies einer der gröfsten bekannten Wartlürme.

Neu erschienene Werke.

Heilsberg-Kende, Geschichte, Bürgerkunde und Geographie der österreich-ungarischen Monarchie. Wien, Manz. Geb. Kr. 3,40.

Sammlung Göschen. 610: O. Vitense, Mecklenburgische Geschichte. — 622: G. Diercks, Portugiesische Geschichte. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

F. Salomon, Die deutschen Parteiprogramme. 1. 2. 2. Aufl. [Brandenburg-Seeligers Quellensammlg z. deutschen Gesch.] Leipzig, B. G. Teubner. Je M. 1,80.

P. Corbin, Histoire de la politique extérieure de la France. T. 1: Les origines jusqu'en 1483. Paris, Alphonse Picard et Fils. Fr. 7,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für Geschichte Schlesiens. 46. Bd. O. Meinardus, Zu Colmar Grünhagens Gedächtnis; Weitere Handschriften des Halle-Neumarkter Rechts. — † C. Grünhagen, Biographie Hoyms. — R. Nitschke, Leonhard David Hermann, Pastor zu Massel. — P. Dittrich, Beiträge zur Geschichte des Fürstentums Breslau. III. Die Kreuzherren im Landkreise Breslau. — K. Wutke, Studien zur älteren schlesischen Geschichte (Forts.); Silesiaca in österreichischen Quellenwerken. — J. Chrząszcz, Ein Fundationsverzeichnis des Neifser Jesuitenseminars der hl. Anna aus dem Jahre 1716. — E. Maetschke, Heinrich Simons politische Entwicklung und sein Anteil am preufsischen und deutschen Verfassungswerk. — J. Kapras, Die Mährische und Troppauische Cuda. — J. Jungnitz, Richtigstellung zweier Bischofstitel; Zur Biographie Witelos. — L. Schulte, Zu Fink, Geschichte der landesherrlichen Besuche in Breslau. Breslau 1897. — Krebs, † Bernhard von Prittwitz und Gaffron.

The English Historical Review. October. J. Brownbill, The Tribal Hidage. — H. L. Cannon, The Battle of Sandwich and Eustace the Monk. — Pr. Smith, German Opinion of the Divorce of Henry VIII. — H. W. V. Temperley, Inner and Outer Cabinet and Privy Council, 1679—1783. — J. H. Rose, Burke, Windham, and Pitt. — W. Levison, A Report on the Penenden Trial. — J. Tait, Studies in Magna Carta. I. Waynagium and Contenementum. — Rose Graham, A Papal Visitation of Bury St. Edmunds and Westminster in 1234. — C. L. Kingaford, Extract from the First Version of Hardyng's Chronicle. — E. M. Lloyd, The Anglo-French Peace Negotiations of 1866.

Revue d'Histoire diplomatique. 26, 4. A. Auzoux, L'arrestation du capitaine Flinders. — Salih Munir Pacha, Louis XVI et le sultan Sélim III. — Marquis de Nadaillac, La candidature Hohenzollern. — G. Guillot, La dernière campagne de Sobieski contre les Turks. — Ed. Troplong, La fin d'une dynastie. — B. de Fraguier, Le duc d'Aiguillon et l'Angleterre.

Archivio storico per le Province napoletane. Luglio-Settembre. M. Schipa, La pretesa fellonia del Duca di Ossuna (1619—1620) (fine). — A. Simioni, I Napoletani a Tolone (1793) (cont.). — R. Filangieri di Candida, Riccardo Filangieri. Imperialis aulae marescallus e i suoi omonimi contemporanei (cont.). — F. Cerone, Corrispondencia de Los Reyes catolicos con el Gran Capitan durante las campañas de Italia.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

W. M. Davis [Prof. f. Geol. an der Harvard-Univ.] und G. Braun [Prof. f. Geogr. an der Univ. Basel], Grundzüge der Physiogeographie. Auf Grund von William Morris Davis' »Physical Geography« neu bearbeitet. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. XI u. 322 S. 8° mit 126 Abbild. im Text u. auf 1 Taf. Geb. M. 6,60.

Während die ältere Geographie sich in der Hauptsache mit der blofsen Beschreibung der Geländeformen begnügte, sucht die neuere Erdkunde die Formen auch zu erklären und ihren Werdegang im einzelnen klarzulegen. In dieser Richtung arbeiteten in Deutschland in erster Linie F. v. Richthofen und A. Penck, in Frankreich de la Noë und de Margerie, sowie de Martonne, in den Vereinigten Staaten W. M. Davis. Letzterer hat in seiner 1898 erschienenen »Physical Geography« vor allem die Lehre vom »geographischen Zyklus« vertreten, d. h. die Lehre von der allmählichen Umgestaltung der durch innere Kräfte geschaffenen Urformen durch die äufseren Agentien bis zu fast völliger Abtragung. Er verglich dabei die verschiedenen Stadien der Abtragung (als jung, reif, alt, greisenhaft u. dgl.) mit denen des menschlichen Lebens. Der Einfluls dieses Werkes ist in Amerika sehr grofs gewesen, und auch in Deutschland hat es trotz mehrfachen energischen Widerspruchs gegen Methode und einzelne Benennungen bei vielen starken Anklang gefunden und eine besondere Schule von Morphologen begründet.

Nunmehr liegt dieses Buch, von G. Braun hingebend übertragen, auch in einer deutschen Ausgabe vor. Aber es ist nicht nur eine Übersetzung, sondern eine Neubearbeitung, die durch den ursprünglichen Verfasser und den Bearbeiter eine wesentliche Bereicherung des Inhalts erfahren hat und durch Einfügung zahlreicher Beispiele aus leicht erreichbaren europäischen Gebieten sowie durch zahlreiche Literatur- und Kartennachweise den Bedürfnissen des deutschen Lehrers und Studierenden besser angepafst worden ist.

Nach einigen populär gehaltenen Kapiteln über die Erde als Weltkörper, über Lufthülle und Meer wenden sich die beiden Verff. dem Hauptgegenstand des Buches, der Betrachtung des Landes zu. Sie schildern die Schicksale und Umformungen, oder wie sie sich ausdrücken, die »Lebensvorgänge« der verschiedenen Landformen, je nach ihrem tektonischen Aufbau (Struktur) und nach der Art der Abtragung (durch fliefsendes Wasser, Meer, Gletschereis oder Wind). Sie suchen zu zeigen, dafs bei bestimmter Struktur und bestimmtem Abtragungsvorgang in einem

gewissen Stadium ganz bestimmte Formen entstehen müssen; sie verfolgen ferner die Schicksale der Flüsse und des Schuttes und geben so eine lebendige, durch »Blockdiagramme« und zahlreiche weitere Abbildungen erläuterte Geschichte der Umgestaltung der Erdoberfläche, wie sie sich nach ihren Voraussetzungen ergeben müfste. Nicht selten ist auch des Einflusses der verschiedenen Landschaftstypen auf den Menschen gedacht, manchmal freilich in überraschender Abschwenkung vom Hauptthema.

Die durchweg angewandte deduktive Methode dürfte dem Buch bei uns viele Freunde werben, da sie den meisten von der Schule her geläufig ist, während induktive Methoden bei uns so oft erst später, auf der Hochschule oder im Leben, erlernt werden müssen. Dafs die Verff. im Bestreben, die Umwandlungen möglichst leicht verständlich erscheinen zu lassen, gewöhnlich einfache Voraussetzungen gemacht haben, dürfte ebenfalls dazu beitragen, dem Buche und den geomorphologischen Problemen recht viele Freunde zu erwerben. Ich möchte aber wünschen, dafs es nicht nur in der Studierstube, sondern namentlich auch draufsen in der Natur zu Rate gezogen werde; das Buch ist ja auch so handlich, dafs es leicht auf Wanderungen mitgenommen werden kann! Ein kritischer Benutzer des Buches wird dann beim Versuch, mit seiner Hilfe den gesehenen Formenschatz zu erklären, bald herausfinden, dafs die Natur — abgesehen von einigen Schulbeispielen — doch meist viel weniger einfach ist, als die Darlegungen des elementar gehaltenen Buches ihn vielleicht erwarten liefsen. Und wenn diese Erkenntnis ihn dazu führt, in jedem Einzelgebiet erst die grundlegenden Verhältnisse, insbesondere auch den geologischen Bau, genau zu studieren, so werden die Anregungen, die das Buch von Davis-Braun gegeben hat, reife Früchte zeitigen und der modernen Geographie tüchtige Jünger zuführen.

Strafsburg i. E. K. Sapper.

H. N. Dickson [Prof. f. Geogr. am Univ. College in Reading]. Maps. How they are made, and how to read them. London, G. W. Bacon & Co., 1912. 66 S. 8°. d. 6.

Das für Schulzwecke bestimmte Büchlein ist in drei Kapitel geteilt. Das erste legt ganz elementar die Grundsätze der Vermessung und die Bestimmung von Breite und Länge dar. Im zweiten beschäftigt sich der Verf. mit den Projektionen, der Umrifszeichnung und andern mit der Kartenkonstruktion zusammenhängenden Dingen. Das dritte Kapitel geht auf die Kartenherstellung ein und zeigt durch klare Diagramme und knapp gefafste Erläuterungen die Bedeutung der üblichen Zeichen und einige der gewöhnlichen Methoden der Darstellung verschiedener Landformen durch Umrifszeichnungen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Bonn hat sich Dr. G. Quelle als Privatdoz. f. Geogr. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

Estori haf-Farchi, Die Geographie Palästinas. Bearb., übers. u. erl. von L. Grünhut. Frankfurt a. M., J. Kauffmann. M. 2.

R. Brückmann, Brüsterort. [Beobachtungen über Standverschiebungen an der Küste des Samlandes. II.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 1,20.

Zeitschriften.

Annales de Géographie. 15 Juillet. L. Joubin, Sur une carte des récifs de coraux. — L. Gallois, Quelques études de villes: Vienne, Grenoble, Dijon. — W. M. Davis, La vallée de l'Armançon. — Ph. Arbos, La vie pastorale en Tarantaise. — J. V. Daneš, La région des rivières Barron et Russell (Queensland).

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Charlotte Engel Reimers [Dr. phil. in Berlin], Die deutschen Bühnen und ihre Angehörigen. Eine Untersuchung über ihre wirtschaftliche Lage. Leipzig, Duncker & Humblot, 1911. XIX u. 772 S. 8°. M. 15.

Zum ersten Male wird in diesem gediegenen und gründlichen Buche der Versuch gemacht, auf wissenschaftlicher Grundlage eine den heutigen Ansprüchen genügende Untersuchung über die wirtschaftliche Lage der deutschen Bühnen und ihrer Angehörigen zu geben. Die Materialien, die dem Buche zugrunde liegen, stützen sich auf eine Umfrage, die von der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger im Jahre 1907/08 bei den Mitgliedern der deutschen, deutsch-österreichischen und deutsch-schweizerischen Theater veranstaltet wurde — im ganzen gegen 2000 Bogen, die von 237 verschiedenen Theatern eingingen. Diese Materialien, die zuerst zu Agitationszwecken verwendet worden waren, sind von Charlotte Reimers in objektiv-wissenschaftlicher Weise verarbeitet, und zwar in einer Art, dafs sich daraus trotz mancher Zweifel, die sich gegen Einzelheiten des Materials vielleicht erheben lassen, ein in der Hauptsache einwandfreies und richtiges Bild der deutschen Theaterverhältnisse ergibt. Dies Bild ist trüb und vielfach düster; aber es ist objektiv und sachlich, weil es die Not und Last der Bühnenangehörigen ebenso deutlich hervorhebt wie die Sorgen und Beschwerden der Bühnenleiter. Mit schonungslosem Freimut werden die tiefen Schäden und Mifsstände unseres Theaterlebens bloßgelegt und auf die zahlreichen Ungerechtigkeiten hingewiesen, die das Verhältnis von Bühnenmitglied und Direk-

tor vielfach zu einem so unerquicklichen gestalten. Die reichen statistischen Tabellen, die die Verf. ihrem Buche beigibt und die den wertvollen Grundstock des umfangreichen Werkes bilden, sprechen eine höchst beredte Sprache und sind dem eingehenden Studium aller derer, die sich für diese Fragen interessieren, zu empfehlen. Der Wert dieser Tabellen und ihrer Ergebnisse für das Gesamtbild wird dadurch nicht erheblich geschmälert, dafs die Mitglieder der grofsen Theater die Fragebogen nicht so fleifsig beantwortet haben, wie die der kleinen, und dafs sich dadurch das Bild zugunsten der Schlechtgestellten vielleicht um einige Nuancen verschiebt. Das Resultat bleibt im grofsen und ganzen sicher unverändert. Die Darstellung des Buches wird bei allem streng wissenschaftlichen Charakter, den sie durchweg zu bewahren weifs, durch eine wohltuende Wärme belebt, die zeigt, dafs die wohlunterrichtete Verf. nicht blofs mit dem Verstande und ihrem reichen Wissen, sondern auch mit dem Herzen bei der Arbeit war. Nur die innige Vertrautheit und das Verständnis, das auch für alle künstlerischen Fragen des deutschen Theaters in dem Buche zutage tritt, vermochte diesem den Reiz und die Wirkungskraft zu geben, die ihm ohne alle Zweifel eigen sind. Das in seiner Gründlichkeit, seinem tiefen Ernste und dem Idealismus seiner Anschauung echt deutsche Buch ist eine hochverdienstliche Leistung von dauerndem Werte, die eine äufserst wertvolle Vorarbeit für das Zustandekommen eines schon so lange ersehnten und noch immer zu erwartenden deutschen Theaterrechtes bilden wird.

München. Eugen Kilian.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Ladenthien, Zur Entwicklung der nationalökonomischen Ansichten Fr. Lists von 1820—1825. [Grünbergs Stud. z. Sozial- usw. Geschichte. 7.] Wien, Carl Konegen. M. 3,50.

W. Pawlicki, Das Genossenschaftswesen in der Provinz Posen. [Zeitschr. f. d. gesamte Staatswiss. Erg.-H. 43.] Tübingen, H. Laupp. M. 3,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Politik. 5, 4. H. Lagardelle, Die politischen Parteien in Frankreich von 1871—1902. — E. Lederer, Das ökonomische Element und die politische Idee im modernen Parteiwesen — H. Pohl, Marokko und Mannesmann. Ein völkerrechtlicher Rückblick. — N. von Eötteyény, Die politischen Gegenwartsfragen Ungarns.

Giornale degli Economisti e Rivista di Statistica. Luglio-Agosto. E. Barone, Studi di economia finanziaria. — L. Amoroso, Paretaio e »spirito paretiano«. — S. Dolfin, Una famiglia di mezzadri in Povincia di Parma. — A. Caroncini, L'ultima fase della industria della potassa in Germania. — A. de Viti de Marco, I provvedimenti per l'industria serica e per la gelsicoltura; Arrembaggio bancario a Nord, accatonaggio agricolo a Sud. — M. Pantaleoni, Il problema demografico francese.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Max Mallinckrodt [Gerichtsassessor Dr. iur. in Wesel], Die rechtlichen Grundlagen der Schiffahrtspolizei auf der preufsischen Rheinstrecke. [Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht, hgb. von Philipp Zorn und Fritz Stier-Somlo. VIII, 2.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. XV u. 124 S. 8°. M. 4.

Die Wasserstrafsen sind wie alle anderen Gebietsteile der Hoheit des Gebietsstaats unterworfen. Dies gilt auch für die internationalen Ströme, die daher in den einzelnen Strecken ihres Laufes der Gesetzgebung und Verwaltung verschiedener Staaten unterstehen. Das Verkehrsinteresse fordert aber naturgemäfs eine möglichst einheitliche Ordnung der Schiffahrt im ganzen Zug der Wasserstrafse. Der notwendige Ausgleich wird durch Vereinbarungen der beteiligten Staaten herbeigeführt. Der erste dieser Verträge, der den Ausgangspunkt für die weitere Entwickelung gebildet hat, war die auf Drängen Frankreichs abgeschlossene sog. Oktroikonvention vom 14. August 1804. Die Grundlage des geltenden Rechts bilden — nicht nur für den Rhein, sondern auch für die übrigen internationalen Flüsse — die Art. 108 ff. der Wiener Kongrefsakte samt den Zusatzartikeln, die für die einzelnen Flüsse vereinbart und zum Bestandteil der Akte erhoben wurden. Die nähere Durchführung der hier niedergelegten Grundsätze über die Schiffahrt auf dem Rhein blieb einem besonderen Reglement überlassen, das von den Uferstaaten vereinbart werden sollte, aber erst nach langen Kämpfen am 31. März 1831 zustande kam. In der Folge mehrfach abgeändert, wurde es dann durch die sog. revidierte Rheinschiffahrtsakte, die noch heute in Geltung ist, vom 1. Juli 1869 ab ersetzt.

Die Grundgedanken, die diese Vereinbarungen zur Anerkennung bringen, sind die Freiheit der Schiffahrt und die einheitliche Verwaltung der Schiffahrtspolizei. Aber das letztere Ziel kann auf sehr verschiedenen Wegen erreicht werden. Denkbar ist, um nur die zwei nächstliegenden Möglichkeiten zu erwähnen, ebenso die gemeinsame Ausübung der Schiffahrtspolizei im ganzen Stromgebiet durch eine vertragsmäfsig bestellte einheitliche Behörde, wie die nur inhaltliche Bindung der innerhalb ihres Gebietsbereichs selbständigen Schiffahrtspolizei der Uferstaaten durch Verträge. Die Konventionen umfassen ferner die

Schiffahrtspolizei nicht in ihrem ganzen Umfang, sondern enthalten teils allgemeine, teils besondere Vorbehalte, durch die der Schiffahrtspolizei der Uferstaaten ein auch sachlich selbständiger Bereich belassen ist, der näherer Abgrenzung bedarf. Mit der Gründung des Deutschen Reichs, dessen Verfassung ihm Gesetzgebung und Aufsicht auch über das Schiffahrtwesen überträgt, ist ein neuer Faktor in die Entwicklung eingetreten. Endlich haben auch die Vereinbarungen selbst, auf denen die ganze Ordnung ruht, einen juristisch sehr verschiedenen Charakter, indem sie teils unter Mitwirkung der europäischen Mächte, teils nur von den Uferstaaten abgeschlossen sind. Es ergibt sich so ein Komplex von Fragen, deren Untersuchung im Zusammenhang ebenso eine lohnende wissenschaftliche Aufgabe wie ein praktisches Bedürfnis ist.

Der Verf. hat diese Aufgabe mit Gründlichkeit und Geschick gelöst. Die Abhandlung gibt in Beschränkung auf die preufsische Rheinstrecke ein anschauliches Bild des komplizierten Mechanismus, in dem allgemeine und uferstaatliche Verträge, Vertragsrecht und Landesrecht, Landesgesetzgebung und Reichsrecht ineinandergreifen.

Die grundlegenden Erörterungen enthält der 2. Abschnitt (S. 9—45), in dem der Verf. den Gang und Inhalt der Vereinbarungen schildert und die Rechtsform untersucht, in der die Einheit der Schiffahrtspolizei verwirklicht ist. Eine einheitliche und unmittelbar wirksame Gewalt ist, wie der Verf. mit Recht, übereinstimmend übrigens mit der herrschenden Meinung und der Praxis der Zentralkommission, ausführt, durch die Verträge nicht geschaffen, die Schiffahrtspolizei ist Landesverwaltung, die Vereinbarungen der Uferstaaten werden für die Untertanen nur als Landesrecht verpflichtend (S. 43).

Auf dieser Grundlage wird dann im 3. Abschnitt (S. 45—74) der sachliche Wirkungskreis und die Organisation der preufsischen Schiffahrtspolizei dargestellt und im 4. Abschnitt (S. 75—85) der Einfluls des Deutschen Reiches auf die Rheinschiffahrtspolizei erörtert. Beruht die Geltung des Vertragsinhalts nach innen auf Landesrecht, dann findet an sich auch der Grundsatz des Art. 2 der Reichsverfassung darauf Anwendung: d. h. durch reichsrechtliche Regelung werden entgegenstehende landesrechtliche, wenn auch auf Grund von internationalen Vereinbarungen erlassene Vorschriften nach innen unwirksam. Dieser Konsequenz verschliefst sich auch der Verf. nicht, und insofern scheint mir seine Polemik gegen Laband (S. 85) gegenstandslos. Allerdings will er nach völkerrechtlichen Grundsätzen dem Reich die Berechtigung absprechen, die vereinbarten Vorschriften über die Schiffahrtspolizei einseitig abzuändern (S. 84 f.). Aber auch bei ihm wie bei Laband (Bd. II, S. 157, Anm. 3) kommt es doch schliefslich auf die Interpretationsfrage hinaus, ob die reichsgesetzliche Vorschrift die vereinbarte landesgesetzliche Vorschrift hat unberührt lassen wollen oder nicht. Ist das letztere unzweifelhaft der Fall, so müfste man dem Reichsgesetz »den Vorrang einräumen. Denn ungeachtet der Verletzung internationaler Verpflichtungen bricht das Reichsrecht das Landesrecht« (S. 87).

Im 4. Abschnitt endlich behandelt der Verf. noch zwei besondere Rechtsfragen, die sich aus der Konkurrenz von Reichs-, Landes- und Vertragsrecht ergeben: die Gestaltung des Polizeiverordnungsrechts und die Zulässigkeit von Polizeistrafverfügungen im Bereich der Schiffahrtspolizei (S. 88 ff.). Auf diese, wie zahlreiche andere Einzelfragen, die der Verf. sorgfältig erörtert, einzugehen, ist hier nicht der Ort.

Zum Schlufs noch eine formale Bemerkung. Als aufserordentlich störend habe ich die Aufteilung des Textes in zahllose Kapitel, Paragraphen usw., die den Flufs der Darstellung immer wieder unterbrechen, empfunden. Nicht weniger als 79 Paragraphen weist der Text von 103 Seiten auf, und die z. T. recht schwerfälligen Überschriften der Kapitel erfordern ein förmliches Studium. Gewifs nur ein Schönheitsfehler, der aber manch einen von der Lektüre dieser Schrift abschrecken könnte!

Tübingen. C. Sartorius.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Lausanne sind die aordd. Proff. Dr. Paul Rambert f. schweizer. Zivilrecht u. Zivilprozefs und Dr. Karl Haff f. bürgerl. Recht u. deutsche Rechtsgesch. zu ordd. Proff. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

E. Schiller, Bürgerschaft und Geistlichkeit in Goslar. [Stutz' Kirchenrechtl. Abhdlgn. 77.] Stuttgart, Ferdinand Enke. M. 9.

Zeitschriften.

Archiv für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie. Oktober. J. Kohler, Rousseau als Rechtsphilosoph. — G. Del Vecchio, Über einige Grundgedanken der Politik Rousseaus. — G. Capponi, Der Einfluls Rousseaus auf die französische Revolution. — E. von Jagemann, Handelsunfähige Staaten? — P. Vinogradoff, Freie Rechtsprechung und die athenische Demokratie. — Th. Ziegler, Hegels Anschauung vom Krieg. — J. Binder, Wille und Willenserklärung im Tatbestand des Rechtsgeschäftes; Die Lebensdauer der Gesetze. — Fr. Affolter, Über das objektive Rechtsverhältnis. — R. Bartsch, Die Zukunft der Rechtswissenschaft. — P. Barth, W. Wundt als Sozialphilosoph. — I. Jastrow, Was ist »Arbeiterschutz«? — L. von Bar, Grundlage und Kodifikation des Völkerrechts. — Bierling, Brauchen wir einen Gerichtshof für bindende Gesetzesauslegung? — L. Wenger, Das »sonstige Recht« in § 823 BGB. und der Münchener Papyrus 102. — R. Piloty,

Staatsbürgerliche Erziehung in den Mittelschulen. — H. Crüger, Die genossenschaftliche Duldungspflicht. — A. Bachrach, Österreich-ungarisches Eherecht. — A. Düringer, Stampes Wortbewegungslehre. — H. Sinzheimer, Zur Notwendigkeit eines Reichseinigungsamtes.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Festschrift, Heinrich Weber zu seinem 70. Geburtstag am 5. März 1912 gewidmet von Freunden und Schülern. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. VIII u. 500 S. 8° mit dem Bildnis von Heinrich Weber u. Fig. im Text. M. 24.

Mannigfach und vielgestaltig wie das eigene Lebenswerk Heinrich Webers ist der Inhalt des schönen Sammelbandes, der dem verehrten Manne von Freunden und Schülern zur bleibenden Erinnerung an den Tag dargebracht worden ist, an dem er sein siebzigstes Lebensjahr vollendete. 29 Abhandlungen über Spezialfragen der Analysis, der Algebra, der Zahlentheorie, der Geometrie, Mechanik und mathematischen Physik, der Astronomie, der Geschichte der Mathematik und der Erkenntnistheorie können hier nicht einzeln besprochen werden. Wir greifen aufs geratewohl einige von ihnen heraus. R. Dedekind reproduziert die ursprüngliche Form des von dem schwäbischen Pfarrer Zeller herrührenden Beweises für das Reziprozitätsgesetz der quadratischen Reste, die von der in den Monatsberichten der Berliner Akademie veröffentlichten Fassung nicht unerheblich abweicht. O. Blumenthal handelt über einseitige und stückweise analytische Singularitätenmannigfaltigkeiten dritter Dimension für Funktionen von zwei komplexen Variabeln. D. Hilbert überträgt in eigenartiger Weise den Riemannschen Klassenbegriff der Theorie der algebraischen Funktionen auf Differentialbeziehungen zwischen zwei Funktionen von einer Variabeln. M. Simon handelt über den grofsen Kardinal des Rinascimento, Nikolaus Cusanus, namentlich über seine Kosmologie. P. Stäckel zeigt an einem lehrreichen Beispiel die Bedeutung der Theorie der unendlich vielen linearen Gleichungen für Aufgaben der Funktionentheorie. P. Volkmann gibt anknüpfend an H. Webers Rektoratsrede (1881) historisch-kritische Studien zum Kausalitätsbegriff. C. Wirtz handelt von der Bestimmung der Figur des Mondes durch Messung der Sichelbreiten. Die Verfasser der übrigen Arbeiten sind: H. Bauschinger, A. Eichenwald, P. Epstein, R. Gans, H. Hahn, L. Henneberg, E. V. Huntington, A. Kneser, A. Krazer, A. Loewy, L. Mandelstamm, L. Maurer, R. v. Mises, Th. Reye, F. Schur, A. Sommerfeld, A. Speiser, E. Study, H. E. Timerding, W. Voigt, R. H. Weber, J. Wellstein.

Giefsen. L. Schlesinger.

Walter Kaufmann [ord. Prof. f. Physik an der Univ. Königsberg], **Alfred Coehn** [Privatdoz. f. phys. Chemie an der Univ. Göttingen, Prof.], und **Alfred Nippoldt** [wiss. Hilfsarb. am meteorol. Institut in Potsdam, Dr.], **Magnetismus und Elektrizität.** [Müller-Pouillets Lehrbuch der Physik und Meteorologie. 10. Aufl., hgb. von Leop. Pfaundler. 4. Bd., 5. Buch, 2. Abt.] Braunschweig, Friedrich Vieweg & Sohn, 1912. VII u. 354 S. gr. 8° mit 412 Fig. M. 9.

Die hier vorliegende zweite Abteilung des 5. Buches vom neuen »Müller-Pouillet« umfafst die Gebiete VIII, Elektromagnetismus und Elektrodynamik; IX, Induktionsströme; X, Gleichstromtechnik; XI, Wechselstrom, elektrische Schwingungen, drahtlose Telegraphie und Telephonie.

Die Tendenz des Lehrbuchs von Müller-Pouillet ist ja wohl bekannt: es will nicht nur Fachkreisen etwas bieten, sondern vor allen Dingen auch denjenigen Lesern, die ohne allzugrofse theoretische Vorkenntnisse eine möglichst eingehende Belehrung auf physikalischem Gebiet suchen.

Diese Tendenz ist auch im vorliegenden Buche nicht umgestofsen; die höhere Analysis wurde fast ganz vermieden, und wo sie sich in einfacher, veränderter Form doch einschleicht, ist sie klar und verständlich. Da es nicht der Zweck dieses Referates sein kann, das ganze Buch eingehend zu besprechen, möchte ich hier auf einige Kapitel hinweisen, die mir besonders gut gelungen scheinen.

Ich will beginnen mit dem Paragraphen über Potential und Feld.

Der Potentialbegriff bietet ja für Anfänger meist Schwierigkeiten, und zwar hauptsächlich wohl deshalb, weil es nicht ganz einfach ist, diese Dinge klar darzustellen. Das scheint mir nun hier erreicht zu sein. Der Text ist leichtverständlich und gewinnt durch vorzügliche Figuren noch bedeutend an Klarheit.

Besonders erwähnenswert wären dann ferner die Paragraphen über Messung starker Felder und schwacher Suszeptibilitäten (sie enthalten eine gute Übersicht über die gebräuchlichen Methoden), die Besprechung der neueren Molekulartheorien des Magnetismus, die Darstellung der Wechselströme und vor allen Dingen die vorbildliche Behandlung der elektrischen Schwingungen und ihrer Anwendung in der drahtlosen Telegraphie.

Besonders instruktiv ist in diesen letzten Kapiteln die Beschreibung von Versuchen an der Hand der beigegebenen Figuren, z. T. mit Zahlenbeispielen und Angaben über die wirklichen Gröfsenverhältnisse der benutzten Apparate.

Zum Schlufs darf ich nicht unerwähnt lassen, dafs die Güte der Ausstattung (Druck und Figuren) vollkommen auf gleicher Höhe steht mit der Güte des Inhalts.

Greifswald. J. Herweg.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Mitinhaber der Verlagsbuchhandlung B. G. Teubner in Leipzig und Berlin, Dr. Dr.-Ing. Alfred Ackermann-Teubner hat der Univ. Leipzig ein Kapital von 20000 Mark gestiftet mit der Bestimmung, dafs die Zinsen dieses mündelsicher anzulegenden Vermögens, soweit sie nicht zur Deckung der Verwaltungskosten erforderlich sind, für einen Alfred Ackermann-Teubner-Gedächtnispreis zur Förderung der mathematischen Wissenschaften zu verwenden sind. Dieser Preis soll zunächst 1000 M. betragen und zum ersten Male 1914, sodann in zweijährigen Zwischenräumen zuerkannt werden. Die hierdurch nicht verbrauchten Zinsen sollen zum Kapital so lange hinzugeschlagen werden, bis dieses die Summe von 60000 M. erreicht hat. Von da ab ist der Preis, soweit die Zinserträgnisse nach dem Ermessen der zur Verwaltung der Stiftung berufenen Personen es gestatten, alljährlich zu vergeben, er kann nach Befinden entsprechend erhöht werden. Der Preis soll einem Vertreter der mathematischen Wissenschaften nachträglich für bedeutende, in den Bereich der von der Deutschen Mathematiker-Vereinigung inaugurierten und im Auftrage der Akademien der Wissenschaften zu Göttingen, Leipzig, München und Wien herausgegebenen Enzyklopädie der mathematischen Wissenschaften fallende Arbeiten, die entweder einen hervorragenden wissenschaftlichen oder pädagogischen Fortschritt bedeuten, und deren Erscheinen im allgemeinen nicht länger als 16 Jahre und, wenn alljährliche Preisverteilung stattfindet, als 8 Jahre zurückliegt, zufallen. Die Umgrenzung der einzelnen Disziplinen soll die der Enzyklopädie der mathematischen Wissenschaften sein. In erster Linie, aber nicht ausschliefslich, sollen Gelehrte oder Lehrer aus dem deutschen Sprachgebiete bedacht werden. Träger des Nobelpreises sind auszuschliefsen. Der Preisträger und seine mit dem Preise gekrönte Arbeit sollen bei Gelegenheit des Rektoratswechsels der Universität Leipzig bekanntgegeben werden. Die Entscheidung ist im Ehrenamt von einem Preisgericht zu treffen. Die Einsetzung des Preisgerichts hat der Rektor vor den grofsen Ferien des der Preisverkündung vorangehenden Jahres in die Wege zu leiten. Über die eingelaufenen Vorschläge, die allen Preisrichtern mitzuteilen sind, hat der Vorsitzende eine schriftliche Abstimmung zu veranlassen. Der Preis ist zum ersten Male im J. 1916 für eine Arbeit über Mathematik, in erster Linie Arithmetik und Algebra, zu vergeben, da der Stifter sich die Ernennung des erstmaligen Preisträgers für das J. 1914 und überhaupt die Zweckbestimmung der für die erste Auszahlung bereiten 1000 M. vorbehalten hat.

Gesellschaften und Vereine.

83. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte.

Münster, 16. Septbr.

(Fortsetzung)

Am nächsten Tage hielt in der Abt. für Geographie, Hydrographie und Kartographie Dr. R. Hennig (Friedenau) einen Vortrag: Kritische Betrachtungen zum werdenden Panamakanal. Noch könne man durchaus nicht mit Sicherheit sagen, ob der Kanal pünktlich, ja nicht einmal, ob er überhaupt in erhofftem Umfang betriebsfähig werden wird. Die sichere Überwindung aller technischen Schwierigkeiten sei noch keineswegs gewährleistet. Das gefährliche Abrutschen der Böschungen sei bis in die jüngste Zeit in riesigen Dimensionen erfolgt, und man wisse noch nicht, wie man dieser höchst bedrohlichen Erscheinung Herr werden solle. Auch das Problem der Wasserversorgung des Kanals sei noch keineswegs gelöst, vorläufig wisse noch niemand, woher das Wasser zur erstmaligen Füllung des grofsen Stausees von Gatun genommen werden soll. In Amerika selbst hätten sich warnende Stimmen erhoben, man solle sich auf die keineswegs einwandfreie Unterlage des Staudammes nicht zu sicher verlassen, und man müsse, selbst wenn der See gefüllt werde, wieder mit der Möglichkeit rechnen, dafs der grofse Staudamm nicht ganz wasserdicht schliefst. Eine übermäfsige Bedeutung will H. dem Kanal, auch wenn er pünktlich fertig werden sollte, nicht zumessen. Für die amerikanische Schiffahrt sei er sicher von hohem Wert, für die europäische aber nur von relativ geringer Bedeutung. Der Schnellverkehr nach irgendwelchen Teilen der Welt werde angesichts der Überlandbahnen in Nord-, Mittel- und Südamerika den Kanal nicht benutzen, und auch der Güterverkehr komme nur für einen ziemlich kleinen Teil der amerikanischen Westküste in Betracht. Diese Skepsis könne erst überwunden werden, wenn der Kanal ohne nennenswerten Zwischenfall in vollem Betriebe sich etwa 3 Jahre lang in jeder Hinsicht bewährt habe.

In der Abt. für Hygiene, Tropenhygiene und Bakteriologie behandelte Stabsarzt Dr. B. Möllera (kommandiert zum Institut »Robert Koch«) die Grundsätze der heutigen Tuberkulinbehandlung. Die wirksamste und leistungsfähigste Behandlung der menschlichen Tuberkulose bestehe in der Kombination der hygienisch-diätetischen Heilstättenkur mit der spezifischen Tuberkulinbehandlung. Bei beginnenden Tuberkuloseformen lasse sich unter sorgfältiger Auswahl der Fälle die spezifische Behandlung auch in ambulanter Praxis durchführen. Das Charakteristische der heutigen Tuberkulinbehandlung sei die milde einschleichende Methode, die allmählich unter möglichster Vermeidung von Reaktionen zu höheren Dosen ansteige. Die Behandlung solle nicht schematisch, sondern für jeden Fall individualisierend sein und gemäfs dem Verlauf der Krankheit und der Tuberkulinempfindlichkeit durchgeführt werden. Die zweckmäfsigste Form der Einverleibung sei die Einspritzung des Präparats unter die Haut. Die Heilung erfolge gewöhnlich nicht durch eine einzige Kur, vielmehr sei in vielen Fällen eine jahrelange, öfter wiederholte Behandlung unter ständiger Beobachtung notwendig. Im Interesse einer wirksamen Bekämpfung der Tuberkulose als Volkskrankheit dürfe die Tuberkulintherapie nicht ein Reservat der Spezialheilstätten und -ärzte bleiben, sondern verdiene in vollem Mafse Allgemeingut der gesamten Ärzteschaft zu werden. — In der Abt. Kinderheilkunde sprach Dr. Hans Aron (Berlin) über die Beeinflussung des Wachstums durch die Ernährung. Die Wirkungen einer zeitweisen Unterernährung wurden bei wachsenden Ratten studiert, trotz Gewichtsstillstandes schritt das Knochenwachstum und damit das Längenwachstum im Anfang deutlich fort, wie sich auf Photographien und Röntgenbildern zeigen läfst. Die chemische Analyse ergab selbst bei Gewichtsabnahme eine Vermehrung des absoluten Mineralstoffbestandes, und bei Gewichtsstillstand kann der Aschegehalt bis auf das Zweieinhalbfache zunehmen. Die Wachstumsfähigkeit dürfte nur dann erlöschen, wenn sich die Nahrungsbeschränkung und die dadurch hervorgerufene Wachstumshemmung über die ganze Jugendzeit erstrecken. — In der Abt. Psychiatrie und Neurologie sprach Prof. Dr. H. Clemens (Eickelborn) über die Erfolge der Beschäftigungstherapie bei akuten Geistesstörungen. — In der Abt. mathematischer

und naturwissenschaftlicher Unterricht führte Prof. Dr. A. Witting (Dresden) einige neue Apparate und Modelle zum physikalischen und mathematischen Unterricht vor. — In der Abt. Innere Medizin und Hydrotherapie trug Sanitätsrat Dr. R. Lenzmann (Duisburg) seine Erfahrungen über die Behandlung des Keuchhustens vor. Er faßt den Keuchhusten als eine eminent übertragbare Infektionskrankheit auf. (Forts. folgt).

Personalchronik.

Dem Privatdoz. f. Math an der Univ. Göttingen Dr. Otto Toeplitz ist der Titel Professor verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. allg. Botanik an der Univ. Berlin Dr. Hermann R. v. Guttenberg ist der Titel Professor verliehen worden.

Der Privatdoz. f. Bodenkunde u. Mineral. an der Techn. Hochschule in Darmstadt Landesgeologe Bergrat Prof. Dr. G. Klemm ist zum aord. Prof. ernannt worden.

An der Univ. Göttingen haben sich Dr. Frhr. Rausch v. Traubenberg und Dr. E. Madelung als Privatdozz. f. Phys. habilitiert.

An der Univ. Berlin hat sich der Oberassistent am Pharmazeut. Institut Dr. Otto Anselmino als Privatdoz. f. Arzneimittellehre habilitiert.

An der Univ. Breslau hat sich Dr. E. Stertz als Privatdoz. f. Psychiatrie u. Neurol. habilitiert.

Der ord. Prof. f. Botanik an der Univ. Würzburg Dr. Kraus tritt am Ende des W.-S. 1912/13 in den Ruhestand.

An der Univ. Lausanne sind die aordd. Proff. August Roud f. Anat. u. Hermann Beitzke f. patholog. Anat. zu ordd. Proff. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Chirurgie an der Univ. Giefsen Dr. A. Brüning ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. innere Med. an der Univ. Zürich Dr. Otto Nägeli ist als Prof. Otfried Müllers Nachfolger als aord. Prof. an die Univ. Tübingen berufen worden.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Der

Horaz-Unterricht.

Ein Beitrag

zur

Didaktik und Methodik des Lateinischen in der Gymnasialprima

von

Dr. phil. Wilhelm Schonack.

8°. (X u. 144 S.) Geh. 3 M., geb. 3.60 M.

In vorstehender Schrift legt der Verfasser seine Ansichten über den heutigen Horaz-Unterricht dar, die auf eingehender Kenntnis des Dichters und der über ihn vorhandenen Literatur beruhen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

AISCHINES VON SPHETTOS

STUDIEN ZUR LITERATURGESCHICHTE DER SOKRATIKER

UNTERSUCHUNGEN UND FRAGMENTE

VON

HEINRICH DITTMAR

Gr. 8°. (XIII u. 328 S.) Geh. 10 M.

(Philologische Untersuchungen, herausgegeben von A. Kiessling und U. v. Wilamowitz-Moellendorff. 21. Heft.)

Die Arbeit gibt eine auf selbständiger Sammlung beruhende Ausgabe der Fragmente, ferner die Testimonia über Aischines Leben und Schriften in neuer Rezension mit neuem kritischen Apparat.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

A Key to Spoken English

by

Professor F. Sefton Delmer,

Lecturer in English at the University of Berlin.

For the Use of Schools and Private Students.

8°. (VIII u. 164 S.) Geb. 2 M.

Das Buch bildet ein Gegenstück zu „Lagarde's La Clef de la conversation française" und ist wie dieses bestimmt, als Hülfsbuch bei Konversationsübungen in der Schule zu dienen. Bei der großen Beliebtheit, die sich die früher erschienenen Schriften des Verfassers „The English Literature" und „Englische Debattierübungen" in den Kreisen der Lehrer und Lehrerinnen erworben haben, wird es auch dem neuen, praktisch angelegten Buche, an einem ähnlichen Erfolge nicht fehlen.

Mit einer Beilage von Georg Bondi in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 47. 23 November. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 25 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils

Generalleutnant z. D. A. v. Janson: Grundlagen der Kriegstheorie.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

The John Rylands Library, Manchester: Catalogue of an Exhibition of Manuscript and Printed Copies of the Scriptures, Illustrating the History of the Transmission of the Bible (*Adolf Deißmann*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Berlin.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften

Theologie und Kirchenwesen.

C. Pascal, Le credenze d'oltretomba nelle opere letterarie dell' antichità classica. (*Richard Wünsch*, ord. Univ.-Prof. Dr., Königsberg.)

K. Marti, Stand und Aufgabe der alttestamentlichen Wissenschaft in der Gegenwart. (*Emil Balla*, Privatdoz. Lic., Kiel.)

A. Bruckner, Die vier Bücher Julians von Aeclanum an Turbantius. (*Hermann Jordan*, ord. Univ.-Prof. Lic. Dr., Erlangen.)

Philosophie.

J. Fischer, Die Erkenntnislehre Anselms von Canterbury. (*Michael Wittmann*, Lyzeal-Prof. Dr., Eichstätt.)

Erziehungswissenschaft.

P. de Coubertin, L'analyse universelle. (*Willibald Klatt*, Oberlehrer am Realgymn., Prof. Dr., Berlin-Steglitz.)

M. Walter, Beobachtungen über Unterricht und Erziehung in den Vereinigten Staaten von Nordamerika.

Keltische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

Táin bo Cúalnge. Enlèvement [du Taureau divin et] des vaches de Cooley. Trad. par † H. d'Arbois de Jubainville. (*Julius Pokorny*, Dr. phil., Wien.)

G. Finsler, Homer in der Neuzeit von Dante bis Goethe. (*Max J. Wolff*, Prof. Dr., Berlin.)

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. Goedeckemeyer, Die Gliederung der aristotelischen Philosophie. (*Walther Werner Jaeger*, Dr. phil., Berlin, z. Z. Mailand.)

XII Panegyrici latini. Rec. G. Baehrens. (*Carl Hosius*, ord. Univ.-Prof. Dr., Greifswald.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

R. M. Werner, Romanticism and the romantic school in Germany;

A. Farinelli, Il romanticismo in Germania;

P. van Tieghem, Le mouvement romantique. (*Oskar Walzel*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Hofrat Dr., Dresden.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Th. Kolbe, Die Konjugation der Lindisfarner Evangelien. (*Erik Björkman*, Univ.-Prof. Dr., Upsala.)

O. Carnuu, Hauptsächlichste Paronymie der französischen Sprache. 2. Ausgabe.

Geschichte.

J. Lesquier, Les institutions militaires de l'Égypte sous les Lagides. (*Robert Grosse*, Oberlehrer an der Hauptkadettenanstalt, Dr., Berlin-Lichterfelde.)

A. de Berzeviczy, Béatrice d'Aragon, Reine de Hongrie (1457—1508). (*David Angyal*, ord. Univ.-Prof. Dr., Budapest.)

Fr. Sieger, Geschichte des Feldzuges in Rußland im Jahre 1812. Umgearb. von E. Moraht.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

O. Kern, Nordgriechische Skizzen. (*Friedrich Stählin*, Gymn.-Prof. Dr., Nürnberg.)

A. Knox, The Climate of the Continent of Africa. (*Oskar Lenz*, ord. Univ.-Prof. emer. Hofrat Dr., Baden-Sooss bei Wien.)

Staats- und Sozialwissenschaft.

H. Dröll, Sechzig Jahre hessischer Eisenbahnpolitik 1836—1896. (*Karl Kumpmann*, Privatdoz. Dr., Bonn.)

Ida Kisker, Die Frauenarbeit in den Kontoren einer Großstadt

Rechtswissenschaft.

A. Heusler, Das Strafrecht der Isländersagas;

—, Zum isländischen Fehdewesen in der Sturlungazeit. (*Hans Schreuer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bonn.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

W. Fr. Meyer, Über die Theorie benachbarter Geraden und einen verallgemeinerten Krümmungsbegriff. (*Hermann Kothe*, Dr. phil., Wien.)

Zusammenstellung deutscher Namen früher und jetzt (Forts.)

C. H. BECK'sche Verlagsbuchhandlung OSKAR BECK MÜNCHEN

Neuigkeiten und Neuauflagen des Jahres 1912 — Wertvolle Festgeschenke

RICHARD M. MEYER. **Nietzsche.** Sein Leben und seine Werke. In Lwd. 10 M., in Hbfrz. 12 M 50. Soeben erschienen

Das Buch gehört in die bekannte von ‚Bielschowskys Goethe' eröffnete Reihe von Dichter- und Denker-Biographien.

ERNST TRAUMANN. **Goethes Faust.** Nach Entstehung und Inhalt erklärt. Der Tragödie erster Teil. In Lwd. 6 M, in Gzldr. 10 M. Soeben erschienen

Ein zweiter Band, der die Erklärung des zweiten Teiles von Goethes „Faust" enthält, wird im nächsten Jahre folgen.

ALFRED BIESE. **Deutsche Literaturgeschichte.** Vierte Auflage: 13. bis 17. Taus. 3 Bände. In Lwd. je 5 M 50, in Hbfrz. je 7 M

„In Bieses Werk besitzen wir die beste deutsche Literaturgeschichte für die gebildete Familie." Univ. Prof. Dr. Unger.

v. d. LEYEN. **Deutsches Sagenbuch.** I. Die Götter und Göttersagen der Germanen. Pappbd. 2 M 50, Hbperg. 4 M. II. Die deutschen Heldensagen. Pappbd. 3 M 50, Hbperg. 5 M. IV. Die deutschen Volkssagen. Pappbd. 3 M, Hbperg. 4 M 50

Jeder Teil ist auch einzeln käuflich.

ALBERT BIELSCHOWSKY. **Goethe.** 25. Auflage (Jubiläumsausgabe). Zwei Bde. In Lwd. 6 M u. 8 M, in Hbfrz. 8 M 50 u. 10 M 50

„Bielschowsky gehört in jedes Deutschen Haus, der überhaupt befähigt ist, Goethe geistig mitzubesitzen." Kunstwart.

KARL BERGER. **Schiller.** 7. Auflage: 20. bis 23. Tausend. Zwei Bände. In Lwd. 6 M und 8 M, in Hbfrz. 8 M 50 und 10 M 50

„Denen, die Schiller suchen, kann kein besserer Führer mit auf den Weg gegeben werden." Tägliche Rundschau.

EUGEN KÜHNEMANN. **Herder.** Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage. Geb. 8 M

„Die Schönheit und große Form der Darstellung beweist nicht am wenigsten die Tiefe und erlebte Wahrheit des Gedankens." Kunstwart.

M. KRONENBERG. **Geschichte des deutschen Idealismus.** Bd. II. Von Kant bis Hegel. In Lwd. 11 M, in Hbfrz. 13 M. Soeben erschienen

„Es gibt wenig Bücher, aus denen man so viel wahre Philosophie lernen kann, wie aus diesem." Geh. Rat Dr. Dreßler.

WILH. HERZOG. **Heinrich v. Kleist.** In Lwd. 7 M 50, in Hbfrz. 10 M. Neu erschienen

„Ein schriftstellerisches und psychologisches Meisterwerk." Rhein.-westfäl. Zeitung. — „Das schönste Denkmal Kleists ist die Biographie von Herzog." Frank Wedekind.

MAX J. WOLFF. **Shakespeare.** Dritte Auflage: 7. bis 10. Tausend. Zwei Bände. In Lwd. je 6 M, in Hbfrz. je 8 M 50. Neu erschienen

„Wolff hat uns mit seinem Buche die deutsche Shakespearebiographie geschenkt." Literaturbl. f. germ. u. rom. Phil.

MAX J. WOLFF. **Molière.** In Lwd. 10 M, in Hbfrz. 12 M 50

„Das Werk ist, nach Inhalt und Form gleich gelungen, ein Quell ununterbrochenen Genusses für kunstsinnige Leser." Hamburgischer Correspondent.

ROMAN WOERNER. **Ibsen.** Zwei Bände. Zweite, auf Grund von Ibsens Nachlaß neu bearbeitete Auflage. In Lwd. je 9 M

„Woerners Buch ist das beste und tiefste, das über den Dichter existiert." German.-roman. Monatsschrift.

AUGUST SPERL. **Die Söhne des Herrn Budiwoj.** 15. bis 18. Taus. Geb. 6 M

AUGUST SPERL. **Die Fahrt nach der alten Urkunde.** 15. bis 18. Tausend. Geb. 2 M 80

AGNES SAPPER. **Frau Pauline Brater.** Lebensbild einer deutschen Frau. 8. Auflage. Gebunden 4 M

„Das deutsche Volk kann nicht leicht zu viele solche Bilder haben, die geborene Vorbilder sind." Adolf Wilbrandt.

AD. MATTHIAS. **Wie erziehen wir unsern Sohn Benjamin?** 9. Aufl. Geb. 4 M

AD. MATTHIAS. **Wie werden wir Kinder des Glücks?** 3. Aufl. Geb. 4 M

AD. MATTHIAS. **Meine Kriegserinnerungen.** 3. Aufl.: 6. und 7. Taus. Geb. 3 M

K. TANERA. **Befreiungskriege.** Neubearb. v. Oberstlt. Frhr. v. Lupin. Jub.-Ausg. Geb. 3 M 50

OSKAR JÄGER. **Deutsche Geschichte.** Dritte Auflage: 7. bis 10. Tausend. Zwei Bände. In Lwd. je 7 M 50, in Hbfrz. je 10 M

„Ein Meisterwerk der Geschichtschreibung." Universum. — „Die Ausstattung ist vorbildlich." Münch. N. Nachr.

KARL L. ROTH. **Griechische und Römische Geschichte.** 5. bezw. 3. Aufl. Zwei einzeln käufliche Bände. Geb. je 6 M

„Eine Quelle historischer und politischer Bildung für die weitesten Kreise." Neue Freie Presse.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 47. XXXIII. Jahrgang. 23. November 1912

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

de Berzeviczy, Béatrice d'Aragon, Reine de Hongrie (2985.)

Bruckner, Die vier Bücher Julians von Aeclanum an Turbantius (2938.)

Carton, Hauptsächlichste Paronyme der französischen Sprache. (2982.)

de Coubertin, L'analyse universelle (2962.)

Dröll, Sechzig Jahre hessischer Eisenbahnpolitik 1836—1896. (2992.)

Farinelli, Il romanticismo in Germania. (2976.)

Finsler, Homer in der Neuzeit von Dante bis Goethe (2967.)

Fischer, Die Erkenntnislehre Anselms von Canterbury. (2960.)

Goedeckemeyer, Die Gliederung der aristotelischen Philosophie. (2972.)

Heusler, Das Strafrecht der Isländersagas. (2994.)

—, Zum isländischen Fehdewesen in der Sturlungazeit. (2994.)

Kern, Nordgriechische Skizzen. (2989.)

Kieker, Die Frauenarbeit in den Kontoren einer Grofsstadt. (2993.)

Knox, The Climate of the Continent of Africa. (2990.)

Kolbe, Die Konjugation der Lindisfarner Evangelien. (2980.)

Lesquier, Les institutions militaires de l'Égypte sous les Lagides. (2983.)

Marti, Stand u. Aufgabe der alttestamentl. Wissenschaft in der Gegenwart. (2957.)

Meyer, Über die Theorie benachbarter Geraden und einen verallgemeinerten Krümmungsbegriff. (2998.)

XII Panegyrici latini. (2974.)

Pascal, Le credenze d'oltretomba nelle opere letterarie dell' antichità classica. (2957.)

Rylands Library Manchester: Catalogue of an Exhibition of Manuscript and Printed Copies of the Scriptures. (2952.)

Steger, Geschichte des Feldzuges in Rufsland im Jahre 1812. (2988.)

Táin bo Cúalnge. (2964.)

van Tieghem, Le mouvement romantique. (2976.)

Wagner, Grundlagen der Kriegstheorie. (2949.)

Walter, Beobachtungen über Unterricht u. Erziehung in den Vereinigt Staaten. (2963.)

Warnaer, Romanticism and the romantic school in Germany. (2976.)

Grundlagen der Kriegstheorie.

Von Generalleutnant z. D. August v. Janson.

Wenige Bücher bringen die Persönlichkeit des Verfassers in ihrer Eigenart so markant zur Anschauung, wie Reinhold Wagners »Kriegstheorie«[1]). Seine zahlreichen Schüler werden ihren hochverehrten Lehrer in jedem Satze, in der ganzen Art der Behandlung des Stoffes wiederfinden. Dieselbe eminente Klarheit und Sicherheit, begründet auf unerbittlicher Logik, dieselbe Originalität, die aufserordentliche Fülle des Wissens auf weitem Gebiete, die hervorragende, nicht selten mit Humor und Sarkasmus getränkte Dialektik, die uns einst fesselte, als er noch vom Katheder lehrte, finden wir hier unverändert wieder, — der Stoff aber ist erweitert und ausgereift von der Lehre von der Befestigungskunst zur Lehre vom Kriege überhaupt. Die Arbeit des fast Achtzigjährigen, den schweres Ohren- und Augenleiden seit langer Zeit auf sich selbst anwies, offenbart in staunenswerter Weise, wie er in heldenhaftem Kampfe gegen die Krankheit nicht allein mit seinem alten Berufe, sondern mit dem gesamten Leben in fester Fühlung geblieben ist. Um so mehr kann der Nestor der Kriegswissenschaften das Recht beanspruchen, autoritativ aufzutreten, und seine Abneigung gegen Zugeständnisse darf auf Verständnis rechnen. Mancherlei erscheint überraschend, was von hergebrachten, fast selbstverständlich gewordenen, oder praktisch anerkannten neuen Auffassungen abweicht, in jedem Falle aber ist die Begründung tief durchdacht und geistvoll. Der Verfasser hat seine ursprüngliche Absicht, »eine vollständige Theorie des Krieges zu schreiben«, infolge seiner schlechten Gesundheit nicht auszuführen vermocht, jedoch »die Grundlagen« einer solchen geschaffen. Mancher »Clausewitz-Schwärmer« wird entsetzt sein, dafs Wagner das berühmte Werk »Vom Kriege« nicht als vollständige Theorie des Krieges anerkennt, die grundsätzlichen Gegner theoretischer Behandlung aber werden annehmen, dafs ein Autor, dem Clausewitz nicht logisch genug ist, Gefahr läuft, sich in Spekulationen zu verlieren und weit vom Realen und Praktischen abzuirren. Und doch ist Wagner kein a priori schliefsender Philosoph; der alte Ingenieur, der immer durch und durch Soldat ist, steht mit beiden Füfsen auf dem Boden der Wirklichkeit und konstruiert »Grundlagen«, auf die wir uns vertrauensvoll stellen können. Einem jeden werden sie nützlich sein, nicht zum wenigsten dem Praktiker; auf keinem Gebiete des menschlichen Lebens, am wenigsten auf dem alle anderen umfassenden des Krieges, ist ohne klare Erkenntnis des Wesens der Dinge eine gedeihliche Weiterentwicklung und erfolgreiche Arbeit denkbar. Erst nach gewonnener Erkenntnis läfst sich über die Wege zum Ziele streiten, streiten auch über das erforderliche und nützliche Mafs einer Fortführung der Theorie über die Grundlagen hinaus. Von

[1]) Reinhold Wagner (Oberstleutnant a. D. in Berlin), Grundlagen der Kriegstheorie. Theorie des Kampfes und der Kriegselemente als Fundament der gesamten Lehre vom Kriege. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1912. XIII u. 427 S. 8° mit einem Bildnis. M. 15

dem Satze »Der Krieg ist Kampf« ausgehend, nennt der Verfasser »fünf Gegenstände, mit denen sich die Theorie des Kampfes zu beschäftigen hat«: die Kämpfer, ihre Zwecke im Kampf, ihre Mittel dazu, der Ort und die Zeit des Kampfes. Die beiden ersten Abschnitte (»Bücher«) des entsprechend eingeteilten Werkes geben Definitionen von vollendeter Präzision und sind verhältnismäfsig kurz gefafst. Desto mehr Raum bleibt für die drei anderen, die eine Fülle sachlichen Stoffes enthalten. Der ganz auf der Höhe der Zeit stehende Abschnitt »Mittel« schliefst ein Kapitel »Geldmittel« ein, das noch durch einen Anhang »Das Geld zum Kriege, ein geschichtlicher Rückblick«, eine ganz selbständige Arbeit, vervollständigt wird. Zur Kennzeichnung des Standpunktes möge ein Satz aus dem Schlufs des Abschnittes dienen: »Entschieden verderblich würde es sein, wenn die Masse der materiellen Hilfsmittel dahin führte, durch technische Erwägungen und Rücksichten die Kriegsgedanken zu überwuchern und zu ersticken.« Mit besonderer Liebe und gelegentlich scharf polemisch beschäftigt sich der Verfasser mit dem »Orte« des Kampfes, und zwar vornehmlich mit der künstlichen Umgestaltung des Kriegsschauplatzes. Hier wird der stärkste Widerspruch einsetzen. Wer sich aber ernstlich in den Gedankengang hineinarbeitet, wird finden, dafs hier zwar aufserordentliche Anforderungen gestellt werden, dafs aber Wagner schliefslich doch nur verlangt, was mit den verfügbaren Mitteln (was darunter zu verstehen ist, bleibt allerdings diskutierbar) sich schaffen läfst, und dafs die Befestigungen bei ihm keineswegs Selbstzweck sind: »Die möglichste Steigerung der eventuell zur Offensive bestimmten, also mobilen Streitkräfte wird durch ein zweckmäfsig disponiertes Landesbefestigungssystem wesentlich erleichtert.« Auch der letzte Abschnitt »Zeit« ist inhaltsreich — vom Zeitbegriff und dem Zeitmesser ausgehend schliefst er mit den »politischen Zeitverhältnissen«. Im »Schlufswort« kommt noch einmal zum Ausdruck, wie real der Verfasser der »Kriegstheorie« das Wesen des Krieges auffafst, indem er sagt, dafs »zu geschickter Kriegführung stets genaue Kenntnis der im einzelnen Falle wirklich vorhandenen Elemente und richtige Beurteilung ihrer Eigenheiten möglichst im voraus notwendig« ist.

Wagner befürchtet, dafs der trotz seines Verzichtes auf jegliches Honorar sehr hoch bemessene Preis seines Werkes der Verbreitung hinderlich sein wird. Er wolle sich versichert halten, dafs dieser Abschlufs seines reichen Lebenswerkes weit über den Kreis seiner ihm für diesen »Abschiedsgrufs«, wie er es nennt, von Herzen dankbaren Schüler und, wie ich meinen sollte, auch weit über den rein militärischen Kreis hinaus seinen Eindruck und seine Nachwirkung nicht verfehlen und auch für die folgenden Generationen hohen Wert behalten wird.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

The John Rylands Library Manchester: Catalogue of an Exhibition of Manuscript and Printed Copies of the Scriptures, illustrating the History of the Transmission of the Bible. Tercentenary of the Authorised Version of the English Bible a. D. 1611—1911. Manchester, University Press (London, Bernard Quaritch, and Sherratt & Hughes), 1911. XIV u. 128 S. 8°. d. 6.

Mitten im hastenden Gewühl der Weltindustrie- und Handelsstadt Manchester erhebt sich an Deans Gate das feierliche Gebäude einer der jüngsten Bibliotheken Englands, die aber durch ihre glänzenden Bestände, ihre im besten Sinne modernen Einrichtungen und ihre feinsinnige Leitung eines der ersten britischen wissenschaftlichen Institute ist. Sie ist nicht blofs ein von privat-bürgerlicher Munifizenz gestiftetes Schatzhaus von Handschriften und Büchern, sondern sucht auch durch die verschiedensten Veranstaltungen (z. B. Vorlesungszyklen) ihr Gold zu münzen. Zu diesen Veranstaltungen gehörte im vorigen Jahre die Bibelausstellung, die, von dem Leiter der Bibliothek Mr. Henry Guppy und seinen Mitarbeitern organisiert, in dem vorliegenden Katalog beschrieben ist. Wir haben in Deutschland nicht alle einen Begriff von der ungeheuren Bedeutung, die die »Autorisierte« englische Bibel von 1611 als Weltbuch und als Weltkulturmacht gehabt hat und besitzt, unterschätzen leicht auch das Interesse der breitesten Schichten in den Ländern des britischen Weltreiches und in Amerika für die Bibel. Aber die Historiker auch der »profanen« Welt könnten uns sagen, dafs hinter vielen der gröfsten Ereignisse moderner Geschichte die englische Bibel mit ihren Ideen und Impulsen mitgestanden hat. So ist die Hingabe, mit der man 1911 das Bibel-Jubiläum gefeiert hat, nicht künstlich gemacht gewesen, sondern entsprach den Tatsachen der geistigen Kultur Englands.

Der mit zahlreichen guten Faksimiledrucken geschmückte Katalog, der eine über den Anlafs hinaus dauernde Bedeutung hat, zeigt die geschickte Anordnung der Ausstellung in Manchester, die den Weg der Bibel von den ältesten Handschriften bis zur Gegenwart veranschaulichen wollte. Zuerst kommen die Manuskripte in hebräischer und samaritanischer, griechischer, syrischer, koptischer, lateinischer und armenischer Sprache. Dann die ältesten Drucke der hebräischen, lateinischen und griechischen Bibel (von den Erasmusausgaben des griechischen N. T.s sind die drei ersten vertreten) und der neueren europäischen Übersetzungen. Der Hauptteil enthält die Handschriften und Drucke der englischen Bibel: ein ebenso reichhaltiges wie interessantes Bild entrollt sich da, von Wiclif bis zur Reformationszeit, von da bis zur »Autorisierten« Bibel von 1611 und zur Gegenwart. Rührend ist die letzte Nummer, die Bibel, die Elizabeth Fry besessen hat, und die manche Notiz von ihrer Hand trägt.

Berlin-Wilmersdorf. Adolf Deifsmann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die für die Wissenschaft wertvollen Bücher der ehemaligen Univ.-Bibliothek in Helmstedt, die in der herzogl. Bibliothek in Wolfenbüttel nicht vorhanden sind, sollen jetzt nach einer neuen Verfügung des braunschweigischen Staatsministeriums nach Wolfenbüttel übergeführt werden.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

24. Oktober. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Seler las über die Parallelen in den Maya-Handschriften. (Abh.) Es werden folgende genannt und erörtert:

Dresdner Handschrift	3[a]	und	Codex Tro	22°[c],
»	»	21[b]	»	»	»	23°—21°[d],
»	»	16. 17[b]	»	»	»	19° 18°[d],
»	»	17. 18[b]	»	»	»	19° 18°[c],
»	»	5. 6[b]	»	»	»	19[b] u. 19[c].

2. Hr. Brandl überreichte eine Abhandlung: Über die ursprüngliche Diözeseneinteilung Englands. (Abh.) In der alten Einteilung der englischen Diözesen spiegelt sich die alte Stammesgliederung der eingewanderten Germanen. Das Nachleben dieser Gruppierung wird in den englischen Dialekten verfolgt.

3. Die Akademie genehmigte die Aufnahme einer von Hrn. Waldeyer in der Gesamtsitzung vom 25. Juli vorgelegten Abhandlung des Hrn. Prof. Dr. Hermann Klaatsch in Breslau: Morphologische Studien zur Rassen-Diagnostik der Turfan Schädel in die Abhandlungen des Jahres 1912.

4. Hr. Burdach legte vor zwei Teile des von ihm im Auftrage der Akademie herausgegebenen Werks »Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung« Bd. 2. Der Briefwechsel des Cola di Rienzo hrsg. von K. Burdach und P. Piur, Teil 3 (Kritischer Text, Lesarten, Anmerkungen), Teil 4 (Urkundliche Quellen zur Geschichte Rienzos; Oraculum angelicum Cyrilli nebst Kommentar des Pseudo-Joachim). Berlin 1912.

5. Von Druckschriften wurden weiter vorgelegt zwei neu erschienene Bände akademischer Unternehmungen: Wilhelm von Humboldts Gesammelte Schriften. Bd. 9. Hgb. von A. Leitzmann. Berlin 1912 und Lief. 31 des »Tierreich«, enthaltend die *Ostracoda* bearb. von G. W. Müller. Berlin 1912, und folgende Werke, deren Erscheinen die Akademie durch Beihilfen gefördert hat: von der Gesamtausgabe von Leonhard Eulers Werken, welche die Schweizerische Naturforschende Gesellschaft unternommen hat, Bd. 1 und 2 der Serie II, enthaltend die Mechanik, hgb. von P. Stäckel. Leipzig und Berlin 1912; G. Fritsch, Das Haupthaar und seine Bildungsstätte bei den Rassen des Menschen. Berlin 1912; Landolt-Börnstein, Physikalisch-chemische Tabellen. 4. Aufl. Hgb. von R. Börnstein und W. A. Roth. Berlin 1912, und A. Schrammen, Die Kieselspongien der oberen Kreide von Nordwestdeutschland. Stuttgart 1910—12.

6. Die Akademie hat zu wissenschaftlichen Unternehmungen durch die physikalisch-mathematische Klasse bewilligt: Hrn. Engler zur Fortführung des Werkes »Das Pflanzenreich« 2300 Mark; Hrn. F. E. Schulze zur Fortführung des Unternehmens »Das Tierreich« 4000 und zur Fortführung der Arbeiten für den Nomenclator animalium generum et subgenerum 2000 Mark; zur Veröffentlichung des Briefwechsels zwischen Bessel und Steinheil, welche gemeinsam mit der Kgl. Bayer. Akad. der Wiss. erfolgen soll, 300 Mark; Hrn. Prof. Dr. Martin Heidenhain in Tübingen zur Fortsetzung seiner Untersuchungen zur allgemeinen Anatomie, insbesondere über die Teilkörpertheorie 800 Mark; Hrn. Prof. Dr. Richard Lepsius in Darmstadt zur Abteufung eines kleinen Schachtes durch die Höttinger Breccie auf der Hungerburg-Terrasse über Innsbruck zwecks Feststellungen über die Eiszeit der Alpen 400 Mark.

Se. Majestät der Kaiser und König haben durch Allerhöchsten Erlafs vom 15. Sept. die Wahl des emer. ord. Prof.s der roman. Philol. an der Univ. Graz Dr. Hugo Schuchardt zum auswärtigen Mitglied der philos.-histor. Klasse der Akad. zu bestätigen geruht. Hr. Schuchardt hat der Akademie den Dank für seine Wahl in einem Schreiben ausgesprochen.

Während der Ferien hat die Akad. das ord. Mitglied der phys.-math. Kl. Hermann Munk am 1. Okt., das korresp. Mitgl. der physik.-math. Kl. Lewis Boss in Albany am 5. Okt. und das korresp. Mitgl. der philos.-histor. Kl. Theodor Gomperz in Wien am 29. Aug. durch den Tod verloren.

31. Oktbr. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Lüders las »Über den Udānavarga«. In der Sammlung des Königlichen Museums für Völkerkunde sind nahezu 400 Blätter und Blattfragmente von Handschriften des Udānavarga vorhanden. Sie ermöglichen die Wiederherstellung des gröfsten Teiles des Werkes. Es wird unter anderem gezeigt, dafs der Text allmählich sanskritisiert worden ist, und dafs die Sanskritversion der Sprüche, ebenso wie die Paliversion, auf ein Original in Alt Ardhamāgadhī zurückgeht.

2. Hr. W. Schulze legte eine Mitteilung des Hrn. Prof. D. Dr. Alfred Rahlfs in Göttingen vor: Griechische Wörter im Koptischen. (Erscheint später.) Im Anschlufs an neugefundene sahidische Texte des Alten Testaments wird eine Reihe orthographischer Besonderheiten besprochen, die für die griechischen und ägyptischen Lautverhältnisse lehrreich sind.

3. Hr. Norden legte eine Abhandlung des Hrn. Dr. Paul Maas in Berlin vor: Zu den Beziehungen zwischen Kirchenvätern und Sophisten. I. In einer patmischen Handschrift mit Briefen des Gregorios von Nyssa fanden sich drei unbekannte Stücke, darunter ein Brief des Sophisten Stageirios an den Bischof und dessen Antwort. Die Texte werden kritisch ediert und erläutert.

4. Hr. Lüders legte eine Arbeit des Hrn. Prof. Dr. Sten Konow in Christianla vor: Zwei Handchriftenblätter in der alten arischen Literatursprache aus Chinesisch-Turkestan. (Ersch. später.) Die beiden Blätter, die sich jetzt im Besitze des Königlichen Museums für Völkerkunde in Berlin befinden, sind Fragmente von zwei Handschriften eines buddhistischen Werkes, das in Turkestan sehr verbreitet gewesen sein mufs. Das erste Blatt handelt von den beiden *yānas*, das zweite von Wundern, die sich mit den im Kommentare des Dhammapada, I, 2, 272, erzählten berühren. Die Blätter werden mit einer Interlinearversion veröffentlicht. In einer Wortliste werden Erläuterungen hinzugefügt.

5. Hr. E. Meyer überreichte sein Werk: Ursprung und Geschichte der Mormonen. Halle a. S. 1912.

31. Oktbr. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Müller-Breslau las über die Berechnung der Spannungen und Formänderungen der Führungsgerüste grofser Gasbehälter. Es werden neue Untersuchungen über die Beanspruchung und die Formänderungen der Führungsgerüste grofser Gasbehälter angestellt. Insbesondere wird der biegungsfeste Versteifungsring und die Knicksicherheit des als Ringstab des Raumfachwerks häufig verwendeten gegliederten Dreikants behandelt. Sodann wird berichtet über Versuche des Kgl. Materialprüfungsamts zu Lichterfelde mit auf Knickfestigkeit beanspruchten Rahmenstäben, die einem der Stäbe nachgebildet worden sind, deren Versagen am 7. Dezember 1909 den Zusammenbruch eines grofsen Gasbehälters in Hamburg verursacht hatte. Die Versuche bestätigen die vom Vortragenden in einem über den Unfall erstatteten Gutachten aufgestellte und in dem Sitzungsberichte 1910, X im Auszuge mitgeteilte Theorie.

2. Derselbe überreichte die 5. Auflage des ersten Bandes seines Werkes: Die graphische Statik der Baukonstruktionen. Leipzig 1912, ferner einen Sonderabdruck aus dem Jahrg. 1911 der internationalen Monatsschrift »Der Eisenbau«, enthaltend eine Abhandlung über exzentrisch gedrückte Stäbe und über Knickfestigkeit, endlich ein Exemplar der ihm nach Vollendung seines sechzigsten Lebensjahres gewidmeten Festschrift. Leipzig 1912.

Neu erschienene Werke.

K. Burdach, Vom Mittelalter zur Reformation. Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung. II: Briefwechsel des Cola di Rienzo, hgb. von K. Burdach und P. Piur. 3. u. 4. Teil. Berlin, Weidmann. M. 16; 12.

G. Ruprecht, Das Kleid der deutschen Sprache. Unsere Buchschrift in Gegenwart und Zukunft. 5. Aufl. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 1.

— —, Die deutsche Schrift und das Ausland. Augenärzte und Schriftfrage. [Erg. S.-A. a. d. Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel 1911, Nr. 109 f. u. 137.] M. 0,10.

Kritische Bücherkunde der deutschen Bildung. II: Fr. Dannemann, Naturwissenschaften. Weimar, Alexander Duncker. M. 2,50.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur. 15. Jahrg. 29, 8. D. Fimmen, Die Besiedelung Böotiens bis in frühgriechische Zeit. — J. Dräseke, Die neuen Handschriftenfunde in den Meteora-Klöstern. — W. Nestle, Friedrich Nietzsche und die griechische Philosophie. — Ed. Koenig, Ahasver, der 'ewige Jude'.

Nord und Süd. November. L. Stein, König Nikolaus von Montenegro (Europäische Konferenz und Flottendemonstration). — L. Credaro, Das Wesen der Soziologie. — Chr. D. Pflaum, Der 8. Soziologenkongrefs in Bonn (7.—12. Oktober); Die neue Lebenskraft des Dreibundes. — M. Fleischmann, Weltlage und Weltfrieden. — von Flöckher, Die Tätigkeit der italienischen Marine im libyschen Kriege. — Scheffer, Marokkana. — N. Frhr. von Stetten, Der kriegerische Balkan. — G. Postel, Die deutschen Kaisermanöver. — Fr. von Hindersin, Zur Aufhebung und Änderung der Freiheitsstrafen. — I. Goldziher, IV. Internationaler Kongrefs für Religionsgeschichte (9.—13. September in Leiden). — Erinnerungen an Wilhelm Goldbaum. — R. Amundsen, Auf der Eisplatte. — H. Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama (Forts.).

Altpreufsische Monatsschrift. 49, 4. O. Schöndörffer, Kants gesammelte Schriften. Akademieausgabe. Bd. VI. — Th. Wotschke, Herzog Albrecht und die preufsischen Chroniken. — O. Hahne, Zarentage in Elbing 1712. — G. Sommerfeld, Zur Stadtchronik und zur Geschichte des Verkehrswesens und der kommunalen Entwicklung Allensteins in den Jahren 1800—1882. — A. v. Schoenaich, Zur Vorgeschichte der Befreiungskriege. Kriegsberichte von 1812 (Forts.). — Sophie Meyer, Die Beler-Platnersche Chronik (Schl.). — E. R. Uderstädt, Die ostpreufsische Kammerverwaltung, ihre Unterbehörden und Lokalorgane unter Friedrich Wilhelm I. und Friedrich II. bis zur Russenokkupation. I. Die Zentralbehörden.

Die Tat. November. E. Horneffer, Die Freimaurerei und die religiöse Krisis der Gegenwart. — G. F. Steffen, Sozialwirtschaftlicher Aberglaube. — F. Alafberg, Ideen zur Geschichte der Dichtung im 19. Jahrh. — K. Korsch, Die Fabian Society. — A. Volkmann, Plastik und Malerei.

The Westminster Review. November. J. H. D. F., Britain, Germany and Belgium. — P. Ferry, The Psychology of Philistia. — W. Turner, The »Swing of the Pendulum«. — T. C. North, A Third Charter of Rights. — G. Jones, Labour Unrest: its Cure. — Frances Swiney, The Creation of Woman: or, A Counterblast to »Man's Sovereign Power«. — J. Haddon, Physician heal thyself. — St. Teggart, Art for Art's sake. — A. Betts, The Symbolic Use of Corn at Weddings. — H. B. Matthews, Was Jesus a Revolutionist? — W. R. MacDermott, Science and Dogma. — Ch. Menmuir, Scotland and her Educational Institutions. I. — F. W. O. Ward, The Rose of Revolution.

The Edinburgh Review. October. S. Low, Mr. Balfour in the Study. — H. S. Elliot, Secret Remedies. — A. R. Hinks, Sir William Herschel. — H. Graham, The First of the Fenians. — A Seventeenth Century Admiral and Diplomat (Edward Mountagu, First Earl of Sandwich). — V. G. Plarr, Sir Walter Scott and Joanna Baillie. — W. de La Mare, Current Literature. The Church Militant. — C. Jackson, Apprenticeship and the Training of the Workman. — A. A. Baumann, Democracy and Liberalism. — The Presidential Election in the United States. — H. Cox, Politics and Prices. — L. Fraser, The Problem of Persia.

Bibliothèque universelle et Revue suisse. Octobre. L. Leger, La poésie politique et sociale chez les Tchèques. — F. Chavannes, L'étranger. — F. Bonjour, Presse suisse et politique étrangère. — R. de Traz, L'homme dans le rang (fin). — E. Dufour, Dans la Caroline du Sud. — Ch. Gos, La veuve. — A. Adossidès, La proposition Berchtold et la décentralisation en Turquie. — J.-El. David, La Finlande, d'après son atlas.

La Rivista d'Italia. 15 Ottobre. B. Grassi, La talassobiologia e la pesca. — M. Porena, Estetica tedesca all' alba del secolo XX. — N. M. Fovel, Intorno ad una democrazia radico-sociale. — C. Norsa, Le ragione di un suicidio. — R. A. Streatfield, Un musicista Inglese. — G. Morpurgo, L'islamismo in caricatura.

Zeitschrift des österreichischen Vereines für Bibliothekswesen. N. F. III, 3. W. Müller, Das »Meisterbuch« der Olmützer Studienbibliothek. — F. Eichler, Vorbildung des wissenschaftlichen Bibliothekars. — F. A. Mayer, Der mittlere Dienst. — v. Mžik, Zur Frage des Gesamtkataloges. — Die österreichischen Bibliotheken im Verwaltungsjahr 1910—11. — R. F. Arnold, Die Flugblättersammlung der k. k. Hofbibliothek. — P. Reiche, Berliner Brief. — C. H. Ebbinge-Wubben, Niederländischer Brief. — W. W. Bishop, Die amerikanischen Bibliotheken April—Juni 1912. — K. Poelchau, Die populären Bibliotheken des deutschen Sprachgebietes seit Ende 1911.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Carlo Pascal [ord. Prof. f. lat. Lit. an der Univ. Pavia], Le credenze d'oltretomba nelle opere letterarie dell'antichità classica. Vol. I. II. [Biblioteca di filologia classica diretta da Carlo Pascal. IV. V.] Catania, Fr. Battiato, 1912. XII u. 262; 2 Bl. u. 262 S. 8°. L. 8.

In 25 Kapiteln spricht C. Pascal von den bedeutsamsten antiken Gedanken über den Tod und was danach folgt. Die wichtigsten Abschnitte behandeln die Todesgötter, die Unterwelt, namentlich bei Homer und Vergil, die Hadesherrscher, das Totengericht und die Höllenstrafen, die Reinigung der Seelen, das Fortleben in Elysium und Himmel, das Los der Seelen hervorragender Männer, die Apotheose. Wie schon der Titel sagt, sind hauptsächlich Stellen der antiken Literatur als Unterlage benutzt, namentlich die lateinischen Dichter sind systematisch verwertet. Doch sind auch Inschriften, besonders aus den Sammlungen der Epigramme von Kaibel und Bücheler, herangezogen. Vielfach werden christliche und mittelalterliche Analogien berücksichtigt: das ist verdienstlich, da sie tatsächlich zum Teil Überreste antiker Anschauungen sein werden (Vorrede S. VIII). Dafs ein Buch über diesen Gegenstand sich auf weite Strecken hin mit E. Rohdes Psyche berührt, läfst sich nicht vermeiden. Die andere moderne Literatur ist offenbar dem Verf. in Pavia nicht vollständig zur Hand gewesen, doch ist sie zum gröfseren Teile verarbeitet. Auch die Ergebnisse der eigenen fruchtbaren literarischen Tätigkeit läfst P. seinen Ausführungen zugute kommen. Wer eine Einführung in die verschiedenen Ansichten der Alten vom Jenseits braucht, wird gern dies neue Werk benützen. Es ist hübsch, stellenweise poetisch geschrieben.

Königsberg i. Pr. R. Wünsch.

Karl Marti [ord. Prof. f. alttest. Exegese u. semit. Philol. an der ev.-theol. Fakultät der Univ. Bern], Stand und Aufgabe der alttestamentlichen Wissenschaft in der Gegenwart. Rektorats-Rede, gehalten an der 77. Stiftungsfeier der Universität Bern am 25. November 1911. Bern, Max Drechsel, 1912. 27 S. 8°. M. 0,80.

Bei dem Anbruch der neuen Epoche in der alttestamentlichen Wissenschaft, die durch die grofsartigen Entdeckungen Wellhausens eingeleitet wird, beginnt Marti mit seiner Übersicht über den Stand der Forschung am A. T. Er zeichnet in grofsen Zügen die Resultate der modernen Literarkritik und das damit erschlossene Verständnis der israelitisch-jüdischen Religionsgeschichte. Zu dem so gewonnenen Bilde haben von Anfang an die Ausgrabungen in Mesopotamien und Ägypten Farben hergegeben. Nachdem das ganze ungeheure, für das Verständnis des A. T.s so wertvolle Material von Wellhausen und seiner Schule verarbeitet worden ist, sei die alttestamentliche Forschung zu einem gewissen Abschlufs gekommen. — Abgelehnt werden von M. einige nebenher gegangene Strömungen, vor allem der Panbabylonismus mit seinen Übertreibungen. Zu den Vertretern eines, wenn auch modifizierten Panbabylonismus zählt M. merkwürdigerweise auch Gunkel, der der Analogie der Literatur der Völker die Argumente des A. T.s und der Geschichte Israels opfere. »Weil Ägypter und Assyrer-Babylonier Psalmen und Hymnen sangen, lange bevor Israel existierte, sollen im hebräischen Psalter diese und jene Psalmen der vorexilischen Zeit angehören.« Indessen, wo urteilt Gunkel so? Nicht »diese oder jene Psalmen« weist er um der babylonischen und ägyptischen Lieder willen der nachexilischen Zeit zu, sondern er behauptet: Da Babylonier und Ägypter schon lange, bevor Israel existierte, Psalmen sangen, die mit den erhaltenen hebräischen auffallend übereinstimmen, so ist es undenkbar, dafs die Psalmendichtung in Juda erst in der verhältnismäfsig späten Zeit des Exils entstanden sein kann. Vielmehr müsse man annehmen, dafs sie schon vorher geblüht habe, wofür denn auch eine Reihe von Argumenten gerade des A. T.s spricht, unter denen die Nachahmung einzelner Psalmengattungen durch die vorexilischen Propheten, vor allem Jeremia, der schlagendste ist. Ob diese oder jene hebräischen Psalmen vorexilisch sind oder nicht, wird durch die blofse Verwandtschaft mit babylonischen Liedern allerdings nicht ausgemacht. Darüber entscheiden, darin hat M. recht, andere Gründe.

Kiel. E. Balla.

† Albert Bruckner [Pfarrer in Bremgarten bei Zürich, Lic. theol.], Die vier Bücher Julians von Aeclanum an Turbantius. Ein Beitrag zur Charakteristik Julians und Augustins. [Neue Studien zur Geschichte der Theologie und Kirche, hgb. von N. Bonwetsch und R. Seeberg. 8. Stück.]

Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1910. VIII u. 116 S. 8°. M. 3,80.

Diese kleine Arbeit des zu früh dahingeschiedenen Verf.s ist ein wertvoller Beitrag zur Geschichte des pelagianischen Streites. Es fehlte an einer textkritisch sorgfältigen Zusammenstellung der in den Schriften Augustins enthaltenen Fragmente der Schrift des Pelagianers Julian von Eclanum »an Turbantius«. Durch seine Arbeit über Julian vom J. 1897 und seine Ausgabe der Quellen zur Geschichte des pelagianischen Streites hatte Bruckner schon seine grofse Vertrautheit mit dem Stoffe dargetan. Daher ist auch alles, was er jetzt bietet, besonnen zusammengestellt, allseitig fundamentiert. Es ist bei dem Bestande des Fragmentenmaterials durchaus zu billigen, dafs Br. nicht einen vollständigen Rekonstruktionsversuch macht, und statt dessen sein Augenmerk auf Darlegung der gesamten Struktur des Werkes richtet. Er erörtert zunächst die Überlieferung, darauf die Reihenfolge der Fragmente und bietet dann als Hauptstück den Text der Fragmente. Anlage und Bedeutung der Schrift Julians werden dann in instruktiven Ausführungen dargelegt. Besonders dankenswert ist es, dafs Br. im Anhang noch die Fragmente anderer verlorener Schriften des Julian, abgesehen von den vollständig erhaltenen 6 ersten Büchern »an Florus«, zusammenstellt. So wird die kleine mühevolle Arbeit zu einer brauchbaren Grundlage unserer Kenntnis des Julian und des entschiedenen Pelagianismus.

Erlangen. Hermann Jordan.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die theolog. Fakult. der Univ. Jena hat den Kirchenrat und Superintendent Richard Eckart in Kriebitzsch zum Ehrendoktor ernannt.

Neu erschienene Werke.

I. Scheftelowitz, Das Schlingen- und Netzmotiv im Glauben und Brauch der Völker. [Wünsch-Deubners Religionsgesch. Versuche und Vorarbeiten. XII, 2.] Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 2,40.

A. Wiedemann, Der Tierkult der alten Ägypter. [Der alte Orient. XIV, 1.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 0,60.

A. Noordtzij, De O.-T.ische godsopenbaring en het oud-oostersche leven. Rede. Utrecht, G. J. A. Ruys.

A. van der Flier, Van waar onze Bijbel? Ebda. Fl. 2,25.

Fr. Niebergall, Praktische Auslegung des A. T.s. I: Weisheit und Lyrik. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 8.

G. Beer, Mose und sein Werk. Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 0,70.

Vorträge der theologischen Konferenz zu Giefsen: 34: A. Frhr. von Gall, Die Papyrusurkunden der jüdischen Gemeinde in Elephantine in ihrer Bedeutung für jüdische Religion und Geschichte. — 35: R. Schmitt, Kirche und Arbeiterschaft. Ebda. M. 0,60; 0,70.

E. Klostermann, Die neuesten Angriffe auf die Geschichtlichkeit Jesu. [Sammlung gemeinverständl. Vorträge u. Schriften aus dem Gebiet der Theol. u. Religionsgesch. 68.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 1,40.

Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen, hgb. von H. Lietzmann. 99: Authentische Berichte über Luthers letzte Lebensstunden, hgb. von J. Strieder. — 102: Die Generalsynodal-Ordnung, hgb. von A. Uckeley. — 103: Die Kirchengemeinde- und Synodalordnung für die Prov. Preufsen, Brandenburg, Pommern, Posen, Schlesien und Sachsen, hgb. von A. Uckeley. — 106: Das niederdeutsche N. T. nach Emsers Übersetzung, Rostock 1530 hgb. von E. Weifsbrodt. — 108: Konstantins Kreuzesvision. In ausgewählten Texten vorgelegt von J. B. Aufhauser. Bonn, A. Marcus und E. Weber. M. 1,20; 0,50; 0,90; 0,80; 0,60.

Das Rituale des Bischofs Heinrich I. von Breslau, mit Erläuterungen hgb. von A. Franz. Freiburg, Herder. M. 8.

S. Rauh, Deutsches Christentum. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 2,50.

E. Lachmann, Im Morgenrot. Taufreden. Ebda. M. 2.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft. 32, 4. M. Flashar, Exegetische Studien zum Septuagintapsalter (Schl.). — P. Lohmann, Metrum und Text von Jesaja 46, 1. 2; Einige Textkonjekturen zu Amos. — B. Jacob, Erklärung einiger Hiob-Stellen. — E. Böklen, Noch einmal zu 1. Reg. 19, 19—21. — M. Seidel, Bemerkungen zu den aramäischen Papyrus und Ostraka aus Elephantine. — H. J. Elhorst, Gen. 32, 28—33. — O. Schroeder, Jes. 8, 6b וטשוש eine Glosse zu רְצִין. — A. Sarsowsky, Der Ausdruck אֶרֶץ בְּשׁוּלָה Jes. 6, 2, 4—6. — Ed. König, Israels »Vater im Himmel.

Evangelische Freiheit. Oktober. Paul, Vorschlag einer freien Textfolge für ein Kirchenjahr. — Weyrich, Das Glaubensbekenntnis im Konfirmandenunterricht. — Schäfer, J. P. Hebels Katechismus. — G. Freybe, Zur Jugendnot der unehelich Geborenen. — O. Baumgarten, Kirchliche Chronik.

Das neue Jahrhundert. 4, 45. Prinzessin Ruprecht von Bayern †. — H. Koch, Dogma und Kritik. Erörterungen zum Antimodernisteneid. — E. Rutili, Römischer Brief. — Der neue Erzbischof von Köln.

Revue Bénédictine. Octobre. G. Morin, Vers un texte définitif de la règle de S. Benoît; 1. Sermon inédit d'un africain du Ve siècle sur Gal. V, 16—26, Orderic Vital. — H. Peillon, L'antiphonaire de Pamelius. — U. Berlière, Les évêques auxiliaires de Liége (suite). — D. de Bruyne, Le plus ancien catalogue des manuscrits de N. D. de Paris.

Philosophie.

Referate.

Joseph Fischer, Die Erkenntnislehre Anselms von Canterbury. [Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters, Texte und Untersuchungen, in Verbindung mit Georg Frhrn. v. Hertling und Matthias Baumgartner hgb. von Clemens Baeumker. Bd. X, Heft 3.] Münster i. W., Aschendorff, 1911. 2 Bl. u. 85 S. 8°. M. 3.

Wenngleich die Philosophie Anselms von Canterbury wohl bisher schon ziemlich erschöpfend bearbeitet war, so tat Fischer dennoch gut daran,

die Erkenntnislehre zum Gegenstand einer eigenen Darstellung zu machen. Hier wie sonst auf den Schultern Augustins stehend, schliefst sich der »Vater der Scholastik« dem grofsen Kirchenlehrer vor allem in der Lösung der psychologischen Vorfragen an. Das Verhältnis zwischen Seele und Leib wird darum natürlich nicht nach aristotelischer, sondern platonischer Art bestimmt. Die Seele allein ist im Besitz der Aktivität. Nur die Seele, nicht das Kompositum aus Seele und Leib ist das Subjekt seelischer Tätigkeit. Auch die sinnliche Wahrnehmung geht daher in der Seele allein vor sich, während das leibliche Organ nur als Voraussetzung und Werkzeug in Betracht kommt. Die Seele ist es, die im Auge sieht, im Ohr hört. Die Frage, wie aus der Wahrnehmung Denkinhalte entstehen, scheint noch nicht aufgeworfen zu werden; insbesondere wird sie nicht, wie später mit Hilfe eines intellectus agens gelöst. Wie Anselmus zur Erkenntnis Gottes gelangen will, war im Wesen bekannt. Interesse weckt die Art und Weise, wie der Scholastiker den Wahrheitsbegriff entwickelt, sofern hier immer wieder an die teleologische Weltanschauung angeknüpft wird. In den Universalienstreit greift Anselmus als Gegner des Nominalismus ein; seine eigene Anschauung liegt offenbar in der Richtung des augustinischen Platonismus. Dafs sich durch das Ganze eine einheitliche, von Augustin herkommende Denkweise hindurchzieht, hat demnach F. mit anerkennenswerter Klarheit dargetan.

Eichstätt. Michael Wittmann.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Diels, Die Fragmente der Vorsokratiker. 3. Aufl. Bd. I. II. Berlin, Weidmann. M. 11; 9.

Kants Werke. Hgb. von E. Cassirer. II. Bd.: Vorkritische Schriften, hgb. von A. Buchenau. Berlin, Bruno Cassirer. Subskr. Pr. M. 7.

A. van der Filer, Het Ethisch Beginsel. Utrecht, G. J. A. Ruys.

H. Slootmsky, Heraklit und Parmenides. [Cohen-Natorps Philos. Arbeiten. VII, 1.] Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 2.

B. Ihringer, Der Schuldbegriff bei den Mystikern der Reformationszeit. [Neue Berner Abhandl. z. Philos. u. ihrer Gesch., hgb. von R. Herbertz. 1.] Bern, A. Francke. M. 2.

J. Flaig, Christoph Sigwarts Beiträge zu Grundlegung und Aufbau der Ethik. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 1,50.

P. Schrecker, Henri Bergsons Philosophie der Persönlichkeit. [Schriften des Vereins f. freie psychoanalyt. Forschung. 1.] München, Ernst Reinhardt. M. 1,50.

Zeitschriften.

Logos. III, 2. N. Hartmann, Systematische Methode. — Fr. Steppuhn, Die Tragödie des mystischen Bewufstseins. — K. Vofsler, Kulturgeschichte und Geschichte. — R. Kroner, Zur Kritik des philosophischen Monismus. — H. Rickert, Urteil und Urteilen.

Imago. Oktober. S. Freud, Über einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker. II. Das Tabu und die Ambivalenz der Gefühlsregungen. — K. Abraham, Amenhotep IV. (Echnaton). Psychoanalytische Beiträge zum Verständnis seiner Persönlichkeit und des monotheistischen Aton-Kultes. — E. Jones, Die Bedeutung des Salzes in Sitte und Brauch der Völker. — H. Blüher, »Niels Lyhne« von J. P. Jakobsen und das Problem der Bisexualität.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Pierre de Coubertin, L'analyse universelle. Paris, Félix Alcan, [1912]. 155 S. 8°. Fr. 2,50.

Das Büchlein bildet mit dem Nebentitel »Éducation intellectuelle« den zweiten Band einer Sammlung, die sich »L'Éducation des adolescents au 20e siècle« nennt (der 1. Band behandelt die körperliche, der 3. die sittliche Erziehung). Ein kurzer Blick wird genügen, um zu zeigen, dafs der Verf. von allen pädagogischen Göttern verlassen ist.

Demokratie, Kosmopolitismus und soziale Wandelbarkeit sind nach ihm die Kennzeichen der heutigen Zeit, und aus ihnen ergeben sich die Bedürfnisse des Unterrichts. Da die Demokratie von dem Hang zum Neuen beherrscht ist, erfordert der Unterricht »une certaine dose d'esprit de tradition«; es genügt nicht, die Vergangenheit des eigenen Volkes zu studieren, sondern alle Völker sind zu berücksichtigen (»selon l'importance que l'histoire leur assigne«). »Lao-tsé et Manou, la république de Novgorod, l'État teutonique et le royaume de Bourgogne transjurane, Cassiodore et Cosma Minine, l'Avesta et l'Ecloga, Jackson et Bolivar, Lincoln et Rosas, le Shogunat et le Monroïsme ont droit d'entrer dans les manuels et d'y tenir une place sérieuse«. Der durch die Erleichterung des Verkehrs entstandene Kosmopolitismus erfordert nun im Gegensatz hierzu die Kenntnis und Beherrschung der Gegenwart, und zwar gilt es auch hier, alle Völker und alle Betätigungsformen des Kulturlebens zu kennen. Endlich, da die »instabilité sociale« häufige Übergänge aus einer Berufssphäre in die andere mit sich bringt, mufs eine möglichst breite Grundlage allen Zöglingen gemeinsam sein, damit nicht wie heute »des abimes d'incompréhension« und »d'irrémédiables barrières« die Leute trennen, weil sie verschiedenartige Schulen besucht haben. Die Fülle der heutigen Wissenschaften macht aber ein Verarbeiten und Verdauen des Stoffes nach früherer Weise unmöglich, also — begnüge man sich mit blofser Kenntnisnahme. »Il ne s'agit pas,

pour ce qui concerne les mathématiques, par exemple, de mettre l'adolescent à même d'en faire usage, mais simplement de l'amener à comprendre à quoi et comment elles servent«. Die modernen Fremdsprachen lassen sich an Zeitungen lernen: die »nouvelles du jour«, in fünf Sprachen serviert, gestatten »la plus féconde et la plus intéressante des comparaisons entre les textes«, während man heute noch in den Schulen die klassische Literatur der Völker liest und dann natürlich keine Erfolge im Sprachunterricht erzielt.

Vier Jahre genügen für dieses Ragout aus allen Zeiten und Ländern, und zwar empfiehlt es sich, ein Jahr zum »parcourir l'ensemble des matières de façon générale«, zwei Jahre zum genaueren Studium, das vierte Jahr zur »revision complète« zu verwenden. Diesen vier Jahren geht der Volksschulunterricht bis zum 11. oder 12. Jahre voraus.

Leuten, die einer flüchtigen Bekanntschaft mit der Antike lieber völlige Unkenntnis vorziehen, wird entgegengehalten: »En ce qui concerne le latin et le grec, il *faut s'en être approché* exactement comme fait d'un monument illustre le voyageur pressé«. Also der Stil und das Tempo der Cookschen Reiseführer als Muster für die Unterrichtsmethode des 20. Jahrh.s. Damit sind freilich eine ganze Anzahl Probleme der Pädagogik auf einmal aus der Welt geschafft! Aber denkt man nicht unwillkürlich an die Zwanzigminutendramen des »Kientopps«? »Cette brièveté de l'enseignement secondaire répond aux exigences de la vie moderne, pressée le plus souvent de devenir pratique et rémunératrice.« Wieder einer, dem Amerika das Augenmafs verdorben und die Wertmafse geraubt hat!

Steglitz. Willibald Klatt.

Max Walter, Beobachtungen über Unterricht und Erziehung in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. [S.-A. aus der Festschrift zum 15. Allg. Deutschen Neuphilologentag.] Marburg i. H., N. G. Elwert, 1912. 39 S. 8°. M. 0,60.

Der Direktor der Frankfurter Musterschule hat auf den Wunsch des Präsidenten Butler an dem mit der Columbia-Universität verbundenen Teachers College Vorlesungen über die Methodik des neusprachlichen Unterrichts gehalten und auch weitere amerikanische Universitäten besucht. Er gibt uns ein Bild von der Einrichtung und den Erfolgen dieses Unterrichts. Weiter geht er auf die Einblicke ein, die er in das amerikanische Unterrichts- und Erziehungswesen gewonnen hat. Er hebt hierbei die Bemühungen der Lehrer hervor, die Zöglinge zur Selbständigkeit, zum Verständnis für das Leben zu erziehen, ihr Interesse auch am öffentlichen Leben zu erwecken, und geht natürlich an der Koedukation, für die er eine besondere Vorliebe gewonnen hat, nicht vorbei.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Vom J. 1868 bis zum J. 1911 sind die ordentlichen Ausgaben für die preufsischen Universitäten von 3935449 auf 21009488 Mark, d. h. um 433% gestiegen. In demselben Zeitraum ist die Zahl der Studierenden von 7338 auf 27913, d. h. um 280% gewachsen. Im J. 1868 betrugen die Kosten für den einzelnen Studierenden 536 Mark. Sie stiegen bis 1896 auf 872 Mark und sanken dann bis zum J. 1905 auf 802, 1908 auf 785 und 1911 auf 753 Mark. Zu den ordentlichen Ausgaben treten noch die aufserordentlichen, die von Jahr zu Jahr erheblich schwanken. Sie betrugen von 1868 bis 1911 118268232 Mark.

Personalchronik.

Der Oberlehrer am städt. Realgymn. nebst Realschule in Geestemünde Prof. Dr. Ernst Lemcke ist zum Direktor dieser Anstalt, der Oberlehrer am Andreas-Realgymn. in Berlin Prof. Dr. Wilhelm Greif zum Direktor der Körner-Realschule daselbst und der Oberlehrer an der Oberrealschule II in Kiel Dr. Emil Feiler zum Direktor der städt. Realschule in Buxtehude ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

W. Schonack, Der Horazunterricht. Ein Beitrag zur Didaktik und Methodik des Lateinischen in der Gymnasialprima. Berlin, Weidmann. M. 3.

Zeitschriften.

Neue Jahrbücher für Pädagogik. 15. Jahrg. 30, 8. Fr. Graef, Bildungsaufgaben und Bildungsanstalten der Gegenwart. — M. Foerster, Der Wert der historischen Syntax für die Schule. — H. Bernhardt, Seneca in der Prima. — W. Steitz, Die 'Erziehung für das Leben' an den amerikanischen High Schools. — O. Perthes, Einjährigenrecht und Handwerkerstand.

Pädagogische Blätter. 41, 11. v. Hieber und Reinöhl, Seminarreden. — H. Bohnstedt, Die Neuordnung der Zweiten Lehrerprüfung in Preufsen. — F. Günther, Sächsische Seminarreform und Berechtigungswesen.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 45. W. Lorey, Der Bund für Schulreform und die Gesellschaft für Hochschulpädagogik. — G. Sprengel, Die deutsche Lektüre in der höheren Schule. II. — Die Petition Ewoldt. — S. Günther, Zur wissenschaftlichen Zeitgeschichte. I.

Keltische und allgemeine Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Táin bo Cúalnge. Enlèvement [du Taureau divin et] des vaches de Cooley. La plus ancienne épopée de l'Europe occidentale. Traduction par † H. d'Arbois de Jubainville [Membre de l'Institut, Prof. au Collège de France]. Ie livr., p. avec la collaboration de M. Alexandre Smirnof, IIe livr. p. avec la collaboration de M. Eugène Bibart, IIIe et dernière livr. Paris, Honoré Champion, 1907, 1909 u. 1912. 250 S. 8° mit 5 Abbild. Fr. 10,50.

Von dem »Rinderraub von Cúailnge«, dem ältesten Epos Westeuropas, das nach dem Zeug-

nis der Sprache spätestens im 8. Jahrh. n. Chr. aufgezeichnet worden war, das jedoch auf Grund innerer Kriterien einer viel älteren Epoche zugewiesen werden kann, besafsen wir bisher zwei vortreffliche Übersetzungen. Die älteste (L. U.) Version ist von Winifred Faraday (»The Cattle-Raid of Cúalnge. London 1904. Grimm Library Nr. 16), die nächst jüngere (L. L.) Version von Ernst Windisch (Die altirische Heldensage Táin Bó Cúalnge, Leipzig 1905) übersetzt worden. Die vorliegende Übersetzung von d'Arbois de Jubainville, die im grofsen und ganzen auf den Arbeiten seiner Vorgänger zu beruhen scheint, hat allerdings den unleugbaren Vorteil, dafs sie einen leicht und angenehm lesbaren Text bietet, während Windischs Übersetzung sich allzu eng an das irische Original anschliefst, was freilich mit Rücksicht auf die vorwiegend philologischen Zwecke seiner Ausgabe notwendig war, und W. Faraday nur die älteste Version der Sage übersetzt hat, die schon wegen der Knappheit und Magerkeit der Handlung nicht besonders gut lesbar ist.

In philologischer Beziehung ist d'A.s Übersetzung ziemlich wertlos; sein Hauptzweck war offenbar, seinen Landsleuten in gefälliger Form dieses wertvolle irische Literaturdenkmal zugänglich zu machen, und diesen Zweck hat er jedenfalls auch erreicht; der Philologe wird sich ohnedies immer an die korrekteren Übersetzungen von Windisch und Faraday wenden. Auch die Art und Weise der Anordnung des Stoffes — d'A. hat nämlich die L. L.-Version vollständig übersetzt, jedoch überall dort, wo die ältere L. U.-Version Episoden oder Sätze enthielt, die in L. L. fehlen, einfach die betreffenden Stellen aus L. U. eingeschoben — entspricht durchaus nicht den Grundsätzen wissenschaftlicher Textkritik; d'A. war es eben nur darum zu tun, das gesamte Material zugänglich zu machen, so dafs es dem Leser erspart bleibt, jedesmal zur Ergänzung die ältere Version nachzulesen.

Aber auch der Historiker und Mythenforscher wird lieber zu den andern Übersetzungen seine Zuflucht nehmen, da die gelegentlich etwas freie (oder falsche) Übersetzung d'A.s den ursprünglichen Sinn oft arg entstellt hat. Zur Illustration will ich nur zwei Beispiele anführen. Bei Windisch (S. 35) heifst es von dem Helden Cuchulainn: *co tin chret* (leg. *chrecht) ina chaemenes, lond* (leg. *lúan) láith i n-airthiur a chind*, was d'A. folgendermafsen übersetzt (S. 44, 6): »Sur sa belle peau sont de nombreuses cicatrices, leur présence sur le devant de sa tête l'enorgueillit.« Es heifst jedoch richtig: . . . . »die Wut (recte: der Lichtstrahl) des Helden vorn an seinem Kopf.« Gemeint ist ein zauberhafter Lichtstrahl (*lúan* heifst auch »Mond«!), der im Schlachtgetümmel an der Stirn des Helden emporloderte.

Ein anderes Mal wird eine wichtige mythische Eigenschaft des Helden durch die falsche Übersetzung gänzlich eliminiert. Der irische Text (Windisch, S. 311) lautet: *Luid Cúchulainn na n-diaid mar cach n-én*, was d'A. übersetzt (S. 111, 3): Cúchulainn les poursuivit (les oiseaux), il les poursuivit chacun.« Es mufs natürlich heifsen: C. verfolgte sie (die Vögel), wie irgend ein anderer Vogel (d. h. er flog ihnen nach!). D'A. hat offenbar den Akkusativ nach *mar* gänzlich mifsverstanden; *mar* (= *amal* »wie«) regiert nur im Irischen den Akkusativ, der hier einem Nominativ im Deutschen entspricht.

In der Einleitung bespricht d'A., nachdem er einen Überblick über die literarische Schulung der irischen Dichter gegeben hat, einige Parallelen zwischen dem irischen Epos und den homerischen Dichtungen, die jedoch nicht näher ausgeführt werden und sich mehr auf dem Niveau einer literarischen Plauderei halten. Nachdem er u. a. den irischen Helden Cúchulainn mit Herakles verglichen hat, führt er als weitere Parallele den einäugigen Kyklopen an, da auch Cúchulainn in seiner Wutverzerrung einäugig wird. Das eine Auge des Kyklopen erklärt er als die Sonne; somit wäre auch Cúchulainn ein Sonnengott. Ich habe jedoch a. a. O. (Mitteil. der Wiener Anthrop. Ges. 1912) wohl hinlänglich bewiesen, dafs Cúchulainn nichts anderes als ein alter Mondgott sein kann; der typische Einäugige ist ja der Mond, der, als Gesicht gefafst, beim Phasenwechsel mit der einen Gesichtshälfte auch das eine Auge verlieren mufs.

Im übrigen verrät sich sowohl in den einleitenden Bemerkungen, wie in den textlichen Anmerkungen der Mangel exakter, philologischer Schulung. Ich will nur einen Punkt hervorheben, der geeignet sein könnte, manche Leser irrezuführen.

D'A. hält den Volksstamm der *Galeóin* für eingewanderte Gallier (S. 21 ff.) und versucht seine Behauptung vor allem auf philologische Weise zu begründen, indem er ihren Namen aus einer Grundform *Galliâni*, einer Ableitung aus *Gallia*, zu erklären sucht, wobei er sich hauptsächlich darauf beruft, dafs der Genetiv Pluralis *Galian* (Windisch S. 63) mit *giall* »Geisel« reimt. *Galliâni* könnte aber lautgesetzlich nur eine Form *Gail(l)in*, Gen. Plur. *Gail(l)en* ergeben. Es ist auch sehr unwahrscheinlich, dafs die regelmäfsig überlieferte Pluralform *Gailcóin* eine Korruption sei, wie d'A. behauptet. *Gailcóin* geht vielmehr auf *Galignoi* zurück, eine patronymische Ableitung des Stammes *gal* »mächtig, tapfer«. Der Genetiv Pluralis lautete altirisch *Gailén*. Der Reim mit *giall* an der erwähnten Stelle beweist

nichts, weil der ganze Abschnitt (Z. 494—539) eine mittelirische Interpolation ist, wie aus einsilbigen Formen wie *óc*, *óic* und dem durch den Reim mit *fainnle* gesicherten mittelirischen *deirbe* (altir. *derbae*) erhellt. *Gailian* ist die mittelirische Form des altirischen *Gailén*. Das Ersatzdehnungs-*ē* ist nämlich in dieser Stellung mittelirisch allgemein zu *ia* geworden. Vgl. altir. *cuilén* »Hund« (aus **kolignos*), mittelir. *cuilian*, neuir. *cuileán*; in Südirland ist auch in betonten Endsilben dieses *ē* zu *ia* geworden, z. B. in *śgiᵘl* »Erzählung«, altir. *scél* (aus **skᵘetlom*).

Im übrigen soll dem Verdienst d'A.s, dessen Verlust die keltische Wissenschaft zu beklagen hat, kein Abbruch getan werden. Er hat durch seine zahlreichen historischen und literarischen Schriften sehr viel für die Popularisierung und die Renaissance der Keltologie gewirkt, und wenn auch seine Arbeiten oft der philologischen Exaktheit entbehren, so mufs hervorgehoben werden, dafs er darin nicht allein steht, und dafs wir ähnliches auch bei andern, bedeutenderen Forschern finden, was sich daraus erklärt, dafs die Keltologie allzu lange in den Kinderschuhen stak, und dafs erst in der jüngsten Zeit sichere Grundlagen für eine exakte philologische und sprachwissenschaftliche Forschung geschaffen wurden.

Wien. Julius Pokorny.

Georg Finsler [Rektor des Literargymn. in Bern, Dr.], Homer in der Neuzeit von Dante bis Goethe. Italien. Frankreich. England. Deutschland. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1912. XIV u. 530 S. 8°. M. 12.

Die gröfsere Energie, zu der sich die Anhänger der humanistischen Bildung und des humanistischen Gymnasiums in den letzten Jahren aufgerafft haben, beginnt gute Früchte zu tragen. Um den Wert der Antike für die Gegenwart nachzuweisen, ist man bemüht, nicht nur in allgemeinen Wendungen die Bedeutung des klassischen Ideals festzustellen, sondern in gewissenhafter Forschung den Einflufs, den die einzelnen Autoren auf die Neuzeit ausgeübt haben. Diesem Streben entsprang Wilhelm Süfs' Aristophanes und die Nachwelt, und ihm folgt nun Finsler mit einem prächtigen Werk über Homer in der Neuzeit. Die Aufgabe beider war freilich recht verschieden. Aristophanes ist unter den grofsen Hellenen derjenige, der am wenigsten auf die moderne Literatur gewirkt hat; so mufs Süfs sein Material mühsam zusammensuchen und hat selbst Raum auf recht nichtige Gelegenheitsdichtungen einzugehen, während F. vor einer mit staunenswerter Belesenheit zusammengetragenen Überfülle von Stoff steht.

Die Schwierigkeit seiner Aufgabe bestand darin, nur das Bedeutendste herauszugreifen und nur Autoren zu erwähnen, die neue Gesichtspunkte in die Homerkritik tragen. Sodann aber mufste er alle persönlichen Ausführungen über den Dichter zurückhalten und ausschliefslich den Stoff als solchen in seiner historischen Folge wirken lassen; nur durch diese taktvolle Diskretion konnte er seine Absicht erreichen, in einem handlichen Band die Geschichte Homers in der Neuzeit so darzustellen, dafs sie für jedermann eine genufsreiche Lektüre bietet und keine tote Anhäufung von Material bleibt. Dafs bei der Auswahl der erwähnten Autoren der eine oder andere subjektive Wunsch unbefriedigt bleibt, liegt in der Natur der Sache. Bei dem grofsen Raum, der dem Aristoteleskommentar des Castelvetro eingeräumt wird, hätte es nahe gelegen, auch auf den des Francesco Piccolomini einzugehen, der schon von Torquato Tasso höher geschätzt wurde und auf jeden Fall für den Unterschied der modernen und antiken Poesie ein feineres Verständnis zeigt als der Castelvetros. Auch Tassos eigene Ausführungen über die Einheit hätten wohl Erwähnung verdient, seine Scheidung in eine strenge klassische Einheit und eine *unità di molti*, die er im Gegensatz zu der anderen als eine Eigenheit der romantischen Poesie betrachtet. Und noch einen Wunsch möchte ich daran knüpfen, nach einer schärferen Trennung von Ilias und Odyssee. Wenn der grofse Philologe Bentley die eine als Dichtung für die Männer, die andere für die Weiber bezeichnet, so ist das ein Scherz, aber er trägt der Tatsache Rechnung, dafs die Geschichte beider Epen recht verschieden ist. Die italienische und französische Renaissance mit ihrer Sehnsucht nach einem mustergültigen *poema eroico* hat eigentlich nur die Ilias im Auge, während im 18. Jahrh., als man in den einfachen Verhältnissen Homers die Natur selbst zu finden glaubte, die Odyssee z. B. bei Vofs und Goethe die gröfsere, ja zeitweilig die ausschliefsliche Bedeutung erlangte.

Besondere Anerkennung verdient das selbständige und treffende Urteil des Verf.s. Er scheut sich nicht, Männer, die von der Kritik längst gerichtet erscheinen, wie Tzetzes oder Marino teilweise zu Ehren zu bringen, ja er weifs selbst in Daniels *Civil wars* gutes zu finden; auf der anderen Seite verwirft er das Falsche rücksichtslos, selbst wenn es durch einen grofsen Namen wie Lessing gedeckt wird. Dafs die wichtigsten Sätze des Laokoon irrig sind, wird man F. zugeben müssen, aber nicht nur das, sondern sie waren schon überwunden, als Lessings Dialektik ihnen zur Anerkennung verhalf. Der Laokoon ist zum Schlufs nur ein neuer Versuch, die Dichtung in Gesetze und Regelchen einzuzwängen, und wenn durch ihn die befreiende Tat Herders

nicht rückgängig gemacht wurde, so ist das gewifs nicht das Verdienst Lessings.

Das Werk zerfällt in vier grofse Kapitel: Italien, Frankreich, England, Deutschland. Diese Einteilung liefs sich natürlich nicht streng durchführen. Schon bei den späteren Italienern mufs der Verf. auf die Ansichten Boileaus, Woods u. a. verweisen, ohne dafs der Leser sie kennt, er durchbricht die Disposition auch, wenn er die Frage nach der Lage Trojas oder der Existenz Homers mit Recht im Zusammenhang bespricht. Eine Behandlung nach sachlichen Gesichtspunkten, etwa Forschung, Nachahmung, Übersetzung, hätte sich auch nicht rein durchführen lassen, und die geographische Disposition genügt insofern, als die vier Nationen sich nacheinander ablösen und die Führung in der Homerforschung von einer auf die andere übergeht. Es ist erstaunlich, wie schwer es fiel, den richtigen Mafsstab für Homer zu finden. Die Humanisten begrüfsten den Neuentdeckten mit dem gröfsten Jubel, aber ihre Bewunderung bestand meist nur in der Wiederholung des Lobes, das sie bei den Alten fanden. Ein wirkliches Verständnis fehlte. Der gefeierte Sänger war weder moralisch, noch erhaben, noch höchst gelehrt, ja er schrieb nicht einmal einen majestätischen Stil. Man wufste nichts mit ihm anzufangen und in dieser Verlegenheit griff man nach der Poetik des Aristoteles. Ich kann F. nicht beistimmen, dafs diese das Verständnis Homers getrübt habe; es war nie vorhanden, aber die Kritik wagte sich erst hervor, als sie sich auf Aristoteles berufen zu können glaubte. Er hätte den Humanisten — hier mufs ich ihn gegen F. in Schutz nehmen — bis zu einem gewissen Grad ein guter Führer werden können, wenn man in sein verstümmeltes Werk nicht die eigenen Mifsverständnisse hineingelesen hätte. Erst die Erklärer Castelvetro, Scaliger u. a. haben einen Aristoteles geschaffen, dessen Theorie mit der Praxis Homers unvereinbar war. Aber dafs man dem Philosophen Gewalt antat, sahen schon die Italiener. Nach Grazzini ist die ganze Weisheit Castelvetros ein *sapere da pedante* und selbst die Volkskomödie spottete über die Ausleger, die Aristoteles Dinge sagen lassen, an die er niemals gedacht habe.

Über den innersten Gegensatz, der zwischen Homer und den Modernen bestand, konnte freilich die Poetik selbst bei richtigstem Verständnis nicht hinweghelfen. Er liegt in der Auffassung des menschlichen Charakters. Homer stellt willensunfreie Menschen dar, während die Theorie des 15. und 16. Jahrh. sich nicht nur zur Willensfreiheit bekannte, sondern in der entgegengesetzten Anschauung sogar eine Entwürdigung des Menschen erblickte. Diese Kluft war durch Kritik und Forschung, selbst wenn man sie erkannt hätte, nicht zu überbrücken, hier mufste ein gleichempfindender Dichter kommen und durch sein Schaffen zum Erklärer werden. Racine, der wenigstens in seinen Frauen Wesen schuf, die sich unmittelbar ihren Gefühlen überlassen, kam dem Verständnis Homers nahe, aber weder Frankreich noch Italien boten den geeigneten Boden, weil in den eigenen Literaturen dieser Länder nichts Ähnliches zu finden war. Erst in England, wo man bei Shakespeare erklärende Vorbilder für diese Menschen fand, die edel und roh, erhaben und gemein zu gleicher Zeit sind, die kein Ideal, kaum ein Hemmnis der Vernunft kennen, sondern völlig von ihren Trieben beherrscht werden, fing man an, Homer zu begreifen. Shakespeare hat ihm den Weg geebnet. In diesem Sinne kann man den Dramatiker und den Epiker als Naturdichter bezeichnen, als Darsteller des Menschen, wie er unverkünstelt aus der Hand der Natur kommt; nicht aber, weil sie keine Regeln kannten oder gar planlos drauflos geschaffen hätten, was der Ausdruck im 18. Jahrh. besagte. Einen Mafsstab für das allmählich aufdämmernde Verständnis Homers bietet der beständig wiederkehrende Vergleich mit Virgil. Italiener und Franzosen sahen beinahe ausnahmslos in diesem den gröfseren Dichter, in England galt er noch als der bessere Künstler, Homer als der umfassendere Genius, bis dann die deutsche Kritik diesem Wettstreit ein Ende machte und den Römer auf den ihm gebührenden Platz, weit hinter seinem Vorbild, verbannte. Freilich ist das eine Geringschätzung, die von den Romanen noch heute nicht geteilt wird.

Ein besonderes Interesse erregt die Frage der Übersetzungen. Wenn man, ohne die Belesenheit F.s zu besitzen, ein Urteil abgeben darf, so möchte ich die der Ilias durch Chapman am höchsten stellen. Sie ist zweifellos sehr frei, aber dadurch gerade eine Wiedergabe im Geiste, nicht im Worte. Die Verdeutschungen leiden mit wenigen Ausnahmen unter der Verwendung des sog. Hexameters, dieses Gottschedschen Danaergeschenkes, und verfallen durch die Form in den Fehler, den F. besonders rügt, dafs sie äufserlich eine homerische Farbe erhalten und dadurch eine Täuschung in der Seele des Lesers erwecken. Herder hat vor dem Hexameter gewarnt, und Goethes Beispiel zeigt, dafs selbst das schöpferischste Genie ihn im Deutschen nicht einbürgern kann. Aber welches Versmafs bleibt dann? Trotz einzelner gelungener Stellen ermutigt Bürgers Versuch mit dem fünffüfsigen Blankvers nicht zur Nachahmung. Er ist für unsere Sprache zu knapp und läfst durch die Gedrängtheit der Rede keine epische Wirkung aufkommen. Der sechsfüfsige Vers, wie Goethe ihn in der Helena-

tragödie verwendet, besitzt diese Fehler nicht. Sollte er nicht für einen deutschen Homer geeignet sein? Auf jeden Fall besser als die italienische Ottave, die eine der neuesten Übertragungen benutzt.

F.s Buch bietet, abgesehen von seinem eigentlichen Thema, eine Fülle von Anregung. Durch die Bedeutung des Stoffes erwächst es zu einer Geschichte der Kritik und des Geschmacks in der neueren Literatur. Es kann nur auf das wärmste empfohlen werden, besonders den Homerforschern und Homerzerlegern von heute. Manches ihrer Bücher wäre wohl ungeschrieben geblieben, wenn die Verfasser sich vorher hätten überzeugen können, dafs ihre neuesten wissenschaftlichen Resultate schon einmal vor ihnen dagewesen sind.

Berlin. Max J. Wolff.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Thurau, Singen und Sagen. Ein Beitrag zur Geschichte des dichterischen Ausdrucks. Berlin, Weidmann. M. 4.

L. Ernst, Floire und Blantscheflur. Studie zur vergleich. Literaturwiss. [Quellen u. Forschungen zur Sprach- u. Kulturgesch. d. german. Völker. 118.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 2.

Zeitschriften.

The Journal of the Royal Asiatic Society. October. G. Le Strange, Description of the Province of Fars, in Persia, at the beginning of the 12th Century a. D. (concl.). — E. B. Soane, Notes on a Kurdish Dialect, Suleimania (Southern Turkish Kurdistan). — A. R. Guest, The Delta in the Middle Ages: a note on the branches of the Nile and the Kûrahs of Lower Egypt. — J. Kennedy, The Secret of Kanishka (concl.). — L. C. Hopkins, A Funeral Elegy and a Family-Tree inscribed on bone. — A. H. Sayce, A Cuneiform Tablet from Boghaz Keui with a Docket in Hittite Hieroglyphs. — J. F. Fleet, The Use of the Planetary Names of the Days of the Week in India; A Note on the Purâṇas. — E. Hultzsch, The Rûpnâth and Sârnâth Edicts of Aśoka. — F. E. Pargiter, The Inscription on the Wardak Vase. — S. Lévi, Nîlakaṇṭhadhâraṇî. — A. B. Keith, The Authenticity of the Ṛtusaṃhâra. — B. Laufer, The Stanzas of Bharata. — P. T. Srinivas Iyengar, Viśiṣṭâdvaitam. — J. D. A., Some Notes on Bengali. — R. P. Dewhurst, Note on the Râmâyaṇa of Tulasi Das. — G. A. Grierson, Progress Report of the Linguistic Survey of India up to the end of the Year 1911. — An Archæological Collection for Munich. — H. F. A., Notes on some Sûfi Lives. — R. A. Nicholson, The Manuscripta of the Kitâb al Luma. — H. Gipperich and L. C. Hopkins, The Bushbell Bowl. — F. W. Thomas, Ginger etc.

Société de Linguistique de Paris. 18, 1. S. Lévi et A. Meillet, Remarques aur les formes grammaticales de quelques textes en tokharien B. — J. Loth, Thèmes en -iñ- en celtique. — O. Bloch, Notes sur le langage d'un enfant. — A. Meillet, À propos de avest. zrazdâ. — J. Barat, Les prétérito-présents en francique (suite).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Albert Goedeckemeyer [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Königsberg], Die Gliederung der aristotelischen Philosophie. Halle, Max Niemeyer, 1912. 2 Bl. u. 144 S. 8°. M. 4.

Wenn ein Denker, der im Rufe des universalsten Systematikers aller Zeiten steht, selbst über die Struktur seines Wissenschaftsgebäudes sich nie eingehend äufsert und seine Schriften trotz aller gegenteiligen Behauptungen nicht nach systematischen, sondern wesentlich nach aporematischen, methodologischen Gesichtspunkten in reiner Dialektik aus den Problemen erwachsen, so setzt für unser Nachdenken ein fesselndes Dilemma ein. Es ist wahr, die Schriften des Aristoteles sind in ihrer Gesamtheit ebensowenig eine prästabilierte Harmonie, wie Schleiermacher dies von Platons Dialogen behaupten durfte. Die von Aristoteles selbst angewandten landläufigen Diäresen lassen zunächst die beabsichtigte Raumverteilung seines Baus nicht klar erkennen. Es sind Einteilungen, die mit der Gelegenheit zu wechseln scheinen: zum vollständigen Baugerüst erheben sie sich nie. Dennoch verbürgt die Eigenart philosophischen Denkens und Nachverstehens, dafs man immer wieder den dem Philosophen offenbar minder wichtigen systematischen Gedanken hervorholen und fortfahren wird, eine letzte feste Form zu suchen, in der wir seine Leistung überschauen können. Dies philosophische Problem ist in dem Mafse interessanter, aber auch intrikater geworden, als es der Philologie gelang, den Glauben an die systematischen »Werke« des Denkers zu erschüttern und durch eine lebensvollere Anschauung ihres literarischen Profils zu ersetzen. Die Untersuchung ihrer idealen Systematik »im Geiste« des Aristoteles mufs sich also notwendig hypothetisch-rekonstruktiv von der philologischen Grundlage entfernen, ohne sie doch entbehren zu können.

Wenn Goedeckemeyer die chronologische und philologische Interpretation der systematischen nachstellt, so halte ich diese Scheidung praktisch für undurchführbar. Je klarer wir durchschauen, was im Aufbau, in der Gedankenfolge der Quellenschrift zeitlich, literarisch, pädagogisch, durch Wandel der Überzeugung oder Wechsel der Gelegenheit, durch Übereilung, Vertiefung oder Nachbesserung bedingt ist, um so souveräner erhebt sich die philosophische Erklärung über solche Kontingentien. Die Aufgabe ist, auf dem Wege geschichtlicher Kritik die philosophische Auffassung jener Schriften aus dem Banne der

Zufälligkeiten ihrer Überlieferungsform zu befreien. Dies versucht in Wahrheit auch G. Nur dafs er nicht verstehend von der Seite des literarischen Problems, sondern oft genug vergewaltigend von einer vorgefafsten Meinung, wie die Schriften eigentlich aussehen sollten, ausgeht. Die alte unkritische Weise des Umstellens und Zerreifsens der Bücher wird wieder und wieder angewandt, so in der Hermeneutik und Politik. Das 7. Buch der Nikomachischen Ethik wird für unecht erklärt, ohne tiefer begründeten Versuch, seine Lehre von der Lust mit der des 10. Buchs auszugleichen. Und doch mufs dann das Schlufskapitel des 4. Buchs — nicht blofs der Schlufssatz — mit athetiert werden! In der Politik werden Konsequenzen der Umstellung wie die, dafs mehrere Zitate willkürlich der Hypothese zulieb gestrichen und etwa gar ein *πρότερον εἴρηται* in *ὕστερον ῥηθήσεται* verwandelt werden mufs, bereitwillig in Kauf genommen. An anderer Stelle mufs das zweideutige *ἐροῦμεν ἐν τοῖς ποιητικοῖς*, das ebensowohl chronologisch wie systematisch gemeint sein kann, die systematische Stellung der Poetik nach der Politik beweisen. Und wenn auch der Grundsatz richtig ist, stets von der vorhandenen Schrift und ihrer Gliederung auszugehen, habe ich doch gegen die Methode der G.schen Dispositionen, die einen beträchtlichen Teil des Buchs füllen, einige Bedenken. Sie versuchen in schwierigen Fällen nur zu oft, die Beute durch hinreichend allgemein gewählte Einteilungsprinzipien wie in weitmaschigen Netzen zu fangen; der Leser bleibt so im Unklaren, dafs die kleinen, hartnäckigen Schwierigkeiten dabei ungelöst entwischen. Die philologischen Grundlagen der Untersuchung G.s sind nicht tragfest. Philosophisch zeigt das Buch manche Merkwürdigkeiten, auf die kein besonderer Akzent gelegt werden soll, so die Behauptung, dafs die Heiligkeit (Eth. VII, 1) als Gegensatz zur Bestialität nicht in die Ethik, sondern in die Metaphysik gehören würde, oder die Übergehung der Mathematik, weil sie keine *φιλοσοφία* sei. Das Gegenteil lese ich Metaph. 1026ª 18, wo auch ihre systematische Stellung charakterisiert wird. Dagegen ist das Hauptergebnis des Systematisierungsversuchs, die Einordnung der praktischen und poetischen Philosophie in die Naturphilosophie, welche als theoretische Disziplin doch nur vom *μὴ ἐνδεχόμενον ἄλλως ἔχειν* handeln kann, nicht haltbar, da sie sich mit Aristoteles' eigenen Erklärungen in Widerspruch setzt. Weiter, an der Rhetorikstelle 1359ᵇ 12, die die Einteilung in formale Wissenschaften (Apodeiktik, Rhetorik, Dialektik) und materiale (Physik, Metaphysik) beweisen soll, lese ich nur, dafs Dialektik, Rhetorik und, wie weitere Stellen lehren, auch die von G. mit den beiden zusammengefafste Apodeiktik blofse *δυνάμεις*, keine Wissenschaften im strengen Sinne sind. Das ist ja auch stets die hartnäckig gegen die Stoa verfochtene Lehre des Peripatos geblieben. Über diesen Systemstreit in der Schule und seine Bedeutung für das Problem der Stellung der Logik im System schweigt G. leider. So wird es bei der Einteilung in poetische, praktische, theoretische Philosophie bleiben müssen, und unter den drei theoretischen *φιλοσοφίαι* ist die Metaphysik die *πρώτη*. Wenn G. den Philologen vorhält, dafs sie die Präponderanz des Gedankens über seiner literarischen Erscheinung vergäfsen, so wäre es konsequent, die »erste« Philosophie nun im System der vollendeten Erkenntnisse auch wirklich nicht an die letzte Stelle zu bringen wie ein Empiriker, sondern an den »Anfang« alles Seins und Denkens als das *πρότερον φύσει*. Denn im System als dem geschlossenen Bilde der Realität sind aller Erkenntnis die Spuren ihres Werdeganges aus dem Antlitz gewischt, was wir zuerst erreicht, liegt nun am fernsten hinter uns, der Sinnenschein. Die jüngste Tochter des Geistes, die reine Idee, erhebt sich auf den Thron der Welt, und bei ihr ist *ἀρχή*, Anfang und Herrschaft.

Berlin. Werner Wilhelm Jaeger.

XII Panegyrici latini. Post Aemilium Baehrensium iterum recensuit Guilielmus Baehrens. [Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.] Leipzig, B. G. Teubner, 1911. XXXII u. 326 S. 8°. M. 5.

Im J. 1874 hatte Emil Baehrens die erste kritische Ausgabe der Panegyrici verfafst mit den Vorzügen und Mängeln, die allen seinen Ausgaben anhaften. Sehr verdienstlich war das Heranschaffen des handschriftlichen Materials, fehlerhaft das hastige, übereilte Konjizieren und Ändern. Heute wiederholt der Sohn die Arbeit des Vaters mit Vermeidung des Verkehrten, mit Beibehaltung, ja Verstärkung des Guten. Handschriften sind zahlreich herangezogen, eingeordnet, bewertet. Das Fundament ist dabei ein wenig verschoben, das Schwergewicht auf H (Harleianus 2480) und A (Upsaliensis 18) gelegt. Die Codices sind vorsichtiger benutzt. Die chronologische Reihenfolge der Lobreden in der früheren Edition hat der handschriftlichen weichen müssen, die Rede des Pacatus vor Theodosius ist so von der zwölften an die zweite, des Mamertinus Genethliacon von der dritten an die elfte Stelle gerückt. Der Text ist im ganzen konservativ behandelt, mit Recht, da durch die Übereinstimmung der drei Handschriftenklassen, auch wenn aufser einem Fragment nur Zeugen des 15. Jahrhs erhalten sind, das Alter des Archetypus in gute Zeit hinaufgerückt wird. Der kritische Apparat,

etwas reichhaltiger als früher, verzichtet auch nicht auf kurze Begründung oder Widerlegung von Lesarten und Konjekturen. Zur Entscheidung bei pro und contra gab das Klauselgesetz an nicht wenigen Stellen eine wichtige Handhabe. Die eigenen Vermutungen des Hgb.s sind durchweg besonnen und verständig; nicht gerade einfach sind 14, 4 *agminis* für *et cum*, 238, 16 *invicte* für *Auguste*. 300, 25 läfst sich *palatio marmoratis parietibus* vielleicht als ablativus qualitatis halten, wie 293, 23 *oppidum munitissimo muro*. 204, 18 etwa *Romanam*? sc. *nationem*. Über das vielfache *et quis* für *ecquis* vgl. jetzt Fr. Gruenler, De ecquis sive etquis pronomine. Marburg 1911.

Ein Index nominum und ein Index verborum et locutionum, der zugleich einen Index grammaticus einschliefst, erhöhen den Wert der Ausgabe.

Greifswald. Carl Hosius.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Heidelberg hat sich Dr. Friedrich Pfister als Privatdoz. f. klass. Philol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

A. Laudien, Griechische Inschriften als Illustrationen zu den Schulschriftstellern. Berlin, Weidmann. M. 1,40.

— —, Griechische Papyri aus Oxyrhynchos. Für den Schulgebrauch ausgewählt. Ebda. M. 1,40.

C. Rothe, Der augenblickliche Stand der homerischen Frage. [S.-A. aus der Zeitschr. f. d. Gymnasialwes. Jahresber. d. philol. Vereins. 38.] Ebda. M. 2.

Sophokles, Antigone. Übs. von L. Bellermann. Ebda. Kart. M. 2.

Aristotelis De anima libri III. Rec. Aur. Förster. Budapest, Ungar. Akad. d. Wiss

H. Dittmar, Aischinos von Sphettos. Studien zur Literaturgeschichte der Sokratiker. [Kiefsling-Wilamowitz' Philolog. Untersuchungen. 21.] Berlin, Weidmann. M. 10.

E. von Prittwitz-Gaffron, Das Sprichwort im griechischen Epigramm. Giefsen, Alfred Töpelmann. M. 2,40.

Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen hgb. von H. Lietzmann. 97: Diodors Römische Annalen bis 302 n. Chr. samt dem Ineditum Vaticanum, hgb. von A. B. Drachmann. — 98: Musaios, Hero und Leandros. Mit ausgewählten Varianten und Scholien hgb. von A. Ludwich. Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 1,80; 1,50.

Zeitschriften.

Classical Philology. October. A. Shewan, The Homeric Augment. — A. Gudeman, Two textual problems in the Dialogus of Tacitus. — E. H. Sturtevant, Studies in Greek noun-formation: labial terminations. III. — B. L. Ullman, Horace Serm. I, 6, 15 and the history of the word *Laganum*. — R. J. Bonner, Evidence in the Areopagus. — A. L. Wheeler, *Satura* as a generic term.

Classici e Neolatini. Gennaio—Aprile. A. Cinquini, Un' importante silloge di rimatori italiani del sec. XIV e XV: il codice Vaticano Reginense 1973. — U. Mancuso, I tre causi d'amore (Versioni del greco). — S. Pellini, Ornitologia aristofanesca; Napoleonica. — G. Giri, Della credibilità del delitto di Lucano contro la madre. — U. Moricca, Questioni lucreziane. — M. Lenchantin de Gubernatis, La natura in Tito Calpurnio Siculo. — P. L. Ciceri, La probabile fonte di una favola medioevale. — G. Checchia, Nuova versione ritmica del Veianus di G. Pascoli.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Robert M. Wernaer, Romanticism and the romantic school in Germany. New York und London, D. Appleton and Company, 1910. XV u. 373 S. 8°. $ 2.

Arturo Farinelli [ord. Prof. f. deutsche Lit. an der Univ. Turin], Il romanticismo in Germania. Lezioni introduttive. Con cenni bibliografici sul corso intero. [Biblioteca di cultura moderna. N. 41.] Bari, Gius. Laterza e figli, 1911. IX u. 216 S. 8°. L. 3.

P. van Tieghem, Le mouvement romantique. [L'histoire par les contemporains.] Paris, Hachette et Cie., 1912. VIII u. 118 S. 8° mit 4 Stichen.

Die drei Arbeiten, die ich hier zusammenfasse, dürfen bei einem Teil der Forscher von heute kaum auf Zustimmung zählen. Denn sie wollen grofse Züge bieten und das Gemeinsame herausarbeiten, während eine ganze Reihe von jüngeren Gelehrten hinter jedem Versuch, von der einzelnen Persönlichkeit und ihrer Psychologie zu dem Typischen einer ganzen Gruppe weiterzuschreiten, ein Vergehen gegen das heilige Recht der Persönlichkeit und eine Vergewaltigung des individuellen Lebens sieht. Natürlich mufs eine Richtung, die so ängstlich alle höheren Gesichtspunkte meidet, früher oder später in kurzsichtiger Betrachtung des Einzelnen aufgehen, nicht blofs des einzelnen Menschen, sondern seiner einzelnen Leistung. In unserem Fall zog man es allerdings vor, auf diese Möglichkeit nicht lange zu warten, sondern gleich mit Kurzsichtigkeit zu beginnen. Es ist ja auch bequemer; denn um den Blick weiter umher schweifen zu lassen, bedarf es mehr Arbeit, als wenn man ihn lediglich an einer Stelle haften läfst. So mufsten wir es erleben, dafs einer sich jahrelang mit den Fragmenten von Novalis beschäftigte, für ihre Zeitbestimmung ganz neue Aufstellungen wagte und naturgemäfs bei dieser Gelegenheit von Hemsterhuis sprach, ohne zu wissen, dafs Novalis die Begeisterung für den holländischen Platoniker schon mitbrachte, als er an der Wende der Jahre 1791 und 1792 mit F. Schlegel bekannt wurde. Obendrein wird ein Anfänger, der sich das leistet, als Herold einer neuen hoffnungsvollen Methode angepriesen und er selbst

ist überzeugt, mit solchen Schnitzern die bestehende Forschung über den Haufen werfen zu können.

Ich meinerseits freue mich, in R. M. Wernaer wie in A. Farinelli meine Gesinnungsgenossen zu finden. Gewifs arbeiten beide für das Ausland und nicht für den heimischen Einzelforscher. Sie wollen den Amerikanern und den Italienern den Weg zur Romantik eröffnen. Doch nicht ist ihnen um breite Popularität zu tun, sondern sie versuchen Gesamtbilder im Sinn einer Wissenschaft, die mit deutscher Forschung in engster Fühlung steht und deren Ergebnisse bereichern möchte. Beide umspannen ungefähr dasselbe Gebiet, wesentlich die Frühromantik, beide schenken der gedanklichen Leistung besonderes Augenmerk, beide streben nach einem inneren Zusammenhang, wenn sie die vielgestaltige Welt der Romantik in ihren einzelnen Richtungen darstellen. Nur kann W. über ein umfängliches Buch verfügen, er kann ausführlich charakterisieren, zitieren und diskutieren, während F. lediglich die vier einleitenden Vorlesungen eines Kurses über deutsche Romantik, den er in Florenz gehalten hatte, auf 134 Seiten wiedergibt; der ganze Rest des Buches von F. ist einer vortrefflichen Bibliographie gewidmet, in der die ganze Romantik berücksichtigt ist und die auch dem deutschen Fachmann gute Dienste zu leisten vermag.

F.s knapperer Versuch, die Romantik auf einige grofse Linien zurückzuführen, die im wesentlichen von den Frühromantikern gezogen worden wären, steht meiner Auffassung noch näher als W.s Konstruktion. Am wenigsten könnte ich der Definition des Romantischen und der Gegenüberstellung des Klassischen zustimmen, die W. am Eingang seines Buches vornimmt. Ein psychologisch gegründeter Gegensatz schwebt ihm vor. Er scheidet ein Temperament der Pflicht und eins der Liebe. Dort ist alles auf das Klarverständliche und vernunftmäfsig Bestimmbare, hier auf das Persönliche, Instinktive, Gefühlsmäfsige gerichtet. W. verwendet zu dieser Gegenüberstellung auf der einen Seite noch die Begriffe: »broad daylight«, »accuracy and logical demonstration«, »common-sense rightness«, »useful, practical, expedient, scientific«, auf der anderen Seite: »emotional impressions«, »freedom«, »the imaginative unreal«, »aspirations, hopes, beliefs« usw. Es bedarf keiner langen Erörterung, dafs auf diese seelischen Gegensätze weit eher Aufklärung und Geniezeit zurückzuleiten wären. F. gebraucht bei verwandten Scheidungen viel feinere und treffendere Mittel. Wie sicher hält er z. B. auseinander, was Rousseau mit der deutschen Romantik verknüpft und von ihr trennt (S. 14 ff.)! Vielleicht zeigt sich an solchen Stellen von W.s Buch eine amerikanische Neigung, in derberen Linien zu zeichnen, als wir es lieben und tun. Ich finde diese Neigung in Amerika ebenso bei zusammenfassender Betrachtung wie bei der Ergründung der einzelnen Erscheinung.

Kommt in solchen Begriffsbestimmungen W. gegen F. nicht auf, so erlaubte ihm der gröfsere Raum, der ihm zu Gebote stand, Nachweise und Hinweise, die F. sich versagen mufste. W. bezeugt da, dafs er J. Böhmes Werke aufgeschlagen hat, nicht minder dafs er aus der späteren Literatur Europas und Amerikas Lesefrüchte zu holen versteht, die seine Darstellung wesentlich fördern. Ferner finden in seinem Buch ausführliche Belege aus den Schriften der Romantik Unterkommen. Ich selbst mufste auf dem Weg von der ersten zur zweiten Auflage meiner kleinen Romantik viele dieser fast unentbehrlichen Belege fallen lassen und mich mit Band- und Seitenziffern begnügen. Es ist ein sehr glücklicher Gedanke P. van Tieghems, für französische Leser in französischer Sprache eine kurzgefafste, grundrifsartige Darstellung der englischen, deutschen, italienischen und französischen Romantik, und zwar wesentlich nur in einer Zusammenstellung der entscheidenden Programmworte zu geben. Selbstverständlich müfste ein für deutsche Leser bestimmtes ähnliches Büchelchen die Definitionen, Wünsche, Hoffnungen und Kampfworte der deutschen Romantiker in weit gröfserem Umfang bringen. Es wäre dann ein ausgezeichneter Behelf bei Vorlesungen und Übungen. Dafs die von van T. vorgelegte Auswahl französischer romantischer Schlagworte dem Nichtfranzosen vortreffliche Dienste leisten kann, darf ich aus eigener Erfahrung bestätigen. Gerade diese Wendungen sind ihrem Wortlaut nach am allerschwersten festzustellen, weil sie als allgemein bekannt gelten und daher dort, wo man sie erwartet, nicht aufgeführt werden. Die Urschriften, denen sie entstammen, sind vollends gar nicht leicht aufzutreiben, mindestens auf deutschem Boden. Aber auch van T. mufs zuweilen aus zweiter Hand eine Textstelle holen.

Es ist selbstverständlich, dafs die Persönlichkeiten um so mehr neben den leitenden künstlerischen Gedanken zurücktreten, je beschränkter der Raum ist, der dem Darsteller gegönnt wird. Van T. fafst die deutsche Romantik in drei Abschnitte zusammen; der erste dient der Charakteristik der romantischen Poesie, der zweite dem Gegensatz klassischer und romantischer Literatur, der dritte dem nationalen Geist der Romantik. Wohl erscheinen die einzelnen, voran Wackenroder, Tieck, Novalis und die Schlegel als Träger der verschiedenen Richtungen. Sie selbst aber können nur in Anmerkungsform noch etwas nähergerückt werden. W. dagegen stellt, nachdem er die allgemeinsten Fragen erledigt

hat, die »romantic leaders« (Wackenroder, Tieck, die beiden Schlegel, Novalis) und »two romantic women« (Dorothea, Caroline) vor und geht dann zu einer Darlegung der einzelnen Richtungen weiter, wobei meist wieder eine führende Persönlichkeit als Träger eines Gedankenkreises erscheint. So Wackenroder als Typus der Kunstdeutung, Schleiermacher als Anwalt romantischer Religion, F. Schlegel neben Tieck als Vertreter romantischer Ironie usw. Ohne Wiederholung und ohne Verweise von vorn nach hinten (»we shall see later . . .«) und umgekehrt geht es nicht ab. Künstlerisch am reinsten konnte F. seine Aufgabe lösen. Da er in eine ausführliche Betrachtung der Romantik nur einführen will, blieben die Persönlichkeiten als solche von vornherein fast aus dem Spiel. Nur soweit sie innerhalb der Romantik eine Aufgabe zu erfüllen hatten, treten sie in den Gesichtskreis: A. W. Schlegel als Organisator und Vorkämpfer, F. Schlegel als eigentlicher geistiger Führer, Novalis als Dichter, Wackenroder als »Beato Angelico de' romantici«, Tieck als Vertreter der »romantica voluttuosità, instabilità e sensibilità«, Schleiermacher, Fichte und Schelling als Arbeiter der »officina romantica«. In scharfer Charakteristik tritt da das Biographische ganz in den Hintergrund, wird eine Verdeutlichung der einzelnen Leistungen vermieden und ausschliefslich der Mensch nur in den Abschattungen romantischer Art und Kunst erfafst, die er bedeutet. Im folgenden reiht sich ein Kreis romantischer Gedanken und Betätigungen an den anderen, die Menschen aber erscheinen nur dann, wenn von ihrem Anteil an der Herstellung dieser Gedanken, an der Durchführung dieser Betätigungen die Rede ist. Am interessantesten bleibt dabei natürlich, was F., der bewährte Kenner der Weltliteratur, über die Gewinne berichtet, die von den Romantikern aus Italien und Spanien geholt worden sind.

Dresden. O. Walzel.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

J. Mansion, Althochdeutsches Lesebuch für Anfänger. [Streitbergs German. Bibliothek. I, 3, 3.] Heidelberg, Carl Winter. M. 2,40.

R. Wustmann, Walther von der Vogelweide. Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 2.

A. Götze, Frühneuhochdeutsches Glossar. [Kleine Texte für Vorlesungen u. Übungen, hgb. von H. Lietzmann. 101.] Bonn, A. Marcus & E. Weber. M. 3,40.

Goethes Römische Elegien. Nach der ältesten Reinschrift hgb. von A. Leitzmann. [Dieselbe Sammlung. 100.] Ebda. M. 1,30.

J. Kühn, Der junge Goethe im Spiegel der Dichtung seiner Zeit. [v. Waldbergs Beitr. z. neueren Literaturgeschichte. I.] Ebda. M. 3,50.

Goethe, Lettres choisies (1765—1832), traduites par Mlle A. Fanta, avec une préface de A. Chuquet. Paris, Hachette et Cie. Fr. 3,50.

K. Fuhrmann, Raimunds Kunst und Charakter. Berlin, Ernst Hofmann & Co. M. 1,50.

Annette von Droste-Hülshoff, Sämtliche Werke, hgb. von J. Schwering. [Goldene Klassikerbibliothek.] Berlin, Bong & Co. Geb. M. 4

Elise Dosenheimer, Friedrich Hebbels Auffassung vom Staat und sein Trauerspiel »Agnes Bernauer«. [Untersuchungen z. neueren Sprach- u. Literaturgesch., hgb. von O. F. Walzel. N. F. XIII.] Leipzig, H. Haessel. M. 4,60.

Zeitschriften.

Revue germanique. Novembre. Décembre. E. Pitrou, Une source des nouvelles de Theodor Storm: Le recueil des »Sagen, Märchen und Lieder« de K. Müllenhoff. — J. Blum, A propos de Werther en France.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Theodor Kolbe [Dr. phil.], Die Konjugation der Lindisfarner Evangelien. Ein Beitrag zur altenglischen Grammatik. [Bonner Studien zur englischen Philologie, hgb. von K. D. Bülbring. Heft V.] Bonn, Peter Hanstein, 1912. VIII u. 147 S. 8°. M. 5.

Über die Sprache der für die Kenntnis des Altnorthumbrischen überaus wichtigen Lindisfarner Evangelien sind in den letzten Jahren mehrere Untersuchungen erschienen. So ist die Lautlehre in nicht weniger als fünf Monographien behandelt worden, von welchen vier je eins von den Evangelien hauptsächlich in dieser Beziehung untersuchen[1]) und eine den Vokalismus der betonten Silben in der ganzen Interlinearversion zum Gegenstand hat[2]). Die Formenlehre ist in diesen Arbeiten entweder gar nicht oder nur in grofsen, knappen Zügen berücksichtigt worden. Eine eingehende Untersuchung über einen Teil der Formenlehre brachte H. C. A. Carpenter in seiner 320 Seiten umfassenden Arbeit »Die Deklination in der Northumbrischen Evangelienübersetzung der Lindisfarner Handschrift« im Heft 2 der »Bonner Studien« (1910; vgl. die Besprechung

[1]) E. H. Foley, The language of the Northumbrian Gloss to the Gospel of Saint Matthew. P. I: Phonology. [Yale Studies in English. XIV.] New York 1903. — E. M. Lea, The Language of the Northumbrian Gloss to the Gospel of St. Mark. [Anglia. XVI, S. 62—206.] — M. D. Kellum, The language of the Northumbrian Gloss to the Gospel of St. Luke. [Yale Studies in English. XXX.] New York 1906. — H. Füchsel, Die Sprache der northumbrischen Interlinearversion zum Johannes-Evangelium. [Anglia. XXIV, S. 1—99.]

[2]) W. Stolz, Der Vokalismus der betonten Silben in der altnorthumbrischen Interlinearversion der Lindisfarner Evangelien. Bonn 1908. Im »Jahresbericht für german. Philol.« ist diese Arbeit merkwürdigerweise noch nicht erwähnt worden.

von Marik, Anglia, Beibl. 1912, S. 37 f.)[1]). Als wichtige Grundlagen für die weitere Aufarbeitung des Themas sind auch Sievers' Angelsächsische Grammatik (3. Aufl. 1898), wo die northumbrische Flexion in grofsem Umfange zur Darstellung gebracht wird, und Albert S. Cooks Glossary of the Old Northumbrian Gospel (1894) an dieser Stelle zu erwähnen. Auch Lindelöfs verdienstvolle Arbeiten über das Altnorthumbrische dürfen hier nicht unerwähnt bleiben.

Die Arbeit bezeichnet eine neue Stufe in der von Bülbring, Literaturblatt 1904, Sp. 14, angeregten Durchforschung der sprachwissenschaftlichen Probleme der Glosse. Von den von ihm dort vorgeschlagenen vier Untersuchungen auf Grund des gesamten Materials aus den vier Evangelien und ihren Vorreden (1. die starktonigen Vokale, 2. die schwachtonigen Vokale und die Konsonanten, 3. die Deklination, 4. die Konjugation) sind also schon drei vorgenommen worden.

Kolbe hat nach demselben Plan gearbeitet wie vor ihm Carpenter. Seine Arbeit ist sehr gründlich gemacht und zieht das ganze Sprachmaterial heran. Wie Carpenter stützt er sich in der Materialsammlung auf die Angaben in Cooks eben erwähntem Glossary; hier und dort hat er aber etwas in diesem zu bessern, indem er es nicht versäumt hat, gleichzeitig Skeats Ausgabe auf Übereinstimmung mit den Cookschen Angaben zu prüfen. Es hätte m. E. die Lektüre seiner Arbeit erleichtert, wenn er in gewissen Fällen die Bedeutung der behandelten Verben angegeben hätte. Auch wären ein Index und ein Sachverzeichnis wünschenswert gewesen.

Das Buch ergänzt in vortrefflicher Weise die Sievers'sche Grammatik; in einigen Fällen bringt es auch direkte Besserungen zu diesem Werke. Nur in sehr wenigen Fällen kann ich mit den Ansichten des Verf.s nicht ganz einverstanden sein[2]); im allgemeinen dagegen scheinen mir seine Ansichten einleuchtend oder wenigstens sehr beachtenswert (z. B. seine Ausführungen über die schwachen Verba der III. Klasse, namentlich *sæcga*, S. 85).

Gabrielsons Aufsatz, Anglia, Beibl. 1910, S. 208 ff. über North. (*iu*)*æ*, (*iu*)*e* hat der Verf. nicht berücksichtigt, jedenfalls nicht erwähnt.

Es braucht wohl nicht betont zu werden, dafs die K.sche Arbeit nicht nur für die altenglische Formenlehre, sondern auch für die Lautlehre von Gewicht ist; ohne Heranziehung der Lautlehre lassen sich die verschiedenen Verbalformen selbstverständlich vielfach nicht erklären.

Uppsala. Erik Björkman.

Octave Carlon [Licencié ès lettres in Stuttgart], Hauptsächlichste Paronyme der französischen Sprache mit übersetzten Beispielen zum Gebrauch für Deutsche. 2. Ausgabe. Leipzig, Friedrich Jansa, 1912. 167 S. 8°. Geb. M. 2,50.

Die Klangähnlichkeit mehrerer Wörter in einer fremden Sprache bietet für den Ausländer eine nicht geringe Schwierigkeit für das Verständnis in der Unterhaltung, und diese Schwierigkeit wächst natürlich bei denen, die infolge mundartlicher Angewöhnung gewisse Vokale wie Konsonanten nicht auseinanderhalten können. Diese Klangähnlichkeit kommt im Französischen sehr häufig vor; darum ist das oben genannte Büchlein, das solche klangähnlichen Wörter in alphabetischer Folge und in sehr reicher Auswahl vorführt, als ein brauchbares Hilfsmittel für den Unterricht wie das Selbststudium zu empfehlen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Oberlehrer an dem Matthias-Gymn. zu Breslau Dr. Alfons Hilka hat sich an der dortigen Univ. als Privatdoz. f. roman. Philol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

F. S. Delmer, A key to spoken English. Berlin, Weidmann. Geb. M. 2.

The Cambridge History of English Literature, ed. by A. W. Ward and A. R. Waller. Vol. IX. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 9.

K. Reuning, Das Altertümliche im Wortschatz der Spenser-Nachahmungen des 18. Jahrh.s. [Quellen u. Forschungen z. Sprach- u. Kulturgesch. d. german. Völker. 116.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 6,25.

Dante, Gedichte von zweifelhafter Echtheit. Neu übertr. und mit Originaltext versehen von R. Zoozmann. Leipzig, Xenien-Verlag. M. 4

Lange, Abrifs der französischen Literatur und Metrik. Gotha, F. A. Perthes. Geb. M. 1,60.

H. Schneegans, Studium und Unterricht der romanischen Philologie. Heidelberg, Carl Winter. M. 3,60.

W. von Wurzbach, Geschichte des französischen Romans. 1. [W. Meyer-Lubkes Sammlung roman. Elementar u. Handbücher III. R. 2. 1.] Ebda. M. 7.

J. Chot et R. Dethier, Histoire des lettres françaises de Belgique depuis le moyen âge jusqu'à nos jours. Charlerol, Désiré Hallet.

Zeitschriften.

Revue germanique Novembre-Décembre. G. Rabache, Austin Dobson, poète. — A. Digeon, Constable et Wordsworth. — V. Larbaud, La police du Grand-Duché de Toscane et un roman de Nathaniel Hawthorne, 1854.

Romania. Juillet. J. Anglade, Nostradamica: I. Encore le Monne des Iles d'Or. — J. Bédier, De l'autorité du manuscrit d'Oxford pour l'établissement du texte de la Chanson de Roland. — G. Cohen, La scène de l'aveugle et de son valet dans le théâtre français du

[1]) Fehlt im »Jahresbericht« für 1910! Dagegen ist die 37 Seiten umfassende Dissertation Carpenters, die mit S. 1—37 seiner gröfseren Abhandlung identisch ist und 1908 unter einem anderen Titel erschien, im »Jahresbericht« für 1909 verzeichnet.

[2]) Ist es z. B. notwendig, *greotpa* und *hreotpa* als starke Verben zu betrachten? — Können nicht *seton, gesetun* usw. (S. 54) wie *tesetene, tuisetena* usw. (S. 56) zum starken Verbum *sitta* gehören? — K. setzt (S. 64) einen gewissen Zweifel in die Cooksche Etymologie von *bremmde* (< **brumde*), er vergifst dabei das Part. z. plum *brumende* (Mt. I 5, [illegible]) zu berücksichtigen. — Über das anlautende *e* in *empehliga* werde ich anderswo handeln. — S. 99 wird der Infinitiv *wrege* nicht erklärt.

moyen âge. — G. de Gregorio, Note etimologiche italiane. — A. Thomas, Guillaume de Machaut et l'Ovide moralisé; Bortholmieu Marc, collaborateur de Guilhem Molinier. — G. Bertoni, Note al testo di Aigar et Morin; Ferrarino da Ferrara. — E. Faral, Une chanson française du XIIIe siècle. — A. Jeanroy, Prov. escolh.

Geschichte.

Referate.

Jean Lesquier [Membre de l'Institut franç. d'Archéol. orient., Agrégé d'hist. et de géogr.], Les institutions militaires de l'Égypte sous les Lagides. Paris, Ernest Leroux, 1911. XVIII u. 381 S. 8°.

Die Geschichte der ägyptischen Armee unter den Lagiden hat schon 1900 zwei Bearbeitungen gefunden in der gründlichen Dissertation von W. Schubart[1]) und dem Buch von P. M. Meyer[2]), das zwar heute in mancher Beziehung überholt und widerlegt ist, aber trotzdem nicht die herbe Kritik verdient, die ihm vielfach zuteil geworden ist[3]), sondern eine verdienstvolle Arbeit bleibt. Das ständige Anschwellen des Papyrus- und epigraphischen Materials machte aber bald eine Neubearbeitung des Stoffes erforderlich; dieser Aufgabe unterzog sich Bouché-Leclercq[4]), in gedrängter Kürze, wie es die Anlage seines umfassenden Werkes mit sich brachte.

Neue und überraschende Ergebnisse sind also von der vorliegenden Arbeit Lesquiers nicht zu erwarten, zumal der Verf. sich leider durch die Schwierigkeit der Interpretation hat abhalten lassen, auch die hieroglyphischen und demotischen Texte in den Bereich seiner Forschung zu ziehen. Aber immerhin ist L. bemüht gewesen, das ganze ihm vorliegende, z. T. noch unedierte, Material an Papyrustexten und Inschriften neu zu verarbeiten. Sein Verdienst beruht auf der genaueren Durchforschung, der ausführlicheren Begründung und Darstellung einer Summe von Einzelheiten. Wem es daher nicht nur um eine allgemeine Kenntnis des ptolemäischen Heerwesens zu tun ist, der darf unter keinen Umständen an L.s Werke vorübergehen.

Aber auch ein allgemeineres geschichtliches Interesse ist dem Buche gesichert, da sich der Verf. nicht in Einzelfragen verliert, sondern stets den Blick auf das Ganze gerichtet behält. Wir sehen, dafs die Armeegeschichte hier einmal wieder einen integrierenden Bestandteil einer Reichsgeschichte bildet, dafs alle Wandlungen des Regierungssystems eine starke Rückwirkung auf das Heerwesen ausüben. In weiser Selbstbeschränkung hielt sich der erste Lagide von allem Weltmachtsschwindel fern, er war König von Ägypten und wollte nichts anderes sein; darum organisierte er seine Armee nicht nach dem Vorbilde des mobilen Eroberungsheeres Alexanders, sondern ging in vielen Punkten auf die Einrichtungen Philipps zurück. Aber er und seine beiden Nachfolger wollten makedonische Könige bleiben; infolgedessen übernahmen sie nicht, wie die Seleukiden, die grandiose Idee des grofsen Alexander, Sieger und Besiegte zu verschmelzen, sondern das makedonische Element in der Armee war es, auf das sie sich stützten, das sie in jeder Weise bevorzugten. Neben der makedonischen Garde und dem griechischen Söldnerkorps erscheinen erst in dritter Linie die μάχιμοι, die alte pharaonische Kriegerkaste. Überall, auch in der Polizei, sind die höheren Stellen der bevorzugten Klasse vorbehalten. Da nun aber mit der zunehmenden Erschöpfung des Mutterlandes der Zustrom makedonischer Elemente immer mehr abnehmen mufste, wurden sie als Kleruchen ansässig gemacht. In der Darstellung ihrer militärischen, juristischen und wirtschaftlichen Verhältnisse liegt der Schwerpunkt des Buches. Die Kleruchien sind eine interessante Mischung altägyptischer und athenischer Einrichtungen; in ihrer Verschmelzung zeigt die Lagidendynastie ihren hellenistischen Charakter. Der grofse Umschwung beginnt mit dem Augenblick, wo Philopator, zunächst aus rein militärischen Gründen, sämtliche Eingeborene zum Kriegsdienste heranzieht; von nun an dringt das nationale, ägyptische Element unaufhaltsam vor. In der Geschichtsschreibung sind die ersten Lagiden getadelt worden wegen ihrer ungerechten Bevorzugung einer herrschenden Klasse. Aber der Erfolg hat ihnen Recht gegeben, denn die Emanzipation des Ägyptertums hat den Staat in eine Reihe von Unruhen gestürzt, im Verlaufe deren die Dynastie endlich ihren hellenistischen Charakter einbüfste.

S. 265ff. handelt L. über den Einflufs des ptolemäischen Ägypten auf die römischen Heereseinrichtungen daselbst. Er scheint ihn mir zu gering einzuschätzen. Sollte nicht doch ein Zusammenhang zwischen den Kleruchen und den limitanei festzustellen sein? Dann würde das alte Rekrutierungssystem der Lagiden im 3. nachchristl. Jahrh., nach der Armeereform des Gallienus[1]), eine ungeahnte Bedeutung erlangt haben, und wir würden eine Entwicklungsreihe feststellen können von der ansässigen pharaonischen Krieger-

[1]) Guil. Schubart, Quaestiones de rebus militaribus, quales fuerint in regno Lagidarum. Breslau 1900.

[2]) Paul M. Meyer, Das Heerwesen der Ptolemäer und Römer in Ägypten. Leipzig 1900.

[3]) Z. B. bei Smyly in Pap. Petr. III, S. 288 u. a.

[4]) A. Bouché-Leclercq, Histoire des Lagides. Bd. IV, S. 1—69 (Kap. 27: L'armée). Paris 1907.

[1]) S. hierüber v. Domaszewski, Die Rangordnung des römischen Heeres, Bonner Jahrb. 1908, S. 1—278.

kaste bis zu den legiones riparienses der Notitia Dignitatum.

Ein kleiner Irrtum sei hier berichtigt: wenn Polybios bei seiner Schilderung der Schlacht bei Raphia von der Überlegenheit der indischen Elefanten über die afrikanischen erzählt (V 84, 5ff.), so ist diese Ansicht durch moderne Naturkundige widerlegt[1]). Zu gutgläubig ist L. manchmal Zahlenangaben gegenüber; er gibt z. B. S. 4 ohne weiteres die Angabe Appians wieder, wonach Philadelphos eine Armee von 240000 Mann vereinigt haben soll!

Druck und Ausstattung des Buches ist gut; eine Karte fehlt leider, sie würde manchem Leser gute Dienste leisten. An Druckfehlern erwähne ich nur S. 233 *chéronchiques* für *clérouchiques*.

Berlin-Lichterfelde. Robert Grosse.

Albert de Berzeviczy [Präsident der ungar. Akad. d. Wiss.], Béatrice d'Aragon, Reine de Hongrie (1457—1508). [Bibliothèque hongroise publ. sous la direction de Guillaume Huszár. III. IV.] Paris, Honoré Champion, 1911/2. XXIII u. 267; 295 S. 8° mit 2 Stammtaf. Je Fr. 3,50.

Über die verdienstvolle literarische und staatsmännische Laufbahn A. Berzeviczys wird der Leser in einer biographischen Skizze von Gustav Heinrich, die als Einleitung der französischen Übersetzung dieses ungarischen Buches dient, genügend orientiert, wir wollen uns daher nur mit seinem Buche beschäftigen.

Die ungarische Geschichtswissenschaft befaßte sich bisher nur nebensächlich mit der Geschichte der Königin Beatrix, sie war schon bei ihren ungarischen Zeitgenossen allgemein verhaßt, da sie ihrem Gemahl, dem Mathias Corvinus, keine Nachkommen schenkte, und die Thronfolge Johann Corvins, des natürlichen Sohnes ihres Gemahls, energisch bekämpfte. Auch gab man ihrem Einflusse schuld, daß Mathias die Zurückdrängung der Türken vernachlässigte und sich immer mehr den westlichen, für Ungarns Zukunft schädlichen Kriegen zuwandte. Das Urteil der Zeitgenossen wurde auch von den Nachkommen bestätigt, und nur auf Grund von B.s Biographie, die, auf weitschichtigem Quellenmaterial und umfassenden archivalischen Forschungen ruhend, sich zu einem reich ausgestatteten Zeitgemälde erweitert, sind wir in der Lage, von dem Einfluß und den Lebensschicksalen der unglücklichen Königin ein genaueres Bild zu entwerfen. Sie war die Tochter König Ferdinands von Neapel, des natürlichen Sohnes Alfons des Großmütigen. Was sie als Kind an dem Hofe ihres Vaters sah und erlebte, war wenig geeignet, zarte Sittlichkeit in ihrer Seele zu entfalten. Ferdinand suchte seine Herrschaft mit Grausamkeit, Hinterlist und Habgier zu befestigen. Ihr älterer Bruder Alfons wird von Comines als der verächtlichste aller Menschen geschildert. Beatrix wurde schon in ihrem 6. Jahre mit Giovan Battista Marzano vermählt, dem Sohne des Herzogs Marzano, der im J. 1460 Ferdinand hatte ermorden wollen. Ferdinand hatte die Absicht, durch diese Heirat seinen Todfeind zu beschwichtigen, doch als er sich bald stark genug fühlte, ließ er den Bräutigam seiner Tochter in das unterirdische Gefängnis eines Kastells in Neapel werfen, dessen Gemächer seine Tochter bewohnte. Sie war 16 Jahre alt, als sie ihren eigenen Hofhalt bekam. Sie lebte nach damaliger italienischer Hofsitte üppig und verschwenderisch, ihr Name wurde in der Skandalchronik Neapels genannt. Der Verf. meint, daß sie verleumdet worden sei, doch will er nicht leugnen, daß ihre leichtsinnige Lebensart Anlaß zur Verleumdung ihrer jungfräulichen Ehre gab. Ferdinand bot die Hand seiner Tochter dem Corvinus schon kurz nach dem Tode Katharina Podiebrads, seiner ersten Frau, (1464) an. Mathias suchte damals glänzendere Verbindungen, doch als sie fehlschlugen, bewarb er sich um die Hand der Enkelin Alfons des Großmütigen. Er wollte durch die italienische Prinzessin den Glanz seines Hofes heben, und auch die Schönheit der Beatrix, wie sie noch Lauranas Büsten zeigen, machte Eindruck auf den leidenschaftlichen König. Der 36jährige Herrscher vermählte sich mit der 19jährigen Prinzessin in Stuhlweißenburg Ende 1476, und schon im künftigen Jahre begleitete die junge Frau ihren Gemahl in den siegreichen Feldzug gegen Kaiser Friedrich III. Doch sind diese Feldzüge nicht auf den Einfluß der Beatrix zurückzuführen. Sie hatte allerdings in Familien- und persönlichen Angelegenheiten auf den verliebten König einen ziemlich großen Einfluß gewonnen, doch die Abwendung vom Orient entsprang dem eigenen Willen des Königs, und war nicht das Werk der fremden Frau. Hingegen muß ihre Gegenwart vieles beigetragen haben zur Vermehrung der italienischen Kunsttätigkeit am Hofe des großen Corvin. Das Bild der ungarisch-italienischen gesellschaftlichen und kulturellen Beziehungen hat der Verf. mit besonderer Liebe und Sorgfalt ausgearbeitet. Nach der Eroberung Wiens residierte Beatrix mit ihrem Gemahl in der schon damals schönen Kaiserstadt. Zu jener Zeit war die häusliche Eintracht des Herrscherpaars gründlich gestört. Mathias brachte viele Opfer, um den häuslichen Frieden zu erhalten. Er ernannte auf Wunsch seiner Frau ihren Neffen, den 6jährigen Ippolito von Este, zum Erzbischof von Gran. Dieser Liebling der

[1]) Bolau, Der Elefant in Krieg und Frieden, 1887, S. 8, S. 13 Dazu Delbrück, Geschichte d. Kriegskunst, I², S. 247.

Beatrix wird dem deutschen Leser aus Conr. Ferd. Meyers »Angela Borgia« wohlbekannt sein. Mathias erwartete von seiner Gemahlin für diese allzu rasche Bereitwilligkeit einen Gegendienst. Er wollte für ihre Zukunft reichlich sorgen und verlangte von ihr, dafs sie die Thronkandidatur seines natürlichen Sohnes, des Johann Corvin, unterstütze. Doch Beatrix wollte nach dem Tode Mathias' selbst als Königin herrschen, obwohl sie vom Hasse ihrer Untertanen verfolgt war in einem Lande, wo Frauenherrschaft niemals gern gesehen wurde. Sie wollte von den wohlgemeinten Ratschlägen des Mathias in ihrer engherzigen und kurzsichtigen Hartnäckigkeit nichts hören. Nach dem Tode Mathias' schickte sie ihre Banderien gegen Johannn Corvin ins Feld. Nachdem Corvin besiegt war, hoffte sie selbst den ungarischen Thron besteigen zu können, doch die ungarischen Stände wählten den Wladislaw Jagello. Beatrix wollte nun als Gemahlin Wladislaws herrschen. Man konnte sie nicht zurückweisen, da man fürchtete, dafs sie sonst ihre Burgen dem Maximilian von Österreich übergeben würde. Wladislaw überlistete sie deshalb, schlofs mit ihr eine Scheinheirat, die er durch eheliches Zusammenleben zu vollführen nicht gesonnen war trotz der schamlosen Zudringlichkeit der Beatrix. In dem 1. Jahrzehnt der Regierung Wladislaw Jagellos verlebte sie traurige Tage in Ungarn. Im J. 1500 wurde die Heirat der Beatrix mit Wladislaw von Alexander VI. für ungültig erklärt. Nun war für Beatrix keines Bleibens mehr in Ungarn, sie flüchtete in ihre Heimat, wo sie aber auch nicht recht zu Hause war. Die Herrschaft der Familie Ferdinands wurde durch die Allianz Ludwigs XII. mit Ferdinand von Aragonien vernichtet. Beatrix lebte als trauernde Witwe gleichsam im Exil auf der Insel Ischia und später im Kastell Capuano zu Neapel. In diesem Kastell wohnten damals mit ihr die beiden Giovanna, Verwandte der Beatrix, die gleichfalls verwitwet und entthront waren. Man nannte diesen Hof den Hof der traurigen Königinnen. Beatrix starb im J. 1508, auf ihrem Grabdenkmal ist die Aufschrift zu lesen: »Religione et Munificentia se ipsam vicit«. Sie war zwar äufserlich religiös und freigebig, jedoch Selbstbeherrschung und sittliche Erhebung war ihrem Wesen fremd.

Das ist in gedrängter Kürze der Inhalt der B.schen Biographie. Das Buch ist wegen der Fülle des neuen Materials in bezug auf die Darstellung der Kultureinwirkungen Italiens auf Ungarn und wegen der detaillierten Erzählung der Familienverhältnisse der Beatrix ein wertvoller und interessanter Beitrag sowohl zur ungarischen als zur italienischen Geschichte.

Budapest. David Angyal.

Friedrich Steger, Geschichte des Feldzuges in Rufsland im Jahre 1812. Nach den neuen geschichtlichen und militärischen Forschungen umgearbeitet von Ernst Moraht [Kgl. preufs. Major a. D.]. Hamburg, Richard Hermes, [1912]. 216 S. 8° mit 25 Porträts, 30 Vollbildern, 45 Einschaltbildern, 6 Karten u. Plänen. Geb. M. 6.

Die Jahrhunderterinnerung an Napoleons russischen Feldzug hat auch das Bedürfnis nach volkstümlichen Darstellungen dieses schicksalwendenden Unternehmens geweckt. Es ist deshalb mit Freude zu begrüssen, dafs Moraht sich der »unparteiischen und schlichten« Darstellung Stegers, die »im guten Sinne volkstümlich« ist, angenommen und sie unter Benutzung der neuen Forschungen, die aber die Fundamente des alten Werkes stehen lassen konnten, umgearbeitet und uns so eine für weitere Kreise bestimmte zuverlässige Geschichte des Krieges von 1812 geschenkt hat. Dem Verlage mufs man für den reichen, instruktiven Bilderschmuck danken, von dem die zeitgenössischen Illustrationen besonders interessant sind.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem Archivar am Staatsarchiv in Magdeburg Dr. Otto Heinemann ist der Titel Archivrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Mitteilungen der Altertums-Kommission für Westfalen. VI. Münster i. W., Aschendorff. M. 10.

Camilla Lucerna, Die letzte Kaiserin von Trapezunt in der südslavischen Dichtung. [Zur Kunde der Balkanhalbinsel, hgb. von von C. Patsch. II, 4.] Sarajevo, Institut für Balkanforschnng. Kr. 1.

G. Weise, Königtum und Bischofswahl im fränkischen und deutschen Reich vor dem Investiturstreit. Berlin, Weidmann. M. 5.

A. Brackmann, Studien und Vorarbeiten zur Germania pontificia. I: Die Kurie und die Salzburger Kirchenprovinz. Berlin, Weidmann. M. 8.

A. Pillet, Recherches faites en Allemagne sur l'historiographe Charles-Guillaume Nauendorff. II. Paris, Alphonse Picard & Fils.

G. Kaufmann, Geschichte Deutschlands im 19. Jahrh. Volksausgabe. Berlin, Georg Bondi. M. 4,50.

B. Croce, Storia, Cronaca e false Storie. [S.-A. aus den Atti dell' Accademia Pontaniana. Vol. XII.]

Zeitschriften.

Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. 51, 1. H. Lambel, Rückblick auf den 50jährigen Bestand des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen. — K. Ludwig, Die Alt-Karlsbader Rats- und Ämter-Verneuerung. — K. Siegl, Zur Geschichte des Fahnenschwingens der Egerer Fleischerzunft. — G. Lindner, Gesellenordnung des Schuhmacherhandwerks in St. Joachimsthal vom J. 1546; Ordnung und Artikel der Büchsen-Schützen der freien Bergstadt St. Joachimsthal vom J. 1543. — M. Urban, Die von Haimhausen und Berchem auf Kuttenplan. — L. Helmling, Die Servitenklöster Maria Verkündigung (Stup) und St. Michael in Prag. — H. Fuchs, Die ersten Dampfmaschinen in Böhmen.

Neues Archiv für die Geschichte der Stadt Heidelberg und der rheinischen Pfalz. 10, 3. W. Donat, Die Geschichte der Heidelberger Apotheken (Forts.).

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Otto Kern [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Halle], Nordgriechische Skizzen. Berlin, Weidmann, 1912. 3 Bl. u. 128 S. 8°. M. 3.

Wie die nordgriechischen Gebiete unter der türkischen Herrschaft seufzten, und z. T. noch unter ihr stehen, zu einer Zeit, wo Mittel- und Südgriechenland sich längst der goldenen Freiheit erfreute, so lagen auch in wissenschaftlicher Beziehung über Nordgriechenland lange die Nebel der Unbekanntheit, während sich aller Fleifs der Forscher auf Attika und den Peloponnes vereinigte. Philippson bildete mit seinem Werke über Thessalien und Epirus (Berlin 1897) eine rühmliche Ausnahme. Wenn dieser traurige Stand der Dinge sich in den letzten Jahren geändert hat, so ist das nicht zum wenigsten das Verdienst von Otto Kern. Seine Bearbeitung der thessalischen Inschriften, die er auf wiederholten Reisen im Lande vorbereitete, in gehaltvollen Vorträgen und Programmen ankündigte und im IX. Band des Corp. Inscript. Graec. 1908 abschlofs, ebnete erst der thessalischen Forschung den Weg. In Halle wurden nun von K.s Schülern Kroog, Rensch und Kip treffliche Dissertationen veröffentlicht, deren Bedeutung vor allem auf der Ausbeutung der thessalischen Inschriften beruht. Dazu gesellte sich die Strafsburger Dissertation von Foblen über den thessalischen Dialekt (1910).

Unabhängig davon wurde die Vorgeschichte Thessaliens, die durch Tsuntas' musterhaft veröffentlichte Ausgrabung in Sesklo und Dimini mächtig gefördert worden war, von den englischen Forschern Wace und Thompson als besonderes Arbeitsfeld erwählt. Die Ergebnisse ihrer Ausgrabungen und Untersuchungen haben sie in einem vortrefflichen Werke zusammengefafst (Prehistoric Thessaly. Cambridge 1912). Dem Aufblühen der thessalischen Altertumskunde trug auch die griechische Regierung Rechnung durch Entsendung des Dr. Arvanitopullos nach Thessalien, der als Ephoros der dortigen Altertümer eine rastlose und erfolgreiche Tätigkeit entwickelte. Ich brauche nur an den epochemachenden Fund der bemalten Grabsteine von Demetrias zu erinnern.

Auf das Zureden von Freunden hat sich K. entschlossen, noch einmal in einem Bande die bisher verstreuten Vorträge und Aufsätze zu veröffentlichen, in denen er zuerst die Werbetrommel rührte, um Arbeiter für Thessalien aufzurufen. Diese Abhandlungen geben eine vorzügliche Einführung in die Probleme, die in Nordgriechenland ihrer Lösung harren. Ihr besonderer Wert liegt wohl hauptsächlich in dem Bestreben des Verf.s, auf intimer Kenntnis von Land und Leuten fufsend, die Geschichte und vor allem die auch durch lange Jahrhunderte in ihrem Kern nicht veränderte hellenische Religion in ihrer Bodenständigkeit zu erfassen und darzustellen. Die Natur des Landes und die Lebensgewohnheiten der Bewohner werden als Quelle der Erkenntnis herangezogen. Auf dieses Ziel ist besonders der 3. Aufsatz gerichtet, der die Bedeutung des Olymp und des Helikon als Götter- und Musenberge behandelt, und der 4. und der 5., der sich mit dem griechischen Mysterienwesen beschäftigt und aus dem uralten Ritus der griechisch-orthodoxen Kirche, der besonders auf dem Berg Athos sich erhalten hat, auf die hellenischen Kultgebräuche in Eleusis schliefst. Doch sind diese Aufsätze keineswegs blofs für den Altertumsforscher bestimmt, sondern wenden sich mit ihrer im besten Sinn gemeinverständlichen und lebensvollen Darstellung an die weitesten Kreise der Gebildeten. Der Fernerstehende macht sich ja nicht leicht eine Vorstellung von der primitiven Art, mit der man in jenen Teilen Europas zu Pferde und im offnen Kaik die Reisen ausführt. Mit Vergnügen folgt unsere Phantasie den Ritten durch die heifsen Ebenen und die wilden Randgebirge Thessaliens zu dem majestätischen Olymp, und den Segelfahrten durch das nordgriechische Meer nach der Insel Samothrake und dem heiligen Berg Athos, und man erfreut sich an den geistreichen Ausblicken, die der Verf., von der Naturschilderung ausgehend, gelegentlich auf Sage und Geschichte, Götterglauben und Kulte eröffnet. So ist dies Buch vorzüglich geeignet, der nordgriechischen Landschaft, die jetzt auch als Kriegsschauplatz in den Vordergrund des Interesses rückt, neue Freunde zuzuführen.

Nürnberg. Friedrich Stählin.

Alexander Knox [B.A. (Cantab.), F.R.G.S., Member of Convocation of the Univ. of the Cape of Good Hope], The Climate of the Continent of Africa. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1911. XIV u. 552 S. 8° mit 13 Karten u. 1 Diagramm. Geb. Sh 21.

Meteorologische Stationen gibt es jetzt schon sehr viele in Afrika, aber die Zeitdauer, während welcher Beobachtungen angestellt wurden, ist naturgemäfs in den verschiedenen Gegenden des Kontinentes eine verschiedene. Daher ist denn auch das Beobachtungsmaterial sehr ungleich und sehr ungleichwertig. Es war demnach ein sehr schwieriges Unternehmen, eine Darstellung der klimatischen Verhältnisse des afrikanischen Kontinentes zu geben, wie es der bekannte Cambridger Naturforscher Knox in dem vorliegenden,

mit zahlreichen Karten ausgestatteten Werke versucht hat.

Der Verf. hat für seine Studienzwecke den Kontinent (die Inseln sind nicht behandelt worden) in eine Reihe natürlicher Zonen eingeteilt, und zwar: 1. Nordafrika mit den Atlasländern, Ägypten und der Sahara. 2. Tropisches Afrika und zwar a) eine Nordhälfte und b) eine Südhälfte. Dieses tropische Afrika ist bekanntlich in eine grofse Zahl von Kolonien eingeteilt, von denen jede einzeln behandelt wird. 3. Südafrika, wozu auch Deutsch-Südwestafrika gerechnet wird. Dankenswert ist, dafs jeder einzelnen Abteilung oder richtiger jeder einzelnen der europäischen Besitzungen ein Verzeichnis der wichtigsten Bodenprodukte beigegeben ist, und Tabellen über den jährlichen und monatlichen Regenfall. Es ist, wie gesagt, eine mühevolle und dankenswerte Aufgabe, die sich der Verf. gestellt und mit Geschick gelöst hat.

Baden-Sooss b. Wien. Oskar Lenz.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Else Reitemeyer, Die Städtegründungen der Araber im Islam nach den arabischen Historikern und Geographen. Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 4.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1912, 8. J. G. Granö, Die Nordwest-Mongolei. — A. Merz, Die schottische Seenforschung. — O. Baschin, Die geographische Tätigkeit der schwedischen Südpolar-Expedition.

The Scottish Geographical Magazine. November. R. N. R. Brown, The Commercial Development of Spitsbergen. — Geography at the British Association. — The Sand Hills Region of Nebraska.

Rivista geografica italiana. Ottobre. V. Dorsky, Alcune osservazioni sopra le sedi umane sulla costa fra Serchio e Magra. — V. Monti, Secondo saggio di nuove ricerche sui ghiacciai del G. Paradiso: Il limite climatico delle nevi e prime linee della climatologia della zona glaciale del gruppo. — P. Donazzolo, Viaggi in Oriente ed in Occidente del fratello Francesco Maria di S. Siro al secolo Antonio Gorla di Portalbera (fine).

Mitteilungen des Vereins für kaschubische Volkskunde. II, 2. B. Schmid, Über ältere Holzbauten in der Kaschubei. — P. Paachke, Das Strelliner Laubenhaus; Zur Sage vom »Sackstein« bei Groschin. — I. Gulgowski, Beiträge zur Volkskunde in der Kaschubei. — J. Patock, Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten aus Strellin, Kr. Putzig; Sagen: Die Löbscher Kirche, Johanniswurz; 6 Volkslieder mit Melodie aus Strellin; Allerlei Aberglaube aus Strellin. — L. Müller, Hirtenhorn und Ringstock. — Lorentz, Hochzeitsbittersprüche und Lieder, Kr Neustadt.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

H. Dröll [Dr. phil. in Heidelberg], Sechzig Jahre hessischer Eisenbahnpolitik 1836—1896. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Eisenbahnwesens. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1912. VIII u. 396 S. 8° mit 1 Karte. M. 7.

In den letzten Jahren sind unsere Kenntnisse von der Geschichte des wichtigsten Verkehrsmittels unserer Zeit, der Eisenbahnen, erheblich erweitert worden. Eine ganze Reihe von wirtschaftshistorischen Arbeiten befassen sich teils ausschliefslich mit der Entstehung und Entwicklung des Eisenbahnwesens, teils betrachten sie von allgemeinen Gesichtspunkten aus jene so ereignisreiche und interessante Periode vom Beginn der 30er Jahre des 19. Jahrh.s ab, in der die Grundlagen für die deutsche Volkswirtschaft der Gegenwart gelegt worden sind. Das Buch von Dröll ist nach beiden Richtungen als ein wertvoller Beitrag zur neueren Wirtschaftsgeschichte zu bezeichnen. Es bietet uns eine klare, auf sorgfältigem Quellenstudium beruhende Übersicht über die Eisenbahngeschichte des Grofsherzogtums Hessen. Es trägt damit zur Vervollkommnung unseres einstweilen immer noch recht ergänzungsbedürftigen und auf verhältnismäfsig kleine Teile unseres Vaterlandes beschränkten Wissens vom Ursprung und der Ausgestaltung der Eisenbahnen bei. Und gerade die hessischen Zustände sind — ähnlich wie auch für die Geschichte der deutschen Handelspolitik — besonders lehrreich; die Ausführungen des Verf.s beweisen die Richtigkeit der im Vorwort aufgestellten Behauptung: »Wie kaum in einem anderen Bundesstaat spiegelt in Hessen die Gestaltung des Eisenbahnwesens jene des gesamten deutschen Eisenbahnwesens wieder. Die historische Mainlinie wird auch hier zum Schauplatz eines langen wechselvollen Kampfes zwischen Nord und Süd, in dessen einzelnen Phasen die Entwicklung hier wie dort zum Ausdruck kommt und schliefslich auch den Ausschlag gibt«.

Der Verf. macht zunächst einige Andeutungen über die verkehrsgeographische Lage des Grofsherzogtums und schildert dann eingehend das Aufkommen und die Entwicklung der hessischen Bahnen bis zur Verschmelzung mit dem preufsischen Eisenbahnsystem 1896. Auf die Einzelheiten der Darstellung mufs hier verzichtet werden, es verdient aber Hervorhebung, dafs die wirtschaftlichen Triebkräfte, die auf die Ausbreitung des Verkehrsnetzes von Einflufs waren, immer sorgfältig untersucht worden sind, wie andrerseits auch die Wirkungen des verbesserten Verkehrs mit Vorsicht geprüft und klar vor

Augen geführt werden. Zu bedauern ist es allerdings, dafs bei der langen betrachteten Zeitspanne die Erzählung allzu objektiv und daher etwas trocken geraten ist; von den Persönlichkeiten, die hinter der Entwicklung gestanden haben, von ihren Plänen, ihren Mühen und Kämpfen, all diesen subjektiven Dingen, die heute mit Recht so vielseitig studiert werden, erfährt der Leser nur wenig. — Die beiden letzten Abschnitte des Buches sind wohl als die wertvollsten zu bezeichnen, sie haben auch ein aktuelles Interesse. In ihnen wird geschildert, wie die Verstaatlichung der Hessischen Ludwigsbahn, deren Linien zum Teil in Preufsen lagen, den Anstofs zur Bildung der preufsisch-hessischen Eisenbahngemeinschaft gegeben und welche Wirkungen diese bisher gezeitigt hat. Es ist ja bekannt, welche grofsen Hoffnungen für die Vereinheitlichung des deutschen Eisenbahnwesens an diesen Vertrag geknüpft wurden, aber auch wie umstritten der Wert dieser Gemeinschaft heute noch ist. Wer sich über diese Fragen unterrichten will, findet bei Dr. reiches Material. — Den Schlufs der Arbeit bilden einige statistische Übersichten, die die finanziellen und Verkehrsergebnisse der hessischen Bahnen noch weiter erläutern.

Bonn. K. Kumpmann.

Ida Kisker [Dr. phil. in Leipzig], Die Frauenarbeit in den Kontoren einer Grofsstadt. Eine Studie über die Leipziger Kontoristinnen, mit einem Anhang über die Berufsvereine der Handlungsgehilfinnen. [Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik, in Verbindung mit Werner Sombart und Max Weber hgb. von Edgar Jaffé. Erg.-Heft III.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. 168 S. 8°. M. 4.

Die Fehlgriffe, die in der Frauenbewegung — bei ihrer Jugend nicht verwunderlich — gemacht werden, rühren zum grofsen Teil daher, dafs oft aus Mangel an Kenntnis der Tatsachen nicht auf sicherer verstandesmäfsiger, sondern auf schwanker gefühlsmäfsiger Grundlage geurteilt wird. Daher ist jede Arbeit, die uns ein sorgfältig gesammeltes und umsichtig geordnetes Tatsachenmaterial bietet, willkommen und verdienstlich. Solches Material liefert Ida Kisker in ihrer Studie über die Leipziger Kontoristinnen. Nach einer Einleitung über Leipzig, seine erwerbstätige Bevölkerung und seine Privatangestellten schildert sie im I. Kap. die Beschäftigung der Kontoristinnen und behandelt im II. und III. das Arbeitsverhältnis und den Arbeitsnachweis. Die Kap IV—VI gehen auf die mehr persönlichen Fragen der Ortsgebürtigkeit, des Alters und der Herkunft der Kontoristinnen, ihre Ausbildung, ihren Erwerb und ihre Lebenshaltung ein. Das Schlufskapitel gibt uns ein Bild von den Berufsvereinen der Handlungsgehilfinnen.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

E. Fridrichowicz, Grundrifs einer Geschichte der Volkswirtschaftslehre. München und Leipzig, Duncker & Humblot. Geb. M. 6.

Untersuchungen über Preisbildung. Abt. B: Preisbildung für gewerbliche Erzeugnisse. I. Teil. Mit Beitr. von Th. Francken, L. Hertel, J. Schrader. Hgb. von F. Eulenburg. [Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 142, I.] Ebda. M. 6.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 45, 10. v. Wangenheim, Die negativen und positiven Ergebnisse der Bankenquete. — K. Seiffert, Die Staatsbank von Marokko. — C. Wiesinger, Die Einnahmen des Deutschen Reiches aus den Zöllen und Reichssteuern im Rechnungsjahre 1911. — R. Köhler, Erwerb der Reichs- und Staatsangehörigkeit durch Anstellung im Reichs-Post- und Telegraphendienst.

Zeitschrift für die gesamte Versicherungs-Wissenschaft. 1. November. Fr. Zahn, Belastung durch die deutsche Arbeiterversicherung. — Fr. Brauer, Wirkungen des Feuerversicherungskartells (Schl.). — P. Lenné, Beiträge zur Lehre vom Versicherungsgeschäft für fremde Rechnung. — Broecker, Der VII. Internationale Kongrefs für Versicherungs-Wissenschaft zu Amsterdam. — N. Ghiulea, Die neue einheitliche Sozialversicherung in Rumänien. — Brüders, Neue Rechtsprechung in Transportversicherungssachen. — A. Rademacher, Der nachträgliche Fortfall der Befreiung der Angestellten von der Beitragspflicht. — A. Jacobasohn, Zu § 391 des Versicherungsgesetzes für Angestellte.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Andreas Heusler [ord. Prof. f. deutsche Philol. an der Univ. Berlin], Das Strafrecht der Isländersagas. Leipzig, Duncker & Humblot, 1911. 246 S. 8°. M. 6.

Derselbe, Zum isländischen Fehdewesen in der Sturlungazeit. [Aus den Abhandlungen der königl. preufs. Akademie der Wissenschaften 1912.] Berlin, Georg Reimer, 1912. 102 S. 4°.

Einzelne Züge aus den isländischen Sagas zur Erörterung altisländischer Rechtsverhältnisse heranzuziehen, gehört längst zum eisernen Bestand rechtsgeschichtlicher Methode. Jetzt unternimmt Andreas Heusler, der feine Kenner isländischer Schriften und isländischen Lebens, den verlockenden Versuch, systematisch aus den lebendigen Erzählungen der Sagas den strafrechtlichen Inhalt herauszuarbeiten und rechtsgeschichtlich zu verwerten. »Man behandelte die Sagas im Grunde doch immer als akzessorische Quellen; die Hauptquelle, der man die ganzen Richtlinien und die Mafsstäbe der Kritik entnahm, war die Grágás.« Die Graugans enthält aber ein Strafrecht, das schon sehr stark spezifisch isländisch differenziert ist. Es gehört dem 12. und 13. Jahrh. an. Dem gegenüber bieten die Sagas Stoffe des 10. und 11. Jahrh.s — freilich erst im 13. Jahrh. aufgezeichnet, daher vielfach verwischt. Aber der Vergleich mit der Sturlungasaga, deren Inhalt teils ins 12., der Hauptmasse nach ins 13.

Jahrb. fällt, erweist doch bündig die ursprüngliche Frische der alten sögur. So ergibt sich doch deutlich wahrnehmbare Entwicklung: Sagawelt — Sturlungazeit — Grágás. Selbstverständlich erörtert der diskrete Forscher auch eine Reihe von methodischen Bedenken und Vorsichten, die bei einer derartigen Arbeit sich aufdrängen.

H. hat mit frischem Geist und gelehrter Vorsicht uns das Bild altisländischen Strafrechts geschenkt, worin man sich mit Vergnügen versenken kann, und das man nur reichlich belehrt aus der Hand gibt. Ob er aber wohl sein Ziel erreicht hat?

Die Entwicklungslinie von der alten Sagawelt über die Sturlungenzeit zum Strafrecht der Grágás scheint mir im grofsen ganzen gerade durch die systematische Verarbeitung recht anschaulich dargetan. Wir haben dann, was man ja wufste, was aber doch jetzt methodisch ausgeführt ist, in dem Strafrecht der alten Familiengeschichten ein jugendliches germanisches Strafrecht vor uns, das durch seine Naivetät zu dem Wertvollsten und Köstlichsten gehört, was wir an rechtsgeschichtlichen Quellen besitzen. Dafs eine Verwechslung mit den Germanen des Tacitus stattfinden könnte, ist heute nicht zu befürchten (S. 4). Auch dafs man mit keltischen Berührungen rechnen mufs, steht fest (S. 19).

Zu dem überreichen Stoff hat H. mit eingehender Sachkenntnis und tief eindringender Psychologie auch dem Rechtshistoriker den Zutritt wesentlich erleichtert. Ja er hat durch Gruppierung nach juristischen Gesichtspunkten dem Juristen eine Orientierung an die Hand gegeben, die uns — oder wenigstens mir — das herrliche Material der Sagas aus einem gefährlichen Urwalde, wo man hier und da zum Vergnügen und allenfalls zu sehr vorsichtigem, eher mifstrauischem Gebrauch ein Kräutlein pflücken durfte, zu einem Forst gemacht, in dem auch solche jagen können, die nicht ihr ganzes Leben der Erforschung der versteckten Pfade zu widmen in der Lage sind.

Aber die juristische Endarbeit halte ich noch nicht für erledigt. Ich möchte die Bedenken, dafs die Sagaangaben leicht unvollständig seien, dafs immer die Möglichkeit bleibe, im einzelnen Falle sei nicht immer völlig legal verfahren worden und dgl., nicht auf die Spitze treiben. Eine solche zusammenfassende Arbeit, wie sie H. unternommen hat, wird niemals auf den ersten Wurf in allen Einzelheiten korrekt sein können. Darum handelt es sich gar nicht. Hier kommt es nur auf das Herausgreifen der Grundmotive an. Einzeldiskussion kann und soll erst nachträglich Einzelheiten ausfeilen. Auch werden, wie ich glaube, die Resultate aus juristischen Erkenntnisquellen zweiter Ordnung, wie sie die sögur nun einmal sind, immer mit einem gewissen kritischen Unsicherheitskoeffizienten behaftet bleiben. Der Grad der Erkenntnis, die uns etwa Gerichtsprotokolle oder Gesetze bieten, ist doch unzweifelhaft und selbstverständlich ein anderer, als bei solchen historisch halbwahren Geschichten, Romanen. Aber »kulturgeschichtliche Wahrheit« liegt hier zweifellos vor, wenn auch nicht mit jener pedantischen Sicherheit greifbar, erfafsbar, wie bei notarieller Beurkundung. Das alles scheint mir selbstverständlich. Es wäre naiv, darüber hinwegzusehen; es wäre pharisäisch, darauf herumreiten zu wollen.

Ein anderes Bedenken scheint mir drückend. Die frische Wiedergabe der Quellen, die uns geboten wird, ist gewifs ein Vorzug. Aber gerade diese frische tatsächliche Erfassung, wie sie H. so meisterhaft zu treffen weifs, mag ihm ein Hindernis für die ungewohnte einseitige, juristische, rechtsgeschichtliche Intuition und Reflexion gewesen sein. Auch die lebendige Auffassung von Morgen, Mittag und Abend hat zu einem Fehlschlufs, der geozentrischen Lehre geführt. Aus einer frisch-fröhlichen Versenkung in das wundervolle Bild des Sonnenaufgangs kann man nicht den wirklichen Vorgang ersehen. Und doch steckt in dem Bilde die — hier ganz konträre — Wirklichkeit. Ich meine, es gelingt H. nicht immer, das Juristische und Rechtsgeschichtliche aus dem Tatsächlichen herauszuschälen. Wie fliefst ihm materielles und formelles Strafrecht ineinander! Schon dafs er »Rache, Vergleich und Gerichtsgang« zum Ausgangspunkt wählt, und dann einfach noch »Acht« und »Bufse« daranschliefst, ist nicht strafrechtlich, sondern eher prozessual gedacht. Zum mindesten mufs man sagen, dafs er die Missetat bei ihren Folgen und nicht bei ihrem Wesen anfafst. Die Strafe ist nicht das Verbrechen. Auch unsere mittelalterlichen Rechtsgangbücher haben das materielle Recht im Prozefsgewande dargestellt. Haben wir nicht einen Fortschritt vollzogen? Welche Arbeit liegt in der Entwicklung des »Verbrechenstatbestandes«!

Ganz besonders habe ich bei der Erörterung der Rache (S. 48 ff.) die Empfindung, dafs der Verf. sich von den packenden Eindrücken der Geschichten nicht zu dem juristischen Problem durchgerungen hat. Er polemisiert gegen die Konstruktionen der Juristen. Ich glaube, die Juristen haben recht. Der offene Blick des feinsinnigen Philologen merkt nicht, was das geübte Auge der juristischen Fachmänner sieht. H. wendet sich gegen die Lehre vom Verlust des Friedens durch die Missetat. Wenn aber der Totschläger die Rache des Erschlagenen zu fürchten hatte — ist das Frieden? Wenn der Rächer vor Gericht sich auf die Unheilig-

keit des getöteten Friedebrechers berufen durfte — hat er da nicht auf die Verwirkung des staatlichen Schutzes durch die Missetat sich berufen? Gewifs ist die Wendung: »Schutz der Gesamtheit« nicht quellenmäfsig. Aber die Sache ist da, und wir müssen sie recht deutlich bezeichnen, wenn auch dem hartköpfigen Isländer der greifbare Zustand des Waldmanns mehr in die Augen geschlagen haben mag, als der schlichte Zustand des Friedens. Wir müssen feststellen, dafs durch die Missetat der Friede verwirkt war, und dafs man es als Recht des Verletzten ansah, mit seinem Anhange über die »Partei« des Missetäters herzufallen; dafs die »Gesamtheit« demgemäfs einem solchen Überfall gegenüber nicht nur eine zurückhaltende Billigung an den Tag legte, sondern unter Umständen in ganz entschiedener Weise eingriff. Ich glaube, H. übersieht hier das eigentliche Problem. Es handelt sich uns gar nicht darum, »die Rache, dieses Urphänomen, auf einem so frostigen Wege zu verstehen«. Es handelt sich vielmehr darum, in dem tatsächlichen Rachegetriebe, das H. allein zu sehen vermag, nach rechtlichen Gedanken zu forschen. »Die Rache«, sagt H. Brunner, Deutsche Rechtsgesch. I, S. 223[15], »ist älter als die Rechtsordnung. Rechtliche und damit rechtsgeschichtliche Bedeutung erlangt sie erst durch die Stellung, die die Rechtsordnung zu ihr einnimmt, sei es anerkennend, sei es verbietend.« H. ist nicht weit an dieser Formulierung vorbeigegangen. Für ihn tritt der Staat, der Gerichtsversammlungen abhält und über berechtigtes und unberechtigtes Einschreiten verhandeln läfst, hinzu zu der uralten Praxis der geübten und gebilligten Rache. Das mag ja im ganzen richtig sein, wenn man sich nun einmal auf die vorstaatliche Zeit einlassen will. Die »uralte Praxis« bezeichnen wir als Gewohnheitsrecht, während für H. das Recht erst mit dem Staat, mit der Durchsetzung durch den Staat, mit staatlicher Rechtsverfolgung eintritt. Hier liegt m. E. der Fehlgriff. Recht ist nicht Rechtsdurchsetzung; Strafrecht ist nicht Recht der Strafen, sondern zuerst Verbrechensrecht.

Dafs H. hier daneben gegriffen hat, ist kein Unglück. Im Gegenteil. Das mufs den Juristen reizen. Und schon das ist ein Schritt weiter.

Bonn a. Rh. H. Schreuer.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

L. Blau, Die jüdische Ehescheidung und der jüdische Scheidebrief II. [35 Jahresbericht der Landes-Rabbinerschule in Budapest.]

R. Schröder, Deutsche Rechtsgeschichte. I. [Sammlung Göschen 621.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

C. Brinkmann, Freiheit und Staatlichkeit in der älteren deutschen Verfassung. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 1,50.

H. Rehm, Die standesherrliche Schiedsgerichtsbarkeit. [Schriften d. Wissenschaftl. Ges. in Strafsburg. 16.] Strafsburg, Karl J. Trübner. M. 2,40.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 34, 1. E. Ungar, Fahrlässige Kindestötung und heimliche Geburt. — A. Wadler, Die Statistik in Deutschland nach ihrem heutigen Stand. — A. Hartwig, Der besondere Teil des Gegenentwurfes. — F. Grebe, Die Bestrafung der falschen uneidlichen Aussage im Vorentwurf zu einem deutschen Strafgesetzbuch. — Fr. Sturm, Zur Lehre vom Strafmafs. — Pl. Meyer von Schauensee, Über die Schuldformen des schweizerischen Strafrechtsentwurfes speziell mit Bezug auf Schuld- resp. Erfolgshaftung. — Schmidt-Ernsthausen, Moderne Streikmethoden. — M. Siems, Zur Naturrechtslehre. — Kade, Eine schleunige Einführung der Berufung für die jetzigen Strafkammersachen. — Elsa von Liszt, Die Schutzaufsicht über Jugendliche. — Verfahren gegen Jugendliche.

Nouvelle Revue historique de Droit français et étranger. Juillet-Août. F. Desserteaux, Contribution à l'étude de l'édit (Formation de la théorie prétorienne relative aux dettes contractuelles en cas de capitis deminutio minima). — F. Aubert, Recherches sur l'organisation du Parlement de Paris au XVIe siècle (1515—1589) (fin).

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

W. Franz Meyer [ord. Prof. f. Mathematik an der Univ. Königsberg], Über die Theorie benachbarter Geraden und einen verallgemeinerten Krümmungsbegriff. Eine Ergänzung zu den Lehrbüchern über Differentialgeometrie. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1911. XVIII u. 152 S. gr. 8° mit 5 Flg. im Text. M. 8.

Die auf Raumkurven bezüglichen Grundbegriffe der Differentialgeometrie, wie die Tangente, Hauptnormale und Binormale, die das »begleitende Dreikant« bilden, die erste, ganze und zweite Krümmung, ferner die Frenetschen Formeln, die die Ableitungen der Richtungskosinus jener drei Geraden nach dem Bogen s der Kurve durch die Richtungskosinus selbst und durch die Krümmungen (resp. Krümmungsradien) ausdrücken, usw., sind einer Verallgemeinerung fähig, die der Verf. im § 1 dieses der Firma B. G. Teubner zu ihrer Jahrhundertfeier gewidmeten Buches auseinandersetzt. An Stelle der Tangente wird jedem Punkte P der Raumkurve c eine beliebige Gerade g zugeordnet, welche durch P geht und deren Richtung sich stetig mit P ändert, so dafs die Richtungskosinus von g stetige Funktionen von s sind, die überdies als hinreichend oft nach s differenzierbar vorausgesetzt werden. Im »kanonischen« Falle,

den die Lehrbücher der Differentialgeometrie behandeln, fallen die Geraden g wieder mit den Tangenten der Kurve c zusammen. Die Gesamtheit aller Geraden g bildet eine Regelfläche (g), die nunmehr an die Stelle der abwickelbaren Tangentenfläche des kanonischen Falles tritt. Die verallgemeinerte erste Krümmung von c ist dann als Grenzwert des Verhältnisses zwischen dem Winkel zweier Geraden g und dem zugehörigen Bogenstück Δs von c für gegen Null konvergierendes Δs definiert. Aus der Geradenschar g wird dann ganz ähnlich wie im kanonischen Falle die Schar der zu g gehörigen Hauptnormalen h_g und die der Binormalen b_g nebst den zugehörigen Krümmungen (die ganze und die zweite Krümmung) abgeleitet. Schliefslich ergeben sich die verallgemeinerten Frenetschen Formeln auf dieselbe Weise und in derselben Form wie im kanonischen Fall; um ihre geometrische Bedeutung besser hervortreten zu lassen, kann man sich auch hier der sphärischen Abbildung des begleitenden Dreikantes bedienen, die natürlich auch einer Ausdehnung auf eine beliebige Richtung fähig ist.

In den folgenden §§ werden die auf den kürzesten Abstand zweier Geraden bezüglichen Grundformeln abgeleitet und insbesondere auf den Fall angewendet, wo es sich um den kürzesten Abstand δ_g zweier »unendlich benachbarter« Geraden g von (g) handelt; später werden auch die entsprechenden Formeln für die Hauptnormalen h_g und die Binormalen b_g aufgestellt. Es ergibt sich im wesentlichen, dafs dieser kürzeste Abstand δ_g nur entweder der ersten oder der dritten Potenz des Bogenelementes ds proportional sein kann, wenn er nicht überhaupt »absolut« verschwindet; ist der Abstand δ_g der dritten Potenz von ds proportional, so ist (g) eine abwickelbare Regelfläche, verschwindet er absolut, so wird (g) zu einem Kegel.

§ 6 enthält Anwendungen der erhaltenen Resultate auf das kanonische begleitende Dreikant, während in § 7 die »assoziierten« Dreikante betrachtet werden, die sich ergeben, wenn die Geraden g Kurvennormalen von c sind. Diese Entwicklungen über assoziierte Dreikante finden schliefslich Anwendung in dem Falle, in welchem c als Kurve einer Fläche betrachtet wird und die Geraden g die Flächennormalen längs c sind.

Dem Buche ist ein aus zwei Teilen bestehender Anhang beigefügt; der erste Teil enthält eine Ausdehnung der verallgemeinerten Frenetschen Formeln, usw., auf den mehrdimensionalen Raum, während sich der zweite mit invarianten Darstellungen der Krümmungsgröfsen einer Kurve befafst.

An einigen Stellen finden sich kleinere Unrichtigkeiten, die indessen leicht zu beseitigen sind. So sind z. B. die drei Figuren auf S. 10 und die zugehörigen Bemerkungen über den Winkel ω_g falsch. Unrichtig ist auch ein Teil der »Übertragungsregel« auf S. 20 und die letzte Formel (28 b') auf S. 21; ferner ist die Fufsnote 4) auf S. 22 nicht ganz korrekt, usw.

Die Tatsache, dafs die verallgemeinerten Grundformeln der Differentialgeometrie, insbesondere die Frenetschen Formeln, genau dieselbe Struktur aufweisen, wie in dem gewöhnlich betrachteten kanonischen Fall, ist sicherlich beachtenswert und wird hoffentlich bald Aufnahme in die Lehrbücher finden, ebenso wie das Wichtigste aus der Theorie des kürzesten Abstandes benachbarter Geraden, wo vielleicht noch einige Vereinfachungen in der Darstellung möglich sein werden.

Wien. H. Rothe.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Astronom Borelly in Marseille hat am 2. Nov. nordwestlich vom Stern ϑ im Herkules einen neuen Kometen (1912c) entdeckt, der am 22. Okt. der Sonne am nächsten gewesen ist, sich jetzt schon wieder von der Sonne und Erde entfernt, sich in südöstlicher Richtung bewegt, und dessen Helligkeit gegenwärtig von der $8^1/_2$. Gröfsenklasse ist.

Für die beste experimentelle oder historisch-kritische Arbeit in den Jahren 1912—1914, die in einem Zusammenhang mit dem Avogadroschen Gesetz steht, hat die kgl. Akad. d. Wiss. zu Turin die aus den Stiftungen zur Jahrhundertfeier der Avogadroschen Hypothese verbleibende Summe von 1500 Lire bezw. eine Goldmedaille bestimmt. Bewerbungen sind bis zum 31. Dezember 1914 unter Beifügung der gedruckten Arbeit an die Akademie zu richten.

Das von Prof. Dr. Kraatz begründete und der Stadt Berlin vermachte deutsche entomologische Museum in Dahlem ist am 2. November eröffnet worden.

Gesellschaften und Vereine.

83. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte.

Münster, 16. September.

(Fortsetzung)

Die medizinische Hauptgruppe trat am 2. Tage zu einer Gesamtsitzung zusammen, in der über die Fortschritte der Serumtherapie verhandelt wurde. Den Hauptvortrag hielt Prof. Dr. Paul Müller (Graz). Die experimentelle Serumforschung der letzten Jahre hatte eine Fülle von wichtigen Tatsachen und neuen Gesichtspunkten zutage gefördert, die für diese therapeutischen Bestrebungen von richtunggebender Bedeutung sein dürften. Die Erkenntnis von der Wichtigkeit der Aviditätsverhältnisse der Immunsera, die Entdeckung der endotoxinentgiftenden Wirkungen der Bakteriolysine, die immer steigende Wertschätzung der bakteriotropen Serumwirkungen, der Versuch endlich, bei manchen vorwiegend toxischen Erkrankungen, wie bei der Diphtherie, auch antibakterielle Schutzstoffe, bei anderen Infektionsprozessen dagegen, wie bei Typhus, Cholera, Ruhr, auch Antitoxine zur Behandlung mit heranzuziehen, dürfte wertvolle Bereicherungen auf dem Gebiete der Herstellung wirksamer Immunsera erhoffen lassen. Das genauere

Studium der quantitativen Gesetze, die die Schutz- und Heilwirkungen der Sera beherrschen, die Beachtung der verschiedenen Resorptionsverhältnisse, die je nach der Art der Einverleibung der Sera obwalten und die therapeutische Wirkung beeinflussen, die Versuche endlich, die Serumwirkungen zu lokalisieren und auf die gewünschte Stelle zu konzentrieren, dürften uns in Stand setzen, die Anwendungsweise der Immunsera wesentlich zu vervollkommnen und dem Charakter der verschiedenen Infektionsprozesse immer besser anzupassen. Die Fortschritte schliefslich, die die Lehre der Anaphylaxie in den letzten Jahren zu verzeichnen hat, dürften die Mittel an die Hand geben, die üblichen Nebenwirkungen der Serumtherapie mit immer steigender Sicherheit zu vermeiden.

In der 2. Sitzung der medizinischen Hauptgruppe wurde über das Oedem gesprochen. Prof. R. Klemensiewicz (Graz) behandelte die physiologischen Grundlagen für den normalen und pathologischen Flüssigkeitsverkehr und die Ansammlung von Flüssigkeit in Geweben und Hohlräumen. Für die normale und die krankhafte Flüssigkeitsansammlung im menschlichen Organismus und zwar sowohl im Gewebe als in Hohlen kommen eine Reihe von physikalischen, chemischen, ihrem Wesen nach nicht völlig erkannten biologischen Energiequellen in Betracht, u. a. 1. Filtration aus den Kapillargefafsen in das umgebende Gewebe, 2. Diffusionsvorgange, bedingt durch die stoffliche Verschiedenheit zwischen Blut und Gewebeflüssigkeit, 3. Flüssigkeitsbewegung und Stoffaustausch, bedingt durch die besondere kolloidale Beschaffenheit der verschiedenen Elemente der Kapillarwand, 4. Wasseranziehung und Stoffaustausch durch die besonderen Eigenschaften der Quellbarkeit solider Gewebsbestandteile, 5. Sekretorische Tatigkeit, besonders protoplasmatischer zelliger Gebilde des Gewebes und des Höhenbelages. — Darauf sprach Prof. Lubarsch (Düsseldorf) über pathologische Morphologie und Physiologie des Oedems und Prof. Ziegler (Breslau) über das Oedem in seiner Bedeutung für die Klinik. Als gemeinsame Grundlage der Oedementstehung ist offenbar eine Störung des intermediären Wasser- und Mineralstoffwechsels anzusehen. Das Problem liegt nicht sowohl in der Frage der vermehrten Transsudation in das Gewebe als vielmehr in der gestörten Wasser- und Salzzirkulation im Gewebe, der pathologischen Retention. Hierfur kommen zwar Störungen der Durchlassigkeit der Kapillarmembran in Betracht; sie sind aber nur Teilerscheinungen allgemeiner Schädigungen. Bestimmten Einflufs mussen wir krankhaften Veränderungen des Stoffwechsels der Gewebe selbst zuerkennen. Dazu treten in manchen Fallen mechanische Behinderungen der Blutzirkulation mit Vermehrung der Transsudation und gestörter Rückresorption durch hydrodynamische Einwirkungen. Die besondere Bevorzugung des Binde- und Muskelgewebes fur oedematöse Flussigkeitsansammlungen erklart sich durch die hervorragende Bedeutung, die diese Gewebe unter physiologischen Bedingungen fur den Wasser- und Salzstoffwechsel haben. Die Ursachen der Gewebs- und Gefäfsschädigungen konnen in ungenügender oder unzweckmäfsiger einseitiger Ernährung, in destruktiven Wasserverlusten, besonders auch in toxischen Einwirkungen bei parenchymatoser Nierenschädigung gegeben sein. Durch das Zusammentreten verschiedener Umstände können komplexe Wirkungen entstehen, deren bestimmende Faktoren oft schwer zu unterscheiden sind.

In der Abt. f. angewandte Mathematik und Physik sprach Ingenieur Lichte (Erkrath) über die moderne Spinnerei und ihre modernen Einrichtungen und Dr. M. v. Pirani über das Tantalmetall und seine Verwertung in Industrie und Wissenschaft. — Die Abt. f. Anthropologie beschäftigte sich mit der Frage der Individual- und Rassenmerkmale der Gesichtsbildung. Dr. Franz Krusius (Berlin) hat nach einem eigenen neuen Verfahren und einem dazu konstruierten photographischen Apparat mehrere Gesichter stereoskopisch übereinander auf eine Platte photographiert und dadurch plastische Durchschnittsbilder in natürlichen Farben erzielt. Er zeigte die wissenschaftlichen Anwendungsmöglichkeiten dieses Verfahrens und hob hervor, dafs diese Methode sich leicht zu einer planmäfsigen Abzeichnung von Rasse- und individuellen Merkmalen erweitern lasse. — In der Abt. f. Geophysik und Meteorologie sprach K. Mack (Hohenheim bei Stuttgart) über die bei dem grofsen schwäbischen Erdbeben vom Nov. 1911 beobachteten ungewöhnlichen Lichterscheinungen. Es handelt sich dabei um drei Hauptgruppen der seismischen Lichterscheinungen: 1. Flammen aus dem Erdboden, 2. Feuerstrahlen, die man aus dem Boden aufschiefsen und Feuerkugeln bilden sieht, 3. blitzartiges Aufleuchten der Atmosphäre im Moment der Erschütterung oder kurz vorher oder nachher. M. hält es für wahrscheinlich, dafs es sich im Fall der ersten Gruppe um brennbare Gase handelt, die aus dem Boden durch das Erdbeben ausgepreíst werden. Der Schiefer der schwäbischen Alb ist eine Schicht, in der aus den dort reichlich vorhandenen bituminösen Substanzen derartige Gase sich entwickeln könnten. Bei den Erscheinungen der zweiten und dritten Gruppe handle es sich ohne Zweifel um elektrische Vorgänge. Die Ähnlichkeit zwischen den beobachteten Feuerkugeln und den Kugelblitzen springe in die Augen. — In der Abt. f. innere Medizin sprach Dr. G. Röhr (Elberfeld) über die Physiologie und Therapie des Lymphkreislaufes. Die Mannigfaltigkeit der Krankheiten, bei denen man zur Mandelexstirpation geschritten ist, lasse schon vermuten, dafs dieses Organ eine zentrale Stellung in funktioneller Beziehung haben mufs. R. hat gefunden, dafs die bisherige Annahme, man müsse die Exstirpation vornehmen, um eine Eintrittspforte für Infektionskeime zu entfernen, nur zum Teil richtig ist, da sie die Ausscheidungsaufgabe der Mandel nicht berücksichtigt. Er erhielt dieselben und erweiterte therapeutische Erfolge durch seine Behandlung des lymphatischen Rachenringes: Aussaugen der Mandel, stumpfes Anfrischen der Rachenmandel. Da der Erfolg momentan eintrete, müsse man annehmen, dafs man mit dieser Therapie zur Gesundung einer bis dahin verhinderten Funktion der Lymphausscheidung gelangt und zur Wiederherstellung des Lymphkreislaufes. Die Beobachtungen deckten die bisher unbekannten Funktionen der Mandeln auf. Sie seien danach Ausscheidungsorgan fur die Lymphe, die sich in den weiten sie umgebenden Raumen sammelt und mit dem Schluckakt in den Verdauungskanal gelangt, um dort abgebaut zu werden. Die Mannigfaltigkeit der bisherigen Beobachtungen könne leicht erweitert werden, wenn man statt der eingreifenden Exstirpation die einfache Methode des Vortragenden anwendet. Sie habe bisher schon Analogien in der Nasaltherapie des Asthma. — Sanitätsrat Dr. Lenzmann (Duisburg) berichtete über Heilversuche, die er im letzten Jahre mit Salvarsan bei Scharlach angestellt hat; er hält sich zu der Anschauung berechtigt, dafs das Mittel den Verlauf des Scharlachs günstig beeinflufst. Die Erkrankung werde in ihrem Verlauf abgekürzt und gemildert, die so sehr gefürchteten Komplikationen und Folgekrankheiten werden möglichst verhütet. Dr. Th. Groedel und Dr. Fr. M. Groedel (Bad Nauheim) machten Mitteilungen über Studien, die sie bezüglich des Ablaufes der Herzbewegung mittels kombinierter Röntgenkinematographie und elektrokardiographischer Aufnahmen gemacht haben. Nach mehrjährigen Versuchen ist es ihnen gelungen, gleichzeitige Aufnahmen mit Röntgenkinematograph und Elektrokardiograph herzustellen. Mittels dieser Methode ist es zum erstenmal möglich geworden, durchaus sicher die jeweilige Bewegungsphase bei den einzelnen Herzaufnahmen festzustellen. — In der Abt. f. Psychiatrie

hielt Dr. Lachmund (Münster) einen Vortrag über Geistesstörung und Bevölkerung. Er empfahl die Einführung einer neuen, für ganz Deutschland geltenden Reichsstatistik für die Irrenpflege und hofft dadurch weitere Aufschlüsse über die Ursache und das Wesen der Geistesstörungen zu erreichen. — In der Abt. f. Kinderheilkunde sprachen Kassowitz und Langstein (Berlin) über Gemüsekost im Säuglingsalter. Der letztere berichtete über Erfahrungen, die im Kaiserin-Augusta-Viktoriahaus zu Berlin zur Bekämpfung der Säuglingssterblichkeit bei Verabreichung von Gemüsepulver, insbesondere Spinat und Karotten, gemacht werden. Schon die Untersuchung der Ausscheidungen jener Kinder, die mit diesem Gemüsepulver ernährt werden, liefs den Schlufs zu, dafs die Ausnutzung ungleich besser ist, als bei der Ernährung mit den nach der üblichen Art zubereiteten Gemüsen. Vom klinischen Standpunkt aus sei zu bemerken, dafs es möglich ist, Kindern schon im 5. bis 6. Monat Gemüsepulver in Milch und Milchmischungen zu verabreichen. Dabei werden auch grofse Mengen ohne Schaden ertragen. Bei der oft bestehenden Notwendigkeit, Säuglingen vom 6. Monat an Salz in genügender Menge für den Gewebsausbau zuzuführen, ist diese Tatsache von nicht geringer Bedeutung. Den überzeugenden Beweis einer guten Ausnutzung gaben vier Stoffwechselversuche, die von Dr. Kassowitz unternommen wurden. Dabei zeigte sich, dafs sowohl Stickstoff, als auch Asche dieser Gemüse pulver vom Säugling verwertet werden kann. Es scheint, dafs diese Methode nicht nur bei der Ernährung des gesunden Säuglings, sondern auch bei der des kranken Vorteile hat, und sie verdient deshalb sicherlich eine Erprobung im grofsen Stile. — In der Abt. f. Agrikulturchemie sprach Dr. Schaffnit (Bromberg) über Biologische Gesichtspunkte für die Samenprüfung. Er beschrieb eine neue Methode zur Prüfung der Samen im Laboratorium, die den natürlichen Verhältnissen vollkommen Rechnung trägt und ein klares Bild von der Entwicklungsfähigkeit auf dem Acker und dem Wert der Samen entwirft. — Über die Bedeutung der Wassermannschen Reaktion bei Spätsyphilis berichtete in der Abt. f. Dermatologie Dr. Julius Müller (Wiesbaden). Bei Spätfällen dürfe man niemals den Einfluss auf die Psyche der Kranken vergessen und müsse vorher über die Bedeutung des negativen wie des positiven Ausfalls in geeigneter Weise Aufklärung geben. Ein einmaliger negativer Befund beweise wenig, da es auch bei Spätsyphilis Fälle gibt, die einmal negativ reagieren, und später doch wieder positiv. Es empfehle sich daher eine über mindestens zwei Jahre sich erstreckende zweimal jährlich vorzunehmende Untersuchung. Die Umwandlung der positiven in die negative Reaktion ist bei Spätsyphilis, wenn auch schwerer, doch in der weitaus gröfseren Zahl zu erreichen, und zwar durch eine energische, individuell gehandhabte Quecksilberjodkur in Verbindung mit physikalischen Methoden, wie zum Beispiel Thermalbäder zur Erhöhung des Stoffwechsels. Auf diese Weise wurden 80% durch eine Kur negativ. Bei lokalisierter Gehirnlues, bei Erkrankungen des Gefäfssystems, bei Tabes erfolge die Umwandlung im allgemeinen rasch und bleibe auch oft negativ. Es sei daher Vorsicht bei Bewertung des Ausfalles zu empfehlen und eine intermittierende Behandlung für mindestens zwei Jahre notwendig. — In der Abt. f. Geburtshilfe berichteten Prof. Dr. Koblanck und Dr. Roeder (Berlin) über Tierversuche über die Beeinflussung des Sexualsystems durch nasale Eingriffe. — In der Abt. f. Geographie hielt Dr. J. Elbert (Frankfurt a. M.) einen Vortrag über Austrasien, die ehemalge Landverbindung zwischen Asien und Austrasien. Die tier-, pflanzen- und menschengeographischen Untersuchungen, die er gestützt auf ein umfangreiches Material der Frankfurter Sundaexpedition angestellt hat, haben ergeben, dafs ein allmählicher Übergang zwischen dem asiatischen und dem australischen Tier- und Pflanzenreich vorhanden ist. Die Erklärung für diese Mischung aus asiatischen und australischen Elementen liefert die Feststellung eines alten, beide Festländer verbindenden Kontinents Austrasien. Der geologischen Untersuchung gelang es, alte Gebirgszüge aufzufinden, die an der Wende des Tertiärs und Diluviums noch eine zusammenhängende Landbrücke zwischen Asien und Australien bildeten. Die bogenförmigen, gezerrten Faltengebirge wurden durch ein System von Spalten in der Quartärzeit zertrümmert, so dafs nur noch ihre Strebepfeiler, die heutigen Inseln des indoaustralischen Archipels, übrig blieben. Austrasien versank nämlich 2800 Meter ins Meer, wie die über- und unterseeischen Terrassen beweisen. Mit den gebirgbildenden Vorgängen in enger Beziehung steht der Vulkanismus, der eine grofse Rolle im Archipel spielt. In die Zeit der diluvialen Senkung fällt die Hauptentfaltung der Vulkane. Das erneute Aufsteigen des Landes im Quartär brachte ein Abflauen der Eruptionstätigkeit, so dafs die Vulkanriesen heute nur noch durch ihr Todesröcheln ab und zu die Welt in Schrecken setzen. — In der Abt. f. Geschichte der Naturwissenschaften sprach Geh. Hofrat Prof. Dr. Sudhoff (Leipzig) über Anthropologie, Anthropopathologie und historisch-archäologische Forschung. Das Studium antiker und vorantiker Menschenreste sei nicht nur für die gesamte Geschichte von Krankheiten von unschätzbarem Wert, sondern auch für unsere Kenntnis und Beurteilung des gesamten Volkswohles der Vergangenheit. Aus diesen Gründen legte er der Abteilung eine Resolution vor, in der gefordert wird, es möge bei allen Ausgrabungen von Gräbern oder Grabfeldern einschliefslich Brandbestattungen menschlicher Leichen den menschlichen Resten die gleiche Aufmerksamkeit geschenkt werden, wie den Grabbeigaben aller Art. Bei allen derartigen, zu Forschungszwecken erfolgenden Ausgrabungen solle ein anthropologisch und ein pathologisch anatomisch ausgebildeter Fachmann als Expeditionsbegleiter zugezogen werden, der alles gefundene Material, soweit es in sein Gebiet einschlägt, besichtigen und für die weitere Untersuchung entsprechend konservieren soll. Diese Resolution wurde angenommen. — In der Abt. f. Chirurgie referierte Dr. A. L. Stein (Wiesbaden) über Diathermiebehandlung der Knochen- und Gelenkkrankheiten. Die Diathermie stellt ein Verfahren dar, das es gestattet, Hitze in beliebig hohem Grade im Innern des Körpers an einer bestimmt lokalisierten Stelle zu erzeugen. St. hat dieses Verfahren speziell bei der Behandlung der Krankheiten der Knochen und Gelenke angewandt. Erfolge konnten mit dieser elektrischen Durchhitzung, speziell bei chronisch rheumatischen und gichtischen Gelenkserkrankungen, sowie bei Gelenksentzündungen infolge von Gonorrhöe erzielt werden. — Dr. Vorschütz (Köln) hielt einen Vortrag über die Bedeutung der Alkalien in der Behandlung septischer Erkrankungen. Im Kampfe gegen die Entzündung bilde das Blut den wichtigsten Faktor zur Bekämpfung der Infektion und zur Entwickelung der Toxine. Diese Fähigkeit sei abhängig von den Salzen des Blutes, da man nachweisen konnte, dafs die Kraft bei herabgesetzter Alkaleszenz abnimmt. Nun sei, wie neuere Untersuchungsmethoden ergeben haben, in fast allen Infektionskrankheiten die Alkaleszenz des Blutes herabgesetzt. Von diesem Gedanken ausgehend, hat V. seit etwa 4 Jahren bei schweren Entzündungsprozessen reichlich Alkalien in der Form von Soda verabreicht, am besten in Selterwasser oder in künstlichem kohlensauren Wasser, in dem es, aufgelöst, einen leicht säuerlichen Geschmack hat und sich gut nehmen läfst. Er suchte auch in Experimenten zu beweisen, dafs die Darreichung von Alkalien einen mafsgebenden Einfluss auf den Entzündungsprozefs ausübt. Betreffs der Wirkung

möchte er sich der Ansicht anschliefsen, dafs die Alkalien im Körper die Rolle des Katalysators übernehmen, wodurch der Körper beziehungsweise die einzelne Zelle in den Stand gesetzt wird, Schutzfermente zu bilden. Auf Grund der klinischen Erfahrungen und der Experimente wäre bei entzündlichen Prozessen, vornehmlich bei schweren Formen von vornherein die Darreichung von Alkalien zu empfehlen. Aber auch bei chronischen Eiterungen ist die Anwendung empfehlenswert, besonders bei Patienten, die nach langen, anfänglich schwer akuten Eiterungen ein typisches Bild bieten, wie trockene, sich leicht schuppende Haut, trockenes Haar usw.

In der Abt. f. gerichtl. Medizin sprach Prof. Dr. Aschaffenburg (Köln) über degeneratives Irresein und Dementia praecox bei Kriminellen. Er ging von der Streitfrage aus, welche Bedeutung die Gemütsbewegungen für das Entstehen von Psychosen im allgemeinen haben, und besprach dann die in der Haft entstehenden psychotischen Zustände. Diese werden neuerdings mehr und mehr als psychisch bedingte krankhafte Reaktionen auf die Schädigungen der Haft aufgefafst, entstanden auf dem Boden einer degenerativen Veranlagung. A. glaubt demgegenüber, dafs die gröfsere Zahl dieser Fälle dem sog. Jugendirresein angehört, und dafs die Haft hier wie auch gelegentlich bei sonstigen in der Haft ausbrechenden Psychosen den Symptomen nur eine charakteristische Färbung gibt. Die Gefährlichkeit der Einzelhaft hält A. auf Grund seiner eigenen Erfahrung für sehr viel geringer, als sie nach der Auffassung derer erscheint, die in den Haftserscheinungen übertrieben starke Reaktionen Degenerierter erblicken. In der Diskussion bestätigte Gefängnisdirektor Dr. Pollitz (Düsseldorf) aus seiner langjährigen Praxis, dafs es tatsächlich mitunter vorkommt, dafs Leute, die jahrelang inhaftiert sind, ganz plötzlich an Psychosen erkranken. Wenn sie dann in die Irrenanstalt gebracht werden, so erholen sie sich meistens. Diesen Fällen ständen jene Fälle gegenüber, wo die Leute unter dem ersten Eindruck der Bestrafung der Psychose verfallen. Man müsse unterscheiden zwischen Haftpsychose, die unter dem Eindruck der plötzlichen Inhaftierung entsteht, und Gefängnispsychose, die durch die lange Dauer der Haft verursacht wird. — In der Abt. Allg. Pathologie und patholog. Anatomie sprach Prof. Dr. Bering (Kiel) über die Wirkung des Lichts. Die wissenschaftlichen Grundlagen der Lichttherapie seien noch lückenhaft. Das Licht übe eine Wirkung auf die Grundstoffe der Organismen, indem es zur Spaltung derselben führt, und erleichtere die Abspaltung des Sauerstoffs aus seiner Hämoglobinverbindung. — In der Abt. f. Dermatologie teilte Dr. P. Wichmann (Hamburg) seine Erfahrungen mit dem Radiumersatzpräparat »Mesothorium« mit. Die Untersuchungen bezogen sich zunächst auf normale menschliche Haut und Schleimhaut unter Zuhilfenahme der mikroskopischen Untersuchung. Die Reaktion gleicht der Radiumreaktion mit dem Unterschiede, dafs sie in den oberen Hautschichten schneller, stärker und anhaltender auftritt, während die Tiefenwirkung dieselbe ist, die Behandlung eignet sich nur für chronische Fälle und ist namentlich bei schwierigen Lokalisationen wertvoll. — Über die Statistik der Kindertuberkulose sprach in der Abt. f. Geburtshilfe Dr. L. Ascher (Hamm). Er wies auf das merkwürdige Verhalten der Tuberkulosesterblichkeit im Gegensatz zur Infektion im schulpflichtigen Alter hin. Die Sterblichkeit erreiche hier wie bei allen Todesursachen ihren Tiefpunkt, während die Infektion nahezu ihren Höhepunkt erreiche. Entsprechend der geringen Sterblichkeit wären auch die Fälle von tuberkulöser Erkrankung im schulpflichtigen Alter so gering, dafs man Fälle von offener Tuberkulose im schulpflichtigen Alter als Seltenheit bezeichnen könne.

(Schluss folgt).

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Der Publizist Pierre Dubois,

seine Bedeutung im Rahmen der Politik Philipps IV. des Schönen und seine literarische Denk- und Arbeitsweise im Traktat „De recuperatione Terre Sancte".

Von

Dr. Ernst Zeck

Oberlehrer am Leibniz-Gymnasium in Berlin.

Gr. 8°. (XIX u. 218 S.) 1911. Geh. 7 M.

„Nunmehr liegt als reife Frucht einer fast 20jährigen Beschäftigung mit den eigenartigen Ideen des politischen Reformers aus dem Beginne des 14. Jahrhs ein stattlicher Band in gediegenster Ausführung vor uns. Die Gediegenheit erstreckt sich auf das Innere und Äußere. Schon das gut gearbeitete Personenregister sowie die sauberen Angaben über die benutzte Literatur erwecken das günstigste Vorurteil. Man ist erstaunt, eine wie reiche und interessante Literatur hier durchzuarbeiten war, und fühlt sich bei der Wahrnehmung befriedigt, auf wie breitem Grunde der Verf. seine Studie aufgebaut hat. Man wird wohl sagen dürfen, daß es dem Verf. gelungen ist, ein vollständiges und klares Bild der literarischen Persönlichkeit P. Dubois' zu entwerfen. Aus meiner kurzen Inhaltsangabe wird man ersehen haben, daß es sich hier um ein eindringendes und sehr beachtenswertes Werk handelt." Prof. Dr. E. Gerland in der Deutschen Literaturzeitung.

C. F. Amelangs Verlag in Leipzig.

GESCHICHTE DER ALTHEBRÄISCHEN LITTERATUR von Professor Dr. CARL BUDDE (Marburg).
APOKRYPHEN UND PSEUDEPIGRAPHEN von Professor Dr. ALFRED BERTHOLET (Basel).
XVI, 433 S. . . . . Broschiert M. 8.50, in Leinenband M. 9.50.

Wenn die Bearbeitung dieses herrlichen und dankbaren Stoffes in die Hände des Marburger Alt-Testamentikers Karl Budde gelegt wurde, so muß die Wahl als ganz besonders glücklich bezeichnet werden; denn Budde steht nicht nur als Forscher in der vordersten Reihe, sondern er verfügt auch über einen auf den verschiedensten Gebieten bewährten künstlerischen Sinn und ein feines ästhetisches Verständnis; er hat die althebräische Litteratur nicht nur durchstudiert und erforscht, sondern er hat auch ihres Geistes einen Hauch verspürt. Den jüngeren und jüngsten Teil der althebräischen Litteratur hat Bertholet in Basel bearbeitet, dessen Studien nach der Religionsgeschichte gravitieren und der gerade für diesen wesentlich religionsgeschichtlichen Stoff ein besonders berufener Bearbeiter war.
KARL H. CORNILL in den Studien z. vergl. Litteraturgeschichte.

GESCHICHTE DER CHRISTLICHEN LITTERATUREN DES ORIENTS, enthaltend: DIE SYRISCHE UND CHRISTLICH-ARABISCHE LITTERATUR von Dr. C. BROCKELMANN — ARMENISCHE LITTERATUR von Dr. F. N. FINK — KOPTISCHE LITTERATUR von Dr. JOHS. LEIPOLDT — ATHIOPISCHE LITTERATUR von Professor Dr. E. LITTMANN.
VIII, 281 S. . . . . Broschiert M. 5.50, in Leinenband M. 6.50.

Eine gerechte Würdigung der welthistorischen Bedeutung des Christentums läßt sich kaum gewinnen, wenn man einseitig dessen abendländische Entwicklung ins Auge faßt. Diese läßt sich erst richtig abschätzen, wenn man sie an dem Einfluß mißt, den das Christentum auf das Geistesleben der Völker seiner Heimat ausgeübt hat.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

REUTHER & REICHARD IN BERLIN W. 35.

In unserm Verlag sind erschienen:

Jean-Jacques Rousseau von Dr. Paul Sakmann, Professor am Kgl. Eberhard-Ludwig-Gymnasium Stuttgart. Gr. 8°. VIII, 208 Seiten. Mk. 3.—, geb. Mk. 3.80.
[Die großen Erzieher, ihre Persönlichkeit und ihre Systeme. Herausg. von Prof. Dr. Rudolf Lehmann. V. Band.]

Philosophische Vorträge, veröffentlicht von der Kantgesellschaft. Unter Mitwirkung von Dr. E. Cassirer und M. Frischeisen-Köhler, herausg. von Dr. phil. A. Liebert.
1. und 2. Heft: Das Realitätsproblem von Dr. Max Frischeisen-Köhler. Gr. 8°. 98 Seiten. M. 2.—.

Salomon Maimon's Versuch einer neuen Logik, besorgt von Dr. B. C. Engel. *[Neudrucke seltener philosophischer Werke. Herausg. von der Kantgesellschaft. III. Band.]* Gr. 8°. XL, 448 Seiten. Preis Mk. 7.50, geb. Mk. 8.50.

Der Rechtsbegriff auf Grundlage der Stammler'schen Sozialphilosophie von Dr. jur. I. Breuer. Gr. 8°. VIII, 102 Seiten. M. 3.60.

Das Problem der Gegenständlichkeit in der modernen Logik von Dr. phil. H. Lanz. Gr. 8°. IV, 166 Seiten. M. 5.50.

Kant und die Marburger Schule. Vortrag, gehalten in der Kantgesellschaft zu Halle von P. Natorp, ord. Prof. an der Univ. Marburg. Gr. 8°. 32 Seiten. M. 0.80.

Kirchengeschichte Deutschlands im Zeitalter der Reformation (1517—1555) von Heinrich Liedke. Zweite, verb. und vermehrte Auflage von Rud. Peters, Prof. am Kgl. Hohenzollern-Gymnasium in Düsseldorf. Gr. 8°. VI, 94 Seiten. M. 1.60.

Die Bergpredigt (Matth. 5—7) von M. Evers. Neu bearbeitet von Hermann Marx, Prof. am Wöhler Realgymnasium zu Frankfurt a. M. Sechste, erweiterte Auflage. Gr. 8°. VI, 74 Seiten. M. 1.40.

[Evers-Fauth, Hilfsmittel zum evang. Religionsunterricht Heft 22. 1.]

Zu beziehen durch jede gute Buchhandlung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschienen:

Griechische Inschriften
als
Illustrationen zu den Schulschriftstellern
von
Dr. Arthur Laudien
Oberlehrer in Düsseldorf
Gr. 8°. (78 S.) Geh. 1.40 M.

Griechische Papyri
aus
Oxyrhynchos
Für den Schulgebrauch ausgewählt
von
Dr. Arthur Laudien
Oberlehrer in Düsseldorf
Gr. 8°. (VIII u. 58 S.) Geh. 1.40 M.

Mit einer Beilage von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

LIBRARY
DEC 16 1912
UNIVERSITY OF TORONTO

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 48. 30. November. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 7 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. P. Wernle: Weinels Biblische Theologie des Neuen Testaments.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Die Catene des Vaticanus Gr. 1802 zu den Proverbien, analysiert von O. Hoppmann. (*Otto Stählin*, ord. Univ.-Prof. Dr., Würzburg.)

Theologie und Kirchenwesen.

A. Bertholet, Die jüdische Religion von der Zeit Esras bis zum Zeitalter Christi. (*Hugo Greßmann*, ausord. Univ.-Prof. Dr. theol., Berlin.)

Registrum litterarum Salvi Cassettae 1481—1483, Barnabae Saxoni 1486. Hgb. von B. M. Reichert. (*Nicolaus Paulus*, Dr. theol., München.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

O. Ewald, Gründe und Abgründe; —, Lebensfragen. (*Walter Kinkel*, ausord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

Entgegnung (*Ernst Friedrich*, Direktor der Realschule und des Realprogymn., Lic. Dr., Mettmann.)

Antwort (*Eduard Spranger*, ord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig.)

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Prabhu Dutt Shastri, The Doctrine of Māyā in the Philosophy of the Vedānta. (*Helmuth v. Glasenapp*, Berlin.)

Jahrbuch der Jüdisch-literarischen Gesellschaft IX. 1911—1912.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

A. di Bella, La commedia di Menandro. (*Alfred Körte*, ord. Univ.-Prof. Dr., Gießen.)

H. Usener, Kleine Schriften. (*Wolf Aly*, Privatdoz. Dr., Freiburg i. B.)

P. Riewald, De imperatorum Romanorum cum ceteris dis et comparatione et aequatione. (*August Kraemer*, Oberlehrer am Wöhler-Realgymn., Prof. Dr., Frankfurt a. M.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

E. von dem Hagen, Goethe als Herausgeber von »Kunst und Alterthum« und seine Mitarbeiter. (*Georg v. Gravenitz*, Hauptmann a. D., Dr., Freiburg i. B.)

H. von Kleists Gespräche. Hgb. von Fl. Frhr. v. Biedermann;

B. Schulze, Kleists »Penthesilea« oder von der lebendigen Form der Dichtung. (*Hermann Gilow*, Direktor des Kölln. Gymn., Prof. Dr., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

L. A. Willoughby, Dante Gabriel Rossetti and German Literature. (*Philipp Aronstein*, Oberlehrer an der Luisenstädt Oberrealschule, Prof. Dr., Berlin.)

St. Wędkiewicz, Materialien zu einer Syntax der italienischen Bedingungssätze. (*Elise Richter*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Kunstwissenschaften.

P. Jacobsthal, Göttinger Vasen. (*J. D. Beazley*, Univ.-Lecturer, Oxford.)

Deutsche Kunst in Wort und Farbe, hgb. von R. Graul. (*Theodor Volbehr*, Direktor des Kaiser Friedrich-Museums, Prof. Dr., Magdeburg.)

Geschichte.

Klio, Beiträge zur alten Geschichte. Hgb. von C. F. Lehmann-Haupt und E. Kornemann. Bd. IX—XI. (*Johannes Kromayer*, ord. Univ.-Prof. Dr., Czernowitz, z. Z. Wien.)

R. von Bennigsens Reden. Hgb. von W. Schultze und Fr. Thimme. I. Bd. (*Gerhard Ritter*, Dr. phil., Kassel.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

W. Lowery, The Lowery Collection. Ed by Ph. L. Phillipps. (*Heinrich Meisner*, Direktor bei der Kgl. Bibliothek, Prof. Dr., Berlin.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

L. von Miaea, Theorie des Geldes und der Umlaufsmittel. (*Friedrich Bendixen*, Bankdirektor Dr., Hamburg.)

H. O. Müller, Das »Kaiserliche Landgericht der ehemaligen Grafschaft Hirschberg«. (*Hermann Knapp*, Reichsarchivrat Dr., München.)

E. Simon, Statistisches Taschenbuch für das Deutsche Reich. IV. Jahrg. 1913.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

† H. Poincaré, Die neue Mechanik. (*Alexander Wernicke*, Prof. an der Techn. Hochschule und Direktor der Oberrealschule, Dr., Braunschweig.)

M. Planck, Über neuere thermodynamische Theorien. (*Rudolf Biedermann*, ausord. Univ.-Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte (Porta et Schl.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschienen:

Vom Mittelalter zur Reformation

Forschungen zur Geschichte der deutschen Bildung

Im Auftrage der Königl. Preußischen Akademie der Wissenschaften herausgegeben von

Konrad Burdach

Zweiter Band

Briefwechsel des Cola di Rienzo

Herausgegeben von

Konrad Burdach und **Paul Piur**

Dritter Teil. **Kritischer Text, Lesarten und Anmerkungen.** Mit 3 Faksimilebeilagen. Gr. 8°. (XXIII u. 471 S.) Geh. 16 M.

Vierter Teil. **Anhang.** Urkundliche Quellen zur Geschichte Rienzos. Oraculum Angelicum Cyrilli und Kommentar des Pseudojoachim. Gr. 8°. (XVI u. 354 S.) Geh. 12 M.

Die vorliegenden beiden Teile bieten den erhaltenen Bestand aller von Rienzo und an ihn ergangenen Briefe, sowie aller seine Person betreffenden gleichzeitigen urkundlichen Quellen in kritischer Herstellung und eine Übersicht der zu Grunde liegenden handschriftlichen Überlieferung.

Die vorangehenden Teile folgen später.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Soeben erschien:

Historisch-pädagogischer

Literatur-Bericht

über das Jahr 1910

Herausgegeben

von der

Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte

2. Beiheft zu der Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts

Lex. 8°. (VIII u. 372 S.) Geh. 3 M.

Dieser von namhaften Gelehrten und Schulmännern unter voller Wahrung des paritätischen Charakters herausgegebene Literaturbericht reiht sich der Zahl der bereits früher eingeführten Übersichten über die auf anderen Wissenschaftsgebieten innerhalb eines Jahres erschienene Literatur an. Die weitschichtige pädagogische Literatur ließ in den letzten Jahren mehrere solcher Gesamtübersichten entstehen, die vorliegende beschränkt sich auf das Gebiet des Historischen innerhalb des Pädagogischen. Ein Autoren- und ein Sachregister erhöhen die Brauchbarkeit des außerordentlich wohlfeilen Werkes, das in keiner Lehrerbibliothek fehlen dürfte.

Die **Zeitschrift für das Gymnasialwesen** schildert den Gesamteindruck des Werkes mit den Worten: „Aus Büchlein und Büchern bildet sich ein Fluß und aus Flüssen der gewaltige Strom der gesamten historisch-pädagogischen Literatur des Jahres, der hier an uns vorüberzieht. Nicht nur große Werke, auch kleinere Bücher, Dissertationen, Abhandlungen in Zeitschriften und Zeitungsartikeln sind herangezogen und alles ist mit Sorgfalt studiert, das meiste in seinem Hauptinhalt wiedergegeben und auf seinen Wert geprüft."

Die **Stimmen aus Maria-Laach** meinen, es sei ein sehr glücklicher Gedanke gewesen, diesem Berichte „ein eigenes Beiheft einzuräumen" und fügen hinzu: „Dieser selbständige Literaturbericht erweist sich als trefflich brauchbares Hilfsmittel und hat durch seine Reichhaltigkeit wohl aller Erwartung übertroffen."

Der **Deutschen Schule** erscheint die Schrift „als Muster eines Literaturberichts dieser Art".

3013

3014

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 48. XXXIII. Jahrgang. 30. November 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

di Bella, La commedia di Menandro. (3038.)

v. Bennigsen, Reden. (3056.)

Berthelet, Die jüdische Religion von der Zeit Esras bis zum Zeitalter Christi. (3023.)

Catene, Die, des Vaticanus Gr. 1802 zu den Proverbien. (3020.)

Ewald, Gründe und Abgründe. (3028.)

—, Lebensfragen. (3028.)

v. d. Hagen, Goethe als Herausgeber von „Kunst und Alterthum“ und seine Mitarbeiter. (3044.)

Jacobsthal, Göttinger Vasen. (3050.)

Jahrbuch der Jüdisch-literarischen Gesellschaft. (3037.)

Kleists Gespräche. (3045.)

Klio. Beiträge zur alten Geschichte. (3054.)

Kunst, Deutsche, in Wort und Farbe. (3053.)

Lowery, The Lowery Collection. (3060.)

v. Mises, Theorie des Geldes und der Umlaufsmittel. (3061.)

Müller, Das „Kaiserliche Landgericht der ehemaligen Grafschaft Hirschberg“. (3063.)

Planck, Über neuere thermodynamische Theorien. (3066.)

Poincaré, Die neue Mechanik. (3066.)

Prabhu Dutt Shāstrī, The Doctrine of Maya. (3037.)

Registrum litterarum Salvi Casselitae 1481—1483, Barnabae Saxoni 1486. (3027.)

Riewald, De imperatorum Romanorum cum ceteris dis et comparatione et aequatione. (3040.)

Schulze, Kleists „Penthesilea“ oder von der lebendigen Form der Dichtung. (3045.)

Simon, Statistisches Taschenbuch für das Deutsche Reich. (3064.)

Usener, Kleine Schriften. (3039.)

Wędkiewicz, Materialien zu einer Syntax der italienischen Bedingungssätze. (3049.)

Weinel, Biblische Theologie des Neuen Testaments. (3013.)

Willoughby, Dante Gabriel Rossetti and German Literature. (3048.)

Weinels Biblische Theologie des Neuen Testaments[1]).

Von Dr. theol. Paul Wernle, ordentlichem Professor für Neues Testament an der Universität Basel.

Unzweifelhaft eines der schönsten Bücher, die zum Neuen Testament geschrieben worden sind, gleich glänzend durch die Weite des religionsgeschichtlichen Rahmens wie durch die Konzentration auf die Eigenart des Evangeliums als der vollendeten sittlichen Erlösungsreligion, durch die Unterscheidung des religiösen Lebens von der Theologie und die gleiche Sorgfalt und Frische, die jedem der beiden geschenkt wird, durch die klare Linienführung und die Herausstellung des Wesentlichen ohne Vernachlässigung des Kleinen und scheinbar Unbedeutenden. Wir würden es bedauern, wenn die zweite Auflage des Holtzmannschen Lehrbuches unter dieser neuen Konkurrenz leiden müfste, da es durch Weinels Buch keineswegs überholt oder überflüssig geworden ist; jedes der beiden Werke hat seine besonders starken Partien, worin es dem andern überlegen ist; eine genaue Vergleichung und Herausstellung der Differenzen wird eine instruktive Aufgabe der nächsten Vorlesung werden. Als Einführung für Studierende wird aber Weinel im Vorsprung sein und insofern der Absicht dieser Grundrisse ganz besonders vorzüglich dienen.

Ich müfste den ganzen Inhalt des Buches skizzieren, wenn ich mein Einverständnis Schritt für Schritt belegen wollte. Dem Buch wird mehr gedient sein mit Hervorhebung des gelegentlichen Dissenses. Der Leser stöfst da und dort auf starke Konstruktionen und Modernisierungen. Was der mit grofser Liebe dargestellte Seneca eigentlich für das Verständnis des Urchristentums einträgt, ist nicht klar, die Zusammenfassung von Mysterien, Mystik, Stoa und Eschatologie unter dem Titel »Ästhetische Erlösungsreligionen« gewalttätig, die Skizze der jüdischen Religion im Verhältnis zu den Religionen der Umwelt zu dürftig. Mit Recht ist der Abschnitt über Jesus so umfangreich und von so verschiedenen Gesichtspunkten aus gegeben; er ist das Prachtstück des Buches. Aber hier haben mich die Modernisierungen am stärksten befremdet. Das Wunder soll für Jesus, trotz gelegentlicher Berufung darauf, wesentlich und endgültig überwunden sein; kann ein Historiker so urteilen angesichts — nicht nur der Mirakelberichte — sondern auch nur der absoluten Gebetszuversicht Jesu und seiner Erwartung des wunderbaren Kommens des wunderbaren Gottesreichs? Der Gott des Gerichts und der Vergeltung soll für Jesus nur noch ein Rest einer überwundenen Religionsstufe sein trotz dem riesigen Material von Gegenstellen, die Weinel selbst sammelt und zum Teil sehr feinsinnig deutet? Aber die ganze Botschaft Jesu ist Botschaft vom

[1]) H. Weinel [ord. Prof. f. Neues Testament an der Univ. Jena], Biblische Theologie des Neuen Testaments. Die Religion Jesu und des Urchristentums [Grundrifs der theol. Wissenschaften bearbeitet von Achelis u. a. III. T., 2. Bd. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. XV u. 602 S. 8°. M 10,50.

Reich Gottes und Gericht zugleich, nie vom einen ohne das andere, und den Gott Jesu hat man nur in der Verbindung des sittlichen Rigorismus, der auf die Vernichtung des Bösen ausgeht, mit der verzeihenden und erlösenden Liebe. Die Überschrift »der neue Gott«, ist ganz gegen den Sinn Jesu selber; das mufs doch hervorheben, auch wer mit Weinel sachlich übereinstimmt. Zu schwach scheint mir die Wiedergabe von *μετάνοια* mit Reue, der Jesu zugeschriebene Glaube an den Menschen mehr modern als jesusgemäfs. Die vollständige Trennung der beiden Kapitel vom Gottesreich und vom Messias verdeckt den überaus wichtigen Zusammenhang der beiden Kategorien für Jesus und die mit seinem Messianismus gegebene Ankunft des Reiches in den gegenwärtigen neuen Kräften. Um so lieber hebe ich folgenden Satz S. 205 hervor: »Jesus ist nicht, nachdem er sich eine Zeitlang blofs für einen Propheten gehalten hat, nach und nach bis zum messianischen Selbstbewufstsein aufgestiegen, sondern er hat seinen messianischen Beruf als einen prophetischen ausgeübt. Als Sohn Gottes ist er den Weg des Dienstes und der Bufspredigt gegangen, um Gott ein neues Volk zu schaffen«. Wir möchten dieser Erkenntnis weite Verbreitung gönnen.

Bei Paulus finde ich die Zeichnung des Heilsguts im Unterschied von Jesus (»abstrakte Güter einer in überirdischer Jenseitigkeit gedachten Welt«) mindestens zu scharf formuliert und mit andern Sätzen Weinels (z. B. S. 265 »die von Jesus angebahnte Entwicklung des Reichsgottesgedankens in Röm. 14, 17 zu Ende geführt«) in Widerspruch. Das Wort »sittlicher Pessimismus«, mit dem Weinel die Grundlage der paulinischen Erlösungslehre formuliert, ist doch nur unmifsverständlich, wenn man den ganzen idealistischen Glauben an die Unbedingtheit der sittlichen Verpflichtung mit hineindenkt. Mit gewöhnlichem sittlichen Pessimismus hat das gar nichts zu tun; man vermifst bei Weinel den Hinweis, dafs dieser Pessimismus von ihm schon bei Jesus als Konsequenz des Glaubens an das Ideal bezeichnet wurde (für andere Menschen als Jesus) S. 129. Ich mufs das hervorheben, weil wir in Gefahr stehen, mit diesem Schlagwort uns das Grofse an Paulus zu verbergen. Ähnlich scheint mir Weinel in der Hervorhebung der kosmischen Zusammenhänge des Verderbens und der Versöhnung über die sichere anthropozentrische Linie des Paulus hinauszugehen; gewifs, die kosmischen Mächte stehen für ihn im Hintergrund, aber wichtiger ist doch die Tatsache, wie bestimmt er die menschliche Sünde mit Adams Ungehorsam einsetzen läfst und ebenso die Gerechtigkeit des zweiten Adam den Menschen zugute kommen läfst; gegen einen Satz wie den auf S. 258 »in erster Linie ist das Heil weder einer Gemeinde noch Einzelnen bestimmt, sondern ein kosmischer Vorgang«, würde Paulus wohl protestieren. Sehr fein hebt Weinel die inneren Zusammenhänge des Paulus mit Jesus hervor, so weit, dafs er beide Männer im innersten Wesen ähnlich sein läfst. Aber wenn er dann die Christusmystik des Paulus aus drei Wurzeln erwachsen läfst: aus der Frömmigkeit und den religiösen Vorstellungen der Mystik, aus dem Erlebnis des Geistes in der ältesten Christenheit und aus dem Christuserlebnis des Paulus, so gestehe ich, inbezug auf den ersten Faktor immer noch ein starkes Fragezeichen setzen zu müssen. Ich halte einen klaren Beweis für nicht erbracht, würde mir die Übernahme mysteriöser und mystischer Termini wohl gefallen lassen, aber doch nicht die Übernahme einer erlebten Mystik aus irgend einem heidnischen Konventikel. Ich sehe bereits die Epoche des groben Unfugs mit diesen Schlagworten »mystisch« und »hellenistisch« kommen, bevor irgend festgestellt ist, was sich auf jüdischem Boden nachweisen läfst und dort aus der Entwicklung der eigenen Religion entstand. Wenn Weinel die Erwartung der künftigen *ὀργή* Röm. 12, 19 als »krass jüdische Weise« bezeichnet und zu Gal. 6, 7ff. bemerkt, »Es gibt keine krassere Form, die Gesetzesreligion auszusprechen«, so finden wir hier dieselbe Verurteilung des Unmodernen wie bei Jesus und seltsamerweise ein Vergessen, dafs alles, was hier Paulus trifft, genau gleich auf Jesus zurückfällt. Ein Evangelium und Urchristentum ohne Gerichts- und Vergeltungsglauben ist doch ein rein modernes Luftgespinst, und von ihm aus am wirklichen Evangelium Gericht zu üben, eine moderne Überhebung. Was Weinel mit Recht für das Neue, Tiefe und Wertvollste am Evangelium hält, droht selber untersittlich zu werden, sobald es aus dem intimen Zusammenhang der Forderungs- und Gerichtsbotschaft losgelöst wird. Aus dem Logosbegriff bei Paulus macht mir Weinel zu viel Wesens, jedenfalls müfste ich an seiner Stelle den Kolosserbrief für diesen Logospaulus beanspruchen, aber ist denn die jüdische Hypostasenlehre erst auf den Logos angewiesen? Einmal tritt bei Weinel der moderne Sozialreformer gegen den alten Apostel auf, er

beschuldigt ihn »mangelnder Erkenntnis der sittlichen Lage und der Tatsache, dafs das neue Ideal die alte Welt in ihrem Bestand nicht nur richten, sondern umgestalten müsse«. Letzteres natürlich nur, wenn man die Apokalyptik aus dem Urchristentum streicht; aber auch der erste Teil des Vorwurfs entbehrt nicht einer kleinen Hybris. Bei all dem kann ich nicht anders, als die Darstellung dieses Paulinismus für wundervoll erklären: zuerst rein sachlich die Theorie, dann die Erlebnisse, und hier u. a. die Rubriken: die Offenbarung Gottes und des Herrn, das Gebet, der neue Gottesdienst, die Kraft zum Guten als erlebte Wirklichkeit, die Umwertung der alten Werte, die Überwindung des Leidens, der gegenwärtige Besitz der Heilsgüter, ich meine, der Sinn für diese Dinge in einem Werk mit dem Titel Theologie des Neuen Testaments ist wahrhaft erquickend, ich hoffe, er soll uns nach diesem Buch nicht mehr verloren gehen. Freilich kann ich nicht verbergen, dafs das Systematische mit dem Verständnis des erlebten Religiösen nicht ganz Schritt hält. Es fehlt vor allem eine Zusammenfassung am Schlufs des »Paulus«. Sie hätte meines Erachtens noch einmal hervorzuheben, was man bei Weinel mehr zerstreut da und dort lesen mufs, wie die eschatologische Religion Jesu erst bei Paulus entschlossene Gegenwartsreligion wird durch die Ausbildung der Christologie, der Soteriologie und der Lehre von der Kirche, losgelöst von der Eschatologie, und wie durch diese Wendung das Urchristentum befähigt wurde, das Ausbleiben der Parusie und des Gottesreiches zu ertragen und zu überdauern.

Unter dem Titel »Das Christentum der werdenden Kirche« wird Religion und Theologie sämtlicher postpaulinischer Schriften dargestellt. Erfreulich ist hier der Bruch mit dem Lehrbegriffssystem, die Voranstellung des gemeinsamen Besitzes, überhaupt die ganze Disponierung des Stoffs: Kampf um die paulinischen Positionen und ihre Weiterbildungen, Apologetik und Polemik, die Mystik (mit einem besonderen Kapitel für die Johannesschriften), die Entwicklung der Hoffnung, der Christologie, der Ethik und zur Kirche, wobei überall sämtliche altchristliche Schriften ergänzend herbeigezogen werden. Auf diese Weise gewinnt der Leser ein reiches und umfassendes Bild der nachapostolischen Entwicklung, ohne dafs das spezifisch Theologische dabei zu kurz kommt. Ich habe dabei am meisten Bedenken gegen den Gebrauch des Wortes Mystik bei Weinel, von dem ich eine Steigerung der theologischen Verworrenheit befürchte. Liest man ihn nur so obenhin, so könnte man meinen, das ganze nachapostolische Christentum sei von Mystik durchtränkt. In Wahrheit gilt das Wort selbst bei Weinel nur für Kolosser- und Epheserbrief, für die Johannesschriften und Ignatius, d. h. m. E. für Paulus und Johannes; bei der Mystik des Hebräerbriefs S. 470 kann ich mir nichts Klares denken. Allein bei Kolosser und Epheser werden Gedanken für die Mystik in Anspruch genommen, die rein äufserlich nach dem »in ihm« so aussehen, aber vielleicht gar nichts mit der Mystik zu tun haben, so die Prädestination in Christus, der Heilsplan Gottes in Christus, mehr noch die ganze Lehre von der Ekklesia als dem Corpus Christi mysticum. Es ist unnütz, um Worte zu streiten, aber wenn das alles Mystik im strengen Sinn sein soll, verliert das Wort jeden konkreten Inhalt. Ich meine doch, wir müfsten die lebendige und affektvolle Glaubensbeziehung einer mächtigen religiösen Gemeinschaft auf ihr Glaubenszentrum doch scharf unterscheiden von der mystischen Heilsmethode, womit sich ein Einzelner durch eine besondere Technik in irgend eine Gottheit versetzt. Im ersten Sinn ist auch Luther Mystiker, im zweiten Sinn ist er der schärfste Gegner aller Mystik und hat an dem Paulus des Kolosserbriefs und an Johannes seine Patrone. Für direkt verfehlt halte ich aber die Ausführung über Johannes, wonach hier im Unterschied von der frühern Christusmystik ein neues Element, die Gottesmystik, ich weifs nicht, woher »einströmen« soll. Es gibt keine Mystik, die christozentrischer sein könnte als die des Johannes, wie gerade Weinels Belegstellen Joh. 17, 23, 26 dartun. Wenn im Brief daneben eine direkte Gottesmystik hervortritt, so sind hieran die Gegner schuld, die sich zuerst rühmten, Gott erkannt zu haben und in Gott zu sein; im Kampf mit ihnen mufs der Autor die Formeln richtig interpretieren; dafs für ihn selbst die Mystik durch den Sohn geht, sagt er, wo er kann, so klar wie möglich. Aber meint man denn im Ernst, Paulus habe mit seiner Christusmystik weniger unmittelbare Gottesgemeinschaft erstrebt und erlebt als Johannes, deshalb, weil wir bei ihm den Ausdruck: »in Gott« noch nicht finden? Ich müfste dies Mifsverständnis für tötlich halten für den Paulinismus und denke, dafs wir im Sohn Gottes Gott selber haben, sei der Grundgedanke seiner Theologie. Aber weiter, wenn Weinel uns den Heilsweg nach Johannes schildert, mufs er von Glauben, Erkennen, Liebe

reden; ist das ein mystischer Heilsweg? Ist wirklich der Mann, der sein Evangelium schreibt, um den Glauben an den Gottessohn Jesus zu erwecken, der in den 12 ersten Kapiteln kein anderes Thema als Glaube und Unglaube verfolgt, ein Mystiker im technischen Sinne des Wortes? Oder ist es der Johannes des ersten Briefes eher, der nichts anderes tut, als gegenüber enthusiastischen Mystikern das Christentum von Glaube, Liebe und Gerechtigkeit zu verteidigen? In welche Sprachverwirrung geraten wir eigentlich, wenn wir aus der richtigen Beobachtung mystischer Termini an vielen Stellen, mehr noch aus der Erkenntnis der intimen Gemeinschaft des Gläubigen mit seinem Erlöser nun diese Religion mit dem Titel bezeichnen, mit dem wir das Unternehmen des gemeinschaftslosen Individualisten, sich in den Besitz der Gottheit zu versetzen auf einem apparten Heilsweg, sonst benennen? Die Eigenart der johanneischen Frömmigkeit und Theologie scheint mir unter dem Titel Mystik doch recht unvollkommen und direkt verzerrt zum Ausdruck gebracht.

Dies Einzelne erlaubte ich mir hervorzuheben in der Meinung, dafs einem solchen Buch mit Fragezeichen und Kritik mehr gedient sei als mit grofsen Lobeserhebungen. Es kann es auch wohl ertragen, ohne als ganze Leistung etwas von seinem Wert einzubüfsen. Der Verfasser verfügt über die zwei Haupterfordernisse, die m. E. für eine Darstellung der neutestamentlichen Theologie nötig sind, Sinn für das religiöse Leben unter den theologischen Formulierungen und Vertrauen zur Wahrheit der Hauptsache, die ihn überall den Kern erfassen und alle Apologetik verschmähen läfst. Die nötige Gelehrsamkeit und Ausdauer in der Einzelforschung setze ich dabei voraus, aber sie kann einer haben und doch zu einem solchen Werk nicht geschickt sein. Weinel wird selbst nicht meinen, dafs wir mit seiner Forschung am Ende stehen. Unsere Forschung ist glücklich herausgetreten aus der Enge und Steifheit der alten dogmatischen Fragestellungen, aus jener orthodoxen Beschränktheit, die durch das Dogma die Historie sieht und daher umfärbt und alles nicht sieht, was daneben liegt. Ich glaube, dafs wir, ohne unserer Freiheit etwas zu vergeben, auch bei den Alten wieder lernen dürfen, ich denke nur an Augustin und die Reformatoren, diese wundervollen Interpreten des Paulus und Johannes aus dem Erleben heraus. M. E. werden wir sogar dort mehr für das tiefere Verständnis gewinnen als aus allen religionsgeschichtlichen Vergleichungen, die wir aber deshalb nicht zu vernachlässigen oder gering zu schätzen brauchen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Die Catene des Vaticanus Gr. 1802 zu den Proverbien analysiert von Otto Hoppmann [Dr. phil.]. [Catenenstudien, hgb. von Hans Lietzmann. 2.] Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. VII u. 74 S. Fol. M. 10.

Unter den fünf Katenenklassen, die Karo und Lietzmann in ihrem Catenarum Graecarum catalogus unterscheiden, ist die dritte durch eine einzige Handschrift, Vatic. Gr. 1802, vertreten. Diese Handschrift hat Otto Hoppmann zum Ausgangspunkt für seine Untersuchung der Proverbienkatenen genommen und zum Vergleich Berol. Phill. Gr. 1412 herbeigezogen. Die Resultate dieser Vergleichung hat er in seiner Dissertation (De Catenis in Proverbia Salomonis codicibus Vaticano Graeco 1802 et Berolinensi Phillippico Graeco 1412 traditis, Jenae 1911) mitgeteilt. In dem vorliegenden Heft gibt die gedruckte Einleitung eine Erklärung der autographierten Tabellen, die den Hauptinhalt des Heftes bilden, und eine kurze Übersicht über die in der Dissertation gewonnenen Ergebnisse. Darnach gehen die beiden Katenen auf eine gemeinsame Quelle zurück; aber während der Verfasser der V(aticanus)-Katene diese Quelle ziemlich genau ausgeschrieben hat, stellte der Verfasser der B(erolinensis)-Katene einen Auszug aus der gemeinsamen Quelle und einer anderen Katenenform her. Der Text der Quelle ist in V im allgemeinen sorgfältiger beibehalten; aber auch in ihm ist schon manches verändert. Besonders wenig Verlafs ist auf die Lemmata mit den Verfassernamen; die beiden Katenen weichen hierin ungemein oft voneinander ab; bei 50 prüfungsweise zusammengestellten Fragmenten stimmten nur acht Lemmata überein. Das zeigt, wie grofse Vorsicht man bei der Zuweisung von Katenenfragmenten an einen bestimmten Autor anwenden mufs; jedenfalls darf man sich nie mit dem Zeugnis einer Handschrift begnügen.

Die autographierten Tabellen enthalten in 7 Kolumnen: 1. die laufende Fragmentnummer (im ganzen sind es 1768); 2. die Folioseiten des Vat. Gr. 1802; 3. Kapitel- und Verszahl des Proverbientextes; 4. die Lemmata bezw. die Angabe s. n. = sine nomine; 5. die Anfangs- und Schlufsworte der Fragmente; 6. die

Angabe der Fundstelle der direkten Überlieferung, soweit diese bekannt ist; 7. die Parallelstellen im Berol. Phill. Gr. 1412 und zwar zunächst die Nummer des Fragments nach einer von Hoppmann angefertigten Liste, dann das Lemma oder die Angabe s. n. und schliefslich die Foliennummer der Handschrift.

Durch diese Analyse der wichtigsten Handschrift ist weiteren Studien vorgearbeitet, und bei der Untersuchung anderer Handschriften wird sie gewifs wertvolle Dienste leisten. Wünschenswert wäre noch die Beigabe eines alphabetischen Initienverzeichnisses gewesen; denn häufig werden in Katenen zu verschiedenen Bibelstellen die gleichen Sätze aus Kirchenvätern zitiert. Aber die Untersuchung der Katenen mufs freilich immer von der Anordnung der Bruchstücke an der Hand des kommentierten Textes ausgehen; nur so kann der ganze Aufbau erkannt werden.

Zu eingehenden Studien genügen natürlich die in dem Heft mitgeteilten Anfangs- und Schlufsworte der Bruchstücke nicht; aber da von dem ganzen Vaticanus eine photographische Kopie gemacht wurde und diese durch Prof. Lietzmann (Jena) jedem Forscher zugänglich ist (vgl. Lietzmanns Mitteilung in den Neuen Jahrbb. f. d. klass. Altert. 1910, S. 375), so kann jetzt die Eigenart jeder Proverbienkatene leicht festgestellt werden.

Unverhältnismäfsig hoch ist der Preis. Wer will 10 Mark für die Analyse einer Katenenhandschrift ausgeben? Die Höhe des Preises kann man um so weniger verstehen, als ja fast das ganze Heft autographiert wurde, um die Setzerkosten zu sparen, und überdies die Berliner Akademie eine nicht unbedeutende Unterstützung für die Druckleguog der Katenenstudien gewährt. Wenn man 10 Mark für das Heft verlangen wollte, so hätte man die Analyse wohl auch drucken können; sie hätte auf 60 Oktavseiten Platz gefunden und ein Oktavheft wäre weit bequemer als das unhandliche Querfolio.

Würzburg. Otto Stählin.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Automobil und flugtechnische Gesellschaft hat ihre Bibliothek fachwissenschaftlicher Werke und Zeitschriften der Kgl. Bibliothek in Berlin geschenkt.

Personalchronik.

Der Bibliothekar am Britischen Museum George K. Fortescue ist, 65 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Fuchsel, Wie benutzt man die Universitätsbibliothek? Leipzig, Ernst Wiegandt. Kart. M. 0,60.

Zeitschriften.

Göttingische gelehrte Anzeigen. November. Karl Fr. W. Schmidt: A. S. Hunt, The Oxyrhynchus Papyri Part VIII. — Brandi: K. Lamprecht, Moderne Geschichtswissenschaft; Ders., Historische Methode und historisch-akademischer Unterricht; Ders., Zwei Reden zur Hochschulreform; Studium Lipsiense. — K. Grelling: P. Natorp, Die logischen Grundlagen der exakten Wissenschaften. — F. Schulthefs: Agnes Smith Lewis, Horae Semiticae No. IX. — J. Poetsch: A. Coulin, Befestigungshoheit und Befestigungsrecht.

Deutsche Rundschau. November. E. Zahn, Die Rechnung des Josef Infanger (Schl.). — J. Haller, Pius II., ein Papst der Renaissance. — E. Ermatinger, Gottfried Keller und das Dunckersche Haus in Berlin (Schl.). — A. Fournier, Die Geheimpolizei auf dem Wiener Kongrefs. II. — E. Becher, Leben und Seele. — J. Wendland, Schleiermacher als Patriot und Politiker. — S. Siwertz, Die Mälarpiraten (Forts.). — H. Mayne, Hamann (Unger, Hamann und die Aufklärung). — Mela Escherich, Eine Geschichte des Körperideals (Bulle, Der schöne Mensch im Altertum).

The Nineteenth Century and after. November. Duke of Westminster, Practical Imperialism. — W. Peacock, Nicolas of Montenegro and the Czardom of the Serbs. — W. G. Knox, A Subaltern in the Balkans in the Winter Campaign of 1877. — J. A. R. Marriott, Syndicalism and Socialism. — D. C. Lathbury, The Church and the Marriage Law. — Fr. Gribble, Boswell's Dutch Flirtation. — Cb. Mackellar, The Neglected Child in New South Wales. — G. Barker, British Land and British Emigration. — F. B. Kinderaley, State Inspection of Convents: a reply to Dr. Elizabeth Sloan. — R. Lethbridge, The Endowments of the Ancient British Church in Wales. — W. Ward, A Ghost of the Living. — D. L. Dorroh, President Taft and the Solid South. — W. Roberts, Recent Book Sales. — Lady Edith Blake, The Position of Women in China. — J. C. Medd, Rural and Agricultural Education. — W. Caldwell, The Political Outlook as seen by a British Canadian. — S. M. Mitra, England, India and the Balkan War.

Revue des Deux Mondes. 1. Novembre. Marquis de Ségur, Au couchant de la Monarchie. XI. La guerre d'Amérique. Le conflit austro-prussien. — Colette Yver, Les sables mouvants. III. — Vicomte G. d'Avenel, Le train de maison depuis sept siècles. II: Chevaux ou voitures. — R. de la Sizeranne, Les masques et les visages au Louvre. IV. — V. Giraud, Le livre de Brunetière sur Bossuet. — de Pierpape, Le dernier prince de Condé. Son mariage et ses campagnes à la guerre de Sept Ans. — E. Faguet, Les poésies de M. François Mauriac. — A. Beaunier, Les tribulations du réalisme.

Nuova Antologia. 1. Novembre. G. Mazzoni, Initiamenta sapientiae. — S. Lopez, La nostra pelle. Atto I. — Caterina Pigorini Beri, Costumi, miti, superstizioni popolari. — G. Zuppone-Strani, Messina. — N. Vidacovich, Un pittore boemo trentino a Milano nella prima metà del secolo scorso (Giovanni Pock). — G. Zippel, Un pretendente ottomano alla corte dei Papi »il Turchetto«. — G. Natali, Francesco Lomonaco e il sentimento nazionale nella età napoleonica. — G. Del Vecchio, Il »Ladino« al Bivio. — R. Ottolenghi, Da Aristotele alla Scolastica. — A. Muñoz, Il X. Congresso internazionale di storia dell' arte. — R. Michels, A proposito del Congresso di sociologia. — E. Salavia: Malo Jaroslavetz, Gli Italiani nella guerra di Russia.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

A. Bertholet [aord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Basel], Die jüdische Religion von der Zeit Esras bis zum Zeitalter Christi. (Biblische Theologie des Alten Testaments, begonnen von B. Stade. II. Bd.) [Grundrifs der theologischen Wissenschaften. II. Teil, 2. Bd.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. XV u. 546 S. 8°. M. 10.

Bertholet setzt in dem vorliegenden 2. Bande die Biblische Theologie fort, die Stade in dem ersten bis auf die Zeit Esras geführt hatte. Bisher pflegte die Biblische Theologie meist an der Schwelle der makkabäischen Zeit Halt zu machen, weil sie sich an den Begriff des Kanons klammerte; da diesem aber die innere Berechtigung fehlt, darf er für die historische Betrachtung nicht mafsgebend sein. So klaffte eine grofse Lücke zwischen Daniel, dem jüngsten Buche des A. T.s, und den Evangelien und Paulus, als ob das Judentum in der Zwischenzeit keine Geschichte erlebt und überhaupt nicht existiert hätte! Diesen leeren Raum hat Bousset zuerst ausgefüllt, indem er »Die Religion des Judentums im neutestamentl. Zeitalter« (2. Aufl. 1906) von der Makkabäerzeit an darstellte. Er durfte diesen Teil gesondert behandeln, weil die Epoche der Makkabäer einen tiefen Einschnitt in die Geschichte des Judentums bedeutet. Man kann aber mit demselben Rechte den Rahmen auch weiter spannen, wie B. es getan hat, und von Esra als dem Gründer des Judentums ausgehen.

So stand B. vor der neuen und schwierigen Aufgabe, die religiöse Entwicklung des Judentums von Esra bis auf Jesus als eine Einheit zu begreifen und zu schildern. Er hat diese Aufgabe in einer Weise gelöst, der die Anerkennung nicht versagt werden kann. Der Wert des vorliegenden Werkes besteht vor allem darin, dafs es die Schranken des Kanons endgültig durchbricht und nicht nur einen Abschnitt, sondern den ganzen Verlauf der späteren jüdischen Religionsgeschichte umfafst. Was in der wissenschaftlichen Welt bereits als selbstverständlich gilt oder gelten sollte, das wird hier in einem Lehrbuch auch den Lernenden eingeprägt. Damit ist ein grofser Fortschritt der historischen Betrachtung auch in der Praxis erreicht, dessen Bedeutung man nicht unterschätzen darf. Denn zum Allgemeingut werden die Ergebnisse der Wissenschaft erst dann, wenn sie in die gebräuchlichen Lehrbücher übergehen.

Sehr geschickt gliedert B. den ganzen Zeitraum in 3 Abschnitte: Die Entwicklung des nachesranischen Judentums der vorgriechischen Periode; Das Judentum in seiner Auseinandersetzung mit dem Griechentum; Die definitive Selbstbehauptung des Judentums unter inneren wie äufseren Gegensätzen. Die makkabäische Epoche wird in den 2. Abschnitt als die akute Krise der Hellenisierung eingereiht und als Abschlufs einer längeren latenten Einwirkung des Hellenismus seit Alexander d. Gr. aufgefafst. Gegen diese Anschauung läfst sich einwenden, dafs die makkabäische Zeit zwar einen Wendepunkt und einen religiösen Markstein in der Geschichte des Judentums bildet, dafs sie aber andrerseits viel zu kurz ist, um eine gesonderte Darstellung zu finden. Vom Standpunkt einer umfassenden religionsgeschichtlichen Betrachtung aus wäre es wohl richtiger gewesen, nur zwei Abschnitte zu machen und die vormakkabäische von der nachmakkabäischen Periode zu unterscheiden. B. weist der vormakkabäischen Zeit mit Recht Koheleth, Achikar, Jesus Sirach und Tobit zu; dann bleibt aber für die Makkabäerzeit selbst nur wenig übrig: Daniel und die Tierapokalypse des Henochbuches. Dies Material ist zu dürftig, um einen besonderen Abschnitt zu bilden. B. rechnet freilich auch »Deuterosacharja und Verwandtes« hierher, aber damit ist nicht viel geholfen, ganz abgesehen von der Unsicherheit dieser Datierung. Die Dürftigkeit dieser Literatur soll wohl der § 24 verdecken, der den »religiösen Gemeindebesitz« auf Grund der Psalmen zeichnet; es ist sonst kein Anlafs einzusehen, warum dieser Paragraph gerade hier eingereiht wurde.

B. hat das Ideal der »Biblischen Theologie« am besten im 1. und 2. Abschnitt erreicht; denn charakteristisch ist hier die starke Gebundenheit an die einzelnen Schriften des Kanons und aufserhalb des Kanons. So werden der Reihe nach behandelt der Priesterkodex (S. 9—63), die Psalmen (S. 63—73), die Chronik (S. 73—83), die Sprüche Salomos (S. 83—98), Hiob (S. 98—135), Maleachi, Tritojesaja, Obadja usw. Alle Schriften werden auf ihre mythischen Vorstellungen und dogmatischen Begriffe hin untersucht und ausgezogen; ob sie etwas für die Geschichte der Religion bedeuten oder nicht, ist gleichgültig (vgl. Obadja!). Das Ideal ist möglichst grofse Vollständigkeit und fein säuberliche Anordnung. Im 3. Abschnitt dagegen nähert sich die »Biblische Theologie« der »Religionsgeschichte«. Die einzelnen Schriften treten hier zurück; die Linien der allgemeinen Entwicklung werden gezeichnet, die verschiedenen einander widerstreitenden Tendenzen blofsgelegt und die wesentlichen Züge stärker herausgehoben. An dem Mafsstab der »Religionsgeschichte« gemessen, ist der 3. Teil am besten gelungen, da die Fäden der historischen Darstellung hier straffer

gespannt sind als in den beiden ersten Teilen, wo alles zu sehr in die Breite geht. Zahlreiche Wiederholungen liefsen sich vermeiden, sobald das Prinzip aufgegeben würde, die Schriften einzeln zu behandeln, und sobald man sich auf das Wesentliche konzentrierte. Es ist sehr verdienstlich, dafs B. auch das Himmels- und Weltbild in den Bereich seiner Darstellung gezogen hat, aber es ist kein Grund vorhanden, die Schilderung zu zerreifsen und auf die Paragraphen 10 und 33 zu verteilen, da das Buch Hiob, wie B. selbst zugesteht, »im wesentlichen dasselbe« bietet wie die spätere Zeit (S. 395). Ebenso ist der Gottes- und Engelglaube des Buches Hiob von dem der späteren Zeit getrennt worden (§ 31 f.), obwohl wesentliche Unterschiede nicht vorhanden sind. Die Vollständigkeit ist der gröfste Feind der Übersichtlichkeit.

Das Bild, das B. von der Entwicklung der jüdischen Religion entwirft, ist in der Hauptsache zutreffend, es verschiebt sich freilich in vielen, nicht immer unwesentlichen Punkten, wenn man die Schriften anders datiert. Es handelt sich besonders um die Bücher des A. T.s, die B. so spät wie möglich anzusetzen sucht. So gehört nach ihm ein grofser Teil der Psalmen der persischen, möglicherweise auch der darauffolgenden ptolemäischen Zeit an (S. 7); daneben kennt er makkabäische (S. 278 f.) und sogar hasmonäische Psalmen (S. 281 f.). Jesaja 15—16 wird von B. mit Obadja, Jes. 13, 1 ff. und 19, 1 ff. in die Zeit um 350 v. Chr. verlegt (S. 136 f.); Jes. 14, 29 ff. und Habakuk werden aus der Zeit Alexanders datiert (S. 144 ff.) usw. Auf diese Weise wird wohl der gröfste Teil des A. T.s in die nachexilische Zeit versetzt, eine Modekrankheit, die ertragen werden mufs. Denn es mufs betont werden, dafs B. mit dieser Anschauung nicht allein steht, sondern namhafte Forscher wie Duhm, Marti u. a. auf seiner Seite hat. Man darf dem Einzelnen nicht als Fehler anrechnen, was in dem Irrtum einer Schule begründet ist. Aber welchen Sinn hat es, immer wieder zu betonen, die Datierung sei unsicher und die Erklärung fraglich, wenn B. immer neue Hypothesen und zeitgeschichtliche Deutungen einzelner Psalmen versucht, die auch nach seiner Meinung nicht den geringsten Wert haben, weil sie Einfälle sind und bleiben müssen? Ich greife ein beliebiges Beispiel heraus: so soll Psalm 45, ein Hochzeitslied für einen König, zu Ehren der Hochzeit des Alexander Balas und der ägyptischen Königstochter Kleopatra gedichtet worden sein (S. 273). Und warum? »Es liefse sich denken, dafs Jonathan zu dieser Hochzeit den 45. Psalm mitgebracht habe«. Was liefse sich nicht alles denken!

B. kennt die Literatur, die er behandelt, aber es fehlt ihm das Bedürfnis nach sinnlicher Anschauung. So schildert er die Umdichtung der älteren Kultustradition durch den Priesterkodex. Er trägt keine Bedenken, Ereignisse, die von diesem aus der mosaischen Zeit berichtet werden, wie den Tod Nadabs und Abihus, in die persische Zeit zu verlegen (S. 11); dazu hat er kein Recht, weil es an anderweitiger Bestätigung fehlt, anders als z. B. bei der Sage von der Rotte Korah. Was er über die Räucheropfer und Räucheraltäre ausführt (S. 24 f.), ist eine Vergewaltigung der älteren Nachrichten; immerhin gewinnt man eine klare Vorstellung, wie sich B. die Entwicklung zurechtlegt. Ganz unklar aber bleibt die Behauptung über das »eherne Becken«, es sei »zwischen Offenbarungszelt und Altar aufgestellt« gewesen (S. 26). Man erfährt zwar, dies Becken sei eine »Umbildung« des ehernen Meeres im salomonischen Tempel, das ursprünglich eine angeblich »symbolische« Bedeutung gehabt habe, später jedoch als Waschbecken benutzt worden sei. Aber man erhält kein klares Bild von dem Tatbestand: Gab es zur persischen Zeit wirklich ein ehernes Becken? Stand dies wirklich zwischen Offenbarungszelt und Altar? Ist es aus dem ehernen Meer umgeschmiedet oder nur umgedeutet? Ist alles Phantasie des Priesterkodex? Ungern vermifst man eine Beschreibung des zweiten und dritten Tempels; es hätte wenigstens ein Versuch gemacht werden sollen, auf Grund der vorhandenen Vorarbeiten eine Schilderung des herodianischen Tempels zu entwerfen.

Während so in literarhistorischer und archäologischer Beziehung einzelne Bedenken zu erheben sind, die bei einer neuen Auflage zerstreut werden könnten, darf man B. in religionsgeschichtlicher Hinsicht fast immer beistimmen. Denn er vermeidet es, die ganze Entwicklung aus innerjüdischen Prämissen abzuleiten, und leugnet weder den Einfluls des Parsismus noch den anderer fremder Religionen. Vielfach bringt er neue Parallelen bei und bezeugt damit seine Kenntnis der allgemeinen Religionsgeschichte. Er beherrscht die Probleme und die Fachliteratur so, dafs der Wert seines Buches durch einzelne Ausstellungen nicht geschmälert werden kann. Es soll noch einmal betont werden, dafs es sich in dem vorliegenden Werk um einen bedeutsamen Versuch handelt, eines neuen und schwierigen Themas Herr zu werden. B. hat den grofsen Stoff mit erstaunlichem Fleifs gesammelt und geordnet, auch mehrere dankenswerte Tabellen hinzugefügt und ein dreigespaltenes und dreifaches Register angefertigt, das mit seinen 50 Seiten allein schon ein beredtes Zeugnis von der Arbeitskraft des Verf.s ablegt.

Berlin-Westend. Hugo Gressmann.

Registrum litterarum Salvi Cassettae 1481—1483, Barnabae Saxoni 1486. Herausgegeben von Benedictus Maria Reichert. [Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland, hgb. von Paulus v. Loë und Benedictus Maria Reichert. 7. Heft.] Leipzig, Otto Harrassowitz, 1912. VIII u. 95 S. 8°. M. 4.

Die vor kurzem begonnene Veröffentlichung des brieflichen Verkehrs der Ordensgenerale mit der oberdeutschen Dominikanerprovinz (s. DLZ. 1912, Nr. 2) hat rasch eine Fortsetzung gefunden. Das neue Heft enthält zunächst die Korrespondenz des Generals Salvus Cassetta (S. 1—88). Gewählt auf dem Generalkapitel zu Rom 1481, entwickelte er in der kurzen Zeit seiner Amtstätigkeit († 1483) einen regen Eifer für die Ordensreform. Fast acht Monate brachte er in Deutschland als Visitator zu. Die Hebung der Studien lag ihm dabei besonders am Herzen, wie sein Erlafs für das Kölner Generalstudium vom 14. Febr. 1483 (S. 67—71) beweist. Von Cassettas Nachfolger Bartholomäus de' Comazzi, der nur einige Monate dem Orden vorstand, haben sich keine Regesten erhalten. Dagegen werden von dessen Nachfolger Barnabas Saxoni, dem ein noch kürzeres Generalat beschieden war (27. Juni—29. Juli 1486), mehrere Verordnungen mitgeteilt (S. 89—93). Als Anhang wird das Verzeichnis der Mitglieder des Augsburger Konvents vom Jahre 1481 abgedruckt.

München. N. Paulus.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. alttest. Exegese u. allg. Religionsgesch. an der Univ. Basel Dr. theol. et phil. Konrad v. Orelli ist, 66 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

G. Bonet-Maury, L'unité morale des religions. [Bibliothèque de Philosophie contemporaine.] Paris, Félix Alcan. Fr. 2,50.

J. Wohlgemuth, Das jüdische Religionsgesetz in jüdischer Beleuchtung. H. 1. Berlin, M. Poppelauer. M. 2,50.

Religionsgeschichtliche Volksbücher, hgb. von Fr. M. Schiele. II, 3: Hans Schmidt, Die religiöse Lyrik im A. T. — III, 16: R. Stübe, Lao-tse. Seine Persönlichkeit und seine Lehre. Tübingen, Mohr (Siebeck). Je M. 0,50.

E.-Ch. Babut, Saint Martin de Tours. Paris, H. Champion. Fr. 6.

M. Horten, Die spekulative und positive Theologie des Islam nach Razi und ihre Kritik durch Tusi. Leipzig, Otto Harrassowitz. M. 18.

Zeitschriften.

Deutsch-Evangelisch im Auslande. 1. November. E. Heider, Die deutsch-evangelische Kirche in unserer Kolonie Samoa. — Goetz, Die deutsche Sprache in den Auslandsgemeinden. — B. Rehwald, Zum Gedächtnis D. C. Fr. A. Steinkopfs.

Das neue Jahrhundert. 4, 46. H. Koch, Dogma und Kritik. Erörterungen zum Antimodernisteneid. II. — Uhlands Religiosität. Eine Gedächtnisstudie zu seinem 50. Todestage am 13. November. — Die römische Entscheidung in dem Gewerkschaftsstreite.

Revue d'histoire ecclésiastique. 15 Octobre. A. d'Alès, Tertullien et Calliste. L'édit de Calliste (fin). — L. Dieu, Le »Commentaire de saint Jean Chrysostome sur Job«. — E. Lesne, La dîme des biens ecclésiastiques au IXe et Xe siècle (suite). — R.-M. Martin, Le péché originel d'après Gilbert de la Porée († 1154) et son école. — E. Remy, Semaine internationale d'ethnologie religieuse à Louvain.

Antiquarische Kataloge.

Heinrich Kerler, Ulm a. D. Kat. 410: Protestantische Theologie. 1926 Nrn.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

1. Oscar Ewald [Privatdoz. f. Philos. an der Univ. Wien], Gründe und Abgründe. Präludien zu einer Philosophie des Lebens. 2 Teile. Berlin, Ernst Hofmann & Co., 1909. XVII u. 551; 331 S. 8°. M. 15.

2. Derselbe, Lebensfragen. Leipzig, S. Hirzel, 1910. 213 S. 8°. M. 4.

1. Im Vorwort spricht sich der Verf. über das Ziel seiner Arbeit dahin aus: er wolle weder Psychologie noch Ethik, sondern »ethische Psychologie« geben, also ein aus Psychologie und Ethik Gemischtes: »die Erforschung der Art, in der sich moralische Werte und Unwerte der Menschenseele erschliefsen, die Erforschung jenes schmalen und steilen Überganges, auf dem sich die Seele dem Licht und der Wahrheit entgegenbewegt« (S. XIII). Er will hierbei »Werte von Scheinwerten, Illusion von Realität sondern« (S. 21). Es ist ganz unmöglich, dem Verf. im Rahmen einer Rezension auf seinen verschluogenen Gedankenpfaden im einzelnen zu folgen: die Rezension müfste dann selbst zum Buch anwachsen. Daher will ich mich begnügen, zuerst nur gleichsam die äufseren Konturen des Werkes zu zeichnen, um dann seine hauptsächlichsten Vorzüge und Schwächen, so wie ich sie sehe, anzudeuten.

Der erste Teil behandelt »die Einsamkeit als Ereignis«, d. h. die Einsamkeit des Schauenden. Der Verf. geht hierbei aus von einem ursprünglichen Dualismus, der sich schon in jedem Erkenntnisakt, aber auch in allen anderen Provinzen der Seele geltend macht, und der seinen schroffsten Ausdruck in dem Gegensatz des Macht-Willens und des Ich- oder Wert-Willens findet. Es besteht nämlich ein ursprünglicher Gegensatz im Sein: »Alle Wirklichkeit verlangt zweierlei, ein Objekt und ein Subjekt, die einander ewig gegenüberstehen, ohne zusammenzufliefsen. Alles Sein ist Sein im Dual, gebrochenes, entzweites

Sein« (S. 39). Zugleich aber wohnt der Seele eine metaphysische, ursprüngliche Sehnsucht inne, diesen Dualismus zu überwinden. Selbst dem Macht- oder Gegen-Willen ist diese nicht fremd: er bedient sich nur gleichsam falscher Mittel, indem er nämlich zum Monismus des Seins durchzudringen sucht entweder durch Flucht vor dem eigenen Selbst oder vor der Welt. Aber in der erscheinenden Wirklichkeit ist dieser Dualismus gar nicht zu überwinden, und jene Flucht nützt gar nichts. Der Gegenwille will eben Macht; er will die Welt, sein eigenes Selbst haben, besitzen — und eben dadurch unterscheidet er sich von ihnen als seinem Objekt und verewigt so den Gegensatz, den er überwinden wollte. Er verkennt eben die übergeordnete Bedeutung des Wertes. Die dualistische Erscheinung des Seins kann monistische Bedeutung, monistischen Wert haben. Diesen sucht der Ich-Wille; er ist eben damit Wille zum Sein, nicht zum Haben. (Vergl. bes. I. S. 252ff.) Die Erkenntnis nun, dafs das Streben nach Macht, nach dem Haben, sein Ziel (die Überwindung des ursprünglichen Dualismus) nicht erreicht, führt zur Einsamkeit als Ereignis, zur Einsamkeit des Schauenden. Denn sie besteht in der Einsicht, dafs alle Bemühungen und Ideale des Macht-Willens trügerische Illusionen sind.

Der I. Band behandelt also die Phänomene des Seelenlebens, die sich aus diesem ursprünglichen, täuschenden Macht- oder Gegen-Willen ergeben. Als Grundphänomen, welches gleichsam in allen anderen als Quell und Ursprung enthalten ist, zeigt sich hier die Eitelkeit. Sie ist »die adäquate Ausdrucksform der Selbstflucht« (S. 31). Des Eiteln Abhängigkeit vom Schein, vom Urteil der Andern usf. wird klar entwickelt. Der Eitele »entäufsert sich seines Eigenwertes, um sich völlig zur Funktion des Mitmenschen zu machen« (S. 33). So wird nun die Eitelkeit durch die Sphären der Erkenntnis, des Gefühls und des Willens hindurch in den verschiedenen Erscheinungsformen des Gegenwillens verfolgt. In eingehender Analyse werden die Begriffe des Ästheten, der Sentimentalität, des Plebejertums und des Cäsarismus entwickelt. Der Ästhet erscheint dabei als »der Mensch, der die Grenzen zwischen Traum und Wirklichkeit niederreifsen, der auch um die Gebilde der Realität den Schleier des Traumes breiten möchte« (S. 80). »Sein Element ist das Phantasma, das sich ebenso fern von den wahrgenommenen Dingen hält wie von dem sie zergliedernden und damit überwindenden Intellekte« (S. 87). In seinem Begehren, etwas zu scheinen, wo er nichts ist, verrät sich seine Eitelkeit (S. 104). Aber wie der Ästhetizismus, so ist auch die Sentimentalität eine Spielart der Eitelkeit (vergl. S. 181). Der Sentimentale flieht vor dem Objekt, vor den Empfindungen zum Gefühl. »Der Selbstgenufs des Gefühls: darin ist das Spezifische der Sentimentalität bezeichnet« (S. 121).

So verzichtet auch der Sentimentale auf Wirklichkeit, verwandelt alles in Schein, Gegenwart und Zukunft in Vergangenheit (S. 153). — »Der Plebejer ist der Mensch, der sein inneres und äufseres Sein, seine Werte, vor allem aber .... die Wertung der eigenen Person vom Mitmenschen, nicht von diesem oder jenem konkreten Mitmenschen, sondern vom Mitmenschen überhaupt, vom Mitmenschen in abstracto abhängig macht« (S. 193). Er »gibt sein eigenes Subjekt preis; er macht sich zur Funktion eines anderen Subjektes, das indessen als solches nie persönlich bestimmt ist« (S. 224). Das Korrelat des Plebejers ist der Cäsar. Er ist mit und durch die Plebs gesetzt. Daher ist er auch wie jener ein durchaus abhängiger Mensch; er bedarf der Masse, damit sie seiner Eitelkeit schmeichle. Um zu der Illusion eigenen Wertes zu gelangen aber entkleidet er erst alle anderen ihres Wertes, will sie zu Sklaven verwandeln. »Er zwingt die Masse, dafs sie ihm durch ihre Anerkennung Wert spende: die Logik des Zwangs verlangt aber, dafs er ihr zuvor allen Wert raube und jede Wertübertragung unmöglich mache« (S. 234).

Auch die Erotik ist ein Phänomen der Einsamkeit als Ereignis, der Einsamkeit des Schauenden (S. 319). Ewald sucht sie zunächst streng von der Sexualität begrifflich zu sondern, vorzüglich schon durch das Moment der Auswahl. Auswahl und das Verlangen nach Gegenseitigkeit charakterisieren zunächst die Erotik. Sie ist immer im strengsten Sinne des Wortes individualisierend. E. sucht nun dem Problem der Erotik ebenso wie dem der Sexualität in seinen verschiedenen Verzweigungsformen, auch Verirrungen eine Lösung zu geben, wobei das Verhältnis von Erotik und Kunst, Erotik und Religion zur Sprache kommt, die sexuellen Verirrungen besprochen werden usw.

Dennoch erscheint schliefslich die Liebe als ein Versuch, Macht und Wert, Haben und Sein zu vermitteln. Wenn die Liebe auch besitzen, haben will, so geht sie doch auf den Wert, also auf das Sein. Die Betrachtung der Liebe kann daher auch zu den Erörterungen des zweiten Bandes überleiten, welche die Einsamkeit des Schaffenden, die Einsamkeit als Tat behandelt. Doch klingt der erste Band aus in Reflexe und Reflexionen mehr aphoristischer Natur.

Wir sahen, dafs nach E. auch der Machtwille schliefslich die Sehnsucht zur Einheit, zum monistischen Sein in sich trägt, aber verkehrte Wege wandelt. Erst der Wertwille vermag uns

dem Ziele näher zu bringen; sein Weg aber ist der Weg des schöpferischen Glaubens. Die ursprüngliche Geteiltheit des Seins reicht bis ins Bewufstsein und Selbstbewufstsein des Menschen. Mehr noch im Anschlufs an Schopenhauer als an Kant (den er hier, wie fast durchweg, mifsversteht) unterscheidet E. das empirische Subjekt im Menschen von seinem intelligiblen Subjekt. Dies letztere erscheint zwar einerseits als der metaphysische Quellpunkt unseres Wesens, der im Urgrund des Seins wurzelt, andrerseits aber auch als ein Ideal und eine Aufgabe, die es zu erfüllen gilt, wenn jene monistische Sehnsucht ihr Ziel erreichen soll. Wenn für das empirische Subjekt überall die Notwendigkeit des physischen, zeitlichen Geschehens gilt, so ist die Erschaffung des intelligiblen Selbst eine aufser- und überzeitliche Selbstoffenbarung, die nur dem Glauben gelingt (vgl. besonders Bd. II, S. 32ff.). »Das Bewufstsein unseres intelligiblen Subjektes ist an die Verneinung aller äufseren und aller inneren Erscheinung gebunden. Gerade darin, dafs wir in allem, was nicht den tiefsten Urgrund des Wesens bildet, in Empfindung, Gefühl und Wille, ein Anderes, Fremdes erkennen, triumphiert unser Glaube« (Bd. II, S. 37). Im zweiten Bande werden nun dementsprechend die Erscheinungen der schöpferischen Einsamkeit behandelt: »Aus dem Reiche des Glaubens«, »Künstler und Denker«, »Individuum und Universum«. Auch hier müssen wir wieder ganz darauf verzichten, dem Verf. in die Einzelheiten seiner Entwicklungen zu folgen. Das Programm ist wieder ein äufserst reichhaltiges. Der Begriff der Gottheit, der Religion, des Asketentums werden eingehend erörtert; die Beziehungen zwischen Erotik und Religion, Kunst und Religion usw. sollen klargestellt werden. »Dies ist des Glaubens wahres Wesen, dafs er die Erscheinung zur Wirklichkeit vertieft. Dafs er in der Natur ein Symbol des Universums erblicken läfst, dafs er die Individualität zur Persönlichkeit erhebt und die Persönlichkeit zu innerst mit dem Kosmos verbindet« (S. 53). Wenn dem Glauben demnach eine durchaus universalistische Tendenz innewohnt, so mufs er doch andrerseits immer individualisieren. Der schöpferische Glaube gestaltet Gott, das absolut Allgemeine, »zu einem absolut Persönlichen« (S. 98). Jeder also, der ein wahrhaft Gott-Gläubiger ist, wird demnach seinen eigenen Gott gestalten: denn nur so wird Gott der Liebe zugänglich (S. 96—97). So hat zwar jeder seinen eigenen Gott, aber diese Götter sind nur verschiedene, individuelle Gestaltungen des einen, allgemeinen Welt-Urgrundes. Von diesen Voraussetzungen aus mufs E. zu einer scharfen Bekämpfung derjenigen Lehren gelangen, welche Gott als Ziel und Ideal der Entwicklung denken; er bezeichnet diese Lehren als Evolutionismus. »Die Welt als ein Werdendes ist eine Macht, die den Menschen hat, ihn erniedrigt, ihn auszuschliefsen strebt. Die Welt als ein Seiendes ist ein Wert, der der Mensch ist, weil sie sich ihm schrankenlos mitteilt« (Bd. II, S. 310). Von seinem Standpunkt glaubt dann E. die einzelnen Gebräuche und Glaubenslehren des Christentums in ihrem tiefen Sinn rechtfertigen zu können: die Inkarnation Gottes in der Person Christi, das Abendmahl, die Erbsünde, ja selbst das Wunder usw. Überall aber läuft seine Theorie endlich und schliefslich auf die Anerkennung definitiver, logischer Antinomien, welche die Vernunft und das Denken nicht auflösen können, hinaus. So bleibt das Verhältnis des Individuums zur Persönlichkeit »eine jener letzten Wahrheiten, deren widerspruchsvolles Gepräge zur Steigerung ihrer Bedeutsamkeit beiträgt« (Bd. II, S. 285). »Mag der Monismus, die Identität von Glaube und Liebe daher als transzendente Annahme durch ihre innige Wechselbeziehung gerechtfertigt erscheinen, in der Erscheinung bleibt der Dualismus zwischen Individuum und Universum unüberwunden und unüberwindlich« (S. 292; eine ähnliche Antinomie z. B. Bd. II, S. 135).

Und zu solch in sich widerspruchsvollen, für die Logik nicht aufzulösenden Resultaten mufs E. in der Tat von seinen Voraussetzungen aus gelangen. Aber diese Voraussetzungen sind es eben, die man überall angreifen kann und angreifen mufs. Es ist schade, dafs durch eine mangelhafte Fundamentierung der Wert des Buches gelitten hat; aber es zeigt sich hier aufs neue, dafs man in Ethik und Psychologie, erst recht also in einer ethischen Pschologie nicht zu befriedigenden Resultaten gelangen kann, wenn der logische Unterbau ungenügend ist. Doch soll man mich nicht mifsverstehen. Wenn ich auch, wie ich weiter unten zeigen werde, weder mit den meisten Voraussetzungen E.s noch dementsprechend mit vielen seiner Resultate übereinstimme, so bin ich doch weit entfernt, dem Werke E.s seinen Wert abzusprechen. Es wird vielmehr jedem aufmerksamen Leser eine Fülle mannigfaltiger Anregung und reichen Stoff zum Nachdenken geben; ist doch kaum ein wichtiges Problem unserer Zeit übergangen. Dem Scharfsinn, der grofsen und umfassenden Belesenheit, dem Ernst der geleisteten Arbeit wird auch der gerne Anerkennung zollen, der, wie der Ref., in so wichtigen Dingen zu ganz anderen Überzeugungen gelangt ist.

Freilich würde es eine Abhandlung für sich erfordern, würde ich mich mit E. ausführlich über die Fundamente seiner Weltanschauung auseinandersetzen wollen. Dazu ist hier nicht der Ort, ich mufs es auch hier bei vereinzelten Hin-

weisen bewenden lassen. Will man den prinzipiellen Fehler bei E. gleichsam in konzentrierter Form vor Augen haben, so braucht man nur den Satz zu lesen: »Das logische Denken ist eben ein passives Entgegennehmen, das blofs rezeptive Bewufstsein[1]) vom Idealen« (Bd. II, S. 149). Hier sieht man deutlich, wie E. trotz alles heifsen Bemühens und trotz gelegentlicher Polemik gegen Sensualismus und Empirismus nicht über den Sensualismus hinausgekommen ist. Wer sich soweit vom echten idealistischen Standpunkte des Parmenides und Plato, Leibniz und Kant schon in seinen Voraussetzungen entfernt, der mufs freilich in einem unbefriedigenden und widerspruchsvollen Dualismus endigen. Nicht umsonst hat Kant das Denken und den Verstand in erster Linie als »Spontaneität« charakterisiert. Mit dem ersten Fehler ist aber ein zweiter bei E. eng verbunden. Obgleich er gelegentlich versucht, Psychologie und Logik zu trennen, so ist doch dieser Versuch namentlich in seiner Auffassung vom Wesen des Urteils und des Begriffs nicht gelungen. Es ist ja ganz richtig, dafs das subjektive Bewufstwerden des Begriffes (eben als Vorstellung) der Empfindung nicht entraten kann; aber der Inhalt des Begriffes wird dadurch gar nicht berührt. Es besteht daher auch keineswegs jener von E. behauptete Zwang der »Personifikation der Begriffe«, von dem er redet (vgl. a. a. O.). Daher fallen auch alle jene Konsequenzen fort, die E. aus dieser pseudopsychologischen Tatsache zieht: die notwendige Versinnlichung des Weltgrundes, des Absoluten, des Gottesbegriffes (vgl. z. B. S. 202 und 209), aus welcher sich dann wieder allerhand Antinomien ergeben, weil doch der Weltgrund schliefslich das ganz Allgemeine sein soll, das nun doch der konkreten Versinnlichung widerstrebt. Doch mufs ich mir leider versagen, auf diesen wichtigen Punkt hier noch weiter einzugehen, da ich noch auf andere Schwächen in der Position E.s aufmerksam zu machen habe. So fehlt E. z. B. ganz der für die Ethik so fundamentale Begriff der Antizipation, durch welchen der Zeitbegriff erst für die Ethik fruchtbar wird (ich verweise hier auf die Ausführungen in H. Cohens Ethik des reinen Willens). Dies ist einer der Punkte, welche E. verhindert haben, den idealistischen Begriff der Evolution richtig aufzufassen. Im Vorbeigehen sei angemerkt, dafs E. sich durch seine metaphysisch-sensualistische Auffassung des Absoluten auch die Begriffe der geistigen Erzeugung und Schöpfung, des Ideals und Gottes ganz verdirbt. Mufs er sich doch auch hier schliefslich wieder in ein unergründbares Mysterium flüchten: wie etwas, das schon ist, sich schaffen soll! Ehe man solche, aller Logik widersprechende Dogmen aufstellt, sollte man doch seine Voraussetzungen noch einmal gründlich revidieren. Der Begriff des sittlichen Ideals ist aber auch noch aus einem anderen Grunde bei E. nicht zur letzten Klarheit gekommen: weil er das Verhältnis des einzelnen zur Allheit, des Individuums zur Menschheit nicht richtig erfafst hat. Er zeigt denselben Fehler wie Fichte, wenn er das Individuum mit Vorliebe dem Kosmos, dem Universum entgegensetzt: kommt doch auch für Fichte dieser Gegensatz in seiner Gegenüberstellung von Ich und Nicht-Ich zum Ausdruck, denn das Nicht-Ich ist eben die Welt. Auch was dieses Problem angeht, kann ich E. nur auf Cohen verweisen. Von diesem habe ich auch eine höhere Würdigung des Judentums gelernt, als sie sich in E.s Schrift findet. Die Religion der Propheten dürfte kaum durch die Ausführungen getroffen werden, die sich bei E. über die jüdische Religion finden (z. B. S. 142 und an anderen Stellen). Wie vieles gibt es überhaupt in diesem Werk, was ich nicht gerne unwidersprochen liefse! Aber ich mufs mich bescheiden, und so merke ich nur noch an, dafs ich z. B. weder seine Analyse des künstlerischen Schaffens, noch seine Beurteilung des weiblichen Geschlechtes mir aneignen kann.

Es liegt in der Natur der Sache, dafs in einer Rezension die abweichende Stellung des Rezensenten stark unterstrichen wird. Ich will aber nicht unterlassen, noch einmal auf die Vorzüge des Werkes hinzuweisen. Sie liegen vor allem in dem weiten Blick für bestehende Probleme, in den feinen Analysen, mit denen auch verborgenere Erscheinungen des Seelenlebens erschlossen werden.

2. Das zweite Werk bringt eine Reihe von Essays, durch die der Inhalt des soeben besprochenen Hauptwerkes wirksam ergänzt und erläutert wird. Das Buch zeigt in gleicher Weise die Vorzüge und Schwächen des E.schen Philosophierens. Die Vorzüge: ein feinfühliges Analysieren von Zeit- und Kulturströmungen, von Erlebnissen und Seelenzuständen. Die Nachteile: ein Mangel in den philosophischen Prinzipien. Es ist charakteristisch für E., dafs sein Gegenwarts-Ideal das Ideal der Vornehmheit ist. E. verfolgt den Ästhetizismus überall mit einem geradezu grimmigen Hafs; ich bedaure aber, eingestehen zu müssen, dafs mir dieses Ideal der Vornehmheit selbst etwas vom Ästhetentum angekränkelt erscheint. Im übrigen ist auch das zweite Werk E.s wohl einer ernsten Lektüre wert. Um nur einige der behandelten Themen zu nennen, so ist in dem Buch die Rede von der Selbsterhaltung, dem Gesetz der Zahl, dem Rhythmus der Sympathie usw. Auch in diesen

[1]) vom Rezensenten gesperrt.

Aufsätzen mufs ich manches als verfehlt ablehnen. So z. B. die Behauptung, dafs es notwendig im Verhältnis zweier Menschen liegt, dafs es dienende und herrschende Menschen gibt (S. 83). Überhaupt zeigt E. häufig (besonders wo er auf soziale Probleme zu sprechen kommt) ein empiristisches Paktieren mit der Wirklichkeit, welches den Wert seiner Philosophie stark beeinträchtigt. Doch wozu bei Einzelheiten verweilen? Auch der Gegner wird E.s Schriften nicht ohne Gewinn aus der Hand legen.

Giefsen. W. Kinkel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ehemal. Direktor des Luisenstädt. Gymnasiums in Berlin Geh. Regierungsrat Prof. Dr. H. J. Müller ist am 15. Nov., 68 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

K. L. Swoboda, Geheimnis und Offenbarung der Schönheit. Berlin, Carl Duncker. M. 2.

J. Marcinowski, Der Mut zu sich selbst. Das Seelenleben des Nervösen und seine Heilung. Berlin, Otto Salle. M. 6.

F. Jaskowski, Philosophie des Vegetarismus. Ebda. M. 4.

Fr. Jodl, Das Problem des Moralunterrichts in der Schule. Frankfurt a. M., Neuer Frankfurter Verlag. M. 1.

Zeitschriften.

Zeitschrift für angewandte Psychologie. 6, 5. 6. F. Chotzen, Die Intelligenzprüfungsmethode von Binet-Simon bei schwachsinnigen Kindern. — O. Bobertag, Über Intelligenzprüfungen (nach der Methode von Binet und Simon). II.

Mind. October. H. W. Carr, Shadworth Hollway Hodgson. — A. H. Lloyd, The Reign of Science in the History of a Race. — W. W. Carlile, Perception and intersubjective Intercourse. — C. J. Lewis, Implication and Algebra of Logic. — F. C. S. Schiller, The »Working« of »Truths«.

Annales de Philosophie chrétienne. Octobre. V. Delbos, La personnalité de Maine de Biran et son activité philosophique. — B. de Sailly, Thèses de rechange. — L. Pastourel, La doctrine mystique de S. Jean de la Croix.

Pädagogisches Archiv. 54, 11. R. Wessely, Friedrich Nietzsche als Vorkämpfer für Erziehungs- und Schulreform. — W. Schulze, Der 15. Deutsche Neuphilologentag zu Frankfurt a. M., 27.—30. Mai 1912. — K. Goldziher, Praktische Elemente im mathematischen Unterricht der höheren Schule.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 46. R. Eickhoff, Ein Veteran des Schulfortschritts. — H. Philipp, In Sachen der weiblichen Leitung. — J. G. Sprengel, Die deutsche Lektüre in der höheren Schule. III. — Kühnhagen, Die Entfernung des fremdsprachlichen Unterrichts aus Sexta.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen. 24, 2. O. Hellwig, Im Streit um das Lehrbuch. Ein Beitrag zur Methodik des französischen Unterrichts. — Fr. Schnafs, Über Gelegenheitsdichtung und Mörike als Gelegenheitsdichter. Entwurf zu einer Deutschstunde in Prima.

Educational Review. November. J. M. Taylor, College education for girls in America. II. — J. S. Taylor, Measurement of educational efficiency. — A. Morgan, Education and social progress. — E. B. Andrews, The crusade for the country school. — J. P. Murray, New Jersey school conditions. — W. H. Allen, Statistics as to over-age pupils.

Entgegnung.

Auf die Kritik meiner beiden Schriften »Leben und Erkenntnis« und »Beiträge zur Philosophie und Pädagogik«, die Herr Prof. Spranger in Nr. 43 dieser Literaturzeitung veröffentlicht hat, habe ich im Interesse des Verständnisses meiner Gedanken einige Worte zu erwidern.

Die besprochenen Aufsätze wollen alle die eigentlich philosophische Tätigkeit ausüben, mit Hilfe von Beurteilungs- oder Deutungskategorien hypothetische Zusammenhänge zu bilden. Die heuristische Auffassung der Welt als Menschwerdung umfafst alle Richtungen der Kulturbewegung: sie ist daher die gegebene obere Relation für die besondere pädagogische Beziehungsformel »Die Menschwerdung des Kindes«. Eine andersartige Differenzierung derselben Grundformel ist die »ethische Gleichung«, in der das Ich, welches die Welt aufnimmt, durch sittliche Tätigkeit sich in das die Welt beherrschende Ich stetig umsetzt. Wieder eine andere Besonderung jenes umfassenden Beziehungssystems ist die bestimmte psychische Bewegung, deren dem logischen Begriff korrelative Struktur ebenfalls als hypothetischer Gegenstand der wissenschaftlichen Erkenntnis gebildet wurde. In dem allen ist nichts Mythologisches: symbolisch ist irgendwie alle menschliche Aufnahme der Welt, sei sie nun erkennend oder künstlerisch oder religiös. — Was die Kunstform des Essays angeht, so unterliegt sie wohl keinem bestimmten Gesetz: ich kenne viele Arten und habe Grund anzunehmen, dafs auch die meinige gerade vor dem »general reader« bestehen wird. Die Darstellung der Mystik, die unter bestimmten Gesichtspunkten im 4. Essay gegeben ist, ist sehr einfach: die Tendenz alles mystischen Verhaltens geht auf die ohne Vertretung durch bestimmte seelische Funktionen zu vollendende Aufnahme des Universums als eines Ganzen. Legt man diese Beurteilungskategorie an, so ergibt sich, dafs tatsächlich eine Sonderung, etwa in religiöses, poetisches oder philosophisches Erleben des Universums, trotz des Willens zur Einheit nicht zu vermeiden ist.

Endlich möchte ich darauf hinweisen, dafs ich mir ein Verhältnis zur Marburger Kantschule nie angemafst habe, es also auch nicht zu lösen brauche.

Mettmann (Rheinland). Ernst Vowinckel.

Antwort.

Die vorstehende Entgegnung des Herrn Direktors Vowinckel begrüfse ich mit dankbarem Interesse, da sie seine eigentliche Absicht in kurzen Worten klarer zum Ausdruck bringt. Über den Standpunkt selbst weiter zu streiten, scheint mir zwecklos. Der Herr Verf. hat eben eine ganz andre Grundauffassung der Pädagogik als ich, und läfst da bereits hypothetische Zusammenhänge eintreten, wo ich noch mit Analyse und Deskription der tatsächlichen Vorgänge auszukommen hoffe. Möge sich nun der Leser aus den Büchern selbst ein Urteil bilden.

Leipzig. Eduard Spranger.

Allgemeine und orientalisc e Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Prabhu Dutt Shāstrī, The Doctrine of Māyā in the Philosophy of the Vedānta. London, Luzac & Co., 1911. XIV u. 138 S. 8°.

Der Vedānta, der monistische Idealismus der alten Inder ist durch die verdienstvollen Arbeiten von Colebrooke, Max Müller, Deussen, Walleser u. a. dem europäischen Verständnis wenn auch nicht restlos erschlossen, so doch wesentlich näher gebracht worden. Ihnen reiht sich die vorliegende Monographie des gelehrten Inders Prof. Prabhu Dutt Shāstrī an, die dem Hauptpunkt der Vedāntaphilosophie, der Lehre von der Weltillusion (Māyā), gewidmet ist.

Das Werkchen gliedert sich in drei Abschnitte. Im 1. Kap. behandelt der Verf. die Geschichte des Wortes »Māyā« und verfolgt an der Hand einer fleifsigen Stellenlese die verschiedenen Bedeutungen des Wortes, vom Ṛgveda an bis zu Śaṃkara und weiter. Das Schwergewicht der Arbeit liegt im 2. Kapitel, das — in der Hauptsache mit Deussen übereinstimmend — die Entwicklung des Māyā-Begriffes darstellt. Bereits im Ṛgveda findet der Verf. den Māyā-Gedanken ausgesprochen, wie er an einer Übersetzung der Lieder X 125 und 129 zu zeigen sucht (wobei jedoch Geldners wichtige Abhandlung unberücksichtigt blieb). Nachdem er den Atharvaveda und die Brāhmaṇas kurz berührt hat, wendet er sich ausführlich den Spekulationen der Upaniṣads zu, um dann nach einer Übersicht über die Gauḍapādakārikās die Lehre Śaṃkaras darzulegen. Das letzte Kapitel behandelt die Einwände, die gegen die Māya-Lehre von denjenigen Vedāntisten erhoben wurden, die nicht Anhänger des Śaṃkara sind. Die Standpunkte Rāmānujas, Madhvas und Vallabhas werden — leider nur sehr kurz — charakterisiert und ihre Angriffe sachlich und mit Glück zurückgewiesen.

Der Verf. hofft, seine Arbeit durch Untersuchungen über das Verhältnis des Absoluten zur Welt in den anderen indischen Systemen sowie durch Analogien aus westlichen Philosophien zu ergänzen; möge es ihm vergönnt sein, sein Vorhaben zur Ausführung zu bringen.

Berlin. Helmuth v. Glasenapp.

Jahrbuch der Jüdisch-literarischen Gesellschaft (Sitz: Frankfurt a. M.). IX: 1911 — 5672 Frankfurt a. M., J. Kauffmann, 1912. 505 u. 88 S. 8°. M. 12.

Fast ein Drittel des stattlichen Bandes ist dem Talmud gewidmet. Rabbiner Dr. H. Ehrentreu in München setzt seine Untersuchungen über Sprachliches und Sachliches aus dem Talmud fort. Dr. Leopold Fischer in Berlin stellt in dem umfangreichsten Beitrage des Bandes die Urkunden im Talmud zusammen, erklärt sie und vergleicht sie mit den Ausgrabungen. In einer Einleitung umschreibt er Wesen und Anwendungsgebiet der Urkunde. Einen kulturgeschichtlichen Aufsatz hat Rabbiner Dr. Lewin in Kempen beigesteuert: er handelt über jüdische Ärzte in Grofspolen, darunter auch solche, die vom Christentum zum Judentum übergetreten waren. In das Gebiet der jüdischen Geschichte gehören der Aufsatz von Dr. Samuel Halevy (Hamburg), der die Auffassung eines jüdischen Hellenismus bekämpft, der von Distriktsrabbiner Salomon Stein in Schweinfurt dargebotene wörtliche Abdruck einer in den Akten des Rabbinats Schweinfurt vorgefundenen beglaubigten Kopie des durch Karl V. den Juden erteilten Privilegs (3. IV. 1544) und seiner Bestätigung durch Ferdinand I. (19. I. 1562) und die Fortsetzung der Übersetzung aus dem ältesten Protokollbuch der portugiesisch-jüdischen Gemeinde in Hamburg. Rabbiner Dr. S. Funk in Boskowitz bietet Beiträge zur Geographie des Landes Babel und Dr. L. Grünhut in Jerusalem eine Notiz »Zur Südgrenze Palästinas«. In die jüdische Gelehrtengeschichte fallen die Arbeiten von J. N. Epstein (Bern) »Die Rechtsgutachten der Geonim, ed. Cassel nach Cod. Berlin und Ms. Michael«, und von Ober-Rabbiner Dr. J. Wellesz (Budapest) »Die Decisionen R. Isaks aus Corbeil«, die er auch im hebräischen Text mitteilt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Gielsen hat sich Dr. H. F. Junker als Privatdoz. f. vergl. Sprachwiss. und arische Philol. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

J. Cohen, Wurzelforschungen zu den hebräischen Synonymen der Ruhe. Berlin, M. Poppelauer. M. 2,50.

Zeitschriften.

Indogermanische Forschungen. 30, 5. F. Sommer, Zum indogermanischen Personalpronomen. — E. Schwyzer, Zur griechischen Etymologie. — K. Michel, Neupers. mēz.

Revue de Linguistique et de Philologie comparée. 15 Octobre. J. Vinson, Le Repentir de Naçû'h, traduit de l'hindoustani; Silvain Pouvreau dans le pays Basque. — H. Bourgeois, Petite grammaire de la langue judéo-allemande (suite). — R. Gutmann, Finnisch-ugrisch, Baskisch, Romanisch. — P. Ravaisse, Les mots arabes et hispano-morisques du »Don Quichotte« (suite). — G. Devèze, Kādamañjarī. Le Bouquet des histoires, contes tamouls (suite).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Anselmo di Bella, La commedia di Menandro. Catania, Francesco Battiato, 1912. VII u. 159 S. 8°. L. 2,50.

In sieben Kapiteln behandelt der Verf. die Komödien Menanders, die Komposition, Typen und Charaktere, die Elemente der Komik, den moralischen Wert, Götter und Religion, die literarischen Vorgänger. Leider ist er seiner schönen Aufgabe durchaus nicht gewachsen, schöpft meist aus zweiter Hand und bleibt durchaus an der Oberfläche. Etwas Neues von Belang habe

ich in dem Büchlein nicht gefunden, wohl aber nicht wenige grobe Flüchtigkeiten und Irrtümer. Es lohnt sich nicht, eine Blütenlese von ihnen zu geben.

Giefsen. A. Körte.

Hermann Usener, Kleine Schriften. Arbeiten zur griechischen Philosophie und Rhetorik. Grammatische und textkritische Beiträge. Berlin und Leipzig, B. G. Teubner, 1912. 1 Bl. u. 400 S. 8°. M. 12.

An Useners alter Arbeitsstätte, dem Akademischen Kunstmuseum in Bonn, wo seine Bücher und Papiere mit vornehmster Weitherzigkeit dem weiter Forschenden zur Verfügung stehen, kommen mir diese Blätter zur Hand, in denen nun ein grofser Teil seines Lebenswerkes gesammelt werden soll. Freilich vieles, hoffentlich recht viel, steckt in den Herzen und Köpfen seiner Schüler, wie denn unendlich viel Anregung und stramme Zucht im Bonner Seminar zu finden war. Aber sehen wir von diesen Imponderabilien ab, so gilt von seinem gedruckten Nachlafs, was der Herausgeber L. Radermacher treffend in der Einleitung sagt, dafs U., der keiner von denen war, die rasch oder viel produzierten, in der Gesamtheit seiner kleinen Schriften vielleicht am imponierendsten in die Erscheinung tritt. 4 Bände sollen es werden, deren Herausgabe in bewährten Händen liegt; den ersten hat K. Fuhr besorgt, und es braucht wohl kaum bemerkt zu werden, dafs die Sammlung gut geordnet, durch handschriftliche Nachträge vermehrt und in ansprechendem Gewande auftritt. Aus dem reichen Inhalte beschränke ich mich auf das Wichtigste.

Auf die Kondolenzschrift des Göttinger Seminars anläfslich des Todes von C. F. Hermann und F. W. Schneidewin (1856), die quaestiones Anaximeneae, eine »Seminararbeit«, wie man sie wohl selten bekommt, folgt die Dissertation (1858) über Theophrasts Schriften und die Reste seiner *Φυσικῶν δόξαι*, dann andere Theophrastea, eine Analyse der Hesiodscholien und textkritische und grammatische Bemerkungen in bunter Fülle, ein Androtionfragment, Lysias' Rede über die Wiederherstellung der Demokratie, Sprüche Epikurs und ein paar Rezensionen. Fortgelassen ist nur die jetzt überholte Besprechung der epikurischen Inschrift von Oinoanda.

Eine grofse Aufgabe unserer Generation mufs es genannt werden, das reiche Erbe zu sichten, das uns zugefallen ist. Nicht als ob wir uns mit einem *ἀνὴς ἔφα* begnügen dürften, was am allerwenigsten in U.s Sinne gehandelt wäre: wie viel von den Einzelergebnissen bestehen bleiben wird, mufs die Zukunft lehren. Aber gerade weil es so leicht ist, mit U.s eigenem Rüstzeug in Einzelheiten über ihn hinauszukommen — wenigstens bilden wir es uns ein, wie es heutzutage fast zum guten Ton gehört, gegen Mommsen zu polemisieren — mit desto gröfserer Freude sieht man, dafs das Fundament im Grofsen wie im Kleinen gesund und gut gebaut ist. Denn es sollte viel darauf aufgebaut werden, etwas mehr, als der landläufige Begriff der klassischen Philologie in sich schliefst. U. hat stets in die Tiefe gearbeitet, wo ihn letztlich das Wesen menschlicher Begriffsbildung, d. h. eines der Grundprobleme der Wissenschaft überhaupt, reizte. Bezeichnen die »Götternamen« besonders in ihrem letzten Kapitel das Endziel dieses Weges für ihn, so bildet der Aufsatz über die »Hypostase«, d. h. die Verselbständigung psychologischer Komplexe, wie wir vielleicht sagen würden, den Anfangspunkt (1878), wo er »einen Blick in die Werkstatt unserer Begriffe« tut, und »trotz der Beschränktheit des philologischen Gesichtsfeldes einen allgemeingültigen und wichtigen Prozefs« zum ersten Mal im Zusammenhang zur Sprache bringt. Wunderbar nimmt sich neben diesem »Streben zum Ganzen« die ungeheure Solidität seiner Kleinarbeit aus, die durch grofse Gesichtspunkte nicht zur Flüchtigkeit verführt wurde. So liest man mit der gleichen Freude, die aber vielleicht nur der Fachmann mitempfindet, typische Philologika, Konjekturen von einer beneidenswerten Sauberkeit, wenn aus überliefertem *εισασιν ἕκασοι*, aus gegenstandslosem *ολυμπιοποιος θαυματοποιός* u. a. m. mit Evidenz hergestellt wird, um von seinen bekannten literarhistorischen Arbeiten ganz zu schweigen.

Kurz, durch alle Höhen und Tiefen seiner Philologie führt die Sammlung und wird es noch mehr tun, wenn sie, hoffentlich recht bald, vollständig vorliegt. So wird U. in seinen kleinen Schriften weiter der Lehrer bleiben, der er zu Lebzeiten seinen Schülern stets hat sein wollen und gewesen ist.

Freiburg i. Br. Wolf Aly.

Paulus Riewald, De imperatorum Romanorum cum ceteris dis et comparatione et aequatione. (Dissertationes philologicae Halenses. Vol. XX, pars 3.) Halle, Max Niemeyer, 1912. VII u. S. 265—344. 8°. M. 3.

Nach den älteren Arbeiten von G. Boissier, Desjardins, Bouché-Leclercq, Schöpflin, Beurlier u. a. ist die Frage des römischen Kaiserkultus — abgesehen von dem umfassenden Werke von G. Wissowa, Religion und Kultus der Römer, München 1902 — besonders zum Gegenstand der Untersuchung gemacht worden von E. Kornemann (Zur Geschichte der antiken Herrscherkulte, Klio, I, 1901) und von H. Heinen (Zur Begründung des römischen Kaiserkultes,

Klio, XI, 1911). Der Verf. der vorliegenden Arbeit will von den Kaisern handeln, die bestimmten Göttern gleichgesetzt worden sind, und aufserdem die Dichterstellen sammeln, an denen Kaiser mit Göttern verglichen werden.

Nach einer allgemeinen Bemerkung über die Entstehung des römischen Kaiserkultus in Nachahmung orientalischer und griechischer Sitte, einzelnen Menschen wegen hervorragender Kriegstaten göttliche Ehren zu erweisen, warnt Riewald mit Recht vor der Meinung, dafs, wenn ein Herrscher (bei Lebzeiten oder nach dem Tode) als Gott bezeichnet oder einem bestimmten Gotte gleichgesetzt wurde, damit zugleich ein Kult verknüpft gewesen sei; häufig lag vielmehr in dem göttlichen Beinamen eine blofse Schmeichelei (S. 265). Aber wenn Beissel, Gesch. der Verehrung Marias, Freiburg i. Br. 1910, S. 106, behauptet, die Alten hätten von einem divus Augustus geredet, ohne daran zu denken, ihn als Gott anzusehen, so geht dies doch wohl zu weit. Über die Stellen der Schriftsteller, die von Cäsars göttlichen Ehren handeln, sowie über die Schmeicheleien, die dem Augustus aus Dichtermund zuteil geworden sind, handelt Kap. 1; es ist die Epoche, von der Birt das klassische Wort geprägt hat: Wohl zu keiner Zeit ist Gottesdasein und Menschendasein auf Erden so ineinandergeflossen wie damals (Eine römische Literaturgeschichte, Marburg i. H. 1894, S. 155; vgl. Wochenschr. f. kl. Phil. 1910, Nr. 12).

In Einzelheiten weicht R. von andern Gelehrten wie Reitzenstein, Hülsen, Hirschfeld, W. Otto (Hermes XLV, 1910) ab; die Gleichsetzung des Augustus mit Merkur und die daran sich knüpfende Kontroverse (Kiefsling, zu Hor. c. I 2; E. Bormann, Wiener Eranos, 1909) verdient wohl noch genauere Untersuchung und Beobachtung. Über Augustus findet sich manches auch bei F. J. Dölger, Das Fischsymbol in frühchristlicher Zeit, I. Band, Rom 1910.

Im zweiten Kap. wird auseinandergesetzt, wie in Nachahmung griechischer Sitte — insbesondere hellenistische Könige leiteten nicht nur ihren Ursprung von bestimmten Gottheiten ab, sondern wurden auch oft mit den Namen von Göttern bezeichnet — Dichter und Schmeichler einzelne Kaiser als Göttersöhne priesen und sie mit Göttern oder Halbgöttern in Vergleich setzten. R. gewinnt eine reiche Ausbeute von Schriftstellen, aus denen hervorgeht, wie manche Kaiser die Angleichung an bestimmte Gottheiten erstrebt haben. Bei Augustus lag der von Dichtern oft gebrauchte Vergleich mit Juppiter, dessen Attribute und Funktionen auch auf den Kaiser übertragen werden (vgl. de Manili Astronomicis 1890, S. 43 ff.; Bursians Jahresberichte, 1908, S. 238), besonders nahe; die Kaiserin ferner wird als Juno gefeiert. R. beansprucht (S. 286) Vollständigkeit in der Aufzählung der Dichterstellen, die eine Parallele zwischen Kaisern und Göttern enthalten, ich glaube aber, es hätte durch Heranziehung der mehr versteckten Anspielungen die Zahl der Beispiele vermehrt werden können, wie denn beispielsweise bei der Lektüre von Hor. c. III 4 der Vergleich mit Juppiter sich jedem zeitgenössischen Leser aufdrängte (vgl. Kiefsling). Auch in der Tatsache, dafs Manilius den Augustus als Invictus preist (vgl. Ort und Zeit der Abfassung der Astronomica des Manilius 1904, S. 13), ein Epitheton, das von anderen Dichtern dem Juppiter beigelegt wird, erkenne ich eine leichte Anspielung an die göttliche Majestät (vgl. Wochenschr. f. kl. Phil 1912, Nr. 3, Sp. 60). Von den römischen Kaisern ist diese Bezeichnung auf andere Herrscher und Helden der Weltgeschichte übertragen worden (ein Beispiel bei Baumgartner, Gesch. der Weltlit. Ergänzungsband zu I—VI 1912, S. 192). An den Stellen, wo vom Kaiser gesagt wird: »lucem« redde patriae usw. möchte ich auch eine leise Anspielung auf den Sol (Helios) erblicken, zumal da dieser auf dem Sonnenwagen unter den Bildwerken des Brustpanzers der berühmten Augustusstatue dargestellt ist. Wenn ferner Cicero sagt (de rep. 6, 17): Sol mens mundi et temperatio = das organisierende oder ordnende Prinzip, so werden bezüglich des Augustus und anderer Kaiser von Dichtern ganz ähnliche Ausdrücke verwendet. Schon im Veda ist die Sonne Ordner und Schöpfer der Welt. Über die Gleichsetzung der Kaiser mit der Sonne und Helios findet sich jetzt viel beachtenswertes Material in der Revue archéologique 1909—1911 (le Culte du soleil usw.; über Cäsars Apotheose vgl. auch Tätigkeitsbericht des Vereins klass. Philol. in Wien, Berl. phil. Wochenschr. 1911, Nr. 30, Sp. 929). — In drei weiteren Kapiteln wird die Art und Weise eingehend behandelt, wie die Griechen die römischen Kaiser, in denen sie göttliche Wesen sahen, mit bestimmten Gottheiten in Vergleich oder gar gleich setzten. Dies konnte auf dreierlei Weise geschehen (S. 286 und 338): 1. der Name des Gottes wurde dem des Kaisers beigefügt, z. B. *Νέρων Καῖσαρ Ζεὺς Ἐλευθέριος* S. 290; 2. der Kaiser wird als neuer Gott gefeiert, z. B. *νέος Ἥλιος, νέος Ἄρης* (für die häufige Gleichsetzung hellenistischer Könige = *νέος Διόνυσος* findet sich bei den römischen Kaisern kein Beispiel, S. 320); 3. er wird als *σύνναος* in den Kult des Gottes aufgenommen und dessen Beiname auf ihn übertragen. Dies wurde durch Privatpersonen oder aber durch die Behörden, bezw. den Senat einzelner Gemeinden veranlafst; Hadrian aber machte sich selbst zum *σύνναος*

des olympischen Zeus (S. 334). Das Einzelne kann hier nicht behandelt werden. Auf alle Fälle ist die sorgsame Arbeit, welche viele interessante Beobachtungen aufweist und noch für die Erklärung mancher Inschriften wichtige Beiträge liefert, wenn man auch nicht allen Einzelheiten zustimmen wird (so läfst sich doch wohl nicht leugnen, dafs die oft betonte Abstammung des kaiserlichen Hauses von Venus der Herübernahme der Bezeichnung der Frauen im Ptolemäergeschlecht als Veneres nur förderlich gewesen sein kann, S. 313), als ein wertvoller Beitrag zur Geschichte des Kultus der römischen Kaiser und der römischen Religion überhaupt anzusehen, sowie als eine hübsche Illustration zu der Anschauung: »Könige stammen von Zeus« und »der Kaiser ist Gottes Gesandter« (Archiv f. Literatur-Geschichte 1882, S. 513; ir sît sîn voget, Walther v. d. V.), die wir bei vielen Völkern finden: man erinnert sich bei der Lektüre unwillkürlich der Tatsache, dafs der chinesische Kaiser als Sohn des Himmels verehrt wurde (Vox Urbis, Romae 1902, Nr. XXIV, S. 189 Apud Sinenses), ebenso dafs das japanische Herrscherhaus sich von der Sonnengöttin Amaterasu ableitet, und dafs jeder Mikado den Titel Tenno = König des Himmels, oder Tenshi(sama) = Sohn des Himmels führt (Rein, Japan, Leipzig 1905, Bd. I, S. 299; Emil Schiller, Shinto. Die Volksreligion Japans, Berlin-Schöneberg 1911). Über Beziehungen zwischen dem Preis Gottes und der Herrscher als seines irdischen Abbildes (εἰκών) vgl. auch Paul Wendland, Gött. Gel. Anz. 1912, Nr. 5, S. 304.

Frankfurt a. M. A. Kraemer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Akad. d. Wiss. zu Wien hat das in diesem Jahre zum ersten Mal zur Verteilung kommende Stipendium der Bonitz-Stiftung im Betrage von 1200 Kronen an Dr. Werner Wilhelm Jaeger in Berlin verliehen. Die Stiftung will jungen Forschern auf dem Gebiete der klass. Philol. oder der Philos. Mittel zu ihrer weiteren wissenschaftlichen Ausbildung gewähren.

Neu erschienene Werke.

The Oxford Book of Latin Verse chosen by H. W. Garrod. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 6.

Maria Geiger, Die Visio Philiberti des Heinrich von Neustadt. [Sprache und Dichtung, hgb. von H. Mayne u. S. Singer. 10.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 5.

Zeitschriften.

Philologus. N. F. 25, 3. W. A. Oldfather, Die Ausgrabungen zu Lokroi. — P. Corssen, Die Sprengung des pythagoreischen Bundes. — R. Mollweide, Zu Homer und Aristarch. — J. Mesk, Senecas Apocolocyntosis und Hercules furens. — R. Asmus, Zur Kritik und Erklärung von Julian. Ep. 59 ed. Hertl. — E. Drerup, Eine alte Blattversetzung bei Alexander Numenius. — W. Capelle, Μετεωρολογία. I.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Erich von dem Hagen [Dr. phil. in Breslau], Goethe als Herausgeber von »Kunst und Alterthum« und seine Mitarbeiter. Berlin, Mayer & Müller, 1912. IV u. 216 S. 8°. M. 4,50.

Wir besitzen noch keine neuzeitliche kritisch bearbeitete Gesamtausgabe von Goethes »Kunst und Alterthum«. Wir haben nur Teilausgaben und Vorarbeiten zu einem solchen Werk, das in unserer Zeit emsigster und philologisch fest verankerter Goethestudien ja kommen mufs. Zu solchen dankenswerten Vorarbeiten ist der 31. Band der Werke Goethes in der deutschen Nationalliteratur zu rechnen, ferner der 25. Band der deutschen Literaturdenkmale des 18. und 19. Jahrh.s, in dem P. Weizsäcker scharfsinnig und überzeugend den Anteil Heinrich Meyers an »Kunst und Alterthum« im einzelnen bestimmt, endlich die Weimarer Goetheausgabe, die in Band 41 die Goethischen Beiträge bringt, ihre Aufnahme erläutert und den Ausschlufs anderer Aufsätze begründet.

Der Verf. der vorliegenden Schrift geht über diese Vorarbeiten einen bedeutenden Schritt hinaus. Nach der Titelfassung und wie nur natürlich steht Goethes Anteil an »Kunst und Alterthum« im Vordergrunde, aber die liebevolle Berücksichtigung seiner Mitarbeiter läfst denn doch die Gesamtuntersuchung zu einer Vorarbeit für eine Gesamtausgabe der Zeitschrift werden. Und so gibt denn auch die das Werk abschliefsende »Übersicht« einen fast völligen Überblick über den inneren und äufseren Aufbau der Veröffentlichung, die für das künstlerische und literarische Wirken des Goethe der späteren Mannesjahre eine unschätzbare Fundgrube, ein unentbehrlicher Wegweiser ist. Allerdings orientiert diese Übersicht nicht vollständig, weil leider in ihr — wahrscheinlich aus Raumgründen — weggelassen sind sowohl die ohne jeden Zweifel von Goethe stammenden Bemerkungen als auch die gleichartigen Gedichte und Aufsätze; für sie ist auf Inhaltsangaben der einzelnen Hefte von »Kunst und Alterthum« hingewiesen. Von besonderem Interesse sind in dieser Übersicht die Abteilungen X und XI, die Aufsätze enthalten, mit deren Beurteilung sich der Verf. im Gegensatz zu den Herausgebern der Weimarer Ausgabe befindet.

Eine ausführliche Einleitung ergibt manche die bisherigen Anschauungen beeinflussende neue Momente: z. B. wächst der Anteil des Ministers

v. Stein an dem ganzen Unternehmen; allem Anschein nach hat er, nicht der Herzog Karl August, den Anstofs zu der entscheidenden Fahrt Goethes nach Köln im Juli 1815 gegeben. Das Schlufswort fafst die neugewonnenen Ergebnisse zur Beantwortung aller der Fragen zusammen, die sich mit Goethes Stellung zur Kunst und Literatur irgendwie berühren. Nach dieser gediegenen Arbeit scheint das Zustandekommen einer neuzeitlichen Ausgabe von »Kunst und Alterthum« nähergerückt. Wenigstens der Herausgeber dürfte in E. v. d. Hagen gefunden und gegeben sein.

Freiburg i. B. G. v. Graevenitz.

Heinrich von Kleists Gespräche. Nachrichten und Überlieferungen aus seinem Umgange. Zum ersten Male gesammelt und herausgegeben von Flodoard Frhr. von Biedermann [Privatgelehrter in Berlin-Steglitz]. Leipzig, Hesse & Becker, [1912]. 259 S. 8°. M. 3.

Berthold Schulze [Oberlehrer am Schiller-Gymn. zu Grofs-Lichterfelde], Kleists »Penthesilea« oder von der lebendigen Form der Dichtung. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. 42 S. 8°. M. 1.

Durch dies erste Quellenbuch der für Kleists Leben wichtigen Dokumente, das Frhr. von Biedermann hier bietet, ist er für die Folge der unentbehrliche Führer aller auf diesem literarischen Felde Arbeitenden geworden. Unter dem Titel Heinrich von Kleists Gespräche, »wobei ein möglichst weiter Kreis für den nun literarisch gewordenen Begriff des Gesprächs gezogen wurde«, gibt er in 157 nach der Zeitfolge der Lebensjahre Kleists geordneten Nummern aus 63 Quellen die im Laufe eines Jahrhunderts hervorgetretenen Veröffentlichungen wieder, die verläfsliche Tatsachen und Eindrücke aus dem Umgange mit dem Dichter enthalten. Er will nicht neues Material bringen, aber er sammelt, ohne dabei den Leser durch parteiisches Urteil über den Wert des Einzelnen von vornherein zu gängeln, mit gröfster Sorgfalt die Bausteine einer objektiven Kleistbiographie in einer Ordnung und Vollständigkeit, wie es keine der bisherigen biographischen Darstellungen tut. Eine vornehm und daher schlicht geschriebene Einleitung und zweckmäfsige Übersichten am Schlufs erleichtern die Benutzung dieses trefflichen Vademekums. Durch Vermehrung der Anmerkungen würde eine 2. Auflage noch dankenswerten Zuwachs erfahren können.

Steht Biedermanns Arbeit fest auf dem Boden des Objektiven, so führt Schulzes Schrift in das Gebiet kühner subjektiver Vermutung. Der Verf. geht von dem Satze aus: Jede Dichtung ist Objektivierung inneren Lebens der Künstlerseele. Und es ist richtig. Mehr noch als Goethe, dessen Werke Bruchstücke einer grofsen Konfession sind, reizt Kleists Dichtung dazu, als Geschichte seiner Seele aufgefafst zu werden. Hinsichtlich der Penthesilea pflichtet Sch. durchaus Wukadinović bei, der in diesem Drama das Abbild des im Ringen um seinen Guiskard zusammenbrechenden Kleist selbst erblickt, will aber diese Auffassung durch seine »neue Methode der Stilforschung« noch besonders stützen. Hinter dem Formleben der Dichtung, was man landläufig den »Inhalt« des Dramas nenne — in diesem Falle also hinter der Amazonenfabel — stehe als eigentlicher Inhalt das innere Erlebnis des Dichters. Der Verf. tritt nun der gewöhnlichen Auffassung von dem »Bildschmuck« der Dichtung als etwas Totem entgegen und verficht die Meinung, dafs »im Geiste des Dichters oft schon vor der Empfängnis seiner Dichtung gewisse Gesichte oder Bildvorstellungen wohnen, die bei dem Akte der Vermählung des inneren zugrunde liegenden Erlebens mit dem versinnbildlichenden Gegenstande zum Eigenleben erwachen und nun, losgelöst, mit ihrem eigenen Leben lebenanregend weiterzeugen. Das sind die vor aller Ausgestaltung schon gegebenen, in der Dichtung dann wieder und wieder leitmotivartig antönenden primären Bilder . . .« Von diesen müsse man die nur Augenblicksantrieben entspringenden »Bilder sekundärer Entstehung« unterscheiden (aber wo soll die Grenze beider sein?). Als »uranfängliche Bilder« erweisen sich ihm z. B. aus der Gesamtentwicklung Goethes in seiner Iphigenie u. a. das heitere Bild des Landes der Griechen, das Bild daselbst wandelnder Heldengeschlechter, das des lichten Himmels, das eines alten, Blüte auf Blüte treibenden Herrschergeschlechts. Vollends »bei einem Dichter wie Kleist bringt in gewissem Sinne nicht die Dichtung das Bild hervor, sondern das Bildsymbol die Dichtung« (S. 36). Also — wenn auch der Verf. selbst diesen Vergleich nicht braucht, der aber seinen Gedanken vielleicht am plausibelsten macht, — etwa so, wie wenn ein Musiker gewisse Leitmotive einer Oper längst vor dem Entstehen des Textbuches hat. Sch. glaubt nun mit Sicherheit die sechs Leitmotive der Penthesilea entdeckt zu haben: das Sternenmotiv, das Höhenmotiv, das Jagdmotiv, das Erntemotiv, das erotische und das Vernichtungsmotiv (die ersten drei fafst er auch als Haschemotive, die ersten fünf auch als Motive eines Ersehnens oder seiner Erfüllung zusammen). Sie seien, wie der Verf. durch eine geschickte Auslese von Briefstellen Kleists aus der Zeit seines Ringens um den Guiskard zu stützen sucht, auch die Grundsymbole im Vorstellungsleben Kleists selbst und vor der

Amazonenfabel beim Dichter vorhanden gewesen. (Freilich: »ich gestehe«, sagt Sch., »ich kann kein Bildsymbol der erotischen Sphäre wortwörtlich nachweisen«!). Das Mänadenmotiv der Handlung sei aus dem Jagdmotiv erst geboren worden, »womit noch durchaus nicht gesagt werden soll, dafs der Niejahrsche Hinweis auf eine Anregung des Mänadenmotivs durch Euripides' Bakchen unberechtigt ist«.

Nun ist ja ohne weiteres sicher, dafs die Seele und Sprache eines Künstlers fort und fort von der ganzen Natur, den Erscheinungen Himmels und der Erde, dem Werden und Vergehen im Wandel der Zeiten erfüllt wird, und dafs diese Eindrücke dann als Bilder und Symbole des Menschlichen früher oder später aus seinem Munde zurückströmen. Aber »zeugen« sie darum seine ganzen Dichtungen? Der Versuch, uralte Lieblingsmotive eines Dichters zu finden, hat — als ein Teil der interessanten Frage: wie kommt der Künstler zu seinem Stoff? — viel Verlockendes, sollte aber immer nur mit dem Anspruche auf eine gewisse Wahrscheinlichkeit der Ergebnisse auftreten.

Eins möchte der Verf. bestimmt gewonnen haben. Wenn die Bilder das Uranfängliche sind, so ist für Kleist also das Entsetzen des Lesers seiner Penthesilea über die Scheufslichkeit gewisser Szenen nicht Selbstzweck, da sie doch ersichtlich nichts sind als »ein Mittel zur Objektivierung der Dichterseele mit ihren Kämpfen«, nichts als »die gleiche Konsequenz (?) der Formgebung, die auch das dichterische Bild oft bis zu dem letzten Felde seiner Entfaltungsmöglichkeit hindurchhetzt.« Ja, des »Lesers«, nicht des Zuschauers! Denn der Verf. sagt: »ich bin Ketzer genug, gegenüber dem alles übertönenden Schrei nach Aufführung jedes echten Dramas, die Forderung auszusprechen: Stücke wie die Penthesilea heilig zu halten durch Nichtaufführung.« Und mit diesem Gedanken wird Berthold Schulze mehr Anklang finden, als mit seiner Tafel der sechs primären Bilder in diesem Drama.

Berlin. Hermann Gilow.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Genf hat sich Dr. Richard Meszleny als Privatdoz. f. deutsche Lit. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

K. Borinski, Deutsche Poetik. 4. Aufl. [Sammlung Göschen. 40.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

H. St. Chamberlain, Goethe. München, F. Bruckmann.

G. von Schulthefs-Rechberg, Frau Barbara Schulthefs, die Freundin Goethes und Lavaters. 2. Aufl. Zürich, Schulthefs & Co.

A. Farinelli, Hebbel e i suoi drammi. [Biblioteca di cultura moderna. 62.] Bari, Gius. Laterza e Figli. L. 4.

Zeitschriften.

The Journal of English and Germanic Philology. July. Fr. A. Wood, Kontaminationsbildungen und haplologische Mischformen. — Fr. W. C. Lieder, Friedrich Spe and the Théodicée of Leibniz. — A. M. Sturtevant, Olaf Liljekrans and Ibsen's later Works.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

L. A. Willoughby [Taylorian Lecturer f. Deutsch an der Univ. Oxford], Dante Gabriel Rossetti and German Literature. A Public Lecture delivered in Hilary Term, 1912, at the Taylor Institution Oxford. Oxford, University Press (London, Henry Frowde), 1912. 32 S. 8°. Sh. 1.

Unter den Einflüssen, die Dante Gabriel Rossetti, den führenden Geist des englischen Präraphaelismus, gebildet haben, ist das Deutsche bisher kaum flüchtig erwähnt worden. Hueffer sagt allerdings in seinem »Memoir of Rossetti«, dafs er Hartmanns »Armen Heinrich« übersetzt und als Maler wie als Dichter Anregungen aus Goethes Faust empfangen habe, aber er legt dem weiter keine Bedeutung bei. Wir lernen aus der sorgfältigen Untersuchung Willoughbys, dafs Rossetti sich doch zeitweise sehr eingehend mit dem Deutschen beschäftigt hat. Durch einen Professor des Deutschen am University College in London, Dr. Heimann, in die deutsche Sprache und Literatur eingeführt, hat Rossetti von 1844—46, d h. im Alter von 16—18 Jahren zunächst Bürgers »Lenore«, das Gedicht, das gewissermafsen an der Wiege der englischen Romantik gestanden hat, darauf mehrere Gesänge des Nibelungenliedes und endlich den »Armen Heinrich« übersetzt. Die Nibelungenübersetzung ist verloren gegangen, die andern beiden sind lange nach des Dichters Tode herausgegeben worden. Der Verf. gibt von diesen eine eingehende und gründliche Würdigung. Später hat Rossetti allerdings seine deutschen Studien ganz vergessen, und die Reminiszenzen an Faust, die in einigen Gedichten Rossettis, *Eden Bower* und *The Blessed Damozel* zu finden sind, sind sehr dürftig und bedurften zu ihrer Erklärung nicht eines langen Studiums der deutschen Sprache und Literatur. Immerhin bleibt die Tatsache bestehen und ist von Interesse, dafs unter den Einflüssen, die Rossetti gebildet haben, die deutsche mittelalterliche und moderne Literatur einen nicht unwichtigen Platz einnimmt. Und wenn man bedenkt, dafs schliefslich die ganze Bewegung, zu der der Präraphaelismus gehört, und die in Rossetti einen ihrer originellsten und genialsten Vertreter gefunden hat, im Grunde als eine Re-

naissance des mittelalterlichen Gefühls definiert werden kann, so ist das keineswegs verwunderlich.

Was der Verf. am Schlusse über die Einflüsse der deutschen Malerei auf Rossetti als Maler sagt — er weist besonders auf die Bekanntschaft der Präraphaeliten mit dem Österreicher Joseph Führich, mit Moritz Retzsch, Schnorr v. Carolsfeld, Overbeck und Cornelius hin —, ist doch wenig überzeugend.

Berlin. Ph. Aronstein.

Stanislaus Wędkiewicz, Materialien zu einer Syntax der italienischen Bedingungssätze. [Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, hgb. von † Gustav Gröber, unter Mitwirkung von E. Hoepffner. 31. Heft.] Halle, Max Niemeyer, 1911. X u. 112 S. 8°. M. 4,50.

Während so viele Arbeiten, die sich als Untersuchungen über irgend ein Thema geben, bei näherer Beleuchtung nur mehr oder weniger dankenswerte Materialsammlungen sind, steht in dem vorliegenden Falle der Inhalt der Studie in angenehmem Gegensatz zu dem bescheidenen Titel. In Wahrheit handelt es sich nicht nur um — sehr reichlich gesammelte — Materialien, sondern um eine wohlerwogene, ausführliche Darstellung des Gegenstandes, zu dessen sachkundiger Erfassung es auch gehört, dafs die sprachlichen Grenzen nicht zu eng gezogen, die Nachbarsprachen in weitem Ausmafse mitbehandelt wurden. Der Leser erhält hier einen Überblick über die ungemein zahlreichen Ausdrucksmöglichkeiten des Italienischen für die Bedingung. Gegenstand der Beobachtung sind 1. die im Bedingungssatze auftretenden Konjunktionen, 2. die Tempora und Modi.

Nach Besprechung der Konjunktionen (*se, ove, purchè, posto chè* usw.) betrachtet der Verf. die konjunktionslosen Sätze (u. zw. mit Konjunktiv: *ond' io morto saria . . . nom fosse che speranza mi difende*, oder mit Indikativ: *voy tu conoscere l'omo, dalli singioria*; bemerkenswert der Ersatz des bedingenden Ausdrucks durch den Imperativ: *nesuno or faccia contro a la corona, che tosto n'averia gran penitenza*). Hier könnte man füglich von einem vollkommenen Ersatz des hypothetischen Ausdrucks durch einen anderen, lebendigeren reden. Die Verwendung von *nec* statt eines zu erwartenden *et* erklärt der Verf. daraus, dafs die hypothetischen Perioden keine positive Tatsache, vielmehr im Gedanken des Individuums eine negative Wertung darstellen.

Für die Tempora und Modi gibt den natürlichen Einteilungsgrund die Verwendung in der realen oder irrealen Bedingungsperiode. Für die Bedingungsperiode der Wirklichkeit kommen in Betracht: Indikativ Präsens und Futur, deren gegenseitiges Verhältnis historisch betrachtet wird (S. 48 ff.), sowie das Futurum exactum, welches schon im Spätlateinischen in konditionale Funktion überzugehen beginnt, während der Konjunktiv hier selten (S. 61 ff.) und vielfach als Höflichkeitsform zu deuten ist (S. 63). Es sind die Typen: *se ho — do*; *se ho — darò*; *se avrò — darò*; *se avevo — davo*; *se avevo — darei*; *se avrei — davo*; *se avrò avuto — darò*. Bei den irrealen Bedingungssätzen beobachtet und untersucht der Verf. folgende Normaltypen: *si haberem — darem*; *si habuissem — dedissem*; *si habuissem — dare habebam (habui)*; *si habuissem — dederam*; einer speziellen Kritik wird die Form *si habuissem — *dare habuissem* unterzogen, die lateinisch nicht belegbar ist und auf analogischer Entwicklung beruht.

Als von den normalen abweichende Gebrauchstypen sind besprochen: *se avessi avuto — davo*; *se avessi — do (darò)*; *se avevo — avrei dato*; *se abbia — darei*; *se avrei — darei* (oder anders); *se avevo — davo*.

Wien. Elise Richter.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

G. Saintsbury, The historical character of English lyric. [The British Academy. Warton Lecture on English Poetry. III.] London, Henry Frowde. Sh. 1.

L. Sainéan, Les sources de l'Argot ancien. 2 Vols. Paris, Honoré et Édouard Champion. Fr. 15.

Zeitschriften.

Germanisch-romanische Monatsschrift. Oktober. E. Schultze, Literarische Ehrenpreise. — Ph. Aronstein, Die Hexen im englischen Renaissancedrama. I. — Ch. Baily, Le style indirect libre en français moderne. I.

The Journal of English and Germanic Philology. July. G. O. Curme, A History of English Relative Construction. — A. J. Tieje, The Expressed Aim of the Long Prose Fiction from 1579 to 1740. — J. Qu. Adams Jr., Peter Hausted's The Rivall Friends.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Paul Jacobsthal [ao. Prof. f. klass. Archäol. in Marburg], Göttinger Vasen. Nebst einer Abhandlung Σωφρονικά. [Abhandlungen der Kgl Gesellschaft d. Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Kl. N. F. Bd. XIV, Nr. 1.] Berlin, Weidmann, 1912. 76 S. 4° mit 38 Textabbild. u. 22 Taf. M. 18.

Von den beiden Teilen, aus denen die Arbeit besteht, gibt der erste ein Verzeichnis der wichtigeren griechischen Vasen der Göttinger Universitätssammlung, der zweite eine Abhandlung über schmausende Figuren auf griechischen Vasen und andern griechischen Denkmälern.

Im ersten will Jacobsthal, wie er sagt, nicht einen vollständigen Katalog vorlegen, sondern nur die bemerkenswertesten Stücke veröffentlichen. Er hat diese Stücke sorgfältig beschrieben und den Text durch ungewöhnlich gute Photographien erläutert. Nr. 4 und 5 sind italisch-ionische Amphoren; J. macht wertvolle Bemerkungen über ihre Technik (S. 7), zeigt die Wichtigkeit des kleinen etruskischen Bruchstückes Nr. 9: ein nackter Mann wird von einem Ungeheuer mit Menschenleib und Vogelkopf verfolgt, das J. zweifellos richtig als einen Todesdämon, eine Art Seitenstück zur Sirene deutet. Er veröffentlicht eine Photographie einer Berliner rotfigurigen Pelike (nicht Oinochoe) mit einem ähnlichen Ungeheuer und verspricht, diese Darstellung in kurzem zur Erklärung des Polygnotischen Eurinomos zu verwerten. In einem Exkurs, zu dem ihn Nr. 25, eine kleine Amphora von panathenäischer Form (Athena: Fackelläufer) veranlafst, weist er den Wiener Krater 503 richtig dem Meister Nikias zu.

Die Sammlung enthält mehrere gute rotfigurige Vasen. J. weist Nr. 30, ein kleines Bruchstück eines Symposion-Bechers, scharfsinnig dem Hieron (Makron) zu; der Bourguignon-Becher, den er auf S. 19 abbildet, stellt diese Annahme aufser Zweifel. Der gröfsere Teil eines zweiten Symposionbechers ist erhalten (Nr. 32); der Stil ist ebenso wie bei einigen Lysis-Bechern. Ich möchte J.s Beschreibung von Nr. 33 hinzufügen, dafs er von dem Meister ist, der die Eos- und Telephos-Becher in Boston gemacht hat (Hartwig Taf. 40; Pollak, Zwei Vasen Taf. 1—3). Seine kleineren Werke sind ziemlich häufig. Man kann die Bruchstücke in Athen und Adria nennen (Heydemann, Griech. Vasenbilder, Taf. 10, 2, und Schöne, Museo Bocchi, Taf. 10, 2).

Den Becher Nr. 34 (Jünglinge mit Pferden) hat J. richtig dem Meister des Münchener Penthesileabechers zugewiesen. Den Stamnos (Nr. 39) gebe ich demselben Meister. Stamnoi von seiner Hand sind sehr selten. Der einzige andere mir bekannte ist im Birminghamer Museum (Abreisen; auf der einen Seite ein Pferd). Die Pelike Nr. 36 steht, nach der Photographie zu urteilen, dem Meister der Villa Giulia nahe (Calyx-Krater 7 k, Taf. 17/18). Der Deckel Nr. 47 zeigt, wie J. sagt, den Stil des Meidias. Die beste der italischen Vasen ist eine Oinochoe mit einer Phlyaken-Szene (Nr. 47): der Phlyax hat getrunken, aber nicht *ἐπισταμένως*, und eine befreundete Person sieht nach ihm, nicht ein Knabe oder eine junge Frau wie in ähnlichen Szenen auf attischen Vasen, sondern eine häfsliche Hexe.

J.s Abhandlung über hingelagerte Gestalten in der griechischen Kunst ist klar und gut. Die frühesten Künstler begnügten sich damit, ein Bein im Knie zu beugen, und dies Motiv blieb bis zu jener grofsen Periode des zeichnerischen Versuchs fast unverändert, die für uns am besten durch die attischen Vasen des entwickelten strengen Stils vertreten ist. J. ordnet die von den strengen Malern angenommenen Lösungen des Problems und verfolgt den allmählichen Fortschritt zu lebenswahrer Wiedergabe durch das spätere 5. Jahrh. Er zeigt, dafs der aus dem 4. Jahrh. stammende, auf S. 68 veröffentlichte italienische Krater in Wien einen höheren kunstgeschichtlichen als ästhetischen Wert hat als eine der frühesten Symposiondarstellungen, auf der die einfache dekorative Zeichnung getrennter Gestalten einer als Ganzes gesehenen und in einen Raum gestellten Komposition gewichen ist. Der Becher auf S. 45, dessen gegenwärtiger Standort J. unbekannt ist, steht im Leipziger Kunstgewerbemuseum. J. erwähnt, dafs Lampen auf attischen Vasen selten dargestellt sind, obwohl man erwarten sollte, dafs die Maler häufig dieses einfache Mittel gebrauchen, um anzudeuten, dafs die Handlung bei Nacht stattfindet: er führt nur zwei Beispiele an. Indessen kann ich hinzufügen, dafs Lampen in erotischen Szenen vorkommen auf dem bezeichneten Brygos-Becher in Florenz und auf dem grofsen Leagros-Becher in Berlin, während auf einer Pelike mit ähnlichem Gegenstande in Corneto (Phot. Moscioni 8648) der Lampenständer vorhanden ist, aber die Lampe fehlt und ein Hahn an ihrer Stelle steht: der Tag dämmert herauf auf den verspäteten Lebemann!

Mehrere der strengen Motive sind auf dem merkwürdigen kleinen Becher im Britischen Museum dargestellt, den J. mit einem ausführlichen Kommentar veröffentlicht. Es ist die einzige vorhandene Vase ihrer Art, und das Interesse an ihr wird erhöht durch die Worte *ὦ διὸ τῆς Θυρίδος*, die aus dem Munde des Sängers hervorgehen. Auf griechischen Vasen findet man verschiedene metrische Fragmente, aber durch einen glücklichen Zufall sind die erwähnten Worte uns schon aus Hephästion bekannt, der ein Couplet *ὦ διὰ τᾶν Θυρίδων* als *Πραξίλλειον* beschreibt. J. sieht die Vase für eine böotische Nachahmung von Duris' Symposionbechern an.

J. hat sich ein Verdienst erworben, indem er eine Sammlung bekannt macht, die freilich kein Meisterwerk enthält, aber den Studenten nützliche Beispiele darbietet. Es ist wünschenswert, dafs andre Gelehrte seinem Beispiele folgen und die besseren Stücke in anderen kleinen deutschen Sammlungen veröffentlichen. *Συμποσιακά* ist eine scharfsinnige und methodische Abhandlung; sie zeigt eine feine Unterscheidung des Stils und ist ein dankenswerter Beitrag für das Studium der griechischen künstlerischen Motive.

Oxford. J. D. Beazley.

Deutsche Kunst in Wort und Farbe, herausgegeben von Richard Graul [Direktor am Kunstgewerbemuseum in Leipzig, Prof. Dr.]. Leipzig, E. A. Seemann, [1911]. 95 u. 94 S. Lex.-8° mit 12 Abbild. im Text u. 94 farb. Abbild. Geb. M. 18.

Das Buch trägt leider einen falschen Titel. Es müfste etwa heifsen: »Die deutsche Malerei des 19. Jahrh.s in Wort und Farbe.« Sehr glücklich wäre die Fassung freilich auch dann nicht, aber es würden doch wenigstens keine Erwartungen erregt, die das Buch gar nicht befriedigen will. Das aber ist auch die einzige Ausstellung, die an dem Buche gemacht werden kann.

Grauls Text ist klug, pointiert, warmherzig und — eine seltene Erscheinung — auch weitherzig geschrieben. Es ist erstaunlich, wie viel auf den 95 Seiten, die dem Bilderwerk voraufgehen, gesagt wird, wie viel Künstler in ihnen gewertet werden, ohne dafs man das Gefühl hat, durch die gedrängte Fülle erdrückt zu werden. Der Verf. nennt diese knappe Geschichte der deutschen Malerei des 19. Jahrh.s einen »kurzen Überblick«. Sie ist weit mehr, denn sie gewährt einen besseren Einblick in den Organismus der vielartigen Kunst dieses seltsamen Säkulums als manche dickleibige Kunst- und Künstlergeschichte.

Was dann folgt, sind 94 farbige Abbildungen mit ausführlichen, vorsichtig wägenden Begleitworten Gr.s. Die Seemannschen Reproduktionen leisten auch dort, wo es ihnen noch nicht gelingt, die farbigen Reize der Originale auszuschöpfen, zur Erinnerung oder auch zur ersten Orientierung gute, ja zum Teil ausgezeichnete Dienste. Von ihnen verlangen, dafs sie den Originalen an farbiger Kraft oder auch an farbiger Delikatesse in jedem Falle nahe kommen, ist wohl auch zu viel verlangt.

Magdeburg. Theodor Volbehr.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. emer. f. Musikgesch. an der Univ. Strafsburg Dr. Gustav Jacobsthal ist, im 68. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Neuwirth, Illustrierte Kunstgeschichte. H. 22 u. 23 (Schl.). Berlin, Allg. Verlags Gesellsch. Je M. 1.

B. Haendcke, Entwicklungsgeschichte der Stilarten. Ein Handbuch. Bielefeld, Velhagen & Klasing. M. 12,50, geb. 15.

J. Burckhardt, Briefe an einen Architekten 1870—1889. München, G. Müller & E. Rentsch. M. 4,50, geb. 6.

Geschichte.

Referate.

Klio. Beiträge zur alten Geschichte. In Verbindung mit Fachgenossen des In- und Auslandes herausgegeben von C. F. Lehmann-Haupt [Prof. f. griech. Sprache an der Univ. Liverpool] und E. Kornemann [ord. Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Tübingen]. Bd. IX—XI. Leipzig, Dieterich, (Theodor Weicher), 1909—1911. Je M. 25.

Von der Klio, deren Charakter und Stellung in der wissenschaftlichen Welt in diesen Blättern im J. 1909 (Sp. 1389ff.) zuletzt eingehend gewürdigt worden ist, liegen wieder drei neue Jahrgänge vor, welche zeigen, dafs die Richtung, in der sich dieses Blatt zu einem zentralen, alle Zweige der alten Geschichte umfassenden Fachblatte zu entwickeln im Begriffe war, auch jetzt gedeihlich weiter verfolgt wird.

Die neuen Bände zeigen Aufsätze aus der Feder der alten Historiker fast aller Kulturnationen, die sich intensiver mit dem Studium der alten Geschichte befassen. Es finden sich von italienischer Seite Aufsätze z. B. von Pais (Eutimo di Locri), von de Sanctis (Alexander, Sohn des Krateros), von Cardinali, der eine kurze, aber gute Bemerkung zu Vierecks überzeugendem Aufsatze über den Frieden des Antiochos beibringt. Von französischer Seite treten Namen wie Cagnat (afrikan. Münzen der Kaiserzeit), Holleaux mit der Fortsetzung seiner hellenistischen Studien, Cumont (géographie astrologique), Perdrizet (Scaptesbyle) u. a. auf den Plan; in englischer Sprache haben Ferguson mit Fortsetzung seiner athenischen und delphischen Studien, Frank mit einer Untersuchung zur Eroberung Italiens durch die Römer, Calder mit einem Reisebericht über Kleinasien beigesteuert; zur Prosopographia Attica hat Sundwall, zu den Dakischen Inschriften Téglás schätzenswerte Beiträge geboten. Dafs die deutsche Forschung den Hauptanteil liefert, versteht sich von selber, doch ist es nicht möglich, hier einzelnes hervorzuheben, es müfste denn Jacobys durchdachter und umfassender Plan sein zu einer erneuten Sammlung der fragmenta historicorum graecorum, ein Unternehmen, das auf allseitiges Interesse Anspruch erheben kann.

Soweit die Schar der Mitarbeiter reicht, soweit erstreckt sich das Gebiet der behandelten Gegenstände. Es führt uns zunächst an die Peripherie der antiken Welt: die griechischen Siegerlisten von Babylon im entfernten Osten der griechischen Kulturzone, die uns Haussoullier, der Einfluss der griechischen Kolonisation im äufsersten Norden, den uns E. v. Stern nach den neuesten russischen Ausgrabungen vor Augen stellt, die Germanenkriege unter Augustus, die

Kornemann im Anschlufs an eine neugefundene kleinasiatische Inschrift des Tiberius neu zu konstruieren sucht, sind Beispiele dieser nach allen Seiten hin gehenden Ausstrahlungen. Auf dem Gebiete der engeren griechischen und römischen Geschichte wären hier vielleicht die Studien Swobodas zum böotischen und anderen griechischen Bünden, die eindringende Untersuchung Graffunders über die sogenannte Mauer des Servius Tullius in Rom zu nennen, die den jetzt fast allgemein angenommenen Ansatz O. Richters für eine verhältnismäfsig späte Erbauung derselben doch recht bedenklich erschüttert hat. Wertvolle kritische Materialzusammenstellungen liegen vor in Kahrstedts Aufsatz über die Frauenbildnisse auf antiken Münzen, in Heinens Sammlung der Zeugnisse über die Entstehung des mittleren Kaiserkultus und in Frl. Nistlers Zusammenfassung der Lebensnachrichten über den Stadtpräfekten von 367 n. Chr. Agorius Praetextatus. Solche Arbeiten, die in übersichtlicher Weise gewisse abgeschlossene Partien des historischen Materials bereitstellen, wären überhaupt sehr zur Nachahmung zu empfehlen, während ja leider mitunter auch in diesen Bänden die Spalten mit Aufsätzen jüngerer Fachgenossen gefüllt sind, die alte Fragen nur wieder von einer anderen Seite betrachten und deren Resultate daher z. T. zu dem aufgewandten Scharfsinn und der Ausdehnung der Aufsätze in keinem günstigen Verhältnisse stehen.

Auch die neben der politischen Geschichte stehenden Spezialfächer sind reichlich vertreten. So wären aus dem Gebiete der Geographie neben anderem besonders Belochs Ergänzungen zur Karte von Griechenland zu nennen, im kunsthistorischen Fache die Fortsetzung von Pomtows delphischen Studien und Petersens Aufsätze über die römische Wölfin und das Hekatompedon. Besonders zahlreich sind diesmal die Beiträge zur Kriegsgeschichte, die teils mehr theoretisch über antike Kavallerie (Delbrück) und den Abstand der Manipulare (Steinwender), teils historisch über die Perserkriege (Adam, Beloch), über die Alexanderfeldzüge in Thrakien (Vulič), die Schlachten bei Issos und am Granikos (Janke, Lehmann); aus der römischen Kriegsgeschichte über die Periode der punischen Kriege (Lehmann, Sadée, Kromayer, Leuze, Philipp), über die Feldzüge des Lucullus, den Seeräuberkrieg und den Helvetierzug (Eckhardt, Groebe, Müller) berichten.

In den Mitteilungen und Nachrichten bilden wieder die Borchardtschen Berichte über die Ausgrabungen in Ägypten die einzige fortlaufende Berichterstattung. Ansätze, solche Berichterstattungen auch auf andere Gebiete auszudehnen, sind vorhanden, aber noch nicht ausgestaltet. Besonders wichtige Neufunde und Neuerscheinungen auf dem Gebiete der alten Geschichte sind zuweilen notiert.

Wien. J. Kromayer.

Rudolf von Bennigsens Reden. Herausgegeben von Walther Schultze [Ober-Bibliothekar an der Kgl. Bibliothek zu Berlin] und Friedrich Thimme [Bibliothekar an der Stadt-Bibliothek zu Hannover]. I. Bd.: 1857—1878. Halle, Waisenhaus, 1911. XV u. 530 S. 8° mit Bildnis. M. 12.

Das Buch verdankt seine Entstehung einer Anregung Althoffs und wird — als Seitenstück zu den etwa gleichzeitig erscheinenden Reden J. v. Miquels — mit Unterstützung des preufsischen Kultusministeriums herausgegeben. Wir besitzen bisher nur wenige Redesammlungen unserer grofsen Parlamentarier, und die Geschichte der weltlichen Beredsamkeit ist vielleicht der am wenigsten gepflegte Zweig der deutschen Literaturgeschichte[1]). Das mag damit zusammenhängen, dafs bei uns in Deutschland der Zauber des gesprochenen Wortes nie so stark gewirkt hat wie etwa bei unsern romanischen Nachbarn; rhetorische Kunstleistungen im rein literarischen Sinne, d. h. abgesehen von ihrem sachlichen Inhalt, findet man wohl noch in der Paulskirche, nur selten aber in der zweiten Blüteperiode unserer Parlamente, in den »realpolitischen« sechziger und siebziger Jahren. Aber wie oft werden gerade die Redner dieser Jahrzehnte dem parlamentarischen Banausentum unserer Tage mahnend gegenübergestellt: weniger um ihrer formellen Vorzüge willen, als wegen des sachlichen Gehalts ihrer Reden, wegen der Höhe ihrer allgemein geistigen und politischen Bildung — die sich dann freilich auch meist den wirksamsten sprachlichen Ausdruck ihrer Gedanken schafft!

Soweit es sich dabei um parlamentarische Reden im Plenum handelt, sind die Quellen — die gedruckten Verhandlungsberichte — verhältnismäfsig leicht zugänglich; wenigstens für den Forscher, freilich nicht für einen weiteren Leserkreis. Aber wie vieles Interessante liegt zerstreut in alten Zeitungsjahrgängen, Flugschriften und selten gewordenen Verhandlungsprotokollen! Die bisherigen Sammlungen begnügen sich meist mit dem Abdruck der wichtigsten oder besonders ausgewählter Reden des betr. Politikers; in dieser Art besitzen wir Ausgaben von Rednern wie Dahlmann, Radowitz, Fr. J. Stahl, H. v. Treitschke u. a. m.; von Bennigsens Reden fand man schon bisher eine gröfsere Reihe

[1]) R. M. Meyer hat eine Bearbeitung dieser Aufgabe in ungewisse Aussicht gestellt.

in der Biographie Herm. Onckens[1]) abgedruckt; andere Redner sind wesentlich vollständiger herausgegeben, wie Lassalle und (neuerdings) sein Gegner Schulze-Delitzsch, vor allem die grofsen preufsischen Minister Roon und Bismarck; daneben haben die Anthologien rednerischer Prosa, wie die Sammlungen Flathes, Mollats und Wychgrams mehr belletristischen als historischen Wert. Anspruch auf wissenschaftliche Vollständigkeit erhob bisher wohl nur die grofse Koblsche Bismarckausgabe; diese Vollständigkeit ist natürlich viel schwerer zu erreichen für die Reden eines vielgeschäftigen Parteipolitikers, als für die parlamentarischen Kundgebungen eines leitenden Staatsmannes.

Es ist deshalb als eine Neuerung zu betrachten, wenn die von Althoff ins Leben gerufene Kommission den Plan durchführt, die sämtlichen Reden Bennigsens (und Miquels) nach streng wissenschaftlichen Grundsätzen, vollständig und genau zu sammeln und wiederzugeben. Der unverkürzte Abdruck dieser zahllosen Äufserungen (auch die aufserparlamentarischen sind einbegriffen!) hätte sich freilich nicht rechtfertigen lassen, ohne die historische Bedeutung ihres Urhebers sichtlich zu übertreiben; so hat man sich entschlossen, nur die wichtigsten Stücke möglichst ausführlich abzudrucken und ein genaues Verzeichnis sämtlicher Reden — mit alleiniger Ausnahme der nicht öffentlich gehaltenen — in Regestenform folgen zu lassen. Diese Regesten, auf die von Herausgebern und Mitarbeitern augenscheinlich die meiste Mühe verwandt ist, sollen für jede Rede den Fundort nachweisen und zugleich eine möglichst knapp gehaltene Charakterisierung des Inhalts geben, um so den Forscher in den Stand zu setzen, »die gesamte oratorische Wirksamkeit Bennigsens zu überblicken«, ohne doch das Buch allzusehr mit Ballast zu beladen; die Inhaltsangabe will dabei nicht erschöpfend sein, sondern nur den Forscher erkennen lassen, »ob die betreffende Rede für seine Zwecke überhaupt in Betracht kommt oder nicht«. Ob diese Absicht erreicht ist, wird sich bei der praktischen Verwendung herausstellen müssen; uns will es freilich scheinen, als ob das — an sich gewifs berechtigte — Streben nach gröfster Kürze denn doch zu einer Knappheit geführt hat, die nicht immer für den geplanten Zweck ausreichen dürfte; mindestens für die seit 1866 gehaltenen Reden wird das zutreffen. Kommt es doch zuweilen auch dem Forscher mehr auf eine bestimmte charakteristische Wendung, als auf die gedanklichen Umrisse einer Rede an! Die Zweckmäfsigkeit der Regestierung ist natürlich unbestreitbar, wenn man das wissenschaftliche Ideal der gröfsten Vollständigkeit einmal anerkennt; streiten könnte man höchstens darüber, ob es überhaupt notwendig war, dem künftigen Forscher die detaillierte Sammelarbeit durch diese umfängliche Publikation zu ersparen? Zweifel daran möchte ich meinesteils nur für die Reden der hannoverschen Zeit erheben: es erscheint doch wohl fraglich, ob deren genauere Durcharbeitung nach Vollendung der grofsen Onckenschen Biographie noch einmal lohnen würde, zumal diese gerade die Tätigkeit Bennigsens im hannoverschen Landtag hinreichend ausführlich behandelt.

Das Erscheinen dieser Biographie hat es den Hgb.n ermöglicht, die biographische Einleitung und die erklärenden Einführungen und Anmerkungen zu den Textabdrücken ganz knapp zu gestalten. Gleichwohl wird mancher diese Kommentare, wenigstens teilweise, etwas mager finden (vgl. z. B. S. 193/94, 269/70 u. ö.); dafs es möglich war, in aller Kürze aufser einem Umrifs der parlamentarischen Sachlage auch noch einen Hinweis auf die politische und biographische Bedeutung der einzelnen Reden zu geben, zeigen die Vorbemerkungen Thimmes im 1. Teil (bis S. 181; von da ab setzt Schultzes Verantwortlichkeit ein). Die Auswahl der vollständig gedruckten (mit charakterisierenden Überschriften versehenen) Reden erweckt im allgemeinen kein Bedenken. Sie führt von einer Landtagsrede über die hannoverschen Verfassungszustände (17. II. 1857) bis zu der Reichstagsrede über das zweite Sozialistengesetz (10. Okt. 1878); davon sind die wichtigsten im Nationalverein, im Reichstag des norddeutschen Bundes und in der Kulturkampfzeit gehalten. Ein 2. Band soll das Werk beschliefsen und ein Sachregister bringen. Die Regesten zählen 767 Stücke (auf 111 S.); abgedruckt sind davon (mehr oder minder vollständig) 83 Nummern auf 418 S. Statt der Nr. 529 der Regesten wäre wohl besser Nr. 530 (27. III. 1867) in den Text gekommen, in der die Begründung für den berühmten Antrag betreffs Schaffung eines Bundeskanzlers viel klarer heraustritt; noch besser wäre der Abdruck beider Reden gewesen. Sie gehören mit in die Reihe der verhältnismäfsig seltenen, aber jedesmal um so wirksameren Reden der »grofsen Tage«, die Bennigsens parlamentarischen Ruhm begründeten.

An solchen Tagen, an denen er zuweilen seinen Hörern wie der »Sprecher der Nation« erschien, entfaltete der würdevolle Mann die eigenen, ruhigen Vorzüge seines Wesens am besten. Sie haben nichts Blendendes, diese Reden, nicht »Geistreiches«, keine überraschende Linienführung oder sieghaft überzeugende Klarheit im Aufbau; ebenso fehlt ihnen die Schlagkraft anschaulicher Wortprägung, wie der strömende Flufs demagogischer Überredungskunst. Im Druck-

[1]) 2 Bände. Stuttgart und Leipzig, 1910.

bild nehmen sie sich entschieden schwerfälliger aus, als im Munde des Sprechenden, mit ihrem improvisierten Wortlaut, der sich häufig genug nur mühsam zum Satze fügt. Aber dennoch begreift man, warum sie die Hörer oft bis zur Begeisterung mitrissen: in der ruhigen Sachlichkeit dieser Erörterungen tun sich immer wieder weite Ausblicke auf, hinweg über die Sorgen des Alltags in die Vergangenheit und Zukunft der Nation; man fühlt die gesättigte historische Bildung, die dem Redner die staatsmännische Sicherheit, die Weite seines politischen Horizontes verleiht. Wenn er die Einzelerscheinung der Tagespolitik gleichsam einordnet in die geschichtliche Gesamtentwicklung, dann gibt sich ihm der Hörer oder Leser willig hin mit der befriedigenden Empfindung, dafs hier das Einzelne in seinem Zusammenhang begriffen, das Problem zur Gewifsheit geworden sei. Dagegen beruht die politische Wirkung dieser Reden zuletzt doch darauf, dafs hinter aller historischen Objektivität und Relativität ein ausdauernder politischer Wille verborgen liegt, der seine eigenen Ziele niemals völlig aus dem Auge verliert.

Kassel. Gerhard Ritter.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Gesch. an der Univ. Berlin Prof. Dr. Hermann Krabbo ist als aord. Prof. f. Hilfswiss. an die Univ. Leipzig berufen worden.

Neu erschienene Werke.

Franz Stolle, Das Lager und Heer der Römer. Strafsburg, Trübner. M. 6.

J. Schmaus, Geschichte und Herkunft der alten Franken. [Das Buch der Geschichte. 2.] Bamberg, C. C. Buchner. Geb. M. 4.

Lulu v. Strafs u. Torney, Aus der Chronik niederdeutscher Städte. Stuttgart, Franckh. M. 2.

M. Thamm, Geschichte des brandenburgisch-preufsischen Staates. [Sammlung Göschen. 600.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

W. Bode, Karl August von Weimar. Jugendjahre. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. Geb. M. 5.

R. Friedrich, Die Befreiungskriege 1813—1815. Bd. III: Der Feldzug 1814. Ebda. M. 5.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. Oktober. Dem neuen Jahrgange zum Geleit. — J. Linneborn, Die Bursfelder Kongregation während der ersten hundert Jahre ihres Bestehens.

Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte. N. F. 21, 4. Breining, Bücherei eines schwäbischen Präzeptors am Ende des 16. Jahrh.s. — Kreeb, Eine Schulepisode aus der guten, alten Zeit. — A. Landenberger, Württembergische Theologen in fremden Ländern vom 16.—18. Jahrh. — v. Göz, Herzog Karl Rudolf von Württemberg. (Ein Feldherr und ein Held an der Wende des 17. Jahrh.s). — S. Tafel, Fragmente einer Handschrift des 9. Jahrh.s in Ehingen a. D. — Goefsler, Neue Münzfunde aus Württemberg (1909—1911). — T. Hafner, Der Metzger und der Gerber zu Ravensburg Satzbuechle 1427; Ältere Grabdenkmäler in Ravensburg. — Gerber, Kriegslasten einer Landgemeinde im schmalkaldischen Krieg. — O. Leuze, Württembergische Geschichtsliteratur vom Jahre 1911.

Vierteljahrsschrift für Wappen-, Siegel- und Familienkunde. 40, 3 V. Würth, Die Wohltätertafel in der Dominikanerkirche zu Wimpfen a. B. — Ph. Insinger, Verzeichnis der in den Stadtbüchern von Bückeburg (1618—1800) genannten Personen (Forts.).

Revue des Questions historiques. 1. Octobre. E. Cosquin, La légende du Page de Sainte Élisabeth de Portugal et les nouveaux documents orientaux. — Richard, Le secret du Pape: Un légat apostolique en France (1742—1756) (fin). — P. Pisani, Vingt-six ans d'épiscopat: Mgr. J.-B. de Maillé-la-Tour-Landry (1743—1778—1804). — L. Cristiani, Les propos de table de Luther (fin). — A. Laveille, Les revenus du clergé breton avant la Révolution. — L. Celier, Le Comité écclésiastique de l'Assemblée constituante de 1789 et ses archives.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Woodbury Lowery, The Lowery Collection. A descriptive list of maps of the Spanish possessions within the present limits of the United States, 1502—1820. Edited with notes by Philip Lee Phillips [Chief of the Division of Maps and Charts in der Library of Congress in Washington]. Washington, Government Printing Office, 1912. X u. 567 S. Lex.-8°. Geb. Sh. 12 6 d.

Eine so vollständige Sammlung von Karten zur Geschichte der spanischen Niederlassungen in Amerika verzeichnen zu können, ist nur durch langjährige völlige Hingabe an den Gegenstand und durch die Aufwendung bedeutender Mittel möglich. Lowery hatte es sich zur Aufgabe gemacht, alles, was sich auf die spanischen Niederlassungen in Amerika bezog, zu sammeln und zu einem grofsen Werk zu verarbeiten, das durch seinen frühzeitigen Tod unvollendet geblieben ist. Sein literarischer Nachlafs ist in den Besitz der Library of Congress in Washington übergegangen. Darunter befindet sich eine bedeutende Sammlung von 306 Karten, teils Originalen, teils Reproduktionen. Einen ausführlichen Katalog derselben hat L. angelegt und auch diejenigen Karten mitverzeichnet, deren er für seine Zwecke in anderen Bibliotheken habhaft geworden ist. Der hervorragendste Kenner amerikanischer Karten, Lee Phillips, Direktor der Kartensammlung der genannten Bibliothek, hat sich der Herausgabe des Katalogs angenommen und in den Zusätzen eine so reiche Fülle von Material angehäuft, dafs das Buch für den Kartographen in gleicher Weise, wie Phillips' andere Werke über die Karten von Amerika und besonders über die Atlanten in dem ihm unter-

stellten Departement, ein viel gebrauchtes Handbuch geworden ist. Weil wir dem Hgb. also eine ganze Anzahl neuer Namen von Kartographen und neue Datierungen verdanken, tritt der Umstand, dafs er L.s Zeitangaben zuviel Autorität beigemessen hat, in den Hintergrund. Doch mufs erwähnt werden, dafs die von L. übernommenen falschen Datierungen aus dem Kartenkatalog des Britischen Museums auch hier viel Unheil angerichtet haben.

Charlottenburg. Heinrich Meisner.

Notizen und Mitteilungen.

Zeitschriften.

The Geographical Journal. November. A. J. Sargent, The Tyne. — The Pibor River: I. H. D. Pearson, The Upper Sources. II. H. H. Kelly, The Beir Country. — H. G. Lyons, Sir William Willcocks's Survey in Mesopotamia. — C. Lumholtz and I. N. Dracopoli, The Sonora Desert, Mexico. — A. J. Herbertson, The Thermal Regions of the Globe. — A recent journey in Tripoli and Cyrenaica.

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Ludwig von Mises [Dr. phil. in Wien], Theorie des Geldes und der Umlaufsmittel. München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1912. XI u. 476 S. 8°. M. 10.

Was ist das Geld, und worauf beruht seine Geltung? Darüber wird heute noch ebenso gestritten, wie im grauen Altertum. Schon Aristoteles warf die Frage auf, ob das Geld *νόμῳ* oder *φύσει* gelte.

Zwei Ansichten stehen sich gegenüber. Nach der einen ist das Geld Gut, Tauschgut, seine Normalerscheinung gemünztes Edelmetall. Nach der anderen ist es staatlich begültigtes Wertzeichen, Marke, wobei der Herstellungsstoff, Metall oder Papier, prinzipiell gleichgültig ist. Die erstere Ansicht war bis in die jüngste Zeit hinein die herrschende; die zweite ist vornehmlich durch Georg Friedrich Knapps epochemachendes Buch »Die staatliche Theorie des Geldes« wissenschaftlich begründet worden. Dem »Metallismus« hat Knapp den »Chartalismus« (charta = Marke) gegenüber gestellt.

Welcher Ansicht sich der Sieg zuneigen wird, kann heute kaum noch zweifelhaft sein. Die primitive Auffassung, dafs man beim Kauf den Wert einer Ware gegen den Wert einer Metallmenge abwäge, Ware gegen Edelmetalle austausche, ist nicht mehr haltbar in einer Zeit, wo man bestrebt ist, das Gold im Verkehr durch papierene Wertzeichen und schriftliche Zahlungsweise (Scheck- und Giroverkehr) zu ersetzen und es bei den Zentralbanken als Exportreserve zur Verteidigung der Valuta zu konzentrieren. Ist aber erst der Tauschgut-Charakter des Geldes abgetan, so fällt die ganze krause Geldwertlehre, an der sich so viele Denker die Köpfe zerbrochen haben, in sich zusammen. Dafür taucht jetzt ein neues Problem auf, das der Geldschöpfung. Welche Aufgaben da der theoretischen Arbeit und der künftigen Gesetzgebung gestellt sind, habe ich in meinen Schriften »Das Wesen des Geldes« und »Geld und Kapital« darzulegen versucht, und hat gleichzeitig mit mir der Österreicher Wilhelm König, besonders in seiner Studie »Warenschuld und Geldentstehung« gut hervorgehoben.

Der Verf. des hier angezeigten Werkes, der als Angestellter (»Konsulent«) der Wiener Handelskammer wirkt, hat für Knapps bahnbrechendes Werk nur Spott und Verachtung. Es ist ihm eine Theorie für »Laien« und »nationalökonomisch Halbgebildete« (S. 51), ein »System von Trugschlüssen« (S. 50). Umso bewundernder blickt er auf zu der Schule der Grenznutzentheoretiker, aus der er selbst hervorgegangen ist: »Von Mengers und Wiesers Arbeiten«, sagt er im Vorwort, »mufs heute jeder Versuch, den noch ungelösten Problemen der Geldtheorie näher zu kommen, den Ausgang nehmen«. (Anderswo hält man bekanntlich die unfruchtbare Scholastik der Grenznutzenschule nicht für fähig, etwas Nennenswertes zur Lösung des Geldproblems beizutragen). Den Geldbegriff auf alles auszudehnen, was wie Geld funktioniert, also auf alle Noten und Giroguthaben, lehnt er mit der liebenswürdigen Bemerkung ab, das sei »dem geistigen Horizont von Kassenbeamten angemessen« (S. 32). Sein Auftreten erinnert überhaupt an Schmollers Ausspruch: »Die Adepten dieser Schule haben mit gespreiztem Selbstbewufstsein sich selbst und sich untereinander zu oft das Zeugnis grofser Geister ausgestellt« (Grundrifs II, S. 108). In Wahrheit sind es nicht der Gesichtskreis des Kassenbeamten und der des Gelehrten, die einander in der Geldlehre unversöhnlich gegenüberstehen, sondern lebendige Anschauung von den Dingen und weltfremde Grübelei. Ich verweise z. B. auf die Haarspaltereien S. 19, auf die unglückliche Terminologie S. 45 (in der Geschichte noch nicht vorgekommenes von dem Verf. konstruiertes »Zeichengeld«), auf seine Polemik gegen Wagner (S. 47): »Das Papier, auf welches Noten gedruckt werden, ist nicht wertlos, sondern, wenn auch von sehr geringem Wert, so doch wertvoll«. Auf so tiefsinnige Gedanken würde freilich ein einfacher Kassenbeamter nicht kommen. Dafür würde dieser dem Verf. vielleicht die Frage beantworten können, was unter »Werteinheit« zu verstehen sei (S. 50).

Das Schwergewicht des Buches liegt in den 200 Seiten starken Ausführungen über den Geldwert. Eine ungeheure Mühe ist hier auf die Lösung eines Problems verwandt, das, bei Licht besehen, gar kein Problem, sondern nur eine auf metallistischem Irrtum fussende falsche Fragestellung ist. Das Geld hat, abgesehen von dem Material, aus dem es hergestellt ist, gar keinen selbständigen Wert, sondern nur den Wert der dafür käuflichen Güter, was auch der Verf. S. 95 einsieht. Die Preise der Güter aber hängen ab erstens von Umständen, die diese Güter selbst betreffen (Angebot und Nachfrage und deren Gründe), zweitens von der Geldverfassung. Ersteres gehört nicht in die Geldlehre, zum zweiten Punkt aber lautet die Frage: Wie mufs die Geldschöpfung geordnet sein, damit von der Geldseite aus die Preise nicht beeinflufst werden? Aber eine Theorie der Geldschöpfung gibt es für den Verf., wie überhaupt für die ganze alte Lehre, nicht, denn für sie ist ja Geld prinzipiell nicht Menschenschöpfung, sondern (vgl. S. 290) Naturgabe (Metall).

Der Standpunkt, den der Verf. eingenommen hat, nötigt uns zu dem Urteil, dafs sein Werk einer wissenschaftlich überwundenen Periode angehört; es ist bereits im Augenblick seines Erscheinens veraltet.

Hamburg. Fr. Bendixen.

Heinrich Otto Müller, Das »Kaiserliche Landgericht der ehemaligen Grafschaft Hirschberg«. Geschichte, Verfassung und Verfahren. Mit einem Anhange von z. T. ungedruckten Gerichtsordnungen und Urkunden. [Deutschrechtliche Beiträge, hgb. von Konrad Beyerle. Bd. VII, H. 3] Heidelberg, Carl Winter, 1911. 176 S. 8°. M. 4,40.

Diese grundlegende Studie füllt eine fühlbare Lücke in der Geschichte des süddeutschen Verfahrens aus. Schon mancher erprobte seine Kraft an diesem spröden Thema, verzichtete aber, vornehmlich wegen des überreichen Stoffes, der zur erschöpfenden Darstellung der politischen Geschichte des Landgerichts bewältigt werden sollte, gar bald auf die Durchführung seines Planes.

Und auch der Verf. vermochte, vielleicht, weil er seiner Untersuchung von vornherein einen engeren Rahmen gezogen oder ihm die Quellen nicht alle zugänglich waren, diese Aufgabe nicht nach jeder Richtung hin zu lösen. Ist zwar der Geschichte der Grafschaft kurz gedacht, und erfahren wir auch einiges über die inneren Beziehungen zum Bistum Eichstätt, so sollte doch die eminente politische Bedeutung dieses Landgerichts, die zahlreichen Übergriffe in der Kompetenz und die daraus entstehenden Streitigkeiten mit den Nachbargerichten in weit höherem Mafse gewürdigt sein. Vielleicht ist es dem Verf. ermöglicht, seine Untersuchung auch noch nach dieser Richtung hin weiter auszubauen. Von Interesse wäre es auch, zu erfahren, ob nicht seit Übernahme des Landgerichts durch die Bayernherzöge das bayerische Recht irgendwelchen Einfluss auf das Verfahren gewonnen hat. Doch sei dies nur nebenbei berührt.

Um so schärfer sind die Verfassung und das bürgerliche Verfahren beleuchtet. Zähes Festhalten am Alten paart sich mit moderneren Bestrebungen. So einerseits die Beibehaltung der 17 Dingstätten bis zum J. 1749, andrerseits die Wahl von Geistlichen und Lehrern der Ingolstädter Hochschule zu Urteilern anstatt der durch die Ordnung vorgeschriebenen Erbbürger. Besondere Abweichungen von den damals allgemein geltenden Prinzipien sind allerdings nicht zu konstatieren. Immerhin läfst die Schilderung an Gründlichkeit und Anschaulichkeit wenig zu wünschen übrig.

Sehr bunt war die Reihe der Verbrechen, für die sich das Gericht als zuständig erklärte; »die unrechte Gewalt« mochte wegen ihrer Dehnbarkeit viele Überschreitungen in sachlicher Hinsicht hervorgerufen haben, während die angemafste Befugnis, Fremde durch Ächtung vor das Forum zu ziehen, eine Ausdehnung der Gerichtsgewalt über das gesamte Reich bedeutete.

Etwas stiefmütterlich ist das Strafverfahren behandelt. Sollte hier nicht reicheres Material gefunden werden können? Der Verf. nimmt an, dafs im 14. Jahrh. auch für den Bereich des Hirschberger Landgerichts das Verfahren wider die schädlichen Leute zur Einführung gelangte; die Wahrscheinlichkeit spricht dafür, doch mangelt es durchaus an Belegen. Trotzdem operiert er in Hinsicht auf das 16. Jahrh. noch mit übernächtiger Klage; dem nicht bei handhafter Tat Ergriffenen oder Verfesteten gestattet er bis in das 18. Jahrh. den Reinigungseid. Inzicht ist nicht »die unbefugte und wider besseres Wissen bewirkte Ladung«, sondern die Bezichtigung selbst.

Sehr dankenswert ist der Urkundenanhang des Buches, worin die wichtigsten Privilegien, Weistümer und Ordnungen des Landgerichts zur Veröffentlichung gelangen.

München. Herm. Knapp.

Erich Simon [wissenschaftl. Assistent am statist. Amt der Stadt Frankfurt a. M.], Statistisches Taschenbuch für das Deutsche Reich. Mit einem Kalendarium und den wichtigsten Verkehrstarifen. Anhang: Statistisches über Berlin, Grofs-Berlin, Bundesstaaten und Ausland. Nach amtlichen Quellen bearb. IV. Jahrg.: 1913. Berlin, Ad. Bodenburg, 1913. 210 S. 12°. Geb. M. 1.

Simons »Taschenbuch«, dessen Zuverlässigkeit und Übersichtlichkeit wir an dieser Stelle schon anerkannt haben, scheint sich schnell in weiteren Kreisen einge-

bürgert zu haben. Der neue Jahrgang schliefst sich dem letzten in Form und Inhalt an, bringt aber neuere Zahlen als dieser; der Verf. ist mit Eifer bemüht, seine Angaben, soweit möglich, dem neuesten Stande der Dinge anzupassen.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

An der Univ. Königsberg hat sich Dr. B. Skalweit als Privatdoz. f. landwirtschaftl. Betriebslehre habilitiert.

Der ord. Prof. f. Strafrecht an der Univ. Tübingen Dr. Ernst Beling ist als Prof. Birkmeyers Nachfolger an die Univ. München berufen worden.

Der ord. Prof. f. Strafrecht u. -prozefs, Konkursrecht u. Zivilprozefs an der Univ. Königsberg Dr. Eduard Kohlrausch ist an die Univ. Strafsburg berufen worden.

Neu erschienene Werke.

J. R. Slotemaker de Bruine, Sociologie en Christianism. Utrecht, G. J. A. Ruys. Fl. 2.

P. Collinet, Études historiques sur le Droit de Justinien. T. I. Paris, Librairie de la Société du Recueil Sirey. Fr 10.

Fr. Wodtke, Der recours pour excès de pouvoir. [Zorn-Stier-Somlos Abhandl. aus dem Staats-, Verwaltungs- u. Völkerrecht. XI, 3.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 3.

G. Rolef, Die rheinische Landgemeindeverfassung seit der französischen Zeit. [Rechtseinheit. 8.] Berlin-Wilmersdorf, Dr. Walther Rothschild. M. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. N. F. III, 11. Erh. Schmidt, Arbeitslohn und Produktionstechnik in der Heimarbeit. I. — M. Mendelson, Die Entwicklungsrichtungen der deutschen Volkswirtschaft nach den Ergebnissen der neuesten Statistik (Schl.). — E. Schultze, Die Entwicklung der Handelsbeziehungen Kanadas zu den Vereinigten Staaten mit besonderer Berücksichtigung Englands. IV. — W. Gemünd, Statistische Ergebnisse zum Thema: Hochsommerklima und Säuglingssterblichkeit. — W. Eggenschwyler, Die Hypertrophie des Staates und die Zukunft der Parlamente.

Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. 10, 4. E. Coornaert, La décadence de l'économie urbaine et les petits métiers. Un conflit à Bergues Saint-Winoc en 1573—1574. — S. van Brakel, Neuere Literatur über den Ursprung der Aktiengesellschaften. — G. Espinas, L'origine et la formation économique des villes — A. Bugge, Deutsche Handwerker im mittelalterlichen Norwegen. — J. Strieder, Die sogenannte Fürlegung, eine Institution des deutschen Gesellschaftsrechtes im Zeitalter des Frühkapitalismus. — F. Schneider, Die Literatur über die Friauler Landstände. — K. Haff, Zur Grundentlastung in Württemberg und Bayern.

Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung. 3, 1. G. Uchida, Wirtschaftliche Entwicklung und soziale Theorie im alten China. — E. Laskine, Die Entwicklung des juristischen Sozialismus. — G. Weill, Die christlich-soziale Bewegung in Frankreich — E. R. Pease, Geschichte der englischen Labour Party. — N. Riasanoff, Briefe Lassalles an Moses Hess.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit, Notariat und Zwangsversteigerung. 13, 9. W. M. Fraeb, Zur Nachlafsbehandlung nach BGB. (Schl.). — E. Josef, Zur Rechtshilfepflicht in Vormundschaftssachen.

The Law Quarterly Review. October. A. V. Dicey, Private international law. — A. E. Randall, Merger of charges. — Syed H. R. Abdul Majid, A historical study of Mohammedan law. II. — N. Bentwich, Judicial legislation in Egypt. — W. W. Lucas, The exemption of the crown from charges in respect of land. — J. Hirschfeld, Legal procedure in Anglo-German cases. — C. B. Morison, The rescission of executory contracts for partial failure in performance. I. — C. Kenny, A short history of English law.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

† Henri Poincaré [Prof. f. math. Astronomie an der Univ. Paris], Die neue Mechanik. Leipzig, B. G. Teubner, 1911. 22 S. 8°. M. 0,60.

Auf Veranlassung des »Wissenschaftlichen Vereins zu Berlin« hat der berühmte Pariser Gelehrte, dessen Werke »Wissenschaft und Hypothese« usw. auch der deutschen Leserwelt wohl bekannt sind, aus einem seiner Vortrags-Cyklen das jetzt so viel behandelte Thema über die neue Mechanik mit ihrem Relativitätsprinzip herausgegriffen. Der Vortrag, der hier als Sonderabdruck aus der Monatsschrift »Himmel und Erde« vorliegt, zeigt Poincarés glänzende Begabung für die populäre Darstellung schwieriger Probleme und aufserdem seine kritische Zurückhaltung. Die neue Mechanik ist noch nicht endgültig begründet, aber sie ist bereits der ernsten Prüfung wert von seiten der Gelehrten und Philosophen. Im übrigen vertritt P. seinen nominalistischen Standpunkt, wonach die Gesetze der Mechanik zum gröfsten Teile »konventionell« sind, und es sich eigentlich im Grunde nur darum handelt, ob die Formen der alten oder der neuen Mechanik bequemer sind für die Darstellung des Tatsächlichen.

Braunschweig. Alex. Wernicke.

Max Planck [ord. Prof. f. Physik an der Univ. Berlin], Über neuere thermodynamische Theorien (Nernstsches Wärmetheorem und Quantenhypothese). Vortrag in der Deutschen chemischen Gesellschaft. Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft, 1912. 34 S. 8°. M. 1,60.

Der Vortrag zeichnet sich ebensosehr durch Scharfsinn und Logik wie durch Klarheit der Darstellung aus. Er gipfelt darin, die grofse Bedeutung des Nernstschen Wärmetheorems (welches die Umwandlungsfähigkeit der Wärmeenergie beim Nullpunkt der absoluten Temperatur betrifft, insofern die Entropie dann gleich Null wird) in helles Licht zu setzen und auf die noch genauer zu ergründende Beziehung des Theorems zu der atomistischen und molekularen Stoffstruktur hinzuweisen.

Es ist zu begrüfsen, dafs der wichtige Vortrag durch die Sonderausgabe einem gröfseren Leserkreise zugänglich gemacht wird.

Berlin. R. Biedermann.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

In Gera sind beim Fundamentieren mehrerer grofser Gebäude im Lehmboden aufserordentlich viele und zum Teil sehr gut erhaltene Reste diluvialer Säugetiere aufgefunden worden, u. a. vom Mammut grofse Knochen und zwei Backenzähne, vom Elefanten ein 1 m langer Stofszahn mit dem gröfsten Durchmesser von 15 cm, der Unterkiefer des wollhaarigen Nashorns, mit 6 Zähnen der rechten und 5 der linken Seite, Knochenstücke und Zähne vom Urstier, vom Riesenhirsch und vom Wildpferd. Die Funde sind in die fürstliche Landessammlung gekommen.

Gesellschaften und Vereine.

83. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte.

Münster, 16. September.

(Fortsetzung statt Schlufs)

In der Abt. f. Physik und Elektrotechnik berichtete Ingenieur Uhlig (Berlin) über kinematographische Aufnahmen.

In der Abt. f. Zoologie machte Prof. Fritze Mitteilungen über Versuche, die im Zoologischen Garten in Hannover gemacht wurden, Affen in vollständiger Freiheit zu halten. Die Versuche ergaben vor allem, dafs die Affen nicht das Wasser scheuen und vorzügliche Schwimmer sind.

In einer Gesamtsitzung der naturwiss. und der medizin. Hauptgruppe sprach Prof. Dr. C. Correns (Münster) über Vererbung und Bestimmung des Geschlechts. Nicht nur jedes Geschlecht, sondern auch jede Keimzelle besitze die Fähigkeit, für die Entfaltung sowohl des männlichen wie des weiblichen Merkmalkomplexes zu sorgen. Der Prozefs der Geschlechtsbestimmung bestehe in der Unterdrückung des einen Merkmalkomplexes zugunsten des anderen. Über das Geschlecht des Nachkommen werde aber erst nach der Befruchtung definitiv bestimmt. Die Untersuchungen des letzten Jahrzehnts hätten es wahrscheinlich gemacht, dafs bei den getrennt-geschlechtlichen Wesen, also bei den Tieren und höheren Pflanzen schon die Keimzellen eine bestimmt sexuelle Tendenz haben, und zwar so, dafs das eine Geschlecht nur einerlei Keimzellen bildet (homogenetisch), während das andere Geschlecht zweierlei Keimzellen hervorbringt (heterogenetisch). Die Bestimmung des Geschlechts des Embryos würde dann bei der Befruchtung und zwar so zustande kommen: die eine Art Keimzelle des heterogenet. Geschlechts dominiert mit ihrer Tendenz über die Tendenz der Keimzelle des homogenet. Geschlechts, und das heterogenet. Geschlecht entsteht aufs neue. Bei der Geschlechtsbestimmung handle es sich zunächst um die Bestimmung der Tendenz der Keimzelle. Das sei nach allem, was wir wissen, ein Vererbungsvorgang, und insofern könnten wir sagen: das Geschlecht wird vererbt. Erst beim Zusammentreffen der Keimzellen bei der Befruchtung falle dann die Entscheidung über das Geschlecht des Embryos. Die Entscheidung sei meist definitiv; nur selten lasse sich z. B. unter dem Einfluss von Parasiten die theoretisch stets denkbare Änderung des Geschlechts nachträglich wirklich beobachten. Welche Tendenzen bei der einzelnen Befruchtung zusammentreffen, entscheide jedesmal der Zufall. Dafs das Geschlechtsverhältnis nicht genau 1 zu 1 ist, sondern in einer für die Spezies oder Rasse charakteristischen Weise zugunsten des einen oder anderen Geschlechts verschoben ist, hänge wohl von sekundären Einflüssen ab, z. B. von einer ungleichen Resistenz der Keimzellen oder Embryonen gegen schädliche Einflüsse. Nach dem heutigen Stand unserer Kenntnisse seien also die Aussichten sehr gering, die Geschlechtsbestimmung beim Menschen jemals wirklich in die Hand zu bekommen. Es sieht vielmehr fast so aus, als ob wir über kurz oder lang vollen Einblick haben und dann beweisen könnten, dafs die Bestimmung des Geschlechts beim Menschen nach unserem Wunsche ebenso unmöglich ist wie die Quadratur des Kreises oder das Perpetuum mobile. — Über dasselbe Thema sprach dann noch Prof. Richard Goldschmidt (München). Er behandelte besonders die zelluläre Seite des Problems. Schon lange habe man den Kern der Zelle für den Sitz der Vererbungsträger in Anspruch genommen. Die Zellenlehre habe den Mechanismus der Geschlechtsvererbung wirklich aufgeklärt. Was aber von der Geschlechtsvererbung gelte, lasse sich von der Geschlechtsbestimmung nicht sagen. Für die Geschlechtsbestimmung müfsten wir die Kräfte verantwortlich machen, die das Zugrundegehen der einen Sorte von Spermatozoen zugunsten der anderen bewirken. Wer diese Faktoren sind, wüfsten wir nicht, und könnten wohl sagen, dafs die Zellenlehre diesen Punkt wohl niemals wird lösen können. Seine Aufhellung dürfte ausschliefslich der experimentellen Biologie zufallen, im Verein mit der Chemie und der Serologie. — Prof. Walter Straub (Freiburg i. B.) sprach darauf über die Bedeutung der Zellmembrane für die Wirkung chemischer Stoffe auf den Organismus. Er erörterte die Frage, welche Bedeutung die Membranen für die Wirkung chemischer Substanzen haben, und besprach im Anschlufs daran die Schaffung künstlich hergestellter, spezifisch wirksamer Heilmittel. Er kam zu dem Schlufs, dafs eine rationelle Synthese spezifischer Arzneimittel zurzeit nicht möglich ist, weil die Zellenmembran uns rationell unlösbare Aufgaben stellt. — Die Proff. v. Wettstein (Wien), Czerny (Strafsburg) und v. Hanstein (Berlin) hielten Vorträge über die Wissenschaft vom Leben in ihrer Bedeutung für die Kultur der Gegenwart. An sie schlofs sich eine Diskussion. E. Wasmann S. J. stimmte der Förderung des biologischen Unterrichts an den höheren Schulen zu. Er glaubt, dafs Cz. nur in dem Sinne für den biologischen Unterricht habe eintreten wollen, dafs damit nicht der Mensch nur als Objekt der Biologie betrachtet werden solle. Prof. Langenberg (Elberfeld) hält den von v. H. als wünschenswert bezeichneten Vorstofs zur allgemeinen obligatorischen Einführung des biologischen Unterrichts in den oberen Klassen der höheren Lehranstalten für notwendig, da durch einen fakultativen der ganzen Sache leicht mehr Schaden als Nutzen angetan würde. Allerdings könne an der Oberrealschule in Mathematik sehr wohl eine Stunde in der Woche abgegeben werden, ohne ihre Stellung für die allgemeine Bildung zu gefährden, und bei Vereinigung dieser Stunde mit den drei technischen Wochenstunden könnte allen billigen Forderungen in beiden Fächern genügt werden.

In einer Geschäftssitzung wurde zum Ort der nächsten Tagung Wien gewählt. Als Geschäftsführer wurden der ständ. Sekretär der Akad. d. Wiss. Prof. Dr. Fr. Becke und Frhr. v. Pirquet (Wien) gewählt. In den Vorstand wurden neu gewählt als 2. stellvertret. Vorsitzender Prof. Dr. v. Müller (München), als Vorstandsmitglieder Geh. Medizinalrat Prof. His (Berlin), Foller (Hamburg), Prof. Boveri (Würzburg). Den Geschäftsbericht erstattete der 1. Vorsitzende Prof. Heider (Innsbruck).

In der 2. allgem. Sitzung hielt Geh. Reg.-Rat Prof. W. Nernst (Berlin) einen Vortrag: Zur neueren Entwickelung der Thermodynamik. Die sog. klassische Thermodynamik besteht aus dem 1. Hauptsatz, oder auch Gesetz von der Erhaltung der Energie genannt, und

dem 2., der die Umwandlung von Wärme in äufsere Arbeit behandelt. Diese beiden Naturgesetze sind mit Erfolg in den verschiedensten chemischen und physikalischen Laboratorien, und auch auf kosmische Erscheinungen angewendet worden, und man bezweifelt wohl auch nicht, dafs die Vorgänge in tierischen und pflanzlichen Organismen ihnen unterworfen sind. Im Gegensatz zu allen übrigen Naturgesetzen nimmt man ihre Gültigkeit als unbeschränkt an, alle übrigen Naturgesetze gelten nur für ideale Grenzfälle, die, streng genommen, in der Natur nicht vorkommen. Erschöpfen sie dieses Verhältnis der Wärme zu den anderen Energieformeln bereits vollständig oder sind noch neue Beziehungen vorhanden. Den älteren Thermodynamikern, wie Helmholtz und Lord Kelvin, waren die Erscheinungen der Radioaktivität und die neueren Untersuchungen über die spezifische Wärme noch vollständig fremd. Die Entdeckung des radioaktiven Zerfalls der Elemente hat uns mit Energiequellen von einer Mächtigkeit bekannt gemacht, von denen man früher keine Vorstellung hatte. Nimmt man an, dafs alle Elemente des radioaktiven Zerfalls fähig sind, so kommt man zu dem Ergebnis, dafs innerhalb der Atome aller Elemente Energievorrate aufgespeichert sind im Vergleich zu denen der Wärmeinhalt, das heifst die kinetische Energie der Atome und der damit in Verbindung stehenden potenziellen Energie wie auch etwaige chemische Energien verschwindend klein sind. Ein zweites auffallendes Moment bieten die radioaktiven Erscheinungen dem Thermodynamiker dadurch, dafs sie nicht umkehrbar sind, nicht im entgegengesetzten Sinne verlaufen können. Deshalb steht ihnen der 2. Hauptsatz, der ja nur auf umkehrbare Prozesse anwendbar ist, zunächst machtlos gegenüber, wenigstens in bezug auf ihre quantitative Behandlung. Aber vielleicht können die Erscheinungen der Radioaktivität in eine andere wichtige Beziehung zu den Konsequenzen des 2. Hauptsatzes gesetzt werden. Dieser führt in seiner Anwendung auf das Weltall zu der sehr fatalen Konsequenz, dafs bei allen Naturvorgängen ein mehr oder minder grofser Betrag von Arbeit auch in Wärme, das heifst also in degradierte Energie umsetzt, dafs also alle Spannkräfte, die noch Arbeit leisten könnten, allmählich verschwinden und somit allmählich alle sichtbare Bewegung im Weltall schliefslich aufhören müfste. Wenn auch die in den Atomen aufgespeicherten Energiemengen durch die Erscheinungen des radioaktiven Zerfalls einen früher ungeahnten Zuwachs an Arbeitsfähigkeit im Universum bedeuten, so kann dadurch doch der sog. Wärmetod des Weltalls zwar hinausgeschoben, aber sein schliefsliches Eintreten nicht verhindert werden. Vielmehr wird der Degradation der Energie eine sich ebenfalls unausgesetzt abspielende Degradation der Materie an die Seite gesetzt und so haben sich die Aussichten auf ein Ende des Weltalls nur noch verdoppelt. Trotzdem scheint eine Rettung möglich, wenn wir einen dem radioaktiven Zerfall entgegenwirkenden Prozefs annehmen, indem wir uns vorstellen, dafs zwar die Atome der Elemente sich im Lauf der Zeit vollständig in eine Uraubstanz auflösen, dafs aber in dieser alle möglichen Konstellationen, selbst solche unwahrscheinlichster Art, vorkommen können, und dafs auf diesem Wege ein Atom irgendeines Elementes von Zeit zu Zeit sich rückbildet. Dieser Vorgang braucht in der Tat nur ganz ungeheuer selten vorzukommen, wie aus der ganz ungeheuren Lebensdauer der chemischen Elemente hervorgeht und aus der ungeheuren Sparsamkeit folgt, mit der die Materie im Weltall verteilt ist. Man kann sagen, dafs im Mittel etwa alle 100 Kilometer ein Massenkörnchen von der Gröfse eines Stecknadelkopfes sich befindet. Daher besteht auch gar keine Aussicht eine Umkehrung des radioaktiven Zerfalls experimentell herbeiführen zu können. Aber immerhin braucht ein Aufhören alles Geschehens nicht mehr als unbedingte Konsequenz unserer gegenwärtigen Naturanschauungen hingestellt zu werden. Was nun die zweite Reihe neuer Erfahrungen betrifft, die spezifische Wärme oder den Energieinhalt der Materie, so wird entgegen den Forderungen der sog. kinetischen Theorie der Materie aber in Einklang mit den Konsequenzen aus der Planckschen Strahlungstheorie die spezifische Wärme bereits vor Erreichung des absoluten Nullpunktes verschwindend klein. Es ist aus der Spektralanalyse seit langem bekannt, dafs Gase, ganz besonders aber der Eisendampf, der wohl den Hauptbestandteil der Sonne bildet, bei sehr hohen Temperaturen ein kompliziertes Spektrum aufweisen. Es mufs also umgekehrt bei hohen Temperaturen jede neue Schwingungsmöglichkeit im Atom, die ja durch das Kompliziertwerden des Spektrums bewiesen wird, einen Beitrag zur spezifischen Wärme liefern. Dadurch würde die langsame Abkühlung der Sonne erklärt, die im Innern wohl Temperaturen hat, bei denen die spezifische Wärme bereits aufserordentlich hohe Beträge angenommen hat. Die chemischen Reaktionen sind häufig mit sehr grofsen Änderungen der chemischen Energie verbunden. Wie ist also die Affinität einer Reaktion mit der Wärmentwicklung verbunden? Nach Berthelot strebt jede chemische Umwandlung, die sich ohne die Zwischenkunft einer fremden Energie vollzieht, nach Erzeugung desjenigen Stoffes oder desjenigen Systems von Stoffen, welches die meiste Wärme entwickelt. Danach wäre die Affinität einfach mit der Wärmentwicklung zu identifizieren. Das ist aber keineswegs immer der Fall. Der zweite Hauptsatz ergibt vielmehr, dafs dies nur richtig ist, wenn die Affinität von der Temperatur unabhängig ist. Die vielen Ausnahmen entgingen freilich auch Berthelot nicht, aber seine Regel trifft doch gar zu häufig zu, um absolut falsch zu sein. Es hat sich tatsächlich gezeigt, dafs die Gesetzmäfsigkeiten, die immer wieder Berthelots Scharfblick auf sich lenkten, Spezialfälle eines viel allgemeineren Satzes sind, in dem die Affinität bei tiefen Temperaturen schon vor dem absoluten Nullpunkt unabhängig von der Temperatur wird. Dieser neue Satz, der sich den beiden älteren Hauptsätzen der Wärmetheorie an die Seite stellt, führt zu einer grofsen Anzahl von Konsequenzen, die einer experimentellen Prüfung zugänglich sind und sich dabei stets bewahrheitet haben. Die beiden älteren Sätze lassen sich auf die Erfahrung zurückführen, dass sich gewisse Vorrichtungen trotz aller Bemühungen nicht realisieren lassen. Auch der neue Wärmesatz kann in seiner wahrscheinlich allgemeinsten Fassung ebenfalls durch die Unmöglichkeit gekennzeichnet werden, einen gewissen Effekt zu erzielen. Die nunmehr bekannten drei Wärmesätze lassen sich also etwa in folgende Thesen fassen: 1. Es ist unmöglich, eine Maschine, die fortwährend Wärme oder äufsere Arbeit aus nichts schafft, zu bauen. 2. Es ist unmöglich, eine Maschine zu konstruieren, die fortdauernd die Wärme der Umgebung in äufsere Arbeit verwandelt. 3. Es ist unmöglich, eine Vorrichtung zu ersinnen, durch die ein Körper völlig der Wärme beraubt, das heifst, bis zum absoluten Nullpunkt abgekühlt werden kann. Eine Schwierigkeit ergibt sich für die Anwendung des neuen Wärmesatzes bei Gasen, doch liegt hier wohl nicht eine Lücke in der Anwendung des neuen Wärmesatzes vor, sondern eine solche in unserer Anschauung über das Wesen des Gaszustandes bei sehr vielen Temperaturen.

(Schlufs folgt)

Personalchronik.

Der Prof. f. math. Phys. an der Univ. Christiania Dr. V. Bjerknes ist als ord. Prof. f. Geophysik an die Univ. Leipzig berufen worden.

Der aord. Prof. f. techn. Phys. an der Techn. Hochschule in München Dr. Oskar Knoblauch ist zum ord. Prof. ernannt worden.

Zeitschriften.

Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. September. G. B. De Toni, Spigolature Aldrovandiane XIII. — H. Peters, Kunckels Verdienste um die Chemie. — Rohland, Zur Geschichte der Abwässeranlagen. — E. Ebstein, Georg Christoph Lichtenberg als Naturforscher; Aus Blumenbachs Studierstube: Goethe über die Ursache der verschiedenen Länge der Schwänze. — O. A. Rhousopoulos, Über die Konservierung der Altertumsfunde. Die Skulpturen des Parthenons. — E. Wiedemann, Ibn Sînâs Anschauung vom Sehvorgang.

Schriftstellern

empfehle mich zu schneller sauberer Anfertigung von

Manuskriptabschriften

aller Art. Off. u. L. R. 7924 an Rud. Mosse, Leipzig.

C. F. Amelangs Verlag in Leipzig.

GESCHICHTE DER BYZANTINISCHEN UND NEUGRIECHISCHEN LITTERATUR von Dr. phil. KARL DIETERICH (Leipzig)

GESCHICHTE DER TÜRKISCHEN MODERNE von Professor Dr. PAUL HORN.

X, 242 u. 74 S. . . . . Broschiert M. 7.50, in Leinenband M. 8.50

. . . Wer Goethes neugriechisch-epirotische Heldenlieder oder andere griechische Volkslieder gelesen hat und den Wunsch hegt, über die Poesie der modernen Hellenen etwas im Zusammenhange zu erfahren, den konnte man bisher auf kein gutes deutsches Buch verweisen. Diesem Mangel hat nun K. Dieterich abgeholfen durch seine Literaturgeschichte, die von eingehender Kenntnis der Litteratur, feinem Urteil und gutem Gruppierungstalent zeugt. . . . Deutsche Litteratur-Zeitung

GESCHICHTE DER PERSISCHEN LITTERATUR von Professor Dr. PAUL HORN.

GESCHICHTE DER ARABISCHEN LITTERATUR von Professor C. BROCKELMANN (Königsberg)

X, 228 u. VI, 265 S. . . . . Broschiert M. 9.50, in Leinenband M. 10.50.

Die Litteratur Persiens ist in Deutschland bei weitem nicht so bekannt, wie sie es zu sein verdiente. Es fehlte vor allem an einer Darstellung, die dem nicht orientalisch vorgebildeten Leser das Verständnis einer Welt eröffnete, die unseren abendländischen Anschauungen vielfach so diametral entgegengesetzt ist. Sie wird in diesem Buch gegeben. Professor Horn hat sich seit langen Jahren fast ausschließlich mit Persien beschäftigt und gilt als einer der besten Kenner der persischen Litteratur.

Professor Brockelmann hat in seiner Geschichte der arabischen Litteratur, welcher ein für Fachgelehrte bestimmtes, rühmlichst bekanntes größeres Werk vorausgegangen ist, die Aufgabe, dem Gebildeten einen Überblick über die Entwicklung des arabischen Schrifttums zu geben, gleichfalls trefflich gelöst. Der weltgeschichtlichen Stellung der arabischen Litteratur entsprechend war ihre Geschichte über den engeren Kreis des arabischen Volkes hinaus in ihrer Entwicklung zum islamischen Schrifttum zu verfolgen; damit zugleich erwies sich die Beschränkung auf die schöne Litteratur untunlich.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Ausserordentlich interessant

sind die prägnanten Selbstbiographien mit einer Fülle persönlicher Angaben von circa **20000 unserer Zeitgenossen,** führende Frauen und Männer aus allen Ständen, die Staatsoberhäupter der Welt, 3200 Pseudonyme u. reiches anderes Material, aufgespeichert auf ca. 2130 Seiten mit 14 Millionen Buchstaben, vornehm gebund., ein glänzendes Geschenk, nur 12 Mark 50 Pfg.

Degeners Zeitgenossenlexikon

Wer ist's?, sechste, völlig neue Ausgabe **darf** in einem Hause **nicht fehlen.**

Verlag H. A. Ludwig Degener, Leipzig, Hospitalstr. 13-15

Mit einer Beilage von A. Marcus und E. Webers Verlag in Bonn.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin

SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 49. 7. Dezember. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 50 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY DEC 23 1912 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Rektor Dr. G. Finsler: Griechische und germanische Heldenzeit.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

S. Simonyi, Franz Misteli. (*Renward Brandstetter*, Professor an der Kantonsschule, Dr., Luzern.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften

Theologie und Kirchenwesen.

A. B. Ehrlich, Randglossen zur hebräischen Bibel. 4. Bd.;

Megilla. Übertr. von J. W. Rothstein. (*Wilhelm Bacher*, Direktor der Landes-Rabbinerschule, Prof. Dr., Budapest.)

H. Mandel, System der Ethik als Grundlegung der Religion. (*Johannes Wendland*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol., Basel.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Montaigne, Ausgewählte Essais. Übertr. von Tony Noah (*Bruno Jordan*, Dr. phil., Hannover.)

K. Vorländer, Kant und Marx (*Friedrich Hoffmann*, Dr. phil., Berlin.)

V. Mercante, Metodologia especial de la Filosofia primaria

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

The Forty Martyrs of the Sinai Desert and the Story of Eulogios. Transcribed by Agnes Smith Lewis. (*Hugo Duensing*, Pastor coll. Lic. Dr., Dassensen.)

Philologische Beiträge zu den ungarisch-deutschen Beziehungen. Festschrift für Prof. Dr. Gustav Heinrich. Hgb. von R. Gragger.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Fr. Müller, Quaestiones grammaticae. De γάρ particulisque adversativis enuntiata eorumque membra coniungentibus. (*Eduard Hermann*, aord. Univ.-Prof. Dr., Kiel.)

M. Pohlenz, Ciceronis Tusculanarum Disputationum libri V. I. II. (*Georg Ammon*, Rektor des Gymn., Dr., Ludwigshafen a. Rh.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

G. Eschmann, Annette von Droste-Hülshoff;

R. Muckenheim, Der Strophenbau bei Annette von Droste-Hülshoff. (*Joseph Riehemann*, Direktor des Gymn., Dr., Meppen.)

Gesellschaft für deutsche Literatur zu Berlin.

Kunstwissenschaften.

O. Homburger, Die Anfänge der Malschule von Winchester im 10. Jahrhundert. (*Max J. Friedländer*, Direktor des Kupferstichkabinetts, Dr., Berlin.)

Geschichte.

K. Lamprecht, Einführung in das historische Denken. (*Wilhelm Bauer*, Privatdoz. Dr., Wien.)

P. Sella, Costituzioni Egidiane dell' anno 1357. (*Henry Simonsfeld*, ord. Univ.-Prof. Dr., München.)

V. Graf Schaffgotsch, Kaiser Ferdinand I. als [illegible] (*Ludwig Spiegel*, ord. Univ.-Prof. Dr., Prag.)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Beschreibung des Oberamtes Münsingen. Hgb. vom K. Statistischen Landesamte. 2. Bearb. (*Karl Sapper*, ord. Univ.-Prof. Dr., Straßburg.)

Die Schrift »Vom Aberglauben« von Karl Huss. Hgb. von A. John. (*Albert Hellwig*, Gerichtsassessor Dr., Berlin-Friedenau.)

A. De Lapparent, Volcans et Tremblements de Terre.

Staats- und Gesellschaftswissenschaft.

F. Müller-Lyer, Formen der Ehe, der Familie und der Verwandtschaft;

— —, Die Familie. (*Alfred Vierkandt*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

E. Thisse, Die Entwicklung der elsässischen Landwirtschaft in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. (*Willy Wygodzinski*, Privatdoz. Prof. Dr., Bonn.)

Rechtswissenschaft.

H. Willms, Die Umwandlung von Kauffahrteischiffen in Kriegsschiffe. (*Kurt Perels*, Prof. am Kolonialinstitut, Dr., Hamburg.)

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

H. von Mangoldt, Einführung in die höhere Mathematik. I. II. Bd. (*Emil Lampe*, ord. Prof. an der Techn. Hochschule, Geh. Regierungsrat Dr., Berlin.)

83. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte (Schl.).

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68.

Empfehlenswerte Festgeschenke.

Geschichte der Deutschen Literatur von **Wilhelm Scherer.** Zwölfte Auflage. Mit dem Bilde des Verfassers. Gebunden in Leinwand 10 M., in Liebhaberband 12 M.

„Vor all den zahlreichen populären Literaturgeschichten, die seit der Vilmarschen erschienen sind, hat und behält die Scherersche voraus, daß sie auf eignem Quellenstudium nach wissenschaftlicher Methode und auf kritischer Verwertung der einschlägigen Untersuchungen beruht."
Westermanns Monatshefte.

Die Kulturwerte der deutschen Literatur in ihrer geschichtlichen Entwicklung von **Kuno Francke.** Erster Band: **Die Kulturwerte der deutschen Literatur des Mittelalters.** Geb. 6 M.

„In glänzender Darstellung lebhaft und doch maßvoll im Ausdruck und Urteil, mit klarer Hervorhebung der sittlichen Mächte ergänzt Kuno Francke die philologische und ästhetische Betrachtung der deutschen Literatur durch Herausarbeitung ihrer Kulturwerte in glücklichster Weise und bringt uns ein Werk, das dem Fachmann ebenso anregend sein wird wie dem gebildeten Laien, der die Literaturwerke nie unter dem Gesichtspunkte ihrer Kulturwerte betrachtet hat."
Zeitschr. f. d. Gymnasialwesen.

Schillers Dramen. Beiträge zu ihrem Verständnis von **Ludwig Bellermann.** Vierte Auflage. Drei Bände geb. in Leinwand à 6.60 M.

„Es ist ein glänzendes Juwel deutscher Interpretationskunst, das uns hier von Bellermann dargeboten wird."
Zeitschrift für den deutschen Unterricht.

Schiller und die deutsche Nachwelt. Von **Albert Ludwig.** Von der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien gekrönte Preisschrift. Geh. 12 M., in Halbleder geb. 14 M.

„Ich stehe nicht an, diese Arbeit als weitaus die bedeutendste zu bezeichnen, die das Jubiläum von 1905 gezeitigt hat."
J. Minor in der Deutschen Literaturzeitung.

Lessing. **Geschichte seines Lebens und seiner Schriften** von **Erich Schmidt.** Dritte durchgesehene Auflage. Zwei Bände. Geh. 20 M., eleg. geb. 23 M.

„Eine der glänzendsten biographisch-kritischen Leistungen, die einem deutschen Dichter bis jetzt zugute gekommen sind."
Deutsche Literaturzeitung.

Lessings Dramen im Lichte ihrer und unserer Zeit. Von **Gustav Kettner.** In elegantem Leinenband 9 M.

„Das schöne Buch sei allen empfohlen, die dem herrlichen Menschen und Denker Lessing mehr als das pflichtmäßige Interesse entgegenbringen."
Südwestdeutsche Schulblätter.

Herders ausgewählte Werke. Herausgegeben von **Bernhard Suphan.** 5 Bände. In 4 eleganten Leinenbänden 12 M.

Die sich sowohl durch splendide Ausstattung als einen außerordentlich billigen Preis empfehlende Ausgabe enthält die poetischen Werke (Cid, Volkslieder usw.) und die „Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit".

Deutsche Geschichte von **Karl Lamprecht.** Vollständig in 16 Teilen, geh. 96 M., geb. in Halbfranzband 128 M. **Ergänzungswerk: Zur jüngsten deutschen Vergangenheit.** 3 Teile, geh. 22 M., geb. in Halbfranzband 28 M.

Das bedeutende Werk ist die einzige von einem Autor allein verfaßte große deutsche Geschichte, die fertig geworden ist, und umfaßt nicht bloß die politische, die Wirtschafts-, Sozial- und Verfassungsgeschichte, sondern auch die Kunst-, Literatur-, Musik-, Religions- und Weltanschauungsgeschichte.

Reden und Aufsätze von **Theodor Mommsen.** Zweite Auflage. Mit zwei Bildnissen. In elegantem Leinenband 8 M.

„Möchte dies Buch, das nicht nur seinem Inhalte nach, sondern auch durch die geschickte Zusammenstellung, die peinlich sorgfältige Ausführung und die geschmackvolle Ausstattung ausgezeichnet ist, seinen Einzug in recht viele Häuser unseres Volkes halten und den Segen stiften, der von einer großen und edlen Persönlichkeit durch Wort und Schrift auch über die Näherstehenden hinaus in weite Kreise auszugehen pflegt."
Monatschrift für höhere Schulen.

Griechische Tragödien. Übersetzt von **Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff.** **Erster Band:** Sophokles, Oedipus. — Euripides, Hippolytos, Der Mütter Bittgang, Herakles. 6. Auflage. Eleg. geb. 6 M. — **Zweiter Band:** Aischylos, Orestie. 6. Auflage. Eleg. geb. 5 M. — **Dritter Band:** Euripides, Der Kyklop, Alkestis, Medea, Troerinnen. 3. Auflage. Eleg. geb. 6 M.

Diese als meisterhaft anerkannten Übersetzungen griechischer Tragödien wenden sich an das große gebildete Publikum. Sie geben dem Leser einen vollen Begriff von der Größe der alten Dramatiker. Jeder wird inne werden, wie wenig diese Schöpfungen von ihrer Wirkung bis heute verloren haben.

Römische Komödien. Übersetzt von **C. Bardt.** **Erster Band:** Plautus, Der Schatz, Die Zwillinge. Terentius, Das Mädchen von Andros, Die Brüder, Der Eunuch. 2. Auflage. Eleg. geb. 6 M. — **Zweiter Band:** Plautus, Die Gefangenen, Der Bramarbas, Der Schiffbruch. Terentius, Der Selbstquäler. Eleg. geb. 5 M. — **Dritter Band:** Plautus, Gespensterkomödie (Mostellaria), Pseudolus, Die Schwestern Bacchis (Bacchides). Terentius, Phormio. Eleg. geb. 5 M.

„Mit diesem Werk hat Bardt nicht bloß den Philologen einen Dienst erwiesen, sondern auch vielen klassisch Gebildeten unseres Volkes, die gern die derbe und die feine Komik dieser römischen Dichter auf sich wirken lassen möchten, denen aber ihre Sprache zu verstehen nicht mehr möglich ist."
Rethwisch, Jahresberichte über das höhere Schulwesen.

Leben der Griechen und Römer von **Guhl und Koner.** Sechste vollständig neu bearbeitete Auflage von **Rich. Engelmann.** Mit 1061 Abbildungen. Gebunden in Halblederband 20 M.

Guhl und Koner ist eins der besten, sowie am reichsten und schönsten illustrierten Werke über das Leben der alten Kulturvölker. Es enthält eine Fülle von Belehrungen für jeden Freund des klassischen Altertums.

B078.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 49. XXXIII. Jahrgang. 7. Dezember 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Beiträge, Philologische, zu den ungarisch-deutschen Beziehungen. (3100.)

Chadwick, The Heroic Age (3077.)

Ehrlich, Randglossen zur hebräischen Bibel. (3088.)

Eschmann, Annette von Droste-Hülshoff. (3106.)

Homburger, Die Anfänge der Malschule von Winchester im 10. Jahrh. (3112.)

Huss, Vom Aberglauben. (3122.)

Lamprecht, Einführung in das historische Denken. (3114.)

De Lapparent, Volcans et Tremblements de Terre. (3122.)

Mandel, System der Ethik als Grundlegung der Religion. (3091.)

v. Mangoldt, Einführung in die höhere Mathematik. (3129.)

Martyrs, Forty, of the Sinai Desert and the Story of Enlogios. (3098.)

Megilla. (3090.)

Mercante, Metodologia especial de la Enseñanza primaria. (3096.)

Montaigne, Ausgewählte Essays. (3094.)

Muckenhelm, Der Strophenbau bei Annette von Droste-Hülshoff. (3106.)

Müller, Quaestiones grammaticae. (3102.)

Müller-Lyer, Formen der Ehe, der Familie und der Verwandtschaft. (3123.)

—, Die Familie. (3123.)

Münsingen, Beschreibung des Oberamtes. (3120.)

Pohlenz, Ciceronis Tusculanarum Disputationum libri V. (3103.)

Ségur-Cabanac, Kaiser Ferdinand I. als Regent und Mensch. (3117.)

Selle, Costituzioni Egidiane dell' anno 1357. (3115.)

Simonyi, Franz Miteli. (3084.)

Thiese, Die Entwicklung der elsässischen Landwirtschaft in der zweiten Hälfte des 19. Jahrh.s. (3125.)

Vorländer, Kant und Marx. (3095.)

Willms, Die Umwandlung von Kauffahrteischiffen in Kriegsschiffe. (3126.)

Griechische und germanische Heldenzeit.

Von Dr. Georg Finsler, Rektor des Literargymnasiums in Bern.

Es gibt Bücher, bei deren Lektüre der Referent in Gefahr gerät, sein kritisches Gewissen ganz zu vergessen und sich nur der Lust des Genießens hinzugeben. So ist es mir mit Gilbert Murray, so mit Victor Bérard und jetzt wieder mit Munro Chadwick[1]) ergangen. Der klare Aufbau des Werkes, die sichere Beherrschung des Stoffes, die abgerundete Darstellung, die schöne Sprache vereinigen sich zu einem im höchsten Grade wohltuenden Eindruck. Wenn die Ausführungen nicht immer zwingend erscheinen oder zuweilen Widerspruch hervorrufen, so ist das das gemeinsame Schicksal aller wissenschaftlichen Forschung, zumal auf einem so heiß umstrittenen Gebiete, wie es die Frage nach dem Ursprung der homerischen Poesie ist.

Schon seit geraumer Zeit wendet sich das Interesse der Geschichtschreibung und der Archäologie der unverkennbaren Ähnlichkeit zu, welche die mykenische und die homerische Kultur in vielen Punkten mit der mitteleuropäischen und nordischen hat. Von Chadwick wird nun zum ersten Mal der Versuch gemacht, die germanische (teutonic) Heldenzeit und ihr Epos mit deren griechischem Gegenbild in Parallele zu setzen, nach der historischen, sozialen, politischen und poetischen Seite zugleich. Slavisches und gallisches Epos werden in besondern Abschnitten kurz herangezogen, nicht aber das altfranzösische, meines Erachtens mit gutem Recht, weil doch die Chansons de geste bei vielen Übereinstimmungen doch eine starke Eigenart zeigen.

Chadwick gibt zuerst eine umfassende Darstellung der germanischen Heldenzeit und ihrer Epik, dann, wieder für sich, derjenigen der Griechen, um schließlich das beiden Gemeinsame festzustellen. Wichtig ist dabei, daß er zwar einen ethnischen Zusammenhang zwischen den Indogermanen Mitteleuropas und den Achäern, dem Heldenvolk des griechischen Epos, nicht bestreitet; auch ihm sind diese ein von außen zugewanderter Stamm, der mit der mykenischen Kultur zur Zeit ihres Niedergangs in Berührung trat und sie sich in hohem Grade aneignete. Aber während Ridgeway die Übereinstimmungen der homerischen mit der mitteleuropäischen Kultur direkt auf eine Einwanderung keltisch-germanischer Stämme zurückführt, hält Chadwick dafür, daß gleiche Ursachen an verschiedenen Orten gleiche Wirkungen hervorgebracht, also das Heldenzeitalter jedes Volkes sich selbständig entwickelt habe. Die Hauptursache der Heldenzeit erblickt er bei Germanen und Griechen darin, daß ein halbzivilisiertes Volk durch die Berührung mit einem zivilisierten stark beeinflußt, erzogen wurde; daß es sich dann, getrieben durch die Gier nach dem Reichtum der fremden Länder, in den Besitz des Eigentums der Nachbarvölker setzte, unter denen es zuerst einen Herren-

[1]) H. Munro Chadwick [Lecturer f. Skandinavisch an der Univ. Cambridge], The Heroic Age. [Cambridge Archaeological and Ethnological Series.] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. XI u. 474 S. 8°. Geb. Sh. 12.

stand bildete, um schliefslich in dem fremden Volkstum aufzugehen oder durch eine Katastrophe vom Erdboden zu verschwinden. Chadwick ist sich darüber klar, dafs eine solche Entwicklung nur bei den Germanen in allen ihren Phasen vollkommen deutlich ist, und dafs allgemein gültige Ursachen für das Heldenzeitalter der Völker nicht festgestellt werden können. In der Tat läfst sich ja ein solcher Gang der Entwicklung schon bei den Griechen höchstens wahrscheinlich machen; denn wenn wir es auch für richtig halten, dafs der achäischen Heldenzeit durch die dorische Wanderung das Ende bereitet worden ist, so sind doch ihre Anfänge, die Zeit der ersten Verbindung mit der mykenischen Kultur, noch durchaus in Dunkel gehüllt.

Für die germanische Welt beginnt die Heldenzeit in der Mitte des 3. Jahrhunderts und endet um 500 n. Chr.; nur für die Langobarden dauert sie etwas länger. Das griechische Heldenzeitalter reicht bis zum Ende des 11. Jahrhunderts v. Chr., wo die dorische Wanderung beginnt, einer Zeit, in der die äolische Wanderung noch kaum angefangen hat. Chadwick schliefst aus dem vollständigen Schweigen Homers von den Doriern und den griechischen Kolonien in Asien, dafs das Heldenzeitalter beides nicht gekannt habe. Er geht jedoch nicht so weit, deshalb die ganze homerische Poesie vor die dorische Wanderung zu setzen; vielmehr nimmt er an, die epische Poesie habe sich im Mutterland entwickelt, mit den auswandernden Völkern seien dann die Sänger mitgezogen und hätten auf dem neuen Boden die Poesie weitergebildet, sich aber, wofür das angelsächsische Epos eine Parallele biete, streng an den stereotyp gewordenen Stoff gehalten und jede Beziehung auf die neuen Siedelungen vollständig gemieden.

Zum Heldenzeitalter in engster Beziehung steht der Heldengesang, ein für dasselbe charakteristisches, zu dessen Verständnis notwendiges Merkmal. Er ertönt zuerst in der Halle der Könige, deren Taten und Schicksale sein Inhalt sind. Seine zweite Stufe bilden die ihrer Art nach unter sich nicht verschiedenen epischen und erzählenden Gedichte, die auf jene ursprünglichen Gesänge zurückgehen. Es ist klar, dafs solche Gedichte historischen Inhalt gehabt haben müssen, und Chadwick erklärt denn auch das germanische Epos im wesentlichen für geschichtlich. Wohl läfst er auch märchenhafte Elemente in die epische Poesie eindringen, aber sie sind ihr ihrem eigensten Wesen nach fremd. Das Märchen gehört nicht an den Hof, sondern ins Dorf; es ist Volkserzählung, die zu der höheren Kultur des Adels im Widerspruche steht. So viel Wunderbarkeiten und Ungeheuer ins Epos eingedrungen sind, sie sind für dasselbe nicht typisch. Auch die mythischen Bestandteile gehören, sofern man solche überhaupt mit Recht annimmt, spätern Erweiterungen der Geschichten an, während die zentralen Motive, wie Brunhilds Rache, weder märchenhaft noch mythisch, sondern rein menschlich sind. Diesen Gedanken entspricht es, dafs Chadwick für die alte Zeit des Epos nicht an Erfindung des Stoffes glaubt, sondern diese auf die Ausarbeitung und vielleicht die Fügung der Geschichte beschränkt. So glaubt er auch nicht an erfundene Charaktere im Epos. Wenn die Charaktere historisch nicht nachweisbar seien, so liege noch kein Grund vor, sie für erfunden zu halten, selbst Sigfrid nicht, denn auch dessen Geschichte gehe wahrscheinlich auf eine wirkliche Begebenheit zurück.

Das gilt alles für die beiden ersten Stufen des Epos. Auf einer dritten suchte in germanischen Ländern im 8. und den folgenden Jahrhunderten eine volkstümliche Poesie die Geschichten zu vereinfachen, indem sie Nebenpersonen wegliefs und ursprünglich Selbständiges vereinigte. Ihre Wirkungen machen sich dann in der vierten Stufe geltend, der der grofsen epischen Gedichte Deutschlands, einer Stufe, die kein anderes germanisches Volk erreicht hat.

Für das griechische Epos bestreitet Chadwick, grundsätzlich mit Recht, die Existenz zeitlich gesonderter Kulturschichten. Er gibt zu, dafs Widersprüche, wie das Vorkommen und Fehlen der Lagermauer, auf verschiedene Dichter schliefsen lassen, nicht aber auf verschiedene Zeitalter. Die Kultur des Epos ist ihm eine einheitliche, und zwar setzt er sie, gleich Andrew Lang, in die spätmykenische Periode, den Beginn der Eisenzeit, also vor das 10. Jahrhundert. Hier hat er wohl zu rasch und nicht mit Berücksichtigung des ganzen Materials geschlossen. Die homerische Poesie kann eine einheitliche Kultur widerspiegeln, auch wenn darin Reste älterer Stufen zutage treten, und wenn ältere Tradition nach Kräften gewahrt ist. Chadwick hat doch für die homerische Sprache etwas Analoges angenommen, wenn er, wie in den angelsächsischen Gedichten, an eine fortwährende Modernisierung glaubt und die äolischen Formen im ionischen Text als Spuren früherer Lieder erklärt. Warum er sich so energisch gegen die Annahme einer

frühen Niederschrift der Gedichte wehrt, ist mir nicht recht deutlich geworden.

Von den vier Stufen, in die Chadwick die Geschichte des germanischen Heldengesangs zerlegt, nimmt er die erste, die unmittelbare Verherrlichung zeitgenössischer Ereignisse, auch für das griechische Epos an. Damit dürfte er wohl recht haben, obwohl die Beweise, die er dafür beibringt, nicht recht stichhaltig sind. Denn Demodokos und Phemios tragen bereits geformte Gedichte vor, die Ilias kennt den Sänger nicht, und die Phäaken leben nicht im Zeitalter des wirklichen Königtums. Aufser der ersten Stufe hätte Griechenland mit Germanien natürlich auch die zweite gemein, die der festen epischen Ausgestaltung epischer Gedichte. Weiter will aber Chadwick die Parallele nicht gezogen wissen. Ilias und Odyssee zeigen nicht, wie das Nibelungenlied, den Einflufs einer volkstümlichen Ausgestaltung der Heroengeschichten. Das griechische Epos hat den Charakter der Hofpoesie ganz rein erhalten, und es kann daher zwischen den Ereignissen selbst und ihrer poetischen Verherrlichung kein grofser Zwischenraum gelegen haben. Das Eindringen märchenhafter Züge bestreitet Chadwick selbstverständlich nicht; er macht auf den Märchenschatz der Irrfahrten besonders aufmerksam. Wohl aber wendet er sich gegen die mythische Deutung der Heroen und ihrer Taten; die zentralen Begebenheiten stammen, ganz wie Brunhilds Rache, aus dem wirklichen Leben. Der Reihe nach mustert Chadwick die modernen Theorien über die Ereignisse; er verwirft die Ansicht von der Übertragung heimischer Stammesgeschichten auf die Erzählung vom troischen Krieg, wobei er besonders die Voraussetzung, Gleichheit der Namen müsse notwendig eine Einheit der Person bedeuten, als absurd bezeichnet; habe es doch in der germanischen Heldenzeit fünf wirkliche Könige namens Theodorich gegeben. Auch die Annahme, der troische Krieg gehe auf die äolischen Siedelungen in der Troas zurück, findet er unrichtig. Achill, sagt er, ist doch der einzige thessalische Held, die übrigen haben mit der äolischen Kolonisation nichts zu tun. Man braucht auch gar nicht alle Helden des Krieges als Äolier zu fassen; im germanischen Epos wenigstens stammen die Helden aus allen Teilen der germanischen Welt. Übrigens ist auch Achill selbst kein Äolier, denn der Dialekt der Phthiotis gehört zur nordwestgriechischen Gruppe, nicht zu Thessalien. Die Helden der Ilias sind, mit Ausnahme des Eurypylos, West- und Südgriechen, die man in der Heldenzeit Achäer, später Hellenen nannte, und deren vornehmste Vertreter Achilleus und Agamemnon sind. Ihr Überwiegen im Epos ist auf ihre Herrschaft im Heldenzeitalter zurückzuführen.

Trotz allen mythischen und märchenhaften Zügen des Epos hält Chadwick an einer historischen Grundlage desselben fest. Er nimmt nicht nur wie Eduard Meyer einen Zug des Königs von Mykene nach Troja an, sondern verficht wenigstens die Möglichkeit einer gemeinsamen Unternehmung vieler Fürsten, im Hinblick auf die Koalition der »Seevölker« gegen Ägypten; auch das persönliche Motiv, der Raub der Helena, müsse nicht notwendig unhistorisch sein, da die skandinavischen Gedichte manche Parallele bieten. Die wichtigsten Figuren der Ilias sind nicht erfunden. Übertragung von Personen aus andern Sagenkreisen konnte hier nicht stattfinden, weil das Epos höfisch blieb und die Sänger ein Publikum hatten, das die Überlieferung so gut kannte wie sie und ihnen nie solche Flüge der Phantasie gestattet hätte, wie sie der letzten Stufe des deutschen Epos erlaubt waren, wo Dietrich von Bern, Hermanarich und Attila zusammengebracht werden konnten.

So viel Erwägenswertes in diesen Ausführungen liegt, so scheint mir doch Chadwick die Eigenart der homerischen Epen zugunsten seiner Parallele zu unterschätzen. Er hat mit vollem Rechte eine Reihe von Eigentümlichkeiten, die sich im germanischen wie im griechischen Epos finden, auf die Sitten der Heldenzeit zurückgeführt, ganz besonders den Einzelkampf, durch den der besser bewaffnete Führer seinem Ehrgeiz Genüge leisten und durch Erlegung des feindlichen Anführers den ganzen Kampf entscheiden konnte. Aber was uns im Homer das Beste scheint, der Streit der Helden, Hektors Abschied, die Gesandtschaft, Hektors Lösung, das sind doch alles freie Erfindungen, die den ursprünglichen Grund der Geschichte denn doch ganz bedeutend verändert haben. Wenn es Erfindungen sind, so können sie den wirklichen Ereignissen zeitlich nicht nahe gestanden haben und müssen unbekümmert um die Überlieferung vorgetragen worden sein. Das weist auf eine Zeit und Gesellschaft, die sich für die Sage noch interessierte, aber ihr doch zeitlich schon recht fern stand. Alle andern Gründe, die mir die homerischen Gedichte, wie sie uns vorliegen, nicht so sehr alt erscheinen lassen, kann ich nicht anführen, da dies fast die ganze homerische Frage erörtern

hiefse. Ich beschränke mich auf die Parallelen, die Chadwick in bezug auf Gesellschaft, Staat und Religion zwischen den beiden Kreisen der heroischen Poesie zieht. Es ist da überall sehr viel beigebracht, was entweder überzeugend oder doch aller Beachtung wert ist. Andere Beobachtungen dagegen führen mich zu andern Schlüssen als die sind, die Chadwick zieht. Er findet, die Einrichtung des Comitatus erscheine bei Homer weniger entwickelt als in der germanischen Welt, da er für jene Einrichtung nur das Verhältnis der Myrmidonen zu Achilleus und die Rede des Patroklos *II*, 269ff. anführen kann. Ich fasse das Verhältnis überhaupt nicht als Comitatus, sondern als adeligen Jugendbund, in dem der Königssohn natürlich der Erste ist, und meine, wenn vielleicht doch etwas von dem germanischen Comitatus darin stecke, sei es der Rest einer in der aristokratischen Gesellschaft Homers überwundenen Institution. Ferner zeigt die Vergleichung des Königtums auf beiden Gebieten, dafs der Ungleichheiten mehr sind als der Ähnlichkeiten, und dafs das germanische Königtum nur mit Vorsicht zur Erklärung des homerischen herangezogen werden darf. Wie wenig es übrigens angeht, eine volle Einheitlichkeit der Zustände in den homerischen Gedichten vorauszusetzen, erhellt aus Chadwicks Versuch, Agamemnons Stellung in Griechenland zu präzisieren. Die Angaben, nach denen Agamemnon *B* 108 über viele Inseln und ganz Argos herrscht, *B* 559, *Ψ* 471 Argos mit Diomedes teilen mufs und *I* 291 messenische Städte zu verschenken hat, sind einfach nicht zu vermitteln.

Aus der Religion der Heldenzeit hebt Chadwick eine Reihe übereinstimmender Züge hervor: die Götterfamilie, die anthropomorphe Gestalt der Götter, ihren internationalen Charakter, ihre familiäre, wo nicht leichtfertige Behandlung durch die Helden. Vor allem wichtig ist, dafs die Heldenzeit gegenüber dem früheren Brauch des Begrabens die Verbrennung der Toten durchführt und damit die Vorstellung verbindet, dafs durch die Vernichtung des Körpers die Seele an einen fernen Ort gebannt werde, von dem sie nie wiederkehren könne. Wenn nun Chadwick vermutet, der Hades Homers bedeute eine primitivere Stufe der Anschauung als Odins fröhliche Walhalla, so halte ich das nicht für zutreffend. Der Hades der Ilias ist die letzte Stufe vor dem gänzlichen Aufgeben jedes Unsterblichkeitsglaubens, der schon in einzelnen Stellen des Gedichts nicht mehr vorhanden ist. Und wenn ich zugebe, dafs die freie Art der Helden mit den Göttern umzugehen Ausdruck der Stimmung eines ganzen Herrenstandes sein kann, so ist doch die Weltanschauung der Ilias viel zu persönlich gefärbt, als dafs sie nicht Eigentum ihres Dichters sein sollte. In der Odyssee steht es ja damit ganz anders.

Ich habe in einzelnen Punkten, besonders was die chronologische Ansetzung der homerischen Gedichte angeht, einer abweichenden Auffassung Raum gegeben. Das hindert mich nicht, meine hohe Anerkennung von Chadwicks Werk wiederholt auszusprechen. Eine Fülle einzelner Beobachtungen mufste unbesprochen bleiben, weil der verfügbare Raum nicht ausgereicht hätte. Gerade in diesen findet sich sehr viel, was für die homerischen Fragen in hohem Grade wichtig ist. Jeder, der auf diesem Gebiete mitarbeitet, wird sich mit dem Buche auseinandersetzen müssen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Siegmund Simonyi [ord. Prof. f. ungar. Sprache u. Lit. an der Univ. Budapest], Franz Misteli. Denkrede in der Gesamtsitzung der Ungarischen Akademie der Wissenschaften am 29. Mai 1911. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1912. 16 S. 8° mit 1 Bildn. M. 1.

Es ist bekannt, dafs Misteli fast alle wichtigen Sprachen der Welt in den Kreis seiner Forschungen einbezogen hatte. So hatte er sich auch unablässig mit den ural-altaischen Sprachen, besonders dem Ungarischen und Finnischen beschäftigt. Das brachte ihn in Kontakt mit der ungarischen und finnischen Forscherwelt, die ihn durch Aufnahme in ihre gelehrten Korporationen ehrte. Daher hat denn nach seinem Hinscheiden die Ungarische Akademie der Wissenschaften in der feierlichen Sitzung vom 29. Mai 1911 seiner in ehrenvollster Weise gedacht, wobei ein intimer Freund des Verewigten, Simonyi, die Denkrede gehalten hat. Er schildert Mistelis Lebensgang und gibt eine Charakterisierung seiner Forschertätigkeit. Selbstverständlich verweilt S. am längsten bei den Arbeiten Mistelis, die sich mit der ungarischen Sprache befassen, und zollt ihnen warmen Beifall. Es ist für jeden, der Misteli im Leben als Schüler oder als Freund nahe gestanden, ein erhebendes Schauspiel, zu sehen, wie dieser tiefsinnige Gelehrte und edle Mensch nach seinem Tode geehrt wird. Hätte ihm die Welt nur damals, da er noch unter den Lebenden

wandelte, ihre Dankbarkeit etwas deutlicher und greifbarer zu erkennen gegeben!

Luzern. Renward Brandstetter.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Das neue Universitäts-Bibliotheks-Gebäude in Tübingen in der Wilhelmstrafse ist kürzlich eingeweiht worden. Das Bücherhaus hat sechs je 2,3 m hohe Stockwerke und ist auf 26600 laufende Meter Bücher berechnet, d. h. es reicht etwa aus für eine Verdoppelung des gegenwärtigen Bestandes von ca. 530000 Büchern und Handschriften, die ca. 15000 laufende Meter beanspruchen.

Für die Univ.-Bibliothek Giefsen ist von Pfarrer a. D. Leydhecker in Frankfurt a. M. zur Ergänzung seiner i. J. 1907 gemachten Stiftung ein weiteres Kapital von 2000 Mark gestiftet worden, aus dessen Zinsen für die Universitätsbibliothek Werke aus dem Gebiete der inneren und äufseren Mission beschafft werden sollen.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

7. November. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Schottky las über eine von ihm gemeinsam mit Hrn. Dr. Jung durchgeführte Untersuchung: Neue Sätze über Symmetralfunktionen und die Abelschen Funktionen der Riemannschen Theorie. (3. Mitteilung.) Die Untersuchung wird zum Abschlufs geführt, indem die Funktionen $\varphi(v)$, unter der Voraussetzung, dafs für die Variabeln v Integrale gesetzt werden, die von einem willkürlichen Punkte zu einem andern erstreckt sind, als Gröfsen aufgefafst werden, welche von den beiden Grenzen der Integrale abhängig sind.

2. Hr. Conze legte vor die erste Hälfte des ersten Bandes der »Altertümer von Pergamon« mit Hrn. Berlets Karten »Pergamon und Umgebung« und »Die Landschaft von Pergamon«, mit den Beiträgen der HH. Philippson und Schuchhardt, die alle mit Unterstützung der Akademie zustande gekommen sind.

3. Hr. Hellmann überreichte Bd. 3 des China-Werkes von Ferdinand Frhrn. von Richthofen hgb. von E. Tiefsen nebst dem zugehörigen Atlas bearb. von M. Groll. Berlin 1912, zu dessen Bearbeitung die Akademie eine Unterstützung bewilligt hatte, Hr. Hertwig die 4. Aufl. seiner Allgemeinen Biologie. Jena 1912; das korresp. Mtgl. Hr. Edvard Holm in Kopenhagen übersendet Bd. 7, Abt. 2 seines Werkes Danmark-Norges Historie fra den store nordiske Krigs Slutning til Rigernes Adskillelse (1720—1814). Kopenhagen, 1912.

14 Nov. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Morf las: Vom Ursprung der provenzalischen Schriftsprache. Die allgemeine Auffassung, dafs die Mundart des Limousin die Grundlage der Sprache des provenzalischen Minnesangs bilde, stützt sich auf das Zeugnis der *Razos de trobar* (um 1210). Eine genaue Prüfung dieses katalanischen Zeugnisses ergibt indessen seine Unzuverlässigkeit. Die *Razos* tragen zur Lösung der Frage des Ursprungs der Troubadoursprache nichts bei, sondern illustrieren blofs die literarische Hegemonie des Limousin für die Zeit um 1200, welche Hegemonie uns auch sonst bekannt ist.

2. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt. H. Diels, Die Fragmente der Vorsokratiker. 3 Aufl. Bd. 1, 2. Berlin 1912 und J. J. M. de Groot, Religion in China. New York und London, 1912.

14. Novbr. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Struve las über »Die Bahnen der Uranustrabanten Oberon und Titania«. (Abh.) Die Neubestimmung der Bahnelemente von Oberon und Titania hatte den doppelten Zweck, sichere Grundlagen für Anschlufsmessungen der inneren Trabanten zu gewinnen und die Planetenmasse genauer abzuleiten. Aufser den neueren Beobachtungen an den grofsen Refraktoren in Amerika sind auch die wichtigsten älteren Beobachtungsreihen diskutiert und in den Endresultaten berücksichtigt.

2. Hr. Hellmann machte eine Mitteilung über die Entstehung von Eisregen. Zu den schon bekannten beiden Formen von Eisregen, nämlich Eiskörnerregen und Glatteis, wird eine dritte, Eissplitterregen, hinzugefügt und seine Entstehung nach dem am 8. Nov. d. J. in Berlin vorgekommenen Fall erläutert.

3. Hr. Struve legte eine Arbeit des Hrn. Prof. Dr. H. Samter in Berlin vor: »Die Masse des Saturnstrabanten Titan«. Durch Entwicklung des Kubus der reziproken Entfernung Hyperion-Titan in eine nach den Vielfachen der mittleren Elongation beider Körper und des Arguments der Libration fortschreitende trigonometrische Reihe läfst sich die Perisaturnbewegung der Bahn von Hyperion darstellen. Der säkulare Teil dieser Bewegung führt zu einer wesentlichen Vergröfserung der bei früheren Untersuchungen gefundenen Masse von Titan.

Sitzungsberichte der Kgl. Bayr. Akad. d. Wissenschaften.

Novembersitzungen.

In der gemeinsamen Sitzung der philos.-philol. u. der histor. Klasse legte I. Herr Cruslus eine Abhandlung des Dr. J. Haeg in München vor über den Anfang der dem Stephanus von Alexandrien zugeschriebenen Prophezeiung. Am Anfang der von Usener herausgegebenen, in den Handschriften unter dem Namen des Stephanus von Alexandrien gehenden Prophezeiung über die Schicksale der Mohammedaner, die post eventum 755 oder 776 niedergeschrieben ist, stehen mit dem Hauptthema ganz äufserlich und lose verbundene Ausführungen, in denen ein Christ den Versuch macht, die Astrologie mit den christlichen Lehren in Einklang zu bringen und die Beschäftigung mit ihr vor den Orthodoxen zu verteidigen. Es wird der Nachweis geführt, dafs diesen Bruchstück einer Verteidigung der Astrologie aus der nämlichen Schrift stammt, aus der uns noch einige durchaus verwandte, von Cumont im 2. Bande der griechischen Astrologenhandschriften 1900 veröffentlichte Exzerpte unter dem Namen des Philosophen Stephanus überliefert sind. Dafs ihr Verfasser jedoch nicht, wie Cumont annahm, ein sonst unbekannter Stephanus des 8. Jahrh.s ist, sondern der durch seine astronomischen Studien und seine Kommentare zu Aristoteles und Plato bekannte Stephanus von Alexandria, geht unzweideutig aus den chronologischen Indizien des 1. Kapitels der Exzerpte hervor. Im Anhange wird eine vielfach verbesserte und durch zwei neue Bruchstücke vermehrte Ausgabe des Textes vorgelegt. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

2. Herr Streitberg machte einige vorläufige Mitteilungen über seine experimentellen Untersuchungen zur Sprachmelodie und deren Verwertbarkeit bei textkritischen Fragen. Seitdem E. Sievers 1901 in seiner epochemachenden Rektoratsrede »Über Sprachmelodisches in der deutschen Dichtung« das Thema zum erstenmal behandelt hat, ist die Sprachmelodie von ihm wie von seinen Schülern in einer Reihe von scharfsinnigen Untersuchungen als Hilfsmittel philologischer Kritik verwertet worden. So überzeugend die Ergebnisse dieser Arbeiten für jeden sind, der die Methode sprachmelodischer Forschung beherrscht, so macht sich doch der Wunsch geltend, die Ergebnisse solcher Untersuchungen durch

Verwendung geeigneter Apparate objektiv und für jedermann verständlich zu fixieren. Deshalb hat Str. in Gemeinschaft mit Prof. Ottmar Dittrich auf dem Leipziger Institut für experimentelle Psychologie eine gröfsere Anzahl Versuche mit dem Wirth-Krügerschen Kehltonschreiber angestellt, deren Ergebnisse als zufriedenstellend bezeichnen werden dürfen. Diese Versuche sollen im kommenden Jahre mit Hilfe des von dem Giefsener Physiologen Prof. Garten neuerdings konstruierten Apparats (vgl. die Beschreibung in der Zeitschr. f. Biol. 1911, Bd 56, S. 41 ff.) weitergeführt und soweit als möglich zum Abschlufs gebracht werden.

3. Herr Doeberl hielt einen für die Sitzungsberichte bestimmten Vortrag: Zur Geschichte der Schulpolitik des Ministeriums Montgelas, der die Entstehung und Wirkung des denkwürdigen schulpolitischen Erlasses König Maximilians I. vom 26. Nov. 1804 zum Gegenstande hat.

In der math.-phys. Klasse legte 1. Herr Ebert das Protokoll der luftelektrischen Kommission der kartellierten Deutschen Akademien samt den wissenschaftlichen Beilagen dazu vor; unter den letzteren befindet sich das ausführliche Referat über die Niederschlagselektrizität, welches Herr Prof. Benndorf aus Graz bei der diesjährigen Tagung der Kommission in München (vor Pfingsten) erstattete. (Erscheint in den Sitzungsberichten.)

2. Herr S. Günther legte die mit Kommentar und Wörterbuch versehene Bearbeitung von Johannes Werners (aus Nürnberg) Schrift »De Meteoroscopiis« vor und erhielt den Auftrag, sich wegen der Veröffentlichung dieses Werkes mit der Verlagsbuchhandlung B. G. Teubner in Leipzig in Verbindung zu setzen.

3. Herr v. Seeliger überreichte der Klasse das Werk des kürzlich verstorbenen Dr. S. Riefler: »Tabellen der Luftgewichte, der Druckäquivalente und der Gravitation« und knüpfte daran eine Würdigung der hervorragenden Verdienste des Verfassers namentlich auf dem Gebiete der Mechanik sowie seiner uneigennützigen Gesinnung, die er u. a. auch durch die Schenkung sehr wertvoller Uhren an die Kgl. Sternwarte betätigt hat.

Neu erschienene Werke.

A. Harnack, Die Benutzung der Königlichen Bibliothek und die deutsche Nationalbibliothek. Berlin, Julius Springer. M. 0,80.

K. Bücher, Eine Titelfrage. Leipzig, Johannes Wörner. M. 1,20.

K. Friedrich, Vergeude keine Lebenskraft! 2. Aufl. München, Ernst Reinhardt. M. 1.

Zeitschriften.

Wissen und Leben. 15. November. A. Baur, Krieg und Kriegsgeschrei. — R. Faesi, Der Narr in Christo (Schl.). — H. Choisy, Un romancier social, George Gissing. — K. Falke, In der Stadt Dis. — H. P. Berlage, Kunst und Gemeinschaft.

De Gids. 1. November. P. C. Boutens, Liederen van Isoude. — Carry van Bruggen, Heleen. II. — J. S. Speyer, Zielsverhuizing en Karma in het Indisch volksgeloof. — J. I. de Haan, Aan den heiligen Sabbath. — Johanna W. A. Naber, Joannes Anastasius Veluanus herdacht. — R. P. J. Tutein Nolthenius, Menschenplankton. Naar aanleiding van een bezoek aan eene Noorweegsche lagere school. — H. Viotta, Bayreuth en de Parsifal-quaestie.

The Fortnightly Review. November. S. Low, Towards an Imperial Foreign Policy. — A. G. Gardiner, Mr. Churchill and Federalism. — J. E. Barker, War in the Balkans. — H. Ch. Woods, The Reorganised Turkish Army. — Curio, Unionist Prospects. — H. Vivian, Montenegro. — S. M. Ellis, George Meredith's Childhood. — P. F. Martin, The Monroe Doctrine. — A. Pollock, The Imperial General Staff. — G. H. Powell, Conservatism and Free Trade. — G. Moore, Une Rencontre au Salon. — I. Zangwill, The Awkward Age of the Women's Movement. — J. Drinkwater, In Lady Street. — R. Blathwayt, The Romance of the Sale Room. — P. A. Vaile, The Dynamics of Golf. — E. B. Chancellor, The Guildhall. — S. Brooks, The American Presidential Election. — W. Lennard, My Friend, Victorine the Actress. — St. J. Lucas, The Red Admiral. I.

Revue de Belgique. 1. Novembre. M. de Miomandre, Contre la séparation administrative. — P. André, Florent Verbrugghen, auteur dramatique. — W. Aerts, L'esprit militaire. — L.-G. Suain, Chronique scientifique.

Revue des Deux Mondes. 15 Novembre. Colette Yver, Les sables mouvans. IV. — Marquis de Ségur, Au couchant de la Monarchie. Le renvoi de Sartine et de Montbarey. — R. Pinon, Du Congrès de Berlin à la Confédération balkanique. — É. Lamy, Le journal de route du docteur Émily. — Grasset, Les vaccinations. — Biard d'Aunet, L'aviation navale. — T. de Wyzewa, Les souvenirs d'un Philhellène (Die Irrfahrten des Martin Elster).

Zentralblatt für Bibliothekswesen. November. P. Schwenke, Eindrücke von einer amerikanischen Bibliotheksreise. I. — C. Benziger, Die Inkunabeln der Berner Stadtbibliothek. — R. Helssig, Nochmals der Erwerb des Codex Utinensis durch Gustav Haenel.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Arnold B. Ehrlich [in New York], Randglossen zur hebräischen Bibel. Textkritisches, Sprachliches und Sachliches. 4. Bd.: Jesaia, Jeremia. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1912. 374 S. 8°. M. 12.

Der neue Band von Ehrlichs Randglossen (über die ersten 3 Bände s. DLZ. 1909, Sp. 2447—2450; 1911, Sp. 210—212) hat Jesaia und Jeremia zum Gegenstande. In den elf Jahren, die nach dem Erscheinen der ersten, hebräischen Ausgabe dieser Randglossen (Mikrâ ki-Pheschûtô, dritter Teil: Die Propheten, Berlin 1901)[1]) verflossen sind, hat die fruchtbare exegetische Kombinationsgabe des Verf.s nicht gefeiert, und die vorliegenden Bemerkungen zu den ersten zwei von den grofsen Propheten, wenn sie auch im allgemeinen auf dem hebräischen Werke beruhen, enthalten sehr viel des Neuen und sind um fast hundert Seiten stärker als der betreffende Teil des hebräischen Bandes zu den Propheten. Aber der Verf. hat auch manches, was er in der hebräischen Ausgabe dargeboten hat, beseitigt, also seine frühere Erklärung stillschweigend zurückgezogen oder eine andere an ihre Stelle gesetzt. So z. B. zu Jes. 1, 22, wo er jetzt

[1]) S. meine Anzeige in der Monatsschrift für Gesch. u. Wiss. des Judentums 46 (1902), S. 380—388.

eine andere arabische Etymologie für מהול gibt als früher, freilich auf Grund der Emendation von מבאר zu והבך und von בבים zu בכרולים. Dieses Beispiel freier Textänderung behufs eines annehmbaren Sinnes ist charakteristisch für das exegetische Verfahren. Doch mufs zugestanden werden, dafs E. nicht immer so willkürlich von dem Konsonantenbestande des überlieferten Textes abweicht. Unter den vielen Textänderungen, die er in diesem Bande anwendet, gibt es eine grofse Reihe solcher, die man als einleuchtend bezeichnen darf. Von den mehr als 80 Beispielen der Emendationskunst E.s, die sich im ersten Teile Jesaias finden, seien einige hervorgehoben. 2, 18 (neu). St. כלל l. כצל »wie der Schatten« (יחלף ist Relativsatz dazu: der vergeht, vgl. Ps. 144, 11). — 10, 3. St. תעזבו l. תעגו; vgl. Exod. 9, 19, Jer. 6, 1. — 16, 3 (neu). St. בלילה l. כלילת. — 31, 4. St. ירטה l. ירן. Oft besteht die Textänderung in der Annahme einer anderen Vokallesung, wie z. B. Jes. 8, 11: יסרני (neu). — Auch ohne Textkritik weifs der Verf. die gewöhnliche Erklärung durch eine überraschende neue, wenn auch nicht immer überzeugende Auffassung zu ersetzen. Ich verweise auf folgende Jesaia-Stellen: 1, 14; 4, 5; 5, 1; 5, 27; 6, 3; 7, 9; 8, 2; 8, 66; 9, 5; 10, 10; 10, 15; 10, 29; 11, 6; 16, 2; 16, 8; 17, 5; 19, 15; 19, 21; 22, 9; 23, 1; 24, 1; 24, 23; 26, 14, 15; 27, 8; 30, 6; 33, 21; 34, 16; 35, 6; 36, 8; 37, 3, 26. Grofse Sorgfalt verwendet E. auf die genaue Bestimmung der Wortbedeutung und geht auch hier manchmal seine eigenen Wege. Seine Herleitungen aus dem Arabischen (s. zu Jes. 1, 17; 6, 2; 8, 1; 9, 18; 14, 12; 14, 31; 22, 15; 26, 11; 28, 18; 29, 17; 30, 19; 33, 4; 38, 14) sind zuweilen beachtenswert. Interessant sind die Beiträge zur Syntax des Hebräischen (s. zu Jes. 1, 5; 5, 23, 24; 6, 8; 7, 14; 9, 12; 21, 7; 25, 1. Hervorgehoben sei noch, dafs E. in diesem Bande seiner Randglossen der modernen exegetischen Literatur gröfsere Beachtung zuwendet als früher, für Jesaia besonders den Kommentar von Duhm, für Jeremia den von Giesebrecht, zumeist in polemischer Absicht, heranzieht. — Von Verstöfsen gegen Korrektheit des Stils und gegen den guten Geschmack, wie sie hier und da in den früheren Bänden sich fanden, ist, soweit ich sehe, der vorliegende Band möglichst frei geblieben. Auch wo E.s Ausführungen Widerspruch hervorrufen, sind sie immer lehrreich und anregend und werden ein unentbehrliches Hilfsmittel für die Einzelexegese der biblischen Bücher bleiben.

Budapest. W. Bacher.

Megilla. Der Mischnatraktat »Megilla« ins Deutsche übersetzt und mit besonderer Berücksichtigung des Neuen Testaments mit Anmerkungen vesehen von J. Wilhelm Rothstein [ord. Prof. f. alttest. Theol. an der Univ. Breslau]. [Ausgewählte Mischnatraktate in deutscher Übersetzung, hgb. von Paul Fiebig. 7.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. VII u. 20 S. 8°. M. 0,80.

Für das 7. Heft der Fiebigschen Sammlung »ausgewählter Mischnatraktate« hat J. W. Rothstein den kurzen Traktat Megilla übersetzt und mit erklärenden Anmerkungen versehen. Er hat die in der knappen Einleitung (III—V) genannten Hilfsquellen mit gutem Erfolge benützt, aber dennoch seine Arbeit nicht vor sehr bedauerlichen Irrtümern schützen können. S. 8 übersetzt er den Anfang des II. Kapitels: »Wer die Megilla wider die Ordnung liest, erfüllt seine Pflicht nicht« und erläutert dies in der Note mit den Worten »Auch nach den gesetzmäfsigen Tagen«. Aber er hätte die Bedeutung des Wortes למפרע auch aus Berachoth II, 3 ersehen können, wo das 3. Heft der Fiebigschen Sammlung (S. 6) das Richtige bietet: in umgekehrter Ordnung (das Spätere vor dem Früheren lesend). — S. 9 (II, 3) mufs es statt »wenn er hernach zu seinem Wohnort zurückkehrt« heifsen: »wenn er die Absicht hat, hernach zu seinem Wohnort zurückzukehren«. — S. 14f. (IV, 1, 2, 3) findet sich dreimal die Übersetzung: »Derjenige, der die Thoralesung beginnt und beschliefst, sagt vorher und nachher den Segensspruch«: Aber der Satz spricht in Wirklichkeit von zwei Personen, demjenigen, der als erster und demjenigen, der als letzter zur Thoravorlesung aufgerufen wird; der eine beginnt, der andere beschliefst die Vorlesung der Perikope: der erstere spricht den einleitenden Segensspruch, der letztere den schliefsenden Segensspruch. — S. 15, Z. 17 ist nach dem Worte »Festtage« das Wort »fünf« ausgefallen. Ebendaselbst Anm. 5 mufs es heifsen: um als Vorbeter die Tephilla (das Hauptgebet) vorzutragen. — S. 19, Anm. 8 wird zu den Textworten »die Erzählung von der Tamar« angegeben: »D. i. Gen. 38 und I. Sam. 13«. Statt I. Sam. mufs jedenfalls gelesen werden II. Sam., aber mit der Erzählung von der Tamar ist nur Gen. 38 gemeint, nicht aber auch das 13. Kap. des II. Buches Samuel, denn die Erzählung dieses Kapitels (von Amnon und Tamar) heifst einige Zeilen weiter »die Erzählung von Amnon«, wozu in der Anmerkung die richtige Angabe steht: II. Sam. 13. — Die Übersetzung, die man im allgemeinen als lesbar und treu bezeichnen kann, zeigt hier und da wörtliche Wiedergabe einzelner Ausdrücke, die eben durch die Wörtlichkeit unverständlich oder undeutlich werden. Man kann nicht כית הכנסת mit »Ver-

sammlungshaus« übersetzen, da die Übersetzung »Synagoge« als allgemein rezipiert gelten darf; dasselbe gilt von »Sabbatabend« als Übersetzung von ערב שבת, anstatt »Freitag«. S. 14, Z. 14 (III, 6) heifst es: »am Sabbat bei dem Speiseopfer«; gemeint ist das Mincha-(Nachmittags-) Gebet am Sabbat. — Den ganzen Traktat hat der Übersetzer in zwölf Abschnitte geteilt und diese mit Überschriften versehen, wodurch die Kenntnisnahme des namentlich für die Geschichte der synagogischen Liturgie interessanten Inhaltes erleichtert wird. Unrichtigerweise ist IV, 8 in zwei Hälften zerrissen, obwohl auch die erste Hälfte zu Abschnitt XI (»Merkmale häretischer Gesinnung«) gehört. — Die Bemerkung auf S. 10, Anm. 8 über die Mussaphopfer, in welcher der Hinweis auf die biblische Quelle (Num. 28f.) fehlt, schliefst mit dem rätselhaften Satze: »an Fasttagen dürfen solche nicht dargebracht werden«. S. 11, Anm. 2 fehlt der Hinweis auf Lev. 14, 2ff.

Budapest. W. Bacher.

Hermann Mandel [aord. Prof. f. systemat. Theol. an der Univ. Rostock], System der Ethik als Grundlegung der Religion. 1. Hälfte: Ethische Typenlehre. 2. (selbständige) Hälfte: System der Sittlichkeit in den Grundzügen. 2. Teil des 1. Hauptteiles (Glaube und Religion des Menschen) des Grundrisses der Systematischen Theologie »Die Erkenntnis des Übersinnlichen«. Leipzig, A. Deichert Nachf., 1912. XII u. 298; IX u. 446 S. 8°. M. 5,80; 8,60.

Mandel setzt sein grofs angelegtes Werk über »Die Erkenntnis des Übersinnlichen« (vgl. DLZ. 1911, Nr. 21) fort. Die vorliegenden beiden Bände geben den 2. Teil des 1. Hauptteils. Die Fragestellung lautet: Können wir vom sittlichen Leben zu einer Erkenntnis des Übersinnlichen kommen? M. bejaht diese Frage. Die Sittlichkeit ist zwar insofern unabhängig von der Religion, als die sittlichen Normen sich einfach aus der empirischen Wirklichkeit ergeben. Jedoch der sittliche Wille, der die Normen mit Freude zu erfüllen vermag, wird erst durch die Religion, und zwar die vollendete Religion, das Christentum, geschaffen. Denn sie allein vermag den selbstsüchtigen Willen so zu wandeln, dafs freudiger Gehorsam gegen Gott, den unbedingten Herrn des Menschen, entsteht. So ist die Sittlichkeit der Erkenntnisgrund der Religion, aber die Religion ist der Realgrund der Sittlichkeit.

Dies Resultat, das wir voranstellen, gewinnt M. durch einen grofsen systematischen Unterbau. In dem ersten der beiden vorliegenden Bände gibt er ein System der Hauptmöglichkeiten der Auffassung des Sittlichen, wie es z. B. Hartmann (1879), Stange (1901), Störring (1906) und andere Ethiker ebenfalls als Grundlegung der eigenen Ethik geboten haben. Er scheidet scharf die teleologische und die imperative Ethik. Die erstere verwirft er vollständig, gleichviel ob der Endzweck in der Glückseligkeit des einzelnen oder möglichst vieler, in der Selbstgenugsamkeit oder Vollkommenheit des einzelnen, in der Hingabe an die Menschheit oder der Entwicklung der Menschheit zur Vollkommenheit oder zu einem unbekannten Ziel oder in der Aufhebung des Daseins oder im überweltlichen Reich Gottes gefunden wird. In jedem Falle tue der Endzweck den anderen Zwecken Gewalt an. Ferner könne nur die wissenschaftliche Reflexion den Endzweck finden; sie vergewaltige damit aber die unmittelbaren Urteile des Gewissens. M. hat mich nicht davon überzeugen können, dafs eine Verbindung der imperativen mit der teleologischen Ethik unmöglich sei. Denn wenn die sittliche Gesinnung eine einheitliche ist, mufs sich das sittliche Handeln auch, freilich nur für die wissenschaftliche Reflexion, unter einen einheitlichen Zweck subsumieren lassen, der ein abgestuftes System von Einzelzwecken in sich begreift. M. selbst will eine rein imperative Ethik streng durchführen. Aber er leitet die Allgemeinheit und Notwendigkeit des sittlichen Gebots nicht mit Kant aus seiner Apriorität her, sondern die sittlichen Normen entstehen nach ihm daraus, dafs die empirische Wirklichkeit dem Bewufstsein ihre Normen einprägt. Wie dies möglich ist, wenn nicht schon im Bewufstsein a priori die Fähigkeit zum sittlichen Urteil steckt, vermag M. nicht deutlich zu machen. Aber richtig ist, dafs die einzelnen sittlichen Forderungen nicht schon aus dem »Du sollst«, sondern erst aus der empirischen Wirklichkeit gewonnen werden können.

In dem 2. Bande zeigt M., welche inhaltliche Ethik aus der empirischen Normenlehre hervorgeht. Er entwirft zuerst eine nüchterne Ethik des natürlichen Menschentums, die unabhängig von aller Religion ist. Das Dasein gebietet dem Menschen Selbsterhaltung, das Verhältnis des Natürlichen und Geistigen fordert Unterordnung des ersten, Herrschaft und Ausbildung des letzteren. Die Tierwelt verlangt Schonung, die Menschheit aufser mir Achtung, Hilfeleistung, Aufrichtigkeit, Treue. Das Eigentum führt zu den Problemen der rechten Verteilung, die sexuelle Verschiedenheit verlangt Monogamie und gegenseitige Achtung und Aufrichtigkeit. Von dieser »natürlichen Ethik«, die ganz rational begründet wird, gewinnt M. den Übergang zur christlichen Ethik durch die Frage, wie wir dazu kommen, diese Normen zu erfüllen. Der Wille folgt nicht ohne weiteres den Normen. Er ist durch die Triebe des natürlichen Begehrens bestimmt. Zwar kann der Mensch ohne Religion eine gewisse Sittlichkeit sich erwerben. Denn der Wille ist nicht

absolut unfrei. Aber nur eine Sittlichkeit voll Kampf ist auf diese Weise möglich. Eine prinzipielle Erneuerung ist nur in der Religion möglich, die in der Person Jesu ein Personleben darbietet, das ganz von der Wirklichkeit Gottes getragen ist. Die vollendete Religion schafft nicht nur die Möglichkeit, die Normen des natürlichen Willens zu erfüllen, sondern erschliefst auch ein neues Gebiet sittlicher Betätigung in den tiefsten Erweisungen der Nächstenliebe bis hin zur Feindesliebe, ferner im Gottvertrauen, in der Dankbarkeit gegen Gott und Geduld im Leiden.

Im einzelnen liefse sich bestreiten, ob es ein überpflichtmäfsiges Handeln gibt, wie M. behauptet. Ferner ob es gerade von der vollendeten Religion sich behaupten läfst, dafs sich aus ihrem Wesen heraus kein direkter Antrieb zum sittlichen Handeln ableiten läfst, dafs vielmehr erst aus den empirischen Verhältnissen heraus, in denen sie auftritt, der Antrieb zum sittlichen Handeln sich mit der Religion verbindet. Die Stärke M.s liegt in der systematischen Kraft, mit der er seinen Stoff zu beherrschen und bis ins Kleinste in Teile und Unterabteilungen zu zwingen weifs. Er beherrscht die philosophische wie theologische Ethik gleichmäfsig und hat beide zu der Einheit eines beachtenswerten Systems verbunden.

Basel. Johannes Wendland.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. systemat. Theol. an der freien evgl.-theolog. Fakult. in Genf Aloys Berthoud ist von der theolog. Fakult. der Univ. Lausanne zum Ehrendoktor ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Fr. Pfister, Der Reliquienkult im Altertum. 2. Halbband. [Wünsch-Deubners Religionsgeschichtl. Versuche u. Vorarbeiten. V, 2.] Gieſsen, Alfred Töpelmann (vorm. J. Ricker). M. 10.

Luthers Werke in Auswahl unter Mitwirkung von A. Leitzmann hgb. von O. Clemen. 2. Bd. Bonn, A. Marcus & E. Weber. Geb. M. 5.

Zeitschriften.

Protestantische Monatshefte. 16, 11. O. Müller, *D.* Karl Schwarz. — E. Simons, Sulzes Evangelische Gemeinde in 2. Auflage. — W. Behrend, Über den Gottesbeweis.

Neue kirchliche Zeitschrift. 23, 11. Theobald, Petrus Canisius und die Gegenreformation. — Oepke, Religion und Wirklichkeit. — J. Dräseke, Meteora-Handschriften theologischen Inhalts.

Der Katholik 92, 11. J. Becker, Grabmanns Geschichte der scholastischen Methode. — Ed. Kalt, Nebo, Phaga, Phogor und Bamoth-Baal (Forts.). — P. Minjon, Zur Geschichte der Auslegung des biblischen Schöpfungsberichtes (Forts.). — Fr. Gillmann, Taufe »im Namen Jesu« oder »im Namen Christi«?

Das neue Jahrhundert. 4, 47. Antwort auf die Enzyklika »Singulari quadam«. — H. Koch, Dogma und Kritik. Erörterungen zum Antimodernisteneid. III. — Zum Gedächtnis von Dr. Franz Klasen, † 23. Nov. 1902. — Der Herrenmensch Napoleon 1812. Zum 100. Gedenktag des Beresina-Überganges (26.—28. Nov.).

Études Franciscaines. Novembre. Pie X, Actes Pontificaux. — Michel-Ange, Quelques reliquats du péché originel (suite). — Césaire de Tours, La perfection séraphique d'après saint François (suite). — Aimé, Le travail à domicile et le Sweating-System. — H. Matrod, Fr. Roger Bacon et Fr. Barthélemy d'Angleterre. — Édouard d'Alençon, Les premiers couvents des Frères-Mineurs Capucins. — Gratien, La fondation des Clarisses de l'Ave-Maria (fin). — Michel-Ange, Ni division, ni confusion.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Montaigne, Ausgewählte Essais. Volksausgabe. Übertragen von Tony Noah, mit Einleitung von E. Hoffmann. Berlin, Erich Reifs, 1911. XI u. 262 S. 8°. M. 2,80.

Michel Eyquem de Montaigne (1533—1592), nach Lamettries Wort der erste Franzose, der zu denken gewagt hat, ist ein typisches Beispiel der oft konstatierten Erscheinung, dafs die in sich zerrissenen, widerspruchsvollen, unausgeglichenen Naturen, die an der Grenzscheide von zwei entgegengesetzten Zeitaltern stehen, den Abstand und die Kluft dieser Epochen am deutlichsten repräsentieren und am klarsten widerspiegeln. Ein Wahrheitsphilosoph und Lebenskünstler, läfst er seine Gesetzgebung der Lebensführung in halb naturalistischen, halb rationalistischen Epikureismus ausmünden: der forschende Grübler, der über die Aufgaben des Daseins nachsinnt, endet als resignierter Skeptizist. Ein geistvoller, mehr in sich ruhender als beweglicher Schriftsteller, der nirgends den gaskognischen Adligen verleugnet, und der mehr als einmal in seinen institutiones ad bene beateque vivendum die kaufmännische Tradition, der er letzten Endes entstammte, deutlich erkennen läfst, aber keineswegs eine genialische Natur, schreibt Montaigne ein Werk, das ohne Zweifel der Weltliteratur angehört. Fragt man, worin das Geheimnis dieses glänzenden Erfolges beruht, so fühlt man sich weder recht befriedigt, wenn man auf die Form seiner Essais verwiesen wird, die ein eklektisches und aphoristisches Verfahren widerspiegeln, und die die bekannten Arten der ethnologisierenden und *εἰς ἑαυτόν*-Methode in merkwürdiger Vereinigung darbieten, noch auch versteht man die rühmende Anerkennung, wenn man sich in den Inhalt seiner Essais vertieft, in der dieselben Probleme bald von dem autoritätsgläubigen treuen Sohn der katholischen Kirche,

bald von dem freiheitberauschten Freidenker der neuen Zeit behandelt werden.

Und doch zieht uns dieser scharf beobachtende Geist und glänzende Stilist immer aufs neue an und lockt zum Verweilen bei seinen blendenden und überlegenen Entscheidungen über die Gestaltung des Lebens, die ihren alten Zauber auch heute kaum eingebüfst haben.

Es ist daher ein grofses Verdienst des rührigen Verlags von E. Reifs, dafs er in dem vorliegenden Werk aus den Essais eine gut charakterisierende Auswahl in vortrefflicher Übersetzung durch Tony Noah geboten hat. Vorhergeht eine recht hübsch geschriebene, leider etwas zu knapp gehaltene Einleitung von E. Hoffmann. Das Buch verdient Anerkennung und weiteste Verbreitung.

Hannover. Bruno Jordan.

Karl Vorländer [Oberlehrer am Reformgymn. zu Solingen, Prof. Dr.], Kant und Marx. Ein Beitrag zur Philosophie des Sozialismus. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1911. VII u. 293 S. 8°. M. 7.

Marx oder Kant? fragte der Nationalökonom v. Schulze-Gaevernitz; Kant und Marx heifst es bei dem Philosophen Vorländer. Was bei v. Schulze-Gaevernitz noch verschwommen blieb und nur in einer Hinsicht bewufster herausgearbeitet wurde, wenn er sagte: »der Sozialismus bedarf als Politik der Sollsätze, welche für das Volksganze, das sie betreffen, Allgemeingültigkeit beanspruchen« (1909, 2. Aufl. S. 46), — das tritt klar hervor bei V. »'Kant' und 'Marx' bedeuten für uns vielmehr nichts anderes als kantische und marxische Methode. Es kann sich also letzten Endes nur um die Frage handeln, ob, und in welchem Mafse eine Verbindung der beiderseitigen wissenschaftlichen Methoden möglich ist« (S. 4). V. ist Neukantianer, deshalb ist ihm das Neue und Fruchtbare an Kants Philosophie nicht seine Philosophie selbst, sondern seine erkenntniskritische Methode (S. 118). Von hier aus erscheint ihm eine Ergänzung des Marxismus, deren Notwendigkeit nach ihm gegeben ist, auch durchführbar. »Er (der Sozialismus) kann .. nach unserer Meinung auf dem Wege der naturwissenschaftlichen Methode allein niemals völlig zureichend, mit unbedingter Notwendigkeit begründet werden. Denn er trägt in der Tat, mag er sich dessen bewufst sein oder nicht, ein Element .... vernünftigen, zielbewufsten Wollens in sich«. .... »Das Grofse, was uns Kants Philosophie gebracht, ist aber gerade, dafs sie in strenger Methodik noch einen anderen Gesichtspunkt als den mathematisch-physikalischen des Warum? nachgewiesen, gezeigt hat, dafs auch das vernünftige Wollen, das Wozu?, das Reich der Zwecke einer eigenartigen Gesetzlichkeit und darum auch selbständiger wissenschaftlicher Behandlung fähig ist« (S. 187).

Die vorliegende Arbeit untersucht, wie der von Marx beeinflufste und von ihm abhängige Sozialismus in allen seinen Strömungen mehr oder minder stark zu einer Auseinandersetzung mit Kant gedrängt wird, und welche Stellung er einnimmt. Voransteht eine Darlegung der Geschichtsphilosophie Kants und seiner politisch-sozialen Ansichten, als deren Resultat sich ergibt, dafs Kant sozialistischer Gedankenrichtung völlig fremd gegenüber stand. Läfst sich mithin von ihm inhaltlich keine Brücke zum Marxismus schlagen, so umgekehrt auch nicht von Marx und Engels zu seiner Philosophie. Was sich dann in »idealistischen Nebenströmungen des modernen Sozialismus« leise regt, gelangt zu vollem Leben erst unter dem Einflufs des Neukritizismus. Seine Verkünder widmen als erste dem Problem tiefe Aufmerksamkeit. Und von ihnen angeregt, analysieren das Verhältnis manche sozialistische Theoretiker, Revisionisten wie ganz besonders eingehend Radikale. V. bringt ihre Lehren in ihrem Entwicklungsgange und hebt sie dadurch plastisch und scharf heraus. Seine eigene Ansicht, die sich in ihren Grundzügen mit derjenigen der aufgeführten Neukritizisten deckt, tritt nur gelegentlich durch die mehr historische Darlegung hervor. Sie im einzelnen aufzubauen und methodisch-systematisch zu begründen, soll die Aufgabe einer besonderen Arbeit werden. Erst wenn sie erschienen ist, wird eine definitive Stellungnahme zu dem gegenwärtig vorliegenden, anregenden und von ausgezeichneter Sachkenntnis wie grofser Belesenheit zeugenden Werke möglich sein.

Berlin. Friedrich Hoffmann.

V. Mercante [Prof. f. Pädag. u. angewandte Psychol. an der Univ. La Plata], Metodologia especial de la Enseñanza primaria. Buenos Aires, 1911.

In den ersten Kapiteln gibt der Verf. eine Begriffsbestimmung der Pädagogik, des Unterrichts und der Methode. Er unterscheidet die analytische und die synthetische, die induktive und die deduktive Methode und weist die allgemeinen Gesetze einer jeden und die Bedingungen nach, unter denen sie wirksam sein kann. Dann prüft er die Programme des Elementarunterrichts, seine verschiedenen Stoffe und ihre Verteilung. Den Hauptteil des Buches aber macht eine angewandte Methodik der einzelnen Lehrfächer aus, des Schreibens, Lesens, der Rechtschreibung, der Naturkunde, Aufsatzlehre, Arithmetik, Zoologie. Sie setzt die Schwierigkeiten auseinander, die ein jedes Fach bietet, und die Möglichkeiten, ihrer Herr zu werden.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Utrecht P. H. Ritter ist, 56 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

J. Reiner, Philosophisches Wörterbuch. Leipzig, Otto Tobies. M. 5.

S. Maimon, Versuch einer neuen Logik oder Theorie des Denkens. Besorgt von B. C. Engel. [Neudrucke seltener philosoph. Werke, hgb. von der Kantgesellschaft. III.] Berlin, Reuther & Reichard. M. 7,50.

I. Breuer, Der Rechtsbegriff auf Grundlage der Stammlerschen Sozialphilosophie. [Kantstudien. Erg.-H. 27.] Ebda. M. 3,60.

M. Frischeisen-Köhler, Das Realitätsproblem. [Philosoph. Vorträge, veröffentl. von der Kantgesellschaft, hgb. von A. Liebert. 1 u. 2.] Ebda. M. 2.

P. F. Linke, Die phänomenale Sphäre und das reale Bewufstsein. Halle, Max Niemeyer. M. 2.

J. Segond, L'intuition bergsonienne. [Bibl. de philos. contemp.] Paris, Félix Alcan. Fr. 2,50.

B. Croce, Genesi e dissoluzione ideale della »Filosofia della Storia«. [Annuario della Bibl. filosof. II, 5.] Bari, Gius. Laterza e Figli.

P. Sakmann, Jean-Jacques Rousseau. [Die grofsen Erzieher, hgb. von R. Lehmann. V.] Berlin, Reuther & Reichard. M. 3.

E. Elster und R. Lück, Die wissenschaftliche Vorbildung für den deutschen Unterricht. [Zeitschr. f. d. deutschen Unterr. 6. Erg.-H.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 0,80.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik. 148, 1. M. Frischeisen-Köhler, Zur Phänomenologie der Metaphysik. — K. K. Löwenstein, Sätze über Phänomenologie. — J. Rehmke, Anmerkungen zur Grundwissenschaft.

Psychologische Arbeiten. 6, 3. H. W. Gruhle, Ergographische Studien. — W. Frankfurther, Arbeitsversuche an der Schreibmaschine. — A. Mikulski, Auffassungs- und Merkversuche an Gesunden und Kranken mit besonderer Berücksichtigung des Gefühls der Sicherheit. — P. Orszulok, Untersuchungen über die Muskelarbeit des Menschen. II. Untersuchungen beim Gesunden.

Der Säemann. November. Der Münchener Kongrefs des Bundes für Schulreform. — W. Wagner, Das preufsische Kultusministerium auf der Anklagebank. — H. Th. M. Meyer, Die Laufbahn des Volksschullehrers in den deutschen Bundesstaaten im Jahre 1912. — A. Hedler, Wissenschaftliche Kulturpolitik. — T. Ehrlich, Vom Erwachen des ästhetischen Empfindens.

Monatschrift für höhere Schulen. November. A. Tillmann, Die Friedrich Althoff-Stiftung. — H. Preibisch, Der Hellenismus im Geschichtsunterricht der höheren Schulen. — Programmabhandlungen: Fr. Cramer, Latein. — Sammelbesprechungen: A. Zehme, Deutsche Lesebücher VIII, Schriften aus dem Gebiete von Mythus, Sage und Altertumskunde, G. Sachse, Griechische Grammatiken und Übungsbücher; Schickbelm, Bastian Schmids naturwissenschaftliche Schülerbibliothek; F. Höck, Sammelbericht über Biologie.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 47. Rheinischer Philologenverein. — O. Hesse, Titel und Rang. — L. Imendörffer, Die neuen Lehrpläne an den höheren Knabenschulen in Württemberg. — C. Ewoldt, Ein Epilog zu den Verhandlungen über die Verlängerung der Studiendauer der Philologen.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht. 11, 5. Conrad, Unechtheiten in der ersten Ausgabe von Schlegels Shakespeareübersetzung (Forts.) — — Collischonn, »Soll und Haben«. — Martin, Bericht über die VII. Hauptversammlung des Bayerischen Neuphilologen-Verbandes (VII. Bayer. Neuphilologentag), abgehalten in Erlangen vom 11. bis 13. April 1912.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

The Forty Martyrs of the Sinai Desert and the Story of Eulogios. From a Palestinian Syriac and Arabic Palimpsest transcribed by Agnes Smith Lewis [Dr. phil. in Cambridge]. [Horae semiticae. Nr. IX]. Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. XI, 53 u. 83 S. 4° mit Titelbild u. 1 Faks. Sh. 7 6 d.

Im 56. Bande der Zeitschr. d. Dtsch. Morgenl. Gesellsch. gab Schulthefs Fragmente im christlich-palästinisch-aramäischen Dialekt heraus, von denen einige nicht identifiziert waren. Bald darauf erkannte Guidi, durch die Herausgabe der koptischen Version des betreffenden Textes dazu prädisponiert, in einigen von ihnen Reste der Vita des Eulogios, deren griechischer Text in der Bibliothèque hagiograph. (ed. Clugnet) I gedruckt vorliegt. Später fielen mir einige palästinische Fragmente in die Hand, deren Identifikation mir deshalb gelang, weil ich zufällig vorher in einer syrischen Handschrift den betreffenden Text in syrischer Version gelesen hatte. Es waren Stücke einer Erzählung des Abba Ammonius über Väter auf dem Sinai und in Raithu, die von Barbaren getötet worden waren. Nach dieser Feststellung erkannte ich weiter, dafs die noch nicht identifizierten Schulthefsschen Fragmente mit den meinigen zusammengehörten, und zwar ergab sich, dafs sie Reste desselben Blattes waren, dessen unterer Teil sich in meinen Händen befand. Später erfuhr ich, dafs unabhängig von mir auch Bonwetsch den Inhalt dieser Fragmente bestimmt hatte. Die Publikation der Frau Dr. Lewis bringt diese bisher nur in dürftigen Bruchstücken vorliegenden Texte nun fast vollständig, dazu auch noch den Anfang der ebenfalls griechisch vorhandenen Geschichte der Patrikia; auch wird eine Probe der oberen arabischen Schrift gegeben. Die Texte stammen aus einer Palimpsesthandschrift, welche die Hgb. im J. 1906 in Ägypten erworben hat, und bilden deren Palimpsestschrift. Jetzt, wo die ursprüngliche palästinische Handschrift fast ganz wiederhergestellt vorliegt, stellt sich heraus, dafs die von Schulthefs und mir herausgegebenen Stückchen nicht nur Teile desselben Werkes, sondern eben dieser Handschrift sind. Der obere Teil des ersten Blattes der Handschrift, das in der vorliegenden Publikation fehlt, ist von Schulthefs herausgegeben, der untere Teil von mir. Die letzten

Worte meines ersten Fragmentes schliefsen unmittelbar an die ersten des Lewisschen Textes auf Seite 2. Weiter gehören die übrigen von mir edierten Stückchen der Ammoniuserzählung in Lücken des Lewisschen Textes, und endlich ist das von Schulthefs veröffentlichte Blatt jetzt wieder in der Handschrift und ist von der Herausgeberin nochmals gedruckt. Leider ist in dieser Publikation eine Anknüpfung an die bisherige Forschung überhaupt nicht vollzogen, und so müssen die hier obwaltenden Verhältnisse von andern erkannt und dargelegt werden.

Der Wert dieser Texte ist lediglich ein sprachlicher, wie das auch von der vorangegangenen Publikation der Frau Dr. Lewis, die DLZ. 1909, Sp. 2398—2400 angezeigt ist, galt. Insonderheit wird das Lexikon wiederum bereichert. Freilich kann der sprachliche Ertrag nur dann ungeschmälert zutage treten, wenn die Texte sauber und zuverlässig sind, was leider nicht der Fall ist. Man vergleiche z. B. S. 6 Kol. a Z. 17 מרטיא als Plural, Z. 21 דמשיחא (richtig dagegen S. 16 Kol. b Z. 10), S. 30 Kol. b Z. 14 אודחו statt אורעו, ebenso S. 34 Kol. b Z. 8 פחתן statt פחעין, S. 37 Kol. b Z. 18 ואשחלם statt ואשחלמו, wie S. 38 Kol. a Z. 21 richtig steht, S. 47 Kol. b Z. 5 דברכניא statt דבכניא, S. 51 Kol. b Z. 2 נסבן und vieles andere mehr. Wenn wir auch zugunsten der Hgb. annehmen, dafs in den meisten solcher Fälle Fehler der Handschrift vorliegen, so hätten sie doch als solche bezeichnet werden müssen. Notwendige Kritik an dem vorliegenden Texte übt die Hgb. nicht.

Das beigegebene Register der in dieser und der vorangegangenen Veröffentlichung neu aufgetretenen Wörter und Formen wäre sehr dankenswert, wenn es — von andern Mängeln zu schweigen — vollständig und zuverlässig wäre. Beides ist leider nicht der Fall. Hinsichtlich des zweiten Punktes kommen die erstaunlichsten Dinge vor. S. 35 werden wir belehrt חיודעון sei *θεωροῦντο*; es ist aber das fehlerhaft geschriebene Aphel von ידע = תודעון und heifst: »ihr sollt es anzeigen«. Nach S. 49 soll שרוכין שקריא Jer. 12, 1 *οἱ ἀθετοῦντες ἀθετήματα* wiedergeben. Das erste Wort entspricht aber vielmehr *εὐθήνησαν* und ist שרין zu lesen, und das zweite Wort gibt allein *οἱ αθ. αθ.* wieder; es würde שקריא (Qattalform) zu punktieren sein. S. 39 sollen wir an ein neues Wort für Quelle, das wir sonst in diesem wie in den verwandten Dialekten vergeblich suchen, glauben lernen: ותכוציא! Es liegt ein Fehler des Schreibers vor; das unmittelbar vorhergehende Wort fing mit einem ת an, und so schrieb er versehentlich תכי statt מבוציא. Dem Einsichtigen genügen diese Beispiele.

Die beigegebene englische Übersetzung habe ich nicht überall verglichen. Da, wo ich es getan habe, hat sich mir leider ergeben, dafs sie, obwohl die Übersetzerin in jedem Falle einen ihr wenigstens den Sinn verratenden griechischen Text zur Hand hatte, selbst den bescheidensten Ansprüchen nicht genügt. S. 45 z. B. heifst es wörtlich übersetzt: »Orion aber — nicht war an ihm überhaupt ein Leiden irgend einer Art.« Daraus macht die Übersetzerin: »*And Orion was not with him* (!). *And he suffered nothing at all.*« Den Casus pendens zu Anfang des Satzes hat sie nicht erkannt. Das Zitat aus Matth. 25 auf S. 47 »(Ich war nackend,) und ihr habt mich bekleidet« gibt sie wieder: »*and they clothed me*«. S. 49 heifst es wörtlich: »Und viel war der Freund Christi, Obedianus, mich überredend, dafs ich am Orte bliebe.« Das wird so übersetzt: »*And Obedianus was a great lover of the Christ. He persuaded me*« usw. Hier ist סחי הוא falsch mit רחמה verbunden. Am Ende der Ammoniusgeschichte (S. 53) findet sich folgendes Postskriptum: »Dieses fand ich, Johannes, durch die Barmherzigkeit unseres Herrn Jesu Christi bei einem Einsiedler Taros in der Nähe von Naukratis, geschrieben in ägyptischer Sprache.« Frau Dr. Lewis übersetzt: »*I John found writings*«, wobei sie das *halen* unterdrückt und *ketibin* falsch als Substantiv aufgefafst hat. Bei diesen Stellen wie auch noch bei anderen liegen keine sonderlichen Schwierigkeiten des Textes vor.

Es erfüllt einen mit Schmerz und Wehmut, wenn man sieht, wie bei so lebhafter Begeisterung und Arbeitsfreudigkeit, so grofsem Fleifse und so hohen Opfern nicht das erreicht wird, was sich erreichen liefse. Sollten die deutschen Gelehrten, welche der Hgb. wiederum hilfreich die Hand geboten haben, nicht noch herzhafter zugreifen können, damit die Fehltritte, die bei leiser Leitung, wie man sieht, noch möglich sind, ganz unterbleiben?

Dassensen, Kr. Einbeck. Hugo Duensing.

Philologische Beiträge zu den ungarisch-deutschen Beziehungen. Festschrift für Prof. Dr. Gustav Heinrich. (Philologiai dolgozalok a magyar német érintkerésekről. Szerkesztette Gragger Róbert.) Budapest, Viktor Hornyánszky, 1912. VII u. 387 S. gr. 8° mit 5 Beilagen. M. 10.

Der stattliche Band, an dem ungarische wie deutsche Forscher mitgearbeitet haben, enthält Beiträge zur politischen, Kultur-, Sprach- und vor allem Literaturgeschichte. Friedrich Riedl behandelt Csaba und Dietrich von Bern in der ungarischen Sage, Gideon Petz die deutschen Wörter der ungarischen Chroniken in lautlicher und orthographischer Beziehung, Ladislaus Négyesy Motive aus der Árpáden-Zeit in »Buda's Tod«. — Josef Ludwig Fóti beschäftigt sich mit der deutschen Geschichtsforschung und dem Anonymus-Problem. — Ludwig Karls Aufsatz gilt der Heiligen Elisabet im Dent-Breviar, Cyrill Horváths Luthers Liedern und den ersten ungarischen protestantischen Liederdichtern, Johannes Boltes dem Liede Hans Webers auf die Einnahme von Raab (1598), Eugen Travnlks der Györer (Raaber) Hartlieb-

Handschrift, Arthur Webers Albert Molnár von Szencz in Deutschland. — Der dramatischen Literatur und dem Theater sind gewidmet die Aufsätze von David Angyal: Andreas Gryphius auf der ungarischen Bühne; Josef Bayer: »Kätchen von Heilbronn« auf ungarischen Bühnen; Alois Gedeon: Ein deutsches Hunyadi-Drama; Jakob Bleyer: Kotzebue und die Eröffnung des Pester deutschen Theaters 1812; Béla Leffler: Deutsche Einflüsse auf die Dramaturgie Emerich Henszlmanns; Zsolt Alszeghy: Garaya Drama über Ladislaus den Kumanen; Wilhelm Tolnai: Ein Beitrag zum Verhältnis der »Tragödie des Menschen« zu Goethes Faust; Piroska Reichard: Madách in deutscher Sprache; Marcel Benedek: Das moderne deutsche Drama in Ungarn; Rudolf Gálos: Die Sage vom Ewigen Juden und Madách. — Elemér Császár schreibt über Paul Anyos und den deutschen Sentimentalismus, Viktor Morvay über Berzsenyi und Sulzer, Johann Czelzel über Goethe und Kazinczy, J. Minor über den leitenden Staatsmann Ungarns um die Mitte des 16. Jahrh.s, Georg Martinuzzi, Erich Schmidt über Brentanos ungarische Novelle, Leo Verö über Georg von Gaal, Franz Miklós über die ungarischen Motive in der Dichtung Pyrkers. — Grillparzer ist durch die Aufsätze von Alexander Galamb: Grillparzer und Ungarn und Richard M. Meyer: Grillparzer über Lenau vertreten. — Lenau wird aufser in dem letzten noch gewürdigt in den Beiträgen von Eduard Castle: Lenau im Zensurkrieg, Heinrich Bischoff: Lenaus Heidebilder, Robert Gragger: Mischka an der Marosch. Vörösmartys Einfluss auf Lenau. — Auch Hebbel gelten 3 Aufsätze: Richard Maria Werner: Liszt als mutmafslicher Anreger Hebbels, Karl G. Szidon: Hebbel und Ungarn, Luise Györy: Hebbel und die ungarische Politik. — Aladár Zlinszky behandelt die Sage vom steinernen Geld in Bajmócz, Géza Voinovich macht uns mit einer ungedruckten Goethe-Übersetzung Johann Aranys bekannt. — Nicolaus Bittenbinder bespricht Jókais Trenck-Romane; Johann Kelecsényi geht auf die Einflüsse der neueren deutschen Ästhetik in Ungarn ein. Adolf Schullerus handelt von Amor und Psyche in Siebenbürgen, und Elisabet Rona-Sklaret zeigt einige Grimmsche Märchen im ungarischen Volksmunde. — Der Herausgeber des Bandes, Robert Gragger, gibt eine Erklärung zu den Bildern (1. St. Elisabet im Dent-Breviar, 2. Ein Brief Goethes in der Angelegenheit der Wahl Herzog Karl Augusts zum ungarischen König, 3. Goethe in ungarisch-deutscher Kleidung, 4. Die Gestalt Lenaus auf einem Gemälde Schwinds, 5. Karl Beck.)

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Bhagavad-Gita. Des Erhabenen Sang, übertr. u. eingel. von L. von Schroeder. [Religiöse Stimmen der Völker, hgb. von W. Otto. 1: Die Religion des alten Indien. 2.] Jena, Eugen Diederichs. M. 2.

H. W. Schomerus, Der Çaiva-Siddhânta, eine Mystik Indiens. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 12.

M. Burchardt und M. Pieper, Handbuch der ägyptischen Königsnamen. 1. Heft. Ebda. M. 5.

A. C. L. Brown, On the independent character of the Welsh Owain. [Romanic Review. III, 2. 3.]

J. Loth, Contributions à l'étude des Romans de la Table ronde. Paris, H. Champion. Fr. 3.

A. Halbert, Henrik Ibsen und Leo Tolstoi. [Probleme unserer Zeit, hgb. von F. W. Schroeter. 1912, 2.] München und Leipzig, Hans Sachs-Verlag. M. 0,60.

Zeitschriften.

Orientalistische Literaturzeitung. Oktober. H. H. Figulla, Zur Erklärung der babylonischen Epen. — H. Holma, Miscellanea. — A. Marmorstein, Zu OLZ. XV, Sp. 254 (Fabel vom Lahmen und Blinden). — A. Ungnad, Ein meteorologischer Bericht aus der Kassitenzeit. — H. Grimme: J. Barth, Sprachwissenschaftliche Untersuchungen zum Semitischen. II. — E. Weidner: C. Bezold und F. Boll, Reflexe astrologischer Keilinschriften bei griechischen Schriftstellern. — B. Struck: K. Endemann, Wörterbuch der Sothosprache. — W. M. Müller: A. Erman, Ägyptische Grammatik. 3. Aufl. — H. Reckendorf: Ibn Saad, Biographien Mohammeds. II, 2 hgb. von F. Schwally. — W. Wreszinski: H. Kees, Der Opfertanz des ägyptischen Königs; A. J. Reinach, Rapport sur les fouilles de Koptos. II. — J. Herrmann: J. Lippl, Das Buch des Propheten Sophonias. — F. Bork: S. Seligmann, Der böse Blick. — H. v. Mžik: K. Strümpell, Die Geschichte Adamauas nach mündlichen Überlieferungen. — E. Nestle: H. J. Vogel, Die altsyrischen Evangelien in ihrem Verhältnis zu Tatians Diatessaron. — K. Budde, Erwiderung zur Bedeutung der Mazzeben.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Fridericus Müller, Quaestiones grammaticae. De γάρ particulisque adversativis enuntiata eorumque membra coniungentibus. Göttinger Inaug.-Dissert. Göttingen, Druck von Dieterich, 1910. 114 S. 8°.

Die vorliegende Erstlingsschrift des Verf.s ist eine deskriptive Behandlung einiger Sprachformen bei den griechischen Tragikern und Rednern. Die Überschrift ist ebenso unglücklich wie der Ausgangspunkt der Untersuchung. Der Verf. macht zuerst wahrscheinlich, dafs Euripides Alkestis 682 ἐφείλω δ' nicht ὀφείλων zu lesen ist. Um die Lesart ὀφείλων abzuweisen, macht er eine Untersuchung, die sich auf 100 Seiten erstreckt. In dieser Untersuchung werden aber nicht etwa die im Titel genannten Partikeln behandelt, sondern gewisse meist nachgestellte Partizipien, Adverbia usw. mit den dazu gehörigen folgenden Partikeln. Zuerst werden die sogenannten epikritischen Partizipien, Adverbia usw. untersucht. Unter einem epikritischen Partizipium versteht man das meist nachgesetzte Partizipium, das ein Urteil über die Handlung des vorausgehenden Satzes enthält. Zumeist wird dieses Urteil durch einen nachfolgenden Satz mit γάρ begründet, zuweilen durch solche mit καί, ὡς u. a., oder es bleibt unbegründet. Im 2. Kap. werden andere nachgestellte Partizipien mit folgendem γάρ-Satz, im 3. Kap. solche mit nachfolgendem ἀλλ' ὅπως ἀλλά, πότερον — ἤ u. a. behandelt. Im 4. Kap. werden aus Herodot und Euripides solche Partizipien beigeholt, die eine Erklärung im folgenden Satz finden. Die letztere Gebrauchsweise nennt der Verf., weil sie bei

den attischen Rednern fehlt, ionisch. Ob das berechtigt ist, könnte erst eine Untersuchung der übrigen Schriftsteller und der Inschriften ergeben. Der Mangel des historischen Gesichtspunktes macht sich hier deutlich bemerkbar. Die Ausführungen des Verf.s sind sonst gewissenhaft und werfen der deskriptiven Grammatik, vereinzelt auch der Textkritik einen kleinen Gewinn ab. Leider ist der Stil schwerverständlich, das Latein ist mangelhaft.

Bergedorf. Eduard Hermann.

Max Pohlenz [ord. Prof. f. klass. Philol. an der Univ. Göttingen], Ciceronis Tusculanarum Disputationum libri V. Mit Benützung von Otto Heines Ausgabe erklärt. 1. Heft: Libri I et II. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1912. IV u. 180 S. 8°. M. 1,80.

Mit Pohlenz' Ausgabe der Tuskulanen (hier zunächst Buch I und II De morte contemnenda und De tolerando dolore) setzt eine tiefgreifende wissenschaftliche Interpretation ein, die der philosophischen Schriftstellerei des Rednerphilosophen überhaupt zugute kommen mufs. »Mein Hauptziel war«, sagt P. im Vorwort, »zu zeigen, was Cicero gewollt, wie er gearbeitet und den ihm durch seine Vorlagen gebotenen Stoff künstlerisch gestaltet hat.« Und diesem Ziel kommt der Verf. dank seinen ausgezeichneten Vorarbeiten, seiner vielseitigen, gründlichen Belesenheit in den Quellen (auch der späteren Zeit) und in der philologischen Forschung, dank seiner scharfsinnigen Analyse des Textes und des Gedankenganges sehr nahe. Heines Ausgabe ist benützt, aber eben nur als eines der vielen Hilfsmittel; der frühere Zusatz »Für den Schulgebrauch« ist auf der Titelseite mit Recht fortgeblieben, wennschon der Lehrer, dem diese Ausgabe gute Dienste tut, auch zur Schule gehört.

Aus der Einleitung (»Ciceros Philosophie« S. 1—32), die P. ganz neu geschrieben hat, möchte ich die zur richtigen Einschätzung des Arpinaten wichtige, auch von anderen schon ausgesprochene Auffassung hervorheben, dafs Cicero seinen Landsleuten griechische Philosophie in rhetorischem Gewande vermitteln, beileibe nicht durch ein eigenes System frühere Philosophen überholen wollte (s. besonders S. 17). Willkommen ist auch die gründliche Darlegung der philosophischen Studien Ciceros (S. 11 ff.) und seiner Anschauungen, während für die Abschnitte über die Entwicklung der Stoa und der Akademie in dieser Ausgabe vielleicht eine kürzere Fassung angezeigt gewesen wäre. In der heiklen Quellenfrage scheint mir besonders das über den 2. Teil des 1. Buches (»der Tod ist kein Übel, auch wenn die Seelen untergehen«) Ermittelte beachtenswert. Der Einfluss des überragenden, redegewaltigen Polyhistors Poseidonios, der in den letzten Jahren für andere Autoren und andere Schriften in einer Reihe von Dissertationen (der des *Προτρεπτικός* jüngst durch W. Gerhäufser) aufgezeigt wurde, wird mit Recht auch bei Cicero hoch angeschlagen, aber Antiochos von Askalon, der stark stoisierende Akademiker, sollte, wenn es sich um den stoischen Einschlag der Schrift handelt, m. E. nicht gar zu weit in den Hintergrund geschoben werden. Die oft enge Berührung mit Lucretius, auch in der allgemeinen Absicht, die Furcht aus den Herzen der Menschen zu bannen, dürfte auf ein weiteres Quellengebiet hinweisen, das noch abzusuchen wäre. Die Topik der Disposition und Übergänge trägt den Charakter der Schulrhetorik, die bei Cicero noch genauer aufzuzeigen ist, als es selbst bei P. geschieht, der diese Seite fast durchgehends berücksichtigt. Aus den Laudationes, z. B. des Q. Fabius Maximus auf seinen Sohn (Cat. M. 12), waren philosophische *τόποι* in populär-rhetorischer Einkleidung wohl vielfach zu entnehmen.

Bezüglich der Fage des historischen Hintergrundes der Einkleidung dieses wie anderer Dialoge meine ich, dafs das in der Korrespondenz wiederkehrende *συμφιλολογεῖν καὶ συμφιλοσοφεῖν* die Annahme wirklicher philosophischer Unterhaltungen eher gebietet als verbietet; an der entsprechenden rhetorischen Arbeitsgemeinschaft zweifelt man nicht (Cic. Brut. 310). Wenn Cicero den Mitunterredner — die unsichere Bezeichnung A und M unterdrückt P. wohl mit Recht — als Studenten X gelten lassen wollte, so war doch auch die Angabe der Kenntnis Athens und der Mysterien, die Notiz über Kollegienbesuch daselbst (II, 26) und die damaligen Hochschulprofessoren (Dionysius Stoicus) recht überflüssig; auch die, dafs er Ciceros jüngste Publikation, die Consolatio, gerne liest (I, 76). Aber die weitverzweigte Frage nach dem geschichtlichen Kern der Dialoge Ciceros wie Platos, die durch A. E. Taylors Varia Socratica neuerdings (1911) wieder in den Vordergrund gerückt worden ist (vgl. Lortzings eingehende Besprechung in der Berl. philol. Woch. 1912, Nr. 42), kann hier nur gestreift werden. Über die Textgestaltung wird sich der Verf. wohl in seiner demnächst in der Bibliotheca Teubneriana zu erwartenden Ausgabe ausführlicher äufsern. Für V und K hat er eigene Kollationen, aufserdem standen ihm Kollationen von Ed. Ströbel und O. Rofsbach zur Verfügung. Der Text weicht von Heine[8] und Dougan (1905) vielfach und erheblich ab. Ich nenne einige Stellen, an denen ich in der 2. Aufl. meiner Gothana (1912) P. noch folgen konnte: I, 59 unde natam / I, 76 non malum aliud certius, nihil / I, 78 id vero non dant / I, 110 e Boeotia Leuctra / II, 37 procedit ad modum ⟨acies⟩ ac tibiam / II, 55 'lessus'

quem / II, 40 ferre non posse. Sehr ansprechend ist auch II, 42 ne biscere quidem für ne hoc quidem; auch I, 91 trifft sensurus non sis für sit mit V wohl das Richtige. Auch würde ich I, 2 qui fuit jetzt mit P. auf Livius beziehen und nicht als Glossem bezeichnen. Unsicher erscheint mir I, 98 invisere nach V statt invenire. Für mindestens fraglich halte ich: I, 15 mors (statt mori, die Möglichkeit zu sterben) . . . miserum esset / 110 de bonis ⟨bonum⟩ / 15 [in vita] 25 die Trennung quid? hoc dasne statt quid hoc (im Sinne von quid ita oder quid tum)? Dasne . . . / 54 ⟨et⟩ consistat necesse est / II, 30 ⟨igitur⟩ ne malum quidem. II, 18 ut dolorem eisdem verbis adficias quibus voluptatem Epicurus ist die handschriftliche Überlieferung ganz in Ordnung (vgl. die ausführliche Anm. Dougans z. St.); es empfiehlt sich weder die Tilgung von voluptatem (Heine[3] u. a.) noch die Einsetzung von ut mit P. vor Epicurus: Ich verlange nicht, dafs man den Schmerz wie Epikur nach dem Vorausgehenden als suavis u. ä. bezeichnet, man nenne ihn immerhin asper, difficilis, odiosus, tristis, amarus, contra naturam, nur nicht malum oder gar summum malum.

Bezüglich des viel behandelten Zitates aus Ennius Hectoris lytra (II, 39) O Patricoles usw. hätte sich ein Herausgeber jetzt auch mit Wilh. Zillinger, Cicero und die altrömischen Dichter (Würzburg 1911 S. 113f.) auseinanderzusetzen; vgl. meine Besprechung in den Bayer. Gymn.-Bl. 48 (1912) S. 147. Die bekannte Stelle aus der Iliona des Pacuvius (I, 106) liest P. so: »Neu réliquias semésas sireis denudatis ossibus per terram« usw. Zillinger entscheidet sich (S. 128) für »Neu relliquias semustas sireis« usw. Aus der Orthographie, die manche Schwankungen, namentlich beim Superlativ -imus und -umus, zeigt, aber nicht in dem Mafse wie die Rhetorica nach Friedrichs Ausgabe, sei hervorgehoben: oft is für *οὗτος* u *ἀνθρώπους* / i qui I, 45, ii qui I, 75 / auppellectilem (Dougan 1p) / I 42 rutundorum wie Heine[2], dagegen wird I, 51 dessen alienae domui für alienae domi ausdrücklich verworfen. / I, 74 me Dius Fidius. Die Hauptsache an der Ausgabe ist aber, wie schon oben angedeutet, der (auf mancher Seite 50 Zeilen Erklärung) umfassende tiefgehende Kommentar: hier werden die Quellen und Originalausdrücke (auch aus entlegeneren Schriftstellern wie Maximos Tyrios, Synesios, Macrobius usw.) verzeichnet, die philosophischen und rhetorischen Elemente klargestellt, der sprachliche Ausdruck eingehend erklärt; auch die 'Realien' kommen zu ihrem Recht, vgl. z. B. I, 57 zu *ἔννοιαι*, I, 101 *ἀριστᾶτε* — *ἀριστήσετε* zu cenabimus, II, 41 zu decumbere. Vielleicht verursacht diese Vielseitigkeit des Kommentars hie und da Überladung. Der kleine Druck erschwert zudem das Ausschöpfen des reichen Inhalts und den Überblick über die eindringende Analyse.

Ludwigshafen a. Rh. G. Ammon.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

A. Roemer, Aristarchs Athetesen in der Homerkritik. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 16.

Voluminum codicumque fragmenta Graeca cum amuleto christiano ed. E. Schaefer. [Papyri landanae. Ed. C. Kalbfleisch. I.] Ebda. M. 2,40.

Xenophons Anabasis. Erkl. von F. Vollbrecht. 10. Aufl. bes. von W. Vollbrecht. Ebda. M. 1,40.

O. Schissel von Fleschenberg, Novellenkränze Lukians. [Rhetor. Forschgn. hgb. von O. Schissel von Fleschenberg und J. A. Glonar. I.] Halle, Max Niemeyer. M. 4.

W. A. Baehrens, Beiträge zur lateinischen Syntax. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 9.

T. Maccius Plautus, Ausgewählte Komödien. Erkl. von J. Brix. III: Menaechmi. 5. Aufl. bes. von M. Niemeyer. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 1,60.

Titi Livi ab urbe condita libri. Ed. I cur. Guil. Weifsenborn, ed. II cur. Guil. Heraeus. V, 2: l. XLI—CXLII. Ebda. M. 2.

Zeitschriften.

The Classical Review. November. A. C. Pearson: Notes on Sophocles, and Eurypylus. — A. G. Laird, Xenophon, Oeconomicus, 20. 16. — W. R. Paton, Book VIII of the Odyssey. — S. E. Bassett, The Exposure of Oedipus. — E. G. Hardy, The Judiciary Law of Livius Drusus. — A. Sloman, Hidden Quantities. — H. E. Butler, Petroniana. — P. Nixon, Juvenal, V. 141.

Atene e Roma. Settembre-Ottobre. A. Gandiglio, La poesia latina di G. Pascoli (fine). — C. Pascal, L'opera storica di Tacito. — C. Lanzani, Euripide, Bacco e le donne. — G. Fraccaroli, Ancora intorno ai programmi di greco.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Gustav Eschmann, Annette von Droste-Hülshoff. Ergänzungen und Berichtigungen zu den Ausgaben ihrer Werke. [Forschungen und Funde, hgb. von Franz Jostes. Bd. I, Heft 4.] Münster i. W., Aschendorff, 1910. VIII u. 176 S. 8°. M. 4,75.

Robert Muckenheim, Der Strophenbau bei Annette von Droste-Hülshoff. [Dieselbe Sammlung. Bd. I, Heft 5.] Ebda, 1910. 72 S. 8°. M. 1,75.

Als ein neuer Beweis für das von Jahr zu Jahr steigende Interesse an der grofsen westfälischen Dichterin mufs es gelten, wenn von den freilich in Münster erschienenen und von Prof. Jostes herausgegebenen Forschungen und Funden, die bisher sieben verschiedene Arbeiten umfassen, sich nicht weniger als drei ausschliefslich mit ihr beschäftigen. Am verdienstlichsten

davon, wenigsten der Teilnahme weiterer Kreise am sichersten ist die von Cardauns in musterhafter Weise besorgte neue Sammlung der Briefe Annettes (Forsch. und Funde. Bd. II, Heft 1—4). Aber auch die beiden anderen, oben angezeigten Untersuchungen sind durchaus der Betrachtung wert, insbesondere die erstere.

1. Hermann Hüffer, der verdiente Biograph Annettes, plante längere Zeit auch eine neue kritische Ausgabe ihrer Werke. Zur Mitarbeit hierfür gewann er den Oberlehrer Dr. Gustav Eschmann, der sich schon jahrelang mit den Dichtungen beschäftigt und sich gerade für die textkritische Behandlung in einer Burgsteinfurter Programmabhandlung als besonders geeignet bewährt hatte. Ihm übersandte Hüffer 1897 den reichen, z. T. noch völlig unbekannten, z. T. ungenügend ausgenutzten Meersburger Nachlafs der Dichterin. Fast 10 Jahre, bis zu seinem am 29. Dez. 1906 erfolgten Tode widmete E. dessen genauer Prüfung und Vergleichung. Zu einem Abschlusse gelangte die bei der oft unlesbaren Schrift des Manuskriptes, den zahlreichen Änderungen und Verbesserungen, der Verschiedenheit früherer Ausgaben u. dgl. m. überaus schwierige Arbeit freilich nicht. Aber in E.s Nachlafs fanden sich umfangreiche und grundlegende Vorarbeiten, die vornehmlich die in den Letzten Gaben (1860) veröffentlichten Dichtungen und das Lustspiel Perdü bestrafen. Dieser Nachlafs ging nach E.s Tode an Prof. Jostes über, der ihn nunmehr mit einer orientierenden Einleitung und einem Nachtrage veröffentlichte.

Die mühevolle Tätigkeit E.s, von dessen peinlicher Sorgfalt fast jede Zeile Zeugnis gibt, verdient lebhafteste Anerkennung. Ihre Ergebnisse sind für die Textkritik von hohem Werte, letzteres um so mehr, als die Kreitensche Gesamtausgabe, über die sich E. ebenso wie Hüffer mit grofser Schärfe ausspricht, nach dieser Richtung nicht grundlegend sein kann. Freilich ist die E.sche Anklage (Einl., S. V): »Der kritische Text ist wieder unter aller Kritik, an zahlreichen Stellen mit offenkundiger Absicht gefälscht« in Wirlichkeit (vielleicht abgesehen von der einen Stelle: S. 37, Z. 31) unbewiesen. Manche als Verstöfse den Letzten Gaben oder Kreiten vorgeworfenen Abweichungen sind auch höchst unbedeutend und mehr orthographische Änderungen, z. B. S. 4, Z. 5 v. u.: Blutestropfen für Blutes Tropfen, ebda: heiligtiefsten für: heilig tiefsten, S. 9, Z. 16: tieftrunken für tief trunken u. s. f. Und wenn Kreiten mit den Letzten Gaben dereinst statt: dareinst (S. 4, Z. 3 v. u.) oder die Golem statt: die Golems (S. 11, Z. 6) schreibt, so verdient eine solche Modernisierung kaum einen Tadel. Abweichungen in der Interpunktion, soweit sie innerlich begründet sind, dürfen im allgemeinen ebensowenig ins Gewicht fallen; Annette selbst erklärt an einer von mir schon aus anderem Anlafs angeführten Stelle in ihrem Briefwechsel mit Schücking: »Die Abschrift meiner Gedichte ist fast fertig, Alles mit meiner eigenen Pfote. Die Interpunktion? Kyrie eleison! Da mufs der Correktor nachhelfen« (S. 212) und: »Die Interpunktionen bitte ich Sie sehr zu machen; es steht gewifs keine einzige recht« (S. 246).

Der Sinn einzelner Textstellen wird durch die neuen Lesarten verhältnismäfsig selten in erheblicher das Verständnis fördernder Weise beeinflufst. Wichtig in dieser Hinsicht erscheinen mir besonders folgende Besserungen: »Gemüt«, 3, 4: Biene statt: Wiege, »Unter der Linde«, 13, 6: Kränzchen statt: Ränzchen, »Der Dichter«, 3, 2: rinnend statt: reines, ebda, 3, 5: ihr statt: ihm, »Der Nachtwandler«, 3, 7: Neid statt: dies, ebda 7, 3: schwingend statt: schweigend, ebda 7, 4: Schirm statt: Schrein, ebda 7, 7: springt statt: spricht, »Sylvesterfey«, 3, 1: dünne statt: dürre, »Münzkraut«, 1, 6: mählich statt: mächtig.

Wenn andrerseits in »Carpe diem«, 4, 4 nach E.s Angabe das »doch« gestrichen und durch »dann« ersetzt ist, so pafst diese Änderung sehr wenig in den Zusammenhang; in »Gemüt«, 6, 1 ist ebenso das eingefügte Komma ohne Sinnn; wenn ferner »Unter der Linde«, 1, 4 die Handschrift: »der (statt: das) Blumenvlies« bietet, so ist wohl an einen Schreibfehler zu denken, und ob endlich ebda, 9, 6, wie E. meint, die Lesart der Letzten Gaben: Lindenzweiges (statt: linden Zweiges) nicht nur der Handschrift, sondern auch dem Sinne widerspreche, will mir zweifelhaft erscheinen. In »Der Barmekiden Untergang«, 1, 3 hat E., wohl versehentlich, das Komma hinter »Sie« fortgelassen.

Die Untersuchungen E.s, soweit sie uns vorliegen, schweigen völlig von den Gedichten des auch in der Textgestaltung so schwierigen Geistlichen Jahres. Da mufs es besondere Freude und Erwartung erwecken, wenn Jostes am Schlusse seiner Einleitung die Hoffnung ausspricht, selbst »in nicht allzu ferner Zeit eine neue Ausgabe des Geistlichen Jahres vorlegen zu können«.

2. Schon Karl Budde hat i. J. 1892 in einem Aufsatze der Münchener Allg. Zeit. darauf hingewiesen, dafs von den 72 Liedern des Geistlichen Jahres nicht weniger als 71 verschiedene Strophen haben. Weit eingehender noch wird die Formenkunst Annettes, ihr Reichtum an »Tönen« in der Schrift Muckenheims gewürdigt, die ihre sämtlichen strophischen Dichtungen berücksichtigt. Die Untersuchung zerfällt in zwei Hauptteile. Der erste, voll mühsamer Kleinarbeit, prüft im einzelnen die Formen aller strophischen Gedichte, indem er zwei Haupt-

gruppen von Strophen: zwei- und dreiteilige, bei jeder davon wieder drei-, vier- und fünfbeitige Reihen und von jeder dieser Gattungen zwei Typen, solche mit zwei- oder dreireibigen Ketten unterscheidet. So ergeben sich für jede der beiden Hauptgruppen sechs verschiedene Arten (Typus A—F). Der zweite, allgemeiner gehaltene Hauptteil soll »die organische Geschlossenheit, die Regelmäfsigkeit und Durchsichtigkeit« der Strophen prüfen.

Die Untersuchung ist durchaus sorgfältig; nur ganz vereinzelt sind uns bei einer Nachprüfung kleine Versehen aufgestofsen, z. B. S. 15, Z. 6 v. o.: 9 (statt: 8), S. 26, Z. 5 v. u.: 7 (statt: 4). Mit Recht wird wiederholt betont, dafs nicht der gesehene, sondern erst der gehörte Vers einen Einblick in das Wesen der Strophe zu geben vermag und daher der Bau der strophischen Gedichte vom Standpunkte des Hörenden zu betrachten ist. Wenn aber von diesem Grundsatze aus das gewöhnliche Druckbild an manchen Stellen geändert wird, so vermögen wir dem im einzelnen nicht zuzustimmen. Die für den Druck gewählte Ordnung, die übrigens auch gröfstenteils auf Annette selbst zurückgeht, scheint uns vielmehr durchweg aus inneren Gründen wohl berechtigt und in voller Übereinstimmung mit dem Sinn und der beabsichtigten Wirkung der Stellen. Ferner vermifst man nicht selten bei den äufserlichen Feststellungen über den Wechsel der Reihenfolge und Art des Reims, des Rhythmus, der Zahl der Reihen wie der Hebungen u. dgl. m. einen Hinweis auf die z. T. sehr naheliegenden Ursachen, und auch der zweite Hauptteil könnte nach dieser Richtung noch mehr heranziehen.

Hochbedeutsam aber erscheint das aus der Einzeluntersuchung des ersten Hauptteils sich ergebende Endresultat (S. 41). Danach sind unter 304 Gedichten 208 verschiedene Strophen, d. i. 68 %, die sich auf die 4 Perioden in der Schaffenszeit der Dichterin so verteilen, dafs von 90 % verschiedener Formen allmählich ein Herabsinken auf 50 % konstatiert wird. Aber auch in den spät entstandenen Dichtungen begegnen noch so viele neue Formen, dafs die Gestaltungskraft der Dichterin ebenso wie die Einfachheit der angewandten Mittel Staunen erregt. »Dieser Reichtum an Formen erinnert uns in der Tat an die Minnesänger, bei denen fast mit jedem neuen Liede auch eine neue Strophe entstand.«

Meppen. Joseph Riehemann.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Literatur.

Berlin, 23. Oktober.

Herr Fritz Behrend besprach zuerst einige neue von ihm aufgefundene Materialien zur Kenntnis des historischen Volksliedes. Sie sind gesammelt von dem Historiker des Schmalkaldischen Krieges, dem Weimarer Prinzenerzieher Hortleder (1579—1640), und lagern auf der Weimarer Bibliothek. Darunter findet sich ein Gedicht auf Herzog Johann Friedrich nach der Schlacht bei Mühlberg 1547, auch Spottverse auf Moritz von Sachsen, der als das Junge eines Kuckucks angeredet wird. Hortleder war ein starker, schroffer Protestant, der 1635 für Sachsen den Frieden durchgesetzt hat. Andere Verse rühren von Erasmus Alberus her. Auf einzelne katholikenfreundliche Verse antworten sehr grobe abwehrende Strophen. Die Kämpfe um Magdeburg vom J. 1551 werden ebenfalls besungen. Spottverse schildern die Teilnehmer des dreifsigjährigen Krieges als Mittänzer in einem Ballett. — Weiterhin sprach Herr Behrend über das Passionsspiel in Erl in Tirol das sich nach neunjähriger Pause in diesem Jahre eines starken Zuspruchs erfreute. Ganz so deutlich, wie bei dem Oberammergauer Spiel, läfst sich in Erl die Überlieferung nicht nachweisen. Allen diesen Spielen ist gemeinsam, dafs sie einen starken Einschlag des Jesuitendramas nicht überwunden haben. Seit wie lange in Erl gespielt wird, wissen wir nicht. Der älteste erhaltene Text stammt aus dem J. 1697; es ist ein Osterspiel mit mundartlicher Färbung. Zugrunde liegt das Spiel des Augsburger Meistersingers Sebastian Wild (um 1570): »Vom Leyden und Sterben unseres Herrn Jesu Christi«, unabhängig von dem Oberammergauer Spiel, dem es sonst im Laufe der Entwicklung so manches dankt. Eine Bearbeitung aus den ersten Jahrzehnten des 18. Jahrh.s zeigt schon die Vorliebe der Erler für das Groteske. Deshalb untersagte 1790 die Behörde das Auftreten der Teufel. Aber noch im Judas mit seinen burlesken Reden blickt die Teufelsmaske durch. Die Texte aus der Zeit von 1801—1848 fehlen. Die nächstvorliegende Textgestalt ist die von 1850; sie geht auf frühere Fassungen zurück und stammt von Jakob Mühlbacher, einem Erler Nagelschmied, der sich sehr um die Wiederbelebung des Spiels verdient gemacht hat. Vieles ist direkt von dem Oberammergauer Spiel entlehnt. Die Verse sind Alexandriner. Im »Prologus« wird der Fall des Menschengeschlechts dargestellt, der sich am Baum des Lebens abspielt. Im J. 1868 verbesserte der Geistliche Franz Angerer wieder den Text; er milderte das Derbe, Burleske und suchte die Charaktere zu individualisieren. Angerer hat die geistliche Literatur studiert. Ganz verfehlt sind die Frauenszenen. Das Stück ist in fünf Aufzüge geteilt, denen je ein Vorbild aus dem A. T. vorangestellt ist. Die Wirkung der hübsch gestellten Bilder litt unter der begleitenden Musik; besser waren die Chorgesänge von je sechs Männern und Frauen. Für die Bühnenbilder sind berühmte Bilder des Mittelalters als Vorwürfe genommen. Die Volksszenen, an denen über 300 Personen teilnahmen, hatte Pater Expeditus Schmidt, der die Regie führte, gut einstudiert. Das gedeckte Spielhaus fafst gegen 1600 Zuschauer. Die Aufführung währte sechs volle Stunden mit zweimaliger halbstündiger Pause. Gespielt wurde auf der alten fünfteiligen Passionsbühne; alle lebenden Bilder wurden in der Mitte des Szenariums gestellt. Die Bauern spielten mit Wärme; es war, was es sein wollte, ein über den Rahmen der Kirche herausgewachsener Laiengottesdienst. Von einem Bauernspiel kann man aber hier, wie in Oberammergau, nur insofern reden, als die Spieler

Bauern sind, der Text ist mehr oder minder gelehrte Ware. An den Vortrag schlofs sich eine lebhafte Diskussion. — Herr Ludwig Bellermann wies dann auf eine Fabel von Sucrow (1718—1756): »Das Kind und der Schatten« hin, die mit der Moral schliefst: »Der Schatten ist die Ehre«. Er hält es für möglich, dafs Chamisso durch sie bei der Abfassung seines »Peter Schlemihl« beeinflufst worden ist. — Weiterhin besprach er eine Fabel von einem ungenanten Verfasser, die er in einer alten Sammlung gefunden hat, und die aus der Zeit Pfeffels, Lichtwers usw. stammt; sie hat Schiller vielleicht im Auge gehabt mit seiner Fabel vom Fleischerhunde im »Fiesco« II, 1, denn der Inhalt mit der absichtlichen Komik des Verkehrten pafst hier viel besser, als der des von Minor als Quelle vermuteten Hagedornschen Gedichts »Mezendere«. — Zuletzt besprach Herr Karl Freye die viel getadelte Lenz-Ausgabe Ludwig Tiecks und stellte fest, dafs Tieck schon 1828 einige seiner wesentlichsten Irrtümer erkannt hat, ohne sie noch in der Ausgabe selbst korrigieren zu können. Die genaue Darlegung dieser Tatsachen wird in der »Zeitschrift für Bücherfreunde« erfolgen.

Neu erschienene Werke.

J. Grimm und W. Grimm, Deutsches Wörterbuch 14. Bd., 1. Abt., 2. Lief.: Wehr—Wehtag. Bearb. von A. Götze. Leipzig, S. Hirzel. M. 2.

E. Gamillscheg, Die romanischen Elemente in der deutschen Mundart von Lusern. [Beihefte zur Zeitschr. f. roman. Philol. 43.] Halle, Max Niemeyer. M. 2,40.

A. Bossert, Histoire de la littérature allemande. 4e éd. Paris, Hachette et Cie. Fr. 5.

Münchener Archiv für Philologie des Mittelalters und der Renaissance, hgb. von Fr. Wilhelm. 1: Die Warnung. Eine Reimpredigt aus dem 13. Jahrh., hgb. von L. Weber. — 2: Herzog Friedrich von der Normandie. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen und schwedischen Literatur des Mittelalters, hgb. von A. Lütjens. München, Georg D. W. Callwey. M. 7,50; 4.

Ph. Strauch, Meister Eckhart-Probleme. Rektoratsrede. Halle, Max Niemeyer. M. 1.

A. Becker, Die Sprache Friedrichs von Spee. Ebda. M. 5.

Christian Günther. Eine Auswahl seiner Gedichte im Rahmen seines Lebens von A. Hoffmann. Einleitung und Anmerkungen von B. Maydorn. Schweidnitz, L. Heege. M. 3.

C. Steinweg, Goethes Seelendramen und ihre französischen Vorlagen. Halle, Max Niemeyer. M. 8.

E. von Schrenck, Richard Wagner als Dichter. München, C. H. Beck. Geb. M. 4.

E. von Wildenbruch, Gesammelte Werke. Hgb. von B. Litzmann. Bd. 3. 7. 8. Berlin, G. Grote. Subskr.-Pr. je M. 4.

Grönländer und Färinger Geschichten, übs. von E. von Mendelssohn. [Thule, hgb. von F. Niedner.] Jena, Eugen Diederichs. M. 5.

Zeitschriften.

Zeitschrift für deutsche Philologie. 44, 3. G. Nutzhorn, Murbach als Heimat der ahd. Isidorübersetzung. — F. Scheidweiler, Zu den Eddaliedern der Lücke. — A. L. Stiefel, Zu Hans Sachsens Fastnachtsspiel »Der Krämerkorb«. — V. Moser, Das å bei Seb. Brant.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Otto Homburger [Dr. phil. in Berlin], Die Anfänge der Malschule von Winchester im 10. Jahrhundert. [Studien über christliche Denkmäler hgb. von Johannes Ficker. N. F. 13. Heft.] Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1912. VII u. 76 S. 8° mit 12 Taf. M. 3,50.

Diese Dissertation ist in Halle entstanden, wo der jetzt in Berlin lehrende Adolph Goldschmidt seine Schüler in der Betrachtung mittelalterlicher Buchmalereien anleitete. Sie macht Vertrauen erweckenden Eindruck. Der Verf. hat das Thema, nicht aber seine Betrachtungsweise, eng begrenzt. Er bietet einen Teil nur, einen sauber gelösten Teil, aus offenbar weit und tief geführten Studien über altenglische Handschriften.

Eine Gruppe von Manuskripten, deren Lokalisierung und Datierung gelungen ist, nämlich einige zu Winchester gegen das Jahr 1000 entstandene Werke werden beschrieben und mit einander verglichen. Das Spezifische in Formensprache, Schriftcharakter und im Ikonographischen wird mit sorgfältiger Berücksichtigung der älteren englischen Literatur scharf geprüft. Ausgegangen wird von dem Benedictionale des Aethelwold, einer zu Chatsworth bewahrten Handschrift, die um 980 im Auftrage des Bischofs Aethelwold geschaffen worden ist. Zwei Benedictionale zu Rouen und Paris, sowie ein Charter von 966 sind die nächsten Verwandten. Einige jüngere Schöpfungen derselben Schule werden minder ausführlich besprochen.

Ertragreich im allgemeinen Zusammenhang erscheint namentlich die Vergleichung der Bilder mit Elfenbeinreliefs der sog. Metzer Schule, also mit Schöpfungen karolingisch-ottonischer Kunst. Durch diese Vergleichung wird Licht gebreitet auf die Quellen der englischen Buchkunst im 10. und 11. Jahrhundert. Nicht so, dafs eine direkte Abhängigkeit der Malereien von den Reliefs behauptet würde, sondern eher, dafs als gemeinsames Vorbild ältere Arbeiten vom Kontinent angenommen werden.

Die Untersuchungen, die ersichtlich mit Vorsicht und Besonnenheit geführt sind, werden hoffentlich bald weiter gefördert und publiziert. Sie scheinen geeignet zu sein, die Grundlage zur kunstgeschichtlichen Beurteilung der britischen mittelalterischen Malkunst zu festigen. Diese Malkunst ist bei uns allzu wenig bekannt, z. T. deshalb, weil die deutschen Bibliotheken an Monumenten dieser Kunst relativ arm sind. Sie stand in hoher Blüte und offenbart eine frühe Kultur wie in Frankreich — überraschend, da ja England

auf dem Gebiete der Malkunst im 15., 16. und 17. Jahrh. nicht viel Eigenes bietet, die Blüte der Tafelmalerei so merkwürdig spät einsetzt. Aus den Handschriften fast allein ist eine Vorstellung von der älteren britischen Kunst zu gewinnen, da alles andere, im besonderen die monumentale Skulptur gänzlich zugrunde gegangen ist.

Berlin. Max J. Friedländer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Auf der Akropolis sind in diesem Jahre von dem Deutschen Archäol. Institut nach dem Bericht von Prof. Caro im Anz. des Inst.-Jahrbuchs an drei Stellen Ausgrabungen veranstaltet worden, im Gymnasion, im Heraheiligtum und im Demeterbezirk. An der ersten Stelle begann man mit der Forträumung des alten Grabungsschuttes zur Freilegung des Ost-, d. h. Haupteinganges. Man fand dabei den hermenartigen Kopf eines bärtigen Dionysos. Auf der Demeterterrasse begann man im Westen die ungeheuren Erdmassen über der Nordseite des Bezirkes abzutragen und legte dabei einige noch schön und hoch erhaltene Häusermauern frei, sowie zwei Säulenhallen, die den Abschluss des Bezirkes im Norden und Westen bildeten, ferner eine ältere, später verschüttete Grenzmauer, die in die Zeit des Philetairos hinaufzureichen scheint. Die schönen Stützmauern im Süden wurden ganz ausgegraben und zum Teil neu unterfangen. Das Hauptergebnis der Grabungen bot der Heratempel, nördlich vom Gymnasion. Seine Achse läuft ungefähr nördlich, während man ihn westlich orientiert glaubte und ihn überhaupt an anderer Stelle weiter südlich suchte. Zum Pronaos hinauf führte eine Freitreppe, an die sich beiderseits Podien lehnen, und vom Pronaos aus gelangt man rechts und links in eine Stoa und eine Exedra. Von dem dorischen Tempel sind die nötigen Glieder zur Rekonstruktion vorhanden, nur Kapitelle fehlen. Der Pronaos hatte vier Säulen. Der rechte Eckarchitrav mit dem Rest der Weihinschrift bürgt dafür, dass Attalos II. der Erbauer war. Die Arbeit der Werkstücke ist überraschend schlecht, ebenso die Ausführung des Baues, die mit grosser Sparsamkeit den Marmor nur mehr als Verkleidung des Trachytsteines verwendet. Von dem feinen Mosaik, das den Boden der Cella bedeckte, ist der Rand erhalten mit einem hellenistischen Guirlandenfries; die Mitte ist leider durch Marmorplatten ersetzt worden. Im Tempel finden sich drei Basen. Hinten erstreckt sich in ganzer Breite der Cella die Kultbildbasis, in der Mitte risalitmäßig vorspringend. Links davon steht, an der Westwand, eine Basis für die Ehrenstatue der Adobogiona, der Tochter des grossen Deiotarus, Gemahlin des Brogitarus. Gegenüber steht ebenfalls eine Statuenbasis, auf der der Künstlername Karpodorus Athenaios erhalten ist, doch fehlt der Name der Geehrten, die Priesterin war. Auf dem Boden des Tempels fanden sich sodann Unter- und Obersteil einer grossen männlichen Statue, die den Fundtatsachen nach auf dem westlichen, schmaleren Teil der Kultbasis gestanden hatte. Wahrscheinlich war es die Porträtstatue eines Königs, wohl Attalos II., Kopf und rechter Arm fehlten.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. klass. Archäol. an der Univ. Strassburg Dr. Franz Winter ist als Prof. Loeschckes Nachfolger an die Univ. Bonn berufen worden.

An der Univ. Heidelberg hat sich Dr. W. H. v. d. Mulbe als Privatdoz. f. Kunstgesch. habilitiert.

An der Techn. Hochschule in Zürich hat sich der Architekt Hans Bernoulli aus Basel als Privatdoz. f. Städtebau habilitiert.

Neu erschienene Werke.

F. Poulsen, Der Orient und die frühgriechische Kunst. Leipzig, B. G. Teubner. M. 12.

E. Herzfeld, Erster vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen von Samarra. Mit einem Vorwort von Fr. Sarre. Berlin, Dietrich Reimer (Ernst Vohsen). Kart. M. 3.

B. Genelli, Bilder zu Homers Odyssee. Stuttgart, Walter Seifert. M. 1,80.

Derselbe, Bilder zu Dantes Göttlicher Komödie. Die Hölle. Ebda. M. 1,80.

Olga Stieglitz, Einführung in die Musikästhetik. Stuttgart, Cotta. M. 3,50.

Geschichte.

Referate.

Karl Lamprecht [ord. Prof. f. Geschichte an der Univ. Leipzig], **Einführung in das historische Denken.** [Ordentliche Veröffentlichung der pädagogischen Literatur-Gesellschaft »Neue Bahnen«.] Leipzig, R. Voigtländer, 1912. 164 S. 8° mit 36 Abbild. M. 2.

Wer schon eine der geschichtstheoretischen Arbeiten Lamprechts gelesen hat, kennt in den Grundzügen auch den Inhalt dieses Büchleins. Es ist mit der gleichen spielenden Leichtigkeit geschrieben, die den Verf. in allen seinen Werken auszeichnet. Voll funkelnder Gedankenblitze, geistreicher Beobachtungen und überraschender Schlussfolgerungen, wird es das Publikum, für das es bestimmt ist, gewiss in hohem Masse interessieren und ihm die Überzeugung beibringen, dass die moderne Geschichtsschreibung eine pikante Mischung soziologischer, psychologischer und ästhetisierender Betrachtungsweise ist. Das kann auch nicht anders sein, »sobald Geschichte als menschliche Psychogenese gefasst wird« (S. 68). Trotzdem dürfte manchen der Leser die Definition, die L. vom historischen Sinn gibt, einigermaßen in Erstaunen versetzen. Man erwartet etwa, dass dieser als die Fähigkeit bezeichnet wird, den seelischen Abstand zwischen der eigenen und einer vergangenen Kultur möglichst zu verringern (vgl. neuerdings Ludw. Riefs, Historik Bd. I, S. 63). Nach L. ist hingegen historischer Sinn »der getreue Ausdruck der jeweiligen Kulturverhältnisse und des seelischen Lebens eines bestimmten Zeitalters« (S. 6). Die Bedingtheiten historischen Erkennens werden hierin in den Vordergrund gerückt und dem Verf. die Möglichkeit gegeben, ungezwungen seine Ansichten über die Wandlungen der Geschichtsauffassung und über die Periodisierung der Historie darzulegen. An der Hand der dem Werke beigegebenen Illustrationen sucht er den »Normalverlauf geschichtlicher Entwicklung« zu skizzieren.

Gibt er zwar der bildenden Kunst, weil sich ihre Denkmäler mehrdimensional auswirken, den Vorzug, so spürt er auch in der Dichtung, im Wirtschaftsleben, im Gesellschafts- und Verfassungsleben nach seinen Kulturzeitaltern, von deren Ablaufe er behauptet: »es hat sich bisher kein Volk gefunden, in dem er nicht nachweisbar wäre« (S. 131). Der Historiker wird, selbst wenn er das Ganze ablehnen sollte, manche gut gesehene Einzelheit, manche feine Bemerkung und manchen prächtigen Einfall mit Dank anerkennen. Die Pädagogen aber, an die sich dieses Schriftchen wendet, möchte ich auf eine Stelle darin (S. 35 f.) aufmerksam machen, die leicht übersehen wird: »Es ist leicht, auf diesen Gebieten Theorien aufzustellen, in denen eine lebhafte Phantasie die Möglichkeiten der konkreten Arbeit rasch und achtlos überschreitet. Daneben stehen aber die ungeheuren Stoffmassen, die zu durchdringen sind und die sich nicht jeder Problemstellung und jedem System allgemeiner Auffassungen fügen. Von einem Historiker, der etwas geleistet haben will, wird man immer verlangen müssen, dafs er nicht blofs Systeme und Probleme theoretisch behandelt, sondern auch praktisch in der Durcharbeitung des Materials auf ihre Brauchbarkeit erprobt habe, soll ihm anders eine Stellung in der Geschichte seiner Wissenschaft angewiesen werden.«

Wien. Wilhelm Bauer.

Pietro Sella, Costituzioni Egidiane dell' anno 1357. [Corpus Statutorum Italicorum sotto la direzione di Pietro Sella. N. 1.] Roma, Ermanno Loescher & Co. (W. Regenberg), 1912. XIX u. 265 S. 8°. L. 10.

Mit diesem Band beginnt die rührige römische Verlagsbuchhandlung eine neue Serie ihrer verdienstvollen Publikationen zur italienischen Geschichte. Sie hat zum Gegenstand die Sammlung der zahlreichen (politischen) Statuten Italiens, um an der Hand derselben den Arbeiten über die Zeit der Selbstverwaltung, der Kommunalverfassung eine breitere und sicherere Grundlage zu verleihen. Damit ist, wie der Hgb. Pietro Sella in der Einleitung bemerkt, zunächst auch die Zeitgrenze für die zu veröffentlichenden Statuten gegeben: das Jahr 1400. Denn dieser Zeitpunkt fällt zusammen »mit dem Ende des kommunalen Zeitalters, indem das populäre Element bereits im Niedergange begriffen war, die ländlichen Gemeinwesen ihre aufsteigende Bahn vollendet hatten und die Statuten der Zünfte ihren Einfluss auf die politischen Statuten hatten ausüben können«. Nur ausnahmsweise sollen noch spätere Statuten aufgenommen werden.

Was aber die Einteilung der zu veröffentlichenden Statuten betrifft, so will S. entgegen der bisherigen Übung (welche das Material entweder mehr oder minder planlos in kleinen Gruppen oder nach dem von Zdekauer vorgeschlagenen geographischen Prinzip: Statuten des lombardisch-toskanischen und des griechisch-normannischen Gebietes mitteilte) lediglich eine Gliederung nach Regionen vornehmen, die sich mit der weiteren Scheidung in Statuten von unabhängigen Kommunen und solche von unter Lehensherrschaft stehenden fast ganz decke. Eine weitere Scheidung (innerhalb der Regionen) betrifft die nach Statuten von Städten und Statuten des Landes (contado), wobei die letzteren wiederum in kleineren Gruppen vereinigt werden sollen. Ausgeschlossen sollen diejenigen Statuten sein, die von anderen nur abgeschrieben, und jene, die bereits veröffentlicht sind, aufser wenn die Ausgabe selten oder ein Neudruck aus besonderen Gründen (wegen Mangelhaftigkeit usw. der früheren Ausgabe) wünschenswert erscheint.

Dies letztere trifft nun gleich bei der vorliegenden Publikation zu. Es handelt sich bei diesen »Costituzioni Egidiane« um jene Statuten oder richtiger Verordnungen, die der Kardinal Egidio Albornoz (daher der sonst nicht leicht verständliche Name!) als päpstlicher Legat in der Mark Ankona usw. erlassen hat, nachdem er die bisher immer der päpstlichen Herrschaft widerstrebenden Elemente, Kommunen wie Feudalherren, mit Gewalt unter das Machtwort der Kurie gezwungen hatte. Unter Benützung der früheren kirchlichen Erlasse und der bodenständigen lokalen Gesetzgebung hat Albornoz auf einer grofsen Versammlung zu Fano 1357 (30. April und 2. oder 3. Mai) in Anwesenheit der Vertreter aller dem päpstlichen Stuhle unterworfenen Orte diese »Statuten« veröffentlicht, die nach S. als die vollkommenste Frucht der bürgerlichen Gesetzgebung der Kirche bezeichnet werden können, da sie in allen Gebieten der Kirche Geltung haben sollten: in der Campagna, der Marittima, dem Patrimonium, den Marken und in der Romagna, und zwar eine höhere Geltung als die lokale Gesetzgebung. In späterer Zeit wiederholt ergänzt, haben sie z. T. ihre Wirksamkeit bis auf die Neuzeit behalten, indem sie das Grundgesetz bei dem Tribunal der »Rota Romana« bildeten. Seit 1473 wiederholt, aber mangelhaft veröffentlicht, werden sie nun hier kritisch nach den Grundsätzen des »Istituto Storico Italiano« auf Grund dreier Handschriften neu herausgegeben, von denen die eine, »das codice Albornoziano« im Collegio Spagnuolo zu Bologna aus den Marken, die andere, der Ottobonianus 1402 in Rom, aus dem Patrimonium, die dritte, der Ottobonianus 741, aus der Campagna und Marittima stammt. Über diese und die andern in Frage kommenden Handschriften handelt der Hgb. in

der Einleitung, wobei nur die Hinzufügung von Nummern 1 ff. erwünscht gewesen wäre, wie ich auch im Texte hernach statt der Seitenüberschrift »Costituzioni Egidiane dell'anno MCCCLVII« der besseren Übersicht wegen die Angabe des Buches und der jeweiligen Kapitel vorgezogen hätte.

Es sind sechs Bücher, von denen das erste (vgl. Brando Brandi im Bullett. dell' Ist. Stor. Ital. Nr. 6, S. 37 ff.) die Befugnisse des Generalvikars des Papstes enthält, Buch II von dem Amt des Richters und der andern richterlichen Behörden, der Verteilung der Sitze der lokalen Tribunale handelt; in Buch III werden einige Gegenstände der geistlichen Gerichtsbarkeit und Verwaltung erörtert; Buch IV betrifft das Strafrecht und den Strafprozefs, Buch V das Verfahren in den bürgerlichen Streitigkeiten erster Instanz, Buch VI dasselbe in den bürgerlichen und kriminellen Appellationssachen.

Dazu kommen noch 10 Kap. Ergänzungen aus den J. 1358 und 1363. Ein Index der Eigennamen und der bemerkenswerten Dinge bildet den Schlufs der interessanten Publikation.

München. H. Simonsfeld.

Viktor Graf Ségur-Cabanac [Herr und Landstand in Böhmen, Mähren und Schlesien, Indigena in Ungarn, Lyzealprof. u. Lektor an der Techn. Hochschule in Brünn], Kaiser Ferdinand I. als Regent und Mensch. (Der Vormärz.) Wien, Carl Konegen (Ernst Stülpnagel), 1912. XVII u. 262 S. 8° mit Bildnis. Kr. 4.

Schon die Titel, mit denen der einem altadeligen Geschlechte entstammende Verfasser, dessen Urgrofsvater Kammervorsteher Ferdinands I. war, seinen Namen schmückt, lassen ahnen, dafs er nicht nur ein Buch über den Vormärz, sondern geradezu ein vormärzliches Buch geschrieben hat. Der Geist des Vormärz, in dessen geistigen Schöpfungen das Niedrige keinen Platz gefunden habe (S. VIII, 107), spricht aus seiner Schrift. »Keine Zeit ist so reich an geistvollen, gottbegnadeten Dichtern wie der Vormärz .... Ist er doch die Glanzepoche geistigen Schaffens in Literatur und Kunst unseres Vaterlandes geworden« (S. 78). »Möchte darum die hohe Wertung des literarischen Vormärz in unseren Tagen der erste Schritt zurück sein zum Edlen, Schönen und Lauteren« (S. 108). Die Erbhuldigung der Landstände hält der Verf., im Präsens redend, für einen der feierlichsten und wichtigsten staatsrechtlichen Akte: »Durch ihn erscheint der Antritt der Regierung als vollzogen« (S. 50). Vom österreichischen Adel behauptet er, dafs ihm die »neuen Grundsätze zu wenig dauerhaft scheinen, um sich zu diesen zu bekennen«, und dafs er sich darum gegenwärtig in erhöhtem Mafse auf dem Gebiete privater, finanzieller Fürsorge betätige (S. 110). Mit der Tolerierung der Protestanten sympathisiert er nicht. Er druckt »die ergreifende Bittschrift des greisen Kirchenfürsten« Ziegler aus dem J. 1842, die gegen die Bewilligung des Baues eines protestantischen Bethauses in Linz gerichtet ist, wörtlich ab und ist offenbar nicht damit einverstanden, dafs sich der Kaiser nach einigem Schwanken bestimmen liefs, die einmal erteilte Baubewilligung aufrecht zu erhalten (S. 162 f.).

Die Abkehr des Verf.s von modernen Anschauungen würde dem Werte des Buchs keinen Abbruch tun, sondern ihm vielleicht gerade Stimmung und Reiz verleihen, wenn nur sein Thema in befriedigender Weise behandelt wäre. Das ist leider nicht der Fall. Graf Ségur will auf Grund der Aufzeichnungen seines Urgrofsvaters »ein scharf umrissenes Bild« des Kaisers Ferdinand geben (S. VII, XII). Das ist ihm aber nicht nur nicht gelungen, sondern er hat kaum einen ernstlichen Versuch in dieser Richtung unternommen. Über das persönliche Verhältnis Kaiser Ferdinands zu seinem Vater, seiner Gemahlin, seinen Geschwistern — dafs das Kaiserhaus unter seiner Regierung (1839) ein Statut erhalten hat, wird nicht einmal erwähnt —, seinen Ministern und Generälen erfahren wir so gut wie nichts. Einige wenige anekdotische Züge aus seinem Leben sind alles, was der Verf. über Kaiser Ferdinand »als Menschen« mitteilt. Für die Schilderung Ferdinands »als Regenten« fehlt vollends das Substrat. Graf S. gibt selbst zu, dafs die Staatskonferenz zeitweise »eine Art von Regentschaftsrat« war (S. 190), und dafs der Kaiser »auf die persönliche Betätigung der Herrscherpflichten« verzichtet hat (S. XI). So führt er denn als persönliche Regierungsakte des Monarchen blofs einige belanglose Verfügungen betreffend den kaiserlichen Hofhalt und das Audienzwesen an (S. XIII ff.). Nicht einmal die Lebensgeschichte des Kaisers ist vollständig. Ganz abgesehen davon, dafs der Verf. auf eine zusammenhängende Biographie verzichtet und die wichtigeren Ereignisse im Leben Ferdinands blofs episodenartig aneinanderreiht — so spricht er nicht von der Vorgeschichte seiner Verehelichung, sondern beginnt sofort mit der Trauung — scheidet er die so ereignisreiche Zeit vom 14. März bis zum 2. Dezember 1848 aus seiner Darstellung aus (S. VIII). An eine ganz oberflächliche Skizze der Märzereignisse knüpft er unmittelbar den Thronwechsel an. Der Leser erfährt also nichts davon, dafs Ferdinand eine Verfassung gegeben hat (die Andeutung S. 201 ist ganz ungenügend), dafs unter seiner Regierung ein Reichstag zusammengetreten ist, dafs der Kaiser das Bauernbefreiungsgesetz sanktioniert hat. Und während

die Reisen des Prinzen Ferdinand mit ziemlicher Ausführlichkeit behandelt werden, ist von dem kaiserlichen Séjour in Innsbruck und Olmütz während des Revolutionsjahres ebensowenig die Rede wie von den gleichzeitigen Ereignissen in Ungarn, Kroatien und Italien. Der Thronwechsel selbst wird mit einer Kürze behandelt, die mit der eingehenden Schilderung gleichgültiger höfischer Ereignisse auffallend kontrastiert.

Graf S. ist ein entschiedener Gegner Metternichs, der kein Freund des Kaisers gewesen und auch von diesem nicht geliebt worden sei (S. XI, 186). Gelegentlich spricht er sogar von der »Metternichschen Zensur« (S. 78). Dagegen bezeichnet er den Grafen Sedlnitzky als den »Hüter« des geistigen Lebens im Vormärz (S. 105). Dafs der Verf. kaum ein kompetenter Beurteiler der damaligen Zustände ist, beweist folgender Ausspruch: »Der Staat, dessen Regierung Ferdinand antrat, war keine Monarchie (gesperrt gedruckt!), sondern eine Sammlung (ebenso) von Erbländern. Auf der Basis der Personalunion(!) standen dieselben als ein blofses Nebeneinander, aber doch nur lose(!) verbunden da« (S. 179). Angesichts dieses Kardinalirrtums entfällt wohl die Notwendigkeit, auf kleinere Verstöfse speziell hinzuweisen. Dafs hie und da auch interessantes Detail zusammengestellt wird, mag gern konstatiert werden.

Prag. L. Spiegel.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Die Kgl. bayr. Akad. d. Wiss. hat den ord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. nebst Hilfswiss. an der Univ. Bonn Geh. Reg.-Rat Dr. Aloys Schulte, den ord. Prof. f. mittelalterl. u. belg. Gesch. an der Univ. Gent Dr. Henri Pirenne und den Prof. f. alte Gesch. an der Univ. Dublin John P. Mahaffy zu korresp. Mitgl. gewählt.

Neu erschienene Werke.

E. Gebhart, Aus dem Irrgarten der Geschichte. Übs. von M. Pannwitz. Stuttgart, J. Hoffmann. M. 3.

F. Hommel, Geschichte des alten Morgenlandes. 3. Aufl. [Sammlung Göschen. 43.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

A Source Book of English History, ed. by A. D. Innes. Vol. I: 597—1603. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 4 6 d.

Ed. Meyer, Ursprung und Geschichte der Mormonen. Halle, Max Niemeyer. M. 8.

A. Fournier, Historische Studien und Skizzen. 3. R. Wien, F. Tempsky. M. 5.

Lebenserinnerungen des Generalleutnants Karl v. Wedel, hgb. von K. Tröger. II: 1810—1858. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 3,50.

P. Meinhold, Wilhelm II. 25 Jahre Kaiser und König. Berlin, Ernst Hofmann & Co. M. 4.

H. Lea, Des britischen Reiches Schicksalsstunde. Übs. von Graf E. Reventlow. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 5.

P. Wiernik, History of the Jews in America. New York, The Jewish Press Publishing Comp. Geb. $ 1,50.

Zeitschriften.

Zeitschrift des Vereins für lübeckische Geschichte und Altertumskunde. 14, 2. W. Brehmer, Erinnerungen aus meiner Jugendzeit. Hgb. von J. Kretzschmar. — H. Hofmeister, Altlübeck. — R. Häpke, Die Sundfrage und der holländisch-lübische Konflikt auf der Tagung zu Kopenhagen (April 1532). — Fr. Rörig, Agrargeschichte und Agrarverfassung Schleswig-Holsteins, vornehmlich Ostholsteins. — B. Schmeidler, Helmold und seine Cronica Slavorum. — K. R. Melander, Die Revaler Zollarrende 1623—1629 und die dadurch zwischen Schweden und Lübeck hervorgerufenen Mifshelligkeiten. — E. Wilmanns, Die Besetzung Lübecks durch die Dänen im April und Mai 1801. — Bericht über die Ausgrabungen auf dem linken Traveufer oberhalb Altlübeck.

Beiträge zur Geschichte von Stadt und Stift Essen. H. 34. Fr. Arens, Das Heberegister des Stiftes Essen, nach dem Kettenbuche im Essener Münsterarchiv. — W. Grevel, Das Archiv der Familie von Düngelen. — Th. Imme, Alte Sitten und Bräuche im Essenschen. 1. Die Hochzeit. — K. Mews, Stadt und Stift Essen in den Berichten von Geographen und Reisenden vergangener Zeiten. — K. Hüsgen, »Maximes de conduite«. Ein Beitrag zur Geschichte der höheren Mädchenbildung in Essen. — H. Keussen, Ein Werbebrief für das Essener Gymnasium aus dessen Stiftungsjahr 1545.

Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. 9, 4. O. Menghin, Die tirolisch-vorarlbergische Urgeschichtsforschung im Jahre 1911. — J. Schöch, Die religiösen Neuerungem des 16. Jahrhs in Vorarlberg bis 1540 (Schl.). — Margareth Utelhild, die Gemahlin Ulrichs II. von Matsch. — Zur Geschichte Michaels II. von Thun. — Die letzten Lebensstunden des Niklas Grafen von Zrinyi, des Helden von Sziget. — Schützenhauptmann »Schandl« (1809) recte Penz. — Zu Christian Schnellers Leben.

Revue des Études historiques. Septembre-Octobre. G. Baguenault de Puchesse, Marie Touchet et ses filles, 1549—1638. — P. de Vaissière, Une vendetta au XVI siècle: les d'Allègre et les Duprat. — Furcy-Raynaud, Les mésaventures de l'acteur Brisse, maire de Nancy, en l'an II. — F. Funck-Brentano, Casimir Stryienski.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Beschreibung des Oberamtes Münsingen. Herausgegeben vom K. Statistischen Landesamt. Zweite Bearbeitung. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1912. XI u. 937 S. 8° mit Abbild., 1 farb. Taf., 2 Karten u. 1 Entfernungstabelle. M. 7.

Die Oberamtsbeschreibungen des Königreichs Württemberg gelten mit Recht seit langem als eine Zierde der landeskundlichen Literatur Deutschlands. Die nunmehr erscheinenden zweiten Bearbeitungen tragen den Fortschritten der Wissenschaft volle Rechnung und zeigen daher gegenüber den ersten Bearbeitungen ganz erhebliche Vorzüge, so namentlich in der stärkeren Betonung des geographischen Moments. Diese Vorzüge kommen sehr schön in der jüngst erschienenen Beschreibung des Oberamts Münsingen zum Ausdruck. Die verhältnismäfsig grofse Aus-

dehnung des ganz auf der Albhochfläche gelegenen Oberamts hat es dem Bearbeiter der geographischen Abschnitte, Privatdozent Dr. R. Gradmann, ermöglicht, manche Beobachtungen über die morphologischen und hydrogeographischen Verhältnisse zu machen, die nicht nur für das Oberamt, sondern für die Albhochfläche überhaupt gelten und in mancher Hinsicht ganz neue Gesichtspunkte eröffnen. Auch der anthropogeographische Teil ist reich an interessanten Mitteilungen, unter welchen nur Gradmanns Nachweis hervorgehoben sein möge, dafs die geringe Siedelungsdichte des Oberamts nicht aus geographischen, sondern aus historischen Einflüssen zu erklären sei. Die Wirtschafts- und Verkehrsgeographie ist bei dieser Oberamtsbeschreibung zum erstenmal einheitlich dargestellt worden (ebenfalls von R. Gradmann), was gegenüber den früheren Werken dieses Unternehmens einen wesentlichen Fortschritt bedeutet. Aus Gradmanns Feder stammen auch die Abschnitte über die Pflanzenwelt und die Landschaft, während die Tierwelt von Oberstudienrat Dr. Kurt Lampert, die geognostische Beschreibung von Prof. Dr. A. Sauer, das Klima von Geh. Hofrat Dr. A. von Schmidt in trefflicher Weise dargestellt worden sind.

Prof. Dr. P. Göfslers archäologischer Abschnitt weist die sehr frühe begonnene und seitdem fortgeführte Besiedlung des Gebiets an der Hand mannigfacher Altertümer nach, und Prof. Dr. V. Ernst stellt, mit der deutschen Besiedlung des Gebiets beginnend, die Geschichte desselben bis in die Gegenwart herein sehr interessant dar. Prof. Dr. Bohnenberger behandelt Mundart und volkstümliche Überlieferungen, Prof. Dr. Eugen Gradmann das Bauernhaus, Kunstmaler Th. Lauxmann die Volkstracht, Finanzrat Dr. Otto Trüdinger die wirtschaftlichen Verhältnisse in anschaulicher Weise, während eine Reihe weiterer Autoren über Forstwirtschaft, Verwaltung, Kirche und Unterrichtswesen berichten.

Der zweite Teil des Werkes, die Ortsbeschreibung, gibt, von E. Gradmann, V. Ernst und O. Trüdinger verfafst, ein gutes Bild der einzelnen Gemeinden in statistischer, topographischer, geschichtlicher und wirtschaftlicher Hinsicht und ist daher für den Lokalinteressenten von gröfstem Wert. Einen besonders breiten Raum nimmt naturgemäfs die Geschichte des Klosters Zwiefalten ein (geschrieben von Pfarrer Dr. Zeller).

Eine Reihe von Tabellen, Bildern und Plänen, sowie eine Karte des Oberamts im Mafsstab 1 : 200000 und eine solche der Trockentäler und Karstwasser (von Dr. Gradmann, ebenfalls im Mafsstab 1 : 200000) sind dem wertvollen, umfangreichen Bande beigegeben.

Strafsburg i. E. K. Sapper.

Die Schrift »Vom Aberglauben« von Karl Huss. Nach dem in der Fürstl. Metternichschen Bibliothek zu Königswart befindlichen Manuskripte herausgegeben von Alois John. [Beiträge zur deutsch-böhmischen Volkskunde. IX. Bd. 2. Heft.] Prag, J. G. Calve, 1910. XXXII u. 47 S. 8°. Kr. 3.

Der am 3. Januar 1761 zu Brüx in Böhmen geborene Scharfrichter Paul Huss trieb nicht nur nebenbei heimlich allerlei Kuren, sondern war auch zu seiner Zeit als ein glücklicher Sammler von Münzen, Mineralien und Altertümern weit über seine Vaterstadt hinaus bekannt. Gelehrte von Fach korrespondierten mit ihm, Franzensbader, Marienbader und Karlsbader Kurgäste suchten ihn in seinem Heim auf, und selbst Fürsten und Prinzen verschmähten es nicht, seine Sammlungen zu besichtigen. Zu den berühmtesten Gästen, die im Egerer Scharfrichterhause bei Huss Einkehr hielten, zählt kein Geringerer als Goethe, der in seinen Tagebüchern wiederholt auf Huss zu sprechen kommt.

Schon durch diese Beziehungen ist die von dem bekannten deutsch-böhmischen Volksforscher Alois John in Eger herausgegebene Handschrift aufserordentlich interessant, noch wertvoller aber durch die überreiche Sammlung alles möglichen Volksglaubens. Für denjenigen, der die in dem Büchlein enthaltenen Schätze zu eigenen volkskundlichen Arbeiten benutzen will, sind die umfangreiche Einleitung, zahlreiche Anmerkungen und ein sorgsam abgefafstes Sachregister von grofsem Werte.

So können Kulturhistoriker, Literaturhistoriker und Volksforscher dem Herausgeber in gleicher Weise für seine mühsame und sorgsame Ausgabe dankbar sein.

Berlin-Friedenau. Albert Hellwig.

A. de Lapparent, Volcans et Tremblements de Terre. Paris, Bloud et Cie., 1912. 571 S. 8° mit Abbild. Fr. 5.

Der umfangreiche Band enthält eine Sammlung von Abhandlungen des Verf.s, die in verschiedenen Zeitschriften während einer langen Reihe von Jahren erschienen sind. Aus dem »Correspondent« sind abgedruckt: Die Erdbeben, Die Erschütterungen der Erdrinde, Die Katastrophe der Antillen, Der Ausbruch des Vesuvs (1906) und das Unglück von San Francisco; aus »Mois littéraire et pittoresque« Das Zentralfeuer und Das systematische Studium der Erdbeben; aus dem Jahrbuch des französischen Alpenklubs Der Vesuv und die Somma; aus den »Annales de géographie« Der Vulkanismus und aus den »Annales de la Société belge de géologie« Der Fortschritt der seismologischen Studien. »Der Ausbruch von Martinique« gibt einen 1902 in Brüssel gehaltenen Vortrag wieder.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die von dem Direktor des Berliner Pfandbriefamts Dr. G. Minden gestiftete, jetzt zum erstenmal vergebene

Rudolf Virchow-Plakette ist von der Berliner Gesellsch. f. Anthropol., Ethnol. u. Urgesch. dem Direktor am Mus. f. Völkerkunde zu Berlin, Prof. Dr. Karl von den Steinen zuerkannt worden.

Personalchronik.

Der Prof. f. physikal. Geogr. an der Harvard-Univ. Dr. William Morris Davis ist von seinem Lehramt zurückgetreten.

Neu erschienene Werke.

W. M. Davis, Die erklärende Beschreibung der Landformen. Deutsch bearb. von A. Rühl. Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner. M. 11.

L. Wunder, Beiträge zur Kenntnis des Kerlingarfjöllgebirges, des Hofsjökulls und des Hochlandes zwischen Hofs- und Langjökull in Island. Ebda. M. 1,50.

A. Lennarz, Die wichtigsten Gebietsveränderungen der Staaten Europas von 1772—1911. Düren, W. Solinus.

Zeitschriften.

Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Wien. 55, 9, 10. A. Grund, Die 5. Terminfahrt S. M. S. »Najade« in der Hochsee der Adria vom 16. Februar bis 11. März 1912. — E. Oberhummer, Der 18. Deutsche Geographentag in Innsbruck. — Ed. Brückner, Dr. Josef Roman Ritter Lorenz von Liburnau. — St. Pawlowski, Die Eisverhältnisse der oberen Weichsel, des oberen Dnjestr und ihrer Nebenflüsse.

Bulletin of the American Geographical Society. September. I. M. Dailey, Report of the Eruption of Katmai Volcano. — R. M. Brown, The Mississippi River Flood of 1912. — B. Raunkiaer, The Expedition of the Royal Danish Geographical Society to Arabia. — Some Details of Mr. Stefánsson's Geographical Work. — The Society's Transcontinental Excursion. — W. W. Rockhill, The 1910 Census of the Population of China. — F. V. Emerson, Life along a Graded River. I. — M. K. Genthe, Progress of Tropical East Africa.

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

1. F. Müller-Lyer, Formen der Ehe, der Familie und der Verwandtschaft. [Die Entwicklungsstufen der Menschheit. Bd. III.] München, J. F. Lehmann, 1911. 94 S. 8°. M. 1,80.

2. Derselbe, Die Familie. [Dieselbe Sammlung. Bd. IV.] Ebda, 1912. 346 S. 8°. M. 5.

1. Von den beiden hier vorliegenden Bänden ist »Die Familie« das Hauptwerk, während der an erster Stelle genannte ihm nur als Einleitung dient. In ihm ist eine Morphologie der Ehe und Familie gegeben, d. h. ein Überblick über ihre wichtigsten Formen und deren zeitliches und räumliches Auftreten. Im allgemeinen ist der gegenwärtige Stand unseres Wissens über diese Dinge glücklich in Kürze zusammengefafst. Gelegentlich sind auch eigene Begriffsbildungen hinzugefügt, so S. 68 der Begriff der faktischen, nicht rechtlich-sittlich begründeten Einehe. Bei der Promiskuität läfst der Verf. mit Recht als sichergestellt nur die beiden Formen der »Festpromiskuität« und des Geschlechtslebens der Junggesellen bei vielen Naturvölkern gelten.

2. Das Buch über die »Familie« zerfällt in einen theoretischen und einen praktischen Teil: im ersteren ist die Entwicklungsgeschichte der Familie, im letzteren ihre Nutzanwendung auf die Probleme der Gegenwart gegeben.

Abgesehen von der jüngsten Zeit unterscheidet der Verf. in der Geschichte der Familie zweimal drei Stufen. Die ersten drei entsprechen im ganzen der Stufe der Naturvölker; ihr Wesen kulminiert in dem Typus der Sippe als Wirtschafts- und Lebensgemeinschaft, wie sie namentlich bei bodenbestellenden Naturvölkern beobachtet ist. Die zweite Stufenreihe entwickelt sich Hand in Hand mit dem Eroberstaat und dem Aufkommen herrschaftlicher Verhältnisse und bringt das Prinzip der Herrschaft auch in der Familie zur rücksichtslosen Geltung. Ihr Wesen kulminiert in der patriarchalischen, von der patria potestas gestalteten Familie. Die ungeheure Bedeutung, die diese Form für den Einzelnen wie auch für die Gesellschaft und den Staat als eine alles umfassende Lebensgemeinschaft besitzt, ist vortrefflich geschildert. In einem populären Werke nach Art des vorliegenden wäre übrigens auch ein Hinweis auf das bekannte Werk von Fustel de Coulanges: La cité antique am Platze gewesen, das vor einigen Jahren von Paul Weifs auch ins Deutsche übertragen ist und dem Laien ein anschauliches Bild von der Struktur dieser Art Familie gibt; ebenso vielleicht ein Hinweis auf die bekannten Werke Lafcadio Hearns, der diesen Typus als eine spezielle Eigentümlichkeit der Japaner behandelt hat und damit in den bekannten Fehler verfallen ist, eine generell verbreitete Eigenschaft für ein spezifisches Merkmal eines einzelnen Volkes zu nehmen.

Die Einteilung und Charakteristik der einzelnen Typen der Familie folgt in der Hauptsache dem bekannten Werke Ernst Grosses: »Die Formen der Familie und die Formen der Wirtschaft« (1896), und seinen Vorgängern Hellwald, Lippert, Starke usw. Inzwischen aber sind unsere Kenntnisse erheblich umfangreicher und unsere Denkweise ist in bezug auf Generalisationen entsprechend skeptischer geworden. So erscheint es z. B. als fraglich, ob eine universelle Verbreitung der Sippe in dem vom Verf. gemeinten Sinne überhaupt angenommen werden darf, wie man auch nicht überall den Zweifel unterdrücken kann, ob die vom Verf. aufgestellten Formen wirklich besondere charakteristische Typen darstellen. Plastisch herausgearbeitet sind in dieser Beziehung nur die beiden hier erwähnten Formen. Man vergleiche aber einmal die zusammenfassende Charakteristik, die der Verf.

selber am Schlusse der jeweiligen Abschnitte von der frühfamilialen und von der hochfamilialen Phase gibt: sie stimmen stellenweise fast wörtlich überein; und ebenso hat der Ref. keinen einschneidenden Unterschied zwischen diesen Typen und dem spätverwandtschaftlichen zu entdecken vermocht. Im ganzen erhalten wir daher wohl einen Überblick über die Probleme und die herrschenden Theorien, aber keine abschliefsende Lösung der Fragen. Besonders für weitere Kreise aber ist die Darstellung sehr empfehlenswert wegen ihrer klaren und im besten Sinne populären Form.

Das Beste bietet der Verf. in dem zweiten, dem praktischen Teile. Seinen Gegenstand bilden die moderne Familie im Zusammenhang der modernen Kultur und die Zersetzungsprozesse auf beiden Gebieten. Im Gegensatz zum klassischen Altertum aber glaubt der Verf. in der Gegenwart eine siegreiche neue Entwicklung annehmen zu müssen: den neuen Typus, der allmählich heranbricht, bezeichnet er als frühindividuale Phase. Die Ursache für die einschneidenden Umbildungen in der Gestalt der Familie und ihre Unvermeidlichkeit erblickt er mit Recht darin, dafs ihre Funktionen sich gegen frühere Zeiten so aufserordentlich vermindert haben, nicht nur auf dem wirtschaftlichen Gebiet, sondern auch auf dem der Erziehung und zum Teil auch auf dem der natürlichen Auslese. In dieser ganzen Beurteilung der Sachlage, namentlich nach ihrer praktischen Seite hin, spricht sich ein energischer Optimismus aus, der eng zusammenhängt mit der theoretischen Grundvoraussetzung des ganzen Werkes, nämlich derjenigen der unbedingten Herrschaft allgemeiner überall aufwärts führender Entwicklungstendenzen. Jedenfalls bietet der ganze Abschnitt einen grofszügigen Überblick, und es bewährt sich auch hier die grofse Kunst der Verf.s in der klaren und knappen Herausarbeitung des Wesentlichen.

Gr.-Lichterfelde. A. Vierkandt.

E. Thisse [Vorsteher der kais. landwirtschaftl. Winterschule in Château-Salins], Die Entwicklung der elsässischen Landwirtschaft in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Berlin, Emil Ebering, 1911. 166 S. 8°. M. 4.

Das Buch ist eine fleifsige Zustandsschilderung, mit einigen, namentlich statistischen Rückblicken auf frühere Jahrzehnte. Man ersieht daraus, dafs die elsässische Landwirtschaft unter den bekannten allgemeindeutschen wirtschaftlichen Verhältnissen eine Entwicklung genommen hat, die nirgends wesentlich von der anderer westdeutscher Länder abweicht. Einige elsässische Besonderheiten wie der starke Handelsgewächsbau und die kommunalen Vorschufskassen hätten eine eingehendere Behandlung verdient; doch hat augenscheinlich der Verf. nicht die Absicht gehabt, sich konkrete wissenschaftliche Probleme zu stellen, sondern ein brauchbares Nachschlagewerk zu liefern, was ihm auch durchaus gelungen ist.

Bonn. W. Wygodzinski.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. Nationalökon. an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg Dr. Heinrich Herkner ist als Prof. Schmollers Nachfolger an die Univ. Berlin berufen worden.

Neu erschienene Werke.

W. Wygodzinski, Wandlungen der deutschen Volkswirtschaft im 19. Jahrh. 6.—10. Taus. Köln, Du Mont-Schauberg. M. 1,80.

W. Sombart, Die gewerbliche Arbeiterfrage. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 209.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

H. Levy, Die Grundlagen des ökonomischen Liberalismus in der Geschichte der englischen Volkswirtschaft. Jena, G. Fischer. M. 3,50.

F. Braedt, Das Sparkassenwesen im Königreich Sachsen. [Zeitschr. f. d. gesamte Staatswiss. Erg.-H. 44.] Tübingen, H. Laupp. M. 4.

Chr. Köhler, Der freie Privatwald in Württemberg. [Aus Württemberg. Unsere Forstwirtschaft. 8.] Ebda. M. 1,40.

Zeitschriften.

Annalen des Deutschen Reichs. 45, 11. H. Zimmermann, Reichsgewerbeordnung und Landeswassergesetze. — H. Potthoff, Soziologie und Verwaltung. — Höfle, Die Bestrebungen der deutschen Beamtenschaft auf organisatorischem und gesetzgeberischem Gebiete. — Friebe, Ein Vorschlag zur Verbilligung des Realkredits. — H. Pudor, Herkunfts- und Beschaffenheitsbezeichnungen. — Weifs, Arbeitslosenfürsorge. — Kreuzkam, Der deutsche Aufsenhandel.

Journal des Économistes. 15 Octobre. Y. Guyot, Le rôle économique des céréales. — A. Raffalovich, La Banque d'État prussienne. — P.-J. Richard, Les société à forme tontinière. — A. Andréadès, Un essai sur la Banque d'Angleterre. — M. Bellom, La loi anglaise d'assurance sociale de 1911. III. — J.-L. Courcelle-Seneuil, Lettre de province.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Hermann Willms, Die Umwandlung von Kauffahrteischiffen in Kriegsschiffe. [Abhandlungen aus dem Staats-, Verwaltungs- und Völkerrecht, hgb. von Philipp Zorn und Fritz Stier-Somlo. Bd. XI, H. 1.] Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1912. XV u. 134 S. 8°. M. 5.

Der Verf. der fleifsigen und gut aufgebauten Arbeit legt im 1. Teil die geschichtliche Entwicklung der Umwandlungsfrage, d. h. der Frage, ob und unter welchen Voraussetzungen Kauf-

fahrteischiffe sich als Kriegsschiffe betätigen dürfen, dar. Er verfolgt sie von ihren Anfängen in den frühmittelalterlichen Volksflotten, besonders Englands und der skandinavischen Reiche, und der seit dem 12. Jahrh. entwickelten organisierten Kaperei bis zur »Freiwilligen Seewehr« (Nordd. Bund 1870) und den »Freiwilligen Flotten« der neuesten Zeit. — Irrtümlich ist die Annahme S. 19f. (vgl. auch S. 34), dafs in der deutschen Kriegsmarine für die Aufbringung von Schiffen »Prisengelder« und »Prämien« gezahlt werden. Zu S. 25 ist berichtigend auf den Kaiserlichen Ukas von 1909 zu verweisen, welcher die russische Freiwillige Flotte dem Handelsministerium unterstellt und gleichzeitig bestimmt, dafs ihre Dampfer auch im Kriege nur als Transportschiffe verwendet werden sollen. Auf S. 26 hätte das zwischen der britischen Regierung und der Cunardlinie getroffene Hilfskreuzerabkommen vom 30. Juli 1903 (Staatsarchiv Bd. 69 S. 284—313) Erwähnung verdient.

Der Hauptteil der Schrift ist der Darstellung des geltenden Rechts gewidmet, das zum Teil auf der 2. Haager Friedenskonferenz vertragsmäfsig festgelegt worden ist (Abkommen über die Umwandlung von Kauffahrteischiffen in Kriegsschiffe vom 18. Okt. 1907). Der Verlauf und die Ergebnisse der einschlägigen Haager Verhandlungen werden klar und übersichtlich geschildert. Die wichtigste, sowohl im Haag wie auf der Londoner Seekriegsrechtskonferenz (1908/9) offen gebliebene Frage nach dem Ort der Umwandlung und nach der Zulässigkeit der Rückverwandlung wird an der Hand der Haager Protokolle und der Drucksachen der Londoner Konferenz erörtert, wobei die Standpunkte der verschiedenen Mächte überall scharf hervortreten. Willms spricht sich, im wesentlichen auf die von den deutschen und russischen Bevollmächtigten vorgebrachten Argumente gestützt und, entgegen der aus naheliegenden Gründen insbesondere von England vertretenen Auffassung, für die Zulässigkeit der Umwandlung nicht blofs in eigenen und besetzten feindlichen Gewässern, sondern auch auf hoher See aus; er vertritt zugleich die Meinung, dafs die Rückverwandlung eines Kriegsschiffs in ein Kauffahrteischiff während des Krieges unzulässig sei.

Am selbständigsten, wenngleich die eigene Meinung des Verf.s sich noch schärfer herausheben könnte, ist der Abschnitt gehalten, in welchem W. die Umwandlung feindlicher und neutraler Kauffahrteischiffe in Kriegsschiffe der umwandelnden Kriegspartei behandelt. Bezüglich der feindlichen Kauffahrteischiffe gelangt er zu dem auf beachtenswerte Gründe, insbesondere auf die in dem Haager »Abkommen über die Behandlung der feindlichen Kauffahrteischiffe beim Ausbruch der Feindseligkeiten« hervortretenden Gesichtspunkte gestützten Ergebnis, dafs die Umwandlung auf dem Rechtsgrunde der »Anforderung (Requisition)« beruhe, und dafs sie deshalb ganz unabhängig davon vorgenommen werden könne, ob ein Erwerb des Eigentums an dem betreffenden Schiff erfolgt (prisengerichtliche Kondemnation) oder auch nur beabsichtigt sei. Sicher ist dem Verf. darin zuzustimmen, dafs neutrale Kauffahrteischiffe in Kriegsschiffe umgewandelt werden können, soweit das Angarienrecht gilt (also z. B. nicht auf hoher See) und ausgeübt wird. Dafs die Umwandlung der von einem Kriegführenden angekauften neutralen Handelsschiffe in Kriegsschiffe zulässig ist, versteht sich von selbst und bedarf keiner Erörterung — wie denn auch W. unter der Überschrift »Die Umwandlung neutraler Kauffahrteischiffe auf Grund Ankaufs« nicht so sehr von dieser Frage als vielmehr von der dem Thema ferner liegenden der Zulässigkeit von Schiffsverkäufen an eine kriegführende Macht spricht. Auch der folgende (letzte) Abschnitt »Die Sonderstellung der zu 'militärischen' Lazarettschiffen umgewandelten Kauffahrteischiffe« fällt aus dem Rahmen der Arbeit hinaus.

Besteht deren Hauptwert hiernach in der zuverlässigen und planvollen Mitteilung des im letzten Jahrfünft erwachsenen Konferenzmaterials, so darf darüber nicht vergessen werden, dafs auch die seevölkerrechtliche Literatur sachgemäfs und keineswegs kritiklos verwertet ist. Auch die gelungene Unterscheidung zwischen dem geltenden bezw. in der Praxis Geübten einerseits und rechtspolitischen Erwägungen andrerseits verdient hervorgehoben zu werden.

Hamburg. Kurt Perels.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Privatdoz. f. Kirchenrecht an der Univ. Czernowicz, Prof. Dr. Rudolf Köstler ist zum aord. Prof. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

Fr. Norden, Apuleius von Madaura und das römische Privatrecht. Leipzig, B. G. Teubner. M. 6.

K. Polenske, Einführung in die Geschichte des römischen Privatrechts. I. T. Halle, Max Niemeyer. M. 2.

F. Liebermann, Die Gesetze der Angelsachsen. Bd. II, 2. Hälfte. Ebda. M. 36.

A Sturm, Die Einteilung des Rechts und die Abtrennung des internationalen Privatrechts sowie des Friedensrechts. Berlin, Franz Vahlen. M. 4.

K. Heltwig, System des deutschen Zivilprozefsrechts. 2. T., Abt. 1. Leipzig, Deichert. M. 2,70.

E. Jacobi, Patronate juristischer Personen. [Stutz' Kirchenrechtl. Abhdlgn. 78.] Stuttgart, F. Enke. M. 7.

J. Wackenthaler, Die rechtliche Natur des Zwangsvergleichs. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 3.

v. Lilienthals Strafrechtliche Abhandlungen. H. 154: K. Peschke, Der Schutz der geschlechtlichen Freiheit

in Abhängigkeitsverhältnissen. — 155: H. W. Fuchs, Das Spionageverbrechen in der Strafgesetzgebung des Deutschen Reichs und die Frage seiner Reform. — 156: P. Krakenberger, Die rechtliche Natur der Ordnungsstrafe. — 157: H. Mannheim, Der Mafsstab der Fahrlässigkeit im Strafrecht. Breslau, Schletter. M. 1,20; 2,60; 3,80; 2,60.

Zeitschriften.

Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. 49, 3. 4. Mebl, Beitrag zur Psychologie der Kinderaussage. — H. Fehlinger, Erwerbsarbeit und Kriminalität von Kindern und Frauen in den Vereinigten Staaten. — E. Locard, Polizeilaboratorien. — A. Abels, Seltene Verbrechensmotive. — W. Schütze, Tatortsfingerschau. — Die Überlegenheit des Schneiderschen Abzieh-Verfahrens gegenüber allen anderen bisher bekannt gewordenen Versuchen auf diesem Gebiete. — J. Rubner, Ein neues Verfahren zur Aufnahme von Fingerabdrücken am Tatorte. — H. Grofs, Akustische Erscheinungen und Kriminalistik. — G. Stammer, Altes und Neues über Jugendgerichte. — R. Schröder, Über das menschliche Skelett in gerichtsärztlicher Beziehung. — L. Günther, Beiträge zur Systematik und Psychologie des Rotwelsch und der ihm verwandten deutschen Geheimsprachen (Forts.). — W. W. Florowsky, Zur Kasuistik der Schädelstichwunden. — Roth, Meteorologie und Strafrecht.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin

Referate.

Hans von Mangoldt [Prof. f. Math. an der Techn. Hochschule in Danzig], Einführung in die höhere Mathematik für Studierende und zum Selbststudium. I. Bd.: Anfangsgründe der Infinitesimalrechnung und der analytischen Geometrie. II. Bd.: Differentialrechnung. Leipzig, S. Hirzel, 1911/12. XVI u. 477; XI u. 566 S. 8° mit 121 Fig. im Text. M. 12; 14,40.

Die Frage nach der besten Art der Einführung in die Infinitesimalrechnung ist oft erörtert worden. Einige verlangen, dafs der Anfänger sofort mit der exakten Grundlegung bekannt gemacht werde, die sich als Frucht der Forschung in den letzten 50 Jahren ergeben hat; andere meinen, die hierzu notwendigen Erörterungen seien für den Neuling nicht fafslich, weil er die Notwendigkeit der haarscharfen Begriffsbestimmungen noch nicht einsehen könne; aufserdem werde er dadurch zu lange aufgehalten, bis er dahin komme, die neuen Operationen gewohnheitsmäfsig durch fortgesetzte Übungen sich anzueignen. Besonders auf den Technischen Hochschulen, wo für den Lehrgang der Mathematik nur eine beschränkte Zeit eingeräumt wird, ist es nicht möglich, allen Forderungen der neueren Zahlenlehre und Funktionentheorie in der nötigen Schärfe und Ausführlichkeit gerecht zu werden. Die Notwendigkeit, den angehenden Techniker in kurzer Zeitspanne so zu fördern, dafs er möglichst schon im ersten Semester für die Fachvorlesungen von dem neuen mathematischen Rüstzeuge Gebrauch machen kann, zwingt den Lehrer, zu den kürzeren und anschaulicheren geometrischen Methoden zu greifen.

Nun kann ja ein geschickter Lehrer nachträglich manche Begriffe, die zuerst nicht ganz präzis gefafst wurden, bei Rückblicken schärfer definieren, manche Beweise, die zu Einwendungen Angriffspunkte lassen, später ergänzen, so dafs sie allen Ansprüchen genügen. Dann ist es aber auch gut, wenn er auf ein Werk verweisen kann, in dem die nötige Strenge von vornherein gewahrt ist, ohne dafs die Verständlichkeit darunter gelitten hätte. Solch ein Werk fehlte bisher, ist nun aber in dem vorliegenden gegeben. Es steigt in vorbildlicher Weise auf von den Begriffen der Elementarmathematik zu denen der Differential- und Integralrechnung; es schlägt eine oft vermifste Brücke zwischen der Schulmathematik und der höheren Mathematik. Dafs dieses Ziel nicht auf kurzem Wege erreichbar ist, leuchtet jedem ein, der die Aufgabe mit Ernst durchdenkt, und geht aus dem Umfange des Werks hervor, der auf 3 Bände berechnet ist. Der I. Band dient ganz dem Zwecke, die Begriffe der Elementarmathematik so zu fassen, dafs sie den Übergang zu der Lehre vom Unendlichkleinen und Unendlichgrofsen vorbereiten, oder um den klassischen Ausdruck zu gebrauchen, dafs eine Introductio in analysin infinitorum entsteht. Der 2. Bd. entwickelt dann die Differentialrechnung in umsichtiger Weise und in der Schärfe, die durch die Lehren der neueren Funktionentheorie geboten ist. Auf die Strenge der Entwicklungen ist das Hauptgewicht gelegt; weniger kommt es dem Verf. darauf an, eine grofse Ausbreitung in die Weite zu erreichen.

Zuweilen hat der Ref. den Eindruck erhalten, als könnte manches weggeschnitten oder kürzer behandelt werden. Wenn beispielsweise die systematische Entwicklung der analytischen Geometrie mit den Elementen der geraden Linie und der Kegelschnitte erst in der zweiten Hälfte des 2. Bandes erscheint, so entspricht dies kaum der Stellung, die jetzt der analytischen Geometrie auf den höheren Schulen zugewiesen ist. Dafür hätte die Lehre von den gröfsten und kleinsten Werten der Funktionen einer Veränderlichen etwas erweitert werden können. Da der Übergang vom Wachsen der Funktionen zum Abnehmen durch den Wechsel des Vorzeichens des Differentialquotienten angezeigt wird, so hätte nicht blofs der Fall betrachtet werden können, wenn dieser Vorzeichenwechsel beim Durchgang durch Null erfolgt, sondern auch der beim Durchgang durch Unendlich, wofür ja z. B. Schlömilch in seiner bekannten Aufgabensammlung mehrere Übungsaufgaben gestellt hat.

Alles in allem genommen, ist das Werk in dem vom Verf. beabsichtigten Sinne eine Musterleistung. Besonders den Studierenden der Mathematik ist das Studium der feinen Betrachtungen in ihm dringend anzuraten; aber auch den Technikern, die das Bedürfnis fühlen, Klarheit über dunkle Punkte zu gewinnen, die ihnen bei dem schnellen Lehrgange übrig geblieben sind. Sie werden alle mit Genufs das Werk lesen, in dem der Verf. »auf leichte Verständlichkeit den gröfsten Wert gelegt, aber dabei an Strenge bewufstermafsen nichts nachgegeben hat«.

Berlin. E. Lampe.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

83. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte.

Münster, 16. September.

(Schluss)

Prof. Küttner (Breslau) sprach über moderne Kriegschirurgie. Die Kriegsheilkunde habe ebenso wie die Chirurgie ihren Charakter vollkommen geändert, und zwar verdanke sie ihre hauptsächlichste Förderung der Vertiefung unserer theoretischen Erkenntnis und der rationellen Anwendung des antiseptischen Prinzips. Daneben komme auch die Änderung der gebräuchlichen Kriegsmittel in Betracht. Die modernen Mantelgeschosse hätten die anatomische Beschaffenheit der Wunden wesentlich und zwar im allgemeinen günstig beeinflufst. Sorgfältige pathologisch-anatomische Untersuchungen und Experimente hätten eine Vertiefung der theoretischen Erkenntnis auch in der Kriegschirurgie herbeigeführt. Besonders sei hier die Einrichtung umfassender, unter der Leitung des jetzigen Generalstabsarztes v. Schjerning ausgeführter Schiefsversuche der Medizinalabteilung des preufs. Kriegsministeriums zu nennen, die der gesamten Kriegschirurgie der Neuzeit die wissenschaftliche Grundlage geschaffen haben. Im J. 1896 habe dann die Entdeckung Röntgens auch dem Studium der Kriegsverletzungen eine unerwartete Hilfe gebracht. Die grofsen äufseren Erfolge der Kriegschirurgie seien vorwiegend zu danken der rationellen Übertragung des antiseptischen Prinzips auf die Verhältnisse des Krieges. Den Besonderheiten des Krieges habe sich die Wundbehandlung anpassen müssen. Während im Frieden durch die Antisepsis der operativen Therapie immer weitere Gebiete erschlossen wurden, ist die Kriegschirurgie gerade mit Hilfe der Antisepsis operativ zurückhaltender geworden. Sie ist heute konservativ im doppelten Sinne, denn sie vermag unter unsicheren Verhältnissen jede nicht dringendst notwendige Operation zu vermeiden, und sie ist konservativ, weil sie erhält, was früher der Verstümmelung anheimfiel. Der antiseptische Abschlufs der frischen Kriegswunde ist heute an strenge schematische Vorschriften gebunden, denn im Felde habe die Freiheit der Schablone zu weichen. In Übereinstimmung mit dem Prinzip, der Wunde Ruhe zu gönnen, stehe die Zurückhaltung des modernen Kriegschirurgen bei der Entfernung steckengebliebener Geschosse. Das steckengebliebene Geschofs sei an und für sich ein sehr unschuldiges Ding. Unnötiges Untersuchen sei für den Verwundeten weit gefährlicher als das Steckenlassen des Geschosses. Besondere Bedeutung haben die neuesten Anschauungen über die Behandlung der Kriegswunden auf dem Gebiete der Knochen- und Gelenkschüsse gewonnen. Von gröfster Wichtigkeit sei eine möglichst bald stattfindende Immobilisierung des getroffenen Gliedes. Operative Eingriffe erscheinen nur dann berechtigt, wenn eine unmittelbare Lebensgefahr durch die Operation beseitigt werden kann. Zu den grausamsten Erscheinungen der Kriegsgeschichte gehöre die Chirurgie des Seekrieges. Die ersten gröfseren Erfahrungen auf diesem Gebiet habe der russisch-japanische Feldzug gebracht. Eine höchst wichtige Eigenart des Seekampfes liege darin, dafs auch ohne Verlust des ganzen Schiffes das Sanitätspersonal in einer Weise ausgeschaltet werden kann, wie dies im Landkriege undenkbar ist. Eine weitere Besonderheit des Seekampfes liege darin, dafs sich eine unverhältnismäfsig hohe Anzahl schwerster Verwundungen auf engstem Raum in kürzester Zeit zusammendrängt. Allen diesen Eigenarten des Seekrieges habe sich der Sanitätsdienst an Bord des kämpfenden Schiffes anzupassen. Das gröfste Gewicht sei auf eine zweckmäfsige Vorbereitung der Schiffsärzte für den Kampf zu legen. Während des Kampfes selbst seien die Mafsnahmen an den Verwundeten auf das notwendigste zu beschränken und erst nach Beendigung des meist kurzen Feuergefechtes finde der Arzt Zeit, sich der Wunden selbst anzunehmen.

In der Abt. f. Hygiene sprach Stabsarzt Dr. Mayer (München) über die Anforderungen an Fleischkonserven. — In der Abt. f. gerichtl. Medizin hielt Prof. Dr. E. H. Rosenfeld (Münster) einen Vortrag über die strafrechtliche Bedeutung der Sterilisation und verlangte, dafs bei der Sterilisation aus sozialen Gründen die staatlichen Behörden ein Wort mitsprechen. — In der Abt. f. Agrikulturchemie sprach Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Fresenius (Basel) über Untersuchung des Kupfervitriols, das für die Landwirtschaft, insbesondere für den Weinbau, grofse Bedeutung gewonnen habe, seitdem es im Verein mit Kalkmilch in ausgedehntem Mafse zur Bekämpfung von Pflanzenkrankheiten, insbesondere zur Bekämpfung der sog. Peronospora des Rebstockes angewandt wird.

In der Abt. f. Geschichte der Naturwiss. und der Medizin hielt Dr. R. Hennig (Berlin) einen Vortrag zur Frage des ersten Auftretens des Kompasses in Europa. Die frühere Ansicht, dafs ein italienischer Lotse, dessen Persönlichkeit selbst eine Erfindung zu sein scheint, den Kompafs um 1300 erfunden oder dafs Marco Polo den Kompafs aus China nach Europa gebracht habe, sei ganz unhaltbar. Schon 1196 sei der Kompafs in der westeuropäischen Literatur nachgewiesen. Andrerseits stehe fest, dafs das vom Chinesen Hiu Tschin 121 n. Chr. verfafste Wörterbuch schon dem Magneten die Fähigkeit zuschreibt, »der Nadel die Richtung zu geben«. Als ziemlich sicher dürfe man weiter annehmen, dafs die Chinesen auf ihren Seefahrten nach Indien den ebenfalls dorthin kommenden Arabern die Kenntnis des Kompasses vermittelt haben; Wiedemann habe nachgewiesen, dafs schon 954 in der arabischen Literatur die Kenntnis der Magnetnadel festzustellen ist. Man habe nun bisher angenommen, dafs die europäischen Völker vermutlich zur Zeit der Kreuzzüge die Magnetnadel im Orient kennen lernten oder aber, dafs die Erfindung in Europa nachher unabhängig gemacht sei. Beide Annahmen hatten etwas Gezwungenes. Die Kenntnis des Kompasses könne durch Vermittlung der Normannen bereits im 9. oder 10. Jahrh. von den Arabern nach Nordeuropa gekommen sein. Denn diese unterhielten einen verhältnismäfsig regen Handelsverkehr mit den asiatischen Khalifenreichen, und zwar auf dem Wege über die russischen Ströme. Spätestens im 10. Jahrh. gelangten sie, wie die arabischen Schriftsteller jener Zeit ausdrücklich bestätigen, zu Handelszwecken übers Kaspische Meer nach Bagdad. Haben nun also die Araber in der Tat spätestens um die Mitte des 9. Jahrh.s die von den Chinesen übernommene Magnetnadel gekannt,

so wäre es sehr eigentümlich, wenn die Normannen bei ihren regen Beziehungen zum Orient die für ihre Seereisen unschätzbare Erfindung nicht kennen gelernt und sich nicht zu eigen gemacht hätten. — Lionardo da Vincis anatomische Zeichnungen hat Privatdoz. Brodersen (Münster) vom modernen Standpunkt aus zu beurteilen versucht. — Dr. L. Mecking (Göttingen) sprach über Benares. An Gewalt und Tiefe des Eindrucks sei wohl keine Stadt der Welt mit dieser indischen Metropole zu vergleichen. Die Gründung der Stadt ist unbekannt. Sie bestand, als Buddha auftrat, schon als religiöse Zentrale. Die Stadt hat 2000 Tempel. Der meist verehrte Gott sei Schiwa, ihm gehöre auch der heiligste, der goldene Tempel. Interessant sei der der Zeugungskraft speziell geweihte Nepalistempel mit seinen für abendländische Begriffe zu sinnlich-drastischen Darstellungen. — Dr. Perlewitz von der deutschen Seewarte in Hamburg sprach über Windbeobachtungen in den höheren Luftschichten über den Ozeanen der Tropen. In Deutschland sind in jüngster Zeit an vielen Orten Pilotballonbeobachtungsstationen teils zu rein wissenschaftlichen, teils zu praktischen Zwecken zur Förderung und Unterstützung der Luftschiffahrt besonders in Verbindung mit den Luftschiffhallen neu entstanden, um die Windrichtung und Windgeschwindigkeit in den oberen Luftschichten zu bestimmen. Im Auftrage der deutschen Seewarte in Hamburg sind nun von Kapitänen auf deutschen Schiffen sowie von dem Navigationslehrer Dr. A. Mayer Pilotballons in den Tropen über den grofsen Ozeanen hochgelassen worden. Die Ergebnisse sind überraschend und bieten zur Klärung der Frage über den Kreislauf der Atmosphäre um unsern Erdball einen wichtigen Beitrag. Die Passate wehen nur in der alleruntersten Schicht. Schon in zwei Kilometer Höhe wehen die Winde aus allen Richtungen mit grofser Unstetigkeit. In den gröfseren Höhen bis zu zehn Kilometer treffen wir sogar mehr westliche Winde. Stets ist dabei die Strömung äquatorwärts in allen Höhen von unten bis neun Kilometer. Ein Kompensationsstrom mit polarwärts gerichteten Komponenten kann also erst an der oberen Grenze an der Troposphäre oder gar in der Stratosphäre bestehen. Über die Geschwindigkeit des Windes sind ganz neue Resultate gewonnen. Während in Europa der Wind mit der Höhe stark zunimmt, bleibt er in den Tropen bis zu sechs Kilometer Höhe konstant, etwa 5 bis 6 m die Sekunde, sowohl im Atlantischen als auch im Stillen Ozean und im ostindischen Archipel (Java).

In der Abt. f. Mathematik sprach Prof. A Voigt (Frankfurt a. M.) über mathematische Theorie des Tarifwesens. Die bestehenden Steuertarife, Verkehrstarife usw. sind regelmäfsig sehr unrationell gebildet und daher voller Unzuträglichkeiten. V. zeigt dies namentlich an dem bestehenden preufsischen Einkommensteuertarif. Dieser solle nach dem Wunsche des Gesetzgebers progressiv sein, sei es jedoch tatsächlich in vielen Fällen nicht. Häufig zahlten Zensiten mit höherem Einkommen relativ weniger als solche mit geringerem. Das gelte allgemein für diejenigen, deren Einkommen nahe der oberen Grenze einer Steuerstufe liegt, im Vergleich zu denjenigen, deren Einkommen sich an der unteren Grenze befindet. Das sei ein unvermeidlicher Fehler aller Stufentarife. Es kommen aber noch gröfsere Fehler als diese vor. Z. B. zahle ein Steuerzahler mit 1801 M. Einkommen davon 1,80 %, dagegen einer mit 2700 M. nur 1,71 %, und einer mit 3000 nur 1,62 %. Viel grober aber seien noch folgende Verstöfse gegen das Prinzip der Progression. Zensiten mit 7001 und mit 20 000 M. zahlten den gleichen Prozentsatz, nämlich 3,37 %, und ebenso zahlen Zensiten mit 18 501 M. und mit 30 000 M. Einkommen denselben Prozentsatz mit 3,64 %. Das seien Fehler, die selbst in einem Stufentarif nicht vorkommen dürften. Ganz abgesehen davon aber sei der Stufentarif keineswegs eine Notwendigkeit. Zum mindesten könne man die Stufen so klein machen, dafs die Verstöfse gegen das Prinzip der Progression fast ganz verschwinden (s. V.s »Mathematische Theorie des Tarifwesens«, Jena, M. 12). — Geh. Hofrat Prof. W. v. Dyck (München) sprach über einen von ihm im Britischen Museum wieder aufgefundenen Brief Keplers an Edmund Bruce. Der Brief legt aufs neue Zeugnis ab von der hochsinnigen Denkungsweise Keplers. Bruce deutete in einem Brief vom August 1603 an, dafs Galilei die Untersuchungen Keplers als seine eigenen vortrage. Darauf antwortete nun Kepler, dafs er Galilei deshalb nichts nachtrage. Es komme nur darauf an, die Wahrheit zu erkennen zum Ruhme Gottes, die bestehen bleibe, wenn auch der Name des einzelnen längst verschwunden sei. — In der Abt. f. Psychiatrie sprach Dr. Rothmann (Berlin) über die Errichtung einer Station zur psychologischen und hirnphysiologischen Erforschung der Menschenaffen. Er wies darauf hin, dafs die Erforschung der Psyche und der Hirnfunktion der Menschenaffen für die Urentwicklung des Menschen von gröfster Bedeutung sei. Bisher sind die psychischen Eigenschaften der Menschenaffen, von denen gegenwärtig nur noch der Dobbon und der Orang-Utang in Hinterindien, der Gorilla und Schimpanse in Zentralafrika leben, nur gelegentlich in zoologischen Gärten, bei Zirkusdressuren usw. beobachet worden. Darüber hinaus aber sind eingehende Untersuchungen mit der Methode der experimentellen Psychologie notwendig. Auch die Hirnphysiologie, die hier bereits für die menschliche Hirnchirurgie grundlegende Tatsachen gewonnen hat, bedarf zweckentsprechender Einrichtungen zur Erforschung der Menschenaffen. Dazu aber bedarf es der Errichtung einer Forschungsstation im subtropischen Klima. Am besten eignet sich dafür Orotava auf Teneriffa, wo bereits ein Schimpanse in bester Gesundheit lebt und weitere Menschenaffen angesiedelt werden sollen. — Oberarzt Dr. Cimbal (Altona) unterbreitete Vorschläge zu Reformen der psychiatrisch-neurologischen Gutachtenpraxis im gerichtlichen und Unfallversicherungsverfahren. Er schlug vor, dauernde Kommissionen zu bilden, die eine Sammlung geeigneter Gutachten herauszugeben haben, die als Grundlage der allgemeinen Spruchpraxis gelten könnten. Ferner sollen diese Kommissionen die Einheitlichkeit und Gemeinverständlichkeit der Benennung erstreben und schliefslich bei den zuständigen Behörden für die Errichtung klinischer Institute werben, in welchen zweifelhafte Fälle aufzunehmen und einheitlich zu begutachten seien.

Inserate.

J. G. Cotta'sche Buchhdlg. Nachf.
Stuttgart und Berlin

Soeben erschienen:

Wegweiser durch die Literatur der österreichischen Geschichte

Von Richard Charmatz

Mit einem Geleitwort von Heinrich Friedjung

Preis geheftet M. 3.50

Zu beziehen durch die meisten Buchhandlungen

Ausserordentlich interessant
sind die prägnanten Selbstbiographien mit einer Fülle persönlicher Angaben von circa
20000 unserer Zeitgenossen,
führende Frauen und Männer aus allen Ständen, die Staatsoberhäupter der Welt, 3200 Pseudonyme u. reiches anderes Material, aufgespeichert auf ca. 2130 Seiten mit 14 Millionen Buchstaben, vornehm gebund., ein glänzendes Geschenk, nur 12 Mark 50 Pfg.

Degeners Zeitgenossenlexikon
Wer ist's?, sechste, völlig neue Ausgabe
darf in einem Hause **nicht fehlen.**

Verlag H. A. Ludwig Degener, Leipzig, Hospitalstr. 13–15

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Altklassisches Viaticum

aus **Homer, Sophokles** und **Horaz**

Gesammelt und jungen und alten Freunden des Gymnasiums dargeboten von

Gottlieb Leuchtenberger
Gymnasialdirektor a. D. Geh. Regierungsrat

8°. (XI u. 90 S.) Geb. in Leinen 2.50 M., geb. in ganz Leder 3.50 M.

Inhalt: Homer, Ilias. Sophokles, König Ödipus, Antigone. Horaz, Oden und Epoden, Satiren, Episteln.

Ein schmuckes, ansprechendes Büchlein, das allen denen willkommen sein wird, die sich von ihrer Schulzeit her gern der alten Klassiker erinnern und nach einem Führer verlangen, in dem sie die schönsten Stellen nachschlagen und sich so ins Gedächtnis zurückrufen können.

Mit Beilagen von Quelle & Meyer in Leipzig und Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 50. 14. Dezember. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY
JAN 2 - 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. G. Dehio: Briefe Jakob Burckhardts.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Katalog der Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Bamberg. 3. Bd. Bearb. von H. Fischer. (*Karl Schottenloher*, Kustos an der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek, Dr., München.)

Alban Stolz und die Schwestern Ringseis. Ein freundschaftlicher Federkrieg, hgb. von A. Stockmann. (*Richard M. Meyer*, aord. Univ.-Prof. Dr, Berlin.)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

I. Schaefer, De love apud Cares culto. (*Martin P. Nilsson*, Univ.-Prof. Dr., Lund)

R. Lewin, Luthers Stellung zu den Juden. (*Ferdinand Cohrs*, Konsistorialrat Dr. theol, Ilfeld a. H.)

J. Hild, Honoré Tournely und seine Stellung zum Jansenismus. (*Franz Xaver Seppelt*, Privatdoz. Dr, Breslau.)

Philosophie.

E. Frank, Das Prinzip der dialektischen Synthesis und die Kantische Philosophie (*Johannes Paulsen*, Dr phil, Hamburg)

Philosophische Gesellschaft zu Berlin.

Erziehungswissenschaft.

Gudes Erläuterungen deutscher Dichtungen Fortgeführt von E. Linde. 7. Bd, 2 Hälfte (*Paul Goldscheider*, Direktor des Wilhelmsgymn., Prof. Dr. Kassel)

C. Barbagallo, Lo Stato e l'istruzione pubblica nell' Impero romano.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Shamsu'd-din Muḥammad Ibn Qays Ar-Rázi, Al-mu'jam fi Ma'áyiri ash'ári'l-'Ajam, ed. by Mirzá Muḥammed and E. G. Browne. (*Christian Friedrich Seybold*, ord. Univ.-Prof. Dr, Tübingen.)

H. Parker, Village Folk-Tales of Ceylon.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Ägyptische Urkunden aus den Königlichen Museen zu Berlin. Hgb. von der Generalverwaltung. Griechische Urkunden. IV. Bd., 7.—12. Heft;

Griechische Urkunden des Ägyptischen Museums zu Kairo. Hgb. von Fr. Preisigke;

Griechische Papyrusurkunden der Hamburger Stadtbibliothek Bd. I. Hgb. u. erkl. von P. M. Meyer. Heft 1. (*Gustav Adolf Gerhard*, aord. Univ.-Prof. Dr., Heidelberg)

C. Plinii Secundi Naturalis historiae libri XXXVII. Ed. C. Mayhoff. (*Ludwig Pschor*, Prof. am Gymn., Dr, Mährisch-Weißkirchen.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

J. Strobl, Die Entstehung der Gedichte von der Nibelunge Not und der Klage. (*Friedrich Vogt*, ord. Univ Prof. Geh. Regierungsrat Dr., Marburg)

A. Depiny, Ludwig Bauer. (*Harry Maync*, ord. Univ.-Prof. Dr., Bern)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Diderot, Zweite Satire (Rameaus Neffe). (*Wolfgang v. Oettingen*, Direktor des Goethe-Nationalmuseums, Geh Regierungsrat Prof. Dr., Weimar)

Burke, Reflections on the French Revolution. Ed. by W. A. Phillips and C. B. Phillips.

Kunstwissenschaften.

R Wagner, Sämtliche Schriften und Dichtungen. 5. Aufl. 11. u. 12. Bd. (*Karl Strunz*, Hofsekretär im Ministerium für Kultus und Unterricht, Dr., Wien)

Archäologische Gesellschaft zu Berlin.

Geschichte.

R. Kittel, Geschichte des Volkes Israel. 1. Bd 2. Aufl (*Johann Wilhelm Rothstein*, ord. Univ.-Prof. Dr. theol, Breslau.)

J. Schmidt, Kirchen am Rhein. Eine karolingische Königspfalz. (*Ernst Keller*, Direktor des Oberlyzeums, Dr., Frankfurt a. M)

Blüchers Briefe an seine Frau. Hgb. von A. Saeger. (*Wolfgang v Unger*, Generalleutnant z. D., Charlottenburg)

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

L. Weber, im Banne Homers. (*Otto Kern*, ord. Univ.-Prof. Dr., Halle.)

Staats- und Rechtswissenschaft.

A. Walther, Geldwert in der Geschichte (*Heinrich Sieveking*, ord. Univ.-Prof. Dr, Zürich.)

H. Meyer, Lehrbuch des deutschen Strafrechts. Neu bearb. von Ph. Allfeld. 7. Aufl (*Karl v Lilienthal*, ord. Univ.-Prof. Geh. Hofrat Dr, Heidelberg.)

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschienen in neuer Auflage:

DIE FRAGMENTE DER VORSOKRATIKER

GRIECHISCH UND DEUTSCH

VON

HERMANN DIELS

DRITTE AUFLAGE

Erster Band. Gr. 8°. (XVI u. 434 S.) Geh. 11 M., geb. 12,60 M.

Zweiter Band. Gr. 8°. (VII u. 345 S.) Geh. 9 M., geb. 10.60 M.

Früher erschien:

Zweiter Band. Zweite Hälfte. Wortindex. Verfaßt von Walther Kranz. Nebst einem Nachtrag zum ganzen Werk von Hermann Diels. Gr. 8°. (XVI S. u. 684 Sp.) 1910. Geh. 10 M., geb. 11,50 M.

„Das Dielssche Buch ist wie wenige epochemachend auf dem Gebiete der griechischen Philosophie. Der volle Ertrag des Werkes wird sich erst im Laufe der Jahre einheimsen und übersehen lassen. Aber das steht schon heute fest, daß hier für die Geschichte der vorsokratischen Philosophie eine Grundlage geschaffen ist, wie sie sicherer und gediegener nach Maßgabe der vorhandenen Mittel nicht gedacht werden kann, und daß mittelbar zugleich auch für das Studium der späteren griechischen Philosophie eine überaus wichtige Hilfe geboten ist."

Wochenschrift für klassische Philologie.

„Wir beglückwünschen den Herausgeber zu dieser reifen Frucht langjähriger, entsagungsvoller Arbeit und freuen uns im voraus des frischen Aufschwunges, den das Studium der Anfänge der Philosophie von diesem Buche aus nehmen wird."

N. Jahrb. f. d. klass. Altert. u. f. Pädag.

„Alles hat Diels auf das sorgfältigste und genaueste gesammelt und damit ein philologisches Fragmentenwerk geschaffen, dessen Erscheinen ein Ereignis für die Altertumswissenschaft bildet. Was fortan über die älteste griechische Philosophie geschrieben werden wird, muß sich an die Dielssche Sammlung anschließen. Daß aber dieses Meisterwerk durch seine vortreffliche Anlage zugleich für die weiteren Kreise der Gebildeten geschaffen worden ist, dies verdient noch einmal eine ausdrückliche Hervorhebung."

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Ein Jahrtausend am Nil

Briefe aus dem Altertum

verdeutscht und erklärt

von

Wilhelm Schubart

Mit 7 Lichtdrucktafeln und 37 Textabbildungen

8°. (LXIV u. 127 S.) Geb. 4.50 M.

Nirgends tritt uns die Welt des Altertums lebendiger entgegen als in den Briefen, die jene Menschen geschrieben haben; was sie bewegte und beschäftigte, ihre Sorgen und ihre Freuden, finden darin einen ungeschminkten Ausdruck. Besonders diejenigen Kreise, die nichts mit den politischen oder geistigen Führern der Welt zu tun haben, die unberühmten Bürger und Bauern, kommen hier zu Worte und gewähren uns einen Einblick in die Stimmungen der Volksmassen, ihre Bildung, ihre religiösen Anschauungen und ihre wirtschaftliche Lage, wie man ihn noch vor wenigen Jahrzehnten kaum zu hoffen wagte. Erst die neueren Papyrusfunde auf ägyptischem Boden haben solch' unmittelbare Zeugnisse zu Tausenden an den Tag gebracht, vor allem aus der Zeit, als Ägypten von griechischer Kultur beherrscht wurde, den letzten drei Jahrhunderten vor Christi Geburt und von da an bis zum Siegeslaufe des Islam. Dieser Periode hat der Verfasser hundert Briefe von Menschen verschiedener Zeit, Lebenslage und Bildung entnommen, hat sie aus der griechischen Sprache des Originals ins Deutsche übersetzt und kurz erläutert; in einer längeren Einführung wird ein Zeitbild entworfen, das den Briefen ihren Hintergrund gibt.

Wir haben dem Buche eine geschmackvolle moderne Ausstattung zuteil werden lassen, sodaß es sich auch als Weihnachtsgeschenk vorzüglich eignet.

3142

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 50. XXXIII. Jahrgang. 14. Dezember 1912

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Barbagallo, Lo Stato e l'istruzione pubblica nell' Impero romano. (3160.)

Blüchers Briefe an seine Frau. (3191.)

Burke, Reflections on the French Revolution. (3178.)

Burkhardt, Briefe an einen Architekten. (3141.)

Depiny, Ludwig Bauer. (3176.)

Diderot, Zweite Satire (Rameaus Neffe). (3177.)

Frank, Das Prinzip der dialektischen Synthesis u. die Kantische Philosophie. 3155.)

Gudes Erläuterungen deutscher Dichtungen. (3156.)

Hild, Honoré Tournely und seine Stellung zum Jansenismus. (3153.)

Katalog der Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Bamberg (3144.)

Kittel, Geschichte des Volkes Israel (3186.)

Lewin, Luthers Stellung zu den Juden. (3152.)

Meyer, Lehrbuch des deutschen Strafrechts. (3196.)

Papyrusurkunden, Griechische, aus der Hamburger Stadtbibliothek. (3164.)

Parker, Village Folk-Tales of Ceylon. (3163)

Plinii Secundi Naturalis historiae libri XXXVII. (3171.)

Schaefer, De love apud Cares culto. 3149.)

Schmidt, Kirchen am Rhein Eine karolingische Königspfalz. (3189.)

Shamsu'd-dín Muḥammad Ibn Qays Ar-Rází, Al-mu'jam fi Ma'áyiri ashári 'l-'Ajam. (3161.)

Stolz, Alben, und die Schwestern Ringseis. (3145.)

Strobl, Die Entstehung der Gedichte von der Nibelunge Not und der Klage. (3173.)

Urkunden, Ägyptische, aus den Königlichen Museen zu Berlin. 3164.)

—, Griechische, des Ägyptischen Museums zu Kairo. (3164.)

Wagner, Sämtliche Schriften und Dichtungen. (3179.)

Walther, Geldwert in der Geschichte. (3195.)

Weber, Im Banne Homers. (3193.)

Briefe Jakob Burckhardts[1]).

Von Georg Dehio, ord. Professor für Kunstgeschichte an der Universität Strafsburg.

In reichen Naturen liegt vieles beieinander, was von aufsen betrachtet wie Widerspruch aussieht. Jakob Burckhardt — das läfst sich heute übersehen und bestimmen — hat unter allen, die in Deutschland über Kunst von historischen Interessen aus gedacht und geschrieben haben, nach Winckelmann die tiefsten und nachhaltigsten Wirkungen hervorgerufen. Trotzdem war sein Trieb, in den Gang der Wissenschaft einzugreifen und in ihr sich durchzusetzen, schwach. Nach erreichtem fünfzigsten Lebensjahr hat er nichts mehr für die gröfsere Öffentlichkeit produziert. Aber nicht aus Müdigkeit. Er hielt für sein persönliches Erkenntnisbedürfnis seine grofse Arbeitskraft in rastloser Bewegung bis in sein hohes Alter. Er hat sein doppeltes, eigentlich dreifaches Lehramt als Historiker und Kunsthistoriker an der Universität und als Lehrer am Obergymnasium mit strengster Gewissenhaftigkeit verwaltet, eine fast sündhaft zu nennende Summe von Zeit und Arbeit an sie gewendet, aber etwas, was man eine Schule nennen könnte, hat er nicht gehabt und auch nicht zu haben verlangt. Auch das gehört zu seiner Charakteristik, dafs er nie einen Zeitschriftartikel geschrieben, nie ein Buch rezensiert, nie aufserhalb Basels einen Vortrag gehalten hat. Seine nicht viel mehr als 200 Studenten zählende Vaterstadtsuniversität hat er nie verlassen, den Verkehr mit auswärtigen Fachgenossen gemieden. Dabei war sein Mitteilungsbedürfnis sehr grofs. Es genügte ihm aber, von den Reichtümern seines Geistes in einem kleinen Zirkel gebildeter jüngerer Freunde, die aber nicht Gelehrte waren, freigebig auszustreuen. Und doch gab sich dieser öffentlichkeitsscheue Mann in seinen Schriften so ungehemmt subjektiv, wie deutsche Gelehrte sich zu geben fast nie wagen. Ohne schulmäfsig geführte Beweise, wesentlich durch die bannende Macht des Persönlichen, hat er mit seiner Anschauung von der Renaissance die Urteile und Sympathien einer ganzen Generation bestimmt.

Es versteht sich im voraus, dafs Briefe von ihm interessant sein müssen. Nun entdecken wir aber noch, dafs er im Briefstil ein Künstler ersten Ranges war. Er schreibt mit leichtester Lebendigkeit, ganz unmittelbar, nie salopp, im Besitze eines unbegrenzten Wortschatzes, dessen Grenzen er nach Bedarf ins Französische und Italienische oder auch ins Baseldütsch vorschiebt. Es ist erstaunlich, wie reiche und feine Schattierungen er damit hervorzurufen weifs. Man begegnet bei ihm, auf Bilder angewendet, öfters dem Ausdruck, sie seien eine Delice. Ganz und gar eine Delice sind diese Briefe. Sie zeigen uns Jakob Burckhardt, den alten »Käbi«, in einem freien Sichgehenlassen, wie im Leben ihn, der sehr formell sein konnte, nur wenige Menschen gekannt haben. Der sachliche Inhalt — ich will dazu noch bemerken, dafs er niemals etwa kleine

[1]) Jakob Burckhardt, Briefe an einen Architekten. 1870—1889. München, Georg Müller & Eugen Rentsch, 1913 XIII u. 282 S. 8° mit Bildnis u. Taf. Geb M. 6

Abhandlungen, sondern nur gedrungene Aphorismen gibt — ist so mannigfaltig, dafs eine Berichterstattung unmöglich wird. Zwei den Kunsthistoriker besonders interessierende Punkte möchte ich indes herausheben.

Der eine ist Burckhardts Verhältnis zum Barock. Man kannte es bisher nur aus seinen Äufserungen im Cicerone. Sie sind in den 50er Jahren des vorigen Jahrhunderts niedergeschrieben. Bekanntlich hat sich in der jungen Generation ein Umschwung vollzogen; wir sind im Augenblick schon wieder in Gefahr, den Pendel nach der Seite doktrinärer Verhimmelung ausschlagen zu lassen. Da zeigt sich nun aus den Briefen, dafs der alte Burckhardt viel früher aufgestanden war, als alle die Jungen, die heute in diesem Punkte auf ihn als einen überwundenen Standpunkt altklug zurückblicken. Schon 1875 schrieb er aus Rom: »In Sachen von Barocco und Altertum geht es uns wie den beiden Brüdern in Hebels Schatzkästlein, wovon der eine lutherisch und der andere katholisch war; da sie meist durch längere Abwesenheit getrennt waren, wurde jener katholisch und dieser lutherisch.« Die folgenden Briefe aus den Jahren 1876—78 sind dann voll von Zeugnissen einer vollkommen unbefangenen, in einzelnen Fällen bis zur Begeisterung sympathischen Stellungnahme. Auch über die damals allgemein verachtete italienische Malerei des 17. Jahrhunderts weifs er gelegentlich die köstlichsten Worte aus warmem Herzen zu finden. Aber dies bezeichnet ihn, dafs er sich nicht im geringsten gemüfsigt sah, nun auf den Markt zu treten und den Apostel für ein neues Dogma zu spielen. Als er die ersten Photographien nach dem Pergamener Altar zu Gesicht bekam, schrieb er: »Die Archäologen von Fach sind schon damit beschäftigt, auch diese Sachen mit Phidias zu vergleichen und dabei herunterzumachen. Wenn die nur irgendwo Verfall nachweisen können, dann sind sie glücklich.« Er läfst seine Bekehrung aber doch nicht seine Selbständigkeit kosten; im Paulus bleibt noch immer einiges vom alten Saulus zurück. London 1879: »Heute im Southkensington wieder einmal mit Michel Angelo heimlich Händel angefangen, wie fast immer, wo ich ihm begegne, unbeschadet allem Heidenrespekt, den ich vor ihm empfinde. Dieser echte, frühe, höchst merkwürdige Cupido ist eben doch auf der Motivjagd entstanden oder eingefangen worden.«

Der Beachtung empfehle ich noch folgende Briefstellen aus London. »In welchem merkwürdigen Buch des Schicksals steht es denn eigentlich geschrieben, dafs man über einige der gröfsten Entwicklungen der italienischen Skulptur und Malerei nur in London sich Rats erholen kann? Das will ich Ihnen sagen: es ist u. a. der Catalogue raisonné der National-Gallery, wo schonungslos gesagt ist, welcher Nobile in Italien und welche Behörde ihre Gemälde an die Engländer successive verkümmelt hat. Für einen patriotischen Italiener mufs dieser Katalog eine der schmerzlichsten Lektüren sein.« Und: »Was jene ehemalige Sammlung Soltikoff betrifft, deren gröfste Prachtsachen jetzt hier sind, so will ich dem Fürsten Soltikoff nichts Böses nachgesagt haben, aber meine Phantasie ist gezwungen, all dem Sakristeiraub nachzusinnen, all der geheimen Bestechung und Gewissensbedrängung halbberechtigter Verkäufer, ohne welche ein solcher enormer Haufe von Schätzen nicht zusammen kommt.« Gut, dafs Jakob Burckhardt das 20. Jahrhundert nicht mehr erlebt hat! Schon in seinen letzten Jahren begann ihm die Welt »einigermafsen abschmeckend zu duften«, und vor der Zukunft hatte er völlig Angst. Er sah in der zunehmenden Demokratisierung den Sieg des »Philistertums«. Er fürchtete unter den Formen einer Scheinkultur durch »unwiderstehliche Zunahme der Kräfte von unten herauf« ein »bevorstehendes Barbarenzeitalter«.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Katalog der Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Bamberg. 3. Bd., 1. Abt.: Bamberger Sammlung. Anhang: Manuskripte der Zweibrückner und Marschalkschen Sammlung. 2. Abt.: Miscellen. Anhang: Rechnungen und Urkunden. Bearb. von Hans Fischer [Oberbibliothekar der Kgl. öffentl. Bibl. in Bamberg]. Bamberg, C. C. Buchner, 1912. XXIV u. 306 S. 8°. Geh. M. 8.

Es wiederholt sich in der Geschichte der deutschen Bibliotheken nicht sehr oft, dafs eine verhältnismäfsig so kleine Büchersammlung wie die Bamberger innerhalb kürzester Zeit so umfassende Bestandsverzeichnisse herausgibt, wie sie uns Hans Fischer in dem vor kurzem erschienenen Katalog der Marschalkschen Bibliothek und dem jetzt vollständig abgeschlossenen Verzeichnis der Handschriften geschenkt hat. Diese rührige und geräuschlose Wirksamkeit der Bamberger Bibliothek zeigt uns deutlich, welch hoher Gewinn der Wissenschaft erwächst, wenn unseren alten Büchersammlungen Ruhe und Zeit für gröfsere Aufgaben übrig bleiben, und wie fruchtbar sich

das Wachstum der alten Bamberger Bücherschätze am bodenständigen Ort entwickelt hat. Mit Recht darf F. das inhaltschwere Wort aussprechen: Die Bamberger Bibliothek hat ihre Daseinsberechtigung nicht zum mindesten in der Fortentwickelung ihres Besitzes durch eine Kette grofsartiger Bereicherungen dokumentiert.

Der vorliegende Schlufsteil des Handschriftenverzeichnisses beschreibt vor allem die einheitliche Sammlung der Bambergischen Handschriften, die von dem Bibliothekar Jäck begründet worden ist. In der Vorrede schildert uns der Hgb. in gewohnter feinsinniger Art das eigenartige Wesen und Wirken Jäcks und gewährt in diesem Zusammenhang einen wertvollen Einblick in das Bücherleben und Büchersammeln der Zeit nach der Säkularisation.

Die aufgeführten Handschriften, Akten und Urkunden können sich nirgends, das versteht sich von selbst, mit den früher beschriebenen weltberühmten biblischen, liturgischen und klassischen Stücken messen, enthalten aber doch vielen wertvollen Quellenstoff für die verschiedensten Forschungsgebiete. Von den wichtigsten Teilen seien nur genannt die Reimchronik Jakob Ayrers, die Schriften des Michelsberger Abtes Andreas Lang, die Abhandlungen des Malers Paul Lautensack, alte Ausgaben des Bamberger Stadtrechtes, Akten über Hexenprozesse, Ingolstädter Vorlesungen aus den J. 1626 und 1627 mit zahlreichen Drucken der gleichen Zeit, endlich die lange Reihe von wertvollen Quellen zur Geschichte von Bamberg und ganz Franken.

Die Ausarbeitung des Verzeichnisses ist so sorgfältig, dafs auch das schärfste Auge kaum etwas Wesentliches auszusetzen oder zu verbessern hat. Bei der Bamberger Handschrift Nr. 33, einem wertvollen Bericht über den Bauernkrieg, ist die Herkunft wohl dahin zu bestimmen, dafs sie 1740 mit den Büchern des Kanonikus Walther in die fürstbischöfliche Bibliothek gekommen ist (vgl. Zentralbl. für Bibl. 24, 1907, S. 281.). Von dem unter Nr. 59 aufgeführten Verzeichnis der Guttäter von St. Getreu hat Heinrich Weber im Kalender für kath. Christen 1885, S. 78 Auszüge gegeben.

München. Karl Schottenloher.

Alban Stolz und die Schwestern Ringseis. Ein freundschaftlicher Federkrieg herausgegeben von Alois Stockmann S. J. Freiburg i. B., Herder, 1912. 2 Bl. u. 296 S. 8°. M. 5.

Eine anmutigere Lektüre ist nicht leicht zu finden; und zwar tragen die beiden Damen durchaus den Sieg über den berühmten Volksschriftsteller davon. Es ist eine gerechte Strafe, dafs der Frauenfeind und Frauenverächter sich von zwei »Frauenzimmern« beschämen lassen mufs, vor denen er allerdings trotz allem gutmütigen Spott die Hochachtung nie verleugnet hat. Was für Briefe wurden noch vor einem Menschenalter geschrieben! In wie köstlicher Mischung von tiefstem, ja leidenschaftlichem Ernst und unbefangenstem Spiel! Zwei Töchter des berühmten frommen Arztes, den sie bis in die erneute Kindheit seines 93. Jahres pflegen, die eine zur Dichterin, die andere zur Schauspielerin, wie es scheint, berufen, vertrauen dem selbstgewählten Seelenführer und bewährten Freund des elterlichen Hauses ihre Lebensfragen an: Zweifel über ihre Lebensführung, über einen Heiratsantrag. Alles geschieht von beiden Seiten in vollster Aufrichtigkeit. Stolz, ein milderer Konrad von Marburg, möchte seine geliebten Seelentöchter vollkommen sehen: jedes weltliche Gedicht ist ihm ein Greuel, mehr noch der Gedanke an Bühnenspiel, wobei fast die alten Anschauungen der frühesten Kirchenväter lebendig werden. Die Töchter verteidigen mit freiem Gefühl ihre liberaleren Auffassungen. Dabei fällt auch über zeitgenössische Dichter manch kluges oder doch interessantes Urteil, über Grillparzer oder Platen oder über die Gräfin Hahn, die den urfrommen Katholiken, wie die Konvertiten überhaupt, nicht recht behaglich ist.

Die Konvertiten sind freilich auch der bedenkliche Teil des Buches. Niemand wird es den Frommen, die ihrer Überzeugung jedes Opfer zu bringen nicht nur bereit sind, sondern es auch wirklich bringen, verdenken dürfen, dafs sie über jede Konversion sich freuen, dafs sie auch selbst sich für die Bekehrungen bemühen, zumal wenn es auf dem gewifs untadeligen Wege des Gebets geschieht. (Es ist übrigens von nicht geringem kulturhistorischen Interesse, wie grofs die Zahl allein der hier erwähnten Konvertiten gerade in den Jahren des Kulturkampfes ist). Aber der Hgb. selbst scheint nicht ohne Bedenken über die Art, wie einer protestantischen Pfarrerstochter durch eine Art Verschwörung zwischen Stolz und Fräulein Ringseis der Übertritt ermöglicht wird. Man mufs freilich mit der Anschauung dieser Vollgläubigen rechnen, die auch in Stolz' beständigen Fragen nach dem Befinden des »altrünnigen« Döllinger rührend zum Ausdruck kommt.

Das Buch gewinnt durch diese von tiefstem religiösen Ernst getragenen Erörterungen geradezu historische Wichtigkeit. Jene grofse Woge einer opferbereiten Religiosität, die um die Mitte des vorigen Jahrhunderts besonders die germanischen Länder erfafste, harrt noch ihres Geschichtschreibers. Neben die Freiburger und Münchener Kreise, die dieser Briefwechsel vorführt, treten die Oxforder der grofsen »Bewegung«, neben Emilie und Bettina Ringseis eine Christina Rossetti, die aus religiösen Bedenken nicht nur

den Theaterbesuch, sondern sogar das Schachspiel aufgibt. Der Nährboden mancher modernen Erscheinung nicht nur im katholischen und protestantischen, sondern auch im kirchenfeindlichen Lager ward von diesen Erschütterungen vorbereitet. Über dem Studium der zeitgenössischen Philosophie sollte gerade auch die Literaturgeschichte das Studium der wirklichen Religiosität einer Epoche (und nicht blofs der theologischen Werke) nicht ganz vergessen!

Berlin. Richard M. Meyer.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die Kgl. Bibliothek zu Berlin hat ihren Besitz an Wiegendrucken durch den Ankauf eines 1465 bei Fust und Schöffer herausgekommenen Druckes von Ciceros De officiis vermehrt.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

21. November. Gesamtsitzung. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Eduard Meyer trug vor: Untersuchungen über die älteste Geschichte Babyloniens und über Nebukadnezars Befestigungsanlagen. Im Anschlufs an die von Scheil veröffentlichte Königsliste wird das neue Material für die Geschichte Babyloniens im dritten Jahrtausend besprochen; sodann wird, im Zusammenhang mit der Bestimmung der Lage von Opis und Kiš, der Versuch gemacht, von den grofsen Anlagen Nebukadnezars zur Verteidigung Babylons ein anschauliches Bild zu gewinnen.

2. Vorgelegt wurden zwei neu erschienene Bände akademischer Unternehmungen: Lief. 34 des »Tierreich«, enthaltend die Amathusiidae bearb. von H. Stichel und Bd. 8 von Kants gesammelten Schriften, enthaltend die Abhandlungen nach 1781, beide Berlin 1912; ferner von Hrn. Brunner das Quellenheft zu dem von der Akademie aus Mitteln der Wentzel-Stiftung begonnenen Deutschen Rechtswörterbuch. Weimar 1912.

In der Mitgliederversammlung der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Strafsburg, die am 23. Nov. abgehalten wurde, sprach Herr Lobstein über die Religion Rousseaus. Zu Mitgliedern wurden gewählt: Obergeneralarzt Hecker und Professor Manasse in Strafsburg. An Unterstützungen wurden bestimmt: Professor Rosenthaler 200 M. zur Fortsetzung seiner Arbeiten über das Saponin; der Universitäts- und Landesbibliothek in Strafsburg 400 M. zur Drucklegung eines wissenschaftlichen Katalogs ihrer griechischen und deutschen Handschriften. Das Engelmannstipendium wurde zu Arbeiten über spanische Kunst bewilligt dem Privatdoz. an der Univ. München Dr. Hugo Kehrer.

Neu erschienene Werke.

Der Briefwechsel des Eneas Silvius Piccolomini, hgb. von R. Wolkan. 2. Abt. [Österr. Geschichtsquellen. 2. Abt.: Diplomataria et Acta. 67. Bd.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder.

J. Spargo, Karl Marx. Leben und Werk. Autoris. deutsche Ausgabe. Leipzig, Felix Meiner. M. 9.

Zeitschriften.

Internationale Monatsschrift. Dezember. K. Klügmann, Die Union der amerikanischen Republiken. — A. Farinelli, J.-J. Rousseau (Schl.) — B. Pick, Unsere Reichsmünzen und die Kunst. — F. Vézinet, Über zwei humoristische Romane aus Spanien. — K. Dieterich, Die Byzantinische Zeitschrift und die byzantinischen Studien in Deutschland. — A. Haseloff, Der X. internationale kunsthistorische Kongrefs in Rom. — W. L. Carter, Der Fortschritt der Geologie in Grofsbritannien und Irland 1911/12. — Gl:, Die Technik im 20. Jahrh.

Nord und Süd. Dezember. W. Kokovtzoff, Der wirtschaftliche Optimismus. — Graf Witte, Die Logik der Geschichte. — L. F. Dawydof, Die Entwicklung des Geldverkehrs und des Kredits in Rufsland während der letzten 6 Jahre. — A. Jermoloff, Umrifs des gegenwärtigen Zustandes der Landwirtschaft in Rufsland. — E. von Kowalewsky, Das Typische im russischen Schulwesen. — W. v. Bechterew, Die soziale Auslese und ihre biologische Bedeutung. — M. Kowalewsky, Die Entwicklung des soziologischen Gedankens in Rufsland. — G. Adam, Das Jahr 1812 im Volksliede der Russen. — Nikolaus I., König von Montenegro, Gedichte. — O. Voigt, Über Forscher und Organisation der Forschung. — J. C. Schwabe, Von freimaurerischer Lebensauffassung. — C. Mühling, Der Balkankrieg und die Entspannung der politischen Lage. — Fr. Köpp, Wiedersehen. — Grete Meisel-Hess, Des Vaters Uhr. — R. Amundsen, Auf der Eisplatte (Schl.). — H. Land, Alfred von Ingelheims Lebensdrama (Forts.).

Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Krakau. Phil.-hist. Kl. Januar—Juli. G. Przychocki, De Gregorii Nazianzeni epistularum codicibus Britannicis, qui Londinii, Oxoniae, Cantabrigiae asservantur. — T. Smoleński, Die nördlichen Seevölker unter Ramses II. und Menephtah. — W. Semkowicz, Methodisch-kritische Bemerkungen über Herkunft und Siedelungsverhältnisse der polnischen Ritterschaft im Mittelalter; Diplomatische Beiträge aus dem Mittelalter. — M. Zdziechowski, Pessimismus und Christentum. IV. — A. Śmieszek, Kleine Beiträge zur Erklärung altpersischer Keilinschriften. — P. Bieńkowski, Über einige Statuen der römischen Kaiser; Über ein neues Bruchstück einer auf die Kämpfe mit Galatern bezüglichen hellenistischen Komposition. — B. Malinowski, Tribal male associations of the Australian Aborigines.

The Contemporary Review. November. E. Pears, The Crisis in Turkey. — M. Waechter, The Federation of Europe: Is it possible? — E. G. Browne, The Present Situation in Persia. — Mrs. St. Gretton, Letters of George Meredith. — R. Maclaurin, Presidential Candidates and the Trust Problem in America. — Ph. Morrell, The Control of Foreign Affairs. — J. H. Whitehouse, Parliament and the White Slave Traffic Bill. — Constance Spender, Grimm's Fairy Tales. — P. W. Wilson, The Brotherhood Movement. — O. L. Lampson, Lord Wolverhampton. — C. Cumberland, The Relationship between Music and Life. — M. Ohnefalsch-Richter, The Civilisation of Cyprus in Prehistoric Times. I.

Blackwood's Magazine. November. A. Page, What is Social Reform? — H. K. Moore, The Pirates of Leamcon. — Vlan, Nunziata. — From the Outposts. A Foray. — Callwell, A Revolution in Land Warfare. — »Q«, Hocken and Hunken. A Tale of Troy (cont.). — A. Noyes, Tales of the Mermaid Tavern. Flos Mercatorum. II. — Th. Morison, The Romance of Indian History. — An Impressionist View of Canada. — A Path to Reality.

Mercure de France. 16 Novembre. J. de Gaultier, Le génie de Flaubert. — A. Rouveyre, Visages: CI: Laurent Tailhade. — Saadi, Le jardin des roses. — G. Maire, Crise pédagogique et anarchisme universitaire. — A. Lévy, La fin d'une légende: L'origine lorraine de Chopin. — H. Jamea, La conquête de Londres, roman.

La España moderna. 1. Noviembre. J. Arzadun, Guerra que araba y reinado que empieza. — A. de Berzeviczy, Beatriz de Aragón, reina de Hungría (cont.). — Mark Twain, Proezas policiacas de Tom Sawyer (cont.). — J. Olmedilla y Puig, Verdadero valor de los descubrimientos científicos. — P. Dorado, Religión y ciencia. Razón y fe.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Ioannes Schaefer, De Iove apud Cares culto. [Dissertationes philologicae Halenses. XX. 4.] Halle, Max Niemeyer, 1912. 4 Bl. u. S. 345—477. 8°. M. 4,80.

Der Religion Kleinasiens ist ein ganz besonderes Interesse zuteil geworden, seitdem ihre Verwandtschaft mit der altkretischen erkannt worden ist, weil dadurch ein Hinweis auf die Richtung gegeben zu sein scheint, in der das brennende Problem der Rassenverhältnisse der altkretischen Kultur zu lösen ist. Aber auch abgesehen von dieser gerade jetzt aktuellen Frage ist die Durchforschung der kleinasiatischen Religionen vonnöten, um ein volles Verständnis sowohl der altgriechischen wie der spätantiken Religion, die sie mannigfach beeinflufst haben, zu erlangen. Ein schweres Hindernis bildet aber der Mangel an der notwendigen Vorarbeit, der Sammlung des weit zerstreuten Materiales. Einen Baustein liefert die vorliegende Dissertation, die nach dem Muster der lakonischen Kulte Wides unter Voranstellung aller Zeugnisse, der literarischen wie der archäologischen, die karischen Zeuskulte behandelt. Es ist aber zu bedauern, dafs die Gröfse der zu leistenden Arbeit den Verf. abgeschreckt hat, auch die anderen karischen Kulte zu behandeln; erst dadurch würde man den Hintergrund gewinnen, um die relative Bedeutung und die Verbindungen des Zeuskultes zu beurteilen.

Soweit ich sehe, ist die Materialsammlung vollständig — ich wüfste für den Augenblick nichts hinzuzufügen aufser dem Vorkommen der Doppelaxt als einer nicht seltenen Stempelmarke auf rhodischen Amphorenhenkeln (Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger 1909, S. 161). Das zeugt für das Eindringen des karischen doppelaxttragenden Gottes auf Rhodos, gleichwie der Name rhodischer eponymen Beamten, Chrysaor, für den s. a. O. S. 180 mehrere Beispiele stehen, die sowohl Sittig wie dem Verf. entgangen sind, beweist, dafs leitende rhodische Familien den Kult von Stratonikeia aufgenommen haben; beides hängt natürlich mit der rhodischen Herrschaft in Karien zusammen. In der Materialsammlung liegt auch der bleibende Wert der Arbeit: aber der Verf. konnte selbstverständlich nicht umhin, auf die Zusammenhänge mit der altkretischen Religion einzugehen. Wenn er auch hier gewissenhafte Arbeit geleistet hat, bedeutet sie doch keine Förderung der Probleme; es ist auch keine Aufgabe für einen Anfänger, der ein Spezialgebiet bearbeitet. Sein Schlufs, dafs, da in Karien der Kult der Doppelaxt bezw. des doppelaxttragenden Gottes sehr stark entwickelt ist, der Kult der Göttermutter und der Stierkult dagegen fehlen, auf Kreta aber beide zusammen auftreten, der erstere durch eine Einwanderung karischer Elemente nach Kreta zu erklären sei (S. 382), ist voreilig. Die grofse Mutter ist sonst eben die kleinasiatische Göttin *κατ' ἐξοχήν*; gerade sie zeugt am kräftigsten für die Zusammengehörigkeit der Völker Klein-Asiens und Kretas. Aber auch die eine Prämisse ist sehr fraglich. Eine der grofsen Mutter entsprechende Göttin soll es in Karien nur in dem nördlichen, an Lydien grenzenden Gebiete geben. Gerade in dieser Frage wäre die Herbeiziehung auch der anderen karischen Kulte zu wünschen. In meinen Griechischen Festen habe ich das massenhafte Vorkommen der mit *Ἑκάτη* zusammengesetzten Namen in Karien dahin gedeutet, dafs das Stammland der Hekate Karien sei. Nun ist aber *Ἑκάτη* ein griechischer Name, und es hat sich mir immer stärker die Frage aufgedrängt, ob nicht die karische Hekate eine einheimische Göttin verbirgt wie Artemis in Ephesos, Magnesia und so oft. Ist dem aber so, so liegt es doch am nächsten, diese karische Hekate auf eine gleichartige Göttin zu beziehen wie diejenige, die sonst der mit Hekate wesensverwandten Artemis gleichgestellt wird, d. h. die grofse Mutter. Das ist nun immerhin nur eine unsichere Vermutung; es läfst sich aber auf einem anderen Wege zeigen, dafs die grofse Mutter in Karien nicht unbekannt gewesen ist. Wie ist Zeus Labrandeus sonst zu der wunderlichen Bildung mit vielen Brüsten gekommen, und warum ist er mit den Tieren der Artemis, bezw. der grofsen Mutter verbunden worden? Jene merkwürdige Zwitterbildung hat nicht die Beachtung, die sie verdient, bei den Erörterungen über die androgynen Gottheiten gefunden; jedenfalls ist sie aber unter dem Einfluss der grofsen kleinasiatischen Naturgöttin entstanden.

Eine auffallende Übereinstimmung anderer Art zwischen der Göttermutter und dem Zeus in Karien gibt das vom Verf. gesammelte Material an die Hand. Wie jene unter vielen lokalen Beinamen (Dindymene, Sipylene usw.) auftritt, so tut es Zeus in Karien: Ardyreus, Narsos, Londargos, Kannokos, Nineudios; hierher gehören ferner der Zeus *Καπωσσέων* und der Zeus der beiden strabonikensischen Tribus, Zeus *Ὀρωρ-*

χονδέων und Zeus Ὑαρβεσυτῶν. Der Verf. zieht hierher sicher mit Recht Zeus Chrysaoreus (dies wird eine volksetymologische Umbildung eines karischen Epithetons sein, wie eine solche Umdeutung in Panamaros, das mit ἁμέρα zusammengestellt wird, vorliegt) und vielleicht sogar den Labrandeus selbst. Der karische Zeus zeigt also im Gegensatz zu den griechischen Göttern im allgemeinen dieselbe lokale Gebundenheit wie die grofse Mutter und die semitischen Baalim. Mir scheint es daher wahrscheinlicher, dafs das stärkere Hervortreten dieser oder jenes späteren Ursprungs ist, indem die religiöse Entwicklung in Karien den Gott, sonst die Göttin hat vorherrschen lassen; auf den ältesten kleinasiatischen Kultmonumenten, den hethitischen, treten der doppelaxttragende Gott und die grofse Mutter nebeneinander auf.

Derselbe Schlufs auf die gröfsere Ähnlichkeit zwischen der karischen und der altkretischen Religion läfst sich auch auf einem anderen Punkt erhärten. Die Kureten sind auf Kreta heimisch, treten aber auch in Karien auf. In einem karischen Aition führen sie Namen, die sonst Beinamen des Zeus in Karien sind (Λάβρανδος, Πανάμορος, Σπάλαξος; Et. m. s. v. Εὔδωνος); in Mylasa gibt es einen Kult des Zeus Κριαγενής und der Kureten; es liegt hier gewifs keine blofse Übertragung eines kretischen Kultes, wohl aber die eines Namens vor, wozu die Verwandtschaft der Kulte den Anlafs gegeben hat. Denn wir haben ja auch sonst in Klein-Asien Kureten, in Milet und in Ephesos und auch in dem Dienst der grofsen Mutter. So schliefst sich die Kette.

Auf Einzelheiten gehe ich nicht ein — nur weise ich zu S. 379 auf die Nichtbeachtung des schlagenden Nachweises Karos[1]) hin, dafs der mykenische Stierkopf ein Rhyton ist und also das von Gilliéron zwischen die Hörner gesetzte Doppelbeil nicht getragen hat, und führe die gewagte Behauptung an, dafs die Rosette an der Stirn ein Stern (im buchstäblichen Sinne) sei, woraus der noch kühnere Schlufs gezogen wird, dafs der kretische Stiergott ein Himmelsgott war. Sonst zeigt die Dissertation dieselbe solide und exakte Arbeit wie die vielen tüchtigen Arbeiten, die aus der Schule Kerns hervorgegangen sind. Meine Bemerkungen zielen vor allem darauf hin, das dringende Bedürfnis der Ergänzung durch die Ausdehnung der Untersuchung auf die übrigen karischen Kulte darzutun; erst dadurch wird die schon getane Arbeit ihre volle Bedeutung erhalten.

Lund. Martin P. Nilsson.

[1]) Vielleicht ist der Aufsatz (Arch. Jahrb. 26 [1911] S. 249ff.) nach der Fertigstellung der Dissertation erschienen.

Reinhold Lewin, Luthers Stellung zu den Juden. Ein Beitrag zur Geschichte der Juden in Deutschland während des Reformationszeitalters. [Neue Studien zur Geschichte der Theologie und der Kirche, hgb. von N. Bonwetsch und R. Seeberg. 10. Stück.] Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1911. XVI u. 110 S. 8°. M. 4,40.

Vier Schriften sind's, die Luthers Stellung zu den Juden kennzeichnen. Nachdem er anfangs ihnen gleichgültig gegenübergestanden, wenigstens über ihre Lage nicht weiter reflektiert hat, ruft der seltsame Besuch zweier Juden bei Luther in Worms seine erste Judenschrift hervor: »Dafs Jesus Christus ein geborener Jude sei« (1523). Es ist eine Missionsschrift, geschrieben in der festen Erwartung, dafs jetzt die Zeit des Heils für Israel angebrochen sei. Aber der Erfolg bleibt aus, ja bei Luther erwächst der Verdacht, dafs die Juden das Christentum zu unterdrücken trachten. Da ändert er seinen Sinn: die Schriften »Von den Juden und ihren Lügen« und »Vom Schem Hamphoras«, gerade 20 Jahre nach jener ersten Schrift geschrieben, zeugen von einem fanatischen Judenhafs. Die letzte Schrift: »Von den letzten Worten Davids« (auch 1543) ist neben ihnen von geringer Bedeutung.

Lewin macht denen, die bisher über diese Frage geschrieben haben, den Vorwurf, »dafs bei keinem von ihnen eine genaue Durchsicht sämtlicher Schriften Luthers zugrunde gelegt wird«. Das soll heifsen: der sämtlichen Schriften Luthers zur Judenfrage; denn, sollte es heifsen: der sämtlichen Schriften überhaupt, so müfste der von ihm erhobene Vorwurf L. zurückgegeben werden. Seine Untersuchung ist sorgfältig, seine Analyse der in Betracht kommenden Schriften klar und genau, doch leidet seine Arbeit an der Einseitigkeit, dafs er zu wenig Luthers religiöse Gesamtstellung in Betracht zieht. Dafs Luthers Liebe zu den Juden sowohl wie sein Hafs beide getragen sind von seiner Sorge um das Reich Gottes, der Gedanke fehlt nicht in L.s Schrift, aber er müfste im Mittelpunkt stehen, und er steht nur in der Peripherie. So gewinnt Luther zuweilen das Aussehen eines wilden Hassers, und es wird vergessen, dafs er doch nur getrieben wurde vom Eifer um das Haus des Herrn.

Gewifs hatte der Verf. nicht nur das Recht, sondern auch die Pflicht, Luther zu kritisieren, aber seine Darstellung bekommt infolge jenes Mangels wiederholt eine ungerechte Schärfe, und man hat häufig den Eindruck einer Anklageschrift. Am stärksten tritt das vielleicht noch einmal zum Schlufs des Buches hervor. Luther hat während seiner letzten Anwesenheit in Eisleben gegen die Juden gepredigt, weil gerade in seiner Heimat so viele Juden sich niedergelassen hatten. Der Verf. sagt, Luther hätte sich vor-

genommen, an den Juden die Macht seines Einflusses zu erproben. Das ist eine Unterstellung, die durch nichts zu beweisen ist. Und geradezu tendenziös klingt der Ausgang des Buches. Nachdem einige kräftige Worte aus Luthers Vermahnung wider die Juden mitgeteilt sind, fährt der Verf. fort: »Vier Tage später stirbt Luther; die Eislebener Judengemeinde bleibt unbehelligt.« Ein richtender Gedanke wird nicht ausgesprochen, aber er liegt zwischen den Zeilen und erscheint dem ungerecht und ungerechtfertigt, der auch in seiner Stellung zu den Juden den ganzen Luther wiederfindet mit seinen Schwächen, aber auch mit seiner Kraft und seinem glühenden Herzen.

Das Buch ist zu empfehlen, um die Wandlungen in Luthers Stellung den Juden gegenüber kennen zu lernen, über seine Begegnungen mit ihnen und über den Inhalt der Judenschriften sich zu orientieren; als Beitrag zur Charakteristik Luthers ist es mit Vorsicht zu gebrauchen.

Ilfeld a. H. Ferdinand Cohrs.

Josef Hild [Bischöfl. Sekretär zu Limburg an der Lahn, Dr. theol.], Honoré Tournely und seine Stellung zum Jansenismus mit besonderer Berücksichtigung der Stellung der Sorbonne zum Jansenismus. Ein Beitrag zur Geschichte des Jansenismus und der Sorbonne. [Freiburger Theologische Studien, hgb. von G. Hoberg und G. Pfeilschifter 5. Heft.] Freiburg i. B., Herder, 1911. XX u. 188 S. 8°. M. 3,60.

Unstreitig gehören die wichtigen jansenistischen Streitigkeiten zu den Abschnitten der neueren Kirchengeschichte, für deren wirklich wissenschaftliche Erforschung und historische Erfassung bislang nur sehr wenig geschehen ist. Was wir brauchen, sind gründliche Monographien über einzelne Ereignisse und Persönlichkeiten, die neben dem gedruckten Material auch die Fülle des noch Ungedruckten zu nützen wissen, die aus dem Gewirr der Parteien und Kämpfe zu ruhigem Urteil sich emporzuringen und die treibenden Beweggründe und tieferen Gedanken jener leidenschaftlichen Streitigkeiten herauszustellen verstehen.

So ist Hilds Arbeit recht verdienstlich. Mit großem Fleiß hat er sich in die weitausgedehnte ältere zeitgenössische Literatur eingearbeitet und sich in ihr gut zurecht gefunden; wie auch einiges ungedruckte Material herangezogen worden ist. Er gibt zuverlässige Daten über das Leben Tournelys, der schon als Professor in Douay, vor allem aber als Professor an der Sorbonne (seit 1692) als ein sehr eifriger und einflußreicher, freilich auch recht leidenschaftlicher Gegner des Jansenismus tätig war. Eine eigentliche zusammenfassende Biographie ist es nicht, was wir erhalten; sondern es wird — und mit Recht — im Anschluß an die wichtigsten Daten aus Tournelys Leben seine Stellungnahme zu den einzelnen Episoden der jansenistischen Streitigkeiten, besonders in den erregten Kämpfen um die Bulle Unigenitus (1713) einläßlich dargelegt und seine schriftstellerische Tätigkeit gewürdigt. In dem löblichen Bestreben nach Übersichtlichkeit hat H. in Zusammenfassungen und einleitenden Bemerkungen des Guten etwas zu viel getan, und auch bei der Darstellung der Zeitverhältnisse wäre hier und da, wo nichts Neues geboten werden konnte, eine größere Kürze angebracht gewesen — doch das sind mehr Schönheitsfehler, die den wirklichen Wert der Arbeit nicht herabmindern. Über den auch von H. mehrfach genannten, namentlich als Kirchenhistoriker bekannten Alexander Natalis, der in den damaligen theologischen Tagesfragen die Tournely entgegengesetzte Auffassung vertrat, hat jüngst R. Coulon eine interessante ergebnisreiche Studie veröffentlicht; sie steht im laufenden Jahrgang der Revue des sciences philosophiques et théologiques, die, von belgischen Dominikanern ausgezeichnet redigiert, zum mindesten ihrer vorzüglichen Literaturberichte wegen (Philosophie, biblische Theologie, Dogmengeschichte, Religionsgeschichte usw.) mehr Beachtung bei uns verdiente, als ihr anscheinend zuteil wird.

Breslau. Franz Xaver Seppelt.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

H. Gressmann, Mose und seine Zeit. Ein Kommentar zu den Mose-Sagen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 12.

G. Richter, Erläuterungen zu dunkeln Stellen im Buche Hiob. [Kittels Beitr. z. Wissensch. vom A. T. 11.] Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 2,80.

R. Leszynsky, Pharisäer und Sadduzäer. [Ziegler's Volksschriften über die jüd. Religion. I, 2.] Frankfurt a. M., J. Kauffmann. M. 0,80.

H. Böhlig, Die Geisteskultur von Tarsos im augusteischen Zeitalter mit Berücksichtigung der paulinischen Schriften. [Bousset-Gunkels Forschgn z. Relig. u. Lit. d. A. u. N. T.s. N. F. 2.] Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 6.

K. Hefele, Der hl. Bernhardin von Siena und die franziskanische Wanderpredigt in Italien während des 15. Jahrhs. Freiburg i. B., Herder. M. 6.

G. Lomer, Ignatius von Loyola. Vom Erotiker zum Heiligen. Leipzig, J. A. Barth. M. 2,80.

J. Doll, Frauenwörth im Chiemsee. Eine Studie zur Geschichte des Benediktinerordens. Freiburg i. B., Herder. M. 3.

— —, Seeon. Eine Studie zur Geschichte des Benediktinerordens. Ebda. M. 2.

Zeitschriften.

Theologische Rundschau. November. W. Bousset, Adonis und Esmun. — K. Stephan, Dogmatik.

Biblische Zeitschrift. 10, 4. W. Wilbrand, Die Deutung der biblischen Eigennamen beim hl. Ambrosius. — J. Göttsberger, Cervus f. in Ps. 28 (29) 9? — P.

E. Mader, Die altkanaanitischen »Opferkultstätten« in Megiddo und Ta'annek nach den neuesten Ausgrabungen. — J. Döller, Zu Ex. 8, 15. — Ch. Sigwalt, Σαρβηδ σαβαναιελ und Σαραμελ (1. Makk.). — F. Steinmetzer, Babylonische Parallelen zu den Fluchpsalmen (Schl.). — L. Schade, Markusevangelium und Astralmythus. — H. J. Vogels, Der Lanzenstich vor dem Tode Jesu.

Das neue Jahrhundert. 4, 48. Advent. — H. Koch, Dogma und Kritik. Erörterungen zum Antimodernisteneid (Forts.). — Die katholische Kirche in Österreich in ihrer heutigen Verfassung.

The Expositor. November. W. M. Ramsay, Luke's Narrative of the Birth of Christ. — J. B. Mayor, Reminiscences of the Parable of the Sower contained in the Epistle of St. James. — J. Oman, Personality and Grace. XI. Eternal Life. — C. W. Emmet, Is the Teaching of Jesus Interimsethik? — H. A. A. Kennedy, St. Paul and the Mystery-Religions. VI. — F. J. F. Jackson, A Consideration of the History of Northern Israel. — B. W. Bacon, Further Light on the Odes of Solomon. — K. Lake, The Date of Herod's Marriage with Herodias, and the Chronology of the Gospels. — J. Moffatt, Materials for the Preacher.

Antiquarische Kataloge.

Heinrich Kerler, Ulm. Kat. 411: Katholische Theologie. 3549 Nrn.

Philosophie.

Referate.

Erich Frank [Dr. phil. in Heidelberg], Das Prinzip der dialektischen Synthesis und die Kantische Philosophie. [Kantstudien. Ergänzungshefte, im Auftrage der Kantgesellschaft hgb. von H. Vaihinger und B. Bauch. No. 21.] Berlin, Reuther & Reichard, 1911. 1 Bl. u. 59 S. 8° mit 1 Karte. M. 2,80.

Der Verf. verfolgt in seiner Arbeit die Absicht, diejenigen Elemente der Kantischen Philosophie zu bezeichnen und herauszustellen, in denen das Prinzip der dialektischen Synthesis seinem Wesen nach, wenn auch nicht als Terminus, zum Ausdruck kommt. Der Begriff der dialektischen Synthesis wird als ein Prinzip der konkreten Erkenntnis definiert, sofern die dialektische Synthesis die Teilvorstellungen des blofs abstrakten Denkens im synthetischen Urteil zu einer konkreten Einheit des Bewufstseins verbindet. — Das Prinzip der dialektischen Synthesis erweist sich also als ein Grundsatz aller konkreten und eigentlichen Erfahrung, wie der Satz des Widerspruchs der Grundsatz des abstrakten Denkens ist.

Der Verf. entwickelt die logische Funktion der dialektischen Synthesis an dem Gegenverhältnis dieses Prinzips zum Satz des Widerspruchs und er führt den Gegensatz analytischen und synthetischen Denkens fort, indem er sich der Kantischen Philosophie selbst zuwendet. Hier werden zunächst die analytischen Elemente bezeichnet, die Kant von der scholastischen Tradition seiner Zeit übernommen hat. An einer langen Reihe von Beispielen einzelner Begriffe zeigt der Verf., wie diese Begriffe Kantischer Philosophie ihrer definitorischen Bedeutung nach mit der Terminologie der traditionellen Logik (Baumgarten) zusammenhängen und übereinstimmen. — Verhältnismäfsig kurz wird dann der Hauptabschnitt über die dialektische Synthesis selbst behandelt. Die Untersuchung wird auf die spezielle Frage eingeschränkt, welche Bedeutung das Prinzip der dialektischen Synthesis für die Einteilungen der Kantischen Philosophie hat. In diesem Zusammenhang hat Kant selbst von einer »dialektischen Opposition« gesprochen und das Prinzip erklärt: »Ein jeder Begriff, der noch ein oppositum hat, erfordert aber noch immer einen höheren Begriff, der diese Einteilung enthält, und zwei opposita sind Einteilungen von einem höheren Objekt.« Hiernach wird also jede Einteilung dreiteilig ausfallen. Wir sehen das Prinzip dieser Einteilungsart bei Kant sogleich bestätigt, nämlich in der Trichotomie der drei Kritiken. Ferner zeigt sich die Wirksamkeit dieses Prinzips in der Aufstellung und Durchführung der Kategorientafel und in der Anordnung des Systems der Ideen. Der Verf. führt diese Betrachtungen im einzelnen aus und gibt Belege aus Kants Schriften an.

Die Arbeit ist kurz und knapp in der Gedankenführung und zeichnet sich durch die Reichhaltigkeit ihres philologisch-historischen Materials aus.

Hamburg. Johannes Paulsen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von Max Dessoirs »Abrifs einer Geschichte der Psychologie« (vgl. DLZ. 1911, 14. Okt.) sind vor kurzem Übersetzungen ins Englische von Donald Fisher und ins Russische von Maria Raich erschienen.

Gesellschaften und Vereine.

Philosophische Gesellschaft.

Berlin, 30. November.

Herr Pastor Georg Lasson sprach über die philosophische Behandlung der Trinitätslehre. Diese für den christlichen Glauben grundlegende Lehre wird vom Agnostizismus als unbegreiflich, vom Rationalismus als Widersinn abgelehnt. Nichtsdestoweniger mufs sie im Zusammenhang mit der menschlichen Erkenntnis entwickelt werden. Da kommt nun der Verstand schon nicht über die anscheinend im Begriff der Zahl gegebene Tatsache hinaus, dafs 3 Einsen 3 ergeben und nicht 1. Aber man kann nicht blofs die Summanden zum Mafs der Summe machen, sondern auch die Summe zum Mafs der Summanden. Die 3 kann auch wieder als selbständiges Gebilde der Ausgangspunkt einer Zählung werden, eines Umtausches von Vielheit und Einheit. Ein erster Anklang an die Trinität findet sich in der Dreiheit von Stoff, Gesetz und Kraft, mit der der Verstand die Welt der Dinge zu erfassen versucht. Von der Wirklichkeit der Dinge zu der seiner Allgemeinheiten

findet der Verstand keine Brücke. Der Materie gegenüber verlieren die Dinge ihre Realität. Das Gesetz der Kausalität besagt nichts über die besondere Richtung, in der eine Ursache wirkt. Und der Kraft fehlt jede innere Bestimmtheit. Der Antrieb kommt von aufsen. Durch Bewegung, Stofs, Anziehung werden die Dinge in einen Wirbel von Atomen und Energiezentren gerissen. Der Verstand, der die Welt als eine Welt von Dingen begreifen will, hat an sich selbst nicht gedacht. So bleiben denn blofse Gedanken übrig, denen nichts in der Wirklichkeit entspricht, und es bietet sich kein Ausweg als das Ignorabimus.

L. überspringt hier mehrere Stufen der Weltauffassung, welche die Fortsetzung seiner (für den Druck bestimmten) Ausführungen bilden, und geht zum Denken über. Hier bietet sich endlich in der organischen Auffassung des Selbstbewufstseins ein Verständnis der Trinitätslehre. Das Denken geht vom Allgemeinen zum Besonderen und Einzelnen, als Bewufstsein, als Denken und als Selbst; und diese 3 Gestalten des Ichs werden seit Augustinus (und schon Origenes) identifiziert mit dem Vater, dem Sohn und dem Heiligen Geist, als 1. dem allgemeinen Grund der Gottheit, 2. der in Gott eintretenden Besonderung durch das »Wort«, das seinen Inhalt ausdrückt, und 3. der Zurücknahme des Inhalts in die Einheit des zusammenfassenden »Geistes«. So entsteht eine Einheit in der Dreiheit. Und die »3 Personen« sind solche nur in übertragenem Sinne: »ne taceatur«! Das Leben des göttlichen Geistes spiegelt sich somit in der Bewegung des Denkens selbst, das in Satz, Gegensatz und deren Zusammenfassung zum wahren Begriff gelangt. Der schneidende Gegensatz in Gott, als der Gegensatz des allmächtigen Schöpfers und Erhalters Himmels und der Erden einerseits, und des gekreuzigten und toten Gottes andrerseits ist Juden und Heiden von je ein Ärgernis und eine Torheit gewesen. Aber nur so konnte der Geist sich selbst begreifen, konnte dieser geistige Gott der Inbegriff aller Wahrheit und alles Lebens werden. Er repräsentiert in sich die logische Dreiheit von Begriff, Urteil, Schlufs. Man hat gegen diese philosophische Erklärung der Trinität eingewendet, sie löse das ganze Leben der Gottheit in einen logischen Prozefs auf, um den Inhalt dieser Formen kümmere man sich nicht. Dieser Einwand ist auch Hegel gegenüber nicht ganz unzutreffend, indem Hegel nie das katabatische Verfahren (von Gott abwärts zu der Fülle der Welt) einschlägt, sondern immer anabatisch vorgeht. Da ist es denn der Glaube, dem es vor allem um diesen Inhalt zu tun ist und der ihn als Aufopferung und Liebe erkennt.

Neu erschienene Werke.

J. Rehmke, Grundrifs der Geschichte der Philosophie. 2. Aufl. Leipzig, Quelle & Meyer. M. 5,20, geb. 5,70.

O. Külpe, Die Realisierung. Ein Beitrag zur Grundlegung der Realwissenschaften. 1. Bd. Leipzig, S. Hirzel. M. 6.

O. Willmann, Aus der Werkstatt der Philosophia perennis. Freiburg i. B., Herder. M. 4,20.

R. O. Koppin, Grundlagen zu einer Philosophie der Relation. Leipzig, Excelsior-Verlag. M. 1,50.

A. Monzel, Die Lehre vom inneren Sinn bei Kant. Eine auf entwicklungsgeschichtliche und kritische Untersuchungen gegründete Darstellung. Bonn, Carl Georgi. M. 6.

R. Gersuny, Bodensatz des Lebens. Zugleich ein Merkbuch. 2. Aufl. Wien, Hugo Heller & Cie.

Erziehungswissenschaft.

Referate.

Gudes Erläuterungen deutscher Dichtungen. Ausgeführte Anleitungen zur ästhetischen Würdigung und unterrichtlichen Behandlung. Fortgeführt von Ernst Linde [Herausgeber der Allg. Deutschen Lehrerzeitung in Gotha]. 7. Band: Die neuere deutsche Lyrik. 2. Hälfte. Leipzig, Friedrich Brandstätter, 1912. XI u. 339 S. 8°. M. 3,50.

Von Gudes Erläuterungen in der Fortführung durch Ernst Linde liegen nunmehr sieben Bände vor: die drei ersten beziehen sich auf die klassische Literatur, der vierte enthält die Dichtung des 19. Jahrh.s bis zur Gründung des Reiches; der fünfte Dichtungen aus dem Mittelalter; der sechste und siebente die neuere deutsche Lyrik. Dem vorliegenden Bande ist ein Gesamtregister angehängt, das in übersichtlicher Weise die in den sieben Bänden behandelten Dichter und Dichtungen zusammenstellt; desgleichen die stilistischen Aufgaben, die zu praktischer Verwertung der Gedichte angehängt sind. Letztere sind durchweg zweckmäfsig ausgewählt und gestaltet. In dem siebenten Bande werden 28 Dichter bzw. Dichterinnen behandelt: Hermann Allmers, Ferdinand Avenarius, Felix Dahn, Richard Dehmel, Otto Ernst, Gustav Falke, Johann Georg Fischer, Alice von Gaudy, Karl Gerok, Martin Greif, Robert Hamerling, Ricarda Huch, Wilhelm Jensen, Isolde Kurz, Hermann Lingg, Jakob Loewenberg, Agnes Miegel, Börries von Münchhausen, Adolf Pichler, Alberta von Puttkamer, Ferdinand von Saar, Hugo Salus, Prinz Emil zu Schönaich-Carolath, Carl Spitteler, Lulu von Strauss und Torney, Friedrich Theodor Vischer, Ernst von Wildenbruch, Julius Wolff.

L. hat diese Dichter in gewissen Gruppen zusammengestellt. Da er solche Gruppierungen selbst für angreifbar hält und mit Recht erklärt, dafs es bei derartigen Einreihungen ohne Gewaltsamkeit nicht abgeht, so braucht man auch mit ihm nicht darüber zu rechten. Die Hauptsache bleibt die Charakteristik des einzelnen Dichters im Zusammenhange mit der Erläuterung der ausgewählten Proben. Hier bewährt sich L. als feinsinniger Ästhetiker und gereifter Didaktiker. Seine Haltung den vorgelegten Werken gegenüber ist durchschnittlich anerkennend; scharfe Worte fallen selten, und wir erhalten das angenehme Gefühl, dafs wir »im goldenen Überflufs« der Poesie leben. L. wird dabei von pädagogischen Gesichtspunkten geleitet (S. V), die man billigen mufs. Am meisten empfiehlt sich, Minderwertiges der Jugend überhaupt nicht zu eingehender Besprechung darzubieten. Übrigens beabsichtigt der Verf. gar nicht ein Schulbuch zu liefern. Von vereinzelter Wort- und Sach-

erklärung sieht er ab; er wendet sich »in erster Linie an den genießenden Leser; aber eben indem er genießt, soll und wird er sich geistig und sittlich gefördert fühlen«. Zugleich soll sich jedoch die verständnisvolle Erfassung zur »kunsttheoretischen und kunstphilosophischen Betrachtung« erweitern. Ich habe den Eindruck erhalten, daß ihm beide Aufgaben recht wohl gelungen sind; und da ja tatsächlich in den Kreisen, die er vorzugsweise im Auge hat, noch nicht sehr vertraute Kenntnis der behandelten Epoche vorhanden zu sein pflegt, so hat sich L. bei Bearbeitung dieses »Neulandes« ein besonderes Verdienst erworben. Das biographische Material ist vielfach erst von ihm zusammengetragen worden, in manchen Fällen hat er auch eine noch nicht von den Literarhistorikern vollzogene Einschätzung vorgenommen. Die Natur des Dichters sucht er von einem bestimmten Punkte aus nach der Hauptrichtung hin zu ergründen, die Werke verwertet er gern zur Veranschaulichung der Eigenart.

Im einzelnen bemerke ich: S. 3 »Thors Hammerwurf« von Felix Dahn kann ich nicht so hoch bewerten. Das Motiv des Vorgangs und die symbolische Erweiterung bleiben beide etwas ganz Äußerliches. — S. 18 über Julius Wolffs »Im Walde von Fontainebleau«: die Ausmalung des Bildes der aufgeknüpften Franktireure wollen wir doch lieber unterlassen! — S. 48 »An Spruchweisheit ist Lingg gegen Geibel, Heyse u. a. ein Waisenknabe«. Die Wendung scheint mir in diesem Zusammenhange ein Mißgriff. — S. 64. Geibels Ablehnung der Gedichte des jungen Frey (Martin Greif) wird mit Recht als sehr bemerkenswert hervorgehoben. — Auf S. 92 hat sich Fischer nun doch an die Stelle Vischers gedrängt. — S. 99. Die germanische Tierliebe in Zeugnissen deutscher Dichter: ein gutes Thema, auf das ich gern hinweise. — S. 133 über Schiller als Reiter vgl. gegen L.s Annahme z. B. Otto Harnack, Schiller I, S. 89. — S. 155. Für L.s Methode bezeichnend ist die Anmerkung zu Allmers' »Halligmatrosen«: Dieses Mitfühlen eines ernsten tragischen Erlebnisses ist von weit größerer pädagogischer Bedeutung als die Herausarbeitung irgend einer Lehre oder Moral, worin man früher den unerläßlichen Gipfel der methodischen Behandlung eines Gedichts sah. — S. 183 will L. nachweisen, daß unter den Balladikern der Adel stark vertreten sei. »Es liegt etwas Herrisches in dieser königlichen Dichtungsart«. Dabei begegnet ihm ein Widerspruch. »Drei Gipfel hat die deutsche dramatische Balladik bis jetzt gezeitigt: den Grafen Strachwitz, Th. Fontane und den Freiherrn von Liliencron« und auf derselben Seite: »Es ist kein Zufall, daß sie alle drei dem Adel angehören«. Aber gleich darauf sagt er selbst: »Theodor Fontane war von gut bürgerlicher Herkunft, Apothekerlehrling und Journalist«. — S. 197 macht L. dem Adel weitgehende Zugeständnisse, wenn er zu des Grafen Königstein Bauernverachtung bemerkt: »Sind solche Anschauungen auch Irrtümer, nun, so sind's eben bloß Irrtümer und keine Charakterfehler«. — S. 200. Bei der Erläuterung des »Grundwidersinnes: Landsknechte im Himmel!« überrascht, daß Hans Sachs unerwähnt bleibt. — S. 271—339 faßt L. in »einer Art Hamsterkapitel« vier »Lyriker eigner Art« zusammen, die er sonst nicht unterbringen konnte. Es sind Falke, Dehmel, Spitteler, Avenarius. Mir scheint, es ist ihm hier ganz besonders gelungen, uns diese Eigenartigen nahe zu bringen, namentlich den noch so wenig bekannten herrlichen Spitteler.

Cassel. P. Goldscheider.

Corrado Barbagallo, Lo Stato e l'Istruzione pubblica nell' Impero romano. [Biblioteca di filol. class. dir. da C. Pascal. 3.] Catania, Francesco Battiato, 1911. 430 S. 8°. L. 6.

Eine allgemeine Geschichte des öffentlichen Unterrichts im römischen Reiche von Augustus bis Justinian. Die Darstellung ist chronologisch und behandelt in neun Kapiteln die Perioden der römischen Kaiserzeit, die julisch-claudische Dynastie, die Flavier, die Antonine bis zum Tod Marc Aurels, die Periode bis zur Abdankung Diokletians, Constantin und seine Söhne, Julianus Apostata, Valentinian und seine Dynastie, Theodosius und seine Söhne, vom Tode Theodosius II. bis zum Tode Justinians.

Der Schlußabschnitt hebt den allgemeinen Charakter des Unterrichts hervor, weist auf die Beziehungen der Zentralregierung zu den staatlichen, städtischen und Privatschulen hin, behandelt die Lehrer und Schüler, die Freiheit des Unterrichts, die öffentlichen Bibliotheken, Akademien und Museen. Eine Erörterung der Rolle, die Kaiser und Senat in Sachen des öffentlichen Unterrichts gespielt haben, führt zu dem Schluß, daß die offiziellen Bemühungen den geistigen Verfall der römischen Welt nicht haben aufhalten können.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Prof. f. Philos. am öffentl. Vorlesungswesen in Hamburg Dr. Ernst Meumann beabsichtigt dort ein Internationales Institut für Jugendkunde und Jugendforschung zu begründen.

Bei der Königl. Akademie in Posen wird nach einer kürzlich erlassenen Kabinettsordre die Rektoratsperiode von 3 Jahren auf 2 Jahre herabgesetzt. Auch hat der Lehrkörper der Akademie nicht mehr das Recht, den Rektor zu wählen, sondern der Minister wird diesen ernennen. Der Senat der Akademie hat nur das Recht, eine Vorschlagsliste mit drei Namen aufzustellen, an welche das Ministerium jedoch nicht gebunden ist.

Neu erschienene Werke.

J. Ziehen, Aus der Studienzeit. Ein Quellenbuch zur Geschichte des deutschen Universitätsunterrichts in der neueren Zeit aus autobiograph. Zeugnissen. Berlin, Weidmann. Geb. M. 10.

Zeitschriften.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 48. W. Knapp, Über den Anteil der Oberlehrerschaft an der Schulorgani-

sation. — H. Strunk, Heimatbewegung und Wandervogel. — R. Eickhoff, Zur Schulbücherfrage. — Aus dem Zentralblatt für die gesamte Unterrichtsverwaltung in Preußen (1912). — Berliner Gymnasiallehrer-Gesellschaft. — Praetorius, Aus dem Philologenverein für Hessen-Nassau und Waldeck. — S. Günther, Zur wissenschaftlichen Zeitgeschichte. II. — Ein Brief Brentanos an den Preisrichter Goethe.

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. November. P. Hoppe, Teiresias im König Ödipus des Sophokles. — W. Isleib, Die Bedeutung des humanistischen Gymnasiums für den künftigen Juristen. — Th. Steinwender, Zur Abwehr.

Frauenbildung. 11, 11. Deutscher Verein für das höhere Mädchenschulwesen. — Kämmerer, Die Erfahrungen mit der Koedukation an den höheren Schulen Württembergs. — Blumberger, Die Heranbildung von Krankenpflegerinnen. — Alvermann, Vorschläge zur Behandlung der Pädagogik der Griechen in der Seminarklasse. — J. Unna, Der englische Literaturunterricht in der dritten Klasse des Oberlyzeums. — L. Hilger, Von der praktischen Arbeit in der Frauenschule. — Steinhauff, Die Stellung der Erdkunde an den Lyzeen und Oberlyzeen. — Hupfeld, Zur Methodik der praktischen physikalischen und chemischen Übungen im Lyzeum. — Literaturbericht: E. Wychgram, »Aus Natur und Geisteswelt«. Naturwissenschaftliches; R. Hennesthal, Zum Unterricht in den klassischen Sprachen; Else Grofs, Hauswirtschaftliches.

Revue pédagogique. 15 Septembre. J. Giraud, Quelques idées pédagogiques et morales de Tocqueville. — L'enseignement de l'histoire. Extrait d'un rapport présenté au Conseil académique de Paris par M. Pagès. — Discours de distributions de prix: Bellet, Le sentiment de la beauté; Lefebvre, La vie provinciale; E. Duprat, Sur l'admiration; Nadaud, La persévérance. — V.-H. F., La réorganisation des écoles supérieures en Prusse. II. — J. Gros, L'inspection primaire en France II. — Octobre. A. Gasquet, La réforme des écoles normales. I. — Discours de distributions de prix: Petit-Dutaillis, Conseils aux jeunes filles; C. Chemin, Les humanités modernes; A. Fayolle, L'action et la culture; L. Conatant, Le devoir d'aimer; Berrod, Faire penser les élèves par eux-mêmes; E. Laviase, La peur. — M. Roger, L'instruction des émigrants en Italie.

Allgemeine und orientalische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Shamsu'd-dín Muhammad Ibn Qays Ar-Rází, Al-mu'jam fí Ma'áyíri ash'ári 'l-'Ajam, edited by Mírzá Muḥammed and E. G. Browne. A treatise on the prosody and poetic art of the Persians edited, with introduction and indices by Mírzá Muḥammad (Ibn 'Abdu'l-Wahháb of Qazwín). [Gibb Memorial Series X.] Leiden, E. J. Brill, und London, Luzac & Co., 1909. XX u. 20; 12; 464 S. 8°. Sh. 8.

Während uns Pertsch (Gotha 1874) die in den Wiener Jahrbüchern 1827 f. vergrabenen guten Auszüge Rückerts aus einem modernen Thesaurus des Persischen, Heft Qulzum, dem »Siebenmeere« des gelehrten Königs von Oude (Lucknow 1822), wovon der 7. Band einen willkommenen Anhang zum Lexikon (6 Bände) über persische Grammatik, Poetik und Rhetorik bildet, in pietätvoll verbesserter Neuauflage zugänglich gemacht hat, bekommen wir hier die persische Originalausgabe der ältesten uns erhaltenen Prosodik und Poetik des Šemseddín Muḥammad ibn Qais al Rází (= von (al) Rajj, dem alten Rhagae, dessen Ruinen sich unmittelbar südöstlich von Teheran befinden) vom Jahr 630 = 1232/3. Der gelehrte Perser Mírzá Moḥammed ibn 'Abdalwahhâb von Qazwín hat die vorzügliche kritische Ausgabe nach drei Handschriften unter der Ägide von E. G. Browne mit echt wissenschaftlichem Verständnis besorgt. Der prächtige Druck geht aus der Imprimerie Catholique in Beirut hervor. Br. hat die gediegene persische Einleitung (19 S.) des Herausgebers in entsprechend verkürzter Übertragung als englische Preface (9 S.) für europäische Leser beigesteuert. Den gewundenen Gängen orientalischer Prosodik, Reimlehre und Poetik kann hier nicht gefolgt werden. Wir können nur auf die Wichtigkeit des Buchs hinweisen, da es neben der von ihm benutzten etwas älteren uns erhaltenen und lithographierten, aber mehr nur literarkritischen Poetik des Rešîdeddín Waṭwâṭ: Ḥadâiq alsiḥr fî daqâiq alšiʿr (Zaubergärten über die Feinheiten der Poesie) nicht wie dieses mehr nur einzelne Verse, sondern sehr häufig vollständige und längere Gedichte der uns meist verlorenen Dichterwerke der vormongolischen Zeit zitiert.

Druck- und Sachfehler sind ziemlich selten, doch seien einige erwähnt. (XII. 11 und XVI, 7 v. u. steht störend through statt though.) Statt der richtigeren Namensform Qasim S. XII = persisch 4 steht im Text und Index das schlechtere Qasimi (mit dem an arabische Namen oft pleonastisch angehängten i), wofür aber die übrigen Quellen gerade bei diesem Dichter versagen. S. XIII schreibt Br. *khujista*, während doch nur die Aussprache *khuǵeste* (*khuǵasta*) überliefert ist. Persische Vorrede 3, Preface XIII, Index 452 tritt nach der einzigen Textstelle 159 ein alter Dichter *Abû 'Abdallah al Fûśî* auf: da es sonst nirgends eine Nisbe *fûśî*, *fauśî* gibt, ist jedenfalls *Nauśî* zu lesen nach dem Namen verschiedener Ortschaften bei Merw: Nauš (Nauǵ) Jâqût 4, 823, Moštarik 423 (wo übrigens statt Miqr, wie gerade vorher richtig steht: Merw zu lesen ist!), Moštabih 61 (vgl. da noch die Variante Nûsî, Lubb allubâb 266 Nausî). S. XIII illustrations l. illustrating. Das Zitat für die Burg Ferrezîn XV[1] (l. da Iṣfahân, nicht Isfahân), pers. 7 aus Nasawîs Biographie des Ǵelâleddîn Mankobirtî (nicht Mankobirnî, wie pers. 7 steht) stimmt nicht: der Name findet sich auch nicht in Houdas' Eigennamenindex: die Hauptbestimmung Jâqûts für die geographische Lage der Burg Farrazîn

»am Tor von al Karag« ist zudem noch weggelassen! S. XVI *ʿUmmān* l. *ʿOmān*: nicht mit ʿAmmān = hebr. Rabbath ʿAmmōn = hellenistisch Philadelphia in der ostjordanischen Dekapolis zu kontaminieren! (XIX, 2 l. bibliographer; 10 v. u. title für tittle.) Der persische Druck ist schön, nur sind öfters ganz kurze persische Wörter falsch zusammengerückt und die drei punktierten spezifisch persischen Konsonanten zu häufig nur mit einem (arab.) versehen: häfslich ist z. B. *ǵūn* für *ćūn*; *bârsī* für *pārsī* usw., wenn auch manche persische Handschriften selbst so vereinfachen. S. 2*, 1 *ġrqāb* l. *-t*. 5*, 2 das konjizierte *mubālat* für handschriftliches *muvālāt* ist unnötig; Z. 8 die öftere Schreibung *-aⁱ* (*-eⁱ*) mit Hamza über *hā* und noch folgendem *jā* ist häfslich und zu verwerfen; 3 v. u. *taṣawwar* l. *-ur*. 6*, 4 *ḫwārezm* l. *ḫwārezm*; Z. 6 *der abʿad alsāir* ist nicht in *baʿd alisār* oder *-alasr* zu ändern, sondern *der abʿad almesāir* »in die fernsten Fernen (= Länder)« zu verstehen. S. 12*, 11 *rj* l. *wj* = *wei*, Z. 15 *ân* mit 2 Elif und Medda ist des guten zu viel! S. 4, 6 v. u. *mutaʿbbin* l. *mutaʿajjin* wie Sinn und Reimwort *mutazajjin* erheischt. S. 8, 6 *dikr* l. *ḏikr*. S. 295 l. so, nicht 495. S. 394 und Index 450 statt *ḥfaf* l. jedenfalls *ḥofaf*: nach dem alten arabischen Dichter: Aġānī und Ḥizānat al Adab. Indices; ibn Doreid, kitāb alištiqāq 188. S. 457 *wjkl az maḥalli kāšān*, l. wie im Text 201 statt *maḥalli*: *wilājeti*, was denn doch was anderes bedeutet. S. 458 *ābrīn* l. *āzrīn* u. a. m.

Tübingen. C. F. Seybold.

H. Parker, Village Folk-Tales of Ceylon. Vol. I. London, Luzac & Co., 1910. VIII u. 396 S. 8°.

Parker gibt in diesem Bande 75 Erzählungen, die er gesammelt und übersetzt hat. Er hat sie in mehrere Gruppen geteilt, in solche von landbauenden Kasten und Weddâs und in solche von niederen Kasten, den Durayas, Roḍiyas und Kinnaras. In den Weddâs sind die Ureinwohner von Ceylon zu sehen, die die Insel vor den Singhalesen und Tamulen bewohnt haben und vor ihnen in die Wälder geflüchtet sind. Sie haben ihre alten Gewohnheiten und ihre alte Sprache bewahrt, die aber im Verschwinden ist. Die Erzählungen handeln von Königen und Königinnen und von Tieren. Der Herausgeber hat ihnen Varianten, Anmerkungen und Verweisungen beigefügt, und der Übersetzung eine anziehende Einleitung vorausgeschickt. Den Schlufs des Bandes bildet ein alphabetisches Register.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der aord. Prof. f. osteurop. Sprachen, Lit. u. Gesch. an der Univ. Leipzig Dr. Asmus Soerensen ist, 58 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

P. O. Maas, Der Buddhismus in alten und neuen Tagen. Hamm, Breer & Thiemann.

M. Winternitz, Geschichte der indischen Literatur. II, 1: Die buddhistische Literatur. [Die Literaturen des Ostens in Einzeldarstellungen. IX, 2, 1.] Leipzig, C. F. Amelang. M. 7.

Zeitschriften.

Revue sémitique. Juillet. J. Halévy, Recherches biblique. Le livre d'Isaïe (suite); L'inscription de Darius Ier à Behistun; Un ostracon araméen relatif à la Pâque des Juifs d'Éléphantine; Traits caractéristiques de la langue sumérienne; Deux travaux de M. S. Reinach (Samson; Simon de Cyrène).

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Ägyptische Urkunden aus den Königlichen Museen zu Berlin. Herausgegeben von der Generalverwaltung. Griechische Urkunden. IV. Bd., 7.—12. Heft. Berlin, Weidmann, 1909/12. S. 193—352 und 1—41. 4°. Je M. 2,40.

Griechische Urkunden des Ägyptischen Museums zu Kairo. Herausgegeben von Friedrich Preisigke [Telegraphendirektor in Strafsburg, Dr. jur. et phil.]. [Schriften der Wissenschaftl. Gesellschaft in Strafsburg. 8. Heft] Strafsburg, Karl J. Trübner, 1911. VIII u. 58 S. gr. 8°. M. 3,20.

Griechische Papyrusurkunden der Hamburger Stadtbibliothek. Bd. I. Herausgegeben und erklärt von Paul M. Meyer [Privatdoz. f. alte Gesch. an der Univ. Berlin, Prof.]. Heft 1: Urkunden Nr. 1—23. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner (Hamburg, C. Boysen), 1911. 100 S. 4° mit 7 Lichtdr.-Taf. M. 8.

Den drei hier zu besprechenden Urkundenpublikationen ist gemeinsam, dafs sie von bewährten Meistern der Papyrusforschung herrühren und der Wissenschaft vielfältige Bereicherung gebracht haben. Verschieden sind sie nach Umfang und Methode der Edition. Die Berliner Serie, die mit den Heften 7—11 (Nr. 1115—1209) und dem soeben dazu erscheinenden zwei Lichtdrucktafeln bietenden Index-Heft 12 den 4. Band des grofszügigen Unternehmens abschliefst, gibt mehr als 100 Stücke heraus und beschränkt sich ihrem Prinzip gemäfs im wesentlichen noch immer auf die autographische Transskription der Texte, doch bieten uns jetzt auch die Fufsnoten von W. Schubart über den kritischen Kommentar hinaus mancherlei schätzenswerte Fingerzeige zur Erklärung. Die Kairener Papyri, von F. Preisigke, nicht ganz 50 an Zahl, sind aufser mit einem knappen, aber inhaltreichen Apparat mit mehr oder minder ausführlichen Vorbemerkungen versehen, in denen der Hgb. vor allem seine einzigartige Beherrschung der büro-technischen Fragen verwertet und mehrfach (Nr. 4, 28, 32, 43) zu schwebenden Streitfragen das Wort nimmt. Die Hamburger Urkunden von Paul

M. Meyer, numerisch wiederum nur die Hälfte der Kairener, ca. 25, erreichend, erfreuen uns mit ihren sachkundig eingehenden Einleitungen und »Einzelbemerkungen« durch jene allseitig erschöpfende Erläuterung und Einreihung des neuen Materials, wie sie bereits von der Giefsener Publikation des nämlichen Hgb.s rühmlich bekannt ist.

Den Vorrang nicht nur im Volumen, sondern auch in Alter und Wichtigkeit der Texte hat die Berliner Edition. Sie vollendet die in den Heften IV, 3 und 6 begonnene Bekanntmachung des kostbaren Schatzes von Abusir el mâlâq (*Βουσῖρις*), dessen Hebung die Wissenschaft zunächst der Grabungstätigkeit O. Rubensohns, vor allem aber der bewundernswerten Entzifferungsarbeit W. Schubarts verdankt. Von der beispiellosen Schwierigkeit der Handschriften erhält man ein Bild durch die gelegentliche Nachzeichnung unlesbarer Stellen sowie auch durch die blofse Beschreibung einer Gruppe, »deren vollständige Wiedergabe zurzeit nicht möglich ist« (Nr. 1176—1184).' Und Schubart hat die Texte nicht allein entziffert, er hat uns auch ihre Bedeutung erschlossen durch einen grundlegenden Aufsatz in Wilckens Archiv (V, 1909, S. 35 ff.), den er weiterhin durch eine farbenreiche und anregende Darstellung für weitere Kreise ergänzte (Preufs. Jahrb. CXXXVII 1909, S. 498 ff.)[1]).

Der an Zahl und Wert überwiegende Hauptteil des Fundes charakterisiert sich durch den Titel »Alexandrinische Urkunden aus der Zeit des Augustus«. Dank dem glücklichen Umstand, dafs ein Kartonnage-Fabrikant die Makulatur einer alexandrinischen Schreibstube ins Delta exportiert und hier zu Mumiensärgen verarbeitet hat, erhalten wir sonst unrettbar verlorene Dokumente aus der wogenden Weltstadt in ihrem wichtigen Übergang vom ptolemäischen zum römischen Régime, aus dem 6. bis 26. Jahr des Augustus. Sie geben uns erwünschte Aufschlüsse über das komplizierte wirtschaftliche Leben der Residenz und über die bei aller buntgewürfelten Mischung als Gesamt-Typus einheitlichen Elemente ihrer Bevölkerung. Im Verhältnis zu den ausgesprochenen Ägyptern bleiben im Mittelpunkt natürlich noch immer die Griechen im weiteren Sinn und im engeren der *Ἀλεξανδρεῖς*, die Griechen, denen auch die schlecht gestellten »Perser« (*τῆς ἐπιγονῆς*) nicht fernstehn. Als eine Art von Patriziat fungieren die den Demen zugeteilten Altbürger, während die früher so bevorzugten Makedonen nunmehr zurücktreten. Neben den Griechen aber und den in Alexandreia von jeher stark vertretenen Juden sehen wir jetzt die Römer, vor allem kaiserliche Freigelassene an Bedeutung gewinnen. Eine relativ geringe Rolle scheinen die eigentlichen Sklaven zu spielen. Nächstdem lernen wir am meisten für das alexandrinische Urkundenwesen und die alexandrinische Gerichtsverfassung der augustischen Zeit. Darüber ist in dieser Zeitschrift schon früher (1909, Sp. 2461 ff.) bei Besprechung von IV, 3—6 der Berliner Urkunden referiert worden. Damals kannte man die Mehrzahl der Alexandrinischen Papyri nur erst aus den Anführungen im Aufsatz von Schubart, und zwar hatte er die Stücke, die übrigens zum grofsen Teil gar nicht in Berlin bleiben sollen (eine Urkunde, Nr. 1202, wird als »Leihgabe der Deutschen Orientgesellschaft« bezeichnet), einstweilen blofs nach den Inventarnummern des »Vorläufigen Verzeichnisses der aus Ausgrabungen stammenden Papyri« zitiert. Statt dieser provisorischen Zahlen mufs man sich jetzt, wo die Texte publiziert sind (nur die vorläufige Nr. 128 R finde ich nicht wieder), die endgültigen BGU-Nummern in dem Schubartschen Aufsatze eintragen: benützen wird man dazu die im Indexheft S. 41 gegebene Konkordanz, in der aber jene vorläufigen Ziffern infolge der Einreihung ins allgemeine Inventar der Berliner Papyri jeweils um 13000 erhöht sind (also z. B. statt 53 V. : P. 13053 V.).

Entsprechend ihrer Provenienz sind die Alexandrinischen Urkunden, wenn man nicht etwa den Beschlufs des »Augustus-Vereins« (1137) ausnehmen will, durchweg privater Natur. Einen kleinen Raum beanspruchen wirkliche Eingaben an Behörden (vgl. 1179), darunter eine vielleicht an den Epistrategen (1138), drei an den Statthalter gerichtet (1139. 1140: der Jude Helenos! 1182). Noch spärlicher ist der Privatbrief vertreten: 1141, wo sich ein Freigelassener bei seinem Patron beklagt; vgl. 1183. Alles übrige sind Rechtsgeschäfte zwischen Privaten. Davon zeigen nur fünf, nämlich ein (Eranos-) Darlehen (1136), eine Quittung (1160), ein Lehrvertrag (1125: Erlernen der Flötenbegleitung zu andern Instrumenten betr.), ein Pächterabkommen (1123) und eine Erbteilung (1131[II]) die rein private Brief- bezw. Homologieform. Sonst begegnet überall die gerade für unsern Fund charakteristische Stilisierung als *συγχώρησις*, d. h. als Vergleich, der einem Gerichte eingereicht wird (vgl. DLZ. 1909, Sp. 2462 f.). Was den Inhalt anlangt, so waren die wichtigsten, im einzelnen höchst lehrreichen Typen bereits aus den Heften IV, 3 und 6 zu erwähnen gewesen, als Kauf, Miete (speziell von Schenkammen), Quittung, Darlehen, Bürgschaft, Eheschliefsung und -scheidung. Sie alle, aufser den beiden letzten, sind auch im erweiterten Materiale wieder zu treffen. Verkauft werden ein Acker (1129), ein Grundstück mit Gebäuden (1130), eine Goldgiefserei (1127), aber auch ein Boot (1157 *μισθοπρασία*; vgl. 1179), weiter ein Sklave (1128), endlich das

[1]) W. Schubart, Ein Jahrtausend am Nil. Berlin, Weidmann. Geb. M. 4,50.

Recht einer Forderung (1170^{IV}; Aufhebung einer solchen Zession 1171). Von einer Ammenmiete haben wir auch diesmal wenigstens ein Bruchstück (1153^{I}). Die wirtschaftsgeschichtlich interessanten Pachtverträge (vgl. 1170^{III}) betreffen vor allem Gärten auf der Kanobos-Landenge mit ihrem Obst- und Gemüsebau (1118—1120, vgl. auch 1184 und den »Arbeitskontrakt« 1122), dann eine Papyruskultur im Sumpfland (1121), ein Mietshaus (1116) und eine Bäckerei (1117). Einen Dienstvertrag schliefst ein Stratege mit seinem Stellvertreter ab (1159). Ein Lehrvertrag mit einem Nagelschmiedemeister wird rückgängig gemacht (1124). Die »Lieferungsverträge« 1142. 1143 leiten uns mit ihrer Formulierung zu den Darlehen über und gleichzeitig zu den Quittungen, die sich mit wenigen Ausnahmen (1151^{I}. 1163) auf Darlehensrückzahlungen beziehen. Darlehen und Darlehensquittungen (darunter auch Teilquittungen wie 1155) machen weit über die Hälfte aller *συγχώρησις*-Urkunden aus. Der Wert dieser *δάνεια* für uns liegt zumeist in ihren mancherlei Besonderheiten und Erschwerungen. 1146 handelt sich's in Wahrheit um »Ratenzahlung eines Kaufpreises«. 1167^{I} liegt ein »Bankscheck« (*πιττάκιον*) zugrunde. Mehrere Fälle gehen von einem »Kreditverein« (*ἔρανος*) aus (1133—1135, vgl. 1165). Statt der Zinszahlung oder auch der Kapitalrückzahlung selbst treten zuweilen Extralieferungen (1180 Papyrus) oder -leistungen ein: zeitweise Einräumung einer Wohnung (1115), Dienst als Kellnerin in der Bierschenke (1126). Zweimal (1153^{II}. 1154, vgl. 1139) hat bis zur Heimzahlung ein Sohn der Schuldnerpartei beim Gläubiger Dienst zu verrichten: *παραμονή*. Als Pfand (*ἐν ὑπαλλάγματι*) erhält der Darlehensgeber zur event. Sicherung seiner Ansprüche mehrfach in Gestalt der betr. Besitzurkunden (*ἀσφάλειαι*) das Recht auf Sklaven (1147. 1149. 1150^{I}. 1152) oder auch auf Liegenschaften des Darlehensnehmers (Häuser 1148. 1167^{II}. vgl. 1151^{II}; Ackerland 1167^{III}). Einmal (1158) ist das verpfändete Rebland der Gläubigerin schon eingeräumt und wird von ihr erst nach Begleichung der Schuld wieder freigegeben werden. Als Bürgen stellt in 1145 die zweite Ausfertigung ausdrücklich eine Verwandte des entleihenden Ehepaars auf, während sich in 1144 drei gemeinsame Darlehensschuldner untereinander gegenseitig verbürgen. Zum Schlufs ist eine Erbteilung zu nennen (1131^{I}), die nämliche, mit der sich anschliefsend (1131^{II}) überdies eine Homologie befafst.

Aufser den Alexandrinischen Urkunden enthält der Busiris-Fund zu einem Fünftel, vereinigt in Heft 11, Dokumente, die aus der im Herakleopolitischen Gaue (*ὑπὲρ Μέμφιν*) belegenen Fundgegend selbst stammen und zeitlich zum kleineren Teil noch unter die letzten Ptolemäer, zum gröfseren wiederum unter Augustus gehören. Hier finden wir neben den Privatskripturen sowie einer lehrreichen Gruppe von Tempelakten (1194—1202), in denen wir die Priester hauptsächlich ihre Rechte und Ansprüche gegenüber dem Staate verteidigen sehen, behördliche Papiere vertreten. Von letzteren verdienen die Reste eines königlichen Gnadenedikts (1185), ein Erlafs des Statthalters (1199), ein Katöken-Eid (1186), von den kirchlichen Urkunden eine Phylenpriesterliste (1196) Erwähnung. Unter den Eingaben (s. schon 1060. 1061), insonderheit Klage- und Bittschriften, gehen drei (1187—1189) an den Strategen und zwei an den Statthalter (1198. 1200): hier wie noch öfter (1197, vgl. 1195) sind es Priester, die sich über Verkürzung und Belästigung beschweren. Ein Vertrag in Homologieform (1202) hat zum Gegenstand die von einem Topogrammateus einem Tempel gewidmete Stiftung. Den Schlufs bildet eine Handvoll zusammengehöriger Privatbriefe (1203—1209), geschrieben zum gröfsten Teil von einer gewissen Isidora an ihren Bruder Asklepiades, mit dem auch noch ein Tryphon korrespondiert (1209, vgl. 1208 und 1203). Beachtenswert dünken mir die familiären Formeln am Eingang und Schlufs. Die Eingangsformel hatte in ptolemäischer Epoche bekanntlich das Schema: *εἰ ἔρρωσαι, καλῶς ἂν ἔχοι · ἔρρωμαι δὲ καὶ αὐτός* (o. ä.), schrumpft aber schliefslich unter Anschlufs ans Präskript und Verschwinden der Wohlseins-Mitteilung auf ein blofses *ἐρρῶσθαι* (*Ὁ δεῖνα τῷ δεῖνι χαίρειν καὶ ἐρρῶσθαι*) zusammen, bis dann wieder in der Kaiserzeit die folgende selbständige Neubildung des Gesundheitswunsches auftritt: *πρὸ μὲν πάντων εὔχομαί σε ὑγιαίνειν*. Zwischen jener ptolemäischen und dieser römischen Formel scheinen nun die Berliner Briefe vom Übergang unter Augustus eine Art von Vermittlung zu bilden durch die Gestaltung: *Ὁ δεῖνα τῷ δεῖνι χαίρειν καὶ . . ὑγιαίνειν, καθάπερ εὔχομαι* (1205. 1206, vgl. 1203): noch ist das Gesundheitszeitwort abhängig, aber es lautet bereits *ὑγιαίνειν*, und neben ihm tritt gleichzeitig *εὔχομαι* auf. Freilich haben diese Fragen genaue Nachprüfung nötig, mit Rücksicht vor allem auf lokale Provenienzen. Als Grundlage dafür besitzt man jetzt die tüchtige Hallenser Dissertation von Ziemann (1909), die demnächst noch von anderer Seite ergänzt wird. Was die im wesentlichen ganz auf die Ptolemäerzeit beschränkte Schlufsformel des *cura ut valeas* anlangt (*ἐπιμελοῦ δὲ καὶ σεαυτοῦ ἵν' ὑγιαίνῃς* o. ä.), so verrät sie in unsern Busiris-Papyri einerseits zwar durch ihre starken Abbreviaturen *επ(ιμελου)* und *υ(γιαινῃς)* (1203. 1207. 1209) schon sehr den Hang zu gedankenloser Erstarrung, aber andrerseits wirkt es doch wieder recht frisch und lebendig empfunden,

wenn dem ὑγιαίνῃς der Zusatz angefügt wird (1204. 1208): ὃ δὴ μέγιστόν ἐστι (ἡγοῦμαι).

Die Bearbeitung der Kairener Papyri, zu der F. Preisigke während des Winters 1908/9 in Kairo weilte, war zunächst nichts weniger als lockend. Die besseren und vollständigeren Stücke hatten bereits die Engländer Grenfell und Hunt, von denen wir auch einen beschreibenden Katalog der ganzen Sammlung besitzen, sowie der Amerikaner Goodspeed ediert. Von dem hiernach noch übrigen Rest waren die spätbyzantinischen Texte J. Maspéro übertragen, so daſs für Pr. nur noch die römischen Urkunden im weiteren Sinne, d. h. mit Einschluſs des 4. Jahrh.s verblieben. Aber auch unter den 44 Nummern, die nun der Straſsburger Gelehrte erreicht (denn abzuziehen sind die vier Duplikate 3 = 2, 14 = 13, 17 = 16, 19 = 18), lagen drei (7. 8. 34) schon in vorläufigen Publikationen vor. Um so mehr verdient es Anerkennung, daſs Pr. doch noch so viel Interessantes herausgebracht hat. Der Herkunftsort seiner Papyri ist, soweit er bestimmt werden kann, 16 mal das Fajum, 14 mal Hermupolis und 3 mal Oxyrhynchos (32. 43. 48, vgl. 34). Der Zeit nach steht für sich als einziger Ptolemäer (3. Jahrh. v. Chr.) Nr. 37, ein mit ἐπρίατο stilisierter Kauf. Zwei Stücke (35. 43) gehören dem 1. Jahrh. unserer Zeitrechnung an. Das Gros verteilt sich hälftig einerseits auf das 2. und 3., andrerseits auf das 4. Jahrh. Inhaltlich werden die Privaturkunden von den behördlichen (ca. 3/5) überwogen: Erlasse, Richterspruch, Berichte, Bescheinigungen, Korrespondenz, Verzeichnisse verschiedener Art. Mit dem Richterspruch meine ich das Prozeſsprotokoll Nr. 1, wie man seither erkannt hat, sich drehend um einen Sklavenkauf ohne »Fugitivitätsgarantie«. Von Berichten nenne ich 9, die Aufstellung eines Strategen über das kaiserliche Hausgut (ἴδιος λόγος), von Bescheinigungen die Speicherquittungen 27. 28, die nach Pr. Giro, nach Rostowzew und Oertel Steuerzahlung betreffen. Die Korrespondenz Nr. 32 gilt der Rückgabe eines Testaments durch das Notariat (Agoranomie), während sie Pr. selbst dem Besitzamte (βιβλιοθήκη ἐγκτήσεων) zuschreibt. Als amtliche Zusammenstellungen sind hervorzuheben die Liturgenliste Nr. 20, die Vertragsmelderolle eines Bank-Notariats (31) und vor allem 12, eine Übersicht über erteilte Bauerlaubnisse, für die uns ein besonderes πρόσιμον bekannt wird. Private Schriften sind durch mehrere Eingaben und Verträge, auch durch einen Brief (48) und zwei Rechnungen (44. 45) vertreten. Unter den Eingaben ist Nr. 4 (an den Strategen-Exaktor) von Belang für die Frage der Erbpacht. In 2/3 klagt ein Ehemann, dem seine Schwiegermutter die angeblich vom Daimon betroffene Gattin entführt und weiterverheiratet hat. Die Kontrakte befassen sich vorzugsweise mit Pacht (35. 38—41). Nr. 43 quittiert die Rückzahlung »eines über einen Kaufpreisrest ausgestellten fingierten Darlehns« (Mitteis).

Paul M. Meyer beginnt mit dem uns vorliegenden 1. Heft die Herausgabe der unter Leitung von Direktor Münzel erworbenen stattlichen Papyrussammlung seiner Vaterstadt Hamburg, deren Gelehrtenschule, das Johanneum, ihn selbst vor 25 Jahren zur Universität entliefs. Der hamburgischen Unterrichtsverwaltung ist es mit zu verdanken, daſs die Edition mit 7 wohlgelungenen Lichtdrucktafeln geschmückt werden konnte. Für Heft 2 stellt uns M. u. a. Ptolemäerpapyri des 3. vorchristlichen Jahrh.s und eine ganze Serie von *libelli libellaticorum* aus der Decianischen Christenverfolgung in Aussicht, während das dritte mit weiteren Urkunden und den Indices den Band I zum Abschluſs bringen wird. Was wir zunächst erhalten, sind mit der einzigen Ausnahme von Nr. 22, dem Konzept einer in Hexametern verfaſsten christlichen Grabschrift für einen gewissen Sabinus, eigentliche Urkunden, durchweg aus römisch-byzantinischer Zeit, vom 1. bis ins 6. Jahrh.: dem letzteren gehört eine Nummer (23) an, zwei (21. 22) dem 4., zehn (11—20) dem 3., je fünf dem 2. (6—10) und 1. (1—5). Mannigfaltig ist auch die Herkunft der Stücke: zwei (1. 18?) stammen aus Alexandreia, eins (2) aus dem Lagerbezirk bei Babylon im Heliopolites, 14 aus dem Fajum, zwei (19. 21) aus Oxyrhynchos, eins (23) aus Antinoupolis, eins (22) aus Panospolis, eins endlich (7) aus dem Dorfe Πεπταῦχα eines bisher unbekannten Gaus, des Βερενίκης νομός, den M. mit Recht auf Berenike Trogodytike am Roten Meer, den südöstlichsten Ort von Ägypten, bezieht, und dessen Einrichtung er vermutungsweise dem Kaiser Hadrian vindiziert. Dem Inhalt nach ist ein Drittel amtlich und zwei Drittel privat. Die behördlichen Papiere liefern von Bemerkenswertem einen Quittungsbogen über die (hier zusammen mit der Eselsdiplom- und andern Abgaben an einen Unternehmer verpachtete) Pferdemarkensteuer (9), eine Verrechnung über Getreidetransport-Eingänge im Hafen von Arsinoe (17), ein lehrreiches Blatt aus einem Bericht über Kataster-Revision (12) und eine Überweisungsliste von Aktenrollen (συγχολλήσιμα) aus der Registratur des Statthalters (18) ins Staatsarchiv (ἐν Πατρικοῖς?), worin wir u. a. Originalreskripte mit den in der Kanzlei daruntergeklebten Originalen der Libelle und als Büro- und Registraturvorstand des Präfekten den εἰσαγωγεύς finden. Die an den δεκαδάρχης gerichtete Eingabe Nr. 10 fügt der Klage über den Einbruch eine sachlich und sprachlich instruktive Liste der geraubten Gegenstände bei (Kleidungsstücke, Kupfergeräte,

Schmucksachen usw.). Der Gestellungseid Nr. 4 nimmt auf die statthalterliche *evocatio per literas ad magistratus datas* (Mitteis) Bezug. Von Bedeutuog fürs gräko-ägyptische Grundbuchrecht sind die beiden ans Grundbuchamt gehenden Gesuche Nr. 14 und 16, und ihnen schliefst sich Nr. 15, ein Staatsnotariatsvertrag über einen Hausteilkauf an. Unter den übrigen (meistens Pacht betreffenden) Kontrakten ragt noch in mehr als einer Beziehung Nr. 2 aus dem Heliopolites hervor: drei jüdische *Πέρσαι τῆς ἐπιγονῆς* stellen einen Schuldschein über ein Geld-Depositum aus in einer Notariatsurkunde, auf deren Kopf statt der zu erwartenden objektiven die subjektive Stilisierung als Homologie folgt.

Heidelberg. G. A. Gerhard.

C. Plinii Secundi Naturalis historiae libri XXXVII. Post Ludoviei Jani obitum recognovit et scripturae discrepantia adiecta edidit Carolus Mayhoff [Gymn.-Direktor a. D. Prof. Dr. in Dresden]. 2 Bde. Leipzig, B. G. Teubner, 1906/09. XVI u. 555; XIII u. 592 S. 8°. Je M. 8.

Beide Bände der Edition mit übersichtlichem und reicherem Apparat unter dem Text (nicht vor dem Text) — dazu kommen die für den Spezialforscher recht bequemen Parallelstellen zwischen Text und Adnotatio critica, die ich nach meinen Vergleichsproben bis auf Kleinigkeiten im ganzen als vollständig bezeichnen kann — repräsentieren sich von vornherein als eine schöne Leistung des Verf.s.

Im ersten Bande war Mayhoff, abgesehen von der für Plinius im allgemeinen charakteristischen verstreuten und lückenhaften Tradition, besonders deswegen vor eine schwere Aufgabe gestellt, weil mehr denn 6000 geographische Bezeichnungen eine reiche Quelle für Textirrtümer und Textverderbnis boten und bieten. M. ist an das Unternehmen mit Benützung der vorliegenden ausgedehnten Literatur und Ausgaben bei Hervortreten eigener Leistung auf dem Gebiete der codices Pliniani herangetreten: wichtig für die Texteskonstitution war ihm vor allem von der älteren Familie A (codex Leidensis Vossianus s. IX), von der jüngeren D (Vaticanus s. XI), F (Leidensis s. XII), R (Florentinus s. fere XI) und E (Parisinus s. XI).

Im zweiten Bande (er wird Praef. p. III als »exactis annis triginta quattuor iterum [editum] idque sic emendatum et auctum, ut quasi novum opus evaserit« bezeichnet) treten von selbstverglichenen Handschriften F (codex Leidensis Lipsii no. VII: er enthält alle Bücher des Bandes) aus der ersten Familie der zweiten Codexklasse und a (codex Vindobonensis CCXXXIV), enthaltend B. 2—20 mit Indices (die zahlreichen Auslassungen X—XIII erwecken den Anschein exzerpierender Tätigkeit der Schreiber: hierin nähert sich M. im allgemeinen der Auffassung Detlefsens über den Wert der Handschrift), aus der zweiten Familie der zweiten Klasse in M.s Apparat bedeutend hervor. Ob F, wie M. (gegen Detlefsen) meint, nach der Zahl der selbständigen Lesarten zu schliefsen, keine direkte Abschrift des Codex D (Vaticanus Latinus 3861) aus dem 11. Jahrh., wohl aber auf denselben Archetyp zurückgeht, das zu entscheiden dürfte jetzt nach der Neuausgabe M.s und der Menge an dargebotenen Lesarten nicht schwer sein.

Mährisch-Weifskirchen (i. Mähren).

Ludw. Pschor.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Transactions and Proceedings of the American Philological Association. 1911: Vol. 42. Boston, Ginn & Comp.

R. Herzog, Die Umschrift der älteren griechischen Literatur in das ionische Alphabet. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). M. 3.

English Literature and the Classics. Collected by G. S. Gordon. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 6.

Sophokles. Erkl. von F. W. Schneidewin und A. Nauck. 5: Elektra. 10. Aufl. besorgt von E. Bruhn. Berlin, Weidmann. M. 2.

Sophokles, Die Spürhunde. Ein Satyrspiel. Frei übs. u. erg. von C. Robert. Ebda. M. 0,60.

Platos Ausgewählte Dialoge. Erkl. von C. Schmelzer. 4: Apologie. Krito. 2. Aufl. bes. von H. Petersen. Ebda. M. 1.

Ioannis Stobaei Anthologium recc. C. Wachsmuth et O. Hense. Vol. V. Ebda. M. 18.

Altklassisches Viaticum aus Homer, Sophokles und Horaz. Gesammelt von G. Leuchtenberger. Ebda. Geb. M. 2,50.

Zeitschriften.

Rheinisches Museum für Philologie. N. F. 67, 4. E. Scheer, Beiträge zur Erklärung und Kritik des Aischylos. — W. Bannier, Zur Stilistik der älteren griechischen Urkunden. — A. E. Anspach, Isidori Hispalensis »Institutionum disciplinae«. — J. Mesk, Zur Technik der lateinischen Panegyriker. — O. Seeck, Politische Tendenzgeschichte im 5. Jahrh. n. Chr. — A. Brinkmann, Scriptio continua und anderes. — P. Corssen, Die Heimat der Phönissen des Euripides. — J. M. Stahl, Nachtrag über die ἱστορά. — M. Wallies, Ὀξύρυγχος-Schrift — K. Preisendanz, Anth. Pal. V, 191.

Berliner philologische Wochenschrift. 32, 45. P. Maas, Zu dem Satyrspiel Oxyrh. Papyr. VIII, 1083. — 45—48. Th. Stangl, Zur Textkritik des Valerius Maximus und Julius Paris, des Velleius und Tacitus. — 46. O. Rofsbach, Bemerkungen zu griechischen Papyri. — 47. J. N. Madvig, *Dimissui esse* bei Cicero pro Rosc. Am. § 11. — 48. F. E. Kind, Zu den Theokritscholien (IX 26).

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Joseph Strobl [Dr. phil. in Kreuzenstein], Die Entstehung der Gedichte von der Nibelunge Not und der Klage. Halle a. S., Max Niemeyer, 1911. XI u. 115 S. 8°. M. 4

Legendenstudien haben den Verf. auf den Gedanken geführt, dafs der Dichter der Klage, ein Geistlicher, durch typische Szenen der Märtyrerlegende, die *inventio* und die *elevatio*, auf die Grundmotive seines Werkes gekommen sei. Indem der Verf. von hier aus die Entstehungsgeschichte der »Klage« zu erfassen suchte, sah er sich genötigt, auch der des Liedes nachzugehen: so entstand sein kleines Buch. Doch bildet jene Hypothese nicht auch den Ausgangspunkt für seine Darstellung. Diese folgt vielmehr der Reihe nach den einzelnen Teilen des Liedes und der Klage, um im wesentlichen aus deren Inhalt und ihrem Verhältnis zur Gesamtdichtung die Art ihrer Entstehung festzustellen. Mit der neueren Nibelungenforschung setzt sich Strobl nicht auseinander, eigentlich nur mit Lachmann, neben dem gelegentlich nur noch Henning und Schönbach berücksichtigt werden. In der Handschriftenfrage begnügt er sich, ohne weitere Erörterungen an A festzuhalten. Gleichwohl bewegt sich seine Untersuchung auf einer Linie, die erst durch die neuere Forschung gezogen ist. Gegenüber Lachmanns isolierender Betrachtung der einzelnen Teile strebt er vor allem, die Beziehungen der einen zu den andern klarzustellen und kritisch zu verwerten und die Dichtung auch als Ganzes zu begreifen. So hat er natürlich mit Lachmanns Liedertheorie gebrochen. Als vorbildlich für jüngere Partien des 1. Hauptteils erweist sich ihm vor allem die eigentliche, mit Lachmanns 14. Lied einsetzende Nôt, daneben scheinen ihm auch Motive des Artusromans wirksam, nicht allein in der Bahrrechtszene, sondern auch in Siegfrieds Auftreten in Worms als dem unvermuteten Erscheinen des abenteuerlichen Ritters, der den König oder einen seiner Genossen zum Kampf fordert; oder in Siegfrieds Begegnung mit Liudger, als dem Kampf des unerkannten Helden mit einem Gegner, der den Streit aufgibt, sobald er erfährt, wen er vor sich hat. Der Tatsache, dafs der Dichter es im ersten Hauptteil von vornherein nur auf Siegfrieds Verhältnis zu Kriemhild abgesehen hat und diesen Faden festhält, ist im allgemeinen gebührend Rechnung getragen; nur der Sachsenkrieg ist in diesem Zusammenhang nicht richtig gewertet, wenn er dem Verf. nur als schwächliche Wiederholung eines Motivs des 4. Liedes verständlich scheint. Auch hier zeigt sich vielmehr die vom Verf. an andern Stellen richtig beurteilte stufenweise Anordnung der Erzählung. Den Ritterspielen im Schlofshof, die zuerst Kriemhilds Augen mit heimlichem Wohlgefallen auf Siegfried lenken, mufs eine ernsthafte kriegerische Tat folgen, die ihm ihre liebende Bewunderung und als Lohn die erste Begegnung einträgt. Wie der Dichter mit seinem Sachsenkriege nur dies Ziel verfolgt, verrät er ja ganz deutlich, wenn er die Siegesbotschaft nicht an den König, sondern an Kriemhild und zwar in Form eines volltönenden Hymnus auf Siegfried ausrichten läfst, und nicht minder zeigt es nachher seine Darstellung des Siegesfestes mit der ähnlich wie später in der Zankszene durch die Messe in zwei Hauptakte zerlegten Begegnung, deren jeder in einem so deutlichen Hinweis auf das Ziel des Sachsenkrieges ausläuft, wie ihn B 298, 2 die Bemerkung Liudegasts und 304 die Rede Siegfrieds enthält. Dafs Siegfried nachher, am weiteren Erfolg verzagend, Miene macht, unverrichteter Sache aus Worms abzuziehen, um sich dann doch sogleich durch Gunther zurückhalten zu lassen, darf an der Beurteilung des Sachsenkrieges nicht irre machen. Das ist nur die alte Spielmannsformel *N. N. wolte dannen gân, P. P. bat in stille stân* zu einer kleinen Szene ausgebaut; sie hat hier den besonderen Zweck, darauf vorzubereiten, dafs Siegfried noch ein neues Heldenwerk verrichten mufs, ehe er von Gunther Kriemhildens Hand erhält. Als Mittel, Kriemhilden durch sein Heldentum zu imponieren, ehe sie sich ihm verlobt, konnte diese Tat, die Überwindung Brunhildens, nicht verwertet werden, da Siegfrieds Anteil daran Kriemhilden ja zunächst verborgen bleiben mufste. Vielfach sucht Str. durch seine Interpretation vermeintliche Unstimmigkeiten zu beseitigen, die Lachmann für seine Sonderungen verwertete. Nicht selten hat er Recht, in andern Fällen sind seine Erklärungen nicht haltbar; ich kann hier auf das Einzelne nicht eingehen. Aber das mufs doch bemerkt werden: so willkommen gerade heutzutage ein ernsthaftes Bestreben sein mufs, aus genauer vorurteilsloser Interpretation des Nibelungenliedes selbst Aufschlüsse über seine Geschichte zu gewinnen, eine solche Beschränkung des Untersuchungsmaterials, wie sie der Verf. übt, ist doch unzulässig, wenn man wie er die »Entstehung« des Gedichtes erklären will. Szenen wie die Opferung Ortliebs und der vom Verf. ganz aufser acht gelassene *ûbele lôn* seines Erziehers, die Kaplanepisode, die Aventiure *wie er nicht gên i / ûfstuont* und andere lassen sich nach Alter und Herkunft ohne Berücksichtigung der Thidrekssaga nicht beurteilen. In dieser Hinsicht und ebenso in der Art, wie einzelne der in A fehlenden Strophen unter Ignorierung der gesamten neueren Forschung über die Stellung

von A beurteilt werden, macht die Arbeit doch einen rückständigen Eindruck. Dabei passiert es dem Verf. auch noch, dafs er in seiner Ausführung auf S. 22 zu Str. 353 A den »gemeinen Text« mit C verwechselt.

Was die Klage betrifft, so kann ich ihrer Herleitung aus der Märtyrerlegende nicht zustimmen. Die Behauptung, dafs das Aufsuchen der Toten und das Erheben nirgend anders ihresgleichen haben als in der *inventio* und *elevatio* der Legenden, ist nicht richtig. Beides geschieht auch in Konrads Rolandslied mit den Helden von Ronceval, und auf die vorbildliche Bedeutung dieser Szene für die Klage habe ich in meiner Schrift »Volksepos und Nibelungias« hingewiesen. Zur Erhebung des Toten, der Sendung seiner Waffen und Rosse an die Hinterbliebenen und vor allem zu den Totenklagen, die denn doch im Gegensatz zur Märtyrerlegende die Hauptsache der deutschen Dichtung ausmachen, kann man auch die Pallas-Episode in Veldekes Eneide 7965ff. vergleichen, wo auch die doppelte Klage, zunächst bei der Aufbahrung auf dem Schlachtfelde, sodann in der Heimat und manche weitere Einzelheit Beachtung verdient. Mit den übrigen Ausführungen des Verf.s stimme ich darin überein, dafs wir keine ausreichende Veranlassung haben, eine ältere Klagedichtung als Grundlage des überlieferten Werkes anzunehmen, dafs ihrem Verfasser nicht Einzellieder vorgelegen haben, sondern ein Lese-Epos von den Nibelungen, und dafs für den Inhalt dieser Vorlage aus der Spärlichkeit der Beziehungen der Klage auf den ersten Teil des Nibelungenliedes gar keine Schlüsse zu ziehen sind. Wenn aber Str. trotzdem meint, der Klagedichter könne nicht unser Nibelungenlied gekannt haben, sondern nur ein Gedicht, welches Lachmanns letzte drei Lieder mit einem kurzen Bericht über die voranliegenden Ereignisse umfafst habe, so haben mich seine Gründe dafür durchaus nicht überzeugt. Gegenüber den wörtlichen Beziehungen der Klage auf die jungen Einleitungsstrophen des Liedes können unwesentliche Verschiebungen von Dingen, die, in der Vorlage zerstreut, in flüchtigem Rückblick zusammengefafst werden sollten, nichts beweisen. Aus der vielerörterten Bemerkung des Dichters Klage 85f. darf nicht geschlossen werden, dafs er den Reiseweg der Nibelungen nicht gekannt habe, da er ja tatsächlich nachher durch seine Erzählung von Swemmelins Botenreise seine Vertrautheit mit dem Bericht des Liedes über die Fahrt der Nibelungen durch Bayern und die anschliefsenden Ereignisse beweist.

Auch sonst hätte ich noch manche Bedenken zu erheben. Eine Behauptung wie die, dafs sämtliche mittelhochdeutschen Dichter, auch die Lyriker, »um Lohn arbeiteten«, ist in ihrer Unbesonnenheit glücklicherweise vereinzelt. Mit dem Titel seiner Schrift hat der Verf. zu hoch gegriffen. Die Entstehung der Nibelungen- und Klagedichtung erklärt er uns nicht; aber er bewegt sich mit manchen nützlichen Beobachtungen in der Richtung, in welcher die Lösung des Problems liegen wird.

Marburg. F. Vogt.

Adalbert Depiny [Dr. phil. in Stuttgart], Ludwig Bauer. Ein Dichterbild aus Schwaben. Triest, M. Quidde vorm. F. H. Schimpff, 1911. 2 Bl. u. 100 S. 8°. M. 2,50.

Diese von Minor angeregte Schrift hat das Verdienst, bisher noch nicht ausgenutztes archivalisches Material über Mörikes liebenswürdigen Jugendfreund erschlossen und zum Teil verwertet zu haben. Erwünscht sind die Analysen ungedruckter Werke Bauers, den Depiny zum Glück nicht überschätzt. Eine runde Bauer-Monographie gibt er uns nicht, sondern nur die üblichen »Beiträge zu . . .« So ist die Würdigung des satirischen Zeitromans »Die Überschwänglichen« ziemlich lückenhaft und dürftig; Seitenblicke auf Immermanns »Epigonen« und »Münchhausen« wären hier förderlich gewesen. Die mageren Bemerkungen zu Orplid zeigen, dafs D. meine kommentierte Mörike-Ausgabe nicht kennt. Neben schriftstellerischen Ungeschicklichkeiten beeinträchtigen die fleifsige Arbeit recht empfindlich die zahlreichen Ungenauigkeiten in Zahlen und Namen; er schreibt die Fee von Orplid Wayla, Mörikes Peregrina-Urbild Maria Mayer, zitiert Fouqués »Held im Norden«, druckt Namensformen wie Bächtbold und Echtmayer; ganz besonders fällt auf, dafs er den in den »Überschwänglichen« hundertmal vorkommenden Namen Hohensax stets durch Hohensar wiedergibt.

Bern. Harry Mayne.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Verhandlungen bei der Gründung des Deutschen Germanisten-Verbandes. [Zeitschr. f. d. deutschen Unterr. 7. Erg.-H.] Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. M. 1,20.

Studien zur Literaturgeschichte, Albert Köster zum 7. November 1912 überreicht. Leipzig, Insel-Verlag. M. 9.

E. Heinrici, Sprachmischung in älterer Dichtung Deutschlands. Berlin, Victor Fischer.

G. Adrian, Das Nibelungenlied in moderner Form. Lichtenrade-Berlin, Friedrich Ruhland.

G. Kettner, Goethes Nausikaa. Berlin, Weidmann. M. 1,60

H. Meyer-Benfey, Heinrich von Kleists Leben und Werke. Göttingen, Otto Hapke. Geb. M. 4,80.

H. Hirschstein, Die französische Revolution im deutschen Drama und Epos nach 1815. Stuttgart, J. B. Metzler. M. 9.

W. Dohn, Das Jahr 1848 im deutschen Drama und Epos. Ebda. M. 7.

Zeitschriften.

Arkiv för Nordisk Filologi. N. F. 25, 2. E. Brate, Thor(s)hugle; Wrindawi. — L. M. Hollander, The Relative Age of the Gautrekssaga and the Rólfssaga Gautrekssonar. — Th. Hjelmqvist, *Ospar* och *ospard* (*osparad*) i st. f. *sparat* jämte liknande uttryck. Några fall af öfverflödig negation i svenskan. — K. Vrátný, Literarische Kleinigkeiten. — E. Brate: L. F. A. Wimmer, De danske runemindesmærker I—IV. — E. Hellquist: Richard M. Meyer, Altgermanische Religionsgeschichte. — E. Ekwall: P. Verrier, Essai sur les principes de la métrique anglaise. — Hj. Lindroth: Geir T. Zoëga, A concise Dictionary of Old Icelandic.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Diderot, Zweite Satire (Rameaus Neffe). Nach dem im Jahre 1891 gefundenen Originale übersetzt von Gustav Rohn. Wien, Eisenstein & Cie., 1913. IV u. 195 S. 8°. M. 2,50.

So reizvoll Goethes Übersetzung dieses genialen Werkes ist, so wird man doch einer zweiten neben ihr den Platz nicht versagen dürfen. Zwar hat sich Goethe näher an den Diderotschen Text gehalten, als er es gegenüber dem des Benvenuto Cellini zu tun beliebte, aber er selbst beklagte, dafs er zu flüchtig gearbeitet habe und nicht einmal eine Nachvergleichung ihm möglich gewesen sei; in der Tat hat man ihm denn auch weit mehr als 130 Fehler nachgewiesen. Diese Fehler stören den Eindruck der geistreichen, rasch dahineilenden Unterhaltung zwischen dem Philosophen und dem heruntergekommenen Genie nicht eben allzu merklich, aber sie lassen das Original doch nicht voll zu seiner Geltung gelangen; wozu noch kommt, dafs die Vorlage Goethes eine mittelmäfsige Abschrift war, während seit 1891 das von Monval bei einem Pariser Antiquar gefundene Original vorliegt. Dieser Fund war die Veranlassung zu einer lebhaften Beschäftigung der französischen Gelehrten mit der merkwürdigsten Schöpfung Diderots, der ja sonst längst nicht mehr zu den vielgelesenen Schriftstellern gehört; und so wurde auch bald für das deutsche Publikum gesorgt, indem G. Rohn die vorliegende ungekürzte, sehr genaue und recht gewandte Übersetzung (an der blofs einige Dialektformen auffallen) anfertigte. Er behielt für sie den Titel bei, den Diderot in der endgültigen Fassung bestimmt hatte, um an seine erste Satire anzuknüpfen, und brachte — was vielleicht nicht ganz günstig ist — den weit bekannteren und längst gebräuchlichen, früheren Titel »Rameaus Neffe« an die zweite Stelle.

Eine Vergleichung der Rohenschen Arbeit mit dem Original, oder mit Goethes Fassung, im einzelnen anzustellen, ist hier nicht der Ort. Es sei nur noch auf die ausführliche Studie über Zweck und Bedeutung, sowie über die Entstehungszeit der Dichtung hingewiesen, die den Anhang zur Übersetzung bildet. Mit grofser Sorgfalt und mit Benutzung aller erreichbaren Anhaltspunkte wird festgestellt, dafs der Dialog im letzten Viertel des Jahres 1762 entstanden und wahrscheinlich 1771 oder 1772 revidiert worden ist. Die oft aufgeworfene Frage, ob Diderot den Charakter Rameaus des Jüngeren als solchen oder eine allgemeine Satire auf die Gesellschaft seiner Zeit oder im wesentlichen eine Literatursatire habe verfassen wollen, entscheidet R. dahin, dafs der historische Rameau d. J. ein ganz anders gearteter Mann gewesen sei als sein Namensvetter in der Satire und also dem Dichter hauptsächlich nur als Unterlage gedient habe; freilich als eine an sich interessante, deren Eigenheiten sich günstig weiterbilden liefsen, als es darauf ankam, einen Träger zu gestalten für ein Gespräch, in dem Diderot eine »Konzentration seiner Gedankenwelt«, einen »sibyllinischen Erguls seines überfliefsenden Herzens« geben wollte.

Weimar. W. v. Oettingen.

Burke, Reflections on the French Revolution. Edited by W Alison Phillips and Catherine Beatrice Phillips. [Pitt Press Series.] Cambridge, University Press (London, C. F. Clay), 1912. Sh. 4.

Dem Text der Reflections, dem eine Vergleichung der Ausgaben von 1803 und 1827 zugrunde liegt, geht eine kurze Inhaltsangabe voran. Das Verständnis wird durch die Anmerkungen erleichtert, die besonders auf die persönlichen und sachlichen Anspielungen eingehen und zugleich die Einleitung ergänzen. Diese führt in die französischen Zustände und in die Entwicklung der Revolution bis zum Erscheinen von Burkes Reflections ein und weist auf die Wirkung der Revolution auf England und auf Burkes Stellung zur Revolution und die daran geknüpften Kontroversen hin.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die aord. Professur f. roman. Philol. an der Univ. Erlangen, die Prof. Dr. Julius Pirson innehat, ist in eine ordentl. Professur umgewandelt worden.

Personalchronik.

Die Kgl. Sächs. Gesellsch. der Wiss. hat den ord. Prof. f. engl. Philol. an der Univ. Leipzig Dr. Max Förster zum ord. Mitgl. der phil.-hist. Kl. gewählt.

Neu erschienene Werke.

G. W. M. Grein, Sprachschatz der angelsächsischen Dichter. Neu hgb. von J. J. Köhler. Lief. 7. [Streitbergs German. Bibl. I: Samml. german. Elementar- u. Handbücher. IV: Wörterbücher. 4.] Heidelberg, Carl Winter. M. 1,60.

A. Townshend's Poems and Masks ed. by Chambers. [Tudor and Stuart Library.] Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 5.

S. F. Coleridge, Poems, ed. by E. H. Coleridge. Oxford, Clarendon Press (London, Henry Frowde). Sh. 1 6 d., geb. Sh. 2.

The Oxford Book of Victorian Verse, chosen by A. Quiller Couch. Ebda. Geb. Sh. 6.

J. Haas, Grundlagen der französischen Syntax. Halle, Max Niemeyer. M. 1,20.

E. Lerch, Prädikative Partizipia für Verbalsubstantiva im Französischen. [Gröber-Höpffners Beihefte. 42.] Ebda. M. 4,60.

H. Sattler, H. de Balzac's Roman La peau de chagrin. [M. F. Manns Beiträge. V.] Ebda. M. 5.

Th. Fach, Die Naturschilderung bei Charles Nodier. [Dieselbe Sammlung. VI.] Ebda. M. 3.

Zeitschriften.

Englische Studien. 45, 3. G. O. Curme, History of the English Gerund. — W. van der Gaaf, The Origin of *would rather* and some of his Analogues. — R. Imelmann, Chaucers Haus der Fama. — K. Luick, Über die neuenglische Vokalverschiebung.

Die neueren Sprachen. November. Ch. Glauser, Les assistants étrangers. — W. Tappert, Französischer Lektürekanon (Forts.). — A. Rambeau, Aus und über Amerika (Forts.). — M. Hartmann, Jahresbericht der deutschen Zentralstelle für internationalen Schülerbriefwechsel (Schl.). — L. Rick, Der erste englisch-französische Ferienkursus der Londoner Universität in Ramsgate (8.—28. August 1912). — E. Löseth, *Être* avec le participe présent.

Kunstwissenschaften.

Referate.

Richard Wagner, Sämtliche Schriften und Dichtungen. 5. Aufl. 11. u. 12. Bd. Leipzig, Breitkopf & Härtel und C. F. W. Siegel (R. Linnemann), [1912]. IV u. 419; VII u. 431 S. gr. 8°. M. 8, geb. M. 10.

In vorliegenden beiden Bänden hat Richard Sternfeld als Nachtrag zu den bisher in 10 Bänden erschienenen »Sämtlichen Schriften und Dichtungen« R. Wagners alle dramatischen Dichtungen und Entwürfe, sowie sonstige Schriften in dankenswerter Weise zusammengestellt, die in den 10 alten Bänden nicht enthalten sind. Der Wert dieser Ausgabe wird noch durch die musikwissenschaftlich wertvollen Anmerkungen, sowie Quellen- und Revisionsvermerke bedeutsam erhöht.

Der 11. Band enthält die dramatischen Dichtungen und Entwürfe. So vor allem das Opernfragment »Die Hochzeit«. W. selbst berichtet darüber, dafs er in Leipzig — die Dichtung war in Pravonin bei Prag entstanden — die erste Nummer der Oper, die ein grofses Sextett enthielt, komponierte, worüber sein Lehrer Weinlig sehr erfreut war (vgl. Ges. Schr. u. Dicht. 1. 12. [8. 9.]). Das Textbuch mifsfiel jedoch W.s Schwester, weshalb er es vernichtete. Neben der in Rede stehenden Skizze ist noch die »Würzburg den 1. März 1833« bezeichnete ausgeführte Partitur zu der ersten Nummer der Oper handschriftlich erhalten.

Unter romantischem Einflusse steht die erste vollendete Oper des jungen W., »Die Feen«. Die Dichtung ist einem Märchen von Gozzi »La donna serpente« entnommen, einer Quelle, auf die er durch E. Th. A. Hoffmann hingewiesen worden war. Der hier veröffentlichte Text ist nach der im Besitze der Krone Bayerns befindlichen Partitur vervollständigt und revidiert.

Von grofsem Interesse ist der bisher unveröffentlichte Text zu der zweiten Jugendoper »Das Liebesverbot oder Die Novize von Palermo«. Der in Teplitz 1834 entworfene und in demselben Jahre in Rudolstadt ausgeführte Text ist eine Bearbeitung von Shakespeares »Mafs für Mafs«, wobei W. seine Vorlage wesentlich vereinfachte. Da weder Partitur noch Klavierauszug und Textbuch jemals gedruckt wurden, war man auf die spärlichen Bemerkungen W.s in seinen Schriften über den Charakter der Dichtung und Musik angewiesen. Erst Edgar Istel haben wir das erste Mal ausführliche, bis ins einzelne gehende Mitteilungen über das Werk auf Grund der handschriftlichen Originalpartitur zu danken (vgl. »Die Musik«, VIII. Jahrg., H. 19).

Den Entwurf zur Oper »Die Bergwerke zu Falun« hat H. Ermisch schon 1905 in den »Bayreuther Blättern« und in der »Deutschen Rundschau« veröffentlicht. Die Entstehung dieses Entwurfes fällt in die Pariser Zeit, die trübste von W.s Leben. Veranlassung hierzu gab eine auf Anregungen des Mystikers G. H. v. Schubert zurückgehende Erzählung in den »Serapionsbrüdern« E. T. A. Hoffmanns. Nach Ansicht Ermischs deutet eine einzige Spur auf die Beschäftigung W.s mit Bergmannssagen, »die alle mit der Verschüttung enden«; in der Einleitung der Abhandlung »Du métier de virtuose et de l'indépendance des compositions«, die 1840 in der »Revue et Gazette musicale« erschienen war, werden nämlich Mozart und Beethoven als solche verschüttete Bergleute geschildert, die nach dem Wunderjuwel der Musik suchten.

Der hier weiter veröffentlichte Operentwurf »Die hohe Braut oder Bianca und Giuseppe« wurde 1836 für Scribe entworfen. Im Sommer 1842 führte W. den Entwurf selbst zu einem Opernbuche aus, das er zuerst seinem damaligen Dresdner Kollegen C. G. Reissiger und später seinem Freunde J. Fr. Kittl, dem Direktor des Prager Konservatoriums, anbot. Letzterer komponierte es unter dem Titel »Die Franzosen vor Nizza«. Der Text zur 2aktigen komischen Oper »Männerlist gröfser als Frauenlist oder die glückliche Bärenfamilie« ist hier erstmals aus dem Archiv von Wahnfried, veröffentlicht. Die Kom-

position dieser Oper, deren Stoff einer Geschichte aus »Tausend und einer Nacht« entstammt, gab W. jedoch auf, als er mit Ekel inne ward, dafs er »Musik à la Adam« schrieb.

Zur Dichtung »Die Sarazenin«, die ein Thema aus der Hohenstaufenzeit behandelt, haben neben Immermanns »Kaiser Friedrich II« vor allem Raupachs Hohenstaufendramen, insbesondere dessen »Manfred«, Anregung gegeben. Diesem Stoffgebiet war W. schon in der Leipziger Zeit mit seiner Ouvertüre »König Enzio« näher getreten. Der Entwurf verlor indessen bald W.s Interesse und erschien ihm nur noch ein »reich glänzendes, schillerndes und prangendes historisch-poetisches Gewebe, das wie ein prunkend faltiges Gewand die wahre, schlanke menschliche Gestalt verbarg.«

Der Text zur biblischen Szene »Das Liebesmahl der Apostel« wurde schon 1843 gedichtet. Die Veröffentlichung des Klavierauszuges erfolgte erst 1870. In diesem oratorischen Werke huldigt W. der dem Verfall sich zuneigenden Richtung des deutschen Männergesanges.

Der kurze Entwurf zu einer 5aktigen Oper »Friedrich I« ist zum erstenmale aus dem Archiv von Wahnfried veröffentlicht. W.s in Paris begonnene Studien über die deutsche Geschichte der alten Zeit und die grofsen Kaiser des Mittelalters führten ihn zu — Friedrich Barbarossa, in dem er die glorreichste geschichtliche Verkörperung des sagenhaften Siegfried erblickte. In den »Nibelungen« hat dann W. mit gewaltiger Einbildungskraft diese phantastische Sagenbildung geschaffen, welche die Geschichte der deutschen Kaiser mit den grofsen Sagenkreisen des Mittelalters in kühner Weise verbindet.

Ebenso wie das »Liebesmahl der Apostel« ist auch der dichterische Entwurf »Jesus von Nazareth« wohl eine Vorahnung zum »Parsifal«. Frau Maria Wille, die Gattin des Hamburger Schriftstellers, der in seinem Heimatlande, der Schweiz lebte und in dessen Hause W. viel verkehrte, berichtet über jenen »Jesus von Nazareth« in ihren in der »Deutschen Rundschau« veröffentlichten Mitteilungen, wie W. einst mit der ihm eigenen, feurigen Lebhaftigkeit den Freunden mitteilte, dafs eine Darstellung der irdischen Liebe Magdalenas zum Propheten von Nazareth ein sehr dankbares Bühnensujet bilden würde. Im Parsifal, dem ritterlichen Priester und in der von der Gewalt böser Mächte frei gewordenen Kundry findet sich dann dasjenige, was W. 1852 schon in Gedanken trug.

Auch der Entwurf »Die Sieger« läfst uns die Parsifalepisode wieder erkennen. Der Meister trug sich noch in seinen letzten Lebensjahren mit dem Gedanken, den aus dem J. 1856 stammenden Entwurf zu einem buddhistischen Drama auszuarbeiten.

Die weiters hier veröffentlichten Entwürfe zu »Tristan und Isolde«, »Die Meistersinger von Nürnberg« (3 Entwürfe) und »Parsifal« geben uns einen klaren Einblick in die geistige Werkstätte des Meisters.

Schliefslich ist im 11. Bande noch der Entwurf zum Ballet im »Tannhäuser« in der Pariser Bearbeitung abgedruckt. Um die Aufführung des »Tannhäuser« an der Pariser Grofsen Oper zu ermöglichen, erklärte sich W. dem Direktor derselben gegenüber bereit, die Venusbergszene des ersten Aufzuges durch eine im Stile des Bachanal gehaltene choreographische Szene zu erweitern. Die Arbeit machte ihm, sobald er sich in sie vertieft hatte, sogar herzliche Freude. Auf solche Weise entstand die letzte, die sogenannte Pariser Bearbeitung des »Tannhäuser«, wie sie heute an den gröfseren Opernhäusern bevorzugt wird. Der nun hier veröffentlichte Entwurf dieser Szene, der den später zur musikalischen Ausführung gelangten in vielen Einzelheiten übertrifft, trägt das Datum des 30. Mai 1860.

Der 12. Band vereinigt alles, was sich in den elf vorausgehenden Bänden nicht vorfindet. Indem dieser Band Musikalisches und Poetisches, Ästhetisches und Ethisches, Journalistisches und Politisches, Philosophisches und Religiöses, Persönliches und Lebensgeschichtliches in sich schliefst, gibt er — wie R. Sternfeld im Vorworte schön sagt — »ein unvergleichliches Bild der einzigen Universalität dieses gewaltigen Geistes, dem nichts Menschliches fremd war«. Die Gliederung des Stoffes ist wie folgt: »Die ersten Schriften über die Oper«, darunter ein die damalige Anschauung W.s kennzeichnender Aufsatz des jungen Meisters aus dem Jahre 1834, weiters »Aus der Pariser Zeit« (1841), »Aus der Dresdner Kapellmeisterzeit« und »Aus der Revolutionszeit«. Der Ref. glaubt hier nicht vorenthalten zu dürfen die Schlufsworte zu den »Nibelungen«, in denen sich die Revolutionsbestrebungen W.s deutlich widerspiegeln: »Wann kommst wieder, Friedrich, du herrlicher Siegfried! und schlägst den bösen nagenden Wurm der Menschheit?« 'Zwei Raben fliegen um meinen Berg — sie mästeten sich fett vom Raube des Reiches! Von Südost hackt der eine, von Nordost hackt der andere: — verjagt die Raben und der Hort ist euer! — Mich aber lafst ruhig in meinem Götterberge!' Weiters seien genannt »Entwürfe, Gedanken und Fragmente aus der Zeit der grofsen Kunstschriften«, darunter Bruchstücke eines Dramas »Achilleus«; dann die Schriften aus den sechziger Jahren. Ferner die Aufsätze »Zur Geschichte des Bayreuther Werkes«, »Zu den letzten Schriften über Kunst und Religion« und schliefslich programmatische Erläuterungen zu »Tristan und

Isolde«, »Die Meistersinger von Nürnberg«, »Parsifal« und zu Beethovens Cis moll-Quartett.

Von den im vorliegenden Bande abgedruckten Gedichten sind alle jene fortgeblieben, die in die Gesammelten Schriften bereits von W. selbst eingereiht worden waren, zweitens Gedichte und kurze Widmungen von mehr gelegentlicher Bedeutung. Den Band beschliefsen endlich ein Anhang (darunter der dichterische Morgengrufs an Ludwig II., datiert Hohenschwangau, 16. Nov. 1865), Nachträge und die wertvollen kritischen Anmerkungen.

Wie bereits erwähnt, verrät das vorliegende Werk auf allen Seiten den gewissenhaften Herausgeber, der uns alles, was an W.s Schriften dermalen zugänglich ist, zu einem lebendigen Ganzen vereint hat.

Wien. Karl Strunz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der Berliner Akademie der Künste hat Frau Louisa E. Wentzel in Baden-Baden ein Kapital von 289000 Mark gestiftet. Aus der Stiftung sollen Stipendien nicht nur als Studienbeihilfen zur Ausbildung junger Künstler zur Verwendung kommen, sondern sie wird auch bereits ausgebildeten Künstlern zugute kommen und ihnen zur Begründung ihrer Existenz Beihilfe gewähren. So können z. B. Bildhauern Beiträge zur Ausführung fertiger Entwürfe in edlem Material u. dergl. bewilligt werden. Die Büste der Stifterin, die Eberhard Enke im Auftrage der Berliner Akademie geschaffen hat, soll in deren Gebäude am Pariser Platz aufgestellt werden.

Gesellschaften und Vereine.

Archäologische Gesellschaft.

Berlin, Novembersitzung.

Dr. Bruno Schröder, Direktorialassistent bei den kgl. Museen, sprach über den Diskuswerfer des Myron. Das im Altertum hochgefeierte Werk ist im Original verloren. Nur Kopien und kleine Nachbildungen in Statuettenform und auf Gemmen geben eine ungenaue Vorstellung davon. Die Nachbildungen in London, Rom (Vatikan) und Florenz sind stark ergänzt. Die vollständigste Kopie, im Besitz des Fürsten Massimi, wird streng verborgen gehalten; einige alte Photographien, eine kleine Statuette unbekannten Ursprungs und ein alter Abgufs des Kopfes müssen dafür eintreten. Einen unvollkommenen Ersatz suchte eine Rekonstruktion zu geben, in der ein Abgufs der Vatikanischen Kopie mit dem des Massimischen Kopfes verbunden wurde. Da gab der Fund einer neuen, ausgezeichneten, leider nur zum Teil erhaltenen Kopie aus Castelporziano Anlafs zu einer neuen Rekonstruktion, in der dieser neue Rumpf mit einer Kopie des rechten Armes in Florenz, dem Haupt des Diskobol Massimi und den Beinen der Londoner Replik zusammengesetzt wurde. Auch dieser Versuch einer Wiederherstellung befriedigt nicht, weder künstlerisch noch vom Standpunkt der praktischen Ausführung des Diskuswurfes und der anatomischen Richtigkeit aus betrachtet. Die Bewegung wirkt lahm, die Linienführung matt, und vor allem sind der linke Fufs und die rechte Hand falsch. Der linke Fufs ist bei allen statuarischen Nachbildungen, bei den Statuetten und einigen Gemmen so umgeknickt, dafs die Zehen mit den Oberseiten auf dem Boden liegen. Dadurch wird der Stand so unsicher, dafs der Diskuswerfer notwendig umfallen mufs. Die ästhetische Erklärung, der Künstler habe zwei Momente, das Ausholen zum Wurf und die Beinstellung nach dem Wurf, um gröfserer Lebendigkeit willen in eins zusammengezogen, ist hinfällig, da solch Umknicken oder »Schleifen« beim Diskuswurf überhaupt nicht vorkommt. Das einzig Richtige, fester Stand des linken Fufses auf dem Ballen, ist durch zwei Gemmen und die Kopie von Castelporziano überliefert. Nur ein Stück von der grofsen Zehe hat sich erhalten; es beweist, dafs der linke Fufs mit dem Ballen aufgestanden haben mufs. Die Zeugnisse für den umgeknickten Fufs sind als wertlos zu verwerfen; ebenso die Kopien, die die rechte, den Diskus haltende Hand nicht so geben, wie es kleinere Darstellungen und literarische Zeugnisse überliefern: mit gespreizten Fingern, die den Diskus nur mit den Fingerspitzen halten. Diese Tatsache einer nicht blofs im Stil, sondern auch in Stellung und Haltung fehlerhaften Überlieferung ist wichtig für die ganze Methode der Kopienkritik. Ein neuer Versuch, das verlorene Meisterwerk des Myron herzustellen, müfste aus den Stücken bestehen, die im Stil dem Bronzeoriginal und in der Haltung den praktischen Forderungen des Diskuswurfes entsprechen. Solange diese Aufgabe nicht erfüllt ist, läfst sich die Probe auf die Richtigkeit der oben kurz skizzierten Erwägungen an einem modernen Werk machen, das einen Diskuswerfer in der Bewegung des Myronischen Athleten vorführt. Dies Werk, bisher nur als Skizze in 1 Meter Höhe von der Hand der Bildhauerin Marie Dihl de Pigage ausgeführt, ist im bewufsten Gegensatz zu der bisher bekannten mangelhaften Überlieferung des Myronischen Diskobolen und auf Grund ganz selbständiger Beobachtungen entstanden, die die Fertigkeit eines ausgezeichneten Diskuswerfers möglich machte. Die vortreffliche Darstellung kann in gewissem Sinne den Myronischen Diskobolen ersetzen, wenn wir die Kopien auf ihre Richtigkeit und Brauchbarkeit für eine Rekonstruktion hin prüfen. — An den durch Lichtbilder illustrierten Vortrag schlofs sich nach der Voss. Z. eine längere Diskussion an, in der u. a. Dr. med. Mallwitz das Technische des Diskuswurfes vordemonstrierte. In eingehender Weise sprach sich Prof. Dr. Loeschcke gegen Schröders Ausführungen aus, indem er das Methodische des Problems scharf in den Vordergrund rückte. Durch die vortreffliche Kopie, die wir im Diskobol Massimi besitzen, sei das Original Myrons treu bezeugt und in seinen wesentlichen Formen festgelegt. Wie der Myronische Diskobol ausgesehen habe, sei die Frage, nicht wie man damals oder heute das Motiv des Diskuswurfes bildhauerisch wohl am besten ausgedrückt haben möchte. Praktische Einwürfe gegen die Stellung könnten daher nicht ziehen. — Sodann sprach Prof. Dr. Brueckner, ebenfalls von Lichtbildern unterstützt, über das Schlachtfeld vor Troja. Alle Interpretation der Ilias und alle Nachforschung im unteren Skamandertale ist bisher von der Annahme ausgegangen, dafs die Griechen bei den Mündungen des Skamander gelandet seien. Wo aber die Ilias das Schiffslager erwähnt, redet sie von einem Strande, nicht jedoch von den Flüssen. Die übrigen Nachrichten aus dem Altertum sind zwar in der Verlegung des Schiffslagers an die Flufsmündungen anscheinend einig, sind jedoch Jahrhunderte jünger als das Epos. Aus der Ilias selbst geht nur hervor, dafs das Lager am Hellespont war. Seitdem nun von W. Sieglin in einer Abhandlung über die Ausdehnung des Hellespontes bei den antiken Geographen klargelegt worden ist, dafs der Name Hellespont bis ins 5. Jahrh. v. Chr. das ganze nördliche Ägäische Meer bis einschliefslich des Marmara-Meeres umfafst hat, ist eine prüfende Umschau auch längs der Westküste der Troas, soweit sie dem unteren Skamandertale vorliegt, notwendig geworden, ob etwa dort die Achäer gelandet sein können.

Da ist die einzige Stelle, die noch in Frage kommen kann, die Besikabai mit ihrem 2 Kilometer langen Strande, zu dessen Seiten zwei grofse Grabhügel liegen; von ihr aus führt ein breites Tal genau auf die Mitte der Skamanderebene, in gerader Richtung auf Troja selbst. Der alte Name dieses Küstenstriches gegenüber Tenedos war Achaion. Für die Kriegslage besafs dieser Strand, verglichen mit dem Skamanderdelta, unleugbare Vorzüge; denn er war näher der Aeolis zu und Tenedos gegenüber, auf das die Achäer vor der Zerstörung Trojas zurückwichen, und hatte die Gebiete der troischen Bundesgenossen, Thrazien und die Küsten der Dardanellenstrafse, weder im Rücken noch in der Flanke, wie der Skamanderstrand. Die Entscheidung, ob Besikabai oder Skamandermündung, liegt bei der Ilias als der ältesten Quelle. Im 5. Gesang. Vers 36, verlockt Athena den Ares, damit er von der Schlacht nichts sieht, »am Meeresstrand des Skamander sich niederzusetzen«. Das schliefst die Annahme des Schiffslagers ebendort aus. Als dann Aphrodite, wie es Athena beabsichtigte, verwundet ist, flüchtet sie zum Ares, der noch an seiner Stelle sitzt, »links von der Schlacht« (Vers 355): daraus ergibt sich die Richtung der Schlachtlinie längs des Skamander, und nicht quer, wie die Topographen der Ilias bisher annehmen. In Übereinstimmung damit, dafs das Mündungsgebiet des Skamander und des Simois aufserhalb des Schlachtfeldes ist, stellen V. 774 ebendort Hera und Athena ihren Wagen ein. Im Anfang des 6. Gesanges tobt denn auch die Schlacht auf Troja, Hissarlik, zu im weiten Winkel zwischen diesen beiden Flüssen. Dann können die Achäer in die Skamanderebene nur von Südwesten her, das ist von der Besikabai aus, eingerückt sein. Dafs diese klare Ortsanschauung im Gedichte nicht vereinzelt, sondern im ganzen Aufbau des Epos festgehalten ist, lehren auch die vorangegangenen Gesänge, namentlich die fünf Gleichnisse, die im 2. Gesange von V. 455 ab den Aufbruch des Heeres, sein Einrücken in die Ebene des Skamander, das Passieren der Skamanderau, das Antreten der Abteilungen nach dem Übergang über den Flufs und ihre Ordnung durch die Führer schildern. Für das Ganze ergibt sich, dafs die Örtlichkeit selbst und die Grundanschauung des Dichters von der Örtlichkeit sich decken, sobald die Besikabai als sein Ausgangspunkt anerkannt ist.

Neu erschienene Werke.

Alwin Schultz, Die bildenden Künste. 3. Aufl. der Einführung in das Studium der neueren Kunstgeschichte, neu bearb. von R. Bernoulli. Leipzig, G. Freytag, und Wien, F. Tempsky. Geb. M 6.

H. Luckenbach, Kunst und Geschichte. Grofse Ausg 2. T.: Mittelalter und Neuzeit. München, R. Oldenbourg. Geb M 2.

V. Scherer, Deutsche Museen. Jena, Eugen Diederichs. M. 10.

Baronesse Stampes Erindringer om Thorvaldsen. Udg. af R. Stampe. Kopenhagen, Gyldendal.

E. Wessely, Hinterglasmalerei. Eßlingen a. N., Paul Neff (Max Schreiber). M. 2.

H. S. Templetons Anleitung zur Miniaturmalerei, übs. von O. Strafsner. Ebda. M. 2.

Br. Schrader, Holbein. [Meisterbilder in Farben.] Berlin, Schles. Verlagsanstalt, vorm. Schottländer. Geb. M. 2.

Zeitschriften.

Römische Quartalschrift. 26, 3 J. Wilpert, Domus Petri. — A. de Waal, Zu Wilperts Domus Petri. — G. Bervaldi, Le basiliche urbane di Salona

Bulletin of the Archaeological Institute of America. June. E. L. Hewett, The Excavations at Quirigua in 1912. — Ch. H. Weller, The Stadium at Athens. — J. O. Laing, An Ancient Roman Villa in the Maltese Islands. — H. M. F., Ruth Emerson Fletcher. — The Future Home of the American School in Rome.

Geschichte.

Referate.

Rudolf Kittel [ord. Prof. f. alttest. Exegese an der Univ. Leipzig], Geschichte des Volkes Israel. 1. Bd.: Palästina in der Urzeit. Das Werden des Volkes. Quellenkunde und Geschichte der Zeit bis zum Tode Josuas. 2., fast vollständig neubearb. Aufl. [Handbücher der Alten Geschichte. I. Serie. 3. Abt.] Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1912. XII u. 668 S. 8°. M. 16.

Den zunächst erschienenen 2. Band dieses Werkes habe ich in dieser Zeitschrift 1911 Nr. 34 angezeigt. Der Wunsch, es möchte der noch ausstehende 1. Band bald folgen können, ist ziemlich schnell erfüllt worden, und nur mit erneutem Dank kann man das vollendete bedeutsame Werk in die Hand nehmen. Alles, was ich vom 2. Bande nach der subjektiven wie nach der objektiven Seite hin rühmend hervorgehoben habe, gilt in gleichem Mafse von diesem ersten. Er gereicht in nicht geringerem Mafse wie jener seinem Autor, dessen gründlicher Herrschaft über die gewaltige, zur Verarbeitung und historischen Würdigung sich unausweichlich darbietende Stofffülle, der Besonnenheit seines Urteils und seiner historiographischen Meisterschaft zum Ruhme und bedeutet unzweifelhaft einen mächtigen Schritt vorwärts für die historische Wissenschaft. Mehr aber noch als beim 2. Bande offenbart sich dem Leser in diesem, wie gewaltig sich seit dem ersten Erscheinen des ersten Teils des Werks i. J. 1888 die Situation für den Geschichtsforscher auf dem Boden der israelitischen Geschichte geändert hat. Aus dem Bande von 281 Seiten ist jetzt ein solcher von 620 Seiten geworden, abgesehen von den Registern und einer Reihe von Beilagen, die für einzelne Gelegenheiten in der geschichtlichen Darstellung bedeutsame Ergänzungen oder eingehendere Ausführungen zu besonderen Einzelfragen hinzubringen. In der Hauptsache fällt dies Mehr mit dem ganz neu eingefügten »Ersten Buche« zusammen, das in vier Kapiteln (§ 5—20) »Palästina in der Urzeit« behandelt (S. 28—236). Hier wird alles, was an geschichtlich verwertbarem Material die archäologische Forschungsarbeit der letzten Jahrzehnte aus dem Schutt der Jahrtausende in Westasien und Ägypten ans Tageslicht gefördert hat, und das geeignet ist, Licht auf die geschichtlichen Verhältnisse und ihre Entwicklung in dem Lande zu werfen, in dem hernach Israel seine bedeutsame Geschichte erleben

sollte, auf das sorgfältigste herangezogen, und auf Grund besonnener Erwägung aller Einzelheiten ein sehr lehrreiches Bild von der geschichtlichen Entwicklung des Landes in völkergeschichtlicher, allgemein kultureller und ganz besonders in religionsgeschichtlicher Hinsicht entworfen. Was die Ergebnisse der Ausgrabungen auch in Palästina in diesen Beziehungen herzugeben vermögen, findet der Leser alles in diesem ersten Buche vereinigt und wird durch reichliche Verweisungen auf die in Frage kommende Literatur instand gesetzt nicht blofs zur Nachprüfung, sondern auch zur eigenen Weiterarbeit. Man könnte fragen, ob für eine Geschichte des Volks Israel die Vorgeschichte seines Landes in solchem Umfang und solcher eingehenden Behandlung selbst derjenigen Vorzeit, in die Israels Anfänge nicht hineinreichen, wirklich nötig gewesen sei. Indes wenn man bedenkt, um was es sich dabei in Wahrheit handelt, so kann man dem Verf. nur dankbar dafür sein, dafs er die unendlich mühsame Arbeit nicht gescheut hat, deren Frucht wir jetzt in dem ersten Buche so bequem uns aneignen und geniefsen können. Es handelt sich schliefslich doch darum, den völker- und kulturgeschichtlichen Boden möglichst genau auf Grund des allerdings sehr reichen, aber auch überaus schwierigen archäologischen Materials zu charakterisieren, auf dem Israel später seine Heimat fand, und unter dessen mannigfaltiger Beeinflussung seine kulturelle Entwicklung sich vollzog, und dafs die wichtigste Seite seiner Kultur, die religiöse, ganz besonders unter diesem Einflufs mit gestanden hat, lehrt uns das A. T. ja selbst deutlich genug. Gerade von diesem Gesichtspunkt aus haben wir besonderen Anlafs, dem Verf. für die Einfügung dieses neuen »ersten Buches« in sein Werk dankbar zu sein. Ganz besonders wichtig sind die Ausführungen, die das Mafs babylonischen und ägyptischen Kultureinflusses nach den aus den Ausgrabungen in Palästina selbst sich ergebenden Dokumenten zu bestimmen und zu begrenzen suchen. — Dem ersten Buche ist wie früher in § 1—4 eine Einleitung vorangeschickt, in der von dem Interesse und der Behandlung des Gegenstandes des Werks, sodann von der Geschichte der hebräischen Historiographie, von Israels Land (geographisch) und seinen Produkten, von den Bewohnern und Nachbarn Kanaans die Rede ist. Auch hier findet man bei einer Vergleichung mit der ersten Ausgabe des Werks, dafs der Verf. bemüht gewesen ist, in seiner Darstellung den gegenwärtigen Stand unseres Wissens zu deutlichem Ausdruck zu bringen. Das gilt erst recht von Buch 2—5, in denen er den alttestamentlichen Stoff behandelt. Hier drängen sich dem sorgsamen Leser der ersten Ausgabe des Werks und dieser neuen auf Schritt und Tritt die Beweise in Fülle auf, dafs der Verf. in den verflossenen Jahrzehnten gründlich an der Lösung der Probleme weitergearbeitet hat, die die literarischen Quellen im A. T. und ihr Zeugnis für die geschichtliche Entwicklung Israels in seinen Anfangszeiten in so reichem Mafse darbieten. Die innere Einrichtung dieser Teile des Werks ist wesentlich die gleiche wie in der ersten Ausgabe. Im 2. Buch finden wir eine vollständige »Einleitung in den Hexateuch«. Besonders bemerkenswert ist seine Ansicht über das Deuteronomium, über die jahwistische und die elohistische Quelle. Hier hat er die in der ersten Ausgabe vertretenen Urteile sehr bedeutend verändert, ja, teilweise gänzlich umgekehrt. Es ist hier nicht tunlich, auf Einzelheiten einzugehen, nur möchte ich bemerken, dafs ich die neue Ansicht von der Entstehungsgeschichte des Deuteronomiums zwar noch nicht ganz zu teilen vermag, aber weiterer Nachprüfung für sehr wert halte, dafs ich ferner mich auch jetzt (vgl. die Anzeige von Bd. 2) noch nicht habe von der Richtigkeit seiner allerdings von der Mehrzahl der Kritiker geteilten neuen Ansicht von dem Verhältnis der Quellen E und J zueinander überzeugen können. In bezug auf die geschichtliche Beurteilung der priesterlichen Quelle hat Kittel seine frühere Position festgehalten, und darin glaube ich ihm bis zu einem gewissen Punkte beitreten zu können, aber es ist doch noch immer genug, worin mir eine Zustimmung nicht möglich ist. Jedenfalls jedoch ist es sehr verdienstlich, dafs er nachdrücklich auf wichtige Gesichtspunkte hingewiesen hat, die für die entwicklungsgeschichtliche Beurteilung wichtiger Teile der Kultusgesetzgebung und der kultischen Institutionen von entscheidendem Einflufs sein können. Hier findet sich in seinen Ausführungen viel Anregung zu weiterer Arbeit an den literarischen und kultgeschichtlichen Problemen, die die priesterliche Quelle in sich birgt. — Sehr erfreulich ist das Ergebnis, das die Arbeit des Verf.s für die geschichtliche Würdigung des Bildes gehabt hat, das Israels Überlieferung selbst von den Anfängen seiner Geschichte uns vor Augen stellt. Die besonnene konservative Art seiner Forschungsarbeit ist längst bekannt; sie offenbart sich in diesem Teile seines Werkes, in dem es weitaus am schwierigsten ist, aus den Quellen einen historischen Kern herauszuarbeiten, in besonders glänzender Weise. Nicht um jeden Preis wird die Überlieferung als den geschichtlichen Tatsachen entsprechend zu rechtfertigen versucht. Nirgends werden die Augen vor den Schwierigkeiten, die sich der geschichtlichen Anerkennung eines Überlieferungsstücks entgegenstellen, verschlossen, sondern überall wird Für und Gegen sorgfältig abgewogen und aus dem Ergebnis alsdann vorsichtig das Geschichtsbild rekonstruiert,

soweit es sich einigermafsen verantworten läfst. Dafs so nicht blofs Moses und seinem Werk, sondern auch den Patriarchen und den Bildern, die von ihnen und ihrer Zeit entworfen werden, ihr Recht wird, verdient besonders hervorgehoben zu werden. Jedenfalls darf man hoffen, dafs K.s Arbeit gerade hier gegenüber der lange und weithin herrschenden radikalen Geringschätzung der Überlieferung nicht blofs mäfsigend, sondern auch heilsam wirken möge.

Damit mag es genug sein. Es ist zweifellos, dafs K.s Werk alle seine Vorgänger weit, sehr weit überholt hat. Es gibt gegenwärtig keins, das ihm ebenbürtig an die Seite gestellt werden kann. Auch die besten Werke älterer Zeit stehen schon darum hinter ihm zurück, weil das unablässig heranströmende reiche Forschungsmaterial, das die Ausgrabungen unserer Zeit ans Tageslicht fördern, und das hier Verwertung gefunden hat, ihnen zu einem sehr grofsen Teil noch versagt war. Aber es sind auch die in der wissenschaftlichen Eigenart des Verf.s selbst gegebenen Vorzüge, die seinem Werke den ersten Platz unter den Büchern über Israels Geschichte für lange Zeit zu sichern verheifsen. Möchte es die wohl verdiente Verbreitung finden und vielen ein gesegneter Führer werden zur Gewinnung einer besonnenen positiven Stellung zu dem überlieferten Bilde von der geschichtlichen Entwicklung Israels zumal in ihren Anfangsperioden und zu den es uns darbietenden literarischen, so problemreichen Quellen. Ein solcher Erfolg wird dem Verf. der liebste Dank sein, der ihm für seine mühereiche Arbeit abgestattet werden kann. — Schliefslich möchte ich auch angesichts des ersten Bandes des Werks noch einmal der Erwägung von Verf. und Verleger empfehlen, ob es nicht geraten sei, die Quellenkritik (also hier die »Einleitung in den Hexateuch«) bei einer neuen Auflage aus dem Flufs der historiographischen Teile des Werks herauszuheben und einem besonderen Bande anzuvertrauen. Mir will scheinen, es könnte dies den übrigen, der Hauptaufgabe des Werks gewidmeten Teilen nur zum Vorteil gereichen, wenn ihre Lektüre nicht aufgehalten würde durch diese literarkritischen Untersuchungen, die zwar die notwendige Voraussetzung für die historische Verwertung der Quellen sind, sich aber doch auch mit vielen Einzelheiten beschäftigen müssen, die für die Geschichte selbst nichts austragen oder doch nur sehr indirekt für sie von Bedeutung sind.

Breslau. J. W. Rothstein.

Julius Schmidt, [Pfarrer in Kirchen], Kirchen am Rhein. Eine karolingische Königspfalz. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Oberrheins von der Steinzeit bis zur Gegenwart. Bühl, Konkordia, 1912. 364 S. 8° mit Illustr., 2 Plänen und je einer Originalzeichnung von J. P. Hebel und H. Daur. M. 5.

Das Buch steht in erster Linie im Dienste der Heimatkunde; die Vorrede geht von den Worten Karl Ritters aus: »Die Fühlung mit der Erdstelle, die uns geboren hat, gehört zur geistigen Gesundheit.« Der Verf. ist zwar nicht in dem Dorf geboren, dessen Geschichte er uns erzählt, aber schon in seinem früheren Wirkungskreis, im badischen Unterlande, das seine Heimat ist, im Pfälzer Odenwald, hat er die Spuren der Vergangenheit aufgesucht und zu drucken gestrebt. (Chronik von Gaiberg-Waldhilsbach, 1901), und mit dadurch geschultem Verständnis hat er sich auch in seinen neuen Wohnsitz eingelebt. Er besitzt für die Reste der Urzeit in diesem reichgesegneten und reichbewegten Winkel am Oberrhein ein ebenso scharfes und glückliches Auge wie für die mittelalterlichen Urkunden, für die Sagen und Sitten der Gegenwart.

So vermag er denn nach siebenjähriger treuer Arbeit an seinem Dorf, an dem Tropfen im Meer, einen steten Zusammenhang des Werdens und Vergehens nachzuweisen und zu überzeugen von dem »Gesetz der kontinuierlichen Siedlung«, wie es Fabricius genannt hat: »überall reihen sich die Funde einer Kulturperiode an die andern.« Von den Gletschern der Eiszeit steigen wir herunter in die Siedlungen der Steinzeit; für die Hallstädter und La Tène-Periode, wofür die Belege noch nicht entdeckt sind, tritt Ihringen am Kaiserstuhl ein; dann führen uns Schmidts Ausgrabungen und archivalische Studien über die Römerbauten (ich erinnere an J. V. Scheffels fast vergessene Erzählung Hugideo) und über die Völkerwanderung hinweg zur Frankenzeit und zum Glanzpunkt seiner Erfolge: »Chirihheim« ist eine fränkische Siedlung; das deutet schon der zweite Teil des Namens an, denn die allemannischen Ortsbezeichnungen endigen auf ingen. Wie überall haben die Franken auch hier auf den Grundmauern einer römischen Niederlassung am Isteiner Klotz als Ausgang und Stützpunkt der Heidenbekehrung eine Kirche, vermutlich ihres Heiligen Martinus oder Hilarius, gegründet. An die Kirche schlofs sich, und das ist Schmidts zweites, glänzendstes Forschungsergebnis, ein fränkischer Königshof. »Locum Chilichheim dictum in Pago Prisichgowe« sagt eine Schenkungsurkunde Kaiser Heinrichs II. v. J. 1007 (in dem angehängten Urkundenbuch Nr. 6); damit stimmen die blofsgelegten Mauerreste und Scherben. Auf dieser villa regia hat Karl III. kurz vor seinem Sturz eine Reichsversammlung abgehalten.

Nun leitet uns der Verf. mit kundiger Hand durch das Gewirr mittelalterlicher Besitz- und Rechtsverschiebungen; bei der Reformations-

geschichte fördert seine Forschung manche wichtigen Einzelzüge zutage, insbesondere aus einer Basler Urkunde vom J. 1528 (Urk.-B. Nr. 38), worin Bischof Philipp von Basel seiner Geistlichkeit einen nicht allzu schmeichelhaften Sittenspiegel vorhält; allgemeine Beachtung darf eine von Schm. im Baseler Staatsarchiv entdeckte Beschwerdeschrift beanspruchen, die die Gemeinde Kirchen gegen die Geistlichkeit an die badische Regierung, den Landvogt von Rötteln, gerichtet hat (S. 119ff.). Und ganz »aktuell« mutet die Erzählung vom Konkordienstreit an, der in der Oberen Markgrafschaft mehrere Opfer forderte.

Auch in den folgenden Abschnitten fallen dem Leser manche Früchte in den Schofs: über wirtschaftliche und Bildungsverhältnisse, über Umgrenzung der Bistümer und Diözesen, über die heil. Verena, die im badischen Oberland besonderer Verehrung genofs: daher die Verbreitung des Namens »Vreneli«, bekannt bei Hebel, von dem Schm. eine möglicherweise echte Federzeichnung mitteilt; zum Verständnis dieses Dichters ist uns ferner förderlich, was wir über Landvogt, Vogt, Stabhalter lesen; seine Zeitwörter *wiibe* und *manne* (für heiraten) begegnen uns auch in Schm.s Urkundenbuch. Handwerksgebräuche, die Judenfrage, die Geschichte der ersten Eisenbahn: diese und eine Menge anderer kulturgeschichtlichen Vorgänge und Zustände finden Beleuchtung und Ergänzung.

So wird die wissenschaftliche Arbeit insbesondere in Geschichte und Volkskunde dem Buche manchen Gewinn entnehmen; es soll aber zugleich, und sogar in erster Linie, ein Volksbuch sein. So willkommen diese Zielsetzung ist, sie bringt einen empfindlichen Zwiespalt in die Darstellung. Dafür entschädigt aber so manche frische und aus reicher Kenntnis heraus hingeschriebene Schilderung und die in echter Volkstümlichkeit immer wieder hervorbrechende Entdeckerfreude.

Aus dem Rheinwinkel gegenüber Basel besitzen wir mehrere von Pfarrern (Höchstetter, Tschamber u. a.) geschriebenen »Dorfgeschichten«; aber keine kann sich an geistiger Frische und an Reichtum des Inhalts mit unserem Werke messen. Hätten wir überall solche Einzeldarstellungen, dann könnte der Geschichtsunterricht erfolgreich in der Volksschule eingebürgert und auf den höheren Schulen erst lebendig gemacht werden.

Frankfurt a. M. E. Keller.

Blüchers Briefe an seine Frau. Herausgegeben von Adolf Saager [Dr. phil. in München]. Stuttgart, Robert Lutz, [1912]. 151 S. 8°. M. 2.

Von Blüchers Briefen an seine zweite Frau befinden sich 73 im Besitz der Nachkommen ihres Bruders, des Generals von Colomb. Unter dem Titel »Blücher in Briefen 1813—15« wurden sie 1876 in der Kölnischen Zeitung und in Buchform (bei Cotta) gedruckt; 1878 brachte die Kölnische Zeitung einen Nachtrag. Die Familie von Colomb plante schon lange eine zweite Auflage. Nun ist ihr A. Saager zuvorgekommen, ohne seine Vorlage zu nennen. An versteckter Stelle ist das Buch als 2. Auflage bezeichnet; wann und wo die erste erschienen sei, wird nicht gesagt. S. hat die Briefe in die heutige Rechtschreibung übersetzt, mit Satzzeichen versehen und einige andere Briefe (zwei an seine Frau, einen an Hardenberg und zwei an Freund Bonin) hinzugefügt. In den Anmerkungen hat er die Spuren des Nachdrucks zu verwischen gesucht. Aber nicht einmal das Druckfehler-Verzeichnis der Vorlage wurde beachtet, weitere krasse Versehen wurden sinnlos übernommen, ja zwei Schreiben den verdruckten Daten entsprechend umgesetzt, ohne den Widerspruch der Ortsangaben und aus dem Inhalt die Mifshandlung der Zeitfolge zu bemerken.

Die würdige Herausgabe aller Blücherbriefe, auch an den König, den Staatskanzler, die Generaladjutanten, an Yorck, Gneisenau, Boyen, Götzen, Goltz, Eisenhart, Bonin, Prof. Sprickmann, Blücher-Altona u. a., unter denen sich Schreiben von hinreifsender Schönheit und Zeugnisse politischen Scharfblicks (Treitschke) befinden, wäre eine vaterländische Tat. Sie bedürfen vielfach der Nachhilfe, um lesbar zu werden; aber die Gefahr, das alte Heldengesicht zu schminken, mufs geschickt vermieden werden!

Charlottenburg. W. v. Unger.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Am archäolog. Institut der Univ. Liverpool ist eine Abteilung für orientalische Geschichte und Archäologie begründet und Leitung und Lehrauftrag dem ord. Prof. f. griech. Altertumskunde C. F. Lehmann-Haupt übertragen worden.

Personalchronik.

Dem bisherigen Vorsitzenden der Bad. histor. Komm., emer. ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Freiburg i. B. Geh. Hofrat Dr. Alfred Dove ist der Titel Geh. Rat verliehen worden.

Der aord. Prof. f. neuere schweizer. Gesch. an der Univ. Basel Dr. Rudolf Luginbühl ist kürzlich, 58 J. alt, gestorben. Auch die DLZ. betrauert in ihm einen ihrer Mitarbeiter.

Der Prof. f. ind. Gesch. am Christ Church College der Univ. Oxford Sidney James Owen ist, 84 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

W. Schubart, Ein Jahrtausend am Nil. Briefe aus dem Altertum verdeutscht und erklärt. Berlin, Weidmann. Geb. M. 4,50.

H. Vogt, Der Präzessionsglobus. Ein chronologisches Werkzeug für Historiker und Philologen. Breslau, Ferdinand Hirt. M. 1.

G. Klee, Bilder aus der älteren deutschen Geschichte. I: Die Urzeit bis zum Beginn der Völkerwanderung. — II: Die Zeit der Völkerwanderung. — III: Die Langobarden und das merowingische Frankenreich. 2. Aufl. Gütersloh, C. Bertelsmann.

Zeitschriften.

Deutsche Geschichtsblätter. November. J. Linneborn, Die Bursfelder Kongregation während der ersten hundert Jahre ihres Bestehens (Schl.).

Römische Quartalschrift. 26, 3. C. Kamm, Der Prozefs gegen die »justificatio Ducis Burgundiae« auf der Pariser Synode 1413—1414. III. — F. Cognasso, Acta Cisterciensia. II. — P. M. Baumgarten, Registrierungsnotizen auf Originalen und in den Registerbänden des 14. und 15. Jahrh s.

Numismatic Chronicle. 1912, 3. E. Rogers, Rare and Unpublished Coins of the Seleucid Kings of Syria. — H. H. E. Craster, Hoards of Roman Gold Coins found in Britain. I. Second and Fourth Century Hoards found at Corbridge, 1908—1911. — J. Allan, The Coinage of the Maldive Islands with some Notes on the Cowrie and Larin.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Leo Weber [Oberlehrer an dem Städt. Gymn. u. Realgymn. in Düsseldorf, Prof. Dr.], Im Banne Homers. Eindrücke und Erlebnisse einer Hellasfahrt. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). 1912. VIII u. 291 S. 8° mit 29 Abbild. M. 5, geb. M. 7.

Wer mich in der nächsten Zeit nach einem Buch fragen wird, das ihm für eine Fahrt nach Hellas neben den üblichen Reisehandbüchern nützlich sei, dem werde ich neben dem Griechischen Frühling von Gerhart Hauptmann, der das alte Hellas zuerst wieder mit Dichteraugen geschaut hat, das Buch Leo Webers nennen, das in seinem Titel an Wolfgang von Oettingens 'Unter der Sonne Homers' erinnert, es aber an Gehalt und auch an Darstellungskraft weit übertrifft. W. ist freilich auch kein Dilettant, wie sich v. Oettingen selbst bescheiden genannt hat, sondern ein gelehrter Philolog, den die Sehnsucht nach Griechenland lange beherrscht hat, bis es ihm gelang, das mit der Seele inbrünstig gesuchte Land zu schauen und dort ein Jahr lernend und forschend zuzubringen. Sein Buch, das Skizzen enthält, die z. T. schon in Griechenland selbst für eine Düsseldorfer Zeitung, z. T. nach der Rückkehr geschrieben sind, steht hoch über den vielen Büchern über Griechenland, mit denen wir seit 30 Jahren etwa von solchen beglückt werden, die das Tagebuch ihrer griechischen Frühlingsfahrt sofort veröffentlichen und an den vielen schiefen Urteilen, die man gerade jetzt über die Griechen und Griechenland hört, schuld sind. W. steht da mit Recht abseits: er will nicht von neuem über Athen und die Akropolis und Salamis schreiben, sondern den Leser dahin führen, »wo des Schönen zwar viel winkt, wohin aber trotzdem der Durchschnittsreisende kaum oder überhaupt nicht kommt«. Er ist kein Durchschnittsreisender, sondern eben ein Mann, der sich Jahre lang schon in Hellas heimisch gefühlt hat und nun auf dem klassischen Boden selbst sucht und spricht wie ein längst mit ihm Vertrauter, den Griechenlands ewige Schöne im Innersten packt, so dafs er sie mit Recht als ein Neuland für Maler preist, der überall im neuen Griechenland das alte sucht, für seine Zukunft dasselbe Interesse hat wie für die grofse Vergangenheit, der dem Fachmann wie dem Laien in gleicher Weise gerecht zu werden versteht. Dalmatinische Sommertage, den Herbst in Kleinasien, Wintertage und Frühlingsfahrten in Griechenland durchleben wir mit ihm so lebendig, dafs wir uns als Teilnehmer seiner meist einsamen Fahrten fühlen. Es fehlt auch nicht der Humor, wie z. B. in der köstlichen Schilderung der Aristeia des Kyrios Paraskeuas. Der wertvollste Teil ist der Abschnitt über Kleinasien. Da durcheilen wir nicht in schnellem gewohnten Tempo mit ihm die Ruinenstätten von Pergamon, Ephesos, Magnesia, Priene, Milet, sondern statt dessen entwirft er nur von einer Stadt ein überaus anschauliches Bild, von Hierapolis, das auch dem Kenner Kleinasiens und speziell dieser Stadt des Neuen genug bietet, das auf eigener Forschung beruht. Er schildert den Kampf der Religionen, wie sich Kybele, Apollon, Mithras, Christus ablösen, und gibt einen wertvollen Beitrag zur kleinasiatischen Religionsgeschichte. Der Schlufs des Buches ist ein Bekenntnis, das unter die Frage gestellt ist: Was ist uns Hellas? Mit Recht hebt er, indem er auf den Kampf um unser humanistisches Gymnasium eingeht, als wichtigen Faktor für die Beibehaltung des Griechischen das Neue Testament hervor, zu dessen Verständnis — weit über Luther hinaus — nichts so beigetragen hat wie die glänzende Entwickelung der griechischen Altertumswissenschaft in unseren Tagen. »Das Gymnasium allein besitzt das schöne Vorrecht, die ihm anvertraute Jugend zu diesem ewig sprudelnden Born immer unmittelbar nach Gefallen führen zu können.« Wer in den Ruf »los von Hellas« einstimmt, den nennt W. nicht ohne Grund einen wirklichen Dunkelmann, weil er der Jugend das Verständnis des Neuen Testaments verschliefst, das ihr Martin Luthers Übersetzung allein heute nicht mehr geben kann.

Zu dem schönen, gefälligen Inhalt pafst die vornehme Ausstattung, die die Verlagsbuchhandlung dem Werk gegeben hat. Die beigegebenen Bilder — es könnten noch mehr sein! — sind sämtlich vortrefflich. Wer dies Buch in

diesen Wintertagen in die Hand nimmt, wird Lust zu einer Hellasfahrt bekommen und dann am Ende derselben dem Verf. danken für seine schöne, verständnisvolle, umsichtige Führung.

Halle. O. Kern.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

W. Leick, Astronomische Ortsbestimmungen. Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. M. 3,50.

X.-M. Boulestin, Tableaux de Londres. Paris, Dorbon ainé. Fr. 7,50.

Baron Frz. Nopcsa, Haus und Hausrat im katholischen Nordalbanien. [Zur Kunde der Balkanhalbinsel, hgb. von C. Patsch. 1, 16.] Sarajewo, Institut f. Balkanforschung.

W. Bloem, An heimischen Ufern. [»Leuchtende Stunden«, hgb. von Frz. Goerke. 4.] Berlin-Charlottenburg, Vita, Deutsches Verlagshaus. Kart. M. 1,75.

Zeitschriften.

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1912, 9. K. Fischer, Die Niederschläge und Ablaufsbedingungen für den Talsperrenbau in Deutschland. — A. Rühl, Die geographischen Ursachen der italienischen Auswanderung. — P. Hambruch, Entstehung, Bildung und Lagerung des Phosphats auf Nauru.

Deutsche Rundschau für Geographie. 35, 3. H. Stübler, Achterwasserfahrten. Landschaftliche Skizzen von der pommerschen Boddenküste (Schl.). — E. O. Rasser, Kanadische Pelztiere und Pelztierjagden. — J. Wetzlar, Von Jaffa nach Jerusalem. — A. Lutz, Fliefsende Gewässer und Strombautechnik im Wandel der Zeiten. — Th. Koch-Grünberg, Auf neuen Wegen in Nordbrasilien.

Bulletin of the American Geographical Society. October. G. Sykes, A Journey in the Libyan Desert. — H. Arctowski, Studies on Climate and Crops. IV. Corn Crops in the United States. — F. V. Emerson, Life along a Graded River (concl.).

Staats- und Rechtswissenschaft.

Referate.

Andreas Walther [Privatdoz. f. Geschichte an der Univ. Berlin], Geldwert in der Geschichte. Ein methodologischer Versuch. Stuttgart und Berlin, W. Kohlhammer, 1912. 1 Bl. u. 52 S. 8°. M. 1,20.

Die vorliegende Schrift ist der Abdruck eines Aufsatzes des Verf.s in der Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, der die Anregung zu einer besseren Ausnutzung der überlieferten Geldangaben bringen möchte.

Der Wirtschaftstheoretiker kann hier dem Historiker nur beipflichten, dafs die bisherigen Versuche, einen objektiven Vergleichspunkt zwischen heutigen Geldsummen und denen früherer Jahrhunderte etwa in der Menge der damit zu kaufenden Waren zu suchen, erfolglos bleiben müssen; unterliegt doch der Nutzen dieser Waren selbst zu verschiedenen Zeiten einer ganz verschiedenen Schätzung, und sind es doch nicht nur Warenkäufe, zu deren Zahlung das Geld verwandt wird. Was den Historiker interessiere, so meint der Verf., sei die soziale Kaufkraft des Geldes und der Gebrauchswert der Waren.

Gewifs ist es wichtig, bei allen Angaben auszurechnen, um welches Gewichtsquantum Edelmetall es sich da handelt. Aber mit Recht hebt Walther hervor, dafs damit noch wenig gewonnen sei bei der nicht nur zeitlichen, sondern auch regionalen Verschiedenheit der Kaufkraft des gleichen Edelmetalls.

W. möchte Zahlenreihen, die einerseits für einen Zeitpunkt die relative Bedeutung der einzelnen Zahl erkennen liefsen, andrerseits chronologische Reihen für eine bestimmte Sache, z. B. den Staatshaushalt. Der von ihm angekündigten Bearbeitung der niederländischen Zollisten aus der Blütezeit des Antwerpener Handels sehe ich mit grofsem Interesse entgegen, vor allem auch weil aus ihr sich ergeben wird, inwiefern die von Guicciardini angeführten Zahlen Glauben verdienen.

Unter solchen Reihen legt W. das gröfste Gewicht auf die Daten über Beamtengehälter. Es ist ein merkwürdiges Zusammentreffen, dafs auch J. Cahn in seiner glänzenden Münz- und Geldgeschichte der im Grofsherzogtum Baden vereinigten Gebiete, I: Konstanz und das Bodenseegebiet im Mittelalter, die anläfslich der Kreuzzugssteuer 1275 gemachten Angaben über die Gehälter der Geistlichen herausstreicht. Er meint, durch einen Vergleich des Mindestgehalts eines Geistlichen damals und heute lasse sich die Kaufkraft des Geldes weit besser schätzen als durch zufällige Notizen über Getreidepreise und Löhne, die immer nur einen sehr beschränkten lokalen und zeitlichen Wert besäfsen. Auf Lohnlisten z. B. von Bauhandwerkern an einem gleichen hervorragenden Bauwerk oder auf Getreidepreise eines bedeutenden Marktplatzes würde diese Kritik keine Anwendung finden.

Ausgehend von einer Darstellung des Lebensunterhalts der verschiedenen Stände möchte W. zu einem Zusammenschauen der verschiedenen Relationen vordringen. Diese Anschauung bleibt aber immer durch Zahlen oder ihnen entsprechende statistische Bilder vermittelt. Eine neue Inangriffnahme des von der geschichtlichen Überlieferung gebotenen statistischen Materials möchte der Verf. einleiten.

Zürich. H. Sieveking.

Hugo Meyer, Lehrbuch des deutschen Strafrechts. Neu bearbeitet von Philipp Allfeld [ord. Prof. f. Strafrecht u. -prozefs, Rechtsenzykl. u. Völkerrecht an der Univ. Erlangen]. 7., durch-

aus veränderte Aufl. Leipzig, A. Deichert, 1912. XIV u. 716 S. 8°. M. 13.

Die Neubearbeitung eines Lehrbuches ist stets eine schwierige Aufgabe. Die Wissenschaft schreitet fort und der ursprüngliche Verfasser hätte zu neuen Problemen und Problemstellungen sich zu äufsern, wenn er noch das Wort ergreifen könnte. Nun soll das der Bearbeiter in seinem Namen tun. Auf die Dauer aber kann niemand für einen anderen sprechen, und darum wird notwendig aus der Bearbeitung ein neues Buch. So ist es auch Allfeld mit dem Hugo Meyerschen Lehrbuch ergangen. Die 7. Auflage ist im wesentlichen A.s Buch, der denn auch in der Vorrede ausdrücklich hervorhebt, dafs er nun für den Inhalt allein die Verantwortung trage. Er befindet sich dabei in der verhältnismäfsig glücklichen Lage, in sehr vielen wichtigen Fragen mit M. übereinzustimmen. In diesen Fällen hat er es verstanden, die gemeinsamen Anschauungen durchweg glücklicher und jedenfalls weit schärfer zum Ausdruck zu bringen. In vielen Punkten weicht freilich A. doch von M. ab, er hat dann M. (5. Aufl.) in den Anmerkungen zu Worte kommen lassen. Übrigens haben gerade entscheidende Lehren des allgemeinen Teils, z. B. die Lehre von der Schuld, der Zurechnungsfähigkeit, der Rechtswidrigkeit ein völlig neues Gewand erhalten.

Dies A.sche Lehrbuch nun ist ohne Frage eine sehr verdienstliche Arbeit, das wird auch der anerkennen müssen, der grundsätzlich auf einem andern Standpunkt steht als der Verf. In klarer präziser Form werden die Lehren des allgemeinen Teils vorgetragen und die einzelnen Delikte behandelt. Literatur und Rechtsprechung sind bei allen wichtigen Punkten sehr genau berücksichtigt. Ein Mafs für das Eingehen auf Einzelheiten läfst sich nicht vorschreiben. Regelmäfsig kann ein Lehrbuch nicht alles erschöpfen, sondern mufs das den grofsen Kommentaren überlassen, wenn es nicht seinen Zweck verfehlen will. A. hat auch darin wohl durchweg das Richtige getroffen. Ohne den Schüler mit Detailfragen zu verwirren bringt er genug, um auch der Praxis ein guter Führer zu sein.

Heidelberg. K. v. Lilienthal.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. deutsches Recht an der Univ. Heidelberg Geh. Rat Dr. Richard Schroeder ist zum Ritter d. Maximiliansordens f. Kunst u. Wiss. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. röm. u. deutsches bürgerl. Recht an der Univ. Erlangen Dr. Julius Binder ist als Prof. v. Burckhards Nachfolger an die Univ. Würzburg berufen worden.

Der ord. Prof. f. Strafrecht an der Univ. Leipzig Geh. Rat Dr. Karl Binding tritt in den Ruhestand. Sein Nachfolger wird der ord. Prof. f. Zivil- u. Strafprozefs an der Univ. Freiburg i. B. Geh. Hofrat Dr. Richard Schmidt.

Neu erschienene Werke.

M. Erzberger, Kolonialberufe. Berlin, Germania. M. 1.

G. del Vecchio, Sulla positività come carattere del diritto. [Opusculi di filosofia e di pedagogia, N. 8.] Modena, A. F. Formiggini. L. 1.

E. Meister, Ostfälische Gerichtsverfassung im Mittelalter. Stuttgart, W. Kohlhammer. M. 6.

Zeitschriften.

Archiv für katholisches Kirchenrecht. 92, 4. G. Meier, Ein Prozefs um die Pfarr-Kongrua vor 400 Jahren. — H. Bastgen, Die Verhandlungen zum österreichischen Intestaterbfolgegesetz von 1807 und seine Ausdehnung auf Salzburg. — F. Heiner, Wer hat die Höhe der Stolgebühren in Preufsen zu bestimmen?

Inserate.

REUTHER & REICHARD IN BERLIN W. 35.

Soeben wurden ausgegeben:

A. Socin's Arabische Grammatik. Paradigmen, Literatur, Übungsstücke und Glossar. *Siebente* durchges. u. verbess. Aufl. von **C. Brockelmann.** 8°. XVI, 208, 134 S. M. 7.50, geb. M. 8.50. (Porta lingg. orient. IV.)

Schlüssel zum Übersetzen der deutschen Übungsstücke in Socin-Brockelmann's Arabischer Grammatik. *Zweite* Auflage mit einer Anleitung zum Gebrauche der Grammatik für den Selbstunterricht von **C. Brockelmann.** 8°. M. 1.50.

Vor kurzem erschien:

Syrische Grammatik mit Paradigmen, Literatur, Chrestomathie und Glossar von **C. Brockelmann.** *Dritte*, vermehrte und verbesserte Auflage. 8°. XVI, 148, 199 Seiten. M. 8.—, geb. M. 9.—. (Porta lingg. orient. V.)

Dantes Monarchie

Übersetzt und erklärt
mit einer Einführung
von **Dr Constantin Sauter**

Mit zwei Bildern. 8°. (XII u. 210 S.) *M* 4.50;
gebunden in Leinwand *M* 5.40

Soeben erschienen

Dantes „Monarchia" ist ein für Literaturfreunde, Historiker, Politiker wichtiges Kulturdokument. Die neue Übersetzung und Erklärung durch den bekannten Danteforscher E. Sauter wird darum allerorts willkommen sein.

Herdersche Verlagshandlung
zu Freiburg im Breisgau
Durch alle Buchhandlungen zu beziehen

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Göttingische gelehrte Anzeigen

unter der Aufsicht
der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften

174. Jahrgang. 1912.

Jährlich 12 Hefte. Lex. 8°. Preis 24 Mark.
Jedes Heft ist einzeln käuflich und kostet 2.40 Mark.

Inhalt

des soeben erschienenen 11. Heftes (November):

	Seite
A. S. Hunt, The Oxyrhynchus Papyri Part VIII. Von *Karl Fr. W. Schmidt* . . .	633–652
Karl Lamprecht, Moderne Geschichtswissenschaft. — Ders., Historische Methode und historisch-akademischer Unterricht. — Ders., Zwei Reden zur Hochschulreform. — Studium Lipsiense. Von *Brandi* . .	652–671
Paul Natorp, Die logischen Grundlagen der exakten Wissenschaften. Von *Kurt Grelling*	671–692
Agnes Smith Lewis, Horae Semiticae No. IX. Von *F. Schultheß*	692–700
Alexander Coulin, Befestigungshoheit und Befestigungsrecht. Von *J. Poetsch* . .	700–704

Ausserordentlich interessant
sind die prägnanten Selbstbiographien mit einer Fülle persönlicher Angaben von circa
20000 unserer Zeitgenossen,
führende Frauen und Männer aus allen Ständen, die Staatsoberhäupter donyme u. reiches anderes Material, der Welt, 3200 Pseu- aufgespeichert auf ca. 2130 Seiten mit 14 Millionen Buchstaben, vornehm gebund., ein glänzendes Geschenk, nur 12 Mark 50 Pfg.

Degeners Zeitgenossenlexikon
Wer ist's?, sechste, völlig neue Ausgabe
darf in einem Hause **nicht fehlen.**

Verlag H. A. Ludwig Degener, Leipzig, Hospitalstr. 13–15

Mit einer Beilage von dem Protestantischen Schriftenvertriebe G. m. b. H. in Berlin-Schöneberg.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

herausgegeben von

Professor Dr. PAUL HINNEBERG in Berlin
SW. 68, Zimmerstr. 94.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin SW. 68, Zimmerstraße 94.

Erscheint jeden Sonnabend im Umfange von wenigstens 4 Bogen.	XXXIII. Jahrgang. Nr. 51/52. 21. Dezember. 1912.	Abonnementspreis vierteljährlich 7,50 Mark.

Preis der einzelnen Nummer 75 Pf. — Inserate die 2 gespaltene Petitzeile 30 Pf.; bei Wiederholungen und größeren Anzeigen Rabatt. Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Kaiserlichen Postämter entgegen.

LIBRARY JAN 9 - 1913 UNIVERSITY OF TORONTO

Systematisches Inhaltsverzeichnis.

Ein alphabetisches Verzeichnis der besprochenen Bücher mit Seitenzahlen findet sich zu Anfang des redaktionellen Teils.

Prof. W. Bacher: Eine neue Mischna-Ausgabe.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Die Aschendorffsche Presse 1762—1912. Hgb. von S. P. Widmann. (*Remigius Stölzle*, ord. Univ.-Prof. Dr, Würzburg)

Sitzungsberichte der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

Theologie und Kirchenwesen.

H Scholz, Glaube und Unglaube in der Weltgeschichte. (*Wilhelm Thimme*, Pastor Lic., Iburg.)

A Hauck, Kirchengeschichte Deutschlands. 5. Tl., 1. Hälfte. (*Heinrich G. Voigt*, aord. Univ.-Prof. Dr. theol, Halle.)

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

J. Rehmke, Die Willensfreiheit. (*Johannes M. Verweyen*, Privatdoz Dr., Bonn.)

Festschrift des Königlichen Friedrichs-Gymnasiums zu Breslau 1812—1912.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

F. Hedén, Homerische Göttergestalten. (*Carl Rothe*, Oberlehrer am Prinz Heinrich-Gymn, Prof. Dr, Berlin-Friedenau)

K. Mras, Die Überlieferung Lukians (*Paul Maas*, Privatdoz. Dr, Berlin)

E. Redslob, Kritische Bemerkungen zu Horaz. (*J. W. Beck*, Univ.-Prof. Dr., Amsterdam.)

Deutsche Philologie und Literaturgeschichte.

O. Schade, Faust. Vom Ursprung bis zur Verklärung durch Goethe. Hgb. von R. Schade. (*Georg Witkowski*, aord. Univ.-Prof. Dr., Leipzig.)

A. Fries, Aus meiner stilistischen Studienmeppe. (*Ludwig Krähe*, Dr. phil., Berlin.)

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Frz. Fankhauser, Das Patois von Val d'Illiez. (*Elise Richter*, Privatdoz. Dr., Wien.)

Fl Delattre, English Fairy Poetry.

Geschichte.

A. Werminghoff, Der Deutsche Orden und die Stände in Preußen bis zum zweiten Thorner Frieden im Jahre 1466 (*Paul Simson*, Oberlehrer an der Oberrealschule zu St. Petri und Pauli, Prof. Dr., Danzig)

Frhr. O. Stockhorner von Starein, Über den Einfluß Ludwig von Wolzogens auf die russische Kriegsführung von 1812;

E. Belleville, Der Luftkrieg. (*Friedrich Otto*, Generalmajor a. D., München.)

N. Jorga, Geschichte des osmanischen Reiches. 5. Bd. (*Ernst Gerland*, Oberlehrer am Kaiserin Friedrich-Gymn., Prof. Dr., Homburg v. d. H.)

31. Plenarsitzung der Badischen Historischen Kommission.

Vollversammlung der Kommission für neuere Geschichte Österreichs.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

J. Henry, L'âme d'un peuple africain. Les Bambara. (*Konrad Theodor Preuß*, Kustos am Museum für Völkerkunde, Dr, Berlin.)

X.-M. Boulestin, Tableaux de Londres.

Anthropologische Gesellschaft zu Berlin.

Staats- und Sozialwissenschaft.

N. Angell, Die grose Täuschung. (*Paul Rühlmann*, Oberlehrer an der Studienanstalt, Dr., Leipzig.)

Rechtswissenschaft.

M. Kulisch, System des österreichischen Gewerberechtes. 1. Bd. 2. Aufl. (*Namslau*, Regierungsrat Dr., Stettin.)

Internationale Vereinigung für vergleichende Rechtswissenschaft und Volkswirtschaftslehre.

Mathematik, Naturwissenschaft und Medizin.

A. Sturm, Geschichte der Mathematik bis zum Ausgange des 18. Jahrh.s. 2. Aufl. (*Heinrich Wieleitner*, Prof. am Gymn, Dr., Pirmasens.)

A. Righi, Kometen und Elektronen. Deutsch von M. Iklé. (*Erich Regener*, Privatdoz. Dr., Berlin)

A. Nathansohn, Allgemeine Botanik. (*Hermann v. Guttenberg*, Privatdoz. Prof. Dr., Berlin.)

G. Bohn, Die neue Tierpsychologie. Übs. von Rose Thesing. (*Victor Franz*, Assistent an der Kgl. biolog. Anstalt, Dr., Frankfurt a. M.)

Altklassisches Viaticum

aus Homer/Sophokles und Horaz

Gesammelt
und jungen und alten Freunden
des Gymnasiums dargeboten von

Gottlieb Leuchtenberger

Gymnasialdirektor a.D. Geh. Regierungsrat

8. (XI u. 90 S.) 1912. Geb. in Leinen 2,50 M. in Leder 3,50 M.

Motto:

Was in der Zeiten Bilderhaal
Jemals ist trefflich gewesen,
Das wird immer einer einmal
Wieder auffrischen und lesen.
Goethe

Berlin/Weidmannsche Buchhandlung

3206.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG.

Nr. 51/52. XXXIII. Jahrgang. 21. Dezember 1912.

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

Angell, Die grofse Täuschung. (3246.)
Aschendorffsche Presse 1762—1912. 3213.)
Belleville, Der Luftkrieg. (3236)
Bohn, Die neue Tierpsychologie. (3256)
Boulestin, Tableaux de Londres. (3244.)
Delattre, English Fairy Poetry. (3233.)
Festschrift des Königl Friedrichs-Gymnasiums zu Breslau 1812—1912 (3225)
Fankhauser, Das Patois von Val d'Illiez. (3231.)
Fries, Aus meiner stilistischen Studienmappe. (3230.)
Hauck, Kirchengeschichte Deutschlands. (3219.)
Hedén, Homerische Göttergestalten. (3226.)
Henry, L'âme d'un peuple africain. Les Bambara. 3242.)
Jorga, Geschichte d. osmanischen Reiches. (3237.)
Kullach, System des österreichischen Gewerberechtes. (3249.)
Mischna. (3205.)
Mras, Die Überlieferung Lucians. (3227.)
Nathanaun, Allgemeine Botanik (3255.)
Redslob, Kritische Bemerkungen zu Horaz. (3228.)
Rehmke, Die Willensfreiheit. (3223.)
Righi, Kometen und Elektronen. (3254.)
Schede, Faust. (3230.)
Scholz, Glaube u Unglaube in der Weltgeschichte. (3217.)
Stockhorner von Starein, Über den Einfluss Ludwig von Wolzogens auf die russische Kriegesführung von 1812 (3235.)
Sturm, Geschichte der Mathematik bis zum Ausgange des 18. Jahrhs. (3254.)
Werminghoff, Der Deutsche Orden und die Stände in Preufsen bis zum zweiten Thorner Frieden im Jahre 1466. (3234.)

Eine neue Mischna-Ausgabe[1]).

Von Professor Dr. Wilhelm Bacher, Direktor der Landes-Rabbinerschule in Budapest.

Die unter Mitwirkung von dreizehn hervorragenden Vertretern der protestantischen Theologie durch G. Beer und O. Holtzmann unternommene Herausgabe der Mischna mit Übersetzung, ausführlicher Erklärung und eingehenden Einleitungen zu den einzelnen Traktaten ist nicht lange nach dem Erscheinen des sie ankündenden Prospektes aus dem Stadium der Vorbereitung in das der Verwirklichung getreten. Es sind fast gleichzeitig zwei Hefte veröffentlicht worden, in denen die beiden Herausgeber selbst je einen Traktat der Mischna bearbeiten und eine Probe dessen darbieten, was von dem grofs angelegten Unternehmen zu erwarten ist. Zunächst sei festgestellt, dafs die äufsere Ausstattung des Werkes nichts zu wünschen übrig läfst, und dafs die vornehme Splendidität dieser Hefte gleichsam auf die Bedeutsamkeit ihres Inhaltes hinzuweisen bestimmt ist. In bequemer Weise steht dem hebräischen Texte die deutsche Übersetzung gegenüber, und den unteren Teil der Seiten nehmen die erläuternden Anmerkungen ein, die sich hie und da zu ganzen Exkursen erweitern. Die Einleitung besteht in einer Art Monographie über den Gegenstand des Mischnatraktates, den Schlufs bildet ein Anhang mit dem textkritischen Apparate. Inwiefern dem einwandfreien Äufsern dies neue Hilfsmittel zum Studium der Mischna auch inhaltlich entspricht, soll aus der nun folgenden Besprechung der beiden ersten Lieferungen sich ergeben.

I. Holtzmann hat den ersten Traktat der Mischna bearbeitet. Für den Text benützte er u. a. eine »sehr pünktliche Kollation des wertvollen codex Kaufmann in Budapest« (S. 98). Es sei auch hier festgestellt, dafs diese Kollation von Prof. Strack herrührt, wie dieser selbst öffentlich zu erklären für nötig befunden hat. Holtzmann benützte auch Lowe's Mischna-Ausgabe und wurde durch eine Stelle derselben zu einem argen Versehen gebracht. Im textkritischen Anhang sagt nämlich Holtzmann (S. 101) in bezug auf IV, 1: »Auffallend ist bei Lowe die Bezeichnung תפלת הערבאים, die noch auf die ursprüngliche Sitte, das Gebet beim Abendopfer בין הערבים zu sprechen, zurückweist«. Diese schon auf den ersten Blick bedenkliche Angabe zerfliefst in nichts, wenn man in Lowes Ausgabe (S. 2a oben) folgenden Text findet: [לה קבע] תפלה הערב אין. Holtzmann hat אין, das bei Lowe tatsächlich durch kein Spatium von הערב getrennt ist, mit diesem zu einem Wort verbunden, ohne den Zusammenhang des Satzes zu beachten, hat dann stillschweigend ן zu ם gemacht und schliefslich,

[1]) Die Mischna. Text, Übersetzung und ausführliche Erklärung. Mit eingehenden geschichtlichen und sprachlichen Einleitungen unter Mitwirkung von Albrecht, Bauer, Benzinger u. a. herausgegeben von G Beer [ord. Prof f. alttest Theol. an der Univ. Heidelberg] und O. Holtzmann [aord. Prof. f. neutest. Theol an der Univ. Giefsen]. I. Seder: Zeraim. 1. Traktat: Berakot (Gebete). Text, Übersetzung und Erklärung nebst einem textkritischen Anhang von Oskar Holtzmann. — II. Seder: Moed. 3. Traktat: Pesachim (Ostern). Text, Übersetzung und Erklärung. Nebst einem textkritischen Anhang von Georg Beer. Giefsen, Alfred Töpelmann (vormals J. Ricker), 1912. VIII u 106; XXIV u. 212 S. 8°. M. 5, 10. Subskr.-Pr. M. 4,40; 9.

auch durch das א nicht gewarnt, das biblische הָעֲנָבִים zu sehen geglaubt, das übrigens stets nur mit בין verbunden vorkommt.

In bezug auf den von Holtzmann gegebenen Mischnatext selbst darf anerkannt werden, dafs wir den so oft gedruckten Text auch hier in einem korrekten Abdruck erhalten. Einen groben Fehler habe ich nur in III, 5 (S. 58) gefunden, wo für תנין das sinnlose תהא הנין gesetzt ist. Statt יברכוך (V, 3) heifst es S. 70 יברכון, welche falsche Schreibung auch eine falsche Übersetzung und Erklärung des Satzes verursacht hat. Auch auf die Punktation ist gebörige Sorgfalt verwendet; aber der Mangel an Vertrautheit mit dem Idiom der Mischna, wie ihn Holtzmann auf bedauerliche Weise in seinem »Tosephtatraktat Berakot« bekundet hat, bewirkte auch hier, dafs er das bekannte מְזוֹן so punktiert und auch erklärt, als wäre es status constructus von מָזוֹן Quelle (s. S. 62, 63, 77, 78, 90, 101). Andere Punktationsfehler, die einzeln zu verbessern hier unnötig ist, finden sich S. 42, Z. 4; S. 50, Z. 1; S. 68, Anm.; öfters steht מָה statt מַה mit folgendem Dagesch: z. B. S. 50, Z. 1; S. 60, Z. 6. Ein durchgehender Fehler ist die Punktation אֶת und כָּל ohne folgenden Makkefstrich. Die Vokalisation von וכיותי (S. 40, Z. 2) als Pielform und nicht als Kalform beruht auf unrichtiger Erklärung des Wortes.

Die Übersetzung kennzeichnen zunächst — neben dem auch äufserlich durch Sticheneinteilung geförderten genauen Anschlufs an die Syntax des Originals — Freiheiten in der Wiedergabe einzelner Ausdrücke. So z. B. die Übersetzung des Wortes, dem der Titel des Traktates entnommen ist, mit »Gebete«, statt Segenssprüche, Benediktionen. Aber auch fehlerhafte Übersetzungen sind in beträchtlicher Anzahl zu vermerken[1]). I, 1b (S. 37: »Wirtshaus«, anstatt Hochzeitshaus); I, 1c (ebda): »wollen sie« (zweimal); I, 3b (S. 43): »du warst hingegangen nach der Regel des Hauses Hillel« (statt: du hast übertreten die Worte des Hauses Hillel); I, 5 (S. 45): »verstand«; ebda: »ist zu beziehen auf die Tage des Messias« (vgl. dazu die Anmerkung S. 99 f., wo mit Verkennung der Bedeutung von להביא eine spitzfindige Unterscheidung zwischen . . להביא את und . . . להל gemacht wird); II, 2b (S. 49): »ist ein Leitwort«; II, 5a (S. 51): »wenn er Arbeit nicht tut«; II, 7 (S. 53): »tüchtig« (st. fromm); IV, 2 (S. 61): »dafs nicht falle ein ärgerlich Wort«; IV, 7 (S. 67): »im Anschlufs an ihn«; V, 2 (S. 69): »starken Regens« (st. der göttlichen Machterweisung des Regens). — Die Anmerkungen bringen genügende Erläuterungen zum Verständnisse des Mischnainhaltes. Ein hier unberechtigtes Element führt Holtzmann in seine Interpretation ein, wenn er vom Tischgebete behauptet, es »sollte dämonische Einflüsse abwehren, die man in den Speisen fürchtete« (S. 57); dasselbe gilt von der Anmerkung S. 73 unten. Unrichtige Erklärungen finden sich S. 43, zu I, 4; S. 44, Z. 4 v. u.; S. 49, Z. 6 v. u.; S. 61 l. Z.; S. 71, Z. 12 v. u.

Die Einleitung hat in ihrem gröfseren Teile (S. 1—26) die »Entstehung von Bekenntnis und Tagesgebet« zum Gegenstande und teilt auch Text und Übersetzung der Schemaʿ-Abschnitte (des »Bekenntnisses«) und des Achtzehngebetes mit, dieses letztere in zwei Rezensionen. Die drei Gruppen, in welche die achtzehn Benediktionen (Holtzmann nennt sie sonderbarerweise »Strophen«) des Gebetes sich teilen, modifiziert Holtzmann ohne Not und gegen die Tatsachen der jüdischen Liturgie so, dafs er die letzte Gruppe anstatt aus drei nur aus zwei Stücken bestehen läfst und das drittletzte zur mittleren Gruppe zieht. Sehr zu bedauern ist, dafs Holtzmann von den neueren Forschungen über das Hauptthema seiner Einleitung gar keine Kenntnis nimmt, so, um nur ein Beispiel zu nennen, die »Geschichte des Achtzehngebets« von Elbogen (Monatsschr. f. Gesch. u. Wiss. d. Judent. 46, 1902) nicht berücksichtigt. Er hätte seine eigenen höchst problematischen historisierenden Deutungen einzelner Gebetstellen (S. 12, 14, 23) entbehren können. Aber auch das Verständnis des Gebetstextes ist mangelhaft. Der dem Gebete als Einleitung dienende Psalmvers 51, 17[1]) wird nicht als solche erkannt (S. 14). In der ersten Benediktion sieht Holtzmann (ebda) nicht, dafs das Pronominalsuffix in בניהם sich auf die Stammväter bezieht, und benützt seine falsche Auffassung zu folgender »geschichtlichen« Deutung: »Nicht der gegenwärtigen Generation, sondern den Söhnen der Söhne wird Gott einen Erlöser bringen.« Das erste Wort der 12. Benediktion liest er (S. 16) לַמְשַׁמְּדִים und übersetzt es: »den Verfolgern«, obwohl er dasselbe Wort in der anderen Rezension (S. 21) richtig passivisch liest und übersetzt (»den Abgefallenen«). Er hält es für möglich, dafs »Erbauer Jerusalems« in der

[1]) Nur einigen der unrichtigen Übersetzungen füge ich die Berichtigung bei.

[1]) Seine Rezitierung wird von einer Autorität des 3. Jahrh s (Jochanan) empfohlen.

palästinensischen Rezension, wo unmittelbar vorher David genannt ist, ein Epitheton Davids sei (S. 18). — In ihrem zweiten Teile (S. 27—31) spricht die Einleitung von den Gebetszeiten. Unhaltbar ist, was dabei über das »Mittagsgebet« als in der Diaspora fortbestehende Sitte gesagt ist, besonders verfehlt die Argumentierung aus der Erwähnung des »Mittags« in dem vorletzten Stücke des Achtzehngebetes. Der dritte Abschnitt der Einleitung, über »die Entstehungszeit des Traktates Berakot« (S. 31—35), beginnt mit dem Hinweise darauf, dafs sich der Traktat »nirgends auf einen Schriftgelehrten beruft, dessen Wirksamkeit vor die Zerstörung des Tempels durch Titus fiel«. Aber die Schulen Schammai und Hillel, deren Kontroversen das 8. Kapitel ausfüllen, gehören in die Zeit vor der Zerstörung. Das Vorwort (S. V—VIII) widmet Holtzmann der Begründung seiner Annahme, dafs die besonders auch im Targum sich findende Umschreibung des Tetragrammaton mit יְיָ eine schon im Altertum üblich gewesene und auch später lebendig gebliebene jüdische Aussprache des Gottesnamens darstellt. Er ist von der Wahrheit dieser Annahme so durchdrungen, dafs er überall, z. B. auch in der Übersetzung des Achtzehngebetes, den Gottesnamen mit »Jeja« wiedergibt. Es braucht nicht betont zu werden, dafs eine solche Aussprache niemals existiert hat. Es würde hier zu weit führen, wenn ich die Entstehung der Schreibung des Gottesnamens mit יְיָ darlegen wollte. Die Handschriften kennen das zweifache Jod mit einem Abkürzungsstriche, der auch als Waw oder als drittes Jod gelesen und geschrieben wurde. Für punktierte Texte wählte man den ersten und den dritten Vokal von יְהוָה. Das doppelte Jod selbst wurde entweder als Bezeichnung des das Tetragrammaton beginnenden Konsonanten gesetzt, oder man schrieb das erste י als Anfangsbuchstaben des Namens des Jod, mit dem das Tetragrammaton beginnt, und das zweite י als Endbuchstaben des Namens des Hê (הֵא), mit dem es schliefst. י, ob unpunktiert, ob punktiert, ist keine Wortform, sondern ein Sigel, das man an Stelle des vollen Gottesnamens verwendete, um dessen volle Schreibung aufserhalb der Bibeltexte zu vermeiden.

II. Die Bearbeitung des Traktates Pesachim von G. Beer dokumentiert in Text und Übersetzung die durch Strackes Bearbeitung desselben Traktates (s. Theol. Litztg. 37. Jahrg., Sp. 294) ausgeübte Wirkung. In der Punktation ist diese besonders erkennbar; aber auch in der Übersetzungsmethode im allgemeinen, sowie in Einzelheiten der Übersetzung. Doch geht Beer als Übersetzer oft seine eigenen Wege und verdient hie und da den Vorzug, wo Strack sich zu starr an das Original hält. Ein schwerer Fehler im Texte ist הִפְקִיד III, 2b (S. 126) st. הִקְפִּיד; und III, 7a (S. 130) ist בְּמִצְוֹתוֹ (st. לְמִ) zwar durch eine Lesart bezeugt, aber unrichtig; in X, 9b (S. 200) mufs das ו in וּבְמַר gestrichen werden. In II, 8a (S. 122) fehlt לֹא vor לְהוֹךְ; in X, 6b (S. 196) fehlt nach הוּא ein Passus von vier Wörtern. In II, 8a (S. 122) ist יֹאכַל als Niphal vokalisiert, anstatt als Kal. Die Punktation von נִסְמָא als Nithpa'el (I, 6a, 6b; VII, 5, 8, 9) hat Beer, ebenso wie Strack, der Handschrift Kaufmann entnommen, aber wo es sich um das Unreinwerden von Sachen und nicht von Personen handelt, scheint nur der Niphal berechtigt zu sein. Zu סְעוֹר III, 5c verzeichnet Beer die bedeutsamen Varianten שְׂאוֹר und סִיאוֹר nicht, obwohl er die Vollständigkeit seiner Variantensammlung gegenüber der von Strack hervorhebt (S. 202). — Die Übersetzung bedarf an mancher Stelle der Berichtigung. In II, 1c (S. 119) ist die Bedeutung der Formel אֵין . . אֶלָּא verkannt. II, 6b (S. 123) mufs es statt »getrocknet« heifsen: welk. — III, 1a (S. 125): »der römische Essig« anstatt: edomitischer Essig; denn »Edom« ist zwar in der Agada »Deckname für Rom«, aber hier bedeutet אֲדוֹמִי nur idumäisch (vgl. Kethub. 64b: idumäische Gerste). — III, 7a (S. 131). Das eingeschobene »[so]« verleiht dem Folgenden einen unrichtigen Sinn. — V, 5a (S. 135). St. »14« l.: 9. — V, 5a (S. 145): »erhoben das [Freuden-]Geschrei«; aber es ist von dem schmetternden Posaunenblasen die Rede. — VI, 2d (S. 153): »Und das bestreite ich«; Verkennung des Terminus דִּין (eine Schlussfolgerung ziehen). — VI, 8b (S. 173): »durch sie«; l.: an ihnen. — X, 1a (S. 187). עֲנִי שֶׁבְּיִשְׂרָאֵל mufs als Superlativ übersetzt werden: »auch der Ärmste in Israel«. In der Übersetzung des ersten Satzes von X, 8 (S. 199) schliefst sich Beer genau Strack an; jedoch ist diese unnatürliche Zerlegung des Satzes in zwei selbständige Sätze unannehmbar. Ohne Zweifel ist אֲפִיקוֹמָן (= *ἐπικώμιον*, s. Beer, S. 74) Objekt zu אֵין מַפְטִירִין; der Sinn ist: nach dem Passahmahl entläfst man kein *ἐπικώμιον*, d. h. man veranstaltet keinen Umzug der Tischgenossen mit Gesang. Damit stimmt sowohl die im palästinensischen Talmud (Pesach. 37d) sich findende Erklärung überein, das Wort bedeute »Arten von Gesang« als die im babylonischen

Talmud (Pesach. 119 b) im Namen Rabs gegebene Erklärung, dafs die am Passahmahl Teilnehmenden nicht eine andere zum Passahmahl versammelte Gesellschaft besuchen dürfen. — In X, 3 (S. 191) wird mit »Sauertunke« dasselbe Wort übersetzt, das in II, 8 mit »Fruchtbrei« wiedergegeben ist.

Zu den Anmerkungen. S. 136. Die Meinung R. Simon b. Gamliels (IV, 5 b) bezieht sich nicht auf den »Rüsttag am Pascha«, sondern auf den 9. Ab. — S. 140, Z. 3 v. u. »גנז ist das persische כנג hineintun«. Es mufs heifsen: ג hängt zusammen mit pers. גנז, Schatz. — S. 142 (zu V, 2 a): הלך bedeutet im Piel nicht »hintragen«, sondern hingehen. — S. 145, Z. 1. Das Fragezeichen erledigt sich dadurch, dafs nur der Amora Jizchak gemeint sein kann. — S. 154 (zu VI, 3). Die »Festopfer« waren auf keinen Fall dazu bestimmt, um verzehrt zu werden »bevor das Paschamahl eingenommen wurde«. — S. 189, Z. 12 v. u.: »Der gesegnete Becher«. Es mufs heifsen: Becher des Segens, d. h über den der Segen gesprochen wird. — S. 191. In X, 3 a und 3 b liegt keine »Verdopplung des Textes« vor. Von dem zweimaligen Eintauchen spricht auch die Frage in X, 4. — In X, 5 ist der Redende nicht Gamliel I, wie Beer in der Anmerkung (S. 195) und in der Einleitung (S. XX f.) beweisen möchte. Der Kanon, der hier im Namen Gamliels tradiert wird, beweist nicht, dafs sein Urheber das noch tatsächlich bestehende Pesachopfer im Auge hat; vielmehr stellt Gamliel II mit seiner Regel fest, dafs auch nach dem Aufhören des Tempelkultus am ersten Pesach-Abend neben dem ungesäuerten Brote und dem Bitterkraute auch das Pesachopfer Gegenstand der Betrachtung und Erläuterung sein solle.

Beer hat seine Bearbeitung des Traktates Pesachim mit einem sehr reichen Apparat ausgestattet. Dem Vorwort folgen »zur Einführung« 4 Kapitel über »Namen und Stellung des Traktates innerhalb der Mischna«, über »die literarische Komposition und Form« mit einer sogenannten »Quellenscheidung«; ein »alphabetisches Verzeichnis der in Pesachim zitierten Mischnalehrer« und eine Liste der »Fremdwörter in Pesachim« (der gröfsere Teil der »babylonischen Fremdwörter« findet sich schon im biblischen Hebraismus; von den vier als »persische Fremdwörter« bezeichneten Vokabeln ist das Wort für Senf (*chardal*) ins Persische aus dem Arabischen gekommen, das für Kriegerschar גדוד ist einem arabischen Worte verwandt, das im Persischen als Lehnwort erscheint). Dann folgt (S. 1—109) eine die Hälfte des Buches bildende Abhandlung »zur Geschichte des Paschafestes«. Zu dieser ungemein stoffreichen, die Geschichte des Festes von der biblischen Zeit bis zur Gegenwart begleitenden Darstellung sei mir hier nur folgende Berichtigung gestattet. In dem Paragraphen über Philo heifst es (S. 50): »Das Paschafest selbst wird am 14. Nisan gefeiert und durch Trompetenstöfse zuvor bekanntgegeben . . . Eingeleitet wird das Fest durch Fasten, das von Philo, soviel ich sehe, als ältestem Zeugen als Festbrauch bekundet wird«. Als Quelle für diese überraschenden Daten wird angeführt: De decalogo § 30. Aber was lesen wir dort? *Μονάδι μὲν τὴν δὲ ἑερομηνίαν, ἣν σάλπιγξιν ὑποσημαίνουσι, καὶ νηστείαν, ἐν ᾗ σιτίων καὶ ποτῶν ἀποχὴ διείρηται καὶ ἣν Ἑβραῖοι πατρίῳ γλώττῃ Πάσχα προσαγορεύουσιν* . . . Die Stelle wird von Treitel in dem von L. Cohn herausgegebenen deutschen Philo (Bd. I, 1909, S. 405) so übersetzt: [Moses weist die Feste zu] »der Eins den besonders geheiligten Neumondstag (des 7. Monats), den man mit Trompetenschall verkündet, und den Tag der Fasten (den Versöhnungstag), an welchem Enthaltung von Speise und Trank geboten ist; ferner den Tag, den die Hebräer in ihrer väterlichen Sprache Passah nennen . . .« Beer hat also das Trompetenblasen des 1. Tischri und das Fasten des 10. Tischri mit dem Passah des 14. Nissan verknüpft, die ersteren zwei Festtage aus der Philostelle verschwinden lassen und den Ritus des Passahfestes mit zwei unerhörten Einzelheiten bereichert. Es war wohl dieses unbegreifliche Mifsverständnis, das ihn dazu führte, auch in der Mischna ein Fasten am Rüsttage des Passahfestes angegeben zu finden. Wenn nämlich die Mischna, Pesach. X, 1 vorschreibt, dafs am Vorabend der Passahwoche der Mischna niemand etwas esse, bis dafs es dunkel wird, so fafst Beer (S. 187) diese, auf die letzten Nachmittagsstunden sich beschränkende Enthaltung von Speise als Fastengebot auf, und auch in seiner übrigens sehr interessanten Parallele zwischen dem Passah und der christlichen Abendmahlsfeier sagt er (S. 107): »Dem Passahmahl geht wie der Eucharistie ein Fasten voraus«.

In auffallendem Mafse bringt Beer die jüdische Passahfeier mit der »Hoffnung des Judentums auf Weltherrschaft« in Verbindung (S. 99; s. auch S. 83, 100). Er gestattet sich die Antithese (S. 104): »Die Paschafeier gilt dem Bekenntnis der jüdischen Weltherrschaft, die Abendmahls-

feier dem Bekenntnis der Humanität«. »Beim Pascha feiert der Freiheits- und Herrschaftstaumel der Juden seine Orgien« (S. 109). In der Sitte des zu Tische Liegens (X, 1), die den herrschenden Römern entnommen ist, »gab man seinem Bewufstsein, ein Freier und zur Weltherrschaft Berufener zu sein, Ausdruck«. Diese jüdische Aspiration auf »Weltherrschaft« ist ein Schlagwort, das nicht auf dem Boden wissenschaftlicher Erkenntnis gewachsen ist. Noch bedenklicher klingt ein anderes Schlagwort, das derselben Sphäre entstammt wie jenes und von Beer in seinen Ausführungen über die jüdische Passahfeier verwendet wird: Zu X, 6c (S. 197) bemerkt er: »Der Blutaberglaube, in dem aller antike, auch der israelitisch-jüdische Opferkult wurzelt, ist bis heute im Judentum nicht ausgestorben.« Und S. 94, Anm. 4 sagt er: »Das gelehrte Buch von Strack, Das Blut im Glauben und Aberglauben der Menschheit ist hinsichtlich der Israeliten und Juden parteiisch«. Mit solchen Sätzen wird »ein besseres gegenseitiges Verständnis und eine Annäherung des heutigen Judentums und Christentums«, das die Herausgeber — wie am Schlusse ihres Prospektes gesagt ist — von ihrem Unternehmen erwarten, nicht gefördert. Und wenn die Herausgeber in demselben Prospekte sagen, dafs sie »in der Hauptsache Neuland betreten«, so ist damit die Quelle der hauptsächlichen Schwächen der hier besprochenen ersten zwei Hefte bezeichnet. Nur wenn die neuen Bearbeiter der Mischna ihrer Empfindung, Neuland zu betreten, durch gröfsere Achtung für die vor ihnen an der Mischna geleistete Arbeit ein Gegengewicht bieten, kann ihr Unternehmen die durch den wissenschaftlichen Ruf der Herausgeber und Mitarbeiter geweckten Erwartungen zur Erfüllung bringen.

Allgemeinwissenschaftliches; Gelehrten-, Schrift-, Buch- und Bibliothekswesen.

Referate.

Die Aschendorffsche Presse 1762—1912. Ein Beitrag zur Buchdruckergeschichte Münsters, bgb von Dr. Simon Peter Widmann. Münster i. W., Aschendorff, 1912. VIII, 176 u. 161 S. Lex.-8°. Geb. M. 14,60.

Die Geschichte der grofsen Verleger ist gleichzeitig ein Stück Geschichte der Wissenschaft und ein interessanter Ausschnitt aus der Kulturgeschichte eines Zeitraums. Daher darf eine Publikation, die das 150jährige Jubiläum eines so angesehenen Verlags wie des Aschendorffschen in Münster quellenmäfsig beschreibt, des Interesses weiterer Kreise sicher sein. Der reichhaltige Inhalt zerfällt in zwei Teile. Der erste Teil bietet folgende 12 Abschnitte: Wilhelm Aschendorff, Familiengeschichte. Buchbinderei und Buchhandel. Zensurvorschriften. — Anton Wilhelm Aschendorff. Lehr- und Wanderjahre. Rückkehr in die Heimat. — Buchbinderei und Buchhandel von Vater und Sohn in den sechziger Jahren. Anton Wilhelm Aschendorff gründet seinen eigenen Hausstand. — Gründung der Buchdruckerei Aschendorff (1762), deren Vorgeschichte. — Gründung des Intelligenzblattes (1763) und anderer Zeitungsunternehmen. A. W. Aschendorff wird Universitätsbuchdrucker. — Johann Hermann Hüffer. Seine Familie, seine Ausbildung. — Die Aschendorffsche Buchhandlung unter Joh. Hermann Hüffer. — Entwicklung der Buchdruckerei. — Eduard Hüffers Lehrjahre. — Die Firma unter Leitung Eduard Hüffers. — Die Entwicklung des Verlages vom Jahre 1900 bis zur Gegenwart. Die Mitarbeiter und Jubilare der Aschendorffschen Buchhandlung. Dazu 3 Beilagen. — Der zweite Teil gibt das Verlagsverzeichnis der Aschendorffschen Presse 1762—1912 — eine stattliche Reihe der mannigfaltigsten Druckwerke. Eine wissenschaftliche Übersicht, in 7 Abschnitten alphabetisch geordnet, bildet den Schlufs des vornehm ausgestatteten Bandes. Das Werk gibt ruhmvoll Zeugnis von dem Unternehmungsgeist und der Leistungsfähigkeit der Firma, aber auch von der Vielseitigkeit der literarischen Interessen, in deren Dienst die Aschendorffsche Presse oft selbstlos und mit Opfern sich gestellt hat.

Würzburg. R. Stölzle.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von den Nobelpreisen haben in diesem Jahre erhalten den Physikpreis der Oberingenieur Dalén in Stockholm, den Chemiepreis die Proff. f. Chemie Paul Sabatier an der Univ. Toulouse und Victor Grignard an der Univ. Nancy, den Medizinpreis der Prof. f. experim. Chirurgie am Rockefeller-Institut in New York Alexis Carrel und den Literaturpreis Gerhart Hauptmann.

Gesellschaften und Vereine.

Sitzungsberichte d. Kgl. Preufs. Akad. d. Wissenschaften.

28 Nov. Sitz. d. philos.-hist. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Diels.

1. Hr. Erdmann las über Erkennen und Verstehen. (Ersch. später). Es wurde auf Grund psychologischer Erörterungen das Verstehen überhaupt und speziell das Verstehen des fremden geistigen Inneren als eine Art des Erkennens nachzuweisen versucht.

2. Hr. Lüders legte einen Aufsatz vor: Die Śakas und die 'nordarische' Sprache. (Ersch. später). Es wird gezeigt, dafs auf den Münzen der westlichen Kṣatrapas der Name des Vaters des Caṣṭana Ysamotika, der seines

Urenkels Dämaysada zu lesen ist, und dafs *ys* hier den stimmhaften dentalen Zischlaut *z* ausdrückt. In genau der gleichen Funktion erscheint das *ys* in der sogenannten nordarischen Sprache. Die Übereinstimmung, die nicht auf Zufall beruhen kann, weist auf einen Zusammenhang zwischen S'akisch und Nordarisch, und es wird versucht, weitere Beziehungen zwischen den beiden Sprachen aufzudecken.

3. Hr. Norden legte eine Abhandlung des Hrn. Dr. P. Maas in Berlin vor: Zu den Beziehungen zwischen Kirchenvätern und Sophisten. II. Die im Teil I dieser Untersuchungen publizierten drei Briefe sind die Originale von drei in dem Briefwechsel zwischen Basileios und Libanios überlieferten Texten (1587. 1592. 1593 Wolf). Eine Analyse dieser ganzen Sammlung erweist noch einen Brief als ähnlich fremden Ursprungs (1588), ferner eine Gruppe (1596—1601) als erfunden, den Rest jedoch als teils zweifellos echt, teils völlig einwandfrei. Anhangsweise wird gezeigt, dafs die Meinung, Johannes Chrysostomos sei ein Schüler des Libanios gewesen, unbegründet ist.

28. Novbr. Sitz. d. phys.-math. Kl. Vors. Sekr.: Hr. Planck.

1. Hr. Zimmermann las über den Einfluss von Kreiselwirkungen der umlaufenden Massen auf Flugzeuge. Die Kreiselwirkungen lassen sich berechnen, wenn gewisse Grundzahlen des Flugzeuges bekannt sind. Diese können durch Beobachtung der Schwingungsdauer der in passender Weise aufgehängten Flugzeuge mit Besatzung und ebenso der Luftschraube bestimmt werden. Ein Zahlenbeispiel wird auf Grund solcher Messungen vorgeführt.

2. Hr. Schwarzschild überreichte eine Arbeit: Über Spektrographenobjektive. (Ersch. später). Es werden (im Rahmen der Fehlertheorie 3. Ordnung optischer Systeme) die Bedingungen aufgestellt, die ein Objektiv erfüllen muss, damit es zum Cameraobjektiv eines Spektrographen geeignet ist, damit es das von einem gegebenen Prismensystem dispergierte Licht auf einer geneigten ebenen Platte zu einem scharfen Spektrum vereinigt. Es wird ferner über die theoretische Errechnung wie über die praktische Ausführung eines solchen Objektivs vom Öffnungsverhältnis 1 : 4,5 berichtet.

3. Hr. Branca legte eine Arbeit von Hrn. Prof. Dr. F. Frech in Breslau vor: Über den Gebirgsbau des Tauros in seiner Bedeutung für die Beziehungen der europäischen und asiatischen Gebirge. (Ersch. später). Die Annahme eines Zusammenhanges zwischen den europäischen und den asiatischen Faltengebirgen hatte ihren Ausdruck in der Bezeichnung »eurasiatische« Faltengebirge gefunden. Ein solcher Zusammenhang besteht jedoch nicht. Im kappadokischen Tauros haben wir eine Schichtenfolge vom Silur bis Kohlenkalk; im kilikischen Tauros Oberkreide und Nummulitenkalk. Die ganze zwischen Kohlenkalk und Oberkreide liegende Schichtenreihe fehlt hier. Wohl aber findet sich diese und nur diese in den Hüllschichten der Zentralmassive im Königreich Hellas und den griechischen Inseln. Ebenso sind Kaukasus und Dobrudscha nicht durch ein im Schwarzen Meere liegendes Mittelstück verbunden, sondern stratigraphisch wie tektonisch geschieden.

4. Hr. Engler überreichte drei neu erschienene Hefte des »Pflanzenreich«: Heft 55 (*Araceae-Philodendroideae-Philodendreae*, Allgemeiner Teil, *Homalomeninae* und *Schismatoglottidinae* von A. Engler), 56 (*Cannaceae* von F. Kränzlin) und 57 (*Euphorbiaceae-Acalypheae-Chrozophorinae* von F. Pax). Leipzig 1912 und Beiträge zur Flora von Papuasien. I: Botanische Ergebnisse der mit Hilfe der Hermann und Elise geb. Heckmann Wentzel-Stiftung ausgeführten Forschungen in Papuasien. Hgb. von C. Lauterbach. Leipzig 1912.

Personalchronik.

Dem Oberbibliothekar an der Univ.-Bibl. in Greifswald Dr. Johannes Luther ist der Titel Professor verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

Ernst Curtius. Ein Lebensbild in Briefen. Neue Ausgabe von Fr. Curtius. Berlin, Karl Curtius. M. 8.

Systematisches Inhaltsverzeichnis zur Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichts- und Landeskunde. Bd. 1—45. Bearb. von Hans Legband. Cassel, Druck von Gebr. Schönhoven.

L. Liebmann und G. Wahl, Katalog der historischen Abteilung der ersten internat. Luftschiffahrtsausstellung zu Frankfurt a. M. 2. Lief. Frankfurt a. M., F. A. Auffarth. Vollst. M. 24.

G. Deecke, Dr. Ernst Deecke. Lübeck, Gebr. Borchers. M. 1,50.

Zeitschriften.

Neue Heidelberger Jahrbücher. 17, 1. K. Prelsendanz, Zur Heidelberger Gelehrtengeschichte. — M. Huffschmid, Briefe des Geheimen Rats Reinhold Bluhm. — C. Lang, Ludwig Eichrodt (1827—1892) und Innocenz Schmitt(-Blank) (1830—1882). — R. Unger, Ungedruckte Briefe Dorothea Schlegels an Karoline Paulus. — A. Thoelke, Die Rede in Kurpfalz von ihren Anfängen bis ins 16. Jahrh.

Süddeutsche Monatshefte. Dezember. T. G. Scotti, Der Kreuzfahrer und die heilige Ruth. — L. Brentano, Über den Syndikalismus. — H. Federer, Sisto e Sesto (Schl.). — K. Stauffer-Bern, Familienbriefe (Forts.). — Lulu von Strauss und Torney, Die Wiedertäufer zu Münster (Schl.). — K. A. von Müller, Drei Briefe Treitschkes an Heinrich von Marquardsen. — K. Haushofer, Der Kaiser von Japan. — W. Riezler, Musik in Hellerau. — R. Huldschiner, Briefe von einer Weltreise. — K. Flesch, Die Heilsarmee und das Krankenversicherungsgesetz. — P. Busching, Rot oder Gelb? — J. Hofmiller, Bücher zum Schenken und vieles andre. — G. Karo, Vom neuen Hellas.

Die Tat. Dezember. H. Nohl, Die Stellung der Musik im deutschen Geistesleben. — M. Havenstein, Pädagogische Auslese. — P. Flaskämper, Das Erkenntnisproblem in biologischer Beleuchtung. — A. Schwab, Die freistudentische Bewegung und ihre Problematik.

The Westminster Review. December. »Diplomaticus«, A Portrayer of the Commonplace (W. D. Howells). — R. H. Bradley, Some Aspects of the Irish Question. — W. R. Bungay, Sir George Grey: The Friend of the Maori. — Ch. H. Super, Homer again. — P. McCormick, Rome and Liberty of Conscience. — F. W. O. Ward, Religion and Morality. — M. Sheridan, On Thoughts and Works. — Ch. Menmuir, Scotland and her Educational Institutions. II. — W. Turner, Fluor Spar. — S. Gertrude Ford, The Mill Girl's Christmas. — R. F. Licorish, The Law of Organic Evolution.

The North American Review. November. Aristotle, Democracy or the Demagogue. — G. Hanotaux, North America and France. — W. D. Howells, Phases of Madrid. — A. Henderson, Arthur Schnitzler. — Florence E. Coates, Dawn. — G. E. Woodberry, The Isle. — Dolores Butterfield, The Situation in Mexico. — D. J. Ryan, Socialism in the Ohio Constitution. — A. H. Doty, Modern Sanitation. — G. H. Montague, The American Patent System. — H. Herzberg, The Fallacies of Protection. — Ch. H. Levermore, A Municipal University.

Revue des Deux Mondes. 1. Décembre. Colette Yver, Les sables mouvans (fin). — Marquis de Ségur,

Au couchant de la monarchie. L'apogée de Necker. Les premiers assauts contre lui. — R. G. Lévy, Les finances des États balkaniques et les bourses européennes. — E. Dupuy, L'évolution poétique de Paul Verlaine. — A. Tardieu, France et Espagne (1902—1912). — A. Droin, Le chant du Maghreb. — A. Beaunier, Le testament d'une époque française (Rolland, La nouvelle journée, dernier volume de Jean-Christophe). — Ch. Nordmann, L'heure nouvelle.

Nuova Antologia. 16 Novembre. C. Ricci, Gentile Bellini a Costantinopoli. — S. Lopez, La nostra pelle (fine). — G. Marchesini, Il valore scientifico del naturalismo pedagogico di G. G. Rousseau. — Clelia Pellicano, L'istinto primo. Novella. — F. Vassalli, La questione delle Università libere. — G. Marchetti, Verso l'abolizione dei dazi interni di consumo. I. — E. Faelli, I partiti, le elezioni politiche e l'eremita di Lampedusa. — G. Cora, La peninsola balcanica nel momento attuale. — G. Deabate, Il bicentenario di un celebre teatro torinese (Carignano). — C. De Stefani, L'assettamento dei Balcani e l'Italia. — E. Salaris, Le forze degli eserciti belligeranti nei Balcani.

Theologie und Kirchenwesen.

Referate.

Heinrich Scholz [Privatdoz. f. systemat. Theol. an der Univ. Berlin], Glaube und Unglaube in der Weltgeschichte. Ein Kommentar zu Augustins De Civitate Dei. Mit einem Exkurs: Fruitio Dei, einem Beitrag zur Geschichte der Theologie und der Mystik. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1911. VIII u. 244 S. 8°. M. 5

»De civitate Dei« ist Augustins gröfstes Werk. Zwar spielt es in der Geschichte des religiösen Innenlebens längst nicht die Rolle wie die Konfessionen oder das erste Buch aus »De doctrina Dei«, doch hat es dafür die Geschichte der Kirche, mehr noch, die Weltgeschichte entscheidend beeinflufst. Man kann es als die Ouvertüre zu dem dramatischeu Ringen zwischen Papsttum und Kaisertum im Mittelalter betrachten. Kein Wunder, dafs es die Augen nicht nur der Theologen, sondern auch der Profanhistoriker in besonderem Mafse auf sich zog. »De civitate Dei« hat den Stoff zu einer Fülle von Spezialuntersuchungen geboten, die sich meist mit der darin enthaltenen Lehre von Staat und Kirche oder etwa auch mit der in dieser Schrift zum ersten Male bedeutsam und grofszügig hervortretenden Geschichtsphilosophie beschäftigten.

Scholz nimmt sich gleichfalls dieser Probleme an, doch interessieren sie ihn nicht in erster Linie. Sein Hauptproblem ist das Werk selbst. Er hebt mit Nachdruck hervor, was der berühmte Bischof mit ihm eigentlich gewollt und beabsichtigt hat. »Das Werk vom Gottesstaat ist ein mit dem ganzen Rüstzeug des Geistes und der Kraft geführter universeller Beweis für die Wahrheit des Christentums, dargestellt unter dem Schlachtenbilde einer Gigantomachie des Glaubens und Unglaubens in der Weltgeschichte« (Vorrede, S. IV). Damit ist freilich noch nicht viel gewonnen. Das Urteil, dafs »De civitate Dei« in erster Linie als eine Apologie des Christentums gewürdigt werden mufs, ist nicht neu. Das Hauptverdienst unsers Verf.s besteht darin, dafs er einen energischen und eindringenden Versuch unternommen hat, die innere Struktur des weitschichtigen Werkes blofszulegen, zu zeigen, aus welchen inneren Nötigungen und teilweise sich durchkreuzenden ideellen Motiven es erwachsen ist, und es so in seiner eigenartigen Kompliziertheit verständlich zu machen. Darum erhebt Sch.s Buch mit Fug und Recht den Anspruch, ein Kommentar zu Augustins Hauptschrift zu sein, wenn natürlich auch manches Teilproblem ungelöst bleibt. Es gewährt in der Tat einen tiefen Einblick in die Gedankenwerkstätte des frommen Afrikaners. Dabei ist es packend und geistvoll geschrieben. Allerdings kann ich nicht leugnen, dafs mir der Verf. nicht selten mit einer etwas zu genialen Keckheit und Leichtigkeit zu verfahren scheint, indem er die Gedankengruppen hin und her schiebt, scharf voneinander sich abheben läfst und dann auf seine Weise architektonisch anordnet. Sicherlich ist es eine gute und grundlegende Beobachtung, dafs viele der Unklarheiten und auch wohl Widersprüche, die in dem Hauptwerke Augustins auffallen, dadurch sich erklären, dafs der Bischof sich von zwei divergierenden Prinzipien, einem idealistischen und einem empiristischen leiten läfst, einem idealistischen, das die grofsen unüberbrückbaren Gegensätze von Himmel und Erde, gut und böse, Glaube und Unglaube aufklaffen läfst, und einem empiristischen, welches die staatliche und kirchliche Wirklichkeit möglichst zu ihrem Rechte kommen lassen möchte. Auch verschiedene sonstige Beobachtungen, wie die, dafs der Reformdonatist Ticonius die augustinische Gleichung von Gottesstaat und Kirche vorbereitet habe — in dieser Allgemeinheit hat man das allerdings auch schon früher gewufst, vgl. Loofs, Dogmengesch. S. 416, aber Sch. liefert den überzeugenden Beweis im Einzelnen — sind entschieden glücklich zu nennen. Doch kann ich manche der zugespitzten Behauptungen, wie die auf S. 102ff., dafs Augustin ein reguläres Todesurteil über den Staat als solchen gesprochen habe, oder die auf S. 150ff., dafs Augustins Determinismus geschichtszerstörend wirke, mir nicht aneignen, mufs vielmehr in mehreren Punkten der abweichenden Darstellung katholischer Gelehrten wie Mausbach und R. Seidel den Vorzug geben, die freilich ihrerseits wieder zu stark harmonisieren. Der Historiker soll sich aber nicht blofs vor allen Harmonisierungskünsten,

sondern ebensosehr vor der Sucht hüten, überall Kontraste und Widersprüche zu entdecken. Das hat unser Verf. kaum genügend getan, trotz seines anerkennenswerten Strebens, Augustin gerecht zu werden und ihn innerlich zu verstehen. An mehreren Stellen vermisse ich auch die Sorgfalt der Exegese. So beruht bespielsweise die, wenn sie wahr wäre, äufserst interessante Bemerkung, dafs sich Schopenhauers bekannte Lehre von dem allbeseelenden Willen schon bei Augustin finde (S. 34f.), auf dem exegetischen Schnitzer, dafs Sch. in dem Satze »voluntas est quippe in omnibus, immo omnes nihil aliud quam voluntates sunt« zu omnibus offenbar rebus ergänzt, während motibus ergänzt werden mufs, und darauf, dafs er nicht beachtet, wie Augustin die Schwerkraft der toten Körper und die Strebungen der belebten Geschöpfe nur geistreich in Parallele stellt, ohne irgendwelche metaphysischen Zusammenhänge zu konstruieren. Gleichwohl hat uns Sch. nicht allein was die Durchdringung des schwierigen Hauptwerkes des gröfsten Theologen der alten Kirche mit systematischen Gesichtspunkten, sondern auch was das exegetisch-historische Verständnis desselben anlangt, ein gutes Stück vorangebracht. Den Abschlufs des Buches bildet ein fesselnder Exkurs über den mystischen Begriff der »fruitio Dei«, der in Augustins Schrift eine gewisse Rolle spielt. Die Geschichte dieses Begriffes wird uns von seinen Anfängen bei Plato an, über Augustin, der nur verhältnismäfsig kurz zu Worte kommt, bis zu Goethe und Schleiermacher vorgeführt, und auch hier beweist Sch. die Fähigkeit fein nachfühlenden Verständnisses, Entschiedenheit des Gedankens und aufserdem noch eine ungewöhnliche Belesenheit.

Iburg. W. Thimme.

Albert Hauck [ord. Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Leipzig], Kirchengeschichte Deutschlands. 5. Teil: Das spätere Mittelalter. 1. Hälfte. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1911. VIII u. 582 S. 8°. M. 10,50.

Seitdem Albert Haucks Kirchengeschichte Deutschlands zu erscheinen begann, gehörte ihr in wachsendem Mafse die Teilnahme und der Beifall der gelehrten Welt, und jeder neue Band machte den Wunsch lebhafter, dies bedeutende Werk, welches, wenn es an der Grenze der Neuzeit den ihm bestimmten Abschlufs erreicht haben wird, wie ein Monument dastehen wird, vollendet zu sehen.

Der kürzlich herausgegebene erste Halbband des 5. Teils, der die Kirche Deutschlands zur Zeit des beginnenden Sinkens der päpstlichen Macht (1250—1347) behandelt, teilt die Vorzüge der früheren Bände, die knappe, inhaltsreiche Sprache, bei der jedes Wort gefüllt und abgewogen ist, die stets das Interesse fesselnde Auswahl des Wichtigsten, die edle, am glänzendsten bei dem historischen Portrait ihre Kunst entfaltende Darstellung, den scharfen Blick sowohl für die Eigenart des Gewordenen, wie für die Faktoren des Fortschritts, wodurch jedes Zeitalter in dem Prozefs der Wandlungen und Veränderungen gewissermafsen die ihm zukommende Marke erhält. So tritt das ganze reiche Leben, wie es sich in der deutschen Kirche im späteren Mittelalter zu entfalten begann, in seinen bunten Bildern und interessanten, viel verschlungenen Beziehungen fast handgreiflich vor unser Auge.

In dem Gange der politischen Ereignisse (Die Päpste und das Reich) fesselt am meisten die Darstellung jenes letzten bedeutenden Aktes in dem Ringen des Papsttums um die Oberherrschaft über das Imperium, des Kampfes zwischen den Päpsten von Avignon und dem diesmal von Pariser Gelehrten und den eifrigsten Söhnen der Kirche, der strengeren Richtung der Franziskaner, unterstützten deutschen Kaiser (Ludwig dem Bayern), sowie der endgültigen Niederlage der langjährigen päpstlichen Bestrebungen durch die einfache Feststellung des alten Rechtes des Reichs von seiten der deutschen Fürsten auf dem Kurfürstentage zu Rense und auf dem Reichstage zu Frankfurt 1338, wo als unanfechtbare Tatsache ausgesprochen wurde, dafs Macht und Gewalt des Kaisers von Gott und nicht vom Papst seien, und nach der überkommenen Rechtsgewohnheit der von den Kurfürsten oder ihrer Majorität zum Kaiser sowie König Gewählte auf Grund dieser Wahl schon wahrer König und Kaiser der Römer sei, ohne noch einer besonderen Bestätigung oder Anerkennung von irgend einer Seite zu bedürfen.

Aber fast noch interessanter als die Erzählung des grofsen Geschichtsganges ist die Zeichnung der Einzellinien in der fortschreitenden Entwicklung der kirchlichen Verhältnisse, das Kapitel von der geistlichen Landesherrschaft, das Kapitel von der bischöflichen Kirchenleitung, der Überblick über die deutsche Theologie in dem genannten Zeitalter, die Schilderung der Arbeit des geistlichen Amtes und der verschiedenen Äufserungen der Frömmigkeit. Im allgemeinen gewinnt man in all diesen Beziehungen ein günstigeres Bild der Verhältnisse, als gewöhnlich vorausgesetzt wird. Die zweite Hälfte des 13. Jahrh.s brachte z. B. einen Aufschwung des Synodalwesens und der innerkirchlichen Gesetzgebung, der zweifellos von wohltätigen Folgen war, wenn jetzt auch alles in Abhängigkeit von Rom vor sich ging. Aber die für den kirchlichen Gesichtspunkt betrübende, wenn auch aus

der Entwicklung der Verhältnisse begreifliche Wendung, die gerade in dem bezeichneten Zeitabschnitt sich vollzog, war, dafs das Bischofsamt, seinen persönlichen Charakter fast ganz verlierend, zu einer Rechtsorganisation wurde, die auf ein zahlreiches neues Beamtentum verteilt war. Wir hören von dem Ursprunge des Amtes der Weihbischöfe (der Generalvikare in pontificalibus), der von ihnen zu unterscheidenden Generalvikare in geistlichen und weltlichen Sachen der bischöflichen Regierung, der Offiziale und Richter der bischöflichen Kurie für die Jurisdiktion und der Pönitentiare für die Reservatfälle des Beichtwesens. Wir erfahren, dafs durch dies bischöfliche Beamtentum den Synoden doch ein grofser Teil ihrer früheren Bedeutung entzogen wurde, indem z. B. für das Erscheinen der Laien auf denselben die Anlässe fortfielen. Der Aufschwung der bischöflichen Kirchenvisitationen im 13. Jahrh. reichte nicht hin, das zu ersetzen, was auf anderem Wege eingebüfst wurde. Auch die Entwicklung der Domkapitel seit dem 13. Jahrh. war dem persönlichen Einflufs des Bischofs nachteilig, indem es ihnen gelang, zu ihren Gunsten die monarchische Stellung des Bischofs zu beschränken.

Bezüglich des Brauchs öffentlicher Bufse gibt H. (S. 366) unter Berichtigung der Darstellung von Hinschius den interessanten Nachweis, dafs er in Deutschland in Resten bis zum Ausgange des Mittelalters fortbestanden hat. Reiche Belehrung bietet das Kapitel, das die Art der deutschen Theologie und des Unterrichts unmittelbar vor Gründung der ersten deutschen Universitäten charakterisiert. Überaus anziehend ist dabei die Skizzierung der sogenannten deutschen oder dominikanischen Mystik, besonders auch was von Meister Eckhart gesagt wird, dem grofsen deutschen Schriftsteller, bei dem »was er schrieb, erfrischend wie der kühle Quell« war, der zur Zahl jener Menschen gehörte, »die vielen etwas geben können«, und der doch nicht »mit sich einig« war, weil er sich an die Zugehörigkeit zur mittelalterlichen Kirche klammerte, »von der er doch innerlich losgelöst war«. Indem H. Deutschland mit den anderen Ländern vergleicht, in denen damals die Scholastik auf dem Höhepunkt ihrer Blüte stand, findet er in Deutschland mehr Interesse an der religiösen Tatsache, an der persönlichen Erfahrung von Gott, als an dem durch den Zwiespalt der kirchenväterlichen Überlieferung gegebenen theologischen Problem. Damit erklärt er auch den aufkommenden Brauch, in deutscher Sprache Theologie zu treiben, der indes ja doch seine Parallele hat an den mit eben dieser Zeit beginnenden deutschen Inschriften verschiedener Art (auf Siegeln, Grabsteinen usw.), sowie in der Urkundenabfassung. Das interessante Schlufsurteil des 4. Kapitels lautet darauf: »Mich dünkt, von diesen Gesichtspunkten aus betrachtet, ist die bescheidene Theologie Deutschlands ein treuerer Dolmetscher des Zeitalters, das sich anschickte, die Persönlichkeit wieder zu entdecken, als der Thomismus, so stolz auch sein Gedankenbau erscheint.« Es ist eine jener Stellen, wo uns einmal der Flügelschlag der Erlanger Theologie vernehmbar wird.

In der zweiten Hälfte des 13. Jahrh.s begann auch in Deutschland durch die Bettelorden der grofsartige Aufschwung der geistlichen Beredsamkeit, der von H. in dem von der Arbeit des geistlichen Amtes handelnden Kapitel sowohl nach seiten der volkstümlichen (Berthold von Regensburg u. a.), als auch der erbaulichen Predigt für Gleichgesinnte und Gleichgestimmte (Klosterpredigt der Eckhart, Tauler u. a.) in seinen Eigentümlichkeiten gekennzeichnet wird.

Auch das im 6. Kap. entworfene Bild der Frömmigkeit des behandelten Zeitabschnittes bietet doch manchen recht vorteilhaften Zug, der uns warnen mufs, auf das Mittelalter nur von oben herabzusehen.

Nicht immer ist es möglich, bei einem solchen eine von der Allgemeinheit längst vergessene Vergangenheit zurückzaubernden Geschichtswerk, das vielfach aus dem Rohen heraus zu arbeiten hatte und die von dem historischen Überlieferungsstrom zurückgelassenen Blöcke erst durch sorgfältigen Vergleich für die Verwendung zurechtzuschlagen hatte, den Einzelheiten gegenüber ohne eigenes eingehenderes Studium ein selbständiges Urteil zu haben. Um so mehr mufs es als Vorzug der H.schen Darstellung erscheinen, wenn sie z. B. bei Charakterzeichnungen so scharfe und individuelle Umrisse bietet, dafs ein Zweifel an ihrer Berechtigung und ihr zugrunde liegenden Anhaltspunkten kaum aufkommen kann. Es ist so von ihr, wie es scheint, in vielen Fällen nur die Möglichkeit der Ergänzung übrig gelassen.

Eine erhebliche Schwierigkeit bot die Aufgabe, die Entwicklung des territorialen Besitzes der Kirchen und Klöster, sowie ihrer Rechtsverhältnisse zu beschreiben. Mit Recht bemerkt H. (S. 80), dafs in diesen Beziehungen vieles einzelne nur durch die Lokalforschung festgestellt werden könne. Als ein besonderes Verdienst dieses Halbbandes seines grofsen Werkes mufs deshalb bezeichnet werden, dafs er zum ersten Male einen Überblick über den Bestand des deutschen geistlichen Gebietes in dem wiederholt genannten Zeitabschnitt zu geben sucht, der fortan als Unterlage zu weiteren Forschungen benutzt werden kann. Für den Untersuchungsstoff suchenden jungen Gelehrten bietet H. auch sonst in diesem Bande reiche Ausbeute, die gewifs dankbar begrüfst werden wird.

Halle a. S. H. G. Voigt.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. Kirchengesch. an der Univ. Neapel Raffaele Mariano ist, 72 J. alt, gestorben.

Neu erschienene Werke.

A. Goethals, Jésus à Jérusulem [Mélanges d'histoire du christianisme. III] Brüssel, H. Lamertin. Fr. 3.

R. J. Campbell, Zehn Predigten. Übs. von Martha Pick. Mit einem Vorwort von O. Baumgarten. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2.

Fr. Manz, Staatskirche, Freikirche, Volkskirche. Ebda. M. 1.

M. Hartmann, Islam, Mission, Politik. Leipzig, Otto Wigand. Kart. M. 3,60.

Zeitschriften.

Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft. 13, 4. A. Fridrichsen, »Wer nicht mit mir ist, ist wider mich«. — A. Bonhöffer, Epiktet und das Neue Testament. — G. A. van den Bergh van Eysinga, Die in der Apokalypse bekämpfte Gnosis. — A. Baumstark, Die Lehre des römischen Presbyters Florinus. — W. Heitmüller, Zum Problem Paulus und Jesus. — H. Waltz, Das Evangelium der zwölf Apostel. I.

Evangelische Freiheit. A. Z., Aus dem Amt über das Amt. — Schäfer, J. P. Hebels Katechismus (Schl.). — H. Meyer-Benfey, Friedrich Naumann. — J. Jüngst, Wie sollen wir die Wirkung unserer Liturgie einschätzen? — O. Baumgarten, Die Verhandlungen der Schleswig-Holsteinischen Gesamtsynode.

Das neue Jahrhundert, 4, 49. Nach der Entscheidung des Bundesrates. — H. Koch, Dogma und Kritik. Erörterungen zum Antimodernisteneid (Forts.). — E. Rutili, Römischer Brief. (Vom römischen Markt). — Sincerus, A. Houtin's Geschichte des Modernismus.

Theologische Studiën. 30, 5. J. Ridderbos, Voorzienigheidsleer en Wereldbeschouwing bij vroegere en hedendagsche Gereformeerden (Slot). — C. H. van Rhijn, Codex Sinaiticus Novi Testamenti.

La Cultura Contemporanea. Settembre. B. Varisco, Norma e Raglone. — A. Bonucci, Storia delle Religioni. — B. Labanca, La storia delle religioni nelle Universitá italiane. — L'esilio di Padre Semeria. — Il Sinodo Valdese. — La condanna di P. Lagrange.

Philosophie und Erziehungswissenschaft.

Referate.

Johannes Rehmke [ord. Prof. f. Philos. an der Univ. Greifswald], Die Willensfreiheit. Leipzig, Quelle u. Meyer, 1911. 3 Bl. u. 146 S. 8°. M. 3,60.

Ein Buch nach dem anderen über Willensfreiheit. Vielleicht dem Laien zum Überdrufs, der Fachwissenschaft aber sicher zum Heile. Denn jedes bedeutendere trägt in seiner Weise dazu bei, das Problem zu differenzieren und landläufige Mifsverständnisse immer mehr richtig zu stellen. Dies ist auch Rehmkes Buch in starkem Mafse gelungen. Er ist bestrebt, die in Betracht kommenden Tatsachen des Seelenlebens in zergliedernder Beschreibung zur Darstellung zu bringen, nichts zu verschweigen und nichts hinzuzudichten, diese Tatsachen selbst und allein reden zu lassen. Das Ergebnis ist: »Es gibt Willensfreiheit, d. h. es gibt ein seinen Zweck durch Wahl erweiterndes oder besonderndes wollendes Bewufstsein, wobei das in Zweckerweiterung oder Zweckbesonderung aus freier Selbstbestimmung Gewollte eine im Lichte der Lust vorgestellte Veränderung ist« (S. 142). Aber diese Willensfreiheit ist nicht mit dem »leeren Gerede« (S. 130) eines »unbedingten«, »ursachlosen« Geschehens identisch, vielmehr mit Willensnotwendigkeit sehr wohl vereinbar und nur vom Willenszwang unterschieden (S. 50, 104, 109ff.). So paradox dies manchem klingen wird, es wird von R. einwandfrei nachgewiesen auf Grund einer sorgsamen Analyse des Begriffs Selbstbestimmung (S. 87ff.), der mit Recht gegen »irrige Deutung« (S. 118) geschützt wird. Wollen aus Wahl, wahlloses Wollen aus Zwang, wahlloses zwangloses Wollen müssen scharf geschieden werden (S. 86), Wahl und Zwang schliefsen sich schlechthin aus (S. 106). Energisch und erfolgreich zieht R. zu Felde gegen die »Spottgeburt« des verstandslosen, nicht wollenden Willens (S. 78), gegen Schopenhauers »blinden Willen« (S. 130), gegen das blutleere »Phantom« Wille (S. 118, 128). Wille ist nicht irgend ein »wunderbares Wesen« das erst durch Motive »aus seiner brütenden Unruhe aufgerüttelt« wird (S. 20), vielmehr finden wir als Tatsache lediglich ein »wollendes Bewufstsein« vor (S. 31). Auch das »Zweikammersystem« (S. 77) einer Trennung von Intellekt und Willen ist zu bekämpfen. »Ohne Vernunft« kein »Wille« (S. 91). Falsch aber ist es, von einem »Einflufs der Vernunft« auf den »Willen« (S. 92) zu sprechen. Von solcher psychologischen Analyse aus werden dann auch die üblichen Schlagworte Determinismus und Indeterminismus sorgsam interpretiert (S. 101) und je nach ihrer Fassung anerkannt bzw. verworfen (S. 132). — Die sehr berechtigte Ablehnung des »Willens« — der in der Geschichte dieses Problems Unheil genug gestiftet hat — hätte den Verf. auch zu einem anderen Titel bestimmen sollen, nämlich zu dem einwandfreieren: Freiheit (und Unfreiheit) des Wollens. Der Gegensatz von bedingt und unbedingt im Sinne von verursacht und ursachlos wäre besser schon S. 101 zur Charakteristik jener Schlagworte verwendet worden, nicht erst später (S. 116). Die an sich sehr anschaulichen Beispiele sind allzuhäufig dem platten Gebiete des Essens und Trinkens entnommen. Knappe Fassung der Darstellung, Vermeidung gar zu langer Sätze wäre häufig erwünscht gewesen. Der gröfste Nachteil des sonst so verdienstlichen Buches besteht in dem ganz unerhört schlechten Druck, der selbst bei völlig gesunden Augen die Lektüre zu einer optischen Qual macht und nicht scharf genug gerügt werden

kann. (Mit E. Dürrs Erkenntnistheorie hatte der Verlag schon gerade hinreichende Druckproben dieser Art geliefert!).

Bonn. J. M. Verweyen.

Festschrift des Königlichen Friedrichs-Gymnasiums zu Breslau 1812—1912.. Breslau, Ferdinand Hirt, 1912. 140 S. 8° mit Abbild.

Ein dankenswerter kleiner Beitrag zur Geschichte des deutschen Erziehungs- und Schulwesens. Das Buch besteht aus Nachrichten von der Schule und aus Abhandlungen. In seinem einleitenden Aufsatze »Vor hundert Jahren«, der auf Steins Worte hinweist, dafs für die Erhebung des Vaterlandes »am meisten von der Erziehung und dem Unterricht der Jugend zu erwarten« sei, will der jetzige Direktor des Friedrichs-Gymnasiums, Prof. Dr. Feit »die patriotische Bedeutung eines Reformgedankens vor Augen stellen« und zeigen, »wie die an seiner Durchführung mitwirkten, die für die Leitung dieser Schule bestimmend waren«. — Prof. Loewe bietet Verzeichnisse der Direktoren, der akademisch gebildeten und der technischen Lehrer sowie der Abiturienten des Gymnasiums. — Feit leitet auch die Abhandlungen mit einem Aufsatz über die »Hummerei«, einen Teil des Strafsenzuges, in dem die Schule ehemals lag, ein und sucht den Namen durch philologische und archivalische Untersuchung aufzuklaren. — Prof. Dr. Geisler legt den Ursprung und die Form sowie den Inhalt der Sprichwörtersammlung des Gregor von Cypern dar. — Prof. Dr. Gröhler geht der Verwendung von *aqua* zur Bildung französischer Ortsnamen nach. — Zum Schlufs führt uns Prof. Dr. Vogt den Präzessionsglobus als ein chronologisches Werkzeug für Historiker und Philologen vor.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

L. Steins Bibliothek für Philosophie: Bd. 4: R. Geyer, Die Situation auf dem psychologischen Arbeitsfeld. — 5: M. Krewer, Grundlagen einer organischen Weltanschauung. Berlin, Leonhard Simion Nachf. M. 2,50; 2.

K. Bücher, Ein Votum zur Dresdener Universitätsfrage. Leipzig, Johannes Wörner. M. 0,80.

R. Gasch, Das deutsche Turnen. [Sammlung Göschen. 628.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Zeitschriften.

Archiv für systematische Philosophie. N. F. 18, 4. J. Fischer, Die Entstehung des Geschmacks und seine Bedeutung für unsere Erkenntnis der Dinge. — Fr. Boden, Der Glaube an das Böse. — M. Siems, Die ethischen Probleme unter strikter Logik. — K. Bernhard, Die Relativität des Solipsismus. — H. Werner, Ein Beitrag zur Lehre logischer Substitutionen.

Zeitschrift für Philosophie und Pädagogik. Dezember. P. Hauptmann, De attentionis mensura causaque primaria von Joh. Friedr. Herbart. Aus dem Lateinischen übersetzt (Forts.). — M. Ratkowsky, Die vier ethischen Ideen der Gewissenstreue, des Wohlwollens, der Eintracht und der Gerechtigkeit (Forts.). — R. Grafsler, Das Problem vom Ursprung der Sprache in der neueren Psychologie (Forts.). — Zur Erinnerung an Rudolf Menge.

Revue philosophique de la France et de l'Étranger. Novembre. B. Bourdon, La perception des grandeurs. — A. Penjon, L'autorité. — D. Draghicesco, Le concept de l'ideal. — M. Foucault, Les revues allemandes de psychologie en 1911.

Blätter für höheres Schulwesen. 29, 49. B. Gaster, Der Dresdener Oberlehrertag und die weibliche Leitung der höheren Mädchenschulen. — L. Imendörffer, Aus der Reformschulbewegung in Württemberg. — H. Schmidkunz, Dritte Tagung der »Gesellschaft für Hochschulpädagogik« zu Leipzig 1912. I.

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 63, 10. A. Kornitzer, Ist die Rede Ciceros pro Murena echt? — F. Redl, Kaiser Maximilian I. von Habsburg in seinen Beziehungen zur Wissenschaft und Kunst (Schl.). — R. Schreiner, Der Lateinunterricht am ersten Reform Realgymnasium in Wien und die erste Reifeprüfung daselbst. — H. Weber, Die ersten Weimarer »Nationalfestspiele für die deutsche Jugend«.

Monatshefte für den naturwissenschaftlichen Unterricht aller Schulgattungen. 5, 11. Ad. Czerny, Die Biologie in ihrer Bedeutung für die Kultur der Gegenwart. — R. Demoll und L. Scheuring, Die Bedeutung der Insekten-Ocellen. — P. Henkler, Die neueren Bestrebungen zur Ausgestaltung des mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterrichts in ihrer Wirkung auf den Unterricht an Lehrerbildungsanstalten. — Berner, Beobachtungen an Paludina vivipara. — B. Schmid, Der Stoffwechselkäfig.

Griechische und lateinische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

E. Hedén, Homerische Göttergestalten. Akademische Abhandlung. Upsala, K. W. Appelberg, 1912. IV u. 191 S. 8°. M. 4,50.

Auf allen Gebieten der Homerforschung zeigt sich der gewaltige Fortschritt, den die Kritik in den letzten zehn Jahren gemacht hat. Man sucht überall den Text der Gedichte mehr psychologisch zu verstehen als logisch zu meistern. So schreibt auch der Verf. des hier zur Besprechung vorliegenden, äufserst anregenden Buches S. 31: »In ihrem unablässigen Streben, alle Widersprüche aus den Homerischen Gedichten zu tilgen, setzte sie (die 'alte Homerkritik') mehr oder weniger bewufst voraus', dafs auch das Eingreifen der Götter ursprünglich nach einem einheitlichen Plane geordnet war .... Alle waren fest überzeugt, dafs die ursprünglichen Gedichte logisch unanfechtbar gewesen sein müssen. Fast keiner dachte daran, die Homerische Komposition von psychologischen Gesichtspunkten aus zu beurteilen.« Leider hat der Verf., und das ist menschlich begreiflich, noch nicht die letzten Folgerungen der neuen Richtung der Homerkritik gezogen. Denn er gebraucht doch 'Homer' in der bis vor kurzem üblichen Weise als Kollektivnamen, spricht von 'Dichtern der Ilias' und glaubt, dafs »eine durchgeführte Anschauung über die Entstehung der Homerischen Gedichte das Resultat, nicht der Ausgangspunkt der Untersuchung« sein soll (S. II). Besser war es doch, von der Einheit,

als dem Gegebenen, auszugehen und zu untersuchen, ob damit die Anschauung über die Götter in Einklang zu bringen sei. Durch die Annahme von 'Dichtern der Ilias' bekommt die Darstellung etwas Unsicheres und Schwankendes. Was ist nun 'homerisch', 'vorhomerisch', 'nachhomerisch'? Dieselbe Unklarheit zeigt sich bei ihm in den Begriffen 'Sage', 'Epos', 'Volksreligion' im Unterschiede zur Dichtung. Gehen wir dagegen von dem Gegebenen, d. h. von Homer als Dichter der Ilias und Odyssee aus, so ist sofort eine sichere Grundlage der Forschung vorhanden. Denn vieles, was der Verf. als 'vorhomerisch' bezeichnet, ist offenbar, rein zeitlich aufgefafst, auch 'homerisch', ebenso wie 'Nachhomerisches' schon zur Zeit des Dichters bestanden, 'Vorhomerisches' aber ihn auch überlebt haben, also auch 'nachhomerisch' sein kann, wenn es nämlich dem Volksglauben oder dem Kult angehörte. Der Dichter steht, wie ich in meinem Buche 'Die Ilias als Dichtung' gezeigt habe, 'mit souveräner Freiheit seinem Stoff gegenüber'; das gilt besonders auch von seiner Auffassung der Götter und des Göttlichen. Er läfst sich allein von den Bedürfnissen der Handlung leiten. Er verschmäht, wie besonders A. Lang, The world of Homer, S. 163 ff., nachgewiesen hat, viele Züge der Volksüberlieferung, ja in der Ilias auch des Märchenhaften, ohne dafs man daraus folgern kann, er habe sie nicht gekannt.

Können aber auch bei dieser Methode der Untersuchung sichere Ergebnisse nicht herauskommen, so verdient die Arbeit, die ein gewaltiges Material zusammengetragen und gut geordnet hat, die Beachtung der Forscher. Der Verf. handelt nach einer längeren Einleitung, in welcher die Methode der Forschung begründet wird (S. 1—48) zuerst (S. 49—97) über die allgemeinen Bezeichnungen der Göttermächte (1. Zeus, 2. die Götter, 3. 'der Gott' oder 'ein Gott', 4. der Daimon, 5. die unbestimmte Gottheit im allgemeinen); dann (S. 98—144) über die Gestalten des Seelenglaubens (1. die Keren, 2. die Harpyen, 3. die Erinyen, 4. die Seelendämonen im allgemeinen), endlich (S. 145—191) über das Schicksal. Leider wird das Lesen durch die vielen, einander sehr ähnlichen Zeichen, die der Verf. anwendet, um die Stellen bei Homer nach Dichtererzählung, Rede des Helden, Gebet usw. zu unterscheiden, sehr erschwert, da nicht leicht ein Leser ebensogut wie der Verf. die Zeichen unterscheidet. Aber für eingehendes Studium sind sie gewifs nützlich.

Berlin-Friedenau. Carl Rothe.

Karl Mras, Die Überlieferung Lucians. [Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Kl. 167. Bd. 7. Abh.] Wien, in Komm. bei Alfred Hölder, 1911. 244 S. 8° mit 1 Taf. Kr. 5,70.

Von der ersten wirklich kritischen Ausgabe Lukians sind vor fünf Jahren zwei Hefte erschienen, seitdem nichts mehr. Da sind die Ergänzungen zu Nilens Werk, die Mras mit den vorliegenden eindringenden Studien bietet, sehr dankenswert. Der Verf. teilt Beschreibungen und Kollationen von vielen Handschriften mit und zeigt ein erfreuliches Bestreben, das Wesentliche aus der weitverzweigten Überlieferung herauszuheben. Wo die Entscheidung von der grammatischen und stilistischen Interpretation abhängt, fehlt es natürlich nicht an recht subjektiver Argumentation; und der Versuch, den Stammbaum der gesamten Überlieferung bildlich darzustellen, führt zu einem Netz, das drei Spinnen mit gemeinsamer Tätigkeit nicht verzwickter hätten zu Wege bringen können, und das nachzuprüfen man keine Lust verspürt. Trotzdem hoffen wir, dafs Nilens Werk mit Hilfe dieses kundigen und entsagungsvollen Bundesgenossen schneller gefördert werden kann.

Einzelheiten der Variantenbeurteilung hier zu diskutieren kann ich mir wohl ersparen; dafs ich nicht immer seiner Meinung bin, wird der Verf. aus meinen Bemerkungen zur Tragopodagra (DLZ. 1909, Sp. 2274) ersehen, die ihm entgangen sind. Konjekturen wie die zu Zeuxis 7 *ὡς νέαν καὶ τοῖς ἔμπροσθεν ἀήττητον οὖσαν* (S. 191) blieben besser unveröffentlicht. Der Vorschlag, Lexiphan. 12 statt † *μιν ἐὰν* (so auch der Harleianus nach freundlicher Auskunft von Mr. J. P. Gibson) *ἐκεῖνος καὶ ληκαλέος* zu lesen *μίνθων* (S. 206), ist jedenfalls besser als alles, was bisher vermutet wurde; aber das Richtige ist wohl *βινεάν* (wie *ἀπατεάν, πορθεών*).

Berlin. Paul Maas.

Ernst Redslob [Prof. am Gymn. in Weimar], Kritische Bemerkungen zu Horaz. Weimar, Alexander Duncker, 1912. 97 S. 8°. M. 3.

Im Vorwort gibt der Verf. einige Bemerkungen, die in möglichster Kürze seinen Standpunkt und den Zweck des Buches beleuchten. Auf die zur Erklärung noch nicht genügend verwertete Wortstellung und die von dem Dichter angewandten Kunstformen ist besonders Rücksicht genommen. So hofft der Verf. manches, was noch dunkel oder zweifelhaft ist, zu erklären. Die Wahl der Worte, die zuverlässige Überlieferung, die Entstellung des Textes durch falsche Lesarten ..... sapienti sat. Das mufs, sagt der Verf., zu schärfster Prüfung der Überlieferung veranlassen, um solche Stellen zu entdecken und durch Beseitigung des Unechten das darunter Verborgene wieder herzustellen.

Redslob hat, ich darf wohl sagen, die meisten

schwierigen Stellen herangezogen. So wird der Blick nicht durch die bunte Menge der nebensächlichen Bemerkungen getrübt, die man in jedem Kommentar findet. Gesundes Urteil und guter Geschmack fehlen hier nicht. Seine Bemerkungen und Verbesserungsvorschläge sind beachtenswert. Was er anderen schuldet, kann man dann und wann vermuten, aber der Verf. geht selbständig seinen Weg.

Man kann über manches anders denken als R., das Buch bleibt interessant. Und vielleicht überzeugt es uns später noch da, wo wir heute noch Zweifel hegen. Dafs ihm das freilich gelingen wird für die Behauptung, die erste Ode sei in 9 Strophen zu verteilen und IV 8 (donarem pateras) nur mit Streichen und Emendieren zu heilen, kann ich jetzt noch nicht glauben. Dafs Horaz, wie R. meint, die beiden Africani verwechselt habe (S. 59) usw., darüber denke ich noch ebenso wie früher[1]).

Aber an diesem Ort ist für Einzelbemerkungen kein Raum. Übrigens war sich der Verf. (s. das Vorwort) durchaus bewufst gewesen, dafs Spreu unter seinen Weizen gekommen sein könnte. Dies zugegeben, wird jedermann, der weifs, dafs Streben und Irren in der Wissenschaft zusammengehen, die verdienstvolle und sehr viel Anregung bietende Abhandlung mit Freude begrüfsen und nicht ohne Gewinn benutzen.

Amsterdam. J. W. Beck.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Der Prof. f. klass. Philol. an der freien Univ. in Brüssel Alfons Willems ist, 72 J. alt, gestorben.

Universitätsschriften.

Dissertationen.

Chr. Favre, Specimen thesauri verborum quae in tituli ionici leguntur cum Herodoteo sermone comparati. Heidelberg. 108 S.

E. Fraenkel, De media et nova comoedia quaestiones selectae. Göttingen. 112 S.

Cl. Otto, De epexegeseos in Latinorum scriptis usu. Münster. 66 S.

L. Meister, Quaestiones Tullianae ad libros qui inscribuntur De oratore pertinentes. Leipzig. 87 S.

Neu erschienene Werke.

Ilias. Cum prolegomenis, notis criticis, commentariis exegeticis ed. J. van Leeuwen J. F. Leiden, A. W. Sijthoff. M. 9.

Zeitschriften.

Musée belge. 15 octobre. R. Nihard, Le problème des Bacchantes d'Euripide (fin. III: La destination et le sujet des B. IV. Le 1er épisode. V. Penthée et Dionysos. VI: Le merveilleux. VII: La vengeance de Dionysos. VIII: Les chants du chœur. Conclusion. App. I: Mahomet de Voltaire. App. II: Notes critiques).

Classici e Neolatini. Maggio—Agosto. A. Cinquini, Un' importante silloge di rimatori italiani dei sec. XIV e XV (cont.). — Vergilio, Il verno nella Scizia. Versione di C. U. Posocco. — C. Cessi, De cyclo epico atque homerico. — T. Sorbelli, Della fortuna del Carme III di Catullo presso gli Umanisti. — A. Santoro, Appunti sull' Ottavia. — R. Onorato, Aproposito di »Per la scienza dell' antichità« di Gaetano De Sanctis; Le vicende di Ero e Leandro di Museo il grammatico. Versione. — S. Pellini, Frontone, Marco Aurelio e Lucio Vero. — V. Ragazzini, Sulla leggenda di Gog e Magog. — F. C. Carresi, Di certi S finali in vari nomi singolari di luogo in Friuli. — Fr. Stabile, Etimologia di *atavus*. — A. Calderini, Alcuni testi per lo studio degli Scoli greci all'Antologia Planudea. — U. Mancuso, Una nuova rappresentanza figurata di Saffo. — C. U. Posocco, Il primo tema italiano per la licenza liceale.

[1]) Rhein. Mus. N. F. LXII, S. 631 ff. — Horazstudien (1907) S. 44 ff.

Deutsche Philologie u. Literaturgeschichte.

Referate.

Oskar Schade [weil. ord. Prof. f. deutsche Sprache und Lit. an der Univ. Königsberg], Faust. Vom Ursprung bis zur Verklärung durch Goethe. Herausgegeben von Rudolf Schade [Dr. phil. in Berlin]. Berlin, Karl Curtius, 1912. 232 S. 8°. M. 7,50.

Der Herausgeber hat dem Andenken seines am 30. Dez. 1906 hochbetagt verstorbenen Vaters mit der Publikation dieser Schrift einen Dienst erweisen wollen. Aber die Behauptung, der Gegenstand habe den alten Schade bis zuletzt beschäftigt, wird durch den Inhalt widerlegt. Das Manuskript mufs etwa 1860 abgeschlossen worden sein; alle spätere Faustforschung bleibt darin unberücksichtigt. Es hätte keinen Zweck, Nachträge und Berichtigungen, die sich allenthalben aufdrängen, zusammenzuhäufen, der Rezensent braucht nur festzustellen, dafs dieses Buch in seinem gesamten Inhalt, daneben auch seiner Form nach, nicht mehr existenzberechtigt ist.

Leipzig. Georg Witkowski.

Albert Fries [wiss. Hilfslehrer am Humboldtgymn. in Berlin, Dr.], Aus meiner stilistischen Studienmappe. (I. Heinrich von Treitschkes Stil, II. Richard Wagners Stil in Vers und Prosa. Mit einer Beilage: Anmerkungen zu den von Billeter veröffentlichten Proben aus »Wilhelm Meisters theatralischer Sendung«). Berlin, Borussia, 1910. 92 S. 8°. M. 1,50.

Mit einer gewissen Hast, die nicht zum ersten Mal bei ihm sich zeigt — sie schädigte den Eindruck der 'Platen-Forschungen' —, lüftet Fries von neuem seine stilistische Studienmappe. Erhielt man dort noch Stücke nach Hauptstücken, so gibt es jetzt nur Bruchstücke. Das vollständige Erscheinen der Arbeiten sagt Fr. für später

zu, und es mag deshalb hier mit einem kurzen Hinweise auf den Inhalt einstweilen sein Bewenden haben, zumal erst kürzlich H. Maync an dieser Stelle über Fr.s Betrachtungs- und Darstellungsart zusammenfassend gesprochen hat (vgl. DLZ. 1912, Sp. 2790/1) und ich im ganzen in Übereinstimmung mit dem dort Gesagten bin.

Die vorliegenden Bruchstücke beschäftigen sich mit Treitschke und Wagner (zu 'Wilhelm Meisters theatralischer Sendung' vgl. Maync a. a. O.). Sie zeigen wiederum die Paarung von künstlerisch-eindringlicher Auffassung, vorsichtig-historischem Erwägen (Einflüsse betreffend) und philologischem Fleifse. Gerade das erste Moment gibt Fr.s Arbeiten ja ihr besonderes Gesicht und ihren Wert. Fr. fühlt die künstlerischen Stileigenheiten Treitschkes und Wagners sicher heraus, und sich wieder so in sie hinein, dafs ihm vortreffliche Worte, oft selbst künstlerischer Prägnanz, zufliefsen, jene Eigenheiten deutlich zu machen. Näher auf Fr.s Betrachtungen einzugehen wird erst geboten sein, sobald sie abgeschlossen erschienen sind. In ihrer vorliegenden Form steht das Einzelne nebeneinander, und man entbehrt einer aufbauenden Stilcharakteristik.

Berlin. Ludwig Krähe.

Notizen und Mitteilungen.

Neu erschienene Werke.

Palaestra. Bd. 42: Frz. Brietzmann, Die böse Frau in der deutschen Literatur des Mittelalters. — 56: E. Klingner, Luther und der deutsche Volksaberglaube. Berlin. Mayer & Müller. M. 7; 4.

H. Maync, Eduard Mörike. 2. Aufl. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta Nachfolger. M. 6,50.

M. Knapp, Albert Knapp als Dichter und Schriftsteller. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 5.

M. Graf Strachwitz, Sämtliche Lieder und Balladen, hgb. von H. M. Elster. Berlin, G. Grote.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. November. G. O. Curme, Force and function of »solch«.

Englische und romanische Philologie und Literaturgeschichte.

Referate.

Franz Fankhauser, Das Patois von Val d'Illiez (Unterwallis). Berner Inaug.-Dissert. [S.-A. aus Revue de Dialectologie romane II, N. 3/4, III N. 1.] Hamburg, Société internationale de Dialectologie romane, 1911. 223 S. 8°.

Der Verf. untersucht aufs genaueste eine räumlich beschränkte, sehr eigenartige Mundart, die dem von Gilliéron aufgezeichneten Dialekt von Vionnaz nächst verwandt ist, sich aber doch in einigen so wesentlichen Punkten von ihm unterscheidet, dafs eine Spezialuntersuchung dankenswert erscheint. Fankhauser ist für seine Aufgabe gut ausgerüstet, und der aus seiner Doktordissertation hervorgegangene Band verhilft uns zu schätzenswerter Bereicherung unserer Dialektkenntnisse. Der Verf. verfährt nach dem richtigen Grundsatze, die von Vionnaz abweichenden Züge mit gröfster Ausführlichkeit zu behandeln, während er die in Vionnaz und auch sonst bekannten Erscheinungen rasch abtut. In der Tat bietet der Dialekt von Val d'Illiez — *Vōdᵊlɪ̄*, wie es im Munde der Einheimischen heifst — eine Reihe merkwürdiger Eigenheiten, die zu längerem Verweilen einladen und für die Gesamtgeschichte der Romania wichtige Zwischenstufen darstellen. So vor allem die Diphthongierung des gespannten *i*, und zwar nicht nur des primären, sondern auch des sekundären aus *ü* (über *ül* und *ui*) entstandenen, wodurch die Derivate von *servire* und *fructus* in einem *oi*-Reim zusammenfallen: *servᵘoy : frwoy*. Oder der Wechsel von kurzem und gedehntem Konsonanten je nach der Stellung vor oder nach dem Akzent: *nepote* > *nevə̄*, aber *rapa* > *rāva* und so innerhalb des verbalen Paradigmas: *clavare* > *øavä*, *clavat* > *øävo*. Ferner: die Entwicklung des *l* nach Konsonant zur dentalen Spirans (*placere* > *pøizoy*, *blancu* > *bđã*), in der der vorhergehende Velarlaut aufgeht, so dafs *clave* *øô* ergibt, während im Inlaut Assimilationen eintreten, die aus *insimul* *ẽfẽbdo* entstehen lassen; die Entwicklung des *kfie* über *tš* > *ts* > *ø* (*øẽ* = *centu*), mit dem in einigen Fällen *s* zusammenfällt (*poɛᵘøa* = *pulsa*) und dies *s* kann — wie im benachbarten Savoyen — bis zu *f* vordringen, wie eben in *ẽfẽbdo*. Auf eine Reihe von *i*-Umlauten macht der Verf. speziell aufmerksam: *noeyf* = frz. *noyer*, *noeltro* = frz. *notaire*. Es ist übrigens nicht abzusehen, warum nicht eine Reihe von gleichen Erscheinungen in Vionnaz ebenso erklärt werden sollte: *koeđi* = *cueillir*, *koelé* = *cuillière*, *moeri* = *mourir*, *koerti* (< *cortile*) = *jardin*, *koezẽ* = *cousin*, *derboenaire* (< talponaria) = *taupinière* (vgl. Gilliéron, Patois de la commune de Vionnaz, S. 49)[1]).

Für die Untersuchung der Akzentwirkungen liefert dieser Dialekt wieder einige erwünschte neue Belege: Wie in den bisher beobachteten Sprachen, zeigt sich auch hier die Wirkung eines grofsen expiratorischen Druckes in dem Verlust des Auslautes, in der Abneigung, Konsonanten vor dem Akzent zu dehnen, in der Wandlung des *a* > *ä*; im Ausfall der einfachen Konsonanten; in der Diphthongierung aller Vokale, da sogar das *ū* (soweit es nicht *ül* wird, nämlich in gedeckter Stellung und vor Akzent) eine »Zer-

[1]) Die Transkriptionen sind hier vereinfacht.

legung« erfährt, die doch nichts anderes ist als auf Dehnung beruhende Zweigipfligkeit (*p^{ie}ųta* < *putida* Wanze, *kwərtsə* < *crusca* usw.). Hierzu die wichtige Tatsache, dafs die Umlauterscheinungen alle ganz offenbar jüngeren Datums sind. Schade, dafs der Verf. gar nichts zur Satzphonetik beigebracht hat, da in diesem Zusammenhange die Frage nach Sandhierscheinungen — die Frage: Worttrennung oder Wortverschleifung? — von besonderem Interesse ist. Nach allen bisherigen Erfahrungen mufs in diesen Dialekten durchaus Worttrennung herrschen; das Fehlen aller Aufzeichnungen darf die Ref. wohl zugunsten ihrer Theorie[1]) deuten, nämlich als Beweis, dafs F. in seinem Dialekte keine Gelegenheit hatte, Sandhierscheinungen zu beobachten.

Der Verf. selbst enthält sich aller Erklärungen und Schlufsfolgerungen; er verfährt rein beschreibend. Aufser der Lautlehre bringt die Arbeit noch eine kleine morphologische Übersicht und als Anhang ein paar Texte sowie eine Zusammenstellung der Unterschiede zwischen dem Dialekt von Val d'Illiez und dem von Troistorrents, den F. dem Patois von Vionnaz gleichstellt. Aber abgesehen von der verschiedenen Behandlung des *a* sind auch noch kleinere Differenzen vorhanden, so dafs die beiden Mundarten doch nicht geradezu als »übereinstimmend« bezeichnet werden können.

Wien. Elise Richter.

Floris Delattre, English Fairy Poetry from the origins to the seventeenth century. London, Henry Frowde, und Paris, Henri Didier, 1912. 235 S. 8°. Sh. 4.

Der Verf. hat in diesem Jahre eine umfangliche Arbeit über Robert Herrick veröffentlicht als einen Beitrag zum Studium der lyrischen Dichtung in England im 17. Jahrh. Wir werden darauf noch zurückzukommen haben. Das vorliegende Buch, das er seiner Frau und seiner Tochter gewidmet hat, nennt er ein Nebenkapitel zu jenem ersten. Er will hier nur darzulegen suchen, in welcher Beziehung der Feenglaube auf den britischen Inseln zur englischen Dichtung steht, und welchen Einflufs er auf sie ausgeübt hat. Die Darstellung gliedert sich in sechs Kapitel. Das erste, gewissermafsen einleitende handelt von Elfen, Feen und Nymphen. Dann beschäftigt sich Delattre im 2. mit der frühen Feendichtung, und zeigt uns im 3. die elisabethanische Zeit als das goldene Zeitalter der englischen Feendichtung. Das ganze 4. Kapitel gilt dem »Sommernachtstraum«, das 5. den Feen nach Shakespeare. Das Schlufskapitel führt von Drayton bis zu Herrick. Dem Buche ist eine Bibliographie beigegeben.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Die neuerrichtete King Edward-Professur f. engl. Lit. an der Univ. Cambridge ist Sir Arthur Quiller-Couch übertragen worden.

[1]) Vgl. Beihefte z. R. Ph. 27. Prinzipienfragen zur Rom. Sprachwissenschaft II, S. 118ff.

Neu erschienene Werke.

The Poetical Works of Edmund Spenser. Edited by J. C. Smith and E. de Selincourt. [Oxford Editions of Standard Authors.] Oxford, Univ. Press (London, Henry Frowde). Geb. Sh. 2.

G. Brandes, Armand Carrel. Übs. von E. Holm. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachfolger. M. 2,50.

Universitätsschriften.

Dissertation.

R. Förster, Die sogenannten facetiösen Werke Noëls du Faill. Ein Beitrag zur Kenntnis der französischen Essay- und Schwankliteratur des 16. Jahrh.s. Leipzig. 69 S.

Zeitschriften.

Modern Language Notes. November. L. C. Karpinski, Augrim-Stones. — G. T. Northup, Old Spanish *Brunda*. — H. S. V. Jones, A Proverb in Hamlet. — J. S. Kenyon, On a Idiomatic Order of Words.

Geschichte.

Referate.

Albert Werminghoff [ord. Prof. f. mittl. u. neuere Geschichte u. hist. Hilfswiss. an der Univ. Königsberg]. Der Deutsche Orden und die Stände in Preufsen bis zum zweiten Thorner Frieden im Jahre 1466. [Pfingstblätter des Hansischen Geschichtsvereins. Bl. VIII.] München und Leipzig, Duncker & Humblot, 1912. 85 S. 8°. M. 1.

In ausgezeichneter Weise versteht es der Königsberger Historiker, der erst, seit er den Lehrstuhl für mittelalterliche Geschichte an der altpreufsischen Universität innehat, sich mit der Geschichte des Ordenslandes zu beschäftigen begann, die grofsen Richtlinien jener Entwicklung darzulegen, die in verhältnismäfsig kurzer Zeit zum Zusammenbruch des Staates des Deutschen Ordens führte. Ohne neue Einzelergebnisse finden zu wollen, die sich nur durch eingehende Quellenstudien erzielen lassen, kommt es ihm darauf an, diese bedeutsamen Vorgänge auch dem der Spezialforschung ferner stehenden Leser klar zu machen, und das ist ihm vortrefflich gelungen. So beruht seine Darstellung lediglich auf der vorhandenen Literatur, aus der in geschickter Weise manche Ausführungen sogar wörtlich übernommen und eingeflochten werden. Wenn dabei auch einmal eine irrige Ansicht wie auf S. 32 über die Festsetzungen über den Pfundzoll von 1409 mit unterläuft, so ist das kein grofser Schaden gegenüber dem schönen Flufs der ganzen Abhandlung, der man recht viele Leser weit über die Kreise der Fachhistoriker hinaus wünschen möchte.

In drei Abschnitte gegliedert, stellt Werminghoffs Schrift die Blüte des Ordensstaates, das Verhältnis von Orden und Ständen bis zu seiner

Zuspitzung mit Gründung des Preufsischen Bundes im J. 1440 und den offenen Kampf zwischen dem Orden und dem mit Polen verbündeten Bunde bis zum zweiten Thorner Frieden im J. 1466 dar. In hübscher Schilderung weifs sie ein Bild von den Zuständen im Ordenslande, von dem, was es besonders von anderen staatlichen Bildungen unterscheidet, vor allem dem Verhältnis des Ordens selbst zu den deutschen Einwanderern, Rittern, Bauern und Bürgern, zu geben. In sorgfältiger Weise wird untersucht, wie es zu dem Gegensatz kam, werden die Gründe, die dazu treiben mufsten, abgewogen. Von einseitiger Beurteilung weifs sich W. frei zu halten und begründet seinen Standpunkt in überzeugenden Ausführungen. In ebenso lichtvoller Art werden schliefslich die Hauptereignisse des 13jährigen Krieges vorgeführt und in ihrer Eigentümlichkeit geschildert.

Die flüssige, edle und doch niemals pathetisch werdende Sprache erhöht den Genufs, den die kleine Schrift jedem Leser bereiten mufs. Mit voller Beherrschung des Gegenstandes verbindet W. eine geschickte, durchsichtige Darstellung und ein allem gerecht zu werden suchendes Urteil. So dürfte sich seine Schrift auch zu einer angenehmen Einführung in die Ordensgeschichte überhaupt eignen.

Danzig. P. Simson.

Freiherr Otto Stockhorner von Starein [Landgerichtsrat a. D. in Freiburg i. Br.], Über den Einflufs Ludwig von Wolzogens auf die russische Kriegsführung von 1812. Eine Denkschrift. Heidelberg, Karl Winter, 1912. 24 S. 8°.

An den Gröfsenverhältnissen Rufslands zerschellte im Kriege 1812 das Feldherrntum Napoleons I. trotz dessen Sieges bei Borodino und der Einnahme von Moskau. Wenn der Kaiser auch fast sein ganzes Einmarschheer verlor, kehrte er selbst unbesiegt heim. Gelang es ihm doch sogar auf dem Rückzuge an der Beresina, wo vermutlich jeder andere Heerführer angesichts der russischen Umzingelung vollständig den Kopf verloren und die Waffen gestreckt hätte, mit den Trümmern seines Heeres noch sich durchzuschlagen. Aber seine Herrschaft über Europa war nun gebrochen; für das deutsche Volk dämmerte jetzt die Befreiung herauf, die es vorzugsweise der eigenartigen, den Gegner allmählich aufreibenden russischen Kriegsführung verdankte. In völkischem Sinne gewährt es dabei eine innere Befriedigung, dafs der schicksalwendende Erfolg auf den starken geistigen Einflufs deutscher, damals in russischen Diensten stehender Offiziere zurückzuführen ist. Ihr Wirken entsprach zwar durchaus nicht den Wünschen der »echt russischen Leute«; Truppenführer, Heer und Volk Rufslands von 1812 verabscheuten das stete Zurückweichen vor Napoleon weit in das Innere des dabei verwüsteten Landes; sie wollten das Wagnis einer Entscheidungsschlacht schon an der Grenze. Aber der Sieg wäre nach den gegebenen Verhältnissen gewifs dem grofsen, allen zeitgenössischen Heerführern weit überlegenen Feldherrn Napoleon zugefallen. Dies vereitelt zu haben ist hauptsächlich das besondere Verdienst Ludwig von Wolzogens, wie die obengenannte Denkschrift urkundlich überzeugend nachweist. Leicht leserlich und klar abgefafst verdient diese Darstellung die Aufmerksamkeit aller derjenigen Deutschen, die gelegentlich der jetzigen Jahrhundertfeier an der bedeutsamen Frage regen Anteil nehmen.

München. Friedrich Otto.

Eugen Belleville [Major a. D. in München], Der Luftkrieg. Eine Studie. [S.-A. aus »Deutsche Revue«, Juli 1912, hgb. von Richard Fleischer.] Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1912. 7 S. gr. 8°.

Seit Jahrtausenden war »Fliegen von Menschen« ein lebhafter Sehnsuchtstraum, ein unzählige Male mifsglückter Versuch. Nun ist es verwirklicht, wenn auch noch lange nicht vollkommen. Vorläufig sind die Einrichtungen hierfür zu verwickelt, besonders aber zu gebrechlich. Luftschiffe wie Flugzeuge hängen jetzt allzu viel von Zufälligkeiten ab, sind deshalb voraussichtlich für Volkswirtschaft und Krieg sobald nicht vollkommen brauchbar. Aber die neuzeitliche Menschheit ist ungeduldig und kann auf die Vollendung nicht warten, sondern will schon die halbfertigen Dinge verwerten. Im Kriege gegen die Türken sandten die Italiener einseitig und deshalb wohl mit Erfolg bereits Offiziersflieger aus sowohl zur Aufklärung wie zum »Feuer von oben«. Anders wird es sich gestalten, wenn beide kriegführende Parteien über Kriegsflieger verfügen; wahrscheinlich wird sich dann vor dem Kampfe auf der Erde oder dem Wasser zuerst der in der Luft abspielen. Wer hier oben siegt, wird dann unten leichteres Spiel haben. Zeitgemäfs erscheint es deshalb, die dabei auftretenden Verhältnisse des Luftkrieges schon jetzt lehrhaft zu erwägen, wie dies in obengenannter, empfehlenswerter Schrift eindrucksvoll versucht wird. Der vom Verf. gezogenen wohlbegründeten Schlufsfolgerung, dafs wir Deutschen — besonders im Hinblick auf die grofsartigen Vorbereitungen der französischen Kriegsmacht — »eine starke, in allen ihren Teilen wie hinsichtlich ihrer Führer vorzügliche Luftflotte dringend notwendig brauchen«, wird mit dem Berichterstatter wohl jeder Leser vorbehaltlos zustimmen.

München. Friedrich Otto.

N. Jorga [ord. Prof. f. Gesch. an der Univ. Bukarest], Geschichte des osmanischen Reiches. Nach den Quellen dargestellt. 5. Bd.: Bis 1912. [Allgemeine Staatengeschichte, hgb. von Karl Lamprecht. 1. Abt: Geschichte der europäischen Staaten. 37. Werk.] Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1913. XIX u. 633 S. 8°. M. 13.

In dem Augenblick, da die türkische Grofsmacht zusammenbricht, da die politischen Gebilde vergangener Jahrhunderte wieder an die Oberfläche drängen, erscheint der Schlufsband von N. Jorgas Geschichte des osmanischen Reiches. Es würde im gegenwärtigen Moment nutzlos sein, auf Fehler und Vorzüge des Werkes von neuem hinzuweisen und den starken Band einer kritischen Analyse zu unterziehen, zumal das bei Besprechung der früheren Bände zur Genüge geschehen ist (vgl. DLZ. 1909, Nr. 24, Sp. 1526/30; 1910, Nr. 13, Sp. 817/20; 1911, Nr. 19, Sp. 1198/99).

Die Ereignisse selbst bilden die beste Empfehlung für ein Buch, das die Darstellung bis zum J. 1912 fortführt und mit den schönen Worten schliefst: »In dem von Griechen, Armeniern und Juden, wie auch von den Nachfolgern der Renegaten des 16. und 17. Jahrh.s bis heute beherrschten Konstantinopel, wie auch in den Dörfern Rumeliens, Mazedoniens und Anatoliens lebt ein Volk, das seit einem halben Milennium von jeder Beteiligung an dem Leben des durch die Tapferkeit seiner Vorfahren begründeten Staates ausgeschlossen ist: es ist das türkische Volk. Die Jungtürken können ihre Mission nicht besser erfüllen als dadurch, dafs sie diese tüchtige und ehrliche, arbeitsame und genügsame, ungemein gastfreundliche, uneigennützige und fromme Bevölkerung vom Joche der Wucherer und der Beamten, die gröfstenteils anderen Stämmen angehören, befreien und ihr eine historische Rolle wiedergeben, wenn sie auch keine französischen Bücher liest, keine Zeitungen schreibt und kaum begreift, was eine Rede im Parlament bedeuten kann.«

Im jetzigen Augenblicke sollte man diese Worte besonders beherzigen. Das gebildete Europa, das den türkischen Staat seit Jahrzehnten auf der einen Seite geschützt, auf der anderen bevormundet und gepeinigt hat, sieht dem Zusammenbruch des osmanischen Grofsreiches teilnahmslos zu. Und in der Tat kann derjenige, der seine Lebensarbeit dieser eigenartigen Welt des Ostens gewidmet hat, über die augenblickliche Entwicklung nur die gröfste Befriedigung empfinden. Was sich lange vorbereitet hatte, kommt zum Austrag. Das Heftpflaster, das die europäische Diplomatie auf die türkischen Wunden geklebt hatte, reifst. Die Wunden brechen auf. Aber vielleicht wird die unvermeidliche Amputation dem Kranken zur Gesundung verhelfen. Gelingt es den Türken, sich in jeder Hinsicht zu nationalisieren, die heterogenen Elemente, die ihrem Staate anhaften, auszustofsen, auf dem Boden Kleinasiens, der Wiege des türkischen Staates, sich neu zu organisieren, so steht ihnen nach den Tagen des Zusammenbruchs eine schönere Zukunft bevor: kein Weltreich, aber ein wirklich türkischer, ein nationaler Staat.

So wünscht es der Gelehrte fern von den Ereignissen am sicheren Schreibtisch. Inzwischen aber bluten die Völker auf den Schlachtfeldern und arbeitet unverdrossen die Diplomatie. Gut, dafs über alle ein Wille gebietet, der das Leben der Nationen durch die Jahrtausende mit sicherer Hand regiert.

Homburg v. d. H. E. Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Der erste Anton Menger-Preis für eine Arbeit aus der österreichischen Reichsgeschichte ist dem aord. Prof. f. allg. neuere und f. österr. Gesch. an der Univ. Wien Dr. Gustav Turba für seine Arbeiten »Die pragmatische Sanktion mit besonderer Rücksicht auf die Länder der Stephanskrone« und »Die Grundlagen der pragmatischen Sanktion« zuerkannt worden.

Gesellschaften und Vereine.

31. Plenarsitzung der Badischen Historischen Kommission.

Karlsruhe, 18. und 19. Oktober.

An der Sitzung nahmen 17 ord. und 6 aord. Mitglieder, sowie als Vertreter der Grofsh. Regierung der Minister des Kultus und Unterrichts Dr. Böhm, die Ministerialräte Schwoerer und Dr. Baur und Regierungsrat Dr. Bartning teil. Den Vorsitz führte der Vorstand, Geh. Hofrat Prof. Dr. Dove (Freiburg). Über den Stand der einzelnen Unternehmungen der Kommission wurde die folgende Übersicht vorgelegt: Der 3. Band der Regesten der Bischöfe von Konstanz, bearb. von Stadtpfarrer Dr. Rieder, ist etwa zur Hälfte gedruckt. Die 1. Doppellieferung von 20 Bogen wird demnächst ausgegeben werden. — Von dem 4. Bande der Regesten der Markgrafen von Baden, bearb. von Geh. Archivrat Dr. Krieger, ist zu Beginn des J. 1912 die 1. Doppellieferung (die J. 1453—1462) erschienen. Die 2. Doppellieferung wird im nächsten Jahre folgen. — Auch der Druck des 2. Bandes der Regesten der Pfalzgrafen am Rhein, bearb. von Dr. Graf von Oberndorff, hat begonnen. Die 1. Lieferung (die ersten Jahre König Ruprechts) wird noch in diesem Jahre erscheinen. — Geh. Hofrat Prof. Dr. Wille ist zunächst noch mit der Sammlung des Materials für seine Geschichte der rheinischen Pfalz beschäftigt. — Für die Herausgabe des Nachtragbandes zur Politischen Korrespondenz Karl Friedrichs von Baden und des 2. Bandes der Denkwürdigkeiten des Markgrafen Wilhelm von Baden war Archivdirektor Geh. Archivrat Dr. Obser auch im vergangenen Jahre tätig. Der Abschlufs dieser Arbeit ist voraussichtlich im nächsten Jahre zu erwarten. — Prof. Dr. Pfeilschifter hat die Sammlung von Briefen für die Korrespondenz des Fürstabts Martin Gerbert von St. Blasien fortgesetzt. — Der 3. (Schlufs-)Band des Briefwechsels

der Brüder Blaurer, bearb. von Archivar Dr. Schiefs in St. Gallen, ist im Laufe dieses Jahres erschienen. — Die Ausgabe der Historischen Grundkarten des Grofsherzogtums Baden unter Leitung des Vorstandes des Statist Landesamts, Oberregierungsrats Dr. Lange, wird nach Fertigstellung der 4 letzten Sektionen voraussichtlich noch in diesem Jahre abgeschlossen werden. — Geh. Hofrat Prof. Dr. Gothein hat die Arbeiten für den 2. Band seiner Wirtschaftsgeschichte des Schwarzwaldes weiter gefördert. — Der Druck des 1. Bandes der Geschichte der badischen Verwaltungsordnung und Verfassung von 1802—1818, bearb. von Privatdoz. Dr. Andreas, hat begonnen. — Vom Oberbadischen Geschlechterbuch, bearb. von Frhr. O. von Stotzingen, erscheint demnächst das 6 Heft. — Mit der Ausarbeitung neuer Entwürfe für die Siegel und Wappen der badischen Gemeinden war Zeichner Held beschäftigt. Es wurden von ihm die Entwürfe für 40 Landgemeinden angefertigt. Ein 4. Heft der Badischen Städtesiegel wird vorbereitet. — Die Vorarbeiten für den 2 Teil der Münz- und Geldgeschichte der im Grofsherzogtum Baden vereinigten Gebiete hat Dr. Cahn (Frankfurt a. M) weitergeführt. — Für die Bibliographie der badischen Geschichte wurden die Bestände der Karlsruher Bibliotheken teilweise durch Frl. Irmgard Frey bearbeitet. Mit Beginn des kommenden Jahres wird Frl. Elisabeth Wille (Heidelberg) die Fortführung der Arbeit übernehmen. Die Leitung wurde, auf Antrag der Herren Obser und Wille, Univ.-Bibliothekar Prof. Dr. Sillib (Heidelberg) übertragen. — Von den Bearbeitern der Oberrheinischen Stadtrechte hat Prof. Dr. Koehne an dem Register für die fränkische Abteilung weiter gearbeitet. In der schwäbischen Abteilung kann mit dem Druck der Stadtrechte von Konstanz (Prof. Dr. Beyerle), Neuenburg (Gerichtsassessor Merk) und Freiburg (Dr. Lahusen) im nächsten Jahre begonnen werden. Das Register zum Stadtrecht von Überlingen ist von Lehramtspraktikant Hafen fertiggestellt und wird im nächsten Jahre erscheinen. — Die Pfleger der Kommission unter Leitung der Oberpfleger Hofrat Dr. Roder, Stadtarchivrat Prof. Dr. Albert, Univ.-Bibliothekar Prof. Dr. Pfaff, Archivdirektor Geh. Archivrat Dr. Obser und Prof. Dr. Walter waren wie bisher für die Gemeindearchive des Landes tätig. Die Neuordnung der letzteren wurde in 6 Amtsbezirken durch- bezw. weitergeführt; für 1913 ist sie in 5 Amtsbezirken vorgesehen. Die Verzeichnung der Grundherrlichen Archive ist nahezu vollendet. — Von der Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins ist der 27. Band unter der Redaktion von Archivdirektor Dr. Obser und Archivdirektor Dr. Kaiser erschienen. Als 1. Ergänzungsheft wurde eine Untersuchung über Alter und Bestand der Kirchenbücher insbesondere im Grofsherzogtum Baden von Lehramtspraktikant Dr. Franz ausgegeben. In Verbindung mit der Zeitschrift wurde Heft 34 der Mitteilungen der Badischen Historischen Kommission veröffentlicht. — Das Neujahrsblatt für 1912, »Baden nach dem Wiener Frieden von 1809«, von Dr. Andreas, wurde Ende 1911 ausgegeben. Das Neujahrsblatt für 1913, »August, Graf von Limburg-Stirum, Fürstbischof von Speier. Miniaturbilder aus einem geistlichen Staate im 18. Jahrh.«, von Geh. Hofrat Prof. Dr. Wille (Heidelberg), wird noch vor Schluss des Jahres erscheinen.

Vollversammlung der Kommission für neuere Geschichte Österreichs.

Wien, 31. Oktober.

Den Vorsitz führte der Vorsitzer-Stellvertreter Prof. Emil von Ottenthal. Über den Fortgang der wissenschaftlichen Untersuchungen wurde folgendes berichtet: In der Abt. Staatsverträge wurde der 1. bis 1722 reichende Band der österreichisch-holländischen Staatsverträge, bearb. von Heinrich R. v. Srbik, dem buchhändlerischen Vertriebe übergeben. Mit der Bearbeitung des 2. Bandes wurde Josef Karl Mayr, der seine Arbeit mit Anfang des kommenden Jahres beginnen wird, betraut; auch für die Verträge mit Frankreich ist ein Mitarbeiter in feste Aussicht genommen worden. Der 2. Band der Konventionen mit England, bearb. von Alfred Fr. Pribram wird voraussichtlich im Frühjahr 1913 erscheinen können. Ludwig Bittner hofft in kurzer Zeit den 3. Band des »chronologischen Verzeichnisses der österreichischen Staatsverträge« im Manuskript abzuschliefsen. — In der Abt. Korrespondenzen wird der 1. bis 1526 reichende Band der Korrespondenz Ferdinands I., bearb. von Wilhelm Bauer, noch in diesem Kalenderjahre erscheinen. Die Arbeit am 2. Bande hofft B. bis Ende des kommenden Berichtsjahres so weit gefördert zu haben, dafs er mit der Ausarbeitung der geschichtlichen Einleitung wird beginnen können. Viktor Bibl wird den 1. Band der Korrespondenzen Maximilians II. bis Ende Sept. 1566, statt wie bisher geplant bis 11. Aug. 1566, erstrecken; infolgedessen werden noch einige Archivarbeiten in Düsseldorf und Modena notwendig; aber auch dieser Band wird i. J. 1913 dem Druck übergeben werden können. — Mit dem Druck des 1. Aktenbandes der »Geschichte der österreichischen Zentralverwaltung«, 2. Abt. (Bearb. Heinrich Kretschmayr) konnte infolge mehrfacher Behinderung der Mitarbeiter auch in diesem Jahre noch nicht begonnen werden. Kr. hofft jedoch, wenigstens den Abschnitt von 1749—1762 im Herbste 1913 druckfertig vorlegen zu können, da vor allem die sehr komplizierte Aktenbearbeitung für die geistliche Hofkommission und für die Stiftshofkommission fertig gestellt ist, und die Materialien zu den theresianischen Reformen der J. 1749—1762 bereits erhoben wurden; aufserdem wurden die Staatsratsprotokolle bis auf einen geringen Rest durchgearbeitet, die Studien im Hofkammerarchive zum Abschlufs gebracht und die Arbeit über die Kommissionen fortgeführt. — Von den Archivalien zur neueren Geschichte Österreichs isr ein neues Doppelheft (4 und 5), das eine Reihe wertvoller Berichte über gröfsere Familienarchive des böhmischen Hochadels enthält und den 1. Band abschliefst, ausgedruckt und wird nach Fertigstellung des Registers noch in diesem Kalenderjahre erscheinen. Allenfalls noch einlaufende Berichte aus bisher verschlossenen Adelsarchiven Böhmens und Mährens sollen dann seinerzeit in einem eigenen Hefte nachgetragen werden.

Personalchronik.

Der ord. Prof. f. mittl. u. neuere Gesch. an der Univ. Strafsburg Dr. Harry Bresslau tritt zum 1. April von seinem Lehramte zurück.

An der deutschen Univ. in Prag hat sich Dr. Rudolf Koss als Privatdoz. f. österr. Gesch. habilitiert.

Neu erschienene Werke.

E. Kornemann, Der Priestercodex in der Regia und die Entstehung der altrömischen Pseudo-Geschichte. [Univ. Tübingen. Doktorverzeichn. d. philos. Fakult. 1910.] Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 2.

M. Hobohm, Machiavellis Renaissance der Kriegskunst. 2 Bde. Berlin, Karl Curtius. M. 30.

H. Wopfner, Beiträge zur Geschichte der älteren Markgenossenschaft. [S.-A. aus den Mitt. d. Instituts f. österr. Geschichtsforsch. 33, 4 u. 34, 1.] Innsbruck, Wagner.

E. Mencke-Glückert, Die Geschichtsbreibung der Reformation und Gegenreformation. Leipzig, J. C. Hinrichs. M. 4,50.

O. Weber, Deutsche Geschichte vom westfälischen Frieden bis zum Untergange des römisch-deutschen Reiches. [Brandenburgs Bibl. d. Geschichtswiss.] Leipzig, Quelle & Meyer. Geb. M. 3,40.

M. Strich, Liselotte und Ludwig XIV. [Histor. Bibliothek. 25.] München, R. Oldenbourg.

S.-P. Hardy, »Mes Loisirs«. Journal d'évènements tels qu'ils parviennent à ma connaissance (1764—1789). P. p. M. Turneux et M. Vitrac. Vol. I. Paris, Picard et fils. Fr. 7,50.

W. Windelband, Staat und katholische Kirche in der Markgrafschaft Baden zur Zeit Karl Friedrichs. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 5.

Napoleons Briefe, ausgew. u. hgb. von Fr. Schulze. Leipzig, Insel Verlag.

Napoleon im Spiegel der Welt, hgb. von Aug. Kompert. Wien, Hugo Heller & Co.

1813—1815. Die deutschen Befreiungskriege in zeitgenössischer Schilderung. Mit Einführungen hgb. von Friedrich Schulze. Leipzig, R. Voigtländer. M. 5.

Aus drei Feldzügen 1812—1815. Erinnerungen des Prinzen August von Thurn und Taxis. Leipzig, Insel-Verlag.

H. Rindfleisch, Feldbriefe 1870/71. 10.—13. Taus. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. Geb. M. 1,80.

Zeitschriften.

Römisch-germanisches Korrespondenzblatt. November-Dezember. Chr. Hülsen, Boissards Metzer Inschriftensammlung. — E. Wagner, Eckartsbrunn, Römische Niederlassung. — P. Goessler, Gingen, drei römische Votivsteine.

Historische Vierteljahrschrift. 15, 4. A. Hofmeister, Genealogie und Familienforschung als Hilfswissenschaft der Geschichte. — E. Brandenburg, Die Verhandlungen über die Gründung des Deutschen Reiches 1870. — H. Simonsfeld, Zum päpstlichen Schreiben von 1157. — C. Loewer, Ein Manifest des Obersten Massenbach gegen Napoleon.

Schriften des Vereins für Geschichte der Neumark. Heft 28. M. Schultze, Die Landwehr der Neumark von 1813—1815. — Rehmann, Pehlitzer Findlinge. III. — Weitere Beiträge zur Charakteristik Brenkenhoffs. — Friedeberg im Frühjahr 1807. — Neide, Landsberg, die Stadt und Paradies, das Kloster.

Hessische Chronik. Oktober u. November. K. Knetsch, Die Nellenburg bei Neustadt. — W. Diehl, Johann Wilhelm Lichthammer, mit unveröffentlichten Silhouetten; Lichtenberg und Lichtenberger. — C. Ammann, 1812. Aus meinem Tagebuch. III. — K. Henkelmann, Der kurpfälzische Administrator Johann Casimir und seine Beziehungen zu Bensheim. — A. Roeschen, Der oberhessische Genremaler C. Engel. — H. Brunner, Orangerieschloß und Marmorbad in der Karlsaue bei Kassel. — P. Th. Falck, Der Mainzer Komponist und Dichter Paul Schumacher. — H. Bräuning Oktavio, Die Eugen Bracht-Ausstellung in Darmstadt; Das Thomaesche Familienbuch. — O. Praetorius, Scriba-Katz'sche Ahnentafel. — A. Mannheimer, Wimpfen. Ein Beitrag zur Ortsnamenkunde. — W. M. Becker, Nochmals: Schweizer im Odenwald.

Nuovo Archivio Veneto. Luglio Settembre. V. Bortolasso, Vicenza dalla morte di Ezzelino alla Signoria Scaligera (1259—1311) (cont.). — V. Bellemo, La vita e i tempi di Benintendi de' Ravagnani Cancelliere grande della Veneta Repubblica (fine). — A. Avena, Memorie veronesi della guerra di Cipro e della battaglia di Lepanto. — C. Cipolla, Il viaggio letterario del card. de Brienne in Italia (1789—1790). — M. Cermenati, Un diplomatico naturalista del Rinascimento. — A. Pilot, Venezia dopo la pace di Villafranca in versi inediti di J. V. Foscarini.

Feuilles d'Histoire du XVIIe au XXe Siècle. 1. Novembre. L. Delavaud, La cour de Louis XIV en 1671, Mme de Montespan, Colbert et Louvois. — Th. de Lameth, Mémoires. III. Avant le procès du roi. — E. Cazala, La Moskowa, souvenirs du chirurgien Laflize. — E. Welvert, Une victime de Mme de Staël, Elzéar de Sabran. — Comte Beugnot, L'île d'Elbe et la police. — Ch. Dejob, La jeunesse de Désiré Nisard. I.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Referate.

Jos. Henry, L'âme d'un peuple africain. Les Bambara. Leur vie psychique, éthique, sociale, religieuse. [Anthropos-Bibliothek. I, 2.] Münster, Aschendorff, 1910. V u. 240 S. gr. 8°. M. 10.

Weite Gebiete des afrikanischen Kontinents sind uns im Innern nur vermittels ausgedehnter Reisen bekannt, durch die es lediglich möglich war, ein buntes Bild aus den in die Augen fallendsten Erscheinungen zu gewinnen. Zu diesen unbekannten Gebieten gehört besonders auch das Gebiet des Niger-Benuë mit seiner verhältnismäßig entwickelten einheimischen Kultur und seinen z. T. von Bekennern des Islam usurpierten Reichen. So gern man, als eins der Endziele ethnologischer Forschung, Klarheit darüber erlangen möchte, woher diese Kulturen gekommen sind, so ist es doch zunächst einmal unerläßlich, durch Monographien über das tatsächlich Vorhandene in den einzelnen Landstrichen aufgeklärt zu werden. Und das geschieht in dem vorliegenden Buch für das seit 1890 unter französischer Verwaltung stehende frühere Königreich Segu am oberen Niger, das von den heidnischen Stämmen der Bambara nebst einigen wenigen islamischen Fremdvölkern Peull, Marka, Somono usw., im ganzen von etwa 130000 Menschen in 1200 Dörfern bewohnt ist. In den letzten Jahrzehnten vor 1890 war die einheimische Dynastie durch islamische Herrscher verdrängt worden. Sieben Jahre Aufenthalt als Missionar befähigen den Verf., recht eingehend das religiöse und soziale Leben der heidnischen Bambara zu schildern, aber ohne Berücksichtigung historischer Gesichtspunkte und Beachtung von Entlehnungen. Die dem Arabischen entlehnten Ausdrücke *Alla* für den höchsten Gott (*sa*), *djiné* für die guten Geister (*gnéna*), *sélané* für die bösen (*boli* oder *gnâ*) werden mit Recht als Äußerlichkeiten aufgefaßt, die das heidnische Wesen der Religion nicht verändert und keine fremden Begriffe eingeführt haben. Allerdings erscheint mir manches andere, z. B. die Idee der Engel, hakili, als Hofstaat der Gottheit, islamischen Ursprungs zu sein. Hat doch islamischer Einfluß Jahrhunderte lang angedauert. Die Schilderung vermittelt das Ma-

terial im wesentlichen unverfälscht durch persönliche Meinungen, soweit sich das bei dem vollständigen Mangel an Nachrichten von anderer Seite erkennen läfst. Dadurch erhellt auch die grofse Bedeutung, die das Werk für die Ethnologie hat.

Der Schwerpunkt der Religion liegt in der merkwürdigen Zweiteilung in den angeblich älteren, aber jetzt bedeutungsloseren Kult der »guten« und den späteren, jetzt vorherrschenden der »bösen« Geister. Ihrer Natur kommt man dadurch näher, dafs die ersteren, gnéna, ein lebendiges Wesen, eine Pflanze, einen Baum, ein Tier als Aufenthaltsort vorziehen und jederzeit ihren Wohnsitz wechseln können, während die Boli oder Gnâ stets leblose Objekte inne haben, sie nie verlassen und der Gegenstand bis zum letzten Partikel ein Boli bleibt. Wenn nun der Verf. Angaben der Eingeborenen dafür anführt, dafs hierin eine Vereinigung wie von Seele und Körper vorliegt, und dafs das Objekt nicht die Hauptsache daran ist, so mufs man diese Boli doch als die eigentlichen Fetische von einfachen Zaubermedizinen angefangen bis zu den als Persönlichkeit gedachten und ausgeführten Konstruktionen ansehen. Es ist charakteristisch, dafs der Verf. in dem ganzen Werke kaum von Magie zu sprechen sich genötigt sieht, denn diese Wesen enthalten alles darauf Bezügliche. Man darf also eine gewisse Parallele ziehen zwischen dem von Missionar Spieth (Die Ewe-Stämme) geschilderten »Zauber« der Ewe und den Boli, andrerseits zwischen den Trõwo-Dämonen der Ewe und den Gnéna. Nur ist die Macht der Trõwo gröfser als die der Gnéna und ihre Beziehung zu Naturobjekten enger. Die Gnéna wohnen zwar z. B. auch in Quellen und Seen, deren wertvolles Nafs sie spenden, aber es sind im wesentlichen eine Art Sondergötter, z. B. für die Saat, für die Kinder, die Frauen, das Dorf usw. und wohnen im Dorfe oder in seiner Nähe. Man darf auch nach den ähnlichen Funden von Spieth bei den Ewe dem Verf. glauben, dafs die Gnéna gleich den Trõwo der Ewe eigentlich Vermittler zwischen der obersten Gottheit Sa und den Menschen sind. Dagegen ist es ohne Annahme von Beeinflussung nicht zu verstehen, dafs die Boli als Gegner Gottes im Feuer zu leben verdammt sind. Die bösartige Natur der Boli gegenüber der guten der Gnéna ist wohl ursprünglich aus der gröfseren oder geringeren Gefährlichkeit dieser Dämonen hervorgegangen, da auch die Gnéna Krankheiten und Tod bringen. An die Boli knüpfen sich die verschiedenen Geheimgesellschaften.

Besonders bemerkenswert sind noch die freundschaftlichen Beziehungen von einzelnen Individuen, Familien und Dörfern zu Tieren und Pflanzen, womit Tabu-Vorschriften verbunden sind. Die Familien oder Dörfer heifsen aber nicht nach ihnen, auch können sie mehrere solche tné haben. Immerhin ist dieses auch bei der Betrachtung des Totemismus zu Rate zu ziehen.

Das soziale Leben ist fast nur, soweit die Religion in weiterem Sinne in Frage kommt, berücksichtigt, z. B. auch bei Geburt, Heirat und Tod.

Berlin. K. Th. Preufs.

X.-Marcel Boulestin, Tableaux de Londres. Paris. Les Bibliophiles fantaisistes, Dorbon-Ainé, 1912. 95 S. 8°. Fr. 7,50.

Das Büchlein, dessen Verleger, wie sie selbst sagen, »dem Untergange des Dreieinhalbfrank-Buches beiwohnen«, und das mehr als das Doppelte kostet, setzt sich aus Aufsätzen und Aufsätzchen zusammen, die früher im Mercure de France, im Gil Blas und andern Zeitschriften erschienen sind. Der Verf. nennt sie bescheiden höchstens Augenblicksbilder, manchmal nur illustrierte Postkarten. Sie führen uns in ihrer ersten Reihe, den »Londoner Winkeln«, u. a. zu ländlichen Festen, nach Bishopsgate, in das jiddische Theater, zu Opiumrauchern, in das herbstliche London. Die zweite Reihe nennt sich »englische Tollheiten«, spricht von jungen Schauspielern, von Tänzern, Zensoren und Gala-Matinéen.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

Von F. von Richthofens Chinawerk ist jetzt der dritte, unvollendet hinterlassene Band von Dr. E. Tiefsen im Auftrage der Gesellschaft für Erdkunde in Berlin fertiggestellt und herausgegeben worden. Den Niederschriften grofser Teile des Werkes, die vorlagen, traten ergänzend Teile von Richthofens Tagebuch zur Seite, Lücken füllte T. durch deutlich kenntlich gemachte Einschübe aus. Für die Herausgabe hat der Kaiser einen Beitrag von 10000 Mark bewilligt, die Akad. d. Wiss. steuerte 6800 Mark bei. Gleichzeitig ist der grofse Atlas von China, bearbeitet von Dr. M. Groll, und der 5. (Schl.-) Band (Paläontol. Bearbeitung der Sammlungen R.s und Entwurf einer geolog. Geschichte Chinas), bearb. von Prof. F. Frech, erschienen.

Gesellschaften und Vereine.

Berliner Anthropologische Gesellschaft.

Novembersitzung.

Herr Christian Ledén berichtete über seine Reise zu den Indianern Kanadas, die er im vorigen Juli mit Unterstützung des norwegischen Königspaares, des Berliner Museums f. Völkerkunde und eines in Berlin begründeten Komitees angetreten hat. Von New York ging es über Montreal, Winnipeg nach Edmonton, wo L. zunächst eine kleine Orientierungsreise zu den Criindianern machte. Die Ausbeute bei diesen und den Athabaskastämmen war sehr unbedeutend, da sie durch den Verkehr mit den Pelzhändlern der Hudsonbay-Kompagnie schon zu sehr zivilisiert sind. Die Criindianer, bei denen L. Mitte August eintraf, waren zunächst sehr zurückhaltend, erst als er Anschlufs an den Häuptling gefunden hatte, gelang ihm die Sammlung von ethnographischen Sachen und von Sagen und die phonographische Aufnahme von Liedern. Als Proben zeigte er ein Kriegslied, nur mit der Trommel begleitet, und ein Spiellied, bei dem der Takt auf dem Spielbrett geschlagen wird. Die Indianer-

trommel hat sehr viel Ähnlichkeit mit den ostgrönländischen Trommeln und wird auch ähnlich geschlagen. Die Lieder sämtlicher Indianerstämme, die L. besucht hat, haben das Charakteristische, dafs man bei der Melodie von höheren Tönen zu tieferen herabgeht, und die Art der pathetischen Vortragsweise, wobei längere Zeit auf einem Tone mit zahlreichen Schwebungen verweilt wird. L. konnte auch hier die Ähnlichkeit mit den Liedern der west- und ostgrönländischen Eskimos feststellen und ist der Ansicht, dafs die Eskimokultur von der der nördlichsten Indianer abhängig ist. Die Criindianer nehmen jede Woche ein Dampfbad, wenn das Wetter es erlaubt, indem unter einem kuppelförmigen Gestell von Zweigen, das mit Fellen bedeckt wird, in einer Erdgrube erhitzte Steine mit Wasser übergossen werden. Dieser Gebrauch hängt mit religiösen Sitten zusammen. Von den Sageindianern besteht nur noch ein Rest von 238 Menschen, die durch die Zivilisation ganz verkümmert sind. Bei den Schwarzfufsindianern war die Ausbeute besser, hier gelang es L., mehreres zu sammeln, auch auf den Begräbnisplätzen, vor denen die Indianer eine grofse Scheu haben, heimlich einige Schädel sich anzueignen. Das Christentum, das von den Missionaren verbreitet wird, dringt nicht ein. Die Indianer leben meistens von der Jagd und der Fischerei. Sie ziehen im Lande umher, besonders bei Todesfällen verlegt das ganze Lager seinen Platz mehrere Kilometer weit weg. Als L. ihnen Bilder von ost- und westgrönländischen Eskimos zeigte, hielten sie die Typen für nördlicher wohnende Indianer, während Bilder von Chinesen oder Japanern ihnen unbekannt waren. — Herr v. Hornbostel ergänzte die Mitteilungen L.s über die Musik noch dahin, dafs bei primitiver Musik die Vortragsweise das wichtigste sei, und dafs auf diese Weise ein Zusammenhang der grönländischen Musik nicht nur mit den nördlichen Indianern, sondern hinab durch den ganzen Kontinent bis zu den Feuerländern festzustellen sei. — Den zweiten Vortrag hielt Prof. Louis Lewin über neue Untersuchungen von Pfeilgiften der Buschmänner. Er wies nach der Voss. Z. auf die merkwürdige Übereinstimmung hin, dafs in den verschiedensten Teilen des afrikanischen Kontinents die Naturvölker zur Erlangung der Jagdbeute die Gifte gefunden haben, die die gröfste toxische Wirkung entfalten. Meistens handelt es sich um starke Herzgifte, die sogar Elefanten töten können, und die überall in der ganzen Welt benutzt werden. Ebenso werden in der ganzen Welt erregende Pflanzen benutzt, die stets gegen 2% Coffein enthalten, sei es die Kaffeepflanze Arabiens, der Mate Brasiliens, die Kolanufs oder der Tee. Nicht minder bemerkenswert ist, dafs, wie der Chemiker zur Gewinnung des Alkaloids aus den Pflanzen Alkali hinzusetzt, um das wirksame Prinzip herzustellen, beim Koka- und Betelkauen alkalische Pflanzenasche oder Ätzkalk hinzugenommen wird. L. glaubt, dafs nicht Volkainstinkt als Ursache dieser Übereinstimmung anzunehmen ist, sondern bewufstes, tastendes Experimentieren. Nur so sei es zu erklären, dafs die Buschmänner in der kummerlichen Natur der Kalahariwüste auf andere Pfeilgifte verfallen sind. Hauptsächlich ist es ein Zwiebelgewächs Haemantus toxicarius, das ein Gift Hämantin enthält, das nach seinen Untersuchungen neben einer ganz typischen Brechwirkung zu einer Lähmung des Zentralnervensystems führt. Hinzugefügt wird manchmal noch das Gift der Pulfotter, das atemlähmend wirkt und so die Wirkung des Hämantins steigert. An Stellen, wo selbst dieses Gewächs nicht fortkommt, zum Beispiel in dem berüchtigten Sandfelde, haben die Buschmänner zwei Käferarten herausgefunden, Diamphidia simplex und Diepharida evanida, deren ausgepreister Leibessaft Toxalbumine enthält, die langsam die Jagdbeute töten.

Neu erschienene Werke.

Sammlung Göschen. 30 u. 599: M. Groll, Kartenkunde. 2 Bde. — 607: R. Hugershoff, Kartographische Aufnahmen und geographische Ortsbestimmungen auf Reisen. — 624: K. Kretschmer, Geschichte der Geographie. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M. 0,80.

E. Zimmermann, Neu-Kamerun. Reiseerlebnisse und wirtschaftspolitische Untersuchungen. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 3.

—, —, Eine vernachlässigte Kolonie. Kameruner Verkehrs- und Wirtschaftsfragen. Ebda.

Sven Hedin, Transhimalaya. 3. Bd. Leipzig, F. A. Brockhaus. Geb. M. 10.

Zeitschriften.

G. Gerlands Beiträge zur Geophysik. XII, 1. R. Schmidt, Zur Herdtiefe des süddeutschen Erdbebens vom 16. Nov. 1911. — W. Richter, Die geographische Verteilung der Eis-, Frost- und Hitzetage im Deutschen Reiche. — R. Lais, Die Erdbeben des Kaiserstuhls. — Th. Arldt, Parallelismus der Leitlinien Deutschlands. — R. v. Kövesligethy, Über den Inflexionspunkt der Laufkurve und das Bertrandsche Problem. — R. Lais und A. Siebourg, Das mitteleuropäische Erdbeben vom 16. Nov. 1911 und seine Beziehungen zum geologischen Aufbau Süddeutschlands.

Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. 22, 1. K. Brunner, Kerbhölzer und Kaveln; Bericht über die Verbandstagung in Giefsen. — K. Häberlin, Die Halligwohnstätte. — A. Naegele, Fragen und Ergebnisse der Kreuzsteinforschung. II. — F. Tetzner, Der ostpreufsische Philipponeneid. — A. Haas, Hisch und Pott. — J. Bolte, Die Liederhandschrift der Eleonora Elisabeth Frayin; Neue Sammlungen von Volkstänzen. — R. Reichhardt, Volkstümliche Redensarten aus der Grafschaft Hohenstein. — G. Mehring, Der plappernde Junggesell. — L. Neubaur, Noch einmal die Sage von Ahasver.

Bollettino della Società geografica italiana. 1. Novembre. L. F. De Magistris, La Topologia secondo una recente opera del generale Berthaut. — U. Malvani, Dove si coltiva l'anima del Giappone, relazione d'una visita fatta alla scuola media di Mijadzu della Stato Maggiore della R. Nave »Visuvio«. — O. Paladini, Un' escursione a Nairobi. — M. Baratta, Contribuzione allo studio delle trasformazioni idiografiche del delta padano avvenute nel secolo XIX. — A. A. Michieli, Un fisiografo americano (Ralph Stockmann Terr).

Staats- und Sozialwissenschaft.

Referate.

Norman Angell, Die grofse Täuschung. Eine Studie über das Verhältnis zwischen Militärmacht und Wohlstand der Völker. Aus dem Englischen übersetzt. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher), 1910. XVI u. 297 S. 8°. Geb. M. 3.

Es ist eine von den kleinen menschlichen Ironien, dafs in dem Augenblicke, wo die Entscheidung vor Adrianopel erwartet wird, und wo jede Minute die Kunde bringen kann vom bewaffneten Eingreifen der Grofsmächte, ich dies Buch von der Unmöglichkeit eines künftigen Krieges anzeigen soll. Durch diese Gegenüberstellung von politischer Theorie und Politik des

Tages soll aber zunächst kein Werturteil über den wissenschaftlichen Wert der Gedankengänge Norman Angells abgegeben werden, dazu sind diese zu wohlüberlegt, zu gut unterbaut und zu logisch geschlossen: der englische Publizist führt zwei Gründe an, um die Unmöglichkeit eines Krieges zwischen Deutschland und England zu erweisen, einen nationalökonomischen und einen psychologischen.

Er lehnt strikte die Auffassung ab, dafs die wirtschaftliche Emporentwicklung eines Staates des militärischen Schutzes bedürfe. Dies beweist ihm klärlich die Tatsache, dafs die 3%ige Rente des machtlosen Belgien auf 96 und die 3%ige Rente des mächtigen Deutschen Reiches auf 82, die 3½%igen Staatspapiere Rufslands mit seiner Armee von 4 Millionen auf 81, die 3½%igen Norweger, die keine nennenswerte Armee zur Verfügung haben, auf 102 stehen (S. 27). Die Verflechtung der wirtschaftlichen und finanziellen Interessen der einzelnen Kulturstaaten in der Zeit der Kreditwirtschaft ist derart, dafs sie eine künstliche Unterbindung durch einen Krieg praktisch unmöglich macht. Es wird dies nachgewiesen an dem praktischen Beispiele der fiktiven Besetzung der Bank von England durch einen deutschen Höchstkommandierenden. »Die Kaufleute der ganzen Welt würden infolge des Zusammenbruches der Banken von England alle Kredite in Deutschland zurückziehen, und das deutsche Finanzwesen würde kaum eine geringere Krise durchmachen als das englische« (S. 40). Aus diesen Gründen ist A. Gegner der Annexionspolitik, ein besondrer Freund der Kleinstaaten, etwa der Schweiz, Hollands usw.

Der Kern seiner Ausführungen ist aber in der psychologischen Begründung seiner These zu suchen: den Behauptungen, dafs die menschliche Natur, soweit die Kampflust in Betracht kommt, unveränderlich sei, ferner, dafs der Kampf das allgemeine Gesetz der Auslese darstellt und somit die kriegerischen Nationen gegenüber den weniger tapfern erhalten bleiben — diesen Behauptungen der Kriegsfreunde gegenüber vertritt er seine Gegenbehauptungen. Er sucht in 4 Kapiteln zu beweisen, dafs alle Tatsachen gegen die Behauptung sprechen, dafs die menschliche Natur unveränderlich sei, dafs ferner nicht die kriegerischen Völker die Erde beherrschen, dafs weiter die physische Gewalt eine immer geringere Rolle für die Menschheit spielt, und dafs sich an diesen Umschwung tiefgehende psychologische Veränderungen knüpfen, endlich dafs das Zusammenarbeiten der Völker immer mehr wächst und die Tendenz zeigt, die Bedeutung politischer Grenzen zu schwächen, so dafs diese durchaus nicht die Grenzen gemeinsamer Arbeit der Menschen bilden.

Diese kurze Gedankenangabe zeigt, dafs der Aufbau der Gedankenreihe vollkommen geschlossen ist. Damit ist freilich noch nicht erwiesen, dafs A.s Beweisführung richtig und ihm so der Nachweis für seine These gelungen ist. Der schwache Punkt liegt in seinen Voraussetzungen. Man hat also das Buch nicht zu werten in erster Linie nach dem theoretischen Feingehalt über das Problem der Kriegsberechtigung, seine Hauptbedeutung liegt wohl in der publizistischen, in der zeitgeschichtlichen Nuance, als Ausdruck, als geistig bedeutungsvoller Ausdruck einer im England des ersten Dezenniums vom 20. Jahrh. weit verbreiteten Stimmung gegen einen Krieg mit Deutschland. Man könnte das Buch werten als ein Anzeichen für die auch anderwärts beobachtete Erscheinung, dafs nämlich der deutsch-englische Interessengegensatz seinen Höhepunkt überschritten hat.

Leipzig. P. Rühlmann.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Dem ord. Prof. f. Staatswiss. an der Univ. Giefsen Dr. Magnus Biermer ist der Titel Geh. Hofrat verliehen worden.

Neu erschienene Werke.

E. Sella, Der Wandel des Besitzes. Versuch einer Theorie des Reichtums als Organismus. Übs. von J. Bluwstein. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 2,50.

Schriften des Vereins für Sozialpolitik. 135, 4: Elise Herrmann, Auslese und Anpassung der Arbeiterschaft der geschlossenen Grofsindustrie, dargestellt an den Verhältnissen einer Luckenwalder Wollhutfabrik. — 142, B, 2: C. Bertenburg, Untersuchungen über Preisbildung. Die Preisgestaltung im Druckereigewerbe. — 147, 2: Die Ansiedelung von Europäern in den Tropen. Mit Beiträgen von K. Sapper, B. van Blom, J. N. Nederburgh: Mittelamerika, kl Antillen, Niederländ. West- und Ostindien. Ebda. M. 1,80; 3,60; 4,60.

O. Schneider, Bismarcks Finanz- und Wirtschaftspolitik. [Schmoller-Serings Staats- u. sozialwiss. Forschungen. 166.] Ebda. M. 7.

R. Sieghart, Staatsdienst und Staatsfinanzen. Wien, in Komm. bei Manz.

Handbuch der Forstwissenschaft, begr. von T. Lorey, 3. Aufl. hgb. von Chr. Wagner. 3. Bd.: Betriebslehre. Tübingen, H. Laupp. Vollst. M. 74.

Zeitschriften.

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. November. Strehlow, Die wirtschaftliche Bedeutung des Erbbaurechtes. — W. Stöwesand, Die wirtschaftliche Gesetzgebung Österreichs im J. 1911. — M. Meyer, Gewerbe und Handel in Bayern nach der Betriebszählung vom 12. Juni 1907. — K. Müller-Wernberg, Das Bankkapital und seine Dividende. — E. Moll, Die Geschäftsergebnisse der deutschen Aktiengesellschaften in den Jahren 1909/10 und 1910/11; Die Geschäftsergebnisse der deutschen Aktienbanken in den Jahren 1907/08, 1908/09, 1909/10 und 1910/11. — H. Crüger, Kleingewerblicher Kredit. — A. Elster, Neues zur Alkoholfrage.

Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reich. 36, 4. R. Liefmann, Theorie des Sparens und der Kapitalbildung. — L. Katzenstein, Der preufsische Staatsschatz und der Reichskriegsschatz. — L. Sevin, Ein Vorschlag zur Reichsbesitzsteuer. — E. Schultze, Das Wirtschaftsleben der Vereinigten Staaten im ersten Jahrzehnt des 20. Jahrh.s. — E. J. Clapp, Rhein und Mississippi. — M. Roscher, Der Staat und die Seekabel. — J. Wilden, Gewerbeförderungsanstalten (Maschinenausstellungen, technische Beratungs- und Maschinenvermittlungsstellen). — V. v. Leyden, Agrarverfassung und Grundsteuer in Britisch-Ostindien. — G. St Fullerton, Nordamerikanische Universitätseinrichtungen. — K. Breysig, Der wirtschaftliche Fortschritt und die Aufgaben einer geschichtlichen Entwicklungsmechanik. — W. Köhler, Boutroux' Begriff des Naturgesetzes.

Statsvetenskaplig Tidskrift. December. S. J. Boëthius, Det moderna statsbegreppet. — I. Myrberg, Försök till en historisk belysning af uttrycket »bekänna den rena evangeliska läran« i 28 § Regeringsformen. — C. A. Reuterskiöld, Betänkliga vägar. Ett ord om universiteten och ämbetsmannabildningen. — P. Fahlbeck, Balkankrisen och världsläget.

Journal des Économistes. 15 novembre. Y. Guyot, La Question d'Orient et les conflits économiques. — G. Subercaseaux, Les caisses de conversion de la République Argentine et du Brésil. — G. Schelle, La politique coloniale. — F. Jacq, Le brevet d'invention international. — D. Bellet, Le Protectionnisme honteux et les Indications d'origine; La Ligne du libre échange en octobre 1912. — A. Raffalovich, Le procès de M. Gibson Bowles contre le fisc anglais. — M. de Molinari, Mouvement agricole. — Rouxel, Revue des publications économiques françaises et étrangères.

Rechtswissenschaft.

Referate.

Max Kulisch [ord. Prof. f. Verwaltungslehre, Verwaltungsrecht und Staatsrecht an der Univ. Innsbruck], System des österreichischen Gewerberechtes. I. Bd. 2. vollständig umgearb. u. wesentl. erweit. Aufl. Innsbruck, Wagner, 1912. XXX u. 582 S. 8°. M. 14.

Das Werk hat bei seinem im J. 1905 begonnenen ersten Erscheinen eine wesentliche Lücke in der österreichischen Literatur des öffentlichen Rechtes ausgefüllt, da es die erste über den Rahmen eines Grundrisses hinausgehende systematische Darstellung des österreichischen Gewerberechtes bildete. Infolge der einschneidenden Änderungen, die dieses durch das Gesetz vom 5. Febr. 1907 erfuhr, wurde jedoch alsbald nach Abschlufs der 1. Auflage eine umfassende Umarbeitung des positiv-rechtlichen Inhaltes erforderlich. Diese Gelegenheit hat der Verf. benutzt, auch den übrigen Teil des Werkes einer gründlichen Nachprüfung und teilweisen Umgestaltung zu unterwerfen. Von der so entstandenen 2. Auflage liegt nunmehr der 1. Band des jetzt auf 3 — statt der bisherigen 4 — Bände berechneten Werkes vor. Er bringt nach einer Untersuchung der Grundbegriffe einen Überblick über die geschichtliche Entwicklung des Gewerberechtes in Österreich sowie den allgemeinen Teil und das Recht des Gewerbebeginnes.

Bei der Untersuchung der Grundbegriffe, die ja ihrem Wesen nach nichts spezifisch Österreichisches enthält, stützt sich der Verf. in ausgedehntem Mafse auf die einschlägige reichsdeutsche Literatur, hebt aber mit Recht hervor, dafs sich der den Gegenstand der Darstellung bildende Begriff des »Gewerbes« im Sinne der österreichischen Rechtsordnung nicht mit dem volkswirtschaftlichen Begriffe dieses Wortes decke. Die Volkswirtschaftslehre versteht darunter jede selbständige, gleichmäfsig fortgesetzte, auf Gewinn gerichtete Tätigkeit [Gewerb = Erwerb], so dafs unter diesen Begriff sowohl die gesamte Stofferzeugung einschliefslich der rein okkupatorischen Tätigkeiten des berufsmäfsigen Jägers und Fischers als auch die Stoffumformung, der Handel, das Verkehrswesen und die berufsmäfsige Leistung persönlicher Dienste fallen. Kulisch folgt dieser Begriffsbestimmung im allgemeinen, betont namentlich, dafs die Tätigkeit eine berufsmäfsige sein, d. h. sich dauernd auf ein sachlich geschlossenes Gebiet beschränken müsse, und hebt hervor, dafs die Tätigkeit des öffentlichen Beamten keine gewerbliche sei, weil seine Besoldung nicht der Entgelt für seine Arbeitsleistung, sondern eine Rente sei, die ihm dafür gewährt werde, dafs er seine Kräfte unter Verzicht auf eigene Erwerbstätigkeit dem öffentlichen Dienste widme. Nicht beitreten möchte ich K. darin, dafs er den Tagelöhner deshalb aus der Reihe der Gewerbetreibenden weist, weil seiner Tätigkeit das Merkmal der Beschränkung auf ein sachlich geschlossenes Arbeitsgebiet fehle; »wer heute Steine klopft, morgen beim Trabrennen Programme verkauft und am dritten Tage am Eingange eines Vergnügungsetablissements als Mohr beschäftigt ist«, übe keine sachlich geschlossene Tätigkeit aus. Ganz gewifs nicht! Aber stellt denn eine solche oder ähnliche Verkettung verschiedenartigster Tätigkeiten den normalen Verlauf des Lebens eines Tagelöhners dar? Der Fehler liegt m. E. darin, dafs K. das Begriffsmerkmal der Selbständigkeit der Erwerbstätigkeit unbeachtet gelassen hat. Der Tagelöhner ist nicht Gewerbetreibender, sondern gewerbliche Hilfsperson!

Neben dem oben dargelegten Begriff des Gewerbes im weiteren Sinne stellt die Volkswirtschaftslehre dann einen Begriff des Gewerbes im engeren Sinne auf und versteht darunter die vorgeschilderte Tätigkeit nur dann, wenn sie die Stoffumformung bezweckt. K. führt nach dem Vorgange von Schönberg und

Bücher noch einen dritten Gewerbebegriff ein, der aus der weiteren Definition alles aufser der Stofferzeugung umfafst. Und gerade diese wissenschaftlich nicht allgemein anerkannte Bedeutung legt er dem Worte »Gewerbe« dann in den weiteren begrifflichen Erörterungen unter. Das hat allerdings den Vorteil, dafs mit dieser Begriffsbestimmung wirtschaftlicher Art der Rechtsbegriff des Gewerbes nach österreichischem Rechte annähernd zusammenfällt. Die österreichische Gewerbeordnung gibt eine Definition dessen, was sie unter »Gewerbe« versteht, ebensowenig wie die Reichsgewerbeordnung. Die Abgrenzung des Geltungsbereiches beider beruht überhaupt nicht auf logischen Erwägungen, sondern ist ein Produkt geschichtlicher Entwicklung und ähnelt sich sehr, da eben die geschichtliche Entwicklung fast die gleiche gewesen ist. Im ganzen alten deutschen Reiche war das Gewerbe ursprünglich auf die Städte beschränkt und deshalb für längere Zeit ausschliefslich Gegenstand städtischer Pflege und städtischer Gesetzgebung; das ist auch für diejenigen Teile der österreichischen Monarchie von Bedeutung, die nicht zum deutschen Reiche gehört haben, weil auch dort, z. B. im ehemaligen Königreiche Polen, die Städte fast ohne Ausnahme mit Deutschen besiedelt waren und deutsches Recht besafsen. So läfst sich denn auch — was bei K. m. E. nicht mit genügender Deutlichkeit hervortritt — der scheinbar willkürliche Umfang der sachlichen Geltung des Gewerberechtes sowohl in Deutschland wie in Österreich am besten dahin abgrenzen, dafs alles das darunter fällt, was ursprünglich allein oder ganz überwiegend städtischer Beruf war. Damit scheidet die Stofferzeugung fast ausnahmslos aus dem Rechtsbegriffe des Gewerbes aus, während neben der Stoffumformung Handel und Verkehr sowie die Leistung persönlicher Dienste im allgemeinen einbegriffen werden. Von letzteren umfafst allerdings die österreichische wie die Reichsgewerbeordnung grundsätzlich nicht die höheren (Rechtsanwälte, Notare, Ärzte usw.) und nicht die ganz niedrigen (Gesinde, Tagelöhner), sondern nur die mittleren. Bemerkenswert ist, dafs den Bestimmungen der österreichischen Gewerbeordnung im Gegensatze zu unserem Gewerberechte nicht unterliegen: die Hausindustrie, Schaustellungen aller Art und — wenigstens zum gröfsten Teile — der Hausierhandel einschl. des sog. ambulanten Betriebes. Das österreichische Gewerberecht kennt daher im grofsen Ganzen nur zwei Formen der Ausübung des Gewerbes: den stehenden Gewerbebetrieb und den Marktverkehr. Der letzte Teil des ersten Bandes stellt die rechtlichen Voraussetzungen für die Zulassung zum Gewerbebetriebe dar. Dieser Teil ist für den Reichsdeutschen der interessanteste insofern, als sich hier bei aller Ähnlichkeit im allgemeinen Aufbau die meisten Verschiedenheiten im einzelnen finden. Das österreichische Gewerberecht verlangt bekanntlich für alle handwerksmäfsig betriebenen Gewerbe neben der Anmeldung — der, wie bei uns, auch die freien Gewerbe unterliegen — einen Befähigungsnachweis. Das bedingt wiederum die Einteilung des Handwerkes in Gruppen und beschränkt den Betrieb auf diejenige gesetzliche Gruppe, für die der Unternehmer den Befähigungsnachweis erbracht hat, eine Schranke, die bei den schnell wechselnden Bedürfnissen des heutigen vielgestaltigen wirtschaftlichen Bedarfes ihre grofsen Schattenseiten hat und bisweilen zu ergötzlichen Streitfragen führt; ich erinnere an die Lederhose, deren Herstellung sowohl die Kleidermacher wie die Gerber wie die Handschuhmacher als ihr ausschliefsliches Recht in Anspruch nahmen. Der Befähigungsnachweis wird in Österreich nicht, wie bei uns, durch die Ablegung von Prüfungen, sondern in der Form des Verwendungsnachweises geführt. Das Gesetz vom 5. Febr. 1907 hat auch für gewisse freie Gewerbe — den Gemischt-, Kolonial-, Spezerei- und Materialwarenkleinhandel — einen Befähigungsnachweis eingeführt, der sowohl durch ein Zeugnis über die bisherige gewerbliche Tätigkeit als auch durch ein Schulzeugnis erbracht werden kann. Auf die Einzelheiten näher einzugehen, verbietet der zur Verfügung stehende Raum. Ich kann das K.sche Buch zur Lektüre nur empfehlen; es bietet in seiner klaren, knappen und aufserordentlich objektiven Darstellungsweise nicht nur einen interessanten Einblick in die Regelung der wirtschaftlichen Verhältnisse unserer Nachbarmonarchie, sondern auch vielfache Anregung zum Nachdenken über unsere eigene Gewerbegesetzgebung.

Stettin. Namslau.

Notizen und Mitteilungen.

Gesellschaften und Vereine.

Internationale Vereinigung für vergleichende Rechtswissenschaft und Volkwirtschaftslehre.

Berlin, Novembersitzung.

Der aord. Gesandte und bevollm. Minister der Vereinigten Staaten von Brasilien Dr. Brasileo Itiberê da Cunha hielt einen Vortrag über die Kodifikation des internationalen privaten und öffentlichen Rechts in Amerika. Dieses Problem beschäftigt zurzeit die Republiken des amerikanischen Kontinents. Die Anregung zu einer Verständigung auf dem immer bedeutsamer werdenen Rechtsgebiete wurde von der brasilianischen Regierung unter der Präsidentschaft von Campos Salles gegeben. Bei der zweiten panamerikanischen Konferenz in Mexiko im J. 1902 unterbreitete Dr. Hygino Duarte, der Übersetzer und Kommentator des Lisztschen Strafrechts, als Delegierter Brasiliens im Namen seiner Regierung einen Vorschlag der Kodifizierung des

internationalen öffentlichen und privaten Rechtes. Das Projekt wurde bei der dritten panamerikanischen Konferenz im J. 1903 zu Rio de Janeiro erörtert und im Prinzip angenommen. Die Begründung einer Konvention folgte, und eine Kommission wurde gebildet, deren Aufgabe es sein sollte, durch Kodifikation des geltenden Völkerrechtes unter Verwertung aller Errungenschaften moderner Wissenschaft und Zivilisation ein öffentliches amerikanisches internationales Recht zu formen. Dadurch sollte für die Entwicklung dieses Rechtsgebiets eine Grundlage geschaffen werden, deren Bedeutung nicht auf die Beziehungen der amerikanischen Staaten beschränkt bleiben, die vielmehr den Anschluss aller derjenigen Völker ermöglichen sollte, die eine Vereinheitlichung des internationalen Rechtes für erwünscht halten. Diese Kommission, die aus den Vertretern von 19 Republiken besteht, ist im Juni 1912 in Rio de Janeiro zusammengetreten, wo sie den gewaltigen Plan der Kodifikation in den von Brasilien vorgeschlagenen Grundlinien vollständig fertiggestellt hat, und zwar unter Berücksichtigung der von den vorhergegangenen Konferenzen angenommenen Prinzipien. Nach mehr als einmonatiger Arbeit hat die Kommission sich vertagt, nachdem sie Unterkommissionen eingesetzt hatte, denen die Aufgabe obliegen wird, Einklang in die mannigfachen Materien und zahlreichen Vorschläge zu bringen, die das gesamte zurzeit noch im Stadium der Anarchie befindliche Völkerrecht umfassen. Der Vortragende sprach nach der Voss. Z. den Wunsch aus, dass die von bestem Wollen diktierten Bestrebungen der jungen amerikanischen Völker auch den europäischen Staaten den Weg zu einer Verständigung auf den Grenzgebieten des Rechtes ebnen und damit zu einem dauernden guten und friedlichen Einvernehmen aller Nationen beitragen möchten.

Personalchronik.

An der tschech. Univ. in Prag sind die aordd. Proff. Dr. Joseph Drachovsky f. österr. Finanzrecht u. Staatsrechnungswiss. und Dr. Wilhelm Funk f. österr. Finanzrecht zu ordd. Proff. ernannt worden.

Neu erschienene Werke.

M. Liepmann, Die Todesstrafe. Berlin, Guttentag. M. 4.

E. Rosenstock, Ostfalens Rechtsliteratur unter Friedrich II. Weimar, Hermann Böhlaus Nachf. M. 3,20.

F. Fleiner, Institutionen des deutschen Verwaltungsrechts. 2. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck). M. 9.

v. Lilienthals Strafrechtliche Abhandlungen. H. 158: E. Wesenberg, Der strafrechtliche Schutz der geheiligten Gegenstände — 159: Th. Abrens, Der strafrechtliche Schutz des religiösen Gefühls im geltenden Recht, im Vorentwurf und im Gegenentwurf. Breslau, Schletter. M. 2.80; 2.20.

H. Nitze, Das Recht an der Melodie. München und Leipzig, Duncker & Humblot. M. 5.

Handkommentar zum BGB. hgb. von B. Wolff. 2. Aufl. Halle, Waisenhaus. Geb. M. 18.

Zeitschriften.

Zeitschrift für Völkerrecht und Bundesstaatsrecht. 6, 4. R. Horn, Der Wechselprotest gegen Exterritoriale in Deutschland. — H. van der Mandere, Ist eine permanente Neutralität des niederländischen Staatsgebietes möglich und erwünscht? — N. Bentwich, The Anglo-Saxon Powers and the Hague Convention on Private International Law.

Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft. 34, 2. K. Willmanns, Die psychiatrische Sachverständigen-Tätigkeit und der Strafrichter. — W. Höpfner, Todesstrafe und Abschreckungsgedanke. — H. Hauck, Psychiatrisches Gutachten über Ausschluss der freien Willensbestimmung. — G. Schumann, Die neueste Stellungnahme des Reichsgerichts zur Frage der Strafbarkeit bei unerlaubten Rechtsgeschäften und der Vorentwurf zu einem deutschen Strafgesetzbuch. — G. Stielmann, Einwand des Redakteurs, den Artikel nicht gelesen zu haben. — E. und A. F. Schuster, Strafgesetzbuch und strafrechtliche Literatur in England von 1904—1911. — A. Hegler, Zur Strafprozessreform. — H. v. Hentig, Alkohol und Verbrechen in Bayern. — Alix Westerkamp, Der 3. deutsche Jugendgerichtstag. — J. Seidel, Aus der ausländischen Strafgesetzgebung des Jahres 1909.

Zentralblatt für freiwillige Gerichtsbarkeit, Notariat und Zwangsversteigerung. 13, 10. E. Josef, Beginn und Ende der Wirksamkeit von Verfügungen in der freiwilligen Gerichtsbarkeit, besonders bei der Nachlassverwaltung. — Breme, Berichtigung des Grundbuches bei materieller Unrichtigkeit der Eintragungen im Bestandesverzeichnis, insbesondere bei Grenzunrichtigkeit.

Mathematik, Naturwissenschaft u. Medizin.

Referate.

Ambros Sturm [Prof. am k. k. Obergymnasium in Seitenstetten]. Geschichte der Mathematik bis zum Ausgange des 18. Jahrh.s. 2. verb. Aufl. [Sammlung Göschen. Nr. 226.] Leipzig, G. J. Göschen, 1911. 155 S. kl. 8° mit 7 Fig. Geb. M. 0,80.

Es ist recht erfreulich, dass dies Buch, das 1904 erstmals erschien, schon eine neue Auflage erforderte. Der Verf. hat das ganze Werkchen in Hinsicht auf die erschienenen Kritiken durchgearbeitet und die Ergebnisse der neueren Forschung (z. B. die Archimedeshandschrift) gewissenhaft verwertet. Das Inhaltsverzeichnis der »Enzyklopädie«, das ja doch gar nichts besagte, fiel weg. Dafür wurden allerlei Ergänzungen eingefügt und besonders der Abschnitt über das 18. Jahrh. umgearbeitet. Den polynomischen Satz (S. 134) hatte schon de Moivre gefunden (s. Cantor III, S. 86). Zu S. 87 sei bemerkt, dass Nunes die portugiesische, Nuñez die spanische Form des Namens ist; »Nuñes« ist falsch. — Möchte das Interesse für Geschichte der Mathematik so erstarken, dass die 3. Auflage in noch kürzerer Frist notwendig wird.

Pirmasens. H. Wieleitner.

Augusto Righi [ord. Prof. f. experim. Phys. an der Univ. Bologna], Kometen und Elektronen. Deutsch von Max Iklé. Leipzig, Akademische Buchhandlung, 1911. 64 S. 8°. M. 2,40.

Das Büchelchen von Righi gibt die Anschauungen wieder, die in Physikerkreisen über die Konstitution der Kometenschweife herrschen. Eingehend wird die Theorie des Strahlungsdruckes entwickelt, nach welcher jeder von Strahlung getroffene Körper einen mechanischen Druck erfährt. R. bemerkt übrigens, dass dieser

Strahlungsdruck bereits vor Maxwell von einem italienischen Physiker Bartoli aus thermodynamischen Prinzipien berechnet worden ist. Bei einer bestimmten Kleinheit der von der Sonnenstrahlung getroffenen Körper überwiegt der Strahlungsdruck die Anziehung der Sonne und gibt durch die fortgeschleuderten Teilchen Anlafs zur Bildung der Kometenschweife. Dies wird in anziehender Form von R. entwickelt. Weiter wird das Verhalten von Gasen in den Kometenschweifen diskutiert und ebenso das Auftreten von Elektronen, insbesondere von Kathodenstrahlen. Die Übersetzung ist gut.

Charlottenburg. Erich Regener.

A. Nathanson [aord. Prof. f. Botanik an der Univ. Leipzig], Allgemeine Botanik. Leipzig, Quelle & Meyer, 1912. VIII u. 471 S. 8° mit 4 farb. u. 5 schwarz. Taf. u. 394 Abbild. im Text. Geb. M. 10.

Die Herausgabe eines neuen Lehrbuches der allgemeinen Botanik ist mit Freude zu begrüfsen, denn es existiert aufser der deutschen Übersetzung des allerdings vorzüglichen Lehrbuches von Warming-Johannsen kaum ein deutsches Buch, welches das Gesamtgebiet der allgemeinen Botanik in einer ausführlicheren, allen Teildisziplinen gerecht werdenden Weise behandelt. Nathanson verläfst in seinem Buche die alte Einteilung in Morphologie, Anatomie und Physiologie der Pflanzen und trachtet die Resultate dieser Wissenschaften innig miteinander zu verbinden. Dies hat den grofsen Vorteil, dafs der Leser gleich, nachdem er über bestimmte physiologische Vorgänge in der Pflanze orientiert worden ist, den äufseren und inneren Bau derjenigen Organe kennen lernt, in denen sie sich abspielen. Dafs diese Art der Betrachtung eine sehr anregende und fruchtbare ist, steht aufser Zweifel, denn sowohl der äufsere als besonders der innere Bau eines Pflanzenorgans kann nur dann verstanden werden, wenn seine physiologischen Leistungen bekannt sind. Tatsächlich hat ja auch die physiologische Pflanzenanatomie, die von diesem Gesichtspunkte ausgeht, die früher herrschende rein deskriptive Betrachtungsweise völlig verdrängt. N. erreicht durch die eben geschilderte Art der Darstellung, dafs sein Buch sich wesentlich leichter liest, als dies sonst bei Lehrbüchern der Fall ist. Weniger leicht ist es allerdings, sich rasch mit Hilfe des Buches über bestimmte Einzelfragen zu orientieren. So wird z. B. die Leitung des Wassers zum Teile im 3. Kap. besprochen, weiteres darüber findet sich erst im 11. Kap. bei der Schilderung der Organe der Wasserleitung, und diese sind völlig von den Gefäfsbündeln, zu denen sie gehören, getrennt! Ferner müssen nach Ansicht des Ref. Studierende über die Frage der Wasserleitung, wenn es sich auch um ein noch ungelöstes Problem handelt, doch genauer unterrichtet werden, als es in N.s Buch geschieht. Dasselbe gilt für andere Fragen, besonders die Bewegungserscheinungen der Pflanzen.

Das Buch ist mit Abbildungen reichlichst versehen. Besonders angenehm fallen die vielen Originale auf, die fast durchaus sehr gut gelungen sind. Weniger glücklich war der Verf. bei der Auswahl der von anderen Autoren übernommenen Bilder; vor allem für die Anatomie hätten sich vielfach bessere Darstellungen finden lassen, als die halbschematischen Wandtafelbilder Knys und z. B. die fehlerhafte Fig. 64. — Diese kleinen Ausstellungen ändern nichts an dem Werte des Buches, das allen jenen, die sich über die wichtigsten Tatsachen des Pflanzenlebens orientieren wollen, bestens empfohlen werden kann.

Berlin. Herm. von Guttenberg.

Georges Bohn [Direktor des biolog. u. psycholog. Laborat. an der Faculté des sciences der Ecole pratique des hautes études à la Sorbonne], Die neue Tierpsychologie. Autoris. deutsche Übersetzung von Dr. Rose Thesing. Preisgekrönt von der Pariser Académie des sciences morales et pratiques. Leipzig, Veit & Comp., 1912. VIII u. 183 S. 8°. M. 3.

Der Verf. dieses Werkes steht in erster Reihe unter den modernen Tierpsychologen, also unter denen, welche das »Verhalten« der Tiere einschliefslich aller jener Vorgänge und Handlungsweisen, die den Eindruck psychischer Betätigung machen und von der »Vulgärpsychologie« mit Vorliebe im anthropomorphistischen Sinne gedeutet werden, so objektiv wie möglich beschreiben und erklären wollen; unter seinen Landsleuten steht er an Bedeutung wie auch in historischer Beziehung als Forscher dieser Richtung allen andern voran, er ist also für Frankreich das, was für uns Deutsche etwa Bethe und v. Uexküll, für den Amerikaner und auch für uns Jacques Loeb ist. Dieses von der Pariser Akademie preisgekrönte Werk ist das zweite dieses Verf.s, welches in deutscher Übersetzung erscheint[1]). Es ist zweifellos, dafs seine Werke zum exakten Nachdenken und zu eifrigen Beobachtungen anregen können, und wenn der Leser dabei zu etwas weniger gemütvoller Betrachtung der Tierseele (die ja eigentlich aus den Argumentationen völlig ausgeschaltet wird) gelangt, so dürfte der Verf. mit der Erstrebung dieses Resultates gegenwärtig den Wünschen vieler Leser nur entgegenkommen, da in unsern Tagen das etwas verrufene Theoretisieren und Aufstellen von Hypothesen in allgemein verständ-

[1]) Voran ging »Die Entstehung des Denkvermögens« im Verlag von Theodor Thomas, Leipzig.

lichen Werken dem sich selbst regulierenden Geschmack des Publikums gemäfs etwas gegenüber der Hervorhebung des Tatsächlichen in den Hintergrund treten mufs. Freilich bezweifeln wir auch nicht, dafs von mancher Seite die rein physiologische Betrachtung der komplizierten Erscheinungen einschliefslich der Gedächtnis-, Assoziations- und sonstigen Gehirnvorgänge nach wie vor als »Verflachung« verurteilt werden wird. Dies beruht jedoch nur auf einem Mifsverstehen naturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden, Ziele und Probleme, welche bei strenger Umgrenzung — die leider nicht immer gewahrt wurde — mit ethischen und moralischen Erwägungen gerade so wenig wie z. B. mit erkenntnistheoretischen in Konflikt kommen können. Man greife zu dem Buche, und man wird es nicht aus der Hand legen, ohne mit Interesse den klaren Darlegungen über die Analyse der verschiedenen Instinkte, über den Nachweis von Gedächtnis und Assoziationen durch interessante Dressurversuche und dergl. gefolgt zu sein. In einigen Punkten gibt der Verf. dermafsen seiner eigenen — nicht von anderer Seite geteilten — Meinung Ausdruck, dafs der recht allgemein gehaltene Titel zu der irrigen Vorstellung führen könnte, die gesamte gegenwärtige Forschung stände auf dem von ihm eingenommenen Standpunkte. Jenes gilt z. B. insofern, als Bohn für die Selektionstheorie recht wenig übrig hat. Auch die Ansicht, dafs das pflanzliche, das instinktive und das vernünftige Leben nur irrtümlicherweise seit Aristoteles als drei Entwicklungsgrade des gleichen Gsschehens betrachtet seien, dafs es in Wirklichkeit »drei divergierende Richtungen einer Lebenstätigkeit sind, die sich auf einer gewissen Ausbildungsstufe in diese drei Wege gespalten hat«, wird in dieser Weise von den andern modernen Tierpsychologen nicht betont. Dieser Hinweis ist sicher sehr berechtigt und beachtenswert, obschon es so scharfe Schnitte, wie wir sie in Gedanken machen, in der Natur nicht gibt und sie demgemäfs auch in der fast überall recht einwandfreien Darstellung nicht durchgeführt werden können.

Frankfurt a. M. V. Franz.

Notizen und Mitteilungen.

Notizen.

An der Univ. München ist eine dritte ord. Professur f. Mathem. errichtet worden.

Die Akad. d. Wiss. zu Wien hat dem Adriaverein in Wien zur Durchführung spezieller Untersuchungen in der Adria 3000 Kr., dem Prof. F. M. Exner in Innsbruck zur Aufsuchung von Beziehungen zwischen Witterungsanomalien verschiedener Orte in aufeinanderfolgenden Zeiträumen, dem Prof. Benndorf in Graz für Neueinrichtung und Betrieb der luftelektrischen Station in Graz, dem Dr. Otto Scheuer in Paris für Fortsetzung seiner Experimente über Mischungen von Stickoxyden untereinander und mit Sauerstoff bei niederen Temperaturen je 1500 Kr. und dem Prof. R. v. Lendenfeld zur Herstellung eines Modells des Flugorgans eines Insektes 3000 Kr. bewilligt.

Die Royal Society in London hat bei der jährlichen Verteilung von Auszeichnungen die Copley-Medaille an den ord. Prof. f. Math. an der Univ. Göttingen Geh. Regierungsrat Dr. Felix Klein, die Davy-Medaille an den ord. Prof. f. Chemie an der Univ. Göttingen Dr. Otto Wallach und die Rumford-Medaille an den ord. Prof. f. Physik an der Univ. Leyden Kamerlingh-Onnes verliehen.

Bei der Geologischen Landesanstalt zu Berlin ist eine Zentralstelle für die geologische Erforschung der deutschen Schutzgebiete eingerichtet worden. Nach dem aufgestellten Programm sind ihre Aufgaben: 1. die Unterhaltung und Vervollständigung einer öffentlichen geologischen Schausammlung, 2. die Beratung und Belehrung von Beamten, Gelehrten und anderen vorgebildeten Personen, die der geologischen Zentralstelle von der Kolonialverwaltung überwiesen oder empfohlen werden, 3. die Erstattung geologischer und mineralogischer Gutachten, 4. die Veröffentlichung wissenschaftlicher Aufsätze über geologische Verhältnisse und Mineralvorkommen in den Schutzgebieten, 5. die Sichtung, Bearbeitung und Aufbewahrung des ihr von der Kolonialverwaltung oder auf deren Veranlassung übergebenen und des anderweitig aus den Schutzgebieten bei ihr eingehenden geologischen und mineralogischen Materials, 6. die Herstellung oder Prüfung geologischer Übersichtskarten und Sonderdarstellungen aus den Schutzgebieten sowie Mitwirkung bei der Veröffentlichung solcher Karten und 7. eine Fürsorge für wissenschaftliche Vorlesungen über die Geologie der Schutzgebiete und anschliefsende Übungen.

An der Univ. Lausanne ist ein aerodynamisches Institut für das wissenschaftliche und technische Studium aller Zweige der Luftschiffahrt und der verwandten Fächer errichtet worden.

An der Univ. Erlangen ist eine aufserordentl. Professur f. gerichtl. Medizin errichtet und dem Privatdoz. Prof. Dr. Hermann Merkel übertragen worden.

Den Proff. Schittenhelm und Weichardt an der Univ. Erlangen ist es bei Kropf-Untersuchungen gelungen nachzuweisen, dafs mit Kropfwasser behandelte Tiere in ihrem Blutserum Antikörper bildeten, die die von der Wassermannschen Reaktion bekannte Komplementablenkung zeigten. Diese Erscheinung weist auf eine organische Ursache des Kropfes (sei es ein Bakterium oder ein Protozoon) hin.

Gesellschaften und Vereine.

Vom 6.—12. August 1913 wird der Internat. Medizin. Kongress unter dem Vorsitz von Sir Thomas Barlow von der Univ. London abgehalten werden. Die Interessen der deutschen Teilnehmer vertritt ein Deutsches Reichs-Komitee in Berlin. Anfragen wissenschaftl. Art sind an den Generalsekretär des Kongresses Dr. W. Herringham in London, Hindestreet 13, zu richten.

Personalchronik.

Die Kgl. Sächs. Gesellsch. d. Wiss. hat den ord. Prof. f. angewandte Chemie an der Univ. Leipzig Dr. Carl Paal und den ord. Prof. f. anorgan. Chemie an der Techn. Hochschule in Dresden Geh. Hofrat Dr. Fritz Foerster zu ord. Mitgl. der math.-phys. Kl. gewählt.

Die Kgl. bayr. Akad. d. Wiss. hat die ordd. Proff. an der Univ. Berlin Geh. Reg.-Rate Dr. Walter Nernst

f. physikal. Chemie, Dr. Hermann A. Schwarz f. Math. und Hermann Struve f. Astron., den ord. Prof. f. Physiol. an der Univ. Wien, Dr. Siegmund Exner, den Prof. f. Math. an der Univ. Stockholm G. Mittag-Leffler, den Direktor der pflanzenpaläontolog. Sammlung des Naturhistor. Reichsmuseums in Stockholm Prof. Alfred Gabriel Nathorst und den Prof. f. Geol. an der Univ Chicago Bailey Willis zu korresp. Mitgliedern gewählt.

Der Präsident d. Physikal.-techn. Reichsanstalt und ord. Honorarprof. an der Univ. Berlin, Geh. Oberregierungsrat Dr. Emil Warburg und der Direktor des Instituts f. experiment. Therapie zu Frankfurt a. M. Wirkl. Geh. Rat Prof. Dr. Paul Ehrlich sind zu Rittern des Maximiliansordens f. Kunst u. Wiss. ernannt worden.

Der Privatdoz. f. Gesch. d. Naturwiss. u. Naturphilos. an der Techn. Hochschule in Wien Dr. Franz Strunz ist zum Honorardozenten mit ordentl. Lehrauftrag ernannt worden.

Der etatsmäfs. Prof. f. Mechanik an der Techn. Hochschule in Aachen Dr.-Ing. Hans Reifsner ist zum 1. April 1913 an die Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg berufen worden.

Der Leiter des Bremer Elektrizitätswerks Fritz Süchting ist als Prof. Emdes Nachfolger als ord. Prof. f. Maschinenbau u. Elektrotechnik an die Bergakad. zu Clausthal berufen worden.

Dem Privatdoz. f. Astron. an der Univ. Heidelberg Dr. August Kopff ist der Titel eines aord. Prof. verliehen worden.

Die Leitung des Kaiser-Wilhelm-Instituts für Kohlenforschung, das in Mülheim a. d. R. errichtet wird, ist dem ord. Prof. f. Elektrochemie an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg Dr. Franz Fischer übertragen worden.

Dem Privatdoz. f. Chemie an der Techn. Hochschule in Darmstadt Dr. Wilhelm Vaubel ist der Titel Professor verliehen worden.

Dem Privatdoz. f. Phys. an der Univ. Breslau Dr. Erich Waetzmann ist der Titel Professor verliehen worden.

An der Univ. Breslau hat sich Dr. R. Lachmann als Privatdoz. f. Geol. habilitiert.

An der Univ. Göttingen hat sich Dr. L. Geiger als Privatdoz. f. Phys. habilitiert.

An der Univ. Kiel hat sich der 1. Assistent am Zoolog. Institut Dr. Gerhard Kautzsch als Privatdoz. f. Zool. u. vergl. Anat. habilitiert.

Der aord. Prof. f. Gesch. d. Med. an der Univ. Leipzig Geh. Medizinalrat Dr. Karl Sudhoff ist zum ord. Honorarprof. ernannt worden.

Der Privatdoz. an der Univ. Wien Dr. Oswald Richter ist zum aord. Prof. f. Anat. u. Physiol. ernannt worden.

Der ord. Prof. f. pathol. Anat. an der Univ. Würzburg Dr. Richard Kretz tritt mit Ende des W.-S. 1912/3 von seinem Lehramte zurück.

An der Univ. Leipzig sind die Privatdozz. Dr. P. Schmidt f. Hygiene und Dr. M. Löhlein f. Pathol. zu aufseretatsmäfs. aordd. Proff. ernannt worden.

An der Univ. Heidelberg hat sich Dr. R. Siebeck als Privatdoz. f. innere Med. habilitiert.

Der Privatdoz. f. innere Med. an der Univ. Erlangen Dr. H. Königer ist zum aord. Prof. f. klin. Propädeutik u. Gesch. d. Med. ernannt worden.

An der Univ. Freiburg i. B. hat sich der Assistent an der psychiatr. u. Nervenklinik Dr. Alfred Hauptmann als Privatdoz. f. Psychiatrie habilitiert.

Dem Privatdoz. f. Nerven- u. Irrenheilkunde an der Univ. Berlin Dr. Richard Caasirer ist der Titel Professor verliehen worden.

An der Univ. Kiel hat sich der Assistenzarzt an der chirurg. Klinik Dr. Max Brandes als Privatdoz. f. Chirurgie habilitiert.

Der ord. Prof. f. Kinderheilkunde an der Univ. Strafsburg Dr. Adalbert Czerny ist als Prof. Heubners Nachfolger an die Univ. Berlin berufen worden.

Dem Privatdoz. f. Frauenheilkunde an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Karl Gaufs ist der Titel eines aord. Prof. verliehen worden.

An der Univ. Berlin hat sich Dr. Adolf Grotjahn als Privatdoz f. soziale Hygiene habilitiert.

An der Univ. Heidelberg hat sich der Assistent an der medizin. Klinik Dr. Otto Warburg als Privatdoz. f. Physiol. habilitiert.

Der Privatdoz. f. Didaktik der mathemat. Wiss. an der Univ. Göttingen und Oberlehrer am dortigen Kgl. Gymn. Dr. Rudolf Schimmack ist am 2. Dezbr., im 32. J., gestorben.

Der Privatdoz. f. Biologie an der Landwirtschaftl. Hochschule in Berlin Dr. Walter Cronheim ist, 44 J. alt, gestorben.

Der Prof. emer. f. Mathematik an der Techn. Hochschule in Zürich Dr. Wilhelm Fiedler ist am 19. Nov., im 81. J., gestorben.

Der ord. Prof. emer. f. Maschinenbau an der Techn. Hochschule in Wien Hofrat Leopold v. Hauffe ist, im 73. J., gestorben.

Der etatsmäfs. aord. Prof. f. Haut- u. Geschlechtskrankh. Dr. Karl Kopp ist, im 58. J., gestorben.

Neu erschienene Werke.

H. Weber, Lehrbuch der Algebra. Kleine Ausgabe in 1 Bande. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn. M. 14.

P. B. Fischer, Determinanten. [Sammlung Göschen. Nr. 402.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

Emil Müller, Lehrbuch der darstellenden Geometrie f. Techn. Hochschulen. II, 1. Leipzig, B. G. Teubner. M. 4,40.

A. Nippoldt, Erdmagnetismus, Erdstrom und Polarlicht. 2. Aufl. [Sammlung Göschen. 175.] Leipzig, G. J. Göschen. Geb. M. 0,80.

O. Th. Bürklen, Aufgabensamlung z. analytischen Geometrie des Raumes. 2. Aufl. [Dieselbe Sammlung. 309.] Ebda. Geb. M. 0,80.

M. Gürtler, Textilindustrie. I. 2. Aufl. [Dieselbe Sammlung. 184.] Ebda. Geb. M. 0,80.

Aus Natur und Geisteswelt. 90: J. Franz, Der Mond. 2. Aufl. — 120: P. Crantz, Arithmetik und Algebra zum Selbstunterricht. 1. T. 3. Aufl. — 339: J. Fessler, Die Chirurgie unserer Zeit. — 378: A. Marcuse, Astronomie in ihrer Bedeutung für das praktische Leben. Leipzig, B. G. Teubner. Geb. je M. 1,25.

E. Lecher, Lehrbuch der Physik für Mediziner und Biologen. Leipzig, B. G. Teubner. M. 8.

Agnes Arber, Herbals, their origin and evolution. Cambridge, Univ. Press (London, C. F. Clay). Geb. Sh. 10 6 d.

E. Stromer von Reichenbach, Lehrbuch der Paläozoologie. II. T. Leipzig, B. G. Teubner. Geb. M. 10.

Th Caronnet, Cours de trigonométrie. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 4,50.

J.-A. de Séguier, Éléments de la théorie des groupes de substitutions. Ebda. Fr. 10.

Sammlung Göschen. 598: A. Liepmann, Der Landstrafsenbau. — 603: O. Henkel, Graphische Statik. I. Leipzig, G. J. Göschen. Geb. je M 0,80.

J. Götz, Die Niederschlagsverhältnisse zwischen Bodensee und Donau. [Hahns Forschgn z. deutschen Landes- u. Volkskunde. 20, 3.] Stuttgart, J. Engelhorn. M. 5.

H. B. Jacobi, Die Verdrängung der Laubwälder durch die Nadelwälder in Deutschland. Tübingen, H. Laupp. M 6

W. Möbius, Zur Theorie des Regenbogens an Kugeln von 1—10 Lichtwellenlängen Durchmesser. [Preisschriften gekrönt u. bgb. von der Fürstl. Jablonowski-

schen Gesellsch. in Leipzig. Math.-nat. Sektion. XVIII.] Leipzig, B. G. Teubner. M. 2.

Zeitschriften.

Archiv der Mathematik und Physik. 20, 2. Th. Reye, Räumliche Kollineationen, die Involutionen enthalten. II. — H. E. Timerding, Über Flächen dritter Ordnung mit vier Knotenpunkten. — E. Lampe, Über eine besondere Frage, deren Beantwortung auf eine kubische Oberfläche mit vier Knotenpunkten führt. — G. Greenhill, Elliptic Function Path of a Particle sliding on a smooth surface. (Schl.) — C. de Jans, Die Klassifikation der Clairautschen Kurven. — C. Färber †, Der Zahlbegriff in Lehrbüchern und im Unterricht.

Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. 101, 4. Fr. Voss, Über den Thorax von Gryllus domesticus. V. Die nachembryonale Metamorphose im ersten Stadium. (Eine Untersuchung über die Morphologie und Kinematik der Insektenorganisation in ihrem biologischen Zusammenhange) (Schl.). — Fr. Germer, Untersuchungen über den Bau und die Lebensweise der Lymexyloniden, speziell des Hylecoetus dermestoides L. — R. Hillig, Das Nervensystem von Sepia officinalis L.

Inserate.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht

Begründet von

M. Kaluza, E. Koschwitz †, G. Thurau

Herausgegeben von

M. Kaluza und **G. Thurau**

Königsberg. Greifswald.

Jährlich 6 Hefte in gr. 8° zum Preise von 10 M.

XI. Band. 1912.

Inhalt des soeben erschienenen 5. Heftes: Seite

Conrad, Unechtheiten in der ersten Ausgabe von Schlegels Shakspereübersetzung (Forts.) . . . 385
Collischonn, »Soll und Haben« 406

Mitteilungen.

Martin, Berichte über die VII. Hauptversammlung des Bayerischen Neuphilologen-Verbandes (VII. Bayer. Neuphilologentag), abgehalten in Erlangen vom 11. bis 13. April 1912 424

Literaturberichte und Anzeigen.

Lubinski, P. Fernessole, La Littérature Française par l'étude des textes 467
—, Thomas, Moore en France 467
Waterstradt, Delavanne und Hausknecht, Parlons et Composons. Sprach- und Aufsatzschule . . 468
Glöde, François Coppée, Skizzen und Erzählungen hrsg. von Jancke 469
—, René, Victor-Meunier, La Mer et les Marins . 470
—, Kriegsgeschichten (1870—1854). Erzählungen von Coppée, Daudet, Loti, Ginisty, Sardou hrsg. von Wershoven 471
—, Foncin, Les Explorateurs 471
—, Le Bourgeois, Cologne 472
Jantzen, Der Verlag Bernhard Tauchnitz 1837—1912 472
—, Bonner Studien zur englischen Philologie, Heft 2: Carpenter, Die Deklination in der nordhumbrischen Evangelienübersetzung der Lindisfarner Handschrift; Heft 4: Johannis Bramis' Historia Regis Waldei hrsg. von Imelmann; Heft 5: Die Konjugation der Lindisfarner Evangelien . . . 473
—, Kalla, English und German School Songs . 474
Reicke, Dunstan, Englische Phonetik mit Lesestücken 475
Dunstan, Butler, The English Language. Practical Lessons in Spoken und Written English . . . 476
—, Sieblist, Lehrbuch der englischen Sprache für die deutschen Post- und Telegraphenbeamten . 477
—, Fischer und Löwe, English Commercial Correspondence 478

Zeitschriftenschau.

Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft (Jantzen) 479

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachf.
Stuttgart und Berlin

Soeben erschienen:

Eduard Mörike

Sein Leben und Dichten

dargestellt von

Harry Mayne

Mit Mörikes Bildnis

2. stark überarbeitete und vermehrte Auflage

Geh. M. 6.50, in eleg. Pappbd. M. 7.50

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Der augenblickliche Stand der homerischen Frage

von

Carl Rothe

Gr. 8°. (94 S.) Geh. 2 M.

(Sonderabdruck aus der Zeitschrift für das Gymnasialwesen Jahresberichte des Philologischen Vereins XXXVIII.)

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Pastor, L. von, Allgemeine Dekrete der Römischen Inquisition aus den Jahren 1555—1597. Nach dem Notariatsprotokoll des S. Uffizio zum ersten Male veröffentlicht. gr. 8° (VIII u. 72 S.) *M* 1.40

Durch diese erstmalige Veröffentlichung wichtiger Dekrete der Zentralbehörde der Inquisition macht L. v. Pastor der Forschung ein Quellenmaterial von grundlegender wissenschaftlicher Bedeutung zugänglich.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Goethes Nausikaa.

Von

Gustav Kettner.

8°. (V u. 74 S.) Geh. 1.60 M.

In der vorliegenden Untersuchung über Goethes Nausikaa behandelt der Verfasser zugleich Goethes Verhältnis zu Homer.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Die Spürhunde

Ein Satyrspiel

von

Sophokles

Für die Aufführung
des Lauchstedter Theatervereins
im Juni 1913
frei übersetzt und ergänzt
von

Carl Robert

Mit 1 Bilde

8°. (24 S.) Geh. 0.60 M.

Nächstens erscheint in meinem Verlag:

Renward Brandstetters Monographien

zur indonesischen Sprachforschung

X.

Der Artikel des Indonesischen

verglichen mit dem Indogermanischen

Buchhandlung E. Haag, Luzern.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben erschien:

Theodor Lipps' Lehre vom Ich

in ihrem Verhältnis zur Kantischen.

Von

Prof. Conrad Müller,

Oberlehrer.

Gr. 8°. (40 S.) Geh. 1 M.

Mit einer Beilage von der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Dr. Richard Böhme, Berlin; für die Inserate: Theodor Movius in Berlin. Verlag: Weidmannsche Buchhandlung, Berlin. Druck von E. Buchbinder in Neuruppin.

Z
1007
D48
Jg.33

Deutsche Literaturzeitung für
Kritik der internationalen
Wissenschaft

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY